**Ранобэ:**  В Другом Мире со Смартфоном

**Описание:** После несчастного случая с участием некой молнии, пятнадцатилетний Мочизуки Тоя умер, очнувшись, он оказался сидящим лицом к лицу с Богом. — 「 Прискорбно говорить такое, но я немного ошибся… …」 — сокрушался старик. Но не всё потеряно! Бог предложил Тое, возродить его в другом мире – мире меча и магии, и в качестве извинений Бог позволяет Тое взять с собой смартфон! Так начинаются приключения Тои в новом, устарелом псевдо-средневековом мире! Тоя отправляется в увлекательное и беспечное путешествие, посещая разнообразные места. На своём пути он встречает много разных людей, приобретая важных товарищей, и до того, как Тоя осознал, он обнаружил секрет этого мира – ему достается наследие древней цивилизации! Друзья! Радость! Печаль! Поразительные машины! Увлекательная история о мечах, магии и мобильных приложениях смартфона начинается!
312 англ. 519+ яп. Перевод с веб-новеллы, иллюстрации с печатных изданий. Анлейт местами ̶д̶е̶р̶ь̶ странный. Данный перевод любовное детище анлейта и машинного япа. В переводе два вида иллюстраций: первые с печатных изданий профессионального иллюстратора и вторые оригинальные авторские с вебки. По 113 главу, включительно, перевод осуществлялся с английского при машинной сверке с японским, из-за длительного отсутствия анлейта, перевод со 114 главы по 182 осуществлялся при помощи машинного перевода с японского на английский и потом уже на русский. С 183 главы мы снова вернулись к переводу с анлейта от команды Raising the Dead. Ввиду прекращения выхода перевода от команды Raising the Dead в пользу официального издалетя J-Novel Club, с 312 главы мы окончательно перешли на перевод с языка ориганала, японского. По всем вопросам в ЛС.

**Кол-во глав:** 1-320

**История Первая: Призванный в Другой Мир. Главы: 1-10.**

Начальные иллюстрации.

Иллюстрация переведена с япа, додумана и 'обезспойлерена'

\*

\*

\*

История Первая: Призванный в другой мир.

Глава 1: Смерть и Возрождение.

「 Поэтому, ты умер. Я очень сожалею. 」

「 Понятно 」

Затем старик глубоко поклонился. На заднем фоне начали распространяться яркие облака. Облака распространялись везде, как бесконечный ковёр. Но, я, кажется, сижу на циновке татами. Это простая комната в 4,5 татами (хотя здесь нет стен или перекрытий), плывущая над облаками. Тут есть низкий обеденный стол вместе с чайным шкафчиком, старомодным телевизором и черным телефоном с дисковым набором.

И перед моими глазами Бог. Или, по крайней мере, он так говорит. Для Бога да сказать, что я был убит по ошибке... я не чувствую, будто умер.

Если я правильно помню, то шел домой из школы. По дороге домой внезапно начался дождь. В тот момент я пытался срезать через соседний парк, на меня напал сияющий свет и оглушительный рев.

「 Я забыл заранее проверить людей, прежде чем сбросил молнию. Я действительно сожалею. Умеренное количество людей умирает от ударов молнии, но на этот раз, в этом случае, это было абсолютно неожиданно. 」

「 Меня прямо поразил гром, и я умер… Понятно. Так это место - небеса? 」

「 Нет, это место ещё выше небес, это мир - где живут Боги... Да, правильно, это место можно назвать Сферой Богов. На самом деле, люди не могут попасть сюда, а тебя специально призвал я! Эмм... Мо... Мочизуки.」

「 Тоя. Я Мочизуки Тоя.」

「 Да, да. Мочизуки Тоя-кун.」

Говоря это, Бог налил горячую воду в заварник для чая, после налил чай в чашки. О, чайный стебелек встал прямо.

「 Однако, не слишком ли ты спокоен? Ты умер, я думал, что ты будешь более запутанным и расстроенным.」

「 Потому что не складывается чувство, что это всё взаправду? Такое чувство, что это всё мне снится. Не могу сказать, что точно произошло, но с этим уже ничего не поделать.」

「 Такой философский взгляд на это. Хм.」

Никогда не думал, что умру в 15 лет. С~у~у~ (звук прихлебывания) Пью чай. Восхитительно, очень вкусно.

「 И так, что будет со мной после этого? Небеса или ад?」

「 Нет, нет. Ты умер из-за моей ошибки, я могу немедленно возродить тебя.」- Неуверенно сказал Бог.

Что такое? Интересно, в чем проблема.

「 Нет никакого способа возродить тебя в твоём изначальном мире. Прости, таковы правила. Я действительно сожалею об этих обстоятельствах. И так~」

「 Да...」

「 Ты можешь быть возрожден в другом мире. Начать, так называемую вторую жизнь. Понимаю, ты не согласен, но.」

「 Всё хорошо.」

「 ...Всё хорошо?」

Бог рассеянно посмотрел на меня, когда я прервал его своим немедленным ответом.

「 Я понимаю обстоятельства Вашего положения и не собираюсь ничего усложнять. Я благодарен за возможность возрождения, вернуться к жизни, к счастью. Всё хорошо.」

「 Действительно, что бы твоя личность была такой. Такой потрясающий человек в этом мире... Очень прискорбно.」

Бог выглядел подавленным. Когда-то в детстве меня назвали стариком, чувствую себя немного смущенно. Хотя, я не очень возражаю.

「 По крайней мере, позволь мне искупить чем-нибудь, если это возможно, до некоторой степени, я могу предоставить тебе что-то?」

「 Ну, если Вы так говорите...」

Конечно, возродиться в моём изначальном мире, но это невозможно. Ну, я иду в другой мир, хорошо получить что-то, что будет полезно...

「 В какой мир я отправлюсь, какое это место?」

「 В сравнении с твоим изначальным миром, он не так развит. Приблизительно на полпути твоего мира, то, что в твоем мире называется "Средневековье". Ну, не всё на том самом уровне.」

Хм, жизненные условия кажется значительно ниже, от представляемых мной для долгой жизни. Я волнуюсь, смогу ли я справиться в таком мире, о котором у меня нет знаний? Ха?

「 Эмм, есть одно желание.」

「 Ох, что это, что это. Я предоставлю что-нибудь.」

「 Это, Вы можете сделать так, чтобы я смог использовать его в другом мире?」

Сказав это, я вытащил из кармана моей униформы универсальный мобильный телефон, внешне похожий на маленькую металлическую доску. Так называемый смартфон.

「 Это? Ну, это возможно... Он будет ограничен, но всё равно будет полезен...」

「 Например?」

「 В основном ты не сможешь напрямую вмешиваться в свой мир – отправлять сообщения и электронную почту, звонить, оставлять комментарии на форумах и в блогах. Однако, ты сможешь просто читать. О! Правильно, я кое-что подготовлю, так ты сможешь, по крайней мере, позвонить мне.」

「 Этого хватит.」

Если я смогу взять с собой знания из моего изначального мира, они станут мощным оружием. Безошибочно, это будет полезно в любом случае.

「 Батарею ты сможешь заряжать своей магической силой. Можешь не волноваться, что она помрёт.」

「 Магия? Там, в другом мире существует такая сила? Тогда это возможно с помощью магии?」

「 Существует. Знаешь, ты сможешь использовать её сразу же.」

Я смогу использовать магию. Звучит интересно. Похоже, мне понравится отправиться в другой мир.

「 Хорошо, тогда перейдем к делу, уже скоро ты возродишься.」

「 Спасибо Вам большое за всё.」

「 Нет, изначально я тот, кого нужно винить. Ох, ещё одна последняя вещь.」

Бог мягко поднимает руки, и затем теплый свет оборачивается вокруг меня.

「 Поскольку бессмысленно возродиться и снова умереть, я дарую тебе увеличение в базовых навыках, физических возможностях и, кроме того, в других различных вещах. Теперь с этим тебе будет очень сложно умереть, чтобы такое никогда снова не произошло. Пока глупый Бог не сбросит на тебя молнию, это твой передел.」

Говоря так, он смеется сам над собой. Я тоже хочу посмеяться.

「 Как только я тебя отправлю, я уже не смогу вмешаться, это запрещено. Это последний подарок.」

「 Спасибо Вам большое.」

「 Невозможно вмешиваться, но я смогу дать совет. Пожалуйста, свяжись со мной в любое время, если возникнут какие либо трудности.」

Говоря это, Бог показывает на смартфон в моей руке. Знаю, я не должен просто так звонить Богу, буду звонить, если только попаду в настоящие неприятности.

「 Ну, до свиданья.」

Бог улыбнулся и затем я потерял сознание.

Глава 2: Пробуждение и Другой Мир.

Когда я очнулся, я увидел небо.

Облака неспешно перемещались в небе, откуда-то доносилось щебетание и пение птиц.

Я поднялся. Ничего нигде не болит. Встал, осмотрелся и везде увидел горы да травянистые равнины, было ощущение, что я где-то за городом в сельской местности.

Итак это другой мир.

На расстоянии виднеется большое дерево. Думаю, около него это дорога.

「 Интересно, сейчас можно встретить людей вдоль дороги?」

Для начала я решил подойти к большому дереву. Вскоре стало видно дорогу. Это, безусловно, дорога.

「 Ну~с, и куда теперь идти, но...」

Даже не знаю куда идти, направо к подножию большого дерева или налево. Хмм, если я пойду правильно, это займет от 1 до 8 часов для того, чтобы добраться до города. В таком случае, я волнуюсь... пока я размышлял, смартфон внутри кармана внезапно зашумел.

Когда я вытащил телефон, я увидел "Входящий: Бог".

「 Алло, алло?」

『 Ох, соединилось, оно соединилось. Похоже, ты добрался безопасно.』

Когда я поднес телефон к уху, я услышал голос Бога. Мы только недавно простились, но уже чувствуется ностальгия.

『 Забыл сказать, в твоём смартфоне карты и навигация изменены на этот мир. Пожалуйста, используй их.』

「 Это так? Хорошо, это сильно выручит меня. Я заблудился.」

『 Как и ожидалось. Я хотел отправить тебя прямиком в город, но, я подумал, что это вызвало бы суету и доставило хлопот. Место далёкое от публики, в этой ситуации, я оказался в затруднительном положении, не зная, куда тебя отправить.』

「 Хмм, да, думаю это так.」

Ответил я, криво улыбаясь. Конечно, я не знаю куда идти, у меня нет ни дома, ни знакомых или друзей.

『 Ты без проблем сможешь добраться до города, пока следуешь карте. Хорошо, тогда приложи все усилия, удачи.』

「 Да. Хорошо.」

Повесив трубку, управляя экраном смартфона, я открыл приложение с картой. Карта отображалась со мной в центре, рядом растянулась дорога, думаю это та дорога, на которой я нахожусь. Изменив масштаб, вниз по дороге на западе я обнаружил город. Посмотрим... лифлет? И так, город - Лифлет.

「 Отлично, пойду туда.」

Проверив направление через компас в приложении, я пошел на запад.

Пройдя достаточно долго, я начал задумываться о неловкости ситуации.

Во-первых, здесь нет еды, нет воды. Даже когда я дойду до города, что дальше? У меня нет денег. У меня есть бумажник, но возможно ли использовать здесь эту валюту? Если подумать логически, скорее всего - нет. И что мне теперь делать...?

Рассеянно идя и размышляя, я услышал звук сзади. Обернувшись, на расстоянии я увидел что-то приближающееся. Это... карета? Впервые вижу карету запряженную лошадьми. Надеюсь, мне разрешат прокатиться...

Первый контакт после прихода в другой мир, но вопрос в том: что делать? Карета остановилась? Пожалуйста, прокатите меня. Они могут отказать, по-этому не буду спрашивать. Почему?

По мере приближения кареты, стало понятно, карета высшего класса. Прекрасная тонкая работа и сплошной корпус. Уверен, только благородный или богатый человек может позволить себе ездить на такой.

За остановку такой кареты можно услышать 「 Наглец! Тебя накажут!」 Звучит не очень. Отодвигаясь в сторону, уступаю дорогу карете приближающейся сзади.

Карета грохочет и поднимает облако пыли, проезжая мимо меня. Карета проехала без проблем, я возвращаюсь на дорогу. Вместе с тем, как только я продолжил путь, карета остановилась.

「 Ты! Иди сюда!」

Дверь кареты открылась, и появился беловолосый джентльмен с великолепными усами. Он одет в стильный шарф и накидку, на груди яркая брошь.

「 Что это...?」

Пока джентльмен с взволнованным взглядом приближался, про себя я подумал「 Ох, я понимаю местный язык」какое облегчение. Он схватил меня за плечи и уставился целиком на моё тело.

「 Скажи мне, где ты взял эту одежду?!」

「 Хах?」

Я был ошеломлен и не понял того, что он сказал, но усатый джентльмен беззаботно двигался вокруг меня, внимательно рассматривая мою школьную униформу, которую я ношу.

「 Я не видел такого дизайна и этот пошив... Как именно...Хммм...」

Я кое-что понял. Короче, эта униформа редка. Возможно, в этом мире нет такой одежды. Должно быть так.

「 ... если она Вам понравилась, я могу отдать её Вам?」

「 Серьёзно?!」

Усатый джентльмен энергично захватил моё предложение-наживку.

「 Эту одежду мне продал странствующий торговец, но я могу отдать её Вам, если она Вам нравится. Однако, будет достаточно проблематично, если я продам всё во что одет. Так что, я был бы очень признателен, если смог бы получить другую одежду в следующем городе...」

Я не могу рассказать, что это одежда из другого мира, поэтому я кое-как оправдался. Если эту одежду можно продать за какие-нибудь деньги, я буду спасен. Я не хочу привлекать внимание, так я убью двух птиц одним камнем.

「 Отлично! Проходи в карету. Я довезу тебя до следующего города, и там подготовлю для тебя другую одежду, а эту ты продашь мне.」

「 Тогда, сделка заключена.」

Усатый джентльмен и я крепко пожали руки. Три часа поездки на трясучей на карете, и вот мы в следующем городе Лифлете. Между тем, усатый джентльмен (кажется, его зовут Занакку-сан) взял снятый мной жакет от униформы и с большим интересом рассматривал текстуру и шов.

Занакку-сан работает в модной индустрии, сегодня он возвращался со встречи. Действительно, если вы вовлечены в мир моды, такая реакция на мою одежду вполне понятна. Я, в свою очередь, наслаждаюсь пейзажем из окна кареты, что бы увидеть другой мир. С этого времени теперь это мой новый мир.

Глава 3: Сменная Одежда и Десять Золотых Монет.

По прошествии трех часов со встречи с Занакку-сан, тряски и качки в карете, мы, наконец, прибыли в Лифлет.

Караульный салютует как солдат, задает пару вопросов и позволяет войти. По отношению солдат, кажется, Занакку-сан изрядно знаменит. Сотрясаясь, карета въехала в город, проезжая по старомодно вымощенному камнем покрытию, коробко-образная карета постоянно тряслась. Вскоре карета достигла оживленного бульвара, с выстроенными в линию магазинами, и остановилась перед одним из них.

「 Прошу, спускайся. Устроим твою одежду здесь.」

Сказал Занакку-сан и я вылез из кареты. На вывеске магазина эмблема с нитью, иглой и символами ниже.

「 Не могу прочесть...」

Не могу прочесть символы на вывеске, достаточно неприятно. Я могу говорить, но не могу читать... Ну, раз я могу разговаривать, возможно, кто-нибудь научит меня... Надо научиться читать.

「 Добро пожаловать домой, владелец.」

Меня удивили слова клерка из магазина.

「 Владелец?」

「 Это мой магазин. Не обращай внимания, для начала нам нужна сменная одежда. Эй, кто-нибудь выберете для него подходящую одежду!」

Занакку-сан настоятельно отвел меня в примерочную (не в кабинку отделенную занавеской, а действительно маленькую комнату) и затолкал меня туда. Затем принесли одежду. Чтобы переодеться, я снимаю жакет, галстук и рубашку. Под рубашкой на мне чёрная футболка, смотря на неё, цвет глаз Занакку-сан снова изменился.

「?! Продай и нательное бельё!」

Бандит.

В конце концов, Занакку-сан заставил меня продать все, что на мне было, от носков до обуви. Когда он сказал продать и плавки, честно, я устал. Не знаю, что вы чувствуете, но хочу, чтоб вы поняли то, что чувствую я.

Одежда и обувь, подготовленная на замену, достаточно крепкая и в ней легко двигаться, мне не на что жаловаться. Не роскошная и не выделяющаяся.

「 И так, за сколько ты собираешься продать свою одежду? Конечно, сумма не в вес одежды. И так, сколько?」

「 Даже если Вы так говорите... Я не знаю рыночной стоимости, поэтому не могу назвать цену. Это, наверное, очень дорого, но...на самом деле, я без гроша в кармане.」

「 Вот оно как... Прискорбно. Хорошо, тогда как на счёт 10 золотых монет.」

На это я могу только кивнуть, я вообще не знаю их ценности.

「 Затем.」

「 Вот оно как! Тогда вот.」

Мне вручили 10 золотых монет. По размеру они как монеты в 500 йен, с чем-то вроде резного Льва в барельефе. Это всё моё состояние. Нужно пользоваться аккуратно.

「 Кстати, есть ли в этом городе место, как гостиница? Я хочу найти где переночевать до того, как сядет солнце.」

「 Есть гостиница перед дорогой через один дом по правой руке. 『Серебряная Луна』- увидев вывеску, ты поймешь.」

Даже если я найду вывеску, я не смогу прочесть её... Ладно, я могу спросить кого-нибудь дорогу, хоть слова понимаю.

「 Понимаю, тогда всего хорошего.」

「 Ох. Если найдешь ещё необычную одежду, неси её мне.」

Попрощавшись с Занакку-сан, я вышел. Солнце все ещё высоко. Достав смартфон из кармана, включил его, ещё нет 14 часов.

「 Я думал об этом в карете, но... соответствует ли время...?」

Ну, судя по расположению солнца, не думаю, что оно так сильно разнится.

Внезапно поняв, я запускаю приложение с картой, отобразилась карта всего города, текущее местоположение и даже полные названия магазинов. С этим я теперь не потеряюсь. Так? Серебряная Луна』, вот она. Однако...

「 Эта вывеска... 『Король Моды Занакку』... Вот что там написано.」

Идя к гостинице, мне кажется, что смысл обозначения Занакку-сан слегка огорчающий.

Глава 4: Гостиница и Первая Еда.

Немного пройдясь, на глаза попалась гостиничная вывеска 『Серебряная Луна』. Она представляла из себя эмблему, в виде полумесяца, да, легко узнать. Трёхэтажное здание, сделанное из дерева и кирпичей, выглядит достаточно прочным.

Пройдя через двойные двери, первое, что можно увидеть - бар, но похож он больше на столовую, на правой стороне находится стойка и на левой стороне виднеется лестница.

「 Добро пожаловать. Поесть или остаться на ночь?」

Обратилась ко мне хорошенькая онэ-сан за стойкой. Красные волосы, связанные в хвост, она кажется очень оживленный человек, её возраст около 20.

「 Умм, хочу остаться на ночь, сколько это стоит?」

「 За одну ночь, с питанием утром и вечером 2 медные монеты, ох, платить нужно вперед, хорошо?」

Две медные монеты... Не знаю, дешево или дорого это. Во всяком случае, это явно дешевле золотой монеты, но понятия не имею, сколько медных монет в золотой.

Достаю золотую монету из бумажника и кладу на стойку.

「 На сколько я могу остановиться с этим?」

「 На сколько говоришь... около 50 ночей?」

「 50?!」

Не можешь сосчитать? Глаза онэ-сан выглядят болезненно. Эрм, в одной золотой монете 100 бронзовых? Так, десять золотых монет это 500 дней, можно прожить полтора года и ничего не делать. Интересно, возможно это большая сумма денег.

「 Ну, решил?」

「 Умм, тогда на месяц, пожалуйста.」

「 Хорошо, тогда один месяц. Сейчас у нас только несколько посетителей, ты нам помог. Большое спасибо, один момент. У меня кончились серебряные монеты, сдачу дам бронзовыми.」

Отдав золотую монету онэ-сан, она вернула мне 40 бронзовых. Значит вычет 60 медных монет, ясно, в месяце 30 дней? Ничего особо и не изменилось.

Онэ-сан вытащила что-то из-за стойки, похоже на регистрационную книгу, открыла её передо мной и вручила перо-ручку с чернилами.

「 Распишись здесь, пожалуйста.」

「 Ах, простите, я не умею писать, напишите за меня?」

「 Вот как? Понятно, как зовут?」

「Мочизуки, Мочизуки Тоя.」

「 Мочизуки? Какое необычное имя.」

「 Не совсем, имя Тоя, Мочизуки фамилия... это название семьи.」

「 Аах, так имя и фамилия поменяны местами. Ты родом из Ишена?」

「 Ах... ну, откуда-то оттуда.」

Не знаю, где находится Ишен, я сказал так, потому что объяснять слишком утомительно. Посмотрю позже на карте.

「 Вот ключ от твоей комнаты. Не потеряй. Она находится на третьем этаже, дальняя комната. Лучшая комната на солнечной стороне. Туалет и ванна на первом этаже, едят здесь. Ох, чем займешься? Хочешь пообедать?」

「 Ах, да, пожалуйста, я ничего не ел с самого утра.」

「 Сделаю что-нибудь легкое, подожди немного. Проверь пока комнату и отдохни.」

「 Хорошо.」

Получив ключ, я пошел вверх по лестнице, дойдя до самой дальней комнаты на третьем этаже, я открыл её дверь. Комната примерно в 6 татами, вблизи стоят кровать, письменный стол, стул и шкаф. В окно спереди видна улица перед гостиницей, по дороге бегают веселые дети, хороший вид.

В хорошем настроении я вышел и закрыл комнату, спускаясь по лестнице, до меня донёсся приятный запах.

「 Вот и ты. Прости за ожидание. 」

Когда я сел на стул в столовой, мне принесли суп, что-то вроде сандвича и салата. Для первой еды в другом мире, вкус достаточно удовлетворительный, вкусно. После еды, посмотрим, чем мне теперь заняться?

Сейчас поживу здесь какое-то время. Хочу пойти осмотреть город.

「 Пойду, пройдусь.」

「 Хорошо, счастливого пути.」

Онэ-сан из гостиницы (похоже, её зовут Мика-сан) провожает меня. Я вышел прогуляться по городу. Как-никак это город в другом мире. Всё что вы увидите необычно и интересно. Осматриваясь, я бесцельно брожу. Встречные холодные взгляды, наполненные подозрением, меня поразили. Снова на меня уставились, будто я подозрительный человек, беспокойно озирающийся по сторонам. Это бесконечный цикл. Не хорошо, не хорошо.

Понаблюдав за людьми, я заметил, многие люди носят оружие. Оно варьируется от мечей и топоров до кнутов и кинжалов. Это опасно, но, возможно, это здравый смысл этого мира. Мне тоже нужно купить оружие?

「 Сначала нужно найти, как зарабатывать. Я собрался жить в этом мире, понадобятся деньги.」

Я и не представлял, что проблема с поиском работы сразу встанет так остро. Нужно вспомнить, что получается у меня лучше всего... ... Лучшая оценка у меня в школе по истории... Но знания истории другого мира для меня сейчас будут не очень полезны.「 Хах?」

Что это? Шумно. Не на главной улице, в переулке, слышно препирающиеся друг с другом голоса.

「 ...пойти посмотреть?」

Затем я зашел в переулок.

Глава 5: Близнецы и Конец Дня.

Зайдя в переулок, я пробрался через маленький и узкий проход. Там, в конце переулка ссорились четверо, мужчины и женщины.

С одной стороны два мужчины и лицом к ним две девушки. Мужчины выглядят уродливо, а вот обе девушки довольно милые.

Мужчины примерно одного со мной возраста? Интересно, сколько им. Тем не менее, девочки очень похожи... или даже полностью одинаковые. Они близнецы? Не учитывая различий в выражении, длинную и короткую стрижку у них у обеих одинаковый, серебряный цвет волос.

Ещё у них у обеих примерно одинаковая верхняя одежда, чёрный жакет и белая блуза. У длинноволосой девушки брючная юбка с чулками, а у коротковолосой девушки чёрные колготки с расклешенной юбкой.

「 Мы так не договаривались! Цена была одна золотая монета!」

Коротко стриженая девушка повысила голос на мужчин перед ней. Мужчины же, пренебрежительно глядя, ухмылялись и улыбались. У одного из мужчин было что-то, похожее на оленьи рога из блестящего и сверкающего стекла.

「 Какого чёрта? Я точно говорил, что куплю кристальный рог за золотую монету, но, только если он не повреждён. Посмотри сюда, вот, видишь, тут повреждения? Так он стоит столько, держи, серебряную монету.」

Серебряная монета со звоном покатилась к ногам девушки.

「 Из-за такой маленькой царапины, ты хочешь заплатить как за поврежденную вещь! С самого начала ты...!」

Длинноволосая девушка смотрит на них разочарованным взглядом, коротковолосая девушка, скрываясь за ней, с сожалением кусает губы.

「 ...хватит. Нам больше не нужны деньги. Верните рог.」

Длинноволосая девушка начала идти вперед, сжимая оба кулака, на которых надеты непропорционально большие рукавицы.

「 Прости, не могу. Он уже принадлежит нам. Мы не собираемся отдавать его те───」

「 Прощу прощения за то, что отвлекаю. Уделите мне внимание?」

Вдруг позвал я, и все присутствующие обратили свои взоры на меня. Девушки тупо уставились на меня, мужские взгляды, переместившись ко мне, сразу же наполнились серьезностью.

「 Хаахх, Ты, чёрт побери, кто такой? Какое у тебя к нам дело?」

「 Ах, нет, у меня дело к вон той девушке.」

「 Э? Я?」

Игнорируя мужчин, угрожающе смотревших на меня, я обратился к девушке с длинными волосами.

「 Не продадите ли Вы, Ваш рог мне, за золотую монету?」

Услышав что я сказал, девушка на момент осталась рассеянной, долго не думая, она, кажется, поняла моё предложение и ответила с улыбкой.

「 Продам!」

「 Что за бред вы несете! Он уже на────」

В момент, когда мужчина поднял кристальный рог над головой, издав громкий звук, он разлетелся на куски, рассыпавшиеся повсюду. Камень, брошенный мной, великолепно попал в цель.

「 Чт...?! Какого чёрта ты сделал?」

「 Поскольку он уже мой, я могу делать всё что захочу, я уже заплатил за него деньги.」

「 Ублюдок!」

Один из мужчин достав из кармана нож, бросился на меня. Наблюдая за ударом, я полностью уклонился от атаки. Почему то с самого начала я был уверен, что смогу уклониться. Я могу увидеть движения оппонента и траекторию ножа.

Это эффект усиления физических способностей данных мне Богом? Наклонив тело вниз, проведя под его ногами, я опрокинул его на спину, не сдерживаясь, я направил кулак в тело.

「 ууггхх...!」

Мужчина потерял сознание, лежа на месте.

Когда я обернулся, другой мужчина сражался с длинноволосой девушкой. Мужчина взмахнул топором, но удару не хватило силы, и он был заблокирован рукавицей длинноволосой девушки. Наконец, длинноволосая девушка молниеносно быстро проводит прямой удар в лицо мужчины. Глаза мужчины закатываются белым и с грохотом, он обрушивается на землю.

Битва прошла и решилась так быстро, наверное, не стоило мне разбивать кристальный рог... Я думал, ссора прекратится, если я устраню причину. Я хотел немного покрасоваться перед девушкой, теперь я чувствую себя идиотом и сожалею, ну, уже ничего не поделаешь. Вытаскивая золотую монету из бумажника, я протягиваю её длинноволосой девушке.

「 Вот, одна золотая монета.」

「 А это нормально? Ты уже и так нам помог...」

「 Без сомнений, именно я его разбил. Неважно, возьмите.」

「 Тогда... не возражаю.」

Сказав это, длинноволосая девушка получила золотую монету рукой, одетой в рукавицу.

「 Спасибо за помощь нам. Я Элси Шилуэска и это моя младшая сестра близнец Линси Шилуэска.」

「 ...Большое спасибо.」

Коротковолосая девушка позади длинноволосой девушки поклонилась головой с небольшой улыбкой.

Так всё-таки они близнецы. Длинноволосая девушка - Элси и коротковолосая девушка - Линси. Хорошо, я запомню. Нельзя судить только по прическе или одежде.

「Я Мочизуки Тоя. Ох и Тоя это моё имя.」

「 Хмм. Так имя и фамилия поменяны местами. Ты родом из Ишена?」

「 Ах... ну, что-то вроде того.」

Я ответил примерно так же, как и Мике-сан из гостиницы, у неё была похожая реакция. Ох, а какая вообще страна Ишен? Мне уже очень интересно.

「 Вот как, Тоя ты тоже только недавно прибыл в этот город?」- попивая фруктовый сок, внезапно спросила Элси.

Прибыл в этот в этот город, или скорее в этот мир, это был бы более правильный вопрос.

После этого мы вернулись в гостиницу『Серебряная Луна』. Поскольку они искали, где остановиться, я взял их с собой. Видя, что я привел ещё гостей, Мика-сан была вне себя от радости. Её очень легко понять.

Вот так, мы трое решили поесть. Мы ели ужин, сделанный Микой-сан, и болтали на разные темы, после еды мы пили чай.

「 Мы прибыли сюда по запросу тех людей, доставить кристальный рог, из-за этого мы и пострадали. Как я и думала, было в этом что-то подозрительное.」

「 ...Вот почему я возражала и просила остановиться... Онэ-тян, всё потому что ты меня не послушала...」

Младшая сестра Линси, впивается взглядом в старшую сестру Элси с критикой. Так у них надежная младшенькая сдерживает без башенную старшенькую. Элси бесстрашный тип, а вот Линси при незнакомцах похожа на застенчивый тип.

「 Почему вы взяли запрос у тех двоих?」- спросил я у них, мне интересно, почему они вели дела с этими явно подозрительными типами.

「 Просто по совпадению, до того как мы победили кристального оленя из-за рога, как-то прошел слух, что он кому-то нужен, я подумала "это просто как раз в нужное для нас время!". Но это без толку. Как я и думала, ты непременно попадешь в беду, если задание не напрямую от гильдии.」

Элси испустив вздох, опустила глаза.

「 Линси, давай воспользуемся шансом и зарегистрируемся в гильдии.」

「 Думаю это хорошая идея... для начала безопасная. Давай пойдем, зарегистрируемся завтра.」

Гильдия. Если не ошибаюсь прямо как в игре, это там сотрудники выступают в роли посредников для получения работы, прямо как в офисах Hello Work?

「Не против, если завтра и я пойду. Я тоже хочу зарегистрироваться в гильдии.」

「 Хорошо. Если так, тогда давай пойдем вместе.」

「 ага... Давай пойдем вместе.」

Обе с радостью согласились. Если я зарегистрируюсь в гильдии и получу работу, то кое-как смогу заработать денег. Возможно, так я получу стабильный источник дохода для жизни в этом мире.

Разделившись с этими двумя, я вернулся в свою комнату. Наконец-то день подходит к концу. Много всего произошло, да?

Прибыл в другой мир, продал свою одежду, остановился в гостинице, помог девушкам и сражался. Какой день.

Начну вести дневник в заметках смартфона. Пока проверю информ сайты, почитаю разные посты. Ох, гиганты выиграли. Э, эта группа распадается... жаль.

Закончив на хорошем, я выключил телефон и проскользнул в кровать. Завтра пойду в гильдию и зарегистрируюсь. Интересно, что это за место... пока думаю об этом, сонливость берет верх. \*Хра~а~п\*

Глава 6: Гильдия и Оружейный Магазин.

Поутру, я встал и оделся. Когда я спустился по лестнице в столовую, Линси и Элси обе уже были там и ели. Как я сел на стул, Мика-сан принесла еду и мне. На завтрак ветчина с яйцом на хлебе, салат из помидоров и овощной суп. Такая вкусная еда прямо с утра.

Закончив есть, мы втроём направились в гильдию. Гильдия находится недалеко от центра города, там обычно суетливо, из-за большого количества людей.

Первый этаж гильдии - ресторан со светлой атмосферой. По моим представлением, это должен был быть бар, переполненный шумными людьми. Он отличается от того, что я себе представлял, похоже, зря волновался. Когда я подошел к регистрационной стойке, онэ-сан, стоящая за ней, лучезарно улыбнулась.

「 Здравствуйте, мы бы хотели зарегистрироваться в гильдии.」

「 Да, конечно. Вы все, три человека?」

「 Да, три человека.」

「 Первый раз регистрируетесь в гильдии? Если да, я хотела бы объяснить простые детали о регистрации.」

「 Пожалуйста.」

В основном они принимают задания у клиентов, и взимают сбор за посредничество. Задания разделены на ранги, в зависимости от сложности, поэтому нельзя взять задание рангом выше твоего. Однако, если у более чем половины группы ранг сопоставим с заданием или выше, то, даже человек с более низким рангом из этой группы сможет в нём участвовать.

За выполненное задание полагается вознаграждение. Если же задание провалено, они взимают неустойку за нарушение договора. Нужно тщательно выбирать задание.

Более того, если запороть несколько заданий и тебя посчитают некомпетентным, в качестве наказания членство в гильдии будет отменено. Если дело дойдет до этого, уже нельзя будет зарегистрироваться в гильдии других городов.

Более того, нельзя получить более одного задания, и если не брать задания в течение пяти лет, то регистрация будет аннулирована. Нельзя выполнять задание в месте, отличном от указанного, например, если вы охотитесь на тех же монстров, но в другом месте, задание будет признано недействительным. В спорах между авантюристами гильдия поддерживает нейтралитет. Однако, если они посчитают, что ситуация затрагивает и вредит гильдии, то это совсем другое дело. Она объяснила нам много всего.

「 На этом я закончу объяснение. Если вы чего-то не поняли, тогда, пожалуйста, спросите ответственного.」

「 Понятно.」

「 Ну, тогда, пожалуйста, заполните необходимую информацию в этих формах.」

Онэ-сан сотрудница выдаёт каждому форму, я совсем не понимаю что там написано. Рассказываю им, что не умею читать или писать на этом языке и прошу Линси помочь. Как и думал, это действительно неудобно.

Затем онэ-сан берёт заполненные формы, кладёт на них чёрные карты и накладывает (поёт) что-то похожее на заклинание. Потом даёт нам небольшие булавки и говорит капнуть на карту кровью.

Как она и сказала, я уколол палец и взял карту, когда я до неё дотронулся, на поверхности медленно начали появляться белые символы, но я всё ещё не знаю что там написано...

「 Касательно карты, если до неё дотронется кто-то другой, кроме настоящего владельца, магия сделает карту серой. Это для предотвращения подделок. И ещё, если вы потеряете карту, сразу же доложите в гильдию, хоть и за отдельную плату, но мы изготовим новую.」

Онэ-сан взяла мою карту и почти сразу карта стала серой, когда я снова взял карту, она сразу же стала чёрной. Похоже на удивительный механизм, интересно, как она работает.

「 Регистрация закончена. Задания на доске вон там, после того как посмотрите их, пожалуйста, обратитесь в регистрационную.」

Сейчас мы втроём стоим перед доской с развешенными заданиями. Наши гильдкарты чёрные, цвет меняется в зависимости от ранга. Но сейчас это обозначает, что мы новички и можем принять задания только чёрного цвета, для новичков.

Элси и Линси раздумывая, рассматривают каждое задание, а я...

「 Беда... Нужно как-то преодолеть языковой барьер...」

Даже не стоит упоминать, но я не знаю содержания заданий, это не дело. Так, начну учить язык ночью.

「 Эй, эй, как насчёт этого? Достойное вознаграждение, разве не плохо для начала?」

「 Ун, думаю не плохо. Тоя-сан, что думаете?」

「 Простите, я не знаю что там написано.」

В приподнятом настроении Элси указывает на плакат, и особо не прилагая усилий, разворачивает доску к себе. Чёрт.

「 ... Посмотрим, восточный лес, покорить пять демонических зверей, рогатых волков. Они слабые... Думаю, мы должны управиться. Ах, вознаграждение 18 медяков.」

Для меня Линси читает описание задания вслух. 18 медяков... поделив на троих, по шесть каждому. Хватит на три дня остаться в гостинице. Неплохо.

「 Возьмёмся?」

「 Хорошо, пойду, зарегистрирую задание.」

Элси отрывает плакат с заданием и идёт к регистрационной стойке. Рогатый волк, что это? Судя по названию, это волк с рогом на голове. Немного тревожно, справлюсь ли я.

「 Проклятье, забыл кое-что важное.」

「 Что такое?」

Удивленно спросила меня Линси.

「 У меня... нет оружия.」

Я забыл.

Оружие не прилагается к заданию. Даже не стоит думать идти невооруженным. После того как мы ушли из гильдии, мы направились в оружейный магазин.

Идя на север по улице под названием "меч и щит", видно легко узнаваемые вывески. Как всегда я не понимаю написанных под эмблемой названий магазинов. Открыв дверь в магазин, прикрепленный к ней маленький колокольчик, зазвонил. На звук из внутренней части магазина, не спеша, вышел бородатый мужчина средних лет

「 Приветствую. Ищите что-то?」

Видимо, этот медведе-подобный дядька лавочник. Но его рост! Он высокий, в нем, по крайней мере, не меньше двух метров и тело у него, как у профессионального борца.

「 Мы раздумываем о покупке оружия вот для него. Можно осмотреться в магазине?」

「 Конечно. Если понадобится, берите и смотрите.」

С улыбкой ответил Медведь-сан Элси. Какой хороший медведь..эм, какой хороший человек.

Я осмотрелся в магазине, тут везде представлено оружие. Тут много всякого-разного: мечи, копья, луки, топоры, хлысты, различное оружие тесно выстроено в линии.

「 Тоя, владеешь хорошо каким-нибудь оружием?」

「 Хнーничего особенного... нет... но меня немного обучали владению мечом.」

Ответив на вопрос Элси, я немного призадумался. В школе были занятия по кендо, хотя ничему особенному я не научился, нам преподавали основы фехтования, мой уровень - дилетант.

「 Тогда... думаю меч подойдёт лучше всего...В твоём случае исключая силу... думаю лучше сосредоточиться на скорости, как на счёт одноручного меча.」

Линси указала в угол, где выстроены одноручные мечи. Одной рукой я снимаю со стены меч за ножны, другой обнажаю его за рукоять. Легкий. Думаю немного потяжелее было бы получше.

Внезапно мне в глаза бросился меч, висевший на стене. Нет, не меч... это катана. Тонкий клинок, изогнутый от центра и великолепно изготовленная круглая гарда. Ремень, похожий на ленту, прикреплен к черным ножнам. Внимательно присмотревшись заметно, что некоторые части отличаются от знакомых мне Японских катан. Но это всё ещё катана?

「...что такое?」

「 Ахー, да этот меч из Ишена. Как и ожидалось, хочешь меч со своей родины?」

Увидев мой пристальный взгляд на катану, сказали Элси и Линси. Ясно, так этот меч из Ишена? Ну, это не моя родина. Оказывается у Ишена много общего с Японией. Меня ещё больше заинтересовал Ишен.

Взяв катану со стены, я медленно вытаскиваю её из ножен. Лезвие сияет прекрасным узором, очень завораживающее для глаз. Толщина лезвия и вес больше, чем кажется на первый взгляд.

「 Сколько он стоит?」

Медведь-сан, услышав мой голос, высунулся по шею из задней части магазина.

「 Аах, этот да? Два золотых. Но я бы не рекомендовал его, новичку тяжело с ним обращаться.」

「 Два золотых? Не дороговато?」

「 Они редко бывают в наличии, да и пользуются ими не многие. Ничего не поделать.」

Хоть Элси и недовольно надулась, Медведь-сан ответил спокойно. Интересно это обоснованная цена. Признаю она того стоит.

「 Я беру. Вот два золотых.」

Вернув катану в ножны, я вытащил две золотых из бумажника и положил на стойку.

「 Спасибо за покупку. Как на счёт брони?」

「 Не сейчас, вернусь когда подзаработаю.」

「 Вот как. Заработай побольше этой катаной.」

Сказав, посмеялся от души Медведь-сан.

На этом шопинг для меня закончился. Элси купила поножи (доспех прикрывающий голень, от стопы до колена или чуть выше) и Линси купила серебреную палочку. Их стиль боя: Элси сражается в авангарде, а Линси, используя магию, в арьергарде.

Покинув оружейный магазин, мы направились к торговцу инструментами. По пути мне кое-что пришло на ум. На карте я нашел оружейный магазин, где мы только что были.

「 Оружйный магазин Кумахачи.」 (п.п. кума (熊) - медведь, хачи (八) - восемь)

...Забавные названия в этом городе.

У торговца инструментами1 я купил: небольшой мешок, бутыль воды, паёк, рыболовный крючок, иголку с ниткой, ножницы, нож, ящик с инструментами, лечебные травы и что-то вроде травы-противоядия. У Элси и Линси всё это уже было, так что здесь отоваривался только я.

Хорошо, теперь всё, готов. Сейчас отправляемся в восточный лес! Рогатые волки ждите!

\*1 - п.п. даже не знаю, в япе (道具屋) - это вроде как торговец инструментами/инструментальный цех; в ингришуру (англ) second-hand shop - б.у. шоп, он же на самом деле что-то вроде "магазина вторичных нужд", но то что он там купил у меня как-то со вторичными нуждами мало вяжется.

Глава 7: Первая Битва и Первое Вознаграждение.

Пешком до восточного леса от города Лифлет идти часа два. Я надеялся, что нам попадётся попутка, и нас подбросили бы, но, к сожалению, никто так и не проехал мимо. Ровно через два часа мы добрались до восточного леса.

Тщательно следя за окружением, мы продвигаемся к густому лесу. Внезапный птичий крик и мелкие животные, сотрясающие деревья в лесу, нас изрядно поразили... Если честно, сначала я испугался, но потом осознал странное чувство.

Лишь смутно но... знаю, есть признаки присутствия около нас. Что это за существо, где оно, какие эмоции направляет на нас, всё это я чувствую. Интересно, что это за чувство. Шестое чувство... или что-то в этом духе. Возможно, это один из подарков, дарованных мне Богом.

Размышляя об этом, я почувствовал агрессивные эмоции справа от нас. Очевидная враждебность.

「 Осторожнее, там есть что-то.」

Услышав мои слова, обе девушки немедленно остановились. Взглядом я указал вглубь леса, они заняли боевую стойку. Пока мы ожидали любого движения, из леса выпрыгнула чёрная тень и атаковала нас.

「 тто!」

Поспешно повернув тело, я уклонился. Фух! Я могу видеть все движения. Серые волосы, ото лба простирается рог. Хоть размером он с собаку крупной породы, но вот его свирепость явно не сравнима с собачьей. Так это рогатый волк.

Столкнувшись с выпрыгнувшим волком, я заметил и второго, выскакивающего с другого направления, он нацелился на Элси.

Элси бросается вперед, перед волком, и, подключая всё тело, запускает удар в морду волка. Получив удар рукавицы, сжатой в кулак, он просто падает на землю и больше не двигается. Несомненно, убийство одним ударом.

Пока я любовался битвой Элси, используя этот шанс, волк передо мной оскалил клыки и вновь бросился.

Спокойно прочитав движения волка, подстроившись под него, я обнажил катану из ножен на талии. Мгновенно мы пересеклись. В этот момент голова волка взлетела в воздух и энергично покатилась по земле.

Впервые убив живое существо, у меня появилось небольшое чувство вины и отвращения. Однако, пока мы погрузились в сражение, появилась новая группа из четырех волков. Из описанных ранее четырех, двоим явно приглянулся я.

「 Яви себя, пылающий красный камень. Игнис Огонь.」

В то время, когда я услал этот голос, одного из волков, бросившегося в атаку на меня, внезапно охватило пламя. Кажется это Линси, отступившая за меня, оказывает поддержку магией огня. Выстрел! После прихода в этот мир я упустил первый шанс увидеть магию собственными глазами! Гунуну.

Уклоняясь от атаки, наношу удар оставшемуся волку. Волк упал и перестал двигаться.

Смотрю на Элси, волк в прыжке получает удар с разворота в живот и отлетает. Последний волк тоже сожжен пламенем. Ууаа, я снова пропустил магию...

「 Наконец закончили. Задание было на пятерых, но мы убили на одного больше?.」

Пока Элси говорила, она столкнула рукавицы друг об друга, на что они отдались перезвоном. Шесть в общей сложности, потому что мы взяли по два на каждого. Думаю, мы неплохо справились, если учесть что это наш первый бой. Ах, или первый только у меня?

Затем, в качестве доказательства устранения, необходимо принести рога волков. Я отрезал рога у шести волков и сложил их в мешок. Теперь для завершения задания необходимо только уведомить гильдию и тогда это "Mission Complete".

Напряжение, которое я чувствовал с того момента как мы вошли в лес, мгновенно рассеялось, как только мы вышли из него. Такое чувство, что выбрался из удушливого места.

На обратном пути нам повезло прокатиться на проходящей мимо повозке. "‘Удача~а~".

Мы прибыли в город гораздо быстрее, нежели пешком. По прибытию мы направились в гильдию. Я вручил бланк выполненного задания и рога онэ-сан за регистрационной стойкой. Мы решились сохранить один рог на память о сегодняшнем дне.

「 Подтверждаю получение рогов от пяти рогатых волков. Пожалуйста, представьте ваши гидьдкарты.」

Мы достаём и передаём наши карты. Сотрудница поставила на них своего рода штамп, лишь на мгновение, на картах появилась отметка, похожая на магический круг, и тут же исчезла. Как я слышал позже, в зависимости от ранга задания ставят и разные отметки. Карта накапливает информацию о выполненных заданиях и достигнув определенного уровня изменится ранг, а с ним и цвет карты.1

Кстати, наши чёрные, мы ранга "новичок". Ранговая система по цветам: чёрный > фиолетовый > зелёный > синий > красный > серебренный > золотой.

「 Вот, ваше вознаграждение, 18 медных монет. На этом задание завершено. Спасибо за вашу усердную работу.」

Получив 18 медяков от онэ-сан сотрудницы, мы разделили их на троих. С этим я могу остаться в гостинице ещё на три дня. Чувствую, я смогу умудриться, хоть как-то прожить в этом мире.

「 Эй, эй, давайте пойдём куда-нибудь поедим и отметим наш первый успех?」- предложила Элси, когда мы выходили из гильдии.

Рановато для ужина, но мы ещё не обедали. Возможно, это и хорошо. Ещё я хочу кое-что спросить, у меня есть небольшая просьба.

Мы решили пойти в городское кафе.

Я заказал горячий сандвич и молоко, Элси мясной пирог и апельсиновый сок, Линси блины и чай. После ухода официанта, я начал разговор.

「 У меня есть просьба к вам обеим.」

「 Просьба?」

「 Ага, я хочу, чтобы вы научили меня читать и писать. Очень неудобно не понимать, что написано. Дальше будет ещё тяжелее.」

「 Ах. Конечно, ты хочешь знать содержание задания.」

Да-да, Элси кивает, соглашаясь, одновременно с ней и Линси кивает точно так же. Без сомнения - близнецы.

「 В таком случае, Линси научит тебя. У этого дитя хорошая голова на плечах и учит она хорошо.」

「 Эт... это не... правда... но если я тебя устраиваю, тогда...」

「 Спасибо. Ты меня спасла.」

Отлично, теперь есть возможность научиться читать и писать. Осталось только научиться. Приятно найти хорошего учителя...ах.

「 Слушай, Линси. Если будет возможность, расскажешь мне и о магии? Хочу попробовать использовать и её.」

「 「 Ээ?」」

Одновременно воскликнули они. Что? Я сказал что-то странное?

\*1 - п.п. анлейтор решил, что это предложение лишнее... и выкинул его...)

Глава 8: Магия и Предрасположеннсть1.

「 Говоришь, хочешь обучаться и магии... Тоя, а у тебя есть предрасположенность?」

「 Предрасположенность?」

「 Магия напрямую зависит от предрасположенности, с которой рождаешься... человек, без каких либо способностей не сможет использовать магию, чтобы он не сделал.」

Ясно, похоже, это не то, что могут использовать все. Хмм. Если каждый смог бы использовать магию... не странно было бы появиться магической цивилизации, сделавшей упор в развитии на магии.

「 Предрасположенность. Хах...да уж. Всё будет хорошо, ага? Кое-кто гарантировал это и сказал, что я смогу сразу же.」

「 Кто этот человек?」

「 Ах... очень важный человек.」

Бог-сама дэсу. Если я скажу это, они подумают что я "того", невменяемый? Лучше промолчу.

「 Ну да ладно, существует какой-нибудь способ выяснить, есть ли у меня предрасположенность?」

На мой вопрос Линси вытащила из мешочка с талии почти прозрачные камни, размером примерно в сантиметр. Блеском они переливаются, как стекло, от красного, синего и желтого к бесцветному. Напоминают камень в серебряной палочке, что купила Линси, только в палочке камень побольше.

「 Что это?」

「 ... Это магический камень, дэсу. Магическая сила в нём усиливается, накапливается и может быть высвобождена. При помощи него мы можем узнать твою предрасположенность, но только приблизительно.」

Линси взяла голубовато-прозрачный камень в руку и положила её поверх недавно освободившейся чашки. "Вода", интересно легко ли это понять... промямлил я.

「 Яви себя, вода.」

После тех слов Линси, небольшой поток воды начал вытекать из магического камня в чашку.

「 Оох.」

「 ... Так призывается магия, дэсу. Магический камень в ответ на мою магическую силу производит воду.」

「 Кстати...」

Элси получает магический камень от младшей сестры и так же произносит заклинание.

「 Яви себя, вода.」

Но магический камень никак не реагирует. Не появилось ни одной капли воды.

「 Вот что бывает, если у тебя нет предрасположенности к воде. И это значит, что я не могу использовать магию воды.」

「 Несмотря на то, что вы близнецы, Элси не может использовать воду.」

「 Не говори все, что придёт в голову... Ну, я не возражаю.」

Упс, я сказал это вслух, просто слетело с языка. Хотя Элси не очень разозлилась, я немного успокоился.

「 Онэ-тян не может использовать магию воды, но вместо этого она может использовать магию усиления тела... а я, напротив, не могу использовать усиление тела, потому что у меня нет предрасположенности для этого.」

Ясно, вот источник её невероятно-разрушительной силы. Это решает загадку, откуда в таком худеньком теле такая силища.

「 Магическая сила есть у всех, но если у них нет предрасположенности, то они не смогут использовать навыки.」

Так всё зависит от предрасположенности. Я бы сказал, всё упирается в талант, а если у тебя его нет, мир не справедлив.

「 Тогда, если попробую и я, мы узнаем, есть ли у меня способности или нет.」

「 Да... возьми камень в руку и сконцентрируй сознание на нём. Затем скажи "Яви себя, вода".」

Элси передала синий магический камень мне, я поднял его над тарелкой, чтобы не намочить стол, и призвал магию.

Я концентрирую сознание на магическом камне и произношу слова, которым они меня научили.

「 Яви себя, вода.」

В следующий момент, вода начала выливаться из магического камня, как из сломанного крана.

「 Уоваа?!」

Когда от удивления я отпустил магический камень, вода мгновенно остановилась. Однако, стол затоплен водой и скатерть промокла насквозь.

「 ... Что это значит?」- я попросил девушек объяснить эту абсолютно не нормальную ситуацию, но, близняшки остолбенели с широко открытыми глазами. Их выражения настолько похожи, невольно, я почти засмеялся.

「 ... Думаю это из-за превосходящего уровня магической силы Тоя-сан... не может быть... в первый раз, с таким маленьким магическим камнем и только фрагментом заклинания. Да и чистота качества магии на невероятном уровне, не могу поверить...」

「 Ты точно можешь стать магом. Никогда не видела ничего подобного.」

Как и ожидалось, у меня есть предрасположенность. Ну, это с одобрения Божьего, в конце концов, возможно и этот уровень магической силы тоже от Бога. Но больше лучше, чем меньше. Так или иначе, это значит, что я могу использовать магию.

Мы извинились за потоп на столе и в спешке покинули кафе.

По прибытии в гостиницу уже наступил вечер, магию отложим на завтра.

В столовой после ужина Линси учила меня читать и писать. На всякий случай я попросил разрешения и Мики-сан.

Для начала Линси пишет простые слова, а я рядом пишу их значения на японском.

「 ... Я никогда раньше не видела эти символы. Откуда они?」

「 ннн, эти символы используют в отдалённом уголке моей родины, я, наверное, единственный кто использует их здесь..」

Не только в этой области, наверное, никто и нигде в этом мире не использует их. Похоже на секретный код.

Хоть Линси и удивилась, но, похоже, поняла.

В дальнейшем, я постепенно учил слова и переводил их в японский. Слова быстро запоминаются, интересно, это потому что Линси хороший учитель? У меня хорошая память? Или это тоже дар Божий?

В таком случае, не было бы лучше, если бы я мог читать и писать с самого начала? Хотя я и так получил много всего от Бога. Это и так роскошь.

Закончив учиться, я попрощался с Линси и вернулся в свою комнату.

На память я записал сегодняшние события в смартфон. Взгляну-ка на информацию из другого мира. Хмм, тот человек получил Награду Народных Почестей. Аах, хочу посмотреть этот фильм.

Вуупс, точно. Совсем забыл, надо найти Ишен на карте. Это островное государство на краю материка, значительно восточнее отсюда. Слегка напоминает Японию, если будет возможность, хочу заглянуть и туда.

Видимо, я устал от устранения демонов. Хочу спать. Прекратив бесполезное сопротивление, я быстро заполз в кровать. Спокойной ночи. Гуу.

1 - п.п. с этим словом всю голову сломал, по словарям: в япе. (適性) пригодность/служебное соответствие; в анлейте используется (aptitude) пригодность/уместность/склонность/способность.

Глава 9: Атрибуты и Магия Перемещения.

「 Ну эм... Теперь давай начнём,」- запинаясь, объявила Линси.

Она немного нервничает? Похоже, она очень застенчива перед незнакомцами, или точнее, она производит впечатление кроткой девушки. Старшей сестре есть чему поучиться... хотя бы немного. Я думал она достаточно отбросила свою сдержанность с того момента, как мы встретились, но она всё еще холодна и отдалена.

Сегодня пройдёт мой урок по магии, так что на сегодня я отдохну от заданий гильдии. Гостиничный задний дворик, потрепанные стол и стулья, думаю, их уже не используют в гостинце. Мы с Линси сидим друг напротив друга.

Ах, Элси не собиралась присоединяться к нам и с утра ушла в гильдию, выполнять задания, с которым она сможет справиться и в одиночку.

「 Что ж, тогда Линси-сэнсей, пожалуйста, позаботитесь обо мне.」

「 Сэ, сэнсэй...! Ауу...」

Сэнсэй покраснела и отвела взгляд. Опасно милая1.

「 Так с чего начнём?」

「 Ах, да. Давай начнём с основ... в магии существуют "атрибуты".」

「 Атрибуты?」

「 Такие вещи как огонь и вода. Ну, эм, всего 7 атрибутов: огонь, вода, земля, ветер, свет, тьма и без-атрибутный. По крайней мере, вчера мы узнали у Тоя-сан есть атрибут воды.」

Аах, вчерашний магический камень, да? Думаю, можно быть определённо уверенным, что у меня есть атрибут воды, ведь я смог создать воду.

「 Хоть вчера мы сперва и обнаружили предрасположенность к атрибуту воды, но ни к чему хорошему это не приведет, если мы не попробуем и другие камни, так что сегодня и займёмся, это не принесёт никаких проблем.」

「 По твоим словам, даже если я и могу использовать магию, значит... у каждого свои разнообразные атрибуты?」

「 Правильно. Кстати, я могу использовать 3 атрибута: огонь, вода, свет. Что до остальных 4, я не могу использовать даже магию начального уровня. Из тех, что я могу использовать, я хороша с атрибутом огня, но не в ладах с атрибутом света.」

Значит, люди, родившиеся здесь, не могут выбирать самостоятельно? Им приходиться оставить всё на Бога и у него есть свои проблемы.

「 Кстати, я могу понять огонь и воду, но что про свет, тьму и ?」

「 Магию света ещё называют святой магией. Эта магия использует свет в качестве проводника, сюда включена и исцеляющая магия. Тьма - это магия призыва... можно заключить контракт с демонами и монстрами. И без-атрибутная - это специальная маги, я не относящаяся к другим шести. Этот магический атрибут присущ большинству. Усиление тела онэ-тян из этого типа.」

Ясно. Кажется полезная способность.

「 Все магические атрибуты, за исключением без-атрибутного, проявляются впервые после совершения заклинания. Для начала нам нужно узнать твои атрибуты, иначе дальше мы не продвинемся.」

Линси вытаскивает из своего мешочка магические камни и линией выкладывает на стол. Всего их семь: красный, синий, коричневый, зелёный, жёлтый, фиолетовый и прозрачно-бесцветный.

「 Соответственно, это магические камни атрибутов: огонь, вода, земля, ветер, свет, тьма и без-атрибутный. Давай проверим их один за другим.」

Первым я беру красный магический камень и концентрирую сознание. Произношу слова, сказанные мне Линси.

「 Яви себя, огонь.」

Магический камень загорается и сильно разгорается. Торопясь, я избавляюсь от камня, как только я его отпустил, он погас. Опасно!

「 Всё в порядке, огонь произведенный магией, не жжёт самого заклинателя, но пожалуйста, будь осторожен, ты почувствуешь жар если загорится одежда.」

「 Так это?」

Я взял магический камень и опять попробовал произнести заклинание. Огонь зажёгся снова, точно, не горячо. Заклинатель обожжется, если огонь перекинется на что-то ещё? Наверное, от того, что гореть этот огонь будет уже не от магии. Во всяком случае, пламя не слишком большое?

「 Магическая сила не слишком велика?... Думаю, ты сможешь контролировать её как надо, когда попривыкнешь. Не концентрируйся на нём слишком сильно. Наоборот, ты сможешь немного подавить пламя, если отвлечешься.」

Звучит странно, но я попробую. Синий магический камень уже подтверждён, продолжу с коричневым магическим камнем. Беру его в руку, сейчас я не сосредоточился на магическом камне, произношу слова.

「 Яви себя, земля.」

Песок из магического камня "зазаа" падает на стол. Ааах, весь стол засыпало песком, уберусь потом...

Следующий - зелёный магический камень.

「 Яви себя, ветер.」

Внезапный порыв ветра сдул песок со стола. Хоть теперь и не нужно убираться, но и магические камни сдуло. Ахх, моу2.

「 Яви себя, свет.」

Слишком ярко! Магический камень перед глазами, как стробоскоп, испускает вспышку света.

「 Яви себя, тьма.」

Даже не знаю. Что-то, вроде чёрной дымки, плавает вокруг магического камня. Жутковато.

Когда я закончил с подтверждением всех 6 атрибутов, я заметил забавное выражение лица Линси. Хоть она сейчас и радовалась вместе со мной, но постепенно она говорила всё меньше и меньше, постепенно её выражение стало серьёзным.

「 Что-то не так?」

「 Аах, нет, впервые вижу человека, способного использовать 6 атрибутов... Я могу использовать 3, это очень редко. Но, даже так... потрясающе, дэсу.」

Вот почему. Уун, это должно быть тоже один из эффектов дара Божьего, ох уж это неловкое чувства жульничества. Чувствую себя виноватым перед людьми, которые хотят использовать магию, но не могут.

Ну, даже если я буду волноваться, тут уже ничего не поделаешь. Последним я беру прозрачно-бесцветный камень.

「 ...Хах? Как активировать этот?」

До этого я использовал「 Яви себя~」, но что теперь「 Яви себя, ничего」? Странновато.

「 Без-атрибутная магия особенная. Она не требует заклинания, для активации требуется только магическое имя и сконцентрировать магическую силу.」

Хмм, вот оно как. Удобно. Бесцветная магия.

「 Например, онэ-тян для укрепления тела использует "Усиление", дополняя увеличением физической атаки "Увеличение силы". Ещё существует необычная магия перемещения "Врата", с её помощью можно перемещаться на большие расстояния.」

Без-атрибутная магия удобна своей нейтральностью к остальным 6 атрибутам?

「 ... Но, как мне узнать какой без-атрибутной магией я владею и как её использовать?」

「 Онэ-тян рассказывала, что она просто знает магическое название. Без-атрибутную магию называют личной, так как, крайне редко кто-то другой тоже может использовать её.」

Эррー, вот как. Неудобно. Бесцветная магия.

「 Так что сейчас я не знаю, пригоден ли я к без-атрибутной магии или нет...」

「 Нет, мы можем узнать, если ты попробуешь с магическим камнем у тебя в руке. Даже если магия и не активируется, но что-нибудь да произойдёт, например, камень немного засияет или затрясётся.」

「 Что если ничего не произойдёт?」

「 ... Боюсь, тогда это значит отсутствие предрасположенности к без-атрибутной магии.」

Ну, пока давайте что-нибудь попробуем...

Было бы удобно использовать что-то, наподобие магии перемещения, вчера например, нам нужно было идти пешком в лес.

Хорошо. Держа в руке бесцветный камень, я пробормотал.

「 Врата.」

Внезапно из волшебного камня исходит свет и рядом с нами появляется полу-прозрачная, неярко светящаяся стена. Размером она примерно с дверь. Я представлял дверь, толщиной около сантиметра, но, она скорее, совсем плоская.

「 Так я смог.」

「 ... Да.」

Изумлённо ответила мне Линси.

Робко, пальцем я прикоснулся к плоскости, от места, куда я дотронулся пошла рябь, прямо как водная мембрана. Я протягиваю руку в мембрану и вытаскиваю её обратно, подтвердив что нет никаких проблем, я решаюсь и засовываю лицо внутрь.

Пред моим взором раскинулся лес и... с широко раскрытыми глазами... Элси.

「 ... Элси, чем занята?」

「 Ч-че-чем говоришь... Тоя?! Что тут происходит?!」

На мгновение вытаскиваю лицо, беру Линси за руку и мы идём в лес.

「 И Линси тоже?! Э-э-э, что это такое, откуда вы вышли?!」

Линси коротко объясняет паникующей Элси. Видимо это место, куда мы вчера ходили - восточный лес. Элси собирала тут лечебные травы, как вдруг из света появилась стена и из неё рука, ей показалось, что рука сейчас её схватит, и она отпрыгнула. Как-то так.

「 ... Похоже, магией врат можно отравиться туда, где пользователь бывал хоть раз. Возможно, когда Тоя-сан использовал магию он думал о этом месте...」

Ахー, точно. Я думал о вчерашнем дне, теперь не нужно ходить пешком?

「 Хаー, в любом случае, ты можешь использовать все атрибуты... ты немного странный.」

Изумленно пробубнила Элси. Ну, думаю, я могу понять, что ты чувствуешь.

「 Никогда не видела человека, который может использовать все атрибуты. Тоя-сан потрясающий, дэсу.」

Вопреки Элси, восхитилась Линси. Что тут поделаешь? Я могу только криво улыбаться.

Похоже, Элси закончила сбор, вместе пройдя чрез врата, мы вернулись на задний дворик гостиницы.

「 Мы вернулись сразу же, хотя туда я шла два часа. Это очень удобная магия.」

Сказала Элси, ей ещё нужно отчитаться о выполнении задания, поэтому она пошла в гильдию.

На этом лекция о магии завершилась, и мы решили вернуться в гостиницу, потому что уже скоро обед. Интересно, что сегодня на обед. Аахー, хочу есть.

1 - п.п. ka~wa~i~i~ii!!!

2 - п.п. злится

Глава 10: Смешивание и Ванильное Мороженное.

Мы вернулись в столовую, там была Мика-сан и какая-то незнакомая женщина. Примерно такого же возраста, как и Мика-сан, волнистые иссиня-чёрные волосы. На ней белый фартук, она работает в месте, связанном с едой?

Перед ними обеими стоят блюда. С озабоченным выражением на лице, она ест вилкой и ножом. Мика-сан подняла голову и, заметив нас, обратилась.

「 Ах, как раз во время.」

「 Что такое?」

Мика-сан подошла к нам вместе с девушкой.

「 Это дитя зовут Аеру. Она работает в городском кафе "Паренто"1...」

「 Ах, мы ходили туда вчера. Там хорошая атмосфера.」

Умолчим о затопленном столе. Думаю, она, скорее всего, была на кухне, я не видел её в зале. Будет неловко, если она видела нас тогда .

「 Мы тут думали о новом меню для кафе, хотим услышать ваши мысли, думаю, люди из другой страны могут знать какое-нибудь необычное блюдо.」

「 Расскажите, пожалуйста, если вы знаете какие-нибудь вкусные блюда?」- сказала Аеру-сан и склонила голову.

Мы с Линси переглянулись и слегка кивнули.

「 Если мы Вас устроим, тогда.」

「 ... Ун.」

Даже не знаю, смогу ли чем-нибудь помочь.

「 Что Вы хотите сделать?」

「 Посмотрим... Думаю было бы неплохо что-нибудь легкое, типа десерта или что-нибудь, что будет популярно у женщин.」

「 Что понравится женщинам? Что-нибудь со льдом (аису)2, крепы там.」

Очень плохая идея, особенно если я и сам так думаю. Во-первых, я не хорош в кулинарии.

「 Лёд? Как ледяная стружка?」

「 Нет, не так. Мороженное3.」

「 Мороженное?」

Хах? Все озадаченно смотрят на меня. Возможно, в этом мире этого нет?

「 Что это за блюдо?」

「 Ум, оно холодное и сладкое, белое... ну знаете, ванильное мороженное4?」

「 Нет. Никогда не слышала.」

Похоже на правду. Довольно естественно, ведь мы говорим о мире без холодильников.

「 Знаешь, как его приготовить?」

「 Нет, как сделать... Если правильно помню, единственное, в чём я уверен, там используется молоко...」

Промямлил я, в попытке ответить на вопрос Аеру-сан. Даже если вы спросите меня как его сделать… Погодите-ка! Точно, я не знаю, как сделать ванильное мороженное, но я могу посмотреть!

「 Пожалуйста, подождите немного. Мы сможем это уладить. Ум Линси, можешь мне помочь?」

「... Ун, конечно...」

Вместе с Линси мы идём в мою комнату. Я беру смартфон и ищу в интернете по запросу "Как сделать мороженное". Хорошо, грузится, грузится.5

「 ... Что.. что это?」

Любопытно спрашивает Линси, глядя на меня, управляющего смартфоном.

「 Ах, это что-то вроде полезного магического инструмента. Однако, только я могу им пользоваться. Буду признателен, если ты не будешь слишком много расспрашивать о нём.」

Линси недолго сомневалась и не стала любопытствовать дальше. Какое понимающее дитя.

「 Теперь, я буду читать, можешь записать на бумагу?」

「 Да.」

「 3 яйца, 200 миллилитров взбитых сливок, 60-80 грамм сахара... пока всё понятно?」

Я диктую ингредиенты и спрашиваю Линси.

「 Что такое миллилитры и граммы?」

... Вот как получилось.

「 Миллилитры это единица измерения объема в моей стране. Граммы это вес. Ничего с этим не поделаешь, определим на глаз... ах, Линси, ты можешь использовать магию льда?」

「 Да, могу, у меня ведь есть предрасположенность к атрибуту воды.」

Хорошо если так, тогда нет проблем. Продолжим запись рецепта.

Аеру-сан начала готовить, глядя на рецепт, написанный Линси. Несмотря на то, что я точно на любительском уровне, я всё равно помогал взбивать ингредиенты. Смешивание и перемешивание требует приложить столько усилий, у меня аж начали ныть кости.

В конце Линси использовала магию для окружения контейнера и крышки льдом, после, мы его оставим на время. Пора, мы разбили лёд и вытащили контейнер.

Ложкой я попробовал кусочек. Хоть разница и есть, думаю его всё ещё можно назвать ванильным мороженным.

Мы дали тарелку с мороженым Аеру-сан. После того, как попробовала, она широко раскрыла глаза и расплылась улыбкой.

「 Вкусно...!」

Кажется, она довольна. Я чувствую облегчение.

「 Что это! Холодное и вкусное!」

「 Это вкусно дэсуー...!」

Кажется, Мика-сан и Линси тоже довольны. Честно говоря, для меня в нём всё ещё чего-то не хватает. Ну, нельзя ожидать что оно будет таким же, как и в знаменитой сети магазинов мороженного.

Проблема заключается в том, что есть ли кто-то в кафе Аеру-сан, кто сможет использовать магию льда? Оказывается, Аеру-сан работает с младшей сестрой, и она может использовать магию льда. Тогда всё в порядке.

「 Думаю, оно обязательно понравится женщинам. Подойдёт для нового меню или нет?」

「 Да! Большое спасибо! Ванильное мороженное, я использую его в меню!」

На самом деле не совсем точно называть это ванильным мороженным, мы ведь не использовали ваниль... ну, упустим незначительные детали.

Попрощавшись, Аеру-сан второпях вернулась в кафе, она хотела как можно скорей попробовать сделать его сама.

Позже вернулась Элси, после того как она выслушала историю, она вспыхнула недовольством, она единственная, кто не попробовал. Поэтому решено, что Мика-сан приготовит ещё. В таком случае, значит, я снова буду смешивать ингредиенты, хочу одну вещичку от продвинутой цивилизации - миксер. Рука болит...

1 - (パレント) parento, видимо это "parent", то есть родитель/предок/праотец

2 - игра слов, точнее недопонимания, другой мир же, ага. В японском много заимствованных слов из английского, но записывают они их на свой лад, японской слоговой азбукой, обычной то нет (лол), не буду углубляться, думаю все и так всё знают.

3 - яп: айсу курииму; англ: айс крим;

4 - яп: (バニラアイス) банирааису; ан: ванила айс;

5 - Бог-мобайл не завёз скорости, походу.

\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Вторая: Попутчики. Главы: 11-20.**

История Вторая: Попутчики.

Глава 11: Первое Путешествие и Самурай.

В гильдии есть множество разнообразных заданий: покорение демонических зверей, сбор, исследование и даже есть не совсем обычные, например, посидеть с ребенком.

Вчера мы выполнили несколько заданий и наш ранг в гильдии поднялся. Мы продвинулись с новичков до начинающих искателей переключений и наши карты стали фиолетовыми.

Теперь нам разрешено выполнять чёрные и фиолетовые задания с доски, мы можем взять любое из них, и всё будет в порядке.

Но, мы всё ещё можем закончить провалом, если будем небрежны или если это будет сложное задание, то под угрозой могут оказаться и наши жизни. Нам необходимо гораздо больше подготовки.

「 Северные... руины... убить... перерезать... мега... слизь?」

Я пытался прочитать одно из фиолетовых заданий. Теперь я могу кое-как читать простые слова, спасибо за это Линси. Вознаграждение... 8 серебряных монет. Интересно, не плохо.

「 Эй, это...」

「 「 Нет.」」

Отказали в унисон дэс ка1? Серьезно? Им обеим явно противно, но действительно нужно заходить так далеко?

Кажется, им не очень нравятся контакты с мягко-рыхлыми, липкими объектами.

「 Кроме того, разве эти штуки не растворяют такие вещи, как одежда? Абсолютно нет.」

Это было... близко2...

「 Доставить письмо в Королевскую столицу. Транспортные расходы включены. Награда 7 серебряных монет. Как на счёт этого?」

「 7 серебряных монет... мы не сможем разделить их на троих.」

「 Можно будет потратить оставшуюся часть.」

Можно и так.

Элси пошла узнавать подробности задания. Клиент Занак Зэнфилд3... хах? Это тот Занак-сан?

Я сверил адрес. Как и ожидалось, это Занак-сан из магазина『Король Моды Занак』. Без сомнений, точно он.

「 Сколько времени займёт путь отсюда до столицы?」

「 Ннー, дней пять на повозке?」

Конечно, это долго. Скорее всего, это будет моё первое долгое путешествие. Тем не менее, вернуться будет легче, можно сразу же использовать "Врата". А также, после того, как я хоть раз побываю в столице, потом мы сможем путешествовать туда через "Врата". Будет полезно на будущее.

「 Ун, тогда давайте возьмем это задание.」

「 Вот как? Тогда решено.」

Элси оторвала лист задания с доски, затем пошла с ним к стойке регистрации и закончила все необходимые процедуры. При регистрации ей сказали: для того чтобы узнать более подробно о задании, необходимо обратится напрямую к заказчику.

Тогда, давайте пойдем и встретимся с ним.

「 Да уж, это было давненько. У тебя всё хорошо?」- обратился ко мне Занак-сан, он узнал меня сразу же, как я вошел в магазин

「 Я благодарен Вам за тот раз.」

. Когда мы сказали, что здесь мы по заданию гильдии, он отвёл нас в заднюю комнату.

「 Содержание задания - это доставка письма Виконту Сордрику в Королевскую столицу, по прибытии в указанное место, просто скажите им моё имя, а там они уже знают, что делать дальше. Так же я хочу получить обратно ответ от Виконта.」

「 Это срочное письмо?」

「 Оно не срочное, не будет проблем, даже если оно немного задержится.」

Смеясь, Занак-сан складывает письмо над столом в короткий цилиндр и опечатывает его воском или чем-то подобным, скрепляя воск печаткой.

「 Вот, это на транспортные расходы. Я дал немного больше чем нужно, если что-то останется, можете не возвращать. Прогуляетесь и посмотрите достопримечательности в Королевской столице.」

「 Большое Вам спасибо.」

Получив письмо, деньги на транспортные расходы мы покинули магазин и начали готовиться к путешествию. Решено, что я займусь повозкой, Линси пойдёт покупать продукты, а Элси вернется в гостиницу за всеми необходимыми инструментами.

За час мы закончили со всеми приготовлениями и отправились в столицу.

Повозку я взял напрокат. У неё нет крыши, можно сказать - это просто телега. Хоть повозку и потёрла жизнь, путешествовать в ней, всё равно гораздо лучше, чем тащиться пешком.

Я не умею управлять лошадьми, но эти двое могут. Я слышал, что любой, у кого есть родственник, управляющий фермой, привык с самого детства иметь дело с лошадьми.

В итоге, по очереди они сменяются на месте извозчика, пока я трясусь в телеге. Я немного опечален.

Повозка плавно движется по дороге, мы едем на север. Иногда нам встречаются другие проезжающие мимо повозки.

Мы выехали из города Лифлет и проехали в следующий город Норан. Солнце зашло, когда мы прибыли в город Аманэск.

Давайте на сегодня найдём гостиницу в этом городе... Хах? Погодите-ка.

Если задуматься, я могу использовать "Врата", для того чтобы вернуться в "Серебряную Луну", а завтра вернёмся и поедем уже отсюда.

Когда я рассказал девочкам об этом... моё предложение было немедленно отклонено! Ээー

Они обе сказали мне, что я лишаю всех наслаждения путешествием.

「 Разве не здорово, побывать в незнакомом городе, в незнакомых магазинах, остаться в незнакомом месте. Ты не понимаешь?」

Меня шокировала Элси. Мы не можем просто так развлекаться, только потому, что нам выдали деньги на транспортные расходы, как будто у нас нет своих денег. Ну да ладно, такова жизнь, наверное.

Мы решили найти гостиницу до того, как солнце полностью сядет. Наш выбор остановился на гостинице с комнатами чуть лучше, чем в "Серебряной Луне". Мы с девочками расселились по двум номерам. Мой, размером с обычную комнату, и их, чуть побольше, двухместный.

После заселения в гостиницу, мы доверили им повозку, и пошли поесть. Старик в гостинице сказал, что здесь очень вкусная лапша. Интересно, здесь есть что-нибудь, вроде рамена.

Во время прогулки по городу, когда мы зашли в доступный магазин, с обочины до нас донеслись звуки спора. Посмотреть на происходящее собралась толпа зевак.

「 Что!」

Нам стало интересно, и мы протолкнулись через толпу к центру сборища. Там стояла девочка-иностранка в окружении нескольких мужчин.

「 Этот ребёнок... какой-то странный у неё внешний вид...」

「 ...Это самурай.」- коротко ответил я Линси.

Ярко красное кимоно с темно-синей хакама, белые таби в сандалиях с чёрными ремешками и пара из длинной и короткой катан на поясе. Спереди ниспадающие чёрные волосы подстрижены ровно выше бровей. Сзади завязаны в хвостик, который доходит до плеч и хорошо считающаяся, скромная декоративная заколка.

Я сказал самурай, но представил себе кого-то более похожего на Хайкару-сан4. Такой она мне показалась. Тем не менее, на внешний вид как самурай.

Около десяти мужчин окружили ребёнка самурая, при этом опасно на неё посматривая. Некоторые из них уже обнажили кинжалы и мечи.

「 Ты хорошо позаботилась обо мне днём, нээ-тян. Я пришёл тебя поблагодарить.」

「 ... Ну, я (сэсся\*) не помню, чтобы заботилась о Вас де гозару5.」

Вау, она сказала сэсся! И гозару тоже! В первый раз в жизни слышу.

「 Хватит придуриваться...! Не думай, что сможешь уйти целехонькой после того, как избила нашего друга.」

「 Ох, так это тот парень, которого я передала страже днём? Потому что он вел себя безнравственно. Он напился сакэ днём и начал буянить.」

「 Закрой рот! Погнали!」

Мужчины все разом напали. Ребёнок самурай легко и проворно уклонилась, схватила одного из них за руку, и, развернувшись, как будто это было легко, бросила его. Мужчина, которого она швырнула на спину, от боли впал в обморок и перестал двигаться.

Нейтрализовать силу противника, сломить стойку и бросить. Айкидо...или джиу-джитсу? Прямо так ребёнок самурай бросила ещё двоих-троих, но по какой-то причине она вдруг пошатнулась, и её движения обессилили.

Используя этот шанс, мужчина позади неё приготовился нанести удар мечом. Берегись!

「 Песок, яви себя. Облако ослепи, Ослепляющий Песок!」

Подстёгнутый моментом, я прокричал заклинание и магия осуществилась.

「 Гуваа, мои глаза...!」

Это ослепляющее заклинание, использующее песок6. У него не сильный эффект, но его вполне хватит преодолеть чрезвычайную ситуацию.

Тем временем я пинаю с двух ног7 того мужчину с мечом. Ребёнок самурай хоть и удивлена внезапному вмешательству, но когда она рассудила что мы не враги, то вернула своё внимание на врагов перед ней.

「 Аах, моу, мы влезаем в каждые неприятности!」

Жалуясь, Элси запрыгивает в самую гущу боя, нанося тяжелые удары своими рукавицами, или нет, она улыбается?

Немного позже, все мужчины валялись на земле. Элси радостно завалила более половины из них. Страшно!

Прибыли городские стражники, остальное оставим на них и покинем сцену.

「 Очень признательна за помощь. Меня зовут Коконоэ Яе моосу8. Ах, Яе это моё имя и Коконоэ фамилия де гозару.」

Сказала девочка самурай Коконоэ Яэ, склоняя голову. Чувствую дежавю, я представлялся так же.

「 Возможно, ты родом из Ишэна?」

「 Именно, я прибыла из Оэдо в Ишэне де гозару.」

Оэдо она сказала. Это тоже похоже?

「 Я Мочизуки Тоя. Тоя это моё имя и Мочизуки фамилия.」

「 Оох, Тоя-доно, Вы тоже родом из Ишэна де гозару ка?!」

「 Нет, хотя они похожи, я прибыл из другой страны.」

「 「 Э?」」

Удивленно воскликнули близняшки позади меня. Ах, это напомнило мне то, почему я решил говорить всем, что я родом из Ишэна - потому что это так хлопотно объяснять.

「 Ну да ладно... ранее, в середине боя ты пошатнулась. Нигде не поранилась или есть какие-нибудь проблемы с твоим телом?」

「 Нет, с моим телом нет никаких проблем де гозару, это... Стыдно говорить, до того как я пришла сюда я потеряла все свои деньги на дорогу, и...」

ГуУууУуУ.

Грандиозно отозвался желудок Яе. Её лицо покраснело, и плечи резко опустились вниз.

Зов голодного самурая де ару.

1 - か（ka）вежливая вопросительная частица, добавляется в конце предложения, чтобы задать вопрос.

2 - так стоп, он хотел потащить девочек на слизь, чтобы полюбоваться на... кхм... может не всё так плохо? :D Не, он походу имел ввиду что идти близко и деньги хорошие, да, всё так плохо.

3 - да-да, это тот самый Занакку-сан, в япе дословно, то есть добуквенно написано "Занакку", из-за уже ранее указанных особенностей письменности, видимо до анлейтора не сразу дошло, что "Занакку" подразумевает "Занак", а мне лень думать, да и яп не завезли :D

4 - отссылка к манге Haikara-san ga Tooru.

5 - ... как же у них всё через... ну не важно.(拙者) sessha; сэсся - очень вежливая форма "я". Обычно использовалась самураями при обращении к своим господам и поскольку самураи были только мужчины, то соответственно это обращение к себе в мужском роде. Да-да самураи (侍) только мужчины по определению, а выражение «женщина-самурай» является семантически неправильным, вместо этого используется онна-бугэйся (女武芸者) что дословно "женщина человек боевых искусств". Увы, автор использует девушка самурай. \*\* (でござる; でございます) de gozaru; de gozaimasu - устаревшая и более вежливая форма "дэсу", тож в ходу у самураев. Затянулась у нас японская минутка, гугл в помощь :D

6 - п.п. серьезно?!

7 - drop-kick

8 - глагол «mousu» (申す), является вежливым синонимом к глаголу «говорить» (言う). В период Эдо данный глагол использовался, если человек хотел сказать что-то кому-то с более высоким статусом. Первоначально использовались слова «moushiagemasu» (申し上げます), «moushimasu» (申します) или «mousu» (申す). Все они значили: «Я собираюсь сказать (говорить)». В данном случае что-то вроде "смиренно(?) сказала она".

Глава 12: Заколка и Притяжение.

Хороший выбор времени, Яе, мы как раз думали пойти поесть, так что мы взяли с собой Яю и пошли в ресторан. Однако, она отказалась принимать что-либо от малознакомых ей людей, так что она не ела.

「 Мы хотим услышать истории твоего путешествия из Ишена, а взамен мы оплатим тебе еду. Тогда это будет обмен, а не просто еда задаром.」

И после мы сделали заказ. Легкотня.

「 ... Хии, то есть, Яе-сан путешествует с целью воинской подготовки?」

「 Могумогу1... верно. Мой Дом семья самураев на протяжении многих поколений де гозару. Мой старший брат унаследует Дом, так что я отправилась в путешествие для улучшения своих навыков де гозару ё. Гоккун2.」

「 Ясноー, ты преодолела много трудностей. Это похвально.」

Восхитилась Элси, уплетающей говяжий шашлык Яе. Это не так важно, но думаю Яе лучше решить, или есть или говорить.

「 Яе, чем теперь займешься? Есть какие-нибудь мысли?」

「 Зузу~у3, могумогу... В Королевскую столицу ... гоккун, давным давном, мой отец заботился там о кое-ком, так что я думала заглянуть туда де гозару ё. Зузу~」

Ответила мне Яе, прихлёбывая кицунэ удоном. Я же говорил, не отвечай пока ешь.

「 Какое совпадение, мы тоже едем туда по работе. Эй, не хочешь отправиться вместе с нами? В нашу повозку поместится ещё один человек. Яе, для тебя так будет проще?」

「 В самом деле... хафухафу4...гозару ка? Я и не надеялась де гозару га... хафу...могумогу, ничего если я... гоккун, присоединюсь?」- спросила Яе, удивившись предложению Элси, и набивая за щёки такояки. Как в тебя столько влазит?! Сколько тарелок ты уже съела?!

「 Тоя-сан, не возражаешь?」

「 Ах, а-а? Я не против...」

Но меня беспокоит кое-что другое, если мы возьмем с собой этого ребёнка, расходы на питание стремительно возрастут.

Яэ пока вроде наелась (Яе в одиночку съела гамбургер, говяжий шашлык, якитори, кицунэ удон, такояки, рыбу на гриле, сандвич и стейк из говядины), мы заплатили по счёту (плак) и ушли из ресторана.

На обратном пути в гостиницу мы решили встретиться снова завтра, тут я вдруг вспомнил, "постойте-ка?" и подтвердил у Яе свои подозрения.

「 Яе, где ты останешься на ночь?」

「 Ахー, ну-у, посплю на открытом воздухе де гозару...」

Верно. Этот ребёнок остался без гроша...

「 Как в походе... Пойдём в нашу гостиницу, мы заплатим ещё за одну комнату5.」

「 Спать одной снаружи опасно дэсу.」

「 Совсем нет, я извиняюсь, но я не могу принять столько всего ...」

Ну, она не хочет принимать деньги, если просто вот так дать. Хорошо... Так и сделаю. У неё такая же сдержанность, как и у японцев.

「 Яе, продашь мне свою декоративную заколку?」

「 Заколку... де гозару ка?」

Яе вытащила из волос узорчатую желто-коричневую заколку.

「 Это же заколка из бекко6. Я хотел подарить такую кое-кому, кто мне помог.」

「 Кко7?」 - Элси попробовала произнести незнакомое слово.

「 Она изготовлена из черепашьего панциря. Высококачественная вещь в моей стране.」

Честно говоря, я не уверен, но если я не ошибаюсь, так было в давние времена.

Конечно, что мне нужная такая заколка ложь. Это лишь предлог, чтоб вручить ей деньги. Элси и Линси кажется, поняли и настоятельно уговаривали её так и сделать.

「 Меня это не затруднит, если Вас устраивает такая де гозару га...」

「 Договорились. Тогда, вот оплата.」

Я получил черепаховую заколку и в обмен вытащил золотую монету из бумажника.

「 Это, это слишком много де гозару ё! Я не могу столько взять де гозару!」

「 Всё хорошо, всё хорошо. Просто возьми. Похоже, Тоя действительно хочет эту заколку. Хора, хора8, пойдём в гостиницу.」

「 Нет, подо... Элси-доно?!」

Элси силой потащила Яе за руку. Смотря, как эти двое удалялись всё дальше и дальше, Линси подошла ко мне спросить.

「 ... Эта заколка в самом деле дорогая?」

「 Дорогая? Я не знаю её рыночную стоимость, но если она настоящая, то она должна быть ценной в моей стране.」

「 Золотая монета, хоть ты и не знаешь?」

「 Наверное, я слышал, что это хорошая вещь к тому же выглядит дорого. Не думаю что я в убытке.」

Смеясь, я убрал заколку в нагрудный карман, и мы пошли в гостиницу.

Яе без проблем сняла номер в той же гостинице, где все мы и переночевали. Она стала попутчиком в нашей повозке.

Мы покинули город Аманэск и отправились дальше на север.

Королевство Белфаст находится на западе Европейского континента и это вторая по величине страна на западе.

Следовательно, когда мы отъехали от города, дома стали встречаться всё реже и вскоре мы стали видеть только горы и леса. Интересно, какая плотность население в этой стране? 9

Количество людей и повозок, которые встретились нам по пути за эти два часа, похоже, увеличилось по мере приближения к столице.

Как обычно я трясусь в кузове, иногда поглядывая на Яе, сидящую на месте извозчика. Яе тоже отлично умеет управлять лошадьми, поэтому они теперь втроём сменяются по очереди. Теперь мне ещё больше стыдно, чувствую себя ненужным...

Я начал изучать заклинания из магических книг, но не для того чтобы развеять это чувство. 10

После того как Линси начала учить меня магии, мы узнали и подтвердили что я могу использовать многую Безатрибутную магию.

Начал я с Безатрибутной магии Элси "усиление", так как она полезна, так что мы попробовали, и я с легкостью её активировал.

Другими словами, стало ясно, что с тех пор, как я узнаю название и эффект Безатрибутной магии, с вероятностью 100% я смогу активировать её. Близняшек шокировал такой сюрприз. Ну, я считаю, что это хорошо, потому что это безусловно удобно. Спасибо Ками-сама11.

Но есть проблемка. Безатрибутная магия почти что личная. Это значит, она не так распространена. Поэтому, для того, чтобы научиться какой-нибудь полезной магии, мне пришлось купить написанную в прошлом книгу с разнообразной Безатрибутной магией.

Но и тут есть своя проблема. Магии здесь слишком много. По объему, почти как телефонный справочник

Здесь записана только магия индивидуального использования, магия продлить время тления палочки благовония, магия сделать цвет чая более насыщенным, магия отшлифовать брусок дерева и так далее. Есть ещё магия со значительными ограничениями. В основном, почти всё в таком духе.

Даже не знаю, в каком случае они смогут пригодиться, но думаю было бы неплохо запомнить всё с самого начала. Тем не менее, честно говоря, даже с улучшенной памятью от Бога, я не уверен, что смогу запомнить телефонный справочник.

Скажем прямо, очень хлопотно пытаться найти полезную магию в телефонном справочнике. Как будто ищу иголку в стоге сена12. Это утомительно. Но даже и говоря так, мне ничего не остается кроме этого, так что, я пробегаю глазами по страницам книги... а?

「 Магия, притягивающая в руку небольшие предметы ... хах. Удивлюсь если это полезно.」

「 Почему бы тебе не попробовать додэс ка?」

Взглянула Линси. Правильно, попробуем сначала это.

「 Апорт. 13」

Однако, ничего не произошло. Хах? Но, чувствую, как будто что-то тяну...

Элси, тоже трясущаяся в кузове, спросила у меня.

「 Что ты пытался притянуть?」

「 Катану Яе. Мне стало интересно, удивится ли она внезапной пропаже. Хмм... аах, из-за размера? Написано же небольшие предметы.」

С более четким представлением, я активировал магию ещё раз.

「 Апорт.」

「 фуваа?!」

Мы услышали панический голос Яе, сидящей на месте извозчика.

Лента, которая связывала волосы Яе, оказалась у меня в руке.

「 Успех дэсу нэ. Это может быть полезно в зависимости от применения, но также это может быть и пугающе.」

「 Пугающе?」

「 Потому что вещи исчезает неизвестно куда и как. С этим можно совершать такие вещи, как карманные кражи, как тебе угодно, да?」

「 Да... Если подумать это пугает. Так можно украсть всё что угодно, например деньги или драгоценности...」

「 ... Ты же не станешь, правда?」

「... Пожалуйста, не надо, ладно?」

Стали просить Элси и Линси с презрительным взглядом. Как грубо.

「 Я не буду делать таких вещей. Но с этим, я всё ещё могу притянуть такие вещи, как нижнее бельё?...」

Элси и Линси внезапно отодвинулись от меня подальше. Это была шутка.

「 Простите~, мои волосы развевает ветром де гозару га...」

Как только Яе обернулась, я вернул ленту. Ах, я забыл.

1 - жуёт

2 - глоток

3 - прихлёбывает

4 - дует на горячее

5 - а могли с Тоя на двоих снять двухместный, да и в его одноместном кровать, наверное, не маленькая, да если и маленькая... кхм, опять не туда понесло.

6 - черепаший панцирь.

7 - (ッコウ) kkou. тип переспрашивает

8 - (ほらほら) hora hora - ну же, ну же/ давай, давай

9 - в Японии проживает 127+- млн. человек, да-да, на этом "островке", поэтому ГГ и удивляется пустым местам без людей и построек.

10 - анлейтор указывает на наличие тут каламбура, в анлейте это выглядит так: magic from magic books; магию из книг по магии.

11 - (神様) Бог.

12 - автор хочет попытаться найти иголку в пустыне, я лучше в сене поищу.

13 - (アポーツ) apōtsu, ох уж этот яп

Глава 13: Магия Призыва и Магия Исцеления.

И так, прошло три дня с нашего отправления из первого города, за это время мы проехали ещё через несколько городов.

После того, как я посмотрел на карту, похоже, мы преодолели половину пути, также чувствуется, что количество встречающихся нам людей тоже возросло.

Что касается меня, я продолжил своё противостояние с книгой магии и в путешествии изучил два новых заклинания. Одно заклинание для того, чтобы свести силу трения к нулю на чрезвычайно краткий миг, и другое, для расширения чувств на обширный диапазон.

Добротность этой магии в том, что если я сконцентрирую своё сознание, то узнаю все события, происходящие впереди на расстоянии одного километра от нас.

Это стоило изучить потому, что при помощи слуха и наблюдения можно исследовать обстановку, чтобы не угодить в опасную ситуацию, но меня предупредила женская часть группы - никогда не использовать эту магию для подглядывания. Посмотрим здесь...

Например прямо сейчас, я проверяю обстановку на один километр впереди от нас, используя магию "Обширное Восприятие1" но... Ох?

Это... запах крови? Я разворачиваю свой "взгляд" в сторону, где пахнет кровью. Мой "взгляд" прыгает, я вижу роскошную высококлассную карету с людьми в броне, должно быть солдаты, и множество людоящеров в кожаных доспехах, окружающих их. Я вижу среди них только одного мужчину, облаченного в чёрную робу.

Большинство солдат пало, а оставшиеся пытаются защитить карету, используя изогнутые мечи, они скрещивают их с людоящерами, вооруженными копьями.

「 Яе! Там впереди на людей напали монстры! Полный вперёд!」

「 ... ... ! Подтверждаю!」

Яе на месте извозчика подстёгивает лошадь и наша скорость возрастает. Тем временем, я поддерживаю "взгляд" на месте, для того, чтобы иметь представление о ситуации. Людоящеры продолжают побеждать солдат по одному, похоже, внутри кареты раненный пожилой мужчина и ребёнок. Не хорошо, успеем ли мы во время...?!

... вижу их!

「 Пламя яви себя, Кружащаяся спираль, Огненный шторм.」

Линси произнесла заклинание огня из повозки. Торнадо пламени разгорелся на десятки метров посреди людоящеров.

Воспользовавшись этим, Элси первой выпрыгивает из повозки, затем я и Яе, спрыгнув, мы бежим вперед к людоящерам. Мы оставили лошадиные поводья Линси.

「 Кишаааааа!」

Одинокий людоящер побежал на нас после того, как мы спрыгнули с повозки. Я концентрирую магическую силу для использования заклинания и затем активирую его, я только научился этому.

「 Скольжение.」

Сила трения ног людоящера становится нулевой, и с большой силой, даже не как в комедийных сценках, нога задирается ввысь и он эффектно падает.

「 Гугуаа!」

Пока я наношу завершающий удар упавшему людоящеру "А", людоящер "Б" прыгает на меня, и я выдаю ему боковой удар.

На другой стороне, Элси блокирует клинок людоящера "В" и, используя это открытие, Яе движется к флангу и режет его своим мечом. Хорошее комбо.

Пока я отвлекся, копьё изо льда проносится перед моими глазами и пронзает приближающегося ко мне из моей слепой зоны людоящера "Г" в грудь. Линси принимает участие с повозки.

Так в приподнятом боевом духе, мы побеждаем людоящеров одного за другим.

Однако, врагов все еще очень много ... Я думал, что мы сможем победить их быстро... Хотя людоящеры сами по себе не очень сильны, но вот когда их столько...

「 Тьма, яви себя. Я ищу ящеров воинов, ящеролюд.」

Когда мужчина в чёрной робе среди людоящеров пробормотал эти слова, несколько людоящеров вылезло из тени под его ногами.

「 Тоя-сан, это магия призыва дэсу! Этот мужчина в робе призывает людоящеров!」- прокричала Линси.

Призыв... тёмный магический атрибут, хах? Это объясняет, почему их численность вообще не уменьшается. Пока магия не иссякнет, их можно призывать хоть бесконечно, как проблематично. Хорошо.

「 Скольжение.」

「 Гухаа?!」

"Суте-н!" и мужчина в чёрной робе падает, как кирпич. Он пытается сразу же встать, но с "зубеша!", снова падает.

「 Гуу...!」

「 Приготовься!」

Яе прыгает на огромной скорости и голова мужчины улетает. Уваа... это немного грубо... и прямо так, голова мужчины приземляется на землю и катится.

Остальные ящеролюди полностью исчезли, потому что их призыватель умер? Они, наверное, вернулись на своё прежнее место.

「 Думаю это конец... Все в порядке?」

「 Я в порядке, это ничего.」

「 Я-я тоже в порядке дэсу.」

「 Аналогично, я тоже」

Отлично, мы в полном порядке, хотя те, на кого напали, понесли значительный урон. Один из солдат, волочащий ногу, обратился ко мне.

「 Простите, вы спасли нас...」

「 Не стоит, как ущерб?」

「 Из 10 стражников, что у нас были, 7 из них.. чёрт побери, если бы я только понял чуть пораньше...!」

Сжатый кулак солдата дрожит в сожалении. Если бы мы пришли чуть пораньше, мы пресекли это чувство... но, кажется уже слишком поздно.

「 Кто-нибудь! Там есть кто-нибудь! Джии2 он... Джии он!」

Мы все одновременно повернули головы, когда услышали внезапный девичий крик. Дверь кареты открылась, и юная девочка, около 10 лет, со светлыми волосами кричала плача.

Я бросился к карете, помимо юной девочки в белой одежде, там ещё был лежащий старик с белыми волосами и в чёрной строгой одежде. Он истекал кровью из груди и болезненно задыхался.

「 Пожалуйста, помогите Джии! Его грудь.. там стрела, она пронзила его в грудь...!」

Юная девочка умоляла в слезах. Этот старик должно быть очень важный человек для неё. Солдаты спустили старика из кареты на траву.

「 Линси! Магия исцеления!」

「 ... Я-я не могу дэсу. Когда он упал, стрела сломалась и попала глубоко в тело. При таких обстоятельствах, инородный объект останется в его теле, даже если мы используем магию исцеления. Более того с такой травмой.. даже с моей магией исцеления...」

Пробормотала Линси извиняющимся тоном. Лицо юной девочки, слышавшей это, постепенно исказилось отчаяньем. Она сжала руки старика дрожащими руками и слезы полились одна за другой.

「 ... Одзё-сама3...」

「 Джии...и..Джии...!」

「 Это прощание... де гозаи масу... Дни что я провел с одзё-сама... в моих глазах... гораздо ценнее всего... гофуу!!」

「 Джии!! Хватит...!」

Куу... разве я не могу чего-нибудь сделать? Я не пробовал великую исцеляющую магию, но я читал в книге. Я знаю заклинание. Наверное, это возможно... мне кажется. Пан или пропал, мне стоит попробовать?

Но я рискую, стрела всё ещё в теле, я не знаю, какие побочные эффекты появятся. Я боюсь, что она может застрять в сердце...

... Если бы я только могу вытащить застрявшую стрелу... точно!

「 Пожалуйста, отойдите!」

Солдаты отодвинулись в сторону, я встал на колени рядом со стариком. Я вытащил другую стрелу из кареты и запомнил форму наконечника стрелы. Я сильно сосредоточился на образе.

「 Апорт.」

В следующий момент, сломанный, окровавленный, наконечник стрелы зажат у меня в руке.

「 Ясно! Так ты притянул наконечник стрелы из его тела!」

Кричала Элси, смотря мне в руку. Но этого всё ещё не достаточно, это ещё не конец.

「 Свет, яви себя, стань мягким успокоением, Исцеляющее Заживление.」

Пробормотал я, рана на груди старика медленно начала закрываться. Как будто смотришь видео на обратной прокрутке. Затем рана на груди полностью исчезла.

「 ... Оя? Боль утихла...? Что произошло... исцелили... меня исцелили, боли нет.」

Старик встал как будто это было чудо и юная девочка энергично его обняла. У старика обеспокоенный вид пока юная девочка продолжает цепляться, рыдая. Наблюдая это, я с облегчением сижу на земле.

「 хиууー...」

Я рад, что всё прошло хорошо.

1 - (ロングセンス) rongusensu, он же long sense.

2- (爺) Jii; Джии, имеется ввиду старик, в основном используется к старым дворецким, слугам и просто старикам: Джии-сан.

3 - (お嬢様) Ojou-sama, слегка устаревшее обращение к девушке из хорошей, богатой семьи. Для слуг или просто домочадцев это вежливое обращение к дочери господина или хозяина дома. Посторонними может говориться в насмешку, в значении "избалованная богатая девчонка".

Глава 14: Дочь и Задание Сопровождения.

Мы тоже помогали похоронить тела семерых солдат, погибших в лесу неподалёку. Мы не можем взять их тела с собой, но и не можем просто оставить их здесь.

Из трёх выживших солдат, самый молодой, молча, продолжал делать могилу. Похоже, среди погибших солдат был его старший брат. В тишине мы склонили головы к сделанным нами могилам.

Кроме нас, голову склонил и беловолосый старик.

「 Вы очень помогли нам. Как мы можем отплатить вам за это...」

「 Нет, пожалуйста, не волнуйтесь. Однако, пожалуйста, не перенапрягайтесь, хоть Вас и исцелили, но потерянная кровь не восстановлена.」

Сказал я в панике старику, который продолжал склонять нам голову. Я слаб по отношению к пожилым людям, так же как с Богом.

「 Я благодарна тебе, тот, кого называют Тоя! Ты Джии, нет, не только Джии, но и мой спаситель! 1」

Белокурая юная девочка гордо выражает свою благодарность. На что я могу лишь криво улыбаться, думаю этот ребенок, скорее всего, дочь знатного рода.

Карета, выглядящая более высококачественной, чем у Занака-сан, многочисленные солдаты в сопровождении, старик, похожий на дворецкого, а так же поведение юной девушки, да, сомнений больше нет.

「 Извиняюсь за запоздалое приветствие. Меня зовут Рейм, я служу Дому Герцога Ортлинда. И эта леди, дочь Герцога, Сьюзи Елена Ортлинд2-сама де гозаи масу.」

「 Сьюзи Елена Ортлинд! Пожалуйста, позаботьтесь обо мне!」

Герцог? Всё-таки дворянка, хах. Неудивительно.

Наверное, осознав именно это, близняшки и девушка самурай рядом со мной застыли в кирпичи.

「 ... Что-то не так?」

「 Не так говоришь... Как ты можешь быть таким спокойным?! Это же Семья Герцога! Герцога!」

「 ... Герцог это высший придворный чин... в отличие от других титулов, этот фундаментально присваивается только членам королевской семьи, дэсу...」

Королевская семья...э-э?

「 Действительно. Мой отец, Герцог Альфред Эрнст Ортлинд3 младший брат Его Величества Короля.」

「 Так значит ты племянница короля. Потрясающе. 」

「 ... Тоя, ты не выглядишь очень уж удивленным. Ты должно быть кто-то важный.」

Э-э? Когда я обернулся, близняшки и девушка самурай вместе преклонили колени и склонили головы. Э-э, догэдза4? И мне тоже надо сделать так?

「 Э-эмーмм, Сьюзи... сама? Мне тоже... лучше сделать так?」

「 Можно просто Сью. Это не место для формальностей, так что не нужно. Кэйго5 так же не нужна. Как я и заявила прежде, Тоя и вы спасители моей жизни. На самом деле, это мы должны склонять свои головы. Вы все, поднимите свои головы.」

Когда Сью так сказала, эти трое подняли головы и встали. Они стали менее напряженными, но, по ним видно, что они ведут себя всё ещё скованно.

「 Так почему дочь Герцога в таком месте?」

「 Я возвращаюсь от Бабушки-сама по материнской линии. Там было кое-что, что я хотела узнать. Я провела там почти месяц, а сейчас возвращаюсь в столицу.」

「 Когда на вас напали... это не просто бандиты... как и ожидалось.」

Трудно представить воров, использующих магию призыва. Кроме того, там было так много людоящеров, но на самом деле, там был только один мужчина в чёрной робе. Если задуматься, это атака, нацеленная на дочь Герцога. Их целью, скорее всего, было убийство или похищение.

「 Поскольку нападавший уже мёртв, мы теперь не сможем узнать, кто он и кто приказал ему сделать это.」

「 Мои извинения...」

Голова Яе поникла со звуком "шун". Ах, так это Яе отправила голову в полёт. Конечно, если бы мы его поймали и заставили признаться, возможно, нам бы удалось выявить некоторые закулисные схемы.

「 Не волнуйся. Я благодарна тебе. Ты превосходно победила его.」

「 Такие слова благодарности... Я признательна.」- Яе снова глубоко склонила голову.

「 И? Что планируете делать теперь?」

「 Относительно этого де гозаимасу га.」

「 Мы потеряли более чем половину охранников, и если на нас нападут в такой ситуации, мы не сможем защитить одзё-сама. Тем не менее, я хотел бы попросить Тоя-сан сопровождать нас. Оплата будет произведена по прибытию в столицу, можем ли мы попросить Вас?」- виновато сказал Рейм, стоявший перед нами.

「 Сопровождение это...」

Ну... мы едем в одну сторону, я буду чувствовать себя неловко, если оставлю всё так. Предполагаю, меня это не затруднит, но что думают другие.

「 Разве не хорошо? Мы всё равно направляемся в столицу.」

「 ... Я не против, в любом случае.」

「 Я просто еду с вами. Я должна доверить это Тоя-доно де гозару ё.」

Похоже, возражений нет.

「 Понятно. Мы согласны. До столицы, пожалуйста позаботитесь о нас6.」

「 Уму! Аналогично, с наилучшими пожеланиями.」

Когда я сказал так, она расплылась в улыбке.

Наши повозки (одна из них карета) отправились в путь. Впереди едет карета Герцога, наша повозко-телега позади неё и возглавляют всю эту процессию трое солдат и единственный всадник.

Было решено назначить меня личным защитником Сью и посадить вместе с ней в карету. Для меня это тоже более предпочтительный вариант, потому что я могу использовать магию, а так же меч.

Никак не могу привыкнуть сидеть на первоклассном кресле. Сью сидит передо мной и рядом с ней Рейм-сан.

「 ... И, вот так Рыцарь Момотаро7 блестяще устранил плохого огра, добыл много сокровищ и вернулся в деревню.」

「 Оох! Это великолепно! 」

Сью восторженно хлопает. Интересно, будет ли всё хорошо. Я решил рассказать сказку из моей страны, потому что по пути, она попросила меня рассказать ей какую-нибудь историю, и я рассказал про Момотаро. Я боялся что ей не понравится, но, похоже, она довольна.

「 Можешь рассказать мне ещё историй?」

「 Посмотрим... Это тоже было давным-давно... в замке, в некоторой стране, жила Золушка...」

В мире, где магия обычное дело, не думал, что буду рассказывать историю, где появляется колдунья. Кажется, ей всё ещё нравится, думаю всё нормально.

Потом я рассказал ей все сказки, что я знал. И в конечном итоге закончил я знаменитыми мангами и аниме из другого мира, при этом немного изменяя сеттинг.

"Я буду искать небесный замок!", - удивила меня Сью, после того, как я рассказал эту историю, но Рейм-сан успокоил её. Несмотря на то, что она одзё-сама, она любит приключенческие истории. Она отличается.

Карета, везущая нас, сворачивает по направлению к столице, и так, на север, на север направляемся мы!

1 - анлейтор описывает её речь похожей на Боа Хэнкок (One Piece), которая использует "варава" и "джа".

2 - (スーシィ・エルネア・オルトリンデ) Sūshi~i Erunea Orutorinde - Sussie Elnea Ortlinde; Sussie с одной "S" - Сьюзи, сокращение от Сьюзен/Сюзанна. "Elnea" - тут

вроде всё и так понятно, но одна сами знаете какая поисковая машина говорит что, Elnea с румынского Елена, да и мне больше нравится чем "Эл(р)ниа".

3 - (アルフレッド・エルネス・オルトリンデ) Arufureddo erunesu orutorinde. Мой голова больно, серьёзно.

4 - поза, в которой человек садится на колени, опускает почти до земли свою голову (не всегда, может быть и слегка наклоненная голова) и произносит «пожалуйста» (опять же не всегда, зависит от ситуации). Смысл догэдза в том, чтобы продемонстрировать своё высшее почтение перед кем-либо (ещё ГГ всяких разных гаремников любят сожать в догэдза и отчитывать).

5 - Стиль речи в японском языке, характеризующийся использованием гоноративов\*\*; почтительная, вежливая речь.

\*\* объяснение в объяснении! Ух! Теперь по делу: «форма вежливости». Грамматическая категория, передающая отношение говорящего к лицу, о котором идёт речь. Характерна прежде всего для «вежливого» японского языка. Существует и в некоторых других языках Азии, например корейском. Определённое развитие получила и в некоторых европейских языках, в том числе и в русском, особенно в старом, XVII—XIX веков.

6 - в анлейте yoroshiku onegaishimasu

7 - японская сказка про героя, названного «момотаро», то есть персиковый мальчик. Внимание!!! Спойлеры к сказке!!! Старуха вылавливает из реки гигантский персик и, принеся его домой, вместе со стариком обнаруживают внутри мальчика. Взросление и воспитание. Поход Момотаро на остров Онигасима. Остров Онигасима покорён, демоны истреблены, в руки Момотаро попадают их сокровища. Возвращение Момотаро в Японию к старику и старухе. Happy End.

Глава 15: Королевская столица и Особняк Герцога.

「 Оох! Я вижу её! Королевская столица!」- кричит Сью, облокотившись на окно.

Я тоже посмотрел в окно, на расстоянии я увидел высокие стены белого замка и огромный водопад, высотой с башни этого замка.

Королевская столица Арефис1. Столица этой страны расположилась, как на палитре: на берегу озера, ниспадающего с водопада. И другое название "Озёрный Град".

Королевство Белфаст, находится на западе Европейского континента, это довольно мирная страна, благодаря мягкому климату и мудро правящему Королю.

Швейное дело - крупнейшая часть промышленной отрасли Королевства, как говорят, шелк из провинции Каилуа, Королевства Белфаст, лучший в этом мире. Он мягкий и легкий, прочный и красивый. Шелк поставляется знати и Королевским семьям других стран. Этот заработок - важный источник дохода и гордости страны.

Подъехав поближе к Королевской столице, меня ещё раз поразила продолжительность стен замка. Как далеко распростёрлась эта стена? Можно сказать, что это защитная "железная стена" - не допустит никаких вражеских вторжений. Хотя сделана она не из железа.

На контрольно-пропускных пунктах городских врат солдаты проверяют въезжающих в столицу. Тем не менее, мы прошли без проверки, скорее всего из-за того, что они увидели лица Сью и Рейма-сан. Свободный проход для знаменитостей? Скорее всего, ещё и из-за герба Герцогской Семьи, изображенного на карете.

Вот так наши повозки продвигаются прямиком к городу-замку, под длинным мостом, который мы сейчас пересекаем, течёт большая река. Тут тоже есть контрольно-пропускные пункты, но мы проходим, как и раньше.

「 Впереди этого моста резиденции знати де гозаимасу.」

Объясняет Рейм-сан, действительно, я киваю в ответ. Похоже, это отдельный проход для знати.

Мы проезжаем через улицу выстроенных в несколько рядов красивых и великолепных поместий, вскоре крупный особняк предстал перед каретой. Тут тоже длинная стена. Когда мы, наконец, достигли ворот, пять или шесть охранников тотчас начали медленно открывать тяжелые ворота. Только сейчас я заметил, герб на карете и воротах особняка - одинаковые. Так это резиденция Герцога.

Огромная. Во всяком случае, и сад и дом огромные. Какое расточительство пространства.

Карета остановилась у входа и Сью энергично открыла дверь.

「 Добро пожаловать домой, Одзё-сама!」

「 Уму! 2」

Горничные, выстроенные в ряд, одновременно поклонились. Рейм-сан подтолкнул меня, застывшего в карете, и я спустился. Как-то я смог попасть в удивительно место.

Когда мы прошли через входную дверь, мужчина спустился с большой лестницы на расстеленный перед нами красный ковёр.

「 Сью!」

「 Отец3!」

Сью побежала прямо к нему и, не останавливаясь, прыгнула ему на грудь.

「 Я так рад! Я очень рад...!」

「 Со мной всё хорошо, со мной ничего не случилось. Разве ты не получил письмо, что я отправляла?」

「 Когда прибыло письмо, я почувствовал себя скорее мертвым, нежели живым...」

Отец Сью. Этот человек брат Короля, Герцог Ортлинд. Яркие золотые волосы и пышущее здоровьем, крепкого вида телосложение. Но, вопреки грозному виду, выделялось нежное лицо, излучающее доброту. Когда он, наконец, расстался со Сью, Герцог подошел к нам.

「 ... Вы авантюристы, что спасли мою дочь? Я должен выразить свою признательность. Я очень благодарен, спасибо вам.」

Я удивлён. Герцог, сказав это, поклонился нам четверым. Младший брат Короля де ару.

「 Пожалуйста, поднимите голову. Мы сделали это, потому что это было очевидно.」

「 Вот как. Спасибо. Вы очень скромны.」- сказав это, Герцог схватил мою руку и пожал.

「 Позвольте мне представиться ещё раз. Я Альфред Эрнст Ортлинд.」

「 Мочизуки Тоя дэсу. Ах, Тоя моё имя и Мочизуки фамилия.」

「 Хоу, родом с Ишена?」

... Эта фраза, который уже раз?

「 Понятно, так вы4 ребята прибыли в Королевскую столицу по заданию гильдии доставить письмо.」

На террасе второго этажа с видом на сад, мы сидим напротив Герцога и наслаждаемся чаем.

"Наслаждаемся" в основном только мы с Герцогом, остальные трое от напряжения сидят, даже не шелохнувшись. Сью покинула своё место и ушла. Интересно, куда она пошла.

「 Если бы вы не взяли задание, Сью могли похитить или даже убить. И ещё благодаря тому, кто дал это задание.」

「 У Вас есть какие-нибудь предположения кем мог быть напавший?」

「 Никаких... что я могу сказать. Учитывая моё положение, есть некоторые дворяне, кто думает обо мне, как о препятствии. Похитить мою дочь, угрожать и управлять мной как вздумается... возможно, так они задумывали.」

Герцог взял чай с горьким выражением на лице. В мире дворян такое множество различных дел.

「 Отец, спасибо за ожидание.」- Сью вышла на террасу. Бледно-розовое платье с оборками, в светлых волосах лента такого же бледно-розового цвета украшенная розой. Наряд очень ей подходит.

「 Ты смогла поговорить с Эллен?」

「 Да. Я не сказала ей ничего про нападение, чтобы не волновать её.」

Сью тихонько села рядом с Герцогом. Незамедлительно Рейм-сан принёс чай.

「 Эллен?」

「 Ах да, моя жена. Извините, к сожалению, она не показывается, хоть Вы и благодетель нашей дочери... Моя жена не может видеть.」

「 Она слепая де гозару ка?」- спросила Яе, извиняющимся тоном.

「 Это случилось из-за болезни пять лет назад... она едва избежала смерти, но потеряла зрение.」

Герцог с горечью опустил взгляд. Сью положила свою руку сверху его. Она так заботится о своём отце. Какой добрый ребёнок.

「 Вы пробовали магические методы лечения дес ка?」

「 Мы позвали всех магических целителей со всей страны, но... никто не смог помочь. До некоторой степени, возможно восстановить телесные травмы. Однако, это кажется не эффективно против последствий болезни.」

Вяло ответил Герцог на вопрос Яе. Вот как... даже исцеляющая магия не сработала?... Я думал смогу сделать это используя "Исцеляющее Заживление" но... Мы бессильны в данной ситуации.

「 Если бы только дедушка был жив...」- сожалеющее бормочет Сью.

Когда Герцог заметил мой странный взгляд, он сказал.

「 Отец моей жены...Дедушка Сью, мой тесть, мог использовать особую магию. Он мог удалить телесные аномалии. Мы выяснили, как работала магия тестя, и думали, что кто-нибудь сможет использовать её, поэтому Сью и отправилась на поиски.」

「 Глаза матери могут быть исцелены при помощи магии дедушки. Даже если мы и знаем, как она работает, но мы так и не смогли найти того, кто смог бы её использовать...」- Сью досадно сжала кулак.

「 В этом случае крайне низкая вероятность, Сью. Безатрибутная магия в основном личная. Практически невозможно другому человеку использовать ту же магию. Но, безусловно, есть те, у чьей магии подобный эффект. Мы определенно найдем кого-то.」

「 「 「 ААааххххх─────!!!」」」

Внезапно встали и громко вскрикнули трое сидящих рядом со мной. Уоваа, вы меня напугали! Что, что, что?!

「 Это Тоя!」

「 Тоя-сан десу!」

「 Тоя-доно де гозару!」

「 Что такое?!」

В быстрой последовательности эти трое указали на меня пальцами, не знаю почему, но я выпрямил спину. Что такое, страшно. Не слишком ли эти трое взволнованы?

Даже отец и дочь удивились и тоже немного выпрямились. Эй, слушайте.

「 Если это ты, то тогда ты сможешь использовать эту магию.」

「 Безатрибутная магия личная... в основном не пригодная к использованию другими людьми. Однако!」

「 Если это Тоя-доно, то он может использовать всю Безатрибутную магию гозару!」

「 Ах?... ... Ааааххх! Так вот почему!」

Я, наконец, понял! Вот как, если так, если это Безатрибут!

「 Что... такое? Не говорите мне...」

「 Мать можно исцелить? Тоя?!」

Сказал недоверчиво Герцог, а Сью схватила меня за руку и вцепилась.

「 Честно говоря, эту магию я никогда не использовал. Но возможно... Пожалуйста, расскажите мне присвоенное название и подробнее об эффекте магии.」

「 Ара5, гость?」

На кровати сидит леди, похожая на Сью. Только цвет её волос светло-коричневый, в отличие от дочери. Я надеюсь, когда Сью вырастет, в будущем её фигура станет такой.

Белая блуза, нежно-голубая юбка, складывается довольно эфемерный образ. Если сравнивать с цветами, это не розы или лилии, эта женщина как детское дыхание6. Выглядит молодо, наверно ещё в её двадцатых годах.

Однако, несмотря на молодость, нельзя не заметить глаза, что не могут видеть. Несмотря на то, что её глаза открыты, вы не можете сказать, куда она смотрит, её взгляд не сфокусирован.

「 Я Мочизуки Тоя моишимас7. Рад знакомству, Эллен-сама.」

「 Рада знакомству. Аната8, кто этот человек?」

「 Аах, это Сью встретила его, и она очень обязана ему ... Он слышал твою историю и пришел взглянуть на твои глаза.」

「 Мои глаза... ...?」

「 Матушка, пожалуйста, расслабься.」

Я спокойно поднес руку перед глазами Эллен-сама. Я концентрирую свое сознание и применяю магию, которую изучил только что. Умоляю, пожалуйста, сработай.

「 Восстановление.」

Мягкий свет начинает течь из моей руки в глаза Эллен-сама. Свет медленно исчез, после я убрал руку.

Некоторое время её взгляд блуждал и постепенно успокоился. Непрерывно моргая, она повернулась лицом к Герцогу и Сью.

「 ... Вижу... могу видеть... я могу видеть. Я могу видеть, дорогой!」

Из глаз Эллен-сама потекли слезы "бороборо9".

「 Элле-н... ... н ...!」

「 Матушка!!」

Обнимая друг друга, эти трое начали плакать. Лица любимых мужа и дочери. Она увидела своих мужа и дочь спустя пять лет. Смеясь и плача, Эллен-сама продолжала внимательно на них смотреть. Так долго, насколько это возможно, глазами мокрыми от слёз.

На лице у Рейма-сан, наблюдавшего за ними, тоже были слёзы.

「 Как прекрасно... Гусуу10」

「 Как хорошо десу.」

「 Как это хорошо де гозару ё~.」

И вы ребята тоже плачете? Хах? Только я не плачу, разве так я не выгляжу бессердечным человеком?

Знаете, я тоже глубоко тронут. Просто из-за давления "что если мне не удастся", сначала наступило облегчение от успеха... Ну, не важно.

Мы смотрели как родители, и ребёнок бесконечно плакали от радости.

1 - (アレフィス) Arifisu - Arefis.

2 - прим.анг.пер. если кто не знает, это форма согласия/подтверждения.

3 - (父上) Chichiue

4 - прим.анг.пер. он использует "kimi-tachi/кими-тати". То есть обращение на Вы во множественном числе.

5 - нет, это не имя. (あら) ара — ой! ах! – возглас испуга и удивления, характерный для женской речи, часто редуплицируется (あらあら араара)

6 - цветок "Детское дыхание" - Gypsóphila paniculáta. Качим метельчатый, вид рода Качим, семейства Гвоздичные.

7 - moushimasu вежливое самопредставление.

8 - あなた зависит от контекста. Дословно означает «мой господин», «моя госпожа». Самый вежливый способ обратиться к собеседнику после использования имени. Также используется японками при обращениях к мужу в значении «Дорогой».

9 - это не остров: (ボロボロ) boroboro не знаю, как, но видимо "кап кап"

10 - плак, всхлип?

Глава 16: Медаль и Резиденция Виконта.

「Вы действительно очень сильно помогли нам. Мы не сможем отблагодарить Вас должным образом. Не только моя дочь, но даже моя жена... большое Вам спасибо.」

Герцог очень глубоко поклонился. Почему-то я действительно слаб против таких вещей. Как много раз он ещё собирается склонить свою голову?

Сью в комнате Эллен-сама. А нас отвели в гостиную и усадили на дорого выглядящие стулья напротив Герцога.

「 Пожалуйста, не беспокойтесь слишком много. Сью в безопасности и Ваша жена вылечена. Разве это не здорово?」

「 Нет, так не пойдёт. Я хочу вознаградить вас, как должно. Рейм, принеси мне "это".」

「 Сию минуту!」

Рейм-Сан принес серебряный поднос с различными вещами.

「 Сначала, за охрану моей дочери и защиту от нападающих во время путешествия, я хочу вручить вам это.」

"Джараа" мне вручили мешок, скорее всего с деньгами внутри.

「 Там внутри 40 бело-золотых монет.」

「 「 「 ?!」」」

Все видимо поняли, о чём это, но я не совсем. Я знаю золото, но белое золото?

Я взглянул на, оцепеневшую рядом со мной, Элси.

「 Э~эй Элси, что за белое золото?」

「 ... Это денежная единица выше золота... Одна эквивалентна десяти золотым монетам.」

「 Десяти?!」

С тех пор, как я прибыл в другой мир, с самого начала, я понял, что одна золотая монета примерно 100,000 йен. Умм, если так, одна бело-золотая монета это 1 миллион йен... 40 миллионов йен1 ... ... уеее?!

「 Йуаа, это слишком много десуё! Мы не можем принять это!」

Наконец, когда до меня дошло насколько серьёзное это дело, я в панике отказал. Неважно, как вы на это посмотрите, но тут слишком большая сумма, просто за то, что мы смогли справиться.

「 Не говорите такие вещи, я хочу, чтобы вы приняли их. Кими-тати эти деньги, безусловно, будут важны, если вы и дальше собираетесь путешествовать. Вы должны думать об этом, как о фондах2.」

「 Да...」

Конечно, это правда, так или иначе, деньги нам помогут. Не хочу это признавать, но существуют и проблемы, которые не решить с помощью денег. Кроме того, судя по характеру Герцога, даже если попытаться вернуть деньги, он никогда не возьмёт их обратно.

「 И ещё я дам вам это.」

Герцог указал на четыре медали, выложенные на столе. Диаметром примерно в сантиметр. На медали по центру барельефом вырезан лев, стоящий напротив щита. Хах? Этот герб...

「 Это медаль моего Герцогского Дома. Если у вас будет медаль, вы сможете пройти через любой контрольно-пропускной пункт и получить доступ на объекты, доступные только дворянам. Это будет доказательством вашего статуса.」

Изначально, кажется, такие давали торговцам из Герцогского Дома. На каждой медали в отдельности выгравированы наши имена, он сказал это для того, чтобы не было одинаковых. Кажется, это необходимо для пресечения злоупотребления в случае утраты.

На медали, что я получил, ещё вырезано "Умиротворенность", у Элси "Усердие", у Линси "Доброжелательность" и у Яе "Искренность". "Умиротворенность" хах... Ну, тишина и покой лучшего всего.

Это, безусловно, будет полезно. Например, когда мы придём снова удивиться со Сью. Проверки на контрольно-пропускных пунктах тоже довольно хлопотное дело. Или если нужно будет сюда вернуться, то мне стоит просто использовать "Врата"?

Мы разделили деньги поровну. По десять бело-золотых монет каждому, один миллион, хух... Будет не очень смешно, если мы их потеряем.

Как и ожидалось, ходить, таская с собой такие деньги, страшно. Поэтому мы решили, с собой каждый будет носить по монете, а остальное оставим на хранение в гильдии через Герцога3. Оставив деньги на хранение в гильдии, вы сможете снять их в любом отделении в других городах. Таким образом, это что-то вроде банка.

Когда мы собрались уходить, Сью и Эллен-сама вышли проводить нас.

「 Возвращайтесь, поиграем снова! Точно-точно!」

Попрощавшись с семьей Герцога, на повозке мы направились прямиком к особняку Виконта Сордрика.

「 Э-э, человек, которому нужно вручить письмо по заданию это Виконт Сордрик де гозару ка?」

Ах, мы не говорили Яе про это раньше? Трясясь в повозке, я увидел удивление в изумленном лице Яе.

「 Ты знаешь его?」

「 Больше чем знаю или не знаю... Я говорила об этом ранее, человек, который заботился о моём отце, это этот Виконт-доно де гозару ё.」

Так вот оно что. Как тесен мир.

Раскачиваясь и громыхая, повозка, ведомая Элси, достигла экстравагантной улицы, проезжая через неё, вскоре мы достигли особняка Виконта и остановились у входа. Кстати, это Герцог рассказал нам, где его найти.

Поскольку ранее мы были в доме Герцога, дом Виконта мне кажется уютным. Но всё равно, это особняк. Он элегантный и античный, чувствуется рука прошлого.

Дворяне, живущие в Королевской столице, имеют собственную резиденцию, на своей земле, но здесь, возможно, это вилла4?

Я упоминаю имя Занака-сан привратнику и прошу встречи с Виконтом. Немного позже нас впустили в особняк, и человек, похожий на дворецкого, проводил нас в гостевую комнату.

Хотя, если сравнивать эту комнату с комнатой в доме Герцога... "мунья мунья5".

Пока я грубо размышлял о комнате, вскоре рыжеволосый большой мужчина в самом рассвете сил появился в комнате.

Этот мужчина... сильный. Я понял по виду хорошо тренированного тела скрытого под одеждой. Его взгляд острый, как у ястреба, стремящегося к добыче.

「 Я Карлос Галлн Сордрик. Вы посланники Занака? 6」

「 Да. Мы приняли задание вручить это письмо. Также нам доверили получить ответ от Виконта.」

Я вручил письмо Занака-сан. Когда Виконт получил письмо, ножом он вскрыл печать, вытащил содержимое и мельком просмотрел.

「 Подождите немного. Я напишу ответ.」- сказал Виконт и покинул комнату.

Горничная-сан, заменяя его, вошла в комнату и подала чай для нас. Сравнивая этот чай и чай в доме Герцога, этот ... не очень, не очень. Это грубо по отношению к другой стороне. Сравнивать с домом Герцога само по себе ошибка.

「 Простите за ожидание.」

Виконт вернулся с запечатанным письмом в руке.

「 Тогда, пожалуйста, вручите это Занаку. Доверяю это вам. И теперь...」

Вручив письмо мне, Виконт посмотрел на Яе.

「 Мне было кое-что любопытно, ты там. Где... нет, не думаю, что мы встречались.」

Виконт пытался что-то вспомнить, наклонив голову, размышляя7. Яе подается немного вперед и представляется.

「 Моё имя Коконоэ Яе. Дочь Коконоэ Хюэя гозару.」

「 ...ко...коноэ... Коконоэ! Ты дочь шефа Хюэя!」

Виконт широко улыбнулся и шлёпнул рукой своё колено, в восторге он начал в упор рассматривать лицо Яе.

「 Без сомнений, ты прямо как Нанаэ-доно в ранние годы. Ты унаследовала хорошие черты от матери!」

Виконт весело рассмеялся, Яе ничего не смогла ответить и лишь улыбнулась.

「 Умм ... Как Яе...?」

「 Нн? Аах, её отец шеф Хюэй, был инструктором по фехтованию нашего Дома Сордрик. Когда я ещё был сопливым паршивцем, я тренировался очень усердно. Йуаа, жестко было. Сколько уже прошло, 20 лет?」

「 Отец воспитал многих мечников, как он говорил, не было ещё никого талантливее Виконта.」

「 Хоухоу? Лесть замечательна сама по себе, чтобы да меня похвалил учитель.」

Кажется всё неплохо, на лице Виконта играет улыбка. Яе, стоя перед Виконтом, продолжила с серьёзным взглядом.

「 Отец сказал, что если мы встретимся, я должна в обязательном порядке получить некоторые указания8.」

「 Хоу... ... ?」

Слушая Яе, Виконт с интересом прищурился.

Э-э, что такое, эта атмосфера... ...

1 - по курсу цб на 23.07.2016, за 100 йен 60.95 рублей, итого: 24 379 480 рублей.

2 - это часть финансовых ресурсов, специально выделенная в виде фондов целевого использования. То есть только на определенную цель и всё.

3 - то стремались деньги брать, а теперь из него посыльного делают да ещё и бесплатного. Л - логика. Простите за вторжение >.<

4 - Богатый загородный дом. ГГ подразумевает что это возможно не основной его дом, то есть слишком маленький? И снова простите за вторжение >.<

5 - звуки бормотания

6 - прим. анг. пер. он использует "watashi" и "omae"для обращения к ним. п.п. "Ватаси" формальное "я". "Омаэ" очень неформальное "ты". Грубый мужской вариант обращения на «ты», подчёркивает крутость. Также может использоваться в качестве ругательства, для выражения гнева. Неприлично употребление по отношению к старшему.

7 - стандартная японская тема, "джапанизу стандарту", когда они пытаются что-то вспомнить или не понимают чего-то, то наклоняют голову в сторону, угол наклона = уровень задумчивости, недоумения.

8 - обменяться указаниями, инструкциями, то есть провести учебный бой. Не хватает для полной картины кого-нибудь кричащего "Ты ищешь смерти!!!"

Глава 17: Матч и Воспроизведение Записи.

Во дворе дома Сордрика есть своё тренировочное поле. Когда мы пришли к нему, в изумлении, широко раскрыв глаза, я уставился на него. Нет, как ни посмотри, это японское додзё1 для фехтования.

В додзё деревянный пол, на стене висят несколько деревянных мечей. Погодите-ка, а где святилище?

「 Это додзё построил мой отец по проекту шефа Хюэя. Оно построено по Ишенским методикам.」

「 Оно очень напоминает додзё у нас дома де гозару. Йиаа, давненько это было.」

Я тоже скучаю. Теперь моё желание съездить в Ишен стало ещё больше.

「 Можешь взять любой бокуто2. Они висят в порядке по утолщению рукояти.」

Виконт, переодевшийся в доги3, взял бокуто и закрепил его в оби4. Яе, собиравшаяся столкнуться с ним, подбирала себе бокуто, брала их и несколько раз взмахивала, в итоге, сосредоточив разум они встали друг на против друга.

「 Кто-нибудь из вас может использовать исцеляющую магию?」

「 ... Я и она можем, но,」- ответил я Виконту, указав в сторону Линси.

「 Тогда, не нужно сдерживаться. Нападай в полную силу,」- сказал Виконт.

Мы сидим в углу додзё, чтобы не мешать им. О, по этому поводу, мне вдруг пришла в голову отличная идея, я достал из кармана смартфон. Умм, если я правильно помню...

「 ... Что ты собрался делать дес ка?」- любопытно спрашивает Линси.

「 Скоро узнаешь.」

Пока я отвечал, Элси, вызвавшаяся в качестве судьи, встала между ними.

Убедившись, что обе стороны подготовились и готовы начать, она громко сказала.

「 Затем ─── Начали!」

С командой Элси, Яе со скоростью пули двинулась наносить Виконту удары. Непрерывные выпады меча Яе, Виконт принимал все её нападения в лоб и парировал их все своим бокуто.

На мгновение отступив назад, Яе медленно успокоила дыхание. В отличие от неё, Виконт не нападал, он лишь следил за её движениями и парировал удары.

Медленно, они двигались друг напротив друга, как будто пытаясь нарисовать круг. Понемногу дистанция сокращалась, они ринулись друг на друга и бокуто снова скрестились. Так интенсивный обмен ударами подошел к кульминации.

Однако, только Яе постоянно атаковала, а Виконт не атаковал, лишь парировал, уклонялся и блокировал её атаки.

「 Ясно. Понятно.」

Виконт опустил бокуто в нижнюю позицию. Яе тяжело дыша, решительно встала в стойку. Очевидно, она исчерпала свою выносливость.

「 Твой меч идёт по правильному пути меча. Можно сказать, он образцовый, в нём нет лишних движений. Это фехтование похоже на то, что я изучил от шефа Хюэя.」

「 ... Это плохо?」

「 Это не плохо. Впрочем, для тебя, там ничего более того.」

「 Нии...?!」

Виконт подготовился и занёс вверх свой бокуто, только теперь его боевой дух начал изливаться. Его дух, как электричество передавался в нашу сторону.

「 Икузо! 5」

Виконт в мгновение ока, сокращая дистанцию большим шагом, прыгнул к Яе. Размахом бокуто он наносит удар Яе спереди, сверху-вниз. Чтобы заблокировать удар, Яе захватила бокуто над головой.

Так должно было быть.

В следующий миг, Яе вскрикнула и упала на пол додзё. Она держалась за бок и стонала.

「 За-закончили!」

Элси огласила конец матча. Если бы эта схватка была бы с настоящими мечами, то туловище Яе разделилось бы надвое.

「 Угхуу...」

「 Ты не должна двигаться. Возможно, сломано несколько рёбер. Если будешь неосторожно двигаться, проткнёшь лёгкие. Эй, вы там, вылечите её.」

「 Ах, да.」

Я поднёс руку к боку, за который держится Яе. Применил магию восстановления. С уходом боли, выражение Яе начало успокаиваться.

「 ... Я уже в порядке де гозару.」

Поблагодарив, Яе встала и склонила голову Виконту.

「Благодарю за Ваши наставления.」

「 В твоём мече нет тени. Сплетать вместе правду и ложь, отступать, как будто наступаешь, расшатав, стать беспощадным. Путь меча не ограничивается фехтованием додзё. Я не говорю что это плохо. Сила зависит только от себя.」

Пронзающий взгляд Виконта видит сквозь Яе.

「 Чего ты ищешь от меча?」

Яе не ответила, она, молча, просто смотрит на бокуто.

「 Он начинается оттуда. Путь может придти к тебе если ты сделаешь это6. Если увидишь его, тогда приходи сюда снова.」- с этими словами Виконт покинул додзё.

\* \* \*

「 Ну, смотри. Не думай об этом слишком много! Исход матча был предопределён, неважно, что бы ты сделала, ты всё равно бы проиграла, вот в чём причина твоего проигрыша.」

「 ... Элси-доно... это не очень помогает де гозару ё...」

Ахахахаха, сухо посмеялась Элси, напряженно смотря на Яе.

Линси управляет повозкой. Мы направляемся к контрольно-пропускному пункту, на выход из дворянского района.

「 Чем займешься теперь Яе? Мы собираемся вернуться в город Лифлет.」

「 Интересно, что я должна делать де гозару...」

Ах, она кажется обескуражена... атмосфера как у отчаявшегося сараримана7. Оперев подбородок на руку, она бесцельно уставилась на далёкое небо.

「 Яе, если тебе некуда пойти, тогда пойдём с нами в Лифлет, вступишь в гильдию, объединимся вместе и сможем иногда тренировать друг друга!」

Иногда она сказала. Ну, я знаю, что пытается сказать Элси. Когда мы столько времени провели вместе и, наконец, подружились, распрощаться здесь будет грустно.

「 Интересно, если это хорошо...」

「 Отлично! Вот и решили!」

「 Так напористо...」

Невольно я криво улыбнулся настойчивому решению Элси. Она воспользовалась робостью Яе... нет, наверное, она так, по своему, беспокоится о ней.

Пока мы размышляли о подобном, повозка достигла контрольно-пропускного пункта. Линси нервно показала солдатам медаль, полученную от Герцога, и нам быстро разрешили проехать.

「 В любом случае, мир огромен де гозару на... только подумать, что здесь есть такой сильный человек. У меня впереди длинный путь де гозару...」- серьёзно пробормотала Яе.

「 Особенно тот последний удар. Интересно, что вообще произошло... Я подумала, что наверняка приняла удар сверху... но удар был сбоку...」

「 Это было потрясающе. Я вообще не увидела, что произошло, хоть была рядом и наблюдала со стороны. Прежде чем кто-либо узнал, Яе уже лежала.」

Яе с Элси начали возбуждённо анализировать произошедшее тогда.

「 Прискорбно де гозару. Если бы я только смогла увидеть то фехтование ещё раз...」

「 Ты сможешь увидеть его?」

「 ... Ха?」

Просто ответил я, на что Яе с глупым видом заморгала от удивления.

Я вытащил из кармана смартфон, загрузил недавно записанный матч и показал Яе.

「 Это, как де гозару?! Ах! Я-я, я там де гозару ё?! Виконт-доно тоже! И Элси-доно так же там!」

「 Уваа, что это! Я двигаюсь сама по себе! Хотя я здесь! Ээ, это не я, а Линси?! Нет, Линси тоже здесь?! Что происходит?」

「 Узбагойтесь8.」

「 「 Ауч!!」」

Отчитал я двух паникёрш, легким ударом ребром ладони по голове. Вы слишком спешите и суетитесь. Это было немного интересно.

「 Это моя Безатрибутная магия, она записывает события и её также можно использовать для просмотра записного... как-то так. Я записал недавний матч.」

「 Потрясающе де гозару на! Эта магия!」

「 Что за магия это?」

「 Ах, смартфон?」

「 Сумаартохон... Никогда не слышала о такой магии. Ну, я думаю, тут ничего не поделаешь, раз уж это Безатрибутная магия.」

Элси скрестила руки и начала ломать голову, пытаясь думать. Между тем, Яе, интенсивно концентрируясь, схватилась за смартфон. Вскоре запись дошла до сцены, когда Яе сбили с ног.

「 Это здесь де гозару!」

Удар меча, который должен был упасть сверху, с самого начала был направлен в туловище. Аре? Удар определенно должен был быть нацелен в голову Яе.

「 Что это значит?」

「 Кто знает...?」

Элси, сидевшая рядом со мной, смотрела на экран, услышав вопрос, покачала головой не зная ответа.

「 То-Тоя-доно! Это, могу я увидеть это снова де гозару ка?!」

「 Можешь. Столько раз, сколько захочешь. С начала? Или с того места когда тебя победили?」

「 Когда меня победили!」

Я немного перемотал и показал Яе. Виконт наступает на Яе и просто наносит удар в талию. Как я и думал, не важно, сколько раз пересмотреть, там нет никакого особого движения. Но тогда, я уверен...

「 Тень меча...」

「 Тень меча?」

Яе промямлила пару слов.

「 Это техника меча для повышения боевого духа де гозару. Это не вещество или иллюзия. Однако, это сделано с помощь духа, поэтому есть чувство присутствия. Следовательно, вы неумышленно признаёте, что это существует де гозару. Виконт, вероятно, использовал тень меча для удара сверху, и разделил настоящий меч для удара сбоку. Если вы чувствуете боевой дух и можете его перемещать, то это тень меча. Настоящий меч без боевого духа был нацелен сбоку. Меня полностью подловили де гозару ка...」

Так это... что-то вроде демонстрации иллюзии. Я думал, она снова будет в депрессии после осознания реальности, но на её лице плавает легкая улыбка. Это... не смиренная улыбка, она что-то осознала. Однако, немного отступив, она бормочет.

「 В моём мече нет тени... хм. Теперь понятно почему де гозару. Не ожидать пока противник откроется, но заставить противника открыться..ещё..」

「 Оой, Яе? Ты в порядке?」

「 ... В порядке де гозару ё. Я признательна Тоя-доно. Вы помогли мне де гозару.」

Яе с сияющим лицом вернула мне смартфон, я убрал его обратно в карман. Ну, я рад, она получила шанс снова встать на ноги.

「 Я буду тренироваться больше и больше, чтобы стать сильнее де гозару ё. Вместе со всеми.」

「 Молодец!」

Мы смеёмся, Яе и Элси отбивают пять9. Отлично, это молодость.

「 Пожалуйста, учитывайте и меня...」

С места извозчика доносится укоризненный голос. Ах, это не так, как будто мы забыли про неё, да? Прости Линси.

1 - (道場 до:дзё:, «место, где ищут путь») — изначально это место для медитаций и других духовных практик в японском буддизме и синтоизме. Позже, с одухотворением японских боевых искусств будзюцу и превращением их в будо, этот термин стал употребляться и для обозначения места, где проходят тренировки, соревнования и аттестации в японских боевых искусствах, таких, как айкидо, дзюдо, дзюдзюцу, кэндо, каратэ и т. д.

2 - деревянный тренировочный меч.

3 - (道着 до:ги, «одежда для занятий будо») синонимом слова кэйкоги является слово «доги». Кэйкоги (яп. 稽古着, 稽古衣) — тренировочный костюм (кэйко — тренировка, ги (ки) — костюм, одежда).

4 - (帯 ,«пояс») — несколько различных типов японских поясов, носимых как мужчинами, так и женщинами поверх кимоно и кэйкоги.

5 - (いくぞ) погнали.

6 - ох уж эта философия пути меча, если вы ни черта не поняли, то как это вижу я: её меч слишком "правильный", она не использует уловки, она не знает зачем она сражается, "зачем ей меч" путь начинается с этого вопроса, с ответа и решимости следовать ему, ответишь на вопрос - найдёшь свой путь.

7 - (яп. サラリーマン сарари:ман, от англ. salaried man — «служащий на окладе») — японский термин, используемый по отношению к работникам, занимающимся нефизическим трудом (служащим), особенно находящимся на окладе у крупных корпораций. В современной Японии термин ассоциируется с продолжительным рабочим днём, не престижной должностью в корпоративной иерархии, отсутствием других источников дохода (кроме зарплаты), «наёмным рабством» и кароси (смерть от переработки). Понятие «сарариман» используется исключительно по отношению к мужчинам, для женщин существует термин кяриавуман (яп. キャリアウーマン, «career woman»).

8 - ну не удержался. Конечно же должно быть "Успокойтесь".

9 - жест «дай пять»

Глава 18: Шопинг и Несовершенный Продукт.

Мы приложили столько усилий, чтобы попасть в столицу, и теперь мы не можем просто так взять, да уехать обратно. У нас всё ещё есть немного денег1, поэтому мы решили пройтись по магазинам. Точнее, девочки решили без меня, я не мог не согласится с тройственным женским союзом.

Мы оставили повозку на временное хранение в гостинице (мы не планировали задерживаться в столице, поэтому за парковку пришлось заплатить отдельно) и решили собраться здесь через три часа.

Они втроём пойдут вместе, а я решил пройтись куда-нибудь ещё, отдельно от них. Не хочу таскать их сумки, а ещё я тоже хочу кое-что прикупить.

Хорошо, теперь пора и отправляться, посмотрю на... карте... какая огромная... как и ожидалось от Королевской столицы. Здесь вообще возможно найти то, что тебе нужно? Магазин... брони... клик...

На мой поисковой запрос на карту упала шпилька, показывая место расположения магазина брони. Этто2 ближайший... предо мной?

Я посмотрел вверх, на магазине висит вывеска в виде щита. Можно было и не пользоваться поиском...

「 Добро пожаловать.」

Войдя внутрь, обнаружились разложенные по полкам различные щиты и доспехи, рукавицы и шлемы и т.п. Владелец выглядит хорошим человеком, он улыбается и смеётся из-за прилавка.

「 Простите, могу я немного осмотреться?」

「 Конечно, если Вам что-то понравится, можете взять и посмотреть.」

Поскольку владелец разрешил, я рассматриваю броню медленно и очень тщательно. Меч был куплен для первого гильдейского задания, тогда покупка защитного снаряжения была отложена на потом. Сейчас как раз выдалась хорошая возможность что-нибудь купить. По возможности я хочу купить здесь хорошую вещь, которую не найти в других местах, как никак мы сейчас в Королевской столице.

Но что же выбрать... мне важна мобильность, не думаю, что буду носить металлическую броню. В цельных доспехах двигаться будет трудно.

Так, мне нужно что-то легкое, например кожаная броня...

「 Простите, какая броня здесь лучшая? Ах, только не металлическая.」

「 Любая, кроме металлической? Тогда лучшая, вот эта броня из пятнистого носорога.」

「 Пятнистый носорог?」

「 Как и понятно из названия, она сделана из пятнистого носорога. Эта броня сделана из плотной кожи, она прочнее обычной и прослужит дольше.」

Немного постучал по броне, она определённо прочная.

「 Но она менее прочная, нежели металлическая?」

「 Ну, она... не зачарована магической силой, она обычная.」

Зачарование магией. Если я правильно помню, это добавление магической силы к инструментам. Таких вещей существует впечатляющее множество, найденные в древних руинах или фамильные ценности падших дворян. Это единственные способы получить такие вещи.

「 У Вас есть зачарованная броня?」

「 У нас такие не продаются. Такие вещи очень дороги. Думаю, на восточной улице, в магазине брони "Белкат" есть такие, но туда допускаются только дворяне.」

Затруднительно отвечает владелец. Дворянский поставщик, хах. Думаю это немного не разумно. Погодите-ка?

「 Возможно, тот магазин устроит это?」

「 Что, это...? Э-эт-это Герцогский Дом?! Уважаемый Гость, возможно, связан с Герцогским Домом?」

Отношение владельца кардинально изменилось когда я показал медаль, полученную от Герцога...

「 В таком случае, думаю всё в порядке, Герцогский Дом гарантирует социальный статус, с этим, там не возникнет никаких проблем.」

За совет и в извинение за потраченное на меня время я заплатил серебряную монету и покинул магазин. Руководствуясь картой, я направился в "Белкат".

Хоть, прогуливаясь по Королевской столице, я и начал понимать некоторые вещи, но в очередной раз я удивлён, в этом мире кроме людей, есть и другие расы. Они называются полу-люди, у них есть различные черты, присущие их расам, но прежде всего меня удивило существование зверолюдей.

В Лифлете я их не видел, но здесь их можно заметить практически везде. Хоть я и сказал зверолюди, они не такие как, так называемые минотавры, у них человеческое тело и голова животного.

Например, зверо-девочка лиса передо мной. У неё всё точно так же как и у обычного человека, за исключением ушей и хвоста. Уши, торчащие над головой, такого же цвета, как и её длинные светлые волосы с чёрными кисточками на кончиках, а вот хвост, наоборот, с белым кончиком.

Кроме ушей на голове, у них так же есть уши, там же где и у людей. Лисни сказала, что они различаются на основные и дополнительные, но я не знаю подробностей.

Ох? Как-то этот ребёнок беспокойно озирается по сторонам, как будто что-то ищет... возможно, она потерялась? У неё беспокойное выражение лица. Даже так, кто-нибудь ещё ей поможет? Даже в этом мире города холодны сердцем...

.. Хорошо, я обратился к ней:

「 Ум, что-нибудь не так?」

「 Хийа, хийа! Что тхкаэ!」

Ах, она прикусила язык. Она широко открыла глаза и посмотрела в мою сторону. Пожалуйста, успокойся, я не подозрительная личность... Я не подозрительный тип, правда? Возможно. Не теряй уверенность в себе, не бойся.

「 Ну, похоже, у тебя какие-то трудности. Мне было интересно, что случилось.」

「 Ах, ум, ум я, я разделилась со своим спутником...」

И всё-таки она потерялась.

「 Е-если я потеряюсь, мы решили встретиться в определённом месте, но я не знаю где это место...」

Лиса-сан приуныла3 сказав тихим голосом, её уши хвост тоже вяло опустились.

「 Где это место встречи?」

「 Этто... я уверена, это магический магазин "Лука" десу.」

Магический магазин "Лука" хах. Я вытащил смартфон и поискал на карте. Вот он, вот он. Этот магазин прямо по пути к "Белкат".

「 Я отведу тебя к этому магазину. Мне в туже сторону.」

「 Правда? Большое Вам спатхб!」

Ах, она снова прикусила язык. Почему-то этот ребёнок не может успокоиться. Интересно, она моложе Элси? Думаю ей где-то 12 или 13 лет.

Следуя карте, мы идём по указанному пути. Имя девочки Альма.

「 Тоя-сан на экскурсии осматривает достопримечательности в столице?」

「 Нет, я тут по работе. Но, с ней уже покончено. А ты?」

「 Я прибыла с онэ-тян по её работе. Я хотела увидеть столицу.」

Альма смеётся и улыбается. Предыдущего беспокойства, как будто и не бывало вовсе.

Мы шли, ребячась и шутя, немного позже я увидел магический магазин. Перед магазином стоит одна зверо-женщина. Заметив нас, она подбежала.

「 Альма!」

「 Ах! Онэ-тян!」

Тататаа, Альма побежала и прыгнула в объятия зверо-женщины, кажется это её старшая сестра. Женщина тоже крепко её обняла. Излишне говорить, но её старшая сестра тоже зверочеловек лиса. Но старше Альмы, она взрослая. Её аура "достоинства" создает впечатление как у солдат.

「 Я так за тебя волновалась! Мы расстались так внезапно.」

「 Прости... Но всё хорошо, Тоя-сан взял меня с собой и привёл сюда.」

Заметив меня, она глубоко поклонилась.

「 Благодарю! За заботу о моей младшей сестре.」

「 Нет, нет. Эта неожиданная встреча весьма приятная.」

Они хотели как-нибудь отблагодарить меня, но я отказался, сказав им, что у меня ещё есть дела. Не нужно заходить так далеко, только из-за такого рода помощи. После обмена вежливостями, я сразу же ушел. Альма непрерывно махала мне рукой.

Попрощавшись с обеими, наконец, я отправился в магазин "Белкат", окружающие здания, постепенно начали выделяться своим видом, ощущалось, что они сделаны со вкусом. Немного позже я заметил и магазин.

「 Уваа, выглядит огромным...」

Магазин, сложенный из кирпичной кладки, выглядит очень формальным, я немного нервничаю. Он похож на брендовый.

Как и ожидалось, я чувствую себя не в своей тарелке. Они отказываются обслуживать посетителей прямо на входе. Ну, это не злобный привратник. Ничего не поделаешь, я не могу остаться стоять здесь навсегда. Так или иначе, давайте попробуем.

Когда я открыл экстравагантную дверь и вошел внутрь, немедленно ко мне пошла молодая женщина-продавец.

「 Ирашаймасе4! Рады приветствовать Вас в магазине Белкат. Вы впервые в нашем магазине?」

「 Ах, да. Впервые.」

「 Тогда, у Вас есть что-нибудь для доказательства Вашего социального статуса или рекомендательное письмо? 」

Ясно, вот как отказали посетителям передо мной. Если ты не дворянин, тебе необходима рекомендация от кого-то из дворян или проверенных клиентов. Из кармана я вытащил Герцогскую медаль и показал женщине-продавщице. Онэ-сан содрогнулась при виде медали, прямо как и владелец магазина брони до этого, после чего глубоко поклонилась.

「 Подтверждение принято. Большое Вам спасибо. И так, чем я могу помочь Вам сегодня?」

「 Покажите мне зачарованную броню, что у вас есть. 」

「 Конечно, сюда, пожалуйста.」

Онэ-сан отвела меня в дальний угол магазина, тут представлены различные вещи: от великолепно яркой брони до обычных на первый взгляд вещей, таких как, вот эти вот кожаные перчатки, они кажутся очень дешевыми.

「 Всё здесь зачарованно?」

「 Да, например этот "Зеркальный Щит", он зачарован магией на отражение атак, а эти "Геркулесовы рукавицы" зачарованы магией на увеличение физической силы.」

... Определённо, я чувствую в них магическую силу. Хах? Когда это я добрался до точки, что могу чувствовать магическую силу. Хмм... наверное это эффект от благословения Божьего.

「 Затем, какого рода вещь Вы ищите?」

「 Ах, не металлическую... или что-нибудь не тяжелое, но прочное.」

「 Посмотрим... Тогда, как на счёт этого кожаного жакета. Он зачарован на сопротивление к режущему оружию, огню и молнии.」

Хмм... не плохо, но... дизайн... думаю, он слишком показушный, особенно дракон, вышитый на спине, было бы слишком неловко носить такое.

Вдруг я заметил белый плащ, висящий в углу магазина. Длинный плащ с меховым воротом и рукавами.

「 Этот?」

「 Он зачарован на устойчивость к: режущему и дробящему оружию, жару и холоду, кроме того, он зачарован на очень высокое сопротивление магическим атакам, но с ним есть небольшая проблема.」

「 Проблема?」

「 Эффект сопротивления распространяется только на те атрибуты, к которым у носящего есть пригодность и наоборот, урон от которого нет сопротивления удваивается.」

Другими словами, если у человека есть пригодность к огню, он получит превосходное сопротивлению огню, и если у этого же человека нет пригодности к ветру, у него не только не будет сопротивления к молнии5, но и урон от неё будет колоссальный... это значит, хах.

Как обоюдоострый меч. Например, это будет полезно против монстра с одним только огненным атрибутом, но риск будет велик, если у монстра будет несколько атрибутов.

Ну, мне всё нипочём! У меня есть пригодность ко всем атрибутам.

「 Могу я примерить?」

「 Да, пожалуйста.」

Взяв плащ, я попробовал его на ощупь, а теперь попробую надеть. Йеп, с размером проблем нет. Немного подвигался, движений не стесняет, дискомфорта нет. Мне нравится.

「 Сколько за него?」

「 Не дорого, речь идёт о всего восьми золотых монетах.」

Около 800,0006 йен. "Всего"? Дорого. Но если подумать об эффектах, то сумма вполне приемлемая. Моё восприятие денег становится странным.

「 Тогда, пожалуйста, вот деньги.」

「 Одна бело-золотая монета. Пожалуйста, подождите немного.」

Онэ-сан вернулась за прилавок и принесла обратно на серебряном подносе две золотые монеты. Я взял деньги и положил в бумажник, затем направился к выходу из магазина.

「 Большое Вам спасибо. Будем рады видеть Вас снова.」

Поклонившись, провожает меня онэ-сан, я вышел из магазина "Белкат". Я смог приобрести хорошую броню. Но всё-таки она немного дороговата...

1 - ага, немного, всего по 10 бело-золотых.

2 - "えっと" ("этто"). Не переводится. Междометие. Используется, когда говорящий задумался. В начале «э» долго тянется, пока говорящий думает, а затем, когда он уже придумал, энергично произносится «тто» - "э-э-э-э-...ТТО!". Типа: «ну все, я придумал, слушайте».

3 - не путать с упоротым лисом.

4 - добро пожаловать.

5 - прим. англ. пер. видимо, молния относится к атрибуту ветра... не знаю почему так.

6 - 487 589,60 рублей. Действительно брендовый магазин, да ещё и какой.

Глава 19: Возвращение и Изменения.

После покупки плаща, я зашёл в ближайший ресторан немного перекусить, потом отправился к магическому магазину "Лука". Альмы и её сестры там уже не было.

Зашел в магазин, там мне на глаза попалась книга по Безатрибутной магии, естественно я купил её. В случае с магией типа шести атрибутов, можно купить книги по каждому типу в магических магазинах, выучить заклинания, освоить их и тренироваться использовать, но Безатрибутная магия индивидуальная, так что с ней не всё так просто. Книги по Безатрибутной магии встречаются довольно редко.

Тем не менее, эта книга что-то вроде словаря, охватывает всю необычную магию, встреченную в этом мире до сих пор, ещё в ней есть и другие вещи, выглядящие как интересные магические инциденты. В ней в основном только Безатрибутная магия. Для меня она бесценна.

Более того и цена не очень высокая. Правильно. Эта книга не для обучения магии, в ней нет подробностей, а для чтения на досуге.

Теперь осталось только купить сувенир для Мики. Я купил печенье ассорти и решил возвращаться на встречу к остальным. Скоро стемнеет.

「 Ах, ты наконец-то пришел. О-со-й1!」

「 Хах? Все уже здесь? Ещё даже не настало время встречи.」

В повозке перед гостиницей уже сидят три девочки и ждут только меня, также в повозке немалое количество багажа. Сколько всего вы накупили?

「 Ох-? Тоя, ты купил плащ?」- дразнящим тоном Элси оценивает мою покупку.

「 Ах, этот плащ зачарован магией. Он снижает повреждения от атакующей магии всех атрибутов. Также он зачарован на устойчивость к: режущему и дробящему оружию, жару и холоду.」

「 Снижение урона всех атрибутов, это потрясающе... Сколько он стоил?」

「 Восемь золотых монет.」

「 Дорого!...Но если задуматься об эффекте, то я думаю это не так уж и дорого,」- очевидно, чувство ценности денег Элси тоже пошатнулось.

Все собрались вместе, я забрался в повозку и мы отправились. Яе на месте извозчика держит поводья, я сидел прямо за ней, окруженный близняшками, они накупили столько всего, что места, чтобы сидеть, почти не осталось.

Можно использовать "Врата" прямо отсюда и сразу же вернуться в Лифлет. Но я не хочу выделяться. Переместимся уже после того, как покинем столицу.

На выезде мы не стали показывать медали, покинуть столицу и так было не трудно. Когда мы отдалились на расстояние, что столица казалась маленьким пятном, я попросил Яе остановить повозку.

「 Что ты собрался делать в таком месте дегозару?」- спросила Яе, не знающая про врата.

「 Мы должны выйти на шоссе за пределами города, а не рядом с ним.」

「 Да, скорее всего так будет лучше всего.」

Прислушиваясь к тому, что сказала Элси, я сосредоточился на магии, растущей в моей руке, и представил мысленный образ нужной местности.

「 Врата.」

Врата из света появились перед нами. Размер врат, как раз под повозку.

「 Что-дегозару?! Это такое?!」

「 Да, двигайся вперёд.」

Взволнованная Яе, в спешке, направила повозку вперёд. По другую сторону врат, с западной стороны Лифлета, солнце ещё только заходило за горы.

「 Эта магия удобна.」

「 Расстояние в пять дней на повозке в один момент.」

「 Впрочем, нельзя переместиться в место, где я ещё ни разу не был.」

「 Так, ч-чт-что произошло дегозару?! 」

Радуясь возвращению, мы смотрим на Яе, которая выглядит так, будто совсем не имеет понятия о том, что сейчас произошло.

Уже почти стемнело, мы решили доложить Занаку-сан о возвращении завтра.

Повозка остановилась перед "Серебряной Луной", мы собрались пойти внутрь и сообщить Мике о нашем прибытии. Очевидно, с нашего отъезда "Серебряная Луна" не изменилась. Однако, когда мы, открыв дверь, вошли внутрь, одна вещь всё-таки отличалась от того, что было обычно.

「 Добро пожаловать. Вы переночевать?」

По другую сторону стойки напротив нас, стоял мужчина плотного телосложения с красными усами.

...Э? Кто?

「 ... Ум... Мы здесь остановились... Мы вернулись с работы...」

「 Ах, уже остановившиеся клиенты? Извините, я не видел вас раньше.」

「 Умм, где Мика?」

「 Хах? Вы уже вернулись? Вы крайне быстро,」- Мика вышла из кухни в фартуке.

「 Мика, кто этот человек?」

「 Ах, вы ещё не встречались с ним. Это мой отец. Пока вас не было, мы поменялись с ним местами.」

「 Я Доран. Приятно познакомится.」

Чисто рефлекторно я пожал протянутую мне руку. Цвет волос у них, естественно, одинаковый. Их характеры так похожи, никто из них не заморачивается с деталями. Хорошо хоть лица у них не похожи.

Доран был на юге, закупал специи. Здесь не купить ничего, кроме соли и перца. Также он купил достаточно специй и для других магазинов в городе.

「 Ах, тогда Доран, могу я попросить комнату для этой девушки?」

「 Конечно.」

Я подтолкнул Яе к стойке. Пока она разбиралась с формальностями, мы отнесли свои вещи по комнатам. Элси вернула повозку арендодателю и возвратилась обратно.

「 Ах, Мика, вот сувенир.」

「 Ой, спасибо. Как тебе столица?」

「 Огромная. И там много людей,」 - приняв сувенирное печенье, смеясь, спросила Мика.

Честно говоря, мы вернулись мгновенно. Мы не провели в столице и целого дня. Если мы используем врата чтобы вернуться туда, в следующий раз проведём больше времени, осматриваясь и гуляя.

В честь благополучного возвращения, Мика на ужин устроила для нас банкет. Мы съели совсем немного того, что приготовила Мика, а вот Яе съела гораздо больше нас. У этого ребёнка большой расход топлива, Боже мой. Мика и Доран тоже неслабо удивились.

После ужина, только Яе дополнительно заплатила за еду. По понятным причинам.

1 - (遅い) осой: медленный, медлительный;

Глава 20: Доверие и Завершение Задания.

На следующий день чтобы завершить задание мы отправились в магазин Занака-сан. Мы вернулись так быстро, что Занак-сан опешил, но после объяснений про магию "Врат" он быстро всё понял.

「 Это ответ от Виконта Сордрика.」

Занак-сан взяв письмо от нас, подтвердил печать и вскрыл его, вытащив содержимое, он пробежался по нему.

「 Определенно. Спасибо за вашу тяжелую работу.」

「 Ох, и это также. Половина денег на дорогу. Они нам не понадобились, мы возвращаем их.」

Я отдал мешок с деньгами и всё что в нём было.

「 А ты честный, да? Если бы ты умолчал о своих "вратах", тебе бы не пришлось их возвращать.」

「 Доверие - лучшая валюта в бизнесе. Занак-сан, как торговец Вы должны это понимать, да? 」

「 ... Твоя правда. Доверие это состояние торговца. Если оно потеряно, бизнесу больше нет места. Если предать его, оно обязательно вернётся и разрушит всё, 」- сказав так Занак-сан забрал мешок с деньгами.

В доказательство завершения задания, он отдал нам карточку с номером задания и печатью. Теперь необходимо отнести карточку в гильдию и получить вознаграждение.

Занак-сан выразил нам благодарность, мы попрощались с ним и покинули магазин. Затем мы направились прямиком в гильдию.

Мы вошли в гильдию, у доски как всегда была куча людей выбирающих задания. Яе, впервые пришедшая сюда, беспокойно озиралась по сторонам. Все вместе мы направились к стойке.

Затем клерк принял карточку с печатью Занака-сан, и на этом задание было завершено.

「 Пожалуйста, предоставьте ваши гильдкарты.」

Мы втроём предоставили гильдкарты и клерк пропечатал их все магией, пон пон пон.

「 Вот вознаграждение, 7 серебряных монет. Благодарю за завершение задания, хорошая работа.」

Забирая с прилавка награду, я подозвал Яе.

「 Простите, я хотел бы зарегистрировать эту девушку.」

「 Зарегистрировать? Хорошо.」

Пока Яе объясняли процесс регистрации, я разделил между нами награду, оставшуюся монету используем позже для оплаты питания.

「 Но знаете... странное чувство получить две серебряные монеты вознаграждения, это так мало.」

「 Знаю. После тех бело-золотых монет в вознаграждение моё чувство стоимости денег исказилось,」- пробормотала растерянно Элси, и я ответил с кривой улыбкой.

Деньги что мы получили от Герцога, были полностью неожиданны. Мы не должны рассчитывать на эти средства, мы не должны тратить их на жизнь.

「 Я зарегистрировалась ~дегозару?」

Яе счастливо показывает нам свою новую карту. Карта не такая как у нас, она чёрная - ранга начинающего авантюриста.

Увидев, что у остальных карты другого цвета, Яе немного опустила голову. Хоть уровень их навыков и не сильно отличался, они всё равно были впереди, но есть задания, выполняя их она, быстро сократит эту разницу! - подумала про себя Яе.

Яе хотела немедленно взяться за работу, так что мы направились к доске с заданиями.

Когда у участников одной группы карты разных цветов, наибольшему количеству карт одного цвета в группе будет предоставлен приоритет. Хоть у Яе и чёрная карта, но взяться за задание фиолетового уровня не составит труда.

Все читали приложенные к доске листовки с заданиями.

「 Северные руины... Покорить... Мега... Слизь? Это задание всё ещё здесь. Эй, это...」

「 「 「 Нет!!!」」」

Отказали в унисон. Серьёзно? Хотя теперь стало на один голос больше. Видимо, Яе тоже не нравится слизь. Слишком плохо...

В итоге, мы выбрали Тигро-медведей, медведь это или тигр, не понятно, в общем, задание на покорение. Территория выполнения задания, это место где я ещё никогда не бывал, поэтому "Врата" использовать не получится, хотя здесь и идти не далеко. Ну, можно и поехать туда.

Я пришел к заключению, что тигро-медведь - это медведь в тигриную полоску. Ах, ещё у него клыки саблезубого тигра.

Они обитают в Горах Ива, было удивительно, когда он неожиданно напал на нас, но по существу Яе победила его в одиночку.

В качестве доказательств мы брали клыки, набрав необходимое количество, мы вернулись в гильдию. Мы сдали клыки клерку в гильдии, задание завершено. На завершения задания, от начала и до конца ушло два часа. Мы получили 12 серебреных монет. Это предел тому, насколько быстро можно завершить задание, но всё равно, даже так слишком быстро.

У нас ещё оставалось время, а также чтобы успокоить Яе, мы решили взять ещё одно задание, а теперь пора пойти поужинать.

Мы пошли в "Паренто" праздновать: "Завершение задания, регистрацию Яе в гильдии и первое покорение Яе".

Поесть, да попить решили взять чего-нибудь легкого, потом все заказали ванильное мороженное. Яе, ещё не пробовавшая его, удивилась и начала есть более жадно.

Как мы вернулись, Аеру попросила рецепт какого-нибудь нового блюда для

меню. Что бы предложить? Думаю, проведу некоторые исследования на эту тему.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Третья: Кристальный Монстр. Главы: 21-23.**

История Третья: Кристальный Монстр.

Глава 21: Дождь и Сёги.

После возвращения из столицы прошло две недели. Снаружи идёт дождь. Он начался три дня назад и до сих пор льёт. Похоже, в этом мире тоже есть что-то, вроде сезона дождей.

До тех пор, пока не прекратится дождь, работа в гильдии приостановлена. Поэтому, я обучаюсь магии. Ну, книга, которую я приобрёл в столице, только по Безатрибутной магии, похоже, я всё-таки смогу почерпнуть из неё заклинания.

Примерно 500 страниц... Я прочёл примерно одну треть, но пока нашлось всего 4 полезных заклинания. На каждой странице примерно по 50 заклинаний, так, итого примерно 25.000 заклинаний всего... Ну, раньше или позже я найду ещё 4 из 25.000, хм, это примерно одно полезное на 6250... хах?

Что мне удалось отыскать:

Передача магического эффекта материальной вещи "Чары".

Парализовать цель, сделав неподвижной "Паралич".

Изменить форму полезных ископаемых и деревянных изделий "Моделирование".

Поиск определенных предметов "Поиск".

Собственно, вот эти четыре.

Из них "Моделирование" и "Поиск" особо полезны. Ну, и с ними есть свои заморочки.

"Моделирование" использует имеющиеся материалы и придаёт им форму того, что ты представляешь в уме. До кучи, оно занимает прилично времени (это не то, что может быть сделано сразу же) и если в твоём воображении нет чёткого образа, тогда изделие обернётся в нечто странное.

Для теста я сделал доску для сёги1, но получилось слишком много линий, да и линии толстоваты, в итоге, решетка квадратов получилась совсем неровной.

Чёткий образ очень тяжело постоянно поддерживать в уме. Гораздо легче оказалось изготовить вещь, глядя на неё в реальности, так что я вывел изображение доски для сёги на экран смартфона, и, глядя на картинку, закончил её.

"Поиск" оказался полезен для нахождения потерянных вещей, или типо того. На самом деле, у этой магии есть гораздо более широкие возможности для применения.

Я думал, в этом мире нет ванили, но для теста я поискал её на рынке и быстро нашёл.

Это оказалась не ваниль, а вещь под названием "Коко"2 и выглядит она, как небольшой томат. Ну, внешне она немного напоминает ваниль, а пахнет точно так же, так что это неплохая альтернатива.

Хоть название и форма отличались, я вводил в поиск "Ваниль", а в результате вот что вышло. У этой магии очень широкие возможности.

Но и здесь тоже есть свои недостатки, например диапазон поиска - круг радиусом примерно метров в 50. Да уж, это не то, чем можно найти другого человека.

「 Есть хочу...」

Время уже за полдень, пора и пообедать. Не удивительно.

Я отложил книгу, запер комнату и пошёл вниз по лестнице. В столовой сидели друг напротив друга Доран и владелец "Оружейный магазин Кумачи" - Барару. Между ними лежит доска, с квадратной сеткой, изготовленная из дерева.

「 Снова сёги?」

「 Ага.」

Не отводя взгляда, прикованного к доске, ответил Доран, я удивленно улыбнулся.

Доску для сёги я сделал, чтобы протестировать "Моделирование", но больше всего в гостинице ей заинтересовался Доран-сан. После того, как я объяснил ему правила, он очень к ней пристрастился и пытался затащить поиграть с ним любого. Барару она тоже понравилась, позже пристрастился и он, теперь они играют в каждую свободную минуту.

Ну, на самом деле Барару-сан, пристрастившись, спас меня. До того как он пришел, играть было не с кем, я уже и не помню сколько раз мне пришлось сыграть.

Хоть я и знаю правила, я не очень хорошо играю. На самом деле, я не очень хотел играть. Вначале я выигрывал, но теперь я не соперник Дорану. Потому что, если тебе действительно нравится делать что-то, ты будет делать это хорошо, ну или так обычно говорят.

Спросил Мику на кухне про обед. Не хочу мешать, тем двоим, играть, сяду от них подальше.

「 Барару, как магазин?」

「 В дождь вряд ли будут посетители. Я оставил дела жене. Кстати, Тоя-доно, можете сделать ещё один набор сёги?」

「 Э? Я же уже дал Вам один?」

На днях, желая попрактиковаться, я сделал ещё и другой набор и недавно отдал его Барару.

「 Шимон из товарного магазина сказал, что тоже хотел бы себе набор. Пожалуйста.」

「 Ну, хорошо но...」

Должен быть кто-то, подходящий лучше меня, чтобы сделать это, ну или я так думаю, на самом деле, сделать правильную доску займёт какое-то время.

「 Ах, спасибо. Теперь,」

「 Смотри.」

「 Нью?!」

Доран, сложив руки на груди, смотрел на доску, затем он обратился к Барару, тот в свою очередь также скрестил руки на груди и уставился на доску. Они серьёзно увлеклись. Не думал, что всё будет так.

「 А вот и обед~ Прости за ожидание. Эй, вам двоим стоит передохнуть.」

「 Прости. Ещё одну.」

Умоляющим взглядом Доран посмотрел на Мику. Ну, если не будет дождя, этим двоим не стоит проводить весь день за игрой. Но если взять в расчёт дождь, то это уже совершенно другое дело.

Мика принесла мне на обед пасту с горными травами, томатный суп и два нарезанных яблока.

「 Кстати, Мика, ты знаешь, где остальные?」

「 Думаю Линси в своей комнате, Элси и Яе вышли куда-то.」

「 В такой дождь?」

「 Они пошли в "Паренто" купить новый торт.」

Ох, торт хах? После того, как я нашёл ваниль, я поговорил с Аеру и мы сделали ванильный рулет.

Ну, я рассказал им, как его приготовить и дал им рецепт, но я сам просто смотрел. Но всё равно он получился вкусным. В процессе, я слишком увлекся, и мы сделали ещё и клубничный рулет.

Когда Элси узнала об этом, она захотела узнать, почему я не принёс ничего с собой, при этом схватив меня за шею. Как нелепо.

Новый рулет поступает в продажу сегодня... Но всё же, им не стоило выходить в такой дождь.

Привязанность к сладостям страшное дело.

「 Я вернулась, Ува- вся промокла-」

「 Я вернулась дегозару.」

Отто3, помяни чёрта и на твой порог явится двое. Закрыв зонтики, они поставили их у входа.

В этом мире нет виниловых зонтов4. У них такая же форма, как и у зонтика, однако в основном сделаны они из ткани, но пропитаны древесной смолой, что делает их водоотталкивающими.

「 С возвращением. Купили?」

「 Конечно. Благодаря дождю там было меньше народу.」

Элси подняла и показала сумку. Какая красивая улыбка, серьёзно.

「 Было вкусно дегозару.」

「 Эй~」

Вы уже попробовали? Да сколько их там?

「 Вот, это тебе Мика.」

「 Спасибо. Деньги отдам попозже.」

Элси вытащила из сумки 4 коробки и передала одну из них Мике в руки. Мика прозорливо спросила:

「 Что с остальными?」

「 Одна для Линси, ещё одна для нас, и последняя на доставку Герцогу.」

「 Э? Я?」

Девочки, вы собрались съесть ещё один?!

「 Кто ещё кроме тебя может отправиться в столицу в такой дождь? Разве это не здравый смысл, дать что-то тем, кто помог тебе?」

Вам ребята тоже следует пойти, хотел бы я сказать, но попробуй только им отказать, страшно. Что это-?

Ничего не поделаешь, могли бы и сходить. Поскольку это еда, её нужно съесть как можно скорее.

И кстати, последний раз, когда я был в столице, Герцог сильно заинтересовался сёги. Нужно захватить с собой набор в подарок.

Заранее предупредив Дорона, я использовал скопившийся в кладовой лом. Используя "Моделирование" я сделал два набора сёги, доски и фигуры. Переделав их столько раз, я уже привык.

Закончил минут за 10. Предварительно я их проверил. Йеп, всё в порядке. Как-то раз раньше, я сделал больше чем нужно слонов и ладей.

「 Ну, скоро вернусь.」

Взяв зонтик, я пошёл на задний двор, чтобы использовать "Врата". Так я привлеку как можно меньше внимания.

Так выход сделаем... нормально будет в тени у ворот особняка?

「 Врата」

「 Вкуснятина! Очень вкусно!」

「 Сью, это не прилично. Но, это действительно вкусно. Этот рулет.」

Эллен-сама и Сью счастливо едят рулет. Не зря я его им принёс. Герцог тоже ел, восторгаясь.

「 Я могу есть его хоть каждый день, я так завидую людям в Лифлете. Если бы я могла использовать "Врата" как ты, я бы покупала его каждый день.」

「 Если он тебе так понравился, я могу рассказать вашему повару рецепт и как его готовить. Это не секрет.」

「 Правда, Тоя?! Матушка, мы сможем, есть его каждый день!」

Сильнее всего отреагировала Сью. Ои, Герцогская дочь, ты пускаешь слюни.

「 Ох, Сью. Если ты будешь есть его каждый день, ты потолстеешь. Ешь через день.」

Приятно смеясь, заметила Герцогиня. Ну, через день должно быть нормально. Но если когда я вернусь сюда в следующий раз, Сью растолстеет, я почувствую себя немного виноватым...

「 И, что за сёги? Ты упоминал о них ранее.」

「 Да. Это игра для двоих, лучше показать, хотите сыграть?」

Я достал и поставил перед нами доску и фигуры, затем начал расставлять свои фигуры по доске.

「 Отец! Я тоже!」

「 Что ж, подожди немного. Я попробую первый.」

Подражая мне, Герцог тоже расставлял свои фигуры. Ах, слон и ладья стоят задом наперёд.

「 Первый ход за этой фигурой. Она называется "Пешка", что-то вроде солдата. Она может двигаться только вперёд на одно поле, но когда она входит в "зону переворота"───」

「 Фуму5」

Герцог один за другим запоминал ходы фигур. Он запомнил достаточно быстро. Если так и пойдёт, вскоре он научится играть.

Научиться играть не заняло у него много времени, но к моему сожалению...

「 Ещё одну игру! Только ещё раз! Следующая точно последняя!」

Слышал я уже это... В итоге Герцог пристрастился, как и Доран, играть со мной до бесконечности. Вы знаете, уже ночь на дворе... Сью устала ждать и уснула на диване.

Я уже думал об этом, но в этом мире не так уж и много развлечений. У меня было впечатление, что так оно и будет.

「 Это очень интересно. Надо дать попробовать и старшему брату!」

Наконец, ближе к полуночи меня освободили, но Герцог сказал кое-что очень неожиданное. Не думал, что такое может случиться, Король ведь не пристрастится, правда? Не будет же он играть в сёги вместо политики...

Ах, дождь прекратился.

1 - японские шахматы.

2 - прим. англ. ред. произносится как "кокоа"

3 - в данном смысле おっと(отто) ой; ох, ах; а ещё может быть おっと【夫】(отто) муж, супруг;

4 - в Японии наиболее распространены прозрачные зонты из пластика и винила, к тому же, они дешевые. Их можно купить практически в любом киоске или магазинчике.

5 - кивок в подтверждение.

Глава 22: Безголовый Рыцарь и Руины.

「 Яе, он пошел туда!」

「 Поняла!」

Прикрывшись обломками, как щитом, он скрылся из виду.

По стенам эхом разошелся металлический звук. Развернувшись, я оббегаю обломки и бегу туда, где сражается Яе.

Рыцарь в чёрных, как смоль, доспехах держал большой зловещий меч. Огромное тело так и источает силу. Твёрдо оперевшись ногами и занеся обеими руками меч над головой, он ринулся вперёд.

Ну, доброжелательности от него можно и не ждать. У тёмного рыцаря уже не было головы.

Дуллахан. Рыцарь, умерший несчастной смертью через обезглавливание на гильотине, он бесцельно бродит в поисках подходящей шеи. То, что есть в реальности и в легенде разнится меж собой, но он стал целью задания покорения.

Яе и я нападаем на него, беря в клещи. Яе увидела мой сигнал - свет меж средним и указательным пальцем и быстро отскочила.

「 Проникающий свет, Священное Сияющее Копьё, Сияющая Пика.」

Из кончиков пальцев, прямо в Дуллахана выстрелило копьё из ослепительного света. Копьё пронзило левое плечо, оторвав руку.

Ну, кровь, как у человека, при этом не пошла, но вместо крови сочились чёрные миазмы. Оставшаяся правая рука опускалась ко мне.

В этот момент из тени, кулаками прямо на безголового рыцаря, выскочила фигура. Без колебаний тень нанесла резкий, взрывной удар.

「 Элси! Что с волками?!」

「 Кое-как разобралась! Там было почти 20 штук, моу!」

Издалека к нам бежит Линси. Хорошо, настоящее шоу сейчас начнётся.

Неожиданно для Элси, Дуллахан, нацелившись своим большим мечом ей на шею1, начал атаку. Элси присела и уклонилась кувырком в мою сторону.

「 Пламя, яви себя, шар огня из чистилища, Огненный Шар.」

Позади нас выстрелила Линси, огненный шар угодил прямо в Дуллахана. Взмахом своего клинка Яе предотвращает нападение меча.

「 Он упрям! Будет плохо, если затянем бой.」

В отличие от него, если мы попадемся хоть под один удар большого меча, сразу же лишимся жизни или в лучшем случае руки.

Дуллахан уже мёртв, он труп, другими словами нежить. Нежить слаба против атрибута Света. Линси может использовать атрибут света, но не очень хорошо. Мне нужно сделать это... Атакую этим.

「 Линси! Магией льда приморозь его ноги. Хорошо и на пару секунд.」

「 Э? По-поняла!」

Услышав меня, Яе и Элси начали двигаться, привлекая внимания Дуллахана. Линси и я работаем вместе. Понятно, так это наша командная работа или что-то вроде того.

「 Лёд опутай, заклинание заморозки, Ледяные Путы.」

Магия Линси активировалась, ноги Дуллахана примёрзли. Спасаясь, он начинает пытаться выдернуть ноги изо льда, лёд поддаётся и по чуть-чуть начинает трескаться. Не уйдешь.

「 Умножение!」

Моя Безатрибутная магия активировалась, в воздухе вокруг меня, появились четыре магических формирования.

「 Проникающий свет, Священное Сияющее Копьё, Сияющая Пика.」

Незамедлительно, из формаций проявляются и выскакивают четыре копья света. Все копья летят прямо в Дуллахана. Безатрибутная магия, позволяющая одновременно создать несколько копий активированного заклинания - "Умножение".

У безголового рыцаря нет ни единого шанса на побег, магия льда Линси не позволит ему, на него обрушилась вся тяжесть атаки копьями света.

Дуллахан лишился правой руки, торса и левой ноги, затем, лишившись ещё и груди, он медленно упал.

Из изодранного доспеха сочились угольно-черные миазмы, покидая тело, они развевались по ветру.

Безголовый рыцарь больше не двинулся.

「 Наконец-то мы с ним закончили.」

「 Я устала дегозару.」

Облегчённо бубнит Элси, а Яе присела на корточки. Не удивительно. Им пришлось постоянно уклоняться от атак, они вдвоем постоянно сражались с ним вблизи.

「 Мы просчитались с большой группой волков. Это было опасно...」

Успокаиваясь, Линси гладит себя по груди и присаживается на землю.

После пары месяцев мы подняли свой ранг в гильдии до зелёного. Чёрный > Фиолетовый > Зелёный > Синий > Красный > Серебряный > Золотой, наш ранг третий с конца. Теперь мы независимые авантюристы.

Элси предложила хотя бы раз взять задание в другом городе.

Мы пошли в главное отделение гильдии в столице и незамедлительно взяли Зелёное задание на покорение демона. Это и есть то самое задание.

Изначально эти руины 1000 лет назад были столицей. Король, правивший в то время, решил перенести столицу и оставить это место. Столицу перенесли туда, где сейчас она и есть. Так и произошёл перенос столицы.

Хоть и неизвестно почему, но сейчас крепостной вал весь в дырах, брусчатка и здания едва заметны, а сам замок полностью разрушен, от него остались только колонны. Теперь это в буквальном смысле руины.

Демоны и демонические звери приходят в руины и пытаются поселиться там, затем кто-то подаёт запросы на задания по их покорению. Однако, потом всё повторяется снова. Как бесконечный цикл.

Если демоны будут проходить один за другим заселяться в руины, то вскоре их там будут толпы. Необходимо регулярная зачистка.

「 Но, если это бывшая столица, то почему здесь ничего нет...」

Если осмотреться в окрестностях, то можно увидеть только осыпающиеся стены, стены, стены. Здесь, на холме был замок, место было выбрано удачно с точки зрения командования войсками свыше. Неужели предки Герцога и Сью тоже здесь жили?

Интересно, почему после переноса столицы забросили это место? Так же, как в Романе о Троецарствии, принудительный перенос посредством сжигания замка и всех частных домов?

「 Интересно, есть ли здесь спрятанные Королевские сокровища.」

「 Нет, не в этом случае. Возможно, сокровища были бы здесь, если страну уничтожили, но поскольку только перенесли столицу, сокровища отправились вместе с ней~ дегозару.」

「 Знаю, знаю. Просто хотелось сказать так.」

Яе опровергла сказанное Элси вслух. Сокровища хах?

В моём мире бывали такие случаи: во время похорон Такугавы и Такеды вместе с ними похоронили и деньги, здесь тоже могло бы быть нечто подобное. Охота за сокровищами - романтика человечества.

Внезапно мне кое-что подумалось. Здесь можно попрактиковаться в магии.

「 Поиск: Сокровища.」

У магии поиска может быть и такое применение. Может быть, здесь есть что-то признанное как сокровища... мда, ничего. Очевидно, да?

「 Ты использовал "Поиск"?! Н-нашел что-нибудь?!」

「 По крайней мере, поблизости ничего нет.」

Огласил я результаты поиска нетерпеливо-восхищенной Элси.

「 Ясно... Плохо.」

「 Н-но, Тоя, ты искал только сокровища, всё ещё возможно, здесь есть и что-то другое ценное.」

Ах, кажется, младшая сестра тоже понимает романтику охоты за сокровищами. Как и ожидалось от близнецов.

Для примера Линси упоминает картины, они тоже могут дорого стоить. Но для меня они выглядят просто как "что-то с каракулями" будет ли это "что-то ценное". Даже если и проверить, они не отобразятся. Поиск зависит от понимания пользователя. Если бы я был знаком с живопись и её ценностью, тогда что-нибудь да выгорело.

Но это конечно довод. "Богатство" это ювелирные камни, золото, корона, маленькие и большие монеты и всё в таком духе. Ун, значит...

「 Поиск: Исторические Реликвии.」

Что-нибудь с "исторической ценностью" покажется, да? Ах, но если это то, с чем я не знаком, всё будет бесполезно... Хах?

「 ... Я нашёл что-то.」

Похоже, там есть что-то исторически ценное. Отмечены сами руины, но там есть что-то ещё. Обостри чувства. Да, определённо, что-то чувствуется.

「 Гд-где это~ дегозару?!」

「 ... В той стороне. Думаю вон там. Оно большое, что это?」

Поток чувствуется из-под руин. Ну, пойдём туда, я веду, остальные следуют за мной, мы пришли к груде обломков. Ох?

「 Внизу? Под обломками?」

Как мне подвинуть такую груду камней? Пока я недоумевал, вперёд вышла Линси:

「 Пламя вырвись, явись, Взрыв из Багрянца, Взрыв」

Громким взрывом сдуло все обломки, колонны и камни. Л-Лиинси, разве это не через чур?!

「 ... Готово.」

Я изумлённо посмотрел на Линси, а потом туда, где была груда обломков. Не слишком ли ты увлеклась?

Подошёл поближе на место где были обломки, чувство потока усилилось. Ещё ниже...?

Под ногами каменная брусчатка, там... н? Что это?

Ногой я сдвинул камень и под ним кое-что показалось. Я подозвал всех, и мы расчистили остальное. Под камнями оказалось нечто, похожее на два широких железных мата татами.

Объединив силы, мы их открыли. Не знаю почему, хоть они и ржавые, но открылись довольно легко. Может быть, это и не железо вовсе?

Под ними оказалась лестница, ведущая вглубь, какое жуткое приглашение...

1 - у него шейный фетиш походу.

Глава 23: Подземные Руины и Кристальный Демон1.

「 Свет яви себя, Малое Освещение, Свет.」

В воздухе над головой Линси появился маленький огонёк. Твёрдо шагая, мы начали спускаться по лестнице под землю.

По мере спуска, лестница постепенно изгибалась под углом, как далеко она ещё идёт? Продолжая идти вперёд, мы чувствовали себя, как-будто спускаемся в самые недра ада, появилось какое-то глупое беспокойство.

В конце лестницы широкий проход, выложенный из камня.

Мы направились дальше, во тьме впереди прохода ничего не видно. Запах влажности создавал более жуткое впечатление.

「 Чт-что-то, плохое, может быть появится призрак.」

「 Что ты говоришь Элси?! Безусловно, пр-призрак не появится~ дегозару!... Правда?」

Яе остро отреагировала на тихие бормотания Элси. Я не возражаю, но девочки, прекратите тянуть мой плащ... так идти трудно...

Линси добровольно идёт спереди. А она смелая.

Свет Линси освещает проход. Продвигаясь далее, мы постепенно пришли в следующий проход, переходящий в большой зал.

「 Что это...?」

На стене впереди нарисовано нечто, похожее на символы. Примерно 4 метра в высоту и 10 метров в длину, похоже, написано непрерывной линией.

По мере приближения, казалось, это нечто более похоже на пентаграммы, нежели буквы. Письменность Инков или Ацтеков?

「 Линси... можешь прочесть, что здесь написано?」

「 Нет... никак. Древний магический язык... кажется, нет.」

Отвечая, Линси не смотрит на меня, она рассеяно уставилась на стену.

Это, безусловно, можно классифицировать как исторические реликвии. Даже такой дилетант как я, понимает. Если вы меня спросите, а не сокровища ли это, я честно отвечу, что это нечто иное. Но "Поиск" показал это место.

Ох, правильно, надо сфотографировать. Я достал смартфон, нажал на иконку приложения камеры и вспыхнул ослепительный свет.

「 У?! Что это было?!」

Внезапная вспышка света напугала Яе и остальных. Показав им, что это был смартфон и что всё в порядке, они облегчённо вздохнули. Девочки постепенно привыкли к моему эксцентричному поведению. Ох, подождите, я не должен говорить сам о себе, как об эксцентричном.

Я сфотографировал все рисунки, но что такая вещь делает в таком месте?

「 Хэй, подождите! Подойдите все сюда ненадолго!」

Внезапно громко сказала Элси. На правой стороне зала, она указывала на определённую часть стены.

「 Здесь что-то спрятано.」

В том месте, в стене врезан прозрачный алмаз. Он около двух сантиметров в диаметре. Драгоценность казалась немного грязной.

「 Это... демонический камень. Это демонический камень атрибута земли. Если влить в него немного магии, что-нибудь может произойти.」

「 Что-нибудь... ловушка?」

「 Не могу сказать, что это не так... но обычно для чего-то, вроде этого, просто немыслимо быть ловушкой.」

Я киваю на объяснение Линси... но, что за беспокойное чувство? Тут есть включатель, я хочу нажать его. С таким раскладом это не может быть ловушкой... может, я просто слишком много думаю об этом.

「 Тогда Тоя, влей немного магии.」

「 Почему я?!」

На беспечный комментарий Элси, я развернулся и посмотрел на неё. Это же может быть ловушка?!

「 Я имею ввиду, ведь только у тебя, Тоя, есть атрибут земли, да?」

Муу, если я правильно помню, у Линси огонь, вода, свет, у Элси Безатрибут, у Яе нет пригодности к атрибутам. И у меня все. Ох, ну, ничего не поделаешь...

「 Почему вы отошли подальше?」

「 「 「 Ну, на всякий случай.」」」

Все отошли подальше от меня, пытаясь отшутиться, они внимательно смотрят. Вздыхаю и вливаю магию в демонический камень.

Зузузузузу... из под земли доносится звук чего-то двигающегося, стена передо мной осыпалась в песок, открывая дыру. Какая показушная дверь.

「 Что это?」

Стена исчезла, и мы посмотрели внутрь. В центре комнаты есть какой-то объект, покрытый пылью и песком.

Что я должен сказать...? Первое что я увидел - насекомое. Сверчок. Ну, или оно на него похоже... Тело миндалевидной формы, выглядит, как-будто может летать, шесть длинных ног. Несколько, кажется сломаны.

Размером он примерно с легковой автомобиль. Представьте мёртвого сверчка, у которого не хватает рук и ног.

Но простая и упорядоченная форма больше напоминает машину, нежели живое существо.

「 Что это за штука? Какая-то статуя?」- рассматривая с разных углов, сказала Элси.

На поверхности загадочного объекта пыль и песок, но он полу-прозрачный... это стекло? Не могу разглядеть во мраке...н?

「 Линси... сколько ты ещё можешь поддерживать магию света?」

「 Э? Я не очень хорошо справляюсь с магией света, но... ещё часа два.」

Надув щеки в знак протеста, она наклоняет голову и смотрит на шарик света, висящий в воздухе.

「 Хах? Свет, кажется, стал слабее, похоже...」

「 Это не "кажется". Он точно потускнел. Это...」

「 Тоя-доно!」

Оглядываясь на крик Яе, я увидел, что красный камень в голове сверчка засиял. Тело сверчка немного завибрировало.

「 Тоя-сан! Оно поглощает магию света!」

Вот почему свет потускнел! Шар начал сиять быстрее, и тело сверчка начало двигаться. Возможно... эта штука, живая?! Поглотив магию, он начал двигаться?!

Киииииииииииииииин!

Киииииииииииииииин!

Киииииииииииииииин!

「 Угх... что...!」

От пронзительного звука в ушах начало звенеть. Звук отдавался ото всех стен в комнате. Для тела это был как разряд электрошокера. Стены начали трескаться. Беда! Такими темпами нас похоронит заживо!

「 Врата!」

При появлении врат, все один за другим забежали в них, я зашёл последним, в этот момент сверчок встал. Он бросился в моём направлении с ужасающей скоростью, между нами было всего метров пять, как копье он направлялся прямо ко мне.

Выпав из врат, я упал на землю. Незамедлительно я закрыл врата и прощупал подземное пространство. Похоже, его завалило.

「 Что это было?」

「 Демон, никогда не видела ничего подобного дегозару!」

Элси и Яе смотрели на вход, оттуда по-прежнему чувствовалось исходящее напряжение, гогогогого... земля затрещала и появилась трещина.

Из недр доносились звуки рева, и появилось облако пыли. Наверное, подземный зал обрушился. Демона сверчка теперь точно завалило, во всяком случае, должно было бы.

Все затаили дыхание, но тишину прервал звук.

... Кииииииин...

Этот звук... возможно ли...

Киииииииииииин...

Он идёт...!

Киииииииииииин!

\*Дока!\*, - прорываясь сквозь землю, он вылез наружу.

Миндалевидное тело, существо с шестью длинными, тонкими ногами. Кристальное тело переливается на солнце. Прозрачное существо можно назвать некой формой жизни, кристальное существо?

Сверчок снова распростёр свои ноги и бегом по стенам, он направился прямо ко мне. Его ноги режут стены, как тофу2. Какие острые.

「 Пламя, яви себя, Красный Дуэт, Огненная Стрела!」

Линси посылает нескончаемый поток огненных стел в сверчка. Но, вместо того, чтобы уклоняться от них, он спокойно принимает их. Огненные стрелы поглощаются в сверчка и исчезают.

「 Оно поглощает магию?!」

「 Куу... да что с ним!」

Начертив в воздухе дугу, Яе своим мечом наносит удар в голову сверчку. Но удар даже не поцарапал его.

「 Слишком твёрдый дегозару!」

Далее, Элси наносит удар сверчку в бок. Но и это не принесло никакого результата, такие атаки не смогут повредить его.

Одна из ног сверчка нацелилась на Элси. Она уклонилась, прежде чем нога нанесла удар.

「 Что нам делать с этой штуковиной?!」

Магия поглощается, клинком его не порезать, что я должен... ! ... Ну-ка, если магические атаки не работают напрямую, что если попробовать не напрямую... выясним.

「 Скольжение!」

Сейчас я свёл к нулю силу трения на земле под ногой сверчка, в результате он незамедлительно свалился. ХОРОШО!

「 Линси! Магия не действует на него напрямую, но действует не напрямую!」

「 Ясно.. Поняла! Лёд яви себя, Огромная Глыба Льда, Ледяная Скала!」

Линси кастует магию льда. Над головой сверчка появилась огромная глыба льда и рухнула прямо на него. Сверчка придавило. Значит, прямые магические атаки поглощаются, а объект, созданный из магии, не может быть поглощен.

「 Киии!」

Сверчок вздрогнул со звуком проржавевших дверных петель. Однако даже так, повреждения не велики.

Он посмотрел на того, кто остановил его. Элси, как будто уклоняясь от пули, впрыгнула.

「 Усиление... На полную!」

Используя Безатрибутную магию, увеличивающую физическую силу, она атаковала одну из его длинных ног, с максимально возможной силой.

В след за этим, со звуком разбитого стекла нога разлетелась на кусочки.

Точно, эта штука просто не может быть неуязвимой. Даже если урон проходит хоть понемногу, в конечном счете, мы пробьём его полностью!

「 Ки... киииииииииииин!」

Вдруг сверчок застонал и прокричал, красный шар в его голове засверкал. Реагируя, разбитая нога восстановилась. Хэй, это ведь ложь да...

「 Он восстановил её!」

От неожиданного сюрприза, Элси на мгновение застыла, в это мгновение её плечо глубоко пронзило.

「 Онэтян!」

Элси сразу же отступает. Её плечо обильно кровоточит. Пятно крови распространяется по всей её одежде.

「 Яе! Линси! Задержите его!」

Они кивнули, Яе начала атаковать, пока Линси создавала ещё одну глыбу льда. Пока сверчок сфокусировался на двух девочках, я подбежал к Элси и использовал восстанавливающую магию. Рана постепенно закрылась и кровь остановилась.

「 Спасибо... теперь я в порядке...」

Чёрта с два ты в порядке! Хоть рана и закрылась, ты всё ещё понесла урон.

Способен к регенерации, поглощает магию, аномально высокая прочность... как его победить...? У него есть хоть какие-нибудь слабые места?

「 Даже если мы что-нибудь ему разобьем, он регенерирует, это безнадежно...!」

「 Кстати... когда мы наши его, тело уже было сломано... Так почему...?」

Если я правильно помню... он поглотил магию Линси и затем регенерировал... На регенерацию нужна магия? Кстати, в тот момент шар в его голове засиял. Возможно шар в его голове ядро...?

「 Элси, подойди...」

Я рассказал Элси свои домыслы.

「 Э? Ты сможешь сделать такое?!」

「 Не уверен. Но стоит попробовать.」

「 ... Попробуем!」

Выровняв дыхание, я развернулся лицом к сверчку, сконцентрировал магию в сжатой руке и представил его тело. Его тело прозрачное, всё хорошо видно!

「 Апорт!」

В моей руке появился красный кристалл. Отлично, получилось!

「 Элси!」

「 Усиление!」

Я прицелился и бросил шар, Элси усилила кулак и направила удар в сторону шара. Шар, приземлившись на землю, застиг удар Элси и со звуком "пакиин!" он разлетелся на куски.

「 А если так?!」

После извлечения ядра он перестал двигаться. Вскоре, с треском он начал разваливаться, отражая блеск лучей солнца, он, наконец, упал.

Мы ожидали его регенерации, но спустя время он так и не ожил.

Выжатый как лимон, я уселся на землю. Пришедшая мне идея и её реализация прошли успешно. Осмотрелся, Элси и Яе тоже сели на землю.

Линси взяла осколок демона и изучала его.

「 Возможно ли, возможно ли это что-то вроде демонического камня...」

「 Демонический камень?」

「Особенности демонического камня в том, что он может усиливать, копить и высвобождать магию. Этот демон поглощал чужую магию и использовал её для регенерации... нет, это оборонительная способность... думаю, он использовал её. Поглощение, накопление, высвобождение... это особенности демонических камней3.」

Эта штуковина сама не может вырабатывать магию? Поэтому он и прекратил двигаться в руинах? Ничего кроме новых вопросов и тайн.

「 Мы должны доложить об этом в гильдию дегозару?」

「 Нет, учитывая факт, что это подземные руины в бывшей столице, сперва необходимо проинформировать правительство. Отправимся к Герцогу.」

Ясно. Так будет лучше всего.

Отправимся в дом Герцога немедленно.

「 Врата.」

「 Ясно, в старой столице были такие руины...」

Произнеся, Герцог сложил руки и облокотился на стул. К сожалению Сью и Эллен сейчас не дома. Сидя в гостиной, мы в общих чертах описали то, что произошло.

「 Понятно. Возможно, этот случай имеет какое-то отношение к Королевской семье. Правительство направит людей на расследование и исследование той зоны, конечно же, и демона.」

「 Ах-... подземные руины скорее всего уничтожены, изучить ту зону будет затруднительно...」

「 Что? Ох, ясно... символы на стенах заинтересовали меня, но...」

Герцог опустил взгляд, слегка расстроившись. Я сделал что-то плохое...? Нет, не мы уничтожили руины.

「 Ох, я смог сделать пару фотографий тех рисунков на стенах. Вы сможете их увидеть.」

「 Фотографии?」

В приложении камеры на смартфоне я показал фотографии на дисплее.

「 Что это?!」

「 Это Безатрибутная магия, записывающая изображения.」

「 Хоу?... Вы потрясающий, как обычно...」

Герцог легко поверил в мою маленькую ложь. Пожалуйста, простите меня. Объяснение вызовет слишком много путаницы.

「 Если у меня будет время, я могу сделать копии и отдать их Вам.」

「 Пожалуйста, будьте добры. Интересно, существует ли такая возможность, что эти надписи были сделаны 1000 лет назад, до переноса столицы.」

Ах, мы до сих пор не знаем, почему столицу перенесли. Обычно такого рода вещи, записывают в своего рода хронику. Герцог говорит, что возможная причина переноса столицы как раз в этих рисунках на стенах, потому что там написано что-то про демона.

Мы поняли его слабое место. Если бы нам пришлось снова бороться с ним, мы, скорее всего, победим.

Но кое-что беспокоит меня, а точнее состояние старой столицы, скорее всего это сделал не демон.

Терзаемые смутными сомнениями мы оставили всё остальное Герцогу и покинули его резиденцию.

1 - это не ошибка, в названии истории монстр (の怪物), а в названии главы демон (魔物).

2 - 豆腐 то:фу «соевый творог» — пищевой продукт из соевых бобов, богатый белком.

3 - не путать с камнями для теста пригодности и камнями в посохах, они принимают направленную в них магию, а не поглощают любую магию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Четвёртая: Люди из Королевской Семьи. Главы: 24-30**

История Четвёртая: Люди из Королевской Семьи.

Глава 24: Страна Полулюдей и Покушение на Убийство Короля.

Через пару дней я закончил копировать символы со стены подземных руин.

Используя Безатрибутную магию "Чертёж", она может передать на бумагу при помощи магии все, что я видел. Как копировальная машина.

При этом я не пользуюсь ручкой и ничего не пишу, символы просто проявляются на поверхности, точно так же, как в копире. Смотря на экран смартфона, я перенёс всё на бумагу.

Эта магия хороша для меня, как будто у меня теперь есть принтер. Протестировал я его, напечатав пару рецептов тортов, а потом отнес их Аеру, она была несказанно рада. Но вот чтобы найти все необходимые материалы, пришлось несколько раз использовать "Поиск". Чтобы посчитать вес, в качестве базовой единицы для конвертации, я использовал монету в 100 йен. Давай, поторопись и ищи быстрее.

Не пора бы доставить "распечатки" в столицу? Думаю, надо позвать остальных, ах, у них обычно ухудшается настроение, когда мы идём повидаться с Герцогом, схожу-ка я один. В такие моменты чувствуется разница с дворянами. В моём бывшем мире не было дворян. Хотя нет, там были какие-то.

Собрав копии документов, я использовал "Врата".

Я прошел сквозь "Врата" и оказался у входных ворот в дом Герцога.

「 Ах, извините.」

Охранник удивился моему внезапному появлению. На самом деле, каждый раз, когда я прихожу, они удивляются. Хочу, чтобы они побыстрее привыкли, но, видимо, придётся подождать ещё какое-то время.

Хах?

Ворота передо мной открылись и из них выехала карета. Я выбрал неудачное время?

「 Тоя-доно?! Как я благодарен! Пожалуйста, заходите!」

「 Э? Подождите... Э! Что происходит?!」

Дверь кареты открылась, вышел Герцог, схватил меня за руку и втянул в карету. Что что?!

「 Ну, я и представить себе не мог, что Тоя-доно будет здесь в этот момент...! Возможно, Вас послал сам Бог. Я очень благодарен.」

Волнительно смотря на меня, Герцог вознёс руки в молитве. Меня, конечно, послал сюда Бог. Но не думаю, что он послал меня сюда для этого. Какого чёрта происходит?

「 Что произошло?」

Спросил я Герцога. Он вытер со лба пот, открыл рот и сказал напряженным голосом:

「 Моего старшего брата отравили.」

... Что он только что сказал?

Герцог сказал "старший брат", он имел в виду Короля... да? Цареубийство?

「 К счастью, нам удалось обнаружить яд на ранней стадии и сдержать его. Однако...」

Его голос дрожит. Он сжал обе руки вместе, как будто искал в них возможное решение. Они пытались убить его старшего брата, тут есть о чём поволноваться.

「 Вы подозреваете, кто это мог быть?」

「 ... Есть один человек. Однако, нет никаких доказательств. Помните, когда на Сью напали? Думаю и в этом случае преступник тот же.」

「 Но почему Король? Думаете, покушение устроила другая страна...?」

「 Если бы это было так, то было более понятно...」

Со вздохом Герцог поднял лицо. На его лице появилось неприятное выражение.

「 Наше Королевство Белфаст окружает три страны. На западе Империя Рифурису, на востоке за Горами Мериша - Империя Регулус и на юге за Великой Рекой Гау - Королевство Мисумидо. Наше Королевство уже долгие годы поддерживает отношения с Империей Рифурису и наши отношения с ними вполне дружественные.」

Фуму фуму.

「 После войны с Империей Регулус, 20 лет назад, мы заключили пакт о ненападении, честно говоря, трудно сказать, что наши отношения дружественны. Было бы не странно, даже если они снова вторгнутся к нам. И с Королевством Мисумидо на юге, теперь энигма1.」

「 Энигма?」

「 В середине той войны, 20 лет назад, сформировалось новое Королевство. Мы создали союз с этой новой страной, и мы постарались наладить торговлю, а Империя воздержалась от контакта с ними. Однако, есть дворяне, кто против этого союза.」

「 Почему?」

Неизвестно когда Империя может снова вторгнуться, разве было бы не лучше иметь как можно больше союзников?

「 Мисумидо - страна полулюдей. Много полулюдей живут вместе, полулюди управляют страной. По этим причинам старым дворянам не нравится это.」

「 ... Почему?」

Если тебе что-то не нравится, то хорошо ставить это наперекор национальных интересов? Более того, полулюди неплохи сами по себе. Некоторые из них, возможно, не пожелают слушать, но дав 100 очков форы, им будет легче понять. Полулюди могут понять всё правильно, я встретил Альму, она очень хороший ребенок.

「 Когда-то с полулюдьми обращались хуже, чем с животными, их презирали. Их считали мерзкой, варварской расой. Однако, когда к власти пришёл наш отец, он принял ряд законов, касающихся одобрения полулюдей. Постепенно старое отношение к ним ушло. По факту, сейчас полулюди свободно ходят и рядом с замком без какой-либо дискриминации. Но до сих пор сохранились старые дворяне, с прежним образом мышления и они отзываются принимать новое.」

「 Дискриминируя их?」

「 Правильно. Почему мы должны объединяться с поганой страной подлых полулюдей? Не стоит ли нам вместо этого покорить их, превратив в вассальное государство? Старший брат не может ничего с ними поделать, только мешать им.」

Ясно. Старые дворяне всё это время дёргали за ниточки. Но, действительно ли необходимо заходить так далеко?

Вот что я чувствую. Чтобы убить собственного Короля. Разве смерть Короля не вызовет ещё больше проблем?

「 Если мой брат умрёт, трон отойдёт Принцессе Юмине, его дочери. Возможно, эти дворяне хотят женить одного из своих сыновей на принцессе, войдя в семью женихом. Думаю, Сью пытались похитить именно с целью шантажа, не меня, но моего старшего брата.」

Если Вам дорога жизнь Вашей племянницы, не имейте дел с Мисумидо. С охранниками принцессы им, видимо, не справится. Поэтому их целью стала Сью. Затем, испытав удачу, они предложат своих сыновей для помолвки. Но сколько вины они должны чувствовать за свои деяния?

Если они допустят хоть единую ошибку, путешествие в один конец на обезглавливание им обеспечен. В моём воображении возникает сцена из исторической драмы, где голова злодея слетела с плеч.

「 И? Что именно должен сделать я?」

「 Я хочу, чтобы Вы вылечили моего брата. Той же магией, что и с Эллен.」

Магия удаления ненормального состояния "Восстановление". Эта, хах? Точно, яды и другие болезни могут быть удалены. Вот что имел в виду Герцог, когда взял меня с собой. Я согласен.

Наконец, карета Герцога пересекает мост и подъезжает к Королевскому замку.

Герцог поспешно ведёт меня в замок, мы идём по разостланному красному ковру, при этом все двери открываются нам на встречу. Лестница плавной кривой расширяется сверху вниз в обе стороны. Посредине потолка великолепная люстра сияет сверкающими звездами и такое же сияние видно на потолке. Это свет от Демонических камней?

Мы бежали вверх по лестнице, тогда нам на встречу появился человек. Когда мы походили мимо друг друга он сказал:

「 Ну, ну, разве это не Его Высочество Герцог, прошло долгое время с нашего последнего разговора.」

「 ... Граф Бальса...!」

Герцог бросил свирепый взгляд на Графа перед нами. Граф Бальса - мужчина с тонкой шеей и избыточным весом в броской одежде. Он похож на жабу. На его лице расползалась широкая улыбка, он посмотрел на нас.

「 Пожалуйста, будьте уверены, те, кто угрожал жизни Его Величества, уже пойманы.」

「 Что ты сказал?」

「 Это посол из Королевства Мисумидо. Яд был в вине Короля. Вино это было даром от посла Королевства Мисумидо.」

「 Абсурд...」

Герцог удивлен этим фактом, его лицо выражает явное недоверие. Если это правда, обеим странам придётся отказаться от отношений. Но, о войне не может быть и речи.

Но что-то явно не так. Всё слишком удобно.

「 Посла задержали в другой комнате. Этот получеловек сделал нечто возмутительное. Мы отошлём обратно в Мисумидо его голову...」

「 Этому не бывать! Всё будет решать старший брат! Посол пока задержится ещё ненадолго в этой комнате!」

「 Вот как? Какое незаслуженное доверие к этому получеловеку... Так тому и быть. Однако, если что-нибудь случится с Его Величеством, другие дворяне не смогут остановить народ, а он, вероятно, будут требовать того же.」

Граф Бальса омерзительно улыбнулся. Этот парень? Старый дворянин, дискриминирующий полулюдей и выступающий против политики Короля? Нет, возможно, он один из тех, кто отравил Короля...

С одного взгляда на Графа, похожего на жабу, понятно, что я не ошибся в своих домыслах. Этот подонок преступник.

「 Ну, тогда. Кажется теперь, после всего этого будет полно дел.」- сказал жаба и начал спускаться по длинной лестнице.

Будет полно дел? Из-за смерти Короля? Спустившись к Герцогу, он протянул руку для рукопожатия на прощание, рука Герцога задрожала, когда они пожимали руки. Хорошо, время для небольшого наказания, жабонька.

「 Скольжение.」

Жаба не попал ногой на ступеньку и начал быстро скатываться вниз по лестнице. Он не остановился, пока не достиг самого низа, упав на пол.

「 Гокуя!」

Вскоре жаба спокойно встал, пошатнулся и пошел. Окружающие горничные и рыцари тряслись, пытаясь удержаться от смеха.

Тч. Он не помер. Герцог, услышавший, как я цокнул языком, спросил:

「 Вы?」

Я, молча, поднял большой палец и ответил улыбкой.

Сначала Герцог удивился, но потом ответил мне похожей улыбкой.

1 - от др.-греч. αἴνιγμα — загадка

Глава 25: Детоксикация и Поиск Яда.

「 Уупс, у нас нет на это времени. Нужно спешить!」

Мы снова побежали вверх по лестнице, затем мы попали в длинный коридор. Перед комнатой хорошо вооруженные охранники, они узнали Герцога и отступили в сторону. Открывая большую дверь за ними, они почтительно склонили головы.

「 Старший брат!」

Внутри комнаты, в которую буквально впрыгнул Герцог, стоит роскошная кровать с навесом. Свет потоком из большого окна входит в комнату на стену с картиной. Все присутствующие с отчаянием смотрят на лежащего в кровати человека, скорее всего это Король.

Рядом с кроватью были: молодая девушка, вцепившаяся в руку лежавшего Короля; женщина, сидящая в кресле, она явно пытается выглядеть спокойной, сдерживая слезы; пожилой мужчина в серой робе; женщина с золотой палочкой, её глаза прикрывают нефритово-зелёные волосы, а плечи гневно дрожат; и мужчина с великолепной бородой, одетый в военную форму.

Герцог быстро подходит к пожилому мужчине в серой робе возле кровати и спрашивает:

「 Как состояние старшего брата?」

「 Я попробовал все трюки, перечисленные в книге, но я никогда раньше не видел яда с такими симптомами... если всё останется так...」

Пожилой мужчина закрыл глаза и отвел голову в бок. В этот момент Король открыл рот и прохрипел.

「 Старший брат,」- обратился к прохрипевшему Королю Герцог.

「 Моя жена и дочь... молю... тебя... Мисумидо... альянс с Королевством...」

「 Тоя-доно! Пожалуйста!」

Когда я подбежал, человек с бородой в военной форме пытался меня задержать, но был остановлен Герцогом.

Король посмотрел на меня глазами мёртвой рыбы, "кто ты?" безмолвно спрашивал он. Его губы сухие и потрескавшиеся, лицо выглядит очень хило, это действительно лицо смерти. Если я не потороплюсь.

Я сконцентрировал магию в ладони и поднял её над Королём.

「 Восстановление.」

Мягкий свет потёк из моей ладони в Короля. Через некоторое время свет утих, дыхание Короля выровнялось, и цвет лица улучшился.

Его глаза дёрнулись и открылись, пару раз он моргнул и через некоторое время с большим усилием сел.

「 Отец!」

「 Дорогой!」

К Королю прильнули женщина и девушка, глядя на свою руку, он сжал и разжал ладонь пару раз.

「 ... Ничего нет. Как-будто только недавние страдания были ложью.」

「 Ваше Величество!」

Пожилой мужчина в серой робе взял руку Короля, нащупал пульс и посмотрел в его глаза. Так он врач, ох, ясно.

「 ... Само воплощение здоровья. Конечно, такая ситуация...」

Семейный врач застыл, удивленно моргая, Король обратил свое внимание на меня.

「 Ал... Альфред. Кто этот человек?」

「 Это Мочизуки Тоя-доно, он вылечил глаза моей жены. Случайно он оказался около моей резиденции, так я взял его с собой. Он тот, кто спас твою жизнь.」

「 ... Ах-, здравствуйте. Я Мочизуки Тоя.」

Не уверен, что приветствие будет уместно в такой ситуации, ну ладно хоть как-то ответил. Возможно, такое не подобает перед королем.

「 Ох, глаза Эллен, да? Вы действительно спасли меня, я благодарю Вас.」

У Короля на лице благодарное выражение, я всё ещё не знаю, как мне отвечать; бородач хлопнул рукой по моей спине. Хэй, больно!

「 Спасибо за спасение Короля! Вы Тоя-доно, правильно? Вы мне нравитесь.」

Сказал бородач, продолжая хлопать меня по спине. Говорю же, больно!

「 Генерал, давайте пока оставим это. Но, эта Безатрибутная магия "Восстановление". Действительно интересна.」

Женщина с золотой палочкой улыбнулась и остановила бородача. Я спасён.

「 Старший брат, что ты собираешься делать с послом Королевства Мисумидо?」

「 Что с послом?」

「 Посол задержан Графом Бальса, как подозреваемый в покушении на твою жизнь. Что будем делать?」

「 Абсурд! Если Мисумидо убьёт меня, то, что они с этого получат? Это сделал тот, кто пытается помешать мне в переговорах, это сделал один и тот же преступник,」- заявил Король.

Значит жаба всё-таки подозреваемый.

「 Однако, факт в том, что вино подарил посол. Это засвидетельствовали многие. Пока мы не проясним ситуацию, подозрения...」- объяснил бородач Королю.

Ну, пока мы не докажем его не виновность, мы можем хотя бы, сделать так, чтобы он смог передвигаться?

「 Что за яд использовался? Мы не знаем этого. Возможно это особый яд полулюдей. Для начала нужно выяснить...」

Пожилой семейный доктор взволнованно пробормотал.

「 В настоящее время мы должны встретиться с послом. Генерал Леон, пожалуйста, позовите его.」

Бородач поспешно вышел из комнаты.

Посла, вероятно, использовали и потом несправедливо обвинили. Убить мешающегося Короля, затем с помощь посла, в качестве козла отпущения, разделить страны и начать борьбу... похоже на правду. Теперь всё понятно.

Пока мы ожидали посла, меня опешила принцесса (кажется, её зовут Принцесса Юмина), уставившаяся на моё лицо.

Если прикинуть её возраст, думаю, она в той же возрастной группе, что и Сью, ей около 12 или 13. Такие же, как и у Сью светлые волосы и большие глаза, но, если внимательно присмотреться, левый и правый глаз разных цветов. Правый голубой, а левый зелёный. Это называется "странный глаз"? Она в легком белом платье. На её голове серебряное украшение.

「 Благодарю Вас за помощь моему отцу.」

Сказав, она вежливо склонила голову. Она приятный вежливый ребёнок, да? Не какая-то эгоистичная, заносчивая принцесса.

「 Нет, пожалуйста, не беспокойся об этом. Хорошо, что с ним всё в порядке.」

Она продолжает благодарить меня, это немного смущающе, поэтому я просто улыбнусь. Однако, принцесса, это смущает... почему ты все ещё на меня так смотришь. Что такое?

Чи──и… …

Чи────и… …

Чи───────и… …

Чи──────────и… …1

「 Ум... что-то ещё?」

Стало невозможно игнорировать такой страстный взгляд, поэтому я обернулся и спросил. Вскоре щеки принцессы слегка покраснела, и она спросила:

「 ... Вы не ненавидите помладше?」

「 Что?」

Не знаю, что она подразумевает под этим вопросом, я слегка склонил голову вбок. Как раз в это время дверь открылась, затем вошел генерал-бородач и получеловек лет так 20. Хах? Эта особа?

「 Ольга Странд, прибыла.」

Встав перед кроватью на колено, женщина получеловек склонила голову. Звериные уши на её голове встали. В нижней части её талии, со спины, длинный пушистый хвост. Это была лиса.

「 Не буду спрашивать двусмысленно. Вы прибыли в эту страну с целью убийства?」

「 Немыслимо! Я бы, абсолютно никогда, не стала травить Его Величество!」

「 Я тоже думаю, что не стала бы. Вы не такой человек, чтобы сделать такое. Я верю Вам,」- с улыбкой заявил Король, посол облегченно выдохнула.

「 Но, то что вино подаренное Вами было отравлено, тоже правда. Вам есть что сказать об этом?」

「 Эт-это ...」

На слова онэ-сан с палочкой, получеловек поникла. Она никак не может доказать свою невиновность. Не чувствуется будто женщина с палочкой на самом деле обвиняет её. То, что нам нужно для разрешения проблемы совсем рядом.

「 Могу я кое-что сказать?」

「 Тоя-доно?」

Услышав мой голос, удивленная лиса онэ-сан посмотрела на меня. Ах, эта онэ-сан с того раза. Когда мы были в столице в прошлый раз, я помог потерявшейся девочке получеловеку Альме, а это её старшая сестра. Как там она сказала, Ольга?

「 Вы уже знакомы с послом?」

「 Я хорошо поладил с её младшей сестрой. Хотя в течении краткого срока. Оставим на потом.」

Я кратко отвечаю на вопрос Герцога и жестом убираю его в долгий ящик. Но никто не реагирует. Ку!

Я спрашиваю генерала-бородача, кое-что никак ни даёт мне покоя.

「 Где упал Король?」

「 В обеденном зале для наших самых важных гостей... почему Вы спрашиваете?」

「 Когда точно произошла сцена падения?」

「 Ах? Ох, просто... ну, мы проверили вино, но всё равно ничего не нашли...」

Значит, они так ещё и не обнаружили. Обычный трюк. На самом деле тут нет никакого трюка. Факт, что вино не было отравлено, с самого начала был ясен. Как небрежно. Тем не менее, мы в любом случае должны подтвердить это?

「 Меня могут отвести в ту комнату? Я могу доказать, что посол не виновна.」

Каждый посмотрел на меня, Король дал своё разрешение, Генерал Леон отвёл меня в ту комнату.

Комната оказалась большим залом, в ней белый камин кирпичной кладки; темно-синие шторы на окнах, выходящих в сад; на стене что-то вроде картины; на потолке роскошно-великолепная люстра. Длинный стол, на нём белая скатерть и серебряные подсвечники. Посуду для еды оставили нетронутой.

Генерал принёс вино, что я просил.

「 В этом вине есть что-то необычное?」

「 Не знаю, но, похоже, что так. Посол сказала оно из посёлка Мисумидо, кажется оно очень ценное.」

「 Ясно.」

Ну, подтвердим?

「 Поиск: Яд.」

Магия поиска активировалась. Осматриваю вино, комнату, верхнюю часть стола. Ага, всё-таки оно там. Ну, кто бы мог подумать, слуги не могут использовать магию поиска как я.

Теперь, что мы должны сделать? Можно обвинить их прямо, но они могут просто сказать, что они это предвидели. Если мне не удастся, всё закончится сомнительно?

「 У меня есть общее представление дела. Генерал, можете позвать всех сюда? Ох, также позовите Графа Бальса. Ещё у меня есть небольшая просьба...」

「 Просьба?」

Выслушав мою просьбу, Генерал в замешательстве наклонил голову в бок. Если у нас нет абсолютных доказательств, мы заставим их признаться самостоятельно.

Теперь, устроим шоу.

1 - уставилась, продолжительно смотрит, буравит взглядом.

Глава 26: Решение Загадки и Обеспечение Преступника.

「 Ваше Величество! С Вами всё в порядке?!」- сказал жаба, залетев в большой обеденный зал.

「 Оу, Граф Бальса. Как видите, со мной всё хорошо. Похоже, я Вас поволновал,」- Король ответил что-то вроде "А сам не видишь".

「 Я... ясно. Хахаха, ну-ну. Нет ничего лучше...」

Его лицо обливалось потом, он выдал сдавленную улыбку потирая руки1. Король смотрел на него холодно. Ах - даже Король уже понял. Он преступник.

「 Когда я уже подумал - всё кончено, Тоя-доно прибыл и разом очистил весь яд. Ну, мне действительно повезло. Это было очень опасно.」

Услышав объяснения Короля, Граф пристально уставился на меня, глазами полными ненависти. Эй, эй, слишком очевидно! Кто-нибудь здесь ещё не догадался, что это преступник?

「 И так, Тоя-доно. С какой целью Вы привели всех нас сюда?」- спросила женщина с нефритово-зелёными волосами, придворный маг - Шарлотта.

Вся группа в сборе, в обеденном зале, здесь: Его Величество Король, Принцесса Юмина, Королева Юлия2, Герцог Ортлинд, Генерал Леон, Шарлотта, Ольга и Граф Бальса.

Все встали, я начал объяснять:

「 Как вы уже знаете, Его Величество Короля отравили. Произошло всё в этом обеденном зале. Сейчас здесь всё точно так же, как и было, только еда остыла. Преступник, пытавшийся убить Короля...」

Повисла тишина, я открыл рот:

「 Один из нас.」

Всегда хотел сказать это!

Общее настроение сразу изменилось, цвет лица Ольги побледнел, лисьи уши встали торчком, в её взгляде читалось "это не я". Знаю.

Рядом граф Бальса, смотря на её бледное лицо, нахмурился.

Вау, что за лицо "пока всё хорошо". Пока он смотрел на Ольгу, все смотрели на жабу, с лицами так и спрашивающими "разве это не он?". Все, кроме Ольги, уже поняли, что преступник он...

「 Во-первых, принесите отравленное вино.」

Генерал принёс бутылку, я взял её в руки.

「 Это вино подарила Ольга, верно?」

「 Да, это то, что я подарила, но я не травила его...!」

「 Молчать! Ты всего лишь получеловек! После всего что было, ты всё ещё прикидываешься, как так бесстыдно ты можешь... Что?!」

Пока отвратительная жаба оскорблял Ольгу, он косо посмотрел на меня, у меня в руках бутылка вина, я выпил бокал вина одним глотком.

Я ещё несовершеннолетний, но всё равно, это другой мир.

「 Ага, великолепно!」

Дон! Я поставил бутылку на стол. Если честно, я не знаю, хорошее оно или нет. Я все ещё несовершеннолетний!

Осмотрелся, все уставились на меня с широко разинутыми ртами.

「 То, Тоя-доно?! Вы в порядке?」

「 Со мной всё хорошо Генерал. Точнее, в вине изначально не было яда.」

Что это значит? Такой вопрос был у всех на лицах, кроме Графа, у кого по лицу потёк пот, но, в остальном он выглядел нормально. Он начинает паниковать.

「 Затем, то что я держу в руках, редкое, специальное премиум вино. Изготовленное далеко на востоке, это вино самого высшего класса с каким я знаком.」

На этикетке подготовленного мной вина написано хираганой "Боуджёренбо3", что значит "дешевое вино", я налил его в бокал на столе.

「 Это вино обнаружит преступника.」

Бокал стоял под люстрой, её свет переливался и танцевал на бокале. Я взял бокал со стола и подошёл к Генералу.

「 Пожалуйста, не могли бы Вы выпить это?」

Генерал сомнительно посмотрел на бокал, но выпил его одним махом.

「 Как на вкус?」

「 Му! Чудесно. Никогда не побывал ничего подобного! Великолепно! Не хотите тоже попробовать Граф?」

Вау, как монотонно. Воскликнул Генерал "я обращаюсь к тебе" Графу.

「 Ха? Хаа, затем...」

Граф кивнул в знак согласия, перед ним я поставил бокал с почётного места "где сидел Король" и начал наливать вино в бокал. Его лицо изменилось.

「 Хочу услышать, что думает Граф о вкусе.」

「 Нет, я...!」

「 Что же Вы, не стесняйтесь.」

Граф пытался отступить, но я поймал его руку и принудительно вручил бокал с вином.

「 Теперь, залпом.」

Граф сохранял улыбку на лице, обильно потея, поднёс бокал к губам.

「 Что-то не так, Граф? Вы не будете пить это?」

「 Ха, нет, ум...!」

На слова Короля Граф беспокойно оглянулся, руки, держащие бокал, задрожали. Уупс, нельзя позволить бокалу разбиться.

「 ... Никак не выпить? Возможно, я много себе позволяю, но, позвольте Вам помочь.」

「 Ха?! Мугу! Укуе?!」

Я силой поднёс бокал ко рту Графа и влил в него вино. Задыхаясь, сопротивляясь, как мог, он всё равно выпил вино, осознав данный факт, он пришёл в ужас.

「 У! Уа! Уаа! Спа-спасите меня, пожалуйста! Яд! Яд распространяется! Я умру! Я умруууууууу!」

Затаив дыхание, жаба корчилась и извивалась на полу. Сильно мучаясь, изо всех сил он машет руками и катается по полу.

Что такое? Если человек достаточно сильно верит, то это случится?

「 Гуууу! Ку, больно! Яд! Яд!!! Спа-спасите...!」

「 Ах- перестаньте уже. Бокал, из которого Вы пили - новый.」

「 Я умираю... что?!」

Перестав трепыхаться, его лицо стало пустым. Он встал и потёр шею.

「 ... Ничего не произошло.」

「 Конечно, нет. Это просто дешевое вино. Я извиняюсь за принуждение выпить его. Однако.」

Незаметно я перешёл к сути дела.

「 Почему вы подумали, что там был яд?」

Лицо Графа застыло. Правильно. Этот человек именно такой, он сам себя выдал. Испугавшись яда, которого там не было, он корчился в муках думая, что яд там был. Кто-то, кто ничего об этом не знал, так бы не сделал. Только что, он легко попался.

「 ... Что Вы подразумеваете под этим?」- спросил меня Герцог.

「 В подаренном Ольгой вине не было яда, им был смазан стакан Короля.」

「 Стакан...? Не удивительно, что мы не смогли найти яд при проверке вина.」

「 Я использовал магию для поиска яда, и немедленно обнаружил это. Непосредственный исполнитель повар, официант или тот, кто отвечает за напитки. Оставалось найти только заказчика, истинного виновника, выясняя, загнать его в угол, но... какое разочарование.」

Ну, не важно, как вы на это посмотрите, преступник этот парень. Я предполагал он начнёт придумывать что-то, искать оправдание, но всё решилось быстрее чем я думал.

Обычная уловка (хотя вовсе нет). Если бы не я, то кто-нибудь другой точно всё бы выяснил.

Ну, я всегда хотел сыграть роль детектива, хотя бы раз.

Жаба со всех ног бросился к двери. Неудачник. В конце концов, он даже не смог оглянуться. Он думал "Я великий!", но из злодея превратился в мелкую сошку. Однако, этот идиот пытался убить Короля, это серьёзное преступление.

「 Скольжение.」

「 Нет!」

Суту-н! Граф с грохотом упал и ударился затылком об пол.

Упал он прямо туда, где стояла всё ещё обиженная Ольга, она разразилась хорошо поставленным ударом в живот, от которого он потерял сознание. Ооу, выглядит больно.

1 - потирание рук вместе - неожиданный гость

2 - ユエル Yueru Юэр(л)у, но чтот не очень.

3 - ぼーじょれぬーぼー Boujorenbo

Глава 27: Древний Язык и Взрывное Заявление.

「 Согласно отчёту Генерала, непосредственными исполнителями были метрдотель1 и дегустатор пищи. При обыске резиденции Графа Бальса был обнаружен яд, при более детальном обследовании, это оказался яд, которым смазали бокал. Кроме того, он лично признался в попытке похищения Сью. Дело закрыто, 」- сидя в кресле Королевского Дворца, приятно рассказывает Герцог.

Помимо Герцога, также присутствуют: Его Величество Король, Принцесса Юмина и Шарлотта, сидя за столом, они пьют чай.

「 Что станет с Графом?」

「 Помимо попытки убийства Короля, есть следы предательства по отношению к стране и народу. Он будет казнён, его Дом распущен, все земли и активы конфискованы.」

Ну, этого и следовало ожидать. Я не чувствую никакой вины за это. Он пожинает то, что посеял. Тут не может быть места для жалости.

「 И семья Графа?」

「 Все, вовлечённые в его дела, члены семьи будут казнены... Остальные его родственники будут лишены дворянского титула и изгнаны. Хотя, у него нет жены или детей, все его родственники дискриминировали полулюдей, так что это нормально. Теперь думаю люди, противостоящие старшему брату, удалятся с легкостью,」- счастливо сказал Герцог.

Действительно, после всех этих событий, другие дворяне, дискриминирующие полулюдей, поуспокоятся.

「 Однако, Мы перед Вами в неоплатном долгу, как Наш благодетель, спасший Нашу жизнь, Вы желаете чего-либо?」

Прямолинейно обратился ко мне Король, но сейчас мне действительно ничего не нужно.

「 Нет, пожалуйста, не волнуйтесь об этом. Это произошло только потому, что я случайно оказался у дома Герцога. Королю просто повезло, пожалуйста, думайте об этом так.」

Действительно, не такая уж и великая заслуга. "Восстановление" то, что я получил от Бога. Думаю, меня поразит Божественная кара, если я попрошу вознаграждение...Н? Бог же меня не накажет? Пожалуйста, не надо больше молний.

「 Тоя-доно, как всегда, не проявляет жадности,」- улыбается Герцог, возвращая чайную чашку в блюдце на столе.

「 Если тот, кого я знаю, попал в беду, разве не нормально помочь ему? Я помогаю не потому, что хочу получить что-то взамен. Я помогаю, потому, что хочу помочь. Только по этому.」

Это мои настоящие чувства. И наоборот, если бы ко мне за помощью обратился Граф Бальса, я не знаю, хотел бы я ему помочь или нет. Я знаю, что за человек Герцог, поэтому, когда он попал в беду, я одолжил ему свою силу, чтобы помочь.

「 Вы действительно таинственный человек. Вы можете использовать две Безатрибутные магии "Восстановление" и "Скольжение", Вы нечто.」

С улыбкой Шарлотта посмотрела на меня. Меня похвалил придворный маг, я немного взволнован и смущен.

「 Нет, Тоя-доно может также использовать и другую Безатрибутную магию. Он использовал "Врата" чтобы попасть в столицу. Ещё, он обнаружил яд, и сделал доску для сёги Безатрибутной магией.」

「 Э?」

На слова Герцога Шарлотта застыла. Ах-... наверно, в этом вопросе стоит быть честным.

「 Ум, ну, ага. Если это Безатрибутная магия, то, я могу использовать её всю. Наверное.」

У меня всегда получалась любая Безатрибутная магия. Ах, у меня не получилось использовать "Апорт" в первый раз. Но, тем не менее, потом всё удалось.

「 Всю...?! Если это правда... это совершенно неожиданно! По-подождите немного, пожалуйста!」

Шарлотта, паникуя, поспешно покинула комнату.... Я сделал что-то плохое...?

「 Вы сделали доску для сёги? Ал порекомендовал мне, и я попробовал, это очень интересно! Я очень пристрастился. Но, как Вы сделали её магией?」

Ах, всё-таки и Король пристрастился. Братья похожи друг на друга.

Я взял со стола бокал и использовал "Моделирование". Форма бокала начала изменяться... примерно через 30 секунд, на столе стояла десяти сантиметровая, величественно-достойная фигурка Короля.

「 Как Вы видите, вот так.」

Я передал фигурку Королю. Фигурка изготовлена с реального изображения, поэтому она получилась очень детализированной. Ну, она сделана из стекла, так что она разобьётся, если её уронить.

「 Э-это потрясающе... Она сделана магией, но выглядит, как настоящий человек, Король тоже здесь, но... она передаёт те же чувства...」

Король принял её с лёгким сердцем и позитивными чувствами; его глаза блестели восхищением от фигурки.

Взяв ещё пару бокалов, я продолжил, я сделал ещё две фигурки. Нужно сделать всю семью.

Через некоторое время я сделал фигурки Королевы и Принцессы. Я отдал их тем, с кого они сделаны2. Они с удовольствием приняли их, и показали свои фигурки друг другу, затем выстроили их на столе. Ага, все три фигурки вместе смотрятся очень красочно.

「 Что ж, мы получили нечто чудесное.」

「 На самом деле бокалы, что я использовал, Ваши. Я должен извиниться, что взял их без спросу.」

Я быстро склонил голову Королю. Когда я взглянул наверх, то увидел задумчивое лицо Герцога. Как легко понять этого человека.

「 ... В следующий раз мне стоит сделать семью Герцога.」

「 Правда?! Замечательно!」

Мне нужно сделать Сью и Эллен, чтобы они получились хорошо, они должны присутствовать.

Пока я смотрел на Герцога, который по-дурацки улыбался, банг! Шарлотта влетела в комнату, таща с собой много всего.

Чудовищной походкой она подлетела ко мне, она положила и раскрыла передо мной кусок пергамента, на нём что-то написано.

「 Это, можете прочесть это?!」

Шарлотта приближается ко мне со скоростью выстрела быстро растущего бамбука3. Да что за, страшно!

Взглянув на пергамент и осмотрев содержимое, я не понял, что там написано и что означает, так как не знаю языка, на котором сделана запись.

「 Я не могу прочесть это. Что это?」

「 Не можешь, да? Тогда, можешь использовать эту Безатрибутную магию?」

Далее она передала мне толстую книгу, открытую на определённой странице. Могу прочесть. Ум, Безатрибутная магия "Чтение"? Это магия для расшифровки некоторых языков, которая делает их пригодными для чтения? Но всё ещё необходимо знать, что это за язык. Ясно, с этим конечно возможно прочесть тот пергамент.

「 Думаю, я смогу прочесть, но... Вы знаете что-нибудь об этом языке?」

「 Это древний мёртвый язык духов. Практически никто не может читать на нём.」

Н-ну, попробуем.

「 Чтение: Древний язык Духов.」

Магия активировалась. Я взял пергамент, и пострел на... ню...

「 Это...」

「 Можете, можете прочесть это?!」

Шарлотта уставилась на меня, её глаза сверкают. Я опустил взгляд на пергамент.

「 Простите... Я могу прочесть, но я не понимаю, что там сказано.」

「 Можете прочесть... но не понимаете? Что это значит?」

「 Ну, ‘мамото ниокеру ими но ару жуесушики но мотанай дегоменто ха, марёки во бутсукета сома шики ниоте но эдосу но хенка во... 4 - вот что здесь написано, но я совсем не представляю, что это значит.」

Не понимаю. "Способность прочесть" и "Способность понять" две совершенно разные вещи. Слишком сложно, не понимаю.

「 Ты можешь прочесть это! Потрясающе, Тоя! С твоей помощью исследования теперь пойдут семимильными... Прости, прочти-ка вот это... 」

「 По-по-пожалуйста, подождите!」

Шарлотта подходит ко мне всё угрожающе ближе, но её остановили. Ты так яростно дышишь! Страшно!

「 Шарлотта. Не могла бы ты чуть-чуть успокоиться?」

「 Ха-! Простите! Просто я так увлеклась...」

Реагируя на слова Короля, она опустила взгляд, придворный маг закусила губу, и её лицо приобрело блестяще красный оттенок.

「 Ну, я знаю, что ты изучаешь магию древних духов умерших давным-давно, я понимаю, что ты чувствуешь.」

「 Верно! До этого мы исследовали каждое слово отдельно, одно за другим, но, даже потом у каждого слова есть несколько толкований, нам потребовались годы, чтобы узнать лишь малую кроху. Тоя! Пожалуйста, помогите нам расшифровать, что это всё значит!」

Э? Прочесть это всё...? Всё это?!

「 Кстати, а сколько здесь...?」

「 Посмотрим, тут бессчетное множество документов, но... сперва, Древняя цивилизация Парутено оставила -」

「 Хорошо, хватит!」

Я уже отказался на "бессчетное". Иногда это было бы нормально, но я не хочу заниматься этим на постоянной основе, как работой! У меня нет желания становиться переводчиком.

На мой отказ лицо Шарлотты выражало - "это конец света". Даже если ты сделаешь такое лицо...

Ох, правильно.

「 Простите, Ваше Величество. Могу я использовать ещё один бокал?」

「 Я не возражаю, собираетесь ещё что-то сделать?」

Ум, для стекла подойдет, но металлическая часть... серебреная монета подойдёт?

Вынул серебряную монету и взял бокал, использую "Моделирование", придаю форму. Серебряная монета для оправы, бокал для линз и готово.

Дизайн простоват, но это очки. Линзы - обычное стекло без диоптрий, на самом деле это очки "пустышка".

Шарлотта единственная кто не видел, как я делал фигурки, и сейчас единственная была поражена. Они ещё не готовы.

Далее нужно применить к очкам "Чары" для придания им необходимого эффекта.

「 Чары: Чтение / Мёртвый Язык Древних Духов.」

Через некоторое время свет, исходящий от очков, пропал. Я взял их и надел на лицо, затем снял и передал Шарлотте.

「 Надень их так же, как я только что.」

「 Э? Хаа...」- сказала Шарлотта и надела очки. Ооу, выглядит лучше, чем я думал. Рождение красотки в очках.

Я вернул пергамент Шарлотте.

「 Затем, попробуй прочесть это.」

「 Э?... ‘мамото ниокеру ими но ару жуесушики но мотанай дегоменто ха, марёки во’ я-я могу прочесть это! Я-я тоже могу прочесть это!」

Великолепно, это успех. Переводящие очки теперь готовы.

Она взяла в каждую руку ещё по пергаменту и, глядя на них, радостно переполнилась ликованием, резвясь, она совсем не выглядела, как взрослая женщина, но это очень мило.

「 Эффект должен быть постоянным и почти вечным. Если эффект исчезнет, пожалуйста, скажи мне.」

「 Да! Ах, ум, ты имеешь в виду, они для меня?!」

「 Пожалуйста. Я хочу, чтобы они были твоими.」

「 Большое спасибо!」

Фьюх, теперь не придётся волноваться о смене профессии на переводчика.

Благодарная Шарлотта прямо заявила, что немедленно начинает исследования! И стремительно унеслась.

「 Простите её. Когда она становится такой, всё остальное исчезает... Хотя она гений в магии и держит ветвь первенства в этой стране...」

「 Ара, но это одна из её хороших сторон, не думаете?」

「 Если Вас это устраивает, то так, наверное, будет лучше.」

Король взволнованно посмотрел на Королеву, а она тихо посмеялась, прикрыв рот рукой. Наблюдая такую картину, я сел на стул и начал пить свой остывший чай. Первоклассный чай хорош даже холодным.

Чи———–и...

Чи—————и...

Чи——————–и...

Чи————————и...

... Да, она снова на меня уставилась.

Кто спросите? Конечно Принцесса. Голубой и зелёный гетерохроматические глаза никак не могут прекратить смотреть на меня. Такое чувство что они "захватили цель". Что именно ты планируешь...? Какое-то у неё лицо красное...

Фух, она прекратила атаку взглядом. Я посмотрел на Принцессу, она встала перед Королём и Королевой.

「 Да, Юмина?」

「 Отец, Матушка. Я решила.」

"Что именно ты решила?" Посматривая со стороны, я продолжаю пить свой чай.

Её лицо стало ярко красным, она открыла рот и сказала:

「 Этот человек, Мочизуки Тоя... тот за кого я хочу выйти замуж!」

Пфу——————————-!!!

На взрывное заявление Принцессы холодный чай затанцевал в воздухе.

1 - (фр. maître d'hôtel) — лицо, координирующее работу обслуживания посетителей ресторана или постояльцев отеля. В маленьких ресторанах метрдотель также, может исполнять роль официанта.

2 - а при перечислении находящихся в комнате Королеву не упоминали, и себя он не указал, или повествование идёт всегда от первого лица и он не в счёт по умолчанию? Косяк автор, косяк.

3 - забавная метафора, стало интересно, загуглил: самый быстро растущий бамбук "Листоколосник бамбуковый" 120 сантиметров за сутки, то есть 5 сантиметров в час. Ну, очень быстро она к нему приближалась. Но всё-таки это выстрел, хм...

4 - прим. англ. пер. смысл происхождения некой демонической способности освобождает разряд магии, что уравнивает сому в зависимости изменения Эдосу... это древний техно-вавилон.

Глава 28: Помолвка и Незваный Гость.

Что этот ребёнок только сказал? Брак? Пятно крови? Великолепно? Ох, дуэль хах?1

『Я хочу дуэль с этим человеком, Мочизуки Тоя.』. Да уж, не понимаю.

「 ... Прости, Юмина, не могла бы ты повторить?」

「 Как я и сказала, отец, я хочу выйти замуж за Мочизуки Тою.」

「 Ох-ох.」

На слова Короля, Принцесса Юмина повторила ещё раз. Королева Юлия, сидящая рядом с Королём, широко открытыми глазами смотрела на дочь.

Герцог тоже удивился? Он смотрит то на племянницу, то на старшего брата.

「 Позволь мне спросить, почему?」

「 Да, факт в том, что ты отец, спасён... все люди, окружающие Тоя-сама, улыбаются. Дядя Альфред, Шарлотта, так же, как и все - счастливы. Он - человек с очень доброжелательным характером. Я хочу идти по жизни с этим человеком... Я никогда, ни о ком так не думала, это впервые.」

「 ... Ясно... Ты сказала столько всего, нет причин для возражений. Будь счастлива.」

「 Отец!」

「 Пожалуйста, подождите!」

Я поднял руку и встрял в разговор родителей с дочерью. Если не прервать их сейчас, всё станет только ещё сложней. Нет, уже сейчас всё очень сложно!

「 Пожалуйста, не гоните лошадей без согласия другой стороны!」

「 Ох, простите. Тоя-доно, пожалуйста, хорошо заботитесь о моей дочери.」

「 Нетнетнетнетнет! Это странно! Ваше Величество, ты странный!」

Я обратился к Королю на "ты", но сейчас не время думать об этом. Моя жизнь висит на волоске!

「 Она - единственная принцесса этой страны, действительно ли хорошо отдавать её замуж за парня, о котором Вы почти ничего не знаете? Вы знаете, возможно, я гнусный злодей?!」

「 Мы не ошибаемся. Раз Юмина так сказала, значит, Вы не злодей. У неё есть сила "Понимание натуры".」

Ха? Она может понять "натуру"? Что это значит?

「 Юмина обладает "Восприятием зла". У неё есть сила видеть истинную натуру человека. Ну, это можно назвать интуицией, но, в случае Юмины, она никогда ещё не ошибалась,」- объяснил Герцог.

Иначе говоря, она может инстинктивно понять хороший человек или плохой? Это сила гетерохромии. Ну, если взять кого-то вроде Графа Бальсы, то можно легко сказать, что он злодей, но, если эта способность настоящая, то она никогда не попадётся злодеям.

Принцесса не кажется плохим человеком, но это совершенно другая история.

「 ... Сколько сейчас лет Принцессе Юмине?」

「 12 лет.」

「 Не слишком ли рановато для замужества...!」

「 Нет, люди в Королевских семьях обычно обручаются в 15. Мы с Нашей женой обручились в 14.」

Гу. Вот почему это другой мир. Моё лицо выглядит так, будто я проглотил горького жука, за мой рукав крепко схватились.

「 Тоя-сама, Вы ненавидите меня?」

Принцесса Юмина посмотрела на меня такими грустными глазами... Подож-, это нечестная игра! Несправедливо!

「 Ах-... я не ненавижу тебя, но...」

「 Тогда всё хорошо, отлично!」

Юмина неожиданно улыбнулась. Какая милая-милашка!

Что делать? Правда, я её не ненавижу, но и не испытываю к ней ничего особенного. Её родители дали своё согласие, но цены на всё сейчас растут2. Хах? Для отказа нет никаких причин?

Нет! Брак - это как похоронить свою жизнь! Так сказал мой старший двоюродный брат!

Он женился из-за беременности его девушки и через три года развёлся. Но, пока он был в браке, жена донимала его, он собрался и купил дом в кредит, а потом его выгнали. Но, он должен продолжать выплачивать огромный долг по кредиту и алименты ребенку, живущему вдали от него. Бывшая жена пользуется его деньгами, как ей хочется. Во время семейного сбора на Новый Год, все подливали ему сакэ3, утешая.

В моих мыслях всплыл образ обессиленного двоюродного брата.

Хорошо, я стану состоятельным дворянином холостяком! Ну, хоть я и не дворянин!

「 ... В моей стране мужчины не могу жениться до 18 и женщины до 16. Кроме того, я ничего не знаю о Принцессе и не думал жениться.」

「 Сколько Вам сейчас лет Тоя?」

「 Сейчас мне 15. Но скоро будет 16,」- ответил я на Вопрос Королевы Юлии.

Если правильно помню, мой день рождения будет через два месяца. Не думаю, что календарь этого мира совпадает с предыдущим.

「 Тогда, свадьба будет через два года. За это время Вы сможете узнать её получше. Как у жениха, Тоя, у Вас будет много времени на раздумья.」

Подождите, подождите, подождите, через два года Принцессе Юмине будет только 14 лет! Плохо, Королева тоже странная!

「 Тоя-доно?」

「 Да?!」- странным голосом я ответил Королю.

Из-за сложившихся обстоятельств с этим ничего не поделаешь!

「 Если через два года, узнав Юмину получше, Вы всё ещё не сможете думать о браке с ней, мы сдадимся.」

「 Ха... ну, если так, тогда...」

Так гораздо лучше, чем внезапно жениться, по происшествию некоторого времени, они поостынут, также, возможно, появится кандидат получше... Тогда они увидят реальность, что если женить её на нём, то для всех это будет лучше. Спорить с ними дальше бесполезно, да...?

Я сдался и принял условия, предложенные другой стороной.

「 Чудесно, Юмина. За следующие два года захвати сердце Тои. Если не сможешь, мы отправим тебя в монастырь, будь готова.」

「 Да матушка!」

「 Подождите! Какого чёрта?!」

Я всё-таки вспылил! Тяжко! Слишком тяжко! Как так, они по одному перекрывают мне все пути к отступлению!

Почему я должен потратить всю свою жизнь, женившись на этой девушке? Нет никого получше для неё?!

「 Тоя-сама, с этого момента надеюсь быть с Вами.」

Сияюще улыбнулась Принцесса, на что я могу только сухо смеяться. Мне показалось, что услышал тихий голос двоюродного брата: "не стань таким как я".

「 Какого чёрта ты натворил?」

「 Ну, я сам не знаю, что со мной происходит...」- потрясенным голосом ответил я Элси.

После возвращения в "Серебряную Луну" я объяснил всем сложившуюся ситуацию.

「 Тоя-доно женится дегозару?」

「 Какой сюрприз...」- изумленно сказали Яе и Линси, смотря на девушку, вцепившуюся в мою левую руку.

Правильно. Она вернулась вместе со мной. Принцесса этой страны.

Мисс Юмина Елена Белфаст.

「 Я Юмина Елена Белфаст. Надеюсь со всеми поладить.」

Вежливо поклонилась принцесса, представляясь всем. Слишком тяжело для сердца видеть её счастливую улыбку.

「 И так? Почему здесь принцесса?」

「 Да. Он человек спасший жизнь моего отца, я хочу жить вместе с Тоя-сама. Это как предсвадебная тренировка. Я мало знаю о мире, поэтому могу доставить вам хлопот, но, надеюсь, со всеми поладить.」

Правильно. После того, как случилось "это", принцесса отправилась со мной. О чём только думает Король? "Самое главное для неё узнать про её партнера". Хотя бы охранника с ней послали! Вы не волнуетесь за свою дочь? Может быть, здесь ниндзи4 в потолке?

Только я об этом подумал, в потолке раздался какой-то шум... это просто крысы, да?

「 Жить вместе, здесь? С этим всё нормально, Вы же принцесса?」

Элси сказала очень разумную вещь. Я тоже так думаю. До этого её окружали множество слуг и всё делали за неё.

Если честно, это достаточно болезненно, я хочу, чтобы она вернулась...

「 Пожалуйста, Элси, прекрати говорить со мной так формально. Отныне, я буду делать всё, чтобы помочь Тоя-сама. Я надеюсь не мешаться и сделать всё возможное!」

Она сжала оба кулачка перед грудью, её поза полна вдохновения. Какая милая-милашка.

「 ... что именно это значит?」- спросила Линси, подняв руку.

「 Для начала, я зарегистрируюсь в той же гильдии, что и вы. Я тоже буду выполнять задания.」

「 「 「 「 Э?!」」」」

Гармонично воскликнули все. Зарегистрироваться в гильдии... хочешь стать авантюристом?!

「 Чт-Принцесса? Ты понимаешь, что значит брать задания в гильдии?! Это очень опасно———」

「 Понимаю. А ещё, пожалуйста, хватит называть меня принцессой. Пожалуйста, зовите меня "Юмина", муженёк.」

「 Пожалуйста, не говори муженёк!」

「 Тогда - "Юмина".」

Приятно улыбнулась принцесса... я имел в виду Юмина. Удивительно, эта девушка не так проста.

Пожалуйста, не надо никаких "муженёк" или "Тоя-сама". Просто Тоя, Юмина.

「 От Шарлотты я изучала магию, ещё я изучала стрельбу из лука. Думаю, мне хватит сил.」

「 Лук и магия... Атаки с дальней дистанции определённо будут полезны. К каким магическим атрибутам у тебя есть пригодность дегозару?」

「 Ветер, земля и тень. Однако, я могу призывать только три типа зверей.」

Ветер, земля и тень. Атрибуты, которых нет у Линси. Я не знаю её силы...

「 Ум, что будем делать?」

Со скрещенными руками на груди я повернулся к Элси, Линси и Яе. "Что будем делать" значит, возьмём ли мы её в группу.

「 ... Ну, на данный момент, подождём, да посмотрим, мы можем пойти и взять задание...?」

「 Ясно. Мы примем решение после того, как увидим её силу дегозару?」

「 Ага, если будет слишком опасно, Тоя защитит её. Тогда решено?」

В нескольких местах я хотел вклиниться в разговор, но решил молчать. Такое чувство, что я не имею права сейчас говорить5.

В гильдию отправимся завтра. Похоже, они решили зарегистрировать Юмину в гильдии.

После я попросил Мику устроить ей комнату (она хотела остаться в моей, но я категорически отказал). Обсудили со всеми план по питанию. Перед сном решил подготовиться на завтра.

Вернувшись в комнату, лёг на кровать, наконец-то один. Я измотан... полностью обессилен...

Пока я спал как бревно, вдруг услышал рингтон, который уже давненько не слышал. Довольно легкая и душевная мелодия, но сейчас она меня немного раздражала.

Когда я посмотрел на телефон: "Входящий: Бог".

「 ... Здравствуйте.」

『Ох, давно не общались. Поздравляю с обручением Тоя.』

「 ... Как Вы об этом узнали?... Ох подождите, странно было бы для Бога не знать...」

『Хахаха. Это было случайно. Я решил взглянуть, где ты и произошло кое-что интересное.』

Судя по голосу, Бог рад.

「 Совсем не интересно... Жениться в этом возрасте немыслимо.」

『Она же милая девочка? В чём проблема?』

「 Нет, Юмина милая и в будущем станет заметно красивой женщиной. Её послушный характер тоже предпочтителен. Но "то" и "это" совершенно разные вещи.」

『Ты упрямый. В этом мире многожёнство обычное дело, можешь жениться на стольких девушках, пока не будешь удовлетворён.』

Вот как...? У Короля и Герцога только одна жена, так что я думал... Нетнет, вопрос не в этом. Я не собирался устраивать гарем6.

『Ну, в конце концов, ты здесь всех заинтересовал, ты уж постарайся, хорошо?』

「 Как эгоистично... Н?... Что Вы имеете в виду под "всех"?」

『Пантеон7 этого мира. Я показал тебя всем, и они все выразили немного беспокойства. Хотя половина из них была в восторге.』

Э? Что это значит? Разве здесь не только один Бог?

「 Пантеон? есть другие Боги кроме Вас?」

『Есть. Хотя предположительно я высший Бог, но здесь есть и другие Боги, более низкого класса: Бог Искусства, Бог Любви, Бог Меча, Бог Земледелия и многие другие. Особенно в тебе заинтересовался Бог Любви.』

Бог по уши повязший в чужих любовных похождениях - Бог Любви.

『Все собираются присутствовать на твоей свадьбе в качестве родственников. Ах, я буду играть роль дедушки.』

「 Здесь...」

Боги так доступны? Для всех Богов присутствовать на свадьбе, как родственников со стороны жениха, что это значит? Правда в том, что в этом мире у меня нет родственников.

「 Возможно сдержать их дальнейшее вмешательство?」

『Более точно было бы сказать "Боги обычно не вмешиваются". Но не будет никаких проблем, когда они спустятся в мир людей.』

Сама по себе это уже большая проблема... я ничего не выиграю, возразив. В мифах Боги часто спускались и наводили шороху.

『Ну, в любом случае, мы болеем за тебя. Хорошенько подумай о том, чтоб прожить жизнь без сожалений. Мы желаем тебе счастья. Ну, увидимся позже.』

「 Хаа...」

Телефонный звонок окончился смутным ответом. Жить без сожалений.

Интересно, что бы подумали о моей помолвке с двенадцати летним ребёнком... ...? Разница в возрасте у нас как между перваком старшей школы и ученицей шестого класса начальной школы, если подумать, существенная разница, но четыре года на самом деле не так уж и страшно...? У моих родителей разница в шесть лет. Были и случаи браков с разницей в тридцать лет.

Начнём с того, я ещё даже на свидания не ходил, что уж о браке говорить.

Вздор, не понимаю. Пойду спать.

1 - игра слов, звучание одно (kekkon) , написание разное: 結婚; 血痕; 結婚; и дуэль (kettou) 血統 .

2 - имеет в виду мол прокормить семью в нынешние времена тяжко.

3 - (酒 Сакэ) — один из традиционных японских алкогольных напитков, получаемый путём сбраживания, то есть ферментации сусла, приготовленного на основе риса и пропаренного рисового солода.

4 - (忍者 — скрывающийся; тот, кто прячется < 忍ぶ «синобу» — скрывать(ся), прятать(ся); терпеть, переносить + 者 «моно» — суффикс для людей и профессий) другое название синоби (忍び кратко < 忍びの者 «синоби-но моно») — разведчик-диверсант, шпион, лазутчик и наёмный убийца в средневековой Японии.

5 - хах, как-будто муж, застуканный за изменой.

6 - прим. англ. пер. гарем на подходе, хочешь ты того или нет.

7 - (греч. Πάνθειον, «(храм) всем богам») — группа богов, принадлежащих к одной религии или мифологии.

Глава 29: Серебряный Волк и Большая Обезьяна.

На следующий день все вместе мы отправились в гильдию.

Одежда Юмины слишком пёстрая, во время прогулки по городу она очень выделялась, поэтому, она пока одолжила одежды у Линси и Элси.

Белая блуза, украшенная бантом на груди и чёрный жакет, чёрные чулки и синяя брючная юбка. Хотя, эта одежда других людей, на ней она смотрится очень хорошо, ей идёт.

Её длинные светлые волосы связаны в косу, позволяя ей легче двигаться.

Как по мне, её "странные глаза" выделяются, но остальные в этом мире, видимо, так не считают. "Странные глаза" не обязательно глаза зла.

Судя по её внешнему виду - она совершенно нормальная девушка. Или не так, её стоит отнести к категории существенно симпатичных девушек, не будем дальше развивать эту тему, пожалуй, на этом и остановимся.

「 Мне вот интересно, если Юмина выйдет замуж за Тою, Тоя станет следующим Королём?」

「 Посмотрим. Я была бы рада, если так и было. Для этого Тоя должен получить признание дворян и народа. Ну, если у меня родится младший брат, то этот ребёнок станет следующим наследником.」

Слушая разговор Элси и Юмины, мы шли к гильдии. Король, постарайтесь. Сделайте всё возможное для моего счастья. Хоть как-нибудь, ещё одного ребёнка. Интересно, мне стоит поискать через смартфон что-нибудь останавливающее выносливость... Нет! Подразумевается, что я женюсь на Юмине!

「 Просто чтоб вы знали, у меня нет никаких намерений, становиться Королём.」

「 Мы знаем. Есть ещё и другие варианты. Например, если родится мальчик в семье моего дяди, уум, или если наш ребёнок будет мальчик.」

Что ещё за наш? Сама сказала и покраснела, и меня заразила.

Перед тем как идти в гильдию, мы решили подготовить снаряжение для Юмины и остановили свой выбор на "Оружейном магазине Кумачи". Если они спросят, есть ли у меня деньги, я покажу им прощальный подарок от Короля дребезжащий деньгами. Хотя у меня есть плохое предчувствие, что случится, если показать им мешок с 50 бело-золотыми монетами внутри. 50,000,0001 йен, как прощальный подарок - слишком много.

Я попросил владельца показать мне луки. Местный ассортимент товаров не так хорош, как в Столице, но товар в наличии и до некоторой степени приемлем. При выборе лука, Юмина осматривает их, натягивая тетиву, и проверяет чувствительность. Она выбрала короткий и легкий, составной лук в форме буквы "М".

Кажется, она предпочитает быстрые луки, с которыми легче управится, тем, что дальнобойнее. Для маленькой девочки, конечно, тяжело использовать длинный лук.

Вместе с луком мы купили колчан с сотней стрел. Также мы купили грудной протектор из белой кожи и соответствующую обувь. Хорошо, так она более или менее экипирована.

Вместе с Юминой мы зашли, в как обычно переполненную, гильдию.

Люди, постоянно находящиеся в гильдии, как всегда на месте, они обернулись и уставились на нас, некоторые из мужчин так недобро смотрят на меня.

Вначале я не понимал почему, но теперь понимаю.

Элси и Линси, так же Яе... выглядят довольно мило, даже не в самом выгодном свете, то есть, как на них не глянь. С их точки зрения, как и с моей, они очень милые девушки. И вместе с этими девушками - я. Тернисто де ару.

На самом деле, когда девушки не присутствуют, легко поддаться влиянию чувства "мне это не нравится". Ну, останусь поверхностно вежливым.

Лучше быть в такой группе, чем ни в какой вообще.

На стойке регистрации, я запросил у онэ-сан зарегистрировать Юмину, а Элси и остальные пошли к доске глянуть текущие задания.

Мы закончили с регистрацией, и пошли к остальным, они уже выбрали зелёное задание и держали листовку с ним.

「 Нашли подходящее?」

「 Нн, ну как на счёт этого.」

Я взял листовку. Задание на покорение. Умм.

「 Пять обезьяньих Королей... Что это за демонические звери?」

「 Это большие демонические обезьяны десу. Они образуют группы и атакуют. Они часто попадают в ловушки, у них слабо развитый интеллект, но их силе следуют уделить внимание. Кто-то нашего уровня может справиться с ними без каких-либо проблем.」

То есть это монстры, полагающиеся на силу. Хоть и "Короли", но они всё ещё полагаются на численное преимущество, как-то это кажется неуместным. Я передаю бланк Юмине, размышляя об объяснении Линси.

「 Как оно тебе? Подойдёт?」

「 Без проблем. Всё хорошо десу.」

Наши гильд-карты зелёные, но карта Юмины, естественно, чёрная - начинающего авантюриста. Хотя и нет необходимости сравнивать её карту с нашими, но Юмина кажется, тоже хочет такую же, как у всех - зелёную.

Карты - чёрная>фиолетовая>зелёная>синяя>красная>серебряная>золотая и значат соответственно:

Чёрная - начинающий.

Фиолетовая - Авантюрист ученик.

Зелёная - Авантюрист третьего класса.

Синяя - Авантюрист второго класса.

Красная - Авантюрист первого класса.

Серебряная - Высший авантюрист первого класса.

Золотая - Герой.

Как-то так. Чем выше твой ранг, тем сложнее подняться дальше. Кстати, в этой стране нет авантюристов золотого ранга. Значит, нет никаких героев бездельников здесь.

Сейчас мы взяли задание на покорение обезьяньих Королей, и пошли к стойке для его регистрации. Место задания южнее города, похоже, это бывший лес по ту сторону реки Алайн.

К сожалению, мы ещё не были на юге, я не могу использовать "Врата", так что мы взяли повозку.

Элси и Линси сидят на месте извозчика, я, Яе и Юмина сидим в кузове. Кстати, Юмина тоже умеет управлять повозкой. Несмотря на то, что она принцесса. Нет, это потому что она принцесса? Для путешествий на дальние расстояния? Похоже, в этом мире очень мало людей, не умеющих управлять лошадьми...

「 Нн, мы каждый раз арендуем повозку, может мне стоит купить одну?」

「 Существует очень много видов повозок де гозару га. Кроме того, заботится о лошадях тяжело. Мы не сможем каждый раз оставлять их в "Серебряной Луне".」

Правильно. Есть свои плюсы и минусы. Честно говоря, я не могу заботиться о лошадях. Поэтому не стоит покупать живое существо, о котором не можешь позаботиться.

Пока мы болтали, повозка двигалась вперёд, через три часа мы пересекли реку Алайн и прибыли в южный лес.

И где эти обезьяньи Короли? Я могу посмотреть через "Поиск", обычно я замечаю демонических зверей в радиусе 50 метров. Также я могу посмотреть через "Обширное Восприятие", это как будто твоё альтер эго бродит на большом расстоянии, но это не меняет того факта, что мне придётся обыскать весь лес.

Смотрю на карту в смартфоне, этот лес по-своему обширный. Отсюда тяжело найти конкретного демонического зверя, хах. Даже функция поиска по карте не ищет живых существ или демонических зверей.

Как и ожидалось, каждый раз нам приходится их искать. Когда мы подошли к лесу, Юмина остановилась.

「 Простите, могу я использовать магию призыва до того, как мы войдём в лес?」

「 Магия призыва? Что-то вроде зова?」

「 Да, мы ищем обезьяньих Королей, они, наверное, нам помогут.」

Юмина немного отошла от нас и начала активировать магию.

「 Тьма яви себя, пред взором моим гордый серебряный волк2, Серебряный Волк3.」

Когда она закончила кастовать заклинание, из тени Юмины начали один за другим вылезать серебряные волки. Всего пять. Размером, примерно в метр. Они встали вокруг Юмины, радостно махая хвостами, один из волков немного крупнее остальных, на его лбу рисунок в виде креста.

「 Эти дети хорошо ищут. Мы можем общаться, даже если мы далеко друг от друга, если они что-то обнаружат, мы сразу же узнаем.」

Ясно. Собаки... я имел в виду волки, хах. Интересно они могут быстро находить что-либо из-за своего обоняния.

「 Тогда, ребята, пожалуйста.」

Когда Юмина отдала команду, они побежали в лес, лая "ваф". Так это магия призыва. Я думал об этом, ещё когда видел людоящеров, я тоже могу её использовать?

Шагая в лес, я спрашиваю Юмину.

「 По существу, если Вы можете заключить контракт с призванным демоническим зверем, то да. Условия для заключения контракта с этими детьми было не сложным, так что я легко смогла заключить контракт. Среди условий может быть и демонстрация силы в бою, сила должна соответствовать их требованию. Чем сильнее призванный зверь, тем сложнее будет его условие для повиновения.」

Ясно. Для сильного демонического зверя сложные условия. На самом деле всё обосновано.

Размышляя об этом и осматривая окрестности, Юмина вдруг остановилась.

「 ... Похоже, эти дети нашли их. Ах, однако, их там многовато - семеро.」

「 Семеро... что будем делать? В задании пять.」

Элси ударила рукавицы друг об друга.

「 Думаю, лучше уничтожить всех сразу. Если один из них убежит, есть шанс, что он позовёт подмогу.」

Я согласен с идеей Элси. Возможно, их там больше чем семь. Думаю, мы должны ударить, пока можем.

「 Юмина, можешь завлечь их сюда?」

「 Могу, но... что вы собрались делать?」

「 Устроим западню. Если это ловушка вроде волчьей ямы4, то я могу сделать её моментально магией земли.」

Я сделал несколько волчьих ям магией земли, и затем мы спрятались в тени от дерева. Вскоре раздался рёв "гогаааа!", они кричат, гонясь за волками Юмины, из более глубокой части леса показалось несколько больших обезьян.

У них длинные клыки, а размером они немного крупнее горилл. Это обезьяны с заостренными ушами и красными глазами, со свирепым выражением они гонятся за волками.

Перед замаскированными ловушками волки делают большой прыжок и перелетают через ловушки. Без каких либо сомнений и раздумий большие обезьяны бегут дальше и падают прямо в ловушку, великолепно.

「 Гогаоо?!」

「 Сейчас!」

Я, Яе и Элси выпрыгиваем из тени дерева. Три обезьяны попались в ловушку. Они погребены в землю по грудь и пытаются хоть как-то выбраться.

Вскоре в глаз одной из обезьян тихо вонзается стрела. Юмина, хах. Из слепой зоны обезьяны, потерявшей глаз, Яе мчится вперёд и разрезает сонную артерию на шее обезьяны.

「 Яви себя пламя, Вращающаяся спираль, Огненный шторм.」

Линси атакует двух других обезьян, попавших в ловушку, пламенным смерчем. Не давая ни секунды обугленным, ослабленным обезьянам, я и Элси наносим им финальные удары.

Не успели мы перевести дыхание, как из глубин леса показались ещё четыре обезьяны. На пути к нам они ревут и стучат по земле, размахивая своими гигантскими, толстенными ручищами.

「 Скольжение.」

「 Угаа?!」

Из-за сильного импульса и моей магии одна из обезьян в авангарде падает. Стрелы поочередно пронзают упавшую обезьяну. В заключение Яе прыгнула на неё и, используя свой вес и импульс от падения, проткнула грудь обезьяны мечом, большая обезьяна прекратила двигаться.

「 Усиление!」

Элси активировала магию, усиливающую её тело, и погрузила кулак в живот следующей обезьяны, раздался звук непрерывных тяжелых ударов в живот. Обезьяна не могла стерпеть ударов и упала, волки Юмины начали нападать на упавшую обезьяну.

Осталось две.

「 Яви себя молния, молниеносное копьё белого лотоса, Громовое Копьё!」

「 Яви себя пламя, пламенное копьё багряного лотоса, Огненное Копьё!」

Юмина и Линси выстрелили магией. Атрибут ветра и огня, два магических копья пронзили двум обезьянам грудь.

ГугогааАа! Проорали они в свои последние мгновения и обе упали.

Оох, потрясающе. Уровень навыков в магии на том же уровне что и Линси? Значит их понятие шести атрибутов выше моих? Продвинутую магию, особенно атакующую, тяжело усвоить. Хотя, я хорош в магии света.

Все семь обезьяньих Королей побеждены. Битва закончена, хух. Хорошо, мы справились, легче, чем я рассчитывал.

Пять волков прыгнули в тень Юмины и исчезли.

「 Ерр, Ну как я вам?」

То, что говорит Юмина похоже на: "я тащу всех вниз". Откровенно говоря, она не то, что отяготила нас, она очень даже помогла. Не думал, что заградительный огонь настолько эффективен.

「 Если говорить о способности, то всё хорошо.」

「 Твоя магия нечто, десу.」

「 Кроме того, твоя поддержка с тыла очень полезна, дегозару на.」

Одна за другой они оценили и подтвердили способности Юмины. Я тоже согласен... но даже так, позволять двенадцати летнему ребёнку проходить через такую опасность... Хмм.

Девочка продолжает смотреть на меня, мучающегося в раздумьях. Эти глаза - нечестная игра... может быть, этот ребёнок не понимает, да?

「 ... Пожалуйста, позаботься о нас в дальнейшем Юмина.」

「 Да, пожалуйста, предоставь это мне! Тоя-сан!」

Юмина, преисполненная улыбкой, обнимает меня. Подож, пожалуйста, не надо такого! Все смотрят!

Кое-как я отцепил ее, и мы начали сбор клыков обезьяньих Королей в качестве доказательств покорения.

「 Теперь к нам четверым присоединилась Юмина и я один мужчина, хух...」

Я слегка вздохнул.

「 В чём проблема?」

Линси выглядит озадаченной. Неосведомлённость тоже проблема.

「 Вы трое могли не заметить, но когда мы в местах, наподобие гильдии... все эти взгляды на меня болезненны.」

「 ? Почему, дегозару?」

「 Потому что кто-то, окруженный девушками, вызывает ревность. В особенности, потому что Элси, Линси и Яе очень милые.」

Они все закоченели. Что? Я сказал что-то странное? Если бы какого-нибудь парня там окружали милые девушки, будучи мужчиной, вы бы цокнули "тск".

「 По-повтори, что ты сказал Тоя. Прекрати шутить, говоря, что я милая...」

「 Э? Что?」

「 「 「 ... ...」」」

Почему они покраснели?

「 Да-давайте возвращаться!」

「 П-пр-правильно онэ-тян!」

「 Д-давайте возвращаться, де гозауру ё!」

Они втроём в быстром темпе направились на выход из леса. Что такое...

Рукав моего плаща несколько раз потянули.

「 Тоя-сан, А я? Я милая?」

「 ? Ты милая, я думаю...?」

「 Эхехе.」

Смущенно улыбнувшись, Юмина снова меня обнимает. Как я уже говорил, прекрати так делать! После мы вернулись к повозке, я активировал "Врата", и мы вернулись в Лифлет.

В любом случае, магия призыва, хух... Я до сих пор не притрагивался к атрибуту тьмы. Во-первых, из-за ящеролюдов, из-за того что я видел, мне кажется это нечто плохое.

Если у животных там своего рода система, нужно попытаться заключить контракт хотя бы с одним. В следующий раз попросить Юмину научить меня?

1 - 32,296,700 рублей, курс вырос ;[

2 - gin ookami

3 - shiruba urufu

4 - Звероловная яма (также волчья яма) — ловушка для добывания диких животных. Волчьи ямы — углубления в земле в виде усеченных конусов глубиною в рост человека (1,75 метра), диаметром по дну 0,5 — 0,7 метров, с вбитыми в дно короткими, заостренными наверху кольями, расположенными в шахматном порядке в 4 — 5 рядов. Сверху волчья яма маскируется.

Глава 30: Призыв и Бьякко.

「 Для магии призыва атрибута тьмы сперва, необходимо нарисовать магический круг, он активируется, когда будет цель для призыва. Основная особенность призыва в совершенно случайном выборе, в зависимости от качества магии и мага, возможно, контролировать призыв или нет, я не знаю.」

На заднем дворике "Серебряной Луны" Юмина рисовала большой магический круг. Круг представляет собой сложный рисунок из книги. Нарисованный мелом, но выглядит так, как будто выгравирован. Специальный мел изготавливается из спрессованных фрагментов демонических камней, рассказала мне Юмина.

「 Даже если призыв будет успешен, человек, желающий заключить контракт, должен выполнить условия партнёра до заключения контракта. Условия могут быть от самых простых, до тех, что невозможно даже вообразить. В зависимости от партнёра, условия будут различные. Условием этого ребёнка было "накорми меня до отвала".」

Юмина закончила рисовать магический круг и потрепала по голове серебряного волка. На лбу у волка, которого погладила Юмина, нарисован круг, как я слышал, это доказательство заключённого контракта. Кажется, это лидер тех волков. Кстати, его зовут "Сильвер"1. Как изощрённо.

Как правило, если контракт заключается с лидером, то также можно контролировать и его подчинённых. Во время атаки на Сью, вероятно, тот призывать заключил контракт с лидером людоящеров.

「 Если призыватель не выполняет условия призванного существа, то оно уходит и невозможно будет когда-либо снова его призвать. Есть только один шанс заключить контракт.」

Ясно. Один раз в жизни... Или немного по-другому?

「 Это не опасно? Оно внезапно не нападёт на меня или что-то подобное?」

「 Они не могут покинуть магический круг, пока мы по эту сторону круга, мы в безопасности. Барьер магического круга блокирует и дистанционные атаки. Однако, если призыватель войдёт в круг, то другое дело. Это может потребоваться для демонстрации силы.」

Ну, это же опасно, да? Хм, если не будет никакой возможности или желания входить в круг, то, можно будет их просто вежливо отправить обратно? Впрочем, это может быть расточительно.

「 Призванный зверь не зависит от способности к магии призывающего?」

「 Да. Обычное дело, когда новичок призывает высоко-ранговых зверей2.」

Тогда и со мной может такое случится? Но всё же, это полностью зависит от удачи.

「 Что ж, хочешь попробовать?」

Встав перед законченным магическим кругом, я вытянул над ним руку. Затем, я концентрирую магию атрибута тьмы и сосредотачиваю её в центре магического круга. В ответ на мои действия из центра магического круга потихоньку начал выходить чёрный дым, скапливаясь, он создал некое подобие тумана и внезапно магия взорвалась.

『 ... Тот, кто призвал меня, это ты?』

До того как чёрный туман полностью рассеялся, внутри магического круга появился большой белый тигр. Он только что разговаривал? Он него исходит резкое, пронзительное, переполненное мощью чувство. Он, похоже, кто-то выдающийся хах... Я почувствовал исходящую от него волну магии, похожую на удар током. Необычный тигр.

「 Такое подавляющее чувство, белый тигр... возможно это... Бья... кко...! 」

『 Хо, ты знаешь кто я?』

Бьякко глянул за меня на Юмину и Сильвера, серебряный волк спрятался позади, он полностью поджал хвост и прикрыл уши, он испугался. Конечно, страшно смотреть на тигра. Моя ситуация сейчас "Тигр спереди, волк сзади!" 3, но сейчас не до того.

「 Не могли бы Вы, пожалуйста, не смотреть "так" пристально? Вы не видите, они же напуганы.」

『 ... А вот ты выглядишь спокойно, да? Стоя под моим взором и погруженный в мою магию... как интересно.』

「 Сначала я удивился. Но к такому можно привыкнуть. Юмина, что за "Бьякко"?」

Юмина посмотрела на меня и пыталась что-то сказать дрожащими губами. Однако, она ничего не сказала. Наверное, из-за подавляющего чувства от его магии.

「 Не могли бы Вы перестать ненадолго? Так мы не сможем поговорить. Не так похвально давить на слабых.」

『 ... Очень хорошо.』

После моего протеста Бьякко прекратил, подавляющее чувство исчезло. Какой он понимающий да?

「 И так Юмина. "Бьякко" это?」

「 Среди призываемых есть четыре животных наивысшего класса, это один из них... Они защитники на западном пути, Короли зверей... не демонические звери, а божественные звери.」

Всё ещё дрожа, прерывисто объяснила Юмина. Божественные звери. Забавно, а вдруг они питомцы Богов.

「 И что я должен сделать, чтобы заключить контракт?」

『 ... Контракт со мной? Меня кажется, недооценивают.』

「 Давайте попробуем, если это будет невозможно, я просто сдамся.」

『 Фуму...』

Бьякко уставился на меня, дёрнул носом, слегка наклонив голову вбок.

『 Это странно... я чувствую странную силу от тебя. Защита Божественных духов.... Нет, ещё более высшего ранга... Что это?』

Защита Божественных духов? К сожалению, я не знаю никаких духов.

『 ... Хорошо, я хочу увидеть качество и количество твоей магии, если ты хочешь заключить контракт со мной, божественным зверем. Мы, божественные звери, не можем заключить контракт с кем-то с поверхностными способностями.』

「 Моя магия?」

『 Правильно. Прикоснись ко мне своей магией, пока почти полностью не израсходуешь её досуха. Если ты ответишь на минимальные требования к количеству и качеству, то я заключу с тобой контракт.』

Фуфун, посмеялся тигр. Думаю, сказав так, он не обещает заключить контракт.

Но тигр сказал кое-что опасное. Пока не израсходую до суха, в игре это было бы 0 МП4? Я не смогу некоторое время практиковаться в магии. Он сказал почти досуха, он имеет в виду до 1 МП?

Ох, да, моя магия когда-нибудь кончалась...? С тех пор, как я начал использовать магию, я никогда не чувствовал такого, даже единожды. Однажды Линси сказала мне, что у меня очень много магии, возможно из-за этого?

Ладно, я внёс руку в магический круг и ладонью прикоснулся ко лбу Бьякко. Оо, так мягко.

「 Я просто должен высвободить магию прямо так?」

『 Правильно. Всю, зараз. Я увижу твою магию. Если твоя магия иссякнет и провалится, контракта не будет.』

Н—, не хочу такой скверный контракт, если я начну и почувствую что всё идёт плохо, я просто остановлюсь.

「 Хорошо, я начинаю?」

Я сконцентрировал магию и медленно отправил её через руку в тигра. Йин, не чувствую ничего странного.

『 Му... это... что за чистая качественная магия...?!』

Тигр что-то сказал. О да, Линси тоже говорила что-то вроде того. Ну, ну. Похоже, всё хорошо, высвободим всё зараз. Магический поток, направленный в тигра мгновенно вырос.

『 Нюю?! Чт-что?!』

Ну, совсем не чувствую что магия кончается. Наверное, не очень хорошо, надо ещё усилить поток? Увеличу ещё больше.

『 Нно. э, эт, это... по,подожди немгх-...!』

Всё ещё не понимаю. Увеличим ещё.

『 По... подожди... больше и... ауу...!』

Я увеличил поток ещё больше... Я начинаю чувствовать себя немного усталым, вот что чувствуешь, когда твоя магия убывает?

『 ... Хва... тит, пожалуйста!』

「 Тоя-сан!」

Услышав голос Юмины, я посмотрел на тигра перед собой, его тело начало биться в конвульсиях, изо рта идёт пена, а глаза закатились. Он трепыхался, стоя, не отпуская головы от моей руки, кажется, он был вынужден стоять.

Я запаниковал и перестал выпускать магию в него и отвёл руку, тигр рухнул на землю.

「 Хах?」

Я сделал что-то плохое? Лучше подлечить его магией восстановления? Его язык всё ещё судорожно подёргивается.

「 Свет, яви себя, стань мягким успокоением, Исцеляющее Заживление.」

Вскоре после лечебной магии глаза Бьякко прояснились, он с трудом встал и подошел ко мне вплотную.

『 ... Хочу кое-что спросить... использовав столько магии, хоть сколько-нибудь да осталось?』

「 Н? Не то чтобы осталось, наоборот, она только на немного уменьшилась. Я имею в виду, она уже восстановилась.」

『 Что...!』

Тигр умолк.

Ясно, я никогда не ощущал расхода магии, потому что она восстанавливалась быстрее, чем я мог её израсходовать. Вот как оно работает.

「 Так про контракт...」

『 ... Могу я спросить Ваше имя?』

「 ? Мочизуки Тоя. Ах, Тоя это имя.」

Внезапно тон тигра изменился, и на его лице появилось загадочное выражение, он спокойно склонил голову.

『 Мочизуки Тоя-сама. Вы более всего подходите на роль моего хозяина. Пожалуйста, позвольте мне заключить с Вами контракт хозяина и слуги.』

Оо, Бьяккуя станет моим партнёром.

「 Что мне нужно сделать для заключения контракта?」

『 Дайте мне имя. Это будет доказательством нашего контракта, это станет связью между нами в мире, где я существую.』

「 Имя... ум...?」

Тигр. Бьякко. Посмотрим...

「 Кохаку. Как на счёт Кохаку?」

『 Кохаку?』

「 Пишется вот так.」

На земле я написал символы "Кохаку" 「琥珀」5.

「 Это тигр и это белый, и вот эти части слева с обеих сторон значат "король".」

『 Белый тигр, стоящий рядом с королём. Это идеальное имя для меня. Пожалуйста, отныне зовите меня Кохаку.』

Видимо, контракт заключён. Кохаку медленно вышел из магического круга и подошёл ко мне.

「 Потрясающе Тоя-сан... Заключить контракт с "Бьякко".」

『 Девочка, я не "Бьякко" более. Не могла бы ты звать меня Кохаку?』

「 Ах, да, Кохаку-сан.」- ответил Кохаку на удивлённое бормотание Юмины.

За Юминой всё ещё сжимался серебряный волк, но как только он понял, что взгляд Кохаку направлен на него, он быстро исчез в тени Юмины.

『 Хозяин, у меня есть просьба.』

「 Да?」

『 Я хочу Вашего дозволения всегда оставаться здесь.』

「 ? Что ты имеешь в виду?」

『 Обычно, когда призыватель вызывает нас, требуется его присутствие, то есть, если поток магии будет остановлен, то мы в скором времени исчезнем. Так обычно и бывает. Однако, магия Хозяина практически не уменьшилась после проверки. Я думаю, не будет никаких проблем, если я буду существовать здесь бесконечно.』

Ах, присутствие Кохаку здесь зависит от способности призывателя восстанавливать магию, а не от количества, затраченного на его призыв, кто-то с высокой скоростью восстановления магии может себе это позволить. Ну, пока нет никаких проблем, не имеет значения...

「 Ты без проблем можешь оставаться здесь, однако, бродящий по городу большой тигр, может немного... 」

『 Фуму... тогда я изменю свой внешний вид.』

「 Э?」

Как только я воскликнул, со звуком "Пон" Кахаку изменился в тигрёнка. Он может и такое?

Он стал размером, примерно, с маленькую собаку. Его лапы6 короткие и толстые, хвост тоже под стать лапам. Чувство давления -100%, миловидность +100%.

Из-за его подавляющего чувства миловидности, я не осознанно взял его на руки. Увах, такой пушистый. В глубине души я очень рад, что призвал Кохаку, сейчас я действительно так думаю.

『 Такой внешний вид не должен выделяться.』

Уоо, оно говорит. Его миловидность зашкаливает.

「 Не то чтобы совсем "не выделяется", но так должно быть хорошо.」

『 Спасибо, Вам, большое. Теперь с этим внешним видом я, гуфу?!』

「 Кия——-, Такой милашка————–!!」

Юмина выхватила из моих рук Кохаку и обняла. Она трется об его щёку своей, а он пытается вырваться.

『 Эй, отпусти меня, я говорю! Кто это такая, Хозяин?』

「 Ах, я ещё не представилась. Меня зовут Юмина. Я невеста Тоя-сан.」

『 Жена хозяина?!』- удивился тигр.

Хэй, погоди, мы ещё не женаты.

Ещё какое-то время Юмина "мучила" его, Кохаку в свою очередь устал бороться и решил просто терпеть.

Ни Кохаку, ни его хозяин не решились разрушить настроение девушки, представившейся его женой, и просто ждали, когда это закончится.

Через некоторое время Юмина удовлетворилась его пушистостью, и затем появились Элси и другие, с ними произошло то же самое. В этот раз это были тройные "обнимашки".

『 Хо-хозяин! Не могли бы Вы что-нибудь сделать с этим?!』

『 Терпи. Рано или поздно они закончат.』

『 Не может быть!』

Так мы получили нового товарища. Можно сказать его второе имя Маскот7.

Когда все удовлетворились его пушистостью, дорвался и я.

Слушая крики Кохаку, я смотрел на небо. А сегодня хорошая погода, не правда ли–.

Бог на небесах, всё остальное в этом мире не имеет значения.

1 - серебро

2 - то есть призыв зависит от качества магии и мага, а не от его уровня овладения магией.

3 - перефразированная под ситуацию китайская пословица: 前怕狼, 后怕虎 спереди бояться волка, а сзади ― тигра (о нерешительном, всегда чего-то опасающемся человеке)

4 - мана поинт / очки маны

5 - янтарь

6 - в анлейте руки, ноги... чта?

7 - персонаж-талисман (маско́т, от фр. mascotte — «человек, животное или объект, приносящий удачу») — практически любой узнаваемый персонаж, антропоморфный\* и не очень, олицетворяющий собой некий коллектив: школу, спортивную команду, сообщество, воинское подразделение, мероприятие или бренд.

\* п.п. по форме, устройству схожий с человеком, его телом;

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Пятая: К Королевской Столице. Главы: 31-37**

.

История Пятая: К Королевской Столице.

Глава 31: Потерянный Ребёнок и Новые Возможности.

По прошествии трёх дней после освобождения Кохаку, из так называемого "пушистого ада", он захотел пойти со мной на прогулку по городу.

Мы вышли из гостиницы, направившись на главную улицу. Сейчас давай пойдём на рынок, там больше всего людей.

На рынке полно киосков и людей. Тут продаётся великое множество всего, продукты питания, одежда, различные сувениры и антиквариат. Взглянем, что продают, может, попадётся что-то хорошее? Люди смешиваются в толпу в поисках того, что ищут.

(『 Здесь очень оживлённо, да?』)

(『 Это, предположительно, центр города. Здесь можно купить множество вещей по дешёвке, вот все и идут сюда.』)

Мы с Кохаку не разговариваем вслух. Между призывателем и призванным зверем формируется своего рода мысленная связь, так более или менее мы можем общаться. Если я на самом деле буду разговаривать вслух с тигром, люди подумают, что я сошёл с ума.

Хоть Кохаку и был в такой форме, но Кохаку тигр. Он всё ещё выделяется. Но каждый, кто его видел, лишь смотрел издалека, и реагировал как на что-то не обычное и не более того. Иногда проходящие мимо девушки гладили его по голове.

В присутствии других людей Кохаку прикидывался тигрёнком и произносил лишь "Гау гау", на что девушки счастливо ещё усерднее гладили его по голове. Он только был освобождён от внимания наших девушек, для него это катастрофа...

Но сегодня особо людно. Надо постараться не разделиться. Хотя, даже если мы и разделимся, я смогу почувствовать, где он и легко его найти.

Множество людей проходят рядом с нами, я начинаю беспокоиться, так всё может плохо кончится. Выглядит проблематично. Поэтому я поднял его и взял на руки. Поначалу он не хотел, но быстро успокоился.

Вот так мы и прогуливались, но внезапно Кохаку посмотрел направо в толпу.

(『 Хозяин, это не Яе вон там?』)

(『 Э?』)

Я проследил взглядом туда, куда смотрел Кохаку, там с другой стороны, на краю дороги, не мешая потоку людей, на корточках сидела Яе. А также, перед Яе была рыдающая девочка лет четырёх. Яе очень старается её утешить.

「 Чем занята, Яе?」

「 Тоя-доно? Кохаку тоже с Вами дегозару?」

Увидев нас, Яе явно полегчало. Что случилось? Какое необычное выражение для Яе.

「 ... Этот ребёнок?」

「 Похоже, она потерялась дегозару.」

Потерянный ребёнок? В такой толпе легко потеряться. Размышляя, я осмотрел окрестности. Тяжело будет найти родителей в такой толпе.

「 Хорошо, как тебя зовут?」

「 Уку... Фееее... Мамуля...」

Бесполезно. Так я не узнаю её имя. Если она не перестанет плакать, мы вообще ничего не сможем узнать...

「 Я тоже пыталась узнать у неё имя, откуда она пришла, но она не отвечает дегозару.」

Яе вздохнула с встревоженным лицом. Фуму, нам надо получить хоть какую-нибудь информацию.

Я поставил перед девочкой Кохаку. Девочка на мгновение удивилась, но потом опять сложила руки на лицо и заплакала. Мысленно я дал Кохаку указание.

『 Как тебя зовут?』

Кохаку обратился к девочке. Девочка, только что плакавшая навзрыд, посмотрела на тигрёнка и заморгала. Ещё раз моргнув, она уставилась на него озадаченно.

『 Как тебя зовут?』

「 ... ... Риму ...」

『 Ясно, Риму да?』

На вопрос Кохаку девочка слегка кивнула. Великолепно, Кохаку смог. Конечно, когда тигрёнок заговорит, любой удивится. Теперь поищем?

「 Поиск: семья Риму.」

Я активировал Безатрибутную магию "Поиск", я узнаю где они, если они в радиусе пятидесяти метров... Ответа нет. Возможно они не рядом?

「 Есть что дегозару?」

「 Нет. Они, видимо, не в пятидесяти метрах от нас.」

Ун, что делать? Использовать "Поиск" обходя рынок? Слабость "Поиска" в значительно небольшой области действия.

Хах... секундочку. Я же не знаю, как выглядит "семью Риму" даже если и увижу, то не смогу распознать их. Очевидно, этот метод не даст результата. То, с чем я не знаком, не может быть найдено этой магией. Я не знаю критериев.

Как в тот раз с поиском яда. Я не знал, что это за тип яда, но если я попробовал бы его, то умер, это ведь яд, так я его и нашел? Тоже самое и с ванилью, я знал, как она пахнет, так и смог найти её... как-то так.

И в правду, если люди убедят себя "это неверно" то они уже не смогут рассуждать верно.

Получим немного больше информации.

『 С кем ты пришла?』

「 С мамулей.」

『 С твоей мамой... знаешь какого цвета одежда у твоей мамы?』

「 Ум... зелёная.」

Кохаку потихоньку, один за другим задавал вопросы Риму о её матери, она отвечала, давая нам информацию. Длинные каштановые волосы, зелёная одежда, серебряный браслет, голубые глаза, не толстая. Хорошо, теперь могу представить её образ. С этой информации я смогу узнать маму Риму, если увижу её. Попробуем ещё раз.

「 Поиск: мама Риму.」

Ответа нет. Ещё не хватает хах?

「 Есть что дегозару?」- спросила Яе.

Я отрицательно покачал головой. Поисковая зона все ещё мала. Если бы я смог использовать приложение на смартфоне для увеличения зоны поиска, это помогло бы. Интересно, кто-нибудь может сделать приложение "Поиск".

... ... ... Секундочку.

Приложения карты и "Поиск". Возможно... выясним. Я вытащил смартфон.

「 Чары: Поиск.」

Я зачаровал приложения карты на смартфоне магией "Поиск". Свет выстрелил из кончика моего пальца в экран и исчез. Попробуем теперь.

Я запустил приложения карты, отобразилась карта вокруг меня. На дисплее отображается не только рынок, но весь город Лифлет в качестве зоны поиска... Я ввёл в поисковое окно "мама Риму" и булавка упала на карту, показывая местоположение.

「 Отлично! Есть ответ!」

На мой внезапный вскрик, Риму, обнимающая Кохаку, готова была снова расплакаться.

Я встал и погладил Риму по голову.

「 Пойдём к твоей маме.」

「 Мамууууууляяяя!」

「 Риму!」

Непередаваемое чувство смотреть на обнимающихся мать и ребёнка, воссоединившихся после разлуки в течение нескольких часов. Мама Риму была в комнате городской стражи. Это что-то вроде полицейской будки. Она пошла туда и заявила о "пропавшем ребёнке" и с надеждой ожидала её скорого возвращения. Ну, в конечном итоге всё закончилось хорошо.

Яе и я попрощались, помахав кланяющийся матери и Риму.

「 Яе, я хочу кое-что попробовать, хорошо?」

「 ? Я не против дегозару?」

Мы отправились в кофейню "Паренто", сделав заказ, я расспросил Яе о разных вещах.

Я спросил про дом Яе. Внешний вид, интерьер тренировочного зала, каждую мелочь. Есть ли у них собаки, деревья Сакуры в саду, столб с отметками сравнения её роста с ростом брата.

Выслушав её рассказ, я ввёл в поиске приложения карты "дом Яе". В восточном направлении, единственная булавка упала на Ишен.

Я развернул эту область. Восточная часть Оэдо Ишена... Хашиба.

「 Яе, дом твоих родителей в Хашибе рядом с Оэдо? Там по близости есть храм Синто?」

「 Да дегозару, но... откуда Вы столько знаете дегозару?」

Удивленно посмотрела на меня Яе. Похоже это успех. С этим приложением я могу искать по всему миру. Какая замечательная штука. Хотя, если у меня не будет достаточно детализированной информации, поиск не сработает.

После объяснения Яе, я попытался найти её брата. Яе рассказала его характеристики, и он легко нашёлся.

「 Это додзё правильно? Похоже, он много двигается, возможно, прямо сейчас он проводит матч.」

「 Так похоже на старшего брата.」

Смотря на экран смартфона, Яе улыбнулась.

「 Старший брат обычно спокоен, но когда доходит до меча, он становится слишком увлечен. Он настолько любит меч, что забывает поесть.」

Яе счастливо говорит про своего брата, наблюдая за стремительно движущейся по экрану булавкой.

「 Ты любишь своего брата, да Яе?」

「 ... Правильно дегозару. Он сильный и добрый, хороший старший брат, которого я люблю.」

Просто взглянув на неё понятно, насколько старший брат важен ей.

「 Воспоминания напомнила мне о том, что Вы чем-то похожи на моего старшего брата. Вы спокойный и хороший человек дегозару.」

「 Для меня это честь, быть похожим на твоего любимого старшего брата.」

Я криво улыбнулся и отпил воды из стакана. Я не так силён в мече, как её старший брат, но думаю, может, я похож характером.

「 Правильно дегозару, любимого...」

Пробормотав, Яе замерла. Она посмотрела на меня, зарумянилась и, паникуя сказала:

「 Н-не так, как ты подумал! Я просто хотела сказать Тоя и старший брат так похожи, а не то, что ты мне нравишься потому, что похож на моего старшего брата, я имею ввиду ты мне не не нравишься, но... старший брат моя семья, правильно, семья, дегозару! Люблю как семью... люблю?! Как я и сказала, это не то, что ты подумал дегозару, понял?!」- выпалила Яе на одном дыхании.

Не знаю, почему она так паникует. Думаю хорошо, что она любит брата.

「 Простите за ожидание–」

На стол принесли горы еды (большинство заказала Яе), все ещё румяная Яе, неспособная посмотреть мне прямо в глаза, молча начала жадно поедать принесённое. Ты действительно много ешь...

Возможно, она смутилась, сказав, что любит старшего брата. Ну, я запру глубоко в сердце свои подозрения о её братском комплексе.

Глава 32: Чувство Вины и Древняя Магия.

После возвращения с Яе в "Серебряную Луну", я пошел в свою комнату, кое-что испытать.

Я смог зачаровать магией приложение. Что ещё я могу сделать?

Например, можно ли заглянуть вдаль через "Обширное Восприятие"? Попробую на приложении камеры.

「 Чары: Обширное Восприятие,」- я попытался воплотить идею в жизнь.

Открыв приложение камеры, я посмотрел на картинку на дисплее. Используя "Обширное Восприятие", я закрыл глаза и направил "взор" из комнаты. Он прошёл через стену в следующую комнату, это комната Линси. В ней никого, видимо, Линси вышла. Ох, да, она и Элси ушли за покупками.

Затем я посмотрел на экран, на нём тоже отображалась комната Линси. Странное чувство. Картинка в моих мыслях и картинка на смартфоне разделились между глазами. Реальный вид и вид "обширного восприятия".

Что такое, я нажал на кнопку затвора... и сделал фото. Успех. Получилась фотография комнаты Линси.

Я могу фотографировать через обширное восприятие, то есть делать снимки внутри закрытых комнат. Наверное, также можно и видео снимать.

Ох, я услышал звук открывшейся двери и посмотрел, Линси внутри комнаты. Ах, она вернулась. Элси тоже вернусь?

Пока я думал об этом, Линси сняла жакет и начала расстёгивать пуговицы блузы. Её чистая белая кожа предстала перед моим взглядом и ослепила мои глаза. Воах?!

Дерьмо! Я просто не обратил внимания, но, это без сомнений подглядывание! Паникуя, я отменил "Обширное Восприятие".

Было опасно... ещё немного и я бы смог увидеть... хах? ... почти... ?

Нет! Нет нет! Если бы об этом стало известно, то я бы утратил всё выстроенное доверие, и стало бы невозможно его вернуть. Я не ошибаюсь в этом рассуждении! Или не должен. Нет, даже если бы не стало известно, что я посмотрел... думаю... ку.

「 Тоя-сан. Всё хорошо?」

「 Ха. Да?! Чт-что такое?!」

Я подпрыгнул от звука, раздавшегося из-за двери от девочки, на которую я только что смотрел. Поспешно я скрыл смартфон в нагрудном кармане. Дверь открылась и Линси заглянула внутрь.

「 ...? Что-то не так?」

「 Нет?! Всё так! Я-яя нужкх нужен тебе для чего-то?」

Я прикусил язык. Успокойся!

「 ... Сегодня я нашла это в антикварной лавке и купила, но...」

Линси вручила мне что-то вроде свитка. Он скручен внутри деревянного цилиндра. Когда я взглянул на содержимое, я не смог прочесть написанное там.

「 Что это?」

「 Возможно, это магический свиток. Но, он написан на древнем магическом языке, я могу прочесть лишь часть...」

Ясно. Но почему я? Немедленно я взял бокал со стола, серебреную монету из бумажника и "моделированием" сделал очки. Закончив очки, я зачаровал их "чтением", тем самым завершив переводящие очки.

Они отличаются от тех, что я дал Шарлотте, у неё древний язык духов и эти с древним магическим языком. Понятия не имею, как они отличаются.

Я вручил ей завершённые очки. Взяв очки Линси надела их, она похожа на литературную девочку, и они очень ей идут. Такая Линси слишком милая.

Женщина, надевшая очки, открыла магический свиток и посмотрела в него.

「 ...! Потрясающе! Я слышала об этом но... я могу прочесть это не прерываясь.」- удивленно сказала Линси, посмотрев на свиток.

「 Что там сказано?」- спросил я.

「 Там единственная древняя магия. Похоже, это магия атрибута воды... Бомба пузырей... атакующая магия.」- простонала Линси, читая свиток.

Видимо, что-то там не совсем понятно. Я не помогаю из чувства вины из-за подглядывания, но, думаю, это маленькая компенсация.

Линси сказала, что она хочет незамедлительно испытать заклинание, но уже поздно, я сказал, что помогу ей завтра и на сегодня она сдалась.

Как только Линси ушла из комнаты, я сразу же стёр фото её спальни. Это действительно уничтожение улик. Не хочу, чтоб меня звали "Подглядывающим уродом".

Но это же... "Апорт" для воровства... "Обширное Восприятие" для подглядываний... "Врата" для проникновений. Комбинируя приложение камеры и "Обширное Восприятие" для фотографирования подглядываний... думаю, набор моих преступных навыков стремительно растёт...

Сам себе я поклялся воздержаться от подозрительных действий.

На следующий день я отправился с Линси в Восточный Лес. Мы легко добрались туда "Вратами" и выбрали достаточно пустынную точку. Мы не будем использовать атрибут огня вблизи леса из-за опасности пожара.

Прибыв на открытое место, Линси вытащила вчерашний свиток. Надев переводящие очки, она прочла его несколько раз и, используя серебряную палочку, начала концентрировать магию.

「 Яви себя Вода, Столкновение пузырей, Бомба пузырей.」

Небольшое количество воды появилось вокруг палочки Линси, но тут же упало на землю. Наверное, это провал.

Она снова сконцентрировала магию и повторила:

「 Яви себя Вода, Столкновение пузырей, Бомба пузырей.」

В этот раз вокруг палочки появились несколько шариков воды, и так же как до этого, просто упали на землю. Ещё один провал, хах? Ну, древняя магия это не то, что можно быстро выучить.

Линси прочитала свиток снова и попробовала ещё раз, и вновь провалилась.

После она пыталась ещё много раз, но всё, чего ей удалось добиться - собрать воду в маленькие шарики, после чего они падали на землю. Череда ошибок.

После десятой попытки она спотыкается и, падая, встаёт на колено. Паникуя, я бросился к ней.

「 Линси! Ты в порядке?」

「 Я-я в порядке. У меня закончилась магия... если немного отдохну... она восстановится...」- рассеяно ответила Линси.

В её ответе совсем не чувствуется силы. Вот так выглядит расходование всей магии? Я не могу так всё оставить.

「 ... Ах...! То- Тоя-сан?!」

Её сознание угасало, я открыл "Врата". У Линси в моих руках что-то болит, она где-то поранилась? Её лицо немного красное, но, пока ей придётся потерпеть.

С заднего дворика я вошёл в "Серебряную Луну", поднялся по лестнице и открыл дверь в комнату Линси. Чтобы она могла поспать, я положил её на кровать, стоящую в углу. Её лицо всё ещё красное, с ней всё будет хорошо? Я измерил её температуру, приложив ладонь ей на лоб.

「 ... Ха, Хауу... ...!」

「 Жара нет. Подожди немного, я сейчас позову Элси.」

Я позвал Элси, и она сняла снаряжение с Линси. Мне не стоит прикасаться к её телу, поэтому я не мог снять снаряжение.

Оставив остальное Элси, я покинул комнату Линси. Она практиковалась до полного истощения, она так усердна, видимо, она очень серьёзна. Будь то Шарлотта или другой маг, есть ли у кого ещё такой упрямый характер, как у этого ребёнка? Хотя, это просто целеустремлённость.

На следующий день Линси полностью восстановилась. Для полного восстановления обычно требуется примерно день.

「 ... Вчера... прости за доставленные неприятности!」

Хоть это и случилось вчера, Линси смиренно извинилась. Не думаю, что ей есть за что извиниться.

На следующий день мы вернулись обратно в лес, на то же место.

Линси не удавалось, но она не сдавалась и пыталась снова, проваливалась и пыталась снова. Я наблюдал за ней всё время. После девятой попытки, я сказал ей отдохнуть...

「 Линси, тебе нужно немного отдохнуть.」

「 ... Хорошо.」

Я принёс с собой бутыль с чаем, налил его в чашку и передал её Линси.

「 Думаешь, ты уже начала понимать заклинание?」

「 ... Нет, совсем нет. Вся магия контролируется, основываясь на знаниях об этой магии, у неё сильный эффект, а также я никогда не видела её, это достаточно сложно...」

Ясно. Независимо от типа магии, если не увидеть магию воочию, то трудно по другому получить представление о ней.

После часового перерыва, её магия не особо восстановилась, всего после двух провалов Линси зашаталась.

На следующий день и ещё днём позже, каждый день, практикуясь по часу, магия Линси полностью расходуется и после она длительное время отдыхает. Если честно, не думаю что это очень эффективно.

「 Даже сейчас, Линси, ты действительно стараешься. Провалившись так много раз, ты всё равно пытаешься.」

「 П,потому что я неуклюжая... если я повторю одно и тоже много раз... я наконец запомню магию. Я так всегда делаю. Так что ничего особенного здесь нет.」- сказала Линси смеясь.

Эта девочка сильна. Сила концентрации. Нужно понимать, что важно не сдаваться, и это поможет вам вырасти.

Но верно и то, что это определённо не эффективно. Попрактиковаться ещё больше раз... Ну... Почему бы нам не спросить Шарлотту? Она гений №1 в этой стране.

До того как она полностью исчерпает свою магию, я остановил практику и мы вернулись в гостиницу. Взяв с собой Юмину через "Врата", мы отправились в замок, повидаться с Шарлоттой. Без Юмины было бы затруднительно бродить по замку... Мы точно походили бы на подозрительных людей...

Шарлотта находилась в исследовательской башне замка, у неё под глазами крупные мешки. Похоже, она недостаточно отдыхает. Но, всё равно она выслушала нас, но попросила кое-что взамен. Когда-нибудь позже я должен буду помочь Шарлотте с её исследованиями...

На следующий день, я привёл Линси обратно в Восточный Лес. Она практиковалась как всегда, продолжая проваливаться. Прежде чем её магия полностью истощилась, Линси добровольно прекратила практиковаться. Теперь моя очередь.

「 Линси, подойди сюда.」

「 ? ... да?」

Я схватил Линси обеими руками и крепко её обнял.

「 Фу,фуа?! Ты что творишь?!」

「 Успокойся. Расслабься.」

「 Расслабься?!」

「 Ах-... перестань напрягать своё тело.」

Паникуя, Линси расслабила своё тело, я сконцентрировал магию в Линси и использовал технику, про которую рассказала мне Шарлотта. Мои руки немного светились.

「 Передача.」

「 Э?!」

Из моих рук свет потоком направился в тело Линси, на что она удивленно воскликнула:

「 Магия... восстановилась. Не может быть... мгновенно?」

Значит сработало.

Безатрибутная магия "Передача" передаёт свою магию другому человеку. Видимо, мастер Шарлотты обучала её при помощи этой магии.

Она использовала магию до полного истощения, потом учитель её восстанавливал, магия до полного истощения и восстановление, до истощения и восстановление. Что за демон этот человек.

Но, сейчас я делаю тоже самое с Линси. Хотя я её не принуждаю, в отличие от мастера Шарлотты.

Я восстановил её запас магии, однако, то количество, что я передал Линси почти такое же, как необходимо Кохаку для существования. Другими словами, в пределах моего восстановления. Количество магии Линси не мало. Но, просто сколько, сколько у меня магии...?

В любом случае Линси может продолжать тренироваться, не волнуясь об истощении её магии, практикуюсь и далее.

「 Яви себя Вода, Столкновение пузырей, Бомба пузырей.」

После четырёх часов Линси продолжала практиковать магию. У неё потрясающая концентрация. Хоть её магический уровень и хорош, но вот её физической силы надолго не хватит.

Давай отдохнём немного.

「 Это тяжело... я просто не могу окончательно обрисовать заклинание...」

「 Ясно...」

И всё-таки это тяжело. Это древняя магия. Никто более не практикует эту магию, ей некому объяснить. Если ты не можешь сформировать свою собственную магию, то ты не сможешь далеко зайти.

「 ... я даже не знаю, что значит Бомба пузырей...」- признала Линси вздыхая.

「 ... ... Что?」

Э? Что это значит?

「 Значение бомбы пузырей?」

「 ? Да. В названии магии заложено её значение. Например, в "Огненном шторме" есть "огонь" или "пламя"...」

「 Подожди, подожди, подожди, подожди.」

Хах? Язык... не переводится? Не смысл слов, а написание передаётся напрямую?

Я позаимствовал свиток у Линси... и прочтём его "Чтение"... читается как "бомба пузырей" в катакане. Ясно, вот оно как...

Значит они не понимают значений, подразумевающих в словах, например "Огненный шар" "Огненная стрела" "Огненный шторм" имеют в себе "огонь" (ファイア1) или огонь (火), но это они кажется, понимают.

Э? Тогда они все выкрикивают слова магии, которые не понимают? Странная история... не понимаю. Другие люди не используют слова на понятном языке? Лёд (アイス2) = лёд (氷) если конкретнее. Дорогой Бог, функция перевода странная. Или пузырь и бомба только странные? Хотя ни одно из них действительно не употребляется в повседневных разговорах...

「 Что не так?」

「 Ах, ну... "бабуру" значит пузырь (泡,pào) и "бому" значит бомба (爆弾,bakudan). 3」

「 Бомба?」

「 Ах- это нечто взрывающееся, наверное. Это, как магия "взрыв", что ты используешь.」

После того, как я закончил объяснять, Линси которая задумчиво молчала, подняла палочку и начала снова использовать магию.

「 Яви себя Вода, Столкновение пузырей, Бомба пузырей.」

Массы воды появилась вокруг палочки... нет, шар, как мыльный пузырь, начал слегка смещаться.

Шар примерно сантиметров в двадцать диаметром. Похоже, Линси может управлять им по своей воле, немного покружив им, она бросила его в дерево.

Мгновенно, необычный силы взрыв, разорвал дерево на куски.

Мы удивленно уставились на побоище, Линси пробормотала:

「 ... Я сделала это...」

Древняя магия "бомба пузырей" хах? Какая невероятная сила...

Линси практиковала бомбу пузырей ещё раз. В этот раз появилось шесть пузырей одновременно, она направила их в деревья, когда первый пузырь попал в дерево, вместе с ним по цепочке взорвались и остальные, сдувая деревья напрочь.

Немыслимая сила... Линси повернулась ко мне и поклонилась:

「 Спасибо Тоя-сан. Благодаря тебе я смогла закончить заклинание.」

「 Нет, это всё благодаря твоим усилиям. Я помог только немного.」

Так смущающе, когда тебя снова благодарят. Я задумался о том, как она, не жалея сил, продолжала бросать вызов сама себе снова и снова, я понял насколько потрясающая Линси. Так тяжело работая, она действительно выросла, обучаясь. Это суть этой девочки.

Я рад, что узнал новую сторону Линси. Раздумывая об этом, я открыл "Врата" обратно к "Серебряной Луне".

1 - Faia

2 - Aisu

3 - магия называется (バブルボム) Baburubomu

Глава 33: Рукавицы и Гот Лоли.

「 У—н... с меня хватит...」

Какое-то у Элси сложное выражение лица, видимо, у неё какие-то проблемы.

В столовой, на столе перед девушкой лежат рукавицы. Девушка с тоской смотрит на любимые, повреждённые рукавицы

Случилось это вчера, во время схватки с демоном. Демон с каменным телом - горгулья. Её призвала банда воров, аккуратно манипулируя атрибутом тьмы.

Тяжёлый был бой, множество воров окружили нас, да ещё и горгулья с полностью каменным телом. Тело горгульи действительно нечто, мечи не ранили её, магия оказывала незначительное воздействие, и стрелы не наносили урона. Единственная вещь, возымевшая хоть какой-то эффект - прямая сила Элси.

Линси использовала взрывную магию "Взрыв" и "Бомбу пузырей", она раскидала окруживших нас воров. В созданный ей промежуток времени я использовал "Паралич", сделав их неподвижными. После захвата воров и мага-призывателя мы сдали их Страже в Королевской Столице.

Мы всё же выполнили задание гильдии, но любимые рукавицы Элси пришли в плачевное состояние.

「 Нам придётся купить новые...」

「 Придётся? Я могу починить их, используя "моделирование", однако я не смогу восстановить целостность металла, думаю, потом они снова сломаются.」

「 До сих пор эти рукавицы подходили мне лучше всего,」- расстроено сказала Элси.

Грустно когда ломается твоя любимая вещь.

「 Что будем делать? Пойдём в "Магазин Брони Кумая" и купим новые?」

「 Я уже ходила. У них нет такого типа рукавиц, они сказали, поставка будет через пять дней.」

Довольно долго. Ну, хоть мы и говорим рукавицы, они отличаются от рукавиц-доспехов для защиты, эти подразумевают нанесение урона, на них не очень большой спрос.

Элси сражается кулаками в стиле Тайдзюцу1, в этом мире это называется "Кулачные войны", в этой стране таких мало, а в Мисумидо их кажется много. На половину люди, на половину звери, у них превосходная физическая сила. Я кое-как могу понять.

「 Тоя, отведи меня в Королевскую Столицу. Я не могу ждать пять дней!」

Как она торопится. Но, я не возражаю. Если сравнить Элси с Линси, то Элси более похожа на тип - "пришло в голову - сделала". Если Элси будет на каменном мосту, и он начнёт обрушаться, она убежит с него ещё до того, как он развалится. Такое впечатление у меня сложилось.

「 Если в Столицу, то думаю в "Белкат"... ... Кстати, у них были зачарованные магией "Геркулесовы Рукавицы". 」

"Белкат" - магазин, в котором я купил всеатрибутный плащ с возмутительной способностью сокращать урон от магических атак всех атрибутов.

「 Геркулесовы Рукавицы?」

「 Если правильно помню... они зачарованы на увеличение физической силы.」

「 Вот как, я заинтересовалась.」

Элси сверкнула глазами. Когда мы встали, она схватила меня за руку и потащила на задний дворик.

「 Отлично, погнали! Прямо сейчас! Мы отправляемся!」

「 Сейчас?! Ты взяла деньги?!」

「 Недавно я сняла сколько-то в гильдии, всё хорошо, погнали!」

Она действительно действует, как ей только взбредёт что-то в голову! Пока она меня тащила, я подумал, ей действительно стоит немного успокоиться.

「 Здравствуйте, добро пожаловать в "Белкат".」

Нас встретила та же онэ-сан, с которой я встретился в прошлый раз. В отличие от прошлого раза мне не пришлось показывать медаль. Она меня помнит? Если так, то она поразительна.

Элси стояла прямо за мной, её посчитали за моего гостя и не спросили у неё подтверждения статуса. Элси выглядит нервной в неожиданно роскошном магазине. Наверное, тебе надо закрыть рот...

「 Чем я могу помочь Вам сегодня?」

「 У—м, ранее я видел "Геркулесовы Рукавицы", они ещё в продаже?」

「 Приношу извинения. Эта вещь уже продана...」

Твою ж, обидно. Элси рядом со мной выдохнула "Э?". Ну, зачарованная броня, в отличие от моего плаща не остается надолго не проданной.

「 Вы ищите перчатки?」

「 Да. Однако, мы ищем рукавицы для ближнего боя.」

Если подумать, их можно классифицировать как оружие, но это всё ещё броня. Не так уж и не необычно найти их в магазине брони. Я имею в виду - это очевидно.

「 Рукавицы для ближнего боя, правильно? Какой тип магического зачарования Вы предпочитаете?」

「 Есть и другие с зачарованием? Можно посмотреть?」

「 Конечно. Сюда, пожалуйста.」

Онэ-сан отвела нас в угол галереи. В этом месте я нашел свой плащ.

Онэ-сан сотрудница вытащила две пары украшенных рукавиц и разместила их на прилавке.

Одна пара металлически зелёная, с красивым дизайном обтекающей формы.

И другая пара, красная и золотая, с дизайном угловатой формы.

「 Эта пара может предотвратить такие вещи, как стрелы, они зачарованы атрибутом ветра. К сожалению, они не могут предотвратить магические атаки с длинной дистанции, но всё же, у них высокая магическая защита. 」

Сотрудница взяла зелёные рукавицы и объяснила.

Они могут предотвратить физические атаки с длинной дистанции? Они не могут предотвратить магические атаки с длинной дистанции, но вместо этого у них высокая магическая защита, то есть, если по ним попадут, полученный урон будет минимальным?

「 И вот эти, они накапливают магию и повышают разрушающую силу удара. На накопление магии требуется время, однако, они зачарованы и никогда не будут уничтожены.」

Объяснила она, в этот раз, взяв красную и золотую рукавицы. В отличие от зелёных, они более сосредоточены на атаке? Накопление магии - это как заряды атаки в игре?

Возьмёшь на защиту или нападение? Сложный вопрос. Если бы выбирал я, то взял бы зеленые, повышающие мою защиту. Однако выбирать Элси, скорее всего она выберет красную и золотую.

「 Я возьму обе пары.」

「 Э?!」

Повернулся удивленно я, мой взгляд переместился с двух пар рукавиц на Элси рядом со мной.

「 Собираешься купить обе пары?」

「 Их можно надеть на обе руки. Одну на правую и другую на левую2, почему бы тогда не надеть и те, и те?」

「 Что с другим набором?」

「 Конечно, оставить про запас. Всегда есть шанс, что они сломаются, как эта пара.」

Точно, пока ими бьют напрямую, такое всегда может случиться. Однако, когда я указал ей "они не подойдут на противоположные руки", она ответила "нет проблем".

Сжав их в кулак, нет разницы правая или левая. Что-то вроде свитч-хиттер в боксе3.

「 Очень хорошо. Пожалуйста, наденьте их и скажите мне, если что-то не так. Мы подрегулируем их.」

「 Нет, всё в порядке.」- ответила Элси, последовательно померив оба набора.

「 Зелёные 14 золотых монет, красная и золотая 17 золотых монет.」

Итого 31 золотая монета. 3.1 миллиона йен4? Как обычно, дорого... Нет, они зачарованы, на самом деле дёшево?

「 ... ... Тоя.」

「 Да?」

「 ... Займи мне одну золотую монету. Я мало взяла с собой.」

「 Проверяй заранее...」

Вынув из бумажника золотую монету, я вручил её Элси.

Три бело-золотые и одна золотая монеты переданы сотруднице, счёт уплачен. Две пары рукавиц приняты и убраны в сумку, какие-то они громоздкие. Кажется, переносчики вещей существуют в каждом мире...

「 Большое спасибо за покупку. Ждём вашего возвращения в наш магазин.」

Сотрудница проводила нас до выхода, и мы покинули "Белкат".

「 Всё-таки это Королевская Столица. Здесь много хороших вещей. Хоть они и дорогие.」

Элси в хорошем настроении идёт рядом со мной. Ну, мы нашли что искали, ничего не поделаешь, теперь побродим?

Но рукавицы такие тяжелые... Стоит заскочить в аллею и по быстренькому вернуться в гостиницу вратами?

「 Элси, давай в этой аллее――」

Элси шла рядом со мной, а сейчас я её нигде не вижу.

「 Хах?」

Паникуя, я осмотрел в окрестности, далеко позади Элси стояла перед магазином. Она смотрела на что-то в витрине. Может быть?

Я вернулся, и посмотрел, на что уставилась Элси, это?

Чёрный жакет с белыми оборками, в области груди большой бант, и юбка с чёрными трёх-ступенчатыми кружевными оборками.

Его можно назвать платьем гот лоли, но оно немного отличается.

Элси продолжала пристально смотреть в витрину.

「 ... Ты хочешь его?」

「 Хи? Хауа?! То-Тоя?!」

Обратился я к ней, она отпрыгнула от меня и прокричала с покрасневшим лицом. Что за реакция?

「 А, ум, э-это! Правильно, Линси! Я подумала, оно хорошо будет выглядеть на Линси! Эта одежда ей пойдёт да? В отличие от меня!」- выплюнула Элси строку слов.

Хии, старшая сестра думает о младшей.

「 Но, если оно будет хорошо смотреться на Линси, значит, оно будет хорошо смотреться и на Элси тоже.」

「 Не...!」

Элси снова покраснела, её рот открылся и закрылся. Как я уже говорил, что за реакция? Ты ведешь себя подозрительно.

「 Что ты говоришь? Ты не можешь сравнивать меня с Линси...」

「 Вот как? Вы обе милые, вы близнецы как-никак.」

「 Ми... Милые?! Я говорю, что ты сказал!」

Досуу! Кулак Элси зарылся в моём боку, Гуу! Знаешь, очень больно!

「 Ну... я сказал... я думаю, Элси тоже пойдёт эта одежда...」

Держась за бок, сдерживая боль, объяснил я. Хах, меня прошиб пот?

「 Если такая как я, наденет его, оно не будет на мне хорошо смотреться...」

「 Не правда.」

「 Тебе не стоит быть таким внимательным ко мне. Я лучше всего понимаю себя.」

「 Нет, как я и говорил...」

「 У меня не такой тип "которому всё идёт"...」

「 Ах-моу! Поймёшь, если примеришь! Пойдём!」

「 Э? Подо-! Тоя?!」

Силой, за руку, я потащил упрямо-настойчивую женщину в магазин. Я попросил сотрудницу онэ-сан принести выставленную одежду и вместе с ней затолкал Элси в примерочную.

「 Подо-! Что ты творишь?!」

「 Иди, иди, переодевайся.」

Закрыв занавес в примерочной, я пошёл в угол магазина. Убивая время, я рассматривал ремни и прочие аксессуары. Через некоторое время занавеска в примерочной робко открылась.

「 Оо-」

Эта Элси отличалась от обычной.

Гот лоли одежда подходит длинным серебряным волосам, смотрится очень хорошо. Видишь, как я и сказал, да? Сложно найти девушку, которой оно подошло бы лучше.

「 Видишь, оно не смотрится на мне. Как я и говорила...」

「 Ха?! Что ты сказала?」

Воскликнул я удивленно. Абсолютно неуверенная в себе, она опустила голову и посмотрела вниз. Как ты пришла к такому выводу? Она всё ещё не хочет признавать! Эта девочка!

「 Оно выглядит абсурдно хорошо на тебе! Не так ли, сотрудница?」

「 Да, оно хорошо смотрится на Вас. Это фантастика, клиент.」

Сотрудница онэ-сан хвалит Элси со мной. В примерочной должно быть зеркало, она не смотрела на себя?

「 Серьёзно...?」

Краснея, она приподнимает юбку и медленно поворачивается по кругу. Ага, хорошо смотрится. Мило.

Отлично. Я зову сотрудницу.

「 Простите, могу я приобрести эту одежду?」

「 Э?」

Я заплатил сотруднице, Элси, ошарашенно застыла. Три серебреные монеты? Не так много...

「 Под-подожди Тоя?! Знаешь, я не собиралась покупать это?!」

「 Ошибаешься. Я собрался купить. Это подарок Элси.」

Эта одежда так тебе идёт, ты действительно думаешь, мы уйдем, не купив её? Я хочу, чтобы все остальные увидели. Мне дали бумажный пакет, и я вручил его Элси. В нём одежда, в которой она пришла.

После выхода из магазина, Элси смущенно выразила благодарность:

「 Спасибо...」

「 Отлично, быстрее пошли обратно, покажем всем остальным.」

「 Э?! Подо- это немного смущающе.」

Я захватил Элси и побежал.

Когда они увидели новую одежду Элси, все сказали, что она хорошо смотрится на ней. Я не ошибся, увидев её.

Но как только все узнали, что это я заплатил за неё, почему-то у всех на лице появилось сложное выражение, более того, в следующий раз я должен буду купить одежду и всем остальным.

... Как всё обернулось так?

1 - (яп. 体術) — японское искусство ближнего боя без оружия, искусство поддержания здорового тела.

2 - кэп негодует.

3 - способность к смене стоек между правосторонней и левосторонней.

4 - здравствуйте, с вами центробанк и курс йены к рублю на 02.08.2016: 64,41 рублей за 100 йен. Итого 1,996,595 рублей 30 копеек.

Глава 34: Присуждение Титула и Люди Королевского Дворца.

「 Это от отца. Он хочет, чтоб ты прочёл письмо и потом прибыл в Королевский Дворец,」- просмотрев письмо, сказала мне Юмина.

Письмо доставили в "Серебреную Луну" скорой лошадью. У меня плохое предчувствие по этому поводу, но я не могу просто проигнорировать его.

「 Что на этот раз?」

「 В качестве вознаграждения за предыдущие события, Тоя-сама будет присвоен титул (дворянство).」

Прочитала она.

「 「 「 Титул?!」」」- прокричали удивленно Элси и остальные.

В итоге всё так и вышло? Правильно, они что-то такое говорили.

Мне, как жениху (предположительно) Принцессы Юмины, нужен соответствующий титул. Жених (мнимый), то есть я, ещё не был официально объявлен, видимо, до этого нужно кое-что уладить, или они так говорят.

「 Могу я отказаться?」

「 Можешь отказаться, в таком случае тебе понадобится официальная причина, почему ты отказываешься.」

「 「 「 Отказаться?!」」」

Удивленные девочки снова прокричали. Вы девочки шумные.

「 Даже если не брать в расчёт брак, ты не должен отказываться от титула! Это расточительно!」- искренне выразила Элси своё мнение.

Но ты знаешь, получив титул, я стану частью дворян? Не думаю, что мне подойдёт это.

「 ... Стать дворянином значит служить стране, править землей и нести ответственность.」- тихо пробормотала Линси, поглаживая голову Кохаку.

Ага, напряжно. Давайте откажемся.

「 И что ты скажешь, когда будешь отказываться дегозару?」

「 У-н, чтот вроде - "Работа авантюриста подходит мне больше".」

Даже для меня звучит как ложь, но, это единственное пришло мне в голову. "Потому что не хочу обижать родителей", думаю, так сказать будет лучше. Сама по себе такая причина достаточно сбивает с толку.

「 Думаю, всё будет хорошо. Отец не хочет заставлять.」

「 Тогда, пойдём.」

Видимо он хотел, чтоб Элси и остальные так же прибыли в столицу. Не как сопровождающие на церемонию награждения, а лишь как благодарность за заботу о его дочери. Сначала три девочки отказались, из-за страха, но, безусловно полезно познакомится с Королём.

「 Чем хочешь заняться Кохаку? Останешься здесь и присмотришь за домом?」

『 Я? Если Хозяин так говорит, то я останусь...』

「 「 「 「 Нет!」」」」

Ох, отклонено группой девочек.

「 Мы не можем оставить Кохаку здесь.」

「 Так грустно десу.」

「 Разве он не наш товарищ дегозару? 」

「 Я присмотрю за Кохаку-тян, пожалуйста, Тоя-сан.」

Кохаку действительно популярен. Я завидую. Должен признать, его пушистость не знает врагов, может быть хорошо взять его с нами.

Я немедленно открыл врата и вошёл в комнату Юмины в Королевском Дворце.

Хоть я и сказал комнату Юмины, это не спальня или комната отдыха, эта комната для приёма гостей. Ранее я получил разрешения от Короля, использовать эту комнату, когда мне нужно прийти вратами.

Когда мы вышли из комнаты, на нас подозрительно посмотрели рыцари, но увидев Юмину, их отношение изменилось.

Немного пройдясь, Юмина открыла дверь в комнату в конце коридора, внутри были Его Величество Король, Генерал Леон и Ольга-сан посол Мисумидо, они наслаждались чаем.

「 Отец!」

「 Ох, Юмина?」

Увидев Юмину, Король стремительно встал со стула и обнял дочь.

「 Выглядишь счастливой, великолепно!」

「 Потому что я была на стороне1 Тоя-сан, как я могу быть не счастлива. 」

Как я уже говорил, говорить такое и смущаться... Пока я краснел от заявления Юмины, ко мне обратился Король:

「 Давно не виделись, Тоя-доно.」

「 Благодарю.」

「 И позади Вас, Ваши товарищи? Нет необходимости быть настолько формальными, поднимите головы.」

В ответ на сказанное Королём я обернулся, и другие трое уже сидели в догеза. Вы девочки, такая же реакция как со Сью. Но такого не было с Юминой. Ну, возможно потому что Юмина вернулась со мной и всех шокировала...

「 Тоя-доно.」

Прежде чем я узнал, Ольга-сан близко подошла ко мне. Лисьи уши и хвост как всегда великолепны. Мне захотелось узнать, чьи на ощущение лучше, Кохаку или её, такая грубая мысль плавала у меня в голове.

「 Я хочу выразить свою глубочайшую благодарность по тому поводу. Вы спаситель жизни Его Величества Короля и в то же время спаситель нашего Королевства Мисумидо. Если Вы когда-нибудь посетите нашу страну, Вы будете желанным гостем.」

Глубоко поклонилась Ольга-сан. Нет, я не хочу навязываться стране. Не хочу выделяться.

「 Как поживает Альма?」

「 Аа, хорошо. Если бы я знала, что Тоя-доно будет здесь, я привела бы её с собой.」

Огорчённо посмеявшись, лицо Ольги-сан на мгновение застыло. Посмотрим, почему она смотрит на Кохаку, которого мы привезли с собой.

「 ... Тоя-доно, этот ребёнок?」

「 Ох, это тигренок, которого я взял, его зовут Кохаку. Кохаку скажи привет.」

『 Гау.』

Я заранее договорился с Кохаку, он притворяется тигрёнком. Объяснять, как я завёл тигра, будет надоедливо.

Смотря на Кохаку, Ольга-сан подозрительно наклонила голову.

「 Что-то не так?」

「 Аа, ну в нашем Королевстве Мисумидо белый тигр, святой фамильяр Бога. Белые тигры - священные животные семейства, названного "Бьякко".」

Ну не считая семью, вот он собственной персоной... Ох да, Юмина говорила что-то подобное, он король зверей... Интересно, всё ли будет в порядке, если взять Кохаку в Королевство Мисумидо?

Внезапно меня шлёпнули по спине. Это генерал. Разве он не знает, как поговорить с человеком не ударяя его?

「 Давно не виделись Тоя-доно! Никогда не думал, что Вы станете мужем принцессы! Вы действительно очень интересны! Как насчёт персональных тренировок?」

「 Я ещё не муж, отказываюсь.」

Чувствую, моё тело сломается, если я буду тренироваться с этим человеком. Он тот, кто шлёпает вас по спине вместо приветствия. Всё же, он не плохой человек. Ох?

На поясе у генерала висят коричневые рукавицы. Не просто для показухи, чувствуется настроение легендарного героя.

「 Генерал... это?」

「 Хмм? Ох, сегодня здесь попозже будет военная тренировка. Я использую рукавицы, как боец ближнего боя... Вы не слышали обо мне? Я известен как "Пламенный Кулак Леон".」

К сожалению нет. Ничего об этом не слышал. Но в отличие от моего пустого взгляда на генерала, кое-кто рядом со мной проявляет чрезмерную реакцию.

「 Ох, я знаю Вас! Человек, в одиночку уничтоживший большую группу бандитов в горах Меришиа, по рассказам, у него огненные кулаки! Также он сражался на смерть против каменного голема!」

「 Ох, ты хорошо осведомлена! Ты тоже боец ближнего боя? Женщины бойцы ближнего боя редкость!」

Генерал взглянул на талию возбужденной Элси, на обтекаемую правую и асимметричную левую рукавицы, и счастливо засмеялся.

「 Как насчёт попрактиковаться на тренировке после этого?」

「 Я могу попрактиковаться?!」- кивнула Элси широко улыбаясь.

Она счастлива получить возможность изучить от него техники. Пока я наблюдал за ними, меня позвал Король:

「 Кстати, Тоя-доно, про титул...」

「 Это большая честь, но принять...」

Я плохо себя чувствую по отношению к Королю, но всё же я собираюсь отказаться. Прямо сейчас у меня нет намерений, становиться дворянином.

「 Ну, я знал, что Вы скажете так. Как спасителя Короля, я должен как-то Вас вознаградить или я буду плохо выглядеть. Если бы Вы действительно хотели принять титул, это было бы лучше, чем ничего.」

Вы же Король, в конце концов, я уверен, есть и другие вещи, которым стоит уделить Ваше внимание. Я начал смотреть на Короля немного жалостливо, внезапно дверь распахнулась, и кто-то влетел в комнату.

「 Я слышала Тоя-сан здесь!」

Это оказалась Шарлотта-сан. Её внешний вид слишком отличается от того, что я видел в прошлый раз, я не знаю кто это теперь. Нефритово-зелёные волосы растрёпаны, под её глазами более заметные тени, в отличие от прошлого раза. Угрожающе быстро она подошла ко мне, её глаза за очками налиты кровью. Что за, страшно!

Одной рукой она держала меня за плащ, предотвращая моё бегство, а другой протягивала мне несколько бокалов и серебряных монет.

「 Прошу прощения! Очки! Могу я получить ещё три пары очков? Я научила тебя "передаче" недавно, да?! Да?!」

「 Э?! Ну, мне определённо помогло это тогда! Но, почему?!」

Хоть я и изрядно напуган внешностью Шарлотты, я её спросил.

「 Почему? Я не могу одна расшифровать всю ту кучу! Есть предел моих возможностей в одиночку! Невозможно! Просто невозможно! Сколько бы я не расшифровывала и расшифровывала, им нет конца! Как думаешь сколько там?! Как думаешь сколько там?!」

Почему дважды?! Хоть она и продолжает говорить со мной несоответственно злостно, я все ещё собираюсь помочь ей?!

Слишком страшно с ней спорить, я послушно взял бокалы и серебреные монеты, используя "моделирование" и "чары" сделал ещё три пары очков.

「 Спасибо!」

Завершив свои дела, она схватила только завершённые очки и выбежала из комнаты, так же как и вошла.

「 На всякий случай, тебе нужно вести себя соответственно, Шарлотта. Если об этом станет известно Империи, это станет проблемой.」

「 Поняла!」

Она охотно ответила Королю и унеслась, как ветер. Что это было?

「 Шарлотта действительно доставляет хлопот. Когда она получила этот инструмент, она закрылась в своей лаборатории, рано или поздно её тело сломается. Если всё останется так и дальше, мы будем должны побеспокоить Тоя-доно снова, использовать "Восстановление".」

Кажется, я случайно изобрёл хикикомори2. Она тип "когда я одержим чем-то, всё остальное исчезает".

「 ... Только что... Это была Шарлотта, придворный маг?」- пробормотала Линси, глядя на дверь.

Понимаю твои чувства. Она не выглядит как лучший маг Королевства.

「 Я хотела поговорить о магии... плохо.」

「 Ох, я бы не стал беспокоиться. Если ты сейчас заговоришь с Шарлоттой-доно, то тут же она начнёт читать лекцию на полдня о древней магии духов, и потом придётся помогать ей с экспериментами. 」

Генерал покачал головой. Именно, что бы мы сейчас не сказали, оно не достигнет её.

「 Что ж, время приготовится к будущей церемонии. Тоя-доно, Вам необходимо подобрать соответствующую одежду.」

Король дважды хлопнул в ладоши и две горничные появились из двери позади. Как хлопотно.

「 Линси и Яе, чем хотите заняться? Подождёте здесь?」

「 Я пойду, понаблюдаю за тренировкой сестры.」

「 Я также присоединюсь дегозару.」

Хорошо, все кроме Юмины хотят пойти на тренировку? Кохаку, похоже, останется с Юминой, надо пойти быстро переодеться?

Горничные отвели меня в заднюю комнату для смены одежды.

1 - как по мне лучше бы звучало "с Тоя-сан", но у япончат какой-то пунктик про "на твоей стороне", стесняшки.

2 - (яп. 引きこもり или 引き篭もり, разг. сокр. хикки, букв, нахождение в уединении, то есть «острая социальная самоизоляция») — японский термин, обозначающий подростков и молодёжь, отказывающихся от социальной жизни и, зачастую, стремящихся к крайней степени социальной изоляции и уединения вследствие разных личных и социальных факторов. Такие люди не имеют работы и живут на иждивении родственников.

Глава 35: Новый Дом и Переезд.

Я получил дом. Не знаю, как так получилось, но всё же, я получил дом. От кого спросите? Конечно от Короля.

В день дарения титула, сценарий был примерно таким:

「 Как спасителю моей жизни, желаю даровать Вам титул.」

「 Я не достоин Ваших слов. Я просто делаю всё возможное в роли авантюриста.」

「 Ясно, я не буду принуждать Вас.」

Всё шло, как и запланировано, до сих пор.

「 Однако, я верю, было бы грубо с моей стороны отправить благодетеля моей жизни домой ни с чем. Соответственно, я подготовил поместье и вот это в качестве награды. Пожалуйста, примите награды вместо титула.」

「 Ха?」

Как Король сказал так, пожилой джентльмен с серебряным подносом зашагал вперед, на подносе были мешок с деньгами, дом (ключ) и другие вещи. Пока моё внимание было отвлечено словами Короля, я непреднамеренно взял всё с подноса.

Когда я пришёл в себя и почувствовал вес мешка, джентльмен уже ушёл, я упустил шанс всё вернуть.

「 Надеюсь на Ваши дальнейшие свершения. Засим, объявляю церемонию закрытой.」

Конец.

「 Западный район, дорога Паларан 21А... Внешний ряд состоятельного района, неплохо.」- пробормотала Юмина глядя на листок.

В центре Королевской Столицы - Замок. В остальном столица разделена на две части, внутренний и внешние районы. Во внутренним районе проживает Королевская Семья и Аристократы, а другие люди, такие как крупные торговцы, живут по другую сторону реки, во внешнем районе.

Во внешнем районе живут различные люди, район так же разделён на кварталы, Восточный, Южный и Западный (на севере Королевской Столицы, на озере под названием Паррот находится система водоснабжение, поэтому Северного квартала и нет). В Западном квартале живёт множество состоятельных людей. Как раз в этом квартале и располагается принятое мной поместье.

「 И что теперь?」

Я всё ещё чувствовал тяжесть из-за полученной "награды".

Когда я подошёл к питьевому фонтанчику смыть пот, там была и Линси, она закончила практиковаться, предложенная генералом практика очень её восхитила.

「 Действительно не возможно всё вернуть?」

Любопытно спросила она меня.

「 ... Возвратить уже принятое было бы очень грубо. Это тяжелый удар по чести другой стороны.」

Как и сказала Линси, примерно такая ситуация "Мне не понравилось, я возвращаю". Ничего не могу поделать, но только принять?

В углу тренировочной зоны замка я валяюсь в зарослях травы. В чистом голубом небе плывут облака. Когда я впервые попал в этот мир, небо было таким же.

「 Не только дом ещё и деньги... Что делать с такой суммой?」

「 Сколько там?」

Спросила меня Яе пока я лежал.

「 ... 20 Королевских золотых монет...」

「 「 「 20 Королевских золотых! монет?」」」

Элси, Линси и Яе все вместе гармонично-удивленно вскрикнули. Ну да, нормально удивляться.

Королевская золотая монета на шаг выше бело-золотой монеты, я слышал, одна Королевская золотая монета равняется десяти бело-золотым монетам. Столько много денег вы никогда не сможете просто потратить на рынке.

Ссылаясь на мой бывший мир, одна Королевская золотая монета эквивалентна десяти миллионам йен1. Другими словами, итого двести миллионов йен2. Жизнь Короля стоит двести миллионов йен. Не уверен, много это или нет. Более того, эти деньги карманные расходы Короля?! Я не спрашивал, но всё же он их накопил.

Возможно, это подарок на обручение...? Приняв его, я уже не смогу отказаться от брака с Юминой...? Кроме того, разве обычно не семья жениха вручает деньги семье невесты? Ну, раз я стану частью семьи, то всё в порядке...? Не понимаю.

Страшно носить с собой такие деньги, я доверил их Герцогу.

「 Ты уже принял дом, почему бы нам уже не возвратиться?」

「 Всё само по себе развивается так стремительно, я чувствую себя бесполезным человеком.」

Я поднял верхнюю часть тела и, вздыхая, ответил Элси. Там столько денег, можно теперь не работать, хотя, думаю, всё немного отличается. Во всяком случае, мне не больно от наличия денег.

「 Пойдем, взглянем на дом? Он примерно в тридцати минутах отсюда,」- предложила Юмина, никто не возразил, мы решили пойти посмотреть дом.

「 Э?... Здесь?」- невольно пробормотал я.

Внешний ряд Западного квартала, резиденция оказалась постройкой внушительной высоты. Красная крыша и белые стены. Фешенебельное3 трёхэтажное здание в европейском стиле. Приятный дом. По поводу дизайна нет никаких нареканий, расположен он немного в стороне от улицы, мудро, хорошее место, я доволен. Однако...

「 Слишком большой...」

Ну, если сравнить с резиденцией Герцога Ортлинда или с домом Виконта Сордрика, он маловат. Но дом такого размера всё ещё можно назвать роскошным.

Полученным ключом я открыл ворота и вошёл внутрь. Большой сад с газоном и клумбами, внутри которых цветут разнообразные цветы, также есть пруд с небольшим фонтаном. На другой стороне сада, немного поодаль даже есть конюшня.

Открыв двойные двери, мы попали в холл, расстеленный внутри красный ковёр, приглашал на второй этаж.

「 Довольно хороший дом. Мне нравится.」

Спокойно сказала Юмина, державшая Кохаку, единственная из нашей группы привыкшая к такой среде. Я высказал своё честное мнение:

「 Какой большой дом, просто убираться здесь ужасно... даже для пятерых человек, живущих здесь, он слишком большой.」

「 「 「 Э?」」」

Элси, Линси и Яе все удивленно уставились на меня. Что?

「 Умм... Тоя-доно? Говоря пять человек, ты имеешь в виду, мы все будем жить здесь дегозару?」

「 ? Что значит "Имеешь ввиду"? Разве не очевидно?」

С чего вдруг? Тут столько комнат, вряд ли я смогу использовать их все.

Элси робко спросила:

「 Но разве Король дал тебе этот дом не для того, чтобы жить вместе с Юминой?」

Аа—вот оно что? Король опекает Юмину и поэтому подарил дом? Я получил проблематичный подарок.

Мне не не нравится Юмина, но пока я не вижу её своей женой. Трудно сказать, сейчас она мне скорее, как младшая сестра.

Смотря вниз, тихим голосом Линси сказала мне:

「 ... Если этот дом предназначен для людей нравящихся друг другу, и если мы будем жить здесь, то это немного...」

「 Нравившихся говоришь. Мне в равной степени нравитесь все вы четверо, думаю, вы мне как семья. Поэтому, не будет проблем, если все будут жить здесь... 」

Ох? Лицо Линси покраснело, что случилось? В смысле, Элси и Яе тоже покраснели?

「 А, я пойду, взгляну на второй этаж!」

「 Я,я взгляну на мансарду...!」

「 Я,я,я посмотрю кухню! Мне очень интересно дегозару!」

Как паучки они все разбежались. Почему?

「 Ясно. Одинаково нравятся все четверо, как семья? Наверное, я приблизилась на шаг вперёд.」

Я посмотрел на Юмину, стоящую рядом, она широко улыбалась.

「 Даже если я и собираюсь стать невестой Тои, я хочу идти с тобой по жизни. Однако, я не собиралась забирать тебя только себе, так что всё в порядке. Я пойду, поговорю со всеми. Тоя-сан, подожди, пожалуйста, в гостиной.」

Э? Что? Что случилось? Юмина оставила Кохаку со мной и поднялась по лестнице.

Я действительно не понимаю но... Пойду, подожду в гостиную.

По пути я посмотрел ванную, прихожую, кладовую и винный погреб, действительно великолепный дом. Ничего не упущено.

Первая дверь в прихожей оказалось в гостиную. Действительно просторная... Очевидно, ничего нет кроме штор и камина. Думаю, нам стоит обговорить необходимые покупки. Король предвидел, и поэтому там были и деньги?

Окно на стене выходит на террасу, в него видно Западный квартал и большой сад.

Я открыл окно на террасу, подул приятный ветерок.

『 Прекрасный сад. Он так и приглашает меня вздремнуть.』

Кохаку лёг и развалился на газоне.

「 Тебе нравится?」

『 Да, очень.』

Как и говорит Кохаку, здесь неплохо жить. Но сделать надо ещё много всего.

「 Тоя-сан.」

Я обернулся и увидел Юмину, она привела всех вместе с собой, но, почему то ни одна из трёх девушек не смотрит прямо на меня. Почему? Их лица все ещё немного красные...

「 А, ум, Тоя... правда хорошо, если мы будем жить здесь?」

「 ? Конечно.」

「 ... ты не скажешь нам что-то вроде "уходите", ум, да?」

「 Не скажу.」

「 Ты будешь относиться к нам как, ум, к Юмине дегозару?」

「 Естественно.」

Что за вопросы? В этом мире у меня нет семьи, но я чувствую, они для меня ближе настоящей семьи.

... Но почему все так странно себя ведут и ёрзают? Конечно, от жизни в этом доме могут появиться смешанные чувства, однако, я уже принял его, нет причин переживать.

「 Затем, все будут жить здесь. Не нужно спешить, давайте просто подтвердим чувства из предыдущего разговора.」

「 Э-」

「 Да.」

「 Хорошо дегозару.」

На слова Юмины все с красными лицами кивнули. Что за "подтвердим чувства"? Какого чёрта вы обсуждали?

「 Из предыдущего разговора... что?」

「 「 「 「 Секрет.」」」」

Опять все вместе? Хах, возможно у меня самое слабое положение в этом доме?

「 Затем, решим, кто какую комнату займёт? 」

「 Моя комната в углу на втором этаже.」

「 Я займу дальнюю комнату на третьем этаже.」

「 Я выбираю комнату на первом этаже с видом на сад.」

С волнением сказали девушки. Что за отчуждённость? Хотя здесь много комнат, пусть выбирают какие им нравятся. Даже так, осталось ещё много комнат.

「 Ну... а вот как мы одни позаботимся об этом доме, хороший вопрос...」

「 Не возможно.」

「 Не всё так просто...」- ответила быстро Юмина.

Да, убираться, определённо, будет ужасно. Работая в гильдии, мы даже в саду не уберёмся.

「 В общем, давайте наймём людей. Я знаю парочку.」

Если Юмина так говорит, можно просто оставить всё ей? Нам точно нужны люди. Если набрать из дворца, то там определённо найдутся талантливые.

Затем, приготовимся переезжать? Мы можем перевести вещи "вратами". Но нам нужно купить мебель? В доме ничего ведь нет.

Ещё, в Лифлите есть люди, которым мы обязаны, нужно с ними попрощаться, как следует.

С учётом найма сотрудников, мы решили переехать в три дня. Похоже, мы будем очень заняты в эти три дня.

1 - ну вы поняли от кого привет: 6,585,750 рублей.

2 - 131,715,000 рублей.

3 - отвечающий требованиям моды и светским вкусам.

Глава 36: Дворецкий и Найм Сотрудников.

Настал день нашего переезда в столицу. Мы попрощались с людьми, перед которыми мы были в долгу, Мика и Доран-сан из "Серебряной Луны", Аеру-сан из "Паренто", Занак-сан из "Король Моды Занак", Барару-сан из "Оружейный Магазин Кумачи" и после покинули город Лифлет.

Город, в котором я жил впервые попав в этот мир. Здесь случилось много всего. Хотя если захочу, я всегда могу вернуться сюда "вратами", но я всё равно тронут.

Доран-сан сказал что-то про превращение этого города в город сёги. Неожиданно, но даже Король в восторге от сёги, так что нельзя исключать эту возможность.

Занаку-сан на прощание я вручил бумаги с распечатанным дизайном разной одежды. Вскоре может появиться такая одежда как: униформа медсестры, кипао, матроска... я не советовал их Занаку-сан, он сам увлёкся ими.

Для Аеру-сан из "Паренто" я распечатал рецепты сладостей и сделал парочку инструментов "моделированием". Резак для льда, формочки в форме кружков, сердечек, звёздочек и ещё нож для тортов. Когда они сделают новое блюдо, я загляну попробовать.

Мике-сан я дал кухонный нож, овощечистку, соковыжималку, тёрку и разнообразные кулинарные рецепты. С этим разрушительная мощь питания в "Серебряной Луне" многократно возрастёт.

Попрощавшись со всеми, мы вернулся в столицу.

Перед домом стояли несколько повозок, они привезли мебель. Когда мы зашли в сад, Юмина, раздававшая указания по поводу мебели, заметила нас и подбежала к нам.

「 Тоя-сан, во время. Прибыл дворецкий, желающий наняться сюда, встретишься с ним?」

「 Э? Сейчас?」

Я удивлён, на террасе поместья стоит старик с седыми волосами и усами, одет он полностью в чёрную формальную униформу. Что такое? Где я видел его раньше... ах, когда я получил этот дом, это он был тем человеком с подносом.

「 Рад нашей первой встрече с Вами... нет, или я должен сказать второй встречи. Меня зовут Райм. Приятно познакомится.」

Райм-сан глубоко поклонился. Ему, наверное, под 70? Но двигается он не на свой возраст.

「 Джиия1 - человек служивший отцу дворецким множество лет. Он будет хорошим дворецким.」

「 Э?!」

Значит, он заботился о Короле?! Нам попался человек возмутительного класса!

「 Почему такой человек пришёл к кому-то вроде нас...」

「 Нет, мне не выиграть у возраста, я передал эту роль моему сыну. Как раз в то время меня пригласила принцесса. Думаю не плохая идея служить до конца моей жизни спасителю жизни моего младшего брата.」

「 ... Младшего брата?」

「 Его зовут Рейм. Он служит Его Величеству Герцогу Ортлинду.」

「 Ах! Рейм-сан из дома Сью!」

Ясно, мне казалось, он похож на кого-то, значит на Рейма-сан. Два брата служат Королевским братьям. Братья дворецкие.

「 Что скажешь? Мы можем его нанять?」

「 Нет, у нас нет возражений но... всё хорошо? В другом месте не будет отношения получше?」

「 Нет, я хочу служить здесь. Рад работать с Вами.」

Райм-сан поклонился ещё раз. У нас нет причин для отказа, мы поручили ему управление домом и набор остальных сотрудников. Мы решили предоставить все обязанности по управлению ему.

「 Затем, Данна-сама2, у меня к Вам дело.」

「 Прекратите с Данна-сама?!」

「 Нет, сейчас я здесь работаю, отношения хозяина и слуг должны быть предельно ясны. Поэтому Данна-сама, я знаю несколько способных людей, я хочу нанять их, Вы можете встретиться с ними?」

Как хозяин я хотел прекращения подобного обращения, но всё было бесполезно. Он намертво настаивал на своём. Профессиональный дворецкий. В любом случае, Райм-сан оставил поместье и быстро отправился за людьми, он привезёт их с собой. Он быстро...

「 Мы нашли хорошего дворецкого, да?」

Элси зашла внутрь с большой сумкой. Линси и Яе следом, Юмина раздаёт указания, куда заносить мебель.

Я отнёс вещи в свою комнату и тоже решил помочь.

Моя комната, наверное, самая большая на втором этаже, но в ней ничего нет кроме кровати и шкафа. Если точнее у меня кровать3, а не футон4. Остальную мебель: шкаф, стол, стул и книжные полки доставили сегодня. Естественно также и футон.

Хах? Я только заметил, но я мог сделать стулья и комоды "моделированием"? Нам бы не пришлось платить столько денег... Нет, мне пришлось бы делать на всех. Простите меня. Слишком проблематично. Хочу заметить, всё вышло как нельзя лучше.

Кто поможет мне с разгрузкой? Хотя меня беспокоит только тяжелая мебель. Кроме меня в доме больше некому. Иногда нужно показывать свою надёжную сторону.

Пока я размышлял, Элси используя "Усиление" не напрягаясь, носила тяжелую мебель. Хах? Я не нужен...

Куу, я ещё не побеждён. На кону мужская гордость, когда дело доходит до такого. Точно также я использовал "Усиление" и начал носить тяжелую мебель.

После дел с мебелью мы решили собраться на террасе и отдохнуть за чашечкой чая.

Только сейчас мы закончили расставлять мебель по нашим жилым и главным комнатам, таким как гостиная, кухня, кабинет и т.д. Из имущества у меня только книги да одежда, я разложил всё в своей комнате.

У меня с Элси было соревнование, по переносу мебели используя "Усиление", победила Элси. "Усиление" - это Безатрибутная магия, увеличивающая в несколько раз физическую силу. Хоть мы и использовали одну и ту же магию, в итоге я проиграл, эта магия основывается на изначальной физической силе.

Проиграть девочке в физической силе, какая жалкая история... Стоит побольше тренироваться...

Я имею в виду, я не соответствую Элси в физической силе, в магических знаниях Линси, владению мечом Яе, стрельбе из лука и этикету Юмине... не хорошо, я впадаю в депрессию.

「 Наконец-то всё успокоилось.」

「 Но мы ещё не купили кучу разных нужных мелочей...」

「 ... Купим их вместе потихоньку.」

「 Вот так, давай закончим на сегодня.」

Конечно, нам ещё много чего не хватает. Вещей для ежедневных нужд, посуды, моющих средств. Ещё и ванны... Ах, инструментов для уборки тоже не хватает? Вёдра, тряпки мы не купили ничего. У нас даже нет мусорных баков. Не хватает много всего, без чего мы не сможем обойтись.

Мы обсуждали нужные вещи и записывали в блокнот. Позже все вместе пойдём за покупками. Пока мы обсуждали покупки, прибыл Райм-сан и привёз с собой несколько мужчин и женщин, они ждали у ворот.

「 Господин, вот те, о которых я упоминал ранее гозаимасу. Все они подобающе обучены, наймите их, пожалуйста.」

Тяжело привыкнуть к такому обращению... Может как-нибудь можно его уговорить? Когда он так ко мне обращается, я чувствую себя старым. Думаю, такое обращение пойдёт мне лет через десять...

「 Я прибыла из гильдии горничных, меня зовут Ляпис. Рада работать с Вами.」

「 Я также прибыла из гильдии горничных, меня зовут Сэсил~, Рада работать с Вами~5.」

Двое человек передо мной в одежде для горничных поклонились. У Ляпис-сан чёрные волосы и причёска в стиле каре, у неё аура прилежного человека и рядом с ней со светло-коричневыми волосами и нежно улыбающимся лицом Сэсил-сан. Обеим около 20 лет. На них форма горничных, а на голове стандартного вида белая лента для волос, называющаяся чепчик.

Есть такая гильдия, гильдия горничных... Они говорят, бывают случаи, когда горничные воруют и совершают другие преступления, а горничные из гильдии строго проверяются и обучаются, какая удобная штука эта гильдия.

Мне сказали, они будут убираться, и следить за домом под присмотром Райма-сан.

「 Я садовник Хулио. Это моя жена Клэр.」

「 Я Клэр. Повар.」

Следующими представились женатая пара, им обоим под 30.

Мужчина со светлыми волосами выглядит добродушно, женщина с красными волосами тоже выглядит добродушной. Оба они выглядят легкомысленными.

Похоже, Хулио-сан сын друга Райма-сан. Он позаботится о цветах в саду и растениях для пищи. Его жена, Клэр-сан отличный повар, она будет готовить нашу пищу.

До сих пор она, кажется, обучалась в столице готовить для дворян. В следующий раз надо показать ей те же рецепты что я дал Мике-сан.

「 Я Томас. Бывший тяжелый пехотинец Королевства.」

「 Я Гек. Бывший лёгкий кавалерист Королевства.」

Оох, тяжелый и лёгкий. Их фигуры похожи. Им обоим, похоже, около 50. Похоже, они оба недавно уволились из армии Королевства, так Райм-сан позвал их сюда. Они будут по очереди охранять ворота и отвечать за безопасность. Они будут охранять и по ночам, интересно как они будут сменяться?

Не слишком ли сложное дело для двоих? Следует нанять ещё одного или двух людей. Ну, оставлю всё Райму-сан.

Томас и Гек... Том и Гек6, хух. Не сомневаюсь, они были озорными сорванцами в детстве.

Меня все устраивают, я нанял их, как и советовал Райм-сан.

「 Томас и Гек живут в столице, они будут приходить сюда. Я и остальные четверо будем жить здесь, Вас устраивает?」

Я принял предложение Райма-сан. У нас ещё много пустых комнат, всё в порядке.

Хулио-сан и Клэр-сан пара, для них хорошо остаться в одной комнате, но было решено им остаться в разных. В моём старом мире им выделили бы отдельный дом/комнату поодаль от главного дома. Я хочу, чтобы они ценили их время, как пара.

Я выдал всем деньги и попросил купить все необходимые вещи для их труда. Отдельные суммы я выдал Ляпис-сан и Клэр-сан, Ляпис-сан я попросил купить вещи из списка составленного нами ранее и Клэр-сан купить еду и кухонную утварь.

Вскоре все отправились по магазинам, Райм-сан захотел сделать осмотр и отправился в поместье. Он сказал, поскольку он собирается начать здесь работать, ему необходимо проверить всё самостоятельно, включая самые незначительные места. Я действительно кланяюсь ему.

「 Всё как-то да складывается.」

Хоть я ещё не привык к дому, он уже увеличился на семь слуг. Мне хватит денег? У меня есть деньги от Короля, какое-то время всё будет хорошо.

Ну, тут не о чём беспокоиться.

「 Всё будет хорошо, если мы просто предоставим всё Джия. Он не просто так служил отцу с детства.」

「 Никогда не думал, что найму человека служившего Королю.」

「 Интересно, потому что они много ожидают от Тоя-сан.」

Сказала Юмина с естественным лицом попивая чай. Как много давления...

「 ... Но, так или иначе, нам с таким домом не управится... Я благодарна квалифицированному дворецкому десу.」

Пробурчала Линси подкармливая Кохаку, лежащего у неё на коленях, печеньем со стола7. И в правду. Теперь он позаботится о нас.

Нн? Я слышу звук повозки, остановившейся перед воротами. Ляпис-сан и все вернулись? Они приехали на повозке, накупив много всего?

Пока я размышлял, Райм-сан подошёл к нам внутри поместья.

「 Данна-сама, прибыли Его Высочество Герцог Ортлинд и юная леди Сью.」

「 Э? Герцог и Сью?」

Они первые официальные гости поместья. Интересно, какое у него дело ко мне?

1 - то же что и "Джии".

2 - в данном случае хозяин дома; а так же это может значить: муж (в неформальной беседе);

обращение к мужчине с более высоким социальным статусом или для выражения почтения (например, к клиенту);

меценат, покровитель любовницы, гейши; милостыня или подающий милостыню (в буддизме);

3 - п.п. по умолчанию в Японии кровать это футон, то есть кровать в привычном для них понимании.

4 - (яп. 布団) — традиционная японская постельная принадлежность в виде толстого хлопчатобумажного матраца, расстилаемого на ночь для сна и убираемого утром в шкаф.

5 - чаще всего "~~" значит веселье в тоне или растягивание и пропевание слов (не путать с пропИванием).

6 - Приключения Тома Сойера

7 - кажется и я начал ему завидовать.

Глава 37: Визит Герцога и Персональное Задание.

Райм-сан вошёл и огласил прибывших гостей, вскоре Герцог и Сью пришли на террасу из сада.

「 Йа, поздравляю с переездом. Позаботитесь о нас, соседи,」- задорно смеялся Герцог.

Он говорит соседи, но мы живём во Внешнем районе, а он во Внутреннем районе, они довольно далеко друг от друга.

「 Давно не виделись Сью.」

「 Добрый день, Юмина-нэсама.」

Юмина поприветствовала Сью. Ох, правильно, они двоюродные сёстры. Они встали напротив друг друга, одинаковые светлые волосы, они очень похожи, как и ожидалось. Но характеры совершенно разные.

「 Я была удивлена, когда узнала об обручении Юмины-нэсама и Тои. Я действительно поразилась.」

「 Знаешь, как я удивился??」

Я не могу сдаться. Я ещё не осмыслил всего. Они сели вместе с нами на террасе, Райм-сан принёс им чай. Воистину первоклассный дворецкий.

「 Я планировал брак между Тоя-доно и Сью. Но ты меня опередила. Юмина и старший брат полностью опередили меня.」

「 Отец, ты такое планировал? Ну, если это Тоя, то я была бы рада. Быть вместе с ним будет очень весело.」

「 Ох, ясно. Тогда Тоя-доно, Вы примите Сью вместе с Юминой?」

「 Хорошо, достаточно. Пожалуйста, не увлекайтесь, моу.」

Хоть Герцог возможно и шутит, а вот блеск в глазах Сью меня беспокоит. Не хочу делать всё ещё запутанней.

「 Что ж, на сегодня хватит, я должен вернуться. Но у меня есть ещё одна просьба.」

Что Вы подразумеваете в "на сегодня"? Игнорируя мой пренебрежительный взгляд, Герцог продолжил:

「 Говоря по правде, сейчас мы решили заключить союз с Королевством Мисумидо. Я считаю, нам необходимо определить место проведения конференции между Королями, но...」

Страна звероподобных полулюдей, Король зверей, управляющий Королевством к югу, Мисумидо. Страна полулюдей лис Ольги и её сестры Альмы. Ясно, так вы хотите заключить союз? Какое облегчение.

「 Для разговора двух Королей, один из них должен прибыть в Королевскую Столицу другой страны, что собственно сопряжено с определённым риском. Существует возможность вмешательства противоборствующей стороны, также есть возможность попасть под нападение демонических зверей в середине путешествия. И так...」

「 "Врата" Тои-сан, да?」

「 Как и ожидалось от Линси, прямо в точку.」

Герцог улыбнулся и засмеялся, затем отпил чаю. Ага, точно "Вратами" можно перемещаться безопасно. Однако??

「 Но я могу отправиться только туда, где уже был. Значит??」

У меня плохое предчувствие... скорее неприятное убеждение.

「 Правильно. Я хочу направить Вас в Мисумидо.」

Как и думал... понял. Действительно понял. Фактически "Врата" очень удобны. У "Врат" есть только одно ограничение, так бы я уже мог открыть компанию по доставке от двери к двери.

「 Как долго займёт путешествие до Мисумидо?」

「 Посмотрим, примерно шесть дней повозкой до Великой Реки Гау...」

Ох? Ближе чем я думал.

「 Если всё пойдёт гладко, от Великой Реки Гау ещё четыре дня до столицы Мисумидо.」

Всё вместе - десять дней... Неожиданно не просто... Хоть я только получил дом, и ещё толком в нём не пожил, а уже отправляюсь в путешествие, как так произошло?

「 Я дам задание в гильдии, прямое задание вам, ребята. Конечно, вы получите вознаграждение, и ваш гильдейский ранг так же повысится. Неплохая сделка.」

Он уже обо всём позаботился. Ну, работа действительно лёгкая. Также я заинтересован в путешествиях в другие страны. Конечно, неплохая идея. И я хочу посмотреть, что за место это Королевство Мисумидо.

「 Понял, я берусь за задние. Вы как ребята?」

Все кивнули в подтверждение. Похоже, возражений нет.

「 Высоко ценю, послу необходимо вернуться к себе в страну, она доведёт вас до Столицы Мисумидо.」

「 Ольга-сан возвращается домой? Тогда и её младшая сестра Альма возвращается с ней?」

「 Что ж, посол и её младшая сестра пойдут с вами, кроме того, вас будет охранять отряд рыцарей, решено вам всем вместе отправится в Мисумидо.」

Ясно. Обнадёживающе. Насколько я знаю, природа в Мисумидо в отличие от Белфаста напоминает джунгли, там, кажется, много демонических зверей. Мисумидо напоминает Южную Америку или Юго-Восточную Азию?

Интересно, каким местом оно окажется. Страна звероподобных, которую ещё никто не видел, Королевство Мисумидо. Мы отправляемся туда.

「 Но... всё будет в порядке дегозару?」

「 Что-то не так? Яе?」

「 Они узнают о твоей способности использовать "Врата" де гозару. Этой магией можно устроить вторжение без чьего-либо ведома де гозару. Забыв про осторожность, существует шанс быть убитым из-за опасений...」

「 Да ладно, не говори таких страшных вещей.」

Но они, конечно, будут опасаться? Я не могу предотвратить подозрений такого рода.

「 Нет, всё будет хорошо? Я подтвердил у Шарлотты-доно, есть такие места, куда Вы не сможете использовать "Врата" для перемещения. Магический Барьер... Вы не сможете перейти в область внутри барьера. В таком случае, думаю, не стоит очень осторожничать.」

Герцог с легкостью опроверг тревогу Яе.

「 Правда? Тоя?」

「 ... в первый раз об этом слышу.」

Услышав мой ответ, Элси удивлённо на меня посмотрела. Нет, ну я, использую "Врата", но я не знаю досконально всех эффектов и деталей!

「 Похоже, даже слабый магический барьер может остановить их. Например, если вокруг Королевской Столицы был бы установлен слабый барьер, Вы бы смогли выпрыгнуть, но не вернуться. Кстати, за исключением комнаты Юмины, в замке Шарлотта-доно уже установила барьер.」

Воа, она уже установила меры предосторожности? Несмотря на её внешность (как грубо) она не небрежна. Как и ожидалось от придворного мага.

「 ... Но если Тоя-сан отправится в любую страну, есть возможность отправить в атаку через "Врата" большую армию... Думаю им лучше оставаться в неведении. Вот моё мнение.」

「 Хмм... определённо. Тогда как с очками Шарлотты-доно, попросите у них что-нибудь и примените "Врата" на эту вещь.」

Действительно. Для переговоров можно попросить зеркало в полный рост, а после разбить его, дабы рассеять беспокойство другой стороны.

Я создам Зеркало А и Зеркало Б, через зеркала можно будет пройти туда и обратно, так всё наверно будет хорошо. Хоть одно из зеркал нужно сделать, как мы прибудем на место.

「 Тогда так и сделаем? Когда отправляемся?」

「 Посмотрим. Через три дня?」

「 Понял.」

Кажется, теперь мы будет заняты, нужно подготовиться к долгому путешествию.

「 Повезло вам, я тоже хочу посетить Замковый Город Мисумидо.」

С завистью закусила палец Сью. Надеюсь, она не скажет, что хочет пойти с нами. Извините, но с меня уже хватит неприятностей.

「 Когда вернусь обратно, я смогу отправится туда в любое время, в следующий раз можно взять с собой Сью.」

「 Серьёзно?!! Как я и думала, Тоя очень надёжный!」

Повернувшись ко мне, Сью облокотилась на стол с широкой улыбкой на лице. Она так счастлива, мне нужно сдержать обещание.

Потом мы с Герцогом до самого вечера обсуждали детали поездки в Мисумидо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Шестая: Страна Полулюдей Мисумидо. Главы: 38-49.**

История Шестая: Страна Полулюдей Мисумидо.

Глава 38: Страна Зверолюдей и Неожиданная Атака.

Повозка сотрясалась и гремела. Три вагона типа повозок со значительно широкими крышами соединённые вместе продвигались на двух запряжённых лошадях.

Первая повозка принадлежала Белфасту, третья - пяти сопровождающим охранникам Мисумидо. И в средней повозке, ехали мы с послом Мисумидо Ольгой-сан и её младшей сестрой Альмой.

На сиденье извозчика сидят сёстры Линси и Элси, а у остальных развернулась горячая схватка.

「 Унуну... а так де гозару!」

Яе раскрыла карты.

Но карты на столе отличались.

「 Плохо. Правильно так и так десу.」

Юмина перевернула последовательно две карты. Две пики и две червы. Она собрала правильные карты.

Я и Ольга-сан играли в сёги, иногда я поглядывал на играющих в карточную игру "найди пару" Юмину, Яе и Альму.

Трясясь в повозке у нас было слишком много свободного времени, я сделал сёги и игральные карты, сделаны они из тонкой древесины "моделированием" и рисунки нанесены "чертежом".

Я никак не смог вспомнить комбинации в играх типа покера, поэтому я попытался научить троих девочек простой игре в "пары". Однако Яе слабовата в играх на концентрацию и постоянно проигрывала.

「 Я снова проиграла де гозару...」

「 Походу Яе не подходят "пары".」

Криво улыбаясь я сделал ход.

「 Да, шах и мат.」

「 Аах...!」

Ольга-сан напряженно смотрит на доску. Бесполезно. Шах и мат.

「 Я тоже проиграла хах... Разница в наших способностях с Тоя-доно слишком велика.」

Ольга-сан дуется выражая недовольство. Нет, просто у Вас есть слабые места. Ольга-сан только научилась играть, конечно я выигрываю. Однако. Страшно, через несколько игр она меня превзойдёт.

「 Яе, поменяйся со мной местами. Попробуешь сыграть против Ольги-сан?」

「 Да дегозару на. Меня учил играть в сёги Доран-сан в "Серебреной Луне" де гозару ши.」

Скорее не учил, а принуждал её играть против него.

「 Теперь уже не до "пар", во что сыграем ещё?」

Я поменялся местами с Яе и перемешивая карты объяснил Юмине и Альме новую игру. Трудная игра "Старая дева", где ключ к победе тактика и стратегия.

『 фуга...』

Спя мирно посапывал Кохаку в углу повозки.

Альма и Юмина узнав правила "Старой девы" сразу их запомнили, Яе и Ольга-сан интенсивно смотрят на доску, кажется по силам они равны. Так мы и тряслись на пути к Мисумидо.

「 И так кот в сапогах стал дворянином и жил долго и счастливо.」

Услышав концовку истории, все вокруг костра зааплодировали. Немного смущающе. Перед сном я всего-лишь хотел рассказать короткую историю, но перестарался.

「 Очень интересно! Тоя-сан!」

Альма восторженно выразила свои мысли, её уши стоят "пикопико", а крупный хвост так же качается из стороны в сторону выражая её хорошее настроение.

「 Какая замечательная история Тоя-доно. Однако, откуда она?」

Спросила Ольга-сан.

「 Ахх, я услышал её от менестреля, там где я раньше жил.」

Кажется история понравилась и солдатам окружающим костёр. Кот в сапогах выдающейся спасает своего господина. Мудрый кот выделяющийся как мастер-фехтовальщик.

В этом мире, где дискриминируют полулюдей, скорее всего нет историй, где они играли бы важную роль.

「 Тоя-сан кроме этой истории знает и другие.」

「 Да?! Пожалуйста расскажи их нам, Тоя-сан!」

Из-за слов Юмины, сидящей рядом со мной, Альма со сверкающими глазами подалась вперёд. Хах, эти двое подружились. Они примерно одного возраста, вот легко и нашли общий язык?

「 На сегодня хватит, продолжим завтра.」

Смеясь я вежливо отказал Альме. В тоже время небольшой солдат солдат Мисумидо встал и приложил палец к губам, прося всех замолчать.

Уши на его голове подёргиваются. Хм... заячьи уши? Он получеловек заяц.

「 Кто-то приближается... Они по чуть-чуть скрывают своё присутствие... Они точно нацелились на нас.」

Солдаты молча обнажили мечи и начали двигаться бдительно осматриваясь в окрестностях. Охранники построили формирование с Ольгой-сан и Альмой в центре. Солдаты Белфаста в повозке достали мечи и насторожились.

「 Интересно, кто это?」

「 Скорее всего группа бандитов с большой дороги. Будет сложно если их много.」

Капитан солдат Мисумидо ответил на мой вопрос. Капитан получеловек волк с мечом в каждой руке.

『 Хозяин, определённо кто-то приближается к нам. Не думаю, что они настроены дружелюбно. Как и сказали, наверное 18-19 воров.』

Сказал Кохаку находящийся рядом со мной, так его мог услышать только я. Воры хах. Проверим.

Я вытащил смартфон и запустил приложение карты. Отобразилась карта со мной в центре. Эрр... теперь, я поискал воров, булавка одна за одной упали на карту. Ооох, многовато.

「 8 человек на севере, 5 на востоке, 8 на юге и 7 западе. Всего 28.」

「 Откуда знаешь?!」

Удивлённо оглянулся на меня капитан. Их не очень много. Мы скорее всего победим, но просто так не отделаемся.

「 ... Может попробовать.」

Я решил протестировать один магический метод придуманный недавно. Думаю всё будет в порядке, но...

「 Чары: Умножение.」

С помощью без-атрибутной магии "умножение" примененного на приложение карты, разберемся со всеми сразу. Пальцем на сенсорном экране по одному выделяю воров. Все выделены! Хорошо, готово!

「 Паралич!」

Я активировал магию по целям на карте. В следующий момент, из леса один за другим донеслись стоны.

「 Угуу!」

「 Нуаа!」

「 Гуаа!」

「 Хау!」

「 Аан!」

После различных голосов раздался звук грохота от падений. Мне кажется удалось.

「 Ч,что ты сделал?」

「 Паралитическая магия. Думаю они упали и не могут двинуться.」

「 Все?!」

「 Их там всего 28.」

В этот раз целями стали те, о которых в данной ситуации я рассудил как о "ворах". И наоборот, если бы тут был человек похожий на вора, он так же мог быть включён в список целей. Поэтому на всякий случай я применил "Паралич". Хотя как и ожидалось, в данной ситуации никого такого не было.

Солдаты входили в лес и притаскивали тех парней. Всего 28 человек. У них всех на тыльной стороне ладони татуировка ящерицы, наверное, метка их воровской банды. Несомненно, они все сообщники.

「 Поразительно...! Всех и сразу...!」

Ошарашенно прошептала Ольга-сан.

「 Ни у кого из них не было защитных оберегов, что упростило дело. Даже небольшая магическая защита может отразить "Паралич".」

У них не было оберегов, хорошо. Но и у этого метода есть свои недостатки. Они не быстро передвигались, если бы они двигались интенсивнее была вероятность уклониться от выделения. Да и проблематично выделять их по одному.

「 Нет, Вы спасли нас. Боже мой, Вы действительно удивили меня.」

「 Нет, их заметили с самого начала. Понимаете?」

「 Аах, Рейн. Он получеловек заяц, у них острый слух. 」

Парень с заячьими ушами смеялся пока капитан тащил воров. Он не большого роста и с рыжими волосами, примерно одного со мной возраста. Его зовут Рейн. Кстати, капитана вроде зовут Гарун-сан.

「 Если они люди, думаю паралич продлится пол дня, что будем с ними делать?」

「 Правильно, если мы были бы в Мисумидо, то просто убили их, а если нет, то позже они доставят ещё проблем.」

Гарун-сан позвал капитана охранников Белфаста. Подошёл молодой юноша со светлыми волосами в полных доспехах. Довольно привлекательный мужчина.

Лион Бриттс. Состоит в первом Королевском рыцарском ордене. 21 год. Имя отца Леон Бриттс... даже сейчас я все ещё не могу поверить, он сын Генерала Леона. Кажется он второй сын, в своих доспехах он выглядит достаточно героически, в нём чувствуется серьёзная прямота, отец и сын, они похожи.

Лион-сан выслушав обстоятельства от Гаруна-сан, немного подумал и наконец сказал:

「 Давай-те пока их свяжем, отправим кого-нибудь из подопечных лошадьми в ближайший город впереди за стражниками. Они вернутся по утру со стражниками, сдадим воров и отправимся дальше? 」

Гарун-сам похоже не возражает, на том и порешили. Мы засунули им кляпы и связали руки за спиной. На всякий случай магией я вырыл ямы и зарыл их по голову в земле. Паралич кажется все ещё действует, в результате получилась картина из "свежеотрубленных голов".

「 Мы присмотрим за ворами, Мисумидо позаботится о защите. Тоя-доно, оставляю принцессу на Вас.」

Тихим шепотом по секрету сказал мне Лион-сан.

На всякий случай скажу, кроме нас о Юмине, принцессе Белфаста знают только Ольга-сан и Лион-сан. Никто другой не встречал принцессу, мы не беспокоимся о утечке сего факта. Более того, только Лион-сан знает о моей позиции жениха (предположительно) принцессы. Мне не сказали, но возможно охранники Юмины тоже получили приказ.

「 Лион-доно, я разберусь с проблемой.」

Подошла Ольга-сан и поблагодарила улыбаясь. Лион беспокойно выпалил:

「 Ах, нет, это, это мой долг! Пожалуйста не утруждайтесь!」

Ответил он Ольге-сан, недавнее спокойствие рассеялось, лицо блондинчика стало ярко красным. Прекрасная лиса странно хихикает наблюдая за его неловкостью.

Хахаан. Вот оно как?

Медленно, не заметно я покинул их. Из тени кареты в тайне я наблюдаю за их беседой на открытом воздухе у костра.

「 Молодость хахー」

「 Молодость де гозару наー」

「 ... Молодость десу.」

「 И впрямь молодость.」

Как давно вы уже здесь... Близняшки, девочка самурай и Кохаку которого держала Юмина тоже наблюдали за парочкой.

「 Интересно, Ольга-сан заметила чувства Лиона-доно де гозару кана?」

「 Думаю заметилаー. Она похоже не такая тупоголовая как некоторые. 」

Э, почему все смотрят сюда? Не знаю что вы имеете ввиду.

「 ... Хоть и тупоголовый, но Тоя-сан слишком добр ко всем, не зависимо от ситуации.」

「 Ах, я тоже так думаю.」

「 Может это наведёт его на определённые размышления де гозару ё.」

「 Попытайся подумать хоть немного?! Сэйдза и послушай!」

「 Почему?!」

Не понимаю. Что происходит?

Однако в сложившейся ситуации я не могу без причины пойти против девочек, меня заставили сесть и подвергли супер длинной лекции. Почему?

Лекция продолжалась до поздней ночи. Я не понял даже и половины из лекции девочек.

Глава 39: Великая Река Гау и Аксессуары.

「 Быть не может... это река? Больше похоже на море...」

Глядя далеко вдаль, видна только вода, вода, вода. За горизонтом едва виднеется земля. Такое же чувство у меня было в детстве, когда я увидел Хоккайдо с мыса Ома в Аомори. Предположительно здесь столько же места как и в Санагарском проливе?

Через шесть дней после отправления мы наконец прибыли в Ханаан, самый южный город Королевства Белфаст. От сюда мы сядем на корабль и отправимся на противоположный берег в город Лэнгли Королевства Мисумидо.

Как и ожидалось от города соединяющего Белфаст с Мисумидо, здесь множество полулюдей, таких как кошки и собаки, есть и крылатые, крылья растут у них из спины, ещё есть и рогатые с рогами во лбу, так же есть и с чешуёй покрывающей части их тел, такие как полудраконы с толстыми хвостами.

Похоже полулюди и люди способны мирно ужиться в этом городе.

Мы прибыли на набережную (хотя кроме гавани ничего больше и нет), здесь пришвартованы различные корабли. Почти все из них мало-размерные корабли, но есть и средне-размерные, но не видно никаких крупно-размерных судов.

Они похожи на парусные корабли, но большинство из них, не парусные корабли, а скорее лодки с парусом. Кораблей такого типа вполне достаточно, если человек использующий магию атрибута ветра сядет на такой корабль, то на противоположный берег можно будет попасть мене чем за два часа.

Здесь мы оставим повозки и пересядем на корабль для пересечения реки на тот берег Мисумидо. Похоже повозки не останутся здесь, а аналогично их переправят на тот берег.

Оставлю все необходимые процедуры на людей из Мисумидо, Ольгу-сан и Гаруна-сан, не далеко от корабля на котором мы поплывём, я увидел улицу с торговыми палатками.

「 Ах, здесь продают изделия ручной работы.」

「 Вот здесь... продают различные шелковые изделия.」

Альма и Юмина рядом со мной бормочут глядя на продающиеся товары. Последний город Белфаста, конечно здесь много сувениров.

「 Ох? Тоя-сан, вон там...」

「 Нн?」

Юмина смотрит на палатку с аксессуарами, там продают броши, кольца и ожерелья, перед ней стоит Лион-сан рассматривая товары с обеспокоенным лицом. Если я правильно помню, ему нужно было отправить письмо в Королевский Дворец.

Лион-сан видимо не может решиться, какой аксессуар купить. Но, для женщины правильно? ... ах, ясно. Вот как.

「 Лион-сан, выбираете сувенир для семьи?」

「 Э? Ух, Тоя-доно?! нет, что, ер~ мо, для моей матушки... правильно! Для матушки! Я думал какой выбрать для неё... 」

「 Хииー」

Через его взволнованную речь и поведение, понятно, он выбирает подарок не для его матушки. Ну давайте помилуем его и не будем копать глубже.

「 Тут продаётся много аксессуаров хах. Правильно. Альма, выбери один. Будет тебе подарок от меня на память о Белфасте.」

「 Можно?!」

Альма с удовольствием выбрала брошь из середины прилавка. Брошь в форме виноградной лозы с плодами из аметистов. Лиса и виноград... напоминает мне одну сказку\*.

\* п.п. хм, басня Эзопа? басня Крылова? японская басня?!

「 Тебе идёт Альма.」

「 Ехехе, большое спасибо.」

Смотря на счастливо смеющуюся Альму я заплатил торговцу. И сейчас возможно Лион-сан получит так нужную ему информацию:

「 Интересно, Ольге-сан понравится такая брошь?」

「 Ннー, онэ-чан любит дизайн с цветами. Как вот эта, ей нравятся цветы Эриусу\*, она обычно покупает их.」

\* п.п. анлейтор не знает что это, я тоже. В япригинале (エリウス) Eriusu

Сказав Альма указывает на украшение для волос на прилавке. Украшение для волос похожее на цветок сакуры, выглядит просто, но красиво.

От этих слов Лион-сан стал радостным. Всё верно.

「 Тогда мы пойдём. Лион-сан, Вам тоже стоит возвратится на корабль пораньше. Мы скоро отправляемся.」

「 Ах, да. Я вернусь незамедлительно.」

Мы покинули палатку, я обернулся, Лион-сан покупает ту самую брошь у торговца, из далека видно он попросил ещё и упаковать её.

「 Великолепно Тоя-сан.」

Похвалила меня Юмина. Меня раскрыли? Хотя младшая сестра его возлюбленной не заметила.

「 Просто я тоже хотела подарок оттуда.」

「 ... Прости.」

「 Ну, если я рано или поздно получу кольцо на безымянный палец левой руки, я буду удовлетворена.」

На её лице расплылась улыбка, она подошла и зацепилась за мою руку. Может купить аксессуар...? Штраф слишком велик.

Пока я размышлял, мы вернулись на наш корабль.

「 Мы прибыли сюда в мгновенье ока.」

「 Путь занял всего два часа де гозару на.」

Разговаривали Элси и Яе вынося с корабля коробку с зеркалом в полный рост предназначенную для Короля. За ними вышли Альма и Юмина неся свой багаж, следом вышел Кохаку и последним с корабля вышел я неся Линси.

「 ... Прости Тоя-сан...」

「 Хорошо, хорошо. Не возражай.」

Линси почувствовала себя дурно после часа на борту судна. Читать на корабле.... Я попробовал "Восстановление", но оно не дало никакого эффекта. Я думал это тоже ненормальное состояние. Интересно, почему?

С ней всё в порядке в повозке, но ей плохо на корабле. Ну, я знал человека, ему не становилось плохо в автомобиле, но становилось плохо на корабле, с ней так же?

Сойдя с корабля мы оказались в городе Лэнгли. Теперь мы в стране полулюдей Королевстве Мисумидо. Всего два часа пересечения реки на корабле и мы здесь, по сравнению с последним городом Белфаста Ханааном, тут почти ничего не отличается, только полулюдей стало ещё больше.

Торговые палатки и продавцы, всё так же как и на другой стороне, но большинство продавцов полулюди. Множество различных рас. Потрясающе.

「 Город больше чем я думал.」

「 ... потому что этот город все ещё близко к Белфасту?」

Ответила Линси на мои бормотания. Ольга-сан ведёт нас через город, пробираясь через него мы заодно и осматриваемся. Мы добрались до трёх припаркованных повозок, похожих на те, которые мы оставили в Ханаане.

「 Что будем делать Тоя-сан. Если физическое состояние Линси-сан плохое, может на сегодня отдохнём и отправимся завтра?」

Сказала тревожно Ольга-сан.

「 Ааах, моу, я в порядке десу. Мне стало немного лучше когда мы сошли с корабля.」

Линси слезла с моей спины. Элси подошла поближе смеясь сусусу... затем она сказала младшей сестре:

「 Линси~ Всё хорошо, можешь покататься ещё~」

「 ,онэ-чан, чт,что ты говоришь?! Ты говоришь?!」

Вопреки ей кричит Линси. Хоть она сюда и не оборачивалась, но и так видно её ярко красные уши. Постоянно ездить на спине тоже смущает.

「 Затем, отправимся через час. Меж тем я отправлю письмо Его Величеству Королю Зверей.」

「Ах, то,тогда и я пойду. Я не знаю что где! 」

「 Да. И Лион-доно.」

"Парочка" пошла вместе, идя они разговаривали и смеялись. Смотря на них внутри появляется какое-то хорошее чувство. Теперь я понимаю что чувствуют сводники проводящие брачные интервью.

「 Тоя-доно, уехав от сюда, по пути больше не будет крупных городов, думаю Вам лучше купить все необходимые вещи здесь.」

Сказал Гарун-сан получеловек волк капитан охранников Мисумидо, так мы решили пройтись по магазинам и встретится здесь через час.

Мы пошли с Юминой, я нёс на руках Кохаку, в уличных палатках мы купили запасных пайков и всякого по мелочи включая чайные листья... Нн?

Обострив чувства я осмотрел окрестности... ... Показалось?

「 Что-то случилось?」

Сказала Юмина на моё странное поведение.

「 Нет... такое чувство будто кто-то смотрит на нас... Видимо показалось.」

「 Мы выделяемся? Из-за Кохаку-чан?」

Белые тигры в Королевстве Мисумидо священны. Запрещено убивать их или отлавливать. Допустим если бы Кохаку был в ошейнике и на цепи, меня бы осудили. В конце концов они должны понимать, Кохаку следуют за нами по собственной воле. Какая мука.

『 Нет, Хозяин. Кто-то действительно наблюдает за нашими действиями. Не за моими действиями, а Хозяина и всех остальных. Но сейчас присутствия полностью не стало.』

Из-за мысленной передачи Кохаку я ещё раз осматриваю окрестности. Интересно кто. На всякий случай лучше быть поосторожней.

После я купил около десяти фруктов (выглядит как груша, но оранжевого цвета и пахнет яблоком) каких ещё не видел и мы пошли на встречу к остальным.

Все уже у повозок, похоже мы последние.

「 Теперь все здесь. Давай-те отправляться.」

Сказала Ольга-сан, солдаты сопровождения сели в переднюю и заднюю повозки. Мы в средней повозке. Элси и Яе сели на место извозчика, остальные заняли пассажирские места в кузове. Мне на глаза попалось украшения для волос в виде сакуры в волосах Ольги-сан.

「 Ара, это украшение чудесно. Оно Вам идёт.」

「 Э? Я,ясно, большое спасибо.」

Юмина тоже заметила украшение и похвалила его, Ольга-сан смеётся немного смутившись. Должно быть Лион-сан отдал ей его, когда они были наедине. Ты смог.

「 Я тоже хочу получить украшение для волос от человека в моём сердце. Думаю прекрасно для джентльмена подарить такую вещь в проявление своих чувств. Естественно, объятие тоже было бы хорошем выражением чувств, лучше чем ничего...」

「 Пора, давайте отправляться!」

Так как разговор свернул в странное русло, я быстро сел в на своё сиденье. Неожиданно, она тип помнящий обиды. Действительно, я сделал подарок только Альме, но я ничего не подарил Юмине, плохо...

Хоть она и сказала, но маловероятно, что её устроит взамен объятие. Нужно что-то придумать... подождите, в этот раз может получится плохо если сделать подарок только Юмине.

Вероятно будет плохо если они по ошибки примут это за подарок возлюбленного. Если я сделаю подарки и трём девушкам, не ухудшится ли всё, если подарки будут как признательность?

Сидя на пассажирском сидении, в смартфоне я начал искать изображение новейших аксессуаров, позже я изготовлю подарки для четверых человек "моделированием".

Глава 40: Джунгли и Угроза Вторжения.

Вскоре после отъезда из города Лэнгли, пейзаж полностью изменился. В отличии от Белфаста тут много зелени. Три повозки направляются прямиком в лес, точнее джунгли.

Теперь я понимаю почему здесь больше магических зверей чем в Белфасте. Этот лес наверно идеальная среда обитания для магических зверей. Иногда можно услышать доносящийся неизвестно чей вой, но похоже в этой стране это обычное явление.

В лесу кажется бессчётное множество магических зверей, но ущерб наносимый близлежащим деревням стремится к нулю, значит и в лесу для них хватает жертв. Если у зверей всего в достатке, они не пойдут опустошать поля в поисках еды.

Однако жители отправляющиеся в лес на охоту за дичью, к несчастью всё-таки часто сталкиваются с магическими зверей. В таких случаях, они сами заходят на чужую территорию и должны быть готовы к последствиям. Интересно, если это неизбежно, то есть что-нибудь на подобии колокольчика-пугача от медведей?

「 Похоже нам не удастся прибыть в деревню Эльдо к наступлению ночи.」

По словам Ольги-сан по шоссе из города Лэнгли в Столицу есть деревня Эльдо, перед тем как мы покинули лес, я посмотрел приложение карты, конечно, невозможно преодолеть данное расстояние на такой скорости к вечеру.

「 Мисумидо как страна результат сбора множества племён вместе, можно сказать колоний. Каждое племя до сих пор живёт само по себе в деревнях или городах, есть дружественные друг к другу кланы, а есть и враждующие. Всех вместе их объединили семь вождей, в том числе и Его Величество Король.」

Согласно объяснению Ольги-сан, существует семеро вождей и соответственно семь больших кланов: зверей, крылатых, рогатых, драконов, деревьев, водных и фей. На данный момент лидер калана зверей, звериный король, стал Королём страны.

Хоть трон передается по наследственной системе, другие шесть патриархов так же обладают большой властью. Они кто-то вроде самых влиятельных дворян. Говорят, по скольку они новая нация, у них ещё много проблем.

В конечном итоге день очень растянулся. Лучше разбить лагерь до того как стемнеет. На сегодня всё.

Нам попалась небольшая опушка, там и остановились повозки, началась подготовка лагеря. Сбор хвороста для костра, камни для "плиты". Я тоже принял участие и приготовил овощной суп (Минестро́не\*) в большой кастрюле.

\* п.п. блюдо итальянской кухни, лёгкий суп из сезонных овощей, иногда с добавлением макарон или риса

Когда полностью стемнело и наступила ночь, в лесу появилось много шума. Там видимо множество ночных зверей.

「 Немного страшновато, да?...」

Юмина подошла по ближе, она пила\* суп приготовленный мной.

\* п.п. да-да, именно пила.

「 Пока Кохаку с нами обычные звери к нам не сунутся. Он немедленно поймет если приблизится демонический зверь. Хотя он плох с гигантской слизью и жуками.」

Я сказал Юмине то, что телепатически передал мне Кохаку. Она подняла его на руки и крепко обняла.

「 Спасибо Кохаку-чан.」

『 Пожалуйста будьте спокойны леди. Вы в безопасности пока я здесь.』

Мягко сказал Кохаку, кроме нас никто другой не слышал его. На эти слова Юмина погладила его по голове.

Дозорные сменялись несколько раз, дабы дать всем время поесть, группа Белфаста немного нервничает, они на задании на незнакомкой земле.

「 Вскоре я должен пойти за Яе и Элси. Кохаку пожалуйста позаботься о Юмине и Линси.」

『 Как пожелаете.』

Я отошёл ото всех у костра и вошёл в повозку, открыл "врата" в столицу Белфаста Арефис и вернулся домой.

Я появился в гостиной, Элси и Яе полностью расслабились. Рядом наш супер дворецкий Райм-сан.

「 Аа, уже пора?」

「 Хватит дергаться дегозару... твои волосы ещё не высохли дегозару.」

Верно. Эти двое только вышли из ванны. Тайно "вратами", по очереди мы на 30 минут возвращались домой.

Используя магию я набрал воды в бочку и нагрел её камнями, такое вот прикрытие, для принятие нормальной ванны дома. Почему по двое? Для принятия ванны по сменно.

「 Эй, давайте возвращаться, пока остальные не заметили. Райм-сан сегодня что-нибудь произошло?」

「 Нет, ничего особенного. Аа, Хулио хочет выращивать овощи в углу сада, разрешите?」

Огород хах? Я хочу есть свежесобранные овощи.

「 Отлично, разрешаю. Устройте его на свой вкус.」

「 Отлично, сделаем.」

Похоже горничные Ляпис-сан и Сэсил-сан не здесь. Интересно почему. Я спросил Райма-сан о них, Ляпис-сан ходила рано утром на рынок и уже пошла спать, а Сэсил-сан ушла в город на встречу с другом.

「 Если у Вас есть приказы, пожалуйста озвучьте их.」

「 Нет, меня просто кое-что беспокоит. Давайте, пойдём.」

Я открыл "врата" и вошёл в повозку. Какая-то странная ситуация. В лесу шумно, рядом кричат животные. Определённо странно. Что вообще происходит, почему они все кричат?

Я выскочил из повозки и присоединился к остальным. Охранники обнажили мечи и наблюдали за окрестностями. Что вообще происходит?

「 Тоя-сан!」

「 Что происходит?!」

「 Не знаю. Лесные животные внезапно сошли с ума...」

У Юмины растерянное выражение лица.

Получеловек заяц Рейн-сан стоящий рядом со мной внезапно поднял голову вверх.

「 Надвигается нечто большое... в небе!」

На крик Рейна-сан все посмотрели в небо. От внезапного порыва зашелестели верхушки деревьев, высоко в небе не спеша пролетало нечто большое.

「 Дракон... откуда он здесь?!」

Невольно сказал Гарун-сан смотря в небо. Его глаза широко открыты в неверии.

Дракон. Вот "что" летит в небе?

「 Почему здесь дракон...?!」

「 В смысле? Их не должно быть здесь?」

Пробормотала Ольга-сан дрожащим голосом, её рот открыт, она крепко обнимает напуганную младшую сестру.

「 Обычно драконы живут в святилище в центре страны. Там территория драконов пока туда никто не входит или дракон не сбежит оттуда они обычно не буйствуют. Так мы поделили территорию...」

「 Кто-то вторгся в святилище?」

Сказал Гарун-сан в ответ Ольге-сан. Ответная реакция драконов на вторжение? Разве это плохо?

Возможно возмездие. Если их территория разрушена, они хотят возместить себе потери.

Однако Ольга-сан покачала головой отвергая эту идею.

「 Нет, не обязательно. раз в несколько лет появляется молодой дракон и начинает неистовствовать. Даже если мы отобьём дракона покинувшего святилище другие драконы не будут мстить. В таком случае они нарушители. Но всё же...」

「 Вы можете отбить дракона?」

Гарун-сан ответил на мой вопрос:

「 В Королевском Дворце Корпус Воинов... из стони воинов, с ними как-нибудь. Однако если атаковать его в пол-силы, то он рассердится ещё больше.」

В корпусе воинов Мисумидо 100 членов. Нужны они все, хоть как-то отбить дракона... он такой крепкий...? Размышляя дальше, этот дракон сбежавший дикий юнец. Даже среди драконов есть дикие сорванцы? Какая морока. Он не менее стихийного бедствия...

Я вытащил смартфон, запустил приложения карты... поиск "Дракон".

Много результатов в центре Мисумидо, святилище? И ещё один "результат" неторопливо летает рядом с нами...

「 Ои... он направляется к деревне Эльдо.」

「 Что ты сказал?!」

Закричали все удивлённо на мои слова.

「 В деревню Эльдо?!」

「 Там пастбища распространяющиеся на юг. Он нацелился на животных?」

Не уверен овцы там или коровы, но если он нападёт на животных, он не тронет деревню, но Гарун-сан порвал в клочья мои наивные мысли.

「 Попробовав однажды напасть в одном месте, он будет и дальше атаковать тоже место. Тот парень видит и нас и животных как еду. У него есть преимущество, да?」

Такими темпами деревня будет уничтожена...? У атакующей магии через смартфон есть свой передел. Если цель далеко, то невозможно атаковать.

「 Что нам делать? Наш долг охранять посла. Мы не можем позволить нашему послу в такой опасной ситуации...」

От слов Лиона-сан Гарун-сан стиснул зубы. Для тех кто служи стране, приказы свыше абсолютны. Если они без оглядки бросятся в деревню и что-нибудь произойдёт с Ольгой-сан, вопрос не только в дипломатических отношениях. Можно оставить здесь половину охранников, а другу половину отправить в деревню...

Если зачаровать приложения карты "вратами" на точку переноса... я не знаю как выглядит деревня Эльдо, я не смогу конкретно представить место в уме, мы не сможем попасть туда. Что делать...?

「 Мы можем сделать что-нибудь, Тоя-доно...」

「 Хоть ты и спрашиваешь...」

На слова Яе, я скрестил руки на груди в раздумьях. Если бы мы могли что-нибудь сделать. Для нас это не приказ страны, а задание гильдии. Кроме того, не задание по охране Ольги-сан. Мы должны доставить поддельное транспортное зеркало Королю Мисумидо...

Вот оно! Всё свелось к нему!

Я вытащил из повозки зеркало во весь рост и поставил его с опорой на корпус повозки.

「 Тоя-доно, это?」

Лион-сан выразил сомнение быстрее всех. Остальные точно так же наклонили головы в замешательстве.

「 Етто, эта вещь называется "Транспортное Зеркало" в паре они составляют набор. Другое зеркало в Королевском Дворце Белфаста, через зеркало можно немедленно туда переместится. Давайте укроем в Королевском Дворце Ольгу-сан и Альму?」

「 Вы везёте такую вещь...?」

「 Наша работа доставить зеркало Королю Мисумидо. У нас есть разрешение в экстренной ситуации им воспользоваться.」

Придумывая, я вру на ходу. Я сказал им, оно может использоваться в обе стороны один раз в день, так же оно не может перенести много людей, я пытался преподнести его как можно безопаснее. Главным образом солдатам Мисумидо.

「 Понимаю. Мы незамедлительно укроемся в Королевском Дворце. Остальные помогут жителям...」

「 Понятно. Пожалуйста, Тоя-доно.」

Гарун-сан кивнул на решение Ольги-сан.

「 Понимаю. Тогда, Ольга-сан, Альма и Юмина... увидимся на другой стороне, Гарун-сан пойдёте со мной?」

「 Я? Ха...」

Просочился неуверенный голос Гаруна-сан. Услышав его, я приложил руки к зеркалу.

「 Врата.」

Тихим голосом, неслышимым другим я активировал магию. Я создал врата из света на несколько сантиметров перед закалом создавая вид активации самого зеркала, хороший метод для данной ситуации. В конце концов накладывать чары на зеркало ещё рано, мы ещё не прибыли в Королевский Дворец Мисумидо.

Первой вошла Юмина. Следом Гарун-сан, Альма, Ольга-сан и последним зашёл я закрыв врата. По другую сторону мы оказались в комнате Юмины в Королевском Дворце перед зеркалом во весь рост. Они всё подготовили.

「 Это...」

「 Королевский Дворец в Белфасте. Юмина, пожалуйста объясни всё Его Величеству Королю.」

「 Да... Тоя-сан. Пожалуйста будь осторожен...」

После подтверждения Юмины, я обратился к Гаруну-сан стоявшему с отвисшей до пола челюстью.

「 Теперь Вы спокойны Гарун-сан? Давайте возвращаться.」

「 Ах, да. Пойдем!」

Я повторно использовал поддельное зеркало.

По возвращению мы поняли, все уже готовы.

「 И так, слушайте все! Посол в безопасности! Мы защитим жителей от дракона, вперёд к Эльдо!」

Безопасно возвратившийся Гарун-сан отдал приказ полулюдям и они прокричали в подтверждение "Оу!". Смотря на них, я подошёл к Лиону-сан.

「 Что-то не так Лион-сан? Стороне Белфаста не обязательно принимать участие, но...」

「 Если в такой ситуации мы придержимся мнения "нас это не касается", отец изобьёт меня своим пламенным кулаком. Мы тоже идём. Его Величество скажет так же.」

Твёрдо ответил Лион-сан, видимо все решились. Без проблем.

Я взглянул на карту, дракон ещё не прибыл в деревню. Он не торопится, к счастью он действительно не спешит. С максимально возможной скоростью повозок мы доберемся за час.

В этот час мы можем только молится о безопасности жителей, я забрался в повозку.

Глава 41: Деревня Эльдо и Чёрный Дракон.

Деревня полыхала. Люди разбегались, пытаясь сбежать. В небе, чёрный дракон поливал поверхность огненными шарами. Мощные конечности, длинный хвост и пара больших чёрных крыльев распростерлась из спины. Во тьме ночи в его глазах танцевал красный огонёк пламени. Похоже он наслаждается.

「 Спасение жителей прежде всего! Вытаскивайте застрявших!」

Кричал Гарун-сан. Полулюди солдаты охраны мгновенно начали помогать заваленным или помогали раненным не способным самостоятельно идти.

「 Помогаем со спасением! Не оставлять никого нуждающегося в помощи!」

Прокричал приказ Лион-сан и сопровождающие Белфаста так же приняли участие в спасении.

「 Затем, нам нужно оттащить дракона от деревни.」

Даже сейчас дракон спокойно парил в небе над деревней. В тот момент Гарун-сан и Лион-сан пошли помогать собирать жителей. Всё, как и планировалось. Они так же освободились от необходимости защищать Ольгу-сан. Мы не можем биться с драконом и повалить его здесь.

Дракон всё парил в небесах. Наше оружие не достигнет его. Линси и я, можем использовать магию, мы должны что-то предпринять.

「 О проникающий свет, Священное Сияющее Копьё, Сияющая Пика.」

Свет стрелой устремился в тёмное небо. Однако, чёрный дракон в небе быстро уклонился и выстрелил в нас огненным шаром.

「 ку "Усиление"!」

Для защиты уклоняясь я использовал магию усиления тела. В том месте где я стоял, взорвался огненный шар и вокруг меня разлились искры.

Плохо. Если продолжим сражаться здесь, просто увеличим урон нанесённый драконом.

「 Кохаку!」

『 Как пожелаете.』

В ответ на мой зов, Кохаку вернулся к нормальному размеру.

「 Линси! Залазь!」

「 Д,д –а...! 」

Я сел верхом на Кохаку, вернулся и подхватил Линси, посадив её позади себя, мы ринулись из деревни на юг.

Оглядываюсь через плечо назад, чёрный дракон стреляет огненным шаром в нашу сторону. Пробираясь через лес на Кохаку, мы великолепно уклонялись. Хорошо, следуй за нами.

Он летит в воздухе, достать его можем только мы с Линси, поэтому я взял её с собой. Нужно разобраться с его крыльями. Начнём с них.

Лес расширился в зону крупных пастбищ. Выглядит хорошо, ничего не загораживает обзор. Здесь нечего разносить. Хотя нашим телам определённо придётся не сладко...

「 Гаааааааааааааао!!」

Проревел дракон.

Услышав рёв, Кохаку угрожающе прорычал:

『 Сволочь... Ты оскорбил моего Хозяина...?! Ты просто летающая ящерка!』

「 Э?! Кохаку ты понимаешь его?!」

Спросил я удивлённо.

Пока мы слезали со спины Кохаку, он перевёл слова дракона:

『 「 Прервать моё удовольствие с насекомое. Разделять тело на восемь часть и съем.」? Всего лишь сопляк, он даже говорить толком не умеет...! Вот почему я ненавижу племя "Аотей\*".』

\* п.п. (蒼帝) синий император

Направил свой гнев Кохаку на чёрного дракона зависшего в небе.

「 Удовольствие...? Он думает атаковать деревню просто игра? Эгоист.」

Если бы он мстил за осквернение святилища или добывал пропитание, я бы ещё понял. Надо преподать ему урок и отогнать прочь, но думаю так всё не закончится.

Но он атаковал людей просто для удовольствия. В таком случае можно не сдерживаться.

「 Линси, я его опрокину. Отрежь его крылья.」

「 Поняла десу.」

Сказала Линси слегка кивнув.

Я сконцентрировал магию и активировал без-атрибутное заклинание.

「 Умножение!」

Магия направленная на дракона накладывалась вокруг меня, как башня при стартовой площадки. Один магический круг стал двумя, два стали четырьмя, четыре стали восемью, двоясь они достигли более сотни, я использовал другое заклинание.

「 Проникающий свет, Священное Сияющее Копьё, Сияющая Пика.」

В следующий момент, все собранные 128 пик света вместе зарядили в чёрного дракона. Пока ещё я не могу использовать высоко ранговые заклинания, но в плане магии меня не побить. Я не могу использовать базуку, но могу использовать пулемёт.

「 Гуаоаааа?!」

Чёрный дракон пытался увернуться. Ему не уклониться от 128 копий. Многие копья попали в его тело, истекаю кровью он упал.

Однако он немедленно встаёт и расправляя крылья пытаясь взлететь. Но, Линси не позволит.

「 Яви себя вода, холодное и чистое лезвие меча, Водный Резак.」

Чёрный дракон пренебрегает сжатыми лезвиями воды летящими в него. Супа! Правое крыло чёрного дракона обрублено.

「 Гуаоааа!」

Больно? Особо громко проревел чёрный дракон снова пытаясь улететь. Но он лишь немного поднялся и упал вниз. Хорошо, теперь он не может летать.

Красные глаза чёрного дракона блестят чистой ненавистью, он открыл рот. Его движения отличаются от тех, когда он пускал огненные шары. Выглядит плохо.

Применяя "усиление", я хватаю Линси и толчком усиленных ног прыгаю.

「 Гоооооооооооооо!」

Из пасти чёрного дракона как из огнемёта выходит струя пламени, участок земли окрасился ярко красным пламенем.

Он может извергать огненное дыхание? Мы не сможем подобраться поближе к дракону так легко извергающему пламя.

Линси ещё раз попыталась использовать "водный резак", но он был поглощён стеной пламени от дыхания, не нанеся никакого урона.

Сверху на дракона упала тень.

「 Иаа!!」

Упал меч Яе прямо в правый глаз дракона.

「 Усиление!!」

Элси летит вперёд и со всей силы наносит взрывной удар горизонтально животу дракона.

「 Гюгуаооаоао!!」

「 Больно! Он слишком твёрдый!」

「 Он хуже того кристального демона. Я бы лучше ещё раз повторила тот бой.」

Жаловались на расстоянии от дракона Яе и Элси.

В здоровом глазе заметен гнев, струя пламени направилась в двух девушек.

「 тоу?!」

「 Уклоняемся дегозару!」

Паникую два человека покинули то место. Волна пламени ярко засияла в окрестностях.

Пока дракон отвлечён двумя девушками, я вытащил катану и приблизился к дракону: прыгнуть и забрать его голову.

Гакииин!

Через усиления тела я нанёс удар, катана взвизгнула металлическим звоном и сломалась.

「 Ку!」

Какой прочный! Надо было целиться в глаз как Яе хах? Чёрный дракон уставился на меня красным глазом, поднял свою S-образную шею, открыл рот и выдал порцию дыхания.

Ах, плохо. Пока я думал, откуда-то вылетел нож, пронзил и остался в левом глазу дракона.

Он сокрушён болью от потери двух глаз? Извергая пламя, он махнул шеей влево и право, видимо больно.

「 Скольжение!」

Используя этот шанс я удалил силу трения из под его стоп, его тело утратило равновесие и он упал на бок. Опасно опасно. Магия скольжения очень полезна. Хоть и бесполезна в небе.

Но если бы не тот нож, было бы ещё опаснее. Яе? Она спасла меня. Хах? Но Яе с другой стороны... нож прилетел с противоположного направления?... Ну какая разница?

Дракон испустил гневный рёв. Катана сломана. Как и ожидалось от дракона. Как увеличить проникающую силу ещё больше? Тогда...

「 Яе, Элси! Выиграйте нам время! Линси, построй стену льда в моём направлении! Кохаку, защищай Линси!」

На мою просьбу Линси сконцентрировалась и использовала магию.

「 Яви себя Лёд, Ледяная стена вечности, Ледяная Стена.」

Спереди, передо мной появилась огромная, толстая стена льда. Более чем достаточно.

「 Моделирование.」

Я положил руку на лёд и трансформировал его. Изменяя структуру создать объект не так сложно. Магический лёд отличается от нормального льда, его трудно, но возможно расплавить.

Через пару секунд, появилась большая линза изо льда. У неё устойчивый фундамент, она не упадёт.

「 Умножение!」

Один за другим отображаясь через линзу впереди, появлялись маленькие магические круги. 1…2…4…8…16…32…64…128…256…512!

「 Проникающий свет, Священное Сияющее Копьё, Сияющая Пика.」

512 световых копий пройдя через линзу сконцентрировались в одно, затем "моделированием" регулируем фокусное расстояние линзы до чёрного дракона.

「 Схавай!」

В следующий момент, прозвучал шум, невозможный описать и в груди чёрного дракона зияла дыра. Дракон просто рухнул, сотрясая землю. Из открытой раны хлестала кровь, щедро окрашивая землю красным.

「 Мы сделали это.」

「 Ты сделал, Тоя-доно!」

Подбежали взволнованные Элси и Яе, Линси подъехала сидя на спине Кохаку.

「 Блестяще.」

『 Как и ожидалось от моего Хозяина. Позаботился о нём мощным ударом.』

Сражение закончилось, все облегчённо вздохнули, ледяная линза упала и разлетелась на куски. Уо, она напугала меня.

Чёрная тень упала на землю. Мы посмотрели вверх и увидели на фоне луны ещё одного дракона.

「 На...! Ещё один...?!」

Более того, этот значительно больше только павшего чёрного дракона. У него красная чешуя, белые волосы растут от затылка до кончика длинного и толстого хвоста.

Мы были готовы начать второй заход, однако красный дракон озадачив нас заговорил:

『 У меня нет намерений сражаться. Похоже мой брат доставил вам проблем, я извиняюсь.』

「 Ты можешь говорить?!」

『 Я красный дракон руководящий храмом. Я пришёл вернуть сбежавшего одичалого. Но похоже опоздал.』

В пределах золотых глаз красного дракона плавала грусть, он тихо прикрыл глаза. Вот как, он пришёл вернуть его обратно... Если бы он прибыл побыстрее, он бы помог нам...

Воцарило неописуемо сложное настроение, Кохаку подошёл в зону видимости красного дракона.

『 Красный дракон. Или я должен сказать: "Аотей". Тебе стоит надлежаще воспитывать своих.』

『 Что...? Это присутствие... может ли... Вы "Бьякко"-сама?! Почему Вы здесь...?!』

Выразил своё удивление красный дракон. В непонятках я посмотрел на Кохаку. Что за чудо этот ребёнок?

『 Ясно... Противником чёрного дракона был "Бьякко"-сама хах? Проигрыш чёрного дракона не удивителен...』

『 Не пойми не правильно. Его победил мой Хозяин - Тоя-сама. Сопляк оскорбил моего Хозяина. Очевидная расплата.』

『 Что...?! "Хозяин "Бьякко"-сама?! Человек?!』

Он ещё раз изумился, его золотые глаза встретились с моими. Спустя некоторое время красный дракон приземлился и склонил голову.

『 Прошу прощения за грубость... За происшествие с чёрным драконом. Я смиренно прошу Вашего помилования...』

「 Аа- Я понимаю причину, всё хорошо. Но объясни другим, такое не должно повторится снова.」

『 Ха. Всенепременно. Я немедленно вернусь в святилище и оглашу всем. Прошу прощения.』

Красный дракон встал, ещё раз склонил голову, расправил крылья и медленно взмыл в небо, пролетел ещё раз над нами и полетел на юг.

『 Как докучливо. Вот почему "Аотей"...』

Брюзжа Кохаку с "пон" вернулся к маленькому размеру. У него довольно плохие отношения с "Аотей". Ну "нашла коса на камень\*" ничего не поделаешь. Хах?

\* п.п. "diamonds cutting diamonds" - "один другому не уступит" эквивалент в русском языке: нашла коса на камень.

Оглянулся, другие трое сидят на земле.

「 Что не так девочки?」

「 Что значит "не так"... я не могла и двинутся...」

Сказала Элси хриплым голосом. Аа, так же как с Юминой когда призвали Кохаку хах? Красный дракон возможно был важным высшим драконом. Золотые глаза, возможно демонические.

「 Тоя-сан... ты в порядке?」

「 Полностью. Будто ничего и не было.」

「 Чувствуется как несправедливое отношение - дегозару ё....」

Хоть ты так и говоришь. Скорее всего это из-за эффекта дара Божьего. Конечно чувствовался страх, но не до дрожи в коленях.

Размышляя, я применил на всех магию восстановления.

Глава 42: Драконий Рог и Защитники.

「 Аа-, устал.」

Я опрокинул тело на траву и лег растянув руки и ноги. Солнце, взошедшее в восточном небе, ослепляло. Уже утро?

После победы над чёрным драконом мы стремительно вернулись в деревню. Линси магией воды погасила огонь, Элси и Яе искали в деревне раненых и я лечил их магией восстановления (кстати, потом я понял, я мог вылечить всех сразу через поиск "раненых" в приложении карты).

К счастью погибших нет, однако деревня почти полностью уничтожена. Какие сильные повреждения...

「 Тоя-доно, Вы здесь?」

「 Аа, Лион-сан, спасибо за Вашу работу.」

Лион-сан подошел к месту, где я лежал. Откуда-то разносится чрезвычайно приятный запах варёного риса.

「 Но, чтоб обычные люди да убили дракона... более чем удивительно, я в шоке.」

「 Он не был очень силён, просто молодой дракон. Возможно поэтому?」

Я подытожил всё услышанное от красного дракона и ответил Лиону-сан. Тогда подошёл и командир волк Гарун-сан.

「 Оо, Тоя-доно. Что сделаете с драконом?」

「 В смысле? Сделаю?」

「 Ну, там много материалов. Их можно продать за приличные деньги. Но как Вы перевезёте их...」

「 Продать? Труп дракона?」

Чешуя, когти, рога, клыки, даже кости материалы использующиеся в оружие и броне. Очень вкусное мясо, считается никогда не продающимся предметом роскоши.

Право использовать всё принадлежит победившим, но они все решили доверить всё мне. Ун, посмотрим...

「 Что ж, я отдаю всё деревне. Надеюсь пригодится в восстановлении деревни.」

「 Дракона?! Всего?!」

「 Тоя-доно, Вы всё понимаете? Там чрезвычайно ценные материалы. В денежном эквиваленте, глупо озвучить сумму менее 10 Королевских золотых монет?! 」

10 Королевских золотых монет... Не менее 100 миллионов\* йен?! Действительно растрата, но увидев лица жителей деревни, я уже не могу думать так. Ах, всё стало так, может... Шучу конечно.

\* п.п. привет на 05.08.2016: 64,839,700 рябчиков.

「 ... если это принесёт пользу деревни, то мне не о чем больше просить. Пожалуйста примите.」

Ответил я двум с судорожными лицами.

「 ... Хочу выразить благодарность от имени Мисумидо. Спасибо Тоя-доно.」

「 Ха-... как и сказал отец, Вы человек с великим сердцем. Я тоже кланяюсь Вам.」

На меня смотрят с благодарностью и уважением, но... я всего лишь проявил тщеславия... Надеюсь остальные простят меня...

Через поддельное транспортное зеркало вернулись Ольга-сан, Альма и Юмина. Сначала Ольга-сан выразила благодарность. Дракон побеждён, деревня спасена и жертв удалось избежать благодаря защитникам сопроводивших людей в безопасное место.

Истощившись они все дремали у повозок. Честно и я хочу пойти спать. Мои раздумья были прерваны подошедшим пожилым получеловеком с тростью.

「 Я деревенский староста Солуму. За старания в победе над драконом напавшем на деревню и кроме того помощь в восстановлении деревни... большое Вам спасибо.」

Интересно, что они сделают с драконом. Какая потеря... Но деревня разрушена, людям будет очень сложно жить... ничего не поделаешь.

Деревенский староста и жители деревни принесли что-то. Коническая трубка чёрного цвета примерно в один метр... это?

「 Один из рогов дракона. Пожалуйста возьмите хоть его.」

「 Э, но...」

「 Вы повредили оружие? Рог будет материалом для нового оружия или Вы можете продать его и купить новое оружие.」

Действительно. Мы его примем? Я взял рог от старосты и удивился его лёгкости. Они сказали его прочность выше стали. Единственное что прочнее: Багровая руда, Мифрил или Орихалкум. Наконец я понял как такой огромный дракон может летать.

Приняв рог я покинул старосту.

Честно, я так устал, едва могу стоять на ногах.

Наконец-то добрался до повозки, внутри уже спят Элси, Линси и Яе.

Не могу спать в повозке вместе с ними, прилягу на траву рядом с повозкой.

「 Тоя-сан, вот одеяло.」

Юмина передала мне одеяло. Вовремя. Закрывая веки, я поблагодарил её и завернулся в одеяло. Тепло. Всё. Наконец закрыл глаза и уснул.

Когда я проснулся увидел лицо Юмины и на заднем плане небо. Я все ещё немного рассеянный.

Смотрю на лицо Юмины.

「 Проснулся?」

Под головой мягкое ощущение. Хах? Она положила мою голову себе на колени... да?

Катнувшись по земле, я сбежал. Подож- Что произошло?

Я внезапно встал, уже проснувшиеся защитники и жители деревни смотрели на меня ухмыльнувшись. Уваа...! Смущает. На публике да отдохнуть у девушки на коленях. Я совру если скажу что мне не понравилось, но это чрезвычайно смущающе!

「 Ара, ты встал.」

「 ... ты определённо выспался.」

「 Кажется тебе было удобно.」

\*застыл\*

По спине прошёлся холодок, я медленно оглянулся. Три девушки спокойно стояли и блестяще улыбались. Хоть их лица были добры, и они улыбались, их глаза так не выглядели. Ах, ара...? Разве они не выглядят рассерженными?

「 Ум~... Что-то случилось...?」

「 「 「 Ничего~」」」

Нет, вы же врёте? Так почему у вас такие угрюмые лица?

「 Да да, оставим всё как есть. Камень, ножницы, бумага священная игра. Никаких обид, да?」

「 Я знаю...」

「 ... муу...」

「 Как разочаровывающе.」

Юмина хлопнула в ладоши и три девочки обернулись, они стали послушными... девушки вы соревновались?

「 Тоя-доно, пожалуйста приготовьтесь, мы вскоре отправляемся. необходимо доложить о деревне в столице.」

Ольга-сан и Гарун-сан подошли и предупредили нас о отправлении. Какое-то странное отношение, нужно идти в повозку, повезло. На меня беспокойно поглядывают, притворюсь что не заметил.

『 Кохаку, что-нибудь происходило пока я спал?』

Кохаку уже был в повозке, я спросил его телепатически. Может он знает.

『 Хмм, ну... могу сказать... ум... женская битва...』

『 ?』

Не понимаю, но все кроме Юмины в плохом настроении. Нужно что-то сделать...

Я кое о чём подумал и пошёл в дом старосты, провёл переговоры и получил "это".

Всё наконец-то успокоилось, в трясущейся повозке настроение девочек стало лучше. На руках Элси, Линси, Яе и Юмины блестят серебреные браслеты.

В доме деревенского старосты я раздобыл несколько вещей (я за всё заплатил) и "моделированием" сделал браслеты. Позже я подарил их в качестве благодарности.

По началу они удивились, но с удовольствием приняли их. Они рассматривали браслеты, скользящие по рукам. Видимо они им понравились. Однако случайные ухмылки противны.

「 Ольга-сан, сколько ещё до столицы?」

「 До Беллжу чуть больше двух дней. По пути будет множество деревень, возможно Тоя-сан сможет раздобыть оружие.」

Ага, ясно. Гарун-сан сказал, если я хочу оружие из драконьего рога, то Столица будет лучшем выбором. Но до тех пор я буду без меча. В бою я смогу использовать только магию, обескураживает.

Н, погодите-ка, я могу сделать его сам "моделированием"? Ну, если я запорю его, пожалею...

「 Всего два дня без оружия, пока справлюсь только магией.」

Покупать оружие на два дня, звучит глупо. В столице будет оружие получше. Поэтому я так ответил Ольге-сан, вспомнив что-то она достала из своей сумки предмет завёрнутый в ткань.

「 Ах, Вы напомнили мне, деревенский староста дал мне вот это.」

То что мне дала Ольга-сан - нож. Повреждённый чёрный нож, лезвие сантиметров в 20 заточено с одной стороны.

「 Это?」

「 ? он застрял в глазе у дракона... Он не Тои-сан?」

Э? Тогда Элси... нет? Точне не Линси. Э, тогда чей нож? Я имею ввиду там ещё кто-то был и помог мне? Скорее всего они не враги...

『 Кохаку. Во время битвы с драконом там был ещё кто-то?』

『 Да. Я определённо почувствовал кого-то в деревьях. Возможно два человека... Они не были настроены против нас, я подумал они из деревни.』

Я подтвердил свои мысли телепатией с Кохаку. Кто-то определённо наблюдал наш бой с драконом. Просто почему они сделали это?

Я тут вспомнил, в городе Лэнгли кто-то наблюдал за Юминой.

Сколько думаю, столько ничего не могу понять. Я осмотрел нож, но ничего толком не смог узнать.

Пока уберу его. Неудобно без ножн. Но кто же это всё-таки был...?

Глава 43: Столица Мисумидо и Поединок с Королём Зверей.

「 Хаа―... вот так...」

Не осознанно сказал я.

Мы прибыли в столицу Беллжу, немедленно я увидел дворец.

Выглядит он как Тадж-Маха́л в Индии. Великолепный мавзолей, построенный королём полностью из мрамора. "Дворец Корона" подразумевала собой постройка.

Они конечно похожи, но есть и существенные различия.

По сравнению с крышами и стенами из самана (1), белый дворец поражающий воображения действительно выделяется. Будто здесь смешан Индийский дворец с миром Арабских Ночей (2).

Если сравнить с улицами в Белфасте, то улицы здесь не так развиты для повозок. Тем не менее, людские возможности безграничны...

Здесь представители различных рас, смешали множества культур, показывая улучшения во взаимоотношениях. Думаю это лицо столицы.

Наши повозки выстроились в очередь перед высокой постройкой и пересекли мост ведущий ко дворцу. Мы ехали вдоль водотока до въезда во дворец.

Мы вышли из повозки, Ольга-сан, мы пятеро, Гарун-сан и Лион-сан, нас всего восьмеро, мы шли через дворцовый сад по тротуару искоса осматривая его. Маленькие птички играли в красивом саду, через равные промежутки высажены деревья, сверху которых на нас вниз посматривали белочки.

Мы поднялись по единственному лестничному пролёту и вошли во дворец. С потолка лился яркий солнечный свет, в сочетании с белым мрамором он ослепительно сиял.

Мы прошли через центр внутреннего двора попав в длинный коридор идущий глубоко внутрь, на протяжении всего коридора стояли колонны, вплоть до большой украшенной двери .

Гигигигиги, стонала приоткрывающаяся охранниками дверь.

Красную ковровую дорожку охватывали потоки света с разных сторон в зависимости от времени суток. В зале все одеты в великолепные одежды, пожилые государственные деятели кажется из рогатой и крылатой рас.

Далее на высоком постаменте на троне сидел Король страны.

Звериный Король Жамка Булау Мисумидо. Получеловек снежный барс. На вид ему под пятьдесят лет. Белые волосы и белая борода, как от Короля от него исходит мощное, подавляющее чувство. От резкой пары глаз передавалась невероятная энергетика играющего света.

Каждый из нас преклонил колено и склонил голову.

「 Ваше Величество Король... Ольга Странд вернулась из Королевства Белфаст.」

「 Уму, было трудно не так ли?」

Кивнул Король Зверей. Продолжил он посмотрев на Гаруна-сан и Лиона-сан позади Ольги-сан.

「 Я доволен выполнением долга по защите, Гарун и так же рыцарь Белфаста.」

「 「 Ха-ха!」」

Затем Король Зверей медленно посмотрел на нас, щурясь он немного улыбнулся.

「 Вас отправил Король Белфаста? По пути вы победили дракона напавшего на деревню Эльдо, это правда?」

「 Да. Как Вы и сказали. Я вместе с другими четверыми истребили чёрного дракона напавшего на деревню.」

Твёрдо ответила на вопрос Короля Зверей спокойно стоящая Юмина.

「 ... и ты?」

Во время встречи не было никакого напряжения, девушка пристально смотрела на него, на лице Короля Зверей возникло подозрение.

「 Извиняюсь за позднее представление. Король Королевства Белфаст, Тристовин Элнес Белфаст, его дочь Юмина Елена Белфаст.」

Начался переполох. Конечно, просто случайно появилась принцесса другой страны. Ольга-сан и Лион-сан знали обстоятельства, а вот Гарун-сан с другой стороны удивился.

「 Что... Почему принцесса Белфаста здесь в нашей стране?」

「 Для моей страны союз с Мисумидо несёт великую значимость. Вот письмо от моего отца. Пожалуйста подтвердите его.」

Сказав она вытащила из нагрудного кармана письмо. Когда она получила его? Аа, когда они укрывались в замке Белфаста?

Подошёл помощник, почтительно получил письмо и передал его Королю на троне. Король открыл печать и просмотрел письмо, затем Король Мисумидо посмотрел на Юмину и улыбнулся.

「 Действительно... Хорошо, понимаю. Я несомненно подумаю о содержимом и вскоре дам ответ. Пожалуйста останьтесь здесь, во дворце вместе со своими товарищами.」

Вручив письмо помощнику, тихо сказал нам Король Зверей.

「 С этим все необходимые официальные процедуры выполнены. Меня интересует одна вещь, я хотел бы задать вопрос...」

Король Зверей посмотрел на Кохаку рядом со мной. Естественно он заинтересовал его.

「 Этот Бьякко сам следуют за тобой?」

「 Да. Он слуга Тоя-доно.」

『 Гао.』

Коротко рыкнул Кохаку для подтверждения. Здесь, в Мисумидо Бьякко священы. Вне зависимости что они подумают про "слугу", на нём нет ни ошейники, ни цепи, говорить то им в принципе и нечего.

Король Зверей спокойно смотрит на Кохаку, после перевёл взгляд прямо на меня.

「 ... Ясно. Сопровождаемый Бьякко и победил дракона? Фуфуфу, давно моя кровь не кипела. Ну, Тоя да? Как на счёт поединка со мной?」

「 Ха?」

Глупо сказал я удивившись внезапному вопросу. Все пожилые государственные деятели в унисон смиренно вздохнули. Что за?!

Позади Королевского Дворца расположилась широкая арена. Она похожа на Колизей в Риме. Эта страна действительно многокультруна.

Меня привели сюда для поединка с Королём Зверей. Какого чёрта происходит?

「 Пожалуйста простите нас Тоя-доно. Его Величество, Король Зверей, встречая кого-то сильного не может бездействовать. По правде это очень беспокоит нас.」

Извиняясь сказал Грац-сан Премьер Министр этой страны. Он крылатый получеловек с серыми крыльями. Ему под пятьдесят лет? Его роба такого же серого цвета, как его крылья и усы.

「 Думаю ему нужно немного горько-болезненного опыта. Постарайся на полную.」

「 Подождите подождите подождите. Это Ваш Король? Так будет нормально?」

Я удивлённо посмотрел на Граца-сан. Тогда Грац-сан смотря на рядом стоящих людей начал жаловаться.

「 Всё хорошо, выложитесь на полную. При нынешнем положении дел, причём тут положение Короля? Он регулярно принимают участие в тренировках отряда воинов и выбивает их всех!」

「 Буквально на днях он заявил "я придумал новое оружие!" и пошёл прямо к кузнецу! Всё что было запланировано на этот день пришлось отложить, знаете через что я прошёл?!」

「 "Я хочу устроить гладиаторский турнир" сказал он. Где мы возьмём деньги на это?! А?!」

... Кажется им тут не сладко приходится. Он странный Король да? Ну, думаю в Белфасте тоже довольно странный Король.

Сейчас я беру в руки деревянный меч и направляюсь в центр арены. Мои товарищи и государственные деятели Мисумидо а так же командир отряда воинов Мисумидо наблюдают с трибун.

Его Величество Король Зверей держит в одной руке деревянный меч, а в другой деревянный щит. Щит сковывает мои движения, я отказался от него.

「 Поединок будет продолжаться пока удар не будет считаться фатальным или одна из сторон не признает поражение. Магия разрешена, однако магия направленная непосредственно на тело оппонента запрещена. Всё приемлемо?」

Объяснил смуглый человек в углу выступающий в качестве судьи нам обоим правила. Без прямых магических атак хах? Что делать? Как и сказала группа государственных деятелей, постараться.

「 Умм... Мы действительно собираемся сражаться?」

「 Фуфуфу, не стоит сдерживаться. Думай о этом бое как о реальном, используй все свои трюки, постарайся победить меня!」

Счастливо смеялся Король Зверей. Плохо, он серьёзен. По его мышцам и не скажешь что ему под пятьдесят, он скорее всего тренируется.

Ничего не поделаешь. Он сам так сказал. Сразимся по настоящему?

Судья поднял правую руку, сморит на маня, затем на Короля Зверей и сильно махает рукой вниз.

「 Затем начали!」

「 Скольжение.」

「 Ньо?!」

Суте-н! Его Величество Король Зверей грандиозно падает. Незамедлительно используя момент я сокращаю дистанцию и указываю деревянным мечом на шею Его Величества.

「 Да, это конец?」

「 По- по- подожди! Это не считается?! Что это только что было?!」

「 Моя без-атрибутная магия "Скольжение". Разрешили всю магию кроме атакующей.」

「 Нет нет нет! Не хорошо! Это вопрос боевого духа!」

Его Величество Король Зверей пришёл к выводу, он не мог принять результат поединка. Ну я понимаю Ваши чувства. Но если бы это был реальный бой, этот метод наиболее эффективен. Но не с теми кто летает в небе.

「 Ещё один раз! В этот раз без магии!」

「 Э-... Что делать? Премьер Министр-?」

Я обратился к Премьер Министру Грацу-сан. На мгновенье он не понял произошедшего, но потом сказал "Ах" и в понимании улыбка распространилась на всё его лицо.

「 Да, ясно. Что ж, ещё немного дольше и будет тревожно, бой повлияет на расписание государственных дел.」

「 Гу- Грац! Не говори так, только ещё немного. Ну немножко?!」

「 Хоть Вы так и говорите.」

Его Величество Король Зверей побежал к Премьер Министру и начал спорить с ним. Произнося такие фразы "Я сделаю всё как надо!" и "Я больше буду прогуливать". Государственные деятели один за другим выдвигали свои условия Его Величеству, вскоре его плечи резко поникли. Король принял все условия группы Премьер Министра, я сделал нечто плохое...?

「 Тоя-доно. Простите, но Его Величество хочет ещё один поединок!」

Сверху раздался радостный голос счастливо выглядящего Граца-сан, Его Величество Король Зверей встал передо мной ещё раз. Ах, немного зол?

「 Без той магии в этот раз, хорошо?!」

「 Понял.」

Начинаем ещё раз. Судья опрокинул правую руку.

「 Начали!」

\*\*\* Примечания переводчика:

1. (тюркск. букв. — солома) или адоб, адоба (исп. adobe, от араб. ат-туб) — строительный материал из глинистого грунта с добавлением соломы (отсюда и название) или других добавок, высушенного на открытом воздухе. Другие названия материала — кирпич-сырец, глинобетон, глинофибробетон, глиносырцовый материал. Используется для возведения стен, а в сухом климате и заборов.

2. Аладдин от студии Дисней.

Глава 44: Магия Ускорения и Вечеринка.

Мгновенно поединок начался, Король Зверей вспахал ко мне. Он напал спереди, скручивая тело я бросился с его пути. Моментально я отскочил назад, теперь моя очередь.

「 О проникающий свет, Священное Сияющее Копьё, Сияющая...」

「 Слишком медленно.」

Король Зверей толкнул меня щитом разбивая мою стойку. Ку, заклинание остановлено? Я ударил боккеном не сдерживаясь и снова увеличил расстояние.

Однако он прочитал моё движение и провёл пронзающий удар. Я уклонился от удара в грудь, но тут же другой удар направился к моей шее.

Двух-шаговая атака?! Я повернул голову в сторону, кончил меча задел ухо. Опасно! Не хорошо, теряю инициативу. Надо атаковать!

「 Умножение!」

Один за другим меленькие магические круги начали появляться на земле под моими ногами.

「 Му?!」

Из-за внезапного появления магических кругов, Король Зверей прекратил преследование. Ну конечно он остановился. Но это просто блеф чтобы замедлить его и обмануть.

「 Усиление!」

Используя магию увеличивающую физическую силу, я приблизился к Королю Зверей взрывным прыжком ног! Отлично, я достал его! Я уверен в моей победе.

「 Ускорение.」

Пробормотал Король Зверей и исчез из поля зрения, мой меч рассекает пустоту вместо него.

「 На...?!」

Чувствую присутствие в только что пустующем месте у меня за спиной и рефлекторно приседаю, в этот момент боккен Короля Зверей рассекает место, где только была моя голова. Кувырком я перекатываюсь вперёд и встаю. Что это сейчас было?!

「 Ты уклонился?! Хорош Тоя-тояра.」

「 Только что... Возможно без-атрибутная магия?」

「 Правильно. Моя без-атрибутная магия "Ускорение".」

Как я и думал. Ускоряющая магия хах? Вдруг он потерялся из виду. Всё произошло так быстро, на мгновение я не понял произошедшего.

「 Что за тип магии это?」

「 Ох, она просто увеличивает скорость тела, это всё. Когда двигаешься твоё тело перемещается через магический барьер, но она использует бестолковое количество магии, часто использовать не получится. На такой скорости обычный человек не успевает среагировать, ты уклонился, молодец.」

Похоже чисто ускоряющая магия. Интересно, она создаёт магический барьер для защиты организма от последствий резкого увеличения скорости?

「 Ясно. Понял. Вы используете хорошую магию.」

「 Ага?」

「 Так я с благодарностью воспользуюсь ей ――Ускорение.」

Ускоряющая магия активировалась. В следующий момент я переместился в сторону Короля Зверей и взмахнул мечом рядом с ним, с удивлением я обнаружил промах по изначальной цели.

Хах? Не удачный выбор времени? Я намеревался поразить тело, но в итоге вместо этого просто взмахнул мечом рядом с ним. Довольно трудно справится с этой магией без привычки. Хоть я изменил замысел движения, фактическое движение тоже немного сдвинулось.

「 На...! Ты только что...!」

「 На удивление трудно. Но я попаду в следующий раз.」

На супер высокой скорости я приблизился к Королю Зверей. Он тоже использует "Ускорение", мы яростно обмениваемся ударами на ускорении, уклоняюсь, прыгая, снова и снова нанося удары. Мы быстро обменивались ударами, казалось мечи как молнии сталкивались друг с другом.

Для бойцов двигающихся на одинаковой скорости, происходящие было как обычный бой, но нормальным людям трудно наблюдать за таким.

Более того, у меня есть способ позволяющий ещё больше увеличить скорость. От "ускорения" к...

「 Усиление!!」

Дон! Моя скорость возросла ещё на шаг с магией ускорения и усилением ног. Настолько большую скорость не разглядеть обычными глазами. Однако, "усиленное ускорение" на много превышает скорость обычного "ускорения".

「 На?!」

В следующий момент я двигаюсь за спину Королю Зверей и близко прижимаю деревянный меч к его шее.

「 Шах и мат.」

「 ... Не знаю что всё это значит, но похоже я проиграл.」

Подняв обе руки Король Зверей признал поражение. Видя поднятые руки, судья поднимает правую руку.

「 Победитель Мочизуки Тоя-доно!」

На рёв судьи, трибуны в унисон разразились аплодисментами. Честно говоря, я думал они будут не довольны поражением Короля их страны, но похоже я просто на воображал себе всякого.

「 Ты так же можешь использовать "Ускорение". У меня была абсолютная вера в мою магическую способность, я стал зазнаваться. Важно помнить это.」

「 Нет, ну, хахаха.」

Обманул я его смехом. Без-атрибутная магия личная. Почти немыслимо для Короля Зверей сражаться с кем-то с такой же способностью. Ничего не поделать с тем, что Король Зверей ослабил бдительность. Эту схватку даже можно посчитать нечестной.

Но я не смог воспользоваться ни одной магией из шести атрибутов. Он постоянно прерывал заклинания, поэтому я не смог. Обычно маг находится в арьергарде, а значит у него нет необходимости активировать заклинания мгновенно.

Как без-атрибутную магию, без заклинаний...

Этим вечером в Королевском Дворце состоится вечеринка. Здесь присутствуют такие люди Мисумидо как государственные деятели, мощные дворяне, важные торговцы и прочие пришедшие поздравить Ольгу-сан с её возвращением и поприветствовать Принцессу из Белфаста.

Это не официальный банкет, нет необходимости одеваться официально, но всё равно это особый случай, поэтому все принарядились.

На мне чёрный жилет с белой подложкой, длинная белая роба и тёмно-синий пояс множество раз намотанный вокруг моего тела. Я даже надел тюрбан, представьте себе внешний вид как у Синдбада или Алладина.

Вечеринка была в стиле фуршета, я наслаждался разговорами со всеми и хорошей едой.

Элси, Линси и Яе включая почётного гостя Юмину ещё пока не появились. Интересно какая одежда на них будет. Я оставил с ними для защиты Кохаку, не думаю что с ними произошло что-то странное.

「 Хей, Тоя-доно. Эта одежда Вам подходит.」

С шампанским в руке ко мне подошёл Лион-сан, он снял свою броню и надел фрак. Его Дом Бриттс семья Барона, думаю он привык к таким местам.

「 Может мне тоже стоило надеть одежду как у Вас Лион-сан...?」

Подойдёт она мне или нет уже другой вопрос. Ну если бы я носил такой же костюм как Лион-сан, я бы чувствовал себя немного лучше, что уже само по себе хорошо. Сравнивать себя с симпатичным человеком, моё стеклянное сердце не выдержит.

「 И, умм, где Ольга-доно?」

「 Я не видел её...」

Лион-сан ведёт себя притворно-естественно. Кстати, она почётный гость, но всё ещё не появилась. Она ещё не прибыла? Я криво улыбаюсь, беспокойно ёрзающему рыцарю рыскающему взглядом по залу.

「 Тоя-сан!」

Вместе с внезапным голосом появилась и маленькая лиса, обнимая меня за талию её уши дёргались.

「 О, Альма.」

Я погладил по голове девочку лису одетую в красивое платье. Прямо за Альмой стоял подтянутый, яркий джентльмен с белой бородой. Уши спокойно лежат на голове в них смешалась седина, длинный и толстый хвост. Ах, может быть...

「 Рад встречи с Вами, я отец Альмы - Альба.」

Как я и думал. Отец Альмы протянул руку и захватил мою в рукопожатии смотря на своего ребёнка. Уши показывают возраст хах?

「 Рад встрече, Я Мочизуки Тоя. Тоя моё имя и Мочизуки фамилия.」

「 Вы родом с Ишена?」

Давненько я не слышал эту фразу.

「 Я-я Лион Бриттс из первого Королевского рыцарского ордена Белфаста!」

Он прикусил язык, прикусил язык. Он немного возбуждённо обменялся рукопожатием с Альбой-сан. Ну да, если он отец Альмы, значит так же и отец Ольги-сан, не трудно понять.

「 Большое Вам спасибо за защиту моих дочерей.」

「 Н-нет, это мой дхогх!」

Он снова прикусил язык. Вне зависимости от обстоятельств он слишком возбуждён. Я могу кинуть ему спасательный круг, но о чём я буду говорить с Альбой-сан?

「 Чем Вы занимаетесь Альба-сан?」

「 Я занимаюсь коммерческой деятельностью. В моём ассортименте различные хорошие вещи из Белфаста.」

Торговец? Кажется к нему хорошо относятся.

「 Недавно я узнал о кое-чём под названием "сёги", думаю оно будет хорошо продаваться здесь. Говорят даже Его Величество Король Белфаста удовлетворён "сёги".」

「 Э? Сёги?」

Когда всё стало так? Возможно Ольга-сан писала о сёги в письме и он заинтересовался.

「 У меня есть один лишний набор, я могу отдать его Вам.」

「 Ох, да?! Было бы весьма желательно. Хотелось бы увидеть "сёги" хотя бы раз.」

Если правильно помню, у меня остался набор который мы использовали по дороге в повозке.

「 Затем, я отправлю его завтра. Но завтра у меня есть дела требующие моего внимания, Лион-сан, Вы сможете помочь мне с доставкой в дом Альбы-сан? Ольга-сан знает правила, она может научить Вас.」

「 Э?! Я?!」

Довольно внезапно озадачил я Лиона-сан, он затрясся.

「 Отец Лиона-сан, доверенный генерал Его Величества Короля. Лион-сан будет отличным партнёром для сёги.」

「 Хоу, тот Генерал Леон?! Ну ну, любым способом прибудьте в наш дом поговорить с нами.」

Альба-сан лучезарно улыбнулся разговаривая с Лионом-сан. В качестве возможного кандидата на брак с его дочерью, не должно быть никаких проблем с его семьей. Хорошо если Альба-сан увидит его в выгодном свете. Ну что касается брака, всё зависит от чувств, может быть я зря вмешиваюсь.

「 Ха! Я с нетерпением жду того дня!」

Прямо вытянулся Лион-сан. Он жесткий как всегда, ох уж этот человек.

Разве всё не хорошо, я серьёзно беспокоюсь о рыцаре рядом со мной, внезапно в зале стало шумно.

Н? Что-то случилось?

Глава 45: Полароид и Глава Фей.

Источником шума оказался вход в зал, прибыли ключевые фигуры вечера, Его Величество Король, Ольга-сан и Юмина, остальные девочки так же с ними.

Ольга-сан одета в великолепное платье Королевства Белфаст, Юмина и другие носят традиционную одежду Индии - сари (1). Элси в красной, Линси в синей, Яе в фиолетовой и Юмина в розовой, они все разного цвета, но все красивы. Кохаку идёт рядом с ними.

\*

\*

「 Оо, Тоя-доно, выглядите великолепно. Не удивительно если Вас примут за дворянина Мисумидо.」

「 Да, ясно...」

Его Величество Король Зверей усмехнулся смотря на меня. Интересно, я ещё не привык или мне просто стыдно.

Глаза Лиона-сан украдены Ольгой-сан в платье. Арара? В волосах Ольги-сан блестят несколько украшений. Хохоу, признаки надежды?

「 Тоя-сан, тебе идёт. Фантастика.」

「 Ун, идеально, да?」

「 ... у этой одежды особый шарм.」

「 Классно сморится, Тоя-доно.」

Все посмотрели на меня и похвалили. Вы заставляете меня краснеть.

「 Все тоже выглядят замечательно. Ах, я сделаю фото?」

Я вытащил смартфон и открыл приложение камеры. Направил на них камеру, нажал кнопку затвора и вспыхнула вспышка.

Для нас ничего особенного, но остальные удивились вспышкой, солдаты Мисумидо, стоявшие у стен, положили руки на мечи. Чёрт, вспышка не в тему, да?

「 Что это только что было?」

Его Величество Король Зверей посмотрел на смартфон в моей руке. Наверное стоит извинится.

「 Прошу прощения, это моя без-атрибутная магия. Она записывает и сохраняет изображения.」

「 ? Не очень понятно...」

Я показал Его Величеству Королю Зверей отснятый снимок. На нём изображены четверо девушек.

「 Хоу! Магия мгновенно рисующая картины? Я слышал похожий маг проживает в Империи Лифуресу. Можете вытащить картинки?」

Хии, кто-то в Империи может использовать подобный тип магии? Видимо мне не придётся объяснять процесс фотографирования.

「 Могу. Если есть бумага для переноса.」

Его Величество Король Зверей отправил кого-то за бумагой, смотря на фото я активировал "чертёж" и перенёс их. На бумаге мгновенно появились четыре девочки. Выглядит как старое чёрно-белое фото.

「 Оо! Потрясающе! Тоя-доно, можете и меня нарисовать?」

「 Да, могу.」

Если человек прямо здесь, можно использовать "чертёж" без камеры.

Фото Его Величества Короля Зверей в наносящей удар позе? Он крайне взволнован. Но началась суматоха. Вскоре Альба-сан захотел фото своей семьи, тогда на меня напали и другие с "меня тоже" подходя одни за другими, в итоге я застрял делая фото.

На каждую уходило секунд по десять, не велика беда, но слишком у многих были затруднения с выбором позы и каждый снимок отбирал массу времени. Я стал живой камерой Полароид. Честно говоря я утомился.

Растерявшись Лион-сан спросил может ли он получить два снимка с Ольгой-сан. Конечно. Хотя больше похоже на Клуб Печати нежели на Полароид.

После всех просьб, я вышел из зала отдохнуть. Я развалился на диване. В сравнении с залом, здесь тихо и спокойно.

Смотря в пустой коридор я заметил нечто странное, далее, впереди коридора шло нечто странное.

「 Э?」

Невольно я выпустил странный голос.

Вдалеке по коридору шатко шёл он. Невысокий медведь. В этой стране конечно есть полулюди медведи, я даже видел сейчас парочку в зале. Однако здесь шёл медведь-чучело.

Сантиметров 50 в высоту? Выглядит абсолютно как плюшевый медведь... Но почему чучело, шатко ходит по коридору?... Интересно, может я просто устал.

Шагая медведь остановился прямо передо мной и посмотрел в мою сторону, чёрт, наши глаза встретились.

Чи———–и...

Чи—————и...

Чи——————–и...

Чи————————и...

Такая ситуация уже происходила раньше. Н?

Он замахал рукой подзывая меня... Он говорит "следу за мной"? Стоит пойти...?

Всё таки я решил пойти за ним. Если будет опасно я использую "Ускорение" и дам дёру как только могу.

Я следую прямо за медведем, мы пришли в следующую комнату по коридору. Медведь не сможет дотянуться до ручки двери. Плюшевый ловко подпрыгивает и с поворотом ручки дверь открылась. Он снова зазывает меня заходя внутрь. Мне тоже зайти, хах?

Широкая комната с упорядоченно расставленной мебелью. В плохо освещённой комнате через окно струился лунный свет.

「 ... Ара? Какого странного гостя ты привёл с собой Пола?」

Услышав неожиданный голос я огляделся. Перед окном, на красном диване сидит девушка.

На вид ей как Юмине и Альме? Белые волосы убраны в двойные хвостики, её золоте глаза смотря на меня. На ней черные туфли и чёрное платье с оборками, как ни взгляни, её одежда с головы до пят одежда гот лоли. Обычно я не обращаю внимание на подобное, но эти штуки на её спине притянули мой взгляд.

Тонкие, прозрачные крылья блестели в лунном свете. На её спине простирались крылья не птицы или бабочки. Возможно она из расы фей?

「 И? Кто ты?」

「 Ах, я Тоя. Мочизуки Тоя. Меня зовут Тоя.」

「 Ты из Ишена?」

Прекращайте уже с этим вопросом. Хоть я и говорю так, мне нечего сказать ей в ответ, моё имя действительно похоже на имя из Ишена.

「 Ясно, ты пришёл на сегодняшнюю вечеринку, так сказать, дракона убийства?」

「 Дракона убийства говоришь... Ну ага. А ты?」

「 Ара, мне жаль. Извиняюсь за позднее представление. Я Глава семьи фей - Рин. Это Пола.」

Глава семьи фей?! Эта девочка?! Она смотрит на меня мягко смеясь, от удивления я даже говорить не могу.

「 Хоть я и выгляжу так, я жила очень долго. Феи живут действительно долго.」

「 Ты старше меня?! Сколько тебе лет?...」

На момент я забеспокоился о невежливом способе общения с женщиной её возраста, но Рин похоже не очень волнуется по этому поводу. Она озвучила свои мысли:

「 Интересно сколько...? Я точно уверена за 600.」

「 600?!」

「 Не очень приятно, но если точнее 612.」

"Если точнее" говоришь... Девочке передо мной за 600 лет, более того... не важно, это другой мир. Если ей столько лет, вполне возможно быть главой семьи.

「 Феи медленно растут?」

「 ... Нет. Когда феи достигают определённого возраста, они перестают расти. Как обычные люди перестают расти между подростковым возрастом и двадцатью годами, в моём случае я перестала расти рано.」

Она пробормотала недовольно морща губы. Видимо она недовольна своим телом. На вид она не сильно отличается от Юмины.

Успокаивая Рин, Пола гладит её по голове.

「 Кстати, Пола... возможно призванный зверь?」

「 Нет. На 100% настоящий плюшевый медведь. Благодаря моей без-атрибутной магии "Программа" он способен двигаться.」

「 Программа?」

Программа как в компьютере? Может этот медведь робот?

「 Без-атрибутная магия "Программа" может заложить набор инструкций неорганическим объектам. Например...」

Татата, из комнаты она пододвинула передо мной стул. Рин вытянула руку, сконцентрировала магию и под стулом появился магический круг.

「 Программа Начало

/ Движение: На два метра вперёд

/ Активация: Когда кто-то садится

/ Программа Конец」

Магический круг под стулом исчез. Рин села на стул, затем он медленно передвинулся вперёд и остановился примерно через два метра.

「 Я забыла задать скорость. Ну, делая так можно встраивать магию.」

Ясно. Конечно нельзя сказать будто это не программа. Нельзя вводить данные, однако можно автоматизировать объект? Она будет чрезвычайно полезной?!

「 Если в программе Полы задать "Лети", он сможет полететь? 」

「 Невозможно, у неё нет такой силы. "Программа" способна только на простые команды. Но, если применить программу на тело с моделью птицы, она смогла бы полететь.」

Ясно, ясно. Есть ограничения. Но эта магия всё ещё очень полезна.

「 Я постараюсь попробовать.」

「 Э?」

Магия сконцентрировалась под стулом. Магический круг появился на полу, приготовления для "программы" завершены.

「 Программа Начало

/ Движение: Пять метров в обратном направлении, скорость ходьбы шагом

/ Активация: Когда кто-то садится

/ Программа Конец」

Магический круг исчез, для эксперимента я сел. Затем, стул отступил на пять метров, немного быстро. Да, я могу использовать её.

「 Ты... только что сделал?」

Выпучила на меня глаза Рин.

「 В смысле что... "программу"?」

「 Почему в вопросительной форме...? В смысле ты тоже можешь использовать "программу"?」

「 Ум, Ах- наверное.」

Рин сомнительно на меня смотрит.

Чи———–и...

Чи—————и...

Чи——————–и...

Чи————————и...

... Так же как и с Полой. Как хозяин так и питомец?... или по другому?

Вскоре она выдыхает и скрещивает руки на груди.

「 У меня много вопросов к тебе, но я пока не буду их задавать... Пола заинтересовался человеком и привёл его сюда, он смог использовать программу, конечно мне интересно. Со времён Шарлотты никто интересный больше не попадался.」

「 Шарлотта?」

Среагировал я на знакомое имя. Действительно ли та Шарлотта-сан?

「 Мой единственный ученик. Если правильно помню, она служит придворным магом в Королевстве Белфаст.」

Всё таки та Шарлотта-сан. Подождите... значит...

「 Ах! Демонический мастер адскими тренировками принуждающий использовать магию до полного истощения и потом силой её восстанавливающий, а затем всё по новой?!」

「 А#?!」(2)

Страшно страшно. Перестань меня так пугать. Я ничего не говорил. Прости. Извини меня.

「 ... Ну, всё в порядке. Однажды я накажу Шарлотту. Тоя, твой магический талант замечателен. К каким атрибутам у тебя есть пригодность кроме без-атрибута?」(3)

「 Ко всем.」

「 ... Меня больше ничем не удивишь.」

На некоторое время Рин задумалась, вздыхая она медленно перевела взгляд своих золотых глаз на меня, затем подняла руки и хлопнула в ладоши.

「 ―― Я решила. Ты станешь моим учеником.」

「 Ха?」

\*

\*\*\* Примечания переводчика:

1. традиционная женская одежда на Индийском субконтиненте, представляющая собой кусок ткани длиной от 4,5 до 9 метров, шириной до 1,2 метров, особым образом обёрнутый вокруг тела. Носится сари с блузой, известной как чоли или равика, и нижней юбкой (павада/павадаи на юге, и шайя в восточной Индии).

2. "#" изображение гнева, такой символ частенько можно заметить в аниме и манге появляющийся у/на голове/лице.

3. Чтот гуглом запахло, а нет показалось... или нет.

Глава 46: Производство Пистолета и Новый Тип Оружия.

Вчера я вежливо отказал Главе клана Фей - Рин, она скомандовала "стань моим учеником". Кто захочет учиться у такого демонического мастера как ты? У меня нет никаких странных наклонностей. Начнём с того, она ненадолго была выбита из колеи до того, как сделала предложение.

Вечеринка успешно подошла к концу, и мы вернулись в выделенные нам комнаты, я лёг спать в мягкую кровать. Думал невозможно будет сразу уснуть, но отрубился даже не заметив, наступило утро.

Затем, у меня есть идейка, хочу кое-что попробовать. Просматривая на смартфоне в браузере сайты, я хотел найти кое-что и переписать "чертежом". Да, более или менее сходится.

Съев легкий завтрак, доставленный прямо в комнату, вместе с Кохаку я вышел с кучей “распечатанных” документов и направился к Премьер Министру Грацу-сан.

Когда я изъявил желание выйти на улицу, мне одолжили медаль для прохода через ворота замка. В то время меня попросили использовать "чертёж". Видимо Грац-сан тоже хочет себе фото.

Я направился к Лиону-сан и вручил ему набор сёги. Кстати, город Лифлет начал сёги, нужно попросить его афишировать тот факт Альбе-сан.

「 Ара, ты на прогулку?」

Мы закончили наши дела в замке и направились в сторону ворот замка, вдруг мы встретили Юмину и Линси только что закончивших завтракать. Кажется, они вышли во двор на утренею прогулку.

「 Мы пройдёмся по магазинам рядом с замком. Хочешь пойти?」

「 Конечно.」

「 ... Я тоже.」

Я хотел пригласить Элси и Яе с нами, но по словам Линси, они обе на тренировке, проходящей на арене вместе с капитаном воинов Мисумидо... Возможно и Его Величество Король Зверей участвует?

Три человека и одно животное прошли через ворота в город окружающий замок.

Посмотрим, е-тто, хах?

「 ... Где продаётся метал?」

「 Метал?」

「 Ун, латунь, медь или железо, всякое такое. Хорошо если бы они продавали слитки.」

「 Не уверена на счёт слитков, но если найти кузнеца, он наверное продаст что-нибудь такое.」

Ясно. Через смартфон я ищу кузнеца. Да сколько их тут? Давайте просто пойдём к ближайшему.

Двигаемся на восток, как указано на карте, кузнец находится на перекрёстке. Кан кан, из магазина доносились удара молота.

「 Ё, добро пожаловать. Заточка или перековка?」

Я поговорил с сотрудником магазина внутри. Мы приятно побеседовали, и я получил железо, латунь и две книги в мягкой обложке по стоимости бумаги. Затем я пошёл в мебельный магазин и купил каучуковую доску, используемую для подошв обуви.

「 Затем всё что осталось - порох...?」

Я неуверенно поискал "порох", но результат поиска легко обнаружился. Магазин обслуживающий магические инструменты... Ну нельзя сказать будто он не магический инструмент.

В любом случае я купил 3 бутыли с порохом. На этом сбор материалов закончен?

「 ... Что ты собираешься сделать...?」

Удивлённо спросила Линси смотря на купленные вещи.

「 Оружие, попытаюсь создать одно.」

「 Оружие?」

Две девушки удивлённо наклонили головы.

Мы зашли в переулок и открыв "врата" вернулись в мою комнату в замке. Я прихватил одно метровый фрагмент рога дракона и снова открыл "врата" в лес около столицы Мисумидо.

Здесь никто ничего не заметит.

На пенёк я положил стопку бумаг придавив их слитком чтоб не улетели.

「 Отлично, теперь драконий рог... ах.」

Чёрт. Я не могу использовать его прямо так. Нужно подрезать его. Интересно, чем бы его подрезать... Я имею ввиду, здесь нет никаких обычных инструментов?

「 Линси, прости, но не могла бы ты разрезать его на вот такие части магией?」

「 Конечно.」

Я указал желаемый размер от края до определённой точки.

「 Яви себя вода, холодное и чистое лезвие меча, Водный Резак.」

Вместе со вспышкой света разнёсся звук и драконий рог разделился. Ага, Линси очень помогла. Отрезанная часть значительно легче чем кажется. Хоть она легкая, но нет никаких сомнений в её прочности, она намного прочнее железа.

Отто, сейчас не до восхищения. Начнём?

Одну за одной я просматриваю скопированные записи, понемногу запоминая и проверяя. Нужно сделать всё последовательно или результат выйдет странным.

Отлично, погнали.

「 Моделирование.」

Медленно рог начал приобретать форму. Ствол, цилиндр, ударник, спусковой механизм... все части, сложенные на деревянном пеньке, начали соединяться воедино.

Спустя десять минут в моих руках блестело чёрное оружие с крутящимся барабаном - револьвер.

Условно я ориентировался на новую армейскую модель, он получился похож на Ремингтон, только покороче. Ну думаю не стоит очень волноваться.

Я хотел сделать его полуавтоматическим, поэтому изменил конструкцию на УСМ двойного действия (1). Так же я изменил цилиндр, он прокручивается автоматически, в итоге у меня получилось совершенно отличающаяся вещь. Мне понравился крутой дизайн, поэтому я использовал его за эталон.

Я взял пистолет подтвердить ощущения. Ун, не плохо, немного лёгковат, но думаю это не проблема.

「 Затем, нужны пули.」

Используя слитки и порох, я сделал 50 пуль. На данный момент хватит.

Загрузим 6 пуль в барабан... но перед этим.

「 Чары: Апорт.」

Я зачаровал пистолет магией "апорт". Более того...

「 Программа Начало

/ Активация: Владелец произносит "Перезарядка"

/ Действие: Быстро извлечь пули из барабана... загрузить новые вместо израсходованных "апортом" с расстояния в пределах одного метра.

/ Программа Конец.」

Хо~рошо. Заряжать каждый раз по новой проблематично. Можно было сделать автоматическую подачу из обоймы, но мне так захотелось, револьверы круче.

Я зарядил пули и направил револьвер прямо в дерево передо мной, спустил курок.

Банг! раздался взрывной звук, и пуля вылетела из ствола. Ооу, отдача больше чем я предполагал. Пуля... похоже я промазал.

Я выстрелил вторую и третью пулю, думая точность не очень высока. Они не летят прямо... а.

Ясно, я не сделал винтовые нарезы в канале ствола. Предав пуле вращательное движение можно обеспечить устойчивость, тогда пуля полетит прямо.

Моделированием я сделал всё необходимое. Попробуем ещё раз выстрелить, теперь пуля летит прямо.

Расстреляв все пули, проверим перезарядку.

「 Перезарядка.」

На мои слова 6 пустых гильз упало на землю, затем 6 патронов исчезли и зарядились в барабан. Я нажал на спусковой крючок и вылетела пуля. Ун, проблем нет.

「 Закончил?」

「 Ун, ну, ага. Оно называется "пистолет". Он предназначен для боя на дальней дистанции. Его можно использовать одной рукой, он мощнее лука и стрел.」

「 ... Потрясающе. Как миниатюрная пушка...」

Пробормотала Линси смотря на пистолет в моей руке. Что ж, он действительно похож на пушки этого мира. Для группы вполне достаточно мага, использующего "взрыв", шансов применить пистолет будет мало.

「 Пистолет закончен, но я хочу попробовать кое-что ещё.」

Сказав я вытащил все пули из барабана оставив в руке одну.

「 Чары: Взрыв.」

Я зачаровал пулю взрывной магией.

「 Программа Начало

/ Активация: При столкновении пули

/ Действие: активация "взрыва" в центре пули

/ Программа Конец.」

Я зарядил магическую пулю в барабан и нацелился на дерево, в которое стрелял раньше.

Догоон! Проревел взрыв, от выстрела дерево разорвало. Взрыв работает.

「 На...!」

「 Хавава...」

У Линси и Юмины подкосились колени, и они упали.

Отлично, с этим я могу использовать магические атаки без заклинаний. Хотя применять "чары" и "программу" на каждую пулю... Ну, наверное, можно подготовить много пуль за раз, не стоит волноваться?

Нужно подготовить металлические пули, покрытые каучуком и зачарованные "параличом", так можно разбираться с противником не убивая его. Нет более удобного оружия. (Хотя если у противника будет защита от "паралича" это не сработает.)

Сильная сторона этого оружия в возможности игнорировать пригодность к атрибутам и использовать с ним любую магию. Даже Юмина без пригодности к атрибуту огня сможет использовать "взрыв".

「 Тоя-сан можешь и мне тоже сделать пистолет?」

「 ... я тоже хочу десу.」

「 Э?」

Попросили меня Юмина и Линси, надо подумать. Они видели демонстрацию, как арьергарду им необходим такой вид оружия, но я волнуюсь, оно очень опасное. Может быть я слишком опекаю их.

Ну для начала Юмина уже пользуется опасным луком и по факту Линси может нарезать и раскромсать крылья и кости дракона. Что ж, на пока выдам им парализующие "резиновые" пули.

「 Хорошо, сейчас выберите дизайн по нраву.」

На мой поисковый запрос появилось множество различных пистолетов, я перенёс их на бумагу "чертежом". Их глаза сияли от обилия выбора, вскоре Юмина выбрала Кольт М1860 Арми и Линси выбрала пистолет Смит и Вессон М36 короткоствольного типа.

В отличии от Линси, Юмина выбрала слегка великоватый вариант для девичьей руки, но что-нибудь придумаю. Внутренние части не отличаются от моих, калибр тоже.

Получились довольно грубо... Просто заставить пулю полететь хватит и древнего оружия, стреляющего шарообразными серебряными пулями... нет причин быть на столько одержимым? Они хотят пострелять из пистолета. (2)

Ещё подрезав драконий рог, я сделал оружие для девочек и вручил его им. Прежде я "запрограммировал" пистолеты, только они смогут стрелять из них.

Я сделал 100 резиновых пуль без зачарования и раздал им по половине, они сразу начали стрелять, привыкая к ощущениям.

Оружие сделано из драконьего рога, оно легче обычного, девочкам проще стрелять из него.

Затем, начнём настоящее шоу. Пистолет лишь фундамент для рождения моего основного оружия.

「 Моделирование.」

Отрезав ещё кусок от драконьего рога, я снова меняю форму пистолета. Но сейчас он выглядит почти так же, как и до этого, но изменение формы предназначено для другой цели.

От нижней части дула и передней части защиты спускового крючка исходит лезвие. Постепенно сжимающаяся кривая образует прямую линию. Достаточно толстое лезвие около 30 сантиметров. Теперь он больше похож на кинжал, чем на пистолет.

Совмещенные вместе нож и пистолет. Я сделал его потяжелее.

「 Программа Начало

/ Активация: Владелец указывает "Форма Меча" "Форма Пистолета"

/ Действие: Через "моделирование" на высокой скорости лезвие изменяется между кинжалом и длинным мечом.

/ Программа Конец.」

Кроме того, "программой" я восстановил изначальную функцию перезарядки. Я перезарядил пули и спустил крючок. Последующие выстрелы уничтожили ветку дерева. Хорошо, с функциональностью пистолета проблем нет.

「 Форма Меча.」

Реагируя на мою команду 30-ти сантиметровое лезвие мгновенно трансформировалось в 80-ти сантиметровый меч. Лезвие утончилось на две трети, изначально я сделал лезвие потолще для возможности увеличения.

Я хотел опробовать длинное лезвие. Оно не чувствуется тяжёлым ни в малейшей степени.

「 Форма Пистолета.」

Лезвие снова стало коротким и толстым. Хорошо, функция трансформации работает.

「 Потрясающе, меч может стать и пистолетом?」

「 В отличии от Элси и Яе сосредоточенных в авангарде и вас сосредоточенных в арьергарде, думаю будет лучше если я смогу участвовать там и там.」

Озвучил я заранее подготовленный ответ Юмине. Кроме того, во время схватки с Королём Зверей я не смог использовать магию, так я задумался как с этим разобраться.

「 ... И как называется это оружие?」

「 Правильно... как на счёт "Брунгильда"?」

Криво улыбнувшись ответил я на вопрос Линси.

Вместо названия легендарного оружия на подобии "Экскалибур" или "Брионак" я предпочёл название сильнейшего меча из моей любимой ретро игры. Та игра была очень весёлой.

В руке моё новые оружие, любуясь Брунгильдой я вспомнил, как в детстве мечтал о фэнтезийном мире в коем сейчас и нахожусь, сейчас с мечом в руке я ощутил для себя кое-что новое, как проблематичная моя нынешняя жизнь.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Ударно спусковой механизм

УСМ одинарного действия: при нажатии на спусковой крючок происходит только спуск предварительно взведённого механизма.

УСМ двойного действия: самовзводный, может использоваться двояко: либо так же, как УСМ одинарного действия, либо при нажатии на спусковой крючок происходит сначала взвод курка (ударника), а затем спуск. УСМ двойного действия применяются в основном в короткоствольном оружии (пистолетах и револьверах).

2. Возможны неточности, анлейт отвратительный, машинный яп тоже ничего особо не дал. Тяжелая глава, плохо пошла. Анлейтор усердно трудится при помощи машинного перевода, в местах описаний, тем более технических такая околесица бывает, жуть.

Глава 47: Ультра Острота и Белая Маска.

После тестов и испытаний "программы", я проверил прочность клинка в форме меча.

Хоть я сделал и объединил части компонентов, я не использовал "моделирование" для превращения всего в единое целое, а встроил всё в прочность драконьего рога. Мне с легкостью удалось срубить большое дерево. С обычной катаной мне такого не удавалось сделать.

После мы вернулись в окрестности замка, я купил трое кожаных ножен для кинжалов и одни большие ножны... затем трансформировал их "моделированием" в кобуру для пистолетов. Трудно ходить, когда некуда убрать оружие.

Я купил три специальных мешочка на пояс для пуль, сейчас пока мы в городе на нас не нападут демонические звери, я дал им только резиновые пули, зачарованные "параличом". У меня есть и другие пули помимо резиновых. Если я случайно буду рядом с Юминой во время перезарядки её оружия, в конечном итоге у неё могут оказаться мои пули...

Осознав, я ещё раз "запрограммировал" все оружия. В "перезарядку" я добавил "пули выбираются в переделах пользователя". Изначально именно так нужно пользоваться "апортом".

Чем мне зачаровать оставшиеся пули? В руинах бывшей столицы Линси применяла "взрыв", ударной силы хватило напрочь сдуть гору обломков, силой заклинания чрезвычайно трудно управлять. Может быть "возгорание"... но при воздействии огненного шара на цель... думаю это через чур.

Что ж, для людей "паралича" должно хватить, даже если у цели будет оберег, резиновые пули сами по себе нанесут значительней урон. Подумаю ещё на досуге.

「 Мы в столице, почему бы нам не съесть чего-нибудь?」

「 Славно. Я хочу попробовать местные блюда этой страны.」

「 Если мне не изменяет память, "Караэ" самое знаменитое местное блюдо.」

"Карри" хах? Ты говоришь о нём? По близости есть палатка, пойдём взглянем. На вывеске значится: "Говядина Караэ", "Курица Караэ", "Свиная котлета Караэ" и всякое такое. Хах, этот запах...

Юмина заказала говядину караэ, Линси курицу караэ и я взял свиную котлету караэ... (Кохаку по неизвестной причине есть отказался). Наконец нам принесли наш заказ.

Цвет, запах... всё-таки карри? Здесь нет риса, соответственно не было и риса с карри.

「 Ум, знаете оно...」

Наверное пряное, вот что я хотел сказать, но девочки уже попробовали.

「 「 ?!」」

Гата! Они вскочили, прикрыв рты, на их глазах начали наворачиваться слёзы. Ага, всё-таки острое. Лично я был бы рад, если бы оно было немного сладким. Судя по их виду оно очень острое.

Девочки быстро наполнили свои чашки водой и выпили так быстро, как только могли. Наблюдая за сценой, я попробовал собственное блюдо, достаточно острое. Я привык есть такое, но для них в первый раз такой удар остроты чрезвычайно мощный.

「 Какой ужасный вкухс...」

「 У меня язык горит...」

Настолько жжётся? Они не могут нормально говорить? За палаткой с Караэ была палатка где продавали фруктовый сок для избавления от жжения.

「 Это вкусно когда вы привыкните.」

「 Тоя-сан ты уже пробовал караэ раньше?」

「 Ах- я ел что-то на подобии.」

Спросила Юмина, её дикция всё ещё не до конца понятна. Линси пила фруктовый сок со льдом, наслаждаясь приятным ощущением она осматривалась. Кстати, в этом мире не так уж много острой пищи. В месте как Белфаст предпочитают сладкую еду, я думаю...Н?

Размышляя я почувствовал взгляд и посмотрел в то направление. Нн? Такое чувство... так же, как и раньше...

『 Хозяин. Кто-то смотрин нас. Наверное те, кто преследовал нас ранее?』

Сказал через телепатию Кохаку. Думаю, да.

『 Такое уже было, когда за нами наблюдали в городе Лэнгли хах... Хорошо, схожу засвидетельствую своё почтение. Знаешь где они?』

『 На крыше самого высокого здания справа от Хозяина.』

Делая вид, что я не заметил их, я прикидываюсь смотрящим на небо рядом с этим зданием. Там, на крыше, точно виднеются две фигуры. Достаточно далеко.

「 Думаю стоит за ранее подготовиться. "Перезарядка".」

Я зарядил Брунгильду "парализующими" резиновыми пулями.

「 Тоя-сан?」

Для других, наверное, удивительна моя внезапная перезарядка, но объяснения оставим на потом.

『 Кохаку, защищай девочек.』

『 Пожалуйста будьте осторожны.』

Отлично, погнали.

「 Усиление.」

Используя на себе магию усиливающую тело, я прыгнул. Так по стенам я перепрыгивал с дома на дом и поднялся на крышу, с одной крыши я перепрыгнул на другую и наконец добрался до таинственной группы, наблюдавшей сверху.

「 Ёоу.」

「 「 !」」

Думаю, двое наблюдавших крайне удивились моему лёгкому приветствию.

Я говорю "наверное" потому что не вижу выражения их лиц. Парочка в одинаковых чёрных нарядах, под робой слегка заметна так же чёрная одежда. Под капюшонами на их лицах белые маски. На вершине масок, на лбу, странные узоры. Я думал узоры одинаковые, но на одной из масок шестигранник, а на другой овал.

「 Етто, вы понимаете меня? Надеюсь вы мне скажите, кто вы так―ие.」

Внезапно, человек с шестигранником бросил маленькую трубку себе под ноги. Она жутко ярко вспыхнула.

「 Ку...!」

Когда мои глаза оправились от вспышки, там уже никого не было. Они сбежали? Не выйдет. Я вытащил смартфон и забил в поиск "подозрительные люди в масках". Вот они. Они убегают по переулку на север. Я всё ещё могу догнать их.

「 Ускоренное усиление!」

Супер-ускоренный магией я бегу по крышам. Мимо меня очень быстро проносились окрестности, прежде чем понял, я уже увидел их спины, они убегали по переулку, я могу поймать их с крыши.

Я сократил путь и выпрыгнул перед ними.

「 「 ?!」」

Они в масках, но думаю удивлены. Однако шестигранник, как и ранее незамедлительно потянул руки к груди и попытался вытащить трубку. Отто (1), не в этот раз!

Долго не думая я вытащил пистолето-меч Брунгильду, нацелился на человека, пытающегося вытащить трубку и нажал на спусковой крючок.

От выстрела шестигранник обрушился на пол. Видимо у них нет оберегов. Пока я смотрел как падает шестигранник, не зная, что делать овал, смотревший на меня посмотрел на шестигранник, не теряя шанса в переулке снова отдался звук выстрела.

「 И что теперь?」

"Моделированием" я сделал какой-то шнур и привязал их к стене в переулке. Я могу снять с них маски, но "паралич" сдерживает их движения, они всё ещё в сознании. Будет плохо если ситуация обернётся во что-то вроде "ты видел моё лицо, это противоречит правилам моей семьи, ты уйдешь живым" или "ты видел моё лицо я должен убить тебя".

「 Сейчас я сниму паралич, не шумите, хорошо?」

Пока я говорил смотря в глаза пары, я сконцентрировал магию.

「 Восстановление.」

Людей в масках окутал мягкий свет. Теперь паралич должен быть снят. Затем было бы замечательно им заговорить.

「 И? Кто вы? Почему вы следите за нами?」

「 ... ... ...」

Умуму, всё ещё молчите хах?

Им больно? Я слишком туго связал их? Шестигранник зашевелился. Нет, они могут попробовать снова что-нибудь выкинуть и сбежать. Вспышка, как и раньше или шнур порвётся, слишком проблематично. У них есть специальные инструменты для мер предосторожности?

Я положил руку на грудь шестиграннику.

「 Хияаа?!」

Шестигранник мило взвизгнул, муньоён, в моей руке чувствовалось что-то мягкое. Осознав, что "это", меня прошиб холодный пот.

「 Же-, же-, ты женщина?!」

Шестигранник немного кивнула. Я быстро отдёрнул руку, но в ней всё ещё задержалось ощущение мягкости. Плохо. Думаю, моё лицо красное. Хах, но голос... где я его уже слышал...?

В тот момент, куда попала моя рука? Шестигранник нажала на маску, и она упала на землю. Из-под неё появилось лицо знакомой мне женщины.

「 Э?! Ляпис-сан?」

Краснея горничная которая должна находится в Столице Белфаста снова слегка кивнула.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. おっと(отто) ой; ох, ах;

おっと危い ой, опасно!; おっとどっこい ах, подожди минуточку!

Так же おっと【夫】(отто) муж, супруг;

Глава 48: Обстоятельства Горничных и Саммит.

「 Мы "Эспион". Разведчики под непосредственным управлением Его Величества Короля Белфаста.」

「 Его Величества Короля?」

「 Да. Нас назначили защищать Принцессу.」

В объяснении Ляпис-сан есть смысл. Принцессу страны слишком легко отпустили одну не известно куда, не известно с кем, что за политика невмешательства, но так хах? Защищать Юмину из тени?

Ну я слышал какой-то шум с потолка в "Серебряной луне"... Я думал крысы, но возможно это была группа Ляпис-сан. "Эспион" они кто-то вроде стражей или шпионов?

「 Вы охраняете её только вдвоём?」

「 Нет~. Есть несколько других~. Хотя они все девушки~.」

Ответила на вопрос другая горничная Сэсил-сан, убрав маску она безмятежно улыбнулась. Они все девушки? Если они прячутся в стенах и потолке, мне нужно подумать о приватности и переодевании, с наивысшим приоритетом.

「 Я имею ввиду, всё время? С Белфаста?」

「 Это всё-таки наш долг.」

「 Кстати, когда я возвращался "вратами" домой, вас там не было. Вы в сговоре с Раймом-сан?」

「 Правильно~.」

Они одурачили меня хах? Мне хочется верить в их рассказ о гильдии горничных. Необходимые навыки для работы под прикрытием... почти все члены "Эспион" девушки.

「 Ах, когда мы сражались с чёрным драконом та, кто бросил нож...」

「 Сэсил. Она эксперт в метании ножей.」

「 Ехехехе~ Ничего такого.」

Я посмотрел на неё, она покраснела. Он мягкий человек хах...? Действительно нельзя судить книгу по обложке.

「 Что планируете делать дальше?」

「 Продолжать защищать Юмину-сама из тени... но, господин, у нас есть одна просьба...」

Колеблясь сказала Ляпис-сан смотря на меня. Хватит этого "господин" пожалуйста...

「 Пожалуйста не раскрывайте Принцессе наш секрет, пожалуйста...」

Аа, защищать из тени, когда твоя личность раскрыта определённо плохо хах?

「 Если о нашей защите узнает Принцесса~ Принцесса будет очень злиться на Короля~.」

Эта причина хах...? Что ж, как будто он говорит своей дочери что доверяет ей, отпуская её в путешествие, а на самом деле он ей вообще не доверяет.

Ну, не так сложно сохранить этот секрет. Через некоторое время, я разделился с парой и вернулся к Юмине.

Телепатически я рассказал всё Кохаку, но соврал Юмине и Линсе сказав: "они сбежали". Они на самом деле сбежали той световой гранатой. Лицо девочек казалось каким-то таинственным, как-то я их обманул, мы решили вернуться в замок.

На следующий день состоялась конференция с целью заключения союза между Белфастом и Мисумидо, два Короля проводили встречу.

Поскольку встреча проходила в виде саммита, состоялся спор, о том, кто куда пойдёт. В конце Король Белфаста решил отправится в конференц зал Мисумидо через транспортное зеркало во весь рост.

На конференции с нашей стороны были Лион-сан, моя группа и рыцари, прибывшие из Белфаста, со стороны Мисумидо его Величество Король Зверей, Премьер Министр Грац-сан и отряд воинов с получеловеком волком Гаруном-сан.

Перед зеркалом я открыл "врата", оттуда пришли Его Величество Король Белфаста и его младший брат Герцог Ортлинд.

Никто не смог скрыть своего удивления, два человека вышли из зеркала, кончено удивились они только на мгновенье, что более важно Короли двух стран встретились друг с другом.

「 Добро пожаловать в Мисумидо Король Белфаста.」

「 Мы хотим выразить благодарность за наш приём Король Мисумидо.」

Они пожали друг другу руки. Отсюда начнётся дискуссия между странами и мы, будучи посторонними покинули комнату.

Извинившись я вышел в коридор. Я желаю успешного завершения конференции.

Из прихожей в коридоре донеслись неуверенные шаги плюшевого медведя, Пола шёл вместе с Рин. Как обычно она в чёрной одежде гот лоли.

「 Похоже Король Белфаста прибыл.」

「 Ун, только что. Прямо сейчас конференция достигла середины обсуждений.」

Я указал на дверь, слева и права от неё стояли охранники.

Рин ответила:

「 Есть желание стать моим учеником?」

「 Я уже говорил что не хочу.」

С тех пор Рин упорно старалась сделать меня своим учеником. В итоге она сказала, я должен стать временным учеником. Подождите, разве это не хуже и ниже ученика?

Рядом с ней Пола жестом манил меня "Иди сюда!".

「 Пола такой энергичный хоть он плюшевый... Как-будто он на самом деле живой.」

「 Я задала ему такую программу. За 200 лет в нём скопилось много всего. Люди будут плакать если им больно, ты разозлишься если над тобой подшутят?」

200 лет хах? Пола естественно получился из бесчисленно накопленных программ?

Если сделать куклу похожую на человека "моделированием" и задать ей "программу" то получится андроид? Думаю так, но... займёт всё 200 лет... я не могу просто скопировать "программу" Полы.

На мой сомнительный взгляд на него, Пола чуть-чуть отступил. И это тоже "запрограммировано".

「 Кстати, Пола работает уже 200 лет, но он не выглядит даже немного старым. Ты переделываешь его?」

「 Нет. Я применила к нему мою без-атрибутную магию "Защита". Она придаёт объекту защиту, до некоторой степени. Пола не пострадает от грязи, износа или жуков.」

Магия защиты хах? Но сохранять его 200 лет в таком состоянии, потрясающе. Если зачаровать одежду, её не надо будет стирать. Если зачаровать тело, не надо будет мыться, но... думаю это плохо кончится. Если не пачкаться, не почувствуешь себя "обновлённым".

「 Рин, ты можешь использовать несколько без-атрибутных магий. "Защита" и "Программа", а ещё и "Передача" в случае с Шарлоттой-сан?」

「 Клан фей имеет высокую пригодность к без-атрибутной магии. Лучше сказать, в клане фей нет никого кто не может использовать без-атрибутную магию. Хотя я могу использовать только 4.」

Можно сказать, хорошо если у человека есть пригодность к без-атрибутной магии, и он может использовать хотя бы одно заклинание, но использовать 4? Потрясающе. Ну, не мне говорить такое? Меня интересует ещё одна оставшаяся без-атрибутная магия Рин.

「 Тоя-доно. Король Белфаста зовёт Вас. Сюда пожалуйста.」

Дверь в конференц зал открылась и оттуда появилось лицо Премьер Министра Граца-сан. Меня позвали и я вошёл, два Короля посмотрели на меня.

「 Тоя-доно. Переговоры закончились без задержек, благодарю Вас.」

「 Здорово.」

От слов Короля Белфаста у меня от сердца отлегло. Теперь моя работа почти завершена.

「 Затем, нам стоит вернуться в Белфаст. Остальное оставлю Вам. Король Мисумидо прошу простить нас, всего доброго.」

После их лёгкого прощания, я тайно открыл "врата" и два человека снова исчезли войдя в зеркало. После их ухода я принялся за дело, у меня всё уже подновлено. Я взял молот и в присутствии всех вдребезги разбил зеркало.

「 То- Тоя-доно?! Что вы только...?!」

「 Аа- всё в порядке. Пожалуйста наблюдайте.」

Я обернулся спиной к Грацу-сан и сосредоточился на куче зеркальных осколков и деревянной раме, затем воспользовался магией.

「 Моделирование.」

Разбитое зеркало и деревянная рама трансформировались в пару маленьких продолговатых зеркал. Они около 2-х сантиметров в ширину и 15-ти сантиметров в длину. Затем я тайно зачаровал их "вратами".

「 Это зеркало будет связано с другим в Белфасте. Далее если произойдёт нечто важное, вставьте письмо в зеркало, его получат через второе зеркало и наоборот (почта улитка (1)). Ах, конечно, если вам интересно работает ли оно, сейчас вы можете проверить их отправив документ в другую сторону.」

「 В самом деле. Что обычно занимает 20-ть дней будет доставлено мгновенно? Безусловно удобно. Обеим странам они очень пригодятся.」

Взяв маленькое зеркало Его Величество Король Зверей улыбнулся. Теперь моя работа окончена.

Отлично, затем отправимся домой? Хоть я и получил его, я всё ещё не жил там. После всего этого я хочу немного притормозить и отдохнуть.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Почта улитка - snail mail, имеется ввиду обычная, реальная почта, не электронная, думаю здесь можно было бы использовать "Почта России", лол.

Глава 49: Возвращение Домой и Происшествие.

На данный момент Лион-сан и его группа расположилась в Мисумидо. Кажется, есть много работы, которую естественно нужно сделать и, если бы здесь не было людей из Белфаста, работа бы встала, хотя нужны они только для формальности.

Как защитникам Юмины, им нужно было сопровождать её обратно в Белфаст, один из солдат озвучил данную мысль, но Юмина категорически отказала ему под предлогом выполнения текущих задач, то есть они должны были остаться.

Хотя на самом деле мы собираемся использовать "врата" и мгновенно вернуться, если они узнают об этом будут проблемы.

Уезжая я вручил Лиону-сан набор письменных врат (так я их назвал). Если он вручит одно из них Ольге-сан, они смогут связаться друг с другом даже после его возвращения в Белфаст. Даже далеко друг от друга они смогут каждый день обмениваться письмами. Когда он вручал ей зеркальце, он был чрезвычайно напряжён. Честно говоря, я волновался.

Его Величество Король Зверей, Премьер Министр Грац-сан, Ольга-сан и глава отряда воинов попрощались с нами. Я хотел попрощаться с Рин и Пола, но их нигде не было. Прискорбно, но ничего не поделаешь.

Собрав багаж, я покинул замок, купил сувениры для Сью и сотрудников резиденции. Осталось открыть "врата" и вернуться в Белфаст...

「 Простите, я забыл про ещё один сувенир.」

Я отказался от идет отправить всех сейчас, скрываясь я открыл приложения карты и искал пару людей. Н-то, вот тут на крыше, хах? Воспользовавшись "усилением", я мгновенно забрался на крышу и предстал перед парой.

「 ?!」

「 Фува?! Аа, господин?~ Не удивляйте так~.」

Пара в масках конечно Ляпис-сан и Сэсил-сан. Они наши горничные, но на самом деле они "охранники" под непосредственным управлением отца Юмины - Его Величества Короля Белфаста.

Девушки принудили Райма-сан нанять их, честно говоря я думаю, не стоит платить им зарплату, но они хорошо справляются со своей работой в качестве горничных, всё нормально.

Что ж, тогда не заплачу им за последние 10 дней. Пускай разбираются с Королём.

「 Использовав "врата" мы сразу вернёмся домой. Думаю лучше сначала отправить домой вас.」

Они всё время наблюдали за нами, скорее всего они уже знают о "вратах". Я говорил с ними так, будто они уже всё знали.

「 Хоее? В Белфаст~?」

「 Определённо, если мы останетесь здесь, нам потребуется ещё 10 дней на возвращение... Принцесса несомненно заподозрит неладное.」

「 Так я подумал и пришёл к вам.」

Я открыл "врата" криво улыбаясь. Я провёл их через свет, и мы оказались в гостиной Белфастского поместья.

「 С возвращением.」

Рядом оказался мой дворецкий Райм-сан, он слегка удивился нашему внезапному прибытию, но быстро собрался и поприветствовал нас.

「 Я вернулся Райм-сан.」

「 Я дома~.」

「 Простите, господин уже всё выяснил о нас.」

「 Ясно.」

Утверждение Ляпис-сан очевидно, Райм-сан мог только криво улыбаться.

На данный момент им нужно переодеться в одежду горничных, конечно они не могут переодеваться здесь, они ушли в раздевалку. Когда пара ушла, Райм-сан поклонился.

「 Мои глубочайшие извинения. Его Величество Король приказал принять их сюда...」

「 Ну, я понимаю, он беспокоится за свою дочь, они никак не навредили, всё в порядке. Райм-сан не мог отказать, правильно?」

Предательство хозяина дома! У меня не было таких мыслей или такого настроения. Но если бы под угрозой оказалась моя жизнь или своими действиями они нанесли непоправимый урон, был бы уже другой разговор, думаю на этот раз им ничего такого не приказывали. Не стоит ли лучше увеличить количество охранников... нет, невозможно.

「 Я сохраню всё в тайне от Юмины и остальных.」

После я отправился за остальными вернуться домой ещё раз, пришлось действовать так, как будто я вернулся впервые.

「 Та-к медленно! Где ты там копался?」

Возмущённо жаловалась Элси.

В Мисумидо я вернулся на крышу, моя жизнь не так удобна как кажется, затем придя в переулок к остальным я вновь открыл "врата".

Мы вернулись в гостиную нашего дома, Райм-сан уже ждал нас, он поклонился.

「 С возвращением.」

Ляпис-сан и Сэсил-сан услышали повторное приветствие Райма-сан, открыв дверь из другой комнаты, пара пришла уже с своей форме горничных.

「 С возвращением.」

「 Добро пожаловать домой~.」

「 Я вернулся. Ляпис-сан, Сэсил-сан.」

Невзначай поприветствовали мы друг друга. Все разошлись по своим комнатам, видимо они пойдут в ванную смыть усталость от путешествия. Думаю, схожу попозже.

Перед этим я раздал сувениры.

Я привёз Райму-сан зажим для галстука и запонки, чайные чашки Ляпис-сан и Сэсил-сан. Они сказали не могут взять их, но если бы я не отдал их, выглядело бы странно, я принудил их взять чашки.

Для Хулио-сан и Клэр-сан соломенная шляпа и поваренная книга и как для супружеской пары чайный сервис. Дуэту охранников Тому и Геку ножи с украшениями. Сью сувенир отдам попозже.

Обессилено я упал на свою кровать. Как я притомился. Путешествии в другую, незнакомую страну неожиданно измотало меня умственно и физически. Но если задуматься весь этот мир как незнакомая земля для меня.

В результате нашей поездки меня посетило множество идей. Например, можно ли зачаровать "вратами" что-нибудь и отправить это в Ишэн, таким образом отправиться туда самим... Почему бы не попробовать построить и запрограммировать автоматическую повозку? Но сначала нужно попробовать собрать велосипед. Он будет выделяться. После того как я смог зачаровать приложение карты на авто-наведение, я подумал о многих вещах.

До кучи как на счёт автоматизированного Полы? Возможно я смогу построить что-нибудь эдакое. Пингвина или кошку... фуа... спать хочу...

... Оя? Плохо. Я сейчас отрубился? Я устал больше чем думал. Уснул и даже не переоделся хах? Чувствую тяжесть. Нужно сходить в ванну и расслабиться в горячей воде.

Я взял из комода сменное нижнее бельё, полотенце и нравился на первый этаж в ванну.

У нас большая ванна комната, в ней могут поместится 5 или 6 взрослых. Она через чур большая. Все остальные девушки, так оказавшись там один я заграбастаю её всю себе. Мужчины только мы с Раймом-сан, это неизбежно. Не думаю, что встречу там Райма-сан.

「 Можно сказать это одна из радостей роскоши.」

Дойдя до ванны в хорошем настроении, я открываю дверь в раздевалку "гоча".

「 「 「 「 Э?」」」」

「 ... Хах?」

... Етто, прямо передо мной Элси, Линси, Яе и Юмина, в нижнем белье. На Элси и Линси похожее бельё с небольшими бантиками, бельё разных оттенков постельных тонов. Элси в розовом, Линси в синем. По бокам небольшие завязки. Далее Яе, на ней набедренная повязка и грудь перевязана лентой. Такие стандарты в Ишэне? Ослепительно чисто-белая ткань на груди ослаблена, она только начала её снимать, но ослаблена она уже значительно. И дальше всех стояла Юмина, её белое кружевное бельё с оборками не очень броское, но выглядит дорогостояще, у неё тоже по бокам небольшие завязки, как и у Элси с Линси. Может быть самая распространённая модель в этом мире... но это был лишь краткий миг размышлений. Не помню, чтоб использовал "ускорение".

「 「 「 「 Кийя——————?!!!!」」」」

「 Ва——————–?!!!」

Все закричали, я наконец пришёл в себя, действительно громкий крик. Я просто дико и не сдержанно пялился на них?!

Со слезящимися глазами Элси рванула в мою сторону кулаком. Умм Элси-сан Вы же не использовали "усиление"?

Получив страшный удар по голову я отрубился.

「 Мы конечно забыли запереть дверь в раздевалку, мы ошиблись, но!」

「 Тебе следует быть более осторожным дегозару.」

Меня в позе сейза меня окружили четыре человека. Немного ранее они безостановочно отчитывали меня.

「 Я был уверен, вы девочки уже закончили мыться...」

Видимо разойдясь по своим комнатам, они все уснули. Когда они только проснулись, поспешили в ванну, собравшись они только начали раздеваться и пришёл я. Как плохо... или не плохо?

「 Ты всё усвоил?」

「 Э? Ах, да!」

Презрительно посмотрела на меня Линси. Она обычно послушная, какое странное принуждение себя.

「 Я бы хотела, чтоб ты сперва правильно предпринял соответствующие шаги...」

Шаги говорите Юмина-сан. Не говори такие неуместные вещи заливаясь румянцем. Ну если бы я действительно был бы более осторожен, то смог бы избежать подобной ситуации, но я правда преднамеренно смотрел на них. Я не в положении где можно оправдываться...

Далее они снова начали отчитывать меня, меня освободили далеко за полночь. В ту ночь я никак не мог уснуть. Каждый раз закрыв глаза, я видел их... было больно, но это был хороший день!

\*\*\* Примечания переводчика:

О, шаблон подвезли :D

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Седьмая: Повседневная Жизнь. Главы: 50-54**

История Седьмая: Повседневная Жизнь.

Глава 50: Получение Титула и Велосипед. (1)

На следующий день после нашего возвращения из Мисумидо, мы направились в столичное отделении гильдии получить наше вознаграждение.

Отделение такое-же, как и в Лифлете, мы посмотрели на шумную доску с заданиями и пошли к стойке предоставить наши карты. Мы выполняли прямой запрос от частного лица, гильдия уже должна была получить подтверждение выполнения задания из Королевского Дворца.

Мы передали наши карты онэ-сан регистратору, она пропечатала каждую магией.

「 Спасибо за вашу тяжёлую работу. Благодаря этому заданию ваш гильд ранг повышен. Поздравляю.」

Нам вручили обратно наши карты, мы посмотрели на них, за исключением зелёной карты Юмины у всех остальных ранг вырос до синего. Чёрный▷Фиолетовый▷Зелёный▷Синий▷Красный▷Серебреный▷Золотой, сейчас мы в середине пути, до уровня авантюристов первого класса - красного цвета всего один шаг.

「 Вознаграждение 10 бело-золотых монет.」

Сказала регистратор онэ-сан и положила 10 бело-золотых монет на стойку. Такая монетка действительно не тянет на 1 миллион йен... Но 10 миллионов (2) йен хах... слишком много. Ну может быть не так уж и много, учитывая важность влияния миссии на дальнейшую судьбу страны. Хотя выполнение такого задания стало возможно только из-за "врат". Возможно сюда включена и специальная надбавка. Мы разделили по 2 монеты убрав их в свои бумажники и попытались уйти из гильдии.

「 Аа, пожалуйста подождите. Здесь доклад от человека из Королевского Дворца, группа Мочизуки Тоя-сама победила чёрного дракона?」

「 Мы определённо победили его... но предоставить Вам доказательство будет затруднительно.」

Не хочу показывать пистолет, сделанный из драконьего рога, это напомнило мне, часть от рога ещё осталась. Но он больше не выглядит как рог, примут ли они его, вот вопрос.

「 Нет, я хотела подтвердить указанные ли вы люди из отчёта. Гарантия убийства поступила из Королевского Дворца, подтверждение не требуется. В качестве доказательства покорения дракона, от имени гильдии я предоставляю вам титул "Драконоубийца".」

Сказав так, она снова берёт у всех нас за исключением Юмины карты и пропечатывает их другим штампом. В правом верхнем углы карты появился круглый символ. Меч пронзающий сворачивающегося дракона. Это доказательство убийства дракона? (3)

「 Если вы примете его, вы сможете получить скидку в 40% на дополнительные услуги в магазинах оружия, брони, мебели и гостиницах, сотрудничающих с гильдией. Пожалуйста используйте его.」

Действительно ли это привилегии? Трудно воспользоваться ими. Титул за убийство дракона получают до пяти участников группы. Ну если вы покорите дракона с группой, скажем в тысячу человек и попытаетесь сказать, мол они все убили дракона, то гильдия откажет. Я решил счастливо принять его.

После ухода из гильдии все захотели пройтись по магазинам, за одеждой или ещё чем, домой пошёл только я. Но перед этим, мне кое-что нужно прикупить. Етто, кузнец...

Мой багаж увеличился, домой я вернулся "вратами" в сад, Хулио-сан ухаживающий за цветами в клумбе удивился. Я сделал нечто плохое.

「 Данна-сама, что это такое?」

Вещи у меня в руках необычны? Спрашивая Хулио-сан прекратил ухаживать за клумбой.

「 Это сталь и резина, вот ещё немного кожи. Думаю с этим я смогу сделать велосипед.」

「 Велосипед?」

「 Это транспортное средство. На него можно сесть и поехать, он достаточно быстрый.」

「 Ха...?」

Ответил в соответствии с чувствами Хулио-сан, он ничего не понял. Что ж, ничего не поделаешь.

На данный момент, шины... Ах, сперва стоит сделать насос?

Я легко сделал насос "моделированием" и дворецкий Райм-сан подтвердил его работоспособность, воздух выходит.

「 Данна-сама, Его Высочество Герцог Ортлинд прибыл... где нам его принять?」

「 Хэй. Что это?」

Они вдвоём реагируют так же, как и у Хулио-сан. Я ответил подобным образом, как и Хулио-сан. И получил такие же не понимающие взгляды на мой ответ, как и у Хулио-сан.

「 Чем обязан визиту Его Высочества Герцога Ортлинда сюда?」

「 Что ж, на этот раз я пришёл выразить благодарность за задание. И зеркало для писем. Можно мне его?」

「 Зеркальные врата? Зачем?」

「 Ну, для жены. Ей они необходимы для обмена письмами с её матушкой, она живёт очень далеко, а так они смогут чаще общаться.」

Смущённо сказал Герцог.

Я задумался и попросил Райма-сан принести из ящик стола в моей комнате один набор зеркальных врат сделанных мной в Мисумидо при помощи "чар" и "врат". Для проверки я передал через них лист бумаги, вроде работает нормально.

「 Как Вы уже знаете, пожалуйста держите всё в секрете. Не хочу чтоб их видел кто-нибудь странный.」

「 Аа, всё будет в порядке. Моя жена и её матушка определённо всё сохранят в секрете.」

Появилась возможность отдать сувенир Сью, я попросил Герцога передать сувенир, купленный в Мисумидо. Серебреное украшение для волос, здорово если оно ей понравится.

「 Кстати этот велосипед? Как долго ещё его делать?」

「 Я делаю его впервые, около 30 минут? Корректировки могут занять и по более времени.」

「 Ясно. Ну тогда позвольте мне понаблюдать до конца?」

Какой незанятой человек, интересно... что ж, давайте пока завершим шины. Я начал трансформировать резину "моделированием" придавая ей форму трубы.

「 Отлично, теперь я закончил.」

「 Ясно, так это велосипед.」

Герцог и Райм-сан посмотрели на законченный велосипед. Хулио-сан тоже смотрел на него заинтересованно.

Я сделал обычный односкоростной велосипед мамачари (4). Его легко сделать, у него есть корзина и багажник. Я не делал фонарик, цепь от угона или ночные фонари, слишком проблемно.

Я сел на сиденье, сделанное из кожи и начал крутить педали. "Оо-" воскликнули все. Ун, всё прекрасно работает. Я объехал вокруг сада и остановился, нажав на тормоза. Отлично, тормоза кажется работают.

「 Тоя-доно! Смогу ли и я кататься на нём?」

「 Все смогут кататься на нём. Даже дети в моей стране катаются на таких. Однако поначалу все очень много раз падают и если не практиковаться не сможешь научиться... хотите попробовать?」

「 Конечно!」

Серьёзно?! Какой бессмысленно любопытный человек.

Герцог сел на велосипед и пытался начать крутить педали, но запаниковал и великолепно упал. Я знал. Райм-сан поспешил помочь ему встать, затем он снова начал пытаться и опять упал.

В детстве я падал так же. Однако, когда я наконец смог поехать, счастливее меня не было никого. За сколько я научился нормально ездить? Я действительно не помню.

Я искал в сети способ научиться ездить на велосипеде за день, нашёл один сайт и использовал его помогая советами. Здорово если бы он научился на нём ездить.

Герцог падал снова и снова, я оставил ездока-падока Герцога на Райма-сан и начал делал ещё один велосипед. Когда он научится ездить, он наверняка пристанет ко мне попросив сделать один для него.

Вскоре я закончил второй велосипед, так теперь для Сью, она по любому тоже захочет, сделаю его детским, с тренировочными колёсиками, которые потом можно снять.

Так, и этот закончил, у меня закончились материалы, теперь есть время помочь с обучением, передо мной проехал Герцог. Он едет, он едет.

「 Еее! Я смог! Хахахахаха!」

Смеялся Герцог, свободно управляя велосипедом.

Его великолепная одежда и лицо все в грязи, но он сам только безудержно радовался катаясь вокруг.

「 Э? Что это?」

「 Что это дегозару?」

「 ... Транспорт...?」

「 Дядя?!」

Вернувшись из магазинов четыре девочки увидели смеющегося Герцога, ездящего на велосипеде по кругу, он выглядит очень странно. Я слегка отступил.

Через некоторое время Герцог нажал на тормоза и сказал то, что я уже ожидал.

「 Тоя-доно! Пожалуйста отдайте мне этот велосипед!」

「 Так и знал, что Вы скажете это. Я уже сделал и для Сью. Аа, не могли бы Вы хотя бы покрыть стоимость материалов?」

Я указал на два готовых велосипеда за мной.

「 Как и ожидалось от Тоя-доно!」

Сказал он и ликующе сел на свой велосипед.

Я отправил велосипед Сью в сад дома Герцога "вратами", а сам Герцог сказал хочет вернуться домой на своём велосипеде.

Предварительно я предупредил его не выскакивать на дороги, следить за повозками и людьми, не отворачиваться во время езды. Чувствую себя учителем начальных классов.

Герцог в сопровождении кареты уехал в хорошем настроении. Ох ох, устал. Но учитывая характер Герцога, он наверняка похвастается Королю... Тогда, и Король безусловно захочет себе велосипед. Нужно сделать ещё один пока есть время?

Пока я наблюдал за уезжающим Герцогом, Элси пытавшаяся поехать на велосипеде упала на землю в модной одежде.

「 Ауч... на самом деле довольно сложно.」

「 Затем я следующая!」

「 ... Потом я!」

「 Тоя-сан, можешь сделать ещё один?」

Чт- вы ребята тоже хотите прокатиться? В смысле Линси и Юмина в юбках, идите переодеваться.

Рядом были Райм-сан и Хулио-сан помогавшие Герцогу учиться, так мы провели остаток дня обучая девочек кататься, все захотели себе по велосипеду, я застряну, делая их и ещё один для сотрудников. У меня закончились материалы, нужно пойти купить ещё. Я не собирался открывать велосипедный магазин.

На велосипеде им должно быть проще ходить по магазинам, думаю... ну, будет больно, пока они не научаться ездить.

В тот день из ванны множество раз доносились голоса "щиплет!". Ах, я мог воспользоваться магией восстановления. Но в этом случае их ссадины и царапины их награда за старания.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Не путать с главой 34 "Присуждение" 授与 (дзюё) вручение; награждение, присуждение (напр. орден); присвоение (напр. звания); раздача; И глава 50 "Получение" 獲得 (какўтоку) получение, приобретение; захват;

2. Привет от Центробанка на 09.08.2016: 100 йен = 63 рубля 31 копейка; 1 млн йен = 633,066 рублей и 10 млн. = 6,330,660 всё тех же, наших, родных рублей.

3. Эти 4 предложения на прочь отсутствуют в анлейте, возможны неточности. Может чья машина знает японский лучше?))

そう言って再びユミナ以外の僕らのカードを受け取ると、別なハンコをまたポンポンと押していく。カードの右隅に丸いシンボルが浮かび上がっていた。丸くなった竜につき刺さる剣。これがドラゴンスレイヤーの証だろうか。

4. Японский сити-байк. Велосипеды с крепкими рамами на которых могут поместиться один или двое детей. В типичном Mamachari изменена верхняя часть рамы для удобства посадки на велосипед и изменены передняя корзина, багажник, цепь. Типичный Mamachari стоит в среднем около 20000 йен. Благодаря комфортному ценовому диапазону японцы склонны воспринимать Mamachari как одноразовый товар. Поэтому они предпочтут приобрести новый велосипед, а не ремонтировать старый, и не переживают, если их велосипед был угнан.

Глава 51: Магия Хранения и Кража.

「 Хранилище: Убрать.」

Я практикуюсь в недавно изученной без-атрибутной магии.

На полу появился магический круг, стул погрузился в него и исчез. Ага, успешно убран.

「 Хранилище: Вытащить.」

Я представил стул и активировал магию. Появился магический круг и стул вылетел из пола.

「 Отто.」

Я поймал стул до того, как он упал. Мне тяжелее всего контролировать магию в этой части.

"Хранилище" магия, помещающая вещи в пространство из магии и хранящая их там. Я не могу убрать туда одушевленные предметы, например, животных, но могу убрать растения. Затраты магии зависят от размера объекта, в моём случае думаю я смогу убрать в хранилище весь дом, ну, наверное, даже и ещё больше.

Кажется, в нём останавливается время, я попробовал убрать тёплый суп и достав его на следующий день обнаружил что он совсем не остыл. Действительно удобно.

Когда дело дошло до путешествия, самым раздражающим аспектом стала перевозка багажа. Такие вещи как например зеркало в полный рост, мы везли в Мисумидо или драконий рог, который я получил, носить их было невыносимо и тревожно.

Совсем недавно при изготовлении велосипедов, у меня было ужасное время при покупке и перевозке материалов.

Теперь с этой магией, я могу попрощаться с самым хлопотным аспектом дела. Перевозкой багажа. Теперь вместе с "вратами" я всерьёз могу открыть службу курьерской доставки. Я не шучу.

Затем, давайте сегодня пройдёмся по магазинам. С этой магией не имеет значения столько всего я накуплю, оно не будет мешаться.

В хорошем настроении я вышел из комнаты прихватив бумажник и спустился по лестнице на первый этаж. Кохаку растянулся на диване стоящем в углу гостиной. Он становится всё больше похож на котёнка.

Я вышел через террасу прямо в сад, в углу сада Хулио-сан и Клэр-сан смотрели на овощи в огороде.

「 Ну как, всё хорошо растёт?」

「 Аа, Данна-сама.」

「 Да, у них всё хорошо. Мы удачно посадили огурцы и помидоры, думаю скоро соберём урожай.」

Счастливо сказал Хулио-сан. Хорошо, скоро поедим салат из свежесобранных овощей. Внезапно мне захотелось фруктов. Может посадить каштан или хурму? Хах плоды каштана фрукты...? Фрукты? (1)

「 Данна-сама, у Вас есть какие-нибудь требования для обеда?」

「 Посмотрим, сегодня мне хотелось бы чего-нибудь освежающего... хочу съесть хияши чука (2).」

「 Хияшичука? Никогда о таком не слышала. Это одно из местных блюд Данна-сама?!」

Глаза Клэр-сан ярко засветились. То, что я хочу съесть, то о чём Клэр-сан никогда не слышала, в конечном итоге я даю ей рецепты и она готовит желаемые мной блюда. Каждый раз, когда она слышат о незнакомом ей блюде, она всегда сильно интересуется им.

「 Блюдо из лапши, подаётся с холодным супом и овощами с яйцом сверху. Я дам Вам рецепт, пожалуйста приготовьте его.」

「 Да. Жду с нетерпением.」

Это всё ещё другой мир. Не все ингредиенты такие же. Удивительно как Клэр-сан все ещё может сделать вкусную еду.

Я поискал рецепт летней китайской лапши и "чертежом" 'распечатал' рецепт и вручил его Клэр-сан. С нетерпением жду обеда.

Затем, настало время отправляться.

"Вратами" я отправился во Внешний район, в Южный квартал. Здесь, бок о бок стоит множество различных магазинов, это торговый квартал. Магазин высококачественной брони "Белкат" находится здесь, неподалёку от Западного квартала, ещё здесь неподалёку от Восточного квартала находится театр и недорогой бар.

Наш дом в Западном квартале, там резиденции преуспевающих людей, с другой стороны, обычные люди живут в Восточном квартале.

Однако общественный порядок и безопасность лучше в Западном квартале нежели в Восточном квартале. Люди, потерявшие работу или место жительства, группы сирот, да и ещё ходят слухи о ворах. Чем больше размер столицы, тем хуже её тёмная сторона?

Я поднялся по переулку в Южном квартале и зашёл в толпу. Во-первых, мне нужно сходить в гильдию вывести часть средств.

По дороге расположились уличный артист и торговец. Оо, знаю о жонглировании ножами. Давным-давно моя бабушка учила меня жонглировать погремушками. У меня вообще не получалось.

Пока я размышлял о подобном, кто-то на бегу в меня врезался. Юный мальчик, на нём грязные брюки и куртка.

「 Извини, я тебя не заметил.」

「 Ничего нии-чан, будь внимательнее.」

Сказал мальчик, ответив мне и исчез в толпе. Он выглядит младше даже Сью, он ещё ребёнок... Хочу посмотреть в лицо его родителям.

Добрался до гильдии, там как всегда шумно. Различные авантюристы изучают доску с заданиями. Всех игнорируя я иду стойке вывести часть денег.

「 Не могли бы Вы предоставить Вашу гильд карту?」

Да да и... Хах?

Нагрудный карман, карманы штанов передний, задний... хах? Что?

Мой бумажник пропал. Хах? Уверен, я взял его с собой, когда уходил. Я его выронил? Нет... ах!

Он меня сделал. Вероятно, тот парень недавно. Он великолепно прикарманил мой бумажник. Ку.

В нём нет ничего важного... но мне надо вернуть гильд карту.

Поспешно я вышел из гильдии и достал смартфон (я рад, он не стащил его), и забил в поиск "Мой бумажник". Отлично, он всё ещё в квартале.

? Что это? Мой бумажник передвигается на потрясающей скорости? Из переулка в переулок и остановился в малолюдной области. Он вытащил всё содержимое и избавился от бумажника? Ну если так я поищу "Моя гильд карта".

В данный момент, я спешу по направлению к подворотне, куда указывает поиск. Добежав до места, я увидел двух мужчин снова и снова пинающих ногами съёжившегося на земле мальчика.

「 Ты опять забрался на нашу территорию, чёртово отродье! Из-за тебя становится больше патрулей?!」

「 Вытворяя всё что тебе захочется ты создаешь нам проблемы. Тебе лучше приготовиться.」

Один из них вытащил нож и взял мальчик за руку. Увидев нож, мальчик побледнел от страха.

「 Хватит! Прекратите! Мне жаль! Я извиняюсь!」

Плача умолял мальчик, мужчины презрительно смеялись, не убирая рук.

「 Слишком поздно. Мы с тобой в одной стезя, обойдёмся одним пальцем. Ты никогда снова не заберёшься на нашу территорию. В следующий раз мы тебя убьём, понял?」

「 Нет... нееееееееееет!!」

「 Не могли бы вы прекратить?」

Злодеи повернули головы ко мне и свирепо на меня посмотрели. Мальчик смотрит на меня широко раскрытыми, слезящимися глазами.

「 Ты кто чёрт побери такой? Не встревай, нам убить тебя?」

「 Если я увижу, как мучают ребёнка, конечно я встряну. Из разговора похоже вы тоже карманники?」

「 И что?!」

「 Да ничего особо. Просто подумал, застрелю вас не дрогнув.」

Говоря я достаю мой Ремингтон Новой Модели Армии и расстреливаю двух злодеев, банг банг.

「 Гою?!」

「 Гуха?!」

Я выстрелили в них "парализующими" резиновыми пулями, злодеи рухнули на том же месте. Я убрал пистолет в кобуру и подбежал к мальчику.

「 Ты в порядке?」

Мальчик кивает, его лицо мокрое от слёз. На его теле следы ушибов и синяков.

「 Свет, яви себя, стань мягким успокоением, Исцеляющее Заживление.」

Я использовал магию восстановления, мелкие царапины и синяки мгновенно исчезли. Мальчик удивлённо смотрит на изменения в его теле.

Проверив его состояние, я связал упавших злодеев чтобы они не смогли двигаться стальной проволокой сделанной "моделированием" из стальных игральных костей, найденных у них же. Ну под "параличом" они не смогут двигаться полдня, но на всякий случай надо вызвать потом стражу.

「 Вернёшь мне мой бумажник?」

「 Аа...」

Сказав мальчик вынимает бумажник и отдаёт его дрожащими руками. Проверил содержимое, ничего не пропало.

「 Я вернул кошелёк свой бумажник обратно, на этот раз я не хочу ничего говорить страже. Бывай.」

「 Аа, ум!」

Мальчик позвал меня остановив от ухода.

「 Большое спасибо за моё спасение...」

「 Если ты действительно так думаешь, прекрати карманичать. В следующий раз тебя поймают и будешь знать...」

Гуууууууууууу...

Прежде чем я успел сказать "хорошо?" раздалось громкое урчание в животе. Повисла тишина.

「 ... Хочешь есть?」

「 У меня не было еды три дня...」

Сказав так он одиноко посмотрел вниз. Ха... ничего не поделаешь.

Видимо у меня нет качеств "Не моя проблема" или "да какая разница".

「 Пойдём со мной. Куплю тебе что-нибудь поесть.」

「 Серьёзно?!」

Услышав такой диалог можно сразу вспомнить о похитителях. Не зная моих намерений, мальчик подбегает ко мне. Пока он бежал с него начала слетать кепка, из-под неё выплеснулись волосы.

Когда мальчик заметил, поправляя он снял кепку и мгновенно изменился из "мальчика" в "девочку". Э?

Яркие льняные волосы ниспадают с плеч. Образ резко изменился от того что было совсем недавно.

「 Ты... девочка?」

「 ... Ага?」

Пара её зелёных глаз смотрит на меня говоря "ты только заметил?". Так я впервые встретился с девочкой карманницей - Рэне.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. плоды каштана – это орехи. Они содержат много крахмала, в них также есть клетчатка, минеральные вещества, сахара и витамины А, С и комплекс витаминов В. В отличие от других орехов каштан не богат жирами, зато углеводов в нем больше 60%, в зависимости от сорта и места произрастания. Также в нем много белка, то есть это очень питательный продукт. Из минеральных веществ в орехах каштана есть такие, как железо, калий, натрий, фосфор, кальций, медь и магний, и некоторые другие.

У бедняжек японцев фрукты стоят безумно дорого, вот и каштаны за фрукты пошли? :D Хотя у них там много всего своего растёт и вполне приличного персики, вишни, арбузы, странно это всё.

2. Холодный рамэн «Хияши Чука» - простое и быстрое в приготовлении блюдо, идеальное для летней жары. Легкое и освежающее, готовится в считанные минуты, не сложнее простого салата. Блюдо состоит из охлаждённой лапши с пикантной заправкой и большого количества разнообразных дополнительных компонентов.

Глава 52: Новый Сотрудник и Кулон.

Я протёр её грязное лицо, а у Рэне вполне милые черты лица.

「 Хэй хэй, нии-чан. Чем ты меня покормишь?」

Но говорила она вот так.

Она не ела некоторое время, сейчас тяжёлая пища будет плоха для неё, я купил суп из морепродуктов и передал ей. Рэне робко приняла тарелку и понемногу начала пить суп. Кажется, она чувствительна к горячему. Меня немного беспокоило не заглотит ли она всё за раз.

「 Подожди здесь немного.」

Попросив Рэне подождать, вместе со своим вновь обретённым бумажником я пошёл в гильдию, предоставил мою гильд карту и снял денег. Там действительно не много (в бумажнике). Я думал пройтись по магазинам, но увидев, как сморит Рэне, передумал.

В итоге мы купили шашлыков в другой палатке на площади и ели их на ближайшей скамейке.

「 Он не убежит, ешь медленнее.」

「 Н.」

Она действительно спешит хах? Чавкая она жуёт свой шашлык как маленький поросёнок, поглощая всё в свою бездонную пропасть под названием желудок. Она может посоревноваться с Яе...

「 Рэне, где ты живешь?」

「 Где угодно. Я сплю в парках ещё в переулках. Раньше я жила с отцом, но...」

「 С отцом?」

「 Год назад он не вернулся с покорения демонического зверя. Он был авантюристом...」

Ясно... с ним разобрался демонический зверь. Обычный случай для авантюристов на заданиях покорения. Если ты пошёл на задание один, тебя просто посчитают без вести пропавшим.

「 А мама? У тебя есть какие-нибудь родственники?」

「 Моя мама умерла сразу после моего рождения. Я не знаю про других родственников. Отец ничего про них не рассказывал.」

Покончив с шашлыком, она вытерла грязные руки об такие же грязные брюки.

Её отец оставил её в полном одиночестве. Поразительно, она смогла выжить за предыдущий год.

「 После того как отец ушёл, я путешествовала по городу со старой женщиной, она научила меня карманичать. Я голодала ничего не поделаешь...」

Старушка, вы научили её лишней вещи. Но благодаря этому Рэне смогла выжить.

Что ж... и что мне делать с этим ребёнком? У неё нет родителей или родственников. Даже если отдать её в приют, она уже преступница... Услышав её историю, я осознал, на кражу она пошла только совсем отчаявшись, можно посмотреть на это сквозь пальцы...

Кажется, в столице довольно много таких детей. Если они не будут воровать, они просто умрут собачьей смертью. Понимаю, эти дети отчаянно пытаются выжить. Но это не оправдывает воровство...

Может быть её возьмут куда-нибудь на работу... да прям. Если я просто оставлю её так, она снова вернётся к карманным кражам. Затем её, наверное, поймают...

... Назвав меня наивным, вы не ошибётесь, ничего не поделаешь. Если я могу помочь ей, то это то, что я хочу сделать.

「 ... Рэне, хочешь пойти со мной и работать у меня в доме?」

「 Э?」

「 Тебе не придётся волноваться о том где спать или что съесть. Но, ты будешь усердно трудиться. Твоя работа будет должным образом оплачиваться. Как тебе?」

「 Э? Э? Ты собираешься дать мне работу? Серьёзно?」

Шокировано уставилась на меня Рэне.

Я и сам себе удивился сказав так, она уставилась на меня в ожидании блестящими глазами.

「 Однако у меня есть условие, ты никогда снова не будешь карманичать, если ты нарушишь условие, я не смогу дать тебе любую работу.」

「 Аг-ага! Никогда больше не буду! Обещаю!」

Она кивнула, я слегка погладил её по голове.

Интересно, если ли у неё такие же способности как у Юмины, но я думаю Рэне хороший ребёнок.

Ладно, мы всё уладили, пойдём домой.

Мы могли бы вернуться "вратами", но я хочу показать ей путь домой пешком.

「 Хах, это не здесь?」

「 К моему дому сюда, он в Западном квартале.」

「 Западный квартал?!」

Рэне направляющаяся в Восточный квартал обернулась и удивлённо на меня посмотрела? Неужели это так удивительно?

Я забрал Рэне, из Южного квартала и мы вошли в Западный квартал. По дороге жилой район постепенно начинал расширяться небольшим подъёмом вверх по склону. Если бы не он, было бы проще.

「 Возможно... Тоя-ниичан дворянин?」

「 Я не дворянин. Но кое-что произошло.」

Чувствуя себя неуместно спросила меня Рэне.

Если бы я был дворянином, я бы жил во Внутреннем районе, а не во Внешнем, хотя не абсолютно точно. Здесь живут ещё дворяне с низкими положением, обедневшие аристократы и богатые торговцы.

Когда мы закончили восхождение на склон показалась красная крыша моего дома. Рэне обернулась ко мне с ошарашенным выражением лица.

「 Эт-это дом Тои-нии-чан?!」

「 Правильно. Ах, Том-сан, хорошая работа.」

「 Ох, не обычно для Данна-сама входить через переднюю дверь.」

Улыбаясь сказал Том-сан.

Ну, я обычно передвигаюсь "вратами", раз уж он так говорит, ничего не поделаешь.

Я вхожу в дом через служебный вход рядом с воротами. По тротуару в сад и в дом, я открываю дверь в прихожую, там убираются Ляпис-сан и Сэсил-сан.

「 Ара, Данна-сама? С возвращением домой. Не обычно для Вас возвращаться через дверь.」

「 Добро пожаловать домой~ Араа? Кто это~?」

Ненадолго посмотрела Сэсил-сан на Рэне.

Наверное, Рэне стесняется, она прячется позади меня.

「 Эта девочка Рэне. Начиная с сегодняшнего дня, она будет работать здесь, пожалуйста поладьте. Эй Рэне, представься.」

「 Уу... Рэне. Приятно познакомиться...」

Как-будто я принёс домой кошку. Она нервничает? Ну, если бы меня внезапно привели в странное место, я бы чувствовал тоже самое.

「 Где Райм-сан?」

「 Он подаёт чай Юмине-сама в гостиной.」

Я взял Рэне и мы пошли в гостиную. Я посадил её на стул и объяснил ситуацию Райму-сан.

Тихо меня слушая Юмина смотрела на Рэне. Я уверен, она смотрит на неё отчуждённо. Через некоторое время Юмина слегка улыбнулась. Видишь? Она не плохой ребёнок.

Бегло взглянув, это увидел Райм-сан и сказал:

「 Ясно, я понимаю ситуацию. Однако, могут быть проблемы если она будет работать вполсилы. Тебя зовут Рэне?」

「 Д-да.」

「 Ты и вправду хочешь работать здесь? Меня не волнуют провалы или проблемы для нас сотрудников. Можешь пообещать учиться и не отступать?」

Райм-сан пронзительно смотрит на Рэне.

Интересно, не слишком ли трудно для ребёнка младше десяти лет? Но в такой атмосфере я не могу вмешиваться, поэтому я молчал.

「 ... Ун. Я хочу работать. Я хочу быть здесь с Тоей-нии-чан.」

Сильно сказала Рэне смотря в глаза Райму-сан.

Услышав её ответ и смотря на неё выражение Райма-сан расслабилось, он улыбнулся.

「 Сэсил, возьми Рэне в ванну. Помой каждый укромный уголок и закуток.」

「 Да~а. Идю сюда Рэне-тян. Пора в ванну~.」

「 Э? Э?」

Сэсил-сан потащила Рэне в ванну.

「 Ляпис, купи соответствующую одежду ребёнку. Аа, закажи специальную униформу горничной.」

「 Да. Данна-сама я позаимствую велосипед.」

Поспешно ушла Ляпис-сан.

Кстати, она и Сэсил-сан научились ездить за пару часов. Как и ожидалось от тайных агентов.

「 Когда она выйдет из ванной, дайте ей что-нибудь из моей одежды. Размер наверное не подойдёт, но пока не вернётся Ляпис-сан сойдёт.」

Сказала Юмина вставая.

Интересно она идёт отнести одежду? Юмина ушла, и я ничего не делая растянулся в кресле. Через некоторое время пришёл Райм-сан и поставил на стол передо мной чай.

「 Всё-таки мне надо было отправить её в приют? Не стоило вмешиваться?」

「 Я думаю так решила Рэне. Прямо сейчас я верю, если Данна-сама может помочь девочке в нужде, то этого достаточно.」

Ун, правильно. Как и ожидалось. Если я хочу сделать так, то я сделаю так. И всё. Как и ожидалось от человека, раньше заботящегося о Короле. Он хорош.

Но Рэне всё ещё преступница. По долгам нужно платить. Стоит пойти и спросить? Короля.

... Н?

Из коридора донеслись шаги дотабатадотабата. БАН! Распахнулась дверь и зашла Рэне завёрнутое в одно лишь полотенце в качестве одежды, неся тигрёнка она протянула его мне.

「 То-Тоя-нии-чан! Тигр! Здесь тигр!」

Кохаку скучающе смотрит на неё.

Ага, я понимаю тебя.

『 Хозяин... что это за девочка?』

「 ?! Оно говорит—?!」

Ох ох как шумно. В смысле иди оденься. Бесстыдница. Дом становится всё оживлённей и оживлённей... хах?

Что-то свисает с шеи Рэне. Кулон?

「 Рэне что это за кулон?」

「 Этот? Память о моей матери, его дал мне отец. Он всегда был у меня.」

「 Могу я ненадолго посмотреть?」

Рэне положила кулон в мою руку, а потом Сэсил-сан с завернутыми рукавами похитила её обратно в ванну. Она заботится о ней.

Я взглянул на кулон. Он золотой... думаю весьма ценный. На нём мотив из перевёрнутого треугольника, в центре драгоценный камень из которого разворачиваются крылья. Изумруд, нет демонический камень, это демонический камень Ветра.

Сзади... герб?

「 Райм-сан... этот герб, Вы его узнаёте?」

「 Грифон и щит, пара мечей и лавровое дерево... Не припоминаю ничего подобного...」

「 Если он на память о матери, возможно он подтверждает её родословную?」

「 Ничего не могу сказать по этому поводу. Он мог принадлежать родителям Рэне или их родителям.」

Ясно, возможно его просто передавали через поколения хах? Но просто передавать что-то столь дорогое, вместо того чтоб продать его? Отца Рэне здесь нет, правда останется окутана тайной...

「 По крайней мере он не принадлежит дворянам Белфаста. Обычно гербы с грифонами используют в Империи, но...」

Империя. Империя Регулус на Востоке хах? У них не очень хорошие отношения с Белфастом... Возможно отец Рэне обедневший аристократ из Империи.

В любом случае, наверное, не стоит действовать открыто. Когда я познакомлюсь с кем-нибудь оттуда, тогда и расспрошу об этом.

\*\*\* Примечания переводчика:

Доброго времени суток.

Покопался я тут в япе и анлейте, сам голову включил, а так не хотелось ;[

В общем нашёл пару косяков:

1. Устройство столицы, думаю будет более правильно перевести не "внутренний и внешний районы столицы" а "внутренняя столица и внешняя столица", а связано это с тем, что там не "кварталы" а "районы". Когда переводил главу с объяснением устройства столицы меня смутил анлейт из серии "столица делится на внутренний и внешний район. Внешний район стоит из других районов" и я заменил на "внешний район состоит из кварталов".

В принципе по смыслу более-менее вкатывает, но по сути это не очень правильно, думаю исправлять или нет х))

2. Рабочие в доме. До сих пор до конца не уверен, то ли они "сотрудники", то ли "слуги", то ли "наёмные рабочие" или ещё кто. Думаю остановится на "сотрудниках", так как ГГ относится к ним с уважением, а они не так уж и ему поклоняются.

3. Обращение сотрудников к ГГ. В ущербном сами знает каком языке, начинающемся на "А" они говорят "master", а как известно мастер это: мастер, хозяин, господин, учитель, хозяин, владелец, повелитель, владыка. В общем попаболь. В япе они все к нему обращаются "Данна-сама", не сверяя каждое предложение я трактовал "мастера" по обстоятельствам для служащих.

В общем надо редачить все предыдущие главы. Дальнейший перевод будет идти с учётом этих погрешностей. О глобальном редакте задумаюсь после того как догоню онгоинг, мало ли что ещё вылезет. А может мне ниспошлёт редактора? Не, чудес не бывает.

Извиняюсь за косяки и неточности. Благодарю за продолжение чтения кривого перевода. Я исправлюсь, наверное (๑≧౪≦) техеперо\*

\* когда японцы совершают небольшие ошибки, они показывают язык, чтобы выразить чувства (не все естественно). Это обозначается выражением "tehepero", где "tehe" - чувство стыда или застенчивости, а "pero" - показать язык. Таким образом, выражение "tehepero" используется, когда человек смущен или совершил ошибку. Сопровождается это зачастую легким ударом костяшек пальцев руки собранной в кулак себе по голове в височную область.

Не самый лучший, но наглядный пример https://www.youtube.com/watch?v=uYnJLQqVgF8

Глава 53: Посетители и Плохие Новости.

「 Ага, оно выглядит шикарно на тебе.」

「 П-правда?」

Рэне захватила подол юбки и обернулась по кругу в своей новой униформе горничной. Кулон на её шеи колышется вместе с ней.

「 Кулон будет мешать тебе работать, лучше убери его под одежду.」

「 Ах, хорошо Тоя-нии-чан.」

Он и вправду может помешать ей работать, но более того, он не будет привлекать своим блеском цепкие пальчики.

Райм-сан стоящий рядом со мной пристально посмотрел на Рэне.

「 Рэне. Теперь ты сотрудник этого дома. "Данна-сама", а не "Тоя-нии-чан".」

「 Аа, етто, да. Райм-сан.」

「 Очень хорошо. Сейчас ты будешь отвечать за поддержку сотрудников, работающих здесь. Перед завтраком помоги Клэр, остальное узнаешь от Ляпис.」

「 Поня... Я поняла Вас.」

Уверенно сказала Рэне.

Всё действительно в порядке... я немного переживаю.

「 Затем, пойдём Рэне-тян?」

「 Ун. Я пойду Тоя-нии... Данна-сама.」

「 Постарайся~」

Сэсил взяла с собой Рэне, и они ушли из столовой.

Что ж, лучше учиться понемногу.

「 Думаю всё в порядке, не волнуйся.」

「 Я тоже так думаю.」

Одобрили близняшки за чаем после завтрака.

Вчера я всем объяснил про наём Рэне.

「 Она похоже сильный ребёнок ~дегозару, она правильно мыслит, эта девочка.」

Сказала Яе набивая рот завтраком. Ты как обычно хорошо ешь! Сколько круассанов ты уже съела?

С щелчком открылась дверь в столовую и вошла Юмина. В её руке трепещется листок бумаги.

「 Это от отца. Тоя-сан, если ты свободен Дворец просит твоего присутствия.」

Письмо отправлено через зеркальные врата в комнату Юмины из Королевского Дворца. Если бы его отправили пешим курьером, на его доставку ушло бы порядка тридцати минут, поистине воплощение удобства.

「 От Короля? Интересно, чего он хочет.」

「 Недавно дядя горделиво хвастался своим велосипедом, может быть поэтому?」

Ответила Юмина криво улыбнувшись.

Аа, он хочет велосипед, эх...

Сделаю и захвачу с собой. Так же я решил воспользоваться возможностью и поговорить о Рэне.

В саду из "хранилища" я вытащил материалы необходимые для велосипеда и сделал его. Я их уже столько переделал, что теперь изготовление занимает минут десять. Затем я убрал его в "хранилище". Очень удобная магия.

「 Ну, я пошёл.」

「 Я пойду с тобой.」

Сказала Юмина выйдя в сад.

Что ж, если она не пойдёт со мной, один я действительно могу заблудиться в замке.

「 Аа, подожди. Я тоже хочу пойти. Хочу потренироваться с Генералом.」

Подошла Элси с ассиметричной парой рукавиц, висящей на талии. Она спарринговалась с ним так много раз, теперь она стала кем-то вроде ученика.

Это напомнило мне, в этой стране есть две организации "Рыцарский Отряд" и "Армия". Интересно, чем они отличаются. Одни для внутренней и внешней безопасности, а другие что-то вроде рыцарского отряда для эскорта Короля? Я ещё не встречался с главным человеком в рыцарском отряде.

Размышляя я открыл "Врата".

「 Что ж, посмотрим, Ал,... Я имел ввиду Гецрог Ортлинд показал мне необычное транспортное средство, он сказал его сделал Тоя-доно. Возможно ли~ знаете, что-нибудь подобное и для меня...?」

Подозрительно себя ведя Коороль поднял вопрос о велосипеде.

Мы разговариваем в маленькой комнате в Королевском Дворце, один на один. Элси направилась к Генералу и Юмина пошла в свою комнату во Дворце.

「 Как и думал, я уже сделал и принёс его с собой.」

「 Оо! Как хорошо! И, где оно?!」

Появился магический круг. Я вытащил велосипед из "хранилища".

「 Тоя-доно, впечатляюще, как обычно. Это отличается от "врат"?」

「 Это магия хранения. У неё много разных применений.」

Удивлённо сказал Король, его глаза приклеились к велосипеду.

Он рассмотрел его с разных углов, подошёл и прикоснулся.

「 Герцог дал Вам прокатиться?」

「 Уму, но я не смог поехать. Он сказал нужно практиковаться, но сколько времени это займёт?」

「 Герцог научился за день, наши горничные за 3 часа. Ну даже если потребуется больше времени, за три дня Вы точно научитесь.」

Король не выглядит свободным от дел. Он никак не может провести весь день учась ездить на велосипеде. Кроме того, если вы продолжите практиковаться, рано или поздно вы точно сможете поехать.

Затем, пока Король в хорошем настроении рассматривает свой велосипед, думаю настало время ему услышать, то что я хотел сказать.

「 На самом деле, я хочу кое о чём Вас попросить, мне нужно посоветоваться с Вами...」

「 Хоу? Крайне необычно для Тоя-доно просить чего-то.」

У Короля немного удивлённое лицо, я объяснил ему о Рэне. Король молча слушал и через некоторое время торжественно сказал:

「 Преступление — это преступление. Необходима компенсация. Однако, учитывая ситуацию девочки, есть смягчающие обстоятельства. Если Вы готовы взять на себя ответственность за девочку, и она сможет исправиться, тогда мы обойдёмся только большим штрафом и строгим предупреждением. Однако, второго шанса у неё не будет, пожалуйста, жестко объясните ей.」

От слов Короля я почувствовал облегчение. Я думал он может разозлится, в то время, всем сердцем я почувствовал, что должен сделать всё возможное для защиты Рэне.

Однако, всё исправилось после обсуждения с Королём. Произошло нечто плохое?

「 Уму... Всё ещё нужно понять...」

「 Что?」

「 Понимаете, там бродило так много детей. Возможно ли... от имени Дворца отправить достаточно средств в приют... 」

Король хлопнул в ладоши, беззвучно человек в белой маске спустился с потолка.

Оо, удивительно!

Мгновенное движение, я думал возможно это одна из наших горничных, Сэсил-сан или Ляпис-сан, но у Ляпис-сан шестиугольник и у Сэсил-сан овал на лбу масок. У этого человека под прямым руководством Его Величества Короля одного из членов "Эспиона" на лбу маски пятиугольник.

「 Кто отвечает за управление фондом приюта?」

「 ... Думаю Барон Себеку. За последние несколько лет были странные слухи о нём.」

「 Отследите денежный след, если обнаружатся следы хищений, немедленно арестуйте его.」

「 Ха.」

Как мгновенно появился так же мгновенно и исчез в потолке. Действительно нинзя.

「 Извините. Возможно, ребёнок которого защищает Тоя-доно, изначально должен был быть под нашей защитой, похоже это наша вина. Пожалуйста простите нас.」

Сказав поклонился мне Король.

Действительно, возможно тот мужчина расхищал деньги приюта во время управления им. По этой причине приют ничего не мог сделать, и эти дети начали бродяжничать.

И здесь они тоже всё-таки есть. Наглецы, берущие деньги им не принадлежащие.

「 Его Величество Король делает всё возможное.」

「 Это не так. Я хочу как можно скорее передать этот пост кому-нибудь ещё и уйти в отставку.」

Его Величество Король широко улыбнулся мне.

Не намекает ли он на мою женитьбу на Юмине. Знаете, даже если я женюсь на ней, я не займу Ваш пост. Мне нужно как можно скорее посетить шеф-повара дворца и передать ему рецепт блюда, увеличивающего энергию, так или иначе нужно заставить постараться Короля во второй раз. Чеснок, ямс, мягко-панцирная черепаха... интересно есть ли ещё что. Нужно немедленно принять необходимые меры. (1)

「 Я дома.」

Через "врата" Юмина и я вернулись в коридор нашего дома. Видимо Элси сама пошла домой после окончания тренировки.

Открылась дверь и Райм-сан встретил нас в прихожей.

「 С возвращением Данна-сама.」

「 Я вернулся Райм-сан. Как дела у Рэне?」

「 Всё в порядке. Аа, к Данна-сама прибыл гость.」

「 Гость?」

Во время разговора с Раймом-сан, невзначай я увидел и услышал шаткие шаги кое-кого идущего сюда.

Пятьдесят сантиметров в длину. Серый мех и красная лента на шее. Плюшевый медведь с круглыми глазами.

「 Пола?!」

Медведь среагировал на своё имя и помахал правой рукой в приветствие. Я поймал шатко идущего медведя и взял его на руки.

「 Ты пришёл из Мисумидо сюда один?」

「 Ни коем образом, как это возможно? Он пришёл со мной.」

Дверь гостиной открылась и появилась беловолосая девочка с двумя косичками в гот лоли одежде.

「 Рин?! Почему ты здесь?」

Кроме Полы пришла и его хозяин Рин, хотя тут нет ничего удивительно.

「 Я прибыла исследовать кое-что. Ну, я также прибыла наказать Шарлотту. Но я уже зашла к ней.」

Она действительно злопамятная... Хоть ей больше шестисот лет, она до сих пор не выросла...

Рин раздражённо посмотрела на меня, Юмина потянула меня за рукав.

「 Тоя-сан? Кто это?」

「 Аа, ты встречаешь её впервые Юмина? Это Глава клана Феи из Мисумидо, её зовут Рин. Хоть она так и выглядит, она значительно старше нас.」

「 Клан Феи...? Но...」

Сомнительно посмотрела на неё Юмина.

Хах? Кстати, разве у фей не должны быть крылья за спиной? Она их не отрезала?

「 Аа, крылья спрятаны оптической магией. В этой стране они выделяются.」

Видимо из-за отмены магии, постепенно начали появляться полупрозрачные крылья. Они сверкали лучами солнца, струящегося из окна. Интересно, когда члены крылатого клана или клана фей спят им не мешают перья или крылья.

「 Но почему здесь? У меня дома?」

「 Я узнала у Шарлотты. Я хочу кое-что у тебя спросить. О том, кого несколько месяцев назад ты победил, о "Кристальном Демоне". 」

「 ... Что?」

Кристальный Демон. Только не говорите мне... Появившийся из подземных руин старой Королевской Столицы, монстр с таинственной регенерацией, которого не брал меч, а магию он поглощал.

「 Один из них появился в Мисумидо. Один из Кристальных Демонов.」

От выпущенных Рин слов помимо удивления я почувствовал холодок, ползущий по моей спине.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Анлейт жжот. I have to do everything I can just so that I can grasp the position of master chef in the castle. Things like Garlic, Yams, soft-shell turtles… those things are here. I need to make arrangements immediately. (TLN: Your stomach is more important than girls?)

Что вроде как значит: "мне нужно сделать всё что угодно, чтобы схватить позицию шеф-повара в замке. Такие вещи как Чеснок, ямс, мягко-панцирная черепаха... все вещи здесь. Нужно немедленно принять необходимые меры."

Ещё и пометку сделал: (твой желудок важнее девочек?).

Нет слов. А нет, есть и много :D В переводе могут быть не точности, опять же, если у кого есть машина умнее:

これはなんとしても城のコック長に、精力のつく料理レシピを手渡し、王様に二人目を頑張ってもらわないと。ニンニクとか山芋、スッポン…はあるのかな、こっちに。早急に手配せねば。

Глава 54: Фраза и Ишэн.

「 Накануне вашего ребята возвращения, из западной части Мисумидо прибыл курьер, из города под названием Релиз. Они сообщили о странных феноменах произошедших за несколько дней.」

「 Странные феномены?」

Сказала Рин сидящая на стуле в гостиной, беря чашку чая.

Я и Юмина сидели прямо на против неё, Линси и Яе сидели слева и справа от стола.

「 Единственные кто действительно видели нечто, это дети из Релиза. В лесу, в воздухе, где ничего не должно быть появились трещины. К ним нельзя было прикоснуться, но они определённо были там.」

Трещины в пространстве...? Что это? Какая-то магия?

「 Вскоре дети заметили, с каждым днём трещины постепенно росли. Они поторопились и рассказали взрослым, старейшина отправил сообщение в столицу.」

Рин вернула чашку на блюдце.

Так посланник прибыл в столицу за день до нашего возвращения в Белфаст?

「 Я с интересом выслушала рассказ, а потом вместе со взводом солдат отправилась в ту деревню. Но мы обнаружили уничтоженную деревню. Кристальный Демон убил всех в деревне. Я сражалась вместе со взводом солдат, но мы не могли что-либо ему сделать. Удары мечами не проходили, магия поглощалась, даже если мы что-то разбивали, оно тут же восстанавливалось... настоящий кошмар.」

「 Мы бились с таким же... Так, как вам удалось победить его?」

「 Кое-как мы справились. Мы поняли, физический урон созданный магией проходит, так мы скинули ему на голову несколько тонную скалу. Когда мы разрушили его голову, он больше не восстанавливался.」

Наверное они разрушили красную сферу в его голове.. без ядра он остановился. Так такой же демон, с котором боролись и мы?

「 Мы решили провести расследование про монстра, мы запросили содействия у Шарлотты, я узнала, подобный монстр был здесь, в Белфасте. Я очень удивилась, он был побеждён некем иным, но тобой.」

Рин внимательно смотрит на меня с демонической улыбкой.

Что такое, подобное чувствуешь, когда на тебя смотрит змея? От неё меня бросает в холодный пот.

「 Я кое-что услышала, ты можешь использовать всю без-атрибутную магию? Не удивительно, что ты смог использовать "программу".」

「 Аа-... Что я могу сказать, надеюсь ты не будешь распространяться об этом.」

Шарлотта-сан рассказала хах? Ну, её возможно заставили сказать. Демонический мастер.

「 От выживших из деревни, мы узнали, Кристальный Демон появился из тех трещин, разорвав пространство.」

Из разорванного пространства...? Он не воскрес из руин, как в нашем случае?

Рин достала из кармана лист бумаги и разложила его на столе. На нём изображён демон, у него отличная форма от того что победили мы.

У демона, с которым мы столкнулись голова переходила в миндалевидное тело, с шестью длинными, тонкими ногами, он был похож на сверчка, у демона на листе Рин почти такая же форма головы, но она не переходила в миндалевидное тело, вместо этого его тело было вытянутым и без ног.

Если мы боролись со сверчком, тогда это змея. Его форма тела изогнута как японская катана, Кристальная Змея.

「 С тем, с которым мы сражались отличался по форме. Он был в форме сверчка с длинными, вытянутыми ногами, которыми он атаковал.」

「 Этот вытягивал часть своего хвоста и закалывал людей на смерть. Как остриём меча.」

У него другая форма. Однако, я убеждён, они одинаковые. Если сравнить, то бабочка и богомол абсолютно разные, но... они оба ‘насекомые'. С демонами может быть нечто подобное.

「 ... Давным-давно, когда я ещё была меленькой, от старейшин семьи я услышала эту историю. Из ниоткуда появился дьявол под названием "Фраза", у него было полупрозрачное тело и дьявол этот пришёл уничтожить мир... история гласит, дьявол был неуязвим. Через некоторое время он просто исчез, а потом, как ничего и не бывало мир вернулся к прежней жизни...」

「 Этот "Фраза" кристальный демон?」

「 Не знаю. Старейшин уже не стало, этот рассказ я слышала ребёнком. Даже тогда, клан Фей в последний раз связывался со внешними племенами более тысячелетия назад.」

Возможно ли монстр, зовущийся "Фраза" появился вновь, откуда он взялся? Призван кем-то как призванный зверь? Зачем он нападает на людей? У меня нет ответов на эти вопросы.

Несмотря на угрозу они не смогли победить его. Придётся победить, если он появится снова. Ещё и того кто дергает за ниточки.

「 Ну думать об этом самим бесполезно хах. Если возможно я не хотел бы встречать ещё одного из них. Если встретим ещё, затем просто победим его.」

「 Ясно. Кстати, я останусь здесь в качестве посла Мисумидо вместо Ольги-сан.」

Э? Правда? Бедная Шарлотта-сан...

「 Я ещё зайду поиграть в будущем. И Тоя, ты можешь использовать "врата"?」

Аа, плохо. Она выяснила. Я даже разыграл сценку в Мисумидо, сохраняя "врата" в тайне, из-за этого Мисумидо может насторожиться. Возможно это даже вызовет недоверие.

Как будто читая моё сердце, Рин слегка улыбнулась.

「 Не делай такое лицо. Я не сказала ничего Королю Зверей или старейшинам других кланов, пожалуйста расслабься. Я хорошо отношусь к моим родным.」

「 Родным?」

「 Ты станешь моим учеником, не так ли?」

Глядя на меня Рин широко улыбнулась.

Гунуну. Разве такое не называется "угроза"? Пока я колебался Рин сказала:

「 Фуфу, я шучу. Я не хочу никого принуждать, делать то, чего они не хотят делать. 」

Ложь. Ты была на половину серьёзна, да? Пока я пристально смотрю на Рин, дверь в гостиную открылась, принеся чай со сладостями вошли Сэсил-сан и Рэне.

「 Свежий вот, я, чай а принесла.」

Нервно сказала Рэне путая слова.

Она неуклюже ставит тарелку со сладостями на середину стола и наливает чай в пустые чашки. Сэсил-сан наблюдает за ней с улыбкой.

「 Прошу простхить.」

Она прикусила язык.

Пара поклонилась и вышла из комнаты. Всё в порядке, наверное. Думая всё прошло хорошо для первого раза.

「 Ты нанял существенно юного ребёнка. Она кажется не привыкла обслуживать гостей, она новенькая?」

「 Я нанял её недавно. Ей ещё немного не достаёт, но я был бы признателен, если бы ты не обращала на это внимание.」

Сказав я взял чашку с чаем.

Му, немного горячо и вкус немного крепок. Его сделали не Сэсил-сан или Ляпис-сан. Но тут не о чем волноваться.

「 Кстати, вернёмся к тому, что я спросила ранее. Ты можешь или нет использовать "врата"?」

「 Могу. Есть одна проблема, я могу отправиться только туда, где уже был раньше.」

「 Знаешь магию называющуюся "Отзыв"? Этой магией можно читать, воспоминая других людей. В сочетании с ней, можно отправится туда, где был другой человек.」

Есть такая магия... Хорошо, знаю. Почти все в семье фей могут использовать без-атрибутную магию, так что всё очевидно.

「 Если воспользуешься этой магией и "вратами", есть одно место, куда я хочу попасть. В этом месте множество древних руин, там есть кое-что, нужное мне.」

「 Не понимаю... куда ты собираешься пойти?」

「 Далеко на восток, на восточную окраину. На Землю Богов, Ишэн.」

「 Ишэн?」

Я рефлекторно посмотрел на Яе.

Она выглядит удивлённой.

Страна похожая на Японию из моего мира, Ишэн. С самого прибытия в этот мир, она меня чрезвычайно интересовала. Я смогу туда отправиться?

「 Это девочка родилась в Ишэне? Если ты прочитаешь мысли девочки, сможешь использовать "врата" в Ишэн.」

「 Подождите-дегозару! Прочитать мысли, мои-дегозару?!」

「 Пожалуйста не волнуйся. "Отзывом" можно посмотреть только дозволенные мысли, что не дозволено нельзя прочесть.」

Яе молчала, её взгляд выглядит неописуемо взволновано.

Ну, у всех есть то, что они не хотят показывать никому. Не могу сказать "всё будет хорошо", я бы тоже волновался. Я подумал об этом с её точки зрения.

「 Без-атрибутная магия "Отзыв" используется для прикосновения к разуму других людей, другая сторона отзывает свои старые воспоминания внутри себя и обменивается ими. Форма контакта из уст в уста.」

「 「 「 「 Уеее?!!!!」」」」

「 Шучу.」

От слов Рин все осели.

Ты девочка, не улыбайся так, гот лоли садистка! Она просто играет с нами!

「 Хорошо хорошо, вы двое, встаньте лицом друг к другу. Возьмитесь за руки.」

Меня подтолкнула Рин, я стою прямо на против Яе, лицом к лицу. Затем мы захватились за руки друг друга. Они мягкие... Она всегда держит меч, но её руки такие мягкие. Плохо, я нервничаю?!

「 Аа...」

「 Хау...!」

Я посмотрел на Яе, наши глаза встретились.

Посмотрев на меня, её лицо стало ярко красным. Не смотри на меня таким лицом! Так ты смущаешь меня ещё больше!

「 Хорошо, закройте глаза. Яе, мысленно представь Ишэн. Думай чётко о определённом месте. Если образ места будет смутным, то "врата" могут открыться в другом, похожем месте. Затем соприкоснитесь вместе лбами и используй "отзыв".」

Выслушав инструкции Рин, я сконцентрировал магию и прикоснулся своим лбом к лбу Яе. Раздался приятный, пушистый аромат, непроизвольно моя концентрация нарушилась, стало трудно сосредоточиться, как-то я снова собрался и активировал магию.

「 Отзыв.」

Образ смутным потоком потёк в мою голову. Большое дерево... камфорное дерево? Есть что-то у основания дерева... святыня? Вижу небольшую святыню. Слева и справа пара каменных собак опекунов. Небольшая святыня в лесу. Это одно из воспоминаний Яе о Ишэне?

「 Я вижу его.」

Открыв глаза, Яе и я посмотрели друг на друга.

Чувствую себя немного странно разделив память с другим человеком. Как будто я просто вспомнил то место, где бывал множество раз.

「 Нн!」

「 -То!」

Неестественно покашляла Юмина, я отпустил руки Яе.

За нами наблюдали, как мы держались за руки, всё это время, от смущения мы невольно отвернулись друг от друга.

「 Если ты видел Ишэн, я хотела бы, чтобы ты открыл "врата", пожалуйста?」

Ку, я же сказал, перестань уже ухмыляться!

Ещё раз я представил место, которое я только что видел... и открыл "врата".

Войдя в "врата", пройдя через свет, мы вышли в лес. Под большим камфорным деревом расположилась маленькая святыня, перед ней две собаки опекуна и арка. Тот же пейзаж что я видел в памяти Яе.

「 Определённо. Это моя родина - Ишэн дегозару. Мы в роще недалеко от дома моих родителей, это место под защитой местного Божества.」

Яе вышла из "врат", осмотрелась и объявила.

На самых дальних окраинах востока, самая дальняя страна на востоке, Земля Богов - Ишэн. Туда мы ступили.

\*\*\* Бонусная иллюстрация из печатной версии, которой не нашлось места в вэбке.

Со следующей главы новая, Восьмая История: Земля Богов Ишэн.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Восьмая: Земля Богов Ишэн. Главы: 55-60.**

История Восьмая: Земля Богов Ишэн.

Глава 55: Оэдо и Великий Марш Такеды.

Я вернулся домой, приготовившись снова отправляться в Ишэн, я ждал пока Элси вернётся домой.

В составе нашей группы: Яе, близняшки Элси-Линси, Юмина и Кохаку, так же Рин и Пола.

Ведомые Яе мы покинули лес, постепенно открывающийся вид на небо внезапно предстал в полном объёме.

「 Оо...」

Восхищенно сказали мы.

Пред нами предстали рисовые поля, распространяющиеся от деревушки на холм. Думаю, вон там замок. Не западного стиля, а японского такой как в Химэдзи или Осаке. Но поменьше.

「 Это мой родной город Оэдо~дегозару.」

Оо, не Эдо но Оэдо. На первый взгляд легко сказать, этот город отличается от тех, что я видел в исторических драмах.

Во-первых этот город форт. Перед высокой белой стеной вырыт ров, предотвращающий вторжения. На бастионах стоят стражи, я слышал, на протяжении всей стены есть солдаты с луками. Хоть рядом с рисовыми полями и есть дома, но в основном все постройки располагаются внутри крепостного вала.

Ишэн всё-таки не большая страна. Кажется, есть Король, но он только так называется, реальная власть сосредоточена в руках у местных властителей.

Девять феодалов управляют провинциями (кажется не все ладят между собой), возглавляет их Король, так страна сохраняет свою форму.

Касаемо феодалов: Шиматсу, Мори, Тёсокабэ, Хашиба, Ода, Такеда, Токугава, Уесуги, Дате... Эй подождите, ои.

Эти имена хорошо мне знакомы, я хотел отмочить цуккоми (1).

Что такое? В Ишэне Эпоха Воюющих Провинций? Я спросил Яе, но она сказала за последние несколько десятилетий крупномасштабных войн не было.

Это совпадение? ... Совпадение? (2)

Город где живёт семья Яе находится в восточной части Ишэна, на этой территории правит семья Токугава. Они кажется мягкие и богатые правители.

「 Так и где древние руины в которые ты хотела попасть Рин?」

Хоть Ишэн и называют небольшим, но на самом деле он приличного размера. Мы не можем просто осматриваться наобум.

「 Я не знаю где это место. Только название "Руины Нируя".」

「 Знакома с ними Яе?」

「 Нируя...? Никогда не слышала. Может отец знает о них.」

Пока Яе ведёт нас в город. Мы пересекаем деревянный мост, опущенный солдатами и входим в город.

Войдя мы увидели город, он абсолютно похож на старый японский город. Почти все постройки сплошь одноэтажные деревянные дома с черепичными крышами. Двери домов раздвижные, заклеенные бумагой, а на входах магазинов вместо дверей занавески и символы (символы написаны над занавесками, хотя это не японский).

Прогуливающиеся люди одеты в кимоно, а также простую одежду, ещё есть люди своим внешним видом напоминающие самураев. К сожалению, ни у кого не было прически-пучка, они все носили волосы убранными в хвост.

「 Ува, что это? Почему люди тащат повозку?」

Элси поражённо смотрела вниз по улице, она увидела двух людей передвигающихся таким образом.

「 Это рикша (3). Люди платят деньги и их везут другие люди. Они заменяют лошадей тянущих повозку.」

Ответил я Элси, все остальные тоже посмотрели на рикшу.

Точно, они не привыкли к такой культуре.

「 ... Почему люди везут других людей? Лошади тащат повозку проще и быстрее...」

Аргументы Лисни оправданы. Ах да, почему? Разница в культуре, только...

「 В Ишэне, дороги не такие хорошие как в Белфасте. На дорогах очень много не ровных промежутков, на которых трудно управлять повозкой, ещё есть крутые спуски и подъёмы, из-за этого лошадям тяжело на них ~дегозару. Так же лошади очень дорого стоят ~дегозару.」

Ясно, вот почему. У ландшафта тут и ландшафта там множество различий.

「 Тоя-сан, вон тот человек, у него деревянная обувь?」

「 Деревянная обувь? Аа, гэта (4).」

「 На той башне, почему там висит колокол?」

「 Башня с пожарным колоколом (5)...」

「 ... Какой прекрасный звук... Хах, что они продают?」

「 Фурин (6). Они звучат, когда дует ветер...」

「 ... Для кого-то, кто не родился в Ишэне, ты хорошо со всем знаком, Тоя-доно.」

Ну конечно. Из-за деда на меня очень повлияли исторические драмы.

Но... что такое. Люди в городе не выглядят счастливыми. Наоборот, им скорее из-за чего-то страшно... или они чем-то обеспокоены...?

Яе ведёт нас через территорию синтоистского святилища, в бамбуковый лес, на открытом месте показался большой особняк, окруженный забором.

Проходя ворота, мы увидели великолепную вывеску с надписью, гласящей: "Особняк Додзё Фехтования Стиля Коконоэ Мана". Мы пришли к двери дома, Яе позвала:

「 Есть ли кто-нибудь?!」

Через некоторое время изнутри донеслись звуки приближающихся шагов, вышла женщина с тёмными волосами, на вид ей чуть больше двадцати лет, одета в униформу горничной.

「 Да да, здесь я... Ну... Яе-сама!」

「 Аянэ! Давно не виделись!」

Приятно удивившись горничная Аянэ улыбаясь выбежала и взяла руку Яе.

「 С возвращением Яе-сама! Нанаэ-сама! Яе-сама вернулась!」

Позвала Аянэ внутрь дома, снова донеслись звуки приближающихся шагов в нашу сторону, в этот раз вышла женщина под сорок лет, одетая в светло-фиолетовое кимоно. Она выглядит как Яе

「 Матушка! Я вернулась!」

「 Яе... с тобой всё в порядке... с возвращением домой.」

Всё-таки она мать Яе.

Воссоединившись спустя долгое время, мать и дочь обняли друг друга со слезами на глазах.

「 Яе, кто эти люди?」

「 Аа, они мои товарищи. Они очень хорошо позаботились обо мне.」

「 Ох ох, вот как вот как... Большое спасибо за заботу о моей дочери.」

「 Н-ну, мы ничего особого не сделали... она тоже нам очень помогла, пожалуйста поднимите лицо.」

Поспешно ответили мы.

Сидя на полу, мать Яе поклонилась очень глубоко. Похоже её чувства (родительские) к дочери очень велики. Чувства Нанаэ-сан передались в этой позе.

「 Кстати матушка, где отец? Он в замке?」

На слова Яе, Нанаэ-сан и Аянэ-сан переглянулись между собой, их лица помрачнели. Вскоре Нанаэ-сан встала, посмотрела на Яе и медленно сказала:

「 Твой отец не здесь. Он отправился с Иэясу-сама... на битву.」

「 На битву?!」

Очень удивлённо выкрикнула Яе, она уставилась на мать. Битва серьёзное дело. Разве страна не объединена Королём?

「 Куда именно и почему?!」

「 Такеда. Несколько дней назад на нашу Святыню Катсунума на севере неожиданно напали, похоже они двигались на Кавагоэ. Данна-сама и Шигитаро-сама отправились в форт Кавагоэ.」

На вопрос Яе к Нанаэ-сан, вместо неё ответила Аянэ-сан.

Видимо соседний феодал внезапно напал.

「 Старший брат тоже пошёл...? Но я не понимаю. Почему Такеда неожиданно начал вторжение...?! Я не могу даже представить, феодал Такеда и такое безрассудство...」

「 Недавно подле господина Такеды появился странный стратег. Ямамото как-то так они сказали. Человек только с одним глазом и смуглой кожей, он использует странную магию...? Возможно этот странный человек сделал что-то.」

Слушая рассказ Нанаэ-сан, я немного задумался.

Она сказала Ямамото стратег Такеды, так это он. Ямамото Кансукэ. Один из двадцати четырёх генералов Такеды. Если рассказ Нанаэ-сан верен, он стал каким-то странным магом. Ну в этом случае мы не можем быть уверены, хах? Но есть поразительные сходства.

「 Какая ситуация на поле битвы?」

Внезапно спросила молчавшая до этого Рин. Пола у её ног наклонил голову. Кохаку рядом с ним сделал так же.

Они выглядят так мило. Уупс, сейчас не до того.

「 Вторжение было слишком внезапным, они не успели собрать достаточно войск, когда падёт форт лишь вопрос времени, так они сказали.」

「 Тогда отец и старший брат...!」

Аянэ-сан изложила ситуацию, от ужаса у Яе задрожали губы.

Но вместо тусклой неуверенности, в её глазах горит пламя решимости. Яе не тот тип девушек, кто будет просто молча стоять бездействуя, когда её драгоценная семья в опасности, мы хорошо это знаем.

「 Тоя-доно! Форт Кавагоэ на хребте не далеко от сюда, я хочу пойти туда! Пожалуйста...!」

「 Хорошо. Пойдём.」

「 Тоя-доно...!」

Я захватил руку Яе и сильно кивнул соглашаясь.

Я посмотрел на всех остальных, Элси, Линси и Юмина тоже слегка кивнули соглашаясь.

「 Никогда не думала, что мы пойдём на битву. Я понимаю твои чувства, так что я тоже пойду.」

Рин пожала плечами смеясь.

Её верный спутник Пола тоже даёт чувство готовности, он начал бой с тенью (7). Это движение тоже "запрограммировано"?

「 Яе, пожалуйста представь нужно место.」

「 Поняла~дегозару.」

Я захватил обе руки Яе и мягко прижался своим лбом к её, она закрыла глаза.

В такой ситуации было бы странно смутиться как раньше.

「 Отзыв.」

Пейзаж появляется у меня в голове.

Большой японский кедр, на расстоянии от него замок... нет, форт. Это форт Кавагоэ?

Я отпустил руки Яе и открыл "врата" перед дверью в дом.

Яе нырнула прямиком туда, затем один за другим, Элси и остальные исчезли на той стороне.

Двое оставшихся в доме в чистейшем удивлении уставились на развернувшуюся сцену, я обратился к ним:

「 Мы обязательно спасём Вашего мужа и старшего брата Яе. Все безопасно вернуться, не переживайте.」

「 Ты только что...」

Я не уверен, как именно ответить на вопрос Нанаэ-сан, так что я рассмеялся в ответ и тоже вошёл в "врата".

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Цуккоми - ирония. Мандзай (яп. 漫才) — это традиционный комедийный жанр в Японии, который подразумевает выступление двух человек на сцене — цуккоми и бокэ, шутящих с большой скоростью. В то время как бокэ делает или рассказывает на сцене что-то глупое, цуккоми пытается над ним подшутить. Большая часть представления вращается вокруг взаимного недопонимания, иронии, каламбура и других словесных шуток.

2. Не знаком с историей Японии, но думаю про Период Сэнгоку (яп. 戦国時代 сэнгоку дзидай, «Эпоха воюющих провинций») слышали все. Так вот, период этот начался потерей сёгунами династии Асикага контроля над страной. ГГ видимо удивляется текущей ситуации, потому что он попал примерно в тоже время перед началом этой эпохи.

3. (яп. 人力車, где первый иероглиф означает «человек», второй — «сила», третий — «повозка») — вид транспорта, особенно распространённый в Восточной и Южной Азии: повозка (чаще всего двухколёсная), которую тянет за собой, взявшись за оглобли, человек (также называющийся рикшей). Повозка, как правило, рассчитана на одного или двух человек.

4. (яп. 下駄) — японские деревянные сандалии в форме скамеечки, одинаковые для обеих ног (сверху имеют вид прямоугольников со скруглёнными вершинами и, возможно, немного выпуклыми сторонами). Придерживаются на ногах ремешками, проходящими между большим и вторым пальцами.

5. В русском есть аналогичное слово, но думаю в тексте оно не уместно будет смотреться: Каланча́ -наблюдательная башня при пожарной (полицейской) части. Устаревшее значение — дозорная (оборонительная) башня.

6. Фурин (яп. 風鈴, фу: «ветер», рин «колокольчик») — традиционный японский колокольчик, сделанный из металла или стекла (иногда также используется керамика или бамбук), с прикреплённым к язычку листом бумаги, на котором иногда изображают стихотворный текст. Обычно фурин имеет округлую форму, но может также изготавливаться в форме животных, палочек, обычных колокольчиков и т. п. Традиционно колокольчики размещают на окнах или под карнизом для обеспечения ощущения прохлады летом.

7. (от англ. shadowboxing - шадоубоксинг) — элемент тренировочного процесса в боевых (ударных) единоборствах, направленный на изучение и усвоение технических элементов (ударов, защит) без реального партнёра.

Глава: 56 Демоническая Маска и Магия Восстановления.

При выходе из "врат" стало очевидно, форт уже в критическом состоянии, из него клубится тёмный дым, форт атакуют.

Я использовал без-атрибутную магию "Обширное Восприятие" и ‘заглянул’ вперёд, на людей в форте.

Форт расположился на слегка возвышенной горе, им каким-то образом удалось сдержать противника, однако пламя бушевало везде, от форта исходило ощущения полного уничтожения наступающей армией.

Под нескончаемой волны огненных стрел, вражеские солдаты взбирались по крепостной стене в поисках щелей.

Я вытащил смартфон из нагрудного кармана и забил в поиск "Старший брат Яе", однажды я уже искал его, так что должен найти... нашёл. Он внутри форта, движется по стене влево и вправо. На данный момент он кажется в безопасности.

「 Твой старший брат кажется в безопасности. Я не могу найти твоего отца, однако...」

「 ! Нам нужно поспешить в форт...!」

「 Да подожди ты. Думаешь вот так просто туда запрыгнуть и выйти невредимой?」

Рин остановила Яе готовую уже рвануть в форт.

Действительно, форт окружён врагами, туда не легко пройти. Однако, есть и другие пути.

「 Я могу проверить всё на один километр вперёд "обширным восприятием" и прыгнуть туда "вратами". Сделав так несколько раз, можно будет попасть в форт. Если пойдём все, то будем выделяться, я пойду один, потом открою "врата" сюда, так что я хочу чтобы вы все подождали здесь.」

「 Ясно. Так точно будет лучше всего.」

Рин положила руку на подбородок и подумала.

Аре? Это мне напомнило...

「 Ум, знаешь, на крыльях клана Фей можно летать?」

「 Э? Аа, невозможно. В отличии от крытого вида мы не можем летать. На них можно немного парить. Но это выматывает.」

Плохо. Я думал Рин сможет доставить меня в форт по воздуху. Ну, они могут подумать странно о ней и нацелить огонь из луков на неё, в любом случае этот способ не подойдёт.

Всё таки придётся использовать способ предложенный мной ранее, хах?

「 Кохаку. Позаботься обо всех. Если что-нибудь произойдёт, сообщи мне.」

『 Понял.』

「 ?! Этот ребёнок может говорить?!」

Ответил мне Кохаку, Рин посмотрела на меня широко раскрытыми глазами.

Хах? Я не говорил? Плохо раскрывать такое кому-то из Мисумидо. Что ж, она не разболтала никому о моих силах, наверно всё будет в порядке.

"Обширным восприятием" я заглянул на один километр вперёд. Отлично, эта часть пути выглядит хорошо. Я открыл "врата" в лес по близости от форта.

「 Ну, я пошёл.」

Я вышел из "врат" и оказался в лесу.

До меня донеслись боевые кличи и шум боя, атмосфера явно ненормальна. В воздухе витает запах крови и гари.

Я ‘взглянул’ на форт перед собой и подумал, как лучше всего попасть в него.

После ещё двух перемещений я смогу попасть в форт, если вообще возможно, я не хотел бы быть замеченным вражескими солдатами.

"Обширным восприятием" я поискал место для прыжка без вражеских солдат. Но там не нашлось такого места, везде полно вражеских солдат. Ничего не поделаешь, придётся выбрать место с наименьшим числом вражеских солдат и прыгнуть туда "вратами".

"Обширным восприятием" я ненадолго сменил точку зрения и искал место с относительно малым числом врагов. Через некоторое время я нашёл такое место, оно прямо около стены форта. Если я смогу уложить двух лучников, то выиграю себе немного времени.

「 Перезарядка.」

В правую руку я взял Ремингтон Новой Модели Армии и зарядил его "парализующими" резиновыми пулями, а пистолето-меч Брунгильду зарядил боевыми пулями и убрал за пояс. Нужно поостеречься противников с оберегами с сопротивлением к магии.

「 Врата.」

Я вытащил Новую Армейскую Модель и прицелился из слепого пятна позади двух солдат. Затем я выстрелил обоим в спины, парализуя их. Ува, довольно трусливо даже для меня...

Пара, коротая как я думал парализована, просто медленно встала и вытащила катаны с пояса?! Что, эти ребята?!

Я удивлён, паралитические пули не возымели над ними никакого эффекта. Но ещё меня удивил их внешний вид.

Они одеты в доспехи японского стиля, в их руках по катане, с этим всё в порядке. Но от масок на их лицах исходит странное ощущение.

Демонические маски. Красное демоническое лицо выражающее гнев. Она отличается от японской маски для защиты лица от щёк до подбородка. Маска исходит из края шлема вниз вплоть до рта, она выглядит как забрало защищающие лицо, но это не так. В маске лицо полностью выглядит как лицо демона.

Но что ещё более странно, в местах, не скрытых маской или одеждой кожа выглядит такой же красной, как и маска. Смотрится так, как будто красный демон носит маску.

Из-за ненормальности ситуации я, не убрав пистолет в кобуру, немедленно достаю с пояса и Брунгильду, беспощадно стреляю в ноги, чтобы обездвижить их. Если возможно я не хотел бы убивать людей.

Но независимо от моих чувств, люди, раненные в ноги, продолжают наступать на меня с катанами. Опасно!

「 Скольжение!」

Коэффициент трения их ног стал равен нулю, потеряв равновесие они сразу же упали. Хорошо! Скольжение лучше всего!

Воспользовавшись моментом, левой ногой я выбиваю катану из рук одного из них, а затем правой ногой со всей силы бью его по лицу. От удара маска разбилась, он перестал двигаться.

Эти ребята... возможно ими управляют маски?! Новую Армейскую Модель из правой руки я убрал обратно в кобуру, заменив её Брунгильдой из левой руки, перезарядил её "парализующими" резиновыми пулями и выстрелил в маску другому солдату, занесшему катану. (1)

Пуля, столкнувшись с его лбом великолепно делит маску надвое.

Куски маски упали на землю, вслед за ней с глухим стуком падает и человек, как будто марионетке отрезали верёвочки.

「 Только что, эти ребята...」

Я подошёл упавшим солдатам. У, что за вонь... подождите-ка, это... они мертвы? Возможно ли, маски управляли мёртвыми солдатами?! Как такое возможно?!

Кстати, недавно я стрелял им по ногам, было совсем не много крови. Они уже были мертвы, их сердца уже остановились, теперь всё стало понятно.

「 Управление мёртвыми... это Некромантия как в играх?」

Они не похожи на солдат зомби. Наверное, из-за того, что двигаются слишком быстро. Если такие ребята продолжат атаковать форт, он не сможет устоять. Мне нужно как можно быстрее попасть в форт и оценить ситуацию, так я смогу разработать контрплан.

Я распространил "обширное восприятие" в форт. Мне не хочется неожиданно нарваться на врагов. Сначала я решил поискать старшего брата Яе.

Ум.. ох этот человек? Чёрные волосы, чёрные глаза, шрам от меча на правой щеке. Он одет в чёрную броню, на вид не самый обычный человек, он довольно спокоен. Весь в крови он прыгает туда-сюда.

「 Врата.」

Из-за возможности получить удар внезапно появившись прямо перед ними, я открываю "врата", держа их открытыми медленно, совсем немного вытаскиваю голову из "врат", проверяя ситуацию я медленно прохожу через врата и предстаю перед старшим братом Яе.

「 ! Ты кто?! Ты от Такеды?!」

Старший брат Яе в готовности поднял меч. Окружающие солдаты тоже достали свои мечи.

「 Пожалуйста подождите. Я не враг. Вы старший брат Коконоэ Яи, Коконоэ Шигитаро-сан верно?」

「 Я конечно Шигитаро, но... откуда ты знаешь Яе...?」

Я поднял руки вверх и сказал им что я не враг, услышав имя Яи, Шигитаро сомнительно на меня посмотрел.

「 Я стал товарищем с Яе в Белфасте. Мы пришли помочь из-за приближающейся неизбежной опасности.」

「 И Яе?!」

「 Да. Она тоже рядом. Я воспользуюсь магией перемещения и приведу её сюда, хорошо?」

Окружающие солдаты переглядывались между собой громко бормоча "Яе-доно" и "Яе-доно здесь". Они, наверное, ученики додзё?

Через некоторое время Шигитаро опустил катану и медленно кивнул.

「 Врата.」

Из только открытой двери выпрыгнула девочка.

На мгновенье она осмотрелась, увидела Шигитаро-сан и бегом на полной скорости бросилась ему в грудь.

「 Старший брат!」

「 Яе...? Ты действительно Яе?」

「 Да!」

Элси и остальные пропустившие трогательное воссоединение родственников прошли через "врата".

「 Кто они?」

「 Они мои товарищи. Они все надёжные люди ~дегозару.」

Немного смущающе если сказать это вот так.

「 Старший брат, где отец? Он в порядке?」

「 Пожалуйста успокойся и не волнуйся, отец в порядке. Отец защищает Иясу-сама. Ты сможешь встретится с ним позже.」

Сестра, говорящая с её старшим братом, волнуется за своего отца. Какой живописный вид.

Но ситуация определенно ужасна. Некоторые солдаты не могут передвигаться из-за полученных ран. Если ничего не сделать они могут не выжить.

Отлично, стоит попробовать?

Я вынул смартфон и включил его. Я зачаровал приложение карты "умножением" и сейчас "запрограммирую" его.

「 Программа Начало/

Условие действия: Прикосновение к экрану/

Содержания действия: "умножение" на все указанные цели одного типа/

Программа Конец.」 (2)

Теперь возможно выделить всех за раз, вместо выделения по одному. Единственное прикосновение должно выделить всех.

Если искать просто "раненных людей", то поиск будет включать в себя и вражеских солдат, так что я искал "раненные люди из армии Такугавы". Одна за другой на экране начали падать булавки, их довольно много. Я расширил область поиска карты на весь форт.

Прикоснувшись к одной из целей, остальные цели того же типа одна за другой так же выделились. Стало понятно, выделение закончилось, все цели отображены на экране. Если посмотреть прямо на самих солдат, можно увидеть, как над ними стали появляться магические круги. Это "Умножение". Подготовка завершена.

「 Свет, яви себя, стань мягким успокоением, Исцеляющее Заживление.」

Магические круги испустили мягкий свет.

Вскоре раненных полностью окутало светом, их раны начали закрываться и они полностью восстановились.

Вскоре радостные крики разнеслись по всему форту, даже некогда раненные солдаты странно встали и взволновано подвигались.

「 Подожди... что ты сделал? Я видела, ты использовал магию восстановления, но возможно ли...」

「 Все раненные союзники в форте исцелены. Похоже всё прошло хорошо.」

От моих слов на лице Рин появилось изумление.

Ну, я кажется понимаю, что она хочет сказать.

「 Все раненные... что за...?」

「 Это магия восстановления Тои-доно ~дегозару.」

Старший брат Яе широко раскрытыми глазами осматривался по сторонам, от слов Яе он уставился на меня.

「 В основном я только закрыл раны, пожалуйста не перенапрягайтесь. Потерянная кровь не восстановилась.」

「 Аа, понимаю. Я обязательно расскажу всем.」

Рассеяно ответил Шигитаро-сан, ещё не оправившийся от потрясения вызванного моей магией.

На данный момент мы позаботились о раненных. Осталось позаботится о противнике всё ещё окружающем форт.

Сделаем это эффектно!

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Долго вдуплял что происходит, так вот:

- Брунгильда это Брунгильда, возможно Пистолет Нового Типа она же.

- Новая Армейская Модель или Ремингтон Новая Модель Армии другой пистолет который он сделал, когда? А хз, но видимо сразу же, тогда становится понятно зачем он купил ТРИ кобуры и одну большую. По идеи это та же Брунгильда только без лезвия.

- В общем, в данной сцене он орудует двумя пистолетами.

- Спасибо пользователю с ником "Maxen", помог разобраться что подразумевается под "Новой" Армейской Моделью, да она была "Новой", но в 1863 году. Так же спасибо за предоставленный пример фото: Револьвера капсульного типа "Remington New Model Army Revolver". http://accent-antique.ru/catalog/details/61/28/

2. "Начинка" описательной части меняется вместе с анлейтом, что вызывает сомнения и проверяется в японском, если всё понятно и совпадает она идёт в перевод, то есть автор по ходу написания изменил "начинку" действий магии "программы".

Глава 57: Дождь Света и Секретное Послание.

「 Кстати, вражескими солдатами демонами управляет маска на них?」

「 Мы не знаем. Пока маска не сломана, вне зависимости пронзить их копьём или отрезать им руку, они не перестанут двигаться. Они как ходячие мертвецы.」

Покачал головой Шигитаро-сан отвечая.

Всё-таки они подобны зомби.

Рин высунулась за стену форта и оглядела солдат в масках:

「 Фуун... не без-атрибутная магия... может "артефакт".」

「 Артефакт?」

「 Наследие древней цивилизации, мощные магические инструменты. У тебя же есть артефакт?」

Она указала на смартфон в моей руке, уклоняясь от вопроса я инстинктивно улыбнулся.

Инструменты древней цивилизации и артефакты хах? Нечто позволяющее управлять трупами как марионетками, маски возможно играют роль приёмников.

「 Что ж, в любом случае проблема в масках. "Паралич" на них не действует, думаю стоит разобраться со всеми за раз.」

「 ... Что ты сказал?」

Загадочно посмотрел на меня Шигитаро-сан.

В приложении карты я ищу "солдаты Такеды в масках". На экране вокруг форта, булавки как дождь падали на карту, я прикоснулся к одной из них, выделись все.

「 Чт-что такое...?」

Спросил кто-то, смотря по направлению врага.

Неисчислимое количество мелких магических кругов плавали в небе. "Умножение" захватило цели.

Я поднял руку в небо, сконцентрировал магию в руке и выпустил всё за раз:

「 Проникающий свет, Священное Сияющее Копьё, Сияющая Пика.」

КАА! Из магических кругов, в цели излились копья света. Как-будто пошёл дождь из света.

Земля сотрясалась от грохота 'додододододододододододододо' душа пыли и света. Красивый, блестящий ослепительный свет.

Дождь света утих, более половины армии Такеды ликвидирована, они более не могут двигаться.

Не упуская шанса, я сразу же забил в поиск "солдаты Такеды" и выбрал их в качестве целей.

「 Хорошо, время для: "Паралич".」

Оставшиеся обычные солдаты вдруг онемели и упали прямо там, где они были. У нескольких из них были обереги, но увидев полный развал построения, они драпали во всю прыть.

「 Как-то так.」

Ненадолго вся армия Такугавы в форте онемела.

Как только они поняли произошедшее, все начали ликующе кричать. По всюду раздались голоса радости и облегчения.

「 Только что... это сделал ты...?」

Спросил Шигитаро-сан хриплым голосом.

Очень сложно поверит в произошедшее в форте, даже увидев своими глазами.

「 Ну, можно сказать и так. Пожалуйста не распространяйся, не хочу хлопот.」

Ответил я на его вопрос, на что Элси с рукой на поясе раздражённым тоном сказала:

「 Думаю удивляться ещё больше глупо.」

「 ... и ты говоришь так после всего этого... 」

Старшая сестра и Линси согласились друг с другом, мы зашли так далеко, так зачем нужны скучные переговоры хах...? Вы действительно хотели сказать именно так?

Наблюдая за солдатами форта празднующими победу, я испытывал странное, неописуемое чувство.

「 Во первых, я бы хотел искренне выразить свою благодарность за помощь.」

В башне замка внутри форта (хотя здесь только деревянный пол примерно в 15 татами) мужчина с небольшими усиками под сорок лет, низко поклонился со своего почётного места.

Иэясу Токугава. Он хозяин этого форта... так же он один из девяти феодалов. Его имя произносится как "Иэясу", но пишется оно по-другому. (1)

「 Нет, что Вы, так случилось, мы просто были здесь неподалёку. Пожалуйста не беспокойте себя нами.」

Сидя перед нами, Юмина единственная говорила с Иэясу.

Она представилась как принцесса Белфаста, а мы просто её охраняем. Так для них всё более понятно, её социальный статус спасает меня каждый раз.

Яе тоже одна из её охранников. Из-за того как мы объяснили причину нашей помощи, всё и так и вышло. На самом деле в этом нет ничего странного.

「 Меня до сих пор удивляет, Яе охраняет Юмину Химэ (2)... серьёзно.」

Рядом с Иэясу сидит Коконоэ Хюэй (3), мужчина под пятьдесят лет, отец Яе.

Похоже он служит инструктором по фехтовании при доме Токугава. Много лет назад, он служил инструктором при доме Виконта Сордрика в Столице, вероятно он осведомлён о Белфасте.

「 И, кто этот... молодой человек спасший мой форт...?」

Иэясу-сан пристально посмотрел на меня сидящего позади Юмины.

Пожалуйста перестаньте, не смотрите на меня взглядом преисполненным любопытством.

「 Этот человек Мочизуки Тоя-сан. Он мой охранник... как я могу говорить такое, он мой будущий муж.」

Кийя, щеки Юмины покраснели, она скрутила тело.

Ооий! Я тебя не слышал?! Знаешь, не обязательно было это говорить?!

"Хоо?" услышал я голоса восхищения от феодала и инструктора.

Подождите, нет нет, что за реакция?

「 Что ж, ясно. Если это жених Принцессы Белфаста, нет проблем в признании его достижений. Действительно замечательно.」

「 Да, я тоже горжусь этим человеком.」

От похвалы Иэясу Юмина приподняла грудь, как будто похвалили её.

Пожалуйста, хватит... я не могу, так сказать. Такое чувство, как будто меня пытают.

「 Кстати, я хотела бы спросить у Вас, не знаете ли Вы, где находятся "Руины Нируя"? Мы разыскиваем их, поэтому и прибыли в Ишэн...」

「 Нируя...?」

Немного подумав спросила Юмина Иэясу, через некоторое время он бьёт рукой о колено, как будто вспомнил что-то.

「 Аа, они называются "Руины Нирайканай」, но я не знаю ничего больше... А ты Хюэй?」

「 "Руины Нируя"... точно, они на территории Симадзу. Однако они на дне моря. Думаю, до них невозможно добраться...」

「 На дне моря?!」

Что такое, говорите храм на дне морском? Или туда можно попасть во время отлива?

Ну, мы там ещё не были, так что я не знаю. Во всяком случае, мы узнали место, мы должны поторопиться и уйти — или нет.

「 Армия Такеды, думаете они отступят?」

Спросил я, Иэясу-сан сложил руки на груди и простонал:

「 Всё указывает на повторную атаку. Они вероятно увеличат количество солдат в демонических масках, и ещё выставят пушки...」

Даже если они приведут ещё больше солдат, их можно уничтожить, но вот пушки проблема, не думаю, что смогу их разрушить.

「 Но демонические солдаты или внезапное вторжение, я не понимаю. У феодала Такеды есть четверо лучших генералов, их так же называют Четыре Небесных Короля, в этот раз не похоже, что с нами сражается Такеда Синген и его четверо генералов... Кажется всё-таки слухи правдивы...」

Пробормотал Иэясу-сан в ответ на мой вопрос.

「 Слухи?」

Спросил Хюэй-сан.

「 Ходили слухи будто Синген-доно уже скончался. Его трупом и армией управляет тёмный стратег Ямамото Кансукэ.」

「 Ямамото Кансукэ...」

「 Демонические маски на солдатах возможно магические инструменты специализирующиеся на управлении трупами или же это Артефакт.」

Выслушав Хюэя-сан, Рин высказала свою идею.

С таким количеством трупов, звучит правдоподобно. Избавится от Такеды и объединить Ишэн?

Действительно, мы не можем просто уйти, ничего не сделав с армией Такеды.

「 То есть, если мы схватим Ямамото Кансукэ, тогда со всем будет покончено?」

「 Возможно... но информация о смерти Сингена-доно лишь слухи. Кансукэ скрывается на базе Такеды, в Особняке Цуцуджигасаки и всё ещё там. Вы же не думаете тайно проникнуть туда и захватить его...」

Муу. Именно это я планировал. Всё-таки через чур? Я думал возможно проникнуть в одиночку "вратами" и "обширным восприятием". Было бы удобно, если бы была магия, позволяющая вам исчезать, тогда они меня не обнаружат... аа.

「 Рин. Если я правильно помню, твои крылья нельзя увидеть из-за оптической магии. Ей можно покрыть всё тело?」

「 Можно. Свет может огибать объект скрывая его, но если ты коснешься кого-нибудь, то тебя обнаружат.」

Ясно. Возможно сделать себя прозрачным. В таком случае будет легко проникнуть тайком?

В таком случае, я уже начну продумывать план проникновения на вражескую базу. Чем меньше потери, тем лучше, вне зависимости, врагов или союзников.

「 Ты собрался пробраться на вражескую базу?」

Обратилась ко мне Линси как будто читая мои мысли.

Меня раскрыли?

「 Если Ямамото Кансукэ действительно стоит за всем, тогда так будет проще всего со всем разобраться.」

「 Да, но...」

Уверен, она волнуется за меня, но, наверное, всё будет хорошо. Если придётся, я могу сбежать "вратами".

「 Проблема в Цуцуджигасаки. Как ты туда попадёшь? Яе, ты бывала там?」

「 Нет, не бывала. А ты отец?」

「 Нет... почему вы спрашиваете?」

「 Если там кто-нибудь бывал, Тоя-доно своей магией сможет немедленно туда попасть.」

「 Что...!」

Хюэй-сан и Иэясу-сан снова посмотрели на меня удивлённо.

Я действительно не хочу выделяться, но, если я хочу закончить со всеми делами в Ишэне побыстрей, неважно узнают они обо всём или нет, довольно вызывающее поведение.

「 Я знаю как попасть в Цуцуджигасаки.」

Эхом из потолка раздался голос.

Непонятно кому принадлежит голос. Я вытащил Новую Армейскую Модель и направил в потолок башни.

「 Кто там!」

Оо, с языка снял. Я хотел спросить, но Хюэй-сан опередил меня.

Из тени перил появился человек.

Ух ты, нинзя. Просто увидев чёрную одежду, выделяющуюся в полдень, я сразу же понял кто это, но может быть здесь замешана магия?

Нинзя снял ткань прикрывающую лицо, нам открылось женское лицо с хорошими чертами. Она куноити? (4)

「 Я служу одному из Четырёх Небесных Королей, Косуке Масанобу-сама, меня зовут Цубаки. Я доставила секретное послание Токугаве Иэясу-сама.」

「 От Косаки-доно?!」

Приклонив колени, она вытащила откуда-то из груди письмо и положила его перед ним отступив на шаг назад. Она одна из недавних врагов. Мы не можем позволить себе быть беспечными с ней. Не сводя глаз с куноити Хюэй-сан поднял с пола письмо и отдал его Иэясу-сан.

Между тем, дуло моего пистолета всё время смотрело на куноити. Ну так, на всякий случай.

Он открыл письмо, читая его, выражение лица Иэясу-сан стало серьёзным. О чём там говорится?

「 Доно. Что сказано в письме?」

「 Очевидно слухи правдивы. Армия Такеды сейчас - армия марионеток.」

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Отсылка к периоду сэнгоку, в новелле его имя записано (家泰), в истории Японии (家康), второй иероглиф отличается написанием.

Токуга́ва Иэя́су (яп. 徳川 家康, 30 января 1543 — 1 июня 1616) — принц Минамото, дипломат и военачальник, основатель династии сёгунов Токугава. Ближайший сподвижник и последователь Оды Нобунаги и Тоётоми Хидэёси, завершивший создание централизованного феодального государства в Японии.

2. Химэ (姫) принцесса.

3. Не знаю, тут анлейтор вместо предыдущего Hyoue использовал Omohue. В япе (九重 重兵衛), транскрипция меня ещё больше смущает Kokonoe jūbee/ Kokonoe Kuju Hyoe. Оставлю имя как было.

4. (яп. くノ一 куноити) — термин, обозначающий женщин-ниндзя. Куноити были обучены иначе, чем мужчины-ниндзя. Их подготовка в большей степени была ориентирована на скрытность, знание ядов, а также использование их женского обаяния. Хотя они были обучены и ближнему бою, но применяли эти навыки, только когда появлялась угроза их разоблачения и поимки. Они, как правило, выдавали себя за гейш, проституток, артисток, главное было подобраться как можно ближе к врагу. Не всегда те, кого они соблазнили, становились их жертвами, они точно так же могли быть замаскированы под домашних рабов и таким образом получать нужную информацию. Кроме того, воспитанницы Мотидзуки Тиёмэ, служившей клану Такэда, являлись синтоистскими жрицами — мико.

Глава 58: Обстоятельства Такеды и Проникновение.

「 Что Вы сказали..?!」

Хюэй-сан потерял дар речи.

В соответствии со слухами, похоже армия Такеды уже под контролем темного стратега Ямамото Кансукэ.

「 Синген-доно уже скончался, кажется все Четыре Небесных Короля Такеды за исключением Косаки-доно заключены в тюрьму. Необходимо что-то предпринять, остановить стратега и спасти Такеду.」

「 Косаки-сама притворно повинуется стратегу, думая как спасти Такеду.」

Дополнила самозваная куноити Цубаки.

Судя по всему, стратег скрывает смерть Синген-доно, похоже управляя трупами он контролирует Такеду. Четыре Небесных Короля всё поняли, он посадил их в тюрьму. Только Косака, якобы повинующийся стратегу способен управлять своими подчинёнными... как-то так.

「 Честно говоря, у Токугавы нет никаких обязательств перед Такедой, но как мы знаем, Кансукэ управляя солдатами в маках способен разрушить Токугаву. Печальная история, но судьбы Токугавы и Такеды зависят от решения гостей из Белфаста.」

Сказав Иэясу-сан посмотрел в нашу сторону.

Похоже наконец-то настало время для проникновения в Цуцуджигасаки, так или иначе, с этим парнем Ямамото нужно как-нибудь разобраться.

「 Что будем делать Тоя-сан?」

Даже зная ответ, Юмина повернувшись в мою сторону спросила моих инструкций... Ну надеюсь всё будет хорошо.

「 Я сделаю это. Мы проникнем в Цуцуджигасаки. Я хочу спокойно отправится в Руины Нируя.」

「 Благодарю Вас.」

Куноити-сан... Цубаки-сан склонила голову.

「 И так, большое количество людей не смогут тихо проникнуть на территорию врага, пойдут: я, Цубаки-сан и Рин.」

С Цубаки-сан хорошо знакомой с замком Такеды и Рин часть клана фей, способных в магии ничего плохого произойти не должно, или нет.

Ах, жаль Полу, но ему придётся остаться здесь. Я сказал это медведю, он топнул ногой по полу выражая гнев всем телом. Эта "программа" потрясающая.

「 Хорошо, хватит лишних слов...」

「 Подожди, подожди! Ты хочешь проникнуть в замок средь беда дня? Не лучше дождаться ночи?」

Я воодушевленно встал и Элси сказала кое-что толковое.

Ох, правильно.

Ночью там будет меньше людей и под покровом ночи им будет сложнее обнаружить нас. Проникновение было отложено до наступления темноты, пока мы решили отдохнуть.

"Вратами" мы вернулись в дом Яе, сообщить о безопасности Хюэя-сан и Шигитаро-сан, а затем мы вернулись в поместье в Белфасте и сообщили Райму-сан о нашем отсутствии на ночь, надо сделать очень много всего.

При помощи "хранилища" и "врат" меня попросили доставить в форт из Оэдо алкоголь, еду, стрелы и масло. Ну я не особо устал, всё в порядке. Иэясу-сан исправно заплатил мне за всё. Я получил великолепную сумму. Может мне всё-так стоит открыть службу доставки... пока я занимался делами стемнело.

「 И так, Цубаки-сан, пожалуйста вспомни конкретное место в особняке Цуцуджигасаки. Лучше всего подойдёт малолюдное место.」

「 Понимаю.」

Она закрыла глаза, я взял её за обе руки.

Как в тот раз с Яе, я немного напряжён и делать такое с совершенно незнакомой женщиной тоже меня напрягает... Я имею ввиду, вне зависимости от того, знаю я её или нет, просто факт наличия женских рук в моих руках делает моё тело наряжённым, как-то страшно смотреть в глаза девушкам!

Не знаю почему, но мне стоит поторопится. Ради моего собственного тела.

「 Отзыв.」

Я сконцентрировал магию и прикоснулся лбом ко лбу Цубаки-сан.

Цубаки-сан высокая, мы почти одного роста, по сравнению с Яе, мне не нужно нагибаться.

Перед моими глазами предстало изображение большого одноэтажного дома в окружении нескольких рвов и замкового города. Это цитадель армии Такеды, Цуцуджигасаки.

「 Врата.」

Я отошёл от Цубаки-сан и создал стену света, ведущую из башни замка.

「 Ну, мы пошли. Кохаку, если что-нибудь случится, свяжись со мной.」

『 Понял.』

Кохаку и я, даже разделённые немалым расстоянием всё ещё можем связаться друг с другом. Если здесь что-нибудь случится, я думаю смогу отхлынуть назад немедленно.

Мы прошли через открытые "врата", сначала Рин, затем Цубаки-сан и наконец я.

Выйдя из "врат", мы оказались под безлунным ночным небом, на нём мерцали только звезды.

Мы оказались в дремучем и пышном лесу, в далеке едва виднелся свет факела. Наверное, особняк Цуцуджигасаки где-то рядом.

Мы проникнем отсюда...

Для начала ознакомимся с положением дел "обширным восприятием", мой 'взор' расширился вдаль. Замок окружает ров, через него проложены несколько мостов, разумеется ворота в замок закрыты.

На страже перед воротами несколько парней в шлемах и доспехах, мускулистыми руками держат копья.

Расширяя 'взор', я смотрю дальше, после ворот, будто в лабиринте протянулась белая стена, рядом с ней водопад.

「 Врата.」

Я немедленно вызываю ворота из света и вхожу в них.

Однако я не прошёл через 'дверь' из света, а лишь сделал шаг за неё.

「 Арере?」(1)

Я попробовал ещё раз войти в "врата", как я и думал, я не смог, просто проваливаясь сквозь них.

「 Что происходит?」

Не понимая наклонил я голову в бок.

Такого ещё никогда не случалось.

「 Оберег, тип: Барьер. Возможно установлен против "врат".」

「 Барьер?」

Сказала Рин смотря на меня.

Ах да, Герцог Ортлинд говорил нечто такое. Вторжение "врат" можно остановить барьером. Вот о чём он говорил.

「 Наверное, это сделал Кансукэ. Скорее всего я смогу пройти претворившись посланницей Косаки-сама, затем я уничтожу оберег.」

Сказала Цубаки-сан и начала идти по направлению к особняку, но Рин сложив руки на груди остановила её:

「 Не стоит. Если барьер будет устранён, существует возможность быть замеченными. Пока он не узнает кто его устранил, он будет крайне насторожен.」

「 Хорошо, какие альтернативы?」

Цубаки-сан спросила Рин.

Всё-таки мы можем сделать только это.

「 Рин. Давай используем ту магию, которой ты прячешь крылья. Мы с Рин невидимые, скрываемые магией последуем за Цубаки-сан и пройдём через ворота. Так всех всё устраивает?」

「 Не невидимые, а огибаемые светом... ну, хорошо. Стой спокойно.」

Как она и сказала я встал перед Рин.

Она вытянула руки перед мной и создала магический круг под нашими ногами и начала кастовать:

「 Искажённый свет, проведи изгиб, Невидимость.」

Прочитала Рин заклинание, магический круг от наших ног поднялся вверх, проходя через наши тела.

Он прошёл над нашими головами и исчез.

「 Исчезли...」

Удивлённо сказала Цубаки-сан.

Э, мы уже исчезли? Но я вижу свои руки и тело, знаешь Рин, я и тебя вижу?

「 Рин. Магия не действует на нас?」

「 Очевидно. Разве неудобно будет не видеть своё тело?」

「 Аа, я слышу ваши голоса.」

С облегчением сказала Цубаки-сан.

Похоже она нас всё-таки не видит.

Улыбаясь от уха до уха, Рин подобралась к Цубаки-сан со спины и схватила её груди обеими руками.

「 Фухиуяааааааа?!」

「 Эй Тоя~, не делай такого просто потому что она не видит тебя~」

「 То-Тоя-сан?!」

「 Нет! Это Рин! Я всё время стоял перед тобой!」

Я потряс одно из деревьев в доказательство своего местоположения.

Даже если Цубаки-сан не видит нас, но она должна понять по ощущениям, не я позади неё?!

「 Яа... аа.. подо- так... аннн!」

「 Мумуу они больше чем я предполагала... Ты тонкий тип? Действительно слишком...」

「 Хватит уже!」

「 Аита?!」(2)

Я довольно сильно ударил ребром ладони по голове Рин не перестававшей теребонькать её груди.

Что вытворяет эта шестисот двенадцати летняя. Подумай о ситуации!

Схватившись за голову Рин присаживается на землю, полностью красная Цубаки-сан держась за груди немного отступает.

Я успокаивающе говорю с Цубаки-сан:

「 Ты в порядке? Похоже легкий удар эффективен.」

「 По заднице?」

「 Помолчи уже!」

От шутки Рин, Цубаки-сан отошла ещё дальше.

Мы сможем проникнуть "так"? Мало того, что, наша задача изначально не проста, а теперь мне стало ещё тревожнее.

「 У меня поручение от Косаки-сама. Я хотела бы пройти.」

「 Конечно. Подождите.」

Посмотрев на разрешение в её руке, двое охранников медленно открыли ворота. Здесь нет входа для персонала.

Рин и я проскользнули внутрь до того, как двери полностью открылись. Через некоторое время через них проходит Цубаки-сан и ворота с громким звуком закрылись. Фуу. Проникновение прошло успешно.

「 Кстати Рин. Магию невидимости барьер на снимет?」

「 Барьер немного препятствует всей магии, но на "невидимость", примененную прямо на нас он не оказывает большого эффекта. Он просто не может вмешаться, внутри барьера можно использовать и "врата".」

Ясно. Потому что "врата" вмешиваются в место назначения внутри барьера? Для начала нам нужно спасти трёх оставшихся из Четырёх Небесных Королей "вратами". Если начнётся бой, у нас будут дополнительные союзники. Я предложил такой вариант развития событий и Цубаки-сан сразу же согласилась.

「 Темница в той стороне.」

Мы последовали за Цубаки-сан бегущей через безлунную тьму ночи.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Удивление, что-то вроде "Чего-чего".

2. Итай - боль. "Ой, больно"

Глава 59: Четыре Небесных Короля и Спасение.

К западу от особняка, внутри здания находится темница. Цубаки-сан не пустили туда с её разрешением, Рин сделала её "невидимой" (хотя Рин всё ещё отказывается называть это "невидимостью") и мы втроём пробрались внутрь.

Внутри стоял охранник несущий вахту, рядом с ним несколько каменных лестниц ведущих под землю.

Тюремная комната сделана из камня и дерева, внутри в медитативной позе сидел пожилой человек с закрытыми глазами. Он стар, у него длинная седая борода и множество морщин на лице.

「 Кто это?」

Внезапно сказал он.

Мы удивлённо остановились. Хоть нас и не видно, видимо он ощутил наше присутствие.

「 Баба-сама, это Цубаки. Я пришла спасти Вас. Где Ямагата-сама и Найто-сама?」

「 От Косаки...? Ф~ун, этот парень притворно сговорился с Кансукэ. Он не исправим.」

Уголки его рта приподнялись и один из Четырёх Небесных Королей с широкой улыбкой рассмеялся.

「 Найто и Ямагата тоже здесь. Но что важнее, не хочешь уже показаться мне?」

Рин высвободила чары, и Баба поднял бровь, наверное, из-за того, что перед ним появились и мы.

「 Кто эти двое? Я не видел их раньше.」

「 Они гости Токугавы-доно, Мочизуки Тоя-доно и Рин-доно, Мочизуки-доно в одиночку одолел пятнадцати тысячную армию Такеды, солдат под демоническим влиянием.」

「 Что ты сказала?!」

Старик Баба уставился на меня широко открытыми глазами.

В смысле, их там было пятнадцать тысяч? Не удивительно, вся карта была утыкана целями.

По старику кажется будто он не поверил мне, но на данный момент нужно позаботится о камере. Я могу взорвать её магией, но нас бы обнаружили, да? Ничего не поделаешь.

「 Моделирование.」

Я трансформировал прямые прутья решетки камеры в проход для человека. Заняло всё около минуты и Старик Баба вышел из камеры.

「 Ты можешь сделать некоторые странные вещи, Юнец.」

Юнец он сказал.

Ну я действительно сильно моложе его. Я не осмелюсь сказать, но вот девушка фея рядом с тобой, гораздо старше нас обоих вместе взятых.

Мы взяли с собой скверно словного старика и начали продвигаться дальше, в глубь тюрьмы, мы пришли в другую комнату с камерами по обе стороны.

В камере справа, мужчина с нежным лицом похожей на бизнесмена на грани ухода на пенсию и слева старик с острым взглядом героя с шрамами по всему телу.

「 Оо, Баба-доно. Хорошо выглядите.」

Весело выкрикнул мужчина из правой камеры похожий на сараримана.

「 Кажется всё становится интереснее Баба-доно. Если Вы собираетесь повеселиться, захватите и меня.」

Шрам (ничего лучше я пока не придумал) радостно смотрит на нас стоя около решётки.

Видя этих двоих Старик Баба раздражительно вздыхает.

「 Найто. У тебя на лице должно быть немного больше напряжённости. Ты всегда небрежно лыбишься. Ямагата наоборот. Ты должен больше думать головой. Не всегда уместно бороться.」

Фуун. Сарариман это Найто Масатоё, а Шрам это Ямагата Масакагэ?

「 Юнец, извини, не мог бы ты вытащить этих двоих?」

「 Я не против. Но хватит этого 'юнец', хорошо?」

Хмурясь я попросил его исправить способ обращения ко мне, Рин сказала Старику:

「 Этот мальчик предположительно кандидат в Короли Белфаста, если бы это была я, то я бы озаботилась о том, как говорить.」

От этих слов онемел не только Старик, но и другие двое.

Что ж, в том, что сказала Рин нет ошибки, но то 'как' она это сказала меня раздражает. Это всё ещё не решено, предположительно.

「 Неужели? У-му, но менять его сейчас кажется уже негоже... Юнец, же нормально, да?」

На фразу Рин, Старик Баба рассмеялся и пожал плечами.

Бесполезно. Он тип "не услышит даже если сказали".

「 Пожалуйста разреши мне обращаться к тебе Тоя-доно.」

「 Затем, я буду звать тебя Тоя.」

Старик Найто и Старик Ямагата обратились ко мне как им угодно.

У Такеды полно таких фривольных парней как эти? Я бы хотел встретится с теми, кто учил их манерам, серьёзно.

"Моделированием", как и раньше я освободил этих двух. После Рин использовала на всех "невидимость", мы поднялись по лестнице, проскользнули мимо охраны и сбежали из темницы.

「 И что собираешься делать дальше, будущий Король?」

Найто-сан обратился ко мне развлечённо улыбаясь.

Вырежи это имя. Я рассказал им свой дальнейший план.

「 После вашего вызволения из Особянка, мы собираемся поймать Кансукэ.」

「 Ойой, стойте. Возьми меня с собой Тоя. Мне нужно поблагодарить этого мерзавца, за его подарки нам.」

Старик Ямагата сжал костяшки пальцев бесстрашно улыбнувшись.

Когда он говорит 'такое' с 'таким' лицом, это очень страшно.

「 Кансукэ защищают закалённые демонические солдаты, ещё он практикует странную магию. Этот парень даже не человек, сможете ли вы победить его?」

Старик Баба сказал кое-что странное.

Что ты имеешь ввиду? Я открыл рот и хотел спросить, но Найто-сан уже начал отвечать.

「Однажды Ямамото Кансукэ служил в армии стратегом. Он был умён, человек высшей квалификации, он был совершенным стратегом. Но однажды, ему попался самоцвет с демонической силой называющийся "Драгоценный Камень". С тех пор, он начал становиться странным. Для своих экспериментов он начал убивать собак и кошек, вскоре он переключился на людей. После их смерти он начал управлять ими при помощи "Демонической Маски" созданной им, так он получил мощную силу. Мы не смогли его остановить. Мы не смогли противостоять силе этого "Драгоценного Камня"...」

Ямамото Кансукэ стал странно себя вести из-за самоцвета "Драгоценный Камень"? В нём сокрыта демоническая сила... правильно. Возможно это "Артефакт" управляющий трупами?

「 Что думаешь Рин?」

「 Они не ошибаются, нечто странное исходит из самоцвета. Для артефакта он слишком силён, возможно в нём заключена обида. Так же он может быть проклят или одержим, нечто подобное вполне возможно.」

Обида... разве это не проклятая вещь? Если он действительно проклят, то так гораздо проще всё понять. Стратег Такеды - Ямамото Кансукэ, его сознание захватил проклятый самоцвет. Интересно, что произойдёт если уничтожить самоцвет.

「 Где сейчас Кансукэ?」

Спросил я у Цубаки-сан стоящей рядом со мной.

「 Скорее всего он во внутреннем районе, где находятся резиденции ...」

Я вытащил смартфон и забил в поиск "Ямамото Кансукэ", результатов нет. Нн? Его здесь нет? Подождите, нет. Я проверил смогу ли я найти Рин, результатов нет.

Это из-за барьера? Он препятствует "поиску". На удивление хлопотное дельце.

「 Цубаки-сан, где находится внутренний район?」

「 Етто... сюда.」

В сторону куда она указала я 'посмотрел' "обширным восприятием".

Я думал барьер как-то повлияет на 'взор', но ничего такого не произошло. Интересно, потому что магия используется не посредственно на себя?

Я 'увидел' большой сад, тот момент, когда я собирался осмотреться внутри здания, из него наружу вышел один человек.

Он одет в чёрное формальное кимоно и хакаму, у него смуглая кожа и повязка на левом глазу. Этот парень Кансукэ?

Я вернул 'взор' обратно и спросил у Рин как разрушить барьер.

Мы уже спасли Четырёх Небесных Генералов, теперь если нас раскроют проблем не будет.

「 Скорее всего на каждом из четырёх углов Особняка установлены обереги. Нужно просто уничтожить один из них.」

「 Я знаю где они. Сюда.」

Старик Ямагата показывал дорогу, мы шли за ним.

На нас всех применена "невидимость", мы дошли до места и нас никто не смог заметить.

В углу стены небольшое пространство, в нём стоит небольшой каменный Дзидзо (1). Высотой с Полу?

「 Без сомнений. Этот Дзидзо сам по себе одна из печатей.」

Я представлял себе, нечто в виде бумажного талисмана, но я ошибся. Такая статуя больше подходит по смыслу предназначения, на самом деле форма не важна.

「 Затем, уничтожив её мы сможем немедленно переместиться к Кансукэ?」

「 Нет, погоди Юнец. Лично нам будет довольно тяжко сражаться без оружия. У тебя есть какое-нибудь оружие?」

Старик Баба говорит дельную вещь, но у меня есть только пистолето-меч Брунгильда и пистолет Новой Армейской Модели. Но я не могу одолжить им любой из них...

「 Ничего не поделаешь. Я сделаю оружие.」

「 「 「 Сделаешь??」」」

Игнорируя их взгляды из серии "что этот парень несёт", я вынул связку стали оставшейся от производства велосипедов.

「 Копьё сойдёт? Или будут какие-либо пожелания?」

「 А? Аа, для меня сойдёт, Найто использует два кинжала и Ямагата большой меч...」

「 Айё.」(2)

"Моделированием" я трансформировал сталь.

Для начала два кинжала, лёгкотня, затем большой меч и напоследок копьё.

Получив оружие они его опробовали.

「 Оно сделано за такой короткий срок... Удивительно Тоя-сан.」

「 Оно сделано из стали, поэтому я думал оно будет тяжелее... но это копьё легче чем я думал. Хотя баланс немного смещён.」

Для облегчения я сделал свободный промежуток внутри. На самом деле оно что-то вроде стальной трубы. Оно сделано из одного куска стали, должно было получиться достаточно прочным, но я не гарантирую остроту лезвия.

「 Теперь все готовы?」

В подтверждение все слегка кивнули.

Я вытащил пистолет Новой Армейской Модели и перезарядил его малыми взрывными пулями.

Я нацелил на Джидзо пистолет. Не удивительно если меня накажут за такое, надеюсь пронесёт.

Размышляя об этом я спустил крючок, каменная статуя разлетелась на пыльные обломки.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Дзидзо — бог, охранитель людей; защитник детей и путников. Оказывает также милосердие душам грешников в аду. Каменные статуи его часто ставятся у дороги.

2. Нашёлся пример использования слова в фразе: Aiyo... you are always away. = Вот блин... тебя всегда нет.

Глава 60: Драгоценный Камень Бессмертия и Молитва.

После уничтожения Джидзо барьера, через смартфон в приложении карты я забил в поиск "демонические солдаты". Отлично, работает, они нашлись. Так я и выделил всех солдат в масках.

「 О- ой, что это?!」

В ночном небе повисли мелкие магические круги "умножения", Старики выглядят удивленными.

Смотря на магические круги Рин спросила меня:

「 Собираешься сделать 'это'?」

「 Думаю лучше всего будет избавится от неприятных парней, да? Они будут мешаться нам когда мы переместимся.」

Я поднял руку в небо, сконцентрировал магию в руке и активировал магические круги "умножения" все за раз:

「 Проникающий свет, Священное Сияющее Копьё, Сияющая Пика.」

Свет излился дождём.

Красиво сияя в темноте он похож на метеоритный душ. Однако я и предположить не мог, в местах соприкосновения со своими целями, падая он повлёк за собой сильные удары и вибрацию. Копья света по всюду окружали Особняк, все демонические солдаты пали. Вне зависимости от их местоположения, внутри или снаружи зданий, свет доставал их везде. Плохо... я не подумал о таком развитии событий.

Вскоре после дождя из света от вражеских солдат разнеслись крики "нас атакуют, атака!". В приложении карты я забил в поиск "враждебные солдаты Такеды", выделил их всех и применил "паралич", они быстро успокоились.

「 Хорошо, теперь пойдём?」

「 Ой... это всё ты?」

Медленно повернув голову Старик Баба как лошадь на скаку открыл и закрыл рот.

Другие двое просто застыли с открытыми ртами, не в силах что-либо сказать, но вскоре они наконец-то подали голос.

「 Это было... совершенно неожиданно...」

「 Ойой, этим ты достал и Кансукэ?」

Я выделял "враждебных солдат Такеды", Кансукэ тоже мог быть в результатах поиска. Но я убеждён, с ним всё в порядке. Я использовал "паралич", но он не особо срабатывает на людях с высокими магическими способностями.

「 Кансукэ вероятно не задело. Затем, давайте покончим с этим.」

Я открыл "врата" во внутренний район, туда где был Кансукэ.

Из ворот света я вышел в широкий сад поместья, там стоял одноглазый человек.

Солдаты Такеды лежали на земле и не могли даже шелохнуться.

Неподалеку горел костёр, его тень танцевала рядом с человеком в повязке на одном глазу, человек тот смотрел на внезапно появившихся людей, то есть нас.

「 Ясно. Я гадал кто же мог такое сделать и вот оно как оказалось, это же Четыре Небесных Короля? Ну, вы меня удивили. Но как вы вообще такое сотворили?」

「 Сволочь, мы не обязаны тебе всё объяснять. Умри!」

Подняв большой меч Ямагата внезапно бросился на Кансукэ собираясь нанести ему удар.

Подо- этот старик, а он быстрый! Старик действует не так, как выглядит.

Похоже Ямагата Масакагэ направил свою атаку на голову командующего Такеды, Кансукэ. Однако поблизости был воин в доспехах, он нырнул под удар и отразил его.

「 На?!」

Воин всей своей силой, отразившей удар, оказался мужчина носивший красные доспехи, под шлемом у него были белые растрёпанные волосы.

На его лице демоническая маска. Ростом он под два метра, его обильные мускулы казалось вот-вот лопнут. Этот человек, может быть...

「 Ояката-сама.」(1)

Напряжённым голосом сказал Старик Баба.

Я так и думал, увидев воина в красной броне.

Такеда Синген. Бывший глава клана Такеда. Он теперь марионетка?

「 Кансукэ, ты сволочь! Используешь Оякату-сама как щит?!」

「 Щит и тому подобное. Ояката-сама просто хочет меня защитить и всё. Однако, кажется его рука отвалилась, прощу прощения. Давай-те позовём замену.」

Кансукэ собрал магию вокруг него и в центре сада появился большой магический круг.

Это... магия атрибута тьмы, призыв?!

「 Яви себя тьма, стань воином согласно моему желанию, Скелет Воин.」

Из круга начали появятся скелеты, оснащённые изогнутым мечом в правой руке и круглым щитом в левой.

Он полностью специализируется на не мертвых.

「 Форма Меча.」

Вытащив Брунгильду я переключил пистолет в режим клинка выпустив лезвие.

Так, я напал на скелета разделив его позвоночник надвое. Однако, разрезанный скелет медленно начал двигаться, его тело начало восстанавливаться, разрезанный позвоночник сросся, он встал и начал атаковать. Уо?!

「 Свет яви себя, Ярко сияющий дуэт, Световая Стрела.」

Откуда-то раздался голос Рин и свет от её заклинания пронзил скелета.

От попадания света скелет загремел и развалился, он больше не двигался и не самовосстанавливался.

「 Знаешь, не мёртвые слабы против атрибута света. Разрезать мечом тёмное облако - пустая трата времени.」

Ох, правильно. Я вернул Брунгильду в форму пистолета и перезарядил пули, пули конечно же световые. Из дула пистолета показался ослепительно яркий свет, и голова скелета обратилась в пыль, скелет остановился.

Я осмотрелся, Цубаки-сан, Старики Баба и Найто косят скелетов одного за другим, но не зависимо от того, сколько раз они их сбивают, они продолжают восстанавливаться.

「 Какие вы проблематичные. Разберусь со всеми за сразу.」

Рин сконцентрировала магию, под её ногами появился магический круг. Он расширялся пока не охватил весь сад целиком.

「 Яви себя свет, сияй свет изгнанника, Изгнание.」

Как только Рин закончила заклинание, сад затянуло светом и скелеты исчезли.

Что это, как и ожидалось от семьи фей превосходной в магии?

「 Ку, очистка магией света хах? Хорошая работа. Но.」

Красный войн перекрыл путь защищая Кансукэ.

Старик Ямагата ринулся, направив свой меч ему в лицо.

「 Ояката-сама! Пожалуйста отойдите!」

「 Фуфуфу, не сработает. Ояката-сама защищает меня. Вы не сможете направить свои клинки против доброго Ояката-сама. Другими словами-.」

Слова Кансукэ прервались.

Бакин! Маска на Сингене разбилась.

Выглядит довольно скучно, поэтому я выстрелил из пистолета.

「 На?!」

Кансукэ удивлённо смотрел, переводя свой взгляд с рухнувшего Сингена, на Брунгильду и на меня.

「 Юнец, ты...」

「 Ну, вы мне ничего не должны, мне не нужны одолжения.」

「 Что ж, да, но... подумай о наших чувствах...」

Старики Баба и Найто поражённо на меня посмотрели, но даже если вы скажете что-то вроде этого, вы всё равно обеспокоите меня.

「 Фу, фуфуфу, очень хорошо, не правда ли? Но, у меня всё ещё есть это!」

Кансукэ снял повязку со своего левого глаза.

Из-под повязки показался ярко красный глаз, нет вместо глаза в глазницу вложена сфера. Она испускала зловещий свет и жутко сияла, как будто пульсировала. Возможно это "Драгоценный Камень"?

「 Пока у меня есть "Самоцвет Бессмертия", я никогда не умру! Даже если мне отрубят голову, я всё равно быстро восстановлюсь!」

「 Самоцвет наделяет демонические маски силой бессмертия?」

「 Именно. Главная сложность, в командах на длинных дистанциях, они могут принять только самые простые, но этот чудесный артефакт наделяет обладателя огромной магической силой и бессмертием!」

Горделиво ответил Кансукэ на вопрос Рин.

Всё таки причина в нём ?

「 Арааааааааааа!」

Ямагата провёл клинком сверху вниз через тело Кансукэ.

Удар великолепно пройдя через всё тело прихватил с собой руку, рука отлетела и упала на землю, она рассеялась серым туманом и из плеча Кансукэ появилась новая рука.

「 На...!」

「 Бесполезно! Неважно сколько раз ты отрежешь что-либо, оно всегда восстановится. Пока у меня есть этот самоцвет!」

「 Апорт.」

Я притянул круглый объект к себе.

Другими словами, если у него не будет камня, не будет и восстановления.

Вылетев от Кансукэ, сияющая красная сфера полетела ко мне, я поймал её.

「 На?!」

Кансукэ опешил и прикоснулся рукой к левому глазу.

Конечно самоцвета там уже не было. Если подумать, он был глубоко погружен. Мерзкое чувство.

「 Сволочь, когда ты?!」

「 Клептомания (2) это плохо, это без-атрибутная магия?」

「 Ах, "апортом" можно притянуть небольшие объекты к себе. Такая магия очень полезна в 'такие времена'.」

Рин вдруг подняла голову и посмотрела на самоцвет в моей руке, она сузила глаза рассматривая его.

Она пристально уставилась на него прямо в упор и нахмурила брови. Знаешь, так не пойдет.

「 Хмпф, не хорошо. Он поглощает негативную энергию и проклинает сердце обладателя загрязняя его. Как будто он проклинает тебя. Вот почему он стал странно себя вести. С чистым сердцем не получится управлять не мёртвыми, если задуматься, всё логично.」

「 Ты столько всего поняла хах?」

「 Не стоит недооценивать семью фей.」

'Фуфун' смеялась Рин гордо сложив руки на грудь.

Как и ожидалось от Главы клана фей. Я совсем запамятовал.

「 Артефакты это магические составляющие древней цивилизации. Этот ценный предмет передавался от человека к человеку впитывая злобу, так он стал злосчастным. Лучше его уничтожить.」

Сказав, девочка схватила самоцвет правой рукой и метнулась к стене.

「 Что ты делаешь?! Остановись!!」

「 Неа.」

Отчаянно закричал Кансукэ и Рин ответила ему зловещей улыбкой.

Она действительно любит делать вещи ненавистные другим...

Она бросила самоцвет в каменную стену, так сильно, как только смогла и самоцвет разлетелся на куски.

「 Угаааааааааааа!!!」

Закричал Кансукэ, выплёвывая фонтан крови он упал.

Страдая он корчится и извивается, вскоре он остановился и высох как мумия.

「 Спа-сибо.. тебе...」

В самом конце ветер развеял прах в небо, вместе с ветром, уносящим прах раздался голос.

「 Только... что произошло?」

「 Возможно человек, Ямамото Кансукэ был мёртв с самого начала. Магия, энергия, физическая сила, всё это наверняка поглотил самоцвет.」

От него осталась только потрёпанная одежда. Кансукэ исчез и Рин легко ответила.

Другими словами, когда самоцвет разрушился, стало невозможно поддерживать существование тела. Он уже стал не мёртвым.

「 Аа, Ояката-сама...!」

Все обернулись на тихий голос Цубаки-сан и увидели, как Синген и другие демонические солдаты начали превращаться в прах, как до этого превратился в прах Кансукэ, ветер сдул прах, рассеивая его в ночном небе. Хорошо если бы они смогли успокоиться.

Четыре Небесных Короля и Цубаки-сан сложили вместе ладони и помолились за усопших.

Потому что я японец? Естественно я тоже сложил руки помолившись.

\*Примечания переводчика:

1. (御屋形様) Ояката-сама - переводится как "Господин", в данном контексте - глава клана, Повелитель.

2. Психическое заболевание, выражающееся в склонности к воровству.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Девятая: Наследование Вавилона. Главы: 61-72.**

История Девятая: Наследование Вавилона.

Глава 61: Море и Каникулы.

С тех пор прошло три дня.

Был небольшой беспорядок, но территория Такеды кое-как восстановила своё душевное равновесие, так же они выбрали нового Главу клана. Один из Четырёх Небесных Королей, кажется Косака-сан отправивший письмо с просьбой о помощи, укрыл от Кансукэ в убежище сирот.

У Сингена есть сын, Кансукэ прекрасно знал об этом, интересно, не будет никаких проблем если он узнает, что его родителями управляли?

Нет никаких сомнений, именно Кансукэ виновник всего произошедшего, но всё ещё сомнительно, боролись ли мы с его истинными намерениями, был ли 'это' он, действовал ли он по своей воли. Даже когда его сердце и разум захватил артефакт, он бессознательно не тронул сироту бывшего Главы, трудно, в такое поверить... возможно я слишком много об этом думаю.

В любой случай, этот сын, Такеда Катсуюриюки станет следующим Главой клана, Четыре Небесных Короля помогут ему.

Они заранее предупредили Оду, они не будут с ним бороться. Что ж, история моего мира и этого мира не синхронизированы между собой, но лучше перестраховаться. Не хочу через пару лет узнать о разрушении Такеды.

"Руины Нируя" находятся немного поодаль от самого южного острова Ишэна. К счастью, когда Старик Баба был моложе, он там бывал, он позволил посмотерть его память об этом месте. Честно говоря, взяться за руки и соприкоснуться лбами со стариком грубияном больше походит на игру-наказание.

「 Затем, отец, матушка, старший брат и Аянэ. Мы отправляемся.」

「 Аа, будь осторожна.」

「 Тоя-сан, пожалуйста, позаботься о моей дочери.」

Нанаэ-сан глубоко поклонилась.

Не зная, как ответить, я тоже поклонился. Шигитаро-сан и Аянэ-сан стоящие рядом смеялись над нами. Мы попрощались с родителями Яе в их доме в Оэдо, собираясь снова начать наше путешествие.

「 В следующий раз нам стоит провести больше времени за знакомством друг с другом. Я приглашаю вас всех в мой дом в Белфасте.」

「 Буду с нетерпением ждать.」

Я пожал руку Шигитаро-сан и открыл "врата" в руины.

Махая руками семье Яе, мы прошли через ворота из света и оказались на песчаном пляже.

На столько далеко, на сколько могли видеть глаза, от белого песчаного пляжа распростёрлось море. С другой стороны острова виднелся небольшой лес да скалы и ничего более.

Посмотрел в приложении карты, полностью изолированный островок. Хоть я и говорю изолированный, но если проплыть метров двести, то можно добраться до суши.

Солнце блестит на изумрудно-зелёной воде, сверкающие огни танцуют на поверхности. На чисто белом песке везде разбросаны кораллы и мелкие ракушки.

「 Увааа, так красиво-.」

Юмина ходит по белому пляжу, её взгляд полностью заворожён морем распространяющимся перед ней. Рядом с ней как-то мучительно идёт Кохаку, а неподалёку от них весело резвился плюшевый медведь. Какого происходит, с этой "программой".

Грациозно прогуливаясь по песчаному пляжу, его хозяйка, неизвестно откуда достала и раскрыла чёрный зонт.

「 Давненько мы не были на море.」

「 Да, онэ-тян.」

Близняшки прогуливались по песчаному пляжу наслаждаясь морским бризом.

У Яе по пути на пляже слетели сандалии, босиком она побежала по песку.

「 Горячо! Горячо! Горячооооооо!」

Ну конечно горячо.

Песок нагревается от солнечного света, которого в избытке в самый разгар дня, ослепительное солнце в самом зените весит в голубых небесах. Песок сейчас как в знойном аду.

Танцуя странный танец, перепрыгивая с ноги на ногу, спасаясь от жара она бросилась к морю.

Пляж и остров можно назвать идеальным южным курортом, абсолютно у всех испарилось желание осматривать руины.

Кстати, Хюэй-сан сказал руины на "дне морском". Действительно ли они подводные руины?

В приложении карты я искал "Руины" и появился результат. Серьёзно? Они действительно на дне.

Кажется в ста метрах от берега, но я ничего не вижу... Нужно нырнуть, тогда я увижу их?

「 Рин. Есть ли какая-нибудь магия для пребывания под водой?」

「 Есть надводная магия. Я точно слышала о без-атрибутной магии с помощью которой можно дышать под водой, но мне было не очень интересно, так что я ничего о ней не помню.」

Ты не помнишь самую важную часть...

Мне стоит нырнуть и проверить руины? Если бы у меня были купальные плавки, я бы переоделся в них, но в этом мире нет ничего подобного. Плавать только в нижнем белье немного не ловко.

Прогуливаясь по краю пляжа, Элси, Линси, Яе и Юмина сняли обувь и босиком играли с волнами. Волны поднимались и слегка окатывали их ноги, резвясь они наслаждались водой.

「 Вода прохладная, но так приятно. Если бы у меня был купальник, я бы поплавала.」

「 ... погоди-ка. Ум? Купальник?」

От слов Элси я застыл.

Мне казалось в этом мире нет такой вещи.

「 ...? Думаю их можно купить в магазине. Я слышала, недавно начали продавать несколько типов.」

Ответила Линси на мой вопрос.

Ясно... здесь есть обычные купальники, хах?

「 Что ж, раз мы оказались на море, нужно воспользоваться выпавшим шансом.」

Если вопрос касается одежды, то в магазине Занака-сан в Лифлете должно что-нибудь найтись.

После нашего воссоединения спустя длительное время, мы поспешно рассказали зачем пришли сюда, по-видимому в ближайшее время станет жарко, недавно он подготовил крупную партию купальников. Как раз во время!

Я выразил свои сомнения, ведь рядом нет моря, будет ли спрос на купальники, но он сказал, люди плавают в реках и в половине дня пути отсюда есть озеро. Кроме того, в домах богатых людей есть бассейны.

Пока девушки выбирали купальники я ненадолго отправился домой. Все выглядят такими весёлыми, думаю домашние бы грустили если бы они пропустили веселье на море.

「 Море?」

「 Уваа~ хорошая идея~」

「 Сэсил-нэ-сан, что такое море?」

Когда я вернулся домой, я упомянул повестку дня трём горничным.

Ну, я не думаю, что кто-нибудь будет возражать, так Сэсил-сан, Ляпис-сан и Рэне "вратами" отправились в магазин Занака-сан.

После я пошёл на кухню в доме и пригласил Клэр-сан и Хулио-сан из сада.

Нельзя оставлять дом без присмотра, я не могу позвать с нами Тома и Гека? Захвачу для них что-нибудь хорошее.

Райм-сан не собирался плавать, поэтому мы с ним отправились в дом Герцога Ортлинда. Думаю если бы я не пригласил их, то потом было бы шумно.

「 Море Ишэна?! Отлично! Отправляемся!」

「 Отец! Это меня пригласили!」

Как я уже говорил, в этой стране все такие не занятые?

Почему Герцог жаждет пойти больше всех...? Его жена, Эллен-сан смеётся видя как её муж резвится.

На данный момент с нами собралась вся семья Герцога вместе с дворецким Реймом-сан, я открыл "врата" в магазин Занака-сан и тут Герцог выдал нечто совершенно неожиданное.

「 Давайте пригласим и старшего брата.」

Он сказал.

「 Хохоу, море Ишэна? Ал очень внимателен, да?」

「 Я подумал ты захочешь насладится морским бризом, ты уже давно не был на море.」

「 Разве Вы не заняты делами Королевства?」

Его Величество Король и Королева Юлия уже в приподнятом расположении духа.

「 Сессия назначена сегодня на вторую половину дня, сейчас я вполне свободен. В любом случае, я думал пригласить Ала для партии в сёги, мы давно не играли. Таким образом, нет никаких проблем.」

Интересно, мы появились действительно в удачное время или нет.

Их одежда слишком официальная, я попросил их переодеться во что-нибудь попроще. Если Занак-сан увидел бы корону на его голове, он бы упал в обморок.

Я направился к Генералу Леону, думаю нам понадобятся охранники, но он сказал пойдёт лично. Серьёзно?

「 Если что-нибудь случится с Его Величеством на отдыхе а меня не будет рядом?! Я за одно тоже отдохну!」

Сказал он хлопая меня по спине.

Говорил уже не раз, больно!

Кстати, я пригласил и Шарлотту-сан, но когда она узнала, что там будет Рин, она отказалась. Она с ней не очень ладит...?

Группа Короля переоделась (хотя как по мне, их одежда всё ещё выглядит дорого), "вратами" я отправил их в магазин Занака-сан, кажется собралось довольно много людей.

Хах? Почему здесь Мика-сан из "Серебреной Луны" и Аеру-сан из "Паренто"?

「 Давненько не виделись~. Как поживаешь?」

「 Нас пригласила Элси-тян. Мы собираемся на море и вы должны пойти с нами, сказала она.」

Элси пригласила их?

Что ж, всё в порядке. Все обзавелись купальниками, я отправил их на пляж. Действительно раздражает открывать и закрывать "врата" туда-сюда, я оставил их открытыми и зафиксировал.

На пляже, из "хранилища" я достал сталь и "моделированием" сделал трубы, а из них и ткани простенький шатёр для переодевания. Для девушек побольше и для мужчин поменьше. Девушки немедленно пошли переодеваться, Элси отгоняла меня сказав что я тут лишний. Не надо обращаться со мной как с собакой.

Теперь нужно сделать пляжные лежаки и зонты, для зон отдыха? Так же я сделал нечто вроде большого навеса. Тепловой и солнечный удары страшная штука. Думаю нужно сделать плавательные круги и пляжный мяч из резины?

Закончив переодеваться, все потихоньку начали выходить на пляж. Собралось действительно много людей.

Ум, я, Элси, Линси, Яе, Юмина, Рин, Ляпис-сан, Сэсил-сан, Рэне, Клэр-сан, Хулио-сан, Райм-сан, Герцог, Эллен-сан, Сью, Король, Королева Юлия, Генерал Леон, Рейм-сан, так же Мика-сан и Аеру-сан. (плюс двое питомцев)... двадцать один человек. Одна треть из них группа Королевской Семьи. Что ж, хоть сейчас одна треть группы - мужчины.

Затем, все уже купили купальники так что теперь... можно закрыть "врата"... хэй, я не купил ничего для себя...?

Я взял первые попавшиеся плавки. Они чёрного цвета. Оу, они из нейлона или полиэстера? Они... из материала хорошего качества и идеально подойдут для плавания. Занак-сан сказал, нить для этих плавок сделана из коконов насекомых называющихся 'Водяная бабочка'. Кажется такой материал используют для дорогих зонтов.

Поблагодарив Занака-сан я вернулся в свой дом в Белфасте. В гостиной я установил зафиксированные "врата". Вдруг кто-нибудь захочет в туалет, очевидно на пляже их нет. Так, еда... может устроим барбекю? Я подготовил угли и железную пластину. Дома в кладовой должно быть много всего, например мясо и овощи. Нужно захватить ещё чего-нибудь попить. Магией льда сделать лёд и охладить фруктовый сок? А после... хах?

... Кажется я один делаю всю необходимую работу, нет, должно быть воображение разыгралось.

Ведь это только моё воображение, я один работаю, да?

Мне тоже нужно оторваться на полную!

Подождите? Зачем мы вообще сюда пришли?

Глава 62: Райский Пляж и Подводные Руины.

Отлично, я переоделся в плавки, теперь нужно сделать разминку. Хоть я так и говорю, но я не знаю какие упражнения нужно сделать, сымити́руем радио гимнастику. (1)

Стоя лицом в сторону моря, раз-два-три, раз-два-три, пока я выполнял упражнения, сзади раздался голос:

「 Что это за танец ты исполняешь?」

Обернувшись я увидел Элси переодевшуюся в купальник, за сестрой стояла и Линси.

Обе девушки носили одинаковые бикини, но у Элси красное в белую полоску, а у Линси синее в белую полоску, они контрастируют между собой. На нижней части бикини, по бокам у обеих завязки.

Линси выглядит смущенной, сверху она накинула нежно-голубую куртку с длинными рукавами. Разумеется они обе хорошо выглядят, честно говоря, я не знаю куда мне смотреть. Но всё равно, я подтвердил, младшая сестра немного больше.

「 Знаешь, это не танец, а упражнения для разогрева. Резко начав плавать, в воде тебе может судорогой свести ногу, всё может ужасно кончится, да?」

「 Ясно, что ж, подумаю на досуге.」

Знаешь, не так всё должно быть.

Я впиваюсь в неё взглядом, она слегка покрутила запястьями и лодыжками, порастягивала сухожилия ног и начала входить в море.

「 Ох, Элси-доно пошла первой дегозару. Затем и я пойду.」

До того как кто-либо понял что пришла Яе, сказала она и весело рассмеялась.

Она одета в светло-фиолетовое бикини с завязками на шее и спине, так же завязки есть на боках нижней части купальника. В тайне, в глубине своего сознания, я думал она наденет что-нибудь вроде сараши (2) и фундоси (3). Возможно она не надела их, из-за того что они более похожи на нижнее бельё.

Однако, если присмотреться, они огромны. Обычно она плотно обвязывается сараши, разница между повседневностью и нынешним видом ставит меня в тупик.

Не обращая внимания на меня и мои мысли, Яе тоже побежала в сторону моря.

「 Линси, плавать не пойдёшь?」

「 Ах, я не очень хорошо плаваю, отдохну в теньке.」

Сказав Линси пошла под навес.

Нн, она чувствует, её телу нездоровится, она хочет предостеречься солнца.

「 Тоя!」

「 Тоя-нии-чан!」

Ах, ко мне подбежали маленькая одзё-сан и другая юная девочка.

На Сью желтый цельнокроеный купальник с оборками порхающими на груди, Рэне надела красный цельнокроеный купальник в белый горошек с чем-то вроде юбки с оборками приложенной к талии. (4)

Просто мило. Не взволнованный собеседник может легко продолжать с вами беседу. Сью надела плавательный круг и Рэне взяла пляжный мяч.

「 Не заплывайте далеко в открытое море. Здесь мелко, но не разделяйтесь с другими.」

「 Понимаю. Всё в порядке-джа. Пойдём Рэне!」

「 Да, Сью-нэ-тян.」

Потянув Рэне за руку, Сью побежала к берегу.

На удивление они хорошо поладили.

Если присмотреться, то Рэне меньше Сью, из-за этого чувствуется как будто Сью действует как старшая сестра.

「 Они хорошо ладят, да~.」

「 Уваа?!」

Из-за неожиданного голоса Сэсил-сан, я рефлекторно отступил назад.

Сделай мне одолжение не делай так больше! Стирать своё присутствие и подходить к кому-то сзади, до добра не доведёт! Это профессиональная болезнь!

Сэсил-сан в изумрудно-зелёном бикини, на талии парео такого же цвета в роли юбки. Нормальный купальник, в нём нет опасных мест или чего-нибудь ещё.

Но вот её объём плавающий перед моими глазами превосходит Яе. Я думал, до этого уже видел нечто большое, но 'они' уже превысили разряд "гигантских" стремясь в разряд "взрывоопасных". Как и следовало ожидать от взрослого очарования (?) загруженного на полную.

「 Сью-сама~, Рэне-тян~. Я тоже участвую.」

Перед моими глазами, Сэсил-сан начала бежать... таяунтаяун... таяунтаяун. Важно упомянуть это дважды.

「 Если они такие большие, будут ли они действительно плавать...」

「 Что будут?」

「 Хийааа?!」

За мной стоит Ляпис-сан с недоумевающим лицом.

Снова! Как я уже говорил не делайте так, не стирайте своё присутствие!

「 Что плавает?」

「 Фуее?! Ах, аах, плавательный круг! Он действительно плавает, да?!」

「 ... Похоже всё в порядке.」

「 Ага, в порядке!」

Ляпис-сан смотревшая на веселящихся на пляже Сью и остальных, надела купальный набор из тёмно-синего топика и коротких шортиков. В руках у неё почему-то серебряный поднос.

「 Что это?」

「 Хоть на первый взгляд не скажешь, но я на работе. Напитки для мадам (5).」

Взглядом Ляпис-сан указала на зонтик, под которым в шезлонгах отдыхали Королева-сама и Герцогиня.

Между ними стоял столик, как я и думал, Ляпис-сан поставила туда напитки которые она держала.

「 Но даже так, для Ляпис-сан тоже хорошо пойти поиграть.」

「 Всё хорошо, не волнуйтесь, мы с Сэсил сменяемся по очереди.」

Улыбаясь Ляпис-сан вошла во "врата" соединяющие пляж с домом.

Образцовая горничная. Как и следовало ожидать от одной из гильдии горничных. Н?

Пока я размышлял, со скалы донёсся какой-то шум. Его Величество Король прыгнул в море?! Хэй, Вы в порядке?! Ах, он вынырнул и поплыл. Оказывается там глубоко. Вслед за Его Высочеством прыгнули Герцог и Генерал Леон. Затем они все соревновались в плавании, какого вытворяют эти старики. Думаю у них слишком хорошее настроение.

「 Тоя-сан.」

Пока я наблюдал за Королём и компанией, передо мной появилась Юмина.

Оборки на груди и талии хорошо подходят к её белому бикини. Подойдя прямо ко мне, она обернулась по кругу и посмотрела на меня.

「 Что думаешь?」

「 Тебе очень идёт. Мило.」

「 Ехехе. Спасибо.」

Юмине я легко могу сделать комплимент, интересно, это потому что я думаю, что она всё ещё ребёнок?

Конечно, я не так взволнован как с другими девушками. Кажется, у Юмины ещё есть немного времени прежде чем я буду пленён ей.

「 Тоя-сан, давай сплаваем вон туда вместе?」

Юмина крепко обняла мою руку.

Что ж, 'она' ко мне прикасается, но. Интересно, она нарочно или нет, моё суждение затруднено. Я не заметил... она растёт в соответствии с возрастом и действует соответственно...

Мне невольно стало стыдно... я не думаю об этом мягком чувстве! Знаешь, там же ещё должно было быть время, прежде чем я буду пленён! Она уже опасна!

「 Йа, на самом деле, нам нужно изучить исторические руины. Давай поплаваем после, когда всё будет сделано.」

Мягко, сдержанная Юмина отпустила мою руку, я дал обещание.

Она кажется немного недовольна, но видимо всё понимает.

「 Тогда, когда всё закончится, пожалуйста, давай поплаваем вместе любой ценой.」

Сказала Юмина улыбаясь и побежала к Сью и остальным.

Было опасно... Моя защита под угрозой. Нет, мне не неприятно, но... ха?

Юмина милая. В этом я точно не сомневаюсь. Если подумать нравится она мне или не нравится, то она мне нравится. Однако, я не понимаю, достаточно ли такого для любовного интереса.

Нн, предположим, появился другой мужчина который понравился Юмине и случилось так, что он на ней женится, тогда... Аре? Как-то... Раздражающе.

Из-за этого мне грустно. Чувствую будто что-то не так... интересно это ревность, да, она самая.

Нет, я не могу быть уверен наверняка, я просто не могу поручить какому-то сомнительному типу важного для меня ребёнка, кого-то как младшая сестра, каким-то образом это родительский инстинкт (?), да, думаю он самый. Наверное.

「 Интересно, почему у тебя такое сложное лицо?」

「 Э?」

Повернувшись я увидел одетую в чёрное, взрослое бикини украшенное белыми кружевами стоящую рядом со мной Рин, почему-то державшую над собой чёрный зонтик.

Если ты не хочешь обгореть на солнце, то не обязательно было переодеваться в купальник, но почему-то у меня есть ощущение, что я проиграю если слишком сильно углублюсь в детали. Однако, какой смелый купальник с низкой посадкой и завязками по бокам, на такой детской фигуре.

Кроме того, рядом с ней, тряпичное чучело медведя, тоже одето в купальник в красно-белую полоску, он похож на купальник периода Тайсё (6), медведь делает разминочные упражнения.

「 Некоем образом, ты тоже пойдешь плавать Пола?」

'Именно парнишка!' казалось Пола сказал именно так, ударив себя в грудь.

С тобой всё будет в порядке? Рин повернулась ко мне и презрительно фыркнула.

「 "Защита" не просто для показухи. Она защищает и от влаги.」

"Защита" потрясающая.

Потом мне нужно будет применить её на смартфон. Ах, Кохаку отдыхает под зонтиком с вещами, там лежит и смартфон.

「 Тогда, для начала я попробую нырнуть.」

Я пошёл в сторону моря, неуверенно шагая Пола пошёл со мной.

С тобой действительно всё будет хорошо...

Пола вошёл в воду, его опрокинула волна и покатила обратно на пляж. Встав он снова пошёл в воду и снова его опрокинула волна и покатила обратно на пляж... бесконечная петля, да?

На данный момент, я оставлю его одного и пойду в море. Я отплыл от берега, ноги не достают до дна, дальше я начал двигаться вперёд брассом.

Если не ошибаюсь где-то здесь. Я глубоко вдохнул и нырнул.

Через очень прозрачное море, чётко видно всё что ниже.

Безусловно, это исторические руины. Различные мегалиты выстроены образуя круг, в центре них небольшое здание, оно похоже на храм. Погружаясь поглубже я смотрю через вход в здание, там виднеется лестница ведущая в подвал.

Там темно, ничего не понятно, но думаю она не очень длинная. Кончается воздух, вернусь на поверхность.

Пухаа, вдыхая ещё воздуха я снова ныряю. В этот раз я сразу же спускаюсь на каменную лестницу, но по пути начал кончатся воздух и я вернулся. Невозможно! На такое расстояние мне никак не хватит воздуха. Для меня одна минута это предел.

Думаю там есть ещё что-то кроме лестницы. Я хочу проверить что там, но на данный момент это мой предел. Я не смог узнать многого, но ничего не поделаешь, я решил вернуться.

Вернувшись на пляж, я увидел Полу, борящегося с волнами, он как будто говорил: "Со мной ещё не покончено...", затем он жестом как будто вытер кровь со рта (кончено там нет ничего подобного).

Передав Рин всё что я там видел, я лёг на песчаный пляж.

「 Прямо на дне морском, да... что ж, теперь делать то... интересно, нет другого выбора но позвать с собой Марион?」

「 Марион?」

「 Глава водного племени, мы друзья. Этот ребёнок может долго находится под водой, думаю всё будет в порядке, но... этот ребёнок не показывается людям...」

Хмм, сложив руки Рин задумалась.

Я думал конкретно этот ребёнок не любит появляться перед людьми, но оказалось это политика их племени, не вмешиваться в дела на земле людей, так же кажется трудно взять с собой людей и к ним.

「 Думаю мне удалось поладить с основателями нации Мисумидо.」

「 Я могу предположить, как он думает, всё из-за моего искусства вести переговоры, мы дружили с ним более ста лет, я хорошо его знаю, он не проблемный ребёнок, но…」

Сотни лет... рассказ Рин вновь достиг крупных масштабов, я не совсем понимаю.

「 Что ж, на сегодня хватит. Было бы здорово поиграть ещё и потом. Если я займу тебя ещё хоть на чуточку дольше, тогда все на меня обидятся.」

Уходя к Поле сказала Рин.

Все?

Из ниоткуда до меня донесся чудесный запах жаренного мяса. Встав я посмотрел в наветренную сторону. Там установили большую железную пластину, в оранжевом бикини и фартуке Мика-сан вместе с Клэр-сан в похожем бикини с чёрной и белой тесьмой тоже в фартуке, энергично демонстрируют своё мастерство. Они умудрились подружиться, потому что, обе повара.

Рядом с ними в цельнокроеном купальнике с цветочным узором Аеру-сан, передаёт металлический контейнер Линси. О, мороженное. После еды будет десерт?

Ходя туда-сюда через "врата" соединяющихся с особняком, муж Клэр-сан, Хулио-сан принёс продукты и необходимую утварь. Как обычно на нём соломенная шляпа.

Нужно помочь им хоть чем-нибудь, я пошёл по направлению ко всем, но, на полпути мне предстала забавная картина.

「 Что вы делаете?」

В такую жаркую погоду, два человека одетые полностью в чёрную одежду и белые перчатки наблюдали в бинокли.

「 Мы наблюдаем за Сью-сама, подтверждая её безопасность.」

「 Так же как и с Принцессой, мы наблюдаем за безопасностью Сью-сама.」

Не может быть, разве это не гиперопека?

Что не так с этими братьями. Рейм-сан служит Его Высочеству Герцогу, а Райм-сан работает на меня. Они не учитывают нашу безопасность.

Маа, хоть я так и говорю, я ничего не могу с ними поделать, оставим их пока в покое, для удовлетворения чувства голода я пошёл дальше.

Есть хочу.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. радио-таисо (ラジオ体操) комплекс гимнастических упражнений с оздоровительной направленностью. В 1927 году идея общенациональной утренней зарядки была принята к рассмотрению японским правительством и всячески одобрена. 1 ноября 1928 года в 7.00 утра первый выпуск радио-таисо прозвучал на волне Национальной Японской Телерадиовещательной компании NHK. Программа была посвящена Императору. С перерывами во время военных оккупаций, третий вариант программы сохранился и по сей день.

2. белая материя (лента), которую оборачивают вокруг груди.

3. (яп. 褌, букв. «набедренная повязка») также Ситаоби (яп. 下帯, букв. «нижнее оби») — традиционное японское мужское нижнее бельё. Обычно представляет собой длинную ленту ткани, обёрнутую вокруг талии, пропущенную между ног и заправленную или завязанную сзади.

Японские девушки с древних времен носили набедренные повязки косимаки (kosimaki, 腰巻)

Кстати, когда ГГ ворвался в раздевалку перед ванной, такое нижнее бельё на ней и было надето.

4. Скиртини - мини-юбка, идёт в дополнение к купальнику.

5. (奥様) okusama окусама

1) вежл. обращение к замужней женщине мадам;

2) госпожа, барыня (при обращении слуги к хозяйке).

6. Период Тайсё (яп. 大正時代 тайсё: дзидай) — период в истории Японии с 30 июля 1912 по 25 декабря 1926, когда императором был Ёсихито (яп. 嘉仁).

Глава 63: Генбу и Бесконечный Цикл.

「 Хорошо, как поступим?」

Вчера мы слишком много развлекались, так что руинами займёмся сегодня... хотел бы я так сказать, но у меня нет ни малейшего представления что нам делать дальше.

「 Нечто с чем я смогу дышать под водой... или магия отталкивающая от меня воду.」

「 Можно окружить руины высокой стеной и высосать всю воду... наверное.」

Вынесла предложение Элси.

Но сколько воды придётся ‘дренировать’.

「 Ано... у меня есть идея, но...」

Нервно сказала Линси подняв руку.

Ох, как необычно. Обычно пассивная Линси пытается высказаться. Нет сомнений, ей в голову пришла хорошая идея.

「 Что? Что? Если у тебя есть хорошая идея, попытайся озвучить её.」

「 Нет, это не идея, но, Тоя-сан, через "обширное восприятие" попытайся 'расширить' чувства и взгляд и...」

「 ... ...」

... Вот как.

Куу, почему я сам не подумал об этом? Действительно не хорошая идея, просто я глупый. Показав Линси "хорошая работа" (2), я активировал "обширное восприятие".

Мой 'взор' распространяется к морю, ко входу в руины, немного глубже внутрь.

「 Ну? Разглядел чего-нибудь?」

「 ... Слишком темно, ничего не видно...」

「 Хватит копаться, придумай уже что-нибудь!」

На возражение Элси, я торопясь зажёг "Свет".

Я думал шар света затухнет под водой, но не в этом случае. Ну, всё-таки это не атрибут огня.

Вскоре, периметр расширенного 'взора' озарился светом, стало лучше видно. Передвигая 'взор' вместе с шаром света, они двигались к лестнице.

После небольшого спуска я увидел большой зал. В центре зала платформа, на ней какое-то магическое построение в окружении чего-то вроде шести стоек. На вершине каждой из стоек установлены магические камни: красный, синий, коричневый, зелёный, желтый и фиолетовый. Камни, изображающие все атрибуты за исключением без-атрибута, блестели на стойках.

Кроме платформы, больше ничего особенного я не заметил. Нет сундуков с сокровищами, следов каких-нибудь надписей или чего-нибудь подобного. Просто так...?

Отозвав 'взор', я рассказал всё уведенное Рин. Глава Клана Фей скрестив руки начала обдумывать полученную информацию, вскоре она сказала:

「 Скорее всего это построение для передачи.」

「 Построение для передачи?」

「 Возможно, активировав шесть атрибутных камней, центр построения соединится с каким-нибудь местом, как твои "врата".」

Фуму.

Так это устройство для перемещения. Возможно, в былые времена, когда уровень воды ещё не был там, устройство часто использовали. Думаю, когда оно погрузилось под воду, его больше никто не использовал.

「 Я хочу как-нибудь активировать его, но... до него никак не добраться, ничего не поделаешь. Я не знаю никакой магии позволяющей дышать под водой.」

『 Хозяин.』

Вопреки размышлениям Рин закончившей свою мысль, из рук Юмины меня окликнул Кохаку.

「 Да Кохаку?」

『 Управление водой, мне на ум приходит кое-кто способный помочь Хозяину.』

Отойдя от песчаного пляжа, недалеко от скал Рин магией начертила магический круг.

「 Знаешь, обычно в магии призыва нельзя вызвать кого-то конкретного?」

『 Я смешаю свою духовную силу с магической силой Хозяина. Если позвать так, думаю эти парни определённо отреагируют и ответят на призыв.』

Кохаку плавно парировал замечание Рин.

Видимо можно и так. Какой хитрый трюк.

「 Хоть так, но вызвать 『Генбу』... даже если этот ребёнок 『Бьякко』, это всё равно невероятно. Для меня не возможно призвать даже одного из них.」

「 Ох-ох, волноваться о вещах такого рода с Тоей-доно, полностью бесполезно ~дегозару ё.」

Успокоила Яе снова ворчащую Рин.

Они вышли из магического круга.

『 Думаю мы сможем выполнить призыв, но не знаю какие условия выдвинут эти парни. Их темперамент не дикий, но они немного странные...』

「 Слушай, я только понял, ты называешь его "эти парни". Мы призываем не одно животное?」

『 Что Вы такое говорите, они вдвоём "Генбу". Маа, поймёте когда призовёте их.』

Маа, вот оно как. Давайте попробуем.

Стоя перед магическим кругом, я начал концентрировать магическую силу через атрибут тьмы. В центре магического круга начал дрейфовать густой туман, постепенно становясь всё темнее. Кохаку стоящий рядом со мной начал смешивать мою магическую силу с туманом. Точнее кажется это духовная сила Кохаку, но меня не заботят незначительные детали.

「 О тот, кто управляет зимой и водой, севером и высокогорьем. Ответь на зов мой. На просьбу мою окликнись и явись.」

Внезапно из тумана разлилась огромная магическая сила.

Нет, не магическая сила, это тоже духовная сила. Как в тот раз с Кохаку, я ощущаю магические волны на подобии электрических, похожие на удар током.

Туман рассеялся, из тумана показалась гигантская черепаха. Размером примерно метра с четыре. Сухопутная черепаха, у неё четыре ноги. Однако, более корректно вместо черепахи, было бы назвать её монструозный черепахозавр. Она похожа на монстра, которого я видел в кино, там черепаха испускала из панциря струи и при их помощи летала в воздухе. К сожалению, у этой нет клыков.

Корме черепахозавра, есть ещё намотанная на её панцирь чёрная змея. Она тоже через чур большая. Она похожа на гигантскую анаконду, с чешуёй, блестящей как чёрный жемчуг, её зрачки напоминают золото. Глаза эти смотрят в мою с Кохаку сторону.

『 Аара? Это же Бьякко. Давно не виделись. Как поживаешь?』

『 Давно не виделись Генбу.』

『 Н, Мо... да ладно тебе. Можешь звать меня "Ген-тян". Не будь таким букой.』

Как беззаботно.

Что не так с этой змеёй? Она разговаривает очень фамильярно. Однако каким-то нахальным голосом. Как у транссексуала...

『 Хорошо, этот онии-сан вон там...?』

『 Мой Хозяин, Мочизуки Тоя.』

『 Хозяин ты сказал?』

Удивленно они посмотрели на меня.

По мне прошёлся, тщательный взгляд оценивающий меня. Из-за её внешнего вида мне представился мрачный мрачный голос как у дядьки или старика, но на удивление я услышал голос более похожий на женский, как у лисицы.

『 Этот... человек хозяин... Как низко ты пал Бьякко.』

『 Говорите, что хотите. Скоро этот джентльмен будет и вашим Хозяином.』

『 Чепуха!』

Кохаку спокойно отреагировал на провокации Черепахи.

Черепаха гневно смотрит на меня, а Змея наоборот, с любопытством. Такие взгляды не очень-то приятны.

『 Очень хорошо, тот, который Тоя. Для заключения с нами контракта мы должны убедится, достоин ли ты, мы подвергнем тебя испытанию.』

「 Хорошо, но что мне делать?」

『 Сразись с нами. Если до заката ты сможешь в целостности твёрдо стоять на своих ногах, мы заключим с тобой контракт в подтверждение твоей силы. Однако, если ты выйдешь из магического круга, сдашься или потеряешь сознание, о контракте не может идти и речи.』

Значит, если я тебя побью, то выиграю.

Думаешь не сможете поиграть? Согласно Кохаку, их уверенность исходит из их превосходных оборонных навыков.

「 И так, в основном мне нужно выстоять до заката, правильно?」

『 Так. Можешь уклоняться вплоть до заката. То есть, если ты сможешь уклоняться до заката.』

Ответила Черепаха смеясь, как будто дразня меня.

Ах, теперь я немного обиделся.

Магический круг диаметром примерно метров двадцать. Тут особо не побегаешь. Ещё даже не полдень, то есть до заката часов шесть-семь, да? Думаю, есть предел тому как долго можно уклоняться.

Маа, думаю именно так они всё задумали. Простите, но я сделаю всё по-другому.

「 Понял. Тогда давайте начнём?」

「 То, Тоя-сан, с тобой всё будет хорошо?」

Смотря на меня тревожно спросила Юмина.

Кажется, Юмина беспокоится обо мне. Какая она добрая. Я успокоительно погладил её золотую голову. Не стоит не о чём волноваться.

「 Всё хорошо. Маа, думаю, как-нибудь управлюсь.」

Сказав я вошёл в магический круг.

Черепаха всё ещё смеялась, но, что ж, пока они могут вести себя как угодно.

『 А ты на удивление спокоен?』

『 За твою храбрость я награжу тебя. Давай, подходи!』

Рёвом 'гогаааа!' Черепаха подала сигнал к началу битвы.

Ну, всё-таки эти ребята монстры.

Маа, побеждает тот, кто делал первый ход.

「 Скольжение.」

『 『 Фугуаа?!』』

Грохоча и сотрясая землю, Черепаха и Змея упали.

Такое большое тело просто так не повредишь.

Пока они под действием эффекта "скольжения", из мешочка с пояса я достаю пулю и применяю на неё магию.

「 Чары: Скольжение.」

Теперь приложим ещё одну магию создав механизм работы пули.

「 Программа Начало /

Условие активации: Окончание эффекта скольжения/

Активировать магию: "Скольжение" /

Условие остановки: Отмена наложившим магом /

Программа Конец.」

Хорошо. Теперь приготовления завершены.

『 Куу!』

Я выстрелил завершённой пулей в землю под ногами пытающейся встать Черепахи.

『 『 Угуаа?!』』

Свиш! И Черепаха снова упала сотрясая землю.

Каждый раз когда она пытается встать, она поскальзывается и от вибрирующей земли отражается грохочущий звук.

「 Ты... ... демон?」

Шокировано наблюдая, Рин обернулась и презрительно посмотрела на меня.

Под её ногами, как сумасшедший катается Кохаку смеясь. Похоже я попал прямо в точку. Даже Пола катается, держась за бока. Серьёзно, сколько всего эта "программа" может сделать. Плоды двухсотлетних трудов?

「 Когда заканчивается эффект "скольжения", активируется другое "скольжение". А после того как заканчивается эффект того "скольжения", активируется новое "скольжение". Бесконечная петля, да? Хотя если прекратить подачу магической энергии, петля оборвётся.」

На самом деле, вчера на пляже, когда я увидел зацикленного Полу, меня посетила эта идея и в итоге всё получилось великолепно. Уровень восстановления моей магической энергии превышает уровень её потребления, так что нет никаких проблем.

「 Теперь всё что осталось, так дождаться заката. Если не ошибаюсь мы взяли бенто (3), Линси?」

「 Ах, да. Мы взяли их с собой, но...」

С Линси всё хорошо?

Она 'так' смотрит на продолжающего падать Генбу. Знаешь, я не нарушил ни одного правила?

「 Как бы сказать...? Я чувствую жалость ~дегозаору...」

「 Тоя, будучи с тобой до сих пор, думаю я начала понимать тебя, но тебе действительно нужно научиться... читать настроение.」

Почему-то разговор стал тяжёлым.

Но матч - это матч, никакие правила не нарушены и если возможно безопасно выиграть, тогда думаю так будет лучше всего.

『 『 Угууу!』』

Тхад!

Открыв бенто я начал набивать за щеки специальный сандвич сделанный Клэр-сан. Вкуснотища. Ветчина и сыр лучшие.

『 『 Фугуаа!!』』

Свиш!

Овощной салат тоже получился вкусный. Заправка как всегда превосходна.

『 『 Фугуюру!』』

Бамп!

「 Мо... я хочу чтобы земля перестала трястись.」

「 「 「 「 「 Ты ужасен!」」」」」

Я?

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Не уверенно начало предложения: Ум..; Ну как бы...; Это...;

2. Жест: вытянутая рука, пальцы сжаты в кулак, большой палец выставлен вверх.

3. (яп. 弁当 бэнто:) — японский термин для однопорционной упакованной еды. Традиционно бэнто включает рис, рыбу или мясо и один или несколько видов нарезанных сырых или маринованных овощей в одной коробке с крышкой. Коробки (яп. 弁当箱 бэнто:бако) могут быть различными по форме и способу изготовления — от простых, изготовленных методами массового производства, до контейнеров штучной работы, из редких пород дерева, лакированных, являющихся настоящими произведениями искусства.

Глава 64: Построение Передачи и Небесный Сад.

『 Не шути... со мной... ты, гораааааа!!』

Громко прокричала чёрная змея прокручиваясь.

Её тон изменился. Как я и думал, этот парень Окама (1)?

Змей разинул пасть и выстрелил водой. Он выстрелил кувыркаясь, из-за этого снаряд полетел совершенно в другую сторону врезавшись в барьер магического круга.

Опасно. Все остальные в безопасности за пределами магического круга, но, если он попадёт в меня будет не очень хорошо. Нацелившись на небольшой промежуток в воздухе во время скольжения, на этот раз Черепаха открыла большой рот.

『 Съешь это!』

Сжатая вода полетела как лазер.

Что ж, она тоже полетела не туда. Оно похоже на "Водный Резак" Линси? Как беспокойно.

Они поскользнуться, двинувшись даже на миллиметр, учитывая это, они никогда не смогут спокойно стоять на месте. Трудно прицелится, но всё ещё существует вероятность попадания в меня.

「 Ничего не поделаешь. Я помогу вам падать.」

『 『 Э?!』』

Достав из мешочка ещё две пули, я снова применяю на них чары и заряжаю в пистолет, в этот раз я стреляю прямо в Черепаху и Змея.

『 Неааааааааааууууууууууу?!』

『 Унюаеааааааааааааааааа?!』

Они начинают скользить ещё больше не успевая прицеливаться для дальних атак.

Они крутятся и крутятся как будто их засунули в стиральную машину, они прокручиваются и падают и падают и падают и падают.

「 Хэй, что ты вообще вытворил?!」

「 Хм? Я всего лишь выстрелил в них ускоряющей магией.」

「 「 「 「 「 Демон.」」」」」

Без-атрибутная магия "Ускорение".

Магия ускоряющая тело применившего, но её так же можно применить и на другого. Можно было бы зачаровать барьер для области действия эффекта, но как-нибудь потом... Ухм, почему вы ребята 'так' на меня смотрите?

У всех за исключением Кохаку катающегося со смеху дёргающаяся улыбка.

... Может я перестарался... наверное.

『 Уааа... Уоееу... кру-, крутиться, всё вокруг крутится...』

『 Хва-, хватит пожалуйста... очень неприятно... я больше не хочу...』

Я перестарался.

Чёрный Змей упал в обморок с широко раскрытыми глазами, а у Черепахи стали виднеться слёзы.

「 Аа, простите меня. Я перестарался, так что я прошу прощения.」

Чувствуются болезненные взгляды в мою спину.

Я отменил "скольжение", Генбу признал поражение и согласился на контракт, но после этого мне пришлось постараться дабы успокоить девочек.

『 Аа, какой болезненный опыт... Хозяин, признанный Бьякко, мы тоже принимаем Вас...』

Пробормотал Змей всё ещё покачиваясь от головокружения.

Черепаха наконец перестала плакать и решительно посмотрела на меня. Я снова извинился, лаская голову Черепахи. Она стыдливо опустила глаза и опустилась.

『 Мочизуки Тоя-сама. Вы человек достойный быть нашим Хозяином. пожалуйста заключите с нами контракт Хозяина и слуги.』

Сказав, Черепаха и Змей глубоко склонили головы.

「 Етто, если не ошибаюсь, я должен дать вам имена?」

『 Это так. Пожалуйста выберите красивое имя, Господин.』

『 Для таких ребят как вы хватит "Змей" и "Черепаха".』

『 Подожди, что? Ты, помолчи! Пожалуйста, не надо.』

Змей угрожающе оскалил клыки на предложение Кохаку.

Кислота капает, кислота!

Я тоже подумывал над именами "Змей" и "Черепаха". Было опасно. Думаю, имена "Хебико" или "Камеко" тоже не подойдут... (2)

Генбу... Чёрный и Вода.

「 Тогда, как на счёт Курою и Санго?」

『 Курою?』 (3)

『 Санго?』 (4)

Имя Кохаку тоже означает драгоценный камень, звучит красиво и они подходят друг другу.

Они также напоминают 'чёрный' и 'воду'. Змей будет "Курою" и Черепаха "Санго".

「 Как вам?」

『 Я с удовольствием приму имя "Курою".』

『 От ныне эта так же с благодарностью будет называть себя "Санго".』

Хорошо, им понравились имена.

Названные призванные звери могу покинуть магический круг. Вяло, Санго начала выходить из магического барьера.

『 Погоди, Генбу... Нет, Санго. Мы можем непрерывно существовать здесь благодаря магической силе Хозяина. Однако, в такой форме вы доставите хлопот Хозяину. Измените свой внешний вид.』

『 ... Вот как?』

『 Бьякко... мне лучше стать такой же маленькой как Кохаку-тян? В таком случае... нэ!』

Со звуком 'поп', Курою и Санго изменили свой облик на размер поменьше.

Вокруг чёрного тридцати сантиметрового панциря черепахи обернулась змея обычного размера.

Они выглядят нормально, но они парят в воздухе.

「 Вы можете летать?」

『 Мы можем принять вот такую форму. Но мы не сможем быстро двигаться...』

Санго играючи плывёт в воздухе.

Да уж, не быстро. Примерно со скоростью ходьбы пешком. Однако, летающая сухопутная черепаха сюрреалистична.

Ну, когда они такого размера мы сможем гулять с ними.

「 Приятно с вами познакомится, Курою, Санго.」

Я ласково погладил пальцем головы сидящих на моём плече Курою и Санго.

『 Эта Курою покажет свою полезность.』

『 Знаешь, я тоже, буду очень полезна.』

Тогда может будите полезными сразу?

『 У вас есть что-нибудь для дыхания под водой?』

「 Да, вы так можете?」

『 Без проблем. Никто не сможет соперничать с нами в защите.』

Хоть он так и говорит, это всё ещё может быть опасно.

Сейчас я попытаюсь только попасть туда и активировать магические камни. Я пойду в одиночку, но я смогу активировать все атрибуты самостоятельно. Потом попробую использовать "врата" приведя туда всех остальных.

「 Если что-нибудь случится, пожалуйста возвращайся "вратами" незамедлительно.」

Получив заботливый выговор Элси, я с Курою и Санго на моём плече попытался войти в море не снимая одежды.

Оох, она действительно не промокает. От моего тела на расстоянии примерно в сантиметр исходит нечто похожее на барьер не пропускающий воду. Это их способность?

Брызгаясь я начал заходить в море поглубже. Вскоре вода достигла шеи, и я полностью погрузился.

Однако, не сложно и я могу нормально дышать. Я не чувствую неприятного давления воды или чего-либо ещё.

「 Затем, сколько барьер сможет выдержать?」

『 Что ж. Если физическая атака, хватит и удара от дракона, а если магическая, то всё будет зависеть от способностей противника.』

Сказал Курою качая головой.

『 Наши барьеры сильны, но и у них есть свои пределы. Если магия будет использована для стирания самого барьера, то мы ничего не сможем сделать.』

Близко к моему уху объяснял Курою.

Ну, у вас не может быть абсолютного всего.

Я продолжал идти по морскому дну.

Арее, кстати, плавучесть они тоже отрицают? Моё тело не плывёт, но если я помашу руками и ногами, то смогу поплыть.

Приближаясь я увидел группу больших камней. В центре круга здание с лестницей. Я освещаю путь и начинаю спускаться.

Вскоре я достиг большого зала с магическим построением. Теперь я лично увидел шесть магических камней, окружающих магическое построение, которые до этого я видел "обширным восприятием".

Я подобрался к красному камню и попытался наполнить установленный магический камень магической энергией атрибута огня.

Как только я так сделал, стойка с магическим камнем начала тускло светится красным. Думаю, она активировалась.

Одну за одной я начал активировать другие стойки подобным образом. С пятью сияющими стойками, я начал наполнять последнюю стойку с камнем воды, затем магическое построение в центре круга начало спокойно сиять.

「 Теперь построение передачи активировалось, правильно?」

Я неуверенно попытался встать в магическое построение... Ничего не произошло. Аре?

Что теперь? Все шесть стоек сияют. Всё должно б... Аа...

Возможно ещё без-атрибут.

Если подумать, "врата" так же без-атрибутная магия. Если построение передачи похоже на них...

Стоя в центре магического построения, я выпустил без-атрибутную магическую силу. Неожиданно из магического построения взорвалась вспышка яркого света и меня переместило.

После того как меня ослепило, я медленно открыл глаза, я оказался в саду. Повсюду цветут цветы, вокруг летают маленькие птички, по каналу неспешно течёт проточная вода.

Под моими ногами, как и на дне моря похожее магическое построение, но здесь нет стоек с магическими камнями для его активации.

『 Господин... Мне интересно, где мы?』

「 Кто знает...」

Выйдя из магического построения, я оглянулся по сторонам и увидел кого-то идущего ко мне. Это девочка?

Постепенно фигура стала яснее. Когда она стала более чёткой, я быстро отвёл взгляд!

Нефритово-зелёные волосы коротко подстрижены в прическу в стиле каре, фарфорово-белая кожа, пара золотых глаз. Девушка с таинственной атмосферой. Думаю, её возраст, наверное, такой же как у Элси и остальных. Хорошо.

Большая светло-розовая лента бантом повязана поверх безрукавного чёрного жакета. Белые чулки выше колена и чёрная лакированная обувь. Всё ещё хорошо.

Всё ещё хорошо. Всё ещёёё хорошо!

「 Рада познакомится с Вами. Я "Франческа". Я управляющий терминал "Небесного Сада Вавилона".」

Небесный Сад? Терминал?

У меня ещё много вопросов, но прямо сейчас мне нужно спросить кое-что поважнее!

「 Скажи... Ну.」

「 Да. Что?」

「 Почему... внизу... ты не носишь...?」

Я отвожу глаза, но просто по беглому взгляду понятно, на ней определённо нет юбки или брюк.

Только один небольшой, белый предмет одежды, но... Её трусики полностью на виду.

Не понимаю. Какого чёрта здесь творится!

... Но я тебе благодарен!

\*\*\* Примечания переводчика:

1. (яп. オカマ) — термин, обозначающий персонажа-гея, женственного или трансвестита. Не несёт негативной окраски, но может быть использовано как оскорбление в зависимости от говорящего.

2. Хебико (蛇子) ребёнок змеи; Камеко (亀子) ребёнок черепахи;

3. (コクヨウ) обсидиан. (黒曜) Чёрный обсидиан.

4. (サンゴ) коралл. (珊瑚) Коралловый. P.S. Если кто забыл Кохаку значит 'янтарь'.

Глава 65: Соответствующий Человек и Вавилон.

「 Почему?... Я должна?」

Девушка назвавшаяся Франческа мило наклонила голову.

Где-то записано правило обязывающее тебя не носить юбку или брюки?! Позовите ответственного! Я похвалю его!

Однако такая ситуация не очень хороша для моего психического здоровья. Нужно что-то предпринять.

「 Посмотрим... Франческа, правильно?」

「 Да. Пожалуйста зовите меня Шизука.」

Я думал сокращение от ‘Франческа’ должно быть ‘Фран’, но сейчас это не очень важно. (1)

「 Для начала, сделаешь мне одолжение и наденешь что-нибудь? Умм, у меня проблемы с тем, куда смотреть...」

「 Но, разве я не ношу трусики?」

Носит она трусики!

Но я не то имел ввиду!

Куу... Успокойся, успокойся. Надо думать, о них как о купальнике. Купальник, это купальник...

\*быстрый взгляд\*

Это не купальник! Это трусики! Однозначно трусики!

「 Вы только что посмотрели?」

「 Прости!」

Меня спалили.

「 Ох ну, если Вы заходите настолько далеко, то я что-нибудь надену.」

Из ниоткуда Шизука вытащила юбку с белыми оборками и надела её.

Если она была у тебя самого начала, так носи её!

「 ... Вы чего-нибудь хотели?」

「 Да. Поэтому давай, надевай уже быстрее юбку.」

「 Если совсем немножко, то можно потрогать, хотите?」

「 Хватит! Одевайся быстрее!」

В душе я плакал.

Наконец-то Шизука одела юбку, я смогу успокоится и спокойно с ней поговорить. Хотя я уже изрядно утомился.

「 Что ж, я хочу много всего спросить, ты не против?」

「 Да. Конечно.」

「 Что это вообще за место такое?」

「 Это Вавилон "Небесный Сад". Некоторые называют его "Нирай-канай" (2).」

Небесный Сад?

Если присмотреться мы точно в саду, но он выглядит более похожим на ботанический сад. Посмотрев вверх в небе, я увидел стеклянный купол. Проследовав за Шизукой в конец “Сада”, я увидел стеклянную стену.

За ней виднеется расстеленное море облаков. Совершенно точно. Это место парит в небе... Действительно Небесный Сад.

「 Что это вообще за место? Какое у него предназначение?」

「 Этот "Сад" был построен профессором как хобби.」

「 Профессором?」

「 Профессор Регина Вавилон. Наш создатель.」

Создатель?

Какой странный способ обращения. Как будто её построили... возможно ли?!

『 Господин. Она не человек. Я не ощущаю от неё жизненного потока.』

「 Как...!」

Санго подтвердил мои домыслы, но чувство "как я и думал" и чувство "не может быть" все ещё противоречат друг другу внутри меня.

「 Я управляющий терминал, построенный профессором для "Сада". С того момента прошло пять тысяч девяносто два года.」

「 Пять-...!!」

Несмотря на то что Рин шестьсот двенадцать лет (по её мнению), она старше её на четыре тысячи четыреста восемьдесят лет!

Или лучше сказать она робот построенный давным-давно. Андроид... Или в данном случае генойд? (3)

「 Тогда получается Шизука механизм?」

「 Я не совсем механизм. Существующее тело построено при помощи магии, магической печи и тому подобному, я сочетание магической формы жизни и механизмов... вот что я такое.」

Интересно, что подходит ей ближе Голем, Киборг, Гомункул?

Но я не вижу в ней ничего другого, кроме как человека. Сколько на неё ни смотри, она девочка.

「 ... У меня не может быть детей, но я способна на сам акт, понимаете к чему я?」

「 Я ничего не слышал! Эй, не поднимай юбку!」

Этому ребёнку не запрограммировали стыд! Профессор сделавшая её - тупица!

「 Я всё ещё совсем новая, не пользованная.」

「 Я ничего не слы~шу~!」

Казавшаяся недовольной Шизука опустила юбку.

Мне кажется, я понял характер профессора создавшей её. Чудачка.

『 Она всё ещё ребёнок, непонимающей всего должным образом.』

Качая головой пробормотал Курою смотрящий на Шизуку.

Я тоже так думаю.

「 Несмотря на всё, продолжать функционировать более пяти тысяч лет... Не только Шизука, но и этот "Небесный Сад" до сих пор не выродился и не сломался?」

「 Этот "Сад" укреплён магией. Для сохранения работоспособности на протяжении пяти тысяч лет, эта модель в спящем режиме периодически проходила техобслуживания, в основном находясь в режиме ожидания до возникновения чрезвычайных ситуаций.」

... Погодите-ка.

Если сейчас Шизука активировалась, значит это чрезвычайная ситуация? Я спросил Шизуку, она слегка кивнула:

「 Говоря о чрезвычайных ситуациях, да это чрезвычайная ситуация. После четырех тысяч девятьсот семи лет появился гость. Это напомнило мне, как Ваше имя?」

「 Ох, Тоя. Мочизуки Тоя.」

「 Тоя-сама. Вы признаны соответствующим человеком. От ныне, машина номер двадцать три, индивидуальное имя "Франческа" переходит к Вам. Пожалуйста заботьтесь обо мне.」

「 Ха?」

Соответствующий человек?

Нет, кроме того, что за 'переходит'?

Шизука указала на магическое построение, из которого я прибыл и начала объяснять:

「 Построение передачи не может быть активировано обычным человеком. Так же оно не может быть активировано несколькими людьми. Другими словами оно может быть активировано только человеком обладающим пригодностью ко всем атрибутам... Человеком с подобной отличительной чертой как у профессора.」

Профессор изготовившая Шизуку более пят тысяч лет назад обладала пригодностью ко всем атрибутам.

Для начала, без подобной черты похоже вы не сможете добраться до сюда.

「 Перед смертью профессор решила доверить нас соответствующему человеку, должному прибыть из построения передачи. С тех пор прошло четыре тысячи девятьсот семь лет.」

「 Так соответствующий человек, кто-то пригодный ко всем атрибутам...」

「 ? Знаете, Вы заблуждаетесь.」

「 Э? Да?」

Я действительно запутался.

Так человек пригодный ко всем атрибутам не соответствующий человек? Интересно, какое тогда там вообще условие для признания соответствующим человеком?

「 С того момента, когда Вы Тоя-сама увидев мои трусики сказали мне прикрыться, Вы стали признаны соответствующим человеком.」

「 Серьёзно?! Каков критерий соответствия?! Не понимаю!」

「 Очень важный. Стоило Тое-сама поддаться желанию и 'напасть' на меня, Вас тут же выбросило бы на поверхность. Кроме того, если бы Вы предпочли оставить меня в трусиках, то тоже были бы признаны не соответствующим человеком и вежливо отправлены на поверхность.」

Э, серьёзно?

Показ трусиков имел столько значений? Крайне подозрительно.

「 Мы и Вавилон должны быть доверены кому-то доброму и внимательному к окружающим, поэтому профессор придумала испытание такого рода.」

「 Ух, хах какая забавная профессор.」

「 Не буду отрицать.」

Не стоит отрицать.

Она определённо забавная.

「 Однако конечное суждение предоставлено на индивидуальное усмотрение. Не дамский угодник, чрезмерно нежный и опытный в обращении с женщинами, у идеального кандидата должен быть самоконтроль, но он по прежнему должен интересоваться подглядывая, предпочтительный выбор - замкнутый человек притворяющимся незаинтересованным.」

Так вот по каким критериям вёлся отбор соответствующего человека...

Нет, имею ввиду, что за часть там про замкнутого человека! Как грубо! Не обманывайся, я не идеальный кандидат!

「 Теперь, я в Вашем распоряжении. Надеюсь мы поладим Мастер.」(4)

「 Ха...」

Такое чувство будто меня втянули в нечто крайне неприятное.

Хоть я и не встречал профессора, но почему-то мне на ум приходит коварное лицо.

Пока лучше позвать всех сюда и обсудить всё с ними. Поговорив с Шизукой, я открыл "врата" на песчаный пляж.

「 Небесный Сад... да. Возможно это наследие Древней Цивилизации Парутено.」(5)

Погруженная в глубокие эмоции Рин осматривалась в Саду.

Древняя Цивилизация Парутено.

Супер-цивилизация, привнёсшая созданные ей различные заклинания, инструменты и артефакты.

Вавилон тоже одно из наследий созданных этой цивилизацией, сам Вавилон можно назвать артефактом. Если это так, то Шизука тоже может оказаться артефактом.

Все осматривали сад. Шизука сказала сад состоит из четырёх сегментов Парутенодому... Для начала я не знаю такой меры измерения как Парутенодому. В любом случае, он конечно большой.

Здесь есть несколько зон, ботанических садов с фонтанами, ступеньками, цветочными клумбами, прудами и тому подобным, в таком саду любой человек, увлекающийся садоводством будет прыгать от восторга.

По саду можно прогуляться и в полной мере оценить его великолепие, теперь я понимаю, чем все так увлечены. Хулио-сан наверняка радовался бы увидев такой сад.

В углу сада, у пруда есть беседка для отдыха, сейчас я, Рин и Шизука расслабляемся здесь.

「 И так Рин, что ты хотела найти здесь?」

「 Кто знает. Я думала смогу обнаружить какую-нибудь древнюю магию, но думаю мне удалось найти нечто большее.」

Действительно, можно сказать, этот Вавилон сам по себе плод трудов древней магии.

Никакой сад не сможет просуществовать более пяти тысяч лет.

Небесный Сад идеально сохранился, здесь не завяли цветы, а барьер делает его невидимым для врагов, не знаю какую древнюю магию здесь использовали, но вещи здесь выглядят поистине чудесно.

Думаю, человек создавший всё это - Регина Вавилон несомненно гений. Однако, она извращенка принудившая этого ребёнка показать свои трусики дабы выяснить мой истинный характер.

「 Шизука, здесь есть что-нибудь ещё помимо сада?」

「 Нет, здесь ничего больше нет. В отличии от других здесь просто частный сад, дрейфующий по небу -годзаимасу. Здесь нет ни сокровищ, ни оружия. Просто прекрасный сад плавающий в небе -годзаимасу.」(6)

「 Не могу согласится, можно сказать этот сад сам по себе похож на сокровище.」

「 Аригато-годзаимасу. Однако, "Небесный Сад" Вавилона уже принадлежит Вам -годзаимасу.」

Что? Что ты имеешь ввиду?

「 Я управляю и контролирую этот Вавилон -годзаимасу. И я принадлежу Мастеру. Мой Вавилон также принадлежит Мастеру.」

「 ... Вот как?」

「 Так -годзаимасу. Он моё приданное -годзаимасу.」

Какое большое приданное.

Кроме того, я не собирался никого брать в невесты. Такие вещи сами по себе вызывают проблемы.

「 Эй, Шизука. Меня кое-что тревожит. Ранее ты сказала: '<В отличии от других> здесь просто частный сад, дрейфующий по небу'. Что ты имела ввиду?」

Рин резко посмотрела на Шизуку.

Теперь, когда ты упомянула об этом... <В отличии от других> что значит <других>?

「 Я имела ввиду, разделённый Вавилон дрейфует по небу в разных зонах. Кроме "Сада", которым я управляю ещё есть "Лаборатория", "Ангар", "Библиотека" и другие острова которые контролируются и управляются моими сёстрами. Всё вместе это называется Вавилон.」

... Что?

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Её имя записано как (フランシェスカ) Furanshesuka, то есть по сути "Фураншисука". Анлейтор предпочёл "Francesca" (Франческа), мне так тоже больше понравилось. То есть ГГ думал сокращение от Furanshesuka (Франческа) должно быть Furan (Фран), но она использовала вторую часть имени shesuka, что в принципе должно быть "Шисука", но как-то не очень, будет "Франческа" она же "Шизука".

2. (ニライカナイ) Нирай-канай - так называется Иной мир на островах Рюкю; соответствует "стране Вечного мира" (Токоё) и "Корневой стране" (Нэ-но куни) Японии. Нирай-канай - это "райская земля", где пребывают божества и куда отправляются души усопших, но это не "мир мертвых" и этим отличается от японской "Корневой страны" - "мира смерти".

Как и во многих традиционных культурах, Иной мир Окинавы (нирай-канай) считается источником всех форм жизни и всех благ, которые доставляются оттуда в этот мир. Так, оттуда были принесены рис и огонь; древний культ божества огня и домашнего очага - едва ли не главный на островах Рюкю. Распространено мнение, что мир нирай-канай находится "где-то за морем", например, это остров в восточных морях; в действительности, в культах, верованиях и фольклоре Рюкю нирай-канай локализуется не только за горизонтом, но и под водой (на дне моря), и под землей.

3. (от др.-греч. γυνή, gynē — «женщина») или фембот (fem + bot, из англ. female от лат. femina — «девушка, молодая женщина» и чеш. robot) — разновидность андроида, имеющего женскую внешность, часто подчёркнуто-женскую. В отличие от английского языка, в русском языке это слово мало распространено и используется лишь для подчёркивания женской внешности робота (или киборга).

4. (マスター) Masutā Мастер

5. (パルテノ) Paruteno

6. "Годзаимасу" - вежливая фраза, обычно прямо не переводится, указывает на повышенную вежливость в предложении.

Глава 66: Сюрприз и Удивление.

「 Другими словами, остров плавающий в небе, называющийся "Вавилон" построен более пяти тысяч лет назад твоим создателем, профессором Региной Вавилон. Сейчас остров рассеянный на части дрейфуют по всему миру?」

「 Правильно -годзаимасу.」

Для подтверждения Рин спросила Шизуку.

Размах слишком велик, я не совсем всё понял. Все бродившие по саду собрались в беседки и слушали рассказ Шизуки.

「 Если бы в небе плавали такие штуковины, кто-нибудь да заметил.」

Правдоподобно отозвалась Элси.

「 Вавилон нельзя увидеть из вне, его окружает магический барьер. Из-за барьера с поверхности практически невозможно узнать о существовании Вавилона.」

Вот оно как.

Древняя гениальная (извращённая) профессор, используя все возможную доступную древнюю магию сделала Вавилон идеально невидимым.

Единственный способ обнаружить его - пройти через построение передачи. Однако, для его использования необходима такая-же пригодность ко всем атрибутам, как и у профессора.

「 И так, сколько всего островов плавает по миру -дегозару?」

「 Включая мой "Сад", ещё "Библиотека", "Лаборатория", "Ангар", "Башня", "Бастион", "Мастерская", "Алхимический цех" и "Склад", в былые дни их было девять, не знаю сколько их осталось сейчас.」

Девять островов плавают в небе!

Нет, кроме того по всему миру? Кажется, самый большой из них - "Сад". Эта профессор действительно поражающая... хоть и извращенка.

「 Мне "Библиотека" кажется самой увлекательной. Возможно она набита до отказа различной информацией о древней цивилизации.」

Рин рядом бесстрашно улыбнулась, меня библиотека тоже заинтересовала.

Библиотека собранная профессором. Там же не будут сплошные эро-книги? Слишком подозрительно. Так же "Склад" и всё остальное... будет действительно плохо если там тоже будут сплошные эро-вещи.

「 Ты можешь связаться с другими островами?」

Застенчиво спросила Линси Шизуку.

Она всё ещё побаивается незнакомых людей... Однако, её собеседник не 'человек'. (2)

Определённо есть такие же геноиды как и Шизука - управляющие терминалы, должно быть возможно быстро связаться с ними.

「 К сожалению, на данный момент связь с другими сёстрами прервана. Сила барьера была установлена слишком высоко, магия связи не проходит. Пока Мастер не разрешит, уровень мощи не будет снижен.」

「 Связь...? Кроме того, что за Мастер?」

Наклонив голову Юмина спросила Шизуку.

Она не понимает слово "связь" и другие слова? Имена собственные такие как "Стелко" или "Нож" европейского написания в какой-то мере употребляются в повседневных разговорах. (3)

Но вот технические термины не очень распространены?

「 Связь означает "[при]соединение". Мастер значит "Возлюбленный Данна-сама".」(4)

「 Не надо неправильно их учить. Мастер значит "Хозяин" или "Правитель", правильно?」(5)

По её интерпретации "Мастер" = "Возлюбленный Муж", какое удобное объяснение.

Несмотря на то что она ребёнок-робот (на самом деле нет), она слишком много шутит. Интересно, она такая из-за профессора Регины Вавилон? Это её ошибка.

Кстати, Регина женщина, правильно? Она тип женщин, с которым не очень хочется знакомится...

「 ... Что ты подразумеваешь под "Хозяин"?」

Линси нахмурила брови настойчиво задав вопрос.

Подождите, почему меня обвиняют?

「 После того как Тоя-сама увидел мои трусики, я решила посвятить ему своё тело и сердце. Поэтому он стал моим Мастером, моим Господином.」

「 Вооо!! Такого объяснения недостаточно!!」

С треском воздух заморозился.

За исключением Рин и Кохаку, Санго и Курою глаза всех обращены на меня, но я не чувствую в них тепла.

Линси сидевшая на стуле раскованно подошла ко мне и скрестив руки посмотрела на меня сверху вниз. Её глаза блестят температурой абсолютного ноля. Э, кто этот человек? Где тихая и скромная Линси?

「 ... Тоя-сан.」

「 Д,Да?」

「 Сэйдза.」

Линси-сама разозлилась.

Обычно она ведёт себя спокойно, поэтому сейчас не поддаться ей сложнее чем кому-либо другому. Я решил покорно сесть на землю.

「 ... Несмотря на то что, совсем недавно ты видел наши, ты сделал это снова. Тебе действительно так нравятся трусики?」

「 Нет, в тот раз всё было по чистой случайности, всё было видно, или я должен сказать...」

「 ... и в этот раз всё было преднамеренно, да?」

Нет нет, не преднамеренно, думаю я никак не мог предотвратить такое развитие событий. Она сама всё показала. Э-э, это всё моя вина?

「 Да что такое, вчера ты не удовлетворился нашими фигурами в купальниках? Ты ведь всё хорошо рассмотрел, да?」

「 Нет, я, ну...」

「 Я старалась изо всех сил, даже надела бикини похожее на онэ-тян, но всё бесполезно? Как я и думала, купальник отличается от нижнего белья?」

Хэй, страшно!

Линси-сан отвернулась и начала ворчать?! Остальные трое тоже немого отступили?

「 Интересно, плывя по течению мне тоже нужно показать свои трусики?」

「 Прошу прошения, побудь пока тихой.」

Оскалив зубы Рин широко и злобно улыбнулась.

Она полностью наслаждается ситуацией!

Однако почему меня так порицают?

「 Твое лицо прямо кричит, ты не понимаешь почему она сердита.」

От слов Рин я вздрогнул, она как будто прочитала мои мысли.

Она эспер! Или это без-атрибутная магия?! Пожалуйста научи меня!!

「 Давайте уже остановимся. Девочки, если вы хотите упрекать его ещё больше, то сначала сами должны разобраться со своими взаимоотношениями с ним. По крайней мере, вы должны быть в том же положении как и принцесса, не так ли?」

「 ... ... Да.」

На слова Рин, Линси слегка кивнула и отошла.

? Что происходит, что это всё значит?

Элси горько улыбаясь похлопала по плечу Линси. Ничего не понимаю, но меня спасли?

「 Для понижения уровня барьера препятствующего связи, необходим приказ Мастера, то есть Тои. Однако, Тоя Мастер только "Сада" и ничего более. До тех пор, пока другие не понизят уровень барьера, и не ответят, их невозможно обнаружить.」

「 Как Вы и сказали.」

Возвращаясь к предыдущей теме, Шизука подтвердила слова Рин.

Я попытался поискать "Вавилон" в приложении карты на смартфоне, но поиск не дал результатов. Хоть мы сейчас в "Саду", он тоже не отобразился. Думаю, "поиску" препятствует барьер.

「 Дрейфуя столько времени, ты не сталкивалась с другими?」

「 Дважды. Три тысячи двадцать восемь лет назад и девятьсот восемьдесят пять лет назад. Первая встреча произошла с "Библиотекой" и вторая с "Складом".」

Кажется в соответствии с предположением Юмины, несколько раз они всё таки встречались.

Но даже так, тысячи лет... Мы некоем образом не намерены ждать так долго.

「 Всё таки, что бы найти другие "Вавилоны" у нас нет другого выбора кроме как искать остальные построения передачи.」

Вздыхая пробормотала Рин.

Ты всё ещё хочешь найти остальные? Хотя меня они не очень заинтересовали.

「 Кстати, ты не знаешь где остальные построения передачи?」

「 Я не знаю. Во-первых, я даже не знаю откуда пришёл Мастер и остальные. Кстати, где находится построения передачи в "Сад"?」

「 На юге Ишэна, в море.」

「 Ишэн? Я не помню такого названия.」

Аа, вот как.

Пять тысяч лет назад Ишен ещё не основали?

В любом случае, похоже Шизука не знает где остальные построения передачи на другие острова. Учитывая данный факт, не слишком ли трудно будет их искать?

В этот раз построение было в море, неудивительно если и остальные не сохранились за прошедшие пять тысяч лет... Впрочем, существует вероятность всё ещё найти хотя бы части руин.

「 Начнём с того, почему они так разбрелись дегозару... Если они разбросаны по всему миру, то собрать их в одном месте практически невозможно...」

「 Я не знаю почему профессор разделила "Вавилон". Я ничего об этом не слышала.」

Думая на то была своя причина.

Не думаю что это просто издёвка.

Я самопроизвольно рассматриваю мёртвого человека как чудака, потому что она даже встретила меня не вежливо. С такими мыслями, доверие к профессору продолжало падать.

「 И Тоя. Что будешь делать с этим ребёнком?」

「 Хоть ты меня и спрашиваешь...」

Элси обратилась ко мне, я начал волноваться.

Она провела здесь в полном одиночестве более пяти тысяч лет. Хоть мне её и жаль, но...

「 Шизука, чем хочешь заняться?」

「 Думаю я хочу быть вместе с Мастером. С утра до ночи. От ванны до постели.」

Пришедший ответ потряс своим беспокойством.

Забывать о только что произошедшем, как будто этого и вовсе не было, не совсем верное решение. Так или иначе, Линси-сан снова начала ворчать.

「 Погоди... Если ты оставишь "Небесный Сад" ничего плохого не случится? Думаю если что-то случится в отсутствие управляющего будут проблемы.」

「 Не волнуйтесь об этом. Если что-нибудь случится с "Небесным Садом" я немедленно узнаю. Так же у меня есть способность перемещаться в "Небесный Сад". Кроме того, автоматического управления "Сада" будет вполне достаточно, так что никаких проблем не будет.」

Ах, вот как...

Все пути к отступлению отрезаны. У меня нет другого выбора, но позаботится о ней?

「 По поводу "Небесного Сада", я хотела бы закончить регистрацию Мастера. Я уже принадлежу Мастеру, но "Сад" должен перейти во владение Мастера при соблюдении конкретной процедуры регистрации.」

「 Регистрация? Как она происходит?」

「 Немного грубо, прошу прощения.」

Сказав Шизука сидевшая на стуле подошла ко мне.

И потом обеими руками за щёки притянув моё лицо к своему, она сблизила наши губы вместе, как будто это ничего не значило.

「 Фуму???!!」

「 「 「 「 Ааааааа───────」」」」

Раздался крик квартета.

Но не обращая внимания на крики, Шизука проникла своим языком через мои губы.

Хэй хэй хэй хэй! Ты какого творишь?! Я требую объяснений.

Наши губы расстались, я заметил, меня поцеловали.

「 Фу, Фуа?!」

Испустил я странный голос.

Ничего не поделаешь это мой первый раз! Меня ограбили. Полностью...

「 Регистрация завершена. Генетическое запоминание закончено. От ныне право собственности "Небесного Сада" передано моему Мастеру Мочизуки Тое-сама.」

「 Подожди, какого ты сделала!!」

Юмина подошла к Шизуке.

Подняв маленькие ручки над своей головой, она выражает гнев всем своим телом.

「 Вдруг по-, по-, поцеловала его! Даже я ещё не целовала его! Даже я ещё не целовала его!!」

Почему она повторилась дважды?

Не понимаю, то ли она злится, то ли паникует, её лицо стало красным. Думаю, она выглядит мило, но что мне делать?

「 Я оценила этот способ как самый эффективный для сбора генов. У меня не может быть детей, но с тем методом вероятно будут другие проблемы.」

「 Де-, Детей?!」

Лицо Юмины стало ещё краснее.

Может быть у меня воображения разыгралось, но мне кажется будто от неё идёт пар.

Встав перед мной, кто-то заблокировал моё поле зрения. Я поднимаю взгляд и вижу Линси, уставившуюся на меня с мрачным выражением лица и руками на бёдрах.

Ах, плохой знак. Понятно, я повёл себя безответственно. Подчиняясь я закрыл глаза.

「 ... Тоя-сан.」

「 ... Д-, да!」

「 Т-, ты мне нравишься Тоя-сан.」

Э?

Открыв глаза на внезапные слова, я ещё раз смотрю на девушку, стоя рядом со мной лицо Линси окрасилось в ярко-красный цвет схожий с цветом лица Юмины.

И затем закрыв глаза, как будто решившись, она сильно прижала свои губы к моим.

В отличии от Шизуки, поцелуй казался без опытно вынужденным.

「 мМугу?!」

「 「 「 ААаАААаА─────────! ! ! !」」」

Крик трио с нехваткой одного из голосов эхом отдавался по "Небесному Саду".

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Оригинальное название (キス、そしてキス) Kisu, soshite kisu; A Kiss, and then A Kiss; Поцелуй и Поцелуй.

2. (人見知り) Hitomishiri (хйтомисири) застенчивость; (人) этот иероглиф значит 'человек', то есть можно трактовать как "застенчивость перед другими людьми"

3. (リンク) Rinku, оно же Link; (グラス) Gurasu оно же Glass; (ナイフ) naifu оно же Knife.

То есть она якобы не понимает высокотехнологичные английские слова записанные на японском.

И да в япригинале (横文字) слова европейского (горизонтального) написания, а не английского или американского, хотя по сути это всё английские слова.

4. Она переводит английское слово на японский: (リンク) Rinku = (連結) renketsu; 繋がり tsunagari;

(愛しの旦那様) Aishi no dan'na-sama, в данном случая Данна-сама значит муж.

5. (主人) Shujin, сюдзин - хозяин. (頭領) Tōryō то:рё: глава; правитель; вождь.

Глава 67: Гнев Жены и Второй Человек.

После признания Линси.

Ничего не прояснив, мы отправились домой в поместье взяв с собой Шизуку.

Мои мысли находились в состоянии хаоса, я представил Шизуку Райму-сан и доверил её ему, поспешно возвратившись в свою комнату, я схватился за голову и рухнул на кровать.

Какого чёрта происходит?

Линси нравлюсь я? Возможно она имела ввиду "нравится" в смысле "люблю"? (1)

Унунуу... Аргх, может мне не стоит переживать?

Линси определённо милая. Она женственная и спокойная девушка, заботящаяся о других. Хоть она немного стесняется незнакомых людей, она трудолюбивый человек. Думаю, она прекрасная девушка для отношений.

Но, предположительно я жених Юмины.

Если подумать о Юмине, она мила, её самообладание не соответствует её возрасту и на неё можно положиться, она надёжная. Последнее время она переживает и показывает поведение и жесты соответствующее её возрасту. Проявление моэ (2)? Действительно ли это 'проявление' или такое поведение просто соответствует её возрасту?

Ааах, что мне делать...

Пока я вздыхал, уткнувшись лицом в подушку, "тук-тук", раздался звук ударов по двери в комнату.

「 Тоя-сан, это Юмина...」

「 Э?!」

Открыв дверь, я увидел Юмину в повседневной одежде.

Почему-то, я чувствую себя неловко. Нет, ничего плохого.

Так себя чувствует муж, когда жена узнаёт о его измене? Нет, мы ещё даже не женаты, она не моя жена, так что и никакой интрижки не было!

Юмина вошла и села на диван по середине комнаты. Я небрежно сел перед ней, но почему-то мой взгляд постоянно блуждает по комнате. Интересно, из-за чувства вины?

Чи———–и...

Чи—————и...

Чи——————–и...

Чи————————и...

Уу. Прошло уже много времени с последней атаки гетерохроматического пристального взгляда. Такой взгляд давит на разум...

「 Тоя-сан.」

「 Д-,Да.」

「 Зна-, Знаешь, я сержусь на тебя?」

Не говори такого...

С точки зрения Юмины, как невесты, думаю такая ситуация, где мне призналась другая девушка отнюдь не забавна.

На её лбу появились морщинки, она сморщила брови и надула щёки, довольно мило, но в данной ситуации в этом нет ничего хорошего.

「 Даже я ещё не целовалась с тобой, а вперёд меня уже успели двое!」

「 Тогда...?!」

Нет, в каком-то смысле она права.

Но! Хоть такое уже случилось, это не означает что я сделал это сам. Но я не хочу, чтобы всё выглядело будто я оправдываюсь.

「 Ты не злишься из-за признания Линси?」

「 В смысле? Если взглянуть на Линси-сан, становится понятно, ей нравится Тоя-сан.」

Простите, хоть я на неё смотрел, я не понимал... Я слегка ошеломлён.

「 По такому случаю, я хотела бы сказать заранее, даже если у Тои-сан будет десять или двадцать любовниц, я не буду возражать, если они не будут не счастливы. Мне кажется так можно узнать насколько мужчина надёжен.」

... Вот как? В этом мире такое не редкость, здесь разрешено многожёнство, но мне страшно...

「 Однако! Од-на-ко! Несмотря на то что я первая жена, я всё ещё не целовалась с тобой, ты слишком беспечен! Ты полностью открыт! Пожалуйста защищайся! Пожалуйста, защищайся лучше!」

「 Что ж, но.」

「 Оправдания запрещены!」

「 Да...」

Думаю, сейчас она злится по-другому, похоже по какой-то причине для неё это очень важно.

「 Тогда, например, если бы Юмина получила поцелуй раньше них, никакой проблемы не было?」

「 Всё равно я бы немного ревновала. Но в этом нет ничего плохого, если бы ты заботился обо мне должным образом.」

Интересно, ей действительно двенадцать лет.

Не слишком ли далеко вперёд ты заглядываешь. Возможно я не очень сильно ей нравлюсь...

「 ... Только что ты подумал, кое-что грубое, не так ли?」

「 У.」

Интересно, почему меня окружают только женщины с таким острым восприятием.

Юмина решительно обошла стол и села на диван рядом со мной повернувшись ко мне лицом.

「 Тоя-сан. Для себя я решила провести с тобой всю свою жизнь как муж и жена. Потому что я люблю тебя. И потому что я люблю тебя до такой степени, я не проиграю никому, даже Линси-сан. До такой степени, что ты не должен сомневаться.」

「 ... Прости меня.」

Кротко извинился я.

Было грубо сомневаться в её чувствах. Она лучше меня, когда дело доходит до принятия решений.

「 ... Мне очень жаль.」

「 ... Если ты меня обнимешь и поцелуешь, я прощу тебя.」

Эй!

Юмина-сан, слишком высокий уровень сложности!

Но всё же, при таком раскладе и атмосфере, мне не удастся сбежать из такой ситуации.

Нервно я протянул свою руку к её плечу, я притягиваю её маленькое тело ближе. Крепко обнимая её, её голова оказалась под моим подбородком. Её нежное тело и сладкий аромат волос заставили моё сердце биться чаще.

Аа- ну, предполагаю у меня нет выбора кроме как признать собственные чувства.

В моих объятиях Юмина приподняла своё маленькое тело, повернулась ко мне лицом и тихо прикрыла глаза. Она их закрыла! Теперь никак не получиться сбежать?! Я не могу!! До меня дошло!!

Решившись, я поцеловал маленькие губы Юмины. Просто слегка коснулся их, скромный поцелуй.

Когда мы разделили наши губы она открыла глаза, лучезарно улыбнулась и сильно прижалась ко мне ещё раз.

「 Ехехе. Я получила его! Я первой получила поцелуй от Тои-сан! Я первая да?!」

「 Э? Аа... вот как, как-то так, да...」

Точно, меня поцеловали дважды, но, я впервые сам целую кого-то... возможной этого она и добивалась?!

Почему-то у меня такое чувство, будто всё было спланировано, страшно если всё так, не буду слишком сильно задумываться.

Как на счёт шестнадцати летнего юноши, целующего двенадцати летнюю девочку... не знаю, как в этом мире, но в моём предыдущем мире, старшеклассник целующий девочку из шестого класса... дельце абсолютно точно, попахивает преступлением. Но разница в возрасте всего четыре года.

「 Тоя-сан, что ты думаешь о Линси-сан?」

「 Думаю... она милая, я искренне рад её признанию. Однако, я до сих пор не в состоянии принять решение по поводу Юмины, когда я задумался о Линси, я не знаю, как мне лучше всего поступить. Какая жалкая история...」

「 Если пришлось бы сказать, нравится она тебе или нет?」

「 Конечно она мне нравится. Определённо. Она важна для меня.」

В моих руках, Юмина злорадно смеётся.

Что? Что за смех на подобии "всё идёт по плану"?

「 Вот оно как, Линси-сан.」

「 Э?!」

Обернулась Юмина в угол комнаты и обратилась к кому-то.

Затем появилась фигура Линси, ярко-красным лицом она смотрит вниз.

Хэй, что это всё значит?

「 Я попросила Рин-сан применить на неё магию прозрачности. Мне пришлось всё так сделать, Линси-сан не была уверенна в успехе.」

"Невидимость"!

Она случайно не была в комнате всё время?! Если предположительно она всё это время была здесь, то она слышала весь разговор... Ува, как смущающе!

「 Тоя-сан, знаешь, ты поступил плохо? Не дав никакого ответа скрылся в своей комнате. Линси-сан думала ты ненавидишь её и всё время плакала. Ещё бы немного и Элси-сан пришла побить тебя.」

「 Аа... Линси, надеюсь ты простишь меня...」

Вот как, я даже не задумывался о таком.

Я действительно бесполезен.

「 З-,за т-,тот раз, прости. Когда я увидела как Шизука поцеловала тебя, я не хотела проигрывать, я поняла... не задумываюсь я сделала такое... не подумав о чувствах Тои-сан, пожалуйста прости меня.」

Я подошёл к Линси, крепко державшейся за подол юбки и проливающий крупные слёзы, я нежно взял её за руки.

「 А...」

「 Думаю ты уже слышала ранее, я не ненавижу Линси. Думаю, ты милая, думаю ты мне нравишься. Хоть я не знаю что мне делать, я думаю о тебе как о важном для меня человеке.」

「 Тоя-сан...」

Линси слегка мне улыбнулась.

Ага, как я и думал, эта девочка выглядит гораздо лучше, когда улыбается. Я не могу жаловаться если Элси побьёт меня за то, что я заставил её плакать.

「 Теперь, когда вы поняли чувства друг друга. Как на счёт тоже принять Линси-сан в качестве твоей невесты?」

「 Э?!」

Не колеблясь Юмина предложила кое-что немыслимое.

Линси... как невесту? Я посмотрел на Линси, своим ярко-красным лицом она снова смотрит вниз.

「 Вполне нормально для королевских особ, дворян или богатых купцов брать две или более жены. Дальше всё зависит от надёжности Тои-сан. Никто не будет жаловаться пока о нас заботятся должным образом. Линси-сан, у тебя есть какие либо возражения?」

「 Я-,Я и тоже невеста Тои-сан, хочу стать...」

Ты серьёзно?

Нет, хоть я рад, но кроме того, на меня напали различные опасения.

「 ... Ничего не выйдет?」

Лицо Линси выглядит готовым взорваться слезами в любой момент.

Нет, как я и думал, я хочу, чтобы эта девушка продолжала улыбаться, как и раньше. Я не могу позволить ей плакать. Думаю, всё уже действительно стало так!

「 Линси, ты согласна стать второй женой, тебя всё устраивает?」

「 ... Думаю я хорошо лажу с Юминой. Мы обе полюбили одного человека, если мы вместе сможем найти наше счастье, думаю всё будет хорошо, я довольна.」

「 ... Понимаю. Если Юмина и Линси так говорят, то всё хорошо. Я исполню ваше желание.」

Улыбка разлилась на лице Линси, она сильно обняла меня.

Когда обычно тихая Линси делает такое, то она напрочь ставит меня в тупик.

Затем Юмина встала и подобным образом напрыгнула на нас. Хей, крайне смущающая ситуация!

「 Тогда, Линси-сан вместе со мной так же станет невестой Тои-сан.」

Сказала Юмина счастливо улыбаясь.

Лицо Линси снова покраснело, но на каждое слово она счастливо кивала.

Уже поздний вечер. Я сказал обеим возвращаться в свои комнаты, с меня потребовали поцелуй на ночь. Как и следовало ожидать, у меня ещё не хватает мужества, но кое-как они согласились на поцелуй в лоб (но всё равно я почувствовал себя как-то странно). Юмина обрадовалась, а Линси смутилась.

Оставшись один в комнате, я издал долгий вздох. Слишком много всего произошло сегодня. Я хочу разобраться в своих чувствах. Ещё раз я упал на кровать.

С чего же мне начать... Денег поддержать двух человек более или менее хватит, где жить нам так же есть. Нет никаких проблем? Аах, нужно встретится с родителями Линси...

Думаю, осталось только принять решение. Решение провести всю свою жизнь с этими двумя людьми. Нужно думать, как можно позитивнее. Я хочу сделать их обеих счастливыми... ну...

Размышляя о подобном, я провалился в сон.

ДОБАН!

На прорывной звук удара в дверь я невольно вскочил. Что что?!

В комнате было светло, уже наступило утро. Полусонный я осмотрелся в комнате, в лучах утреннего солнца рядом с моей кроватью нежился силуэт человека со скрещенными руками.

「 Нам нужно кое о чём немного с тобой поговорить.」

Там стояла старшая сестра, чьё лицо как две капли воды похоже на ту, кто вчера согласилась стать моей невестой.

Освещенные утренним солнцем, на её талии сверкали рукавицы.

Ухм, почему-то у меня плохое предчувствие. Действительно ли уже с самого утра я оказался в затруднительном положении?

\*\*\* Примечания переводчика:

1. В японском языке достаточно широкий спектр выражения чувств, а иероглифов для их записи...

Линси (сўки) я? Возможно она имела ввиду "а" в смысле "б"?

а) 好き suki (сўки) любовь; склонность; ～な любимый, излюбленный, нравящийся; …が～である любить кого-что-л.; что-л. нравится; ～になる полюбить;

б) ラブ = ラヴ rabu (равў) (англ. love) любовь; ～する любить;

'Сўки' более трактуется как 'нравится', а более ясно выражение 'любви' по японски 【愛】(ай), поэтому ГГ сомневается, что именно она чувствует.

2. (яп. 萌え, «очарование, обаяние, страстная влюблённость») — японское слово жаргона отаку, изначально означающее фетишизацию или влечение к персонажам манги, аниме или видеоигр. Например, термин мэганэкко-моэ (яп. 眼鏡っ娘萌え, «девушка-в-очках моэ») характеризует человека, которого привлекают девушки в очках. Затем слово стало использоваться в более широком смысле и для обозначения любого хобби, увлечения или несексуального фетиша, например, тэцудо-моэ (яп. 鉄道萌え, «железная дорога» + «моэ») — страстное увлечение железной дорогой.

Глава 68: Дуэль по Неясным Причинам и Запрет на Магию.

Элси привела меня на третий тренировочный полигон Королевской Армии. Здесь обычно тренируются Элси и Генерал Леон, хоть она посторонняя, её хорошо здесь знают и свободно пропускают. Благодаря этому мы смогли войти.

Сейчас только ранее утро, никто не тренируется. По близости ничего не слышно, даже щебетания птиц, здесь стоит мёртвая тишина.

Ведомые Элси мы пришли на полигон, кто-то сидел прямо в центре.

「 Яе? Что ты делаешь в таком месте?」

「 ... Жду тебя Тоя-доно дегозару.」

Положив катану перед собой, она сидела на земле в позе сэйдза как будто медитирую, Яе медленно открыла глаза, взяла катану в руки и встала.

Её атмосфера отличается от обычной.

「 ... Ты сделал Линси своей невестой?」

「 Ах... Да, всё стало так...」

Обернувшись пронзающим взглядом Элси уставилась на меня.

Снова... у меня уже был похожий опыт вчера... Что ж, она её младшая сестра, она стала серьёзной ничего не поделаешь.

「 Другими словами, ты станешь моим шурином?」

「 Ах... пожалуйста позаботься обо мне.」

Кстати говоря, так оно и есть. Элси станет моей свояченицей... Интересно чего они хотят.

「 Что ты думаешь о Линси? Она действительно тебе нравится?」

「 ... Откровенно говоря, я ещё не до конца уверен. Думаю, я не смогу зайти настолько далеко сказав: "Я люблю тебя". Так же как с Юминой. Однако, она определённо мне нравится и желание беречь её безусловно истинно.」

「 Она приняла и её всё устраивает?」

「 Аах.」

Фуу, вздыхает Элси.

Предполагаю она поражена. Почесав голову, она продолжила отбивать носками обуви землю выражая раздражение. Как пугающе!

「 Этот ребёнок с давних пор привык нервничать и пугаться... Но, в критические моменты она становится невероятно смелой. В этом мы с ней полностью противоположны...」

「 Я такая же дегозару. Если нет никакой возможности, я и пытаться не стану дегозару.」

Простите, какой разговор мы ведём?

Элси одела рукавицы, весящие у неё на талии, сталкивая кулаки друг с другом они издавали громкий звук. Яе так же закрепила катану в оби проверяю свою стойку.

「 Тоя. Теперь ты сразишься с нами.」

「 Хаа?!」

「 Если ты выиграешь, мы ничего не скажем о Линси. Но если мы выиграем, тебе придётся кое-что выслушать от нас.」

Хэй, в смысле?

Как так всё получилось?! Разве это не какой-то тип наказания?!

Пока я не врубался в происходящие, Яе плавно обнажила катану.

「 Я позаимствовала катану у Виконта Сордрика у неё удалена режущая кромка дегозару. Ты не умрешь если я тебя порежу дегозару, но ей всё ещё можно сломать кости, можешь пожалуйста быть поосторожней?」

Большое спасибо за информацию, совершенно бесполезную для меня сейчас!!

「 Тоя, ты тоже удали "моделированием" режущую кромку у Брунгильды.」

「 Нет, подожди! Почему я должен сражаться против двоих?!」

「 Что ж, так нужно дегозару. Для нас.」

Совсем не понимаю о чём ты говоришь, но всё выглядит так, будто останавливаться вы не намереваетесь. Ничего не поделаешь, уступлю...

「 Если ты не будешь серьёзен, я не признаю тебя за всю свою жизнь. Линси так же не признает. Я не могу позволить себе доверить свою важную младшую сестру такому неподходящему, нерешительному человеку.」

У. Она попала прямо в точку...

Оказывается так или иначе моё поверхностное мышление предсказуемо.

Нехотя, согласно сказанному, я "моделированием" удалил режущую кромку у Брингильды.

Раз уж всё так получилось, ничего не поделаешь, начнём со "скольжения"...

「 Ах, и тебе нельзя использовать магию. Я тоже не буду пользоваться "усилением".」

Вот как я и говорил, почему ты можешь читать мои мысли?!

Девочки страшны!!

Пистолет тоже заряжен обычными резиновыми пулями. Они разрешили пользоваться "перезарядкой".

「 Затем, ты готов?」

Страшно спросить к чему я должен быть готов, поэтому я только слегка кивнул.

В этот момент, Элси и Яе разделившись в разные стороны, приближались ко мне, они зажимают меня в клещи.

「 Форма Меча!」

Я вытянул клинок превращая его в длинный меч и побежал в сторону Яе.

Я смогу избавится от катаны Яе, в отличие от кулаков Элси.

Скрестив меч с Яе, не теряя импульса я проскользнул к ней с боку. Разворачиваясь левой рукой, я вытягиваю Новую Армейскую Модель и выстреливаю подряд все пули.

В момент, когда я думал, все пули летят прямо в Яе, Элси бросилась перед ней и вытянула левую руку, изумрудно-зелёная рукавица засияла перед её глазами.

Затем, все пули отклонились от девушек и полетели в совершенно неверном направлении.

「 Любые снаряды, за исключением магических не эффективны против меня.」

Вот как!

Изумрудно-зелёная рукавица отводит дистанционные физические атаки за счёт зачарования атрибутом ветра!

「 Форма Пистолета! Перезарядка!」

Но всё равно, если подумать, выстрелы из обеих рук можно использовать как сдерживающий фактор, распределив заградительный огонь (хотя у меня всего двенадцать выстрелов) я отступаю.

Однако, Элси в лицо встречает дождь из пуль отводя их рукавицей на левой руке, продолжая сокращать дистанцию.

「 Форма Меча!」

Парируя прямой правый удар, я уклоняюсь от Элси в сторону и разворачиваясь наношу боковой удар Брунгульдой в форме длинного меча. На этот раз уклоняется Элси, воспользовавшись моментом я немного отдаляюсь и пытаюсь восстановить позицию.

「 Ты наивен дегозару!」

Из-за Элси Яе выпускает резкий выпад.

Минуточку! Хоть ты и сказала, у катаны удалена кромка, ей всё ещё может колоть!

Кое-как я уклоняюсь от меча приближающемуся к моему плечу и подсекаю ноги проходящей мимо меня Яе.

「 Куу?!」

「 Перезарядка!」

Дулом ствола Новой Армейской Модели в левой руке я целюсь в упавшую Яе.

Однако мне пришлось уклониться от Элси приближающейся ударом ноги до того, как я успел спустить крючок.

Боже, разве такой бой не абсолютно неблагоприятен для меня?! С нормальной точки зрения, не странновато ли бороться два на одного?! Кроме того, магия тоже под запретом!

Встав Яе достает с талии вакидзаси (1) готовя оба клинка. Что?

Яе начала бежать ко мне с мечами в нижней позиции, катаной в правой руке она выполняет обратный разрез (2). Я уклоняюсь шагом назад, или так я думал, в этот раз в меня полетел вакидзаси нацеленный из левой руки.

Вооооах?! Нормально бросать его?! Разве меч, не душа самурая?! Или потому что она бросила вакидзаси это не считается?

Скрутив спину, я едва уклонился от него, опасно! На самом деле он меня задел, поцарапав!

Перед тем как Яе бросившая вакидзаси успеет сменить стойку я стреляю в неё с двух рук. На таком расстоянии они не успеют отвести их!

「 Гуу!!」

От попадания резиновых пуль Яе рухнула на землю.

Она выполняла широкий горизонтальный удар катаной, но уклонился слегка отпрыгнув назад.

Однако, там была выжидающая Элси. Плохо, она слишком близко! Приготовив пистолет, я хотел прицелиться и выстрелить, но её кулак быстрее!

Ко мне приближается удар со всей силы правой руки Элси. Куу, если на, то пошло, пан или пропал...!

Предотвращая попадание, я уклоняюсь от кулака на расстоянии в толщину листа бумаги, отпустив пистолет из левой руки, я ловлю правую руку проносящейся мимо Элси. На одном дыхании, при помощи её импульса, я, разворачиваясь к ней спиной, просовываю мой правый локоть ей подмышку и кидаю её.

「 Наа?!」

Бросая Элси через плечо, я услышал небольшой вскрик, я бросил её на землю.

Сэоинагэ (3), как-то я научился броску в школе, видимо тело ещё помнит, как его исполнять.

「 Гуфуу...!」

Похоже я не смог нанести достаточно повреждений своим несовершенным броском через плечо.

Элси быстро приподнимает тело и пытается встать.

Тем не менее, я смог быстрее неё переключиться в форму пистолета и навести на неё дуло Брунгильды. Думаю, на таком расстоянии ты не сможешь отклонить пули или увернуться от них.

「 Перезарядка. Победа моя.」

「 ... Почему ты не стреляешь?」

「 Если вы признаете поражение, я бы хотел остановиться на этом.」

Честно говоря, чувствую себя колеблющимся при стрельбе в друзей.

Позже мне нужно извиниться перед Яе.

「 Ты наивен. Как ты сможешь защитить Линси и других, 'так'?」

「 ... Ничего не поделаешь, 'такой' уж я.」

「 Ох, ну да. Потому что ты 'такой', мне и Яе ты тоже нравишься.」

「 ... ... ... Э?」

Что ты только что сказала?

На мгновенье мой разум оцепенел.

Правая рука Элси с красной рукавицей начала сиять. Если я не ошибаюсь, способность этой рукавицы, повышение разрушающей силы...!

Куу, если они не собираются сдаваться, ничего не поделаешь. Для окончания битвы я спустил крючок Брунгильды направленной в Элси... И...

「 Ре?!」

Я спустил его ещё раз.

Никакого выстрела. Или стоит сказать внутри нет пуль. Странно. Я определённо активировал "перезарядку"... Ах.

Наконец я понял смысл недавней атаки Яе. Бросок вакидзаси. Она нацелила атаку не на меня, а на мешочек с пулями на моём поясе.

Прежде чем я понял о отрезанном мешочке с пулями, я уже расстрелял всё из пистолетов. "Перезарядка" бесполезна без пуль в радиусе одного метра, значит... со мной покончено.

Элси как молния приблизилась ко мне и загнала кулак мне в живот. С этого момента я больше ничего не помню, я потерял сознание.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. (яп. 脇差) — короткий традиционный японский меч. В основном использовался самураями и носился на поясе. Его носили в паре с катаной. Длина клинка — от 30 до 61 см, общая длина с рукоятью — 50—80 см. Клинок односторонней заточки, малой кривизны. Вакидзаси похож по форме на катану. Самураи использовали вакидзаси в качестве оружия тогда, когда катана была недоступна или неприменима

2. (逆袈裟) Sakagesa. Обратный возрастающий разрез, из нижней правой стороны в левую верхнюю сторону. https://www.youtube.com/watch?v=Ks1S8dMBOpg

3. (яп. 背負い投げ или 背負投 сэоинагэ, букв. «бросок со взваливанием противника на спину») — приём в дзюдо, входящий в раздел бросков, группу бросков из стойки, класс бросков для проведения которых в основном используются руки. https://www.youtube.com/watch?v=3MPPQcplcYM

Глава 69: Консультация и Бог Любви.

「 Пожалуйста, рассматривай и нас тоже, в той же роли как Юмину и Линси!」

「 ... Ха?」

Придя в сознание, я приготовился к исполнению обещания за мой проигрыш и мне сказали вот такую вот вещь.

「 Так дегозаруна, это-, я-, мы тоже.. то-, Элси-доно скажет!」

「 Уее?! Иа-, я...! У-... в-, в любом случае, сперва, то... М-, Мн-, Мне тоже нравится Тоя!」

「 Я тоже, чувствую то же самое, дегору ё?」

Обе, с ярко-красными лицами смотрели вниз...

Что происходит?

Сначала внезапная дуэль, теперь признание. Кроме того, вдвоём одновременно. Знаете, как будто наступил период моей популярности.

「 Когда ты сказала 'в той же роли как Юмину и Линси'... Другими словами, ты подразумеваешь...」

「 Нас тоже, то есть, мы хотим стать невестами Тои-доно... дегозару...」

「 Ка-, как-, как я должна сказать, ты должен сделать так! Т-, т-, ты проиграл, вот почему!」

Я ущипнул себя за щёку.

Ауч. Всё реально. Внезапно я обрёл четырёх невест. Эхм, нет-нет-нет. Говорите, что хотите, но это не перебор?

Хотя у Такугавы было более сорока наложниц и не менее пятидесяти детей. Если сравнить меня с ним... Подождите, в первую очередь какое странное сравнение!

Главное в этом человеке, ради укрепления своей 'энергичности', он пил порошок из 'этой' части морских котиков называя напиток "Сёгунский Котик" или как-то так. Я не хочу сравниваться с ним!

Я не могу остановить цуккоми в моей голове.

「 Вас обеих... всё устраивает?」

「 Я особо не возражаю. Мне нравится Тоя и это не изменится, если всем нравится один и тот же человек и каждый может стать счастлив, меня особо ничего не будет волновать.」

Вчера Линси сказала тоже самое.

Как и ожидалось от близняшек, они мыслят подобным образом.

「 Мне тоже нравится Тоя-доно и так же, мне нравятся все остальные дегозару. Если мы все можем стать твоими невестами, знаешь, это повод для поздравлений.」

Интересно, что с ними такое, в этом мире стремление женщин полностью обладать мужчиной слабо или как бы выразиться... Ну, всё стало так из-за полигамии и прочих подобных вещей? Или у них всё изменилось? Мне кажется, бороться за любовь нормально, но... думаю они не очень ревнуют друг к другу. Ну может быть чуть-чуть. Думая о ревности, на ум в первую очередь приходит Линси.

「 Н-, ну как тебе...?!」

「 Э?」

「 Ка-, как я сказала! Я имею ввиду, что ты думаешь о нас?」

Аах, теперь понял.

Слишком много всего произошло подряд и мой разум парализовало, прости прости.

Всё-таки, я должен просто рассказать им мои честные чувства.

「 Если бы мне пришлось выбирать между нравитесь или нет, вы мне определённо нравитесь. Вы обе милые и ваши характеры не плохи. Но если выбирать между люблю или нет, то я всё ещё не понимаю этого. Как я и говорил ранее, так же как с Юминой и Линси. Я очень рад вашим признаниям, но мне интересно, хорошо ли принимать вас обеих с такими чувствами.」

「 Однако, ты уже принял тех двоих дегозару?」

「 Мои чувства к обеим из них не ложь, так же как правдиво желание заботится о них. Тем не менее, они сказали, что всё хорошо и их всё устраивает.」

В конце концов, сам акт брака нереалистичен в некоторых отношениях, брак не означает выражение истинных чувств. В большинстве случаев, честные чувства не выходят на поверхность, партнёры даже не догадываются о них, такая вещь как брак, не является абсолютным выражением истинных чувств, в данном случаи любви.

Действительно, моему старшему двоюродному брату пришлось жениться из-за беременности и будущего ребёнка, поэтому он оказался в ловушке.

「 И так, значит, мы тоже тебе нравимся аналогично Юмине и Линси? В таком случае, нет никаких проблем.」

「 Но как отреагируют Юмина и Линси...」

「 С этим всё будет в порядке дегозару. В первую очередь, именно Юмина-доно, побудила нас тоже стать невестами дегозару.」

Что ты сказала?

「 Когда ты получил поместье от Короля, Юмина откровенно спросила нас. Всем ли нам нравится Тоя. Если бы всё оказалось именно так, она сказала, мы все должны стать твоими невестами. Однако, тогда мы даже не думали об этом до той степени. Но постепенно, ну, я пришла к мысли: 'а было бы не плохо'. И вот вчера, с неистовым порывом Линси, мне всё стало ясно. Я тоже хочу быть с Тоей.」

Элси посмотрела мне прямо в глаза.

В этих глазах нет колебаний. Однако, её лицо немного красное.

「 С Тоя-доно в центре, думаю несмотря ни на что, мы все вместе сможем стать семьёй дегозару. Честно говоря, я ещё сама не привыкла к щедрости и толерантности Юмины-доно дегозару, но я хочу выйти за муж за Тою-доно на всю свою жизнь.」

Поэтому Юмина говорила о десяти или двадцати любовницах... Интересно, у неё такое самообладание и свободное мышление (?) благодаря статусу первой жены (самопровозглашённой).

「 Так, чт-, что думаешь?」

「 ... Для начала, я понял ваши чувства. Вы тоже мне нравитесь. Элси с её жизнерадостной и яркой энергетикой, и несколько упрямым характером, но я думаю это мило. Яе с её искренним благородством, она девушка внимательная к своей семье, девушка дружественная к детям. Думаю вы обе станете хорошими жёнами.」

「 То-, тогда.」

Выставив ладонь перед собой, я остановил Элси несущуюся вперёд.

「 Однако, я надеюсь вы дадите мне немного времени. Я дам вам свой ответ вечером. Я хочу немного всё обдумать.」

「 ... Понимаю.」

「 … Понимаю дегозару.」

Вернувшись домой я пошёл к себе в комнату, Элси и Яе пошли поговорить с Юминой и Линси.

Сидя на кровати, я издал долгий вздох и опрокинулся на спину.

Что делать. Нет, не что делать, а как ответить. Поскольку я принял Линси, невозможно не принять тех двоих.

Думаю, все четыре девушки мне нравятся одинаково и все они важны для меня. Я не хочу заставлять их грустить, я не могу сделать так. Поэтому, меня всё устраивает? Разные мысли приходят на ум. В конце концов, я просто боюсь сделать их несчастными.

Нет, может быть я просто нервничаю из-за данной темы. О браке и прочем таком. Это не только моя проблема, я могу стать бременем на всю жизнь для моих партнёров. Что ж, я должен быть осторожен. Кроме того, в четыре раза осторожнее обычного человека. Смогу ли я?

「 Хммм... Мне стоит попробовать проконсультироваться с кем-нибудь?」

Райм-сан... думаю он союзник Юмины. Ляпис-сан и Сэсил-сан... Клэр-сан, будет довольно трудно попросить совета у женщины. Рэне вне рассмотрения. Хулио-сан... довольно ненадёжен, да...

... Как я и думал, это должен быть тот человек.

Ещё до того, как я решился, я всегда хотел попробовать хоть раз. Хорошая возможность всё выяснить. Тем не менее, разговор лучше всего вести лицом к лицу.

Спустившись на кухню, я прихватил немного сладкой выпечки в качестве подарка, я пойду как гость. Подготовив различные виды угощения, я взял их в руки.

「 Врата.」

Пройдя через ворота из света, перед моим взглядом предстал вид облаков, расстилающихся бесконечным ковром на фоне комнаты без стен в четыре с половиной татами, в которой стоял на вид старый низкий обеденный стол. Я скучал по этому месту.

За столом сидел старый человек, он ел затвердевшее рисовое печенье.

「 Ох, оох. Это ты. Пожалуйста сообщай заранее если собираешься заглянуть. Или скорее я не ожидал твоего визита.」

「 Давно не виделись Ками-сама.」

Однажды я бывал здесь, поэтому я подумал смогу прийти и сюда тоже, но на самом деле, я не был уверен в успехе.

「 Магия в этом месте изобилует. По этой причине такое возможно. Например в твоём предыдущем мире магия тонка, ты бы не смог попасть сюда.」

「 Ах, вот подарки, на подобии печенья.」

「 Иа, прости. Затем, я налью чай.」

‘Копо копо’ из маленького заварника он налил мне чай в чашку.

Чайный стебелек встал прямо. Интересно, из-за силы Бога ли.

Тихонько пью горячий чай. Восхитительно. Давненько я не пил зелёный чай.

「 И так, как поживаешь?」

「 Аах, я хотел немного посоветоваться...」

「 Фуму? Что ж, пожалуйста рассказывай.」

Я рассказал Богу о ситуации.

Что мне теперь делать или как мне теперь контактировать с девочками. Мы начали подробно всё обсуждать.

「 Фу~му, не стоит слишком глубоко задумываться. На самом деле, думаю тебе хорошо просто честно порадоваться их признаниям, они сказали ты им нравишься.」

「 Ну, я действительно в восторге, но нужно ещё много о чём подумать.」

Бог выслушал мои проблемы, как-то во мне появилось чувство покаяния.

Однако, я не совершал никаких преступлений.

「 Вот как. Давай попробуем спросить эксперта в подобных делах.」

「 Э?」

Бог протянул руку к чёрному телефону, стоящему рядом с ним, прокрутив диск набора номера он куда-то позвонил.

Через некоторое время, из моря облаков, на поверхности появилась женщина. На вид она в первой половине двадцатых годов, светло розовые волосы, одета в легкое боле шелковое одеяние, она приблизилась к нам плывя по воздуху. На её голове золотая диадема, а на руках и ногах позвякивают золотые браслеты. Ах, она босая.

「 Я заставила вас ждать.」

Обменявшись легкими приветствиями, она плавно села перед низким столом.

「 Эррр, кто она?」

「 Бог Любви. Она идеально подходит для консультации по твоему поводу?」

Бог Любви?!

Она?!

「 Приятно познакомится. Ты давно уже интересовал меня и иногда я поглядывала на тебя.」

Теперь, когда разговор зашёл об этом, я уже слышал подобное по телефону от Ками-сама, во время того инцидента с Юминой. О сильной заинтересованности Бога Любви. И так, вот она. Ни в коем случая, я не буду советоваться с ней. Только Бог знает...

「 Знаешь, Бог Любви покровительствует отношениям?」

「 Это так. Но я не управляю чувствами людей. Обычно я немного разжигаю атмосферу, подталкиваю некоторыми мерами.」

「 Мерами?」

Ах, меры.

Она совершает некоторые меры такими клише как на подобии: "Я опаздываю, я опаздываю" девочка бежит с тостом во рту, на перекрёстке поворачивая за угол она сталкивается с парнем своей мечты.

「 Вот так. Например парень говорит "Когда битва закончится, я женюсь на тебе...", но в итоге он не сможет жениться.」

「 Скорее всего из-за тебя!」

Не только не сможет жениться ещё и умрёт?!

Как ни крути, я думаю это смертельный флаг, а не любовный! (1)

「 И так, в чём дело?」

Ничего не поделаешь, немного тревожно, но я с ней посоветуюсь.

Прежде всего, она Бог Любви, возможно (простите за мою грубость) она сможет дать мне какой-нибудь совет.

「 Хммм, всё стало гораздо интереснее.」

Бог Любви с улыбкой слушала мой рассказ, пожевывая печенье со стола.

Какие плохие манеры Бог Любви.

「 Всё-таки я не понимаю, где ты увидел проблему. Если любовь взаимна, то всё хорошо?」

「 Но, с четырьмя одновременно...」

「 Для начала ты ошибаешься. Ты должен отбросить здравый смысл из своего предыдущего мира. Из четырех человек, выбрав одного, ты поступишь неискренне-жестоко с остальными тремя, позже ты будешь жалеть. Но если тебе действительно нравятся все четверо, ты всерьёз желаешь позаботится о них, сделать их счастливыми, в таком случае это действительно любовь.」

Любовь.

Интересно, действительно ли я чувствую её?

「 Интересно, почему им понравился кто-то вроде меня...」

「 Этого я не знаю. Если есть люди, влюбляющиеся с первого взгляда, то есть те, кто не понимает чувств окружающих их людей. Разные цвета, разные люди, бесконечное разнообразие разных жизней. Существуют различные причины для любви.」

Понимаю, наверное.

Ну, у любви нет определённой формы.

「 Возможно, ты просто не уверен в себе. Ты беспокоишься о чувствах тех девочек, что не сможешь ответить на них. Однако, не тебе решать, а тем девочка, верно?」

У гху.

Всё может быть именно так, как она сказала. Представив собственный идеальный образ, я сам до него не дотягиваю, все мои проблемы от меня самого и моего комплекса неполноценности.

「 Просто следуй своим честным чувствам. Ты волен решать всё сам, но важно учитывать чувства твоих партнёров. В противном случае, не был бы ты груб к девочкам признавшимся тебе?」

「 Всё так... думаю я эгоистичен...」

「 Быть эгоистичным естественно. Если счастлива будет только одна сторона, то речь не может идти о любви. Нет смысла, если ты тоже не будешь счастлив.」

... Да, верно.

Есть то с чем я не смогу справится самостоятельно. Отныне мы должны обсуждать и урегулировать всё все вместе. Скорее всего мы будем вместе на протяжении всей жизни, мы должны доверять друг другу.

「 Ты пришёл к ответу?」

Спросила меня Бог Любви как будто читая мои мысли.

「 Не уверен. Но думаю я нашёл ориентир.」

「 Вот как. Тогда так лучше всего.」

「 Хорошо, мои меры тоже не пропала зря.」

... Н?

Эти слова почему-то зацепили меня. Она сказала 'меры', любовный флаг упомянутый ранее?

「 Что ты имеешь ввиду под "мои меры"?」

「 Ранее, я подготовила событие "случайного подглядывания в ванной во время переодевания". Можешь поблагодарить меня.」

「 Так, так ты во всём виновата?!」

Кажется, именно Бог Любви выбрала те шаблонные меры.

После наступления вечера, я попросил всех собраться в гостиной. Так же я попросил Райма-сан и Ляпис-сан выйти из комнаты. Сейчас здесь остались только я и четверо признавшихся мне.

Все четверо в ряд сидят на диване ожидая моих слов.

Каждая из них прекрасная девушка, они слишком хороши для меня. Вот почему я не хочу лгать им, я скажу им как я на самом деле себя чувствую.

「 Что ж, для начала... Я не буду жениться.」

「 「 「 「 Эээ─────────────?!?!」」」」

Перед моими глазами, четыре человека одновременно встали, их удивленный голос раздался в гостиной.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Флаг - предзнаменование, намёк на дальнейшее развитие событий.

Глава 70: Решимость и Сообщение.

「 Хэ-, Хэй, как тебя понимать?!」

「 Мы сделали что-то плохое дегозару?!」

「 ... Невеста, говоришь...」

「 Тоя-сан?!」

Четыре девочки вскочили и нависли надо мной.

Тфу, я не так выразился!

「 Под-, Подождите! Я имел ввиду "сейчас". В смысле я не буду жениться "сейчас"!」

Услышав мои слова они перестали двигаться.

Хорошо, похоже они меня услышали.

「 "Сейчас"? Впоследствии ты женишься на всех нас?」

「 Конечно. Если вы не против, я возьму вас как своих невест.」

Когда я ответил Элси все сели обратно, видимо они успокоились.

「 Вы в четвертом нравитесь мне в равной степени, я сдержу своё обещание и возьму вас в качестве моих невест. Но, не 'сейчас'. Сейчас я не могу позволить себе жениться на всех вас. Моя нынешняя ситуация как с платежом в рассрочку, по чуть-чуть я буду полностью истощён.」

「 ... В смысле дегозару?」

Озадачено спросила меня Яе.

「 В конце концов пока я ещё только половина человека. Даже глубоко не задумываясь, я ещё недостаточно взрослый до той степени способностей, чтобы нести на своих плечах жизнь другого человека. Поэтому я хочу подождать немного дольше. До тех пор пока я не смогу позаботиться о всех вас должным образом.」

Это мой эгоизм.

Я хочу сделать всех счастливыми. Однако, этого недостаточно. Много всего важно. Решимость, храбрость, любовь, знания и многое другое.

Просто дайте мне немного времени, я не позволю своему эгоизму всегда преобладать над собой, подождите до тех пор, пока я не стану полноценным мужчиной, подходящим для вас. Если они отвергнут меня, то это их право, их выбор. Они должны сами сделать свой выбор.

「 ... Довольно эгоистичные слова. Но я понимаю смысл сказанного тобой.」

Вздыхая сказала Элси. Её лицо выглядит шокированным.

На самом деле, даже если ты вынуждена выйти за муж, ты в любом случае не захотела бы выходить за неизменно никчёмного парня, уклоняющегося от брака. Наверно так. Сейчас я пытаюсь отобрать их свободу из-за моих собственных обстоятельств. Поэтому я и сам считаю себя ужасным человеком.

「 Так не честно. Ты не упомянул, ведь ты знаешь, мы можем бросить тебя?」

На меня уставились презрительным взглядом.

Впрочем я не на столько самоуверен. Но всё же мне хочется наедятся, такого не произойдёт и меня не бросят сразу же после разговора.

「 Как говорится, кто первый влюбится, тот и проиграл дегозару.」

Горько улыбаясь Яе похлопывает Элси по плечу.

Элси надула щёки ‘пууу’ и отвернулась.

「 ... Даже если онэ-тян расстанется с Тоей-сан, я буду ждать вечно. Когда Тоя-сан сделает меня своей невестой.」

「 Хэй, я же ничего не говорила о расставании?!」

Линси смеётся наблюдая взволнованную старшую сестру.

Слава Богу, она пошутила.

「 Меня всё устраивает, никаких проблем. Все уже подтвердили свои чувства, теперь они будут только становится сильнее. Пока любовь не станет невыносимой.」

「 Я тоже буду усерднее трудится, чтобы нравится вам ещё больше.」

Ответив Юмине я невольно улыбнулся.

Отныне мы не просто товарищи, теперь мы семья, возлюбленные, жених и невесты. Мне нужно стать ещё надёжнее. Мне нужно стремится вырасти как можно скорее, для достижения уверенности в себе хоть на день раньше, ради себя и обещания данного девочкам.

「 Теперь, мы все стали невестами Тои-сан, не стоит ли нам всем по очереди получить поцелуй от Данна-сама?」(1)

「 「 「 「 Э?」」」」

'Пон, хорошая идея!' Юмина хлопнула в ладоши.

Да что несёт эта девочка!

「 Эй, н-, не-, не слишком ли рановато?!」

「 Да-, Даже если мы, ну там помолвлены, не стоит ли нам сначала побольше пообщаться дегозару...?!」

Краснея Элси размахивала руками. Яе покраснела примерно также.

Понимаю ещё Яе, но совершенно неожиданно увидеть такую реакцию от Элси, видимо она тоже расцвела очень поздно.

「 Но, знаете, вчера я уже получила поцелуй?」

「 「 Тсу~?!」」

Пробормотала Юмина, внезапно, с пугающей скоростью лица Элси и Яе повернулись к ней!

Ну, я конечно поцеловал её, но...

「 Я-, Я тоже получила... В-, В лоб.」

「 「 Тсу?!」」

Сказала Линси робко подняв голову, снова, с удивительно ещё более пугающей скоростью лица Элси и Яе повернулись к ней.

Ну, я конечно поцеловал её, но!

「 То-, тогда, тогда, тогда, на-, нас тоже, сделай так и для нас!」

「 Да... я хочу дегозару...」

Какое развитие событий!

Не ты ли недавно упоминала, сначала побольше пообщаться друг с другом!

Два ярко-красных лица зафиксировали свои взгляды на мне.

Куу, уже никуда не деться... Решение уже принято, поэтому я приму их.

Протянув руки, я притянул Элси поближе к себе. На мгновенье её тело дрогнуло, но вскоре стало покорным. Положив руку ей на щеку, я медленно приближаю своё лицо ближе...

「 К-, как я и думала, слишком стыдно!」

「 Куфуаа?!」

Сказав, она выпустила определённо смертельную атаку выдолбленную мне точно в солнечное сплетение.

Второй раз за день, я падаю в обморок от её кулака. Каждый раз мне хочется извинен...

В углу моего затухающего сознания пронеслась такая мысль.

「 У...?」

「 Вы очнулись?」

Очнулся я в кровати у себя в комнате.

Не успел я опомниться, как уже наступил вечер. Внутри помещения слабо светили зажжённые лампы, рядом с кроватью сидела Шизука одетая в униформу горничной.

「 Шизука...? В чём дело, эта одежда...」

「 Я позаимствовала её у Ляпис-сама. Я буду служить Мастеру в подобающей униформе.」

Кстати, с того момента как мы вернулись я оставил Шизуку одну...

Я не забывал о ней, просто произошло так много всего повлияющего на всю нашу жизнь... или стоит отметить, с этой девушки всё и началось?

「 И так, почему ты в моей комнате?」

「 Я пришла для ночного посещения.」(2)

Взвизгнув я отступаю к краю кровати.

Мысли в моей голове не успевшие прийти в норму от недавнего пробуждения тут же собрались во едино. Кризисный момент для моего целомудрия?!

「 Шучу. Сегодня я пришла не за этим.」

В смысле 'сегодня', только сегодня!

Эта девочка воистину порочна!

「 Сегодня я пришла к Вам в надежде немного поговорить. У меня есть сообщение адресованное Мастеру.」

「 Сообщение...? От кого?」

「 Профессора Регины Вавилон.」

От гениального профессора из древних времён, создавшего Шизуку и Небесный Сад?

Что всё это значит?

Правой рукой Шизука берётся за запястье своей левой руки как будто измеряет пульс, внутренняя часть левого запястья открывается и из него появляется своего рода разъём с присоединённым к нему кабелем.

「 Ва.」

Увидев воочию такую вещь, я ещё раз убеждаюсь, эта девочка наверняка геноид.

Шизука потянула и вручила мне переднюю часть кабеля.

「 Э? Что мне с ним делать?」

「 Кто знает? Как сказала профессор: 'новый Мастер поймёт'.」

Даже если ты так говоришь, к сожалению, я всего лишь человек и у меня на теле нет подходящей части для этого кабеля. Ты намекаешь засунуть его в рот... что это?

Форма коннектора... Не может быть. Что ж, ничего другое на ум не приходит.

Из нагрудного кармана плаща, висящего на стене я вынимаю смартфон и вставляю в него кабель данный мне Шизукой. Он подошёл.

'Пипо', раздался своеобразный звук, на дисплее появилась полупрозрачная полоса загрузки, понемногу она начала заливаться зелёным цветом. Вскоре полоска достигла ста процентов и экран смартфона начал сиять.

「 Чт-Что такое?!」

Когда свет стал затухать, на поверхности экрана появилась фигура человека сантиметров в пятнадцать.

Картинка слегка полупрозрачная, но всё равно выглядит как настоящая, однако я уверен, в моём смартфоне нет функции проецирования трёхмерного изображения.

Человек в отражении - женщина в своих двадцатых годах, особо выделяются на ней овальные очки и белый халат, во рту она держит нечто похожее на сигарету. Её светлые волосы переливаются как драгоценности, но причёска в целом какая-то неопрятная. Кофта и юбка под белым халатом так же выглядят немного неопрятно, складывается ощущения безразличия к своему внешнему виду.

「 Это Профессор Регина Вавилон.」

「 Она?」

Лицо апатично смотрящей профессора внезапно поднялось и она зловеще рассмеялась.

Э?

『 Йо-Йо, приветствую. Я Регина Вавилон. Для начала, хорошо позаботься о "Небесном Саде" и Шизуке, заранее благодарна. Спасибо "Мочизуки Тоя-кун".』

「 ...Э?」

Что это всё значит?

Почему человек живший пять тысяч лет назад знает моё имя?

Если задуматься более тщательно, то почему коннектор такого же типа как у моего смартфона? Как будто она знала обо всём с самого начала...

「 Ты всё поймёшь. Твоя догадка близка к истине. Естественно тебе интересно. Потому что ты "такой человек".」

Такой человек говоришь...

Она знает что я человек не из этого мира? Да кто она вообще такая этот профессор...?!

『 Я отвечу на твои вопросы. Ты должен смотреть внимательнее.』

Сказав профессор запросто закатала свою юбку.

Перед моими глазами предстали чёрные кружевные трусики.

『 Мои любимые.』

「 Да вижу я!!」

Невольно я выбросил смартфон на футон.

Что за "такой человек"! Самовольно назвала меня "таким человеком!". У меня не было никаких вопросов о твоих трусиках, мне не интересно!

『 Ха-ха-ха. Шучу, просто шучу. Незначительная шутка. Не обращай внимания.』

Картинка профессора отображающаяся на футоне ухмыляясь смеётся.

Между тем, она снова закатывает свою трепещущую юбку показывая мне свои трусики. Как я думал, эта профессор точно извращенка!

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Опять же в смысле "Муж".

2. (яп. 夜這い ёбаи) — японская традиция, широко распространённая в сельской местности с ранних лет периода Эдо (1603) до начала периода Мэйдзи (1868) и соблюдавшаяся в некоторых частях Японии вплоть до середины XX века. Традиция позволяла молодым людям скрытно проникать в дома девушек по ночам и вступать с ними в половую связь с согласия партнёрши и с молчаливого согласия её родителей. В этот период правительство ввело жесткое классовое деление, представителям разных классов запрещалось жениться между собой. Полное описание достаточно длинное, если интересно советую ознакомится на вики.

Первая часть названия главы (決意) (кэцуи) решимость, решительность; Хотя "Решение" подошло бы лучше.

Глава 71: Профессор и Монотонный Мальчик.

Трёхмерное изображение профессора взяв в рот сигарету снова злобно рассмеялось.

『 В счёт извинений за мои выходки ранее, я дам конкретные ответы на твои вопросы. Во-первых, почему я знаю о тебе? У меня есть инструмент, при помощи которого я могу заглядывать в будущие.』

Инструмент способный заглядывать в будущие?

Артефакт? Она гений способная создать такую вещь... Хотя она сумасшедшая.

『 Соединив пространственно-временную магию, магию света и без-атрибутную магию... Ну, оставим незначительные детали, в любом случае, этот инструмент способен проецировать будущие. Однако, к сожалению инструмент не способен выйти за рамки лишь только заглядывания на фрагментарные эпизоды, есть дефекты в точности определении конкретного момента. Проекционная система пересекает эпохи воспринимая человека, обладающего одинаковой жизненной волной как у пользователя. В данном случае, моё обладание пригодностью ко всем атрибутам, обернулось для меня катастрофой, я не могу взглянуть ни на что, но лишь на слишком далёкого тебя.』

Так моя жизненная волна такая же как у неё...

Почему-то я не особо в восторге. Нас относят к одному классу... но всё равно, мы абсолютно разные. Даже если вы укажите на наше одинаковое обладание пригодностью ко всем атрибутам, это ничего не значит!

『 Маа, я обнаружила тебя использовав инструмент. Сначала я не очень интересовалась, но знаешь, постепенно наблюдать стало занимательно. Было весело наблюдать за тобой и твоими товарищами во время ваших приключений, но однажды, я стала неспособна заглянуть в будущие. Почему, спросишь ты? Потому что будущие изменилось. Нет, вместо изменилось лучше сказать оно стало неопределённым.』

Неопределенным...? Что ты имеешь ввиду?

А (Прошлое) ─────── Б (Будущие).

Если в этом временном потоке, в точке {В} произойдут изменение, то будущие не пойдёт к пути {Б}, оно станет {Б2}.

Если предположить, до сих пор профессор видела будущие {Б}, но в момент изменения в точке {В} произошло нечто покачнувшее будущие, дав толчок к пути {Б2}... как-то так?

『 Падение Парутено... думаю оно было предрешено. По факту, в твой период нашу цивилизацию уже разрушили. В любом случае, падение Парутено из-за нашествия врага всего человечества Фраза уже вплетено в будущие куда я заглянула.』

Фраза... Ты сказала Фраза...!

Кристальные создания о которых говорила Рин! Так именно эти монстры стали причиной разрушения древней цивилизации пять тысяч лет назад!

『 Мы боролись с ними, но не смогли остановить нашествие десятков тысяч Фраза, так и произошло падение нашей цивилизации. Они рассеялись по всему миру, гибель мира приближалась на глазах. Вероятно будущего просто не было, поэтому я не смогла заглянуть в него.』

В потоке из {А} (прошлое в котором была профессор) в {Б} (наше будущие), произошли изменения и поток времени изменился в {Б2} (будущие в котором мир погиб из-за Фраза), в чём смысл? Всё же...

『 Да, ты тоже заметил, почему-то ничего не произошло, мир не погиб. В то время, все Фраза полностью исчезли из всего мира. Не знаю причин, но благодаря этому, я снова смогла увидеть будущие каждого из вас.』

Ты хочешь сказать, будущие {Б2} не произошло.

Слава Богу. Если бы это произошло я мог бы оказаться в другом 'другом мире'. Тогда я возможно никогда бы не встретился со всеми.

Однако, мне интересно почему Фраза внезапно исчезли из этого мира...? Наверное, как в сюжете, старых фантастических рассказов, началось нечто на подобии эпидемии вируса, убивающего только Фраза.

『 Другими словами, я узнала о тебе из-за этого. Естественно, моё наследие "Вавилон" оставлено для твоей пользы. Ты волен использовать его как тебе захочется. Девушек я так же создавала основываясь на твоих личных предпочтениях, так что и их можешь использовать как тебе захочется.』

Лицо трёхмерной проекции расплылось дьявольской улыбкой.

Куу, интересно, почему именно так! Её улыбка похожа на: "Понимаю, ничего не поделаешь. Ведь ты парень"! Создается впечатление старшей сестры дразнящей её младшего брата!

『 Я оставила "Вавилон" именно тебе, плохо если бы его нашёл кто-нибудь ещё, поэтому я рассеяла его, но найдёшь ты остальные части или нет, тоже не проблема. Тебе стоит их искать если ты сам так чувствуешь. Похоже в этот период нет необходимости в большой силе.』

Какой беспорядок!

Теперь у меня закрались подозрения, действительно ли она гений.

『 Ну тогда, сообщение и так затянулось, закончим на этом. Кстати, когда сообщение закончится, Франческа начнёт раздеваться.』

「 УеЕЕее?!」

『 Да ладно, шучу. Увидимся.』

Снова я выбросил смартфон на футон.

Куаааа! Профессор извращенка повесилась до самого конца! Именно этот человек, не смотря на подшучивания надо мной, создала "Вавилон"?!

「 ... Мне стоит раздеться?」

「 Не стоит!」

Предупредил я Шизуку поднявшую руки начиная раздеваться.

В любом случае, профессор заглянула сюда из своего времени и узнала о нас. Учитывая данный факт, думаю она не видела очень многого послужившего причиной для разделения "Вавилона", она не преднамеренно разместила построение передачи на дне моря Ишена.

Она сказала может заглянуть куда угодно, но увидеть лишь фрагменты, наверное, невозможно заглянуть нацелившись на конкретный фрагмент. Теперь мне никак не расслабить свой ум, точнее после одной мысли пришедшей ко мне в голову, я подумал, прямо сейчас она может наблюдать за мной из прошлого. Надеюсь она не смотрит.

Но больше всего меня беспокоят Фраза. Возможно профессор 'не смогла' увидеть будущего Фраза.

Интересно, возможно Фраза в форме сверчка, с которым мы столкнулись в бывшей Королевской Столице мог быть там запечатан. Возможно тысячу лет назад произошло вторжение Фраза. Поэтому бывшую Королевскую Столицу оставили, у них не осталось другого выбора кроме переноса Столицы... Если так подумать, всё сходится.

Уцелевший в то время Фраза позже был обнаружен нами... Возможно его захватили для изучения, поиска слабых мест или ещё чего.

Но... В таком случае... откуда взялся Фраза змеиного типа, с которым пришлось столкнуться Рин и остальным? Разве это не предзнаменование произошедшего пять тысяч лет назад и тысячу лет назад?

Пять тысяч лет назад мир не погиб. Тысячу лет назад была разрушена Королевская Столица. Можно сказать, масштабы бедствия уменьшились. Даже если сейчас произойдут такие-же события, возможно, они не принесут слишком много ущерба... я думаю слишком оптимистично.

「 Что-то случилось?」

「 Нет... ничего такого.」

Мои домысли лишь гипотезы.

Было бы хорошо, если бы это были только происки моего воображения. Однако, если что-нибудь произойдёт, то...

「 ... Бесполезно думать об этом сейчас. Рассказ только впустую всех взволнует, мы будем молчать о произошедшем.」

「 О моём ночном посещении?」

「 Не про него! Однако, и про него молчи!」

「 Да, Мастер.」

Сегодня и так было слишком много суеты из-за помолвки, будет не слишком хорошо если они узнают обо всём сегодня. С неприличной поспешностью я выгнал Шизуку (конечно ей выделили свою комнату) и проскользнул в кровать.

На следующий день, я один отправился в торговый квартал, на юг Королевской Столицы.

Место назначения - ювелирный магазин. Ер, я направляюсь туда за обручальными кольцами, думаю мне стоит купить их.

Что ж, я конечно мог бы сделать их "моделированием" сам, но мне показалось скупым давать такое моим невестам.

Тем не менее, я не знаю какова нормальная цена для таких вещей. Как говорится: 'обручальное кольцо стоит три зарплаты', но я слышал это лишь слоган, распространяемый ювелирными компаниями. В первую очередь, мои доходы не от зарплаты...

В сети я немного поискал какие обручальные кольца дарят женщинам мужчины в честь помолвки. Таких, как говорят должны стоить три зарплаты или какие-нибудь на подобии. Так же предполагается, пара обменяется обручальными кольцами надев их на пальцы друг друга во время церемонии бракосочетания. Поскольку после они начнут супружескую жизнь, кольца не должны быть дорогими. Кажется, нормально даже если в женском кольце не будет драгоценных камней.

Если бы это был обычный брак, мне нужно было бы купить три кольца включая одно для себя, но в моём случае у меня четыре невесты, итого с одним для себя девять колец...

Арее? Я только заметил, этот обычай из моего мира. В этом мире всё может быть иначе...

Что ж, на всякий случай стоит всё уточнить у ассистента-сан в ювелирном магазине.

Пока я раздумывал, прогуливаясь по южному торговому кварталу, до меня донесся спор каких-то голосов. Что происходит? Я пошёл на голоса к продуктовой тележке, там сложив руки продавец смотрел на покупателя.

「 Послушай, нии-чан. Я не знаю откуда эти деньги, но ты не можешь расплатиться ими. Понимаешь?」

「 Беда. У меня нет других, только эти...」

Думаю, на возраст ему примерно столько же, сколько и мне. Одет в чёрный жилет, белую рубашку в чёрный ромб, длинный белый шарф разлинованный в клетку и чёрные брюки, выглядит замечательно, но монотонный мальчик в затруднении чешет свой затылок. Его волосы чисто белые. В руке у него два недоеденных блинчика.

「 В таком случае ты уходишь не заплатив. Я отдам тебя страже.」

「 Еээх, как я уже предлагал, может я заплачу этим? Это же тоже деньги?」

「 Как я 'уже' говорил, в этой стране, ты не можешь заплатить этими деньгами...!」

「 Аноо~...」

Не в состоянии больше выносить, я обратился к ним.

По моим догадкам, кажется этот мальчик получив товар не заплатил за него валютой этой страны.

「 Да, ты кто?」

「 Я просто человек проходивший мимо, но я заплачу по счёту. Вас так устроит?」

「 Пока я получаю деньги, у меня нет никаких возражений...」

Я плачу одну медную монету и получаю ещё два блинчика.

Четыре блинчика за одну медную монету, действительно дёшево. Вместе с мальчиком мы отошли от продуктовой тележки.

「 Спасибо. Ты спас меня.」

「 Нет, мы все равным перед лицом неприятностей. Кстати, у тебя нет единой валюты?」

Спросил я мальчика выразившего свою благодарность.

Из какой местности он прибыл. Даже в таком далёком Ишэне использует единую валюту.

「 Раньше, я мог оплачивать товары вот этим.」

'Цзин' мальчик в шарфе вытащил из кармана серебреную монету и показал её мне.

「 У неё другая форма.」

У единой валюты, золотой и серебреной монеты, используемых нами повседневно форма круглая.

Идеального круга. Но эта монета в форме восьмиугольника. Как необычно. Я взял монету из рук мальчика и перевернул, осматривая её.

「 Если она тебе понравилась, я отдам её тебе. В качестве благодарности за твою помощь ранее. Всё равно ей здесь не воспользуешься.」

「 Правда? Тогда я безоговорочно приму её в обмен на блинчики.」

Честно, она меня не очень заинтересовала, но, если он так говорит, ничего страшного если я приму её.

「 Я Тоя. Мочизуки Тоя. А ты?」

「 Энд. Приятно познакомится, Тоя.」

Я пожал руку мальчику назвавшемуся Энд.

По какой-то причине мне запомнилась его очень холодная рука. Так я впервые встретился с Эндом.

\*

Глава 72: Кольца и Серебряная Монета Парутено.

「 Хммм~ Чем бы мне теперь заняться. Похоже отсутствие денег доставит мне кучу хлопот?」

Спросил Энд проглотив остатки блинчиков.

Уплетая блинчики мы сидели на площади у фонтана наблюдая как люди приходят и уходят.

「 Думаю ты прав. Кажется у тебя нет выбора, но найти работу и заработать денег.」

「 Тоя, а где работаешь ты?」

「 Я?」

Работа... Работа.

Я никогда не задумывался, но кем я работаю? Авантюристом? Вознаграждения от гильдии предположительно мой главный источник доходов.

「 Я занимаюсь выполнением заданий от гильдии, получая за них деньги. Гильдия предлагает задания на подобии покорения демонских зверей или сопровождения торговцев.」

「 Ах, ясно. Тогда может и мне тоже попробовать.」

С лёгкостью сказал он.

Что ж, если он будет достаточно осторожен, он может начать с заданий для новичков.

「 Собираешься зарегистрироваться в гильдии? Но ты справишься без оружия? Думаю тебе лучше начать с заданий на сбор.」

「 Мне не нужно оружие. Я не собираюсь сражаться с драконом.」

Он сражается голыми руками?

Интересно, он боец того же типа как Элси или возможно он маг? Видимо у него большая уверенность в себе, раз он говорит о убийстве дракона если он будет вооружён.

「 Ну, в любом случае, я отведу тебя в гильдию. У меня тоже есть дела там.」

「 Чудесно.」

После еды мы выкинули упаковочную бумагу из-под блинчиков в мусорную корзину, а потом направились в сторону гильдии. Мне нужно снять денег на покупку колец.

Энд немного выше меня. Примерно сто семьдесят три сантиметра. Его внешность немного женственна, он так называемый икемен (1). Куу, нет, я не завидую...

Но всё-таки его шарф такой длинный, невольно я задумался, достает ли он до земли. Почему на нём такой шарф, сейчас же не зима?

「 Его подарил мне друг.」

Ответил он с улыбкой когда я спросил его.

Мне было не особо интересно, но всё же хотелось узнать, если ли у него какая-то особая причина? Ну, не в моём стиле совать нос в чужие дела.

Вскоре показалась вывеска гильдии. Когда мы вошли, люди внутри, как обычно толпились перед доской с заданиями.

Я потянул Энда к онэ-сан за регистрационной стойкой и попросил зарегистрировать его. Пока Энд слушал объяснения о регистрации, я снял деньги у рядом стоящей стойки. Хотя бы раз в жизни (надеюсь) я собираюсь пустить пыль в глаза.

Когда я снял деньги, Энд уже стоял рядом со мной с чёрной гильд картой.

「 Ты закончил с регистрацией?」

「 Ун, спасибо тебе. Теперь мне осталось только выполнить задание. Отделения гильдии можно найти по всему миру, мне повезло, я не могу подолгу оставаться в одном месте.」

Серьёзно?

Для путешественника он как-то легко одет. В смысле он действительно смог прибыть сюда без денег. Он кажется каким-то наивным, возможно он принц какой-нибудь страны...

... У меня множество вопросов, но это никак со мной не связано. У каждого человека свои причины и обстоятельства.

「 Отлично. В начале выполняй простые задания. Не перестарайся.」

「 Ун, понял. Спасибо Тоя. Кроме того, я хотел бы встретиться с тобой как-нибудь ещё.」

「 Ах, до встречи.」

Энд попрощался и вышел из гильдии.

Странный парень.

Теперь пора вернуться к моей первоначальной цели - ювелирный магазин.

Четыре человека сидели и счастливо рассматривая блестящие кольца на их безымянных пальцах левой руки. Незамысловатое платиновое кольцо с простым алмазом, за разумную цену. Честно говоря, я не знаком с ценами, в магазине я поручил всё онэ-сан консультанту, вполне возможно я переплатил за них. После того как я определился с дизайном я сказал: 'тогда четыре вот таких кольца', она смотрела на меня круглыми от удивления глазами.

Похоже у колец есть магический эффект, кольцо естественно подстраивается под палец надевшего. Кроме того, я тоже зачаровал их.

Я применил на них "Ускорение", "Передача" и "Хранилище" при помощи "Чар" и "Программы".

"Ускорение" для боя, "Передачу" для дополнительного запаса магии в случае необходимости и "Хранилище" как персональный склад.

「 Большое спасибо, Тоя-сан.」

Юмина мягко обернула левую руку с кольцом правой рукой и лучезарно улыбнулась.

Затем я достал из нагрудного кармана тонкую цепочку, сделанную из Мифрила.

「 Э... это для Элси.」

「 Для меня?」

Элси любопытно смотря приняла цепочку.

「 Надев рукавицы ты же не сможешь носить кольцо на пальце? Так ты сможешь вдеть кольцо в цепочку и повесить её на шею.」

「 Вот как. Спасибо Тоя. Я счастлива.」

Элси повесила цепочку с кольцом на шею и продемонстрировала её.

Хорошо, она ей подходит. Цепочка не сломается поскольку изготовлена из Мифрила и магию кольца можно использовать при любом его ношении.

Внезапно я вспомнил о серебреной монете у меня в кармане которую я получил от Энда, я достал её и положил на стол.

「 Что это?」

「 Я получил её от странного парня которого я встретил сегодня, его зовут Энд. Она похожа на монету из какой-то страны, кто-нибудь узнаёт её?」

Сильно заинтересовавшись Линси взяла монету со стола и начала рассматривать её поднеся поближе к глазам.

「 ... Никогда таких раньше не видела... гравировка очень сложная. Вполне возможно она стоит много...」

Хммм, предположив так, похоже я обменялся с ним не очень-то равноценно, возможно теперь я плохо выгляжу перед ним? Может лучше всего отнести её в пункт обмена валюты? Или отнести её в ломбард, по крайней мере она сделана из серебра.

После того как Линси вернула монету на стол, я тоже взял её и стал разглядывать с обеих сторон, раздался стук в дверь и в гостиную вошла Рэне. Она придержала дверь для вошедшей следом Шизуки несущий поднос с чашками и чайником с чёрным чаем.

「 Я принесла чай.」

Шизука поставила чашки в ряд и налила в них чай из чайника.

Пока я смотрел как она наливала чай, ко мне подошла Рэне. Почему-то она смотрит на меня беспокойно. Да?

「 Умм ну, Тоя-нии-ча... Данна-сама. Я хотела бы кое-что у Вас попросить... десу, но...」

「 Рэне, Райма-сан здесь нет, можешь говорить как обычно. Что такое?」

「 Видишь ли, я тоже хочу ездить на велосипеде...」

Велосипеде?

Что ж, Рэне уже достаточно лет для начала обучения езде. Всё же я немного волнуюсь, вдруг она одна, без сопровождения поедет в город.

「 Я хочу поучиться ездить, но я не достаю ногами до земли. Я хочу маленький велосипед, как раньше Тоя-нии-чан сделал для Сью-нэ-тян...」

Ах, правильно.

В нашем доме все велосипеды для взрослых. Они не подходят для Рэне. Я не задумывался настолько далеко.

「 Понял. Сделаю один специально для Рэне. Какого цвета его сделать?」

「 Правда?! Тогда красный!」

「 Без проблем.」

「 Ие~ей! Спасибо!」

Рэне перебралась через диван и обняла меня.

Хэй, если бы Райм-сан был здесь, то он злился бы. Ну, радоваться не плохо.

Смутившись от объятий Рэне я криво улыбнулся, мой взгляд встретился с Шизукой передо мной.

「 ... Лоликон.」 (2)

「 Оии! Погоди-ка?!」

Не говори ничего больше Робоко-сан! (3)

Я и так всегда беспокоюсь когда я с Юминой, не говори ничего лишнего!

Шизука недавно осуждавшая меня странным взглядом, закончила разливать чай, как будто ничего не случилось. Потом она заметила серебреную монету, лежащую на столе, наклонив голову в бок она удивленно спросила:

「 Эту валюту всё ещё используют в этой стране?」

「 Всё ещё... Шизука, ты знаешь что-то о этих деньгах?」

「 Да. Это серебряная монета Парутено. Впервые выпущена пять тысяч двести восемьдесят четыре года назад, использовалась на этой территории. Я удивлена, такие монеты до сих пор в ходу.」

Пять тысяч двести восемьдесят четыре года назад?!

После её слов я уставился на серебреную монету у меня в руке. По ней не скажешь, но прошло уже столько времени. Она всё ещё как новая. Почему у Энда были настоль старые деньги?

... Подождите? Тот парень тогда сказал:

『 Раньше, я мог оплачивать товары вот этим.』

Раньше? Что он имел ввиду под 'раньше'? Где-то есть место где можно воспользоваться валютой древнего Королевства?

Не говорите мне... нелепая идея, но я думаю Энд прибыл из прошлого. Или возможно он как Шизука, может быть его создала профессор Вавилон.

「 Шизука, в моделях как ты, созданных Профессором Вавилон, был мальчик?」

「 Мальчик...? Нет, ни одного. Профессор не делала мужских моделей. Хотя она сделала несколько моделей с "мальчишеским" характером.」

"Мальчишеским?"

Энд выглядел нейтрально. Да я и не проверял, мальчик он или нет. Не хочу думать, возможно, но...

Шизука странно посмотрела на меня потерянного в мыслях.

「 ... Би.」 (4)

「 Оии! Как я говорил, погоди-ка, Робоко-сан?!」

Ни хочу слышать ничего подобного!

У меня нет таких увлечений! Я обычный! Я люблю девочек!

「 Вне зависимости от увлечений Мастера, я буду следовать... Мне стоит носить короткие штаны?」

「 И так всё хорошо!」

Боже мой, почему она обладает настоль обширными бесполезными знаниями. Как отец, так и сын, так да? Посмотри. Все остолбенели, они ничего не могут понять?

... Арее, почему Линси так сильно покраснела...?

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Ikemen （イケメン）- красавчик, красавец (о мужчинах). В прямом значении красивый мужчина.

2. (яп. ロリコン рорикон) — японский термин, возникший как контаминация слов «Лолита» (яп. ロリータ рори:та) и «комплекс» (яп. コンプレックス компурэккусу). В Японии этим термином обозначают влечение к девочкам допубертатного или раннепубертатного возраста и людей, имеющих склонность к такой форме педофилии.

3. (ロボ) Робо (子) Ко - ребёнок. Ребёнок робот.

4. Сокращение от "бисексуал". В широком смысле слова феномен человеческой сексуальности, который включает или может включать в себя бисексуальную ориентацию, бисексуальную идентичность и/или бисексуальное поведение. Чаще всего подразумевается влечение к мужскому и женскому полу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Десятая: Повседневная Жизнь Два. Главы: 73-79.**

История Десятая: Повседневная Жизнь Два.

Глава 73: Мифриловый Голем и Пряность.

На следующий день вместе со всеми мы отправились в гильдию. Мне подумалось, возможно я смогу встретить там Энда, но также, настало время поднять мой гильд ранг.

Прямо сейчас у Юмины зелёный ранг, а у всех остальных синий. Ранговая система: Чёрный▷Фиолетовый▷Зелёный▷Синий▷Красный▷Серебреный▷Золотой, красный ранг в который я хочу попасть так же называется 'авантюрист первого ранга'.

Во-первых, мы победили чёрного дракона, если бы он был целью задания на покорение, то такое задание было бы равносильно красному рангу. Другими словами, по существу у нас на самом деле есть способности для получения красного ранга.

На протяжении времени, выполняя задания и повышая наш ранг, награда за последующие задания тоже будет увеличиваться. Я ещё не совсем уверен, чем я хочу заниматься в будущем но, чтобы я не решил думаю деньги, будут необходимы в любом случае. Ради моих невест, полагающихся на меня.

Позади нас 'токотоко' следовал уже довольно известный Кохаку, но Курою и Санго слегка парящие в воздухе привлекали значительное большее внимание.

『 Вы двое выделяетесь, поэтому вы должны были просто тихо сидеть дома.』

『 Отказываюсь. Куда идёт Хозяин, туда и мы.』

『 Правильно. Кроме того, Кохаку тоже выделяется.』

Пока мы в городе они втроём общаются телепатически, но я могу отчётливо всё слышать.

Скорее всего, причина почему Курою и Санго выделяются, потому что они плывут в воздухе, наверное они не так сильно выделялись бы если я держал их в руках. Но моё предложение было сразу же отвергнуто.

Они вдвоём заявили, их гордость не позволит им передвигаться через город таким образом. В любом случае, если кто спросит почему они парят, я решил отвечать 'из-за магии'.

Мы наконец пришли в гильдию, я осмотрелся, в зале людно и шумно, но я негде не вижу фигуры Энда. Он уже отправился в другой город?

Все пошли к доске взглянуть на задания, но мне удалось выцепить онэ-сан регистратора кто вчера помогала Энду, я попытался расспросить её о нём.

「 Ах, джентльмен в шарфе? Правильно, вчера он выполнил задание на покорение однорогих волков и получил вознаграждение.」

Однорогий волк.

Значит он взял задание соответствующие чёрному рангу. Я тоже выполнял такое задание в самом начале.

「 Однако...」

「 ? Там было что-то ещё?」

Криво улыбнувшись онэ-сан колебалась.

Интересно, Энд натворил чего?

「 В задание на покорение однорогих волков требовалось подчинить пять штук, но он охотился на больше чем было нужно...」

「 В качестве подтверждения требуется рог, правильно? Сколько он принёс?」

「 Если я не ошибаюсь, более пятидесяти.」

「 Более пятидесяти?!」

Так много?! Он охотился слишком много.

「 Целью покорения были только пять волков, поэтому он получил только установленное вознаграждение, но остальные рога мы скупили по рыночной стоимости. Он был очень удовлетворён.」

Тем не менее, более пятидесяти штук...

Кстати, у него не было никакого оружия. Всё-таки он маг? В таком случае, я могу согласиться с таким количеством...

... Ну, бессмысленно думать дальше. Более того, не правильно слишком сильно любопытствовать о ком-то.

Я вернулся к четырём девочкам застрявшем у доски рассматривая задания.

「 И так? Нашли чего-нибудь хорошее?」

「 Ах, Тоя-сан. Думаю, вот...」

Юмина указала на задание весящие на доске.

Хмм? Мы можем принимать задания только до синего ранга включительно. Но задание, на которое она указывает, на ранг выше нашего.

В любом случае, посмотрим в чём суть задания, на которое указывает Юмина.

「 Мифриловый... Голем? По сути это голем сделанный из мифрила? Место расположения, подножие Гор Мериша и награда пять бело-золотых монет... не так уж много, задание то красного ранга...」

「 Определённо дешево, но противник мифриловый голем. Его тело можно продать на материалы по особой цене. В зависимости от его размера можно выручить значительную сумму денег.」

Ясно.

Он сам по себе как сокровище. Тогда, определённо сытное задание. Однако, мы не можем взять задание красного ранга... хм?

「 Следует отметить, если у человека есть титул А класса, то гильд ранг претендента для данного задания не имеет значения...?」

Титул говоришь?

Такой как титул "Драконоубийца" недавно полученный нами? Если не ошибаюсь, кроме него есть и другие, такие как "Грифоно-укротитель"? Или "Демоноубйца"?

「 "Драконоубийца" титул А класса. Значит...」

「 Э? Тогда даже мы можем взять задание?」

Я оторвал с доски бланк с заданием и отнёс его на стойку регистрации.

У нас есть титул "Драконоубийца", но у Юмины его нет, интересно в таком случае мы всё ещё сможем взять задание?

「 Да, нет никаких проблем если у большинства в группе есть титул. Хотите услышать больше деталей о задании?」

「 Да, пожалуйста.」

Цель задания находится у подножья Гор Мериша, из-за обосновавшегося в шахте Мифрилового Голема, раскопки стали полностью невозможны, в результате чего работы полностью остановлены.

Кажется, по мимо прочности у него есть кое-что ещё. Из-за характеристик мифрила он движется очень быстро. Лёгкий и твёрдый, всё-таки это мифрил. В любом случае, его твёрдость не абсолютна. Кажется, уже многие люди отправлялись в шахту, но в итоге пали его жертвами.

Голем не допустит вторжения на свою территорию. Видимо именно поэтому маги тоже используют големов для охраны своих сокровищ.

「 Вот такие вот детали задания на подчинение Мифрилового Голема. Мы берёмся за задание?」

Снова спросил я у всех, мы решили взять задание.

Доказательство подчинения центральное ядро голема. Видимо без него голем перестанет двигаться.

「 Не будет ли битва легкой, если Тоя как и раньше вытащит ядро "апортом"?」

Спросила Элси выходя из гильдии.

Наверняка, если получилось бы сделать так, то конечно было бы проще, но в тот раз Фраза был прозрачным, его ядро очень хорошо просматривалось. С Големом так не получится. Похоже Линси подумала о том же и опровергла идею её онэ-тян.

「 ... Более того, если дело касается ядра голема, то оно должно быть большое. "Апорт" не сможет притянуть нечто подобное, правильно?」

Сказав Линси руками обозначила шар размером примерно с волейбольный мяч.

Определённо. "Апорт" ограничивается размером предмета, вешающегося в одну руку. Вещь такого размера вероятно не притянешь.

Тогда у нас нет выбора, но вступить в прямой бой... Естественно будет тяжело. До сих пор, моим самым сложным противником был Фраза, но возможно он таковым уже не является. Всё же, я предпочту голема, вместо чего-нибудь способного к самовосстановлению.

Взрывная магия Линси по типу "Взрыва" или "Бомбы пузырей" будет эффективна, или же магия Юмины атрибута земли "Падение Скалы".

Элси может нанести урон до некоторой степени при помощи её 'заряжающийся' рукавицы на правой руке. Проблема в Яе. Режущие атаки катаны не особо предназначены против противников с высокой твёрдостью.

「 В этот раз я сыграю роль приманки дегозару.」

По завершению задания, сперва нужно будет сделать для Яе катану из полученного мифрила.

「 Как мы собираемся добираться до Гор Мериша? Снова арендуем повозку? Или нам уже стоит купить её?」

Как сказала Элси, обычные люди поехали бы на повозке, но в этот раз давайте попробуем кое-что новое. Мне стоило не малых усилий получить его, пора бы им воспользоваться.

「 Внимание, мы отправляемся. Пожалуйста не покидайте ваших кресел.」

「 Здесь нет кресел.」

「 ... Всё дело в чувствах. Пожалуйста читайте настроение, Мастер.」

Небесный Сад отправленный в Королевскую Столицу Белфаст уже несколько дней висел над ней.

На нём мы должны добраться до места назначения за пару часов.

Прямо сейчас мы летим на высоте двухсот метров над поверхностью земли. Мы летим даже ниже высоты Токийской Башни (1), но такой высоты вполне достаточно, на нашем пути нет высоких зданий или гор. Благодаря функции "невидимки" нас никто не видит. Не понимаю, как она работает, но летящий Сад даже не отбрасывает тени. Как она работает? Тоже сила древней магии?

「 Ориентировочное время прибытия один час.」

Сказала Шизука стоящая перед блоком управления в центре Небесного Сада.

На первый взгляд система управления выглядит как большая чёрная каменная плита. Так называемый монолит. На нём отображается простая карта и символы на непонятном для меня языке. Движущаяся точка света скорее всего сам Небесный Сад.

Оставив Шизуку и Монолит, я направился к остальным в угол Сада где разложено покрывало.

「 Кажется мы прибудем примерно через час.」

Сказал я присаживаясь между Яе и Юминой, Яе передала мне сандвич.

Простой сандвич с ветчиной и сыром, но откусив я удивился.

「 Чт-,Что-то не так дегозару?」

「 Нет... но вкус отличается от обычного... как бы сказать. Вкусно.」

「 Правда дегозару?」

Яе облегчённо погладила грудь.

Клэр-сан не добавляет столько соли и перца... Ах, возможно.

「 Яе, ты сделала сандвич?」

「 П-,Правильно дегозару. Как ж... ж... жена Тои-доно я должна владеть не только мечом, но так же кулинарией и... Клэр-доно научила...」

Ясно, вот как.

Хорошо, я не сказал ничего не острожного. 'Пакупаку' доев сандвич, я поблагодарил Яе.

「 Я тоже сделала. Попробуй.」

「 Хах. Элси тоже? Тогда я не буду стесняться.」

「 Ах, он...」

Она передала мне жаренное куриное мясо.

Линси пыталась сказать что-то, но я уже положил вилку в рот.

「 А...」

「 Как тебе? Вкусно?」

「 Жжё————ётся?! Пряно и остро? Остро! Иааа—————-х?!! 」

Я отпил воду из стакана полученного от Юмины, не достаточно.

Линси магией льда сделала шар льда размером с баскетбольный мяч, приложив к нему язык кризис какое как миновал.

「 ... На н чи~ как такое можно есть... такое н яа чи...」

Ненароком я произнёс фразу Китского торговца, но сейчас текущие слёзы подразумевают другое. (2)

Экстремально острая курица?!

「 Э~ действительно так остро?」

'Ном ном ном', Элси запросто забрасывает в рот и есть их.

С ней всё хорошо?! Рядом со мной Линси начала извиняться:

「 ... Онэ-тян аномально устойчива к острому. При готовке она всегда старается сделать всё как можно острее, поэтому дома мы никогда не позволяли ей готовить.」

Хотел бы я, чтобы ты сказала об этом пораньше.

Я даже не представлял себе о познании вкуса поражения перед битвой с големом.

В любом случае, отныне Элси запрещено готовить у нас дома. Такая еда чревата угрозой для жизни.

Уу, язык всё ещё жжёт...

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Телевизионная башня Токио (яп. 東京タワー То:кё: тава:) — теле- и радиокоммуникационная башня, расположенная в г. Минато, Токио. Высота башни — 332,6 метра, что на момент постройки (1958 год) сделало её высочайшим стальным сооружением в мире. Имеет решётчатую структуру и в соответствии с нормами авиационной безопасности выкрашена в интернациональный оранжевый и белый цвета. Использовалась до 2011 года до постройки Токио Скайтри (634 метра самая высокая среди телебашен мира. Второе по высоте сооружение в мире после «Бурдж-Халифа».).

2. Походу дела в каком-то смысле знаменитая реклама рыбы и фраза из неё, не очень разобрался, мало чего удалось найти: http://oishinboga.blog.fc2.com/blog-entry-8.html

Сама фраза: 「なんちゅうもんを食わせてくれたんや…なんちゅうもんを…」

Реплика под картинкой плачущего лысого мужчины с хвостом рыбы во рту.

Глава 74: Падение и Сбор Мифрила.

После прибытия к Горам Мериша мы забрали немного севернее, Небесный Сад завис над шахтой. Внизу можно разглядеть карьер и шахту, поэтому я смог открыть туда "врата". Шизука осталась присматривать за Садом.

Мы спустились на землю, в окрестностях довольно тихо, очень странная атмосфера.

「 Никого нет?」

「 Ну, никто не будет подходить к территории голема. Кажется, для него вполне естественно устранять приближающихся к его территории. Возможно он уже знает о нас.」

Слушая разговор Элси и Юмины, я забил в поиске приложения карты "Мифриловый Голем".

Ах, он здесь. Он медленно передвигается внутри туннеля. Кажется, направляется к нам.

「 Он направляется наружу, хорошо, я не хотел идти внутрь из-за риска обвалов. Когда он выйдет, стоит использовать на нём бесконечную петлю "скольжения"?」

『 Как сурово...』

『 Никогда снова не хочу пробовать...』

Удручённо пробормотали Курою и Санго.

『 Но если Вы воспользуйтесь петлёй, Вы не сможете победить его? В отличии от этих ребят, не могу представить себе плачущего и умоляющего голема.』

『 Сволочь, попробуй сказать это снова!』

『 Кохаку... сволочь, ты решил сразиться с нами?』

Урегулировав спор между троицей, накалившаяся атмосфера начала успокаиваться, на мгновенье я задумался.

Ммм, и вправду, если прикинуть, урон от падений минимальный, так победить его будет сложно. Против Курою и Санго этот метод сработал из-за временного ограничения до заката, но...

Хмм, другие способы... Я уже давно кое-что придумал, может стоит попробовать.

「 Подождите, я кое-что подготовлю.」

Сказал я всем и открыл "врата" отправившись к Шизуке в Небесный Сад.

Закончив приготовления, я спустился обратно в карьер, \*стук\* раздался глухой удар. Видимо голем прибыл.

「 Где ты был?! Уже совсем не осталось времени?!」

「 Простите, задержался.」

Извинившись на возражение Элси, я дал около пятидесяти "взрывных" пуль Юмине и Линси.

На всякий случай я дал Яе Новую Армейскую Модель и пули, её катана тут будет не особо полезна.

Если всё пойдёт по плану, оружие может не понадобится, но неизвестно что может случиться. Думаю, лучше преодостерчься.

\*Стук\*, \*стук\* шаги становились ближе. Наконец он вышел. Я смотрю на вход в большую пещеру, её туннель действительно большой... случайно не голем ли расширил его потом под себя? Вполне возможно, размер голема может как раз совпадать с размером туннеля.

В любом случае... его шаги, не странноваты? Одни ближе, другие дальше, как будто голема два...

「 Он здесь дегозару!」

На входе в туннель освещенное солнечным светом показалось серебреное тело.

Прочное тело похожее на камень переливалось металлическим блеском, размером он примерно метров шесть. Короткие ноги, но руки длинные и большие. Вместо лица четыре большие чёрные дыры, там должно быть глаза. Внутри в чёрных дырах жутко засияли красные огоньки, наверняка он смотрит на нас.

「 Тоя-сан, там!!」

Юмина указала на ещё одного голема медленно появившегося из входа в туннель.

Его серебреное тело также ярко светило сюда отражая солнечный свет.

Два Мифриловых Голема. Какого чёрта?! Вот почему доносились две вибрации. Я не заметил двух големов на карте. Булавки наложились друг на друга? Не говорите мне, они супружеская пара?

Муу, если бы я знал их точное количество, я бы заранее увеличил... только не говорите мне, кроме них, ещё выйдут дети големы?

Не заботясь о моих чувствах, голем взял большой камень рядом с ним и бросил его в нашу сторону. Уупс, опасно!

Уклоняясь все разделились. Врезавшись в землю камень разлетелся на куски во все стороны.

「 Яви себя Вода, Столкновение пузырей, Бомба пузырей.」

Линси произнесла заклинание, появилось несколько похожих на шары пузырей, они не спешно поплыли к одному из големов. Шары долетев до голема, начали цепную реакцию взрывов, 'додон додон'!! Эхом разнеслись звуки взрывов.

От взрывов остался дым похожий на туман, показавшийся из него голем кажется невредим.

「 Ничего...?」

Подождите, проблемы с атрибутом?

Наверняка атрибут земли должен быть сильнее атрибута воды.

'Дан-Дан' стреляла Юмина из М1860 Арми. Она попала в плечевую часть, сработал эффект "взрыва". Однако, на нём нет не единой трещинки или царапинки. Чёрт, нет другого выбора. Пан или пропал, раз всё дошло до такого, я попробую 'тот' способ.

「 Я хочу кое-что попробовать, все, отступите.」

Они озадаченно посмотрели на меня, но немедленно отступили как я сказал.

Големы двинулись прямо на нас. Как и ожидалось от мифрила, они удивительно быстры. Что ж, видимо они не такие же легкие как воздушные шары, думаю хоть чего-нибудь да весят...

Ну, если это будет бесполезно, то пусть будет так.

「 Ускорение!」

Под магией ускорения я мгновенно оказался около големов.

Я протянул руку над землёй, над тем местом, где стояли големы и применил магию служащую основным фактором.

「 Врата!」

Сильно засияв на земле появились большие "врата", големы исчезли в земле как будто упали в воду. Да, сработало.

「 Т-Тоя-сан?! Теперь...?」

「 Хм? Ах, я переместил их "вратами". Похоже их можно открывать не только вертикально, но так же горизонтально.」

Юмина бросилась ко мне, простым объяснением я ответил на её вопрос.

Я думал о такой возможности, но я рад, всё безотказно сработало.

「 Переместил их, куда дегозару?」

На вопрос Яе я просто указала пальцем в небо и смеясь сказал:

「 Прямо сюда. На десять тысяч метров небо.」

「 「 「 「 Ха?!」」」」

Все остолбенели раскрыв рты, вопреки им, я проверил местоположение големов в приложении карты.

В приложении не видно их высоты, но хоть немного и отклонившись от начальной точки они всё ещё здесь, Что ж, такое возможно из-за сопротивления воздуха. Было бы проблематично, если бы они просто упали сюда вниз.

К югу от сюда есть шахтёрский городок, но думаю нет никаких проблем, так как они движутся не в ту сторону.

Совсем недавно я попросил Шизуку подняться на десять тысяч метров в небо, для установки выхода "врат". Но теперь задумавшись, наверное, именно десять тысяч метров не были необходимы.

Если не ошибаюсь, учитывая сопротивление воздуха, когда падающий объект достигает постоянной скорости, то высота не имеет значения. Предельная скорость, да? (1)

Ну, я просто был очень осторожен и поэтому поднялся так высоко, на этом и порешим.

Донёсся продолжительный высокий звук 'ку~иииии~иииин', с запада от шахты раздались два невероятных звука грохота. Они упали. Хоть я думал, они не упадут прямо сюда, они отклонились достаточно далеко.

"Ускорением" мы поспешили в место падения големов. Все кроме меня воспользовались "ускорением" встроенным в их кольца, они ускорились подобно мне.

「 Умм, они всё ещё двигаются.」

В большой воронке стояло густое облако пыли, хоть тела двух големов полны трещин, они всё равно усердно пытались встать. Они повреждены меньше чем я думал.

「 Яви себя Вода, Столкновение пузырей, Бомба пузырей.」

С одной стороны Линси выстрелила взрывными пузырями в грудь одного из големов.

Тело полное трещин поддалось воздействию взрыва, грудь мифрилового голема с грохотом разрушилась.

「 Ускоренное Усиление!」

Элси использовав усиление физической силы вместе с ускоряющей магией, как стрела устремилась к груди голема.

Движущаяся вместе с её правой рукой рукавица светилась красным светом, показывая завершение 'зарядки'.

'Гакуиин' раздался тяжёлый металлический звук от удара, направленного прямо в центральное ядро голема, вместе со звуком ядро разрушилось разлетевшись вдребезги. Не меняя своего положения, голем прямо так упал на спину сотрясая землю и больше не двигался. (2)

С другой стороны, 'Дае Дан Дан Дан!!'. За эхом от выстрелов следовали звуки 'Догагагагага!!'. В след за ними гудели звуки взрывов. Другого голема Яе атаковала моей Новой Армейской Моделью.

Как с предыдущем големом, от взрывов его грудь разрушилась, открывая доступ к центральному ядру.

「 Яви себя молния, алебарда сотни ударов грома, Громовое Копьё!」(3)

Как будто выжидая этого момента, Юмина выпустила несколько зарядов напрямую в центральное ядро.

'Пакин!' развалившись на две половинки выпало ядро из груди голема.

После разрушения центрального ядра, голем так же рухнул вверх лицом и перестал двигаться.

Оба тела полностью неподвижны, область вокруг них полна пыли и мифриловых обломков. Ох, в конце я ничего не сделал.

『 Это было великолепно.』

「 Нет, я всего лишь открыл "врата".」

Ответил я Кохаку горько улыбнувшись.

Элси разбила ядро вдребезги, но ядро другого голема уцелело в виде двух половинок. Ядро голема размером с волейбольный мяч в отличии от корпуса оказалось монотонно тёмного серебреного цвета.

「 Мы получили доказательство подчинения, задание выполнено.」

Улыбнулась Элси держа центральное ядро.

Однозначно, задание выполнено, но помимо этого, будет достаточно хлопотно собрать все кусочки мифрила... или нет, я могу просто всё собрать с помощью "хранилища", задав целью сбора только мифрила. Хорошо, попробуем.

「 Хранилище: Убрать/ Мифрил.」

Я активировал магию "хранилища", магический круг всплыл на земле, перед нашими глазами големы провалились сквозь землю и исчезли. Я осмотрел землю откуда исчезли големы, я не нашёл ни одного кусочка мифрила. Ун, выглядит хорошо.

Таким же образом я собрал другого голема и все его части внутрь "хранилища". Вместимость магического хранилища зависит от магической силы, тело такого размера никто кроме меня убрать в "хранилище" не сможет.

「 Хорошо, пойдёмте домой.」

Ничего страшного, отчитаемся в гильдии завтра.

Так же мы собрали тела големов целиком, нам не куда спешить.

Я открыл "врата", мы вышли в сад нашего дома, Рэне учится кататься на велосипеде с Сэсил-сан. Рэне одета не в свою обычную одежду горничной, сейчас на ней мальчишеская рубашка и брюки с подтяжками. Она должно быть падала, на её одежде тут и там видны пятна. Если не ошибаюсь, сегодня у Рэне выходной, она учится кататься во время перерывов Сэсил-сан.

「 Ах~ С возвращением, Данна-сама~」

「 Я дома, Сэсил-сан.」

Рэне заметившая нас из-за слов Сэсил-сан, повернула руль велосипеда и направилась к нам.

Она остановилась перед нами нажав на тормоза. Она уже может ездить самостоятельно. Она научилась быстрее Герцога? Должно быть из-за возраста.

「 С возвращением домой, Тоя нии-чан!」

「 Я дома Рэне. Ты уже можешь ездить.」

「 Да!」

Я погладил по голове радостно смеющуюся Рэне.

Видя как она удовлетворена, я очень рад.

Хорошо, для начала пускай отправляются в ванну смыть с себя пыль и песок. Рэне тоже стоит пойти вместе со всеми. А я схожу после них.

「 Умм?」

Рэне сидевшая на велосипеде озадаченно посмотрела на нас собирающихся войти в дом.

Что-то не так?

「 А где Шизука онэ-тян?」

「 「 「 「 「 Хах!」」」」」

... Ох чёрт, я забыл.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Согласно законам механики Ньютона, тело, находящееся в состоянии свободного падения, должно двигаться равноускоренно, поскольку на него действует ничем не уравновешенная сила земного притяжения. При падении тела в земной атмосфере (или любой другой газообразной или жидкой среде) мы, однако, наблюдаем иную картину, поскольку на сцену выходит еще одна сила. Падая, тело должно раздвигать собой молекулы воздуха, которые противодействуют этому, в результате чего начинает действовать сила аэродинамического сопротивления или вязкого торможения. Чем выше скорость падения, тем сильнее сопротивление. И, когда направленная вверх сила вязкого торможения сравнивается по величине с направленной вниз гравитационной силой, их равнодействующая становится равной нулю, и тело переходит из состояния ускоренного падения в состояние равномерного падения. Скорость такого равномерного падения называется предельной скоростью падения тела в среде.

2. Потерянные в анлейте предложения. Возможны неточности. Японисты, вы где ау?

ガキィィィン！！ と重い金属をぶつけたような音かして、中枢核の一部が砕け散る。そのままゴーレムは背中から地面へと地響きを立てて倒れたまま、ピクリとも動かなくなった。

Глава 75: Поиски Вавилона и Заказ на Изготовление Катаны.

「 Можете совсем не беспокоится, я совсем не против. Мастер, оставив меня быстро вернулся домой, мной даже не пренебрегли. Правильно, не пренебрегли.」

У Шизуки страшная улыбка...

Несмотря на то, что обычно она не показывает много эмоций, сейчас на её лице почему-то появилась такая улыбка...

「 Благодаря данному случаю, я смогла открыть для себя новый фетиш Мастера под названием "Игра в Отказ". Рано или поздно она приведёт меня в парк, где я буду оставлена обнажённой на ночь, дабы услужить его извращённой игре в отказ. Возможно для того чтобы я испугалась подвергнуться возможному нападению, а он будет с нетерпением наблюдать за мной со стороны ожидая моего страха. Мастер действительно обладает таким изысканным увлечением.」

「 Я не думал о таком даже миллисекунду!」

У меня определённо не было таких намерений!

Нет, вина не полностью лежит на нас! Мы уже привыкли всегда после заданий возвращаться домой через «врата».

「 Хватит уже, давай просто оставим всё как есть. Кажется он уже всё понял или ты действительно хочешь чтобы тебя где-нибудь оставили?」

Прервала её Рин попивая чёрный чай, принесённый Шизукой на террасу с видом на сад.

「 Муу. Как беспокойно. Что ж, тогда если я получу от Мастера неприличное нижнее бельё по вкусу Мастера, тогда так уж и быть, я прощу его.」

「 Слишком высокая трудность! Можно как-нибудь обойтись без неприличных вещей?!」

「 Я пошутила.」

Склонив голову Шизука покинула террасу.

Боже мой, неужели мы не можем ничего сделать со схемой мышления Робоко-сан?! Рин посмотрела вслед уходящей Шизуке.

「 Тем не менее, она поразительна. Её схема мышления.」

「 Чем?! Эро мыслями?!」

「 Я не о её личности. Скорее о её отношении, этот ребёнок дуется и проявляет гибкость мышления подшучивая. Она похожа на настоящего человека. Мне интересно, можно ли сделать так же «программированием» или нет…」

Не стоит столько говорить о таких вещах.

В углу террасы приуныл небольшой плюшевый мишка. Он сложил руки за спину понуро пиная камешки, однако думаю он и так поразительный… Только подумать, в нём столько антагонизма.

「 И так, что у нас на сегодня?」

「 Ох что ж, остальные построения передачи Вавилона. В настоящий момент о них нет никакой достоверной информации.」

「 Э? Мы собираемся искать их?」

「 Э? Мы не собираемся искать их?」

Удивились мы вдвоём.

Честно говоря, я не очень заинтересован. Мне с лихвой хватает Шизуки, а если их станет ещё больше… Да и сама профессор говорила, нет проблем, обнаружу я их все или нет.

「 У меня нет причин искать их…」

「 Но почему! Только задумайся о древних знаниях или утраченных технологиях?!」

「 Неа.」

「 Куу, вы детишки совсем не мечтаете!」

В данном случае, по сравнению с тобой, я ребёнок.

Но всё же, даже профессор сказала, нет необходимости в слишком большой силе в данную эпоху.

Однако, меня беспокоят Фраза. Если учесть редкую возможность, вполне возможно лучше всего получить силу Вавилона заранее.

Ну, новые построения передачи всё ещё не обнаружены, сейчас мы ничего не можем сделать.

「 Давай начнём, когда найдётся хоть какая-нибудь информация о построениях передачи. Если что-нибудь найдётся, я буду сотрудничать.」

「 … Обещаешь? Если нарушишь обещание, то купишь мне какое-нибудь неприличное нижнее бельё.」

「 Пожалуйста прости меня!」

Положив голову на стол, я искренне прошу я закончить всё на этом.

Если я куплю какое-нибудь развратное нижнее бельё для маленькой девочки, моя жизнь закончится в другом смысле. Я даже не знаю, существуют ли такие вещи!

Рин удовлетворённая соглашением взяла Полу и вернулась в Королевский Дворец. Уфф, надеюсь будет не слишком хлопотно...

「 Тела двух мифриловых големов… Прошу прощения. Похоже произошла ошибка в нашем расследовании.」

Сказав онэ-сан регистратор склонила голову.

Нет никакой ошибки относительно задания по покорению голема, но, если задание было бы на освобождение шахты, тогда думаю в описание должны было бы быть сказано о двух големах.

「 В данном случае, задание стало так же покорением двух големов дегозаимасу, всё-таки данный факт недосмотр с нашей стороны, поэтому вознаграждение будет удвоено, примите десять бело-золотых монет в качестве оплаты. Соответственно, очки, начисляемые на гильд карту, так же будут удвоены.」

Ох, как полезно или точнее естественно.

Она положила на прилавок десять бело-золотых монет и как обычно взяла наши гильд карты сложив их вряд она ‘пропечатала’ их ‘пон-пон-пон’.

「 Поздравляю, получив очки вы повысили свой гильд ранг.」

Нам вернули наши гильд карты, карта Юмины стала синей, а карты всех остальных сменили свой цвет на красный. Оох, предположительно теперь мы стали авантюристами первого класса.

Арее? Рядом с символом "Драконоубийцы" появился новый символ. В квадрате силуэт похожий на расколотую голову голема.

「 Кроме того в соответствии с целью подчинения, в доказательство подчинения голема, гильдия награждает вас титулом "Покоритель Голема".」

Ясно. Символ отображает титул "Покоритель Голема".

Похоже она включает в себя привилегию на двадцати процентную скидку на дополнительные услуги в магазинах связанных с гильдией, но с сорока процентами скидки от "Драконоубийцы" в ней нет большого смысла.

На выходе из гильдии мы разделились, Линси и Юмина пошли в магический магазин, а Элси пошла на тренировку с Генералом Леоном. Курою и Санго пойдут с Элси, а Кохаку с группой Линси и Юмины. Если что-нибудь случится, так мы сможем связаться. Я думал, разделившись с призванными зверями телепатическая связь станет не возможной, но похоже расстояние не имеет значения. Так можно обойтись без мобильных телефонов.

Я с Яе планирую отправится к кузнецу. Я подумал, мы можем сделать катану для Яе из добытого мифрила, но обычный кузнец не сможет изготовить даже нечто на подобии катаны. Как я и предполагал, если разговор о катанах, то нам нужно отправится в Ишен.

Открыв "врата", мы отправились в Оэдо.

По идеи в первую очередь я должен навестить родителей Яе для такой вещи как "Пожалуйста отдайте мне вашу дочь", всё решилось только недавно, в таком разговоре будут свои препятствия.

Так как мы не собираемся жениться в ближайшее время, лучше заглянуть к ним попозже, когда всё чуть-чуть поуспокоится, вот так объяснила мне всё сама Яе.

Дом Яе в противоположном направлении от нашей цели, на западной стороне Оэдо кажется есть умелый кузнец. Направляясь в то место, мы шли по улицам города, иногда Яе пытаясь посмотреть на меня, мельком устремлялся свой взгляд в моём направлении.

「 ? Что такое?」

「 Фуее?! Ах, нет... Я-, Я помолвлена с Тоей-доно дегозару... так?」

「 Э, У-, Ун~, так. 」

Говоря 'таким образом', ты напоминаешь мне старые времена, когда родители решали за детей их браки, хотя последствия такие же (1). Вспоминать те события действительно довольно смущает.

「 В~, в таком случае, дегозару... тогда... руку, руки, я хочу пойти, держась за руки...」

Сказала Яе смотря вниз, её лицо ярко покраснело аж до ушей.

Что такое?! Так мило!

Ни один мужчина не сможет проигнорировать просьбу от такой стеснительной красивой девочки. Ни один. Даже я не смогу проигнорировать её.

Аккуратно протянув правую руку, я взялся за левую руку Яе.

「 Ах...」

Мы держались за руки во время "отзыва", но её рука по-прежнему мягкая.

Яе подняла лицо посмотрев на меня, плотно и крепко взяв меня за руку она застенчиво засмеялась 'хе-хе'. От такого поведения у меня подскочило сердце.

Просто гуляя держась за руки, с девушкой которая тебе нравится, я могу чувствовать себя настолько счастливым... вот как вообще флиртуют парочки. В этом нет ничего порочного.

Достигнув кузнецы на западной окраине города, наше краткосрочное свидание подошло к концу, мы заглянули внутрь кузницы, оттуда доносился звук 'кан-кан'.

「 Простите, тут кто-нибудь есть~?」

「 Да~, что такое?」

Изнутри магазина при кузнеце появилась женщина в начале своих двадцатых годов одетая в фартук. Иссиня-чёрные волосы собраны в хвост, на ногах надеты сандалии. Действительно ли она продавец.

「 Я хотел бы узнать, изготавливаете ли вы катаны?」

「 Катаны. Да, мы изготавливаем их. Пожалуйста подождите. Дорогой~, у нас посетители~」

Обратилась она к кому-то в задней части мастерской в кузнеце.

Я думал она продавец, но видимо она Оками-сан (2).

Из внутренней части магазина вышел мужчина около тридцати лет в одежде похожей на рабочую, на его голове в виде банданы обвёрнуто полотенце. Даже учитывая его небритое лицо, выглядит он дружелюбно. Добродушный гигант... Хорошее сравнение, но вслух я такое не озвучу.

「 Хотите катану, да? Кто из вас будет ей пользоваться?」

「 Ах, вот она. В качестве материала мы хотели бы использовать мифрил...」

「 Мифрил?! Какая роскошь! Ты сын какого-то феодала?」

Кузнец удивился, округлив глаза. Его жена выглядит так же удивлённой.

「 Нет, мы получили его после победы над мифриловым големом. Я решил использовать его как материал для изготовления её оружия.」

「 Аах, ясно. Мифриловый голем... В отличии от вашей внешности, вы ребята видимо сильны.」

Восхищенно выдохнул мастер.

После он попросил показать ему катану и вакидзаси Яе, взяв их в руки и хорошенько рассмотрев, он сказал:

「 Я закончу в недельный срок. Устраивает?」

「 Да. Пожалуйста. Так сколько будет стоить изготовление?」

「 Мне не нужны деньги.」

Э? В смысле?

Говоришь сделаешь всё бесплатно? Как говорится, нет ничего дороже - чем бесплатно, такое немного пугает. Для правды звучит как-то слишком хорошо, у красивой розы есть шипы, нет ничего дороже - чем бесплатно, так говаривала моя бабуля.

「 Мне не нужны деньги, но вместо денег поделишься остатками мифрила? В Ишене довольно распространён хихиироканэ (3), но мифрил очень редок. Меня назовут дураком закажи я его с запада.」

Аах, вот оно как.

「 Без проблем, но я не знаю сколько должен буду отдать, я не знаком с ценами.」

「 Вот как... Затем, подготовь необходимое количество для изготовления катаны и вакидзаси. Когда я закончу их, ты расплатишься мифрилом.」

「 Понятно. Так и сделаем.」

К следующему приходу нужно проверить рынок и узнать среднюю стоимость мифрила.

Я открыл "хранилище" и вытащил из него два куска мифрила размером с мяч для софтбола каждый. (4)

「 Столько хватит?」

「 Аах, слегка многовато.」

Взяв в руки мифрил, для определения веса мастер встряхнул его вверх и вниз .

「 Тогда до встречи через неделю.」

「 Большое спасибо.」

Провожаемые голосом Оками-сан мы покинули кузнецу.

Я предложил Яе вернуться домой "вратами" из какого-нибудь безлюдного места, Яе схватившись за рукава её кимоно посмотрела на меня из-под бровей.

「 А, ано... не-, немного дольше, только мы вдвоём...」

Сказав она снова посмотрела вниз ярко красным лицом.

Аах, моу! Я уже бы обнял её если бы мы не были в городе?!

Снова взявшись за руки Яе смущенно улыбнулась, мы начали свою прогулку по городу Оэдо.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. (婚約者) (конъякўся) обручённые, помолвленные; жених, невеста; Обычно использовалось слово (結婚) (кэккон) брак, женитьба, замужество;

2. (おかみさん【お上さん･お内儀さん】O kamisan (о-камисан)) разг. жена (чья-л.); хозяйка.

3. Металл по описанию похожий на орихалк. Из японских летописей: «Удельный вес его меньше, чем у золота, и в чистом виде он легче, чем железо, в виде сплава тверже платины: если из такого сплава изготовить меч, то им можно резать и драгоценные камни. Хихиироканэ не только кажется похожим на играющие языки пламени, но если к нему поднести руку, то чувствуется также излучение энергии, будто дует ветер. Известно, что Хихиироканэ — это магнитный железняк джеспилит. Однако не любой джеспилит излучает духовную энергию. Настоящий, обладающий мистическим свойством, найти непросто. Считается также, что Хихиироканэ не являет свою мощь и удивительную силу любому человеку, а только тому, кто действительно стремится к духовному совершенству. Разные летописи и легенды, повествующие о его использовании, приводят описание, похожее на платоновское — «сверкал подобно солнцу».

4. Софтбол разновидность бейсбола, размер мяча в обхвате 30,48 см.

Глава 76: Вентилятор и Потасовка.

「Что это? Данна-сама?」

Любопытно спросила Ляпис-сан смотря на "это" изготавливаемое мной "моделированием".

Под защитной крышкой расположился пропеллер с тремя вентиляторными лопастями, прикрепленными к шесту на подставке.

Думая о лете, на ум приходят вентиляторы. К сожалению, я не могу сделать его из пластика. Однако, если сделать его из мифрила, он будет такой же легкий и работать сможет примерно так же.

「 Программа Начало／

Условие действия: По переключателю активация фазы ／

Содержание действия: Вращение вентилятора с мощностью, указанной в фазе ／

Программа Конец.」

На подставке я нажал переключатель фазы помеченный "Слабый".

Лопасти вентилятора медленно начали вращаться, легкий бриз начал распространяться по комнате.

「 Инструмент создающий ветер. Потрясающе.」

「 У~н...」

Ляпис-сан выразила свое восхищение, но глубоко внутри я не удовлетворён или скорее недоволен.

Сперва я подумывал сделать машину. Однако двигатель слишком сложно устроен, я не смогу его построить. Всё могло бы быть иначе, если бы настоящий двигатель был у меня перед глазами, но с фотографий и иллюстраций из сети, я совсем ничего не понимаю.

Ну, хоть я понимаю процессы впрыска, сжатия, взрыва, выпуска изображенные на картинках, я не имею ни малейшего представления о том какую роль играет каждая деталь. Во всяком случае я отказался от этой идеи из-за необходимости затратить слишком много времени и усилий. Начнём с того, я не очень хорош с машинами. Я больше по гуманитарным и социальным наукам.

Так как в этом мире нет такой вещи как бензин, я задумался о паровом двигателе, но в конце концов отказался и от него.

Следующие о чём я подумал - мотор. Он устроен не так сложно, как двигатель, я почувствовал, что смогу сделать его. Однако, внезапно я осознал. Я же могу просто использовать вместо него "программу"? Хм.

Поэтому в качестве испытания я сделал простенький инструмент с пустой начинкой внешне похожий на электрический вентилятор, использовав "программу"... он вращается... думаю "программа" слишком всемогуща.

Интересно, как будто наука бессильна перед магией.

Такой инструмент не "все могут сделать", но его "все могут использовать". Нет никаких проблем, но... всё как-то пусто.

Как и следовало ожидать, если к повозке присоединить только колеса и "запрограммировать", то она не сможет возить людей. Однако я чувствую, всё получится в сочетании с "чарами". Повозка не будет шуметь как двигатель или вибрировать как мотор, она будет как пустышка, игрушечная машинка.

Маа, у меня совершенно полностью пропала мотивация, после изготовления вентилятора я остановился. Да в любом случае, машина нам не нужна.

Сделанный вентилятор я доверил Ляпис-сан, она может пользоваться им как хочет. Аах, возможно хорошо бы сделать потолочный вентилятор для охлаждения помещения.

「 Тоя-сан, не пора ли нам отправляться в ближайшее время?」

Обратилась ко мне Юмина когда я вышел с террасы в сад.

Аах, уже пора.

Сейчас мы отправимся на встречу с Королём и Королевой, темой нашего разговора станет брак с Юминой. Хотя всё уже более или менее решено.

Тем не менее, такая вещь произошла менее чем через год после того как нагрянула Юмина... Перспектива была более оптимистична. Но я не жалею.

「 Я подготовился и решился на брак с Юминой, но... если всё будет так, я действительно стану Королём?」

「 У~н, в сложившейся ситуации, таков наиболее вероятный исход. Другое дело если у меня родится младший брат или мальчик родится в семье Дяди-сама.」

「 А если скажем у Сью будет жених, тогда он станет следующим Королём?」

Оставим данный метод на последнюю очередь, на крайний случай. Думаю, если женится человек Королевских кровей, такое развитие событий тоже может произойти. Всё выглядит так, будто бы я спихиваю на кого-то все проблемы, нужно будет извинится перед этим человеком.

「 Конечно, такое определённо возможно. Однако я думаю это невозможно.」

「 Почему так?」

「 Ведь Сью тоже очень сильно нравится Тоя-сан. Она пятая кандидатка.」

「 Э?」

Я невольно застыл от без колебаний произнесенных слов.

Пятая кандидатка... нет, не правда. Это не может быть правда, да?

「 Маа, прямо сейчас кажется её чувства ещё не зашли на столько далеко. Но за три, четыре года... возможно раньше, но лучше всего приготовиться заранее.」

「 Нет, ты много себе надумала. У Сью нет родных братьев или сестёр, думаю она относится ко мне с чувствами как к старшему братишке?」

「 ... Похоже отныне будут различные трудности, для меня в том числе.」

Выдыхая 'Фуу' сказала изумлённо Юмина.

Почему у неё такая реакция?

「 После всего, если мой ребёнок будет мальчиком, он станет следующим Королём, затем...」

Остановившись на полуслове Юмина прекратила говорить.

Она посмотрела в мою сторону, постепенно её лицо стало красным. Опасно. Теперь моё лицо тоже краснеет. Всё ты, заговорила о детях!

「 Нам, нам пора идти, пора!」

「 Ах, да. Нам пора идти.」

Во время нашего неловкого разговора, в саду, я открыл "врата".

「 Хо-Хо, вот как, вот как! Юмина наконец-то покорила Тою-доно! Какое радостное событие!」

Наклонившись всем телом вперёд смеялся Король в приподнятом настроении.

Королева Юлия держит руку её дочери улыбаясь ей.

「 Хорошо постаралась Юмина. Отныне и более чем вечно ты посвящаешь себя Тое-сан продолжая поддерживать его как жена?」

「 Да, Матушка!」

Король, встав со стула с хлопком опустил руку на мой плечо показывая освежающую улыбку.

Напряжение достаточно высоко.

「 После, я хочу, как можно скорее увидеть лицо своего внука или внучки! Быть женатом на четырёх девочках может быть немного сложно, но пожалуйста постарайся, хорошо?」

Что за?!

Не надо на меня так давить.

「 Что ж, мы определённо поженимся, но сейчас... Пожалуйста подождите, мы отложим свадьбу до тех пор пока мне не исполнится восемнадцать лет.」

「 Вы можете зачать ребёнка ещё до свадьбы? Юмина ещё невинна~, гуфуу?!」

Юмина моментально сократила разрыв между ними и великолепно вложила кулак в солнечное сплетение Его Величества Короля.

Разве она только что не воспользовалась "ускорением"...

「 Отец совсем не деликатен!」

Тяжело дыша с ярко-красным лицом сказала Юмина, а самая великая личность в этой стране съежившись присел на корточки с посиневшим лицом.

Ну, он получил по заслугам. Даже если она его дочь, замечания в стиле сексуального домогательства по-прежнему не простительны.

「 Пожалуйста прости его, этого человека заносит когда он счастлив.」

Тревожно улыбнулась Королева Юлия.

Быть счастливым само по себе не плохое чувство, но я чувствую, он как-то ошибается в проявлении своей радости.

「 Но что же мы будем делать. Мы уже знаем, какой ты замечательный человек, но если мы официально объявим, Тою-сан как жениха Юмины, могут возникнуть различные неприятности.」

「 В смысле?」

「 Для начала, думаю ты будешь выглядеть врагом в глазах дворян, стремящихся к браку с Юминой. Так же наоборот появятся люди, пытающиеся попасть к тебе в фавор. В остальном, ещё могут появится люди не желающие признавать Тою-сан как партнёра Юмины, если ты не проявишь каких ни будь деяний и свершений создав себе превосходный послужной список.」

Ясно, хлопотно.

Жениться на принцессе не шутки шутить.

Однако, послужной список говорите... Быть полезным стране или принести большую выгоду?

「 Маа, давайте отложим данную тему на некоторое время. Поторопившись с объявлением мы сами создадим себе трудности, лучше всего насядем на них с темой брака позже.」

Давайте оставим всё по данной теме им.

До того, как придёт время, мне тоже придётся постараться добиться признания в качестве жениха Юмины.

Оставив Юмину с Его Величеством Королём и Королевой, я направился в сторону тренировочного полигона. Я думал, тут могла бы быть Элси, но кажется я зря надеялся, её нигде не видно.

На всём протяжении тренировочного поля развернулся учебный бой, мне вполне достаточно просто насладиться красивым сражением. У меня сложилось такое ощущение, будто наблюдаю за спортивной игрой. Прямо сейчас на поле много рыцарей.

「 Эй ты, что ты здесь забыл?」(1)

Я обернулся на резкий голос, около десяти молодых рыцарей смотрит в мою сторону.

Наверное их возраст не сильно отличается от моего. Однако один или двое могут быть старше. Интересно, они рыцари из каких ни будь дворян.

「 У тебя незнакомое лицо. Кому ты служишь? Такие как ты не могут заходить сюда!」

「 Аах, ну, я просто подумал, возможно здесь мог бы быть кто-нибудь из моих знакомых. Я просто немного осмотрелся.」

Объявил мне молодой рыцарь с короткими светлыми волосами стоящий во главе.

Он обратился ко мне раздражённым тоном, судя по его манере общения, он смотрит на меня свысока, но меня это не особо заботит. Стоит соответственно ответить ему и разойтись?

「 И кто именно этот знакомый?」

「 Ои, разве не та самая? Женщина боец ближнего боя в последнее время сопровождающая Генерала Леона.」

Ответил рыжий парень позади на сомнения светловолосого.

Если боец ближнего боя пришедший с Генералом Леоном, восемь или девять шансов из десяти что это Элси.

「 Аах, та женщина? Хахаа, ты тоже умник, пресмыкающийся перед Генералом Леоном. Действительно, у людей низкого происхождения нет принципов.」

Отреагировал на слова рыжего не блондинчик а шатен.

На его лице появилась не приятная улыбка.

「 Этот парень тоже пытается попасть в армию. За компанию с той женщиной.」

「 Ничего не выгорит, армия никогда не ставила в приоритет количество. Лучше простолюдинов вообще не набирали. Мы избранные рыцари отличаемся, у нас есть честь, лучше выбирать кого-то из нас благородных дворян.」

Забавно сказал один из них, рыцари залились шумным хохотом, я уже сыт по горло их отношением, я развернулся чтобы уйти отсюда.

「 Эй ты, ты случайно не мужчина той женщины?」

「 ... Если так, то что?」

Раздражительно ответил я шатену, окликнувшему меня от ухода.

Ваш глупый смех слишком сильно действует мне на нервы.

「 Если ты ищешь ту женщину, то тебе стоит поискать её в постели Генерала. Как раз сейчас она должно быть постанывает прекрасным голоском и, гуфуууу?!」

Не дожидаясь окончания его фразы, я воткнул кулак в лицо шатена ломая ему зуб.

Пока он катился по земле с кровотечением из носа, вдогонку я выдал ему завершающий боковой удар ногой.

「 Агее! Хто~, то фсё снатит?!」(2)

「 Я собираюсь избить тебя. Ещё нужны объяснения?」

Подойдя к катившемуся по земле шатену сказал я, глядя на него сверху вниз.

Я ещё раз его ударил его ногой.

Если бы он сказал что-то обо мне, мне было бы всё равно. Но я не столь пацифист, чтобы отмалчиваться если зарекаются о ком-то из моих близких. Дедуля научил меня, если пришло время бить, то стоит сделать это без колебаний.

「 Ублюдок! Он второй сын Виконта Дома Барроу! Если ты всё ещё намерен бить его, то...」

「 Не шуми. Какое отношение наше дело имеет к его Дому? Ты и сам не отличаешься... типичный идиот только с родословной за плечами?」

「 Как ты смеешь!」

Молодые рыцари окружают меня.

Они извлекли из ножен мечи и заняли позицию, я понял, их жажда крови направлена на меня.

「 Вы обнажили свои мечи и направили на противника, значит, вы готовы умереть? Ребята, вы понимаете?」

「 Заткнись!」

Один из них выходя вперёд наносит удар, но удар направленный на меня полностью провальный.

Думаю он образец унылого стиля фехтования.

「 Безопасная Форма.」

Отвечая на мою команду лезвие Брунгильды удлинилось.

Однако, на нём нет режущей кромки. Совсем недавно, я "запрограммировал" новую, третью форму "Безопасная Форма". Хотя если нанести им серьёзный удар, всё ещё можно сломать кости, сомнительно называть такую форму "безопасной".

Перехватывая унылого мечника, Брунгильдой я наношу удар в туловище.

「 Гуефу!」

Противник пошатнулся и быстро упал на землю.

В его атаке было столько открытых мест.

Увидев своего вырубленного товарища, остальные парни струсили. Какая жалкая свора.

「 Нападаем все вместе! Атакуем одновременно!」

Прокричал блондинчик.

Похоже он их лидер. Но он тоже идиот. Какого чёрта он выкрикивает детали их стратегии?

Я атаковал их сбоку до того, как они успели что-либо предпринять. Уклоняясь от очевидной траектории их мечей, я нанёс удары в живот, плечо, грудь, три человека обессилено развалились на земле.

Трясясь остальные начали свои унылые движения. Абсурдно.

Вскоре, они все один за другим падали от простых взмахов моего меча. Остался только блондинчик.

「 Уу, увааааа!」

Блондинчик со всех ног помчался прочь, крича что есть мочи.

Дезертировать с поля боя оставив своих товарищей, удивительно, как такого человека отобрали за честь.

「 Форма Пистолета.」

Возвращая форму пистолета, я спустил крючок 'пон'.

「 Хагеа?!」

Слишком хлопотно гоняться за ним, поэтому я выстрелил в него парализующими пулями.

Блондинчик резко падает, прекращая двигаться. Итак.

「 Хиии?!」

Только шатен, получивший первый удар ещё в сознании.

Я не могу простить тебя, ты оскорбил Элси.

「 Может с них хватит?」

Я обернулся на громкий голос, там стояли двое рыцарей.

Один из них на вид сорока летний мужчина с седыми волосами, а другого человека я знаю.

「 Лион-сан...」

「 Яаа, Тоя-доно. Давно не виделись.」

Молодой человек с золотыми волосами поднял руку улыбнувшись.

Сын Генерала Леона - Лион-сан, вместе с ним мы путешествовали в Мисумидо.

「 Фу, Вице-Командующий (3)! Этот~, этот парень всех внезапно!」

Возразил шатен, указывая на меня жалуясь седовласому рыцарю, стоящему рядом с Лионом-сан.

Вице-Командующий?

「 ... Вы возмутительно ведёте себя по отношению к горожанам, вы думаете я до сих пор не знаю сколько всего вы натворили?」

Ответил глубокий и холодный голос шатену.

С начало всё тело шатена застыло, затем он совершенно затих. Кажется, обычно они ведут себя так со всеми. Конечно, они творили всё что им вздумается. Раздражают.

「 До сих пор ты успешно использовал имя своей семьи для перекрытия, но на сей раз так не выйдет. Вы атаковали одного человека группой, в итоге вас избили. Ты должен стыдиться, ты сбежал, бросив своих товарищей, кроме того далее последует разбирательство. Ни один из вас, никак не может быть назван рыцарем.」

Строго сказал Лион-сан.

Верно, если эти ребята рыцари, то это самое постыдная вещь в этой стране.

「 Позже вас известят о вашем наказании. Передай остальным распластавшимся. Скажу заранее, вам лучше вообще даже не думать о мести. Если вы поднимите руку на него, не только вы, но и ваши Дома пострадают. Я не шучу.」

Пренебрегая шатеном с округлёнными глазами, Вице-Командующий-сан повернул голову ко мне и очень глубоко поклонился.

「 Извиняюсь за доставленные проблемы. Я хочу дать понять, не все люди в Рыцарском Ордене такие как эти парни.」

「 ... Нет, я тоже далеко зашёл. Пожалуйста, не волнуйтесь.」

Успокоившись, до меня дошло, я точно перестарался.

Не обязательно было их вырубать. У меня есть много магии способной сдержать их. Но когда он заикнулся о Элси, я полностью потерял своё хладнокровие. Мне ещё многому предстоит научиться...

「 Хорошо если так, это очень поможет. Вице-Командующий Рыцарского Ордена Королевства, Нил Суллиман.」

「 Мочизуки Тоя. Приятно познакомится.」

「 Знаю. Ты достаточно знаменит.」

Со сложными чувствами, я слегка сжал протянутую руку улыбаясь.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Сказано грубым тоном, используя "кисама" для обращения. きさま【貴様】(кйсама): весьма грубо ты;

2. "Арее, что это всё значит?!" Тяжело парню со сломанным зубом и носом.

3. Вице-Командующий, он же Заместитель Командира, но первый вариант мне нравится больше.

Глава 77: Положение Дел в Рыцарском Ордене и Ночное Нападение.

После извинений Вице-Командующего Нила, Лион-сан объяснил нынешнее положение дел в Рыцарском Ордене. Основная роль рыцарей защищать Королевскую Столицу, Королевскую Семью и прочие поручения вроде сопровождения ВИПов. В основном все рыцари сыны дворян, не старшие сыновья наследующие Дом в положении будущего главы, а в основном вторые или третьи сыновья. Их положение не накладывает на них никакой ответственности, они только кичатся своим социальным положением, похоже в Ордене много таких парней.

「 Аналогично, я так же второй сын. Ну, наш Дом отличается от остальных, если мы доставим другим проблем, нас ожидает лишь железный кулак...」

Сказал Лион-сан горько улыбнувшись.

Ах~. Их батяня всё-таки такой... я уже смутно понял его. Видимо он их вообще не баловал.

「 Таких как они меньшинство, но, как и следует ожидать здесь встречаются люди, цепляющиеся за своё происхождение, новобранец из Дома Графа, не будет подчиняться командиру из дома Барона и наоборот, командир будет пытаться выслужиться, льстя новобранцу. Глупый расклад.」

Отвращено сказал Нил-сан.

Такие парни вызовут проблемы везде, куда бы не пошли.

「 Ну, сейчас они как проходящий корабль. Такие ребята могут стать предательскими паразитами для Рыцарского Ордена. До сих пор им удавалось избежать наказаний из-за договорённостей с Домами их родителей, но к их сожалению в этот раз такое не пройдёт. Всё-таки они напали на жениха принцессы. Они должны быть благодарны, их шеи всё ещё соединены с головами.」

Скорее всего он наблюдал за нами с самого начала.

И видимо преднамеренно. Ну, на его месте я бы тоже не стал помогать мне.

「 Но более важно, вот 'это'. Я видел его раньше, но оружие... что это такое?」

Сказал Нил-сан любопытно смотря на пистолето-меч Брунгильду висящий на моей талии.

「 В смысле 'это'. Моё личное оружие. Только я могу пользоваться им и только я могу изготовить такое оружие. Используется на коротких либо длинных дистанциях. Оно может менять свою форму из коротко меча в длинный, так же им можно парализовать моих противников.」

「 Хмм~ Великолепное оружие. Можно и мне такое?」

「 Извиняюсь, это немного...」

Мне стоит быть осторожным относительно пистолетов.

Ими можно легко убивать людей. Я могу поделиться ими только с людьми, которым я полностью доверяю.

「 Серьёзно?... Как прискорбно.」

「 Ах, но я могу сделать оружие меняющую форму или парализующие оружие? Но я не знаю, сможете ли Вы с ним управиться.」

「 Серьёзно?! Тогда я не прочь получить одно!」

Услышав ответ Нила-сан, я вытащил из "Хранилища" стальные слитки.

Мифрил прочный, но он не походит для изготовления всех видов оружия. Он слишком лёгкий. Учитывая его легкость и прочность он больше всего подойдёт для оружия, специализирующегося на колющих атаках, например, для эстока (1) или "режущего" оружия такого как катана.

「 Нил-сан, какой тип оружия подходит Вам больше всего?」

「 Посмотрим, всё-таки копья. Конечно я так же могу пользоваться мечом.」

Тогда, эти два типа...

Нет, возможно стоит добавить ещё кинжал как третью форму.

Сперва "моделированием" я формирую копьё два метра длинной. Его внешний вид похож на копьё западного стиля из игры, которую я раньше видел, но только я изменил форму его наконечника, сделав её похожей на кинжал. Проще говоря, получился кинжал с очень длинной ручкой.

Рукоять будет пустой, трансформируясь корпус будет складываться в неё. Так копьё будет превращаться в кинжал.

В добавок, как у Брунгильды толстое лезвие утончаясь, снова опустошая рукоять будет превращаться в одно метровый длинный меч... Ун, интересно, всё ли получится. Закончив с "моделированием" ещё нужно наложить "чары". И всё готово.

「 Программа Начало／

Условие действия: Владелец Указывает "Форма Копья" "Форма Меча" "Форма Кинжала"／

Содержание действия: "Моделирование" быстро превращает корпус-лезвие через рукоять в Копьё, Длинный Меч, Кинжал／

Программа Конец.」

Ох, мне ещё нужно добавить парализующий эффект.

Снова используя "чары" и добавил "паралич".

「 Программа Начало／

Условие действия: Владелец Указывает "Форма Лезвия" "Оглушающая Форма"／

Содержание действия: Превращения лезвия в оглушающую форму добавляя паралитический эффект "Паралича"／

Программа Конец.」

「 Ум~ Думаю всё готово.」

Я немного покрутил копьё.

Ага, похоже на сделанное в Ишене, баланс как всегда плох. С непривычки сложно сделать оружие такого типа.

「 "Форма Кинжала".」

Мгновенно корпус-ручка копья сократилась в кинжал размером сантиметров в сорок.

Я проверил его немного опробовав его, похоже нет никаких проблем. Думаю, в такой форме его будет удобнее всего носить.

「 "Форма Меча".」

В тот миг, лезвие кинжала выросло, превращаясь в длинный меч около одного метра.

Рукоять достаточно удлинилась для двуручного хвата. Из передней стойки я взмахнул им вниз. Иеп, не плохо.

「 "Форма Копья".」

Я вернул его в изначальную форму копья.

Хорошо, нет никаких проблем с функцией превращения. Осталось только...

「 "Оглушающая Форма".」

「 Э?」

Широко улыбаясь я слегка ударил Лиона-сан копьём в плечо.

Далее Лион-сан мгновенно упал прямо там, где стоял.

「 Н~а~?!」

「 С эффектом паралича тоже никаких проблем.」

「 Ои Ои... ...」

Сказал шокировано Нил-сан.

Что ж, мне нужно было всё проверить. Правильно?

В режиме оглушения у него исчезает режущая кромка, лезвие не острое. Что ж, его всё ещё можно использовать как копьё. Я установил слабый эффект паралича, но понадобится около часа для восстановления от него, так что я снял паралич с упавшего Лиона-сан "Восстановлением".

「 Хэй, пожалуйста дай мне передохнуть!」

「 Простите, но мне нужно было всё проверить.」

Извинившись на возражение Лиона-сан, я вернул копьё из "оглушающей формы" в "форму лезвия" и передал его Нилу-сан.

「 Он сделан вручную, его баланс немного плох, думаю к нему нужно будет привыкнуть.」

Нил-сан взял копьё и принял стойку, выпад, вращение и сметающий удар, он управлялся с копьём красивыми движениям.

Как и ожидалось от Вице-Командующего.

Форма кинжала, превращение в длинный меч, он опробовал все формы похожим способом. Наконец он снова превратил оружие в форму копья и повернулся к Лиону-сан.

「 "Оглушающая Форма".」

「 Хэй пожалуйста погоди, а?!」

「 Я шучу.」

Увидев засуетившегося Лиона-сан, Нил-сан смеясь обратил копьё в кинжал.

Похоже у него нет никаких проблем с управлением.

「 Паралич в оглушающей форме не сработает против противников с чем-то на подобии защитного оберега против паралича, будьте осторожнее. Также эффект паралича продлится на протяжении часа после применения, будьте внимательнее, не заденьте союзников.」

「 Ясно, понял.」

Сказал Нил-сан счастливо смотря на кинжал.

Счастье лучше всего.

「 Как повезло~ только Вице-Командующему.」

「 Ну, конечно же мне стоит сделать один для Лиона-сан?」

「 Как и ожидалось от Тои-доно. Всё как Вы сказали!」

Я сделал ещё одно оружие тем же способом и отдал его Лиону-сан.

Он тоже счастливо размахивал копьем сменяя его формы наслаждаясь ощущениями.

「 Ум, я плохо себя чувствую, принимая его просто так. Было бы хорошо, если бы я мог чем-нибудь отблагодарить...」

「 Пожалуйста не волнуйтесь. Ну, если у меня снова будут проблемы с этими парнями, выйдите и вмешайтесь.」

「 Понял. Обещаю.」

Пообещал Нил-сан смеясь.

Что ж, надеюсь они не столько тупые.

「 ... Хоть он и поговорил с ними только вчера.」

Видимо они настолько тупые.

Под лунным светом в саду моего дома, примерно пятидесяти нападающих лежат на земле. Среди них блондинчик и шатен с прошлого раза, так же рыжий идиот тоже с ними. Остальные накачанные мужчины. Вероятнее всего личные солдаты или наёмники.

По направлению к нашему дому был замечен подозрительный сброд, донесла до меня информацию Ляпис-сан, я намеренно попросил Тома-сан притворится дремлющим.

Затем в соответствии с информацией, полученной от Ляпис-сан члена разведывательной организации "Эспион" работающей под прямым управлением Короля, под покровом ночи в наш сад вторглась подозрительная группа.

Они все удивились, увидев меня ожидающего их в саду, но обнаружив меня там одного, они все одновременно, разом на прыгнули на меня.

Не сходя с места, я поприветствовал их пятьюдесятью выстрелами. Даже однорогий волк двигался лучше них.

「 И так, вы не поняли сказанного Нилом-сан?」

Я подошёл к развалившемуся блондинчику, я присел на корточки похлопывая Брунгильдой по своему плечу.

Обездвиженные параличом они всё ещё в сознании, так что они могут услышать меня. Это подтверждают их напуганные глаза.

「 Вы парни понимаете, чего натворили? Взяли с собой топоры да мечи и неожиданно вот так напали. Попытка ограбления, попытка нападения или даже попытка убийства. Ну, какая разница.」

「 Всё улажено Тоя-сан?」

Увидев Юмину вышедшую на террасу, глаза блондинчика широко распахнулись.

Хм. Даже если они такие дураки, они всё-таки должны узнать Юмину. Тогда разговор будет быстрым.

「 Да, правильно. Вы совершили предательство против Королевской Семьи, мятеж, измену. К сожалению ваши Дома из-за вас ребята падут, а вас самих с радостью обезглавят. Спасибо за ваши усилия!」

Слушая мои слова блондинчик открыв глаза ещё шире потерял сознание.

Боже мой, я всего лишь немного пригрозил ему, удивительно, как он вообще додумался напасть на мой дом.

Я отправил Тома-сан на велосипеде в Рыцарский Орден, попросив его коротко изложить суть произошедшего.

「 Как поступим с этими людьми?」

「 Ну, они никак не навредили нам, я попрошу не казнить их. Возможно их преступление скажется на их Домах. Скорее всего их лишат дворянства. В любом случае, они сами никогда не смогут ничего больше добиться (2).」

Что посеешь, то и пожнёшь.

Даже их родители знали о их проступках и защищали их.

Игнорируя предупреждение Нила-сан, интересно, что, если бы... Им не стоило сюда приходить. Сборище идиотов.

Сделав ставку на ночную атаку, они планировали как-нибудь управиться большим количеством людей. Наверное, потом они обставили бы всё как ограбление... похоже на какой-то дерьмовый сценарий.

Они как дети, которые не думают о последствиях своих действий. Родители не надлежаще их воспитали? Скорее всего. Если не так, они просто идиоты.

Вскоре всех нарушителей забрали рыцари, вызванные Томом-сан. Наверно я никогда не встречу их снова.

Несколько дней спустя, по решению Короля, несколько Домов лишили их дворянского статуса.

Рыцарский Орден расценил их действия как позор, теперь они будут стремится к улучшению дисциплины, кажется отныне в рамках Рыцарского Ордена разница в социальных положениях между семьями не будет значить ничего.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Эсток - (фр. Estoc) — двуручный кончар, предназначенный для силового пробивания рыцарских лат, из-за чего в Германии его называли Panzerstecher (или Panzerbrecher) — буквально «протыкатель брони». Клинок длиной более метра, гранёный, иногда с ребром жёсткости.

2. Жениться в другой благородный Дом.

Глава 78: Мираж и Экранная Вечеринка.

「 Хмм~ В конце концов она становится как трёх мерная картинка, да?」

Скручивая шею я осматриваю проецируемую картинку.

Когда я активирую магию картинка несомненно получается в 3Д.

Недавно я изучил новую без-атрибутную магию "Мираж". Проще говоря, магию создающие иллюзии.

В качестве эксперимента я попытался сделать иллюзию Кохаку, в итоге иллюзия со всех сторон выглядела как Кохаку. Так же я могу свободно её двигать, но к ней нельзя прикоснуться, ведь всё-таки это лишь иллюзия. Будет действительно страшно если с помощью этой магии сделать приведение, а ещё удивительнее будет если появляться оно будет прямо из стены.

Мне подумалось, а что, если "зачаровать" приложение плеера на смартфоне "миражом", станет ли картинка воспроизводится в 3Д, так что я попробовал.

「 Если смотреть спереди нет никаких проблем.」

Со смартфона на 'большой экран' у противоположной стены комнаты проецировалось аниме.

Но если посмотреть со стороны, то видно, картинка плоская. Таким образом воспроизведение функционирует только в качестве проектора. Что ж, само по себе, такое проецирование картинке в воздухе не соприкасающиеся со стеной уже удивительно.

「 Муммм... всё-таки так не получится спроецировать полномерную картинку? Думаю данный способ можно использовать только в качестве проектора.」

Пока я размышлял я услышал быстрый и сильный стук в дверь.

「 Тоя-нии-чан, время обедать... Вау, что это такое?!」

Рэне вошедшая в комнату поразилась смотря на аниме спроецированное в воздухе.

Кохаку пришедший вместе с ней тоже удивился увидев картинку. Ну, здесь нет таких развлечений.

「 Эй, эй, Тоя-нии-чан, что это такое?!」

「 Ммм, нечто вроде показа сменяющихся картинок с историей. Я показываю их при помощи магии.」

「 Хее~」

Сверкающие глаза Рэне прилипли к изображению.

В этом довольно старом иностранный мультфильме - животные гоняются друг за другом. Там почти нет диалогов, его легко понять.

Рэне в трансе села на стул и застыла в одной позе. Мультик достаточно короткий, он закончится минут через десять, думаю всё нормально. Я заметил, Кохаку тоже в трансе залип на изображении. Какой-то странный тигр. Однако, люди, не знакомые и впервые увидевшие пылесос или холодильник, не сильно возражают против них увидев в воочию. Они интерпретируют такие вещи в категорию "Магических Инструментов".

Кажется, вскоре серия закончится, снова раздался стук в дверь. Ах, у меня плохое предчувствие.

「 Данна-сама~? Рэне-тян здесь... Вау, что это такое~! Что~!」

Сэсил-сан открывшая дверь увидела изображение, она ворвалась внутрь.

Какое плохое развитие. Как я и думал, Сэсил-сан села рядом с Рэне тоже начав смотреть мультфильм.

Серия закончилась, Кохаку и не говоря уже о тех двух сделали лица так и говорящие "а что дальше?", скрепя сердцем я выставил непрерывное воспроизведение и покинул комнату пообедать. Хоть я оставил смартфон, недавно я зачаровал его "программой", всякий раз по моему призыву он вернётся ко мне в руку. Сделал я так при помощи "врат" и "апорта". Более или менее такая вот контрмера против кражи.

На террасе все уже начали есть. Сегодня на обед клубный сандвич (1) и овощной салат с сыром.

Заняв своё место за столом, я сложил ладони вместе и сказал "итадакимасу" (2), взяв один сандвич в руку я начал набивать его за щёки. Ун, вкусно. Мне нравится сочность курицы и помидоров.

「 Чем заняты Рэне и Сэсил?」

Наполняя мой стакан фруктовым соком Ляпис-сан нахмурила брови спросив про не пришедшую парочку.

Так, кажется она будет сердится на них, давайте позволим Ляпис-сан угодить в ту же яму.

「 Они немного помогают мне с магией. Всё хорошо, здесь мы сами справимся, Ляпис-сан тоже следует пойти в мою комнату.」

「 Хаа...?」

Ляпис-сан с недопониманием направилась с террасы внутрь дома.

Думаю как она увидит происходящие, некоторое время она не сможет двигаться.

「 Тоя, чем займешься после обеда?」

Вступив сказала Элси потягивая после еды чёрный чай.

「 Сегодня будет готова катана Яе, я собираюсь в Ишен. Ты напомнила мне, я должен зайти отдать дань уважения Хюэю-сан и Нанаэ-сан. Ох, я так же должен посетить дядю Элси и Линси.」

「 Всё в порядке, можно отложить посещение нашего дома. Дядя с тётей скорее всего упадут в обморок, узнав что мы собираемся жениться в одну семью с принцессой Белфаста.」

Элси и Линси происходят из места западнее Королевства Белфаст, из Империи Рифурису. Точнее из небольшого городка на востоке страны располагающегося у границы с Белфастом, их воспитали дядя и его жена, они управляют фермой в Коллет. Кажется, их родители умерли от какой-то болезни, когда они ещё были маленькими...

「 Хорошо, но мы всё ещё должны их навестить. Интересно, нам так же нужно посетить могилу ваших родителей?」

「 ... Спасибо Тоя-сан.」

Счастливо улыбнулась Линси сидевшая напротив меня.

「 А сейчас как на счёт проведать наших горничных?」

Закончив обед все поднялись ко мне в комнату, как и ожидалось, все три человека полностью поглощены просмотром мультфильма. Кохаку сидя на коленях у Рэне тоже взволнованно наблюдал за изображением.

Глаза Элси и девочек тоже залипли на видео, когда все вместе досмотрели серию я закрыл приложение. Что ж, нужно заканчивать, а то просмотр может затянуться до бесконечности.

Все начали жаловаться и непрерывно ворчать, но пообещав показать им видео ещё раз после ужина мне кое-как удалось всё уладить.

Как я и думал, людям в этом мире не хватает развлечений. Интересно, став взрослыми они не так уж много 'играют'.

Что ж, в таком мире, у них есть множество неотложных дел, которые в любом случае необходимо сделать чтобы жить, думаю у них нет времени играть.

Взяв с собой Яе я отправился в Ишен, в кузницу где я заказал мечи.

「 Извиняюсь, мы прибыли за заказанной катаной.」

「 Ох, вы пришли. Всё готово как обещано.」

Из задней части магазина, появился мастер, державший в руках два меча, длинный и короткий, их рукоятки обшитых красной тканью.

Яе получив мечи плавно вытянула их из ножен и начала проверять лезвия. На ослепительно серебренном клинке я заметил красивый узор.

「 Они лёгкие дегозару. Как и ожидалось от мифрила.」

'Хьюн хьюн', два, три взмаха сделала Яе проверяя катану и вложила её в ножны.

Она вложила катану и вакидзаси в оби на её талии, опустив центр тяжести она быстро вытянула катану нанося удар похожий на иай (3). Как быстро.

「 Никаких проблем. Хорошие мечи дегозару.」

「 Спасибо.」

Мастер улыбнулся и радостно рассмеялся от похвалы Яе.

Похоже он действительно квалифицированный мастер.

Я открыл "хранилище" и вытащил мифрил для оплаты. Здесь в два раза больше чем я передал вначале для изготовления мечей. Я протянул мифрил мастеру, он удивлённо посмотрел на меня.

「 Ои, ои, не думаешь, что здесь слишком много?」

「 Я не против. Я могу снова обратится к вам в кузнецу, так что и в следующий раз отнесись ко мне хорошо.」

「 ... Ясно. Ну в таком случая я приму мифрил.」

Получив в руки глыбу мифрила мастер рассмеялся.

Думайте об этом как о инвестициях на будущие. Если он так искусен, возможно он будет полезен в дальнейшем.

Попрощавшись с мастером, мы покинули кузнецу.

Закончив с ужином все рванули ко мне в комнату, перед запуском приложения я пообещал им лишь три часа видео.

Для более хорошего отображения видео я погасил свет в комнате. Видео как раньше похоже на аниме, но длится оно около часа. Сюжет в нём не современная драма, а фентезийная история, думаю так люди этого мира всё проще воспримут.

Внутри комнаты Элси, Линси, Яе и Юмина, так же горничные Ляпис-сан, Сэсил-сан, Рэне и Шизука, женатая пара Хулио-сан и Клэр-сан, даже Райм-сан. Трио призванных зверей Кохаку, Санго и Курою тоже тут. Очень похоже на маленький кинотеатр. К сожалению охрана должна работать, извините Гек-сан.

Однако, все с упоением смотрят видео. Думаю, в этом мире очень мало развлечений, возможно тут даже нет спорта, такого как бейсбол или футбол. Чего-то на подобии игр или манги, даже театров. Кстати, я не видел здесь новелл. Хотя кажется я видел биографические сочинения.

Арее? Если здесь нет спорта, то нет и никаких спортивных соревнований? Чего-нибудь вроде "Гонок" устраиваемых городскими детьми, интересно есть ли хоть какие-нибудь другие соревнования? Битва наездников, конкурс поедания хлеба, полоса препятствий. Ох и эстафеты. Было бы весело организовать такое в городе. Разделив команды на красных и белых. (4)

Размышляя о таких вещах, я смотрел аниме вместе со всеми остальными погруженными в экран.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Клубный сандвич Конструкция у классического клаб-сэндвича следующая: между двумя поджаренными и слегка смазанными майонезом или горчицей ломтиками хлеба для тостов аккуратно выложены кусочки индейки или цыпленка, бекон, латук и свежие помидоры (а также иногда сваренные вкрутую куриные яйца, репчатый лук, ломтики свежего огурца или других овощей, а вместо мяса — рыба). Сэндвич разрезан пополам на треугольные части и каждая часть скреплена деревянной шпажкой. В ресторанах и кафе вместе с клаб-сэндвичем подают обычно коулсло или маринованные пикули — смесь маринованных миниатюрных лука, чеснока, корнишонов, помидоров, красного сладкого перца, моркови, баклажанов, цветной капусты и прочих. А иногда еще и картофель-фри.

Ну вот, я есть захотел =\_=

2. (いただきます) "принимаю с благодарностью" — выражение признательности хозяину дома либо богам за еду, в употреблении соответствует русскому "приятного аппетита".

3. Иайдо (яп. 居合道 иайдо:, дословно, искусство встречать сидя) — это искусство внезапной атаки или контратаки с использованием японского меча (катана). В отличие от кэндо, здесь изучается не фехтование, а именно мгновенное поражение противника с изначально убранным в ножны клинком. Под «мгновенным поражением» понимается быстрое обнажение меча с последующим нанесением удара, при опасности, например, когда сидящий впереди человек, проявляет признаки агрессии, или же берется за меч.

4. Второй понедельник октября: День физкультуры (Тайику-но хи)

Закон утверждает этот государственный праздник как день, направленный на укрепление спортивного духа нации, а также развития здоровья и тела. Был создан в 1964 году на второй годовщине открытия Олимпийских Игр в Токио. Ранее фиксированная дата в 10 октября в 2000 году была перенесена на первый понедельник. В этот день проходят разные мероприятия, нацеленные на повышение интереса населения к физкультуре и спорту в целом. В школах в этот праздник устраиваются особые спартакиады, которые длятся с утра до позднего вечера и задействуют не только всех учеников данной школы, но и их родителей, и учителей. Участники разбиваются на пять команд — по числу олимпийских колец. Соревнования не ограничиваются какими-либо видами спорта, серьёзными или шутливыми, но всегда и по сей день самыми популярными остаются эстафета и перетягивание каната.

Данное мероприятие частенько можно увидеть в аниме и манге, перечисленные в тексте "игры" в основном встречаются в каждой школе, ностальгирует парень.

Глава 79: Горячий Источник и Подглядывание.

「 Правильно, как видишь текущие положение дел ужасно. Количество посетителей уменьшилось. Отец пытался оживить город сёги, однако хорошей рекламы не вышло.」

С моего последнего посещения "Серебреной Луны" прошло уже много времени, по прибытию Мика-сан рассказала мне о текущем положении дел города. Я не заглядывал сюда некоторое время, но, чтобы всё стало так.

Для получения прибыли гостинице необходимы гости, но для начала туристам нужна причина остановиться в этом городе. В Лифлете ведь есть особенности или туристические места?... Или нет?

Был бы совсем другой разговор если бы у них было бы что-нибудь на подобии горячего источника.

... Попробовать выкопать? Нет нет, изначально здесь не вулканическая зона, ничего не выйдет.

「 Может быть устроить какое-нибудь мероприятие, например... фестиваль....」

「 Фестиваль? Фестиваль чего?」

「 Какого рода?... Хоть ты спрашиваешь, мне ничего не приходит на ум. В стране где я жил были фестивали снега или Танабата.」(1)

「 В Лифлите и окрестностях выпадает не так много снега, и что за Танабата?」

Не пойдёт.

И фестивали увеличат приток людей только временно. Единожды в год будет много туристов, а в остальное время в городе будет пустынно...

Для привлечения туристов необходима особенность, которую можно найти только здесь. Горячий источник подошёл бы лучше всего... Только лишь горячим источником гостиница смогла бы привлекать постояльцев. Стоит сделать искусственный горячий источник подогревая воду магией? Однако, мне придётся каждый день нагревать воду, думаю так будет не очень эффективно. В данном случае получится просто большая ванна. Есть ли другой способ...?

「 ... Я могу сделать. Горячий источник.」

「 Э?」

Да, я могу.

Более того, даже легко. Если "вратами" пустить протоком воду из горячего источника направляя её потом обратно другими "вратами" в горячий источник, никаких проблем не будет.

「 Действительно возможно сделать горячий источник?」

「 Да, возможно, наверное. И займёт всё не так много времени.」

「 Если так, ты нам очень поможешь... И так, что мне делать?」

Поспешно спросила Мика-сан, как раз вернулся её отец Доран-сан.

Включившись в разговор о горячем источнике, он подтвердил содержимое:

「 Другими словами говоришь своей магией можешь провести далёкий горячий источник сюда? Такое возможно?」

「 Ага, скорее всего. Что ж, в любом случае стоит попытаться.」

Я вытащил смартфон и поискал "Горячий Источник".

Нашелся один в лесу на южной окраине Гор Мериша. Я спросил у Мики-сан о том источнике, она сказала, что никогда не слышала о горячем источнике в том месте. Уединённый горячий источник? Идеально.

"Вратами" я вернулся домой и взяв с собой Шизуку пошёл в "Сад". Затем мы направились в местонахождения уединённого горячего источника.

「 Мастер заходит так далеко, отвозя меня на далёкий горячий источник в горах, только чтобы увидеть меня голой... несмотря на всё, если Вы просто скажите лишь слово, я мгновенно всё с себя сниму.」

「 У меня нет таких намерений. Поэтому постарайся опустить юбку!」

Дабы успокоить продолжающую свои сексуальные домогательства Робоко я слегка опустил ребро ладони ей на голову.

Серьёзно, у неё в голове слишком много розовых фантазий.

Со временем "Сад" достиг нашего места назначения, я спустился на землю. Ох, какой запах. Действительно, признак наличия горячих источников.

Пробравшись через кусты, внутри леса я обнаружил горячий источник. Кажется, качество воды хорошее, она не такая уж мутная. Я подошёл к воде и опустил в неё руку. Немного горячевата? Что ж, лучше так, чем еле тёплая, с горячей водой нет никаких проблем.

Я хорошенько осмотрелся, вода прибывает из нескольких мест, кажется с количеством воды так же нет никаких проблем.

Здесь я установлю трубу "зачарованную" "вратами", втекая в один конец вода будет идти в ванну "Серебреной Луны", а возвращаться обратно вода, будет вытекая "вратами" из другого конца трубы. "Серебряная Луна" будет как будто помещена между двумя концами трубы.

Сначала из "хранилища" я достал массу мифрила (чувствуется мне железо заржавеет) и сделал из него несколько труб длинной в тридцать сантиметров с диаметром десять сантиметров. Я установил трубы в нескольких местах откуда течёт вода. "Моделированием" я идеально закрепил трубы, так их не смоет.

「 Хорошо, теперь всё готово.」

Затем "Вратами" я вернулся в Лифлет... ах вууупс!

Я совершенно забыл про Шизуку! Я не знаю, чего она скажет оставь её снова.

Хорошо, я заметил всё вовремя, мне полегчало, "вратами" я перешёл в "Сад" где меня ждала Шизука.

Я вышел на задний дворик "Серебреной Луны", там при помощи магии земли я вырыл глубиной примерно сантиметров в тридцать место для водотока. Наверное, метровой длинны должно хватить. Окружение водотока укреплено камнями, так вода не помутнеет из-за земли.

Из "хранилища" я извлёк массу мифрила и сделал из него обычную статую льва с раскрытой пастью, установил я её на одной из сторон водотока. Если прямо сейчас открыть "врата", то сразу хлынет горячая вода...

"Программой" я сделал возможность открывать и закрывать "врата" ключевыми фразами "Открыть • Закрыть". Временно я оставил положение "Закрыть" и с другой стороны водотока на стенке установил мифрилувую трубу, через неё вода будет течь обратно в уединённый горячий источник.

「 Теперь думаю всё должно быть в порядке.」

Пока Мика-сан и Доран-сан наблюдали, я дотронулся до головы статуи льва и произнёс: "Открыть", горячая вода полилась из его пасти.

「 Оох?!」

「 Пошла горячая вода!」

Постепенно горячая вода заполнила весь водоток и остановилась, достигнув высоты трубы на противоположной стороне. Думаю, поступая в дренажную трубу горячая вода возвращается обратно в уединённый источник.

Я снял обувь и босиком опустил ноги в горячую воду. Ага, немного горячо, но всё должно быть в порядке.

「 Ваа... Потрясающе...」

「 Но даже если появился горячий источник, на территории нашего участка наверное не хватит места для ванны под открытым небом?」

Пока изумлённый Доран-сан наблюдал за текущей горячей водой, Мика-сан нахмурив брови указала на реальную проблему.

Я уже думал об этом.

「 Если я не ошибаюсь, большой дом позади пустует?」

「 Правильно... Что ты собрался делать?」

「 Давайте купим его.」

「 「 Э?!」」

Да, так будет быстрее всего.

Я сразу же нашёл агента по недвижимости и поинтересовался, продаётся ли дом позади "Серебряной Луны", мне озвучили цену в восемь бело-золотых монет, я сразу заплатил озвученную сумму. Я выручил неожиданно огромную сумму денег продав обломки Мифрилового Голема, в настоящее время меня не будет беспокоить денежный вопрос, а пока давайте используем деньги для приобретения недвижимости.

Я подписал контракт и после официальной покупки дома вернулся в "Серебреную Луну".

「 Ты действительно пошёл и купил его?!」

「 Теперь мне стоит быстренько его убрать~?」

Изумлённо сказала Мика-сан искоса смотря, я открыл "врата" на земле передавая "дом целиком" в "Сад".

Суто~н, дом погрузился в землю и мгновенно исчез.

「 「 Еэ?!」」

Отстранившись от двух удивлённых людей, тем же способом я заставил исчезнуть ограду, разделяющую участки.

Примерно прикинув очертания купальни, я сделал её магией земли. Не стоит делать её слишком широкой. После "моделированием" я доработал мелкие детали.

「 Ах, мне стоит разделить ванну на мужскую и женскую? Разделить их полностью?」

「 Э? Ох, етто, правильно, раздели их.」

「 По~ня~л!」

Я полностью разделил ванну надвое.

Затем окружил всю ванну каменной стеной, сделал каменный пятак для помывки и крышу со столбами из хиноки (2). Стену, разделяющую мужскую и женскую половину я так же сделал из хиноки. Вдобавок я применил на стену "паралич". Божественное наказание за подглядывание.

На обеих сторонах я создал небольшие комнаты для переодевания закрыв входы в них завесами, со внешним видом покончено.

Напоследок "программой" я применил "мираж" на крышу открытой ванны, полностью скрыв ванну для взглядов из вне.

Ванна стала полностью похожа на открытую ванну в японском стиле, думаю всё получилось очень хорошо.

Я чувствую удовлетворение от проделанной работы, кивнув самому себе, краем глаза я заметил Мику-сан и Дорана-сан.

「 Угх... я уже устал удивляться...」

「 Ты сделал всё в мгновенье ока...」

Хмм, я перестарался?

Было очень интересно, я закончил действительно быстро. Так же я сделал тазики и лавки.

「 Подожди, разве мы можем использовать открытую ванну для бизнеса? Сама ванна и земля принадлежат тебе, правильно?」

「 Я сдам всё вам в бесплатную и бесконечную аренду. Получив прибыль, в итоге вы сможете всё выкупить. Однако, стоимость восемь бело-золотых монет.」

Я показал им свидетельство о купле и указал на сумму покупки.

Дом исчез, но в за место его построен горячий источник, сочтёмся на нулевой разнице?

「 Фуму... Моя ошибка. Не только выручка с гостиницы, ещё заработок с ванны. В таком случае я с благодарностью буду пользоваться ей.」

「 Этот горячий источник не эффективен против болезней, но значительно эффективен при физических недомоганиях. Таких как плохое зрение, боль в пояснице иди даже ядов, для достижения эффекта необходимо провести в нём какое-то время.」

「 Неужели у воды из горячего источника действительно есть такой эффект?」

Действительно.

Ведь я применил "Восстановление" и "Программу". Мгновенное исцеление вызвало бы шумиху, постепенно отмокая в горячей воде, эффект будет медленно проявляться.

Настало время всё опробовать. В мужской и женской бане я "открыл" воду, она начала накапливаться. Тем временем Мика-сан и Доран-сан позвали своих знакомых на сегодняшнее бесплатное посещение.

На мужской половине кроме Дорана-сан, пришли владелец "Оружейного Магазина Кумахачи" Барару-сан, торговец инструментами Симон-сан и из "Короля Моды Занака" Занак-сан. Подождите, слишком больше соотношение стариков в мужской бане!

Размышлял я отмокал в горячей воде, Доран-сан и Барару-сан придвинули лавку к краю купальни и начали играть в сёги. Они играют даже в таком месте.

На женской половине кроме Мики-сан внутрь вошли Аеру-сан из кофейни "Паренто", её сотрудницы и Шизука. Всё будет нормально? Робоко можно отмокать в горячей воде? Думаю, та профессор извращенка, но не допустит ошибки в такой области.

「 Мастер, мне нужно помыть Вам спину?」

「 Не говори таких глупостей! Просто молча принимай ванну!」

Кричу я ей по другую сторону стены.

Как же много розового в её мыслях!

「 Маа маа, не надо так сдерживаться.」

「 Ши-, Шизука-тян! Почему ты взбираешься по стене?!」

「 Фугуу?!」

Я услышал, как Мика-сан обратилась к дурынде, затем донёсся невнятный голос Шизуки и наконец звук падения в воду.

"Паралич" подействовал и на неё. Она упоминала, в ней так же есть и биологические части.

「 Если вы вот так попытаетесь забраться по стене подглядеть, с вами произойдёт кое-что плохое, пожалуйста, будьте осторожны.」

Объяснил я старикам, они натянуто улыбнулись и все покорно кивнули.

Я никак не думал, что первый наглец будет из женской половины.

Что ж, теперь, избавившись от неприятностей, я не спешно отмокаю в горячей воде. Ах~ какая хорошая ванна.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Снежный фестиваль в Саппоро или Праздник снега в Саппоро (яп. さっぽろ雪まつり Саппоро юки мацури) — японский негосударственный праздник, отмечается в Саппоро, столице Хоккайдо, ежегодно в начале февраля и длится 7 дней. Во время праздника сооружаются более сотни скульптур из снега и льда. Традиция празднования Снежного фестиваля возникла в 1950 году. Снежный фестиваль организуется одновременно в трех районах Саппоро: в парке Одори (яп. 大通公園), на стадионе Цудому (яп. つどーむ) и на главной улице кварталов ночных развлечений Сусукино (яп. すすきの). В наши дни в рамках Международного конкурса снежных скульптур, в фестивале принимают участие более 25 команд из различных стран мира ежегодно. Устанавливаются более сотни снежных фигур. Праздник собирает около 2 миллионов посетителей и туристов с разных концов света.

Танабата (яп. 七夕 танабата, Ткачиха, Вега) — традиционный японский праздник, также часто называемый «фестиваль звёзд» или «звёздный фестиваль» (хоси мацури). Не является государственным праздником. Обычно отмечается ежегодно 7 июля. В Сэндае этот праздник отмечают в августе. Начиная с периода Хэйан в Японии укрепилась заимствованная из Китая традиция отмечать праздник искусств, который поначалу отмечался только при императорском дворе Киото. Обычай широко распространился в начале периода Эдо, смешался с различными традициями фестиваля Обон и дошёл до наших дней в виде современного праздника.

Обон (яп. お盆) или Бон (яп. 盆) — японский трехдневный праздник поминовения усопших. Согласно традиции считается, что в это время года души усопших возвращаются к живым и посещают своих родных. Нередко его называют Праздником фонарей, потому что с наступлением темноты они вывешиваются родными — дабы души усопших могли найти дорогу домой. В современном Обоне сплетаются исконные традиции и буддийские обычаи, складывающие его истоки. Несмотря на то, что Обон не является государственным праздником, многие компании закрывают свои офисы на эти три дня, и работники возвращаются в свой родной дом, в результате чего на улицах появляются пробки, и железнодорожные линии перегружаются.

2. 【檜】(хиноки) кипарисовик японский, Chamaecyparis obtusa Endl.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Одиннадцатая: Событие в Пустыне. Главы: 80-84.**

История Одиннадцатая: Событие в Пустыне.

Глава 80: Переоборудование Свободного Дома и Пострадавшие. (1)

「 Я нашла! Оно находится на юго-востоке Королевства Сандора, в Пустыне Раби!」

Пока мы спокойно завтракали, дверь в столовую внезапно открылась и в неё влетели Рин и Пола. На её лице улыбка так и говорящая "Мне удалось!".

「 В былые дни, в пустыне были найдены древние исторические руины похожие на руины Нируя, в них обнаружили шесть каменных стоек со встроенными в них магическими камнями. Однако, кажется теперь руины похоронены под песком в пустыне!」

「 Клас~сно~, очень замечательно.」

Пока я жевал тост Ляпис-сан наливала фруктовый сок.

Завтрак - источник энергии на весь день. Нельзя пренебрегать им. В такое раннее утро, нет лишнего времени для такого проблематичного разговора.

「 ... Неприличное нижнее бельё.」

「 Давайте послушаем. Пустыня Раби?」

Куу, она всё помнит.

Такое чувство, будто температура в глазах у каждого сидящего за столом резко упала, я не должен показывать реакцию, иначе проиграю. У меня нет выбора, я должен притвориться неосведомленным и быстренько со всем покончить.

「 К югу от Мисумидо, за морем деревьев под палящим солнцем распростёрлось Королевство Сандора. Пустыня Раби находится на юго-востоке Королевства Сандора.」

「 Сначала море, теперь пустыня... Интересно, так профессор издевается надо мной...?」

Она может заглядывать в будущие, значит возможно она заглядывает и сейчас.

Я пристально посмотрел в пустоту на потолке.

Маа, за пять тысяч лет ландшафт должно быть изменился, она не зайдёт так далеко в своих подколках... несмотря на всё, я действительно хочу думать так, иначе я не смогу принять всё вот так. В моей голове всплыл образ ухмыляющейся и смеющейся профессора.

「 И, хочешь сказать, ‘давайте отправимся в руины’?」

「 Правильно. Обнаружим наследие древней цивилизации. Однако, было бы хорошо, окажись это "Библиотека".」

Рин полна рвения отправляться.

Если честно, меня принуждают. Я мимолётно смотрю на Шизуку рядом со мной.

「 Да?」

「 Ну, думаю таких как ты станет одной больше...」

「 Роскошный пир, как волнующе.」(2)

「 Хватит уже, помолчи.」

Голова болит...

Интересно, что мне нужно сделать

Зайти на столько далеко и ничего не получить, в чём мой мотив. Однако, так нельзя, я обещал Рин, ещё сообщение, оставленное профессором, она упомянула о падении древней цивилизации от Фраза... я уже совсем запутался.

Если так подумать, ничего страшного не произойдёт если я не буду ничего искать, но, если дело дойдёт до битвы, нам возможно так же понадобится сила "Вавилона". Я не хочу ни о чём сожалеть, когда настанет время...

「 Хорошо, давайте отправляться. Шизука, подготовь "Сад".」

「 Да, Мастер.」

Пока Рин и Пола восторгались, все остальные с лицами полными сомнений встали со своих мест. Я пошёл в свою комнату собираться.

Кстати, прямо сейчас в "Саду" находится пустой дом, который я отправил из Лифлета. Я думал приспособить его под домик для отдыха, но сперва нужно его подремонтировать и прибраться. Сам по себе дом не повреждён и поскольку он большой, для него найдется множество применений.

Ма, стоит поработать над ним пока мы летим.

"Сад" отбыл из Белфаста на юг Мисумидо к Королевству Сандора.

Думаю, по скорости "Сад" возможно сопоставим с самолётом. Хотя я сам никогда не летал на самолётах. У меня нет боязни высоты, просто упоминаю, у меня никогда не было возможности полетать на них.

「 Примерное время прибытия в место назначения примерно четыре часа.」

Не могу судить, быстро это или нет, но определённо не так уж долго.

Тогда сейчас стоит прибраться в том доме?

Я открыл замок пустующего дома в углу "Сада" и вошёл внутрь. Ун, он не в плохом состоянии. Если сейчас в нём прибраться, и кое-что приукрасить, будет вполне достаточно.

「 Тогда я приберусь на втором этаже.」

「 ... Я уберусь на кухне и в столовой.」

「 Я наведу порядок в гостиной на первом этаже дегозару.」

「 Затем, я возьму прихожую и коридор. Тоя-сан, пожалуйста отремонтируй всё сломанное и улучши водоснабжение, освещение и тому подобное.」

Все быстро распределили свои обязанности и начали уборку.

Обратилась ко мне Юмина, аах, я хлопнул в ладоши. Вот как, здесь тоже нет воды. Э? Подождите, если я правильно помню, здесь есть водный канал, протекающий через сад. Иначе растения точно бы давно завяли.

Я пошёл к монолиту управления "Садом" и спросил об этом Шизуку, кажется здесь есть артефакт, созданный профессором, вода исходит из него.

Она отвела меня к небольшому фонтану, из него вода поступает в канал и распространяется через весь сад. Кажется, вода очищается и снова возвращается в фонтан, как-то так.

... Разве это не вечный двигатель...? Нет, хватит думать об этом. Законы физики теряют свой смысл перед магией.

「 Объём воды определён заранее?」

「 Нет, помимо всего, вода ещё испаряется. Если количество воды уменьшится, то источник восстановится до изначального объема.」

В общем, не будет никаких проблем если набирать воду отсюда, да?

「 Её можно пить?」

「 Она никак не навредит человеческому организму.」

В таком случае, ей и воспользуемся.

Тем же самым методом, как с горячим источником в "Серебреной Луне" я установил короткую трубу в фонтан. На всякий случай, давайте установим дренажную трубу в конце водного канала "Сада", в месте возвращения воды, кажется именно там происходит очищение.

Вскоре я пошёл на кухню, там убирается Линси, снаружи я прихватил с собой бочонок и "моделированием" сделал слив для сохранения воды. Ослепительно сияющая раковина изготовлена из мифрила. Кроме того, я сделал смеситель и "вратами" подключил его к фонтану. Конечно, дренажное отверстие слива соединено с дренажной трубой.

Я повернул кран, пошла вода. Сначала Линси удивилась, но вскоре кажется научилась открывать и закрывать его сама.

Пока я здесь, нужно заранее сделать туалет. С механизмом смыва. Здесь нельзя срезать углы. Конечно же дренажное отверстие не будет выходит в водный канал, оно будет подключено к туалету в доме.

Тогда нужно сделать и ванну. Так же последним штрихом будет душ. Должно получиться здорово.

Теперь осталось сделать освещение. Думаю, если заранее оставить "свет", он будет светить в соответствии с вложенной в него магической силой, а магия "свет", сама по себе потребляет не очень много магии.

Чем мне заняться теперь? Кстати, я нигде не вижу Рин и Полы, куда они подевались?

Я начал из искать, Рин и Пола, а также Кохаку, Санго, Курою и Шизука были вместе около монолита. Они все пристально смотрят на изображение, проецируемую на монолите.

「 Чем заняты?」

「 Обнаружили одно хлопотное дельце. Скорее всего пострадавшие. Мы уже перед Королевством Сандора, в зоне пустыни. Хотя всё же здесь никто не должно проходить.」

На экране отображалась поверхность земли.

В пустыне несколько людей вели верблюда несущего багаж, они одеты в полностью изодранные мантии укрывающие их от солнца, они перемещают свои тела вяло и неуверенно. Там около десяти человек? Кроме того, у меня есть такое чувство, будто у них слишком мало багажа.

「 Если они пострадавшие, разве не будет не приятно, если мы не поможем им?」

「 В каком смысле? Ты хочешь раскрыть существование "Вавилона"? Из-за случайных пострадавших. Если они злодеи или люди в розыске, м? Простые люди не ходят через такие места, это не нормально. Ситуация не самая простая, как я и сказала, хлопотная.」

Ясно.

Определённо сложная ситуация. Маа, думаю можно рассудить злодеи они или нет при помощи магии глаз Юмины, но всё же, не факт, что они окажутся хорошими людьми. Однако, если там есть злодеи, конкретно их мы оставим в пустыне.

「 В любом случае, давайте поможем им. Даже если мы не возьмём их в "Сад", можно просто выслать их "вратами" в Мисумидо или Белфаст.」

Но как нам с ними связаться.

Если я просто вдруг появлюсь перед ними, они будут подозревать меня.

「 Возможно лучше будет поторопиться.」

「 Э?」

На экране куда указала Шизука, из песка перед пострадавшими появился монстр.

Что за?! Насекомое?! Возможно гусеница гигантского бражника или земляной червь. Вся его голова - рот, внутри на триста шестьдесят градусов растут плотно упакованные острые клыки.

「 Песчаный краулер. Магический зверь, он заглатывает свою добычу вместе с песком.」

Пробормотала Рин характеристику монстра.

На изображении трое пострадавших встали перед монстром размахивая мечами и топором, но кажется их перспективы не так уж радужны. Похоже у них нет мага и их навыки не так уж высоки. Думаю, только вопрос времени прежде чем их ранят.

「 Я ушёл!」

Я открыл "врата" и выскочил на поверхность.

Появившись в воздухе над песчаным краулером, я полил его дождём пуль из Брунгильды. Не обычными пулями, а пулями "зачарованными" "взрывом". Рассеивая странную органическую жидкость, он начал извиваться. (3)

Приземлившись в пустыне, я сконцентрировал магическую силу в правую руку и начал произносить заклинание как меня учила Линси:

「 Яви себя вода, холодное и чистое лезвие меча, Водный Резак.」

Выстрел сжатого лезвия воды отправил голову (?) монстра в полёт.

Я очевидно перестарался, ужасно...

Из среза на пустынный песок медленно начала просачиваться отвратительная бело-зелёная жидкость. Даже в таком состоянии он умер не сразу, многократными зигзагами он пополз назад, но вскоре вовсе прекратил двигаться.

Ухее... говорят даже угорь оставшись без головы продолжает ещё немного времени жить, но вот это перебор. Победив такое, давайте-ка сейчас же хорошенько обработаем его огнём, так, на всякий случай.

Я убрал Брунгильду в кобуру на талии и хмуро посмотрел на мертвое тело Песчаного Краулера, один из пострадавших шёл в моём направлении. В руке он держал длинный меч, его лицо скрыто капюшоном от покрывающей его мантии. Пострадавший оказался женщиной.

「 ... Ты?」

「 Меня зовут Мочизуки Тоя. Так вышло, что я случайно наткнулся на вас ребята, но ситуация показалась мне опасной и решил самопроизвольно вмешаться в бой.」

「 Нет, я очень признательна. Благодаря тебе мы спасены. Я Ребекка. Авантюрист.」

Сняв капюшон её лицо озарилось солнцем.

Коричневая от загара кожа, волосы цвета золы доходят до плеч.

「 Ты невероятен. Вот так запросто победить магического зверя.」

Позади Ребекки приближался мужчина с топором в руке, он снял свой капюшон.

Высокий крепкий мужчина в своих ранних двадцатых годах, его лицо покрыто короткой щетиной. Рядом с ним тяжело дыша шёл мальчик держащий меч, на вид он моложе меня.

От одного лишь мимолётного взгляда, у меня появилось чувство, этот меч не очень хорошо ему подходит. Либо ребёнок слишком мал, либо меч слишком велик.

Пока я размышлял о подобном, мальчик отбросил меч, подбежал ко мне и у моих ног встал на колени.

「 А~, ано! Магия ранее, она ведь была атрибута воды?! Создадите нам воды?!」

На мгновенье из-за неожиданной просьбы я вздрогнул, но сразу же понял.

У них нет воды. Самоубийственное решение пресекать пустыню таким образом.

「 Я прошу прощения. Если тебя всё устраивает, пожалуйста, дай нам немного воды. Сейчас у нас нет денег, но мы безусловно отплатим. Так...」

Размышляя я не сразу же ответил на вопрос, в то время включилась Ребекка-сан.

「 Нет, не проблема. Я просто думал во что её налить. Что ж, придётся чего-нибудь сделать.」

「 Э?」

Вытащив из "хранилища" ком железа размером с ладонь, "моделированием" я сделал металлический таз. Внутри него при помощи магии атрибута воды я сделал несколько ледяных глыб размером с кулак и призвал воду.

「 Оох!」

Услышав звук воды, остальные люди одновременно повернулись сюда и начали приближаться.

Из оставшегося железа, я сделал простые стаканы и отдал их подошедшим людям.

Протягивая руки, стремясь быть первым, они начали жадно глотать воду. Они действительно очень сильно хотели пить.

В конце концов, я заметил нечто очень странное. Во всех десяти пострадавших. Кроме мальчика и мужчины, все остальные женщины. Кроме того, помимо Ребекки, у остальных семи женщин есть что-то общее. На их шеях широкие блестящие чёрные ошейники. Возможно ли...

Ребекка-сан заметив мой недоумённый взгляд на ошейники серьёзно сказала мне:

「 Правильно. Девочки рабыни. Мы украли их у работорговца.」

... .... Аре? Рин попала прямо в точку? Я только что помог людям, которые в итоге оказались ворами?

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Название главы (空き家改装、そして遭難者)

(遭難者) Sōnan-sha (со:нанся): пострадавший [при аварии (крушении и т. п.)], жертва [несчастного случая]. В тексте смотрится немного странно, но всё как есть.

2. Она имеет ввиду, он сможет "насладится" ими двумя сразу.

3. Он начал кровоточить, видимо вместо крови у него не пойми, что.

Глава 81: Освобождение и Третий Раз.

Он называется "Ошейник Подчинения". Изначально он был артефактом, но великие маги Сандоры сотни лет назад научились успешно его копировать.

Изначально, ошейники изготовили для порабощения свирепых магических зверей, которых было невозможно приручить, но в конце концов их стали использовать на людях.

Говорят, сначала их использовали на преступниках. Однако, из-за существования ошейников, позже в Сандоре появились "Рабы".

Их лишали всех прав и расценивали как личные "вещи".

В целом всё оформили законным способом (впрочем, только в Сандоре), появились рабы преступники и те, кто сами продавали себя в рабство. Но, как и ожидалось, нашлись злодеи, воспользовавшиеся ситуацией.

Банды воров и работорговцы сговорились, воры опустошали деревни и нелегально продавали работорговцам молодых девушек на чёрном рынке.

Не важно, как использовался "Ошейник Подчинения", как только он оказывался на них - они теряли свою свободу. Позже их регистрировали в торговой гильдии как частную собственность и всё становилось вполне законно.

Похоже девочки, сопровождаемые Ребеккой-сан именно, так стали рабами.

Работорговец перекупивший девушек у воров, нанял Ребекку-сан, Логана-сан (мужчина с топором) и Уилла (мальчик) как сопровождающих для путешествия. Работу они получили не через гильдию, они и предположить не могли, что наниматель окажется работорговцем.

Во время путешествия, от рабов они втроём услышали обстоятельства их порабощения, их охватил праведный гнев, они попытались восстать против работорговца. Тем не менее, прямо в то время, на них напали воры, работорговец с лёгкостью умер.

Самая первая пущенная в них стерла пронзила ему голову, можно сказать он умер довольно обидной смертью. Человек сговорившийся с ворами, умер от рук воров, прямо карма какая-то.

Ребекка-сан и парни отбили нападение воров и воспользовавшись ситуацией попытались сбежать из страны с рабами. Если бы рабы попались торговой гильдии, их бы заново продали новым хозяевам как ничейные вещи.

Однако, посреди их скрытного побега они угодили в песчаную бурю и встретились со своей бедой...

「 Вот оно всё как?」

「 Ну, всё так и было.」

Ясно~.

Однако, тот злодей получил по заслугам... работорговец. Значит в этом мире есть и такое. По всей видимости Королевство Сандора не особо много взаимодействует с другими странами, похоже они сохраняют свою самобытную культуру. От Мисумидо их отделяет Большое Море Деревьев, да и через знойную пустыню путешествовать тяжело.

「 Но "Ошейник Подчинения"...」

Если попытаться снять ошейник, человек носящий его ощутит интенсивную боль, в наихудшем раскладе возможен даже летальный исход. Как подло. Рабы не могут причинить вреда человеку, ставшему их хозяином, так же они не могут противится приказам. Их побег моментально прекратится, стоит только хозяину подумать: "Вернись". Если они будут сопротивляться приказу, они почувствуют сильную боль.

Только хозяин может снять воротник. Однако, работорговец - их хозяин умер. Другими словами, на данный момент они не могут снять ошейники. До момента пока они вернутся в торговую гильдию и не будут проданы новому хозяину, а новый хозяин не освободит их, сняв ошейник, свободы им не видать. Говоря о способах его снять... есть другой способ.

Я сниму его притянув "апортом"... да, он тонкий и небольшого размера. Он надет на женские шеи, думаю он не насколько велик. Он влезет в ладонь?

Обеими руками я обхватил свою шею проверив толщину. Думаю, шея тонкая, размером почти с компакт-диск. Интересно, всё должно проучится. Если попробовать, ничего плохого не произойдёт.

「 Ошейник, возможно я смогу снять его.」

「 Как?」

「 Серьёзно?!」

Кроме Ребекки-сан, мальчик Уилл ухватился за моё примечание.

Он смотрит на меня широко открытыми глазами.

「 Что ж, не могу сказать наверняка. Ничего плохого не произойдёт если у меня не получится, давайте попробуем...」

「 Да, пожалуйста! Освободи Венди, пожалуйста!」

Венди?

Мальчик Уилл, взял за руку одну из девушек с ошейником и быстро поспешил обратно ко мне.

Ей должно быть около тринадцати или четырнадцати лет... примерно такого же возраста как Уилл? Слегка загорелая кожа, светлые волосы заплетены в косички, свисающие на грудь с обеих сторон. Она самая юная из семи рабынь. Прячась за его спину, она нервно поглядывает в мою сторону. Испугавшись она немного шокирована. Ну, ничего не поделаешь, я сделал такое с песчаным краулером...

「 Апорт.」

Я притянул ошейник ничего не объясняя, чтобы не напугать её ещё сильнее.

В моей руке оказался сжат чёрный блестящий ошейник. Получилось, хах?

「 Э?! Аре?!」

Заметив ошейник в моей руке, Уилл посмотрел на Венди прятавшуюся за ним.

Конечно ошейника не ней уже нет.

「 Он снят! Венди, он действительно снят!」

「 Э...?」

Девушка по имени Венди потёрла шею.

Ощутив отсутствие ошейника, она прикрыла рукой рот и из её глаз, словно дождь хлынули слёзы. Уилл крепко её обнял. Ах~ вот как. Видимо мальчик тоже сильно отчаялся. Молодость.

「 ... Ои ои, да что ты вообще сделал?」

「 Без-атрибутная магия "Апорт". Она 'притягивает' объекты перемещая их ко мне в руку.」

Игнорируя замершего с изумлённым лицом Логана-сан, по одному я снял ошейники с других девушек.

В конечном итоге, все семь ошейников оказались у меня в руках, я сжёг их магией огня.

Уставившись на меня сжигающего воротники, в полном недоумении пробормотала Ребекка-сан:

「 ... Да кто ты вообще такой?」

「 Тоже авантюрсит. Вот, моя гильд карта.」

「 Красная?!」

Троих авантюристов взволновал цвет вытащенной мной карты.

Все посмотрели на карту, я отдал карту им в руки, рассмотрев её получше, они удивились ещё сильнее.

「 ДРАКОНОУБИЙЦА И ПОКОРИТЕЛЬ ГОЛЕМА?! Серьёзно?!」

「 Неудивительно, ты так легко смог победить песчаного краулера...」

「 Вау!... В первый раз вижу такое...!」

Удивлённо поблагодарили они меня втроём.

Я попросил вернуть карту, получив её обратно, я поинтересовался у Ребекки-сан их дальнейшими планами.

「 Хоть они теперь освобождены от ошейников, о них всё ещё остались записи, так легко их не стереть. Скорее всего им будет очень трудно остаться в Сандоре. Думаю, лучше всего взять их всех в другую страну, но...」

「 Тогда как на счёт Белфаста? Это хорошая страна. Так же вы пока сможете остаться у меня дома.」

「 Нет, подожди немного. Сколько времени займёт добраться от сюда до Белфаста...?」

Прерывая слова Логана-сан, прямо перед их глазами я открыл "врата".

Я заглянул внутрь ворот из света и позвал Юмину из "Сада".

「 Т-ты кто?!」

「 Приятно познакомится. Я дочь Короля Королевства Белфаст, Тристовина Элнеса Белфаста, Юмина Елена Белфаст.」

「 「 「 Э?!」」」

Три человека полностью застыли.

Что ж, всё довольно очевидно. В такие моменты, я действительно осознаю - Юмина Принцесса. Хоть она не одета в прекрасное платье, по её речи и поведению вполне можно понять, она настоящая. По факту, четыре человека перед Юминой уже поглощены её присутствием.

「 Я уже слышала о всех ваших обстоятельствах. Наша страна может принять всех вас, но как вы сами хотите поступить?」

Улыбаясь Юмина посмотрела на каждого в отдельности.

Видимо она 'осматривает' их магическими глазами. Если среди них есть человек со злым умыслом, даже взяв его в Белфаст, какое-то время мы тщательно за ним понаблюдаем.

Осмотрев всех Юмина ярко мне улыбнулась. По-видимому, проблем кажется нет.

Внезапно застывшая Ребекка-сан встает на колени принимая догеза перед Юминой.

「 Д-Да! Б-Большое спасибо!」

Вслед за ней, Логан-сан, Уилл, Венди и остальные девушки по одному встали на колени.

Какого чёрта? Похоже на сцену из исторической драмы "Хикаэ Ору!". (1)

「 Тогда всех в Белфаст. Тоя-сан, пожалуйста.」

「 Хорошо~.」

Слишком хлопотно пропускать их по одному через "врата", я выстроил всех рядом с друг с другом и открыл "врата" на земле под всеми. Выход "врат" привёл нас в сад в моём доме в Белфасте, мы 'упали' примерно с одного сантиметра над землей.

Я попробовал повторить эффект телепортации из зарубежной научно-фантастической драмы, но у меня не особо получилось. Возможно мне стоит отказаться от такого метода. Как досадно.

Сейчас у меня такое же ощущение, когда уже спустился по лестнице, но всё ещё кажется, что должна быть ещё одна ступенька? Хотя опора моментально исчезла из-под ног и также моментально появилась, ощущения действительно ужасные и неприятные.

Ну, скорее всего так думаем только мы с Юминой, все остальные лишились дара речи от внезапной смены обстановки.

「 Где мы...?」

「 Королевская Столица Королевства Белфаст. У меня дома. Пока можете пожить здесь. Райм-сан.」

Я позвал Супер Дворецкого, он сразу же появился с террасы в сопровождении отряда горничных Ляпис-сан, Сэсил-сан и Рэне.

「 Пожалуйста позаботьтесь о них до нашего возвращения.」

「 Конечно, Данна-сама.」

Райм-сан глубоко поклонился и обменялся взглядом с отрядом горничных, Ляпис-сан повела всех в дом.

Беспокойно оглядываясь Ребекка-сан и остальные последовали за ней.

「 Подумаем о дальнейших планах позже. Вернёмся в "Сад"?」

「 И правда.」

Ребекка-сан и остальные двое авантюристов, смогут выполнять работу в гильдии и позже найти себе жильё в Королевской Столице. А вот остальные... как и ожидалось, мы не сможем нанять семь человек в наш дом.

『 Хозяин.』

「 ? Кохаку?」

Я вздрогнул от внезапной телепатической связи.

Что случилось?

『 Да, Кохаку, что-нибудь случилось?』

『 В пустыне внезапно появился странный монстр. Он искрится на свете как кристалл...』

Вместо Кохаку ответил Курою.

Кристальный монстр... Возможно ли?!

Я открыл "врата", мы вышли перед монолитом в "саду". В центре экрана монолита, куда все смотрели, отображался огромный кристальный монстр, плывущий по пустыне (2), он издавал пронзительный, как будто резонирующий звук.

Мы встречались со сверчком, Рин со змеёй, а тело третьего кристального монстра Фраза представляло собой форму ската - рыбы дьявола. (3)

\*\*\* Примечания переводчика:

1. (控えおろう!) hikae orou; ничего дельного найти не удалось. Кроме картинок кланяющихся людей и фигурок кланяющихся людей.

http://blogs.c.yimg.jp/res/blog-49-e3/sgt\_pepper\_jlpmghrs/folder/604430/22/18696322/img\_3?1295105570/

http://www.butsuyoku.net/shokugan/mito\_t/

2. Он плывёт по воздуху, а не по поверхности песка.

3. Ма́нта, или гигантский морской дьявол (лат. Manta birostris) — вид скатов одноимённого рода семейства орляковых отряда хвостоколообразных, надотряда скатов. Представители подсемейства Mobulinae, к которому относятся манты, являются единственными позвоночными животными, имеющими три пары функционирующих конечностей. Это самый крупный из скатов, ширина тела отдельных особей достигает 9,1 м (в основной массе 4—4,5 метра), а масса крупных экземпляров — до 3 тонн.

Глава 82: Манта и Повторная Встреча.

Громадина (1). Так я подумал, увидев Фраза. Сверчок, с которым мы боролись размером был с автомобиль, в этот раз речь идёт о размере с четыре больших автобуса.

Голова... или скорее то, что у неё спереди тела, двумя отростками и формой напоминает миндаль, как я и думал, там внутри блестит нечто похожее на ядра.

Видимо в соответствии с размерами тела, у сверчка ядро было размером с бейсбольный мяч, сейчас же ядра размером с баскетбольный мяч. Возможно их не удастся вытащить "апортом".

「 Что будем делать?」

Повернулась ко мне Рин, спрашивая моего решения.

Мы можем сбежать не сражаясь. Честно говоря, у меня нет никаких обязательств или обязанностей перед этой страной.

Однако, если она пересечёт пустыню и большое море деревьев она достигнет Мисумидо? Но вот что более важно, после она отправится в Белфаст? Возможно будет много жертв. Среди них могут оказаться наши знакомые или люди, которым мы обязаны.

「 Сразимся. Мы не можем позволить себе оставить её в покое.」

Мы остановим её здесь.

Нам повезло встретится в пустыне, где ничего нет. Нет необходимости беспокоится о сопутствующих повреждениях.

「 Однако, как мы с ней разберёмся? Предположительно у неё такие же способности как у предыдущих, она поглотит любую магию, бой же будет ужасно трудным? Более того, она летает.」

Всё как сказала Элси.

У Яе есть катана изготовленная из мифрила, но я не знаю каких последствий нам стоит ожидать. Да и, во-первых, как нам атаковать летающего врага?

「 У нас нет другого выбора, атакуем её непрямой магией. Чем-нибудь вроде "Ледяной Скалы" или "Падением Скалы".」

Сказала Рин, Линси и Юмина согласились с ней.

Как-нибудь свалив её на землю такими атаками, я, Элси и Яе начнём атаковать её тело физическими атаками. У нас нет других вариантов, так и сделаем.

「 Хорошо, пойдём!」

Я открыл "врата" и мы выпрыгнули на пустынный песок.

Высоко в небе, сияя от отражающегося солнечного света неспешно двигалась кристаллическая манта.

Увидев её собственными глазами, она показался мне ещё больше. Смотря на неё снизу, так же чувствуется давление от её присутствия.

Выхватывая Брунгильду я спускаю крючок. 'Гакуин гакуин' отскакивают и отражаются пули от тела кристаллической манты.

「 Обычные пули не эффективны...」

Думаю, достаточно твёрдое и обтекаемое тело может полностью отводить воздействие.

「 Лёд яви себя, Огромная Глыба Льда, Ледяная Скала!」

Линси активировала магию, огромная глыба льда материализовалась над мантой и упала на неё.

Ледяная глыба врезалась в тело манты, но не смогла оказать нужного эффекта на тело, плывущее в небе, соскользнув с него она попросту упала в пустыню. Бесполезное усилие. Такие слова появились у меня в уме.

Мы как будто бросили камень в пенопласт, плавающий в воде. Так мы не сможем сбить её на землю.

Кристаллическая манта медленно развернулась к нам. Между кристаллических линз, встроенных в ядра начал собираться свет. Не уверен, но у меня есть плохое предчувствие, беда!

「 Все, в рассыпную!」

Немедленно среагировав на мои слова, все начали разбегаться.

В следующий миг, манта выстрелила зарядом света взрывая место где мы только что стояли. Демонстрируя свою разрушительную силу яростный взрыв поднял огромный столб песка.

「 Да ты шутишь... если кто-нибудь попадёт под удар, ничего не останется...」

Для выстрела в течении нескольких секунд она должна накопить энергию, хоть какое-то утешение. Мы сможем как-нибудь уклонится.

Как будто смеясь над моими мыслями манта вытянула хвост и загнула его под брюхо. Из наконечника хвоста нечто на подобии пулемёта снова начало атаковать нас.

「 Куу?!」

Мы уклонялись от всех выстрелов, летящих в нас, пока она корректировала свою позицию, я убедился - её выстрелы пронзают поверхность пустыни.

Она стреляла прозрачными кристальными стрелами, или стоит сказать бо-сюрикенами (2). Как не крути, а они очень опасны.

Я обернулся проверить общее состояние. Линси упала, держась за ногу.

「 Линси!」

「 Со мной всё хорошо. Всего лишь царапина, поэтому...」

Линси вылечила ногу целебной магией и уверенно встала.

Кончик хвоста указал на неё. Плохо!

「 Ускорение!」

Используя способность кольца полученного от меня, Элси ускорилась по направлению к своей младшей сестре.

На пути нисхождения дождя бо-сюрикенов она подняла левую рукавицу. Из-за эффекта зачарования атрибутом ветра, все кристальные стрелы сбивались со своего пути.

「 Тоя-доно! "Вратами" отправь меня выше неё!」

「 ...! Понял!!」

На мгновенье из-за предложения Яе я заколебался, но открыл "врата" под её ногами как они просила, тем самым отправляя её в небо на несколько метров над мантой.

「 Приготовься!!」

Яе взмахнула катаной устремляя мифриловое лезвие в спину манты.

Однако, фатального урона она не нанесла.

Яе спрыгивая оттолкнулась ногами от спины манты. Оиои, если ты упадешь в песок с такой высоты...!

「 Тоя-доно "врата"!」

! Я,-Ясно!

Я открыл "врата" прямо под ногами Яи в небе, выход находится в одном метре от меня на высоте в один метр.

Она исчезла во "вратах" в небе и осторожно приземлилась рядом со мной. Фьюх.

「 Пожалуйста не делай так больше, у меня чуть сердце из груди не выскочило...」

「 Прости дегозару.」

Однако, мифриловая катана Яе возымела лишь небольшой эффект.

Как нам её вообще пробить?!

Думаю, у меня нет другого варианта кроме как разбить её ядро, как в прошлый раз со сверчком, но мало того, что я не могу воспользоваться "апортом", там ещё и два ядра.

Кончик хвоста указал в нашу сторону. Куу, только не снова!

「 Ветер яви себя, штормовой оплот, Циклонная Стена!」

От произнесённого заклинания Юмины, меня и Яю окружила защитная стена ветра.

Стрелы манты поглощаясь вихрем воздуха исчезали в небе. Мы спасены.

Однако, как только песок поднятый бурей осел, именно в тот момент перед нашими глазами появилась манта пытающаяся выстрелить в нашу сторону шаром света.

「 Ха, Ускорение!」

Схватив в руки Яе, ускоряющей магией я сорвался с места.

За моей спиной раздался крупный взрыв. Очень опасно! Неожиданно, но с головой она тоже дружит.

「 Яви себя камень, дроблёный валун, Падение Скалы!」

Рин магией сбросила в спину манте огромный камень, но, как и ранее с магией Линси, особого эффекта не было.

Такими темпами всё станет очень плохо... У нас нет козырных карт. Рано или поздно она загонит нас в угол. Возможно даже кого-нибудь ранят... по моей спине пробежал холодок.

「 Куу, у нас нет другого выбора кроме как временно отступить "вратами"...?」

「 Аре? Мне было интересно, кто же это мог быть, Тоя?」

「 Э?」

Держа в руках Яе, я невольно обернулся на источник голоса.

Посреди знойной пустыни стоял мальчик с белыми волосами и длинным шарфом.

「 Энд...?」

「 Йоу.」

Монотонный мальчик встреченный мной ранее в городе, улыбался подняв руку.

Почему Энд в таком месте? Буквально только что здесь никого не было. В поле зрения виднеется лишь пустыня, я должен был заметить, как он приближается к нам.

「 Давно не виделись. Я обнаружил признаки Фраза, но никак не ожидал встретить тебя Тоя.」

「 Энд... ... Ты знаешь о Фраза?」

「 Знаю ли я спрашиваешь? Что ж, есть множество причин. Тем не менее, придя сюда я столкнулся с "Типом Среднего Класса". Похоже "Барьер" уже на пределе.」

Тип Среднего Класса? Барьер? Какого чёрта этот мальчик знает?

「 Ма, погоди немного. Для начала я позабочусь о ней.」

「 Ха?」

Сказав и улыбнувшись Энд пошёл но направлению к Фраза Манте.

Нацелившись на него, неумолимо начал проливаться дождь стрел, но в следующий момент, фигура Энда растворилась.

「 Еээ?!」

Оглядевшись по сторонам я нигде не увидел Энда.

Магия 'невидимости'? Нет, она обманывает зрение, но не стирает присутствия.

「 Вон там дегозару!」

В моих руках Яе указала на Фраза.

Энд стоял прямо на спине плывущей Фраза. Когда он...?!

「 А теперь.」

Энд небрежно ударил ногой по спине Фраза.

Немного подняв ногу он просто неспешно топнул по спине манты. От его 'удара' на спине Фраза появилась трещина, в мгновенье ока она прошла через всё её тело.

Вскоре я услышал звук 'пакин!', раздался громкий шум как будто разбившегося стекла, грохоча Фраза рассыпалась.

Какого?! Что он сделал?!

Вместе с падающими и сверкающими кристаллами Энд спустился на песок. Из разбитых осколков обеими руками он подобрал два ядра размером с баскетбольные мячи и разбил их на куски столкнув друг с другом.

Хлопнув в ладоши, он пошёл в мою сторону.

「 Какого чёрта ты сделал?」

Я бросил Энду вопрос, не дававший мне покоя.

「 Ничего? Я просто уничтожил её нанеся удар магией взывающей своеобразную волну колебаний как у неё.」

Хах?

Феномен резонанса? Хотя возможно феномен не совпадает с этой магией...

「 Энд... ты упоминал о "барьере"? Что это такое?」

「 Существует нечто вроде сетки препятствующей появлению Фраза в этом мире. Однако, кажется в ней есть брешь. Возможно она одна из прорвавшихся через неё. Однако, похоже пока только Фраза такого уровня могут пробраться через брешь.」

Пробубнил Энд, смотря на разбросанные обломки кристаллов.

「 Они не более мелких сошек служащих для достижения общей цели. Они не важны.」

「 Цели?」

「 Найти спящего "Короля" Фраза. У них такая же цель как и у меня.」

... ... Что ты сказал?

「 О~то, мне уже пора идти. У меня есть небольшое дельце. Тогда Тоя, если повезёт, мы встретимся снова.」

「 Подожди~!」

Энд улыбнулся и игнорируя мою попытку его остановить полностью исчез. Какого чёрта, что за магия это? Телепортация?

「 "Король" Фраза, он...?」

Пока я ломал голову над загадкой оставленной Эндом, выглядя полностью изумлёнными все бежали ко мне.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Ма́н-та: Существительное, одушевлённое, женский род, 1-е склонение.

2. Бо-сюрикэн — метательное оружие в виде четырёхугольного, круглого или восьмигранного в сечении клина, изготовленное из железа или стали. Как правило, заточены с одной стороны, но встречаются и двуострые экземпляры. Длина бо-сюрикэнов колеблется от 12 до 21 см, а вес — от 35 до 150 г. Не следует путать бо-сюрикэны и оружие типа кунай (ударное и тычковое оружие, которое тоже иногда использовалось как метательное). Само слово «бо» по-японски значит «игла».

Глава 83: Исследование и Кровотечение из Носа.

「 Слишком подозрительно.」

Скрестив руки пришла к умозаключению Рин.

Неа, я тоже так думаю.

После возвращения в "Сад" я рассказал всем о нашем с Эндом разговоре.

「 При себе у него была пяти тысячелетняя валюта, так же он победил с одного удара монстра которого мы даже поцарапать не смогли. Более того, он знает о этих монстрах и как идиот носит шарф в такую жару. Ещё я думаю, тот гигантский взрыв был подозрительным.」

Думаю последнее замечание не очень уместно, но всё же, факт остаётся фактом, он подозрительный.

Да кто он вообще такой...

「 Кристальные монстры... Фраза. Да что они в конце концов такое?」

Озвучила Элси главную проблему.

Всё же, пять тысяч лет назад они начали разрушать мир. Однако, только Шизука и я знаем об этом, а я всё гадал, стоит рассказывать всем или нет.

Хотя я не рассказывал им, чтобы лишний раз не тревожить их, но теперь всё стало наоборот и сейчас мне уже трудно рассказать им обо всём. Хорошая идея, казалось мне, не волновать их легкомысленно, но теперь мне неблагоприятно стало трудно поднять данную тему.

Чи───────────и...

Улп. Давненько Юмина не атаковала меня свои пристальным взглядом. Мои глаза невольно поплыли. Чувствуется мне, после свадьбы невозможно будет ей соврать.

「 Тоя-сан, ты знаешь что-то?」

「 Угх.」

Юмина с легкостью прочитала моё подозрительное поведение, я признался и рассказал всем о сообщении профессора.

「 Почему ты молчал о таких важных вещах?!」

「 Ну, рано или поздно я думал рассказать, но...」

Прижала меня Рин, я кое-как оправдался.

「 Вторжение десяти тысяч Фраза... Вот в чём крылась причина гибели древней цивилизации. Пять тысяч лет назад их было так много, а ныне о них ничего даже не известно... но сейчас они начали появляться вновь. Интересно, что вообще изменилось...」

「 ... Начали появляться выжившие или запечатанные?」

Выразила свои мысли Линси о тревогах Рин.

На самом деле, сверчок с которым мы столкнулись был в приостановленном состоянии. Такое конечно возможно, но...

「 Парнишка, Энд упомянул о "Барьере" или чём-то подобном... Фраза с которой я столкнулась, кажется вышла из разрыва в пространстве. Вполне возможно, Фраза запечатаны где-то в другом измерении...」

「 И возможно они пытаются прорваться... или как-то так дегозару?」

「 Впрочем, неоспоримых доказательств у нас нет.」

Ун-ун, у ног Рин Пола скрестил руки и кивал.

Он действительно понимает?

Оставим размышления на потом, меня действительно беспокоит отсутствие способа противостоять Фраза. Энд назвал её "Тип Среднего Класса". Значит ещё есть "Тип Низшего Класса" и "Тип Высшего Класса".

Скорее всего сверчок и змея были "Типами Низшего Класса". Мы даже не смогли управиться с "Типом Среднего Класса", а если появится "Тип Высшего Класса"...

Кажется, мне нужно начать всерьёз искать "Вавилон".

「 Шизука. Пять тысяч лет назад люди и Фраза сражались?」

Шизука стоявшая перед монолитом на мой вопрос повернулась к нам лицом.

「 Что ж, они сражались. Но расклад дел в войне был очень плох. Профессор разработала оружие для финальной битвы, но когда она закончила его, Фраза уже бесследно исчезли.」

「 Оружие для финальной битвы?」

「 Профессор создала оружие, пилотируемое людьми. Она назвала их "Фреймгир".」

Оружие пилотируемое людьми?!

Огромные роботы?! Профессор сделала даже нечто подобное!

Определённо, если она смогла построить Робоко как Шизука, то неудивительно если она смогла создать огромных роботов...

「 И что произошло с оружием после?」

「 Если я не ошибаюсь, оно хранится в "Ангаре" Вавилона.」

Ответила Шизука на вопрос Элси.

Другими словами, если руины к которым мы направляемся ведут к "Ангару", то мы сможем заполучить оружие.

Блин, я немного увлёкся.

Ведь это роботы, понимаете? Роботы, которых можно пилотировать? Если вы парни, вы же должны понимать меня, да? Хотя здесь только девушки.

『 Хозяин, кажется мы прибыли в пункт назначения, однако...』

『 Похоже там ничего нет?』

『 Похоже там ничего нет погребённого под песком.』

Доложил Кохаку и остальные смотря на монолит.

Координаты верны, но на поверхности ничего не видно, только пустыня.

「 Может прежде всего стоит спустится?」

На всякий случай я оставил Курою и Санго в "Саду", "вратами" мы отправились на поверхность.

Оказавшись в пустыне, кроме песка я ничего больше не увидел. На всякий случай, я достал смартфон и забил в поиск "Руины"

「 Всё-таки они здесь. Глубже внизу...」

А теперь, как мне справиться?

Можно определённо сказать, копать нужно здесь. Но я не знаю сколько времени мы будем копать лопатами.

「 Я сдую песок магией ветра. Отойдите немного.」

Сказала Рин встав передо мной, пока я думал как именно нам нужно копать.

Никто не стал возражать и мы отошли как нам было велено.

「 Закружись ветер, ураганный вихрь, Циклонный Шторм.」

Поднялся ветреной торнадо неуклонно всасывающий песок взмывая его в небо.

Песок тотчас полетел по направлению ветра освобождая перед нами чашевидное пространство.

Со временем начали появляться руины. 'Это' оказалось полусферическим сооружением размером с дом, не уверен, но сделано оно не из камня или бетона. В сооружении есть дверь похожая на вход. Не двойная дверь, а одиночная.

Как торнадо прекратился мы спустились в чащу. На двери нет ничего напоминающего ручку. Она автоматическая? Я встал перед дверью. Никакой реакции не последовало. Да и датчика никакого не видно, как мне её открыть?

Я непринуждённо дотронулся до двери, никакого ответа, поэтому я решил попробовать пройти через неё напрямик.

「 Угх?!」

「 Тоя-сан?!」

Провалившись сквозь дверь внутрь руин я чуть не упал.

Внутри расположились тускло освещённые шесть каменных столбов и построение передачи.

Я снова прикоснулся к двери, в этот раз мне передалось ощущение жесткого холода.

Я попытался открыть "врата" чтобы выбраться наружу, но магия не активировалась. Что? Ловушка?

『 Хозяин? Вы в порядке?』

『 Кохаку? Ах, я в порядке. Я не ранен. Внутри построение передачи. Сейчас я пойду попробую его активировать, передай всем чтобы не волновались.』

『 Понял. Будьте осторожны.』

Построение передачи скорее всего не разрушено и наверное есть какой-нибудь трюк для открытия двери.

Например внутрь может попасть только кто-то с пригодностью ко всем атрибутам или типа того. Не знаю почему я не могу выйти. Я немного притомился, профессор косвенно говорит: "Ты не сбежишь".

Ничего не поделаешь. Другого пути наружу кроме построения передачи у меня нет.

Я поочерёдно наполняю магические камни магией соответствующих атрибутов. Закончив с шестью магическими камнями, я встал в сияющее построение передачи в центре. Было бы не плохо окажись это "Ангар", подумал я, заполняя построение без-атрибутной магией, потом меня перенесло.

Вихрь ослепительного блеска осел, передо мной предстала сцена похожая на "Сад". Только с одним различием, перед моими глазами большое здание. Постройка в виде чисто белого куба.

Я собирался пойти по дорожке в сторону постройки, неожиданно выпрыгнула девушка как будто перекрывая мне путь.

「 Остановитесь прямо там ~деаримасу!」

Она подняла правую руку останавливая меня.

У девушки оранжевые волосы, с обеих сторон они убраны в узелки и прикрыты тканью перевязанной лентой. Белая кожа и золотые глаза указывают на её сходство с Шизукой. Кажется, она здесь управляющая. Она выглядит младше Шизуки, возможно из-за того, что она ниже её ростом.

「 Добро пожаловать в "Мастерскую" Вавилона. Я управляющий терминал, Хайрозетта ~деаримасу. Буду благодарен если Вы будите называть меня Розетта ~аримасу.」

Как я и думал?

Однако, мне кажется или она обращается к себе как к мальчику. Она же девочка? Она носит юбку... да?! Прискорбно, но это всё та профессор! Мне не следует верить ей! Она же не "мальчик как девочка"?!

「 Етто, Розетта? Ты девочка... правильно?」

「 ? Не понимаю сути вопроса, но я такая как выгляжу ~деаримасу?」

Я знал!

Мне полегчало. Она напомнила мне, Шизука говорила: "Профессор не делала мужских моделей".

Однако "Мастерская" да? Не "Библиотека" как хотела Рин или "Ангар", как хотел я.

「 Здесь центр "Мастреской" ~деаримасу. Сейчас вход туда запрещён, он разрешён только "Соответствующему человек" ~деаримасу!」

「 Если верить Шизуке, я "Соответствующей человек", хотя...」

Я упомянул имя нашей Робоко-сан, ведь скорее всего они сёстры.

「 Шизука... Вы имели ввиду Франческу ~деаримасу? Ясно, Вы уже получили "Небесный Сад". В таком случае, разговор будет коротким. Вне зависимости подходите ли Вы как "Соответствующий человек" или нет, прямо сейчас я проверю Вас ~деаримасу.」

Проверит...

Как вообще ты собираешься проверять меня?

「 Ни сделав шагу с места, попытайтесь угадать цвет моих трусиков ~деаримасу!」

「 Ты глупая────────!!」

Всё таки ничего хорошего, эти ребята!

Её сделала профессор, конечно она будет такой! Безусловно, она ухмыляется! Этот человек!

Нужно думать об ответе, а не об их глупом вопросе. Даже не поднимая юбку, разве они не белые?

「 Вы можете ответить только один раз. Лимит времени пять минут. И так, какого же они цвета ~деаримасу?」

Ку!

Кажется она в приподнятом настроении! Пока я беспокоюсь о том, что мне делать время уходит. Грр, раздражает, но я должен сделать так, как она хочет!

「 Ветер дуй, воспарите вихри, Смерч!」

Ветер закружил у ног Розетты, бант из ленты на её груди и чёлка затанцевали в воздухе. Однако, юбка не даже не колыхнулась. Какого чёрта?!

「 Юбка защищена от магии ветра ~аримасу.」

Улыбаясь смеётся Розетта.

Муму. Видимо не всё так просто. Тогда я уберу саму юбку.

「 Сжигай пламя, сжигающее дуновение, Огненное Дыхание!」

Магией огня я нацелился только на юбку, но огонь не распространился по юбке. Что?!

「 Как и с магией ветра, она может выдержать огненную магию ~аримасу.」

Сильнейшая юбка в мире?!

Какая трата высших технологий!

Ку, не задирай нос. Если я стану серьёзен, я смогу увидеть трусики когда угодно!... Ум, странно. Не понимаю, почему я настолько отчаялся.

Хватит. Я могу заглянуть прямиком туда. Я перенесу свой 'взгляд' и немного загляну под юбку, наверное, так всё получится. Ничего не поделаешь, по-другому не получится.

... Интересно, почему все отговорки, я...

「 Обширное Восприятие.」

Под юбку я направил только 'взгляд', посмотрим. Тускло, видно не чётко... Однако...

... ... Бутсу.

Я присел на месте, дрожа, рукой я удерживал красную жидкость на вкус как железо текущую из моего носа. Да там хоть что-нибудь есть?! Ведь есть?!

「 И так, какого они цвета ~деаримасу?!」

「 ... ... Бесцветного... ... прозрачного... ...」

「 Правильный ответ ~деаримасу! Вы признаны соответствующим человеком, отныне модель двадцать семь, индивидуальное имя "Хайрозетта", передаётся в Вашу собственность. Пожалуйста, заботьтесь обо мне вечно ~деаримасу!」

Сказав Розетта выпрямилась и отсалютовала, но честно говоря, не так уже это важно.

Её трусики оказались не 'просвечивающиеся', они казалось сделаны из пищевой плёнки, но... перед моими глазами... у неё нет чувства стыда?! Настолько прозрачные...

'Ботатататата'... ... Аре? Кровь из носа не останавливается...

\*\*\* Примечания переводчика:

1. (ハイロゼッタ) Hairozetta; анлейт предлагает High Rosetta = Высшая/Хай Розетта, но как-то не очень.

Глава 84: "Мастерская" и Соединение Вавилона.

「 Остановилась ~деаримасу?」

「 Вроде...」

Кровотечение из носа наконец-то закончилось.

Как глупо было бы умереть от обильного кровотечения из носа, но кажется мне удалось этого избежать.

Кстати, я сказал Розетте переодеться во что-нибудь нормальное. Моё нынешнее состояние ума и так не в порядке. Я так говорю, но разве всё случилось не из-за отсутствия того, что там как предполагалось должно было быть?

Совсем недавно я не смог посмотреть ей прямо в лицо!

「 Затем, я отведу Вас в "Мастерскую".」

Сказала Розетта и бодро начала идти, на мгновенье она взгляну на меня. ... Да?

「 Вы выдели как я переодевалась, или хотите увидеть, во что я переоделась?」

「 Не видел и видеть не хочу. Хватит уже, просто отведи меня!」

「 Поняла. ... Кстати, Мастер, Вы предпочитаете больше или маленькие груди?」

「 Просто веди меня!」

「 Да, Мастер.」

Как ей в голову пришёл такой вопрос?!

Какой родитель, такой и ребёнок? Пощады мне.

Идя в ногу за Розеттой, мы постепенно подошли к зданию похожему на игральную кость. Теперь, если подумать они называют его "Мастерской", видимо там можно производить различные вещи.

Каждая из сторон белого здания примерно метров пятьдесят в длину. Здание своей высотой напоминает Триумфальную Арку в Париже, её высота пятьдесят метров (1). Внешний вид здания действительно ощущается как игральная кость. Квадратный кубик. Более того, там совсем нет окон? Нет, там ещё и дверей нет или чего-нибудь подобного?

Мы подошли к зданию, Розетта вдруг прикоснулась к стене рукой.

В следующий момент, перед нашими глазами, по стене пробежали несколько полос, в мгновенье ока они изменились в небольшой куб, который перестроился в настежь открытые двери.

Случайно всё это здание не состоит из таких маленьких кубов?! Собравшиеся вместе маленькие кубы образовали из себя большой куб-здание и по команде Розетты, они могут изменять свою форму, как-то так.

Какая потрясающая технология...

Пройдя через нечто напоминающее дверь, впереди показалась лестница, ведущая вверх, после восхождения на высоту примерно в несколько этажей перед глазами предстало огромное пространство. Какого чёрта...

Чисто белая комната, в ней ничего нет. Серьёзно, ничего. Только белые стены, белый пол и белый потолок. Широкая комната. Даже слишком широкая.

「 Где мы?」

「 В "Мастерской" ~деаримасу. Как предусмотрено, здесь создается всё, инструменты для производства, верстак, технологическая поддержка производства, всё, это - предназначение мастерской масу ё.」

Сказав Розетта прикоснулась рукой к полу, перед глазами мгновенно появился белый стол, из стола отходит 'рука' с целым рядом инструментов.

Ясно. Управляя маленькими блоками, которые сами по себе здание, можно создать любые инструменты.

「 Только Мастер и я можем управлять "Мастерской" ~деаримасу. Так же, помимо создания оригинальных продуктов, можно воспроизвести уже готовое изделие ~деаримасу. Конечно, если доступны необходимые однородные материалы ~деаримасу га.」

Ясно.

Честно говоря, для производства у меня уже есть "моделирование", но вот способность к массовому производству, совсем другое дело. Например, я могу поставить на поток создание велосипедов и продавать их... Можно подзаработать.

Относительно производства сложных вещей, таких как смартфоны, оно может оказаться не возможным, я не знаю какие нужны материалы. Возможно я смогу сделать нечто подобное по форме, содержанию и управлению. Но, например, если не сделать "железо", он не будет работать как смартфон.

Но "Мастерскую" лучше было бы назвать "Производственной Фабрикой".

В качестве эксперимента, я вытащил с талии Брунгильду и попросил Розетту воспроизвести её. Так же я вытащил из "хранилища" кусок мифрила и дал его Розетте в качестве используемого материала.

Розетта положила Брунгильду на белый стол, подняла свои руки прямо над столом и произнесла команду.

「 Сканирование.」

На мгновенье из под стола засиял зелёный свет.

Когда он исчез, она подняла со стола Брунгильду и положила него кусок мифрила.

「 Копирование.」

Раздался легкий стук, мифрил провалился в отверстие появившиеся в столе, крышка отверстия плотно закрылась. Вновь засиял какой-то зелёный свет. Крышка открылась, завершённое изделие поднялось из отверстия.

Излишки мифрила разбросаны вокруг лежащего передо мной изделия совершенно идентичного с Брунгильдой. Хотя копия блестит серебром.

Взяв его в руку, я попытался спустить крючок, ещё я попробовал вытянуть лезвие меча, но оно не удлинилось. Фуму. Оказывает "программу" не скопировать.

Я заново наложил все "программы", перезарядку и тому подобное, оригинальную Брунгильду я убрал в "хранилище".

「 Если во время копирования держать в уме нужное количество копий, то позже они продолжат производится автоматически ~деаримасу.」

「 Ясно. Удобно.」

Прямо сейчас у меня нет планов по массовому производству, но в будущем вполне возможно мастерская будет полезна. Ох, да.

「 Розетта, Шизука упомянула одну интересную вещь, нечто для противостояния Фраза?」

「 "Фреймгир" ~деаримасу. Конечно, они были построены здесь. Я так же ассистировала профессору.」

Как я и думал.

Оно было разработано в "Мастерской" и после завершения помещено в "Ангар". Теперь...

「 Розетта, ты можешь сделать "Фреймгир"?」

「 Невозможно ~деаримасу. В настоящее время, в основном возможно изготовить только разновидности снаряжения. Мне нужны чертежи. Их можно найти на "Складе" (2).」

Унуну.

Нам нужно найти "Ангар" или "Склад" и попросить Розетту сделать его. В любом случае, сейчас другого выбора у нас нет.

「 Теперь я позову остальных. Да и Шизука тоже хочет встретится с Розеттой.」

「 Жду с нетерпением ~деаримасу.」

Если подумать, я оставил их в пустыне. Я поспешно открыл "врата" в месте где все ждали меня.

「 В итоге "Мастерская"~...」

「 Я немного раздражена ~деаримасу.」

Пробормотала Рин не скрывая разочарования, Розетта грозно покосилась на неё.

「 "Мастерская" гораздо полезнее "Сада" ~ё деару, созданного просто для любования ~деаримасу.」

「 Отто, "Сад" - это место для исцеления, исцеляющий сад, место для душевного спокойствия он обеспечивает моральную поддержку Мастера. Какое серьёзное недоразумение.」

Стоя рядом, они впивались взглядами друг в друга. Встав между ними двумя, я разделил их.

「 Тем не менее, можно связать "Сад" и "Мастерскую"?」

「 Да. Теперь, когда право собственности перешло к Мастеру, это стало возможно.」

「 Уровень барьера был снижен, теперь возможно установить связь с "Садом"~деаримасу. Так же Вы сможете управлять "Садом" даже отсюда ~деаримасу ё.」

В углу "Мастерской" стоит похожий терминал-монолит на такой же в "Саду", Розетта уступила его стоящей рядом Шизуке.

「 Мастер, как мы поступим?」

「 Давайте отправим "Сад" в Белфаст. "Мастерская" так же отправляется в Белфаст. Там мы их стыкуем.」

「 「 Стыкуем...」」

? Они обе уставились на меня.

Я сказал нечто странное?

「 「 Как неприятно...」」

「 Просто уже сделайте всё!」

Вы только посмотрите, одной проблемной персоной стало больше.

Вот почему я не хочу искать Вавилон. Если подумать, эти ребятки мыслят подобным с профессором образом.

『 Хозяин. Почему "Сад" начал внезапно двигаться?』

Телепатически связался со мной Курою.

Уупс, приветствия отложим на потом.

『 Всё в порядке. Отсюда мы отправили его в Белфаст. Мы обнаружили "Мастерскую".』

После я открыл "Врата" и все перебрались в "Сад".

Похоже "Сад" и "Мастерская" доберутся до Белфаста автоматически, я подобрал Курою и Санго, и мы все вместе отправились в домашний сад поместья.

Пройдя через террасу, мы вошли в гостиную, Ребекка-сан, Логан-сан и мальчишка Уилл заметив нас спрыгнули с кресел и встали на колени на полу.

「 Эй, хватит-хватит! Это уже перебор!」

「 Нет, мы услышали от Сэсил-доно! Мы хотим получить прощения за нашу грубость Его Величеству следующему Королю...!」

Ааа...

Сколько всего она им рассказала? Наша горничная-сан. Увидев её, я пристально посмотрел на неё, а она высунула язык \*техеперо\* (3)! Она показала мне такое лицо. Она думает здесь всё разрешено?

「 В любом случае, пожалуйста, не обращайте так много внимания. Мы тоже плохи с формальностями.」

「 Ха...」

Они втроём неуверенно встали.

Я посадил их на стулья и кое-как успокоил.

「 Мы пойдём примем ванну.」

Элси и девочки разошлись по своим комнатам.

Кажется Рин с Полой вернутся во Дворец для отчёта о Фраза и прочем. На всякий случай, я напомнил ей не говорить о "Вавилоне".

Шизука взяла Розетту и направилась в сторону моей комнаты. Она напомнила мне, Розетта тоже станет нашей горничной?

「 А где все остальные?」

「 Они устали... Думаю они спят как брёвна... ~деаримасу.」

「 Тебе не стоит принуждать себя говорить вежливо. Я действительно не дворянин.」

Ребекка-сан с непривычки напряжена от вежливой речи, горько улыбнувшись она отпила воды принесённой Рэне.

「 Вот как. Тогда так и сделаем.」

「 Погоди, а так можно?」

「 Он сам так сказал. Не возражай.」

Игнорируя замечание паникующего Логана-сан, Ребекка-сан ухмыльнулась.

Маа, я не соперник ей в неформальности.

「 И так, чем вы планируете заняться теперь? Вы втроём сможете заработать на жизнь в гильдии, но вот где будут спать девочки?」

「 Как бы сказать, эти девушки родом из деревни, у них нет никаких специальных навыков, они не умеют сражаться. Думаю, пока они не найдут работу в Столице, мы от них не откажемся...」

「 Маа, и так хорошо...」

Работа хах.

Я конечно думал о массовом производстве велосипедов в "Мастерской", но для девушек будет сложно продавать их... Я не хочу распространяться о "Мастерской", так что я могу продать их сам, или узнать у профессионалов как лучше всего поступить с массовой торговлей. У торговцев в Мисумидо или ещё кого, например, у получеловека лисы, отца Ольги-сан.

Кроме того, здесь есть и другие работы... тележки с едой там? Я могу организовать необходимые ингредиенты, но хватит ли этого поддержать семерых людей?

Ничего хорошего не приходит на ум. Торговый бизнес сложная штука.

И так, чтобы сделать.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Триумфальная арка (фр. arc de triomphe de l’Étoile) — монумент в 8-м округе Парижа на площади Шарля де Голля (Звезды), возведённый в 1806—1836 годах архитектором Жаном Шальгреном по распоряжению Наполеона в ознаменование побед его Великой армии. Триумфальная арка, выполненная в античном стиле, имеет внушительные размеры: высота 49,51 м, ширина 44,82 м, высота свода 29,19 м. В углах над арочным проёмом расположены барельефы работы скульптора Жана Жака Прадье с изображением крылатых дев, трубящих в фанфары, — аллегорий славы.

2. Накладочка вышла, личная магия "Хранилище" и Вавилонское тоже "Хранилище". Вавилонское будет переименовано в "Склад". Так как: магия называется (ストレージ) Sutorēji оно же storage, хранить. И (蔵) (кура) склад; сарай, кладовая; амбар; погреб; хранилище; Не заглянул сразу в яп, вот теперь исправлять, хотя запарно и очень долго всё сверять с япом, особенно когда его не знаешь, лол.

3. Думаю стоит повторится: когда японцы совершают небольшие ошибки, они показывают язык, чтобы выразить чувства (не все естественно). Это обозначается выражением "tehepero", где "tehe" - чувство стыда или застенчивости, а "pero" - показать язык. Таким образом, выражение "tehepero" используется, когда человек смущен или совершил ошибку. Сопровождается это зачастую легким ударом костяшек пальцев руки, собранной в кулак себе по голове в височную область.

Не самый лучший, но наглядный пример https://www.youtube.com/watch?v=uYnJLQqVgF8

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Двенадцатая: Повседневная Жизнь Три. Главы: 85-90.**

История Двенадцатая: Повседневная Жизнь Три.

Глава 85: Коллекция Книг и Книжная Лавка.

Я рассматриваю возможность начать придуманный мной бизнес. Для начала нужен бюджет. Хоть я продал немного мифрила, значительное количество я припас, он очень полезен в качестве используемого материала.

И так, для начала в "Мастерской" я изготовил пятьдесят копий велосипедов. Взяв их в Мисумидо, я отправился к Альбе-сан, после переговоров он купил их за значительную сумму денег.

Ууму, интересно, хорошо ли получить столько денег за железо и резину. Что ж, другой участник переговоров торговец, он не станет работать себе в убыток, такова жизнь. Возможно, он даже сможет заработать ещё больше. Мне стоит быть более решительным.

Во всяком случае теперь у меня есть бюджет для бизнеса. Пока я нахожусь в Мисумидо я зашёл в местный книжный магазин приобрести книги с рассказами этой страны. Я купил все тома всех серий. Однако, только завершённых серий. Мне не нужны серии, которые могут оборваться в середине. В этом мире нет такой вещи как "дата выхода". Выйдет ли следующий том зависит полностью от автора. Я не могу полагаться на них. В итоге я купил приблизительно пятьсот книг.

Сейчас я отправлюсь в Оэдо в Ишене и там тоже куплю книг. Между прочим, как мне казалось, там должны быть типичные японские свитки, однако там оказались простые книги. В этот раз я так же нацелен купить рассказы и легенды. В Ишене оказалось очень много сказочных серий. Ещё одно последствие таинственной иностранной культуры (1)? Снова я купил около трехсот книг и убрал их в "Хранилище".

Я попросил Юмину передать мне воспоминания о Столице Империи Рифурису - Берне, я переместился туда и так же купил четыреста книг в книжном магазине. Хотя я впервые в Имперской Столице, достопримечательности осмотрю в следующий раз.

Подобным образом от Ляпис-сан я получил воспоминания о Столице Империи Регулус - Гарарии, и от Ребеккин-сан воспоминания о Столице Королевства Сандора - Курей, я переместился в каждую из стран и собрал книги о местных легендах.

Наконец сбор обширной библиотеки завершился в книжном магазине Белфаста.

「 ... Что ты собрался делать, зачем тебе столько книг дес ка?」

Спросила меня Линси глядя на громоздкую гору книг на столе.

Находя книги, привлекающее моё внимание, я их пролистывал. Но только самую малость, ведь они наш товар.

Во-первых, я наложил на все книги "защиту". Так книги не испачкаются, с ними всё будет хорошо даже если окатить их водой. Обычный огонь скорее всего не сможет их сжечь. Хотя они не выстоят против магии огня.

Открылась дверь и вошла Элси.

「 Я искала подходящий дом на улице где ты хотел. Нашёлся один дом подходящий под описание. Он находится в углу Южного Квартала Столицы и он не в плохом состоянии.」

「 Хорошо, давай посмотрим его, если всё будет в порядке, то купим его.」

「 ... Всё же, продавец-сан, Вы открываете книжный магазин дес ка?」

Почти, но не совсем.

Это не "Книжный магазин".

「 Нет, не книжный магазин. По стилю оно будет похож на нечто вроде киссатэна (2). Но вход будет стоить денег. Ограниченное время, но ты сможешь читать любые книги в кафе.」

Что ж, его можно назвать "манга-кафе".

В этом мире развлекательная литература стоит довольно дорого. Книги продаются в свободном доступе, но позволить их себе могут не многие. Но книги с иллюстрированной азбукой продаются задёшево. В этой стране нет публичной библиотеки. Хотя в Королевском Дворце есть своя библиотека.

Поэтому я задумался о месте, где можно спокойно почитать. Не только книги из этой страны, но и из других стран. Более того, читать без надобности покупки. Вот поэтому оно будет - "Литературное-кафе".

「 ... Действительно. Читать столько книг, сколько захочешь, да ещё там можно будет и поесть... я бы проводила там всё своё время содесу.」

Пробормотала Линси смотря на взгромождённую гору книг на столе.

「 И, кафе будет доверено тем девушкам?」

「 Для начала. Если они найдут работу получше или которая им больше понравится, они смогут уйти. В таком случае я найму других людей.」

Похоже девочки, спасённые из пустыни в Сандоре умеют готовить, всё должно быть хорошо.

Они не будут готовить главные блюда, а с остальным проблем возникнуть не должно. Их зарплата будет зависеть от объема продаж, так девушки смогут заработать себе на жизнь.

「 Давайте пойдём взглянем на дом.」

Вместе с Элси и Линси, мы отправились в Южный Квартал.

Само состояние дома не так уж плохо. Похоже изначально здесь была гостиница, построена она на довольно широком участке. Видимо на первом этаже находился бар, если сменить декор и оборудовать книжные полки, люди выберут это место для чтения. На втором и третьем этажах будут приватные комнаты для людей, желающих читать не спеша. Цену за использование приватных комнат следует установить повыше.

「 Кажется тут нет никаких проблем. Давайте остановимся на этом месте.」

Приобретая права, я подписал документ, предоставленный агентом по продаже недвижимости.

Довольно дорого, но что ж, думаю всё будет в порядке.

Теперь, настало время для переоборудования. И всё будет готово. Я позвал Венди и девушек из поместья (Уилл тоже пришёл, хотя я его не звал), Венди и остальных шестерых за исключением Уилла я попросил убраться на верхних этажах.

"Моделированием" поочерёдно я превратил мебель в мягкие диваны.

Приёмная стойка будет вот здесь, так же здесь будут подавать напитки. На первом этаже стоит сделать зону самообслуживания? Может быть стоит подавать воду и чай в неограниченном количестве в свободном доступе. Включу их в стоимость входа. Декоративные растения... я не могу сделать их, может быть потом принести чего-нибудь из "Сада". Книжные полки различных размеров с этой стороны и готово.

Так же я сделал полу лежачие сиденья с маленькими столиками. Уу~н, теперь здесь стало более приятно.

Вытащив из "хранилища" книги, я попросил Уилла и Венди расставить их по книжным полкам.

「 Данна-сама, у меня есть вопрос.」

Обратилась ко мне Венди расставляя книги.

Я бы предпочёл, чтобы она перестала обращаться ко мне "Данна-сама", но почему-то она не прекратила так меня называть.

「 Разве некоторые посетители не захотят втихую утащить книги домой?」

「 Ах, я так же думал об этом. Например, человек заходит в приватную комнату кладёт книги в какую-нибудь сумку и просто спокойно, как ни в чём не бывало выходит. Как бы ты тогда поступила?」

Короче говоря, она беспокоится о кражах.

Книги очень ценны. Понимаю. Ма, я уже всё предусмотрел.

「 Тогда, Уилл, попробуй украсть книгу. Спрячь её под одеждой.」

「 Я?」

Уилл выглядит сомневающимся, но сделал как сказано, спрятал книгу под одежду и пошёл к выходу. Но.

「 Фугуа?!」

「 Уилл?!」

Уилл издал странный звук и рухнул у выхода.

Ага, успешно. При выносе книги из здания срабатывает "паралич". Более того, если книгу унесут на десять и более метров от здания, она автоматически переместится на стойку. Если они смогут противопоставить параличу оберег, то книга просто вернётся.

Я привожу в чувство упавшего Уилла "восстановлением".

「 Если так будет со всеми пытающимися стащить книги, то их определённо не смогут украсть.」

「 Таких ребят надо будет передавать стражникам. Конечно, снова входить им будет запрещено. Даже так, всё равно будут проблемы, поэтому я хочу попросить Ребекку-сан, Логана-сан и Уилла поработать здесь охранниками. Лучше всего нанять знакомых людей. Если вас не устроят условия, то я найму людей из гильдии.」

「 Я не против. Думаю я смогу работать здесь три дня в неделю, а в оставшиеся дни на гильдию.」

Ясно.

Хм? Оставшиеся дни? А выходные? Я попытался спросить, Уилл покраснел, его взгляд начал блуждать. Рядом с ним Венди тоже покраснела. Пока я непонимающе наклонил голову в бок, \*смак\* кто-то ударил меня по затылку. Я обернулся и увидел там Элси с шокированным выражением лица.

「 Тугодумишь как всегда. Догадайся. Они ходят на свидания, свидания. Разве ты не согласен, по крайней мере нужно хотя бы один день играть вместе?」

「 Аа, онэ-тян, не хорошо говорить такие вещи, так откровенно...!」

Запаниковала Линси, но лица Уилла и Венди стали краснеть всё сильнее и сильнее.

Похоже она попала прямо в точку.

Маа, я понимаю их чувства. Давайте больше не будем лезть в их дела. Я оставил их и пошёл, не спеша расставлять книги по полкам, "моделированием" я превратил стул в полу лежачее сиденье. Посадив в него Элси, я понемногу отрегулировал его до комфортного состояния.

「 Данна-сама, без-атрибутная магия действительна так удобна. У меня нет пригодности к атрибутам, я так завидую...」

Остановив руку ставящую книгу Уилл посмотрел в мою сторону.

Да хватит называть меня 'Данна-сама'.

「 Мой покойный дедушка, тоже мог использовать без-атрибутную магию. Но всё таки магия не передаётся по рождению.」

Снова начав расставлять книги вздохнул Уилл.

Вот как. Магическая пригодность к атрибутам не передаётся генетически. Иначе идентичные близнецы Элси и Линси имели бы одинаковые атрибуты, но у Линси три атрибута, а у Элси один без-атрибут.

「 Какой без-атрибутной магией владел твой дедушка?」

Без-атрибутная магия личная.

Люди, которые могут использовать одинаковую без-атрибутную магию крайне редки. Скорее всего его магия не была полезным семейным сокровищем. Например, магия, делающая воду немного солёнее. Проще взять обычную соль.

Тем не менее мне интересно. Даже если она не очень практична, в зависимости от точки зрения она может стать очень даже полезной.

「 Дедушкина без-атрибутная магия не особо внушительная. Прикоснувшись к вещи он мог сделать её немного тяжелее.」

「 Тяжелее...?」

「 Да, вещь становилась только немного тяжелее. Честно говоря - бесполезная магия. Она называлась "Гравитация".」

... Погодите-ка. Это же.

「 Уилл, ты можешь рассказать мне более подробно о той магии?」

「 ? Хорошо?」

Если это, то о чём я подумал, то в этой магии скрыт невероятный потенциал.

Если данная магия как-то связана с "силой тяжести", как и сказано в её названии... (3)

Маа, оставим на потом. Закончив делать полу лежачее сиденье, я принялся за следующее.

Мне ещё нужно обдумать меню. Какие-нибудь лёгкие блюда. Выпечка и сладости тоже хорошо впишутся, а ещё парфе и тому подобное.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Как известно японцы придерживаются консерватизма, но очень любят всё иностранное (в отличии от самих иностранцев). Интересные статьи на данную тему и не только: http://psylib.org.ua/books/inostra/txt20.htm

http://aikido-nsk.ru/ajkido/yaponiya\_i\_yaponci/139/

2. Киссатэн (яп. 喫茶店 kissaten) — кофейня в Японии. Первоначально киссатэн возникли в качестве заведений, где посетителям предлагали разные виды безалкогольных напитков (кофе или чай), пирожные, фрукты и закуски. Внутри мог быть установлен бильярд, имелись книги, журналы.

В середине XX века произошло резкое увеличение числа подобных кафе. Каждое из них хотело иметь свою отличительную черту — так возникли музыкальные кафе, кафе с танцполом, манга-кафе и другие. Постепенно киссатэн превратились, прежде всего, в место, где можно выпить кофе. Там также подают сэндвичи, спагетти, рис, вареные яйца или яичницу по утрам. Студенты и деловые люди («саларимены») часто завтракают в киссатэн, однако, они постепен¬но уступают место международ¬ным сетям кофеен, например, «Starbucks».

3. Названии магии: (グラビティ) Gurabiti = Gravity = Гравитация; ГГ предполагает, что в данной магии скрыт смысл (重力) jūryoku = (дзю:рёку) = физ., мех. тяжесть; сила тяжести; физ. сила тяготения; с латыни gravitas — "тяжесть".

Глава 86: Голосовой Ввод и Изменение Силы Тяжести.

Приготовления идут своим чередом, до дня открытия осталось только попрактиковаться в рецензировании и прочих подобных деталях конкретики данной области.

По поводу распределения работы, за регистрационной стойкой будут два человека. Сарасу-сан и Беруи-сан. У обеих каштановые волосы, у Сарасу-сан короткие и у Беруи-сан пышные, волнистые и длинные. Они вдвоём создают приятное и яркое настроение, они хорошо сюда подходят.

На кухне Шиа-сан и Миа. У сестёр тёмные волосы. Они обе кое-как умеют готовить, кроме того, они обучились у Клэр-сан основам.

Официантки, обслуживающие клиентов, Сильвия-сан и Марика, так же Венди. Сильвия-сан самая старшая среди них семерых (хотя ей всего двадцать один год), она стала лидером ведущим всех. По ней самой казалось, она не особо хотела исполнять эту роль, но выполняла свою работу быстро, кажется она на самом деле надёжна.

Марика следующая по возрасту после Венди, но в любом случае, она сильная девушка, преисполненная духом. Время от времени она ошибается, но в компенсацию она усердно трудится.

Среди них всех, Венди самая младшая, но она безупречно со всем справляется. Меня беспокоит её покладистый характер, но кажется никаких сложностей не возникнет. Думаю, всё будет хорошо, Ляпис-сан научила их троих основам гостеприимства для обслуживания клиентов.

Для всех девушек, будущих сотрудниц, я заказал костюмы у Занака-сан. Найдя в сети различные виды нарядов, я показал их им, но совершенно неожиданно они все выбрали одежду подобную Периода Тайсё, как у Хайкары-сан (1). По их мнению, в отличии от другой одежды, здесь самые колоритные верха и юбки. Вот как? Ну, у меня нет причин возражать.

На данный момент начнём работать таким составом. По средам и воскресеньям выходные дни. Часы работы с девяти утра до шести часов вечера. На входе посетителям будет выдаваться членский билет с отметкой о времени прибытия. Плата за посещение будет взыматься по системе предоплаты, если будут продления, то дополнительная оплата будет взыматься при уходе. Приватные комнаты используются за отдельную плату. Еда и напитки так же оплачиваются на выходе при уходе.

Позже, в рекламных целях я раздал им листовки для распространения, я 'отксерокопировал' их в "мастерской". Открытие состоится после завтра.

Закончив последнюю проверку, я приступил к своей недавно начатой ежедневной работе в поместье.

Положив смартфон на стол, я сел поодаль на стул.

「 Пуск.」

Пробормотал я, смартфон "автоматически" включился.

「 Поиск. В поместье, сколькие из присутствующих люди?」(2)

『 ... Поиск закончен. Десять человек десу. Два мужчины и восемь женщин.』 (3)

Мужчины должно быть я и Райм-сан, посему значит Хулио-сан в саду.

Условие поиска включало в себя 'людей', Шизука и Розетта не подходят под условие.

「 Поиск. В саду поместья, сколько там людей?」

『 ... Поиск закончен. В саду один человек. Мужчина десу.』

「 Том-сан находится за воротами, видимо поэтому он не подходит под условие. Отобразить человека в саду.」

『 Принято.』

На экране смартфона появилось похожее на 3Д изображение Хулио-сан.

Данная функция комбинация "обширного восприятия" и "миража". Хулио-сан работающий над цветочной клумбой встал и размял спину. Наверное, он устал.

「 Нацелиться на него. Активировать "Исцеляющее Заживление" и "Восстановление".」

『 Принято. Активирую "Исцеляющее Заживление" и "Восстановление" шима су.』

На изображении над Хулио-сан появился магический круг, потоком пролился мягкий свет.

На мгновенье он удивился, подвигав телом, освобождённым от усталости он повернул лицо по направлению к моей комнате. Я открыл окно и помахал ему рукой, он ответил мне схожим образом.

Ун, всё работает гладко.

Постепенно, одну за одной я интегрировал, развивая "программу". Для озвучки я записал голос Шизуки. Сначала я попытался записать свой голос, на мне стало не по себе и я прекратил. Так вот какой у меня голос.

Из-за функции записи голоса программа отличается от Полы, ничего сложного. Честно говоря, было довольно сложно, помня всё по одной записывать программы, но в итоге всё получилось вполне пригодным для использования. Я действительно смогу управлять смартфоном во время боя при помощи голосового ввода, очень полезная функция.

「 Поиск в сети. Сегодняшние события.」

3Д изображение Хулио-сан исчезло и появились новости из сети моего бывшего мира. Проходят выборы в Думу. Я хотел бы использовать своё право голоса хотя бы раз.

「 Завершение работы. Выключение.」

Экран смартфона погас и выключился.

Хорошо, всё в порядке. Я положил смарфон в нагрудный карман и вышел из комнаты.

Я спустился на первый этаж, как раз вернулся Уилл.

「 В самый раз. Теперь я хочу поэкспериментировать с магией твоего дедушки, хочешь посмотреть?」

「 Дедушки? Но его магия просто делает вещи немного тяжелее. Она бесполезна...」

「 Не совсем так. Если моя задумка верна, в зависимости от человека использующего её, она может стать сильнейшим классом магии.」

「 Э?!」

В мои слова, должно быть трудно поверить, Уилл посмотрел на меня странным взглядом, но всё равно пошёл со мной всё-таки заинтересовавшись.

Через террасу мы вышли в сад. Как всегда, Хулио-сан ухаживает за цветочной клумбой.

Мы дошли почти до середины сада.

「 Уилл, не одолжишь мне свой меч?」

「 Меч? Аах, хорошо, но...」

Он вытащил меч из ножен на талии и передал его мне.

Маа, просто обычный меч. Хотя он не плох как я думал, он просто слишком велик для Уилла.

「 Мне уже давно было интересно, кажется этот меч тебе Уилл не очень подходит. Почему он такой большой?」

「 Ах, ну, я просто подобрал его. Он валялся в пустыне. Вероятно он принадлежал авантюристам съеденным песчаным краулером или ещё кем.」

Уваах.

Похоже он не сильно обеспокоен... Маа, у начинающих авантюристов проблемы с приобретением снаряжения. Ничего не поделаешь.

Я воткнул меч в землю сада.

「 Попробуй вытащить его.」

「 Э? Ха...」

Уилл плавно вытащил меч из земли.

Ничего сложного. Он подтвердил, я снова воткнул меч в землю. Уилл, не ничего не понимая выглядит озадаченным.

Затем, начнём эксперимент. Я положил ладонь на рукоятку меча, воткнутого в землю и сконцентрировал магию.

「 Гравитация.」

Гаку~ меч погрузился глубже в землю.

Кажется, эффект сработал правильно.

「 Попробуй вытащить его.」

「 ?」

Уилл взялся за рукоятку и попытался вытащить его, но меч не двинулся.

「 На...! Куу, тяжело~...!」

Дзун~ после приложенных усилий меч упал на бок.

Уилл пытался поднять его, но не смог даже сдвинуть его.

「 Кажется эта магия может изменять "вес" затрагиваемого объекта. Уилл, твой дедушка, не мог сделать ничего, кроме как добавить немного веса, скорее всего из-за количества его магической силы.」

Возможно, более точно было бы описать это как "изменение силы тяжести", но в магии нет такой спецификации, более уместным будет назвать это изменением "веса". Я чувствую, вместо "Гравитации" его должно́ назвать "Вес", но нет особого смысла обращать внимание на такие подробности. (4)

Слабое место этой магии - необходимость напрямую затрагивать объект для её активации, но вливая магию можно увеличивать вес, так же можно свободно отменить действие магии. Кроме того, можно изменять не только вес конкретного объекта, а ещё вес в конкретной точке. Другими словами, прямо перед соприкосновением удара я смогу сделать его мегатонным. Однако, я не наносить удары голыми руками, так можно повредить кулаки.

Наиболее эффективно будет менять вес оружия во время боя. Возможно, так я бы смог, и Фраза сокрушить.

Более того, я мог бы облегчить свой вес для повышения эффектов "усиления" и "ускорения". Аре? Если я "зачарую" оружие, тогда оно станет поразительно легким. Однако, большого смысла от простого подъема топора или булавы не будет. Их мощь именно в тяжести.

Как ни крути, это очень полезная магия.

「 Твой дедушка мог использовать поразительную магию. Просто у него не было достаточной магической силы для очевидной эффективности.」

「 Магия дедушки так поразительна...」

Благодаря Уиллу, теперь у нас есть способ противостоять Фраза.

Я должен отблагодарить его. Их "хранилища" я достал кучку мифрила и "моделированием" преобразовал его в нагрудник и перчатки, подходящие Уиллу.

「 Хорошо... для меня принять их?」

「 Пожалуйста прими их в благодарность за магию твоего дедушки. Так же нужно сделать что-нибудь с твоим мечом.」

Отменяя "гравитацию" я поднял меч Уилла.

С помощью "чар" я наложил на меч "гравитацию", но толку мало, я просто сделал его немного легче. Его мощь упадёт из-за потери веса, но думаю теперь с ним будет проще управиться.

Я отдал меч Уиллу, он попробовал взмахнуть им пару раз, в изумлении он уставился на полегчавший меч.

「 Теперь с ним проще справиться. С этими мечом и доспехами, я смогу побеждать демонических зверей легче чем раньше.」

「 Тебе всё ещё нужно быть аккуратным... Правильно, тебе стоит интенсивно потренироваться чтобы стать сильнее.」

「 Э?」

「 И вот поэтому я привёл его сюда.」

「 Ясно.」

Я взял Уилла на тренировочное поле в Рыцарский Орден.

Перед нами Вице-Командующий Нил. Рядом со мной Уилл, мальчик дрожащий от крайней напряжённости.

「 Вовремя. По сути, в Рыцарском Ордене проблемы, из-за предыдущего инцидента, мы решили начать более широкий приём заявок, но никто кроме дворян так и не изъявил желания на вступление.」

「 Хо-хо. Так Уилл сможет пройти обучение и если он будет полезен, то сможет присоединится к Рыцарскому Ордену?」

「 Конечно, если он сам всё ещё захочет.」

Сказав так, Вице-Командующий интенсивно посмотрел на Уилла.

「 Тебя зовут Уилл, да? Отставим в сторону приём в Рыцарский Орден, ты хочешь стать сильнее?」

「 Именно... хочу. Есть человек, которого я хочу защитить. Для этого я хочу стать ещё сильнее. Не просто стать сильнее, я хочу стать мужчиной способным защитить различные вещи.」

Его ноги дрожали, но он чётко ответил Вице-Командующему.

Человек, которого он хочет защитить, скорее всего Венди. Услышав его Вице-Командующий широко улыбнулся.

「 Великолепно! Долг рыцаря сражаться ради защиты кого-то или чего-то. Кажется, у тебя есть характер. Утром или вечером, не важно, ты должен приходить сюда. Я позволю тебе участвовать в тренировках. Ты должен стать силён, как того желает твоё сердце.」

「 Да!」

Вдохновлённо ответил Уилл.

Однажды, я прочёл в книге: 'Если есть юноша герой и храбрая девушка, страна никогда не погибнет.'

Мальчик станет сильнее.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Отсылка к манге упоминаемой ранее. Сам стиль по сути сочетание японской и восточной одежды:

https://solarflightvoyage.wordpress.com/tag/hakama/

https://ru.pinterest.com/pin/377950593700390181/

2. ГГ использует простые словосочетания для дачи команд.

3. Смартфон отвечает ему самым вежливым способом.

4. Название магии пишется (グラビティ) Gurabiti = Gravity = Гравитация, а ГГ говорит лучше было бы назвать магию (ウェイト) U~eito = Weight = Вес.

Подробности он говорит, я (заядлый гуманитарий) всю голову себе сломал об физические термины. Короче, походу магия управляет силой тяжести, но тот мир не в курсе науки, её законов и понятий, поэтому он объясняет магию как управление весом, а не силой тяжести.

Глава 87: Открытие и Кафе Цвета Розы.

Открытие литературного кафе "Цукиёми" (1) стало неожиданно популярным. Сама по себе такая необычная система стала темой для многих разговоров, но кажется один за другим многие люди случайно засиживались в уютной атмосфере.

Поэтому по прошествии третьего дня я сделал Пропуск Свободного Прохода. Заплатив определённую сумму за пропуск, он позволит свободно приходить и уходить в течении всего дня. Хоть он довольно дорогой, его стоимость меньше суммарной оплаты пребывания за целый день.

Стульев и приватных комнат стало не хватать, мы открыли сад установив там диваны, теперь люди могут читать и там. Однако, сад - зона полного самообслуживания только для чтения. Конечно же в дождливую погоду сад полностью не пригоден.

Самым неожиданным стало соотношение между гостями мужского и женского полов. Из-за образа манга-кафе, мне казалось должно быть больше мужчин, но здесь определённо больше женщин. Около восьмидесяти процентов всех посетителей - женщины. Возможно потому что мы специализируемся на развлекательных книгах с историями.

Кажется, мужчины предпочитают справочники, иллюстрированные книги, книги по магии и книги о практике, например, фехтования, они не особо интересуются развлекательной литературой. Но даже так, есть мужчины, приходящие прочесть легенды о рыцарях, истории авантюристов, отчеты о войнах и прочем подобном.

Выяснив новеллы популярные у множества женщин, я закупил и забил ими полки по максимуму. Линси выставила книги, купленные ей ранее, неожиданно, число посетительниц выросло ещё больше. Было множество людей, желающих прочитать их, кто знает, сколько копий одинаковых книг мне пришлось сделать. Я не могу произнести вслух описания этих книг. По крайней мере, я хочу отстранится от мужчин, читающих такие книги. Я ощущаю угрозу для своего тела.

Маа, во всяком случае, открытие принесло крупный успех, мы заработали много прибыли. Я смог заплатить приличную зарплату семерым сотрудницам, они покинули поместье и нашли собственное жильё. Ребекка-сан и Логан-сан уже давно покинули поместье, Уилл ушёл вместе в Венди. Конечно же они живут вместе. Хотя в разных комнатах. Кроме того, Венди живёт в одной комнате с Сильвией-сан. Держись там парень.

「 И так, давненько мы не были в гильдии, может пора заняться нашей основной работой?」

У меня появилась новая "программа" в смартфоне, так же я хочу испытать новую без-атрибутную магию "гравитация". Кажется, у всех остальных другие планы, свободна только Юмина. Гильд карта Юмины синего цвета, кажется она побыстрее хочет получить карту красного ранга схожую с нашими.

「 Тогда, мы пойдём только вдвоём?」

「 Да. У нас будет свидание на покорении.」

Ерр нет, прости, но я не хочу на такое кровавое свидание...

По дороге в гильдию она хотела прижаться к моей руке, но так стало довольно трудно идти, она согласилась просто взяться за руки. Но даже так, всё ещё по-своему неловко.

Мы пришли в гильдию, как всегда здесь собралось множество авантюристов создавая обычную оживлённую атмосферу. Мы попытались подобраться по ближе к доске с заданиями, загораживая дорогу перед нами встал большой мужчина. Чёрные штаны, полосатый жилет прямо на голое тело. С его талии свисает большой обоюдоострый топор, на его шеи связка каких-то ожерелий из цепей. На его голове нет ни единого волоса, он грубо ухмыляется.

「 Ои, сопляки, что вы делаете в таком месте? Знаете, здесь вам не детская площадка с песочницей?」

Его лица я раньше не видел.

Этот парень прибыл в Королевскую Столицу совсем недавно? Увидев хоть раз парня с таким плохим вкусом в одежде, точно его не забудешь.

Оглянувшись вокруг, я заметил, некоторые парни среди авантюристов ухмыляются.

Однако, они ухмыляются не из-за меня. Они ухмыляются из-за парня передо мной.

А теперь, как же мне поступить.

「 Вы оглохли?! Перед тем как поранитесь, гугая?!」

Его рука потянулась к Юмине, не колеблясь я выстрелил в него.

Конечно же парализующей пулей. Всё же ему по-прежнему больно, такой выстрел сравним с хорошим ударом. Думаю, он ещё в сознании, достав свою гильд карту я положил её перед его глазами.

「 Знаешь, если ты будешь судить людей по их внешнему виду, с тобой случится беда?」

Увидев красную карту его глаза широко раскрылись от удивления, перетащив парня я выкинул его из гильдии.

"Гравитацией" я сделал его легче, какая полезная штука. Я донёс его с лёгкостью.

Когда я вернулся в гильдию, ухмыляющиеся парни разрывались от взрывного смеха. Как я и думал, они ухмылялись зная, до чего всё дойдёт.

「 Задирать "Драконоубийцу", а у него кишка не тонка!」

「 Надо было рассказать ему. Но все смолчали!」

「 Дуралей! Так мы не смогли бы развлечься, да?」

Именно поэтому они разрывались от смеха.

Скажи ты...

Маа, на самом деле такое происходит уже не впервые. В моём случае, всё из-за моего внешнего вида, я не кажусь крепким парнем (прискорбно, я и сам знаю), поэтому меня частенько пытаются задирать подобные типы. Каждый раз всё заканчивается примерно одинаково.

Маа, ну да ладно. В любом случае, я пошёл к доске и начал рассматривать доступные задания. Сейчас мы только вдвоём, безопаснее всего будет не брать заданий на покорение требующие множества людей.

Из множества красных заданий я взял в руку одно из них на покорение.

「 Кровавый Краб? Это краб?」(2)

「 Огромный красный демонический краб. У него четыре большие клешни, его отличительная черта - очень крепкий панцирь. Его можно продать на материалы для брони, ещё кажется мясо продаётся по достаточно высокой цене?」

Хо-хо.

Звучит вкусно, как и ожидалось от краба. На данный момент давай возьмём это задание. Цель покорения всего один краб, место, указанное в задание недалеко от шахты где мы победили мифриловых големов, мы сможем легко до туда добраться.

Оторвав бланк задания с доски, я передаю его онэ-сан за стойкой. У Юмины синий ранг, но у меня красный, никаких проблем. Невозможно было бы принять задание, если бы с нами был бы кто-нибудь ещё более низкого ранга, из-за большего количества участников группы более низкого ранга нежели задание.

「 Ано~... Вы Мочизуки-сан, владелец литературного кафе "Цукиёми"?」

Получив бланк задания онэ-сан за стойкой нервно заговорила со мной.

「 Хаа, да...」

「 Ано, среди книг Империи Рифурису есть серия книг под названием "Рыцарский Орден Розы", у Вас есть нечто на подобии плана её прибытия?」

Онэ-сан покраснела и взволнованно приблизилась ко мне.

Кажется, она действительно хочет прочесть эту серию.

「 Е~тто, серия уже завершена?」

「 Да! Она уже должна была завершиться на пятнадцатом томе!」

Если серия полностью завершена, то можно купить её.

Посетители могут потерять интерес, если иногда я не буду покупать новые книги. Мне стоит купить книги по возвращению с задания по покорению?

「 Тогда я куплю её. Она будет доступна завтра.」

「 Так быстро?! Вааа! Я обязательно загляну! Завтра у меня выходной, я буду наслаждаться чтением весь день!」

Мы вышли из гильдии, нас проводила через чур довольная она-сан.

Юмина молчавшая до сих пор, периодически поглядывала на меня.

「 Ано~... Тоя-сан. Ты знаешь какого рода история о "Рыцарском Ордена Розы"?」

「 Нет, не знаю. А ты?」

「 Ах, что ж. История повествует о "Рыцарском Орден Розы" состоящем только из мужчин, у них возникают разногласия с "Имперскими Стражами Лилиума" состоящим только из женщин, однако их конфликт развивается на заднем плане основной сюжетной линии - любви внутри Рыцарского Ордена...」

Подождите-ка.

"Внутри Рыцарского Ордена"? Э? Но в Рыцарском Ордене только мужчины...

Поймав мой взгляд Юмина очень быстро отвела глаза. Э, всё действительно так?

「 ... Я уже пообещал купить книги, будет плохо если я не куплю их, так...」

「 Вот как... Ну, скорее всего, сотрудники книжного магазина на мгновенье посмотрят на тебя в новом свете...」

Унуу.

Так же я могу попросить Юмину купить книги.

「 ... Так или иначе, ты довольно хорошо осведомлена?」

「 Ах~ нет, не пойми меня неправильно, у меня нет таких увлечений. Я правда не читаю подобных книг!」

Правда говоришь?

Я сомнительно смотрю на молодую девушку. Как и в случае с Линси, на неё такое тоже повлияло? Нет, там нет ничего плохого. У каждого человека свои увлечения? Я не буду вмешиваться.

「 ... На самом деле, я знаю того, кто написал данную серию. Вот так я узнала о чём книги... Этот человек достаточно знаменит, он публикуется не под своим настоящем именем, а под псевдонимом.」

「 Эээ? Кто это? Я тоже его знаю?」

「 Нет, наверное, Тоя-сан не знаком с этим человеком. ... Не говори никому, хорошо? Ририеру・Риму・Рифурису-сама... Первая Принцесса Империи Рифурису...」

... ... ... Ах?

Погоди~погоди~погоди~погоди~просто~погоди. Принцесса целой страны... пишет такие книги говоришь?

「 Королевские Семьи Империи Рифурису и Королевства Белфаст знакомы друг с другом с давних времён... Я тоже очень хорошо знакома с Рири-анэсама с давних пор. Маа, до того, как кто-либо узнал, у неё появилось "такое увлечение", в конечном итоге она сама написала вот такое...」

Голова болит...

Нужно держаться от Рифурису как можно дальше. Случится катастрофа, если я небрежно попаду в ситуацию, описанную в сюжете книг. Так я подумал, но мне всё ещё нужно купить там книги! Куу.

Маа, встреча с Принцессой Империи в городском книжном магазине маловероятна (3), думаю всё будет хорошо.

Но всё-таки, онэ-сан регистратор и остальные гости, возможно я принёс в эту страну не нужную культуру... Моя имя же не войдёт в историю?

Во всяком случае, давайте-ка пока отправимся на охоту за Кровавым Крабом. Вместе с Юминой мы прошли через "врата".

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Цукиёми (яп. 月読 или ツキヨミ) или Цукуёми (яп. ツクヨミ), также Цукиёми-но-микото (яп. 月読命 или 月読尊), Цукиёми-но-ками, также встречается в мифологии как божество женского пола по имени Цукиёмо — бог луны в синтоизме, управляющий ночью, приливами и отливами. Наряду с Аматэрасу и Сусаноо является потомком Идзанаги. Считается, что имя Цукиёми происходит от слов «цуки» (луна) и «ёми» (чтение, счёт).

2. В первый раз написано на кана (ブラッディクラブ) Buraddikurabu = Bloody Crab, во второй раз на кандзи (蟹) Kani (кани) краб.

3. Флаг, да?

Глава 88: Краб и Список Товара для Поступления.

Место обитания Кровавого Краба так называемые пустоши находятся на юге от шахты где мы победили мифриловых големов.

Выйдя из "врат" у шахты, у нас оставался только вариант идти на юг пешком.

「 Не так далеко для "Сада". Давай пробежимся.」

「 Э? Кия?!」

Для передвижения я решил взять Юмину на руки.

Конечно, как принцессу (1). Таким образом я начал бежать.

「 Гравитация.」

Я снизил наш с Юминой вес примерно в половину.

Если понизить вес в близости к нулю, я не смогу контролировать равновесие своего слишком лёгкого тела и упаду.

「 Ускоренное Усиление.」

Более того, используя магию усиления физической силы и ускорения, я достиг взрывной скорости.

Даже при передвижении на такой скорости нет никакого сопротивления воздуха, я нее ощущаю встречного ветра. Это эффект магического барьера "Ускорения". Почему-то мне показалось будто я в виртуальной игре. На такой высокой скорости мир вокруг показался совершенно другим.

Юмина в моих руках, не испугавшись чувств от такой скорости любовалась протекающим пейзажем.

Через некоторое время в нашем поле зрения появилась пустошь. На данный момент я останавливаюсь и ставлю Юмину за землю.

「 Поиск. Кровавый Краб. Радиус поиска три километра.」

『 ...Поиск закончен. Одна особь на юго-западе от данной точки. Отображаю шима су.』

Перед нашими глазами отобразилась карта данной области.

Такс, мы здесь, а краб здесь. Примерно один километр.

「 Тоя-сан, только что, голос Шизуки...」

「 Н? Аах, я записал её голос и использую его. Возможно очевидное решение, использовать её голос, потому что он механический и без эмоциональный. Я имею ввиду, он меня не отвлекает.」

Вытащив смартфон из нагрудного кармана, объяснил я Юмине.

Снова взяв Юмину на руки, я побежал по направлению к крабу. Вскоре мы увидели фигуру краба с красным панцирем и двумя парами больших клешней передвигающегося на четырёх парах ходильных ног. (2)

Большой. Размером, наверное, с самосвал. Прочный бугристый как скалы панцирь выделяется своим красным как кровь цветом. Внешне он похож на ужасно преобразованного красного камчатского краба (3). Однако в отличии от камчатского краба, его четыре клешни аномально большого размера. Попав в такие клешни, твой конец точно предопределён. Верхняя и нижняя части тела попрощаются друг с другом.

Кровавый Краб заметил наше появление, он повернулся своим лицом и телом по направлению к нам. На его рту пузырятся пена, разве это не признак нехватки кислорода у обитающего в водной среде краба? Маа, думать о здравом смысле в этом мире, как будто добровольно попадаться в ловушку. Краб в пустоши и так сам по себе необычен. Нужно изменить своё мировоззрение, иначе однажды я могу попасть в смертельную опасность.

Я опустил Юмину и мы подготовили оружие. Вытащив Брунгильду я перевёл её в форму меча и Юмина вытащила из кобуры на талии свой Кольт М1860 Арми. Мы начали последовательно стрелять парализующими пулями в краба, пули не смогли пробить его панцирь, так же "паралич" явно не оказал желаемого эффекта. Кажется, и его сопротивление магии достаточно сильно. Вероятно, обычная магия тоже будет не особо эффективна. Как и ожидалось от цели задания красного ранга.

「 Обвивай земля, заклятье земли, Земляные Путы.」

От заклинания, произнесённого Юминой, земля переплела каждую из ног Кровавого Краба, притупляя каждое его движение. Кажется, довольно эффективно, если магия направлена не на прямую.

「 Ускорение.」

Не упуская шанс, я воспользовался ускоряющей магией, мгновенно я прыгаю над головой краба и приземляюсь на его прочную спину. Я собираюсь применить магию, однако магию, направленную прямо на цель, скорее всего всё будет в порядке. Присев я прикасаюсь к крабу и активирую магию.

「 Гравитация.」

Гакун!

Ноги краба прогнулись, и он рухнул на землю. Я спрыгнул на землю и посмотрел на ослабшего краба.

Фуму, как только я применил "гравитацию", я могу повышать или понижать её по своему желанию.

「 Что ты сделал?」

「 Магией я в несколько раз увеличил его вес. Его тело стало слишком тяжелым, он не сможет двигаться.」

Умудряясь перемещать своё тяжелое тело, Кровавый Краб так или иначе пытается атаковать нас, усиливая магию, я добавляю ему ещё веса. Поднятые клешни обрушиваются на землю и больше не двигаются. Думаю, я добавил ему значительное количество веса, но на его панцире не появилось ни одной трещинки.

「 ... Тоя-сан, разве краб уже не умер?」

「 Э?」

Если подумать, пузырящейся пены уже нет.

Из всего его тела начали сочиться странные телесные жидкости. Кажется, внутренние органы не смогли выдержать такого давления.

Я отменил "гравитацию". Кровавый Краб не сдвинулся ни на миллиметр. Подойдя к нему поближе, я попробовал ударить его Брунгильдой, никакой реакции. Похож на труп.

「 Довольно легко справились.」

Смотря на краба Юмина вложила пистолет в кобуру на её талии.

「 Сильная сторона этой магии - возможность управлять весом из далека после разового применения на цели.」

С земли я поднял несколько мелких камешков, применив на них "гравитацию" я бросил их перед собой.

Прежде чем они упали на землю, я изменил вес каждого камня до ста килограмм. Там, куда я бросил камушки, тут и там появились выбоины.

「 ... какая потрясающая магия.」

「 Возможно, так я даже смогу пробить Фраза. Слабость этой магии в необходимости контакта, иначе она не сработает, но данную проблему можно решить, например вот так.」

Из нагрудного кармана я вытащил смартфон.

До этого "параличом" я смог свалить одним махом всех воров без прямой активации или соприкосновения с ними. Возможно, с "гравитацией" получится так же. Я положил Брунгильду на землю.

「 Поиск. Брунхильда. Зафиксировать цель. Посмотрим, "гравитацией" увеличить вес в два раза.」

『 ... Поиск закончен. Цель зафиксирована. Активирую "Гравитацию".』

Я поднял с земли лежавшую передо мной Брунгильду.

Она тяжелее чем обычно. Кажется, я смог достичь задуманного эффекта. Эксперимент увенчался успехом. Такое применение магии станет существенно важным оружием. Всё же, применение магии таким образом противоречит магическим эффектам в этом мире, всё же, думаю только поэтому данный способ нельзя назвать всемогущим.

Отменив "гравитацию", я убрал Брунгильду в кобуру на талии.

「 А теперь, давай возьмём краба и вернёмся.」

「 В подтверждение нужна только одна клешня, но в гильдии сказали, они купят и остальные части. Стоит продать им всё?」

「 Ун, давай оставим одну ногу себе. Как сувенир для Клэр-сан. Сегодня у нас будет канинабэ (4).」

「 Хорошо звучит.」

Убрав краба в "хранилище", через "врата" мы вернулись в гильдию в Королевской Столице.

Мы передали доказательство покорения Кровавого Краба, глаза онэ-сан регистратора округлились от ужасающей скорости выполнения задания, но объяснившись с ней о "вратах" нам удалось достичь взаимопонимания. На первый взгляд, сотрудники обязаны скрывать индивидуальные способности такого рода. Другими словами, нет нужды беспокоится о раскрытии ей подобной информации. Хотя, в гильдии всё ещё могут быть сомнительные ребята.

Для проведения оценки принесённого нами Кровавого Краба мы переместились во двор гильдии, я достал его тело из "хранилища". Конечно же ему не доставало одной ноги.

Панцирь и мясо стоят приличное количество денег. Вернувшись к стойке, мы получили деньги, в них включена и сумма вознаграждения за задание. Как обычно наши гидьд карты проштамповали печатями.

「 Получив очки за задание, гильд ранг Юмины-сама повысился. Поздравляю.」

Получив гильд карту ставшей красной, Юмина восхитительно улыбнулась.

「 Теперь у меня такой же ранг как у всех.」

Ах, как я и думал, она переживала, ведь только её ранг отличался.

Вот как. Она чувствовала себя пятым колесом.

И так, мы должны отправится в книжный магазин Рифирису и купить книги. Н~. Мы получили больше денег, нежели рассчитывали изначально, возможно нам стоит купить и другие книги. ... 'Такой' направленности. Мы должны учитывать пожелания наших клиентов.

К счастью? Прямо сейчас передо мной есть человек осведомлённый по данной теме.

「 Е~тто, Регистратор-сан.」

「 Ах, меня зовут Прим. Чем могу помочь?」

Я сообщил ей о покупке книг упомянутых ранее, так же я спросил её о других популярных книгах подобного жанра.

「 Э?! Говорите, Вы собираетесь купить те книги?!」

「 Если они будут там в наличии. Всё в порядке, я получил деньги благодаря этому заданию.」

「 Ва~, погодите немного?!」

Сказав, она тут же пошла к похожим на неё сотрудницам гильдии, разговаривая с ними, она записывает что-то на лист бумаги.

Затем она подошла к другой сотруднице, поговорив она вновь что-то записала. Повторив свои действия несколько раз, в конце она обратилась к нескольким женщинам авантюристкам, кажется они знакомы друг с другом, после она вернулась ко мне. Оиои, я мешаю работе...

「 Если~ Вы добавите эти книги, тогда они сказали завтра стопроцентно придут в "Цукиёми". Пожалуйста, учтите этот список!」

「 ... Ха... я точно учту его...」

Взяв в руку список и подняв голову, я увидел блестящие глаза большинства женщин в гильдии. Они сверкают? Кажется, они действительно сверкают...

Покинув гильдию, мы отправились домой. Проводив Юмину я планирую отправится в книжный магазин. Какое совпадение, устроившись на террасе Линси кушает, я показал ей список, составленный Прим-сан.

「 ... Ты же купишь их все, да?」

「 Только если они будут в наличии.」

Из нагрудного кармана Линси вытащила ручку и добавила несколько названий в список.

Хватит, не надо добавлять ещё больше.

「 ... Ты абсолютно точно должен купить их. Последний том только недавно вышел и пропал из всех магазинов, потребуется какое-то время. Если он станет доступен в "Цукиёми", люди будут бороться за него.」

... Вот как?

Я не совсем всё понял, но, если так говорит Линси, думаю так и будет.

Я поблагодарил её, я взглянул на список в возвращённом мне листке.

"Рыцарский Орден Розы" пятнадцать томов.

"Секрет Дворецкого" пять томов.

"Клятва Падшего Принца Раба" восемь томов.

"Мальчик в Клетке" шесть томов.

"Сладкие, Опасные Объятия" двенадцать томов.

"Знойная Ночь Невозвратная для Двоих" пять томов.

"Сладкая Ловушка и Маг" двенадцать томов.

"Аморальные новобрачные" семнадцать томов.

"Розовый Маг" девять томов.

"Забота Господина" восемнадцать томов.

... Мне действительно стоит покупать их? Кажется, моё сердце не выдержит даже их названий. Однако уже слишком поздно говорить, что я не буду покупать такие книги...

Наверное, мне стоит изолировать такие книги в другой раздел, разграничив его с другими книгами. Ещё прикрыть его занавеской или ещё чем, он не должен попадаться на глаза другим, так же стоит повесить табличку с ограничением входа для лиц младше восемнадцати лет.. Тте, у нас появится уголок для взрослых как в магазине видео проката. Ууму... не хочу заморачиваться с такими вещами.

Маа, я не поощряю преступление или чего-нибудь в таком роде, думаю так даже будет полезно. ... Действительно ли будет?

Всерьёз задумавшись о передачи права собственности Линси, я открыл "врата" в Рифурису и вошёл в них.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Этот способ в Японии называется (姫様だっこ; おひめさまだっこ) Hime-sama dakko, что буквально означает "поддержка принцессы" (princess holding).

Забавно звучит, «взял принцессу на руки как принцессу».

http://up.gc-img.net/post\_img/2014/08/VCV8wYhT7OasHPd\_Maoah\_7.jpeg

2. Четыре клешни, по две с каждой стороны и восемь ног, по четыре с каждой стороны. Стороны естественно две, а то мало ли х)

3. (タラバガニ) tarabagani / red king crab / камчатский краб. (лат. Paralithodes camtschaticus) — вид раков-отшельников из семейства Lithodidae. Относится к крабоидам: представители обладают внешним сходством с крабами (Brachyura), но легко отличимы по редуцированной пятой паре ходильных ног и асимметричному брюшку у самок. Будучи одним из самых крупных ракообразных Дальнего Востока, камчатский краб выступает в роли объекта промысла. В середине XX века данный вид преднамеренно вселили в Баренцево море.

4. Набэ с крабовым мясом. Набэ - блюдо представляет собой смесь из ингредиентов, приготовленных вместе в горячем горшке, или «набэ» (鍋). Как правило, несколько людей едят вместе из одного горшка. Широкий выбор ингредиентов может быть использован для приготовления набэ, основные ингредиенты — это вареные овощи и тофу.

Как всегда, доброго времени суток.

Как поживаете, у вас всё хорошо? Буду надеяться.

Вот и догнали мы анлейт, дальше будем ждать новых глав, анлейтор обещал главу в неделю, публикуются они примерно по понедельникам, всё же, иногда выпускают и по две главы, но к сожалению, всё именно так, увы и ах такая скорость выхода глав печалит. После выхода на английском, главы на русском будут в течении одного-трёх дней, как будет время.

Заглянул немного дальше в сюжет – чем дальше, тем интереснее, произведение не разочаровывает. В дальнейшем планирую взяться за другие переводы, с ними вы можете ознакомится через мой профиль.

Большое спасибо за чтение, большое спасибо за поддержку, подпиской и не только. Спасибо. До новых встреч, ПоПо.

П.С. Кстати, вот бонусная иллюстрация из третьего тома, надпись гласит что-то вроде "Интерлюдия вторая. Проклятое Море".

Глава 89: Книжный Магазин и Неожиданная Встреча с Автором.

Главный Город Рифурису - Имперская Столица Берн. Особенность этого города можно описать словом "Белый". Как ни крути, городской пейзаж - белый. Стены зданий, мощенные камнем дороги и даже лестницы, всё белое. По ощущениям город похож на Остров Миконос или Остров Санторини в Греции.

В центре городского пейзажа возвышается замок Рифурису, выделяясь на фоне моря, он создает впечатление портового города. Синее море и белый городской пейзаж, очень красиво. Солнечные блики, отражаясь от разных поверхностей, слишком ярко светили в глаза, хочу солнечные очки.

Маа, в этот раз я прибыл сюда не для осмотра достопримечательностей, я быстро свернул по направлению к книжному магазину. Я уже бывал здесь раньше перед открытием "Цукиёми", и без всяких проблем добрался до книжного магазина.

Открыв торжественную парадную дверь, я вошёл внутрь. Этот магазин довольно велик, в нём множество старых и новых книг. На месте за стойкой сидит лишь одна черноволосая женщина. У, женщина~. Нет, даже если бы там сидел мужчина я бы всё равно колебался покупать книги такого рода. Ну, да какая разница, пусть продавщица-сан позаботится обо всём.

「 Извините, я ищу книги.」

「 Да, не могли бы Вы, пожалуйста, сказать мне их названия? Я посмотрю, есть ли они у нас.」

「 Вот, возьмите, пожалуйста.」

Я вытащил из нагрудного кармана список книг, и отдал его продавщице-сан за стойкой.

「 Е~тто, "Рыцарский Орден Розы", "Секрет Дворецкого"...」

Голос продавщицы-сан постепенно стихал, периодически она просматривала на меня. На её лице не появилось неприязни, но её выражение точь-в-точь как у тех женщин, составивших список для "Цукиёми". Её глаза сверкают. Её глаза блестят. Аре? Как такое может быть, неужели я похож на "такого человека"?

「 Етто, видите ли. Мне нужно поискать книги из Вашего списка.」

「 ... Ясно. Хорошо, понимаю.」

Погодите. Что именно я понимаю. Не стоит делать эгоистичных интерпретаций. Я не оправдываюсь, серьёзно, это правда.

「 Сейчас я подготовлю книги, пожалуйста, подождите немного.」

С очень мягкой улыбкой продавщица-сан скрылась в задней части книжного магазина. Я никогда не пойму этого. Неизвестно сколько мне придётся ждать стоя перед стойкой, поэтому я взял в руки корзинку и пошёл посмотреть другие книги. Также мне нужно закупить книг и нормальных жанров. Если всё пойдёт так и дальше, потихоньку они будут истреблены 'подобными' книгами.

Зайдя в раздел книг с рассказами и историями, я набрал в корзинку книг о приключениях, военно-исторических книг, 'нормальных' любовных романов и фантастических рассказов. Пройдя круг по магазину, я вернулся к стойке с прилавком, там появилась груда книг. Интересно, это всё книги из списка, подумалось мне. Но около стойки продавщица-сан и женщина клиент спорили о чём-то.

「 Приношу свои глубочайшие извинения. Это последняя книга, и дата следующей поставки пока ещё не определена.」

「 Как же~...」

Женщина опёрлась на стойку, кажется она вот-вот, в любой момент совсем рухнет на пол. На вид ей около двадцати лет, ярко-каштановые волосы сплетены в косу, закреплённую дорогой на вид заколкой. Одета она в простые, но дорогие кардиган и юбку. Скорее всего, дворянка. Продавщица-сан заметив меня повернулась и улыбнулась.

「 Ах, Покупатель-сама, необходимые Вам книги готовы. Вы так же будите покупать и книги в Вашей корзине?」

「 Ах, да. Пожалуйста, посчитайте всё вместе.」- я сложил выбранные книги на стойку.

「 Э? Вы человек покупающий "Роза Мага"?」

До сих пор держась за стойку, женщина поднялась и уставилась на меня. "Роза Мага"? Аах, должно быть это "Розовый Маг" упомянутый в списке?

「 Подождите, что вообще происходит?」

「 Хаа, всё дело в заказанном Вами последнем томе "Розового Мага", эта книга последняя у нас, и эта девушка тоже пришла за ней, и...」

Аах, вот как. Она совсем на немного не успела купить книгу. Маа, прости, но у тебя нет выбора, кроме как сдаться. Даже я ничего не могу поделать в подобной ситуации, ведь это последний том.

「 Простите, не хотите отказаться от последнего тома "Роза Мага"?!」

「 Нет, я пришёл купить и его тоже.」

Женщина, по всей видимости, не сдалась и склонила предо мной голову, но я, конечно же, отказал ей.

「 Это последняя книга. В других книжных магазинах всё уже тоже распродано...」

「 Но, даже если Вы так говорите...」

Вдруг женщина передо мной обратила своё внимание на кучу составленных в стопки книг для моей покупки.

「 ... Вы также покупаете и "Рыцарский Орден Розы"?」

「 Э? Аах, да.」

Она посмотрела на названия других книг в стопке. Вскоре она повернулась ко мне с глазами, сверкающими так же, как и у продавщицы-сан ранее. Она сделала неправильный вывод и что-то недопонимает?

「 У Вас довольно проницательные глаза и хороший вкус.」

「 Всё иначе. Вы кое-что неправильно поняли. У меня нет подобных увлечений, мне просто нужно купить запрашиваемые книги.」

「 Ээх, понимаю. Я поняла.」

Ты абсолютно точно ничего не поняла. Перестань ухмыляться. Женщина задумалась ненадолго, и вскоре она отошла к краю стойки и поманила меня.

「 Что такое?」

「 Давайте договоримся. Как на счет того, если Вы откажетесь для меня от последнего тома "Роза Мага", то я поставлю свой автограф на всех томах "Рыцарского Ордена Розы"?」

「 Ха?」- какого чёрта? Как её автограф может стать разменной монетой?

「 Что я получу, если Вы подпишете мне книги, что в этом такого?」

「 Потому что я автор серии "Рыцарский Орден Розы", Лилу Лифулису!」- Э~хем, она гордо выставила свою грудь.

... Как замечательно... Примерно такая же, как у Яе... погодите, всё не так.

「 Хи~, вот как.」

「 Ах, так Вы не верите мне?」

Верно. Какова вероятность встретится в магазине с автором книги, которую вы пришли покупать. Кроме того, я слышал от Юмины об авторе, я знаю кто она такая. Фуму, задать ей наводящий вопрос?

「 Итак, это значит, Вы - Принцесса Империи Ририеру?」

「 Э?」

Лицо самозваного автора-сан "Рыцарского Ордена Розы" стало бледным. Как я и думал, она мошенница? И пока я размышлял, с её лица градом начал стекать бесконечный холодный пот, она начала беспомощно открывать и закрывать рот подобно золотой рыбке. Аре?

「 Поч~, Поч~, по-по-по, почему...! Даже Отец-сама не знает...」

Э, серьезно...? Это действительно она?

「 Моя, моя истинная сущность выплыла наружу... Ва! Мне будут угрожать, меня используют как ступеньку на пути к моему незрелому младшему брату - следующему правителю, меня лишат моего целомудрия, этой страной завладеет...」

「 Глупая!!」

「 Ауч?!」

Ребром ладони я рубанул по её прогнившей (1) голове производящей такой бред. Принцесса она или нет, да кому какая разница, неважно! Я рубанул ещё раз!

「 Ауч! За~, за что?!」

「 Замолчи! Если бы я не слышал этого от Юмины, я бы попросту проигнорировал тебя. Всё ли будет хорошо с этой страной с такой-то Принцессой!」

「 Юмина? Под Юминой ты имеешь в виду Юмину Белфаст? Да кто ты вообще такой...?」- держась за голову со слезами в уголках глаз, посмотрев на меня, удивлённо спросила Принцесса Ририеру.

Она старше меня, но, кажется, я уже потерял всякую мотивацию быть с ней вежливым. Хотя она старше меня всего на пару лет, ничего страшного. Я глубоко вздохнул чтобы успокоится.

「 Я Мочизуки Тоя. Жених Принцессы Белфаста, Принцессы Юмины. Хотя всё ещё неофициально.」

「 Эээ?! Же~ жених, жених говоришь, этот ребёнок выходит замуж?!」

Она смотрела на меня полностью удивлённым взглядом, но вскоре её глаза начали блуждать, и она стала вести себя так, словно размышляла о чём-то.

「 Э? Но Юмина, эта девочка... аре? Е~тто, притворная лже-свадьба...? Настоящая цель достать Его Величества Короля или ещё что?」

「 Всё совсем не так!」

「 Ауч?!」

Всё слишком запутано! Ааа, как же я уже устал!

Вернувшись к стойке, я заплатил за все книги. Всё прекрасно, цена за книги оказалась меньше суммы с продажи материалов, полученных с краба и награды за задание, нет ни каких проблем.

Убрав покупку в "хранилище", я отвёл Принцессу Ририеру на улицу. Перед книжным стояла великолепная карета, возможно в ней сопровождающие и охранники. Позади книжного магазина я открыл "врата", и привёл с собой Юмину и Кохаку.

「 Давно не виделись Рири-анэ-сама.」

「 Юмина?! Э?! Когда ты прибыла в Рифурису?!」

「 Прости Юмина. Оставлю все объяснения тебе. Кохаку, защищай их. Скажи мне, если что-нибудь случится.」

《Понял.》(2)

Оставив Юмину и Кохаку, я переместился в "Мастерскую". Вытащив из "хранилища" последний том "Роза Мага" и скопировав его, я немедленно вернулся к Юмине и остальным. Я отдал книгу, удивлённой моим внезапным появлением, Ририеру.

「 Держи, теперь у нет никаких проблем.」

「 Э, всё хорошо? Ты не хочешь...」

「 Как я говорил, всё не так! Прежде всего, я покупаю книги для литературного кафе! Меня лично не интересуют такие книги!」

「 Так сильно недооценивать... Нет, ничего.」

Когда я подготовился поднять ладонь ребром, Ририеру замолчала. Всё уже в порядке, пора возвращаться. Я открыл "врата" к нам домой. Прыгнув одним движением, Кохаку отправился на другую сторону.

「 Итак, Рири-анэ-сама. Доброго Вам здравия. Давайте встретимся вновь.」

「 И тебе Юмина. Пригласите меня на вашу свадебную церемонию.」

Если можно, я бы хотел, чтоб она не посещала нашу церемонию, но ни сказав об этом ни слова я спрятался за маской невыразительности. Пройдя через "врата", мы вернулись домой. Изнеможённый, я с глухим ударом упал спиной на диван в гостиной.

「 Уаа~, так устал~...」

Однако устал я совсем не от битвы с крабом... Линси принесла и поставила передо мной стакан воды со льдом.

「 Спасибо~.」

「 ... Нет, спасибо за тяжёлую работу.」

Я залпом выпил воду, принесённую для меня Линси. Каа~ восхитительно. Я потихоньку наслаждался ощущениями от прохладной воды, но Линси, беспокоясь, даже не шелохнулась с места. Что ещё?

「 ... И, эта... Книга, тебе удалось получить её?」

Аах, вот как. Ты хочешь прочесть её. Из "хранилища" я достал свой сегодняшний урожай и взвалил его на стол.

「 Я заранее попросил Розетту сделать несколько копий каждого тома. Если ты, Линси, хочешь какие-нибудь книги, то всё в порядке, просто скажи Розетте сделать побольше копий.」

「 Да!」

Живо ответив, Линси вышла из гостиной позвать Розетту. Я лично сейчас им не понадоблюсь, у Розетты есть способность перемещаться в "Мастерскую", а ещё есть "врата", ведущие из "Вавилона" в этот дом.

Я пошёл на кухню и отдал Клэр-сан ногу побеждённого Кровавого Краба, она взяла её с превеликим удовольствием. Сегодня у нас будет крабовое набэ. А до тех пор я пока собираюсь отдохнуть. Я вернулся в свою комнату, рухнул на кровать и закрыл глаза, на меня быстро напало приятное чувство сонливости. Гуу.

На следующий день в "Цукиёми" появилось множество посетителей, дело процветало как никогда раньше. Люди, должно быть, услышали слухи, и поэтому они выстроились в очередь ещё перед открытием. Только поступившие книги были очень популярны, за них даже начали бороться, в той ситуации ничего нельзя было сделать, и кто знает, сколько копий пришлось сделать в спешке.

Конечно рост популярности литературного кафе хорошая вещь, но я как-то неудовлетворён. У~му, как я и думал, я доверю это кафе Линси, а сам возможно открою ещё одно.

Между прочим, через несколько месяцев автор "Рыцарского Ордена Розы" выпустил новую серию.

Ради захвата власти в стране, в которой есть человек обладающий универсальными способностями, рыцарь этой страны, прекрасная принцесса и её младший брат обратили свои ядовитые клыки друг против друга, кажется так развивается сюжет. Линси показала мне книгу, один из героев внешне слегка напоминал меня. Она преследует меня. Когда мы встретимся в следующий раз, я выражу ей свою симпатию ударом ребром ладони с "гравитацией" по её прогнившей голове. Лучше тебе приготовиться.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Фудзёси (腐女子, Fujoshi, «испорченная девушка») — с японского дословно переводится как "гнилая девушка". Так называют настоящих яойщиц, которые даже в сёнэн могут найти признаки яоя.

Яой (яп. やおい яои) — жанр изображающий гомосексуальные отношения между мужчинами.

Сёнэн (яп. 少年 сё:нэн, досл. «мальчик», «юноша») — метажанр основной целевой аудиторией которого являются мальчики и юноши в возрасте от 12 до 18 лет.

2. 《》 новые скобки для обозначения диалогов через телепатию.

Иллюстрация к главе нарисована специально для перевода, то есть изображение оригинальное.

Глава 90: Ранний Подъём и Новые Рукавицы.

Утром, когда я проснулся, мой рот оказался заткнут. Прямо пред собой я увидел лицо Розетты с закрытыми глазами.

「 Оаа?!」

「 Ойо? Вы проснулись ~деаримасу?」

Чт-, Что?! Почему в моей комнате Розетта?! Я имею ввиду, почему она разбудила меня утренним поцелуем?!

「 Регистрация завершена. Я сохранила гены Мастера ~деаримасу. Отныне, право владения "Мастерской" и сией смиренной мной передаются Мочизуки Тое ~деаримасу.」

Э? Аах, она зарегистрировала мои гены для "Мастерской"? Теперь, когда ты сказала об этом, я припоминаю, что-то такое уже происходило. Мы были очень заняты, я и забыл совсем. Но всё же, думаю, метод регистрации не очень хорош. Подобный метод плохо сказывается на моём сердце.

Я думал с тех пор Розетта станет горничной-сан в нашем доме, но сейчас она носит не костюм горничной, а рабочую одежду. 'Ты руководитель какого-то предприятия', - подумалось мне, но она хорошо в ней выглядит.

Мне кажется, в последнее время она всё время чем-то занята в "Мастерской". Касаемо причины, она сказала, создание различных вещей ценность её бытия. Маа, с такой точки зрения, она может делать что хочет.

「 Мастер, на самом деле, я хотела бы ещё стали и серебра ~деаримасу...」

「 Опять? Да что ты вообще такое создаешь.」

「 Пока я не закончу - это секрет ~деаримасу.」

Опять она за своё. Ну, всё хорошо. Я дал Розетте денег на покупку стали и серебра. Получив деньги, Розетта обрадовалась, наблюдая за ней у меня появилось чувство, будто я дал ребёнку карманные деньги.

「 Ох, и к нам прибыл гость ~деаримасу.」

「 Гость?」

Быстро переодевшись, я направился в гостиную. Открыв дверь гостиной, и войдя внутрь, я обнаружил Генерала Леона, сидящего на стуле и стоящего рядом Райма-сан.

「 Оух, Тоя-доно. Простите за столь ранний визит.」

「 Наш гость Генерал. Что-нибудь случилось, Вы прибыли так рано утром.」

「 Нет, у меня есть небольшая просьба.」

Просьба? Как необычно, интересно, что вообще ему нужно?

「 Вы сделали странное оружие для Лиона из нашей семьи? То оружие может становиться копьём и мечом.」

Аах, он говорит про то оружие, которое я сделал после случая разборки с глупыми дворянскими сыночками.

「 Есть какие-то проблемы с ним?」

「 Нет, особо нет никаких проблем. Просто, я тоже хочу подобные рукавицы.」

「 Ха?」

「 Сегодня у Армии и Рыцарского Ордена будет совместная тренировка. Прискорбно отцу проиграть в состязании с собственным сыном.」

Э, вот в чём дело? С таким-то отцом, Лион-сан вырос таким человеком...

「 Но я думал, Ваши Генерал рукавицы уже зачарованны какой-то магией?」

Когда я спросил Генерала Леона, он снял с талии свои коричневые (1) рукавицы и положил их на стол.

「 Конечно, они зачарованы магией огня. Однако в них нет никакого особого эффекта, кроме влияющего напрямую на кровь и плоть противника. Если возможно, я хотел бы увеличить свою разрушительную силу, а так же, увеличить поднять свою обороноспособность.」

「 У~н...」

Если зачаровать рукавицы "гравитацией", то можно увеличить разрушительную силу... Касаемо обороноспособности, можно добавить функцию изменения формы рукавиц в щит и обратно.

「 Тогда я попробую немного поработать над рукавицами. Как поступим, доработать Ваши текущие рукавицы? Или сделать совершенно новые?」

「 С этими рукавицами связано столько воспоминаний. Не могли бы Вы сделать новые?」

「 Понял.」

Из "хранилища" я достал кусок мифрила и придал ему форму рукавиц. Для подвижных частей я использовал крепкую шкуру магического зверя, чтобы отрегулировать размер я несколько раз попросил Генерала Леона примерить рукавицы. Так как Генерал Леон правша, думаю лучше сделать щит на левой руке. Теперь зачарую их "гравитацией" и "программой", затем.

「 Наверное, вот как-то так.」

「 Оох, Вы уже сделали их!」

Я передал Генералу Леону созданные рукавицы. Одев их на обе руки, 'чинг' - Генерал Леон ударил кулаками друг об друга.

「 Фуму, как и ожидалось от мифрила, какие лёгкие рукавицы.」

「 Я объясню как ими пользоваться, наверное, нам стоит пойти в другое место?」

Через "врата" мы отправились в пустоши неподалёку от того места где мы недавно боролись с Кровавым Крабом. Тут так же есть большие скалы, думаю это идеальное место для проверки разрушительной силы.

「 Етто, в первую очередь, левая рукавица может становиться щитом. Рукавица сменяет форму по команде носящего её, команда "Поднять Щит" - изменит форму левой рукавицы в щит и команда "Убрать Щит" - вернёт рукавице изначальную форму.」

「 Хоу. "Поднять Щит". Оох!」

Реагируя на голос Генерала, рукавица на левой руке расширилась и превратилась в щит среднего размера. Думаю, щит будет полезен в борьбе против мечников.

「 Дальше атака. При помощи ключевой фразы "Удар", вес рукавиц на секунду возрастёт в двести раз. Для увеличения мощности атаки необходимо произносить ключевую фразу во время нападения, прямо перед столкновением с атакуемым объектом. Но я думаю это довольно опасно, поэтому лучше не использовать подобную атаку против людей в лёгком снаряжении.」

「 В двести раз?!」

Грубо говоря, вес каждой рукавицы не более пятисот грамм. Думаю, увеличение веса в двести раз сделает вес рукавицы под сотню килограмм или около того, если задуматься, это весьма жестко. Рукавицы подобны сто килограммовому молоту. Пренебрегая моими размышлениями, Генерал Леон занял позицию перед большой каменной стеной. Опустив талию, он занёс правую руку. Сделав шаг подобный молнии, Генерал Леон ударил кулаком по каменной стене.

「 Удар!」

В тот момент, когда кулак Генерала ударил по камню, каменная стена в мгновение ока разлетелась на мелкие кусочки.

... Никто кроме меня не сможет сделать подобное оружие, но всё же, оно через чур мощное.

「 Фуму! Хорошие рукавицы! Похоже, со мной будет всё в порядке, даже если мне придётся столкнуться с магическим зверем или тяжелой пехотой.」

Маа, думаю, Генерал не станет злоупотреблять этой силой, он не ошибётся с её использованием.

「 И ещё, ключевая фраза "Оглушающая Форма" добавит эффект паралича, и ключевая фраза "Пылающая Форма" добавит эффект зачарования пламенем. Обычное состояние возвращается ключевой фразой "Обычная Форма".」

「 Оох, Вы также добавили эффект зачарования пламенем. Как "Пламенный Кулак Леон" я очень признателен.」- счастливо рассмеялся Генерал.

"Пылающей Формой" он сразу же покрыл кулак пламенем и начал бой с тенью. Удовлетворившись боем, он вернул "Обычную Форму" и ещё раз посмотрел на рукавицы.

「 Нет, они потрясающие. Я удивился когда Лион показал мне свой меч, но Тоя-доно, Вы же можете жить, работая и преуспевая как первоклассный мастер-оружейник?」

「 Прямо сейчас у меня нет такого желания.」

Неправильное использования оружия может привести к самым неожиданным и немыслимым результатам. Более разумно делать подобное оружие только для людей, которых я знаю. Поэтому я и денег с них не беру. И когда я передал свои мысли, в ответ я услышал: "Так не пойдёт, тогда позже я отправлю вещь сопоставимую с ценой", и поскольку это не деньги, я решил принять этот дар. Я буду благодарен, если это будет нечто вроде еды.

Генерал Леон захотел незамедлительно победить Лиона-сан... вернее, он захотел 'потренироваться' с ним, поэтому мы отправились на тренировочное поле в Королевском Дворце. Постукивая рукавицы друг об друга, Генерал Леон с радостным выражением лица пошёл искать своего сына. Лион-сан простите меня...

Я уже достиг своей задачи, и когда подумывал возвращаться домой, в углу тренировочного поля я заметил знакомые лица. Это Уилл и Нил-сан. У них утренняя тренировка?

Уилл начал наносить удар Нилу-сан, но Нил-сан с лёгкостью увернулся от удара, от того, что удар не достиг цели, Уилл споткнулся и упал.

「 Лишь из-за того, что твой противник мечник, не стоит концентрироваться только на его мече! Он всё ещё может атаковать откуда угодно! Убедись в непоколебимости своей стойки!」

「 Д-, Даа!」

Хохоу. Они прилагают все усилия. Облокотившись локтём на ограду тренировочного поля, я наблюдаю за сражением двоих людей. По сравнению с прошлым разом, движения Уилла становятся всё лучше и лучше. Кажется, Нил-сан взялся серьёзно за его тренировки, Уилл действительно сможет вступить в Рыцарский Орден.

「 Аре, Тоя?」

「 Н? Элси?」

Элси закончила свою тренировку вместе с армией и подошла ко мне вытирая с себя пот полотенцем.

「 В чём дело, всё ещё раннее утро. Обычно ты просыпаешься примерно в то время, когда я прихожу домой, и всё же...」

Она сказала это 'таким образом' будто я похож на ленивого мужа-бездельника.

Лично я думаю, это просто ты и остальные слишком рано встаёте.

「 Меня разбудил Генерал. Он попросил сделать ему оружие.」

「 Хммм.」

Говоря точнее, меня разбудил поцелуй Розетты, но лучше я умолчу об этом. Не стоит подливать ещё масла в огонь.

「 Слушай, Тоя. Ты сейчас собирался вернуться домой "вратами"? Может лучше отправимся в "Серебряную Луну"? Я хочу посетить горячий источник!」- внезапно сказала Элси.

Мы вместе со всеми уже как-то пару раз посещали горячий источник в "Серебряной Луне". Она хочет принять утреннюю ванну. Тренируясь, она стала липкой от пота, думаю, я могу понять чувств Элси.

「 Тогда пойдём?」

「 Да!」

Я открыл "врата" в город Лифлет, пройдя через них, мы с Элси вышли перед "Серебряной Луной". Элси быстро вошла внутрь и обратилась к Мике-сан стоящей за стойкой. Поскольку горячий источник "арендован", денег они с нас не берут.

「 Я пойду внутрь.」

「 Наслаждайся~.」

Элси, взяв со стойки банные принадлежности и полотенце, радостно пошла по направлению к женской половине. Я не вспотел, поэтому у меня нет особого желания войти в горячий источник.

Я решил немного поболтать с Микой-сан, я узнал у неё есть ли какие проблемы с работой горячего источника, она рассказала мне как обстоят дела и последние новости. Кажется, у них всё хорошо, вопрос с застоем и посещением гостиницы гостей решился, но теперь они получают больше прибыли с горячего источника, нежели с самой гостиницы и сдачи комнат.

「 Ойа, давно не виделись.」

「 Аре, Занак-сан? Вы пришли принять утреннюю ванну?」

Из мужской половины горячего источника, с полотенцем на голове появился владелец магазина "Король Моды Занак".

「Нет, не совсем так, это уже стало привычкой, а если точнее, если я не загляну в горячий источник утром и вечером, у меня резко ухудшается настроение. Я уже стал завсегдатаем.」- весело рассмеялся Занак-сан.

Вот как, думаю всё может быть. Но в любом случае, в воду примешан эффект "восстановления". Он не допустит ухудшения состояние, а тем более невозможно, чтобы от него ухудшалось настроение. Всё же почему-то от горячего источника появляется странное чувство похожее на наркотик. Но от горячего источника нет фактической зависимости, так это не плохо.

「 Ах да, ты напомнил мне, я закончил шить ещё одну одежду по полученному от тебя дизайну. Думаю, она получилась очень хорошо.」

「 Хоухоу.」

Когда я услышал его слова, мне в голову взбрела небольшая шалость.

Я договорился о сотрудничестве с Микой-сан и решил купить у Занака-сан готовую одежду. Я с нетерпением жду этого.

「 И, что это?」

「 Ага, это подарок от меня.」

Элси слегка потянула за кромку одежды в которую она переоделась.

У надетого на ней платья снизу идут боковые разрезы, воротник платья слегка приподнят. Надётое на ней платье так называемое ципао (2). Кроме того, вариант 'Китай-мини' с короткой юбкой. Кончено же ещё на ней подготовленные короткие гетры и туфли на высоком каблуке. Кстати, касаемо размера, я попросил Мику-сан позаботится обо всём.

Как я и думал, ей идёт. Подобная одежда не сковывает движения и очень подходит бойцам ближнего боя, а девушкам тем более.

「 Да, она идёт тебе. Мило.」

「 Чт~, что ты такое говоришь! По собственной прихоти подменил мою одежду, моу!」

Лицо Элси стало ярко-красным, она уставилась в пол.

Какое застенчивое выражение лица. Так она очень похожа на Линси.

Похоже на случай с одеждой готической лолиты, но несмотря на то, что Элси выглядит мило в подобной одежде, по какой-то причине она не даже не пытается носить её. Думаю, сама она убеждена словно ей не подходит такая одежда. Следовательно, нужно воспользоваться ситуацией и помочь ей научиться носить подобные вещи, даже если придётся принудить Элси против её воли.

Поэтому я обратился к Мике-сан с просьбой забрать одежду Элси и положить на её место другую. Поначалу Элси злилась, но, по всей видимости, она довольна полученным подарком.

「 Понравилась одежда? Примешь мой подарок?」

「 ... Ун... спасибо...」

Когда она говорит мне подобное с таким выражением лица и посылает мне такой взгляд, думаю ничего не поделаешь с тем что мне хочется очень крепко обнять её!

Но это невозможно потому, что здесь присутствую другие люди! Куу, если бы у меня только было бы побольше мужества!

Мы убрали одежду, в которой пришла Элси в сумку, и покинули "Серебряную Луну".

Когда мы вышли на улицу у Элси возникли трудности при ходьбе в обуви, к которой она не привыкла, поскольку ей было нелегко, она ухватилась за мою руку.

「 Не~, не надолго, можем ещё... остаться так...?」

Конечно, у меня нет никаких причин отказывать ей. Моя рука ощущает такую мягкость. Ранняя пташка получает червячка. Видимо сегодня будет хороший день.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. 【赤銅色】(сякудо:иро) коричневый (тёмно-красный, медный) цвет;

2. Ципао (кит. упр. 旗袍, пиньинь: qípáo) — это китайское платье, современная форма которого создана в 20-х годах модельерами Шанхая. В самом Шанхае эта форма платья называется zǎnze или zansae (長衫) собственно длинная рубашка/платье, но северный вариант того же слова чаншань (chángshān) обозначает мужскую одежду. Через кантонское произношение чёнсам (cheungsam) слово попало в английский (cheongsam).

Комментарий анлейтора к главе:

Итак, новости, плохие. 'Super Banana' (п.п. редактор смартфона на английском) из-за своих собственных обстоятельств решил покинуть кресло текущего редактора смартфона. Он хороший редактор и просто хороший парень, мы всегда наслаждались его значительной работой, которую он выполнял для команды и для сообщества в целом, так пожелаем ему счастливого пути и попутного ветра в спину. Теперь, в настоящее время команда смартфона ищет человека способного заполнить освободившееся место. Некоторые из вас изъявили мне своё желание попробовать свои силы на данном поприще, и, хотя мы вроде как пропали почти на месяц, процесс заглох в этом направлении, и место всё ещё вакантно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Тринадцатая: Переворот в Имперской Столице. Главы: 91-99.**

История Тринадцатая: Переворот в Имперской Столице.

Глава 91: Империя и Женщина Рыцарь.

「 В последнее время в Империи творятся странные дела.」- сказал нечто подобное Логан-сан.

Закончив с Яе задание в гильдии, в кафе мы неожиданно столкнулись с Логаном-сан.

「 В смысле странные дела?」

「 Как бы сказать... они странные. Как и в Белфасте, войска в Империи разделены на Армию и Рыцарский Орден. Армия отвечает за защиту и вторжение по отношению к другим странам, Рыцарский Орден отвечает за защиту Имперской Столицы и Имперского Дворца. В последнее время ходят слухи о заметном укреплении сил и военной мощи Армии, но сейчас Империя открыто не выражает вражды.」

「 Они собираются вторгнуться в какую-нибудь страну?」

Сидя рядом со мной, Яе задала вопрос Логану-сан сидевшему напротив, но Яе ответил не Логан-сан, а Ребекка-сан пришедшая вместе с Логаном-сан.

「 Всё не так. Сейчас в Империи говорят, что Император слёг с болезнью. Наследный Принц, следующий в очереди на Императорский престол ещё юн, ему нет и двадцати лет, откровенно говоря, сейчас у него нет способностей нести на своих плечах груз ответственности за Империю. Думаю, сейчас для них нет никакой выгоды в войне.」

Так Император болен? Скорее всего, внутренние дела Империи в беспорядке, сейчас для них неразумно вторгаться в другие страны? Думаю, по крайней мере, они не направятся в нашу сторону. Белфаст сформировал союз с Империей Рифурису на западе и Королевством Мисумидо на юге. У нынешней Империи наврятли найдутся силы бороться одновременно с тремя странами.

「 Возможно, они обеспокоены возможностью вторжения других стран после кончины Императора ~дегозару...?」

У Белфаста нет подобных намерений, но эти две страны были противниками в войне двадцать лет назад. Не удивительно, что они насторожились. Кроме того, к востоку от Империи Регулус находится Федерация Родомеа, и на юго-востоке Святое Королевство Рамисшу также не дружественные Империи.

「 Думаю, каждая страна знает, в нынешнем положении нет смысла бороться с Империей. Нет, возможно, если Белфаст, Рифурису, Мисумидо, Родомеа и Рамисшу, вместе вторгнуться в Империю, то возможно легко победят.」

「 Вполне вероятно, потом у них появятся большие трудности в разделении территории Империи.」- ответил смеясь Логан-сан.

Ну, они заплатят, если искры войны долетят до сюда. Расставшись с теми двумя, мы зашли в "Цукиёми", я получил новый список товаров для поступления. Я был на чеку, опасаясь касаемо 'тех книг', но в этот раз всё в порядке, в списке оказались мистические и приключенческие серии книг. Но в списке есть книги, которые немного меня заинтересовали, точнее они публикуются только в Империи. И услышанная недавно история.

「 Маа, ничего особенного там не произошло, мне стоит отправиться туда и побыстренькому всё купить. Чем займёшься Яе?」

「 Кажется, Линси-доно засиделась на втором этаже, я приглашу её вместе пойти домой ~дегозару. Вскоре пора будет перекусить ~дегозару.」

В последнее время, если у Линси выдаётся свободное время, она проводит его за чтением в "Цукиёми". Ну, кажется, недавно среди всего прочего она начала читать и исторические книги. Если за ней присмотреть, она вполне может провести весь день за чтением, я попросил Яе захватить её с собой, когда она пойдёт домой.

Итак, мне стоит посетить Имперскую Столицу? Позади кафе я открыл "врата" и отправился в Имперскую Столицу, город - Гарариа.

「 Ч... да что вообще это такое...?」

Неожиданно передо мной предстал вид ярко горящих домов, и разлетающихся искр. На мгновенье мне показалось будто это пожар, но на самом деле всё иначе. Огонь раскинулся по всей Имперской Столице, люди бежали, пытаясь спастись. Что?! Что происходит?!

"Гравитацией" я уменьшил вес своего тела и повысил физическую силу "Усилением". Я быстро подпрыгнул и приземлился на крышу ближайшего здания.

「 Ои ои...」

Сверху мне открылся вид на убегающих прочь простых людей и игнорирующих их солдат в чёрной униформе продвигающихся в сторону Замка. Так же я увидел и рыцарей в чёрной броне, пытающихся преградить путь солдатам. Тут и там происходили сражения на мечах. Эй, подождите-ка, это же...

Неподалёку раздался крик. По крыше я побежал на звук, двое солдат в чёрной военной форме загнали в угол одного чёрного рыцаря. Из верхней части плеча чёрного рыцаря идёт кровь, по всей видимости, он больше не может использовать левую руку.

Я действительно не понимаю, что вообще происходит, но в любом случае я должен остановить их. Я не могу попросту молча наблюдать как кого-то убивают.

Я спустился позади и выстрелил паралитическими пулями в двух обернувшихся от удивления солдат.

「 Гу ва?!」

「 Гу фу?!」

Солдаты быстро упали навзничь. Раненный рыцарь, увидев произошедшее, потерял равновесие и рухнул на колени.

「 Вы в порядке?!」

Исцеляющей магией я вылечил его раны. Несмотря на лечение, он был едва в сознании. Его взгляд не сосредоточен. Скорее всего, он потерял много крови.

「 Да что вообще произошло?!」

「 Армия... Восстала против Императора...」- сказал рыцарь и потерял сознание.

Он сказал, армия восстала против Императора... Ои ои, государственный переворот?!

Я закинул рыцаря себе на плечо и отнёс его в соседний дом. В доме никого не оказалось, думаю они все сбежали. Я положил его на кровать и полечил его более продвинутым уровнем магии. Думаю, теперь он не умрёт.

Я вышел из дома и снова поднялся на крышу. В первую очередь мне нужно понять ситуацию.

「 Поиск. Э~, отобразить разными цветами армию и рыцарей.」

『... Поиск закончен. Отображаю ~шимасу. Красные - двенадцать тысяч шестьсот пятьдесят четыре человека принадлежащих Армии, Синие - тысяча сто шестьдесят пять человек принадлежащих к Рыцарям.』

Примерно в десять раз больше ... Разве это не полнейший абсурд? Предо мной отобразилась карта, красным отображается армия, синим, отображаются рыцари. Вся карта окрашена красным.

Итак, что я должен делать? В любом случае, это другая страна, наверное, нет никакой необходимости в моём вмешательстве. Я могу вернуться в Белфаст просто оставив всё как есть, и ограничиться лишь докладом, но...

「 Но я не могу оправдаться подобным образом...」

В таком случае мне интересно, какова цель устроивших государственный переворот. Восстание они затеяли против Императора, тогда они возможно нацелились на его шею, на его жизнь?

「 Мне стоит отправиться в Замок? Возможно, если я встречусь с Императором, то смогу предложить ему убежище в Белфасте.」

Но если я не ошибаюсь, Император болен? Что ж, если всё дойдёт до дела, то я могу переместить его вместе с кроватью.

По крышам я бегу к Замку, по мере приближения к Замку, на поле боя я попался на глаза рыцарям и солдатам. Я избавился от погони и продолжил бежать в сторону Замка. Я не знаком с обстоятельствами этой страны. Вполне возможно праведная армия восстала против злого императора тирана, такую возможность тоже не стоит исключать. Честно говоря, я не знаю, стоит ли мне останавливать государственный переворот? Или лучше оставить всё как есть? Я не могу решить. Если сейчас Император внезапно исчезнет, то битва может успокоиться, а позже можно провести переговоры с людьми, начавшими переворот. Ничего лучше мне в голову пока не приходит.

「 Тто. Эти ворота ведут в замок?」

Ворота, ведущие в Замок уже разбиты, армия уже вторглась в Замок. Мне нужно поторопиться? Пока я размышлял, один из углов Замка взорвался. Что такое?! Из места взрыва вылетели несколько огненных шаров. Магия? Теперь всё стало ещё более опасно. Я перепрыгнул через ворота и вскочил на балкон второго этажа. С балкона я прокрался в Замок.

「 А теперь, я не знаю куда мне идти, где комната Императора...」

Давайте-ка поищем её через "поиск"... Бессмысленно, я не знаю, как выглядит комната, принадлежащая Императору. Хотя если поискать "трон", тогда что-нибудь да выгорит. Мне не нужно волноваться. Для начала нужно выйти из этой комнаты. По внешнему виду можно точно сказать, что я внутри Императорского Замка или должно сказать, как и ожидалось от Императорского Замка? Как только я открыл и потянул на себя роскошную дверь в углу комнаты, внутрь вкатился человек.

「 Уоа?!」

Вкатившимся человеком оказалась женщина рыцарь. Видимо она стояла, прислонившись к двери. Хотя она была истощена и не двигалась, в её глазах заметна решимость, она перевела свой взгляд на меня, её глаза так и спрашивали: "Ты кто такой?".

Хотя она не выглядит раненной, спрятавшись за её светлыми полудлинными волосами, на затылке, у её шеи торчала застрявшая вещь, внешне напоминающая иглу. Я аккуратно вытащил иглу и поднёс её к своим глазам, кажется, на ней что-то есть. Возможно яд? Плохо, нужно исцелить её.

「 Я собираюсь вылечить Вас, однако, я не враг Вам, поэтому, пожалуйста, не нападайте на меня, хорошо?」- сказал я ей на всякий случай и сконцентрировал магическую силу.

「 Восстановление.」

Женщину рыцаря окутал мягкий свет. Вскоре она встала и убедилась, что может двигаться, сжав и разжав руку в кулак, вдруг она обнажила парные мечи, висящие на её поясе, и направила их на меня. Подож~! Это отличается от нашего соглашения?!

「 Гравитация!」

「 Гуфуу?!」

Я сразу же схватил её и за руку и активировал магию веса, но паникуя я допустил ошибку не сдержавшись, женщину рыцаря свалило на пол, кажется её так придавило, что она не может пошевелить даже пальцем. Я немного уменьшил вес, присел на корточки и заговорил с ней.

「 Хоть я и сказал: 'я не враг Вам', почему Вы всё же напали на меня?」

「 Кто Вы?! Если Вы не Рыцарь тогда, скорее всего Вы заодно с армией! Если Вы заодно с армией, то Вы враг! Поэтому я напала на Вас!」 (1)

Хах? Эта женщина, она глупая? Она не поняла мои слова.

「 Во-первых, я не заодно с армией. Я даже не ношу их форму. Во-вторых, если бы я был заодно с армией, мне не нужно было бы помогать Вам.」

「 Если задуматься...」

「 Или скорее мне стоит сказать, я человек никак не связанный с Империей. Меня зовут Мочизуки Тоя. Я авантюрист из Белфаста, я столкнулся с восстанием, когда я невзначай прибыл в Имперскую Столицу. На счёт того, почему я пробрался в замок, поскольку я могу использовать магию перемещения, мне подумалось, что я смогу помочь Его Величеству Императору и важным людям сбежать из страны.」

Выслушав мои объяснения, выражение на лице женщины рыцаря изменилось. От сомнений к надежде.

「 Магия перемещения... это действительно правда? Если это правда, я молю Вас, пожалуйста, помогите мне, одолжите мне свою силу!」

「 Всё в порядке, но пожалуйста, не надо больше нападать на меня, хорошо?」

「 Поняла. Я клянусь на своих парных мечах.」

Я отменил "Гравитацию", и она встала, мягко подпрыгнув она размяла тело. Убрав в ножны свои парные мечи, она повернулась лицом ко мне.

「 Вроде бы Вы представились как Тоя-сан. Меня зовут Кэролайн Риэтто. Пожалуйста, зовите меня Кэрол. Я принадлежу к Третьему Имперскому Рыцарскому Ордену, рыцарь второго класса.」

Хоть она и говорит 'рыцарь второго класса', я действительно не понимаю, что она имеет ввиду, но пока я кивнул ей. В тоже время мне в глаза бросился герб, нанесённый на рукоять её меча. Грифон и щит, пара мечей и лавровое дерево... Ох? Где же...? (2)

Но у нас нет времени на расспросы, с Кэрол-сан ведущей нас мы мчимся по замку. Тут и там лежат трупы рыцарей и армейских солдат, всё вокруг наполнено запахом крови.

Всё действительно плохо...? Если они уже вторглись сюда, вероятность сохранности Его Величества Императора низка.

Мчась следом за Кэрол-сан, я вообразил худший сценарий.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Она говорит вежливо и формально.

2. Если и Вы забыли где, то Вам стоит перечитать 52-ую главу.

Глава 92: Имперская Принцесса и Демон.

Не отставая от Кэрол-сан, я бегу за ней вверх по лестнице Замка, вскоре мы поднялись в большой зал. Кэрол-сан хотела бежать дальше, но я остановил её. Мне показалось, будто откуда-то до меня донёсся слабый крик.

Я навострил уши и прислушался. Я услышал отдалённые взрывы и солдатскую брань, среди множества смешавшихся звуков, я смог расслышать этот голос. Женский... нет, девичий голос.

「 Поиск! Молодая девушка, и все кто сейчас пытается навредить ей в радиусе ста метров!」

『… Поиск закончен. Отображаю ~шимасу.』

Вот оно. Комната в дальнем конце зала! Ногой я выбил дверь, со следующей я поступил таким же образом. Когда массивная дверь распахнулась, показалась девушка с серебряными волосами прижатая к полу сидящим на ней верхом мужчиной в военной форме, держа её за шею, мужчина в любой момент собирался нанести девушке удар в грудь кинжалом.

「 Гухоа?!」

Удивлённого моим вторжением мужчину, одетого в военную форму в момент замешательства, без колебаний поразила паралитическая пуля. Опасно! Если бы я пришёл хоть немного позже, он бы убил её. Мужчина переставший контролировать своё тело из-за паралича рухнул на девушку.

「 Хии?!」

Девушка немного оттолкнула мужчину и выбралась из-под него, обняв руками своё тело, она затряслась. Неудивительно. Её чуть не убили.

「 Всё хорошо?」

Сказал я как можно мягче, чтобы успокоить её. Девушка заметила меня и впервые посмотрела на меня. Пара глубоко-нефритовых глаз и белая как фарфор кожа, растрёпанные серебряные волосы, а одета она в белое шёлковое платье. Её возраст примерно схож с Юмининым. Пытаться убить такое юное дитя, мусор. Если присмотреться внимательнее, её одежда изорвана, а на руке виднеется порез. Нужно быстрее вылечить её или останется шрам.

「 Свет, яви себя, стань мягким успокоением, Исцеляющее Заживление.」

В момент, когда я применил заклинание, на её лице появился испуг, и она вздрогнула, но как только мягкий и тёплый свет исцелил рану на её руке её выражение лица изменилось на удивлённое.

「 К... Кто Вы?」

「 Меня зовут Мочизуки Тоя. Я авантюрист. И я никак не связан с армией, понятно?」- сказал я ей.

Ради нашей же безопасности, я не хочу чтобы всё получилось также, как с Кэрол-сан.

「 Мочизуки, Тоя-сама...」

「 Можешь встать?」

「 Да...」

Чтобы помочь ей встать я протянул ей руку. Хах? Только сейчас я заметил, она не обычный ребёнок. На ней надета на вид дорогостоящая и первоклассная одежда. Возможно ли... Хах?

Наши глаза с девочкой встретились. Она... не моргая уставилась на меня.

Чи—————и...

Чи———————–и...

Чи——————————–и...

Чи——————————————и...

Погодите как, у меня дежавю. Щеки девушки заалели, смотря на меня мерцающими глазами она заговорила:

「 ... Вы не ненавидите помладше...?」

Уои! Юмина тогда сказала точно так же! Да что такое! Когда я начал думать о неприятностях последующих дальше, кто-то ворвался через выбитую мной дверь.

「 Принцесса!」

「 Кэрол?」

Кэрол впрыгнула в комнату и подбежала к девушке. Как и я думал. Она оказалась Имперской Принцессой.

「 С Вами всё в порядке?! ... Кто это?」

Кэрол-сан бросила взгляд, наполненный сомнениями на развалившегося на полу мужчину в военно-армейской форме.

「 Он пытался убить меня. Меня спас Тоя-сама.」

「 Да как он смеет...! Попытаться убить Принцессу! Непростительно! Нужно убить его!」

「 Ои ои!」

Кэрол-сан вытянула из ножен меч и попыталась добить упавшего навзничь мужчину. Кэрол-сан схватила мужчину за шею, я поспешно оттащил её от него. Какой проблематичный она человек!

「 Принцесса да, не удивительно, как я думал, исходящее чувство отличается.」

Оттаскивая Кэрол-сан, я обратился к Имперской Принцессе. Всё как я и думал.

「 Третья Принцесса Империи Регулус, Люсия Лиа Регулус (1)... Тоя-сама, Вы не выглядите очень удивлённым? Обычно люди меняют своё отношение ко мне, узнав, что я Имперская Принцесса.」

「 Кроме тебя я уже знаком с двумя другими Принцессами. Просто я уже немного привык.」

Одна из них, так или иначе моя невеста, а другая опасный автор.

「 Так Вы знакомы с Принцессами из Королевских Семей... Кто Вы такой?」

Посмотрела на меня Кэрол-сан с удивлённым выражением лица. Даже если она спрашивает меня кто я такой, я до сих пор не уверен в своём положении и своей позиции. Я связан с Белфастом, но с другой стороны и нет. Даже если я женюсь на Юмине, я не хочу становиться Королём.

「 Маа, я позже объясню о себе. Не пора ли нам уже? Сперва магией перемещения я могу отправить Принцессу Люсию.」

「 Вот как...」

Задумалась женщина рыцарь. Она задумалась куда её отправить? Но сама Принцесса отказалась.

「 Я не возражаю отправиться позже. Я сильнее всего волнуюсь о Отце-сама и Они-сама. Давайте пойдём вместе.」- отважно сказала Принцесса Люсия.

Н-, это опасно. Маа, наверное, я должен взять её с нами, она волнуется о Наследном Принце и Императоре. Позже я эвакуирую их к себе домой, а оттуда уже туда, куда они сами захотят.

Защиту Принцессы Люсии я оставил Кэрол-сан, я же взял на себя контроль за нашим окружением. Мы вернулись в зал, где ранее я разделился с Кэрол и продолжили идти дальше.

「 Нам нужно найти только Императора и Наследного Принца?」

「 Прежде всего. Если возможно Премьер-министра и других Министров, но не обязательно искать их.」- ответила Кэрол-сан пока мы бежали по коридорам.

Хах? Она напомнила мне кое о чём, Принцесса Люсия представилась как третья дочь, с её старшими сёстрами всё будет в порядке? Поэтому я решил спросить о них, но Первая Имперская Принцесса уже вышла замуж в другую Королевскую Семью другой страны и Вторая Имперская Принцесса учится за границей. Сейчас они находятся в безопасности в странах дружественных с Империей. Но известно, как всё изменится в зависимости от будущей ситуации в Империи. Возможно, люди, устроившие государственный переворот захотят наложить свои руки и на них.

Мы пробежали коридор и свернули за угол, перед пятью большими дверьми стояли шестеро солдат с обнажёнными мечами.

「 Принцесса Люсия! Схватить её! Нет, просто убейте её!」

Солдаты одновременно направили на нас свои мечи и бросились в атаку.

「 Как опасно.」

Я вытянул Брунгидьду и угостил всех паралитическими пулями.

'Додододододо' отозвались эхом выстрелы и солдаты попадали один за другим. Да, спасибо за хорошую работу Брунгидьда-сан.

「 Шесть человек умерли так быстро...」

「 Не надо так говорить. Я всего лишь парализовал их. Ладно, Император впереди?」

Ответил я ошеломлённой Кэрол-сан и задал вопрос Принцессе Люсии.

「 Да, комната впереди это спальня Отца-сама. Но с тех пор как он заболел, я почти не бывала там.」

「 Его болезнь заразна?」

「 Нет... Он исхудал, думаю, он не хотел, чтобы я видел его таким. Судя по тому, что я слышала, он сильно ослаб...」

Понятно. Тем не менее, что теперь нам делать... Враги проникли так далеко, скорее всего, враг уже в спальне Императора. Честно говоря, вполне возможно Император уже попал в руки к мятежникам и те уже покончили с ним. Интересно, стоит ли показывать труп отца такому юному ребёнку...

Увидев моё колебание, Принцесса Люсия очень крепко схватила меня за рукав.

「 Я подготовилась. Но всё же... если я сама не увижу Отца-сама, то, безусловно, пожалею об этом. Так...」

Если ты подготовилась, то мне, нечего сказать. Я собрался и распахнул дверь. В глубине очень широкой комнаты стояла роскошная кровать королевского-размера. Так же в комнате находились несколько мужчин, они все посмотрели в нашу сторону.

Все они одеты в армейскую форму, судя по форме, трое обычных солдат, два офицера второго класса и один генерал. На полу комнаты несколько трупов в доспехах, вероятно, караульные рыцари.

Под кроватью я заметил фигуру лежавшего старика. Мы опоздали...?

「 Кто ты такой? Ты вроде не похож на рыцаря?」- озадаченно спросил Генерал.

Внешне он похож на хищную птицу, пара острых глаз и крючковатый нос, он похож на ястреба. Его возраст около сорока лет?

「 Генерал Базуру! Ты посмел поднять восстание и поднять руку на Императора!」

「 ... Отец-сама...!」

Позади меня разгневалась Кэрол-сан, и я услышал, как Принцесса Люсия задержала дыхание. Генерал да? Действительно ли он зачинщик государственного переворота, видимо это он спровоцировал Армию.

「 Почему здесь Принцесса Люсия и глупая дочь Дома Риэтто. Как странно, я приказал убить вас обеих, как только вы будете найдены.」- отвратительно рассмеялся Имперский Генерал.

Как я и думал, он всё-таки глупая? Я мимолётно посмотрел на Кэрол-сан.

「 Вот главарь строивший восстание и весь этот шум. Я хочу хотя бы раз услышать, зачем это всё?」

Я задал вопрос, смотря в глаза Генералу Базуру. В конце концов я посторонний. Не зная всей картины сложившийся ситуации, я не могу судить, хороший он или плохой, для кого я союзник.

「 Император болен, болен сердцем и умом. Он заключил пакты о ненападении с Белфастом и Родомеа, он не решался разорвать пакты и немедленно устроить вторжение в обе страны... Раньше Его Величество принял бы решения без доли сомнения. Старость и болезнь - ужасные вещи.」

「 ... Поэтому нужно было избавиться от него?」

「 Император всегда должен быть сильным. Если он больше ни на что не годен, он должен уйти со сцены. На сцену должен взойти Новый Император и построить Новую Империю.」

Какие ненужные действия. Узурпация. Он просто захватывает страну. Однако, Генерал похоже обладает большей харизмой нежели Император, по крайней мере в Армии. В противном случае, он не смог бы поднять восстание с целью государственного переворота.

Император болен, а Наследный Принц не внушает доверия. Они не сравнимы с Генералом, преисполненным сильными амбициями. Излишне говорить чей голос имеет больший вес.

Тем не менее, он хочет отказаться от пакта о ненападении? Эти ребятки собираются развязать войну с Белфастом?

「 Белфаст заключил альянс с соседними странами, Мисумидо и Рифурису. Думаете сможете победить в войне против трёх стран?」

「 Победим. Думаешь мы сидели сложа руки последние двадцать лет со дня заключения пакта о ненападении?」

Генерал Базуру вытянул свою руку к окну и начал концентрировать магию. Так этот парень может использовать магию. Более того, какая магическая сила...? Она огромна. Он использует больше магической силы, нежели маги, встречаемые мной ранее. Что такое? Моё тело становится тяжелее...?

「 Яви себя тьма, я желаю воззвать к демоническому князю, Демон Лорд.」

Генерал Базуру произнёс заклинание, стена с окном исчезла и всё озарилось вспышкой света. Вспышка света начала угасать, через место, где некогда была стена с окном, виднелась фигура огромного демона, он был настолько огромен, что ростом достигал третьего этажа.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. (ルーシア・レア・レグルス) rūshia Rea regurusu, анлейт предлагает Rushia Lea Regulus (Рушиа). Но как-то не очень, будет "Люсия" а не "Рушиа", ещё возможен вариант "Лючия".

Глава 93: Поглощающий Демонический Браслет и Защитный Браслет.

У появившегося демона была голова козла и крылья летучей мыши, верхняя часть его туловища похожа на тело хорошо тренированного мужчины, а нижняя часть тела представляла собой совиные ноги и когти.

Что это... Тоже своего рода призванный зверь? Он сказал: 'Демон Лорд'. Призванный 'зверь' конечно, выглядит как демон. (1)

「 Как же так... какая же компенсация потребовалась для заключения контракта с демоном подобного размера... И откуда берётся магия на поддержание его существования здесь...」- дрожа и подёргиваясь от страха, пробормотала Принцесса Люсия.

Именно. Демон сильно отличается от ящеров, серебряных волков и скелетов. Всё благодаря количеству магической силы Генерала?

「 Я легко смог заключить контракт с демоном благодаря жертвоприношению. Хотя Император и был против, в расход, как жертвы для подношения были пущены преступники, содержащиеся в Имперской Столице. Если удастся призвать высококлассного демона и заключить с ним контракт, также можно свободно призывать и низкоклассных демонов. Позже, после призыва, если принести призванному низкоклассному демону жертву, можно заключить контракт и с ним. Призывая демонов таким образом можно собрать какую угодно армию демонов. И магия...」

Генерал Базуру засучил рукав на правой руке и показал нам надетый на руку браслет. На тускло-серебряном браслете светился инкрустированный красный камень. Это... артефакт!

「 Это "Поглощающий Демонический Браслет" он наделён эффектом поглощения магии от других. Понемногу он поглощает магию от всех здесь присутствующих, поглощённая магия становится пищей для Демона Лорда.」

Браслет поглощает магию? Вот почему недавно я почувствовал, будто моё тело потяжелело... Или мне стоит сказать, всё плохо? Если я останусь здесь, скорее всего он поглотит всё больше и больше моей магической силы. Принцесса Люсия и Кэрол-сан, стоявшие рядом со мной, упали на колени. Если он поглотит их магическую силу они потеряют сознание? Моя поглощённая магическая сила уже восстановилась, но в данной ситуации я не могу позволить себе передать магическую силу, применив к ним "передачу". Мне остаётся лишь разобраться с самой проблемой - предводителем их шайки.

「 Апорт!」

Магией я попытался притянуть "Поглощающий Демонический Браслет". Тем не менее, в окружении Генерала раздался щёлкающий звук, и попытка притяжения браслета закончилась неудачей, браслет даже не шелохнулся.

「 Му? Сволочь, у тебя всё ещё есть магическая сила? Не знаю, что ты пытался сделать, но магия не действует на меня. Зачем по-твоему я заключил контракт с демоном.」

Генерал указал на здоровенного демона, удерживающегося в воздухе около остатков стены взмахами крыльев летучей мыши.

「 Отличительная особенность этого демона "нуллификация магии". Магические атаки не достигают его, также он не восприимчив к магическим эффектам, то есть к магии, наложенной на предметы. И я, как заключивший с ним контракт, обладаю той же отличительной особенностью.」

Нуллификация магии? Какая проблематичная способность! Значит, мне нужно положиться на физические атаки... Вытащив Брунгильду, я снова перезаряжаю барабан паралитическими путями. Если магия не действует, то в основном так будет эффективнее всего.

「 Му?」

Чёрные глаза Генерала наполнены сомнением, я нажимаю на спусковой крючок. Раздаётся звук выстрела, и летевшая прямо пуля останавливается невидимой стеной прямо перед лицом Генерала. Что за?!

「 Что это сейчас было? Снаряд? Однако я разочарован. Ты подумал, раз магия не эффективна, то прямая физическая атака сработает, как печально.」

Генерал поднял левую руку и засучил рукав, показывая ещё один браслет. В него также инкрустирован красный камень.

「 Это "Защитный Браслет". Он создаёт мощный барьер равный влитому в него количеству магии, барьер защищает меня от всех физических атак. "Поглощающий Демонический Браслет" беспредельно поглощает магическую силу, полученную магическую силу я использую для защиты от физических атак при помощи "Защитного Браслета", а от магических атак я защищён отличительной особенностью призванного демона. Это несокрушимая, непревзойдённая и непобедимая защита! В независимости от количества нападающих на меня, они не смогут даже поцарапать меня!」

Да ты брешешь, как такое возможно?! Не мне говорить подобное, но не слишком ли читерно?! Кроме того, я ещё и снабжаю его магической силой?!

Даже если я воспользуюсь сверхтяжёлой атакой "гравитацией", он поглотит такое же количество затраченной мной магической силы и использует её для создания барьера подобного уровня? Так? Не слишком ли много противоречий? Нет, всё не так. Есть и другие источники магии помимо меня.

Тц~, слишком много проблем. Если бы я только смог позаботиться о том браслете...

「 Не знаю, откуда ты, но я не могу позволить тебе уйти живым. Я преподнесу твою смерь в жертву Демону Лорду.」

「 ... Вызвать армию демонов и развязать войну? Да скольких же людей в Империи необходимо принести в жертву?」

「 Они всё равно погибнут в войне. Умрут они от рук врага или станут жертвой для демонов, без разницы. В конечном итоге и захваченные вражеские солдаты тоже станут жертвами для демонов.」

Насмехаясь, Генерал улыбнулся и рассмеялся. Да он просто сумасшедший попросту желающий сражаться. Недавно я не знал причин устроенного переворота, преследуют они хорошую или плохую цель, но теперь я всё ясно понимаю. Он замыслил зло. Не может быть никакого оправдания в использовании никак не относящихся к делу жизней людей для исполнения собственных желаний.

「 У...」

В тот момент, лежавший в шаге от Генерала Император, немного пошевелился. Он всё ещё живой?! Генерал и остальные его люди, похоже, ничего не заметили. Нашей первостепенной задачей было спасение жизни Императора. По всей видимости, два человека позади меня, кажется, достигли своего предела в потере магической силы.

「 "Врата" развернуть. Цель - Император, Принцесса Люсия, Кэрол-сан, три человека. Место назначения сад у дома.」

『 Принято. "Врата" активация шимасу~.』

「 Что?!」

Под тремя людьми появился свет, и они исчезли как будто поглощенные полом.

「 Сволочь, ты можешь использовать магию перемещения?!」

「 Верно. Сегодня я вынужден проститься. Но не подумай, я не позволю тебе творить абсолютно все, что тебе вздумается.」

Я снова перезаряжаю барабан Брунгильды, в этот раз другими пулями. Перезарядив пули, я указываю кончиком ствола в Генерала.

「 Дурак... как я уже говорил, пока на мне "Защитный Браслет" ты не сможешь даже поцарапать меня.」

「 Ну, я не смогу даже поцарапать твоё тело. Но вот что будет с твоей гордостью.」

「 ... Что?」

Ухмыляясь до ушей, я опускаю дуло, направляя его к ногам Генерала.

「 Скольжение.」

「 Уоова?!」

Суте-н! И отважный Генерал великолепно падает на пол. Опёршись о пол руками чтобы встать, он поскальзывается и снова падает. Когда Генерал упал в первый раз я "запрограммировал" скольжением перезаряженные пули и выстрелил их все в пол. Неважно как он попытается опереться, рукой или ногой, он продолжит поскальзываться и падать. Бесконечный скользящий ад.

「 Ге-, Генерал!!」

Люди, бывшие с Генералом, поспешили помочь ему. Идиоты. Магия действует не только на Генерала. Эффект магии распространён на пол.

「 Ува?!」

「 Гуе?!」

Конечно, и они попались в скользящий ад, ребятки, спешащие на помощь, тоже распластались на полу. Жаль, но потому что у них нет барьера, полученный ими урон всё-таки накопится.

「 Кукуку, вы будите падать вечно! Продолжайте танцевать неизящный танец!」

Сказал я, провоцируя Генерала. Ну, если он использует "Поглощающий Демонический Браслет" на полу и поглотит магию, то он сможет остановиться. Но говорить ему об этом я не обязан.

「 Демон Лорд!」

Козло-головый потянул ко мне свою огромную руку. Уупс, дело плохо. "Скольжение" на работает на объекты в воздухе.

В отличие от Генерала, похоже на демона физические атаки возымеют должный эффект, но даже если я смогу победить его, наверное, Генерал попросту вызовет другого демона. И где же мой удобный случай.

「 Прощайте судари! Железный молот Вавилона вскоре обрушится на вас! Намыльте шею и ждите! Фвахахаха!」

Уупс, это может войти в привычку.

Дела принимают плохой оборот, нужно возвращаться домой, перед тем как вернуться "миражом" я создал неприятную иллюзию. В качестве прощального подарка я оставил им изображение ползающих по полу тараканов, зелёных гусениц и многоножек.

「 Хии! Хуеее!」

「 Жуки! Везде жукиии!」

「 Сволочь! Я достану тебя, ты поплатишься!」

Фун, 『 Смех на подобии 「 Получай и наслаждайся」поднялся из нижней части живота!』, мысль я свою не озвучил, но чувство изжоги точно прошло.

Я открыл "врата" на полу и впрыгнул в них, покидая Имперскую Столицу.

Когда я вышел на другую сторону "врат", Принцесса Люсия держалась за Императора.

「 Отец-сама! Отец-сама!」

Плохо, нужно поспешить с лечением. Я сел на корточки рядом с Принцессой Люсией и вытянул руку над Императором.

「 Свет яви себя, Богиня исцеления, Мега Исцеление.」

Свет высшей магии исцеления обернулся вокруг тела Императора. Похоже колотая рана на его боку начала закрываться. Только этого недостаточно.

「 Восстановление.」

Избавляясь от всех побочных эффектов и ненормальных состояний, я применил магию восстановления. Теперь всё зависит от него самого.

Прямо так я переместил Императора на кровать в комнате для гостей. Я попросил Райма-сан вызвать врача Рауля из Королевского Дворца, потом я отвёл Принцессу Люсию и Кэрол-сан к Императору в гостевую комнату.

Пока не прибыл Доктор Рауль, я собрал всех в гостиной и кратко объяснил сложившуюся ситуацию в Империи.

「 ... Беда... Интересно, почему Тоя постоянно влипает во всевозможные неприятности.」

Изумлённо вздохнула Элси. Я хотел возразить ей, что сам я никуда влипать не хотел, но в конечном итоге я не стал ничего говорить.

「 ... Всё же, в Империи творятся подобные вещи... что стало с Наследным Принцем...?」- пробормотала Линси, сейчас мы ничем не можем помочь ему, лишь молиться за его безопасность.

Было бы хорошо переместить их всех вместе, но я не знаю, как выглядит Наследный Принц, даже поиск не помог бы мне.

「 Для нас это конечно полностью неожиданные события ~дегозару зо. Если Империя действительно вторгнется в Белфаст...」

「 Вторжение армии демонов. Нужно что-то предпринять..」

По-прежнему самый простой способ разобраться с Генералом Базуру... Но, магические атаки не достигают его, физические атаки также не проходят, не знаю, как иметь с ним дело.

Кроме того, даже если я сброшу его "вратами" с высоты десяти тысяч метров, то, скорее всего "Защитный Браслет" сведёт все повреждения на нет. Думаю, эффект будет тем же, даже если напасть на него оружием, зачарованным "гравитацией" на утяжеление. Такая магия как "скольжение" и "мираж" оказывают на него эффект, но они действуют не на прямую... ещё он и мою магическую силу поглощает. Но они были слишком спокойны. Возможно, существует как-то способ предотвращения. Итак, что же делать...

Для начала нужно доложить обо всём Королю? Данный вопрос серьёзное государственное дело, как-никак в Империи произошёл переворот, также существует возможность вторжения армии демонов, мне нужно должным образом всё объяснить.

Но мне стоит говорить ему об Императоре и Принцессе Люсии. Однажды он говорил, что они заключили пакт о ненападении, но раньше они были врагами.

А если он захочет, чтобы я выдал ему их. Ну, если на то пошло, я могу укрыть в Вавилоне. Это не значит, будто я союзник Империи, но, по крайней мере, я не намерен выдавать серьёзно травмированного пациента.

Пока я размышлял о подобном, Райм-сан привёл Доктора Рауля. Теперь передадим Императора профессионалу. Мне нужно сосредоточиться на том, как разобраться с Генералом и демоном.

Возможно, это будет немного трудно... Н? Хах? Или всё может получиться на удивление просто...? Мне потребуется время на подготовку, но... получится ли?

Я придумал хороший план. У меня нет такого увлечения, мне не нравиться мучить людей, но ничего не поделаешь. Мне представилось лицо плачущего Генерала. Уупс, я ухмыляюсь.

Все посмотрели на моё увлечённое лицо. Что такое?

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Название и последняя часть заклинания призыва ( デモンズロード = demonzurōdo = Демон Лорд), тут он задаётся вопросом уже используя японское слово/иероглиф (悪魔 = Akuma = демон, злой дух; сатана, дьявол).

Глава 94: Две Принцессы и Стратегические Приготовления.

「 На данный момент он не в критическом состоянии. Теперь нам остаётся лишь ждать, для восстановления сил ему требуется отдых. Скоро он придёт в сознание.」

Сказал Доктор Рауль, кладя стетоскоп на стол. Император, безусловно, был болен, но сейчас, при осмотре, он не смог выявить ни одного из симптомов какай-либо болезни. Это эффект "восстановления"? Но эта магия лишь снимает ненормальные состояния, она не оказывает никакого воздействия на болезни. Как-то раз, когда Линси простудилась, я попробовал вылечить её "восстановлением", но это не сработало. Мне ещё многое не ясно о работе "восстановления". Я действительно не знаком с классификацией заболеваний, я не специалист в данной области. Разные заболевания, такие как вирусы и опухоли реагируют по-разному? Ничего не понимаю, но результат довольно хороший.

「 Всё же... я и подумать не мог, что мне доведётся увидеть Его Величество Императора Империи... Жизнь интересная штука,」- сказал Доктор Рауль, криво усмехаясь.

В настоящее время я попросил его сохранить текущую ситуацию в тайне от Королевского Дворца. Когда Император придёт в сознание, я бы хотел сам обо всём сообщить Его Величеству Королю. С точки зрения Рауля, как врача, не стоило в лишний раз беспокоить больного пациента, так что он согласился на мою просьбу.

С тех пор как я привёл в комнату к Императору Принцессу Люсию, она всё время ухаживала за отцом. Кэрол-сан также постоянно была рядом с ней.

「 Принцесса Люсия. Сейчас тебе стоит отдохнуть. Если ты свалишься от усталости, ничего хорошего не произойдёт, разве так ты сможешь помочь своему отцу?」

「 Да... Ум, не могли бы Вы, пожалуйста, называть меня Лу?」

Нервно ёрзая, нерешительно спросила Принцесса, смотря на меня снизу-вверх из-под бровей. Ну, у меня нет причин отказывать, раз она сама меня просит.

「 Понял. Лу. Так хорошо?」

「 Да. Я счастлива,」- сказала Лу улыбнувшись.

Переместив взгляд, я случайно заметил смотрящие на меня глаза из дверного проёма, два разных глаза крайне пристально сверили меня взглядом. Уо~о, я испугался! Это Юмина?! Почему у меня такое чувство, будто она использует подглядывающую магию...

Дверь открылась, Юмина грациозно вошла в комнату, встала перед Лу и изящно поклонилась.

「 Мне очень приятно с Вами познакомиться. Король Королевства Белфаст, Тристовин Элнес Белфаст, я его дочь - Юмина Елена Белфаст.」

Когда Юмина представилась, глаза Лу и Кэрол-сан широко распахнулись от удивления, но вскоре Лу поспешно встала и поклонилась Юмине подобным образом.

「 Приятно познакомится с Вами, Принцесса Юмина-сама. Император Империи Регулус, Зефирус Роа Регулус, а я его третья дочь - Люсия Лиа Регулус.」

Оо, это же приветствие между принцессами. Они обе примерно одного возраста, они скорее милые и прекрасные нежели красивые.

「 Вы пережили ужасное происшествие. Прекрасно, что с Вами всё в порядке.」

「 Да. Благодаря помощи Тои-сама, мы смогли сбежать из крайне затруднительного положения,」- Лу улыбнулась, словно начинающий расцветать цветок.

「 Это замечательно. Как невеста Тои-сан я очень рада.」

「 Э... в-, вот как...?」

Ах, цветок завял. Какой открытый ребёнок. У Юмины была примерно такая же реакция во время нашей первой встречи, даже я могу представить, что Лу начала думать обо мне. (1)

「 Люсия-сама, я хочу поговорить с Вами немного, не возражаете пойти в мою комнату?」

「 ? Ээ, не возражаю...」

Лу не отставая, направилась за Юминой. После того как дверь в комнату закрылась, Доктор Рауль пробормотал:

「 ... Грядёт кровавая бойня.」

「 Пожалуйста, не надо так говорить...」

Над такой шуткой не стоит смеяться. Ну, я не думаю, что Юмина, та, кто может выйти из себя и кричать чего-нибудь на подобии "Кошка-воровка!".

「 В любом случае Доктор, если Вы хотите вернуться в Замок, то я могу отправить Вас "вратами". Мне нужно доложить Королю об Империи.」

「 В таком случае, давайте отправимся вместе.」

Оставив охрану Императора Кэрол-сан, мы "вратами" отправились в Королевский Дворец.

「 Таково нынешнее положении дел в Империи...」

Я рассказал Его Величеству Королю сложившуюся ситуацию и порекомендовал усилить защиту форта на границе с Империей. Думаю, если есть такая возможность, лучше всего отправить множество магов. Для возможности быстрой, тесной связи я сделал и передал множество "зеркальных врат".

Это набор из тонкой пары зеркал связанных между собой "вратами", если вложить письмо в одно, то оно появится из другого. Другими словами, если отправить один из наборов в форт, то значит, они смогут немедленно письменно связаться с Королевской Столицей.

「 Однако, сегодня я услышал хорошие и плохие новости почти одновременно... какой день,」- пробормотал Его Величество Король, вздыхая. Н? Плохие новости, конечно же, принёс я. Тогда хорошие новости?

「 Аа~... У Юмины будет маленький братик или сестричка.」

「 Ха?」

Король ухмыльнулся и застенчиво отвернулся.

「 Хее~. Поздравляю. Надеюсь, у Вас появится наследник.」

А значит, мой шанс унаследовать трон этой страны стремительно упадёт. Какая благоприятная по двум причинам весть.

「 У меня появились немного сложные чувства. Я бы мог вздохнуть спокойно, если бы Тоя-доно смог унаследовать трон после меня.」

「 Нет-нет, если родиться мальчик он станет следующим наследником?」

「 И если родится девочка, то Вы унаследуете эту страну?」

「 Нет, какое странное предположение,」- придрался я к беспечному аргументу Его Величества Короля. Не стоит навязывать своим детям странные обязательства.

「 В любом случае, что же намеревается сделать Император...?」

「 А-... Возможно он сбежал с Третьей Принцессой, или возможно его убили. Я не смог узнать ничего толкового,」- расплывчато ответил я. Я хочу, как следует объясниться после того как Император придёт в сознание.

「 Прежде всего, я намерен разобраться с Генералом, устроившим восстание. Думаю если победить его, агрессия, направленная на вторжение в другие страны прекратится.」

「 Хоу. Вы довольно уверены, у Вас есть план?」

「 Ну, не узнаю, пока не попробую,」- снова расплывчато ответив, я покинул Королевский Дворец.

Призванный Демон Лорд обладает лишь "нуллификацией магии", думаю с ним можно как-нибудь справиться физическими атаками. Я не смогу применить "гравитацию" непосредственно на демона, но вероятно, я могу сделать над его головой безумно тяжелый камень и сбросить этот камень на него. Но, тем не менее, даже после победы над демоном, возможно "нуллификация магии" не исчезнет у Генерала.

"Поглощающий Демонический Браслет" поглощает магию в определённой области, поглотив магию, Генерал вновь сможет вызвать Демон Лорда. Магия, магическая сила есть во всём, хоть и незначительное количество, но всё же она содержится и в растениях, насекомых, животных, а в магических зверях по всей видимости маны очень много. Такое чувство, будто браслет может поглощать магию из ниоткуда. Действительно проблематичный и хлопотный браслет.

Касаемо "Защитного Браслета", поскольку он смог остановить пули, я думал будто это полноценный защитный барьер, но всё иначе. Для защиты Генерала, создаётся лишь малый барьер, хотя не барьер, а лишь его часть, невидимая стена. Хотя, если попробовать нанести урон всему телу, то, скорее всего невидимая стена покроет всё тело. Но всё-таки барьер никак не препятствовал "скольжению", похоже, падение об землю не считается уроном. "Скольжение" сработало, и он продолжал всё время падать. Автоматическая защита действительно проблема.

В конце концов, мне видимо придётся использовать тот способ против Генерала. Серьёзно... совсем не весело. Тому Генералу нервное не понравится. Ну, мне хотелось бы думать, что это лучше, нежели убить его. У~н, даваааай, я в восторге.

На данный момент мне нужно подготовиться. Меня интересует одна вещь, интересно существует ли она в этом мире, я вернулся домой и расспросил Кэрол-сан. К сожалению подобной вещи, нет, но выяснилось, существует гораздо более серьёзная вещь, нежели необходима мне. Если это не сможет решиться с помощью магией, то это очень опасно.

Я отправился в пустынную страну Сандору, чтобы приобрести 'это', я смог купить необходимую мне вещь. Пожилой торговец подчеркнул, что мне нельзя использовать 'это' здесь, поэтому я убрал свою покупку в "хранилище". Я хотел опробовать покупку, но передумал. Ничего не получится, если я поставлю телегу перед лошадью. (2)

После покупки я отправился в "Мастерскую", заранее попросив Розетту подготовить массивную толстую пластину, по готовности пластины я зачаровал её "невидимостью", пластина стала прозрачной. Таким образом, получилась прозрачная как стекло железная пластина. Она послужит мне заменой армированному стеклу.

Хотя толщиной пластина почти в пятьдесят сантиметров на её прозрачность это никак не повлияло, поразительно. Наверно я мог бы сделать аквариум. ... Хм, но мне как-то боязно заводить живое существо.

Прежде всего я воспользуюсь ей по своему первоначальному намерению. В этом нет ничего такого уж великого, поэтому я быстро управился "моделированием". Результат своих трудов я тоже убрал в "хранилище".

「 Но "Поглощающий Демонический Браслет" и "Защитный Браслет", хах...」

Скрестив руки, Розетта накренила голову.

「 Ты что-то знаешь о них?」

「 Если я правильно помню... подобные артефакты должны быть на "Складе" ~деаримасуё.」

「 ... Что ты сказала?」

Так что? Браслеты попросту упали Генералу в руки из "Склада"?

「 Что ж, всё-таки прошло пять тысяч лет... не никаких абсолютных гарантий что "склад" в безопасности ~деаримасу. Могли случиться какие-то непредвиденные события и артефакты и прочие богатства могли выпасть оттуда.」

「 ... Погоди... "Самоцвет Бессмертия"... придающий владельцу атрибут бессмертия и дающий возможность управлять мёртвыми...」

「 Ах, такая вещь тоже была в "Складе" ~деаримасуна.」

Я так и думал! Восстание в Ишэне тоже произошло из-за вмешательства со стороны "Склада"?! Следовательно, вероятность крушения "склада" довольно высока? Значит, существует такая возможность, что и другие артефакты попали ещё кому-то в руки...

「 Интересно, что случилось с ребёнком управляющей "Складом"?」

「 У нас есть возможность телепортироваться, то есть прыгать на небольшое расстояние, вполне возможно она успела спастись перед крушением ~деаримасуга... У нас нет возможности связаться с управляющей "Складом", но она не небрежна ~деаримасу.」

Вот как...? Ну, сейчас я всё равно ничего не смогу сделать. Бесполезно думать на этот счёт. Возможно, на протяжении тысяч лет они смогли выжить... Всё возможно.

Ну, все возможные контрмеры против Генерала уже предприняты. Вскоре наступит ночь, поэтому мы с Розеттой отправились домой, и когда мы вернулись в гостиную, ко мне обратилась Кэрол-сан.

「 Его Величество пришёл в себя.」

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Да ну?! Серьёзно?! Да как так?! Шаблон рвёт!! Гад!!

2. То есть не поступай шиворот-навыворот. Также пословица употребляется в значении "не путай причину и следствие"

Глава 95: Переговоры на Высшем Уровне и Двенадцать Имперских Мечей.

Император пришёл в сознание? Довольно быстро. Я расспросил Кэрол-сан, по всей видимости, он в значительной степени в стабильном состоянии, кажется, ничего не случится, если я поговорю с ним. Вместе с Кэрол я зашёл в комнату, отведенную Императору. Когда мы вошли, Император спокойно говорил с дочерью. Он выглядит действительно хорошо.

「 Тоя-сама. Отец-сама проснулся!」

「 ... Вы Мочизуки Тоя-доно?」

Радостно обернулась Лу, и Император посмотрел на меня со спокойным выражением лица. Длинной белой бородой и худощавым лицом Император производит впечатление отшельника.

「 Сперва позвольте мне выразить свою благодарность. За спасение моей жизни и жизни Люсии, одной лишь благодарности не хватит...」

Император склонил голову. Мне немного стыдно.

「 Пожалуйста, не беспокойтесь. В то время по счастливой случайности я оказался в Имперской Столице для посещения магазинов.」

Если задуматься, это действительно случайность. Если бы я оказался там днём ранее или днём позднее, я ничем не смог бы помочь им.

「 Мне полегчало от Ваших слов. Вы застали довольно безнравственное время. Действительно прискорбно...」

「 Что Вы намереваетесь делать дальше? Я ещё не оповещал Белфаст о Вашем присутствии здесь, если хотите, я могу "вратами" отправить Вас туда, куда Вы пожелаете?」

Из-за сказанного мной Император от удивления широко раскрыл глаза и пристально посмотрел на меня. Что такое?

「 Нет... Разве Тоя-доно не человек из Белфаста?」

「 Я живу здесь, так что можно сказать я житель Белфаста. Но это не значит, что состою на службе стране. У нас с Его Величеством Королём дружественные отношения, но когда речь идёт о межгосударственных проблемах, всё иначе.」

Думаю, если он хочет куда-нибудь отправиться, то ему лучше заранее попросить там убежища. Император может захотеть податься в страну, в которую вышла замуж Первая Принцесса или же в страну где учится Вторая Принцесса.

Некоторое время Император размышлял, но...

「 Нет, я хотел бы встретиться с Королём Белфаста. Если возможно я предпочёл бы частную встречу, такое возможно?」

「 Думаю, всё будет хорошо, но... Действительно ли всё в порядке?」

「 Это хорошая возможность. Я хочу обсудить произошедшее и то, что ждёт нас в будущем.」

Хм-, ещё не очень поздно, интересно, найдётся ли у Короля время. Думаю, сначала нужно посоветоваться с Юминой. Я покинул комнату Императора и направился к Юмине.

「 ... Прошу прощения, не могли бы Вы повторить ещё раз?」

「 Аа-... На самом деле, в моём доме я укрываю Императора Империи Регулус и Третью Имперскую Принцессу. Я сожалею.」

Короля шокировало услышанное, он взялся за голову. Выглядит немного забавно.

「 Император Регулуса в моей Столице? Сегодня меня поджидают сплошные сюрпризы... да что вообще происходит?!」

Мне нечего ему ответить. Если не брать в расчёт беременность Королевы, всё остальное, наверное, моя вина... нет, это наверняка моя вина.

「 Итак, Император желает тайно встретиться с Королём, как бы Вы поступили?」

「 С Императором?」

Глубоко вздыхая Король откинулся на спинку стула и сложил руки на животе, сомкнув пальцы. Поразмыслив, он встал как-будто решившись.

「 Я не могу избегать этой встречи. Поговорим мы или нет, я просто пойду.」

「 Тогда давайте отправимся прямо ко мне домой.」

Я открыл "врата" в Юмининой комнате во Дворце, и мы переместились непосредственно к постели в комнате отведённой Императору.

Император, лежащий в постели, удивился нашему внезапному появлению из "врат", он приподнялся, принимая сидячее положение, и посмотрел прямо на стоящего перед ним Короля Белфаста. Молча они посмотрели друг на друга и, в конце концов, Император притупил глаза и немного опустил голову.

「 Прошу прощения за мой внешний вид, Король Белфаста. В сложившейся ситуации кажется, наша страна причинила вашей стране некоторые проблемы.」

「 Нет, не стоит слишком много винить себя Император Регулуса. Тоя-доно уже рассказал мне о сложившихся обстоятельствах.」

Сказав, Король сел на стоящий рядом стул. Начались переговоры между странами на самом высшем уровне, посторонние должны уйти. В комнате остались Король Белфаста и Император Регулуса со своими дочерями Юминой и Лу, а я вышел.

В коридоре стояла Кэрол-сан, охраняя комнату. Она не видела, как я входил в комнату, поэтому она удивилась, когда я вышел из неё, но кажется, она сразу догадалась о том, что я пришёл с помощью "врат".

「 Король Белфаста и Император Регулуса сейчас ведут переговоры, лучше сейчас туда не входить.」

「 Что?! Когда подобное успело случиться?!」- сказала Кэрол-сан, снова удивившись. Она действительно через чур сильно реагирует на каждую мелочь. Вдруг мой взгляд останавливается на мече Кэрол-сан. Герб, вырезанный на рукоятке... Ах!

「 Кэрол-сан, простите, о том гербе на мече...」

「 Вы о гербе моего Дома Риэтто?」

Она показала его мне поближе. Да, он такой же. Как на кулоне Рэне.

「 Однажды я уже видел кулон с вырезанным гербом похожим на Ваш.」

「 ! В кулоне был магический камень ветра?! Где?! Где сам человек?!」

Кэрол-сан, потеряв самообладание, очень близко приблизилась ко мне.

Кажется, у неё есть серьёзная причина. Я не знаю всех обстоятельств, пока умолчу о Рэне.

「 По всей видимости, владелец уже умер. Как я слышал от болезни.」

「 Вот как...」

От моих слов её ранее рвение исчезло, Кэрол-сан обессилено опустила голову.

Для неё это был очень важный человек?

「 Владельцем этого кулона была моя старшая сестра. Когда я была молода, сестра, сопротивляясь строгому отцу, убежала из дома, она была моей единственной сестрой.」

Так она была её старшей сестрой. Её отчаянная реакция вовсе неудивительна. Значит Рэне племянница Кэрол-сан? Как по мне они не очень похожи. Кэрол-сан блондинка, а у Рэне льняные волосы. Наверное, она унаследовала их от отца.

「 Дом Риэтто именитый дворянский Дом в Империи?」

「 Я не знаю насколько мы знамениты, но мы занимаем низшее место среди Двенадцати Имперских Мечей.」

「 Двенадцать Имперских Мечей?」

「 В Белфасте, наверное, не слышали об этом, в Империи были двенадцать преданных человек поддержавших Первого Императора, основавшего Империю. Одним из них был наш предок "Парные Мечи Киль Риэтто". Хотя сейчас Двенадцать Имперский Мечей всего лишь красиво названные дворяне...」

Сказала, грустно посмеявшись Кэрол-сан. Падшие дворяне... всё не так плохо, сейчас они попросту не занимают важных постов в Империи. Всё-таки даже Райм-сан не знал об их гербе.

「 Вот как... Старшая сестра уже умерла...? Отец даже перед кончиной сожалел о ссоре с сестрой... Интересно, смогли ли они примириться по другую сторону...」

「 Аа... о Вашей старшей сестре. На самом деле у неё осталась дочь. Этот ребёнок прямо сейчас у меня в доме...」

「 ...Э?」

После услышанного глаза Кэрол-сан округлились в недоумении.

Она, наверное, сильно расстроилась внезапным вестям о смерти сестры. И выбрав неизвестно удачный или нет момент из коридора показалась Рэне.

「 Тоя-онии-... Данна-сама, ужин готов.」

「 Ах, спасибо Рэне. Я поем попозже.」

Рэне поклонилась мне и нашему гостю Кэрол-сан и пошла обратно по коридору.

Взгляд Кэрол-сан последовал за ней. Как только Рэне скрылась из вида, Кэрол-сан снова посмотрела на меня.

「 Вот этот ребёнок. Её зовут Рэне, до того как она попала сюда, она карманичала в трущобах.」

「 Этого не может быть...!」

「 Ей пришлось ради выживания. Её отец был авантюристом, он не вернулся с задания по покорению демонического зверя. Всё это время она тщательно хранила кулон, её драгоценную память о своей матери.」

Кэрол-сан смотревшая на меня оглянулась в коридор.

「 ... Я хотела бы попытаться поговорить с этим ребёнком, можно?」

「 Если хотите я могу её позвать?」

「 Нет, позже, сейчас не лучшее время, учитывая сложившееся состояние дел в Империи, лучше немного подождать пока всё поутихнет. Она видимо живёт здесь вполне счастливо. Но я хотела чтобы она хотя бы однажды встретилась с мамой. У этого ребёнка... у неё другой цвет глаз и волос, она отличается, но она выглядит как моя старшая сестра.」

Под мамой Кэрол-сан имела ввиду бабушку Рэне? Надеюсь, когда-нибудь они смогут встретиться и познакомиться... Пока я размышлял из комнаты выглянула Юмина.

「 Тоя-сан, Отец и Император зовут тебя.」

「 Меня?」

Интересно, что такое? Я ушёл думая, что помешаю им вести переговоры между странами. Внутри комнаты Император сидел на кровати, а рядом с ним на стуле сидел Король. У обоих спокойное выражение лица. Они уже закончили всё обсуждать?

「Тоя-доно, помните, о чём мы говорили днём...」

「 Днём?」

О чём мы говорили? На слова Короля Белфаста я накренил голову.

「 О Генерале Базуру... Вы действительно можете предпринять что-то на его счёт?」

Вместо Короля сказал Император. Аа, об этом.

「 Так или иначе, я имею ввиду, думаю я смогу победить Генерала. Так же я могу разобраться с армией и другими его приспешниками. Можно подавить восстание в Имперской Столице хоть завтра.」

「 「 「 Чт-!!」」」

Все за исключением Юмины застыли от удивления. Как нечто само собой разумеющееся, Юмина горделиво приподняла грудь. ... Она ещё проходит процесс роста.

「 Однако, я хотел бы услышать, какие меры вы собираетесь применить к армейским солдатам присоединившемся к восстанию, Вы планируете казнить их?」

「 Нет, всё устроил Генерал, как зачинщика восстания и государственного переворота его казнь неизбежна, солдаты и другие военнослужащие, последовавшие за ним, будут лишь изгнаны из Имперской Столицы.」

Остальных выгонят из армии. Хорошо, уместно и разумно. Кажется, сейчас в Имперской Столице находится половина от всей армии, это серьёзная потеря, но она всё ещё восполнима.

「 Отобразить карту. Империя Регулус, Имперская Столица.」

『 Принято. Отображаю шимасу.』

Посреди комнаты появилась карта Имперской Столицы.

「 Чт-, Что это?!」

「 Это карта Имперской Столицы... Какая точная...」

「 Это моя без-атрибутная магия. Удобно да?」

Разве здесь есть чему удивляться, особенно Императору и Лу? Ответ на свой вопрос я получил их реакцией. Его Величество Король тоже удивился. Я не показывал ему это раньше?

「 Поиск. Отобразить Рыцарей - синим, Армейских Солдат- красным.」

『 Принято. ... Поиск закончен. Отображаю шимасу.』

Вмиг на протяжении всей карты Имперской Столицы раскинулись красные точки. Такое чувство, что их стало больше, чем было раньше. Интересно, их стянули с других городов. В одном из углов замка есть синее пятно.

「 Это?」

「 ... Подземная тюрьма. Судя по всему, оставшихся рыцарей заточили туда. Но не всех. Остальные сбежали или погибли...」

От досады Император огорчённо сжал кулак. Увидев карту Лу застенчиво обратилась ко мне.

「 Умм, Тоя-сама. Не могли бы Вы поискать Старшего Брата?」

「 У...н. Я могу, но... Есть ли у Наследного Принца какие-либо отличительные черты? Например, по которым можно сразу, с первого взгляда понять, что этот человек Наследный Принц?」

Мне необходимо знать, как он выглядит, чтобы найти его "поиском". Я смог найти армейских солдат, потому что знаю, как выглядит форма, которую они носят, я могу рассудить о них как о "военнослужащих".

Поэтому я не смогу найти человека, которого не видел или не знаком с его отличительными чертами. Например, как было с братом Яе, по признаку "шрам на щеке" я сразу смог найти его.

「 Как выглядит... да? У...м. У него светлые волосы... хах? Отличительные черты... особенности...」- размышляла Лу. Наблюдая за ней, Император криво улыбнулся. Видимо у него обычное лицо. Ничего не поделаешь. Придётся получить воспоминания.

「 Лу. Вытяни немного руки.」

「 ? Да...? Ах...」

Я взялся за протянутые маленькие ручки. Лицо Лу сразу же покраснело, я сказал ей попытаться как можно сильнее успокоиться:

「 Закрой глаза и представь брата. Как можно точнее.」

「 Д-, Да!」

Лу сосредоточенно закрыла глаза, я прислонил свой лоб к её.

Честно говоря, я бы мог получить воспоминания о Наследном Принце от Императора, но, если возможно, мне бы не хотелось соприкасаться лбами с другим мужчиной. Мне даже трудно представить, прознав, что напишет об этом одна Принцесса-автор из Рифурису.

「 Фувава?!」

「 Сосредоточься.」

「 Д-, Да!」

Я упрекнул смущённую и от того симпатичную Лу, сконцентрировался и применил магию.

「 Отзыв.」

В моём сознании начала появляться рассеянная картинка лица, постепенно лицо становилось яснее. Не такие уж у него особо светлые волосы, добро выглядящий молодой человек... хах?

「 Так этот человек Наследный Принц... Я встречался с ним раньше...?」

「 「 「 「 Э?!」」」」

Пока я вспоминал, удивлённо воскликнули четыре человека.

Да, точно. Когда я только прибыл в Имперскую Столицу, когда на Имперскую Столицу нападали, тогда на рыцаря напали, двое армейских солдат припёрли его к стенке. Так это был Наследный Принц? Он замаскировался ради побега? ... Плохо. Я оставил его там.

Глава 96: Поспешные Контракты и Объявление Войны.

「 Поиск. Наследный Принц Империи Регулус.」

『 Принято. ... Поиск закончен. Отображаю шимасу.』

В углу Имперской Столицы упала зелёная булавка. Мало-помалу булавка немного передвигается, видимо он выжил. Всё закончилось хорошо.

「 Похоже он жив. ... Где он находится?」

「 Это особняк командующего Имперской Армией на западе, особняк Генерала Ромэро... Ясно, Принц действительно в безопасности.」

В безопасности с армейским Генералом? Как-будто читая мои мысли, Император рассмеялся и ответил:

「 Не все солдаты в Имперской Столице подчиняются Базуру. Генерал Ромэро с самого начала был против плана вторжения в другие страны при помощи армии демонов. Он, вероятно, осознал ситуацию и укрыл Наследного Принца.」

Ясно. Не все солдаты в Имперской Столице слепо подчиняются Базуру. Скрыться и сидеть, не высовываясь хорошая идея, но у них осталось не так много времени.

「 Тогда завтра с утра первым делом нужно отправиться в Имперскую Столицу.」

「 Под-, пожалуйста подождите! Не слишком ли Вы спешите?! Наш противник армия с более чем десятью тысячами солдат, они могут и ещё и демонов призвать?! В одиночку...」

Паникуя, Император попытался остановить меня. Ну, я не самый обычный противник. Я вовсе не чувствую, что проиграю. В Ишэне была подобная ситуация, я уже привык к подобному?

「 Всё получится. Я буду не один.」

Я посмотрел на Юмину, она решительно кивнула.

「 ... Завтра утром. Вы возьмёте меня с собой в Имперскую Столицу?」

「 Разве это не слишком опасно? Вам лучше подождать здесь...」

「 Нет, я должен лично увидеть исход. По крайней мере, как Император я обязан сделать хотя бы это.」

Ун, и что мне с ним делать...? Мы не можем попросту уйти, оставив Императора, но мы и не можем взять его с собой на передовую...

「 Императора будут сопровождать и охранять рыцари Белфаста. Я сам тоже хочу увидеть, как сражается Тоя-доно.」- предложил Король, я всё понял и согласился. Интересно, всё ли будет в порядке. Посовещавшись, было решено завтра с утра отправиться с в Имперскую Столицу в сопровождении Императора и нескольких рыцарей. "Вратами" я отправил Короля обратно в Королевский Дворец, затем я и сам покинул комнату Императора.

(П.П. Давно не виделись прямо в тексте. Судя расположению иллюстраций в печатной версии новеллы, перед сражением должно было быть что-то на подобии собрания, пойдут ли девочки на битву или нет, в веб версии такого нет, а иллюстрация есть...)

Я вышел на террасу, и позвал Кохаку, Курою и Санго, я расспросил их о магии призыва.

「 Магия призыва работает случайным образом, но можно свободно призвать существ семьи, того, с кем уже был заключен контракт, если он занимает в семье более высокое положение?」

『 Да. Поскольку Вы, Хозяин, заключили контракт со мной, Вы можете призвать почти все виды магических зверей.』

『 В нашем случае, благодаря нашему контракту, Вы можете призывать любых панцирных или чешуйчатых магических зверей.』

Обобщая рассказы Кохаку и Курою, в принципе я могу вызвать любое млекопитающие на четырёх ногах или любого чешуйчатого магического зверя.

『 На первый взгляд, необходимо заключить контракт с каждым родом. Но если призвать и заключить контракт даруя имя главе рода, то тогда и весь его род следуя за главой станет Вашими руками и ногами. Здесь нет никакой загадки.』- смеясь сказала Санго. Нет, я не буду так сильно перетруждать их.

「 Давайте-ка сейчас попробуем. Етто... какие есть магические звери?」

『 Посмотрим, например Керберус, он обладает высокой боевой мощью.』

Ах, я знаю его. Адская гончая сторож ада. Большая чёрная трёхголовая собака? Тогда давайте с него и начнём.

В тот день до поздней ночи я призывал многих магических зверей и давал им имена заключая контракты, я надеюсь они смогут простить меня за разные случайные имена, которые я давал им под конец. Я знаете ли не кладезь имён...

Ну, в рамках подготовки в завтрашнем дню нужно пойти поспать.

Следующим утром мы прибыли на крышу здания на холме в углу Имперской Столицы. Вытащив смартфон, я проверил время, сейчас лишь немного за восемь часов утра. Также, я думал сразу же прыгнуть прямиком в Имперский Замок, но там возвели магический барьер. Как и ожидалось, они приняли меры, прознав о моей магии перемещения.

Отправились: я, Элси, Линси, Яе, Юмина, Кохаку, Санго и Курою. Вместе с нами прибыли Император Регулуса, Король Белфаста, Генерал Леон, Вице-Командующий Нил и десять человек из армии и рыцарского ордена Белфаста. И наконец Лу, я не хотел её брать, но её доверили также присутствующей Кэрол-сан.

На данный момент все, за исключением членов гильдии, будут ждать. На всякий случай, если понадобится срочно отступить, здесь я отставил закреплённые "врата" в Белфаст. Я "запрограммировал" "врата" чтобы они закрылись через минуту после того, как через них кто-нибудь пройдёт, так враги не смогут вторгнуться через них в Белфаст. Ну, я в любом случае не позволю произойти подобному.

「 Итак, для начала нам следует объявить им войну. Е-тто, воспроизвести видео номер один посреди неба над Имперской Столицей.」

『 Принято. Воспроизвожу шимасу.』

В небе над Имперской Столицей появилась широкоформатная картинка.

По размеру она примерно метров с двести. Даже с далёкого расстояния картинку хорошо видно. Хотя я не знаю, как она смотрится вблизи.

Вслед за изображением раздалась громкая музыка. Так все жители Имперской Столицы должны обратить своё внимание на видеоряд. Играющая музыка — это "Полёт Валькирий" Вагнера. (1) Постепенно громкость начала утихать, на изображении появился Император. Это видео мы записали сегодня с утра.

『Я обращаюсь к жителям Имперской Столицы. Я, Император Империи Регулус, Зефирус Роа Регулус. Недавно часть вооруженных сил, часть нашей армии подняли восстание с целью захвата власти. Я хочу извиниться перед всеми вами за доставленные ими проблемы. Тем не менее, восстание будет немедленно подавлено. Пожалуйста, будьте спокойны. Прямо сейчас начнутся военные действия для возвращения Имперской Столицы. Пожалуйста, я прошу вас не покидать свои дома.』

「 Мой голос действительно звучит так?」

Накренив голову, Император спросил свою дочь, стоящую рядом с ним.

Да, впервые услышав запись своего голоса, возникает довольно странное чувство.

『 Теперь я обращаюсь к людям из армии ответственным за восстание. Отчасти виноват и я, но к сожалению, я не могу закрыть глаза на сложившуюся ситуацию и ваши действия. Тем не менее, я позволю вам сдаться. Если армейские военнослужащие снимут свою форму до истечения отсчёта до десяти, то они будут помилованы, но те, кто откажется снять свою форму по истечения отсчёта не получат никакой пощады. Отсчёт начинается. Один... Два...』

Рядом с нами отображалась другая дополнительная картинка, на ней была карта Имперской Столицы и на этой карте красными точками были показаны армейские военнослужащие носящие форму, постепенно красные точки начали исчезать. Видимо повинуясь словам Императора, они начали снимать форму.

「 По истечению отсчёта, мы начнём нападать на тех, кто всё ещё одет в военную форму?」

「 Ничего не поделаешь, это неизбежно. Тем не менее, по возможности, я хотел бы попросить Вас как можно больше избегать убивать, если возможно постарайтесь не забирать их жизни.」

「 Понял.」

Император на картинке в небе медленно продолжал отсчёт. Постепенно красные точки исчезали, но две трети из них всё ещё оставались красными.

『 Девять... Десять. Отныне никаких компромиссов. Мы вынуждены применить силу для возвращения Имперской Столицы.』

С картинки исчез Император и снова начала играть музыка, на высокой громкости начали резонировать трубные фанфары. В этот раз это "Лёгкая Кавалерия" Зуппе (2). Хорошо, пора начинать.

「 Цель - армейские военнослужащие в форме. Применить "Паралич".」

『 Принято. ... Цели выбраны. Применяю "Паралич" шимасу.』

Тут и там по Имперской Столице раздались небольшие вскрики.

Красные точки на картинке не уменьшились. Аре? Аа, нравное нужно изменить заданные критерии, и добавить новый цвет для тех, кто больше не может сражаться. Хоть они и парализованы, они всё ещё армейские солдаты, то есть военнослужащие в форме.

「 Выделить жёлтым цветом недееспособных военнослужащих.」

『 Принято.』

'Папапапапапа' примерно половина красных точек стала желтыми.

Фуму, осталось довольно много. Возможно, у них есть защитные обереги или у них довольно высокое сопротивление к магии?

「 Тоя-доно. Вот там!」

Я посмотрел по направлению, указанному Яе, на Имперский Замок, там появился огромный демон - Демон Лорд. Вместе с ним, на земле и в воздухе появилось множество других демонов. Их довольно много. На картинке мне удалось насчитать около пятидесяти.

「 Итак, нам тоже нужно начинать?」

Я сконцентрировал магию и на земле появился магический круг.

「 Яви себя тьма, я желаю воззвать к адской гончей, Цербер.」 (3)

В магическом круге на земле появился чёрный туман, из тумана появился трёхглавый дьявольский пёс. Размером он немного больше льва. Дальше, один за другим я начал призывать магических зверей, с которыми я вчера заключил контракт. Отряд людоящеров, отряд грифонов, отряд бронированных черепах, пламенного льва, мощного медведя, ящера рыцаря...

「 Цель - демоны. Применить к целям "Сияющую Пику".」

『 Принято. Применяю "Сияющая Пика" шимасу.』

В небе появились магические круги и из упали копья, сотканные из света. Однако, ни один из демонов не пал.

『 Был развёрнут невидимый барьер. Необходимый результат не достигнут.』

Как я и думал. Демон Лорд защитил всех демонов последователей особенностью подобной своей. Придётся прибегнуть к грубой силе.

「 Все призванные звери, повинуйтесь приказам Кохаку, Санго и Курою, ваша главная задача - демоны, Элси и Яе, пожалуйста, позаботьтесь об оставшихся на земле военнослужащих. Юмина и Линси, останьтесь здесь вместе с Цербером, отсюда поддерживайте остальных стрельбой магией и пистолетами. Я атакую Демон Лорда и Генерала.」

'Пон' вместе с дымом, Кохаку и остальные вернулись к своей первоначально внешности.

Они давненько не принимали свой облик Божественных Зверей.

「 Теперь мне пора.」

「 ... Рассчитываю на Вас.」

Я обернулся через плечо и обратился к Императору, спрыгнув с крыши мы отправились к противнику.

Элси и Яе с Курою и Санго, вместе с наземными отрядами побежали по улицам Имперской Столицы. Я и Кохаку, вместе с отрядом грифонов направился в сторону летящих к прямо к нам демонам.

「 Всё готово, не стоит принуждать себя переусердствовать. Широ, старайся попасть демонам по крыльям. Наземные отряды позаботятся о сбитых демонах.」- приказал я летящим рядом грифонам. С бескрылыми демонами разберутся наземные отряды, летающие демоны приблизились к нам. Прежде всего нам нужно 'приземлить' их.

「 Е-тто, ты Джон... то есть Пол, или нет, Джордж? Вы ребятки возьмёте тез слева, е-, етто Ринго? Перехвати демона справа.」

Куаа! - прокричали грифоны разделившись влево и вправо.

Честно говоря, все грифоны для меня выглядят одинаково... Думаю мне нужно сделать для них разноцветные ошейники...

Прыгая с крыши на крышу, из "хранилища" я вытащил большой меч в ширину примерно сантиметров сорок и длинной около двух метров. Меч изготовлен из мифрила, так же он зачарован "гравитацией", он очень лёгкий, держа меч в одной руке, я бросился к приближающемуся демону.

Используя "Усиление", я оттолкнулся от крыши, оказываясь прямо над головой демона. Когда я начал спускаться к демону, я нажал на спусковой крючок, на мече активируя магию сверх тяжести, увеличивающей вес меча. Меч стал насколько тяжёл, что смог разрубить демона пополам с единственного удара. Воспользовавшись импульсом, я развернулся в воздухе и снова нажал на спусковой крючок, меч вернулся к своему изначальному весу, и я приземлился на крышу.

Я сделал меч экспромтом, он оказался полезным. Справа на меня выпрыгнул демон, точно также как и ранее, я спокойно разрубил его горизонтальным ударом. У-н, если я выберу неправильный момент активации, то сильно обременю руку. Хотя если я буду чаще использовать его, то быстрее привыкну. Или даже если я не буду активировать "гравитацию", всё и так будет в порядке, меч может резать и без этого.

Справа неподалёку от меня Кохаку напал на другого летящего демона, когтями он разрезал его крылья.

「 Кохаку! Остальное за тобой!」

『 Как пожелаете. Желаю вам удачи в бою.』

Активировав "Усиление" и "Ускорение", я мгновенно бросился к Имперскому Замку. Если я как-нибудь разберусь с Генералом, то и остальные демоны исчезнут. Перепрыгивая с крыши на крышу, я добрался до Замка, оттолкнувшись от крыши я перепрыгнул через стенку ограждающую путь к Замку.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Вильгельм Рихард Вагнер, нем. Wilhelm Richard Wagner; 22 мая 1813, Лейпциг — 13 февраля 1883, Венеция) — немецкий композитор и теоретик искусства. Крупнейший реформатор оперы, Вагнер оказал значительное влияние на европейскую музыкальную культуру, особенно немецкую.

Полёт вальки́рий (нем. Walkürenritt или Ritt der Walküren) — это общераспространённое название начала третьего действия оперы «Валькирия», второй из четырёх опер Рихарда Вагнера, которые составляют цикл опер «Кольцо нибелунга». Лейтмотив с названием «Полёт валькирий» впервые был записан композитором 23 июля 1851 года.

https://www.youtube.com/watch?v=GGU1P6lBW6Q

2. Франц фон Зу́ппе́ (нем. Franz von Suppé, также Suppè; 18 апреля 1819 года, Сплит — 21 мая 1895 года, Вена) — австрийский композитор и дирижёр. Один из создателей венской оперетты. Лёгкая кавалерия (Leichte Kavallerie, 1866, Carltheater, Вена), увертюра: https://www.youtube.com/watch?v=MhWRmtsPCdM

3. До этого он назывался "Керберус" это его название из греческой мифологии (от др.-греч. Κέρβερος, лат. Cerberus). "Цербер" чтот вроде данного имени, но пока это не точно, нужно читать дальше :D В япе (ケルベロス) keruberosu, что в принципе значит и то и это.

Глава 97: Плотно Закрытый и Шламовая Слизь. (1)

Перепрыгнув через крепостную стену, повсюду я увидел развалившихся на земле солдат. Один за другим солдаты, на которых не сработал паралич, начали нападать на меня, достав Брунгильду, я расстрелял их ноги. Поскольку на них не сработал "Паралич", то и пули зачарованные "параличом" не сработают на них, но вот сами резиновые пули... Так я усмирю их на какое-то время. (2)

Демон Лорд обернулся ко мне и выстрелил в меня из обоих глаз чем-то, на подобии тепловых лучей. Опасно?! Мне удалось увернуться от мгновенно опаливших землю лучей. Серьёзно, тепловые лучи? Один за другим тепловые лучи продолжали быстро лететь по направлению ко мне. Ты... знай уже меру.

(П.П. Картинка из печатной версии, место выстрела лучей отличается.)

Я побежал вдоль крепостной стены замка на супер-скорости усиленного-ускорения, подпрыгнув я оказался над головой летящего в воздухе Демон Лорда. Взмахнув большим мифриловым мечом, я направил его к голове Демон Лорда.

「 Вздремни немного.」

Гокуа!! - Раздался звук и голова Демон Лорда упала на землю.

Он обладает нуллификацией магии, но в этот раз не прокатит. Магия воздействует только на меч.

Зусун!! Здоровенное демоническое тело упало на землю, но он опёрся рукой на землю всё ещё пытаясь встать.

「 Скольжение.」

Я применил магию "скольжения" на землю под рукой демона, поскользнувшись, демон снова упал на плечи. Не упуская шанс, я взмахнул большим мечом, отрубая крылья на его спине.

『Гиaуaaaaaa!!』

Разнёсся эхом крик демона, слушая его крик, я выстрелил под ноги демона пулями бесконечного скольжения. В результате, демон продолжал бесконечно падать. Падая, здоровенное тело демона каждый раз сотрясая землю, издавало звуки 'докан', 'зошин'. Какой беспокойный и шумный демон. (3)

Я оставил демона и прыгнул на широкий, красивый на вид балкон Имперского Замка. Там с бледно-синим лицом стоял Генерал Базуру.

「 А теперь, настало время наказания.」

「 О, что ты такое?! Это же высший демон! Человек не может победить его в одиночку...!」

「 Хоть ты так и говоришь. Я только что разобрался с ним.」(4)

Пока демон продолжал снова и снова падать, я ответит Генералу.

「 Ку... но со мной ничего не выйдет. Физические атаки бессмысленны против "Защитного Браслета", даже магические атаки бессмысленны из-за "Нуллификации Магии". Даже падения мне нипочём, я сразу же остановлю действие эффекта, поглотив магию "Поглощающим Демоническим Браслетом"!」

Генерал начал очень громко смеяться. Сейчас он так называемая "Лягушка в колодце" (5)? У меня такое чувство, что пословица звучит как-то лучше, но я не могу вспомнить её...

Для того чтобы утихомирить Генерала, из "хранилища" я достал 'это'. Дон! - появился на балконе куб с каждой стороной по три метра. Кроме дна, все стенки куба полностью прозрачны, всё содержимое куба полностью видно. Внутри куба слизь кричащего, слишком яркого цвета. В отличие от своего ярко-ядовитого цвета, она совсем не ядовита, в основном эта слизь обитает в воде. По сути это безобидный монстр. Правильно, "по сути".

「 Чт-, Что это такое?!」

「 Сейчас объясню, это шламовая или иловая слизь, она очищает воду, какая замечательная слизь. Тем не менее, у неё есть один недостаток. По прошествии часа, как она умрёт, она начинает источать ужасную вонь. Хотя, по всей видимости, через два часа запах исчезает, как его и не бывало. Моя шламовая слизь умерла около часа назад.」

Объясняя, я покосился на Генерала.

「 Не-, Не может быть...」

「 Врата.」

Магической круг появился под ногами Генерала и он исчез, как будто провалившись в вырытую яму. Поскольку магия не направлена прямо на Генерала "нуллификация магии" не действует. "Врата" - магия, соединяющая одно место с другим. И исчезнувший Генерал появился в прозрачном кубе. В тот момент...

「 Гуфооооооооооооооооооо?!!!!」

Внутри стеклянного куба (куба из железных пластин выглядящих как стекло) прокричал Генерал, зажимая нос. Его лицо мгновенно побледнело, с него водопадом начал стекать пот.

「 Во-, Воняет?! Этот запах!! Чем это воняет?! О~ее~ее!!」

Она точно воняет. Его лицо стало фиолетовым. В моём предыдущем мире, была такая вещь называющаяся "сюрстрёмминг" (6), она испускала довольно пугающий запах, но эта слизь, по всей видимости, гораздо хуже. Как говорят, от подобного запаха люди даже падали в обморок, удивительно наблюдать за подобным. О?

Генерал попытался сконцентрироваться и с помощью магии разбить железно-стеклянную пластину куба, чтобы сбежать из 'тюрьмы'. Но он никоим образом не сможет нормально закончить заклинание, зажимая нос. Отказавшись от подобной идеи, он забился в угол куба и больше не двигался, сидя зажимая нос. Кажется, он пытается вытерпеть запах, но это бесполезно. Генерала окружает одна лишь вонь, каждый раз, когда он вдыхает его лицо сводит судорогой, единственное, чем может дышать - вонючий воздух.

「 Огуеееееееееееее!!」

Ох, он ослаб. Его лицо в беспорядке, пот, слезы и сопли выделяются не прекращаясь. Он не задохнётся, на потолке, в нескольких местах есть небольшие "врата" пропускающие воздух. Я заранее связал куб с отдалённым и безлюдным местом в горах, в большинстве это обеспокоит животных обитающих там.

Ах, он дрожит. Его глаза больше не сфокусированы. Он рухнул на колени и упал навзничь. Его глаза закатились став полностью белыми. Похоже, он потерял сознание.Ну, даже если бы я не сделал этого, всё ещё был вариант выкинуть его в середину моря... Но он мог бы призвать демона и спастись с его помощью. Ещё я думал о погребении его на дне морском, но я никогда не бывал там, поэтому я не смог бы открыть туда "врата".

Нужно ненадолго переместить его обратно. Открыв "врата" точно также как и раньше, я переместил его...

「 Что за вооооооонь?!」

Что это такое?! Запах подобен сконцентрированному несколько сотен раз запаху мусора...!! Оеееееее!!

Я немедленно закрыл "врата", но всё равно воняло, так это от Генерала! Ува!

Я быстро снял браслеты с его обеих рук и "вратами" вернул его обратно внутрь куба. Но от браслетов исходил тот же тошнотворно-зловонный запах. Сама по себе умершая шламовая слизь перестанет источать запах через два часа после смерти, но въевшийся запах никуда не денется. Этот запах насколько силён, он так сильно воняет, мне показалось, что он никогда не исчезнет.

Когда я обратил внимание, то я смог заметить, все демоны уже исчезли из Имперской Столицы. Демон Лорд продолжающий падать тоже исчез. Он потерял источник магической силы. Теперь с демонами проблем больше нет. Осталось разобраться с военнослужащими.

На данный момент я открыл "врата" и позвал сюда Императора и остальную группу сопровождающую его.

「 Вы на самом деле разобрались с ним в одиночку...」- изумленным тоном сказал Император, смотря на бессознательного Генерала внутри куба с закатившимися белыми глазами.

「 Чем это пахнет...」- сказал Лион-сан, нахмурившись, зажав нос.

「 Извиняюсь, это зловоние исходит от мёртвой шламовой слизи. Вон оттуда. Немного запаха просочилось наружу.」

Запах от Генерала рассеялся ветром, но всё ещё исходил от браслетов. "Поглощающий Демонический Браслет" и "Защитный Браслет" да? Удобные вещи, но с ними нужно обращаться как можно осторожнее. Не знаю, что мне с ними сделать. Они воняют. Думаю, пальцы которыми я коснулся браслетов тоже немного воняют... Если браслеты так воняют, думаю с Генералом произошло нечто невообразимое...

Рыцари Белфаста отправились в подземную тюрьму освободить Имперских рыцарей. Император отошёл в угол балкона, для того чтобы известить людей Имперской Столицы о результатах наших действий. В нынешней ситуации необходимо снова показать картинку в небе. На этот раз это будет прямая трансляция. Я вытащил смартфон и направил его камерой на Императора.

『 Жители Имперской Столицы. Мы обеспокоили вас. Лидер, устроивший восстание уже был захвачен, власть над Имперской Столицей вновь в наших с вами руках. Пожалуйста, не беспокойтесь более.』

Я навёл смартфон на потерявшего сознание Генерала с белыми закатившимися глазами покрытого потом, соплями и слюнями. Наверное, увидев подобное зрелище, и остальные солдаты сдадутся.

... Это необходимо было сделать, но возможно это немного жестоко.

『 Подобное никогда не должно повторяться вновь, мы загладим свою вину. Я хотел бы ещё раз извиниться перед всеми вами. Приношу свои извинения, мне очень жаль.』

Император немного опустил голову. Хии, он извиняется. Из того что я слышал о нём, он должен быть более высокомерным человеком. Интересно, изменила ли его болезнь. На этом эфир закончился, Император нахмурился, смотря на Генерала в кубе.

「 Что-то не так?」

「 Нет... Сейчас, в таком состоянии он кажется мне таким жалким. Раньше он был человеком, который шёл вперёд, поставив перед собой цель сделать Империю ещё более могущественной, он поступил на службу в армию ещё в молодости, он не думал о каких-либо жертвах. Сейчас, смотря на него, я задумался, он напомнил мне себя в мои молодые годы. Если бы я не заболел тогда, возможно меня постигла бы та же участь. Поэтому мне очень жаль...」

「 Даже если учесть свершенные им преступления? Он совершил непростительные вещи.」

Он призвал множество демонов. На призыв каждого демона требуются десятки жизней преподнесённых как жертвоприношения для ритуала призыва, то есть, грубо говоря, он принёс в жертву более пятисот человек, более пятисот человеческих жизней. И не похоже, что каждая их жертв были заключенные-смертники, но всё же, это не значит, что если они осуждены на смерть, то значит с ними можно делать всё что угодно.

「 Я знаю. Преступление - это преступление. Он должен поплатиться за свершённое. В этот раз он натворил великих дел. В этот раз наказание должно отличаться,」- одиноко рассмеялся Император. Вот как, даже этот человек жертва.

「 Ваше Величество!!」

Шумно выбежали на балкон рыцари в чёрных доспехах, они рухнули на колено перед Императором как выпавший снег. Аа, это должно быть Имперские рыцари, заключённые в подземную тюрьму. Прямо перед Императором на одном колене стоял мужчина рыцарь средних лет с шероховатым лицом, чёрными волосами и одним глазом.

「 Ваше Величество... как хорошо, с Вами всё в порядке!! И выглядите Вы тоже очень хорошо... что это...?!」

「 Оу, Глава Рыцарей Гаспар, хах? Всё благодаря Тое-доно вон там. Я выздоровел и Генерал Базуру тоже захвачен.」

「 Боже мой...?!」

Глава Имперских Рыцарей удивлённо посмотрел на меня, дальше он посмотрел на Генерала упавшего в обморок внутри куба, поочерёдно он переводил взгляд туда-сюда. На самом деле, я не знаю, выздоровел ли Император благодаря мне или нет.

Появился Кохаку, на его спине ехали Элси и Яе. Также, немного позади, появились и Курою с Санго, но эти двое в мини-версии.

「 Всё уже более-менее уже успокоилось. Большинство солдат в ослабленном состоянии или в обмороке.」

Отчиталась Элси, слезая с Кохаку. Видимо, они позаботились о оставшихся солдатах. Я почувствовал облегчение, увидев что с этими двумя всё в порядке.

「 Хорошо, арестуйте парализованных солдат. Но ничего не делайте со сдавшимися заранее.」

「 Ха-!」

Император дал распоряжение Главе Рыцарей Гаспару, и рыцари покинули балкон.

Итак, восстание закончено? Хорошо, ничего серьёзного не произошло. Всё остальное можно оставить людям из Империи.

Аа. Мне нужно отозвать призванных зверей.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. 密閉、そしてヘドロスライム. 【密閉】(миппэй) : ～する плотно (герметически) закрывать; ～した плотно (герметически) закрытый; 【 ヘドロスライム】 Hedorosuraimu, ヘドロ (Hedoro) sludge, шлам; (スライム) Suraimu, slime, слизь. Шлам - (от нем. Schlamm — грязь) — отходы продукта, составляющие пылевые и мельчайшие его части, получаемые в виде осадка при промывке какого-либо рудного материала.

2. Возможно, уже поздно объяснять, но: резиновая пуля - это пуля, изготовленная из резины и предназначенная для временного выведения из строя людей без нанесения смертельных ранений. На малых расстояниях представляет угрозу для жизни. То есть, такими пулями можно нанести достаточный урон для ограничения передвижений противника, кроме того на сверх близкой дистанции, резиновой пулей возможно убить.

3. Теперь я кажется, знаю, что происходит в квартире сверху.

4. Анлейтор шутит альтернативным переводом: {Злопожаловать в Дом Боли Мочизуки Тои!} {Ты читер, так не честно! Я расскажу всё мамочке! Мамоооочка!!} {Получай по щщам!}

5. Выражение 井底之蛙 (jǐng dǐ zhī wā — цзин ди чжи ва), которое буквально переводится как «лягушка на дне колодца», стало китайской идиомой. Её используют, чтобы описать человека с узким кругозором и поверхностными знаниями, который может увидеть только часть неба сквозь отверстие в колодце. На япе оно выглядит вот так (井の中の蛙).

6. Сюрстрёмминг (швед. Surströmming) — шведский национальный продукт, представляющий собой консервированную квашеную сельдь. Очищенная сельдь засаливается, укладывается в открытую посуду и оставляется для брожения. Во время этого процесса собственные ферменты продукта и бактерии образуют, среди прочих, пропионовую кислоту, масляную кислоту и уксусную кислоту, а также сероводород. Затем сельдь помещается в консервные банки для дальнейшего брожения.

Глава 98. Пятая и Создание Новой Нации.

Все солдаты в Имперской Столице, находящиеся без сознания, были арестованы и посажены в темницу. Их уволили со службы в армии и тщательно исследовали на предмет совершённых ими преступлений. Никто из солдат, кроме зачинщиков и подстрекателей, не совершил тяжких преступлений (я не беру в расчёт солдат, отказавшихся сдаться, они предали Императора по собственному желанию), по всей видимости, они получат по заслугам. Они должны быть благодарны, если их не попросту казнят.

Император издал указ для армейских военнослужащих Имперской Столицы, в скором времени их всех разошлют по различным городам Империи. Но такими темпами в Имперской Столице может не остаться людей, контролирующих преступников. Поэтому из Имперской Столицы также вышлют людей, совершивших преступления воспользовавшихся неразберихой и суматохой.

Захваченные старшие государственные служащие, также были освобождены. Генерал Ромэро прибыл в Имперский Замок вместе с укрываемым им Наследным Принцем. Я очень сильно удивился, увидев его. Он действительно был тем рыцарем, которого я спас по прибытию в Имперскую Столицу.

Он пытался сбежать из Замка, замаскировавшись под обычного рыцаря, но в толпе он отбился от сопровождающих его людей и подвергся нападению солдат. Как бы сказать, этот человек не производит должного впечатления. Такое чувство, что его здесь вовсе нет. Но он кажется хорошим человеком, что превосходно само по себе.

「 В этот раз я очень благодарен. Тоя-доно не только благодетель моей жизни, но и Принцессы и Наследного Принца... нет, можно сказать, благодетель всей Империи. Я хотел бы как-нибудь отблагодарить Вас, вознаградив, есть то, чего Вы желаете?」

「 Нет, всё получилось спонтанно, я просто следовал за потоком, всё произошло в силу обстоятельств. Пожалуйста, не возражайте и не беспокойтесь,」- мягко отказался я от предложения Императора в зале для приёма почётных гостей.

Честно говоря, я ни в чём особо не нуждаюсь. Услышав мои слова, присутствующий Король Белфаста немного посмеялся.

「 Тоя-доно никогда не изменится. В Белфасте я попытался отблагодарить Тоя-доно титулом, но он отказался схожим образом. В конце концов, мне удалось вручить только лишь деньги и дом. Ну, лучше всего то, что он принял мою дочь.」

「 Хохоу. Интересно, тогда Вы также примете Люсию? Если Принцессы Белфаста и Регулуса выйдут замуж за одного и того же человека, то это станет сильнейшим из когда-либо виданных союзов между нашими странами.」

「 Эм, знаете ли...」

Так как разговор начал принимать странный оборот, идя в непонятном направлении, я планировал осторожно обратить их внимание на себя, но Юмина прервала меня, подняв руку.

「 Я согласна чтобы Принцесса Люсия также, как и мы стала невестой Тои-сан. Я уже задавала ей этот вопрос, и она сама тоже согласна. Прежде всего, наш брак наладит хорошие отношения и дружбу между обеими странами.」

Э? Что Вы такое говорите Юмина-сан?!

「 Я-, Я также согласна.」

「 ... Я тоже, десу.」

「 Я не возражаю, дегозару.」

Также одна за другой выразили своё согласие остальные невесты.

И ты Брут (1)?! Эй, я имею ввиду, это значит, они совсем не берут в расчёт мои чувства?!

「 Подо-, пожалуйста, подождите! Как всё вообще вылилось в это?!」

Разговор продолжился без меня, я невольно ярко высказался, Лион-сан искажённо улыбнулся и ответил мне:

「 Откровенно говоря, во всём виновата сила Тои-доно.」

「 Э? О чём вообще речь?」

「 За всё это время я понял, сила Тои-доно не стандартна во всём. Обладатель подобной силы, поддерживающий единственную страну, станет лишь угрозой для других стран. То есть, если посмотреть с другой стороны, существует вероятная угроза со стороны Белфаста. Но если Вы обручитесь с Имперской Принцессой, а не только с Принцессой Белфаста, по крайней мере, это может послужить оправданием для других стран... лично я так думаю.」

「 Империя - это Империя, не используя Тою-доно для политических игрищ, мы заключим равный союз?」- продолжил мысль Лиона-сан одноглазый Глава Рыцарей Империи Гаспар-сан. Нет, я понимаю о чём вы говорите!

Я мельком посмотрел на Лу, она часто поглядывает на меня, краснея. Н...

「 Да какая разница, четыре невесты или пять, ничего особо не изменится. О чём теперь беспокоиться?!」

「 Вы говорите так, но...」

Генерал Леон подошёл и шлёпнул меня по спине как он обычно и делает.

Конечно, у меня нет никаких причина возражать против... Прошло всего два дня с тех пор как мы только встретились?! Слишком быстрое развитие событий!

... Хах? С Юминой всё случилось в тот же день, как мы только встретились? Значит, нет никаких проблем... или нет?

「 Как на счёт самой Принцессы? Ты против выйти замуж за Тою-доно?」

「 Нет, отец-сама. Я так сильно счастлива, что, кажется, могу потерять сознание, упав в обморок! Не существует ничего, что сможет сделать меня счастливее! Я с удовольствием стану невестой Тои-сама.」

Тяжело дыша через нос, она сложила обе руки на груди, её глаза блестели, глядя на меня.

А-... Чувствуется мне говорить что-либо бесполезно. Да что вообще такое, или откровенно говоря, что за отношение у людей в этом мире к браку... К подобным вещам нужно относиться крайне серьёзно. Только по их отношению к браку, я могу чётко понять, насколько этот мир другой...

「 Почему бы и нет. Примете Люсию?」

「 Хаа... если она согласна подождать, пока мне не исполнится восемнадцать лет, то...」

Ну, на самом деле нет никакой необходимости ждать до восемнадцати, но я хочу показать хотя бы небольшое сопротивление.

'Кийа~' - Лу радостно присоединилась к кругу невест, подойдя к нам с Юминой. Они подружились довольно быстро...

「 Конечно, помимо этого, я хотел бы ещё вознаградить Вас. Поскольку наши отношения будут равноправными, Белфаст и Империя смогут сформировать союз.」

Если задуматься, Император сказал нечто удивительное. Теперь большинство крупнейших держав на западном континенте: Белфаст, Мисумидо, Рифурису и отныне Регулус объединяться по средству союза.

「 Кстати, поскольку на этот раз мы решили официально объявить внутри стран и за их пределами о помолвке Принцесс Юмины и Люсии, то и появилась необходимость для Тои-доно занимать соответствующие социальное положение. Поэтому вместе с Императором Регулуса, мы договорились о совместном разделении и передачи части территорий наших стран Тое-доно.」

「 ... Что Вы имеете ввиду?」

Я не понял того, о чём он только что сказал. Они хотят выделить мне земли для правления. Если честно, мне как-то не по себе, мало того, что они дают мне земли, так ещё мне нужно править этими землями...

「 Это не ‘получение’ земель для правления, это ‘полная передача’. Другими словами, на границах между Белфастом и Регулусом будет основана небольшая страна. И Королём этой страны станет Тоя-доно.」

「 Ха?!」

Основание государства, основание страны?! Я стану Королём?!

「 Ну, хоть я и сказал страна, пока там будут лишь близкие люди Тои-доно, никакие субъекты не входят в состав тех земель. Тем не менее, хоть это будет и маленькая страна, она будет независима, она будет не связана законами Белфаста или Регулуса. Обе наши страны поддержат основание страны как её сторонники, и, конечно же, мы заключим пакт о ненападении. Не смотря на всё, что будет происходить внутри страны, мы не станем вмешиваться. Повторюсь, Тоя-доно, Вы вольно делать всё чего желаете. Так, Вы сможете занять должное социальное положение для женитьбы на Принцессах двух стран, так мы решим все наши проблемы.」

Нечто на подобии города-государства Ватикан? Или это что-то на подобии княжества? В любом случае, всё ли в порядке, я могу принять страну?

「 Тоя-доно, не могли бы Вы показать карту?」

「 Э? Аа, да. Отобразить карту.」

『 Принято. Отображаю карту шимасу.』

Всё ещё находясь в прострации от сказанного Королём, я, как и сказано, вывел в воздух карту. Белфаст по левую руку, Регулус по правую. Король пальцем указал на границу между ними.

「 На границе между нашими странами, с севера распространяются почти две-три Горной Цепи Мериша, в этом месте своё начало берут леса и равнины. Хотя там не обильные земли, там живёт множество магических зверей. Таким образом, это место оставалось не тронутым, южнее проходит торговый путь, обе наши страны пользуются им. Мы отделим эту территорию от обеих стран и передадим её Вам, приняв её, Вы можете основать новое независимое государство.」

Погод-, Вы только что сказали, там живёт множество магических зверей?!

「 Мы будем жить в таком опасном месте?」

「 Вам не нужно жить там. Тем не менее, отныне эта территория будет рассматриваться как независимая страна. Даже если там что-нибудь произойдёт, наши страны не смогут вмешаться. Даже если произойдёт некая чрезвычайная ситуация, например, большая группа воров обоснует там свою базу, мы будем бессильны что-либо предпринять. Как Король, Тоя-доно должен будет сам справиться с подобной ситуацией.」

Король и Император широко улыбнулись. Как жестоко, они просто спихивают мне самый опасный участок на торговом пути, они надеются, что я разберусь там со всем. Если между Регулусом и Белфастом будет заключён союз, ещё больше людей будет путешествовать туда-сюда. Поэтому они решили заодно и разобраться с наиболее опасным участком дороги.

「 Почему-то у меня складывается впечатления, что меня пытаются провести...」

「 Нет-нет-нет. Те земли определённо богаты, да и для маленькой страны они довольно просторны. Если те земли станут безопасны, то торговый путь будет пролегать и через них, люди смогут быстрее путешествовать, а Тоя-доно сможет получить земли и соответственное социальное положение. Мы действительно не задумали ничего более того.」

Всё может быть. Почему-то я чувствую, что всё будет хорошо. Эти люди правят своими странами должным образом, они нужны не только для показухи. Они довольно осмотрительны и проницательны. Хотя их обоих чуть не прикончили собственные вассалы.

Ун, может всё действительно не так плохо, как я думаю? Понимаю, если я на самом деле хочу жениться на двух Принцессах мне нужен достойный статус. На той земле нет каких-либо граждан, думаю, управление будет менее хлопотным, это несомненный плюс. И, кроме того, для меня более привлекательно, то, что я смогу использовать земли, так как посчитаю нужным.

「 Всё понятно. Значит, мне нужно обезопасить эти земли. Я разберусь.」

「 Ага, извиняюсь. Думаю, позже мы должны официально объявить об основании новой страны при поддержке со стороны двух других стран. Думаю, страны находящиеся в союзе с нашим странами, также одобрят новую страну.」

Основание государства да... Не знаю, что мне нужно делать. Ну, там ведь ничего нет. Мне нужно построит замок?

「 В конце концов, ты стал Королём дегозару...? Муж-сама нашей семьи удивителен дегозару на.」

「 Эй~. Я и представить не могла, что всё дойдёт до этого.」

Переговаривались между собой Яе и Элси. Я и сам представить не мог... Меня как-будто просто смывает сильным течением происходящего потока событий.

「 ... Страну нужно как-то назвать, что думаешь на этот счёт?」

Спросила меня Линси. Ун, название страны... Королевство Мочизуки? Ува, как стыдно! Абсолютно, точно нет. Как на счёт Княжество Нихон? Звучит не очень. Джапан, Дзипангу... (2) Муу. Ничего не приходит в голову. Ах.

「 Брунгильда... ага. Княжество Брунгильда.」

「 Брунгильда это же название оружия сделанного Тоей-сан?」

「 Ун. Думаю, изначально это было именем молодой девы войны.」 (3)

Княжество Брунгильда. Звучит приятно. Хоть я и говорю княжество, это скорее просто название земли, ну, думаю, никто не будет возражать об этих мелких деталях.

「 Княжество Брунгильда, да. Не плохо. Королевство Белфаст поддерживает основание Княжества Брунгильда, одобряем как союзники.」

「 Империя Регулус также.」

「 Признано, одобрено и утверждено, теперь мне нужно со всем разобраться?」

Интересно, сколько там вообще места? Я попытался посмотреть на смартфоне, но безрезультатно. А если попытаться вычислить в заданном диапазоне.

『 Около четырёхсот десяти квадратных километров.』

... Честно говоря, я не совсем понимаю сколько это. Для примера, сколько места занимают двадцать три района Токио? Я поискал... Ум... Шестьсот двадцать один квадратный километр...

Э?! Почти как две-трети от двадцати трёх районов Токио?! Как много!

\*\*\* Примечания переводчика:

1. «И ты, Брут?» (лат. Et tu, Brute?) — по легенде, последние слова Юлия Цезаря, обращённые к его убийце — Марку Юнию Бруту. Широко применяется в случаях, когда говорящий считает, что его предал тот, кому он прежде доверял.

2. (ニホン) "Нихон" название Японии на японском; (ジャパン) "Japan", ну вы поняли; (ジパング) Jipangu - изначальное название Японии в западноевропейских языках.

3. Брунгильда (королева франков). Брунгильда (ок. 543, Королевство вестготов — 613, Ренев, Бургундия) — супруга Сигиберта I (с 566 года), короля Австразии (с 561 года), дочь вестготского короля Атанагильда и Госвинты (Госвинды). Имя Брунгильда переводится с древневерхненемецкого как «Закованная в броню воительница».

Брунгильду Австразийскую иногда рассматривают как прототип Брюнхильды, супруги Гунтера, короля Бургундии, упоминаемую в немецких героических сагах, а также её соперницы Кримгильды, жены героя Зигфрида. В северных мифах Брунгильда является валькирией Брингильдой.

Глава 99: Территория и Свадебные Средства.

「 Здесь ничего нет...」

Перед нами распростёрся луг и лес. Холмы и вдалеке виднелись горы. Также поблизости бежала река. Мы пришли взглянуть на земли, переданные Белфастом и Регулусом. Отличительной чертой земель оказалось полное отсутствие чего-либо вообще. Ну, лучше уж ничего, чем множество других вариантов.

「 Что ж... Поиск. Отобразить магических зверей, способных навредить людям.」

『 Принято. Отображаю шимасу.』

'Па' - появилась карта леса и окружающих его территорий, 'тотототото' - упали красные булавки на карту. Как много! Ну, здесь как никак приблизительно две-трети от двадцати трёх районов Токио, думаю, это вполне ожидаемо. Итак, что с ними сделать?

「 Разберёмся с ними магическими атаками?」

「 Если ты сразу убьешь стольких магических зверей, тогда...」

Нахмурила Юмина брови. Ун, всё так, будут горы трупов... Появится большое количество мяса, даже если плотоядные животные с гор будут им питаться, они не смогут всё съесть. Также, скорее всего, появится ужасное зловоние смерти. Я мог бы "вратами" выслать магических животных куда-нибудь ещё, но с другой стороны наши цели могут навредить людям, что само по себе проблематично. А, может скинуть их над морем?

「 С этих магических животных и монстров можно получить хорошие материалы, не стоит ими разбрасываться,」- привела разумный довод Элси. Если не получить с них денег, то это явная потеря прибыли. Поэтому, расточительно просто скидывать их над морем.

「 Тогда что, если, победив парочку другую магических зверей, я перенесу их сюда "вратами". Ах, я буду переносить их не для того, чтобы разобраться с ними, сначала нужно будет победить, а затем уже переносить их... Потом мы снимем все материалы... но куда потом девать трупы?」

「 Нужно просто распределить трупы по горам и лесам, разве, когда авантюристы выполняют задания на покорение, они не поступают так? Кроме того, трупы станут пищей для более мелких животных, и они обеспечат лес питанием дегозару.」

Нн- ну, ничего не поделаешь. Лучше всего сделать, как сказала Яе.

「 Так и поступим. Зафиксировать цели. Применить к целям "Сияющую Пику".」

『 Принято. Применяю "Сияющая Пика" шимасу.』

「 Наконец-то закончили...」

Ааа, хватит уже. Довольно сложно снимать множество материалов подряд. У каждого магического зверя ценятся разные, те или иные его части, у кого-то клыки, а у кого-то когти, всё зависит от индивидуальных особенностей. Ближе к середине работы, мы поняли, только своими силами нам не справиться, поэтому из Королевской Столицы я позвал на помощь Ребекку-сан, Логана-сан и Уилла. Когда я сказал им, что в качестве оплаты за свой труд они могут забрать себе половину от снятых ими материалов, они были более чем счастливы, помочь нам.

Также я позвал помочь нам свободных горничную Сэсил-сан и садовника Хулио-сан, кроме них мне удалось выцепить не дежурящего сегодня Лиона-сан. Думаю, для подработки на неполный рабочий день выгода очень даже приличная. Лион-сан работал много и усердно, интересно для чего ему нужны деньги. Думаю, в девяти случаях из десяти его причина так или иначе связана с Ольгой-сан. Возможно, он хочет купить обручальные кольца?

В отличие от него, Лу, похоже, не привычна к подобной работе, у неё были проблемы при снятии материалов, поэтому я научил её парочке трюков и приёмов. Она удивительно быстро всё поняла, но ещё больше она удивила меня скоростью приобретения практического навыка, она более-менее в какой-то степени освоила этот навык.

「 Ты же Принцесса. Ты в первый раз занимаешься чем-то подобным?」

「 Да. Но я также хочу научиться и этому. Ещё я хочу научиться множеству других вещей, так я смогу помогать Тое-сама, как и остальные,」- беззаботно смеясь, сказала Лу, я погладил её по голове, Лу смутилась, а ещё щёчки покраснели.

「 Итак, с угрозой магических зверей мы разобрались.」

Дабы убедиться в результатах наших трудов, я ещё раз открыл приложение карты. В этот раз, ни одна булавка не упала на карту. Внезапно мне в голову пришла одна идея, я поискал в лесу людей, и как оказалось, помимо нас, в углу леса нашлись несколько других людей. Они там живут? Как я слышал, здесь не должно быть людей, потому что здесь слишком опасно.

「 Скорее всего, это бандиты.」

「 Бандиты?」- пробормотал Лион-сан, смотря на экран.

「 Недавно прошёл слух о частых нападениях в этой области. Наверное, здесь их укрытие. За них должна быть назначена внушительная награда.」

От этого леса, конечно же, все будут держаться подальше, идеальное место для тайного укрытия.

「 ... Как поступим?」- спросила Линси, мы не можем пустить всё на самотёк. Это место как-никак должно стать частью моей страны, поэтому лучше всего будет разобраться с ними.

「 Тогда нужно нагрянуть к ним?」

「 Могу и я тоже пойти?」- неожиданно вызвался Лион-сан. Ну, нет никаких причин отказывать ему. Мы оставили сортировку материалов всем остальным, и вдвоём направились к укрытию бандитов. Судя по месту расположения, мы должны добраться туда менее, чем за тридцать минут, прогуляемся пешком.

「 И? Вам нужно вознаграждение?」

「 Э? Аа- вавава. Вы всё-таки знаете?」- Лион-сан криво улыбнулся, почёсывая затылок. Когда он занимался отделением и зачисткой материалов, от него исходила интенсивная аура 'мне нужно заработать денег'.

「 Вам нужны деньги для покупки обручального кольца для Ольги-сан?」

「 Ах, мм, всё в порядке, я уже подарил ей его.」

「 Э?!」

Я на самом деле удивлен, что он уже сделал ей предложение. Лион-сан всё-таки был настолько серьёзен, интересно это с самого начала были: "Отношения с предпосылкой на брак". Но не слишком ли быстро? Хотя не мне говорить подобное.

「 Ха... Мои поздравления. Тогда зачем Вам эти деньги?」

「 Нет-, нам нужны средства на организацию и проведение свадьбы, также нужно ведь на что-то жить, если я смогу заработать, я бы хотел приобрести новый дом...」

Затруднительно помялся Лион-сан, но выглядит он счастливым. Ну, я понимаю его чувства. Да, на жизнь, конечно, требуются деньги.

「 Ваша Семья не поможет Вам?」

「 Нет, в моей Семье есть нечто на подобии традиции: "Свой путь ты должен проложить сам", и с другой стороны, в её Семье существует кредо: "Деньги, это то, что ты должен заработать самостоятельно"...」

А... Вполне ожидаемое отношение от истинных военных и прирождённых торговцев.

「 Сейчас мы оба живём у родителей. Я второй сын, поэтому женившись, я обязан покинуть родительский дом.」

「 Ольга-сан переедет в Белфаст?」

「 Я всё-таки не могу унаследовать торговое дело. Но теперь, я вскоре смогу пригласить Ольгу-сан сюда...」- пробормотал Лион-сан, слегка вздыхая.

Ун... я могу стать для него заёмщиком, но отец Лиона-сан, Генерал Леон, может разозлиться из-за этого...

「 Ах да, кстати, как поступим с деньгами и товарами награбленными бандитами?」

「 Если мы сможем выяснить кому они принадлежали, то, конечно же, они будут возвращены владельцам. В противном случае, всё переходит в собственность людей, захвативших бандитов. Обычно нет особой выгоды в самом захвате бандитов, поэтому, как правило, выгоднее всего накрывать бандитов действующих длительное время без какого-либо присмотра.」

「 Другими словами, они, должно быть, поднакопили приличное количество денег...」

「 На самом деле именно на это я и надеюсь. Конечно, вещи, чьих владельцев удастся найти, будут возвращены.」

Скорее всего по самой вещи будет невозможно определить владельца, а если и удастся, то владелец должен доказать, что эта вещь принадлежит именно ему, то есть, почти всё во владении бандитов отойдёт в руки Лиона-сан.

В соответствии с картой мы пришли в угол леса, перед нами открылся вид на хижину, построенную на краю лесу. Должно быть это укрытие бандитов.

「 На скольких из них назначено вознаграждение?」

「 На троих. Это группа состоит из трёх братьев.」

Я проверил на карте, там появились три булавки. Видимо больше там никого. Лион-сан из ножен на поясе достал, изготовленный мной кинжал и командой удлинив его лезвие, обратил его в меч. Хорошо, предоставлю бандитов Лиону-сан. Ведь если я приму участие в акции по отлову бандитов, награда должна будет распределена поровну.

В итоге, Лион-сан быстро самостоятельно повязал всех бандитов. Хоть я и говорю 'повязал', он попросту перевёл кинжал в меч 'оглушающей формы' и быстренько разобрался со всеми бандитами 'парализовав' их. Эффектный способ заработка денег, и накопит он, кажется, прилично. Со счастливым лицом Лион-сан связал бандитов, и я открыл "врата" обратно в Королевскую Столицу.

Всё богатства, награбленные бандитами я уже убрал в "хранилище", позже я отдам всё Лиону-сан. Их укрытие я раздавил "гравитацией". Было бы проблематично, если бы здесь потом поселились другие странные парни.

Когда мы вернулись к остальным, сортировка материалов была почти закончена. Все готовые мешки с материалами я убрал в "хранилище". Реббека-сан и Сэсил-сан подписав свои мешки, также доверили их мне. Да, мешки прилично весят, чтобы нести их самостоятельно, особенно для девушек.

Мы вернулись в гильдию в Королевской Столице, я зашёл в гильдию и, пойдя к стойке, обратился с просьбой выйти кого-нибудь во двор для проведения оценки доставленных материалов, полученных с магических зверей, выйдя во двор, я открыл "хранилище" и вынул всё принесённое. Человек, ответственный за оценку и покупку материалов, от увиденного количества материалов шокировано округлил глаза. Пока идёт оценка итоговой суммы покупки материалов, я взял Лу и вместе с ней пошёл к Прим-сан.

「 Я хотел бы зарегистрировать в гильдии вот эту девушку. А, думаю, Империя должна была уже прислать уведомление.」

「 Аа, да! Уведомление пришло, но... Ано, это правда, что Вы в одиночку подавили восстание в Империи?」

「 Я точно действовал не в одиночку, но в основном это правда.」

「 Фуваа-... так это правда. Владелец "Цукиёми" воистину удивительный человек...」

Пока Прим-сан восхищалась моими достижениями, другой сотрудник гильдии, стоящий рядом с ней, начал оформлять Лу. Согласно тому, что я слышал раньше, Лу - "парная фехтовальщица". Судя по всему, она познакомилась с этим стилем, наблюдая и обучаясь у Кэрол-сан и других. Магия, по всей видимости, ей недоступна, у неё нет пригодности ни к какому магическому атрибуту.

「 Прошу Вас предоставить Вашу гильд карту,」- попросила меня Прим-сан, я отдал ей свою карту. Получив карту, Прим-сан поставила на мою карту печать, отличную от обычной.

「 Из Империи мы получили подтверждение о покорении Вами высшего демона. В качестве доказательства покорения высшего демона, от имени гильдии я награждаю Вас титулом "Демоноубийца".」

"Драконоубийца", "Покоритель Голема", теперь на моей карте есть ещё и "Демоноубийца" хах. Титулов становится всё больше.

「 Таким образом, Вы подучили третий титул. И по рекомендации от двух стран, Королевства Белфаст и Империи Регулус, Ваш ранг будет поднят на одну ступень. Поздравляю.」

「 Э? Вот как?」

Возвращенная мне гильд карта стала серебряного цвета. Оо, какая красивая. Получить подобные титулы сама по себе не простая задачка, но так как грантом покорения демона и моей силы выступили две страны, у гильдии нет никаких возражений.

「 Нет, разве это не удивительно?! Прошло восемнадцать лет с тех пор, как в этой стране последний раз появлялся авантюрист серебряного ранга!」

... Вот как? Она напомнила мне, на доске с заданиями я никогда не видел заданий для серебряного или золотого ранга.

「 Это вызвано тем, что когда дело доходит до заданий серебряного и золотого ранга, гильдия делает прямые запросы.」

Аагаа, вот как у них тут устроено. Когда речь заходит о заданиях золотого или серебряного ранга, гильдии сама отбирает людей для получения подобных заданий, ведь они должно быть чрезвычайно сложные и люди, способные выполнить подобное задание, малочисленны.

Лу закончив регистрацию, радостно показала мне свою чёрную гильд карту. Вместе с Лу мы вернулись во двор, оценка как раз только закончилась. Ребекка-сан и остальные несказанно обрадовались нежданному дополнительному доходу. Сэсил-сан и Хулио-сан тоже остались довольны. Довольно необычный бонус.

Наши с Лионом-сан части денег были отданы нам позже, просто из-за того, что прибыл мужчина и передал на наши имена другое вознаграждение. Видимо бандиты были успешно доставлены в место передачи. Поскольку Лион-сан действовал в частном порядке, а не на дежурстве, он смог без каких-либо проблем получить полную сумму вознаграждения. Помимо денег за материалы, он также получил сокровища, награбленные бандитами. Переведя всё это в наличные, Лион-сан должен был получить довольно крупный доход. По крайней мере, достаточный для организации и проведения свадьбы.

Ах да, это напомнило мне, нужно будет сделать ему подарок в честь женитьбы. Нужно посовещаться со всеми.

Конец Тринадцатой Истории.

\*\*\* Примечания переводчика:

Кре́до (от лат. credo – верю) — личное убеждение, основа мировоззрения человека.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Четырнадцатая: Княжество Брунгильда. Главы: 100-106.**

История Четырнадцатая: Княжество Брунгильда.

Глава 100: Основание Государства и Строительство Замка.

С восстания в Империи и, связного с ним шума, прошла неделя. Его Величество Император подавил мятеж и восславил меня, как героя, спасшего Имперскую Столицу. Как по мне, так это выглядит как авантюрист из "Белфаста" оказал свою помощь "Имперской Столице".

Пользуясь этой возможностью, Империя объявила о становлении дружественных отношений с Белфастом, подкрепленных союзом, и совместном разделении территорий двух стран для передачи под основание нового государства - "Княжество Брунгильда". Во главе со мной как с суверенным правителем.

Все были удивлены объявлению о создании нового государства, но прямо сейчас в новом 'государстве' нет ничего помимо равнин. Поэтому интерес долго не продержался. Ну, думаю всё хорошо, я не намеревался немедленно туда перебираться. Хоть государство и называют новой страной, в нём собственно вообще ничего нет, да и никаких конкретных планов по приёму эмигрантов у меня тоже нет. Дайте мне подумать, как-никак я получил огромные экстерриториальные (1) земли. Наверное, мне нужно сделать чего-нибудь на подобии полей для пашни или плодовых садов.

Объявление о моей помолвке с Юминой и Лу отложили. Инициативу проявила сторона Белфаста, в зависимости от того, кого вынашивает Королева Юлия, мальчика или девочку, моё положение также может измениться. По этой причине, объявление о нашей с Юминой помолвке и было отложено, также, именно по этой же причине объявление о нашей помолвке с Лу тоже отложили.

Генерала Базуру и нескольких армейских офицеров казнили. Их казнь полностью оправдана, измена и государственный переворот с целью захвата власти полностью их ответственность. Именно найденные Генералом "Поглощающий Демонический Браслет" и "Защитный Браслет" наделали столько шума. Люди с подобными амбициями могут появиться и после них. Для Белфаста и Регулуса эти браслеты тоже могли стать яблоком раздора, поэтому, в конце концов, их решили уничтожить.

В подобной ситуации я мог попросту сказать: "По сути, браслеты наследие Вавилона, поэтому они должны принадлежать мне". У меня была мысль заменить их подделками, скопированными в "Мастерской", но все-таки, таким образом, я обману Короля и Императора. А ведь когда-нибудь эти люди станут моими тестями.

В присутствии двух Правителей, я раздавил браслеты "гравитацией". Как я и думал, какая жалость...

Итак, на землях, полученных от двух государств, было основано новое государство.

\* \* \*

「 ... В конце концов, мы переедем в эту страну?」

「 Инья~? Я пока ещё ничего не планировал?」

Ответил я Линси, попивая чёрный чай, принесённый Раймом-сан в гостиную.

На данный момент переезд доставит нам лишь неудобства. В Королевской Столице гораздо удобнее.

「 Тем не менее, прямо сейчас всё хорошо ~дегозару, думаю, мы в любом случае переедем туда когда-нибудь позже ~дегозару.」

「 Э? Почему?」

「 Не дурак ли. Позже о помолвке Юмины и Люсии объявят во всеуслышание, но если ты и дальше продолжишь жить здесь, то все подумают, будто Белфаст для тебя более близок.」

Ох, вот как? Думаю, для Империи подобное будет не очень приятно. Ну, не вижу никаких проблем, с "вратами" мне всё нипочём, будь то Имперская Столица или Королевская Столица, я могу оказаться там немедленно.

「 Значит, ничего не поделаешь, и нам придётся жить в Брунгильде. Что же нам делать... Мне стоит перенести весь наш дом туда?」

「 Не лучше оставить этот дом тут, как место для пребывания в Королевской Столице? Дом станет посольством Княжества Брунгильда.」

Можно и так. В словах Юмины есть смысл. В таком случае, нам нужно построить там место, где мы будем жить.

「 Нужно купить какой-нибудь особняк и переместить его в Брунгильду? Нет, лучше переместить туда пустующий дом из Вавилона...」

「 Если мы говорим о жилье, так или иначе, почему бы не построить замок? Ведь Тоя-сама - Король этого государства, вместо того чтобы искать готовый вариант, думаю, будет более предпочтительно обустроить жилище по собственному вкусу нежели искать готовый особняк.」

「 О, хорошо звучит. Красивый, белый замок.」

Ответила Юмина на предложение Лу, и они начали весело это обсуждать.

Они действительно ладят. В последнее время они проводят много времени в обществе друг друга, наверное, они ладят, потому что примерно одного возраста. Их происхождение и воспитание схожи, вот они и поладили. Подобные отношения гораздо лучше плохих, или скорее они меня спасают.

「 Замок...」

При помощи смартфона я подключился к сети, и ввёл поисковой запрос по изображениям "Замок". 'Папапатто' - в воздухе быстро спроецировались картинки разных замков.

「 ... Тоя-сан, что это?」

「 Каталог Замков... Интересно, может лучше сказать это нечто вроде книги с картинками?」

Неоднозначно ответил я Линси, один за другим перелистывая изображения.

「 Тут есть такие же замки как в Ишэне ~дегозару.」

Условием поиска был только "Замок", поэтому отобразились и японские замки. ... Однако тут довольно много замков. Интересно, есть ли там "Сутен Замок" (2). Вполне подойдёт для меня, человека, пользующегося "скольжением".

「 Какой прекрасный белый замок~.」

Замок приглянувшийся Лу - Замок Глубока, находящийся в Южной Чехии (3). Он конечно красивый и белый, однако...

「 Нет, но...? Разве он не слишком велик? Для начала у нас нет вассалов. Думаю, сейчас подобные размеры станут для нас удобством...」

「 Ун, если Вы так говорите...」

「 На первое время давайте обойдёмся постройкой небольшого замка, и если потом будет нужно, то мы расширим его, как вам такая идея?」

И хоть мы и определились, я всё же не знаю, как нам построить замок. Нет, пока у меня есть необходимые материалы я смогу изготовить внешнюю отделку "моделированием"? Будет очень проблематично. Мда, я и внутренние убранства сделать не смогу. Я не понимаю всей полноты картины. Можно для ссылки воспользоваться Королевским Замком Белфаста, так, наверное, что-нибудь да получится, но вот сколько времени на это уйдёт...

「 Интересно, может где-нибудь есть удобный и некому ненужный замок, которым никто не пользуется...」

「 Я знала, что подобное может произойти, ~деаримасу!」

Баан! - Впрыгнула в комнату Розетта в рабочем комбинезоне.

Ва! Она удивила меня!

「 Настало время! Время показать истинную силу "Мастерской" ~деаримасу!」

Рывком она мощно вскинула кулак вверх.

Ты слишком перевозбудилась, ои!

「 Помимо функции репликации, "Мастерская" оснащена функцией автоматического ремоделирования ~оримасу! Просканированный объект можно изменить по своему вкусу и изготовить ~деаримасу ё!」

Муфуу~ грубо фыркая, объяснила Розетта. Функция автоматического ремоделирования? Можно изменять просканированные объекты?

「 Давайте отправляться, пойдём скорее ~деаримасу! Ко мне в "Мастерскую"!」

\* \* \*

Вместе со всеми прибыв на место, впервые увидевшая "Вавилон" Лу не смогла скрыть своего удивления. Мы вошли в чисто белый куб "мастерской", от пола, один за другим, друг на друга взгромоздились маленькие кубики, в мгновение ока перед Розеттой выстроилось нечто на подобии монитора. Таким же образом за ней образовался и небольшой стул. Присев в небольшой стул Розетта прикоснулась к монитору.

「 Сейчас давайте просканируем замок этой страны ~деаримасу.」

Я заранее отправил Вавилон в небо над Замком. Никто не смог ничего заметить благодаря функции "стелс" маскировки. Тем не менее, не видно даже тени, который раз вижу, а всё не могу не удивляться... ... Мне стоит прекратить удивляться всему связанному с магией. Иначе облысею.

На мониторе перед нами отображается вид с неба на Королевский Замок Белфаста. Пока я думал, на мгновенье замок окутал зелёный свет, и на экране всплыло трёхмерное изображение Замка.

「 Сканирование завершено. Переключаюсь в автоматическое ремоделирование ~деаримасу. Есть какие-либо пожелания ~деаримасу ка?」- спросила Розетта, повернувшись к нам.

「 Пожелания говоришь...? Верно. Для начала, нам не нужен такой большой замок. Можешь убрать несколько комнат?」

「 Поняла ~деаримасу.」

Розетта прикоснулась к различным местам трёхмерного изображения, после она взмахнула рукой, и замок значительно сократился в размерах, он стал компактнее.

Она изменила и дизайн?

「 Ах, нам также не нужна башня. Удали её. Внутренний двор вот здесь лучше сделать немного шире в эту сторону.」

В соответствии с моими пожеланиями замок продолжил изменяться. Ремоделирование может и так? Конечно, это хорошо. "Мастерская" автоматически точно подстраивает мелкие детали, следуя изменениям, появляющимся вследствие моих пожеланий.

「 У кого-нибудь ещё есть какие-либо пожелания?」

「 Посмотрим... Я бы хотела более просторный балкон десу не.」

「 Я хочу просторное додзё внутри замка ~дегозару.」

「 Ах, тогда я тоже хочу крытое поле для рукопашного боя!」

「 ... Я хотела бы несколько отдельных библиотек, десу.」

「 Ров немного длиннее и шире, я хочу большой разводной мост десу ва.」

В ответ на прозвучавшие друг за другом пожелания, замок меняет форму. Там уже ничего не осталось от первоначально Замка Белфаста. Он получился совершенно другим. Ров и крепостные ворота c подъёмным мостом, не только сам замок, но и его окружение изменилось.

「 Теперь всё готово ~деаримасу ка?」

「 Ун, никаких проблем. И? Как ты собираешься стоить его?」

「 Я отправлюсь на место и изготовлю всё в соответствии с этими данными, после преобразования участка земли, я передам все части и соединю их вместе. По прошествии трёх дней всё будет готово ~деаримасу.」

Такой замок и всего за три дня? "Мастерская" удивительна. При помощи "Мастерской" в ближайшее время мы сможем отстроить нечто на подобии города?

「 Так могло бы быть, если бы у нас в наличии было всё необходимое сырьё ~деаримасу.」

「 ... ... ... ха?」

Сырьё... говоришь... Э? На Замок? Погоди-ка, что ты имеешь ввиду?

「 Под сырьём для замка ты имеешь ввиду материалы? Такие как мрамор и кирпичи?」

「 Немного не так, необходимы древесина, стекло и металл, например железо и медь, необходимо собрать всё необходимое сырьё, даже ткани, такие как шёлк, хлопок и лён ~деаримасу.」

「 Как-будто всё так просто!!」

Ты вообще думала сколько мне понадобится времени на сбор всего этого! Такой способ несильно отличается от уплаты стоимости обычной постройки замка! Мы сэкономим только на оплате труда! Нет, пожалуй, стоимость работ на постройку даже одного замка значительная сумма денег!

「 Ано~, нам обязательно нужно новое сырьё ндесу но?」- нервно спросила Лу Розетту.

「 С сырьём не возникнет никаких проблем, даже если оно будет старое, сырьё будет разложено и заново реконструировано ~деаримасу. Но не стоит ожидать слишком много, сильно разложившийся предмет не может быть реконструирован ~деаримасу.」

「 ... В таком случае, на севере Империи должен быть большой замок-крепость. Если забрать его полностью, то там должно быть достаточно сырья для использования его в качестве материалов...」

Ясно! Потребность в сырье значительно снизиться, если использовать строение, изначально бывшее замком. Даже если ткани износились до непригодности, камень, металлы и стекло всё ещё можно использовать после восстановления реконструированием. Думаю, не возникнет никаких проблем, если исчезнет заброшенный замок. Нужно получить разрешение Его Величества Императора и немедленно отправляться к этому замку.

Возможно сегодня мой счастливый день. Я хотел начать действовать незамедлительно, но меня почему-то извиняясь, остановила предложившая этот вариант Лу.

「 Етто... ано~, на самом деле тот замок... ... видите ли... там...」

「 ... Что такое?」

「 Привидения, десу.」

Оиои. Замок с привидениями... да?

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Экстерриториа́льность (лат. ex — из, вне + лат. territorialis — относящийся к данной территории) — статус физических или юридических лиц, учреждений либо объектов, изъятых из-под действия местного законодательства и подпадающих (частично или в полном объёме) под действие законодательства государства, гражданство которого таковые имеют. То есть ГГ получил свободные от любых законов земли.

2. 「ステーン城」 `Sutēn-jō', 'сутен' - звук, когда кто-то поскальзывается и падает после использования "скольжения".

3. Замок Глубока (чеш. Zámek Hluboká) — замок в Южной Чехии, построенный в псевдоготическом стиле. Находится в г. Глубока-над-Влтавой в 140 км к югу от Праги.

Глава 101: Заброшенный Замок и Привидение.

Когда-то в этом замке жил правитель местных земель. В те времена, Его Величество Император доверял этому правителю, правителя любили люди, проживающие на его землях, кажется, этот человек был известен своей серьёзностью, толерантной политикой и праведным правлением.

Тем не менее, однажды характер правителя полностью изменился. Умерла его любимая жена. Правитель заперся в замке, вскоре после этого начали происходить странные инциденты. Среди местного населения, один за другим начали пропадать люди. Как-то раз один из жителей видел, как правитель похитил деревенскую девушку. Для того чтобы разобраться в произошедшем люди, все как один, направились к замку правителя.

Однако, когда они прибыли к замку, у ворот их не встретил привратник, а ворота никто не охранял. Напротив, в замке не оказалось никого, ни слуг, ни рыцарей, ни ординарца (1). Пустой замок людям показался подозрительным, а спустившись в подвал, они обнаружили горы, горы, горы трупов. Для того чтобы воссоединиться со своей возлюбленной женой, правитель начал тайные исследования "Воскрешение мертвых". В результате, все люди, находившиеся в замке, были принесены в жертву, и как поняли пришедшие в замок, когда у правителя закончились люди, для продолжения исследований он начал похищать людей, живущих на его землях.

Испугавшись за свои жизни, люди сбежали из замка и обратились в Имперскую Столицу. Его Величество Император немедленно послал солдат, правителя захватили сразу же. Смертельный приговор исполнили на месте.

Но на этом история не заканчивается. Вскоре на эти земли был назначен новый правитель, через некоторые время по прибытию в замок он умер от болезни, следующий назначенный правитель умер во время длительной поездки от падения с лошади, третьего заколола собственная жена, правители один за другим умерли неестественной смертью. Неизвестно от кого начал распространяться слух о проклятии казнённого правителя. Новый, четвёртый правитель не захотел жить в этом замке, в конце концов, замок покинули и со временем он стал заброшенным.

Как, само собой разумеющееся, деревни рядом с замком опустели, люди больше даже не приближались к этому замку. И однажды замок стал укрытием для воров и разбойников. Но даже они не смогли долго прожить в этом замке. Пойманные воры в один голос заявили:

「 В этом замке живут приведения.」

\* \* \*

「 Это тот самый замок?」

「 Как мне рассказывали, этой истории уже около сотни лет.」

Проклятый замок... Конечно, мне было бы страшно, если бы прибыли туда в тёмное время суток, но вот днём, когда светло, всё совершенно иначе. В голубом небе нет ни единого облачка, а воздух совершенно чист. Как освежающе.

Прибыли мы обычным составом нашей гильд-группы, с недавно присоединившейся к нам Лу, также с собой мы взяли трио призванных зверей, Кохаку, Санго и Курою. Сейчас мы стоим и смотрим на старый и зловещий замок, невольно я скрестил руки. Да уж, его аура навевает чувства, будто действительно из него может выскочить что-нибудь эдакое.

「 Мы получили разрешение Его Величества Императора?」

「 Да. Мы можем делать всё что угодно, разрушить его или восстановить.」

Хорошо. Значит, мы можем делать всё, что вздумается. Этот замок побольше запланированного нами дизайна в "мастерской", думаю, материалов нам хватит. Ну, или так мне кажется, если чего не будет хватать, то просто докупим дефицитное сырьё.

「 Такс, сейчас растяну "врата" по размеру замку и перенесу его к нам в Княжество Брунгильда.」

「 ... Пожалуйста, не торопись. Не лучше ли перед тем как отправить замок, сначала осмотреть его? Может быть, там есть кто-нибудь, воры или магические животные, а может там гнездится нежить, десу.」

「 Или приведения.」

Смеясь, Элси вмешалась в совет Линси. Кажется, она не верит в историю о привидениях. Но всё-таки относительно заметно, её лицо выдаёт, что не так уж она и спокойна.

Мда, конечно будет хлопотно, если в замки кто-нибудь да засел. Думаю, сейчас нам нужно хотя бы раз проверить замок.

Пройдя через ворота, мы вошли внутрь замка и оказались в прихожей. В тусклой комнате смутно виднеется покрытая паутиной и пылью мебель.

「 Так, давайте разделимся на три группы по два человека и всё тут проверим. В двух группах без меня будут Кохаку и Санго-Курою, если что-нибудь случится, через них мы сможем связаться друг с другом. Кохаку пойдёт с Юминой и Лу, Санго и Курою пойдут вместе с Линси и Яе, Элси пойдёт со мной.」

「 Э-, Э-, Эм, а-, а, почему бы и нет. То-, Тогда мы пойдём вон туда!」

Элси шумно и оживлённо направилась в глубину коридора.

Однако она внезапно остановилась и быстро обернулась назад.

「 Да-, Давай же! Пойдём Тоя!」

Увидев действия Элси, Линси улыбнулась и посмеялась. Похоже, младшая-сестра-близнец-сан предвидела такой исход. Почти бегом я ринулся по направлению к Элси. Остальные разбрелись в разные стороны замка.

Я посмотрел в окно, на небе, кажется, начали сгущаться тучи. А ведь совсем недавно небо было ясное и солнечное.

「 Итак, значит, Вы Элси-сан боитесь привидений?」

「 Чт~?! С чего бы ты об этом упомянул?! При~, Привидения, почему именно привидения...!」

「 О, позади тебя белая тень...」

「 Кияяяяяяяяяяяяяяя?!」

Завизжав, Элси бросилась и обняла меня. Оу, больно, больно! Вместо приятного объятия мне больно! Она подарила мне "медвежьи объятия"?!

「 Прости... это занавеска... пусти...!」

「 ... занавеска?」

Элси обернулась и посмотрела на пожелтевшую и немного трясущуюся занавеску.

Осмотрев занавеску, Элси быстро разжала руки и освободила меня от захвата.

Уааа... Я думал, она сломает мне позвоночник...

「 За-, Занавеска значит...」

Элси облегченно вздохнула и расслабилась, приложив к груди сложенные вместе руки.

「 Значит, тебе не очень нравится подобное.」

「 У...」

Она повернулась ко мне с ярко-красным лицом. Хлопая ртом, она пыталась что-нибудь сказать, видимо она думает, как ей получше оправдаться.

「 ... Думаю, все чего-нибудь да боятся, одного или другого?」

「 Ну, наверно. Тем не менее, не ожидал от тебя такое услышать.」

「 Мне не нравятся противники, по которым нельзя ударить...」

Нахмурившись, отвернулась Элси. Но её лицо всё ещё красное. Кажется, ей и самой не нравится причина её слабости.

Из-за поведения Элси я взял её за руку.

「 Хийааяяя...?!」

「 Ну, думаю, тебе не стоит так уж скрывать это. Если тебе страшно, то давай я подержу тебя за руку.」

「 ... Ун...」

Слегка кивнула Элси. По-прежнему держась за руки, мы пошли дальше, продолжая наши поиски, мы заглядывали в разные комнаты, быстро осматриваясь, мы убеждались в отсутствии кого-либо внутри. Как я и думал, этот замок довольно просторный. Однако внутри всё покрыто пылью и паутиной. Значит, раз здесь так много пыли и паутины, то здесь давно никого не бывал. Пока я думал, в углу комнаты что-то лязгнуло и шевельнулось.

「 Хии?!」

Элси крепко прильнула и прижалась к моей руке. Её две 'мягкости' плотно прижались к моей руке. Хорошая работа!

Из комнаты быстро выбежала и исчезла мышь, подарившая мне мимолётное счастье.

「 Это мышь...」

「 Значит, на мышей ты реагируешь спокойно.」

Я думал, обычно, девушки боятся мышей или тараканов, но в этом мире девушки, как правило, устойчивы к подобному. Они довольно невозмутимы подобной живностью.

「 Пойдем, осмотримся на второй этаж?」

Преодолев первый пролёт лестницы, мы оказались на лестничной площадке, на её стене весел большой портрет. На портрете изображена молодая женщина приблизительно двадцати лет, на ней надето светло зелёное платье, она сидит в кресле и улыбается. Может быть это жена правителя-убийцы? Правителя, который хотел воскресить ее, поэтому совершил множество убийств.... Ну, она конечно красивая. ... А они большие.

「 Куда ты смотришь?」

「 Э? Нет, никуда?!」

Элси презрительно посмотрела на меня, я отвёл взгляд.

На самом деле, она не отстаёт от Юмины и Лу, но интересно, обеспокоена ли она своим немного меньшим размером по сравнению с сестрой. Но тебе не о чем переживать, не стоит волноваться. Судя по совсем недавно испытанному ощущению, знаешь ли, я смог подтвердить, что этого очень даже достаточно?

Во избежание неловкой ситуации, я понял Элси за руку на второй этаж. В коридоре на втором этаже я снова выглянул наружу, небо стало ещё более облачным. И опять же, недавно было более солнечно.

《 Кохаку, Санго, Курою. Как у вас дела? Что-нибудь изменилось?》

《 Нет, Хозяин. Здесь ничего нет.》

《 У нас тоже ничего такого.》

《 Нам попалось только несколько мышей. Скучно.》

Видимо, у других групп тоже никакого прогресса. Можно было разойтись и по одному, но если кому-нибудь попались бы воры или ещё кто, то пришлось бы бежать, а так можно будет атаковать и схватить их. Да и за всё время, что мы здесь осматриваемся из комнат так никто и не появился, да и как не посмотри, мне кажется, здесь уже давно никто не появлялся даже рядом с замком, не говоря уже о посещении самого замка. Во всяком случае, даже полы в коридоре покрыты плотным слоем пыли. Наши следы очень хорошо видно. Будь здесь животные или люди, мы бы точно нашли их следы.

「 Как я и думал, все эти слухи врали и тут никого нет?」

「 Видимо именно так, не-, не может быть, чтобы при-, привидения существовали на самом деле, да?」

「 Нет? Существуют живые духи, называющиеся Расы, иллюзорные духи называющиеся Фантомы, злые духи, называющиеся Спектрами, если существуют подобные существа, тогда возможно и привидения, вчера Линси...」

「 Уауауаа, я-не-слу-ша-ю!」

Чтобы не слушать то, что я говорю, Элси руками закрыла уши. Как дитё малое. Даже если в этом мире по некоторым отличительным чертам духовных существ под названием Рас или Фантом легко узнать, это вовсе не значит будто бы они появились из умерших людей. Но всё же, зомби, вампиры и прочие существуют наглядно, доказав своё существование. Н?

Ничего себе, наконец-то начался дождь. Я выглянул наружу, дождь льётся довольно крупными каплями. Интересно, не сильно ли прохудилась крыша. Нет, уже прошло более сотни лет, скорее всего она протекает.

В сравнении с тем, когда мы пришли, в замке стало ещё более темнее, вместе с Элси мы пошли дальше, она ещё сильнее, чем раньше прижалась к моей руке.

Вскоре мы упёрлись в тупик с большими створчатыми дверьми. Это комната правителя?

Я повернул ручку, покрытую пылью, и открыл дверь, 'ги-ги-ги-ги' - открывающаяся дверь издала писклявый звук.

Просторная комната с высоким потолком. Интересно, та разбитая роскошная люстра в былые времена висела под потолком? Сейчас же она разбитая на мелкие кусочки просто валяется на полу. Может крепление проржавело и развалилось. Рядом с разрушенным камином лежит нечто похожее на копию грудной клетки, на полке над камином выстроились вазы. В углу комнаты валяется ржавая броня, такое чувство, будто она источает какую-то невозможную ауру.

「 Как-то мне не себе...」

Испугавшись Элси приобняла меня. Хоть мне тоже стало страшно, она как-то придала мне смелости...

На одной из стен комнаты висел портрет. На нём изображён мужчина с небритым лицом, на нём одежда похожая на военную форму. Рядом с ним изображена спокойная женщина в простом платье, они хорошо подходят друг другу. Это тот самый правитель убийца? Нет, не он. После него замок менял своего хозяина трижды. Может быть, это последний владелец замка.

Внезапно я ощутил дискомфорт.

... Аре? Как странно? Значит она его супруга, то есть жена третьего правителя... она не 'большая'.

「 ... Что-то не так?」

「 Нет, я задумался о портрете, который мы видели раньше на лестнице, разве это не она же?」

「 Если задуматься...」

Когда я перевёл взгляд, чтобы снова получше рассмотреть портрет, дверь, которая должна была быть открытой, 'Бан!' - сильно закрылась.

「 Хийаяяяяяяя?!」

Приобнявшая меня Элси ещё сильнее ко мне прижалась, обняла и сжала.

Больно, ай-ай-ай! Может быть, она использовала "Усиление"?!

「 Может её закрыло ветром...?」

「 Ве-, Ветром?」

Замок довольно старый и ветхий, здесь сквозит, скорее всего, где-нибудь в стене есть щель или дыра. Хм?

Если прислушаться, то можно услышать какой-то стучащий и дребезжащий шум. Опять мыши?

Нет, этот шум... вазы? Вазы немного трясутся. Землетрясения вроде нет, но они трясутся.

Вскоре ваза мощно подпрыгнула и полетела в нашу сторону.

「 Куу!」

Подвинув Элси руками, я уклонился от вазы, ваза налетела на стену и разбилась. Что это было?! Привидение обычного типа - полтергейст?!

Так же, как и предыдущая, другая ваза подскочила таким же образом и полетела к нам. В этом раз я сбил её Брунгильдой. Затем, лежавшие на столе ручка и ножницы поднялись в воздух вместе с книгами с книжной полки, они развернулись в нашу сторону и один за другим бросились к нам. Я сбил их выстрелами и клинком. К сожалению, в нынешней ситуации Элси мне не помощник. Вскоре, когда я подумал, что явление полтергейста прекратилось, ржавая броня в углу комнаты начала двигаться, обнажив меч, она двинулась на нас.

「 Ои-ои...」

За окном постепенно устойчиво разошёлся проливной дождь, вспышкой света моргнула молния, вслед за ней громко проревел гром.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Ординарец (от нем. Ordonnanz, франц. ordonnance — вестовой, от лат. ordino — привожу в порядок, назначаю, управляю) в русской армии — военнослужащий офицер или рядовой, назначавшийся к войсковому штабу, к командиру или к почётному лицу для выполнения их поручений, главным образом, для связи и передачи приказаний. В Советских Вооружённых Силах во время Великой Отечественной войны 1941—1945 ординарцы солдаты выделялись в распоряжение командного состава.

Глава 102: Истинный Облик и Правда о Случившемся.

Броня, издавая звук "гача-гача" размахивала мечом и приближалась ко мне.

「 Проникающий свет, Священное Сияющее Копьё, Сияющая Пика.」

Копьё, сотканное из света, прошло сквозь броню и стену. Броня разлетелась на кусочки и осколки разлетелись в разные стороны.

《 Вы... воры, вторгшиеся в мой замок, да обрушится на вас кара небесная... Убью... Убью... Если вы не хотите умереть убирайтесь из моего замка...!》

В комнате раздался голос, звучащий из ниоткуда. Точнее сказать, как-то удивительно, нечто на подобии злого духа говорит "убирайся от сюда если не хочешь умереть". Если 'призрак' так ставит вопрос, разве в общем-то хоть кто-нибудь да послушает его? Да какой в этом вообще смысл?

「 То есть, если мы послушаемся и уйдём, то сможем избежать опасности, так?」

《 Правильно... Если вы уберётесь, то ничего не случится...》

「 Я отказываюсь.」

Ответив, я продолжил обстреливать стены копьями света схожими с предыдущим. С дребезжащим звуком в стене появилась большая дырень, через открытую дыру стало хорошо видно окрестности и 'заа-заа' внутрь начал капать дождь.

《 Кохаку, Санго, Курою, скажите всем укрыться за пределами замка. Я сам разберусь с привидением.》

《 Как пожелаете. Оставьте Сударынь-сама на нас.》

《 Всё ясненько~.》

Пока я телепатически связывался с Кохаку и Ко, я продолжал обстрел копьями света. Пробивая стену копья света пробивали стены и в соседних комнатах. Думаю, не нужно беспокоится о обрушении потолка, с самого начала я старался не стрелять по несущим опорам.

《 Т~, Тыыыыы! Чт~, Что ты делаешь?!》

「 Я в любом случае разнесу здесь всё в дребезги, так махом и разберёмся со всеми проблемами сразу.」

《 О~, так вот... Разнесёшь замок?! Будет проблематично... Н~, Нет, остановиииииись! Прокляну, проклятье убьёт тебя!》

Как-то странно всё это. Беря в расчёт сущности злого духа, как-то плохо он сопротивляется. По сравнению с недавними событиями, сейчас он вообще, как будто не сражается с нами.

「 Ои, привидение. Ты действительно привидение?」

《 \*Гулп\*. Д-, Да, именно! Я стал привидением привязанным к этому замку!》

Только что привидение \*сглотнуло\*. Как необычно.

「 Другими словами, если разнести замок, то ты несомненно исчезнешь?」

《 Имено тааааак! Ах, н~, не совсем так. Всё по-другому! Даже если ты уничтожишь замок, я не исчезну, я~, не~ исчезну!!》

Знаешь ли, ты полностью разрушаешь свой образ. Даже Элси ранее боявшаяся до дрожи в коленях сейчас смотрит на происходящее как-то подозрительно.

「 Ои, привидение. Кто ты? Если ты нормально объяснишься, то мы выслушаем тебя. Но если ты не собираешься отвечать, дальше мы спрашивать уже не будем, а замок превратится в горы из развалин.」

《……………………》

Привидение не ответило. Хотя я не знаю, что это за существо, оно определённо обитает в этом замке. Я уверен, мы определённо сможем всё обсудить.

「 Раз нам не о чем говорить, приступим к разносу замка...」

《 Аааа~! По~, Подожди-подожди! Понял! Я понял! Я всё понятно объясню, поэтому, пожалуйста подойди к лестничной площадке...》

「 Лестничной площадке?」

Выйдя из комнаты правителя ставшей зияющей дырами, мы вернулись обратно к лестничной площадке, по которой мы проходили ранее. Картину украшало множество орнаментов, женщина, как и раньше была одета в изумрудно зелёное платье. Мы снова начали рассматривать картину с женщиной, стоявшей у кресла. ... Как я и думал, они большие.

「 ... ... Аре?」

「 Что-то не так?」

Нет, портрет... Правильно, не может быть, чтобы на нём была изображена жена убитого правителя. Этот портрет похож на портрет, который мы видели в комнате правителя, да и правители сменялись трижды. Я бы не стал вещать в своём замке портрет жены предыдущего правителя. Кроме того, женщина на картине... Разве она раньше не "сидела" на кресле?! В момент, когда я осознал этот факт, женщина внутри картины ожила, проскребла со своей стороны по картинной раме и вышла на "эту сторону" переступив через раму.

《 И... ~оп-па.》

「 Э, э, человек выходит из картины?! при~, при~, привидение?!」

Элси снова прижалась ко мне. Честно говоря, вместо мягкого и приятного чувства объятий я испытал более болезненные ощущения, я хотел бы, чтобы ты поскорее прекратила...

《 Я не привидение ~ё. Я магическое создание ~десу. На самом деле, вот эта "картинная рама" моё настоящее тело, а это тело фантом ~десуу.》

Магическое создание? Ты подразумеваешь форму жизни, рождённую с помощью магии? Нечто на подобии получения временной жизни с помощью магии, так это нечто подобное гомункулу или голему? Но всё же, рама?

「 Ясно. Да уж, с подобным внешним видом тебя естественно примут за привидение. Итак? Почему ты пытаешься выгнать нас отсюда?」

《 Всё из-за людей, приходивших сюда раньше, из-за воров, они приходили и пытались всё отсюда вынести ~десуу. Моё настоящее тело рама этой картины, и если её сломать, то я полностью исчезну, поэтому...》

Кстати, оно напомнило мне, здесь несколько раз обустраивались воры, обустраивая здесь своё убежище... Так это оно прогнало их?

「 И это ты убило всех правителей этих земель?」

《 Всё, всё не так ~десу ё. Я не убивало их! Первый человек с самого начало был болен, он неожиданно умер ночью. Второй человек случайно упал с лошади ~десуу. А третий человек, владелец этих земель, поссорился с женой из-за любовного повода и был заколот ~десуу. Вот так всё было.》

Сказав, магическое создание в форме женщины сошедшей с картины указало на место где стоит Элси. Элси отдёрнулась, отступая назад тихонько вскрикнув "хии?!". Так все правители умерли не от убийств привидения.

《 После случившегося больше никто не приходил сюда. Но иногда сюда приходили воры и для развлечения громили убранства замка, я начало волноваться, а что если они сломают "картинную раму"...》

「 И притворяясь разгневанным привидением ты прогоняло их.」

Женщина из "картинной рамы" кивнула сильно, склонив голову.

「 Так, для начала, а кто создал тебя?」

《 Я одно из живых магических существ, созданных профессором в период правления древней цивилизации ~десуу. Ах, кстати об этом профессоре, на самом деле это эксцентричная женщина, но она поразительный гений...》

「 ... ... Погоди-ка.」

Профессор, женщина, эксцентрична, гений. Если составить эти неприятные ключевые слова в одно предложение, то в моей голове всплывает лишь ухмыляющаяся насмешка.

「 ... как звали того профессора?」

《 Профессор Регина Вавилон ~десуу.》

「 Та негодяйка!」

Хотя если серьёзно, она не негодяйка! Но и тут опять она! Почему эта профессор суётся всюду, распространяя неприятности! И более того, почему результаты всех её действий так или иначе валятся на меня?! Ааах, да может уже хватит?! ... .... Нет-нет, спокойнее, нужно успокоится. Давайте разберёмся в сложившейся ситуации.

「 Как я понял, ты существо, созданное профессором Вавилон? И почему ты именно здесь?」

《 Еттоо, давным-давно меня убрали в складское помещение, плавающее в небе. Но из-за того, что местный управляющий-сан на самом деле неуклюжий человек, однажды... Н~то, это случилось примерно триста двадцать лет назад, видишь ли, этот управляющий-сан случайно ненароком разрушил стену складского помещения. Во время того происшествия, я вместе с множеством других образцов магических инструментов упали на поверхность. К счастью, во время происшествия складское помещение плыло на очень низкой высоте. И во время падения под нами оказалась заснеженная гора, поэтому всё закончилось удачным падением и моя рама не разрушилась...》

「 ... складское помещение говоришь, может быть это "Склад"?」

《 Ареее? Ты тоже о нём знаешь?》

И вот опять. Вместе с "Самоцветом Бессмертия", "Поглощающим Демоническим Браслетом" и "Защитным Браслетом" упали и другие вещи. Главный виновник неуклюжий управляющий-сан, очередная робоко... Любой ценой я должен найти её и даровать ей кару небесную. По всей видимости "Склад" до сих пор "на плаву" в воздухе. Вполне вероятно, рано или поздно мы найдём и его.

《 Само по себе я просто "картинная рама", само моё существование не дает мне магических сил, меня подобрал человек путешествующий через гору, он подобрал меня как обычный антиквариат. Я попало сюда вместе с потоком десуу~. И когда рама попала в замок, и правитель поместил в раму портрет своей покойной жены, я наконец смогло использовать магию. Однажды посреди ночи, приняв этот облик я тихонько бродило по замку, и постепенно правитель стал становиться странным...》

Вот именно. Если бы однажды ночью ты бы увидел привидение твоей мёртвой любимой жены, ты сам бы не стал странно себя вести?

《 В конечном итоге, правитель начал странные исследования. И когда я размышлял об этом, люди, находящиеся в замке, постепенно начали исчезать, затем на замок напали люди из Рыцарского Ордена и правителя казнили. После появился новый правитель. Мне стало интересно какой он человек, однажды в полночь я пошло посмотреть на него, тогда он внезапно замер и умер. Следующий правитель, увидев меня спрыгнул с лошади и больше не возвращался. Последний правитель был обвинён собственной женой, она кричала что-то вроде "Изменщик! Притащил сюда женщину!", и затем она заколола его ~десуу.》

「 Это...」

「 Элси, не надо.」

Я перебил Элси хотевшую что-то сказать. Я тоже догадался, именно оно причина всего случившегося. Первый правитель был сбит с толку увидев привидение своей покойной жены, он просто сошёл с ума. Следующий правитель умер от сердечного приступа, от увиденного его ослабленный организм получил большой шок. Следующий правитель упал с лошади в попытке бегства увидев привидение. И последнего жена обвинила в измене, неправильно поняв ситуацию она подумала, что 'женщина привидение' его любовница. ... ... Слишком не приятно. Кроме того, сам виновник не осознаёт своей причастности.

《 Что-то не так?》

「 Нет... Так, здесь мы совсем разобрались, но я всё-таки снесу этот замок.」

《 Эееее?! Ты такой жестокий ~десу?!》

「 Пожалуйста выслушай меня до конца. Вместо этого замка я хочу предложить тебе место получше. Там ты будешь в безопасности и сможешь жить как захочешь. Итак, как тебе моё предложение?」

《 Действительно? В таком случае мне не о чем волноваться и жаловаться...》

Итак, переговоры завершены. Я попросил 'её' вернуться внутрь картины и открепить раму. Кстати о птичках, понятно почему первый правитель не выбрасывал картину, а вот что на счёт остальных. Думаю, обычно другие правители не стали бы украшать замок чем-то на подобии портрета жены предыдущего правителя.

《 Иногда картину почти выбрасывали. Но так как художник нарисовавший портрет был известным человеком, и стоимость картины взлетела, так или иначе, её так и не тронули.》

Ясно. Портрет ценен как произведение искусства, она дорого стоит. В таком случае мне стоит вытащить саму картину и продать её? А также, мне не хотелось бы держать такую вещь как портрет мёртвой жены казнённого правителя. Думаю, если в раму вставить другую картину проблем возникнуть не должно.

Когда мы вернулись в входной холл, все уже собрались там. Я бегло и грубо объяснил обстоятельства и истинный облик привидения. Хотя оно и наследие древней цивилизации, оно очень проблематичная сущность. Но ничего не поделаешь, хотя так оно и есть. Разобравшись c проблемой, я открыл "врата" и переместил весь замок в Брунгильду. Как и ожидалось, мне было немного неспокойно, я впервые перемещал нечто на столько большое. Но при перемещении проблем не возникло.

После я отправился в "Мастерскую" и поговорил с Розеттой. Похоже материалов всё же не хватает. В основном стекла, ткани и немного древесины. Мне всё-таки придётся платить из своего кармана принимая во внимание расходы как необходимые? Со стеклом всё понятно, подойдёт битое. Древесину можно найти на свалках деревянных отходов, там вполне может найтись что-нибудь ещё пригодное. Но ткань скорее всего придётся покупать новую. По всей видимости даже у восстановления есть свой предел возможностей.

「 Если Вы добыли нужные материалы, то постепенно отправляйте их в "Мастерскую". И реконструкция замка согласно чертежам, в конечной стадии будет проходить на фактическом месте расположения ~деаримасу ё. Кстати, раз мы об этом заговорили, так где именно будет находиться замок ~деаримасу ка? 」

Конечно местом расположения замка я выбрал центр страны, таким образом замок станет центром. На землях Брунгильды нет множества высот и низин. Поэтому на нашей земле будет легко взращивать посевы. Но сейчас мы не планировали ничего подобного, пока мы планировали только строительство замка. Поэтому, даже несмотря на его место расположение в самом центре, думаю проблем возникнуть не должно. А если проблемы и появятся, думаю всё будет нормально, если я снова перенесу весь замок. Строительство завершиться через три только после сбора всех необходимых материалов, значит мне стоит отправить на поиски и попытаться до конца собрать остатки не хватающих материалов?

Глава 103: Окончание и Первые Вассалы.

「 Ничего себе, замок действительно построен за три дня...」

「 Это сила "Мастерской" ~деаримасу!」

\*Муфуу\* - Розетта запыхтела и гордо подняла свою скудную грудь.

На экране "Мастерской" отображается чисто белый, небольшой (хотя я так сказал, он однозначно гораздо больше дома в Белфасте) замок.

Добытую ранее ткань использовать не удалось, прочность изношенной и грязной ткани очень сильно снизилась, даже восстановлением с разборкой-сборкой восстановить её так и не удалось, пришлось раздобыть абсолютно новой ткани. Конечно, если постараться, то можно было добыть нечто на подобии коконов шелкопряда, так я смог бы добыть ткань бесплатно, но купить ткань гораздо быстрее. Честно говоря, добыча необработанного сырья очень сложная штука. Да и подобная трата меня не отяготит.

Ну, дерево я добыл, порубив кипарисы и вечнозелёные дубы. Так оказалось гораздо быстрее, нежели покупать их.

Касаемо стекла я решил поступить также, как в случае во время восстания в Империи, то есть я подумал заменить стекло железными пластинами с изменением прозрачности, однако, если копировать зачарованные пластины в "мастерской", то зачарование не будет копироваться на дубликаты, и я бы сильно встрял, зачаровывая все железные пластины после их производства. Ну, я всё же смог зачаровать всё за один раз при помощи смартфона.

Разобравшись со всем и заготовив все материалы, строительство замка было завершено.

Над широким рвом распростёрся подъёмный мост, мы прошли по мосту и направились внутрь замковых стен. Вода во рве кристальна чистая, по всей видимости, воду взяли в близлежащей реке. Система очистки воды, наверное, аналогична используемой в каналах Вавилона. Вода циркулирует между двух шлюзов, проходя через систему очистки, мне кажется, порой, во время сильных дождей или чего-нибудь вроде того нас будет ждать потоп, хотя, наверное, такое тоже предусмотрено, вроде как поток можно пустить и обратно в реку.

Замково-крепостные стены мы прошли через величественные ворота, ворота укреплены оборонительными пунктами, с двух сторон расположены башни, бойницы и прочие укрепления, в воротах предусмотрено помещение для дежурства охранников и проверяющих привратников, после ворот распростёрся большой сад. За садом предусмотрено тренировочное поле.

К тому же, когда мы поднялись по широкой лестнице, внутри отделанной из прекрасного мрамора, посреди сада мы увидели роскошный фонтан.

Пройдя глубже в сад, мы наконец-то увидели ворота, ведущие внутрь замка. Добравшись до ворот, мы открыли большие двойные двери и вошли внутрь, перед нашими глазами предстали невероятно высокий потолок, великолепная люстра, свисающая сверху, и большая лестница, ведущая на второй этаж. На лестнице расстелен красный ковёр, на середине пути он разделяется на две части, на левую и правую, обе части ковра соединяются на втором этаже.

'Эта форма плавного изгиба...', - мне вспомнилось, что где-то я уже видел нечто подобное, да, она напоминает Замок Белфаста. Если задуматься, разве это не естественно? Ведь наш замок построен основываясь на конструкции Замка Белфаста.

「 Он прекрасен. Его вид как-то успокаивает.」

Видимо, чувство сходства действует на Юмину хорошо. Её успокаивает ощущение сходства с местом, где она родилась и выросла.

Мы поднялись на второй этаж и открыли большую дверь в отдельное помещение, перед нами предстало экстравагантно широкое помещение с высоким потолком. Помещение снабжено большой застеклённой крышей, яркий поток дневного света нисходит на величественное кресло возвышающимся над полом. Это помещение для аудиенций?

「 Не слишком ли величественно? И это...」

Кто будет сидеть там? Я?

「 Зал, несомненно, подходит для приёма иностранных послов из других стран и прочих, по крайней мере, если зал не будет таким экстравагантным и величественным, то они будут просто высмеивать нас. Тоя-сама, мы должны демонстрировать величественность и великолепие, иначе просто никак.」

Я тоже понимаю, что хочет сказать Лу, но... Мне всё равно как-то стыдно. Я попробовал сесть на это кресло, да и то меня заставили сесть туда, но в общем, когда я попробовал и сел на кресло, оно показалось мне не самым удобным из возможных. Тем не менее, остальные посмотрев, сказали: "Оох~" и "Неплохо".

Думаю, на первое время никаких послов не предвидится, что им делать в стране, в которой ничего нет. Да и вассалов тоже нет. Пока этот зал нам не понадобится.

После совместного осмотра зала, все разошлись осматривать остальные помещения замка, размышляя какую комнату занять и тому подобное. Я тоже пошёл осматриваться, приёмная комната, трапезная, библиотека, концертный зал, строевой плац, двор, но я так и не смог осмотреть весь замок. Как я и думал, разве он не слишком просторный? Хотя мы планировали сделать замок значительно меньшим по сравнению с замком в Белфасте, он всё же всё равно получился большим.

Закончив в какой-то степени осмотр замка, все собрались в большой комнате с просторным балконом, заняв диваны, мы сидели и расслаблялись.

「 Нууууу, он просторный ~дегозару. Убраться здесь будет очень кошмарно ~дегозару...」

「 Ну, в целом замок зачарован "Защитой", думаю, обычная грязь и трещины будут нипочём. Однако, обычная пыль будет оседать и собираться...」

Я ответил Яе и повернул голову к балкону, я увидел любующихся и веселящихся Юмину и Лу. Как энергично... Молодость, да. Нет, так я скорее похож на брюзжащего старика.

В место нашего отдыха прибыл корпус горничных состоящих из Ляпис-сан, Сэсил-сан, Рэне и Шизуки, они принесли чай и пирожные. Позади них также стоял Райм-сан.

「 Данна-сама, это чудесный замок. Я даже никак представить себе не смел, что по прошествии года после начала моей работы, я снова буду служить в замке.」

「 Извините меня. Вы Райм-сан оставили свою службу в замке, перешли на службу в дом и теперь...」

「 Нет-нет. Кажется, в эти дни, кровь молодых людей сильно кипит. По всей видимости, дальше будет ещё более бурная пора...」

Сказал Райм-сан и рассмеялся. Если он сам не против, то мне тоже лучше несильно обращать внимание.

「 Мастер, в замке безусловно есть сад с фонтаном, но можно его снова немного изменить?」

Спросила меня Шизука, наливая чай. Она управляет Небесным Садом Вавилона, предполагаю она спец касаемо садоводства. За двор и сад отвечает Хулио-сан, мы решили и позволили помимо Хулио-сан и Шизуке заняться садом, она может поступать как ей захочется в делах касаемых сада.

「 Кстати, комната для объездки лошадей в замке...」

「 Тут есть и такая!!」 (1)

С ней действительно что-то не так, вот ведь!

Когда я взял в руки чашку чая, Рене поставила передо мной тарелку с пирожными. После восстания Кэрол-сан рассказала Рэне о её происхождении. Однако вместо того чтобы отправиться в Империю, Рэне изъявила желание продолжать жить с нами. Она пообещала встретиться со своей бабушкой, как разберётся в своих чувствах.

Рэне же видимо привыкла к работе горничной, к форме, и похоже она привыкла всем помогать. Иногда она совершает ошибки, но уровень её подготовки уже очень неплох.

「 Тем не менее, Данна-сама~. Если мы всё же будем здесь жить, то разве это не будет не удобно~? Ходить за покупками будет очень тяжело, Вы так не считаете~?」

Спросила меня Сэсил-сан как обычно ласковым тоном. Да, в нашей стране нет ничего кроме замка, за покупками определённо не сходить.

「 Мы хотели и планировали связать замок и особняк в Белфасте "вратами". Иначе действительно будет слишком не удобно.」

Я уже думал об этом раньше, думал сделать "врата" с проверкой личности для прохода через них. Я разработаю "программу" так, что через "врата" смогут проходить лишь люди, которых я укажу как допущенных. Как ни крути, излишняя осторожность не повредит.

「 Давайте оставим Тома-сан и Гека-сан, как и было, охранять особняк. Таким образом, если что-нибудь случиться на противоположной стороне "врат", то они свяжутся с нами на этой стороне. Так, для защиты на нашей стороне... Да, именно, может поставить Цербера охранять сад?」

「 Правильно, он самый сильный сторожевой пёс.」

Рассмеялась Элси. Сторожевой пёс ада будет охранять мой замок. Его нюх очень хорош, думаю, если появятся незваные гости, то он сразу заметит.

Думаю, будет хорошо призвать ещё оборотней или людоящеров для охраны, но, как и ожидалось, я не очень-то уверен в надобности заходить так далеко, чтобы призывать монстров для охраны замка.

「 Аре? Может быть это... щенок... Нет. Медведь... Плюшевый медведь?」

Громко сказала Лу, стоящая на балконе, кажется, она удивилась. Медведь? Возможно...

Быстро выйдя на балкон, я сфокусировал взгляд по направлению, куда смотрела Лу. Маленькими шагами ступает игрушечный медведь, вместе со своей хозяйкой, укрытой чёрным зонтом, они проходили через ворота замка.

\* \* \*

「 Ну что с тобой делать... Меня не было всего ничего, а ты уже стал Королём... Крутое продвижение, знаешь ли. Я не просто удивлена, скорее шокирована.」

Заявила мне Рин, сидя на диване и потягивая чёрный чай. В отличие от Рин, Пола подошёл ко мне преклонил колени и потёр вместе ладони. Какая цель у этой "программы"...?

「 Более того, ты кроме всего ещё получил Принцессу Империи Регелус? Наверное, хорошо жить так беззаботно?」

Раздалась фраза, изливающаяся сарказмом. Ну, если быть более точным, из-за того, что я получил принцесс, я встрял с получением страны...

「 Ну, не с того я начала, моя вина, ваша страна была основана только недавно, однако, было решено отправить меня в эту страну как посла Мисумидо. Пожалуйста, позаботься обо мне в дальнейшем.」

「 Ха?! Погоди-ка, если я правильно помню, ты Рин, посол в Белфасте, разве нет?」

「 Я передала свой пост другому лицу. Похоже, здесь будет гораздо интереснее.」

Да ты серьёзно... Ну, я не возражаю, но разве нормально сменять место (своей работы) по причине интереса... Всё же, Его Величество Король Зверей Мисумидо кажется, легко разрешил ей.

「 И теперь, нам нужно обсудить одно личное дело. Есть несколько детей, утверждающих что хотят работать здесь, я вот я подумала, может наймёшь их?」

「 Говоря они хотят работать ты подразумеваешь... в этой стране?」

「 Верно. В Княжестве Брунгильда.」

Н~... Хотя нам вряд ли хватает людей, я не хочу бездумно нанимать кого угодно. Даже если среди них не скрывается некто, строящий коварные планы, они всё же не будут ограничены в своих действиях. Н? Аах, у нас же есть магические глаза Юмины, да? Если что, думаю, она сможет увидеть сквозь 'работника' злые умыслы или намерения.

「 Что ж, в таком случае, мне нужно встретиться с ними. Где они?」

「 Они ждут за пределами замковых ворот.」

Взяв с собой Юмину и Лу, мы отправились по другую сторону подъёмного моста, там стояли трое юных особ. Хотя молодые особы может быть слишком сильно сказано, по-моему, они такого же возраста, как и я, может быть немного моложе. Завидев меня, они втроём преклонили колено и преклонили головы. Ааах, встаньте, встаньте. Мне слишком неудобно, когда вы себя так ведёте.

Етто, все трое зверолюди. Юноша-кролик, девушка-волк и... юноша-лис. Аре? Этот юноша-кролик... Где я... Ах!

「 Етто, ты же Рейн-сан, да?」

「 Давно не виделись, Тоя-сама.」

Короткостриженный рыжеволосый мальчик улыбнулся с ухмылкой. Верно, верно, во время поездки в Мисумидо он был в охране, которой командовал Гарун.

Аре? Значит, в таком случае он не должен быть солдатом Мисумидо?

「 Согласно своему желанию мне пришлось оставить службу в войсках Мисумидо. Пожалуйста, любым образом, наймите меня в Вашу страну.」

「 Всё же почему... Гарун-сан несомненно хорошо относился к тебе, и думаю вскоре ты бы смог добиться продвижения по службе.」

「 В тот раз, когда Тоя-сама сбил чёрного дракона, произвёл на меня глубокое впечатление, Вы поистине удивительный человек. И новость об основании Вами новой страны никак не давала мне покоя, поэтому положившись на просьбу к Рин-сама...」

Я не заслуживаю подобного отношения. Я не хочу нести груз такой ответственности... Слушая разговор, девушка-волк стоящая рядом с ним захихикала.

「 Рейн-тян. Успокойся. Тоя-сама отходит.」

「 Ах... про-, простите меня.」

Окрасившись в ярко-красный, Реин-сан опустил голову от стыда. Я взглянул на девушку-волчицу, её серебряные волосы убраны своеобразным обручем, она слегка склонила голову.

「 Меня зовут Норан. Вы присматривали за моим старшим братом.」

「 Старшим братом?」

「 Норан младшая сестра капитана Горуна.」

Объяснил, сомневающемуся мне, Рейн-сан. Аах, поэтому...

Я посмотрел налево, на юношу-лиса, он быстро склонил голову. Он похож на серьёзного человека, его взгляд твёрд. Интересно, может он на несколько лет старше меня? И рост у него высокий. Его лисьи уши вытянулись над его светлыми волосами, а пушистый хвост быстро закачался.

「 Никола Странд. Приятно познакомиться с Вами. Ваше Величество.」

Сказав, он вытянулся как струна. Я хотел бы, чтобы меня не называли Ваше Величество, но... я Король этих земель, Король этого княжества, я выступаю как полноправный Король, но, кажется, в моём предыдущем мире нет такого титула (2). Кажется, нечто подобное было в аниме. Хотя, та колония была уничтожена лазером (3). Ну, хватит думать о чуши, нужно прекратить думать о здравом смысле того мира. Но, конечно же, мой титул отличается от схожих, например, от "Герцога" в случае Герцога Ортлинда. Ну, не стоит так сильно вдаваться в подробности и думать об этом. Мне вот интересно, о...

「 Странд... Ты как-нибудь связан с Семьёй Ольги-сан?」

「 Ольга-сан моя двоюродная сестра со стороны отца. Купец, занимающийся торговлей, Альба Странд – мой дядя.」

Ах, как я и думал. Всё-таки все трое, так или иначе, хоть как-то да связаны со мной? Если подумать, здесь есть свой смысл. Наша страна только основана, и помимо людей, хоть как-то относящихся лично ко мне, навряд ли хоть чего-нибудь знают.

「 Эта троица довольно умела, думаю, они подойдут для охраны замка.」

Услышав рекомендацию Рин, я посмотрел на Юмину. Она, спокойно улыбаясь, слегка кивнула. Кажется, они прошли суждение магическими глазами.

「 Н~.... я всё ещё не решил, однако, Так как у нас нет ничего на подобие Рыцарского Ордена или Армии, я мог бы принять вас, как разнорабочих, или что-то вроде того. Если вас всё устраивает, то.」

「 「 「 Пожалуйста, позаботьтесь обо мне.」」」

Хороший ответ. Итак, где их разместить, где они будут жить, вроде бы у нас есть комнаты для охранников. Думаю, там должны быть отдельные помещения для мужчин и женщин. Может мне стоит разместить их в главном замке. Ладно, подумаю об этом, когда людей станет больше.

Если мы учредим нечто похожее на Рыцарский Орден, то нужно будет построить отдельное здание.

「 Значит двое мужчин и одна женщина, всё же на Рыцарский Орден не тянет. Но, так как в конце концов потом... Н?」

От моих слов Рейна-сан окружила тяжёлая аура. Норан-сан изобразила неловкую натянутую улыбку, Никола-сан явно отвёл взгляд. Э? Что такое? Я сказал что-то плохое?

「 Дурак. Рейн-сан девушка.」

「 ... ... ... что?」

Бросила стоящая позади них Рин, смотря на поведение Полы чувственно схватившегося руками за лицо и опустившего голову, всё моё тело обуял холодный пот. Э? Серьёзно...?

Повернувшись лицом "ги-ги-ги-ги-ги" к Рэйну-сан, я увидел перед собой подавленного от расстройства кролика, свесившего уши. Ээ, короткая причёска и от 'он' определённо смотрится как прекрасный юноша... Конечно, если присмотреться получше, то просматриваются нейтральные черты, или скорее всё-таки виднеются женские черты... правильно. Теперь вижу.

「 ... женщина.」

「 Простите меня за мою ошииииибку!!」

Неслыханно чтобы сам Король падал ниц, склонив голову, но история этой страны началась именно так.

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Видимо Шизука хотела, чтоб её тоже "объездили".

2. По-русски "Княжество" по забугорски "Герцогство". То есть Князь или Герцог, а не Король. Хотя по факту Княжеством Брунгильда только называется. По земле в лучшем случае на Баронство или Графство тянет. Вот он и говорит, мол, другой мир, свои понятия.

3. Гандам, ты ли это?

P.S. Какие-то главы длинные становятся, 2350+ слов, 13000+ символов без пробелов, беда…

Глава 104: Ездовые Животные и Император.

Трое прибывших вместе с Рин, стали солдатами моего нового Княжества Брунгильда, они оказались довольно умелы, как и следовало ожидать от рекомендации Рин. Сильная сторона Реин-сан - меч, Норан-сан- парные клинки и Николы-сан - секира на длинном древке - алебарда. Я попросил их сразиться с Яе, между ними оказалась лишь небольшая разница. Думаю, этого и следовало ожидать, если что, на них можно будет положиться.

「 Ваше Величество, в Замке есть лошади?」

「 Лошади?」

Никола-сан как обычно жестко бьёт в самую суть, и действительно, я осознал, в замке на самом деле нет лошадей. Все перемещения осуществляются через "врата". И так как в Королевской Столице мы пользуемся велосипедами, до сих пор в лошадях просто не было необходимости.

「 Нам действительно нужны лошади?」

「 Если Вы планируете обзавестись кавалерией, тогда да. В ближайшее время сражений и прочего не предвидится, но в чрезвычайной ситуации мы можем оказаться в неприятном положении.」

Действительно. Работа солдата - сражаться. Я не должен сомневаться вкладывать деньги в войска.

「 Кроме того, если у нас будут лошади, мы сможем патрулировать окрестности. Также, по возможности, мы заранее хотели бы ознакомиться с топографией страны.」

Слова Реин-сан совершенно верны. Она напомнила мне, во время разговоров, она говорит о себе "боку" (1)... При такой манере общения, тоже можно по ошибке принять её за мужчину. Однако, лошади, лошади.

「 В таком случае, может стоит призвать нечто более удобное?」

「 Эм?」

Не обращая внимания на не понявшего моего замысла Николу-сан, я начал концентрировать магию и создавать на земле магическое построение.

「 Тьма яви себя, я ищу Короля небес, Грифон.」- внутри магического построения появился густой туман, когда туман осел и прояснилось, внутри виднелся стоящий грифон.

「 Уваа!」

「 Потрясающе...」

「 Это...」

Каждый из солдат удивился по-разному, но все они продолжали просто стоять и пялиться на грифона.

「 Етто, ты... Пол, нет Джон? Послушай, Джон. Отныне ты будешь в паре с Николой-сан. Вам стоит поладить друг с другом.」

「 Куаа.」- коротко издал Джон и подошёл к Николе-сан.

Хотя сначала Никола-сан слегка колебался, он всё-таки коснулся Джона и мягко погладил его по спине.

「 Он послушен. Также, по всей видимости, он полностью понимает наши слова.」

「 Он не может говорить. Однако он понимает наши слова, так как он призванный зверь. Думаю, с ним будет легче управиться, нежели с обычной лошадью. Что ж, думаю, сейчас стоит попробовать проехаться на нём?」

Сбруя (хотя не знаю, применимо ли в данном случае это понятие, так как это не лошадь) не запряжена, и когда Никола-сан ловко оседлал спину Грифона, Джон потихоньку начал идти. По команде Николы-сан, Джон пошёл быстрее. Шаг перешёл в рысь и затем в галоп, вскоре Джон запорхал крыльями и прыжком устремился в небо.

「 Как ощущения?」

「 Ну... поразительно Ваше Величество. Меня страшит высота, но я определённо преодолею свой страх.」- сказав, он снова устремился в небо. Более всего он выглядит довольным.

「 Ваше Величество! Мне тоже! Я тоже хочу!」 - Норан-сан вплотную приблизилась ко мне.

Вернее, даже она начала называть меня "Ваше Величество". Позади неё стояла Рейн-сан, выражающая подобный воодушевлённый вид. Я должным образом выполню призыв, даже если вы не будете вот так упрашивать меня. Н~, однако, ещё один грифон, скорее всего, будет скучным выбором. Они конечно девочки, а значит, я должен призвать кого-то соответствующего?

「 Тьма яви себя, я ищу лошадь рассекающую небеса, Пегас.」

Туман рассеялся из магического построения, внутри образования стали виднеться две белые лошади с чисто белыми крыльями.

「 Уваа! Уваа! Милашка!」 - Норан-сан подошла к одному из пегасов и аккуратно погладила его спину. Реин-сан тоже робко прикоснулась к крыльям другого пегаса.

「 Так, а зовут их, думаю, я называл их Энн и Диана. Энн будет в паре с Норан-сан, а Диана с Реин-сан.」

\*Фуруру\* - выдали пегасы, покачав головами в подтверждение, Энн опустила голову и крылья, предлагая Норан-сан забраться. Подобно Николе-сан, Норан-сан незамедлительно оседлала её и понемногу набирая скорость, прыгнула в небо. Реин-сан тоже оседлала Диану и вскоре также прыгнула в небо. После того как они покружили вокруг всего замка, все трое спустились на землю. Проигнорировав всё ещё взволнованное трио, из "Хранилища" я вытащил кожу магического зверя и, воспользовавшись "Моделированием" сделал сёдла, стремена, уздечки и вожжи, затем передал всё сделанное трём солдатам.

Днём троица запланировала отправиться осмотреть состояние дел в стране и попрактиковаться, привыкая к езде. Если что-нибудь случится, они тихо попросят призванных зверей обратиться ко мне, так они смогут телепатически обратиться ко мне, даже если мы будем разделены, так что мне не о чем беспокоиться. Ну, по сути, всё должно быть в порядке, даже если днём они займутся чем захотят. Хотя Никола-сан по всей видимости серьёзно отнёсся и к этой обязанности. А он упрям.

\* \* \*

А у меня есть и другие вещи, требующие моего внимания помимо поручения патрулирования нашим солдатам. На первом этаже замка, я переделал внутреннее убранство одной из комнат, установил зеркало с человеческий рост так, чтоб через него мог пройти человек и рядом с ним установил металлическую пластику.

「 Тоя-нии-чан, что это за металлическая пластина?」

「 При прикосновении к металлической пластине открываются "врата" и также пластина ведёт учёт недавно использовавших проход. Конечно, воспользоваться проходом могут только допущенные люди.」

Доходчиво объяснил я, удивлённо смотрящей на зеркало, Рене. В пластине нет датчика прикосновения, и один только датчик не сможет 'принять решение' при помощи одного только "Поиска". Если кто-нибудь воспользуется чем-то на подобии личины с трансформационной магией, существует вероятность успешного прохода. Для подобного случая я специально сделал активацию прикосновением к металлической пластине, мой способ, несомненно, сможет определить пользователя, так как опирается не на простое прикосновение, а на считывание таких вещей как отпечатки пальцев и волны магической силы.

「 Кроме того, на пластине можно выставлять настройки и указывать пункт назначения, хотя сейчас можно выбрать только поместье в Белфасте и читальное кафе.」

Дома в Белфасте и кафе я установил такие же зеркала, хотя разницы особой нет, так как оба места находятся в Королевской Столице Белфаста. Со временем мне стоит также купить небольшие дома в Мисумидо и Регулусе? Нет, может Правители даруют мне дома для посольств, но можно ли просто так принять их? У~н, Его Величество Император может согласиться, но Его Величество Король Зверей не знает о "вратах", так что...

「 А теперь, давай опробуем проход. Рене, попробуй прикоснуться к металлической пластине.」

「 Вот так?」 - Рене послушно поднимает руку, выполняя требуемое, и прикасается к металлической пластине.

Я установил пластину немного высоковато? Когда Рене прикоснулась к металлической пластине, та засияла, и на её поверхности всплыло имя Рене. Вслед за тем, зеркало блеснуло тусклым светом, подготовка завершена, "Врата" готовы для использования.

「 Затем, место назначения?」

「 Эм? Етто, поместье в Белфасте,」 - в ответ на слова Рене, зеркало засияло ещё больше.

Рене протянула руку к поверхности зеркала, внешне было похоже, будто её руку затянуло внутрь зеркала, Рене шагнула в зеркало и исчезла из комнаты. Хорошо, проход работает, у меня получилось.

После я тоже прикоснулся к металлической пластине и последовал за Рене. Через зеркало может пройти только прикоснувшийся и активировавший проход (металлическую планку), сделано это специально ради безопасности, поэтому проходить нужно по одному, друг за другом. Также, если будет угроза проникновения, "врата" не откроются, злоумышленник никогда либо не сможет пройти через проход. Пройдя через зеркало, я оказался в одной из комнат в поместье в Белфасте. Аре? Рене здесь нет. Открыв дверь и выйдя из комнаты в коридор, я услышал голос Рене из прихожей. Н? К нам пришёл гость?

「 Что-то не так?」

「 Ах, Тоя-нии-ча... Данна-сама. Похоже, пришло письмо из Королевского Дворца.」

Привратник Том-сан пришёл в прихожую и передал мне письмо. Нашим охранникам, оставшимся в доме в Белфасте, я разрешил использовать отдельный от основного домик, где раньше жили Хулио-сан и Клэр-сан до переезда в замок. Я прочитал присланное письмо, в нём говорилось о желании видеть меня в Королевском Дворце. Ох, интересно, в чём дело.

\* \* \*

「 Оуоуоу. Так Вы и есть тот самый человек, о ком ходит так много слухов, Мочизуки Тоя-доно, так? Нет, теперь Его Величество Король Княжества, верно?」 (2)

「 Хаа...」

Передо мной представленный мне Его Величеством Королём Белфаста, Бритоголовый Старик. Вот именно, чем-то он напоминает мне Голливудского актёра, игравшего какого-то детектива. Я удивлён и с трудом поверил, этот человек Император соседней с Королевством Белфаст, Империи Рифурису, Риг Рику Рифурису (3). А значит, он отец Принцессы Ририеру, той авторши, написавшей розу?

「 Видите ли, от Короля Белфаста я слышал очень много о Вас, о Ваших великих свершениях. Однако, нечто, наподобие подавления восстания только своими силами, просто немыслимо!」

「 Нет, что ж, простите...」 - на самом деле мне практически не за что было извиняться, но слова сами сорвались с моих губ, я даже подумать толком не успел.

「 ... Ясно. Всё как сказал Король Белфаста. Похоже, у Вас, кажется, нет странных амбиций.」

「 Амбиций, говорите... Зачем мне это?」

「 Вы человек спокойно и самостоятельно победивший даже таких противников, как солдаты Имперской Столицы с армией демонов, и помимо прочего, Вы женитесь на Принцессах Белфаста и Регулуса. Для других стран подобные деяния не могут быть расценены, нежели как угроза.」

Аа~... ... вот как это выглядит с точки зрения другой стороны? Конечно, избежать подозрений невозможно, даже если я буду осторожен и на самом деле не имею таких намерений.

「 Что ж, хотя может быть это правда, думаю остальные страны не будут весьма сильно рисковать, изображая нечто подобное. Однако они могут неправильно понять ситуацию, думая, что если они разозлят вас, их страна будет уничтожена.」

「 Я не поступлю так.」

Хотя я не могу заявить абсолютно точно и уверенно. Например, если во время моего отсутствия какая-нибудь страна пошлёт убийцу и в результате Юмина будет убита, я не уверен, что смогу просить её смерть. Вероятно, я расплету весь клубок заговора и уничтожу всех причастных. Лично я не намерен ничего предпринимать. Хотя если я даже заявлю о своём бездействии, наверняка найдутся люди, которые мне не поверят.

「 И в сложившейся ситуации, Империя Рифурису хотела бы укрепить дружбу с Вашей страной. Всё же, по всем правилам, для установления дружбы и более крепких отношений, мы хотели бы, чтобы дочь из нашего Дома тоже стала вашей невестой, но...」

「 Я, пожалуй, воздержусь. Нет, серьёзно!」- мне не нужна та Принцесса. Серьёзно, она мне не нужна.

「 Что ж, она уже помолвлена в другой стране, решение было принято давно. Также мы не можем отменить эту помолвку. Какое невезение,」- продолжил говорить Император Рифурису словно, не замечая моего отказа.

И вообще, это не невезение, а благоговение. Просто представив беды, свалившиеся на её будущего мужа, мне инстинктивно хочется сказать ему парочку ободряющих слов. Так как она скрывает своё 'хобби' от отца, возможно кошке и удастся скрыться. Толстокожая.

「 Похоже, строительство замка Брунгильды уже завершено. Посему, как на счёт пригласить только нас с визитом? Не устраивать политический сбор, если точнее, провести простое углубление дружбы, между товарищами по должности, Правителями.」

「 Под приглашением с визитом Вы имеете ввиду правителей Западного Союза?」

Посещение с визитом, даже если он сказал только Правителей, погодите, будут все Правители, Короли и Императоры? Когда на моём лице появилось сомнительное выражение, с добродушной улыбкой заговорил Его Величество Король Белфаста.

「 Уму. Белфаст, Рифурису, Мисумидо, Регулус. Думаю, хорошо если товарищи Правители захотят поладить меж собой, правильно?」

「 ... С какой целью?」

「 「 Даже Правители хотят расслабиться.」」

Хэй.

「 Иногда нам хочется расслабиться и забыть о нашем положении, как Правителей, и просто подурачиться, и развлечься. Думаю, такой человек как Тоя-доно сможет организовать нам досуг, верно говорю?」

Что ж, в этом мире конечно мало развлечений, несравнимо мало со страной, из которой я прибыл. Но всё равно, говоря о приглашении Правителей, разве это не колоссально великое событие? Предполагаю, я не могу ограничиться полумерами с готовкой, защитой и приёмом.

「 Всё будет хорошо, даже если Вы не будете сильно утруждаться. Просто пригласите нас обычным способом, словно Вы приглашаете друзей.」

И такое говорит Его Величество Император, но его слова нисколько не меняют сути, это всё равно крупное событие. Хм, разве не только я один получу выгоду? Думаю, возможность произвести хорошее впечатление на другие страны вовсе не плоха сама по себе, но всё же~. Думаю, отказ тоже не принёс бы ничего плохого, но взгляды этих двух мужчин полны ожиданий. Понял, понял, я всё устрою.

「 Понял. Я приглашу вас. Но всё же, я хотел бы попросить воздержаться от споров между странами или обсуждения политических вопросов.」

「 Конечно, мы всё понимаем. И ещё, возможно ли также привести с собой членов семьи?」

「 Без проблем. Однако, вам придётся ограничиться только примерно пятью людьми, включая Правителя, от страны, на большее у нас не хватит людей.」

Ох, беда. Ничего не поделаешь, они собираются привести с собой свои семьи, похоже, будет беспокойно.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 【僕】(боку) - я (мужчина о себе). Используется в основном мальчиками.

2. Выглядит диковато, но (公王陛下 = Kō-ō heika) и (His Majesty The Duke King) как есть. И княжеством (герцогством) Брунгильда только называется, считается оно чем-то вроде королевства.

3. (リグ・リーク・リーフリース) Rigu rīku rīfurīsu

Разворот к Четвёртому Тому не нашедший место в главах.

Глава 105: Игровая Комната и Приготовления к Приглашению.

Итак. Пригласить Правителей не проблема, но с чего бы мне начать подготовку. Они изъявили желание развлечься, значит нужно начать с этого. Для приготовлений мне стоит опереться на сферу своих знаний?

Такс, первым делом начнём с изготовления Бильярда. За исключением простоты конструкции, бильярдом можно наслаждаться даже в помещении. Далее боулинг. С его производством тоже не возникнет много хлопот, даже если я воспользуюсь только одной "программой" для возвращения брошенного шара и упавших кегль. Но сделав боулинг, я осознал, для Правителей, людей уже немного в возрасте, игра может оказаться слишком напряжённой.

Следующим я сделал полностью автоматический стол для маджонга. Запомнить все правила довольно трудно, но, если всё запомнить и полностью привыкнуть, наверное, в этой игре они смогут очень порадоваться и насладиться стратегическими ходами. После я занялся изготовлением разных игр для помещения, таких как настольный теннис, пинбол и аэрохоккей.

Ещё я сделал несколько стендов с автоматическими массажными креслами для снятия усталости. Изначально я думал сделать кресло для себя, но это так хорошо... Ах, я излечен... Меня действительно измотали множество дел...

「 Тоя, Тоя.」

「 Н?」

Пока я находился в раю, меня позвала Элси, сидящая перед столом для маджонга, она указывала на линию фишек перед собой.

「 Она закончена, верно?」

「 Посмотрим... Эй...!」

Восток-восток-восток-юг-юг-юг-запад-запад-запад-север-север-север-белый белый. (1) Четыре больших ветра, все достоинства, четыре закрытых пона (2) (сет из одинаковых костей), ожидание в пару, такс...

「 Цумо?」

「 ... Цумо, который... Тройной... Нет, пятикратный якуман? Так как это дилер, итого восемьдесят тысяч с каждого...」

「 「 「 Уее?!」」」 - воскликнули сидящие вокруг стола Ляпис-сан, Шизука и Линси.

Кошмар... Нужно убедиться не садиться играть за один стол с Элси.

「 Владелец (2). Что сильнее, Флэш или Стрит, ~нодесу?」

「 Етто, Флэш сильнее.」

На этот раз я ответил на вопрос Сильвии-сан, играющей в покер с Беруи-сан за другим столом. Недавно я попросил работников литературного кафе "Цукиёми" о помощи, так как нам было просто не справиться только своими силами. Из кафе на помощь смогли откликнуться лидер девушек и официантка Сильвия-сан, Шиа-сан с кухни и Беруи-сан с регистрации. Я попросил Сильвию-сан и остальных, включая горничных-сан из нашего дома, сыграть в одну из игр, личное участие в игре - лучший способ запомнить правила.

「 Данна-сама~, пожалуйста, заберите Шизуку-тян подальше от бильярдного стола. Мне даже ни разу не довелось хотя бы подержать в руках кий~,」- обеспокоенным голосом сказала Сэсил-сан.

「 Рассчитав угол отражения, угол наклона и состояние сукна, правильно управляя своей силой, игра будет легче лёгкого ~десу.」- со спокойным лицом ответила Шизука.

Ах~. Я ошибся с выбором подходящего человека для испытания? По правилам "девятки" участники должны чередоваться, а так получается что-то на подобии "Разбивка-Удары-Конец". Я ушёл из игровой комнаты и пошёл в кухню при столовом зале. В просторной кухне крутятся и готовят Клэр-сан вместе с поваром, отвечающим за кухню "Цукиёми" - Шией-сан, тут же и Рене, она пытается помочь им.

「 Ах, Данна-сама. Как во время, пожалуйста, попробуйте.」 - Клэр-сан передаёт мне испечённые с пылу с жару сладости, я беру предложенное в руку, и закидываю в рот. Ун, вкусно.

「 Получилось хорошо, вафли удались как надо. Вкусно. Ах, если гарнировать вафли чем-нибудь наподобие взбитых сливок, станет ещё вкуснее.」

「 Ясно. Тогда мы попробуем сделать и так тоже.」

Зажав ртом остатки вафли, из стоящего в углу кухни простенького холодильника, сделанного путём помещения внутрь льда, я достал охлаждённый предмет. Ун, он принял правильную форму.

「 Владелец, что это?」 - спросила Шиа-сан, с интересом смотря на предмет у меня в руках.

「 Пудинг. Если его тоже гарнировать взбитыми сливками или фруктами, он будет шикарен.」

Он называется "Пудинг-А-Ля-Мод". Я достал тарелку и опрокинул в неё сверху-вниз чашку с пудингом, тем самым извлекая содержимое. Желтая карамель, издав звук \*Пурурун\*, устремилась на тарелку, выглядит аппетитно. Взяв ложку, я снимаю пробу. Немного густоват, но можно сказать, что всё в порядке. Шиа-сан тоже пробует пудинг, положив ложку с кусочком пудинга в рот. Почувствовав вкус, она широко открыла глаза от удивления, ложка за ложкой, пудинг начал стремительно исчезать в её рту. Думаю, пудинг тоже получился?

「 Тоя-онии-чан, я нарезала картофель как ты сказал, но зачем?」

Перед Рене стоит разделочная доска, на ней лежит картофель, нарезанный соломкой. Я грубо промыл соломку в воде, вытащил обратно и вылил на сковороду немного масла. Затем, я сложил соломку в кучу и выложил её на сковороду, одновременно нагревая её на среднем огне. Теперь вынимаем. Теперь переместим соломку в горячее масло и доведём её до хрустящей корочки. Такс, посыпал солью, добавил домашнего кетчупа, и теперь попробуем парочку. И вот, впервые за долгое время я снова ощутил умопомрачительный вкус картофеля фри, хотя само блюда не замысловатое.

「 Вкусно! Тоя-нии-чан, можно я заберу всё остальное?!」

「 Всё остальное говоришь. Что ж, хорошо. Но знаешь, если съешь слишком много, у тебя будет болеть живот, будь осторожна.」

Криво улыбнувшись, я решил съесть ещё пару-тройку соломок, забросив их в рот, я передал тарелку со всей остальной картошкой фри Рене. Затем, сбоку подошли Клэр-сан и Шиа-сан, они тоже решили попробовать, дальше они уже не могли остановить рук. ... Вы растолстеете. На данный момент с приготовлениями еды и игр покончено, да? Осталась защита?

Я пошёл на тренировочное поле, находящееся внутри замковых стен, по прибытии я увидел растянувшихся на земле наших трёх новичков из Рыцарского Ордена, они лежали и тяжело дышали. Наблюдая за ними, Яе стояла и смеялась. Хотя, горизонтальное положение ребят не её работа. Постарались стоящие рядом с ней мрачный Старик с седыми длинными усами и Старик со шрамами по всему телу. Баба Токихару и Ямагата Масакагэ. Боевые командиры Текеды из Ишена. Эти два старика выходцы из Школы Четырёх Королей Вооружённого Боя Такеды.

「 Йо, юнец. Что-то не так?」

「 Нет, я просто задумался, стоит ли мне проверить состояние дел.」

Старик Баба как обычно называет меня "юнец", даже, несмотря на то, что предположительно я стал Королём.

「 Ооу, Тоя. Ребятки довольно перспективные. Однако, им ещё пахать и пахать.」 - Старик Ямагата широко улыбнулся, держа на плече большой меч. Он зовёт меня просто по имени.

Я специально пригласил парочку этих стариков для тренировок нашей троицы. Я думал попросить кого-нибудь вроде Нила-сан из Белфаста или старшего брата Яе, но они оказались очень заняты, поэтому я не стал обращаться к ним. Эти двое, напротив, оказались свободны.

Новым главой клана стал Такеда Катсуюриюки, он отстранил от себя ближайших советников предыдущего главы клана Такеды Сингена, в любом случае, он начал проявлять самодовольство и эгоизм. Несмотря на мой не настойчивый совет, похоже, по некоторым причинам у Такеды всё же возникли разногласие с Одой. Новый глава клана, молодой человек, ещё не достигший возраста даже двадцати лет, то ли безрассуден, то ли действительно глупый некомпетентный Правитель... Возможно, близится падением Такеды.

「 Однако, юнец стал Королём... Очень маленькой страны, но это всё равно здорово. Ну, так как ты способен использовать потрясающую магию на таком уровне, даже в подобном нет ничего странного...」

「 Этот парень немного завидует ~зе. По сравнению с нашим Господином...」 - тяжело вздохнув, пробормотал Старик Ямагата, смотря на растянувшееся по земле трио.

Видимо у Такеды существенные проблемы.

「 Как дела обстоят на самом деле? Разве не глупо будет вступать в противостояние с Одой?」

「 Что ж, Ода ничего не предпринимает, вся проблема в действиях нашего Правителя. Он отдает безрассудные приказы, он не особо задумывается над идеями, пришедшими ему в голову. И когда кончаются деньги, он просто повышает налоги для людей. В общем, у него плохая репутация. Вместо сокрушения Оды, скорее мы сами сокрушим себя и потеряем земли, вот так обстоят дела на самом деле. Этот парень, Косака, уже наставлял нашего Правителя, но на самом деле Правитель вообще не прислушался к его словам.」

Кажется, всё действительно существенно плохо. Даже если человек основавший нацию был редким героем, существует множество стран, павших из-за простой глупости следующего поколения. С таким наследником, Синген не сможет покоиться с миром.

「 Если хотите, вы можете перебраться к нам в страну? Хотя сейчас, мы только начали и основали страну, нам понадобятся помощники.」

「 Ууму. Действительно заманчивое предложение. Однако, у нас всё ещё есть обязательства перед Ояката-сама...」

「 Баба-доно упёртый. Разве это не замечательно? Мы получили особое приглашение, я полностью "за", зе~. Однако, здесь негде сражаться, я немного разочарован.」

Опасное замечание. В самом деле, именно поэтому боевые маньяки проблемные личности. Он составит хорошее сочетание с Его Величеством Королём Зверей Мисумидо.

「 Независимо от нашего решения, мы не можем дать окончательного ответа прямо сейчас, для начала нам нужно вернуться и поговорить с Косакой и Найто. Даже если дело дойдёт до полного подавления, мы обязаны своими глазами увидеть конец клана Такеды.」

「 Что ж, я понимаю ваши чувства. Я не буду принуждать вас, так как для меня всё в порядке, если это ваши истинные чувства.」

「 Оу, спасибо.」

Старик Ямагата отпустил большой меч с плеча и переключился на троицу, растянувшуюся на земле:

「 Итак, перерыв окончен. Как и раньше, вы втроём нападаете одновременно.」

「 「 「 Да!」」」 - решительно ответила троица, они встали и приготовили оружие.

Они преисполнены боевым духом. Интересно, хватит ли этого для обеспечения защиты. На самом деле, я ручаюсь за обеспечение защиты и безопасности, даже если мне придётся взяться за дело в одиночку.

Уйдя с тренировочной площадки, я вернулся в замок, большие двойные двери автоматически открылись, впуская меня внутрь. Когда я вошёл во входной холл (прихожую), ворота закрылись за моей спиной. Двери не автоматические. Личность, открывающая и закрывающая двери, находится передо мной. Или скорее это "украшение". На лестничной площадке лестницы, ведущей из входного холла на второй этаж, висит одна картина.

「 Сегодня замок кажется каким-то суматошным, Мастер,」 - сказала девушка, одетая в белое платье, из одинокой картины выступает только верхняя часть её тела.

Девушка на самом деле артефакт, представляющий из себя картинную раму, добытую в тот случай с неспокойным приведением обитающем в заброшенном замке. Когда она узнала, что я владею Вавилоном, она начала называть меня как Шизука - "Мастер".

Я давно избавился от картины, продав её, убитого правителя тех земель и поместил в раму другую, более подходящую картину, купленную на деньги, вырученные от продажи предыдущей. В результате заново родился облик артефакта в виде девушки в позднем подростковом возрасте, одетой в белое платье и розовой лентой, вплетенной в волосы. Её зовут Риппл, в честь названия данного тому замку с привидениями.

「 Конечно, сегодня все заняты подготовкой к приёму Правителей, Риппл, не хочешь тоже помочь?」

「 Да. Так как теперь в замке у меня повсюду есть свои глаза, я сообщу Вам, если будет происходить что-нибудь странное. Ах, Рене-тян только что разбила тарелку.」

Я не очень понимаю. Риппл воспроизвела себя в "Мастерской" и теперь может свободно передвигаться внутри таких же рам. Кажется, она также способна разделять своё восприятие. Основное тело артефакта способно встраиваться в репродукции, так как основное тело не скопировалось с оригинала. В итоге я обрёл удобную систему защиты. В изготовленные копии рам, вставили живописные пейзажи и развесили по всему замку. Личные комнаты, естественно не украшены этими картинами. Мне стоит называть систему картин - призрачными камерами наблюдения? Все приготовления идут своим чередом, всё почти готово. Осталось только принять Королевские Семьи.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 東東東南南南西西西北北北中　中

2. Набор одинаковых костей.

3. (オーナー) Ōnā = Owner. В Японии вполне нормальное явление обращения по должности или статусу в определённой ситуации: Глава, Председатель, Клиент, Продавец и т.д. В данном случае имеется ввиду "Владелец" литературного кафе Цукиёми.

Глава 106: Дружеская Вечеринка и Фейерверки.

「 Ооох! Я не очень понял о чём речь, но выглядит весело!」 - сказал Король Белфаста, увидев стойку пинбола, входя в игровую комнату.

Более того, Король Зверей Мисумидо, войдя в игровую комнату, сразу же направился в противоположном направлении к дорожке для боулинга и взял в руки шар для боулинга.

「 Тяжелый! А это случайно не пушечное ядро? Хотя тут есть три отверстия...」

Войдя после тех двоих, Император Рифурису и Император Регулуса осмотрели комнату взглядом полным любопытства и ожидания.

「 Так все эти вещи только для развлечений и игр... Хотя от них не исходит чувства лишней роскоши...」

На фоне бормотания Его Величества Императора Регулуса, один за другим входили члены семей Правителей и охранники. Сперва было разрешено присутствовать только семьям участников мероприятия. Но, как и следовало ожидать, из-за постоянного беспокойства верноподданных, пришлось также включить и охранников.

Из Королевства Белфаста: Его Величество Король, Королева Юлия, Герцог Ортлинд, Герцогиня Эллен и Сью.

Из Империи Регулус: Его Величество Император, Наследный Принц Люкс, Наследная Принцесса Сара.

Из Империи Рифурису: Его Величество Император, Королева Зельда, Принцесса Ририеру, Наследный Принц Ридеис.

Из Королевства Мисумидо: Его Величество Король Зверей, Королева Терия, Первый Принц Ремза, Второй Принц Альба, Первая Принцесса Тиа.

Итого семнадцать участников. Кроме Правителей также прибыли несколько сопровождающих стражников. В числе людей из Белфаста - вице-командующий Нил и Лион-сан, из Регулуса - одноглазый Рыцарь-Командор Гаспар-сан, из Мисумидо - гарнизонный офицер Гарун-сан, и из Рифуису – охранник, о коем я ничего не знаю. Так как изначально мы рассчитывали на пять человек из каждой страны, двадцать в общей сложности, то в связи с появлением охраны и увеличения общей численности до двадцати двух человек, осложнений не предвидится. Оружие, конечно же, было временно конфисковано, а ему на замену выдано оружие заранее "зачарованное" "параличом". Похоже, впервые увидевшие устройства охранники, не нашли чего сказать. Наши три рыцаря, просто на всякий случай находятся в ожидании при игровой комнате. Хотя они заметно нервничают. Ну, ничего не поделаешь. Всё будет в порядке, снаружи, в саду замок ещё охраняют Цербер, Грифон и Пегасы.

「 Добро пожаловать в Нашу (1) игровую комнату. Здесь собрано множество различных игр и вещей для проведения досуга, каждому найдётся развлечение по душе, для игр и наслаждения. Касаемо объяснений о той или иной игре вы можете узнать у наших людей, спросите их, и они с радостью объяснят вам.」

Помимо Элси, Линси, Яе, Юмины и Лу, в комнате также присутствуют выстроившийся в линию корпус горничных из нашего дома. Вдобавок к Ляпис-сан, Сэсил-сан, Рене и Шизуке, присутствуют помощники из "Тсукиёми", Сильвия-сан и Ребекка-сан. Более того, обычно всегда носящая рабочую одежду Розетта в этот раз помогает нам, одевшись в одежду горничной. Естественно руководит процессией безупречный дворецкий - Райм-сан.

「 Также, вот тут мы подготовили различные блюда, напитки, сладости и прочее. Пожалуйста, не стесняйтесь и свободно наслаждайтесь.」

В углу игровой комнаты мы подготовили большой стол и стулья, а также удобные кресла и массажные кресла. На столе были выставлены разнообразные блюда и сладости.

Каждый Правитель направился к заинтересовавшей его игре, на местах им объясняли об играх. Похоже, Правительницы-сама и Принцессы, женский лагерь, заинтересовались угощениями и собрались у стола.

「 Оорья!」 - немедля, Его Величество Король Зверей решительно и бодро бросил шар для боулинга.

Хотя в противовес его воодушевлённым воплям, шар угодил в жёлоб. У Принца Ремза и Принца Альбы тот же результат? Принцу Ремза девять лет, Принцу Альба около шести, вроде так? Судя по внешности, они оба тоже зверолюди, снежные барсы. На столе аэрохоккея развернулось интенсивное противостояние братьев Его Величества Короля Белфаста и Герцога Ортлинда. За столом маджонга, на доске игры проходит противостояние родителей и детей между его Величеством Императора Регулуса и Наследным Принцем Люксом с Его Величеством Императором Рифурису и Наследным Принцем Ридеисом? Если я правильно помню, Наследному Принцу Ридеису двенадцать лет. Выглядит он существенно зрелым, но его старшая сестра любит 'розы', быть младшем братом такой сестры должно быть ужасно. И потом, такой же Наследный Принц Люкс особо не выделяется... Точнее я удивился, оказывается он женат. Ляпис-сан, стоя рядом со столом маджонга, отвечает на вопросы об игре. Похоже, у них не возникает проблем с подсчётом очков по комбинациям, складываемым на доске. Вероятно, охранники, наблюдающие за Правителями, с головой ушедшими в игры, сами тоже наслаждаются процессом.

За столом с пищей, наши блюда, по всей видимости, пользуются популярностью у Правительниц-сама. Четвёрка Сью, Принцесса Ририеру, Принцесса Тиа и Рене играют в старую деву за карточным столом. Принцесса Тиа приблизительно схожа возрастом с Сью, ей около десяти лет?

「 Однако, какая развернулась тут невероятная картина, ага...」 - тихо прошептал стоящий неподалёку Вице-командующий Нил.

Причём на его слова ответил Рыцарь-Командор Гаспар-сан:

「 Безусловно. Совсем недавно я думал, нечто подобное просто невозможно, чтобы Правители западных стран да собрались все вместе в одной комнате, просто немыслимо. И собравшись, они наслаждаются совместными играми и развлечениями.」

Оба мужчины криво усмехнулись, наслаждаясь бильярдом и смотря на каждый на своего Правителя. От взаимной точки зрения Правителей друг к другу, победа или поражение не окажет сильного влияния на их отношения. Вследствие чего, они непрерывно переходят от одной игры к другой.

「 Тоя-доно, что это такое?」 - Его Величество Король Зверей стоял и указывал на стенд, стоящий у боковой стены, усеянный отверстиями.

Кстати о Мисумидо, я полностью раскрылся перед ними о моей возможности использовать "Врата". Вначале они сомневались, но так как Рин лично рассказала им об этом, они в итоге поверили. Ну, раз уж всё так сложилось и дошло до такого, уже слишком поздно что-либо говорить. Взяв установленный на стенде небольшой мягкий молот, Его Величество Король Зверей заглянул внутрь отверстия.

「 В этой игре, Вы набираете очки, получаемые поражая кротов, проявляющихся из отверстий. Ах, всё будет в порядке, даже если Вы не будете бить в полную силу.」

Эта игра называется "Стукни Крота". Игра началась, Король Зверей мгновенно бьёт крота. Как и следовало ожидать от расы, рождённой для сражений... Их кинетическое зрение впечатляет. Тем не менее, он наивен!

「 Умее?!」

Посреди игры, кроты вошли в высокоскоростной режим, забегали вверх и вниз. В результате Его Величество Король Зверей закончил сражение с результатом в девяносто два очка.

「 Куу, ещё раз!」

Невзирая на моё предупреждение не бить кротов очень сильно, Король Зверей, став серьёзным начал наносить удары, прикладывая силу. На всякий случай, каркас стенда и кротов я сделал особо прочными, думаю, так просто ничего не сломается. Глянув на стол с едой, я увидел Правительниц-сама, поедающих десерты, и наслаждающихся беседами между собой. Сэсил-сан и Райм-сан следили за происходящим у стола, так что я уделю больше внимания происходящему за играми.

「 Ваше Величество Брунгильды, как играть в вот это?」

Принцы Ремза и Альба из Мисумидо подошли ко мне и начали расспрашивать о большом квадратном кубе, размещённом в углу комнаты. В кубе с одной прозрачной стенкой установлен батут. Внутри куба, при помощи магии можно прыгать по всем шести сторонам куба.

「 Вы заходите внутрь и играете, прыгая внутри. Внутрь может вместиться до двух взрослых, так что всё будет в порядке, пожалуйста, попробуйте.」

Братья снежные барсы вошли внутрь куба через маленький вход, и как по мне начали отрываться на полную катушку, вовсе не сдерживаясь. Постепенно, они начали крутить сальто назад и прочие воздушные пируэты. Териантропия (2) физических способностей поразительна...

「 Оох, выглядит весело. Хотя кажется слегка резковатым...」 - сказал, смеясь, Его Величество Император, смотря на прыгающих детей.

「 Вон там стоят кресла для снятия телесной усталости. Сперва ощущения могут показаться болезненными, но постепенно, ощущения станут приятными и усталость начнёт уходить.」

「 Хоо?」

Отведя Его Величество Императора Регулуса к массажным креслам, я активировал кресла магией. Ролики внутри кресел и опавшие нагнетатели постепенно встали на свои места и начали массаж. По началу Его Величество Император Регулуса немного хмурился, но по прошествии пяти минут, похоже, от удовольствия он закрыл глаза прочувствовав приятные ощущения.

「 Оох, фуу~... ... Как хорошо... замечательно!」

「 Кресло закончит работу по нажатию кнопки на подлокотнике.」

「 Аах, хорошо... ...」

Слышал ли он мои слова или нет, после своих слов Его Величеству Императору Регулусу, растаявшему в удовольствии, я отошёл от массажных кресел. На противоположной стороне Его Величество Император Рифирису и Его Величество Король Зверей Мисумидо весело играют в минигольф. Неподалёку от них, Герцог Ортлинд и Наследный Принц Люкс играют в настольный теннис, а ещё чуть поодаль, Его Величество Король Белфаста и Гаспар-сан играют на бильярде. Ои-ои, интересно, охраннику не влетит за игру.

「 Наше Величество Король пригласил его принять участие и Его Величество Император Регулуса дал своё разрешение. Как же Гаспару-сан хорошо. Я тоже хочу поиграть,」 - заявил, подошедший ко мне, Лион-сан.

Так, возможно, Гаспар-сан не совсем развлекается. Развлекать Короля игрой на бильярде тоже может быть расценено как работа. Я обратился, к завистливо смотрящему на играющих, Лиону-сан:

「 Я приглашаю тебя к нам в гости в выходной или любой другой удобный повод. Аах, может, стоит отметить вашу свадьбу с Ольгой-сан у нас?」

「 Серьёзно?! Что ж, будет весело! Весь Рыцарский Орден будет в восторге!」

Мне тоже стоит пригласить поиграть наш Рыцарский Орден? Ну, чего тут плохого? А на праздновании свадьбы устроим нечто на подобии банкетного зала для свадьбы. Хотя настроение, скорее всего, будет как на афтепати.

Поиграв друг с другом, мужской лагерь теперь увлёкся блюдами с едой и закусками. Правительницы-сама же, наоборот, заинтересовались играми. Хотя я и говорю заинтересовались, они избегали и держались поодаль от игр требующих большой подвижности, таких как батут или боулинг, вместо них они направились играть в карты, маджонг, пинбол и прочие расслабляющие игры.

「 Итак, далее мы запланировали игру со скромными подарками от Нашего Княжества Брунгильды для всех, включая сопровождающих,」 - обратился я к приглашённым когда все вдоволь наигрались в различные игры и насытились, когда в комнате постепенно начало становиться всё тише и тише.

Горничные начали раздавать карты всем присутствующим гостям. На картах написаны двадцать пять случайных чисел. Я сказал гостям отмечать на своих картах выпавшие номера. Другими словами, мы будем играть в Бинго.

В углу комнаты стоял стенд, прикрытый тканью, убрав ткань, мы продемонстрировали гостям подарки. Подарки представляли собой собрание разнообразных вещей от обычных, таких как мечи, копья и топоры, до мастеровых украшений. Также присутствуют аксессуары, изготовленные из магических камней и мягкие плюшевые игрушки. Оружие не самое простое. Каждое "зачарованно" неповторимым особым эффектом. Как говорится, оружие очень редкое, но не особо сильное.

「 Все собрались, мы начинаем... Восемь! Первый номер - восемь. Пожалуйста, отметьте, при наличии на своих картах цифру восемь. Когда вы заполните ряд из пяти "отметок" по горизонтали, вертикали или диагонали, то вы получите один подарок.」

В коне концов, игра в бинго подарок всем присутствующим. Однако соревновательный дух нужно поддерживать, но досрочная победа гарантирована. После нескольких оборотов машины, у нас почти появились первые победители.

「 Двойка... ... Двойка... ...」

「 Давай четырнадцать! Четырнадцать!」

「 Пятьдесят один... Я верю в тебя~.」

Все с нетерпением наблюдали за оборотами бинго машины.

「 Тридцать два! Тридцать Два!」

「 Готово!」

Единственным повысившим голос оказался Командор Имперского Рыцарского Ордена Регулуса, Гаспар-сан. Получив его карточку и проверив правильность цифр, его отвели к подаркам.

「 Скажите, что Вы выберите?」

「 Я могу выбрать что угодно?」

「 Да. Однако, вы можете выбрать только один приз.」

Обдумав, Гаспар-сан выбрал копьё с красным орнаментом.

「 Это копьё называется - "Пламенное Копьё". При произношении ключевой фразы, из острого наконечника вылетает огненный шар.」

「 Как...!」

「 Позже я научу вас, как пользоваться ключевой фразой. Будет весьма хлопотно если Вы используете его здесь,」 - слегка улыбнувшись, я передал копьё Гаспару-сан.

Командор Имперского Ордена Рыцарей Регулуса принял копьё и вернулся на своё место. Копьё Гаспар-сан передал Его Величеству Императору Регулуса, тот в свою очередь с восхищением осмотрел его.

Так как копьё потребляет приличное количество магической силы, обычный человек будет полностью исчерпан после трёх выстрелов. Однако, если подобрать правильный момент, выстрелы могут стать козырной картой.

「 Затем, продолжим. Далее... Пятнадцать! Это пятнадцать!」

\* \* \*

Игра в бинго прошла хорошо. Все получили по подарку и остались очень довольны. Кажется, женский лагерь тоже удовлетворился полученными аксессуарами. Принцесса Тиа из Мисумидо получила плюшевую игрушку. Игрушка "запрограммирована" отвечать словами говорящего с ней. Хотя, к сожалению, отвечает игрушка голосом 'розовой' Робоко.

「 Наступил вечер и стемнело. Для закрытия приёма мы подготовили ещё одно последнее развлечение, пожалуйста, проследуйте в место проведения.」

Взяв всех с собой, мы отправились на балкон замка. Там над нами раскинулось безлунное ночное небо. В округе нет ничего кроме замка, поэтому стояла кромешная тьма. Внезапно в ночном небе, издавая громкий звук, расцвёл большой цветок. Вмиг, сопровождающие, насторожились, потянувшись к оружию, но я выставил руку, останавливая их.

「 Это называется "Фейерверк". Мы можем насладиться просто, наблюдая их в ночном небе. Фейерверки также показывают летом в Ишене.」

Яе подтвердила наличие фейерверков в Ишене. Хотя в Ишене фейерверки не такие яркие и насыщенные как у нас, пока они только на уровне "снарядов, запускаемых в воздух".

В ночном небе один за другим салютом расцветали фейерверки. Вот только в этот раз, честно говоря, фейерверки не запускались вверх с земли. Фейерверки сбрасывает Розетта с Вавилона прикрытого 'стелсом'. Снаряды настроены таким образом, что они срабатывают, запуская фейерверк до достижения поверхности земли, взрываются они благодаря действию "Программы". Так гораздо проще, нежели запускать снаряды с земли.

Стоя на балконе, мы продолжали наблюдать за непрерывно простирающимися большими цветками. Наши горничные-сан разносили шампанское, гости могли пить и наблюдать за фейерверками в ночном небе. Дети тоже воодушевились, смотря на салют фейерверков в ночном небе.

Таким образом, вечер дня празднично-дружеской вечеринки в княжестве Брунгильда подходил к своему концу, вечеринка увенчалась огромным успехом.

В конце мероприятия, я предложил Правителям взять с собой, в свою страну в качестве подарка одну из сегодняшних игр, все четверо Правителей выбрали массажные кресла. Как я и думал, всё-таки Правители очень устают...

Конец Четырнадцатой Истории.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Говорит очень вежливой речью с позиции Короля и хозяина дома.

2. Териантропия (англ. therianthropy; от греч. θηρίον — «дикое животное» и греч. άνθρωπος — «человек») — мифическая способность человека превращаться в животное, оборотничество.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Пятнадцатая: Большое Море Деревьев, Большая Снежная Гора. Главы: 107-113.**

История Пятнадцатая: Большое Море Деревьев, Большая Снежная Гора.

Глава 107: Паук и Кристальный Материал.

После благополучно прошедшей, без каких-либо проблем, вечеринки в Княжестве Брунгильда жизнь спокойно пошла дальше.

Хотя я затянул из-за различных дел и проблем, я официально передал Лу обручальное кольцо. Я не могу позволить откладывать подобные вопросы на более позднее время. С задержкой уже ничего не поделаешь, но остальное нужно сделать правильно. Лу особо не волновало подобное, она счастливо приняла кольцо. Дизайн кольца и магические эффекты я сделал такие же, как у всех.

「 Теперь я могу гордо сказать: "я невеста Тоя-сама".」

Увидев её счастливый взгляд на кольцо, я почувствовал себя виноватым... Мне нужно было сделать это раньше.

Мы сидели за столом на балконе, и я тайком поглядывал на сидящую рядом со мной Лу, на балкон пришла Рин вместе с Полой.

「 Появился Фраза. Где-то в центре Моря Деревьев. В Мисумидо пришла просьба о помощи от живущего там племени.」

Мы все, за исключением Лу, вскочили со стульев, издавших лязг, Лу единственная не понимала происходящего и странным взглядом смотрела на нас.

「 И как, что с Фраза? Его победили?」

「 Нет, он всё ещё крушит деревню племени, основательно уничтожая всех попавшихся людей и полулюдей. Как я слышала, по форме он напоминает большого паука.」

Фраза огромный паук? В таком случае, паук на том же уровне, как и Манта тогда? Или возможно он ещё более силён? Скорее всего "Апорт" не сработает. Хотя, было б хорошо, если б я смог разбить его при помощи "Гравитации".

「 Отправляемся. Я не знаю, сможем ли мы одолеть его, однако мы не можем пустить всё на самотёк. Кроме того...」

「 Ага, возможно мы встретим того паренька.」

Я слегка кивнул на предположение Рин. Энд. Таинственный парень, легко одолевший Фраза типа манта, против которого мы ничего не смогли сделать. У меня в голове всё ещё крутится сказанное им о "Короле Фраза". Какого чёрта это значит...?

「 Ладно, в любом случае, давайте отправимся в Море Деревьев на Вавилоне.」

\* \* \*

「 Кристальный монстр, уничтоживший древнюю цивилизацию...?」

Пока летели на Вавилоне, мы грубо рассказали Лу о произошедшем до сих пор. В первую очередь, что такое Фраза? Возможно, они запечатаны особым методом в другом измерении, но они начали разрывать пространство и появляться оттуда. Печать, сдерживающая Фраза пять тысяч лет, начала давать трещины, и Фраза начали прорываться... думаю вот и вся история в кратком виде.

Если верить Энду, цель Фраза - поиск "Короля Фраза". Однако, при появлении Фраза только устраивают одностороннюю бойню. К тому же, разве у этой бойни и резни есть какой-либо смысл?

В первую очередь, что именно произошло пять тысяч лет назад? Кто наложил печать? Откуда пришли Фраза? Мы ничего не знаем. Однако, Энд скорее всего всё знает. Мне не удалось нормально поговорить с ним в прошлый раз, но если я встречу его в этот раз...

「 Мастер, мы над местом назначения,」 - обратилась ко мне Шизука.

Окликнутый Шизукой, я обернулся и посмотрел на картинку поверхности на монолите. Монстр с восемью тонкими ногами, наподобие паука, вырубал деревья в Большом Море Деревьев, вместе с тем нападая на местное племя.

「 Большой. Размером с манту.」

「 Но я благодарна просто за то, что он не может летать в небе ~дегозару.」

Именно. Сражаться с мантой было тяжело, так как она летала в пустыне. Также, на этот раз, тут есть полезные места, где можно скрыться, думаю они нам пригодятся. Хотя во время боя нужно будет следить и не попадаться под падающие срубленные гигантские деревья.

「 Во всяком случае, давайте поспешим. Иначе деревня будет уничтожена.」

Пока мы переправлялись на поверхность для противостояния Фраза, женщины племени начали обстрел стрелами и магией.

Магия не эффективна против Фраза. Фраза поглощает и магическую силу, и саму магию. Фраза не могут поглощать магию так же как "Поглощающий Демонический Браслет" и также поглощение Фраза отличается от "Нуллификации Магии" Демона Лорда сводящего магию на нет. Но всё же, преобразование магии в магическую силу проблематичная способность сама по себе.

Затем, смуглые женщины с изогнутыми мечами бросились на Фраза, но Фраза просто протянул острую конечность и отмёл их от себя.

「 Итсу! Мийомана, такоджикашигарино!」

Похоже, вон та молодая девушка из племени отдаёт приказы остальным, но я не понимаю её. Она говорит на другом языке? Похоже, она местный лидер. Так как из-за её приказов группа, вооружённая луками и стрелами начала отступать. Похоже, они пытаются выиграть время, позволяя уйти простым жителям.

Фраза, нацелившись на молодую девушку, словно копьё метнул в неё паучью ногу.

「 Ускоренное Усиление!」

Пробегая через море деревьев, я достал из "Хранилища" большой двуручный мифриловый меч и отразил паучью конечность-копье, приближающуюся к девушке. И продолжая движение, я взял на руки удивлённую моим внезапным появлением девушку и мощно отпрыгнул назад, разрывая дистанцию между нами и Фраза. Я опустил девушку и снова приготовил большой меч.

「 Оставь остальное на нас и быстро уходи... ах да, ты меня не понимаешь~?」

Я показал ей на лес жестикулируя убегать туда. Однако девушка подняла взгляд и подошла ко мне.

「 Емоу, орутетотокоичимерако?! Санатоанеко, боко!!」

「 Нет, как я уже говорил, я не понимаю тебя, твоих слов.」

Увидев поведение молодой девушки, я понял, женщины этого племени определённо очень храбры. Девушка, стоящая передо мной, с головы до ног, местами покрыта красной краской, также в руке она держит топор.

У девушки здоровая смуглая кожа, самая малость одежды прикрывает её тело. На верхней части тела, грудь прикрыта одним куском ткани, а нижняя часть тела прикрыта одной только набедренной повязкой. На ногах она носит нечто наподобие сандалий и что-то ещё прикрывает задние части рук и запястья, она практически нагишом. По всей видимости, в племени живут совершенно иначе, нежели в городе.

И эта молодая девушка, хотя, думаю, мы с ней примерно одного возраста, снабжена значительными объёмами. Объёмы столь значительны, что кажется, будто кусок ткани вот-вот порвётся. Поняв, куда я неосознанно загляделся, я отвёл взгляд.

「 ЕМОУМЕНАГУРИОДО! ОАЧИНАКУОХОКАКОНОА! КЕРЕСОРУРИЗЕ!」

Девушка продолжала говорить о чём-то на повышенных тонах, но я понятия не имею, о чём она. Она видела куда я смотрел? На данный момент я подготовил большой меч и приготовился самостоятельно атаковать паука Фраза. Устремившись к одной из ног, я в момент активировал "гравитацию" и рубанул мечом сверху-вниз. Маленькая нога разбилась вдребезги под ультра-тяжелым весом преобразованного большого меча.

「 Похоже "Гравитация" как-нибудь да сработает.」

Однако, разбитая нога тут же регенерировалась. Фраза только недавно поглотил магические атаки племени. Как я и думал, всё-таки единственный способ победить паука - разбить ядро. Внутри центра тела паука, через равные промежутки в линию выстроились три ядра. Как и у манты, от них исходит оранжевое свечение.

「 Линси! Рин! Сбросьте на него глыбы льда!」

Среагировав на мои слова, Линси и Рин начали читать заклинание магии воды "Ледяная Глыба", и затем, на паука сверху рухнула здоровенная масса льда. На момент тело Фраза прогнулось из-за давления массы льда, но потом паук, издав звук \*гигиги\*, попытался свалить в бок, свалившийся на него лёд. Однако, я не могу допустить этого. Прыгнув вверх, я оказался над массой льда давящей на паука Фраза. Затем, активировав "гравитацию" на массу льда, я изменил изначальный вес массы в десять раз. Вместе со скрипом тела паука, масса льда, издавая звук \*пакки\*, начала трещать. Вероятно, магический лёд не может выдержать собственный увеличенный вес. Но, думаю, его прочности хватит ещё ненадолго. Вскоре лёд разбился, и Фраза освобождённый от давления отпружинил вверх. Выждав этот момент, я активировал "гравитацию" большого меча и направил удар вниз по правильной траектории.

「 Ломайся.」

Мой удар настиг тело паука Фраза, заставив его прильнуть к земле. \*ГАКУАААААААН!\* Всё ещё державшееся тело паука Фраза издало громыхающий отзвук. Среди гремящих и лязгающих осколков я нашёл и разбил все три открывшиеся ядра пистолето-мечом Брунгильдой.

「 Фу~... ...」

Кое-как справился. По сравнению с боями раньше, сейчас я победил гораздо легче. "Гравитация" наше всё. Хотя невозможность использовать "гравитацию" непосредственно на тело Фраза значительно осложняет дело.

「 Емоу... нонаменедо... ...?」 - изумлённо пробормотала смуглая девушка.

Как обычно, я всё ещё не понимаю её слов, но просто видя выражение её лица, я могу понять, что она удивлена. Когда я осмотрелся, поблизости я увидел множество лежавших племенных получивших ранения. Не хорошо.

「 Зафиксировать цели. Все раненные в радиусе пятисот метров. Активировать Исцеляющее Заживление.」

『 Принято. Цели Зафиксированы. Исцеляющее Заживление активировано ~шимасу.』

Магические построения светом воспарили над раненными и из формаций на раненных просился мягкий свет. Лёгкие ранения мгновенно закрылись исцеляясь. Молодая девушка увидела происходящее и бегом ринулась к её лежавшим соратникам.

「 Ты справился довольно легко.」

Я спрыгнул с обломков Фраза, ко мне подошла Рин. Действительно. Будто остальные битвы с Фраза были ложью.

Рин обеими руками подняла по одному из разбросанных осколков Фраза и легонько ударила их друг об друга. Далее, она приложила больше силы, снова ударяя осколки друг об друга, осколки легко разбились. Что она делает?

「 Собственно прочность материала примерно похожа на обычное стекло. Хотя я истинно надеялась на возможность создания вооружения, основанного на этих фрагментах.」

Фуму. Определённо, если бы существовало оружие с подобной прочностью, тогда возможно кто-то вроде Элси или Яе смог бы сражаться с Фраза. Однако, прочность материала значительно снижается после смерти Фраза и как материалом для оружия им уже не воспользуешься. Может подойдёт вместо стекла?

「 В первую очередь мне интересно, почему их тела такие прочные. Тем не менее, возможно осколки пригодятся в защитной магии...」

「 ... ... Вполне! Защитная магия создаётся из магической силы! Если предположить наличие специальной черты, проводящей магическую силу к телу, а затем сохранить и передать...!」

Рин снова взяла в обе руки по разбитому осколку, наполнила осколки магической силой и сильно ударила осколки, сталкивая друг с другом. Осколки издали высоко-тоновый звук, но не разбились.

「 Как я и думала. Кристаллический материал обладает чертами и характеристиками, напоминающими магические камни. Даже более того, по своей протяжённости они даже лучше проводят магическую силу. Техника преобразующей формулы составляет почти сто процентов. Не могу поверить, комбинация материала и магической силы создаёт такую прочность.」

「 Ничего не понял. Обобщи для меня.」

Рин говорит сложные вещи, но всё-таки она всегда такая.

「 Другими словами, любая магическая сила, наполненная в фрагмент, поглощается и материал становится исключительно твёрдым. К тому же, материал может самовосстанавливаться, благодаря накопленной магической силе до тех пор, пока накопленный запас не истощится.」

Да ладно, не могу поверить. Тогда, значит, если я сделаю броню из этого материала, то получится ультра-твёрдая броня способная саморегенерировать до тех пор, пока не истощится магическая сила? И наоборот, если сделать оружие, то пока магическая сила не опустошится оружие будет неразрушимо? Есть проблема значительно немалого веса, но для меня эта проблема малосущественна, так как я могу использовать "Гравитацию" и "Зачарование".

... ... ... Да это же сокровище?

「 Зафиксировать цель. Останки Фраза, включая фрагменты и осколки. Активировать "Хранилище".」

『 Принято. Цели Зафиксированы. "Хранилище" активировано ~шимасу.』

Магическое построение разошлось по земле под разбросанными обломками и осколками Фраза, будто погружаясь в воду, они исчезли. Сбор завершён. Хэй, если бы я заранее знал ценность этого материала, то собрал бы останки и других Фраза в руинах и пустыне. Какая жалость.

Глава 108: Девушка из Племени и Увеличение Вассалов.

「 Ае, емоу.」

Обернувшись на голос, я увидел стоящую рядом молодую, смуглую девушку. Чего ты хочешь?

「 МАОНОНЕКУГОВА, НОЕСАТСУКИРУТОНЕХОЕМОУНОНЕКО?」

「 Как я уже говорил, я не понимаю, чего ты говоришь.」

Пока я размышлял, как нам достигнуть взаимопонимания, мои мысли прервала Рин:

「 "Ты тот, кто исцелил ранения у всех?" вот что она сказала.」

「 Ты понимаешь, что она говорит?」 - я непроизвольно с восхищением посмотрел на Рин, трактующую её слова.

Хотя, каким-то образом я и сам чувствую системную структуру в словах.

「 Сколько лет я, по-твоему, прожила! Даже в Мисумидо есть полулюди способные понять язык племени Раури, к которому принадлежит девушка.」

Тем самым Рин напомнила мне, она упоминала, они запрашивали помощь в Мисумидо. Значит, в Мисумидо кто-то да знает их язык, так?

「 Твоё имя... посмотрим... Оното, номоу хо?」

「 Пэм.」

Видимо её зовут Пэм. Действительно неудобно не понимать собеседника, язык, говорящего с тобой. Пэм узнав, что Рин может общаться с ней, рассказала Рин о многом, но лично я понятия не имею, о чём она говорит. Я чувствую себя неудобно от периодических лестных беглых взглядов Пэм в мою сторону, но интересно, что бы это значило?

「 Всё-таки Энд не появился...」

Я думал, он в свою очередь тоже появится на бесчинства Фраза, но похоже, не тот случай. Интересно, возможно победа над Фраза не так важна для него?

「 Фраза прошёлся здесь и вмиг уничтожил всё на своём пути,」 - ещё раз оглядевшись в округе, я заметил разбросанные повсюду обломки домов.

Похоже, племя построило дома своей деревни на деревьях, и чисто внешне дома так и выглядят, как шалаши на деревьях. Для перемещений между деревьями висят подвесные мостики. Внутри густо растущего леса, похожего на джунгли, солнечный свет достигал только мест вырубленных бесчинствами Фраза.

「 Похоже, некоторые люди всё же скончались.」 - Лу с горечью смотрела на скорбящих женщин.

Я посмотрел на всхлипывающих и рыдающих людей, вцепившихся в тела покинувших бренный мир, если бы я только прибыл быстрее... подобные мысли крутились у меня в голове.

「 Всё равно, всё-таки не думаю, будто существует магия, способная оживлять людей...」 - чуть слышно пробормотал я. Находящаяся рядом со мной Линси услышала мои бормотания и ответила мне низким голосом:

「 ... она существует, однако... ...」

「 Ээ?!」

Существует магия способная оживлять мёртвых людей?! Хотя не мне, уже однажды умиравшему сомневаться в существовании чего-то такого.

「 ... В высшем разделе магии атрибута света, существует воскресающая магия. Однако, магия ограничена серьёзными условиями.」

Условиями? Хочешь сказать, для оживления кого-то нужны какие-то особые предметы? Думаю, условия не попадают под игровой пример "пожертвований" для Священника-сан...

「 ... Во-первых, с момента смерти должно пройти не более одного часа. Во-вторых, не должно быть препятствий для обеспечения жизни тела и его работы. Вдобавок к первым двум условиям, сказано, требуется огромная магическая и жизненная силы.」

「 Жизненная сила?」

「 ... Проще говоря, сама жизнь. Или другими словами, применение оживляющей магии означает возможность смерти для заклинателя.」

... Какой высокий риск. Безусловно, магию воскрешения невозможно использовать без решимости положить свою жизнь для воскрешения другой жизни... Однако, порой бывает необходимо заплатить эту цену для возвращения кого-то к жизни. Даже для меня, компенсацией за оживление стало разделение с моим миром. Нужно будет всерьёз задуматься об этом вопросе в другой раз.

「 В любом случае...」

Совсем недавно я беспокоился о множественных потерях женщин в племени, но в племени множество других женщин. Нет, стоп, или скорее, есть ли здесь вообще мужчины? Фраза разделался с ними первыми? Пока я думал об этом, прежде чем я заметил, Рин подошла обратно ко мне и объяснила:

「 Племя Раури состоит из женщин воительниц. Для начала у них нет мужчин. Кажется эта юная девчонка, Пэм, внучка Матриарха.」

Они Амазонки? Не думал, что встречу кого-то подобного в этом месте. Судя по всему, когда они достигают возраста деторождения, когда они могут завести ребёнка, они крадут мужчин из других племён и "объединяются" с ним. И если родившийся ребёнок мальчик, то он вместе с отцом будет изгнан из поселения. Если рождается девочка, её будут обучать сражаться как дитя поселения. Похоже, они воспитывают детей именно так. В последнем случае, отца, в конце концов, тоже изгоняют. Страшно, как горят, около сотни лет назад одного из отцов убили. Как мужчина, услышав рассказ Рин, я поёжился, ощутив на себя пристальный взгляд Пэм.

「 Что?」 - когда я подозрительно посмотрел на Пэм, она вдруг побежала ко мне и запрыгнула на меня, не сбавляя скорости.

「 Чт... ... ?!」

Меня ошарашил её внезапный поступок, но Пэм оказалась значительно легче, нежели я ожидал, кое-как мне удалось поймать её. \*Фуньюн\* - я ощутил прикосновение, и моё лицо невольно почти растаяло. Но в следующий миг по моей шее прошла резкая боль.

「 Больно───────о?!!!」

Меня укусили! Она сильно укусила меня! Что с этой девушкой?! Её воспитывали обезьяны?! Из-за чрезмерной боли я хотел попробовать убрать от себя Пэм, но она сама отстранилась от меня первой.

「 Ч-, Что... ... ?!」 - я приложил руку к месту укуса на шее, из раны сочилась кровь. Какого?!

Пэм посмотрела на меня и смело, бесстрашно рассмеялась, она развернулась и убежала прочь. Что происходит?! Окружающие нас люди из племени, увидев действия Пэм, подняли шумный гвалт и не думая успокаиваться.

「 Ты в порядке, Тоя-сан?」 - Линси исцелила рану на моей шее исцеляющей магией. Ах~, было больно.

「 Похоже, ты понравился ей.」

「 Где ты тут увидела симпатию?!」

Не могу понять, чего хотела сказать Рин. Когда именно она, по-твоему, выражала мне привязанность? Обычно, так проявляется ненависть у бродячих собак или диких животных. Её поступок нельзя оправдывать, даже если она немного другая. Давайте быстренько сваливать отсюда. Впоследствии взгляды некоторых людей стали какими-то странными. Почему?

Я открыл "Врата", и мы вернулись в Вавилон, висящий в небе. Подобрав Шизуку и Розетту, мы вернулись прямо в замок Брунгильды.

「 Ах~, Мастер, с возвращением.」 - из рамы, висящей на лестничной площадке, Риппл свесилась только верхней частью тела и помахала нам.

Я уже успел привыкнуть к появлению Риппл.

「 Я дома, Риппл. Как дела в замке?」

「 Ах~, прибыл гость.」

Гость? Сейчас? Интересно, кто бы это мог быть?

\* \* \*

「 Хах? Цубаки-сан?」

「 Давно не виделись -дегозаимасу.」

Все остальные изъявили желание принять ванну, я расстался с ними и один пошёл в зал для приёмов. На красной дорожке, стоя на колене и подняв вверх взгляд, меня ждала куноичи из Ишена, Цубаки-сан. Она была одета в белую куртку, чёрный шарф и чёрные короткие брюки-кюлоты. Её одежда выглядела поношенной, она свидетельствовала о долгом путешествии. Её длинные чёрные волосы так и остались в неизменной причёске прямого стиля.

「 Что ты делаешь в таком далёком месте? Ты на каком-то задании?」

Наряду с Четырьмя Небесными Королями, она одна из ниндзя Такеды в подчинении у Масанобу Косаки. Мой вопрос вполне уместен.

「 Нет, я более не ниндзя Такеды. Я бесцеремонно вторглась, но я желаю удостоиться чести служить здесь.」

「 Э?」

Я выслушал историю Цубаки-сан, у земель Такеды появились новый хозяин, новый Глава Семьи, вскоре Цубаки-сан вызвал Косака-сан. Он сказал: "С текущим положением дел, будущее Такеды выглядит мрачным. Пока не стало слишком поздно, бери свой клан и отправляйся на службу другому Дому.". Поначалу Цубаки-сан отвергла его предложение, но вскоре её выгнали принудительно.

「 Когда это произошло?」

「 Примерно два месяца назад. После этого, я немедленно отправилась в путешествие...」

Вот как? ... Косака-сан предвидел дальнейшее развитие событий уже тогда. Какой удивительный человек. Я рассказал Цубаки-сан недавно узнанные мной от Бабы-сан сведения о ситуации Такеды, Цубаки-сан согласно кивнула:

「 И именно поэтому, Косака-сама выгнал меня...」

「 Однако, почему здесь, у меня? Ты могла бы пойти к кому-нибудь вроде Токугавы или Оды, да?」

「 Токугава как и Ода в конечном итоге только наместные феодалы, зависимые вассалы. В уважение к Тое-сан... помимо силы Тоя-сама, Вы мужчина, в будущем имеющий возможность стать следующим Королём Белфаста. Думаю, сравнивать даже нет смысла. Однако, я и представить себе не могла, Вы уже стали Королём.」

Похоже, во время её путешествия в Белфаст до неё дошли слухи о новой стране. Цубаки-сан, узнав подробности и поняв мою принадлежность к новой стране, быстро прошла по Великой Реке Гау и добралась сюда.

「 Что ж, тут тоже много всего произошло. Собственно, как поступим? Наша страна не такая большая, как Белфаст, наша страна образовалась только недавно.」

「 Да. Я желаю служить Тое-сама, если я устраиваю Вас.」

Если другая сторона не возражает, то я тоже совершенно не возражаю. Увеличение соратников действует обнадёживающее. Кстати, помимо нинздя, возможно Четыре Небесных Короля Такеды тоже могут прийти в наш Дом.

「 В таком случае, если Вы можете привести людей из моего клана к замку...」

「 ... ... погоди-ка момент. Люди из твоего клана?」

「 Да. Так как сюда прибыл весь клан ниндзя Такеды.」

Что ты сказала?! ... ... Если подумать, Цубаки-сан недавно упомянула об этом? "Пока не стало слишком поздно, бери свой клан и отправляйся на службу другому Дому.", даже если она говорила об этом... ты имела ввиду ВЕСЬ клан?!

「 Ано... ... Кстати, сколько всего людей в клане?」

「 Если считать вместе с детьми, то получится около шестидесяти семи человек.」

「 Чт... ... !」

Слишком много! Или скорее, хорошая работа! Путешествовать и управлять таким количеством людей не самая лёгкая задачка. О чём ты вообще думала, чтобы ты делала если бы не нашла меня или я надолго отправился бы куда-нибудь?

「 Умм... Что же делать?... Что ж, вы можете без проблем остаться жить в нашей стране. Хотя, скорее всего я не смогу нанять всех, как Цубаки-сан, в замок.」

「 В таком случае, Вам не нужно беспокоится. В основном, все кланы ниндзя занимаются сторонней работой ~дегозаимасу, так как всегда необходим источник дохода и заработка на жизнь.」

Вот и хорошо. Кстати, она напомнила мне, думаю, я как-то читал об этом в каких-то книгах, ниндзя для проникновения в другие страны всегда владеют различными профессиями для обеспечения прикрытия. В этом мире ниндзя мыслят схожим образом?

В самом деле, думаю, они могут охотиться на диких зверей или заниматься рыболовством, так как у нас неподалёку есть лес и река. Помимо всего прочего, из необходимого, мне хотя бы не нужно будет беспокоиться о еде. Возможно, нужны торговцы... Так они смогут посещать другие страны и торговать. Я должен посоветоваться с Альбой-сан из Мисумидо и Занакку-сан из Лифлета?

「 Количество жителей увеличится в мгновение ока.」

「 Ваша правда,」 - ответил я криво улыбаясь Райму-сан ожидающему сбоку от меня.

Во всяком случае, я позвал наших трех рыцарей и приказал им позволить людям из клана Цубаки-сан попасть внутрь замка. На первое время, я предоставлю им для жилья казармы, в которых ещё пока никто не жил. На всякий случай я попросил Рейн-сан оставаться на чеку, а то вдруг кто-нибудь начнёт вести себя странно или ещё что произойдёт. Рейн-сан сможет внимательно за всем проследить при помощи слуха, ведь такие высоко ценимые заячьи уши не просто так, да?

「 Мастер, пришло письмо.」

「 Н?」

Когда Цубаки-сан и остальные вышли, Шизука пришла в зал для приёма, держа в руке письмо. Непосредственно со мной могут связаться только знакомые или союзники, получившие от меня "Зеркальные Врата". Интересно, от кого пришло письмо. Я получил письмо и бегло прошёлся по содержанию. Кх, тоже мне, выбрали время.

「 От кого Вы получили письмо?」 - поинтересовался Райм-сан.

Я передал ему письмо, поощряя его интерес к самостоятельному прочтению.

「 Тут сказано...」

「 Похоже, число жителей увеличится ещё больше...」

Письмо отправил Масанобу Косака. Пришло письмо через "Зеркальные Врата" как-то данные мной Старику Баба. К сожалению, нынешний Глава Семьи Такеды пренебрёг обязанностями перед людьми, и наряду с преступлениями, совершёнными состоятельными людьми, простой народ поднял сильный шум. Земли Такеды были изъяты Императором Ишена и, судя по всему, формально пожалованы Семьям Ода и Токугава.

Как быстро... Но теперь, надеюсь, там всё будет хорошо, хотя ему всего-то нужно было выполнять свои обязанности, да следить, чтобы история с Кансуке не повторилась. Или он действовал безрассудно, дабы превзойти своего великого отца? Или он на самом деле дурак-доно? В любом случае, теперь Такеда Катсуюриюки будет отправлен в Столицу и позже выслан из страны, как-то так. После произошедшего, в результате собрания и обсуждений, Четыре Небесных Короля, по всей видимости, решили служить в Брунгильде. Я ценю талантливых людей. Мне стоит посоветоваться с Косакой-сан о наших делах (про торговцев)? Среди всех Четырёх Небесных Генералов, я ещё не встречался с Косакой-сан. Посмотрим, мне стоит отправиться на встречу с ним? Затем я открыл "Врата" в Ишен.

Глава 109: Тракт и Застава. (1)

「 В первую очередь необходимо восстановить дорогу - тракт. Город не сможет развиваться, если его не будут посещать люди,」— сказал Косака-сан, смотря на карту Брунгильды.

Косака-сан моложе Старика Бабы, но всё же ему за шестьдесят. С седеющими волосами, убранными в хвост на затылке, на первый взгляд он выглядит мягким человеком, но его проницательность остра. Как и ожидалось от человека, поднявшегося в служении Дому Такеда.

После того, как я получил письмо и отправился на встречу со Стариком Бабой и Четырьмя Небесными Королями произошло малость неожиданное событие. Несколько солдат Такеды, потерявшие своё жильё, оказались тоже желающими отправиться ко мне. Вероятно, эти солдаты служат идеализированным для них Четырём Небесным Королям. Что ж, даже при том, что их около пятидесяти человек, если честно, прямо сейчас мой Дом не может нанять никого из них, так как у нас до сих пор нет никаких доходов. Так или иначе, я могу со всем управиться, если воспользуюсь способностью к массовому производству "Мастерской", но думаю это не самая удачная идея - зависеть исключительно от "Мастерской", если там что-нибудь сломается, всё будет конечно.

「 Что ж, если мы воспользуемся магией земли, то сможем незамедлительно построить дорогу...」

「 Прямо сейчас нам безотлагательно требуется тракт только от Белфаста до Регулуса, поэтому, пожалуйста, займитесь им. Однако, кроме этого, Тоя-сама... Ваше Величество, не стоит Вам слишком сильно вмешиваться в дело. Если Ваше Величество будет делать почти всё, люди станут чрезмерно зависимыми. Только когда задача будет непосильно сложна для выполнения собственными силами, тогда можно протянуть руку помощи, оказать помощь непосильным вмешательством.」

Вот как? Ну, люди существа вполне способные к деградации. Как и следовало ожидать, это плохо повлияет на только недавно созданную страну?

「 Далее, вопрос об освоении восточной части страны под сельскохозяйственную деятельность. Мы можем сделать несколько рисовых полей, заполняя их водой из реки протянув каналы. Впрочем, было бы хорошо, если почва здесь и там были бы схожи. После, по ходу дела, рис будет продаваться торговцами и станет частью доходов страны...」

Собственно говоря, речь идёт о доле денег и прочего притока поступлений в казну, собранного с торговцев в зависимости от товарооборота, в качестве налогов. Честно говоря, думаю у меня нет нужды в налогах. Я зарабатываю достаточно денег для себя и моей семьи. Но как утверждает Косака-сан, в данной ситуации, страна не будет должно функционировать. Я решил доверить налоги Косаке-сан, хотя я заранее упомянул держать налоги как можно более низко.

「 Хорошо если бы у страны был свой особый продукт. Земля изначально принадлежала Белфасту и Регулусу, вследствие ничего особенного здесь нет. Остаётся только продавать результаты ремесленного изготовления или чего-то подобного...」

「 На первое время, я могу передать знание об изготовлении велосипедов. Думаю, некоторое время мы сможем зарабатывать производством велосипедов. Хотя, полагаю, в конечном счёте, некоторые другие страны тоже научатся изготавливать велосипеды.」

Сам по себе велосипед в новинку необычен и удобен, но если у вас при себе много вещей, повозка гораздо удобнее, и если говорить о скорости, то лошади, безусловно, лучше. Но так как есть спрос на велосипеды, думаю, при передаче знаний об изготовлении, вполне может получиться прибыльно дело. Однако, по всей видимости, будет довольно трудно изготавливать велосипеды на одном уровне со мной.

「 В любом случае, давайте попробуем сделать всё возможное. Так как я доверил Косаке-сан сферу сельского хозяйства, Вы вольны в выборе средств и действий. Если что-то пойдёт не как задумано, тогда и подумаем о дальнейшем плане действий.」

После расставания с Косакой-сан, я отправился на тренировочную площадку, там как обычно, о наших трёх рыцарях очень хорошо заботилась группа Старика Бабы. Поскольку в нашем Доме до сих пор нет ничего подобного полноценному Рыцарскому Ордену, я попросил Стариков Бабу и Ямагату поработать как инструкторов по бою.

「 Оу, юнец. Ты уже поговорил с Косакой?」

「 Старик Баба, как предполагается, ты тоже стал моим вассалом, безответственно с твоей стороны продолжать называть меня "юнец".」

「 Не говори таких трудных вещей. Видишь ли, говорю просто на всякий случай, я могу различать личное и официально-формальное, на официальных мероприятиях, я буду должным образом называть тебя "Ваше Величество",」— рассмеялся он, хлопая меня по плечу.

Вот именно. Есть у меня такое чувство, что бы я ни сказал, всё будет бесполезно.

「 В отличие от меня, подобное бесполезно говорить Бабе-доно, Глава (2).」

「 Похоже, вместо обращения по имени ты просто стал называть его "Глава", Ямагата.」

「 Так хорошо, разве нет? Глава. Звучит важно, да?」

Полагаю, есть и другие способы обращения за исключением "доно" и "вака" (3). Боже мой. Несмотря ни на что, я не совсем в порядке, когда дело касается этих двоих. Хах, всё хорошо, всё уже хорошо.

「 Между прочим, так как почти уже полдень, я планирую заняться едой и запасами. К тому же, так как охота тоже будет сродни тренировке, я подумывал взять группу Рейн-сан с собой.」

「 На охоту? Всё в порядке, но с этими ребятами в таком состоянии?」— Старик Ямагата указал на три тела, растянувшихся на земле. Только Никола-сан непонятно как, скорее всего на воле юности, остался стоять на дрожащих ногах. Упали только его лисьи уши.

「 Свет яви себя, дуновение несущее здравие, Освежение,」— после прозвучавшего заклинания, крупицы мягкого света излились на трех рыцарей. Спустя несколько мгновений, трое растянувшихся по земле рыцаря встали, попрыгали вверх-вниз и поразмахивали мечами, двигая телами.

「 Усталости, как и не бывало...」

「 Вау, это магия Его Величества? Поразительно!!」

「 Куу, я бездарь. Мне нет оправдания, Ваше Величество.」

Освежение – магия, восстанавливающая и снимающая усталость. Освежение не исцеляет телесные повреждения, но восстанавливает запас выносливости и физической стойкости. Если пользоваться "освежением", можно использовать физическую силу на полную катушку, не задумываясь об усталости и изнеможении. Но если через чур увлечься, можно заработать мышечное переутомление.

「 Глава нашего Дома, как обычно, потрясающий...」— пожаловался таким образом Старик Ямагата.

Ну, думаю, это своего рода похвала.

「 Итак, чего хотите съесть на обед? На повестке дня выбор из свинины, птицы, ах, также краба...」

「 「 「 「 「 Краб!」」」」」

Все согласны на краба? Ох, что ж, хорошо. Пусть будет Кровавый Краб. Учитывая всех находящихся в замке и размеры Краба с самосвал, нам нужно добыть охотой двоих Крабов?

「 Ах~, кстати об охоте на Кровавого Краба, пожалуйста, будьте осторожны, хорошо? Как ни как, в гильдии Кровавого Краба оценивают как монстра красного ранга.」

「 「 「 Ээ?」」」— ошеломлённо выдали трое.

Думаю, подобной реакции следовало ожидать, так как красный ранг предполагает авантюриста первого класса?

「 Не волнуйтесь, Старик Ямагата и Старик Баба помогут вам.」

「 Поможем?!」

Конечно поможете. Я прошу вас показать ваши навыки, на что вы способны.

\* \* \*

В итоге, я разделался с одним из Кровавых Крабов пустоши воспользовавшись "Гравитацией". Не прошло даже и минуты? Оставшегося, второго Краба, я оставил на пятёрку и наблюдал как простой зритель... не вышло. Я наблюдал за сражением пятёрки и иногда поддерживал их магией восстановления и простой атакующей магией. Они непрерывно сражались на протяжении получаса, и наконец, Кровавый Краб затих. Как и ожидалось, для них бой был очень трудным, так как они все относятся к типу "боец" и не используют магию. Всё же панцирь Кровавого Краба очень прочный. У подобного состава группы плохая совместимость?

「 Хорошая работа~.」

「 ... Глава... Теперь я понял какой ты монстр...」— Старик Ямагата посмотрел на меня тусклым и усталым взглядом.

Как грубо. Два "бывших" члена Семьи Такеда каким-то образом всё ещё держаться на ногах, тем не менее, дышат они запыхавшись, рвано и грубо. Группа Рейн-сан в составе из трёх рыцарей полностью неподвижна. Как и раньше, я применил "Освежение".

Несмотря ни на что, способности двух Стариков вполне реальны, как и ожидалось, им удалось одержать победу над монстром красного ранга. Кроме того, остальные трое в этом бою только поддерживали их, в итоге старики сражались изо всех сил.

Я убрал Кровавых Крабов в "Хранилище", и мы вернулись в замок. Мы направились прямиком в казармы, я вручил всем туши Кровавых Крабов. Ах да, интересно, у нас хватит приправ? Предположительно, такие вещи как соль, мисо и подобное существуют в этом мире, потому думаю, всё будет в порядке. Также я должен убедиться, торговцы должны как можно быстрее включить эти товары в свой список. Я поручил разделку краба Старику Баба и остальным, а сам решил заняться строительством тракта от Белфаста до Регулуса.

Изначально эта земля была опасной зоной, тракт проложен южнее, растянувшись и делая большой крюк. Чтобы через нашу страну проходили путники и торговцы необходимо сделать новый тракт. Новый маршрут не должен принести ничего плохого, так как он только сократит время путешествия из Белфаста в Регулус и наоборот. Нынешний тракт останется нетронутым, так что люди, не желающие посещать нашу страну смогут путешествовать как раньше.

「 Возможно, мне заранее стоит установить заставы на границе? Будет неприятно, если к нам прибудут какие-нибудь странные ребята.」

Хотя прокладка нового тракта означает необходимость немного подкорректировать уже существующий нынешний тракт между Белфастом и Регулусом, всё в порядке, так как я уже заранее озаботился получением разрешения. Что ж, пока я могу присоединить новый тракт к нынешнему. Я открыл "врата" и сначала появился на тракте со стороны Регулуса.

「 Я смогу провести тракт отсюда через Брунгильду до Белфаста за один заход? Наверное, лучше всего сделать тракт прямым, а не странно закрученным и извилистым.」

Сначала, используя магию земли, я выровнял поверхность земли прямо до границы Белфаста. Сделанного уже вполне достаточно, чтобы называться "дорогой", но давайте добавим каменное покрытие, немного улучающее гладь поверхности, так повозки и подобные виды транспорта смогут преодолевать дистанцию гораздо легче.

После, я построил заставы, хотя на самом деле это простые смотровые пункты, на обоих границах: с Белфастом и Регулусом. Впрочем, позже мне придётся перестроить пункты в более надлежащий вид. И затем, давайте установим дорожные указатели. Сделаем указатель "Дорога в Княжество Брунгильда". Однако, нечто подобное люди будут просто проходить, даже не обращая внимания. Замок виднеется только с середины тракта, так никого не посетит идея "пойдём-ка взглянем поближе?".

Что ж, замок сам по себе не сделает нам прибыли, значит, мне стоит приобщить людей из клана Цубаки-сан и установить магазинчики по тракту? Какие-нибудь заведения, связанные с едой и напитками, заведения, позволяющие людям отдохнуть, подойдёт, да? Получится отличное место для сбора новостей и сплетен от путешественников.

Кроме тракта, также необходимо протянуть дорогу до замка. Я сделал мощёную дорогу подобную внутри-замковой дороге, ведущей к замковым воротам. Когда я приблизился к замку со стороны входа, до меня донёсся какой-то приятный запах. Крабовое мясо? Мой живот пуст, хочу есть.

\* \* \*

Мы решили заняться обучением метода изготовления велосипедов во второй половине дня. И хотя я говорю "мы решили", заниматься обучением буду не я, а Розетта. Ну, в конце концов, она знает больше деталей связанных с производством, нежели я... Если дело касается изготовления чего-либо без применения магии, то лучше обратиться именно к ней. Она не с проста менеджер "Мастерской". Если брать в общем, она была бы инженером и несомненно высококлассным.

Возложив на Розетту часть с изготовлением-производством, я стал человеком, обучающим езде на изготавливаемом товаре - велосипеде. Ведь продажи не пойдут хорошо если продавцы сами не будут уметь ездить. Дети восприняли обучение езде взрослых как игру (впрочем, оно и понятно) и начали приставать ко мне "дай нам покататься, дай нам покататься", я сделал несколько детских моделей и вручил детям. На удивление, как взрослые, так и дети, освоили управление велосипедом в мгновение ока. Их чувство равновесия на совершенно ином уровне. Ниндзя Такеды пугают...

После, я собрал солдат и назначил очерёдность охраны контрольно-пропускных пунктов на "заставах". Так у нас около пятидесяти человек, по четыре человека на каждую границу, в общей сложности нужно по восемь человек на дежурство. Мне стоит разбить дежурства на восьмичасовые смены с периодичностью раз в два дня? Кто не работает, тот не ест. Отлично.

Солдатам, отправляющимся на заставы, я вручил дубинки "зачарованные" "параличом". В конечном итоге ночные дежурства опасная штука. На "зачарованные" дубинки я также добавил "программу", дубинками смогут воспользоваться только наши люди, так что, даже если дубинки украдут или отнимут, проблем не будет. На крайний случай, для обеспечения возможности связываться, если что-нибудь случиться, я дал солдатам призванных зверей, ведь они могут связаться со мной телепатически. Для границы Белфаста я призвал собаку и для границы Регулуса кошку.

Теперь всё должно быть хорошо. Совместными усилиями мы смогли придать нашей стране должный облик?

\*\*\* Примечания переводчика:

1. Тракт (нем. Trakt «большая дорога» от лат. tractus «волочение» от traho — «тащу») — улучшенная грунтовая дорога, а также вообще большая наезженная дорога (большак), соединяющая важные населенные пункты (в отличие от просёлочной, соединяющей сёла и деревни). В начале XIX века дороги с искусственным твёрдым покрытием стали называться шоссе. В Сибири и на Урале продолжают называть дороги трактами.

Застава — место выезда и въезда в город (страну); пункт, бывший прежде таким местом, являющееся пунктом контроля привозимых грузов и приезжающих.

2. Он обращается к Тое называя его: 【大将】(тайсё:) воен. полный генерал, генерал армии; мор. адмирал. По аналогии есть: 【総大将】(со:тайсё:) 1) главнокомандующий; 2) глава, лидер; босс.

Думаю, пусть лучше будет "Глава", чем "Генерал".

3. - вака (若) — молодой господин/хозяин.

- доно — и прочее тут: https://ru.wikipedia.org/wiki/Именные\_суффиксы\_в\_японском\_языке

Глава 110: Поиск Талантов и Бенто.

「 Хоу, поселение начинает принимать форму города,」 — пробормотал я, смотря на несколько магазинов выстроенных вдоль тракта.

「 Верно, верно,」 — радостно кивнул стоящий рядом со мной Старик Найто.

Найто Масатоё, этот человек отвечает за управление магазинами, он один из бывших Четырёх Небесных Генералов Такеды. Разве стоя здесь он не выглядит, словно фонарь при дневном свете (1)? Несмотря на это, он выглядит как простой уставший саларимен.

Хотя построены только кофейня, магазин велосипедов, магазин оружия, магазин брони и магазин инструментов, кроме как торговой, улицу уже не назвать. Жители нашей нации строят свои дома подальше от тракта. Я думал, дома и магазины будут внешне напоминать здания в стиле Ишена, но всё оказалось не так. Дома строили из кирпича, как в Белфасте и других западных странах.

「 Если слишком сильно выделить чужую культуру, другие будут слишком сильно опасаться,」— сказал мне Старик Найто.

Так как нас уже начали посещать путешественники, разве наши начинания не приемлемы? В оружейном магазине на продажу выставлено необычное оружие (такое как "сюрикен"). Кофейня подаёт различную еду, включая блюда из Ишена, и другие деликатесы, такие как сладкие рулеты, мороженое, пудинг и картофель фри. Совсем недавно, один довольно обеспеченный человек решил купить велосипед. Да мы процветаем, не так ли? Такими темпами мы сможем обеспечить жителям достойный уровень жизни в нашей стране. Ну, пока у нас мало жителей, мы как-нибудь справимся, даже если доходы будут низкими.

《 Ваше Величество. Докладывает Яшима Итару с западной заставы. У нас тут торговец заявляет о личном знакомстве с Вашим Величеством, так же он говорит, что прибыл с визитом.》

Хах? Мне только что пришёл телепатический вызов. Торговец с западной стороны, он прибыл из Белфаста? Западная застава смогла связаться со мной при помощи призванного зверя в качестве посредника. Довольно удобно.

《 Кто он? Как зовут торговца?》

《 Он представился как "торговец модной одежды Занакк".》

Занакк-сан? Он проделал длинный путь из Лифлета.

《Понял. Скоро буду.》

Затем я открыл "Врата" и вмиг появился на заставе со стороны Белфаста, я увидел незнакомую мне и излишне украшенную повозку, рядом с ней стоял Занакк-сан в незнакомой одежде.

「 Охх, давно не виделись. Ууупс, разговаривать с Королём в подобной манере неподобающе?」

「 Меня не заботят эти заморочки. Добро пожаловать в Княжество Брунгильда.」

Этот человек любезно отнёсся ко мне, когда я впервые прибыл в этот мир. В наших отношениях ничего не изменится даже после того как я стал Королём. Я пожал руку Занакка-сан и заговорил с ним:

「 И какое важное дело привело Вас в нашу страну? У Вас какие-то дела в Империи Регулус?」

「 И там тоже. Однако, моя первоначальная цель начать дело и в этой стране. Я хотел бы открыть тут отделение своего магазина. "Король Моды Занакк - Брунгильдское Отделение", как звучит?」

Хахаа. Ясно. Очень смелый шаг. Люди ничего не знают о нашей стране, но всё равно приезжают сюда.

「 Нет-нет! Княжество Брунгильда, страна, созданная тобой. Люди в любом случае потянуться сюда. И я буду первым среди всех. Также выгодно заранее занять хорошее место.」

Таков Ваш план? Впрочем, похоже, сейчас бутик одежды не будет процветать, а если в нашей стране вовсе не будет магазинов одежды, у меня бы появились лишние проблемы. К тому же, сейчас мы поспешно возводим здания и занимаемся сельским хозяйством, думаю, одежда будет быстро пачкаться и также изнашиваться.

Затем, я открыл "Врата", и мы перешли к центру тракта, я представил Занакка-сан Старику Найто. Помимо обсуждения вопроса найма персонала в магазин Занакка-сан, я попросил их заранее обсудить место для выделения земельного участка, расходы на строительство, и прочие вопросы относительно нового магазина. Поскольку я любитель в данных вопросах, я решил покинуть их.

Тем не менее, филиал да? Занакк-сан опытный и умелый человек, так же он смог расширить своё дело от Лифлета до сюда. Что ж, возможно он прибыл сюда из-за хороших отношений со мной. Кстати о Лифлете, как поживают Доран-сан и Мика-сан, у них всё хорошо? ... Ох? Погодите-ка. До меня только дошло, в нашей стране всё ещё нет гостиницы! Я конечно думал о нашей затее с магазинами, как о проходном пункте, но нам также может понадобиться место для остановки торговцев и путешественников. Так, да? Ммм~... ... гостиница? Гостиница также может стать местом для еды и в тоже время местом для сбора новостей. Мне нужен квалифицированный персонал... Я ничего не потеряю, если просто спрошу, да?

\* \* \*

「 И вот почему, я интересуюсь, не хотите ли Вы открыть отделение "Серебряной Луны" в нашей стране.」

「 ... Всё вышло так внезапно, ои,」 — вздохнул Доран-сан и сложил руки на груди.

Мыслит он обоснованно. Даже я понимаю, что явился слишком внезапно.

「 Мы сами построим здание гостиницы, но я хотел бы поручить управление кому-то из Ваших людей, Доран-сан, наняв работника как, например, управляющего.」

「 Так вот что имеется ввиду под "отделением"...?」 — сказал Доран-сан наклоняя голову вбок.

Ну, давайте обойдёмся без обсуждения незначительных деталей.

「 И значит, из сказанного следует, ты хочешь пригласить Мику работать в отделении в вашей стране?」

「 Разве не здорово, я хочу пойти! Звучит очень интересно!」 — прервала Мика-сан, сидящего напротив меня Дорана-сан, входя в обеденный зал "Серебряной Луны".

Похоже, Мика-сан очень даже хочет.

「 Умм~... ... но понимаешь, если Мика уедет, дела в нашей гостинице примут тяжёлый оборот.」

「 А~ах, да ладно? Может мне попросить помочь Таню-сан? Она по-прежнему достаточно помогает нам даже сейчас.」

「 Ба~, ты, она...!」 — вдруг запаниковал Доран-сан.

Та самая Таня-сан, да? Если не ошибаюсь, она вдова, живущая в северной части города. Я видел её несколько раз. Что? У них с Дораном-сан "такие" отношения?

「 С другой стороны, моё отсутствие будет тебе на руку~. Что ж, ладно, об этом потом, к нам тут прибыл Король-сама целой страны и лично приглашает нас, мы никак не можем отказать, так?」

「 ...! Ах~! Понял! Давай уже! Не надо потом возвращаться и плакаться!」

Услышав безысходное согласие Дорана-сан, Мика-сан сказала: "Ураа" и приняла слегка торжественную позу!

В таком случае, я хотел бы сделать при гостинице банно-ванный комплекс, на подобии открытой ванны "Серебряной Луны", но есть небольшая проблемка в виде "заимствования" горячей воды из скрытого источника в Белфасте. Как и ожидалось, наша репутация не будет хорошей, если мы будем забирать ресурсы других стран. В Брунгильде есть водный канал, может мне использовать воду из канала в качестве источника горячей воды, получится нормально? Хотя вода из канала не будет иметь свойств воды из натурального горячего источника, она более чем сгодится для общественной бани. Кроме того, я могу применить "Восстановление" и "Освежение" на трубу как в открытой бане "Серебряной Луны".

Такс, я взял с собой Мику-сан и вернулся в Брунгильду к Старику Найто.

「 Ойя, разве это не Мика-сан? "Серебряная Луна" тоже открывается здесь?」 — Занакк-сан посмотрел на нас и улыбнулся, несмотря на серьёзный разговор с Найто-сан.

「 Так как я решил открыть гостиницу управляемую страной, мне понадобилось нанять управленца на место.」

「 Ойя, как завидно. Если гостиница будет вводить униформу для работников, пожалуйста, обращайтесь в мой магазин.」

「 Приятно иметь с Вами дело.」

Возможно, Микка-сан подумала, что Занакк-сан шутит, поэтому просто рассмеялась. Думаю, скорее всего, он не шутит... ... Его взгляд говорит о деловом подходе торговца.

Я также попросил Старика Найто поговорить с Микой-сан и обдумать выбор места под гостиницу. Как предполагается, гостиница будет работать под управлением страны, мне нужно отгрохать не хилое здание? Ещё нужно предусмотреть место под баню. Я высказал свои предположения, рассказал о выделенных для них комнатах в замке, где они могут остановиться, и покинул Мику-сан и остальных.

Я шел, неспешно прогуливаясь по направлению к замку, с противоположной стороны ко мне приблизились двое детей на велосипедах, пара из брата и сестры.

「 А~, Ваше Величество! Добрый день~!」

「 Добрый день~! Ваше Величество!」

「 Привет, и вам доброго дня.」

Поприветствовав меня, дети пронеслись не останавливаясь. Как энергично~. Я очень рад, похоже, им нравятся велосипеды. По внешнему виду никогда не поверишь, эти невинные дети из клана ниндзя. Силуэты детей отдаляясь, стали уменьшаться, я снова пошёл дальше. На этот раз, спереди ко мне бегом приближалась хорошо знакомая девочка, несущая что-то в руке.

「 Тоя-сама!」

「 Хах, Лу. Что-то случилось?」

Запыхавшаяся от бега Лу, вручила мне свою ношу. Двухуровневые коробки и фляга, м?

「 Вот, бенто. Я принесла обед, так как ты не пришёл после полудня на обед... ...」

「 Ах... я совсем забыл про обед вот и не пришёл.」

Я взял у Лу бенто и мы отошли с тракта под тень одного из деревьев, я достал из "Хранилища" стол и стулья. Я раскрыл и разложил полученное бенто, внутри оказались: жареный рис с мясом и овощами, Никудзяга (2) приготовленная с кинпира-гобо (3), тушеная рыба с жареным яйцом и множество гарниров, разложенных по краям коробки для бенто. Впрочем, какое-то всё развалившееся.

「 Хмм? Еду приготовила не Клэр-сан, я прав?」

「 Ах~, да. Еду... приготовила я. Мне рассказали, Тоя-сама любит кухню Ишена, я попросила Клэр-сан, а также Цубаки-сан поучить меня... ... Я в первый раз готовила блюда из кухни Ишена, внешний вид немного отличается от привычного... ...」

「 Вот как...」

Сделать такое в первый раз, разве этого не более чем достаточно? Взяв в руки палочки, я попробовал на вкус Никудзягу. Да, вкусно, как и всегда.

「 Вкусно. Не верится, что ты готовишь подобное в первый раз.」

「 В самом деле?! Слава Богу!」

Лу чуть было не лопнула от радости, выражая счастье. Она преувеличивает. Девочка умеет эмоционально выражать свои чувства. Всё же, думаю, эмоциональность делает её милой. Тем не менее, так как обе девушки, Юмина и Лу, обычно источают достоинство присущее Принцессам, когда я вижу другие части их личностей, как сейчас, они выглядят более подходяще для их возраста. Думаю, в такие моменты они очаровательны.

「 ... ... что-то не так?」

「 Н-, Нет. Я подумал, ты милая.」

「 Фуее~?!」

Уупс, я высказал свои настоящие мысли. Я сосредоточился на поедании бенто и старался не смотреть на быстро алеющее лицо Лу. Я немного смущён. Но еда действительно очень вкусная. Такой никудзяга мне очень нравится.

「 А-, Ано, Тоя-сама, у тебя есть нелюбимая еда?」

「 Нет, наверное? Ничего в особенности. Ах, хотя я не очень люблю чрезвычайно острую еду.」

Экстремально острая курица Элси была так безжалостна... ... Подобное может съесть только приготовивший.

「 Тогда, а что ты предпочитаешь больше всего?」

「 Умм, Японскую... Ишенскую кухню, наверное? Мне нравится еда, подходящая к отварному рису... ... Ох, мне нравится чудесный вкус этого Никудзяга. Очень вкусно.」

「 Ах~, большое спасибо... ...」

Когда я похвалил стряпню Лу, её лицо снова начало алеть и краснеть. Какая бурная реакция.

「 Я с давних пор интересовалась приготовлением еды, то есть кулинарией. Однако, в замке мне не разрешали готовить... ... С самой моей встречи с Тоя-сама, каждый день наполнен радостью.」

Верно, она Принцесса, как-никак. Они некоим образом не позволили бы ей готовить. Но, на самом деле, она очень талантлива, какая напрасная трата.

Я закончил есть бенто, убрал стол и стулья обратно в "Хранилище", и вместе с Лу мы направились обратно в замок. Идя рядом со мной, Лу периодически поглядывала на меня. Своей рукой она пыталась взяться за мою, но потом оттягивала свою руку обратно, снова и снова, так что, я протянул руку и взялся за её маленькую руку. Хотя Лу удивилась, она крепко сжала мою руку в ответ.

「 Эхехе.」

Мы возвращались в замок, держась за руки, а Лу застенчиво улыбалась. Если кто-нибудь посмотрит на нас со стороны, мы, наверное, будем больше похожи на брата с сестрой. Что ж, нет надобности спешить. Рано или поздно, придёт время, и мы станем более похожи на влюблённых или возможно супружескую пару. Поскольку мы все будем жить в нашей стране очень долгое время.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Японская поговорка: Быть бесполезным, как фонарь днём.

2. Никудзяга (яп. 肉じゃが) — блюдо японской кухни, представляющее собой мясо, тушённое вместе с картофелем и луком, приправленное сладким соевым соусом, иногда также с добавлением аморфофаллус коньяк и овощей.

3. Кимпира (яп. 金平) — японская техника приготовления еды, заключающаяся в предварительной обжарке ингредиентов на растительном масле и последующем тушении в бульоне на основе соевого соуса и мирина до полного упаривания жидкости. В основном используется для приготовления корнеплодов (в первую очередь моркови и лопуха), морских водорослей, таких как хидзики, а также тофу, сейтана, мяса и курицы.

Блюдо якобы так назвали, именем сына самурая Саката Кинтоки. Его сына так звали - Кимпира. И по легенде именно именем этого мальчика назвали блюдо из лопухов.

Гобо (яп. 牛蒡) — название корня репейника.

Из корня репейника делают горячую закуску "кимпира-гобо"

Глава 111: Арктическая Зона и Магический Лёд.

Впоследствии мы начали возводить два новых здания для магазина Занакка-сан и гостиницы отделения "Серебряной Луны" в Брунгильде, улица всё больше и больше стала походить на торговую. Хотя у нас всё ещё не хватает товаров на продажу, но мы работаем в этом направлении, как-нибудь управимся.

К счастью, у нас не так много жителей, мы не сильно обременены вопросами касательно еды. У нас в достатке диких овощей, ягод, плодов ямса, и ещё в лесу есть животные, на подобии кабанов и кроликов. Также в реке полно рыбы. Всё именно так, как сказали Правители Белфаста и Регулуса. Земля тут богатая. Что ж, думаю, именно поэтому магические звери обжились тут.

Ну, если смотреть в общих чертах, то можно сказать, строительство государства протекает гладко. И тут, как-то раз, Цубаки-сан принесла некоторую информацию.

「 Севернее Империи Регулус расположено Королевство Элфура, я слышала, в арктической зоне Королевства Элфура есть нечто, на подобии построения передачи, о котором Вы нам рассказывали, Ваше Величество.」

Что? Видимо, информация получена от торговца, прибывшего к нам из Элфуры. По слухам, в арктической зоне Королевства Элфура есть закрытая ледяная пещера, а внутри пещеры странный цилиндрический объект, полностью замёрзший во льду, в пещеру так и никому никак не удалось войти. Ясно, как в пустыне, да? Похоже, на этот раз форма руин отличается, хотя во льду построение скорее всего не пострадало, так что-то не руины, а реликт.

Впрочем, если бы профессор сделала всё одинаковым, я легко бы нашёл все Вавилоны магией "поиска". Возможно, я мог бы найти все Вавилоны одним махом, просто забив в поиск нечто на подобии "Построение Передачи". Но так как внешне они все отличаются друг от друга, все построения распознаются только как реликты. Я не узнаю, построение передачи ли это или нет, пока не залезу внутрь, а там уже будет очевидно. Однако, есть ещё одно "но", внутри каждого построения установлен барьер, поисковая магия отторгается.

Если хорошенько задуматься, когда дело касается меня, то всё хорошо предусмотрено, мне вот интересно, она меня преследует, издеваясь, или нет. Конечно, ещё не до конца ясно, находится в пещере построение передачи или нет.

Однако, хорошая робота в поисках. Как и ожидалось от ниндзи. Сбор информации специальность ниндзя, я прав?

「 Теперь число драгоценных кукол Мастера пополнится ещё одной,」 — беспечно пробубнила Шизука.

「 ... ... всякий раз думая о новом увеличении личностей подобных тебе, я тут же впадаю в тоску,」 — возразил я Шизуке, выражая своё чувство неудовлетворённости.

Однако я уже думал об этом раньше, но в отношении индивидуальностей "девочек", у меня сложилось чувство, что они созданы по подобию частей индивидуальности профессора. Подозреваю, отношение к созданию вещей сильно выражено в Розетте. С другой стороны, в Шизуке сильно выражены эротические шуточки.

Я показал карту Королевства Элфура, и Цубаки-сан показала мне на карте место, о котором услышала. Хм, север и даже дальше. Разве это не самый крайний север? Там, наверное, холодно.

「 Розетта и Шизука, пока отправляйтесь на Вавилоне в указанное место. Когда станет холодно, вы зайдёте в дом, стоящий в "Саду"?」

「 Не стоит беспокоиться. Барьер, окружающий Вавилон поддерживает внутри оптимальную температуру, неважно, будет холодно или жарко.」

Теперь, когда ты рассказала об этом, я вспомнил, пролетая над пустыней, жарко не было. Встроенный кондиционер для обширной площади? Очень удобно~. Если задуматься, поддержание температуры также необходимо для обсечения условий роста растений в "Саду". Возможно, там есть какие-нибудь посевы неустойчивые к холоду или жаре.

Отправив Шизуку и Розетту, вместе со всеми мы пошли к дому Рин. Когда я рассказал Рин об обнаружении нового построения передачи, она радостно подпрыгнула. Откровенно говоря, можно было и не рассказывать Рин о построении, но мне страшно даже представить, чего она бы вытворила, узнав о построении.

Я поведал всем о нашем месте назначения - арктической зоне, все разошлись по комнатам утепляться и готовиться. Лично у меня холод не вызовет никаких проблем, у меня есть замечательный плащ. Как-никак, он защищён от холода, жара, порезов, ударов и всей магии. Даже в пустыне я не чувствовал жара, всё должно быть в порядке.

В этот раз, с нами отправится только Кохаку, Санго и Курою предпочли остаться дома.

『 Мы слабы против холода. Мы, конечно, можем двигаться, но наши тела становятся слегка ограниченными.』

Ясно. Ничего странного, они ведь змея и черепаха. Немного хлопотно, но я рад, у людей нет подобной слабости.

\* \* \*

... ... Я оказался наивен. Я недооценил арктическую зону. Почему так холодно? Функция сопротивления холоду моего пальто не действует? Да как же тут холодно! И ещё, почему все остальные стоят с такими спокойными лицами! Что такое?!

「 По-, Почему вы, ребятки, так спокойны, словно ничего и нет? Ва-, Вам не холодно?」

「 Я использовала согревающую магию, знаешь ли. Все кроме тебя замечательно себя чувствуют,」 — насмешливо сказала Рин.

Так нечестно! Почему только я мёрзну?!

「 "Идеально защищён от холода", ты сам так сказал, разве нет?」

Да сказал! Но, прости, я был слишком самоуверен! Так что, пожалуйста, примени магию и на меня!

「 Тепло яви себя, Барьер Тепла, Согревание.」

Магия Рин окутало моё тело. Ох, холод ослаб. Я решил проверить действие эффекта магии и взял снега с сугроба, и он оказался не таким уж холодным. Но также, снег быстро не растаял. Видимо магия не повышает температуру тела. В самом деле, магия видимо создаёт некое подобие барьера, защищающего тело от холода.

Я согрелся и решил осмотреться в округе. На склоне холма, покрытого хвойным лесом, раскинулось больше ледяное отверстие. Отверстие расходится и углубляется вниз, видимо в глубине отверстия и располагается ледяная пещера. И там находится реликт. Мы начали спускаться внутрь отверстия. Хотя "Согревание" ещё действует, всё равно чувствуется холод, пробирающий мою спину. Я осветил путь вперёд "Светом" и медленно пошёл дальше.

「 Тут скользко, будьте осторожнее. Смотрите под ноги и медленно...」— оборачиваясь и говоря всем быть поосторожнее, я теряю равновесие и, поскальзываясь, падаю на лёд.

Ауч. Пришло моё возмездие за то, что постоянно роняю "Скольжением" врагов?

「 Ты чего Тоя.」

「 Ты в порядке, Тоя-доно.」

Я взялся за протянутые Элси с Яе руки и встал. Мне в самом деле очень захотелось обзавестись абсолютно не скользящей обувью. Интересно существует ли магия обратная "Скольжению", я мог бы не поскальзываться, идя даже по льду?

Вопреки сложившейся ситуации, Пола проворно прыгает в отверстие и спускается вниз. Естественно он поскользнулся и забавно скатился. Чего делаешь, медвед? Увидев представление, организованное Полой, мы продолжали спускаться ещё более осторожно. Я чуть было не грохнулся ещё несколько раз, но каким-то образом мне удалось дойти до дна отверстия, больше не упав.

「 ... ... В самом деле большевато тут,」 — пробормотала Рин, смотря вверх.

Внутри ледяного отверстия оказалась высокая и широкая пещера, несколько сосулек свисавших с потолка доходили до самого пола, соединяя две поверхности вместе. В самой внутренней части пещеры темно, нам не видно расположенного дальше. Я пустил шарик "Света" вперёд, а Кохаку пошёл впереди, ведя нас вглубь. Думаю Кохаку, вероятно, сможет обнаружить что-нибудь по запаху или звуку.

『 Хозяин. Впереди что-то есть. Похоже на упоминаемые руины, но видимо нас ждут небольшие трудности... ...』

Хмм? Реликт где-то там? Кохаку действительно эффективен в темноте. Он уже смог разглядеть реликт. Но что значит "небольшие трудности"?

Я осторожно прошёл вперёд, следя за каждым шагом, и тут я понял о чём говорил Кохаку. Большой глянцево-чёрный объект стоял заточённый под абсурдной коркой льда. Какого чёрта? Вековечная ледяная стена? Ледяная стена перекрывала путь внутрь пещеры. Сквозь ледяную стену, в пещере проглядывался чёрный цилиндрический реликт.

「 Лёд скрипит... ... Нам стоит разбить его...?」

Я попробовал выстрелить пулями из Брунгильды в основание льда, но пули просто отскочили. Ничего хорошего. Похоже лёд твёрд как Фраза.

「 Рин... ... лёд можно растопить магией?」

「 Ум, я могу попробовать, но... ...」 — из руки Рин, словно из огнемёта захлестало пламя, но лёд не начал таить. Что это значит? — 「 Как я и думала, бесполезно. Это не обычный лёд, а магический.」

「 Магический?!」

「 Этот магический лёд создан путём накопления природной магии. Просто так его не разбить. Даже магический огонь не особо эффективен.」

Умм. Я думал нагрузить лёд "Гравитацией" и сломать, но, похоже, дело может закончиться и разрушением реликта внутри, а "Врата" перенесут только лёд, а лёд полностью охватывает всё это место. И что мы имеем в итоге, плавка лучший вариант? Нет, если я расплавлю лёд воздействием высокой температуры, вполне вероятно, может рухнуть пещера. В таком случае, единственный оставшийся выбор, разбить лёд.

「 Умм, интересно, может есть способ получше?」

Я попробовал на ощупь ледяную стену. Холодная и промораживающая. Возможно влияние ощущения холода притупленно влиянием "Согревания". И если я прав, кожа могла примёрзнуть от холода к стене.

「 Хотя мы прибыли на место, мы ничего не можем сделать.」

「 Если бы мы только могли вырыть туннель и быстро добраться до туда... ...」

「 Туннель... ...? Ах!」

Сразу после бормотания Юмины, у меня в голове промелькнула мысль. Я собрал магическую силу в ладони. Верно, именно так, ведь так тоже можно, как я мог забыть?

「 Моделирование,」 — лёд передо мной начал искажаться, и стена вдавливаться. Затем лёд начал расширяться и образовался туннель.

Магический лёд не расплавить и не разбить. В таком случае, изменить его форму лучший вариант, да и полностью избавиться от льда не моя цель. Прямо как в тот раз, когда я вытаскивал Старика Бабу и остальных из тюрьмы в Ишене. Я постепенно преобразовывал магический лёд и продвигался вперёд. Вскоре, на пути впереди, внутри льда показался цилиндрический объект.

「 Значит это и есть построение передачи в Вавилон? Или нет? ... ...」

「 Действительно большое, ага~.」

Как и сказала Лу, диаметром цилиндрический реликт метров шесть-семь, и думаю, высотой метра с три? Форма реликта напоминает банку консервированного тунца. Преобразовывая магический лёд "Моделированием", я попробовал обойти реликт вокруг, но входа так и не нашёл. Тут нет ничего внешне похожего на ворота как в пустыне, и после касаний, ничего вроде кнопки или ручки позволяющей войти внутрь так и не появилось. Мм~? Что происходит? Вдруг, я вспомнил, у любой банки с консервами должно быть место для открытия. Сверху, я прав?

Я преобразовал лёд в лестницу и поднялся наверх, стараясь не скатиться обратно. Я решил попросить остальных ждать внизу. Наверху реликта тоже оказалось пусто, за исключением небольшой полости по центру, диаметром примерно в метр. Случайно, это не то, что мне нужно? Я аккуратно вытянул ногу и проскользнул до полости. Похоже, всё-таки это вход. Только некто, обладающий всеми атрибутами, может пройти через этот таинственный барьер.

「 Я нашёл вход. Сейчас попробую войти внутрь. Пожалуйста, подождите немного. Если что-нибудь случится, свяжитесь со мной через Кохаку.」

Уведомив всех остальных, ждущих меня внизу, я морально приготовился и скакнул в полость. Я плавно прошёл сквозь потолок и оказался внутри. Внутри оказалось тускло светящееся построение передачи и шесть каменных стоек-столпов. Всё-таки реликт ведёт в Вавилон? Я наполнил магией нужного атрибута каждый каменный столп. Когда я закончил с последним столпом, построение передачи начало излучать слабый свет. Я встал в центр построения и наконец, наполнил построение последней без-атрибутной магией. Засиял ослепительный свет и меня перенесло.

Глава 112: Алхимический Цех и Относительные Достоинства Девушки.

Перед моим взглядом распростёрся вид пейзажа присущего Вавилону. Наряду с зелёным пышным и густым газоном, растущим вдоль проточного канала, виднелись прекрасные деревья и голубое небо. Похоже меня перенесло благополучно.

Итак, я буду рад окажись это "Библиотека" или "Ангар". Что ж, меня устроит даже "Склад", так как я убедительно выражу свою благодарность и выдам поощрительное наказание за различные доставленные мне неприятности.

Я прошёлся вдоль канала, между деревьями мне стало виднеться здание. Примерно трёхэтажное здание с витражными стёклами, на первый взгляд здание походило на церковь. На крыше, естественно, нет ничего напоминающего крест. Стены здания выстроены из чего-то напоминающего кирпич, кирпичи, также, как и крыша красного цвета. Рядом со зданием находится пагода (1), выглядящая как вытянутая восьмиугольная остроконечная шляпа.

「 Я почти наверняка уверен, я оказался в одной из частей Вавилона, но... ...」

「 Вы всецело правы~. Добро пожаловать в мой "Алхимический Цех".」

Услышав внезапное приветствие, я обернулся, я увидел стоящую рядом со мной молодую девушку с парой золотых глаз, белой кожей и гладкими розовыми волосами, убранными в хвост сбоку головы. Девушка одета в обычную тёмную тунику, светлую кофту с большим розовым бантом на груди, белую юбку и чёрные колготки, её одежда мало отличается от одежды, в которой я встретил Шизуку и Розетту. Но есть одно огромное отличие, несравнимое с другими, отличие, выпирающее из-под банта? ... ... Она в классе Сэсил-сан... ...

「 Я управляющий терминал "Алхимического Цеха", Беллфлора ~но. Пожалуйста, зовите меня Флора ~но.」

Если её зовут "Беллфлора", я думаю, сокращение должно быть "Белл"... ... ох, точно, полное имя Шизуки - Франческа (2). Тут тоже самое? Да что такое? Это какой-то обычай древней цивилизации, обращаться к кому-то по последней части имени? Но всё же, "Алхимический Цех"? Мы снова нашли не то, что искали.

「 Так как Вы прибыли сюда, значит Вы тоже обладаете пригодностью ко всем атрибутам, как и профессор ~но. Однако, только "Соответствующий Человек" может стать владельцем "Алхимического Цеха".」

「 Знаю. Просто чтобы ты знала, управляющие "Небесного Сада" и "Мастерской" уже признали меня.」

「 "Сад" и "Мастерская"... ... Вы имеете в виду Шизуку и Розетту ~но? О да, прошло четыре тысячи семь лет ~но. Как ностальгично ~но.」 — Флора положила обе руки на грудь и на её лицепоявилось радостное выражение.

Потряслись. Они только что немного потряслись. Мой взгляд мелькнул и устремился к "ним", не сомневаюсь, она использовала немного магии. Верно. Я уверен. Довольно сильная магия!

「 Думаю, если два управляющих признали Вас как "Соответствующего Человека", Вы подходящий кандидат. Но на всякий случай, Вам придётся пройти и моё суждение тоже ~но.」

Суждение? Если задуматься, Шизука и Розетта тоже... погоди-ка, поток дел принимает плохой оборот! Однако, пока я задумался, уже оказалось слишком поздно, Флора двумя руками крепко ухватилась за мою правую руку и прижала к одной из своих округлых сфер. Мунью. Через мою ладонь прошло ощущение мягкости. И всё же, почему они так эластичны и упруги? Из-за внезапного порыва действий Флоры, я чисто рефлекторно сжал пальцы. Это было неизбежно и не предотвратимо! Я даже случайно сжал пальцы, чисто случайно!

「 Ан~ десу ~но... ...」

Когда Флора испустила очаровательный возглас, я посмотрел на неё и пришёл в себя и отпустил руку. Эта девочка, какого она сделала!

「 Чт... чт.. ... Чточ!?」

О нет, я не могу произнести и слова. Успокойся, совладай с собой!

「 Уфуфу. Вы прошли! Стань Вы зверем, я бы изгнала Вас ~но.」

Что это за суждение такое?! Да эта девочка выкинула тут обратное сексуальное домогательство, не так ли?! Хотя я не смогу засудить её!

И таким образом, Флора продолжила, развязала бант на груди и начала расстёгивать пуговица на своей кофте. Подож... ... ты чего делаешь?!

「 Далее необходимо коснуться кожи напрямую ~но. И если Вы всё же не станете зверем... ...」

Потряслись. Когда "они" выскочили из кофты, я на мгновенье не поверил своим глазам. Обнажённые?! Я инстинктивно отвёл взгляд. Почему... ... нет бюстгальтера, почему?!

「 Эй... убери "их" обратно. Я всё понял! Я не стану обращаться диким зверем!」

「 Вот как ~но? Слегка жаль упускать такую возможность, какая пустая трата, Вы могли бы пробовать поласкать их сколько Вам было бы угодно...」

「 Нет спасибо! Так как я уже не сделал этого вовремя!」

Не знаю, чего я там ляпнул, я выдал первое пришедшее на язык, сам не знаю, что значит, не сделал вовремя. Вернее, меня в самом деле трясёт! Чёрт, я прямо слышу, как смеётся профессор! Если бы у меня была машина времени, я бы наверняка вернулся в прошлое!!

「 ... ... Вы можете запустить свою руку и сделать бутерброд, хотите ~но?」

「 Всё хорошо, застегнись уже!」 — прокричал я в ответ Флоре, почти отделавшись от гнева.

В итоге эта девочка тоже вмещает часть индивидуальности профессора. Как непристойно!

「 Я признаю и утверждаю Вас как соответствующего человека. Отныне машина номер двадцать один, индивидуальное имя "Беллфлора" переходит к Вам ~но. Пожалуйста, заботьтесь обо мне вечно, Мастер.」 — Флора придала одежде опрятный вид и лучезарно улыбнулась.

Хааа... ... Как я и думал, число моих проблем снова увеличилось. Пока я размышлял, Флора вдруг схватила меня за лицо и принудительно украла поцелуй. Чёрт дери! Ещё и это!

「 Угуу!」

Подобно Шизуке и Розетте, Флора вторгла свой язык. Уа, я не могу и дёрнуться! Откуда у этих девочек столько силы?! Флора ещё несколько раз вторглась в мой рот и разделила наши губы.

「 Регистрация завершена. Генетическое запоминание закончено ~но. Отныне право собственности владения "Алхимическим Цехом" передаётся Мастеру ~но.」

Я полностью истощился, до меня донёсся голос Флоры. Что такое... ... Если мужчина и женщина поменяются ролями, получится совершенно нелепая околесица, я прав... да?

\* \* \*

「 "Алхимический Цех" - часть Вавилона, производящая новые вещи сочетанием различных компонентов, материалов и магии ~но. Впрочем, основное применение "Алхимического Цеха" создание лекарств и еды, также возможно создавать многокомпонентные (композитные) материалы.」

Я слушал рассказ Флоры о возможностях "Алхимического Цеха". По сути, можно сказать, "Алхимический Цех" нечто на подобии шеф повара, накладывающего "Зачарование". В прошлом, я придал эффект "Восстановления" воде горячего источника "Серебряной Луны", но разве "Алхимический Цех" делает не тоже самое?

「 Кстати, какого типа вещи ты можешь сделать?」

「 Нечто удобное, вроде зелья лечащего раны. Также, благодаря сочетанию возможностей, можно изготовить множество фруктов стойких к штамму чумы и других болезней, также можно изготовить растения, сочетающие в себе оба свойства.」

Хохоу? Цех может оказаться полезным. Возможно Цех приведёт к аграрной революции в Брунгильде.

「 "Алхимический Цех", также оснащён медицинским оборудованием, с его помощью можно восстановить утраченные конечности, руки, а также ноги ~но.」

Интересно, оборудование построено на биотехнологии или реализовано на магии жизни? Ох, точно, как говорят, такие вещи как саке или брожение чего-то вроде соевого соуса, натто, мисо, йогурта, в какой-то мере похожи на био-науку. Если говорить о селекции, на ум приходит генная модификация. Только не говорите мне, что тут можно вывести нечто вроде клона или даже гомункула? ... ... Такс, погодите-ка. Для начала, передо мной стоит Флора, её вполне можно назвать киборгом-фемботом. Возможно девушек, управляющих Вавилоном, как-то так и сделали... ... Ничего приятного, не стоит слишком сильно задумываться об этом.

「 Слушай, а например, ты можешь сделать новый фрукт, скрестив апельсин и яблоко?」

「 Могу ~но. Также могу сделать апельсин со вкусом яблока и наоборот ~но. Также я могу сделать фрукт, хорошо сочетающий оба вкуса ~но.」

Потрясающе. Манипуляции, никак не относящиеся к генетике. Возможно, если мы скрестим плоды чеснока с семенами риса, то сможем вывести семена чесночного риса? "Алхимический Цех" может стать огромной бедой или чудом в зависимости от использования... ... Скорее это уже не алхимия, а синтетическая магия.

「 В основном, корректировка настроек выполняется с помощью магии, но так как растения берут начало из семян, результат, вырастет растение или нет, всё равно зависит от человеческого ухода ~но ё. После чего, вкус тоже будет отличаться в зависимости от роста посева.」

Что ж, вот как? Мы в конце концов и так занимаемся товарами, несуществующими в этом мире. Если попробовать вырастить созданные семена, мы, в конечном счете, не будем знать, что получим в итоге. Возможно нам могут потребоваться экспериментальные фермы.

Слушая объяснения Флоры, я вошёл внутрь здания "Алхимического Цеха". На настенных полках стояло множество разнообразных цилиндрических стеклянных ёмкостей. На противоположной стене, на полках стояли небольшие ящички. В центре стоит нечто, вроде панели управления, и за панелью, чёрт знает сколько больших цилиндрических стеклянных контейнеров. Контейнеры чем-то похожи на капсулы заморозки из научно-фантастических фильмов. Возможно это лечебные капсулы?

「 На полках собрано великое множество различных химических веществ ~но. Также множество сделанных профессором медицинских препараторов ~но.」

「 Хах. Она, в самом деле, добилась приличных успехов в исследованиях.」

「 Профессор изготовила такие вещи как любовные зелья, препаративные афродизиаки, стимуляторы, энергетические пилюли, аналептики, эстрогенные средства, пополнители либидо ~но. Полностью безопасные продукты без каких-либо побочных эффектов... ...」

「 А я дурак даже восхитился ей!」

Разве у человека может быть столько похоти?! Утверждая об отсутствии побочных эффектов, думаю она должна была протестировать их! Неа, за такие лекарства ей будет благодарен только проблемный человек!

「 Все лекарства обладают потрясающим эффектом ~но. Оказанный эффект словно возносит на небеса, настолько они сильны. Хотя сама я никогда ничего не пробовала, если Мастер хочет, мы можем вместе попробовать их...」

「 Моя жизнь ценна во многих отношениях, я отзываюсь!」

Лекарства не шутки! У них в самом деле нет побочных эффектов? Как-то подозрительно. Что ж, всё в порядке, так как я не собираюсь ничего использовать или пробовать. ... ... Думаю, я даже трогать их не буду.

「 Может, есть какие-нибудь обычные лекарства сделанные профессором?」

「 Ничего такого нет ~но,」 — наотрез сказала Флора.

Чёрт, ничего хорошего тут нет. Сплошное воплощение головокружащих желаний! Интересно, может не стоит мне приводить сюда моих невест? ... ... Я вышел из здания самого "Алхимического Цеха" и задумался пока меня обдувало ветром. Что ж, у меня нет другого выбора кроме как позвать их... ...

\* \* \*

「 "Алхимический Цех"... ... как думаешь, Княжество Брунгильда сможет найти применение, хорошее применение, этой части Вавилона?... ... 」 — пробормотала Рин вздыхая.

Ничего не поделаешь, даже если ты будешь унывать. "Вратами" я привёл остальных, и мы направились к Брунгильде для стыковки "Алхимического Цеха" с Вавилоном.

「 Эм... ... Я сделала что-то не так?」

「 Ах~, не бери в голову.」

Флора глянула на меня с обеспокоенным выражением лица. У меня будет слишком много проблем, если ты будешь расстраиваться каждый раз, пока мы не найдём "Библиотеку". Вопреки расстройству Рин, взгляды всех остальных собрались на Флоре.

「 И ты управляющая-сан "Алхимического Цеха"... ...?」

「 Пожалуйста, зовите меня Флора десу но~.」

「 Большие... ...!」

Когда Флора приветствовала остальных, Юмина и Лу, обе девушки словно прикованные уставились на два белых покачивающихся персика.

「 проклятье... ... Да что с ней такое... ...?」

「 ... я не могу выиграть. Как и ожидалось... Я не могу выиграть против "этих"... ...」

Близняшки почему-то тоже начали покачиваться. Спокойно реагировали только Яе и Рин. Яе не сильно отставала от Флоры, а Рин философски относилась к данному вопросу. Девочки, разве вам нужно так сильно беспокоиться? ... Нет. Порой мужчины даже сами не знают почему их взгляд сам устремляется "туда". Всё же, большие они или маленькие, думаю не стоит так беспокоится. Но не смотря на мои мысли, "они" всё равно притягивают взгляд.

「 Тоя-сама тоже предпочитает большие... ...?」 — сказала Лу, посмотрев на меня с выражением лица, словно она вот-вот расплачется.

Нет, нет, нет, размеры Флоры никак не связаны с моим вкусом! Что ж, мои глаза невольно смотрят туда, но глубоко внутри, меня не особо заботят подобные вещи.

「 В-, Всё в порядке ~дегозару, Лу-доно и Юмина-доно всё ещё не выросли до конца. Я была примерно такой же, как вы обе в вашем возрасте.」 — Яе принесла надежду Юмине и Лу, их глаза заблестели.

Но вот близняшки, Элси и Линси, похоже погрузились в пучины настоящего отчаяния.

「 ... ... И они ведь вырастут, если ты помассируешь их?」

「 Ду... ...! Да не в жизнь, такие глупости не возможны!」 — бурно отреагировал я на совершенно бездумные слова Рин.

Фея-сан, что ты только что сказала?! Когда я оглянулся, у всех кроме Флоры были красные лица, никто из них не смотрел мне в глаза. Флора увидев ситуацию, неприятно улыбнулась снисходительной улыбкой. Ээ?

「 Мастер совсем недавно пожмякал их ~но.」

Не стоило тебе говорить об этом! Хотя ничего не говорить тоже было бы не хорошо, да что такое~!! Все, кроме Рин, в мгновение ока посмотрели на меня. И Флора счастливо улыбаясь продолжила говорить словно наносила завершающий удар своему врагу.

「 Я также получила поцелуйчик.」

Уаха! Девочка осознаёт свой проступок! Она полностью наслаждается ситуацией! Для начала, это она меня поцеловала, а не я её! В расплывшейся улыбкой Флоре проглядывалась улыбка профессора-извращенки.

「 Тоя-сан, нам нужно немного поговорить,」 — с улыбкой сказала повернувшаяся ко мне Юмина, но её глаза были серьёзны.

Остальные смотрели на меня почти также. Как я сказал, это недоразумение! Я не виновен!

Впоследствии мне пришлось долго сидеть в сейдза, пока пять девочек причитали мне различными способами. Несправедливо. Именно поэтому я ненавижу поиски Вавилона... ... Похоже, Пола решил подбодрить меня, похлопав по понурым плечам, он глубоко тронул моё сердце... ...

\* \* \* Примечания переводчика:

1.Па́года (португальское произношение санскр. भगवत् , бхагават, «священный, славный»; яп.塔, то:; кит. 寶塔, бао-та, «башня сокровищ») — буддийское, индуистское или даосcкое сооружение культового характера. В разных странах к пагодам относят разные типы сооружений.

2. Если забыли почему так, или не обратили внимание на примечание ранее, посмотрите примечание №1 в 65 главе.

Глава 113: Одежда Медсестры и Священное Королевство.

По прибытии "Алхимического Цеха" в небо над Брунгильдой состоялась стыковка с "Садом" и "Мастерской". С тремя соединёнными частями Вавилон по размеру стал схож с небольшим замком. Хотя в основном там нет никаких построек.

Шизука носила одежду горничной, а Розетта рабочий комбинезон, они носили одежду по своему вкусу. Но вот Флора выбрала одежду медсестры. Почему она выбрала именно одежду медсестры? Нет, поскольку "Алхимический Цех" также медицинский центр, возможно, её выбор как-то связан с этим. Но у меня складывается впечатление, что короткая розовая одежда медсестры в сочетании с белыми чулками, придерживаемыми поясом с подвязками, явный перебор. Её одежда больше похожа на косплей. Что ещё хуже, не слишком ли её костюм подчёркивает грудь? Честно говоря, я не знаю куда мне смотреть.

Флора в некой степени владеет медицинскими знаниями и навыками, поэтому я отвёл комнату в замке под медицинский кабинет. Пока я на месте, я могу исцелить нуждающихся в помощи магией, но на всякий случай или боле худший вариант развития событий, подстраховка не повредит.

Пока "Алхимический Цех" будет занят производством новых сортов и видов риса. В работу я отдал семена риса, привезённые из Ишена, начнём с риса устойчивого к болезням, я постараюсь проследить чтобы всё удалось. Первые посадки я сделаю на экспериментальном рисовом поле, я отвёл под поле отдельное место на востоке страны. Надеюсь, моя затея удастся.

Тракт понемногу приобретает всё более и более внушительный внешний вид. Старик Найто выкладывается на полную, обстановка складывается довольно благоприятная. Кроме того, мы успешно открыли и запустили в работу Брунглильдское отделение "Серебряной Луны", теперь путешественники могут останавливаться на отдых в гостинице. Благодаря ванно-банному комплексу, снимающему усталость, гостиница стала популярной и среди жителей. Мика-сан наняла ещё работников (большинство бывшие ниндзя Такеды), судя по состоянию дел, она полностью погрузилась в работу.

「 Похоже, развитие Брунгильды проходит весьма благоприятно, опп...」

\*Тук.\*

「 Что ж, это страна основанная Тоя-доно. Мне не о чем беспокоится... ...」

\*Тук.\*

「 Простите Ваше Величество Король Зверей, это Пон. О~па.」

\*Тук.\*

「 Хо-хо-хо. Эти кости заставляют тебя трепетать и ликовать. Император Рифурису, у меня всё. Таняо-пинфу-ипеко - три тысячи девятьсот.」

Ах~, Его Величество Император Рифурису рассчитался с Его Величеством Императором Регулуса. Точнее, чем они заняты?

В игровой комнате Замка Брунгильды, Правители различных западных стран, как ни в чём небывало, собрались за столом для маджонга. Но я не играю с ними. Я не вхожу в число сидящих за столом.

「 Ано, по какому поводу сегодняшняя встреча...?」

「 Н? Да не по какому. Мы просто хотели сыграть в маджонг и всё,」 — не колеблясь ответил Его Величество Король Белфаста.

Ээ~, и всё? Они запрягли меня собрать всех Правителей "Вратами" и принять всех у себя... ... Я думал, у нас будет нечто, на подобии экстренного совещания. \*ДжараДжара\*, - кости провалились в центр стола и автоматически поднялись. \*ЧаааЧаааЧааа\*, - Правители умело разобрали кости и начали следующую партию. Они уже поднаторели играть в маджонг... ...

「 Ох, впрочем нам есть что обсудить, незначительный обмен информацией,」 — сказал смеясь Его Величество Император Регулуса, сбрасывая кости.

Прекрасно, Правители поладили между собой, хоть об этом не нужно беспокоиться. Но будет проблематично, если они будут пренебрегать своими государственными обязанностями, и будут только играть в маджонг.

「 Незначительный информационный обмен?」

「 Верно. Обсуждение последних новостей, например, о Священном Королевстве Рамисшу, верно?」 — пробормотал Его Величество Король Белфаста, расставляя свои кости.

Священное Королевство Рамисшу? Страна на юго-востоке Регулуса? Там и до Мисумидо недалеко. Туда можно попасть, пройдя через Великую Реку Гау. Если же пройти далее вниз по реке, также можно добраться и до Белфаста.

「 Что-то произошло в Священном Королевстве Рамисшу?」

「 В Столице Священного Королевства, Исуре, как говорят, появился вампир.」

「 Вампир?」

Всплыла ещё одна подозрительная история. Нет, погодите-ка. Возможно, только я один ничего не знаю. Вероятно "Вампиры" ещё одна типичная раса этого мира? Я незаметно глянул на Его Величество Короля Зверей. В конце концов, даже сейчас тут присутствует представитель звериной получеловеческой расы.

「 По слухам каждую ночь появляется жертва. Обнаруженные тела полностью обескровлены, крови нет вообще, тела иссушены полностью.」

Страшно. Или это просто экстравагантный способ убийства?

「 И вампир... ... Дело дошло уже до того, что по слухам там действует не один вампир, а целый клан вампиров,」 — сказал мне Его Величество Император Рифурису, скидывая кости.

Клан вампиров. Похоже "вампир" не просто прозвище, а скорее название определённой расы. Если мне не изменяет память, в Мисумидо есть водный клан, называющийся расой русалок. В этом мире существует множество рас.

「 Проблема заключается именно в месте проишествия. Королевство Рамисшу, страна верующая в Бога Света Ларса. Именно поэтому они крайне враждебны к существам, относящимся ко тьме. Например, если у кого-нибудь есть предрасположенность к магии тьмы, и независимо от остальных атрибутов, они будут относиться к нему холодно,」 — сказа Король Зверей, с горьким выражением лица скидывая кости.

Как так. Думаю, она уже прошли через уровень простой веры и стали фанатиками.

「 Кто такой Бог Света Ларс?」

「 Э? Ах, Тоя-доно не знает? В хронике основания Священного Королевства Рамисшу, говорится, примерно тысячу лет назад, на земле Рамисшу обитали магические звери, мёртвые духи и демоны. Как сказано в хронике, земли посетил жрец света и воззвал к очищению Бога Света Ларса. Бог очистил земли и живущие там люди начали поклоняться Богу Света. Учения о Боге Света распространились по близлежащим землям и появилось Королевство Рамисшу... примерно так,」 — объяснил мне Король Белфаста.

Но его объяснения лишь озадачили меня. Бог Света, да. Как предполагается, я тоже знаком с двумя Богами. За исключением Богини Любви, разве главный Бог этого мира не Бог-сама? Хотя его образ отличается. Более того, судя по всему, Бог-сама не слишком сильно вмешивается в происходящее в этом мире. Бог-сама управляет множеством миров, следовательно, не думаю, что он будет снисходить на твердь и вмешиваться во всё происходящее, в каждую мелочь. Хотя, в случае чего, я могу попробовать спросить у него лично, позвонив, ладно, пока всё нормально, не о чем беспокоится. Как и ожидалось, я стесняюсь звонить ему. Как ни как, он Бог-сама.

「 Тяжело иметь дела с этой страной, у них всё основано на учениях. Всё начинается с "Во имя Света и справедливости", сплошной формализм. Особенно Святейшество... ...」

「 Ах~, у меня тоже не ладится с ней. Её Святейшество так и лезет с нравоучениями. Очень строгая бабуля.」

Криво улыбаясь, Король Зверей и Император Белфаста обменялись взглядами. Её Святейшество?

「 Простите, что значит Её Святейшество?」

「 В Священном Королевстве Рамисшу нет Королевской Семьи и преемственности власти. Взамен они выбирают Святейшество из Верховных Жрецов, Святейшество правит до смерти или отречения. И на данный момент верховный пост занимает Элиас Орутора. Женщина, Её Святейшество. Конечно, уже прошло более двадцати лет с её возведения на престол, думаю ей уже за шестьдесят... опп.」 — со звуком \*тук\*, - Император Регулуса выложил линию костей на стол.

「 Император Рифурису, у меня Рон. Пинфу, два Дора. Три тысячи девятьсот.」

「 Опять?!」 — Его Величество Император Рифурису рассчитался с Его Величеством Императором Регулуса.

Наблюдая за происходящим, Его Величество Король Зверей посмотрел в потолок:

「 Ах~, ещё немного и я собрал бы Чиниису... ... Ваше Величество Император, в последние партии Вы собираете только малые комбинации, я прав?」

「 Это тоже один из способов одержать победу. Даже если я не выигрываю много сразу, всё будет хорошо, если в окончательном итоге я одержу полную победу,」 — ответил Император Регулуса на жалобу Короля Зверей.

Что ж, так тоже можно наслаждаться маджонгом. Также приятно понимать стиль мышления человека, основываясь на стиле его игры. Король Белфаста, скидывая кости в центр стола, открыл рот и сказал:

「 Изначально, вампиры относятся к незначительному классу семейства демонов. Существование вампиров само по себе не редкость, но думаю, они сами прекрасно понимают, что произойдет, если они будут бесчинствовать в Рамисшу. Очень подозрительное дело. Чувствуется мне, не всё там ладно, происходит что-то неестественное, в этом просто нет смысла.」

Определённо, они решили покончить с собой, запланировав самоубийство? Но так как ещё не всё прояснилось, вполне возможно, они уже успешно удрали. Умм, определённо странный случай.

「 Что ж, если искры пожарища доберутся до нас, я не буду особо против их положения. Кроме того, если они вампиры, это вовсе не значит, что весь клан совершил преступление. Если вампиров будут притеснять только из-за сущности, я выступлю на их стороне в качестве союзника,」 — скрестил руки и выдохнул Его Величество Король Зверей.

По всей видимости, ещё множество стран дискриминируют и притесняют зверолюдей... ... Лично я не могу понять дискриминации и критики, основанной только на происхождении или расе. Думаю, суждение человека и признание его злым, основанное только на тьме, слишком предвзято, то ещё правосудие.

Священное Королевство Рамисшу. Думаю, я не хочу особо связываться с ними. Я верю в Бога-сама и думаю я уже не буду благодарен кому-то ещё больше, чем Ему, да и навряд ли есть кто-нибудь более благодарный Ему, чем я. Но я не особо заинтересован религией.

В конечном итоге, только Его Величество Император Рифурису проиграл в маджонг, и Его Величество Император Регулуса набрал больше всех очков. Четыре Правителя пообещали провести ещё один матч-реванш в следующем месяце и разошлись обратно по своим странам. Ээ, они снова хотят собраться в следующем месяце?

Конец Пятнадцатой Истории.

\* \* \* Примечание переводчика:

Карта из главы №91, в оригинальной главе её нет, немного самодеятельности, \*техе~\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Шестнадцатая: Явление Бога. Глава 114: Бигома и Кристальное Оружие. (MTL)**

История Шестнадцатая: Явление Бога.

Глава 114: Бигома и Кристальное Оружие. (MTL)

「 Ах~, я снова проиграл!」

「 Ох~, дальше я, моя очередь!」

На углу тракта веселились дети. Я поднял небольшой кусочек железа, отлетевший от игрушки моего противника ребёнка. Эта игрушка - бигома, я сделал её для детей. Я рассказал им как играть, и дети очень быстро научились. На поле боя, сделанного на скорую руку из ведёрка, накрытого тканью, разворачиваются нешуточные горячие битвы. Естественно я играл лучше всех, и одолеть меня стало целью детской игры. Кстати, меня ещё так никто и не победил. Фухаха, кусайте локти, меня учил играть дедуля.

「 Хватит на сегодня. Вот, я дам каждому по бигоме, на сегодня точно всё.」

「 Правда?!」

「 Что!!」

「 Когда я вырасту, я буду служить Вам!」

Как дёшево мне обошёлся новый вассал, всего одна бигома. Когда счастливые дети начали расходиться, я заметил стоящего неподалёку какого-то мужчину. Яркий джентльмен с широкой белой бородой. На его голове торчком стоят лисиные уши и за спиной, из стороны в сторону, качался густой длинный хвост.

「 Альба-сан? Когда Вы прибыли?」

「 Давно не виделись, Тоя-доно. Нет, Ваше Величество, Король Брунгильды.」

Мужчиной оказался торговец из Мисумидо, Альба-сан. Он отец Ольги-сан, Альмы, и дядя нашего рыцаря Николы-сан.

「 Нет, конечно, я и подумать не мог, чтобы Его Величество лично играл с детьми у дороги. Вы невольно привлекли мой взгляд, я остановился и увидел Вас. Однако... ...」— смеясь, Альба-сан взял в руку одну из бигом с игрового поля и запустил её на ткань. — 「 Я никогда раньше не видел такой игрушки. Более того, изготовить её не составит труда. Как на счёт продажи игрушки нашей компании?」

「 Хорошо. Я вовсе не против, да и методика производства вовсе не секрет. Ах, если возможно, я надеюсь, Вы будете продавать их по цене, доступной детям на карманные деньги.」

「 Продажа большого количества товаров, хотя и с небольшой прибылью. Ууму. В таком случае, я куплю всё, одна только игрушка не будет продаваться, нужен полный набор. И... ...」

Как и следовало ожидать от торговца. Вы уже начали считать прибыль? Слишком дёшево тоже не стоит продавать, иначе даже большое количество проданного товара не принесёт прибыли. Работать только ради работы бессмысленно, нужна прибыль. Но бигома такая штука, если она сломается, то просто нужно пойти купить новую, обычно все так и делали. Рано или поздно она точно сломается. О да, если... ...

「 Как на счёт изготовления коллекций... думаю, будет интересно собирать разнообразные варианты, да? Например, их модно делать разноцветными, нанести различные фамильные гербы и эмблемы, вырезать разнообразные знаки, там рыцарей или драконов. Если Вы сделаете нечто подобное, как думаете, люди будут покупать?」

「 Понял! Какая хорошая идея! Я бы и сам купил парочку другую! Я, пожалуй, попробую... Воспользуюсь преимуществом, извлеку выгоду, нет, всё получится!」

Воспользуется преимуществом и заработает. Он не имеет ввиду ничего плохого. Коллекцию можно собирать бесконечно. Что ж, ничего страшного, дети будут играться, а взрослые заниматься коллекционированием, вот тут можно заработать.

「 Какая чудесная страна. Семена для торговли просто везде. И также замечательно, что ещё немногие торговцы успели заметить эту ценность!」

Его взгляд превратился во взгляд торговца. Как сказал Альба-сан, он хочет открыть в нашей стране отделение "Торговой Компании Странд". Похоже цель его нынешнего визита к нам, получение разрешение и осмотр места для отделения. "Торговая Компания Странд", как и говорит название, занимается торговлей, теперь мы сможем легче покупать товары из других стран, также можно заняться и экспортом. Нет никаких проблем дать разрешение на открытие отделения.

Я позвал Старика Найто и Николу-сан, обеспечим прекрасную встречу родственников и обсудим дела с отделением. Никола-сан носит форму караульного, как он сказал, он хочет показаться дяде в новом свете. Я разрешил свободно продавать бигому. Похоже, десять процентов от продаж будет выплачиваться нашей стране.

В то время я и подумать не мог, за изготовленные мной прототипы, среди знати развернулась не шуточная торговля за большие деньги.

\* \* \*

「 Так вот, оружие может становиться твёрже под воздействием магической силы. В худшем случае, даже если оно сломается, при наличии магической силой, материал восстановится самостоятельно, а ещё есть "программа"... ...」

Недавно я сделал оружие из кристального материала, полученного с Фраза.

Другими словами, кристальный материал - это материал, приобретающий запредельную прочность при вливании в него магической силы. Прочность материала увеличивается вместе с количеством вливаемой магической силы. Более того, если из кристального материала сделать лезвие, его острота тоже увеличивается вместе с количеством вливаемой магической силы. Или, проще говоря, чем больше магической силы в оружии, тем оно прочнее и острее. Именно поэтому лезвия Фраза такие острые.

Я заранее позаботился об увеличении прочности, влив в кристальный материал значительное количество своей магической силы. Так мне удалось добиться ощутимого прироста прочности, остроты и воспроизведения способности Фраза к самовосстановлению.

「 Я попробовал сделать из кристального материала оружие. Первым я сделал меч. Он называется "Торухана".」 (2)

「 Меч, да... ...」— Яе обнажила меч с прозрачно-бесцветным клинком из белых ножен.

Лезвие меча из кристального материала подобно стеклу или прозрачному льду. Свет, проникающий в "Мастерскую", заиграл на лезвие вспышками отблесков, лезвие начало переливаться и светится.

「 В тоже время, помимо получения магической силы напрямую, материал самостоятельно поглощает магическую силу, в основном из атмосферы, думаю, почти невозможно полностью истощить его. Если острота лезвия начнёт затупляться, то нужно просто влить в меч магическую силу, и оно снова станет прежним.」

Для проверки остроты лезвия, я просто легонько положил меч на заранее подготовленный кусок железа, лезвие с лёгкостью прошло через железо только под собственным весом. Ужасающая острота.

「 Теперь, этим мечом, я тоже смогу сражаться с Фраза. Большое спасибо Тоя-доно.」 — сказала Яе, счастливо улыбаясь и убирая меч "Торухана" в белые ножны, внутри отделанные тем же кристальным материалом из осколков Фраза.

Видя её реакцию, я чувствую, мои усилия стоили того. Смотря на улыбающуюся Яе, остальные четверо надулись.

「 ... ... не надо делать такие лица, для вас тоже есть.」

Для начала два парных клинка размером с кодачи для Лу. По сути, парные клинки похожи на "Торухану" Яе.

Хотя для Юмины и Линси нет самого оружия, для них я сделал пули из кристальных осколков Фраза под калибр их пистолетов. Для пуль я предусмотрел возможность активации "взрыва" в момент попадания в цель. После попадания, сработает "взрыв", и пуля пройдёт глубже. Даже если сам по себе "взрыв" будет не эффективен, никаких проблем, магическая сила от взрыва будет использована как "топливо". Да и сама пуля изготовлена с острым наконечником, а увеличение магической силы придаст наконечнику ещё больше твёрдости и остроты. Я ссылался на вымышленное оружие взрывным ударом выстреливающее пикой - Пайл Банкер, он же Отбойник. (3)

Остались рукавицы Элси, в этом оружии прочность кристального материала проявится как нельзя лучше, плюс, я подумывал, как бы сосредоточить всю силу удара в одной точке, и в итоге пришёл к решению сделать злостный наконечник в форме заострённого круглого зубила, выставленного перед передней частью кулака рукавицы. Для наилучшего сосредоточения мощи, я заострил не только кончик, но и сделал режущие кромки с двух сторон. Смотря на рукавицы, у меня создаётся впечатление, они могут разнести что угодно. Наконечник сделан таким образом, что его можно откинуть к задней поверхности руки, и при надобности выставить обратно перед кулаком рукавицы, то есть я предусмотрел специальный режим "дробления".

「 Так как наконечник получился очень опасным, пожалуйста, не используй его нигде кроме как в сражениях... ...」

\*Гуги~ан!!\* — по "Мастерской" раздался громкий звук от удара по садовому камню. Камень разбился вдребезги. Аа, блин! Я, конечно, хотел испытать оружие, но не здесь же! Когда Розетта увидит, она точно расплачется.

「 Потрясающе. Камень разбился даже легче, чем обычно.」

「 Да, так как изготовлено... ... ах.」

Смотря на разбитый садовый камень и думая как извиниться перед Розеттой, я услышал звук падающих неподалёку деревьев.

「 Какая острота.」

「 Потрясающе! Такое толстое дерево разрезалось словно редька!」

Радостно кричали Яе и Лу, вооружённые катаной и двумя клинками, смотря на два поваленных дерева, я понял, извинениями уже не обойтись. Она будет ругать нас как взрослая... ...? Розетта, прости. Странно, почему всё так обернулось?

Юмина и Линси начали заряжать кристальные пули в пистолеты, но я остановил их. Хватит уже разрушений. Мои жёны какие-то бойцы-разрушительницы. И что мне с ними делать.

Мы ещё немного попробовали оружие, оценивая его возможности, и вскоре вернулись в замок, по возвращению к нам торопливо подбежала Ляпис-сан. Интересно, что случилось?

「 Данна-сама, нет, Ваше Величество. К нам прибыли послы из другой страны. Вам нужно немедленно переодеться в формальные одежды и пойти к Косаке-сама.」

Хах? Послы из другой страны? К нам впервые прибывают нормальные послы. Интересно, какая страна и для чего отправила к нам послов... ...?

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Бигома (ベーゴマ = Bēgoma) — своеобразная юла/волчок с увеличенным навершием разнообразных форм и цветов. В период высоких темпов экономического роста эпохи тайсё широко использовались детьми для игр.

Вариант игры попроще: https://www.youtube.com/watch?v=yGuW8-mCGpY

Более современный вариант: https://www.youtube.com/watch?v=thkIBPljDc8

2. (透花) Прозрачный/просвечивающий цветок.

3. https://www.youtube.com/watch?v=5hEGY2m8vNE

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115: Послы Священного Королевства и Сошествие на Твердь. (MTL)**

Глава 115: Послы Священного Королевства и Сошествие на Твердь. (MTL)

Итак, наше Княжество Брунгильда постепенно становится похоже на страну. И если говорить о большем, я имею ввиду дипломатию, мы совершенно не подготовлены. Княжество Брунгильда окружено Регулусом на востоке и Белфастом на западе. Другими словами, попасть к нам в страну, не минуя одну из тех стран, просто невозможно. Следовательно, у нас до сих пор не было нужды контактировать с другими странами. У каждой страны свои обстоятельства и собственные цели, которые необходимо достигнуть.

Однако, для других стран, мы до сих пор простая, недавно основанная, крошечная страна. Так как страны Западного Альянса хорошо меня знают, наши страны хорошо взаимодействуют между собой, но честно говоря, я немного переживаю встречаться с послами из стран, с которыми мы никак не взаимосвязаны.

「 Рад познакомится с Вами, Ваше Величество Король Брунгильды. Меня зовут Леонард Нест, я служу Её Святейшеству Рамисшу, Элиас Ортре.」

「 Аналогично, Филлис Ругит.」

「 Н.」 — коротко ответил я, сидя на троне в зале для аудиенций.

Рядом со мной, занимая выжидательную позу, стоит один из бывших Четырёх Небесных Королей Такеды, Косака-сан, я мельком взглянул на него.

Я знаю, слишком кратко. Я же могу особо не говорить и оставить переговоры Косаке-сан, так, наверное, будет лучше?

Как бы то ни было, мне неизвестны намерения наших гостей. Молчать гораздо более хорошая идея, нежели трепаться, можно ляпнуть что-нибудь не то. Думаю, слово - серебро, а молчание - золото. Кроме того, у меня нет чувства достоинства, свойственного для Королей, так что лучше помолчу, а то меня раскусят.

「 Очень любезное представление, благодарю Вас. Скажите, чем обязаны Вашему визиту, не из самого близкого к нам места, Королевства Рамисшу?」 — вслед за мной сказал, стоящий рядом, Косака-сан.

Представившийся во время аудиенции Нест-сан, мужчина с короткими светлыми волосами, он одет в белую робу, расшитую золотыми нитями по рукавам. Он выглядит как священник. По возрасту ему, наверное, за сорок. ... ... Почему-то его волосы кажутся мне странными.

Филлис, стоящая рядом c Нестом-сан, девушка со светло-фиолетовыми волосами, подстриженными под каре, она источает ауру спокойствия. Мы с ней ровесники? Она одета в робу, подобную робе Неста-сан.

По всей видимости, они оба священники из Королевства Рамисшу. Бог Света... Ларс вроде? Но даже если существуют учения Ларса, лично я слышал совершенно другую историю от Бога.

Священник Нест-сан открыл рот и заговорил:

「 Её Святейшество нашего Королевства, Элиас Олтра, надеется наладить глубокие взаимоотношения с Княжеством Брунгильда. Для широкого распространения учения Бога нашего Ларса, мы хотели бы получить признание учений Бога Ларса государственной религией Вашей страны. Тогда, наши страны станут родственными, и Королевство Рамисшу не поскупится на оказание помощи Княжеству.」

... ... Что? Мне показалось или он сказал утвердить, как государственную религию? Если государство признает религию, она будет защищена законом.

「 Я хотел бы провести обряд крещения Его Величество Короля и получить разрешение на строительство церкви в Вашем Королевстве. Если Вы примете учения Бога Света Ларса, Ваша страна будет развиваться очень богато.」

Хотя Нест-сан говорит, словно делает великое предложение невиданной щедрости, мои чувства начали охладевать. О чём вообще говорит этот человек? Я не понимаю, из-за этих причин я должен принять крещение Бога Света?

「 Бог наш, Ларс, проповедует учения борьбы со злом, именем света и правосудия... ...」

「 Нам не нужна.」

「 ... ... ... ... Что?」 — услышав мои слова, Нест-сан опешил и замолчал. —「 Что Вам не нужна?」

「 Ваша религия. Так как нашей стране не важны подобные вещи.」

Он уже долго распинался передо мной, или другими словами, пытался навязать мне свою религию? Честно говоря, как-то всё это подозрительно. Бог Света, ага? Существует ли этот Бог на самом деле?

「 То есть, Вы говорите, что не нуждаетесь в учении нашего Бога? Ваше Величество, Вы верите в Бога?」

「 Не надо говорить глупостей. Никто не верит в Бога-сама как я. Я благодарю Его каждый день,」 — ответил я, пристально смотревшему на меня Несту-сан.

Но моя вера в Бога-сама отличается от вашей. Реагируя на мои слова, Филлис, молчавшая всё это время рядом Нестом-сан, поджала губы. Она не злится, что-то другое. На её лице появилось странное выражение.

「 Тогда почему? Вы говорите, что верите в Бога, но не хотите распространять учения, разве Вы не противоречивы?」

「 Я так не думаю. Для начала, о каком Боге Вы говорите, по-вашему, существует только один Бог? Бог Света Ларс? Если Вы говорите о Боге Света, значит, есть и Бог Тьмы? Не существует никаких других Богов?」 — ответил я вопросом на вопрос Филлис.

Но ответила мне не она, а Нест-сан.

「 Существует множество Богов, Бог Земли, Бог Гор, Бог Морей. Тем не менее, свыше всех Богов стоит Бог Света, Ларс. Ради абсолютной справедливости, Ларс-сама даже сотворил Бога Тьмы.」

「 Но, кажется, у вашего Бога нет сил, он бессилен.」

「 Что?!」 — Нест-сан, не только сверлил меня взглядом, он повысил голос и подскочил, он даже не пытается скрыть свой гнев.

Что ж, я тоже зол.

「 Ваше Величество, Вы говорите наш Бог бессилен?!」

「Разве Бог Света Ларс, Бог вашей страны, не Бог абсолютной справедливости? Но тогда почему в этом мире всё ещё есть преступники и плохие люди?」

「 По-, Потому... потому что, именно поэтому мы здесь! Мы слуги Божьи караем зло, именно Бог возложил на нас праведное дело! Мы стали дланью Его и стопой... ...」

「 Вы справляетесь собственными силами. Не силами Бога. Не стоит заблуждаться.」

Плечи Неста-сан задрожали, его лицо покраснело. Я переборщил? Но разве я не прав?

「 Тогда, в какого Бога верит Ваше Величество, поведайте нам, чем можете подтвердить его силу!」

「 Ничем. Так как все мы занятые персоны, я не собираюсь Вам ничего доказывать. Похоже, Он не вмешивается ни в какие дела, если на то нет веской причины. И хочу Вам сказать, я вовсе не отрицаю учения вашего Бога. Если Вы верите, всё хорошо.」

У каждого в сердце свой Бог. И в этом нет ничего плохого. Вот только не нужно использовать свою веру в государственных вопросах.

Нест-сан уставился на меня ненавидящим взглядом и сказал:

「 ... ... Видимо Ваше Величество очаровано злым Богом. Похоже, нам нужно провести посвящение крещением для очищения.」

「 Ха?」

Что он сказал?

「 Кохаку. Придержи его.」

『 Как пожелаете.』

「 Ува-----а?!」

По моей команде Кохаку сзади напрыгнул на Неста, затем Кохаку прижал его к полу, поставив передние лапы на спину. Прыгал Кохаку конечно же в своей настоящей форме, так сказать режиме белого тигра.

Подойдя к прижатому мужчине, я сел на корточки и встретился взглядом с испуганным взглядом Неста, Кохаку хорошо его прижал.

「 Меня не заботит твоя вера в Бога. Молишься ли ты ему, веришь в его существование или нет, поступай как хочешь. Но я не позволю относится к Богу-сама, в которого я верю, как к злому Богу. Не стоит говорить эгоистичных вещей о неизвестном тебе, только из-за своей прихоти.」

Я сердито посмотрел на Неста и открыл на полу под ним "врата". Я сбросил его в реку около замка. После исчезновения священника, от него остались только светлые волосы. Как я и думал, всё-таки это парик.

Неожиданно, когда я посмотрел в сторону, оставшаяся с нами Филлис молчала, она слишком сильно удивилась. Ах.

Плохо. Я переборщил. Как ни как они послы другой страны. Если повторить всё снова, был ли другой способ разрешения ситуации. Он выбесил меня своими словами о Боге-сама. Разве можно называть такого добродушного дедушку злым Богом. При всём том, я переборщил и зашёл слишком далеко... ... Я обернулся и увидел, как Косака-сан держался рукой за лоб и глубоко вздыхал. Ах... ... Я наворотил дел? Он же говорил мне как можно больше молчать.

「 Послушайте... ... Священник Нест... ...」

「 Ах... ... Я переместил его недалеко замка. Всё хорошо, не волнуйся, я не наврежу тебе.」

Хотя, думаю, он промок до нитки. Возможно, он простудится. А может и нет, кто его знает.

「 Приношу глубочайшие извинения. Прошу, простите нашу грубость. В первую очередь, аудиенция в этот раз состоялась из-за настойчивого требования Священника Неста, он сам проявил инициативу, Её Святейшество ничего не знает,」 — сказала Филлис и склонила голову.

Вот как?

「 Нет большей заслуги, чем подвести под государственную религию учения Бога Ларса. Думаю, возможно, именного этого и желал добиться Священник Нест.」

Да, всё-таки он желал добиться личного успеха. Учитывая все высокие речи этого, так сказать священника, на самом деле он оказался мелочным и скупым человеком без твёрдых убеждений и ответственности перед обществом. Личная выгода интересует его больше чем всё остальное. (2)

「 Во всяком случае, наша страна не намерена принимать государственную религию. Пожалуйста, предупредите Её Святейшество заранее.」

「 Да, хорошо, ещё кое-что. Просто, вот... ... по Вашим словам, сказанным ранее... ... возможно Ваше Величество когда-то встречался с Богом?」

А? Наверное, я сказал слишком много в нашем предыдущем разговоре. Я выдал слишком многое и чем-то выдал себя? М-да уж, и как мне теперь ответить?

「 Простите. Я сказала глупость... ... Я... не знаю, существует ли Бог на самом деле... ..」 — тихо, почти шёпотом сказала Филлис, опустив взгляд вниз.

Разве я говорил нечто подобное? Или мои слова пошатнули её веру? Во-первых, это всё тот священник.

「 Я всегда задавалась вопросом о нашем суждении и воздаянии злу именем правосудия. Я думаю, это замечательно, но с другой стороны, я задумалась, разве нормально объявлять кого-то злом, просто из-за принадлежности к демонам или атрибуту тьмы... Разве это правильно? Разве совсем никак нельзя простить единожды оступившегося? Многие сомнения посещают меня одно за другим... ...」

Я не знаю, но разве девочка уже давно не дошла до стадии сомнения в своём Боге и вере, разве для священника допустимо подобное? В тот момент в моём нагрудном кармане завибрировал смартфон, стоящий на беззвучном режиме. Вибрация оповещала о входящем вызове. Хах? Именно сейчас? Даже если я не буду смотреть, кто мне звонит, я и так знаю, кто это может быть. Так как звонить мне может только одна персона. Я вытащил телефон и ответил на звонок.

「 Алло?」

『 Ох, прошло много времени с нашего последнего разговора, рад слышать. Привет, привет.』 (1)

Привет, привет, мне звонит обманщик? Во время начала разговора нужно просто представляться, Бог-сама. Однако, наверное, Он звонит не просто так.

「 Возможно Вы наблюдали?」

『 Совершенно случайно. Но мне понравилось, как ты взъелся и отреагировал. Ты разозлился из-за слов про меня, спасибо.』

Ува, за мной наблюдали. Стыдно-то как. Смотря на меня, корчившегося от стыда, Филлис робко спросила:

「 Простите... ... с кем Вы говорите?」

「 С Богом-сама.」

「 Ээ?!」

Смотря на изумлённую Филлис, я заметил странное поведение стоящего рядом со мной Кохаку. Точнее, не совсем странное поведение, а его отсутствие, Кохаку стоял и не двигался. Мм? В чём дело? Я обернулся, Косака-сан тоже перестал двигаться. Как так?!

『 Ох, я остановил течение времени в небольшом пространстве. Будет проблематично, если меня увидят другие.』

「 Остановили время?! Эм, а что значит увидят другие, быть не может... ...!」

『 Я подумываю ответить на вопросы этой девочки. Лучше всего будет встретиться лично. Сейчас я приду. Увидимся.』

「 Подо... ...!」

Он повесил трубку. Ээ, серьёзно? Когда я убрал смартфон от уха, мой взгляд встретился с Филлис.

「 Сейчас Он придёт... ...」

「 Придёт... ... Кто придёт?」

「 Видишь ли... ... Бог-сама.」

Бог-сама снизошёл к тверди, обёрнутый ослепительным светом, исходящим откуда-то из-за Его спины. Его появление поразило меня, просто посмотрев, можно понять, аура, исходящая от него божественна (естественно, ведь Он - Бог). Бог-сама медленно опускался ниже и как ни в чём ни бывало, встал непосредственно на пол.

『 Привет, я - Бог.』

「 Простоты?!」

Нельзя ли было сказать что-то более торжественное или величественное?! На моё невольное цуккоми, Бог-сама улыбнулся и рассмеялся.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. На самом деле, во второй части предложения Бог-сама говорит (ワシじゃよ、ワシ = Washijayo, washi). Без понятия как это перевести. По тому, что удалось нагуглить, это отсылка к какому-то персонажу из Детектива Конана, да и то не факт :D

2. Так много конечно о "священнике" не сказано, но используется термин 【俗物根性】(дзокубуцу-кондзё:) - мещанство, филистерство. Что именно это и значит.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116: Бог и Вмешательство. (MTL)**

Глава 116: Бог и Вмешательство.

Филлис только дрожала, смотря на стоящего перед ней улыбающегося старика. Скоро я и сам не смогу стоять прямо, так и хочется преклонить колено и склонить голову.

「 Что случилось? Ты плохо себя чувствуешь? 」

「 Бог-сама, Бог-сама.」 — похоже, Он не понимает, поэтому я заговорил.

「 Не могли бы Вы сдержать давление энергии божественности? Даже мне тяжело смотреть прямо на Вас.」

「 Ох? О, понимаю. Простите, оказавшись на земле, я повёл себя небрежно. Неосознанно моя сила начала просачиваться.」

Вскоре золотая аура, покрывающая Бога-сама, поблекла и бесследно исчезла. В тот же миг, исчезло и покалывающее чувство давления. Как и ожидалось от Бог-сама, стоило только пожелать.

「 Теперь должно быть хорошо. Девушка, как ты, получше?」 (1)

「 Д-, Да... ...」 — ответила Филлис.

Тем не менее, похоже, приложив все усилия, она смогла поднять только лицо. Неудивительно. Если бы я увидел подобное появление, я тоже мог бы только признать, что передо мной настоящий Бог. Думаю, Филлис получила ответ на свой вопрос: "существует ли Бог на самом деле?". Бог есть, Он существует.

「 Давайте поговорим. Есть какое-нибудь более подходящее место?」

「 Э? Ах, думаю, нам подойдёт гостиная.」

Я открыл "Врата", ведущие в гостиную. Похоже, Филлис так и не может пошевелиться, я провел ее через "Врата", потянув за плечо, мы вдвоём сели на диван. Я хотел попросить приготовить чай, но когда я пришёл на кухню, то обнаружил там застывших, смеющихся, разговаривавших между собой Сэсил-сан и Рене. Ничего не поделаешь, придётся самому, я насыпал чай в заварник и наполнил его горячей водой, взял с собой ещё три чашки, сладостей и пошёл обратно в гостиную.

Бог-сама и Филлис так и сидели друг напротив друга. Пока Бог-сама с интересом осматривал комнату, Филлис всё ещё сидела не двигаясь, словно застыла, её взгляд никак не мог сфокусироваться. Я наполнил чашки чаем и выставил сладости. Бог-сама взял чашку и поднёс ко рту, после того, как он закончил первый глоток, я решил начать разговор.

「 Позвольте задать вопрос.」

「 Хо-хо, да?」 — Бог-сама поставил чашку на стол и повернулся лицом ко мне.

「 Существует ли Бог Света Ларс?」

「 Не существует. Честно говоря, я никогда не слышал о нём. Среди младших Богов, и даже промежуточных Богов, нет никого, носящего это имя.」

Ува, сказал, как отрезал. Похоже, сидящая рядом со мной Филлис шокирована. Всё ясно. Она услышала и узнала, что на самом деле верит в несуществующего Бога.

「 Тогда, существует ли Бог Света?」

「 Тоже не существует. Что ж, вынужден признать, грубо говоря, отчасти это я. Бог всего мира (2). Но также существуют и другие Боги, Тьмы, Ветра, Огня. В основном, "Бог -чего-то-" относится к младшим Богам.」

Так значит Богиня Любви тоже младшая Богиня. Вот как, Бог-сама - Бог Мира, а я вёл себя с Ним так просто и непринуждённо, можно сказать развязно. Интересно, а чем занимается и за что отвечает Бог Мира.

「 Та-, Так оказывается, то есть, а как же, учения и рассказ о том, как тысячу лет назад, священник света - Римирес-сама, воззвал к Богу Света Ларсу... ...」

Священник света - Рамирес? Ох, так это он основал Королевство Рамисшу? Человек, воззвавший к силе Бога и очистивший те земли.

「 Воззвавший, да. Люди, способные воззвать к Богам, крайне редки, а откликаются Боги ещё реже. Что ж, так как есть Боги, снисходящие по своей причудливой прихоти, мне нечего сказать.」

Да-да, не Вам говорить об этом. Не будем показывать пальцем, кто именно так и сделал.

「 Судя по истории, думаю, это был не Бог. Возможно дух. Хотя, Дух Света тоже может не откликнуться на зов.」

「 Как-то неопределённо, ничего не понятно. Вы не можете как-нибудь отправиться в прошлое и посмотреть?」

「 Сложно объяснить... ... хотя, может выйдет? Послушай меня. Если объяснять попроще, словами с твоей родины: можно легко поставить на паузу ТВ-программу, записываемую в настоящий момент, но сможешь ли ты найти нужную запись ночной программы, сделанную год назад, среди кучи других не рассортированных ДВД?」

Даже такой пример трудно понять! Но, кажется, я понял! Необходимо проделать невероятно сложный и проблематичный объём работы, чтобы найти нужную запись.

「 Раз Вы так говорите... ... о чём вообще наши учения... ...」 — подавленно сказала Филлис из-за полного отрицания Бога-сама.

Её состояние неудивительно и вполне понятно, её вера полностью рухнула...

「 Ваши учения плохо обходятся без Бога? Ничего не может двигаться без намерений и ответственности, в вашей вере этого нет? Разве жизнь не продолжается и без Бога? Разве без Бога вы не можете жить дальше своими силами, верой, ответственностью, намерениями? Я не против, даже если в сердцах людей нет места для Бога. Родители и родственники, возлюбленные и правители, верить могут все. Но не стоит искать поддержки в вере. Боги не вмешиваются. Вы сами спасёте себя. В ваших силах творить чудеса и двигать мир вперёд. Мы, Боги, только наблюдаем.」

Но, лично я думаю, иногда Боги могли бы и вмешиваться. Хотя, нельзя сказать, что Боги совсем не вмешиваются. Но лучше промолчать. Как говорится, молчание - золото. Сидящая рядом со мной Филлис заплакала, по её щекам покатились слезы. Атмосфера стала не самой приятной.

「 Что ж, тем не менее, не важно, наблюдаю я или нет, всё идёт своим чередом, мир не стоит на месте. До того момента, как я проводил тебя, Тоя, возможно, я не заглядывал сюда на протяжении десяти тысяч лет.」

Уа! Он свёл все усилия на нет! И что за: "Мы, Боги, только наблюдаем"! Не наблюдайте за мной! Прекращайте! Кроме того, наверняка существует ещё множество миров требующих вашего внимания!

「 Значит, всё в порядке... ...?」

「 Ага, ужасно жестоко говорить такое, но, даже если этот мир будет разрушен, ответственность целиком и полностью будет лежать на жителях этого мира. По существу, Боги ничего не предпримут. Нет, конечно, Боги примут ответственность, если причиной бедствий будут последствия, вызванные действиями и вмешательством Богов. Например, снисхождение злого Божества.」

Можно ли обойтись без снисхождений подобных личностей. Всё довольно запутано, я имею ввиду, правила немного противоречивы.

「 Что ж, по существу, я хочу, чтобы люди, живущие в этом мире, и управляли им. Даже если появится Король Демонов и начнёт завоёвывать власть во всём мире, пока Король Демонов будет жителем этого мира, мы и пальцем не пошевелим. В лучшем случае, максимум, что сделают Боги, предоставят оружие для борьбы с Королём Демонов. Мне не нравится наблюдать за страданиями жителей миров.」

Ясно. Значит, если действия не являются прямым вмешательством, то это допустимо. Но знаете, этого тоже достаточно, любая помощь достаточна. Боги не будут вмешиваться, даже если мир будет гибнуть от рук Короля Демонов, но при этом, даруют абсолютное оружие способное победить Короля Демонов. Какие интересные покровительственные полумеры.

「 Ничего не поделаешь, нельзя вечно полагаться на родителей. Да и этот мир давно уже населён, то есть жители уже давно не дети. Мы не можем думать за них, мы не можем действовать за них. Если они самостоятельно справятся с трудностями и тяжелыми испытаниями, для них откроются новые возможности. Боги пристально наблюдают. Иногда.」

‘Иногда’ было лишним. Что ж, невозможно постоянно наблюдать и быть наготове.

「 Что мне теперь делать? Никакого Бога Света Ларса вовсе не существует. Все учения веры фальшивые, их подделал человек. Все наши дела ничего не значат, они бессмысленны.」

「 Ничего не бессмысленно. Особенно если вы помогаете себе и другим. Отныне важны только ваши дела, старайтесь не как раньше "ради Бога", а "ради людей".」

「 ... ... ... ... Да.」

Может оказаться невозможным так быстро изменить стиль мышления. В общем целом, похоже, Филлис уже давно живёт верой, её вера стала нормой привычной жизни, здравым смыслом. Я надеюсь, она сможет понемногу освободиться от этого, как от заклятия.

「 Итак, если всё хорошо, тогда я пойду. Плохо слишком долго задерживать время.」

Когда время снова пойдёт, может показаться странным, если мы окажемся не там, где были, поэтому мы пошли обратно в зал для аудиенций. Кохаку и Косака-сан так и оставались неподвижными, на тех же самых местах. Если бы наши обстоятельства были немного другими, я бы хотел немного подшутить над кем-нибудь, но не сейчас.

「 Тогда. Пожалуйста, взбодрись и живи дальше, девушка. Всего хорошего,」 — ярко улыбнувшись, Бог обратился в свет и исчез.

Через секунду Кохаку снова начал двигаться. Он посмотрел на меня странным взглядом. Смотрит он на меня так странно, наверное, потому что я стою немного иначе, нежели до остановки времени, интересно, как смотрелось со стороны, как мгновенное перемещение?

「 ... ... Я словно оказалась во сне. Я до сих пор не могу поверить, всё взаправду...?」

「 Правдивее некуда. Ты встретила Бога-сама. Наверное, тебе просто не верится.」

「 ... ... и, правда.」

В её спокойной улыбке и взгляде, я ощутил совершенно иное намерение, отличное от того, что я видел раньше. Интересно, она упорядочила мысли и смогла прийти в себя? Затем она принесла глубочайшие извинения и покинула зал для аудиенций.

Таким образом, закончился мой первый дипломатический приём по делам внешней политики. Но, после, Косака-сан начал обоснованно причитать по поводу моего поведения. Нет, что ж, думаю, я и сам заметил, всё прошло хуже некуда.

Так как я немного переживал, я попросил Цубаки-сан отправить её подчинённых шиноби в Рамисшу. На всякий случай я решил отправить вместе с ними призванного зверя, птицу, и так как мы связаны контрактом, когда они чего-нибудь узнают или, случись чего, они смогут связаться со мной через птицу.

Через несколько дней, священник Религиозной Страны Рамисшу, Филлис Ругит была лишена своего статуса, и как мне сказали, за преступление против веры приговорена к казни.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Бог называет её (娘さん = Musume-san). 【娘】(мусўмэ) значит: 1. Дочь. 2. Девушка. Вполне возможно он обращается к ней "Дочь моя".

2. 【世界】(сэкай) - мир, свет. Он говорит, что Бог мира, то есть, в том числе и света.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117: Её Святейшество и Отрицание Бога. (MTL)**

Глава 117: Её Святейшество и Отрицание Бога. (MTL)

Каким образом произошла эта глупость? Почему Филлис собираются казнить? Она только, наконец, смогла собраться с мыслями и действовать по своей воле.

《 Повтори ещё раз, когда состоится казнь?》

《 Ха. Её казнят рано утром через три дня. Похоже, её не казнили сразу же, так как какая-то фракция пытается повлиять на решении о наказании и отменить казнь.》

Я выслушал доклад шиноби, отправленных в Рамисшу, через мысленную связь, обеспеченную призванной птицей. Значит, у Филлис есть и союзники. Её не казнили сразу же, очень хорошо.

《 Спасибо. Продолжайте выведывать, если что-нибудь произойдёт, свяжитесь со мной.》

《 Ха.》

Мысленный разговор закончился. Итак, что же мне делать? Конечно, так я этого не оставлю. Хотя Филлис сама нажила себе проблем в Рамисшу, у меня тоже есть ответственность перед ней.

「 Вздор, именно поэтому религия такая проблематичная штука. Они считают себя правыми во всём.」 — Элси поставила локти на балконный столик, даже не пытаясь скрыть свой гнев.

Я поверхностно рассказал всем о Филлис. Естественно, я умолчал о части истории с появлением Бога-сама. Точнее, что она изменила свои религиозные взгляды после нашей беседы, я хотел ещё раз всё обдумать, но тут на меня снова уставились и спросили:

「 ... Так что же делать?」

「 Я отправлюсь прямиком в Рамисшу и попрошу отменить казнь,」 — коротко ответил я на вопрос Линси.

Как предполагается, я, как ни как, Король целой страны. Они не могут просто так проигнорировать мою просьбу. Я поговорю непосредственно с Её Святейшеством. Думаю, для Её Святейшества не составит труда оказать услугу одному человеку.

「 Что будешь делать, если они всё равно не отменят казнь ~дегозару?」

「 Н~, вломлюсь в тюрьму, устрою погром и выкраду Филлис?」

「 Разве тогда не появятся межгосударственные проблемы?」

Возможно, всё будет именно, как и сказала Юмина, но я думаю об этом способе, как о последней надежде. На самом деле, даже если я не буду полагаться на нашу страну, её и свой статус, в конце концов, я смогу как-нибудь справиться и лично. Если не брать во внимание слова Бога-сама, и предположить, что Бог Света Ларс существует на самом деле, то думаю, я захожу слишком далеко, но я знаю, нет такого Бога, а значит, дело принимает совершенно иной оборот. В зависимости от их позиции, я не буду сдерживаться. Разрыв дипломатических отношений? Да и ладно. Не хочу вести никаких дел с неразумными.

Я обратился к стоящему неподалёку Косаке-сан:

「 Если обобщить, будут ли у нас проблемы от конфликта с Рамисшу?」

「 Что ж, в настоящее время нет. Но вот последователи веры могут доставить хлопот враждебными выпадами.」

Слишком плохо, мне не нужны агрессивные фанатики. Или точнее, верующие в Бога Света, провозглашающие себя поборниками правосудия, как коварно и двулично.

「 Ради свершения правосудия, дозволено всё. Возможно, так они думают. Действительно, такие удобные слова,」 — изумлённо пробормотала Лу.

Она напомнила мне, где-то я уже слышал подобные слова. Так как мир наполнен поборниками правосудия, война никогда не закончится.

「 Как бы там ни было, так как я тоже причастен, я не могу позволить себе оставить это дело без внимания. Вскоре нужно отправляться.」

「 Тогда мы тоже... ...」

「 Нет, на этот раз я пойду один. Мы не можем пойти все вместе, неизвестно что нас там поджидает или ещё произойдёт.」

Поразмыслив, я решил взять с собой только Кохаку. Возможно, моё управление в критический момент и мои слова, как Короля, скудны, но, честно говоря, я не знаю, чего можно ожидать, поэтому, если я пойду один, то точно смогу защитить самого себя.

Итак, как мне перебраться на другой берег?

\* \* \*

「 Чего? Передо мной Король Брунгильды? У меня нет времени на всяких дураков, быстро иди отсюда!」

На Вавилоне я добрался до Столицы Священного Королевства Рамисшу, и вот сейчас я стою перед воротами Великого Храма Исла, меня не пускают внутрь и говорят уходить. Что ж, вполне резонно. Мне нечем подтвердить свои слова.

「 Я ищу встречи с вашей главной. Мне нужно поговорить с ней.」

「 Ты (1)! Как ты посмел так неуважительно называть Её Святейшество-сама!」

「 Не понимаю о чём идёт речь, как бы получше выразиться, я не верующий и не житель вашей страны, разве я не прав?」

Я пытался разговаривать с ним вежливо, но рыцарь, стоящий перед воротами, разозлился и вытащил меч. Ои-ои, с чего вдруг?!

Он занёс обнажённый меч над головой и начал наносить удар, опуская меч сверху-вниз, словно стремился поразить добычу. \*Гаран\*, - раздался звук удара меча об землю, и из внутренней части Храма выбежала группа рыцарей.

「 Что случилось?!」

「 У нас нарушитель! Этот наглец оскорбляет Её Святейшество и выдаёт себя за Правителя Княжества Брунгильда!」

「 Что ты сказал?!」

В мгновение ока меня окружили. Два, четыре, шес~, уаа... ... да их тут человек двадцать. Многовато на одного меня. Не слишком ли подло они поступают, для последователей веры Бога правосудия? Ох, но разве должна целая группа сторонников правосудия нападать на одного незнакомца? Или это только по идее?

「 Скажу ещё раз. Я Король Княжества Брунгильда, я ищу встречи с Её Святейшеством. Вы сопроводите меня?」

「 Хватит нести чушь!」

Рыцари обнажили мечи и один из них бросился на меня, я, не колеблясь, выстрелил паралитической пулей. Смотря, как рыцарь рухнул на землю, другие рыцари на момент вздрогнули, но всё равно бросились на меня, издавая воинственный клич. Сейчас в моей правой руке пистолето-меч Брунгильда, сделанная из мифрила, левой рукой я вытащил другой пистолето-меч Брунгильду, сделанную из рога чёрного дракона, и начал стрелять по атакующим меня рыцарям. Я успокоил рыцарей, не прошло и минуты. Слушайте, что вам говорят.

『 Какие беспокойные люди.』

「 Именно,」 — рефлекторно кивнул я на комментарий Кохаку, стоящего чуть позади меня.

Однако, что теперь делать. Если я войду сейчас, это всё равно будет незаконное вторжение.... Ах. Я снял паралич с одного из атаковавших меня рыцарей, применив на него "восстановление".

「 У вас тут должен быть один священник, его зовут Нест. Позовите его сюда, пожалуйста. 」

По крайней мере, этот лысый священник знает меня в лицо. Хотя расстались мы с ним не лучшим образом, это лучше, чем ничего. Хотя рыцарь испугался, он всё же пошёл обратно в Храм. Через некоторое время, появился священник Нест, сопровождаемый рыцарями, носящими белые доспехи, закрывающие всё тело, смотря на них, на ум так и приходит название фанатично преданного вере рыцаря - "паладин". Ох, у него новый парик.

「 Что тут... ... Ваше Величество Король Брунгильды?! Почему Вы здесь?! Нет, лучше скажите, что тут такое произошло?!」

「 Я прибыл поговорить с Её Святейшеством. Так как эти люди внезапно напали на меня, я был вынужден дать отпор. Они не стали меня особо слушать и напали,」 — объяснил я священнику Несту, указывая на развалившихся рыцарей.

「 Вы понимаете? Вы напали и подавили солдат другой страны, Вы пытались силой проникнуть в Храм? Вы начинаете межгосударственный конфликт.」

「 Хм, а ни с того, ни с сего, неожиданно нападать на Короля другой страны не начало межгосударственного конфликта? ВЫ понимаете?」 — ответил я Несту с таким же злобным взглядом как у него.

Как проблематично. Я ему абсолютно отвратителен. Что ж, мне всё равно. Хватит болтать, поторопись и проводи меня.

「 Чем вы тут заняты?」

Из внутренней части Храма показался мужчина среднего возраста, одетый в великолепно-пышную робу. Волосы зачёсаны назад, небольшие усы и борода. Почему-то он напоминает мне диктатора. Но он высокого роста.

「 Кардинал Зеон... ...」 — пробормотал в ответ священник Нест.

Кардинал? Конечно, помимо высшей должности Всея Святейшества есть и другие рангом пониже, интересно, Кардиналы как раз этот случай?

「 Кто этот человек, священник Нест? Шумиха у стен Священного Храма крайне нежелательна.」

\*Тц\*, - недовольно щёлкнул языком Кардинал, выражая своё неодобрение, и посмотрел на священника Неста. Эй-эй, видимо у них не самые приятные отношения.

「 Э-, Этот человек, нет, этот человек представился как Его Величество Король Брунгильды. Он ищет встречи с Её Святейшеством-сама.」

「 Что... ...!」

Глаза Кардинала округлились, и он посмотрел на меня сверху-вниз, он прошёлся по мне оценивающим взглядом. Да что такое. Мне нужно было одеться во что-то иное, нежели чем в обычную повседневную одежду. Как только выдастся возможность, так сразу зайду к Заннаку-сан. Слишком многие тут судят по внешнему виду.

「 Возможно ли, что Вы на самом деле Его Величество Король Брунгильды?」

「 Конечно.」

「 Какое дело могло привести Короля целой страны для встречи с Её Святейшеством. Надеюсь, Вы не возражаете, если я проявлю любопытство?」

「 Я хотел бы поговорить непосредственно с Её Святейшеством. Могу ли я попросить Вас, сопроводить меня и устроить нашу встречу?」

Я посмотрел Кардиналу в глаза, наши взгляды встретились, каждый пытался узнать, что задумал другой. Я никоим образом не могу довериться ему. Даже если я сейчас здесь попрошу его отменить решение о казни Филлис, сомневаюсь, что в конечном итоге мою просьбу услышит Её Святейшество.

「 ... ... Сюда, пожалуйста.」

Я воспользовался предложением Кардинала и вошёл в Храм. В сопровождении паладинов мы дошли до какой-то комнаты, меня попросили подождать внутри комнаты. Под пристальными взглядами паладинов, я, молча сел на стул. Совершенный "приём". Едва ли здесь произойдёт нападение, но излишняя бдительность не повредит. Через некоторое время в комнату вошёл Кардинал.

「 Её Святейшество примет Вас, пожалуйста, пройдёмте со мной.」

Я снова пошёл вслед за Кардиналом по коридорам Храма. Зачем только нужно было строить такой большой Храм. После подъёма по длинной лестнице, мы оказались перед чрезмерно роскошной дверью, окантованной золотом, открыв дверь, мы попали в огромный зал. По левую сторону, у стены, стояли какие-то люди, одетые как Кардинал Зеон и люди, одетые в робы священников, а по правую сторону, у стены, выстроенные в шеренгу паладины. Посреди зала, на одну ступень выше пола, с большой длинной шляпой на голове, сидела женщина с острым взглядом, одетая в белоснежно-белую робу. Она и есть Правительница Рамисшу, Элиас Ортра?

「 Добро пожаловать в мой Храм. Ваше Величество Король Брунгильды. Я, Глава Рамисшу - Понтифик Элиас Ортра. (2)」

「 Приятно познакомится, Ваше Святейшество. Прошу простить меня за подобный внезапный визит,」 — поклонившись, сказал я.

Приятного мало, но иначе, паладины могут начать сильно возмущаться.

「 ... ... Я хотела бы поговорить о многом, но сперва, я задам один вопрос. Что привело Вас в мой храм?」

「 Я пришёл просить Вас, отменить казнь бывшей служительницы Филлис Ругит.」

Когда я произнёс имя Филлис, зал зашумел. Её Святейшество многозначительно обвела взглядом зал и снова посмотрела на меня.

「 Какая забавная просьба. Вы пытаетесь вмешаться в наказание другой страны, наказание грешницы. Я не думаю, что Ваше поведение достойно Короля.」

「 ... ... грешница значит. Собственно, а в чём заключается её грех?」

「 Бог Света Ларс, верховный Бог, Бог правосудия, грешница заявила, что это всё ложь и обман. Для священника это недопустимый грех измены вере учениям и Богу. Также, она подозреваемая в делах о нападении на людей вампиром. Злой человек, с душой пропитанный тьмой должен быть очищен.」

Ха? Филлис - вампир? Что это значит? На самом деле, независимо от того, что она вампир, она стала священником чтобы скрываться?

《 Хозяин. Не дайте ввести себя в заблуждение. Та девочка точно человек. Я могу определить это по запаху,》 — мысленно сказал мне Кохаку.

Как и ожидалось от Кохаку. Однако, что-то тут явно не так. Слишком удобное стечение обстоятельств, словно всё подстроено специально.

「 Как-то всё странно. Почему до сих пор, никому раньше не удавалась узнать, что именно она вампир? А как же сила Бога?」

「 ... ... Ларс-сама никогда не простит зло. Божья кара непременно настигнет виновного. Как и на этот раз.」

Что ещё за божья кара. Да она просто удобно уклонилась от темы и отмолчалась, я ведь прав? Подозреваю возможным, что эта бабушка-сан, вполне осведомлена о вопросе существования Бога Света Ларса.

「 Не смотря на большое количество жертв, божья кара так и не пала на виновного, если бы виновный раньше получил наказание, разве жертв не было бы меньше?」

「 Жертвы поплатились за свои грехи. Если бы они вправду веровали, то точно заслужили спасения.」

Как нелепо. Нет никаких доказательств, только последствия и перековеркивание фактов.

「 ... ... В таком случае, 」

「 Зло должно быть наказано. И душа очищена. Так человек познает спасение.」

... ... Ха. Глупее уже просто некуда. Отрицая существование их Бога, ты зло, а зло необходимо карать во имя правосудия. Как удобно они пользуются именем Бога. Тут сложно быть неверующим. Изумительно, просто потрясающе, я даже не знаю, что сказать, всё выглядит, словно они законно и обоснованно отнимают жизнь.

「 Как глупо. Вам ребятки уже не поможешь.」

「 Чт... ...!」

Окружающие застыли из-за моих слов. Даже Её Святейшество широко раскрыла глаза. Хватит уже прикидываться милым и пушистым. Хватит ходить вокруг, да около, они сами так захотели, так дадим, то чего они так хотят.

「 Заявляю во всеуслышание. Бога Света Ларса не существует. Все учения и деяния Бога - обман, и Филлис недавно узнала об этом. Мне плевать в кого вы верите, но хватит называть неверующих в вашего Бога злом. Вы говорите о своей исключительности только ради личной выгоды.」

「 Ты! (1). Ты насмехаешься над нашим Богом!」 — паладины, стоящие в шеренге справа потянулись к рукоятям мечей.

「 Да, да, виноват. Давайте сюда вашего Ларса, я извинюсь. Я сделаю догедза и буду молить о прощении,」 — вот только если вы сможете привести его, — 「 Я отрицаю существование вашего божка. Как ваш лже-божок может вершить правосудие, если за отрицание его учений умрёт невиновная девушка. Скажу ещё раз. Вашего божка нет, он не существует.」

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 【貴様】(кйсама) весьма грубая форма "ты";

2. Вообще, в японском она представляется (教皇 = Kyōkō), что переводится как папа [например римский]. В других контекстах её называют (女教皇 = Jokyōkō), то есть к (教皇) "папа" добавляется (女) "женщина", итого "женщина папа", что в принципе быть не может. Буду и дальше пытаться выкрутиться "Её Святейшеством", так как "Понтифик" тоже не очень правильно.

Кстати, анлейтор перевёл (教国 = Kyō kuni), как Святое Королевство, что вовсе не правильно: 【国】(куни) страна, государство; а иероглиф (教 = кё) входит в состав других слов, таких как 【教法】(кё:хо:) религия; культ; кредо, символ веры; 【信教】(синкё:) религия, вера, вероисповедание; 【宗教】(сю:кё:) религия, вероучение; ～的 религиозный; То есть, переводится это не как "Святое Королевство", а как-то вроде "Религиозная Страна" или "Страна Веры".

Кхх, тяжело пошла глава, аж три дня по три-четыре часа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118: Тюрьма и Правда. (MTL)**

Глава 118: Тюрьма и Правда.

Прежде всего, религия Бога Света очень странная. Хотя религия существует уже более тысячи лет, она в основном распространилась только в этой стране. В отличие от моего изначального мира, в этом мире существует магия, и, следовательно, тут даже не существует понятия так называемого "Чуда Божьего" или "Дело Рук Господа-Бога", тогда почему же такой низкий уровень прироста верующих?

Если бы я мог использовать магию исцеления в своём изначальном мире, то я бы и глазом моргнуть не успел, как стал бы основателем новой религии. Конечно, существует множество мошенников и меня могли бы принять за одного из них, но увидев реальное исцеление травмы или раны, всё кардинально изменилось бы. Тем не менее, в этом мире существует магия, благодаря магии нет такого понятия как "Чудо Божье". Здесь, в этом мире, так называемые "чудеса" вполне обыденные вещи.

Хотя они называют свои учения религией, и проповедуют эту религию Бога Света, нельзя принудительно навязывать веру, вера и религия должны распространяться естественным путём, а если вера не распространяется, не нужно создавать страну, где все будут вынуждены принять эту веру. Вместо свободного выбора, верить в Бога или нет, жители страны подвергаются какому-то контролю разума.

По правде говоря, Рамисшу не состоит в союзе ни с какой другой страной. Вполне вероятно, местная религия Бога Света только и существует в этой стране.

Я о многом успел подумать, но бесполезно думать о местной религии с точки зрения здравого смысла моего изначального мира. В этом мире будут сомневаться, даже если сказать, что земля, на которой они живут, круглая и крутится вокруг звезды.

В отличие от религий моего мира, местная религия ощущается какой-то искажённой. Местная религия не действует во имя спасения людей или жизни в согласии с самим собой, своими мыслями, я не ощущаю никаких благих намерений. Даже, наоборот, от местной религии веет враждебностью. Я лично прибыл в эту страну и хорошенько всё прочувствовал на себе. Тут наверняка есть подоплёка скрытого смысла и тайн.

「 Примерно так я подумал, и поэтому дал себя схватить.」

『 Ха... ...』

Сидя за железной решёткой в одной из камер подземелья, я объяснял смотрящему на меня сомнительным взглядом Кохаку, причины своего поступка. Я серьёзно, это правда. Как ни посмотри, мне не стоило буйствовать, всё стало бы только ещё хуже, возможно плохие парни именного этого и добивались. Так они смогли бы добиться подтверждения своим лживым обвинениям, тем самым обезопасив себя. Что ж, нельзя отрицать сказанного мной на импульсе событий.

『 Так, что Вы собираетесь сделать теперь?』

「 ... ... а ты как думаешь, есть какие-нибудь идеи?」

Взгляд Кохаку становился всё страннее и отрешённее. Знаю я, знаю, я просто шучу.

「 Для начала, нужно выбраться отсюда. Затем собрать информацию. И наконец, нужно найти Филлис и обеспечить её безопасность.」

Тёмная камера подземелья размером с шесть циновок татами. Каменные стены и пол, прочная решётка из железных прутьев. Как предполагается, я Король другой страны, не слишком ли ужасное отношение? И оказался я за решёткой только из-за отрицания их Бога, да сколько всего они могут позволить себе во имя Бога, очень удобно устроились. Или это вполне нормальное отношение к возмутителю порядка, присвоившему себе чужое имя Короля Брунгильды.

Возможно, даже если они смогут казнить меня, впоследствии ничего не произойдёт. Даже если поступит запрос из моей страны, они просто скажут, что такой человек к ним не приходил, и всё. Да какая разница, нужно просто быстренько сбежать, да и всё.

「 Мираж.」

Я создал изображение себя и Кохаку, сидящих в углу камеры. Будет проблематично, если кто-нибудь обнаружит пропажу. Я подумывал воспользоваться "вратами", но тут стоит барьер. Интересно, кто это такой сообразительный, наверное, священник лысик. Что ж, есть и другой способ выбраться.

「 Уупс, перед уходом нам самим нужно исчезнуть.」

Используя магию света "невидимость" на себе и Кохаку, я сделал нас прозрачными. Мы с Кохаку можем видеть друг друга, в отличие от остальных, они не увидят нас.

Я исказил форму железной решётки "моделированием" и выбрался из камеры. Если я оставлю решётку так, кто-нибудь может заметить, я вернул решётке первоначальную форму и внешний вид. Поднявшись по узкой лестнице и оказавшись на этаж выше, я вошёл в каменный коридор с дверьми по обеим сторонам. В дальней части коридора виднеется лестница, ведущая ещё выше. Значит, я всё ещё под землёй. Хм, думаю, это всё-таки тюрьма. На дверях указаны номера, на двери, из которой я вышел написано "4".

「 Поиск по карте. Филлис Ругит.」

『 Принято. Поиск закончен.』

Судя по карте Храма, проецируемой со смартфона, немного позади от меня, справа есть дверь в подземелье, дверь номер "8", там и находится Филлис.

Я немедленно убрал карту. Сам по себе смартфон скрыт магией, но вот изображение карты в воздухе, вполне видимое для остальных. Если заметят, будет плохо. Я открыл дверь номер "8" и спустился вниз по лестнице в тёмное подземелье. Вскоре лестница закончилась, и я спустился вниз, в конце помещения, за решёткой, с опущенной головой сидела Филлис. Хорошо, с ней всё в порядке. Кажется, её не пытали. Ого? Она тут не одна? Помимо Филлис кто-то ещё лежал на полу.

「 Филлис... Филлис...」

Так как я не мог говорить слишком громко, я попробовал позвать её шепотом. После того, как я позвал её несколько раз, Филлис медленно подняла лицо.

「 Голос... ... Кто? Кто здесь... ...?」 — сказала Филлис, беспокойно оглядываясь по сторонам.

Ох, понял, я же невидимый. Я рассеял "невидимость" и стал видимым.

「 Ваше Величество Король Брунгидьды... ...!!」

Пока Филлис удивлялась, я исказил форму решётки "моделированием". Я выпрямился под форму искажённой решётки и вошёл внутрь. Угу? Эта тюремная камера побольше той, в которой сидел я. Дискриминация.

「 Почему Вы здесь... ...?!」

「 Я пришёл спасти тебя. Я слышал, тебя казнят по моей вине.」

「 Нет! Вы не виноваты Ваше Величество! Я... ...!」

「 Сшшшш, ты говоришь слишком громко.」

Филлис поспешно прикрыла рот обеими руками.

... ... ... ... ... ... ... ... Фух, всё в порядке. Видимо нас никто не слышал, или может подумали, что она говорит сама с собой. В любом случае, нет никаких признаков приближения охраны.

「 Кстати, кто там лежит? Это женщина?」

「 Тот человек... ... нет, та персона... ... Верховная Правительница этой страны, Её Святейшество Элиас Ортра-сама... ...」

「 Э?!」 — неожиданно громко закричал я, на этот раз я прикрыл рот руками.

Элиас Ортра?! Её Святейшество... ...?! Ээ, старушка-сан с острым взглядом с коей я недавно познакомился в том зале?! ... Ну, это не она. Это совершенно другой человек. Я взглянул на лицо лежащей и спящей женщины, она выглядит довольно мягким человеком. Хотя чисто внешне, она выглядит примерно на один возраст с предыдущей старушкой-сан.

「 Э?! Она Элиас Ортра?! Совсем недавно я встречался с ней лично.」

「 ... ... Скорее всего, это был другой человек. Она примерно того же возраста и с острым взглядом?」

「 Ага, примерно так.」

「 Скорее всего, это была Кардинал Курей. Старшая сестра Кардинала Зеона.」

Так она сестра того скверного Кардинала с короткими усиками. Ну ка, погодите-ка. То есть, на аудиенции меня принимала поддельная Понтифик? Я имею ввиду, все присутствующие там люди состоят в сговоре? Что вообще тут происходит.

「 Прости, я не очень понимаю происходящего. Можешь как следует всё объяснить?」

Как объяснила Филлис, после возвращения обратно, она детально доложила обо всём Её Святейшеству. Филлис отрицала существование Бога Света Ларса, Кардиналы очень разозлились на её отрицание учения. Филлис сразу же приговорили к смертной казни. Однако, вмешалась Её Святейшество и несколько священников тоже высказались против столь радикальных мер.

Не думал, что Её Святейшество, Глава веры, может вступиться за девушку, отрицающую существование Бога, Филлис тоже удивилась, но всё же попала сюда. И, неизвестно сколько дней спустя, в следующий раз сюда принесли истощённую и ослабленную Её Святейшество.

「 Однако, почему они также держат в тюрьме и Её Святейшество... ...」

「 ... ... для того, чтобы защитить секрет этой страны... ...」 — Её Святейшество открыла глаза и посмотрела на меня.

Так она проснулась. У Её Святейшества разные глаза, правый глаз голубого цвета, а левый глаз тускло зелёного цвета. Она что, обладает магическим глазом схожим с Юмининым?

「 Его Величество Король Брунгильды, да... ... Я Элиас Ортра... ...」— представилась Её Святейшество, пытаясь поднять обессиленное тело.

Но, похоже, у неё вовсе не осталось сил. Для начала нужно восстановить её силы. Я применил "восстановление" и "освежение" для восстановления физического состояния тела. И заодно "Исцеляющее Заживление". Я подумал, почему она не сделала этого сама, или же не каждый верующий в Бога Света обязательно обладает атрибутом света? Ах да, как говорят, атрибуты света и тьмы встречаются очень редко.

В чём-то вроде фентезийной игры, монахи используют магию восстановления, дарованную силой Бога, то есть они исцеляют с помощью Бога, это так сказать, стандартная составляющая. Хотя, если бы здесь всё было бы точно также, вера распространилась бы гораздо сильнее.

「 ... ... Большое спасибо. Мне стало лучше.」

「 Вот и замечательно. Собственно, почему Вы оказались здесь? Вы что-то сказали про секрет этой страны.」

「 ... ... ... ...」 — Её Святейшество немного помолчала, и подняла лицо, словно решилась на что-то. — 「 Секрет, касающийся деталей основания этой страны, и даже если это самая страшная тайна этой страны, для вас ребята, она уже мало что значит. Как и сказала Филлис, Бога Света Ларса не существует.」

Удивительно. Сама Глава веры и религии отрицает существование главного Бога. Даже Филлис, сидящая рядом, тоже удивилась.

「 Все Кардиналы знаю об этом. Я была священником, но когда я стала Кардиналом, Понтифик лично раскрыл мне тайну.」

То есть, значит, они все всё знают, Бога Света не существует, но они всё равно призывают людей верить в Бога Света? Нет, забавно же. Так как мы на самом деле, встречались с настоящим Богом-сама, мы смогли узнать, существует ли Бог Света Ларс или нет. Но, интересно, почему Её Святейшество так уверенно утверждает, что Бога Света Ларса не существует?

「 Изначально, земли этой страны были населены монстрами, злыми духами и озлобленными душами. И появился мужчина, назвавшийся священником Бога Света, Рамирес-сама. Тем не менее, Рамирес-сама вовсе не был священником и точно никакого Бога Света.」

「 Не был священником... ...?」

Так всё-таки был такой парень Рамирес, он и основал Рамисшу? Так о чём она?

「 Рамирес-сама не был священником, на самом деле он был призывателем. Он был магом обладающим пригодностью к атрибуту тьмы.」

「 Чт... ...!」

「 Как говорится в истории и учении, священник Бога Света, Рамирес-сама воззвал силу Бога Света Ларса и очистил эти земли, но правда совершенно отличается. Он воспользовался своей силой призывателя и вызвал духа. И воспользовавшись силой духа, Рамирес-сама избавил эти земли от всех нечистот, монстров, злых духов и озлобленных душ, затем Рамирес-сама придумал кое-какой план, план осуществимый в жизни.」

Всё же, всё, как и сказал Бог-сама, Рамирес призвал духа. Более того, он использовал не свет, а тьму. В любом случае, Рамирес был способен призывать сильных духов, способных справиться со всеми проблемами этих земель, думаю, этот Рамирес был довольно сильным человеком. Но, что за план?

「 Рамирес-сама мог использовать тьму, тем самым призывать сильных духов и пользоваться их силой, он решил воспользоваться этой силой для уничтожения всех проблем этих земель и основать тут Королевство. Тогда и появилось учение Бога Ларса. Призванные духи начали вмешиваться в дела местных "проблем", постепенно духи очищали земли и тем самым продвигали мышление и настроения нужные Рамиресу-сама, его идею. Большинство людей без вопросов приняли учения Рамиреса-сама, тогда и родилась Религиозная Страна Рамисшу.」

Вот в чём дело? Разве он не просто запудрил и прочистил мозги людям? Нет, возможно, он не прочищал мозги людям, и всё было иначе, наверное, люди сами равнялись и следовали его примеру... ... Разве он не воздействовал на людей подобно гипнозу?

「 Как призыватель он был настолько силён, что мог призвать насколько сильных духов, способных справиться с местными "проблемами"?」

「 Похоже, магия Рамиреса-сама произвела неизгладимый эффект, и люди легко приняли идею Рамиреса-сама. Таким образом и родился Бог, именующийся Бог Света - Ларс. Силу духов приняли за силу Бога. Управляя двумя составляющими, духами и верой Бога, Рамирес-сама подчинял себе умы людей.」

Какой ужасно возмутительный парень этот Рамирес. Подобному секрету определенно нельзя позволять просочиться и выйти наружу. Веры и самой страны не станет, рухнет всё. Страна, созданная последователями силы Бога Света, на самом деле воодушевилась силами духов, призванных благодаря атрибуту тьмы.

「 ... ... Я вник в главную суть секрета учения. Но всё же, почему Её Святейшество заточили в тюрьму?」

「 Я стала защищать Филлис, меня стали подозревать в разглашении секрета. Родственники Кардиналы Курей и Зеон изначально хотели завладеть статусом Понтифика, они получили повод для порицания меня, выдвинули мне вотум недоверия и бросили меня в тюрьму. Вскоре меня напичкали какими-то странными лекарствами, и как Вы могли заметить, мне стало не совсем хорошо, и прежде чем я успела что-либо понять, уже оказалась здесь. Похоже, они пока не хотели убивать меня, а сначала добиться отречения от престола.」

Понятно. Когда я ранее прибыл с визитом, они не знали, по какой именно причине я оказался тут, и настоящую Её Святейшество они уже заточили в тюрьму, они разыграли для меня целый спектакль. Также я поднял вопрос о Филлис, предполагаю, они крайне насторожились. Но провернули они всё крайне небрежно.

「 Но почему Вы, Ваше Святейшество, стали заступаться за Филлис? С точки зрения Понтифика, разве необходимо было заступаться за девушку, сделавшую заявление способное пошатнуть веру в Бога?」

Верно. С позиции Её Святейшества, как предполагается, будущее присутствие Филлис должно было сулить только излишние неприятности.

「 ... ... Я верила в Бога, поэтому стала священником. Я жила, считая себя способной прикладывать усилия на благо Бога, дающего свою силу людям, но когда я стала Кардиналом, мне открыли правду. Правду о том, что Бог не существут. Тогда я жила только ради учения. И когда мне открылась тайна, больше не было пути назад.」

Что ж, примерно так я и предполагал. Если попробуешь сбежать, тебя точно сотрут с лица земли, знающие тайну слишком опасны. Выход из "церкви" только один - смерть. Всех знающих тайну общины веры, тайну основания страны, ждёт одна судьба на всех.

「 И вот, внезапно меня выдвинули на престол Понтифика. Я только занимала престол, у меня не было никакой реальной власти, но всё равно я не могла просто так уйти. И однажды ко мне пришла Филлис. Она поведала мне о существовании настоящего Бога,」 — сказала бывшая Понтифик и посмотрела на Филлис. На её лице появилась улыбка, а голос дрожал от радости, она снова заговорила со мной. — 「 Понимаете, что именно я тогда почувствовала? Не существует Бога Света Ларса. Но в этом мире действительно существует Бог, эта девочка повстречала Бога. Ведь нет ничего удивительного в том, что мне захотелось расспросить её о словах сказанных Богом?」

「 Всё же, почему Вы считаете, что Филлис не солгала Вам?」

Когда я задал вопрос, бывший Понтифик указала на свой левый глаз. Тускло зелёный глаз стал становиться темнее.

「 Я обладаю магическим глазом, я вижу сквозь людскую ложь. Мой глаз также послужил одной из причин выбора меня на престол Понтифика... Я сразу поняла, что Филлис не лжёт. Я стала очень счастлива, узнав о существовании истинного Бога. И мне стало очень завидно ей. Я тоже хочу увидеть Бога... ...」 — грустно пробормотала Её Святейшество.

Ох, думаю, я знаю, что будет дальше, как будет развиваться сюжет. Я отчётливо вижу сюжетный флаг! Я посмотрел на Кохаку. Да, вот! Он застыл!

「 Звали?」— лучи ослепительно-яркого света собрались воедино, Бог снизошёл в тёмное подземелье.

Слишком много света, Бог-сама слишком яркий!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119: Второе Пришествие и Извивающиеся Щупальца. (MTL)**

Глава 119: Второе Пришествие и Извивающиеся Щупальца.

「 Вы наблюдали всё это время?」

「 Я немного волновался. Когда девочку схватили, я почувствовал вину за своё ненужное вмешательство. Я не могу вмешиваться напрямую.」

Что ж, я могу понять его чувства. Никак нельзя сказать, что Бог-сама поддался странному порыву.

Когда я посмотрел на Филлис и Её Святейшество, Филлис неожиданно пала ниц и склонила голову, Её Святейшество широко раскрыла глаза от удивления и смотрела во все глаза, не отводя взгляда.

「 Простите... ... Ваше Величество, кто это?」

「 Это Бог-сама.」

「 Бо...?!」 — взгляд Её Святейшества забегал между мной и Богом-сама.

М? Вы настолько сильно удивились, но не верите нам? Ох, должно быть сейчас она использует магический глаз. Похоже, она поняла, что мы не лжём и теперь она в растерянности.

「 И вправду, Бог-сама. Послушайте, простите, эм, пожалуйста, скажите...」

「 Э? Разве я не говорил тебе прежде, не делать так?」

「 Её легко можно понять,」 — пробормотал я, Бог-сама кивнул, и тут же от Него начала исходить энергетическая аура.

Уоу, мощно. Бог-сама показывает своё величие и достоинство? Он высвободил только часть ауры, не как в прошлый раз, сейчас Его окружает только ореол. Здесь присутствует Бог-сама, именно так подумает увидевший этот свет, тут нет места сомнениям.

Её Святейшество немедленно пала ниц, подобно преклонившейся рядом Филлис.

「 Уже достаточно?」

「 Да, вполне.」

Давление света рассеялось. Однако, почему так. Интересно, почему на меня давление действует слабее, у меня большее сопротивление, нежели у обычных людей? Моё сопротивление столь высоко благодаря усилению, дарованному мне Богом-сама?

「 Что такое?」

「 Нет, ничего такого, просто мне интересно, почему если даже я смотрю на свет я не чувствую себя подобно им. Это благодаря Вам? Вы что-то сделали?」 — спросил я, смотря на пару распростёршихся ниц девушку и женщину.

「 Если задуматься, это действительно странно. Когда моя энергия воздействуют на людей, в той или иной степени, примерно так все и реагируют. Однако, я ничего кроме... ... ... ... а!」

「 ... ... ... "а"? Вы что-то вспомнили?」

Теперь выражение лица Бога-сама изменилось, как-будто оно говорило "опасно"! Он точно что-то вспомнил! О, Он отвёл взгляд! Не надо насвистывать, ведите себя подобающе возрасту!

「 ... ... Бог-сама?」

「 А~... ... знаешь~... ... подожди немного.」

Бог-сама поднял правую руку над головой направив её к небу, похоже Он задействовал и высвободил силу.

「 Я также остановил время и этих двоих. Ты задал затруднительный вопрос, им не стоит об этом знать.」

Вот как? По ним трудно понять, они и так преклонились, и не двигались.

「 И? В чём дело?」

「 Ох~... ... Однажды ты уже умер в своём изначальном мире. И я оживил тебя, вернув к жизни, восстановив.」

「 Да.」

Интересно, в чём суть, не слишком ли поздно мы говорим об этом. Да, именно благодаря Богу-сама, я жив и хорошо себя чувствую.

「 Исконно, во время восстановления мёртвого тела, повреждённые части физического тела и духовного тела, восстанавливаются из структуры материи мира, в общем говоря, так происходит возрождение. Но когда ты умер, я заволновался и растерялся. Поэтому, для восстановления твоего тела я воспользовался структурой Божественного Мира, Божественной Сферы. То есть, я перенёс остатки твоего тела туда и произвёл возрождение.」

「 ... ... Иначе говоря, это значит?」

「 Для восстановления твоего тела использовалась не обычная материя, твоё тело сформировано из структуры материи Сферы Богов, если говорить проще для понимания, по составу твоё тело близко к телу Бога.」

Ха?! Как так?!

「 Но, я испытываю усталость от бега, и я могу получить рану? Даже если Вы говорите, моё тело близко к телу Бога... ...」

「 Именно, с твоего возрождения не прошло ещё даже и года, так что тут нет ничего удивительного. Или тебя беспокоит, что ты перестал быть человеком? Что ты отличаешься от других?」

Ещё как отличаюсь. Магической силой и пригодностью ко всей магии. Так значит, это всё не было даром Бога-сама... ... Нет, в конце концов, всё произошедшее следствие действий Бога-сама.

「 Я был рассеян и невнимателен. Ха-ха-ха.」

「 Ха-ха-ха, забавно, да... ... Итак? Будут ли какие-то плохие последствия?」

「 Да нет, ничего такого быть не должно. У тебя здоровое и крепкое тело, думай об этом так. Но если в тебе начнут происходить странные перемены, тогда свяжись и скажи об этом мне.」

Какие ещё странные перемены?! Звучит так, словно я сам начну источать яркий свет. ... ... Ну, да какая разница. Я не умру от какого-нибудь побочного эффекта или прочих последствий. Нет никаких проблем, если я смогу и дальше жить как раньше. Ох, кстати говоря.

「 Бог-сама, Вы слышали когда-нибудь о Фраза?」

「 Фраза? Что это такое?」

Собственно, нет. Бог-сама упоминал об этом, Он почти даже мельком не поглядывал в этот мир, пока не отправил сюда меня. Как и говорил Бог-сама, даже если этот мир сам по себе будет стоять на краю гибели, в основном, именно жители этого мира должны предпринять какие-то действия и справится с угрозой. Однако, если Бог-сама не прилагал никаких усилий, так кто же тогда изгнал Фраза пять тысяч лет назад... ...

Бог-сама снова поднял правую руку и высвободил силу. Предполагаю, Он запустил время парочки, распростёршейся ниц. Кохаку всё ещё неподвижен, словно выточен из камня. Немного печально видеть своего товарища в таком жалком состоянии... ...

「 Девушки. Вы обе, поднимите лица. В конце концов, я плох с подобным.」

「 Н, Н-,е! Пожалуйста не думайте о нас!」

「 Похоже, я втянул в это дело и понтифика-сан. Простите.」

「 Ха... ... Мы доставляем Вам много хлопот... ...」

Её Святейшество и Филлис всё-таки подняли лица. С Филлис это случается во второй раз, она нервничает, но, похоже в норме. С другой стороны, Её Святейшество проливает слёзы из своих покрасневших, синего и зелёного, глаз. Что ж, ничего удивительного.

「 Я уже услышал всю историю целиком. Вам было очень тяжело до сих пор. Даже не представляю, как горько жить с таким секретом. Но теперь всё хорошо.」

「 Мы не достойны Ваших слов... ...」

「 Всё будет хорошо? Что Вы намерены делать?」

Не может быть, Бог-сама же не будет вмешиваться лично: "Нет никакого Бога Света. Давайте распустим этот культ!", Бог-сама ведь не скажет чего-нибудь такого? Хотя, на самом деле, так будет быстрее и проще всего.

「 Всё просто, ты же разберешься Тоя?」

Всё спихнули на меня! Не слишком ли безответственно?! Нет, думаю, Бог-сама изначально собирался всё исполнить чужими руками!

「 Хорошо... ... Я могу разобраться с Кардиналами. Но если вы расскажете людям правду, определённо поднимется паника.」

Также высока вероятность, что им вовсе не поверят. В глазах других они просто предстанут лжецами.

「 Что ж, люди тоже к этому причастны. Чтобы не произошло, нельзя попросту полагаться на веру в Бога Света. Нельзя творить всё что вздумается, прикрываясь "именем света и правосудия"! Думаю это явный перебор, голова у них на плечах находится не просто так.」

「 Страна Рамисшу не сможет продолжить существовать дальше без Бога. Я надеюсь, мы сможем сменить только лишь учения, так было бы лучше всего... ...」 — обречённо пробормотала Её Святейшество.

Но сменить учения веры крайне непростое дело, всё не пройдёт гладко. Людям словно придётся отбросить половину устоев, в которые они верили до сих пор. Что же делать... ... Было бы неплохо придумать способ как изменить образ мышления людей. Думаю, самый действенный способ, если Бог-сама лично предстанет перед верующими, но это что ни на есть прямое вмешательство. В конце концов, разбираться придётся именно нам... ...

「 Что ж, оставляю всё на тебя Тоя. Кроме того, нужно разобраться с тем, внизу. Думаю, вы как-нибудь да справитесь,」 — Бог-сама ногой указал на мощённый пол подземелья и постучал по нему ногой.

Внизу? Услышав слова Бога-сама, лицо Её Святейшества напряглось.

「 Значит, Вы знаете и об этом... ... Рамирес-сама основал эту страну, призывая духов, и один из тех духов принадлежал тьме... ... Этот тёмный дух всё ещё находится в подвале этого Храма.」

「 Чт?!」

Тёмный дух находился в подвале Храма на протяжении тысячи лет с самого основания страны?! Хотя они и называют его духом, разве он не призывается потому же принципу, как призванные звери? Откуда он черпает магическую силу, чтобы оставаться в этом мире? Нет, почему вообще тёмный дух всё ещё здесь?!

「 Рамирес-сама, основавший Религиозную Страну Рамисшу, какое-то время полностью управлял тёмным духом, но тёмный дух начал вырываться из-под управления, тёмный дух подорвал и обратил управление. И Рамиресом-сама завладел тёмный дух, он слился с ним, Кардиналы тех дней запечатали его. Из-за некоторых обстоятельств Кардиналы не стали уничтожать его. Так как тёмный дух не потерял своих способностей и был всё еще способен влиять на умы людей, Кардиналы решили оставить печать и сделать из этого силу для поддержания веры. Не мёртвый, не живой, даже сейчас Рамирес-сама продолжает оставаться основой веры религии,」 — сказала Её Святейшество словно исповедовалась Богу-сама.

Вот значит главный секрет, унаследованный от Кардиналов того времени. Вот и выяснялась главная неестественность этой веры. Также теперь понятно откуда тёмный дух черпает магическую силу, если он слился с призывателем, то не испытывает никаких проблем. Хотя, думаю, от самого призывателя там осталось только тело без остатков разума.

「 Ты и девушки обладаете сильным сопротивлением к воздействию магических сил, вы не так как все поддаётесь влиянию способностей тёмного духа, у обычных людей нет такого сопротивления. Даже сейчас я не знаю причин утраты контроля над тёмным духом, почему Рамирес утратил контроль и потерял рассудок.」

「 Если Вы так говорите, так как же нам совладать с тёмным духом... ...」

「 По крайней мере, тёмный дух больше не будет влиять на разум людей, и вместе с духом исчезнет и чрезмерная подверженность, и влияние религии на людские умы. Далее всё будет зависеть только от самих людей, от чувств и образа мышления.」

Понятно. Для начала нужно избавиться от корня. Но даже так, предполагаю, некоторые люди всё равно будут делать всё что им вздумается, под предлогом "мы делаем это ради правосудия!".

「 Однако, разве не стоит поторопиться? Хотя тёмный дух и запечатан, печать уже начала ослабевать. Сила тёмного духа начала освобождаться и просачиваться через печать.」

「 Всё верно. Происшествия в Столице с потерей людьми жизненных сил произошли именно из-за этого. Вампиры тут вовсе не причём... ...」

Вот и правда о нападении вампиров в Столице. Однако, разве это не усугубляет положение дел? Тёмный дух напитался жизненной силой, а значит, стал сильнее... ...

「 Во всяком случае, сейчас, в первую очередь нам необходимо разобраться с тёмным духом... ... Ваше Святейшество, найдутся ли люди, которые помогут нам? У Вас ещё остались союзники?」

「 Некоторые Кардиналы разделяют моё мнение, они хотят перемен, как и я. Хотя по сравнению с другой группой Кардиналов, таких как Кардинал Зион, нас очень мало... ...」

Во всяком случае, лучше, чем совсем ничего. Думаю, лучше будет и дальше хранить в секрете историю основания этой страны, но вот влияние на разум тёмного духа и учения, позволяющие казнить всех отрицающих Бога веры, вроде Филиис, явно неправильны, от них стоит избавиться.

「 Значит, в таком случае, всё будет хорошо, если остальное я оставлю вам? Так как я могу только наблюдать, я прошу тебя, Тоя, позаботится обо всём. В таком случае.」

「 Э?! Так всё действительно спихнули на меня?! Подож... ...!」

Прежде чем я успел возразить, Бог-сама рассыпался светом и исчез. Да Он просто сбежал! Чёрт, на меня спихнули все проблемы! Бог-сама мог бы и помочь мне хотя бы немного!

Время вновь продолжило движение, взгляд Кохаку стал странным.

《 Хозяин. Только что я ощутил какое-то странное чувство... ... 》

《 Не обращай внимания. Ничего плохого же не произошло.》

《 Ха... ...》

Наши позы и положения до остановки времени и после его продолжения сильно изменились, чувства Кохаку не поспели уследить за этими изменениями. Слишком проблематично будет всё объяснить, но волноваться тут совершенно не о чем.

「 ... ... Я словно оказалась во сне... ...」

「 Я тоже так думаю, Ваше Высокопреосвященство,」 — слегка смеясь, сказала радостная от встречи с Богом Филлис, посмотрев на бормотавшую Её Святейшество, пытавшуюся успокоить взбудораженные чувства.

В тот момент, по моей спине пробежался холодок. Недоброе чувство, словно до меня кто-то дотронулся. Снизу... ... быть не может.

「 Мне кажется всё пойдёт не по плану. Думаю, печать, сдерживающая тёмного духа, не выдержала.」

「 Этого не может быть?!」 — лицо Филлис побледнело.

Из-под земли донёсся низкий гул. Плохо, всё очень плохо. Ладно, нам в любом случае нужно бежать отсюда!

"Моделированием" я исказил форму железной решётки и, потянув с собой Филлис и Её Святейшество, побежал по лестнице. Тем временем, грохот и шум продолжал усиливаться, похоже, грохот становился всё мощнее и громче. Если мы не поторопимся, всё может стать только хуже, даже это подземелье может рухнуть! Я вбежал в коридор с множеством дверей, нужно проверить остальные подземелья и камеры, мало ли тут есть кто-нибудь ещё, к счастью больше никого не оказалось, поэтому мы побежали дальше вверх.

「 Кто ты такой?! Что ты делаешь в подземелье, а ну кх?!」

Поднявшись по лестнице, я внезапно наткнулся на охранника, я рефлекторно угостил его паралитической пулей. Уупс, плохо. Я не могу бросить его здесь, как проблематично!

「 Кохаку! Вернись к настоящему размеру!」

『 Как прикажете.』

Кохаку неожиданно ответил вслух, хотя выросший Кохаку очень удивил Её Святейшество, у меня нет времени ничего объяснять. Я закинул парализованного охранника на спину Кохаку и мы побежали дальше выбираться из подземелья. Мы выбрались из подземелья и вбежали в один из коридоров Храма, дальше мы попали в какое-то место, похожее на внутренний двор, снаружи оказалось темно. Высоко в небе стояла луна. Я глянул на время, сейчас около двенадцати часов ночи. Я попробовал открыть "врата", по всей видимости, барьер установили только на подземелье, а не на весь Храм, через открывшиеся "врата" мы попали в центр города. Поверхность земли уже так сильно сотрясалась, что вполне подходила под описание землетрясения, улицы города уже переполнились обеспокоенными жителями, подозревающими неладное. По всей видимости, жители Рамисшу непривычны к землетрясениям.

Пока я стаскивал охранника со спины Кохаку, окружающие нас люди заметили Её Святейшество. Как и ожидалось, Её Святейшество очень известная личность, вскоре нас окружили почти все присутствующие на улице люди. Они собирались, не обращая внимания на подземный гул. Видимо ничего не поделаешь, они встревожены.

「 Ваше Святейшество-сама! Не знаете ли Вы, что вообще происходит?!」

「 Пожалуйста, успокойтесь. Прежде всего, ради своей безопасности, пожалуйста, уходите подальше отсюда... ...」

Пока Её Святейшество просила людей эвакуироваться и собиралась объяснить куда им идти, внезапно раздался звук чудовищного взрыва, вместе со звуком взрыва поднялся столп пыли, из пыли начало выползать нечто. Что это такое?!

Если попробовать описать это "нечто" в общих чертах, то я назвал бы "нечто" - гигантом. Однако, внешне "нечто" не похоже на форму, присущую человеческой фигуре. Чёрная как смоль кожа и два изогнутых рога. С обеих сторон спины "нечто" исходит шесть щупалец, в итоге расходящихся на бесчисленное количество чего-то, внешне напоминающего руки, а точнее предплечья (1). В нижней части тела "нечто" также не было нормальных ног, вместо ног прорастало что-то, внешне напоминающее ноги осьминога, у "нечто" отсутствовали глаза, на "лице" находился только большой поперечный рот.

「 Го-, га-, гу-, га-, га~а~а~а~а~а~а!!!」 — "нечто" издало зловещий рёв, подобный гулу, исходящему из-под земли.

Воздух задрожал. Прогрохотавший на всю Столицу рёв оказался вполне достаточным, чтобы люди впали в истерическую панику, на самое дно отчаяния. У кого-то задрожали и подкосились ноги, кто-то рухнул навзничь. "Нечто" обладает способностью воздействовать на разум и умственное состояние? Возможно "нечто" увеличило чувство страха.

Божество Бедствия. Такие слова всплыли у меня в голове. Возможно это тёмный дух, тень прошлого призывателя Рамиреса. Чудовище возродилось спустя тысячу лет.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Собственно непонятное предложение: 脇腹から生えた無数の小さな腕に、背中から伸びた六本の触手。

Не понятно: то ли щупальца растут с обоих боков спины и расходятся в множество "рук", то ли множество "рук" растёт с обеих сторон боков туловища и сходятся в шесть щупалец за спиной.

Если не разбивать предложение по запятой и словам, то получается вариант, предложенный в переводе, если разбивать, то вообще не пойми, что откуда у этого чуда растёт. Может в следующих главах будет понятнее? Кстати, для написания рук используется иероглиф 【腕】(каина) - значащий: рука (от кисти до плеча), то есть предплечье.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120: Тёмный Дух и Обман с Богом. (MTL)**

Глава 120: Тёмный Дух и Обман с Богом. (MTL)

В любом случае он гигантски большой. Тёмный дух опёрся на свои угольно чёрные, осьминого-подобные ноги и встал на землю, по земле прошлись волны вибрации. Его зловещего внешнего вида вполне хватало, чтобы с одного взгляда испытать страх и отвращение.

Тёмный дух бесцеремонно взмахнул одним из своих щупалец и ударил по Храму. Поднялся громкий гул, и заклубились столпы пыли. Часть Храма, находящаяся поблизости, с лёгкостью разлетелась вдребезги. Какая разрушительная мощь.

「 Го-, а-, гу-а-а-а-а~а.」 — раздался непонятный рёв из открывшегося большого рта.

Как только дух раскрыл рот, он выплюнул чёрную жидкость. Жидкость, не долетая до земли, превращалась в бесконечный поток своеобразных человекоподобных существ с крыльями, как у летучих мышей. Нет ни шеи, ни ушей, носа и глаз, верхняя часть тела как у накаченного мужчины, а нижняя часть подобна ногам какого-то насекомого. Захлопав крыльями, они начали разлетаться по всему городу. Эхом раздались людские крики.

「 Га-, гу-, руга-а-а-а-а-а~а!!」 — проревел тёмных дух в небо.

「 Чудовище... ...!」

「 О Бог... ... Помоги нам... ... спаси нас... ... как-нибудь, прошу... ...!」

До меня донеслись голоса молящихся людей. К сожалению, для вас, вашего Бога не существует. По всей видимости, от Рамиреса там уже совсем ничего не осталось, от слова "полностью". Похоже, в нём присутствуют только простые инстинкты, злонамеренность и побуждение разрушать.

「 Похоже, тысячу лет назад Кардиналы объединили свои силы и смогли запечатать его, но не могли бы нынешние Кардиналы тоже усмирить духа?」

「 Скорее всего нет, думаю, это невозможно. Нынешние Кардиналы по силе очень далеки от Кардиналов тех дней. Большинство из нынешних Кардиналов вовсе не способны использовать магию... ...」

Не прокатит. Что ж, слова Её Святейшества кое-что проясняют. По сравнению с тысячей лет назад, нынешние Кардиналы, вместо способностей к магии, отточили навыки в религии и политике, видимо такие навыки были гораздо нужнее. Но в нынешней ситуации они бесполезны. Ничего не поделаешь. Так или иначе, выкручиваться придётся мне... ... Пока я размышлял, меня вспышкой посетила одна мысль.

По факту, нынешнюю ситуацию можно обернуть на пользу, мы можем попробовать изменить учения. Но для истинного Бога-сама снизойти сюда невозможно, я могу попробовать притвориться Богом и одолеть тёмного духа, а затем ниспослать "Божественное откровение" Её Святейшеству и исчезнуть, возможно, позже "откровение" даже поможет Её Святейшеству с Кардиналами. Но это своего рода обман и мошенничество. Мы же всех обманем. Нет, мы хотим донести истинное намерение истинного Бога-сама, разве это обман... ...? Я не могу принять решение самостоятельно. Вместе с жителями мы убежали в безопасное место, я отвёл Её Святейшество и Филлис в безлюдное место и рассказал им о своей задумке.

「 ... ... Честно говоря, мы собираемся обмануть людей, это отвратительно. Тем не менее, я считаю, ситуация изменится в гораздо лучшую сторону, нежели раньше. По крайней мере, я хочу устранить воздействие тёмного духа на разум людей и учения, не способные прощать людей попросту нарекая злом,」 — уверенно сказала Её Святейшество, смотря мне прямо в глаза.

В её взгляде нет сомнения.

「 Ранее я проповедовала учения не существующего Бога, мне нет прощения, как Понтифику. Но я должна была укрепить свою решимость, вынести навалившееся чувство вины и сказать сама себе, это необходимо для страны и людей. Но сейчас у нас есть возможность изменить учения и открыто проповедовать об истинном Боге. Люди смогут молиться истинно существующему Богу, мы сможем просвещать и проповедовать о присмотре за деяниями нашими. Придётся смириться, результат приведёт к замечательным последствиям... ...」

Решено. Воспользуемся именем Бога, нас вынуждают обстоятельства, не очень хорошо конечно, но что поделать, попробуем. Если задуматься, предполагаю, жителям этой страны, тоже было бы более приятно знать, что с бедой справился не Король другой страны, а Бог. Для Брунгильды это хорошая возможность предоставить услугу Религиозной Стране, или же стоит ограничиться личной услугой Её Святейшеству?

「 Но, всё ли будет хорошо? Вы сможете одолеть такое огромное чудище?! Это же тёмный дух?!」

「 Ох, как-нибудь да справлюсь.」

Филлис всё равно беспокоится за меня, но моя интуиция подсказывает мне, для меня сражение с тёмным духом будет не очень проблематичным.

Вероятнее всего, именно это и есть сфера влияния тёмного духа, я имею ввиду, он сосредоточен на абсолютном влиянии на разум. Тем не менее, судя по всему его способности не направленного действия, то есть он бьёт на широкий диапазон, дух не способен действовать точечно. Вот почему вместо желанного Королевства, Рамирес основал Религиозную Страну. Видимо люди с высоким магическим сопротивлением, как мы, менее подвержены воздействию, но по мере длительности подверженности воздействия, сопротивление ослабевает. По сути, именно это и произошло с Рамиресом. Что ж, не узнаю, пока не сражусь, но мне самому интересно, справлюсь ли я. Думаю, самая большая проблема заключается в том, что мне нужно сражаться под видом Бога. Ну, с внешним видом я могу разобраться с помощью "Миража".

Тёмный дух продолжал бесчинствовать, ударяя о землю своими длинными щупальцами, словно кнутами, дух продолжал разрушать город. Также обычные атаки духа - физические. Если так, то всё-таки как-нибудь да справлюсь.

Уупс, если мы не поторопимся, от города ничего не останется. Я разделился с Её Святейшеством и Филлис, и скрылся на задней аллее. Сейчас Её Святейшество и Филлис призывают всех в городе помолиться Богу. Изначально, я хотел, чтобы они собрали людей и поспешили поскорее убраться отсюда подальше, но по нашему замыслу, это необходимое действие. В ответ на мольбы людей должен снизойти Бог. Использовав "Мираж", я изменил свой внешний вид. Я говорю "изменил", но на самом деле, "создал другую видимость". Я попробовал воссоздать внешний вид Бога из Древнегреческих мифов, конечно же, красавчика с голубыми глазами и светлыми волосами.

「 Как тебе?」

『 Вы определённо выглядите подобающе, но видимо чего-то всё-таки на хватает,』 — сказал Кохаку, накреняя голову.

Нет, настоящий Бог-сама более скромный, простой и не броский. Ну, Кохаку никогда не видел Бога-сама. Образ Бога... ... так, какой он? Я окутал себя иллюзией света, исходящего от всего тела. Я подумывал о нимбе над головой и шести парах крыльев за спиной, но скорее это образ "ангела". Ангелы посланцы Бога, нет смысла превращаться в посланца. Я думал этого будет достаточно, но тут я заметил один удручающий факт. Обычно, снисходя Боги появляются летящими в небе. А я предстану перед всеми немного прогулявшись на своих двоих... ... Такс, знаю ли я магию для полёта в небе? Слишком тяжело притворяться Богом! Раздражает!

Ничего не поделаешь. Для начала понадобится создать иллюзию появление Бога в воздухе. Серьёзно... ... зачем вообще я тогда нанёс на себя иллюзию. Ну, меня в любом случае увидят пока я буду сражаться. Когда я создал иллюзорный образ Бога в небе над нами, люди, молящиеся вместе с Её Святейшеством, выдохнули: "Оххххххххх!". По всему городу радовались радостные голоса. Отлично, для начала нужно разобраться с буяном, разносящим город.

「 Тьма яви себя, я взываю к сияющим девам битвы, Валькирии.」

Странно конечно взывать к светоносным ангелам словами "Тьма яви себя". Рядом с иллюзией Бога я призвал несколько валькирий, то есть отряд ангелов. Я суматошно заключил с ними контракт во время подавления того восстания в Империи Регулус. Тогда нам тяжело было обходиться в небе только Грифонами, способными сражаться в небе.

《 Победите врагов созданных тёмным духом, защищайте людей в городе.》

Когда я отдал приказ через мысленную связь, в тот же миг, ангелы битвы все разлетелись по Столице. Честно говоря, можно обойтись бомбардировкой магии света через прицеливание со смартфона, но тогда всё закончится моментально. Люди попросту не поймут произошедшего. Плохо так говорить, но это часть нашего представления.

Недозволительная роскошь устраивать представления, когда на кону людские жизни, но должен заметить, судя по всему, конечная цель этих существ ненападение на людей, сами они не нападают. Вот только беспорядки они всё равно устраивают. Ситуация всё же опасная. В потасовке тоже можно умереть.

После появления Бога, на сцену явились и ангелы, люди в Столице разошлись ещё более радостными криками. Отлично, мне тоже пора выдвигаться. Я скрыл себя "Невидимостью" и поднялся на крышу, чтобы заменить спускающуюся туда иллюзию Бога. Как-то всё не так. Всё-таки я хочу обзавестись магией для полётов в небе. Интересно, это магия ветра? Нет, если бы полёт относился к магии ветра, Рин умела бы летать. Наверное, это без атрибутная магия.

Я приблизился к Храму и воочию убедился в громадных размерах тёмного духа. Я рассеял иллюзию Бога, сам занимая её место, выглядим мы абсолютно одинаково, из "хранилища" я достал большой меч с длинной лезвия около двух метров. Этот большой меч я сделал из осколков и фрагментов Фраза, я зачаровал его на уменьшение веса "Гравитацией", так что меч можно удержать и одной рукой. Меч светится и искрится как кристалл, от него исходит таинственная аура, создаётся своеобразное впечатление. Тёмный дух повернул тело по направлению ко мне и посмотрел сюда. У него нет глаз, но чувствуется именно так. Щупальца из его спины устремились ко мне.

「 Оп~, па,」 — я уклонился в сторону, взмахивая мечом в обратном направлении.

Щупальце неожиданно легко разрубилось и улетело прочь. От поверхности среза щупальце, начал валить жуткий чёрный туман. Ува, отвра... Пока я думал, отрубленная часть щупальца растворилась словно дым, и щупальце восстановилось обратно, словно ничего и не было. Значит, у него есть и такая способность. Как проблематично. Как Бог (ложный) я не могу позволить ему сражаться наравне со мной. Я также думал одолеть его, опрокинув "скольжением", но, он слишком огромен, урон городу будет соразмерным. Лучше расплющить его.

「 Зафиксировать цель. Объект - Тёмный Дух. Активирую "Гравитацию".」

『 Принято. Цель зафиксирована. Активирую "Гравитацию" ~шимасу.』

В следующий момент, раздался рёв: "гога~а~а~а~а!!". Тёмный дух, не в силах выстоять против эффекта "гравитации", в итоге рухнул на землю, завалившись на бок. Конечно часть города, оказавшаяся в ловушке под упавшим и завалившимся духом, оказалась разрушена. Уаа, в конце концов, всё вышло также, как и со "скольжением"! Печально. Бог не должен допускать подобного. Плохо. Если что, я решил действовать в направлении: "Я не мог ничего поделать с яростной атакой" поэтому и действовал таким образом. ... ... Как неблагоразумно.

Ладно, мне в любом случае нужно раздавить его с превосходящей силой. Подумав, я решил увеличить вес "гравитацией", но мне кажется это не дало особого эффекта. По нему просто не понятно, у него нет лица и прочего. Кажется, он в состоянии подавить эффект. Тогда.

「 Проникающий свет, Священное Сияющее Копьё, Сияющая Пика.」

Пика, сотканная из света, прошла насквозь тело тёмного духа. На этот раз, дыра, оставшаяся от пики, не восстановилась. Так он же просто тёмный дух, он слаб против магии света?

「 Зафиксировать цель. В пределах направления тёмного духа развернуть "Сияющие Пики", сотню... ... или нет, развернуть две сотни.」

『 Принято. Цель зафиксирована.』

В небе над тёмным духом, непрерывно, один за другим возникал магический свет. Бог (пачимон), будь добр, выкуси мой удар (на самом деле двести). (1)

「 Залп.」

『 Принято. Выполняю залп, активация ~шимасу.』

Дододододододододододододододододододододододододододододододододододододододододододо

дододододододододододододододододододододододододододододододододододододододододододо

дододододододододододододододододододододододододододододододододододододододододододо

дододододододододододододододододододододододододододододододододододододододододододо

додододододододододододододододододододододододододододо!!! (2)

Земля сильно задрожала от воздействия залпа сияющими пиками. Пики, словно дождём света, обрушились на тёмного духа, тело тёмного духа под воздействием дождя пик шинковалось на мелкие кусочки, к концу залпа, тело не смогло сохранить никакого близкого подобия своей изначальной формы. Куски тела тёмного духа начали обращаться чёрным туманом, дрейфующим в округе. Возможно, это тоже одна из способностей тёмного духа. Будет проблематично, если он через какое-то время снова восстановится и оживёт. Нужно устранить его полностью.

「 Свет яви себя, сияй изгоняющее очищение, Устранение.」 (3)

Я ударил магией очищения нечисти на максимально широкий диапазон. Ослепительно яркая вспышка света прошлась по окрестностям, вместе с угасанием света, словно дым, исчезал и чёрный туман. После того как свет полностью исчез, полностью исчез и тёмный дух, от него остались только кости. Вскоре и кости начали крошиться на кусочки, рассыпались в прах и разлетелись на ветру. Интересно, были ли это кости Рамиреса. По прошествии тысячи лет, он, наконец, освободился и обрёл покой. Конечно, жаль его, но он сам ответственен за свои дела.

Итак, настал момент истины. Справимся ли мы с обманом людей?

\* \* \* Примечания переводчика:

1. (パチモン = Pachimon). Фонетически исковерканное слово (パチモノ = Pachimono), по сути, так называют дешёвые подделки дорогих и именитых брендов, чаще всего подделывают такие товары как: сумки, кошельки, часы; но подделывают не только товары, а ещё кондитерские изделия - конфеты, игровые автоматы, программное обеспечение и прочее. Пачимоны дешевле своих оригиналов, но и хуже по качеству. Тем не менее, некоторые люди покупают пачимоны одного жанра и брэнда, не из-за более дешевой цены, а ради коллекции. (Многие пачимоны внешне вполне пригодны для коллекционирования).

Ещё есть коллекционные винтажные карты с таким же названием, но нам явно не подходит.

Кххх, даже гуглить пришлось на японском и потом переводить результат с японского, куда я качусь, дэсу ва, тфу.

2. В оригинальном тексте 200 штук иероглифов (ド), у нас тоже будет 200 своих "До" с блэк-джеком и прочим атрибутом, кхм, света.

3. (バニッシュ = Banisshu) оно же "Vanish". Так его, средством для ковров!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121: Божественное Откровение (Ложное) и Перемена. (MTL)**

Глава 121: Божественное Откровение (Ложное) и Перемена. (MTL)

Я окинул город взглядом, люди ликовали громкими приветственными криками. Во тьме ночи голоса уносились далеко в даль.

「 Получилось! Всё получилось!」

「 Да здравствует Бог Света Ларс-сама! Как и ожидалось, зло уничтожено!」

「 Злого духа не стало! Узрите гнев нашего Бога!」

Люди восторженно приветствовали Бога Света, но мне вот интересно, чего это они, не вижу поводов для веселья. Сплошные эгоисты. Может показать им настоящий гнев Божий? Такими темпами ничего не изменится. Ничего не поделаешь, думаю, прежде чем проповедовать, стоит немного вразумить людей.

「 Зафиксировать цели, область Столица. Беспорядочная активация "Пик Молний" в местах с отсутствием людей в радиусе десяти метров от места активации. Количество копий - триста.」

『 Принято. Цели зафиксированы. Активирую "Пики Молний" ~шимасу.』

Вдруг, с неба над Столицей на землю обрушились триста ударов молнии. В городе снова раздались панические крики и взволнованные вопли. Управляя смартфоном, я вывел свое изображение в небе над городом. Изображение очень хорошо видно даже из самого отдалённого уголка Столицы.

『 Не стоит так опрометчиво говорить о справедливости и правосудии. Глупцы, вы до сих пор не поняли, именно ваша искажённая справедливость создала этого монстра.』

Итак, настало время исполнить задуманное. Стоя перед обломками Храма, я открыл "Врата" и позвал Её Святейшество. \*О~о~о~о~х\*, - раздались голоса людей, смотрящих на изображение в воздухе. Её Святейшество подмигнула мне, встала на колени и склонила голову.

『 Возможно, Вы Бог Света Ларс?』

『 Вовсе нет. Я Бог Света, но вовсе не Ларс. Не существует Бога именующегося Ларс.』 (1)

По городу раздались шумные волнения людей. Естественно. Существование их Бога опровергнуто.

『 Я ниспошлю Божественное Откровение. Да будет так, приблизься.』

Её Святейшество подалась вперёд, я положил руку ей на лоб, я окутал нас обоих иллюзией ослепительно яркого света. Хотя в нашем спектакле нет ничего такого, я уже притомился. Разумеется, никакого Божественного Откровения я не посылал. После того как свет исчез, Её Святейшество склонилась, опуская голову к земле. Хм, не через чур ли она переигрывает. Хотя, да какая разница. Теперь нам остался только последний рывок перед финишем.

『 И ещё, недопустимо присваивать имя Бога Справедливости и карать от имени Его, согрешившие должны понести воздаяние за грехи.』

Я открыл "врата" точно так же, как в случае с Её Святейшеством, и вытащил людей, принимавших меня во время аудиенции. В том числе Кардинала Зиона, его сестрицу самозваную Её Святейшество - Кардинала Курей, и паладинов, они появились все разом.

『 Признаёте вину?』

「 Я... Мы ни в чём не повинны, мы не грешили, нам нечего признавать! Я благочестивый слуга Бога... ...!」 — жалобно обратился ко мне Кардинал Зеон, кланяясь.

Кому ты тут заливаешь, тем более, когда перед тобой Бог (хотя и поддельный). Ты думаешь, что сможешь выкрутиться и провести Бога? Какое неуважение.

『 Глупец. Вы согрешили против невинной девушки, вы оклеветали её и хотели казнить, вы заключили эту женщину в подземелье, думаете я ничего не знаю?』

「 Э-, Это... ...!」

Все Кардиналы побледнели. Люди в Столице, слушавшие разговор, сильно зашумели. Похоже, священники религиозной общины впали в ступор и никак не могли отойти от осознания факта, содеянного Кардиналами и Паладинами.

『 И ваши грехи на том не кончаются, вы не сможете скрыть всех своих прегрешений, совершённых от имени Бога, мне продолжать?』

「 Угх... ...!」

Кардиналы умолкли не в состоянии вымолвить и слова. Вот только попробуйте. Хотя, думаю, не станут они ничего говорить, видимо они наворотили очень много дел, прикрываясь именем Бога. Все пути к отступлению отрезаны. Так называемого Бога Света Ларса не существует, и они прекрасно знали об этом, но всё равно, так удобно использовали имя Бога. Ничто не может оправдать их поступки.

『 Покайтесь.』

「 Угх-х!」

Незаметно используя "Паралич", я парализовал всех. Я посмотрел на упавших Кардиналов и обратился к Её Святейшеству:

『 Наказание грешников вверяю тебе.』

「 Да.」

『 Свет и Тьма - две стороны одного целого, справедливость и зло - порождение людских умов. Чрезмерная справедливость во имя правосудия погубит изнутри вас самих и остальных. Я не желаю этого,』 — сказал я людям в Столице, но в ответ звучала лишь тишина.

Видимо в итоге не получился из меня обманщик-аферист. Думаю, для пущей убедительности, перед уходом нужно показать что-нибудь ещё. Валькирии разбросанные по всему городу собрались вокруг меня.

『 Прощайте. Дети-людей.』

Валькирии все вместе засияли. Пока свет, засиявший в небе ослеплял людей, я скрылся, уйдя со сцены "вратами". После того как я ушёл, свет начал угасать, свет полностью исчез и в небе остались только иллюзорные образы падающих ангельских перьев. Камера стоп, снято.

Её Святейшество встала и громко объявила:

「 Бог ушёл! Отныне мы должны искупить наши грехи и следуя воле Божьей покаяться! Бог поведал мне. Мы должны сами твёрдо стоять на своих ногах, мы должны собственными силами преодолевать трудности и испытания вне зависимости от выпавшего на нашу долю! Бог наблюдает и присматривает за нами! Помолимся же в благодарность!」

О-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о!! Радостные возгласы людей эхом прокатились по городу. Как и ожидалось, Её Святейшество знает нужные слова. Профессионалы отличаются знанием своего дела. Или всё дело в харизме? В любом случае, чувствуется, мы кое-как да справились. Пока я наблюдал из тени Храма за людьми, радующимися словам Её Святейшества, смартфон в моём нагрудном кармане завибрировал на беззвучном режиме, сообщая мне о входящем звонке.

「 Да, алло, слушаю. Бог-сама?」

『 Да, алло. Это Бог-сама. Похоже вы там закончили. Теперь всё будет более-менее спокойно.』

「 Что ж, пока да. Странное воздействие на разум людей исчезло, отныне люди смогут сами думать своей головой и сами решать верить им в Бога или нет.」

В некотором смысле можно сказать, люди, живущие в Рамисшу, связаны единой цепью принудительно вложенной в их сознания, цепью под названием "Бог". Несомненно, сила нации упадёт. Всё же, несмотря на это, думаю, количество людей, необоснованно угнетаемых именем справедливости и правосудия, уменьшится. Конечно могут остаться люди всё ещё продолжающие веровать в Бога Света Ларса, но всё в порядке. Люди свободны сами выбирать во что или в кого им верить или не верить. Вот только, пока государственная религия будет придерживаться намеченного курса, более никто не сможет прикрывать свои эгоистичные желания и действия именем правосудия и справедливости.

『 Прости, я оставил всё на тебе. Пожалуйста, извинись от моего имени ещё пред девушкой и понтификом-сан.』

「 Пожалуйста не переживайте, ничего страшного. Пожалуйста, не могли бы Вы хотя бы изредка поглядывать на эту страну? Иногда им это действительно необходимо. Возможно, так они не смогут снова пойти в странном направлении.」

『 Понятно. Я постараюсь.』

Закончив разговор с Богом-сама, я открыл "Врата" и переместился к Филлис и Кохаку.

「 Ваше Величество... ... Большое Вам Спасибо,」 — только завидев меня, Филлис расплакалась и поклонилась.

Знаешь, я старался не ради похвалы, за такие вещи не принято благодарить. Если посмотреть на дело с другой стороны, я вторгся в другую страну и устроил тут беспорядки и бунт.

「 Бог-сама просил передать Свои извинения тебе и Её Святейшеству. Думаю, теперь всё будет совершенно иначе, вы справитесь? 」

「 Да. Так как Бог-сама присматривает за нами,」 — сказала Филлис и уверенно кивнула, в её взгляде нет сомнений. Похоже зря я волновался.

Я хотел подлатать "Моделированием" разрушенный Храм и здания, обрушенные мной из-за воздействия "Гравитации", но меня остановила Её Святейшество. Как она сказала, не самая лучшая идея демонстрировать мои силы. Может раскрыться истинная личность "Бога" и всё дело пойдёт прахом, наверное, мне не стоит тут задерживаться.

Её Святейшество начала нести новые учения Божьи, слушая её слова, я отдал Филлис зеркальные врата для связи. Коротко попрощавшись, вместе с Кохаку мы отправились обратно в Брунгильду через "Врата".

\* \* \*

Несколькими днями позже начали ходить слухи о снисхождении Бога в Религиозной Стране Рамисшу, якобы Бог ответил на мольбы людей и победил злого тёмного духа. В других странах религия распространена не особо, поэтому они пренебрежительно отнеслись к слухам только посмеявшись, но они не могли проигнорировать слухи, так как религиозные учения страны изменились вместе с объектом веры, ранее учения почитали "Бога Света - Ларса", но теперь учения почитали "Бога Света". И теперь, из мира исчезла фраза: "Именем Света и Правосудия".

Именно Рамирес основал Религиозную Страну Рамисшу, именно Бог Света помог ему очистить земли, эта часть осталась неизменна. Однако, существование "Бога Справедливости и Правосудия, Ларса" полностью стёрли.

「 Тоя, не может быть, ты выдавал себя за Бога-сама... На тебя снизойдёт наказание,」 — шутливо сказала Элси.

Я объяснил всем что именно на самом деле произошло в Рамисшу. Естественно я упустил часть о появлении Бога-сама собственной персоной.

Кардинал Зион, Кардинал Курей, Паладины и остальные выступившие против Её Святейшества были отлучены от церкви, лишены личного имущества и осуждены на лишение свободы в тюрьме. Среди людей, отправленных в тюрьму, есть знающие секрет основания страны, но скорее всего им никто не поверит. Как ни как, вину этих людей раскрыл лично Бог, перед огромной толпой народа, раскрылась правда об использовании имени Бога для прикрытия своих не совсем чистых делишек.

По прошествии некоторого времени, из Рамисшу снова прибыл посланник. Точнее посланница, из священников Филлис стала самой юной из всех Кардиналов, во время аудиенции она приветствовала меня склонив голову.

「 Хорошо выглядишь.」

「 Ваше Величество никогда не изменится.」

Закончив с формальным приветствием, я прочитал письмо, доставленное Филлис. Короче говоря, в нём говорилось об обсуждаемом ранее вопросе, установления более дружественных отношений. В этот раз нам больше не предлагали выбрать национальную религию и в письме речь вообще не шла о религиозных вопросах. В письме просто говорилось о становлении дружеских отношений. Само по себе предложение не плохое, поэтому я решил принять его. Для развития нашей страны важно установить дипломатические отношения с многими другими странами. С другой стороны, связываться со странными странами только себе во вред.

「 Ситуация была опасной, но в связи с последними событиями, в итоге всё вышло очень даже не плохо. Интересно, это тоже результат появления Бога в Рамисшу.」

После того как аудиенция Филлис закончилась, и она ушла, стоящий рядом со мной Косака-сан заговорил и облегченно вздохнул, смотря на меня. Я не стал посвящать Косаку-сан в детали истории случившейся в Рамисшу, но я рассказал ему, что был там. Точнее, был в пути, когда снизошёл Бог. Видимо он подумал, что обстоятельства сложились как нельзя лучше.

「 Интересно, существует ли в самом деле Бог?」

「 Ладно уж. Вопрос веры сугубо личный, Бог живёт в сердцах верующих и не живёт в сердцах неверующих. Разве не так?」

В мире "Питера Пена", написанного британским писателем Джеймсом Барри, каждый раз, когда ребёнок бормотал "фей не существует", в мире умирала одна фея. Вера не заключается в вопросе существования, по крайней мере, думаю, всё зависит от своих собственных чувств.

「 Ваше Величество, Вы верите в Бога?」

「 Да, я верю.」

Мне причудилось, словно я услышал, как Бога-сама где-то рассмеялся.

Конец Шестнадцатой Истории.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Как известно в японском языке множество личных местоимений "Я". В данном случае, ГГ использует 【我･吾】(варэ). Это очень архаичный и формальный способ.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Семнадцатая: Повседневная Жизнь Четыре. Глава 122: Новая Магия и Магия Полёта. (MTL)**

История Семнадцатая: Повседневная Жизнь Четыре.

Глава 122: Новая Магия и Магия Полёта. (MTL)

「 Я хотел бы летать по небу.」

「 Хоть ты говоришь такое... ...」 — ответила мне Рин, нахмурив брови и попивая чай на балконе.

Тогда в Рамисшу, мне очень пригодилась бы магия полёта, кроме того, во время восстания в Империи Регулус, я тоже уже думал о магии полёта, иногда возникает необходимость противостоять противникам, способным летать в небе. Тогда, способность летать могла в корни изменить ситуацию, как небо и земля.

Хотя я тогда призвал Грифонов и остальных существ, способных летать, всё же полёт с чьей-то помощью и самостоятельный полёт сильно отличаются, летать самому гораздо удобнее. Поэтому я спросил у Рин, существует ли магия полёта.

「 Благодаря атрибуту ветра я могу немного приподнять себя. Но, наверное, свободно летать по небу не получится? Изначально эта магия, используемая для подъёма, предназначена чтобы сдувать врагов. Поэтому, вместо полёта, эта магия скорее поднимает тебя сдувая.」

「 У~гу, вот значит как... ... Как я и думал, мне нужна без атрибутная магия?」

「 Наверное. К сожалению, я не знаю такой магии.」

Я расспросил Рин о без атрибутной магии, способной дать возможность летать, но, похоже, даже предрасположенная к магии семья фей не знакома с магией полёта, видимо невозможно узнать и сохранить знания обо всех без атрибутных магиях в мире. Ох, понял. Ведь без атрибутная магия личная. Обычно никто не сможет воспроизвести её, даже зная о ней. Ничего не поделаешь, нужно самому всё разузнать и тщательно проверить.

Нужно полистать литературу о без атрибутной магии, другого варианта просто нет. Во время посещения книжных магазинов я скупал интересные книги о магии различных областей, однажды мне попалась толстенная книга о без атрибутной магии похожая на словарь, все купленные книги собраны в библиотеке замка. В книге записано множество старых и новых без атрибутных магий с описаниями и разъяснениями. Содержание книги совершенно различное, есть полезная магия пригодная для использования, и конечно, есть также много всякого вовсе нелепого и непригодного. Интересно, может там найдётся что-нибудь полезное вроде муравьиного полёта с помощью ног? (1)

「 Тоя-нии-чан... ... Ты ищешь здесь что-то определённое?」

Я думал привлечь свободную сейчас Рене, но увидев толщину книги, выражение её лица изменилось. Да уж, для беглого осмотра книги понадобится очень много времени... ...

Самое печальное, что тут нет полноценных издательств, или скорее редакторов, листая книгу, я опешил, всё разбросано невпопад, словно читателя специально пытаются запутать. Кроме того, материал, собранный в книге, я уже видел в других книгах.

「 Что ж, давай пока посмотрим так. Во второй половине дня к нам присоединятся Шизука и Рейн-сан.」

Мы взяли по книге, и пошли в рабочий кабинет, мы с Рене устроились в креслах и начали изучать книги, страницу, за страницей. Хотя главная тема наших поисков "магия для полёта в небе", я также попросил искать магию похожую на полёт и магию, которая может оказаться полезной.

Скорее всего, без атрибутная магия "полёта" называется "полёт" (2), или что-то вроде того, но вот только магия не активируется, если я буду знать только название и слово-активатор. Интересно, почему? Мне нужно подтвердить фактическое существование магии? Разве простого понимания принципов недостаточно? Задумываясь время от времени, мне кажется, что мои способности, это не способности использовать любую магию, а способности копировать любую магию. Копировать существующую магию, и становится способным использовать её, так я думаю. Но, кто его знает. Иногда магия кажется мне очень занятной штукой. Везде есть свои "но", так и в магии, наверняка есть то, что очень хорошо описывается специальным словом "табу". Нет, не вся магия запретна, да и невозможно запретить магию, например, если магия "огненный шар" станет запретной, думаете, противник не станет использовать её из-за этого или думаете, вы сами не сможете использовать её? Нельзя надеяться на одно только слово "запрет", так необходимого эффекта не достигнуть. (3)

「 Тоя-нии-чан, посмотришь?」

「 ... ... Нет, не то.」

Указанное Рене место на странице оказалось "Мозаика". И где бы только я смог использовать её... ... Как сказано, это магия мешает что-либо разглядеть, как сфера применения, мне на ум приходят только непристойные изображения. Вероятно, первоначально "мозаику" использовали для создания украшений в стиле и форме мозаик. Но всё же, интересно, зачем "мозаика" была нужна на самом деле.

Такс, что у нас тут, "сон" - погружает цель в состояние сна, "тишина" - устраняет любые звуки, "щит" - устанавливает барьер против нападений. Я нашёл кое-что полезное. "Тишина" только подавляет звуки, похоже, в этой магии нет эффекта для предотвращения действия заклинаний (4). Но разве это не очевидно, раз заклинатель не сможет слышать, как произносит заклинание, то и не должен суметь активировать магию. Тем не менее, я так и не могу найти самого главного... ...

「 О.」

Я было хотел перелистнуть страницу, но кое-что заметил. "Левитация". Магия, обращающая предмет в подвешенное состояние. Тем не менее, "Левитация" подвешивает объект только на высоту, куда может достать заклинатель. То есть, примерно метра на два? Похоже "Левитация" может быть полезна для перемещения тяжелых предметов, но с другой стороны у меня есть "Хранилище". Ах, но так как "живые существа" не убираются в "Хранилище", "Левитация" будет полезна при перемещении животных или людей.

「 Левитация,」 — я попробовал применить магию на книге, лежавшей на столе.

Толстая и тяжелая книга взмыла в воздух. Оо, книга действительно парит в подвешенном состоянии. Я попробовал переместить книгу в воздухе. Ага, двигается свободно. Но действительно, я не могу поднять книгу выше места, куда могу дотянуться сам. Я попробовал применить "Левитацию" на Рене, самостоятельно Рене не смогла свободно двигаться в воздухе. Мы попробовали плавательные движения, толку оказалось мало. Но пока можно хоть немного двигаться, это по-своему весело, может попробовать с каким-нибудь вентилятором или пропеллером? Я помог Рене полетать по комнате, она была очень довольна, интересно, это и есть своеобразный "полёт"?

Хотя подняться можно только метра на два над землёй, а двигаться примерно со скоростью простой ходьбы пешком. Ах, но если я применю "Зачарование", я могу сделать летающий ковёр, как в сказках Тысячи и Одной Ночи?

「 По крайней мере, лучше, чем ничего.」

Но в зависимости от способа мышления, магию можно использовать множеством различных способов. После небольших испытаний наступил полдень, к нам на помощь пришли Шизука и Рейн-сан. Теперь, когда нас стало четверо, скорость поисков увеличилась в два раза, по прошествии около двух часов, Шизуке удалось найти искомое.

「 "Полёт". Несомненно, то, что нужно. При помощи магической силы, магия способна вводить объект в подвешенное состояние и приводить его в движение. Хотя, похоже "полёт" поглощает очень много магической силы, но, наверное, всё будет в порядке.」

Человек обладающей этой без атрибутной магией мог использовать её только три минуты, но летать он мог свободно, как ему вздумается. Тем не менее, по истечении запаса магической силы, падение на землю гарантировано. Что ж, когда дело касается меня, в случае чего, я могу спастись "вратами", так что, думаю, как-нибудь да управлюсь. Для открытия одних "Врат" мне понадобится три секунды восстановления. Для начала нужно попробовать самому, а попробовать нужно в любом случае.

\* \* \*

Я отправился на тренировочную площадку внутри замка, я пришёл и сосредоточил магическую силу. Кроме Рене, Шизуки и Рейн-сан, за мной ещё решили понаблюдать тренирующиеся Никола-сан, Элси и подчинённые Старика Ямагаты, ну, я не против. Собраться, собраться.

「 Полёт.」

Моё тело, словно пушинка, поднялось примерно на высоту одного метра.

У-,Уоу. Попробовав сменить положение тела, я волчком закрутился на месте. Ага, двигаться нужно не так, как я думал. Такс, попробуем взлететь немного выше. Как только я подумал об этом, я тут же поднялся вверх на несколько десятков метров. УоУоУоУо!!

Я ещё не особо понял, как управлять полётом. Такое чувство, словно я пытаюсь управлять радио, не притрагиваясь к нему. Но забрался я высоковато. Я попробовал подняться максимально высоко, но пока поднимался, я замёрз и стал спускаться вниз. Да и дышать стало тяжело.

Далее, я попробовал максимально быстро разогнаться. Но я также прекратил испытание. Сопротивление воздуха штука такая, не простая. У меня не получается держать глаза открытыми. А~га, нужно что-то предпринять. Ах, может попробовать установить "Щит"? Я попробовал, и полёт стал очень удобен. Да, так можно летать на довольно высоких скоростях.

Думаю, настало время немного поманеврировать. Попробуем кувырок, резкую остановку, резкий подъём, резкий спуск, пике, зигзаги и прочие фигуры высшего пилотажа. Неожиданно мне стало очень весело. Отли~чно, а теперь тройное сальто!

\* \* \*

「 То есть, ты перестарался, плохо себя почувствовал и спустился вниз?」

「 Раскаиваюсь... ...」 (5)

Чувствуя тошноту и головокружение, я лежал в тени дерева, положив голову на колени Элси. Мне стало немного получше, но мне всё ещё плохо, нет, это было ужасно... ... Кстати, это напомнило мне, я никогда не катался так через чур много на аттракционах (6) или чём-то подобном. Никогда не хочу снова испытывать ничего подобного... ... Также, когда мы пересекали на корабле Великую Реку Гау, я не почувствовал себя плохо.

Я попробовал применить "восстановление", но почему-то магия мне не помогла. Странно, как-то раз Старик Баба перебрал алкоголя, и я попробовал отрезвить его, на удивление всё получилось. Что ж, думаю, состояние "опьянения" от алкоголя и полёта совершенно разные. К тому же, как только Старик Баба протрезвел, он снова начал пить.

「 И всё? Больше не было никаких других проблем?」

「 Я считаю, всё прошло хорошо, в остальном никаких проблем... ... Хотя если залетать слишком высоко, то становится холодно.」

Ох, есть же магия для противостояния холоду "Согревание"... ... Всё же, на высоте в любом случае мало кислорода, да и летать очень высоко, особого смысла нет.

Вредно так много лежать на девичьих коленках, поэтому я поднялся и сел. Делать такие вещи слишком стыдно... ... Интересно, со стороны мы не выглядели как одна из этих глупых парочек.

「 Слушай, Тоя, а я смогу тоже полететь, когда ты применяешь магию полёта?」

「 Нет, скорее всего, не получится. Магия полёта не управляет предметами или телами. Когда ты, Элси применяешь "Усиление", оно же не распространяется на Линси? Тут точно так же.」

「 Вот как... ...」 — с сожалением выдохнула Элси.

Что такое, ты тоже хочешь полетать?

「 Если хочешь, ты можешь держаться за меня во время полёта, так мы сможем полетать вместе?」

「 Эм, это... ... слишком смущающе... ...」 — Элси покраснела, заёрзала и опустила взгляд.

На твоих коленях мне значит можно лежать и всё в порядке? Я не могу понять ход её мыслей.

「 Ох, наверное, ты сможешь полететь вместе со мной, если попробовать сначала применить "Левитацию"? То есть, так ты Элси не сможешь свободно летать.」

В качестве пробы, я поднял Элси парить в воздухе "Левитацией". Элси сильно удивилась внезапному подъему и немного погорячилась, но поднявшись немного повыше, вскоре успокоилась. Как и ожидалось, Элси перестала подниматься, достигнув высоты, куда я могу дотянуться.

「 Полёт,」 — я использовал магию полёта.

Я поднимался всё выше и выше, вместе со мной поднималась и Элси. Как и ожидалось. "Левитация" позволяет парить вверх и вниз в соответствии с уровнем нахождения моего тела. Если сознательно относится к полёту и безопасности, я могу летать с кем-нибудь другим, парящим на "Левитации". Мы полетели дальше и приземлились на балконе замка. Угу, никаких проблем. Элси положила руку на грудь и с облегчением вздохнула.

「 Я испугалась и это незнакомое чувство мягкости, всё-таки не привычна я к такому. Наверное, полёты просто не моё.」

Да ладно тебе. Что ж, если упасть можно и умереть, наверное, более сильно пугает, что ты сам не можешь управлять своим телом и полётом, тобой управляет кто-то другой.

Наконец-то, через долгое время, поставленная цель достигнута, теперь я смогу наравне сражаться с монстрами, летающими в небе. Такими как Фраза типа Манта, хотя не все появляющиеся Фраза обладали способностью летать, но и прецедент тоже имел место быть.

「 Я пойду ещё полетаю.」

「 Постарайся в этот раз не переборщить.」

После того как Элси проводила меня, я облетел вокруг замка и полетел к тракту. Смотря на город сверху, я вижу, как разрослись улицы. Волнующее зрелище. Но город всё же ещё не очень похож на таковой, больше он тянет на торговую улицу. Я приземлился в переулке, на заднем дворе дети играли в бигому.

「 Уваа?! Ни-, Ничего себе! Я очень удивился!」

「 Вы летали в небе?!」

「 Здорово!」

Немного приятно чувствовать на себе детские взгляды, преисполненные уважением. На самом деле, я вовсе не развлекаюсь в упоении.

「 А?! Разве вы не собираетесь извиниться перед посетителем за доставленные неприятности?!」 — по улице эхом раздался нахальный мужской голос.

С заднего двора, где играли дети, я повернулся к улице и пробежался взглядом в поисках источника шума, судя по всему в кафе какие-то проблемы. Два здоровяка, похожие на воинов, что-то усердно доказывали официантке на открытой террасе кофейни.

「 В моём рисе ошмётки табака! Я не буду платить деньги за такое!」

「 Да что вы вообще себе тут позволяете, наши тарелки вам что пепельницы?! Хорошо хоть мы смогли заметить, а если бы у меня начал болеть живот и мне стало плохо?! Вы хоть понимаете, а?!」

Небось они сами это и сделали. Хулиганьё. Тут и говорить не о чем и так всё ясно. Я подошёл к кафе и обратился к официантке-сан:

「 Что-то стряслось? Какие-то проблемы?」

「 Ах...! В своей еде клиент обнаружил ошмётки табака... ... но это ложь. В нашем кафе ни один из работников не курит!」

「 Хм, вот значит как? Возможно, вы ребятки сами случайно уронили ошмётки в свою еду?」 — сказал я, отодвигая официантку к себе за спину.

Парочка воино-подобных здоровяка вскочили со стульев, опрокидывая их, и уставились на меня.

「 А?! Эй, пацан. Хочешь сказать я вру и сам виноват?!」

「 Ты что слепой?! Вы тут все друг друга стоите... ...!」

Говорили здоровяки, приближаясь ко мне, вложив рука в руку и похрустывая костяшками пальцев. Какие раздражительные типы, надеюсь, мы не слишком мешаем остальным посетителям. Я схватил здоровяков за руки и швырнул на центр тракта.

「 Гуэ-э?!」

「 Уо-о?!」

Бросил я их, облегчив "гравитацией", вот они и улетели. Судя по их виду, они не особо поняли, как это произошло, один мужчина схватился за топор, а другой за большой меч, они дружно ринулись на меня.

「 Скольжение.」

「 Угйяа!」

「 Гухи-е!」

Два хулигана здоровяка поскользнулись и упали на землю. Я увеличил вес здоровяков "гравитацией" ограничивая возможность самостоятельного передвижения. Я подошёл к двум здоровякам, придавленным слишком большим весом, сел перед ними на корточки и хотел заговорить, но один из них застонал.

「 Угиги......!」

「 Должен сказать, подобное поведение в нашей стране неуместно. Как Король этой страны я не могу позволить допустит подобного.」

「 「 ?!」」

Когда я раскрыл свою истинную личность, здоровяки широко раскрыли глаза, судя по их лицам, они очень сильно удивлены. В самом деле, какие беспокойные типы. Итак, что мне с ними делать?

О, кстати, они напомнили мне, в нашей стране до сих пор нет тюрьмы. Может теперь, раз она нам понадобилась, стоит построить тюрьму? Из "Хранилища" я достал куски железа и создал тюрьму размером с три татами, изъяв имущество и снаряжение здоровяков, я отправил их в тюрьму. Хотя и говорю "тюрьма", по сути, это всего на всего железная коробка с одной прозрачной стенкой. В коробке вовсе нет никакой решётчатой клетки. В потолке клетки сделаны крохотные отверстия для равномерного поступления воздуха.

Такс, наказание я им тут обеспечил. Как только я закрыл за собой дверь в тюрьму, здоровяки начали вопить и громко кричать. Хотя, думаю, их крики больше похожи на взвизги. Они закрыли рукими уши, но продолжали корчиться. Но их голосов не слышно снаружи. Я ограничил звуки "Тишиной".

「 По-, Послушайте, Ваше Величество? Что там... ...」

「 М? "Звук", они кое-что слышат.」

「 Звук?」

「 Они слышат звук гвоздя царапающего доску, звук вилки царапающей тарелку, звуки повторяются бесконечно.」

「 Ува... ...」

Официантка-сан отошла подальше. Что ж, мне всё равно.

Наконец-то бегом подоспели стражники. Я сделал тюрьму таким образом, что при открытии двери звук прекращается, но для открытия двери нужен ключ, я сказал стражникам освободить провинившихся здоровяков в уместное время, особо не мучая их, и передал ключ от тюрьмы.

Нам предстоит сделать ещё кучу всего. Думаю, в первую очередь нам нужно обеспечить охрану страны, так наша страна станет более безопасной. Интересно, может в ближайшее время стоит заняться созданием полноправного Рыцарского Ордена? Размышляя о подобном, я полетел в сторону замка.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Представители 4 родов муравьёв способны прыгать с помощью ног: Gigantiops (Южная Америка, Formicinae), Harpegnathos (юго-восточная Азия, Ponerinae, Myrmecia (Австралия, Myrmeciinae) и Odontomachus (Ponerinae). Причём прыгают они довольно далеко по сравнению с размерами своих тел.

2. (フライト = Furaito =Flight) (フライ = furai= Fly)

3. Не очень уверен в этих строках, машина выдаёт нечто странное, словарь тоже оказался бессилен.

4. В различных РПГ "Silence" или так называемая "молчанка" предполагает блокировку возможности использовать навыки, но ГГ говорит, что то магия не обладает подобным эффектом.

5. 【面目ない】(мэмбокунай) - стыдно, совестно;

6. 【絶叫】(дзэккё:) - крик, вопль; И (マシン = Mashin). То есть, вопль-машина или машина-крика.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123: Набор в Рыцарский Орден и Выбор Главы. (MTL)**

Глава 123: Набор в Рыцарский Орден и Выбор Главы. (MTL)

「 Таким образом, вскоре запланировано начать отбор желающих вступить в наш Рыцарский Орден.」

Мы собрались за круглым столом в зале для собраний, когда я закончил говорить, Косака-сан встал и взял дальнейшее слово:

「 Для нынешних национальных интересов Рыцарский Орден приемлем, тем не менее, набирать Рыцарей также необходимо отталкиваясь от нынешних национальных интересов, в первую очередь предлагаю включить в отбор тридцать человек из бывших воинов Такеды. Так как изначально эти люди наши подчинённые, мы знакомы с ними и их прошлым. Предлагаю выбрать по пятнадцать человек от Бабы и Ямагаты. Также предлагаю включить десять бывших шиноби-шпионов Такеды, подконтрольных Цубаки-сан. На первое время, в общей сложности нам понадобится около сотни Рыцарей. Значит, на всех желающих претендентов у нас будет шестьдесят мест для новобранцев.」

Шестьдесят новобранцев, да. Что ж, для начала самое то. Как ни как, наш город всё ещё не такой уж и большой.

Помимо меня и Косаки-сан, в зале для собраний ещё присутствуют бывшие Четыре Небесных Короля Такеды: Баба, Ямагата и Найто; Цубаки-сан, отвечающая за шиноби, и три Рыцаря нашего Ордена: Реин-сан, Норан-сан и Никола-сан. Подчинённые присутствующих тут Косаки-сан и Старика Найто более подходят для Ордена Рыцарей, нежели подчинённые Цубаки-сан. Но, думаю, решение подобных вопросов лучше оставить более опытным людям.

「 Как будем отбирать Рыцарей среди желающих?」— задал вопрос, заговоривший Старик Баба, я ответил:

「 И то верно... ... В первую очередь стоит отмести преступников и находящихся в розыске. Мужчина или женщина желают вступить, роли не играет. Раса так же не важна. Кроме того, возраст тоже не играет особой роли.」

「 При таких условиях отбора, разве к нам не нагрянет огромная толпа?」

В словах Старика Ямагаты есть своя доля истины, но кто знает, возможно, иначе мы упустим превосходные таланты, и думаю, если желающих будет много, мы сможем принять больше талантов. Наша работа и заключается в поиске драгоценных камней среди кучи булыжников.

「 Кстати, нашему Ордену нужен Глава, кого выберем?」 — сказал Старик Найто, слегка поднимая руку.

Глава Ордена, да. Мы посмотрели на Старика Бабу и Старика Найто, те отвели взгляды.

「 Вынужден принести извинения зо. Слишком хлопотное дельце. Мне достаточно звания командира.」

「 Я тоже. Годы уже не те.」

Ох, как и следовало ожидать. Похоже, они уже заранее предполагали. Как по мне, один из бывших командиров Такеды подошёл бы как нельзя лучше. Думаю, они уже наелись горького опыта. Итак, тогда... ...

「 Может, тогда выберем кого-нибудь из наших трех Рыцарей?」

「 Из нас?!」 — сказала Реин-сан, вскакивая, её уши встали торчком.

Никола-сан и Норан-сан тоже сидели с широко раскрытыми глазами. На данный момент, только эти трое: заяц, волк и лиса формально состоят в нашем Рыцарском Ордене.

「 Что ж, других вариантов нет.」

「 Н-, Но, мы до сих пор не можем возглавлять даже группу!」 — запаниковала Реин-сан, жестикулируя и размахивая руками.

Двое сидящих рядом со мной человек кивнули.

「 О, что ж, в Ордене будет около ста человек, разобьём всех Рыцарей на группы, у каждой группы будет свой командир, так будет проще, а если что, в случай крайней необходимости, я помогу. Тем не менее, не сильно рассчитывайте на меня, я часто отсутствую.」

「 Но... ...」

Ордену в любом случае нужен Глава, лидер. Хоть и маленький, но всё же Рыцарский Орден. Проблема в том, кого именно выбрать... ... У всех троих есть свои преимущества и недостатки. Никола-сан серьёзен, но не обладает гибкостью в решении вопросов, Норан-сан хороша в общении с людьми, но только в общих чертах, Реин-сан хорошо справляется почти со всем, но она немного застенчива.

「 Ну, один из вас станет Главой, а остальные двое станут помощниками Главы,」 — сказал я, Никола-сан поднял руку.

「 Я хочу порекомендовать Реин на место Главы.」

「 Ох, я тоже~. Думаю, Реин-тян хорошо справится.」

「 Эээ?!」

Реин-сан предали! Она скорчила подобное выражение лица и взглядом впивалась в "товарищей". Раз её рекомендовали двое других, то никаких проблем быть не должно, хотя, я надеюсь, они порекомендовали её искренне, а не чтобы избавиться от лишних проблем.

「 Хах, о чём вы вдвоём вообще говорите?! Разве Никола не подходит гораздо лучше меня?!」

「 Нет, если спокойно всё обдумать, ты подходишь лучше. У Норан были бы проблемы из-за поверхностного отношения, иногда она бывает слишком рассеянной. У меня тоже есть привычка пренебрегать некоторыми вещами. У меня нет гибкого образа мышления, думаю, я буду слишком строг с подчинёнными. Из меня получится плохой Глава. Для общения с подчинёнными нужно равномерно применять метод кнута и пряника, но я определённо буду больше пользоваться кнутом. Для Главы Рыцарского Ордена, наверное, лучше давать подчинённым больше пряника.」

Фу-н, какая объективная точка зрения. Почему-то мне вспомнился образ Тосиро Хидзикаты из Шинсенгуми. Возможно, так как он сам выбрал позицию "Демонического Вице-Командира" (1). Хотя Главой Шинсенгуми значился Кондо Исами, именно вице-командир занимался подчинёнными, строго и холодно. Такой человек в наших рядах нам точно пригодится.

「 Затем, Реин-сан назначается Главой. Возражения?」

『 Возражений нет.』

「 Ээ?! Пожалуйста, подождите!!」

Последние несколько месяцев, наших Рыцарей ежедневно тренировали Старик Баба и Старик Ямагата, также наша троица ещё просила позаниматься с ними лучших воинов-ветеранов из Королевства Белфаст и Империи Регулус, они точно стали сильнее. Они обладают превосходными задатками, с физической силой тоже нет проблем, так как изначально они полулюди звериного типа. В связи с вышеперечисленным, возможно мы сделали лучший выбор из возможных. Если Главой нашего Рыцарского Ордена станет Реин-сан, получеловек и женщина, возможно, наша страна даст понять всем остальным, что мы не делаем никаких различий в отношении по расовому или половому признакам.

「 Ладно-ладно, хотя мы и говорим Глава Ордена, по меркам других стран это не более командира отряда, так что не стоит так переживать, давай, соберись. Ещё у тебя есть два заместителя, они поддержат тебя.」

「 Ха.」

「 Пожалуйста, предоставьте это нам.」

Никола-сан ответил очень серьёзно, Норан-сан же ответила, посмеиваясь \*кера-кера\*. Реин-сан обессилено плюхнулась обратно на стул в шоке от происходящего, она могла выдавить из себя только "Эээ... ...". Кажется, она не уверена в своих силах, но у неё уже не осталось выбора, кроме как постараться и приложить все усилия. Печалиться не о чем, в случае чего, я окажу полную поддержку, помогу всем, чем только смогу.

Позже я изготовил большое количество листовок, их разместили во множестве разнообразных мест. Также, для привлечения большего внимания, я попросил разрешения разместить листовки в гильдиях авантюристов Белфаста и Регулуса. Обсудив все касающиеся отбора вопросы, мы решили назначить дату проведения отбора через один месяц.

\* \* \*

И спустя месяц.

「 Э?」

「 Всё верно. На шестьдесят мест Рыцарей собралось более тысячи претендентов. Подобного мы не ожидали.」

Когда Косака-сан доводил до сведения количество людей, прибывших для прохождения отбора, я невольно изумился. Более тысячи претендентов, да. Нет, мы конечно много где распространили листовки, вот желающие и прибыли, но почему так много. Претендентов определённо больше, чем жителей у нас в стране.

「 Как только всё обернулось подобным образом... ...」

「 Ваше Величество, Вы единственный авантюрист серебряного ранга в Белфасте, герой подавивший восстание в Регулусе, человек, одолевший дракона в Мисумидо. Вы притягиваете людей своей репутацией и славой. И как бы смешно это ни звучало, наверняка на отбор прибыли шпионы из других стран.」

Ясно. Ну, разве так даже не лучше? Собралось множество различных типов людей и не только людей, будем действовать в соответствии с обстоятельствами.

「 Следовательно, Ваше Величество, каким образом мы собираемся провести отбор?」

「 Аг~а, как именно провести отбор? На самом деле, я ещё не думал об этом.」

Я всё ещё не принял решение, так как вовсе не знаю на какие именно критерии опираться при отборе.

「Конечно, в итоге всё зависит от того, каких именно людей хочет видеть Ваше Величество в Рыцарском Ордене Брунгильды, каких людей Вы находите более подходящими. Если Вы считаете, что важнее всего остального сила, то мы просто должны провести боевой турнир выбрать шестьдесят человек занявших первые шестьдесят мест,」 — не колеблясь, ответил он.

Таким образом, можно отказать даже очень талантливым людям. Если задуматься в указанном направлении, то для начала, мне нужно понять идеал человека, необходимого нашей стране. Предполагаю, наиболее востребованы люди, способные в первую очередь думать о людях нашей страны. Интересно, как много претендентов тогда сразу отсеется, но тут и обсуждать нечего. Тем не менее, на устный опрос и прочее каждого отдельного претендента уйдёт слишком много времени. Что же делать.

\* \* \*

「 Желающие вступить в Рыцарский Орден Брунгильды сюда пожалуйста. В очередь, в очередь, пожалуйста ~шимасу.」

Перед воротами замка мы установили стойку для приёма желающих вступить в Орден, претендентам выдаётся заявление, где они должны указать своё имя, пол, расу, возраст, место рождения и причину вступления, заполнив заявление, претенденты отдают форму работающей в приёмной Ляпис-сан, форме-заявлению присваивается номер и выдаётся бейдж. Далее, на тыльной стороне кисти руки, претенденту ставится печать с тем же номером, что и на форме, на этом, регистрация кончается. Дальнейшие мероприятия и сам отбор пройдёт послезавтра. Полученный сегодня бейдж, понадобится в дальнейшем, только претенденты с прикрепленным на груди бейджем будут допущены к прохождению отбора, но претенденты должны носить свои бейджы постоянно.

На самом деле, сегодняшняя регистрация уже первичная проверка. Все люди в нашей стране уже знакомы с ситуацией, и претендент, оставивший о себе плохое впечатление вовремя прибывания в нашей стране, попадёт в "чёрный список" путём внесения туда его нагрудного номера. Так как содержание действий тоже будет записываться, если претендент выкинет что-нибудь на подобии грубого и буйного отношения в магазине или потянет руки на женщин-работниц, то об этом сразу же будет записано и доложено. Умные претенденты должны сразу же догадаться, в чём заключается смысл. Нет, это вовсе не "метод найти нужных людей" в наши Рыцари. Это наш способ "найти не подходящих нам людей". Смогут ли кандидаты в случае надобности, не учитывая значения бейджа, встать на защиту тех, кто не сможет сам постоять за себя.

Кроме того, я окутал "миражом" шиноби, подчинённых Цубаки-сан, придавая им внешний вид расы полулюдей зверей и вид расы демонов, и отправил их бродить по городу. Нам не нужны претенденты, притесняющие других только из-за внешности. Так как одна треть всех наших претендентов как раз относятся к этим расам, в будущем, если подобные нетерпимые претенденты будут приняты, у них точно возникнут проблемы с сослуживцами. Поэтому, привычные для них притеснения "полулюдей зверей" и "демонов" доставят нам хлопот больше, чем они того стоят. После всех процедур, я призвал около сотни кошек магических зверей и разослал их по городу. Кошки наблюдали за происходящим и сообщали мне.

『 Тут парень препирается со странствующим торговцем, ня. Карточка номер шестьсот восемьдесят пять.』

『 Группа людей сильно напилась, и очень громко кричат в магазине. Работник магазина пытался попросить их вести себя потише, но они даже не отреагировали ня. Карточки номер с восемьсот двенадцатую по восемьсот пятнадцатую.』

『 В меня внезапно бросили камень ня... ... Карточка номер двести пятьдесят восемь.』

Не слишком ли быстро начали отсеиваться претенденты. Тем не менее, одному записывать всё это тяжко... ... Может попросить Кохаку помочь. Так как он Король Зверей, он также может получать и слышать мысленные обращения кошек, давайте попросим Рене и Райма-сан записывать.

По факту, в городе собралось более тысячи человек, гостинца и Мика-сан просто не справятся, столько людей просто не влезет. Большинство людей останется в лагере за городом. Так как в окрестностях больше нет опасных животных, они будут в безопасности.

Однако, к нам прибыло очень много различных претендентов. Я также надел на себя "мираж" и отправился гулять по городу. Гильдия авантюристов не делает различий в зависимости от пола, поэтому, среди авантюристов много женщин. Как и ожидалось, полулюди звери и демоны, в городе держаться вместе, такое чувство, словно они специально сбиваются в группы.

Мы откажем людям, притесняющим и делающим различия между полулюдьми и демонами, но с другой стороны, мы также откажем полулюдям и демонам, враждующим с людьми. У всех есть свои обстоятельства, но нам не нужны такие кадры.

Итак, думаю, нижний минимум мы прошли, но всё равно ещё многих нужно отсеять. Кстати, я предложил применить на всех претендентов "паралич", и по замыслу, далее должны были пройти претенденты с высокой магической защитой, те кто останется не затронут, но все отклонили моё предложение. Как мне объяснили, высокая магическая защита никак не скажет о соответствии претендента на вступление в Рыцари. Что ж, так действительно не узнать сущность претендента, хороший он или плохой. Нам придётся положиться на странный магический глаз Юмины. Она точно поможет нам до некоторой степени уменьшить количество претендентов. Ох-ох, ещё столько нужно сделать.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. В исторических записях Хиджиката часто упоминается как «Они-фукутё (демонический вице-командир) Шинсенгуми» из-за жестокого характера. Он был немногословным и редко смеялся. Хиджиката был очень спокойным и никогда не действовал опрометчиво перед лицом опасности. Так же, как отмечали современники, в лице Хиджикаты было что-то демоническое.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124: Собеседование и Подходящие Кандидаты. (MTL)**

Глава 124: Собеседование и Подходящие Кандидаты. (MTL)

Настал день отбора. Претенденты, попавшие в "чёрный список" занесённые туда людьми из города, подчинёнными Цубаки-сан и призванными кошками не смогут пройти через ворота замка. Естественно, не все претенденты уходили от замка просто так, они спорили и придирались, но после того, как я подробно рассказывал об их поступках, совершённых в нашей стране, они безропотно уходили. В результате, отсеялось пятьдесят человек, итого отсталость около девятисот пятидесяти человек. Значит только двадцатая часть? Претендентов ещё так много.

Мы собрали прошедших претендентов на тренировочной площадке внутри замка. На вершину, сделанной мной на скорую руку сцены, поднялись Глава и Вице-командиры, Рейн-сан, Норан-сан и Никола-сан, также Старик Баба и Старик Ямагата. Рядом со сценой стоят Элси и Линси, Яе и Юмина, Лу и Цубаки-сан, их попросили воздержаться от подъёма на саму сцену. Управляя смартфоном, я поднял уровень громкости динамика и начал говорить:

『 Для начала, добро пожаловать в Княжество Брунгильда. Я - Король этой страны, Мочидзуки Тоя. Вскоре начнётся отбор на места Рыцарей нашей страны, откровенно говоря, как вы могли заметить, жалование не так высоко. Наша страна только начала свой путь развития, мы занимаемся множеством дел и Рыцарский Орден необходим для обеспечения охраны. Как вы могли заметить, рядом со мной зверолюди, нам безразличны раса и происхождение. Если вас что-либо не устраивает, пожалуйста, покиньте нас сейчас.』

После того как я закончил говорить, некоторые претенденты взволнованно зашумели. Некоторые из них, ушли обратно к воротам замка. Что ж, я и не смел ожидать, что все останутся. Если они недовольны уже сейчас, лучше отказать сразу, даже хорошо, что они ушли.

「 Итак, сперва мы проверим физическую форму. Вы должны выйти из замка через ворота и пробежать круг вокруг замкового рва один круг, пожалуйста, подождите, послушайте ещё.」

После произнесённых мной слов, выражение лиц претендентов стало тонким, словно в моих словах была прореха. Вокруг замка около двух километров. Да-да, знаю, этого мало, чтобы проверить физическую форму и силу.

「 Кстати, очерёдность завершения бега не имеет значения. Всё будет в порядке, если вы завершите в своём собственном темпе. Откажитесь... если устанете и станет совсем туго, откажитесь от своего права открепив свой бейдж с одежды, таким образом, вы вернётесь обратно сюда. В таком случае.」

Как только я закончил говорить, я применил магию ко всем претендентам готовым стартовать.

「 Гравитация.」

『 Гуаа?!』

Внезапное увеличение веса придавило всех к земле.

「 На всех применена магия увеличения веса. Пожалуйста, пробегите круг в таком состоянии. Как и сказал, если вы почувствуете, что больше не в силах продолжать, открепите свой бейдж с одежды, таким образом, вы вернётесь обратно.」

Придавленные к земле претенденты начали один за другим подниматься и вставать на ноги, медленно они начали идти к воротам замка. Хотя они и не двигаются с черепашьей скоростью, передвигаются они значительно медленнее обычной ходьбы пешком. Я не стал слишком сильно увеличивать вес, делая передвижение вовсе не возможным, так что, по крайней мере, идти они могут. Но им понадобится огромная физическая сила и выносливость. Вокруг замка я заранее расставил призванных зверей, на всякий случай, вдруг кто-нибудь захочет схитрить или случайно упадёт в ров.

「 Почему очерёдность завершения не имеет значения?」

「 М... Ну, в какой-то степени очерёдность тоже повлияет, но эта проверка нужна не для выявления физической силы,」 — без задержки ответил я на вопрос Реин-сан.

Конечно таким образом, отследив очерёдность финишировавших, можно отлично составить топ по физической силе. Но я хочу выяснить кое-что другое.

「 Если Вы не хотите проверять физическую силу, что же тогда Вы хотите узнать и проверить?」

「 Характер.」

「 Характер?」

Вернее, даже серьёзность их намерений. Нам не нужны претенденты, легко сдающиеся перед трудностями. Нам не нужны претенденты, которые в случае серьёзных трудностей сразу же бросят нас. Будет слишком проблематично, если нас неожиданно оставят наши же Рыцари. До некоторой степени я не буду вмешиваться, но, если по прошествии значительного времени претендент так и не вернётся, мне придётся решать, отправляться на помощь или нет. К тому времени, будет возможно чётко понять, кто сдался, а кто старается изо всех сил. Если претендент будет прикладывать все усилия и не сдастся в достижении намеченной цели, не смотря на результат, такой претендент пройдёт дальше. Пока я рассказывал суть своего замысла Рейн-сан, сдавшиеся претенденты, открепившие свой бейдж, начали возвращаться к нам. Как-то они рановато. Давайте слегка поможем им. Я снял с вернувшихся "гравитацию" и восстановил физическую силу и выносливость "Освежением", они покинут нас так быстро, как только возможно. Теперь, посмотрим сколько осталось.

\* \* \*

Изначальное количество претендентов почти в девятьсот пятьдесят участников снизилось примерно до четырёхсот восьмидесяти. Другими словами, отсеялась почти половина. Хотя явным преимуществом обладали многие зверолюди и демоны, от рождения физически сильнее обычных людей, мы проверили вовсе не силу, так что никаких преимуществ, по сути, и не было. Потому что прошли все, так и не снявшие бейджа. Выявилась ли несерьёзность, или же признание отсутствия своих способностей, не играет особой роли, это не меняет того факта, что они сдались. Спасибо вам за вашу хорошую работу, благодарю за труд.

Претенденты достигшие цели, то есть прошедшие весь круг и претенденты, прошедшие испытание, так и не сдавшись, получили восстановление физический силы и выносливости, я применил на них "освежение". Итак, продолжим отбор.

「 Далее вас ожидает практическая проверка навыков. Вы можете использовать предпочтительное вам оружие, вы можете использовать, всё что угодно. Если в течение получаса вы сможете нанести мне удар, то вы проходите дальше. Я буду защищаться деревянным мечом. Давайте начинать,」 — я взял деревянный меч и дал команду начинать, но никто так и не напал.

Мм? Пока я задумался почему никто так и не напал, один из претендентов робко поднял руку.

「 Простите, в каком порядке?」

Ах, точно.

「 Нет никакого порядка или очереди. Пожалуйста, нападайте все вместе. Я вовсе не против.」

Интересно, возможно поначалу они подумали, что я дурачусь, но потом, словно в унисон начали доставать оружие, заносить его и атаковать.

「 Ускорение.」

Я воспользовался магией ускорения и уклонялся, проскальзывая в промежутках между нападающими и дабы избежать случайностей, отбивал удары деревянным мечом, тем самым образовывая новые промежутки. Так как претендентов действительно было много, удары приходились один за другим. Но я уклонялся от всех ударов, не загоняя себя в угол.

У претендентов не так много возможностей атаковать меня. Но опять же, мы проверяем мастерство и навыки, а достижение цели, за всем наблюдают Старик Баба и Старик Ямагата, также навыки оценивают Элси и Яе, если они сочтут навыки претендента достойными определённого уровня, опять же близкого к Элси и Яе, то они запишут их номера. Если посмотреть с моей точки зрения, даже мне становится очевидно, что я прошу слишком многого, но это вовсе не повод опускать руки и сдаваться. Иногда прилетают довольно хорошие и резкие удары, но так как я нахожусь под действием "ускорения", нет никаких проблем в уклонении. Как я заметил, более половины претендентов выбились из сил, самое большее - они могли только просто стоять.

「 Достаточно. Время вышло,」 — сказала Рей-сан, тем самым заканчивая проверку.

Вместе с прозвучавшими словами, все дружно осели на землю. Я удивлён, нет, дело в другом, ещё во время проверки я заметил пару знакомых мне людей. Я обернулся и направил взгляд на знакомую мне пару разваливавшихся людей. Ох, как я и думал, всё-так, это Реббека-сан и Логан-сан. Они оба авантюристы, которым мы помогли в Пустные Раби. Я иногда просил их помочь нам с охраной нашего литературного кафе в Белфасте, так почему они здесь? Заметив мой взгляд, они слегка подняли руки. Я хочу расспросить их, но тут слишком много глаз, скорее всего, получится очень неловко, если другие увидят, что мы знакомы. Знаете, они вовсе не получат никаких преимуществ только из-за того, что мы знакомы. Через некоторое время, я восстановил всех развалившихся претендентов магией и взял протянутый листок Стариком Баба.

「 В таком случае, позвольте огласить результаты. Те, чьи номера прозвучат остаются, те, чьи номера не будут названы, к сожалению, выбывают. Выбывшие, пожалуйста, проследуйте к воротам замка. Давайте начнём оглашение. Претенденты под номерами три, четырнадцать, двадцать один... ...」

В результате осталось около ста участников отбора. И хотя у претендентов было не так много шансов атаковать, да ещё я постоянно уклонялся, участники, действующие пассивно или неразумно были отсеяны, так же отсева не избежали и те, кому всё же удалось воспользоваться шансом и хоть как-то атаковать. Нам было необходимо увидеть и оценить навыки претендентов, но и головой тоже думать нужно.

Кстати, Ребекка-сан и Логан-сан тоже прошли. Я никак не способствовал их сдаче, решал, как ни как не я. Всё же, осталось ещё слишком много претендентов. Давайте попробуем определиться до конца после собеседования.

Мы попросили проследовать прошедших дальше претендентов в Здание Рыцарского Ордена в замке. Претенденты ожидают в отдельной комнате, само собеседование будет проходить в другой комнате рядом. На собеседовании будут присутствовать Глава Ордена Рейн-сан, Юмина и кое-кто ещё. Я позвал к нам для оказания помощи одного человека.

「 Простите за беспокойство. Я прошу Вас уделить нам своё время.」

「 Нет, что Вы, ничего такого. Вы оказали нам огромную услугу, я хочу хоть чем-то отплатить Вам,」 — ответила мне, улыбаясь и смеясь, Её Святейшество.

Я заранее связался с Религиозной Страной Рамисшу и запросил поддержки в проведении нашего собеседования. Также, в задней части комнаты присутствуют несколько Паладинов. Собеседование последняя часть отбора в ряды наших Рыцарей, и нам очень помогут, Юмина с её глазом, видящим суть человека, и Её Святейшество с её глазом, видящим сквозь людскую ложь.

Так как Её Святейшество довольно знаменитая личность, на время проведения собеседования, я изменил её внешний вид "Миражом". Когда я накладывал "мираж", она почему-то попросила наложить образ помоложе. В самом деле, у меня появилось такое чувство, что я общаюсь с совершенно другим человеком... ... Женская психология и логика штука очень сложная и запутанная.

「 Собственно теперь мы готовы начинать, мы будем приглашать по пять человек за раз,」 — сказал зашедший в комнату Никола-сан и тут же привёл пятерых претендентов.

Два зверочеловека и три человека. Я предложил им присесть на стулья, стоящие по центру комнаты.

「 Начиная слева для вас, назовите своё имя, возраст и место рождения.」

Мы вместе с Рейн-сан начали задавать нейтральные и наводящие вопросы, в это время, Юмина, сидящая слева, начала проверять сущности пятерых претендентов своим магическим глазом. Каждый раз, когда кто-то из пятерых претендентов сидящих перед нами отвечал на заданный вопрос, сидящая справа Её Святейшество сжимала или раскрывала ладонь своей левой руки. Мы заранее договорились с ней об условных сигналах, когда претендент говорит "правду", она раскрывает ладонь, оставляя её открытой. И когда претендент "лжёт", она сжимает ладонь в кулак. Я задаю вопросы и незаметно посматриваю на её ладонь.

На самом деле, я не собираюсь отсеивать претендентов только за ложь. У всех есть темы, на которые они не хотят говорить, у каждого есть свои скелеты в шкафу, раскрытие коих не приведёт ни к чему хорошему. Вот только я никоим образом не смогу доверять претенденту, отвечающему на все вопросы лживо или с перекраской.

Что ж, даже если претенденты будут отвечать честно, если они ставят себя выше других людей, если они сделают всё что угодно ради денег, если они готовы беззастенчиво предать, я ни за что не приму таких претендентов.

Когда мы закончили с первой волной пяти претендентов, и они вышли из комнаты, первой заговорила Юмина:

「 Лучше всего будет отсеять третьего и пятого человека слева. Похоже, они задумали нечто дурное.」

「 Определённо, они оба очень много лгали. Хотя сами они прекрасно изображали покер фейсы.」 (1)

「 Покер фейсы... ...? Аа, это техника предотвращения прочтения эмоций появляющихся на лице во время игры в покер.」

На данный момент, я отметил двух претендентов крестиками, Никола-сан пригласил следующих пятерых претендентов. Нас ожидает примерно двадцать волн? Тяжко нам будет.

\* \* \*

「 Ох, я устал... ...」 — как только все собеседования закончились, я опрокинулся на стол.

Нам определённо было бы полегче, если бы претендентов было гораздо меньше. Хотя претенденты и не подходят под описание лис и енотов (2), когда я вижу их фальшиво улыбчивые лица, с которыми они лгут, словно дышат, я чувствую некое отвращение. Способность видеть сквозь ложь крайне проблематична.

「 Обычно я пытаюсь сдерживаться и особо не использовать глаз. Есть вещи, которые не стоит знать.」

Как сказала Её Святейшество, если проверять всех и вся слишком тщательно, в конце концов, можно утратить доверие ко всем людям. Должно быть она не голословна. Нужно попросить её задержаться на ужин.

Я подсчитал отсеянных людей, за всеми вычетами, итого прошло шестьдесят четыре претендента. Немного больше, чем мы собирались принять изначально, но, думаю, как-нибудь да справимся. Тридцать семь мужчин и двадцать семь женщин. Прошло большее количество женщин, нежели я ожидал. Похоже, в других странах, тот факт, что ты женщина, очень сильно сокращает шансы вступить в Рыцарский Орден. Мы же набирали в наш Орден "Вне зависимости от пола, расы и происхождения", из-за подобных условий отбора в Рыцарский Орден, прибыло очень много способных и сильных заинтересованных претенденток.

Кстати, Ребекка-сан прибыла к нам именно по этой причине. Логан-сан похоже тоже искал достойную постоянную работу. Интересно, не собирается ли он жениться? На Ребекке-сан? Когда я спросил их об этом, они удивились и переспросили, как я вообще мог так подумать, чтобы они и друг с другом, да ни в жизнь. Видимо, у него есть другая женщина. Неловко вышло, простите.

Двадцать два из шестидесяти четырёх прошедших претендентов зверолюди и демоны. Не знаю почему к нам подались зверолюди, возможно так как Глава Ордена тоже зверочеловек, но вот демонов я вовсе не ожидал.

По форме и строению раса демонов ближе к людям, раса демонов относится к так называемым человекоподобным или полулюдям (зверолюди также входят сюда), но также, раса демонов схожа и с магическими зверями. Вампиры, Ламии, Огры, Альрауны (3) и многие другие входят в расу демонов. Демоны способны нормально разговаривать, и они не враждебны к людям, если те отвечают им взаимностью. Как и следовало ожидать, из-за внешнего вида демонов, их расовых особенностей и отличительных черт, в основном к ним относятся предвзято. В зависимости от страны (как например предыдущий Рамисшу) отношения к расе демонов достаточно для получения предлога для преследования с целью покорения и усмирения.

Так что, зачастую демоны тем же платят и людям, поэтому, демонов мы опрашивали особо строго, собеседование проходили пять демонов, магический глаз Юмины не увидел в них ничего плохого, по суждению магического глаза Её Святейшества, они также говорили правду. Так как наши претенденты искренне хотели жить в человеческом обществе, все пятеро (вампир, огр, альрауне, и две ламии) прошли проверку.

Почему-то, при упоминании "вампиров", мне представляются кровопийцы, но, похоже, не будет проблем, если наш вампир не будет употреблять кровь. Как например с табаком и алкоголем, некоторым людям нравится употреблять это, а некоторым нет. Вампир заявляет, что не особо, в ладах с кровью. Странно и забавно.

В любом случае, отбор завершён, и мы завершили набор и даже взяли больше рыцарей, чем хотели. Конечно, нам ещё со многим нужно разобраться. Тем не менее, похоже, наши Рыцари получатся очень разнообразными. Ну, так всё будет только интереснее.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Честное переводческое, там так и написано: ポーカーフェイス = Pōkāfeisu.

2. "Кицунэ" и "Тануки". Если кратко, то "полевые или дикие лисы" всегда имеют злой умысел. Енотовидные собаки же обычно лишены негативной окраски, но они оборотни, как угодно меняющие свой внешний вид.

3. アルラウネ = Aruraune; 1) бот. мандрагора (Mandragora Juss.) 2) волшебный (человекоподобный) корень (мифическое существо, обладающее волшебной силой);

Как я понял, это что-то вроде дриад, только верхняя часть тела женская (человеческая), а нижняя - цветок. Вроде как мандрагоры?

О, вики подоспела: Альрауны — в мифологии и фольклоре европейских народов духи низшего порядка, крохотные существа, обитающие в корнях мандрагоры, очертания которых напоминают собой человеческие фигурки. Альрауны дружелюбны к людям, однако не прочь подшутить над ними, порой весьма жестоко. Это оборотни, способные превращаться в кошек, червей и маленьких детей. Они приходятся дальними родственниками кобольдам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125: Приглашение и Кристальные Рыцари. (MTL)**

Глава 125: Приглашение и Кристальные Рыцари. (MTL)

Так как число наших Рыцарей увеличилось, я построил ещё здание для Рыцарей. Кроме того, мы не можем поселить мужчин и женщин вместе. В основном Рыцари будут жить в специально отведённом жилье, но, если есть желание, Рыцари могут снять за собственные средства жильё в призамковом городе.

И по совету Старика Бабы, в подвале замка, я обустроил помещение для тренировок.

「 Во-первых, Глава именно та девочка, так же у неё есть Вице-Командиры, так? Я или Ямагата не должны заниматься новичками, иначе мы быстро выбьем из них всю дурь.」

Наверное, всё именно как он сказал. Наша троица определённо стала сильнее, но они всё ещё недостаточно умелые противостоять Старику Бабе. Если Старики будут слишком сильно выделяться, новички определённо заметят, и тогда, они могут подумать, что Старик Баба гораздо лучше подходит на роль Главы Ордена. Плохо.

В подвале мы обустроили большую тренировочную площадку и большой тренировочный зал, также мы решили обустроить тут класс для командующего состава. Попав в тренировочный зал, все очень обрадовались никогда не виданным ранее тренажерам, таким как скамьи для пресса, беговые дорожки, велотренажёр, но похоже для них тренажёры больше выглядели как игрушки, нежели средства для тренировки. Если вы переусердствуете, у вас будут болеть мышцы.

Итак, сегодня у меня есть планы. До этого времени, я очень сильно был загружен работой по управлению нашим Княжеством, было тяжко и мне пришлось отложить личные дела. Что ж, несмотря на задержку, сейчас я планирую посетить родителей моих невест и сообщить им о наших помолвках. С родителями Юмины и Лу мы уже разобрались, я всё ещё не разговаривал с родителями близняшек Элси и Линси, и родителями Яе. И хотя я уже встречался с родителями Яе, но вот родители Элси и Линси уже умерли, похоже, их вырастили дядя и тётя, они держат ферму в Империи Рифурису. На данный момент, первыми я посещу родителей Яе. Я открыл "Врата", и мы вдвоём с Яе переместились в город Оэдо страны Ишен.

「 Давненько я не бывал в Ишене, давно не виделись.」

Примерно половина всех жителей нашей страны родом из Ишена. Какое странное чувство. Когда мы прошли через ворота родительского дома Яе, Додзё Искусства Меча Коконоэ, на входе нас встретила горничная, Аянэ-сан. Мы направились прямиком в комнату к Хюэю-сан и Нанаэ-сан, после того как я поведал им о нашей с Яе помолвке, они вдвоём выглядели не так уж и удивлённо, в тишине мы уставились друга на друга.

「 О, пожалуйста, только посмотрите. Я же говорила, вот так всё и вышло, разве я не была права? 」

「 И, правда. Что ж, теперь Яе тоже стала невестой, Тоя-доно, я прошу Вас заботиться о ней, как и о других невестах,」— сказали родителя Яе, склоняя головы, я непроизвольно тоже склонил голову.

Я рад, они не стали возражать, и всё не закончилось сражением. На момент, мне показалось, что меня ожидает стандартный шаблон "Если ты хочешь заполучить мою дочь, сперва победи меня!".

「 Однако, кто бы мог подумать, Тоя-доно стал Правителем собственной земли. И Яе собирается выйти замуж за Короля... ... Да, жизнь действительно удивительная штука, порой она преподносит такие удивления,」 — глубоко взволнованно сказал Хюэй-сан, тяжело вздыхая.

Естественно, и я сам никогда бы не подумал, что всё обернётся таким вот образом.

「 Тоя-сан, послушай. Какая из себя ваша страна, Брунгильда? Не мог бы ты взять нас собой вашу страну? Мне хотелось бы посмотреть страну, где живёт Яе.」

「 Э? Я собственно не против, но у нас ещё пока не на что смотреть, мы только развиваемся.」

Нанаэ-сан попросила взять их с нами, несмотря на сказанное мной, они всё равно захотели отправиться с нами, в таком случае, я пригласил их посетить нашу страну. Мы дождались пока старший брат Яе, Шигитаро-сан вернулся домой, а также решили позвать с собой Аянэ-сан, никогда раньше не покидавшую Ишен, и все вместе отправились в Брунгильду.

「 Добро пожаловать домой, Ваше Величество~.」

「 Добро пожаловать домой.」

Когда я открыл проход в замок, Сэсил-сан и Рене встретили и поприветствовали меня. Хюэй-сан, Нанаэ-сан, Шигитаро-сан и Аянэ-сан, оказавшись внутри замка, ошеломлённо застыли.

「 Вместе с нами прибыла семья Яе. Пока они останутся у нас, так что, я прошу вас позаботиться о них.」

「 Ладушки-ладушки, семья Яи-сама~. Прошу вас пройти со мной~. Я покажу вам ваши комнаты~,」 — Сэсил-сан повела всех в гостевые комнаты.

Нужно готовиться к обеду, да и предупредить о гостях, пойду, схожу пока в столовую. Интересно, после обеда стоит показать им окрестности замка и город? Ну, там и смотреть особо-то не на что. Возможно, Хюэй-сан и Шигитаро-сан больше захотят посмотреть нашу тренировочную площадку и другие тренировочные зоны?

Как и ожидалось, Хюэй-сан и Шигитаро-сан всё-таки захотели посмотреть на тренировочные зоны, Нанаэ-сан и Аянэ-сан захотели посмотреть окрестности и город, оставив экскурсию по городу Яе, я решил показать нашу тренировочную площадку. Мы пришли на тренировочную площадку, там как раз усердно тренировались новички нашего Рыцарского Ордена. Сейчас данное зрелище выглядело как никогда освежающе, до сих пор, на тренировочной площадке только и можно было увидеть, как Старик Баба жёстко гонял трио Рейн-сан.

Наблюдая за тренировкой, Хюэй-сан и Шигитаро-сан тоже захотели позаниматься, о чём они и попросили. Можно сказать, я примерно представлял, чем кончится наш поход на тренировочную площадку, как ни как, Яе их дочь, семейка помешанных на владении мечом и фехтовании. Я отловил на тренировочной площадке Старика Ямагату, он решил провести с Хюэйем-сан учебный бой. Нас ожидает сражение между одним из бывших Четырёх Небесных Королей Такеды и учителя искусства фехтования Такугавы. Нас ожидает зрелищное представление. Когда бой начался, все как приклеенные смотрели, не отводя взглядов, за соревнованием техник владения мечом. Стоящий рядом со мной Шигитаро-сан тоже смотрел, не отводя глаз, он пристально наблюдал за интенсивным взаимодействием этих двоих. Некоторое время мы наблюдали за учебным боем, выбрав удачный момент, они прекратили. Они просто остановились, сказав, что этого уже достаточно. Когда бой закончился, все Рыцари собрались вместе около Хюэя-сан и попросили его поучить их. Воодушевление к стремлению стать сильнее хорошая вещь.

В то время, Шигитаро-сан выловил Старика Ямагату и попросил его об учебном бое. Похоже Шигитаро-сан не хочет упустить выпавший шанс сразиться с человеком некогда бывшим одним из Четырёх Небесных Королей Такеды. Шигитаро-сан не так силён, как Хюэй-сан, но оказался вполне достойным противником Старику Ямагате. Похоже, его способности повыше, чем у Рейн-сан. Что ж, ничего удивительного, он занимался фехтованием с самого детства, и он также сражался на реальном поле боя. Естественное естественно, да.

Двое наших гостей начали тренироваться вместе с Рыцарями, у меня образовалось свободное время. Я мог бы уйти, оставив всё на Старика Ямагату, но я не могу себе этого позволить, как никак, эти люди мои будущие родственники, тесть и шурин. Кроме того, с моей стороны было бы бессердечно бросить их здесь и уйти. Пока я просто так сидел на скамейке и наблюдал за тренировкой, ко мне подошла Ребекка-сан.

「 Выглядите скучающим, Тоя-доно. Уупс, или я теперь должна называть Вас - Ваше Величество?」 — сказала Ребекка-сан ухмыляясь.

Ну, мне-то всё равно, но вот в общественных местах и при других людях, лучше обращаться, как подобает.

「 Ребекка-сан, не ожидал увидеть Вас в нашей стране. Почему Вы прибыли к нам?」

「 Изначально я стремилась стать Рыцарем. Но женщине очень тяжело стать Рыцарем не обладая связями или не находясь в положении дочери знатной семьи. Я стала авантюристом чтобы отточить свои навыки, а услышав об условиях набора в Рыцарский Орден Брунгильды, я тут же сорвалась сюда.」

Ясно. Кроме того, к нам на набор действительно прибыло очень много женщин. Похоже, Ребекка-сан пригласила поучаствовать и Логана-сан, и, пройдя весь этот длинный путь в нашу страну, они и представить себе не могли, что их знакомый стал Королём.

「 Уилл вот не пришёл вместе с вами.」

「 Этот парнишка приглянулся Вице-Командиру Рыцарей Белфаста, Нилу. Думаю, рано или поздно, он всё-таки вступит в их Орден. И Венди живёт в Белфасте, у него вовсе нет причин уходить.」

Венди так и работает в литературном кафе "Цукиёми", а Уилл как обычно охраняет её.

Кстати, она напомнила мне, теперь я стал Королём собственных земель, интересно, стало ли теперь "Цукиёми" предприятием другой страны. Всё ли в порядке, могу ли я вести собственное дело в другой стране? Хотя, скорее всего, Король Белфаста, наверное, даст мне своё разрешение.

「 Так вот. Ваше Величество, у меня есть к Вам просьба... ...」

「 Просьба?」

「 Видите ли, обычно по солдатам сразу понятно, что они не обычные солдаты, а Рыцари. По доспеху, щиту или там мечу. И, наверное, по знамени, гербу? Как бы сказать, в общем, думаю, было бы хорошо, если бы у нас тоже было нечто подобное,」 — Ребекка-сан озвучила своё предложение, немного краснея.

Аа, да, действительно, у нас ничего такого нет. Да и союзников будет гораздо проще отличить по одинаковому доспеху или щиту, в конце концов, это просто круто.

「 Хм, так определённо будет удобнее, вас будут узнавать в городе во время дежурств и понимать принадлежность к нашему Рыцарскому Ордену, в любом случае, это будет полезно.」

「 Серьёзно?!」 — Ребекка-сан хлопнула в ладоши, удивлённо отреагировав на мои слова.

По всей видимости, она очень хотела этого. Ну, она сама упоминала своё стремление стать Рыцарем, возможно, она мечтает о доспехе, по которому без сомнений сразу можно понять, она - Рыцарь.

「 Значит, сейчас попробуем чего-нибудь подобрать.」

「 Э? Сейчас?」

Продолжая удивлять Ребекку-сан, я вытащил из "Хранилища" кусок мифрила, примерно прикинув детали, "Моделированием" я начал грубо менять форму мифрила придавая ему угловатую форму. Так как я хотел сделать доспехи немного отличные, от привычных в этом мире, я взял дизайн внешнего доспеха из одной аниме игры. Друг за другом, я делал доспехи по одной части за раз, нагрудник с плечиками, наколенники с защитой голени, защита шеи, затем, я водрузил результат своих изысканий на Ребекку-сан и подогнал доспехи по фигуре. Подгоняя доспехи, я учёл особенности женского тела и придал доспехам форму, не затрудняющую и не мешающую движению. Наконец, я сделал шлем с прозрачным визором забрала для более широкого обзора.

По мере готовности снаряжения Ребекка-сан оказалась одета в серебристые доспехи, покрывающие всё тело, я попросил её совершить различные движения, чтобы проверить, удобное ли ей. Доспехи полностью изготовлены из мифрила, они должны были получиться очень лёгкими.

「 Всё замечательно! Доспехи лёгкие словно бумага!」

Пока Ребекка-сан двигалась, проверяя всё ли удобно сидит, я снова полез в "Хранилище", но на этот раз, я достал осколки и части кристаллического тела Фраза, я придавал им форму и вливал немного магической силы, таким образом, я сделал меч, щит и ножны. Снаряжение из осколков Фраза должно получиться крепче и прочнее даже мифрила. Как и следовало ожидать, я не стал делать меч похожим по форме на меч Яе - "Торухана". У меня могут появиться проблемы, если мечи будут похожи. Наконец, я зачаровал кристаллическое снаряжение "гравитацией" на снижение веса, на том и закончил. Меч и щит получились похожими на кристалл. Я не стал делать доспехи из кристаллического материала, так как в итоге они получились бы словно невидимые. Такс, доделаем крепления, щит можно будет повесить на спину, а меч на пояс и всё, теперь точно готово.

「 Как тебе?」

「 Потрясающе!」

Ребекка-сан приняла щит и ножны с мечом. Меч, да достала меч из ножен, похоже она очень счастлива, все присутствующее на тренировочной площадке заметили наши действия и собрались около нас. Я выцепил из толпы Логана-сан, тоже пришедшего посмотреть, и таким же самым образом изготовил и подогнал мужской вариант доспехов. Выслушав общее мнение, я немного подкорректировал доспехи и с готовыми вариантами мужских и женских доспехов отправился в "Мастерскую", и в массовом порядке изготовил необходимое число снаряжения.

Одинаковые доспехи конечно легко скопировать в массовом порядке, лишь бы хватало материалов, да и всё же, так гораздо проще, нежели изготавливать все доспехи самому, но нужно не забывать о индивидуальных особенностях размера тела каждого. Ну, тут тоже никаких проблем, я зачаровал доспехи "умножением". И также "программой" добавил автоматическую подгонку доспехов по размеру надевшего, а на мечи и щиты нанёс герб девы войны Брунгильды.

Для внесения ясности, для Главы Ордена и Вице-Командиров доспехи сделаны отличными от остальных, более представительскими, как у старшего командного состава. После этого, я начал изготавливать снаряжение для представителей расы демонов (хотя на нашего юного вампира подошли бы и обычные доспехи), учитывая все индивидуальные особенности строения их тел, теперь-то я закончил?

Созданное мной снаряжение станет чем-то на подобии униформы работников, вот только работники служат в Рыцарском Ордене, также снаряжение не будет использоваться во время тренировок. Мало того, что во время тренировок кристаллический материал будет тратить залитые магические силы, так и мифриловые доспехи превратятся в решето под атаками мечей, сделанных из кристаллического материала Фраза. Закончив, я вернулся на тренировочную площадку с изготовленным снаряжением. Все сразу же набросились на снаряжение и стали одеваться, видя их реакцию, я уверен, они счастливы. Оуу, когда они все надели одинаковые доспехи, они определённо стали похожи на "Настоящих Рыцарей".

Позже, из-за кристальных мечей и щитов, Рыцарей Княжества Брунгильда будут называть "Кристальные Рыцари", но это уже совсем другая история.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126: Ферма и Воссоединение Семьи. (MTL)**

Глава 126: Ферма и Воссоединение Семьи. (MTL)

Мы получили одобрение от семьи Яе, в какой-то степени я почувствовал облегчение, теперь нужно отправиться и посетить семью Элси и Линси.

「 Мы должны сразу предупредить, наша семья немного отличается от других... ...」

Как-то неохотно сказала Элси, интересно почему. Кажется, Элси и Линси в общих чертах уже сообщали своей семье письмом о совместной помолвке с одним партнёром, Королём страны.

Дядя Элси и Линси (как они сказали родной брат их матери) держит ферму в Империи Рифурису, в небольшом городке Коллет, находящемся поблизости к Белфасту. Близняшки жили с дядей до двенадцати лет, затем они покинули дядю, чтобы самим встать на ноги и стать независимыми. Близняшки посчитали, что их содержание слишком сильно бьёт по карману и без того не особо состоятельного дяди, они не хотели доставлять ему лишних проблем... ... Люди в этом мире быстро становятся самостоятельными и независимыми... ... В моём изначальном мире, дети в возрасте двенадцати лет всё ещё находятся на полном обсечении родителей, полностью завися от них, хотя и среди старшеклассников почти все ученики находятся в том же положении.

В любом случае, у всех свои обстоятельства, нам нужно просто отправиться к ним и поговорить. Я предложил близняшкам отправиться на ферму магией "Полёта", но близняшкам страшно летать, поэтому они сразу отвергли моё предложение. Видимо у них остались неприятные воспоминания. А я так старался... ... Раз так, ничего не поделаешь, придётся использовать магию "Отзыва", я получил воспоминания о городке Коллет от Линси и мы втроём переместились "вратами".

Куда не посмотри, так далеко, насколько могут видеть глаза, везде распростираются поля. Если присмотреться, там, вдалеке виднеется фруктовый сад? Я присмотрелся и рассмотрел какие-то растущие красные фрукты. Сад ограждён забором, от этого вида создаётся ощущение идиллии. Интересно, тут тоже есть дикие кабаны и обезьяны, животные, покушающиеся на плоды? Немного поодаль от сада стоит одинокий дом с красной крышей. Дом выглядит старым, но он довольно большой.

「 Давно мы тут небыли.」

「 ... ничего не изменилось, хах.」

Сказали близняшки, ностальгическими взглядами смотря не ферму, мы направились к дому с красной крышей, виднеющемуся вдали. Видимо это и есть дом их дяди. На поле перед домом работали два человека. Когда мы подошли поближе, мужчина в соломенной шляпе, заметив наше приближение, поднял голову и посмотрел в нашу сторону.

「 ... ...? Элси? Линси?」

「 Давно не виделись дядя Джозеф.」

「 ... давно не виделись.」

Близняшки Элси-Линси подняли руки и поприветствовали дядю. Реагируя на происходящее, женщина тоже поняла голову и посмотрела на нас.

「 Элси! Линси! Ура, вы вернулись обратно?!」 — радостно улыбаясь, женщина быстро выбежала с поля.

Женщина на вид около двадцати с лишним лет, с длинными коричневыми волосами, заплетёнными в косу, обняла сразу обеих близняшек Элси-Линси. ... ... Эта женщина должно быть их тётя?

「 Эмма-нэ-сан, я вернулась.」 (1)

「 ... Я вернулась, Эмма-нэ-сан.」

「 Девочки, вы ни разу так и не вернулись! Вы обещали хотя бы иногда навещать нас!」

Я проникся воссоединением и тихо стоял немного позади, не мешая, Элси отстранилась от женщины обнимающей её.

「 Тоя, это наша старшая сестра Эмма. Она дочка нашего дяди и наша двоюродная сестра.」

Двоюродная сестра, хах. Ясно. Почему-то они показались мне очень похожими друг на друга. Интересно, станут ли Элси и Линси такими же через пару лет.

Пока я рассеяно размышлял об этом, снимая свою соломенную шляпу, к близняшкам Элси-Линси подошёл их дядя. У него узкая линия глаз и серые волосы, выглядит он лет на пятьдесят. Грубо говорить так, но он действительно похож на крестьянина из деревни.

「 Так вы вернулись, как хорошо. Девочки. Вам тут всегда будут рады. ... ... Кстати, кто этот молодой человек?」 — спросил дядя близняшек, смотря на меня.

「 Мы писали о нём в письме, так, этот человек - Мочизуки Тоя. Он на-, на-, наш будущий муж.」 (2)

「 ... мы помолвлены,」 — пока обе близняшки заалели румянцем, я самостоятельно объяснился с дядей близняшек.

Для начала, хватит вам стесняться, а то мне тоже становится не по себе!

「 В вашем последнем письме говорилось... ... так значит, этот человек, Правитель Княжества Брунгильда... ...」

「 Король Княжества Брунгильда, Мочизуки Тоя. Элси и Линси всегда поддерживают меня... ...」

「 Что, ха───────а!!」

Когда я протянул свою руку и хотел пожать руку дяди, он неожиданно пал к земле и распростёрся ниц. Эй, подождите, что это за реакция?!

「 А-ах, да сколько можно. В конце концов, он всё-таки снова сделал это.」

「 ... Как и ожидалось.」

Сказали Элси и Линси, вздыхая с кривыми улыбками. Тем временем, дядя близняшек продолжал простираться ниц, прижав лоб к земле. Пока я находился в затруднительном положении и не знал, чего делать, заговорила Эмма, улыбающаяся как близняшки:

「 Извиняюсь, отец плохо переносит такую касту, как титулованная знать. Похоже, когда он был ещё ребёнком, произошло что-то не очень хорошее, вот с тех пор ему трудно иметь с ним дело.」

Нет, это мне трудно. Что же там такое произошло, чтобы чувствовать себя подобным образом. Видимо он получил своего рода травму. Наверное, когда он был ребёнком, произошло нечто поистине ужасное.

「 П-, Простите за доставленные неприятности утруждения прибытия к нам, огромное спасибо! Хо-, Хотя мы не можем проявить должного гостеприимства, я смиренно прошу Вас усмирить свой гнев и проявить нам Ваше благодушие!」

Неудобно, неудобно-то как. Он говорит слишком чудно. Наверное, ему попался очень вспыльчивый аристократ. Да, влип я в неприятности, в поиске помощи я посмотрел на Элси и Линси, в ответ они только криво улыбнулись и пожали плечами. Нет, пожалуйста, выручайте.

「 Эй, отец, из-за тебя Король-сама оказался в затруднительном положении, давай уже прекращай.」

「 За-, Затруднительном?! Я вовсе не хотел докучать! Вовсе не хотел! Смею надеяться на дозволение любезно просить Вашей милости!」

Теперь он встал и терпеливо-отчаянно начал оправдываться. Элси и Линси говорили мне: "Не нужно лично знакомиться и сообщать о помолвке", теперь я понимаю, что они имели ввиду. Как проблематично! Хватит, довольно, не буду обращать внимания и поговорю лучше с Эммой-сан.

「 Сегодня, я хотел познакомиться и поприветствовать семью Элси и Линси, так же обсудить нашу помолвку, мы не помешаем вам своим визитом?」

「 Не~ет. Мой отец реагирует вот так, но все остальные будут рады. Давайте пойдём к матушке и остальным.」

Остальным? Пока я задумался над некой странной формулировкой в словах Эммы-сан, входная дверь дома открылась и из неё, один за другим повалили дети.

「 Это правда! Это действительно Элси-нэ-тян и Линси-нэ-тян!」

「 С возвращением!」

「 Вау! Старшая сестра Элси! Старшая сестра Линси!」

Уоо. Громко крича к близняшкам подбежали дети и обняли их обеих. Один, два, три... ... тут шесть детей. Два мальчика и четыре девочки. Эмма-сан улыбнулась, увидев мои округлившиеся глаза и начала объяснять:

「 Они все мои братья и сёстры. По старшинству, Шина, Аллен, Курара, Кирара, Аллан, Рино. На самом деле, есть ещё один брат Аарон, он младше только меня, но сейчас он уже живёт не с нами, в прошлом году он перебрался в город.」

Итого восемь детей. Довольно хорошо постарались тяжело трудясь... ... Увидев воочию среду, где росли Элси и Линси, я начал понимать их, думаю, я тоже не смог бы позволить себе слишком сильно полагаться на семью дяди. Прокормить такую семью вовсе не шуточное дело. Значит, сейчас с родителями живут сплошные девочки, за исключением Аллена и Аллона, а Курара и Кирара близняшки. Как я вижу, в местных семьях рождается множество близнецов, или же тут дело в другом мире? Когда я снова взглянул на дом, вдруг, из входной двери вышла женщина крупного телосложения.

「 Ох-ох, это же Элси и Линси. Вы вернулись?」

「 Тётушка Лана!」

「 ... Я вернулась. Тётушка Лана.」

Теперь женщина, появившаяся из дома, бросилась к близняшкам и заключила обеих, Линси и Элси в объятия. Эта женщина их тётя? Она действительно даёт ощущение заботливой и великодушной мамочки. Тётя Лана погладила головы близняшек, обнимая их, они, улыбаясь о чём-то говорили, затем они посмотрели на меня, я медленно подошёл к ним.

「 Вы должно быть Тоя-сан. Судя по тому, что написали девочки, Вы довольно хороший человек. Теперь я понимаю, почему они так влюблённо писали свои письма.」

「 Тё-, Тётя Лана!」

「 ... И хотя мы написали это по секрету.」

Запротестовали близняшки, поворачиваясь к тёте и краснея. Интересно, что же такое они там написали, ладно, не стоит слишком сильно увлекаться. Ещё аукнется мне обратно.

「 Приятно познакомится, я - Мочизуки Тоя.」

「 Меня зовут Лана, я тётя этих детей. И хотя Вы Король, Вы всё же кланяетесь, знакомясь с другими.」

「 Я ещё только начал свой путь. И я не особо признаю высокомерие.」

В отличие от своего мужа, она, похоже, не такой застенчивый человек. Она общается со мной довольно дружественно. Если взять этих двоих, тётю и дядю, смешать их вместе, а затем снова разделить, получится самое то.

「 Я переживала за девочек, они написали, что собираются выйти замуж за Короля, видимо, мне незачем волноваться. Всё и так хорошо понятно, просто взглянув на этих двоих.」

「 Если Вы действительно так думаете, то всё хорошо.」

Пока я отходил, почувствовал облегчение из-за слов тёти Ланы, мальчик примерно семи лет (вроде Аллен?) сбоку подёргал свою маму за фартук.

「 Мама, этот человек Король?」

「 Верно. Он Король страны далёкой отсюда, Король Брунгильды.」

「 Если он Король, то он сильный? Он сможет одолеть Громового Медведя?」

「 Громовой Медведь?」

Громовой Медведь... ... Вроде это магический зверь, источающий из своего тела гром и молнии? Если мне не изменяет память, Громовой Медведь магический зверь для подчинения, которого требуется синий ранг. Так как у меня серебряный ранг, он двумя рангами ниже меня.

「 Вас беспокоит Громовой Медведь?」

「 Ах, как говорят, совсем недавно видели одного. Некоторые люди рассказывают об увиденных ими посреди ночи сверкающих в горах молниях. Также, пострадали наши поля, их кто-то разграбил, местные жители объединились и совместно приготовили деньги, в Гильдии Авантюристов размещено задание на покорение.」

Так они грабят поля. Из-за этой проблемы, могут пострадать люди, поля - это вопрос жизни и смерти. С другой стороны, также высока вероятность нападения на людей. Я знаю сколько там медведей, но их определённо должно быть не очень много, не целое стадо. Самое большое, пара из самца и самки, да их дети. Тем не менее, тут видели медведя словно с петушиным гребнем, от макушки до хвоста его грива волос стоит торчком, похоже, тут завёлся один из подвидов, способный вести за собой обычных особей. Если это действительно так, то есть большая вероятность создания стада. Тогда дело принимает другой оборот, для выполнения задания потребуется уже не синий ранг, а красный.

「 Когда задание было подано в Гильдию?」

「 Три дня назад. В нашем городе нет Гильдии Авантюристов, задание было отправлено в ближайший крупный город - Сенка. Думаю, письмо прибудет туда примерно завтра.」

Если задание придёт только завтра и его сразу примут, у нас в запасе будут ещё три дня до того, как авантюристы, взявшиеся за задание, прибудут сюда. Было бы неплохо разобраться со всем до того, как будет нанесён непоправимый ущерб. Нужно как можно скорее связаться с Гильдией.

「 Я разберусь с Громовым Медведем.」

「 Король? Лично? Вы справитесь?」

「 Как ни как, я авантюрист серебряного ранга,」 — я достал из кармана свою серебряную гильдкарту и показал сомневающейся тёте Лане.

Конечно же, я не собираюсь принимать вознаграждение. Лучше будет разобраться как можно скорее, как только возможно.

「 ... Мы тоже пойдём с тобой?」

「 Нет, вы девочки пообщайтесь с семьёй, вам, наверное, нужно поговорить о многом, я пойду один,」 — ответил я отказом на вопрос Линси и взмыл в воздух магией полёта.

Слыша доносившиеся до меня удивлённые голоса детей, я поднялся повыше и полетел по направлению к горам, где видели Громового Медведя.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 【姉さん】(нэ:сан) 1) старшая сестра: 2) (тж. 姐きん) сестрица (обращение)

ただいま【唯今･只今】(тадаима) приветствие по возвращении домой: здравствуйте, вот и я.

2. Она использует "Данна-сама", что не всегда значит "муж". Далее ГГ вносит ясность.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127: Громовой Медведь и Неожиданная Встреча. (MTL)**

Глава 127: Громовой Медведь и Неожиданная Встреча. (MTL)

После того как я прибыл в горы, я попробовал поискать Громового Медведя через смартфон, их оказалось довольно много. Однако, нам ещё повезло, медведи пока ещё не успели сильно расплодиться, и люди не понесли никакого значительного или непоправимого ущерба, можно сказать, это действительно удача. По факту медведи нанесли ощутимый урон полям, некоторые даже были полностью уничтожены, и к счастью людей, никто до сих пор не подвергся нападению. Скорее всего, горы богаты дикими животными и древесными орехами, так медведи и добывали себе пропитание.

「 Ох, ладно, 」

Я задумался о том, чтобы зафиксировать всех Громовых Медведей в горах и разобраться с ними магией. Нельзя просто так оставлять туши, это будет пустой тратой материалов, всё равно я уже тут и разбираюсь с ними. Наверняка мех Громового Медведя должен стоить довольно значительную сумму. Кроме того, вроде печень используется для изготовления лекарств. Но вот мясо Громовых Медведей не очень вкусное. Если применять магию среднего уровня или выше, мех обуглится и не будет ничего стоить, а про остальное можно вообще забыть.

Унунунуну, лучше всего будет разобраться с медведями холодным оружием, например, пронзающим, чтобы не повредить мех, но, к сожалению, мех Громового Медведя практически невозможно пробить холодным оружием. Нет, превосходнее всего отравить или задушить, или остановить сердце. Я ещё пока не пробовал вызывать сердечные приступы "параличом".

「 Установить точное количество особей Громовых Медведей.」

『 Проверяю... Завершено. Включая детских особей двадцать три Громовых Медведя.』

Хотя медвежата пока ещё только малыши, нельзя позволять им оставаться тут. После того как они вырастут во взрослых особей, история повторится вновь. Немного тяжело так поступать... ... В любом случае, идти нужно, постараюсь решить всё как можно быстрее и безболезненнее, выстрелами в сердце. За час, наверное, управлюсь. Для начала я открыл "Врата" к ближайшим медведям.

\* \* \*

「 Фух. Я довольно вымотался.」

Разобраться с Громовыми Медведями оказалось сложнее, чем я думал, ещё подвид настойчиво сопротивлялся, он хорошо держался. Мало того, что он никак не давал атаковать сердце, он ещё и наносил мощные удары молнией, от которых было проблематично уклоняться. Несмотря на это, я всё же разобрался с ним, как и с остальными Громовыми Медведями, я убрал все туши в "Хранилище". Теперь в этих горах больше нет Громовых Медведей. Теперь мне нужно заглянуть в Гильдию и продать добытые материалы. Ох, также мне нужно отменить задание, выданное местным городом. Хм, думаю, письмо с заданием ещё не добралось до Гильдии и, если я попытаюсь отменить несуществующее задание, они могут подумать, что я дурак.

「 Та~кс, как там? А, вроде Сенка? Да, город Сенка.」

Я открыл карту и поискал город с Гильдией, куда было отправлено письмо с заданием. Отсюда мне нужно отправиться на запад. Я применил магию полёта и взмыл в небо. Всё-таки эта магия того стоила, очень удобно. Если воспользоваться "Усиленным Ускорением", то можно добиться той же скорости, но лететь гораздо проще. Что ж, мгновенный рывок "Ускорения" во много раз превосходит "Полёт". У всего есть свои положительные и отрицательные стороны, нужно просто научиться правильно использовать тот или иной метод, наиболее подходящий под конкретную ситуацию.

Пока я размышлял на подобные темы, через облака показался город. Должно быть это город Сенка. Если я вот так прилечу и спущусь в город, то точно привлеку внимание, поэтому я решил приземлиться неподалёку от города и дальше идти пешком. Я открыл приложение карт, нашёл Гильдию Авантюристов и двинулся туда.

Гильдия оказалась небольшим зданием, оно вовсе несравнимо со зданием Гильдии в Королевской Столице Белфаста, внутри здания Гильдия выглядела неожиданно достойно. На боковой стене висит знакомая доска с заданиями, на доске прикреплено множество различных заданий. Пока я разглядывал внутреннее убранство здания Гильдии, я услышал женский голос работницы Гильдии.

「 Добро пожаловать, чем могу помочь?」

「 Я хотел бы продать материалы, добытые с магических зверей. Также, я хотел бы отменить задание выданное городом Коллет, думаю, письмо ещё не прибыло, но оно должно прибыть к вам завтра.」

「 О чём Вы говорите?」

Так как я выглядел слишком подозрительно, и смотрела работница на меня именно таким взглядом, я решил показать свою гильдкарту. Увидев мою серебряную карту, глаза работницы округлились от удивления, я объяснил работнице обстоятельства и каким-то образом смог её убедить. Затем, поговорив, мы пошли во внутренний двор, и я достал парочку туш Громовых Медведей, включая тушу подвида, попросил оценить их и заплатить мне. Для доказательства своих слов о задании, выданном людьми из города, и его выполнении я вытащил только парочку туш, но теперь, я достал все остальные.

「 Как бы сказать, мне потребуется некоторое время, Вы будете не против подождать?」

Что ж, туш действительно много. Ничего не поделаешь. До тех пор, пока не будет завершена оценка, я решил подождать внутри Гильдии. Чтобы скоротать ожидание и убить время, я начал рассматривать задания на доске.

「 Восточная пещера... Мега-Слизень, да. Никогда не сражался с такими.」

Я никогда не сражался со слизнями, так как девочки всегда полностью возражали против подобных заданий. После прибытия в этот мир я встретил множество различных магических зверей и монстров, но так как слизни источают какую-то липкую дрянь, пачкающую одежду, я с ними так и не столкнулся. Я особо не против, но я ни разу так и не видел слизь.

Пока я рассматривал задания на доске, я краем глаза заметил кого-то, приближающегося от входа. Я не особо обратил внимание, так как совсем недавно несколько авантюристов уже приходили и уходили, я вскользь глянул на вошедшего человека, но невольно посмотрел на него ещё раз.

「 Вот это да, это же Тоя. Почему ты в таком месте?」

「 Энд... ...!」

Длинный бело-серый шарф, схожий с серыми волосами и чёрные брюки, никогда не изменяющий свой стиль монотонный мальчик удивился, увидев меня.

「 Ладно я, но почему ты, Энд, оказался в таком месте?」

「 До меня дошёл один слух. Я одолел Короля Обезьян и был тут неподалёку,」 — ответил Энд, горько улыбаясь.

Король Обезьян, хах. Магическое животное обезьяньего типа. Не знаю о чём только думает этот парень. Хотя, я тоже как-то сражался с ними.

「 Нет, сейчас не до того. Я хотел бы расспросить тебя о множестве других вещей.」

「 Расспросить меня? Ну ладно, погоди немного, я хочу завершить задание.」

Мы подошли к регистрационной стойке, Энд передал доказательство покорения и свою гильдкарту, я посмотрел на гильдкарту Энда, она оказалась красного ранга. Энд получил награду и убрал её в карман, в углу Гильдии стояла парочка стульев, мы сели рядом друг с другом.

「 И, о чём ты хотел спросить?」

「 О Фраза. Кто они вообще такие?」

Хмм, - Энд ненадолго задумался и вскоре заговорил:

「 Есть вещи, о которых я могу говорить, и есть вещи, которые я никак не могу рассказать, тебя это устраивает?」

「 ... ... Меня устраивает. Расскажи мне то, что можешь.」

Энд поглубже устроился на кресле и начал говорить:

「 Не знаю, поверишь ли ты мне или нет, но они жизненные формы, не принадлежащие этому миру. Как бы получше выразиться, они посетители, прибывшие в этот мир из другого.」

「 Посетители? Разве они не захватчики?」

「 У них изначально нет намерений захватывать этот мир, думаю называть их захватчиками не совсем правильно. Они прибыли из другого мира в этот мир на поиски своего "Короля".」

"Король Фраза". Я уже слышал об этом раньше. Так значит, конечная цель Фраза - поиск "Короля".

「 Почему они атаковали людей?」

「 В причине нападения замешаны темы, о которых я не могу говорить, у Фраза есть "Ядро", оно является источником их жизненной активности. Даже если полностью раздробить тело и не уничтожить ядро, Фраза восстановится, поглощая естественную магическую силу мира. И ядро "Короля" находится в этом мире. То есть, Фраза убивают людей, чтобы вернуть ядро.」

「 Подожди-ка. Какая связь между убийством людей и возвратом ядра "Короля"?」

「 Ядро "Короля" находится в этом мире, в теле человека.」

Что он сказал? Ядро "Короля" в человеческом теле? То есть, убивая людей, они ищут ядро?!

「 Место нахождения ядра может не ограничивается человеческими телами. Но всё же ядро может быть сокрыто не везде, необходим некоторый уровень мышления, например, ещё ядро может находиться в зверолюдях, магических животных. Сейчас ядро "Короля" находится в покое и бездействии. Можно сказать, в полумёртвом состоянии временного прекращения жизни. То есть, сейчас ядро "спит" внутри живого существа в этом мире, оно ожидает наступления времени для принятия следующего шага. Ядро "Короля" испустило волну, позволившую остальным Фраза узнать о его местонахождении в этом мире. Но они до сих пор не знают точного местонахождения ядра, они не нашли того, в ком оно скрыто. "Король" имеет свой собственный "Звук". Но его "Звук" глушит звук стука сердца носителя. Поэтому они и убивают людей. Они хотят убрать мешающий звук.」

Стойте, погодите-ка. Как же так? Только для того чтобы найти ядро "Короля", сокрытое в одном из более или менее разумном неизвестном обитателе этого мира, Фраза просто убивают всех?! План крайне простой - вырубить всех грубой силой.

「 Зачем Фраза вообще поступают так... ...」

「 Изначально, Фраза - одна из форм живых существ, сложившихся и развившихся в другом мире, в какой-то момент, "Король" управляющий Фраза просто исчез из их мира. Фраза начали искать своего "Короля", так и началась погоня сквозь миры. Кроме того, у "Короля" тоже есть своя цель. Знаешь, думаю, не стоит тебе так беспокоится о Фраза. Не обращай на них внимания, они просто двигаются согласно инстинктам.」

Фраза прямо как муравьи и пчёлы, они ищут своего вожака. Они инстинктивно тянутся к своему вожаку, или скорее собираются рядом с ним. И, что значит у "Короля" есть своя цель?

「 Ядро "Короля" прошло сквозь миры и основалось внутри тела обитателя этого мира. Ядро понемногу поглощает жизненные силы своего носителя, когда носитель исчерпывает запас жизненных сил, ядро переходит к другому носителю. Повторюсь и объясню ещё раз, как только ядро накапливает достаточно сил, оно вновь и вновь отправляется по другим мирам.」

「 ... ... То есть, когда ядро "Короля" отправляется в другой мир, остальные Фраза отправляются вслед за ядром? Значит, Фраза прибыли в поисках ядра "Короля", прибывая в другой мир, они попросту убивают всех, а когда ядро опять уходит в совершенно другой мир, Фраза тоже уходят вслед за ним... ...」

「 Ну, примерно как-то так.」

Звучит вовсе не как шутка. Фраза как саранча налетают на миры и попросту уничтожают их обитателей?! Разрушив один мир, они тут же отправляются в другой, бесконечный цикл. Более того, не осознавая своих действий, Фраза самостоятельно пытаются уничтожить мир. И делают они это, только потому, что это необходимо. У них нет никаких умыслов, не добрых, не злых. Они просто следуют инстинктам.

「 ... ... Энд, ты как-то говорил, что тоже ищешь "Короля". Ты тоже убиваешь людей?」

「 Послушай, не пойми меня неправильно, мне не нужны недопонимания, я просто жду пока ядро "Короля" не переместится в другой мир. Я вовсе не заодно с этими ребятками.」

... ... Я вовсе не понимаю целей этого парня. Возможно он своего рода хранитель ядра "Короля". В любом случае, из-за появления в этом мире ядра "Короля", этот мир попал в огромную беду.

「 Что из себя представляет барьер, защищающий этот мир?」

「 Хм... Другие миры, они как... ... как винтовая лестница, мало-помалу, они перекрываются, сменяя друг друга. За один шаг ты можешь подняться только на одну ступеньку вверх, ты же не сможешь сразу шагнуть на десятую ступеньку, так? В расстоянии между мирами точно также, для того чтобы попасть на нужную ступеньку, сначала необходимо преодолеть все остальные. Что ж, хотя конечно возможно и пропустить ступеньку. Между тем, вне каждого мира существуют барьер, препятствующий вторжению из вне. То есть, обычно нельзя подняться даже на одну ступеньку вверх.」

Каким-то образом, у меня сложилось чувство, что я понял его слова. Наверное, так как в моём изначальном мире есть некоторые схожие части с этим миром, возможно даже расхождения не так уж и велики.

「 Думаю, мы уже говорили об этом раньше, барьер защищающий мир вовсе не похож на стену, скорее он как узкая сетка невидимая для глаз. Сетка насколько незначительно мала, что совершенно безвредна. Именно по этой причине, из-за барьера, ядро "Короля" путешествует через миры в состоянии спячки. Хотя, всё же такой трюк может проделывать только "Король".」

Вот как... ... Если ты находишься в состоянии спячки или анабиоза, то барьер, защищающий миры не будет отталкивать тебя. Такое чувство, словно это похоже на проникновение через щель в ячейке сетки.

「 Между тем, если попробовать принудительно, силой пройти через барьер... ... Ну, так как обычно это невозможно, от принудительных воздействий в барьере начинают образовываться прорехи. После множества неоднократных попыток прорехи будут становиться отверстиями, а те в свою очередь всё больше и больше, в конечном итоге, если дыры станут слишком большими для прохождения сквозь них, барьер полностью откроется и перестанет работать как защита. Именно это и произошло пять тысяч лет назад.」

Произошло именно то, о чём говорила профессор Регина - произошло полномасштабное вторжение Фраза. И тогда Фраза уничтожили мир... ... Вот оно как всё было.

「 Тогда, пять тысяч лет назад, каким-то неведомым способом барьер восстановился и угроза вторжения Фраза предотвращена. Проникших Фраза удалось уничтожить, угроза гибели мира была предотвращена. Я также помог в охоте на оставшихся в этом мире Фраза.」

Этот парень без колебаний и сомнений рассказывает о событиях пятитысячелетней давности. В конце концов, он оказался не обычным человеком. Нет, он абсолютно точно не человек вовсе. Ещё мне интересно, каким-таким образом барьер смог вернуться в изначальное состояние. Хотя, похоже, даже сам Энд не понимает... ...

「 Я думал, пока будет безопасно, ядро окончательно впало в спячку и успокоилось, но, оно снова начало вести себя неспокойно. Барьер тоже начал снова разрушаться. Барьер всё ещё пока держится, но новое вторжение Фраза вопрос только времени. Что ж, я не знаю наверняка когда точно произойдёт вторжение, возможно через год, а возможно через пятьдесят лет.」

「 ... ... Энд, ты на стороне людей?」

「 На чьей я стороне? Я охотился на Фраза и до сих пор охочусь на Фраза. Честно говоря, когда барьер падёт, я могу предоставить всё случаю и просто ждать наблюдая. Одно могу сказаться точно, я вовсе не союзник Фраза.」

Мне до сих пор не понятна позиция этого парня. По крайне мере, стало понятно, он точно не на стороне Фраза.

「 Вот, думаю, на этом мы закончим. Мне скоро нужно будет кое-что сделать,」 — сказал Энд и встал, собираясь покинуть Гильдию.

「 ... ... И напоследок. Энд, кто ты вообще такой?」

「 Кто я? Я - "некто заинтересованный" (1). Ладно, увидимся Тоя,」 — сказал Энд и покинул Гильдию.

Таким образом, цель Фраза найти ядро их "Короля", и барьер мешает им... ... Я узнал слишком много всего невероятного. Если задуматься, то всё очень плохо. Пять тысяч лет назад кризис удалось преодолеть чудесным восстановлением барьера. Но как будет в этом раз? Сможет ли этот мир противостоять вторжению Фраза? Фраза не остановится не перед чем, они так и будут уничтожать всех обитателей этого мира пока не найдут ядро "Короля". Во всём этом мире не так много людей способных противостоять Фраза. Возможно, этот мир снова окажется беспомощным, как пять тысяч лет назад... ...

Озадаченный открывшейся правдой, сперва на стойке регистрации я получил деньги за Громовых Медведей и затем покинул Гильдию.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Энд говорит: я - 「渡る者」 `Wataru mono';

【渡るI】(ватару) 1) переходить (через что-л., по мосту и т. п.); перешагивать; пересекать; переправляться (через реку и т. п.); (тж. 渉る) переходить вброд; 2) бродить, скитаться (по свету); проноситься (над чем-л.—о ветре);

【渡るII】(ватару) 1) быть привезённым (из-за моря); прилетать (из-за моря — о птицах);

2) переходить в чьи-л. руки (напр. по наследству и т. п.); быть переданным (о вещах); получаться откуда-л.;

【者】(моно) человек; некто; тот, кто…;

Как видите значений может быть много.

Доброго времени суток. Как вы могли заметить, наверное, я перевожу с японского языка, то есть с оригинала (об этом говорит пометка MTL, что собственно значит Machine Translation). То есть, за исключением часто встречающихся фраз я мало знаком с японским. В переводе я полагаюсь на машины, то есть различные переводчики. В основном я пользуюсь «гуглом»: по нескольким вариантам, с японского на английский и с японского на русский; и переводчиком от майкрософт, то есть «бингом», по алгоритму японский – английский; при переводе я прогоняю предложения через все переводчики и разбиваю предложения на слова и сверяюсь с японско-русским словарём «вародай». Получая перевод, я составляю русские предложения.

Собственно, к чему я это. В японском много значений и прочтений почти на каждое слово, также японский местами очень безличный язык и зачастую не понятно, «кто кого, куда и зачем», то есть дословный перевод на русском не звучит от слова «совсем». Вчера вышли главы на английском от анлейтеров, да-да, спустя месяц три главы, так вот, я начал сравнивать перевод, и в таких вот местах «кто кого, куда и зачем» обнаружились различия. Моя глава с английской сошлись почти на ~80%. Переделывать свой перевод и подстраивать его под английский вариант я не хочу, так как уверен в своём тексте. При переводе вмешивается личное владение родным языком переводчика, обороты, фразы, построение предложений и прочее. У анлейтеров оно своё, у меня своё. Собственно, я решил пока полностью забить на английский и дальше переводить машинно. О чём и сообщаю Вам Уважаемые подписчики. С примерами моего машинного перевода Вы уже могли ознакомиться по предыдущим главам. Дальше решать только Вам, подписываться или нет, читать или нет.

ПоПо, дэс.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 128: Контрмеры и Повелитель Птиц. (MTL)**

Глава 128: Контрмеры и Повелитель Птиц. (MTL)

「 Вот таким образом складывается положение дел, Вы что-нибудь знаете?」

『 Нет, совсем. Как я уже говорил раньше, я не всегда наблюдал, хотя, достоверно точно существуют виды рас, способные переправляться между мирами. Всё же, даже, несмотря на положение дел, я всё равно не могу ничего сделать. Если вмешается другой Бог, тогда всё будет совершенно иначе.』

На обратном пути из Гильдии, где я встретил Энда, я решил сделать то, чего не делал до сих пор, то есть поспрашивать Бога-сама, судя по всему, Бог-сама тоже ничего не знает об этом. Короче говоря, нужно справляться силами обитателей этого мира. Хотя мы ещё не попали в чрезвычайную ситуацию, будет лучше подготовиться заранее и предпринять контрмеры.

Наиболее эффективной контрмерой, как и следовало ожидать, будет воспользоваться силой Вавилона. Профессор построила и подготовила оружие для сражения против Фраза - Фреймгир. Если мы воспользуемся Фреймгирами, то должны суметь хоть как-то выстоять против Фраза. Во всяком случае, только найдя "Ангар" мы сможем узнать точнее, или же, найдя "Склад" мы сможем раздобыть чертежи. На данный момент, для становления полного "Вавилона", нам нужно найти ещё шесть частей: "Башню", "Бастион", "Библиотеку", "Склад", "Ангар" и "Лабораторию". Вероятность обнаружить нужную нам часть один к трём.

「 Мне нужно приложить усилия и искать более тщательно... ...」

Размышляя о подобном, я летел по направлению города Коллет.

\* \* \*

「 Фреймгир ~масу?」

После того как я прилетел обратно на ферму и закончил знакомство с семьёй близняшек, мы переместились обратно в замок, по возвращению я немедленно решил поговорить с Розеттой, управляющей "Мастерской". Создала и построила Фреймгиры профессор, но Розетта внесла непосильный вклад, участвуя в строительстве.

「 Так вот, Фреймгиром может управлять кто угодно?」

「 Способность управлять Фреймгиром зависит от магической силы и благоприятного соотношения с машиной ~аримасуга, в принципе любой способен заставить машину двигаться ~аримасу. Но, необходимо тренироваться, чтобы научиться управлять машиной, как своими собственными руками и ногами. ~деаримасу.」

Ясно-понятно. Если в самом деле так, мы сможем поставить производство на поток и увеличим нашу силу. Умение управлять машиной зависит только от тренировок. Было бы неплохо обзавестись корпусом гигантских роботов, так мы смогли бы хоть как-то противостоять Фраза.

「 Только с массовым производством есть определённые сложности ~деаримасу.」

「 Э? Какие сложности? Разве мы не сможем воспользоваться функцией копирования "Мастерской"?」

「 Понадобится множество материалов, более половины из которых не было в наличии ~деаримасу. И даже если строить самый простой вариант Фреймгира, создание новой машины с нуля займёт целый день ~деаримасу.」

Му. Целый день, хах. Тридцать машин в месяц. Замечательно конечно, но разве этого хватит... ... Профессор в своём послании упоминала, пять тысяч лет назад на мир напали десятки тысяч Фраза. Подобные цифры заставляют волноваться.

「 Сколько готовых машин хранится в "Ангаре"?」

「 Посмотрим. Я не особо участвовала в делах других "Вавилонов". Насколько помню, я участвовала в полной подготовке готовых тел, на хранении должно быть семь полноценных машин ~деаримасу га.」

「 Всего?! Лучше чем ничего для борьбы со Фраза.」

「 В конечном итоге, в момент подготовки к массовому производству наш противник бесследно исчез ~деримас. Предполагалось создать ещё две-три линии производства (1) "Мастерской" ~деаримасу.」 — с сожалением сказала Розетта.

Значит производственные мощности "Мастерской" должны были быть расширены, хах. Однако, прежде чем они реализовали весь план, ситуация разрешилась, и они не стали реализовывать систему массового производства. У~гу, Розетта что-то упоминала про материалы, сейчас лучше всего будет заняться сбором материалов? Пока я шёл на выход из "Мастерской", мне повстречались Шизука и Флора, идущие со стороны "Алхимического Цеха". В руках управляющие держали корзинки с бутылками каких-то препаратов.

「 М? Что это за препараты?」

「 Уфуфу, у нас тут лекарства, от простуды, головной боли, также лекарство для желудка и прочие основные виды лекарств ~но. В замке не так много необходимых базовых лекарств, поэтому я сделала всё необходимое ~но.」 — с улыбкой ответила Флора в одежде медсестры.

Несмотря на то, что я уже много раз видел её постоянно одетую таким образом, я всё никак не могу привыкнуть к одежде медсестры за пределами больницы или мед. кабинета... ... Однако, лекарства, да. До этого я никогда не задумывался о необходимости лекарств из-за исцеляющей магии и моей магии "восстановление". Н? Погодите-ка?

「 Флора, эти лекарства можно сделать только в "Алхимическом Цехе"?」

「 Это обычные лекарства ~ноде, я особо не прикладывала к ним рук ~но. Я тренируюсь сохранять время и материалы, обычно изготовление требует приличного количества времени ~масу но. Но так как чистота конечного продукта снизилась, лечебные эффекты тоже могли снизиться.」

Иными словами, другие тоже могут изготавливать эти лекарства. Так почему бы нам не обернуть лекарства в деньги. Лекарство от простуды, от головных болей, от желудка, всё они востребованы. Хотя по продажам мы и не дотянем до уровня Таямы (2), если всё получится, лекарства могут стать весомым источником дохода. Всё же понадобится выращивать различные травы, как основные составляющие ингредиенты лекарств.

Я рассказал Флоре о своей задумке и попросил рассказать её процесс изготовления лекарств подчинённым Цубаки-сан. Подчинённые Цубаки-сан ниндзя, они привычны к работе с препаратами различных видов действия, кроме того, среди них должны быть люди, у которых производство различных препаратов получается действительно хорошо. Надеюсь, у нас получится развернуть производство и продажу лекарственных препаратов.

Мы вместе вернулись в замок, на данный момент я решил посоветоваться с Рин, об услышанном от Энда. Если говорить по существу, Рин - посол Мисумидо, но, думаю, Фраза - это проблема, пересекающая границы формальных отношений стран.

「 "Король" Фраза преодолел барьер между мирами и прибыл из другого мира, эй... ...」 — подытожила Рин, глубоко вздыхая и облокачиваясь на свой стул.

Что ж, да, тут есть чему удивляться. Стоящий рядом Пола, тоже выглядел озадаченным, сложив руки.

「 Впервые за многие годы своей жизни я слышу нечто подобное. Обычно я приняла бы нечто подобное не больше, чем за шутку... ... но случилось слишком много всего убедительно доказывающего, что это всё правда.」

「 Конечно, существует вероятность того, что Энд лжёт. Но, думаю, в основном он рассказал правду.」

「 Даже если он рассказал правду, возможно, другие не поверят нам. До тех пор, пока не начнётся полномасштабное вторжение Фраза.」

Верно. Даже несмотря на то, что существование Фраза признано, сейчас их расценивают только как новый вид магических животных. Даже учитывая наши встречи с Фраза, мы сталкивались только с тремя видами тел. Тип сверчка в древних рунах, тип манта в пустыне Раби и тип паука в Море Деревьев. Также нам известно о Фраза с телом в форме змеи, с которым столкнулись Рин и солдаты Мисумидо. Возможно, некоторые другие виды Фраза уже появлялись в этом мире, и также возможно, Энд уже разобрался с ними. Когда начнётся полномасштабное вторжение Фраза, будет уже слишком поздно. Сейчас я должен сделать всё, на что способен в данный момент. Тем не менее, хоть я и говорю так, большее на что я сейчас способен, так это заняться поисками "Вавилона" и сбором необходимых материалов для Фреймгиров.

「 На протяжении некоторого времени, мы уже пытались заняться сбором информации. О подозрительных руинах или о Храмах, как в пустыне. Но проведённые мероприятия и расследования, так и не дали необходимого результата, мы только напрасно потратили время, всё найденное оказалось простыми руинами.」

У~гу, подчинённые Рин всё это время занимаются поисками. Хорошо, я тоже присоединюсь к поискам, вышлю кого-нибудь. Попрощавшись с Рин, я пошёл к Кохаку и компании, придя к ним, я расспросил их, о существовании какого-нибудь призванного зверя подходящего для сбора информации.

『 Думаю, для сбора информации лучше всего подойдёт некто способный летать в небе. Способность летать даёт возможность посетить множество различных мест, обеспечивая быстроту сбора информации,』 — высказал своё предположение Курою.

Призванный зверь птичьего типа? Птицы определённо могут полететь куда угодно, они идеально подходят для исследований.

『 Хозяин, если Вы призовёте и заключите контракт с одним зверем, поиски займут очень много времени. Лучше будет заключить контракт с кое-кем, отвечающим за всё семейство и его ветви.』

『 Му. Санго. Учитывая обстоятельства Хозяина, ты говоришь призвать "её"?』 — Кохаку перебил говорящую Санго.

Семейство и его ветви? Птиц?

『 "Хоноотей" (3). Всё так же как с нами, Правитель крылатых, повелевающая пламенем. Если призвать её и заключить контракт, Вы сможете одновременно призывать тысячи птиц.』

Ясно. Точно, Кохаку повелевает животными, Санго и Курою пресмыкающимися или рептилиями. Для призванных зверей обычное дело доминировать и до некоторой степени без проблем управлять обычными живыми существами. Но вот с магическими зверями подобное, похоже, не пройдёт. Почему бы и нет, призовём на помощь птиц.

「 Какого рода личность этот Пламенный Правитель?」

『 В отличие от её способностей, у неё довольно мягкий характер. Среди всех нас, она обладает лучшей личностью.』

На слова, произнесённые Кохаку, Курою дразняще ухмыльнулся:

『 Как стран~но~о? Разве ты не думаешь, что лучшая личность среди нас, у меня?』

『 Замолчи. Вмиг закипающий котелок.』

『 Чё сказа~ал?!』— котелок и вправду закипел вмиг.

Странновато это после сказанного. Через некоторое время Курою и Кохаку успокоились, я решил призвать Пламенного Правителя.

Во внутреннем дворе замка я начертил магический круг призыва, сосредоточился и наполнил магический круг магической силой атрибута тьмы. В дополнении к моей магической силе, Кохаку добавил свою духовную силу, в круге начал клубиться чёрный туман. Я добавил ещё больше магической силы, туман стал становиться всё плотнее и гуще.

「 Лето и пламя, повелевающий югом и берегом озера. Ответь гласу моему. Согласно зову моему, предстань здесь и сейчас.」 (4)

Из тумана зародилась взрывная магическая сила, в ответ на мои слова из магического круга призыва поднялся столп пламени. Вихрь пламени сдул туман, рассеивая его, столп пламени начал стихать, перед моим взглядом предстала ярко-красная птица. Появившаяся птица по размерам сопоставима с лошадью. Внешний вид, появившейся в магическом круге птицы, очень похож на легендарное существо именуемое Феникс. Значит это и есть "Пламенный Повелитель"?

『 Как и ожидалось, так это вы ребятки. Какая ностальгическая встреча.』

『 Давно не виделись, "Хоноотей".』

『 Хоноо-тян, сколько лет~.』

『 Появляешься как всегда ярко, "Хоноотей".』

Голос "Хоноотей" звучал как голос спокойной, словно штиль, женщины. Кажется, всё именно, как и сказал Кохаку, несмотря на её внешний вид, у неё довольно спокойная личность.

『 Это ты, тот, кто воззвал ко мне?』

「 Правильно, это я.」

『 Наш Хозяин, Мочизуки Тоя-сама.』

От слов, произнесённых Кохаку, Хоноотей изобразила жест, словно выказывающий удивление, но вскоре она перевела свой взгляд на меня и неспешно прикрыла глаза.

『 Ясно. "Бьякутей" и "Гентей" следуют за Вами, вне зависимости от моих действий, результат будет одинаков. Заключим же контракт хозяина и слуги. Мочизуки Тоя-сама, пожалуйста, дайте мне имя для заключения контракта.』

Эм? Как замечательно, какой утончённый и благородный характер, лучший контракт. Она решила не выставлять условий. Ну, я спасён. Как и сказал Кохаку, у неё очень мягкая личность и спокойный характер. Вот значит, как, имя, да. Та~кс, Кохаку, Курою и Санго получили свои имена по внешнему виду, лучше всего назвать её схожим образом. Хм... ...

「 Хорошо, как на счёт "Когёку" (5). Имя происходит от названия красного драгоценного камня, что скажешь, как тебе?」

『 Когёку... ... Я принимаю это имя. Отныне, пожалуйста, зовите меня Когёку.』

\*Пон\*, - Хоноотей, нет, Когёку сменила свой размер и облик на уменьшенную версию похожую на попугая. Она вылетела из круга и села ко мне на плечо. Таким образом, у нас не будет никаких проблем или лишнего шума. Итак, пора бы вернуться к решению нашей изначальной цели.

С помощью Когёку мы призвали около тысячи призванных зверей птиц. Среди призванных птиц было множество различных видов, разноцветные птицы взмыли в небо и разлетелись в разные стороны. Если во время своего полёта птицы обнаружат сомнительные руины и постройки, необычные объекты или монументы, согласно указу, они свяжутся со мной через мысленную связь. Надеюсь, нам удастся найти что-нибудь хорошее.

Наблюдая в небе за отдаляющимися птицами, мне ничего не осталось кроме как верить и надеется.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Не особо понятно, возможно планировалось создать "ещё две-три мастерские" или же "вторую и третью мастерскую".

2. Префектура Тояма. Административный центр - город Тояма. Расположен на берегу Японского моря, на острове Хонсю, в 300 км северо-западнее Токио. Иероглифы слова «Тояма» можно расшифровать как «богатая горами» или «богатые горы». Особенности географического расположения дают городу множества преимуществ, таких, как чистую и вкусную родниковую воду, и обильные богатые леса. Фармацевтика в Тояма имеет долгую традицию. Начатая в 90-е годы XVII века торговля лекарствами вразнос коробейниками из Тояма пользовалась большой популярностью в прошлом по всей Японии.

3. (炎帝) 【炎】(хоноо) пламя, огонь; 【帝】(тэй) повелитель, император;

4. Возможный вариант: Пламя лета, управляющий от южного берега озера. Ответь на мой призыв. Приказываю, явись здесь.

5. 【紅玉】(ко:гёку) рубин; ～の обр. ослепительно красивый (напр. о женской коже);

6. (コウギョク = Kōgyoku). Она повторяет своё имя не кандзи (китайские иероглифы) а на катакане (японская слоговая азбука).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129: Бейсбол и Бейсбольное Поле. (MTL)**

Глава 129: Бейсбол и Бейсбольное Поле. (MTL)

Птицы, отправленные на разведку, передали большое множество сведений, но нужная информация так и не поступила. Пока мы занимаемся поисками, барьер, защищающий этот мир, может пасть.

Хоть Бог-сама и сказал, что жители этого мира должны сами разбираться с проблемами своего мира, но как-то это сурово, например, если провести аналогию с твоими собственными книгами на книжной полке в твоей комнате, то сейчас обложка одной из твоих книг страдает от нападков насекомых, вполне логично позаботится о своей книге. Но всё же, Он не может постоянно присматривать за своими книгами.

「 Разве нельзя просто поискать "Короля" Фраза магией поиска?」 — поступило очередное предложение от Элси, я мог только вздыхать.

「 Я объяснял уже много раз. Я никогда не видел "Короля", и даже не представляю, как он может выглядеть, а магия поиска не может обнаружить то, о чём я ничего не знаю, ни внешнего вида, ни прочих особенностей. По крайней мере, нужно знать хотя бы форму, но и тут мы не можем утверждать ничего наверняка. Да и как предполагается, ядро находится внутри живого организма, нужно знать как он выглядит.」

Моя магия "Поиск" нуждается в чётких критериях. Магия, конечно, зависит от моих знаний и заключений. Но всё же, магия поиска не эталон надёжности и точности. Скажем, например, перед моим взглядом стоят два человека. Одна из них женщина, а другой человек мужчина, одетый точно так же, как и первая женщина и, если воспользоваться магией поиска, она установит, что это две женщины. Несомненно, если судить по внешнему виду и присмотреться "Ой-ой, разуй глаза, да это же мужчина!", можно понять, что этот мужчина переоделся в женскую одежду, и тогда, магия поиска тоже определит, один из двух человек женщина и второй определённо точно мужчина. И в обратном случае, если женщина оденется точно так же, как и мужчина, магия поиска также отобразит двух мужчин... ...

Другими словами, в конечном итоге магия поиска, конечно, зависит от меня, но опирается не только на мои знания и заключения. Кроме того, искомое можно скрыть под более или менее мощным барьером. Даже больше, магия поиска не различает "подобные вещи" и "похожие вещи", но всё же отображает их. Просто я даже не знаю на что похоже ядро "Короля" Фраза, поэтому, даже "похожие вещи" не отобразятся в результате поискового запроса. Можно конечно провести аналогию с другими ядрами и представить себе ядро "Короля" в виде камня или сферы и воспользоваться магией поиска, в результате, я получу бесконечное множество результатов, отображаемых по всему миру, и всё они будут ядрами "Короля".

「 Я уже думал об этом, но к сожалению не всё так удобно, как хотелось бы,」 — пробормотал я сам себе под нос.

На данный момент, я сижу на лавке в углу тренировочной площадки, и кое-что изготавливаю "Моделированием". Ну, ничего не поделаешь. Сидя на лавке, я размышлял о множестве вещей, и пока размышлял, я изменял под руку, выделанную коровью кожу.

「 Ваше Величество? Что это такое?」

Прежде чем я успел заметить, передо мной уже стоял Логан-сан. В одной руке он держал деревянный меч, а другой рукой вытирал полотенцем своё потное лицо. Его взгляд был устремлён прямо на кожу, подгоняемую мной под руку.

「 Ловушка. Я подумываю научить городских детей играть в бейсбол.」

「 Ловушка?」

「 Перчатка для ловли мяча... ... Ну, наверное, лучше показать.」

Я вытащил уже сделанный ранее мяч и метнул мяч в стену замка, отскочив от стены мяч, полетел обратно, я поймал его ловушкой. Я не пользовался ловушкой с тех пор, как учился в начальной школе, но моё тело всё ещё помнит, как нужно ловить мяч.

「 Вот так нужно ловить мяч... ... ловушка - это перчатка для ловли мяча. Изначально, ловушка используется в игре с мячом, где две команды из девяти человек играют друг против друга.」

「 Хо... ...」

Я сделал ещё одну ловушку и дал её Логану-сан, я слегка кинул ему мяч, чтобы он попробовал его поймать. Ему не удалось поймать первый бросок, но довольно быстро он привык и приспособился ловить мяч. Люди в этом мире более приспособлены, и быстро поглощают всё новое. Остальные воины тоже закончили тренироваться и заметили, как мы перебрасывались мячом, в их взглядах стала проглядываться зависть, я заскочил в "Мастерскую" и размножил мячи и ловушки, вернулся обратно и раздал всем желающим. Хотя на лице у Вице-Командира Николы-сан появилась горькая улыбка, он ничего не сказал, тренировка закончилась, а значит сейчас свободное время. Простите-извините. Та~кс, два, три, четыре... ... угу, людей вполне достаточно. Почему бы нам не попробовать сыграть в бейсбол. Мало того, что можно отвлечься от повседневной рутины, так ещё можно и повеселиться.

Я предложил поиграть, со мной согласились те, у кого не было никаких планов на свободное время после тренировки, на западе от замка есть равнина, там мы сделали бейсбольное поле. Хотя я и говорю сделали поле, я просто сделал базы, место для бэттера и горку для питчера. Ещё я сделал биты, шлемы и защиту для кэтчера, после этого как можно проще объяснил всем правила игры. Честно говоря, я не стал особо сильно углубляться в правила, я решил объяснять правила более детально в каждом конкретном моменте игры. Лучше всего можно запомнить правила по ходу игры. Я буду наблюдать за игрой в качестве судьи, далее, игра началась.

Поначалу игра шла просто ужасно. Мёртвые мячи, промахи, многократные ауты. Они поняли суть, но не могли совладать с игрой. Однако, так как все они занимаются с мечом и овладевают фехтованием, как только они приноровились попадать битой по мячу, аутов бэттеров становилось всё меньше, все шероховатости защиты начали сглаживаться. Пропуск мяча между ног при ловле, выпадение мяча из ловушки, высоко отбиваемые мячи. Тем не менее, по ходу игры я постоянно вносил коррективы и постепенно они начали справляться. Я немного удивился происходящему. Изначально я, конечно, знал, что эти люди зарабатывают себе на жизнь, тренируясь и поддерживая физическую форму тела в тонусе, то есть, я знал, что они обладают некоторыми навыками и физически закалённым телом, но всё же.

Так как игра начала принимать свой исконный вид, за которым было приятно наблюдать, я решил показать городским детям игру, я открыл "врата" и позвал детей посмотреть на игру. Я быстро объяснил правила игры и одновременно с объяснениями сделал зрительские трибуны.

「 Отбей-отбей!」

「 Беги!」

「 Ты сможешь!」

Помимо детей, быстро проникшихся игрой, остальные Рыцари из нашего Ордена, тоже начали болеть и поддерживать игроков.

「 Какого ты творишь, бросай на первую базу, дурак!」

「 А-а! Внимательнее следи за мячом! Ты сможешь отбить его, давай!」

「 Давай поменяемся, у меня лучше получится!」

Стало довольно шумно, они будто с ума посходили, ребятки, опомнитесь, здесь же дети. Я не объяснял остальным правила более детально, не стоит вам пока ни с кем меняться. Ничего хорошего из этого точно не выйдет.

「 Что ж, похоже, вам весело, и вы наслаждаетесь игрой.」

Зрители и игроки с головой ушли в игру, я же решил пока нормально доделать площадку для игры в бейсбол. Сетки для ловли мячей, гасители, заслон вокруг поля, табло для счёта, я делал поле всё более и более похожим на настоящее, и вот вскоре я закончил самое настоящее бейсбольное поле, не отличишь. Начало темнеть, думаю, пора заканчивать. Я решил оставить изготовленное снаряжение для игры в бейсбол нашим Рыцарям, они будут играть на поле в свободное время. Также, я сделал ещё снаряжение для детей, пришедших сегодня посмотреть на игру. Набор снаряжения маленьких размеров для детей. Вокруг города много травянистых равнин, они смогут играть почти где угодно.

На следующий день, все Рыцари, не занятые исполнением служебных обязанностей, после окончания тренировки сразу отправились на бейсбольное поле. Они разбились на команды и играли, не просто так, а на счёт. Однако, их команды называются "Грифоны" и "Саламандры", команды называются по аналогии с магическими зверями, если задуматься, на Земле тоже есть команды с такими названиями. Если возникали какие-то спорные моменты в решении разногласий по правилам, они обращались ко мне. Каждый раз как ко мне обращались, я искал решение тех или иных случаев в интернете. Наверное, нужно заняться изготовлением книги правил игры для этого мира. Конечно можно, так сказать распечатать правила игры "Чертежом", но возникнут определённые сложности, например, не известные этому миру буквы и опять же необъяснимые для этого мира понятие смешанные в правилах о лигах, например, "Мейджор" или "Американской".

Со временем, остальные городские жители тоже начали проявлять интерес к бейсболу, они приходили посмотреть игры и некоторые люди захотели сами начать играть. Естественно для игры понадобится снаряжение, и чувствительный до прибыли торговец из Мисумидо, Альба-сан, начал вести переговоры о правах продажи. Что ж, так как у меня не было особых причин для отказа, и так как подобным образом можно более быстро популяризовать игру, я согласился продать права на изготовление, поступив точно так же, как и в случае с бигомами, договорившись об отчислении от суммы продаж в пользу нашей страны. Интересно, станет ли популярна игра и будет ли продаваться снаряжение в других странах, - размышлял я, и пока я размышлял, кое-что произошло.

Пришло время очередной встречи Западного Альянса, проходившей один раз в каждый месяц, с внешней стороны поля донеслись радостные возгласы, по всей видимости, Правители стран альянса заинтересовались игрой в бейсбол. Правители посмотрели за ходом игры и быстро прониклись, начав болеть и веселиться, они все быстро пристрастились. Увидев проявленный интерес, я решил предоставить каждой стране по набору снаряжения, получив снаряжение, Правители решили собрать в своих странах команды, неожиданно для всех, а главное себя, я ввёл новую моду на бейсбол. Похоже теперь в бейсбол будут играть во множестве разных стран.

Когда наступили выходные, жители которым понравилась игра, собрали команды и решили поиграть между собой. На игры пришли посмотреть семьи участников и остальные жители города, по всей видимости, бейсбол стал своего рода развлечениям для всех. Предполагаю, в скором времени может появиться профессиональный бейсбол.

Честно говоря, я не предполагал и даже представить не мог, что всё закончится подобным образом, но вот Альба-сан, похоже в некоторой степени предвидел, чем всё обернётся.

「 Однако, я не думал, что все так проникнутся... ...」

「 Когда я узнал о затее Вашего Величества, я сразу был уверен, что все абсолютно точно проникнутся этой игрой,」 — кивая своим словам, ответил сидящий передо мной в гостиной Альба-сан.

И вправду. Я совсем позабыл, как жители этого мира жадны до развлечений. В этом мире нет такой вещи под названием "спорт". Особенно игр с мячом. Интересно, будет ли продаваться всё что угодно, если, прежде всего, пропагандировать "развлечение" (1)

「 Так вот, именно поэтому я здесь, если есть нечто подобное, я хотел бы получить права на продажу для нашей компании.」

「 М... ... Что ж, есть у меня ещё несколько идей для вещей, которые возможно найдут своих покупателей.」

「 Хохоу. Я уже заинтересован.」

Как мне показалось, сейчас глаза Альбы-сан зажглись с пробежавшейся во взгляде искоркой. Дух торговца в нём силён как ни в ком другом. Ох, точно.

「 Я кое о чём вспомнил, возможно ли сейчас обсудить этот вопрос, мне нужные стальные слитки... ... железо, медь, серебро, мифрил, орихалкум, хихиирокане, у Вас есть выход на продавцов с разумными ценами?」

「 Металлы, да? Посмотрим... ... Я знаком с несколькими добытчиками и могу поспособствовать, о каких объемах идёт речь?」

「 Я всё ещё не знаю точного количества необходимых металлов. Посмотрим, давайте поступим так, я хотел бы, мою часть прибыли от продажи предоставляемых мной товаров обращать в металлы.」

Неважно как много будет материалов, они все понадобятся для производства Фреймгиров, так что, чем больше - тем лучше. Думаю, нужно начинать готовится, прежде чем станет поздно. Я не знаю точного количество необходимых материалов для сборки достаточного количества машин для преодоления кризиса.

「 Похоже, у Вас есть на то своя причина, но я не буду слишком углубляться. Это тоже деловой вопрос, поэтому, тут также необходимо занять позицию позволяющую получать прибыль.」

「 Раз Вы так считаете, то избавляете меня от многих проблем. Итак, о товарах. Они все предназначены для разветвления и игр, они называются "Йо-йо", "Хулахуп", "Скакалка" и "Кендама" (2).」

「 Я никогда не слышал ни о чём подобном. Можете рассказать мне более подробно?」

Чтобы лучше всего объяснить принцип и смысл игрушек Альбе-сан, я решил, что лучше всего показать наглядно, поэтому я сделал йо-йо. Пластмасса, конечно, подошла бы лучше всего, но здесь её нет, я использовал дерево как заменитель. Прежде чем начать учить, как обращаться с игрушками, я сперва попробовал сам.

Таким образом, мы сможем получить материалы для Фреймгиров из дохода с продажи игрушек. Если я использую абсолютно все налоги и пошлины на покупку материалов, у страны могут закончиться деньги. Может, стоит снова отправиться на покорение мифиролового голема. Думаю, на этот раз я смогу разобраться с големом гораздо быстрее и проще. Ну, нужно будет как-нибудь заняться.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Используется слово: 【遊び】(асоби) 1) игра (детская, спортивная, карточная); 2) развлечение, гулянье, приятное времяпрепровождение; 3) прогулка, пикник, экскурсия [на лоно природы]; 4) кутёж, попойка; азартные игры;

2. 【けん玉】. Кендама (Kendama) − это классическая японская игрушка. С помощью нее самураи тренировали ловкость, точность и реакцию. Кендама состоит из рукоятки с двумя выступающими чашами и шарика, привязанного веревкой. Шар («тама») держится на шипе и имеет отверстие. Ручка, похожая на молоточек, называется «кен». У кена есть три чашки, две располагаются по бокам, а третья на конце ручки. Большая чашка называется озара, средняя – козара, а самая маленькая, расположенная на конце, – чузара.

На закуску последняя иллюстрация из пятого тома не нашедщая место в главах, видимо из бонусной истории к тому:

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130: Удивительное Утро и Находка. (MTL)**

\*

\*

Глава 130: Удивительное Утро и Находка. (MTL)

「 Нн... ... ... ...?」

Утром, я открыл глаза в полудрёме, перед собой я смутно разглядел лицо девочки. Под лучами утреннего солнца, рядом со мной лежала, удобно устроившаяся, мирно спящая девочка.

「 ... ... Кто тут, Юмина, да... ...」

Почувствовав облегчение, разглядев в девочке рядом со мной свою невесту, я снова закрыл глаза. Девочка перевернулась, протянула руки и обняла меня. Не став сопротивляться, я тоже обнял её в ответ. Я ощутил мягкость и приятный запах. Почему-то я обрёл спокойствие. Я немного усилил объятия, притягивая девочку поближе, 「 Н... ...」 — раздался милый голосок. Замечательно. Хочу обнимать тебя вечно... ...

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………… Подождите.

Почему Юмина у меня в кровати? Вчера я точно ложился спать один. Я имею ввиду, я всегда сплю один! У нас у всех свои отдельные комнаты, я не звал никого для "таких вещей"! Я мгновенно очнулся из мира грёз, мигом у меня начал проступать пот.

「 Фуа~а~а~а~а~а~?!」 — я выпрыгнул из кровати и на импульсе упал на пол.

Хотя при падении на пол я ударился затылком, я не почувствовал сильной боли, чувство удивления оказалась гораздо сильнее чувства боли.

「 У... ... м... ...? О, Тоя-сан... ... доброе утро... ...」

Потирая сонные глаза, Юмина приподнялась с кровати. Милая шёлковая пижама очень подходит ей. Сама она тоже выглядит очень мило. Не о том сейчас!

「 Слушай, Юмина, почему ты здесь?!」

「 Ох, разве супруги, муж и жена не могут спать в одной кровати, разве это странно? Тоя-сан, в последнее время ты очень занят делами страны, я очень мало тебя вижу, но я не хочу мешать и отвлекать тебя, поэтому я пришла,」 — улыбаясь и посмеиваясь, сказала Юмина.

Нет, я, конечно, был очень занят в последнее время, я не мог всё бросить, но не до такой же степени! Пожалуйста, не надо так больше делать, это слишком плохо для моего сердца. Кроме того, мы ещё не супруги. Двенадцати... нет, Юмине уже исполнилось тринадцать. Тринадцатилетняя девочка решила разделить со мной одну кровать, интересно, что обо мне сказали бы в моём изначальном мире. Нет-нет, мы ничего не делали.

「 Тогда сегодня, как мы и обещали раньше, давай отправимся в замок Белфаста. Я пойду подготовлюсь,」 — сказала Юмина, вставая с кровати, она подошла ко мне, сидящему на полу, немного присела и одарила меня лёгким поцелуем.

Э?! Пока я прибывал в шоке от внезапного развития событий, Юмина поспешно покинула мою комнату. Очень быстро. ... ... Вынужден поправить себя. Это не значит, что между нами "что-то" было.

\* \* \*

Я впервые за долгое время снова прибыл в замок Белфаста. Хотя, мой нынешний визит отличается от предыдущих, встречающиеся на пути стражники, приветствуя меня, встают на одно колено. Я не заставлял стражников делать этого, по всей видимости, здесь существует своего рода неписанное "правило". Зайдя в комнату в глубине замка, мы застали Королеву Юлию, сидящую и расслабляющуюся на диване. Её живот довольно сильно округлился. Она уже вроде на восьмом месяце?

「 Добро пожаловать, Юмина, Тоя-сан.」

「 Как Ваше самочувствие, Матушка? Всё в порядке? Вас ничего не беспокоит?」 — Юмина подошла к Королеве Юлии и дотронулась до её живота.

Ребёнок родится примерно через два месяца, да. Я ощущаю странные и смешанные чувства. Я имею ввиду, рождение новой жизни несёт в себе нечто таинственное.

「 Кстати, где Его Величество Король?」 — спросил я, оглядевшись в комнате, но так и не найдя Короля. Мы вроде как заранее предупреждали о нашем сегодняшнем визите.

「 Сейчас он на бейсбольном поле.」

「 Бейсбольном поле?」

「 Для того чтобы сделать поле, пришлось разрушить часть западной стены замка, иначе оно не влезало. Они уже должны были закончить готовить землю,」 — смеясь, рассказала Королева Юлия.

Они уже занялись полем для бейсбола? Как бы сказать, я словно чувствую ответственность за их поспешные действия. Похоже, Его Величество плотно занялся бейсболом под предлогом привнести нечто новое в жизнь горожан, позволив им наслаждаться просмотром игр, на самом деле, по всей видимости, он и сам очень хочет повеселиться. Так как меня заинтересовало столь скорое строительство бейсбольного поля, оставив Юмину с Королевой, я попробовал воспользоваться "Вратами" локально в пределах самого барьера, передо мной раскинулся вид превосходного бейсбольного поля, отсутствующего тут ранее.

「 Поднажми, сделай как надо, давай... ...」 — придя на место, я обнаружил Его Величество Короля и игроков, собравшихся вместе и обсуждающих что-то на питчерской горке. Чего?

「 О-о-о, Тоя-доно, как вовремя! Давайте немного поговорим!」

「 Да что тут вообще происходит?」

Его Величество обнаружил моё появление, и как ни в чём не бывало, поспешно подозвал к себе. Да что такое.

「 Если мяч вылетит за пределы поля, но не улетит в зону хоумрана, это будет считаться хоум раном?」

「 Ха?」

О чём он вообще? Выйдет за границы зоны хоумрана? Не надо так внезапно задавать непонятные вопросы. Честно говоря, я играл в бейсбол только в начальной школе, да и то не особо серьёзно, я не знаю всех правил досконально. Я вытащил смартфон и поискал правила бейсбола в интернете.

「 Та~кс, пожалуйста, подождите немного. Правила бейсбола... граница... хоумран... та~кс... ... о, вот оно. Бьющий и бегущие получают право занять две базы.」

「 Право занять две базы?」

「 То есть, игроки на поле могут продвинуться вперёд два раза.」

「 Вот как! Хорошо, давайте продолжим игру!」

Ээ? И всё?! И как ни в чём не бывало, игра продолжилась дальше. Вместе с Его Величеством Королём мы сели на скамью и стали наблюдать за игрой.

「 Однако, Вы очень быстро взялись за дело.」

「 На следующей неделе у нас игра с Империей Рифурису. Мы собираемся показать себя.」

Они уже договорились об игре, да. Не могу поверить, они уже организовали межгосударственные игры. События всё больше и больше набирают обороты самостоятельно, вовсе без моего участия. Я только надеюсь, что это развлечение станет доступно всем слоям населения.

「 Королева Юлия выглядит очень хорошо и по её словам, чувствует она себя тоже хорошо.」

「 Ага. По всей видимости, ребёнок в её животе тоже растёт благополучно. Я только надеюсь, что роды пройдут хорошо. Сперва я думал, что буду возиться уже только с ребёнком Юмины и Тои-доно, но всё получилось совершенно иначе. Надеюсь, у нас будет мальчик, я хотел бы поиграть с ним в мяч.」

Семейная игра в мяч, да. Возможно это мечта каждого отца. И когда ребёнок вырастет во взрослого, после игры, посидеть вместе поговорить и выпить. ... ... Я уже не смогу попробовать подобного со своим отцом. Из меня получился не самый лучший сын.

「 Тем не менее, у нашей команды есть некоторые трудности с защитой. 」

「 Можно воспользоваться тактикой, бей - беги, так тоже можно взять дом или выбить хоумран. До тех пор можно сдерживать противника кручёными мячами, как Вам?」

「 Кручёный?」 — глаза Короля загорелись со вспышкой.

Беда. Я рассказал слишком много. Тем не менее, уже поздно отпираться, Король начал расспрашивать меня о кручёных подачах, мне пришлось поверхностно рассказать. Знаете, можно подавать кручёные и без применения магии. По все видимости, даже у населения этого мира есть правило запрещающее использовать магию в соревнованиях физической силы и физических способностей. Поэтому, во время подобных соревнований устанавливаются инструменты, способные ощущать применение магии, принимаются все возможные меры, не допускающие мухлежа. По всей видимости, Его Величество не ожидал, что кручёные можно подавать и без применения магии.

Кручёные, быстрые, вилка, я рассказал о способах подач и поверхностно объяснил способы исполнения. Его Величество Король и питчеры смотрели на меня взглядами, преисполненными сомнениями, кажется они не особо поверили мне, придётся показать, я поискал видео подач в интернете и отобразил картинку видео в воздухе. Естественно они тут же попросили меня научить их подавать такие мячи, но знаете, я ведь всего лишь любитель. Я поискал в интернете способы захвата мяча и последующего броска и вскоре объяснил остальным, каким образом исполняются подачи и захваты. И вот, питчеры начали тренироваться! У них начало получаться. Какие страшные люди, они только-только начали учиться, да и учитель из меня не самый лучший. Как-то несправедливо получается, может мне стоит наведаться в Империю Рифурису и тоже научить их подавать обманки и прочее.

\* \* \*

Мы с Юминой вернулись из Белфаста обратно к нам в замок, вскоре появилась Когёку, подлетела ко мне и села ко мне на плечо.

『 Хозяин, пришло известие от одной из птиц, отправленных ранее на поиски... ...』

「 О, удалось что-то найти?」

『 Похоже на то, но мы не уверены до конца. Птица обнаружила квадратную четырёхгранную пирамиду, она чисто чёрного цвета и сделанная из странного материала.』

Квадратная четырёхгранная пирамида? Это что-то на подобии пирамиды? (1) Да ещё и какой-то непонятный чёрный материал. В прошлый раз, в ледяной пещере Королевства Элфрау, построение передачи "Вавилона" тоже было сокрыто в постройке из подобного материала. Возможно, нам удалось что-то найти.

「 Тогда, где именно находится эта древность?」

『 Пирамида находится на небольшом изолированном острове, он в море на юго-юго-западе отсюда. Если точнее, остров находится вблизи западной части Королевства Сандора.』

Далековато. Но и туда можно добраться. Как обычно отправимся на "Вавилоне"? Конечно, можно добраться "Полётом", но остальные не очень любят так передвигаться... ... Я поговорил с обычными участниками наших путешествий. Хотя, помимо Рин, о Вавилоне знают только мои невесты. Я не хочу придавать широкой огласке вопросы, связанные с Вавилоном. Другие не останутся просто так равнодушны к наследию древней сверх цивилизации. Я открыл приложение карты и более детально рассмотрел положение изолированного острова с наследием в виде пирамиды.

「 Да, остров действительно маленький. Наверное, он даже меньше нашей страны.」

「 Как думаешь, там кто-нибудь живёт?」

「 Кто знает. По крайней мере, если там кто-нибудь да живёт, они не имеют официальных отношений с другими странами. Я никогда ничего не слышала о подобной островной стране.」

Так как остров действительно изолированный и отдалённый, мы никак не смогли собрать какую-либо информацию. Поскольку наши разведчики птицы, они могут свободно летать где угодно, я имею ввиду, именно поэтому мы смогли узнать о острове.

「 Интересно, какая именно это часть Вавилона. Я хотел бы найти "Ангар" или "Склад".」

「 Полезнее всего будет "Библиотека". Там можно найти много полезной информации.」

「 Я думаю, это будет "Башня" ~дегозару.」

「 ... Я-, Я думаю "Лаборатория", или нет... ...」

「 Тогда я спорю на "Бастион".」 (2)

Не надо тут спорить и делать ставки, наши поиски вовсе не предмет для споров. Мы до сих пор не знаем, эта пирамида наследие древних, или простые руины. Итак, пора отправляться. Я всё же надеюсь на "Ангар" или "Склад".

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Для описания используется иероглиф: 【四角錐】(сйкакўсуй) четырёхгранная пирамида; Затем ГГ размышляет, называя пирамиду (ピラミッド = Piramiddo).

2. Кстати, "Бастион" это те же "Стены", а точнее 【城壁】(дзё:хэки) крепостной вал; крепостная стена.

Сколько же кровушки выпил у меня перевод картинки карты Т\_Т

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131: Изолированный Остров и Разводной Ключ. (MTL)**

Глава 131: Изолированный Остров и Разводной Ключ. (MTL)

Остров оказался в самом деле изолированным, остров находился далеко от материка, вокруг его омывало сплошное море и ничего, кроме того. С Вавилона, висящего в небе, я смог собственными глазами убедиться в этом. Я попробовал поискать на острове людей, поиск не дал результатов, видимо на острове никто не живёт. Совершенно необитаемый остров. Вскоре мы высадились на открытый песчаный пляж, видневшийся с неба. Птица, обнаружившая остров, подлетела к нам. Крупная. Внешне птица похожа на журавля, но её оперение состоит из тонких изумрудно-зелёных перьев.

『 Судя по всему, остатки древних не очень далеко отсюда, нам нужно пройти прямо через лес,』 — сказала мне Когёку, усаживаясь ко мне на плечо.

Прямиком через лес, напоминающий джунгли. Ладно, думаю, чёрную пирамиду мы сможем найти сразу же, даже на таком большом острове.

「 Тем не менее, тут в самом деле никто не живёт ~ндегозару ка?」

「 Если верить поиску, то да. По крайней мере, на острове точно нет человекоподобных существ.」

Услышав мой ответ, Яе начала продвигаться через джунгли, прорубая путь мечом наотмашь. Хотя фактически тут нет людей, это не значит, что на нашем пути всё равно не окажутся животные или магические звери. Давайте продвигаться вперёд осторожнее. Пока я размышлял, Яе подняла руку вверх, сигнализируя нам остановиться.

「 ... ... Нечто странное очень быстро надвигается на нас ~дегозару ё,」 — перехватывая в руках меч, сказала Яе.

Реагируя на слова Яе, все остальные подготовились отразить нападение, заняв стойки, держа в руках оружие, все начали сосредоточенно изучать окрестности. Нет Пола, тебе сражаться не нужно. Пока я поражался программе плюшевого медведя, начавшего бой с тенью, я ощутил некое присутствие в джунглях перед нами.

Из кустов на нас выскочил громадный магический зверь, монстр наподобие носорога. Нет, не носорог, как бы получше сказать, в общем у него три рога. В какой-то степени он больше похож на трицератопса. Два рога на лбу и один на поверхности носа. У него четыре большие ноги и на вид твёрдая чешуя, как у броненосца. И его глаза налиты красным, он раздражённо фыркает, да все признаки враждебности на лицо. Дах! Носорог ринулся на нас с поразительной скоростью.

Раньше, чем я успел пустить в ход Брунгильду, стоящая рядом со мной Юмина, уже направила свой Кольт М1860 и открыла прицельный огонь. Выпущенная пуля угодила носорогу прямиком в правый глаз, в момент, когда мощь стремительного броска начала ослабевать, Линси начала произносить заклинание.

「 Лёд обвивай, заклятье заморозки, Ледяные Путы.」

Ступни носорога примёрзли, останавливая его движение. Но носорог не оставил попыток сопротивления, пытаясь изо всех сил вырваться из ледяных пут, в тот момент, на носорога запрыгнула Лу нанося нисходящий удар двумя парными клинками в грудь. Затем, к носорогу приблизилась Элси, она нанесла взрывной удар кулаком в морду зверя, Яе обнажила "Торухану" и просто перерубила зверю шею, тем самым укорачивая его на голову.

「 Уо... ...」

Девочки расправились с носорогом в мгновение ока. Какая слаженная командная работа.

「 Ничего сложного, просто большой магический зверь ~дегозару на.」

「 ... посмотрим, наверное, он приблизительно зелёного ранга, верно?」

「 Наверное. Всё получилось так просто, так как оружие изготовлено из Фраза, с обычным оружием пришлось бы повозиться, так? Думаю, он синего ранга.」

「 Определённо, его шкура очень твёрдая.」

「 Наверное, её стоит прихватить, потом может пригодиться как материал для чего-нибудь.」

Весело общаясь между собой, все девочки обступили тело носорога тыкая его оружием. Я тоже хочу роль в этом представлении... ...

「 Его защитный покров напоминает панцирь носорога... ... но я никогда не видела такого магического зверя. Возможно это какой-то новый вид,」 — сказала Рин, как бы намекая мне убрать тело в "Хранилище". Почему бы и нет, разберёмся с телом позже.

Но потом, после того как мы начали дальше углубляться в джунгли, мы напоролись на других необычайных зверей: двуглавую змею наподобие питона, крупного шестиногого волка и обезьяну с через чур длинными конечностями. Все встреченные нами монстры были очень похожи на известных магических зверей, но всё же они отличались, скорее всего, это уникальные виды, присущие этому острову. Предполагаю, ситуация на этом острове схожа с Галапагосскими островами. Так как местная флора и фауна полностью изолирована от всего остального мира, скорее всего этот остров со временем стал наполнен уникальными видам эндемиков, подвергшихся личной и независимой эволюции (1). Вполне возможно мы только что уничтожили особо ценные виды магических зверей, но это не особо важно, так как похоже в этом мире нет нужды заботиться о сохранении редких видов магических зверей. Ну, конечно, как вообще можно говорить о сохранении особого вида магического зверя, когда на кону стоит твоя собственная жизнь.

Потому как мои призванные звери – правители, они же божественные звери, окинули окрестности сердитыми взглядами, животные, птицы, рептилии и прочие им подобные даже не смели приближаться к нам, но на магических зверей эффект не распространялся. Несколько раз на нас нападали магические звери, но девочки быстро разбирались с нападающими. Угу, на девочек можно положиться и, хотя я чувствую себя спокойно и легко, почему-то мне немного одиноко... ...

「 О.」

Вскоре, пробираясь сквозь джунгли, мы пришли к просторному месту. Перед нами предстала блестящая чёрная пирамида, она стояла так, словно ожидала нас. Судя по внешнему виду пирамиды, длинна стороны примерно метров десять, и высота метров восемь. На протяжении многих лет пирамида осталась не тронутой, её полностью обвил плющ и прочие растения, но сама пирамида никак не пострадала от времени или других внешних воздействий.

「 Всё же, до сих пор не понятно где тут вход... ...」 — я попробовал обойти пирамиду вокруг, но её полностью обвил плющ, ничего не понятно. Проблематично, нужно сжечь плющ. — 「 Яви себя огонь, кружи по спирали, Огненный Шторм,」 — вихрь пламени обернул пирамиду, поднялся столп огня.

Никаких проблем наподобие лесного пожара не будет, так как я управляю огнём, он не перекинется на другие деревья. Вскоре плющ сгорел, открывая полный доступ к чёрной блестящей пирамиде - остатку древней цивилизации. Если присмотреться повнимательнее, на поверхности можно разглядеть нечто наподобие небольших швов и пазов. Я попробовал проверить эти места, протянув руку.

「 Атчи~и!!」

Горячо~о! Она ещё до сих пор не остыла! Поверхность оказалась очень горячей, я посмотрел на руку, похоже не обжёгся. Чёрт, я совсем забыл остудить поверхность. Магией воды, я создал над пирамидой холодную воду и облил её сверху, от быстро остывающей поверхности пирамиды поднялась стена пара.

Эм, погодите-ка. Почему поверхность пирамиды была настолько горячей? Да и сама поверхность не пострадала... ... Кстати об этом, поверхность была очень горячей, но моя кожа вовсе не пострадала. Думаю, кожа должна была хотя бы покраснеть. Возможно я не пострадал из-за особенностей строения моего тела, Бог-сама рассказывал о содержащихся во мне частицах структуры сферы Богов. ... ... Да какая разница. Ничего проблематичного в этом нет.

Я думал, из-за разности температур, точнее резкого температурного изменения могут появится трещины, но ничего подобного. Я снова начал осматривать поверхность остывшей пирамиды, швы оказались вырезанной канавкой, вырез канавки постепенно поднимался кругом, примерно до высоты плеча, далее канавка расходилась во все стороны, и только одна расходилась шире остальных. Ширина канавки подходила как раз просунуть ладонь внутрь.

Вот как, прорезь ощущается похожей на "Уста истины" в Риме. Возможно мне нужно просунуть руку внутрь. Точно, считается, изначально круглая мраморная плита с изображением маски Тритона возможно служила люком канализации Большой Клоаки (2). ... ... Я же не лишусь руки засунув её внутрь?

Спустя некоторое время, я решился и просунул внутрь правую руку, реагируя на мои действия, часть канавки засветилась зелёным светом, часть пирамиды передо мной отодвинулась, и появилось нечто, напоминающее дверь. На появившейся двери не оказалось ничего, хоть как-то напоминающего ручку, по внешнему виду дверь казалась схожей с остальной поверхностью пирамиды, только дверь была выгравирована рельефом.

「 Тут всё устроено так же, как и раньше?」

Я потянулся рукой к стене. Без какого-либо сопротивления я прошёл по другую сторону стены. В тусклом и туманом пространстве от пола до высоты пояса возвышались шесть столпов, окружающих круг с магическим построением в центре. Без сомнений. Это построение передачи в "Вавилон".

《 Нашёл. Сейчас я перемещусь.》

《 Понятно. Будьте осторожны.》

Поговорив с Кохаку через мысленную связь, я поочерёдно влил магическую силу в столпы. Наконец, когда я встал центр построения и влил в построение магическую силу без атрибутной магии, меня окутал водоворот ослепительного света и я переместился.

\* \* \*

Вспышка света осела и передо мной предстал знакомый пейзаж Вавилона. Голубое небо и море облаков, зелёная трава и пышные деревья. На поверхности освежающе чистой воды, текущей в канале, отражались вспышки света, играя яркими бликами. Я осмотрелся вокруг, по правую руку я заметил чёрное здание. Довольно длинное. Строение, замеченное мной, по размеру сопоставимо с размерами школьного здания. Какого тогда размера сам этот "Вавилон"? Я захотел подойти поближе к строению и рассмотреть его получше, когда я попытался сделать шаг, некто выпрыгнул на меня из куста сбоку.

「 Э────эй!!」 — на меня, сверху-вниз, устремилась рука, держащая металлическую палку. Опасно?!

К моему счастью, импульс оказался не очень велик, и я смог легко уклониться, конец металлической палки врезался в землю с гулом, пробивая её. Если присмотреться внимательнее, это не просто металлическая палка, а на самом деле гигантский разводной ключ. Нет, это было опасно!

「 Классно увернулся. Ты первый, кому удалось уйти от моего (3) смертоносного удара,」 — с потешной улыбкой сказала нападающая, вытаскивая застрявший в земле разводной ключ.

Длинные нисходящие прямые рыжие волосы. Приподнятые глаза миндалевидной формы и бесстрашная улыбка, внешне она напоминает кошку.

「 Ладно, ты же ещё только пришёл сюда!」 — сказала она смеясь.

Скорее всего, эта девочка управляющая этого "Вавилона". Её тон и интонация смахивают на мальчишеский, девочка одета в наряд с юбкой схожий с тем, в котором я впервые встретил Шизуку. ... ... Однако, возможно всё иначе... ...

Она низкого роста. Возможно немного выше Рене? За всё это время Розетта была самой низкой, из встреченных мной управляющих "Вавилоном", но эта девочка ещё ниже.

「 ... ... Та~кс, ты кто?」

「 Я - Фредомоника. Зови меня Моника! Я управляющая этим "Вавилоном"! А ты кто?」

「 О, я - Мочизуки Тоя. Та~кс, Мастер "Сада", "Мастерской" и "Алхимического Цеха"... ... Наверное, так?」

「 "Сад"... ... Шизука и остальные, хах. Понятно, значит у тебя уже есть несколько частей "Вавилона". Значит, ты кое на что да способен, давай проверим!」 — снова взявшись за рукоятку разводного ключа, Моника снова ринулась атаковать!

Да что с ней не так?! Не через чур ли ты грубовата?!

「 Скольжение.」

「 Фугуян!」 — Моника поскользнулась и две ноги устремились по направлению к небу, Моника великолепно завалилась на спину, словно пытаясь исполнить обратный кувырок.

Ох, у неё трусики видно. Бабах, - Моника вскочила, присаживаясь на колени придерживая юбку вниз.

「 Ви-, Видел?」

「 Э? А... ... наверное тебе ещё рано носить чёрные.」

Только после того как сказал, я осознал, если эта девочка такая же как Шизука, она живёт уже приблизительно пять тысяч лет. Тогда, ей вовсе не рано... ... да?

Моника продолжала сидеть, оттягивая юбку вниз, её лицо начало краснеть. Ого? До сих пор все управляющие Вавилоном придерживались эротического пути и всячески поддерживали эро направление, что за реакцию показывает эта девочка. Почему-то мне стало страшно.

「 ... ... ... ... Я тебе... да... ...」

「 Э?」

「 Я сотру твои воспоминани─────ия!!」 — закричала Моника плача, занося разводной ключ и опять бросаясь на меня.

Уо-о-о-о, опасно~о?!

「 Щи~ит!」

「 Гафу~у?!」

Предотвращая нападение, я создал перед собой невидимый барьер. Моника, рванувшая ко мне, не успела отреагировать и врезалась прямиком в барьер, отлетев от барьера, она завалилась на спину, как и раньше, но на этот раз, она застыла в положении попой к небу. Само собой, её юбка полностью задралась, открывая полный вид на неё трусики. Её трусики оказались очень взрослыми - кружевные стринги на тонких боковых веревочках. Вскоре она опустила ноги на землю и осталась лежать на земле развалившись в виде иероглифа "大". Эм, твои трусики всё равно видно.

「 Чтоб тебя! Я проиграла!」 — заявила она о своём поражении со слезами.

Эй, погоди-ка. Почему-то я чувствую себя ужасно виноватым. Если посмотреть на ситуацию со стороны, это я задрал девочке юбку и тем самым заставил её плакать, да я же негодяй.

「 Я признаю тебя соответствующим человеком! Отныне машина номер двадцать восемь, индивидуальное имя "Фредомоника" переходит к тебе!」

Нет, нельзя говорить такое со слезами на глазах. Хотя она немного поплакала, она очень быстро успокоилась, лежа на спине, она обратилась ко мне, маня меня рукой:

「 Подними меня, Мастер.」

Я взял Монику за руку и потянул. Затем, она зацепилась за мою шею, притянула к себе и вдруг примкнула к моим губам своими.

「 Мугу?!」

Она поцеловала меня! У меня такое чувство, что каждый раз, когда я хотя бы немного веду себя невнимательно, происходит нечто подобное. Ничему меня жизнь не учит! Моника разомкнула наши губы и покраснела, ухмыльнулась и посмеялась:

「 Регистрация завершена. Генетическое запоминание Мастера закончено. Отныне право собственности "Ангара" передано моему Мастеру.」

「 Ангар?!」

Это оказался "Ангар"! Отлично! Бинго!

\* \* \* Примечания переводчика:

1.Энде́мики, или энде́мы (от греч. ἔνδημος — местный) — виды, роды, семейства или другие таксоны животных и растений, представители которых обитают на относительно ограниченном ареале, представлены небольшой географической областью[1]. Эндемичные виды растений и животных, в связи с ограниченным ареалом и, следовательно, ограниченной численностью, часто заносятся в Красные книги как редкие или исчезающие виды.

2. «Уста истины» (итал. Bocca della Verità) — античная круглая мраморная плита с изображени­ем маски Тритона (или Океана), датируемая I веком н. э. и расположенная с XVII века в портике церкви Санта-Мария-ин-Космедин в Риме. Маска достигает 1,75 м в диаметре, возможно, служила люком Большой Клоаки или частью фонтана. В Средние века уста считались своего рода детектором лжи: если лжец положит руку в приоткрытый рот, божество откусит её.

Большая Клоака, Великая Клоака, Клоака Ма́ксима (лат. Cloaca Maxima от лат. cluere — чистить) — часть античной системы канализации в Древнем Риме.

3. Она использует (オレ = Ore) говоря о себе. Вообще おれ 【俺】(орэ) неформальное мужское «Я» подчёркивающее мужественность, в некоторых разговорах может быть сочтено грубостью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132: "Ангар" и Фреймгир. (MTL)**

Глава 132: "Ангар" и Фреймгир. (MTL)

Моника отвела меня в чёрное здание, войдя внутрь, я удивился размерам помещения. Как такое возможно? Внутри помещения оказалось гораздо шире и просторнее, нежели оно выглядит снаружи. Как и следует из названия "Ангар", внутри помещение оказалось похоже на складскую улицу, с расположенными со всех сторон отсеками, закрытыми своеобразными огромными жалюзи (1). Тем не менее, насколько он велик. Не видно конца и края помещения.

「 Как такое возможно?」

「 Удивлён? В "Ангаре" используется пространственная магия, внутри он гораздо просторнее, нежели выглядит ~нда. Хотя я так и говорю, в этом нет особого смысла, так как не все ангары заполнены ~на.」

Видимо тут используется магия схожая с моим "Хранилищем". Но в случае с "Хранилищем", внутри ещё останавливается время. Так как если убрать в "Хранилище" горячий суп и достать его по прошествии многих часов, он всё равно останется горячим. Если говорить более обобщённо, то эта магия использует лучшие черты пространственной магии и временной магии, пространственно-временная магия, да. Тем не менее, внутри "Ангар" очень просторный, я ещё не попробовал убирать в "Хранилище" ничего, что могло бы сюда поместиться. Уупс, сейчас не о том!

「 Верно! Фреймгир! Здесь есть Фреймгиры?!」

「 Н? Фреймгиры? Есть кое-что.」 — Моника небольшими шагами направилась вглубь "Ангара", я взволнованно последовал за ней.

Моника подошла к одному из отсеков "Ангара", закрытого жалюзи, она попыталась нажать на некое подобие кнопки рядом с отсеком, но не смогла, так как немного не дотягивалась. Вместо того, чтобы пытаться дотянуться как можно ближе к кнопке:

「 Давай же!」 — Моника ударила по кнопке разводным ключом в её руке.

Уоооооо?! Не слишком ли быстро она сдалась!!

Хотя кнопка оказалась полностью уничтоженной, тяжелый затвор жалюзи начал медленно открыться, уезжая вверх. Моника выглядела удовлетворённой, но мне вот интересно, как она собирается потом закрывать её обратно.

Я вгляделся в темноту отсека, внутри оказался огромный стоящий рыцарь. Высотой рыцарь метров десять. Машина серого цвета, внешне похожая на европейского рыцаря. Он не выглядит показушным и не отличается шиком, но от него исходит некое чувство готовности броситься в бой. Машина выглядит подобно тяжёлому кавалеристу, внешний вид и массивность внушают силу.

「 Так это и есть Фреймгир... ...?!」

「 Эта старая машина одна из первоначальных версий Фреймгира ~на. Пять тысяч лет назад, если бы война продолжилась дальше, эту машину планировалось пустить в массовое производство ~нда зе.」

Машина для массового производства, да. Фреймгир определённо внушает чувство уверенности. Думаю, для улучшения работоспособности конкретно эта машина не обременена персональными и детальными настройками. Иначе какой смысл пускать в массовое производство машину, которой не смогут с лёгкостью управлять все желающие.

「 Кроме этой машины, есть какие-нибудь ещё?」

「 Есть ещё несколько машин различных типов ~зе. Сухопутного типа, штурмового типа, высокоманёвренного типа ~на. Помимо этих машин есть и более высококлассные, но они не готовы. Окончательные чертежи должны быть сохранены на "Складе" ~зе.」

Снова "Склад". Интересно, всё ли необходимое до сих пор в сохранности. Будет очень ужасно, если среди выпавших предметов окажутся и нужные нам чертежи.

「 На машинах можно прокатиться?」

「 Наверное можно, если просто залезь в них ~зе? Ну, они всё равно не будут двигаться ~на.」

「 ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... Э?」

Погодите-ка. Не будут двигаться? Ой-ой-ой-ой, как так, они не будут двигаться?! Что это вообще значит?!

「 ... ... ... ... Почему они не будут двигаться?」

「 Потому что нет топлива.」

Ох, ладно, всё так просто! Топливо, топливо, ага! И какое же топливо нужно этим машинам?! Почему-то мне казалось, что они должны работать за счёт магической силы.

「 Какое топливо необходимо? Бензин?」

「 Бензин? Никогда не слышала. Топливо необходимое для машин называется "Жидкий Эфир" ~зе.」 (2)

「 Жидкий Эфир?」

「 Это топливо, извлекаемое путём специальной обработки эфирной руды под воздействием добавления магической силы. Взаимодействие вместе с магической силой пилота даёт возможность машине двигаться ~на.」

Эфирная руда. Никогда не слышал ни о чём подобном. Наверное, это какая-то особая руда. В любом случае, даже если у нас будут машины, без топлива от них нет толку. Зайти настолько далеко, но в итоге остаться ни с чем.

「 Моника, ты знаешь как изготовить топливо?」

「 Неа. Магия не моя область знаний ~нда ё.」

Уа~. В конце концов, нам досталась всего лишь огромная фигурка робота. Увидев, как я понуро опустил плечи, Моника поспешно заговорила:

「 Н-, Не стоит расстраиваться, Мастер. Помимо Фреймгира, тут есть ещё множество всего остального ~зе. Тут есть небольшие летательные судна, самодвижущиеся повозки для перемещения Фреймгиров.」

Самодвижущиеся повозки для перемещения? Интересно, не автомобили ли это. Я как-то пытался сделать авто, но у меня не получилось. Она немного заинтересовала меня. Мм? Но погодите-ка?

「 Кстати об этом, какое топливо необходимо для этих средств передвижения?」

「 ... ... ... ... Жидкий Эфир ...」

Да быть не может! В конце концов, они тоже не будут двигаться! Чёрт, эта эро-профессорша, почему она не заправила полные баки топлива, может она это специально?

Моника более детально поведала мне о жидком эфире, похоже со временем магическое топливо теряет свой эффект и улетучивается. Из-за услышанного, мне почему-то представились газированные напитки. Наверное, потому что, после того как крышку газированного напитка открыли хотя бы раз, со временем все газы в любом случае улетучатся. Тем не менее, после обработки топливо пригодно для использования на протяжении многих лет, но прошло пять тысяч лет, очень много времени.

「 Так, может кто-нибудь другой знает, как изготовить "Жидкий Эфир"?」

「 А... ... Думаю, управляющая "Лаборатории" должна знать как изготавливается топливо, но я не особо хороша в общении с ней ~на,」 — накренила голову Моника, нахмурив брови и скрестив руки на груди.

Да это же очередной шаблон... ... Теперь нужно искать "Лабораторию"... ...

「 Ох, но возможно ещё Флора знает, как изготавливать топливо ~на.」

「 Э?」

「 "Алхимический Цех" и "Лаборатория" тесно связаны между собой ~на. Они взаимодействуют между собой на уровне взаимной зависимости дать-взять, если они не будут обмениваться материалами, они не смогут полноценно работать. Мой "Ангар" и "Мастерская" Розетты устроены подобным образом, но вот от "Мастерской" очень трудно что-либо получить.」

Точно. Если Розетта начинает с чем-то возиться, она погружается в процесс с головой, кажется, будто она собирается оставаться в "Мастерской" вечно. В любом случае, сперва нужно поговорить с Флорой. Возможно, вместе мы сможем найти выход из трудного положения. Я подумал и решил действовать в этом направлении, поэтому я открыл "Врата" чтобы встретится со всеми остальными.

\* \* \*

「 Жидкий Эфир ~но?」 — переспросила Флора, смотря на меня немного накренив голову вбок.

"Алхимический Цех" специализируется на изготовлении различных препаратов - лекарств и совершенно новых материалов. Я прикинул, что здесь, должно быть, тоже возможно изготовить топливо - жидкий эфир.

「 Думаю, вполне возможно изготовить его ~масу но.」

「 Отлично!」

「 Просто, я думаю, вариант топлива, изготовленный мной, получится похуже изготавливаемого управляющей "Лаборатории" ~масу но. Всё же, если Вас устраивает, я могу попробовать.」

Скорее всего, от небольшого ухудшения качества особой разницы не будет. Если с помощью получившегося топлива мы сможем обеспечить возможность движения Фреймгиров, то большего и не нужно. Меня распирала радость, хотелось аж плясать, но Флора остудила мой пыл, словно выливая на меня холодную воду:

「 Поэтому мне понадобится эфирная руда, у нас она есть ~но?」

Э? Эфирная руда? Я окинул взглядом всех присутствующих девочек, но они только покачали головами.

「 Я никогда ничего не слышала об эфирной руде.」

「 ... Это какой-то вид очень редкой руды?」

Ой-ой, и вот опять... ... Почему всё вечно так сложно... ...

「 Жидкий Эфир изготавливается особым магическим методом обработки эфирной руды, руда штампуется, затем погружается в специальный магический раствор, руда содержится в растворе до определённой реакции выхода магической силы, после этого процесс завершается ~но,」 — рассказывала Флора, показывая руками размер схожий с регбийным мячом.

Хм, процесс изготовления топлива похож на приготовления чая, путём помещения пакетика с заваркой в горячую воду? Нет, сперва нужно достать эфирную руду.

「 Эфирная руда - это прозрачное ископаемое разнообразной цветовой гаммы, она чем-то похожа на обычную руду, только прозрачную, эфирная руда обладает свойствами накопления, усиления и высвобождения магической силы ~мас. Во всяком случае, пять тысяч лет назад так и было.」

Хотя Шизука объяснила, что из себя представляет эфирная руда, я всё равно не понимаю. Линси выслушала объяснение и робко подняла руку. Н?

「 ... Эм, разве это не обычный "Магический Камень"?」

Магический камень? Ох, она говорит о тех камнях, которыми проверяется пригодность к магическим атрибутам? Камни, похожие на драгоценные, зачастую встречаются в посохах магов.

Линси залезла рукой в мешочек на своём поясе и достала из него, показывая нам на ладони, несколько маленьких магических камней. Флора взяла один из магических камней размером меньше сантиметра, внешне камень казался прозрачным, Флора вытянула руку вверх и посмотрела на камень через солнечный свет.

「 Да, всё верно ~нно. Этот камень и есть эфирная руда ~но.」

Понятно, по прошествии пяти тысяч лет изменилось только название. Значит, у нас есть решение проблемы!?! ... ... Но почему выражения лиц всех присутствующих в Вавилоне живых людей стали такими тёмными?

「 Ребята, что-то случилось?」

「 Нет, просто... ... такой большой магический камень, как бы получше сказать?」

「 Э?」

「 ... Магические камни довольно редки и ценны. Достать камень небольшого размера не составит никакого труда, но если речь идёт о камне подобных, просто огромных размеров... ...」

Точно, самый большой магический камень, что я видел за всё это время был магический камень ветра, вложенный в кулон Рене. Наш дворецкий, Райм-сан, сказал тогда, что камень размером с грецкий орех стоит значительной суммы денег. Хах? Возможно у нас новые проблемы с поиском крайне редких камней?

「 В сокровищнице Королевской Семьи Белфаста есть довольно огромный магический камень воды, но он примерно вот такого размера,」 — сказала Юмина, показывая руками шар, примерно размером с мяч для софтбола.

Значит, камень такого размера уже расценивается как сокровище Королевской Семьи, а нам нужны камни ещё больших размеров.

「 Кстати, сколько приблизительно стоит такой камень... ...」

「 Посмотрим... думаю, камень подобного размера бесценен, его нельзя оценить деньгами.」

Купить камни не получится. Да и продавать такие бесценные камни навряд ли станут. Более того, при изготовлении топлива камень вымачивается в магическом растворе, то есть, потом камень можно будет только выкинуть? Через чур дорого покупать за безумные деньги одноразовые камни! Мои надежды рухнули. Видимо выражение моего лица выдавало моё состояние, Яе, выглядевшая так, словно что-то придумала, обратилась ко мне:

「 Тоя-доно, разве нельзя попросту воспользоваться магий поиска и попробовать поискать магические камни больших размеров ~дегозару ка?」

「 Э?」

Как просто. Но сможет ли магия поиска найти камни, похороненные под толщами земли? Ох, но я же тогда смог найти руины, погребённые песком в пустыне. В любом случае, почему бы не попробовать, попытка - не пытка.

「 Поиск. Та~кс, найти магические камни размером тридцати сантиметров и более.」

В воздухе отобразилась карта, несколько булавок \*сутотото\*, - упали на карте в месте расположения западных стран. ... ... Поиск сработал. Отлично, никаких проблем. Ох, есть результаты поиска и в нашей стране. Только один камень, но ничего не поделаешь. Как и ожидалось, мы не можем позволить себе эгоистично устраивать раскопки на землях других стран, сперва необходимо получить разрешение. Хорошо, пора приступать к раскопкам магических камней! Погнали!

... ... ... Ха~а, честно говоря, я очень устал... ...

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Ангар написан иероглифами 【格納庫】(какуно:ко);

Первая часть: 【格納】(какуно:) : ～する помещать, убирать куда-л.

И во второй части, один из вариантов написания (второй) : 【倉･庫･蔵】(кура) склад; сарай, кладовая; амбар; погреб; хранилище;

2. (エーテルリキッド = Ēterurikiddo) Ether Liquid.

Ether - эфир.

Liquid - {имя существительное}: жидкость плавный звук; {прилаг.}: непостоянный быстро реализуемый прозрачный светлый плавный ликвидный жидкий водянистый водяной неустойчивый

Вариантов перевода много =\_=. Будет "Жидкий Эфир", но также возможно это "Эфирная Жидкость".

Местами японский забавная штука, по этим всем ~дегозару, ~но, ~на, ~масу, ваташи, оре, васи, ссейся, боку и прочей "нечисти" можно легко понять кто говорит. И вообще, гандам, иди домой, ты пьян.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133: Раскопка Магического Камня и Псевдо-Личный Опыт. (MTL)**

Глава 133: Раскопка Магического Камня и Псевдо-Личный Опыт. (MTL)

「 С чего бы начать? Где начнём копать?」 — стоя на точке, отображённой в результате поиска, я засучил рукава.

Что ж, тогда копать буду магией. При помощи магии поиска я выяснил место расположения магического камня, но, я не знаю на какой глубине находится камень.

「 Ладно, копать и углубляться в почву придётся в любом случае.」

Магией земли я начал углубляться в почву, выкапывая дыру вниз. Сам я начал углубляться вниз на "полёте", а выкапываемую землю поднимать на поверхность "левитацией". Копая и углубляясь всё ниже и ниже, я наткнулся на большой и прочный камень. На выручку снова пришла магия земли, я раздробил камень и отправил крошево на поверхность.

Думаю, я вкопался уже довольно глубоко, но я до сих пор не обнаружил камня. Я продолжил углубляться дальше - глубже и глубже. Мне везёт, я до сих пор не натыкался на подземные воды или нечто подобное. По мере моего продвижения, земная порода начала меняться. Так как в земле начали проявляться какие-то блестящие камушки, я перестал копать и осмотрелся. Среди всех камушков мне на глаза попался красный прозрачный кристалл. Должно быть, это часть магического камня. Мне повезло разглядеть кусочек камня, он выглядел словно песчинка, около двух-трёх миллиметров. Я почти достиг цели поиска? Теперь лучше собраться и копать аккуратнее.

Используя магию земли, я постепенно начал выкапывать камень, также постепенно перед моим взглядом начал появляться большой красный кристалл. Это магический камень? Чтобы избежать повреждений, я тщательно отделял камень от окружающих его земли, камешков и пластов прочих пород. Камень всё ещё немного оставался в земле, но уже открывался вид на его полные размеры, магический камень, наверное, больше, чем я себе представлял?

Условия поиска значились как магические камни размером в тридцать сантиметров и более, тут видимо более. Что ж, раз он больше чем нужно, проблем из-за этого возникнуть не должно. Полностью высвободив и очистив магический камень огня, я подвесил его "Левитацией". Как я и думал, он огромный. Камень точно больше пятидесяти сантиметров. Магический камень выглядит похожим на громоздкий драгоценный камень.

Н? Я имею в виду, выкапывая, таким образом, разнообразные драгоценные камни можно заработать очень много денег, я ведь прав? Ох, но этот способ заработка полностью основан на моих личных способностях. Как говорил Косака-сан, в управление страной нельзя особо полагаться на личные способности отдельно взятых личностей, в том числе и на свои. Не особо хочется думать об этом, но всё же, если я буду полагаться на свои способности в управлении страной, и если я умру, то со мной умрёт и страна. Сейчас лучше всего, насколько это возможно, перестать искать денежную выгоду везде, где только возможно. На данный момент страна развивается хорошо и самостоятельно, оставлю эти идеи на крайний случай, вдруг нам может понадобиться очень много денег для какого-то конкретного случая. Возможно, мне следует воспользоваться этим удобным и полезным способом для поиска необходимых металлов для Фреймгиров. Хотя, самостоятельно я могу только добывать металлы, я ещё никогда не пробовал заниматься очисткой и изготовлением.

Однако, если задуматься, этот магический камень можно продать просто за баснословные деньги... ... И, хотя меня посещают подобные мысли, нам абсолютно точно понадобится сила Фреймгиров в дальнейшем будущем. Убеждая себя в цели назначения использования магического камня, я постепенно зарывал вырытую дыру.

\* \* \*

「 Ах, ого, довольно большой ~но.」 — Флора широко раскрытыми глазами смотрела на магический камень, принесённый мной в "Алхимический Цех".

Как мне объяснили, для производства топлива не нужен такой огромный камень, поэтому, я разделил камень надвое "моделированием". Одну часть камня оставим на крайний случай, вдруг что-то пойдёт не так и первая попытка провалится. На изготовление топлива понадобится месяц. Далее моя помощь уже не понадобится, да и помочь я ничем больше не смогу, поэтому я решил предоставить остальное Флоре, а сам отправился в "Ангар".

Я переместился в "Ангар", жалюзи отсека ангара с Фреймгиром всё ещё оставались открытыми. Таким образом, она всё-таки сломала кнопку. Я вошёл внутрь отсека, передо мной оказался неподвижный прямостоящий серый рыцарь.

「 Ох? Это же Мастер ~масу ка?」

「 Н? Мастер?」

Позади меня раздались голоса, я обернулся назад и увидел подходящих Розетту и Монику. Розетта как обычно носила свой рабочий комбинезон, Моника почему-то оказалась одета в камуфляж. Вдобавок, думаю, я уже где-то видел такой зелёный берет, как у неё на голове, он похож на берет сил особого назначения какой-то страны. Как всегда, я всё ещё не понимаю, на чём основываются управляющие в выборе своих нарядов.

「 Почему вы обе здесь, что-то случилось?」

「 Прошло около пяти тысяч лет, я подумала, необходимо провести минимальное техническое обслуживание ~деаримасу. На "Ангар" наложена особая магия, она предотвращает коррозию и порчу машин ~деримасу га, но пыль и тому подобное, всё равно накапливается ~масу кара.」

「 Да я уже говорила тебе, нет тут пыли. Я ответственно выполняла свои обязанности ~на,」 — резко ответила Моника на сказанное Розеттой.

Ты открыла жалюзи отсека, разбив кнопку разводным ключом, что-то я терзаюсь смутными сомнениями на счёт ответственного выполнения обязанностей.

Розетта обошла Фреймгир и быстро оглядела его, после она обратилась ко мне:

「 Машину не запустить ~деаримасу га, но если хотите Вы можете попробовать посидеть в кабине пилота ~деаримасу ка?」

「 Вот как. Я хочу попробовать.」

В ответ на мои слова, Розетта начала взбираться по Фреймгиру, она перепрыгнула со стопы на колено и дальше взобралась на платформу для обслуживания, находящуюся на уроне талии машины. И когда Розетта подобралась в район грудины, она поднесла руку к чему-то, на подобии панели. \*Пшш\*, - раздался звук резко сдувавшейся шины, створки люка на грудине раскрылись и разъехались вверх и вниз. Ох.

Подрожая Розетте, я кое-как забрался по машине, достигнув кабины пилота, Моника же поднялась к нам на штуке, похожей на кран, приделанной к стене. Если тут с самого начала был подъёмник, нужно предупреждать об этом заранее... ... Заглянув внутрь кабины пилота, я обнаружил обтянутое кожей сидение и вмонтированные по обе стороны от ручек сидения рычаги управления, кучу мелких приборов, рычажков, видео панелей и ещё множество всяких непонятных рядов кнопочек и переключателей. Да это же кабина пилота в ретро стиле. (1) Я сразу решил забраться внутрь. Угу, вовсе не дурно и удобно. Внизу, в местах для ног, обнаружились своеобразные педали. Интересно, может быть они нужны для движения ног и ходьбы.

「 После того как Вы попривыкните, я расскажу Вам как выполняются основные движения ~деаримасу. Более точная вспомогательная коррекция обеспечивается самой машиной при считывании мысленных посылов пилота ~деаримасу, после освоения и привыкания, даже ребёнок справится с управлением ~деаримасу ё.」

「 Несмотря на вспомогательную коррекцию, основные движения всё равно зависят от мысленных посылов и величины опыта пилота, человек, прошедший многолетнюю боевую службу в войсках, будет силён, а обычный парень, сможет только кое-как двигаться ~на.」

Понятно. После того как ты привыкнешь к управлению машиной, ты сможешь в полной мере воспользоваться своим опытом, нажитым в реальной жизни, так сказать, во плоти и крови. То есть, я имею ввиду, для кандидатов в пилоты лучше всего подойдут рыцари или воины. Я расспросил Розетту по этому поводу, она ответила мне странным образом, что всё зависит от машины. Для пилотирования лучше всего подходят маги, так как магическая сила пилота взаимодействует с машиной, интересно, возможно это значит, что пилотов необходимо отбирать, учитывая все характеристики и отличительные черты.

「 Вскоре можно будет попробовать подвигаться ~на. Для привыкания к управлению потребуется какое-то время.」

После того как я вылез из кабины пилота Фреймгира, ко мне неожиданно подошла улыбающаяся Розетта, пытающаяся не рассмеяться:

「 Вот всё как обернулось! На самом деле, я кое-что приготовила в тайне ото всех ~деаримасу ё!」 — напыщенно жестикулируя, сказала Розетта, занимая решительную позу!

Что такое? Чего она ещё придумала? Чего ещё она сделала в тайне ото всех?

Розетта решительно настояла на перемещении в "Мастерскую", придя на место, мы обнаружили стоящие рядом друг с другом два объекта, внешне похожие на яйца. По размеру яйца оказались сопоставимы с малолитражным автомобилем. Они действительно выглядели как яйца, так как были белого цвета. Но эти штуки определённо не яйца, так как сбоку слабо виднеется линия шва.

「 Перед вами система, обеспечивающая подготовку для управления Фреймгирами - "Фрейм Юнит" ~деаримасу ё!」 — Бабаан! Воодушевлённо действуя, описала Розетта назначение устройств.

Фрейм Юнит? Она сказала система, обеспечивающая подготовку, наверное, она имела в виду обучающий симулятор, позволяющий получить псевдо-личный опыт... ...

Розетта прикоснулась к боку одного из яиц, слегка заострённые дверцы раскрылись вверх и вниз, открывая доступ внутрь, внутри оказалась кабина пилота точь-в-точь как в Фреймгире, в котором я недавно сидел.

「 Оно работает и может двигаться?」

「 Оно работает не на жидком эфире, а на обычной магической силе ~деаримасу. На самом деле, ему не нужно двигаться ~деаримасу кара.」

Что ж, тоже верно. Фреймгир работает на жидком эфире, распространяющемуся по телу машины магической силой пилота, похоже, именно таким образом машина синхронизируется с пилотом и его магической силой. И таким образом обеспечивается возможность пилотировать машину и перемещать её тело словно своё. Тогда, если пилот словно мозг, то эфирная жидкость словно нервы? Более того, судя по рассказам, магическая сила ещё используется в качестве катализатора для усиления мощности управления и взрывного запуска силового ректора. Хотя Розетта и Флора пытались мне всё детально и понятно объяснить, честно говоря, я не особо понял. Я не очень хорош в точных науках.

Но вот в моём случае, с моим количеством магической силы и скоростью её восстановления я могу передвигать Фреймгир, даже вовсе без эфирной жидкости, но тогда придётся полностью перебирать машину и с нуля заново создавать новую структуру. И хотя Фреймгир можно было бы перебрать, чертежи внутреннего строения естественно на "Складе". Интересно, сможем ли построить индивидуальную машину для меня после того как найдём "Склад".

В любом случае, почему бы сейчас не попробовать этот симулятор. Я сел внутрь фрейм юнита и осмотрелся, сидение, и всё остальное, точь-в-точь повторяет кабину пилота внутри настоящей машины. Розетта закрыла люк, внутри кабины загорелся тускло-туманный зелёный свет.

『 Вы слышите меня ~деаримасу ка, Мастер?』

「 Это ты Розетта? Да, я слышу тебя.」

『 Во-первых, запустите систему ~деримасу. Прикоснитесь, пожалуйста, к передней центральной панели.』

Передней центральной... ... этой? Я прикоснулся к небольшой передней центральной панели с надписью B5, наряду с тихим звуком запускающейся системы, разнообразные приборы и счётчики начали переливаться светом и двигаться, на больших передних панелях-мониторах, расположенных спереди и по обеим сторонам, начало появляться изображение. О-о, система запустилась от прикосновения к сенсорной панели. Хотя кабина пилота исполнена в ретро стиле. На мониторах отображалась картинка точки зрения с высоты кабины пилота. Примерно так будет выглядеть картинка при управлении настоящим Фреймгиром? Судя по картинке на мониторах, рядом со мной ничего нет, сплошная равнина. Далеко впереди виднеется нечто, похожее на лес.

「 Вы создали какой-то образ?」

『 Образ этой страны ~деаримасу. Я просканировала окрестности и использовала результат для создания образа тренировочной области ~деаримасу ё.』

О-о, то-то я и думаю, виды знакомые, где-то я уже видел этот пейзаж. Я пригляделся к картинке на экранах, выглядит, словно всё и вправду настоящее.

『 Для начала давайте попробуем пройтись ~деаримасу. Пожалуйста, медленно сделайте шаг правой ногой, плавно нажав на правую педаль. Затем шаг левой ногой - левой педалью. Таким образом, вы сможете управлять ходьбой машины ~деаримасу.』

Следуя объяснениям Розетты, я медленно и плавно начал нажимать на педали, и машина начала идти. О, кабина не особо качается.

『 Для поворота влево или вправо, изогнитесь, смещая центр тяжести в нужную сторону ~деаримасу. Попробуйте изменить направление в момент, когда одна из ступней будет перекатываться с пятки на носок. Попробуйте, как только будете готовы ~деаримасу ё.』

Уо-о? О-о-о. Занятно. Я просто шёл, изогнулся и совсем немного отклонился вниз, но машина сделала именно так, как я хотел. Вот как, машина действительно читает мои мысли и помогает мне.

Также слушая дальше инструкции Розетты, я научился прыгать, наклоняться и освоил передвижение в поперечном направлении, а затем мы перешли к управлению верхней частью тела при помощи рычагов управления на ручках сидения, поднять руки, опустить, помахать из стороны в сторону, по вращать плечами, постепенно я учился управлять машиной.

Мне становилось всё удобнее и привычнее, стоило мне только подумать, я уже поворачивал шею, сгибал-разгибал пальцы или, например, оборачивался назад, скручивая спину. Определённо точно, стоит только привыкнуть, и машина начинает повиноваться тебе словно собственное тело. Похоже, они не врали говоря, что кто угодно сможет пилотировать Фреймгир. Я значительно свыкся с управлением тела машины и тогда передо мной появился другой Фреймгир.

「 Э? Что это?」

Машина выглядела точно так же, как и машина в гараже, серый Фреймгир массового производства.

『 Судя по всему, вы очень хорошо освоились и привыкли к управлению, перейдём к следующему шагу ~зе, Мастер.』

「 Э? Моника?」

Услышанный мной голос, определённо точно принадлежал Монике. Она залезла во второй фрейм юнит? Скорее всего, как ни как их с самого начала было два. И что же будет дальше. Затем, перед нашими с Моникой машинами упали два тёмно-серых меча без каких-либо украшений и излишеств.

『 Далее мы продолжим изучать управление движениями в сражении ~деаримасу.』

Понятно, так вот почему изначально тут стояло два яйца, они связаны друг с другом для проведения учебных боёв. Я протянул руку к мечу перед моими глазами и крепко сжал рукоять. Отли~ично, давай сразимся!

Конец Семнадцатой Истории.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. (レトロコクピット = Retorokokupitto) retro cockpit = ретро кокпит.

Доброго времени суток, ПоПо дэс.

Вторая история и двадцатая глава с японского. Хо-хо. Пока всё вроде идёт хорошо, тфу-тфу-тфу, надеюсь, так будет и дальше. Спасибо за поддержку, спасибо за подписку! Встретимся в новых главах! Кои кстати немного задержатся, нужно привести в порядок другие переводы, анлейт догоню и сразу обратно за смартфон, честное-причестное!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Восемнадцатая: Два Принца. Глава 134: Массовое Производство и Предложение Брака. (MTL)**

История Восемнадцатая: Два Принца.

Глава 134: Массовое Производство и Предложение Брака. (MTL)

В "Мастерской" мы сделали парочку копий тренировочных капсул Фреймгиров, остальные тоже должны тренироваться в свободное от основных дел время. Всего получилось восемь капсул, мы выстроили их вдоль одной из стен в игровой комнате. Эй, да это же игровой салон. Ну, или что-то похожее. Неожиданно, Юмина и Линси показали высокую приспосабливаемость к управлению машиной. Видимо всё-таки, чем лучше человек владеет магией, тем более превосходны будут успехи в управлении. Даже так, ещё рано делать окончательные выводы, благодаря магии они только быстрее привыкли к управлению, как только Яе и Элси освоились с управлением, они стали двигаться точнее остальных.

При помощи "Программы" мы сделали возможным отображение картинки из Фрейм Юнита наружу. Розетта объединила два потока информации в возможность просмотра хода действия с третьей точки зрения, опять же при помощи "Программы" мы добавили возможность проецировать итоговую картинку в воздух. Более того, если добавить в элементы управления Фреймгиром "программу", управление станет ещё проще. Можно даже попробовать запрограммировать машину, как Рин сделала с Полой, хотя у Рин это заняло около двухсот лет, с колоссальной магической силой и усердием результат может получиться потрясающий. Но у меня нет столько времени, ничего не получится.

「 Ува, я проиграла!」

Крайне правый Юнит открылся и из него выпрыгнула зверочеловек волк, Вице-Командир наших Рыцарей, Норан-сан. Из рядом стоящего Юнита, вышел зверочеловек лис, тоже Вице-Командир, Никола-сан.

「 Управлять нужно иначе, ты должна управлять не своим телом, а своими мыслями. Даже одна единственная осечка может стать фатальной, как в прошлый раз, ты должна прочувствовать.」

「 Буу-буу. Я ещё просто не привыкла.」

Я наблюдал за сражением на внешнем мониторе, всё закончил боковой удар алебарды Николы-сан. Они почти не отличались друг от друга, но в конечном итоге, разница в управлении машиной поставила точку между победой и поражением. Игровая комната стала открыта для посещения всех Рыцарей с утра до ночи, во вне тренировочное время, по системе рабочей недели. Я подумал, все периодически нуждаются в отдыхе, помимо развлечения, это ещё и тренировка, что ж, можно сказать, развлечение - награда. И вот, мы установили Фрейм Юниты в игровой комнате. Все очень быстро увлеклись никогда ранее не виданной игрой и начали соревноваться друг с другом.

Естественно я ничего не рассказывал о Фреймгире. Хотя все играются Фрейм Юнитом как игрушкой, мне не терпится увидеть, какие у них будут лица, когда они узнают, что на самом деле это военная тренировка. Хотя, думаю, пока сойдёт и так. Если я расскажу им, они потеряют чувство удовольствия от игры, да и так они быстрее привыкнут, может тогда и расскажу.

Пока я размышлял о подобном, в игровую комнату вошла Глава нашего Ордена Рыцарей - Рейн-сан. В конце-концов, она всё же согласилась стать Главой Ордена, но похоже она ещё не привыкла к своей новой роли.

「 О, Рейн-тян! Давай сразимся, сразимся же!」

「 Ои. Ты должна назвать меня Глава.」

Норан-сан широко помахала рукой, вошедшей Рейн-сан. Сопоставимо с ними, интересно выглядел Никола-сан, нахмуривший брови, наблюдая за разговором девушек. Рейн-сан подошла ко мне, горько улыбаясь из-за поведения тех двоих.

「 Ваше Величество. Прибыл достопочтенный торговец Альба-ши, он желает встретиться с Вашим Величеством.」

「 О, он прибыл.」

Возможно, он привёз металлы, о которые я просил ранее. Таким образом, мы сможем поставить на поток массовое производство Фреймгиров. Хотя я и говорю массовое производство, самое быстрое у нас получится одна машина в сутки. Нам потребуется только около трёх месяцев для производства машин на всех наших Рыцарей. Лучше поторопиться, пока не стало совсем поздно.

Когда я вошёл в гостиную, сидящий на диване Альба-сан встал, мы быстро поздоровались и сели друг напротив друга.

「 Мы договаривались о поставках металлов, слитков или прокатов. Вот, тут подробное описание. Мы начали с поставки пяти повозок, но потребуется время на доставку всего остального.」

Альба-сан передал мне бумаги, я взглянул на них. Сталь, медь, серебро и немного золота, мифрил, орихалк, хихиирокане и прочие металлы, так же указано количество. Довольно неплохое количество.

「 Вы купили cтолько всего? Тут очень много.」

「 Товары, изготовленные по рассказам Вашего Величества, пользуются огромным спросом и успехом. Куда бы мы не отвезли товар, он продаётся везде, к нашему счастью, продажи идут очень хорошо. И дабы отблагодарить Вас, я добил немного сверху.」

Продажи так высоки? Пути торговли неисповедимы, тернисты и сложны. Скорее всего, среди торговцев информация распространяется очень быстро.

「 Что ж, некоторые торговцы уже начали подражать нашим товарам и выпустили свои варианты на рынок, но так как мы начали первые, мы уже заработали много.」

Вот оно как. Ну, кто угодно может изготовить копию хулахупа или кендамы, но большую прибыль заработает именно тот, кто начала продавать новые товары раньше всех остальных.

「 Однако, в итоге получилось огромное количество металлов, как Вы будете использовать их? Вы хотите построить новый металлический замок?」

「 Н, мои замыслы на данный момент - тайна. Ох, насколько я помню, продавец модной одежды, Занак-сан, хотел переговорить с Вами, Альба-сан. По поводу одежды для игры в бейсбол... ... По всей видимости, он хочет широко распространить продажу униформы для игры и бейсболок.」

「 Хохоу. Как интересно. На данный момент наша компания не продаёт ничего связанного с бейсболом.」

Вместе с Альбой-сан мы покинули гостиную, Альба-сан направился обсудить дела с Занаком-сан, я же пошёл в зону тренировочных площадок, туда доставили металлы.

Повозки с металлами оказались размещены в углу, чтобы не мешать процессу тренировки, я расписался о получении груза у ответственного за весь торговый караван и переместил все металлы, сложенные в повозках, запряжённых лошадьми в "Мастерскую".

Фреймгир для массового производства уже перемещён в "Мастерскую", теперь мы получили металлы, вскоре Розетта должна начать массовое производство. Однако, тяжело каждый раз говорить: "Модель Фреймгира для массового производства". Как-то я спросил у Розетты, как машина называется на самом деле:

「 ФГ-09 ~деаримасу.」

Ответила она мне. Что ж, ничего не поделаешь, машину не успели назвать, так как её, так и не пустили в ход, а после убрали за ненадобностью. При всём том, так машину тоже тяжело называть, нужно придумать какое-нибудь название. Н~, "Серый" так как корпус машины серого цвета... ... звучит как-то чуждо... ... (1). Возможно, для второй части стоит использовать "Шевалье"? Это значит - "Рыцарь". (2) Пока Розетта занимается массовым производством, Флора изготавливает топливо, всё должно получиться хорошо.

После того как я распрощался с работниками Альбы-сан, идя по внутреннему двору замка, я наконец ощутил легкость, словно тяжёлая ноша упала с моих плеч, и тут, я услышал доносящийся звук приближающихся сзади шагов.

「 Тояяяяяяяяяяяяяяяя!!」

「 Гуфуууу?!」

Я начал разворачиваться, но тут я почувствовал, как кто-то сильно запрыгнул на меня сбоку и схватил. Больно!

Я завалился на бок и потом на спину, нападающий оседлал меня сверху и крепко схватил за одежду на груди и потянул. И пока я гадал, кто бы это мог быть, я разглядел Сью. Когда она прибыла в Брунгильду?

Девочка-блондинка, дочь Герцога Ортлинда, подняла взгляд и посмотрела мне прямо в глаза:

「 Тоя! Позволь мне тоже стать твоей женой! Давай поженимся!」

「 Ха?!」

Ни с того, ни с сего сказала девочка, что она вообще несёт?! Я подумал, она шутит, но её взгляд был серьёзен как никогда. Действия девочки превосходят даже Юмину. Хотя, чтобы излечить больные глаза своей матушки она зашла гораздо дальше - странствуя по миру в поисках лечения.

「 Тоя, тебе же нравятся более младшие по возрасту девочки?! Мне рассказала об этом горничная, Шизука. Я самая младшая из всех. Никаких проблем!」

「 Та дуро-горничная, что вообще она несёт?!」

Конечно все мои невесты младше меня! С Яе у нас разница в год, с близняшками Элси и Линси в два года, и с самыми младшими Юминой и Лу у нас разница аж в четыре года!

「 Барышня, не стоит заходить так далеко. Его Величество озадачен и ничего не понимает.」

Откуда не возьмись, появился Рейм-сан и начал отцеплять от меня Сью.

Так Рейм-сан тоже здесь. Что ж, вот как. Конечно, никто бы не отпустил девочку одну из Королевской Столицы через всё Королевство Белфаста до самой границы.

「 Что вообще происходит? Расскажите мне с самого начала.」

「 На самом деле, совсем недавно пришло предложение брака, поднялся вопрос о замужестве Юной Барышни Сью.」

「 Я не выйду замуж ни за кого, кроме Тои! Я отказываюсь!」

Предложение брака. С чего так внезапно. Нет, такое вполне возможно и логично, учитывая положение Сью? Сью конечно уже одиннадцать лет, в Королевских Семьях это вроде вполне обычное явление, то есть, партнёра обычно выбирают до пятнадцати лет? Во время нашего с Юминой обручения ей было двенадцать.

「 Так кто прислал предложение?」

「 Первый Принц Королевства Рини, Его Высочество Забун.」 (2)

Рини? Точно, страна севернее Империи Рифурису, она находится через морской пролив. Королевство Рини находится на самом большом острове запада, остров называется Паруни, он поделен двумя странами на две части, Королевство Рини занимает южную часть острова. На северной части острова находится Королевство Паруф, и два Королевства вечно ведут какие-то пререкания. Рини торгует не только с Рифурису, но ещё и с Белфастом и Регулусом. (4)

「 Если судить только по услышанному, хоть они вот так сразу и предлагают брак, звучит очень даже неплохо.」

「 Почему! Я не понимаю сути, почему я должна выходить замуж за мужчину, которого даже не знаю!」

「 Что говорят Герцог и Его Величество?」

「 Как ни странно ничего, они до сих пор не дали ответа. Если думать с точки зрения блага страны, предложение вовсе неплохое.」

Должен сказать они правы, предложение от Первого Принца. Возможно, Рени хотят установить более тесные взаимоотношения с Белфастом, брак подходит как нельзя лучше. Политический брак, хах.

「 Тем не менее, Сью прибыла сюда не одна, а с Вами Рейм-сан. Герцог тоже знает, где вы оба находитесь?」

「 Конечно. Перед уходом мы оставили письмо. Юная Барышня не хотела ничего слушать и бросилась в дорогу... ... Если позволите, лично мне этот брак кажется противоречивым, и я против.」

「 Против? Почему?」

Его положение Первого Принца означает, что он будущий Король. Если выйти за него замуж, в будущем Сью станет Королевой, вполне логично, Семья Герцога Ортлинда напрямую связана родством с Королевской. Лично я не вижу никаких причин против брака.

「 Принц Забун обладает не самой лучше репутацией. Особенно в отношении женщин. По сведениям, полученным разведывательным отрядом Белфаста "Эспион", Принц приложил руки к некоторым горничным и юным дочерям дворян Рини, бывающим в замке. По слухам, именно поэтому, он и не унаследовал трон к своим тридцати с лишним годам.」

「 По-, По-, По-, Подождите! Ему больше тридцати лет?! Разве у них не слишком большая разница?!」

Или в этом нет ничего такого? Нет, несмотря на любые обстоятельства, у них слишком большая разница в возрасте. Нет, пока я ещё был в своём мире, я как-то мельком видел одно свадебное шоу: "Брак с большой разницей! Мой партнёр моложе на тридцать лет!", мужчина пятидесяти лет женился на девушке двадцати с чем-то лет. В нашем случае, тридцати летний мужчина хочет жениться на одиннадцати девочке? Или в этом мире подобное нормально?!

「 И что такого? Сейчас они обручатся, а после того как Сью вырастет они поженятся... ... 」

「 Нет. Они хотят заключить брак как можно быстрее. Похоже Принц благоволит Сьюзи-сама, как они утверждают, когда он увидел её на званом вечере в Империи Рифурису, он влюбился с первого взгляда.」

「 Я отказываюсь!」

Уваа. Возможно, не в моём положении говорить подобное, но это перебор. Принц лоликонщик? Нет, он вроде как посягал на других женщин, может он не лоликонщик? Хотя, даже если я и прав, это вовсе не звучит как похвала или положительная черта.

「 Поэтому Тоя, пожалуйста, прими меня. Возможно, я не похожа на уважаемую старшую сестру Юмину. Но у меня тоже есть свои хорошие стороны. Ничего не получится, Тоя?」

Сью прильнула ко мне и вцепилась, я не стал отцеплять её, да я и не хочу, я просто застыл стоя на месте. Судя по сказанному, Сью никогда не свыкнется с этим браком и не станет счастлива. Однако, вне зависимости от моих мыслей и желаний, это внутреннее дело Белфаста, кроме того, подобная проблема не решится только по моему собственному усмотрению.

「 Мне немедленно нужно попробовать переговорить... ...」

С Герцогом и Его Величеством Королём, и ещё с моими невестами.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Название написано (グレイ = Gurei = Gray = Серый), а цвет машины он перечисляет как (灰色 пепельный цвет;)

2. (シュバリエ = Shubarie = Chevalier = Шевалье). Шевалье́ (фр. chevalier — «едущий на лошади», то есть рыцарь, кавалер) — младший дворянский титул во Франции старого порядка. В Средние века словом шевалье (chevalier) во Франции называли рыцарей, особенно странствующих.

(騎士 - кйси - 1) всадник, наездник; 2) рыцарь.)

Когда ГГ впервые увидел машину, он сравнил её с (重騎兵 - тяжёлая кавалерия), что подразумевает "род ударных конных войск, в сухопутных войсках вооружённых сил многих государств мира".

3. Королевство (リーニエ = Rīnie = Rainier/Riinie = Райниер или Риини). Мне что-то не нравится, пусть пока будет Рини. Может у кого есть варианты получше?

4. Карта выпила много крови, там плохо видно иероглифы, вот у меня и получилось (バルーフ= Barūfu = Барух) вместо (パルーフ = Parūfu = Паруф). Отличие в первом иероглифе, у одного две "чёрточки", а у другого "кружочек".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135: Первый Принц и Второй Принц. (MTL)**

Глава 135: Первый Принц и Второй Принц. (MTL)

「 Разве не всё в порядке? Какая уже теперь разница.」

「 ... да не особо, лично я не вижу никакой проблемы.」

「 Я почему-то догадывалась о подобном исходе ~дегозару.」

「 Я рада, число наших товарищей снова станет больше.」

「 Видишь, Тоя-сан. Я ведь оказалась права, всё именно так, как я и говорила?」

Серьёзно? Девочки, что это за реакция, что с вами не так?!

Я решил посоветоваться с девочками о вопросе, касающемся предложения брака Сью, когда рассказ дошёл до заявления Сью: "Я стану твоей невестой", у девочек на лицах появилось выражение проницательно-дальновидной осведомлённости и они с лёгкостью согласились.

「 Чт-, Что ж, давайте поговорим об этом потом.」

Я не могу просто так легко согласиться и принять подобное. Главная проблема сейчас заключается совершенно в другом.

「 Нам нужно как-то поспособствовать отклонению предложения о замужестве Первого Принца Королевства Рини Забуна.」

「 Так я же стану невестой Тои, вот я и откажусь от того предложения.」

「 Для Королевства Белфаст отказ может немного осложнить положение дел. Насколько я слышал, Принц Забун обладает настойчивым характером. В худшем случае, когда он станет Королём, он может даже разорвать дипломатические отношения между нашими странами. Если подобное произойдёт, это может нанести сильный удар по странам,」 — сказал Рейм-сан, нахмурив брови.

Только подумать, из-за отказа женщины мстить подобным образом. Тем не менее, нужно побольше разузнать об этом нелепом парне. Даже я против свадьбы Сью с таким глупым Принцем. Хотя, я не знаю, как обыграть ситуацию. Я хочу попробовать найти способ избавить Сью от необходимости выходить замуж по принуждению, за того, кто ей не нравится.

「 Значит, предложение неприемлемо и отклоняется в любом случае, осталось только выбрать способ. Принимая во внимание вопрос взаимоотношения стран, нашей страны данное дело не касается и наше вмешательство неуместно... ...」

У~гу, именно так, и что же нам делать. Сбоку от меня, Шизука вздохнула со сложенными на груди руками, затем, она слегка приподняла руку:

「 Всё решается очень просто, нужно взять и по-тихому задушить этого Принца ~десу га.」

「 Слишком опасно!」

Что ты такое говоришь робо-горничная?! Конечно, это решит все наши проблемы, но тогда у нас появится более значительная и весомая беда!

「 От этого великовозрастного эгоистичного Принца-дурака слишком много проблем. Он хлопотный извращенец, играющийся женщинами, тридцатилетний лоликощик, давайте сделаем всем одолжение и окончим его страдания ~ноде суё.」

「 Не надо говорить такого сумасбродства... ... Да и как ты разберешься с ним.」

Пока я поражённо уставился на Шизуку, озвучившую ужасно нелепое высказывание, остальные робо-девочки, одна за другой тоже решили высказаться:

「 Сделаю снайперскую винтовку ~деаримасу.」

「 Цианид калия ~но.」 (1)

「 Размозжу смертельным ударом разводного ключа ~на!」

Расстрел, отравление, избиение на смерть, хах. Они серьёзно пугают меня... ... Ладно, не буду обращать внимания на этих глупых детей.

「 Во всяком случае, в первую очередь нужно поговорить с Герцогом. Поведаем ему о настоящих чувствах Сью, а дальше разберёмся по ходу дела. Возможно, мы тоже сможем как-нибудь повлиять на принятие решения.」

「 ... ... угу.」 — тихо кивнула Сью.

Нужно разобраться как можно быстрее, куй железо, пока горячо. Я незамедлительно открыл "Врата" в дом Герцога в Королевстве Белфаст.

\* \* \*

「 Я тоже глубоко озадачен этой проблемой.」 — Герцог глубоко вздохнул и, выдыхая, погрузился глубоко в спинку дивана.

Вместе с Герцогом мы только вдвоём уединились в гостиной его дома. С одной стороны, я - Король, но мы решили не обращаться друг к другу по официальным титулам. По крайней мере, сейчас и не на официальных мероприятиях.

「 Ради счастья Сью просто необходимо отказаться от этого дерьмового предложения брака. Наглец, как он только смеет. Если я увижу этого дурака Принца, я точно ударю его.」 (2)

Хотя, из-за возможности возникновения сложностей в межгосударственных отношениях с практической реализацией угрозы могут возникнуть проблемы, но он уже так разозлился, что всё равно может ударить его. Что ж, я, наверное, тоже ударил бы его, если бы увидел.

「 Между тем, если задуматься о взаимоотношениях между странами, то вариант довольно неплохой. Даже наоборот, в основном выгоду из этого брака извлечёт наша страна. Да и принадлежность к дворянам подразумевает брак по расчёту для выгоды страны. Если смотреть с точки зрения выгоды для страны, всё просто замечательно.」

「 Другие страны до сих пор не осведомлены о помолвке Юмины? Почему предложение такого рода не пришло Юмине?」

「 Так как на данный момент этот ребёнок первая в очереди на престолонаследие. Наверное, они думают, она не сможет выйти замуж и отбыть в другую страну. И на самом деле, она уже давно должна была бы быть помолвлена.」

Точно. Нынешнее положение дел таково: Юмина первая в очереди престолонаследия, на втором месте Герцог Ортлинд, и на третьем месте Сью. Однако, есть ещё не родившийся ребёнок, если это будет мальчик - Юмина станет второй, если родится девочка - Юмина так и останется первой, а родившаяся девочка станет второй.

Если они стремятся к идеальному браку по расчёту, разве было бы не лучше подождать, пока не родится ребёнок. Если родится мальчик, появилась бы возможность заполучить в невесты Юмину. Когда дело дойдёт до правды, их ожидает печальная истина... ...

「 Кажется всё началось с того, как он увидел Сью на званом вечере в Империи Рифурису... ...」

「 Проклятый вечер. Лучше бы его вовсе не было,」 — нахмурился и гневно сказал Герцог, сжимая обеими руками свои предплечья.

Что ж, его чувства можно понять. Тридцатилетний мужчина влюбился в его маленькую девочку, как родитель он очень раздражён.

「 Даже не учитывая его тридцатилетний возраст, отдельное внимание стоит уделить его моральному облику, как человека. Всё-таки чем глубже мы копали, тем больше убеждались, Принц безнадёжный и проблематично ведущий себя ребёнок. Думаю, такой человек никогда не сможет сделать Сью счастливой.」

Принц уже взрослый мужчина за тридцать, но, в конце концов, всё равно звучит такая фраза как "проблемный ребёнок". Как оказалось, Принц довольно эгоистичен. Он играется со служанками и дочерями дворян, попадающихся ему на глаза, Рыцарей, пытавшихся противостоять Принцу, без каких-либо весомых на то причин, высылают в провинции. Он в принудительном порядке лишает торговцев денег, без конца развлекается, купается в роскоши и расточительно тратит деньги налево и направо. Если торговцы начинают сопротивляться, то их разоряют. Отобрал у мужа жену и развлекался с ней, на следующий день, из-за сильного расстройства муж покончил с собой. На самом ли деле он покончил с собой, или это было вовсе не самоубийство... ...

「 Обычно, такого Принца давно бы уже лишили наследства и отлучили от престола.」

「 В Рини власть принадлежит Премьер Министру - Вардаку. Практически вся власть принадлежит ему. По слухам Король в Рини, не более чем украшение.」

Вардак. Как видно по имени, от него стоит ожидать подвохов, трюков и интриг.

「 Вардак родственник матери Принца Забуна, Королева Дакия приходится ему двоюродной сестрой. Они творят всё, что им вздумается, прикрываясь им как щитом. Королева Дакия благоволит и очень заботится о Принце Забуне, она даёт ему всё, чего он только пожелает. В результате, вырос вот такой вот дурной Принц.」

Понятно. Когда кто-то из Семьи начинает обретать реальную силу и власть, о подобном можно даже не упоминать. Но почему Король не вправил голову Королеве, возможно Королева главнее. ... ... Нужно постараться не допустить подобного у нас.

「 Итак, что будем делать с этим предложением о браке?」

「 ... ... даже не знаю, как думаете, что я должен сделать?」

Не надо отвечать вопросом на вопрос. Лично я абсолютно против. Как вообще можно отдать Сью такому человеку.

「 ... ... Избавимся от него?」

「 ... ... Возможно это шутка, но почему бы и нет.」

「 Да уж.」

Ну, я, в самом деле, шучу. Шизука заразила и меня. Однако, если этот глупый дуро-Принц станет Королём, разве Королевство Рини не ждёт беда? Ох, во всяком случае, пока Премьер Министр держит всю власть, кто угодно может быть Королём. Из дуро-Принца получится хорошая марионетка.

「 Тоя-доно, всё ещё есть возможность отклонить предложение, если Вы женитесь на Сью.」

「 Что произойдёт в этом случае?」

「 Дуро-Принц перенаправит ненависть на Брунгильду.」

「 Ещё хуже!」

Конечно, думаю, мы не понесём особых потерь, напрямую наша страна никак не связана с Королевство Рини, максимум они попытаются надавить.

「 Ничего не получится?」

「 Не получится ли да... ... Для меня Сью как младшая сестрёнка, сейчас я не испытываю к ней такой любви. Кроме того, у меня уже есть пять невест.」

「 Сейчас - да, но кто знает, что будет в дальнейшем будущем, как-то так? Вдобавок, для Королей вовсе не редкость несколько жён, в этом нет никаких проблем. Необходимо только содержать жён и проявлять находчивость. У Его Величества Короля Мисумидо и Его Величества Императора Рифурису есть любовницы и наложницы, Король южного Королевства Сандора вообще взял двадцать шесть жён.」

Да ладно?! Да это же самый настоящий гарем. Даже в сёгунате Токугавы практиковали подобное, они отстроили внутренний дворец со множеством комнат, где жили только наложницы.

「 С другой стороны, если у Вас не будет наложниц или любовниц, в следующем поколении у Вас будут проблемы, такие как сейчас в нашей стране.」

У~гу, возможно он и прав... ... Опять же, с другой стороны, если слишком перестараться, скорее всего, будут распри за престолонаследие.

「 Чтобы отклонить предложение о браке... ... осталось только... ... точно... ...」- пробормотал Герцог, ненадолго задумался и серьёзно продолжил.

「 Хотя нечто подобное будет расценено ни как иначе, чем вмешательство во внутренние дела другой страны... ... Можно выйти из сложившейся ситуации посадив на трон Второго Принца.」

「 Второго Принца? Помимо дуро-Принца есть ещё и другой Принц?」

「 Он ребёнок от наложницы. Судя по рассказам, у него весьма неплохой характер и он живёт не в Королевском дворце, но он стеснителен. Что ж, любой, даже посредственный Принц, по сравнению с дуро-Принцем будет выглядеть достойно.」

Значит у него другая мать. Я имею ввиду, по крови он никак не относится к семье Премьер Министра Вардака, тем не менее, как бы сказать, ему повезло остаться в живых. Если в Рини есть более достойный Принц, почему недовольные до сих не отлучили Первого Принца от наследства, и не выдвинули Второго Принца. Разве для Первого Принца он не существенная помеха?

「 На самом деле, некоторые дворяне предлагали нечто подобное, но Премьер Министр смог отложить данный вопрос в самый долгий ящик. Мать Второго Принца также оказалась изолирована под предлогом болезни, более у него нет никакой поддержки. Самое большее, на что способен Принц, так оставаться в состоянии подобном зверушки на содержании до самой смерти.」

Мда, жалкая история. Второму Принцу двадцать два года, и он до сих пор не женат. Редкое явление для Королевской Семьи этого мира, в том числе и для дуро-Принца. Браки после двадцати лет считаются уже очень поздними.

「 То есть, если Второй Принц займёт престол и сядет на трон, Первый Принц будет отлучён и лишён наследства, так?」

「 Что ж, во всяком случае, так должно быть.」

Конечно, так и должно быть. То есть нам нужно провернуть успешный заговор. Но мы люди из других стран, стоит ли нам вмешиваться, получится ли из этого что-то хорошее. Не говоря уже обо мне, как ни как, я Король целой страны. Всё же, я вовсе не собираюсь широко смотреть на вещи, я не ищу выгоды для своей страны, я даже скорее хочу оказать услугу их стране. В любом случае, несмотря ни на что, я не могу отказаться от помощи Сью.

「 Как высказался Его Величество о поступившем предложении?」

「 Немедленным отказом. Не принимая в расчёт интересов страны и убытков, он озвучил очень едкий отказ,」 — несмотря на горькую улыбку, Герцог очень гордо передал слова старшего брата.

Как и ожидалось от Его Величества Короля Белфаста. Всё правильно. Если дуро-Принц всё же взойдёт на трон, дипломатические отношения точно будут разорваны, даже если и не взойдёт, отношения всё равно могут рухнуть. Так как Рини тоже получает выгоду от торговли с Белфастом, если Премьер Министр не совсем дурак, только такой причины не должно хватить для разрыва отношений между странами.

「 Значит, ответ в любом случае будет отрицательным?」

「 Ага. Дело уже решённое. Некоторые дворянские семьи пытались настоять, но мы предложили им выдать своих дочерей в качестве невест.」

Верно. Теперь я хотя бы спокоен за Сью. Пока я размышлял, в дверь постучали, и в комнату вошёл дворецкий, Рейм-сан.

「 Данна-сама. Прибыл посол Королевства Рини, он просит аудиенции.」

「 Какой нетерпеливый тип. Хотя, он прибыл в самый подходящий момент, я дам официальный отказ. Пожалуйста, проводи его.」

「 Как пожелаете.」

Я хотел уйти, так как я явно лишний на подобной встрече, но Герцог задержал меня и сказал остаться. Вскоре в гостиной появился молодой человек около двадцати лет. Длинные каштановые волосы, связанные вместе за спиной, молодой человек высокого роста согнулся и поклонился.

「 Ваше Высочество Герцог Ортлинд, на этот раз я хотел бы получить Ваш ответ, прошу простить мне мою грубость.」

「 Я глубоко признателен Вам за визит. Для начала, проходите.」

Молодой человек сел напротив Герцога на противоположный диван, находящийся немного поодаль от кресла, где сидел я. Получилось так, что я оказался сидящим между ними, Герцог с правой стороны и посол Рини с левой стороны. Я почувствовал себя словно судьёй перед началом игры в футбол. Посол Рини окинул меня быстрым взглядом, прежде чем меня успели о чем-либо спросить, Герцог начал говорить первым:

「 Я крайне признателен за оказанную честь и выдвинутое предложение о браке, но я вынужден ответить отказом.」

「 ... ... Не возражаете, если я поинтересуюсь причиной отказа?」

Оя? По-моему, я сейчас видел, как молодой посол слегка ухмыльнулся. Но ухмыльнулся он не насмешливо, а скорее горько. Словно он знал, чем всё закончится... ...

「 По правде говоря, совсем недавно решился вопрос о будущем муже моей дочери.」

Пфу?! Что такое говорит этот человек?! Не может быть... ...

「 ... ... Извиняюсь, за кого выйдет замуж Ваша дочь?」

「 За присутствующего здесь Короля Брунгильды, Его Величество Мочизуки Тою.」

Ооох, я так и знал!! Меня всё-таки решили использовать! Если после такого признания я начну отрицать факт помолвки, станет только хуже, за меня уже всё решили! Меня провели!

「 Присутствующего здесь Его Величество Короля Княжества Брунгильда... ... ?!」 — глаза молодого посла заметно округлились, он встал с дивана и преклонил колено к полу.

О нет, прошу, не надо делать таких вещей. Посол начал наклоняться, полностью падая ниц. Этот парень!

「 Ни в коем случае не может быть, мне посчастливилось повстречаться здесь с Вашем Величеством... ... моей благодарности нет предела!」

Нет-нет-нет! Хватит преувеличивать! Явный перебор. Что вообще происходит?!

「 Я имел честь слышать о деяниях Вашего Высочества во многих различных местах. Нижайше прощу прощения, Ваше Величество, Вы и вправду можете использовать магию перемещения?」

「 Э? О, угу, я могу использовать её.」

「 Оо... ... в таком случае, в таком случае прошу Вас, пожалуйста, спасите мою матушку!」

Э-, Э? По-, Погодите-ка, стойте, что-то я ничего не понимаю. Матушку? То есть, я имею ввиду, откуда он вообще знает про магию перемещения. Что ж, об этом могло стать известно после попытки переворота в Империи Регулус или, когда я закупал товары, или ещё откуда-то, в последнее время я почти не скрывался.

「 Прости. Я ничего не понял, расскажи с самого начала? Что ты имел ввиду?」

「 Ме... ... Меня зовут - Клод Зефф Рини. Я, Второй Принц Королевства Рини.」

「 「 Э?!」」 — удивлённо выдохнули мы с Герцогом.

Второй Принц? Принц, к которому по слухам холодно относятся? Почему Принца отправили как посла... ... из-за холодного отношения?

「 Если ты, Второй Принц, то твоя матушка изолирована из-за болезни... ... Ты ищешь лекарство от болезни?」

「 Моя матушка изолирована не из-за болезни. Она заключена под арестом. Её удерживает Премьер Министр Вардак!」

Молодой человек, назвавшийся Вторым Принцем, Клод-сан, поднял лицо, выражение его лица и взгляд ясно показывали гнев.

Опа? История становится всё интереснее и интереснее, а пахнет всё дурнее и дурнее.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. (スナイパーライフル = Sunaipāraifuru = sniper rifle);

(シアン化カリウム = Shiankakariumu = Potassium cyanide)

2. Не понятно кто именно говорит, но скорее всего именно Герцог.

Плохо зашла глава, много странных и труднопереводимых мест, да и побольше обычных она, всего-то 7 часов на перевод =\_=.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136: Рини и Встреча Альянса. (MTL)**

Глава 136: Рини и Встреча Альянса. (MTL)

Второй Принц Королевства Рини, Клод Зефф Рини, живёт отверженным.

С самого рождения Отец не занимался им, он рос в небольшом домике вдали от замка и Матушки. Когда Клод узнал о своей принадлежности к Королевской Семье, о том, что он Принц, в его жизни появился старший брат, начавший вечно вмешиваться в дела Клода и всячески притеснять его. В зависимости от настроения, старший брат мог оскорбить, отпинать или избить Клода.

Хотя Клод легко терпел оскорбления в свой адрес, он не мог вынести оскорблений в адрес своей Матушки, Клода усмиряла и избивала свита старшего брата - сопровождающие рыцари и сыны приближённых дворян.

Матушка Принца Клода не выходец из дворянской семьи, изначально она дочка купца и по стечению обстоятельств, она стала приёмной дочерью одной бездетной пары Барона. По этой причине, старший брат относился к Клоду как низкорождённому, никудышному Принцу.

「 Честно говоря, я уже давно хочу покинуть страну из-за такого отношения брата. Тем не менее, я не могу оставить Матушку. Думаю, они предвидели нечто подобное и изолировали мою Матушку под ложным предлогом в виде болезни. Её якобы держат подальше, так как болезнь очень заразна.」

Чтобы защитить свою Матушку он не может покинуть страну, старший брат постоянно использует Клода по своему усмотрению, как угодно. Когда Клод понял в чём дело, его Матушка уже находилась под арестом, и он никак не мог помочь ей, более того, ему никак не удавалось увидеться с ней.

「 Она ещё пока жива?」

「 Да. Я знаком с одной девушкой, ухаживающей за Матушкой в месте её заточения. Эта девушка, дочь одного дворянина оказавшего мне услугу, он и раскрыл мне глаза.」

Однако, он много натерпелся. Как бы сказать, всё это выглядит больше похожим на простую ревность к более успешному младшему брату.

「 Брат любит издеваться над слабыми людьми. Он специально загоняет меня в бедственное положение, показывая мой жалкий вид другим и внушая им соответствующее мнение. Похоже на этот раз всё как всегда, он специально назначил меня фиктивным послом для обсуждения вопроса помолвки, дабы выставить меня мальчиком на побегушках.」

Испорченный тип. Мы никогда не встречались, но я уже чувствую отвращение, только разговаривая о нём.

「 Он далеко зашёл... ... Его Величество Король Рини никак не реагирует?」

「 Отец не может противостоять и выступить против Премьер Министра Валдаку. Если Отец начнёт противиться и возражать, его убьют при первой удачной возможности. Все дворяне, поддерживающие Отца, постепенно были отлучены от дворца, сейчас, при нынешнем положении дел у Отца в замке почти не осталось союзников,」 — с дрожью в руках ответил Принц на вопрос Герцога.

Ситуация определённо опасная. Видимо Премьер Министр считает, что в случае чего, он сможет очень быстро сместить Короля и посадить на трон Первого Принца, несущего кровь его Семьи. Мм? Погодите-ка?

「 Возможно, этот брак нужен... ...」

「 По всей видимости, они стремятся заполучить престол, заявив о вступлении в наследство вместе с заявлением о браке.」

Вот оно как. По всей видимости, не любой партнёр подойдёт для брака с подобной целью. Нет, даже больше, видимо он выбрал Сью, как слабого человека, который никогда не воспротивится ему. Хотя они стали бы супругами, человек с такой личностью и характером никогда не будет относиться ни к кому, как к равному. И после того как Сью вышла бы замуж, он тоже начал бы жестоко обращаться с ней, а в конце концов, по достижению цели она бы скончалась, скажем от неизлечимой болезни.

「 Когда мне приказали стать послом в вопросе заключения брака, я подумал мне выпал шанс обернуть ситуацию в противоположном направлении. Так как я слышал, Герцог Ортлинд имеет тесные взаимоотношения с Королём Брунгильды, я смел надеется просить у Вашего Высочества встречи с Вашим Величеством. Я и представить не мог, что всё получится так быстро... ...」

「 Значит, ты хочешь чтобы я помог тебе спасти твою Матушку, так?」

「 Да! Пожалуйста!」 — Принц Клод снова начал падать ниц.

У~гу, что же делать? Если задуматься, я могу помочь "Вратами" без каких-либо проблем или дальнейших сложностей. Помочь Клоду вызволить его Матушку конечно хорошее дело, но после всё станет только сложнее и запутаннее.

「 Я хотел бы переговорить с Его Величеством Королём Брунгильды,」 — внезапно сказал Герцог.

Что? С чего так вдруг формально и официально. Хотя, пока с нами присутствую посторонние, формальное отношение вполне не плохо.

「 Мы должны собрать срочную встречу Западного Альянса. Данное дело связно не только с Белфастом, мы так же должны учитывать мнение Регулуса, Мисумидо и Рифурису.」

Э?! Зачем всё так сильно усложнять?! Нет, конечно, мы должны узнать мнение других людей и посоветоваться с ними!

「 Я тронут решимостью Принца Клода, я считаю, ему понадобится помощь и вмешательство других стран. Первый Принц слишком глуп и приведёт страну к упадку, мы должны помочь взойти Принцу Клоду на престол.」

Уээ?! Герцог ухмыльнулся и рассмеялся, мы с Принцем Клодом от удивления округлили и выпучили глаза.

\* \* \*

「 ... ... таким образом, на данный момент положение дел обстоит так.」

Правители стран Западного Альянса собрались в комнате для собраний предусмотренном замке Брунгильды. На этот раз, вдобавок к Королевству Белфаст, Королевству Мисумидо, Империи Рифурису и Империи Регулус присутствует недавно присоединившаяся к Альянсу Религиозная Страна Рамисш. После беглого описания событий, присутствующие Правители стран Альянса начали обсуждение.

「 Ага, определённо, до нашей страны тоже доходила подобная информация. Премьер Министр Рини превосходит даже Короля в силе власти,」 — выдал, бормоча, Его Величество Император Регулуса.

「 Наша страна не особо связана официальными связями с Рини, у нас нет никаких сведений,」 — сказал Его Величество Король Зверей, кладя руку на подбородок.

Его правда, Королевство Рини связано официальными дипломатическими отношениями с близлежащими Королевством Белфаст и Империями Рифурису и Регулус, можно сказать у Рини нет ничего общего с Мисумидо и Рамисшу. Тоже верно и для нашей страны.

「 Всё же, сугубо лично я сердит на Премьер Министра, покрывающего деяния Первого Принца. Из-за него страдают люди.」

「 Верно. Судя по услышанному рассказу, сильно повысив налоги за последние несколько лет, они усиленно готовятся к войне с северным Королевством Паруф. Крайне глупо,」 — вздыхая, сказала Её Святейшество Понтифик Рамишу, слегка покачивая головой из стороны в сторону.

「 Однако, даже если Принц Клод займёт престол, уляжется ли положение дел в Королевстве? В конечном итоге, сейчас делами Королевства занимаются ставленники Премьер Министра, думаю, они не станут слушать указов Принца.」

Конечно, Его Величество Император Рифурису сделал верное замечание. Для изменения положения дел не будет достаточно только занять престол и унаследовать трон. Стране необходимы фундаментальные изменения.

「 Всё именно так?」

После того как я задал вопрос, Принц Клод застыл словно огорошенный, пребывая во взволнованном состоянии он начала отвечать:

「 Д-, Да. Премьер Министр постарался отстранить от управления страной всех неугодных и полностью взять власть в свои руки, думаю, всё именно так. За последние десять с лишнем лет, многие дворяне стали очень недовольны холодным отношением, многих способных людей отстранили от власти, несмотря на их выдающиеся способности. Как бы то ни было, в первую очередь просто не возможно занять пост, не дав взятку Премьер Министру,」 — самоуничижительно сказал Принц Клод, Его Величество Король Зверей цокнул языком.

「 Страна прогнила. ... ... Прощу прощения, не удачно выразился. Я не хотел сказать ничего плохого о вашей стране.」

「 Нет, Вы несомненно правы,」 — несмотря на горькую улыбку, при ответе взгляд Принца Клода погрустнел.

Похоже, он расстраивается всё больше и больше, ему нечего противопоставить собеседникам.

「 В Королевстве ещё остались сильные дворяне, способные противостоять Премьер Министру и готовые поддержать тебя?」

「 Относительно. Маркиз Коуп, он служил предыдущим Премьер Министром. Маркиз обладает плотным доверием других местных дворян, он всегда тайно поддерживал меня из тени,」 — незамедлительно ответил Принц Клод на вопрос Его Величества Короля Белфаста.

Помимо врагов есть и друзья. Найдя дворян и сильные Семьи, отстранённые Премьер Министром, можно собрать союзников, объединив их против Премьер Министра, Принц Клод поведёт их как законный преемник на Королевский престол Рини.

「 Перед этим нужно всё обговорить с Принцем Клодом, верно? Возможно, ты хочешь только спасти свою Матушку и сбежать из страны?」

「 ... ... Нет, я видел страдания людей под гнётом Премьер Министра и старшего брата. Я сам беспомощен и никак не могу помочь им. Даже если запоздало, но всё же я могу сделать что-то, я хочу достичь этого и сделать всё возможное.」

「 Значит, сейчас ты решил восстать против власти в Рини. Даже несмотря на то, что реальной властью обладает Премьер Министр, ты готов восстать даже против Короля, то есть твоего Отца?」

「 Готов.」

Какой твёрдый и прямой ответ. Хотя восстаёт он не против Короля, его действия всё равно тянут на государственный переворот. Что ж, по возможности не стоит доводить дело захвата власти силовыми методами.

「 Итак, каково мнение остальных? О Рини, нет, по отношению к предложению Принца Клода?」 — спросил я, обводя взглядом Правителей стран, сидящих за круглым столом.

「 Наша страна поддерживает Принца Клода. Вскоре внутренние распри и гниль Рини достигнут и нас.」

「 Взаимно.」

Первым поднял руку Его Величество Король Белфаста, вслед за ним также согласился Его Величество Император Рифурису.

「 Империя не может смотреть сквозь пальцы на проблемы Королевства Рини. Мы не сможем оказать активную поддержку, но сделаем всё возможное,」 — сказал Его Величество Император Регулуса.

Империя Регулус сама недавно пережила переворот, Император ещё не полностью восстановил государственную мощь и былую власть. Наверное, предлагая хоть какую-то помощь, он уже поступает неразумно.

「 Между нашими странами не так много связей, скорее даже наши страны вовсе не связаны. Но как страна, входящая в состав Альянса, мы поддерживаем решение. Мне не нравится нынешнее Королевство Рини.」

「 Религиозная Страна разделяет данную точку зрения. Давайте поможем Принцу Клоду.」

Его Величество Король Зверей Мисумидо и Её Святейшество Понтифик Рамисшу ответили одобрением. Вместе с тем, решение поддержали все страны Западного Альянса, принято решение поддержать притязания Принца Клода на Королевский престол Королевства Рини. Всё же, необходимо в первую очередь каким-то образом сместить с занимаемой должности Премьер Министра.

По возможности мне хотелось бы избежать вооружённого подавления власти и военных действий. Нужно посоветоваться со всеми остальными...

「 「 「 「 「 В общем, Тоя-доно как-нибудь справится.」」」」」

Уоооой!! Меня бросили! Ладно, я и сам справлюсь! Я и так думал помочь вызволить Матушку Принца Клода!

「 Прощу прощения за доставленные неприятности! Большое спасибо за оказанное доверие и поддержку!」

「 Ох, нет, ладно, я вовсе не против... ...」

Принц Клод склонил голову, почти доставая до пола падая ниц, на моем лице всплыла дёргающаяся улыбка. Чёрт, у меня такое чувство, что я никогда не смогу выиграть против людей, поступающих таким образом. Я никогда не смогу перещеголять людей на протяжении множества лет, управлявших своими странами. У меня слишком расчётливые оппоненты.

「 Отлично! Западный Альянс принял решение о поддержки Принца Клода, никто не против. Затем, настало время "Углубить дружеские взаимоотношения".」

「 Пренепременно.」

「 Я уже заждался!」

「 Угу.」

После высказывания Его Величества Короля Белфаста, Правители начали покидать зал для собраний. Так называемое "углубление взаимоотношений" в конечно итоге подразумевает поразвлечься и "поиграть". Направились они, конечно же, в игровую комнату.

В зале заседаний остались только я да Принц Клод, а ещё Её Святейшество, попросту не знавшая местонахождения игровой комнаты.

「 Ох-ох... ... Вашей Святейшество, давайте тоже пойдём. Я распоряжусь подготовить вкусный чай и сладости. "То Лицо" тоже очень любит эти сладости.」

「 Что ж, тогда я хотела бы попробовать.」

Конечно, "То Лицо" это Бог-сама. С тех пор как я посетил Бога-сама со сладостями, они довольно приглянулись Ему, и я обещал иногда снова приносить сладости. О моих приходах частенько пронюхивает Богиня Любви и съедает больше половины из принесённого.

Очень трудно не заметить Фрейм Юниты по приходу в игровую комнату, все Юниты оказались уже заняты и запущены. Похоже, Розетта и Моника уже закончили с моей просьбой.

Я имею ввиду, теперь стало возможно играть одновременно, вплоть до четырёх человек. На внешнем мониторе появились четыре машины, красная, синяя, жёлтая и фиолетовая, но я не знаю кто находится в какой. Все ринулись в непонятную атаку и в итоге упали, потеряв равновесие.

「 Ваше Величество, это... ...」

「 Ну... ...」

Похоже, Принц Клод и Её Святейшество очень удивились, впервые увидев нечто подобное. Ну, чего уж тут.

「 Это игровая комната. Что ж, тут множество различных развлечений и игр. Раз в месяц проводится собрание Западного Альянса, прежде чем отправиться в свои страны, Правители идут сюда.」

Вроде как совсем недавно они уже играли, или сейчас они на самом деле устроили сегодняшнее собрание только чтобы поиграть, подозрительно. Да и вообще, какой смысл был в сегодняшнем собрании.

Однако, мы ещё не знаем точного времени вторжения Фраза, возможно нужно начинать обучать пилотов и из других стран. В худшем случае, если бесчисленное количество Фраза прорвутся сквозь Мировой Барьер, в одиночку Брунгильда может и не выстоять. Возможно, нужно подготовить специальные Фреймюниты для передачи в аренду. Будет плохо, если машинами смогут управлять только Правители стран.

Размышляя о подобном, я попросил Шизуку и Ляпис-сан приготовить для Её Святейшества и Принца Клода лёгких закусок. Нам предстоит сделать ещё множество всего. У меня такое чувство, что я слишком загружен для Короля.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 137: Дуро-Принц, Королева-Бочка и Чёрный Премьер Министр. (MTL)**

Глава 137: Дуро-Принц, Королева-Бочка и Чёрный Премьер Министр. (MTL)

Для обеспечения возможности открыть "Врата" в Королевство Рини, я использовал на Принце Клоде "Отзыв" и получил воспоминания. Честно говоря, я не хочу использовать "Отзыв" на мужчинах. Слишком печально держаться с другим мужчиной за руки, но соприкасаться лбами уже явный перебор.

В группу по спасению Матушки Принца Клода вошли: Принц Клод, я, Элси, Яе и Кохаку. Состав группы основан на выборе членов с повышенной манёвренностью и подвижностью. Остальные члены группы остаются присматривать за домом. Для выбранной тактики тайного проникновения лучше всего подходит малочисленная группа.

Я открыл "Врата" прямо в Королевскую Столицу Рини - Нимуэ, мы запрыгнули внутрь.

「 Поразительно... ... Мы, в самом деле, в одно мгновение оказались в Рини... ...」

Мы появились в одном из внутренних переулков города, я специально выбрал место, чтобы нас никто не видел, похоже мы не привлекли ничьё внимание.

На данный момент мы отправимся в замок, Принцу Клоду необходимо доложить о результатах переговоров о предложении брака. Я до сих пор ещё не видел Первого Принца и Премьер Министра. Мне нужно воочию увидеть этих людей и крайне точно убедится в их характерах. Я применил на всех, за исключением Принца Клода, магию "Невидимости": я, Элси, Яе и Кохаку стали невидимыми.

「 Потрясающая магия... ... Я вовсе не вижу вас, и не знаю где вы находитесь.」

「 Нас не видно только чисто внешне, если прикоснуться, можно обнаружить нас. Мы невидимы для всех остальных, поэтому, пожалуйста, позаботься о нашем проходе за собой.」

Принц Клод молча кивнул и пошёл по направлению к замку в темпе медленнее обычного. Выйдя из безлюдного переулка, мы пошли дальше к замку. Стражники, охраняющие вход в замок, просто окинули Принца Клода быстрыми взглядами и ничего не сказали. Как бы выразиться, такое чувство, что его просто игнорируют. Словно он вовсе не Принц этой страны. Видимо это и есть проявление того холодного отношения. Мы вошли в холл замка, с другой стороны в холл вошёл другой человек, увидев его, Принц Клод мгновенно застыл. И глубоко склонил голову, кланяясь.

「 ... ... я вернулся обратно, старший брат.」

「 Клод, хах. Ты вернулся довольно быстро. Крайне необычно для такого медленного увальня как ты. Наверное, завтра пойдёт дождь.」

Ростом мужчина немного ниже Принца Клода. Тонкое телосложение, мужская стрижка под гриб, уголки рта мужчины приподнялись, и он рассмеялся. Так этот мужчина Первый Принц - Забун, да. Вся его одежда лаймового цвета, роскошный высококлассный шарф и на ногах металлически-золотые высокие ботинки.

「 Вульгарный вкус~... ...」 — довольно громко прошептала Элси, к счастью Принц Забун не услышал её.

Ничего не говори, твой голос же слышно!

Позади Забуна стояла женщина, опустив лицо вниз, и двое мужчин, посмотрев на Принца Клода, они также ухмыльнулись и рассмеялись. Мужчины входят в свиту Принца Забуна? Женщина же... ... рабыня. На её шее надет "Ошейник Подчинения". По идее в этой стране не должно быть рабства.

「 И как всё прошло, что они ответили? Конечно же, я услышу положительный ответ, так?」

「 Нет... ... к сожалению, мы получили отказ, так как старшая дочь Герцога Ортлинда уже помолвлена.」

「 ... ... Э? Прости, я тебя не расслышал. Что ты сказал?」

「 Таким образом, мы получили отказ на предложение брака... ...」

Панг! Принц Клод не успел договорить до конца, как Забун неожиданно дал ему пощёчину.

「 Ты бесполезен! Ты не смог добиться какой-то там дочери Герцога, только подумать! Я уже приготовил для неё "Ошейник Подчинения", значит, вместо неё теперь ты станешь моим рабом!」

О чём вообще говорит этот дурак. Он хотел сделать из Сью раба? Как ты только мог даже подумать об этом?

「 Увидев меня на званом вечере в Рифурису, эта соплячка рассмеялась. Какая-то жалкая дочь Герцога. Никто, никогда в жизни не решался идти против меня, я должен научить её как себя нужно вести! 」

Вот в чём дело... ... Если на званый вечер ты пришёл в подобном наряде, кто угодно бы рассмеялся, Сью вовсе не виновата. Нет, другие люди, наверное, не смеялись, так как они уже взрослые и умеют сдерживаться. Но Сью ребёнок. Ты не можешь простить нечто подобное?

「 Тфу, что с тобой делать, не можешь выполнить даже такого простого поручения, так тяжело жить с таким бесполезным младшим братом. Итак? За кого выходит замуж герцогская дочка?」

「 ... ... За Короля Княжества Брунгильда, Его Величество Мочизуки Тою.」

「 Брунгильда... ...? Ох, та недавно появившаяся страна. Выйдя замуж в такую крошечную страну, она ничего не сможет получить.」

Чего такого плохого в крошеной стране. Хотя я и сам знаю, что наша страна не такая большая, когда мы сами говорим об этом, то ничего такого, но, когда об этом говорит кто-то посторонний, звучит слишком раздражающе.

Принц Забун потерял всякий интерес, цокнул языком и сердито уставился на Принца Клода. И видимо что-то придумав, плотоядно оскалился.

「 Эй, Клод. Ты снова отправишься в Белфаст и распространишь слух.」

「 Слух?」

「 Король Брунгильды распутен до женщин, он бабник, он игрался со многими женщинами, доводя каждую до слёз. И если герцогская дочь выйдет за него замуж, она станет несчастна, и все увидят подтверждение слухов. В таком случае, решение о помолвке может быть расторгнуто. Разве не замечательная идея?」

Как хочется врезать этому парню. Можно я ударю его? Чёрт, сейчас нельзя, попробую попозже.

「 ... ... Мне будет дозволено увидеться с Матушкой, если я распущу слухи?」

「 А? О чём ты говоришь? Твоя мать больна. Ты тоже можешь заразиться. Твой старший брат тако~ой заботливый. Ладно, неизвестно когда она может умереть, так что я понимаю твоё чувство увидеться с ней,」 — Забун довольно улыбнулся, ухмыльнулся и тонко рассмеялся, Клод сжал кулаки и в ответ сверкнул глазами.

Увидев изменения, выражение лица Забуна совершенно изменилось.

「 Что такое, какой взгляд!!」 — неожиданно остро возмутился Забун и ударом водрузил ногу Клоду в живот.

Клод осел на корточки, Забун беспощадно пнул его второй раз, он продолжил и пнул его в третий раз.

「 Низкорождёный вонючий мусор, простолюдин, что ты себе позволяешь! Заткнись, и молча слушай мои распоряжения! Ты должен быть просто благодарен что, до сих пор жив! Понял, аа?!」

В холле появился другой человек, как и следовало ожидать, нападение дуро-Принца тут же прекратилось.

「 Забун? Чем ты тут занят?」

「 Ох, Мама. Да так, ничего особенного, воспитываю своего необоснованно глупого младшего брата.」

Кричащее ярко-красное платье, густо размалёванное косметикой лицо, бочка... ... нет, женщина спустилась по лестнице, застеленной красной ковровой дорожкой, за ней следовали несколько служанок. Значит эта женщина мать этого дурака, Королева Дакия. Строением тела они вовсе не похожи друга на друга, но вот мутные глаза и неприятная форма рта у них одинаковые.

「 Клод. Принимай во внимание и учитывай своё положение и обстоятельства. В отличие от тебя, Забун унаследует и возвысит эту страну. Не стоит обременять его пустяками. Наверное ты такой из-за крови своей низкорождённой матери,」 — она смирила Клода холодным взглядом, словно смотрящим на бродячего пса, затем, она обернулась и с улыбкой посмотрела на Забуна.

От такой смены выражения лица у меня по спине пробежался не приятный холодок.

「 Так как обстоят дела касательно предложения о браке? Забун.」

「 По вине Клода я получил отказ. Что с него взять, такой бесполезный человек.」

「 Что ж, какая жалость. Ничего не поделаешь, Белфаст - страна дураков. Вот бы они исчезли.」

У них с головой что-то не так говорить такие гадости, я больше поражен, нежели разгневан услышав нечто подобное. Как так можно.

「 Когда я стану Королём, я разберусь со всеми мозолящим наши глаза. Потерпи ещё немного, Мама. Я унаследую трон и без помолвки.」

「 Вот как. Нужно поговорить с Вардаком.」

「 Давно пора!」

Как только те двое потеряли всякий интерес к Клоду, они ушли, а вся массовка двинулась вслед за ними.

Нет, матушка и её дитятко безнадёжны во многих отношениях. Они слишком искажены и извращены. Не знаю о чём думает Король Рини, и как он вообще женился на женщине-бочонке. Скорее всего, он заключил политический брак или же они держат его на поводке какой-то слабостью.

「 Свет, яви себя, стань мягким успокоением, Исцеляющее Заживление.」

После того как я применил восстанавливающую магию исцеления на Принца Клода, он медленно поднялся и тяжело вздохнул.

「 Ты в порядке?」

「 Да... ... Большое спасибо. Ничего и нигде больше не болит.」

Боль в его теле исчезла, но боль в его сердце не исчезнет никогда. Его руки, всё ещё сжатые в кулаки, дрожат. Должно быть, он пережил много страданий из-за обстоятельств и вытекающего подобного отношения. Думаю, практически чудесным образом, дух Второго Принца не исказился в худшую сторону.

「 Дуро-Принц ужасен.」

「 Несколько раз я подошла к грани и почти выхватила меч ~дегозару ё.」

Раздались голоса Элси и Яе. Голоса девочек наполнены чувством гнева. Действительно, мне тоже хотелось побить его, я понимаю их чувства.

「 Но эти "Ошейники Подчинения"... ...」

「 Старший брат закупает ошейники у торговца из Королевства Сандора. Даже, несмотря на то, что рабство запрещено в Королевстве Рини.」

Если случилась хотя бы незначительная ошибка, стоило только оступится и Сью стала бы рабом. Этот урод, просто избить его будет мало, так просто он не отделается. Но прежде.

Мы отошли за колонну в тень, и я снял "Невидимость". Зафиксировал прицел на ранее увиденной женщине рабыне, и активировал "Врата".

「 О... ... э?」

Из-за внезапного перемещения женщина, нет, девушка не сразу осознала происходящее, не обращая внимания на начинающую паниковать девушку, я притянул её ошейник "Апортом". Девушка, увидев ошейник появившейся в моей руке, дотронулась рукой до своей шеи, осознав отсутствие ошейника, она начала проливать слёзы.

「 Исчез... ... Ошейник исчез... ...」

Девушка полностью осознала получение свободы и освобождение от рабства, на данный момент, до поры до времени я отправил её "Вратами" в Брунгильду. Быстро объяснил ситуацию Юмине и попросил её позаботиться о девушке. Через некоторое время появился паникующий дуро-Принц и свита, мы снова исчезли "Невидимостью".

「 Оии! Кто-нибудь видел куда подевалась моя рабыня?!」

「 Нет, я никого не видел.」

В ответ на слова Принца Клода, Принц Забун цокнул языком, затем, он и его два прихвостня побежали вверх по лестнице вглубь замка.

「 Что-то не так, Принц Забун?」

「 Вардак! У меня пропала рабыня! Она просто взяла внезапно и исчезла!」

Принц Забун пожаловался мужчине, появившемуся на верхней части лестницы, по которой он начал подниматься, появившейся мужчина выглядит лет на пятьдесят, он одет в длинные чёрные одежды. Вардак?

「 Этот мужчина - Вардак, Премьер Министр,」 — едва слышно, только для нас пробормотал Принц Клод.

Так это значит и есть Вардак, лицом он чем-то похож на бульдога. Что ж, от человека с таким лицом стоит ожидать махинаций, каверз и подвохов.

「 Как на счёт попытаться отдать команду вернуться обратно?」

「 Я уже пытался! Но она так и не вернулась!」

「 Тогда команда на смерть. Разве нужен такой непокорный раб? Если обнаружится труп, я всё улажу,」 — Премьер Министр понуждал Принца, словно в этом не было ничего не обычного.

Ещё один урод. И такой человек на самом деле является поддержкой и опорой страны, занимая должность Премьер Министра?

「 Цык! Я ещё не успел всерьёз поиграться с ней! Мне нужно было переломать ей кости ног!」 — сказал Забун и в тот же момент, ошейник находящийся в моей руке сузился, становясь гораздо меньше.

Если бы ошейник находился на человеческой шее и вот так сузился, человек определённо бы умер от удушья. Я почувствовал, как во мне нарастает гнев за неожиданно совершенное равнодушное отношение и действие этих ребят по отношению к жизни другого человека. Они все оказались совершенно другими, насколько, что я даже представить таких людей не мог. Мне не хватило воображения представить таких жестких по отношению к другим людей.

「 Ого, Принц Клод. Когда ты вернулся из Белфаста? Вопрос с помолвкой уже решён?」 — спросил Премьер Министр, с вершины лестницы обратив внимание сюда.

Он даже не поприветствовал сына своего Правителя лёгким кивком. Вполне очевидно по отношению, он смотрит свысока на Принца Клода.

「 Нет, к сожалению... ...」

「 Хм, ладно, какая разница. Ты вовремя. Скорее всего, вскоре ты отправишься в северное Королевство Паруф.」

「 Паруф? Зачем вообще... ...」

Даже не пытаясь ответить начавшему задавать вопрос Принцу Клоду, Премьер Министр Вардак посмеялся и прошёл перед нами, забирая с собой Принца Забуна пребывающего в плохом настроении.

Магией призыва атрибута тьмы, я призвал одну единственную мышь, применил на мышь "Невидимость" и отправил следом за Премьер Министром. Не понравился мне его смех, он явно что-то задумал. Я доверюсь своей интуиции и лучше прослежу за ним и тем, что он собирается сказать. Вскоре мышь догнала этих двоих, я начал слышать голоса Забуна и Вардака.

『 Вардак, в следующий раз ты собираешься отправить с поручением Клода как посла по вопросу касающегося Королевства Паруф? Ты хочешь заполучить понравившуюся мне Принцессу этой страны или дочь того дворянина?』

『 Нет, я не собираюсь посылать его с предложением о браке.』

『 Я не прав?』

『 Принц Клод отправится как посол, но отправится с объявлением войны. Королевству Паруф.』

Да ладно вам. Я, конечно, знал, что он что-то задумал, но я даже не догадывался как всё плохо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138: Спасение и Воссоединение Матери и Ребёнка. (MTL)**

Глава 138: Спасение и Воссоединение Матери и Ребёнка. (MTL)

Самый большой остров запада Паруни разделён между собой надвое Королевством Паруф на севере, и Королевством Рини на юге. Хотя две страны часто соперничали и препирались, между ними никогда не проходило полномасштабных конфликтов или войн. Перепалки всегда кончались остановкой военных действий, новые перепалки снова кончались остановкой военных действий. Силы каждой страны практически равны, обе страны прекрасно знали, если кто-нибудь пересечёт черту и начнёт полномасштабную войну, даже в случае победы, потери будут крайне ужасны.

Однако, за последние годы тонкий баланс рухнул. Король, правивший Паруфа, умер, вскоре не стало и Премьер Министра верного последователя своего Короля, его правой руки. К сожалению череда неудач продолжилась, холодная погода ударила по Паруфу, вызывая неурожай. Рини тоже пострадала от холодной погоды, но не так сильно, как Паруф, вследствие чего, Премьер Министр Вардак начал предпринимать действия для объединения острова Паруни.

По сравнению с предыдущими годами, Вардак развернул крупную и последовательную подготовку к полномасштабной войне, видимо объявив Паруфу войну, Вардак собирается нанести сильный удар.

「 Однако, разве разумно отправлять Второго Принца, как посла, с объявлением войны?」

「 Его отправят под видом обычного посла с целью доставки письма, а вот в самом письме будет послание с объявлением войны. Узнав содержание письма, они выплеснут недовольство и ярость на посла, то есть на Второго Принца, примерно так ~дегозару ка?」

「 Вполне возможно. Хотя, скорее всего, цель заключается в другом, после того как меня убьют, Вардак разыграет притворное невежество и объявит нечто на подобии: "Мы не можем простить Паруф за Второго Принца",」 — описывая возможную интригу Вардака, Принц Клод самоуничижительный посмеялся.

Если задуматься, план вполне пригодный и осуществимый.

「 В любом случае, нам пора начинать действовать. Принц Клод, я повторюсь ещё раз, начав сейчас действовать, мы в полной мере выступим против Премьер Министра. Ты уверен в своём решении?」

「 Я всё понимаю. Я спасу Матушку и сражусь с Премьером Министром,」 — во взгляде, направленном на меня, отражался свет непоколебимой решимости.

Прежде всего, для увеличения наших сил и возможностей, нам нужно заглянуть к бывшему Премьер Министру Маркизу Коупу. Если Маркиз сможет убедить других дворян, мы сможем собрать фракцию Второго Принца и, прежде всего, мы сможем узнать состояние заключённой Матушки Второго Принца Клода. Отныне мы должны действовать так быстро, как только можем.

\* \* \*

「 Вы наконец-то решились, Принц Клод. Более того, Вы даже не побоялись заручиться поддержкой Западных стран,」 — Марикз Коуп преклонил колено и глубоко склонил голову перед Принцем Клодом.

Я впервые увидел человека, относящегося к Клоду, как подобает относиться к Принцу. Как и следовало ожидать, Маркиз живёт в месте, далёком от Королевской Столицы, видимо он больше не мог смотреть на выходки дуро-Принца. На вид дом Маркиза Коупа полностью похож на загородный особняк, на данный момент мы осуждаем планы на будущее.

「 Хотя мы говорим о поддержке, если возможно, мы хотели бы свести возможной урон к самому минимуму. По возможности, я хотел бы не прибегать к подчинению военной силой.」

「 Если так, необходимо сдержать Премьер Министра и лишить Принца Забуна возможности унаследовать престол и трон, это ключ к успеху без применения силы,」 — Маркиз Коуп встал и перевёл взгляд прямо на меня.

Тем не менее, этому человеку, в самом деле, за шестьдесят лет? У него очень развитая мускулатура. Его лысая голова и белёсо-седая борода вполне соответствуют его возрасту, но заметная атлетическая форма тела вовсе не соответствует человеку его возраста.

「 Думаю, сдержать Премьер Министра не составит большого труда. Но вот как именно отлучить Принца Забуна от трона и престола, пока не понятно.」

「 Нельзя отлучить его от наследства и трона за предыдущие деяния ~дегозару ка?」 — выразила Яе наиболее подходящий способ решения проблемы, Маркиз Коуп слегка покачал головой.

「 У нас нет никаких чётких доказательств, явно указывающих вину. И благодаря крепкой хватке Премьер Министра он выкрутится. Пострадавшие не станут свидетельствовать против Принца Забуна и Премьер Министра из-за страха возмездия. И если говорить об отлучении от трона и лишении наследства, только Король лично может вынести это решение и отдать приказ.」

Тем не менее, Король плотно сидит под каблуком у матери Принца Забуна, скорее всего он не пойдёт наперекор Королеве Дакии. Интересно, почему же. Всё же мне никак не даёт покоя этот вопрос, возможно, они управляют им, давя на какую-то слабость.

「 В худшем случае, можно начать угрожать силой Королю и заставить его передать трон Принцу Клоду... ... правда, тогда злодеями станем мы.」

「 ... ... Если понадобится, я не отступлюсь и не побоюсь пойти на подобное. Даже если наши потомки будут поносить меня как Принца, отобравшего трон и власть у своего отца.」

Если возможно, я не хотел бы запускать ситуацию до необходимости применения подобных мер. Однако, если мы ничего не предпримем, начнётся война с северным Королевством Паруф. У~гу, как недавно предлагали робо-девочки, в конце концов нам нужно просто разделаться с дуро-Принцем и всем бедам придёт конец.

「 Прежде всего, нам нужно вызволить Матушку Принца Клода.」

「 Королева Ариа находится во владениях Премьер Министра Валадка, она находится под домашним арестом в крепости Галия. Мой доверенный человек смог проникнуть в крепость, Королева Ариа вовсе не больна, как утверждает Премьер Министр Вардак. Тем не менее, её состояние вовсе не самое хорошее. В конечном итоге, она, в самом деле, может заболеть.」

Если слова Маркиза Коупа верны, нам лучше поспешить. Мы решили сразу же отправиться в крепость Галия.

Угу, хотелось мне того или нет, мне снова пришлось воспользоваться "Отзывом", на этот раз я получил воспоминания от Маркиза. И почему мне только приходится держаться за руки и соприкасаться лбами с накачанным стариком.

После того как я получил воспоминания, мне стало резко необходимо излечиться девушкой, и я неосознанно обнял Элси. Ох, так гораздо лучше, я исцеляюсь... ... Она меня ударила.

\* \* \*

Хотя крепость Галия по-своему велика, она меньше нашего замка в Брунгильде. Внешне крепость похожа на горную, предназначенную для предотвращения перехода через перевал.

На краю крепости выстроена большая башня, Матушка Принца Клода находится на самом верхнем этаже, можно сказать, Королеву Арию, держат взаперти в ловушке. Пока мы рассматривали крепость, укрывшись в тени скалы, Принц Клод заговорил:

「 Довольно крепкая и непреступная крепость. Но если мы воспользуемся магией Вашего Величества, мы с лёгкостью сможем проникнуть внутрь. Как только мы спасём Матушку и сразу же переместимся оттуда наружу, только тогда я смогу успокоится... ...」

「 Зафиксировать цели, солдаты в крепости. Активировать "Паралич".」

『 Веду обнаружение целей, закончено. Активирую "Паралич" ~шимасу.』

\*Гуу!\*, \*Хаа!\*, - из крепости начали доноситься подобные вскрики и солдаты, охраняющие ворота внезапно рухнули. Вместе с тем, крепость должна оказаться беспомощна. На некоторых людей с высоким сопротивлением к магии не действует "Паралич", так же тут могут оказаться люди, обладающие амулетами или оберегами, не больше двоих, максимум троих.

「 Так что, давайте уже пойдём.」

「 ... ... ... ... ... ...」

Начав идти, я окликнул Принца Клода, застывшего с отвисшей челюстью. Яе слегка похлопала его по плечу, "Не волнуйтесь, скоро привыкнете ~дегозару ё", - неизвестно почему подбодрила она Клода. О чём они вообще.

Мы вошли в крепость, проходя мимо развалившихся на земле солдат. Однако, тут через чур много охраны. Возможно, крепость охранят даже строже, чем Королевский дворец? Пока мы шли по крепости нам попались люди способные двигаться, несмотря на применённую магию, это оказались слуги, повара и конюхи. Вполне ожидаемо, в качестве целей я фиксировал "солдат". Хотя они все паниковали, никто из них так и не решился подойти к нам. Они бегали и кричали "Эпидемия!", как-то так. Ну, если взглянуть на происходящее, можно подумать и так.

Игнорируя паникующих, мы вошли в башню. Мы попали в большой зал на первом этаже башни, я взял ключи у нескольких солдат, развалившихся на полу, подобрал нужный и открыл дверь, ведущую к лестнице наверх, мы начали подниматься по длинной винтовой каменной лестнице, ведущей на самый верхний этаж башни.

Оп, примерно на середине пути по лестнице, перед комнатой, я неожиданно столкнулся с черноволосой девушкой примерно двадцати лет, одетой в форму горничной. Ох, похоже "Паралич" вовсе не подействовал на неё. Как ни посмотри, она в любом случае не тянет на "Солдата".

「 Кто вы такие?! Я позову солдат!」

「 Меня зовут Клод. Я Второй Принц нашего Королевства. Я пришел, чтобы забрать мою Матушку. Вы же позволите мне пройти.」

「 Принц Клод?!」 — горничная с длинными чёрными волосами преклонила колени прямо там, где стояла и подняла взгляд и посмотрела вверх.

Ух, возможно эта девушка... ...

「 Приношу извинения за мою грубость. Мне дозволено заботится о Королеве Арии, меня зовут Анжи. По распоряжению Маркиза Коупа я забочусь о Королеве и защищаю её жизнь.」

「 Вот как, так это ты Анжи. Я слышал о тебе от Маркиза Коупа. Благодаря тебе я всегда знал о Матушке. Я крайне признателен тебе.」

「 Я не заслуживаю Ваших слов... ...」

Всё же, как и ожидалось. Она и есть тот человек Маркиза Коупа, которому удалось проникнуть в крепость.

「 Королева-сама находится наверху. Пожалуйста, поторопитесь... ...」

「 Вы кто такие?!」 — солдат, спускавшийся вниз по лестнице, увидел нас и потянулся за мечом.

Цик, нам попался солдат всё ещё способный двигаться.

Дабы обездвижить солдата выстрелами по ногам, я потянулся к поясу за Брунгильдой, заряженной боевыми патронами. Тем не менее, быстрее, чем я успел дотянуться до Брунгильды, Анжи-сан в одно мгновение оказалась перед солдатом прыжком, присела подсаживаясь вниз и пинком ноги ударила солдата в челюсть, словно запуская его в полёт. Уоо, потрясаю~ще.

「 Так Анжи-сан - воин. К тому же довольно хороший,」 — тихо пробормотала Элси.

Боевая горничная! И то верно, у неё много способностей, а как иначе она смогла бы проникнуть в крепость.

「 Ну же, давайте уже пойдём,」 — взяв у распластавшегося солдата связку с ключами, Анжи-сан пошла вверх по лестнице.

Мы тоже пошли вслед за ней. Продолжая некоторое время подниматься по лестнице, мы достигли этажа с небольшой дверью. Дальше лестница не поднимается. Так мы на самом верхнем этаже. Анжи-сан ключом открыла дверь, Принц Клод впрыгнул внутрь комнаты. В комнате, на стуле сидела женщина, лет сорока, и занималась вязанием. Ох, несомненно, она мама Принца Клода. У них всецело одинаковые глаза.

「 Матушка!」

「 Клод... ...? Ты же Клод? Клод!」

Впервые за долгое время воссоединившиеся родитель и ребёнок обняли друг друга и заплакали. Позади меня раздался всхлип, услышав этот звук, я обернулся и посмотрел назад, у Яе на глазах выступили слёзы. Слезы сочувствия, да. Хотя сам я ничего такого не чувствую. Яе доброе дитя. Я достал из кармана носовой платок и протянул его Яе, она взяла платок и вытерла слёзы, \*чиин\*, - и обильно высморкала нос. Яе~! Я, конечно, всё понимаю, но не на столько!

「 Клод, ты уже вырос таким большим... ... Как же ты жил вплоть до сегодняшнего дня.」

「 Матушка, давай как можно быстрее сбежим отсюда. Ваше Величество, прошу Вас!」

「 Один момент.」

「 Ваше Величество?」

Я открыл "Врата" перед смотрящей на меня с недоумением Королевой Арией. Я подумывал сразу же уйти в Брунгильду, но на данный момент всё же решил отправиться в особняк Маркиза Коупа.

Принц Клод взял за руку свою застывшую от удивления Матушку и вошёл во "Врата". Таким же образом мы потянули с собой удивлённую Анжи-сан, и тоже переместились в особняк Маркиза Коупа.

Спасение завершено. Теперь Принца Клода больше ничего не сдерживает, он освободился от своих оков. Следовательно, теперь можно спокойно поднимать восстание против группы Первого Принца. Итак, чего бы такого придумать и приготовить. Для парня, желающего сделать из Сью рабыню, вовсе не может даже идти речи о пощаде. Ку-ку-ку-ку-ку.

「 Тоя, у тебя скверное выражение лица.」

「 Он снова замыслил нечто через чур бессердечное ~дегозару на... ...」

Да как так-то.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 139: Тайна и Грядущее Будущее. (MTL)**

Глава 139: Тайна и Грядущее Будущее. (MTL)

А теперь, поскольку всех наших забот не стало, Принц Клод скрылся из Королевского дворца. Маркиз Коуп позволил родителю и ребёнку остаться вместе, предоставив укрытие у себя, преследователи так и не обнаружились. Что ж, даже если бы они появились и попытались уничтожить нас, мы бы скрылись "Вратами".

Из-за внезапного исчезновения Второго Принца, похоже в Королевском дворце начались волнения. Мне доступен прямой просмотр положения дел, посмотрим.

『 Королева Ариа исчезла из крепости Галия?! Её увёл с собой Принц Клод?! Куда только смотрели солдаты в крепости!』

『 Д-, Да, в послании, доставленном почтовым голубем, сказано, все солдаты оказались запечатаны и не могли даже пошевелиться, они не могли ничего сделать... ...』

Услышав ответ связного, Премьер Министр Вардак ударил кулаком по столу. Более того, связной надоел Вардаку, он поклонился Премьер Министру и покинул комнату.

『 Я говорил тебе, Забун. Нужно было разобраться и уничтожить этого парня сразу же!』

『 Долбанный Клод! Слишком самонадеянный пёсик пошёл против своего хозяина!』

Раздался раздражённо-истерический голос Королевы Дакии, выглядевший незаинтересованным дуро-Принц цокнул языком.

Из укрытия в виде оконной шторы за текущим поведением трёх взволнованных людей втайне подглядывал крохотный наблюдатель. Вызванный мной мышонок. В настоящее время, я синхронизировался с визуальным и слуховым восприятием мышонка, таким образом, я наблюдал за поведением нашего противника.

『 Если Принц Клод объединится с Маркизом Коупом, то они смогут привлечь на свою сторону и объединить провинциальных дворян, разбираться с ними будет проблематично. ... ... нужно поспешить и подать прошение Его Величеству Королю чтобы он уступил трон Принцу Забуну. Кроме того, нужно захватить Принца Клода. Выставив его виновным.』

『 Вардак, что насчёт войны с Паруфу?』

『 К сожалению, войну придётся отложить. Сперва нужно в зародыше подавить очаги восстания.』

『 Цык, я так надеялся заполучить долгожданную Принцессу Паруфу. Ладно, зато я наконец-то стану Королём,』 — радуясь возможности наконец-то заполучить трон и стать Королём, весело выглядевший Принц Забун покинул комнату.

У~гу, интересно, что будет дальше. Вместо того, чтобы отнимать трон у нынешнего Короля, лучше бы отлучили от трона и престола дуро-Принца, но они вовсе ни на йоту не страдают угрызениями совести. Нет, чем дольше ничего не делать, то вероятнее всего, количество пострадавших только увеличится. Всё-таки придётся... ...

『 ... ... Мы лишились Королевы Арии, это очень плохо. Возможно, данная новость как-то достигнет ушей Короля. Необходимо передать трон Забуну прежде чем это произойдёт... ...』

Опа? Тон голоса Вардака изменился. С выражением лица в виде кислой мины, он называет Короля и Принца Забуна без всякого уважения, игнорируя титулы и вежливость. Так вот каков его истинный характер? Но рядом с ним всё ещё присутствует Королева Дакия. Или возможно, как двоюродный брат Королевы Дакии, он держится перед ней открыто.

『 В таком случае, он должен унаследовать трон как можно быстрее. Для того чтобы сдержать Маркиза Коупа необходима сила Короля.... ... чёрт! К счастью, ему ещё неизвестно, что мы лишились Королевы Арии. Если он не захочет подобру, придётся применить силу. Если он узнает о Королеве Арии, мы больше не сможем угрожать ему ценой её жизни.』

Ой-ой, о чём это он, что это значит? Так Королева Ариа была нужна заложником не для того чтобы сдержать Принца Клода? Король тоже защищал Королеву Арию, вот почему он так послушно плясал под дудку Премьер Министра... ... Ещё немного и сейчас можно будет разжиться убедительными доказательствами. Давайте поймаем их с поличным, прямо на месте преступления. Воспользовавшись "Вратами", я тайно послал мышонку смартфон. Хорошо, хорошо, продолжайте говорить на видеозапись.

『 Будет плохо если Королева Ариа и Клод смогут добраться до Короля. Нужно полностью перекрыть все подступы к Королевскому дворцу, и в тоже время, угрожая Королю, я вынужу его передать трон Забуну перед дворянами Королевства.』

『 Что будет дальше с Королём после того как он уступит и трон перейдёт к Забуну?』

『 Он исчезнет. Хотя можно избавиться от него прямо сейчас, но позже у нас могут возникнуть проблемы, если он не передаст трон Забуну должным образом и объявится Клод.』

Оп-па, большое спасибо. Прямое доказательство замыслов убийства Короля. Я имею ввиду, Королева Дакия тоже вовлечена в заговор и виновна. Теперь, вместе с полученными доказательствами, Принц Клод не будет страдать от клейма предателя.

『 Во всяком случае, заботясь о будущем, дабы избежать любых дальнейших неприятностей, необходимо убить Клода. Мы не можем позволить себе оставлять в живых даже одного человека, несущего в себе кровное родство с текущей линией Королевской семьи.』

? О чём он говорит, какого он несёт. Если вы убьёте Короля и Принца Клода, всё ещё же остаётся ... Забун... ... ... ... ... ... ой-ой, пожалуйста, притормозите. Не может быть... ... Так вот значит как? Если так, то тогда становится понятна причина плохого обращения с Принцем Клодом.

『 Наконец-то Королевство полностью перейдёт в руки нашей Семьи. Больше никто не встанет у нас на пути.』

『 Наш с тобой сын, вскоре станет Королём этой страны.』

『 Ох. Да родится же новая Королевская Семья.』

После сказанных слов, уголки ртов этой парочки поднялись и исказились, расплываясь в широкой улыбке.

\* \* \*

『 Наконец-то Королевство полностью перейдёт в руки нашей Семьи. Больше никто не встанет у нас на пути.』

『 Наш с тобой сын, вскоре станет Королём этой страны.』

『 Ох. Да родится же новая Королевская Семья.』

Воспроизведение сделанной мной ранее видеозаписи закончилось. Осмотрелся вокруг, похоже, все потеряли дар речи.

「 Так... ... Принц Забун на самом деле сын Королевы Дакии и Вардака?! Да это же... ... Да это же план по захвату Королевской Семьи!」 — вскочив со стула, прокричал Маркиз Коуп, сжимая кулак.

Неудивительно. Всё именно так, как сказал Маркиз, они, в самом деле, планируют захватить власть сменой Королевской Семьи. Тут трудно оставаться хладнокровным и спокойным. Вардак более тридцати лет обманывал всех о рождении Забуна, десять лет назад он стал Премьер Министром угрожая Королю и манипулировал политическими делами Королевства. Возможно, смена Маркиза Коупа на должности Премьер Министра, тоже прошла по сценарию Вардака.

「 Поразительно, да... ... Но теперь всё стало понятно.」

「 ~де-, дегозару на... ... Клод-доно и дуро-Принц не похожи друга на друга. Даже, несмотря на общего Отца, они выглядят совершенно чужими людьми, это очевидно ~дегозару ё.」

Почти одновременно высказались Элси и Яе. Почему-то, мне казалось, словно я упускаю какую-то деталь, не удивительно, некая схожесть всё же есть. Хотя они не похожи по строению тела, мутный и затуманенный взгляд у них полностью идентичен.

У животных существует такая привычка как: "Гнездовой паразитизм". Особенно ярко такая привычка выражена у кукушки, она подкладывает все свои яйца в гнезда другим птицам, привычка - отдавать своё потомство на воспитание другим. Такие знания внезапно всплыли в моей голове.

Всеобщее внимание собралось на сидящем, даже не шелохнувшемся, Принце Клоде. Положив локти на колени, он сложил пальцы и опустил взгляд, смотря прямо на ноги, открыл рот и тихо заговорил:

「 Старший брат... ... нет, я и Забун никак не связаны. Теперь у меня больше нет причин колебаться. Я буду бороться с предателями и мятежниками желающими захватить страну, за мою страну, за Отца, за Матушку.」

「 Отлично сказано, Принц Клод! Только Вы единственный верный наследник трона! Не позвольте стране оказаться в руках таких людей!」 — сказал Маркиз Коуп, словно взывая к великому моральному долгу (1) Принца.

Им больше нечем шантажировать Короля, Королева Ариа держалась под арестом именно для принуждения и запугивания Короля, сейчас же она спасена. У них более не осталось козырей. Прежде чем дожать их разом, мне нужно полностью убедиться и проверить кое-что более тщательно.

Используя "Невидимость", я тайно позаимствовал волосы Вардака и Забуна, и отнёс их Флоре в "Алхимический Цех". В результате анализа, проведённого Флорой по добытым волосам, мы получили заключение, проверенные образцы тканей абсолютно точно принадлежат родителю и ребёнку. Другими словами, в Забуне вовсе нет Королевской крови. Он всецело чужой человек, не имеющий притязаний на трон. Чтож, фактический шанс наличия ошибки был уместен. Мне слегка полегчало.

「 Уфуфу. Когда родятся дети Мастера, я тоже проведу проверку ~но.」

「 Эй-эй, что это значит?」

Любой отец, обеспокоенный подобными вещами и подозревающий своего ребёнка, не должен заниматься его воспитанием. Теперь я понимаю причину почему Сёгун-сама периода Эдо запрещал мужчинам появляться даже рядом с внутренним дворцом.

「 У Мастера будет много жён и так же много детей. Так говорила Профессор ~на.」

「 Профессор, то есть Профессора Вавилон? Так она даже знает о моих детях.」

Она узнала об этом заглянув в будущее при помощи того артефакта? В таком случае, значит, она видела грядущее будущее, дальше нынешнего момента. Мы будем думать о детях только после того, как мне исполнится восемнадцать лет... ... так задумано. Если я не проиграю страстному желанию. Восемнадцать мне будет примерно через полтора года, нет, ещё нужно учитывать период продолжительности беременности, значит, прогноз Профессора не сбудется в ближайшие два года или более?

「 У Вас будет девять жён, и у каждой, похоже, будут дети ~но. Осчастливленный детьми Король-сама ~но.」

Уаа?! Так у девяти жён будут дети, хах. Похоже, будет довольно много партнёров... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... Да? Дети от каждой из девяти жён?

「 Девять?! О чём ты вообще?! Может мне послышалось?!」

「 Не послышалось ~но.」

Э?! Каким это образом количество моих жён увеличится до девяти?! Что это за будущее такое! По-, По-, Подождите. На данный момент у меня же пять невест: Юмина, Элси, Линси, Яе и Лу? Даже если предположительно посчитать Сью, то получается шесть невест. То есть, у меня появится ещё три невесты? Как же так получится!

「 ... ... Ты уже рассказывала об этом кому-нибудь ещё?」

「 Не рассказывала ~но.」

「 И никому не рассказывай. Твой рассказ может послужить причиной порождения излишнего ущерба.」

Особенно для меня. Но всё же, несмотря на всё, будущий я, чего же именно ты такого натворишь... ...

「 Следовательно, Ваши слова означают решение внести мою кандидатуру в число оставшихся невест ~но?」

「 Как ты вообще к этому пришла. Важнее того, как мне говорили, вы не можете иметь детей.」

「 Если объединить технологии "Алхимического Цеха" и "Лаборатории", можно завести детей, возможно создать клонов Мастера ~но.」

「 Категорически - нет!」

Увольте, я ни в коем случае не хочу сына в виде клона самого себя. Предупредив Флору не разбалтывать ничего лишнего, я вернулся к Маркизу Коупу.

По прибытию я передал остальным результаты экспертизы. Определённо точно, Забун не принадлежит к Королевской Семье. Теперь, вместе с тем совершенно отпала нужда сдерживаться по отношению к другой стороне.

「 Итак, раз так, тогда пора приступать к последнему рывку к окончанию дела.」

「 Куда ты собираешься отправиться?」 — спросила меня Яе.

Место назначения очевидно.

「 Отправимся к самым пострадавшим и раскроем всю правду,」 — говоря, я снова открыл "Врата".

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 【大義名分】(тайги-мэйбун)

1) кн. великий моральный долг;

2) ист. должные отношения между правителем и подданными (лозунг движения за восстановление власти императора в конце сёгуната).

140 глава довольно объёмная, перевод потребует большего времени.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140: Престолонаследие и Вопли Дурака. (MTL)**

Глава 140: Престолонаследие и Вопли Дурака. (MTL)

Двумя дня позже в Королевском дворце собрались все дворяне, живущие в Королевской Столице. Созвал дворян якобы Король, но по факту, созвал дворян Премьер Министр Вардак.

Мы вместе с Принцем Клодом и Маркизом Коупом тайком пробрались в Королевский дворец. Как всегда, мы исчезли с помощью "Невидимости", на данный момент мы встали поодаль от выстроившихся рядами в зале для аудиенций дворян и наблюдаем за происходящим.

Впереди дворян стоит Вардак с бесстрастной улыбкой на лице. Принц Забун, отделяемый от трона всего одним последним шагом, с предвкушением во взгляде ухмыляется и разговаривает с Королевой Дакией, сидящей рядом с троном Короля.

Внезапно по залу для приёмов раздался звук трубы.

「 Его Величество Король.」

После раздавшегося представления глашатого, собравшиеся дворяне затихли, все присутствующие вассалы раскланялись. Появился Король Рини, мужчина в возрасте за пятьдесят лет, высокого как Принц Клод роста, почему-то он казался каким-то всеми покинутым и беспомощным. Король одет в белые одежды и красную мантию, золотая корона него его голове, в самом деле, довершает образ "Короля", от него исходит чувство присущее Королю, держа в руке золотой скипетр, он сел на трон.

「 Невзирая на важные дела и сильную занятость, все собрались здесь. Я, раздумывая над отречением, вскоре я уступлю свой трон.」

Из-за неожиданных слов, сказанных Королём Рини, дворяне снова зашумели. Невозмутимыми остались лишь трое. Разумеется, Премьер Министр Вардак, Королева Дакия и Принц Забун. Дружно улыбаясь, они смотрели на Короля.

「 Здесь и сейчас, я хотел бы назвать всем следующего Короля. Уходя с престола, я оставляю все свои Королевские дела и обязанности своему сыну. Следующий наследник престола - Первый Принц Королевства Рини... ...」

Взгляды дворян собрались на Принце Забуне. Под множеством взглядов, наполненных различными умыслами, грибоголовый худощавый Принц уже радостно улыбался. Но.

「 Я уступаю трон Первому Принцу, Принцу Клоду.」

「 「 「 Что-о-о-о?!」」」 — в зале для аудиенций прозвучали три изумлённых голоса, перекрывшие все остальные голоса удивлённых дворян.

Именно тогда я снял с Принца Клода "Невидимость" и подтолкнул его в спину. Затем Клод направился прямиком к трону, Маркиз Коуп пошёл вслед за ним, словно охраняя его. В данном случае, мы всего лишь посторонние. Давайте на некоторое время останемся сокрытыми и просто понаблюдаем.

「 Что-о-о-о-о, Клод! Тыыы... ...!」

Несмотря на замешательство ничего не понимающего Забуна от внезапного появления Принца Клода, Принц Клод почтительно преклонил колени перед Королём.

「 Со всем уважением я принимаю трон, Отец. Отныне я не пощажу никаких сил и приложу все усилия, как следующий Король. 」

「 Да. Рассчитываю на тебя.」

「 Подождите! Что тут вообще происходит!!」 — завопил Принц Забун.

Из-за внезапного развития событий, присутствующие дворяне тоже пришли в замешательство, Премьер Министр Вардак вышел вперёд всех.

「 Ваше Величество! Несмотря на Ваши слова, согласно непреложным законам Королевства, Первый Принц должен стать наследником и унаследовать престол и трон. Даже Ваше Королевское Величество не может отступаться от законов, но Ваше Величество всё же... ...」

「 Понятно, вполне резонно. Именно поэтому я и уступаю трон Клоду. Я же вроде так и сказал? "Первый Принц Королевства Рини, я уступаю трон Принцу Клоду".」

「 Кх?! Что за вздор! Первый Принц - Забун! Разве не Забун должен стать следующим Королём, как первый наследник по линии в очереди престолонаследия?!」 — нетерпеливо сказала Королева Дакия, вскакивая.

Его Величество Король, услышав её слова, залился смехом, вскоре он начал смеяться так громко, что его голос раздавался по всему залу для аудиенций. Королева Дакия отступилась от Короля, ведущего себя не так, как обычно.

「 Наследник по линии, хах, Дакия. Как ты вообще смеешь говорить подобное,」 — Король Рини, Шураф, поднялся с трона и уставился на Королеву острым и проницательным взглядом.

Он больше не выглядел подобающе Королю, в его взгляде горел только гнев.

「 Недавно, между Белфастом и Регулусом образовалось новое Княжество. Все должно быть знают об этом. Новая страна - Княжество Брунгильда. Правителем стал авантюрист серебряного ранга, одолевший чёрного дракона, появившегося в Мисумидо. Более того, он подавил восстание в Регулусе, он человек, также спасший Империю. В тяжелое время он пришёл на помощь и нашей стране.」

「 Ваше Королевское Величество, сюда, пожалуйста!」

Позванный Принцем Клодом, я так же снял "Невидимость" с нас, и мы появились перед всеми. Яе и Элси следуют за мной слева и справа, Кохаку, принявший свой первоначальный размер, вернувшись в режим Бьякко, идёт впереди нас.

「 Ваше Величество Король Брунгильды. Покажите здесь и сейчас всем ныне присутствующим, то, что Вы показали мне тем вечером.」

「 ... ... Вы уверены?」

「 Уверен. Даже если я предстану глупцом, коего обманывали на протяжении более тридцати лет, думаю, все должны узнать правду,」 — с оттенком самоуничижения посмеялся Король Рини.

「 Понятно,」 — я вытащил смартфон и вывел в воздух изображение.

По размеру изображение сопоставимо с экраном в кинотеатре, все присутствующие в зале для аудиенций должны разглядеть показываемое видео.

『 Что будет дальше с Королём, после того как он уступит, и трон перейдёт к Забуну?』

『 Он исчезнет. Хотя можно избиваться от него прямо сейчас... ...』

「 Чт-, Что это?!」

Из-за неожиданного появления самих себя на проецируемом изображении, Вардак и Королева Дакия сильно занервничали.

『 Наш с тобой сын, вскоре станет Королём этой страны.』

『 Ох. Да родится же новая Королевская Семья.』

「 Хватит! Сейчас же прекратите!」 — закричал попытавшийся броситься ко мне Вардак, Кохаку одарил его сердитым взглядом, тем самым сдерживая.

Из-за раскрывшейся правды, собравшиеся в зале для аудиенций дворяне зашумели.

「 Изображение, увиденное вами сейчас - моя без атрибутная магия, она может записывать происходящее и показывать снова, мне удалось записать показанную беседу. Во время разговора этих двоих присутствовал мой призванный зверь, я чётко всё видел.」

「 Бред! Ваше Величество, это какое-то недоразумение... ...!」 — Вардак усердно пытался оправдаться.

Конечно, если бы это были слова верноподданного вассала, Король мог бы и не поверить в видеозапись. Однако, сейчас говорил предатель, лично угрожавший Королю. Ему нет никакой веры.

「 Недоразумение, да. Ты, должно быть, знаешь обо всём уже более тридцати лет. Наверное, твоими глазами всё выглядело очень забавным, особенно я. Ничего не зная, я относился к твоему собственному сыну как к Первому Принцу, ты должно быть очень долго потешался над результатом своих действий и моими страданиями?」

Вардак остался безмолвным на слова Короля. Покрываясь липким потом, его беспокойный взгляд начал блуждать по помещению, он явно утратил спокойствие и хладнокровие.

В конце концов, его сила заключалась только в возможности управлять Королём как марионеткой. Но так как ниточки управления в виде Королевы Арии оказались перерезаны, и он потерял возможность манипулировать этим Королём, он хотел обзавестись новой марионеткой, зовущейся Забун. Но его планы пошли прахом. Вот как-то так.

「 Теперь, когда Ариа спасена, я больше ничем не сдержан по отношению к тебе. Вардак, отныне я лишаю тебя поста Премьер Министра. Несмотря на всё, Король должен отдавать приоритет людям своей страны, но все эти десять лет, я шёл тебе, уроду, на уступки из-за страха за Арию... ... хотя я раскаиваюсь, я получил по заслугам. Я не достоин быть Королём. А ты, урод вовсе не достоин быть Премьер Министром.」

「 Отец... ...」

Король потупился, выглядя раздосадованным, Принц Клод, не найдя нужных слов просто смотрел на Короля. Королева Дакия, стоявшая неподалёку от Короля, бессильно рухнула, прибывая в ошеломлении.

Произошедшее напрямую раскрывает измену и супружескую неверность Королевы. В отличие от моего предыдущего мира, в этом мире существует такая штука как магия, и поэтому трудно защититься от вещей подобного рода. На самом деле, если бы у меня не было "Невидимости", я не смог бы зайти так далеко. Наверное, наличие магии компенсирует слабое развитие науки, но в основном они не равны. Ныне не существует ДНК теста.

Для меня, жителя современной Японии, как и следовало ожидать, плохо знакомого с монархическим строем трудно разобраться в текущей ситуации. Скорее всего, всё было бы иначе, если бы я родился в стране, в которой правит Король. Брунгильда, как страна, тоже должна прийти к самостоятельности, способности обойтись без меня лично, возможно нужен кто-то наподобие Президента или Премьер Министра, наверное, людям самим стоит выбирать своего лидера ведущего их вперёд. Вполне не плохая идея, предоставить выбор самим жителям и провести остаток своей жизни в Вавилоне. Что ж, я не знаю, что ещё поджидает нас на дальнейшем пути. Я не могу заглянуть в будущее как эта эро-Профессор.

И пока я размышлял о подобном, этот дурак снова завопил:

「 Я не могу позволить допустить подобного! Я Первый Принц! Я стану следующим Королём! Я не позволю Клоду стать Королём! Это Вардак и Матушка планировали твоё убийство! Я тут вовсе не причём! Всё это никак не касается меня!」

「 ... ... Этот дурак в самом деле безнадёжен,」 — остаётся только поражаться и вздыхать.

Сын рассыпается криками непричастности в совершённом преступлении матушки ради него самого. Лично с моей точки зрения, он выглядит как незрелый и эгоистичный человек. Его глупость зашкаливает.

「 Кто тут дурак! Подобное не смеет говорить какой-то там королёк крохотной страны как ты! Не зазнавайся только, из-за того что, отобрал у меня герцогскую дочку из Белфаста!」

「 Гравитация.」

「 Угху?!」

Я прижал дуро-Принца магией, увеличив тяжесть веса, уупс, он же больше не Принц. Я прижал этого дурня к полу и оставил его лежать плашмя. Сейчас он прижат к полу, словно жаба, попавшая под машину. Похоже, я слегка перестарался, услышав от него ещё больше. Похоже, этот парень вовсе не понимает в какую ситуацию угодил. Посмотрев на нас вздыхая, Принц Клод обратился ко мне:

「 Ваше Величество, не могли бы Вы отменить магию.」

「 Эм, но...」

「 Пожалуйста.」

Я выполнил просьбу Принца Клода и высвободил "Гравитацию". В тот же самый миг, Забун стремительно вскочил, и его лицо расплылось в тонкой улыбке по отношению к Клоду.

「 Молодец, Клод! Ты и сам верно знаешь, из меня получится гораздо лучший Король! Как только я займу трон, я прощу тебе всё совершённое до сих пор.」

「 Замолчи,」 — тихо содрогаясь гневом, Принц Клод встал перед Забуном.

На лице у Забуна появилась легкомысленная и глупая улыбка, он слегка посмеялся, по его щеке стекала капля пота. Клод неспешно занёс правую руку, сжимая её в кулак.

「 ... ... Эй, для чего ты сжал руку в кулак. Ты собираешься ударить меня?! Я никогда не прощу тебя, ты не посмеешь поднять руку на старшего брата!」

「 Я никогда не думал о таком уроде как ты, как о старшем брате.」

\*Баки-и-и-и!\*, - лицо дурака встретилось с ударом правого кулака, заряженного всей возможной силой Принца Клода, дурак полетел кубарем и развалился на полу. Уоо, хорошее решение.

「 Забун!」 — Королева Дакия бросилась к своему сыну, развалившемуся на полу с кровоточащим носом.

За всем происходящим, Король Рини наблюдал отстранённым и холодным взглядом:

「 Хотя ты такая дрянная женщина, ты всё же заботишься о своём сыне, да. Понимаю. Для меня тоже крайне важен мой собственный сын. Наверное, из-за того как вы все холодно обращались с Клодом, вы оказали ему хорошую услугу. Лично я ничего не чувствую к Забуну, хотя он и получил удар.」

Всем воспитанием и образованием Забуна занимались Вардак и Королева Дакия, как и сказал Король, ему никак не позволяли вмешиваться. До такой степени, когда им позволяли встречаться только несколько раз в год, до Короля доходили слухи о распущенном и безобразном поведении, Король пытался наставлять его. Хотя Король пытался вразумлять Забуна, вмешивался Вардак и предотвращал все попытки, между Королём и Забуном никогда не было чувств, присущих родителям и детям. Если бы у них было бы больше возможностей для встреч и совместного времяпрепровождения, возможно между ними появилась привязанность. И даже когда Король узнал, что Забун вовсе не его ребёнок, его отношение могло бы и не стать настолько холодным.

「 Ку-у-у!」 — Вардак в свою очередь попытался сбежать из зала для аудиенций.

Оп~па, не уйдёшь, не позволю.

「 Гравитация.」

「 Угхуу?!」 — бульдог обрушился на пол.

Однако, его реакция схожа с реакцией Забуна. Как и следовало ожидать от отца и сына?

「 Так же, ты лишаешься всех своих владений. Похоже, ты совершил много злодеяний. Взяточничество, казнокрадство, контрабанда, и это только то, о чём мне известно. Ох, доказательства и фактические улики уже переданы нам Его Величеством Королём.」

「 Нам также известны подельники. Даже не думайте пытаться скрыться, вам уже не сбежать.」 — Маркиз Коуп окинул взглядом шумящих дворян.

Некоторые из дворян откровенно отводили взгляды или начинали блуждать взглядом по залу.

「 ... ... Грустно. Вся ответственность лежит на мне. Из-за моего эгоизма, всё зашло так далеко, я не смог ничего сделать вовремя. Для людей нашей страны будет гораздо лучше, если Клод станет Королём, заместив меня. Мне очень жаль, окончательно наводить порядок придётся тебе... ...」

「 О чём Вы только говорите, Отец. Я всё ещё слишком не опытен. Пожалуйста, если я буду поступать неверно, не стесняйтесь наставлять и предупреждать меня.」

「 Клод... ... прости... ...」 — взяв за руку своего единственного сына, Король опустил голову, на его глазах начали наворачиваться слёзы.

Вот и хорошо. Живущий в тени отвержения Принц Клод теперь тоже сможет получить свой кусочек счастья.

「 Хватит шутить! Королевство принадлежит мне! Вы все умрёте! Ой, стража! Убить их всех! Я вознагражу вас!」 — громко завопил Забун, вставая с кровотечением из носа.

Под "их всех" он имел ввиду нас и Короля включительно? Естественно никто даже не шелохнулся, следуя прозвучавшему приказу, лишь его голос раздавался пустым звуком по залу.

「 Почему-то он кажется таким жалким ~дегозару на... ...」

「 И вправду. Я чувствую пронизывающее до костей и проникающее в душу желание как следует воспитывать детей.」

Есть такое. Если представить, что это мой собственный сын... ... уо-о-о, озноб берёт.

「 Как неприглядно. Ты более не мой сын или Принц. Никто не подчинится таком человеку. Больше того, пора заплатить за свои предыдущие деяния.」

Услышав окончательное уведомление Короля, лицо Забуна покраснело, и он стиснул зубы. Расследуя злодеяния, совершённые Вардаком, также вскрылись все делишки этого дурака, совершённые им до сих пор.

Он натворил множество всего, насильственно похищал людей и порабощал их, играл с женщинами, убивал горожан ради забавы. Родители одной девушки плакали и умоляли не трогать её, но он избил родителей и унизил их дочь прямо перед ними. Он вовсе не чувствует чего-то не правильного и плохого в своих поступках. Он вовсе не сожалеет и не раскаивается. Любые его слова или действия верны, и не важно, что об этом думают другие, они просто ошибаются. Глупый дурак и избалованный ребёнок. Разве по отношению к таким людям стоит проявлять снисхождение и милосердие?

「 Ваше Королевское Величество Рини. Как Вы намереваетесь поступить с этой троицей?」

「 Если принять во внимание злодеяния и обвинения, то они заслуживают смертной казни. Несмотря на разоблачение позора страны, мы смиримся и покорно переживём.」

В довершении всего, Королева изменила и обманула всех, выдавая своего ребёнка за Принца, а Премьер Министр захватил реальную власть в управлении страной. Да, хорошенько повеселились, выставив всех на посмешище. Всё же, вместе с тем им только и остаётся покорно принять и пережить случившееся, хотя, лично я ничего не буду говорить или насмехаться.

「 Я ничего не сделал, я ни в чём не виновен и не заслуживаю сметной казни! Хватит шутить!」 — Забун всё же не сдавался и продолжал вопить.

Не могу больше его видеть. Хватит уже, замолчи.

「 О каких шутках идёт речь. Разве на этот раз ты в полную меру получишь по заслугам за всё совершённое тобой до сих пор? Отныне ты более вовсе не Принц, а самый обычный преступник. Никто больше не прикроет и не защитит тебя. Просто смирись и признай вину.」

「 Заткнись, заткнись, заткнись!! Ты! Я обязательно убью тебя! Запомни! Я отберу у тебя всё, страну, женщин, всё!」

「 ... ... ... ... А?」 — я медленно вытащил Брунгильду и выстрелил в подъём правой ноги Забуна.

Боевой патрон вошёл в ногу, из места попадания в правой ноге хлынула кровь. Что ты сказал?

「 Гийяа-а-а-а-а-а?!」 — Забун упал, хватаясь за простреленную правую ногу.

Заткнись. Хватит уже голосить своим противным голосом.

「 Ч-, Что ... ...!!」

「 Хочешь забрать самое важное и ценное лично для меня? Думаешь, ты сможешь уйти отсюда живым?」— ещё один выстрел, теперь в подъём левой ноги.

「 Угуа-а-а-а-а-а! Хва-, Хватит! Прекрати! Бо-, Больно-о-о-о-о! Н-, Не убивай меня... ...! Я не хочу умираа-а-а-ать!」

「 Ты просто так для развлечения убивал ни в чём неповинных людей в городе. Но теперь ты смеешь просить пощадить свою собственную жизнь?」

Забун задрожал от страха и испуга держась правой рукой за ногу, в третий раз я выстрелил в подъём ноги, за которую он держался.

「 Гуа-а-а-а-а-а!!」

\*Гаку-у-у\*, - то ли из-за боли, то ли из-за страха умереть, Забун потерял сознание, упав в обморок. Магией восстановления я исцелил ранения этого дурака. Я с самого начала не собирался его убивать или чего-нибудь с ним делать. Стрелять я начал из-за его угроз. Вот и всё. Вовсе не я должен исполнить обязанность по его наказанию. Этот парень наверняка попадёт в ад, но смертная казнь слишком лёгкий выход для этого дурака, люди, чью жизнь он испортил, согласятся со мной. Что ж, об остальном позаботится Принц Клод, нет, новый Король Рини.

「 Прощу прощения. Я через чур перестарался,」 — обернувшись назад я склонил голову перед прошлым Королём Рини.

「 Нет, не стоит извиняться, Забун обязан ответить за содеянное. Хотя я вынес приговор смертной казни, окончательный приговор должен быть вынесен по усмотрению Клода. Я больше не Король.」

「 Стража! Бросить этих троих в подземную тюрьму!」

Услышав приказ нового Короля, стражники схватили троих преступников. А ведь до сего дня Клода просто игнорировали и ни во что не ставили.

「 Всё в порядке, Тоя?」

「 ... Прости, я немного не в себе.」

Этот дурак угрожал мне девочками и Княжеством, мне в голову ударила кровь. Хотя он вовсе ни на что больше не способен, он сильно зацепил меня. Нечто подобное уже случалось во время пришествия с молодыми Рыцарями Белфаста, когда некто затрагивает кого-то связанного со мной, а не лично меня, всё заканчивается печально. Вспыльчивость проявляется сама себе. Мне нужно совладать с собой и оставаться более спокойным.

Наблюдая, как троих преступников задерживают и забирают в подземную тюрьму, я размышлял о подобных вещах.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 141: Присоединение к Альянсу и Маленькая Невеста. (MTL)**

Глава 141: Присоединение к Альянсу и Маленькая Невеста. (MTL)

После того как Принц Клод унаследовал престол и трон, нет после того как новый Король Рини взошёл на трон, Королевство Рини стремительно пришло в движение.

В первую очередь он вернул Маркиза Коупа на должность Премьер Министра, а также по добытым доказательствам схватил всех торговцев-взяточников и растратчиков, связанных с Вардаком. Ещё он избавился от дворян, приближённых к Вардаку, присосавшихся, словно к сладкому нектару. Далее были понижены налоги для жителей Королевства. Собственность, выкупленную Вардаком за смехотворно низкие цены, Клод щедро вернул народу для улучшения жизненных условий. В подземельях особняка, принадлежавшего ранее Забуну, обнаружили множество рабов, я снял со всех "Ошейник Подчинения", освобождая от рабства.

За десять лет нахождения на должности Премьер Министра, Вардак действовал, как ему заблагорассудится, в политической деятельности он вкладывал все национальные ресурсы в военную силу, он готовился к полномасштабной войне. Похоже, он хотел низложить Королевство Паруф и оставить своё имя в истории, как герой совершивший подвиг объединения острова Паруни. Вследствие чего, он полностью пренебрёг бытом людей и национальным развитием. Доведя страну и людей до подобного состояния, даже победа в войне окажется сомнительна.

В результате, мощь Рини как государства заметно снизилась. Хотя бы радует тот факт, что войны с Королевством Паруф удалось избежать. Что ж, если бы не случившаяся чреда неудач и неурожай, навряд ли выдался бы такой простор для действий, похоже обе страны продолжают поддерживать отношения на прежнем уровне.

「 Несмотря на всё произошедшее, думаю, теперь мы сможем выстроить более дружественные отношения с Королевством Паруф, нежели ранее. Чем сложнее преграды, тем больше вознаграждение.」

「 Как предыдущий Король?」

「 Отец не отходит от Матушки, он постоянно с ней. Он не смог предотвратить произвол, устроенный Вардаком, поэтому он решил посвятить всё оставшееся время семье и дому,」 — сказал Клод, новый Король Рини, в зале для собраний Брунгильды.

С того времени, я хотел помочь, разузнав текущее положение дел в городе: злобная Королева Дакия обманула Короля выдав лже-Принца Забуна за родного ребёнка Короля, похоже люди сочувствуют "Бедняге-Королю". Вместо неприязни к Королю и ярлыка немощности и бесполезности, все обиды и ненависть народа оказались направлены на Забуна, Королеву Дакию и Вардака.

Произвол, чинённый Забуном, оказался широко известен среди людей в Королевской Столице, очень многие жители Королевства думали, что, если он станет следующим Королём, страну неминуемо ждёт погибель. Когда появились доказательства и дуро-Принц был объявлен лже-Принцем, отлучён и лишён наследства, люди в городе ликовали, узнав о наказании, нашедшем преступника. Порядочное количество людей не выносили его.

「 Таким образом, какое наказание получила та троица? Всё же смертную казнь?」

「 Нет. Они получили более тяжёлое наказание. В противном случае, лишение жизней этой троицы никогда не искупило бы совершённого ими против других людей.」

「 Какое более тяжёлое наказание... ...」

「 На Забуна надели "Ошейник Подчинения" и продали в Сандору в рабство.」

Это очень... ... оправдано... ...

Его продали торговцу из Сандоры, занимающемуся разработкой и добычей горных пород, в общем, в рабство на рудники и каменоломни. В большинстве там вынуждены работать люди, попавшие в рабство за совершённые преступления, рабов принуждают работать с раннего утра и до самой ночи. Оттуда практически невозможно сбежать или сменить место отбывания наказания на тюрьму.

「 Для никогда не знающего работы Забуна, это будет сродни аду. Однако, он заслужил и получил по заслугам. Если он на собственной шкуре не испытает того, на что обрёк других, мёртвые никогда не упокоятся с миром.」

Можно сказать, для Забуна это значит ужасно жестокое наказание, также можно сказать это мягкое наказание. Хотя для Забуна эта жизнь будет подобна аду, но он всё равно будет жить. Всё зависит от чувств самого человека. Но долго он не протянет и закончит свою жизнь как раб-преступник... ... он совершил очень много преступлений. Я вовсе не ощущаю сочувствия.

「 Тоя-доно, разве уже не пора?」

「 Ох, простите. Мы увлеклись разговором.」

Король Белфаста встал со стула и откашлялся. Он окинул взглядом собравшихся Правителей стран, нам необходимо принять решение по сегодняшней повестке дня.

「 Правители, имеющие возражения против присоединения Королевства Рини к Западному Альянсу - поднимите руку.」

Белфаст, Рифурису, Мисумидо, Регулус, Рамисшу, никто не поднял руки. Конечно же, у меня нет никаких возражений.

「 В таком случае, поприветствуем Королевство Рини как нового союзника Западного Альянса.」

Все Правители начали аплодировать, Новый Король Рини, Клод глубоко склонил голову. Каждая страна Альянса в определённой степени окажет Рини поддержку. Хотя каждая страна и окажет некую поддержку, помощь не будет чрезмерной.

「 Вот, собственно на сегодняшней повестке больше нет никаких других вопросов требующих обсуждения, собрание подошло к концу.」

「 Пришло время для "Углубления дружеских взаимоотношений".」

「 Отлично, сегодня я не проиграю!」

Опять они за своё! Обычно они развлекаются раз в месяц, но на этот раз мы собирались чаще из-за восстания в Рини. Им лишь дай волю, они только и будут играть. Король Белфаста и Король Мисумидо в сопровождении друг друга собирались покинуть зал для собраний, но остановились и спросили меня:

「 Тоя-доно, участники уже на бейсбольном поле?」

「 ... ... Я уже перенёс их. То есть, в следующий раз, пожалуйста, предупреждайте меня заранее,」 — сказал я, вздыхая и смотря с прищуром на эту парочку.

「 Сегодня состоится игра между Мисумидо и Белфастом. Король Рини, приходите тоже посмотреть.」

「 Игра? Это своего рода состязание? Битва на мечах?」

「 В бейсбол же, в бейсбол! Вы не слышали об этой игре? Тогда я расскажу Вам правила, давайте сейчас же пойдём!」

Императоры Регулуса и Рифуриса утащили вместе с собой Клода. Её Святейшество тоже направилась вслед за троицей, то ли тоже заинтересовавшись игрой, то ли переживая за юного Короля.

Интересно, когда же они решили провести эту игру. Совсем недавно меня ошарашили неожиданной просьбой: "После собрания должен состояться матч между нашими странами, пожалуйста, переместите участников обеих команд на поле для бейсбола". Я вам маршрутный автобус что ли? Ладно, я не против. Когда о предстоящей игре узнал на Рыцарский Орден, все с нетерпением стали ждать начала. Ребятки, а кто будет исполнять обязанности по охране и патрулированию, хотя, похоже на поле отправились только Рыцари, свободные от своих обязанностей.

Просмотр матча игры в бейсбол, да. Наверное, нужно сделать попкорн, да. Попробую сделать карамельный. Если готовить попкорн, прибегнув к магии, можно сделать довольно много. Одного попкорна будет мало, да и пить, наверное, тоже захочется, нужно также сделать пивной сервер. Оппа? Да на этом же можно развернуть торговлю?

Размышляя о подобном, я направился на замковую кухню, и тут, я услышал доносящийся звук приближающихся сзади шагов. Этот шаблон же... ...!

「 Тояяяяяяяяяяяяяяяя!!」

「 Гуфуууу?!」

Я начал разворачиваться, но тут я почувствовал, как кто-то сильно запрыгнул на меня сбоку и схватил. Как и в прошлый раз - больно!

「 Я слышала от Отца! Ради меня ты побил и разобрался с тем дуро-Принцем! Всё-таки Тоя лучше всех! Мне не найти лучшего мужа!」 — сказала Сью, обнимая за шею меня, завалившегося на землю.

Нет, не я бил его, а Клод.

「 Я, конечно, не хотел чтобы ты, Сью отправилась к такому дуро-Принцу, я имею ввиду, что ещё замуж... ...」

「 Как сказал Отец, Тоя, ты же вроде признал меня? Или я не подхожу... ...?」

Всё бесполезно. Судя по её выражению лица, она вот-вот расплачется... ... Всё же, по словам Профессора Вавилон, в конечном итоге у меня будет девять жён, соответственно и невест, возможно к Сью это тоже относится. У меня уже пять невест, уже слишком поздно что-либо менять. Девчата сами не против, они дали добро разрешением. Ха... ... Мне уже не выбраться из этого потока. Сью милая и энергичная, да и с головой не плохо. Хотя это довольно эгоистично, всё же в допустимых рамках. Когда она вырастет и станет взрослой, она будет очень красивой женщиной. Хотя сейчас я думаю о ней только как о своей младшей сестре, думаю, наши чувства друг к другу могут ещё и измениться, точно так же, как и с остальными. Нет, полностью изменятся. С Юминой у нас получилось почти также.

「 У... ...」

Плохо! Если я и дальше буду молча раздумывать, Сью в самом деле расплачется!

「 Так же как и в случае с остальными, мы не сможем пожениться, пока мне не исполнится восемнадцать лет, тебя всё устраивает?」

「 у-у, конечно я вовсе не против! Спасибо, Тоя!」 — Сью снова запрыгнула ко мне на шею, обнимая меня своими маленькими ручками.

... ... Мы будем счастливы вместе.

Вместе со Сью на шее я встал и, не отпуская ее, направился на кухню заниматься попкорном.

\* \* \*

В результате, попкорн и пиво пользовались бешеной популярностью и очень хорошо продавались. Попкорн мы сделали карамельный и простой солёный, поначалу многие покупали только простой солёный, но постепенно, всё больше и больше людей стали покупать и карамельный. Сама по себе, такая вещь как попкорн существовала в этом мире, но карамельный попкорн казался не самым обычным делом. Нет-нет, сахар тоже штука известная в этом мире. Однако, странно.

Пиво продавалось в специальных деревянных кружках, но мы решили разливать пиво и по посуде, принесённой собой, снижая цену на тридцать процентов. Можно было использовать и бумажные стаканчики, но так могло появиться очень много мусора. Деревянная кружка же может пригодиться и потом, просто так с ней не расстанешься, пригодится. Опять же для добавки. Раз на то пошло, думаю, можно будет начать продавать хот-доги и гамбургеры... ...

Пока я обдумывал подобные идеи, прямо передо мной оказался Альба-сан, держащий попкорн, он ярко улыбался, махая рукой и хвостом. Думаю, чутьё этого зверочеловека на деньги просто ненормально. Что ж, как торговец он действительно настоящий делец, ведущий свои дела в рамках закона, я могу положиться на него и довериться, так как он не станет творить зло в целях получения наибольшей прибыли. И так как он находится в свободном положении, его ничто не удерживает в Мисумидо.

Проведём переговоры с Альбой-сан немного позже, сейчас самое время пойти смотреть игру. Я направился к VIP местам, находящимися в прозрачном боксе, установленном на высокой позиции с обратной стороны сетки бэк-стопа, придя я обнаружил сидящих там Императоров Рифурису и Регулуса, Короля Рини и Понтифика Рамисшу наблюдающих за ходом игры и жующих попкорн. Рядом с боксом находились Рыцари класса командира из каждой страны и обеспечивали охрану и безопасность. Тут присутствовал и Глава Рыцарей Империи Регулус, одноглазый Гаспар-сан нёс службу с выигранным ранее в бинго "Пламенным Копьём". Ну, здесь и сейчас это самое обычное копьё, в зоне окружающей VIP места установлен барьер, не дающий активировать и нейтрализующий магию.

「 И как, понравился бейсбол?」

「 Ох, Ваше Королевское Величество Брунгильды! Нет, мне очень интересно! После того как наша страна встанет на ноги и мы тоже займёмся бейсболом, я очень хочу показать людям нашей страны бейсбол!」 — взволнованно сказал Принц Клод... Король Клод, его глаза буквально светились.

「 Так кто сейчас ведёт?」

「 Седьмой ининг, три-два в пользу Мисумидо. Физическая сила зверолюдей исключительна. Они попросту сделали три бейз хита и выбили хоумран.」

「 Но Белфаст не проигрывает. Их питчер очень хорош, он сменяет подачи, подавая разные мячи. Когда этот парень выходит на поле, Мисумидо очень трудно занять хотя бы одну базу.」

Объяснили текущую ситуацию Императоры. Белфаст отстаёт на одно очко и жаждет отыграться. Рядом с тремя мужчинами, увлечённо наблюдающими за игрой, Понтифик Рамисшу, хрустя ест карамельный попкрон.

「 Послушайте, Тоя-сама.」

「 Я уже говорил Вам прекратить обращаться ко мне "сама"... ...」

「 Нет-нет, невозможно как-то иначе обращаться к человеку, знакомому с "Тем Лицом". Так вот, возможно ли изготавливать эту еду, называющуюся "карамель" и в нашей стране?」

「 Вполне возможно. Даже запросто. Немного позже я предоставлю Вам бумагу с записью рецепта, пожалуйста, передайте её на свою кухню. Ох, недавно я был на нашей кухне и там мы приготовили новые конфеты, хотите попробовать?」

Из "Хранилища" я достал несколько кульков бумаги с завёрнутыми в них карамельными ирисками и протянул Её Святейшеству. Взяв из кулька одну конфету, Её Святейшество положила её себе в рот, как только она распробовала конфету, её взгляд стал удивлённым.

「 Вкусно... ...! Дети, наверное, очень обрадуются. Я хотела бы дать попробовать эти конфеты детям из приюта.」

「 Ох, звучит хорошо. Тогда я напишу, как сделать и эти конфеты тоже. Больше всего, я надеюсь, что детям понравится... ...」

И тут я ощутил три пристальных взгляда, исходящих от троих мужчин сидящих позади Её Святейшества. Выражения лиц напрямую выдавали их желания. Я дал конфеты и группе просящих взглядов, возглавляемой Императором Регулуса. Они сразу же забросили конфеты в рот, пробуя конфеты, они улыбались. Затем, почему-то охранники постепенно начали отходить от своих постов, вставая поближе. Я всё вижу, так как смотрю не отрываясь.

Шёл девятый ининг игры, счёт три-два, Белфаст в нападении, один аут и ранер на первой базе. Один удар может понести за собой самые резкие изменения, даже принести победу. Пока я наблюдал за игрой, некто особо шумно и быстро подбирался к VIP местам. На одно мгновение все охранники напряглись, но узнав в этом человеке нашего дворецкого Райма-сан, известного как управителя нашего дома, охранники тут же стали менее насторожёнными. Какое необычное явление. Я впервые вижу, чтобы Райм-сан так спешил.

「 Что-то случилось?」

「 Только что. через зеркальные врата. пришло письмо. из Белфаста,」 — тяжело дыша сказал он.

Он точно очень спешил. Я развернул листок бумаги, переданный Раймом-сан, и взглянул на содержимое. Э?!

「 Всё... ... очень серьёзно!」

Используя "Врата", я попытался открыть проход на скамейку запасных Белфаста, но я совсем забыл о барьере, не дающего магии работать тут. Я поспешно бросился бежать подальше от VIP мест, отбежав достаточно далеко, я снова использовал "Врата" и переместился к скамье запасных Белфаста.

Его Величество Король наблюдал за ходом игры, смотря на поле, рядом с главным тренером команды находился его младший брат, Герцог Ортлинд, из-за моего внезапного появления они поморщились.

「 Уоо, Тоя-доно, хах. Что такое, Вы пришли поддержать нас?」

「 Вовсе нет, не до того сейчас! Роды!」

「 Э? Какие роды? Что?」

Тугодум! Вместо ничего не понимающего Короля, Его Высочество Герцог громко выдохнул "Ах!".

「 Я говорю, Ваше Величество, Ваш ребёнок начал рождаться! Буквально только что пришло письмо из Белфаста, совсем недавно начались схватки!」

「 Э... ... эм, ч-, что-о-о────────?!」

Медленно!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142: Рождение и Наименование. (MTL)**

Глава 142: Рождение и Наименование. (MTL)

Хотя мы знали, что роды должны произойти в скором времени, никто не ожидал этого прямо сейчас. Не теряя времени, я отправил сильно взволнованного Короля Белфаста в Королевский замок Белфаста, завершение игры осталось на Герцога. Ну, игра уже закончится через два аута или наоборот, но у нас нет времени ждать.

Судя по звукам, доносящимся из соседней комнаты, роды уже начались, нам нельзя входить внутрь. Я ещё понятное дело, но входить запретили даже Королю, то есть мужу. Вообще всем мужчинам нельзя заходить. Это одно из правил и традиций Королевской Семьи, своего рода поверие для отведения несчастий. Что ж, раз мы не можем войти, то и помочь тоже. Пока что, мы отошли, чтобы не мешать и стали ждать в соседней комнате. До нас доносились заботливые голоса и периодически-слабый страдальческий голос Королевы... ...

Его Величество Король метался по комнате, блуждая туда-сюда, открыв "Врата", я позвал к нам Юмину. Для Юмины это тоже важное событие, у неё родится братик или сестричка. (1) Юмина немедленно отправилась к Королеве. Вместе с ней пошли помочь и всё остальные девочки. В итоге, в комнате вновь остались только мы вдвоём с Его Величеством.

Так как я не могу ничем помочь, на всякий случай я оставил Кохаку для связи и вернулся в Брунгильду. Мисумидо выиграли матч с прежним счётом три-два. Я отправил игроков обратно в их страны, Правители стран Альянса тоже вернулись обратно. Хотя роды чаще всего проходят успешно, меня попросили отправить письма о результатах родов, когда всё поуспокоится.

Когда мы вместе с Герцогом Ортлиндом и Сью вернулись в замок Белфаста, по всей видимости, роды ещё не завершились, Его Величество Король так и метался по комнате, как и раньше.

「 Роды длятся довольно много времени... ...」

「 Юмина родилась примерно за столько времени. У меня такое чувство, что роды немного затягиваются... ...」

На самом деле ещё не прошло даже и часа, но чувствуется, словно прошло гораздо больше времени. Когда до нас доносится страдальческий голос Королевы, Король каждый раз сильно морщится. В такие моменты, мужчина просто ничего не может сделать, оставаясь беспомощным... ... Я имею ввиду, если бы рождался мой ребёнок, я не знаю смог бы я вынести подобный голос своей жены... ... Нет, постойте-ка. Как сказала профессор Вавилон, у меня родится, по меньшей мере, девять детей, мне придётся пройти через подобное столько раз?!

「 Даже представить трудно... ...」

Как и раньше, Его Величество Король бродил туда-сюда по комнате, подходя к двери, наверное, через пару лет я буду вести себя примерно, как он... ошеломленным взглядом я наблюдал за Королём. Мне стало любопытно, сколько вообще времени могут длиться роды (2), когда я хотел залезть через смартфон в сеть и поискать, \*огуа, огья\*, - раздались еле слышные звуки плача и много других радостных голосов.

Банг! Его Величество Король вылетел из комнаты. Мы также в спешке последовали за ним, мы все прибежали к двери комнаты Королевы. Как и следовало ожидать, туда всё ещё нельзя входить, даже Его Величеству Королю, мы стали ждать, когда хоть кто-нибудь выйдет из комнаты, дверь приоткрылась, и оттуда показалось лицо Линси.

「 ... Ребёнок родился. Родился энергичный мальчик. Ребёнок и мать здоровы.」

「 Вот как! Вот как!! Мальчик!!」 — развеселился и прокричал Его Величество Король, входя внутрь комнаты.

Было бы крайне невежливо сейчас идти смотреть на Королеву, только родившую ребёнка, мы с Герцогом решили подождать в коридоре.

「 Мальчик... Принц, да. Теперь Тоя-доно уже навряд ли станет следующим Королём этой страны. Даже немного жаль.」

「 Пожалуйста, не надо. Сегодня такой радостный день.」

Я, конечно, знаю, что Герцог шутит, честно говоря, мне даже полегчало. Теперь я могу быть полностью спокоен. Вскоре открылась дверь, появился Его Величество Король, держащий на руках завёрнутого в чистую белую ткань новорождённого ребёнка.

「 Смотрите! Вот он, наследник нашей страны!」

「 Поздравляю, старший брат.」

「 Примите мои поздравления.」

Новорождённый ребёнок оказался весь сморщенный, честно говоря, он похож на обезьяну. Однако, какой он маленький. Ребёнок выглядит очень хрупким, словно вот-вот сломается. В целом, этот ребёнок мой будущий не кровный родственник - шурин.

「 Поэтому, Тоя-доно. Я хочу чтобы Вы стали крёстным отцом этого ребёнка, придумаете ему хорошее имя?」

「 Э?! Я?!」

О чём таком Вы вообще говорите... ... Как~бы, та~кс, его сестру зовут Юмина, да? Н... ... а.

「 Как на счёт... ... Ямато?」

「 Ямато... ... Ямато, да. Ямато Эрнст Белфаст... ... У~н, не плохо. Очень даже не плохо. Отлично, этого ребёнка зовут - Ямато! Принц Ямато!」

Я просто поднялся на одну букву в алфавитном порядке от имени Юмины (3). Ну, "Ямато" (4), в таком написании звучит сильно. Хотя и так тоже неплохо. Военному кораблю, линкору с таким названием не очень повезло, но мы в другом мире, так что можно не беспокоиться на этот счёт (5).

Его Величество Король, выражая свою радость, максимально высоко поднял принца Ямато вверх:

「 Фуееее... ... огуйяааа... ...」

「 Ува-ва-ва-ва-ва-ва.」

Видимо ребёнка удивил внезапный подъём, и он сильно расплакался, Его Величество Король поспешно прижал Принца обратно к себе. Он был слишком весел и беспечен. Или возможно все родители после рождения своего ребёнка ведут себя подобным образом от переизбытка чувств. Дети пугают.

\* \* \*

В стране незамедлительно объявили о рождении Принца. Информация, раскрытая вечером, разошлась по Королевской Столице словно пожар, поздним вечером и ночью, улицы города были переполнены празднующими людьми. Меня попросили запустить фейерверки в честь праздника. (На самом деле, фейерверки сбрасывали с Вавилона)

Вместе с тем, объявили и о помолвке Принцессы Юмины. Её партнёр Король новообразованной и развивающейся страны. Естественно это обо мне. Наша помолвка тоже стала довольно горячей темой для обсуждений. Гильдия Авантюристов постаралась, опубликовав великолепную историю, о своего рода успехе одного авантюриста, как в кульминации он стал Королём и женился на Принцессе.

Кроме помолвки Юмины, Империя Регулус тоже объявила о помолвке своей Третьей Принцессы Люсии. По всей вероятности, людям в Империи рассказали схожую историю. Таким образом, я думаю, люди обеих стран должны были прочувствовать, как теперь глубок альянс между Белфастом и Регулусом. О помолвках остальных девочек не объявляли во всеуслышание, но, похоже, сами девочки и не хотели этого или же им попросту всё равно. Нет, Сью всё же немного подулась. Сью приняли как мою невесту, но мы не можем взять её с собой обратно в Брунгильду. Герцог и его супруга, Эллен будут скучать. Поэтому, мы решили соединить "Вратами" комнату Сью в доме Герцога с подготовленной для неё новой комнатой в замке Брунгильды, Сью сможет свободно передвигаться туда и обратно. В общем, она может приходить к нам поиграть, когда захочет.

「 Ха... ... Ребёнок родился благополучно, это так здорово.」

「 Я до сих пор немного взволнованна и под впечатлениями ~дегозару... ...」

Все девочки, присутствующие во время родов Принца Ямато, устало отдыхали на диване в гостиной. Юмина и Сью сейчас не с нами, но остальные участницы: Элси и Линси, Яе и Лу, отдыхали, вкушая чувства облегчения и радости.

「 ... Мы тоже со временем родим детей, так?」 — тихое бормотание сорвалось с губ Линси, девочки заалели и отвели взгляды в разные стороны.

Что с этим настроением. Я сейчас тоже покраснею.

Во всяком случае, в тот день Королевская Столица пышно праздновала радостные события, закатив празднество. Королевский Дворец выкатил бочонки с вином, каждый мог радостно отметить рождение Принца Ямато. По зеркальным вратам разослали сообщение о благополучном рождении Принца Ямато, позже пришли поздравительные письма с предложением организации празднества из каждой страны Альянса, Его Величество Король, ухмыляясь, отправился праздновать. Наблюдая за его поведением, я поклялся сам себе, что не буду так себя вести.

\* \* \*

Итак, с проблемами в Королевстве Рини мы разобрались, в Королевстве Белфаст родился наследный Принц Ямато, думаю, с делами на ближайшее время мы разобрались.

「 Меня зовут Флёр. Большое спасибо Ваше Величество за моё спасение.」

「 Ох... ... нет, не волнуйся, всё в порядке.」

Представилась стоящая передо мной девушка со светло-коричневыми волосами, подстриженными в каре. Ей около двадцати лет? Это та девушка, которую я тогда спас от Забуна во дворце и освободил от рабства. Если честно, я совсем забыл о ней... ... В последнее время я закрутился. Похоже на протяжении всего этого времени Флёр-сан оставалась в нашем замке, но наконец, встретиться со мной она смогла только сейчас. Я имею ввиду, я вспомнил.

「 Забуна поработили и продали в рабство на каменоломню как раба-преступника. Теперь ты свободна. Если хочешь, я могу отправить тебя в твой родной город... ...」

「 Нет, я хотела бы остаться в Вашей стране и начать работать. Мой родной город подвергся набегу грабителей, его больше нет, а в Рини я больше не хочу возвращаться.」

Что ж, её можно понять, в Рини её поработили... ... Даже, несмотря на смену Короля, она всё ещё помнит всё плохое случившееся с ней.

「 Вот как... ... Знаешь, в замковом городе есть гостиница, в ней работает моя знакомая, хочешь устроиться туда?」

「 Да! Позаботьтесь обо мне, пожалуйста!」

Обсудив ситуацию и обстоятельства с "Серебряной Луной", мы решили принять Флёр-сан на работу. Мика-сан очень выручила меня, она тут же наняла её на работу. Хотя я вовсе не выражаю так свою благодарность, награждая, я передал в дар несколько особых зелий изготовленных по специальному заказу в "Алхимическом Цехе". Если кто-нибудь поранится или пострадает, они очень пригодятся.

「 Как с посетителями? Дело идёт хорошо?」

「 Слушай, если ты о выгоде, то да, тут очень выгодно. У нас практически никогда не бывает свободных комнат. У нас очень часто останавливаются путешественники, так как мы находимся прямо на торговом маршруте между Белфастом и Регулусом. Ох, кстати, в последнее время я слышу странные разговоры.」

「 Странные разговоры?」

По существу, отделение гостиницы "Серебряной Луны" в Брунгильде помимо своей основной функции ещё является местом сбора информации. Сотрудники, работающие в гостинице, в основном бывшие шиноби Такеды, они также ответственны за отслеживание и сбор информации о подозрительных личностях и о происходящем в мире.

「 На юге Федерации Родомеа в одной из деревень появился какой-то монстр с телом, похожим на кристаллы. Монстр размером с медведя, но внешне он похож на богомола.」

「 ... ...!」

Это Фраза. Судя по размеру, Фраза низшего уровня... ... Возможно, он относится к тому же типу, с которым мы повстречались в первый раз.

「 Так и что в итоге произошло с этим монстром?」

「 Похоже, кто-то обратился в Гильдию, и они выслали команду усмирения. Но деревня всё же оказалась уничтожена, как говорят, множество повреждений нанесла сама команда усмирения.」

Разобрались, хах. Им удалось кое-как справится с Фраза низшего уровня, хотя, иначе быть и не могло. Однако, Фраза постепенно начинают всё чаще появляться в различных местах мира. Видимо барьер, защищающий мир, постепенно приходит в негодность. Похоже, Энд не появился на встрече с богомолом, возможно, он специально проигнорировал появление Фраза низшего уровня.

「 Я пойду, мне нужно кое-чем срочно заняться.」

Я попросил Мику-сан позаботиться о Флёр-сан и открыл "Врата" в "Вавилон".

Конец Восемнадцатой Истории.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Как-то странно, вроде как в замке Белфаста стоит барьер против "Врат" и доступ открыт только в комнату Юмины, но в тексте чётко не объясняется, что "Королева рожает в своей комнате, а ждут они в Юмининой комнате находящейся рядом". Написано типа: "Королева рожает в комнате замка, они ждут в комнате рядом".

2. У первородящих в среднем 9-11 часов. У повторнородящих в среднем 6-8 часов. Само изгнание плода (второй этап, после раскрытия шейки матки после начавшихся схваток) обычно длится около часа-двух.

3. (ユミナ = Юмина; ヤマト = Ямато)

4. Тут написано кандзи 【大和】(ямато); Ямато (древнее название Японии).

5. «Ямато» (яп. 大和) — линкор японского императорского флота времен Второй мировой войны типа «Ямато». Самый большой военный корабль в истории человечества из когда-либо потопленных в ходе боевых действий.

Если кратко "Ямато" разбомбила американская авиация в самоубийственном и отчаянном походе, когда войска Японии уже прижали на их земле. Корабль затонул из-за взрыва носового погреба артиллерии главного калибра. Вроде как, называть такими "неудачными" именами плохая примета.

ПоПо дэс.

Поздравляю нас! С чем спросите вы? А вот: https://vk.com/magikarp\_news?w=wall-9273458\_30951

Скорее всего, нас ждёт "рекламная" односезонка из 12-13 серий, но всё же - круто!

Итак, мы медленно, или не особо, но уверенно движемся вперёд по сюжету. Сейчас я выпускаю главы максимально быстро, проводя за переводом почти всё свободное время, да ещё и рабочее частично, но у меня произошли некоторые изменения, поэтому теперь главы будут в два-три дня. И ещё, язык страны восходящего солнца немного приелся глазу, работа над переводом продолжится после небольшого перерыва.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Девятнадцатая: Кто Предупрежден – Тот Вооружен. Глава 143: Запуск и Пробный Пробег. (MTL)**

История Девятнадцатая: Кто Предупрежден – Тот Вооружен. (1)

Глава 143: Запуск и Пробный Пробег. (MTL)

「 Так это и есть жидкий эфир?」

Флора принесла "это", то есть прозрачную бутылку, наподобие пластиковой, с зелёной жидкостью внутри. Она похожа на дынную газировку. Если туда ещё льда добавить, будет самое-то выпить.

「 На сколько машине хватит этого количества топлива?」

「 Приблизительно на месяц ~но.」

「 Дольного много... ... Приблизительно часть на один, два часа.」 (2)

Расход топлива ни в коей мере не сопоставим с бензином или керосином. Нет, если задуматься о стоимости изначального материала, всё совсем наоборот. Безумно дорого.

「 Жидкий эфир - это топливо, но по факту он служит чем-то вроде кровеносных сосудов или нервов в человеческом теле ~но. Жидкий эфир как катализатор, распространяющий по каждому уголочку машины намерения пилота и позволяющий машине отвечать ~но.」

「 Значит, как кровеносные сосуды или нервы, а столько точно хватит? Может нужно больше... ...」

「 Несомненно хватит ~но. Хотя я так и сказала, это вовсе не значит, что топливо течёт по всему телу, к тому же, в машине на самом деле есть трубки.」

Честно говоря, я ничегошеньки не понял. Ладно, Фреймгир то или ещё чего, это не меняет факта, что это техника. Техникой можно управлять и не зная структуры и системы. Если техника ломается, ремонт осуществляется экспертами.

「 Так, сколько ещё ты можешь сделать?」

「 На данный момент готов один топливный элемент ~но. Завтра и каждый последующий день будет готово ещё по одному элементу, в общей сложности десять. Если воспользоваться всей подготовленной эфирной рудой... магическим камнем, можно сделать ещё десять элементов ~но.」

Десять Фреймгиров... ... их производство займёт десять месяцев. На данный момент остановимся на этом. После "Алхимического Цеха", вместе со свежеприготовленным жидким эфиром, в свою очередь я направился в "Ангар" к Монике.

Получив топливный элемент, Моника подошла к Фреймгиру, модели для массового производства под названием "Шевалье", открыла заднюю часть брони машины и установила элемент как есть в одну из трубок. \*Пшууу\*, - раздался звук будто бы выходящего воздуха и содержимое элемента в виде зелёной жидкости потекло внутрь.

「 Отлично, теперь машину можно запускать, когда угодно ~зе. Но, пожалуйста, Мастер, не нужно пробовать передвигаться здесь ~на. Если машина здесь упадёт, то она поцарапает мой драгоценный "Ангар".」

И это говорит мне та, кто собственноручно повредила разводным ключом свой драгоценный "Ангар", хах. При всём том, действительно не стоит пытаться двигаться здесь на машине. Как ни крути, машину необходимо спускать на поверхность, лучше всего подойдёт наше княжество, но как же поступить.

Разве так я не раскрою существование Фреймгиров перед широкой публикой? Нет, нас ожидает вторжение Фраза, возможно мне даже нужно раскрыть существование Фреймгиров. Не хочу даже думать о подобном, но, если произойдёт крупномасштабное вторжение, есть предел количеству Фраза, чьё вторжение сможет предотвратить одна страна - Брунгильда. Абсолютно необходимо сотрудничество между всеми странами.

На данный момент я не собираюсь раскрывать информацию о Фраза, сейчас это лишь приведёт к ненужной панике и путанице, пока хватит и информации о реальном существовании такой штуки, как Фреймгир. На самом деле, Фреймгир тоже своего рода артефакт. Его существование вовсе не смешная шутка. Проблемы как раз появятся позже, другие страны наверняка попытаются влезть или заполучить машины... ...

Думаю, страны Западного Альянса не принесут никакого беспокойства. Даже если и решатся, они знают, какого рода возмездие их может ожидать. Самое большое, они тоже захотят покататься. Что ж, если другие страны в самом деле захотят вмешаться, мне будет больно смотреть на их потуги. Фреймгиры обычно хранятся в Вавилоне, ни о каких кражах даже и речи быть не может.

Хорошо, давайте-ка спустимся на поверхность и проведём пробный запуск. Я не собираюсь ничего утаивать, но сейчас давайте остановимся на показе машины внутри нашего замка, Рыцарям, семье и приближённым.

\* \* \*

「 Ваше Величество... ... это... ...」

「 Уваа! Настоящий! Настоящий Фреймгир! Ваше Величество, Вы сделали его?!」

「 Сейчас, меня же не глючит... ...?」

\*Покан\*, - с отвисшими челюстями Глава Рыцарей и Вице-Командиры смотрели вверх на стоящего на равнине нашего княжества Шевалье. Остальные Рыцари нашего Княжества тоже присутствуют здесь, они также потеряли дар речи, смотря на машину, более того, в толпе присутствуют и другие люди. Что ж, он в самом деле выделяется.

「 Ои-ои, что это вообще... ... Он может двигаться?」

「 Это мы сейчас и выясним. Тем не менее, Юнец, ты сделал невероятную штуковину... ...」

Пробормотали Старики Баба и Ямагата, смотря на Шевалье со схожими выражениями лиц.

Если быть точным, вовсе не я сделал его. Видимо, так как я очень часто делаю множество всего "Моделированием", они вероятно подумали, что машина тоже творение рук моих. Ну, я не собираюсь ничего объяснять.

《 Яе, ты готова? Когёку.》

《 Всё в порядке. Она сказала, готова начинать в любой момент.》

В кабине пилота уже находятся Яе и Когёку. Так как на данный момент в машине не предусмотрено никаких средств связи, я отправил Когёку внутрь. Естественно я не стал призывать никакого другого зверя только для обеспечения связи на момент испытаний. Надеюсь мы сможем как-нибудь решить проблему связи, например, оборудовав машины внешними динамиками. Попозже разузнаю всё у Розетты.

《 Хорошо, Шевалье - запуск!》

\*Хиуёооооооооо\*, - раздался звук словно начавшегося вращения, и свет начал появляться в каждой части машины. Такое чувство, словно машине подключили питание. Из зазора между ногами и грудиной вышла струя тёплого воздуха. Вскоре, Шевалье медленно выдвинул вперёд правую ногу, \*зушин\*, - тяжёлым отзвуком раздался первый шаг.

「 Двигается... ...」 — раздался чей-то удивлённый голос.

Произнесённые слова очень точно передали чувства всех присутствующих. Ещё один шаг, Шевалье постепенно продвигался шагая вперёд. Продолжая неспешно идти, машина совершила разворот по дуге в форме буквы "U", и вернулась обратно. Далее машина подвигалась, шагая спиной вперёд, шагами вперёд в более быстром темпе и снова вернулась обратно. От каждого шага по земле, \*зушин-зушин\*, - тяжёлые шаги машины отдавались сильной вибрацией по земле.

《 Хорошо, нижняя часть тела движется как положено. Теперь попробуй подвигать верхней частью тела.》

Согласно моей команде Шевалье остановился, на этот раз машина медленно потянулась и обнажила меч, снаряжённый по поясе. Машина занесла меч над головой, взмах вниз, боковой удар, машина один за другим показывала различные приёмы обращения с мечом. Угу, никаких проблем.

Почему в качестве первого пилота-испытателя я выбрал Яю? Так как её магическая сила меньше всех остальных. Если Яе сможет свободно управлять машиной, значит смогут и остальные.

Оп, Шевалье, показывающий техники владения мечом, потерял равновесие и накренился, заваливаясь набок. По земле прошёлся сильный импульс, передавшийся нам.

《 Яе! Когёку! Вы в порядке?!》

《 Ататата... ... В порядке ~дегозару. Падение оказалось мягче, чем я ожидала ~дегозару. Падение вышло довольно неожиданным, всё произошло так быстро ~дегозару. Не о чем волноваться, я только немного ударилась локтем ~дегозару.》 — сказала мне Яе через мысленную связь Когёку.

Я рад, всё обошлось. Как мне рассказывала Розетта, когда происходит нечто подобное, Фреймгир активирует множественные магические щиты вокруг кабины пилота, таким образом, уменьшая до некоторой степени воздействия от столкновения. Интересно, до какой степени машина гасит последствия, возможно внутри вовсе ничего не ощущается.

Шевалье встал снова, оказавшись на ногах, он направился к нам. Судя внешнему виду, броня доспехов не повреждена и не погнута. Довольно крепкая машина. Шевалье дошёл до нас и остановился. Броня на груди доспеха подпрыгнула открываясь, изнутри показались Яе и Когёку, все присутствующие на смотре пробного пробега машины взорвались приветственными криками. Уваа, как неожиданно. Яе в ответ помахала толпе руками. Слезай давай.

「 Как тебе?」 — спросил я, у наконец-то спустившейся Яе, о впечатлениях от управления машиной.

「 Двигаться оказалось даже легче, чем я думала ~дегозару на. Я думала внутри будет очень сильно трясти ~дегозару га, но всё оказалось не так плохо. Управление и ощущения не отличатся от Фреймюнита ~дегозару ё.」

Ясно. Видимо кабина пилота оборудована функцией поглощения внешних воздействий не только на случай падения, скорее всего, тряска от ходьбы тоже подавляется. Значит, слабая до путешествий на кораблях Линси, тоже сможет управлять машиной, хах.

Пока я размышлял о подобном, \*Хиуёооооооооо\*, - снова раздался звук запуска Фреймгира, обернувшись посмотреть, я увидел снова двигающийся Фреймгир.

「 Что?! Кто?!」

「 Извиняюсь, онэ-тян забралась внутрь... ...」— виновато подошла и извинилась Линси.

Элси?! Когда она только успела... ... Чёрт, следующий точно я! Прямо сейчас меня лишают давней мечты детства всех мальчишек – пилотировать гигантского робота. Изначально я сам хотел первым непосредственно убедится в работоспособности машины, но я дал первой попробовать Яе для проверки необходимого запаса объёма магического выпуска, место второго пилота-испытателя я вовсе не был готов уступить!

Упустив возможность пилотировать машину и наблюдая как Шевалье начал двигаться, я топнул ногой по земле. А, блин! Я тоже хочу!

Элси, управляющая машиной, пробовала различные движения ближнего боя, удары кулаками, ногами, прыжки, даже некоторые акробатические движения, машина без проблем справлялась со всеми движениями. Какая удивительная штука этот Фреймгир. Вскоре машина вернулась обратно к нам, насладившись движениями и управлением Элси спрыгнула с Шевалье, открывшего грудную броню.

「 Неее, однозначно здорово! Можно двигаться прямо как захочется. Всё точно так же, как во время практики в Фреймюните.」

「 О да, я очень рад! Я имею ввиду, я же говорил, следующим буду я?!」

「 Ничего такого ты не говорил, или я не слышала. В следующий раз, пожалуйста говори более громко и доступно. Ты же Король?」

「 Я говорил. И ты, как никто другой знаешь, как сильно я хотел прокатиться. Ты специально проигнорировала очерёдность!」

Нынешние события напомнили мне давний случай, когда я стоял в очереди на автобусной остановке, в очередь сбоку влезла одна тётка, она якобы хотела посмотреть расписание, но, когда подошёл автобус она вошла в него как ни в чём не бывало. Ужасный поступок. Как ей вообще не стыдно. Нельзя влезать без очереди. Даже дети в детском саду знают об этом.

До моих ушей снова донёсся звук, отдавшийся неприятными воспоминаниями, \*Хиуёооооооооо\*, - я снова услышал звук запускающегося Шевалье! Да как так-то?!

「 Подож... кто?!」 — обернувшись я снова увидел двигающегося Шевалье.

Да какого?! Я снова в пролёте?!

「 Кто внутри?! Кто?!」

「 "Тогда, я следующая", - сказала Норан-доно.」 — немного погодя ответила Яе на мой угрожающий вопрос.

Унууу! Эта девочка волчонок! Я не успокоюсь только потому что ты Вице-Командир! Хаа, прежде чем я успел заметить, уже образовалась длинная очередь. Э?! Очередь на пилотирование?! Сейчас же моя очередь?! "Не нарушать порядка очереди", - раздался рявк сзади, я не смог пройти вперёд выстроившихся в очередь людей даже потому что я Король... ...а! Унунунуннуну... ...!

Но когда я встал в конец очереди, каждый стоящий передо мной, увидев кто стоит позади, осторожно отказывался от своего места в очереди. Нельзя же так! Всё выглядит будто я заставляю вас!

Мне ничего не остаётся кроме как сдаться на сегодня... ... да? Уооо, чёрт. И как только так вышло.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. (備えあれば憂い無し). Если более дословно: Подготовленному не о чем волноваться.

2. (てっきり一、二時間くらいかと). Собственно, непонятная часть:

てっきり в точности / без сомнения;

一 один;

二 два;

時間 час / урок / часы;

くらいかと много ли / приблизительно сколько.

Возможно, или как я понял, тут имеется ввиду расход в один миллилитр топлива на один-два часа работы машины.

То есть берём примерно 30 дней, получаем 720 часов, и делим 500 мл на 720 часов и получаем ~0,7 миллилитра в час. Как-то так? Не уверен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144: Гильдмастер и Громадный Зверь. (MTL)**

Глава 144: Гильдмастер и Громадный Зверь. (MTL)

Итак, после дебюта Фреймгира перед широкой публикой, Фреймюниты в игровой комнате начали пользоваться бешеным спросом, точнее, они всегда были заняты. Естественно, для Рыцарей игровая комната доступна только после основного тренировочного меню, либо в свободное время или выходной, отныне, после практических тренировок, Рыцарский Орден также будет тренироваться с Фреймгиром.

С тех пор как я попал в этот мир, мне всегда было любопытно, есть ли тут нечто, хотя бы смутно напоминающее закон о нормах труда. Что ж, все работают добровольно, я вовсе никого не принуждаю.

Также есть не особо заинтересованные люди, такие как, Старик Баба и Старик Найто, да и его ребятки, на данном этапе для них Фреймгир не более игрушки. Кроме того, Фреймгир скорее нужен мне, нежели стране, поэтому, я не собираюсь ничего предпринимать.

Пока не появятся Фраза среднего или высокого уровня, в Фреймгире просто нет надобности. Или, так я думал.

\* \* \*

「 Приятно познакомится в нашу первую встречу. Ваше Величество, Король Брунгильды. Меня зовут Лелиша Милиан, я Гильдмастер в целом ответственная за Гильдию Авантюристов,」 — сказала поклонившись во время аудиенции женщина, выглядевшая лет на двадцать.

Её длинные золотистые волосы струятся по белоснежной коже, она одета в светлый пастельно-зелёный плащ, и за её поясом небольшой серебряный меч. Она довольно хорошо выглядит и прекрасно сложена, но меня привлекала не её красота, а длинные заострённые уши.

「 Вы впервые видите Эльфа?」

「 Ох, нет, простите,」 — натянуто улыбнувшись, я невольно извинился.

Так всё-таки она эльф. Значит, в этом мире есть эльфы. Из своих скудных знаний о фентези, я знаю только, что эльфы представители долгоживущей расы, в основном обитающей в лесах, хороши в обращении с луком и магией. Вот только неизвестно, соответствуют ли мои знания действительности этого мира. Скорее всего, эта женщина вовсе не выглядит на свой настоящий возраст. Прямо как Рин из расы фей.

「 В нашей Гильдии Авантюристов не так много авантюристов серебряного ранга, мы горды за Ваше Величество, за Ваш успех в становлении Королём.」

「 Нет, я вовсе не сделал ничего такого, всё как-то само по себе получилось... ...」

Хм, я не сделал ничего трудного. Почему-то, у меня такое чувство, словно меня оценивают (1). Хотя, мне не дискомфортно.

「 Та~к, зачем Вы пожаловали сегодня?」

「 Да. Мы хотели бы разместить отделение Гильдии Авантюристов в Княжестве Брунгильда, я пришла просить Вашего дозволения.」

「 Э? Но разве в наших краях ещё остались монстры или магические животные?」

Во время основания страны мы хорошо поохотились и позаботились обо всём. С другой стороны, прошло значительное количество времени с тех пор, возможно новые монстры пришли к нам из других мест.

「 Хотя так говорят, работа Гильдии заключается не только в покорении монстров или магических животных. Каждый день, Гильдия получает очень много заданий от людей, попавших в затруднительное положение, смысл существования Гильдии в посредничестве между такими людьми и авантюристами.」

「 Ясно.」

Вот значит как. Помимо покорения монстров и магических животных, Гильдия также занимается разнообразными заданиями и поручениями. Они занимаются не поденной подработкой, они помогают людям, попавшим в затруднительное положение, передавая задания людям, заинтересованным в деньгах. В нашей стране особо не заработаешь на покорении монстров, авантюристам может оказаться сложно жить и работать у нас в стране кормясь только на заданиях.

「 Понимаю. Думаю, в частности не должно возникнуть никаких проблем. По поводу строительства здания и всего остального Вам следует переговорить с нашим Найто.」

「 Большое спасибо. И ещё одно дело, пожалуйста.」

Хмм? Ещё дело? Эльфийка-Гильдмастер, склонившая голову, слабо улыбнулась и начала говорить:

「 Речь идёт о задании от Гильдии для авантюриста серебряного ранга, Мочизуки Тоя-сама. Мы хотим попросить Вас покорить Громадного Зверя.」

「 Громадного Зверя?!」 — удивлённо воскликнул Косака-сан, стоящий рядом с троном, прежде чем я успел что-либо сказать.

Что-что? Так как я не знаком с данным названием я решил спросить у Косаки-сан:

「 Что за Громадный Зверь?」

「 Как понятно из названия, это гигантски огромное магическое животное. Так называют видоизменённые разновидности крайне редко появляющихся и отличающихся от обычных представителей своими размерами магических животных. Как говорят, они громадны, как большой особняк.」

Это что ещё такое. И вовсе не монстр, а магическое животное. Даже такое возможно. Как она сказала? Видоизменённая разновидность? Мутант, да? Хотя, похоже, нечто подобное обычно не появляется.

「 Обычно, признанных опасных Громадных Зверей покоряют ещё в процессе роста. Однако, в редких случаях, звери растут в среде, недоступной для людских глаз, таких как глубины моря или скалистые пики, проходит время и появляются вот такие случаи,」 — объяснила Лелиша-сан.

В самом деле, когда появляются магические звери, превосходящие размерами остальных, они выделяются. Этот мир не густонаселён, и похоже есть места, где не бывают люди и посему места попросту не достижимы для людских глаз.

「 Громадные Звери выживают если тихо живут в неизведанных областях, но порой они забредают в деревни и города. В таких случаях, задания на покорение приходит в Гильдию от страны. Само собой разумеется, если вовремя не разобраться со зверем, нанесённый ущерб будет огромен, просто несоизмерим.」

「 Значит, появился Громадный Зверь, так?」

「 Да. В Большом Море Деревьев. Тем не менее, согласно докладам наблюдателей, Громадный Зверь движется прямо на восток, такими темпами Зверь доберётся до Королевства Лайл. Прямо на пути движения Зверя расположен город Тем, если ничего не изменится, город будет уничтожен.」

Его нужно одолеть, да. Верно, из сказанного вполне понятно, что дело срочное и не терпит отлагательств.

「 Почему Вы пришли просить взяться за задание именно меня?」

「 Как нам стало известно, у Вашего Величества есть огромный рыцарь. И с помощью Вашей силы, Вы сможете одолеть Громадного Зверя.」

Блин. Так они уже прознали о Фреймгире, да. Множество людей уже видели Фреймгир, я конечно предполагал возможные контакты, но я ни в коем случае не ожидал появления Гильдии ранее всех остальных. Ладно, нужно что-то делать. Я могу отказаться от задания, но, если Зверь и вправду разрушит целый город, мне будет жутко не по себе.

「 Задание пришло из Королевства Лайл?」

「 Да. Награда довольно щедрая, они раскошелились.」

「 Показать карту. Окрестности Королевства Лайл. Поиск - Громадный Зверь.」

『 Принято. Отображаю карту ~шимасу.』

Передо мной появилась карта, булавка упала, указывая одну цель. Я никогда не видел Громадных Зверей, значит, облик Зверя становится понятным сразу, стоит только один раз увидеть. Королевство Лайл находится на юго-востоке от Религиозной Страны Рамисшу. По всей видимости, Зверь на самом деле направляется к городу Тем. Задание на покорение Зверя может послужить хорошей возможностью устроить практическое испытание Фреймгира, как же быть... ... Ох.

「 Простите. По поводу награды, я хотел бы получить кое-что ещё.」

「 ... ... Что же именно?」

Ещё раз выполнив на карте поисковый запрос, я обратился к сомнительно смотрящей Лелише-сан:

「 Я хотел бы получить разрешение на проведение раскопок в трёх места Королевства Лайл. Если точнее, я хотел бы получить зарытые там магические камни.」

「 Думаю, по данному вопросу удастся получить разрешение, один момент, давайте сейчас спросим у них. С Вашего позволения, мне потребуется немного времени.」

? Что она имеет ввиду под "давайте сейчас спросим"? Лелиша-сан вытащила из-за пазухи тонкую чёрную пластину размера B6 (2), и написала что-то пером. Вскоре пластина бледно засветилась и быстро погасла.

「 Что это?」

「 Артефакт, называющийся "Сказитель Слов", всё написанное на артефакте передаётся появляясь на другом, даже отдалённом "Сказителе Слов". В Гильдии, при помощи "Сказителей" мы обмениваемся заданиями и прочим. Всё же, хотя я так и сказала, "Сказитель" крайне ценная вещь и очень немногие служащие определённого ранга обладают доступом к ним.」

Хе. Электронная почта, да. Похоже данная вещица будет поудобнее сделанных мной зеркальных врат, так как обладает возможностью передавать сообщения напрямую. Раз "Сказитель" штука очень дорогая, не думаю, что их очень много.

Можно сказать, зеркальные врата более превосходный продукт, благодаря возможности производства в массовом порядке, но тем не менее, зеркальные врата могу делать только я. Возможно данный метод обмена информацией был широко распространён у древней цивилизации.

Погодите, если такая штуковина была широко распространена в своё время, возможно даже Розетта сможет воссоздать её? Нужно будет спросить у неё попозже.

Поскольку нам ещё не ответили, видимо потребуется какое-то время, поэтому я предложил Лелише-сан перейти из зала для аудиенций в гостиную. Возможно сейчас Гильдия в Королевстве Лайл связывается с Королевским Дворцом. Пока мы ждём, я решил поспрашивать о Громадном Звере.

「 Как выглядит этот Громадный Зверь? Как огромное животное?」

「 Если кратко, он выглядит как скорпион с двумя хвостами. Он называется Скорпинус (3). Так можно описать практически всех Громадных Зверей, но из-за громадных размеров тела, двигается он не особо быстро. Тем не менее, у него крайне мощные удары клешнями, также он может плеваться ядом с кончиков хвостов.」

Яд, хах. Конечно кабина пилота в Фреймгире оснащена защитным полем, способным до некоторой степени защитить пилота, но лучше будет прихватить с собой щит.

Я вызвал Старика Найто, нам необходимо поговорить о строительстве здания Гильдии. Гильдия - это место сбора множества авантюристов и далеко не все из них приятные люди, существует возможность появления разнообразных конфликтов, и, если здание Гильдии будет в центре города, у нас могут возникнуть проблемы, поэтому мы решили построить здание немного западнее. Ещё мы обговорили строительство Гильдейской таверны, здание будет располагаться прямиком рядом со зданием Гильдии. Что ж, пьяные люди способны вытворить много всего, особенно шума, поэтому мы подумали разместить поблизости один пост для Рыцарей.

Пока мы обсуждали дела, лежащий рядом с Лелишей-сан "Сказитель Слов" загорелся блеклым светом, свет сложился в буквы:

「 Похоже, кое-как удалось получить разрешение. Касаемо магических камней, они отказываются от права собственности и не возражают отдать камни в свободное владение. Разумеется, в награду за выполнение задания по покорению. Гильдия также становится свидетелем данного соглашения.」

Хорошо. Заполучив возможность добыть камни, мы сможем произвести ещё больше жидкого эфира.

Мне в голову пришла одна идея и я попробовал сплавить вместе множество маленьких магических камней "Моделированием", я думал, я смогу воссоздать магический оттиск, но ничего не вышло. Как оказалось, все магические камни, даже одинакового цвета, немного, но всё же отличаются магическими потоками, и даже слитые воедино потоки всё равно не текут гладко. Хотя в гамбургер и можно добавить мясного фарша, он так и останется гамбургером, а не станет стейком, такая вот аналогия пришла мне на ум.

「 Я принимаю задание. И отправляюсь прямо сейчас.」

「 Благодарю за согласие, мы рассчитываем на Вас.」

Распрощавшись с Лелишей-сан, я полетел к Вавилону, заранее попросив Шизуку отправить Вавилон на перехват Громадному Зверю, направляющемуся в Королевство Лайл. Учитывая различные непредвиденные обстоятельства, лучше всего прихватить с собой весь Вавилон.

И таким вот образом я добрался до "Ангара". Я прошёл мимо большого тяжёлого рыцаря, гаража в котором находится Шевалье, и вошёл в следующий гараж. Тут находится чёрный рыцарь, снаряжённый щитом и булавой.

Чёрный рыцарь немного больше Шевалье, фюзеляж машины отличается приложенным к плечам большими шипами. Машина командующего - "Ночной Барон". Заметно выделяется расширяющийся под углом ото лба шип-отросток. Оригинальная модель не предусматривает данного шипа, но я решил добавить его. Как ни как, машина именуется командирской. Как сказала Розетта, Ночной Барон в полтора раза сильнее Шевелье. Разница едва заметна. Интересно, а если покрасить его в красный, он станет в три раза сильнее?

「 Мм? Что случилось, Мастер? Похоже, Вавилон движется,」 — посмотрев на меня спросила Моника, сидящая на плече Ночного Барона и что-то настраивающая.

「 Моника, "Ночной Барон" готов?」

「 Ох, настройки завершены, не должно возникнуть никаких проблем ~зе. Жидкий эфир тоже уже заправлен ~на.」

Хорошо. Значит на первый настоящий бой, да ещё и с Громадным Зверем отправимся на этом парне, да. Я хочу самостоятельно оценить потенциал и возможности машины.

Ох, интересно, возможно нам удастся найти применение материалам, полученным с Громадного Зверя. Зверь - скорпион, с него можно получить материалы для производства доспехов или защиты. Если продать материал, мы должны выручить приличную сумму денег. На данный момент я получил задание как авантюрист, поэтому все денежки отправятся в мой карман, нужно постараться, как следует.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Также возможен вариант: (Пере)оценивают.

2. Размер листа ISO 216. B6 - 125 × 176 мм.

3. (スコルピナス) Sukorupinasu

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 145: Скорпион и Просьба о Сотрудничестве. (MTL)**

Глава 145: Скорпион и Просьба о Сотрудничестве. (MTL)

На Вавилоне мы пролетели над Религиозной Страной Рамисшу, и почти прибыли в Большое Море Деревьев. Вскоре мы уже прибудем на место появления Громадного Зверя.

「 Розетта, ты установила средство связи?」

「 Всё отлично ~деаримасу. Можно связаться с Вавилоном и другими машинами, также есть приватные каналы ~аримасу. Кроме того, ещё мы установили внешний динамик ~деаримасу ё.」

Закрыв кабину пилота сомкнув нагрудную броню, я установил приёмник на третий канал. Теперь у меня должна появится возможность связаться с передатчиком Моники снаружи.

「 Слышишь меня, Моника?」

『 Слышу, Мастер. Всё отлично,』 — на переднем мониторе отобразилась Моника, широко махающая руками.

Я прекрасно её слышу, похоже никаких проблем. Что ж, на этот раз я также собираюсь проверить способности и возможности машины, да и я планирую отправится в одиночку, мне не нужно связываться с другими машинами.

『 Мастер. Мы зависли в небе над точкой назначения. Цель уже прошла через Большое Море Деревьев впереди, Зверь вторгся в пустоши Королевства Лайл. Мы пойдём на опережение цели и снизимся ~масу.』

「 Действуй.」

В кабине пилота эхом раздался голос Шизуки, я ответил ей. Я переключил тумблер запуска, магическая сила начала растекаться в каждый уголок машины, я проверил показатели на мониторах и датчиках. \*Хиуёооооооооо\*, - раздался звук запускающейся машины и Чёрный Рыцарь Ночной Барон пробудился.

Следуя указаниям Моники, отображающимся на мониторе, я завёл Ночного Барона в лифт, расположенный в "Ангаре". \*ГаконГакон\*, - зашевелился лифт спускаясь вниз в подвал "Ангара".

Если бы всё происходило в аниме, пилот бы выдал что-нибудь на подобии: "Я пошёл!", и просто вылетел выстрелом из катапульты, к сожалению, мы не в открытом космосе, да и Ночной Барон не снабжён функцией полёта. Спуск осуществляется обычным прыжком на поверхность из шлюза подвала "Ангара". Хотя Вавилон идёт бреющим полётом (1), всё равно довольно высоко. Если по секрету, я немного напуган.

Я направил машину вниз, во время спуска сопла в ногах и за спиной начали пыхтеть, активировался магический режим спуска, скорость падения начала замедляться. Интересно, возможно тут используется магия, схожая с "Гравитацией", да. Машина приземлилась на поверхность земли. Толчок и сотрясение от соприкосновения с поверхностью оказались меньше, нежели я ожидал. Кстати, обратное возвращение на Вавилон осуществляется подъёмом на проводе. Возможно стоит придумать какой-то другой вариант. Ладно, я могу вернуть машину и "Вратами", стоит попробовать.

Оказавшись в пустоши, более похожей на пустыню, спереди от места высадки я увидел приближающегося ко мне двухвостого скорпиона. Да уж, громадина. Громадное тело коричневого (2) цвета, то есть, если провести аналогию и представить Фреймгир, ростом с обычного человека, то Зверь тянет размерами на два больших автобуса. Обычное плоское тело и до дури большие две клешни. Даже, несмотря на защиту Фреймгира, если попасть под удар клешни, скорее всего, улетишь далеко и надолго. Не стоит попадаться под захват клешней, там точно пиши пропало, слишком опасно.

「 Итак, первый ход определяет победителя.」

Правой рукой я сжал рукоять булавы, а левой поднял щит. Чёрный Рыцарь Ночной Барон ринулся к Громадному Зверю Скорпиону.

Видимо, заметив моё приближение, двухвостый Громадный Зверь направился ко мне. Из кончика хвоста, словно из водяного пистолета, выстрелила ядовитая жидкость пурпурного цвета. Тем не менее, я уже заранее знал о яде, поэтому принял удар яда на щит в левой руке, не о чем волноваться,

「 Кто предупрежден – тот вооружёёё... ... уее~е?!」

\*БушуБушу\*, - от щита, принявшего на себя удар яда, начал подниматься дым. Погодите, щит уже начала плавиться?! Какая токсичная жидкость, слишком сильный яд! Плохо дело, если принять ещё парочку другую ударов яда щита не станет. К счастью, Зверь движется не очень быстро. Обогнув Зверя по правой стороне, я занёс булаву и хотел быстрым ударом лишить Зверя одного из хвостов.

\*Мкат\*, - раздался звук и на хвостовой части появились трещины. Крепкий?! Насколько я помню, скорпионы относятся к классу паукообразных, так откуда у него такой твёрдый панцирь, как у рака?! Скорпионы в этом мире отличаются от обычных?! Пока я поражался прочности панциря скорпиона, он вращением тела занёс клешню для удара в Чёрного Рыцаря Ночного Барона.

「 Опасно!」

Уклоняясь от удара клешни, я занёс булаву и с широкого размаха нанёс нисходящий удар в голову скорпиона, приблизившегося спереди. \*Геин!\*. И даже несмотря на более глухой отклик, по сравнению с первым попаданием, удар, нанесённый в голову, слегка ошарашил и затормозил противника. Я попытался воспользоваться выпавшим шансом и насесть на врага, но скорпион выпустил яд (на самом деле сильную кислоту) из кончика хвоста.

「 Ку...」

Я снова предотвратил удар яда, остановив его щитом, долго щит не продержится. В момент, пока моё поле зрения было перекрыто щитом, скорпион занёс для удара клешню, не успев толком сообразить, не думая, я закрылся щитом для защиты от удара.

「 Чёрт.. ...」

Но скорпион раскрыл клешню и хотел схватить Чёрного Рыцаря, воткнув в клешню щит, я почувствовал опасность и сразу же выпустил щит из руки. \*Мекуё\*, - и полу-расплавленный щит с лёгкостью сложился пополам. Опасно!

「 Дело принимает скверный оборот, будет плохо если не взяться за дело в полную силу. Моника, сбрасывай боевой молот.」

『 Отлично, сбрасываю боевой молот ~зе!』

С неба рухнул большой чёрный молот. Столкнувшись с землёй молот погрузился в поверхность, уворачиваясь от нападений Громадного Зверя я отбросил булаву и обеими руками схватился за молот.

「 Синхронизация магии. Первый слот выпустить.」

Переключив тумблер рядом с рычагом управления, я синхронизировал поток моей магической силы усиливая его, протекая через руки Чёрного Рыцаря, магическая сила вошла в боевой молот.

「 Гравитация.」

Уменьшив вес боевого молота, я оторвал его от земли, развернулся к Громадному Зверю и прыгнул. Опускаясь в прыжке вниз, на этот раз я многократно увеличил вес молота.

\*Зудо~о~он~н~н~н~!!\* Скорпинус, получивший непосредственный удар боевого молота, устроившего небольшое землетрясение, оказался раздавлен. Внутренние органы и прочие внутренности начали вываливаться из туши, разорванной пополам. Уа, отвратительно... ...

『 Хи... Ты справился, Мастер,』 — пришло сообщение от Моники.

Пришлось постараться больше, чем я думал. По существу, с таким противником нужно бороться в две-три машины. Щит оказался совершенно бесполезен. Розетта говорила мне о чём-то подобном. Ну, предполагаю всё хорошо, как ни как я ведь победил.

Однако, я немного перестарался... ...? Интересно, купят ли такое на материалы. Смотря на труп Громадного Зверя, ставшего в конечном итоге непонятным фаршем, я тяжело вздохнул.

\* \* \*

「 Уже всё... ... Я и подумать не могла, что Вы одолеете Зверя так быстро.」

Использовав "Врата", я привёл Лелишу-сан к месту где я одолел Скорпинуса. Я привёл её прямо сюда, так как не знал, как лучше всего будет доказать выполнение задания на покорение.

По сути, я получил задание в индивидуальном порядке, не существует заданий на покорение Громадных Зверей, поэтому нет и никакого установленного доказательства покорения. Если брать в пример виды сродни Скорпинусу, то в доказательство подойдут клешни.

У меня в свидетелях выполнения задания будет Гильдмастер, никаких проблем возникнуть не должно. Лелиша-сан связалась через "Сказителя Слов" с официальным представительством Гильдии Авантюристов в городе Тем, Гильдия решила провести оценку Скорпинуса и купить всё пригодное на материалы. Я решил предоставить разделывание туши и всё остальное Гильдии. Слишком проблематично, я чувствую себя не очень хорошо просто смотря на тушу, и я не хочу прикасаться к ней.

「 Итак, вот.」

「 О.」

Ранее переданная мной Лелише-сан гильдкарта возвращена мне, но теперь уже золотого цвета. Выглядит красиво, но слишком броско.

「 Гильдкарта золотого цвета является картой высшего ранга в Гильдии. В настоящее время, золотой картой обладают только Ваше Величество, и прежний Король Королевства Рыцарей Рэстиа.」

「 Королевство Рыцарей Рэстиа?」

「 Королевство Рыцарей Рэстиа находится на востоке от Королевства Лайл.」

Хее, есть и такая страна. Предполагаю, он очень силён, раз обладает золотым рангом. Король-Рыцарь, да. Я имею ввиду, раз он уже бывший Король, то значит ушёл в отставку, вполне возможно он уже в преклонном возрасте.

На моей гильдкарте три отметки о титулах: "Драконоубийца", "Покоритель Голема" и "Демоноубийца", похоже в этот раз мне не полагается никакого нового титула и отметки.

В первую очередь, само по себе задание изначально выдавалось мне как персональное, и не подразумевало ничего подобного, ничего не поделаешь. Хотя, если бы у меня не было Фреймгира, Лелиша-сан никогда даже бы не подумала попытаться поручить мне задание на покорение Громадного Зверя. Что ж, "Охотник на Громадного Зверя" навевает не самые приятные воспоминания.

「 Однако... ... сила этого артефакта просто ужасает. Обладая подобной силой можно легко вторгнуться и захватить другие страны,」 — пробормотала Лелиша-сан, смотря на Чёрного Рыцаря Ночного Барона, стоящего неподалёку от Громадного Зверя.

Ох, кажется она видит очень большую угрозу.

「 Этот малый называется "Фреймгир". Фреймгир - артефакт, созданный гениальным профессором (всё же извращенкой), жившей в эпоху древней цивилизации, она создала его для защиты мира.」

「 ... ... для защиты мира?」

「 Думаю, как Гильдмастер Вы должны знать об этом? В последнее время, по всему миру начали появляться свидетельства нападений ранее неизвестных кристальных монстров.」

「 Кх!」 — выражение лица Лелиши-сан ожесточилось.

Она точно знает. Как ни как, Гильдия Авантюристов располагает отделениями по всему миру. И в Гильдии существует такое средство связи, как "Сказитель Слов", она просто не может не знать.

「 ... ... Конечно, в последняя время приходит всё больше и больше отчётов из различных местных отделений. Отчётов о кристальных монстрах, коих не берёт ни меч, ни магия, обладающих способностью к восстановлению. Монстры уничтожают маленькие деревни и группы наёмников, монстры нанесли довольно значительный ущерб.」

「 Эти монстры называются "Фраза". Именно монстры "Фраза" уничтожили некогда существующую древнюю цивилизацию.」

「 Что Вы сказали?!」 — лицо Лелиши-сан застыло, выражая изумление на гране с испугом.

Я всё ещё хочу избежать паники с вопросом касающемся Фраза, но информационные возможности Гильдии, раскинувшейся на весь мир будут крайне полезны. Сейчас я поделюсь определённой степенью информации, мне необходимо добиться сотрудничества с Гильдией, так будет лучше всего.

「 Барьер, защищающий мир... ... Захватчики из другого измерения... ... Я бы очень сильно посмеялась, если бы не отчёты о появлениях кристальных монстров,」 — тихо бормотала себе под нос Лелиша-сан, получившая от меня сжатую информацию, касающуюся сути дела.

Естественно я умолчал о Вавилоне и ядре Короля Фраза. Несмотря на это, по всей видимости, она всё же с трудом поверила мне. По факту, Фраза уже наделали немало шума и нанесли значительный ущерб, не составит никакого труда всё проверить.

「 Отныне, в дальнейшем будущем должно состояться полномасштабное вторжение Фраза, точные сроки мне не известны. Но если не предпринять никаких действий и контрмер, нас попросту раздавят. Именно поэтому я занялся вопросом возвращения к жизни защитников - Феймгиров.」

Что ж, также у меня попросту было желание покататься.

Во всяком случае, как я думаю, всем Фраза среднего уровня и выше, можно будет дать отпор и противодействие только при помощи Фреймгира. Даже более того, если столкнуться с высшим уровнем Фраза, нет никаких гарантий, что даже взвод Фреймгиров сможет победить. Ничего не может пройти абсолютно безупречно, но лучше сделать всё возможное. Нам вовсе неизвестно сколько вообще времени потребуется на подготовительный период.

Лелиша-сан, некоторое время непрерывно смотрящая на Чёрного Рыцаря Ночного Барона, обернулась ко мне и заговорила:

「 Я всё поняла. Мне нужно раскрыть информацию касательно Фраза руководству штаба Гильдии, и по мере сил собирать всю возможную информацию и передавать полученные сведения Вашему Величеству.」

「 Большое спасибо. Всё же, прошу Вас как можно сильнее постараться сохранять в тайне сведения о крупном вторжении, нам всё ещё не известны точные сроки.」

「 Уже поняла. Я тоже считаю, что не стоит так опрометчиво выпускать сведения и сеять панику по миру. Мы сохраним тайну в переделах руководства.」

Теперь, учитывая силу информационной мощности Гильдии, я буду немедленно получать информацию о несчастных случаях и прочем подобном. Хотя по возможности, я вовсе не хотел бы получать информацию о подобных случаях.

Мы решили рассчитаться с наградой за выполнение задания и оплатой за проданные материалы в более поздний срок.

Лелиша-сан решила остаться на месте для дачи последующих указаний по мере возникновения надобности. Вернув Чёрного Рыцаря Ночного Барона "Вратами" в "Ангар", используя магию "Полёта", я решил воспользоваться разрешением на проведение раскопок и отправился к местам расположения магических камней, последовательно пройдясь по точкам, один за другим я выкопал огромные магические камни. В Королевстве Лайл оказалось три камня. Синий, зелёный и жёлтый. Теперь, благодаря добытым магическим камням, мы сможем произвести больше жидкого эфира, кроме того, массовое производство Фреймгиров тоже не стоит на месте.

Я убрал огромные магические камни в "Хранилище" и открыл "Врата" в Вавилон.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Бре́ющий полёт — полёт самолёта на предельно малой (5-50 м) высоте, при этом обеспечивающей безопасность от столкновения с местными предметами и возможность своевременного маневрирования при встрече с препятствиями.

Применяется в целях замаскированного подхода и внезапного нападения на объект, прикрываемый сильными средствами ПВО. Используется также в сельскохозяйственной и противопожарной авиации.

2. 【赤銅色】(сякудо:иро) коричневый (тёмно-красный, медный) цвет;

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 146: Новый Тип Машины и Люди за Работой. (MTL)**

Глава 146: Новый Тип Машины и Люди за Работой. (MTL)

Мы продолжили массовое производство Фреймгиров и Жидкого Эфира, никаких внезапных событий или изменений не происходило, день изо дня продолжалась обычная повседневная жизнь.

По прошествии нескольких дней после покорения Громадного Зверя, Гильдия закончила оценку материалов и расплатилась со мной за выполнение задания по покорению и продажу материалов. Честно говоря, заплатили мне очень прилично. На данный момент этим деньгам нет применения, поэтому я решил отложить их на крайний случай.

「 Мастер. Вчера мы тяжело поработали.」

「 Что ж, ничего не поделаешь. Как ни как у нас проходило счастливое событие,」 — ответил я, улыбнувшись Шизуке, ставившей чай.

Вчера в Белфасте состоялась свадебная церемония Лиона-сан из Рыцарского Ордена Белфаста и Ольги-сан посла Мисумидо. Мы одолжили игровую комнату для проведения второго банкета после окончания официального, празднество включало и алкогольные напитки.

Пошумели они знатно, видимо было весело. "Видимо" было весело, так как я не присутствовал там. Если бы на вечеринке появился Король другой страны, гости начали бы нервничать и не смогли в полную меру насладиться празднованием, вот я и решил не мешать. Дело в том, что на этот раз я хотел отпраздновать и поздравить молодожёнов как друг, а не Король, грустно получилось. Нужно было замаскироваться. Наши Рыцари оказались предприимчивы и тоже присоединились к вечернике. Что ж, наверное, так даже лучше, будет хорошо если мы сможем укрепить дружеские отношения между Рыцарскими Орденами. С самого начала игровая комната и задумывалась для подобного.

Вечеринка закончилась, и я отправил хорошо подвыпивших гостей и молодожёнов "Вратами" обратно в Белфаст, молодожёны отправились в свой новый дом, интересно, всё ли хорошо. Как молодожёнов их поджидает много трудностей... ... эй.

「 Эро-событие первой брачной ночи могло отмениться.」

「 Ещё немного подобных выражений и я оберну тебя облаатом(1),」 — ответил я на замечание Шизуки, пристально на неё посмотрев, отпивая чёрного чая.

Эро-горничная, как обычно, крайне чувствительна к подобной теме.

「 Я непременно хочу посетить событие объединения (2) Мастера, а также, если возможно и принять участие. Поз... ...」

「 Накажу.」

Из-за моих слов воображение Шизуки заработало на полную, не знаю, что она там себе навоображала, но её щёки заалели. Шизука приложила ладони к лицу. Вокруг её головы словно появилась розовая аура, мне почудилось, будто бы чай стал более горьким. Такая уж она.

Использовав "Врата", я направился в "Ангар". Услышав какой-то гул, я заглянул в гараж Ночного Барона, там я обнаружил Розетту и Монику, снимающих броню с обеих рук машины.

「 Что происходит?」

「 Разве и так не видно ~зе, Мастер. Мы снимаем довольно пострадавшие руки Ночного Барона.」

Э? Машина пострадала в бою? Но я вроде не получал значительного урона по рукам.

「 Руки пострадали не в бою ~деаримасу. Использование "Гравитации"... ... или точнее, магическая сила Мастера обременила и перегрузила руки ~деаримасу ё.」

「 Э?」

「 Как бы получше выразиться, магическая сила оказалась слишком сильна ~на. Магическая сила Мастера обладает высокой степенью чистоты, она оказывает слишком сильное усиление ~нда. То есть, некоторые части Ночного Барона не вынесли воздействия.」

Так вот в чём дело. Значит, я не могу пилотировать, используя всю свою силу?

「 Тяжёлый Кавалерист Шевалье, а так же Чёрный Рыцарь Ночной Барон старые типы Фреймгиров ~деаримасу... ... Есть ещё и другие, улучшенные и новые типы машин ~деаримасуга.」

「 Новый тип машины?」

「 Профессор только спроектировала новый тип машины ~на. По сути Профессор разработала новую базовую основу для машин, она называется Бонфрейм и существует несколько видов: для ближнего боя, поддержки на дальней дистанции, высокой манёвренности и так далее ~нда. Более того, новая основа обладает совместимостью с широким спектром различной брони и снаряжения, основа спроектирована позволяя подгонять машины под более индивидуальные требования ~нда зе. При всём том, машине вовсе не требуется жидкий эфир. Ну, до сих пор машина на новой основе оставалась только ни разу не реализованным проектом ~на.」

Разве не потрясающе. То есть, мы сможем сделать машину, подходящую лично для меня, так? Машина переоснащаемого типа, да. Какое расточительство. Лучше бы сосредоточилась на создании универсальной машины с единым телом.

「 Кстати, а чертёж новой машины... ...」

「 На "Складе" ~на.」

Как я и думал. Более того, из услышанного мной об управляющей "Склада", всё может оказаться очень серьёзно. Интересно, сохранилось ли там вообще хоть что-нибудь за пять тысяч лет. Мы уже несколько раз натыкались на вещички, упавшие на поверхность. Порой у меня бывает такое чувство, словно там уже давно всё погорело... ... довольно страшная перспектива.

「 На данный момент, Мастеру запрещается использовать магию пилотируя Фреймгир ~на.」

「 Эээ?」

「 Мы не сможем вынести многократных повреждений машин ~деаримасу. В конце концов, только мы вдвоём можем производить ремонт и обслуживание машин ~деаримасу.」

Блин. Она права, всё так и есть. "Мастерская" способна работать, производя Фреймгиры в автоматическом режиме, а вот при починке и обслуживание мы можем положиться только на этих двух. Мм?

「 Тогда, может, всё будет хорошо, если не ремонтировать машину, а попросту заранее сделать ещё новых Чёрных Рыцарей?」

「 ... ... Для создания Фреймгиров нам снова понадобятся материалы, время для цуккоми? Не слишком ли роскошно ~на?」

「 Ох, нет, та~кс, а если отправлять неисправные машины в "Мастерскую"... ...」

「 "Мастерская" заточена под работу с материалами, и если отправить машину на ремонт в "Мастерскую", будет тоже самое, что и с материалами, то есть, получится совсем новая машина со сброшенными настойками, драгоценными данными, накопленными во время боёв, и данными о пилотах, утраивает ~деаримасу га? Задумайтесь, Вам хочется вечно сражаться на никогда не развивающейся машине перового уровня?」

Две девочки пристально впивались в меня ужасающе зловещими глазами. Ого, сам не заметив, я наступил на минное поле?

「 То-, Тогда, может возможно изъять данные и перенести в новую машину... ...」

「 И как мы обеспечим перенос данных ~нда зе? Если извлекать более или менее обильно-насыщенную данными память, допустим, машины только достигнувшей второго уровня, потребуется просто ужасающее количество времени?」

「 Ещё нужно не забывать об изменении деталей, регулировке соединений, восстановлении контура магической силовой цепи и прочих мелочах, кто будет этим заниматься ~деаримасу ё? Мастер, Вы думаете, после каждой поломки мы быстренько всё успеем починить? Легко только говорить, особенно о том, в чём ничего не понимаешь ~деаримасу на.」

Беда. Температура во взгляде девочек начала опускаться ниже нуля. В конечном итоге, меня добила давящая тишина из серии "не ломай". Но я не могу избежать всех ударов и возможных повреждений, получаемых в бою, тут уж ничего не поделаешь, видимо они имеют в виду, не ломать ничего нарочно, управляя машиной в грубой манере.

Перед тем как появится много проблем - поспешно беги.

Верно, я могу полагаться в данном вопросе только на Розетту и Монику. По всей видимости для девочек надоедливо и раздражительно, когда пытается вмешаться любитель, вовсе не знакомый со структурой и устройством Фреймгира. Но если судить с точки зрения современного японца, не такие уж и плохие у меня идеи. Неверное, некоторое время мне будет лучше даже не приближаться к "Ангару". Пока Бога не трогаешь, он не проклинает, да.

\* \* \*

Так как на данный момент нет срочных дел, я решил впервые за долгое время прогуляться по стране и осмотреться. Восточная часть земель страны отведена под сельское хозяйство, тут раскинулись суходольные поля и несколько рисовых полей, кажется, посевы прорастают благоприятно.

「 Ого, Ваше Величество?」

Неожиданно услышав голос, я обернулся, и увидел стоящую там женщину.

Женщину, но не совсем обычную. В её волосах цвета нефрита украшение в виде цветка, всё её тело покрывает платье, исходящее из лепестка сверху к юбке из листьев снизу, а со спины листья простираются словно крылья, и всё её тело обвивает плющ. Она принадлежит не к человеческой расе. Она Альрауне. Она одна из пяти причудливых демонов, вступивших в ряды наших Рыцарей.

「 Та~кс, по-моему ты Лакша?」

「 Да. Рыцарь Вашего Ордена, Альрауне Лакша,」 — улыбнулась и отсалютовала она.

Нет, ты не полицейская.

「 Почему Ваше Величество находится здесь?」

「 Ох, нет, я просто немного осматриваюсь. Скорее, почему ты здесь, Лакша?」

「 Сегодня я свободна от службы, у меня выходной и я хотела попробовать помочь с полем.」

Хе, я впечатлён. Альрауне демоны растительного типа. Она действительно может помочь в работе по возделыванию земли.

「 Как тебе живётся в этой стране? Ты уже освоилась, привыкла?」

「 Да. Все добры к нам. И у меня всё хорошо. Иногда нас пугаются проезжие, но я уже не обращаю внимания.」

Ещё многие люди предубеждены по отношению к демонам, такие люди сторонятся или игнорируют демонов. Тем не менее, не многие люди нападают на демонов, так как люди уступают демонам по чисто физическим возможностям. Вот так всё само собой и решается. Ещё ходят слухи, в которые некоторые даже верят, что если просто притронуться к демону или приблизиться к их ужасной границе, на тебя падёт страшнейшее проклятие. Какая глупость.

「 Лашка, ты прибыла из страны демонов?」

「 Да. Из страны демонов, она находится далеко отсюда, через северо-восточное море. Страна называется Королевство Зеноас. Несмотря на жёсткие условия окружающей среды, там живут множество видов демонов.」

Страна где живут демоны, Королевство Демонов Зеноас. Судя по названию, складывается впечатление о стране зла, нацелившейся на мировое господство, но на самом деле, похоже, это самая что ни на есть обычная страна.

Поскольку преобладающая часть населения демоны, страна почти никак не взаимодействует с другими человеческим странами. Королевство Демонов вовсе не закрытая страна, похоже, они просто не особо хотят активно сотрудничать и взаимодействовать с другими странами, можно сказать они в состоянии добровольной самоизоляции. Страна демонов – Королевство, коим правит Король Демонов - Сатана, также в Королевстве есть нечто, похожее на Четырёх Небесных Столпа-Дэва, у меня складывается всё более и более плохой образ. По словам Лакши, Королевство Демонов обычная страна, такая, как и все.

По моим наблюдениям, у меня сложилось представление, что демоны и люди вполне себе уживаются, взаимоотношения не так уж и плохи. Некоторые люди просто чрезмерно боятся демонов. Но если относиться к демонам без предубеждений и страха, с ними вполне возможно поладить. Что ж, можно сказать, проблемы есть и у демонов, тоже не желающих активно или вообще как-то связываться с людьми. Хотя, как мне кажется, демоны застенчивы по натуре, они не ненавидят людей.

「 Эта страна богата природой и просто прекрасна. Думаю, я рада своему решительному поступку подачи заявки на вступление в Рыцарский Орден.」

「 Я рад если ты на самом деле так думаешь. Смею надеется, в дальнейшем будущем ты одолжишь нам свою силу.」

「 Да!」

Чтобы не мешать работе на полях, я попрощался с Лакши и двинулся обратно в сторону города, на этот раз, по пути я увидел у строительной площадки здания Гильдии другого демона. Гигантское трёхметровое тело с красно-коричневой кожей, руки толщиной с бревно, два рога, простирающихся из головы с белыми волосами. Этот демон - Огр. С обнажённым туловищем он переносит древесину, использующуюся в строительстве. Несёт он примерно раз в пять больше обычного рабочего-человека. Во истину потрясающая сила.

「 Ох, Ваше Величество. Доброго дня~я.」

「 Хорошая работа, Замуза. У тебя сегодня тоже выходной?」

「 Да~а. Я ем втрое больше обычного человека~а, проживать на одно жалование ту~, туговато, Найто-сама сказал, пока я помогаю по работе тут, меня будут кормить, и я могу есть до отвала~а,」 — сказал, засмеявшись Огр Замуза.

Ясно, подходящая кандидатура на подходящем месте. Тем не менее, поразительная сила. Он один выполняет работу множества других людей, и платить едой получается даже дешевле.

Несмотря на всю свою силу и мощь, на самом деле Замуза не очень хорош в бою. Точнее говоря, его "характер" не очень хорош для боя. Как бы получше выразиться, почему-то в определённый момент он пугается сражаться. Хотя для Рыцаря это фатальный недостаток и своей грубой силой он подходит только для тяжёлой работы, служить на пользу жителям страны можно совершенно различными способами. По факту, его сила и мощь очень полезны для всех.

「 Постарайся изо всех сил. Вот, залог для работы. После того как закончите, поедите все вместе,」 — сказал я доставая из "Хранилища" и кладя на пол рабочей площадки две огромные мясистые туши ранее побеждённых кабанов.

「 Ва~а~а. Большое спасибо. Я приложу все силы.」 — Замза расплылся в широкой улыбке и начал усердно таскать древесину.

Какой выгодный парень. Думаю, у него очень много сложностей из-за своего гигантского тела. Скорее всего он не может ничего купить на себя в магазине. Но, похоже, сам он не очень беспокоится.

Нам нужно постараться и улучшить условия жизни в нашей стране. Что нам ещё необходимо? Наверное, школа. Мы не можем пренебрегать образованием детей. Наблюдая за детьми, спешащими домой под вечер, я решил возвращаться обратно в замок, на обратной дороге я раздумывал о нуждах нашей страны.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. オブラート = Oburāto = oblate. Тонкий слой пищевого крахмала, в Японии в него заворачивают некоторые конфеты. Таким образом сохраняется желеобразные сладости, поглощающие влагу. Облаат не имеет ни вкуса, ни запаха, прозрачен. Слово происходит из голландского языка.

2. 【合体】(гаттай) слияние, объединение;

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 147: Проект Поезда и Сбор Материалов. (MTL)**

Глава 147: Проект Поезда и Сбор Материалов. (MTL)

「 Ува-а-а-а! Потрясно-о! И в правду летит!」

「 Эй~эй~, послуша~а~а~айте? Магия?! Это магия?!」

「 Это не магия. Он взлетает из-за подъёмной силы... ... ладно, его поднимает силой ветра.」

Если точнее, всё немного иначе. Я потянул за нить в руках и воздушный змей плавно поднялся вверх. Глаза детей, наблюдающих за подъёмом змея, засверкали.

Я передал нить змея одному из детей, остальные смотрели на него с завистью, я попросил передавать нить всем по очереди. Пока дети поочередно передавали между собой нить змея, я давал советы по управлению, дети схватывали на лету и тотчас справлялись более умело.

По сложившейся череде обстоятельств, обычно, когда я занимаюсь чем-то подобным, незаметно появляется один торговец, поэтому я осмотрелся вокруг, но так и не увидел нигде Альбу-сан. Что ж, подобное просто никоим образом не может происходить каждый раз.

Предупредив детей быть поосторожнее и не запутать нить, я присел в тень дерева. Я специально выбрал место поодаль от города, поэтому мы никого не побеспокоим, запуская змея. Как спокойно и умиротворённо. Я хотел бы, чтобы такие приятные деньки никогда не кончались, сменяясь нескончаемой чередой.

Розетта и Моника закончили с ремонтом и починили сломанного Чёрного Рыцаря. Моё предложение каждый раз изготавливать новые машины полностью отклонили. Как мне сказали, если пилот будет продолжать каждый раз пилотировать одну и ту же машину, способности к подвижности и скорость отклика на магическую силу постепенно возрастут. Таким образом, машина накапливает данные и опыт, и позже, при смене машины на новую появляется возможность перенести всю накопленную информацию.

Вот только на передачу всей информации на новую машину потребуется не меньше недели времени. На время переноса информации потребуется вся производственная мощь "Мастерской" и массовое производство придётся приостановить и, если делать так каждый раз, когда я сломаю очередную машину, потребуется потратить много времени и усилий. Гораздо проще отремонтировать машину обычным способом.

Ладно, мне просто нужно сдерживаться и не ломать машины. Ситуация схожа с поломкой игровой консоли при каждом запуске. Каждый раз при запуске консоли все сохранения пропадают, и каждый раз тебе приходится начинать игру с самого начала, и даже если вытащить сохранения и скопировать на новую консоль, она всё равно не сможет включиться как минимум неделю. Если бы проблема заключалась в самой технике, можно было бы попробовать найти решение. Вот только конкретно в нашем случае, проблема вовсе не в навыках или технике, проблема заключается во мне. Если каждый раз не сдерживаться, ломая технику и говорить "почините", даже я бы разозлился. Если возможно, я хотел бы сохранять игровой процесс как можно чаще.

Как сказала Розетта, на самом деле так много времени занимает не сам процесс передачи памяти, то есть информации. После, я расспросил её почему так, она ответила, что сама не очень хорошо разбирается, но насколько она понимает, невозможно состряпать первоклассного мечника, просто так взяв и пересадив мозги тренированного мечника в щуплое тело мага. Но пересадка не будет совсем бесполезной, "опыт" превосходного мечника всё же передастся. Даже если передавать информацию между двумя одинаковыми типами машин, каждая машина всё равно индивидуальна, и большая часть времени уйдёт на адаптацию.

Вся эта история напомнила мне одну ранее прочтённую мангу, по сюжету, один из врагов заменил своё изначальное тело на другое, но из-за непривычного тела он не смог воспользоваться никакой силой и в итоге очень легко проиграл.

「 Баланс важен во всём, да.」

Ценен и опыт пилота, и опыт машины. Хочу, как в играх, видеть сколько ещё необходимо получить опыта для следующего повышения уровня, так точно было бы проще. Интересно, может существует какая-нибудь магия для отображения параметров. Или может есть что-нибудь удобнее. Прямо как в игровом мире. Хотя, даже если где-нибудь и есть нечто подобное, в этом мире навряд ли. (1)

В конце концов, весь ремонт лежит на двух шеях нашего немногочисленного персонала... ... Может, возможно каким-нибудь образом увеличить объём опыта по средству обучения в тренировочном симуляторе. Я расспросил Розетту и остальных какие у нас ещё есть возможные варианты, по их словам, существуют специально разработанные автономные мини-големы занимающиеся автоматическим ремонтом. Более того, мини-големов уже довольно много.

「 Так значит у нашей проблемы уже есть готовое решение. Так, и где они?」

「 「 На "Складе".」」

「 Урхг!」

Почему-то всё необходимо оказывается именно на "Складе"... ... Лучше бы пунктуальность и аккуратность профессора проявлялась как-нибудь иначе.

Размышляя о подобном и ощущая себя беспомощным, я услышал зовущие меня голоса:

「 Тоя-са~ан!」

「 Тоя-сама!」

「 Юмина? И Лу?」

Я поднялся и начал отряхивать штаны от приставшей земли, девочки обняли меня с обоих сторон.

С недавних пор Юмина и Лу официально стали моими невестами. И поскольку люди узнали о нашей помолвке отпала нужда что-либо скрывать, вот девочки и стали более открыто проявлять чувства. Честно говоря, мне немного стыдно, но я не могу сказать девочкам прекратить, поэтому решил оставить всё как есть.

「 Когда мы думали, куда же ты мог пойти, мы увидели вот это. И тогда поняли, ты абсолютно точно здесь,」 — сказала Лу, указывая на воздушного змея высоко в небе.

Ясно. То есть, если видишь что-то не обычное, то это абсолютно точно я, хах.

「 Ты оставил нас совершенно одних, а сам пошёл играть с детьми. Тоя-сан, ты должен больше дорожить, и заботиться о своих жёнах.」

「 У меня ещё пока нет жён... ...」

「 Разве уже всё не решено? Тоя-сама, мы теперь словно единые птицы, сросшиеся крыльями, словно сросшиеся ветви... ... мм? Хотя, наверное, в нашем случае всё немного иначе?」 (2)

Ну, наверное. У нас множество крыльев и ветвей. Лу с кривой улыбкой задумалась, наклонив голову вбок, по другую сторону дороги появилась длинная череда конных повозок, прибыл торговый караван.

Перед нами растянулась длинная колонна повозок, запряжённых лошадьми, двигающимися по направлению к Белфасту. Торговцы на повозках странно поглядывали на детей, играющих с воздушным змеем, летящим высоко в небе. Ничего хорошего, если они обладают таким же нюхом как Альба-сан, у нас могут увести идею.

「 Торговый караван идёт из Регулуса. Смотрите, в конце каравана замыкающими идут солдаты.」

「 Повозок довольно много. Интересно, что они везут.」

Скорее всего, раз караван идёт под охраной солдат, то везут они товары высшего качества. Элитная мебель или предметы искусства. Должно быть трудно возить подобные товары по одному пути, где возят и самые обычные вещи. У нас же не возникает подобных трудностей из-за моих "Врат". В конце концов, можно очень прилично заработать, если заняться курьерскими доставками от двери до двери "Вратами". Но даже моим возможностям есть пределы, да и я буду постоянно ограничен. Гораздо удобнее было бы возить всё на грузовиках. Все товары каравана вполне вместились бы в один грузовик. Нет, товарный поезд подошёл бы даже лучше... ...

「 Поезд... ...?」

「 Тоя-сан?」

Поезд... ... Поезда, да! Покуда мы можем прокладывать пути, думаю, ничего удобнее просто не существует? Нужно расспросить Розетту, возможно у нас получится сделать паровой локомотив... ... нет, возможно поезда привнесут опасность в этот мир? Люди могут начать выходить на пути, не понимая, что это такое, и также могут появиться налётчики, грабящие поезда на ходу. Ещё возможно попадание на пути камней или прочих предметов, или рельсы вообще могут оказаться уничтожены.

У~гу, нельзя просто так привносить в этот мир ничего нового, после того, как я задумался, я обнаружил очень много факторов, с которыми ничего не поделать. В конце концов, превыше всего остального должна "безопасность". Хотя, возможно, уже слишком поздно думать о чём-то подобном, занимаясь массовым производством Фреймгиров. Блин. Думаю, с планами проекта поезда придётся повременить. Так... ...

「 Больно-но-но-но!」

「 ... ... Опять задумался о чём-то другом? Ты оставил нас одних.」

Пока я сконцентрировался на идее проекта поезда и призадумался, Юмина ущипнула меня за бок. Виноват, но щипаться то зачем.

《 Хозяин, Вы слышите меня?》

《 Угу? Кохаку, да?》

Пока я потирал пострадавший от щипка бок, со мной мысленно связался Кохаку. Так как я снова перестал двигаться, более того, снова впадая в раздумья, Юмина надула щёки с недовольным выражением лица, но я показал жестом, что в этом раз всё иначе.

「 Что такое? Что-то случилось?」 — специально ответил я вслух, чтобы показать девочкам, что нахожусь посреди разговора.

《 Мастер, это Розетта ~деримасу. Необходимый для массового производства Фреймгиров орихалк почти кончился, необходимо пополнить наши запасы ~деаримасу га... ...》 — услышал я голос (3) Розетты через мысленную связь, обеспечиваемую через Кохаку.

Орихалк, да. Значит, запасы, полученные Альбы-сан, уже истощились, хах. Другого выбора нет, нужно где-нибудь достать орихалк.

「 Понял. Займусь, как только найду, то доставлю.」

《 Большое спасибо, рассчитываю на Вас ~деримасу.》

「 Что-то произошло?」 — участливо спросила меня Лу, сделав вывод из услышанного после того, как я закончил говорить.

「 Розетта высказала пожелание полнить запасы кончающегося орихалка. Итак, и куда же мне пойти чтобы добыть его... ...」

「 Думаю, можно получить некоторое количество орихалка, купив на руднике. Но скорее всего там не окажется достаточного количества.」

「 Орихалк редкий металл. И стоит он соответственно изрядно дорого.」

Не знаю, я никогда раньше не покупал металлы. Сейчас я могу позволить себе крупную трату, после продажи материалов и награды за выполнения задания на покорение Громадного Зверя мой карман ломится от денег. Но, задумываясь о будущем, мне хотелось бы избежать лишних трат, сохранив как можно больше денег. Мифрил ещё пока не кончился и у меня он есть даже в излишке. Ох.

「 Существует такая штука как Орихалковый Голем?」

Например, существует такой парень как Мифриловый Голем, думаю, так мы моментально смогли пополнить наши запасы, поэтому я и задал вопрос девочкам.

「 Орихалковый Голем, верно? Никогда не слышала о таком... ...」

「 Я тоже. Но как мне кажется, ничего забавного тут нет, то есть, такой голем вполне может существовать.」

У~гу. В наших обстоятельствах он пришёлся бы как нельзя кстати, но как нам узнать существует он или нет?

Значит, нужно вызвать карту и попробовать поискать. Я никогда не видел их раньше, но если речь идёт о Орихалковых Големах, то, скорее всего, они выглядят, как и все остальные големы, со всем телом, состоящим из металла орихалка. Увидев его хоть раз, сразу сможешь определить.

「 Поиск. Орихалковый Голем.」

『 Начинаю поиск... ... Конец.』

Поиск закончился, отобразилась карта и \*суто-то-то-то...\*, - на неё начали падать булавки.

「 ... ... нашлись.」

「 Действительно... ...」

На карту всё же упали булавки, отображающие успехи поиска, я немного удивлён. Мир широк, чего в нём только нет. Что ж, если присмотреться повнимательнее, как видно булавки указывают на место высоко в горах, скорее всего там никто не живёт, там находится глубокая впадина, там-то и обитают големы. В подобном месте невозможно жить, вот никто до сих пор и не засвидетельствовал существование Орихалковых Големов.

「 И откуда бы начать сбор материалов...」

「 О, тогда мы тоже... ...」

「 Нет, я и один справлюсь. И поскольку я никогда там не бывал, я полечу туда, используя магию "Полёта".」

Только услышав о магии "Полёта" девочки успокоились и замолчали. Почему им так не нравится летать? Не теряя времени, я отправил двух девочек "Вратами" в замок и снова открыл карту.

「 Мм, мне нужно припомнить место где я бывал ближе всего от точки назначения... ... наверное, такое место Ишен.」

Нужные мне горы находятся немного западнее города Оэда в Ишене. Почему-то Ишен чисто внешне напоминает мне Японский архипелаг, возможно там и гора Фудзи тоже есть, хах. Я смогу долететь до горы из Оэдо. Хорошо, пора отправляться.

Если мне удастся добыть очень много орихалка, может когда-нибудь стоит попробовать сделать шикарный позолоченный Фреймгир? Или точнее Золотого Рыцаря? (4) Или он получится слишком броским.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Двоякое предложение. (この世界の存在自体を疑ってしまう). Не особо понятно, сомневается он в существовании такой магии в этом мире или в самом существовании такого мира.

2. поэт. связ.: 比翼の鳥 две птицы как одна; обр. верные влюблённые; верная любовь;

連理の枝 кн. сросшиеся ветви/сосны; обр. вечная любовь; поклясться в вечной любви.

3. Используется иероглиф 【声】(коэ) голос; звук голоса; крик; Не понятно, передается ли сам голос или призванный зверь подражает голосу и манере речи говорящего.

4. В первом случае используется (金ピカ = Kinpika); 金 - золото/деньги; 金ピカ (кинпика) точного значения не нашёл, но похоже это "позолота";

Далее используется 黄金騎士:

【騎士】(кйси) 1) всадник, наездник; 2) рыцарь.

【黄金】(коганэ) золото;

Древнегреческое слово ὀρείχαλκος составлено из основ слов όρος «гора» и χαλκός «медь» и может быть переведено как «горная медь». Латинские авторы ошибочно транслитерировали это слово как aurichalcum, буквально «златомедь». На основании этого чтения распространилась идентификация орихалка с различными сплавами золота и меди. В гомеровских гимнах слово «орихалк» принято переводить как «жёлтая медь» либо «украшения из жёлтой меди».

Короче, по цвету орихалк как золото.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 148: Золотой Голем и Загадочная Девочка. (MTL)**

Глава 148: Золотой Голем и Загадочная Девочка. (MTL)

「 Ува... ... Словно из золота... ...」

Я прибыл на место назначения в десятках километров западнее от Оэдо в Ишене, в глубокую впадину высоко в горах.

По размеру Орихалковый Голем оказался в разы больше Мифрилового Голема, тело голема золочёного цвета переливается, блестит и светится, отражая солнечный свет, проникающий в ущелье. Так значит вот какой он, Орихалковый Голем, да. По размеру он почти дотягивает до Фреймгира. Интересно, возможно у этого парня, как и у Мифрилового Голема центральное ядро тоже находится в центре груди.

На вид у голема огромное, жёсткое, я бы сказал, тело, с крупными руками и ногами. У голема короткие ноги и длинное туловище. Выглядит он так же, как Мифриловый Голем, возможно, и центральное ядро всё-таки тоже находится в схожем месте.

「 Нужно прежде всего попробовать разрушь грудину голема, а там как-нибудь да управлюсь. Скольжение.」

\*Зушииии~н!\*, - сильно сотрясая землю, Золочёный Голем завалился навзничь.

「 Гравитация,」 — не теряя ни секунды, я прижал голема к земле магией увлечения тяжести.

Из "Хранилища" я достал округлённые осколки Фраза и влил магическую силу в кристальный шар размером с бейсбольный мяч, придавая степень твёрдости, превосходящую орихалк.

「 Врата,」 — соединил я пространство немного выше грудины голема и поверхность земли перед собой.

И увеличив вес кристаллического шара "Гравитацией", метнул во "Врата" на поверхность земли перед собой. В момент, как только шар прошёл через "Врата", \*Догагуяя!\*, - кристальный шар весом в сотни тонн упал сверху на грудину голема. Звук разрушения прошёлся эхом по окрестности, и Орихалковый Голем затих. Данная трёхступенчатая связка из "Скольжения", "Гравитации" и "Врат" вписалась как нельзя лучше, хорошее практическое применение. Ну да ладно.

После, я осторожно приблизился к голему, чтобы убедиться в полном отсутствии дееспособности или полной остановки способности к функционированию. Похоже, как я и думал, центральное ядро всё-таки находится в груди. Я открыл "Хранилище" и убрал Орихалкого Голема внутрь. Хорошо, задача выполнена.

\*Гаса\*, - раздался звук, исходящий от кустов, и вслед за звуком вылез олень. В такой глубокой впадине высоко в горах тоже водятся олени, хах. Вовсе не смотря и не обращая никакого внимания на меня, олень спокойно направился к берегу реки. Видимо, из-за отсутствия здесь людей, олень и не боится, хах. Олень, да. Захватить с собой обратно домой гостинец в виде оленины? Нет-нет, у меня такое чувство, словно моё нутро восстало против убийства чистого и свободного, от страха к людям, оленя.

Наблюдая за оленем, идущим к реке, я посмотрел на саму реку и заметил нечто, лежащее на берегу. Что это такое? Для того чтобы удостовериться, что это такое, я решил подойти и посмотреть, по мере приближения я начал понимать, что именно лежит на берегу и ускорил шаг. Человек. Там лежит упавший человек.

「 Ои! Я сейчас! Ты в порядке?!」

Поспешно добежав до берега реки, я увидел лежащую девочку. На вид она примерно одного возраста с Элси и Линси. У девочки длинные белоснежные волосы, а её одежда изодрана в лохмотья. Всё тело девочки покрыто синяками и порезами, возможно, она поранилась, пока её несло течением реки.

Приподняв девочку за верхнюю часть туловища и взяв под руки, я вытащил её из реки. И тогда я заметил какую-то странность с её правой ногой. Она сломана? Приподняв нечто, на подобии хакама (1), я обнаружил рваную рану и отсутствие ноги ниже колена. Ещё раз более внимательно осмотрев девочку, я обнаружил и отсутствие правой руки ниже запястья. Присмотревшись ещё более тщательно, я обнаружил ещё и раны на спине. Раны нанесены мечом... ... Я подумал, она уже могла скончаться. Слабо, но девочка всё ещё дышала. Видимо, получив раны, она упала в реку и, не утонув, оказалась здесь. Кх, сперва нужно позаботиться о лечении!

「 Свет яви себя, Богиня Исцеления, Мега Исцеление.」

После применения крупной магии восстановления, раны на теле девочки начали закрываться, а синяки исчезать. Рваная рана на ноге тоже закрылась, но нога так и осталась оторванной. Ещё я применил "Восстановление". Если позже окажется, что она и отравлена, будет плохо.

「 ... ... у... ... ... ...」

「 Ои, ты пришла в себя?!」

Девочка слегка приоткрыла веки и посмотрела на меня глазами фиалкового цвета.

「 ... ... ... ... а... ...」 — девочка попыталась что-то сказать, но её веки снова закрылись, и она снова потеряла сознание.

Кх... ... Нужно отнести её в "Алхимический Цех" Вавилона. Флора точно упоминала про медицинское оборудование и возможность восстанавливать утраченные конечности. Возможно, получится восстановить ногу.」

Я поднял девочку и сразу же переместился в "Алхимический Цех", открыв "Врата".

\* \* \*

「 ... в общем, как девочка?」

「 Она спит в восстановительной капсуле "Алхимического Цеха". Сейчас с ней Флора и Лу,」 — ответил я Линси, поглубже устраиваясь в кресле.

Я хотел остаться там, но меня выставили Юмина и Лу. Моё желание остаться вовсе не означает, что я хочу посмотреть на её голое тело, плавающее в растворе капсулы. ... ... Вовсе нет. Похоже, когда я нашёл её, она была в одном шаге от смерти. Если бы я нашёл её на две, три минуты позже, её уже не удалось бы спасти. Интересно, возможно олень специально привёл меня.

「 Как долго будет длиться процесс восстановления ~дегозару ка?」

「 По-видимому, процесс завершиться завтра.」

「 Поразительно, на восстановление утраченных конечностей потребуется всего один день... ...」

Действительно. Технологии Вавилона удивительны. Флора упоминала клонов и гомункулов, возможно "Алхимический Цех" в самом деле способен создать их... ... или они уже пробовали... ... Я взглянул на Шизуку, наливающую чёрный чай в мою пустую чашку. В случае с управляющими Вавилоном, помимо всего прочего, в их телах есть механические части, тогда более правильно будет называть их киборгами, или как-то так? Механизированная форма жизни? Каким-то образом мне вспомнились роботы, способные превращаться в автомобили. У~гу... ... я вовсе не против.

「 ... ... Я чувствую, как страстный взгляд Мастера горячо проходит меня насквозь ~масу. Ваш взгляд выражает немой приказ: "сегодня ночью, хочешь ты того или нет, ты испытаешь страстное пронзание".」

Как и следовало ожидать, она как обычно. Этот никчёмный-эро-робо-ребёнок.

Глупо-горничная неизвестно чего себе навоображала и начала в агонии обнимать своё тело, не обращая на неё внимания, я отправился в "Мастрескую". Мне нужно передать добытый орихалк Розетте.

Переместившись в "Мастерскую", я застал Розетту заканчивающей настройку Тяжёлого Рыцаря Шевалье. Каждый раз, при создании каждой новой машины, Розетта приводит в порядок и регулирует все показатели и настройки, тяжко ей приходится, да.

「 О~и, я принёс орихалк.」

「 Вы быстро ~деаримасу. Я думала, потребуется некоторое время, поэтому остановила массовое производство ~деаримасу.」

Я вытащил Орихалкового Голема из "Хранилища". В качестве своей доли, я решил оставить себе часть правой руки голема, от плеча и ниже. Теперь, добыв орихалк мы можем снова проложить массовое производство дальше.

「 Эм, знаете... ... тут слишком много, для производства столько не нужно ~деаримасу га... ...」

「 Э? Вот как, серьёзно?」

「 Орихалк отчасти используется в производстве силового ректора ~деаримасу. Что ж, в принципе никакой проблемы тут нет, мы не знаем сколько ещё машин потребуется сделать ~деаримасу на,」 — сказала Розетта, открывая пол "Мастерской" убирая на хранение Орихалкового Голема. 「 Хорошо, далее, Мастер. По поводу снаряжения Тяжёлого Рыцаря Шевалье ~деаримасу га. В качестве стандартного снаряжение будет меч, в качестве дополнительного снаряжения будут: щит, булава, боевой молот, пика, алебарда и секира. Вас устраивает данный набор ~деаримасу ка?」

「 Угу, более чем достаточно. На Фраза не действует магия. Мы будем сражаться напрямую физическими атаками.」

Наиболее действенными будут атаки, использующие полное преимущество своего веса, например, боевого молота. Ещё, желательно было бы обзавестись оружием для атак с дальних дистанций, но учитывая размеры, если даже создать стрелковое оружие, количество необходимого взрывчатого вещества для выстрелов будет непомерно огромным. Ох, но постойте-ка.

「 Мы можем сделать что-нибудь, на подобии лука и стрел?」

「 Не совсем чтобы не можем ~деаримасу, но... ... думаю, учитывая прочность Фраза, толку будет мало ~деаримасу ё. Если подобраться достаточно близко, возможно удастся добиться некоторого эффекта ~деаримасуга.」

Если подбираться близко, то весь смысл оружия, предназначенного для дальних атак, теряется, в этом нет никакого смысла. У~гу, значит не выйдет.

「 Тогда давай пойдём по другому пути, немного отличающегося от дальнобойного оружия, как на счет оружия, в виде большого железного шара на цепи, им можно будет атаковать, раскручивая и кидая шар.」

「 Моргенштерн (1) ~деаримасу на. Хорошо, поняла ~деаримасу.」

Я думаю, изначально моргенштерн это не просто шар на цепи, а шар с шипами... ... ну, да ладно. Наверное, в этом мире он отличается.

Покинув "Мастерскую", я направился в "Алхимический Цех" чтобы проверить состояние девочки, найденной вблизи Ишена. Разумеется, Лу не позволила мне зайти внутрь.

「 Все раны девочки заживут к завтрашнему дню. Вот только она до сих пор всё ещё находится без сознания... ...」

「 У~гу... ... Надеюсь она не получит никаких травм после произошедшего... ..」

Как я понял по увиденным тогда резанным ранам, девочка подверглась нападению со стороны других людей. Надеюсь, чувство страха от приближающейся смерти на нанесёт вред её душевному здоровью... ...

「 И ещё Тоя-сама, вот,」 — Лу протянула ко мне руку.

На её руке лежала медалька диаметром около десяти сантиметров. Медалька серебряного цвета с продетым шнурком.

「 Мы нашли её на шее девочки. Возможно, по этой вещи мы сможем узнать кто она такая.」

На медали нанесены какие-то сложные и запутанные узоры и рисунки, тонкая резьба по металлу показывает высокий технологический уровень. Перевернув медальку на другую сторону, я обнаружил пустую обратную сторону с ровной поверхностью. В центре узора на лицевой стороне вырезано нечто, наподобие солнца... ... да? Ничего не понимаю. Внешне вовсе не похоже на фамильный герб. Ничего, время покажет.

Поскольку я ничем больше не могу помочь здесь, я вернулся обратно в замок. Пока я шёл по коридору мне встретилась идущая ко мне на встречу Ляпис-сан.

Ляпис-сан и Сэсил-сан работают у нас ещё со времён получения особняка в Белфасте, недавно они официально стали членами общества Брунгильды. До сих пор они оставались с нами под предлогом охраны Юмины, как члены разведывательной организации Белфаста "Эспион", но по случаю нашей с Юминой помолвки они вышли в отставку и официально нанялись как наши горничные. Ныне Ляпис-сан стала главной горничной Королевского Дворца Брунгильды.

「 Ваше Величество, могу я поговорить с Вами?」

「 Да. В чём дело?」

「 По правде говоря, я хотела бы просить Вас увеличить количество людей, служащих в Замке. Как и следовало ожидать, меня, Сэсил, Рене и Шизуки-сан не хватает для выполнения всех обязанностей, мы даже не успеваем справляться с уборкой... ...」

Ясно. Вот значит, как, да. Точно, учитывая заботу о нашей повседневной жизни, приём гостей и уборку, четыре человека просто никак не смогут справится с таким объёмом работы. Раньше по работе иногда помогали люди из разведывательной организации Цубаки-сан, но теперь они заняты собственной работой.

「 Понятно. Тогда нужно нанять новых сотрудников. Сколько новых сотрудников нам нужно?」

「 Учитывая горничных, работников на кухню, работников для приёма гостей, работников для прачечной нам понадобится около десяти человек. Кухней будет руководить наш шеф-повар Клэр-сан, за встречу и обслуживание гостей будет отвечать и руководить сотрудниками Сэсил.」

Приличное увеличение. Что ж, увеличение разумно в допустимом диапазоне.

「 Претенденты будут отбираться только из числа выпускников Гильдии Горничных. Все сотрудники будут окончательно приняты только разрешения Вашего Величества, если хотите, Вы можете провести окончательный опрос. Рене и Шизука-сан возьмут на себя заботу о Вашем Величестве и Вашем окружении.」

Блин. Рене замечательная девочка и хорошо справляется, но вот Шизука меня слегка тревожит. Ладно, с другой стороны эта эро-горничная не станет ничего выкидывать перед гостями.

「 Кроме того, я хотела бы получить разрешение на обучение сотрудников боевым искусствам и техникам боя.」

「 Боевым искусствам и техникам боя?! Зачем ещё?!」

「 Мы не знаем, когда и где на нас могут напасть. И если что-нибудь случится, обычные горничные не смогут справиться и будут только мешать, устраивая панику. Только горничная способная справиться с любой ситуацией - настоящая горничная,」 — сказала Ляпис-сан, опуская голову.

Путь горничной глубок... ... Анжи-сан повстречавшаяся нам в Рини тоже владела боевыми навыками. Возможно для горничных вполне обычное и разумное дело изучать боевые искусства, хах. Ладно, мне должны быть признательным, я могу положиться на них. Однако, Рене тоже примет участие в обучении. Так как мне стало немного беспокойно, я попросил посмотреть на обучение.

「 Рене уже обучается с Сэсил. Если дело касается обучения метанию кинжалов, лучшего учителя не найти.」

Чему вы её там учите?! Кто знает, чего они вбивают ей в голову... ... Мне немного страшно. Мне кажется, мой взгляд на мир горничных претерпел изменения.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. ポンコツエロロボ子 = ponkotsueroroboko. (ポンコツ = ponkotsu = никчёмный(ая) (кусок хлама)) (エロ = ero = эро) (ロボ= robo = робо) (子 = ko = ко (ребёнок).

2. В япе для написания используются кандзи (星鎖球 Hoshi kusari-kyū = звезда, цепь, шар) и приводится расшифровка на катакане (ニングスタ = mōningusutā = утренняя звезда);

Данное оружие более хорошо известно под названием Моргенште́рн, что собственно с немецкого из значит: Morgenstern — утренняя звезда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 149: Дебют и Амнезия. (MTL)**

Глава 149: Дебют и Амнезия. (MTL)

「 ... ... каждый раз я не перестаю удивляться, Тоя-доно - это Тоя-доно.」

「 ... ... действительно верно. Наверное, нам очень повезло.」

「 Почему? Причём тут удача?」 — озадачили меня слова Императора Регулуса и Короля Белфаста, произнесённые во время того, как они смотрели вверх на возвышающегося Тяжёлого Рыцаря Шевалье.

「 Нет-нет, если бы Тоя-доно был более честолюбив и амбициозен, то он бы уже давно мог завоевать весь мир. После увиденного сегодня, думаю, никто не сможет огрызнуться (1) в ответ.」

「 Есть такое... ... Даже если Тоя-доно не собирается ничего захватывать, данная сила на грани фола... ... Возможно, уже поздно спрашивать, но кто Вы вообще такой?」

Прокомментировали увиденное, продолжая разговор, Император Рифурису и Король Мисумидо. Я не понимаю, вы меня хвалите или ругаете, а.

「 Тоя-сама не честолюбив или амбициозен. Вы спрашиваете кто такой вообще Тоя-сама, так вот, Тоя-сама наш друг и всё остальное не имеет значения,」 — как ни в чём ни бывало, сказала Понтифик Рамисшу, со спокойным выражением лица.

В некотором смысле, она лучше всех остальных знает мою истинную личность и моей связи с тем "Лицом". Как она считает, о части я выполняю поручения Бога-сама. Мне очень жаль, но я вовсе никакой не ангел.

「 Потрясающе... ... Оно, в самом деле, работает?」

「 Конечно, он двигается. Он двигается точно так же, как во Фреймюните.」

О работоспособности машины спросил Клод, Король Рини, его взгляд сверкает и блестит, подобно ребёнку.

Сегодня мы собрали вместе всех Правителей Западного Альянса и представили на дебют Фреймгир. Рыцари и спутники Правителей из каждой страны тоже ошеломлённо застыли, широко раскрыв рты от удивления после лицезрения машины. Ну, наверное, так и должно быть.

「 Однако, что это вообще такое?」

「 На данный момент моё увлечение и хобби... ... наверное? Если искать предлог, то недавно я одолел Громадного Зверя.」

「 Громадный Зверь, да. Точно, если использовать этого парня, можно значительно уменьшить возможные потери и нанесённый ущерб,」 — сказал, кивая Король Белфаста, словно придя к понимаю.

По факту, практическое назначение совершенное иное. Гильдмастеру Лилише-сан я частично раскрыл настоящую и правдивую информацию, но сделал я это для установления сотрудничества, для получения новой информации со всего мира, на данный момент, я хочу сохранить в тайне данную информацию от всех остальных стран. Я не хочу привлекать и вмешивать другие страны, на самом деле я не знаю, что именно и когда именно произойдёт, даже если я расскажу им, они могут не поверить мне.

Но в случае возникновения чрезвычайной ситуации, для принятия немедленных мер, лучше подготовиться заранее. Я считаю так будет лучше и удобнее действовать по стечению обстоятельств. Поэтому, я решил рассказать о существовании Фреймгира.

「 И~так, Тоя-доно. Возможно прокатиться на нём?」

「 Верно! Вот что важнее всего остального!」

Король Белфаста и Король Мисумидо уставились на меня пылающими взорами. Они прожигают меня ужасающими взглядами "покататься-покататься-лучами".

「 Для того чтобы убедиться в безопасности, лучше будет позволить сперва прокатиться вашим сопровождающим. Гаспар-сан, Вы как?」

「 Я? Я... ... как?」 — Глава Имперских Рыцарей Регулуса, одноглазый Гаспар-сан, указал сам на себя, отвесив челюсть от удивления.

Из всех присутствующих, сопровождающих бывающих в нашей стране, присутствуют и побывавшие в нашей игровой комнате, они уже пользовались Фреймюнитом. Они должны знать, как управлять машиной, думаю, не должно возникнуть никаких проблем.

「 Всё в порядке. Если что-то пойдёт не так, в случае крайней необходимости, я могу остановить его. Ничего странного или ужасного не произойдёт.」

Мы оснастили Фреймгир устройством безопасности с функцией аварийного выключателя для предотвращения чрезвычайных ситуаций. Управление выключателем соединено с моим смарфтоном, я могу ограничить движения машины и даже полностью остановить, выключив. Поэтому, даже если Гаспару-сан взбредёт в голову напасть на всех присутствующих, он не сможет пошевелить и пальцем. Ну, такого никогда не произойдёт.

Получив дозволение Императора, Гаспар-сан залез внутрь кабины пилота Тяжёлого Рыцаря Шевалье.

『 Как внутри? Разве всё не точно также как во Фреймюните?』

『 Да. Согласен, только взглянув, я понял, что могу управлять им.』

『 Тогда, пожалуйста, начинайте по готовности.』

Закончив сеанс связи с кабиной пилота через передатчик, я попросил всех остальных отойти подальше от машины.

\*Хиуёооооооооо\*... ... раздался звук, запускающийся машины, и Тяжёлый Рыцарь Шевалье пришёл в движение.

\* \* \*

После, слегка поспорили кто же именно и в какой очерёдности будет кататься дальше, в особенности никаких значимых проблем далее не возникло. Все Правители смогли прокатиться на машине (за исключением Её Святейшества, она не стала и пробовать), и получилось у них очень даже прилично.

С меня взяли обещание, что в случае появления нового Громадного Зверя, я разрешу одолжить Фреймгир. Только в данном случае странам понадобятся подготовленные пилоты, и вследствие данной причины, я ещё пообещал одолжить каждой стране по шесть Фреймюнитов.

Лично я преследую свои цели, Правители же преследуют свои, они хотят подготовится для отражения угрозы Громадных Зверей или ещё кого, а я для отражения угрозы Фраза, Рыцарям же скажут, Фреймюниты "якобы" нужны для расслабления и получения удовольствия. "Истинная цель" - окончательное противостояние и отражение угрозы вторжения Фраза в этот мир, я имею ввиду, что специально раскрыл существование Фреймгиров и дал всем покататься, нам нужно подготовить как можно больше пилотов, способных управлять Фреймгирами.

Если говорить об обширных территориях Белфаста и Регулуса, и учитывая возможность появление Громадных Зверей, вполне возможно, несколько раз они всё же попросят об одолжении. Мисумидо и Рамисшу напрямую разделяют границы с Большим Морем Деревьев, нападение Громадных Зверей очень даже вероятно. К сожалению, для Рини, или к счастью, нападение Громадных Зверей на Королевство Рини практически стремится к нулю, скорее всего они никогда не обратятся с просьбой об одолжении, но кто его знает, что может случиться в дальнейшем.

Касаемо появления Громадных Зверей, думаю, обычное снаряжение в виде меча подойдёт как нельзя лучше, а если же снова попадётся какой-нибудь прочный парень, наподобие скорпиона, то тогда и подумаем о смене оружия. У каждого пилота свой стиль управления и владения предпочтительным видом оружия, но, поскольку мы располагаем почти всеми видами оружия, собранными в одном месте, не возникнет никаких проблем. В конце концов, лучше всего подойдёт оружие наиболее простое в использовании. В случае чего, мы можем изготовить оружие и по личным пожеланиям. Так как если в нашем распоряжении будет хотя бы один готовый экземпляр, дальнейшее массовое производство не повлечёт никаких трудностей.

Но всё же лучше всего подойдёт оружие подавляюще-огромного веса, особенно если противником будут Фраза. Никто не может использовать "Гравитацию" как я. Можно воспользоваться скоростным преимуществом сочетания булавы и щита в каждой руке или смертельно опасной мощью двуручного боевого молота, решающего исход боя практически с одного попадания. Бой на средней дистанции можно вести при помощи алебарды или пики, кроме того, можно же рубить напропалую секирой. Ладно, нужно оставить непосредственный выбор оружия самим бойцам, отправляющимся на поле боя.

Помимо всего прочего я заинтересован в оружии для ведения боя на дальней дистанции, интересно, а мы не можем сделать чего-нибудь наподобие лучевого оружия как в аниме, хах. Хотя, для меня, неспособного собрать обычный автомобиль, лучевое оружие и вовсе за пределами возможного. Что невозможно, то невозможно, но сама идея самостоятельно изготовить лучевое оружие для ученика первого года старшей школы чувствуется какой-то неправильной. Для начала, что вообще такое это ваше лучевое оружие? Возможно, стоит задуматься над чем-то более низко-технологичным, рогаткой там или ещё чем. Или метать камни, придавая ускорение, используя центробежную силу. Хотя, всё это кажется не таким уж и действенным.

Как на счёт оружия, не использующего порох в самих боеприпасах... ... например, выстрел из пушки ядром, вместо взрыва, осуществляющегося порохом, можно использовать магию огня "Взрыв"... ... о, всё можно провернуть при помощи "Программы" и "Зачарования", но всё будет бессмысленно и бесполезно, если у пилота кончится магическая сила. Два-три выстрела же не приведут к магическому истощению? Невозможно обеспечить крупный поток восстановления магической силы за счёт поглощения её из атмосферы. Я, конечно, могу самостоятельно заливать магическую силу в ядра, но каждый раз, когда закончатся ядра, мне придётся наполнять их заново... ... Необоснованно создавать оружие, полностью зависящее от "меня".

Ох, погодите. На Фраза не действует магия, но это не означает, что вовсе нельзя использовать магию. Если дело касается "Падения Скалы" атрибута земли или "Ледяной Скалы" атрибута воды, то есть магических атак ненаправленного действия, то они ещё как сработают. Почему бы не подумать в данном направлении. Нужно посоветоваться с Рин, у неё могут найтись хорошие идеи. Да, нужно будет поговорить с ней.

\* \* \*

Я отправился в "Алхимический Цех", девочка, подобранная мной вблизи Ишена, пришла в сознание, она уже находится вне восстанавливающей капсулы, на данный момент она полусидит на простой кровати в "Алхимическом Цехе". На неё надели нечто наподобие простенькой тонкой ночной рубашки. Её правая рука лежит на одеяле, она прекрасно восстановилась, словно ничего не происходило. Хотя из-за одеяла и невидно, но похоже её нога тоже прекрасно восстановилась.

Её волосы, впервые показавшиеся мне белоснежно белыми на самом деле слегка отдают красноватым оттенком, цвет её волос напомнил мне бледно-вишнёвый цвет сакуры. Думаю, когда я спасал её, волосы всё же были белого цвета. Навряд ли цвет её волос изменился, пропитавшись в крови.

「 ... ... ах... ... ...」 — только увидев меня, с губ девочки сорвался едва слышимый голос.

Вероятно, она вспомнила тот момент, когда я помогал ей. Я обратился к сидящей рядом на стуле Флоре:

「 Вероятно, как я могу видеть, восстановление завершилось благополучно.」

「 Ох... ... видите ли~... ... ~но.」 — Флора нерешительно попыталась выдавить из себя слова.

Что такое?

「 Вероятно девочка... ... утратила все свои воспоминания, у неё амнезия ~но.」

「 Э?」

Как оказалось она утратила все воспоминания до того момента как я помогал ей у реки. Своё имя, место рождения, почему её пытались убить, как она сказала, она не может вспомнить вообще ничего.

「 Она же не потеряла память вследствие побочного эффекта восстановительного лечения... ...」

「 У восстановительного лечения капсулы нет такого побочного эффекта ~но! Во всяком случае, пока дело не касается восстановления головы, память не имеет ничего общего с восстановлением конечностей ~но! Если Вы, Мастер, сомневаетесь, то давайте отрежем Вам штучку между ног и всё проверим ~но!」

「 Ты пугаешь меня!」

Не надо мне ничего отрезать, и почему сразу там! Более того, если у капсулы всё-таки есть побочный эффект, я ещё и память потеряю, а если и нет, мне уже будет не до памяти! Однако, почему девочка потеряла воспоминания... ...

「 Ты что-нибудь вспомнила, увидев меня?」

\*Ко-кун\*, - девочка слегка кивнула. В смысле, у неё есть воспоминания с тех пор, как она увидела меня. До этого момента она ничего не помнит, значит, после того как она побывала в капсуле она не забыла нашу встречу, следовательно, память она потеряла ранее из-за нападения.

「 Как тебя зовут?」

「 ... ... не знаю.」

「 Откуда у тебя были раны?」

「 ... ... не знаю.」

У~гу, всё так, и чтобы это могло значить... ... После, я расспросил девочку о множестве различных вещей, об Ишене и самом обычном здравом смысле, то есть общеизвестных вещах, умении читать, писать и считать. Задавая вопросы, мы узнали какие воспоминания и знания у неё остались. Также о Белфасте и Регулусе.

Однако, воспоминания до нашей встречи полностью отсутствовали. Имя и дата рождения, где она жила и чем занималась, была ли у неё семья, любимые и не любимые вещи, судя по её ответам, она ничего не могла вспомнить. Я попробовал ещё раз применить "Восстановление", но попытка оказалась напрасной.

「 Блин... ... Надеюсь вскоре она сможет что-нибудь вспомнить... ...」

「 ... ... а кто Вы... ...」

「 М?」

Взгляд фиолетово-фиалковых глаз девочки, сидящей на кровати, устремился прямо на меня.

「 ... ... кто Вы такой?」

「 Ох, меня зовут Мочизуки Тоя. Я Король Княжества Брунгильда.」

「 ... ... Король... ...」

Выражение её лица показало лёгкое удивление, но мгновенно вернулось к прежней безмятежности. По-видимому, девочка скудна на внешнее проявление эмоций.

「 Мы сейчас в Брунгильде?」

「 Да. Я принёс тебя сюда, найдя лежавшей на берегу горной реки, вблизи Ишена. Ты очень сильно пострадала от нанесённых ранений.」

「 Как... ...」

「 Магией перемещения.」

Ох, снова удивлённое выражение лица. И мгновенное возвращение к прежней безмятежности. Она заинтересовалась. В любом случае, не стоит ей оставаться в "Алхимическом Цехе", я открыл "Врата" в одну из комнат в замке и переместил её вместе с кроватью.

「 Это... ...」 — девочка начала осматриваться по сторонам во внезапно появившейся комнате.

Интересно, поняла ли она, что мы переместились. Пусть пока поживёт у нас в этой комнате. Возможно, память и воспоминания восстановятся со временем. Можно попробовать переместив её в Ишен, даже с утраченными воспоминаниями, вероятность того, что она узнает кого-нибудь или что-нибудь вовсе не нулевая. Но сейчас это может быть опасно.

「 Так или иначе, жить без имени крайне неудобно... ... Как на счёт выбрать временное имя?」

「 Имя... ... подойдёт любое. Выберите, Король.」

Даже если ты так говоришь... Я задумался размышляя, ей лучше подойдёт имя более близкое к Ишену, чем на западный манер. Тогда, так... ...

「 Хм, как на счёт "Сакура" (2).」

「 Сакура... ...」

「 У тебя очень красивый цвет волос цветущей вишни. Если тебе не нравится, я подумаю ещё о другом имени.」

Да, имя конечно простовато. Девочка слегка покачала головой из стороны в сторону, показывая отрицание.

「 Сакура - хорошо. Спасибо.」

Как мне показалось, на лице Сакуры, до этого момента не показывающем и намёка на эмоции, промелькнула едва уловимая улыбка.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 【刃向う】(хамукау) (тж. 歯向う) огрызаться; кусаться (о собаке); перен. сопротивляться, противиться, оказывать открытое неповиновение кому-л.; восставать против кого-л.

2. 【桜】(сакура) са́кура, вишня (дерево, гл. обр. те виды, которые отличаются обильным цветением, но не плодоносят);

Обратите внимание, следующая, 150 глава - чистый глоссарий персонажей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 150: Ныне и Представление Действующих Лиц. (MTL)**

Глава 150: Ныне и Представление Действующих Лиц. (MTL)

Княжество Брунгильда.

Мочизуки Тоя.

Ученик первого года старшей школы из-за ошибки Бога, отправившийся в другой мир. (На момент появления) Особо не возражал против и не шумел, предпочтя довериться потоку событий. Бессознательно не читает окружающую атмосферу, порой ужасно нерешителен. Обладает неистощимым запасом магической силы, пригоден ко всем атрибутам, способен использовать всевозможные виды без атрибутной магии, всевозможно разнообразен.

Элси Шилуэска.

Старшая из сестёр близняшек, спасённых Тоей. На обеих руках носит тяжёлые рукавицы, боец ближнего боя, сражается кулаками. Открытая девушка с очень прямолинейным характером. Способна использовать без-атрибутную магию «Усиление», увеличивающую физическую силу тела. Любит пряную пищу. Невеста Тои.

Линси Шилуэска.

Младшая из сестёр близняшек. Обладает пригодностью к трём атрибутам: огню, воде и свету. Не очень хорошо владеет магией атрибута света. Застенчивая девушка, не очень предрасположенная к беседам. Однако, иногда проявляет крайнюю смелость. Любит сладости. Невеста Тои.

Коконоэ Яе.

Девушка-самурай прибывшая из Ишена, удалённой страны на востоке, похожей на Японию. Говоря использует слово «дегозару», любит покушать. Обладает серьёзной личностью, порой приходящейся ни к месту. Семья её родителей держит додзё, обучающее искусству владения мечом, стиль меча называется «Истинный Сверкающий Поток Коконоэ». Скрывает большие груди. Невеста Тои.

Юмина Елена Белфаст.

Принцесса Королевства Белфаст. (На момент появления) Двенадцать лет. Правый глаз синего цвета, левый странный-глаз зелёного цвета. Обладает магическим взором, способным видеть истинную сущность личности. Обладает пригодностью к трём атрибутам: ветру, земле и тьме. Хорошо владеет луком и стрелами. Влюбилась с первого взгляда в Тою, сильно и напористо настояла на своём. Невеста Тои.

Люсия Лиа Регулус.

Третья Принцесса Империи Регулус. Одного возраста с Юминой. Влюбилась в Тою с первого взгляда после того, как он помог ей во время инцидента попытки переворота в Империи. Владеет искусством фехтования двойными клинками. Хорошо ладит с Юминой. Обладает талантом к приготовлению пищи. Невеста Тои.

Сьюзи Елена Ортлинд.

Уменьшительно-ласкательное имя Сью. (На момент появления) Десять лет. Спасена Тоей во время нападения похитителей на карету по дороге в Королевскую Столицу. Племянница Короля Белфаста. Очень любопытная и невинная девочка. Являлась целью дуро-Принца из Рини, оказалась спасена Тоей. Невеста Тои.

Кохаку.

Призванный зверь Тои. Первый. Опекун запада и великого пути, Белый Император (Бьяккотей), Король всех зверей. Божественный зверь. Как правило, для того чтобы не выделяться пребывает в маленькой форме размером с тигрёнка.

Санго и Курою.

Призванные звери Тои. Вторые. Вдвоём составляют одно целое. Божественный зверь, именующийся Тёмный/Таинственный Император (Гентей). Король чешуйчатых. Способен контролировать воду. Санго – черепаха, Курою – змей.

Когёку.

Призванный зверь Тои. Третий. Божественный зверь, именующийся Пламенный Император (Хоноотей). Король Птиц. Несмотря на яркую и броскую внешность, обладает спокойным характером и личностью.

Райм.

Дворецкий Семьи Мочизуки. Изначально отвечал за заботу о Его Величестве Короле Белфаста. Брат Рейма, дворецкого Дома Ортлиндов. Безупречный дворецкий и управитель.

Ляпис.

Первая горничная. Серьёзная девушка, сертифицированная горничная, выпускница Гильдии Горничных. Изначально служила в разведывательном подразделении Белфаста «Эспион», недавно официально присоединилась к Княжеству Брунгильда. Высококлассная горничная.

Сэсил.

Вторая горничная. Сертифицированная горничная, выпускница Гильдии Горничных. Изначально служила в разведывательном подразделении Белфаста «Эспион», как и Ляпис так же официально присоединилась к Княжеству Брунгильда. Отлично метает ножи. Большие груди.

Рэне.

Третья горничная. Несмотря на юный возраст в одиночку жила в Королевской Столице, повстречалась с Тоей, и он решил позаботиться о ней. На самом деле, по рождению принадлежит к знатной Семье Имперской знати. (На момент появления) Восемь лет.

Хулио.

Садовник Семьи Мочизуки. Позже стал смотрителем сада Королевского Дворца Княжества Брунгильды. Муж Клэр.

Клэр.

Повар Семьи Мочизуки. Позже стала шеф-поваром и главой кухни Королевского Дворца Княжества Брунгильда. Готовит множество блюд по рецептам Тои. Жена Хулио.

Томас.

Привратник Семьи Мочизуки. Бывший Королевский тяжёлый пехотинец. В настоящее время охранник посольства Княжества Брунгильды в Белфасте.

Гек.

Привратник Семьи Мочизуки. Бывший Королевский лёгкий кавалерист. В настоящее время охранник посольства Княжества Брунгильды в Белфасте.

Франческа (Франшизука).

Управляющая «Небесным Садом» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Шизука. Предпочитает одежду горничной. Машина с индивидуальным номером двадцать три. Открывая рот, выдаёт эротические шуточки.

Хайрозетта.

Управляющая «Мастерской» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Розетта. Предпочитает рабочий комбинезон. Машина с индивидуальным номером двадцать семь. В Вавилоне отвечает за развитие, разработку и эксплуатацию.

Беллфлора.

Управляющая «Алхимическим Цехом» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Флора. Предпочитает одежду медсестры. Машина с индивидуальным номером двадцать один. Большегрудая медсестра.

Фредемоника.

Управляющая «Ангаром» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Моника. Предпочитает камуфляжный маскхалат. Машина с индивидуальным номером двадцать восемь. Сквернословное дитя.

Рейн.

Зверочеловек кролик. Рыжие волосы, небольшой рост. Бывший солдат Мисумидо. Изначально предполагался радостный и активный персонаж. Персонаж показался каким-то бедным, получил изменение пола и новое появление. Одним скачком стала Главой Рыцарского Ордена Брунгильды.

Норан.

Зверочеловек волк. Младшая сестра Гаруна, капитана войск сопровождения Мисумидо. Бывший солдат Мисумидо, как и старший брат владеет двойными клинками. Девушка со спонтанной личностью, не утруждает себя заботиться о всяких мелочах. Недавно стала Заместителем Командира Рыцарского Ордена Брунгильды.

Никола Странд.

Зверочеловек лис. Бывший солдат Мисумидо. Племянник Альбы Странда, странствующего купца и торговца из Мисумидо. Двоюродный брат Ольги и Альмы. Обладает серьёзной личностью, строг к самому себе и строг к другим. Как и Норан Заместителем Командира Рыцарского Ордена Брунгильды.

Риппл.

Магическое существо из картинной рамки, выпавшей из «Склада». Способна появляться из картины, вставленной в рамку. Основное тело – картинная рамка. Может поднимать в воздух и заставлять парить лёгкие объекты.

Ребекка.

Женщина авантюрист, Тоя помог ей в пустыне Раби. Коричневая кожа, пепельные волосы. Отличается мужским стилем речи. Позже присоединилась к Рыцарскому Ордену Брунгильды.

Логан.

Мужчина авантюрист, Тоя помог ему в пустыне Раби. Сражается боевым топором. Позже присоединился к Рыцарскому Ордену Брунгильды.

Лакша.

Рыцарь служащая в Рыцарском Ордене Брунгильды. Демон Альруне. Демон растительного типа. В выходные дни помогает с работой на полях.

Замза.

Рыцарь, служащий в Рыцарском Ордене Брунгильды. Демон Огр. Красно-коричневая кожа, гигантское трёхметровое тело, два рога, простирающихся из головы. Добрый и сильный малый.

Сакура.

Девочка, подобранная Тоей в горах вблизи Ишена в полумёртвом состоянии. Бледо-красные, розовые волосы и фиалковые глаза. На поверхности не показывает особо много эмоций. Потеряла воспоминания о себе. Имя придумано временно Тоей.

Королевство Белфаст.

Тристовин Эрнст Белфаст.

Нынешний Король Королевства Белфаст. Отец Юмины. Тоя спас его от неминуемой гибели от отравления. Компетентный Король, обладающий гибкостью и строгостью. Как и младший брат любит всё новое. Намеревался уйти в отставку, сделав Тою новым Королём Белфаста, из-за рождения Принца Ямато решил на какое-то время перестать упорствовать.

Юлия Елена Белфаст.

Королева Королевства Белфаста. Матушка Юмины. Выглядит не совсем обычной личностью. Подтолкнула Тою принять Юмину.

Ямато Эрнст Белфаст.

Первый Принц Королевства Белфаст. Младший брат Юмины. Новорождённый. Крестник Тои.

Альфред Эрнст Ортлинд.

Герцог. Родной младший брат нынешнего Короля Белфаста. Заботится о своей семье, отец Сью. Любопытен также, как и дочь. Обожает новые вещицы. Пристрастен к сёги и велосипедам.

Эллен Елена Ортлинд.

Герцогиня. Матушка Сью. Спокойна и красива. Из-за последствий перенесённой болезни потеряла зрение, Тоя вылечил её глаза.

Рейм.

Домоправитель и дворецкий Герцога Ортлинда. Умирал от полученных ранений во время нападения на карету, его жизнь спас Тоя. Вместе со страшим братом Раймом, потомственно служит Королевской Семье.

Доктор Рауль.

Личный врач Королевской Семьи. Не особо выделяется в сюжете.

Леон Блитц.

Генерал Королевской Армии Белфаста. Обладает смелой индивидуальностью, имеет дурную привычку хлопать людей по спине. Воин ближнего боя. За стиль сражения получил прозвище «Огненный Кулак Леон».

Лион Блитц.

Сын Генерала Леона. Служит в первом отряде Рыцарского Ордена Королевства Белфаст. (На момент появления) Двадцать один год. Серьёзен, похож на отца. Женился на Ольге после Мисумидо.

Шарлотта.

Придворный маг Королевства Белфаст. Одна из лучших магов во всём Королевстве. Обладает типом личности, не замечающим ничего вокруг, полностью увлекаясь делом. Получила от Тои очки-переводчики, занимается переводами древних текстов и исследованиями. Ученица Рин. Из-за появления своего учителя затаилась.

Нил Суллиман.

Вице-Командующий Рыцарского Ордена Королевства Белфаст. Получил в подарок от Тои магическое оружие, меняющее форму.

Карлос Галлн Сордрик.

Виконт Белфаста. Ученик отца Яе, Коконоэ Хюэя. Мастер меча.

Граф Бальса.

Отвратительный дворянин. Планировал убить Короля. Внешне похож на жабу. Тоя раскрыл его коварные замыслы, лишён общественного положения, пал.

Прим.

Старшая сестрица, работающая в приёмной Столичного Отделения Гильдии Авантюристов. Завсегдатая литературного кафе «Цукиёми». Любит странные книги.

Королевство Мисумидо.

Жамка Булау Мисумидо.

Король Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс. Любит сражаться, боевой маньяк. Обладает без-атрибутной магией «Ускорение».

Тиллиер Фрау Мисумидо.

Королева Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс.

Тиа Фрау Мисумидо.

Первая Принцесса Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс. (На момент появления) Десять лет. Выиграла плюшевую игрушку в лотерее Бинго.

Ремза Булау Мисумидо.

Первый Принц Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс. (На момент появления) Девять лет.

Альба Булау Мисумидо.

Второй Принц Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс. (На момент появления) Шесть лет.

Грац.

Премьер Министр Королевства Мисумидо. Пытается соблюсти баланс между делами Королевства и эгоистичными желаниями Короля. Работяга. Зверочеловек крылатого типа.

Рин.

Глава Клана Фей. Несмотря на юный вид, живёт уже очень долго. Шестьсот двенадцать лет, по её словам. Гениальна в магии. Учитель Шарлотты. Любит подшучивать над людьми. Обладает пригодностью к шести магическим атрибутам, всем за исключением тьмы.

Пола.

Плюшевый медведь, созданный без-атрибутной магией Рин «программа» двигающийся и действующий, словно живой. Результат двухсотлетней работы, улучшение всё ещё в процессе.

Ольга Странд.

Посол Королевства Мисумидо. Зверочеловек лиса. Вышла замуж за второго сына Генерала Леона, Лиона Рыцаря Королевства Белфаст.

Альма Странд.

Младшая сестра Ольги. Одного возраста с Юминой. (На момент появления) Двенадцать лет. Хорошо поладила с Юминой.

Альба Странд.

Отец Ольги и Альмы. Странствующий купец и торговец из Мисумидо. Обладает деловой хваткой, продвигает своё дело всё более и более успешно и процветающее, продавая идеи Тои. Внезапно появляется и внезапно исчезает.

Гарун.

Зверочеловек волк. Капитан войск сопровождения Мисумидо. Владеет стилем боя двумя клинками. Старший брат Заместителя Командира Рыцарского Ордена Брунгильды, Норан.

Солум.

Староста деревни подвергшейся нападению чёрного дракона.

Империя Рифурису.

Риг Рику Рифурису.

Император Империи Рифурису. Похож на некоего голливудского актёра, игравшего какого-то детектива. Бритоголовый. Обладает лёгкой личностью.

Зельда Риму Рифурису.

Королева Империи Рифурису.

Ририеру Риму Рифурису.

Первая Принцесса Империи Рифурису. Тайно пишет странные книги под псевдонимом Лилу Лифулису. Скрывает работу автора к тайне от родителей. Обладает странным характером, часто выдаёт причудливые идеи.

Ридеис Рику Рифурису.

Наследный Принц Империи Рифурису. (На момент появления) Двенадцать лет. Взрослый мальчик.

Джозеф.

Родной дядя по материнской линии Элси и Линси, живёт в городе Коллет, находящемся в Империи Рифурису. Управляет фермой. Страшно боится дворян. Похоже, перенёс своего рода травму.

Лана.

Жена Джозефа. Матушка семейства.

Эмма.

Дочь Джозефа. Старшая дочь в семье. Двоюродная сестра Элси и Линси. Словно родная старшая сестра для близняшек.

Аарон.

Старший сын Джозефа. Стал независимым и переехал жить в другой город.

Шина.

Вторая дочь Джозефа.

Аллен.

Второй сын Джозефа.

Курара, Кирара.

Третья и четвёртая дочери Джозефа. Близнецы.

Аллан.

Третий сын Джозефа.

Рино.

Пятая дочь Джозефа.

Империя Регулус.

Зефирус Роа Регулус.

Император Империи Регулус. Спасён Тоей от смерти во время инцидента попытки государственного переворота. Несмотря на тяжёлую болезнь, исцелился благодаря «Восстановлению».

Люкс Роа Регулус.

Наследный Принц Империи Регулус. Несмотря на статус наследного Принца, отличается своей скромностью и умеренностью. Был спасён Тоей.

Сара Риа Регулус.

Наследная Принцесса Империи Регулус.

Кэролайн Риэтто.

Уменьшительное ласкательное имя Кэрол. Принадлежит к Третьему Имперскому Рыцарскому Ордену, Рыцарь второго класса. Выходец из Семьи Двенадцати Имперских Мечей, владеет двумя клинками, потомок "Киль Риэтто Парные Мечи". Тётя Рене.

Гаспар.

Одноглазый Глава Рыцарского Ордена Империи Регулус. Выиграл «Пламенное Копьё» в Бинго-лотерее Брунгильды.

Генерал Базару.

Поднял восстание и замыслил государственный переворот, управляя Имперской Армией. Обладал «Поглощающим Демоническим Браслетом» и «Защитный Браслетом», управлял призванной армией демонов, был побеждён Тоей.

Генерал Ромэро.

Командующий Имперской Армией на западе. Скрывал наследного Принца во время переворота.

Религиозная Страна Рамисшу.

Элиас Ортра.

Понтифик Религиозной Страны Рамисшу. Более шестидесяти лет, поддерживает учения страны. Обладает магическим глазом способным отличать правду ото лжи. Один глаз зелёный, другой странный синий.

Филлис Ругит.

Священица, пришедшая как посол в Брунгильду. Из-за встречи с истинным Богом отвергла лжеучения Рамисшу, была приговорена к смертной казни, спасена Тоей. Позже стала Кардиналом.

Кардинал Зион.

Мужчина среднего возраста с небольшими усиками и бородкой, напоминающий диктатора. Выглядит властно. Бросил Понтифика в тюрьму из-за возражения в пользу Филлис.

Кардинал Курей.

Старшая сестра Кардинала Зеона. Выдавала себя за Понтифика. Вместе с младшим братом Зионом нацелилась захватить власть и пост Понтифика.

Леонард Нест.

Священник, присланный в Княжество Брунгильда. Из-за надменного отношения был выкинут Тоей из Дворца. Лысый.

Земля Богов (Священная Страна) Ишен.

Коконоэ Хюйэ.

Отец Яе. Глава додзё стиля «Истинный Сверкающий Поток Коконоэ». В молодости служил отцу Виконта Сордрика, преподавая искусство владения мечом. Ныне инструктор Семьи Токугава.

Коконоэ Нанаэ.

Матушка Яе. Как и Хюэй в молодости служила Семье Сордрик.

Коконоэ Шигитаро.

Старший брат Яе. Добрый и нежный молодой человек, любит фехтование больше трёхразового питания.

Аяне.

Юная горничная, состоящая на службе у семьи Коконоэ. Испытывает чувства к Шигитаро.

Ямамото Кансукэ.

Стратег Такеды. Тёмный воин, управлявший мёртвым Такедой «Драгоценным Камнем Бессмертия». Побеждён Тоей.

Токугава Иэясу.

Один из девяти Правителей Ишена. Мужчина крепкого телосложения с небольшими усиками.

Цубаки.

Служила одному из Четырёх Небесных Генералов Такеды Сингена, Косаке Масанобу. Куноити. Позже присягнула на верность Брунгильде и стала главой разведывательной организации.

Косака Масанобу.

Один из Четырёх Небесных Генералов Такеды. Довольно резкий человек. Позже стал Премьер Министром Брунгильды.

Баба Нобухару.

Один из Четырёх Небесных Генералов Такеды. Суровый старик гигант с бородой. Плох на слова. Позже стал советником Рыцарского Ордена Брунгильды.

Найто Масатоё.

Один из Четырёх Небесных Генералов Такеды. Человек, нужный как фонарь днём, со спокойным выражением лица. Позже стал отвечать за землевладение, лесоводство и строительство в Брунгильде.

Ямагата Масакагэ.

Один из Четырёх Небесных Генералов Такеды. Старик со всем телом, покрытым шрамами, и острым взглядом. Боевой маньяк. Позже стал боевым инструктором в Рыцарском Ордене Брунгильды.

Такеда Кансукэ.

Новый Повелитель Семьи Такеда. Оказался неумёхой.

Королевство Рини.

Клод Зефф Рини.

Принц Королевства Рини. Не смотря на предположительное рождение, как Второй Принц, на самом деле оказался Первым Принцем. Тяжело трудящийся и прикладывающий все усилия человек, с малых лет терпел презрительное отношение, как к слуге, от Забуна. Обладает прямолинейной личностью. Любит матушку.

Шураф Зефф Рини.

Король Королевства Рини. Находился под угрозой шантажа Вардака, захватившего Королеву Арию. Передал трон и престол Клоду и ушёл в отставку.

Ариа Зесс Рини.

Матушка Клода. Использовалась Вардаком как приманка для управления Королём словно марионеткой, была спасена Тоей.

Маркиз Коуп.

Бывший Премьер Министр Рини. Был отстранён с поста с подачи Вардака, несмотря на высылку из Столицы на отшиб, продолжал поддерживать Принца Клода, после снова занял должность Премьер Министра. Мужчина в возрасте за шестьдесят лет с мускулистой фигурой.

Анжи.

Боевая горничная, посланная Маркизом Коупом проникнуть в крепость для защиты безопасности Королевы Арии.

Забун.

Считался Первым Принцем Королевства Рини, оказался незаконнорождённым. Обладает своенравной и эгоистичной личностью, не может простить никому и ничего, если не смог заполучить желаемое, действовал как дикое животное, совершая множество актов жестокого насилия, выведен на чистую воду Тоей, в качестве наказания продан в другую страну как раб.

Вардак.

Премьер Министр, заполучивший пост угрозами и шантажом. Планировал захватить Королевскую Семью, заменив на свою Семью, был продан в рабство, как и Забун. Внешне похож на бульдога. Удерживал в плену матушку Клода.

Дакия.

Бывшая Королева Королевства Рини, родила Забуна от своего двоюродного брата Вардака и видавала его за сына Короля, планировала захватить Королевскую Семью, сменив на кровь своей Семьи. Продана в рабство, как Забун. Внешне похожа на бочонок.

Небожители.

Бог-сама.

Бог Мироздания. Бог, отправивший Тою в другой мир. В основе хороший человек. Человек? Очень хороший и приятный человек, управляющий несколькими мирами. Человек?

Богиня Любви.

Богиня, отвечающая за романтическую любовь. Призывает всех и вся любить. В конце фразы добавляет «на но ё».

Прочие персонажи.

Мика.

Девушка из города Лифлет, работница гостинцы «Серебряная Луна». Рыжие волосу убранные в хост, хорошо выглядящая и задорная девушка. Возраст около двадцати лет. Хорошо готовит. Похожа на Старшую Сестру. Дружит с девушкой из того же города, Аеру и из кафе «Паренто». Позже была приглашена в Брунгильду, управлять отделением гостиницы «Серебряная Луна».

Доран.

Отец Мики, владелец «Серебряной Луны». Мужчина с небрежными рыжими усами и бородой. Пристрастился к сёги, введённом Тоей.

Занак Зенфилд.

Владелец и управляющий магазина одежды «Король Моды Занак» в городе Лифлет. Человек, впервые встретившийся Тое, после прибытия в другой мир. К удивлению, работал с клиентами и в Королевской Столице. Не очень хорош в придумывании названий.

Барару.

Владелец магазина «Оружейный Магазин Кумахачи» в Лифлете. Как видно из названия магазина, крупный мужчина, внешне похожий на большого медведя, обладает довольно спокойной лестностью. Ростом более двух метров. Товарищ Дорана из «Серебряной Луна» по сёги.

Аеру.

Владелица кофейни «Паренто» в Лифлете. Подруга Мики из «Серебряной Луны». Благодаря Тои научилась делать мороженое.

Сарасу.

Работает за регистрационной стойкой, встречая гостей литературного кафе «Цукиёми». Короткие коричнево-каштановые волосы. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

Беруи.

Работает за регистрационной стойкой, встречая гостей литературного кафе «Цукиёми». Коричнево-каштановые пышные и длинные волнистые волосы. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

Шиа.

Работница кухни литературного кафе «Цукиёми». Чёрные волосы. Старшая сестра Мии. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

Миа.

Работница кухни литературного кафе «Цукиёми». Чёрные волосы. Младшая сестра Шии. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

Сильвия.

Глава литературного кафе «Цукиёми». Старшая сестрица, на которую всегда можно положиться. Официантка. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

Марика.

Сильная девушка, преисполненная духом, официантка литературного кафе «Цукиёми». Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

Венди.

Младшая официантка литературного кафе «Цукиёми». Девушка Уилла? Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

Уилл.

Мальчик авантюрист-ученик, помогающий девушкам в пустыне Раби. Испытывает чувство к Венди. Как человек понравился Вице-Командующему Рыцарского Ордена Королевства Белфаст, Нилу.

Пэм.

Девушка амазонка из боевого племени, состоящего из одних женщин в Большом Море Деревьев, внучка главы племени Лаури. Большие груди.

Флёр.

Девушка, обращённая в рабство Забуном. Была спасена и освобождена Тоей. Позже, устроилась на работу в отделение «Серебряной Луны» в Брунгильде.

Лелиша Милиан.

Одна из Гильдмастеров Гильдии Авантюристов. Женщина эльф. Выглядит на двадцать лет.

Энд.

Таинственный монотонный парень с белыми волосами, одетый в белый шарф, чёрную жилетку, чёрные штаны и чёрные сапоги. Обладает ужасающим боевым потенциалом. Похоже, как-то связан с Фраза… …

Профессор Регина Вавилон.

Извращённая женщина и гениальный профессор древней цивилизации. Создала воздушную крепость «Вавилон» и множество других артефактов. Обладает пригодностью ко всем атрибутам, как и Тоя. Любит доставать других.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 151: Драконий Рыцарь и Нападение. (MTL)**

Глава 151: Драконий Рыцарь и Нападение. (MTL)

По прошествии времени, у Сакуры ни появилось ни единого признака восстановления воспоминаний. Все её раны успешно полностью восстановились, ни осталось даже ничего, напоминающего шрамы, и состояние её здоровья полностью в порядке. Когда я отдал ей взятую на время медаль, на её лице появилось немного странное выражение. Поскольку медаль единственная её личная вещь, я попросил Сакуру носить её, возможно кто-нибудь сможет узнать медаль, и мы сможем выяснить её настоящую личность.

Как-то раз я предложил Сакуре отправиться во впадину, туда где я нашёл её, но она отклонила моё предложение за отсутствием желания. Она почти умерла, возможно страх укоренился в самом её теле. Очевидно она чувствует желание избежать оживления воспоминаний. Ничего страшного, я имею в виду, даже если к ней не вернутся воспоминания, ничего страшного не произойдёт... ...

К сожалению, мы никогда раньше не сталкивались с потерей памяти, она не помнит своей личности, или, возможно, после случившегося она стала совершенно другим человеком. Тогда это уже не потеря памяти, а раздвоение личности. Я читал в какой-то книге, когда у человека наступали трудные времена и жизненные сложности, вместо настоящий личности А, для разрешения трудностей появилась новая специально-созданная личность Б. Все трудности ложились на плечи личности Б, а личность А жила как ни в чём не бывало. Срабатывало нечто, наподобие защитного инстинкта, создавая чувство, словно всё события происходят не с тобой, а с кем-то другим.

Ладно, ни в коем случае не стоит принуждать её. Возможна она вспомнит всё и так. Когда Сакура начала больше двигаться, она изъявила желание погулять и осмотреться в нашей стране. Поскольку её желание, по сути, не несёт в себе никаких проблем, я отправил вместе с ней Санго и Курою, как охранников, и просто ради присмотра. По-видимому, прогулки проходили хорошо, она посещала строительные площадки и земли, отведённые под сельскохозяйственные нужды. Время от времени, я видел Сакуру вместе с Линси. Они обе немногословные девушки довольно спокойного типажа, наверное, они поладят.

「 Всё ли будет хорошо с этой девочкой без собственных воспоминаний.」

「 Неизвестно, будет хорошо или нет, возможно, она даже не знает смысла таких чувств. Она совсем не знает чего лишилась, чувствовать сожаление попросту не от чего,」 — ответил на мои слова садовник Хулио-сан, выкапывая очередную яму во дворе для посадки вишнёвых деревьев.

Высадка вишнёвых деревьев никак не связана с потерей воспоминаний Сакуры, мне просто захотелось видеть в нашем замке вишнёвые деревья, поэтому мы решили пересадить вишнёвые деревья из Ишена. Вскоре уже наступит зима, до цветения у нас ещё достаточно времени. Не слишком ли поздно мы пересаживаем деревья, они точно расцветут? Думаю, всё будет в порядке, здешний климат и климат в Ишене очень похожи. Если ничего не выйдет, может потом стоит обратиться к Флоре, чтобы она вывела новый вид, да.

Наверное, всё это не имеет значения, в каждом регионе образ цветущих вишнёвых деревьев выглядит по-разному. Обычно вишнёвые деревья цветут в марте-апреле, в западных регионах Японии наступает "Прощальный Сезон" с цветущими деревьями, но в восточных регионах Японии только начинается "Встречный Сезон". Время проведения выпускных церемоний и вступительных церемоний. Раньше, на золотой недели мы ездили к родственникам в Аомори, я помню, как удивился узнав, что сезон цветения вишни ещё не наступал в местных краях. (1)

「 Хулио-сан, Вы когда-нибудь раньше ухаживали за вишнёвыми деревьями?」

「 Нет, не доводилось. Но здесь, в этой стране очень много людей из Ишена, думаю, я как-нибудь да справлюсь, спросив совета.」

Ох, понятно. В самом деле, в Княжестве Брунгильда очень много людей из Ишена. Клан Цубаки-сан, бывшие вассалы Семьи Такеды. В последнее время к нам прибывает множество зверолюдей и демонов, прогуливаясь по городу можно заметить их практически везде. В отличие от других стран, у нас крайне редко можно увидеть дискриминацию по отношению к представителям различных рас, кажется, у нас им легче торговать и работать.

「 Нужно ещё высадить вишнёвые деревья на дороге между городом и Замком. Во время цветения должно выглядеть очень красиво.」

「 Звучит здорово.」

Размышляя о подобном, я провёл утро, помогая Хулио-сан. Во второй половине дня я принимал доклад Цубаки-сан.

「 Судя по всему, отношения между Королевствами Рини и Паруф продвигаются в верном направлении. Сейчас война между Королевствами маловероятна.」

「 Король Рини прикладывает все усилия, да. Надеюсь, им удастся заключить договор о ненападении.」

Сотрудники разведывательной организации Цубаки-сан работают в различных странах, мы получаем текущие сведения от них через "Зеркальные Врата". Они вовсе не занимаются шпионажем, они занимаются сбором слухов и прочей информации, ходящей по городам. В основном нас интересует информация о Вавилоне и Фраза, информация - сокровище. Мы не знаем, когда и где может обнаружиться или всплыть ценная информация. Мы не занимаемся исследованием Королевских Дворцов в других странах, и как я слышал от Короля Белфаста, почти все страны занимаются тем же. Ладно, может и так.

「 В последняя время ситуация в Ишене становится немного тревожной и нестабильной.」

「 Ишене?」

Немного забеспокоился из-за Сакуры и решил послушать более детальный подробный доклад Цубаки-сан (2). До войны дело конечно ещё не дошло, но стычки и трения между Правителями уже начались.

「 Ранее Ишен был разделён между девятью Правителями: Дате, Уесуги, Токугава, Такеда, Ода, Хашиба, Тёсокабэ, Мори и Шиматсу. Во время предыдущего инцидента Семья Такеда была уничтожена, сила Оды и Токугавы значительно возросли. Хашиба следует за Одой, между Токугавой и Одой дружественные отношения. Таким образом, сила Ода стала на голову выше.」

Вот значит, как всё сложилось. В моём предыдущем мире власть в свои руки взял Токугава. "Нобунага растолок национальный рисовый пирог, Хидэёси замесил пирог и в конечном итоге, Иэясу сел и съел его", мда. (3) Мне вспомнился встреченный мной Иэясу Токугава, мужчина с небольшими усиками, сомневаюсь, что здесь произойдёт нечто подобное. Ладно, происходящее в этом мире не ограничивается историческими фактами из моего предыдущего мира. Происходящее в Ишене, конечно, беспокоит меня, но сейчас не до того, пока оставим всё как есть. Как только Оэдо подвергнется опасности, я несмотря ни на что эвакуирую семью Яе.

Закончив с докладом Цубаки-сан и всё выслушав, я переместился в "Ангар" Вавилона. Тяжелые Рыцари Шевелье и их командир Чёрный Рыцарь Ночной Барон расположены в различных гаражах рядом друг с другом. Меня впечатлило зрелище отряда, состоящего из соотношения в девять Тяжёлых Рыцарей Шевалье и одного Чёрного Рыцаря Ночного Барона.

Подобное соотношение отряда обусловлено упрощением в исчисление, для производства одной машины Чёрного Рыцаря Ночного Барона требуется немного больше времени, в машину устанавливаются технологии, доступные только для командиров. Если рассматривать с точки зрения простоты обращения, Тяжёлый Рыцарь Шевалье будет получше. И нынешние модели машин рассчитаны на специалитет, Тяжёлый Рыцарь Шевалье обладает превосходной защитой, а Чёрный Рыцарь Ночной Барон превосходно справляется с атакой, и ещё, Моника с Розеттой сейчас занялись новым типом машины.

Войдя в гараж, предо мной предстал стоящий Красный Рыцарь, исполненный в дизайне, состоящем из тонких и острых граней.

Сильнее всего остального выделяются характерные колёса на пятках остроконечных ступней, установленные слева и права от остроконечного конца пятки и крупные сопла, установленные горизонтально на задней части пояса. Розетта и Моника приводили в порядок машину, работая в зоне пояса, я обратился к ним:

「 Сколько ещё вам потребуется времени?」

「 Пожалуй, к завтра будет готово ~деаримасу. Однако, Мастер, Вы уже определились с наездником для этого парня ~деаримасу ё?」

「 Этот обтекаемый парень не особо подходит для массового производства ~на. Нужно очень тщательно отбирать человека, если ориентированность не подойдёт, будут постоянные расхождения ~зе.」

Если Тяжелый Рыцарь Шевалье специализируется на защите, а Чёрный Рыцарь Ночной Барон на атаке, то Драконий Рыцарь Драгун - машина, ориентированная на мобильность и манёвренность. Только вот для обеспечения возможности на полную воспользоваться преимуществом мобильности приходится жертвовать бронёй, сделав слой тоньше, да и сама мощь машины низка. Честно говоря, я переживаю, возможно ли будет использовать машину в борьбе против Фраза. Поскольку машина пригодна для противников, наподобие Громадных Зверей, на первое время мы решили собрать только один экземпляр, на данный момент, за всё время было произведено всего две машины данного типа.

Я попробовал прокатиться, но справиться с машиной оказалось невероятно трудно. У машины есть режим повышенной мобильности, то есть, в дело вступают опускающиеся колёса на пятках, становится ужасно трудно удержать равновесие. Машина быстра и трудна. Вдобавок, если потерять равновесие и упасть, из-за тонкого слоя брони, падение скажется на машине. Машина пострадает, но не сломается полностью, тем не менее, если продолжить падать, то машина может сломаться полностью. Драконий Рыцарь Драгун - машина тяжёлая в управлении и использовании. От пилота требуется мастерство и способности, Драгун не обладает достаточной мощностью для использования супертяжёлого оружия. Интересно, где мне найти пилота, способного управиться с Драгуном. Ох.

Кстати об этом, возможно мы сможем использовать осколки Фраза для создания сверхпрочного оружия, наполняя магической силой? В таком случае, Драгун сможет справиться в бою против Фраза. Вообще должно получиться, но кто его знает, мы ещё не сражались с Фраза, используя оружие, изготовленное из их осколков. Если снабдить Драконьего Рыцаря Драгуна мечом наподобие "Тооруханы" Яе, появится возможность полноценно сражаться, используя полное преимущество мобильности. Вот только у нас не так много осколков Фраза на такое оружие... ... Конечно у меня есть некоторый запас, но кристальные осколки не легко восполняемый материал.

Я снова отправился обратно в Замок, с другой стороны коридора ко мне прилетела Когёку.

「 Что такое?」

『 От группы, отправленной на разведку поступили сведения. Обнаружены руины, схожие с руинами, найденными в прошлый раз на изолированном острове на западе Королевства Сандора.』

В прошлый раз, после исследования изолированного острова на западе, я нашёл "Ангар" Моники. Успех, да.

「 Место нахождения?」

『 На востоке от Королевства Лайл, в Королевстве Рыцарей Рэстии. Руины наследия расположены на юге Королества.』

Королевства Рыцарей Рэстиа, да. Точно, там правит кто-то вроде Короля-Рыцаря, ага. Отец нынешнего Короля, предыдущий Король, авантюрист золотого ранга, как и я. Меня немного заинтересовал этот человек, но сейчас мне нужно заняться другим делом. Если руины окажутся руинами, ведущими в Вавилон, да ещё и в "Склад", мы сможем значительно усилить Фреймгиры, более того, возможно мне выдастся возможность собрать мою личную, собственную машину. Личная машина, звучит хорошо.

Во всяком случае, как поступить дальше. До сих пор я перемещался на Вавилоне, но теперь у меня есть "Полёт", мне не придётся никого беспокоить. Я рассказал всем о находке пятого Вавилона и о плане отправиться в одиночку. По началу все возражали, но я привёл доводы в пользу скорости "Полёта" и том, что только я один, обладающей пригодностью ко всем атрибутам, могу пройти через построение передачи, неохотно, но со мной согласились. Но мне поставили условие и взяли с меня обещание, как только я найду Вавилон, я должен буду привести всех "Вратами".

Всё происходящее напомнило мне, даже несмотря на то, что Сью стала моей невестой, мы до сих пор не рассказали ей ничего о Вавилоне. И обручального кольца тоже нет. Кольцо я обязательно преподнесу позже, но вот как быть с Вавилоном. Будет ли всё в порядке если мы расскажем Сью. Ранее я как-то рассказал ей сюжет одного аниме, "Давай отправимся искать Небесный Замок!", - выдала она, выслушав рассказ. Я немного беспокоюсь, не расскажет ли она всё своему отцу, Герцогу Ортлинду. Я проконсультировался с Юминой:

「 Так как Сью умный ребёнок, с хорошей головой на плечах, думаю, всё будет в порядке. Вот только я волнуюсь, не отправится ли она, в самом деле, искать его.」

Вполне возможно. Сью непоседливый ребёнок, она легка на подъём и быстро принимает решения. Конечно, в быстром принятии решений и действиях нет никаких проблем, вот только она бездумно срывается с места, вовсе не думая о последствиях... ... Угу, пожалуй, повременю ещё немного.

Я попросил позаботится о Сакуре (хотя с ней Санго и Курою, всё и так должно быть в порядке), открыл "Врата" и первым перемещением отправился на границу между Большим Морем Деревьев и Королевством Лайл, туда где сражался с Громадным Зверем. Оттуда используя "Полёт", я полетел прямо на восток. Давление воздуха и все прочие помехи для полёта я предотвращал "Щитом", набрав высокую скорость я устремился к месту назначения. Пролетев приличное расстояние, я временно остановился и отобразил карту. Думаю, я уже пересёк границу Королевства Рыцарей.

「 Ага... ... Теперь на юго-восток, да. Хорошо.」

Когда я убрал карту и подумывал продолжить лететь дальше, краем глаза я заметил нечто странное. Там... ... дым? Там точно что-то горит. Наверное, там пожар, да.

「 Обширное Восприятие,」 — чтобы понять, что происходит, я увеличил расстояние поля зрения.

Улица. На улице бушует огонь. Люди бегут кто куда. Людей защищают рыцари с мечами в великолепной броне, они постепенно продвигаются к противнику, напавшему на жителей города. Противник, монстры с телом, напоминающим кристалл, Фраза.

「 Чт... ...!」

К счастью, среди нападающих Фраза нет особей среднего уровня. Все Фраза маленькие. То есть, нападающие на город Фраза низшего уровня, как сверчок встретившийся нам впервые. Всё же, Фраза довольного много. На сколько я могу видеть, точно не меньше десяти штук. По форме тела Фраза напоминают жуков. Вот только не японских жуков, внешне больше похоже на жука-геркулеса. (4)

Перед кабуто-подобными (5) Фраза виднеется человек, размахивающий мечом. Человек, одетый в серебряную броню, размахивал мечом, отгоняя Фраза, вместе с его движениями развевались и золотые волосы, но удары лишь только царапали Фраза. Более того, царапины незамедлительно восстанавливались.

「 Не бойтесь, не отступать! Рыцари, мы должны обеспечить людям время для отхода из города! Ни шагу назад!」

Так она девушка. Она обернулась и безоговорочно призывала остальных Рыцарей сражаться. Внешне она выглядит одного возраста со мной, и она уже капитан, хах.

Фраза кабуто-типа моментально вытянул свою голову и нацелившись на девушку хотел нанести удар и пронзить её. Девушка-рыцарь, не уступая жуку, так же моментально отреагировала, взмахнув мечом и уклонилась, перекатившись вбок.

Сейчас не тот случай, чтобы просто смотреть! Отменив обширное восприятие, я поспешил на полной скорости полетев к городу.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Ао́мори (яп. 青森県 Аомори-кэн) — префектура Японии, которая находится в регионе Тохоку на севере острова Хонсю. Вблизи острова Хоккайдо.

2. Непонятно из-за кого он беспокоится, для написания имени девочки и вишнёвых деревьев используется один и тот же иероглиф. Надеюсь он больше переживает за девочку, чем деревья xD

3. 「織田がつき、羽柴がこねし天下餅、座りしままに食うは徳川」. Японская идиома отображающая характер преемственности власти между Верховными Правителями Японии.

4. Под японским подразумевается (カブトムシ = Kabutomushi) Японский жук-носорог или Allomyrina dichotoma.

5. Скорее всего подразумевается японский тип шлема.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152: Принцесса-Рыцарь и Подарок. (MTL)**

Глава 152: Принцесса-Рыцарь и Подарок. (MTL)

Рыцари Рэстии группами атаковали Фраза кабуто-типа. Тем не менее, Рыцарям не удавалось нанести повреждения жёсткому телу Фраза, некоторые Рыцари во время атак царапали доспехи об острый рог.

「 Кх... ... какой твёрдый!」 — сказала девушка Рыцарь, зайдя к Фраза со спины и нанеся удар боковой удар, нацеленный на ноги.

Однако, вместо того чтобы отрезать ногу, случилось обратное, меч девушки издал пронзительный звук и переломился пополам.

「 Чт... ...!」

Девушка застыла и слишком долго не двигалась, с ужасающей скоростью к ней приближался рог другого Фраза.

「 Плохо... ...」

Летя в воздухе магией "Полёта", я достал из "Хранилища" меч, изготовленный из осколков Фраза, и, проносясь мимо девушки, занёс меч для горизонтального удара сверху-вниз. Продолжая двигаться по каменной мостовой словно скользя, я пронзил мечом просвечивающее через прозрачное тело ядро. Фраза с пронзённым ядром пошёл трещинами по всему телу и упал, разваливаясь на осколки.

Угу, по-видимому тело Фраза всё-таки возможно разрубить оружием, изготовленным из их же осколков. Проходящая через меч магическая сила увеличивает рубящую силу. Постоянно поддерживать остроту может оказаться опасно. Если дело касается Фраза низшего уровня, то с ними можно разобраться, уничтожив попросту вытащив ядро "Апортом", но сейчас мне выдалась хорошая возможность немного и осторожно всё опробовать и выяснить.

「 В-, Вы кто... ...」

「 Остальное на мне, уводите жителей. Поговорим позже.」

「 По-, Поняла. Рассчитываю на Вас!」

Итак.

「 Поиск. Количество Фраза в радиусе одного километра? Уупс, за исключением уже уничтоженных.」

『 Начинаю поиск. ... Поиск закончен. Всего одиннадцать особей ~десу.』

Итого двенадцать Фраза, да. Второй, третий, четвёртый, пятый... ... значит тут ещё восемь, хах. Хорошо.

「 Ладно, нужно позаботится о противниках. "Ускоренное Усиление",」 — используя усиливающую и ускоряющую магию, для начала я разобрался с двумя жуками передо мной, разрезав мечом ядра.

Подпрыгнув вкось кверху, я подлетел вверх и оттолкнулся ногами о стену дома, падая вниз, я выставил меч, нацелившись на ядро Фраза снизу меня, есть. Без остановки продолжая двигаться по городу, я отрубил рог нападающего жука. Продолжив начатое атакующее движение, я разрубил ядро Фраза и воспользовавшись дальше импульсом движения, я крутанулся и нанёс удар Фраза с противоположной стороны. Ещё три. Мгновенно сократив дистанцию, выпадом пронзил ядра ещё двух жуков и последнего жука я разрубил надвое, атаковав спереди.

「 Поиск. Отобразить трех оставшихся особей.」

『 Принято. Отображаю шимасу.』

Проверив места на карте, я сорвался с места, вскочив на крышу дома, и побежал дальше по крышам. Перед глазами Рыцарей, в пылу боя атаковавших мечами Фраза, я спрыгнул с крыши и пронзил ядро. Не обращая внимания, на оглушено застывших Рыцарей, я бросился дальше к последним двум оставшимся особям. Уворачиваясь от непрерывных атак рогов, похожих на копья, я разрубил ядра двух особей, уничтожая таким же образом, как и остальных. Всё кончено.

Я разделался со всеми Фраза мечом, на лезвии не появилось ни единой зарубки или даже царапины. Полезная штука кристальный меч. Поскольку с Фраза покончено, я перестал вливать в меч магическую силу, убрал клинок в ножны, которые достал из "Хранилища". Случайно подняв лицо, я увидел на себе взгляд, смотрящей на меня той девушки, Рыцаря. Видимо всё завершилось благополучно. Я обратился к девушке:

「 Каков понесённый ущерб?」

「 Э? О-, Ох, погибло несколько человек. Городские жители и Рыцари из Ордена. Многие люди ранены.」

「 Вот как... ... К сожалению, есть погибшие. Но о раненных можно позаботиться.」

"Э?", - выдала девушка. Я окинул взглядом окрестности и увидел болезненные выражения лиц, лежащих на земле раненных Рыцарей. Я активировал "Умножение" и наложил на раненных людей в радиусе километра исцеляющую магию. Неотличимые друг от друга капли света окутали раненных и исцелили раны. Девушка широко раскрыла глаза, удивлённо смотря на мгновенно исцелившихся рыцарей, лежащих неподалёку.

「 ... ... я конечно просила помочь нам, но кто Вы вообще такой... ...」

「 Меня зовут Мочизуки Тоя. Просто так получилось, что я проходил неподалёку от сюда. А ты?」

「 А-, Ах, как грубо с моей стороны. Я, Первая Принцесса Рыцарского Королевства Рэстиа, Хильдегард Минас Рэстиа. Благодарю за помощь.」

Я удивлён. Так она Принцесса, да. Она сражалась с мечом в первых рядах, неудивительно, что я подумал о ней как девушке Рыцаре, служащей в Рыцарском Ордене. Наверное, как и ожидалось от Рыцарского Королевства? Я снова внимательно присмотрелся, изящные и длинные светло-золотые волосы, преисполненные достоинством, ясные голубые глаза и фарфорово-белая кожа. В ней определённо чувствуется элегантность.

По всей видимости, доспехи, надетые на ней, изготовлены из мифрила. Доспехи всюду декорированы золотом, так же чувствуется наложенная магия. Герб на её нагрудном доспехе отличается от герба Рыцарского Ордена Королевства Рестиа на нагрудных доспехах других Рыцарей, у неё выгравирован герб Королевской Семьи Рэстии. На гербе изображена корона, судя по всему, я не ошибаюсь. Она выглядит подобающе настоящей Принцессе. Если на то пошло, мне нужно представиться должным образом:

「 Прощу прощения за мою грубость, я не узнал Вас, Принцесса Рэстиа. Меня зовут Мочизуки Тоя, я Король Княжества Брунгильда, находящегося на западе отсюда, между Белфастом и Регулусом.」

「 Брунгильда... ...! До нас доходили истории... ... о юноше ставшем Королём начав свой путь как авантюрист... ... путешествующем по западным странам, выступая как посредник, решающий проблемы стран.」

Я снова представился, используя формальные обороты речи, Принцесса Хильдегард удивилась и тоже начала говорить формально.

Что ещё за посредник. Такие витают слухи? Конечно я свободно действовал во многих странах, да и встречи Западного Альянса у себя принимаю. Однако, мы выступаем как нейтральная страна, никак не помогающая другим странам, за исключением стран-участников Альянса. Для подтверждения своих слов, я решил сперва показать свою гильдкарту, я достал карту из нагрудного кармана и показал Принцессе.

「 Ваша карта золотого цвета, как и у Дедушки-сама. Я была груба. Прощу прощения.」

「 Нет-нет. Если говоря о Дедушке-сама, Вы подразумеваете предыдущего Короля, тогда я хотел хотя бы однажды увидеться со своим старшим товарищем золотого ранга.」

Мне действительно интересно какого рода он человек. Готов поспорить, он замечательный и удивительный человек. После сказанных мной слов, Принцесса-Рыцарь натянуто улыбнулась и негромко посмеялась, словно не могла подобрать слов для ответа. Она сделала выражение лица в своём роде напоминающее "горькую улыбку".

「 Нет... ... Думаю, Вам не стоит ожидать слишком много... ...」

「 Э?」

「 Нет-нет, не обращайте внимания. При всём том, это было поразительно. Вы почти с одного удара разбирались с монстрами, для которых мы даже не противники... ...」 — озвучила вслух Принцесса свои мысли, смотря на осколки Фраза, валяющиеся вокруг.

Нет, Рыцари более удивительны, они смогли так долго продержаться без какой-либо вспомогательной поддержки магией.

「 Эти монстры называются Фраза. Они способны поглощать магию, обладают высокой прочностью и жёсткостью, а также телом, способным удлиняться и сокращаться, в общем целом они проблематичные враги, способные регенерировать и восстанавливаться. Для уничтожения необходимо разрушить ядро внутри тела.」

「 Фраза... ...」

Поговорив с Принцессой-Рыцарем, как выяснилось, она вместе с Рыцарями направлялась на тренировочные учения Ордена. Получив известия о нападении на город не пойми откуда взявшихся монстров, Рыцари устремились в атакованный город, но их мечи вовсе не могли даже поцарапать монстров, они оказались как беззубые звери, сделав всё возможное, по крайней мере они решили хотя бы дать жителям уйти из города.

Хотя я только сейчас заметил, руки Хильдегард выдают в ней мечника. Думаю, её руки сравнимы с руками Яе. Вот только противник в этот раз оказался не самым удачным. И ничего более того.

「 Ох, я хотел бы собрать осколки побеждённых Фраза, Вы не против?」

「 Э? Д-, Да, Фраза победили Вы, Ваше Величество, к нам это не относится... ...」

Если задуматься, это правило авантюристов, правом на материалы с побеждённых магических зверей и монстров обладает именно тот, кто одолел их. Хотя в группах всё делят поровну, на соло это не распространяется. Одним махом я собрал все осколки Фраза, убрав в "Хранилище". Все Рыцари удивились внезапному исчезновению всех остатков монстров. Отлично. Какой приятно-неожиданный урожай. Даже хотя осколки принадлежал двенадцати особям низшего класса, этих осколков будет вполне достаточно на изготовления оружия. Несмотря на приятную добычу, я совершенно не рад появлению большого числа Фраза за один раз.

「 Возможно, Ваш меч... ... сделан из тех Фраза?」 — заинтересованно спросила Хильдегард, интенсивно смотря на мой кристальный меч.

Ух ты, какой удивительной острый взгляд. Что ж, как ни посмотри, меч выглядит как кристалл, такое трудно не заметить.

「 Совершенно верно. Рыцарский Орден в нашей стране вооружён такими мечами и щитами. Они созданы моей без-атрибутной магией.」

Нет смысла пытаться сделать нечто подобное, я специально упомянул данный нюанс в подтексте. Возможно, они могут захотеть получить обратно только что собранные мной осколки Фраза, я не хочу услышать ничего такого. По факту, для изготовления используется "Моделирование", то есть личная без-атрибутная магия, они не смогут повторить этого, да и для увеличения прочности и остроты материала необходим крупный объём магической силы, кроме того, для уменьшения тяжёлого веса материала попросту не справиться без "Гравитации".

「 Вот как, да... ... Я завидую. Как Рыцарю, однажды мне хотелось бы заполучить такой меч.」

Ясно. Вот почему её взгляд так искрился в последний раз, когда она смотрела на меч. ... ... Понятно. От меня особо не убудет, а так можно даже заранее углубить дружеские отношения с Рестией. Я достал из "Хранилища" ещё два кристальных меча в ножнах, вместе с третьим мечом у меня в руках, "Моделированием" я исправил рукоятки мечей обращая часть в герб Королевской Семьи Рестии. Затем, я протянул три меча Принцессе Хильдегард:

「 Я прошу Вас принять мечи в добрую память о нашей встрече. Мечи для Принцессы, Его Величества Короля и предыдущего Его Величества Короля.」

「 Ээ?!」

Совершенно не ожидая возможности так скоро получить желанный меч, Хильдегард лишившись дара речи, шокировано застыла, оцепенев, но она всё же нетерпеливо приняла у меня мечи. Занятно.

「 Ра-, Разве можно вот так?! Разве мечи не государственная тайна вашей страны... ...ы?!」

「 Нет? В мечах нет никакой тайны, только я могу делать их. Конечно доступность материала не обширна, но в нашей стране все Рыцари в Ордене вооружены кристальными мечами и щитами. Только эти три меча я делал под себя, поэтому их возможности отличаются от мечей Рыцарей. Если наполнить меч магической силой, можно легко разрезать другой железный клинок, кристальный меч почти невозможно сломать. Кроме того, если на мече появятся зарубины или трещины, они восстановятся сами.」

Принцесса-Рыцарь обнажила один из принятых мечей и посмотрела сквозь клинок на солнце. Глядя на сверкающее лезвие клинка, она медленно наполнила его магической силой и слегка взмахнула мечом рубанув по лежавшим рядом обломкам рухнувшего дома. Меч прошёл сквозь кирпичную кладку стены словно через тофу.

「 Потрясающе... ... При том не чувствуется никакой тяжести. Сверх того, это ощущение... ... даже если снова появятся Фраза, я точно не проиграю.」

Наблюдая за радостной вознёй Принцессы, я решил проглотить свои слова о том, что с Фраза среднего уровня или даже выше, сражение пройдёт гораздо сложнее, так легко они точно не дадутся. Не стоит сейчас говорить лишнего, да и лишать её радости.

Итак, что-то я под задержался. Может возникнуть вопрос: "Что делает Король другой страны в таком месте?". Нужно уходить прежде чем я окажусь в тупике. Из-за всего произошедшего у меня уже и так много трудностей, а дальше будет только хуже, интересно, смогу ли уйти от трудностей, передав трон кому-нибудь другому. Нужно будет поднять данную тему, как только вернусь обратно.

Хотя нечто подобное обычно невозможно, но разве Король не может издать закон для упрощения престолонаследия? Разумеется, срок правления необходимо ограничивать. Или, например, издать закон о временной передаче власти в моменты моего отсутствия. Разумеется, пока я жив. Понадобилось мне отлучиться, а я могу назначить временным Королём даже Кохаку. Король Тигр, хах. Королевский Тигр, вроде так назывался танк (1). Ладно, нужно будет поговорить и проконсультироваться с Косакой-сан по возвращению обратно.

「 У меня ещё есть дело, требующее моего внимания, прощу прощения, вынужден откланяться. Надеюсь снова увидеться с Вами.」

「 Выражаю Вам крайнюю признательность и благодарность за Ваш подарок, большое спасибо. Позже мы вышлем Вашему Княжеству подарок в благодарность за помощь.」

Вам не стоит утруждаться и переживать. Что ж, если они действительно захотят прислать подарок, я с благодарностью приму его, если он придёт.

Применив "Полёт", я воспарил в воздухе, у Принцессы, стоящей предо мной на лице появилось удивлённое выражение, постепенно поднимаясь выше я немного посмеялся и покинул город.

Итак, произошла неожиданная встреча, а сейчас мне нужно возвращаться к поиску руин наследия Вавилона.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. В первый раз пишется (王様の虎 =Ōsama no tora). Во второй раз (キングタイガー = Kingutaigā).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153: "Бастион" и "Башня". (MTL)**

Глава 153: "Бастион" и "Башня". (MTL)

После того как я попрощался с Принцессой Хильдегард, я некоторое время ещё летел на юг и обнаружил интересующие меня руины. По внешнему виду руины и являются таковыми. Множественные каменные стены образующие между собой одну гигантскую каменную стену с каменными столпами. Местами выделялись странные скалистые каменные горки, подобные руинам каменной крепости замка. Очень похоже на руины каменной крепостной стены.

Я спустился и приземлился на поверхность земли, с другой стороны от меня, из леса окружающего руины, вылетела синяя птица. Это птица-разведчик. Птичка подлетела ко мне и, несколько раз облетев вокруг моей головы, полетела куда-то вперёд, она как будто призывала меня следовать за ней, я полетел за птичкой к центру руин.

「 Что... ... это такое?」

Моё внимание привлекло нечто в непосредственной близости к центу руин, нечто было изготовлено из материала, уже находимого нами в других руинах, но форма объекта отличалась. До сих пор мы обнаруживали цилиндр и четырёхгранную пирамиду, теперь предо мной предстал объект кольцеобразной формы. Если говорить более точно, большое кольцо, около четырёх метров в диаметре, стоящее в центре руин.

Так как часть кольца, находящаяся основанием у земли, частично погребена под землю, можно сказать объект представляет из себя арку. Ширина самого кольца около пятидесяти сантиметров, а в толщину около тридцати сантиметров. Я попробовал пройти под сводом арки, но ничего не произошло. Как и раньше, я начал рассматривать и прикасаться к кольцу, но ничего не нашёл.

「 Что бы это могло значить?」

Возможно это просто похожие, но самые обычные руины, никак не связанные с Вавилоном?

Кстати, виды руин напомнили мне некое устройство, как-то давно увиденное в одно фильме. Точно, при перемещении кольца по круговой шкале можно было настроить управление устройством, способным перемещать к другой звезде. Ссылаясь на свои мысли, я приложил силу и попробовал прокутить или повернуть кольцо, но оно не шелохнулось. У~гу, наверное, это просто похожие руины.

Я ещё раз осмотрелся, обходя вокруг кольца. О? Сбоку кольца я увидел врезанный красный камень. Это магический камень? Я осмотрел тоже место на другой стороне кольца, там обнаружился синий магический камень. Я взлетел "Полётом" и внимательно осмотрел кольцо со всех сторон, я обнаружил ещё врезанные камни: зелёный, коричневый, жёлтый и фиолетовый, в общей сложности шесть камней. Ясно, я понял. Кольцо и есть само по себе построение передачи.

Когда я влил в красный магический камень магическую силу, наполненную атрибутом огня, одна из шести частей внизу кольца слегка засветилась красным. Точно также я поочерёдно наполнил каждый магический камень, магической силой соответствующего атрибута, всё кольцо обволокло свечение шести разных цветов. В итоге, встав в кольцо, я влил без-атрибутную магическую силу в основание построения, семь мерцающих цветов смешались между собой, меня самого начал обволакивать мерцающий свет, и я переместился в другое место.

\* \* \*

Открыв глаза, я увидел знакомый пейзаж Вавилона. Здесь присутствовало кольцо, внешне схожее с кольцом в недавно покинутых руинах.

「 Эм?」

По другую сторону кустарника просматривалось аналогичное кольцо. И почему-то мне кажется, что этот Вавилон просторнее и шире остальных. Посреди деревьев виднелась проглядывающаяся с другой стороны, возвышающаяся белая башня. Ого, да это же "Большая Белая Башня" (1). Хм~м, наверное, я нашёл "Башню". У~гу, "Склад" помог бы нам больше.

「 Добро пожаловать в "Башню" Вавилона и мой "Бастион".」

Пока я рассматривал окрестности, позади меня неожиданно раздался голос, услышав голос я обернулся, позади стояла высокая девушка, ростом немного ниже меня. Она примерного одного роста с Флорой. ... ... Хотя грудь немного разочаровывает.

На ней белая кофта с повязанным на воротничке, поверх остальной одежды на груди, большим пушистым бантом. Поверх белой кофты надета высокая длинная чёрная юбка с лямками в белую полоску и чёрные просвечивающие колготки, на первый взгляд она похожа на ученицу, школьницу или студентку. У неё короткая причёска со струящимися, словно лёгкие волны, волосами голубоватого цвета.

「 Я администратор, управляющая "Бастионом", меня зовут "Пурелиора" ~имасу. Пожалуйста, называйте меня "Лиора" ~имасе.」

「 "Бастионом"? Разве не "Башней"?」

Как ни взгляни, там точно виднеется "Башня". Указывая взглядом на большую белую башню, я расспросил девушку, назвавшуюся Лиора.

「 По состоянию на нынешнее время, помимо моего "Бастиона" здесь находится и "Башня". Пятьсот двадцать семь лет назад построение передачи "Башни", находящееся на поверхности земли, было уничтожено из-за извержения вулкана. По случайному стечению обстоятельств мы встретились триста семьдесят четыре года назад и произвели стыковку, с тех пор мы вместе ожидаем появления соответствующего человека через построение передачи "Бастиона" ~имашита,」 — сказала Лиора и склонила голову.

Ясно, так значит тут вместе "Бастион" и "Башня", да. Повезло, удача? Сразу две части Вавилона за один заход.

「 Судя по Вашему прибытию сюда, Вы обладаете всеми атрибутами ~имасу. Но позвольте сказать, и "Бастион" и "Башню" сможет использовать только "Соответствующий Человек".」

「 Администраторы управляющие "Небесным Садом", "Мастерской", "Алхимическим Цехом" и "Ангаром" уже признали меня соответствующим человеком.」

「 У Вас уже четыре "Вавилона". Понимаю, тогда никаких проблем возникнуть не должно. Я признаю Вас как "Соответствующего Человека" ~имасу.」

Ого? Довольно гладко... ... А ведь до сих пор мне через столько пришлось пройти, я видел и не видел трусы, мою руку прижимали к груди, меня чуть не пришибли разводным ключом. Но с другой стороны, раз ничего такого не произошло даже лучше, особенно для меня. Почему-то я чувствую некую неудовлетворённость... ... Нет-нет, мне не нужны излишние действия. Обыкновенность лучше всего, нет ничего лучше нормы.

「 Отныне и впредь, машина номер двадцать, индивидуальное имя "Пурелиора" переходит к Вам. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне, Мастер,」 — сказала Лиора и очень глубоко поклонилась.

Машина номер двадцать, так она старшая сестра Флоры. Мм? Таким образом, Моника, машина номер двадцать восемь самая младшая и последняя? Интересно, почему нумерация идёт с двадцати до двадцати восьми, что это за номера, номера Вавилонов?

「 Итак, Мастер. Позвольте проводить Вас к администратору "Башни" ~имасу. Сюда, пожалуйста.」

Я последовал за Лиорой, через некоторое время показалось дерево, в его тени кто-то лежал. Поначалу мне показалось, что там лежит некто, пострадавший от ранения или травмы, и не способный двигаться, но ничего подобного, она просто спала.

Спящая девочка одета схоже с Лиорой, в кофту и большой бант, простирающийся на грудь. Ростом она пониже Лиоры, объём её груди также меньше и ниже. Она полностью спит. У неё длинные волосы, простирающиеся до пояса, цвета, похожего на фиолетовый кристалл, то есть аметист, сами волосы убраны заколками в два хвоста, лежащих на обоих плечах. Я имею ввиду, меня беспокоит другое... ...

「 Её юбка... ...」

「 Ох, не обращайте внимания. Она всегда такая.」

Нет, мой взгляд невольно тянется туда! У неё полностью перевернулась и задралась юбка, её трусики полностью видны! В полосочку! Мне полностью видны её трусики в полосочку! Ладно, но она могла оказаться полностью беззащитной, если бы находилась здесь одна!

「 Как бы то ни было, разбуди её ... ...」

「 Хорошо, поняла. Ноэль, проснись пожалуйста. Памеланоэль.」

Хотя Лиора потрясла её за плечо, она вовсе не подала никаких признаков пробуждения. Взяв девочку за подмышки, Лиора попробовала поднять её, но поднять удалось только верхнюю часть тела, а девочка продолжала спать дальше.

「 Она всегда такая?」

「 Хаа~. Мы, администраторы "Вавилона" все состоим из разбитой на части личности Профессора, её наиболее выраженных частей и проявлений характера. Этот ребёнок... ... Ноэль, получила наиболее ленивую часть Профессора.」

Ох, как и ожидалось, всё так и есть. Личности администраторов сформированы из взятых за основу различных частей личности и характера Профессора. Ничего удивительного, тень этой Профессора-извращенки уже просматривалось и раньше, я должен был заметить. Лиора же выглядит сравнительно достойно и прилично. Видимо она получила самую вменяемую часть личности Профессора.

「 Мастер. У Вас есть при себе что-нить съестное из еды ~имасен ка?」

「 Э? У меня конечно кое-что есть, но... ... зачем? Ты голодна?」

「 Еда нужна не для меня. Еда нужна чтобы поднять и разбудить этого ребёнка ~имасу.」

Поднять и разбудить... ... мы собираемся удить её на приманку как рыбу? Прежде всего я вытащил из "Хранилища" шампур с шашлыком и передал его Лиоре. Поскольку в "Хранилище" пища сохраняет свежесть, шашлык всё ещё горячий. Лиора взяла шампур в левую руку, а правой рукой стала обдувать шашлык рукой, как вентилятор, направляя запах еды к носу Ноэль.

Пока я, размышляя, наблюдал за происходящим, нос Ноэль зашевелился, постепенно принюхиваясь к распространяющемуся запаху. Вскоре, неспешно ворочая телом, она начала передвигаться к Лиоре. Но её веки всё ещё были закрыты.

「 Просыпайся, Ноэль. Если ты проснешься, то сможешь отведать этого шашлыка ~имасу.」

Что ещё за метод пробуждения! Привлечённая прозвучавшими словами Ноэль открыла глаза. И \*батч\*! Она вскочила и как приклеенная пристально уставилась, не моргая, на шашлык в руках Лиоры.

「 ... ... Я чувствую себя голодной ~иру. Последний раз я нормально ела четыре тысячи девятьсот семь лет назад ~биру. Можно мне съесть?」

「 ... ... угощайся.」

Услышав мой ответ Ноэль выхватила шампур из руки Лиоры и в мгновение ока всё поспешно слопала. Четыре тысячи девятьсот семь лет без еды, потрясающе... ... Нет, из того, что я слышал от Шизуки, в основном администраторы находятся в режиме ожидания в капсуле сна, там они не чувствуют голода, а энергию для поддержания функционирования они получают от солнечного света и небольшого количества медикаментов, им не нужна чисто приготовленная пища, интересно, что это всё значит.

「 Вкуснотища. Мне было вкусно.」

「 Хорошо.」

Закончив наконец есть шашлык на шампуре и ощутив комфорт, девочка наконец посмотрела на меня:

「 Как Вас зовут?」

「 Мочизуки Тоя. Недавно администратор "Бастиона" признала меня как соответствующего человека. Ещё бы я хотел получить твоё признание, администратор "Башни".」

「 ... ... Для того чтобы получить "Башню" нужно выполнить соответствующие условия ~ару. То есть, для того чтобы стать соответствующим человеком, нужно выполнять соответствующие условия ~иру.」

\*Ки\*, - Ноэль встала и подошла ко мне, уставившись острым взглядом. Но поскольку, поедая шашлык она испачкала весь рот в соусе, она не производила должного эффекта. Вытрись.

「 ... ... каковы условия?」

「 Живот полный еды. Тёплая постель. Пока у меня будет перечисленное, всё будет хорошо ~най.」

... ... полная преданность своим желаниям. Но всё ли её действительно устраивает.

「 Понял. Можешь не волноваться, всё будет приготовлено.」

「 Принято. Вы признаны как человек, выполняющий соответствующие условия ~иру. Отныне машина номер двадцать пять, индивидуальное имя "Памеланоэль" переходит к Вам. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне вкусно кормя, Мастер,」 — сказала она, подчеркнув "вкусно кормя".

Ладно, можно сказать мы пришли к устной договорённости. Я вытащил из "Хранилища" ещё несколько шампуров с шашлыком, глаза Ноэль засияли сверкая, она немедля схватила еду.

「 Мастер держит слово и выполняет обещание. Это тоже вкусно,」 — пробормотала она, закончив есть и, облизывая соус с пальцев.

Яе обычно тоже предпочитает хорошо питаться, видимо Ноэль её превзойдёт. Наблюдая за ней, мне почему-то на ум пришли животные, накапливающие запасы перед долгой зимовкой. Вдруг, словно о чём-то вспомнив, Ноэль повернулась лицом ко мне. Что такое? Пока я задумался о чём ещё она хочет сказать, она уже припала к моим губам.

「 Мугуу?!」

Её язык вторгся в мой рот. Какой сладкий вкус... ... нет, сладко-солёный. Да это же вкус соуса от шашлыка! Немного погодя, она высунула язык из моего рта и отстранившись облизалась, вычищая все липкие остатки соуса.

「 Регистрация завершена. Генетическое запоминание Мастера закончено. Отныне право собственности "Башни" передано Мастеру... ... Мастер, я хочу отведать ещё вкусняшек ~ру.」

「 Послушай... ...」

Рукой я протёр свой рот вытирая липкий соус, намазанный на меня Ноэль, а дальше, Лиора крепко обняла меня за голову и так же припала к моим губам.

「 Фугу?!」

Ничего не поделаешь, всё уже произошло. Но всё как-то отличалось от обычного. Меж тем, язык Лиоры, вторгшийся в мой рот, свободно в нём перемещался, крутясь и извиваясь, хозяйничая, как угодно.

Какого происходит?! Я имею ввиду, всё совершенно иначе, нежели с другими, как бы сказать, поумелее? Иногда нежно, иногда страстно, сильно и слабо, она жадно брала мои губы. Даже так, н-, не слишком ли долго?! Поскольку я начал постепенно задыхаться, я попытался отстраниться, но она не отпустила меня. Я начал пытаться откинуть голову назад и тянуться вверх словно тянусь прямо к небу. Когда сознание уже начинало ускользать от меня, она наконец отпустила меня, и я упал на землю спиной. Я "упал" во многих смыслах.

「 Регистрация завершена. Генетическое запоминание Мастера закончено. Отныне право собственности "Бастиона" передано Мастеру.」

Да она меня повалила, Лиора вообще в порядке? Может она изначально так хотела? Затем она спросила меня, в порядке ли я. Ничего я не в порядке, я думал, снова увижусь с Богом-сама!

「 Так как я впервые целуюсь с мужчиной, я увлеклась. Извинюсь.」

「 С мужчиной... ...」

「 Я помогала Профессору коротать длинные вечера и ночи, как её партнёр. Если Вы, Мастер, желаете, я могу заняться с Вами тем же. Вводящий или принимающий, какую роль предпочитаете?」

「 Уааа────!!」

Вот откуда новые ощущения! Как и следовало ожидать от мастерства, основанного на опыте! В смысле, я лично убедился! И что ещё за вводящий или принимающий, какая ещё роль! Почему она даёт мне выбор принимающего?! Я думал она приличная и достойная девушка, а она оказалась страннее некуда! Почему-то, я нутром чую, она представляет наибольшую угрозу! К тому же, Профессорша предпочитала однополую любовь?!

Теперь всё стало ещё более странно и запутано. Обыкновенность. Быть обыкновенным лучше всего. У всех свои недостатки и заскоки, но лучше просто прикинуться, словно я ничего не замечаю, я искренне подумал так.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. (白い巨塔) по отсылкам удалось найти фильм-драму с таким же названием. Не уверен, что отсылка именно к фильму, хотя сюжет там тот ещё. Кроме того, есть просто "Белая Башня" - центральная башня лондонского Тауэра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154: Замок Вавилон и Наказание. (MTL)**

Глава 154: Замок Вавилон и Наказание. (MTL)

Мы подошли поближе к возвышающейся белой башне, рассмотрев башню вблизи, могу сказать, по высоте она превосходит шести-семиэтажный дом. В башне не было ничего, даже смутно напоминающего окна, лишь только узоры геометрических фигур канавками разбредались по всей поверхности стен. Известково-белые стены ослепительно ярко сияли, отражая поверхностью солнечный свет.

「 Объясните мне. Что такое "Башня"... ... ... ... она?」

「 Не спать.」

Только поев Ноэль стала очень сонной и начала засыпать. Да она растолстеет такими темпами. Лиора недовольно посмотрела на клюющую носом с закрывающимися глазами Ноэль и начала объяснять вместо неё:

「 "Башня" представляет из себя огромный преобразовывающий реактор, захватывающий элементы магии из атмосферы, усиливающий и превращающий в магическую силу ~десу. Остальные восемь Вавилонов тоже обладают подобным устройством, но даже если сложить выходную мощность всех восьми Вавилонов, они даже рядом не будут стоять с мощью выдаваемой "Башней". Если объединить все сооружения в один комплекс, то "Башню" можно назвать сердцем Вавилона ~десу.」

То есть, если говорить, например, о кораблях, то "Башня" будет машинным отделением. Похоже если объединить "Башню" со всеми остальными частями Вавилона, то мощь каждого многократно увеличится. Но увеличится не только движущая сила, так же возрастёт и производственная эффективность оборудования Вавилона. Теперь, объединив все найденные Вавилоны, мы сможем ускорить процесс массового производства Фреймгиров и Жидкого Эфира.

「 "Башня" самое лучшее место из всех, она превосходит всё остальное ~токоро. Её легко настраивать, а настраивать нужно очень редко, да и настройки превосходно точны ~чин. Даже если я буду всё время спать, всё будет в порядке ~най. Спокойной ночи ~сай (1),」 — говоря, Ноэль прислонилась к дереву и прямо так уснула.

Ои-ои. Всё ли будет в порядке, с таким-то начальником машинного отделения? Нет, может всё на самом деле иначе, поэтому ей и поручили управление "Башней" практически не требующей обслуживания и присмотра... ...? Поскольку Ноэль не проснулась даже после того, как мы её потрясли, я наложил на неё "Левитацию" и потащил парящее тельце вместе с нами.

「 Оооу... ... какие новые ощущение во сне... ... приятное чувство удовольствия... ...」

Не шуми. Раз пошла спать, молчи и спи.

Лиора привела нас по другую сторону белой башни, там оказался выстроенный известково-белый замок. По размерам сооружение сопоставимо с Замком Брунгильды, если оно и уступает по размеру нашему Замку, то не особо сильно, но внешне оно точно похоже на замок. Чем-то увиденное напомнило мне одну зону отдыха в Токио вблизи к Чибе (2). Что ж, если говорить иначе, чем-то замок и строение в целом напомнили мне Замок Нойшванштайн в Германии (3).

「 Это мой "Бастион" ~десу. "Бастион" - центральная основа защитной системы Вавилона ~деару, "Бастион" способен выстраивать защитный барьер, предотвращающий как физические, так и магические атаки ~масу. Более того, "Бастион" обладает возможностью регулировать температуру во внутренней области комплекса Вавилона, выстраивать защитную экранную завесу, предотвращающую внешнее воздействие, проводить разведку, осуществлять управление всем комплексом, отсюда возможно выполнять почти виды работ ~масу.」

Понятно. Если "Башня" машинное отделение, то "Бастион" мостик корабля. Тем не менее, щит от физических атак и защитный экран от внешних воздействий, да. Возможно, принцип работы защиты от физических атак схож с "Защитным Браслетом", используемым во время попытки государственного переворота в Империи Регелус... ...

「 Да. В "Защитном Браслете" используется принцип оборонительной защитной системы "Бастиона" Вавилона ~имасу.」

Как я и думал, хах. Браслет был хлопотной вещицей. Но от "Бастиона", думаю, следует ожидать куда значительно большей оборонительной силы, обеспечиваемой усилением щита за счёт передачи концентрированной и усиленной магической силы из "Башни". В смысле, я уже думал о чём-то подобном, что мы будем делать, если столкнёмся с множеством врагов способными летать, как тот Фраза манта-типа?

「 Каким образом осуществляется перехват и противостояние врагам способным летать в небе?」

「 Для перехвата и встречных атак используются специальные Спутниковые Сферы ~десу не.」

「 Спутниковые Сферы?」

「 Это шары, около двадцати сантиметров в диаметре, сделанные из орихалка, самоуправляемые машины, способные сражаться, летать, они способны ставить защитные барьеры, как от магических атак, так и от физических, обладают функционалом автоматического преследования цели и автоматической атаки "снарядом" ~десу.」

Около двадцати сантиметров в диаметре... ... хах. Они почти такого же размера, как шары для боулинга. Ладно, если обобщить, то это автоматические перехватчики в форме металлических шаров? Хотя способ атаки не очень впечатляет, под "снарядом" она имела ввиду атаку за счёт своего собственного тела, то есть на таран. Хотя, против Фраза подобный вариант атаки может оказаться наилучшим. В случае чрезвычайной ситуации, подобно спутникам, по всему периметру Вавилон окружают двадцать четыре Спутниковые Сферы и уничтожают все вражеские объекты, приближающиеся к Вавилону.

Если задуматься, я видел нечто подобное в каком-то аниме про роботов, смотрел я его правда давно. Там была стационарная батарея, способная вести залповый огонь на все виды дистанций, посредством дистанционного управления.

Лиора отвела меня внутрь замка, войдя внутрь, мы оказались в простирающемся большом и прекрасном входном зале-вестибюле. Внутри чисто, видно, что всегда поддерживается порядок. Внешнее и внутреннее состояние замка совершенно не тянуло на здание, построенное около пяти тысяч лет назад. Возможно на замок наложена какая-нибудь сохранная магия, наподобие "Защиты". Здорово. Но сейчас меня больше беспокоят маленькие объекты, уже некоторое время кружащие вокруг нас.

У объектов цилиндрическое тело с круглой головой, а также закруглённые конечности, наподобие выдвижной механической камеры гармошкой, как у старых фотоаппаратов (4). Что это вообще такое? Что ж, если судить по внешнему виду, то они похожи на роботов. С головой в два раза больше обычной (5). В былые времена, нечто подобное я как-то тоже видел в ретрансляции старого аниме. Выглядят эти роботы точно так же, как и робот-помощник, разработанный для уборки одним очень странным изобретателем периода Эдо. Но у этих нет хохолков на голове. (6) Да и размером эти роботы поменьше будут. Хотя, того робота-помощника я никогда не видел в живую. Маленькие большеголовые роботы размером сантиметров с тридцать, вокруг нас кружили десять роботов. В руках у них швабры и совки, а швабрах нечто, вроде тряпки. Они... ... убираются?

「 Всему составу построиться.」

После того как Лиора отдала приказ, роботы выстроились в ряд перед нами и вытянувшись бодро отсалютовали. Так тут всё-таки девять роботов, да.

「 Отныне, Мочизуки Тоя-сама будет нашим Мастером ~масу. Теперь, больше не ведите себя так грубо, как раньше.」

Мини-роботы снова вытянулись, как при приветствии, и отсалютовали. Возможно об этих мини-роботах Розетта упоминала ранее, они же автоматические големы маленького размера, верно? Я думал, они все находятся на хранении на "Складе", но видимо есть и големы, введённые в эксплуатацию, да.

「 Может быть, они могут ещё помочь, поучаствовав в починке Фреймгиров?」

「 Только в простых видах работ. Они не смогут помочь в областях, требующих специальных настроек ~десуга.」

「 Тут представлены все ребятки?」

「 Ещё есть шесть машин внутри замка. Всего в моём распоряжении пятнадцать машин ~оримасу.」

Пятнадцать машина, да. Смогут ли они помочь Розетте и Монике. Я спросил, возможно ли будет скопировать машины в "Мастерской", в ответ услышал, что скорее всего ничего получится, на них наложена особая магия и спроектированы они по особой системе Профессора. Жаль. Как я слышал, подобранный размер роботов подходит лучше всего. Если увеличить размер и сделать робота больше, то начинают проявляться проблемы при работе в автоматическом режиме, они не пролезают в некоторые места.

Мы приказали мини-роботам продолжать убираться, ребятки снова принялись за работу, закружив по полу. Мы оставили Ноэль, несомую "Левитацией", в кровати из одной комнат замка. "Башня" и "Бастион" направились к Брунгильде, для того чтобы выполнить обещание и привести всех остальных, находящихся в нашем Замке, я открыл "Врата".

\* \* \*

「 Это так... ... потрясающе. Для того чтобы довести Полу до нынешнего состояния мне потребовалось двести лет,」 — пробормотала Рин, взяв в руки и пристально изучив одного из мини-роботов.

У ног Рин, Пола рухнул на колени и ударил кулаком в пол: "Я проиграл!". Медведь, стоя на коленях, поднял руки к небу, словно проливая слёзы и взывая к высшим силам, хотя на самом деле слёзы не появились. Нет... ... ты тоже достаточно потрясающий. Какие актёрские способности. Хотя на этот раз снова обнаружилась не "Библиотека", так желаемая Рин, поскольку она нашла нечто, сильно заинтриговавшее её, похоже она не особо расстроилась.

「 ... Занчит, Лиора-сан старшая из всех сестёр?」

「 Хотя мы не ведём никакого подсчёта и подразделения сестринства, делясь на старших и младших ~нодесуга, но если исходить из порядковых номеров Вавилона, то да, я буду первой и самой старшей ~аримасу не,」 — ответила Лиора на вопрос Линси.

Мы решили не трогать спящую в замке Ноэль, Лиора одна рассказала всем о "Бастионе" и "Башне". Вскоре, прибывшие начали задавать интересующие вопросы, Лиора тоже спрашивала интересующие её вещи, вскоре появилось такое чувство, словно проходит информационный обмен. Находиться в пределах "Бастиона" по ощущениям было весьма приятно. Мебель в комнате тоже не особо отличалась от мебели в нашем Замке. Профессор заглядывала в будущее, возможно, мебель понравилась ей.

「 Значит, Вы: Юмина-сан, Люсия-сан, Яе-сан, Элси-сан и Линси-сан Госпожи-Супруги Мастера ~десу ка?」

「 Госпожи-Супруги... ... что ж, когда-нибудь мы такими станем,」 — ответила как-то сконфужено Элси на вопрос, заданный Лиорой.

И о чём вы там только говорите... ...

「 А где остальные Госпожи-Супруги?」

「 ... ... остальные? Ох, если Вы о Сью, то она всё ещё живёт в Белфасте ~ндегозару ё.」

「 Значит, итого шесть ~десу не. Всё же, остальные трое всё ещё... ...」

「 Увааа──────а!!」 — невольно закричал я.

Помолчи-ка об этом! Не нужно говорить тут никаких ненужных вещей! Внезапно я ощутил, как взгляды всех присутствующих собрались на мне.

「 ... ... что такое? С чего бы такая реакция?」

「 Э, такое что? Ничего такого тут, ага, совсем ничего, Линси-сан.」

Плохо. Я и сам нахожу свой ответ и тон голоса странным. Собравшиеся на мне взгляды стали более пристальными в попытке выяснить что же происходит. Я начал покрываться холодным потом. Что такое, откуда это чувство напряжения. Юмина заговорила, обратившись к Лиоре:

「 Лиора-сан. Вы только что упомянули про каких-то остальных троих?」

「 Мне рассказывала Профессор ~нодесуга, но Мастер...」

「 Нет-нет-нет! Лиора-сан, сейчас не нужно ничего говорить, всё в порядке! Я думаю, нет никакой необходимости озвучивать никакую неопределённую информацию, я... ...」

「 Яе-сан.」

「 Поняла.」

В соответствии со словами Юмины, Яе резко прыгнула и скрутила меня за руки, прижимая к спинке стула. Что такое, откуда такая слаженность в действиях! И почему именно сейчас!

「 Итак?」

「 Как сказала Профессор, заглянув в далёкое будущее, у Мастера будет девять жён, он возьмёт в жёны девять девушек. Именно поэтому Профессор решила разделить Вавилон именно на девять частей.」

「 「 「 「 「 Девять?!」」」」」

Меня раскрыли. Меня полностью раскрыли. Все, за исключением Лиоры и Рин, удивились и закричали. Нет, Пола, тоже ничему не удивился!

「 Учитывая Сью, нас шестеро. Хочешь сказать, появится ещё трое?」

「 Как бы получше выразиться... ... Я не могу подобрать нужных слов.」

Раздались удивлённые замечания Элси и Лу. Нет, стойте, погодите. Вы уже удивляетесь тому, что даже ещё не произошло!

「 ... ... Тоя-сан.」

「 Д-, Да.」

「 Сэйдза.」

Холодный тон голоса Линси, не похожий на её обычный, пробрал меня, выворачивая наизнанку, как она и сказала, я отошёл подальше от стула и сел на пол в сэйдза. Никто не стал возражать против явной глупости, всем и так было всё ясно. Но вот лично я ничего не понимаю и совершенно не согласен. Почему вы на меня так смотрите, каким именно вы видите будущего меня? Я "всё ещё" ничего не сделал!

「 Подожди, пожалуйста, немного там.」

「 Э?」

Оставив меня сидеть в сэйдза на полу, девочки отошли в угол комнаты и начали что-то обсуждать. Знаете... ... ощущаемое мной чувство пренебрежения просто ужасно.

「 Интересно, какое именно наказание будет выбрано.」

「 Не нужно говорить о наказании.」

Рин с интересом наблюдала за развитием ситуации и ждала последствий, ухмыльнувшись недоброй улыбкой. Чёрт, не смей так очевидно наслаждаться. Пока я сидел на полу в сэйдза, ко мне подошёл Пола и утешающе похлопал меня по плечу. Ты... ... такой отличный парень... ... Пока меня дружелюбно подбадривал плюшевый медведь, девочки наконец вернулись обратно.

「 И всё же интересно, какое наказание они уготовили.」

「 Сказал же, не нужно говорить о наказании,」 — тихо, вполголоса, возразив на бормотание Рин, я ожидал вынесения приговора девочек.

Ох, я и сам уже задумался о наказании. Вскоре, глубоко и сильно вздохнув, Юмина начал оглашать общее решение и вывод:

「 В нашем нынешнем положении, не думаю, что увеличение от шести до девяти жён сыграет особую роль, повлияв на нас. Изначально, как я и говорила, всё будет хорошо, сколько бы жён не окружало тебя, Тоя-сан. И, кроме того, никто из нас не может винить тебя Тоя-сан, просто не в чем, ещё ничего не произошло.」

Ох... ... слава Богу, я крайне признателен, больше спасибо. Как мне кажется, Бог-сама ответил бы: "Разве я что-то сделал?", ладно, у меня просто было такое настроение, вот я и подумал так.

「 Но,」 — присоединилась Лу к оглашению.

Аа? Разве вы уже не вынесли оправдательный вердикт? Дальше продолжила говорить Линси:

「 ... Как только тебе пришло в голову, зная о такой вещи, ничего не сказать нам. Знаешь, сохранение тайн друг от друга приводит к трещинам и расколам в отношениях между мужем и жёнами?」

「 То есть, именно поэтому...」

「 Виновен.」

Да, как так-то! Бог-сама, спасите-помогите! Пожалуйста, спасите меня! Вы можете, я знаю! "Разве ты не сам виноват, а причём тут я?", - услышал я голос в ответ. Бога нет!

Если так продолжится... ... и число моих невест, то есть будущих жён, увеличится, чувствуется мне, моё положение будет становится всё слабее и слабее. У меня появилось такое чувство, что моногамия самая прекрасная вещь на всем белом свете. И кто только ляпнул, будто гарем, мечта каждого мужчины. Иди-ка сюда, я покажу тебе жестокую реальность.

「 Так~... ... значит, меня ждёт наказание... ...?」

「 Мы простим тебя, если ты поцелуешь каждую из нас. Твой поступок, Тоя-сан, очень встревожил всех нас. Поэтому, для того чтобы рассеять наши тревоги, вполне очевидным долгом будет показать нам свою любовь.」

Сложность слишком высока... ... С Юминой и Линси не возникло никаких проблем, но остались ещё трое. Юмина \*НикоНико\*, - улыбалась, Линси \*МодзиМодзи\*, - колебалась, Лу \*ДокиДоки\*, - трепетала, Яе \*ГачиГачи\*, - дрожала, Элси \*СоваСова\*, - ёрзала, кажется, я услышал именно такие звуковые эффекты.

По правде говоря, мне очень неловко, хотя я совершенно не собирался вам изменять, сейчас я не могу отказать вам и убежать. Пока Рин и Пола насмехались, я совершил искупление с каждой по очереди. Да что вообще происходит?

После поцелуев, Лу покраснела, залившись краской, и убежала от меня, Яе смутилась и почему-то, схватив меня за руку, совершила бросок. Когда дело дошло до Элси, мне в грудь прилетел интенсивный удар, придавшей вращения моему полёту. Я понимаю, ты смущена, на разве только поэтому стоит награждать меня ударом штопора, ои?

Если вы, девочки, не привыкните к вещам подобного рода, в некоем смысле, моя жизнь наполнится опасными испытаниям на грани жизни и смерти. В своём угасающем сознании я пытался найти ответ на вопрос, счастлив ли я или нет, но мой туманный разум так и не смог найти чёткого ответа на данный вопрос.

Конец Девятнадцатой Истории.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Каждая из администраторов обладает своими "словечками-окочаниями". У Ноэль для окончания слов используется катакана, то есть у неё нет своих словечек, но она выделяет последние части слов, отображается это записью катаканой в основном используемой для записи заимствованных слов.

Лиора использует вежливую речь с кучей "десу", "имасу" и прочем присущим.

2. Токийский Диснейленд.

3. Замок Нойшванштайн (также Нейшванште́йн, нем. Schloß Neuschwanstein [nɔy’ʃvanʃtain], буквально: «Новый лебединый камень (утёс)») — романтический замок баварского короля Людвига II около городка Фюссен и замка Хоэншвангау в юго-западной Баварии, недалеко от австрийской границы. Одно из самых популярных среди туристов мест на юге Германии.

4. 【蛇腹】(дзябара)

5. (二頭身 = Nitōshin)

6. Kiteretsu Daihyakka (яп. キテレツ大百科 китэрэцу дайхякка, Eureka Encyclopedia) — научно-фантастическая манга, созданная Фудзико Ф. Фудзио и выходившая в журнале для детей Kodomo no Hikari с апреля 1974 года по июль 1977 года. Позднее, по её мотивам было создано аниме из 331 серии. Робот-ассистент Коросукэ (яп. コロ助)

\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Двадцатая: Пришествие Несчастья. Глава 155: Нападение и Самоуничтожение. (MTL)**

\*

\*

История Двадцатая: Пришествие Несчастья.

Глава 155: Нападение и Самоуничтожение. (MTL)

Теперь Шесть Вавилонов: "Небесный Сад", "Мастерская", "Алхимический Цех", "Ангар", "Башня" и "Бастион" собрались вместе. Из пятнадцати работающих в "Бастионе" мини-роботов я решил отправить десять Розетте и Монике на помощь в "Ангар". Надеюсь, бремя девочек станет полегче.

Я показал Лиоре и Ноэль комнату с прототипами одежды, полученными от Занакка-сан, разрешил забрать себе и носить понравившуюся одежду, Лиора выбрала пиджак с юбкой, а Ноэль джерси. Почему они выбрали именно эти вещи? Хотя, главное, чтоб им самим нравилось... ...

Сегодня по плану должно закончиться строительство здания отделения Гильдии, поэтому я решил сходить и посмотреть, что, да как. Строительство самого здания Гильдии закончилось, теперь оставались мелкие работы по отделке и обстановке внутреннего интерьера. Здание получилось весьма большим. По-видимому, Гильдия со значительным рвением подошла к зданию отделения в стране, где Король сам прошёл путь от простого авантюриста до Правителя собственной страны. Ничего плохого тут конечно нет, но я думаю, сюда не прибудет множество авантюристов. В нашей стране нет монстров или магических зверей, также у нас нет бандитов или воров. Думаю, большинство заданий будет направлено на повседневную помощь жителям. Что ж, мы находимся всего в одном дне пути от густонаселённых городов Белфаста и Регулуса, думаю, совсем без заданий на покорение местное отделение Гильдии не останется.

Поскольку работа по строительству здания отделения Гильдии перешла в более тонкую работу по отделке и обустройству внутреннего интерьера, Замза из расы Огров теперь помогает со строительством соседнего здания таверны. Так как там строительство продвинулось не так далеко и на данный момент построили только опоры, там всё ещё требуется помощь в тяжёлой физической работе. С гигантскими размерами тела Замзы и речи быть не может о помощи в работе внутри помещения.

「 Мм?」 — неожиданно я обнаружил фигуру Сакуры, стоящей неподалёку и наблюдающей за ходом ведущихся работ по постройке здания таверны.

Рядом с ней парили Санго и Курою.

『 Ого~, это же Хозяи~ин.』

「 ... ... Король-сама.」

К Сакуре всё ещё не вернулись воспоминания. Так как я не мог позволить ей просто так уйти, я предложил ей остаться пожить в нашем Замке в качестве гостя. Несмотря на робкий внешний вид и тихое поведение, она ведёт достаточно активный образ жизни, она каждый день выходит куда-нибудь погулять. Поскольку во время прогулок она могла попасть в различные затруднительные ситуации, я предложил ей на время прогулок брать с собой кого-нибудь из моих призванных зверей.

「 Что ты делаешь в таком месте?」

『 Совсем недавно мы заходили поесть в "Серебряную Луну" и когда мы уже шли обратно, она внезапно остановилась,』 — ответил на мой вопрос Курою вместо Сакуры.

「 Ты кушала в "Серебряной Луне", а на какие деньги?」

『 Как сказала управляющая, она потом выставит счёт Хозяину.』

Ои. Мика-сан тоже безответственна... ... Но разве местное отделение "Серебряной Луны", как предполагается, не является государственной собственностью? Надеюсь никто другой больше не питается за мой счёт исходя из подобных умозаключений.

「 Итак, Сакура, что ты здесь делаешь?」

「 Вот... ...」 — сказала Сакура, указывая по направлению счастливо носящего брусья, Огра Замзы.

М? С ним что-то не так?

「 Он из расы демонов... ... Но никто не обращает внимания и не беспокоится. Редкость.」

Ясно, так вот о чём она. Довольно редкое зрелище наблюдать за совместной работой демонов и людей, относящихся друг к другу без предрассудков. Как правило, говоря о расе демонов, все имеют предубеждения, некий страх, демонов остерегаются и стараются держаться от них подальше. Фактически, за пределами нашей страны я никогда не видел демонов и людей, ладящих между собой. Хотя демона за пределами нашей страны я видел только однажды, он сидел один в углу бара и выпивал.

「 В этой стране никого не притесняют только из-за принадлежности к расе демонов. Всё же есть некоторые путешественники из других стран, относящие к демонам с предостережением. Включая Замзу, в нашем Рыцарском Ордене состоит пять демонов.」

「 ... ... Эта страна отличается от других. Но отличается она из-за Вас, Король-сама. Однако, даже так, это замечательная страна. Здесь все уживаются вместе и помогают друг другу.」

Я не хвалюсь, но почему-то я рад. Что ж, наша страна мала, поэтому жители попросту не могут не выручать друг друга, иначе просто не выжить.

После, вместе с Сакурой, мы отправились в восточную часть страны посмотреть на сельскохозяйственные поля. Как обычно, Альруне Лакша помогала с работами на полях. Она тоже принадлежит к расе демонов.

「 Что здесь выращивается?」

「 Дайкон и репа. Предполагаю, уже скоро можно будет собирать урожай. Маринованными они очень вкусны,」 — улыбаясь, сказала Лакша.

Такие маринады и соленья специфическая еда, присущая для Ишена, в распространенности данной еды нет ничего удивительного. Многие наши жители изначально родились и жили в Ишене, развитие в данном направлении ожидаемо во всех смыслах.

Так как с заливными рисовыми полями не наблюдается никаких проблем, до весны мне хотелось бы ещё, до определённой степени, разработать новые места. В конечном итоге, я тоже хочу отведать вкусного риса, выращенного на нашей земле. После нужно будет заняться мисо и нато. То есть соевыми бобами. Тофу и зелёные соевые бобы тоже вкусны. Я с нетерпением жду весны, тогда мы сможем начать выращивать новые посевы.

Мы попрощались с Лакшей и направились обратно в Замок. По дороге в Замок, я ощутил странные признаки присутствия. Странно, здесь только я и Сакура, да Санго с Курою.

『 Хозяин...』

「 Знаю,」 — перебив Санго, я тайно развернул "Щит".

В следующий миг, с верхушки близстоящего дерева в нас полетела стрела.

「 Кх?!」 — изумлённо выдохнула Сакура, стрела ударилась об невидимый щит и отлетела.

Я посмотрел на верхушку дерева, по направлению откуда прилетела стрела, там я увидел человека в чёрном с маской на лице, похожей на маску актёров кёогеки (1). Маска выглядит странно-чудесным образом, как нанесённый грим. Человек в маске выглядит бесконечно подозрительно. Когда я сделал шаг по направлению к нему, из земли появились ещё три человека в чёрном, в похожих масках. Я ощущал некоторые странные признаки присутствия, они что, всё это время сидели, закопавшись под землёй? У них в руках изогнутые кинжалы, внимательно посмотрев на клинки, я обнаружил следы какой-то жидкости. Возможно они покрыты каким-то ядом. Никаких сомнений. Эти ребятки - убийцы.

「 ... ... Где находятся гигантские солдаты?」

「 Гигантские солдаты? Фреймгир, что ли?」

「 Отвечай на вопрос.」

「 С чего бы это вдруг, я вам ничего не должен. Из какой страны вы прибыли?」 — спросил я троих людей перед собой, но ответа не последовало.

Вы в любом случае послушно ответите на мои вопросы, но раз не выходит по-хорошему, будет, по-моему. Я мгновенно оказался около троицы и дотронулся до плеча каждого:

「 Гравитация.」

「 Гуфу-у-у?!」

Для захвата я придавил троицу к земле магией, увеличив вес их тел. Краем глаза я заметил четвёртого человека, спрыгнувшего с дерева и попытавшегося скрыться, убегая.

「 Скольжение.」

「 Гуга-а-а?!」

Как только четвёртый, спрыгнув с дерева, приземляясь, соприкоснулся с землёй, сработал эффект магии и поскользнувшись он упал, ударяясь затылком. Ох, неудачный выбор времени.

Я перевёл взгляд в другую сторону, по направлению к троице, прижатой к земле рядом со мной, я подошёл к ним и потянулся рукой чтобы снять маску одного из нападавших. Посмотрим кто у нас тут злодей.

「 Нельзя-я-я!!」 — внезапно Сакура схватила меня за руку и толкнула, мы вместе упали, я завалился на спину.

В следующий момент три маски взорвались.

「 Чт... ...!」

По окрестностям распростёрся дым и куски плоти, три человека лежали не двигаясь. Что ж, если бы они смогли двигаться с оторванной головой, то они скорее чудища, нежели люди.

Самоуничтожение? Видимо на случай поимки предусмотрена контрмера против выдачи информации. Мне как-то доводилось видеть сцену, как в драме о старых временах, захваченный в плен ниндзя, откусил себе язык и умер... ... Что ж, даже откушенный язык не гарантирует верной смерти, а вот самоуничтожение взрывом гораздо вернее... ...

Я перевёл взгляд туда, где должен был быть четвёртый тип, упавший после "Скольжения", естественно, я никого так не обнаружил. На вблизи стоящем дереве виднелось воткнутое оружие, на подобии куная, с привязанной верёвкой. Видимо, после падения от "Скольжения" на землю, оружие использовалось для побега. Я попробовал поискать в приложении "Маску", но поиск не дал результатов. Предполагаю, он уже снял маску и скрылся. В конечном итоге, всё-таки не удастся узнать личности нападавших. Нужно предпринять необходимые меры прежде, чем они смогут причинить нам настоящие проблемы. Я собираюсь преподнести сюрприз подороже, подаренного нам.

\* \* \*

「 Обследовав три трупа нападавших нам ничего не удалось выяснить, мы не смогли узнать кто они такие. Сбежавшего тоже не удалось найти,」 — отрапортовал, отчитываясь, Заместитель Командира Никола-сан в зале для собраний.

Я не хотел поднимать особой шумихи и волнений, но вот остальные не разделяли моего мнения, на Короля их страны напали, они не могли спустить всё просто так. В зале для собраний проходил срочный сбор, присутствовали: командование Рыцарского Ордена, Премьер Министр Косака-сан и глава разведывательной службы, Цубаки-сан.

「 И? Юнец, у тебя есть какие-нибудь предположения?」

「 Нет... ... наверное. Тем не менее, можно сказать точно, они прибыли с целью разузнать о Фреймгире.」

「 Таким образом, под подозрение попадают все страны,」 — сказал Старик Баба, складывая руки и опрокидываясь на спинку стула.

Ну, я не даже и не знаю. Если смотреть с точки зрения вооружения, можно с полной уверенностью сказать, что Фреймгир захочет любая страна. Возможно, меня хотели похитить и удерживать, пытаясь вытянуть информацию о Фреймгире, его местонахождении. Видимо стрельбой они хотели обездвижить меня, затем лишить сознания и утащить куда подальше. На лезвиях кинжалов был нанесён паралитический яд.

「 Однако, подозрения к странам Западного Альянса ниже, чем к остальным. Также существует вероятность вступления в действие некой могущественной организации, не относящейся к какой-либо стране. Было бы глупо не начать действовать при обнаружении чего-то подобного,」 — сказал Косака-сан.

Косака-сан прав, если твои союзники уже знают о твоих планах, они не станут предпринимать опрометчивых шагов. Иначе действия могут привести к разрушению собственной страны. Те ребятки искали "Гигантских солдат". Они даже не знали названия "Фреймгир". Значит, возможность участия стран альянса крайне низка, более уместно подозревать страны, с которым мы не особо взаимодействуем. Пока я углубился в размышления, Цубаки-сан тихо подняла руку:

「 Об одном можно сказать с полной уверенностью. Ваше Величество, Вы говорили о каких-то масках... ...」

「 Во все времена, многие группы тайных убийц и разведывательных организаций зачастую носят различные маски. Так о чём тут говорить?」

「 Да. Но возможно мы сможем что-нибудь понять исходя из самих масок... ...」

Даже если попробовать искать следы по маскам, шансов мало, они взорвались, не оставив никаких следов. Старик Ямагата прав, в его словах есть логика, Ляпис-сан и Сэсил-сан, да и остальные агенты разведывательной организации Белфаста "Эспион" тоже носят белые маски. Интересно, а не отображает ли маска сообразных отличительных черт, присущих какой-либо стране.

「 Как выглядели маски на тех людях?」

「 Наверное, как гримированные маски актёров кёогеки... ...」

「 Кёогеки?」 — переспросила Глава Рыцарей Рейн-сан, накренив голову.

Её уши накренились в туже сторону. Видимо меня не поняли. Ох. Взяв со стола бумагу, я применил "Чертёж". На листе бумаги быстро появились реалистичные изображения масок, напавших на меня людей.

「 Хотя сейчас поздно говорить, но Ваше Величество очень удобен... ...」 — пробормотала Заместитель Командира Норан-сан.

Пожалуйста, говори, как надо: "Магия Вашего Величества очень удобна"... ...

「 Так выглядели маски на нападающих. Что-нибудь стало понятно?」

Все присутствующие рассматривали изображение, вскоре заговорила Цубаки-сан:

「 Хотя нет никаких доказательств... ... чувствуется культурный окрас Юлонга. Мне кажется, я уже слышала некоторые слухи о разведывательной службе этой страны, точнее, отряде разведки под названием "Ворон".」

「 Юлонг?」

「 Небесная Империя Юлонг. Страна, находящаяся на западе от Ишена. Страной правит Небесный Император, они несколько раз воевали с Ишеном.」

Небесная Империя Юлонг. Страна, находящаяся к востоку от Ишена через море, да. Довольно далеко. Как они вообще решились прибыть из такого места. Что ж, у нас нет неопровержимых доказательств. Но никогда не повредит держать с ними ухо в остро, взяв на заметку. Думаю, не стоит отказываться от этого варианта.

На данный момент мы решили усилить меры безопасности, проявлять повышенное внимание к подозрительным личностям. Если они нацелились на Фреймгир, им точно не удастся заполучить машины. Для начала им нужно будет попасть на парящий в небе Вавилон, а попасть туда можно только моими "Вратами" и с помощью переходов на короткие дистанции девочек-управляющих Вавилона. Нет, конечно в Вавилон можно попасть, если обладать способностью к полётам, не стоит отбрасывать данную возможность. Но вот только напрямую вторгнуться в Вавилон извне не получится, теперь у нас есть "Бастион".

Хотя я являюсь непосредственной целью, не стоит исключать возможности, что могут нацелиться и на кого-нибудь из моего окружения. Всем нужно стать гораздо бдительнее и осторожнее. Ладно, я в любом случае не позволю произойти чему-то подобному. Я не прощу их, мне нужно найти того, кто дёргает за ниточки из-за кулис, лучше умереть, чем просто наблюдать ничего не делая. Как мне показалось, они самоуничтожились, взорвавшись в страхе раскрытия истинных личностей. Ничего хорошего точно не предвещается.

... ... Так почему же Сакура знала о масках, откуда она знала, что они взорвутся? Возможно Сакура одна из агентов разведывательной организации Юлонг? Не может быть. Всё же я нашёл её в горах Ишена, к тому же, при помощи глаза Юмины мы смогли определить, он не плохой человек. Но она потеряла память, и мы не можем сказать с полной уверенностью, подействует ли эффект магического глаза в данном случае. Например, если злодей потеряет воспоминания и впадёт в состояние амнезии, рассудит ли магический глаз его как "Плохого Человека". Сможет ли магический глаз прочесть истинную сущность человека, когда даже сам человек ничего не знает о себе. Теперь возвращение воспоминаний Сакуры слегка тревожит меня. Всё же сейчас я доверюсь своей интуиции. Сакура не плохая девушка, определённо.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. (京劇 = きょうげき = Kyōgeki) Традиционная Китайская Опера. Маски:

http://cdn.niceday.tw/photo/product/facemasks.jpg

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 156: Поглощение Магии и Визит Старшей Сестры. (MTL)**

Глава 156: Поглощение Магии и Визит Старшей Сестры. (MTL)

「 Тогда, я начинаю.」

「 Ага, давай.」

Во дворе Замка, на тренировочной площадке, Линси занесла магический посох, сделанный из мифрила с инкрустированными магическими камнями, направляя на меня. На конце посоха три магических камня: красный, синий и жёлтый, из всех камней засветился красный:

「 Яви себя, пылающий красный камень. Игнис Огонь,」 — из наконечника посоха в меня полетел небольшой огненный шар, размером с бейсбольный мяч.

Атрибут огня, магия начального уровня. Смотря на летящий в меня огненный шар, я собрал магическую силу и применил недавно изученную без-атрибутную магию:

「 Поглощение,」 — прежде чем долететь до меня, огненный шар рассеялся, исчезая как туманная дымка.

Я не получил никакого урона. Ещё один выстрел, в меня полетел новый огненный шар. Тем не менее, огненный шар тоже исчез, как туманная дымка. Угу, магия действует ещё некоторое время после применения. Заклинание потребляет весомое количество магической силы, но поскольку магическая сила из запущенного в меня заклинания тоже поглощается, расход моей собственной магической силы получается плавающий.

「 В следующий раз, пожалуйста, запусти магию более высокого уровня.」

「 Поняла,」 — Линси снова занесла посох.

「 Яви себя огонь, Чистилище Огненных Столпов, Пламя Инферно.」

「 Поглощение.」

С трёх различных направлений, огромными приливными волнами, на меня наступали три огромных огненных столпа пламени. Тем не менее, как только столпы приблизились к радиусу около двух метров рядом со мной, они тоже исчезли.

Ага? Моя магическая сила несомненно восполняется, но примерно на такое же количество, как и ранее. Следовательно, поглощается и восполняется только определённо количество магической силы, несмотря на силу и уровень заклинания, запущенного оппонентом?

Заклинание "отменяет" магию, а "впитывание" действует только как часть действия. Без-атрибутная магия "Поглощение" работает по принципу, схожему с "Поглощающим Магию Браслетом", встречному мной во время попытки государственного переворота в Империи Регулус. Если воспользоваться "Зачарованием", то можно создать подобный артефакт.

Я думал, новая магия, наложенная на доспех будет очень полезна и пригодна в дальнейшем будущем, получится своеобразный доспех, отрицающий и отменяющий магию, я решил обсудить идею с Линси, как она сказала, если поглощённая магическая сила будет отличаться предрасположенностью и пригодностью, то поглотивший впадёт в болезненное состояние, называемое "Магическим Отравлением", так не пойдёт. Если магическую силу магии огненного атрибута попробует поглотить человек, не обладающий данным атрибутом, судя по всему, будет иметь место реакция отторжения. Ко мне данный факт никак не относится, я обладаю пригодностью ко всем атрибутам. В таком случае, с точки зрения практичности "Поглощающий Магию Браслет", можно сказать, будет получше.

Линси и Юмина обладают пригодностью к трём атрибутам. Рин же, обладает пригодностью к шести атрибутам, она сможет поглотить почти всё, за исключением магии атрибута тьмы. До этого я передавал свою магическую силу "Передачей", но сама по себе эта магия не относится к какому-либо атрибуту, она без-атрибутная, то есть, успешная передача происходит из-за чистоты магической силы, не подверженной влиянию никакого атрибута.

「 Магию не нужно постоянно каждый раз применять заново, можно застигнуть врасплох противника, но велика вероятность застигнуть врасплох и себя.」

「 В каком радиусе действует магия?」

「 Хм, приблизительно в радиусе от двух до десяти метров? Мм? Другими словами, если сократить дистанцию до противника в пределах данного радиуса, то противник вовсе не сможет применить магию?」

Я встал рядом с Линси чтобы опробовать теорию "Поглощения", затем я попросил её применить магию, магия подействовала и проявилась, но просуществовав только одно мгновение она тут же исчезла. Ясно, можно пользоваться и так. Само собой разумеющееся, когда Линси вышла из радиуса действия "Поглощения", магия применилась как обычно.

Я хочу найти заклинание или магию способную полностью сдерживать или запечатывать магию противника. "Тишина" попросту подавляет звуки, заклинания всё же удаётся исполнить и применить. Если знать наперёд какую магию будет использовать противник, то можно использовать "Табу", магию запечатывающую определённые слова и фразы, появляется возможность предотвратить применение исполнения заклинания, но в бою "Табу" не используешь. Нет, если хорошо знать противника и весь набор возможной магии, то "Табу" ещё как будет полезно. Если рассмотреть применение "Табу", например, в борьбе против Элси, то есть в качестве запрещённого слова использовать "Усиление", то удастся получить весомую выгоду. В любом случае, против Фраза не сработает, да они и магию то не используют.

Вскоре эксперимент по исследованию новой магии подошёл к концу. Я поблагодарил Линси за помощь и подумывал возвращаться в Замок, тогда мне пришло мысленное сообщение от Кохаку:

《 Хозяин, в Замок прибыл один посетитель... ...》

《Посетитель? Кто?》

《 Похоже, Хозяин, она Ваша Старшая Сестра, так она сказала.》

《 Ха?》

Какая ещё Старшая Сестра, хах. У меня никакой Старшей Сестры. У меня вообще нет родных братьев или сестёр. У моей мамы есть старшая сестра, у неё есть сын, то есть у меня есть двоюродный брат по материнской линии, нет, у меня ещё есть сводный старший брат от другого брака отца, но они не могут находиться в этом мире.

《 Посетитель, какой она человек, то есть, как она выглядит?》

《 Да. Женщина с волосами цвета персика (1), выглядит лет на пять старше Вас, Хозяин... ... подо-, подож, да что такое!》

《Что-что, Кохаку-тян, чем ты занят ~но ё. Ох, так вы разговариваете ~но ё? Я тоже хочу поговорить с Тоей-кун ~но ё. Алло-алло~о, ты слышишь меня ~на но ё?》 — мысленная связь с Кохаку смешалась с вливающимся, полным веселья, голосом молодой девушки.

Её голос кажется мне знакомым. Какая глупость... ... какого она здесь забыла?! Взяв с собой Линси, я открыл "Врата" и так быстро, как только мог понёсся в Замок.

\* \* \*

「 Я старшая Сестра Тои, меня зовут, Мочизуки Карен (2) ~на но ё (3).」

「 Карен-сан, да.」

Она, как ни в чём ни бывало, поприветствовала всех. Этот человек, что она только несёт. Нет, она не человек. Я украдкой подошёл к ней поближе и тихо зашептал ей:

「 ... ... Что Вы здесь вообще делаете, Богиня Любви?!」

「 Ошибаешься ~но ё, я Карен ~но ё. Ох, может будешь звать меня Старшая Сестрица ~но ё? В смысле не "Вы", а "Ты", зови меня Старшая Сестрица ~но ё.」

Отвечайте на заданный вопрос!

「 Я так рада видеть тебя после столь долгой разлуки ~но ё. Иди сюд~а ~на но ё~.」

「 Ува~тсупу?!」

Она внезапно обняла меня. Погодите, все же смотрят! Я посмотрел на девочек, наблюдавших за нами, все смотрели на нас, улыбаясь и умиляясь. Наверное, для них сейчас происходит долгожданная встреча старшей сестры и младшего брата после длительной разлуки. Яе почему-то вытирает слезы. Что такое?

「 Значит Вы наша сводная Старшая Сестра или же Золовка. По случаю нашего знакомства нужно устроить торжественный ужин. Пожалуйста, окажите нам честь, присутствуя.」

「 Ого, с удовольствием ~на но ё.」

Для того чтобы дать родственникам насладиться встречей, все дружно ушли, оставляя нас наедине. Дверь в комнату закрылась, в комнате остались только мы вдвоём, я и Богиня Любви.

「 И? Что именно тут вообще происходит! Зачем Вы здесь, зачем снизошли на твердь?!」

「 Мне нельзя снисходить на твердь? Но ё?」

「 Конечно можно, но почему именно сюда! Нет, в смысле, не о том сейчас! Почему именно как моя Старшая Сестра... ...」

「 Ох, так вот ты о чём, мне просто взбрело так в голову ~но но ё,」 — сказала Богиня Любви, рассмеявшись садясь на диван.

Почувствовав истощение, я тоже присел. Беда... ... этот человек, нет, эта Богиня, я слаб против таких типов личностей.

「 В конечном итоге, так почему Вы снизошли на твердь?」

「 Так знаешь, из-за захвата ~на но ё.」

「 Захвата?」

「 Помимо нас, Младших Богов, ещё есть нижестоящие Боги, Подчинённые или Зависимые Боги, один из таких Подчинённых Богов сбежал в этот мир ~но ё. А я снизошла поймать и захватить его ~но ё.」

Подчинённые Бог? Более того, стоят они ниже Младших Богов, да. Из того, что я уже слышал, Боги подразделяются на ранги и судя по всему, Подчинённые Боги находятся даже ниже Младших Богов, то есть Богов "Чего-то". Один из Подчинённых Богов сбежал в этот мир, хах.

「 Вы сказали он сбежал. Он совершил нечто вроде преступления в Сфере Богов? Как-то так?」

「 Отнюдь. Мы сами не знаем ~но ё, почему он снизошёл именно в этот мир ~но ё. Даже, хотя снисхождение в этот мир без разрешения Бога Мира само по себе проступок, если бы он попросту снизошёл и всё, то значительных проблем бы не предвещалось ~но ё. Всё же, запрещено вмешиваться в дела мира, используя силу Подчинённого Бога ~на но ё. Вот в чём суть проблемы и беспокойства ~но ё.」

Хочу заметить, если говорить в более широком смысле, Вы и так вдоволь вмешиваетесь. Прежде всего мне хочется упомянуть про случай, когда я вошёл в раздевалку во время переодевания девочек, интересно, чьих же рук это дело.

「 Если говорить о нас ~но ё, то можно привести в пример вождение с водительскими правами ~на но ё. Но у Подчинённого Бога даже нет временного водительского удостоверения, он как ребёнок, выскочивший на дороги общего пользования без инструктора, и даже не обучаясь в автошколе ~на но ё. Ситуация весьма опасна ~но ё.」

Я не особо понял того, что она пыталась донести. Что ж, но я понимаю, вождение без водительских прав преступление.

「 Тогда, пожалуйста, поймайте его как можно скорее. Прежде чем он успеет натворить бед.」

「 Я и намеревалась ~но ё. Но, снизойдя на твердь в этом мире, я совершенно не ощущаю его энергии ~но ё. Возможно, снизойдя на твердь этого мира, он претерпел изменения ~но ё.」

「 Претерпел изменения?」

「 Будь то люди или животные, Священные Сокровища или Священные Деревья, попадая в этот мир, всё в некоем роде изменяется ~но ё. Теперь, учитывая выше упомянутое, я не могу ощутить его пока он не раскроется ~но ё.」

Как печально. Разве неприятности уже не начали проявляться. Конечно, если он начнёт вмешиваться в дела мира, используя силу Бога, проблемы тут же дадут о себе знать. Даже несмотря его положение ниже Младших Богов, он всё равно Бог. Нельзя допускать подобного, он не должен выйти сухим из воды. Он снизошёл и укрывается, скрывая свою Божественность. И самое жуткое, мы не знаем с какой целью он явился.

「 Есть какие-нибудь способы отыскать его?」

「 Если Подчинённый Бог использует Божественную силу, превысив определённый уровень, его легко можно будет найти в любой точке мира ~но ё. После того как он раскроется и высвободит Божественную силу, мы сможем разгадать какие изменения он претерпел ~но ё.」

「 Мы?」

Ои-ои, быть не может, неужели кроме неё на твердь снизошли ещё и другие Младшие Боги? Насколько помню, ещё точно существуют Бог Искусства, Бог Меча, Бог Земледелия? Да сколько у Богов свободного времени!

「 О чём ты говоришь ~но ё? Ты, Тоя-кун, особенно нужен ~но ё. В твоей магической силе тоже смешана Божественная сила ~но ё. В последнее время ты не находил никаких признаков чьего-то появления ~но ё?」

「 Ха?!」

Стоп, один момент, Бог-сама конечно говорил об изменениях в моём теле, но я должен был что-то почувствовать? Лично я сам ничего такого не заметил... ...

「 Во всяком случае, до тех пор, пока он ничего не предпримет, мы тоже не сможем ничего предпринять ~но ё. И собственно теперь, я на некоторые время задержусь здесь ~но ё.」

「 Э?! Здесь?!」

Серьёзно?! Нет, я и сам знаю, так будет лучше, я не могу оставаться спокоен, зная, кто разгуливает по миру с неизвестной целью, до тех пор, пока его не поймают, нельзя понижать бдительности. Но, чувствуется, мне некая особа принесёт гораздо-гораздо-гораздо-гораздо больше проблем!

「 Если Старшая Сестра поживёт у Младшего Брата не будет никаких подозрений или проблем ~но ё.」

「 Нету у меня сестёр. Богиня Любви, Вы же сами недавно сказали, Вам просто взбрело так в голову... ...」

Когда я начал спорить с ней, она пристально уставилась на меня, сверкнув глазами и надула щёки. Да сколько Вам лет. Нет, задавать такой вопрос, а тем более услышать ответ будет подобно лицезрению ада, лучше промолчу.

「 Старшая Сестрица ~на но ё. Зови меня так и на "ты" ~но ё.」

「 Нет, знаете... ...」

「 Тогда давай поговорим о том, как ты приходил посоветоваться со мной о любви и отношениях, а может, поговорим заодно и с девочками ~но ё?」

「 Приношу глубочайшие извинения, Уважаемая Старшая Сестрица.」

Кхх... Вот значит какова сила Богини Любви, да... ... Как и ожидалось, мне стыдно называть её "Старшая Сестрица", я бы согласился на компромисс, называя её "Старшая Сестра" (4). Богиня Любви... ... то есть, Сестра Карен выглядела недовольной, но не стала возражать, принимая мой компромисс. В смысле, как её вообще отправили на захват Подчинённого Бога, справится ли она. Чувствуется мне, она совершенно не подходит для данной задачи... ...

Сегодняшний ужин выглядел торжественным и величественным, как никогда. Уоо, Клэр-сан подошла к делу серьёзно, она превзошла саму себя. Тем не менее, праздничный ужин плавно перетёк в любовные консультации по поводу отношений мужчин и женщин, особенно много говорили обо мне, не самое приятное чувство. Юмина и девочки друг за другом забрасывали её вопросами.

「 Тоя-кун, сам того не понимая, относится ко всем очень мягко, добро ~но ё. По отношению к женщинам, в некотором смысле, такое отношение очень жестоко ~ но ё. Его поведение и отношение может выглядеть как некие намёки, на самом всё не так, он делает многое, совершенно не задумываясь о подоплёке ~ но ё. Не нужно строить догадок и недопониманий ~на но ё.」

「 Ох, мы не задумывались так сильно об этом, в таком случае, данное обстоятельство может касаться и нас... ...」

「 Неа, наоборот ~на но ё. Вы, девочки, очень важны для него, он заботится и думает о вас ~ но ё. Вот почему постоянно так складывается, что ваши отношения продвигаются очень медленно ~но ё. Поэтому, вам следует быть немного понапористее ~ но ё」

「 Вы имеете ввиду, нам нужно действовать более агрессивно?」

「 По большей части ~на но ё? Слишком агрессивно действовать тоже не стоит, иначе может закончиться ещё большим промедлением ~но ё. Тоя-кун очень стеснительный и застенчивый человек ~но ё.」

「 Ко-, Конкретно как нам лучше поступить, Уважаемая Золовка-сама?」

「 Для начала близкий телесный контакт ~на но ё. Объятия, поцелуи, совместные прогулки, держась за руки ~на но ё. Нужно добиться того, чтобы нечто подобное впечаталось и выходило как само собой разумеющееся ~ но ё. Постепенно смущение отступит, будет получаться естественно ~на но ё. Это всё самые основы романтических отношений, не легко вам приходится, да девочки ~но ё?」

「 Ну-, Нужно больше фли-, флиртовать, так?」

「 Через чур прямое воздействие может оказать противоположный эффект ~на но ё. Но если в меру не давать нужного стимула, постепенно отношения могут прийти в период усталости, апатии ~ на но ё. Можно, например, укоротить длинную юбки... ... ох, но носить такие вещи можно только перед Тоей-кун, верно? Если другие увидят ваши трусики, он непременно будет сердиться ~но ё.」

「 Ясно. Мы запомним.」

Пожалуйста, остановитесь, не нужно больше! Пожалуйста, молю! Что за бесстыдные игры! То есть, я хочу сказать, разве это всё ещё тянет на любовные советы?! Разве разговор не идёт к моему разоблачению?!

Все присутствующие девушки и женщины, даже Рене, очень заинтересованно прислушивались, вникая, мужчины же смотрели на меня тёплыми взглядами поддержки "тяжко тебе, да". Я ничего не мог поделать, чувствуя, как начинаю краснеть. Я хочу сбежааааать! Совершенно невероятная личность, во многих отношениях, стала моей Старшей Сестрой.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 【桃色】(момоиро) цвет персика, светло-розовый цвет.

2. 【望月 (もちづき) 花恋 (かれん)】 = Mochidzuki (Mochi dzuki); а вот дальше забавнее, имя пишется двумя иероглифами: (花恋), а значат они 【花】(хана) 1) цветок; цветы; 2) цветы вишни 3) цвет, гордость чего-л.; лучшая пора; 4) связ. красавица; и 【恋】(кои) любовь; То есть Ханако (Цветок Любви), а читаются иероглифы как имя: Карен (かれん) или Како (かこ). Автор приводит расшифровку 花恋 (かれん), так что она "Карен", но пишется как "Цветок Любви", в общем не палится как может х))

3. 「～なのよ」 = ~na no yo = ~на но ё; "окончание" (словечко-присказка) Карен.

4. 「お姉ちゃん」 (Онээ-тян) и 「姉さん」 (Нээ-сан).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157: Вторжение Юлонг и Деревня Квинт. (MTL)**

Глава 157: Вторжение Юлонг и Деревня Квинт. (MTL)

「 Юлонг начал войну?」

「 Да. Юлонг объявили войну соседней стране Ханокку и начали вторжение.」

Пока Цубаки-сан отчитывалась, я вытащил смартфон из нагрудного кармана и отобразил в воздухе карту Юлонга и окрестностей.

Королевство Ханокку... ага, к западу от Юлонга, страны также примыкают друг к другу границами, разделёнными рекой.

「 Вывести поиск. Красным отобразить армию Юлонга, а синим армию Ханокку.」

『 Принято. Отображаю ~шимасу.』

И, появился результат. Для отображения результатов используется внешняя картинка. Моя поисковая магия способна выдать весомо-огромный объём информативных данных. Но и у поисковой магии есть свои слабые места, как в случае недавнего нападения, нападавший избавился от маски и сменил одежду, всё, магия не смогла найти его. Лучший вариант использования - поиск городов и деревень. В тот раз не отобразилось даже местонахождение самой маски, хотя, возможно, она полностью уничтожилась. Что ж, в таком случае, возможно, вместе с маской был уничтожен и сам напавший.

На карте появились два лагеря в пределах границы Королевства Ханокку. В лагере со стороны Юлонга, помимо основных войск, выделились и другие войска, это войска снабжения или подкрепление? Судя по увиденному, в военном положении дел доминирует Юлонг.

「 Что послужило причиной для начала войны?」

「 Как заявляет Юлонг, земли Ханокку изначально принадлежали Юлонгу, входя в состав Империи. Якобы осевшие на тех землях эмигранты, самопроизвольно, без получения дозволения, основали собственную страну, а теперь Юлонг собирается вернуть своё по праву... ... примерно так Юлонг обосновывает причины начала войны.」

「 ... ... и что это всё значит?」

「 Именно то, что и сказано. Как они утверждают, Небесная Империя Юлонг развивается и процветает ещё с времён древней эпохи. История Империи насчитывает семь тысяч лет, из века в век, на протяжении многих лет история и традиции Империи передавались из уст в уста, Юлонг хочет снова обрести целостность, вот как-то так.」

История Империи насчитывает семь тысяч лет, да. Потрясающе. То есть, История Империи превосходит даже пяти тысячелетнюю историю Египта?

Ясно, так они пытаются восстановить целостность Империи, вернув земли, принадлежащие им ещё с древности, да. Но я даже не знаю, на тех землях располагается другое Королевство и там живут невинные люди. Если Юлонг долгое время оставлял всё как есть, то почему они взялись за это теперь? Чувствуется мне, не всё так просто... ... Однако, что значит, история и традиции передавались из уст в уста? Меня малость озадачила постановка вопроса, поэтому я подозвал к себе находящуюся в комнате Шизуку и очень тихо спросил у неё:

「 В период древних цивилизаций, то есть, пять тысяч лет назад, существовала страна под названием Юлонг?」

「 Нет. Я никогда не слышала о стране с таким названием. Примерно в те времена произошло крупное вторжение Фраза, людям тогда было очень сложно выживать и большая часть земель оставалась не заселена.」

Ого-го. Похоже утверждение о семи тысячелетней истории Юлонга поддельный вымысел. Ничем не подкреплённая история Империи, якобы передаваемая из уст в уста, то есть устно по рассказам предков, просто несказанно удобная штука. После опровержения якобы семи тысячи летней истории Империи, утверждение об изначальной принадлежности земель Ханокку, исторической Империи Юлонг крайне сомнительно. Нет, я не уличаю Юлонг во лжи. Возможно, Юлонг полностью уверены в своей правоте, кто знает, что именно произошло за эти тысячи лет и что рассказывали предки.

「 Так или иначе, Юлонг выразил обвинения, по всей видимости они изначально готовились к войне. В течение последних лет Королевство Ханокку обнаружило и разработало несколько новых залежей мифриловой и орихалковой руды, благодаря добыче полезных ресурсов, экономика получила резкий подъём. Возможно, основной целью войны является захват ресурсов.」

Полностью вторженческая агрессивная война, хах. Видимо Юлонг увидели хорошую возможность обогатиться и не хотят дать ей выскользнуть из рук. Именно поэтому они недавно напали на меня, Фреймгир им нужен для войны? Изначально планируя войну, Юлонг хотели обладать превосходящей противника военной мощью... ... Возможно, они и сейчас используют преимущества технологий, украденных из других стран.

「 У~гу, вскоре начнутся первые военный действия. Как будут развиваться события?」

「 Если исходить из военной точки зрения, Юлонг обладает превосходящей противника силой. Если война начнётся с нынешней расстановкой сил, Ханокку долго не протянет. Поскольку экономика получила значительное увеличение за счёт добычи ресурсов, благодаря деньгам, Ханокку до некоторой степени сможет обзавестись силой для сражения, но к сожалению, принимая в учёт численность, особо ничего не изменится.」

Если Ханокку падёт, дальше Юлонг может взяться и за Регулус, да. Такое развитие событий крайне нежелательно. Из-за нападения на меня людей в масках и предпосылок, указывающих на Юлонг, у меня сложилось не самое лучшее впечатление. Даже предвзятость, да.

「 Какие взаимоотношения между Королевством Ханокку и Империей Регулус?」

「 Хотя между ними нет альянса, думаю, можно сказать, отношения между странами дружеские. Предполагаю, Регулус не станет активно вмешиваться и участвовать в этой войне, возможно, они окажут помощь Ханокку продовольствием и оружием.」

Угу. Тогда война несколько затянется? Но в конечном итоге, скорее всего, победит всё же Юлонг. Ладно, это не наша война, война между другими странами. Мы совершенно непричастны. Размышляя о войне в данном ключе, мне стало гораздо легче. Вероятно, умрёт множество людей... ... Я не собираюсь изображать из себя невесть кого и страдать дешёвым гуманизмом, скорее даже меня не особо беспокоит сколько именно умрёт никак не связанных со мной людей, мы не знакомы, я ничего не чувствую к ним. Конечно, если людей можно спасти, я хочу спасти их, или просто герой во мне желает спасать людей, но это только моё лицемерное желание.

Кстати о лицемерие, мне вспомнился мой покойный Дедуля, как он говаривал: "Лицемеры наше всё! Они не могут просто стоять и смотреть, они делают всё, что им захочется!". "Они как обезьяны, обезьяна видит - обезьяна делает". ... ... Угу. Не хочу становиться обезьяной.

「 Кстати, среди наших рыцарей есть кто-нибудь из Юлонга или Ханокку?」

「 Думаю, из Юлонга точно никого нет. Но вот из Ханокку по-моему есть один человек.」

「 Пожалуйста, позовите этого Рыцаря, я хочу с ним немного поговорить.」

「 Понятно,」 — сказала Цубаки-сан и вышла из комнаты.

Если наш Рыцарь родом из Ханокку, возможно, в его родном городе всё ещё живут его родители или ещё какие родственники. Если они живут вблизи мест будущих сражений, будет лучше перевести их сюда.

\* \* \*

「 Рыцарь Ордена Брунгильды, Паоло, прибыл,」 — сказал Рыцарь, вставая на колено и преклоняя голову.

Рыцарь - юноша с коротко стриженными каштановыми волосами. Я помню его, видел несколько раз. Его навыки во владении мечом непримечательны, но его движения очень ловки. Он выкладывается на полную, серьёзный человек, он безусловно один из тех, кто по нраву Заместителю Командира, Николе-сан. Первоначально он был авантюристом, а прибыл он к нам, увидев объявление об отборе в наш Рыцарский Орден.

「 Паоло-сан, как я слышал, ты родом из Королевства Ханокку, где находится твой родной город?」

「 М... ...? Ох, да, я родом из деревни Квинт на окраине восточной части Королевства, но к почему Вы спрашиваете... ...」

Деревня Квинт, да. Я отобразил карту и нашёл деревню Квинт. Ничего хорошего... ... Войска Юлонга неизбежно пройдут там, да. Возможно они планируют захватить деревню и основать там опорный пункт? Хотя деревня находится далеко от тракта, ведущего в Королевскую Столицу Ханокку, по-видимому именно туда направляется отделившийся от основных сил отряд войск. Юлонг хочет зажать их в клешни напав с обеих сторон?

Хотя это война между странами, я думаю, они не устроят кровавой резни... ... Но, они без сомнений будут собирать провиант и тому подобное. Но не известно, как они будут действовать, скорее всего грубой силой, никто не захочет просто так отдавать своё добро.

「 Прощу прощения... ... что это вообще такое... ...?」 — с тревожным выражением лица спросил Паоло-сан, смотря как я разглядываю карту.

Он смотрел то на меня, строящего визуальную линию до его родной деревни, то на проекцию карты в воздухе.

「 Мы получили некую информацию и пока не разглашали её... ... Юлонг напал на Ханокку.」

「 Что Вы сказали!」 — непроизвольно вскочил на ноги Паоло-сан.

На его удивлённом и нетерпеливом лице застыла тревога.

「 Вот тут деревня Квинт в Королевстве Ханокку. И красным отмечены войска Юлонга. Скорее всего они доберутся до деревни уже завтра... ...」

「 Не может быть... ...」 — ошеломлённо уставился на карту из света Паоло-сан.

「 Думаю, жители деревни не станут оказывать отпор армии Юлонга, ничего ужасного произойти не должно... ...」

「 ... ... Нет. Скорее всего, всех мужчин убьют, а из женщин сделают игрушки и поработят... ...」

「 Чт... ...!」

Ои-ои, солдаты способны на подобное? Да они ничем не отличаются от бандитов. С чего бы вообще нечто подобное может произойти?

「 Юлонг дозволяет солдатам вершить подобные деяния во время вторжения во вражеские страны. Они могут брать себе всё, что угодно, золото, женщин, оружие и доспехи вражеских солдат. Поэтому, жажда сражения солдат Юлонга крайне высока, поэтому они остаются безропотными даже из-за самых суровых вторжений.」

Да как такое возможно. Если Правитель дозволяет нечто подобное, его должен очень сильно ненавидеть народ его земель. Юлонг устраивает вторжение с целью захвата земель, то есть они выжигают свои будущие земли вызывая к себе ненависть живущих там людей.

「 Около двадцати лет назад, между Юлонгом и Ханокку была небольшая страна, называющаяся Зарам, Юлонг уничтожили её. Тогда произошли страшные разграбления и бесчинства.」

Как много они воюют, интересно, действительно если ли необходимость в стольких войнах.

Как сказала Цубаки-сан, в Юлонге существует жёсткая кастовая система, особенно выделяют людей родом не из Юлонга, другими словами, к людям из захваченных стран отношение совершенно иное, разница как между небом и землёй. Интересно, в Юлонге тоже процветает рабство, как и в Королевстве Сандора? Хотя в Юлонге нет такой вещи как "Ошейник Подчинения", людям ставят татуировки, показывающие кому они принадлежат.

「 Деревня Квинт будет уничтожена как Зарам... ... кх... ... Ваше Величество! Ваше Величество, с Вашей силой, Вы же сможете как-нибудь спасти деревню Квинт?!」 — взмолился Паоло-сан преклоняя колени и опуская голову.

「 Смогу.」

「 Я знаю, я груб и прошу слишком много! Но прошу Вас, пожалуйста, помогите! Пожалуйста, уделите долю своего внимания... ...! ... ... а?」 — Паоло-сан посмотрел на меня с рассеянным выражением лица.

「 Собственно, я изначально позвал тебя, Паоло-сан, чтобы поговорить об этом.」

Для начала, раз он родом из Ханокку, то там живёт его семья и он знаком с местностью. Более вопроса участия в войне, меня интересует эвакуация его семьи, я собирался сразу предложить ему это. Но я вовсе не думал, что вся деревня окажется в такой опасности.

「 Я не знаю, поверят ли мне жители деревни если я пойду туда и всё им расскажу. Поэтому, мы вместе отправимся в деревню Квинт.」

「 Д-, Да! С радостью!」

Паоло-сан оживлённо подскочил на месте, я получил воспоминания о деревне Квинт магией "Отзыва" и открыл "Врата". На данный момент, в деревню Квинт мы отправились втроём, вместе с Цубаки-сан. Перед нами предстала небольшая деревушка, умиротворение и идиллия прямо витали в воздухе.

「 Это и есть деревня Квинт, мы в правильном месте?」

「 Д-, Да. Я вырос в этой деревне. Ваша магия перемещения... ... удивительно, мгновенно... ... 」 — ошарашено сказал Паоло-сан, выражение его лица расслабилось, ему полегчало, его родная деревня всё ещё в безопасности.

Пока мы, таращась, стояли у входа в деревню, осматриваясь по сторонам, к нам обратился молодой мужчина, похожий на фермера:

「 Паоло? Ты же Паоло?!」

「 Ты... ... Рент?! Сколько же мы не виделись!」 — Паоло бросился бежать к молодому фермеру.

Похоже он знаком с ним, возможно они друзья.

「 Что произошло, почему ты так одет? Ты вернулся потому что стащил где-то эти доспехи?」

「 Глупый ты мужлан, это не просто доспехи, это доспехи Рыцаря Княжества Брунгильда. Ничего я не крал, они мои! Теперь я стал Рыцарем!」

「 Эээ?!」

Паоло горделиво хвастался доспехами из переливающегося и сияющего на солнце мифрила. Поскольку он разговаривал со своим старым другом, манера его речи и тон изменились. От "очень формального" к "неформальному" (1).

「 С тех пор как ты покинул деревню прошло уже очень много времени. Ты добился желаемого?」

「 Что ж, наверное, да. Ооох, мы не должны тратить время на пустую болтовню! Ты знаешь о начавшейся войне между Юлонг и Ханокку?!」

Из-за слов, сказанных Паоло-сан, выражение лица фермера с именем Рент, преисполненного радостью в мгновение стало хмурым:

「 Оо, все напуганы. Думаю, всё обойдётся, мы находимся далековато от тракта, но когда Королевская Столица падёт под натиском Юлонга, мы больше не сможем жить как раньше.」

「 Причём тут Королевская Столица! Прямо сейчас армия Юлонга на пути к этой деревне! Они прибудут уже завтра!」

「 О чём ты... ...! Какая глупость! Зачем им понадобится нападать на такую маленькую деревню, как наша! У нас нечем поживиться, тут не так много денег или еды... ...!」

Всё равно, сюда направляются войска. Возможно, нынешние манёвры армии - стратегический ход для отвлечения внимания. Пока основные войска армии двигаются по тракту, отделяется отряд и разворачивается, стремясь сюда, как-то так?

「 Нам в любом случае нужно увидеться и переговорить с деревенским старостой. Его Величество поможет нашей деревне.」

「 Его Величество? Какой ещё Его Величество?」

「 Вот он, здесь присутствует Его Величество, Король Княжества Брунгильда!」

「 О, хорошо.」

Паоло-сан представил меня, жестикулируя руками, из-за неожиданности, тот не смог толком ответит. Я рефлекторно слегка кивнул головой. Фермер Рент уставился на меня, удивлённо моргая глазами, он перевёл свой взгляд обратно на Паоло-сан, в его глазах читалось волнение за его друга, вернувшегося обратно в деревню по прошествии долгого времени:

「 Паоло... ... с тобой всё в порядке?」

Всё-таки его друг не смог поверить в заявление Паоло. Я всерьёз задумался над изготовлением короны.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. От (私 = Ватакуси) к (俺 = Орэ)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 158: Крупное Перемещение и Великая Стена. (MTL)**

Глава 158: Крупное Перемещение и Великая Стена. (MTL)

Затем нам удалось кое-как уговорить Рента-сан отвести нас к старосте. Что ж, он всё равно не поверил нам.

В основном, я хожу в обычной одежде, как самый обычный авантюрист, так проще всего. Да и с шикарной одеждой у меня не ладится. Мне просто стыдно выходить в ней на улицу.

Опять же, кое-как нам удалось поговорить с деревенским старостой, и опять же он нам не поверил. Ему было всё равно Король я или нет. Он попросту не поверил, что войска Юлонга приближаются к деревне. Поэтому пришлось наглядно показать старосте, я поднял деревенского старосту в воздух "Левитацией" и полетел вместе с ним "Полётом". Высоко в небе мы смогли увидеть приближающиеся к деревне войска армии Юлонга. Многовато. Тысяч пять, наверно?

Увидев развернувшуюся сцену, вражеские войска, надвигающиеся на деревню, деревенский староста задрожал, видимо, он задумался о ближайшем нападении на деревню и испугался, хотя, может он просто боится высоты, да. Я сразу же спустил нас на поверхность земли и вместе с деревенским старостой, мы "Вратами" отправились обратно в деревню. Деревенский староста отправился убеждать остальных жителей деревни, я снова взмыл в воздух.

Открыв карту, я увидел, помимо войск, приближающихся сейчас к деревне, за ними следуют главные силы войск армии Юлонга, а позади, ещё один отряд. Думаю, последний отряд - войска обеспечения или подкрепление, солдат там прилично. С другой стороны, войска армии Ханокку представляют из себя одно войско, сконцентрированное на пути главных сил войска Юлонга. Уменьшив масштаб карты, далеко позади нашлись ещё войска. Подкрепление армии Ханокку, поспешно отправленное из Королевской Столицы. Но, учитывая расстояние, в лучшем случае они прибудут только послезавтра. Успеют ли они вовремя... ...

Итак, что же делать дальше? Стоит ли мне вмешиваться в войну других стран, мне нужная весомая причина. Конечно, я могу вежливо вернуть армию Юлонга обратно, но это не решит сути всех проблем. Они попросту снова придут обратно.

Вот если бы мы были в Брунгильде, всё могло бы быть гораздо проще... ... М? Вот как, ну конечно. Так я смогу протянуть руку помощи. Не теряя времени, я спустился на поверхность земли и открыл "Врата", отправляясь на встречу с Его Императорским Величеством Империи Регулус. Неизвестно, как меня встретит Король Ханокку, если я просто так, внезапно заявлюсь к нему. Попрошу Императора представить нас друг другу.

\* \* \*

С поддержкой Императора Регулуса, Король Ханокку принял моё предложение. Во всяком случае, если ничего не предпринять и так пойдёт дальше, Королевство Ханокку будет захвачено Юлонгом. Собственно, поэтому Король и решился.

Отлично, поскольку документ заверен Королём, никаких проблем не предвидется. После того, как я получил официальный документ, вместе с Императором Регулуса мы покинули Замок Ханокку.

「 Однако, Вы предложили невероятный вариант... ...」

「 Данный вариант носит временный характер. Естественно, после того как нам удастся обеспечить безопасность, мы расторгнем соглашение.」

После того как я показал официальный документ с национальным знамен и заверенный подписью Короля Ханокку, Император Регулуса был крайне удивлён.

「 Что ж, если за дело взялись Вы, Тоя-доно, то даже не стоит беспокоиться об этой войне. Нам же будет проще, отпала нужда отправлять помощь провизией и оружием.」

Что ж, я не знаю, сработает ли моя задумка. В любом случае, пора приступать. Теперь мне больше не нужно сдерживаться.

\* \* \*

「 Нам не нужно бросать всё тут и спасаться... ... в каком смысле?」

「 Вам не нужно уходить, поскольку мы прогоним все войска Юлонга с земель Ханокку,」 — я показал Паоло-сан, ожидающему в деревне, официальный документ, заверенный Королём Ханокку.

Прочитав формулировку документа, из-за незнания подоплёки дела, Паоло-сан широко раскрыл глаза:

「 Э-, Эт-, Это правда?!」

「 Правда. Вот тут стоит подпись Короля Ханокку. Более того, документ по всем правилам заверен национальным знаменем.」

Подглядывающая сбоку Цубаки-сан тоже округлила глаза:

「 Король Ханокку выразил дозволение. Но Король никогда не согласился бы на подобное, если бы не подступающая армия Юлонга... ...」

Документ подлинный и убедительный, одна лишь Цубаки-сан не особо убеждённо выразила сомнения. Я понимаю её.

「 Итак, пора. Цубаки-сан вернётся обратно в наш Замок и поставит в известность Косаку-сан и Рыцарский Орден. Я же займусь возвращением войск Юлонга, зашедших на земли Ханокку.」

「 Возвращением, да... ...」

Я оставил ошеломленного Паоло-сан защищать деревню, а Цубаки-сан отправил "Вратами" в Замок Брунгильды. Я же взмыл в небо, применив "Полёт", сразу же направившись в Имперскую Столицу Юлонга, Шенхай. Я добрался до Столицы, как я и предполагал по маскам нападавших, передо мной предстали улицы в типичном азиатском стиле. То огромное здание, должно быть, Императорский Дворец.

Крыша выложена алой черепицей, а стены мелово-белые, сусальное золото покрывает чуть ли не всё здание. Более того, на крыше и колоннах присутствовали скульптуры из чистого золота, напоминающие каких-то животных. Слишком шикарно. Императорский Дворец представляет собой отображение эгоизма и жадности. Скорее всего Дворец построили на деньги, собранные с налогов... ... Если бы такой Дворец построили в Японии, все возненавидели бы его. Возможно, мне только кажется, но складывается такое чувство, что остальная часть города словно вымерла. Ладно, да какая сейчас разница, мне нужно вернуть гостей обратно домой.

「 Отобразить карту. Отметить все войска армии Юлонга на территории Ханокку.」

『 Принято. Отображаю карту ~шимасу.』

\*Папапапапа...\*, - войска армии Юлонга отобразились на карте отмеченные красным цветом.

「 Умножение. Зафиксировать цели.」

『 Принято. ... ... Цели зафиксированы.』

Все войска армии Юлонга выбраны как цели, подготовка завершена.

「 Открыть "Врата" под ногами всех зафиксированных целей войск армии Юлонга.」

『 Принято. Открываю ~шимасу.』

Один за другим, все индикаторы красного цвета постепенно исчезли с территории Ханокку. И вместе с тем, один за другим, солдаты армии Юлонга прямо на глазах появлялись в Императорском Дворце, во Дворце поднялась паника. Все вернулись обратно, Ваше Небесное Императорское Величество. После того, как последний красный огонёк исчез с карты, я открыл "Врата" и неспешно направился к границе между Ханокку и Юлонгом. Итак, пора приступать к реализации основного момента задумки.

\* \* \*

「 Чт-, Что это такое?!」 — раздался голос откуда-то снизу.

Что ж, они удивлены, да. Они ничего не поняли, внезапно вернувшись обратно в свою Столицу, а теперь, по прошествии десяти дней, когда они попытались снова вторгнуться в Ханокку, на границе появилась громадная стена. Более того, вместо крупного национального флага Королевства Ханокку, над стеной развевалось знамя боевой девы Брунгильды.

Я стоял рядом с флагом, из-под стены мне закричал мужчина, сидящий на лошади, внешне похожий на генерала:

「 Что это всё значит?!」

『 Войска Юлонг, проделавшие столь тяжёлый и дальний путь. Отсюда начинается земля Княжества Брунгильда. К сожалению, дальше пути нет.』

Войска армии Юлонга не понимали причинно-следственной связи, я отобразил в воздухе увеличенную картинку официального документа, полученного от Короля Ханокку.

「 Чт-, Что?! Как... ... Как такое возможно... ...!」

Как говорилось в официальном документе, земли Королевства Ханокку на всей протяжённости границы с Империей Юлонг, шириной в один километр официально переданы Княжеству Брунгильда. В общем говоря, на данный момент времени Юлонг пытается вторгнуться не в Ханокку, а в анклав Княжества Брунгильда. Если войска армии Юлонга хотят вторгнуться в Ханокку, они могут попасть туда только через нас. Но, естественно, я не намереваюсь пропускать войска через земли Брунгильды.

『 Между прочим, хочу сказать сразу, стена идёт по всей протяжённости границы с Юлонг.』

Собственно, вот. Мы построили Великую китайскую стену из другого мира, за шесть дней нам удалось воспроизвести стену магией земли и производственной мощью "Мастерской". Разумеется, высота стены выше оригинальной. Территория шириной в один киллометр на протяжённости всей границы весьма значительный участок земли. Возможно, общая суммарная площадь будет побольше всей территории Брунгильды.

「 Ээй, какая-то стена нас не остановит, мы её сломаем и пройдём дальше! Всем войскам, в атаку!」

По первой команде генерала, все войска армии Юлонга сразу ринулись в атаку. Ох-ох, они нападают. Даже несмотря на мои слова о принадлежности территории к другой стране, они всё равно начали атаку, пожалуйста, сперва спросите дозволения у своего Небесного Императора. Может они не поверили мне, хах. Ладно, и так сойдёт.

Солдаты армии Юлонга вторглись на территорию Брунгильды, как только солдаты добирались до стены и пытались взобраться по ней, они внезапно исчезали, словно проваливаясь в землю.

「 Чт?!」

Впоследствии солдаты, прикоснувшиеся к стене, один за другим исчезали в никуда. Неожиданное исчезновение ошарашило и удивило остальных солдат, нападение внезапно прекратилось.

На самом деле исчезали они не в никуда, когда солдаты прикасались к стене, под их ногами активировались "Врата", автоматически отсылая их в Столицу Юлонга, а отправляли "Врата" не просто в Столицу, а прямиком во Дворец. Что ж, я не собираюсь объяснять им этого.

Атака продолжилась, солдаты взялись за луки и стрелы, бесчисленное множество стрел устремились по направлению ко мне, но не достигнув цели, стрелы опали на землю, стрелы сдуло магией атрибута ветра, коим зачарованна вся стена. Кстати, магия действует, отражая выстрелы только по направлению к стене, если стрелять от стены, магия не подействует на стрелы, запущенные от нас.

『 Ох, ради вашего же блага, стоит упомянуть про магию, то есть вам лучше даже не пытаться направлять какую-либо магию по направлению к стене. Вся запущенная магия будет направлена в вашу Имперскую Столицу.』

Маги в составе войск начали готовить магию, поднимая посохи, поэтому я решил дать дельный совет. Маги, удивлённые моими словами, постепенно опустили посохи. Не знаю поверили они мне или нет, пытаться проверять они не стали. Ну, я сказал правду. В ответ на магию на стене откроются "Врата". Конечно ведут "Врата" всё туда же, во Дворец Юлонга.

『 Итак, ваши действия можно рассматривать как агрессию против нашей страны?』

Я щёлкнул пальцами, в воздухе открылись "Врата", из проходов, один за другим начали появляться, падая, Тяжёлые Рыцари Шевалье. После мощных толчков от приземлений перед стеной в общей сложности выстроились десять машин, затем из "Врат" появились ещё два Чёрных Рыцаря, типа Ночной Барон, и замыкал появление один Белый Рыцарь Сияющий Граф.

Чёрных Рыцарей пилотируют два Заместителя Командира и Белого Рыцаря пилотирует сама Командир. Чёрный и Белый Рыцари построены на одной базе. Белый Рыцарь просто немного изменён по дизайну и выкрашен в чисто белый цвет. Ещё машина Командира снабжена боевым знаменем, думаю, знамя пришлось к месту.

「 Чт-, чт-, чт... ...!! Уваа?!」 — воскликнул генерал Юлонга, из-за удивления, от вызванного землетрясения, лошадь сбросила генерала на землю, он упал и покатился.

Кстати о лошади, она откровенно сбросила своего наездника, ринувшись бежать на полной скорости в противоположном направлении.

『 Если вы жаждите битвы, наш Рыцарский Орден Княжества Брунгильда будет вашим противником.』

По моему сигналу, все машины обнажили мечи из ножен на поясах, вонзая лезвия в землю. Войска Юлонга, увидевшие демонстрацию, мгновенно проиграли бой, потеряв желание сражаться, они стремились как можно быстрее и дальше убежать от нас.

「 От-, Отступаем! Отступае-е-е-ем!!」

「 Бе-, Бежим! Нас раздавя-я-я-ят!」

「 Уваааааааа!!」

Войска армии Юлонга начали отступать, разбегаясь и разбредаясь, словно пауки. Если вы хотите как можно скорее отправиться домой, то просто прикоснитесь к стене, и вы тут же окажитесь в Императорском Дворце.

Пока я наблюдал за поспешно сбегающим войском Юлонга, грудная пластина, стоящего рядом со мной Чёрного Рыцаря, открылась и из машины вышла Заместитель Командира Норан-сан:

「 Ваше Величество. Хотя мы предотвратили нападение войск по наземному маршруту, Юлонг может напасть на Ханокку через водные маршруты?」

「 Там тоже всё в порядке. Со стороны водных маршрутов Ханокку, магией я призвал десять, или около того, больших кракенов. Я приказал им нападать только на военные корабли, поэтому, на воде тоже всё в порядке.」

「 Уваа, как неприятно...」

Какое ещё неприятно. Очень расчётливо и точно. Более того, стена ещё снабжена ловушками на случай появления не совсем обычных вторженцев, место будет отмечено стрелкой, и активируются "Паралич", "Гравитация" и "Скольжение". Как мы и хотели, через стену, кроме как по небу, не перебраться. Во всяком случае, лучше будет некоторое время понаблюдать. Мы даже подготовили запас провианта. Если Юлонг предпримет новую попытку, мы своего шанса точно не упустим. Что-нибудь определённо должно произойти. Итак, конец венчает дело (1), как-то так, да.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 細工は流々仕上げを御覧じろ погов. конец венчает дело (букв. я делаю по-своему, а что получится — увидите).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159: Протест и Крупное Нападение. (MTL)**

Глава 159: Протест и Крупное Нападение. (MTL)

Пожалуй, я ожидал появления чего-то подобного. Юлонг незамедлительно ответили официальным протестом. Резюмируя длиннющий протест, там говорится: "Поскольку изначально земли Королевства Ханокку принадлежали Юлонг, немедленно передайте захваченные земли нам. Иначе Княжество Брунгильда навсегда потеряет доверие всех стран мира. Кроме того, в оплату доставленных проблем и препятствий передайте нам гигантских солдат (это они о Фреймгирах). Наше требование оправдано, так как изначально гигантские солдаты созданы нашими предками. Вы действуйте как воры, стыдитесь... ...", вот как-то так.

「 Как они вообще посмели писать нечто подобное, они ещё и требуют.」

「 Юлонг отчаянно пытается найти оправдание для реабилитации,」 — горько улыбнувшись, ответил на мои изумлённые слова Косака-сан в башне, построенной на Великой Стене.

Естественно, Великая Стена, выстроенная на границе Империи Юлонг и Королевства Ханокку, помимо стороны Юлонга также воспроизведена и со стороны Ханноку. Но на стене Ханокку нет никаких ловушек и прочей защиты. Текущий статус: Королевство Ханноку — Стена — Княжество Брунгильда — Стена — Империя Юлонг.

Хотя чисто формально земля теперь принадлежит Брунгильде, когда ситуация поуспокоится и осядет, думаю, я верну всё обратно Ханокку. Конечно планируя вернуть обратно земли, я планирую вернуть их вместе с Великой Стеной. Я построил Великую Стену по собственной прихоти, не получая на то разрешения, да и постройка Великой Стены обошлась мне практически бесплатно, вот только все ловушки и магическую защиту я точно уберу. Кроме того, если говорить на частоту, будет проблематично держать здесь половину всех наших Рыцарей, именно столько нужно для обеспечения минимально надзора.

「 Итак, как мы ответим?」

「 Война войной, дружба дружбой. Мне не нравится сдерживать и подавлять вас силой, но вы сами выбрали сражаться, напав на нас. Я давал вам шанс до последнего. Если вас, Империя Юлонг, что-то не устраивает на уровне стран, я могу сразиться против вас лично.」

「 ... ... в обычном случае Ваши слова прозвучали бы в лучшем случае как шутка, но зная Вас, я не стану смеяться, Вы в самом деле можете отправиться сражаться в одиночку. Ваше Величество, Вы действуете как деспот.」

Ну, даже я сам не могу не признать, что действую эгоистично. Первоначально я совершенно не собирался основывать "Страну". Я получил дом с большим садом, и я просто хотел жить с людьми, желающими оставаться со мной. По факту, в нашей стране нет жёсткой политики налогообложения. Деньги, выплачиваемые Рыцарям и обслуживающему персоналу, идут из моего кармана. Некоторая часть денег покрывается из доходов, получаемых мной от Альбы-сан, но по большей части те деньги уходят на закупку металлов необходимых для постройки Фреймигров, но всё же, остальную часть денег я получаю в виде наличности, поэтому денег пока в достатке. Если говорить на чистоту, Рыцарский Орден нашей страны не является государственной армией. Скорее, мои личные частные войска. Что ж, если дело действительно дойдёт до полномасштабного конфликта с Юлонгом, я предпочёл бы разобраться во всём лично.

「 Я сам осознаю, что действую как тиран и деспот. Вот почему я уже давно хочу предложить Вам кое-что. Я хотел бы, чтобы Вы, Косака-сан, стали Королём этой страны.」

「 Со всей благодарностью, я отказываюсь. Если именно Вы, Ваше Величество, останетесь Королём, а мы последуем за Вами, оставляя всё как есть, возможно, даже весь мир покорится Вам.」

「 Хотя сам я не собираюсь заниматься чем-то подобным.」

「 Даже если Вы сами не собираетесь заниматься этим, в конечном итоге всё может сложиться без Вашего участия.」

Наверное, может и так. Что ж, принимая во внимание силу и мощь Вавилона и Фреймгира, мировое господство не такая недостижимая задача. Но если говорить честно и откровенно, мировое господство слишком проблематичная штука. Тем более власть достанется полностью за счёт силового подавления оружием. Если Юлонг не будет особо выступать и попросту тихо вернётся к себе, то они очень помогут, как нам, так и себе. \*КонКон\*, - по комнате эхом раздался звук ударов в дверь. Дверь в комнату открылась и внутрь вошла Цубаки-сан:

「 Ваше Величество. Мы захватили шпиона Юлонг.」

「 Шпиона в маске? Так вам удалось захватить его. То есть, я имею в виду, он признался?」

「 Хотя у нас нет такого мощного средства как "Паралич" Вашего Величества, мы тоже обладаем некоторыми средствами захвата, в данном случае нам помог мощный паралитический яд. Кроме того, мы получили особую сыворотку правды от Флоры-доно.」

Чего Флора дала им. Если она выдала им особую сыворотку, произведённую благодаря технологиям Вавилона, надеюсь у неё нет никаких странных побочных эффектов, не по себе мне как-то!

Шпиона удалось схватить, парализовав до того, как он успел совершить самоубийство, по-видимому они сняли с него маску и напичкали особой сывороткой от Флоры. Хотя было страшновато его допрашивать, всё же несколько моментов выяснить удалось, люди в таких масках абсолютно точно шпионы Юлонга, они пробирались к нам в поисках Фреймгиров.

「 Исходя из добытой информации, на данный момент мы имеем дело с одновременным развёртыванием множества стратегий по захвату Фреймгиров. От попытки убийства Вашего Высочества и захвата Ваших будущих жён, до попыток подкупа членов Рыцарского Ордена ради предательства. Всё выполняется по личному указанию Небесного Императора.」

「 Вот и стало всё тайное явным,」 — тихо пробормотал Косака-сан.

Так как до настоящего времени мы не обладали достоверно точными данными и доказательствами, я немного сдерживался, но раз теперь дело приняло такой оборот, сдерживаться больше нет никакой нужды. Если они снова попытаются напасть, ох и не завидую я им.

「 То есть теперь можно не сдерживаться и разойтись на полную?」

「 Что ж, так и есть. Они даже пытались убить Вас. Если смотреть с точки зрения обычных стран, попытка убийства Короля, как ни крути, повод для объявления войны. Однако, как мне кажется, Вы не собираетесь доводить дело до полноценной войны?」 — Косака-сан посмотрел на меня слегка улыбаясь.

Похоже он по большей части научился читать мои идеи и намерения. Думаю, пригласить и заполучить такого человека как он в нашу страну было нашей наибольшей удачей.

「 Если начнётся полноценная война, могут пострадать ни в чём не повинные люди, даже люди из других стран. Мне хотелось бы избежать этого. Враждебно настроен не весь Юлонг, а лишь некоторые люди.」

「 Тогда, как мы поступим?」

「 Думаю, нужно отплатить Небесному Императору его же монетой.」

Он пытался навредить мне, тут нет места для прощения. Раз наш противник нацелился на моё убийство, я тоже покажу ему возможность его скорой кончины по противоестественным причинам. Но убивать его по-настоящему я пока не собираюсь.

「 А если более конкретно?」

「 Да, конечно. Можно оставить подарок Императору, например, когда он проснётся, то обнаружит рядом с собой в постели кинжал, ещё можно подмешать в его еду крайне горький порошок по вкусу похожий на яд? Ох, можно заставить внезапно исчезнуть всех людей, помимо Императора, из Императорского Дворца... ..」

「 Как только Вам в голову приходят такие неприятные методы... ...」

「 Косака-сама, интересно, возможно Его Величество наконец показал свою истинную сущность, да.」

Лично я думаю, это всё безобидные мелочи. Всё это лишь нечто иное как угроза "Ты можешь умереть в любое время понимаешь?". Император то не знает, что мы не собираемся пока убивать его. Я просто хочу выразить свою признательность и выразить простую мысль: "Ты умрешь до того, как умру я".

「 Ладно, пока отложим обсуждение данного вопроса. Почему бы для начала нам не отправить в ответ письмо с выражением нашего сожаления? Мы знаем, кто скрывается за кулисами, имейте терпение, мы можем проявить смекалку и подойти к делу с умом.」

「 Пока мы занимаемся играми разума, что будет, если им всё-таки удастся меня убить?」

「 Я даже не могу вообразить подобного.」

Цок. Не надо думать, будто я бессмертен и неуязвим. ... ... Нет, так как во мне течёт энергия из Сферы Богов, в общем целом, всё не обязательно может выйти плохо... ... Как мне объяснили, моё тело постепенно становится приближённым по сходству с Божественным. Ладно, это не то, о чем стоит беспокоится, я всё равно ничего не могу сделать.

「 В таком случае, давайте пока остановится на отправке письма. Можно написать по большей части пустое, ничего не значащее письмо... ...」

「 Ваше Величество!」

Уова! Слишком внезапно! Неожиданно резко распахнулась дверь и в комнату влетел Паоло-сан. Не нужно так пугать!

「 Слишком суетливо и громко. В чём дело?」

「 Ох, про-, простите! В общем, со стороны Юлонга в небо поднимается много странного дыма. Возможно войска армии Юлонга решили напасть?!」

Что такое? Мы в спешке покинули комнату и отправились на стену, мы забрались наверх и посмотрели на сторону Юлонга, действительно, оттуда поднималось обильное количество дыма. Очагов распространения дыма виднелось множество, как поблизости, так и вдалеке.

「 Они дымом подают сигнал войскам? Или там лесной пожар... ... ничего не понятно.」

Лесной пожар не может сразу гореть по отдельности в разнообразных и удалённых друг от друга местах. Но слишком далеко, плохо видно.

「 Там... ... что-то есть? Я вижу множество всяких сверкающих и переливающихся штуковин... ...」

Сверкающих и переливающихся штуковин? Что там такое? Я пригляделся по направлению, указанному Паоло-сан. ... ... Да, там точно светится... ... нет, скорее не светится или сияет, скорее отражает свет... ... Заметив приближение этих объектов к нам я прокричал:

「 Всем по машинам, всем по Фреймгирам! Приготовиться к бою! Приготовиться к атаке!」

Применив магию "Полёта", я полетел по направлению к источникам отражения света, нужно убедиться, что я не ошибся.

「 Кх... ... почему именно сейчас... ...!」

Перед моим взглядом развернулся вид громадного полчища Фраза, стремившегося прямо по направлению к Великой Стене. В полчище присутствовало множество различных видов Фраза, маленькие или средние, также в полчище проскакивали и Фраза, размером покрупнее средних, промежуточные (1) и многие другие, в полчище даже проскакивали Фраза по размерам превосходящие Фреймгир. По форме Фраза различались многим разнообразием насекомых, таких как муравьи, передвигавшиеся на двух ногах и даже практически бесконечные сороконожки. Передвигается полчище не особо быстро. Но вот количество велико. Наверное, там под сотню Фраза.

「 Зафиксировать цели! Найти Фраза! Применить "Апорт"!」

『 Принято. Применяю "Апорт".』

Ядро Фраза размером с мяч для софтбола появилось у меня в руке. Кх, не вышло. Я могу одновременно притянуть только количество, вмещаемое у меня в ладони. Притягивать ядра по очереди замёт слишком много времени! Кроме того, я могу притягивать только ядра наименьших типов Фраза.

「 Земля обвивай, заклятие земли, Земляные Путы!」

Ноги продвигающихся вперёд Фраза запутались в деревьях, простершихся от земли. Так я выиграю немного времени. Так я думал, примерно через секунды две, Фраза легко выбрались из пут. Выбираясь, Фраза отрезали себе ноги. Ноги немедленно восстановились, и Фраза продолжили двигаться дальше, как ни в чём не бывало. Раздражающие типы.

Из-за моей спины появились Рейн-сан на Белом Рыцаре Сияющем Графе и Никола-сан на Чёрном Рыцаре Ночном Бароне, за ними следовали Тяжелые Рыцари Шевалье. Похоже, некоторые Рыцари с машинами остались у Великой Стены для обороны. Я подлетел к Белому Рыцарю Сияющему Графу для того, чтобы дать указания Рейн-сан:

「 Нужно брать инициативу в свои руки, сперва разберёмся с самыми крупными! Я займусь маленькими! Они способны восстанавливаться, необходимо наносить удары в ядра, располагающиеся внутри тел! Передай всем остальным по внутренней связи!」

『 Понятно!』

Услышав ответ Рейн-сан, прозвучавший из внешних динамиков, я вытащил из "Хранилища" большой меч, сдельный из осколков тел Фраза. Длинна лезвия большого кристаллического меча около двух метров, ширина около тридцати сантиметров, я взялся за рукоять обеими руками. Если бы меч изначально не был бы зачарован "Гравитацией", его невозможно было бы просто так поднять, меч слишком тяжёлый.

「 Погналиии!」 — я устремился к ближайшим ко мне Фраза.

Меч сверкнул, устремляясь к ядру первого Фраза, на пути к ядру, проникая через тело Фраза, меч не встретил практически никакого сопротивления. Меч, наполненный магической силой, обладает чудовищно-пугающей остротой. Я продолжал орудовать лезвиям меча, сокрушая одного за другим Фраза. В редкий момент остановки лезвия меча, я осмотрелся в округе, громадные промежуточные классы Фраза сражались в Тяжелыми Рыцарями Шевалье.

Тяжелые Рыцари сражались, атакуя Фраза основным оружием, мечом в руке машины, иногда, меч выглядел как кнут, изгибающийся в атаке, иногда, как копьё, разящее Фраза, проникая насквозь, иногда, защищаясь от встречных атак, машины задействовали щиты.

К сожалению, Фреймгиры, выбранные мной для защиты Великой Стены, не снабжены крайне тяжёлыми видами вооружения, сейчас оно бы нам ух как пригодилось, придётся постараться. Так как Фраза восстанавливается от трещин, необходимо постоянно атаковать до достижения окончательной цели.

Среди всех машин только Чёрный Рыцарь Николы-сан снаряжён алебардой. В нынешней ситуации этот тип оружия оказался в выгодном положении. Алебарда с лёгкостью уничтожала ядра, нанося завершающий удар промежуточным классам Фраза, пострадавшим от атак других Фреймгиров. Чёрный Рыцарь двинулся по диагонали на помощь к Тяжелому Рыцарю, оказавшемуся в затруднительном положении.

Тут примерно десять особей промежуточного класса. В нашем распоряжении пять машин Тяжелых Рыцарей и по одной машине Черного и Белого Рыцарей. Как-нибудь да справимся?

Тяжёлый Рыцарь мечом открыл доступ в теле Фраза к ядрам, затем в дело вступил Николо-сан, окончательно уничтожая ядра. Они действуют так естественно, хах. Тяжёлый Рыцарь, оставшийся без противника, устремился на помощь к другому Тяжёлому Рыцарю, Чёрный Рыцарь Николы-сан уже переключился на помощь другим машинам. Вот как. Фраза не действует сообща. Несмотря на превосходящее количество, Фраза сражаются, не действуя сообща, они сражаются каждый сам по себе, в чём и проигрывают. Возможно, это и есть их слабое место? В любом случае, промежуточные классы на Фреймгирах, мне нужно позаботится о Фраза низших классов. Почти девяносто процентов от всего полчища, как раз, Фраза низших классов.

Вскоре мы начали подавлять атаку полчища Фраза, стремившегося к нам. Нам повезло? По-видимому, Фраза признали нас качестве целей и ни одна из особей не направилась к Великой Стене. Можно сказать, механическая часть поведенческой установки Фраза тоже их слабое место. Хотя, можно сказать, Фраза легко спровоцировать, ничего хорошего в этом нет, другими словами, с Фраза нельзя совладать, как с войском Юлонга в прошлый раз. Фраза, как терминаторы, пристально настроенные на простой забой и охоту на людей, они ничего не чувствуют, им не страшно, они не отступают.

Но мы не можем позволить себе снизить бдительность. Обычно Фраза атакует конечностями, расширяя их как лезвия, но как в тот раз, с Фраза манта типа, некоторые из особей стреляли кристальными стрелами. Защищаясь "Щитом", я решил взять на себя инициативу избавления от них.

「 Слишком проблематично сражаться с таким большим количеством врагов... ...」

Кроме того, трудно ориентироваться, когда враги постоянно и беспорядочно движутся, также трудно летать и даже целиться такой магией, как "Ледяная Глыба" направленная "Вратами", чтобы раздавить Фраза. "Паралич" и "Гравитация" не сработают, если в нынешней ситуации использовать "Скольжение" на поверхности земли, то можно задеть и своих. Ох, я же могу использовать "Гравитацию" на мечах Тяжёлых Рыцарей! Но сейчас, наверное, не время для экспериментов. Во всяком случае, я продолжал орудовать мечом, сокрушая врагов передо мной.

「 И вот... ... последний!」

По прошествии десяти минут... ... нет, возможно потребовалось даже меньше времени, помимо кучи осколков ничего более не осталось. Рейн-сан и Рыцари закончили разбираться с Фраза промежуточного класса. Кажется, нам удалось пережить битву на истребление. Поскольку в пылу сражения можно было легко упустить момент и не полностью разрушить ядро, все стояли на местах настороженно ожидая. Так как после десяти минут ожидания ни одно из тел Фраза, так и не подало никаких признаков активности, я действительно признал сражение оконченным.

Судя по всему, мы понесли не особо много повреждений. У двух машин сломаны мечи, а у одной щит. На всех машинах виднеются множество царапинок и даже трещинок. Розетта будет плакать... ...

「 Ваше Величество. Что это вообще за монстры такие?」 — люк на груди Белого Рыцаря открылся, и изнутри показалась Рейн-сан.

Она напомнила мне, я же ещё толком ничего не объяснял. Применив магию "Полета", я подлетел к Белому Рыцарю и приземлился на его плечо.

「 Монстры называются "Фраза". Они захватчики из другого мира, уничтожавшие древнюю цивилизацию. Изначально Фреймгир задумывался для борьбы против Фраза.」

Если говорить более точно, Фраза отличаются от захватчиков. Наверное, лучше сказать, они уничтожители всего живого, точнее всех разумных. Им не нужен этот мир, они хотят истребить всех разумных обитателей. Тем не менее, я впервые сталкиваюсь с таким большим количеством Фраза. Подумав о возможных последствиях, если бы я не решился попросить получить у Короля Ханокку эти земли, мне стало немного дурно.

「 Возможно, виденный ранее нами дым исходит из деревень Юлонга подвергшихся нападению этих монстров?」

「 Возможно так... ... плохо. Все назад, отступаем. Мы нарушили границу. Неизвестно чего нам может сказать Юлонг.」

Придумаю ещё чего, например, войска Брунгильды напали на мирную деревню. Я заколебался, стоит ли упускать возможность заполучить столько кристаллических осколков с побеждённых Фраза, но всё же я решил собрать хотя бы половину от общего количества. Если собрать всё полностью, это будет выглядеть слишком подозрительно. Как настоящие злодеи, напавшие на деревню, осколки Фраза должны остаться здесь.

「 Блин, почему я только должен заботиться о таких вещах.」

Про себя чертыхая эту проблематичную страну, я открыл приложение карты и сравнил, синхронизируя места, откуда шёл дым с картой, они в точности совпадали с местами расположения городов и деревень. Как я и думал, Фраза напали на поселения. Боюсь там уже некого спасть... ... Фраза способны различать звуки бьющихся сердец. От них нигде не скрыться. Мне стало интересно сколькие поселения пострадали, я уменьшил масштаб карты от области данной местности постепенно выводя изображение всей Империи Юлонг.

「 Подождите-ка... ... что такое... ...」

Не... ... слишком ли много? Почему дым отображается и так далеко на юге? Также дым отображается и в Имперской Столице Шенхай... ... не может быть.

「 Поиск. Отобразить Фраза.」

『 Принято. ... ... Отображаю ~шимасу.』

Суто-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то-то... ... (2) Булавки красного цвета в ужасающих количествах продолжали усеивать карту территории Юлонга.

「 Да вы шутите... ...」 — тихо вырвалось у меня, пока я поражённо смотрел на карту, не зная, как реагировать.

\* \* \* Примечания Переводчика:

1. 【小形･小型】(когата) : ～[の] маленький, малый, малых размеров; небольшой;

【中柄】(тю:гара) 1) средний размер; 2) некрупный узор (на ткани); 3): ～の среднего роста.

【中間】(тю:кан) середина; ～[の] а) промежуточный; б) временный; в) посреднический;

2. В японской главе, в этом предложении 1078 символов (ト = то), мы обойдёмся меньшим количеством.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 160: Резонирующий Звук и Передача Драконьего Рыцаря. (MTL)**

Глава 160: Резонирующий Звук и Передача Драконьего Рыцаря. (MTL)

На мгновение, мысли в моей голове полностью померкли, оставляя только чисто белую пустоту. Карту заполнило слишком много индикаторов.

「 Сколько точно Фраза обнаружено в результате поиска?」

『 ... ... Тринадцать тысяч сто шестьдесят девять особей ~десу.』

Примерно в сотню раз больше от недавнего столкновения, да. Как быть дальше? Вероятно, победить Фраза удастся, но вот столько времени понадобится. Всё же, пока мы будем уничтожать Фраза, они будут на протяжении всего этого времени убивать жителей Юлонга. С другой стороны, нас это вообще не касается... ...

「 Кх.. ... как мне поступить... ...!」

「 Ох, как я и думал, всё же это ты, Тоя, хах.」

Услышав знакомый голос, я обернулся посмотреть на говорившего, и увидел стоящего неподалёку парня с белыми волосами.

「 Энд... ...!」

「 Исчез "Звук" множества Фраза. Мне стало слегка беспокойно, поэтому я решил посмотреть в чём дело. Понятно, так ты Тоя, одолел их,」 — сказал, подходя ближе и улыбаясь, парень, как обычно, одетый в чёрные жилет и брюки с белым шарфом на шее.

Подойдя ко мне, Энд заинтересованно посмотрел на Белого Рыцаря Сияющего Графа у меня за спиной:

「 Как поразительно. Тоя, ты сделал его? Я хотел бы немного покататься.」

「 Ох, нет, не я сделал его... ... Не о том сейчас! Почему появилось так много Фраза?! Ты знаешь почему?!」

「 Отнюдь, знаю... ... Тоя, да ты и сам знаешь? Барьер прорвался.」

Барьер. Преграда отделяющая мир. Так случился прорыв. Вот почему появилось так много Фраза сразу... ...

「 Хочешь сказать, барьер больше не защищает мир, преграждая путь Фраза?」

「 Я не имел ввиду ничего такого. Крупный прорыв был только вопросом времени и стечением обстоятельств. Фраза случайно провалились в мир, наткнувшись на наименее прочное место барьера. Барьер пока держится, то есть, барьер сломан пока не полностью.」

То есть, если нам как-нибудь удастся разобраться с прорвавшимися сейчас Фраза, мы снова будем на какое-то время в безопасности. Вот только сомнительно, справимся мы или нет... ... Но другого выбора у нас нет.

「 Ты не знаешь никакого способа расправиться со всеми Фраза сразу?」

「 Х~м, предполагаю, невозможно расправиться со всеми Фраза одним махом. Хотя, можно привлечь всеобщее внимание.」

「 Как?」

「 Нужно дать услышать Фраза искомое - "Голос Короля".」

"Голос Короля"? Что ещё за голос? Он имеет ввиду "Короля", искомого всеми Фраза?

「 Все "Ядра" Фраза в едва различимой степени издают "Звук". Волна звука уникальна и отличительна для всех Фраза, ядро "Короля" не исключение. Несмотря на это, ядро "Короля" находится внутри разумной жизненной формы из числа обитателей этого мира, ядро умело маскирует свой звук под звуком сердцебиения носителя. Итак, а что будет, если раздастся тот самый "Звук"?」

「 Все Фраза направятся на этот звук... ...」

「 Правильный ответ.」

Значит, можно собрать Фраза, привлекая их поддельным звуком ядра "Короля", да.

Конечно собрать всех Фраза в одном месте замечательная возможность. Вопрос лишь только в том, как именно нам справиться с более чем десятью тысячами Фраза... ... К счастью, Фраза появились не прямиком рядом с разумными, другими словами, они пока ещё находятся в движении, нацелившись на города и деревни. Похоже, мы сразились с одной из групп, направившейся к нам, как к ближайшим разумным, хорошо хоть не пришлось столкнуться со всеми Фраза разом. Мы конечно бы дали бой и сразились, но противники постоянно бы прибывали, не кончаясь... ...

「 ... ... Мы действительно можем собрать Фраза в одном месте?」

「 Можем. У меня есть предметы с запечатанным внутри резонансом "Короля". То есть, со "Звуком" ядра,」 — сказал Энд и достал, зажимая между указательным и средним пальцами предмет, похожий на тонкую стеклянную пластину.

Тонкая стеклянная пластинка внешне напомнила мне предметное стекло для микроскопа, используемое в экспериментах.

「 Эта штуковина может хранить на себе множество всего, она действует по примеру склада, куда я могу поместить на сохранение множество вещей. Но по большей части удобство заключается в возможности сохранения такого явления, как "Звук". Если использовать её, то можно воспроизвести резонанс "Короля", Фраза уловят резонанс и тут же соберутся.」

Существует такая вот штуковина, хах. Он постоянно так просто находит решение... ... кто он на самом деле такой? Как он сам сказал, он точно не заодно с Фраза... ... Я протянул руку чтобы взять стеклянную пластинку, Энд отодвинул руку с пластинкой. Мм? Разве ты не протягивал её мне?

「 Только я не могу отдать её просто так,」 — сказал Энд, с усмешкой на лице.

Мда... ...

「 Чего ты хочешь взамен?」

「 Я тоже хочу такого,」 — сказал он, указывая на Фреймгир.

Ээээээ. Угугугу. И как мне поступить. Его взгляд мерцает и искрит. Ты что, ребёнок?

「 ... ... Ты не будешь использовать его не для чего странного?」

「 Не буду, не буду. Доверься мне.」

В Фреймгир встроена схема аварийного выключателя, он не сможет напасть на нас, я не до конца уверен, но, по-видимому, Энд враждебно настроен против Фраза. Я не могу с полной уверенностью назвать его нашим союзником, но, думаю, он точно не станет нашим врагом. Однако, нормально ли будет отдавать ему машину? К тому же, если я не дам ему машину, то не смогу получить пластинку, содержащую звук "Короля". По сути у меня практически нет альтернативного выбора. Задача стоит очень сложная, да что там, почти не выполнимая, если есть средство, способное хотя бы немного упростить решение, нужно воспользоваться им. Но нужно сразу расставить все точки над "и".

「 Мы окажемся в крайне затруднительном положении, если его украдут воры, ты подаришь или продашь его какой-нибудь стране или ещё чего.」

「 Я никому не подарю его, не отдам, не продам и не дам украсть. Я очень люблю механизмы и машины, поэтому обещаю беречь его. Прошу тебя, Тоя~. Ох, давай я ещё помогу тебе, разобравшись с ближайшими Фраза?」

Интересно, а справится ли он с управлением, он так уверенно просит. Всё же, чувствуется мне, он справится, так как он не самый обычный парень... ... Он очень выделяется нестандартностью во многих аспектах. Чёрт побери талантливых гениев. Мы встречались с Эндом уже неоднократно, у меня сложилось впечатление, что он не плохой парень. Но это только моя интуиция. Юмина пришлась бы сейчас очень кстати. Откровенно говоря, если отдать Энду машину, он наверняка облегчит нашу задачу время от времени разделываясь с Фраза.

Я принял решение и открыл "Врата", вызывая из "Ангара" Вавилона машину красного цвета, Драконьего Рыцаря Драгуна.

「 Это Фреймгир повышенной манёвренности, Драконий Рыцарь Драгун.」

「 Ува, он красный! Неплохо.」

Этот Фреймгир предназначен для выполнения сложных и быстрых движений, его трудно пилотировать. Так как мы не смогли подобрать пилота для этой машины, за исключением меня, я решил тайно сбагрить драгуна, как выход из вложившейся ситуации.

Энд отдал мне стеклянную пластину и немедля взобрался на драконьего рыцаря, открыл грудной люк и забрался внутрь. Энд без затруднений смог запустит машину, Драконий Рыцарь без труда начал двигаться. Сначала он ходил, затем перешёл на бег, двигаясь, машина поднимала и опускала руки, в конечном итоге машина перешла в режим высокой мобильности, опустив колёса на пятках, показав удивительные возможности. Ои-ои, разве он пилотирует его не лучше меня?

「 Им легко управлять. Мне нравится.」

「 ... ... легко значит, вот и хорошо,」 — мне ничего не оставалось, кроме как ответить Энду, спустившемуся из кабины, с натянутой улыбкой.

Да у него талант, он гений.

「 У него нет никакого оружия?」

「 Ох... ... я ещё не успел сделать его.」

Поскольку Драконий Рыцарь машина, не обладающая значительной мощью, мы не стали оснащать его сверхтяжёлым оружием, оно ему просто не подходит. Вообще я подумывал сделать для Драгуна оружие из осколков Фраза. Верно, сейчас у меня сподручно много так необходимого материала. В качестве материала я использовал лежащие на земле осколки Фраза, пустив в ход "Моделирование" я начал придавать осколкам нужную форму и спустя пару мгновений я создал изогнутый короткий меч, типа кодати. Также я сделал ножны и закрепил их на поясе спины Драконьего Рыцаря.

「 Отлично, тогда, как я и обещал, я прокачусь, проредив ряды Фраза.」

「 Погоди немного! Перед тем как уйти, расскажи мне как пользоваться этой штукой,」 — сказал я, показывая в руке стеклянную пластину Энду, пытавшемуся забраться на Драконьего Рыцаря.

「 Если её сломать, раздастся звук. Кстати, звук не получится скопировать и воспроизвести при помощи машин или магии, её получится использовать только один раз.」

Вот как. Я подумывал сделать запись на приложение диктофона в смартфоне и при надобности воспользоваться снова, но не всё так удобно, как хотелось бы. Оп, пока я углубился в размышления, Энд бросил мне ещё две стеклянные пластины.

「 В благодарность за два предмета, я отвечу тем же. Если использовать их в разных местах с разницей во времени, то можно разогнать и рассеять Фраза по разным местам,」 — говоря, Энд забрался в Драгуна и унёсся в режиме повышенной манёвренности.

Если брать в расчёт его возможности, даже его одного будет достаточно, чтобы существенно проредить Фраза. Если возможно, я бы предпочёл, чтобы он сам разобрался со всеми Фраза. Видимо так как корпус машины окрашен в красный, от неё чувствуется исходящее ощущение силы. Вот я посмеюсь, если в следующую нашу встречу, он уже будет носить маску. Пора и честь знать. Нужно спешить, а не думать о всяких глупостях. У меня ещё полно дел.

\* \* \*

По прошествии времени я, наконец, вернулся в наш Замок и, собрав всех, рассказал обо всём. О случившемся в Юлонге, о существовании Фраза, о барьере защищающим мир, о причине создания Фреймгиров... ...

「 Как-то... ... всё слишком запутано и сложно,」 — сказал, тяжело вздыхая, Старик Ямагата, выслушав мой рассказ.

Сидящий рядом с ним Старик Баба сложил руки и на его лице появилось трудное выражение.

「 Трудно поверить в нечто подобное... ...」

「 Нет, вероятнее всего это правда. Монстры из другого мира, да, если ситуация продолжит дальше развиваться в текущем направлении, мы можем повторить участь древней и сокрушённой цивилизации,」 — легко поверил в мой рассказ Косака-сан, лично видевший с Великой Стены на границе с Юлонгом поднимающийся в небо дым.

「 Сейчас лучше отложить обсуждения на потом, нам нужно определиться с планом действий. В первую очередь нужно принять решение о резне, устроенной в Юлонге. Ваше Величество, Вы хотите спасти людей Юлонга?」

「 Если получится... ... на данный момент мы единственные способны сразить и дать отпор Фраза... ...」

「 Я возражаю,」 — категорически отказался Косака-сан.

Отказать в помощи всё равно что обречь всех людей Юлонга на верную смерть. Скорее всего у Юлонга нет никаких средств для противодействия Фраза. Возможно у них найдутся опытные и мудрые люди, способные найти верное применение магии. Однако, думаю, им не удастся справиться с такой огромной группой Фраза.

「 Давайте вступим в битву только если нападению подвергнется наша или союзная страна. Однако, Юлонг не наши союзники, нет, они даже наши враги, разве стоит вступать не в наше сражение, поставив на кон наши жизни?」

「 Но дело касается не только Юлонга, потом Фраза перекинуться на другие страны, да? В данном случае мы не можем рассматривать дело с точки зрения стран. Кроме того, пока мы медлим, всё больше и больше людей подвергаются нападению. Мы обладаем силой и можем спасти людей, так почему мы должны сидеть сложа руки?」

「 Ваше Величество, я думаю, Ваша добросердечность замечательна. Однако... ...」

「 Косака,」 — перебил Косаку-сан, молчавший до сих пор Старик Баба, —

「 Мы лучше всех знаем какой парень наш Король, нет, ты знаешь даже лучше нас всех. Даже, несмотря на то, что Такеда тогда были его врагом, он всё равно хотел помочь нам всем, я прав?」

「 ... ... ... ... нынешняя ситуация и тогдашняя полностью отличаются. Как человек, несущий на своих плечах бремя ответственности за страну... ...」

「 Ты снова ошибаешься. Бремя заботы о стране тут ни при чём. Мы все самопроизвольно забрались к нему на спину и катаемся. И теперь, даже если он захочет всех сбросить, никто не вправе жаловаться. Даже если слезать не хочется, придётся. Мы же сами прибыли в эту страну, верно?」

「 ... ... ... ... действительно,」 — сильно вздохнув и выдохнув, прислушался, соглашаясь Косака-сан. — 「 Но всё же, если принять во внимание текущее положение дел, я считаю, нежелательно принимать решение и действовать только силами нашей страны. Текущее положение необходимо обсудить с Правителями стран Западного Альянса, лучше заранее известить их о намерение нашей страны вмешаться в инцидент.」

Или скорее, он просто беспокоится за всех нас. Определённо точно, лучше должным образом поставить в известность и рассказать обо всём. В скором будущем проблема Фраза станет общей. Я не собираюсь навязывать чрезмерное участие вкладом в общее дело, но узнать о враге с коим в будущем, возможно, придётся столкнуться твоей стране, лишним точно не будет.

Вся беда заключается в вопросе времени. Обычно мы собираемся, отправляя друг другу письма, но на этот раз, я напрямую отправлюсь в Замки. Нужно спешить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 161: Чрезвычайное Собрание и Вовлечение Союзников. (MTL)**

Глава 161: Чрезвычайное Собрание и Вовлечение Союзников. (MTL)

「 Понятно. Фраза, да. Так вот для чего предназначены созданные Тоей-доно Фреймгиры,」 — Король Белфаста откинулся на стул.

В действительности не я создал Фреймгиры.

Я созвал встречу Правителей Западного Альянса. Помимо меня присутствуют шесть Правителей: Король Белфаста, Император Регулуса, Император Рифурису, Король Мисумидо, Её Святейшество Рамисшу и новый Король Рини. Они представляют интересы своих стран.

В первую очередь я рассказал о Фраза. Я представил Фраза, как захватчиков из другого мира, уничтоживших древнюю цивилизацию. И сейчас история повторяется снова в Юлонге. Я не стал рассказывать о "Короле" Фраза и Вавилоне. С Фреймгиром я выкрутился, рассказав, как я нашёл машину в древних руинах, починил и наладил производство копий. Что ж, да я почти ни слова не соврал, в целом так и было.

「 Так, что там с Фраза? Они сильны?」

「 По правде говоря, Фраза также появлялись в нашей стране. Правда всего один. Его прочное тело не брала ни магия, ни сталь, кроме того он обладал способностью к восстановлению,」 — ответил Король Мисумидо, застенчиво поднявшему руку новому Королю Рини.

Должно быть, он говорит о том, змееподобном Фраза, побеждённым Рин.

「 Более десяти тысяч Фраза появились в Юлонге... ... Тоя-доно, это разовое явление? Или теперь нечто подобное будет случаться постоянно?」

「 Данный случай крайне редкое явление. Но отныне Фраза могут начать появляться, правда, не в таких количествах. Так или иначе, существует вероятность новой крупной атаки, как сейчас. ... ... Простите, у меня нет чёткой и полной информации.」

「 Вот как... ... Нет, не берите в голову,」 — Император Регулуса прикрыл рот рукой и слегка посмеялся.

Я никакой не эксперт по Фраза. Всё же, возможно, я единственный в этом мире, за исключением Энда, так много знаю о Фраза.

「 Прямо говоря, Фраза могут появиться в ваших странах тоже. Пожалуйста, уделите особое внимание показанному.」

На стене зала для собраний появилось изображение. Точнее, на стене появилась видеозапись, сделанная на смартфон призванной птицей, ранее облетевшей Юлонг.

Видео, с высоты птичьего полёта, показало большое скопление Фраза, нападающих на деревню и безжалостно убивающих всех людей. Без какой-либо жалости, как будто выполняя рутинную работу, Фраза вырезали пытающихся убежать жителей деревни. Шесть Правителей продолжали смотреть видео, их лбы покрылись потом, но они не отводили глаз от показываемых Фраза.

「 Так это Фраза... ...」

「 Действие показано в реальном времени... ... ох, нет, всё уже произошло. Запись сделана около часа назад. После того как Фраза уничтожили деревню, они отправились в следующее поселение.」

После того, как птица вернулась обратно, и я забрал смартфон, посмотрев видео, мне стало жутко не по себе. Я хотел просто получить запись с Фраза, но в итоге получил видео с уничтожением деревни, я совершенно не желал подобного. Смотря видео, у меня болело сердце за людей, подвергшихся нападению, я думал, у них мог бы быть шанс на спасение, поэтому я посмел показать это видео Правителям. Кроме того, мне хотелось создать впечатление о Фраза, как о реальной угрозе и кризисе. Я хотел, чтобы они задумались, а что если Фраза нападут в их собственной стране.

「 Как на счёт Столицы Юлонга, Шенхая?」

Услышав вопрос, заданный Императором Рифурису, я сменил изображение на стене на приложение карты и вбил в поиск Фраза. По карте задвигались крохотные красные огоньки. Возможно, Фраза сейчас продвигаются к городам и деревням, населёнными разумными представителями этого мира. Весь Шенхай уже затянут красным.

「 Кажется, они пытаются дать отпор, но подавление лишь вопрос времени. Главная цель Фраза - уничтожение разумных. Они никогда не двинутся дальше, пока не истребят абсолютно всех жителей города.」

「 Как же так... ...」 — пробормотала Её Святейшество, шокировано прикрывая рот рукой.

Фраза приходит в поселения только с одной целью, уничтожить всех. Методично истребив всех жителей поселения, Фраза двинутся дальше искать новых разумных, но только покончив со всеми. Они как саранча, опустошающая посевы, закончив с одним полем они сразу же отправляются на следующее.

「 Тоя-сан, там... ... Шенхай внизу справа, верно... ... кажется все Фраза внезапно исчезли оттуда... ...?」

「 Э?」

Я посмотрел на место на карте, указанное новым Королём Рини, там постепенно исчезали красные огоньки. Это... ... а, это Энд!

「 По правде говоря, сейчас там находится один сподвижник, я предоставил ему Фреймгир. Предполагаю, сейчас он там сражается с Фраза.」

「 Понятно. Значит, Фреймгиры являются достаточной контрмерой против этих Фраза, да.」

Даже, несмотря на то, что большую роль играет собственная сила Энда, сказанное Королём Белфаста, затрагивает главную цель нашего сегодняшнего собрания. Так как мы пришли к главной сути встречи, я решил озвучить нашу позицию.

「 Брунгильда вступит в сражение с Фраза, при помощи Фреймгиров мы уничтожим их. Как страна-участник Западного Альянса, мы хотим получить одобрение.」

「 По-, Подождите! Вы собираетесь сразиться со всеми Фраза?!」

В поражённом выклике Короля Зверей нет ничего удивительного, такая реакция ожидаема. Учитывая наших Рыцарей, Юмину и девочек, да прочих, способных пилотировать Фреймгиры, итого у нас наберётся меньше сотни человек. Для победы каждому нужно будет уничтожить под сотню Фраза или даже более, можно сказать это опрометчиво и безрассудно.

「 В целом, мы приняли меры, на крайний случай, снабдив Фреймгиры магией срочного спасения. Если машина будет сильно повреждена, управляющий машиной будет отправлен в определённое место. Конечно, магия не сможет ничего сделать, в случае, если кабина будет повреждена и управляющий умрёт мгновенно... ...」

К счастью, благодаря увеличившейся мощности массового производства, мы успели сделать много машин. Если машина будет сильно повреждена, в худшем случае, мы попросту заменим её другой. Её Святейшество слегка подняла руку:

「 Тоя-сама, у меня есть вопрос. Эти монстры, называющиеся Фраза, враги для "Той Личности"?」

「 ... ... Я не знаю, враги они для "Него" или нет. Как "Он" сказал, "Ему" ничего неизвестно. Однако, "Та Личность" не будет вмешиваться, даже сейчас. Это всё наши проблемы.」

「 О чём вы говорите?」 — спросил Император Рифурису, услышав наш непонятный разговор.

Правители никак не смогут догадаться, что "Та Личность" в действительности Бог-сама.

「 Всё понятно. Наша Религиозная Страна Рамисшу будет сражаться вместе с Княжеством Брунгильда. К счастью, мы временно брали в пользование у Вас, Тоя-сан, магические устройства под названием Фреймюнит, предполагаю, некоторые Святые Рыцари смогут справиться с управлением Фреймгирами.」

「 Хах?」

Святые Рыцари Рамисшу присоединятся к сражению? Нет, они помогут нам, всё будет хорошо, или нет? Не опасно ли? Теперь руку поднял, наблюдавший за происходящим, Король Мисумидо:

「 Оп-па, в таком случае Мисумидо тоже протянет руку помощи и одолжит свою силу. Как можно пропустить такую весёлую заварушку?」

「 Конечно, Королевство Белфаст тоже примет участие.」

「 Регулус так же.」

「 Рифурису за.」

「 Ри-, Рини тоже!」

「 Эм, вы ведь осознаёте ситуацию? Вы понимаете всю опасность противника? Вы намеренно... ...」 — я начал предостерегать собравшихся, но меня остановили взглядами "можешь не продолжать".

И то верно. Однако, я всё равно договорил, предупредив об опасности и упомянув, что для них нет никаких причин ввязываться в противостояние с Фраза. Теперь меня выслушали не прерывая, после того, как я закончил говорить, на мои замечания ответил Король Белфаста:

「 Для нас есть множество причин принять участие в противостоянии. Во-первых, получив мощный удар, Юлонг долго не сможет оправиться и восстановить предыдущую мощь, им придётся положиться на другие страны. Оказать помощь и заполучить должника никогда не бывает лишним. Во-вторых, это хорошая возможность дать Рыцарям наших стран получить опыт в борьбе против Фраза. Неизвестно, что будет дальше и попадут ли наши страны в ситуацию, схожую с Юлонгом. В-третьих, оказание поддержки Брунгильде, или точнее Вам, Тоя-доно. Развитие культуры и техники Вашей страны чудесны и поразительны. Если так сложится и Вы, Тоя-доно, в крайне маловероятном случае погибните, мы потерям возможность получить новые знания, все страны могут понести большие потери в будущем. Что ж, думаю, хватит.」

Ясно. Правители очень проницательны и дальновидны. Для Юлонга будущее будет определённо тяжёлым, Фраза уже наворотили много дел, а что ещё будет после того, как закончится битва. Неизвестно, уцелеет ли вообще Имперская Столица. Ладно, но при чём тут моя жизнь? По идее, для их стран нет чётко выраженного интереса, вне зависимости от того, жив я или мёртв. Пока я жив, я оказываю им помощь, но, если я умру, кроме сожаления, ничего особо не изменится, вот и всё. Хотя, я стараюсь помогать по мере возможности всем, чем могу.

「 Проблема заключается в дальнейшем будущем... ...」

「 Соседние страны придут в движение, нацелившись на момент слабости Юлонга?」

「 Разве может быть иначе? Тем не менее, когда всё начнётся, земли Брунгильды между Юлоногом и Ханокку будут весьма полезны.」

Соседние страны к Юлонгу, так, раз, два, три... ... итого шесть стран. Если учитывать Ишен, то семь. На западе Королевство Ханноку. На севере Демоническое Королевство Зеноас. На востоке Королевство Нокиа и через море Страна Богов Ишен. На юге Королевство Хоран и Королевство Ферсен, и конечно, Федерация Родомер через реку.

Трудно предсказать как именно будут развиваться события, когда столь большая страна, окружённая другими, начинает сдавать позиции. Тем не менее, сейчас нам нужно принять решение по текущему положению дел.

「 Если вы принимаете решение оказания поддержки, мы можем временно выдать каждой стране по двадцать машин, то есть, по два Чёрных Рыцаря для командиров и по восемнадцать Тяжёлых Рыцарей для остальных. Пожалуйста, заранее определитесь с составом для управления машинами. Итого мы сможем выставить на бой двести десять машин, сто двадцать от Западного Альянса и девяносто от Брунгильды.」

「 Двести десять против десяти тысяч... ... То есть, каждой машине нужно победить примерно по пятьдесят особей, хах. Ситуация складывается явно не в нашу пользу, победить будет очень трудно, есть какой-нибудь план?」

「 В настоящее время Юлонг подвержен нападению Фраза низкого и промежуточного уровня. Для Фреймгиров не составит вообще никакого труда победить Фраза низкого уровня, их можно практически не принимать во внимание. ... ... Поиск. Сколько присутствует Фраза промежуточного уровня? Отобразить синим цветом.」

Некоторые красные точки на карте постепенно начали менять цвет на синий.

『 Начинаю поиск. ... ... Закончено. Отображаю ~шимасу. Присутствует одна тысяча тридцать пять особей промежуточного уровня.』

「 Около десятой части, да. Количество особей на одну машину снизилось до пяти штук. Так у нас больше шансов справиться?」 — сказал Император Рифурису, смотря на изображение и слегка постукивая себе по лысой голове.

「 По факту, всё не так просто, пока машина будет разделываться с одними особями низкого класса, постоянно будут наступать другие особи. Да, у меня есть план и стратегия.」

Я заранее подготовился и сейчас начал объяснять суть стратегии. Хотя, звучит, конечно, слишком громко, мой замысел едва тянет на стратегию. Используя пластины со звуком "Короля", полученные от Энда, мы разделим Фраза и разведём их по трём разным направлениям. Если одна из групп машин быстрее остальных покончит со своей группой Фраза, я немедленно перемещу машины к другим группам магией перемещения. Нужно всегда учитывать баланс сил.

「 Один момент, пожалуйста. То есть, Тоя-доно, Вы не будете сражаться на Фреймгире?」

「 Да. Я буду летать по всему полю сражения и прикрывать, в случае надобности, думаю, я возьму роль поддержки,」 — ответил я на вопрос Её Святейшества Рамисшу, озвучивая свои мысли.

Скорее всего, в текущем бою так будет лучше всего. Бой будет тяжёлым, не известно, что и когда может произойти. Для того чтобы оказаться в нужный момент в нужно месте, мне необходимо обладать возможностью свободно перемещаться.

「 Всё верно, разделив врага на три части и организовав три поле боя взамен одного, мы немного перекроем разницу в превосходящем количестве врага, в случае с Тоя-доно, свободно перемещаясь он сможет оказывать непосильную поддержку в нужном месте, определяя недостатки и распределяя силы, не дурно... ...」

「 Да. К тому же, я могу сражаться с Фраза и без машины, своими собственными силами.」

「 Звучит не очень убедительно... ... Тоя-доно, разве Вам не нужен Фреймгир?」

「 Хотя я могу победить Фраза своими силами, потребуется большее количество времени. На Фреймгире сражаться с Фраза в разы легче, но и только,」 — ответил я на вопрос Императора Рифурису.

Так как в нашем распоряжении не так много времени, мы решили подвести заключительный итог и завершить встречу. Юлонг долго не протянет. Нужно спешить.

「 Я соберу всех через час. Пожалуйста, за этот час объясните все обстоятельства и отберите бойцов для управления машинами Фреймгир.」

Я открыл "Врата" и отправил каждого Правителя и сопровождающих Рыцарей в соответствующие страны. Времени мало, а сделать ещё нужно очень много всего. В любом случае, нужно успеть вовремя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 162: Подготовка к Битве и Начало Битвы. (MTL)**

Глава 162: Подготовка к Битве и Начало Битвы. (MTL)

「 Огого, пока я сижу тут и ничего не знаю, случилось столько всего ~но ё,」 — ответила Богиня Любви... ... Сестра Карен выслушала мой рассказ, жадно поедая печеньки.

Аккуратнее, не кроши на ковёр.

「 Вот почему я подумал, не могла бы ты, Сестра, помочь нам и одолжить свою силу.」

「 Ох, я не могу ~но ё. Я могу использовать свою силу если дело связано с любовью, с другой стороны, я не могу использовать свою силу если применение не будет направлено на поимку Подчинённого Бога ~но ё.」

「 Если дело связано с любовью... ... это как?」

「 Ох, можно побудить и вызвать романтические чувства и любовную заинтересованность у сражающихся на одном поле боя рыцарей мужчины и женщины ~но ё. Конечно можно обратить всё наоборот ~но ё.」

Вот как. Значит всё же только любовь, да. Бесполезно.

「 ... ... Ты подумал нечто грубое ~но ё?」

「 Плости~и~и. Боилно, даай похооим...」 — отчаянно извинялся я так как Карен ущипнула и потянула меня за щёки.

Чёрт, хоть она и бесполезный, но всё же Бог. Она живёт целыми днями ничего не делая, лентяйничая, но иногда, в случаях как сейчас, проявляется её острая проницательность.

「 ... ... ты снова подумал нечто грубое ~но ё?」

「 Плости! Болно! Болно!」

Ощущение не из приятных, но я смог вынести, а что если бы она потянула за щёки обычного человека, наверное, она могла бы и оторвать чего, хах. Потирая щёки, я перешёл к дальнейшему пункту и переместился в Вавилон. Розетта с Моникой и мини-роботами заканчивали последние настройки Фреймгиров.

「 Как успехи?」

「 Кое-как справляемся ~деаримасу ё. В общей сложности подготовлены двести пятьдесят машин, двести десять основных машин, согласно плану, и сорок запасных, они будут полностью готовы примерно через тридцать минут ~деаримасу.」

「 Мастер, пожалуйста, возьмите и меня тоже на поле боя ~на! Я покажу как надо уничтожать Фраза ~зе!」 — прокричала Моника, размахивая своим разводным ключом.

Среди всех управляющих Вавилонами, Моника лучше всех обращается с техникой и пилотирует машины.

「 Ох, для того чтобы было легче ориентироваться и каждая страна могла отличить друг друга, мы изменили цвета части плеча и нанесли круг ~деаримасу. Ещё мы нанесли гербы Семей Правителей ~деаримасу.」

「 Понятно, это нам поможет.」

Отдельно покрашенные правые плечи Тяжелых Рыцарей и Чёрных Рыцарей отличались по цветам: красный Белфаста, синий Рифурису, фиолетовый Регелуса, зелёный Мисумидо, жёлтый Рамисшу и оранжевый Рини. На левых плечах машин тем же цветом указан номер. Хотя на поле боя жизненно необходимо различать каждую машину и пилота, чисто внешне выглядит ужасно. Если подходить к делу с точки зрения дизайнерского решения, можно взять за основу знамя каждой страны и нанести их в "Мастерской". "Рыцари Белфаста" да "Рыцари Регулуса". Ладно, во всяком случае сейчас и так сойдёт, потерпим.

「 Как на счёт оружия?」

「 Мы сделали оружие, поставив на массовое производство в "Мастерской" ~деримасу... ... Как на счёт оружия сделанного из Фраза? Запасы ограничены ~деаримасу ё?」

「 Ничего не поделаешь, запас материала крайне ог,раничен. Может, сделаем в "Мастерской" какое-нибудь оружие для Фреймргиров используя только небольшие кусочки?」

「 "Мастерская" не способна менять форму объектов и материалов как "Моделирование" Мастера ~деримасукара. Не получается процесс комбинирования ~деаримасу ё. Всё же, результат будет, если выпускать изделия не превосходящие по размеру человека ~деаримасу га но изделия большего размера будут разбиваться обратно на осколки ~деаримасу.」

「 По существу мы можем сделать кинжал или наконечник для копья ~на. Более лучшим вариантом было бы изготовление наконечников для стрел, при помощи лука можно было бы стрелять, целясь в ядро, но в текущем бою будут принимать участие и другие союзные войска, стрельба будет слишком затруднена ~на. Ох, так же Вам, Мастер, будет необходимо наполнить оружие из осколков магической силой ~на.」

Я знаю. Так как если не наполнить кристальное оружие магической силой, оно будет не более чем обычным стеклом. С Фреймгирами и оружием всё в порядке. Теперь нужно проверить ребят из Рыцарского Ордена.

Прибыв на место расквартирования Рыцарей, я обнаружил Рыцарей, не способных усидеть на одном месте, увидев меня, они подбежали поближе.

「 Вашей Величество, приготовления завершены. Мы готовы выступать в любой момент,」 — храбро доложила Ребекка-сан.

Вслед за Ребеккой-сан, тоже бесстрашно рассмеялся Логан-сан.

Не все наши Рыцари могут сражаться на Фреймгирах. Демоны, такие как Огры и Ламия попросту не влезаю в кабину, другие же не могут управлять машиной из-за конституциональных особенностей (проблемы с укачиванием, клаустрофобия и т.д.). Тем не менее, они тоже отправятся на бой в качестве войск поддержки, они будут оказывать помощь всеми силами по мере возможностей.

「 Ладно вам всем. Не стоит перенапрягаться и заставлять себя. Думайте о сохранение ваших жизней, как о приоритетной задаче. Если вы сочтёте положение чрезвычайно опасным, то отступайте. Я не могу допустить гибели в поисках славы. Мы сможем гордиться победой только в том случае, если все благополучно вернутся обратно,」 — произнёс я, поочерёдно смотря каждому в глаза. Мы не можем допустить в этом сражении ни единой смерти. — 「 Не переоценивайте свои силы, чрезмерная самоуверенность до добра не доведёт. Не стоит недооценивать силы противника. Лёгкая трусость даже будет к месту. Если не получается в одиночку, попробуйте вдвоём, если и вдвоём никак, попробуйте втроём. Нашим врагам не знакомо понятие честного боя, нам оно тоже не нужно.」

Я буду оказывать поддержку настолько, насколько это вообще возможно, но всё же, могут возникнуть ситуации, когда и я не успею вовремя прикрыть. Если повреждения достигнут значения, мешающему функционалу машины, сработает автоматический спасательный модуль, перемещающий пилота из машины, но он не гарантирует абсолютной безопасности. Модуль работает пока непосредственно цела кабина пилота.

Как ни крути, наша первоочередная задача обеспечить безопасность каждого бойца. Подчеркнув ранее сказанное, я вернулся обратно в Замок. Я пришёл в гостиную с камином, там меня ждали девочки. В текущей битве примут участие только Элси и Яе. Остальные трое будут ждать в полевом лагере и в случае надобности окажут помощь раненым.

「 Даже хотя мы тоже можем сражаться... ... 」

「 Лу, изначально ты Принцесса Регулуса. Если ты окажешься в беде, предшествующие рядом Рыцари Регулуса отдадут свои жизни за твою, даже не задумываясь.」

В случае Юмины всё точно также. В случае Линси, сражающейся только магией, против Фраза выступить не получится, её чисто магический стиль боя не уместен, поскольку она обладает пригодностью к атрибуту света, она сосредоточится на магии восстановления.

「 Элси с Яе и Главой Рыцарей Рейн-сан, будут находиться в трёх разных местах, на трёх различных полях боя. И ещё, я хочу, чтобы с Элси отправились Санго и Курою, вместе с Яе Кохаку и с Рейн-сан Когёку, в случае происходящих изменений на поле боя, вы тут же будете сообщать мне.」

Вне зависимости от расстояния мы сможем поддерживать связь через мысленное общение. В зависимости от обстановки буду двигаться я сам.

「 Тоя-сан, пожалуйста, не делай ничего неразумного.」

「 Всё будет хорошо, не волнуйся, все вернутся в целости и сохранности. Уже почти пора, давайте отправляться.」

Я открыл "Врата", и мы все вместе отправились в место расположения полевого лагеря. Для полевого лагеря решающей битвы мы выбрали место вблизи Великой Стены.

\* \* \*

Вблизи с землями Королевства Ханокку, перед Великой Стеной со стоны Княжества Брунгильды, выстроились двести пятьдесят машин Фреймгиров. Выглядит очень впечатляюще.

Рыцари всех стран уже находятся на борту машин в ожидания времени начала боевой вылазки. В штабе полевого лагеря Правители всех стран наблюдали за передвижениями Фраза на большой видео панели. Видео панель состоит из шестнадцати экранов, составленных квадратом четыре на четыре, на каждом экране отображается отдельное видео. Данная видео панель создана основываясь на технологии камер Фреймгиров, но сами камеры установлены не на машинах, я специально призвал валькирий и отправил на облёт с камерами.

「 Мы обладаем возможностью наблюдать за ходом битвы даже здесь, замечательно.」

「 Да, вот только даже зная о происходящем, мы можем только сидеть сложа руки и ждать.」

Пока Император Рифурису и Её Святейшество Рамисшу переговаривались между собой, я обвёл взглядом собравшихся в штабе Командиров и Вице-Командиров, они поведут Фреймгиры в бой. От Белфаста присутствовали Вице-Командующий Нил и Вице-Капитан Лион-сан. От Регулуса одноглазый Командующий Гаспар-сан, от Мисумидо зверочеловек волк Капитан Гарун-сан, лица всех остальных мне тоже знакомы. Я уже видел их на встречах Западного Альянса, они сопровождали правителей как охранники, но я никогда не разговаривал с ними.

「 Для начала я расскажу вам нашу стратегию. В первую очередь, мы разделим девяносто машин Брунгильды на три группы по тридцать машин и разместим их в трёх различных направлениях от Имперской Столицы Юлонга. Таким образом, мы образуем три поля боя под названиями, точки: "А", "Б" и "В". Точка "А" за Белфастом и Регулусом, точка "Б" за Мисумидо и Рамисшу, точка "В" за Рифурису и Рини, таким образом, в каждой паре будет по сорок машин и по семьдесят в общей сложности в точке,」 — я отобразил в воздухе карту Юлонга и поставил метки на три различных направления. — 「 Как предполагается по стратегическому плану, в начале сражения большое количество Фраза стянется к точке "А". После начала битвы в точке "А" с привлечёнными Фраза, дальше по плану начнётся завлечение Фраза в точку "Б". Точно так же начнётся и битва в точке "В", я постараюсь завлекать Фраза по трём различным направлениям в равных количествах.」

Тогда Рион-сан поднял руку:

「 А что если не получится завлекать их в равных количествах?」

「 В таком случае, я буду переправлять некоторые машины на помощь к другим группам. Мы решили разделить машины на взводы, в каждом взводе будет по десять машин, перемещаться машины будут только взводами, то есть от каждой страны получится по два взвода.」

「 Как мы будем связываться и поддерживать связь друг с другом?」

「 Во всех машинах установлены устройства связи, каналы настроены соответствующим образом. Связь будет работать только в пределах одного поля боя, до других не достанет. Думаю, в основном связь только и понадобится в пределах одного поля боя. Если что-нибудь случится... ... вы сможете связаться со мной через трёх лиц, то есть через Яе, Элси и Рейн-сан.」

Я переключил изображение на картинке показав три машины. Машина Рейн-сан, Белый Рыцарь Сияющий Граф, как сказано в названии белого цвета; машина Яе, Чёрный Рыцарь Ночной Барон выкрашена в фиолетовый; машина Элси, Чёрный Рыцарь Ночной Барон выкрашена в красный. Мне самому хотелось выдать цуккоми, почему Чёрные Рыцари вовсе не чёрного цвета, но сейчас не до того.

Машина Яе снабжена большим мечом с кристальным покрытием, а машина Элси, соответственно, снабжена двумя рукавицами с кристальным покрытием. Естественно это оружие сделал я из осколков Фраза. Машина Рейн-сан тоже снабжена таким же мечом.

「 В основном действовать будем исходя из ситуации на поле боя, но, пожалуйста, координируйте свои действия с остальными командирами на каждом поле боя. Если будут происходить какие-то странные или подозрительные события, пожалуйста, связывайтесь со мной. Ох, ещё один красный Фреймгир уже сражается с Фраза, но он только один. Вопросы?」

「 Как я слышал, некоторые монстры Фраза могут летать в небе, как будем разбираться с ними?」

「 Перехват летающих особей оставьте мне. Но тем не менее, пожалуйста, не теряйте бдительности. Я не смогу быть сразу везде, а некоторые особи способны вести обстрел кристаллическими стрелами. Даже если машина пострадает или выйдет из строя, управляющий машиной будет перемещён обратно в лагерь, но если удар придётся непосредственно в кабину и пострадает сам управляющий, перемещение всё равно сработает, но может быть уже поздно.」

После того как я быстро закончил объяснять стратегию и ответил на вопросы, командиры тоже заняли места в своих Чёрных Рыцарях. Итак, мы разделили машины на три группы: "А", "Б" и "В". Рейн-сан отравится с группой "А", Яе с группой "Б" и Элси с группой "В".

В соответствии с планом, Когёку, Кохаку, Санго и Курою заняли позиции по машинам и связались со мной. Норан-сан и Никола-сан разделились между группами Б и В, они окажут поддержку группам Яе и Элси, так как девочки будут действовать индивидуально. Да и лучше доверить управления нашими Рыцарями нашим же Заместителям Командира. Рей-сан тоже получит поддержку от Старика Ямагаты.

Для защиты полевого лагеря мы также выделили несколько машин Фреймгиров, в лагере останутся Цубаки-сан и Старик Баба, кроме того, ещё я оставил, вызванного позже для укрепления нашей обороны, Цербера. Если что случится, Цербер тоже сможет связаться со мной.

Я открыл "Врата" для каждой группы и переместил группы в соответствующие точки. Я тоже направился на поле боя вместе с группой "А". Итак, пора начинать, да.

《 Мы начинаем в соответствии со стратегией. Передайте, пожалуйста, всем.》

《 Как прикажете.》

《 Понятно.》

《 Принято~.》

《 Хозяин, да прибудет с Вами боевая удача.》

В ответ прозвучали голоса Кохаку, Когёку, Курою и Санго.

Я открыл приложение карты и проверил текущее месторасположение Фраза. Из нагрудного кармана я вытащил предметное стекло, отданное мне Эндом.

「 Мда, не до смеху будет если стеклышко не окажет должного эффекта... ...」

Тогда я точно найду и побью Энда. Я добавил силы в пальцы и сломал предметное стекло.

「 Мм?」

Никакого звука не будет? Меня в самом деле полностью облапошили?

Я тревожно посмотрел на карту, Фраза прекратили двигаться. Через пару секунд они снова пришли в движение, все Фраза в Юлонге начали двигаться сюда. По-видимому, стеклышко всё же сработало. Наверное, человеческое ухо не может услышать этот звук, примерно, как с ультразвуковыми волнами. Из всех Фраза, ринувшихся сюда, некоторые особи выделялись, двигаясь быстрее и по прямому пути. Угу?

「 Поиск. Отобразить летающие типы Фраза жёлтым.」

『 Принято. Отображаю ~шимасу.』

Индикаторы Фраза, быстро приближающиеся сюда, быстрее всех остальных, окрасились жёлтым цветом. Как и ожидалось, да. Их не так уж много. Примерно штук десять или около того.

Так как Фреймгиры не могут летать и разбираться с летающими целями, только я могу сейчас совладать с летунами. Я вытащил из "Хранилища" два больших меча, сделанных из осколков Фраза (так как название меча слишком громоздкое, я решил назвать его "Сёкэн") и взял по мечу в каждую руку. (1)

《 Когёку, я полечу вперёд разобраться с летающими Фраза. Первая группа наземных типов Фраза будут здесь минут через пятнадцать.》

《 Понятно. Будьте осторожны.》

Я связался с Когёку, находящейся на борту, в машине Рейн-сан Белом Рыцаре.

「 Пора мне отправиться поприветствовать наших гостей.」 (2)

Я подпрыгнул вверх, попутно применяя "Полёт" и моментально набрал высокую скорость, направляясь прямиком к Фраза летающего типа. Битва начинается.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 「晶剣」:

【剣】(кэн) меч; шпага; шашка; сабля;

Тут интереснее: судя по словарю, в японском иероглиф "晶" не используется в одиночку, только в составе с другими, но значит он "кристалл", "кристаллический". Зато в китайском иероглиф "晶" = jīng значит: как существительное = горный хрусталь; стеклярус; хрустальный; стеклярусный; и как прилагательное = сияющий, сверкающий; искрящийся, ослепительный; играющий лучами;

То есть название значит "Кристаллические Меч" или "Сияющий/Сверкающий/Искрящийся Меч".

2. Используется 【露払い】(цуюхараи):

1) первый пробный мяч (сбивающий росу с травы — в старинной игре в ножной мяч); обр. прокладывающий путь, расчищающий дорогу; глашатай, герольд; пионер;

～に [идти] во главе, идти впереди;

2) борец сумо́, первым поднимающийся на арену;

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 163: Рукопашная Схватка и Появление Особи Высшего Уровня. (MTL)**

Глава 163: Рукопашная Схватка и Появление Особи Высшего Уровня. (MTL)

「 Оп~па-а-а-а!!」 — я уничтожил Фраза летающего типа, разрубив все ядра.

Следующую особь летающего типа я разрубил надвое, попутно уничтожая ядра. Третья особь, четвёртая особь и остальные, я продолжал уничтожать Фраза летающего типа, летевших впереди всех остальных наземных типов.

Во время сражения с летающими типами Фраза, краем глаза я заметил на земле облако пыли, по земле быстро бежала отдельная группа Фраза. Эту группу я оставлю на отряд Рейн-сан. Моя первоочередная задача разобраться с Фраза летающего типа. Среди Фраза летающего типа не нашлось ни одной особи промежуточного типа на подобии той манты, повезло.

Я продолжал летать по небу, поддерживая "Полёт", и рубить Фраза, закончив со всеми летунами, я направился к поверхности земли и немедленно напал на быстрых Фраза, передвигающихся по земле. Проносясь мимо огромных промежуточных классов, я сосредоточился на Фраза низкого уровня. У меня постоянно висела открытая карта, и я периодически отслеживал перемещение Фраза. Самая отдалённая группа начала приближаться к первой точке. Я рванул на полной скорости, во много раз превосходящей обычную скорость, прямиком к месту сбора.

「 Вскоре начнётся битва в точке А. Вскоре я отправлюсь на точку Б.」

Фраза со всего Юлонга по-прежнему двигаются в точку А к команде Рейн-сан.

Я открыл "Врата", и переместился в точку Б к ожидающей команде Яе. Союзные коалиционные войска Миумидо и Рамисшу вышли на встречу ко мне.

《 Сейчас я начну зазывать сюда Фраза. Займите позиции и приготовьтесь.》

《 Как прикажете.》

Я мысленно связался с Кохаку. Мои слова будут переданы всем остальным через Яе. Наблюдая за Фреймгирами, занимающими боевые положения так, чтобы каждая машина не мешала другим, вне зоны поражения дружественного оружия, я достал из нагрудного кармана предметное стекло и сломал его. От группы Фраза, направляющихся к точке "А", отделилась группа Фраза и направилась к точке "Б", к нам направилась почти половина от общего количества всех Фраза.

「 Поиск. Вывести текущее количество всех Фраза.」

『 Принято. ... ... Поиск окончен. Двенадцать тысяч семнадцать особей.』

Отобразившееся число постепенно уменьшалось, двенадцать тысяч шестнадцать, двенадцать тысяч пятнадцать и далее. В точке "А" началась битва. Я имею ввиду, когда я в первый раз проводил поиск, Фраза было около тринадцати тысяч? Вот Энд даёт, он в одиночку завалил около тысячи особей, хах... ... Я подпрыгнул "Полётом" и встал на плечо машины Яе:

「 Они будут здесь через несколько минут, Фраза разделились на две группы, одна из групп движется сюда. В остальном рассчитываю на вас.」

『 Поняла ~дегозару. Положись на нас.』

Я снова открыл "Врата", и теперь переместился в точку "В" к команде Элси. Ко мне навстречу, поприветствовать, вышли три машины, красно-алая машина с кристальными перчатками Элси, красно-карминная машина с кристальным разводным ключом Моники, как она просила меня сделать его, и машина изначально чёрного цвета, Чёрный Рыцарь Николы-сан.

《 В точке "А" уже началась битва. В точке "Б" битва тоже начнётся уже с минуты на минуту. Вскоре Фраза начнут стягиваться и сюда.》

《 Как прикажете.》

《 Приня~то~о.》

Слушая ответ Санго и Курою, я сломал третье предметное стекло. Группа Фраза, направляющихся в точку "Б" разделилась, и новая группа устремилась сюда.

「 У~гу... ... Они не разделились, как я предполагал изначально.」

Независимо от промежутков времени между появлением нового звука от сломанных препаратных стёкол, как видно, Фраза не разделились на три более-менее равные группы. Если судить по группам на карте, в точке "А" собралось примерно пятьдесят процентов, в точке "Б" около тридцати процентов и в точке "В" около двадцати процентов от общего количества Фраза.

「 При таком разделение Фраза крайне тяжкое бремя ляжет на команду Рейн-сан... ...」

Исходя из относительно небольшого количества Фраза, направляющихся сюда, нужно переправить несколько машин или отряд из точки "В" в точку "А. Я встал на плечо машины Моники и громко сказал:

「 Моника, ты и двадцать машин из Ордена Брунгильды направитесь в точку "А". Я отправлю вас немного поодаль, но будьте осторожны, битва там уже началась.」

『 Хе~, мне уже не терпится показать свои навыки ~зе. Всё будет в порядке, Мастер. Отправляемся.』

Я открыл "Врата" и на машине Моники переместился вместе с остальными машинами в точку "А". По прибытии в точку "А", перед нами предстала ожесточённая битва. Машины, словно не замечая, распинывали младшие классы Фраза, в то время как оружием сражались против надвигающихся Фраза промежуточных классов. Я почувствовал укол вины из-за собравшегося тут количества Фраза.

「 Погналииии!」

Я спрыгнул с плеча машины Моники и рубанул по Фраза младшего класса, пытавшегося забраться на сам Фреймгир. Силы подкрепления только начали появляться, выходя из-за машины Моники.

『 Пошёл прочь!』 — разводной ключ Моники устремился к Фраза промежуточного класса, атакующего одного из Тяжёлых Рыцарей.

Раздался громкий треск, промежуточная особь Фраза рухнула на землю и разлетелась на куски, из осколков покатились ядра! Раздавив ядра ногой, она продолжила двигаться дальше, распинывая и уничтожая Фраза низших классов одной грубой силой.

Я начал добивать ядра младших классов Фраза, я старался держаться подальше от машин, чтобы случайно не угодить под ноги. Я глянул на карту, плавающую в воздухе сбоку от меня, счётчик показывал десять тысяч восемьсот пятьдесят две особи Фраза. В точке "Б" тоже началась битва. Вскоре начнётся битва и в точке "В". Мне нужно продолжать зачистку низших классов. Пока я размышлял о подобном, ко мне пришло мысленное сообщение от Когёку.

《 Хозяин. Пятнадцатая машина Регулуса повреждена. Он отступает с фронта битвы.》

Кх?! Я поискал нужное место на карте и отправился туда. Я увидел лежащую на земле машину Тяжёлого Рыцаря с оторванной ниже плеча правой рукой и левой лодыжкой. Голова машины тоже пострадала, наполовину разрушившись. Для того чтобы узнать состояние пилота, я приблизился к машине и открыл грудной люк. Внутри никого не оказалось. По-видимому, пилот должным образом переместился в полевой лагерь. Я открыл "Хранилище" и поместил внутрь сломанный Фреймгир. И тогда я снова услышал мысленное сообщение.

《 Мастер! Пятнадцатая машина Регулуса готова вернуться на поле боя ~деаримасу!》

《 Как состояние пилота?》

《 Никаких проблем. Пилот сам желает продолжить ~деаримасу.》

《 Ясно. Пусть ожидает в месте перемещения.》

Услышав голос Розетты через мысленную связь Цербера в полевом лагере, я почувствовал облегчение. Кажется, с пилотом всё в порядке. Я открыл "Врата" на место перемещения в полевом лагере и снова вывел Тяжёлого Рыцаря на поле боя.

Появившийся запасной Тяжёлый Рыцарь ничем не отличался от предыдущей повреждённой машины, за исключением окраски на плече. На левом плече машины, словно накарябанная вручную, красовалась не очень ровная фиолетовая цифра "Пятнадцать", а на правое плечо, как будто просто вылили фиолетовой краски. Ничего не поделаешь, таковы обстоятельства, в данной ситуации, если мы спокойно можем различить индивидуальные признаки машины, совершенно не имеет значения, как именно выглядят эти отличительные признаки. Пятнадцатая машина Регулуса немного склонила голову предо мной и немедленно устремилась обратно в бой.

В конечном итоге, союзные машины одолели всех Фраза промежуточного класса и начали играючи очищать местность от Фраза низшего класса. Если представить размер Фреймгира, как человека, то Фраза низших классов выглядели, как собаки средних размеров. При каждом взмахе оружия Фреймгиров, многие Фраза разлетались на кусочки.

《 Следующая волна Фраза будет здесь минут через пять. Сейчас можно слегка отдохнуть.》

《 Принято.》

Переговорив с Когёку, находящейся вместе с Реин-сан, я в очередной раз открыл "Врата", и отравился в точку "В".

Я подумал, мы можем взять инициативу и быстро разделаться с малыми силами противника в точке "В", по сравнению с другими точками, и переправить часть машин на помощь в другие точки. В точке "В" тоже началось сражение. Здес, как в других точках, Фреймгиры сосредоточились на сражении с Фраза промежуточного класса, попутно расчищая себе путь, распинывая особей Фраза низшего класса. Я тоже присоединился к бою, сосредоточившись на уничтожении особей низшего класса. Сколько бы я не крушил и резал, Фраза всё не кончались... ...

《 Хозяин. Одиннадцатая машина Рамисшу повреждена,》 — раздался у меня в голове голос Кохаку.

Точка "Б", да. Я занят! Блин! Я только-только пришёл в точку "В". Я переместился в точку "Б", подобрал повреждённого Тяжёлого Рыцаря и снова отправил новую одиннадцатую машину Рамисшу на поле боя. Я проверил счётчик Фраза, плавающий в воздухе сбоку от меня, число упало до девяти тысяч двухсот сорока трёх особей. Мы ушли ниже десяти тысяч, да. Настал момент истины.

\* \* \*

Я продолжал рубить, рубить и рубить. Пробираясь через поле боя, я уничтожал Фраза низшего класса. Периодически я отвлекался на сбор сломанных машин, с последующей отправкой выбывших пилотов на запасных машинах обратно на поля боя.

К счастью, пока обходилось без летальных исходов, но случалось, Фраза наносили мощные удары, в прямом смысле слова шокирующие пилотов, то есть шок вызывала резкая встреча с землёй, но Фраза пользовались моментом, продолжая наносить удары, таким образом, прилетали удары и в непосредственной близости от кабины пилота, несколько пилотов получили травмы. Хотя о пострадавших заботились в полевом лагере, нас постепенно становилось всё меньше и меньше.

Конечно, на одного пилота должно прийтись как минимум пятьдесят особей, все постепенно начали уставать. Количество повреждённых машин тоже неуклонно росло. Я проверил карту, Фраза по-прежнему продолжали двигаться по направлению к трём точкам. Общее количество Фраза уже сократилось к пяти тысячам, наши ресурсы тоже начали сокращаться и истощаться.

『 Ваа-а-а!!』 — Элси кулаком разбила тело Фраза промежуточного уровня, на землю вывалились ядра, она затоптала их ногами.

Неподалёку Капитан Рифурису, мастерски владея копьём (все командирские машины были снабжены оружием с покрытием из осколков Фраза), пронзил последнее ядро промежуточного вида, уничтожив Фраза. Я приземлился на плечо машины капитана Рифурису и обратился к пилоту:

「 Извиняюсь, так как здесь мы уже весьма снизили число Фраза, вынужден переместить Рыцарей Рифурису в точку "Б".」

『 Понял. Пожалуйста, подождите немного.』

После того как раздался звук из внешнего динамика машины капитана, Рыцари Рифурису начали стягиваться к нам. В общей сложности я переместил семнадцать машин Фреймгиров немного поодаль от битвы в точку "Б". Я тоже переместился вместе с ними, оставшись на плече машины капитана. В точке "Б" проходила яростная битва между дружественными войсками Мисумидо, Рамисшу и Брунгильды с Фраза. Машины Рифурису тоже присоединились к битве.

Закрываясь от обстрела кристальных стрел щитом, Тяжелый Рыцарь воспользовался моментом и нанёс удар булавой, метнув в летуна. Хотя нанесённый удар нанёс телу Фраза только трещину, они сбил Фраза вниз, с другой стороны в быстрой последовательности обрушился дождь ударов булавами других Тяжёлых Рыцарей. С объективной точки зрения группа действует оправдано, у них просто нет другого выбора. Я не могу быть везде, поэтому им проходиться выкручиваться самим. Вскоре появилась большая группа низшего класса. Тяжелые Рыцари разбивали младшие классы оружием и тщательно изничтожали выпавшие ядра.

По-видимому, они уже освоились к способам борьбы с Фраза и накопили опыта, но кажется, накопился не только опыт, но и усталость. Мне кажется, а может и нет, движения машин стали выглядеть каким-то заторможенными.

「 Мм?」

Я увидел машину красного цвета на очень быстрой скорости пробирающуюся через поле боя. Это не Элси. Элси сейчас находится в точке "В", а мы в точке "Б". О, значит это Энд, да. Я думал, он быстренько куда-нибудь смоется, как только начнётся битва. Интересно, может в нём взыграло непредвиденно чувство долга.

Размахивая клинком, удерживаемым двумя руками, в мгновение ока он уничтожал Фраза нескончаемой чередой. Двигаясь на высокой скорости, он орудовал мечом, направляя точные удары именно в ядра. Его стиль боя несравним с остальными, а по эффективности ему нету равных. Как только я подлетел к машине Энда, он открыл нагрудный люк и высунулся наружу.

「 Здаров, Тоя. Думаю, вскоре я уже закончу, этого достаточно?」

「 Я надеюсь, ты сможешь помочь нам хотя бы немного.」

「 Не-не, меня поджимают обстоятельства. И притомился я уже. Лучше, вместо помощи я дам дельный совет,」 — ехидно улыбаясь, Энд выставил один палец.

Совет? Какой?

「 Примерно через пять минут, на северо-западе отсюда появится особь "Высшего Уровня". Тебе лучше уводить всех оттуда.」

「 Чт... ...?!」

Особь высшего уровня?! Фраза?!

「 Почему?!」

「 Предполагаю, из-за количества Фраза, прорвавшихся через барьер, брешь временно увеличилась. Скорее всего, после того как через брешь прошло столько Фраза, брешь вскоре закроется и барьер вернётся к изначальному размеру, поэтому можешь особо не волноваться, всё будет в порядке.」

Можно особо не волноваться, всё будет в порядке ... ... ! Ничего не в порядке!

「 Ладно, в любом случае будь осторожнее. Бывай.」

「 О-, Ои?!」

Энд забрался обратно в машину и исчез вместе с Драконьим Рыцарем из поля зрения, словно приведение. Всё-таки, я думаю, этот парень способен использовать какую-то магию перемещения. Кх, да не о том сейчас!

《 Кохаку! Быстро уводите всех с северо-запада! Похоже, через пять минут появится особь высшего уровня! Быстрее!》

《О?! По-, Понятно!》

Сообщение было передано через устройства внутренней связи машин и Фреймгиры, находящиеся на северо-западе один за другим начали покидать позицию. Между тем, изничтожая окружающих Фраза, я решил проверить количество оставшихся Фраза, цифра упала до двух тысяч пятисот семнадцати. Осталось уже совсем немного! Ещё немного времени!

Мы сражаемся уже почти на протяжении трёх часов, усталость каждого бойца почти достигла своего пика. Сможем ли в таком состоянии справиться с таким противником, как Фраза высшего уровня?

Внезапно воздух потряс вибрирующий гул. Сам воздух начал сотрясаться и дрожать, перед нашими глазами в небе начали появляться трещины. Нет, трещины скорее раздирали само пространство, а не небо. Трещины в мгновение ока распространялись всё дальше и дальше, раздался трескающийся звук, из открывающегося разлома показались кончики огромных когтей. Из словно трескающегося и разбивающегося неба в проёмах показалось чёрное пространство, вдали пространства проглядывалась гигантская фигура, прорывающаяся в этот мир.

Если подбирать описание по внешнему виду, наверное, это крокодил. Однако, у крокодилов не бывает шести ног и таких длинных рогов на голове. Хвост явно не должен быть таким длинным и там точно не должен находиться спинной плавник. Как у всех Фраза тело крокодила состоит из кристалла, но в отличие от младших и промежуточных классов с телами из простых линий, высший уровень обладает телом, представляющим из себя более сложную структуру. Через кристальное тело с выгравированными неровными грубыми линиями просматривались три ядра. На ум приходит только одно слово - чудовище. По размерам высший класс даже не в два раза больше. Он гораздо больше промежуточного типа, на его фоне Фреймгир выглядит игрушечным. Даже если это не самый удачный пример, если взять за пример реального крокодила и поставить рядом с ним фигурку пластикового робота в масштабе один к ста сорока четырём, то получится примерно похоже на нашу ситуацию. Размеры почти схожи.

「 Слишком огромен... ... ои... ...」 — я сглотнул невольно появившийся ком в горле.

И как нам одолеть этого парня, а? Пока я ошеломлённо наблюдал за происходящим, кристаллический крокодил вдруг широко разинул пасть. В ядре у задней части глотки начал собираться свет, постепенно сияние света нарастало и становилось сильнее. Беда! Такой же свет собирался у Фраза манта типа... ...!

《 Кохаку! Немедленно уводите все машины, стоящие перед его пастью!》

《Э?》

Не успеем, слишком мало времени!

「 Кх!」

Используя "Врата", я принудительно переместил машины, открыв проходы перемещения на земле, прямо под ногами. И в тот момент, пока я сбрасывал машины во "Врата", отправляя их в тыл, раздался грохочущий звук и из пасти крокодила вырвался мощный, быстро текущий поток света.

\*Догагагагагагагагагагагагагагагагага-а-а-а-!!\*, - поток света по прямой пробежался по земле, вслед за ним поверхность земли дробилась, всё на пути потока света исчезало. Когда я пришёл в себя и осмотрелся, то понял, на пути луча не осталось совсем ничего.

Какая мощь... ... Я уже видел нечто подобное в аниме, похоже на "выстрел из пушки, заряженной частицами". Но в данном случае, догадываюсь, тут нет ничего, связанного с выработкой электричества. Как и в случае с Фраза манта типа, на зарядку выстрела понадобилось почти столько же времени, но мощь несравнима. Если попасть под такой выстрел, не стоит даже думать о повреждениях, от тебя попросту ничего не останется.

... ... Вот и появилась особь Фраза высшего уровня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 164: Метеоритный Дождь и Уничтожение. (MTL)**

Глава 164: Метеоритный Дождь и Уничтожение. (MTL)

Я достал из "Хранилища" ресивер и настроил его на совместно используемый канал. Хотя я Правитель другой страны, Рыцари послушают меня, на крайний случай каждому командиру были оставлены специальные инструкции, ситуация обязывает. К счастью, почти все Фреймгиры собрались поблизости, связь должна достичь всех.

『 Всем машинам, говорит Король Княжества Брунгильда! Не стойте перед особью Фраза высшего уровня! Так как перед ударом ему требуется время на подготовку, вы поймёте, когда он будет атаковать, учтите, он может увеличить зону поражения двигая шеей! Находитесь сбоку или позади!』

Фреймгиры находящие вблизи зоны атаки Фраза высшего уровня постепенно начали отдаляться, уходя из зоны поражения. Словно дожидаясь начала движения машин, Фраза крокодильего типа качнул телом, приводя в движение хвост и как хлыстом ударил по одному из Тяжёлых Рыцарей. \*Бакуяара!\*, - раздался звук удара, и Тяжёлый Рыцарь улетел, отброшенный ударом. Машина полетела быстро кувыркаясь по земле и с каждым ударом о землю разваливаясь по частям.

《 Полевой лагерь! Кто-нибудь слышит меня?! Кто-нибудь переместился к вам?!》

《 Тоя-сан, это Юмина. Только что к нам переместился один человек, он жив, но серьёзно ранен. Не стоит волноваться, о нём заботится Флора-сан.》

Я почувствовал, как у меня отлегло в груди и мне полегчало. По-видимому, пилот не умер мгновенно. Крокодил угрожающе качнул хвостом из стороны в сторону и двинулся на нас. Передвигается он не очень быстро. Когда я было подумал, от него можно будет легко уклониться, кончик шипастого хвоста крокодила удлинился, вырастая, и выстрелил подобно ракете. После того как он поднялся высоко в небо, я гадал чего ждать дальше, кончик взорвался и каждый отдельный шип, в виде несчётного множества кристаллических стрел, дождём обрушился на землю.

「 "Щит", - ит!」 — окрестности вокруг меня защитил невидимый щит, принимая на себя дождь кристаллических стрел.

Все остальные тоже укрылись щитами от неожиданной атаки дождя стрел.

「 Да ты шутишь...! Прямо как кассетная бомба... ...!」

Атака напомнила мне кассетные бомбы, также называющиеся "Разовая бомбовая кассета". В одном главном снаряде находится множество других суббоеприпасов, такая бомба может разом накрыть одной атакой широкий диапазон. Бомба атакует не "точечно", как пистолет или выстрел стрела из лука, и не как пулемёт, очередью по траектории "линии". Бомба атакует "поверхность". Ничего кроме громоздкой атаки, накрывающей широкую область.

Более того, удлинившийся и запущенный наконечник хвоста уже восстановился заново. Его хвост доставит нам проблем. Начнём с отрубания хвоста? Нет, он тоже Фраза, даже если мы отрежем ему хвост под корень, он мгновенно восстановит его. Пока я размышлял, Фраза крокодильего типа продолжал двигаться, наступая на нас.

「 Скольжение!」

Так как крокодил очень велик, я создал только шесть точек на поверхности земли, под его стопами, с обнулёнными показателями сопротивления трению. Крокодил начал заваливаться набок, я подумал, дело сделано, но крокодил мощно взмахнул хвостом, снова обрушивая дождь из кристаллических стрел.

「 Кх! Получилось наоборот?!」

Посмотрев на нас, подвергшихся атаке дождя стрел (хотя у Фраза нет глаз), крокодил лёжа перекатился и занял удобную позицию, снова открывая свою огромную пасть, позади пасти начал собираться свет. Беда!

『 Все в рассыпную! Уходите!』

Моя реплика прозвучало излишне, Тяжёлые Рыцари уже начали отчаянно отступать из зоны поражения луча. Снова раздался рёв и перед нами раскинулся поток света. Луч устремился по прямой линии, выскабливая землю, и достиг горы вдалеке, прямо на наших глазах луч разрезал гору. Насколько же мощный выстрел этого луча. После выстрела мы не понесли потерь. Только пока... ... И как нам одолеть его... ... Так как он тоже Фраза, предполагаю, необходимо уничтожить все три ядра, но вот как... ... Нужно оружие, способное достать до ядер. Но у него огромное и толстое тело. Если сделать чисто кристальный меч, длинной метров в пятьдесят, кажется, может и получится... ... Материала на меч хватит, в окрестностях много осколков. Но у меня нет времени. Если изготавливать изделие подобных размеров "Моделированием", то понадобится около часа времени. И как орудовать таким мечом?

Можно попробовать скинуть крокодила "Вратами", как в тот раз с мифриловым големом, может чего получится... ... нет, даже если нанесённый урон будет значительным, и он пострадает, сработает мгновенное восстановление.

Кончик хвоста Фраза крокодильего типа пришёл в движение, выполнив косящий удар, атака оказалась для нас неожиданной. Некоторые из Тяжёлых Рыцарей не смогли уклониться и получили удар. И потом снова пошёл дождь из кристаллических стрел. Его атаки простые, но эффективные. Машины защищались щитами, получая незначительные повреждения в выступающие части тел, такие как плечи или ступни. Защищаясь от стрел, машины становятся уязвимыми из-за потери возможности двигаться, если атака хвостом, наподобие предыдущей, настигла бы нас сейчас, увернуться было бы практически нереально.

「 Если так продолжится дальше, он нас задавит... ... Нужно завалить его разом!!」

Удерживая в обеих руках "Сёкены", я решил зайти к крокодилу сбоку, двигаясь по воздуху. Совершая задуманное, я увидел сквозь тело Фраза как одно из его ядер, диаметром с метр, тускло засветилось.

「 ЭэЭ~эй!!」 — я попытался пробиться к ядру в теле Фраза, орудуя двумя мечами по его телу.

Результативности мои атаки не принесли, кажется так ядер не достигнуть. Если представить этого парня обычным крокодилом, мои атаки для него, как атаки малость крупного слепня. \*Ву~он!\*, - раздался дрожащий звук от спинного плавника и в следующий момент меня сдуло прочь от Фраза.

「 Чт... ...!」

Крутанувшись, я сумел восстановить предыдущее положение в воздухе. Так как меня ничем не задело у меня нигде нет ранений, но что именно сейчас произошло?! Его спинной плавник способен испускать нечто, наподобие ударной волны?

Снова пошёл дождь из кристаллических стрел. Щиты остальных ребят уже на пределе. Единственный утешающий факт, что атака дождём кристаллических стрел без разбора косит и союзников, и врагов. После нескольких повторений атак, большинство собравшихся Фраза оказались уничтожены. Судя по увиденному, можно назвать этого парня уничтожителем Фраза. Пока он уничтожил только Фраза, но мы на очереди. Нужно как-нибудь с ним справиться... ...

Дождь из кристаллических стрел очень проблематичная атака. Похоже на метеоритный дождь... ... ... погодите-ка... ... Я покрутился и огляделся по сторонам. Осколки разбитых тел Фраза валяются везде, нагромоздившись горками. Может попробовать?

『 Обращаюсь ко всем. Мне нужно три минуты времени. Не нужно бездумно бросаться в атаку. Просто отвлеките его.』

Кажется, моё сообщение услышали. Тяжёлые Рыцари каждой страны начали двигаться в противоположном от меня направлении, привлекая внимание Фраза крокодильего типа и отвлекая его от меня. Отлично, не стоит мешкать. Я собрал магическую силу, усилил магию "Умножением" и наложил на разбросанные по округе осколки Фраза "Передачу" для укрепления осколков. Я сделаю осколки сильнее и прочнее кристаллического тела Фраза высшего уровня.

『 Всем отступать! Всем уйти от Фраза!』

После моего сообщения по устройству связи, машины начали отступать, уходя от Фраза, убедившись, что все отошли на безопасное расстояние, я открыл "Врата" и переместил разбросанные в окрестностях и усиленные осколки Фраза в небо на Фраза крокодильего типа. Я переместил осколки на расстояние в несколько десятков метров над крокодилом. Если поднять осколки выше, прицел может сбиться.

「 Получай. "Метеоритный Дождь".」

Затем, я увеличил вес, начавших падать на крокодила, осколков Фраза "Гравитацией". Их вес должен увеличиться в десятки тысяч раз. Осколки блестящим дождем сыпались вниз, один за другим врезаясь в гигантское тело крокодила. Врезаясь в гигантское тело, несчётное количество осколков кололи тело, порождая всё новые и новые трещины. Я влил ещё больше магической силы и ещё сильнее увеличил вес "Гравитацией".

\*Кикикикикики~и!!\*, - издавая звук царапающейся доски, тело гигантского крокодила оказалось прижато к земле. От различных частей гигантского тела слышались звуки распространяющихся трещин. Несмотря на затраченное мной количество магической силы, ему всё ещё мало, да. Добавим ещё веса. Трещинки соединялись меж собой, образуя новые более крупные трещины, крупные трещины соединялись в большие трещины, цепи трещин расползались по всему телу Фраза.

Крокодил Фраза попытался открыть пасть, начиная накапливать силу для выстрела лучом света, но, поскольку трещины дошли и до челюстей, он не смог раскрыть пасть. В окрестностях слышались только раздающиеся звуки скрипов.

「 Ломайся уже,」 — я добавил ещё больше магической силы, чтобы уже наверняка погрузить осколки ещё глубже.

Наконец, Фраза больше не мог сопротивляться, тело крокодила окончательно треснуло и начало разваливаться на куски.

『 Пора! Разбейте ядра прежде, чем он начнёт восстанавливаться! Все три ядра!』

Машины ринулись, готовя оружие, нацелившись на выкатившееся из осколков гигантского тела ядро. Ядро было уничтожено в мгновение ока, это первое. Остальные два ядра тоже были уничтожены схожим образом, особь высшего класса Фраза превратилась в здоровенную кучу кристаллических осколков. \*Уооооооооооооооооо!\*, - все ребята из Мисумидо и Рамисшу, Рифурису и Брунгильды подняли радостные возгласы, победоносно подняв оружие над головой.

Ещё не конец, хотя тут всё ещё остались некоторые Фраза, можно сказать, зачистка точки "Б" почти завершена. Как-то справимся, да. Хотя я применил очень много магической силы. Я никогда до сих пор не использовал столько силы. На этот раз мне пришлось принять данные меры чтобы справиться с особью высшего класса.

『 Здесь на зачистку останутся Рыцари Брунгильды, Рыцари Мисумидо, Рамисшу и Рифурису отправятся в точку "А". Приготовьтесь к перемещению. Пора заканчивать!』

『 О~~!!』

Я послал большую часть Фреймгиров из точки "Б" в точку "А". В точке "В" тоже почти закончили. Цифра, отображающая общее количество Фраза, опустилась до значения в четыреста семьдесят восемь особей. Похоже, битва превратилась в зачистку. Думаю, по большей части мы уже почти закончили. Каким-то неведомым образом мы всё же смогли дать отпор. Однако, если бы меня спросили, смогли ли мы спасти Юлонг, положа руку на сердце я бы ответил - нет. Высший класс Фраза множество раз выстреливал лучом света, люди могли попасть под выстрел.

「 Учитывая обстоятельства, ничего не поделаешь, хах.」

Я заставил двигаться несколько вялое тело, открыл "Хранилище" и убрал внутрь раздробленные осколки Фраза высшего уровня.

『 Яе, Норан-сан, тут я закончил. Я направлюсь в точку "А".』

『 Поняла ~дегозару.』

『 Принято-о.』

До возвращения в точку "А", я заглянул в полевой лагерь. Линси, увидев моё внезапное появление, подбежала ко мне:

「 Тоя-сан-н, всё в порядке?!」

「 Ох, пока всё в порядке. Но я ужасно устал.」

Я очень сильно устал и истощился как физически, так умственно. Я ещё никогда не сражался так долго и никогда не использовал столько магии. Лу принесла мне стул, я плюхнулся на него и откинулся на спинку. Ох... ... Если я останусь сидеть так дальше, то полностью расслаблюсь.

《 Тоя? Слышишь меня?》

《 Элси?! Что случилось?》 — я резко поднял голову.

Не может быть, только не говори мне, что появилась ещё одна особь высшего класс?!

《 Мы зачистили здесь всех Фраза, каких только сумели найти... ... нам продолжать оставаться в этой точке дальше?》

《 Э? Ох, погоди момент.》

Я посмотрел на карту и поискал Фраза, точка "В" полностью очищена. Ещё немного Фраза есть в точке "А", в точке "Б" уже тоже почти всё. В общей сложности общее количества Фраза упало до двухсот сорока семи.

《 Всё в порядке, у вас больше нет Фраза. Я перемещаю вас всех в полевой лагерь, предупреди всех остальных.》

《 Поняла.》

Я переместил всех находящихся в точке "В" в полевой лагерь. Пока я перемещал машины, цифра, отображающая общее количество Фраза, продолжала идти на убыль, Фраза в точке "Б" становилось всё меньше и меньше, в основном Фраза остались только в точке "А". В момент, когда цифра опустилась до нуля, все находившиеся перед видео-панелью начали радостно кричать. Не обращая внимания на государственную принадлежность, все в полевом лагере дружно радовались, повсюду звучали аплодисменты, ревущие крике о победе. Просто чтобы убедиться, я снова попробовал поискать Фраза на карте, но поиск не выдал мне ни одной особи Фраза.

《 Обращаюсь ко всем и передайте остальным. Боевые действия завершены. Подтверждаю уничтожение всех Фраза. Теперь я начну возвращать всех в полевой лагерь. Хорошая работа.》

В полевом лагере один за другим начали появляться Фреймгиры, пилоты вылезали из машин и радовались, обнимаясь с кем попало. Некоторые пилоты выпрыгивали, как только люк на груди машины открывался, другие выходили неспешно, были и раненные.

「 Всё закончилось... ...」

Хотя я устал и дико хотел спать, всё ещё нужно закончить с оставшимися делами после битвы. В первую очередь я собрал осколки с побеждённых Фраза, затем вернул всех присутствующих в полевом лагере в их страны, отправил Фреймгиры в Вавилон... ... никому другому, кроме меня, не справиться.

Так, что ещё осталось сделать? Ох, как там поживает Небесный Император Юлонга? Я, как обычно, открыл приложение карты, но не увидел отображения Императорской Столицы - Шенхая. Мм? Странно, Столица точно должна быть где-то... ... здесь... ... Мне вспомнилась одна вещь, я развернул карту и проследил путь луча света, выпущенного особью высшего класса из точки "Б". В то направление ушло два луча света и один из путей вёл прямиком в то место, где находилась Столица, Шенхай.

В тот день Императорская Столица Небесной Империи Юлонг, город Шенхай, исчез с лица белого света.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 165: Последние Дни Жизни Небесной Империи и Новое Оружие. (MTL)**

Глава 165: Последние Дни Жизни Небесной Империи и Новое Оружие. (MTL)

Со дня битвы прошло несколько дней. В конечном итоге мы понесли урон в виде тридцати шести сломанных Фреймиров, двадцати четырёх легкораненых и четырёх сильно раненных, никто не умер. Нам очень повезло, что мы смогли обойтись без жертв, но в результате появилось очень много поводов для размышлений.

Имперская Столица Юлонга была уничтожена, многие другие города, и деревни тоже исчезли с карты. Я в очередной раз подумал, если бы мы выступили даже немного раньше, всё могло обернуться совершенно иначе.

「 Итак, какое будущее ожидает Юлонг?」

「 Кто знает. Точно можно сказать, в наши дела или чьи-либо ещё они уже точно вмешаться не смогут. Да и с самого начала к нам это не имеет никакого отношения.」

Из всех Правителей, присутствующих в зале для собраний, на мой вопрос не особо заинтересованно ответил Король Мисумидо.

「 Тем не менее, учитывая новое положение Юлонга, не начнутся ли различные конфликты между соседними странами? Даже несмотря на старания Фраза уничтожить жителей Юлонга, может разгореться война... ...」

「 Ханноку изначально хотело провести чёткую границу между своими землями, о них можно не волноваться. Скорее всего не возникнет никаких проблем с Королевством Демонов Зеноас, они вообще не вмешиваются в дела других стран. Если говорить о Ишене, то судя по нагнетающейся обстановке, там вот-вот вспыхнет гражданская война, а Королевство Хоран - страна не приветствующая военные вторжения.」

「 Но как поведут себя другие соседи Ферсэн, Нокиа и Родомеа... ...」 — после того как Её Святейшество озвучила вопросительные слова, Король Белфаста и Император Регулуса погрузились в раздумья.

「 Думаю, эти три страны на некоторое время займут выжидательную позицию. Если бы я оказался на их месте, то точно бы выжидал, ничего не зная о таинственном ударе, нанёсшем серьёзный урон. Полагаете, они захотят господствовать там? Только от одной мысли, что подобное может случиться с их страной, у них по спине должен мороз идти.」

Конечно, возможно, всё именно так, как и сказал Император Рифурису. Можно сказать, вполне естественно задумываться о повторении уже состоявшегося случая.

「 Сейчас Юлонг оказался в положении пребывания без законного Правителя?」

「 Нет, конечно нет. У Императора есть три сына, один из сыновей разделил судьбу Императора, так как тоже находился в Шенхае. Другой сын находился в другом городе, но он тоже умер после нападения Фраза на город. Кажется, последний сын Императора выжил по счастливому стечению обстоятельств и теперь провозгласил себя новым Небесным Императором,」 — ответил Король Белфаста Королю Рини о текущем положении власти в Юлонге.

Появился новый Небесный Император, да. Возможно теперь Юлонгу снова удастся собраться воедино. Пока я думал об этом, выражение лица Короля Белфаста исказилось, словно он укусил чего-то горького.

「 Однако, есть одно "но". Новый Небесный Император заявил, что нынешние беды и уничтожение Юлонга произошло по вине Короля Княжества Брунгильда, иначе говоря, он заявил, во всём виноват Тоя-доно.」

「 Ха?!」

Что?! Каким образом?! Я открыл рот и оглушёно застыл, я не уверен, что именно хочу сказать.

「 Как он утверждает, в появлении Фраза виноват Тоя-доно, точнее, именно Тоя-доно призвал Фраза в Юлонг и направил их атаковать Шенхай и остальные города. В доказательство приведёно специально построенное укрепление на границе Ханокку. Ещё, есть свидетели как Тоя-доно призывал Фраза, они присутствовали во время призыва. Они видели крупномасштабный призыв во время которого было принесено в жертву множество жителей Юлонга. Свидетельствуют выжившие, им удалось сбежать.」

Чт-, Что происходит?! Фальсификация чистой воды! Не похоже на бредни или вымыслы, откуда появились такие слухи? Кто, чёрт тебя подери, те свидетели, якобы видевшие как я призывал Фраза?!

「 Весьма подробно, не так ли?」

「 Нет ничего удивительного, это не просто слух, Юлонг разослали письма. Нынешнее нападение является Вашим замыслом и делом, Тоя-доно, а они жертвы. На этот раз Брунгильда показала свою военную силу и мощь, они хотят, чтобы Западный Альянс перехватил инициативу.」

「 Обладание Брунгильдой подобной военной силой и мощью ставит под угрозу другие страны. Брунгильда опасна. Так сказано в письме, ещё там было сказано, что великим странам, таким как Белфаст и Регулус необходимо отобрать и взять всё в свои руки, а с управлением лучше всего справится Юлонг,」 — сказал Император Регулуса вслед за Королём Белфаста.

Да что вообще происходит?! Их тоже втянули?!

「 И, как вы ответили?」

「 Никак, мы не стали отвечать. Даже если написанное было бы правдой, зачем нам такой враг. Как мы сможем противостоять противнику, способному уничтожить Столицу Юлонга. Лучше попросту тихо сдаться Брунгильде.」

「 Учитывая обстоятельства, если они написали нечто подобное и всё оказалось бы правдой, ситуация была бы очень серьёзна. Для подтверждения степени достоверности, узнать, что из написанного правда, а что нет, мы показали бы письмо Его Величеству Королю Брунгильды. Если бы Король в итоге вспылил и допустил какую-нибудь ошибку, какая-нибудь страна могла бы подвернуться вторжению и тогда великая сила, и мощь, несомненно, стала бы ясна другим великим странам. И всё, дело сделано.」

Они скрытны. Что за абсурдное чувство. Что ж, насколько глупой ни была бы попытка, они попытались найти отклик сострадания. Тем не менее, что это вообще такое... ... Когда дело дошло до такого поворота событий, у меня начали появляться странные мыслишки на счёт Юлонга... ... Нет-нет, жители тут совершенно не виноваты. Так как всем заправляет лидер, стоящий во главе Юлонга, люди ничего не могут поделать, они не все одинаковы... ... наверное.

「 В любом случае, нужно вынести окончательное решение по вопросу Юлонга, я думаю, пока можно оставить всё как есть? В нынешнем состояние они не смогут позволить себе сделать что-либо. Я имею ввиду, ни одна из наших стран на прямую не граничит с Юлонгом,」 — подвёл итог Король Рини.

На данный момент Юлонг больше не располагает ни былой национальной мощью, ни военной силой. Так как у Юлонга больше нет возможности напасть на Ханокку, вскоре земля на границе и Великая Стена отойдут обратно Ханокку.

Относительно Юлонга мы решили оставить всё как есть. Решение принято. Мы не будем никак вмешиваться и сведём все взаимосвязи к минимуму. Поведение нового Небесного Императора вызвало огромный спад уверенности у западных стран. Предполагаю, если Правителем станет достойный человек, решение будет отменено. Интересно, является ли данный случай наглядным примером выражения, каков отец, таков и сын или же, яблоко от яблони недалеко упало... ... (2)

Как бы там ни было, через две недели после этого новый Небесный Император был тайно убит. Похоже в Юлонге развернулась мощная борьба за власть между сильнейшими дворянскими семьями. Впоследствии, в различных местах появилось множество людей, утверждающих, что они новые истинные Небесные Императоры. Для того чтобы избежать вовлечения в сражения, значительное количество жителей Юлонга подались в другие страны, появились кочевники. Кстати, как говорят, тайное убийство нового Императора Юлонга, сына предыдущего Небесного Императора, тоже моих рук дело. Серьёзно, эта страна, да сколько можно.

\* \* \*

「Так почему так получилось ~нода?」

「 Ничего такого. Просто пустые слова. Наш противник пытается выкрутиться.」

「 Бу~. Если ты, Тоя, возьмёшься за Юлонг всерьёз, то одолеешь их, даже не вспотев,」 — сердито сказала Сью, сидя на диване у меня между коленей.

Хотел бы я также уверенно делать такие заявления. Сью впервые за долгое время пришла навестить нас и поиграть, услышав рассказ о произошедшем в Юлонге, она рассердилась за меня.

「 Тоя, в основном ты оказал помощь Юлонгу, так? А теперь они почему-то обвиняют тебя. Они перечисляют множество вещей с выгодной для них позиции, ничего толком не проверишь. Но у них нет никаких весомых доказательств, только пустые слова, всё же они рычат как бумажный тигр (1) ~джа на!」

「 Ладно, мне не нужны дальнейшие хлопоты и увеличение проблем, пусть остаётся как есть.」

「 Не стоит. Нужно рассердиться и разозлиться. Если проявить не серьёзность и отпустить ситуацию, всё только затянется ~джа. "Компромиссное" отношение не принесёт хорошего результата. Если пропустить первый удар, то очнуться можно уже дураком ~но да,」 — сурово сказала она.

Вот значит как? Наверное, она знает о чём говорит, так как её отец, Герцог Ортлинд, отвечает за дипломатические дела.

「 Тогда как я должен отреагировать, что мне сделать?」

「 Нужно найти того парня, назвавшегося новым Небесным Императором, задать ему хорошую трёпку и преподать отличный урок ~но джа. Хватит бесстыдно вести себя и заявлять всякий бред! Так.」

Мда, неудачное решение для внешней политики. С чего бы это, данный метод решения проблем подходит только для драчунов. Что ж, я ценю её отношение, она разозлилась за меня. Я погладил негодующую Сью по голове.

「 Спасибо. Но меня действительно всё устраивает.」

「 ... ... Тоя, ты очень мягкосердечен ~ноджа. Всё же, пожалуй, в этом нет ничего плохого... ... Может я зря переживаю,」 — сказала Сью, поворачиваясь ко мне и обняв меня.

Почему-то я тоже почувствовал себя счастливым и обнял её в ответ. Вдруг подняв лицо, я увидел слегка открытую дверь, оттуда выглядывало лицо Шизуки, принёсшей нам чай.

「 ... ... ... ... Я принесла Вам чай, Лоли-Мастер.」

「 Послушай, горничная, мне нужно с тобой немного поговорить.」

Ты ошибаешься. Всё немного иначе. В данном случае, обнимая Сью, я испытываю к ней чувства, сродни семейным, ничего такого. По крайней мере, только пока.

「 Теперь уже поздно пытаться что-либо скрыть. Эта Шизука отлично уяснила наклонности Мастера ~оримасу. Не волнуйтесь, я не против удовлетворить Вас полностью.」

「 Пожалуйста, ненадолго подойди и присядь вот сюда. Я наставлю тебя на праведный путь.」

「 Если это часть подготовки, то с удовольствием.」

「 Быстро подошла сюда!」

Затем, я около часа отчитывал одну эро-горничную. Во время того, как я отчитывал Шизуку, её лицо покраснело, и она прошептала: "пожалуйста, ругайте меня сильнее", мне надоело и бросил это дело. Не нужно нести всякого бреда вроде: "Вы играете со мной дразня... ".

Оставив Шизуку, мы покинули Замок. Сегодня я преподнёс Сью её обручальное кольцо, но сегодня я хочу сделать кое-что ещё, а точнее показать ей Вавилон. Я чувствую себя не очень хорошо, отстраняя Сью от остальных. Я твёрдо запретил ей рассказывать о Вавилоне кому-либо. Мы переместились "Вратами", и прибыли в Вавилон, увидев раскинувшийся вид на небо, Сью широко раскрыла глаза и восхищенно сказала:

「 Поразительно! Поразительно-поразительно-поразительно! Небесный Замок ~джа! В небесах действительно есть замок ~н джа!」

Этот замок отличается от "того" замка. Тут нет никакого заклинания разрушения. Увидев возвышающуюся над замком "Бастиона" белую башню, Сью воодушевилась ещё сильнее.

「 С возвращением, добро пожаловать обратно, Мастер.」

「 Я вернулся, Лиора. Где Ноэль?」

「 На послеобеденном сне.」

Опять, хах. Управляющая "Башней" спит при каждой удобной возможности. Наверное, она не спит только во время еды.

「 Тоя, а кто она?」

「 Это управляющая Замком "Бастиона", её зовут Лиора. Так как она не особо часто спускается к нам в Замок, вы встречаетесь впервые, верно.」

「 Меня зовут Пурелиора ~имасу. Пожалуйста, называйте меня Лиора,」 — она аккуратно взялась за подол своего полосатого сарафанного платья и изящным жестом поприветствовала Сью.

Как и ожидалось от самой старшей из сестёр Вавилона.

「 Лиора. Помнишь, мы обсуждали прецедент с системой.」

「 Конечно. Я поговорила с Розеттой, похоже, мы легко сможем реализовать практическое применение ~имасу. Однако, изначально система "Спутниковых Сфер" разрабатывалась не для Фреймгира, я и представить не могла подобного использования ~имасе.」

Мы говорим об одной из защитных систем Вавилона "Спутниковых Сферах". Это автоматическая защитная система, представляющая из себя летающие сферы, изготовленные из орихалка, они способны перехватывать атакующих врагов.

Я подумывал постараться усовершенствовать их и приспособить для Фреймгрира. Другими словами, я хочу сделать систему, способную вести атаку с расстояния и не требующую постоянной смены снарядов. Конечно идеей я вдохновился из аниме. Хотя в аниме летали объекты в форме мечей, у нас будут летать сферы, естественное я собираюсь использовать в качестве материала осколки с Фраза (так как называние слишком громоздкое, я решил назвать его "кристаллит") (3). С изделием такого размера "Мастерская" легко справится.

Основная проблема заключается в управлении, необходима определённая степень таланта к магии. Время использования также ограниченно запасами магической силы. Хотя это оружие не для всех, возможность вести атаку с расстояния даст нам большое преимущество. Я временно назвал это оружие "Фрагарах", прежде чем я осознал, название уже приелось. Ну, я не против. Люди этого мира не поймут отсылку к оригиналу (4).

Как выяснялось на данный момент, для интеграции с нынешней системой управления машин, оптимальное количество сфер - четыре, если устанавливать больше сфер, управлять становится крайне трудно. Как и ожидалось, нам нужны новые чертежи, но все разработки находятся на "Складе". Мда.

Конец Двадцатой Истории.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 【張子の虎】 (харико но тора):

тигр из папье-маше, бумажный тигр (с качающейся из стороны в сторону головой); перен. а) человек, имеющий привычку качать головой; б) человек, пускающий пыль в глаза; в) показное (дутое) могущество, блеф.

2. 【蛙の子は蛙】 посл. букв. дети лягушек — лягушки.

3. 【晶材】 = Akira-zai = кристалл и материал, будет "кристаллит". Немного неверное использование слова, но ничего получше в голову не пришло.

4. Фрагарах (гэльск. "ответчик") - меч кельтского бога моря Мананнана мак Лира, созданный им из застывшей волны и переданный им впоследствии своему пасынку, богу Лугу.

Ни одна броня не была способна остановить это оружие. При этом Фрагарах, наставленный на врага, не позволял тому врать при ответе на любой вопрос (отсюда и название). Меч позволял владельцу управлять ветром, а также мог удлинняться и пробивать любые щиты и стены. От ран, нанесенных Фрагарахом, нельзя было излечиться, а враги, увидев его обагренным в битве, ослабевали до полного бессилия из-за ужаса и паники.

ПоПо, дэс.

Всем привет, спасибо, что всё ещё с нами, продолжаете читать и поддерживать перевод. Японский штука такая, «весомая», ну да ладно. К сожалению, из-за количества навалившейся работы и личных дел вынужден пока приостановить перевод «Смартфона» с японского. К счастью, перерыв временный и я планирую вернуться с новой главой уже 30.05.2017. Затем, я планирую до июля дойти до ~180 главы и уехать в отпуск. Да-да отдыхать тоже нужно, лето как-ни-как. Что ж, посмотрим ближе к сроку.

Кстати, прикупил первый том официального перевода «Смартфона» с японского на английский осуществляемого https://j-novel.club/. Возможно в скором времени осилю перевод интерлюдий, глав отступлений от основного сюжета, в данном случае эксклюзивных для печатных версий на японском.

Ещё обзавелись «группой в ВК», а что, модно нынче: https://vk.com/takama.gahara

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Двадцать Первая: Женская Битва. Глава 166: Два Обладателя Золотого Ранга и Влюблённая Принцесса. (MTL)**

История Двадцать Первая: Женская Битва.

Глава 166: Два Обладателя Золотого Ранга и Влюблённая Принцесса. (MTL)

С момента крупной атаки Фраза прошёл месяц, но никакой новой информации так и не поступило. Нас посетила Гильдмастер Лелиша-сан, она хотела узнать, что именно произошло в Юлонге. В Юлонге тоже находилось одно из отделений Гильдии, но, кажется, его снесло одним из ударов.

В Юлонге до сих пор продолжается гражданская война (хотя, скорее это тянет на обычный бардак). Появилось множество дворян, заявивших права на престол Небесного Императора, каждый новый претендент собирал сторонников и восходил на престол, затем находился новый "истинный" претендент, собирал сторонников, восходил на престол и так далее.

Ныне Юлонг перестал быть единой, крупной страной, появились самостоятельные анклавы, представляющие из себя отдельные города-государства, теперь страна больше похожа на "Провинцию Юлонг". Среди некоторых анклавов даже существуют альянсы, в ближайшем будущем Юлонг может пойти по пути становления Федерацией, как например, Родомеа.

「 Людская гордыня предшествует падению, то есть, гордыня до добра не доведёт, подобно сну в короткую весеннюю ночь... ... да...」

「 О чём это?」

「 Не имеет значения как всё хорошо, всё хорошее не может длиться вечно и когда-нибудь заканчивается. Вот что подразумевается под сном в весеннюю ночь, сон быстро приходит и также быстро уходит, ничего не оставляя после себя,」 — разъяснил я Монике, наклонившей голову вбок на мой монолог, смысл фразы на современный лад.

Что ж, у Юлонга, как у страны, впереди ещё долгий путь. Информация о разрушениях в Юлонге очень быстро распространилась в других странах, источником послужил загадочный огромный монстр.

Гильдия начала аккуратно частично раскрывать информацию: "появление неизвестных монстров", "монстры под названием Фраза", "как именно исчезла древняя цивилизация" и тому подобное, вот только некоторые дворяне Юлонга всё равно продолжали утверждать о моей причастности и вине. Кроме того, Гильдия также начала раскрывать характеристики и слабые места Фраза. Группы авантюристов с достаточными навыками, должны быть полостью в состоянии посоперничать с Фраза низкого уровня. Мы не знаем, когда и где могут появиться новые Фраза, такого рода меры очень даже необходимы. Если верить в сказанное Эндом, в ближайшем будущем новые большие вторжения нас пока не ожидают.

「 Так, что там с "Фрагарахом"? Всё-таки четыре единицы максимально возможный предел?」

「 Так ~деаримасу. Если снабдить машину большим количество единиц спутников, то скорее всего машина будут периодически прекращать двигаться ~деаримасу ё.」

Мда, во время боя нельзя допускать подобного. Так можно стать просто мишенью. Данное ограничение не зависит от магической силы пилота, ограничение возникло из-за самой конструкция Фреймигра старого образца.

Розетта закончила установку четырёх креплений в форме "X" для "Фрагарахов" на спине Чёрного Рыцаря Ночного Барона и спустилась вниз.

Машина, Чёрный Рыцарь Ночной Барон, с установленной на борту системой "Фрагарах" получила соответствующее название. Так вот, Фрагарах снабжён кристаллическим мечом, поэтому боеспособность не ограничивается одними спутниками, машина также способна попросту орудовать оружием в руках.

Атаки спутниками Фрагараха потребляют значительное количество магической силы, часто запускать спутники не получится. Я предложил сделать на машине запас моей магической силы при помощи "Передачи", но ничего не получится, так как для управления машиной требует выполнить синхронизацию с магической силой пилота, а если оставить в машине мою магическую силу, система не будет работать как задумано ни с кем другим кроме меня. Даже с этим оружием у нас появилось множество новых задач... ...

《 Хозяин, Вы не заняты?》

《 М? Кохаку, да. Что такое?》

Через мысленную связь ко мне обратился Кохаку, находящийся сейчас во Дворце.

《 Прибыли послы из другой страны, они просят встречи с Вами.》

《 Послы из другой страны? ... ... Если к нам прибыли из Юлонга, гоните их прочь.》

《 Нет, к нам прибыли послы из Королевства Рыцарей Рэстиа.》

Королевство Рыцарей Рэстиа... ... Разве это не та страна, из которой Принцесса Хильдегард, я тогда помог им с атакой Фраза. Ага, припоминаю, я тогда подарил ей мечи, она была очень счастлива и сказала, что обязательно отблагодарит меня. В этом дело?

Чтобы не заставлять никого ждать, я немедленно отправился "Вратами" в Замок, но прибыв в зал для аудиенций я никого там не обнаружил. Мм?

「 Ах, Ваше Величество. Сюда, пожалуйста,」 — пока я одиноко и неподвижно застыл в зале, появилась главная горничная Ляпис-сан и позвала меня жестом руки.

「 Разве к нам не прибыли послы из Рэстии?」

「 Эм... ... Мы сказали им, что Ваше Величество пока отсутствует и попросили немного подождать, тогда они изъявили желание посмотреть на тренировку Рыцарей... ...」

Ох, я удивлён. Наверное, как и следовало ожидать от послов из Королевства Рыцарей, хах. Меня немного беспокоит присутствие других Рыцарей на нашей тренировке. Ладно, нам нечего стесняться.

Прибыв на тренировочную площадку, я увидел проходящий тренировочный бой между Логаном-сан и какой-то женщиной Рыцарем. То есть, это не какая-то там женщина Рыцарь, это же Принцесса Хильдегард! Что она делает?!

「 Ваааааааа~!」 — преисполнено боевым духом, пронзительно выдала Принцесса-Рыцарь вместе с ударом, и меч Логана-сан улетел высоко в небо.

Ооуу, не плохо.

「 Достаточно!」 — эхом раздался голос Николы-сан по тренировочной площадке.

Присутствующие на тренировочной площадке разразились аплодисментами и приветственными криками. Среди криков наших Рыцарей слышались и крики Рыцарей Рэстии.

「 Ох, большое спасибо, Принцесса.」

「 И Вам тоже спасибо.」

Двое оппонентов поблагодарили и поклонились другу, ознаменовывая конец боя. Заметив моё присутствие, Принцесса мелкой рысью устремилась ко мне. Длинные и мягкие светлые волосы развевались, покачиваясь на ветру. Бежав в доспехах, она мило улыбалась. Наверное, она одного возраста с Яе.

「 Эм, Ваше Величество! Давно не виделись!」

「 Ох, да. Давно не виделись. То есть, почему Вы здесь, Принцесса Хильдегард?」 — я непроизвольно по привычке ответил на приветствие, но больше меня интересовала причина прибытия Принцессы Хильдегард.

「 Я хотела поблагодарить за тот раз и кое-что узнать... ... Но на этот раз я прибыла как сопровождающая.」

「 Как сопровождающая... ... кого?」

「 Меня,」 — из-за Рыцарей Рэстии вышел старик.

На вид ему около семидесяти лет, у него в руках трость, а выглядит он как старец с отращенными длинными седыми усами и бородой. Хотя у него в руках трость, он не опирается на неё, стоя твёрдо с прямой осанкой, по-видимому, несмотря на возраст он крепок и бодр. Наверное, этот человек... ...

「 Это наша первая встреча, Король Брунгильды. Меня зовут Гарен Юнас Рэстиа. Предыдущий Король Рэстии и такой же авантюрист золотого ранга, как и Ваше Величество,」 — сказал он, вытаскивая из нагрудного кармана гильдкарту и показывая мне.

Карта настоящая. Значит этот человек другой авантюрист золотого ранга, помимо меня.

「 Рад знакомству с Вами. Меня зовут Мочизуки Тоя. Я слышал о Вас, Предыдущий Король, от Гильдмастрера Лелишии-сан.」

「 Хохохо. Недавно я получил знатную вещицу, спасибо Вам. Мне стало любопытно, вот я и решил совместить выражение благодарности и посещение Вашей страны, Брунгильды.」

「 Право, что Вы, не стоит благодарности. У нас не на что особо смотреть, но прежде всего Вам стоит отдохнуть после путешествия.」

Предыдущий Король подошёл ко мне, когда я хотел пожать протянутую мне руку и промахнулся. Мм?

「 Кииия?!」

Услышав внезапный вскрик, я обернулся назад, Ляпис-сан изогнулась дугой держась за ягодицы. За Ляпис-сан стоял Предыдущий Король и сжимал разжимал ладонь.

「 Оу, простите-простите. Проявилась моя обычная привычка. Хмм, девушка, а у Вас весьма упругая и хорошо тренированная попка. Девушка, Вы же не обычная горничная?」

「 Дедушка!! Что Вы себе позволяете! Мы не дома в Рэстии, пожалуйста, сдерживайтесь как можно больше!!」

「 Я ничего не могу поделать с собой, когда я вижу прекрасную девушку, мои руки тянутся к ней сами по себе. До сих пор я держался как мог, но достиг своего предела. Каккакка.」

Принцесса Хильдегард накинулась на Предыдущего Короля, выступая против его действий. По-видимому, его действия в Рэстии считаются вполне себе обычным явлением. Раньше, когда я упоминал при Принцессе про Предыдущего Короля у неё на лице появилась горькая улыбка, наверное, причина кроется в его поведении? Какой сложный старик... ...

Однако, мне интересно как так получилось. Как ни как Ляпис-сан бывшая разведчица. Оказаться у неё за спиной дело не из самых простых, просто так она этого не допустит. Этот старик точно не обычный человек. Наверное, чего и следовало ожидать от авантюриста золотого ранга, хах. Всё же, он просто обычный эродед.

「 Прощу прощения! В общем, знаете... ... у Дедушки случаются приступы, и он вытворяет всякое такое! Ох, но пожалуйста, не нужно беспокоиться, теперь всё в порядке, после одного прикосновения он больше не повторяется!」

「 Хаа... ... да уж, тяжёлый случай... ...」

Что ещё за приступы. И это Прежний Правитель Рыцарского Королевства... ... Почему-то он представлялся мне совершенно иным.

На данный момент мы решили для начала вернуться обратно в Замок. Рыцарям, прибывшем вместе с Принцессой и Предыдущим Королём, разрешили разместиться на постой в общежитии наших Рыцарей. Но некоторые из Рыцарей всё равно продолжили сопровождать Принцессу и Предыдущего Короля. Под моим руководством мы пошли в Замок и когда мы вошли внутрь...

「 Кииия?!」

「 Хохохо.」

「 Дедушка!」

Инцидент повторялся несколько раз. Наши горничные понесли ужасный урон. Если он продолжит в том же духе, всё может вылиться в конфликт между странами. Может стоит приструнить его "Гравитацией"?

「 Оё? Это же Тоя ~но ё. Доброго утречка ~но ё.」

На пути нам встретилась, выходящая из-за угла коридора Сестра Карен. В следующий миг, Предыдущий Король Рэстии, одним движением, словно удар молнии, оказался позади Сестры Карен и снова поддавшись очередному приступу потянулся руками к попке Сестры. Однако, в следующий миг, Его Высочество Предыдущий Король совершил вращение вокруг своей оси и покатился по полу.

「 ... ... что такое,」 — сказала Старшая Сестра Карен лёгким движением руки, едва коснувшись, успешно расправившись с домогателем, выражение её лица осталось неизменным, будто ничего не произошло.

Его Высочество Предыдущий Король продолжал ошарашенно лежать на полу.

「 Тоя-кун, кто этот человек ~но ё?」

「 Э? Ох, он Предыдущий Король Королевства Рыцарей Рэстиа.」

「 Весело, какой энергичный дедуля ~но ё.」

Я представил свою Старшую Сестру, Карен, удивлённо моргающей делегации Королевства Рэстиа. То есть, по сути я представил её другим членом Королевском Семьи, помимо самого себя.

「 Извиняюсь за грубость моей Сестры. Прощу прощения.」

「 Нет-нет! Изначально, если касаться данный темы, то вина полностью лежит на нас, это мы должны извиняться! Дедушка наконец вкусил лекарства. Он, наконец, получил наказание свыше.」

Он на самом деле получил наказание свыше, но я промолчу. Он покусился на касание божественных ягодиц, попки Богини, наверное, ему ещё повезло.

「 Тем не менее, как и ожидалось от Старшей Сестры Его Величества. Я впервые вижу женщину, сумевшею дать отпор Дедушке. ... ... Эм, что-то не так?」

Сестра Карен уставила─────сь на Принцессу Хильдегард, пристально всматриваясь. Выглядело так, словно она что-то искала, заглядывая в самую глубь сердца. Вскоре Сестра открыла рот и медленно сказала.

「 Девочка... ... ты влюблена ~но не?」

「 Фуее?!」

Принцесса Хильдегард зарделась, попятившись назад. Её обычное выражение лица, преисполненное достоинством, исчезло, а на лбу выступили капельки пота.

「 О-, О чё-, чём Вы говорите?! Влю-, Влю-, Влюбле-, Влюблена! Д-, Да ничего подобного!」

「 Нуфуфуфу. От меня ничего не скроешь в делах касающихся романтических отношений ~но ё. Хочешь поговорить и посоветоваться со мной ~но ё? Если хочешь, можешь зайти ко мне попозже ~но ё,」 — сказала Сестра и пошла дальше, направившись в столовую.

Принцесса Хильдегард положила руки на щёки и покраснела ещё сильнее бормоча что-то себе под нос.

「 Вы в порядке?」

「 Фу-, Фуе?! О-, Ох, д-, да, вс-, всё в порядке! В полном порядке! Хахаха... ...」

Чисто внешне не похоже, что всё в порядке... ... Такое чувство, что из её головы в любой момент может вырваться пар.

Тем не менее, она влюблена, хах. В словах Старшей Сестры можно не сомневаться, она, как ни как, Богиня Любви. Даже хотя она "Принцесса-Рыцарь", она всё-таки девушка. Видимо она вспомнила человека, который ей нравится, вот и покраснела.

Принцесса несколько раз бросала на меня быстрые взгляды, она стесняется меня, другого человека, увидевшего её в таком состоянии? Наверное, лучше пустить всё на самотёк и притвориться, что я ничего не заметил.

「 Итак, Ваше Высочество Предыдущий Король, Принцесса Хильдегард. Пойдём дальше.」

「 Ээ, э-, эм, знаете, вместо Хильдегард, пожалуйста, зовите меня лучше Хильда! Так меня зовут все близкие люди... ...」 — неуверенно колеблясь сказала Принцесса.

Да, её полное имя конечно немного трудно произносить. Раз она сама не против и разрешила, позвольте мне понаглеть и воспользоваться её предложением.

「 Хорошо, понял. Тогда, Принцесса Хильда, прошу сюда.」

「 Д-, Да!」

「 Хохохо.」

Принцесса Хильдегард ответила с широкой улыбкой. Предыдущий Король слегка посмеялся, наблюдая за её реакцией.

? Я сделал что-то неуместное или странное?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 167: Ослепительно Сверкающая Первая Любовь и Состязание. (MTL)**

Глава 167: Ослепительно Сверкающая Первая Любовь и Состязание. (MTL)

「 Теперь мы можем поговорить, итак, о чём пойдёт речь?」

Мы пришли в приёмную гостиную в Замке, Принцесса Хильда и Предыдущий Король Рэстии расположились вдвоём на трёх местном диване. Я сел напротив обоих и решил послушать, с чем они пожаловали.

Кажется, делегация прибыла к нам инкогнито, скрывая свои настоящие личности. Почему я так решил? Я не смог найти на одежде или доспехах людей из делегации ни одного признака отношения к Королевству Рэстиа. Его Высочество Предыдущий Король бывший авантюрист, он должен был бывать во многих местах и обзавестись множеством знакомств, подобная задача и путешествие не должно составить для него никакого труда. Он вообще весьма неординарная личность. Каким-то образом тема сокрытия истинной личности напомнила мне историю о случае в одной старой дораме (1)... ... "Никто не мог предположить нахождения Господина здесь. Но Предыдущий Король, Гарен-сама здесь!", "Хахаха...!", как-то так? Не может быть. Тут же нигде не поджидает ниндзя с ветряной-мельницей? (2) Ладно, не буду никого отвлекать и беспокоить, меня всё равно никто не поймёт.

「 В действительности мы хотели бы обсудить вопрос касательно недавнего разгрома Юлонга... ...」 — начала разговор Принцесса Хильда.

Понятно, вот как. В сражении участвовали бойцы из других стран, а по противоречивым слухам, исходящим из Юлонга, очень трудно понять, что именно случилось на самом деле. Особенно заметно это на востоке.

Какая ирония, страны запада наиболее осведомлены о ситуации на востоке, чем сами страны, находящиеся на востоке, ничего не поделаешь, просто большинство стран запада принимали непосредственное участие. Несмотря на поток верной информации, поступающий от Гильдии, вероятно, трудно поверить в нечто подобное. Магия не действует, способность к восстановлению, а появиться они могут где угодно... ... До сих пор не существовало таких монстров.

Я детально и подробно раскрыл череду событий, произошедших в Юлонге.

「 Таким образом, имело место огромное вторжение этих монстров, Фраза. Пусть так, но всё же, объединённые войска альянса Белфаста, Регулуса, Мисумидо, Рифурису, Рамисшу и Рини... ...」

「 Мы столкнулись с противником, против которого не было и шанса, если бы не силы объединённых войск. Фактически, весь Шенхай снесло ударом особи Фраза высшего уровня.」

「 Ужасная история... ... Следовательно, не исключена возможность повторения случившихся событий?」 — озвучил Предыдущий Король наиболее беспокоящий его вопрос.

Его опасения не беспочвенны, даже в Рэстии появлялась группа Фраза низкого уровня. Лучше рассказать подробно, разжевать и положить в рот, то есть рассказать обо всём должным образом, нам не нужны недопонимания.

「 Думаю, некоторое время всё будет в порядке. Однако, не стоит исключать возможности повторения огромного или ещё более крупного вторжения. Мы продолжаем готовиться к новым сражениям.」

「 Фреймгир, да, это те огромные солдаты?」

Так они и об этом знают, хах. Что ж, я изначально предполагал распространение некой части информации.

Я подумал, будет гораздо быстрее и проще показать, чем объяснять, не только втроём, а вместе с сопровождением Рыцарей из делегации Рэстии, мы направились на западные от Замка равнины. Впервые воспользовавшись магией перехода, оказались удивленны не только сопровождающие нас Рыцари, но и Принцесса Хильда с Предыдущим Королём. Для продолжения удивительных сюрпризов, я переместил на поверхность из Вавилона Чёрного Рыцаря Ночного Барона.

「 Перед вами Фреймгир "Чёрный Рыцарь Ночной Барон". Фреймгир был разработан как абсолютное оружие в борьбе против Фраза.」

Из-за воздействия увиденного, присутствующие оставались безмолвны, никто не проронил ни единого звука. Я вытащил из "Хранилища" ресивер (3) и связался с Моникой, находящейся в кабине пилота.

『 Подвигайся немного, покажи различные движения. Только не нужно делать ничего сумасбродного.』

『 Принято ~зе, Мастер.』

Моника начала демонстрировать разнообразные движения машины, такие как ходьба и бег, затем она обнажила меч, начав демонстрировать удары: укол, взмах вверх, взмах вниз и так далее.

「 Эм... ... так это тот самый Фреймгир, а сколько всего Фреймгиров участвовало в битве на земле Юлонга?」

「 Включая запасные Фреймгиры, приблизительно двести пятьдесят. Нам пришлось тяжко, на стороне Фраза выступало более тринадцати тысяч особей.」

「 Против двухсот пятидесяти... ... Ваше Величество, как собирается действовать дальше Брунгильда, обладая подобной военной мощью?」 — Предыдущий Король изучающе посмотрел на меня.

Что ж, учитывая возможные варианты и людские амбиции, волей не волей, в голову сами закрадутся опасения и дурные мысли.

「 Возможно, Вы не поверите мне, но я не собираюсь использовать Фреймгиры для вторжения в другие страны. Во всяком случае, пока на нас самих никто не нападает. Наша основная задача - противостояние и сражение против Фраза. Кроме того, согласно действующему соглашению Западного Альянса, при возникновении чрезвычайной ситуации, я могу передать Фреймгиры во временное пользование другим странам, состоящим в Западном Альянсе.」

「 Что понимается под чрезвычайными ситуациями?」

「 Угроза нанесения ущерба Громадным Зверем, угроза стихийного бедствия, например, горный оползень и тому подобное.」

По факту, я уже несколько раз одалживал машины каждой из стран. Если машины используют для спасения жизней, то не вижу в этом ничего не правильного. Естественно мы не брали денег за использование машин. Мы оказываем помощь и поддержку не ради выгоды, а как жест доброй воли. Ох, но, если во время сражения, например, с огромным зверем машины пострадают, арендующая сторона покрывает расходы на материалы для починки.

「 Допустим. Если Рэстия тоже присоединится к Альянсу, Вы предоставите во временное пользование Фреймгиры и нам?」

「 Если машины будут нужны не для войны и незаконных дел.」

Как меня предупреждали, при передаче машин другим странам нельзя исключать возможность попытки анализа и кражи технологии, но с другой стороны, если кто-нибудь захочет попробовать, мне очень хочется посмотреть, что у них может получиться. При всём желании, ни я, ни Розетта не сможем воспроизвести весь процесс с нуля. Если только не появится новый гений, наподобие той извращённой профессорши.

Даже если разобрать машину, возможно, ещё получится повторить руки и ноги, но центральную часть машины, учитывая нынешнее развитие техники, просто невозможно, это уже не упоминая про изготовление одного из главнейших компонентов, без которого невозможно обеспечить движение машины, то есть Жидкого Эфира - топлива. Что ж, если мне вернут разобранную машину, я никогда снова не стану предоставлять машины той стране.

「 Одной из целей нашего нынешнего визита в Брунгильду является становление дружественных отношений. Вопрос присоединения к альянсу не в ведении Бывшего Короля, это должен решать действующий Король, может он будет против.」

「 Ваши слова не могут не порадовать, но вопрос присоединения к Альянсу также необходимо обсудить с другими участниками.」

Ну, думаю, никто не будет особо возражать. Рэстия, как говорит название, Королевство Рыцарей, страна должна стоять на высоких моральных принципах, благородных намерениях и доверии со стороны жителей. ... ... но, вот смотря на этого старичка, у меня возникает совершенно противоположное мнение.

Всё же, мне интересно, если к Альянсу присоединится Рэстиа, не придётся ли нам сменить название "Западного Альянса". Рэстия как ни как находится на востоке. У~гу. Ладно, не суть дело, об этом можно подумать и попозже.

\* \* \*

「 Сеяяяяяяяяяяя!!」

「 Хаааааааааааа!!」

Прежде достигнуть тела друг друга, два меча застыли в считанных миллиметрах от цели. Деревянный меч Принцессы Хильды остановился сбоку от Яе. Меч Яе застыл, едва-едва не касаясь шеи Принцессы Хильды. Прекраснейший обмен одновременными ударами.

「 Достаточно!」 — раздался мой голос по тренировочной площадке.

На данном тренировочном бое я выступал судьёй.

Так как Принцесса Хильда захотела сразиться с одним из самых искусных фехтовальщиков нашей страны, мне в голову сразу же пришла кандидатура Яе. Если говорить о чистом искусстве фехтования, то есть владении мечом, Яе превосходит только Старик Ямагата.

На протяжении этого года я показывал Яе очень много сайтов и видеозаписей из сети по тематике искусства владения мечом. Яе впитывала информацию, как губка впитывает воду, получая информацию и знания, она подстраивала изученное под себя, приводя развитие к дальнейшей эволюции. Предполагаю, искусство владения мечом Яе уже сильно отличается от изначального стиля её семьи "Стиля Коконоэ Мана". (4) Но в бою против Яе, Принцесса Хильда тоже продемонстрировала превосходное владением мечом.

Девушки опустили мечи, направленные друг на друга, и глубоко вздохнули.

「 Мы провели замечательный бой. У Его Величества превосходные Рыцари.」

「 Нет? Знаете, Вы ошибаетесь? Не имею никакого отношения к Рыцарского Ордену ~дегозару ё.」

「 Э?」 — Принцесса Хильда удивлённо наклонила голову вбок, пожимая руку с Яе после боя.

「 Я помолвлена с Тоей-доно ~дегозару」

「 Помолвлена?」 (5)

「 Да мы помолвлены, Яе моя невеста, то есть мы будущие муж и жена.」

После моего вмешательства в разговор, Принцесса Хильда неподвижно застыла. Мм? Что такое? \*Ги-ги-ги\*, - скованно повернула она голову лицом по направлению ко мне, переводя взгляд с Яе на меня. Что такое? Твои глаза померкли, и в твоём взгляде нет света... ...

「 Т-, Так... у тебя... уже... есть... невеста...?」

「 Э? Хаа... ... Да. Вы не знали? То есть вести не дошли до Вас? Юмина и Лу говорили, что о нашей помолвке объявили во всеуслышание, то есть сделали очень крупное и грандиозное объявление.」

「 Юмина? Лу?」

"Кто это?", - было написано на лице Принцессы Хильды после сказанных мной слов. По всей видимости, она, в самом деле, ничего не знает. Что ж, вполне возможно объявление не достигло востока.

「 Так зовут Принцесс Белфаста и Регулуса ~дегозару ё. Мы вместе с ними находимся в одинаковом положении, то есть они обе тоже невесты Тои-доно ~дегозару.」

「 Хаа?! В общей сложности три невесты?!」

「 Если говорить более точно, в общей сложности шесть невест ~дегозару.」

「 Шесть... ...?!」 — запнулась Принцесса Хильда, не зная что сказать дальше.

Блин. Она шокирована? Наверное, такой реакции следует ожидать, даже хотя в этом мире терпимо относятся к многожёнству, в основном у богатых купцов и дворян по две-три жены, кажется, я что-то слышал о Короле с гораздо более большим числом жён, но в основном, даже в Королевских Семьях, пять жён самый максимум.

Всё же дело не ограничивается только обычными "жёнами", в порядке вещей завести ещё парочку другую наложниц или любовниц. Тем не менее, обычно количество жён начинает постепенно расти только после женитьбы на законной, то есть главной жене. Мой случай выходит за рамки обычного, необычно то, что ещё до женитьбы на законной супруге у меня уже множество невест, вместо одной - будущей главной жены.

「 Я... ... не знаю... ... как быть... ... вопреки ожиданиям... ... нет, ещё не всё... ...」

Принцесса Хильда ушла в себя и начала что-то невнятно бормотать, я поводил рукой у неё перед глазами. Бесполезно, она ничего не заметила.

「 И тут появляется Старшая Сестра ~но ё!」

「 Ува~, нельзя так пугать!!」 — из-за внезапного оклика сзади я невольно обернулся и попятился.

Позади меня оказалась Старшая Сестра Карен, она махнула, высоко подняв правую руку и \*муфу\*, - хохотнула в нос. Этот человек (нет, она не человек, а Бог) обладает способностью мгновенного перемещения? Хотя, внезапное появление и такое же внезапное исчезновение зачастую присуще всем Богам.

「 Вот ты там! Да-да, ты, девушка! Дай угадаю, ты несешь в себе неразделённую, безответную любовь к Тое-кун ~но не!!」

「 Фуоа?! Чт-, Что, что та-, такое В-, Вы го-, говорите?! Я-, Я ни-, ничего не понимаю! Не понимаю!」

Принцесса Хильда, паникуя, начала нести околесицу, но под наставленным на неё пальцем Старшей Сестры, \*Пф\*, - её лицо в мгновение ока залилось красным.

Э? Что такое? Только не говорите мне... ... всё действительно так? Нет, но... ... ведь мы видели друг друга всего два раза... ... не может быть.

Я подошёл к Старшей Сестре, всё ещё продолжающей укатывать пальцем на Принцессу Хильду, и слегка оттащив её поодаль, заговорил с ней шёпотом.

「 Пого-, Погоди. Твоих рук дело? Использовала на неё какую-то странную силу? Приложила её как следует по головушке силой очарования?」

「 Как грубо и невежливо. Ничего такого я не делала ~но ё. Тоя-кун, девочка изначально любила тебя ~но ё. Более того, она впервые полюбила, ты её первая любовь. Ослепительно сверкающая и прекрасная первая любовь ~но ё.」

Ты способна распознать даже такое? Или точнее, почему так запоздало? Первая любовь. В любом случае, даже если она полюбила впервые, мне-то как быть дальше?

Пока я колебался, не зная, как именно продолжить разговор с Принцессой Хильдой, Яе шагнула вперёд, вставая перед ней. Погоди, пожалуйста, прости меня и не устраивай тут кровавой сцены битвы!

「 Хильда-доно, Вам нравится Тоя-доно ~дегозару на?」

「 Хии?! Нет, ну...! Знаете... ... Яе-сан, я и подумать не могла, что уже есть договорённости о помолвке... ... поэтому... ... наверное... ... в общем, простите... ... за доставленное беспокойство... ...」

「 Ерунда. Когда я тоже оказалась в Вашем положении, Хильда-доно, я хорошо понимаю Ваши чувства ~дегозару.」

Поникшая Принцесса Хильда после слов Яе подняла голову.

「 Когда Тоя-доно сперва обручился с Юминой-доно, я была для него всего лишь только попутчицей. Я не раскрывала своих истинных чувств, продолжая скрывать их глубоко в себе. Всё же, Тоя-доно и Юмина-доно приняли меня такой, какая я есть ~дегозару ё.」

「 Если так, тогда... ...」

「 Тогда Хильде-доно тоже просто нужно стать невестой Тои-доно ~дегозару ё.」

「 「 Хаа?!」」 — выдали мы вместе с Принцессой Хильдой.

Один момент! С чего бы это?! Я совсем недавно обручился со Сью, не слишком ли поспешно обручаться с седьмой невестой?!

「 Кстати, у Тои-доно должно быть ещё три невесты ~дегозару. Насколько мы знаем, уже решено, у Тои-доно будет девять невест ~дегозару.」

「 Девять?!」 — сильно удивлённым голосом почти прокричала Принцесса Хильда.

Зачем ты упомянула об этом?! Лично я ещё ни на что не соглашался!

「 Ты как всегда популярен ~но ё. Старшая Сестра гордится тобой ~но ё.」

「 Ну, знаешь!」 — я выразительно зыркнул на глупую Старшую Сестру, начавшую посвистывать сбоку.

Мне совершенно не до смеха!

「 И-, И-, Иначе говоря, Его Величество собирается взять ещё трёх невест в будущие жёны?! Не любовниц или наложниц! Я согласна! Я стану седьмой!」

「 В таком случае, позже, я познакомлю тебя со всеми остальными ~дегозару. Наши ряды пополнились надёжным человеком, я очень рада ~дегозару ё.」

「 Спасибо, Яе-сан!」 — Принцесса Хильда взяла Яе за руки.

Стойте, погодите, происходящее слишком причудливо! Почему все эти люди (особенно женщины!) никогда не интересуются мнением другой заинтересованной стороны! Не смейте игнорировать мою волю! Беда. Захлестнувший меня поток событий напоминает мне случаи с Юминой и Лу. Если так продолжиться дальше... ... Нн? Что тогда?

Вопросы подобного уровня не решаются так быстро и поспешно, а браки на таком уровне не заключаются только по любви, каждый Дом хочет заключить брак с максимально возможной выгодой, так сказать для углубления связей между Домами. Если браки заключаются так, то обычно любовь, если возникает, то уже только после заключения брака, и идея таких браков очень даже проникновенна. Особенно в высших слоях общества. В Королевских Семьях ситуация гораздо сложнее, и всё вышеупомянутое обдумывается более глубоко. Разумеется, браки не заключаются, если претенденты противны друг другу.

Чреда событий развивается слишком быстро. Нужно как-то остановить поток событий, и пока я задумался над способом, нашёлся человек, действующий наперёд моих мыслей.

「 Я слышал ваш разговор! Я не могу просто так допустить вашего брака!」

「 Дедушка?!」

「 Чувствуется мне, проблем становится всё больше и больше... ...」

Не пойми откуда появился Предыдущий Король, выкидывая вперёд себя руку показывая: "всем стоять!". Вы чего, актёр кабуки чтоли?

Надеюсь, поток событий не несёт меня дальше на развилку из серии "я не отдам тебе свою дорогую внучку, пока ты не одолеешь меня!", ведь так?! Я не хочу участвовать во всём этом... ...

「 Принцесса Королевства Рыцарей не может просто так выйти замуж, я должен увидеть решимость! Быть состязанию против меня!」

Бинго. Серьёзно... ... Ничего не поделаешь, придётся достойно проиграть, да. На данный момент я не хочу жениться на Принцессе. Конечно, я думаю, она милая, но я ничего не знаю о ней. Хотя противник уже стар, он авантюрист золотого ранга. Кажется, он будет тяжёлым противником.

「 Достойно прими это испытание и покажи свою решимость, полностью одолев меня! Настало время посостязаться, Хи-ль-да!」

「 Да! Дедушка!」

... ... ... ... ... ... ... ... Эм?

\* \* \* Примечания переводчика:

1. В тексте указано (水戸のご老公 = Mito no go rōkō). Как я понял это отсылка к дораме "Мито Комон" (水戸黄門). Самый длинный сериал на японском телевидении. Первый сезон вышел в далеком 1969 году. Всего в сериале насчитывается 39 сезонов. В центре сюжета ученый-отшельник Мито Комон, который помогает людям и несет в мир справедливость.

2. Наверное, имеется ввиду сюрикен. Скорее всего, отсылка к старой дораме (風車の弥七 = Kazaguruma no yashichi = Ветряная Мельница Яшичи) о вымышленных ниндзя, дорама выпущена в рамках цикла, связанного с дорамой "Мито Комон".

3. Вообще, данный конфуз распёр меня ещё в 164 главе. ГГ используется для связи (レシーバー = Reshībā = receiver = ресивер), то есть по-русски "приёмник" или "радиоприёмник". Что в принципе значит, что устройство не может передавать сигнал. Но как говорит вики: "Формально радиоприёмные устройства относят к радиостанциям, хотя такая классификация редко встречается на практике." Не знаю в общем, пусть и дальше будет "Ресивер".

4. Вообще забавно, если дословно переводить фамилию "Коконоэ", то получится: 【九重】(коконоэ) 1): ～の сложенный вдевятеро; девятислойный; 2) ист. поэт. императорский дворец; Идём дальше и переводим дословно имя "Яе": 【八重】(яэ) : ～の 1) восьмислойный; 2) махровый.

5. Яе использует кандзи 【許嫁】 Ииназуки • помолвка; обручение • помолвленный, обручённый. Принцесса Хильда переспрашивает хираганой (いいなずけ = ииназуки). То есть, имеется ввиду, что она не понимает смысла слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 168: Собрание Невест и Купальник-Верёвочка. (MTL)**

Глава 168: Собрание Невест и Купальник-Верёвочка (1). (MTL)

「 Хорошо, если кто-то против обручения Тои-сан и Первой Принцессы Королевства Рыцарей Рэстии, Принцессы Хильдегард, пожалуйста, поднимите руку,」 — торжественно сказала Юмина.

Ни одна из девочек не стала поднимать руку.

「 Хорошо, единогласным решением мы принимаем Принцессу Хильдегард в наши ряды единомышленников. Вместе мы поддержим нашего мужа, я надеюсь, мы вместе станем хорошими жёнами и матерями.」

「 Большое спасибо! Я непреклонно буду стараться, не щадя себя!」 — Принцесса Хильда склонила голову, из её глаз заструились слезы.

Остальные шесть невест поздравили новенькую аплодисментами.

Что вообще происходит?

На данный момент в комнате присутствует восемь человек. Мои невесты, я и Принцесса Хильдегард. Собрались мы на так называемое "Собрание Невест" по случаю решению вопроса обручения и замужества Принцессы Хильды. Но почему я, самая заинтересованная сторона, сижу дальше всех остальных?

「 Теперь послушайте меня, я уже говорил вам об этом много раз, но почему вы опять принимаете решение, не учитывая моего мнения и воли?」 — слегка укоризненным взглядом я посмотрел Юмине в глаза.

「 Тоя-сан, тебе не нравится Принцесса Хильда?」

「 Вовсе нет.」

「 Тебя не удовлетворяет её внешность?」

「 Ничего такого. Думаю, она милая.」

「 Характер?」

「 Она серьёзна и не жалея сил старается на благо других, она прекрасный человек.」

「 Тогда, какие-то проблемы с её происхождением или страной?」

「 Ни того, ни другого. Ты, Юмина, и Лу тоже Принцессы.」

「 Тогда, возможно у тебя есть какие-то любые другие проблемы?」

「 Угх...」

Расплываясь улыбкой на лице, Юмина закончила задавать вопросы. Я глянул на Принцессу Хильду, она покраснела и опустила голову вниз. У меня абсолютно нет никаких причин отказать ей... ... Но всё же, что не даёт мне покоя? Почему-то у меня возникает предчувствие: "если сейчас ты прогнешься и склонишь голову, ты не сможешь разогнуться, встав наравне, до конца своих дней!"! Как мне кажется, уже сейчас мне будет тяжело выстоять одному, а если их станет семь, то мне и слова сказать толком не дадут! Как говорят, полигамия - счастье мужчины, но в случае чего, как выиграть мужу, если все его жёны объединятся вместе?!

「 ... ... Вас всех действительно всё устраивает?」

「 Если бы не устраивало, тогда мы подняли бы руки.」

「 ... Мы все разделяем взаимную симпатию к тебе, Тоя-сан, более того, все невесты признали её как человека, подходящего для присоединения к нам, к нашей семье.」

Ответили мне Элси и Линси.

Вы уже столько поняли и решили, только впервые встретившись? ... ... или дело в магическом глазе Юмины, хах. Ясно.

Когда Юмина применяет свой магический глаз, кажется, она видит нечто, наподобие ауры, по цвету которой можно определить истинную сущность личности. Личности с чистыми сердцем и душой обладают ослепительно сверкающей аурой, а личности с какими-то плохими или злостными намерениями обладают аурой грязных и мутных цветов. По существу, Юмина определяет сущность человека, видя умыслы насквозь, но происходит всё бессознательно, она сама толком хорошо не понимает. Она сама сказала, что в основном при суждении полагается на цвета и чувства.

Обобщая, она "как-то" да понимает. Однако, по существу она может разобрать разницу "хотя он строит себя злодея, на самом деле он хороший человек" или "хотя он притворяется добродушным и хорошим, на самом деле он злодей" в истинном характере личности. Наверное, Юмина дала своё одобрение, поэтому всё так... ...

「 Думаю, для нас данный брак хорошая возможность. Даже хотя я и Юмина-сан Принцессы, мы обе из западных стран. Но позвольте заметить, ныне, после падения Юлонга, Хильда-сан теперь Принцесса крупнейшей страны востока. Не случится ничего страшного, если мы будем связаны по обе стороны, с востоком и западом,」 — озвучила своё мнение Лу.

Почему-то меня гложет беспокойство... ... Конечно, помимо всего остального, мы установим прочные взаимоотношения с Рэстией и сможем более свободно действовать на востоке... ...

「 Всё же... ...」

「 Давай проясним всё до конца. Тоя, ты должен больше верить в себя. Старшая Сестра, Золовка, сказала же тебе, ты - "популярен"!」

「 Популярен... ...」

「 А разве не популярен? А разве все присутствующие здесь девушки не влюблены в тебя?」

После прозвучавших откровенно прямых слов Сью, я почувствовал, как моё лицо начинает краснеть. Плохо! Я одновременно дико счастлив и смущён! Блииииииииин... ... Я не хочу принимать такие важные решения, поддавшись потоку событий... ...

Я мельком кинул быстрый взгляд на Принцессу Хильду и встретил прямой взгляд, наполненный тревогой и волнением. Я не хочу, чтобы она и дальше продолжала смотреть на мир таким печальным и заплаканным лицом.

「 ... ... Я услышал и понял вас. Если вас всех всё устраивает, на том и решим.」

\*Ва~\*, - все девочки собрались вокруг Принцессы Хильды, поздравляя и благословляя. Девочки радовались и смеялись, наблюдая за ними со стороны, я почувствовал, что никогда не смогу одолеть девочек. Под впечатлением происходящего я почувствовал лёгкую тень на своём дальнейшем будущем, ох и не легко мне придётся.

「 Итак, Принцесса Хильда. Впереди состязание против Предыдущего Короля... ...」

「 Пожалуйста, называй меня - Хильда. Теперь я твоя невеста и Первый Рыцарь.」

Принцесса Хильда, то есть Хильда, посмотрела на меня и улыбнулась. Её выражение лица выглядело самую малость горделиво и смущённо, ладно, упустим этот момент.

「 Я понял тебя. Хильда. Так, впереди состязание против Предыдущего Короля, у тебя есть шансы одолеть его?」

「 Честно говоря, думаю, будет трудно. Мои шансы одолеть Дедушку в состязании не так велики, около десяти процентов... ...」

Маловато. Как я и думал, всё-так этот дедок силён. Всё-таки, хотя шансы на победу всего десять процентов, шансы не нулевые, это не значит, что она совершенно точно не сможет одолеть его.

「 Нет, мои шансы на победу не обусловлены способностями, исход состязания будет зависеть от слепого случая, повезёт мне или нет... ...」

「 Короче говоря, всё решит так называемый случай,」 — сказала Сью.

「 Да... ...」

Не нужно говорить "так называемый", Сью. Смотри, теперь она выглядит подавленно. Но, если посмотреть на дело под другим углом, думаю, благодаря знанию противника о своём превосходстве, имеется возможность застать его врасплох. Если старик отнесётся к состязанию с пренебрежением, она сможет выхватить победу, воспользовавшись случаем. Состязание представляет из себя сражение на мечах без использования магии, чистое сражение за счёт физических возможностей.

「 Тоя-доно, неужели нет никакого способа ~дегозару ка?」

「 У~гу, выход можно найти всегда. Можно покрыть лезвие клинка специальным порошком, а во время сражения незаметно бросить порошок в глаза и ослепить соперника, а ты умеешь обращаться со взрывчатыми веществами? Ещё можно "Зачарованием" наложить на твои доспехи и меч вспомогательную магию?」

「 Та-, Такой способ добиться победы... ... противоречит духу Рыцарства... ...」

Вероятно. Можно найти другой способ, в выборе мы не ограничены. Как говорится в правилах, нельзя использовать магию прямонаправленного воздействия. Кукукуку.

「 Снова то, зловещее выражение лица ~дегоазару ё... ...」

「 Видимо он придумал нечто хитрое и не совсем честное. Почему-то легче от этого не становится.」

「 Выглядит многообещающе, главное, чтоб сработало или нет... ...」

Не нужно своенравных замечаний. Я не задумал ничего трусливого или подлого. На этот раз.

\* \* \*

Вместе с началом состязания Его Высочество Предыдущий Король ринулся в нападение, постепенно загоняя Хильду в угол. Хотя Хильда ушла в глубокую оборону, парируя атаки деревянного меча, она умудрялась тоже атаковать, отражение, уворот, сдержанный приём.

「 Что такое? Твои чувства к Его Высочеству Правителю ограничиваются только этим?!」

「 ... ... Я уверенна в Тое-сама. Если я сделаю, как сказал Тоя-сама, я абсолютно точно смогу выхватить победу!」

「 Как он сказал? Тогда давай, попробуй!」 — сказал Предыдущий Король, снова увеличивая темп и силу атаки, обрушивая шторм ударов на свою внучку.

Постепенно защиты Хильды начинала давать трещины. Хотя удары деревянного меча можно заблокировать щитом, импульс от удара всё равно отдастся в руке. Поэтому, из-за накопленного воздействий импульсов, её движения начали становиться вялыми.

Бой проходит в подземной тренировочной площадке, в качестве зрителей присутствую только я и мои невесты. Всех остальных, и людей из сопровождения, мы попросили подождать снаружи. Я порекомендовал Хильде как можно больше проводить времени в защите, таким образом она никогда не упустит шанса для атаки. Её установка - закончить состязание одним ударом. То есть дождаться шанса для атаки и закончить одним ударом.

Хильда оттолкнула деревянный меч щитом и разорвала дистанцию. По-видимому, ей приходится прикладывать значительное количество физической силы. У неё уже появилась одышка. С другой стороны, старик был спокоен и холоден как ветер, на его лице плавает тонкая улыбка.

「 Мда... ... Силён ~дегозару на. В его манере боя чувствуется меч Рыцаря, но также чувствуется ожесточённая сила, приобретённая в настоящих боях ~дегозару. Хильда-доно же мягка и кротка. В сражении он давит на неё силой, а не мастерством ~дегозару.」

「 Но сможет ли она выстоять? Думаю, если бы она предпринимала более решительные действия, то могла бы биться с ним наравне.」

「 Он атакует так только из-за её полностью защитного стиля сражения. Но позвольте заметить, если так продолжиться дальше, она не сможет победить. Постепенно он сомнёт её защиту и одолеет её.」

Яе, Элси и Лу, три девочки, обсуждали и анализировали ход текущего состязания. Тем не менее, Лу тоже прониклась состязанием... ... Интересно, куда делась та дрожащая девочка во время попытки государственного переворота. Что ж, наверное, тогда она очень сильно перепугалась. Её боевой потенциал и способности на ступень ниже Яе и Элси, но вместе с тем, с её умениями уже стоит считаться. Хотя она занималась самостоятельно, её подготовка основывалась на наших с Яе стилях сражения, в общем получилось вполне прилично.

「 Уже скоро. Надеюсь, она не упустит момент для атаки во время образовавшейся бреши в защите.」

「 Но допустит ли Его Высочество Предыдущий Король брешь в своей защите. Не важно, как сильно он любит свою внучку, сейчас она его противник... ...」

「 Если он не ошибётся и не даст бреши в защите. Тогда нужно заставить его ошибиться и сделать брешь в защите. А я ему помогу.」

\*Э?\*, - окинула меня Юмина непонимающим взглядом.

Я собрал магическую силу. К счастью, нужных мне видео полным-полно в сети, поэтому поиск не составил особого труда. Предыдущий Король временно закончил свой шквал ударов, у Хильды наконец-то выдалась возможность для атаки. Пора! За спиной у Хильды, примерно в двух метрах от неё, "Миражом" я навесил иллюзию показывающую видеозапись.

「 Кх?!」 — Его Высочество Предыдущий Король широко раскрыл глаза на секунду застыв и прекращая двигаться.

Не понимая сути произошедшего, Хильда, с самого начала выжидающая своего шанса, воспользовалась этой секундой и вложив в удар всю свою силу направила меч в тело Его Высочества Предыдущего Короля.

「 Гуфу?!」 — Его Высочество Предыдущий Король рухнул на землю.

Если бы у неё в руках был настоящий, острый меч, она бы наверняка разделила верхнюю и нижние части тела. Отлично!

「 ... ... Тоя-сан.」

「 Что?」

「 На одно мгновение, за Хильдой-сан я увидела какую-то женщину в купальнике из верёвочек, кто она?」

На экране смарфтона застыл кадр с прекрасной старшей сестричкой, одетой в микро-бикини (2) в очень интересной и соблазнительной позе. Я не знаю кто она такая, но я уверен, её купальник весьма откровенен. Светло-коричневый цвет кожи притягивает и очаровывает глаза, незаурядная фигура в виде песочных часов волей не волей оказывает мощное воздействие.

「 Победа! Я победила! Тоя-сама! У меня получилось!」

Я помахал в ответ радостно резвящейся Хильде. Остальные девочки, улыбаясь, аплодировали вместе с тем едва слышно тихо, бормоча себе под нос.

「 Ох, как легко и просто получилось создать трещину в защите... ...」

「 Эти мужчины... ...」

「 ... Ты раздражена. Старшая Сестра.」

「 Какие внушительно большие груди... ...」

「 Тебе нравятся купальники такого типа? Тоя-сан?」

「 Мм? Тоя, ты куда?」

Все девочки улыбались, но их глаза, за исключением Сью, были серьёзны и не предвещали ничего хорошего. Мне нельзя тут больше оставаться! Лучшая из всех тактик – бегство! (3)

Я выпрыгнул со зрительских мест и устремился на тренировочную площадку, отличный ход! Постепенно я добрался до Хильды. Я почувствовал, как мою спину пронизывают холодные взгляды, но я не стал даже пытаться оборачиваться.

「 Тоя-сама! Я победила! Теперь я смогу быть вместе с тобой (4), Тоя-сама, как твоя супруга!」 — Хильда радовалась, совершенно не обращая внимания на причину появления трещины в защите её дедушки.

Его Высочество Предыдущий Король присел на корточки и тихо простонал:

「 Я проиграл... ... Однако, сколько раз бы меня не одолевали, я всегда продолжаю идти дальше, я снова встану у вас на пути, впереди вторая и третья попытка, приготовьтесь к дальнейшим испытаниям... ...」

「 Мне кажется или у нас тут появился Зловещий Сатана, хах.」 (5)

Я применил на Его Высочество Предыдущего Короля магию восстановления. Этот человек на самом деле был Королём и правил Королевством Рыцарей? Ох, теперь, когда мы заговорили об этом, насколько я слышал, он вошёл в семью через женитьбу. Он совсем не тянет на Рыцаря.

Его Высочество быстро оправился и резко встал на ноги, переводя взгляд на Хильду.

「 Я сам прекрасно осознаю свою незрелость. Но поражение есть поражение. Я признаю твою решимость, я сам смог убедиться. Я разрешаю тебе выйти замуж. Даже мой сын тоже не будет возражать. Отныне ты не Рыцарь Рэстии, теперь ты стала Рыцарем Брунгильды.」

「 Дедушка... ...」

「 Тоя-доно, хотя моя внучка только умеет махать мечом, пожалуйста, позаботьтесь о ней, всегда заботьтесь о ней.」

「 ... ... Понял. Не переживайте,」 — ответил я Его Высочеству Бывшему Королю, склонившим голову в просьбе.

「 ... ... Вот и хорошо. Ладно. А где та самая доченька в купальнике?! Ещё раз! Я хочу увидеть её ещё раз и выжечь её облик в своей памяти!」

「 Купальнике?」

「 Ох... ... Ваше Высочество Предыдущий Король. Здесь не очень подходящее место, может нам стоит пойти в другое место?」

「 Оо, верно! Хильда, тебе с остальными нужно обсудить очень много вещей. Нам же нужно идти! Тоя-доно!」 — Предыдущий Король схватил меня и потащил силком.

Он не стал жаловаться на созданную иллюзию, обеспечившую удобную возможность для атаки, хах. Возможно старик собирался специально проиграть с самого начала.

В последствии Его Высочество Предыдущий Король упросил меня перенести некоторые части видео с идолом на бумагу "Чертежом", я перенёс очень много копий. И откуда только берётся его эросила... ...

Сильно устав, я вернулся обратно в общую комнату, там меня ждали все девочки, за исключением Сью и Хильды, меня настойчиво осадили множеством вопросов. Если резюмировать, меня расспрашивали о моих предпочтениях в женщинах. Нравится ли мне большие груди, нравятся ли мне стройный и тонкий тип фигуры, нравятся ли мне вещи эротического характера и так далее. В конечном итоге все девочки пришли к очевидному заключению и решили надеть микро-бикини! После того как они озвучили своё решение я распростёрся ниц, извиняясь и прося пощады. Серьёзно, я не смогу вынести такого воздействия, слишком сильное стимулирование.

... ... ... ... к сожалению, да?

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 紐水着 = 【水着】(мидзуги) 【紐】(химо) тесьма, тесёмка; шнурок; завязка; верёвка, бечёвка; Скорее всего имеется ввиду "Бикини", но написано кандзи, а не хираганой или катаканой, поэтому оставлю так.

2. В отличии от названия главы тут используется (マイクロビキニ = Maikurobikini = Micro bikini)

3. 【三十六計】(сандзю:роккэй) тридцать шесть приёмов ведения войны; 三十六計逃ぐるに如/シ/かず погов. лучшая из всех тактик — бегство;

4. 【添い遂げる】(соитогэру) прост. быть верным супругом до гробовой доски.

5. Написано 【魔王】(мао:) сатана, дьявол; Но мне кажется, прямой перевод здесь не совсем уместен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 169: Священный Меч и Новый Король-Рыцарь. (MTL)**

Глава 169: Священный Меч и Новый Король-Рыцарь. (MTL)

По прошествии пары дней, вместе со всей делегацией из Рэстии, мы отправились в Королевство Рыцарей "Вратами".

Хильда и Его Высочество Предыдущий Король провели меня через Королевский Замок, в гостиной для приёмов я лицом к лицу встретился с Нынешним Королём Рэстии по имени Рэйд Юнас Рэстиа. Его Высочество Предыдущий Король заверил меня, дав гарантии, но под пристальным взглядом Короля я старался не двинуть ни единым мускулом.

Наша встреча показалась мне слишком ранней, но подумав, с точки зрения здравого смысла, наша встреча слишком запоздала. Интересно, похожи ли Предыдущий Король и Нынешний Король, возможно. ... ... Может он тоже того, в смысле эро-дядька... ...?

「 Ху... ... Обычно нечто неожиданное выкидывает мой отец, но на этот раз получился фортель ничем не хуже. Что ж, по поводу самого брака Хильды мне возразить нечего. Точнее говоря, думаю, кто-то как Вы, Ваше Величество, лучше всего подойдёт такой упрямице как Хильда.」

「 Я тоже так думаю. Как хорошо, Хильда. Будь счастлива.」

「 Поздравляю, Хильда. Ваше Величество Король, пожалуйста, позаботьтесь о моей младшей сестре.」

Ооуу... ... Как достойно повели себе Король, Королева и Принц. Познакомившись с дедушкой семейства, я думал, они тоже будут со странностями, но Королевская Семья оказалась самой обычной семьёй. Нет, как только им удалось стать нормальными людьми с таким-то дедушкой... ...? С другой стороны, поведение дедка послужило наглядным примером.

Судя по увиденному, скорее всего все трое достойные и обходительные люди с хорошим характером. Его Величество Король выглядит лет на пятьдесят? В его коротких, тёмно-каштановых волосах и бороде проступает седина, но он не выглядит старым, серебристо-серая седина ему даже к лицу. В молодости, наверное, он был очень популярен.

Королева Эстер на вид выглядит лет на сорок пять. Не знаю почему, но почему от неё исходит нечто, схожее с Сэсил-сан. В целом она выглядит как повзрослевшая и набравшая года юная барышня. Она создаёт впечатление заботливой мамы.

Старший Брат Хильды, Принц Рейнхард, выглядит как типичный Принц, хах. На вид ему лет двадцать пять, как и Хильда, он унаследовал от мамы светлые волосы. Чёрт, он красавчик... ... Кажется у него уже и невеста есть. Он добр к людям, прекрасно владеет мечом и с головой у него всё в порядке. Не слишком ли совершенен Его Высочество Следующий Король?!

「 Отец, Матушка, Старший Брат... ... Я обязательно буду счастлива!」 — проливая крупные слёзы, Хильда прыгнула в объятия матери.

Какая прекрасная сцена, но как заинтересованной стороне мне трудно усидеть на месте. Почему-то у меня создалось какое-то ошибочное чувство, что я разлучаю дружную семью.

「 Хорошо, итак. По существу, у нас есть причина такой срочности и безотлагательности. В самое ближайшее время я подумываю отречься от престола и передать бразды правления Рейнхарду, но с драгоценным мечом, необходимым для церемонии, произошла пренеприятная беда.」

「 Драгоценный меч... ... да?」

「 Точнее, Свящённый Меч с незапамятных времён передающий в Королевской Семье Рэстии. Свящённый Меч Рэстия. Если говорить иначе, меч можно назвать символом нашего Королевства.」

Пока все слушали взявшуюся объяснять более подробно о Священном Мече Хильду, в комнату вошёл один Рыцарь и благоговейно передал Королю длинный запечатанный ящик. Король-Рыцарь произнёс какое-то коротенькое заклинание и печать на крышке поддалась, открывая коробку с пшиками воздуха. Судя по звуку, внутрь герметичной коробки снова попал воздух. Полностью герметичная запечатанная коробка, да. Внутри коробки оказался меч. Моему взгляду предстал прекрасный широкий меч с серебряными и золотыми украшениями. Как-то он самую малость через чур широковат. Лежащие в коробке рядом с мечом ножны потрясали декорированными украшениями, всё вместе выглядит как должно "Мечу Короля".

「 Тем не менее, меч... ...」 — сказал я, нахмурив брови.

Причиной моего хмуроватого высказывания послужило состояние прекрасного меча, клинок был сломан примерно в середине. В результате меч выглядит совершенно непригодным.

「 Этот Священный Меч символ Рестии, мы довольно редко вскрываем печать и достаём меч. В основном меч используется только для церемоний назначения наследников и воодушевления людей в крупных битвах. За последние годы мы использовали меч только один раз, три года назад, на церемонии присуждения Рыцарства Хильде.」

「 Я решил уступить трон Рейнхарду, в целях подготовки к церемонии я вскрыл печать и открыл коробку, и обнаружил сломанный меч. Мы не знаем почему он сломался. Хотя мы не знаем причин, факт остаётся фактом, меч сломан, и мы не можем провести церемонию. И когда я думал как нам дальше быть, и по возможности решить сложную и ужасную ситуацию для всего Королевства Рэстия, Хильда поведала нам историю о Вас, Ваше Величество,」 — Король-Рыцарь вытащил из поясных ножен меч.

О, это один из мечей, подаренных мной Хильде.

「 Если он способен самостоятельно сделать такой замечательный меч, то он способен и починить Меч Рэстии. Так я подумал и решил отправиться в Брунгильду. Что ж, к тому же я очень заинтересовался лично Вами. Мне стало интересно посмотреть на мужчину, так сильно и умопомрачительно увлёкшего Хильду.」

「 Де-, Дедушка?!」

「 В последние месяцы, стоило Хильде только открыть рот, она тут же начинала говорить о Вас, Ваше Величество, она разглядывала полученный в подарок меч и томно вздыхала, расспрашивала путешествующих купцов и торговцев, любопытствуя о Брунгильде, и то радовалась, то печалилась, понаблюдав за её метаниями, я сразу всё понял.」

「 Ста-, Ста-, Старший Брат?!」

Бросив косой взгляд на быстро пришедшую в смятение Хильду, я перевёл взгляд, уделив внимание Святому Мечу передо мной. Угу... ... выглядит весьма старым... ... Посредине лезвия выгравированы какие-то древние символы. В рукоятке меча красуется вставленный драгоценный камень, похожий на обработанный кристалл.

「 Можно взять и посмотреть?」

「 Конечно, я не против.」

Я взял сломанный меч за рукоятку и, вытащив из коробки, начал рассматривать место повреждения более детально. Чувствуется едва заметный осадок магической силы.

「 Меч зачарован и обладает какими-то особыми эффектами?」

「 Как и ожидалось, в самом деле. Вы смогли понять только взглянув, да. Меч обладал эффектом исцеления и восстановления владельца. Если, владея мечом ты получал ранение, он сразу же начинал исцелять тебя, царапины затягивались практически мгновенно, серьёзные ранения меч тоже исцелял, но постепенно.」

Ясно. Значит меч зачарован на эффект исцеления, да. Тем не менее, зачарование тоже больше не работает. Точнее, я не могу активировать эффект.

「 Мы показывали меч большей части лучших ремесленников нашей страны. В первую очередь, никто так и не смог сказать из какого материала сделан меч, никто никогда раньше не видел такого материала. Эффект исцеления тоже исчез, я уже всякую надежду потерял... ...」

「 Что за древние символы тут выгравированы?」

「 Неизвестно. В записях и сказаниях Королевской Семьи ничего не сказано о надписи. Хотя внешне письменность напоминает язык Парутено.」

Похоже на то. Почему бы и нет, давайте проверим.

「 Чтение: Древний Язык Парутено,」 — применил я без-атрибутную магию "Чтение".

Если знать с каким языком имеешь дело, "Чтение" очень удобная магия, автоматически переводящая... ... слова... ...

「 Какого... ...」

Мои плечи опустились сами по себе, и я понурился. Силы покинули меня. Надпись на мече - так называемая подпись. Подпись создателя, доказательство проделанной работы. Применив "Чтение", я смог прочесть написанное на мече. Выгравированная надпись гласила...

『 Работа: Регина Вавилон.』

Как же так, блин... ... Эта профессорша приложила свою руку ещё и здесь? Интересно, когда это уже кончится. Хотя, по сути уже поздно и всё давно кончилось.

「 Что-то не так, Тоя-сама?」

「 Нет... ... Мне знаком этот меч... ... Точнее его создатель, меч создал тот же человек, что создал Фреймгиры... ...」

「 Что... ...!」 — потрясённо воскликнул Предыдущий Король, округляя глаза.

Совершенно не ожидал встретить в этом месте нечто подобное. Действительно ли это "Священный Меч"? Может на самом деле это "Секс-Меч"?

「 Предполагаю, по прошествии более чем пяти тысяч лет, попросту закончилась магическая сила. Меч всё время был запечатан в коробке, верно? Возможно меч не имел возможности поглощать магическую силу из атмосферы и постепенно испортился и сломался... ...」

Возможно, когда запас магической силы иссяк, то лезвие сразу треснуло по месту маленького скола или царапины. Меч имел возможность поглощать магическую силу из атмосферы только в течении нескольких часов, когда его доставали из запечатанной коробки на время торжественных церемоний, особо много магической силы за такой короткий срок меч набрать не мог. Рано или поздно, запас когда-нибудь полностью да иссяк бы. Примерно как с животными, если особь на протяжении длительного периода времени не получает питания, то начинает становиться всё тоньше и худее, а в конечном итоге умирает.

「 Пяти тысяч лет? О-, Однако, этот меч был во владении Основателя нашей Королевской Семьи. Думаю, прошло не так много времени... ...」

「 Сколько лет назад была основана Рэстия?」

「 Приблизительно около трёхсот лет назад. Если говорить более точно, то пока идёт двести девяносто первый год. Как говорится в преданиях, Основатель со Священным Мечом в руке силой положил конец местным распрям и основал Королевство Рыцарей.」

... ... ... ... всё понятно. Выслушав рассказ Принца, в моей голове сразу же появилась одна гипотеза. Нет, не гипотеза, а почти полная уверенность. Так как я уже несколько раз оказывался в таких ситуациях! Меч абсолютно точно выпал со "Склада". И тогда Первый Король, Основатель Рэстии, подобрал его. Так при помощи силы меча он смог основать Королевство... ... Если задуматься, это поразительно... ...

Хотя из-за обстоятельств "Склада" приключилось много проблем и происшествий, в конкретно данном случае артефакт упал в правильном направлении. Однако, в конечном итоге, как бы не была прекрасна вещь, всё зависит от способа и направления использования.

「 Ладно, не суть важно, главное я могу починить его. Никаких проблем. Ещё можно наложить схожее зачарование и меч будет таким как раньше.」

Применив на Священный Меч "Моделирование", я соединил вместе лезвие меча. На данном этапе предыдущий запас магической силы уже иссяк и эффект восстановления исчез, не будет никаких проблем, так как я зачарую меч заново придав эффект восстановления и исцеления заново. Ещё нужно увеличить объём поглощаемой магической силы из атмосферы за момент времени. Теперь, скорее всего, всё будет хорошо даже если меч продолжат хранить, запечатывая в коробке.

「 Ох... ...!」

「 Так, готово. Теперь меч стал как прежде.」

「 Спасибо. Теперь нам ничего не мешает, и мы сможем провести церемонию без сучка и задоринки. Я бесконечно благодарен Вам!」

Его Величество Нынешний Король взял Священный Меч в правую руку и слегка надрезал мечом свою левую руку. Появился красный разрез раны, рана моментально затянулась, и кожа восстановилась исцеляясь.

「 Так и есть, меч стал как прежде. Сверх того, как мне кажется, он стал исцелять даже лучшем чем раньше.」

Мм? Я зачаровал меч, наложив эффект более высокого уровня магии восстановления? Но вместе с тем увеличился расход магической силы, значит общий запас тоже иссякнет быстрее... ... Что ж, думаю, мечу не придётся особо часто использовать эффект восстановления и исцеления. Обычно меч запасает магическую силу из атмосферы и до некоторой степени хранит поглощенную магическую силу в себе. Меч тратит запасённую магическую силу на восстановление и исцеление владельца, да на поддержание собственного состояния, но, естественно, при непосредственном использовании для восстановления магическая сила расходуется более обильно.

Меч поглощает и восстанавливает затраченное количество магической силы из атмосферы, но при атмосферном поглощении магическая сила не накапливается мгновенно, то есть магическая сила вытягивается и накапливается постепенно. Но если выжать из меча весь накопленный запас, наложенный эффект восстановления исчезнет. Учитывая возможный объём для сохранения магической силы, думаю, меч потянет десять "Исцеляющих Заживлений" и около пяти или даже меньше "Мега Исцелений". Но теперь меч обладает возможностью быстрее поглощать магическую силу из атмосферы чем раньше.

Ладно, кажется предыдущий Святой Меч не обладал всесильной возможностью постоянно исцелять и восстанавливать владельца, так что никаких проблем возникнуть не должно. Да и такая штука, как бесконечное восстановление, тоже невозможна. В какой-то момент мне показалось, что у меня получится сделать это, но в конечном итоге я не решился пробовать. В худшем случае не исключена возможность обращения в нежить, как в случае с "Драгоценным Камнем Бессмертия" или даже ещё чего похуже. В конечном итоге всё закончится тем, что владелец полностью положится на вещь и доверит ей свою жизнь.

「 Есть некоторые различия по сравнению с изначальным состоянием меча... ...」

「 Нет, этого достаточно. Мы благодарны и признательны Вам,」 — Нынешний Король вложил Святой Меч в ножны, теперь даже не пытаясь убрать меч обратно в коробку.

Я объяснил, что можно сильно не увлекаться, постоянно держа меч при себе, теперь меч можно хранить в коробке, однако если будут длительные перерывы в использовании, хотя бы один раз в год меч необходимо изымать из запечатанной коробки и в течение целого дня дать мечу пополнить запасы магической силы из атмосферы, таким образом, меч не сломается снова. Король принял решение снимать печать и изымать Священный Меч каждый год в День Основателя.

Немного после я решил сделать ещё один кристальный меч в подарок Следующему Королю, то есть Наследному Принцу, в честь скорого наследования трона. В тот раз, во время нападению на деревню, я дал Хильде три меча, для неё, Предыдущего Короля и Нынешнего Короля, тогда я попросту не знал о существовании Наследного Принца. Дизайн я скопировал со Священного Меча. Лёгкий и острый, но крепкий и прочный. Этот меч предназначен всецело для сражений. Кристальный меч может разрубить всё, что угодно, за исключением такого же кристального меча. При сражении против противника с обычным мечом, кристальный меч принепременно порубит клинок противника.

「 Нет, он прекрасен. По правде говоря, я очень завидовал. У каждого бойца в Семье был кристальный меч. Однако, теперь я получил кое-что более прекрасное. Ваше поздравление самое лучшее из всех.」

Я рад, что ему понравилось. Кроме того, этот человек когда-нибудь станет моим шурином.

Несколькими днями позже на престол взошёл Новый Король-Рыцарь Королевства Рыцарей Рэстия. На церемонии коронации так же огласили помолвку Первой Принцессы Хильдегард с Правителем Брунгильды, то есть со мной, таким образом, Хильда стала моей полноценной невестой, как по названию, так и на самом деле.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 170: Отделение Гильдии и Коричневая Девочка. (MTL)**

Глава 170: Отделение Гильдии и Коричневая Девочка. (MTL)

「 Становится всё холоднее и холоднее.」

В Брунгильду скоро придёт зима. В этой местности, землях Княжества Брунгильда, тоже будет по-своему холодно, хотя не так сильно, как в ранее посещённом в Королевстве Элфрау. Как говорят, тут даже будет идти снег.

「 Мы готовы к грядущим холодам?」

「 Мы готовы, в каждом доме нашей страны есть печка. К тому же, дров запасено много. Очень много. Тем не менее, возникает опасность возгораний, необходимо быть очень осторожными с огнём.」

Непременно. На данный момент, на случай возникновения пожара собрали пожарную команду, они смогут противостоять огню и потушить пожар при помощи воды, подаваемой насосом. Как и ожидалось от Косаки-сан, проницателен и предупредителен. В случае возникновения пожара вода из протекающего в городе канала будет очень полезна. В настоящее время город постоянно патрулируют. Нужно сделать чего-нибудь, наподобие колотушек. (1)

Закончив с бумажной работой, я вышел во внутренний двор и направился к тренировочной площадке, там обменивались ударами Хильда и Ребекка-сан.

После того как Хильда официально стала моей невестой она переехала жить в наш Замок. Уже потом меня посетила одна мысль, несмотря на то, что Хильда моя невеста, она Принцесса другой страны, разве в таких случаях жених и невеста не живут раздельно до самой свадьбы. Но, учитывая желание Юмины постоянно оставаться рядом для постепенного сближения, Лу и Хильда тоже решили остаться жить в нашем Замке. Вместе со всеми нами не живёт только Сью, но она навещает нас два раза в неделю, оставаясь с ночёвкой. Естественно, спит она не у меня в комнате, а в комнате Юмины. Хотя, кажется, в последнее время она спит и с Рэне. Я не против её ночёвок, но, пожалуйста, не нужно каждое последующее утро приходить спозаранку и будить меня ни свет, ни заря. Слишком сурово просыпаться два раза в неделю от удара, влетающего в меня боди-пресса.

Когда я припомнил те болезненные моменты и вздохнул, ко мне подошла Хильда, закончившая тренироваться с Ребеккой-сан.

「 Тоя-сама!」

「 Хорошо потрудилась, Хильда.」

Чтобы снять и утолить усталость Хильды, я применил на неё "Освежение". Она приходит сюда потренироваться в каждую свободную минуту. Настоящая Принцесса Королевства Рыцарей.

В нашу первую и последующие встречи Хильда носила доспехи Рэстии, теперь же она носит лёгкие доспехи Брунгильды. Несмотря на то, что она Рыцарь, она никак не относится к нашему Рыцарскому Ордену. Как сказала сама Хильда, она не Рыцарь нашей страны, она мой Рыцарь. Что ж, если в Рыцарский Орден вступит очень близкий для меня человек, то наша Глава, Рейн-сан, будет испытывать определённого рода трудности.

「 Ты куда-то идёшь?」

「 Мне нужно ненадолго зайти в Гильдию Авантюристов. Как я слышал, Отделение Гильдии в Брунгильде готово начать работать.」

「 Э-эм, а можно мне сходить с тобой... ...?」

「 Почему нет. Пойдём вместе.」

Хотя там особо не на что смотреть, прогуляться по городу и посмотреть где что находится лишним не будет. К тому же, так она сможет быстрее освоиться в нашей стране. Вместе с Хильдой мы покинули Замок. Прямо перед Замком, не обращая внимания на прохладную погоду, бегали и резвились детишки.

「 Величество, доброго дня!」

「 Добрый день, Величество!」 (2)

「 Ох, добрый день. Не убегайте слишком далеко.」

「 「 Да-а!」」 — весело ответили мне дети и побежали, мчась в сторону равнины.

Я снова задался вопросом, о котором уже думал раньше, может нам нужно открыть школу, да. Я считаю, умение читать и писать различными способами пригодится и будет полезно в дальнейшей жизни. Что ж, у нас нет учителей для преподавания. Нам здесь по-прежнему не хватает талантливых кадров.

「 Дети веселятся и радуются. Как хорошо.」

「 Ладно тебе, мы не занимаемся чем-то, вроде принудительного детского труда.」

Можно сказать, Брунгильда сравнительно богатая страна. Наши жители никогда не голодают и не испытывают нехватки в еде, и каждый, в своём роде, обеспечен работой или полезным занятием. Но у нас нет никакой промышленности. Разве что мы производим велосипеды. В основном наша деятельность сосредоточена во многих областях: в сельском хозяйстве, в мелком производстве, в торговле; мы пытаемся нащупать сферу, самую подходящую для нашей страны. Наверное, сейчас стоит сосредоточиться на сельском хозяйстве и попросить Флору улучшить и вывести новые сорта культур для посадки. Вот только у нас не так много земли, скорее всего будет трудно, да.

Пока я размышлял на подобные темы, мы достигли места назначения, Гильдии. Отделение Гильдии Авантюристов в Брунгильде уже начало свою работу, а учитывая общую вместимость здания, тут очень даже людно. Я натянул на голову капюшон и вошёл внутрь. Внутри меня настиг и окутал шум толпы. Основная часть, как обычно, толпится перед доской с заданиями. Погрузившись в эту атмосферу, я ощутил ностальгию. Хильда никак не могла успокоится и взять себя в руки, таращась и рыская повсюду взглядом, она что, впервые зашла в Гильдию, хах.

「 Добро пожаловать. Вы впервые посещаете Гильдию?」

「 Ох, нет, я просто зашёл осмотреться. Глава отделения на месте?」 — неоднозначно ответил я сестрице с кошачьими ушками за приёмной стойкой, тайно показывая ей свою гильдкарту.

На этом материке всего два обладателя карт золотого ранга.

「 Золо... ...! Вавава... ...! Пожа-, Пожалуйста, подождите немного здесь!」 — старшая сестричка с кошачьими ушками, паникуя, умчалась по задней лестнице наверх, остальные сотрудники проводили её пустыми и растерянными взглядами.

На момент внимание некоторых присутствующих собралось на мне, но всё быстро продолжили заниматься своими делами, дальше отводя взгляды на доску с заданиями или ещё куда. Некоторые люди рассматривали Хильду, ничего удивительного, да. Она выделяется.

Через некоторое время сестрица с кошачьими ушками спустилась обратно по лестнице и заговорила со мной шепотом:

「 Я отведу Вас в кабинет Главы Отделения. Ваше Величество!」

Вслед за кошко-сетрицей-сан, мы поднялись на верхний этаж Гильдии по задней лестнице, затем прошли вглубь и добрались до дальней комнаты. В комнате меня ожидала встреча со знакомой личностью.

「 Ого? Лелиша-сан, Вы Глава местного Отделения Гильдии?」

Внутри комнаты я увидел Гильдмастера эльфийку, Лелиша-сан стояла и улыбалась. Насколько я помню, она одна из Гильдмастеров западного участка, но что она делать здесь, её разжаловали и перевели?

「 Ошибаетесь. Каждый Гильдмастер выбирает себе подходящее отделение, как основное месторасположение, то есть базу, я же до сих пор не определилась. Как я слышала, место руководителя в местном отделении оказалось свободно, вот мне и посчастливилось занять его.」

「 О, вот в чём дело... ...」 — я снял капюшон, и мы с Хильдой расположились на предложенных стульях.

Комната оказалась неожиданно прекрасно и равномерно обставлена, на полках в шкафах расположись различные книги и документы. От многих предметов мебели в комнате чувствовалась магическая сила. Как и следовало ожидать от Гильдмастера, хах.

「 Поздравляю с состоявшейся помолвкой, Ваше Величество и Принцесса Рэстии.」

「 Ах... ... Большое спасибо.」

「 Бо-, Большое спасибо!」 — громко ответила Хильда.

Из-за её возгласа я неосознанно перевёл взгляд на неё, Хильда застенчиво вжалась в стул.

「 Однако, происшествие в Юлонге получило широкую огласку. Большая часть отделений Гильдии в Юлонге оказалось уничтожена, кроме того, выжившие получили серьёзные травмы. Но, так как стране очень необходимы авантюристы, мы производим реконструкцию. Потребуется значительное время.」

В конце концов, Юлонг получил мощный удар. Информация о Фраза распространена среди Гильдмастеров, но остальной персонал Гильдии ничего не знает. Если бы они обладали всей полнотой информации, то, возможно, могли бы сбежать.

「 Появилась ли новая информация о случаях появления Фраза?」

「 На данный момент ни из одного отделения не поступало никаких отчётов. Ваше Величество, Вы думаете существует возможность повторения случившегося?」

「 На этом всё, мне тоже нечего добавить. Я не знаю когда ждать следующего вторжения, может через год, может завтра, а может только через десятки лет.」

Взгляд Лелишы-сан стал задумчивым, она взялась рукой за подбородок и спросила:

「 Что ж, сейчас нам нужно очень внимательно следить за всем, включая мелочи. Только, я смею надеется, что после окончания реконструкции они не появятся там снова,」 — пошутила, смеясь Лелиша-сан.

По факту, не стоит исключать потенциальной возможности. Именно в том месте прорвался мировой барьер и появилась очень большая прореха. С другой стороны, появления Фраза не ограничиваются только одним местом. Фраза нацелены на разумные формы жизни: людей, полулюдей, демонов и им подобным. Поэтому, есть поселения, понёсшие гораздо меньший ущерб, чем те же города, да и, похоже, сами разумные не хотят больше жить в местах, где имело место массовое убийство.

Выжившие из Юлонга, проживавшие в городах, подались жить в другие соседние страны, некоторые стали бандитами и ворами, другие же стали авантюристами и ради заработка борются с этими бандитами и ворами. После произошедших событий жизнь всех жителей Юлонга поменялась кардинальным образом.

「 В Юлонге до сих пор есть отдельные индивиды, продолжающие утверждать, что в том крупном вторжении виноваты Вы, Ваше Величество. Однако, если отойти от Юлонга на шаг, то там никто не верит в эти слухи и заявления. Жители других стран знают истинную правду. Жители постепенно всё больше и больше теряют доверие к тем, кто продолжает винить Вас, правда по большей части известна почти всем.」

「 Что ж, если позволите заметить, меня не интересует Юлонг.」

「 Ища поддержки у народных масс, Вас продолжают обвинять, заявляя: "Мы никогда не простим наших врагов - Брунгильду!", хотите сказать, Вас не волнуют эти враждебные выпады?」

「 Если возникнет необходимость, я просто раздавлю зачинщика. Я не настолько благороден, чтобы сидеть сложа руки, когда на нас нападут. Отвечай благодарностью на благодарность, а на удар – ударом.」

Если на нас посыплются искры, у нас не останется другого выбора, кроме как отплатить в ответ. Я испытываю некоторое сострадание к Юлонгу, но это совершенно другое дело. Если из-за постоянного потока лживых обвинений, накладывающихся друг на друга (4), мы попадём в непредвиденные неприятности или попадём под удар, не стоит потом обвинять меня за последствия.

「 Значит, давайте распустим через Гильдию такой слух: "Правитель Брунгильды великодушен, но он не помилует тех, кто причинит вред его стране".」

Если так обстоит дело, то почему бы и нет. Слегка приукрасить и готово. Ладно, уже слишком поздно... ... Пожалуй, нужно сменить тему разговора.

「 Как обстоят дела с управлением Гильдией?」

「 Ну, наверное, потихоньку. К нам поступает много заданий для поденной и разнообразной работы, так же, со стороны Белфаста и Регулуса периодически поступают задания на покорение. Проблема заключается в отсутствии заданий для авантюристов высокого уровня. Просто здесь очень мирно.」

Конечно, у нас нет монстров и никого, даже немного напоминающего бандитов или воров. Данный факт крайне неудовлетворителен для желающих заработать много за один заход.

Так, в следующий момент, до нас с первого этажа донеслись бранящиеся голоса. Что случилось? Я спросил у Лелиши-сан, что это за шум, как она сказала, нечто подобное происходит в Гильдии каждый день, несколько раз в день кто-нибудь да выясняет отношения.

Между прочим, я и сам пару раз влипал в истории в Гильдии:

『 Эй, сопляк. Может ты ошибся дверью?』

『 Парень, как ты посмел заграбастать столько девушек, аа?』

『 Я научу тебя, что значит быть авантюристом. Плата за обучение - твой кошелёк.』

\* \* \*

... ... ... ... ничего удивительного.

Обычно Гильдия придерживается политики невмешательства в разборки авантюристов. Тем не менее, Гильдия не остаётся безучастна, если несёт урон. Что ж, если вы хотите разобраться насильственными методами, идите на улицу, обычно так и бывает. Поэтому, предполагая последующие разборки, перед зданиями Гильдий специально строят широкий проход.

Вскоре раздались звуки шагов посетителей, выходящих наружу. Видимо сотрудники Гильдии выставили зачинщиков прочь.

「 Ого, кажется, всё продолжится снаружи,」 — пробормотала Лелиша-сан, смотря из окна вниз на улицу.

Ох, я только хотел сказать об этом. "Пойдём выйдем, а?!", хах. На самом деле, зачинщики выходят на улицу не для того чтобы поберечь здание или имущество Гильдии, как я думаю, так они хотят опозорить другую сторону конфликта перед как можно большим количеством зрителей. Но таким образом зачинщик наоборот стыдит только себя.

「 Блин. Как ему не стыдно беспокоить такое количество народа. Тем более, выбирая себе в противники женщину,」 — заинтересовавшись, Хильда подошла к окну и, встав рядом с Лилишей-сан, тоже начала наблюдать за происходящим снаружи.

「 Однако, насколько я вижу, та женщина превосходит его по способностям. Он пострадает.」

「 Точно. Судя по рукам и спине, она владеет топором, если научиться отлично владеть этим типом оружия, попутно развивается значительная физическая сила. Она отлично двигается. Её движения не отточены тренировками, скорее всего её движения сформированы из-за естественных условий. Тем не менее, выглядит она как-то странно.」

「 Она принадлежит к одному из племён, живущих в Большом Море Деревьев, точно, на ней наряд, присущий племени Лаури. Никогда не ожидала увидеть кого-то из них в таком месте.」

М? Какая часть фразы привлекла моё внимание... ... Мм? Племя Лаури, да... ...

Я протиснулся к окну между двух девушек и посмотрел вниз на улицу, я увидел четверых мужчин, уже лежавших распластавшись на земле, и фигуру девочки с коричневой кожей, сражающуюся с пятым мужчиной. Погодите! Та девочка?!

「 Тоя-сама?」

Вылетая из комнаты, меня достиг вопрос Хильды, не отвечая, я понёсся вниз по лестнице, пробрался через приёмную и выбрался наружу. В тот момент, нога девушки крутанулась в превосходном ударе, нацеленном в лицо её противника мужчины. Удар достиг цели, и противник упал навзничь. Оооо~, раздались приветственные и радостные возгласы от зрителей вокруг, девочка окинула взглядом поверженных пятерых мужчин, они лежали, не двигаясь и дышали.

И тогда, она заметила меня, только-только выбравшегося из здания Гильдии. О, как я и думал. Это та самая девочка, внучка главы племени, во время того случая в Большом Море Деревьев она укусила меня... ... вроде её зовут Пэм, верно?

「 ... ... нашла.」

Э? Ого? Что она только что сказала? В нашу последнюю встречу она не владела общим языком и не могла сказать ни слова.

Дх! Пэм внезапно сорвалась с места и бросилась обнимать меня, не успев среагировать, меня свалило импульсом от толчка, мы вместе завалились на землю, и она начала тереться о мою щёку своей.

Погоди-ка, один момент! На ней только лёгкий плащ, да нагрудная и набедренная повязки! Наносимый мне урон слишком велик! Они по-прежнему большие!

「 Ч-, Ч-, Ч-, Что тут происходит?!」

Всё ещё лёжа на земле, я поднапрягся и посмотрел в сторону входа в Гильдию, там оказалась дрожащая Хильда с ярко-красным лицом. Ох, она выглядит опасно и почему-то пугающе. Угу, понятно. Я уже испытывал нечто подобное несколько раз.

「 Эй, ты! Слезь с Тоя-сама!」

「 Ты ещё кто? Он принадлежит Пэм. Пэм родит от него ребёнка.」

「 Чт-, Ч-, Ч-,ЧТО?!」 — попятилась Хильда, становясь ещё краснее.

Я ничего не понимаю в этом внезапном повороте событий. Я требую объяснений!

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 【拍子木】(хё:сиги) колотушка;

Судя по результатам поисков, в период Эдо, крупные города патрулировали бригады, контролирующие возникновение пожаров, они носили с собой деревянные колотушки и в случае пожара подавали сигнал. В некоторых городах Японии, подобны пожарные смотрители существуют до сих пор: https://www.youtube.com/watch?v=ZXson5PuL18

Кроме того, хёёсиги традиционный японский музыкальный инструмент: https://www.youtube.com/watch?v=15CxYsZdi7c

https://www.youtube.com/watch?v=BcFIn9wtIYg

2. Дети говорят обращаясь (へーか = E ̄ ka). Скорее всего дети не могут полностью выговорить (陛下 = へいか = Hei ka = Ваше Величество) или это детский вариант произношения.

3. (フライングボディプレス = Furaingubodipuresu = Flying Body Press) https://www.youtube.com/watch?v=DXQq\_nkNtR8

https://www.youtube.com/watch?v=pPtnQSxdME4

4. 塗り固められた = ぬりかためる = Nuri katame rareta = покрывать поверхность чем-то, прилипающим и затвердевающим (например: затиркой, шпаклёвкой, лаком)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 171: Церемония Подрезания и Предложение. (MTL)**

Глава 171: Церемония Подрезания и Предложение (1). (MTL)

「 Мы считаем это не приемлемым.」

「 Почему? Если ребёнок Пэм и Тои будет девочкой, мы вырастим её в нашем племени. Если будет мальчик, вы сами сможете его вырастить.」

Юмина ничего не сказала в ответ, лишь только посмотрела на Пэм и вздохнула.

「 Хочу заметить, к сожалению, ты не отвечаешь требованиям, чтобы стать невестой Тои-сан. Пожалуйста, откажись.」

「 Я не хочу становиться невестой. Нам просто нужно сделать ребёнка. Ребёнок Тои точно станет Королевой, повелевающей всем Морем Деревьев.」

Как легко и просто она себе всё представляет, идея ведь так проста. Она уже несколько раз повторяла одно и то же. Как сказала Пэм, она покинула Большое Море Деревьев, чтобы найти меня. Язык она выучила во время путешествия, возможно у неё есть голова на плечах и в неё она не только ест, в общем, она умна, неверное.

После того, как мы разобрались с переполохом в Гильдии, было созвано "Собрание Невест". Тема собрания "Приём Пэм".

「 Не знаю чего вы все так против.」

「 Ты просто хочешь родить ребёнка из-за своих собственных обстоятельств. Но в данном случае история отличается, этот ребёнок будет и ребёнком Тои-сан. Вместо своего счастья и счастья Тои-сан, ты выбираешь процветание племени. Мы не хотим, чтобы такой человек как ты, рожала ребёнка Тои-сан.」

Попав под пристальный взгляд Юмины, Пэм немного поддалась страху. Честно говоря, я тоже испугался... ...

「 ...По крайней мере, если тебя интересует ребёнок только из-за будущих боевых способностей, тебе не нужно ограничивать выбор, сосредотачиваясь на Тое-сан. Ты можешь найти другого сильного мужчину и завести с ним ребёнка, разве не так?」 — раздражённо, тоже высказалась Линси.

Кажется, она полностью поддерживает Юмину в оппозиционной фракции.

「 К сожалению. Пэм уже пометила Тою "Клыком Клятвы". Тоя принадлежит Пэм.」

「 Ты сама так решила. Тоя-сама не давал своего соглашения!」 — закричала Хильда, вскакивая со стула.

"Клык Клятвы", наверное, она про то, что укусила меня. Короче говоря, так она пометила меня "Этот самец принадлежит мне, руки прочь от моей собственности". В племени царит матриархат, по их обычаям они даже не задумываются об обстоятельствах мужчин. Мда, в самом деле, амазонки... ...

「 Для начала, зачем тебе ребёнок от Тои-доно ~дегозару ка? Почему-то мне чувствуется неспроста всё, есть какая-то причина ~дегозару га.」

После того как Яе задала вопрос Пэм, Пэм закусила губу, слегка скорчила лицо и тихо забормотала:

「 ... ... Мы боевое племя. Но в отличие от других племён, за исключением случаев получения детей, мы никогда ни на кого не нападаем первыми. В последнее время мы сражается только чтобы защитить наше поселение. Тем не менее, в последние годы атаки со стороны других племён начали становиться всё чаще и жёстче. Для удержания позиции в Большом Море Деревьев нам нужна более сильная кровь. Ради преимущества на "Церемонии Подрезания".」

「 Церемония Подрезания? Что это такое?」 — переспросила Сью, склонив голову набок. (2)

"Подрезание", да, если она о том, о чём я думаю, то это когда деревьям отрезают ветви и листья вместе с тем, придавая более правильную форму для облегчения созревания плодов.

「 "Церемония Подрезания" это битва племён, живущих в Большом Море Деревьев. Один раз в десять лет проходит сражение представителей племён, определяющее превосходства племён. Племя, победившее все остальные, становится выше всех и называется "Племя Правитель", только это племя может устанавливать законы в Большом Море Деревьев.」

Всего раз в десять лет. Ладно, кое-что удалось понять. Племя победитель может устанавливать законы, совершенно противоречащие желаниям всех остальных племён.

「 Какие законы можно устанавливать? Например: "Такое-то племя изгоняется из Большого Моря Деревьев",」 — задала Элси вопрос, на который я сам очень хотел узнать ответ.

Если племя победитель обладает всей полнотой бескомпромиссной власти, они могут также приказать "Племя-А абсолютно подчиняется племени-Б", так? Нет, они могут издать "сотню другую" таких законов... ... В самом деле, ли всё так? Обычно в манге или ещё где, при обсуждении подобных вопросов всегда возникает глупый сюжетный поворот: "Я могу исполнить только одно твоё желание". И нельзя не упомянуть про классическое "Нельзя загадывать увеличение количество желаний".

「 Если это допустимо Главным Божественным Древом. И если это не запятнает и осквернит племя, то по большей части они могут принимать любые законы.」

「 Главным Божественным Деревом?」 (3)

「 Богом-Хранителем Большого Моря Деревьев. Бог-Хранитель защищает все племена, он существует, чтобы нести и дарить благодать Духа.」

Она говорит о чём-то похожем на Священное Дерево, Древо Управляющее Божество? Тем не менее, она сказала "дух", интересно, не притаился ли там очередной тёмный дух, как в Рамисшу. Древесный Дух... ... а не Дух Леса ли? Возможно, у такого большого леса как Большое Море Деревьев есть свой дух? Насколько я слышал, изначально все духи спокойные и мягкие. В случае с Рамисшу, дух вышел из-под контроля и разбушевался из-за накопившейся злобы за длительное заточение взаперти. Так как в конечном итоге дух даже слился с призывателем, Римересом, общее количество накопленных негативных эмоций увеличилось в разы.

Обитатели Большого Моря Деревьев почитают духа, обожествляя, поэтому и живут, не зная бед под напутствием и защитой духа. Почему-то, вся эта схожесть очень сильно напомнила мне о Рамисшу.

「 Наше племя не выигрывало "Церемонию Подрезания" уже лет семьдесят. Другие племена тоже начали захватывать новую кровь. Ребёнок Пэм и Тои точно выиграет "Церемонию Подрезания" и принесёт былую славу нашему племени. Иначе племя Барум уничтожит и истребит племя Лаури.」

「 Племя Барум... ... это другое племя из Большого Моря Деревьев?」

「 Мужское племя без женщин, управляемое мужчинами. Они забирают женщин из других племён и заводят детей, если рождается мальчик, то из него воспитывают война, если рождается девочка, её вместе с матерью изгоняют из племени.」

Они действуют точно так же, как и Лаури... ... Только наоборот, там мужчины, а не женщины. Думаю, в обоих племенах нет ничего хорошего.

В племени Барум доминируют мужчины, а в племени Лаури доминируют женщины, естественно два племени в корне не согласны с противоречивыми устоями друг друга. Что ж, так ничего не выйдет. Оба племени настроены противоречиво и постоянно соперничают между собой, оба племени сильны, но, если, вспомнить того Фраза паучьего типа, появившегося в Большом Море Деревьев, Лаури понесли значительно большой ущерб. Особенно большой удар племя Лаури понесло из-за смерти воинов племени, погибли воины, которые должны были представлять племя на церемонии. Таким образом, выдался идеальный шанс для нападения племени Барум.

「 Мы уже сдались и не рассчитываем победить в нынешней "Церемонии Подрезания". Если племени Барум удалось сохранить преимущество, мы только можем, что молиться, чтобы они не стали "Племенем Правителем". Однако, в следующую "Церемонию Подрезания" преимуществом и силой будет обладать ребёнок Пэм и Тои, наше племя Лаури станет "Племенем Правителем".」

Долгоиграющий план. В любом случае, учитывая сложившиеся обстоятельства, мы не можем принять Пэм. Я сам не хочу давать жизнь ребёнку, дочери, для того чтобы она жила только одной целью - сражаться.

「 Когда состоится ближайшая "Церемония Подрезания"?」

「 Через месяц. Для племени будет позором не участвовать в церемонии, несмываемый позор проиграть, даже не попытавшись сразиться, потому мы будем участвовать, но мы проиграем. Пэм тоже не может участвовать, так как отправилась сюда. На "Церемонию Подрезания" каждое племя выставляет пять отважных воинов. Порой, если воинам сильно не повезёт, они могут даже умереть.」

Как опасно и тревожно. Выслушав объяснение дальше, как оказалось, все племена чётко придерживаются установленных правил и бои проходят честно, смерти случаются редко и только как несчастные случаи. Похоже, сражение проходит в формате турнира в боях пять на пять. Чем больше слушаю, тем больше и больше у меня складывается впечатление о церемонии как о "Собрании Вооружённого Сражения Большого Моря Деревьев".

— ... ... ... ... ... ... ... ... — повисла тишина.

— Юмина-сан? — обратилась Лу к видимо задумавшейся Юмине.

「 Если в "Церемонии Подрезания" победит то племя Барум, то каких новых законов можно ожидать?」

「 Скорее всего, Барум издаст закон, по которому племя Лаури будет обязано перенести поселение на окраину Большого Моря Деревьев. Там мало мест для охоты и там просто тяжело жить. Таким образом, Барум не навредит гордости Лаури, а в итоге племя постепенно вымрет. И ещё они точно захватят место для охоты, изначально принадлежащее Лаури.」

「 С другой стороны, если победит племя Лаури, какие законы и действия предпримите вы?」

「 Мы вытесним племя Барум на окраину Большого Моря Деревьев.」

Как же так... ... в обоих племенах действительно нет ничего хорошего. Я хочу чтобы они смогли ужиться вместе. Мы за равноправие мужчин и женщин. ... ... В последнее время меня очень сильно беспокоит вопрос равноправия мужчин и женщин, порой я очень глубоко задумываюсь на данную тему. Особенно меня беспокоит равноправие в семьях.

「 В конечном итоге, тебе нужен ребёнок от Тои-сан для того чтобы извести племя Барум?」

「 Это не конечная цель, но по большей части ты не ошиблась.」

「 ... ... Я поняла тебя. Тогда, давай договоримся. Мы приведём племя Лаури к победе в "Церемонии Подрезания", мы сделаем ваше племя "Племенем Правителем". Взамен, ты полностью откажешься от всех претензий на Тою-сан.」

Э?! Ты серьёзно? Ты собралась участвовать в "Собрании Вооружённого Сражения Большого Моря Деревьев"?! О, да, я тоже хочу сделать что-нибудь для Пэм, за исключением рождения с ней ребёнка, возможно Юмина права, таким образом можно быстрее всего разобраться со сложившейся проблемой.

「 ... ... вы сможете выиграть?」

「 Расслабься. Ваше племя ничего не теряет, вы всё равно проиграли бы, думаю, лучше принять наше предложение и попытаться сделать хоть что-нибудь, чем просто ждать ещё десять лет,」 — ответила Юмина, тонко улыбнувшись.

Когда это успело произойти, в последнее время она проявляет силу и действует решительно, этот ребёнок.

Допустим, просто допустим, если мы с Пэм сейчас зачнём ребёнка, то спустя десять лет ребёнку будет только девять лет. И каким образом она хочет отправить такую маленькую девочку на боевой турнир?

「 ... ... Хорошо. У племени всё равно нет никакой надежды, может у вас чего получится. Но. Если у вас ничего не получится, у Пэм будет ребёнок от Тои.」

「 Думаю, мы не допустим этого.」

Юмина и Пэм улыбнулись друг другу. Что такое, страшно.

Девочки решили временно войти в племя Лаури, что примечательно, такого рода помощь допустима. Хотя лично я чувствую какую-то странность. Например, в бейсболе допустимо только восемь иностранных игроков. У нас же команда будет целиком состоять из "иностранных игроков", не возникнет ли странных курьёзов по отношению к старой команде.

「 Юмина-доно, ты серьёзно ~дегозару ка?」

「 Думаю, так мы сможем добиться наилучшего компромисса. Девочки, вы согласны?」

Она оглянула всех несколько раз взглядом, никто не стал возражать против. Нет, откровенно говоря, мне очень хотелось возразить против. Я не хочу, чтобы кто-нибудь из девочек пострадал. Но я не стану возражать, так как услышу чего-нибудь вроде: "Значит, ты очень сильно хочешь зачать ребёнка с Пэм, да. Вот как. Большие груди, да. Всё из-за больших грудей, да?". Вот как-то так, чувствуется мне, некоторые из них потом перейдут на "тёмную сторону", поэтому лучше помолчу. Наши девочки очень сильно комплексуют на этой почве... ... Как по мне, рано отчаиваться, они всё ещё растут, то есть сами девочки находятся в периоде роста.

На данный момент, если судить нисходящей то, получится: Яе＞Хильда＞＞Линси＞Элси＞Лу＞Юмина＞Сью; наверное, так. Пэм же превосходит даже Яе. Надеюсь, девочки никогда не дойдут до крайностей, им не взбредёт в голову обратиться к Флоре за каким-нибудь странным препаратом. Если у Юмины внезапно появятся большие груди, всё встанет с ног на голову... ...

「 Как представители племени Лаури мы должны выиграть "Церемонию Подрезания" и добиться звания "Племени Правителя". Мы ограничены в возможных участниках ~дегозару на.」

「 И, правда. Пэм будет участвовать как представитель племени, значит, участвовать будут: Хильда, Яе, Лу и я.」

Элси права, как она и сказала, Юмина и Линси не подходят для сражений в ближнем бою. Они обе сражаются арьергарде, специализируясь на атаках с дальних дистанций. Сью вообще не умеет сражаться. Хотя, насколько я знаю, временами Сью занимается вместе с Рэне, изучая боевые искусства и техники владения метальным оружием от Ляпис-сан и Сэсил-сан. Ещё она учится вести дела как горничная, причём получается у неё очень достойно. Интересно, Сью хочет стать горничной?

Во всяком случае, так как направление действий было решено, мы достигли момента, когда можем позволить себе взять перерыв.

「 Послушай, Юмина-ане-сама, один вопрос... ...」

「 Что такое?」

Сью скрестила руки, склонила голову набок, тяжело размышляя, и посмотрела Юмине прямо в глаза.

「 На счёт "Церемонии Подрезания", мы отправимся все вместе, но зачем мы там нужны, если не будем сражаться?」

「 Вот о чём ты. Мы отправимся как помощь и поддержка племени Лаури, мы будем их подбадривать. Кроме того, если что-то пойдёт не так, возможно понадобятся запасные участники.」

「 А Тоя?」

「 Он отправится как наиболее заинтересованная сторона. И если что-нибудь пойдёт не так, он поддержит и приободрит нас, вселяя уверенность.」

Всенепременно, я не могу позволить вам взвалить на себя всё целиком. Само собой, я отправлюсь с вами и окажу всю возможную помощь, если что-то пойдёт не так, или события начнут приобретать скверный характер, я не раздумывая, вмешаюсь. Мы не знаем, что может поджидать нас там. Мне только хочется надеется, что никто не будет саботировать церемонию.

「 Угу... ... Однако, Тоя же мужчина?」

『 Ах,』 — испустили выдох все, включая меня.

В самом деле. Будет странно, если вместе с Лаури будет постоянно находиться мужчина. Если что-нибудь случится, могут не обратить внимание на приглашение племени Лаури, а попросту заявить: "Чужаку лучше заткнуться". Эм, как быть?

「 ... ... женская одежда?」

「 Не нужно поспешных решений! Я всецело против!」— услышав тихое бормотание Линси, я впервые открыл рот на собрании и заговорил.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 【剪定】(сэнтэй) подстрижка, подрезывание (деревьев, кустов);

2. Пэм используется кандзи (剪定の儀 = Sentei no gi), Сью переспрашивает хираганой (せんていのぎ = sentei no gi), не понимая смысла и значения слов и фразы.

3. Как и ранее Пэм используется кандзи (大神樹= dai shinji), у неё переспрашивают, не поняв хираганой (だいしんじ = dai shinji);

Китайский: 大神 dàshén: главное божество, старший из богов; ас, мастер своего дела, бог, искусник, дока; Японский: 【樹】(ки) дерево, деревцо;

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 172: Зона Божественного Дерева и Начало Схваток. (MTL)**

Глава 172: Зона Божественного Дерева и Начало Схваток. (MTL)

"Церемония Подрезания".

Все племена, живущие в Большом Море Деревьев, собираются у своего Главного Божества, называющегося Священное Дерево и с благословения Священного Дерева, племена состязаются в храбрости... ... да чего уж там, на самом деле это "Собрание Вооружённого Сражения Большого Моря Деревьев".

Мы будем участвовать, как представители племени Лаури, мы хотим помочь племени выжить, став "Племенем Правителем". Честно говоря, как по мне, всё будет хорошо даже если мы не будем участвовать, пускай Пэм и дальше продолжит преследовать меня, но так как "Церемония Подрезания" займёт всего три дня, я не стал сильно возражать против нашего участия. Элси и Хильда желают поучаствовать и сразиться. Некоторые девочки жаждут проверить свои навыки. И вместе с тем, девочки планируют привести племя Лаури к победе, к званию "Племени Правителя".

А, да, я попросил помилования во избежание участи трансвестита. Если от меня требуется чисто внешне походить на женщину, "Миража" будет более чем достаточно. Линси наседала на меня, что если ко мне прикоснуться, иллюзия может быть раскрыта, но я ни за что не хочу надевать через чур открытую племенную одежду племени Лаури! На данный момент, Пэм уже вернулась обратно в поселение племени Лаури "Вратами".

Мне в голову пришла одна идея, точнее стало слишком неудобно не иметь возможности нормально общаться, поэтому я освоил без-атрибутную магию "Перевод". Короче говоря, я освоил магию для перевода слов (1). Магия переводит услышанные слова в знакомые слова. По своему смыслу магия очень близка с мысленной связью призванных зверей.

Команду племени Лаури будут представлять Пэм, Яе, Хильда, Лу и Элси. Я думал допустимы замены на случай получения травмы или раны одной из участниц, но похоже допустимо выставлять только команду из пятерых участников. Я вполне мог бы поучаствовать, как участник нашей команды, но племя Лаури, в том числе Пэм, яростно возразили против. Как мне сказали, племя Лаури не может выставить на участие в священной "Церемонии Подрезания" участника-мужчину. Хотя племя приняло помощь наших девочек, мужчину представителя они принять не могут.

Мужчинам слова не давали, молчи и наблюдай, наверное, так, хах. Мне оказалось на удивление тяжко просто наблюдать. Я даже немного завидую племени Барум. Что ж, у нас впереди ещё целый месяц. Мы отправимся к корням Священного Дерева к началу "Церемонии Подрезания", а пока нам есть чем заняться.

\* \* \*

「 Фуааааа... ...」

Какое большое дерево... ... Так можно кратко выразить мои впечатления после того как я воочию увидел Священное Дерево.

Интересно сколько десятков метров в диаметре ствол. В общем целом, дерево выглядит просто, толстенный ствол и пышная крона листвы, распростирающая по всем сторонам. По сравнению с толстенным стволом, высота дерева может оказаться поменьше. Создаётся впечатление о зонтике от солнца с чрезвычайно короткой ручкой.

Солнечный свет проходит между промежутками в листве и ветвях, создавая на земле фантастический узор. В свете удивительных узоров постепенно собирались все племена Большого Моря Деревьев. Ствол Священного Дерева уходит в землю множеством корней, но некоторые корни дерева различного размера и длины не уходят под землю, закручиваясь и обвивая дерево на поверхности, а некоторые из корней образуют небольшие пеньки, хотя пеньки выглядят не такими большими, в каждом, по меньшей мере, метров по двадцать в диаметре. Как мне сказали, каждый из пеньков живая часть Священного Древа и каждый пенёк сцена для сражения.

В общем целом в Большом Море Деревьев проживает около двухсот сорока племён. Одно из всех этих племён, племя Джаджа, отвечает за проведение "Церемонии Подрезания", так же это племя называется "Племя Судья". Племя Джаджа на протяжении многих поколений отвечает за судейство и проведение "Церемонии Подрезания" и только племени Джаджа разрешено жить в Зоне Священного Дерева у корней самого Дерева, места обитания Духа. Взамен племя Джаджа не имеет права участвовать в "Церемонии Подрезания". Они словно жрецы, передающие волю Духа всем остальным племенам.

「 Однако, тут очень много различных племён... ...」 — сказал я, оглядываясь по сторонам и рыская везде глазами.

Есть большие племена, есть маленькие. Племена со странными украшениями на головах, племена с звенящими браслетами. Ещё есть очень причудливые племена, например, племя с ужасно длинными бородами или племя, где все представители целиком укатаны в зелёные робы, а головы закрыты капюшонами.

За некоторыми исключениями, по большей части преобладает мужская и женская одежда очень открытого типа. Хотя, как и следовало ожидать, одежда показывала не все части тела, некоторые представительницы различных племён выглядели весьма колоритно, поэтому у меня возникли проблемы с местом направления взгляда, если проще, я просто не знаю куда деть глаза.

「 Мы не очень выделяемся среди остальных, мне даже немного полегчало ~дегозару га... ...」

「 Тоя-сама? Не стоит излишне смотреть по сторонам, особенно пристально рассматривая окружающих тебя женщин. Со стороны это кажется странным, особенно от представительницы того же пола.」

Я ощутил некий укол в словах Лу, неестественно откашлявшись, я поправил осанку и сел более правильно.

Все рядом со мной носят традиционные одежды племени Лаури. Короче говоря, все вокруг меня одеты в нагрудную и набедренную повязки. Как и следовало ожидать, девочки стеснялись носить традиционные одежды Лаури, поэтому намотали на талии нечто вроде парео, а сверху надели нечто на подобии короткого пончо.

Только я чисто внешне замаскирован "Миражом" под женщину из племени Лаури. Даже если до меня дотронуться, будет трудно снять маскировку, кроме того, я надел футболку с коротким рукавом и шорты. Было бы проблематично, если кто-нибудь случайно дотронулся до моей руки и вместо ощущения кожи почувствовал одежду. Сью тоже надела традиционную одежду племени Лаури, она конечно выглядит миловидно, но от неё ещё не ощущается колоритность полового влечения. Однако, внешний вид остальных девочек весьма сильно трепещет моё сердце, ускоряя кровообращение, я стараюсь смотреть только в лицо, не опуская взгляда ниже. Что ж, нас окружают племена и в более радикальных нарядах, мне нечего сказать.

「 Так, схватки будут проходить на этих пеньках?」

「 Именно. Там распространена защита Духа, и все атаки, не отнимающие жизни, будут смягчены. Даже если будет нанесён серьёзный удар по шее. Но в случаях с атаками, отнимающими жизнь, противник сразу потеряет сознание.」

Не знаю какого именно рода магия используется для достижения подобного эффекта, но похоже Дух обладает внушительным запасом могущества. Интересно, может это какая-то разновидность магии похожая на мой "Щит", да. Хотя, наверное, тут несколько иначе, магия пропускает урон, но не позволяет умереть. Если провести аналогию с играми, то магия удерживает очки жизни на отметке в одну единицу.

В основном шанс умереть стремится к нулю, но не исключены случаи смертности не по вине противника, например, от импульса удара после падения, в общем, не стоит ослаблять бдительности, вполне можно умереть и от других факторов. Сцена на пеньке находится на высоте около двух метров над землёй, хотя от падения с такой высоты не стоит ожидать чего-то фатального, но при неудачном падении в худшем случае можно и умереть.

「 Нельзя использовать магию?」

「 Ох. Помимо того, магия утрачивает силу. И ещё, здесь лучше не использовать даже небольшой огонь. Иначе непременно выгонят прочь с Зоны Божественного Дерева. Племя Судей внимательно следит за всеми.」

Магия тоже не действует, хах. То есть, я имею ввиду, Элси не сможет воспользоваться своим "Усилением". По-видимому, магический эффект, наложенный на оружие, тоже не будет действовать, на этот раз девочкам придётся сражаться обычным оружием. С огнём всё понятно. Если здесь вспыхнет пожар, будет ужасно. Рядом с Зоной Божественного Дерева протекает сильный и ясный поток, кажется еду и всё остальное готовят там.

Для наблюдения схваток на остальных деревьях вблизи сцен установлены своеобразные зрительские места, товарищи, приходящие поддержать своё племя располагаются именно там.

「 Когда начнутся схватки?」

「 Уже скоро. Если мы выиграем у трех других племён, то на сегодня будем свободны и сможем отдохнуть. Таким образом, мы сможем продолжить сражаться завтра.」

М~да, примерно двести сорок племён, по три раунда... ... значит, к концу сегодняшнего дня останется около тридцати племён-участников. То есть сегодня пройдёт предварительный отбор, а завтра нечто наподобие отбора в финал.

\*Шариииин\*, - раздался эхом откуда-то звук колокола. Шум и гам, переполняющий окрестности, сразу же исчез, а взамен начали раздаваться звонкие и радостные приветственные выкрики.

「 Пора. Все, кроме участников, должны покинуть это место. Обо всём остальном поведает провидение Духа,」 — торжественно объявил мужчина из "Племени Судей", одетый в белый национальный костюм, похожий на кантоуи (2).

Вместе с тем, представители остальных племён начали расходиться по зрительским местам, очень похожими на своеобразные домики на деревьях, между деревьями проходит подвесной мост, а крепится мост за высокие деревья, таким образом, подвесной мост связывает всё вместе. Настала пора, да.

「 Ладно, девочки, постарайтесь изо всех сил. Но рассчитывайте силы, не нужно пытаться сделать невозможное.」

「 Поняла ~дегозару.」

「 Всё будет хорошо.」

「 Пожалуйста, положись на меня!」

「 Я приложу все усилия.」

「 Пора начинать.」

Вслед за Пэм, наши четыре девочки: Яе, Элси, Хильда и Лу, пошли на сцену, место проведения схватки.

Мы вместе с остальными тоже решили занять зрительские места на одном из деревьев. Забравшись по лестнице, закреплённой на одном из больших деревьев диаметром с парочку метров, мы заняли прекрасные места с чудесным видом.

「 Почему-то я очень взволнованна у~о,」 — сказала Сью, облокотившись на поручни-перила, смотря на место проведения схватки.

Этот большой домик на дереве, он же места для зрителей, целиком и полностью заняли представители племени Лаури.

В представителях племени, как группа поддержки, в место сбора отправилось около пятидесяти Лаури, честно говоря, очень тяжко быть единственным представителем мужского пола в такой большой группе женщин. Для всех, включая представителей племени Лаури, я выгляжу как женщина, но Лаури знают, что я на самом деле мужчина. У~гу, если задуматься более тщательно, мне нужно было стать прозрачно-невидимым "Невидимостью". Но в случае возникновения чрезвычайной ситуации мне будет трудно вмешаться. При возникновении проблем будет лучше если я буду позиционироваться как представитель "Племени Лаури".

「 ... А, Тоя-сан, посмотри пожалуйста. Вон там.」

「 О?」

В месте, указанном Линси, начали собираться лучи солнечного света, проходящие через листву, затем свет потоком излился на каждого представителя племени, участвующего в схватке, как бы подсвечивая, словно прожектором. Постепенно свет начал медленно двигаться, указывая участникам путь к сценам где будут проходить их схватки.

Я удивлённо посмотрел наверх, на листву над головой, ветви и листья свободно изменили форму, тем самым изменяя поток солнечного света, просачивающегося вниз. Да ладно... ... Так Священное Дерево действительно обладает собственной волей. Значит противников действительно определит провидение Духа, да.

Затем, как и следовало ожидать, на сценах начались схватки. Собственно, не стоило рассчитывать на что-то, вроде церемонии открытия.

「 Так схватки проходят в формате боёв один на один, да.」

「 Если выиграть три боя подряд, в оставшихся двух боях не будет надобности, признаётся полная победа в схватке.」

Другими словами, даже если команда состоит из одного превосходного бойца и ещё четверых не особо полезных, если команда проиграет три боя, то схватка будет окончена. Если бы схватки проходили в формате турнира, то даже один участник мог бы в одиночку победить всю команду соперника.

Бой признаётся законченным если одна из сторон не может продолжать сражаться, откажется или сдастся. Кроме того, поражение засчитывается если один из участников боя упадёт со сцены. Хотя в основном в правилах нет такого понятия как "нарушение правил" или "нечестная игра", команда племени, участник которого будет уличён в подлости, будет дисквалифицирована, а племя сильно запятнает репутацию и лишится гордости.

В ожидании начала сражения Лаури я посмотрел на одну из сцен, там один великан занёс свой топор и разнёс противнику голову... ... или так оно выглядело со стороны. Но на самом деле, реальность такова, что великан не разнёс противнику голову, противник просто упал навзничь так, как и стоял.

Так вот как действует защита Духа, хах. Судя по телу упавшего противника, покрытого множеством царапин и ушибов, аннулируется не весь урон. Интересно, возможно при получении смертельного урона срабатывает какой-то спусковой механизм, да. Упавший противник выглядит полностью ошеломлённым в бессознательном состоянии.

「 Ох, похоже, схватка племени Лаури вот-вот начнётся.」

С наших мест оказалось очень трудно разглядеть происходящее в месте, указанном Юминой. Поэтому я применил "Расширенное Восприятие" и "Мираж" создавая картинку происходящего в воздухе. \*Уооо\*, - раздались изумлённые от восхищения возгласы от остальной группы племени Лаури. В конце концов, вне пределов сцены всё-таки можно использовать магию.

Я изменил размер картинки, создавая своеобразный большой экран, чтобы все могли разглядеть происходящее. Кажется, первой будет Лу, именно она вышла вперёд. Её противник – высокий мужчина, весьма умело держащий в руках копьё. Разница в росте, наверное, сантиметров под сорок. С другой стороны, у Лу в обеих руках короткие мечи с лезвием клинка сантиметров по тридцать.

「 Начали!」 — махнул вниз рукой судья в белой накидке и Лу сразу же начала двигаться.

Лу стремительно бросилась вперёд прямо на мужчину с копьём. В ответ на действия Лу, мужчина вытянул своё копьё вперёд, при таком хвате и стойке мужчины Лу будет тяжело сражаться, учитывая длинную её коротких мечей.

Лу домчалась до противника, сократила дистанцию скользящим движением, приблизившись в плотную, и вскинула левую руку, её рука словно сверкнула, достигая бока мужчины. \*Доу!\*, - раздался глухой звук и мужчина, как и стоял с копьём, так и упал навзничь. С начала схватки не успела пройти и минута времени. \*Уоооооооооооооооооооооооо!\*, - радостно разбушевалась толпа присутствующих Лаури.

Лу тренировалась, в основном, учитывая наши с Яе стили боя. То есть, с точки зрения Лу, вполне естественно превосходить скорость и движения такого уровня.

Для успешного использования стиля сражения на двух клинках в первую очередь важна скорость. Нужно двигаться, учитывая движения твоего противника, превосходить их, двигаясь подобно изменяющейся калейдоскопической быстроте позиции и тут же атаковать. Хотя в атаках нет тяжёлой мощи, как у топора или большого меча, в этом стиле фехтования есть преимущество в количестве возможных шагов. При всём том, вышеперечисленное вовсе не означает, что нельзя разобраться с противником одним ударом. Очень даже можно, если нанести удар в жизненно важную точку. Естественно, в дополнение к скорости движения и ловкости ещё необходима точность.

Лу размашистыми движениями помахала в нашу сторону.

Таким образом, опустилась завеса начала наших схваток.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Магия называется (トランスレーション = Toransurēshon = Translation); далее объясняется значение слова 【翻訳】(хонъяку) - перевод.

2. 【貫頭衣】 (кантоуи) простой тип одежды, состоящий из большого куска ткани с отверстием посредине для головы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 173: Племя Барум и Дух Огромного Дерева. (MTL)**

Глава 173: Племя Барум и Дух Огромного Дерева. (MTL)

Первый день закончился для нас успешно, мы без труда выиграли три схватки (1). Сначала сражалась Лу, после неё выступила Элси, а заканчивала Яе, в смысле, участвовали только они. Каждую схватку девочки выигрывали тремя победами подряд. Мы одержали убедительную победу. Как мне показалось, наблюдая со стороны, нам повезло с противниками. По большей части ничего особого они из себя не представляли.

「 Надеюсь, завтра мы сможем продолжить в том же духе,」 — пробормотал я, наблюдая за закатом солнца.

Мы остановились в лесу, поблизости с рекой, за пределами Зоны Божественного Дерева. После окончания схваток все принялись за приготовление еды. Проигравшие сегодня племена не стали возвращаться обратно домой, оставшись на месте проведения церемонии, как и всё, они тоже принялись за приготовление еды. Наверное, раз они уже проделали далёкий путь, то решили остаться до самого конца.

Хотя мы могли вернуться обратно в наш Замок и поесть там, женщины из племени Лаури отправились на охоту за добычей, пригласив всех нас вместе насладиться едой, поэтому мы решили принять приглашение. Для приготовления еды, я достал из "Хранилища" набор для барбекю и угли. Ещё я достал соль, перец и прочие соусы да приправы.

Вскоре женщины из племени Лаури вернулись с охоты с добычей, им удалось добыть кроликов и дичь (2). Как я слышал в ближайших окрестностях очень много добычи, так как за исключением времени проведения "Церемонии Подрезания" здесь разрешено охотится только "Племени Судье". Конечно, за эти три дня проведения церемонии охотиться будут очень много, но кажется, к следующей церемонии или даже раньше, численность зверей восстановится к исходному состоянию.

「 Иногда хорошо вот так выбраться и насладиться готовкой и самой едой в природных условиях.」

「 Согласна. Ох, Тоя-сан, здесь подгорает,」 — участливо сказала Юмина, помогая мне с готовкой.

Для всех мы выглядим как две девушки, надеюсь, никто не подумает, что мы состоим в странных отношениях.

Поскольку добыча состояла только из мяса, я достал из "Хранилища" ещё и овощей: тыкву, лук и зелёный перец. Мы просто нарезали овощи и мясо, насадив поочерёдно на металлические шпажки, да заправили домашним соусом для барбекю. Вкуснотища.

「 Я в первый раз выбралась так поесть, почему-то мне очень весело,」 — весело смеясь, сказала Лу, макая мясо в соус на тарелке.

Ничего удивительного, раньше она жила как Принцесса Регулуса, со всеми вытекающими обязанностями и опекой. Она наслаждается сильнее всех, так как раньше поводов для веселья у неё было очень мало. Тем не менее, лично я продолжаю ощущать беспокойство, меня окружают сплошные девушки и женщины. Уровень воздействия слишком высок, чтобы беззаботно наслаждаться. Его Величество Предыдущий Король Рэстии ликовал бы от радости, оказавшись здесь.

Оп, позади нас раздались какие-то суетливые голоса. Оглянувшись назад, я увидел двух здоровенных мужиков, дерущихся друг с другом. Драка, хах. Как раздражает, может, пойдёте ещё куда-нибудь.

「 Здесь собрались все племена, одна или две драки происходят каждый день, это нормально,」 — объяснила Пэм, тоже макая мясо в соус.

Между прочим, поспорить кулаками решили несколько участников "Церемонии Подрезания", поэтому обычным племенным ребяткам не уладить драку своими силами, такое случается сплошь и рядом. Я хочу сказать, здесь не место для драк между участниками. Ладно, какая нам разница.

「 Что такое, я-то думал, что за странные ребята здесь, а оказывается это племя Лаури,」 — сказал, обходя стороной дерущихся и подходя к нам, другой здоровенный мужчина.

Строение его тела напоминает перевёрнутый треугольник, обтянутый жгутами накаченных мышц. Всё его тело покрыто шрамами и татуировками, создавая исходящее от него чувство запугивания. Более того, его голова выбрита в нечто, напоминающее ирокез, дополняя и усугубляя плохое впечатление.

「 Чего тебе, один из племени Барум,」 — бросила мужчине Пэм, окинув его острым взглядом всё ещё жуя мясо.

Так он из племени Барум, да.

Есть в его взгляде что-то такое, как-будто он смотрит на меня и всех остальных здесь свысока. Вслед за здоровяком подошли другие мужчины, некоторые из них слегка улыбались и ехидно посмеивались. Смотря на этих мужчин со стороны, в глубине сердца, для себя я решил никогда не уподобляться и не становиться такими как они.

「 Мы не думали увидеть вас на этой "Церемонии Подрезания". Как мы слышали, всех ваших основных воинов убил какой-то магический зверь, он же разнёс вашу деревню. Какая жалось, как и ожидалось от женщин.」

「 Ты, урод... ... хочешь оскорбить наших павших воинов?」

Вслед за Пэм, все девушки и женщины племени Лаури слегка напряглись, опуская тело пониже. Они пришли в боевую готовность, чтобы иметь возможность в любой момент накинуться на врага. Мужчины племени Барум тоже, догадавшись об этом, приготовились, повышая бдительность. Атмосфера между двумя племенами начала накаляться до опасного предела.

「 Я не имел в виду ничего такого. Я просто подумал, что наше племя Барум не пострадало бы так сильно от какого-то жалкого магического зверя.」

「 О, некоторые глупцы не знают, о чём говорят. Даже если бы всё ваше племя Барум вышло против того кристаллического монстра, вы все не смогли бы потягаться с ним. Он бы полностью вырезал вас всех.」

「 ЧТО!」

Ты ему слово, а он тебе десять. Нашла коса на камень. Они как кошки с собаками не могут ужиться друг с другом. (3)

「 Хватит брешить! Не шути с нами! Наше племя Барум никогда не проиграет кому-то, кто одолел племя Лаури! Да и раз справилось даже ваше племя Лаури, наше племя Барум справилось и подавно!」

「 К сожалению, мы не смогли справиться с кристаллическим монстром. Справилась Тоя.」

「 А?!」

Ои-ои, какое ещё "справилась", и не надо крутить все стрелки на меня. Взгляды мужчин племени Барум разом собрались на мне.

「 Эта женщина?」 — сказал мужчина племени Барум, подходя ко мне.

Мужчина, ростом под сто девяносто сантиметров подошёл вплотную ко мне и начал грубо прямо оглядывать, рассматривая. Вскоре на его лице появилась отвратительная улыбка.

「 Довольно хорошая женщина. Мне по вкусу.」

「 Отвратительно!」

「 ЧТО?!」

Я непроизвольно в голос озвучил свои мысли. С чего так внезапно?! Я же прав?! Да кто угодно на моём месте сказал бы тоже самое после фразы такого здоровяка!! Я всем телом ощутил испуг!!

「 Дрянь! (4)」 — здоровяк разозлился и потянулся ко мне, пытаясь схватить за руку.

「 Не прикасайся!」

「 Губо~уэ?!」

Я оттолкнул от себя мужчину, пнув ногой в живот, он отлетел на несколько метров назад. Я ни в коем случае не могу допустить подобного. Я почувствовал опасность! В ином смысле!

「 Ах ты!」

「 Навались!」

Я начал уклоняться от всех неожиданного набросившихся на меня мужчин из племени Барум, отпинывая их одного за другим ногами. Я не использовал рук, потом что не хочу, чтобы к ним прикасались! Да как так то, будь ты мужчиной или женщиной тебе по любому будет страшно, если на тебя накинутся блистающие мачо! В сексуальном смысле.

「 Дрянь... ... теперь все вместе!」

『 Уооооооооооооооооооо!!』

На меня покатилось цунами мышц. Уээээ!!

「 Щит!」

『 Гуфууу?!』 — будучи заблокированными невидимым щитом, мужчины попадали на землю, наваливаясь друг на друга.

Ох, я не очень хорошо себя чувствую.

「 Племя Барум ничего особо собой не представляет. Хватило одной Тои.」

「 Ку... ...」

Пэм сказала, смеясь, словно провоцируя остальных мужчин из племени Барум. Ои~, хватит уже распалять их дальше.

Лица остальных мужчин тоже начали заливаться ярко-красным цветом, выражая гнев. Похоже, племя, пропагандирующее мужское доминирование, никак не может принять поражение от одной единственной девушки (предположительно девушки), вот они и бесятся.

「 Забирайте их с собой и уходите побыстрее. Бесполезные мужчины слишком раздражают.」

В этом я согласен с Пэм. Если так пойдёт дальше, чувствуется мне, у меня разовьётся неслабая фобия.

「 Куу, мы запомним!」 — оставшиеся на ногах мужчины из племени Барум начали поднимать упавших товарищей и уходить.

Уууу, я не очень хорошо себя чувствую, серьёзно. Ощущение бесцеремонных взглядов мужчин доставляет неприятный дискомфорт. Мне следует быть внимательным к девушкам и не допускать подобного взгляда.

「 Они были из племени Барум? Они не показались мне представляющими угрозы.」

「 Кажется, среди них не было участников "Церемонии Подрезания". Они мелкие сошки в племени Барум. Они всего-лишь ещё не выросшие дети,」 — ответила Пэм сомневающейся Элси.

Насколько я помню, в Большом Море Деревьев тебя признают взрослым в пятнадцать лет?! Ээ, то есть они младше меня?! Что за ужасный рост не по годам?! Допустим... .... нет, не могу представать себе их учащимися средней школы... ... как вообще их воспитывают. Почему-то у меня пропал аппетит... ...

\* \* \*

После того мы закончили с барбекю, все решили отправиться спать, несколько дозорных будут поочерёдно сменять друг друга ночью.

Ночной дозор нужен для защиты от нападения лесных зверей, но также и для предотвращения внезапных нападений под покровом тьмы со стороны других племён. Естественно, не все племена занимаются подобными вещами, но, похоже, некоторые всё-таки проворачивают втихую грязные делишки. Хотя мы могли вернуться обратно в наш Замок "Вратами", мы не смогли проигнорировать угрозы возможной опасности и оставить племя Лаури.

Помимо сменных дозоров я решил дополнительно оградить лагерь барьером из "Щита". Хотя я называю нашу защиту барьером, на самом деле это всего лишь растянутый "Щит". Нашим пяти участницам нужно выспаться, чтобы завтра не быть усталыми, поэтому они исключены из ночных дозорных. Пускай отдыхают до самого утра. Ох, Сью мы тоже отправили спать, иначе просто нельзя.

Кроме бдительного надзора, состоящего из меня и нескольких девушек из племени Лаури, другие девушки из племени развели по периметру несколько костров, так мы и несли дозор под полыхание и звуки трещащих костров. Рядом со мной лежат, завернувшись в одеяла, спящие и тихонько посапывающие Юмина и Линси, они сменились после дозора и только легли спать.

Внезапно я ощутил наступление странного чувства. Этот признак... ... Я поднялся, развернулся назад и пошёл в лес. Девушки из племени Лаури, с которыми мы вместе несли дозор, на мгновение перевели взгляды на меня, но подумав, что я иду в туалет, в частности ничего мне не сказали. По мере продвижения и углубления в тёмный ночной лес, я начал ощущать усиление прочувствованного мной ранее признака. Без сомнений, как в тот раз в Рамисшу... ... Дойдя до широкого открытого пространства в глубине леса, я остановился. Точно. Здесь. В этом месте.

「 Меня кто-нибудь слышит?」

В темноте ночного леса меня осветило приливом лунного света. \*Зазазаза\*, - обернуло меня звуком шороха деревьев вокруг. В потоке лунного света начал проявляться тусклый зелёный огонёк.

『 Кто Вы такой?』

Тусклый зелёный огонёк постепенно начал менять форму. Свет продолжал сиять, изменяя форму до тех пор, пока не принял облик девочки с изумрудно-зелёными волосами. Всё её тело, в том числе и лёгкое платьице, испускает зелёное фосфоресцирование. После того как девочка открыла глаза я увидел пару глаз, блестящих сродни чистому нефриту.

「 Дух... ... да?」

『 Да. Я дух, управляющий Большим Морем Деревьев. К тому же я олицетворение Священного Дерева.』

「 Как я думал, хах. Однажды мне довелось сразиться с Тёмным Духом в Рамисшу, сейчас я тоже почувствовал очень схожие признаки, почти прямо как в тот раз. Хотя, здесь ощущения более застойные и плотные.」

Ранее я чувствовал некоторые схожие признаки от самого Священного Дерева, но теперь чувство стало более чётким и ясным. С другой стороны, возможно, я стал ощущать признаки более чётко только из-за проявления Духа, да.

『 Сразиться? С Тёмным Духом... ...? Значит, это Вы освободили того ребёнка?』

「 Освободил, хах, Я сразил Тёмного Духа, а затем применил магию очищения.」

『 Духи бессмертны. Вскоре Дух Тьмы тоже вернётся обратно в этот мир. Мы отошли от темы... ... лучше расскажите мне, кто Вы такой? Ваш нынешний облик ведь не настоящий? И что вообще за сила слегка исходит от всего Вашего тела... ...?』

М? Ох, может она видит божественную силу? Я использовал магию и поддерживаю "Щит". Возможно, тогда и просочилась частичка божественной силы. Я снял "Мираж" и предстал в своём истинном обличье.

「 Меня зовут Мочизуки Тоя. Если смотреть отсюда, то на севере есть страна под названием Княжество Брунгильда, я её Король. Мои обстоятельства слегка запутаны и вследствие состояние моего тела приобрело странную конституцию, но я всё ещё человек.」

『 Что это вообще значит... ...?』 — с озадаченным выражением лица спросила Дух Большого Дерева.

М~да, как мне поступить. Объяснить будет проблематично и беспокойно. Я не знаю, поверит ли она мне, даже если я расскажу ей о Боге-сама. Сейчас же Бог-сама не снизойдёт опять на твердь... ... так, ох, почему бы и нет, мне просто нужно позвать другого Бога или Богиню. Но мне немного беспокойно. Я открыл "Врата" и притащил сюда личность, по всей видимости, собирающуюся ложиться спать.

「 Чего! Чт-, Что что ~но ё?! Ух ты, так это ты Тоя-кун ~но ё?」

После того как я втянул Старшую Сестру Карен к себе, она свалилась и полусонно огляделась по сторонам в своей пижаме. Пижаме, целиком украшенной розовыми сердечками, хах.

Если хорошенько обдумать ситуацию, при всём том она Младшая Богиня, а я так бесцеремонно и грубо притащил её неведомо куда. Но смотря на этого человека (Богиню), я совершенно не ощущаю должной величественности и важности. Я вижу перед собой ленивую, эгоистичную, неаккуратную, озорную и любящую поесть неряху. Но, несмотря на всё перечисленное, я не чувствую к ней отвращения, и она относится ко мне как к младшему брату, наверное, я принимаю её как члена своей семьи.

「 Сестра Карен, ты можешь выдать чего-нибудь как Бог-сама?」

「 Хах? Выдать? Ты про высвобождение Божественной Мощи?」

「 Может быть.」

\*Вот так?\*, - Старшая Сестра выпустила всем телом ослепительный свет. Хотя от неё исходит иное чувство, нежели от Бога-сама, она всё равно поражает. Ох, я прямо-таки чувствую, эта личность одна из Богов, Богиня.

「 ... ... ты подумал что-то грубое ~но ё?」

「 Пл~лл~остхи. Лаштяшешь. Прлости.」

Она зажала мои щёки и начала растягивать. Больно.

После того как она освободила мои щёки, я потёр мои бедные щёки и заметил на земле, преклоняющую на земле колени девочку, то есть Духа Священного Дерева в позе догэдза. Как и ожидалось, давление мощи Бога действует и на Духов тоже. Давление величия живого и здорового Бога, то есть Богини. Даже Сестры Карен.

「 Ты снова подумал что-то грубое ~но ё?」

「 Пло~хсти менхя~. Кхах ты усхнала?」

К Богам трудно относиться с пренебрежением.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. В прошлой главе косячнул со смыслом, было:

М~да, примерно двести сорок племён, по три раунда... ... значит вылетит около тридцати племён.

должно быть и стало:

М~да, примерно двести сорок племён, по три раунда... ... значит, к концу сегодняшнего дня останется около тридцати племён-участников.

2. 【雉鳩】(кидзибато) таёжная большая горлица, Streptopelia orientalis orientalis Latham.

3. В тексте пословицы (売り言葉に買い言葉。ガンのくれ合い飛ばし合い)

Первую (Urikotoba ni kaikotoba) удалось найти в словаре, более дословно: вернул говорящему его же слова. Возможно, лучше тут подошёл бы вариант: "око за око". Точный перевод второй присказки найти не удалось. Как я понял, тут имеется в виду упрямство и взаимная неприязнь.

4. Используется (このアマ = Kono ama), что значит: あま 尼 • монахиня • бран. шлюха; или あま 海女 ныряльщица (искательница жемчуга, губок и т. п.); рыбачка

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 174: Воины и Старшая Сестра Два. (MTL)**

Глава 174: Воины и Старшая Сестра Два. (MTL)

『 В таком случае, Тоя-сама для Карен-сама... ...』

『 Он мой младший брат на тверди, наземном мире ~но ё. Божественную Силу ему даровал Бог Мира-сама ~но ё.』

Такая вот ложь. Сила не была дарована мне, а просто так случайно получилось. Случайная ошибка. Ладно, кажется мы смогли убедить Духа Большого Дерева, сойдёт.

『 Почему такие личности как Вы, присутствуют на "Церемонии Подрезания"... ...』

「 Близкие мне люди принимают участие в церемонии, а я прибыл поддержать их. Ох, пожалуйста, прошу относиться к нам беспристрастно в судействе.」

『 Ха... ...』

В общем-то про судейство можно было не упоминать, судит то всё равно племя судей Джаджа.

Старшая Сестра Карен может полностью перекрывать испускаемые телом следы Божественной Силы. В моём же случае, кажется, полное сокрытие у меня не выходит, так как Дух Большого Дерева заметила испускаемые моим телом следы Силы. Что ж, так как нет никакого вреда и я ничего не могу сделать, оставлю этот вопрос пока в покое. Вероятно, я ничего не смогу сделать пока не научусь управлять Божественной Силой.

「 При всём том, "Церемония Подрезания"? Это какой-то фестиваль ~но ё?」

『 Изначально церемония задумывалась для разрешения возникающий споров и конфликтов, а я даровала участникам защиту жизни. Теперь церемония действительно стала чем-то вроде фестиваля. Хотя теперь почёт и интересы переплелись вместе.』

「 Точно, насколько помню, Дух Большого Дерева обладает возможностью потворствовать жизни. Ясно, теперь я убедилась ~но ё.」

Угу. Так значит, Дух Большого Дерева может защищать жизнь свой силой, хах. Несмотря на её защиту, однако, всё-таки случались смертельные исходы, видимо всё же она не всемогуща. Если бы она могла защитить абсолютно всех, племенам Большого Моря Деревьев не нужно было бы враждовать, у них просто не было на то причин.

「 Выглядит интересно, я хочу сама лично взглянуть на эту "Церемонию Подрезания" ~но ё. Ещё девчоночек приободрю и поддержу!」

「 Э?! Может не стоит?!」

「 ... ... против воли притащил человека незнамо куда, а теперь говоришь такое, а не перегибаешь ли ты самую малость ~но ё?」

「 Адададададададада!」

Меня снова ущипнули.

\* \* \*

Наступил второй день "Церемонии Подрезания".

Племена, победившие в первый день, сегодня продолжают дальше состязаться в храбрости и отваге. Сегодня у каждого племени-участника будет по две схватки, похоже в завтрашнем финальном этапе примут участие восемь оставшихся племён-победителей второго дня. Если честно, я до сих пор не видел ни одного достойного противника для команды племена Лаури.

「 Кстати, а кто выиграл предыдущую "Церемония Подрезания"?」

「 Как говорят, племя под именем Панау, я слышала, они уже проиграли и ушли.」

Ого, вот как. Что ж, со времени предыдущей церемонии прошло десять лет, естественно участники команды уже поменялись.

Некоторые племена дают ощущение силы, весьма значительной силы, в общем говоря, я чувствую от них стремление к победе.

Если же рассматривать нашу команду более детально, с точки зрения силы на последнем месте будет Лу. Пэм малость посильнее, затем Элси (без "Усиления"), а далее Яе и Хильда, не знаю кто из них сильнее друг друга. Если Элси будет использовать своё "Усиление", она встанет в один ряд с Яе и Хильдой.

Я даже представить себе не могу, чтобы трое представителей из нашей команды в данном составе проиграли три схватки подряд. Всё же, периодически возникают такие факторы как совместимость с противником и оружием. Например, Пэм, сражающейся топором, очень трудно придётся против ловкого бойца с кинжалом, а Элси, сражающейся на очень близкой дистанции, очень трудно будет против бойца с копьём. Так же роль играет порядок выступления участников. Учитывая данные факторы, сегодня наша команда будет выступать в другом порядке. Первой будет Яе, второй Пэм, третьей Хильда, четвертой Элси и пятой Лу (1).

「 Давай-давай, Яе-тян, начинай матч ~но ё! Я поддержу тебя ~но ё! Ты сможешь выбить его, Я-Е-Т-Я-Н!」

「 Сестра, мы не на бейсболе... ...」

Сидящая сбоку от меня Старшая Сестра Карен шумно веселилась и забавлялась одетая в традиционный наряд племени Лаури. Что ж, в пижаме ей оставаться было нельзя, но выбрать эту одежда, да и одежду ли... ... Старшая Сестра Карен слишком заметна, в смысле её стиль очень хорош, просто так мимо не пройдёшь. Можно даже не упоминать об этом как о банальщине, ведь смысл очевиден, как нечто само собой разумеющееся, всё-таки она Богиня... ...

Пока я размышлял о подобных вещах, Яе без труда одолела своего противника. Кажется, в текущей схватке нас ждёт победа. После того как первый участник команды противника проиграл Яе, можно было заметить явное изумление всей остальной команды, похоже первый участник был самым сильным среди всех. Как по мне, раз Яе так легко одержала победу, то противник был не особо силён, иначе настолько простой победа бы не выглядела.

Действительно, в конечном итоге наша команда выиграла схватку тремя победами подряд, заработанными Пэм, Хильдой и конечно Яе.

「 Тем не менее, почему так... ... когда девочки успели стать настолько сильными?」

С одной стороны, тут нет ничего удивительного, мы тренируемся каждый день и периодически выполняем задания в Гильдии. Кроме того, девочки ещё посещают тренажёрный зал, оборудованный мной в подвале Замка. Но с другой стороны, темпы их роста за последние несколько месяцев просто потрясают.

Старшая Сестра Карен наклонила голову и тихо побормотала:

「 Нн? Может... ... может они подверглись влиянию "Семьи" ~но ё?」

「 Влиянию "Семьи"?」

「 Нн, влиянию "Божественной Силы", просто, ничего не делая на них оказывает влияние "Сила Бога", но Тоя-кун, ты ещё не пробудился, ты не мог сделать этого. Хотя, с другой стороны, можно сказать в тебе есть часть от Бога... ... в общем, твоё состояния похоже на состояние Полубога ~но ё.」

Э... ... до такой степени?! Конечно мне уже объясняли, что моё тело схоже с Божественным, но не на столько же. Похоже я всё дальше и дальше ухожу от человеческой сущности... ...

「 В связи с этим, из-за того, что ты воспринимаешь девочек как свою семью, они получают Божественное Заступничество, защиту ~но ё. Другими словами, Тоя-кун, ты не осознанно раздаёшь Божественную Силу своим близким, тем о ком ты думаешь, как о семье ~но ё. Хотя, совсем ничтожное количество, кстати, некоторые даже называют это "Любовью Бога"? Вот так вот ~но ё, всё из-за чувств. Если говорить более грубо и обобщённо, мы - Боги, тоже Семейство Бога Мира-сама, одна "Семья" ~но ё.」

Ох, чувствую, я каким-то образом да понял, что она хотела сказать. Конечно, я думаю о девочках как о моей семье. Я хочу защитить их. Таким образом, я действительно не осознанно распространяю "Силу" на свою семью, да. Понятно, грубо говоря, Старшая Сестра Карен как Богиня Любви тоже принадлежит к семье Бога Мира-сама.

「 Твои девочки никогда не смогут пробудить "Божественную Силу", но всё же существует вероятность проявление какой-нибудь особой силы ~но ё. Если так пойдёт дальше, оставаясь как есть, возможно, они достигнут класса сильнейших существ в пределах человечества ~но ё.」

「 До такой степени?!」

「 Ты сможешь не испускать и распространять "Любовь Бога" ~но ё? Вот что значит "Быть Любимым Богом" ~ но ё. Кстати, Тоя-кун, если ты перестанешь любить, будешь питать отвращение или ненавидеть, то действие эффекта пропадёт ~но ё.」

Нет, думаю, этого не произойдёт. Я даже представить себе не могу ненависть к своим близким. Тем не менее, какой невероятный распространяется эффект... ...

「 Хотя я так и сказала, для уровня Полубога через чур... ... ах...」

「 ?」

「 Нн? Ого? Даже так, да ~но ё? Хмм. Ладно, ничего страшно, пускай ~но ё.」

「 Хватит разговаривать и убеждать только саму себя. Пожалуйста, объяснись как подобает.」

Кое-как скрестив руки на груди, Старшая Сестра Карен наклонила голову вбок и в задумчивости непроизвольно начала озвучиваться свои размышления вслух, бормоча себе под нос.

「 А~, возможно, твои девочки... ... как члены твоей семьи, Тоя-кун, твои невесты тоже попали под действие влияния моей семьи ~но ё.」

「 Э?」

「 Тоя-кун, я воспринимаю тебя как моего младшего брата, то есть я рассматриваю тебя как члена моей семьи ~но ё. И твоих девочек, то есть невест, я тоже воспринимаю как свою семью ~но ё. Хотя я не люблю их так как ты, Тоя-кун.」

Ох, как-то вот так, хах. Не удивительно, девочки подвержены влиянию "Любви Бога" от Полубога и Богини Любви. Да, они конечно ладят между собой. Что ж, наверное, ведь она "Старшая Сестра Золовка-сама".

「 ... что-то случилось?」 — окликнув обеспокоенно спросила нас Линси, заметив наше не вполне обычное поведение.

Из-за возгласов поддержки болельщиков она никак не могла слышать содержания нашего разговора. Что ж, даже если она что-то расслышала, она всё равно не сможет понять полного смысла.

「 Нет, ничего важного.」

「 Я просто смогла убедиться, что Тоя-кун любит тебя Линси-тян ~но ё.」

「 Во! Вот как, ага. Я-, Я тоже лю-, лю-, люблю...!」

「 Ах~, какая ты милая ~но ё! Милашка~!」 — Старшая Сестра Карен обняла покрасневшую Линси после того как она не смогла, запинаясь договорить фразу.

Ясно. Девочки безусловно попадают под воздействие "Любви Бога". Согласен, мы уже давно стали "Семьёй".

「 Тоя-сан. Пожалуйста, посмотри вон туда.」

「 М?」

Юмина, наблюдавшая за схваткой, потянула меня за рукав куда-то указывая, я посмотрел по указанному направлению, там, на сцене сражались двое мужчин. Гигант размахивающий огромным-длинным мечом и проворно уклоняющийся при помощи посоха-палки (2) мужчина с бритой головой.

Гигант явно принадлежит к одному из племён Большого Моря Деревьев, а мужчина с посохом явно неместный. Судя по цвету кожи, он прибыл откуда-то с востока? Наверное, он так же, как и мы помогает кому-то.

После длительного продолжающегося уклонения, в конечном итоге гигант неизбежно исчерпал запас физической выносливости. Бритоголовый мужчина с посохом не упустил возможности и нанёс колющий удар, прекрасно нашедший цель в виде груди гиганта. Получив удар, гигант упал прямо так, как стоял, бритоголовый мужчина победил. Поклонившись упавшему противнику, мужчина вернулся обратно к команде на своей половине сцены.

Силён. Особенно его руки. Полагаю, его силу оценили по достоинству и тоже попросили выступить в качестве помощника. Ничего не могу поделать с собой, у меня в голове всплыла скороговорка "Обритый бритоголовый монах палкой владеет вах" (3), язык можно сломать. Я трёх раз повторить внятно не могу.

Пока я размышлял о всяких глупостях и смотрел на сцену, из команды бритоголового мужчины вперёд вышел другой участник, тоже не принадлежащий к племенам Большого Моря Деревьев. При более внимательном рассмотрении я удивился, разглядев в участнике женщину, как я понимаю, в качестве представителей-помощников могут участвовать только те, кого племя признаёт другом. Золотые зрачки и заострённые уши, а на красно-коричневой коже проглядываются узоры чешуек. Из чёрных коротких волос простираются два коротких чёрных рога, а из нижней части спины исходит толстый хвост. Она... ...

「 Драконочеловек,」 — тихо пробормотала Юмина.

Драконочеловек. Она, хах. Точно, драконолюди один из основных семи преобладающих видов полулюдей рас Мисумидо.

「 Группа драконолюдей не так велика, среди представителей, преобладающих по численности семи основных видов рас Мисумидо, драконолюди наименьшая по численности раса. Но хочу заметить, они обладают высокой боеспособностью, они известны как раса гордых воинов. Я первые увидела представителя данной расы.」

В самом деле, будучи в Мисумидо я не разу не видел ни одного драконочеловека. Основная зона интересов драконолюдей не связана с политикой, они попросту равнодушны к ней, для них гораздо более важную роль играют тренировки и сражения. То есть, ни один из представителей данной расы не занимает никакого высоко поста, поэтому я никогда не встречался с ними.

Женщина драконочеловек вышла на сцену с надетыми на руках рукавицами тёмного-серого цвета. Она тоже сражается в ближнем бою как Элси, да. Как только прозвучал сигнал к началу раунда, женщина драконочеловек сделала шаг вперёд, выглядело легко, просто и опрометчиво. Но в следующий момент, она словно подлетев оказалась прямиком перед своим противником с топором. И в кротчайший момент времени вытянула правую ладонь пяткой вперёд. \*Гооо\*, - раздался звук и вместе с тем противник, к которому она даже не прикоснулась, улетел к краю сцены.

Ничего себе... ... Она только что нанесла удар "Выпуска Внутренней Силы"? Так как она произвела удар на сцене это точно была не магия.

Как и бритоголовый мужчина, женщина драконочеловек поклонилась противнику и вернулась обратно к своей команде. Какие вежливые войны. Прямо как в японском кендо или дзюдо, интересно, тут тоже есть какая-то школа боя, обучающая быть вежливым и относиться с уважением даже к побеждённому противнику, хах.

「 Судя по увиденному, против этого племени будет не так просто выстоять и выиграть.」

「 Похоже на то.」

Если оглядеться по всем сценам, можно найти парочку другую талантливых и сильных участников. Тем не менее, как мне показалось, последние двое явно выделяются из всех прочих.

「 Что?!」 — выдала необычайно странным голосом Старшая Сестра Карен, сидящая рядом со мной пока я осматривался вокруг.

Что такое? Ещё какие-то странные участники?

Я посмотрел прямо по направлению взгляда Старшей Сестры Карен, там я увидел двоих участников сражающийся на мечах. Один из участников племенной, из Большого Моря Деревьев. И другой, точнее другая, похоже тоже помощник из другой страны. У неё короткие фиолетовые волосы и белая как фарфор кожа. С мечом в одной руке, женщина-мечница умело парировала атаки противника.

「 Какого... ...」

Потрясающе. Потрясающе, что женщина не сделала ни единого шага, она не сдвинулась ни на сантиметр. Атаки со спины она тоже парировала и предотвращала не двигаясь, орудуя мечом за спиной так, словно на затылке у неё была ещё одна пара глаз. Разве такое возможно, как у неё вообще выходит. Свыше того, она использует только одну руку. Она позволяла противнику атаковать так, как только ему вздумается, а как только противник перестал атаковать отчаявшись, она легонько шлёпнула противника по плечу концом меча. Всего после одного удара противник не смог подняться обратно на ноги, победила женщина-мечница.

Ои-ои, она не сдвинулась с места и победила. И думается мне её противник не такой уж слабак... ... Тем не менее, так как племя женщины-мечницы в общей сложности проиграло три схватки, для неё тоже всё закончилось.

「 Нн~блин, почему она здесь, в таком месте, эта девочка.」

「 Э?」

Она знакомая Старшей Сестра Карен?

Пока я смотрел в след уходящей вниз со сцены женщины и направляющейся к выходу из Зоны Священного Дерева, она неожиданно оглянулась назад и улыбнувшись слегка подняла руку по направлению ко мне. Мм? Что? Она знает меня?

「 Тоя-кун, пойдём отойдём ненадолго ~но ё. Юмина-тян, я ненадолго одолжу Тою-кун ~но ё.」

「 Э? О, да.」

Старшая Сестра Карен вытащила меня и потащила за собой, вместе мы покинули Зону Божественного Дерева. Под одним из довольно высоких деревьев, нас ждала недавняя женщина с руками, упёртыми в бёдра и бесстрашно-вызывающей улыбкой на лице.

「 Уя.」

「 Не уяйкай мне тут ~но ё. Почему ты здесь ~но ё?」 — встав напротив женщины-мечницы, Старшая Сестра Карен скрестила руки со скорее изумлённым, нежели рассерженным выражением лица.

Однако, женщина-мечница, совершенно не заостряя внимание на сказанном улыбнулась и ответила:

「 Формально тебе в помощь. На самом деле потому что мне интересно и весело.」

「 Нн~блин~.」

После того как женщина-мечница фамильярно и дружелюбно ответила, у меня в голов появилась одна идея. Быть того не может... ... но ничего другого на ум не приходит.

「 Старшая Сестра Карен... ... возможно, этот человек... ...」

「 Н. Приятельница. Богиня Меча ~но ё.」

「 Богиня Меча?!」

Как я и думал, хах! Кроме того, Богиня Меча, то есть, ещё одна Богиня, как мне рассказывали, развлекающаяся наблюдением за мной, это ведь одна из них, да?! Ои-ои, Боги, вам заняться нечем? Нет, кажется она здесь по делу, для поимки Подчинённого Бога, или же она просто воспользовалась удачным поводом... ...

「 Приятно познакомится в нашу первую встречу, наверное. Даже не знаю, так как я иногда мельком поглядывала на происходящее на тверди, наша встреча первой не чувствуется совсем. Тоя-кун.」

「 Хаа... ... приятно впервые познакомится, меня зовут Мочизуки Тоя.」

「 Ох, рада познакомится. При всём том, Богиня Любви, что ещё за "Старшая Сестра Карен"?」

「 Здесь, на тверди, для всех я Старшая Сестра Тои-кун ~но ё. Мочизуки Карен. Фуфуун (4), не плохо, да?」

\*Эххен\*, - горделиво выпятила грудь Старшая Сестра Карен, словно самодовольно хвастаясь. Не смотря на самодовольство Старшей Сестры Карен, Богиня Меча отреагировала иначе:

「 Ладушки~. О, тогда я тоже буду Старшей Сестрой.」

「 Нельзя~ но ё~. Позиция Старшей Сестры уже занята мной ~но ё,」 — шутливым тоном сказала Старшая Сестра Карен отворачиваясь в сторону.

Напротив, Старшая Сестра Богиня Меча сложила руке вместе и слегка поклонилась словно молясь:

「 Ладно тебе, всё будет в порядке, да и от тебя не убудет. Ох, тогда я буду второй Старшей Сестрой, твоей Младшей Сестрой. Пожалуйста, молю, Старшая Сестра Карен.」

「 Я буду первой Старшей Сестрой ~но ё? Так ~но ё?」

「 Угу, именно. Я буду младшей.」

\*У~гумс\*, - Старшая Сестра Карен повернулась обратно к нам с видом глубокой задумчивости. Что за миниатюрную сценку они тут разыгрывают.

「 Ладно, так уж и быть ~но ё. Но только как особое исключение ~но ё?」

「 Ура, конечно. Вот, теперь я тоже твоя Старшая Сестра,」 — сказала Богиня Меча, то есть моя вторая Старшая Сестра, с улыбкой поворачиваясь ко мне.

После какого-то непонятного разговора и по непонятной для меня причине у меня стало на одну Старшую Сестру больше. ... ... что происходит?

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Забавно, в японском приводятся иероглифы для специального обозначения порядковых номеров участников:

Яе - せんぽう 先鋒 (сэмпо:) - авангард; ～となる идти во главе (в авангарде).

Пэм - じほう 次鋒 (джихо:) - второй участник/спортсмен в командных соревнованиях 5 на 5 (кендо, дзюдо и т.д.)

Хильда - ちゅうけん 中堅 (тю:кэн) - 1) ядро, костяк; 2) воен. главные силы; 3) центр (в бейсболе).

Элси - ふくしょう 副将 (фукушо:) - четвёртый участник/спортсмен в командных соревнованиях 5 на 5 (кендо, дзюдо и т.д.); а в китайском иероглифы значат: 副将 fùjiàng 1) помощник полководца, второй воевода (с VI в.) 2) стар. полковник (дин. Цин)

Лу - たいしょう 大将 (тайсё:) воен. полный генерал, генерал армии; мор. адмирал.

2. 棒術 ぼうじゅつ (Бо:дзюцу) 1) искусство использования палки-трости как оружия. 2) дубина, палица.

3. На самом деле звучит это как: 坊主が棒術 = Bōzu ga bōjutsu; а значит: буд. монах; обр. бритоголовый; и см. примечание №2.

4. ふふん (фуфун) межд. 1) фу!, фи! (презр.); 2) хм! (сомнение, недовольство);

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 175: Ядовитое Племя и Способности Сестры. (MTL)**

Глава 175: Ядовитое Племя и Способности Сестры. (MTL)

「 Она вторая Старшая Сестра Тои-сан?!」

「 Именно ~но ё. Её зовут Мочизуки Мороха (1). Мороха-тян ~но ё. То есть, она моя Младая Сестра ~но ё.」

「 Приятно познакомится,」 — Богиня Меча... ... то есть Старшая Сестра Мороха пожала руку Линси, после представления Старшей Сестры Карен.

Все оказались удивлены внезапным появлением ещё одной моей сестры. Понимаю. Я тоже удивлён.

「 Прощу прощения за мою грубость, за позднее представление. Мы девушки помолвленные с Тоей-сан... ...」

「 Знаю-знаю. Ты Юмина, это Линси, а она Сью.」

「 Вы знаете нас?」

「 Ох, сверху хорошо видно... ...」

「 Ооп-па! Она хорошо всё увидела сверху строк письма, то есть поняла из письма Старшей Сестры Карен!」 — перебил я мою новую Старшей Сестру, пытающуюся озвучить необязательные вещи, кое-как придумывая на ходу.

Вот ведь Старшая Сестричка, могла бы сделать небольшую поправку на своё нынешнее местонахождение, нужно учитывать наши обстоятельства. Естественно, да?

Всё-таки Старшая Сестра Мороха приблизительно такая же красавица как, Старшая Сестра Карен, если охарактеризовать Старшую Сестру Карен с точки зрения типажа, я бы сказал, она относится к милому типу красавиц, а Старшая Сестра Мороха скорее относится к величественному типу красавиц. Она высока ростом и каждое её движение выглядит отточенным и элегантным. Уровень её движений и элегантности насколько высок, что если она будет выступать на сцене, любой театр или опера примет её одну из своих.

「 Однако, почему Старшая Сестра Тои оказалась в таком месте?」

「 А, ничего такого, мне стало чуть-чуть любопытно и интересно, вот я и вынудила одно племя принять меня. Но так как наша команда в общей сложности проиграл схватку, мы вылетели из турнира. Ладно, не суть важно, ещё я прибыла сюда ради оттачивания и закалки своих боевых навыков,」 — ответила Старшая Сестра Мороха на вопрос Сью, наконец, соизволив придумать внятную обоснованную причину.

Вот ведь, эта личность, она что, снизошла на твердь, так как ей было действительно любопытно и интересно наблюдать сверху? Поэтому она вынудила силой одно из племён принять её в команду и далее, как ни в чём ни бывало, выступать за эту команду? Как она вообще смогла заставить подумать племя о себе, как о друге и товарище. Она применила на них своеобразный гипноз? Нет, Богу любое дело по полечу, да.

Итак, по существу мы имеем дело с двумя Богинями, но они не могут вмешиваться в события, происходящие на тверди. Что ж, они не могут вмешиваться как "Боги", но они могут вмешиваться и влиять на ход развития событий как "Люди", по крайней мере, на уровне этой силы. Физические возможности их тел также должны быть ограничены "всего лишь" человеческими стандартами. Они далеки от мастеров боя, но всё равно в классе чудовищ. Следовательно, невозможно попросить их "пожалуйста, уничтожьте Фраза", или "пожалуйста, восстановите Юлонг". Грубо говоря, они самые обычные малопригодные для чего либо, за исключением своей области знаний, люди (Богини?), вот так... ...

「 Как Вы сказали, Вы здесь для оттачивания и закалки боевых навыков, тогда, возможно это Вы, Золовка-Мороха, обучали владению мечом Тою-сан?」

「 Ох... ... ну, что-то вроде того. Но к тому же Тоя-кун занимался ещё самостоятельно, множеством различных способов.」

「 Если мы говорим об умении владения мечом, будь то фехтование или ещё что, никто не будет противником для Морохи-тян ~но ё. Она лучшая во всём мире ~но ё,」 — горделиво сказала Старшая Сестра Карен, будто говорила о себе.

Конечно, как может быть иначе. Она же Богиня этой области. Ох, нужно как-то приспособить новую Старшую Сестру заняться подготовкой нашего Рыцарского Ордена, да... ... Вот только так как она "Богиня Меча", возможно, она не владеет навыками сражения на топорах и копьях. С другой стороны, если дело касается "кинжала" или "парного стиля", то всё получится, да? Нужно будет поговорить с ней попозже.

「 О, схватка команды племени Лаури вот-вот начнётся. Если сегодня они выиграют, то смогут побороться в финале завтра?」

Голос Сью вырвал меня из размышлений, я снова обратил всё внимание на сцену. Сегодня должна определиться лучшая восьмёрка, а "Племя Правитель" определиться завтра. Другими словами, сейчас, в первом этапе сегодняшнего дня, определятся лучшие шестнадцать команд.

「 Не знаю как, но племя Барум всё продолжает выигрывать дальше.」

「 В отличие от нашей команды, с привлечёнными участниками, участники от их собственного племени выглядят действительно сильными.」

Что ж, вполне естественно, да. Хотя, если вспомнить уровень вчерашних ребяток и предположить, что участники команды от племени на таком же уровне, то я могу только предположить, что всё это время им просто везло с противниками. Уупс, лучше уделить всё внимание раунду Яе, чем думать о тех парнях.

Противник Яе - мужчина со всем телом, покрытым различными татуировками, с томагавками в обеих руках. Как только прозвучал сигнал к началу раунда, мужчина стремительно сблизился с Яе, занося топор в правой руке. Яе сделал шаг назад и, подстраиваясь под удар топора мужчины, исполняемый справа налево, выполнила движение для уклонения, продолжая разрывать дистанцию.

「 Яе одержит победу,」 — с удовольствием весело пробормотала Старшая Сестра Мороха, на её губах всплыла небольшая улыбка.

「 Э?」

Мужчина на сцене постепенно настигал Яе, загоняя в трудное положение. Однако, Яе совершенно не выглядит обременённой затруднительным положением, она просто продолжает уворачиваться от ударов топора. Она выжидает чего-то?

Вскоре Яе сделала свой ход. Томагавк с топором нанёс ловкий удар сверху вниз, в момент удара Яе подставила, ударом снизу вверх, меч под рукоять топора. Клинок меча отделил металлическую часть топора от деревянной рукояти, разрубив почти у самого обуха, и металлическая часть топора вылетела за пределы сцены. Яе продолжила движение, возвращая меч обратно, она перерубила рукоять второго топора, мужчина ошарашено застыл с пустыми рукоятками, клинок Яе снова сверкнул. Поражение мужчины решилось вместе с тем одним ударом.

「 Яе не может скрестить клинок и обмениваться ударами с противником, обладающим оружием, делающим упор на разрушительную силу, например, как эти топоры. Так как существует большая вероятность повредить или сломать меч. Если ли не парировать атаки и самому начать атаковать, то при защите от ударов меча топорами будет то же самое, меч может сломаться. Следовательно, вот почему она постаралась подобрать время так, чтобы не столкнуться с топорами и разобраться сразу с двумя. Однако, если бы она сразу сделала ставку на внезапный удар, даже не защищаясь, то закончила бы быстрее. Она долго подбирала нужный момент. Но перерубить рукоять топора во время удара, хах, нужно будет попробовать. Как же ещё много всего странного и неизведанного.」

Ох, ох. Из увиденного я не почерпнул столь многого, как Старшая Сестра Мороха. Как и ожидалось от Богини Меча, похоже, она всё поняла и сделала выводы ещё до начала боя.

Далее схватка продолжилась раундами с участием Пэм и Хильды, наша команда закончила схватку прямой серией побед, таким образом, племя Лаури прошло отбор в финальный день церемонии. Нам удалось безопасно и без неприятностей добраться до последнего дня, хах.

「 М?」 — случайно посмотрев на другую сцену, я увидел представителя племени Барум, сражающегося со странным представителем другого племени.

У представителя этого племени тонкое, сухопарое, худощавое тело с признаками сутулости и сгорбленной осанки. У него на руках перчатки, закрывающие только тыльную часть руки, к верхней части перчаток прикреплены длинно-вытянутые когти, а на лице какая-то странная маска. Хотя я назвал предмет у него на лице маской, будет точнее описать его как пылезащитную маску, закрывающую только нижнюю половину лица. На краткий миг маска показалась мне знакомой, как маска от загрязнений и микробов (2). Отчего-то мой взгляд привлекло нечто, показавшееся мне подозрительным. У меня такое чувство, что я даже ощущаю свет какого-то безумства.

Племя Барум представляет громадный великан с копьём, судя по всему, великану неплохо досталось от того типа в маске, все тело великана покрыто бесчисленными тонкими порезами. Хотя великан из племени Барум продолжает атаковать, делая выпады с копьём, ноги передвигает он уже не уверенно. Наверное, он уже весьма сильно изнурил запас физической силы и выносливости, он часто и грубо дышит, всё его вяло движущееся тело покрыто потом.

「 Хм, яд, да.」

「 Э?!」 — удивлённо воскликнул я, услышав слова, слетевшие с уст Старшей Сестры Морохи.

Значит яд... ... возможно яд нанесён на те длинные когти?

「 Этот яд не опасен для жизни, он не убивает. По большей части от действия этого яда немеют конечности, истощается запас физических сил, а ещё он вызывает лёгкое головокружение, хах. Кажется, яд нанесён не только на оружие, ещё он распылён по всей сцене.」

「 Разве использование в схватке яда не противоречит правилам?」

「 Нет, несмотря на прямой запрет на использование магии, более нет никаких особых ограничений. Запрещены только действия, очерняющие и марающие честь племени, использование яда весьма тонкий вопрос. В охоте на добычу обычное дело убивать или обездвиживать ядовитыми выстрелами.」

Вот значит, как, хах. Но всё-таки мне почему-то яд кажется неуместным. У меня яд ассоциируется с трусостью и подлостью. Конечно, трудно не заметить, это племя в масках явно не обладает превосходной физической силой. Вполне возможно они и создали метод охоты при помощи яда, чтобы покрыть свой недостаток в физической силе. Нет ничего плохого, чтобы сражаться, делая упор на свою сильную сторону... ... наверное.

Движения мужчины из племени Барум начали становиться всё медленнее и медленнее, а сутулый мужчина продолжал двигаться быстро и проворно, в конечном итоге он нанёс сильный удар, словно загоняя свои когти глубоко в правую часть живота мужчины из племени Барум. Этот удар поставил точку в раунде. Не предпринимая никаких особых мер, мужчины из племени Барум, притесняющего женщин, выходили дальше сражаться и проигрывать представителям племени Рибет, управляющего ядом, в конечном итоге племя Барум потерпело сокрушительное поражение.

「 Племя Барум проиграло.」

「 Вместе с тем и исчезла угроза племени Лаури.」

По крайней мере, теперь племя Барум не станет "Племенем Правителем" и не будет издавать законы против женщин племени Лаури.

Однако, противник с ядом проблематичен. Даже если не получать прямых атак, если раунд слишком сильно затянется, эффект будет тем же самым из-за вдыхания паров яда, распылённого по всей сцене. Нужно предпринять какие-то контрмеры, есть у меня такое чувство, что они специально затягивали первые раунды, чтобы остальные четверо участников другой команды в полную надышались ядом.

К счастью, благодаря защите Духа, яд не распространяется за пределы сцены, а после схватки весь яд рассеивается. Однако, с другой стороны можно сказать судьи и Дух признают и дозволяют использование яда. Ведь яд на сцене обволакивает и судью, присутствующего на схватке. Ладно, судя по всему яд действительно не смертелен, похоже эффект полностью проходит по прошествии парочки другой часов. Но всё же, воздействие яда во время схватки может оказаться фатальным, а точнее, стать поводом для получения смертельной раны. Мне действительно нужно заняться разработкой контрмер против яда для наших девочек, участвующих в схватках. Мы можем встретиться с ними в завтрашних схватках.

Я расспросил про племя Рибет, как мне сказали, ранее они никогда не участвовали в "Церемонии Подрезания", так как они новое племя, изначально образовавшееся после отделения от другого крупного племени. Не они с самого начала придумали использовать яд для охоты, а они как раз отделились от племени, применяющего яд для охоты, а отделившись, они создали новое племя как раз специализирующееся только на яде.

Племена Большого Моря Деревьев больше похожи на одну большую семью, а их селения и деревни можно назвать своего рода колониями и, если появляется своеобразная уникальность, тут же появляется новое племя, так же порой племена просто исчезают, сливаясь с другими.

「 О,」 — на другой сцене я заметил сражающуюся женщину драконочеловека, увиденную мной вчера в другой схватке.

Она по-прежнему двигалась, не совершая излишних движений, сражаясь, не тратя лишнего времени и сил. Ох, её противника снова унесло ударом прочь. И нынешний, третий раунд тоже завершился победой, хах. Они закончили схватку прямой победой в трёх раундах, значит, это племя тоже проходит в финал завтра.

Как и следовало ожидать от лучших восьми племён, каждое племя вышло в финал, сохранив преимущество до самого конца, и с каждым из них будет трудно иметь дело. В финал вышли самые разнообразные племена, есть племя, целиком укутанное в покрывающие всё тело, с головы и до самых пят, шкуры ягуаров, ещё есть племя с оружием, в основном изготовленным из костей.

Похоже, завтра нас ожидает трудный день.

\* \* \*

「 Ты на самом деле хочешь этого?」

「 Тебе не нужно сдерживаться. Покажи мне всё, на что способен. Ох, только никакой магии, совсем.」

После того, как девочки из нашей команды, участвующие в схватках, познакомились со Старшей Сестрой Морохой, Хильда и Яе тут же выразили желание непременно сразиться. По-видимому, они загорелись желанием сразиться после того, как Старшая Сестра Карен почему-то начала расхваливать способности и мастерство владения мечом Старшей Сестры Морохи. Однако, для девочек, участвующих в "Церемонии Подрезания", невозможно просто вот так сразиться. Завтра у нас важные схватки. Будет очень проблематично, если что-то случится.

Несмотря на это, Хильда и Яе продолжали давить в форме мольбы и просьб, чтобы посмотреть на способности и мастерство Старшей Сестры Морохи, поэтому мы решили провести учебный бой после ужина.

「 Почему именно я буду твоим оппонентом?」

「 Потому что никакого другого просто нет?」

Нет, ладно, тут не поспоришь, её правда. Если не брать в расчёт девочек из команды, участвующей в церемонии, то остаются только Юмина и Линси, но они не умеют сражаться на мечах. Ничего не поделаешь, другого выбора нет, да и мне самому уже стало немного интересно, давайте попробуем, да.

Я сжал покрепче рукоять меча из мифрила с затупленным лезвием и встал напротив Старшей Сестры Морохи.

「 Так как я не собираюсь заканчивать с тобой очень быстро, постарайся и приложи все усилия.」

「 Итак, тогда, позволь мне начать и оп~па!」

Я немедля занёс меч над головой, и тотчас ринулся по прямой, нанося удар сверху вниз. Как говорится, не попробуешь - не узнаешь. Старшая Сестра легко ушла от моего удара поворотом тела, тем самым оказываясь у меня за спиной, а затем она начала поднимать руку с мечом, плавно переводя движение в косящий удар сбоку. Я изогнул тело, сильно напрягая сухожилия и мышцы, едва-едва уходя уклонением от удара, меч прошёл на нешуточном расстоянии от меня, кое-как мне удалось увернуться.

Мы снова встали лицом к лицу напротив друг друга, теперь попробую сделать финт. Притворяясь нацеленным на правую часть туловища, я резко занёс меч, и постарался нанести удар в правую руку! Но, Старшая Сестра не стала даже пытаться парировать мой обманный удар, она нарушила мой баланс, сблизившись и толкнув меня в противоположное плечо, меня снова закрутило, и я начал падать, но успев сгруппироваться, я воспользовался импульсом движения и кувырком через плечо разорвал дистанцию между нами. Судя по тому, как она просто провожала меня взглядом, даже не став преследовать, она совершенно не серьёзна.

Меня слегка огорчила улыбка, появившаяся на её лице, обозначающая, что у неё ещё было много пространства для манёвров. Раз уж на то пошло, я приложу все усилия!

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 【諸刃】 もろは (мороха) • обоюдоострый (меч и т. п.) • двусторонняя заточка; нож (клинок), заточенный с двух сторон (левой или правой); Ещё одна не палится =\_=

2. Написано иероглифами: (腐海);

Первый иероглиф по китайскому словарю (в японском не нашлось): 腐 fǔ гнить, тлеть; разлагаться, тухнуть; преть, портиться; тухлый, гнилой; перепрелый, разложившийся; испорченный, затхлый; вонючий; тухлятина;

И второй по японскому словарю: 【海】(уми) море;

В поисковике иероглифы в связке выдают определение "Сива́ш, или Гнило́е мо́ре (укр. Сиваш, Гниле Море, крымско-тат. Sıvaş, Çürük Deñiz, Сываш, Чюрюк Денъиз) — залив на западе Азовского моря."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 176: Магический Глаз Дракона и Признак Перемен. (MTL)**

Глава 176: Магический Глаз Дракона и Признак Перемен. (MTL)

「 Сдаюсь... ... 」 — поднял я белый флаг поражения, распластавшись на земле во весь рост, раскинув руки и ноги форме кандзи "大".

Невозможно. Вообще никак. Хотя мне удалось несколько раз слегка задеть её, решающего удара нанести так и не удалось. Если бы я мог пользоваться магией, то смог что-нибудь придумать, но с точки зрения одних только навыков владения мечом, чувствуется, мне никогда её не одолеть. Как и ожидалось от Богини "владеющей мечом".

「 Нет, оказалось рискованнее, чем я думала. Я даже стала немного серьёзной. Если ты усердно наляжешь на усовершенствование, то сможешь достигнуть уровня, приблизительно схожего с моим, не правда ли?」

Нет~нет~. Я не собираюсь становится наследником во втором поколении. Прямо говоря, даже если я могу отточить свои навыки владения мечом до такого уровня, не думаю, что смогу найти себя противника, примерно такого же уровня как ты, Старшая Сестра.

「 Я едва-едва смогла разглядеть почти все линии ударов ваших мечей ~дегозару ё... ...」

「 Я-, Я тоже... ... По-, Потрясающие, вы оба... ...」

Сказали Хильда и Яе, стоя и поражённо смотря на нас. Хотя они поражены нами двумя, лично я хочу заметить, что между мной и Старшей Сестрой Морохой просто огромный разрыв, да такой степени, что у меня вообще не осталось сил в запасе.

「 Хее, вы смогли разглядеть "почти все", а не "большую часть"? Вы, девочки, весьма многообещающие особы,」 — сказала Старшая Сестра Мороха, выглядящим счастливо Яе и Хильде.

Две девочки уставились на стоящую перед ними Богиню Меча сверкающими от восхищения взглядами. Кажется, в какой-то степени девочки были рады, что их более или менее признали.

「 В ближайшее время я старательно возьмусь за вашу подготовку. Я всё равно собираюсь какое-то время остаться пожить у тебя, Тоя-кун.」

「 Правда?! Спасибо Старшая Сестра-Золовка, Мороха-сама!」

「 Спасибо, Старшая Сестра-Золовка-уэ! Мы очень благодарны ~дегозару!」 (1)

Взгляды двух девочек направленные на Старшую Сестру Мороху начали сиять и искриться ещё сильнее. Похоже только, что родились двое новых верующих в Богиню Меча.

「 Блин~. Мороха-тян заграбастала себе двух Младших Сестёр-Невесток ~но ё... ...」

「 Я-, Я ещё, почтительно отношусь к Старшей Сестре Карен?」

「 Линси-тя~н. Хорошая девочка, хорошая девочка, иди ко мне ~но ё~,」 — Старшая Сестра Карен погладила по голове и обняла Линси.

Ничего не понимаю, ну да ладно. Лу, похоже, тоже заинтересовалась Старшей Сестрой Морохой, но в отличие от этой парочки, не так сильно. Что ж, в её случае, она не так сильно повёрнута на искусстве владения мечом, как парочка из Яе и Хильды.

Я наложил на себя "Освежение" для восстановления запаса физичкой силы и выносливости, в какой-то мере мне удалось кое-как заставить моё, словно возродившееся, тело слушаться. Фьюх. Впереди у меня ещё длинная дорога, да.

Прежде чем я сам заметил и понял, окружающее пространство превратилось в галерею. Нечто подобное вполне естественно, ведь мы устроили тут такой ярко-эффектный обмен ударами.

「 Кто они такие?」

「 Похоже приглашённые гости племени Лаури. Но, как я слышал, они не участвуют в схватках.」

「 Они обладают такой силой и навыками... ... почему?」

「 Да кто ж знает?」

До нас стали доносится разговоры шатающихся в собравшейся галерее. Меня так и подмывало ответить. Да потому что я мужчина.

Вдалеке от толпы из собравшихся зевак я заметил бритоголового бойца с посохом и женщину драконочеловека, бойца ближнего боя. После того как они заметили мой прямой взгляд, бритоголовый мужчина кивнул мне, слегка склонив голову, женщина боец продолжала пристально смотреть на меня, не отводя взгляда. Оя? Её правый глаз золотого цвета, а левый красного... ... случайно не магический ли глаз у неё?

Продолжая смотреть на меня, она не заметила приближающейся сзади опасности, я вытащил из набедренной кобуры Брунгильду и не колеблясь потянул за спусковой крючок. Раздался звук выстрела, и мужчина упал с большого дерева, находящегося позади женщины драконочеловека. Пораженный парализующей пулей, мужчина после падения лежал не двигаясь. Подойдя к месту падения, я увидел в руках у мужчины усиленный лук и стрелу. Этот парень совсем недавно явно целился в женщину драконочеловека.

「 Ваш знакомый?」 — спросил я у женщины драконочеловека, стоящей позади меня, указывая на лежащего на земле мужчину.

「 ... ... он один из команды племени, с которым мы сражались ранее.」

Ясно. Неоправданная неприязнь, да. Решил отомстить за проигрыш, хах. Появились представители "Племени Судей" Джаджа и утащили с собой мужчину, не имеющего возможности двигаться самостоятельно.

Периодически на "Церемонии Подрезания" случаются и такие неожиданные атаки, естественно, за проступки подобного рода, виновного при раскрытии ждёт суровое наказание. Племени, к которому принадлежит виновник, запрещается участвовать в следующей "Церемонии Подрезания". Племя, столкнувшееся с таким бесчестием и позором, обязательно рассердится и выплеснет гнев на злоумышленника, для начала его обязательно изгонят из селения племени. После изгнания из селения он будет вынужден в одиночку выживать в Большом Море Деревьев. По факту, наказание заключается именно в этом.

「 Вы выручили меня. Меня зовут Соня Парарем. Я помогаю племени Руруши,」 — сказала женщина драконочеловек, то есть Соня-сан склоняя голову.

「 Меня зовут Ренгетсу. Благодарю Вас за помощь Соне-сан в момент опасности, большое спасибо,」 — сказал бритоголовый боец, владеющий посохом, также склоняя голову.

Ренгетсу... ... возможно он родом из Юлонга или Ишена? Я не могу сказать точнее, так как не понято чёрные ли у него волосы или нет. Ох, но если присмотреться повнимательнее, то видно, его брови чёрного цвета.

「 Ренгетсу-сан, а откуда Вы?」

「 Э? Из Ишена, не заметно?」

Фух, как я рад. Было бы проблематично, окажись он из Юлонга. Как и в случае с Яе, выходцы из Ишена очень любят путешествовать, особенно многие путешествуют с целью тренировки своих боевых навыков.

Жители Юлонга противоположны, они не особо часто выбираются за пределы своей страны. Или скорее, из-за политики предыдущего Правителя, жителям попросту было не покинуть пределов своей страны. Точнее говоря, для выезда из-за пределов страны требовалось пройти множество проблематичных и затруднительных процедур, думаю, никто не захочет проходить через кучу проблем, чтоб всего лишь покинуть пределы страны. Кроме того, похоже власть различными способами контролировала потоки информации.

Что ж, так как сейчас вся система контроля уже развалилась, беженцы массово начали покидать пределы Юлонга, обосновываясь в других странах. Так как Фраза очень сильно проредили количество жителей Юлонга, с точки зрения цифр, беженцев не очень много, но у принимающих стран всё равно будет головная боль.

「 Меня зовут Мочизуки Тоя. я вместе с племенем Лаури, эмм... ...?」 — когда я пытался представиться, на меня уставилась, не отводя взгляда, Соня-сан.

Мм? Возможно что-то привело в действие её магический глаз?

「 Эм... ... что-то не так?」

「 ... ... могу я поинтересоваться одной вещью, почему на Вас женский облик?」

Мм? Может "Мираж" больше не действует как должно? Я приблизился к Соне-сан и тихим шёпотом расспросил её, она слегка кивнула головой выражая понимание.

「 Ох, нет. Я конечно уже слышала и знала о людях с таким увлечением, просто я немного удивилась... ...」

「 По-, По-, Подождите, один момент! Вы ошиблись! Всё не так! Вы просто не так поняли!」

Не-не-не, если так дальше пойдёт, меня заклеймят мужчиной с увлечением и интересу к переодеванию в женскую одежду, я не трансвестит! Да на мне даже нет женской одежды, это всё иллюзия. Я отвёл эту парочку в не особо людное место и объяснил наши обстоятельства.

То, что я не представляю племя Луари как участник команды, совершенно не означает, что я не могу запятнать и опорочить гордость племени. Если я буду наблюдать за схватками вместе с другими племенами, существует вероятность быть раскрытым, а иначе посмотреть никак не получится. Конечно я могу стать прозрачным "Невидимостью", но в случае крайней нужды я не смогу никому помочь.

「 Иными словами, иллюзия не действует из-за силы Вашего магического глаза?」

「 Да. Мой магический глаз обладает силой отрицать действие иллюзий и тому подобного. Визуальные эффекты, созданные при помощи магии, не работают на моём правом глазу.」

Ясно. Значит её правый глаз способен и отрицать воздействие вспышек света, созданных при помощи магии света, хах. Нет, скорее всего её правый глаз не находится постоянно в активном состоянии, если совершить неожиданное действие, оно может оказаться очень даже эффективным.

「 Ладно, тут конечно нет ничего такого важного, но если Вы никому ничего не расскажете, то спасёте меня от лишних неприятностей.」

「 Тогда, поскольку Вы помогли мне ранее, я тоже помогу Вам, и будем в расчёте.」

О, мы смогли договориться. К моему удивлению с ними оказалось очень легко найти общий язык, похоже, у них спокойные типы характеров. Судя по рассказу этих двоих, они оба авантюристы, покинувшие свой дом ради путешествия для усовершенствования своих боевых навыков. Посреди их путешествия им повстречалось племя Руруши, оказавшееся в беде из-за невозможности участвовать в "Церемонии Подрезания" двоих заболевших представителей, вот они предложили свою помощь заменой заболевших участников, вот как-то так.

「 Недавно нам довелось увидеть Ваше, Тоя-сан, тренировочное сражение. Однако, позвольте спросить, Тоя-сан... ... кто был Вашем оппонентом?」

「 Ох. Этот человек моя Старшая Сестра Мороха... ... Вторая Старшая Сестра. Честно говоря, у неё невозможно выиграть. Если дело касается меча, она сильнейшая.」

「 Сильнейшая, да... ...」

Они оба думают, что я очень сильно преувеличил? Судя по их выражениям лиц после моих слов так и есть. Всё же, это факт. Мы пожелали удачи друг другу в завтрашних боях, дружественной поддержки и достойной схватки в случае столкновения наших команд, и распрощались.

「 Так вот ты где, ха.」

「 М? Пэм?」

После того как я распрощался с теми двумя, пришла Пэм. Из темноты, распростёршейся везде, появились смутные очертания фигуры, после того как она подошла поближе и вышла под лунный свет, я узнал Пэм.

「 Племя Барум уже проиграло, так что теперь можешь быть спокойна.」

「 Пожалуй. Но всё же я хотела бы заранее начать готовиться к следующей "Церемонии Подрезания". Я по-прежнему хочу ребёнка Тои... ...」

「 Если мы одержим победу, тебе придётся отказаться от своей затеи.」

「 Знаю. Племя Лаури никогда не нарушает своих обещаний,」 — досадно сказала Пэм, отворачиваясь с надутым лицом.

「 Вы всё-таки по-прежнему хотите дополнить законы и изгнать племя Барум в отдалённые земли?」

「 Угу, тоже не плохой вариант. Но изгнать их будет очень трудно, мы думаем, как сделать особый закон о месте для селений. Конечно, мы учтём все интересы племени Лаури,」 — задумчиво сказала Пэм.

Всё интересы племени Лаури... ... Они думают о внесении законов, выгодных для женщин, то есть уравнивающие права? Для племени Лаури, выступающего против равноправия мужчин и женщин в пользу преимущества женщин весьма странная идея... ... Я надеюсь, племена Большого Моря Деревьев, вне зависимости от полового признака, смогут хорошо уживаться вместе, решая проблемы обсуждением. Для начала нужно решить разногласия между мужчинами и женщинами, племенами Лаури и Барум. Нет, данный случай отдельный вопрос, в других племенах положение и позиция женщин тоже слабы и не прочны.

「 Может, что-нибудь на подобии: "только женщины могут участвовать в "Церемонии Подрезания", как тебе?」

「 Не нужно говорить глупостей. Сразу поднимется бунт.」

Что ж, её правда. Другие племена не будут молчать. Хотя у женщин есть весьма сильные племена, в большей части сильнейших племён главенствуют мужчины.

「 В таком случае нужно разделить участников "Церемонии Подрезания" по половому признаку.」

「 А? ... ... ... ... вот это может быть не плохо... ... По меньшей мере, для нашего племени Лаури это будет очень выгодно, если мы будем сражаться только с женщинами, мы точно будем обладать преимуществом... ...」 — ворчливо задумалась над моей мыслью Пэм.

Ои-ои, ты серьёзно? Что ж, местное население не особо знакомо с принципом раздельного соревнования между мужчинами и женщинами. Например, даже Олимпийские Игры разделены по половому признаку. Мужчины и женщины изначально отличаются друг от друга строением тела, тут уж ничего не поделаешь. Дискриминация и разделение по отличительным признакам совершенно разные вещи.

「 Всё же, если мы сделаем как ты только что предложил, другие, смешанные племена, состоящие из мужчин и женщин, смогут участвовать сразу на двух сторонах? А племена Лаури и Барум смогут участвовать только за одну сторону?」

「 Тут нет никаких проблем. То есть, именно к этому я и веду. Если задуманное сможет осуществиться, даже другие племена больше не смогут пренебрегать женщинами.」

Ох, понятно. Вот о чём она думает, да... ... Всем племенам тоже потребуются сильные женщины, поэтому, можно сказать, у женщин появится пространство для активных действий. Если женщины других племён смогут пробудить свою собственную силу, им понадобится место для применения этой силы, и в конечном итоге естественный поток событий может привести к повторению ситуации с племени Лаури. Что в свою очередь тоже может привести к усилению племени Лаури... ... не плохо. Конечно, неплохо, но я слышу тревожный звоночек.

Улучшение условий жизни и повышение статуса женщин само по себе не плохо... ... или так должно быть, во всяком случае для мужчин это очень щепетильный и деликатный вопрос. В дальнейшем будущем могут, или точнее, возникнут новые излишние запросы, предложения и рекомендации....

Если за дело возьмётся Дух Большого Дерева, она точно сможет помочь продвинуть и установить новый закон о разделении схваток на мужские и женские, ладно, всё будет в порядке и так. Если Дух изъявит желание и одобрение, значит так тому и быть, по факту, всем остальным тут нечего решать.

「 Отлично, мы вынесем предложение всем остальным в племени. Значительно увеличив охват, нам удастся внести перемены в "Церемонию Подрезания".」

Пока я волновался не натворит ли дел, убежавшая сильно радостной и воодушевлённой Пэм, наделав кучу ненужных глупостей, незаметно рядом со мной появилась стоящая сбоку фигура Духа Огромного Дерева. Как и в прошлый раз, она по-прежнему испускала фосфоресцирование зелёного цвета.

『 Ваше предложение может оказаться вполне неплохим. Таким образом положение женщин в Большом Море Деревьев станет немного лучше. Хотя в случае с племенем Лаури чувствуется небольшой перегиб, остальные племена не станут уподобляться им, к тому же, всё зависит от особенностей племени.』

Угу. Наверное, так. На вопросы такого рода нет чёткого и однозначного ответа. Здесь нет чёткой грани, как между небом и землёй.

Мучаясь сложными душевными страданиями, я решил вернуться обратно к остальным. Дух Большого Дерева исчезла также незаметно, как и появилась. И никаких цуккоми по поводу Старшей Сестры Морохи, скорее всего она полностью перекрыла и скрыла Божественную Силу, поэтому её никто не почувствовал. У меня же похоже наблюдается небольшая утечка Силы. Сам я не в силах что-либо сделать, чувствуется мне проблем станет только больше.

На обратном пути, непреднамеренно оглянувшись по сторонам, в противоположном от меня направлении я заметил пару теней человеческих фигур, направляющихся в глубь леса. Это... ... племя Рибет? Не так много племён, разгуливающих в таких масках.

Тогда я пошёл дальше, не придавая увиденному особого значения. Обдумывая данный инцидент позже, я решил, что ошибся и поступил неправильно.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. (上 = うえ = Ue = уэ) • верх; верхняя часть; вершина; верхушка; макушка • старший; лучший; высшее место. Приставка-суффикс означает наивысшее уважение к старшим членам семьи. Тут подробнее: http://fushigi-yuugi.ru/index/0-275

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 177: Боец с Посохом и Боец с Двумя Клинками. (MTL)**

Глава 177: Боец с Посохом и Боец с Двумя Клинками (1). (MTL)

Наступил третий день "Церемонии Подрезания". Сегодня закончится затянувшаяся битва. Сегодня сойдутся восемь победоносных племён, вышедших в финал, сегодня определится "Племя Правитель".

Пэм обсудила вчерашнее предложение со всеми, теперь они стали порядочно мотивированны. Меня до сих пор терзают волнения, не выкинут ли они чего-нибудь чрезмерно не нужного. Ладно, ещё ничего не решено.

Сегодня сразу пройдут четыре параллельно идущие схватки, сперва определиться лучшая четвёрка. После этого племена сойдутся в ещё одной схватке и определятся два племени участника главного финала. И в конечном итоге состоится решающая схватка, тогда и определится победитель. Все племена участники сегодняшних схваток выстроились друг на против друга, на четырёх больших сценах, расположенных прямиком у Божественного Дерева.

Тем не менее, для меня до сих пор остаётся загадкой почему сцены устроены на прорастающих пнях и почему дерево прорастает пнями... ... Может они уходят обратно в землю после того как церемония подходит к концу? Такова часть силы Духа? Разве не проблематично каждый раз заниматься чем-то подобным, мда.

「 Наш первый противник... ... странное племя.」

Есть такое, всё тело представителей этого племени украшено перьями птиц, даже плащи на спинах выполнены в виде большого крыла, но особо примечательны головные уборы, сделанные из черепов гигантских птиц. Эта одежда... ... очень похожа на прикид учёных-ниндзя... ... (2)

Как только прозвучал сигнал к началу схватки, представитель птичьего племени рванул по сцене с огромной скоростью. Быстр. Приличная скорость. Элси напротив, оставалась стоять не двигаясь. В то время как представитель птичьего племени свободно бегал вокруг Элси, постоянно меняя направление, и демонстрируя ложные выпады и атаки, то махая крыльями прыгая спереди, то заходя сбоку, пытаясь загнать Элси в угол меняющимися с калейдоскопической быстротой движениями, Элси продолжала стоять не двигаясь.

Оп, внезапно скорость представителя птичьего племени возросла ещё на ступень выше и воспользовавшись импульсом ускорения он в момент оказался за спиной Элси. На момент мне показалось, что кинжал в руке мужчины вот-вот уже пронзит спину Элси. Но Элси сделала один шаг в сторону, оставляя вытянутой руку со сжатой в кулак ладонью, разбивая головной убор в виде черепа птицы, кулак Элси превосходно столкнулся с лицом представителя птичьего племени. Уа, наверное, больно. После столкновения с кулаком Элси мужчина из птичьего племени упал и остался лежать, не предпринимая никаких попыток встать. Благодаря действию защиты Духа он не умрёт от полученной травмы, иначе, после такого столкновения для него всё могло быть кончено... ...

Дальше сражались Яе и Хильда, они тоже без особого труда выиграли свои раунды, племя Лаури первыми среди всех остальных вошло в четвёрку лучших.

「 Теперь можно облегчённо вздохнуть ~но ё. Убедительная победа ~но ё.」

「 Если бы им в противники попалось племя, полагающееся только на грубую силу, то они смогли бы пройти дальше, повторяя свои беспорядочные и быстрые атаки. Но к их несчастью, с таким уровнем навыков им никогда не одолеть наших девочек.」

Высказались Старшие Сёстры Карен и Мороха, не воспринимая противника, как серьёзного врага. Такое чувство, словно после прибытия сюда, навыки и сила девочек становятся всё совершеннее и мощнее... ...

... ... быть того не может, возможно теперь на них влияет не только сила Старшей Сестры Карен, но и сила Старшей Сестры Морохи. Вчера Хильда и Яе весь день как приклеенные повсюду ходили за Старшей Сестрой Морохой... ... Вполне возможно. У~гу, не так уж и плохо в принципе. Но из-за вовлечения в новую волну обстоятельств, я чувствую себя весьма неловко.

「 Ох, Тоя-сан, там?」

「 М?」

В точке, указанной Линси, боец с посохом, с которым я вчера познакомился, Ренгетсу-сан, только что победил своего противника. Похоже племя Руруши, за которое он сражается, тоже закончило схватку прямой победой в трёх раундах. На других сценах тоже уже закончились схватки, таким образом, определились четыре лучших племени. В лучшую четвёрку вошло то самое племя Рибет, использующее яд. Я уже предпринял необходимые меры, передав нашим девочкам-участницам средства против яда.

В финал вышли:

Племя, состоящее из женщин, Лаури.

Племя управляющее ядом, Рибет.

Племя хорошо сведущее в боевых искусствах, Руруши.

Племя, специализирующееся на безоружном бое, Ремуна.

Как замечательно, что я заранее подготовился ко встрече с ядом. Моё чутьё меня не подвело.

「 Нам нужно быть особо внимательными с командой племени Рибет.」

「 Ага, ещё с племенем Сони-сан, Руруши. В зависимости от порядка выхода участников, нам может прийтись очень трудно.」

Из всех возможных противников, можно сказать наверняка, только племя Ремуна будет более или менее лёгким противником. Племя Ремуна гордится своей силой. Будет просто, стоит остерегаться только попадаться под удары. Им просто нельзя давать поймать себя врасплох, ведь как я слышал, у их представителей достаточно силы, чтобы голыми руками свернуть шею медведю, по крайней мере, их стиль боя и движения очень легко понять.

「 Итак, скоро начнётся первая решающая схватка. О?」

Услышав высказывание Сью и её последний возглас, я посмотрел вниз на сцену, высоко над нами зашелестели ветки и листья, солнечный свет, просачивающийся в оставленные зазоры, начал лучами падать, подсвечивая два племени. Племя Лаури и племя Руруши.

「 Соня-сан и остальные~. У~гу, нам будет трудно.」

Честно говоря, чувствуется мне, Лу не сможет одолеть никого из той пары. Пэм скорее всего тоже, да. Соня-сан по силам Хильде или Яе. Вот только если выставить Элси против Ренгетсу-сан, она может проиграть просто из-за чистой несовместимости оружия. Если Пэм и Элси проиграют той парочке, а после Лу проиграет ещё кому-нибудь из племени Руруши, мы проиграем и вылетим. Ладно, это всего лишь мои вероятные выводы и мысли, на самом деле всё может сложиться иначе.

Противники расположились по разным сторонам пенька, после того как команды решат в каком порядке будут выходить участники, первый раунд начнётся после того как они поднимутся на сцену по лестнице. Со зрительских мест всё хорошо видно и понятно, но участники не видят друг друга, кто будет их противником, до тех пор, пока не выйдут на саму сцену.

「 Расчётливо... ...」

Лу против Ренгетсу-сан и Элси против Сони-сан, хах. Очень расчетливо. Даже если наши девочки проиграют этой парочке, далее Яе, Хильда и Пэм смогут закончить схватку победой. Но есть и небольшая вероятность проигрыша Пэм, мда. Можно сказать иначе, если Лу или Элси, кто-нибудь из них выиграет хотя бы один раунд, победа племени Лаури будет гарантирована почти наверняка. Как по мне у Элси больше шансов на победу, это будет бой между двумя бойцами ближнего боя с равным оружием. Но я не могу точно предсказать исход раунда. Тем не менее, если бы Элси могла воспользоваться "Усилением", она точно обладала бы более выгодной позицией.

Настлало время первого раунда. Лу и Ренгетсу-сан вышли к центру сцены. У них слишком велика разница в росте. Лу ростом под сто сорок пять сантиментов, Ренгетсу-сан же точно выше ста восьмидесяти сантиметров. Разница как между ребёнком и взрослым... ... мда, ведь так и есть. Как по мне, даже если Лу проиграет Ренгетсу-сан, её точно не за что будет винить.

Вместе с голосом судьи начался первый раунд схватки, Лу приготовила парные клинки, Ренгетсу-сан поднял и приготовил посох. Посох Ренгетсу-сан выполнен из металла, в целом он выглядит как шест серебряного цвета, с двумя золотыми наконечниками. Интересно, а не из мифрила и орихалка ли изготовлен его посох. Если да, то с ним весьма просто обращаться. Если же посох изготовлен из обычного железа или золота, чтобы с ним совладать, нужно обладать чудовищной силой.

Лу начала двигаться. В ответ на её действия, Ренгетсу-сан вытянул посох вперёд. Словно прочитав намерение противника, Лу парировала посох вниз клинком в правой руке и попыталась настигнуть противника ударом в грудь. Тем не менее, Ренгетсу-сан не меняя положения посоха, направленного вниз, воткнул конец посоха в сцену и, не прилагая особых усилий, перескочил через голову Лу. Мда, не удивительно, всё-таки Ренгетсу-сан в своём превосходстве на ступень выше. Он полностью предвидел её действия.

「 Лу-сан точно справится, с ней всё будет в порядке... ...?」

「 Что такое, этот ребёнок так просто не сдастся, смотри.」

Лу перехватила клинки, снова заняла позицию для атаки и ринулась на Ренгетсу-сан. Сблизившись она продолжила двигаться, комбинируя шаги с непрекращающимся бурным потоком ударов левого и правого клинков, сочетая лёгкие и короткие шаги она не прекращала работать клинками, давя валом атак. Эти движения... ...

「 Хее. Стиль её передвижения принадлежит бойцам, специализирующимся на ближнем бое. Наверное, она училась у Элси.」

Как и ожидалось от Старшей Сестры Морохи. Она хорошо понимает, хах. Её движения несомненно похожи на работу ног Элси. Лу ведь тоже училась у Элси как сражаться.

「 Куууу,」 — Ренгетсу-сан едва поспевал защищаться, крутя посохом перед грудью, от быстро захватившей преимущество Лу с её шквалом ударов.

Вскоре, когда Лу начала загонять его в крайне не выгодное положение, он занёс посох и, совершив косящий боковой удар, разорвал дистанцию. Лу продолжала двигаться и последовала за ним, не давая сбежать. Тем не менее, дальнейшему побегу Ренгетсу-сан предпочёл рывок вперёд, он вытянул посох под ноги Лу и выбил её из равновесия, движением в виде удара вскинутой вперёд пятки ладони.

「 Угууу... ...!」 — Лу упала, но начала делать перекаты, укатываясь подальше от Ренгетсу-сан и восстанавливая позицию.

Сейчас это было больно. Козёл, этот Ренгетсу, как ты посмел так поступать с нашей Принцессой-сама, а?! Я точно прокляну этого лысого. ... ... в миг пронеслись у меня такие мысли в голове. Нельзя-нельзя, так и должно быть, она участвует в схватке. Нужно быть благоразумным и внимательным. Но потом я точно слегка отомщу. Пока он заработал только одно "скольжение".

На этот раз Ренгетсу-сан начал напирать нескончаемыми ударами посоха, загоняя Лу в невыгодное положение. Лу на пределе возможностей уклонилась от вытянутого в ударе посоха, прошла через него и левым мечом надавила на посох, останавливая его движение. В момент, когда Лу не останавливаясь попыталась продвинуться вперёд для наступления, Ренгетсу-сан выпустил из рук посох словно выбрасывая.

「 Э? Ва-ва-ва-ааа?!」

「 Хо~ха-а-а!」

Проиграв противнику в физической силе Лу потеряла равновесие и баланс, немного отдалившийся Ренгетсу-сан как и ранее вскинул вперёд пятку ладони словно наполненную энергией и вместе с окончанием движения гортанно выдохнул. В тот момент тело Лу начало отлетать назад, словно нечто сильно оттолкнуло её.

Это движение, нечто схожее с "выпуском внутренней силы" Сони-сан? Понятно, ничего удивительного в использовании им этого приёма нет, ведь в конце концов они товарищи, да.

Вращаясь кувырком в воздухе Лу совершила превосходную посадку, значительно шмякнувшись об землю. Да, она упала на "поверхность земли".

「 Победитель - Ренгетсу!」 — выкрикнул судья, объявляя победителя.

В тот самый миг зрители разразились грохотом аплодисментов и радостных поздравительных выкриков.

Лу упала за пределы сцены, она проиграла. Её попросту отправили в полёт с неудачного для неё места. Если бы она стояла хотя бы на метр ближе, то смогла как-нибудь устоять и не свалиться.

「 Лу... ... проиграла」

「 Такое тоже случается, ведь как никак раунд должен окончиться. Лу тоже знает и понимает это,」 — поглаживая по голове приунывшую и понурившуюся Сью, я снова посмотрел на сцену, Лу забралась обратно на сцену, подобрала свои клинки и обменялась рукопожатием с Ренгетсу-сан.

Несмотря на явное сожаление на её лице, она нашла в себе силы достойно завершить раунд. Молодец девочка.

「 Итак, учитывая нынешнее положение вещей, следующий раунд нам нужно выигрывать... ...」

Пристально рассматривая друг друга Соня-сан и Элси вышли на сцену.

Нас ожидает раунд бойцов ближнего боя, товарищей по оружию, твёрдо сжимая пальцы в кулаки они стиснули рукавицы, раздался характерный звук.

Встав друг на против друга, они всматривались друг в друга, глаза в глаза. Судья медленно занёс правую руку. Поочерёдно посмотрев на девушек, он резко опустил руку вниз:

「 Начали!」

\*Бакуи-и-и-и-и-и-и-и!!\*, - вместе с голосом судьи, давшем сигнал к началу раунда, две девушки накинулись друг на друга, зарядив удары всей своей силой, кулак каждой девушки был направлен другой в лицо, разминувшись на полпути кулаки девушек нашли свои цели в виде лиц противниц.

Великолепный кросс контер (3)... ... кросс контер? Что?! Погодииииииииииииииииииите!! С чего так внезапно! Более того, вы обе получили прямые удары в лицо, почему вы обе ухмыляетесь?!

『 Весьма не дурно.』

『 Ты тоже.』

Да ладно вам! Что за небрежные разговорчики во время боя, вы что, лидеры малолетних гопников, встретившихся на полого-каменистом берегу реки под лучами вечернего заката?!

После кратковременного момента затишья, соревнование в обмене ударами кулаков продолжилось дальше. Элси наносит прямой правый, Соня-сан принимает удар отводя рукавицей и тут же отвечает левым хуком, Элси также смахивает хук рукавицей.

В любом случае, грохот стоит просто ужасный и тяжёлый. \*Го~! Ган~! Гаин~! Гакуя~!\*, - звук тяжело лязгающего металла эхом разносился повсюду со сцены. Страшно, они меня пугают!

Ещё больше пугает, что они обе сражаясь смеются. Да, они обе сражаются и улыбаясь смеются. Мне страшно, они жуткие и опасные. Итак, ребятушки, до встречи в следующих раз. Пора валить, до свидания, прощайте, всего хорошего!

... ... чтот меня бес попутал, поездка отменяется.

\* \* \* Примечание переводчика:

1. Если переводить более дословно название главы: "Использовать в качестве оружия палку-посох и использовать клинки в обеих руках".

2. Японский научно-фантастический аниме-сериал, созданный в 1972 году, подробнее: https://ru.wikipedia.org/wiki/Science\_Ninja\_Team\_Gatchaman

3. (クロスカウンター = Kurosukauntā = Cross counter = перекрёстный удар)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 178: Боксёрский Раунд и Противоядие. (MTL)**

Глава 178: Боксёрский Раунд и Противоядие. (MTL)

Повсюду раздавалось эхо звуков сталкивающегося металла. Удар, защита, удар, защита, удар, защита, удар, защита, удар... ...

Девушки поочерёдно обменивались ударами, словно следуя неписанному правилу. Постепенно скорость обмена ударами нарастала, вскоре весь бой свёлся к бесконечной чреде быстрых ударов, находящих блок противниц...

「 Яааааааааааааааа!!」

「 Хааааааааааааааа!!」

\*Гакуииин!\*, - раздался громкий грохочущий звук, девушки вложили весь вес тел в прямые правые удары и кулаки встретились друг с другом, столкнувшись. На мгновение они застыли в этой позе и ухмыльнулись друг другу, прищурившись. Они замерли, остановившись, как приклеенные друг к другу.

\*Ба~\*, - девушки одновременно отпрыгнули друг от друга, разрывая дистанцию, снова ринулись вперёд и на этот раз обменялись одновременными верхними ударами ног. В воздухе снова раздался звук металлического рёва, обе девушки заблокировали удары ног, а точнее подъёмов стоп, рукавицами, а затем, в воздухе снова начало раскатываться эхо звуков металлических ударов.

「 Яааа!!」 — Элси выполнила круговой удар ногой с разворота в прыжке, резко и громко выдыхая.

Хотя Соня-сан смогла заблокировать удар при мощи рукавицы, она не смогла полностью погасить импульс удара и слегка попятилась назад. Пользуясь шансом Элси сделала шаг вперёд, чтобы догнать противника и нанести ещё удар, Соня-сан быстрым вращением тела нанесла тяжёлый удар хвостом, хвост свистнул в воздухе, подобно кнуту. Из-за невозможности полностью перекрыть боковой удар вытянутого хвоста, Элси получила тяжёлый удар и в итоге была вынуждена отступить назад.

На этот раз Соня-сан увидела свой шанс и не преминула выдавшейся возможностью, ринувшись на Элси ударом ноги в полёте, Элси предотвратила удар, заблокировав двумя перекрещенными руками. Соня-сан, после столкновения ноги с блоком рук, немедленно закончила удар вращением тела и отступила назад, разрывая расстояние с Элси.

То отступая, то наступая, битва продолжалась дальше всё сильнее накаляясь, зрители тоже начали расходиться, горячась всё сильнее.

「 Мороха-тян, что можешь сказать об увиденном в раунде ~но ё?」

「 Ну вот. Я могу дать пояснение если дело касается мечей, но сейчас они сражаются на "кулаках". Что ж, на сколько я могу понять ход раунда, Элси быстрее, но Соня-сан сильнее, но как мне чувствуется, между ними нет особых различий. Вот только Соня-сан имеет в запасе ещё скрытый козырь в рукаве.」

Она о "выпуске внутренней силы", да. Но, по всей видимости, для применения этого удара требуется разрыв в пространстве и время на подготовку, поэтому у неё не остаётся выбора, кроме как ждать удачного момента или бреши в защите противника.

Из-за этого мне хочется, чтобы Элси тоже могла воспользоваться своим "Усилением". Как и Яе, Элси тоже смотрела различные видео рукопашного боя на моём смартфоне, она почерпнула некоторые приёмы и включила их в свой собственный стиль боя.

По ходу раунда и боя на сцене, девушки постепенно начали истощать запас физической силы и выносливости, их движения стали немного медленнее. Хотя и так, девушки не прекращали молотить друг друга, на каждый удар сразу же следовал ответный.

Элси провела подножку, Соня-сан начала заваливаться назад, казалось она вот-вот упадёт, но она остановила падение своим толстым хвостом и ушла в защиту, отпрянув в сторону, восстанавливая стойку.

Поразительно, удобная штука этот её хвост. Интересно, а не поддерживает ли она равновесие, как динозавр.

Воспользовавшись небольшим расстоянием Соня-сан атаковала Элси хвостом. Даже не пытаясь уклоняться от летящего кнутом хвоста, Элси твёрдо опёрлась на ноги и приготовилась принять урон. И затем, Элси поймала обеими руками хвост и крепко схватилась, не позволяя убрать его обратно, разворачиваясь изо всех она начала закидывать хвост себе на плечо, словно собираясь провести бросок через плечо.

「 Тааа!!」

「 Гу... ...!!」

Элси провела бросок и Соня-сан упала на сцену, Элси ринулась к ней, сжимая пальцы в кулак для нанесения добивающего удара сверху-вниз. Однако, Соня-сан уклонилась от удара Элси, откатившись вбок и пружинящим прыжком встала на ноги, занимая нижнюю стойку на полусогнутых ногах она выкинула вперёд пятку ладони. Плохо!

「 Хо~ха-а-а!!」

\*Дон!\*, - Элси получила удар и отлетела. Грохоча, перекатываясь по сцене Элси удалось кое-как остановиться до падения у самого края сцены.

Опасно! Ещё бы немного и случай с Лу повторился бы снова.

Как и ожидалось, эта атака проблематична. Она невидимая и дальнобойная. Я лично не испытывал её воздействие на себе, но судя по тому, как она отправляет в полёт, повреждения должны быть значительными.

По факту Элси остановилась коленками и выглядят они очень красными. Не упуская шанс, Соня-сан ринулась в атаку. Встав, Элси сразу же попала под новый град ударов, то ли из-за слишком быстрой атаки, то ли из-за повреждений, полученных ранее, Элси ушла в оборонительный бой. Если так продолжится дальше, то в конечном итоге она постепенно будет вытолкнута за пределы сцены.

「 Ваааа!!」 — Соня-сан выпустила резкий удар правым кулаком, а Элси смо-, смогла поймать левой рукой.

Не обращая внимания на схваченную правую руку, на этот раз Соня-сан продолжила атаковать кулаком левой руки, но Элси поймала её кулак своей правой рукой. Тогда, пользуясь новым шансом, Соня-сан начала поднимать ногу для удара ногой, но Элси дёрнула Соню-сан и начала заваливаться назад. Во время падения Элси вытянула одну ногу и упёрла её в живот Сони-сан, и, прикладывая все оставшиеся силы, потащила её вверх.

Выглядит весьма нетипично для Элси, эм, она решила провести прогиб подсадом стопой и бросок томое-наге из дзюдо? (1)

Хотя во время падения шея Элси вместе с головой, оказались за пределами сцены, по правилам поражение засчитывается только в случае полного падения со сцены, поэтому она осталась в безопасности.

「 Ку... ...!」

Чего не скажешь о Соне-сан, если она будет лететь так дальше, то непременно окажется за пределами сцены и упадёт на землю. Соня-сан в момент полёта скрутила и изогнула тело, вместе с тем избавляясь от захвата рук Элси и сильным взмахом хвоста переместила свой центр тяжести вбок, по направлению к сцене. Несмотря на то, что Соне-сан кое-как удалось в последний миг приземлиться на самом краю сцены, прежде чем она сама успела заметить, к ней спереди уже приближалась Элси.

「 Уяааааааааааааааааааааааааа!!」 — взревев, бросилась Элси, заряжая вперёд прямой правый удар кулаком.

Видимо, чисто рефлекторно Соня-сан защитилась от удара, поставив блок рукавицами. Что ж, учитывая позицию Сони-сан и направление атаки Элси, уклониться от удара практически невозможно.

В результате Соня-сан оказалась запущена в воздух за пределами сцены и приземлилась на земле. Исход раунда решён.

「 Победитель - Элси Шилуэска!」 — громко раздался голос судьи, зрители разом взорвались овациями и шумом.

Приветственные выклики и громовые аплодисменты опустились на сцену для двоих участников.

「 Получилось! Элси победила!」 — радостно закричала Сью, подняв руки.

Честно говоря, я думал раунд кончится из-за не состояния двух участников продолжать дальше (2). Или они вырубили друг друга одновременным нокаутам. Что ж, если бы мы не были связанными правилами, я полностью уверен, что в настоящем бою Элси бы одержала сокрушительную победу.

Соня-сан вернулась обратно на сцену, обменялась рукопожатием с Элси, мы тоже поддержали девочек бурными аплодисментами.

Итого один проигрыш и одна победа. Далее будут сражаться Яе, Хильда и Пэм, если мы одержим ещё две победы, то пройдём в финал.

Я думал, из всех дальнейших наших участниц может проиграть только Пэм, но мои переживания оказались неуместны. В третьем раунде схватки вышла участвовать Пэм, она завершила свой раунд победой по прошествии менее трёх минут с начала. Приложив бешеную мощь, она продемонстрировала бурный поток ураганных атак и в конечном итоге выкинула противника за пределы сцены.

Участвовать в следующем раунде вышла Яе, она тоже одержала весьма лёгкую победу. Команда племени Лаури набрала три победы в схватке с племенем Руруши и одержала окончательную победу, раньше всех выйдя в финал.

「 Так или иначе, да справились, да.」

«Так или иначе», по факту команда племени Лаури вышла в финал, так как мы уже прошли через схватку с командой племени Руруши, на мой взгляд самым грозным из возможных противников, я облегчённо вздохнул.

Мы вышли из Зоны Священного Дерева и встретились с девочками из команды, мы выразили слова признательности и поздравления, а я просто на всякий случай наложил на девочек из команды магию восстановления и "Освежения". Особое внимание я уделил Элси и Лу.

Кроме того, я не забыл угостить Ренгетсу-сан "Скольжением", его нога высоко подлетела вверх и он, пыша великолепием, грохнулся на спину. До падения он шёл и разговаривал с другим представителем племени Руруши, поэтому его нога подлетела высоко во время шага, и он упал на спину, ударившись затылком о землю. Он встал обратно на ноги, не понимая причины своего резкого падения, он даже проверил подошвы ступней. Естественно, я заранее убедился в относительной безопасности места падения, поэтому он не понёс значительных повреждений.

「 Ты чего делаешь... ...」

「 Ладно тебе, ничего такого, ну ты знаешь, я просто очень рассердился, видя как он бьёт Лу.」

「 А ведь меня тоже неплохо побили.」

「 Глядя на тебя трудно было рассердиться. Со стороны казалось, что ты наслаждаешься драмой весны жизни и юности.」

Элси надула щёки и отвернулась. Нет, моя реакция вполне нормальна, девушки-единомышленники улыбались друг дружке при взаимном обмене ударами, как тут разозлишься. Что ж, если бы Элси тоже пострадала от рук мужчины, я бы непременно воздал и ему по заслугам.

「 В любом случае, если вы выиграете ещё одну схватку, для нас всё закончится. Постарайтесь. И вот, возьмите,」 — я передал девочкам-участницам таблетки в маленьких бутылках, похожих на бутылки из под газировки.

В бутылках антидот, заранее приготовленный Флорой. Даже если яд напрямую попадёт в организм, он сразу же будет очищен и выведен.

「 От яда, распыляемого по сцене, до начала схватки вы защититесь при помощи масок, а когда придёт время выходить сражаться в вашем раунде, положите таблетки в рот. И пока вы будете рассасывать таблетку, на вас не подействует яд даже с прямой атаки когтями. Кроме того, таблетки также не дадут вам отравиться от распылённого яда в воздухе. Одна таблетка рассосётся примерно минут за десять, поэтому каждой из вас лучше взять как минимум по три таблетки.」

После того, как девочки-участницы получили таблетки, мы решили отправится обратно к Священному Дереву.

В то время, когда мы хотели вернуться обратно на зрительские места, с места проведения церемония до нас донесся громкий гул из толпы. Шум и гул поднялись не вполне обычные, мы вернулись обратно к зрительским местам, занятые группой племени Лаури, племя Рибет уже завоевали три победы в раундах и окончательно решили исход схватки. Ои-ои, не слишком ли быстро они закончили? Что случилось?

「 Как только раунды начинались, участники команды из племени Ремуна просто стояли не двигаясь. Затем внезапно просто падали без сознания. Похоже они использовали нечто, наподобие духовых трубок. Кроме того, они стреляют какими-то очень тонкими иглами, просто так глазом их не увидишь. Кажется, все поняли, что можно защититься от яда в воздухе при помощи масок, поэтому им ничего не оставалось кроме как вводить яд напрямую в тело. Более того, они используют яд быстрого действия. Хотя яд не сильно опасен для жизни, если всё же задержаться с лечением, то он может нанести некоторый вред... ...」

Слушая комментарий Старшей Сестры Морохи, посмотревшей целиком всю схватку, я посмотрел вниз подмостки около сцены, Элси подошла к представителям из племени Ремуна и передала несколько таблеток антидота. Угу, можно и так, от нас не убудет. У меня ещё много таблеток, до некоторой степени нашего запаса хватит и на раздачу.

「 Они даже используют духовые трубки, хах. Несомненно, оружие с такими тонкими снарядами трудно использовать для чего-то, кроме яда.」

Если бы они использовали в качестве снарядов нечто другого размера, наподобие ножей для метания или дротиков, ситуация обстояла бы совершенно иначе. Тем не менее, быстро действенный яд. Одно попадание, и ты готов. Ладно, яд не смертельный. Но что вообще за тип яда они используют.

Если яд обладает парализующим действием, то это какой-то нейротоксин, лично я сейчас могу вспомнить только тетродотоксин из рыбы фугу. Но насколько я помню, он не обладает настолько скоро действенным эффектом. Онемение постепенно начинается с конечностей и только потом яд постепенно расходится по всему организму.

Ладно, я никогда не слышал о существовании рыбы фугу в это мире, но, думается мне, в этом мире полно и других, своих ядовитых существ. После того как я задумался на данную тематику, то понял насколько великолепна Флора, способная сделать антидот для нас... ...

Если можно было бы использовать магию, то после получения иглы можно было бы применить "Восстановление". Как бы то ни было, мы не можем позволить себе ослаблять бдительности.

Пока я размышлял, по прошествии некоторого времени в Зоне Божественного Дерева из земли появилась сцена для проведения финальной схватки.

В отличии от предыдущих сцен, новая сцена для финальной схватки отличалась большей шириной, пятеро представителей команды племени Лаури и пятеро представителей команды племени Рибет молча выстроились друг напротив друга.

Девочки из нашей команды уже закрыли рты и носы респираторными масками. Кстати, судья тоже в маске. Со стороны очень странно наблюдать данное зрелище, все собравшиеся на сцене носят маски.

Прозвучал сигнал к началу схватки.

Первой от нашей команды участвует Яе. Её противник - сутулый мужчина с когтистыми перчатками. На месте рта его маска снабжена коротким предметом, внешне напоминающим зубочистку. Так это и есть духовая трубка для выстрела иглами с ядом.

Как мне представляется, раз оттуда можно стрелять, то там должна быть дырка, но для выстрела из духового оружия нужно глубоко вдохнуть и набраться воздуха, значит, через маску как-то можно дышать, не вдыхая воздух из дырки для выстрела или, возможно, он придерживает и закрывает дырку в маске губами или зубами. Следовательно, маска и духовая трубка должны быть надёжно закреплены.

Пока я задумался, Яе сняла маску и положила в рот таблетку. Теперь яд ей не страшен. Злобно усмехнувшись, наблюдая за действиями Яе, сутулый мужчина приготовил для атаки свои металлические когти, Яе медленно обнажила клинок меча, вытянув его из ножен.

「 Начали!」

Как только прозвучал голос судьи, начавший раунд, Яе сразу же ринулась на полной скорости прямиком на мужчину. Сутулый мужчина, на мгновение опешивший из-за внезапного рывка, сделал движение, похожее на выстрел из духовой трубки во рту. Однако, Яе только прикрыла глаза левой рукой, и не заботясь о втыкающейся в неё игле, в прыжке атаковала сутулого мужчину, нацелив удар меча прямиком в грудь, наполненный силой удар свободно достиг своей цели.

「 Огууухааа!!」 — выплёвывая невнятные и неразборчивые слова, сутулый мужчина улетел прочь под воздействием штопорного удара меча.

Мужчина немного прокатился, кувыркаясь, и распластался на сцене не двигаясь.

「 Победитель - Коконоэ Яе!」

Мгновенное уничтожение. Хотя аудитория ненадолго впала в ступор из-за слишком быстрого окончания раунда, окружение моментально покрылось извержением радостных и одобрительно-восторженных криков. Мы вполне ожидали применения этих духовых трубок. Точнее, мы видели действие этих трубок на племени Ремуна.

「 Чепуха... ... почему яд не действует?!」 — сказал второй участник команды племени Рибет, мужчина с длинными руками и лицом, похожим на лягушачье, выходя на сцену и становясь напротив Хильды.

Видимо он до сих пор не может поверить в увиденное ранее и кажется он очень колеблется и волнуется, совершенно ничего не понимая.

Вместе с сигналом к началу раунда Хильда тоже мгновенно сократила расстояние, подобно Яе, и принимая в себя выпущенные и вонзающиеся иглы с ядом, она нанесла удар мужчине-лягушке, отправляя того в полёт.

「 Гуварабаааа!!」

Яд совершенно не оказывает никакого воздействия. Кажется, для племени Рибет это зрелище самый что ни на есть отчаянный шок. Третий участник команды племени Рибет, мужчина, вышел на сцену трясясь в смятении, он вышел и попросту встал перед Пэм, приготовившей свой топор. Конечно, для неё он не годится в противники. После того как мужчина убедился, что ядовитые иглы не возымели над Пэм никакого эффекта, он просто подставился прямиком под удар топора Пэм.

「 ... ... ... ... кх!!」 — даже ничего не сказав, мужчина из племени Рибет, молча упал на сцену и потерял сознание.

「 Победитель - Пэм! Посему, на этот раз "Племенем Правителем" становится племя Лаури!!」

Прямая победа после успеха в трёх раундах. Хотя финальный бой выдался через чур скучным и неинтересным, подобно дикому и бушующему ливню, аплодисменты и приветственные крики обрушились для племени, выигравшего "Церемонию Подрезания".

Пэм, стоя на сцене, вскинула руки вверх и издала торжественный (женско-пронзительный?) клич, вслед за ней, торжественный победоносный клич подхватили остальные девушки из племени Лаури.

Всё закончилось, да. В любом случае, всё хорошо, что хорошо кончается. Когда я подумал об этом, я ощутил какие-то притуплённо-жесткие признаки колебаний.

「 Что такое?」

\*Зузузузу... ... зу\*, - раздалось шуршание низкого подземного гула, все деревья вокруг Зоны Божественного Дерева, за исключением деревьев в самой Зоне, начали одно за другим засыхать и вянуть, а листва ниспадать танцующим листопадом. Что вообще происходит?!

「 Кукукуку... ... сила Духа будет нашей, мы захватим её... ...」 — озвучил мой магический монитор, чётко захваченный звук бормотания одного из племенных, судя по внешности относящегося к племени Рибет.

Внезапно раздался глухой звук с поверхности земли и последовал мощный толчок. Но толчок оказался не единственным, вслед за первым последовали и остальные, сильно сотрясая и раскачивая поверхность земли началось локальное землетрясение, с чахнущих деревьев начался бесконечный листопад засохших листьев.

「 Чт-, Что происходит?!」

Переместив взгляд к задней части леса, откуда раздался крик, среди зарослей огромных деревьев я увидел фигуру гигантского тела, двигающуюся по направлению к нам. Похоже ещё ничего не закончилось.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 巴投げ = ともえなげ = Tomoe nage; совместное метание

2. 痛み分け = いたみわけ = Itamiwake - термин из сумо, обозначает прекращение матча из-за травм обоих участников.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 179: Деревянный Голем и Фрагарах. (MTL)**

Глава 179: Деревянный Голем и Фрагарах. (MTL)

「 Деревянный Голем... ... но какой-то он слишком большой. Он превратился в Громадного Зверя? Всё равно, слишком велик... ...」

Круша каждое дерево на своём пути и сминая каждое препятствие, по направлению к нам двигался огромный Деревянный Голем, метров с двадцать в величину, всё его тело покрыто деревьями. По форме он похож на Мифрилового Голема, только побольше.

Раз, два, три... ... их там штук десять, не меньше. Возможно деревья недавно усохли из-за поглощения этими ребятками всех питательных веществ?

Первый Голем попытался войти в Зону Священного Дерева, но его продвижения остановил возникший зелёный барьер, остальные Големы тоже не смогли пройти дальше. Перед моими глазами появилась сфера, размером с бейсбольный мяч, излучающая зелёную фосфоресценцию.

『 Тоя-сама!』

「 Дух Большого Дерева?」

『 Да. Сейчас почти все мои силы уходят на поддержание защитного барьера, прошу прощения за свой неприглядный вид! Тоя-сама, Вы и Ваши товарищи не могли бы, пожалуйста, одолжить свою силу и увести отсюда все племена? Скорее всего их цель - я... ... то есть, они хотят захватить Божественное Дерево. Они хотят подвести созданных Деревянных Големов и поглотить Духовную Силу.』

Хахан, то есть они создали специальных големов древесного типа для поглощения и управления Духа Божественного Дерева, хах. Значит засохшие деревья тоже результат действия Деревянных Големов, кажется они спланировали всё с самого начала. И по-видимому за кулисами действия скрывается племя Рибет. Если бы племени Рибет удалось выиграть "Церемонию Подрезания", они внесли бы новый закон и во время церемонии оглашения ввели яд или что-нибудь наподобие непосредственно в Божественное Дерево, и после того как Дерево ослабло начали поглощать силу Големами или попробовали бы сделать Голема из самого Божественного Дерева.

Тем не менее, племя Лаури выхватило победу и поставило крест на их плане. Поэтому им пришлось прибегнуть к решительным действиям, форсируя события, вот как-то так, да. Точнее говоря они попросту оказались на краю безвыходного положения, а может у них с головой не всё в порядке. ... ... ... ... кстати, истолковала всё стоящая рядом Старшая Сестра Мороха.

Даже так? Ясно, так члены племени Рибет, замеченные мной вчерашней ночью, занимались приготовлениями, хах. Я должен был прихлопнуть их ещё тогда.

Я применил "Полёт" и полетел на сцену к месту нахождения команды наших девочек, там я схватил двух участников команды племени Рибет, не принимавших участия в схватке. То есть я обездвижил их паралитическими пулями. Так как почти все силы Духа направлены на поддержание защитного барьера, магия на сцене теперь действует должным образом.

「 Отвечайте. Что это такое?」

「 ... ... Это Деревянные Големы, доставленные нами сюда ещё в стадии семян. Благодаря жизненной силе окружающих деревьев мы смогли улучшить Големов до состояния Громадных Зверей.」

「 Улучшить?」

「 Мы смешали множество различных видов яда и на протяжении длительного количества времени постепенно изменяли качества Големов. И теперь Големы даже могут принять силу Божественного Дерева. Таким образом мы сможем захватить и управлять силой Духа. Благодаря силе Духа наше племя Рибет будет править всем Большим Морем Деревьев... ... кукукуку... ...」

Хаа. Как и сказала Старшая Сестра Мороха. Всё же, их план не сработал. Так как появились мы одолели их в финале. В его руке меч и за спиной новый вид снаряжения, то есть, у него на спине установлен "Фрагарах".

「 Врата.」

В воздухе открылся проход магии перемещения и перед нами предстал "Чёрный Рыцарь Ночной Барон". Чёрный Рыцарь упал из прохода на поверхность земли с высоты примерно в метр, \*зушин\*, - издал Чёрный Рыцарь звук при столкновении с землёй в Зоне Божественного Дерева, отличный от звуков, издаваемых Деревянными Големами.

「 Чт-, Что это такое?!」

「 Можно назвать это просто хорошим поводом провести эксперимент с новым оборудованием. Сегодня вам посчастливилось увидеть как вашу гордость, этих Големов, размажут по земле,」— сказал я, взглянув на застывшего от изумления и страха мужчину из племени Рибет.

Когда я двинулся к вызванному Фреймгиру типа "Чёрный Рыцарь", меня окликнули Юмина и Линси, пришедшие с зрительских мест.

「 Тоя-сан, ты можешь оставить разрешение текущей проблемы и устранение Големов нам?」

「 Э? Ты имеешь ввиду, что вы хотите сами управлять "Чёрными Рыцарями"?」

「 Да. Мы ничем не смогли помочь всем во время сражения в Юлонге и сейчас во время "Церемонии Подрезания".」

Она напомнила мне, ведь так и есть. Я имею ввиду, в Юлонге мы сражались с Фраза, на которых магия не действует, а сейчас магия была запрещена правилами.

Так как теперь у нас есть система "Фрагарах", но хотя в этот раз сражаться придётся не против Фраза, у нас выдалась возможность опробовать магические атаки Юмины и Линси с дальних дистанции через систему "Фрагарах", что в свою очередь пригодится нам для сражений против Фраза. Вот только достаточно ли они тренировались.

「 Понимаю, хорошо. Что ж, я буду поддерживать вас, но пожалуйста, будьте очень осторожны.」

Я открыл "Врата" и перенёс ещё одну машину, то есть ещё одного "Чёрного Рыцаря". Наверное, будет лучше обозначить эту машину как "Синий Рыцарь", так как машина выкрашена в синий цвет. Из вооружения у машины только булава в одной руке. Вообще мы настраивали этого парня для нашего Заместителя Командира, Норан-сан, но проблем возникнуть не должно.

Юмина забралась в "Чёрного Рыцаря", а Линси в "Синего Рыцаря". После быстрого запуска машин, девочки приступили к настройке Фреймгиров для согласования потоков магической силы.

『 ... Магическая сила солидаризована. Первый слот высвобожден.』

『 Первый слот также высвобожден. "Фрагарах" развёрнут. Солидаризование и настройка завершены. Аномалии отсутствуют.』

『 ... никаких аномалий тоже не наблюдается.』

Я вытащил из "Хранилища" ресивер и связался с двумя девочками в машинах. Кажется, никаких проблем нет и всё работает.

『 Итак, Юмина разберётся с противниками справа, а Линси слева. Если вы заметите признаки истощения магической силы, вы можете восполнить свой запас магической силы при помощи "Передачи" в ваших кольцах.』

『 Понятно.』

『 Принято.』

Чёрный и Синий Рыцари, перехватив оружие в руках получше, ринулись бегом к Деревянным Големам, пытающимся пробиться через защитный барьер, на бегу машины направили оружие на Големов.

『 Пронзай молния, алебарда сотни ударов грома, Громовое Копьё!』

『 Прокалывай лёд, замёрзшее острие шипа, Ледяная Игла!』

С наконечника меча Чёрного Рыцаря сорвалась белая молния, а из булавы Синего Рыцаря вырвался бесчисленный поток ледяных игл, каждая атака достигла целей, разрывая Деревянных Големов.

Юмина не сдерживаясь воспользовалась атрибутом ветра, оно и понятно, а вот Линси, боясь устроить пожар, не стала пользоваться своей сильной стороной, магией атрибута огня. Молния тоже опасна в лесу, но в отличии от настоящей молнии, эта магия не вызывает воспламенения. В результате атак два Голема потерпели крах, воодушевлённые успехом девочки быстро вырвались за пределы защитного барьера Зоны Божественного Дерева.

『 Пора приступить к испытанию "Фрагараха". Но только не нужно переусердствовать.』

Девочки повели машины по направлению к Деревянным Големам, они обе направились по своим сторонам, Юмина направо и Линси налево, им придётся сражаться сразу с несколькими противниками одновременно. Первой начала действовать Юмина.

『 "Фрагарах", запуск!』

Со спины Чёрного Рыцаря, из захватов, выполненных в форме буквы "X", высвободились четыре длинные цилиндрические кристальческие жала и все разом взмыли в воздух, производя развёртывание перед Чёрным Рыцарем.

『 Вперёд!』 — прокричала Юмина.

Наряду с криком Юмины раздался грохочущий звук! Огромные кристаллические жала, подобно пулям рванули вперёд, оставляя за собой грохочущий хлопок сверхзвукового самолёта и начали пронзать, прорубаясь через одного за другим Деревянных Големов. Острота клинков системы может разрубить даже жёсткие тела Фраза, нечто, вроде Деревянных Големов, для них ничто.

Четыре Фрагараха превосходно расправились с Големом, уничтожив внутреннее ядро и вскоре вернулись обратно к Чёрному Рыцарю для осуществления защиты, зависая и двигаясь по орбите вокруг машины, как спутники. Что ж, изначально система предназначалась для защиты, а мы лишь только позаимствовали функционал Спутниковых Сфер.

『 У~гу, всё-таки затруднительно уничтожать различные цели, направляя каждый Фрагарах на свою, отдельную цель?』

『 Да, так и есть. Я понимаю, если попробовать, я смогу, просто мои чувства не поспевают за системой. Думаю, всё дело в практике.』

Как и ожидалось, да. Розетта тоже уже предупреждала меня, здесь очень важно владеть умением отдельно, независимо друг от друга, следить за темпом и ритмом. Необходимо чувствовать управление, как приблизительно во время игры музыки. Что ж, даже не приблизительно, а полностью. Как при игре на пианино, где лева и правая руки играют различные партии.

Кстати, раз мы заговорили об управлении Фрагарахом, когда я впервые пробовал управлять системой, у меня с лёгкостью получилось оперировать сразу четырьмя элементами отдельно друг от друга. Скорее всего стоит поблагодарить моих родителей за уроки игре на пианино ещё в детстве. Но я представить себе не мог, что данный навык пригодится мне в таких вещах. Я никогда не видел музыкального инструмента, вроде пианино, в этом мире. Может стоит сделать пианино, а что, уроки игры могут оказаться хорошей практикой для управления "Фрагарахом". Да я и сам не прочь сыграть впервые за столь долгое время.

『 "Фрагарах", пуск!』

Теперь Линси запустила Фрагарах пронзая Деревянного Голема, две единицы системы из четырёх, атаковали другого Деревянного Голема.

Линси похоже может управлять системой разделив модули на две части. Однако, по сравнению с направлением всех модулей в одну цель, при разделении ей не хватает точности. Тут тоже всё дело в практике, да.

「 Глупости... ... что это вообще такое... ...!」

У мужчины из племени Рибет в страхе исказилось лицо из-за зрелища методичного и поочерёдного уничтожения Деревянных Големов, которыми они так гордились.

Уупс, совсем забыл, нужно разобраться и с этими ребятками. Я вбил в поиск приложения карт всех членов племени Рибет и обездвижил, наложив на выделенные цели "Паралич". Они все легко нашлись, так как по их внешности легко отличить членов племени Рибет от членов других племён.

Пока я занимался племенем Рибет, девочки продолжали крушить Големов. Как бы мне хотелось, чтобы на месте этих Деревянных Големов оказались Орихалковые или Мифриловые Големы. Несмотря на произведённые улучшения, дерево - это дерево. Ценность данной древесины, как материала, не столь высока. Что ж, ценник на продажу будет равен самому обычному ценнику на древесину.

『 Вот и конец!』 — Линси разобралась с последним Големом, все Големы лежали на земле не двигаясь.

Увидев данную картину, все племена, присутствующие в Зоне Божественного Дерева, забурлили аплодисментами и криками радости, толпа взревела в честь победы. Естественно, радовались все племена, за исключением племени Рибет.

Однако, в конечном итоге очень сильно пострадали все окружающие деревья. Учитывая размеры и толщину стволов деревьев, все они были очень стары. Передо мной снова появилась сфера Духа. Интересно, может ли Дух снова принять человеческую форму или предпочитает не снижать бдительности и всё ещё поддерживает защитный барьер или же защитный барьер всё же сильно истощил запас силы Духа.

『 Тоя-сама, большое спасибо. Я даже не знаю, как именно выразить Вам благодарность... ...』

「 Нет, не стоит, мы должны принести извинения за уничтожение окружающих деревьев. Мы должны были действовать более аккуратно и хорошо.」

『 Ох, не стоит волноваться. Позже, после того как я наполнюсь силой, я верну лес в исходное состояние.』

Так Дух способен и на такие вещи тоже, да. Как и следовало ожидать от Духа Большого Дерева, хах.

\*Хьюн~\*, - и Дух направилась по направлению к "Племени Судей", одним прыжком переместившись к своему представителю из племени ДжаДжа. Вскоре, представитель из "Племени Судей", очень похожий на большого начальника, обратился ко всем очень громким голосом:

「 Амбиции глупцов, попытавшихся завладеть силой Священного Божественного Дерева, для удовлетворения своих собственных низменных желаний потерпели полный крах! Посланцы из далёкой страны, Брунгильды, защитили наше Священное Божественное Древо! Наши племена Большого Моря Деревьев должны выразить наибольшее уважение и благодарность! Да прибудет с ними проведение и защита Духа!」

『 Да прибудет с ними проведение и защита Духа!』

Толпа разразилась аплодисментами и радостными криками, разделёнными между двумя Фреймгирами. По идее мы здесь как сопровождающие племени Лаури, но похоже и Юмина и Линси, обе, были признаны как представители Брунгильды. Ну, так тоже хорошо. По факту именно они обе одолели всех Деревянных Големов.

Вскоре повсюду появились представители племени ДжаДжа и схватили всех парализованных членов племени Рибет, утаскивая вместе с собой. В лесу есть ещё парализованные члены племени Рибет, нужно будет сказать схватить и их тоже.

И затем, снова прозвучало объявление о становлении племени Лаури - "Племени Правителем", в качестве нового закона племя Лаури огласило правило разделяющие "Церемонию Подрезания" на раздельные схватки для мужчин и женщин.

Хотя другие племена шумно восприняли новый закон, так как от Божественного Дерева не последовало никаких возражений, все племена приняли новый закон Большого Моря Деревьев. Похоже задумавшись более глубоко над новым законом, другие племена пришли к выводу, что это не так уж и плохо. Племена увидели новый шанс для завоевания ещё большей славы, в общем все нашли новый источник выгоды. Для некоторых племён, таких как племя Барум, в котором нет женщин, ровным счётом не изменилось ничего. Однако, племя Барум кажется тоже легко приняли новый закон, так как были совсем не против наконец-то избавится от неприглядного противника в виде племени Лаури.

Таким образом, несколько насыщенная на события "Церемония Подрезания" завершилась победой команды племени Лаури.

Конец Двадцать Первой Истории.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Двадцать Вторая: Если Пришла Зима, Теперь Близится Весна. Глава 180: Пришествие Зимы и Певица. (MTL)**

История Двадцать Вторая: Если Пришла Зима, Теперь Близится Весна. (1)

Глава 180: Пришествие Зимы и Певица. (MTL)

「 Ууу, холодрыга. Почему так холодно?!」

Хотя нас не было всего три дня, кажется, в Брунгильду полностью пришла зима. Уже утро, но так не хочется вылезать из кровати.

Большое Море Деревьев находится на юге от нас, там не холодно даже зимой. Либо мы слишком привыкли к местному климату, либо у нас слишком быстро и внезапно похолодало, в любом случае, утро выдалось весьма холодным.

Климат этого мира отличается, есть страны, в которых смена сезонов ясна, а есть страны, где смена сезонов выражена не так явно. Более того, на сколько я могу судить по карте, похоже, климат совершенно никак не связан с широтой и долготой, то есть местонахождением. По-видимому, климат востока и запада тоже отличаются. Есть у меня подозрения, что этот мир не сферической формы, как Земля... ... Может планету держит гигантский слон или змея, кто знает.

Как говорят, смена климата и погоды как связана с силой духов, но детали мне неизвестны. Наверное, может ещё оказаться так, что ещё всё взаимосвязано с магической силой и самим мирозданием, так называемой природной силой (2). Есть страна, где поочерёдно сменяются четыре сезона времени года, вместе с тем, прямо рядом с этой страной есть другая страна, где всегда очень холодно, искать здесь логику - только зря тратить время, да.

Нам повезло? То есть в Брунгильде четыре времени года сменяют друг друга. Что ж, окружающая среда, схожая с моим родным краем, более благоприятна. По сравнению с Японией, здесь весна немного длиннее, а осень короче.

「 Всё же от кондиционера или чего-нибудь такого я бы не отказался...」

Честно говоря, у меня складывается такое впечатление, я могу сделать его при помощи "Программы". Но этого может оказаться недостаточно, а ещё у меня есть камин. Мой, ныне покойный, дедуля всегда говаривал: "Большинство невзгод и неудобств - источник жизненных сил". Ладно, хватит пустых мыслей. ... ... может обойтись грелкой с горячей водой?

"Церемония Подрезания" завершилась, Пэм, как и обещала, отказалась от зачатия ребёнка со мной. ... ... какие-то у меня не однозначные чувства по этому поводу. Отныне желательно чтобы племя Лаури стремилось к процветанию Большого Моря Деревьев, нет, как "Племя Правитель" они должны стремиться к развитию и процветанию. За спасение племён Большого Моря Деревьев наша Брунгильда стала признана дружественной страной, похоже, если что-нибудь случится, мы сможем когда угодно одолжить их силу. В таком случае, мы тоже не оставим их в беде и поможем всеми силами. О дальнейшей судьбе племени Рибет, планирующего доминирование в Большом Море Деревьев, никто больше ничего не слышал. Пэм только сказала нам: "они осуждены по законам Большого Моря Деревьев", как мне показалось, лучше не спрашивать, что с ними случилось, поэтому я прекратил расспросы.

Когда я вышел на холодный балкон, я заметил уже занимающихся на видимой отсюда тренировочной площадке. Из-за утреннего тумана я не могу разглядеть кто там. Тогда я решил увеличить дальность обзора, применив "Расширенное Восприятие", и увидел сражающуюся с кем-то Старшую Сестру Мороху. И её противник... ... Лу, хах.

「 В такое раннее утро... ...」

Как и следовало ожидать, да. Похоже, она очень сильно огорчилась поражению в раунде против Ренгетсу-сан. Хотя чисто внешне она ничего не показывает, она больше не хочет проигрывать, поэтому старается и тренируется, таковы все мои невесты.

Теперь, когда мы заговорили об этом, после того как мы вернулись и я представил ещё одну свою Старшей Сестру, Мороху, все в Замке изрядно удивились. Ну, вполне естественно, ведь я никогда не упоминал, что у меня есть ещё одна Старшая Сестра.

Косака-сан поинтересовался: "Как много ещё у Вас есть братьев и сестёр?", после того, как мне задали такой вопрос, я даже растерялся, ответив: "Действительно... ...", по сути я ответил честно, так как и сам не знаю, видимо, он неправильно меня понял: "Какая родословная... ...", - сказал он с тёплым и мягким взглядом. "Семья Мочизуки очень любит женщин", похоже, именно такой ярлык достался нашей семье. Мы вам что, сводные родственники от разных матерей?! Более того, мы вообще не родные или даже сводные родственники.

Ещё больше всех поразила сила и способности Старшей Сестры Морохи, естественно. Для того чтобы продемонстрировать её навыки мы устроили крупный тренировочный бой в свободном стиле с нашим Рыцарским Орденом, в итоге, Старшая Сестра легко выиграла в одиночку против почти восьмидесяти Рыцарей. Её никто не смог даже поцарапать. Кроме того, она подчеркнула все недостатки напавших на неё, и указала как именно им нужно заниматься, чтобы устранить недостатки и стать лучше. Какой высококлассный специалист, просто Богиня Меча.

「 Как и ожидалось от Старшей Сестры Вашего Величества... ...」 — единодушно выразили свои чувства Рыцари.

И теперь, Старшая Сестра Мороха в свободное время занимается подготовкой нашего Рыцарского Ордена. Такими темпами, вероятно всего за несколько месяцев уровень наших Рыцарей вырастет неимоверно. Что ж, тут нет ничего плохого, я и сам думал о чём-то таком, можно сказать нам повезло.

「 Доброе утро-о.」

「 Доброе утро, Тоя-сан.」

После того как я закончил все утренние процедуры и переоделся, я отправился в столовую, там уже сидели Юмина и Линси, Элси, Яе и Хильда, да Старшая Сестра Карен. Когда я рассеянно сел за стол, Рене, в униформе горничной, подала мне для пробуждения травяной чай. Я поблагодарил Рене, она изящно склонила голову, а я погладил юную труженицу по голове, тогда дверь в столовую открылась и вошли Лу с Старшей Сестрой Морохой.

Я решил назначить время завтрака на семь часов утра, но также, я решил не обязывать всех собираться обязательно к семи часам. Хотя в итоге мы всё равно стараемся собираться все вместе как можно чаще. Таким образом, обычно все начинают есть только после наступления семи часов утра, сегодня же на завтрак собрались все. Даже Старшая Сестра Карен, что крайне необычное явление. Обычно она всегда просыпает.

Порой Сью тоже появляется к этому времени, но сегодня её кажется уже не будет. Комната Сью в доме Герцога Ортлинда связана с комнатой в нашем Замке под названием "Терминал" (3), то есть всё связано между собой зеркалами в полный рост с наложенной магией "Врат". Конечно никто кроме Сью не может воспользоваться переходом, кроме того, ведётся постоянная запись времени использования. Я имею ввиду, мы обручены, она может приходить и навещать меня и всех остальных, когда захочет, она старается как можно чаще есть с нами, но я рекомендовал ей чередовать места. Как мне кажется, пока ей лучше почаще есть с родителями. Герцог и Герцогиня тоже очень скучают по ней.

После завтрака все принимаются за работу и тренировки. Яе и Хильда вместе со Старшей Сестрой Морохой тренируются с нашим Рыцарским Орденом, чередуя тренировки с патрулированием внутри города, Юмина и Лу следят за ситуацией и развитием города, совещаясь со Стариком Найто, Элси и Линси проводят исследования для развития и разработки новых сортов сельскохозяйственных культур для освоения новых посевов, Старшая Сестра Карен открыла нечто вроде консультационного центра и помогает с неприятностями и муками в любовных вопросах, все действуют самостоятельно и без принуждения. Даже несмотря на то, что девочки, невесты, обручённые с Королём, и им не нужно ничего делать, они всё равно усердно стараются.

Что касается меня, если с утра приходят желающие встретиться со мной, то по утрам я даю аудиенции, в противном случае я свободен. Тогда я провожу что-то вроде совещаний с Косакой-сан, и мы пытаемся решить внутренние проблемы нашей страны, мы разделяем проблемы на: безотлагательные и требующие размышлений, а после принимаем необходимые меры. Нахожусь ли я в стране или уезжаю по делам, Косака-сан старается решать задачи, как можно больше полагаясь на силу самих жителей нашей страны. Если я буду вмешиваться во все области, страна будет полностью зависеть от меня лично. Если случится чрезвычайная ситуация и меня не окажется на месте, или я не смогу помочь, страна попросту не сможет справиться своими силами, а какой смысл в такой стране. Поэтому меня стараются не обременять как можно больше. Что ж, хотя для меня это весьма удобно.

「 Интересно, насколько холодно будет зимой.」

「 Поживём - увидим. Думаю, в этом году должно быть не очень холодно. Да и в этом году, благодаря Вашему Величеству, у нас есть "Тёплые Ковры", зима будет не такой холодной,」 — сказал наш дворецкий, Райм-сан, подавая мне чай после еды.

В нашем Замке очень много больших комнат, все помещения очень трудно прогреть. Поэтому я наложил на ковры между залом для аудиенций и рабочим кабинетом магию атрибута огня "Согревание". Кроме того, я также сделал специальный костюм для Райма-сан с наложенным на него "Согреванием". Самая прелесть этого костюма в том, что можно регулировать температуру. Райм-сан встаёт очень рано, в самое холодное время. Как мне кажется, в обычной ситуации он бы ни за что не принял костюм, но как мне удалось выяснить, близился день рождения Райма-сан, поэтому я принудительно заставил его принять костюм, как подарок. У нас ведь тоже будут проблемы, если наш идеальный дворецкий простудится.

\* \* \*

Итак, так как на сегодня не намечается никаких приёмов, аудиенции не будет и я свободен. Нет, хотя и так, свободного времени у меня нет. После того как мы вернулись из Большого Моря Деревьев я всерьёз взялся за идею сделать пианино.

Сама по себе структура и строение пианино несложны (в общем целом моё пианино можно назвать имитацией, в непонятных для меня местах структуры я принудительно заставил всё работать "программой"), проблематично оказалось настроить нужное звучание. Так как я не помню абсолютно точное звучание каждой ноты, я прибег к помощи своего смартфона, настроив инструмент на звуки пианино из приложения, имитирующего настоящий инструмент.

Поддавшись настроению, я увлёкся и сделал нечто, вроде большого концертного рояля с восьмидесяти восемью клавишами. Вполне можно было обойтись и студийным вариантом с шестьюдесятью пятью клавишами. Хотя было очень нелегко, в конечном итоге мне удалось закончить настройку всех клавиш. По завершению настройки я сел на стул, за инструмент, и начал нажимать на клавиши. До-ре-ми-фа-соль-ля-си-до, я прошёлся по всем клавишам по порядку и пошёл в обратном направлении, до-си-ля-соль-фа-ми-ре-до.

Я сел за инструмент впервые за несколько лет. Когда я был ребёнком, мне тяжело давалось переключение на фа большим пальцем, я много занимался. Теперь, когда я возвращался в обратном порядке, мне трудно далось переключение на ми средним пальцем. Тогда мои пальцы были короче, в отличии от настоящего времени.

Я проникся ностальгией и многократно повторил переходы, играя вверх и вниз, играя самую простую гамму. ... ... я повторился очень много раз. И поддавшись потоку настояния я начал играть "Собачий Вальс", произведение изучаемое всеми. Меняя тон, я также сыграл вариативную версию аранжировки. Ещё я сыграл джаз версию произведения (4). После того как я закончил играть откуда-то раздались звуки аплодисментов. Оглянувшись, я увидел аплодирующих мне Сакуру с Когёку.

「 Это музыкальный инструмент?」

「 Угу, типо того. Он называется "Пианино". Клавишный музыкальный инструмент... ... Что ж, можно сказать это нечто среднее между ударным и струнным музыкальным инструментом.」

「 Хочу послушать ещё. Что-нибудь другое,」 — сказала она.

Мм, ладно, что-нибудь простое и короткое. Не знаю, получится у меня сыграть или нет после такого длительного перерыва в занятиях, для этого времени года произведение подходит как нельзя лучше. Я начал играть в лёгком темпе. Наверное, это произведение более подходит для рождественского сезона. Но я не знаю, есть ли здесь декабрь или нет.

"Джингл Белс".

Прошло уже более ста пятидесяти лет с момента написания мелодии, думается мне, американский пастор, написавший мелодию и представить себе не мог, что его мелодия будет звучать в другом мире.

Сакура начала слегка покачивать головой из стороны в сторону, влево и вправо, постепенно подстраиваясь под ритм. По-видимому, ей нравится. Когёку похоже тоже погрузилась в мелодию, слушая закрыв глаза. Я поддался радостному настроению и непроизвольно начал напевать слова песни. После того как я закончил играть и петь, снова раздались аплодисменты. Почему-то я почувствовал смущение.

「 Слова этой песни, расскажите. Сакура тоже хочет спеть,」 — попросила меня Сакура с сияющим взглядом.

Как необычно для этой девочки говорить такие вещи. Обычно она вообще не проявляет каких-либо эмоций. В ответ на её просьбу, теперь играя более медленно, я спокойно и внятно напел слова с самого начала. Сакура, словно гонясь за мной, в пол голоса начала повторять слова, напевая. После того как я закончил песню, я хотел начать ещё раз сначала, но она остановила меня сказав: "я всё запомнила". ... ... Быстро. Затем, когда я снова вернулся к изначальному темпу и начал играть легко, Сакура начала петь, аккомпанементом подстраиваясь под мелодию. Ои-ои, что такое?! Она идеально попадает в ноты. Прозрачно-ясным эхо по комнате заструился прекрасный и чистый голос. Эта девочка так хорошо поёт, хах. После того как мы закончили, Сакура перестала петь и счастливо улыбнулась.

「 Поразительно... ... Сакура, возможно раньше ты выступала как певица?」

「 Я не знаю, но, наверное, мне нравится петь. Можно ещё?」

Музыка может послужить спусковым механизмом для возвращения воспоминаний, поиграю мелодии, которые я помню. Стараясь избегать классических произведений без слов, я начал играть джей-поп, просто популярные песни, энку, детские песенки, японскую музыку, западноевропейскую музыку, кое-как подпевая припоминая стихи.

К моему удивлению, Сакура правильно запоминала все песни и стихи, послушав всего один раз. Могу сказать у неё внушительная способность к запоминанию. Какая ирония, девочка, потерявшая память обладает выдающейся способностью к запоминанию. Тем не менее, её талант к пению может стать сильным оружием для заработка на жизнь. Может она даже может стать идолом (5)? Нет, учитывая её личность и характер, навряд ли она захочет так сильно выделяться, хах.

Изначально я делал пианино не для того чтобы аккомпанировать для пения. Что ж, если Юмине и остальным тоже понравится пианино, то я сомневаюсь, что после обучения игре у них возникнут проблемы с раздельным управлением летающих жал Фрагараха.

Вскоре, заслышав прекрасный голос Сакуры и мой аккомпанемент, незаметно для нас все в Замке собрались послушать её пение. После того как мы закончили наше импровизированное выступление, на нас обрушился ливень аплодисментов. Хотя Сакура опустила голову и скрыла лицо засмущавшись, она порадовалась комплименту Линси, улыбнувшись, хотя и не во всё лицо.

Затем выступление продолжилось мини-концертом Сакуры. Она немного стеснялась и пела немного нерешительно, но кажется сосредоточившись на знакомых, она начала петь более весело

Размышляя какие ещё песни и стихи, я могу вспомнить, я подумал, что могу дать Сакуре послушать мои любимые песни прямо из смарфтона. Размышляя, я продолжал аккомпанировать.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Крылатое выражение (冬来たりなば春遠からじ = Fuyukitarinaba haru tōkaraji = (exp) If Winter comes can Spring be far behind?). Представленный вариант мой вариант, поиск выдал строку из перевода стиха Перси Биши Шелли (Percy Bysshe Shelley) "Ода западному ветру", в стихе это последняя строка, переведена она как: (Пришла Зима, зато Весна в пути!); Ещё нашлась строчка из песни: Barbra Streisand - "You must believe in spring", там строчка переведена как: (если зима не торопится уходить, может, весна где-то заблудилась?)

2. 【自然界】(сидзэнкай) мир природы, природа.

3. На самом деле написано: 転移の間 = "Пространство Перехода"

4. И пока я переводил эти строки у меня заиграло: https://www.youtube.com/watch?v=7uLHrbKeHNU

5. アイドル = Aidoru = idol = идол; кумир; любимец

ПоПо, дэс.

Итак, ̶с̶ ̶Н̶о̶в̶ы̶м̶ ̶Г̶о̶д̶о̶м…̶ ̶Р̶о̶ж̶д̶е̶с̶т̶в̶о̶м̶ … тфу…

Доброго времени суток. Настало время, пришла пора, бубенцы-бубенцы, тфу… в Петербурге такое «лето», а дома так «тепло», что я подумал, в «нашем мире» тоже нелады с климатом вне зависимости от местоположения, ладно, не туда меня понесло.

В общем, ухожу в отпуск, надолго. Смартфон уходит в перерыв на месяц. Согласно правилам сайта, о простое в двадцать дней и передаче проекта другому переводчику, будет одна глава через 18-19 дней. После чего регулярный выпуск возобновится только к 02-04 августа. Прощу прощения, устал. Ещё накопилась куча непереведённых глав в других проектах, буду стараться отдыхать и подтягивать хвосты, не знаю, что из этого получится, но буду надеяться на лучшее. Советую, даже рекомендую отдохнуть и Вам, «лето» же.

До встречи в новых главах.

Примечания Добби Редактора:

Ура, мне дали на месяц поносить носок!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 181: Западно-Восточный Альянс и Катание на Коньках. (MTL)**

\*

\*

Глава 181: Западно-Восточный Альянс и Катание на Коньках. (MTL)

Королевство Рыцарей Рэстия присоединилось к Западному Альянсу, поэтому мы сменили название "Западный Альянс" на "Западно-Восточный Альянс". На сегодняшней встрече Альянса присутствует Старший Брат Хильды, Новый Король-Рыцарь Рейнхард.

「 Возможно, такой молодой юноша, как я, может ещё многого не понимать, но прошу Вас всех, отнестись ко мне благосклонно.」

「 Ладно, давайте обойдёмся без формальностей. Здесь мы все одинаково высказываем своё мнение, обсуждаем, принимаем решения и, при необходимости, помогаем друг другу,」 — сказала Её Святейшество, добро улыбнувшись, вежливо склонившему голову Королю Рыцарей.

Каким-то образом, до того, как я успел заметить, встречи Правителей превратились в своеобразный кружок (1). Что ж, пускай, всё в порядке, так как обсуждения всё ещё проходят должным образом.

「 Я тоже недавно стал Королём. Рад познакомиться, и прошу отнестись ко мне благосклонно, Король Рэстии.」

「 Благодарю Вас, Король Рини.」

Юные новые Короли Рини и Рэстии обменялись крепким рукопожатием. Такое чувство, что как новые Короли, они хотят многому научиться друг у друга и у всех остальных. Я тоже новый Король и более того, Король нового государства, хотя в моём случае, думаю, я не смогу почерпнуть много нового и полезного.

「 Тем не менее, вопрос Рэстии мы уже обсудили... ... я тут кое-что узнал, Тоя-доно. Кажется, Вам удалось сформировать дружественный союз с племенами Большого Моря Деревьев, перетянув их на свою сторону, не правда ли?」 — спросил Его Величество Король Зверей Мисумидо, наблюдая за двумя новичками.

Как быстро распространяется информация. Что ж, в Мисумидо много различный зверолюдей и, по-видимому, кто-то поддерживает постоянные отношения с Большим Морем Деревьев, скорее всего так информация и распространилась.

「 Скорее, мы как сторонники или простые друзья, так племена выразили свою благодарность за случайно оказанную помощь. Ничего значительного.」

На данный момент я решил рассказать всем о событиях в Большом Море Деревьев. Тут нечего скрывать. После того, как я закончил рассказ, мы обсудили прочие вопросы, такие как положение дел беженцев из Юлонга и аренда Фреймгиров для разбора горных завалов после сходов и обвалов для расчистки дорог и проходов. Наконец, после того как мы закончили, другие Правители быстро утащили Короля Рыцарей Рейнхарда на бейсбольное поле. Сегодня пройдёт приветственный матч по бейсболу между командами Рифурису и Белфаста.

Как только солдаты сопровождения Правителей тоже начали двигаться в сторону стадиона, мне пришла в голову идея немного поговорить с Её Святейшеством, поэтому я окликнул её. Подойдя поближе, я заговорил с ней шёпотом:

「 Ваше Святейшество... ... По правде говоря, сейчас в нашем Замке есть два человека (так как сейчас они в образе людей, я назвал их "два человека"), хотя на самом деле они снизошедшие Боги. Хотите встретиться с ними?」

「 Э?!」 — Её Святейшество сильно удивилась, но всё же кивнула.

Поэтому я попросил её следовать за мной, после чего, отвёл и усадил присесть к Старшим Сёстрам Карен и Морохе, наслаждающихся чаем. Я представил Её Святейшество двум "людям" и перешёл к представлению двух "людей", сильно напряжённой Её Святейшеству.

「 Мои Старшие Сёстры... ... в общем, так всё сложилось, но на самом деле они Богини Любви и Меча.」

「 Тоя, когда ты говоришь об этом, таким образом, чувствуется какой-то оттенок печали и расстройства ~но ё... ...」

「 Ага, ты права. Я тоже чувствую беспокойство. Ох, не стоит тебе так напрягаться. Полегче, полегче.」

Сказали Старшие Сёстры, смотря на Её Святейшество, Её Святейшество спустилась на пол и вежливо склонилась, Сёстры встали с мест и усадили её обратно за стол. Затем завязался разговор и Её Святейшество, колеблясь, задала множество различных вопросов о Богах и Боге Мира, Сёстры отвечали на вопросы, попивая чай и другой рукой уплетая печеньки. Завязавшаяся беседа о том и сём показалась мне очень оживлённой. Возможно, женщины способны быстрее и проще поладить между собой.

Мне показалось, данная беседа тоже может быть расценена как вмешательство в мирские дела, так я думал, но пока они не используют, так называемую "Силу Богов", всё в порядке. Странно-забавное зрелище, можно сказать, сейчас оракул получает наставления и учения Богов. Но, постепенно содержание разговоров свелось к темам: "Бог Торговли жадина" и "Бог Выпивки напивается сакэ и пристаёт", в общем, они начали жаловаться.

Оставив Её Святейшество тем двоим, я отправился на стадион. Стадион кипел из-за первого за месяц официального бейсбольного матча. На стадионе находились не только наши горожане, на трибунах находились жители, прибывшие из других стран, Рифурису и Регулуса. Продавцы попкорна и пива выглядят очень занятыми, бегая туда-сюда по зрительским трибунам, а сами зрители колеблется между надеждой и страхом в ожидании матча. Однако, я не ожидал такого обильного увлечения.

На ВИП местах, Король Рыцарей Рэстии уже стал пленён бейсболом и увлечённо наблюдал за ходом игры. Ох, прямо как в тот раз с Королём Рини... ... Время от времени Король Рыцарей задавал вопросы сидящему рядом Королю Рини и кивал в ответ. Так как они оба недавно стали Королями, похоже, они уже поладили на этой почве. Если возможно, желательно чтобы они поладили и стали хорошими друзьями, как Король Белфаста и Император Рифурису.

Мне на глаза попалась Первая Принцесса Рифурису, она наблюдала за новыми Королями, а у неё из носа обильно вытекала кровь, видимо в ближайшее время нас ожидает новая сомнительная "книга". Да уж, они оба не обделены внешними данными, да что уж там, они как Принцы-красавчики на белых конях (хотя уже Короли) ... ... цык. Независимо от всех моих невест, я всё равно завидую красивой мужественной внешности. Мда.

Ээ. После звука удара стадион внезапно накрыло громкими овациями. Игроки команды Регулуса выбили хоумран. Как и ожидалось, игроки выбывающие классные удары популярны и здесь. Король Рыцарей Рэстии тоже увлёкся и вскочил с места. С другой стороны, Король Белфаста, близкий друг Императора Рифурису, чья команда проиграла очки, выглядел расстроенным.

По-видимому, всё хорошо и со временем все уже поладили друг с другом. Нужно будет подарить Королю Рыцарей на прощание набор для игры в бейсбол.

\* \* \*

На следующий день, когда я проснулся было очень холодно, я выглянул в окно, всё вокруг окутало серебряной пеленой. Выпал снег. Неплохо навалило. Не так, как в сильный снегопад, но слой сантиметров десять или больше точно выпал.

Так как при нынешнем положении дел особо не потренируешься, Рыцари взялись за лопаты, и все дружно очищали от снега территорию вблизи жилых помещений и саму тренировочную площадку. Я подумывал растопить весь снег магией атрибута огня, но, как мне сказали, тогда всё в окрестностях погрузится в воду. Вот значит, как, да.

Позже я отравился в город на осмотр, взрослые, как и наши Рыцари, махали лопатами, расчищая территорию вблизи своих домов, а дети играли в нечто, наподобие битвы снежками. Так как дети радостно позвали меня поиграть вместе с ними, я сделал на пустыре простые снежные сани, в виде простых пластин для спуска и дети принялись радостно кататься со склона, наваленного мной снега.

Попрощавшись с детьми, я отправился в сторону тракта, после того как всё завалило снегом, естественно, стало трудно понять где тут вообще дорога. Видимо, какое-то время можно не ждать путешествующих торговцев. Что ж, через несколько дней всё уже подрастает. Да уж, снега действительно навалило много, думаю, я могу что-нибудь придумать. Размышляя о возможных вариантах, я отправился на стадион, выровнял снежную насыпь и растопил излишки снега. После я слегка растопил всю снежную насыпь и снова заморозил, сделав простой каток.

「 Угу, застывший снег весьма гладкий, аа?!」 — как только я ступил на поверхность получившегося катка, моя нога заскользила, и я упал.

Куу, мне аукнулись все применённые мной до этого "скольжения"?! Больно-но-но.

「 Что Вы делаете?」

На стадион пришли несколько Рыцарей, во главе с Логаном-сан, с лопатами в руках, наверное, они пришли убрать снег здесь. Пожалуйста, давайте о себе знать, если вы здесь... ...

「 Ничего такого, просто подумал сделать каток для катания на коньках.」

「 Катания?」 (2)

「 Мм? Здесь нет такого? В смысле, так называется метод передвижения, то есть скольжения с лезвием на задней части стопы, хах.」

「 Аа, Вы об умении скольжения (3). Как я слышал, так передвигаются в северном Королевстве Элфрау, там они скользят по замерзающим зимой рекам и каналам.」

Так они передвигаются, а не развлекаются, хах. Конечно, зимой гораздо быстрее передвигаться таким способом. Возможно, они даже передвигаются по своим нуждам и наслаждаются процессом.

На данный момент я попробовал сделать лезвие и приделать его к подошве обуви. Я вышел на каток и толчком заскользил. Оооо~, - донеслись до меня голоса сзади, но ведь тут нет ничего такого... ... Я прокатился по катку, сделав несколько кругов, походу дела я вспомнил, как выполняются переступания.

Также я сделал и отдал лезвия для Логана и остальных. Для них я сделал лезвия, не присоединённые к обуви, а съёмного типа. После того как они вышли на каток, им было и страшно, и весело. Ку-ку-ку, когда упадёте, вам точно будет не до смеха.

Между тем, по прошествии небольшого количества времени, все начали кататься нормально. Они так быстро приспособились?! Жители этого мира обладают отличными моторными функциями и двигательными нервами... ...

Постепенно начали приходить жители из города и наблюдать за нашим катанием. Немного позже я сделал нечто, вроде коньков, и для вновь пришедших, на катке появилось прибавление. Так как напряжно постоянно отвлекаться, я не сдерживаясь наделал вдоволь дополнительных пар коньков.

「 Блин... ... Как так вышло... ...?」 — простонал я, присаживаясь на скамейку запасных бейсбольной площадки.

После того как все начали кататься, постепенно на катке начало появляться всё больше и больше парочек, катающихся держась за руки. Постепенно каток полностью превратился в пространство для романтики. Одиночкам стало становиться неуютно на катке, поэтому они уходили, оставляя коньки, далее коньки попадали во владения очередной парочки, обзаведясь двумя парами коньков, на лёд выходила новая парочка. Какой печальный цикл.

Но, среди одиночек находились и умельцы, раскрывшие и отточившие свой потенциал в катании, они собирались с духом и храбро приглашали девушек покататься вместе с ними. В конечном итоге таинственным образом у меня получилось создать место для свиданий. Но, с другой стороны, на катке катались и дети, они веселились, не обращая внимания на дела взрослых.

Вскоре многократно начала повторяться сцена, когда неумелые девушки и женщины кое-как катаясь вблизи стен, привлекали внимание парней и мужчин, после чего вторые предлагали первым свою помощь и вот новая парочка, держась за руки, отправлялась кататься дальше уже вместе. Ои-ои, здесь вам нампа (4) что ли? Точнее, можно сказать и так, хах. Под предлогом обучения катания на коньках, можно не стесняясь подержаться за руки, да. Мои труды точно принесли пользу.

Кажется, девушки тоже всё поняли и некоторые из них начали специально притворяться, что у них ничего не выходит, чтобы привлечь внимание противоположного пола. Ну, о некоторых вещах лучше не говорить в слух, как говорится, молчание -золото.

「 Мне показалось здесь как-то шумно, как и ожидалось, это оказался ты, Тоя-сан, да.」

「 Пожалуйста, не нужно говорить об этом, как о само собой разумеющемся, хотя да, тут ты не ошиблась,」 — ответил я, унесённый потоком событий, незаметно появившейся, для меня, Юмине.

Хотя, как мне кажется, не всегда я главный виновник и зачинщик переполохов и шума. Ну да ладно. Я сделал новые коньки для Юмины. Теперь у меня тоже есть партнер, и я смогу, не стесняясь, покататься на катке.

「 Вы когда-нибудь катались, Принцесса-сама?」

「 ... ... всё будет хорошо, да?」

Вместе со слегка побаивающейся, впервые катающейся Юминой, мы вышли на каток. Мы взялись за руки и, удерживая Юмину от падения, я постепенно вёл её, прокладывая путь, понемногу мы начали кататься. По началу она каталась очень скованно и шатко, но, постепенно она привыкла и начала кататься более плавно и уверенно. Всё-таки моторные функции и двигательные навыки жителей этого мира превосходны? Нет, возможно жизнь в нашем мире стала слишком удобна, и мы начали деградировать в различных областях.

Впоследствии, без моего на то ведома, знакомство во время зимнего катания на коньках стало традицией Княжества Брунгильда.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. サークル活動 клубная (кружковая, групповая) деятельность

2. Тоя использует заимствованное слово из английского на катакане (スケート = Sukēto = skate); его переспрашивают на хирагане (すけえと = Suke eto)

3. 滑走術

滑走 = かっそう = кассоо = скольжение

術 = じゅつ = дзюцу = искусство, умение; сноровка;

4. ナンパ = なんぱ = нампа

1) «мягкие» (о склонных к компромиссам элементах какой-л. партии);

2) ист. романтическая школа; любовная литература (сярэбо́н, ниндзёбо́н и укиёдзо́си);

軟派の学生 романтическая молодёжь (гл. обр. о студентах и студентках, склонных к постоянным романам);

3) статьи (рассказы) на темы любовных приключений;

4) бирж. игроки на понижение.

ПоПо, дэс.

Вы знаете, в отпуске хорошо… обратно в «будни» точно не хочется.

Теперь к теме, насколько Вы все помните, надеюсь, перевод с японского начался из-за лютых задержек анлейтеров. Сейчас же они взялись за труд по полной, не знаю переводят они с японского или русского, лол, но они выпускают по главе в день. На момент начала перерыва, разрыв составлял 20 глав, теперь же они отстают всего на 5 глав. Если так продолжится дальше, мы вернёмся к переводу с английского, ценник естественно снизится, так как время на перевод понадобится меньше. Если же нет, продолжим с японского, но, как я понял, что-то я взял слишком тяжкий для себя темп по три главы в неделю, если будем продолжать с японского, будет по две главы в неделю, извиняйте, иначе никак, ни черта ни успеваю. Нет, анлейторы молодцы, они ведут проект уже очень долго и не бросают, до кучи работают на голом энтузиазме, не учитывая пожертвований, ну да ладно.

Как Вам аниме? Как по мне, как-то слишком быстро и несуразно идёт смена сцен, всё как-то скомкано и ужато. Кстати, мы решили попробовать себя в новом формате и перевели субтитры для аниме, ознакомится можно тут: https://vk.com/takama.gahara

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 182: Королевство Демонов и Разгадывание Загадки. (MTL)**

Глава 182: Королевство Демонов и Разгадывание Загадки. (MTL)

「 Удалось найти руины Вавилона? Где?」

『 Да. В центральной части Королевства Демонов Зеноас, в горной местности.』

Выслушав доклад Когёку, я немного задумался.

Королевство Демонов Зеноас, да. Закрытое Королевство, где живёт раса демонов. Страной правит Король Демонов, как говорят, страна не особо желает и стремится поддерживать какие-либо связи с другими странами. Несмотря на ландшафт, в основном состоящий из крутых склонов высоких гор, благодаря которому условия окружающей среды жестоки, там живёт множество различных видов расы, кроме того, земли Королевства Демонов также известны господствующим положением обитающего там множества различных видов магических животных.

Всё ли будет в порядке, если я так сразу отправлюсь в полностью неизвестную страну... нужно немного разузнать, поэтому я решил обратиться к представителям демонической расы среди нашего Рыцарского Ордена.

「 Вы хотите узнать о Зеноасе?」 — переспросил вызванный юноша с красными глазами, белоснежной кожей и заострёнными ушами, представитель расы вампиров.

Его зовут Лушиид. Весьма странный индивид, он не в ладах с кровью, даже несмотря на то, что он вампир. Как он сам говорит, кровь - предмет роскоши и необязательна к употреблению для жизни. Он полностью разрушил моё представление о типичном образе вампира. В первую очередь, он в ладах с солнцем и преспокойно, даже с наслаждением, ест блюда с чесноком. Он спокойно реагирует на распятия, то есть кресты, а серебряное оружие не оказывает особого эффекта. С летучими мышами он не имеет ничего общего, а более всего он не переносит вида крови.

Помимо последнего пункта о крови, с которой не в ладах Лушиид, все остальные утверждения относятся ко всем вампирам этого мира. Ох, да и с кровью всё сложно, нельзя назвать кого-то вампиром, только потому, что он пьёт кровь. Но не стоит доверять обманчивому внешнему виду, в отличии от ненадёжного вида этого молодого человека, он обладает превосходными способностями, такими как ночное зрение, высокая физическая сила, высокая способность к регенерации и тому подобное.

Всё же, по-видимому, вампиры занимают весьма высокое положение в обществе Королевства Зеноас, поэтому во мне проснулось излишнее любопытство. Хотя Лушиид родился в таком высокопоставленном положении, он по какой-то загадочной причине пришёл вступить в ряды наших Рыцарей. Я поинтересовался у него причинами, как он сам сказал, он хотел стать независимым и жить самостоятельно.

「 Помимо расы демонов больше никто не живёт в Королевстве Зеноас?」

「 Нет, хотя совсем немного, но в Королевстве вполне обычное явление люди и другие полулюди. Так как Королевство не стремится к взаимодействию с другими странами, это не значит, что Королевство закрыто и замкнуто. Тем не менее, там трудно жить в различных смыслах, поэтому представителей других рас там не очень много.」

「 То есть?」

「 Для начала стоит упомянуть о чрезвычайных перепадах температур. Днём там жарко, как в самый солнечный день лета, а ночью так же холодно, как в самую холодную ночь зимы. Там очень много различных магических животных и монстров, и как только выйдешь из города, шансы подвергнуться нападению многократно возрастут, точнее, они нападут почти сразу. Ещё еда. В Королевстве не так много пищи, пригодной для употребления людьми. Вы ведь не станете есть желе из слизи или дубовое мясо?」

Дубовое мясо, из дуба? Как он сказал, из свино-человека. По внешнему виду они похожи на людей, точнее их тела похожи на человеческие только внешне, а голова у них свиньи. Они их едят?! Нет, конечно для них они чисто как свинина, но как же так! Ешьте обычных свиней! Да ещё и жиле из слизи... ... Угу, чтот мне дурно. Различия в культуре питания слишком жестоки для меня... ...

Я решил спросить, есть ли варианты получше, в итоге всплыл рассказ о супе из маленьких червячков и зажаренных в кляре гигантских летучих мышах. Ненененене, ни за что, невозможно. Для меня это из разряда невозможного, да. Возможно, оно может и оказаться отличным на вкус, но внешний вид перечёркивает всё.

「 Я весьма привык к местной еде... ... Но иногда мне всё же хочется отведать некоторых старых блюд,」 — сказал Лушиид, слегка натянуто улыбнувшись.

Что ж, трудно забыть вкус родного дома.

Ну, да ладно. Значит, присутствие человека не наделает сильного шума в Зеноасе, то есть проблем быть не должно. Всё же, нужно пробраться к руинам Вавилона и украдкой забраться внутрь. А если меня заметят, скажу, что я третий сын бедного хатамото (1). Тем не менее, не стоит буянить. Я ведь не сам сёгун. (2) Отлично, тогда можно отправляться, да. К сожалению, Лушиид никогда не бывал вблизи месторасположения руин, тогда отправлюсь в Юлонг, а оттуда полечу на "Полёте".

Так как на этот раз нужно будет лететь по воздуху "Полётом", все остальные решили остаться в Замке. На всякий случай, для связи, я решил взять с собой кого-нибудь из призванных зверей, но в итоге вышла перебранка, вплоть до драки, мне пришлось даже вмешаться. Юмина провела домашнюю "лотерею", в итоге со мной отправился Кохаку, мы сразу же отправились в Юлонг, на место бывшего сражения с Фраза, при помощи "Врат".

На месте по-прежнему находится пустошь и ничего, кроме того. Нет смысла здесь что-либо стоить. Я поднял Кохаку в воздух "Левитацией", и взлетев в воздух "Полётом", мы вместе устремились напрямик в Зеноас. Так как, даже если мы мельком попадёмся кому-нибудь на глаза, могут возникнуть излишние проблемы, я сделал нас прозрачными "Невидимостью".

Когда мы достигли воздушного пространства Королевства Зеноас, в нашу сторону направились какие-то летающие объекты. Я решил рассмотреть объекты получше и сбросил скорость, объекты оказались живыми существами с верхней частью тела как у женщины, с руками и нижней частью тела как у птиц.

『 Это гарпии. Когти на нижней части тела настолько сильны, что смогут расправиться даже с медведем. Если мы не станем особо цепляться к ним, они тоже не станут трогать нас.』

Как и сказал Кохаку, мы просто пролетели мимо двух гарпий ничего не сделав, те отплатили нам тем же. Наверное, им просто стало интересно, так как они не видели ничего такого ранее. Так как для увеличения скорости полёта я развёртываю магический барьер, блокируются даже запахи.

Гарпии не магические животные или монстры, они демоны. Хотя, трудно подвести определённо чёткую границу, в основном к демонам относят существ, внешне похожих на людей и монстров, но способных к общению. Дуллахан, внешне похожий на человека, но не способный к общению - монстр, а способный к общению, но внешне далёкий от человеческого вида, Единорог - магический зверь. Мда, трудно тут провести определённые рамки.

「 Всё равно нужно быть поосторожнее. Мы не знаем, кто может нам встретиться и что у них на уме.」

Я снова набрал прежнюю скорость, и мы полетели дальше к месту назначения. Я посмотрел вниз, по направлению к поверхности земли, и увидел пустоши скалистых гор и широко раскинувшиеся густые леса. Судя по виду, тут точно трудно жить. Есть нечто, внешне напоминающее дорогу тракта, но она не выглядит ровной.

「 Выглядит довольно дико. Что ж, наверное, всё будет выглядеть совершенно иначе, если отправится поближе к Королевской Столице.」

『 Ещё здесь густая концентрация магии, похоже здесь очень много монстров. Здесь очень трудно жить людям. В данных условиях могут выжить только расы с сильным телом, такие как демоны... ...』

Да, судя по ощущениям, места для страны демонов лучше просто нет.

Однако, жарковато. Здесь сейчас не зима? Солнце светит просто ослепительно ярко. Вокруг меня ничего нет, сплошное небо, у меня такое чувство, что солнечные лучи здесь сильнее. Интересно, а не связано ли это тоже с концентрацией магии. Но так как мой плащ снабжён защитой от жары, со мной всё в порядке.

Мы летели дальше, а я осматривался вокруг и смотрел на поверхность земли, тут я снова заметил движущийся в воздухе объект. Ещё гарпия? Нет, это птица. Внешне птица похожа на синего кондора. Кажется, это кто-то из семейства Когёку. Кондор перестроился и полетел так, словно приглашая последовать за ним, показывая путь. Мы полетели за ним, постепенно мы оказались в горной местности, птица привела нас в угловую долину этой горной местности.

「 Это... ...」

Передо мной предстал вид зажатых между скалистыми горами руин, исполненных в виде триумфальной арки.

Мы спустились вниз и приземлились на поверхность земли, я начал осматривать арку, похоже, арка выполнена из тех же материалов, что и остальные руины Вавилона. Есть, хах.

Высотой арка метра с три, после того как я вошёл под свод и оказался внутри, я попал в пространство, подобное комнате в шесть татами, на стене слева какая-то гравюра. То есть, с левой стороны виднеется линейка из пяти вертикальных объектов похожих на фигуры и какие-то символы. В центре пространства находится только один каменный столп высотой по пояс. На столпе сиянием виднеется красный магический камень атрибута огня. Внутри... ... пространство более похоже на грот, чем храм или святыню. Всё внутри выложено чёрным материалом, внешне похожим на мрамор.

「 Нн? Всё не так, как раньше... ... Что это всё значит?」

Для начала я решил наполнить магической силой атрибута огня, каменный столп посредине. Затем последовал звук: \*Бубузу\*, - похожий на какое-то отрицательное жужжание. Хмм? Чисто по тональности звук похож на звук из викторины. В смысле, я сделал что-то не так? Я ошибся?

「 Всё-таки фигуры на стене своего рода подсказка? Возможно это магическая надпись на каком-нибудь древнем языке? "Чтение/ Древний Магический Язык".」

Я применил магию, после активации я смог понять смысл, написанного на стене.

"Выставьте в линию фигуры в правильном порядке начиная сверху-справа. На самом деле не стоит гадать и сортировать фигуры, нужно просто подумать головой и дотронувшись до магического камня, позволить течь магической энергии."

Что это такое? Загадка? Картинка содержит пять фигур, пять фигур различных форм, в основе круги и треугольники, да.

Сверху-вниз: квадрат, полумесяц, звезда, круг и треугольник, внутри по средине какие-то точки: пять, три, одна, четыре и две.

「 Возможно, стоит расположить их по порядку, учитывая численность точек внутри... ... нет, так просто не может быть.」

Ещё раз прикинув в голове варианты, я представил вариант расположения: звезда, треугольник, полумесяц, круг и квадрат; я расположил фигуры и влил магическую силу. Тем не менее, снова раздался звук неправильного ответа. Ну, ожидаемо.

「 У~гу... ... ох, может стоит всё же расположить их по прямой последовательности в зависимости от численного количества」

Круг - ноль, полумесяц - один, треугольник - три, квадрат - четыре, звезда - пять, вот так. Но нет никакой фигуры с числом "два", прямую последовательность выстроить не получится... ... мм? А что если представить полумесяц как разделённый круг, то есть полукруг, а значит он делит круг на две равные части, может так? Я решил снова расставить фигуры в новой последовательности: круг, полумесяц, треугольник, квадрат, звезда. \*Бубуу\*. Неверно.

「 Всё-таки точки внутри тоже имеют какое-то взаимоотношение?」

『 Возможно, каждая фигура представляет из себя ещё что-то?』

「 У~гу... ... круг... ... например "солнце", а полумесяц - "луна". Остроконечная звезда, соответственно - "звезда"... ... остальные фигуры тоже как-то относятся к небу? Что обозначают треугольник и квадрат?」

Начиная сверху... ... расставить по удалению от поверхности? Тогда, дальше всего "звезда", потом "солнце", "луна"... ... треугольник - "дом", а квадрат - "твердь"? Попробуем так. \*Бубуу\*.

「 Кх. Блин-блин-блин... ... Всё-таки не стоит пренебрегать кружочками внутри... ...」

\* \* \*

Некоторое время продолжалось наше противостояние против фигур, мы продолжали сражение путём проб и ошибок. И после нескольких минут.

"ПинПонПинПонПинПон".

「 Да какогооооооооооооо!!」

『 Ох, Хозяин! Я понимаю Ваши чувства, но пожалуйста, успокойтесь!』

"Гогогогогогогого... ...".

Я было хотел пнуть с ноги скользящую внутрь дверь с фигурами, но не стал так как меня остановил крепко ухватившийся за меня Кохаку.

「 Это и есть ответ?! В чём проблема!!」

『 Нет, что ж, я полностью поддерживаю, но... ...』 — натянуто посмеялся Кохаку.

В чём собственно проблема? В ответе. Точнее..

"Справа нет никаких фигур".

Вот так. Ответ прямо в вопросе?! Конечно все фигуры на левой стене, то есть "слева", серьёзно?! Та ещё "загадка-разгадка"!

После того как я совладал с чувствами, я вошёл в следующую комнату, я увидел похожие надписи, выгравированные на стене, и возвышающийся в центре комнаты каменный столп с синим магическим камнем. Опять?!

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 【旗本】(хатамото) хатамо́то (непосредственные вассалы сёгуна). (https://ru.wikipedia.org/wiki/Хатамото)

2. 【将軍】(сё:гун) полководец, военачальник; генерал;

(https://ru.wikipedia.org/wiki/Сёгун)

ГГ имеет ввиду, что даже несмотря на высокое положение, всё равно не стоит забываться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 183: Загадки и "Библиотека".**

Глава 183: Загадки и "Библиотека".

"У Вас есть восемь монет одного достоинства. Однако, среди всех монет только одна монета фальшивая. Фальшивая монета немного легче настоящих, при помощи весов можно мгновенно определить настоящие монеты и фальшивую. Внимание вопрос, за какое наименьшее количество попыток взвешиваний, можно определить фальшивую монету? Более того, при даче неправильного ответа, Вы будете обязательно возвращены к входу."

Ещё одна оригинальная загадка, да? Что ж, эта загадка хотя бы похожа на нормальную. Любой сможет разгадать суть загадки просто немного подумав. Правильный ответ... ... нет... ... погодите-ка. Я начал выпускать магическую силу атрибута Воды, наполняя магический камень, представляя ответ.

\*ПинПонПинПонПинПон.\*

Как я думал! На самом деле всё не так просто... ... Стена начала грохотать и открываться, я посмотрел на источник звука.

『 Хозяин, каков был ответ на сей раз?』 — спросил меня Кохаку.

Мм? Ох, ты ничего не понял, так как я решил всё в уме?

「 Если подойти к решению загадки с обычной точки зрения, как думаешь, сколько взвешиваний понадобилось?」

『 В первый раз нужно разделить монеты на две части по четыре штуки и взвесить. Во второй раз, нужно будет разделить более лёгкие монеты ещё раз на две части по две монеты и снова взвесить. И в третий и последний раз, нужно разделить две монеты из более лёгкой части на весы по одной. Монета легче и окажется фальшивой. Я считаю, нужно три взвешивания.』

「 Можно сказать, ты совершенно прав. Однако, если разделить монеты на две части по три монеты и взвесить, а в результате весы покажут одинаковый вес, значит фальшивая монета в оставшихся двух, отсюда следует, понадобится всего два взвешивания. Если первые шесть монет окажутся не одинаковыми по весу, ты положишь две монеты из трёх, оказавшихся более лёгкими, по разные стороны чаш весов. Если две монеты покажут одинаковый вес, оставшаяся монета будет поддельной, если вес будет не одинаковым, более лёгкая монета будет фальшивой. В любом случае понадобится два взвешивания. Говоря в общем, таков правильный ответ.」

Говоря в общем, ага.

『 Хозяин, то есть, Вы хотите сказать, может не потребоваться и двух взвешиваний?』

「 Правильный ответ, понадобится "одно" взвешивание. Можно взять из восьми монет всего две и "если повезёт", когда ты взвесишь монеты, ты сразу найдёшь фальшивую, всего за одно взвешивание, верно?」

『 Говорите, "если повезёт"... ...』

「 Вопрос не стоит так, чтобы определить "точное количество" или "взвесить с одной попытки", правильно? Вопрос требует ответа, в котором весы будут использоваться наименьшее количество раз.」

Мы нашли настоящие руины Вавилона. Почему? Вопросы слишком скверны. Загадки отражают способ мышления Профессора. Учитывая все события и нашу давнюю ассоциативную связь с ней, я каким-то образом начал понимать её образ мышления... ... хотя мне как-то неприятно признаваться себе в этом... ... такое чувство, словно меня всего покрыло грязью.

\* \* \*

И далее...

"Придите к ответу, соблюдая правила математических расчётов. Ответьте, пожалуйста, цифрой, необходимой для заполнения в после: □."

36 = 1

108 = 3

2160 = 2

10800 = □

Вот такой относительно сложный вопрос попался мне на дальнейшем пути, но меня терзают смутные сомнения, есть ли тут какой-нибудь скрытый подвох. Всё-таки здесь нет никакого подвоха. Ответ прост "5". Как ни крути, вопрос не из серии очередной головоломки, а очередная обычная загадка-разгадка. Хотя сам вопрос и ответ кажутся не сложными, будет проблематично начинать всё сначала, если ответ окажется неправильным и меня отправят ко входу. Открылась очередная стена и появилась новая загадка. Быстренько пробежимся по условиям...

"У Вас есть две, зачарованные магией, верёвки, которые невозможно разрезать, и если пожечь верёвку с одной стороны, потребуется час, чтобы верёвка сгорела. Каков лучший способ для точного замера сорока пяти минут, без сохранения верёвок?"

"Мужчина хотел приготовить на ужин четыре рыбы, пришли три кошки, взяв в зубы по рыбе каждая, они убежали. Хотя семья состоит из четырёх членов, во время ужина, вечером, каждый член семьи смог съесть по целой рыбе. Как?"

"В сумке есть двадцать семь золотых монет. Если трое авантюристов разделят монеты поровну, в сумке останется, как минимум, пять или более монет, какую максимальную сумму может получить авантюрист?"

Типичные загадки. Но, так как я не хочу возвращаться и начинать всё сначала, приходя к ответу, я обдумывал его несколько раз, учитывая все возможные условия и подвохи, по крайней мере, все те, что я мог представить. Хотя мне потребовалось время на решение загадок, у меня возникло такое чувство, что я танцую на ладони профессора, дёргающей за ниточки.

Кстати, об ответах на вопросы, приведённых ранее:

"У меня есть две верёвки, одну я подожгу с обоих сторон, а вторую я подожгу только, с одной стороны. Когда верёвка, подожжённая с обеих сторон, сгорит, я подожгу оставшуюся верёвку и со второй стороны. Когда оставшаяся верёвка догорит полностью, затраченное время составит тридцать и пятнадцать минут, итого сорок пять минут."

"Кошки пришли уже "взяв в зубы" по рыбке, то есть у трёх кошек уже было три рыбы, а у мужчины уже были свои рыбы, таким образом, до того, как кошки убежали, в общей сложности было семь рыб. Никаких проблем."

"Девять монет. После равной делёжки, авантюрист, то есть один из них, а не каждый, всё равно понесёт мешок вместе с оставшимися монетами."

Собственно, так и есть.

\*ПинПонПинПонПинПон.\*

После того как я прорвался через последнюю, Безатрибутную, комнату, я оказался в комнате с уже знакомым построением передачи, стоящим среди шести каменных столпов.

「 У меня получилось, в самом деле... ... но времени и правда потребовалось много... ...」

Ладно, даже если я нарвался на очередной розыгрыш Профессора, я смог получить достойный опыт на будущее. Хотя меня уже изрядно достало всё происходящее, я залил в магические камни на столпах магическую силу, соответствующих атрибутов и встал вместе с Кохаку в центр построения. После того, как я наполнил построение, под моими ногами, Безатрибутной магической силой, построение передачи активировалось.

\* \* \*

Как только яркий поток света постепенно исчез, угаснув, я открыл глаза, перед моим взглядом предстал вид обычного убранства Вавилона. Деревья трепыхались, покачиваясь на ветру, а вдаль расстилалось бесконечное море облаков. Я быстренько осмотрелся по сторонам и окрестностям, с противоположной стороны от деревьев я разглядел здание. Итак, интересно, что у нас здесь, "Склад", "Библиотека" или "Лаборатория"?

Только выйдя из построения передачи и обернувшись в сторону здания, я сразу понял, что именно представляет собой здание, а подойдя поближе, я убедился в своей догадке наверняка.

По форме задние очень сильно напоминало круглую банку тунца, а сплошная поверхность здания, целиком состоящая из стекла, открывала полноценный вид на внутреннее содержимое. Перед моим взглядом предстал внутренний интерьер здания, заполненный книжными полками, кажется, тянущимися до самого конца видимого края, и целиком, и полностью набитыми плотными пачками книг. Это "Библиотека". Даже сомневаться не стоит.

Я начал обходить здание по кругу в поисках входа. Вскоре мы с Кохаку пришли к чудесной большой двери. После того, как я открыл массивную, двойную, дверь и мы вошли внутрь, перед нами предстала ещё одна дверь. После открытия и этой двери, мы попали внутрь "Библиотеки".

「 Ух ты... ...」

『 Это... ...』

Мы вместе с Кохаку потеряли дар речи, не находя подходящих слов. Внутри оказались книги, книги и ещё больше книг, куда только не глянь, везде были книги. Сплошные, выстроенные друг за другом, ряды полок для книг уходили высоко вверх, достигая в высоту не менее десяти метров, а поскольку наружная стена шла изогнутой по кругу, изнутри здание казалось лабиринтом. Книги на полках, верхних ярусах, казались не достижимыми для длинны рук, интересно, и как тогда их брать? Рядом не видно ничего, вроде лестницы, или даже стремянки... ...

Выйдя из дверного проёма, я ступил на красную ковровую дорожку, на данный момент я решил направится к центру кругообразного здания. Но, так как здание построено не самым лёгким образом, а в виде сложной внутренней фигуры, я не смог добраться до центра, просто пойдя прямо. Как мне кажется, книжные полки выстроены не случайным образом, но вот некоторые упущения выглядят вполне осознанными и специальными. Тем не менее, по виду потолка я могу точно определить местонахождение от центра здания, путём соединения точек, удаляющихся лучей, исходящих из центра здания, таким образом, я продолжал идти, следуя своеобразным указателям.

После недолгого продвижения к цели, мы оказались в неожиданно свободном от книг месте, где расположились стол и стул. Различные книги, скопившиеся на столе, образовали собой громадную кучу, среди кучи книг, ушедшей за рамки стола, обнаружилась одинокая девушка, сидящая на диване, стоящем среди кучи из книг.

Опустив глаза в книгу, девушка даже не пыталась кинуть быстрый взгляд в нашу сторону. Её каштановые волосы подстрижены в короткое каре, на лице красовались очки, а в остальном девушка выглядела схоже с остальными управляющими Вавилона. Её одежда, также похожа на одежду остальные управляющих, таким образом, эта девушка должна быть управляющей "Библиотеки".

「 Эм... ...」

「 Я закончу читать через минут тридцать, поэтому, пожалуйста, не отвлекайте меня пока разговорами.」

「 Ах, хорошо... ...」

Как она неприступна. Её поведение полностью знаменует её отношение к моему появлению, как к какой-то неприятности. Ничего не поделаешь, придётся подождать, и чем мне пока занять себя? В просторах тихого помещения раздавались только звуки перелистываемых девушкой страниц книг. Мне стало совсем скучно, поэтому я решил, как ни в чём не бывало, взять что-нибудь почитать из сподручных книг.

「 Ничего не понимаю, не могу прочесть... ...」

На каком языке книга? Текст выглядит ни как древний магический язык или древний язык духов. Это язык древних Парутено?

「 Чтение/Древний Язык Парутено.」

Ох, теперь всё понятно и я могу прочесть текст. Но... ... текст настолько сложен, что я не понимаю ничего из прочитанного... ... похоже на отчёт какого-то расследования и дознания из случая с магическими зверями или что-то такое.

Так как я наложил на себя "Чтение", я смог прочесть названия на переплётах книг, стоящих повсюду. Таким образом, книги, у которых я сейчас могу прочесть названия, должны быть написаны на древнем языке Парутено.

"Исследование и воздействие в управление магических жидкостей и флюидов."

"Магическое странничество и секретные лекарства."

"Познание ночи, издание для начинающих."

Ой. Какое незамысловатое название, я протянул руку к книге и полистал страницы, книга оказалась типичный руководством к "действию", как и следовало ожидать.

"Для того, чтобы обладать возможностью насладиться друг другом, в первую очередь лучше начать с избавления от напряжения. Если дело касается взрослых, неплохо позаимствовать совсем немного силы раскрепощения из алкогольных напитков. Однако, если слишком сильно перебрать с количеством алкоголя, действо может пойти не так и превратиться в бардак, таким образом, лучше подойти к дозе алкоголя с разумом. Далее, партнёра... ..."

Хммммммм... ... Хо, хоо... ... Я~, Ясненько~... ... Даже так, как неожиданно... ... полезно... ... наверное... ... ээ, это как... ... и даже так? Хорошо, но всё же... ... трудность высока, я думаю~. Описанные тут "обычные" действия очень сложны... ...

「 Что Вы читаете?」

「 Аваааа?!」 — я инстинктивно вытянулся в струнку и встал прямо, из-за голоса, раздавшегося сзади.

Ты удивила меня! Тридцать минут уже прошли? Юная девушка склонила голову, и заговорила со всё ещё озадаченным мной:

「 Добро пожаловать в "Библиотеку" Вавилона. Я управляющая "Библиотекой", и меня зовут Ирисфэм. Пожалуйста, называйте меня Фэм.」

「 Ох, о-, ох, Фэм, ~понял. Меня зовут Мочизуки Тоя. Приятно познакомится,」 — отвечая девушке, я спрятал руку за спину и поставил книгу обратно на своё место на полке.

Наверное, она всё заметила... ...

「 Так как Вы пришли сюда, значит, Вы смогли ответить на вопросы Профессора, я права? Согласно условиям, удовлетворяющим машину номер двадцать четыре, под кодовым именем "Ирисфэм", отныне оная переходит к Вам. Пожалуйста, относитесь ко мне хорошо, Мастер.」

Ох, как и думал, вопросы всё-таки оказались составлены Профессором, да? Никто иной не смог бы составить такие вопросы и в такой последовательности. Что ж, думаю, вопросы и загадки лучше очередной эро-атаки... ... Хаа! Осознав дальнейшее развитие событий, я попытался собраться с силами и быть на стороже, но было уже слишком поздно, мои губы оказались захвачены Фэм. Её быстро просунувшийся язык, продолжил попирать недра моего рта. По сравнению с Лиорой из "Бастиона", Фэм мгновенно закончила действо, достигнув цели легко и быстро.

「 Регистрация завершена. Гены Мастера получены и сохранены. Отныне право владения "Библиотекой" переходит к Мастеру.」

Куу, я до сих пор ничему не научился? Несмотря на мои знания, чем обернётся ситуация, я, всё равно, был застигнут врасплох. Что ж, так как у нас всё равно нет другого выбора, мне всё равно рано или поздно пришлось бы пройти регистрацию, и во избежание странных ситуаций, лучше пройти регистрацию как можно раньше... ... верно?

「 Итак, каков статус? Сколько "Вавилонов" уже собрано?」

「 Ээ? Э~м, "Сад", "Мастерская", "Алхимический Цех", "Ангар", "Бастион" и "Башня". Всего шесть. "Библиотека" будет седьмой.」

「 Ясно. В таком случае, последуем туда,」 — сказала Фэм и набрала что-то на панели терминала управления, "Библиотека" тихо начала оживать.

Наверное, она послала запрос на стыковку с другими Вавилонами, находящимися в небе над Брунгильдой.

「 Мастер, у меня есть просьба. По возможности, я бы хотела получить новые книги для "Библиотеки"... ...」

「 Нужно ещё больше книг, несмотря на книги, уже находящие здесь? Или точнее, здесь и так очень много книг.」

「 Как мне кажется, здесь находится около двадцати миллионов книг.」

Двадцать миллионов... ... если не ошибаюсь, даже в Библиотеке Конгресса Японии или Национальной Парламентской Библиотеке собрана коллекция около десяти миллионов книг, вроде столько? Нет, конечно если ещё учитывать журналы, газеты и прочие издания не книжного формата, сумма возрастёт до тридцати пяти миллионов.

「 Так как я прочла практически все собранные книги, я хочу прочесть новые книги. Поэтому я настоятельно прошу Вашего содействия.」

「 Говоря, прочла практически все... ... хочешь сказать, ты прочитала все двадцать миллионов?」

「 В среднем я прочитываю книгу за два часа, и когда занимаешься чтением на протяжении почти пяти тысяч лет, примерно столько и получится.」

Нет-нет-нет. Как же отдых, ты не отдыхала не единого дня?! Шизука и Флора спали, кто знает, сколько лет, в специальных устройствах, а когда я прибыл в "Башню" Ноэль, она даже тогда спала. Ты вообще знаешь об этом?!

「 Я смогла читать так долго, так как не особо много двигалась. Но всё же, после непрерывной работы на протяжении пяти тысяч лет, общее состояние и работоспособность всяко придут в упадок. Что ж, когда будет обнаружена "Лаборатория", я смогу пройти должный ремонт.」

Значит Фэм читала книги на протяжении пяти тысяч лет или даже более того... ... Она хардкорная книголюбка, ну, да ладно. Она одна из тех помешанных на книгах? Как неожиданно.

На данный момент мне нужно сообщить остальным, что я нашёл "Библиотеку", так сильно желанную Рин? И поскольку речь идёт о Рин, она всеми силами захочет попасть сюда и надолго зависнуть, задачка, однако.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 栗色 = くりいろ　(курииро) : ～の каштанового цвета, каштановый;

Не знаю, почему на картинке такой "каштановый".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 184: Признание Феи и "Гуманоид".**

Глава 184: Признание Феи и "Гуманоид". (1)

「 НАКОНЕЦ, нашли───────и!!」 — девочка гот-лоли с двумя короткими хвостиками, вскинула вверх руки, сжатые в кулачках, выражая радость всем телом.

Излишне объяснять, но девочка - Рин.

Рядом с Рин виднеется плюшевый медведь, точно так же, как и хозяйка, поднявший обе руки, сжатые в кулачках, вверх, тоже выражая восторг.

「 Плоды знаний древней мудрости! Доселе неизвестные знания и история! И всё в наших руках!」

「 Мне тяжело говорить тебе об этом, так как ты сильно увлечена и рада, но на данный момент я ввожу ограничения на чтение книг из "Библиотеки".」

「 Что ты сказал?!」 — широко раскрыв глаза, Рин быстро повернулась ко мне.

Кстати, сейчас мы в Замке Брунгильды, пока я ещё никого не брал с собой в "Библиотеку" Вавилона, Рин в том числе. На данный момент, я позвал Рин в комнату для приёмов (хотя с ней пришёл и Пола), и начал разговор на тему обнаружения "Библиотеки".

「 Нет-нет, понимаешь, если задуматься чисто логически, Рин, ты посол Мисумидо. Мне просто нестерпима и невыносима сама мысль о возможности потери древних знаний и мудрости из-за чьей-то жадности, ты не согласна? Да и мы всё ещё не обладаем точными данными о содержимом.」

「 Вот как всё обернулось, наверное, так... ... Ладно, я могу тебя понять. ... ... Тогда, давай поступим так. Я прошу тебя принять меня, как придворного мага Брунгильды.」

「 Ха?」

Что она сказала? Нет, конечно, должность придворного мага у нас всё ещё свободна. Её соответствие на претендуемую должность не вызывает никаких сомнений, она - глава клана фей, превосходного в магии, поэтому её способности точно не вызывают нареканий. Однако, Рин всё ещё посол Мисумидо, не будет ли проблем? Так или иначе, она одна из главных фигур другой страны, ведь она глава одного из семи кланов полулюдей.

「 Не будет никаких проблем. Хотя я глава клана фей, по сути это просто красивое название, на данный момент, по большей части, это только почётный пост и всё. В конце концов, практически всю настоящую работу выполняет Эрис.」

「 Эрис?」

「 Она настоящий придворный маг Королевской Семьи Мисумидо. И, учитывая текущее положение дел, я должна передать место главы клана фей ей. Таким образом, я могу полностью покинуть все посты и с головой уйти в исследования новых знаний.」

У~гу, в случае, если её должность и пост, фикция и почётна только по названию, она не должна знать никаких государственных секретов Мисумидо, да и само Королевство не будет бояться раскрытия той или иной тайны. Более того, скорее всего Король Зверей не будет возражать. Так как он ещё хочет поднять статус полулюдей в других странах, мне кажется, он безоговорочно одобрит ситуацию и будет "за". Но вот выйдет ли толк, станет известно только позже.

「 Как невежливо с моей стороны. Я действительно удивилась, если бы мне так быстро удалось убедить тебя. Я покажу тебе, как можно будет использовать знания, полученные в "Библиотеке" для поддержки и развития Брунгильды. Ах, и если хочешь, ещё я могу стать твоей женой?」

「 Нет, не нужно заходить так далеко... ... Кстати, Рин, ты не замужем?」

「 ... ... Как гладко ты увернулся от главного признания всей моей жизни... ... Ты даже не собираешься хотя бы немного подумать?」 — пробурчала, жалуясь Рин.

Сделаю вид, что ничего не слышал. Может уже поздно вспоминать об этом сейчас, но она прожила более шестисот лет, разве она не должна была хотя бы раз или два выйти замуж? Может у неё и дети есть?

「 К сожалению, я никогда не выходила замуж, и у меня нет детей. Я уже рассказывала тебе раньше, феи прекращают расти в поздней половине подросткового возраста и первой половине второго десятка. ... ... В моём случае, всё случилось раньше... ... Благодаря этому я так и не смогла найти подходящего партнёра, да и меня никто так не воспринимал. Хотя несколько раз я интересовала некоторых личностей с весьма странными увлечениями, но я не так пала и отчаялась, чтобы хвататься за первую возможность.」

Что ж, наверное, чего-то такого и следовало ожидать. Более того, период роста Рин остановился навсегда, сохраняя её внешность на момент остановки. Учитывая свой внешний вид и должность главы клана фей, ей приходилось думать дважды, прежде чем определяться с партнёром. Даже есть пословица, гласящая: "Найдя жену более старшую по возрасту жену, можно носить золотые сандалии" (2), она гораздо старше меня. Да и металлические сандалии тут не причём... ...

「 ... ... Тебе не нравятся женщины постарше?」

「 Нет, наверное? В твоём, Рин, случае, я не чувствую, что ты старше, да и я не особо беспокоюсь насчёт возраста. Однако, дело обстоит совершенно иначе, когда затрагивается вопрос брака. Я доверю тебе, Рин, и ты мне не противна, но... ...」

「 Ого, а вот ты мне очень даже по душе. Думаю, я бы даже вышла замуж. Вот так ты мне нравишься, понимаешь?」

Ухууу... ...! Она сказала "нравишься"... ... как открыто и прямо.

Рин встала со стула, подошла поближе ко мне и изучающе взглянула на моё лицо. Её озорные глаза напряжённо уставились в мои. Сам не знаю почему, но я не смог отвести взгляда. Так чувствует себя лягушка под взглядом змеи? Пока я задумался, она вдруг прикрыла глаза и слегка поцеловала меня.

「 ?!」

「 Фуфуу, судя по твоей реакции, не стоит терять надежды на будущее. У тебя уже семь невест, интересно, как так получилось, что ты до сих пор не привычен к таким вещам?」

Даже несмотря на свой юный внешний вид, она может вести себя так очаровательно-обольстительно, интересно, таковы плоды жизни в течение долгих лет? Опасно. Даже я сам понимаю, моё лицо залилось краской. Если бы она была какой-нибудь незнакомкой, я бы удивился ещё сильнее и не растерялся так сильно, но так как её я хорошо знаю, всё настолько плохо.

Пока я никак не мог решить, как именно мне контратаковать, Рин слегка улыбнулась:

「 Что ж, давать немедленный ответ будет неразумно. Всё же, если тебя устроит, я думаю, меня устроит и положение любовницы, однако, мне хотелось хотя бы раз да выйти замуж. Пожалуйста, хотя бы ненадолго, но серьёзно всё обдумай. Знаешь, я на удивление верный тип женщины,」 — сказала Рин, отстраняясь от меня, теперь поцеловав в щёку.

Куу, как мило. Хотя, слово может оказаться не подходящим для использования в отношении Рин, прожившей более шестисот лет.

「 Значит, я смогу пользоваться "Библиотекой" и всё будет в порядке, если я стану твоей женой? Дорогой.」

「 Как я и думал, вот твоя истинная цель?!」

「 Конечно, но не только. Ты действительно нравишься мне, даже больше. Ты не веришь мне?」

「 Аах, хватит уже... ... понял. Ты можешь свободно пользоваться "Библиотекой". Но не могла бы ты особо не распространяться о текстах с другими?」

「Спасибо. Люблю тебя, Дорогой (3).」

Невероятно подозрительно. Да? Я только что поддался на излюбленный женский метод соблазнения? Нет, нужно воспринимать ситуацию как пополнение наших рядов невероятно талантливой личностью. Хотя, чувствуется мне, такой постановкой мне никого не провести, но данный способ постановки вопроса и темы, гораздо более благоприятно скажется на моём умственном здоровье.

Пока я углубился в размышления, Пола, стоящий передо мной, покачал головой, слегка пожимая плечами, словно говоря: "ох-ох". Мда.

\* \* \*

「 Фуаааааааааааааааа... ... ... ...」

「 Хавааааааааааааааа... ... ... ...」

Раздались голоса Рин и Хильды, пролетая по "Библиотеке". Остальные тоже удивились, но, похоже, не так сильно. Рин, наконец, попала в "Библиотеку", свою заветную цель всех поисков, а Хильда просто удивилась, восхищаясь самим Вавилоном. Ведь всё-таки я в первый раз взял её с собой.

「 Как вообще возможно существование такого места?! Для того чтобы летать в небе... ...! Ах, значит Фреймгиры тоже здесь?!」

「 Прошу прощения, но, пожалуйста, сохраняйте тишину в "Библиотеке".」

「 Ах, извините... ...」

Фэм, сидя на диване и даже не отрывая глаз от книги, прямолинейно предупредила Хильду, начавшую громко говорить, почти переходя на крик. На данный момент Фэм полностью поглощена чтением новых книг, из последней месячной партии поставки книг для "Цукиёми". Ах, на всякий случай я заранее исключил рисковые книги.

「 Кстати, интересно, а как мне достать книгу с высокой полки? Здесь есть какая-нибудь лестница или стремянка?」

「 Ох, прикоснись к нужному стеллажу рукой и представь конкретно нужную полку.」

После того как Рин положила руку на книжный стеллаж, как и я сказал, необходимая полка медленно опустилась вниз и остановилась точно на нужной для Рин высоте.

「 Ясно. Вот как они устроены... ... это... ...!」 — Рин протянула руку и вытащила с опустившейся, перед её глазами, полки одну книгу.

Как обычно, заголовок мне прочесть не удалось. Наверное, Рин тоже ничего не понимает, да? Постепенно переворачивая страницы книги, Рин начала вести себя более взбудоражено.

「 Что это за книга?」

「 Учебник по древней магии! Даже хотя он написан на древнем языке, я немного читаю на нём. Здесь расписано множество заклинаний, многие нынешние заклинания, используемые и сейчас, основаны на древних, а ещё тут есть магия, о которой ничего ныне не известно! Да ты хоть представляешь насколько это потрясающе?!」

「 Прошу прощения, но, пожалуйста, сохраняйте тишину в "Библиотеке".」

「 Ах, извиняюсь... ...」

Фэм снова выдала ещё одно предупреждение, всё ещё продолжая дальше читать книгу. Она совершенно не читает настроение. Как стандартная подсевшая книголюбка.

「 Тем не менее, здесь очень много книг ~дегозару... ... Разве не сложно будет найти нужную книгу среди такого множества?」

「 Ох, тут тоже всё схвачено. Например... ... точно, "Найти книги связанные с мечами".」

Как только я закончил произносить поисковый запрос, на поверхности ковра появилась стрелка-указатель. Как я понял, если последовать за указателем, можно найти желаемую книгу. Кстати, о системе хранения, похоже, даже если вернуть взятую книгу на случайное место, она всё равно будет перемещена обратно на своё исходное место. Как по мне, весь функционал очень похож на автоматизированный ряд для заказов. Очень удобно.

Юмина стояла около одного из стеллажей и, вытаскивая сподручные книги, открывала и листала их. Она пытается рассердить Фэм? Полистав книги, Юмина забормотала себе под нос:

「 Однако, все книги здесь написаны на языках, на которых большинство из нас не читает... ... нужно будет попросить Тою-сан сделать для нас очки для чтения... ...」

「 Основная сложность заключается не в изготовлении очков. Нужно знать используемый в книге язык. Фэм, не могла бы ты, пожалуйста, подсказать?」

Когда я обратился к Фэм, она подняла лицо, отрывая глаза от книги, и положив книгу, встала. Как и следовало ожидать, она никак не может пропустить мимо ушей мои слова, проигнорировать того, кто её Мастер.

Несущественное на данный момент замечание, но Фэм сменила свой наряд, по-своему усмотрению выбрав подходящий из множества видов одежды, полученной от Занака-сан, сшитой по моим эскизам. Её поведение совершенно не отличается от Шизуки и остальных. Единственное, чего я не могу понять, почему она решила выбрать школьную форму-матроску. Теперь, в этой форме, она стала очень похожа на литературную девушку.

「 На каких языках написаны хранимые здесь книги?」

「 На: Магическом языке, Духовном языке, Парутенском языке, тайных письменах Ремириа, языке Святого Раста, официальном языке Главного Бога, высокоскоростном языке Дейгар, пограничном языке Роларда, благоверных письменах, пикторграммах Эстебии, языке Аба, языке Калнар, языке Макур, торговом наречии Салиери, языке Империи Урдиниас, письменах Газур, древнем языке бесов... ... думаю, на этих языках. Среди всех книг я не припоминаю никаких других языков. Здесь нет ничего, что я бы не читала, только увидев, я сразу пойму.」

Как много! Ну, если сравнивать с языками на Земле, тогда, здесь не так уж их и много. Возможно, мир тогда состоял из стран, в какой-то степени объединившихся меж собой.

Если я не ошибаюсь, в древние времена существовало Королевство под названием Парутено, Профессор жила в тоже время, верно? Королевство Парутено называлось Магическим Королевством и распростёрлось, правя, почти половиной континента. Поэтому не удивительно наличие стольких многих книг, написанных на Парутенском языке. Королевство, процветающее более пяти тысяч лет назад, да? Но, полностью уничтоженное грандиозным вторжением Фраза... ... м? Погодите-ка.

「 Найти книги связанные с Фраза,」 — после того как я решил ради эксперимента произвести поиск книг о Фраза, на поверхности ковра появилась стрелка.

Значит, здесь есть книги о Фраза? Хотя Королевство было уничтожено, выжившие граждане написали книги на пользу будущим поколениям.

Последовав за стрелкой-указателем, мне на глаза попалась слабо помигивающая полка, полка как раз находилась на уровне моего взгляда. Из всех книг на полке, я вытянул книгу, слегка выпирающую на общем фоне. Так как книга оказалась написано на Парутенском языке, я наложил на себя "Чтение". Отлично, теперь я могу прочесть текст.

"Магический Кристалл". Так говорил корешок книги, оказавшейся у меня в руках, я принялся изучать книгу, листая, Фраза - угроза, охотящаяся на людей, их слабое место называется "ядро", обладают способностями к регенерации и поглощению магии; так говорилось в книге, но пока мне не удалось найти ничего сверх того, что поведал мне Энд. Естественно в книге не нашлись записи о цели поисков Фраза - ядре "Короля", и записи о иномирном происхождении.

Ещё в книге описывались уничтоженные во время вторжения Фраза около пяти тысяч лет назад деревни, города и Королевские Столицы, честно говоря, по большей части бесполезная информация. Прежде чем население мира того времени, успело разработать прорывное решение проблемы, Фраза бесследно и полностью исчезли, это нам тоже известно. В итоге, от Фраза остался только невероятный ущерб.

Из-за вторжения Фраза, человечество (полулюди в том числе) уменьшилось почти на половину от изначального количества жителей мира. Большинство стран лишились своих лидеров и правителей, а Столицы и крупные города исчезли, канув в лету.

Среди всего прочего в книге также описывались страдания после нанесённого колоссального урона, последние минуты жизни героев, павших во время неравных сражений против Фраза, но, к сожалению, в книге не оказалось потенциально полезной для нас информации. В то время, судя по книге, Фраза были восприняты как таинственное магическое явление. Предполагаю, ничего тут не попишешь.

「 Ох, это... ...」 — в конце книги оказались иллюстрации с Фраза.

Одна за другой шли иллюстрации различных типов Фраза, у каждой иллюстрации шли обозначения в виде ★, характеризующие такие показатели как: сила, размер и ловкость.

Ясно. Совершенно очевидно, они не стали сидеть просто так, сложа руки, и ничего не делать. Они начали исследования и разработки для принятия контрмер.

На страницах красовалось множество иллюстраций, как их назвал Энд, Фраза низшего класса: сверчок, змея, жук, богомол, страус и множество других. Хотя разновидностей в классе много, даже Фраза самого низшего класса просто так не одолеть, несколько человек, недавно объединившихся в группу на время боя, не смогут победить.

По мере пролистывания страниц, начали появляться иллюстрации Фраза среднего класса, такие как: манта, паук, акула, собака, стрекоза, божья коровка и так далее. На иллюстрациях нашлись типы Фраза, не виданные мной ранее. Древние запаслись контрмерами в значительной степени, почти против всех Фраза? Если воспользоваться мощной магией не прямой - косвенной направленности, вполне возможно одолеть Фраза среднего класса. Хотя, даже если победить Фраза таким образом, сопутствующий ущерб тоже будет огромен. Если учитывать мощь Фреймгира, на одного Фраза среднего класса вполне хватит одной или двух машин.

Далее пошли Фраза высшего уровня. Помимо Фраза крокодильего типа, побеждённого нами ранее, в книге были изображены: птица... .. или точнее птеранодон, дикобраз, кабан и прочие другие. Если брать за основу Фраза типа крокодил, с которым мы имели дело раньше, остальные представители вида обладают не менее гигантской, немыслимой силой. Честно говоря, противостояние людей того времени против неизведанного врага можно назвать как угодно, но и безрассудным тоже.

Я случайно перелистнул много страниц сразу. И тогда, перед моим взглядом предстала иллюстрация, повергшая меня в абсурдный шок. Невольно я заговорил вслух, но мой голос прозвучал тихо и глухо:

「 Это... ... что это значит... ...?」

Перед моим взором предстала иллюстрация содержащая "Гуманоидный тип". Иллюстрации изображали мужское и женское тело, на передней части тел, за исключением места от бровей и до нижней части живота, торчали выступы кристаллических глыб, покрывающие всё тело. Более того, показатели силы и ловкости значительно превышали показатели высших классов. Сказать, что я сильно удивился, ничего не сказать.

「 Хотите сказать, существуют и классы такого типа... ...?」

Если так, лучше будет охарактеризовать их как человекоподобные Фраза или Фраза-люди. Они появлялись более пяти тысяч лет назад и были оценены как значительно мощные типы, по крайней мере, сильнее всех классов, встреченных нами до сих пор... ... Мы не знаем, сколько именно Фраза-людей, но сейчас у нас нет средств для полноценного отпора. Нам нужно предпринять ещё больше действий и найти новые контрмеры.

Я получил новый стимул, свежий толчок, для моей решимости и закрыл книгу.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 人型 = Hito-gata; так же можно перевести как "Человеческий Тип".

2. Насколько понял, "золотые сандалии" идиома, означающая поиск выгоды, но вообще, иероглиф "金 = Kin" значит не только "золото", но и "металл". То есть, ради более опытной и обеспеченной жены можно и "металлические сандалии" носить - "оковы" женитьбы на более старой женщине.

Не знаю, так я понял, как есть на самом деле - без понятия. Сам кусок текста: 「年上の女房は金(かね)の草鞋を履いてでも探せ」; Анлейтор перевёл как: "Найти для женитьбы более взрослую женщину, даже если это означает носить металлические сандалии".

3. До этого Рин везде использует "好き = Suki", по большей степени передающее симпатию "нравишься", но тут Рин использует "愛して = Ai shite", что именно "люблю". И называет она его "ダーリン = Dārin", то есть Darling = Дорогой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 185: Предложение и Подземелье.**

Глава 185: Предложение и Подземелье.

「 Яви себя Пламя, шквал взрывного огня, Вспыхивающий Взрыв,」 — как только Линси произнесла заклинание, в пяти разных местах вспыхнули взрывы. Всё, находящееся в местах взрывов, снесло напрочь.

Новая магия Линси, только что продемонстрированное заклинание, улучшенная версия "Взрыва"... ... Или точнее, по-видимому, изначальная версия древней магии. Сила этой магии поражает... ... я определённо принял верное решение, придя на равнины за городом вместо тренировочной площадки.

「 У тебя получилось! Интересно, всё-таки у тебя, Линси, лучше всего получается огненная магия?」

「 ... ... Сама я не смогла бы справиться. Мне помогала Рин-сан... ...」

「 Как ты знаешь, хуже всего мне даётся магия огненного атрибута. И ситуация не ограничивается только мной, у всех в клане фей не ладится с огненной магией. Следует заметить, в клане фей всего несколько фей могут использовать огненную магию. Как мне кажется, феи подсознательно избегают огня, так как изначально привыкли жить в лесу.」

Если я не ошибаюсь и память меня не подводит, Рин говорила, что предрасположена (1) к шести атрибутам? И у неё нет предрасположенности только к атрибуту тьмы. Она упоминала что-то такое: "Я не могу воспользоваться магией призыва, поэтому я сделала Полу".

Плюшевый медведь, стоящий у ног Рин, занял торжествующую позу, после прогремевших взрывов. Хотя, вряд ли он сможет заменить призванного зверя.

「 Рин, ты уже овладела каким-нибудь заклинанием из древней магии?」

「 Ага. Но, моё заклинание водной магии,」 — сказав, Рин встала перед Линси, вытянула перед собой обе руки и сконцентрировала магическую силу водного атрибута. — 「 Яви себя Вода, бурный поток большой воронки, Водоворот,」 — перед Рин появился громадная водяная воронка, похожая на торнадо.

Появившийся водоворот пронёсся по земле и, сбривая, захлестнул поверхность земли. Трудно оценить мощь магии, так как нет конкретной цели, но данное заклинание способно на уничтожение множественных целей в широком диапазоне.

「 Слабое место заклинания в высоком потреблении магической силы. Хотя, как по мне, эффект с лихвой компенсирует затраты.」

Думаю, расход магической силы, естественно, возрастает вместе с увеличением мощи. Лучше обладать возможностью воспользоваться множеством различных заклинаний, в зависимости от ситуации, поэтому, если ситуация будет требовать того, магическая сила не уйдёт понапрасну. Но, также следует учитывать общий запас магической силы, доступной тебе для использования.

Вместе с находкой "Библиотеки" новыми знаниями и мощью обзавелись не только Рин и Линси. Розетта и Моника принялись за чтение книг по "Магической Инженерии". Похоже, они уже начали пробовать различные варианты.

Недавно Сью начала учиться магии у Рин. Хотя Сью предрасположена только к атрибуту света, запас её магической силы весьма велик. Как я слышал, она особенно сфокусировалась на изучении магии восстановления. Сью посещает тренировки Рыцарского Ордена и практикуется в магии. Вместе с тем, Сью всё ещё продолжает заниматься с Ляпис-сан и остальными. Какую вообще она поставила себе цель... ...?

Фэм спустилась в наш Замок и напрочь засела в библиотеке. Да она серьёзна больна, разве нет? Она словно тень, подсевшая книглюбка. За более чем пять тысяч лет, проведённых за чтением, всё только усугубилось, лекарства уже не найти. Она больна неизлечимо.

Во второй половине дня я отправился в Гильдию Авантюристов. Я стараюсь проведывать Гильдию хотя бы раз в неделю. Но, в основном я прихожу за новой информацией из различных мест, добытой по линии Гильдмастера, Лелишы-сан. Иногда я беру задания, чтобы отвлечься.

Я зашёл в здание Гильдии, полностью закрывшись капюшоном. Внутри как всегда многолюдно, но, честно говоря, как мне кажется, маскировка не так идеальна, и кто-нибудь наверняка догадывается кто я такой. Тем не менее, самому мне не стоит привлекать излишнего внимания.

「 Эй ты! Не хочешь подраться, сволочь?!」

「 Ха?! Да я тебя! Пойдем, выйдем!」

Двое мужчин схватили друг друга за вороты и боком вышли наружу. Опять? У меня такое чувство, что каждый раз приходя в Гильдию, я становлюсь невольным свидетелем очередной драки. Ох ну, можно сказать, это тоже своего рода рутина.

Драки происходят из-за желания авантюристов доказать собственную значимость и показать, чего они стоят. Пока авантюристы не мешают жителям, они могут колотить друг друга, сколько душе угодно.

「 Добрый день.」

「 Ах! Ваше Вел... ... ох, нет-нет, Тоя-сан, добрый день. Спасибо за Ваш тяжкий труд.」

Я заговорил с работницей за регистрационной стойкой, девушкой-кошкой. Если мне не изменяет память, её зовут - Миша-сан. После того, как мы обменялись приветствиями, \*Пико-Пико\*, - задёргались её кошачьи ушки.

「 Как в последнее время дела у Гильдии?」

「 Дайте подумать. Как обычно, большая часть заданий относится к различной повседневной работе. Время от времени торговцы размещают задание по сопровождению. Однако, здесь особо много не заработаешь. Немного раздражающе, да? Но, благодаря текущему положению дел, у нас особо не задерживаются. Никто не остаётся подолгу, так как не видит знакомых лиц. Таким образом, возникает чувство, что каждый день приходят новые авантюристы,」 — сказала Миша-сан, фокусируя взгляд на двух мужчинах, сражающихся снаружи.

Ясно. По неизвестной мне причине, различные представители разумных, называющие себя авантюристами, при первой встречи ведут себя как "я здесь самая важная и великая персона". Интересно, может они с самого начала ведут себя подобным образом чтобы их не притесняли и недооценивали? В результате возникает множество конфликтов.

Одно дело, когда так себя ведут новички, это нормально, но есть множество авантюристов, среди смутьянов и дебоширов, упёршихся в стену, без возможности достичь нового, более продвинутого уровня. Положение могло бы обстоять иначе, если бы здесь были ветераны, способные наставить их и присмотреть, но... ... авантюристам неразумно оставаться в нашей стране, если они не могут заработать здесь.

После нашего короткого разговора Миша-сан проводила меня на второй этаж, и я вошёл в кабинет Лелишы-сан. Гильдмастер-эльфийка корпела над какими-то бумагами. Лелиша-сан оторвала взгляд, посмотрев на меня и пригласила сесть, указав на диван.

「 Превосходно. Вы прибыли сюда именно тогда, когда я уже хотела связаться с Вами.」

「 Что-то случилось?」

Наведя порядок, разложив документы по порядку, Лелиша-сан схватила нечто, похожее на лист бумаги, и села на диван напротив меня.

「 У меня две новости и одно предложение. Первая, появились драконы.」

「 Драконы говорите?」

「 Одного из драконов видели южнее Большого Моря Деревьев, в Королевстве Сандора. Как мне передали, дракон внезапно налетел на деревню в пустыне и начал там неистовствовать, а после скрылся в неизвестном направлении. Далее пришли сведения, уже словно успев стать обыденностью, о появлении драконов в Юлонге и Нокии. Похоже, деревни и города сильно пострадали, понеся огромный ущерб. Более того, как сказано, видели трёх разных драконов.」

Точно очень странно... ... Драконы живут в горных местностях, где практически, или совсем нет, других разумных. Ещё, как я слышал, драконы крайне редко нападают на другие поселения. Даже среди драконов есть иерархия, младшие и старшие. И появившиеся драконы, напавшие на людей, относятся к младшим, по сути, разумом более близкие к животным.

Когда мы впервые отправились в Мисумидо, появился чёрный дракон и напал на деревню, неподалёку от места нашей остановки на ночлег, тот чёрный дракон тоже принадлежал к младшим. Красный дракон, прибывший уже после, принадлежал к старшим и вёл себя вполне разумно.

「 Возможно, появления драконов могут оказаться простым совпадением. Нам не так много известно о драконах. Возможно, сейчас у них начался сезон поиска гнезда или чего-то подобного. Мы продолжим расследование и в итоге всё выясним. Есть и другая новость, помимо предложения, но... ... 」 — Лелиша-сан раскрыла карту на столе между нами.

Ээ? Океан? Однако, на карте есть несколько островов... ...

「 На карте изображён недавно открытый архипелаг. Он находится южнее Королевства Сандора. В результате исследования островов удалось найти несколько мест древних руин, но... ... острова находят очень далеко, и там нет возможности провести полномасштабное исследование.」

「 Вы перекинули туда много людей кораблями?」

「 Да, но острова не подходят для длительного пребывания. Колебания температуры крайне интенсивны. Ещё там множество магических животных. Нас заинтересовали острова, почему там так много древних руин, возможно когда-то архипелаг был одним большим островом, и там жили представители древней цивилизации... ...」

Хотите сказать, по прошествии времени, остров частично ушёл под воду? Вполне возможно. Возможно, поэтому жители острова и покинули его. Впоследствии магические животные распространились и остров превратился в необитаемый... ...

「 Вдобавок, проблема заключается в том, что древние руины оказались частью весьма обширного подземелья. Согласно выдвинутым предположениям, подземелья создано магами древнего или мудрого человека. Если предположение верно, не удивительно, если там и клады с сокровищами найдутся. Как Гильдия, мы не можем пройти мимо.」

Что ж, наверное, так. Они словно наткнулись на несусветные горы богатств. Я раньше никогда не исследовал подземелий, но, кажется, весьма много подземелий разбросано по миру.

「 Обычно, при обнаружении новых подземелий, мы выдаём авантюристам задание на исследование. Так происходит обычно. Однако, из-за месторасположения мы не можем поступить как обычно. Отсюда и следует предложение,」 — Лелиша-сан быстро подалась вперёд.

Что-что? Бли-, Близко. Хотя, не так уж и плохо, когда на тебя пытается насесть прекрасная девушка.

「 Я подумала, а почему бы нам не соединить новые подземелья, на тех островах, с Брунгильдой, при помощи "Врат" Вашего Величества.」

「 Ха?」

В смысле? Гильдия хочет соединить нашу страну с теми подземельями? И зачем это?

「 Другими словами, я хочу предложить создать доступный путь для перемещения авантюристов, желающих бросить вызов новым подземельям. Если авантюристы начнут собираться в этой стране, чтобы отправиться на исследование подземелий, город определённо будет в плюсе. Гильдия же сможет отправлять авантюристов, то есть продолжать исследования островов, также нельзя исключать возможности обнаружения, а значит последующего выкупа, сокровищ и материалов с магических животных. Как Вам предложение?」

Ахаха, так вот, что она хотела сказать? Город точно будет переполнен авантюристами, желающими по-быстрому заработать денег. Гостиницы, магазины оружия, брони и снаряжения безусловно будут процветать. Кроме того, искушённые люди тоже будут собираться у нас в городе. Неплохо, а?

Я могу заранее предпринять необходимые контрмеры и убедиться, что магические животные точно не смогут пройти, с другой стороны. Ничего сложного. То есть, мы сможем развить город посредством тех подземелий, верно?

「 У меня есть несколько вопросов. Острова принадлежат какой-нибудь стране?」

「 В настоящее время острова находятся под надзором Гильдии и не принадлежат ни одной стране. Если Вы примете вышеупомянутое предложение, думаю, мы без проблем передадим острова Княжеству. Естественно, если Вы гарантируете получение информации о руинах и привилегированное право Гильдии на скупку сокровищ, добытых авантюристами в подземельях.」

「 И другой вопрос. Вы раскрыли мне информацию о подземельях, Вы не предполагали, что сам могу исследовать все подземелья и забрать все сокровища только себе?」

「 Хехе. Вы сами подумайте, станет ли человек, собравший вместе Правителей разных стран для устранения угрозы Фраза, поступать таким образом? Несмотря на мою внешность, я умею разбираться в людях, как и подобает Гильдмастеру.」

Похоже она очень высокого мнения обо мне. Лучше не предавать её ожиданий, верно? Вариант действительно интересный. Вместо того, чтобы самостоятельно исследовать подземелья, будет гораздо выгоднее позволить заняться подземельями авантюристам, гильдии и торговцам, разве нет? Даже самое простое исследование с составлением карты принесёт прибыль. В конечном итоге может появиться даже кто-нибудь, вроде картографа.

Вместе с углублением подземелья, углубляется и сила монстров, то есть, чем глубже заберёшься, тем сильнее монстры, верно? Определённо, плотность магической силы увеличивается вместе с погружением под землю. Как я слышал, сильные магические звери предпочитают жить под землёй. Пока ты работаешь авантюристом, ты всегда должен помнить об опасности ранения или травмы, полученной от магических зверей, можно даже лишиться жизни, магические звери опасны.

「 Понятно. Я принимаю Ваше предложение.」

「 Большое спасибо. Мы хотим проложить "Врата" между местностью рядом со входами в подземелья и отделением Гильдии, на городской окраине, как только всё будет готово, пожалуйста, позвольте нам сразу воспользоваться проходом.」

Подземелье, да? Надеюсь, новое начинание сможет принести процветание в город. Может стоит прогуляться туда и немного осмотреться?

\* \* \* Примечания переводчика:

1. PIR «Пригодность». 11.07.2016 – 21.08.2017

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 186: Поверхностное Исследование и Золотое Кольцо.**

Глава 186: Поверхностное Исследование и Золотое Кольцо.

Я попросил Лелишу-сан более подробно и детально рассказать мне о точном месте нахождения островов и подземелий, после, я немедля переместился "Вратами" в пустыню Королевства Сандора, а уже оттуда полетел на острова "Полётом". Проведя в воздухе некоторое время, я наконец увидел смутно-проглядывающиеся очертания искомых островов. Да, точно далековато. Хотя и летел из Королевства Сандора, даже у меня путь занял приличное количество времени, добираться сюда каждый раз на корабле определённо очень долго.

「 Такс, если не ошибаюсь, там вроде должно быть три подземелья, да?」

По подземелью на каждом острове и в общей сложности три штуки. Хотя Лилиша-сан попросила меня определиться с названиями, сейчас не до того, отложу этот вопрос на потом. Было бы просто замечательно, если бы названия пришли ко мне озарением.

「 О?」 — я взглянул на один из островов, около берега на волнах качался пришвартованный корабль средних размеров.

На самом берегу, напротив пришвартованного корабля, проглядывался разбитый лагерь и какие-то люди. Может это те самые представители Гильдии, присматривающие за островами, о которых упоминала Лелиша-сан?

После того как я прямиком спустился на землю, а точнее прямиком в лагерь, удивлённые члены Гильдии окружили меня, обзаведясь оружием в руках.

「 Т-, Ты кто такой?!」

「 У меня задание от одной из Гильдмастеров, Лилиши-сан. Наверное, сейчас я более или менее работаю как авантюрист. Ах, вот моя гильдкарта.」

「 Золота-а-а-я... ...?! Зна-, Значит, Вы, Брунгильды... ...! Пожалуйста, простите нашу грубость!」 — трое представителей Гильдии немедленно убрали мечи.

Потрясающая штука гильдкарта. Похоже так как гильдкарту невозможно подделать, она обладает весомым авторитетом. Интересно, возможно члены Гильдии не обознаются, увидев подделку, хах.

「 Лелиша-сан предложила мне соединить острова, где есть подземелья, с Брунгильдой... ... Ах~... Разве будет не проще позвать её сюда саму?」 — я открыл "Врата" и привёл Лелишу-сан из Гильдии Авантюристов в Брунгильде.

「 ... ... я, конечно, просила именно этого, но Вы справились так быстро, мне даже трудно поверить, в голове не укладывается.」

Лелиша-сан переговорила с сотрудниками Гильдии, расспросила о происходящем до сих пор и сообщила им, что их обязанности здесь исполнены. Отныне острова станут анклавом Брунгильды, хотя... ... здесь нет ничего особенного. Только песчаные пляжи, скалистые горы, джунгли, да голубое небо.

「 Здесь разобрались, а где на островах находятся подземелья?」

「 Если пойти отсюда прямо в джунгли, вскоре будут видны скалистые горы. Немного поднявшись наверх, на склоне горы будет лестница, ведущая вниз в пещеру, то есть в подземелье. Остров окружён широкими мелководными пляжами, судя по виду, скорее всего подземелье находится под водой, также, возможно, подземелье связано и с другими двумя под землёй или под водой.」

Если острова раньше были одним большим островом, сказанное вполне может оказаться таковым на самом деле. Что ж, сейчас стоит сходить посмотреть и разузнать.

「 Я пока попробую спуститься в подземелье, чем займутся остальные?」

「 Я займусь подготовкой всего необходимого в Брунгильде. Извиняюсь, но могу я попросить Вас, пожалуйста, отправить этих троих в гавань Королевства Сандора?」

Так как просьба практически не доставляет мне никаких проблем, я отправил Лелишу-сан "Вратами" обратно в её кабинет в Гильдии, где она была ранее. После отправки Лелиши-сан, я проверил оставшихся членов Гильдии, они быстро свернули лагерь и, выглядя счастливыми, радостно начали грузиться на корабль. Интересно, тяжело ли им было сидеть здесь, выжидая очередного распоряжения? Ну, отчасти я понимаю их. Когда они загрузили все вещи и сами сели на корабль, я переместил корабль, и всё, и всех, в Королевство Сандора.

Итак, может уже стоит заглянуть в подземелье? Можно было бы добраться до места долетев, но я решил прогуляться до места на своих двоих, заодно проложив дорогу от пляжа прямиком к подземелью, продвигаясь вперёд, я выравнивал дорогу магией земли под звуки громыхающих деревьев в джунглях. По дороге я подвергся нападению волка с шестью ногами и двуглавой змеи, но я легко отбился, так как они оказались не особо сильны. Пробиваясь вперёд по джунглям по прямой линии, я проложил дорогу до самых скалистых гор. Далее я вырезал ступеньки чтобы довершить нормальную дорогу ко входу в пещеру и подземелье. Я вошёл внутрь пещеры и посмотрел в самый низ, к концу ступенек лестницы, о которой говорила Лелиша-сан.

「 Тут очень темно. Хотя, иначе быть не могло.」

Я начал спускаться по лестнице, осветив себе путь, созданной сферой света при помощи магии "Свет". Спустившись вниз, я прочувствовал, что оказался в самом настоящем подземелье, внизу было сыро и промозгло. Вокруг море, предполагаю, это вполне очевидно.

Вскоре я добрался до расширения, некого своеобразного помещения. Осмотрев стены и потолок, я понял, помещение несомненно кем-то создано, да уж, точно подземелье. Осматриваясь, я заметил дальнейшую развилку на три пути: налево, вперёд и направо. Ой-ой, развилка сразу после входа? Если бы действие происходило в игре, начальные уровни точно были бы линейными и прямыми. Но мне нечего возразить, я-то не в игре. Сейчас я не хочу блуждать или потеряться, поэтому я решил пойти прямо. Наверное, я смогу вернуться "Вратами", если даже умудрюсь потеряться. После того, как я прошёл вперёд, выбрал средний проход, вскоре передо мной оказалась новая развилка, только теперь путь делился на два: налево и направо. Ммм. А я хотел всё время идти прямо, то есть выбирать средний проход. Хах? Погодите-ка?

「 Не уверен получится ли, не думаю, что такое возможно, но... ... Отобразить карту. Показать карту первого подземного этажа подземелья с учётом моей текущей позиции.」

『 Отображаю,』 — раздался отклик от моего смартфона, и в воздухе появилось изображение карты первого этажа подземелья с учётом моей текущей позиции.

Сработало. Ои, полностью получилось! Даже как-то скучно. Карта также чётко отобразила проход к лестнице второго подземного этажа. Судя по лестнице, тут, похоже, четыре этажа.

Хммм, так далеко я заходить не планировал, да и насладиться толком не получится... ... я могу заработать денег, продавая карты подземелья, но... ... пожалуй, не стану. Авантюристам будет более приятно и занимательно исследовать подземелье и все возможные пути самостоятельно. ... ... Ещё у меня зародилось желание сделать здесь своеобразный парк развлечений. Ну, да ладно. Может мне стоит прогуляться хотя бы по первому подземному этажу... ...?

「 Вууууупс!」 — как только я повернул к проходу, ведущему на второй поземный этаж, я неожиданно наткнулся на двух монстров.

У монстров короткие тела и собачьи головы, они называются - "Кобольды". Похоже, Кобольды уже ждали меня, потому что, как только я повернул за угол, меня уже встречали удары собственноручно сделанных каменных топоров, направленные сверху-вниз. Быстрый манёвр уклонения и по пуле каждому из Брунгильды. Ах, у меня оказались заряжены паралитические пули? Этим ребяткам чудом удалось избежать смерти. Если задуматься, я смотрю куда идти, освещая себе путь "Светом". Из меня получилась отличная мишень. Естественно, я попадусь в засаду, не так ли?

Не обращая внимания на двух распластавшихся Кобольдов, я направился в сторону лестницы на второй подземный этаж. Подобравшись поближе к лестнице, я обнаружил нечто, вроде бокового прохода к какой-то комнате. Как-то подозрительно, мне стоит сходить туда и проверить всё? Исследование всех помещений тоже важно. Я свернул в проход и пройдя вперёд, открыл двойные двери, уткнувшись в тупик. За дверьми скрывалась небольшая комната, в углу комнаты стоял сундук с сокровищами. Хотя, нечто такое вполне естественно и разумно для игры, столкнувшись с таким в реальности, я почувствовал себя не в своей тарелке, так как сундук смотрелся не к месту. Интересно, почему? "Почему в таком месте вообще находится сундук с сокровищами?", - захотелось выдать мне цуккоми. Ох ну, стоит попробовать открыть сундук.

Немного разволновавшись и поддавшись любопытству, я пошёл к сундуку чтобы открыть его... ... это ведь не ловушка? Будет крайне неприятно, если грянет взрыв после того, как я открою сундук. Подниму-ка я крышку постепенно и потихонечку. Как оказалось, сундук не заперт. После того как я всё же смело открыл сундук, внутри предстало сложно описуемое зрелище.

「 Что это... ...?」 — я увидел заржавевший кинжал, грязную кожаную сумку, какой-то непонятный брусок и собственноручно сделанный топор... ...

Ах, разве эти топоры не выглядят похоже на те топоры, что были у встреченных мной ранее Кобольдов? Те парни случайно не коллекционируют тут свои вещички? По-видимому, данная комната - сокровищница Кобольдов. Станет ли Гильдия скупать такой хлам... ... нет?

Присмотревшись внимательнее, ещё я заметил небольшое золотое кольцо в углу сундука. На нём нет драгоценных камней, но... ... оно же золотое? Ох, я раздобыл золотое кольцо. Если так, я смогу продать его. ... ... если подумать, а откуда они вообще достали кольцо чтобы положить его в сундук с сокровищами?

Возможно, изначально в сундуке было полно сокровищ, самый настоящий, что ни на есть, сундук с сокровищами, или был таковым, пока монстры без разрешения всё не растащили... ... Интересно, может те Кобольды обнаружили этот сундук и воспользовались содержимым, как своей собственностью? Может быть этот сундук даже не должен находиться на этом этаже. Вполне может быть, сундук попал сюда с более низких этажей, принесённый сюда руками людей или монстров. Сокровища и прочие предметы, когда-то находившиеся в сундуке, уже оказались растащены монстрами и теперь могут находиться где угодно в подземелье, как этот сундук... ... Скорее всего, монстры так и держат захваченное при себе. Я забрал из сундука только кольцо, оставив остальное нетронутым. Кобольды-кун, теперь к вам могут нагрянуть авантюристы, они-то вам спуску не дадут. Крепитесь. Как только я спустился на второй подземный этаж, я переместился к Лелише-сан "Вратами".

\* \* \*

「 Хотя это самое обычно кольцо, не обладающее какими-либо эффектами, оно точно золотое.」

Значит, кольцо действительно настоящее? Таким образом, значит, можно надеяться найти в подземельях ещё больше сокровищ?

В задачи авантюристов входит поиск сокровищ, спящих и сокрытых в подземельях, а также материалы, которые можно добыть с магических зверей и монстров. В подземельях, кажется, обитает множество видов существ, сумевших пойти по другой лестнице эволюции, в отличии от своих братьев и сестёр, обитающих на поверхности. По-видимому, в скором времени появится много необычных материалов.

「 Могу я выкупить у Вас кольцо?」

「 Я не против. Но вот за сколько?」

「 Нужно подумать... ... так как кольцо не является искусной работой и на нём много царапин, как на счёт двух серебряных монет?」

Хмм. На два серебряника можно неделю жить в гостинице. Думаю, достойная оплата за затраченное мной время на пребывание в подземелье. Хотя, с другой стороны, в дальнейшем сокровища будет найти не так просто. Ах, кстати, когда мы заговорили об этом, я вспомнил, если авантюристов станет больше, возможно, мне придётся обновить и расширить гостиницы. Иначе комнат на всех точно не хватит.

「 И на счёт "Врат", соединяющих острова и Брунгильду, Вы планируете установить плату за проход?」

「 Плату, спрашиваете?」

「 Так как "Врата" ведут в тупиковое место, на острова в море, я думаю, стоит взимать плату только за вход, но... ... Вы хотели сделать всё бесплатным?」

「 Умм~... ... именно так... ... ну тогда, как на счёт одного медяка?」

"Слишком дёшево", - хотел было я сказать, но также нельзя забывать про весьма высокую вероятность того, что они вовсе могут не вернуться. Если возможно, мне хотелось бы, чтобы они возвращались каждый раз отправляясь туда. Я хочу, чтобы им, то есть авантюристам, хватало на постой и пищу.

Если сделать проход бесплатным, существует возможность, в скором времени, перестать обращать внимание на входящих и выходящих, все будут перемещаться, как вздумается. Кто отправился на острова? Кто не вернулся? Лучше будет держать под контролем и вести хоть какой-то учёт. Тем более, реализовать контроль прохода не составит никакого труда, благодаря гильдкартам.

Мы не заработаем много денег благодаря перемещениям, но ведь это не главная цель, да? Вполне возможно, понадобятся такие вещи как оружие, доспехи, мази и зелья. Вот здесь мы своё и возьмём, как говорится, цыплят по осени считают, нужно будет заранее побеседовать с торговцами в городе. Просто на всякий случай. Вскоре нам может понадобится мастер-кузнец, сумеющий заняться починкой оружия и тому подобного. Становится всё интереснее и занимательнее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 187: Врата Перехода и Серебряный Кинжал.**

Глава 187: Врата Перехода и Серебряный Кинжал.

В связи с быстро распространившимися новостями об обнаружении новых подземелий, авантюристы начали собираться в Брунгильде.

Как ни как, обнаружили новые, ранее не исследованные и доселе не известные, подземелья. Новые подземелья находятся на отдалённых и изолированных островах, следовательно, подземелья должны быть ещё не опустошены или разорены. Таким образом, высока вероятность, что сокровища и прочие ценности все ещё пребывают нетронутыми.

Иначе говоря, началась гонка "кто первый встал - того и тапочки". Авантюристы стремятся как можно быстрее погрузиться и нырнуть в исследование трёх новых подземелий: "Аматэрасу", "Цукиёми" и "Сусаноо", названных так мной.

В прошлом я старался как можно лучше скрыть факт наличия у меня "Врат", для того чтобы избежать попыток использования меня сильными и властными мира сего, да и просто ради безопасности. Однако уже множество различных индивидов знает о моих "Вратах". Что ж, я с размахом использовал "Врата" во время сражения с Фраза в Юлонге. Кроме того, я уже и сам обзавёлся силой и влиянием. Думаю, с учётом текущего положения дел, никто не станет делать сомнительных попыток и поползновений. Даже если кто-нибудь решится, они столкнутся с обратной ситуацией. Учитывая все обстоятельства, врата перехода на острова к подземельям все восприняли, рассудив: "если дело касается Короля Княжества, наверное, такое возможно".

Помимо подземелий внушительных размеров, в связи с тем фактом, что ранее на острова не ступала нога человека и не только, на островах ещё обитает множество магических зверей и монстров. Хотя исследования подземелий протекает не особо быстро, кажется, уже есть группы, добравшиеся до третьих подземных этажей.

Гильдия же со своей стороны, похоже, не собирается возражать или жаловаться, так как они могут заполучить в своё владение ценные ресурсы, материалы и сокровища, даже если они сами не будут заниматься первопроходческими исследованиями. Из-за возросшего количества авантюристов меня слегка обеспокоили небольшие ухудшения общественного порядка в городе. Предполагаю, подобный исход вполне ожидаем, среди авантюристов всегда найдутся отморозки и смутьяны.

Сплошь и рядом начали возникать происшествия, беспокоящие наших граждан, в том числе и лжеобвинения торговцев в нечестном ведении дел. Не знаю, как обстоят дела в других странах, но я не позволю им творить всё, что вздумается у нас. Наши Рыцари не дремлют и в случае чего, нарушителей порядка не церемонясь, утаскивают в "Тюрьму Дьявольского Шёпота" (тюрьму, заставляющую заключенных бесконечно слушать звуки царапанья доски) или "Ароматно Пахнущую Тюрьму" (на одну десятую заполненную вонью шламовой слизи) и запирают на ночь поразмыслить над своим поведением.

Не хочу сказать, что я действовал только ради исследователей подземелий, но также я отстроил в городе больницу. Данное учреждение специализируется на исцелении, в основном там задействованы специалисты, способные использовать магию атрибута Света и врачи, способные диагностировать болезни. Лекарства для нашей больницы по специальному заказу изготавливает Флора. Естественно, лечение стоит денег, но мы не стали задирать цены, кроме того, мы решили, что дети, находящиеся на территории нашей страны с опекунами или попечителями, будут получать медицинскую помощь бесплатно. В этом мире детьми считаются все лица до тринадцати лет и младше. Хотя наши цены разумны и обоснованы, для многих лечение всё равно стоит непозволительно дорого, то есть лечение детей за свой счёт не представляется возможным. Впрочем, хотя лечение предоставляется "бесплатно", по факту мы просто не берём денег. Опекуны детей должны будут отработать лечение в течение дня или двух на благо нашей страны. Естественно, если опекун или попечитель может себе позволить оплатить лечение, заниматься отработкой не нужно.

Впереди, перед проходом к вратам перехода в подземелья, в ряд выстроились некоторые лавки и лотки торговцев, продающие: мази, верёвки, фонари, пайки неприкосновенного запаса и прочее подобное, по другую сторону, так же в ряд, выстроились другие торговцы продающие товары другого рода: ножи для разделки, компасы, фляги и прочее. Среди множества различных лавок и лотков, моё внимание привлёк один из лотков, расположившийся в непосредственной близи к вратам перехода, я подошёл к лотку и обратился к мужчине продавцу:

「 Приветствую. Как продажи?」

「 Весьма обещающе. У меня такое чувство, что я сам, не заметив, забылся и не помню своей основной работы.」

На самом деле этот мужчина, Суппа-сан - "Ниндзя". Другими словами, он шиноби Такеды, один из подчинённых Цубаки-сан. Сейчас Суппа-сан притворяется обычным уличным торговцем, чтобы постоянно наблюдать за поведением авантюристом, в общем, он следит за ними. Чтобы не привлекать внимания и не выглядеть подозрительно, я начал перебирать предметы на прилавке, прошептав:

「 Были какие-то осложнения или проблемы?」

「 Пока нет. Хотя, была парочка незначительных ссор по вине нескольких групп.」

Конфликты из-за сокровищ - обычное дело. Мы не станем вмешиваться в личные проблемы авантюристов и групп до тех пор, пока разборки никак не затрагивают посторонних.

「 Сперва я немного исследовал первый подземный этаж, тогда мне повстречались только кобольды. Как обстоят дела со вторым подземным этажом и глубже?」

「 На первых этажах встречались Гоблины, Кобольды, Большие Летуче Мыши и Однорогие Кролики. На втором подземном видели монстров, похожих на Хобгоблинов, ещё Гоблинов Лучников, Орков и Скелетов. Ещё, как говорят, на третьем подземном видели Богомолов-Убийц и Дуллаханов.」

Дуллаханов? Мы тоже как-то сражались с низкоуровневыми Дуллаханами, могу сказать, они весьма непросты, да? Возможно, сражаться с ними окажется, невозможно трудно не имея под рукой оружия против нежити или мага, способного использовать магию атрибута Света.

「 Кажется, да и, судя по рассказам очевидцев, в каждом подземелье обитают разные монстры. Складывается впечатление, в "Аматэрасу" преобладают магические звери, в "Цукиёми" нежить, а в "Сусаноо" обычные монстры.」

Разница между монстрами и магическими зверями заключается только в отличии животные они или нет. Почему так? Интересно, может из-за обособления и выделения друг от друга? Если я не ошибаюсь, деление также может быть связано со способом питания и объектами питания, некоторые магические звери даже питаются себе подобными. Конечно, никто не захочет жить вблизи с естественным врагом.

Я поблагодарил Суппа-сан и пошёл в сторону врат перехода. Там установлено трое врат, соединяющие каждый проход с соответствующими подземельями на островах.

Ну, в конце концов, каждый выход из врат перехода ведёт к каждому отдельному подземелью, поэтому невозможно добраться от подземелья к подземелью по островам, не искупавшись в море или проплыв на корабле. Хотя, большинство из желающих, как правило, возвращаются обратно и вскоре пользуются другими вратами перехода. Несмотря на обязательство представления желающим пройти через врата перехода гильдкарты и оплаты в виде одного медяка, каждый раз, когда желающий хочет воспользоваться вратами перехода, пробираться через острова гораздо труднее и проблематичнее.

Кто-то может даже поесть за один медяк. Тогда, думаю, цена составляет эквивалент одной тысячи йен? В таком случае, мне кажется, две тысячи йен за ночь вместе с трёхразовым питанием в нашей гостинице "Цукиёми", то есть всего за два медяка, слишком дешёвым предложением. Однако, если брать стоимость за месяц, расходы будут достигать шестидесяти тысяч йен. Если взглянуть на дело с этого угла, аренда жилья за шестьдесят тысяч йен в месяц выглядит весьма доступно? В расходы даже включено питание. (1) Но, для начала, само сравнение ценности валюты и денег здесь и там - бессмыслен, поэтому я решил отбросить размышления на данную тему.

「 Тоя-доно.」

「 Тоя-сама!」

「 Хах? Яи и Хильда? В чём дело?」 — после того как я обернулся на нежданный оклик, передо мной предстало комбо-сочетание девушек-мечниц из Яе и Хильды.

Они очень сблизились. Всё из-за того, что они постоянно тренируются вместе?

「 Мы решили немного потренироваться за пределами тренировочной площадки, мы сможем потренироваться и осмотреться ~дегозару. Как и ожидалось, Хильда-доно не обладает достаточным опытом сражений против магических зверей и монстров ~дегозару,」 — заявила Яе.

「 Смотри, я тоже получила гильдкарту! Хотя моя карта пока ещё только чёрная и ни в какое сравнение не идёт с картой Яе,」 — вслед сказала Хильда, выглядя счастливой, демонстрируя свою карту.

Так как Хильда только зарегистрировалась, она считается новичком и её карта чёрного цвета. Принцесса Королевства Рыцарей Рэстии - новичок, звучит как плохая шутка. Карта Яе же, так как она уже первоклассный авантюрист, красного цвета. Однако, можно сказать, достижение данного уровня всего за год времени ненормально... ... Хотя, не мне такое говорить. Когда мы встретились, Яе уже обладала силой.

「 Тоя-доно, а что здесь делаешь ~дегозару ка?」

「 Мм? Ах, провожу проверку условий и безопасности, наверное?」

「 Ах, тогда, почему бы тебе не сходить с нами?」

「 Почему бы и нет. Тогда пойдём?」 — принял я приглашение Хильды.

Мы прошли через врата перехода "Аматэрасу" и вышли на песчаном пляже одного из островов. Ох, должен заметить, я, как и все заплатил за проход, просто на всякий случай. Если бы мы вошли, не заплатив, мы могли бы привлечь излишнее внимание вопросами из серии: "а почему те ребята прошли, не заплатив? Они особенные?". Мы не хотим выделяться. В обычной ситуации я воспользовался бы своими "Вратами", но сейчас я не стал использовать свою магию, чтобы проверить есть ли какие-то неисправности в работе врат перехода.

Архипелаг, где находятся подземелья, состоит из семи больших и множества маленьких островов. Хотя, на самом большом острове нет никаких подземелий. Но вместо подземелий, остров изобилует множеством магических зверей и монстров. Поскольку на острове много монстров растительного типа, основанного на различных растениях, авантюристам стоит заранее быть готовыми и постоянно оставаться бдительными. Хотя, несмотря на опасность, некоторые авантюристы всё равно решают посетить те места, полученные травмы и ранения полностью на их совести и под их ответственностью, меня это никак не касается. Кстати, на островах, кажется, очень много необычных трав, орехов и ягод, поэтому задания на сбор новых разновидностей не перестают убывать, прибывая вновь и вновь.

Мы дошли до входа в подземелье, и я повесил над нами светляк "Света". Подземелье "Аматэрасу", это то подземелье, которое я посетил впервые, в самом начале, сейчас же, похоже, внутри около сорока авантюристов. Соответственно, если предположить, что каждая группа состоит из четырёх авантюристов, в подземелье сейчас около десяти групп.

「 Столько авантюристов спустилось в подземелье, разве удастся обойтись без конфликтов внутри ~дегозару ка?」

「 Всё-таки там весьма просторно. Даже если кто-нибудь пересечётся, они просто поприветствуют друг друга и разойдутся своими дорогами. Хотя, вполне возможно они могут поторговать друг с другом лекарственными травами или водой,」 — успокоил я Яе.

Пока мы продвигались вглубь подземелья, мы подверглись нападению трёх Однорогих Волков. Прежде чем мы успели начать действовать, Хильда вышла вперёд и с лёгкостью разделалась со всеми троими. Ох, как она легко победила.

「 Как поступим с ними? Вроде рога можно использовать как производственные материалы?」 — спросила нас Хильда.

「 Мясо у них слишком жёсткое, в пищу не пригодно. Шкура тоже не очень пользуется спросом.」

「 Можно забрать рога и оставить остальное здесь?」 — продолжила расспрашивать Хильда.

「 Да, можно оставить их здесь, только нужно будет убрать тела подальше от прохода, чтобы не мешались. В конечном итоге тела станут источником пищи для других магических зверей, как-то так? Даже если тела начнут разлагаться, точно появится слизь и растворит их.」

Слизь известный тип существ, обитающих в подземельях. Иногда слизь даже нападает на людей, но в основном слизь безвредное существо. Если меня попросят как-то охарактеризовать слизь, то я отвечу, слизь - мусорщики. Слизь поглощает в себя и полностью растворяет в себе всё, выброшенное в подземельях. И как мне кажется, даже трупы и различные выделения жизнедеятельности не исключения. В конечном итоге, подземелья в некой степени постоянно поддерживаются в чистоте. Благодаря любезной слизи.

Обычно слизь действует именно так, но по какой-то неизвестной причине, судя по всему, слизь не поглощает сундуков и их содержимого, то есть, сокровища. Ещё, похоже, слизь не особо жалует металлы. Если задуматься, шламовая слизь тоже раньше в основном занималась очисткой воды. Интересно, возможно от разнообразия типов слизи, они могут растворять определённые вещества и не могут растворять другие. Существует некая теория, исходя из которой, следует, слизь - монстры, созданные руками разумных, выходцев из древних времён, эпохи древней магии. Вполне возможно. Может, стоит поискать информацию в "Библиотеке", когда я окажусь там, в следующий раз?

Хильда оттащила тела Однорогих Волков в сторону и принялась срезать рога. Добытые рога можно продать на материалы для различного производства, поэтому Гильдия точно купит у нас рога на перепродажу. Впоследствии, Хильда одолела ещё Однорогих Кроликов, Больших Летучих Мышей и Больших Крыс размерами почти с нею саму. Я определённо чувствую множество магических зверей, хотя Гоблинов и Кобольдов тоже немало.

Кстати, я не стал включать карту. Наша цель не заключается в прохождении и покорении подземелья. Я думал, наше исследование будет более увлекательным, но две девочки очень быстро разыскали лестницу на второй подземный этаж.

После спуска по лестнице мы снова оказались в значительно большом и просторном зале. Дальнейший проход расходился влево и вправо. Немного подумав, мы пошли вправо. Мы снова наткнулись на распутье, а после того как мы сделали очередной выбор, нам на пути снова встретились ответвления.

「 Теперь я вспомнила, и карта и компас очень важны при исследовании подземелий. Таким образом, можно будет снова вернуться на дорогу и найти обратный путь, даже если ты потеряешься,」 — припомнила Хильда нечто важное.

Конечно, большая часть авантюристов, должным образом следит за своим местоположением и составляет карты по мере продвижения. Мы же в некой степени пренебрегли составлением карты нашего продвижения, так как у нас есть "Врата".

Не особо волнуясь о нашем местоположении, мы двинулись дальше, в итоге мы упёрлись в тупик с двойными дверьми. Пройдя через двери, мы оказались в небольшой комнате около двенадцати татами. В углу комнаты оказался сундук. Только не говорите мне, что эта комната схожа с личной комнатой для монстров... ... В воображении мне представилось, как герой из видеоигры вторгается в чей-то дом и эгоистично начинает рыскать в шкафах.

Завидев свой первый сундук с сокровищами, глаза Хильды засверкали, она подошла и попробовала открыть его. Пока я наблюдал за Хильдой, открывающей сундук, её взгляд стал каким-то озадаченным. В сундуке обнаружились кинжалы, либо полностью покрывшиеся ржавчиной, либо со сломанными клинками. Много кинжалов. Как мне кажется, в сундуке нет ничего стоящего. Тем не менее, почему в сундуке так много кинжалов... ... Владелец сундука кинжало-маньяк? Если задуматься, существа вроде ворон и собак постоянно собирают всякие непостижимые вещи... ...

「 Я огорчена... ...」 — приуныла Хильда.

「 Ну, настоящие сокровища так просто не найти.」

「 Я прошу ненадолго отложить печаль. Разве там не серебряный кинжал ~дегозару ка?」

Предмет, указанный Яе, покрытый изрядным слоем пыли на дне сундука едва был различим, но, тем не менее, это определённо серебряный кинжал. Хотя кинжал прост и не содержит никаких изяществ и украшений, вполне возможно, его у нас выкупят. Ох, что ж, как говорят, дарёному коню в зубы не смотрят.

「 Не думаю, что удастся выручить особо большую сумму, но ты всё равно продашь его?」

「 Нет, я оставлю его на память о сегодняшнем дне. На память о дне, когда я стала авантюристом,」 — ответила Хильда, убирая кинжал в мешок на поясе.

Раз она сама так хочет, значит так и будет, лично я не вижу в этом ничего такого. Так я подумал, смотря на счастливо улыбающуюся Хильду.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. По курсу ЦБ (да-да, он снова с нами и передаёт привет), 60 000 йен = 32 369,75 рублям. В Японии очень дорогое жильё, по-сути 60к в месяц только за жильё очень доступная цена, а если брать с учётом питания, то это вообще практически бесплатно.

Зацените какую квартирку, в восемь квадратных метров, снимает девочка в Токио за 69 000 йен: https://www.youtube.com/watch?v=TYVJbupG3Xg

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 188: Переоборудование и Виверна.**

Глава 188: Переоборудование и Виверна. (1)

「 И вот так, теперь должно хватит?」

「 Фуааа... ... Ты как всегда вытворил абсурдное... ...」

Я закончил с переоборудованием нашего отделения "Серебряной Луны" и спрыгнул с крыши.

С тех пор, как количество авантюристов в Брунгильде начало увеличиваться, в городе стало не хватать сдаваемого жилья, поэтому я провёл переоборудование нашей "Серебряной Луны" и ещё построил второй корпус. Второй корпус, то есть другое здание, более бюджетная гостиница с большим количеством комнат. Более того, второй корпус гостиницы получил сертификацию Гильдии, таким образом, становясь гостиницей для авантюристов. Для строительства здания мы выбрали место почти рядом с вратами перехода.

С другой стороны, я увеличил цену на постой в первом, главном корпусе "Серебряной Луны", таким образом, сохраняя качество сервиса и оставляя главный корпус основным местом для остановки торговцев и странствующих купцов. Естественно, я не стал заниматься грабежом, заламывая цены, да и новая цена оправдывает себя, так как главный корпус получил обновление интерьера с повышенным уровнем комфорта в сочетании с соответствующими условиями.

「 Ты вдруг нагрянул и сказал: "пожалуйста, освободите помещение и дайте мне немного обновить гостиницу", я думала, потребуется много времени, но кто бы мог подумать, что ты закончишь за два с лишним часа... ... Мне трудно выразить словами, как сильно я поражена.」

「 В самом деле, поразительно, ага~... ...」- восхищенно выразили свои мнения глава гостиницы Мика-сан и её сотрудница Фуруэру-сан, смотря на обновлённую "Серебряную Луну" с пустыми лицами.

「 Теперь только осталось нанять ещё сотрудников, интересно, сколько нам понадобится нанять новичков, с учётом увеличившихся размеров гостиницы?」

「 Ах, я заранее, на всякий случай, выделила несколько кандидатов. У меня есть несколько знакомых из Лифлета, желающих работать здесь.」

Знакомые Мики-сан? Тогда проблем быть не должно. Вместе с Микой-сан мы "Вратами" отправились в город Лифлет и переговорили с несколькими её знакомыми. Так как мы попросили их переехать сразу же по готовности, теперь с нехваткой кадров для обслуживания вопрос решён. Некоторые индивиды даже были готовы начать работать немедленно, поэтому мы решили попросить их пока вернуться обратно к себе по домам и попозже прибыть вместе с багажом. По возвращению обратно в Княжество мы заберём их с собой.

У нас появилось свободное время, пока мы ждём всех желающих переехать сегодня, Мика-сан решила впервые за длительную разлуку навестить отца, Дорана-сан, и поделиться последними новостями. Чтобы не мешать им, я решил малость прогуляться. Гуляя по Лифлету, городу, где я уже давненько не бывал, я погрузился в раздумья о будущем Брунгильды.

「 Думается мне, осталось только пополнить и обновить запасы оружия и брони, а ещё, наверное, понадобятся прочие инструменты и расходники? Отделение торговой компании Альбы-сан тоже делает всё возможное. Но доставка товаров на повозках, в любом случае, займёт время.」

Я уже как-то обдумывал данный вариант, и теперь я снова вернулся к нему, всё-таки мне стоит попытаться сделать автомобиль? Нет, в нашем случае поезд подойдёт лучше, но... ... скорость иной конной повозки будет выше. Если исходить из увеличения грузоподъёмности, то... ... ох, может, стоит тогда облегчить кузов повозки, наложив "Гравитацию"? Ясно. Думается мне, будет неплохо создать универсальный кузов, прочный и лёгкий, для многофункциональной повозки. Даже если повозка будет стоить дорого, некто, вроде Альбы-сан, всё равно будут с руками отрывать у нас новые повозки. Кроме того, можно будет увеличить объём кузова, наложив ещё простенькую версию "Хранилища". С какого количества повозок следует начать? С чего начать производство? С эксклюзивных транспортных средств для Королевских Семей и важных персон, наподобие "Карет Идеальной Безопасности"? Кстати, теперь, когда я погрузился в размышления на данную тему, я вспомнил, в нашем Замке нет лошадей. Ведь мы всегд~а пользуемся "Вратами" для путешествий.

Ладно, об остальном потом, по-видимому, дела с подземельями вполне успешно идут в гору. До сих пор смертельных исходов не случалось, но случалось, авантюристы возвращались из подземелий с очень тяжёлыми ранениями. По мере углубления в подземелье, сила монстров и магических зверей прямо пропорционально становилась больше. Так как подземелья только исследуются, авантюристы выявляют пробелы в защите и оценивают ситуацию, в результате получая болезненную ответную реакцию от местных обитателей. Судя по гуляющим слухам, кажется, авантюристам удалось прорваться на четвёртый подземный этаж "Аматэрасу". Кроме того, некоторым группам удалось разжиться сокровищами. Теперь авантюристов, погружающихся в недра подземелий на исследования, снова может стать больше.

Пока я прогуливался, размышляя, дошёл до места, откуда издали проглядывался магазин одежд Занака-сан, наверное, стоит нанести визит вежливости. Навевает ностальгию. Первый магазин, посещённый мной в этом мире. Однако, магазин претерпел заметные крупные изменения. Во-первых, стоит заметить, он стал в два раза больше. Что ж, похоже, теперь они ещё вплотную занялись продажей различных купальников и униформ. Доход должен был возрасти значительно.

「 Добро пожаловать. Рады видеть Вас у "Короля Моды Занака", 」 — поприветствовала меня, улыбаясь, девушка-сотрудница, после того, как я зашёл в магазин. Её улыбка, как бы сказать, видимо, она вынуждена приветствовать так каждого посетителя... ...

У нас в Брунгильде тоже есть отделение магазина Занака-сан. Теперь я с уверенностью могу сказать, вывеска очень приметная. Я попросил сотрудницу позвать Занака-сан, а вскоре сам владелец показался в торговом зале, выйдя из задней части магазина.

「 Так-так-так. Добро пожаловать, Ваше Величество Самодержавный Король. Что могло случиться, раз Вы лично пришли в Лифлет?」

「 У нас не хватает рук, и мы всё ещё ищем новых работников для нашей "Серебряной Луны". По факту сейчас я прибыл вместе с Микой-сан, чтобы нанять некоторых из её знакомых. Теперь у меня выдалось свободное время, и я решил отдать дань уважения и заглянуть ненадолго к Вам.」

「 Вот как. Итак, значит, Вы решили заказать форму для новых сотрудников?」

Ах, точно. Я совсем забыл. Как бы выразиться? Думаю, как обычно и следовало ожидать от умелого торговца. Но сейчас я не могу сделать заказа, так как мне неизвестно точное число новых сотрудников и необходимые размеры одежды, поэтому, обсудив, мы решили, в ближайшем будущем обслужить заказ в отделении магазина в Брунгильде.

「 Ох, ещё, у меня есть один заказ, я подумал, мне стоит обратиться к Вам, Ваше Величество, но... ... Если перейти к сути, мне нужно предоставить наряд достойный дворян Родомеа, но сам заказ необычен, меня попросили наряд уникального дизайна, непохожий на никакие другие. Поэтому я думал обратиться к Вам, Ваше Величество, возможно у Вас найдётся подсказка для меня... ...」

「 Дизайн для наряда, я правильно понял? Да~а... ... Ах, одолжите мне несколько листов бумаги?」

Как только сотрудница принесла бумагу, я достал свой смартфон и, поискав в сети различные идеи и дизайны, я выбрал некоторые из понравившихся. Потом я перенёс на бумагу "Чертежом" около двадцати нарядов и передал из Занаку-сан.

「 Наряды~, я точно не видел таких раньше... ... Если мы воспользуемся Вашими дизайнами, заказчик точно будет удовлетворён.」

「 Ну, могу сказать, нарядов такого плана точно нет даже у Королевской Семьи. Если Вы будете создавать наряды, опираясь на подобный дизайн, тогда точно сможете удовлетворить потребности заказчиков, верно?」

Подобные дворяне обычно всегда ищут наряды единственные в своём роде, поэтому их запросы наверняка будут покрыты с лихвой, так как такого нет даже у Королевской Семьи. И пока я переносил дизайны обуви и перчаток, подходящих к нарядам, внезапно в магазин влетел мужчина, из-за приложенных усилий к открытию двери, та, казалось, вот-вот слетит с петель. Пока я гадал, кто бы это может быть, я быстро всмотрелся в мужчину и признал в нём Барару-сан из "Оружейного Магазина Кумахачи", вроде точно он? Он меня удивил. Как медведь, средь бела дня влетевший в магазин... ...

「 Ма-, Мастер Занак! Дракон! Там дракон! Быстрее, нужно спасаться!」

「 Что~?!」

Дракон?! Оторопев, я выскочил из магазина наружу и увидев в небе летящего зелёного дракона. На покрове прочной зелёной чешуи особо выделялись красные глаза и множество дьявольски выглядящих шипов, украшающий хвост. По размерам, зелёный сопоставим с чёрным, встреченным мной ранее. Вот только зелёный, отличается от чёрного - вместо четырёх конечностей у него два, большие по размаху, крыла, заменяющие передние конечности. То есть, у зелёного всего две ноги и нет передних лап, ног или рук. Данная особь один из подвидов драконов - "Виверна"?

「 Гогааааааааааааа!!」 — с каждым новым рёвом Виверны, город погружался в ещё большую панику.

Во время полёта над городом, Виверна вытянула изогнутую шею вниз, к городу, выплюнув несколько сгустков пламенных комков-пуль.

「 Оп~,」 — я взмыл в небо "Полётом" и остановился между плевками пламени и местом назначения. Вытянув руку, я сосредоточился и применил магию, —「 "Поглощение",」 — магия начала действовать и я поглотил сгустки пламени, обращая плевки обратно в магическую силу.

Собственно, как сказано, я воспользовался Безатрибутной магией "Поглощение". Заклинание, то есть магия, обращает феномен, созданный при помощи магии, в магическую силу и поглощает. Атака, выдыхаемая драконом, будь то плевки или струя, по сути - магическая сила, преобразованная внутри тела дракона в магию Огненного атрибута. Поскольку именно так обстоит дело, моё "Поглощение" справилось и подействовало на магию дракона. Однако, ситуация весьма щекотливая, а угроза что ни на есть реальная. Если бы огонь настиг город, сейчас бы тут пылал самый настоящий огненный ад!

「 КУРУАААААААААААА!!」 — Виверна обратила свой злющий взгляд ко мне, так как я стал помехой.

Образина. Это меня сейчас распирает злость. Я тут же ускорился и сблизился с Виверной, загоняя пинок в живот дракона. Вместе с тем, я одновременно наложил на Виверну, магию увеличения веса:

「 Гравитация,」 — под натиском магии, тело Виверны потеряло возможность оставаться в воздухе из-за внезапно увеличившегося веса, и рывком, как камень, устремилось к земле, в итоге упав на главную улицу. Все уже покинули улицу, поэтому жертв не было.

Пока Виверна кое-как пыталась спастись от проклятья многократно увеличившегося веса собственного тела, барахтаясь на земле, я тоже увеличил вес собственного тела "Гравитацией" и решительно устремился вниз к Виверне. Я 'упал' прямиком на спину Веверне, позвоночник издал характерный треск и переломился, Виверна умерла.

「 Да уж... ... проблематичный дракон.」

Пока я смотрел на тело дракона, обрётшего покой, за полным отсутствием даже попытки движения, из города начали доноситься радостные возгласы. Жители, начавшие расслабляться, освобождаясь от чувства неминуемой гибели, постепенно подходили и собирались возле меня и поверженной Виверны.

「 Поразительно... ... как я и думал, Вы, как всегда, продолжаете удивлять. Просто так одолеть летающего дракона... ... Нам удалось спастись благодаря Его Величеству, оказавшемуся в городе,」 — бормотал Занак-сан, разглядывая труп Виверны.

Барару-сан широко раскрыв глаза, уставился на меня. С противоположной стороны от зрителей прибежали Доран-сан и Мика-сан.

「 Да... ... Ты одолел немыслимое существо... ... опять. Я рада, город не пострадал, но... ... Кстати, какие у тебя планы на тушу?」

「 Мне она не нужна. Точно. Доран-сан, а давайте я отдам мясо Вам? Я уверен, исходя из моих знаний, мясо этого дракона должно быть просто превосходным на вкус. Шкура отойдёт Вам, Занак-сан. Чешуя должна подойди для жилета или чего-нибудь подобного. Кости отдадим Вам, Барару-сан. Думаю, кости отлично подойдут как материал для изготовления частей оружия.」

После моих слов, все с изумлением, молча, уставились на меня, но Мика-сан быстро оправилась и тут же паникуя выдала:

「 По~По~По~Погоди, ты сам хоть понял, что предложил?! Драконы просто кладезь высококлассных материалов, знаешь ли?! И ты вот так хочешь просто отдать драгоценные материалы, ты в своём уме?!」

「 Сейчас материалы мне точно не нужны. А здесь они нужнее и смогут помочь, да? Мне не нужно ничего взамен, я не отплачиваю вам, но я буду рад, если вы примите материалы.」

Я недолгое время прибывал в Лифлете, но узнал множество различных вещей именно здесь. Поэтому я точно обязан жителем этого города. Лично я буду доволен, успокоившись, если они примут материалы и останутся рады.

「 Ох, только, пожалуйста, будьте осторожнее при разделке с шипами на хвосте. Похоже, они ядовиты.」

「 Э~м, вот как, да? Понял,」 — Доран-сан немедленно принялся ловко и умело разделывать Виверну ножом.

Тем не менее, почему здесь появился дракон, даже виверна? ... ... Если особь искала пропитание, если отправиться чуть южнее отсюда есть лес, там должно быть очень много Однорогих Волков. Более походит, Виверна целенаправленно напала на город.

Лелиша-сан уже рассказывала мне о случаях нападения драконов на различные города и поселения, нападения Виверны на Лифлет тоже должно быть как-то связано с произошедшим ранее. Согласно отчётам, младшие драконы появлялись в Юлонге, Нокии и Сандоре. Хотя, наша Виверна подвид, это всё ещё младший вид дракона. Почему младшие драконы нападают на разумных? Наверняка что-то случилось у драконов, неспроста всё происходящее... ...

「 Что это?」 — подал голос Доран-сан, разделывая чешую. Сразу после того, как он занялся отделением головы, похоже, он нашёл что-то непонятное в той части головы, где занимался разделкой, пытаясь отделить покров чешуи.

Я проследил за местом взгляда Дорана-сан и увидел нечто, воткнутое прямиком посредине черепа Виверна. Осторожно вытянув предмет из черепа, мы осмотрели находку, нашим взглядам предстала игла около тридцати сантиметров в длину. Хотя, по размеру больше похоже на вертел, чем на иглу. Похоже, через череп игла была погружена прямиком в мозг. Почему-то от иглы исходило веяние магической силы, я точно ощутил поток.

「 Возможно ли, драконом управляли при помощи этой штуковины?」 — рассматривая подозрительный предмет, наподобие вертела, извлечённый из черепа Виверны, я покрылся холодным потом, гадая о возможности нахождения очередного артефакта, упавшего со "Склада".

Не обнаружив ничего не первый взгляд, я убрал иглу в "Хранилище". Позже нужно будет расспросить управляющих Вавилоном. Возможно, они что-нибудь знают. Однако, проблема. Если мы имеем дело с артефактом, обладающим силой управлять драконами, тогда инцидент сегодняшнего нападения и остальные, результат управления драконами, как марионетками, неизвестным кукольником.

Фуух, у меня дурное предчувствие, вскоре нас снова настигнут очередные проблемы. Когда дело касается вещей такого рода, моя интуиция выходит просто на божественный уровень, к моему большому сожалению.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Написано иероглифами 【飛竜】(хирю:) кн. крылатый (букв. летающий) дракон; и приведена расшифровка (ワイバーン = Waibān = Wyvern = Виверна).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 189: Управляющая Эхо-Игла и Синий Дракон.**

Глава 189: Управляющая Эхо-Игла и Синий Дракон.

「 Если выражаться более ясным языком, это устройство точно никак не связано с Профессором Вавилон.」

「 Хочешь сказать, данный предмет точно не выпал из "Склада"?」

「 Да.」

После победы над Виверной в Лифлете, я решил поговорить с управляющими Вавилона. Первой мне на глаза попалась Шизука, а после того, как Шизука опровергла причастность той Профессорши, посмотрев на показанный вертел, вытащенный из черепа Виверны, я нашёл Розетту и показал вертел теперь ей, она немного порассматривала вертел изучающе, а потом сказала:

「 Это "Управляющая Эхо-Игла". Изобретение Профессора Эркса.」

「 Эркса?」

「 Если точнее, Профессора Деборы Эркс. В Парутено она относилась к профессии, называющейся мастер-создатель магических изделий. Ну, она уступала Профессору Вавилон, с огромным разрывом.」

В Парутено были и такие профессии? Узнав, о происхождении данной вещицы, я вздохнул с облегчением, нам не попался очередной артефакт со "Склада". Ну, точнее, теперь мне больше не нужно чувствовать личной ответственности за произошедшее. В конце концов, судьба изобретений полностью зависит от того, кто именно будет их использовать. Поэтому, если бы мне пришлось выбрать виноватого, я бы назвал виноватым того, кто знал, как действует устройство, но всё равно решил применить его.

Касается ли дело "Драгоценного Камня Бессмертия", "Поглощающего Демонического Браслета" или "Защитного Браслета", именно те, кто использовал артефакты, потеряли рассудок из-за полученного могущества и заполученной власти, они сами уничтожили себя. И ещё, существуют такие личности, как Король-Основатель Рэстии, сумевший заполучить артефакт-меч, совладать с собой и стать Королём, обожаемым своим народом. Что ж, даже если нынешняя ситуация никак не касается управляющей "Склада", это никак не снимает с неё ответственности за всё остальное.

「 Как я могу описать Профессора Эркс? Почему-то она питала сильную неприязнь к Профессору Вавилон. Говоря об артефактах, созданных той девочкой, Профессор Вавилон отзывалась о них, как о: "Мощных артефактах, но с дефектами в мерах обеспечения безопасности", "Хотя артефакты очень многофункциональны, они оказывают слишком сильное давление на пользователя", "Её артефакты несут новизну, но едва ли более того", тем не менее, та девочка всё равно показывала свои новые творения Профессору.」

「 Похоже, Профессор Вавилон вызвала чрезмерную враждебность у Профессора Эркса, легко изготавливая, куда боле качественные изделия, нежели сам Профессор Эркс,」 — высказала версию Шизука.

Да, такова та Профессорша. Я уверен, она точно конкретно дразнилась. Прямо как Ода Набунага и Акечи Мицухидэ, я думаю, гении и озарённые умы просто не совместимы друг с другом. Как мне кажется, Профессор Вавилон даже не видела в ней своего соперника. Какая жалость.

「 Итак, что это за "Управляющая Эхо-Игла"?」

「 Это магическое устройство - "Артефакт", предназначенный для управления магическими животными. После погружения устройства магией в голову магического животного, устройство позволяет свободно управлять захваченным. Устройство заставляет магических животных задействовать силу, не проявляемую ими ранее, но сила не берётся из неоткуда, устройство вытягивает силу из жизненного запаса, то есть за счёт продолжительности жизни магического животного. Как я слышала, устройство может нанести вред разуму пользователя, так как разумы магического животного и пользователя соединяются в принудительном порядке. В конечном итоге от устройства полностью отказались,」 — пояснила Розетта.

Ясно. Хотя устройство обладает могуществом и силой, оно весьма небезопасно. Причина тому излишняя нагрузка и бремя на пользователя, так? Предполагаю, именно так и есть. Однако, как по мне, у Профессора Вавилон не было права как-либо осуждать изобретения Профессора Эркса, учитывая её авторство такой вещи как "Драгоценный Камень Бессмертия".

Другими словами, личность, управляющая Виверной, использует устройство, ничего не зная о нём? Однако, подчинять драконов? Будет крайне хлопотно, если некто захватит под свой контроль ряд таких существ, считающихся сильнейшими из ныне живущих. Как мне кажется, будет уже не просто хлопотно, если под контроль попадёт дракон, наподобие того, красного из центрального святилища в Мисумидо. Но с другой стороны, трудно представить дракона с высоким уровнем интеллекта, попавшего под чей-то контроль.

『 Хозяин. Сейчас удачное время?』

「 Ээ? Когёку? В чём дело?」

В окно влетела Когёку и заговорила со мной. Приземлившись на стол, она направила взгляд своих багряных глаз прямо на меня:

『 Если Вас интересует моё скромное мнение, хорошей идей может оказаться призыв Аотэя - Синего Императора, которому и задать вопросы, касающиеся драконов.』

Под "Синим Императором" она подразумевает одного из своих товарищей? Одного из Четырёх Божественных Зверей. Сэйрю - Лазоревый дракон Востока (2) ... ... вроде так? Если не ошибаюсь, Кохаку правит зверьми, Санго и Курою правят чешуйчатыми созданиями, Когёку правит птицами, и все они Божественные Звери. Однако магические животные не относятся к их области влияния?

『 Прямо говоря, драконы никакие не магические животные. Драконы отдельный самодостаточный тип животных, подчиняющихся Синему Императору. Несмотря на некоторую схожесть, ящеры и крокодилы не имеют с драконами ничего общего, данные животные относятся к зоне ответственности Курою и Санго. В любом случае, я подумала:"Раз мы имеем дело против драконов, почему бы не обратится к нему?". К тому же, я уже сама давно не видела самого Синего Императора.』

『 Хозяин! Я против!』 — \*Доганн!\*, - буквально выбив дверь в комнату, внутрь влетел Кохаку в своей изначальной форме большого тигра.

Ой! Сколько раз я говорил ему, не становится большим внутри Замка?!

『 Хозяин, я верю, если дело касается Вас, Вы сможете разобраться без всяких нежелательных типов! Пожалуйста, одумайтесь!』

Что происходит?! Или точнее, не надо подходить ко мне в своей истинной форме с таким настроем. Ты меня пугаешь. Такое чувство, что меня вот-вот слопают.

『 Упустим часть о нежелательности, разве дело не касается напрямую Синего Императора?』

『 Ты ведь знаешь, Кохаку-тян и Ао-тян не ладят. Я думаю, мы наблюдаем отчаяние. Пупупу.』

В комнате ещё появились Санго с Курою, влетев внутрь по воздуху. Ох, ясно, вот как значит?

『 Гууу, ваша правда, но... ... Разве вы сами не понимаете, если появится та личность и встанет между нами, проблем точно не оберешься! Тот неприятный тип слишком несговорчив и несёт сплошную надуманную околесицу! Аххх, я впадаю в бешенство просто вспоминая того Синего Императора!』 — пока я обдумывал услышанное, Кохаку снова принял свою миниатюрную форму и упав на ковёр начал яростно кататься, как ребёнок, впавший в истерику.

Он полностью поддался выплёскиванию личных чувств.

『 Импульсивный Кохаку и рассудительный Синий Император как вода и масло. Как бы выразиться, не то, чтобы они ссорятся, они просто не ладят? Думаю, они уважают сильные стороны друг друга, но они оба те ещё упрямцы.』

『 Да кто ещё упрямый! Если я даже буду вынужден признать того Синяка, могу отметить только его умную игру сними губёшками и неумение читать настроение!』 — Кохаку запрыгнул на стол и начал кричать на принявшуюся объяснять Когёку.

Ох, что с тобой делать. Как мне кажется, наш разговор явно дальше не сдвинется с мёртвой точки.

「 Кохаку, я понимаю твои аргументы, но давайте пока попробуем призвать Аотэя.」

『 Нееет~.』

「 Ладно тебе, я ведь не говорю, что вам в любом случае придётся стать друзьями. Ох, но будет хорошо, если вы не будете особо ссориться, но если вы, ребятки, всерьёз начнёте цапаться между собой, мне придётся всерьёз вас наказать.」

Вместе с призванными зверьми, и особо неохотно передвигающимся Кохаку, мы направились во внутренний двор. На наше счастье во дворе никого не оказалось, поэтому мы решили не затягивать и сразу провести призыв.

Магическим каменным мелом я начертил во дворе круг призыва и наполнил круг магической силой атрибута Тьмы. Убедившись в сгущении концентрации чёрного тумана, начавшего заполнять круг призыва, мы медленно начали смешивать магические силы, мою и призванных зверей, в центре круга. Вместе с тем все приготовления были закончены.

「 О, правитель весны и деревьев, востока и больших рек. Согласно зову моему, предстань здесь и сейчас.」

Не успел я выдохнуть, магическая сила в центре круга призыва моментально разошлась, заклубился чёрный туман и в тумане появился огромный синий дракон. Синяя чешуя дракона внешне напоминает множество сапфиров, у дракона большие сине-голубые глаза и гигантские крылья, от дракона веяло чувством властности. В отличие от Виверны у синего дракона присутствовали передние лапы. Дракон выглядит не как типичный азиатский вариант, это не "Восточный Дракон". Точнее, дракон выглядит, как обычно его изображают на западе. (1)

『 ... ... Фуму. Стоило мне только подумать о духе ностальгии, я тут же вижу вас ребятки, я не ошибаюсь? Что происходит, почему мы все вместе собрались в одном месте?』 — разнёсся вперёд спокойный голос Сэйрю.

Почему-то голос дракона навеял мне образ женщины, очень близкий к характерному звучанию голоса учительницы или карьеристки, может, показалось?

『 Давно не виделись, Аотэй.』

『 Ао-тян, давненько не виделись~.』

『 Замечательно выглядишь, а всё остальное не так важно, Синий Император.』

Пока Санго, Курою и Когёку поприветствовали Сэйрю, один только Кохаку отвернулся в сторону и цокнул языком. Ой-ой, не думаешь, что ведёшь себя немного грубо?

『 Фуму. Похоже, тут есть кто-то ещё, такой маленький и незначительный, не способный даже поздороваться, но я прощаю. Всё же у меня большое сердце.』

『 Глупости! Синяя Ящерка! Говоришь у тебя большое сердце?! Как ты вообще смеешь говорить такое своим нечестивым ртом, откуда такая искажённая душонка вообще знает такие слова!』

『 Хочешь сказать, у меня искажение, и я кривлю душой? Тогда, твоя душонка вообще колёсиком катается?』

『 Повторишь ещё раз?!』

「 Да-да, давайте, заканчивайте уже,」 — я поднял Кохаку, похоже, уже готового в любой момент наброситься на Сэйрю, за загривок и взглянул на Сэйрю.

Хотя взгляд дракона выдавал явное изумление, он сдержался и спокойно обратился ко мне:

『 Предполагаю, именно ты призвал меня сюда? Как твоё имя?』

「 Мочизуки Тоя. Я Король этой страны.」

『 Хохоу. Даже хотя я могу понять ситуацию с Хоноотэей, мне сильно любопытно, как ты смог добиться согласия от Бьякутэя и ребят Гентэй.』

『 У нас не согласие или поддержка. Он наш Уважаемый Хозяин, понимаешь?』

『 ... ... ... ... ... ... Что?』 — после замечания Курою, Сэйрю застыл.

Дракон перевел на меня взгляд своих синих глаз, словно смотря на нечто невероятное. Внезапно Сэйрю начал испускать ошеломляющее давление. Вот только на меня оно воздействия не оказало. Кстати, нечто подобное я ощущал во время призыва Кохаку. В конце конов Сэйрю перестал испускать давление силы и, слегка выдохнув, заговорил:

『 ... ... Я точно чувствую некое необычное ощущение присутствия, но... ... Ты кто такой?』

Вместо меня на вопрос Сэйрю ответил Кохаку, которого я взял на руки:

『 Смотрю, ты сомневаешься, может, тогда посмотришь и проверишь лично, Синий Император. Всё же наш Хозяин собирается заключить с тобой контракт. Не хочешь лично попробовать силу, совладавшую с нами?』

『 Мм... ... Раздражает слушать твои масленые речи, но... ... Мне определённо любопытно. Почему бы не посмотреть на его способности?』

В тот миг я не упустил широкий оскал на мордочке Кохаку. В основном я могу понять ход его мыслей, тем не менее... ...

\* \* \*

Поскольку во внутреннем дворе нам будет тесно, я нарисовал гигантский круг призыва на западных равнинах за городом и снова призвал Сэйрю. На этой равнине, здесь и сейчас, мы с Сэйрю сойдёмся в схватке один на один. Нам не стоит доставлять беспокойство окружающим и тем более наносить вред окружению, а из зрителей присутствуют только Божественные Звери.

「 Так, как поступим? Тебя устроит, если мы сразимся?」

『 Фуму. Что ж, думаю, устроит. Меня всё устроит, лишь бы можно было бы проверить твои способности. Ох, я не стану убивать тебя, поэтому не беспокойся.』

Услышав последнюю фразу, все остальные призванные Божественные Звери практически взорвались смехом, едва сдержавшись фыркнув. По их телам даже прошла дрожь. Чего они все ухмыляются?

「 Ну, думаю, можно и так, да? Я наступаю. Ты готов?」

『 Не волнуйся. Давай всё, что у тебя там есть, нападай, как хочешь.』

「 Тогда я не буду сдерживаться. "Ускоренное Усиление",」 — толчком ноги я моментально вспорхнул и на высокой скорости в момент приблизился к Сэйрю.

Всё же будет хлопотно, если дракон взлетит. Давайте-ка закончим бой прежде, чем он успеет взлететь.

『 Чтоооо... ...?!』

「 Гравитация,」 — прикоснулся я к телу Сэйрю и наложил магию увеличивающую вес.

『 Гуфууу?!』

В мгновение ока, синий дракон осел на землю и оказался пригвождён к месту. Победить, прежде чем дракон успеет взлететь. Обычная логика.

『 Гууу... ...! Чт-, Что это за магия... ...! Такая... ... такая магическая сила, откуда такое хладнокровие... ...?!』

『 Кухахахахаха! Ох, Синий Император, ты недооценил способности Хозяина! Куда ты вообще смотрел, ничего не смутило, увидев нас всех вместе в наших телесных воплощениях? В обычной ситуации нас вообще тут быть не должно, а мы вот они, призваны.』

『 !』 — Сэйрю широко раскрыл глаза, поразившись.

Счастливо говоря, Кохаку радостно прыгал вокруг обездвиженного дракона. Ты слишком воспрянул духом, а хорошее настроение прямо-таки зашкаливает, ладно.

『 Теперь, после твоего замечания... ...! Абсурд... ... Чтобы одновременно поддерживать всех вас призванными и воплощёнными... ...! Сколько вообще уходит магической силы?!』

『 Кукуку. Давай я тебя ещё больше порадую. Магическая Сила Хозяина совершенно не уменьшается, ни на капельку, даже после нашего призыва и дозволения свободно оставаться существовать здесь воплощёнными. По сути, ничего не изменится, даже если Хозяин одновременно призовет, и будет использовать сотни разных призванных зверей.』

『 Н-, Не может быть... ...!』

『 Хахахахахаха! Какой жалкий вид! Теперь знаешь своё место?! Таков наш Хозяин, таковы способности нашего Хозяина, Мочизуки Тоя-сама!! Помнится, мне кто-то там говорил: "Я не стану убивать тебя, поэтому не беспокойся"!』

Да, что-то такое точно имело место быть. Хотя знаешь, тебе не стоило припоминать этого... ... Даже больше, я хотел бы, чтобы ты перестал делать и говорить гадости. Прямо как лисица, одолжившая силу тигра. Или точнее, ты сам тигр.

『 Выглядишь счастливо, Кохаку-тян.』

『 Ну, я, конечно, понимаю твои чувства, но... ...』

『 Стоило хотя бы немного сдерживаться... ...』

Выразили свои мысли Курою, Санго и Когёку. Смотри. Они все пятятся назад.

Так как Кохаку начал задирать и подстрекать Сэйрю, ни на что вообще не обращая внимания, Сэйрю приложил усилия, попытавшись заставить тело подняться, несмотря ни на что. Поддерживая тело хвостом, дракон как-то всё же умудрился подняться на дрожащих коленях. О, не плохо. Однако когда я ещё больше увеличил вес, Сэйрю снова осел на землю.

『 Гу-, Гууууфуу... ...!』

「 Мне бы хотелось, чтобы ты как можно скорее сдался?」

『 ... ... ... ... По-, Понятно. При-, Признаю пораже-, поражение. Даю согласие на контракт.』

Услышав слова дракона, я не стал медлить и сразу отменил действие "Гравитации". Магическое увеличение веса исчезло, и Сэйрю тихо встал.

『 Моё поведение было грубым, хотя у меня есть глаза, я не в состоянии видеть через Ваши силу и мощь. Мочизуки Тоя-сама. Пожалуйста, заключите со мной контракт хозяина и слуги и даруйте мне новое имя.』

「 Имя, да? Верно... ... Кохаку, Санго, Курою, Когёку, всё перечисленное имя драгоценностей... ... Тогда, не будем отступать от сложившегося обычая, твоё имя будет "Рури"?」 (3)

『 "Рури"... ... так?』

「 Ага. Так называется Ляпис-Лазурь или Лазурит. То есть синий драгоценный камень, если писать названием на языке моей страны, то получится: "Рури".」 (3)

Имя Когёку означает "Рубин", поэтому я подумывал назвать дракона "Сапфир". Но если не ошибаюсь, для обозначения "Сапфира" используются иероглифы, читающиеся как "Сэйгёку" и ещё "Аогёку". Получатся наложение и путаница, поэтому подойдёт "Рури".

『 Понятно. Отныне, пожалуйста, называйте меня "Рури".』

「 Ага. Надеюсь, мы поладим. Ох, не ссорься с Кохаку, Кохаку, тебя это тоже касается, а то обоих накажу.」

『 Буду стараться терпеть сколько смогу.』

『 Кто ещё будет вынужден терпеть!』 — немедля огрызнулся Кохаку.

Ох, блин~, эти ребятки уже за своё. Рури, как и остальные призванные звери, изменил своё обличье и размеры, став миниатюрным драконом. Увидев, как наша парочка прожигает друг друга взглядами, я вздохнул:

「 Почему вы двое так плохо относитесь друг к другу? Вы поссорились?」

『 Ничего такого, просто дурные чувства между сотоварищами-женщинами. Даже Хозяин обожжется, если вступит на это поприще.』

「 Мда.... ... Женщины страшны, даже в облике призванных зверей... ...」 — соглашаясь на замечание, высказанное Курою, в свою очередь ухмыляющегося и посмеивающегося, я вдруг кое-что заметил и застыл... ... как он только что сказал? — 「 ... ... Ээ? Ха? Сотоварищами-женщинами? Погоди! Какого вы пола, ребята?」

『 Мы все женщины.』

『 Не ври. Ты ведь мужчина, да?』 — выдала цуккоми Санго на замечание Курою.

Нет, я всё же догадывался, Курою личность именно такого плана и характера. Остальные, значит... то есть, кроме него мужчин больше нет? ... ... Плохо. Я всегда думал, нет, был уверен, что Кохаку мужчина... ... Если задуматься, её голос малость высоковат... ...

Лучше пока мне промолчать. Юмина и девочки, наверное, должны наверняка знать истину, да? Нужно будет потом спросить у них... ... Хотя, теперь я даже не уверен, тигрица ли она, или львица... ...

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Используются иероглифы "龍” и “竜", оба значат "Дракон", но первый иероглиф обозначает привычного для азиатов "Восточного Дракона", с длинным как у змеи телом, а второй более привычный вариант для европейцев и всех остальных. Так же ко второму иероглифу приводится расшифровка ドラゴン = Doragon = Dragon.

2. Для наименования используются 蒼帝 = Аотэй (蒼= синий/зелёный 帝 = Император/Правитель) и 青竜 = Сэйрю (青 = голубое/синее 竜 = дракон).

3. 【瑠璃】(рури) 1) мин. ляпис-лазурь, лазурит; 2) уст. стекло.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 190: Мятеж Драконов и Неоправданная Неприязнь.**

Глава 190: Мятеж Драконов и Неоправданная Неприязнь.

『 Драконы тоже подразделены на различные типы, поэтому нельзя обобщить всех,』 — заметила Рури, в качестве предисловия.

Если обобщать, для начала, Рури поведала нам, что не сможет ничего предпринять по поводу драконов, находящихся под воздействием "Управляющей Эхо-Иглы". Однако, как она сказала, если дело касается драконов высокого уровня, так называемых, Старших Драконов, скорее всего артефакт не сможет взять их под контроль из-за высокой силы воли.

Драконы не растут в привычном понятии термина, они развиваются и становятся взрослыми. Развитие начинается со стадии Дракона Детёныша. Затем, они становятся Юными Драконами. Впоследствии они развиваются до Взрослых Драконов. А уже затем драконы только развиваются в Старших Драконов. И наконец, только потом, после многих лет, а то и веков, драконы развиваются в Древних Драконов. Однако, только особые "высшие драконы" могут развиться в Старших Драконов, а низшие драконы, такие как "Виверны", никогда не смогут добиться развития.

Интеллект драконов напрямую зависит от уровня развития, Юные Драконы (например, как тот Чёрный Дракон, побеждённый мной в Мисумидо) понимают человеческую речь, но не способны произнести слов в ответ. Таким образом, только Старшие и Древние Драконы могут оказать сопротивление влиянию "Управляющей Эхо-Иглы". Если смотреть на вопрос под таким углом, разве их количество не весьма опасно?

『 Но раз драконов не так много, стоит ли вообще беспокоиться?』

『 Драконы, даже Юные, очень сильны, поэтому мало кто сможет победить даже одного дракона. Поэтому драконам не нужно многочисленного потомства, как всем вам, слабым зверям и животным. Даже если говорить о малочисленности драконов, количество живущих драконов разумно и обоснованно. Но как по мне, откровенно глупо предоставлять их самим себе, не думаете?』

『 Что ты сказала?!』

Уже сытый по горло снова начавшими выяснять отношения Кохаку и Рури, я призадумался. Почему-то мне не даёт покоя чувство некой обеспокоенности. Как бы выразиться получше? Сражаясь с той Виверной, у меня сложилось впечатление, что драконом никто не управлял. Словно дракон буйствовал по своей собственной воле... ... нет, так как Виверна относится к низшим драконам, интеллектом там явно и не пахнет, возможно, Виверне оставили инстинкты, они и вели дракона.

「 В любом случае, почему бы не сходить и всё узнать? Кто знает, какие у них там обстоятельства, вроде тот красный дракон был из Святилища в Мисумидо.」

Так как тот красный дракон, как-то повстречавшийся нам во время первого визита в Мисумидо, внешне выглядел как Старший Дракон, скорее всего он не должен поддаться влиянию "Управляющей Эхо-Иглы". Впервые за долгое время я снова отправился в Мисумидо, только теперь вместе с Рури. После перемещения "Вратами", я активировал "Полёт", и мы прямым курсом полетели в место под названием "Святилище".

「 Если не заблуждаюсь, весь лес, охватывающий центральную часть горной среды, и есть Святилище, да?」

В таком случае мы уже должны были войти в Святилище. Уупс, кто-то уже заметил и встречает нас? Приметив приближающегося к нам, с противоположной стороны, большого красного дракона, я остановился и завис в воздухе. Именно его я и хотел встретить, того самого красного дракона, повстречавшегося нам после убийства чёрного дракона, напавшего на деревню в Мисумидо. Рури, летящая рядом со мной, вернулась к изначальному размеру. Красный и синий драконы зависли в воздухе друг напротив друга.

『 Дабы отдать дань уважения, Вам, Синий Император-сама, за новое появление и воплощение, я поздравляю Вас.』

『 Да уж, а ведь причиной для моего призыва послужили вы, ребятки, а точнее проблемы из-за вас, а я разбирайся теперь. Вот мне и интересно, ты понимаешь, почему именно нам пришлось явиться сюда?』

『 Ха! Смиренно прощу прощения, я действительно виноват,』 — красный дракон закрыл глаза и склонился.

Мы решили спустится прямо здесь на землю и поговорить с красным драконом.

Всё началось с буйства Юных Драконов. Вели они себя наподобие того, чёрного дракона, побеждённого нами в Мисумидо. В целом драконы сильны и мудры, но порой гордость из-за принадлежности и происхождения превращается в настоящую проблему.

Драконы отбрасывают всякий здравый смысл ведомые мыслями вроде: "Сильнее нас никого нет, мы стоим на вершине эволюции". Хотя драконы живут в Святилищах, всё равно находятся смутьяны, покидающие пределы Святилищ и направляющиеся в поселения других разумных, творя бесчинства. Даже если списывать всё на "ошибки молодости", ущерб непоправим. Да уж, в любом мире есть подростки, непокорные взрослым. Всегда встречаются подобные личности. Но даже если это один из так называемых "мятежных этапов" переходного возраста, некоторые вещи прощать нельзя. Прямо как в тот раз, когда Чёрный Дракон поплатился своей жизнью.

「 Ээ, как ещё раз?」

『 Тот Чёрный Дракон считался мелкой сошкой даже среди Юных Драконов, но остальные Юные Драконы так и не смогли смириться со смертью своего товарища. Юные Драконы начали громко заявлять о скорейшем возмездии.』

「 Что за бред? Разве он не нарушил правила и, покинув пределы Святилища, первым напал на деревню и сжёг там всё?」

『 Конечно, но не многие Юные Драконы всё поняли и предостерегли остальных, что мы не должны затевать никаких ссор с родом человеческим. Но группа негодовавших Юных Драконов не вняла предостережениям и всё равно настояла на своём.』

Однако, на том история не кончается. Помимо Святилища в Мисумидо и живущих здесь драконов, существует ещё несколько мест обитания драконов. Одно из таких мест находится на юго-западе от нас. За пределами Большого Моря Деревьев есть небольшой остров называющийся "Остров Драконов", лежащий меж Королевствами Сандора и Лайл. И вот, однажды в Святилище Мисумидо прибыл посланник с "Острова Драконов", заявивший о подчинении местных драконов новому "Королю-Дракону". Как он сказал: "Не нужно вмешиваться".

「 Король-Дракон? Вот как? Разве драконы не подвластны Рури?」

『 Так и есть или во всяком случае было. Другими словами, сейчас дело обстоит иначе. Для начала, должна заметить, именно я пришла к решению, что мы не должны вступать в крупные войны с другими разумными, точнее с родом людским и им подобным, настолько, насколько это только возможно. Да и впервые меня так откровенно игнорируют.』

『 Ничего удивительного, с тех пор как Вы, Синий Император-сама, ушли прошли уже многие тысячелетия. Всё-таки некоторые юные драконы даже не знают о Вашем существовании.』

Кохаку и остальные, так называемые Божественные Звери, проявляются в этом мире раз в несколько десятилетий или веков. Хотя в этот раз они все оказались вызваны человеком. Как по мне, тогда при моём первом призыве, Кохаку появился случайно, чистое совпадение, но потом я собирал их уже целенаправленно. Похоже, Рури, правитель драконов, долгое время не проявлялась в этом мире, время долгое, даже для Божественных Зверей. Что ж, всё-таки драконы живут очень долго.

「 И что из себя представляет смельчак, назвавшийся "Королём-Драконом"? Он один из тех "Древних Драконов"?」

『 Нет, похоже это мужчина из Клана Дракона. Как говорят, он прибыл на "Остров Драконов" подчинил Юных Драконов и расправился со "Старшими Драконами", живущими на острове. Ещё, как я слышал, остальные Взрослые Драконы тоже были покорены силой.』

Клан Драконов? Сомнений больше не возникает. Он точно подчинил драконов на острове "Управляющей Эхо-Иглой". Затем он убил всех неугодных "Старших Драконов", не поддающихся воздействию артефакта, воспользовавшись всё теми же драконами, находящимися под контролем.

『 Когда наши Юные Драконы узнали, что, находясь под силой Короля Драконов, они смогут поступать так, как им только заблагорассудится, освободившись от всех оков законов, всё Юные Драконы, недовольные порядками нашего Святилища, отправились на Остров. Затем они вернулись обратно с силой, с коей мы не смогли совладать. Пока вернулись ещё не все, вскоре они могут начать буянить даже здесь.』

Драконы уже начали своевольничать и буйствовать, например, как в тот раз в Лифлете или Королевстве Сандора. Похоже Юные Драконы уже начали дичать и сами. Они убивают ради развлечения и удовольствия, они позволяют себе творить всё, что им вздумается в поселениях других разумных. В общем они ведут себя так же, как и тот Чёрный Дракон.

『 Какая жалкая история. Прошло всего несколько тысяч лет, а мои подопечные стали настолько глупы... ...』

『 Мне не найти слов для ответа... ...』

「 Ясно... ... суть я примерно ухватил. Судя по услышанному, за всем стоит "Король-Дракон", но и сами драконы желают сражений и ссоры с родом людским. Или точнее у меня есть вопрос, у вас не возникнет никаких возражений, если я уничтожу их, хорошо?」

『 ... ... "Дракон, позабывший свою гордость, даже не ящерица". Так Вы когда-то сказали, Синий Император-сама. Значит, они более не драконы. Я покорно приму Ваше решение, как бы Вы не решили их судьбу.』

『 Гордость и высокомерие схожи. Но их гордость перешла в высокомерие настолько, что теперь они смотрят свысока на всех. Недавно я тоже прошла через болезненный опыт,』 — сказала Рури, смотря на меня.

Возможно, сами драконы таковыми себя не считают, но как говорится: "Чем зрелее рис, тем ниже он клонит голову", видимо, смутьянам не признать простой истины. (1)

Однако, остальные разумные тоже не глупы. Не важно, как сильны драконы, даже люди могу одолеть драконов, если объединят усилия. В отличии от Фраза, магия эффективна против драконов. Если среди группы, дающей отпор драконам, будет маг, хорошо владеющий магией воздуха, он сможет даже сбить драконов на землю. Тем не менее, обе стороны понесут непоправимые потери. Как тогда рассказывал капитан Гарун из Мисумидо, для победы над одним драконом понадобится сотня воинов, да?

Всё же, результат может измениться в зависимости от состава группы, присоединятся ли искуссные маги и могучие войны. Собрать группу для борьбы с драконами не составит труда если проводить набор в Столице или другом крупном городе, но в мелких селениях и городах всё не настолько радужно из-за маленького количества жителей и людей необходимого уровня.

Хотя возможные кандидаты могут быть замечательными и удачливыми авантюристами, битва с драконом совершенно иное дело, им придётся трудно. Титул "Драконоубийцы" не дают просто так, нужно победить дракона в группе из шести или менее авантюристов. Нужны очень сильные авантюристы... ... то есть пятёрка должна быть как минимум красного ранга.

「 Итак, раз дело обернулось так, меня начали терзать всё более смутные подозрения, действительно ли "Управляющая Эхо-Игла" накладывает отпечаток "бремени на разум пользователя".」

Артефакт не даёт возможности одному управлять другим, скорее устройство объединяет мысли и разумы, у меня больше складывается впечатление, что драконы просто следуют своим желаниям. Возможно игла просто подстёгивает силу драконов, выжимая из них самый максимум. Любопытно, сами драконы с иглами вообще знакомы с побочной стороны временного могущества, что они сами сжигают свои жизненные силы? Хотя, для драконов, живущих по несколько тысячелетий вопрос продолжительности жизни не стоит и выеденного яйца.

「 Быстрее всего получится разобраться если напрямую устранить "Короля Дракона". Мм? Но даже если я разделаюсь с ним, как потом быть с разбушевавшимися драконами?」

Как мне кажется, навряд ли драконы тоже умрут вместе с Королём Драконом. С другой стороны, бросятся ли они спасаться бегством от более могущественной силы? Хотя, как по мне, их всё равно ждёт тот же конец, на каждую силу всегда найдётся большая сила. Чтобы не ждало нас в будущем, я точно не оставлю их в покое.

「 Может пока стоит попробовать просто понаблюдать за передвижением драконов?」 — я открыл карту и попробовал поискать драконов.

Как много! Ну, чего-то такого и следовало ожидать? Возможно, драконов мало, по сравнению с другими разумными, но в общем целом их не так уж и мало. Слишком широкий диапазон поиска и много результатов. Нужно уточнить поиск. Посмотрим... ... драконы, с воткнутыми "Управляющими Эхо-Иглами"... ... "Управляющая Эхо-Игла", кстати, сама внешне тоже напоминает булавку. Головка воткнутой иглы торчит наружу, я знаю, как они выглядят, поэтому я смогу провести поиск.

Как я и думал, у меня получилось найти их. Тем не менее, их всё равно много... ... словно они разбрелись по всему миру и творят везде всё, что только захочется. Как и ожидалось, на Острове Драконов результатов поиска отображается больше всего. Ээ?

「 Куда они... ...?!」

Судя по всему, драконы вылетели куда-то, покидая пределы Острова Драконов. С Острова выдвинулась очень крупная группа драконов, движется группа по определённой траектории. Летят они... ...

「 Они направляются в Брунгильду?!」

Что это значит? Быть того не может, они хотят отомстить за того Чёрного Дракона? Однако, откуда они вообще узнали обо мне и Брунгильде? Может им рассказал Король-Дракон? "Драконоубийца", повергший Чёрного Дракона в Мисумидо, если капнуть, можно быстро выйти на нужный результат. В таком случае, группа намеревается... ...

「 Рури. Нашим грозит опасность. Мы возвращаемся. Сейчас же!」

『 Как прикажете.』

Данное действо вызвано неоправданной неприязнью драконов? Ну давайте! Кто или что бы там ни было, дракон или ещё кто другой, даже думать не смейте, что сможете уйти без последствий посягнув на мою страну.

Я раздавлю кучку этих тщеславных зазнаек.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. 実るほど頭を垂れる稲穂かな; Притча: чем более зрел и весом человек, тем более он смиренен и скромен.

Извиняюсь за задержку, сильно занят на основной работе. Завтра будет 191 глава.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 191: Налёт Драконов и Сила Рыцарского Ордена.**

Глава 191: Налёт Драконов и Сила Рыцарского Ордена.

「 Из-за прошедшего, теперь сюда направляется группа драконов. Так как они могут учинить слишком много хлопот, мы расправимся с ними быстро.」

「 Баба-доно... Я... даже не знаю, как именно возразить...」

「 Не волнуйся, Ямагата. Я тоже не знаю.」

Мы собрались в зале для совещаний, Старики Ямагата и Баба повернулись ко мне и изумлённо окинули взглядами.

Прибыв в Брунгильду задолго до группы драконов благодаря "Вратам", мы немедля собрали руководителей нашего Рыцарского Ордена и раскрыли нынешнее положение дел, объяснив сложившуюся ситуацию. После Стариков и взгляды всех остальных тоже обратились на меня. Вскоре, Заместитель Главы, Никола-сан, выдохнул и быстро собрался, взяв в себя в руки он быстро встал с места:

「 По-, Пожалуйста, подождите один момент, Ваше Величество. Говоря о "драконах", вы имеете ввиду тех самых созданий, летающих в небе и извергающих пламя? Вы говорите о тех самых драконах?」

「 Ага, именно о тех драконах. По ходу дела, какие-то глупцы решили слишком много на себя взять и отправились уничтожать нашу страну.」

「 Вы... ... высказали глупцы, группа драконов, а сколько именно их... ...?」

「 Около двадцати обычных драконов, наверно? И как мне показалось навскидку, ещё с ними около сотни Птерозавров, выглядящих как Виверны. Да ладно вам, по сравнению с тем числом Фраза тогда, драконов не так уж и много, верно?」

「 「 Нет-нет-нет.」」

После того как я ответил на вопрос поднявшегося Николы-сан, Глава Рыцарского Ордена, Рейн-сан, нервно подняла руку и задала вопрос о количестве драконов, на который я потом ответил, Рейн-сан и Никола-сан быстро начали отрицать, махая передо мной руками.

「 Вы знали, как в конечном итоге сложится ситуация, да? Ваше Величество, Вы лично разберётесь с ними?」 — спросила меня Норан-сан со слегка напряжённым лицом. Её волчьи ушки дрожали и тряслись.

「 Поначалу я подумывал так сделать, но затем мне в голову пришла мысль: "а почему бы не воспользоваться выпавшей возможностью?".」

「 Воспользоваться?」

「 Именно. Я подумываю провести совместную тренировку с Рыцарским Орденом. Разве драконы не подойдут как нельзя лучше?」

「 Ээээ?!」 — издала удивлённый вскрик Рейн-сан.

Откровенно говоря, я считаю наш Рыцарский Орден весьма сильным, но на наших землях очень мало магических зверей, их практически нет вообще, и окружающие нас страны, Белфаст и Регулус, наши дружественные союзники. По сути у нашего Рыцарского Ордена нет возможности испытать свои силы в бою. Именно поэтому я хочу, чтобы они смогли получить хоть какой-то опыт.

「 В нашем Рыцарском Ордене нет и сотни Рыцарей, даже если мы посчитаем их вместе с разведкой, Вы понимаете?! Если не выставить по одному бойцу против одного дракона, то мы не справимся! Более того, как нам сражаться против существ, способных летать в небе?!」

「 Я спущу их с небес на землю. Вам нужно будет только поосторожнее сойтись с ними, остерегаясь огненного дыхания. Ребятки, так или иначе, вы должны будете справиться, у вас же есть особые Щиты Рыцарского Ордена, зачарованные на повышенное сопротивление к огню.」

「 "Так или иначе", говорите... ...」

Да и я не буду просто так смотреть со стороны, просто на всякий случай я предприму меры предосторожности. А ещё я планирую подключить к делу Божественных Зверей и нашу группу, то есть меня и девочек, в поддержку. Если откровенно, я не думаю, что победа над врагом дастся очень легко.

Даже, несмотря на всю угрозу, я всё равно нахожу ситуацию хорошей возможностью. Наша страна основана совсем недавно и, если станет широко известно о победе нашего Рыцарского Ордена над сотней другой драконов, больше никакие глупые страны, вроде Юлонга, не станут опрометчиво идти на конфликт с нами, они лишние пару раз подумают, прежде чем осмелятся нападать на нас.

「 Я-, Я думаю, мы сможем одолеть драконов, если воспользуемся Фреймгирами. Тогда... ...」

「 Я не хочу задействовать Фреймгиры.」

「 Ээ?!」

В данной ситуации существует подоплёка, когда мы должны показать самодовольным драконам силу двуногих разумных рода людского из плоти и крови. Мы заставим драконов осознать силу рода людского, тех жалких существ, на которых они смотрят свысока, как на низших существ. Всё-таки теми ребятками движет неоправданная неприязнь.

Кроме того, если мы прибегнем к силе Фреймгиров, победа достанется нам легче лёгкого, но в таком случае не получится никакой тренировки для сражений собственными силами, своими кровью и плотью. Мы окажемся в затруднительном положении, если ошибаясь, они будут воспринимать силу Фреймгиров, как свою собственную, думая: "пока у нас есть Фреймгиры, мы непобедимы!".

「 И ещё, есть ещё один очень важный момент... ...」

「 ?」

「 Мы продадим добытые с драконов трофеи на материалы, тем самым заработав деньги.」

「 ... ... ... ...」

Верно. Всё, от кожи до костей драконов, продаётся по очень высокой цене. Туша даже одного дракона за счастье, а на нас летит более сотни. Нам выпал шанс получить огромную прибыль.

「 Вы окажете помощь стране, сделав свой вклад.」

「 ... ... ... ...」

「 Если всё пройдёт гладко, думаю, можно будет выдать всем дополнительное вознаграждение.」

「 Немедля выступаем, мы сможем!」

「 「 「 Оооо!」」」

Святая простота.

\* \* \*

『 Они в поле зрения. Думаю, они прибудут через три минуты.』

После сказанного Рури, я увеличил дальность зрения наложив на себя "Расширенное Восприятие", и тогда я определённо чётко смог увидеть стаю драконов, летящих сюда. В ожидании нападения драконов мы расположились на равнинах к югу от Замка Брунгильды. Если мы встретим их на подлёте, именно здесь, город не должен пострадать.

「 Чего они там продолжают орать...」

『 Они говорят что-то вроде: "Вырежем всех!" или "Зажарим до хрустящей корочки!". И ещё они вульгарно смеются. Похоже, они пали слишком низко, чтобы я могла воспринимать их как свой род. Или они находятся под воздействием какого-то магического инструмента, ввергшего их в безумие... ...?』

К сожалению, я совершенно не понимаю драконьего языка, поэтому я попросил Рури перевести для меня. Хорошо, что она может расслышать их даже отсюда. Однако, они в самом деле говорят об этом? Значит, нам совершенно не нужно сдерживаться.

Раз говорить с ними без толку, стоит спустить их с небес на землю поползать?

「 Рви на куски шторм, великое множество миллионов воздушных клинков, Буревое Остриё,」 — я задействовал древнюю магию атрибута ветра, изученную мной в "Библиотеке", в сторону драконов.

Всех драконов захлестнула внезапно появившаяся штормовая буря, воздушные клинки начали рвать крылья.

「 Гуаоаааааааааааааааааааа!!」

「 Гугуоооооооооооооооооооо?!」

Драконы начали один за другим падать, издавая различные крики. Если бы я был куда более серьёзен, я мог бы причинить им куда больший урон, но я решил ограничить себя, только убрав самую отягощающую для наших сил возможность противника - способность к полёту.

Все драконы из стаи, прилетевшей к нам, упали на землю, и Когёку, вернувшись в изначальную форму огромной птицы, обрушила на драконов с воздуха дождь из крупных огненных пуль.

「 Орден Рыцарей Брунгильды, вперё────д!」

『 Оооооооо──────у!!』

Не упуская возможности, наши Рыцари вскинули кристальные мечи и щиты, повинуясь команде Главы Ордена, Рейн-сан, дружно бросились в атаку на драконов, безудержно прорываясь вперёд. В противоположность, драконы, всё ещё лежащие на земле, не растерялись и, повернув шеи по направлению к своим врагам, начали извергать пламя. Однако, внезапно появившаяся водная завеса воспрепятствовала потокам пламени, снижая мощность атаки в половину.

『 Не повезло. Я не позволю вам обойтись так легко.』

『 Всё-таки, как ни крути, мы изначально лучше подходим для защиты.』

В текущем сражении я определил Курою и Санго отвечать за подавление атак дыханием пламени драконов. Стоя на вершине панциря огромной черепахи со змеёй, вернувшихся в свою изначальную огромную форму, я наблюдал за драконами и нашим Рыцарями, сошедшимися в ближнем бою.

Более того, Кохаку незамедлительно перекинулась обратно в свою изначальную форму огромного тигра и сорвалась с места, направляясь к Вивернам, испуская ударную волну взревев. Виверны, попав под удар звуковой волны, более подходящей на взрывную, быстро отлетели прочь.

『 Итак, я тоже пойду. Я не могу так просто оставить всё на "ту" Кохаку.』 (1)

「 Прошу тебя, сосредоточься и постарайся продолжать поддерживать всех.」

『 Поняла,』 — Рури раскинула крылья и взревела, направляясь в небо.

Услышав рёв Рури, драконы на мгновение застыли. Похоже, она что-то им сказала. Хотя лично я ничего не понял, так как произнесённое звучало на языке драконов. Думаю, результат вполне ожидаем, то есть, я пытался воспользоваться магией "Перевода", но заклинание не смогло совладать с языком животного происхождения. Было бы у меня что-нибудь вроде "Телепатии", тогда может и получилось. Эта магия... ... Как мне кажется, если копнуть поглубже и хорошенько поискать, можно найти факт реального существования такой магии.

Рури поднялась повыше в небе и дала залп сгустками огненных снарядов в сторону драконов, находящихся во внутренней части стаи. Только в результате её атаки нескольких драконов отнесло прочь.

Угу, добычу можно будет легко обратить в деньги, поэтому, если возможно, пожалуйста, не нужно откидывать их слишком далеко.

Кажется, Рури больше не воспринимает отступников, как часть своего рода, поэтому она не стала возражать озвученной мной идее, потом продать тела поверженных драконов на материалы. Хотя даже я нахожу сложившуюся ситуацию малость неуместной, похоже, странного здесь ничего нет, как ни как мы сейчас живём в мире где, правит сила и выживает только сильнейший.

「 Мы тоже можем оказать поддержку магией.」

「 Согласна.」

Линси и Юмина, ожидавшие немного поодаль за мной, начали читать заклинания широкого диапазона для наиболее эффективной поддержки. Новые заклинания девочек тоже часть знаний, из разделов древней магии, почерпнутых нами в "Библиотеке".

「 Отступись огонь, барьер защиты от пламени, Сопротивление Огню.」

「 Одаряй ветер, благословение попутного потока, Попутный Ветер.」 (2)

Всех Рыцарей из нашего Ордена окутало зелёное и красное свечение. Девочки наложили на них Магию Поддержки, а конкретнее, заклинание, увеличивающее сопротивление к огню и заклинание, увеличивающее мобильность, соответственно.

「 Отряд башенных щитов, вперёд! Штурмовой отряд, за ними!!」

『 Оооу!!』

При развёртке защитного заслона, десять Рыцарей подняли щиты и, сойдясь вместе, организовали линию, принимая удар струи пламени одного из драконов. Затем, воины отряда Рыцарей, находящихся за линией щитов, перехватили длинные кристаллические копья и через небольшие, специально оставленные щели в щитах, вонзили своё оружие в тело дракона.

「 Гааааааааааааааа?!」

Острия копий легко прошли сквозь чешую дракона, как раскалённый нож сквозь масло, по сути превышающей по прочности сталь. Дракон похоже более озадачен, чем удивлён. Его реакция - фатальная ошибка.

「 Хааааааааааааааааа!!」 — прибегая к прыжковой мощи зверочеловека-кролика, Рейн-сан перепрыгнула через линию щитов и приземлилась на драконе. Во время прыжка Рейн-сан обнажила кристальный меч и, приземляясь на дракона, глубоко вонзила клинок меча прямиком в темечко головы дракона, затем она быстро вытащила клинок обратно.

Пока я наблюдал за трепыхающимся драконом, думая, что он ещё жив, тело дракона конвульсивно дернулось последние три раза и опало на землю.

「 Хорошо! Пора браться за следующего!」

『 Оу!』

Отлично справилась. Тоже касается и остальных Рыцарей. Со стороны можно сказать, своему успеху они обязаны зачарованному снаряжению и Магии Поддержки, но как по мне, самый поразительный момент здесь, что менее десятка воинов смогли одолеть дракона. Более того, противником оказался не простой дракон, достигший своей силы с годами, как самый обычный высоко ранговый дракон, а дракон, находящийся под воздействием "Управляющей Эхо-Иглы". Как мне кажется, всё-таки наши Рыцари страдали от жёстких тренировок Богини меча не просто так, для галочки, ведь так?

「 Тоя-кун, мне всё же нельзя тоже присоединиться?」

「 Как я уже говорил, Старшая Сестра Мороха, если ты тоже примешь участие в сражение, никакой тренировки уже не выйдет, об этом даже речи идти не может.」

Ох уж эта Богиня Меча, постоянно жаждущая погрузиться в пучины сражения, и стоящая сейчас рядом со мной. Она говорит, что хочет пойти и сразиться с драконами, но в первую очередь стоит учитывать прочность драконьей чешуи, любой клинок, за исключением кристального или чрезвычайно острого, тут же сломается. Что ж, мы говорим о Старшей Сестре Морохе, она сможет сражаться с ними и прикончить, даже если я дам ей самый тупой меч.

「 Однако ты ведь не забыл о такой возможности, как так называемый "худший сценарий", верно? Поэтому, для того, чтобы иметь возможность вовремя отреагировать, будет лучше, если я буду там, понимаешь?」

「 Блин... ... Ты будешь только поддерживать их, поняла? Не нужно переусердствовать, хорошо?」

「 Поняла, уже поняла. Отлично! Дай мне меч или ещё чего!」

Я обратился к "Хранилищу" и извлёк большой кристальный меч и передал его Старшей Сестре Морохе. В следующий миг, как только она радостно схватилась за меч, она побежала в сторону ближайших драконов, размахивая мечом, она проносилась мимо драконов и перерубала сухожилия лап, а на обратном пути вырубая их в конец. И даже хотя я говорил ей не переусердствовать... ... Что ж, теперь мы точно не проиграем. В смысле, я только что выпустил на свободу наше "Летальное Оружие".

「 Всё ещё будет плохо, если мы тоже выступим?」

「 Нет, хорошего точно ничего не выйдет, девочки, если вы тоже присоединитесь, Рыцарям драконов точно не хватит.」

Элси, Яе, Лу и Хильда начали дуться. Даже если они будут смотреть на меня такими мило надутыми лицами, я всё равно не пущу их. В качестве поддержки, Старшей Сестры Морохи хватит с лихвой. Если в бой вступят слишком много участников, бой не составит никакого труда ни для кого, кроме врагов, естественно. Тем не менее, хорошо, что хоть Когёку продолжает за всеми следить, держа в узде, Курою и Санго бдят, защищая, а Кохаку и Рури направляют всех, облегчая тем самым ход боя.

Я на данный момент занят лёгким исцелением Магией Восстановления бойцов, получивших ранения и травмы. Так как Курою и Санго подавляют мощность атаки огненного дыхания противников, наши бойцы скорее всего не умрут мгновенно, если только сами не подставятся под чрезмерно мощный удар или не станут перенапрягаться.

「 Оо?!」

Одна из Виверн попыталась взлететь, не обращая внимания на повреждённые крылья. Но после того как дракон воспарил на десяток метров, пламенный залп Когёку сбил его обратно. Молодцом.

「 Уааааааааааааааа!!」 — издав боевой клич, Старик Баба вонзил своё огромное копьё в височную область головы Виверны. Одним ударом он поставил точку в жизни этой Виверны.

Учитывая весьма уважаемый возраст, я бы предпочёл отправить его в тыл в качестве сил поддержки, но он, совершенно полностью, проигнорировал мою просьбу. Рядом со Стариком Бабой, своим двуручным мечом размахивает Старик Ямагата, сражаясь с другой Виверной, вместе с тем он успевает работать мечом и по ногам ещё одной Виверны.

「 Давай-давай-давай! Давайте сюда, ящерки!」

Напряжение на поле боя начало расти, так как бой изрядно затянулся. Старики Баба и Ямагата не хотят управлять Фреймгирами. Как они утверждают, они не ощущают себя сражающимися, находясь внутри машины, как видно сейчас, они наслаждаются боем в естественных условиях, ставя на кон собственные жизни. Хотя я лично нахожу в безопасности наивысший приоритет. Я совершенно не понимаю чувств людей, наслаждающихся битвой.

「 Фууа!」

「 Уааа!」

Алебарда Николы-сан взревела вместе с диким танцем парных клинков Норан-сан. В данный бой я не позволил взять им с собой их призывных скакунов, в том числе и Рейн-сан.

Я решил поступить так, чтобы дать им возможность взглянуть на происходящее на поле боя в непосредственной близи, пока они сами будут находиться на земле. И если бы они находились в небе на своих грифонах или пегасе, им было бы трудно защититься от атак огненным дыханием только своими Щитами. Сами наездники ещё может отделаются испугом, но вот скакуны навряд ли.

Пока я размышлял на данные темы, наблюдая за ходом боя, большая часть драконов уже лежала на земле, не двигаясь. Оставшиеся драконы даже что-то там ревели, но я всё равно не понимаю о чём они там. Я решил спросить у Курою, обматывавшегося вокруг ног Санго:

「 Чего они там кричат?」

『 Хаа, кучу бреда. Например: "Как вы смеете, низшие существа!" или "Слабаки, способные победить только толпой!", как у этих гадов только язык поворачивается.』

Мда. Действительно, ведь это они сбились в не хилую толпу и напали первыми.

К дракону, рычащему и орущему громче всех, устремилась Рури и обрушила на него сверху донизу наималейший поток огненного дыхания, прожаривая до хрустящей корочки. Ах, хотя я упоминал, что хочу продать тела на материалы.

『 Рури-тян похоже в ярости. Как по мне, вполне естественно. Я бы тоже вела себя также, если бы мои родичи выкинули нечто подобное.』

С другой стороны, Кохаку откинула дракона, напавшего на Рыцарей, ударной волной и выцарапала его глаза когтями, таким образом выводя из полноценного строя ещё одного врага, при этом не убив. Как она сказала, они не достойны считаться её противниками.

『 Похоже, скоро придёт конец.』

「 Они действительно обладают силой высоко ранговых драконов? Разве они не слишком слабы?」

『 Возможно, они обладают примерной силой, близкой к оригиналу в бою один на один. Однако, дело обстоит иначе в групповом бою, они никуда не годятся. Каждый дракон просто эгоистично творит всё, что только вздумается, они никак не взаимодействуют между собой. Похоже, обретённая сила никак не повлияла на заторможенное мышление. Если бы среди них был хотя бы один "Старший Дракон", результат сильно отличался бы.』

Для начала стоит упомянуть, драконы не охотятся группами или стаями. Иначе все заметили бы. Как и сказал Курою, исход боя уже предопределён. Даже драконы, всё ещё подающие признаки жизни, извергая пламя, умирают один за другим под натиском Рыцарского Ордена. В конце концов, все драконы неподвижно застыли на земле. Потери с нашей стороны ограничились незначительным уроном в несколько раненых. Грандиозная победа преобладающей силы.

「 Возрадуйтесь и ликуйте побед────е!!」

「 「 「 Ооооооооооооооо─────у!!」」」 — над равниной, где раскинулось множество трупов драконов, разнеслось эхо победоносного крика.

Мы победили, но почему-то меня гложет своеобразное разочарование.

Прежде чем я заметил, сзади собралось множество зрителей. Да уж, как мне кажется, мы сильно выделились, понаделав столько шума, да? Кажется, многие зрители пришли как раз из города. Насколько я могу судить из увиденного, среди собравшихся множество авантюристов.

「 Ва-, Ваше Величество! Что случилось... ...?!」 — из толпы зрителей появилась Гильдмастер местного отделения Гильдии, Лелиша-сан, в сопровождении нескольких работников.

На мгновение, она вздрогнула, задрожав, увидев огромный облик Курою и Санго, но поняв, что они мои призванные звери, она подбежала ко мне, не обращая на них внимания.

「 Я прибыла в Замок, чтобы сообщить Вам полученную информацию о надвигающейся сюда группе драконов. Но когда я достигла Замка, ни Вашего Величества, ни Рыцарей не оказалось там... ...!」

「 Ах, простите сердечно. Мы попросту разминулись. Но мы уже разрешили проблему.」

「 Да... ... похоже на то... ...」 — Лелиша-сан выглядела потрясённой, лицезря валяющиеся везде трупы драконов.

Ох, точно, может мне следовало попросить помощи у Гильдии, то есть авантюристов? Ну да ладно, пусть лучше разносят героические сказания о храбрости нашего Рыцарского Ордена.

「 Я... ... Я думаю, Вы правы. Сможет ли Гильдия выкупить материалы?」

「 Чт-, Что... ... хотите сказать, ВСЕ материалы? Нет, никаких проблем, мы скупим всё, но на самом деле сейчас мы попросту не сможем заплатить полную цену за все материалы... ... Если рассчитать цену на материалы по грубой прикидке, пока нам хватит только на десяток туш... ...」

「 В таком случае, я пока просто сохраню всё остальное. До тех пор, пока Вы не сможете приготовить нужную сумму денег.」

Так как я убрал все туши драконов в "Хранилище", они не испортятся, поэтому всё должно быть в порядке. На поле осталось только зажаренное мясо от сожжённых драконов, может стоит распределить мясо и раздать его в городе, а куда его ещё девать? Как говорят, мясо драконов очень вкусное. Нужно поделиться с другими.

Создав в воздухе проекцию, благодаря магии и моему смартфону, я обратился к взбудораженным Рыцарям:

『 Хорошая работа, все Рыцари. Сейчас мы займёмся жаренным мясом драконов, поэтому, пожалуйста, ешьте досыта и избавляйтесь от усталости. Конечно, я совсем не забыл про дополнительные выплаты.』

「 Уоооооо!! Мы справились!」

「 Мясо! Мясо!」

「 Дайте поесть~!」

「 Теперь я смогу расплатиться с долгами... ...」

「 Брунгильда вперё~д!」

По бывшему поля боя начали раздаваться радостные крики. Помимо всего прочего, я рад за их счастье.

『 И завтра мы направимся в гнездо драконов на "Острове Драконов" на Фреймгирах для уничтожения смутьянов, поэтому я с нетерпением жду нашей дальнейшей совместной работы с вами~.』

「 「 「 「 「 Эээ?!」」」」」 — удивлённые лица всех окружающих повернулись ко мне, вместе с тем, их глаза изумлённо округлились.

\* \* \* Примечание переводчика:

1. Используется あいつ　(аицу) грубо "он, она".

2. Масло масляное конечно, но вот в чём тут дело: в тексте заклинания идут иероглифы кандзи, то есть слов, значение которых понятно, а название заклинания идёт на катакане, используемой для слов неизвестного происхождения. Здесь сначала идёт "追風 = Oikaze = попутный ветер" на японском, а потом само название заклинания "テールウインド = Tēruuindo = Tailwind = попутный ветер" на английском.

3. Если не забыли, Курою тоже косит под «женщину».

Длинная глава 3300+ слов, снова приношу извинения за задержку =\_=

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192: Остров Драконов и Король-Дракон.**

Глава 192: Остров Драконов и Король-Дракон.

Остров Драконов. Территория площади острова слегка поменьше территории Брунгильды. В центре острова находится вулкан, постоянно испускающий непрерывный поток клубящегося дыма. Большую часть острова занимают пустыри, для других разумных остров не подойдёт для постоянной жизни.

Драконы в основном живут на пляжах по всему острову. По-видимому, они питаются крупной рыбой или магическими животными водного типа. Как говорят, иногда драконы покидают пределы острова и охотятся на магических животных в лесах, где нет других разумных из окружающих стран. Другими словами, драконы живут в уединении от рода людского.

Однако, как мне рассказывали, в последняя время драконы не гнушаются налётов на замки, похищений крупного рогатого скота или налётов на рыбацкие лодки, возвращающиеся с уловом в док, то есть с недавних пор драконы начали творить всё, что только им заблагорассудится. На Острове не осталось ни одного "Старшего Дракона", поэтому держать в узде юнцов просто некому.

Вместе с Рури мы прибыли на один из песчаных пляжей Острова. По нашему прибытию, Рури взревела так, что мне показалось, эхо её рёва громом прокатилось по всему Острову. Эй, у меня перепонки лопнут! Сразу после рёва Рури, я услышал звуки множества других рёвов. Со всех уголков Острова начали собираться драконы. Помимо подвидов низших драконов, известных как Виверны, Морские Драконы и Земные Драконы, появилась группа, направляющихся к нам, высших Юных Драконов.

『 Нас окружают, не так ли?』

「 Кстати, а что ты им только что сказала?」

『 Я сказала: "О глупые низшие драконы, позабывшие свою гордость, пришла пора очищения. Вы готовы умереть?".』

Что ж, её правда. Мы прибыли сюда одолеть низших драконов, сбившихся с истинного пути. ... ... Так или иначе.

「 Гуяягуааагуаяагуяаа, замолчите!」

Для меня, не понимающего языка драконов, прозвучало как набор звуков обычного шума. Хотя, всё же прослеживается нотка очевидного недовольства.

「 Ого! Ого! Кто это у нас тут, какой приручатель драконов пожаловал к нам?」 — проталкиваясь через группу Земных Драконов, скучковавшихся на пляже, показался мужчина драконочеловек.

Среди драконолюдей множество высоких представителей вида, но данный индивид отличался высоким ростом даже для своего вида. Его рост около двух метров. На вид он крепкого телосложения, на нём пышущие великолепием доспехи и мантия. У него красно-рыжие волосы и золотые глаза. Среди всего прочего также просматриваются характерные для его вида толстый хвост и рога.

「 Могу предположить, Вы тот самый "Король-Дракон"?」

「 Хоу? Какая радость, моё имя так быстро набрало известность. И, кто ты такой?」

「 Я Король небольшой страны называющейся Брунгильда.」

Бровь мужчины дёрнулась. Похоже он знает меня или слышал обо мне.

「 ... ... Хоу. Только подумать, в каком месте мы встретились. Похоже, ты совсем недавно хорошенько позаботился о моих подопечных.」

「 Вместо упоминаний моих “заботливых” действий, мне хотелось бы заметить, что лучше упомянуть, что ваши подопечные не смогли даже стать достойными противниками. Ох, ещё хочу заметить, используемое Вами устройство, называющееся "Управляющая Эхо-Игла", похоже неисправно и ущербно. Как по мне, то лучше просто избавиться от такого мусора, просто выбросив.」

「 Чтоооо... ...!」 — после того как тайна управления драконами была раскрыта, мужчина запаниковал.

Скорее всего он считал, что я даже не догадываюсь об использовании некого магического "Артефакта", произведённого пять тысяч лет назад.

「 Итак, на всякий случай я хочу попробовать поговорить и выяснить у Вас саму суть, если не ошибаюсь, а скорее всего я не ошибаюсь, именно Вы стоите за подчинением и управлением драконами, верно?」

「 Какие немыслимые слова, речь не идёт об "управлении". Я только освободил их! От этих старых драконов! От ограничений устаревших законов! Драконы сильнее кого-либо, благороднее кого-либо, драконы умнейшие существа. Почему драконы должны держаться подальше от кого-то вроде людишек?!」

「 Умнейшие, говорите. Лично я думаю, все драконы здесь глупейшие.」

『 Согласна,』 — согласилась с моим мнением находящаяся рядом Рури.

Если бы эти ребятки были бы умнейшими, они давно бы уже дали дёру и сбежали.

В конечном итоге, вот таким оказался этот парень, да? То есть, он оказался ярым приверженцем идеи, так называемого, "превосходства драконов". Как говорят, драконолюди, семейство или клан, преисполненные гордостью, чьи члены проводят большую часть своего времени, посвящая себя тренировкам. Они искатели, стремящиеся найти свой собственный “Путь”. Однако, даже один неверный шаг оборачивает гордость в гордыню и высокомерие, сбивает с верного “Пути”, порождает всё новые и новые ошибки. В данном контексте они полностью похожи на драконов.

「 И всё же, твои, все из себя замечательные и лучшие, драконы проиграли "кому-то вроде людишек"... ...」

「 Замолчи! Учитывая боевую мощь дракона, он никогда не проиграет в сражении один на один! Недостойным людишкам, обладающим только высокой рождаемостью, не стоит гордиться!」

「 Если посмотреть с данной точки зрения и приводить в пример такие аргументы, высокая рождаемость сила рода людского, так как личная сила драконов тоже присущая особенность. Кроме того, лично я могу сам одолеть дракона и не одного.」

Если говорить более конкретно, я начал меняться, превращаясь в нечто вроде Полубога, поэтому моё утверждение сомнительно, так как неизвестно, принадлежу ли я ещё к "роду людскому". Ох, ладно, некто вроде Яе или Элси скорее всего сможет одолеть парочку другую драконов, поэтому не очень-то я вру.

「 И поэтому ты решил ступить на земли нашего Острова? Ты очень самоуверен, но, если ты всерьёз полагаешь, что сможешь выступить в одиночку против драконов и что-то им сделать, основываясь только на вере в собственные силы, ты должно быть спятил. Если бы некто обладал силой, превосходящей драконов, разве захватить мир не было бы проще простого?」 — сказал Король-Дракон, выдавая очевидную подозрительность.

Серьёзно? Судя по всему, здесь собралось около пяти сотен драконов или более того, но действительно ли вы все сможете завоевать целый мир такими силами? Вот что подозрительно.

「 Так как? Если ты встанешь на мою сторону, я позволю тебе завладеть половиной мира, почему бы и нет. Поэтому... что ещё за странное "Пффф!!"?!」

Нет, я сейчас рассмеюсь! Кто угодно рассмеётся в голос после околесицы, сказанной "Королём-Драконом"! Я никогда и подумать не мог, что услышу эти слова в реальной жизни. Хотя я никакой не герой, но мой ответ очевиден - НЕТ.

「 Послушайте, Вам известно значение понятия "беспорядочная толпа"? Значит оно "бессмысленное сборище". Вместо управления множеством драконов посредством команд, Вы заняли позицию невмешательства, просто предоставив их самим себе, после получения от них нужной силы. Зачем вообще опасаться, а главное кого? Хотя, Вы ведь сами хвастались: "Я могу управлять драконами, но я просто решил позволить им делать чего только захочется", а на самом деле Вы можете управлять одним или в лучшем случае двумя особями. А если попробовать взять под контроль большее количество особей, возникает головная боль и физическое расстройство, я прав?」

「 Угхххх!」

Похоже я попал в яблочко. Видимо сказанное Шизукой и Розеттой о "Управляющей Эхо-Игле" правда, устройство в самом деле дефектно. Всё же, ведёт он себя как важная шишка.

「 Хе... .... хехехехе. Зачем мне вообще управлять ими? Ты враг всех драконов здесь, "Драконоубийца". Все драконы здесь хотят тебя убить. Одно только моё слово────о?」 — в следующий миг верхняя часть тела мужчины, стоящего передо мной, исчезла.

Нет, если говорить точнее, не исчезла, верхнюю часть тела драконочеловека откусил чёрный дракон, стоящий за ним. Уоа. Окровавленная нижняя часть тела рухнула на землю. Мерзость... ... что-то выходит, что-то выходит!

И низшие драконы, и высшие Юные Драконы понимают язык рода человеческого, но не способны говорить на нём. Как я предполагаю, настолько обнаглевшие и горделивые драконы испытали настоящее отвращение, подчиняясь какому-то получеловеку, даже для достижения желаемой силы. Но так как они находились под постоянной угрозой управления и подавления собственной воли, до сих пор они сдерживали недовольство. И теперь, когда они узнали беспочвенное происхождение их страхов, для сдерживания не осталось никакой причины. Вот почему так вышло, тот чёрный дракон сделал нужные выводы из нашего текущего разговора и сразу оскалил клыки против Короля-Дракона?

「 Что посеял, то и пожал, но... ... Думается мне, проблема не решилась.」

『 Они всячески оскорбляют нас и проявляют вражду: "Давайте начнём Кровавый Фестиваль!" и "Низкие людишки!".』

「 Ах, уже ничего не попишешь, они уже стали проблемой. Давайте разом приберёмся здесь,」 — по щелчку моих пальцев открылись "Врата".

\*Тхуд-тхуд-тхуд\*. Один за другим на песчаном пляже острова начали появляться Фреймгиры. Настрой драконов окрасился раздражением на внезапно появившихся гигантских людей. В общем целом я вызвал пятьдесят машин. Если сопоставлять с драконами, нас только одна десятая от их численности, но даже столько машин может оказаться слишком много.

『 Сообщение для всех. Не нужно сдерживаться. После того как мы победим, сегодня вечером нас ожидает шашлык из драконьего мяса.』

『 Оооо!』

Я передал сообщение на открытой линии через свой ресивер. В отличии от предыдущего раза, сейчас нам будет полегче. Драконы не обладают прочностью кристаллических тел Фраза и магия тоже заходит на ура. Вопрос только в том, переборщили ли мы или нет. Тела драконов превратятся в сплошной мясной фарш, как и следует ожидать, на материалы такой фарш уже не продашь. Но если мы будем через чур осторожничать, то сами можем придумать себе новые проблемы.

Ну, бесполезно размышлять слишком много об этом. Ради пользы близлежащих городов и поселений, ради защиты гордости других истинных драконов, мы не станем сдерживаться ради утяжеления кошелька нашей страны. Жертв и так уже не мало. Поэтому мы должны остановить этих ребяток, здесь и сейчас.

『 Орден Рыцарей Брунгильды, вперё────д!』

『 Оооооооо──────у!!』

Вместе с криком Тяжёлые Рыцари "Шевалье" ринулись на драконов. Пламенные сгустки и струи огненного дыхания выстрелами устремились от драконов в Фреймгиры, но машины перехватили атаки большими щитами. Первые машины добрались до ближайших драконов, всего одним взмахом меча Фреймгиры укорачивали драконов на голову.

Увидев силу противника, остальные драконы начали взлетать в небо. Однако, Тяжелые Рыцари начали атаковать Магией Ветра, нескольких драконов подхватили ураганные торнадо, они потеряли управление и упали на землю.

Жидкий эфир используется в Фреймгирах не только для усиления магической силы пилотов, но в основном служит проводником магической силы, достигающий каждого уголка машин. Хотя через машину невозможно использовать магию прямого вмешательства, такую как, например, оказывает Магия Восстановления, вся остальная магия, за исключением магии атрибутов Света и Тьмы, по большей части может быть использована.

Группа других Тяжелых Рыцарей встречала падающих драконов, угощая мечами. Ах~, я не против отрубленных голов мечами или сердец, пронзённых копьями, но я не могу позволить им давить головы булавами или боевыми молотами. Если раздробить их на куски, они сильно потеряют в цене.

Товарищи и соратники один за другим гибли на глазах чёрного дракона, перекусившего Короля-Дракона (в конечном итоге, я так и не смог узнать его настоящего имени), он беспокойно озирался по сторонам, не в состоянии оставаться спокойным. Заприметив чёрного дракона, Рури сделала шаг к нему.

「 Рури?」

『 Хозяин. Позвольте мне наказать его. Он очернил свою гордость дракона с великой готовностью. Таким образом, я должна заставить его понять силу истинного дракона.』

「 Эмм... ... что ж, хорошо, я не против. Я понимаю, что ты чувствуешь.」

『 Я благодарна,』 — сказала Рури и сильно вобрала воздуха, а затем снова высвободила могучий рёв, кажется, способный разбить стёкла, по направлению к чёрному дракону.

Погоди! Как я уже говорил, у меня перепонки лопнут!

В ответ на рёв Рури, чёрный дракон тоже взревел, но по сравнению с рёвом Рури, в рёве чёрного дракона не чувствуется сила, прозвучало как довольно жалкий голосок.

Интересно, сам дракон не понимает в какой ситуации оказался? Чёрный дракон на мгновение замялся, но потом испустил выстрел пламенным сгустком из пасти, целясь выстрелом в Рури. Однако, Рури не стала уклоняться, она просто приняла атаку на себя. Я малость удивлён, пламенный сгусток не смог нанести вреда её лазурной чешуе, а сама Рури осталась спокойна и безмятежна.

Теперь чёрный дракон очевидно запаниковал и начал пятится назад. Рури, с другой стороны, немедля прыгнула и клыками вонзилась в горло чёрного дракона. И вместе с неприятным звуком ломающейся шеи, эхом, пробежавшим над песчаным пляжем, раздался мучительный смертельный крик. Уаааа. Ещё более отвратительно... ... Теперь уже труп чёрного дракона рухнул на песок пляжа. Рури, убедившись в достоверной смерти, снова взревела, настолько громко, казалось, словно звук её рёва раскинулся на весь остров. Вслед за раскатом рёва, несколько ближайших драконов перепугались и распластались по земле и перестали двигаться. Вскоре мой ресивер раздался входящим сообщением:

『 ... ... Ваше Величество. Несколько драконов легли на землю и перестали оказывать сопротивление. Эм... ...』

「 Рури. Это значит, они сдаются?」

『 Да. Я сказала: "В последний раз я снова советую вам сдаться. Желающие подчиниться, перестаньте сопротивляться. В противном случае, именем "Синего Императора" я обращу вас в пыль.』

Ты думаешь, я позволю тебе обратить их в пыль? Они наш важный источник дохода. Ох, ладно. Шутки в сторону, возможно не многие среди них понимают значение слов "именем Синего Императора"? И кроме того, всё ещё множество глупых драконов продолжают сражаться, хотя на сражение это уже явно не тянет, кое-как пытаются сопротивляться.

『 Не сражайтесь с драконами, переставшими оказывать сопротивление, лучше сосредоточьтесь на уничтожении всё ещё трепыхающихся и продолжающихся сражаться драконах. Но не ослабляйте бдительности, они могут начать притворяться уже якобы сдавшимися.』

『 Принято.』

В конечном итоге из около пятисот присутствующих драконов, более трехсот пятидесяти драконов были убиты. Остальные сдались. И потом, мы извлекли "Управляющие Эхо-Иглы" из их голов. Артефактов очень много. Возможно, их собрали в одном месте для утилизации, но из-за каких-то обстоятельств так и не подвергли уничтожению. И по прошествии многих лет, артефакты были найдены... ... а может и нет?

Даже хотя мне хочется, как можно побольше узнать о данных артефактах, все мои попытки будут бесполезны, так как единственный знавший всю правду уже покинул нас, от него осталась только нижняя часть тела... ... Впоследствии, тело (трудно назвать телом только остатки в виде нижней части) мы похоронили на берегу Острова Драконов. И ещё я похоронил рядом с ним тело того чёрного дракона. В общем я поступил так не из-за сострадания. Когда мне в голову пришла мысль, верхняя часть тела того парня находится в желудке у чёрного дракона, у меня отпало всяческое желание забирать его с собой.

Если некто допустит ошибку, используя определённый инструмент, он погубит себя сам. Такой урок можно вынести из произошедших событий. Нужно быть осторожнее. В противном случае, может стать уже слишком поздно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 193: Большой Куш и Авантюристы Новички.**

Глава 193: Большая Прибыль и Авантюристы Новички.

「 В таком случае, вот остальная плата за оставшиеся материалы с драконов.」

Я принял тяжёлую сумку, переданную мне Лелишей-сан, и открыв, проверил содержимое. В общей сложности внутри лежали двенадцать мешочков по сто Королевских золотых монет в каждом, таким образом, тяжелая сумка содержала в себе тысячу двести Королевских золотых монет.

Трудно провести аналогию с валютой моего изначального мира и страны, но, исходя из моих предыдущих примерных подсчётов, я пришёл к выводу, что одна Королевская золотая монета примерно равняется десяти миллионам йен, значит у меня тут двенадцать миллиардов йен. Уххаухха.

Королевские золотые монеты, стоит заметить, данный тип валюты редко используется где-то помимо сделок между странами или крупных дел торговцев, так как утрата таких монет дело крайне серьёзное.

Должен заметить и другой момент, данная оплата покрывает только продажу материалов с драконов, напавших на Брунгильду. Материалы с остальных трёхсот пятидесяти драконов, а точнее сами туши, до сих пор находятся в моём "Хранилище".

Я решил попридержать остальные материалы от продажи, банально из-за того, что из-за чрезмерной партии материалов на рынке может случиться перенасыщение и цена упадёт, да и кто знает, какие проблемы могут ещё выскочить. Гильдия тоже не останется не у дел, даже с уже купленных материалов они смогут очень хорошо заработать. Таким образом, нужно продавать материалы небольшими партиями, так как Гильдия, похоже, не сможет так сразу распространить материалы по всему миру.

「 Недавние события на слуху во всём мире, витают различные слухи. Но всем известно, Рыцарский Орден Брунгильды одержал подавляющую победу над стаей Драконов.」

「 Разве легко поверить в такие слухи?」

「 Верно. Даже я, лично побывавшая на месте, не могу поверить. Однако, точно не стоит сомневаться в распространении слухов о силе Рыцарского Ордена. Возможно, различных стран, желающих странным образом вмешаться в дела Вашей страны, станет меньше?」

Что ж, тогда я буду признателен. Мне с головой хватило проблем с одной такой страной, Юлонг называется. Даже до сих пор некоторые жители Юлонга продолжают винить в крупном вторжении Брунгильду, якобы мы всё спланировали. Они продолжают заявлять: "Брунгильда обязана признать вину и заплатить за свои преступления", требуя возмещения. Хотя, естественно, я не собираюсь платить или даже думать об этом.

Юлонг официально заявил, именно я виновен в смерти нового Небесного Императора. В Юлонге до сих пор неразбериха и анархия, так как постоянно появляются всё новые и новые "Небесные Императоры", провозглашающие: "На самом деле я незаконнорожденный ребёнок Небесного Императора". Страна очень быстро пришла в упадок и продолжает деградировать дальше, на данный момент Юлонг уже трудно назвать полноценной страной. Страна начала умирать.

Как правило, при обычных обстоятельствах, другие страны помогли бы, но в случае с Юлонгом, мало кто готов идти на контакт и тем более оказывать помощь из-за предыдущих действий и дипломатии, насквозь пропитанных ложью. Ну ладно, они сами платят за свои ошибки, мне всё равно.

Я убрал деньги в "Хранилище" и покинул Гильдию. Теперь я смогу заплатить обещанный бонус. И какой суммой мне ограничиться для каждого? Может в этот раз проявить щедрость?

Размышляя о бонусах и размере выплаты, я постепенно добрался до врат перехода в подземелья. Подойдя к одному из лотков торговцев, я обратился к подчинённому Цубаки-сан, "Шпиону" Суппе-сан (1), как обычно несущему вахту на своём месте в виде торговца:

「 Хэй.」

「 Ох. Покупатель, сегодня у меня есть хорошее предложение.」

Ох? Что-то случилось? Присматриваясь и перебирая товары, размещённые на продажу, я слушал рассказ.

「 Появились сведения о нескольких погибших.」

「 ... ... Серьёзно? Что ж, пока работаешь как авантюрист, ты всегда ходишь на грани между жизнью и смертью, да? Погибшие пали жертвами магических зверей?」

「 Во всяком случае так выглядит со стороны. После отправки в подземелье они не вернулись обратно. Как по мне, они взяли на себя слишком много и замахнулись на достижимые высоты, неверно оценив собственные силы, так как они все были низко ранговыми авантюристами.」

Они переоценили свои силы, поддавшись мимолётному успеху и дерзнули спустится ниже? Обычно мудрым выбором является немедленное отступление, если по пути вам встречается противник, на ваш взгляд, хотя бы немного превосходящий в силе, как ни как, жизнь важнее всего.

「 Однако, есть один странный аспект. Со стороны, конечно, всё выглядит так, что они безусловно мертвы, вот только не удалось найти никаких личных вещей погибших, кроме их гильдкарт.」

「 Личных вещей? Даже если о телах позаботилась слизь, не нашли даже таких обыденных вещей как мечи или доспехи?」

「 Эх. Ну, может прозвучать странно, но даже среди авантюристов есть типы, напоминающие гиен... ...」

В смысле? Есть авантюристы, подбирающие оружие, доспехи и личные вещи погибших? Достойного мало, но никто особо не поносит данное действо.

В случаях нахождения снаряжения погибших авантюристов, среди авантюристов действует своеобразный этикет, в таких случаях, найденное снаряжение передаётся в Гильдию, в свою очередь передающую снаряжение друзьям или семьям погибших. Однако, нет никакой необходимости чётко следовать данному укладу, как ни как это не правило, а простой этикет.

Есть одна история, о неком авантюристе за большую сумму денег, купившим довольно дорогую броню, не соответствующую его силе. Авантюрист был очень счастлив покупке и при каждом удобном случае хвастался. Несколько дней спустя его труп нашли в подземелье, дорогой брони на нём не оказалось. Возникает вопрос, забрали ли броню другие авантюристы, нашедшие его мёртвым после убийства монстрами подземелья? Или его убили другие авантюристы, положившие глаз на его дорогую броню? Правда осталась сокрыта покровом тьмы.

Что ж, в нашем случае не похоже, что кто-то решился нацелиться на погибших авантюристов, так как по-видимому они не обладали ничем дорогостоящим, ни снаряжением, ни другими средствами.

「 Сколько погибших?」

「 Нашли десять гильдкарт и ничего более.」

Погибло десять человек? Я ощутил, как на мои плечи свалился тяжёлый камень. Думается мне, нужно озаботится созданием безопасных зон, где монстры из подземелья не смогут нападать на авантюристов, или построения передачи на поверхность Острова, хотя бы на первых этажах, где шарится множество новичков.

Я попрощался с Суппой-сан "Шпионом" и направился к вратам перехода. Когда я подошёл к регистрационной стойке перехода в "Аматэрасу", то встал в очередь за оплачивающими проход несколькими молодыми ребятами, для оплаты перехода стоимость в одну медную монету, группа из четверых ребят, двух юношей и двух девушек, передала десять бронзовых монет (2). На вид им лет по двенадцать-тринадцать?

Один парень вооружён коротким копьём и одет в доспехи из чешуи, а другой парнишка вооружён коротким луком и кожаной бронёй. Одна из девочек вооружена железным мечом и кожаной бронёй, другая девочка вооружена набором мага-новичка из робы и палочки соответствующего уровня. Они действительно по всем параметрам чувствуются авантюристами новичками.

Группа закончила с обязательными процедурами и взбудоражено направилась во врата перехода в подземелье "Аматэрасу", пройдя через врата они исчезли отсюда и переместились на Остров подземелья.

Из-за услышанной ранее истории я начал малость переживать за детишек. ... ... Стоит проследовать за ними? Нет-нет, я точно не сталкер, в преследовании нет ничего хорошего. Возможно стоит задуматься об особой школе для авантюристов, там можно было бы обзавестись нужным багажом знаний и умений. ... ... Нет, возможно, идея очень даже хороша. С учителями вопрос тоже легко решится, мы можем просто нанять в учителя авантюристов в отставке.

Однако, смогу ли я открыть и управлять такой школой? Я даже не уверен на счёт стоимости вступительного взноса. Или взимать плату после окончания обучения? По крайней мере, если школа будет сотрудничать с Гильдией, то считывая показания гильдкарты, мы сможем узнать какие задания выполнили ученики и сколько именно заработали. Обсудить всё потом с Лилишей-сан? Вдвоём мы сможем хорошенько обдумать все идеи.

「 Хах? Тоя?」

Обернувшись на отклик своего имени, я увидел Рин и Полу вместе с ней. Рин как обычно носила свой чёрный готический наряд, она стояла, укрывшись под раскрытым чёрным зонтиком под стиль наряду.

「 Рин? А ты, какими судьбами здесь оказалась?」

「 Немного прогуляться за покупками и вместе с тем немного осмотреться что да как. Я думала, может мне подвернутся здесь какие-нибудь выгодные скидки. А ты?」

「 Ах... ... я подумываю немного переделать подземелье. Как мне кажется, было бы неплохо обустроить безопасную зону, где авантюристы смогут отдохнуть.」

「 Хее~. Звучит любопытно. Не против если я присоединюсь?」 — спросила Рин и, не дожидаясь моего ответа, взяла меня под руку.

Бли-ин. С того раза Рин стала более агрессивно сближаться со мной. Она серьёзно хочет выйти за меня замуж? Мне несколько неловко, так как чисто внешне она выглядит почти как Юмина и девочки, но со стороны, с точки зрения прохожего, мы можем быть похожи на старшего брата с младшей сестрой.

С моей подачи мы быстренько подошли к регистрационной стойке врат перехода в "Аматэрасу". Рин достала из кармана медную монету и передав регистратору записала своё имя в специальную книгу учёта на стойке.

Любой может воспользоваться вратами перехода заплатив за проход и оставив своё имя в книге учёта, даже не являясь авантюристом, зарегистрированным в Гильдии. Имя записывается в книге учёта для поддержания порядка и регистрации времени входа и выхода. Конечно с гильдкартой дело обстоит иначе, регистрация проходит практически мгновенно.

Однако, я тоже заплатил медную монету и записался в книге учёта. Моя золотая карта выделяется, не так ли... ...? Вместо своего имени я решил воспользоваться псевдонимом "Такеда Шинген", так как нет никакого обязательного правила записывать своё настоящее имя. На обратном пути я запишусь так же "Такеда Шинген".

Пройдя через врата перехода, мы встретились с ослепительно яркими лучами сияющего солнца. По сравнению с Брунгильдой, где середина зимы, даже в это время года здесь весьма тепло.

Я беспокойно осмотрелся по сторонам, но не смог найти взглядом тех авантюристов новичков. Интересно, может они уже вошли в подземелье. Вместе с Рин и Полой мы спустились в подземелье. Внутри подземелья Рин сложила зонтик и повесила светляк "Света".

「 Я думал начать с третьего подземного этажа, отправляемся?」

Если не ошибаюсь, подземелье "Аматэрасу" уже исследовали вплоть до шестого подземного этажа. Я открыл карту и направился в сторону лестницы, ведущей на второй подземный этаж.

「 ... ... Откуда тебе известна вся карта этого подземелья?」 — изумлённо пробормотала Рин, смотря на отобразившуюся в воздухе карту.

「 Даже если бы я очень сильно захотел объяснить, то не смог бы, сам не знаю откуда. Больше мне сказать нечего.」

Как ни как, я тоже думал, что не смогу увидеть всю карту целиком.

Ни разу не вступив в бой мы добрались до лестницы на второй подземный этаж и спустились. Дальше на пути нам иногда встречались магические животные и монстры, я без проблем одолел монстров, и мы спустились на третий подземный этаж. Тем не менее, даже спуск с картой занял определённое количество времени.

「 Я хочу сделать безопасную зону для отдыха любого желающего. Интересно, какое место подойдёт лучше всего... ...?」

Изучая карту, отображающуюся в воздухе, мы начали искать подходящее место. На всякий случай ещё я решил отобразить на карте авантюристов. Они тоже могут помешать нам по время поисков.

「 Как тебе это место? Расстояние до лестниц примерно одинаковое, разумный и оправданный выбор.」

Место, указанное Рин на карте, довольно широко, там смогут отдохнуть даже несколько групп одновременно. Место не проходное, есть и другие пути для движения, не обязательно проходить рядом, но даже если кто-то будет проходить рядом, побеспокоить друг друга они не смогут, ни отдыхающие проходящих, ни проходящие отдыхающих. Думаю, место подходит очень хорошо.

Разбираясь с попадающимися на пути монстрами, мы двигались по подземелью к выбранному месту. Продолжающиеся встречи с монстрами начинают раздражать. Мне уже хочется обзавестись святой водой, в играх предотвращающей встречи с монстрами. В конечном итоге мы добрались до выбранного места и начали осматривать окрестности. Похоже тут нет никаких скрытых ловушек или тайных проходов.

Затем, немедля, для предотвращения посещения зоны отдыха магическими животными и монстрами, я обезопасил зону воспользовавшись "Программой" и "Зачарованием". Кроме того, на стене я оставил надпись, весьма типичную: "Пожалуйста, оставьте заботы и почувствуйте безопасность, отдыхая в комнате, так как сюда не смогут войти ни магические животные, ни монстры". Ещё на всякий случай я решил оставить свою подпись, так как смысл всей затеи провалится если авантюристы воспримут место для отдыха как ловушку. "Властвующий Король Княжества Брунгильда, Мочизуки Тоя" ... ... так гласит подпись.

Надеюсь, теперь авантюристы смогут ощутить себя в безопасности. Кстати, если задуматься, мы не видели тех новичков. Ох, ладно. Как ни крути, они всё равно новички. Они, наверное, всё ещё осматриваются на первом этаже? Я помню, как выглядят их лица, значит поиск сработает, стоит глянуть где они? Уммм, попробуем, отобразим авантюристов синим, а встреченных новичков перед вратами перехода зелёным... ...

Оя. Я удивлён. Они уже спустились на второй подземный этаж? Более того их уже не четверо. С ним есть ещё три других авантюриста. Та троица помогла им найти второй подземный этаж? Хах? Выглядит странно. Как они движутся... ... они там сражаются?

「 Они настолько неопытны, что им приходится сражаться всемером?」

「 По крайней мере те четверо выглядели полными любителями. По внешнему виду у меня сложилось впечатление, они все мальчики и девочки, только-только выбравшиеся из деревни.」

Может они не слабы, а напоролись на превосходящего в численности противника? Даже Кобольды и Гоблины представляют достаточную угрозу для жизни, если будут атаковать вдесятером или более.

Посмотрим, отобразим отдельными указателями магических животных и монстров... ... и... ... Хах? Ничего нет? Нет, в другой части карты указатели появились. Тогда, значит... ...

「 Что это значит?」 — озвучила вопрос Рин.

「 ... ... На тех четверых новичков нападают другие трое авантюристов.」

Какого чёрта!

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Для написания имени используется "透破" с расшифровкой (すっぱ); сам иероглиф архаичный и значит "ниндзя", читается как "とっぱ = Toppa", но расшифровка (すっぱ) читается как "Суппа". То есть, в данном случае "иероглиф" значит не "ниндзя", а "разоблачение, раскрытие, выявление, откровение".

2. Странное место: (受付の係員に入場料銅貨一枚分を青銅貨で十枚、それぞれ払っている少年たちがいた), не очень понятно, заплатили ли мальчики по десять бронзовых за каждого или по десять бронзовых каждый за пару или всего десять бронзовых.

В анлейте какая-то ересь "paying the fee of one copper coin with ten copper coins" (заплатили стоимость прохода в одну медную монету, десятью медными монетами). В япе идёт (入場料 входная плата 銅貨 медная монета 一枚分 одна; 青銅貨 бронзовая монета 十 десять 枚 штук).

Походу всё-таки заплатили десять бронзовых за всех, то есть одна медная равняется двум с половиной бронзовых? Не знаю, мутно чтот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 194: Лже-Авантюристы и Работорговля.**

Глава 194: Лже-Авантюристы и Работорговля.

Мы добрались до места сражения на втором подземном этаже и, на наших глазах, парень с коротким копьём пропустил удар и улетел прочь. Парень с луком и девочка маг уже раненными лежали на полу, пока девочка мечница и копейщик кое-как справлялись с натиском противника, хотя, копейщик уже тоже выбыл.

「 Эй, не порань их слишком сильно. Всё-таки они наш драгоценный товар.」

「 Говори уже, знаю-знаю. К тому же, мне пришлось разбираться с лишними хлопотами, потому что ты забыл чёртов паралитический яд.」

「 Забей! Давайте быстрее. Если появятся магические животные хлопот будет ещё больше... ...?!」

Я быстро приблизился и пнул ногой в лицо оглянувшегося назад толстого мужчину средних лет, запуская его в полёт через проход. Мужчина эпично пролетел через проход и, отскочив как резиновый мяч, приземлился прямо перед подельниками.

「 Что... Ты кто, чёрт тебя дери, такой?」

「 Это мои слова. Вы кто такие?」

Подозрительная группа. У нас тут Толстяк, Шпала и Лысик, то есть один из мужчин толстый, другой длинный и худощавый, а последний лысый.

Вытирая кровь из носа, Толстяк поднялся. Он весьма крепкий, да? Похоже жировая прослойка поглотила урон.

「 Ого, похоже, мы вовремя,」 — Рин вместе с Полой подошла к нам.

Завидев Рин, лица трёх мужчин похотливо исказились. Шпала, вместе с мечом в руке, пошёл на нас. Остальные двое тоже развернулись к нам, приготовив оружие. Видимо они подумали, что у меня при себе только кинжал (Брунгильда). В отличии от предыдущих взглядов, теперь они окинули Рин более внимательными оценивающими взглядами.

「 Хихи, а нас тут такая малышка, да? Похоже нам повезло. Эй, ты, если дорога своя шкура и жизнь, оставь девчонку и проваливай.」

「 ... ... Ха?」

「 В уши долбишься? Я говорю, отдай девчонку нам и вали! Сдохнуть захотел, а?」

Не говоря ни слова, я приблизился к Шпале, смотрящему на меня сверху-вниз в прямом смысле. Затем, я занёс ногу, сгибая в колене и быстро опуская ногу вниз, прямым ударом раздавил в труху кости подъёма его стопы.

「 ГИЯАААААААААааааааааа────а?!」 — Шпала схватился за ногу, корчась от боли, он упал на землю и начал кататься туда-сюда со слезами на глазах и соплями из носа.

Раздражает. Чтобы заткнуть его, я нанёс удар в солнечное сплетение.

「 УГОЕеееЕЕ!!」

С чего я должен отдавать Рин кому-то вроде тебя? Хватит чуши, ты злодей-авантюрист. Я тебя прикончу.

「 У-, Урод! Какого чёрта творишь?!」

「 Мы авантюристы синего ранга! Думаешь, сможешь справиться... ...?!」

「 Какая самоуверенность. Готов поспорить, вы ребятки, поднимались в ранге крадя добычу у других, я прав? Авантюристы синего ранга просто не могут быть такими слабаками. Не смотрите свысока на авантюристов!」

Зайдя спереди, я нанёс удар Толстяку прямо в коленную чашечку, ломая. Не выдержав собственного веса, Толстяк упал вперёд и начал биться в агонии.

「 ГУГАААааа?! Колено, моё коленоооооо!!」

「 Хи-, Хииии!!」

Лысик развернулся, показывая нам свою спину, и попытался сбежать, бросив своих двух подельников. Я вытащил Брунгильду из кобуры и, направив в спину убегающего, нажал на спусковой крючок без колебаний.

「 ГЕХА?!」 — приняв на себя импульс паралитической пули, Лысик завалился вперёд и упал.

Он авантюрист, попытавшийся сбежать, бросив своих товарищей. Синий ранг говорите, да? Смешная шутка.

「 Ты весьма радикален, да? Неожиданный сюрприз,」 — пробормотала Рин, смотря на трусливо рыдающих Шпалу и Толстяка.

「 А-, А прости... Что-то я вышел из себя и разозлился, услышав тон их голоса, когда они говорили о тебе.」

Давненько я уже не выходил из себя от злости. Думаю, последний раз такое происходило с дуро-Принцем из Рини. Как мне казалось, я стал немного терпеливее, но кажется, мне ещё есть куда расти.

「 Хмм, но я счастлива, ты разозлился из-за меня,」 — с намёком улыбнулась Рин.

Ку, малость неловко. Я почувствовал, как моё лицо начало заливаться краской, поэтому я повернулся к Рин спиной, обращаясь к авантюристам новичкам:

「 Вы в порядке, ребята?」

「 А, да! Мы слегка ранены, но в порядке. Но вот Клаус и Иона.. ...」 — мальчик копейщик перевёл взгляд и посмотрел на двух лежащих друзей.

Думаю, они просто упали в обморок, но я всё равно наложил на них "Исцеляющее Заживление" и "Освежение", чтобы наверняка. Благодаря моим действиям они начали приходить в себя.

Хотя квартет продолжал всё снова и снова меня благодарить, мне удалось втиснуться в поток благодарности и смутно расспросить их о произошедшем. По-видимому, троица злодеев позвала их отправиться в подземелье вместе с ними, они обещали показать группе ребят безопасное место для охоты. Поэтому ребята пошли вместе с ними. Как безалаберно.

В конечном итоге трое злоумышленников завели их сюда и напали. Двое ребят из группы, не привыкшие сражаться в авангарде, быстро проиграли, лишившись сознания из-за внезапного нападения.

「 Судя по содержанию части вашего разговора, эти трое похитители? Если люди будут пропадать в подземелье, оставив после себя только эффектные кровавые пятна или просто гильдкарты, вероятнее всего, остальные воспримут происшествие как гибель от клыков и когтей магических зверей или монстров, а тела, употреблёнными в пищу теме же монстрами, вследствие чего в дальнейшем нужда в расследовании отпадает сама собой.」

「 Да, они сказали, что продадут нас работорговцам,」 — девочка мечница с причёской хвостом, быстро подняла руку и выдала своё утверждение.

Какая активная.

Но работорговцы, возможно ли... ... Я подошёл к Шпале и опустился перед ним на корточки, прислонив дуло Брунгильды к его лбу:

「 Отвечай просто "да" или "нет". Вы, ребятки, ответственны за похищения авантюристов, пропавших тут, и до сих пор числящихся погибшими?」

Шпала энергично закивал головой, заливаясь холодным потом. Как и ожидалось, да?

Услышав мой вопрос и ответ Шпалы, Рин задумчиво наклонила голову набок:

「 Но после похищения авантюристов они никак не могли провести их обратно через врата перехода, верно? Тогда как они... ..」

「 Всё просто. Должно быть они прибыли сюда прямиком на судне, например, невольническом рабском корабле. Не так ли?」

Шпала снова энергично закивал. Просто, как я и сказал.

Данный архипелаг находится на юге Королевства Сандора, а Королевство Сандора до сих пор поддерживает систему рабства. В Королевстве Сандора используют "Ошейник Подчинения", отнимаю свободу людей и расценивая в дальнейшем как товар и вещи. Значит, похищенных здесь авантюристов отвезут на продажу именно туда.

「 Итак, вы уже отвезли похищенных ранее авантюристов в Сандору?」

На этот раз Шпала потряс головой из стороны в сторону. Таким образом, они ещё не перевезли их? А значит, всё ещё есть шанс помочь им?

Рабский корабль скорее всего прячется где-то рядом. Наши злоумышленники, скорее всего, планировали после похищения выставить группу новичков погибшей и затем переправить их на корабль, таким образом, группу перестали бы искать как пропавшую без вести в подземелье.

Я провёл поиск по карте и обнаружил среднего размера судно, заякорённое вблизи небольшого островка архипелага к северо-востоку от Острова с подземельем "Аматэрасу". Его мы ищем? В таком случае, всё встало на свои места. Эти злоумышленники нам больше не понадобятся, поэтому я угостил "Параличом" и остальных двоих стонущих.

「 Эм... ... Что Вы собираетесь делать дальше? Если Вы хотите связаться с Рыцарским Орденом или Гильдией, мы пойдём с Вам, но... ... 」 — нервно спросила меня девочка мечница, в то время пока остальные трое тоже смотрели на меня, пытаясь предугадать дальнейшее развитие ситуации.

Они должны были проникнуться ситуацией и сделать выводы, но по какой-то причине, я ощущаю в них некую смесь волнения с тревогой.

「 Всё хорошо. Мы свяжемся с ними. Ох, точно, мы же ещё не представились, да? Девушку зовут Рин, медвежонка зовут Пола, а я Мочизуки Тоя. Король этой страны.」

「 「 「 「 Ко-, Ко-ро-ль?!」」」」 — все четверо моментально подскочили с округлившимися глазами. Затем, паникуя, они все преклонились, упав на колени. Да сколько можно суетиться?

「 Ох, вставайте, давайте вставайте. Сейчас не до заморочек с Королём и прочим. Как вы знаете, наверное, я сам бывший авантюрист, верно? Нет, даже сейчас я всё ещё авантюрист,」 — говоря, я достал и показал квартету свою золотую карту.

Как ни как, ребята уже познакомились с обманом. Правда, я не знаю, послужит ли карта хорошим доказательством.

「 Она золотая... ...」

「 Поразительно... ...」

「 В-, Вы одолевали таких существ как Дра-, Драконы, Големы и Великие Демоны... ...」

「 Знаете, теперь нам точно есть чем похвастаться перед отцами... ...」

Похоже они поверили мне. Ребятки видимо в основном обладают мягкосердечным типом личности. В будущем им может аукнуться, если они будут так просто доверять всему, что им только скажут. Хах, а разве им уже не аукнулось?

Относясь к процедуре с излишней серьёзностью, четверо ребят представились. Они все родом из одной деревни Пютон в Империи Регулус и они приехали сюда все вместе. Парень с коротким копьём и чешуйчатой броне, Ропп. Девочка с железным мечом и в кожаной броне, Фран. Парнишка с коротким луком и похожей кожаной броне, Клаус. Девочка с набором мага-новичка, с палочкой и в робе, Иона.

Как ни странно, у меня уже сложилось впечатление о каждом: Ропп послушен, Фран энергична, Клаус лидер группы, а Иона неуклюжа. Довольно тревожный набор для одной группы.

「 Какие дальнейшие планы? Конечно, нам следует помочь схваченным авантюристам.」

「 Верно. К тому же мы знаем где находится корабль. Нам следует взойти на борт и устранить их?」

「 Про-, Простите! Но разве тогда тоже самое не может произойти с нами?!」

「 Э-, Эй, Фран!」

Фран, девочка мечница, искоса окликнула уже несущегося в новые "приключения" Клауса.

Хмм, как по мне, мотивация штука хорошая, а они сейчас ещё как мотивированны. Но, откровенно говоря, мне интересно, чем смогут помочь авантюристы новички? Лично мне хочется, чтобы они потренировались и накопили опыта, но сейчас то как с ними быть?

「 Наш противник торговцы, привыкшие иметь дело с рабами. Скорее всего, у них в подчинении могут даже оказаться боевые рабы. Я пытаюсь сказать вам, ребята, думаете, вы сможете справиться с ними, учитывая уровень ваших навыков? Знаете, в худшем случае, вас могу действительно захватить и обратить в рабов?」

「 Ууу... ...」 — Фран с сожалением опустила взгляд.

Если смотреть с точки зрения возраста, эти ребятки старше Юмины и Лу, но младше близняшек Элси и Линси. С другой стороны, они не так уж далеки по возрасту и от меня. Но в нашем случае всё совершенно иначе, из-за некоторых обстоятельств нам уже пришлось пережить немало сражений, с теми же Фраза, Драконами, участие в государственном перевороте и тому подобное. Мы уже получили ценный и весомый опыт... ... Хотя, по большей части, я виноват в вовлечении девочек.

「 Даже если детишки не смогут сражаться, разве они не смогут провести разведку?」

「 Разведку?」 — из-за предложения Рин мои брови взлетели вверх.

Разведка, да... ... Хотя, дельце тоже рисковое. Если их раскроют, они могут столкнуться с ещё более жестоким опытом... ...

「 Даже хотя я сказала разведка, я предлагаю проникнуть на корабль, специально попавшись. Если они смогут притвориться пойманными этими парнями и попасть на рабский корабль, они также смогут узнать ситуацию на корабле и положение других пойманных авантюристов, верно?」

「 Действительно... ... Но послушаются ли те ребята?」 — я повернулся, кивая головой на трёх злоумышленников не в состоянии даже шелохнуться из-за паралича.

Если я буду угрожать им и смогу запугать, возможно, они послушаются, но если у них на лицах так прямо и будет написано "нам угрожают, мы прикидываемся", их не раскроют в два счёта?

「 Ты не можешь изменить облик "Миражом"?」

「 Ах, так вот ты о чём.」

В самом деле. В таком случае, если я сменю внешность, то сам смогу взять авантюристов новичков с собой и отвести на корабль. Если наши новички смогут попасть к захваченным авантюристам, то смогут обеспечить их безопасность. Будет проблематично если захваченных авантюристов используют как заложников. План не кажется мне плохим, но... ... Честно говоря, я могу полностью скрыться, стерев присутствие "Невидимостью" и пробраться на корабль. Так будет быстрее самостоятельно найти место заключения и таким образом спасти захваченных авантюристов.

Когда я хотел озвучить свои мысли и перевёл взгляд на квартет ребят, то встретился с их сверкающими взглядами, смотрящими на меня несколько взволнованно. Умуму. И как с ними быть? Они в том возрасте, когда все грезят о приключениях? Ну, самая большая опасность в данном деле - попасть в рабство, а так как они товар, с ними не будут плохо обращаться.

「 Тогда, может попробуем... ...?」

「 「 「 「 Да!」」」」 — раздались в ответ четыре радостных голоса.

Всё ли будет в порядке?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 195: Проклятье и Невольничий Корабль.**

Глава 195: Проклятье и Невольничий Корабль. (1)

После обсуждения мы покинули подземелье. Немного позже я вернулся обратно и самостоятельно переместил всех похитителей в казематы нашего Замка.

Как ни крути, я буду очень сильно выделяться, таща этих "авантюристов" через врата перехода. Если подельники работорговцы увидят их схваченными, они дадут дёру на своём скрытом корабле, что навлечёт новые хлопоты.

Я также связался с Лелишей-сан и проинформировал её, введя в курс дела. Естественно, троих похитителей лишат членства в Гильдии и отберут гильдкарты. Теперь даже если они сильно захотят и воспользуются псевдонимами, то всё равно не смогут зарегистрироваться. Работа авантюриста им больше не светит от слова "совсем". На том власть Гильдии авантюристов заканчивается, более строгого наказания Гильдия дать не может. Но ещё сильнее их имеет право наказать страна, где они совершили преступление.

Они отлавливали авантюристов новичков, ещё не сведущих в стезе и жизни, лишая всего, они продавали их жизни в рабство. Они свершили однозначно тяжкое преступление. Кстати, если сопоставить преступление с законами Регулуса, наказанием, несомненно, послужит смертная казнь. Однако, к сожалению (или нет?), в Брунгильде нет смертной казни. Но смертная казнь не совсем отсутствует или под мораторием, лучше сказать, я просто не вводил её. Теперь, начав волноваться о том, как именно мне поступить, мне вспомнилась древняя магия, а точнее один из разделов, о котором я узнал в "Библиотеке".

Как принято считать, магия атрибута Тьмы - магия призыва, но в древние времена, помимо призыва магия атрибута Тьмы использовалась не только для призыва. Изначально Магия Тьмы использовалась как Магия Смерти, магия, похищающая жизни, как полностью противоположная сторона магия атрибута Света. Конечно, не всё так просто, убить кого-то очень сложно. Данный раздел магии предъявляет магу высокие требования, успех напрямую зависит от силы воли, огромного запаса магической силы и навыков. Честно говоря, чувствуется мне, я смогу совладать с Магией Смерти, но я не особо мотивирован пробовать.

Нет, я не собираюсь использовать Магию Смерти на похитителях. Я хочу попробовать использовать другую магию, производную Магию Смерти. В раздел Магии Смерти входят систематические подразделы: "Поглощение Жизни", "Навлечение Недуга", "Запугивание" и "Ментальная Неясность". Короче говоря, систематические подразделы по сути "Проклятья". Нет, всё-таки называть их "Проклятьями" слишком преувеличенно, скорее, если попробовать сказать ещё проще, они что-то вроде "Обещаний". То есть, производные от Магии Смерти, по сути, представляют из себя Магию Долга, например: "~ты не должен делать того-то" или "ты должен сделать то-то", такого рода нерушимые обещания. При любом варианте развития событий, если обещание будет нарушено, будет задействовано наказание. Такова магия "Проклятий". По сути, само действо напоминает "обещание на мизинцах, если нарушишь обещание, то должен будешь съесть тысячу иголок".

「 Связуй Тьма, да получит виновный по грехам, Проклятие Вины,」 — я задействовал проклятье и наложил его на троих заключённых в казематах.

Условия просты. "Не совершайте преступлений, способных причинить вред другим". Каждый раз, как только они будут нарушать условия проклятья, даже незначительно, у них один за другим начнут неметь и отказывать пальцы. Если они продолжат, далее онемеют руки, а потом ноги. Если они зайдут ещё дальше, то лишаться всех основных пяти чувств. Но, если этого окажется мало, в конечно итоге они расстанутся с жизнью из-за остановки онемевшего сердца. Если они сходу совершат крупное преступление, то сразу сработает билет в один конец.

Между прочим, эффект Магии Проклятий очень схож с "Зачарованием", тоже накладывающим магию, которая не исчезнет, даже если я умру. Другими словами, от проклятья не избавиться.

Я подробно рассказал трио похитителей о наложенной на них магии и эффектах. "Причинение вреда" не ограничивается только физической болью. Если они будут словесно издеваться и оскорблять других, проклятье тоже сработает и накажет их. Воровство тоже не останется безнаказанным, если хозяин вещей будет сильно горевать об утрате. Отказ искренне влюблённой женщине тоже активирует наказание, если она будет очень глубоко ранена этим отказом. Условий для активации великое множество, никакого снисхождения.

Я заставлю их взять на себя непосильный груз ответственности, что даже смертная казнь покажется милостивым избавлением, так как самое ценное, их жизни, останутся при них. Отныне они должны будут постараться стать лучшими из всех живущих. Я считаю, невозможно продолжать жить, не доставляя неудобств или не причиняя вреда окружающим. Хотя, возможно, но нужно жить самодостаточной жизнью в уединённом месте. Однако, так они смогут сохранить свои жизни, я хочу, чтобы они думали: "Как я рад, что эта страна отличается от других, таких как Регулус".

Трио, услышав содержание проклятья и наказание за нарушение условий, посинело, не в состоянии встать на ноги. На их лбах появился узор, служащий доказательством проклятья. В конечном итоге Толстяк начал попрекать Шпалу, говоря: "Мы пострадали из-за тебя, ты во всём виноват!". А~ах, разве они не слышали моих объяснений, для кого я тут распинался?

「 Уаа?! Уаа?! Я-, Я не чувствую пальца. Он не двигается?!」 — Толстяк заплакал, начав щипать свой палец.

Очевидно, да. Ты только что глубоко обидел своими словами Шпалу и получил наказание~.

Итак, пришло время попрощаться и изгнать их за границы нашей страны, так как проклятье работает как надо. Верно... ... может отправить их в Юлонг? Думаю, там троица похитителей сможет добиться сочувствия, так как в Юлонге множество людей говорят плохо обо мне. Придя к решению, я открыл "Врата" и отправил их в подходящее место в Юлонге.

Отлично! С одним делом покончено. Уупс, наверное, ещё не совсем покончено? Теперь нужно разобраться с работорговцем.

\* \* \*

Я снова отправился в лес вблизи подземелья "Аматэрасу" и стал ждать наступления ночи. Мне нет оправданий за задержку, я заставил четырёх новичков так долго ждать в лесу. Если бы они, по идее, схваченные для продажи, начали бродить по Острову или городу, наше прикрытие могло бы и рухнуть. На всякий случай я попросил остаться вместе с ними Рин, поэтому они навряд ли пострадают от нападок магических зверей или монстров.

Я добрался до места, и потом мы все вместе при помощи "Врат" переместились поближе к месту якорения невольничьего корабля. После первого перемещения "Вратами" квартет новичков очень удивился.

「 Итак, оставьте пока своё оружие мне. Схваченные пленники будут странно смотреться с оружием, не согласны?」

Все четверо беспрекословно отдали мне своё оружие, я временно убрал оружие в "Хранилище" и вытащил верёвки для связывания тела и повязки на кляпы. Затем я пустил верёвки в ход, связав квартет. Естественно я связал узлы таким образом, что при случае острой необходимости, новички смогут сразу же развязать верёвки.

Затем я призвал небольшого призванного зверя, похожего на маленькую мышь и спрятал мышку в кармане Роппа. Благодаря мышке я тоже смогу в какой-то мере разузнать ситуацию на борту корабля. Финальным штрихом я наложил на себя "Мираж" и изменил свой облик на одного из трио похитителей, ныне отправленных в Юлонг, я воспользовался внешностью Лысика... ... Путём исключения я понял, по строению тела он подходит для меня лучше всего... ...

「 Как вам?」

「 Полностью похоже... ... как и ожидалось от Короля-сама, Вы поразительны... ...」 — прямолинейно выдал своё впечатление Ропп.

Снова прибегнув к "Миражу", я создал по обе стороны от себя проекции остальных двух похитителей. Квартет новичков закусил кляпы, и я навёл проекции Шпалы и Толстяка с мечами за спины квартета новичков. Со стороны должно выглядеть так, что им угрожают расправой и только поэтому они слушаются.

「 Что будешь делать, Рин? Не хочешь отправиться в плен вместе с ребятами?」

「 Знаешь, пожалуй, откажусь. Я лучше просто понаблюдаю со стороны, чтобы никто не удрал с корабля незамеченным.」

Пола поднял обе руки вверх, соглашаясь.

Отлично, тогда направимся к кораблю невольников? Корабль нашёлся на северной части Острова, он стоял на якоре вблизи крутой скалы, чётко скрываясь в её тени. На пляже вблизи стояли две лодки. Рядом с лодками расположились четверо мужчин, обращаясь меж собой, они жарили рыбу на костре. Трое из четверых рабы.

Трое мужчин выглядят хорошо сложенными и крепкими, вероятно они боевые рабы. И последний, четвёртый мужчина отличается своими явно кривыми и выпирающими зубами на нижней челюсти. Чем-то он напоминает мне типичного исполнителя Кансая (2). Оставив Рин и Полу далеко позади в лесу, мы неспешно пошли к мужчинам на берегу.

「 Оох. Сегодня тоже хорошо потрудились. Сразу четверо? Вы очень хорошо постарались, да?」 — мужчина с кривыми зубами заметил нас и беззаботно подошел, улыбаясь с прорехами между зубами. Мужчина с кривыми зубами обошёл вокруг нас, оценивая четверых людей связанных верёвками. — 「 Два золотых за мужчин, пять за женщин. Больше не дам, столько они стоят.」

「 Сойдёт. Гони деньги.」

「 Хах? Сегодня ты не будешь торговаться?」

「 Сегодня мы малость спешим.」

Или точнее ты можешь меня раскрыть, если я буду слишком много говорить. Однако, он только что предложил по два и по пять золотых? То есть, приблизительно двести и пятьсот тысяч йен. Они покупают жизни других людей за такие суммы? Те ещё типы. Скорее всего, по схеме продажи, позже он продаст их богачу втридорога. Кривозуб неприятно рассмеялся, протягивая мне золотые монеты, я взял монеты. Потом я развернулся и зашагал прочь с пляжа. Если я ещё немного посмотрю на его рожу, то в итоге точно не выдержу. Я вернулся в лес, где ожидала Рин, и отменил действие "Миража" придавая себе изначальный облик.

Я наложил "Расширенное Восприятие" и улучшенным зрением наблюдал за действием людей на берегу, закончив есть жареную рыбу, они разделили пленных авантюристов, посадив по двое на каждую лодку и начали грести, отплывая от берега.

「 Для начала, думаю, можно сказать, внедрение прошло успешно.」

「 Надеюсь, позже их доставят к другим схваченным авантюристам. Сколько людей говоришь, считаются погибшими?」

「 Я уточнил у Лелиши-сан, по её сведениям, десять человек. Очевидно, гильдкарты авантюристов, найденные в лужах крови, посчитались погибшими. Умм, вроде там "четыре мужчины и шесть женщин"?」

「 Как много женщин.」

「 Скорее всего, потому что женщин проще поймать и легче продать за большие деньги? Насколько помню, все схваченные на уровне любителей, чёрного ранга.」

Как я слышал, в Гильдии тоже присутствуют некие притеснения и издевательства над новичками. Новичков различными методами принудительно заставляют присоединяться к группам и позже новичков используют в качестве приманки на магических животных. Позже у новичков даже отбирают половину вознаграждения за задание, якобы за так называемое обучение. Конечно новички, уставшие от такого обращения, покидают Гильдию или доходят чисто сольного стиля охоты, чтобы избежать дальнейших проблем. Отвратительная история. В каждом мире всегда найдутся излишне самоуверенные и гордые особы, смотрящие на новичков и начинающих свысока, хотя изначально они сами были точно такими же новичками.

В любом случае, надеюсь, с десятком пленников ничего не случится. Я считаю, за их жизни можно точно не волноваться, работорговец наверняка не станет убивать их, так как они товар на продажу. Но называть положение "безопасным" просто потому, что их не убьют, ещё рано, по сути всё осталось неизменно.

Я слился зрением с призванной мышью, спрятанной в кармане Роппа. Передо мной появился вид палубы корабля. Видимо, они успешно добрались. Более того, помимо зрения я слился ещё слухом и услышал голоса вокруг. Кстати, на том возможности слияния ограничиваются. Я как-то раз пытался слиться обонянием, ужасный вышел опыт. Никогда не хотел узнать вкуса насекомого.

「 Жавель-сама. Сегодня у нас ещё четверо.」

「 Хоохо? А они довольно хороши? Они все юны и мальчики, и девочки. Мы выручим много денег.」

Кривозуб, доставивший наш квартет новичков, подошёл к пухлому мужчине, потирающему руку, стоя на палубе. Видимо он работорговец. Он одет в шерстяной жилет, обвязанный шёлковым поясом с заткнутым кинжалом, украшенный золотом, на ногах пара тапочек с остроконечными изогнутыми вверх носами и на голове нечто вроде неустойчивого тюрбана. Он выглядит как толстый недо Синбад-Мореход. Жавель, он сказал, да? Готов поспорить, в восьми или девяти случаях из десяти, он работорговец из Королевства Сандора. И вдогонку подпольный.

Вообще, несмотря на признание рабства в Королевстве Сандора, запрещено похищать людей и насильно обращать в рабство. Кстати о рабах, по законам Королевства Сандора, в рабство можно обратить только преступников или изъявивших собственную волю быть проданным, то есть, по собственному желанию. Однако, так гласит закон и официальная точка зрения, на самом деле есть множество способов стать рабом не по своей воле. Людей специально вгоняют в долги или заставляют пойти на преступление, с целью обратить потом в рабство. Находятся даже индивиды, насильно похищающие людей, даже не моргнув глазом. Как только человек становится рабом, он опускается на самый низкий уровень доверия и признания, его словам больше никто не верит, чтобы не сказал раб, его никто не послушает и неважно какие сведения будут раскрыты. Никто не освободит раба, даже если он будет постоянно орать о похищении или обмане.

「 Давай, сюда! Не тупи!」 — Кривозуб подоткнул связанного Роппа и повёл всех четверых на корабль.

Всех четверых авантюристов новичков затолкали в тесную тюрьму, расположенную в трюме, на самом низком уровне корабля. В тюрьме оказалось две клетки, одна для мужчин и вторая для женщин. Внутри клеток обнаружились четыре мужчины и шесть женщин. Должно быть вот они, похищенные авантюристы. Группу новичков тоже разделили и посадили в соответствующие клетки.

К Роппу, Клаусу, Фран и Ионе обратился Кривозуб, узнавая имена новичков, посаженных в разные клетки, потом проверил поимённо людей, уже сидящих в клетках, а потом покинул трюм. Таким образом, я смог убедиться в безопасности всех похищенных авантюристов, так как они озвучили имена всех якобы погибших. Некоторым из них нездоровилось, так как физическое состояние оставляло желать лучшего, но судя по внешнему виду, к ним не применяли никакого насилия.

「 Насколько я смог увидеть, они в порядке. В таком случае, я могу легко разобраться со сложившейся ситуацией, прямо сейчас переместив всех "Вратами".」

「 Ты должен позволить детишкам тоже обжиться опытом.」

「 Опытом, говоришь... ... Даже если дело касается только побега с корабля?」

「 Ого, разве это не важный жизненный опыт, уметь скрытно ускользнуть от врага так, чтобы тебя не смогли обнаружить, постоянно оставаться на стороже контролируя окружение, и только после получения неких сведений и выводов начинать действовать, тебе не кажется?」 — говоря, Рин улыбнулась.

Что ж, она может и права.

Наши ребята авантюристы новички начали готовиться к побегу, сидя в камерах в трюмовой тюрьме. Ранее я выдал каждому по две вещи.

Первая вещь, небольшой складной нож с лезвием около пяти сантиметров. Естественно, складной нож не прост. Лезвие частично изготовлено из осколков Фраза. Режущая кромка такого ножичка может разрезать всё, что угодно. Имея в наличии такие ножи, выбраться из клетки не вопрос. Вторая вещь, измерительная лента около метра в длину. Если растянуть ленту и намотать на руки, её можно использовать в качестве удавки, так как тогда включается эффект "Паралича" наложенный "Зачарованием". (3)

На корабле также присутствуют боевые рабы. У наших четверых новичков нет и шанса на успех, если они будут сражаться честно и справедливо. Более того, даже если боевые рабы воспротивятся и захотят поддержать освободителей, их могут заставить сражаться против воли.

Наши новички незамедлительно разрезали замки ножами и тихо выбрались из тюрьмы, не издавая лишнего шума.

「 Итак, теперь настала пора действовать и мне. Если я постараюсь, детишкам тоже будет легче выбраться.」

「 Развлекайся.」

Разорвав слияние с мышью, я выскочил из леса под наставление провожающей меня Рин. Потом, приблизившись к невольничьему кораблю, я достал из кобуры Брунгильду и зарядил барабан слабыми "Взрывными" пулями, заменив резиновые паралитические пули, и выставил взрыватель на разрывной режим (ослабленной версии).

「 Итак, мне пора начинать?」 — я решил нацелиться на мачту невольничьего корабля работорговца, прицелился и нажал на спусковой крючок Брунгильды.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. В первой части названия главы вообще используется иероглиф "呪い = Noroi" по словарю означающий: • заклинание • заговор • примета (напр. постучать по дереву) • магия • колдовство;

Гугл-сэнсей говорит иероглиф значит: "проклятье", да и по смыслу вписывается отлично.

Во второй части названия используются иероглифы "奴隷船 = どれいせん", по сути означающие "Рабское Судно/Корабль", но чтот не очень звучит.

2. "関西の芸人 = Kansai no geinin";

"関西" Кансай (регион юго-западной Японии, включающий г. Осака и Киото с прилегающими префектурами);

"芸人" актёр, исполнитель;

Видимо данные представители профессии из этой области обладают типичной внешностью и повадками.

3. Тут куча анлейтеров накатали комментарии, что ГГ не так прост и хобби у него весьма экзотические, мол сначала у него находятся верёвки, а теперь удавки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 196: Работорговец и Запоздалое Возвращение Домой.**

Глава 196: Работорговец и Запоздалое Возвращение Домой.

Поднялся грохочущий раскат громкого взрыва, основание главной мачты корабля пошатнулось. После звука взрыва, раздался свойственный скрипучий звук дерева, и главная мачта начала заваливаться. Мачта плавно завалилась и мощно обрушилась в воду. Находящиеся на палубе ударились в панику. Вполне естественная реакция на вид главной мачты корабля, теперь плавающей в море.

「 Чт-, Что произошло?!」

「 Не знаю! Внезапный взрыв... ...!」

Работорговец, по имени Жавель, выскочил из двери, ведущей на палубу. Затем я спустился на нос корабля и предстал перед ними, освещаемый лунным светом.

「 К-, Кто ты?!」

「 Его Величество Властвующий Король Княжества Брунгильда, Мочизуки Тоя.」

После моего заявления все присутствующие на палубе видимо забыли, как дышать. Взгляд работорговца, стоящего среди всех, начал беспокойно блуждать. Он выглядел необычайно взволнованным. Похоже он начал осознавать всю серьёзность своего поступка и грядущие проблемы.

「 Эти острова, включая конкретно этот, земли Княжества Брунгильда. Сегодня я навестил вас, чтобы остановить поток незаконной торговли.」

「 Не-, Незаконной торговли?!」

「 Не стоит разыгрывать глупость. Я уже знаю о ваших делах, вы похитили авантюристов новичков из подземелий и теперь хотите продать их в рабство.」

Работорговец судорожно замолчал. По его лбу начали стекать капли пота, его поведение становилось всё подозрительнее.

「 Стоит признать, наша страна мала и у нас пока нет чёткого описания и разграничения преступлений и наказаний. Просто ещё не было прецедентов и злодеев. По большей части мы только сталкивались с путешественниками, ведущими себя слишком громко в нашем городе. Вот почему мне пришлось хорошенько подумать о текущей ситуации.」

Если бы мы вместе с Рин не отправились тогда в подземелье, одной только продажей в рабство группы Роппа и остальных всё бы не завершилось. Вероятно, в дальнейшем будущем появилось бы ещё больше жертв. Более того, мы, вероятно, даже ничего бы не знали о проворачиваемых делишках.

Я понимаю, именно наказание является сдерживающим фактором от совершения преступления, но тогда мне придётся попрощаться с теми спокойными деньками? Не могу отрицать, я был немного легкомыслен "ещё не заходя настолько далеко". Я излишне полагался на магический глаз Юмины, до сих пор в нашем окружении просто не было гнилых личностей или злодеев. Однако, каждое преступление должно обладать соответствующим наказанием, нужно чётко указать и явно расписать наказания за свершённые преступления. Полагаю, мне лучше разобраться с этим как можно быстрее. Стоит также посмотреть и ознакомиться с законами Белфаста, а потом, имея пример, озадачить наш маленький совет? После обнаружения архипелага и подземелий, присоединения земель и открытия врат перехода, к нам начали стекаться различные люди, а вместе с ними стали возникать новые инциденты. Ничего не поделаешь, придётся разбираться со всеми отдельно? Но прежде всего. Нужно разобраться здесь.

Хмм? Я заметил четыре лодки, отдаляющиеся от корабля. Группа Роппа и остальные уже сбежали? Тогда, наверное, теперь можно не сдерживаться.

「 Куу, Властвующему Королю нечего здесь делать! Ребята, прикончите его!」

После прозвучавшего приказа Жавеля, трое боевых рабов обнажили свои изогнутые сабли и бросились ко мне.

「 Скольжение.」

Все трое дружно упали на палубу, издавая грохочущий звук. Изогнутые сабли, выпущенные из рук во время падения, упали остриями и воткнулись в палубу. Мужчины попытались подняться, но завалились обратно на том же месте.

Ммм? Интересно, "Скольжение" действует дольше обычного? Мне кажется, раньше эффект длился меньше... ... возможно, увлечение времени действия наложенного эффекта тоже как-то связано с "Божественностью"?

「 Чт-, Что вы делаете?! Хватит барахтаться, быстро избавьтесь от него!」 — раздался крик Жавеля и рабы начали судорожно хвататься за головы, испытывая агонию боли.

Должно быть он отдал приказ и воздействует на них болью через "Ошейник Подчинения".

Вскинув Брунгильду, я навёл ствол на ногу Жавеля и выстрелил. Пуля ударила в работорговца, сработал взрыватель и работорговца отбросило ослабленным "Взрывом".

「 Биееееее?!」 — толстого Жавеля неприглядно бросило на палубу, с текущей из носа кровью, он попятился. —「 Про-, Простите! Я просто поддался "порыву"... ...!」

「 Предположим, ты поддался так называемому "порыву", обратил людей, не совершавших никаких преступлений, в рабов, относился к другим как к добыче только ради получения выгоды, словно всё это - самые естественные вещи в мире, и с чего бы, скажи-ка мне, тебя прощать?」

「 По-, Помогите... ...」

「 Ты думаешь, эти люди, насильно обращенные тобой в рабство, станут помогать тебе?」

Не знаю, чем типчик занимался раньше, но судя по увиденному он явно непорядочный человек. Бесполезно даже пытаться поговорить с ним? Я заменил пули в барабане Брунгильды на резиновые паралитические и выстрелил в работорговца. Издав странные вскрик, Жавель перестал двигаться. Ещё я выстрелил паралитическими пулями в поскальзывающихся боевых рабов. Возможно, они вынуждены подчиняться, но чувствуется мне не всё так просто, а мера их вины изменится в зависимости от причастности и желания помогать работорговцу, делая свою работу с удовольствием. Они представляют даже большую угрозу чем сам Жавель. Разберусь с ними позже, стоит ли вообще освобождать их из рабства. Остальные моряки на палубе тоже познакомились с параличом, становясь непригодными для боя.

「 Поиск. Есть ещё кто-нибудь на корабле?」

「 Выполняю поиск... ... Поиск окончен. Ещё на борту корабля находятся трое. Все парализованы.」

Ага. Должно быть их парализовали Ропп и ребята во время побега. В таком случае, значит никого больше нет? Таким образом, у нас двадцать человек. Похоже половина рабы. Мм? Кстати, они напомнили мне, а где Кривозуб, доставивший сюда Роппа и ребят?

「 Фугьяааа!」 — до меня донёсся взвизг с берега.

Поэтому я попробовал заглянуть на берег наложив "Расширенное Восприятие". После активации заклинания передо мной появился вид берега, где я увидел развалившегося Кривозуба испускающего дым и Рин, помахивающую рукой по направлению к кораблю. Видимо Кривозуб воспользовался переполохом и сбежал под шумок, а Рин встретила его на берегу. Группа Роппа тоже сошла на берег и направилась Рин. Стоит навести здесь порядок прямо сейчас? Я переместил каждого человека с корабля на песчаный пляж и стал дожидаться пока до нас дойдут показавшиеся из леса ребята из Рыцарского Ордена. После связывания я передал работорговца Жавеля, его подчинённых, моряков и боевых рабов в ведомство Рыцарского Ордена. На данный момент пускай пока посидят в казематах. Нужно будет потом обсудить вопрос наказания с Косакой-сан.

「 Похоже всё в порядке.」

「 Типа того, только впереди осталось ещё много работы,」 — ответил я Рин, спустившись на пляж и оглянувшись на невольничий корабль.

Кстати, а что мне делать с кораблём? Я могу конфисковать его в пользу нашей страны? Хотя, вероятно, я не смогу продать его, так как похоже полностью сломал мачту.

「 Э~эм, Ваше Величество! Все похищенные авантюристы в порядке!」 — подошёл ко мне Ропп и доложил.

Но я более или менее в курсе ситуации, так как частично наблюдал за происходящем через призванную мышь. Я наложил на авантюристов, выбившихся из сил, "Восстановление" и вместе со всеми остальными отправил в "Серебряную Луну", сняв всем номера. Думаю, я чувствую ответственность, как Правитель страны, где всё произошло, поэтому это некая часть моих извинений. Ещё я намеренно отдал группе Роппа по десять зелий в благодарность за помощь. Зелья не уйдут впустую, и они не станут просто так хранить их.

Решив отложить подробный допрос на завтра, я попрощался со всеми и ушёл. После я отправился в Гильдию авантюристов обсудить детали инцидента с Лелишей-сан, обсудив дела, я попросил её переиздать гильдкарты авантюристов новичков, считающихся погибшими.

「 Мы, Гильдия, тоже глубоко сожалеем о случившемся инциденте. Как ни как, Гильдия по сути представляет из себя посредника между заказчиками и исполнителями, то есть авантюристами, мы не имеем права наказывать авантюристов. С официальной точки зрения, мы не можем ничего сделать, кроме как лишить провинившихся всех связей, нынешних и будущих, с Гильдией, полностью лишив статуса авантюриста.」

「 ... ... с официальной?」

「 Разговор должен остаться только между нами. Есть некий теневой корпус, связанный с Гильдией, когда руководство Гильдии считает, что был нанесён вред и причинён урон, корпусу поступает приказ действовать. Ваше Величество, если бы Вы не приняли меры, даже возможно их послали бы сюда.」

Теневой корпус Гильдии, ээ? Только не говорите мне, что у Гильдии есть в распоряжении своего рода Гильдия Убийц. Только знание о наличии корпуса уже устрашает. Гильдия авантюристов раскинулась на весь мир. Как я слышал, Гильдией управляют Гильдмастера, как Лелиша-сан, но судя по всему, у Гильдии всё же есть свой Лидер, один из Гильдмастеров. Хотя, похоже сам Лидер не часто участвует в мирских делах.

На данный момент я доверил Гильдии присмотреть за захваченными в плен авантюристами. Спустившись вниз я покинул Гильдию вместе со следующей со мной и дожидающейся Рин. Уже очень поздно, ладно. Я достал из кармана смартфон, включил и посмотрел на время. Уваа, уже так сильно за полночь?

Я сильно проголодался, но я не могу просить Клэр-сан готовить так поздно ночью. Поесть где-нибудь ещё? У меня в "Хранилище" есть запас отличного жаренного мяса, другие вкусности тоже найдутся. Кроме того, тут рядом есть бар Гильдии.

「 Рин, какие дальнейшие планы? Если хочешь, я могу угостить тебя.」

「 Заманчиво, стоит принять твоё лестное предложение? Наверное, в последнее время мне никак не удавалось выбраться куда-нибудь поесть.」

Вместе с Рин и Полой мы отправились в соседний бар Гильдии. Нам могут встретиться люди, которые могут узнать меня, поэтому на всякий случай я накинул на голову капюшон.

Внутри бар оказался весьма просторным. Мы нашли свободный столик на четверых и заняли его. Я заказал набор из жаренной курицы с травами и фруктовым соком, так как я не могу позволить себе алкоголя. Рин, в отличии от меня, заказала пасту, зелёный салат и немного вина. Вскоре разносчица подала еду, мы жадно накинулись на еду, больше не в силах переносить чувства голода. Еда достаточно вкусна. Конечно я уже в городе, за пределами Замка, но ел я только в "Серебряной Луне", но должен заметить, здесь тоже вкусно.

Присутствующие авантюристы смеялись, шумели, выпивали и наслаждались времяпрепровождением в баре. Похоже после открытия подземелий бар начал процветать. Трудно не наслаждаться здешней атмосферой, хотя поднапившиеся типы немного омрачают дело.

Закончив с едой, мы расплатились и покинула бар. Я снова глянул на часы, уже два часа ночи. Большая часть лавок и магазинов уже закрылись. Также в Брунгильде нет ничего даже близко напоминающего района развлечений. Ночи в нашей стране весьма тихи и спокойны.

Насколько помню, предложения о строительстве таких заведений, как казино и бордели, как в других Столицах, уже поступали Найто-сан от различных предпринимателей, но я решил оставить данный вопрос ему. Лично я думаю, даже не будь у нас таких мест, всё будет хорошо и так. Чаще всего такие места источник лишних хлопот. Естественно, нужно будет следить за отсутствием вопиющей несправедливости или жадности. Будет совсем не до смеха, если Брунгильда станет рассадником зла, прежде чем мы сами поймём или узнаем. Как мне рассказывали, в Королевстве Сандора есть бордели, где рабов принуждают работать... ...

「 Бесполезно надеяться на отмену рабства в будущем... ...?」

「 Знаешь, как мне кажется, если ты сокрушишь Королевство Сандора, от рабства почти ничего не останется.」

「 Нет-нет, я не то имел ввиду,」 — возразил я Рин.

Она опьянела? Её лицо немного красное.

Несмотря на нынешнее положение дел, рабство всё же постепенно уходит в прошлое. На данный момент существует две крупные державы, принимающие систему рабовладельческого строя, Сандора и Юлонг, наверное, к лучшему, что вторая пришла в сильный упадок, почти исчезнув. Жители Юлонга не управляют рабами "Ошейниками Подчинения". С рабами в Юлонге не обращаются жестоко, как в других местах, так как в Юлонге имеет место быть рабский контракт.

「 Видишь ли, Королевство Сандора, страна, основанная главой одного довольно маленького племени, бывшего рабами и сумевшего одержать победу над другими пустынными племенами. Их первого Короля называли "Король Рабов".」

Король Рабов, да? Звучит так, словно он сам был рабовладельцем, да? Или, возможно, он сам когда-то был рабом? Если он правда был рабом, с его стороны было бы весьма недурственно отменить рабство сразу после основания страны. Задумавшись, насколько глубоко укоренилось влияние рабства в истории этой страны, я понял, как трудно будет добиться полного его исчезновения.

Так как Рин захотела насладиться свежим ночным воздухом, мы пошли в Замок пешком. Подойдя к воротам в Замок, мы встретились с караулом из четырёх Рыцарей, несущим вахту и охраняющим вход. Как только Рыцари разглядели наши силуэты во тьме ночи, они взяли копья наизготовку и потребовали от нас представиться, но, когда они поняли кто мы, смотря на нас с облегчением, они сразу опустили копья. Поблагодарив Рыцарей за тяжкий труд, мы вошли в Замок. Как только мы вошли в прихожий зал, Риппл, "Артефактное Существо", выступающая в качестве камер безопасности во внутренней части Замка, выпрыгнула из рамы картины, украшающей стену.

「 Мастер! Чрезвычайная ситуация! Вашему телу грозит опасность! Быстрее приготовьте Ваш... ... Ааах, уже слишком поздно... ...」

「 Что-что, в чём дело?」

Пока я пытался узнать, почему Риппл паникует и так быстро, она натужено улыбнулась и её лицо быстро побледнело. Бросив мне напоследок реплику "Пусть вам повезёт на бойне", она бесследно исчезла на месте, как-будто её там и не бывало. Что такое? По какому поводу паника?

「 С возвращением, Тоя-сан. Ты сегодня припозднился, не правда ли?」

「 Аах, Юмина. Я... дома...」 — вместе с моим взглядом, поднимающимся вверх по лестнице, мой голос становился всё тише и тише, а в конце совсем смолк, как только я увидел встречающих.

Да, встречающих, вышла не только Юмина, на лестнице стояли ещё Лу, Элси, Линси, Яе и Хильда, сверху меня сверлили мощные интенсивные взгляды. Интересно, если бы Сью тоже была вместе с ними, случилось бы полное собрание моих невест? Все девочки улыбались, но вот их глаза совершенно не предвещают ничего хорошего. Эм? Разве они не выглядят сердито... ...?

「 Ух,-, Ухум... ... Что случилось?」

「 Нам нужно обсудить один небольшой, но важный вопрос. Ах, тебя это тоже касается, Рин-сан.」

「 Ээ? Ах, хорошо,」 — ответила Рин согласием, хотя сама, похоже, не понимала зачем нужна.

Яе и Хильда спустились по лестнице и, обступив меня с обеих сторон, взяли под руки. Эм? Зачем они меня так крепко схватили? Девочки, ваш "теплый приём" совершенно не соответствует сказанному, а?!

「 Прошу прощения, Тоя-сама. Решение принято, исходя из фактов.」

「 Ну-ну-ну, Тоя-доно. Смирись ~дегозару.」

「 Нет-нет-нет! О чём вы вообще?!」

Пока две девочки начали силком тащить меня вверх по лестнице, у меня в голове начало возникать множество вопросительно-восклицательных знаков "?!?!?!?!"...

Ох~ээмм... ... Мда, как я умудрился провиниться на сей раз... ...?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 197: Восьмая Невеста и Снежная Мышь.**

Глава 197: Восьмая Невеста и Снежная Мышь.

「 Мы заметили недавнее изменение отношений между вами двумя,」 — начала разговор Юмина, сидя за столом.

Рин тоже сидит вместе со всеми девочками за столом, однако, я единственный в добровольно-принудительном порядке сижу в сэйдза на полу. Девочки, вы не думаете, что поступаете жестоко? Хотя, похоже я уже почти привык. Ха-ха-ха. Чёрт, в который раз они уже принудительно сажают меня в сэйдза?

「 Рин-сан, тебе тоже нравится Тоя-сан, я права?」

「 Да. Мне нравится он, я весьма удовлетворена нашим общением и не только, даже хотя я не настолько страстна как вы, девочки, думаю, я хочу быть ему верной супругой до конца жизни.」

「 Вот как... ...」

「 Разумеется, я не цепляюсь за него ради статуса или наследия Вавилона, понимаете? Более того, я нахожу его очаровательным человеком, но узнав его по-лучше, он начал нравиться мне как личность. Мои слова не лживы,」 — Рин перебила Юмину и подвела всё под общий знаменатель. Договорив, Рин взглянула Юмине прямо в глаза, Юмина тоже ответила ей прямым взглядом.

В конце концов, взгляд Юмины смягчился, и она улыбнулась:

「 Понимаю. Я одобряю Рин-сан как невесту Тои-сан. Какие мысли у остальных?」 — спросила Юмина, окидывая взглядом остальных девочек за столом.

Первой руку подняла Яе:

「 Лично я не вижу проблем ~дегозару ё.」

「 Я-, Я тоже не против.」

「 Я тоже не вижу проблем.」

Вслед за Яе, робко подняли руки сёстры-близняшки. Наблюдая за другими, оставшиеся две тоже поспешно подняли руки.

「 Я тоже совершенно не против.」

「 Я-, Я тоже.」

И Лу, и Хильда не особо много контактировали или общались с Рин. Тем не менее, как я думаю, они смогли понять её натуру и личность, так как несколько раз им всё-таки доводилось действовать сообща. Я хочу сказать, Рин общалась с остальными девочками, даже дольше чем они обе. Я никогда не мог даже предположить, что ситуация в конечном итоге разовьётся таким образом.

「 Хотя Сью сейчас нет с нами, думаю, она не станет возражать против. Рин-сан, пожалуйста, мы рассчитываем на тебя в дальнейшем будущем.」

「 Да, пожалуйста, позаботьтесь обо мне.」

Юмина и Рин обменялись лёгким рукопожатием и улыбнулись. У меня такое чувство, что у меня совсем не осталось места для манёвра вмешательства. Нет, я сам не особо против текущего развития событий. Рин милая, надёжная, взрослая и эмоционально разумна. Думаю, если представить Юмину, как посредницу между всеми, Рин возьмёт на себя роль под-лидера.

Однако, теперь у меня восемь невест, да? Остался один шаг для довершения полной картины. Или точнее, мне интересно, сложилось бы всё так, если бы та Профессорша не сделала своего глупого заявления? Такое чувство, что Юмина и остальные хотят как можно быстрее определиться с девятью невестами... ... Как мне кажется, они хотят как можно быстрее разобраться, до того, как меня захомутает какая-нибудь странная женщина или как-то так? Хотя, основываясь на ситуации с Пэм, похоже они не делают поспешных и не обдуманных выборов.

「 Теперь, Рин-сан, ты стала невестой Тои-сан, как и мы все. Нашим другом и товарищем. Единомышленником.」

「 Ээ? Ах, то-, точно, наверное, так.」

「 И... ... где вы оба были всё это время?」

「 Фуее?」 — выдала Рин какой-то глупый звук.

Выдохнула она не просто так, прежде, чем она успела ответить, её окружили остальные пять девочек, оказывая давление молчаливыми улыбками. (1)

「 По-, Погодите. Девочки, думаю, вы что-то не правильно поняли?」

「 Вы были где-то вместе до поздней ночи, более того, только вдвоём... ... Что ещё вы могли делать ~дегозару?」

Пола, начавший неистово возражать Яе, словно говоря "я тоже там был", остался полностью проигнорирован девочками, окружившими Рин. Кроме того, близняшки чрезмерно близко нависли над Рин.

「 Во-, Возможно вы... ...」

「 В-, Вы сделали ЭТО?!」

「 「 Хааа?!」」 — прозвучали в унисон наши с Рин голоса.

Под "вы сделали это"... ... они подразумевают то самое "ЭТО"? Лица всех участвующих в обсуждении, вопрошающих и вопрошаемых, начали заливаться краской.

「 Чт-, Чт-, Чт-, Что вы говорите?! Ничего не было!」 — паникуя, отрицала Рин, её лицо выглядело так, словно она вот-вот закипит.

Оя? Какая удивительно невинная реакция... ... Как бы сказать, её реакция не идёт в сравнение с её шестисотлетним возрастом, скорее её реакция соответствует её внешности.

Девочки, увидев реакцию Рин, наоборот успокоились. Там мне наконец удалось взять слово и объяснить всем события предыдущего вечера и ночи, вместо Рин, пребывающей не в состоянии связать и двух слов, казалось она вот-вот лопнет со стыда.

「 Я поняла обстоятельства и саму ситуацию. Но, но разве ты не мог, по крайней мере, хотя бы послать весточку, раз собирался так сильно задержаться?」

「 Уух, простите... ...」

「 Разве ты не мог послать нам хоть коротенькое сообщение, воспользовавшись удобной мысленной связью с Кохаку или остальными призванными зверьми?」

「 Ах.」

Если подумать, она права. Я занимался делами и даже не подумал об этом. В самом деле, я никак не дал о себе знать, задержавшись так сильно допоздна. Наверное, они очень волновались и много всякого напридумывали, когда я не вернулся домой. Я, лично сам, думаю, повода для беспокойства совершенно не было, но видимо я малость увлёкся. Я совершенно не намеревался давать поводов для беспокойства не безразличным для меня близким. В будущем я должен принять во внимание сегодняшний пример и сделать выводы.

「 Я не знаю, как бы мы поступили, оставь ты нас одних.」

「 Именно. Делись с нами своими мыслями и планами, если ты собираешься проводить новые магические эксперименты и тогда... ...」

「 Ты недавно сжёг пустующий дом... ...」

Элси, Яе и Линси устало вздохнули. Так вот что вас беспокоит?! Просто тогда я думал, что отлично справлюсь с управлением огненным шаром как управляемой ракетой, но ошибся. Интересно, так себя чувствует муж, вернувшийся домой после попойки и его ругает жена? ... ... Хм? Я ведь не стану самым что ни на есть подкаблучником?! Сам я в частности не хочу становиться типом доминирующего мужа, вроде "заткнись и делай как велено". Но видя, как Юмина и остальные злятся, думая и волнуясь обо мне, я не могу дать им отпор. Отношения девочек, как моих невест, хороши. Они ни разу не устраивали сцен или драк, если я буду жаловаться, то наверняка познаю на своей шкуре кару небесную.

「 Как бы там ни было, в следующий раз, пожалуйста, убедись, что связался с нами, если собираешься задержаться. Мы совсем не против, просто предупреди нас. Ты понял?」

「 Поня~ял... ...」

Впоследствии каждая посчитала своим обязательным долгом причитать мне о моём поведении, а когда меня наконец отпустили, я смог только рухнуть на кровать. К тому времени почти взошло солнце. Мне пришлось дать множество обещаний, но ничего не поделаешь, я поплатился за свои же ошибки.

Как бы выразиться... ...? Каждая по отдельности, милая и нежная девушка, успокаивающая моё сердце и греющая душу пока мы вместе. Но когда они собираются все вместе, у меня появляется чувство, что мне не выстоять против них. Они полностью лишают меня инициативы. Думаю, мне просто придётся смириться и принять их как есть.

Охх, спать хочу. Гуу.

\* \* \*

После пробуждения, я первым делом отправился к Косаке-сан и рассказал ему о вчерашнем, пояснив все события. Как я узнал немного позже, он незамедлительно выдвинул примерный проект законов, основанный на законах Белфаста. Этот мир по развитию сильно тянет на Японию периода Эдо, и лёгок на наказания, ссылка и смертная казнь легко взаимозаменяемы. В настоящий период Эдо ссылку применяли чаще.

В других странах используют в качестве наказания принудительный труд в шахтах, но, к сожалению, в нашей стране нет шахт. По-видимому, если отменить смертную казнь, проблем станет ещё больше. Если начать всех ссылать, образуются новые проблемы, если ссыльные объединятся в другой стране. Интересно, если не скупиться на смертную казнь, то действительно ли удастся избежать возникновения проблем?

Можно сказать, есть хорошее решение проблемы магическим приспособлением "Артефактом", а именно нам поможет "Ошейник Подчинения", можно наказывать преступников принудительным подчинением, используя артефакты только на виновных, совершивших серьёзные преступления. Интересно, может получится улучшить его?

Если рассматривать дело работорговца Жавеля, по нынешним законам Белфаста, его ожидает смертная казнь. Хотя, если учесть его предыдущие деяния, могу сказать, ничего другого ожидать не стоило.

Проблема в другом, как быть с моряками и рабами. Можно попросить Юмину взглянуть на рабов магическим глазом и выявить истинную натуру. Если не возникнет никаких вопросов, то снять ошейники.

В любом случае, пока я решил направиться в город, в "Серебряную Луну", главным образом потому, что переживал за спасённых мной вчера авантюристов. Я беспокоюсь, не получили ли они странных травм.

По прибытии в "Серебряную Луну" я пообщался со схваченными авантюристами и почувствовал облегчение, так как, к счастью, все десять авантюристов решили продолжить работать как авантюристы. Надеюсь, отныне они будут более осторожны при исследовании подземелий и не только. Нет нужды спешить, хорошо набирать силу постепенно. Если набирать силу понемногу, собирать по крупице, так будет даже лучше. Как только они узнали о перевыпуске гильдкарт, все сразу направились в Гильдию. Если бы я хотя бы немного ошибся... ... мне захотелось срочно извиниться, когда я задумался.

Я решил пообедать здесь, так как пропустил завтрак (ещё бы проспал до полудня). Раз уж на то пошло, я пригласил четвёрку группы Роппа присоединиться. Хотя поначалу они отнекивались и сдерживались, как только я быстро заказал у Мики-сан обед на пять персон, они сдались и сели за стол.

「 Ох, так в деревне, где вы жили раньше, есть подземелье?」

「 Да, но по уровню оно не дотягивает до местных. Оно вроде небольшой пещеры, но там внутри есть какие-то руины. Когда мы были маленькие, мы ходили туда играть в авантюристов.」

Разве не опасно детям "играть в авантюристов" в подземелье? Там могли обитать монстры, вроде волков.

「 Несколько раз мы сталкивались с монстрами вроде, волков и больших летучих мышей, но мы вчетвером смогли разобраться с ними. Поэтому мы были слегка уверены в своих силах, но... ... мы узнали как нам тогда повезло после приезда сюда,」 — ужаснувшись, сказала мечница Фран.

Как она и сказала, волки весьма отличаются от Гоблинов и Кобольдов. В отличии от первого, последние используют различные приспособления. Другими словами, Ропп и Фран, справлялись с натиском авантюристов синего ранга, не смотря на страх? Интересно, что покажут ребятишки в дальнейшем будущем.

「 Что ж, не стоит перенапрягаться и заставлять себя, старайтесь заниматься только посильными заданиями и учиться на своих ошибках. К тому же, не видитесь больше на вкусные предложения и сладкие речи. Видите ли, всегда есть обратная сторона всех сладких речей. Даже у прекрасных цветов есть шипы, и нет ничего дороже бесплатного.」

Все четверо послушно кивнули. Что ж, думаю, они извлекли урок. Они изначально должны были насторожиться, с чего вообще другим авантюристам самим подходить к ним и предлагать хорошее место для охоты. Разве им выгодно раскрывать другим информацию в упадок собственной прибыли? Всегда нужно сомневаться в заманчивых предложениях, на то они и заманчивые.

「 Умм, Ваше Величество. На счёт него, но... ...」

「 Ха??」

Иона, магесса, вытащила и показала в руках призванную мной белую домашнюю мышь. Ох, я совсем забыл.

Хммм, мне всё ещё беспокойно за этих ребят. Стоит оставить мышь с ними? Если не ошибаюсь, этот призванный зверь называется "Снежная Крыса". Они сильны в группах, но лично я могу видеть в них только домашнего питомца - мышь. Ну, с другой стороны, я не знаю, держат ли в этом мире мышей как домашних животных. Кстати, вроде мышь владеет навыком "Ощущения Опасности". Если он будет вместе с ними, ребятки могут избежать попадания под неожиданную атаку. К тому же, вероятно, они смогут избежать кризиса и скрыться.

「 Я доверю его вам. Он весьма умён и чувствует опасность, поэтому я считаю, он вам очень пригодится. Ещё он может связаться со мной, поэтому, если случится что-нибудь очень серьёзное, вы можете обратиться к нему.」

Услышав мои слова, Иона кивнула и улыбнулась. Похоже мышь ей понравился. Что ж, надеюсь они поладят. Хотя, лично я буду обеспокоен, если они будут связываться со мной по любому поводу.

После еды я расстался с ребятами. Снежная мышь, обстроившаяся на голове у Ионы, нахально помахала мне лапкой. Этот парень, разве он не слишком умён... ...?

Если задуматься, один момент из предыдущего разговора очень заинтересовал меня. Пещера где четверо ребят играли с самого детства. Как мне кажется, те руины могут оказаться не обычными руинами, а руинами Вавилона. Если я правильно запомнил, они прибыли из деревни Пютон в Регулусе? Я поискал деревню на карте, она оказалась не так далеко. Я никогда не думал, что могу наткнуться на искомое так близко... ... Интересно, возможно из-за непосредственной близости к нам, поисковые птицы могли и упустить это место. Ох, или возможно птицы, пролетающие там, не видят ночью и не смогли разглядеть руины в темноте? Нет, возможно, я заблуждаюсь. Кажется, большинство птиц видят так же, как люди ночью. Однако, они обычно не действуют по ночам, так как не могут найти еду. В таком случае, они попросту не обратили внимания? Ну, какая разница, узнаю, когда доберусь туда.

Я решил сразу отправляться "Полётом", но прежде чем улететь, связался с Кохаку через мысленную связь и попросил её передать сообщение. Всё-таки вчера девочки были очень сердиты. Я предпочёл бы избежать нового курса лекций, особенно второй день подряд.

Итак, теперь можно наведаться туда, да осмотреться?

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Возможно, сюда бы хорошо вписалась иллюстрация из предыдущей главы, но в японском написано “五人”, то есть пять человек, а на иллюстрации шесть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 198: Пещера Руин и Атрибут Неуклюжести.**

Глава 198: Пещера Руин и Атрибут Неуклюжести. (1)

Деревня Пютон находится в юго-западной части Империи Регулус. В горной деревне неподалёку от Королевства Белфаст жизнь течёт размерено и спокойно, деревня не выделяется ничем особенным, в общем деревня отдаёт чувством настоящей сельской идиллии.

Если я попадусь на глаза местным, могут появиться лишние хлопоты, поэтому пока я решил тихонько обосноваться в соседнем лесу и поискать "Пещеру" при помощи смартфона. Произведя поиск по карте, я нашёл искомое слегка поодаль от самой деревни.

「 Пещера на удивление очень близка к деревне. Думаю, чего и следовало ожидать, раз дети там очень часто играли.」

Пещера нашлась на середине горного подъёма на окраине деревни. Пещера оказалась весьма мала. Вход внутрь насколько мал, что в проход за раз влезет только один человек. Издали проход больше напоминал туннель, но после того как я вошёл внутрь, к моему удивлению, внутри было шире, чем я думал. Или точнее, складывалось впечатление, что это не проход или туннель, а просто дыра в горе, ведущая в руины откуда-то сбоку. Возможно дыра сформировалась с течением времени, а основной вход завалило землёй, песком и скалами.

Пока я постепенно продвигался вглубь, на меня напала большая летучая мышь, но я разобрался с ней не особо напрягаясь. Хммм, летучая мышь весьма слаба, вполне подходит в противники для детей? Нет, конечно, без владения магией или луком такие летучие мыши могут доставить хлопот, но скорее всего, победа дастся без серьёзных травм.

Я прошёл прямиком вглубь, впереди начал проглядываться чёрный куб. Ширина стороны куба метров с семь? Подойдя к кубу, я попробовал его на ощупь, поверхность отдалась чувством холодного мрамора. Никаких сомнений. Руины точно ведут в Вавилон.

「 Итак... ... где-то должна быть штука, вроде переключателя, ведущая внутрь... ...」 — я приступил к осмотру куба, заглядывая каждый уголок, но не нашёл ничего похожего на переключатель, тумблер или нечто подобное.

Никаких пазов тоже не нашлось, как в случае с Вавилоном Моники... ... Что такое? Я подумал, возможно, на кубе где-то есть место, куда можно нажать и провалиться внутрь, но такого места не нашлось и после того, как я обошёл весь куб, надавливая со всех сторон по всей поверхности периметра.

「 Уммму... ... И как попасть внутрь?... ...」

Есть ли способ попасть внутрь через какое-нибудь отверстие помимо создания такового "Моделированием"? ... ... Нет, чувствуется мне, я проиграю ей, если поступлю так. Я хочу найти вход самостоятельно, но... ... "Ох, не так", "И не так и не эдак", - я попробовал все варианты, пришедшие мне в голову, но так и не обнаружил ничего, даже близко напоминающее вход.

「 Уммм, да что не так с этой штуковиной? Я уже со всех сторон попробовал, даже сверху... ... ах!」

Быть не может. Снизу? Думая про себя "весьма достойное проявление твой фантазии", я осторожно подкопал землю под кубом, создавая углубление, чтобы не обрушить его и не закопать, прибегнув к помощи магии Земли. Закончив с проходом, я опустился вниз, чтобы осмотреть дно куба. ... ... Нашёл. Дно куба, или нижняя часть, выглядит как одна из сторон игральной кости с одним углублением в центре в виде круглой канавки.

「 Наверное, здесь я смогу попасть внутрь... ...」 — я прикоснулся рукой к области круга, и меня затянуло внутрь, подняв внутрь куба.

Я осмотрелся вокруг и обнаружил характерные шесть столпов, соединённых с построением передачи. В отсутствии достаточного освещения, каждый атрибутный камень тускло сиял своим цветом. Однако, местонахождение построения отличается от обычного, видимого мной ранее, построение находилось не на полу, а на стене. Шесть столпов, удерживающих магические камни, простирались из стены.

「 Один момент. Может, стена, где находятся камни, должна была быть внизу, то есть полом? В таком случае вход должен был быть сбоку, а не снизу.」

Подумав, я пришёл к очевидному выводу, произошла ошибка во время установки куба. Нет никакого смысла делать вход снизу, а построение передачи на стене. Кстати, если говорить с точки зрения игральной кости, если поверхность с одной риской будет сбоку, снизу должна быть поверхность с двумя рисками. Если даже вход сделали на стороне с одной риской и специально расположили куб входом снизу, сторону с двумя рисками точно нужно было обозначить. А как иначе найти вход?

「 Да уж! Нужно проверять, правильно ли вы его установили... ...」

Хотя я ворчал, я начал поочерёдно вливать магическую силу в магические камни на столпах, взлетев и поддерживая себя в воздухе "Полётом". Закончив, я в воздухе "встал" на стену с построением. Какое странное чувство. Я вам не ниндзя. "Искусство ниндзя, техника хождения по стене!". Просто шучу.

Я наполнил построение передачи магической силой Безатрибутной магии и в конечном итоге, построение обдало меня ярким вихрем света. Построение передачи успешно сработало, перенося меня в конечный пункт.

\* \* \*

「 Добро пожаловать в Вавило-о-о-о-он?!」

「 Угууу?!」

Было я подумал, вихрь слепящего света уже успокоился и теперь можно открывать глаза, как меня настиг внезапный удар головой в живот. Гу, что за неожиданная атака?! Видимо кто-то... ... а если точнее, управляющая этим Вавилоном, врезалась в меня, споткнувшись, быстро бежав сюда.

「 Ваааааааа, простите-извините ~ссу! Я так сильно разволновалась и взбудоражилась от мыслей о приветствии Вас и в итоге споткнулась, врезавшись в Вас головой ~ссу!」 — неловко затараторила девушка, сразу после того, как протаранив меня, мы вдвоём завалились на землю.

「 Понял. Понял, но для начала, слезь с меня!」

Выглядит так, как будто она "завалила" меня. Немного стыдно. Более того, девочка явно обладает некими весьма приятными выпуклостями, хотя она не дотягивает до Флоры, мне стало ещё более неудобно находиться в таком положении.

「 Я мигом встану ~сс. То-, Тотото!」

「 Что ты делаешь... ...?」

Молодая девушка, быстро вскочившая с меня, пошатнулась и правой ногой, на которую распределился весь её вес в поисках опоры, наступила прямиком мне на промежность!

「 Огуоааааааа?!」

Кка...! ОоОооооо, квууууу-уу-у-у-у... ...! ... ...! Моё сознание начало биться в агонии от поступающих ощущений. Что мне остаётся кроме как натужно приседать, кататься по земле, да прыгать на пятках? Мне нанесли крупнейший и серьёзнейший урон после прибытия в этот мир... ...! Гораздо больнее даже прямой атаки Фраза... ... а! Сра-, Сработает л-, ли ма-, магия вос-, восстановления... ...? Н-, Нет. В-, В та-, таком слу-, случае, к-, как на сч-, счёт "Освежения"? Уаа, бесполезно! Я никак не могу сосредоточиться на ма-, магической силе... ...! Больно, очень больно!

「 Простите... ... Вы в порядке ~ссу?」

「 К-, Какое... ... ещё... ... в порядке... ...」

Не сдерживаясь, я со всей дури ударил кулаком в пол, вынося приступ всё накатывающей боли из нижней части живота. Меня сильно прошибло потом и дыхание сбилось, участившись. Серьёзно... ... тяжко... ... я ... ... бессилен... ...

В конце концов, боль отступила, пропадая и я, пошатываясь, встал. Девочка, увидев, что я более или менее оклемался, изобразила стойку, похожую на приветствие отданием чести со щелчком. Ростом она пониже Шизуки? Потом девочка широко улыбнулась и заговорила:

「 Тогда, разрешите мне снова начать и представиться. Добро пожаловать в "Хранилище" Вавилона! Я управляющий терминал и ответственная за "Склад". Меня зовут "Рирурупарше", но, пожалуйста, называйте меня "Парше" ~ссу.」 (2)

「 Это ТЫ────────Ы!!!」

「 Фуееееееееееееееее?!」

Так это она управляющая "Складом"!! Она допустила потерю и падение на поверхность "Драгоценного Камня Бессмертия", повлёкшего падение Такеды, и она причастна к потере и падению "Поглощающего Демонического Браслета" и "Защитного Браслета", в свою очередь, повлекшие попытку государственного переворота в Империи Регулус! Кажется, как и рассказывали другие управляющие Вавилоном, она весьма неуклюжа, но я убедился на собственной шкуре!

「 А ну ка присядь-ка вот тут в сэйдза! Сейчас я тебя отругаю!」

「 По-, Почему ~ссу?! За-, Зачем ~ссу?! За что меня ругать ~ссу?!」

Она хочет сказать, что не знает, как сильно накосячила и сколько доставила проблем? Нужно объяснить ей, да так, чтоб поняла. Я поведал ей о людях, которым пришлось пережить множество страданий из-за магических артефактов, сброшенных ей, а ещё более подробно я поведал ей о проблемах, с которым пришлось столкнуться лично мне.

「 И? Сожалеешь о содеянном?」

「 ~ссу... ... простите за доставленные проблемы ~ссу. Я не думала, что получится так много проблем ~ссу,」 — сказала Парше, удручённо понурив плечи, она опустила взгляд, смотря вниз, а её серые волосы, собранные в хвост, слегка сотрясались.

Я малость переборщил?

「 Что ещё могу сказать, отныне всегда старайся быть более осторожной. Все управляющие Вавилоном очень беспокоились о текущем состоянии "Склада".」

「 Ойо? Помимо меня, Вы уже встречались с другими управляющими Вавилоном ~ссу?」

「 Со всеми управляющими Вавилона, за исключением "Лаборатории". Поздно представляться, но лучше поздно, чем никогда, меня зовут Мочизуки Тоя. Остальные управляющие признали меня своим Мастером.」

「 Хоу-хоу. Тогда, я обязана признать Вас как соответствующего человека ~ссу. Принято ~ссу. Отныне, машина номер двадцать шесть, индивидуальное имя "Рирурупарше" переходит к Вам ~ссу. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне ~ссу, Хозяин,」 — Парше, быстро встав с колен, снова отсалютовала.

Как она быстро переключилась. Она действительно раскаивается?

Пока я думал, Парше начала приближаться ко мне, вытягивая губы. Ах~, снова "регистрация", да... ...? Но к восьмому разу у меня не осталось ни сил, ни воли более сопротивляться. Процедура в любом случае неизбежна. Я отказался от своих личных чувств достигая вершины чистоты и просветления, а между тем Парше всем весом наступила мне на ногу.

「 Оууууу...! Мугуу!」

Как только наши губы соприкоснулись, её язык проник в мой рот, но сейчас меня беспокоит совершенно другое. Ты мне правую ногу отдавишь! Девочка, чтобы сократить разницу в росте встала на цыпочки, вытягиваясь, перенося весь свой вес на мою правую ногу, на которую она встала. Кончикам моих пальцев точно конец! Её неуклюжесть не сведёт меня в могилу?! Можно ли называть чреду ужасающих событий "неуклюжестью"?

「 Регистрация завершена ~ссу! Гены Мастера записаны и сохранены ~ссу. Отныне право владения "Складом" переходит к Мастеру ~ссу! ... ... Что-то не так ~ссу?」 — Парше задумчиво наклонила голову, удивляясь почему я снова начал кататься по полу.

Она действительно не заметила почему! Она определённо точно поймёт, если испытает ту же степень неуклюжести в ответ! Держась свою праву ступню, я продолжал кататься по земле. Возможно, вполне мудрым решением будет держать постоянно активным "Щит", находясь рядом с этой девочкой.

「 Ну, да ладно, я отведу Вас на "Склад" ~ссу. Сюда ~ссу!」 — не обращая внимания на меня, страдающего от приступа боли, Парше побежала прочь.

Ах, она споткнулась. Интересно, возможно это естественно для неё? Выйдя из заросшего кустарника, я увидел строение в виде купольного здания. Если мне нужно было бы описать его размер, я бы сказал, здание в виде купола не превосходит обычный частный дом. Кроме того, здание чем-то напоминает эскимосское иглу, выстроенное из спрессованного снега.

Пройдя через громоздкие ворота, я вошёл внутрь и увидел чисто белую комнату, содержащую в себе неизвестно бесчисленное количество белых кубов, идеального размера для соответствия друг другу. Боковая сторона одного такого куба около пятидесяти сантиметров. В центре комнаты стоял одинокий чёрный монолит.

「 Так как речь шла о "Складе", я представлял себе внешний вид более похожим на сокровищницу, но... ...」

「 Магические артефакты, разработанные Профессором, её личная коллекция, деньги, сырьё, всевозможные записи, а также всё остальное, хранится на нижнем уровне ~ссу. Как-то раз пострадали наружные стены, частично они были уничтожены, но сейчас они уже починены ~ссу.」

Вот когда "Драгоценный Камень Бессмертия" и остальные вещи, должно быть, выпали отсюда. Мда. Какая неприятная история.

「 Благодаря данному устройству можно вызвать необходимую вещь со складского хранилища на нижнем уровне под землёй ~ссу. Та~кс... ... 」 — Парше влила магическую силу в монолит и начала выполнять какие-то действия.

Один из кубов, лежащих на полу, упал прямиком вниз и вместо него прямо передо мной из-под пола поднялся похожий куб. Присмотревшись к кубу поближе, я обнаружил небольшую надпись в правом верхнем углу верхней стороны куба. Наверное, написано на древнем Парутенском. Вероятно, каждому кубу присвоен свой порядковый номер.

После того, как Парше дотронулась до куба, верхняя сторона куба медленно открылась, как сундук с сокровищами. Вау! Внутри куба стопками стояло множество золотых монет.

「 Этот куб может быть открыт только мной или Мастером, никто другой не сможет открыть его ~ссу. Например, даже если сама Профессор Вавилон захочет открыть его, она не сможет, как бы ни старалась ~ссу.」

Ясно. Значит, ключ к сокровищнице отошёл мне вместе с правом владения "Складом"? Значит это всё теперь моё... ...? Тогда, думаю, я могу тратить столько, сколько захочу.

Я вытащил из куба одну золотую монету. Где-то я уже видел такую монету... ... Точно, тогда, когда я встретился впервые с Эндом. Золотая монета очень напоминает ту серебряную, что была у него. Значит это деньги Парутено? Если задуматься, разве не вполне естественно? "Складу" самому уже более пяти тысяч лет. Да уж, данной валютой сейчас не воспользуешься. Стоит переплавить монеты и продать как металл... ...? Как мне кажется, даже если я захочу сдать монеты в какой-нибудь антикварный магазин, там навряд ли поверят, что монетам более пяти тысяч лет из-за прекрасного состояния. Скорее всего монеты расценят как подделку.

「 Ох, точно. Здесь есть чертежи для новых Фреймгиров?」

「 Вас интересуют чертежи Фреймгиров ~ссу? Они здесь ~ссу. Уммм... ...」 — Парше снова начала работать с монолитом, куб с золотыми монетами закрылся и втянулся в пол, а вместо него появился другой куб.

Они оба выглядят одинаково, я не могу отличить их друг от друга. Я решил повторить действия Парше с предыдущим кубом и прикоснулся к кубу. Верхняя часть куба медленно открылась. Я заглянул внутрь... ... и медленно закрыл куб обратно.

「 Парше... ... Оши-, Ошибочка вышла. Точнее, ты ошиблась. Убери его. Быстрее.」

「 Ээ? Ох, да, Вы правы. Я ошиблась с номером ~ссу」 — Парше снова начала работать с монолитом и закрытый куб передо мной утонул в полу, исчезая.

Я отвернулся от неё, так как, возможно, моё лицо сейчас полыхает как солнце. Эм, и что это за куб такой? Там, ну, игрушки в общем... ... для взрослых... ... Эта профессорша действительно вызывает отвращение... ...

Появился новый куб, и я открыл его, на этот раз внутри обнаружилось множество цилиндрических объектов. Они похожи на тубус для выпускного диплома. Я вытащил один тубус и, открыв, попробовал извлечь содержимое. Сомнений нет, это точно чертёж. На бумаге изображены иллюстрации различных частей с надписями и более подробным раскрытием мелких деталей в срезе. Естественно я не понимаю написанного, но, если наложить магию для перевода, думаю, я смогу прочесть. Попробовать я конечно попробовал, но ничего не понял, слишком сложно написано!

Однако, мы наконец-то можем начать производство Фреймгиров более высокого уровня, нежели прежние. До сих пор мы могли только по мере возможности усовершенствовать текущие основы Фреймгиров, но теперь, мы сможем стоить машины с нуля. Иными словами, теперь мы сможем создать специализированные и персональные машины.

Может построить новую модель Фреймгира с нижней частью в виде танка вместо ног? Интересно, получится ли создать машину такой формы. Может стоит поискать разнообразные типы роботов в интернете? Какие ещё типы машин можно создать, за исключением тяжело бронированного типа, высокоподвижного типа и заднеопорного типа?

Как я и думал, у меня нервишки шалят. Ничего не поделаешь, ведь я парень!

Конец Двадцать Второй Истории.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. В названии идёт слово "ドジ, оно же どじ　(додзи), что значит : どじを踏む прост. напороть глупостей, наломать дров, напортить; опростоволоситься.

Если более вариативно "Атрибут Косячности", но вариант, предложенный анлейторами хорош.

2. "リルルパルシェ = Riruruparushe"; "パルシェ = Parushe"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Двадцать Третья: Новая Угроза. Глава 199: Новая Машина и Предвещание Вторжения.**

\*

\*

История Двадцать Третья: Новая Угроза.

Глава 199: Новая Машина и Предвещание Вторжения.

「 То есть, хочешь сказать, сможешь сделать так благодаря этой штуковине?」

「 Верно... ... В первую очередь, возможно избавиться от нужды в Жидком Эфире ~деаримасу. Ох, нет, не совсем так, я хочу сказать, Жидкий Эфир нам всё ещё будет нужен, но не как топливо, отпадёт нужда заменять его,」 — продолжала объяснять Розетта, склонившись над разложенными на столе в "Мастерской" чертежами со "Склада".

Роль Жидкого Эфира заключается в усилении магической силы пилота и распространение её во все уголки машины. До сих пор для передвижения машины использовали магическую силу пилотов, усиленную Эфирной Жидкостью, сжигая её как топливо, но как оказалось, ядра новых моделей поглощают магическую силу из света солнца или атмосферы, и усиливают поглощённую магическую силу, благодаря внутренним агрегатам. Интересно, можно ли провести аналогию как прогресс от обычных батареек до солнечных панелей?

Однако, основные материалы, необходимые на новые типы машин, представляют из себя кристаллиты, собранные с поверженных Фраза. Любопытно, видимо Профессор тоже приметила особые свойства кристаллита и придумала способ использовать новый интересный материал на практике.

「 Новая модель представляет собой концепцию как построить новую машину, собрав различные детали с соответствующими характеристиками с основой из нового типа ядра и Костного Фрейма ~деаримасу. Первая конструкция машины основополагающая, а конструкция нового типа более похожа на костяк для различных вариаций. Другими словами, хочу сказать, у машины нового типа нет чётко заданной формы.」

「 То есть, мы можем строить их как хотим... ... нет, даже наоборот, пока мы не определимся с типом машины, то не сможем ничего построить. Как-то так?」

「 Именно. Конечно, можно построить "какую-нибудь" машину, но, на выходе мы получим бесполезный кусок металла.」

Я не могу допустить такой расточительной растраты. Хорошая идея... ... для начала я хочу построить новую модель машины, простую в обращении, но... ...

「 При планировании и строительстве машин мы должны учитывать множество различных аспектов, таких как мобильность, выходная мощь, защита, коэффициент преобразования магической силы, точность отклика и снаряжение. Возможно я говорю очевидные факты, но, если мы сделаем броню очень толстой, нам придётся попрощаться с мобильностью ~деаримасу, если мы поднимем выходную мощность, то упадёт коэффициент преобразования магической силы. Если принимать в расчёт глупое ... ... нет, ээм... ... невероятное количество магической силы Мастера, вполне возможно запустить множество вспомогательных магий. В конечном итоге, на выходе можно будет ожидать чего угодно.」

Ну прости за мой невероятно глупый запас магической силы. Однако, как мне быть? Похоже запас моей магической силы стал ещё больше, но со мной история совершенная иная, как я думаю, остальным лучше обзаводиться машинами, специализирующимися на личных особенностях и атрибутной предрасположенности. Например, для Элси лучше всего подойдёт машина, сосредоточенная на силе и скорости, гораздо лучше любой другой.

Новые машины, основанные на новых Фреймах, не сможет пилотировать никто другой, помимо того, под кого машина была построена, как бы они не старались, даже если машина более или менее подходит. Напротив, в новой системе машина становится более личной, так как машина полностью настраивается под определённого пилота, улучшается время отклика машины и выравнивается синхронизирование магической силы пилота с машиной, поэтому, новый функционал, безусловно, станет новой преградой на пути желающих умыкнуть у нас машины.

「 Для начала мы собираемся вызвать мини-роботов из "Склада" и приспособить их к нашей работе ~деаримасу. В противном случае, мы с Моникой вдвоём не сможем хорошо справиться с работой.」

Звучит разумно. В "Мастерской" мне как-то попадалась на глаза парочка мини-роботов помощников. Должен заметить, неожиданно умелые ребятки, они могут безупречно справиться почти со всей работой, если в них заранее загрузили схему выполнения. Основной дефект мини-роботов, заключается в отсутствии возможности думать самостоятельно, хотя бы немного импровизируя в рамках не заданной ситуации, находя новый выход, но они всё равно в значительной степени бесценны, как помощники.

Так как "Мастерская" сейчас сосредоточится на машинах нового типа, массовое производство Тяжёлых Рыцарей и прочих старых машин будет ненадолго приостановлено. Небольшой простой в массовом производстве не обернётся нам проблемами, так как в некой степени мы почти закончили производство нужного количества машин.

「 Точно... ... для начала давай попробуем сделать новую машину для Элси. Создавая машину, сосредоточьтесь на силе и скорости, и добавьте усиленную броню на руки и ноги. Думаю, можно в разумных пределах пренебречь коэффициентом преобразования магической силы. Отрегулируем всё после завершения строительства.」

「 Поняла ~деаримасу.」

Мы начнём производство новых машин с модели для Элси, так как проще всего понять необходимые настройки для машины, сосредоточенной на ближнем бое. В основном ближний бой состоит из ударов руками и ногами, до тех пор, пока противник не будет уничтожен. Как мне кажется, нам не придётся особо заморачиваться с идеальным балансом настроек, учитывая перечисленные особенности ближнего боя. Можно сказать, мы создадим основу для "единой специализированной модели".

Я решил отправиться на "Склад", доверив производство Розетте.

「 Ойё? Мастер, спасибо за Вашу тяжёлую работу ~ссу,」 — поприветствовала меня Парше, стоящая рядом с монолитом, когда я вошёл в "Склад".

Она выглядит как типичная храмовая жрица, одетая в красную хакаму на белое кимоно с таби в зори. Может я и ошибаюсь, но разве храмовым девам можно носить "конский хвост"?

Ох, ну, не совсем логично переплетать правила моего мира с этим миром, так что, какая разница.

Видимо среди всех образцовых дизайнов различной одежды, переданных мной Занаку-сан, был и дизайн одеяния храмовой жрицы... ... Я уже забыл, какие именно дизайны отдал ему, но почему она выбрала именно этот наряд? Неуклюжая жрица, это как-то... ... я даже не знаю, как, не уверен, сможет ли смириться Бог, кому будет служить такая дева.

「 Я составила список вещей на "Складе" ~ссу. В общей сложности, на хранении находится одна тысяча девяносто три вещи ~ссу.」

「 Довольно много, да?」

Парше передала мне список, чтобы ознакомится с содержанием, я бегло осматривал позиции списка, перелистывая страницы. В списке есть знакомые для меня наименования, но есть и незнакомые позиции. Есть и такие вещички, которые было бы неплохо запечатать как можно дальше, например, "Нижнее Бельё для Решающей Схватки", "Чрезмерно Опасный Купальник" и "Броне-Лифчик", всё это работа рук Профессорши? Мм? "Препарат для Увлечения Грудей"? Есть даже такой... ... скорее всего, из-за него могут начаться войны... ...

「 Парше, без моего разрешения не показывай список вещей "Склада" никому другому. Я также строго запрещаю передавать список кому-то, кроме меня, никому. Поняла?」

「 ? Принято ~ссу.」

Большие или маленькие, они есть у всех. Нет никакого смысла в сравнении у кого больше или меньше. Например, нельзя определённо точно сказать, что рис вкусен, а хлеб нет. Вкусны и рис, и хлеб! Что ж, просто некоторые больше предпочитают рис хлебу, а другие хлеб рису. Лично я думаю, и рис и хлеб вкусны по-своему, но вкусны точно оба. Меня унесло куда-то не туда, вернёмся к более приближённым вопросам.

「 Кстати, на сколько помню, Жидкий Эфир должен тоже храниться на "Складе"? Обязательно отправь все запасы со "Склада" Монике и Розетте в "Ангар".」

「 Принято ~ссу,」 — сказала Парше и начала работать с монолитом, в итоге из пола поднялись десять кубов.

Я заглянул внутрь и обнаружил плотно упакованные контейнеры, выглядящие как пластмассовые бутылки по пятьсот миллилитров, заполненные знакомой жидкостью, которую по ошибке можно принять за дынный лимонад.

Появились мини-роботы, взяли девять кубов и, поставив на головы, унеслись со "Склада".

「 Парше, тут в списке есть косые чёрточки... ...」

「 Да, чёрточками отмечены утраченные вещи ~ссу,」 — промямлила Парше, понурив плечи.

В списке присутствуют "Поглощающий Демонический Браслет" и "Защитный Браслет", они отмечены косыми чёрточками, но я не вижу в списке "Драгоценного Камня Бессмертия". ... ... возможно артефакт называется "Око Мертвеца"? Наверное, тот тип, нашедший артефакт, самопроизвольно дал артефакту другое название. Кстати, теперь я вспомнил, во внутренней части браслетов были выгравированы какие-то надписи. Наверное, там были написаны названия.

「 Тогда, я полагаю, Святой Меч Рэстии на самом деле "Меч Восстановления", а значится Риппли "Ожившая Рама".」

Даже с учётом уже давших о себе знать пропажах, в списке числятся ещё и другие, не обнаруженные доселе вещи. Ну, сейчас искать их будет затруднительно. Скорее всего, для нынешних обладателей они крайне ценны. Как мне кажется, никто просто так не отдаст мне предметы, даже если я очень хорошо попрошу. Кроме того, похоже, нет определённо точного способа для поиска. Даже хотя я знаю название пропаж, моя магия поиска не сможет найти вещи, которые я не могу распознать по первому взгляду, или не виданные мной ранее. Прискорбно, но к списку не прилагаются фотографии каждой позиции.

《 Хозяин.》

《 Мм? Кохаку? Что случилось?》 — внезапно в моей голове прозвучало мысленное сообщение Кохаку, находящейся в Замке.

Интересно, почему она связалась со мной?

《 Я должна сообщить, на равнинах, на западе от Замка, стоит красный Фреймгир.》

《 Красный Фреймгир?》

Ох, тогда, наверное, это "Драгун" Энда? Почему он в Брунгильде?

Я переместился туда "Вратами", заранее проверив местность с помощью приложения карты. Выйдя из "Врат", я увидел Драконьего Рыцаря, в полном одиночестве стоящего посреди равнины, и лежащего на плече машины Энда.

「 Энд!」

「 Ох, Тоя. Давно не виделись. Я подумал, ты точно придёшь ко мне, если я подожду тебя здесь,」 — Энд спрыгнул с плеча "Драгуна", а его длинный шарф развевался, следуя за ним.

Как обычно, парнишка расслаблено живёт на своей волне.

「 Что ты вообще здесь делаешь?」

「 Ну, видишь ли, этот парень, Драконий Рыцарь, внезапно прекратил двигаться. Я подумал, ты, Тоя, сможешь исцелить его.」

Перестал двигаться? ... ... Ах, должно быть Жидкий Эфир закончился. Но в конечном итоге он смог продержаться весьма долго. Обычно машина перестаёт работать из-за топлива за месяц, даже если машина просто стояла. Необходимые свойства Жидкого Эфира, как топлива, постепенно увядают, словно углекислый газ, выветривающийся из газированного напитка после открытия бутылки.

Возможно, Энд убирал машину на хранение в своё таинственное стёклышко? Если предположить, что стёклышко обладает схожими свойствами с моим "Хранилищем", тогда, возможно, для вещей, убранных на хранение, останавливается время.

「 Ага, полагаю, мне представилась хорошая возможность и мы должны воспользоваться этим поводом для переустройства машины, после этого машине больше не понадобится обновлять запас Жидкого Эфира. Для всех будет весьма хлопотно, если тебе каждый раз придётся посещать меня, когда закончится топливо.」

「 Я буду очень признателен.」

「 На работу понадобится три дня. Ты не против?」

「 Никаких проблем. Пока погуляю и осмотрюсь в этой стране.」

Если он будет просто так слоняться у нас слишком долго, проблем точно не избежать. В прошлый раз он очень помог нам с истреблением Фраза, в конечном итоге я стал полагаться на него, как на сотоварища по работе. Впрочем, если он покорит подземелье, приятного тоже будет мало. В лучшем случае, он лишь слегка помешает бизнесу нашей страны.

「 Мне повезёт, если вы справитесь с работой всего за три дня. Так как сражаться с высшим уровнем, так сказать во плоти и крови, будет весьма проблематично.」

「 ... ... ... ... ... ... ... что?」

Как он только что сказал? Сражаться с высшим уровнем? Грядёт появление высшего уровня?

「 Ои... ... Что ты имел в виду, упоминая про "высший уровень"... ...?」

「 Мне случайно довелось обнаружить искажение пространства. Думаю, в течение недели или декады искажение полностью раскроется. Хотя, по сравнению с прошлым разом, пробраться сможет гораздо меньше количество.」

Нет-нет-нет! Я не спрашивал сколько Фраза там будет, много или мало! Ты сказал, появится Фраза высшего уровня! Такой монстр может уничтожить целый город всего одним ударом, ты понимаешь?!

「 По-, Погоди! Где ты видел искажение?!」

「 Ээ? Та~к, к востоку отсюда... ... Ох, у тебя есть карта?」

Я поспешил и спроецировал карту в воздухе и Энд указал на одну точку.

「 Вот здесь. Возможно, я указал не совсем идеально точно, но я думаю, они, безусловно, появятся где-то там. Если у тебя есть знакомые, находящиеся или живущие где-то поблизости, мне кажется, им лучше как можно быстрее убегать оттуда.」

Я достаточно удачлив, в месте, указанном Эндом, никто из моих знакомых не находится там.

「 Федерация Родомеа, да... ...」

Объединённое государство, состоящее из семи провинций, к востоку от Империи Регулус. Место, куда указал Энд, находится немного поодаль от центральной провинции страны.

Беда... ... Хотя, место весьма отдалено от Столицы, как мне кажется, высший уровень, который появится, будет схож с тем крокодилом. Вряд ли кто-нибудь сможет совладать с мощью, как у того выстрела заряженными частицами... ... Нет, всё очень плохо. Ущерб точно будет колоссальным. Во всяком случае, мне хочется одолеть Фраза и свести возможные потери и ущерб к минимуму, нужно попросить граждан, живущих поблизости от искажения эвакуироваться, но по сути это территория другой страны. Даже если я предупрежу их, я не знаю, услышат ли меня и прислушаются ли должным образом, так как высока вероятность того, что мне просто не поверят. Хотя, мне хочется верить, что после событий в Юлонге, к моим словам всё же прислушаются и уделят хотя бы толику внимания.

「 ... ... Ты уверен, они точно появятся, да?」

「 Они точно появятся.」

Он убедил меня. Чёрт. Сказанное этим парнем всегда сбывается.

Теперь мне нужен Король Родомеи, нет, в этой стране правит так называемый "Общий Наместник", да? У меня нет другого выбора, кроме как попросить его выслушать меня. Может попросить Императора Регулуса отправить сообщение... ... Ох, кстати, я вспомнил, Родомеа и Регулус не в особо хороших отношениях, верно? Если я правильно помню... ... В таком случае... ... у меня, наверное, нет другого выбора, кроме как обратиться к кому-то ещё, с хорошими связями, вроде Предыдущего Короля Рэстии или Гильдмастера Лелиши-сан.

Если действовать согласно данной установки, сперва следует поговорить с Лелишей-сан. В Родомеа тоже есть представительства Гильдии Авантюристов. Возможно, они успеет эвакуироваться, до того, как понесут невосполнимые потери, как было в Юлонге. Если я попрошу Лелишу-сан пустить некоторые слухи, некоторые авантюристы точно смогут спастись.

Если я рассчитываю на успех своего замысла, мне лучше поторопиться. Я отправил "Вратами" Драконьего Рыцаря в "Мастерскую" и сам направился в отделение Гильдии, где находится Лелиша-сан.

\* \* \* Послесловие переводчика:

ПоПо, дэс.

Извиняюсь за задержку. Во-первых, хочу сказать, анлейторы обещали по две главы в неделю, во вторник и пятницу, но, как известно, относительно расписания они редко придерживаются своих же планов. Глава вышла 28.09 в 23.05, что собственно не вторник, ну да ладно. Во-вторых, перевожу так быстро, как только появляется время, все мы люди, у всех свои обстоятельства. Меня пока пожимает время, поэтому задержал перевод и не переведены картинки, извинюсь, пока некогда. Рассчитываю на ваше понимание.

Хочу выразить огромную благодарность за поддержку! Недавно, в последних главах, Вы стали отписываться в комментариях, стараюсь следить за происходящем и по мере возможности всегда просматриваю последние главы. Очень приятно. Спасибо.

До встречи в новых главах. Доброй ночи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 200: Повтор, и Представление Действующих Лиц Два.**

Глава 200: Повтор, и Представление Действующих Лиц Два.

【Княжество Брунгильда】

【Мочизуки Тоя. (望月冬夜)】

Ученик первого года старшей школы из-за ошибки Бога, отправившийся в другой мир. (На момент появления) Особо не возражал и не шумел, предпочитая довериться потоку событий. Бессознательно не читает окружающую атмосферу, порой ужасно нерешителен. Обладает неистощимым запасом магической силы, пригоден ко всем атрибутам, способен использовать всевозможные виды Безатрибутной магии, всевозможно разнообразен. В последнее время в нём начали происходить изменения, которые в будущем могут превратить его в Полубога, а может и нет. Более или менее владеет игрой на пианино. Родился в северной провинции (со стороны Тихого Океана).

【Элси Шилуэска (エルゼ・シルエスカ)】

Старшая из сестёр близняшек, спасённых Тоей. На обеих руках носит тяжёлые рукавицы, боец ближнего боя, сражается кулаками. Открытая девушка с очень прямолинейным характером. Способна использовать Безатрибутную магию «Усиление», увеличивающую физическую силу тела. Любит пряную пищу. Обзавелась хобби носить миленькую одежду, пока никто не видит. Невеста Тои.

【Линси Шилуэска (リンゼ・シルエスカ)】

Младшая из сестёр близняшек. Обладает пригодностью к трём атрибутам: огню, воде и свету. Не очень хорошо владеет магией атрибута света. Застенчивая девушка, не очень предрасположенная к беседам (боится незнакомцев). Однако, иногда проявляет крайнюю смелость. Любит сладости. Подозревается в странном хобии как фудзёси. Невеста Тои.

【Коконоэ Яе (九重八重) 】

Девушка-самурай прибывшая из Ишена, удалённой страны на востоке, похожей на Японию. Говоря, использует слово «дегозару», любит покушать. Обладает серьёзной личностью, порой приходящейся не к месту. Семья её родителей держит додзё, обучающее искусству владения мечом, стиль меча называется «Истинный Сверкающий Поток Коконоэ». Однако, в последнее время испытывает трудности в формировании своего собственно-придуманного и разработанного стиля. Скрывает большие груди. Невеста Тои.

【Юмина Елена Белфаст (ユミナ・エルネア・ベルファスト)】

Принцесса Королевства Белфаст. (На момент появления) Двенадцать лет. Правый глаз синего цвета, левый странный-глаз зелёного цвета. Обладает магическим взором, способным видеть истинную сущность личности. Обладает пригодностью к трём атрибутам: ветру, земле и тьме. Хорошо владеет луком и стрелами. Влюбилась с первого взгляда в Тою, сильно и напористо настояла на своём. Председательница "Совета Невест". Невеста Тои.

【Люсия Лиа Регулус (ルーシア・レア・レグルス) 】

Третья Принцесса Империи Регулус. Одного возраста с Юминой. Влюбилась в Тою с первого взгляда после того, как он помог ей во время инцидента попытки переворота в Империи. Владеет искусством фехтования двойными клинками. Хорошо ладит с Юминой. Обладает талантом к приготовлению еды. Невеста Тои.

【Сьюзи Елена Ортлинд (スゥシィ・エルネア・オルトリンデ)】

Уменьшительно-ласкательное имя Сью. (На момент появления) Десять лет. Спасена Тоей во время нападения похитителей на карету по дороге в Королевскую Столицу. Племянница Короля Белфаста. Очень любопытная и невинная девочка. Являлась целью дуро-Принца из Рини, оказалась спасена Тоей. В последнее время начала учиться у Рин магии атрибута Света. Невеста Тои.

【Хильдегард Минас Рэстиа (ヒルデガルド・ミナス・レスティア)】

Первая Принцесса Королевства Рыцарей Рэстиа. Благодаря превосходному владению техниками фехтования, её прозвали "Принцесса-Рыцарь". Спасена Тоей во время нападения Фраза на поселение Рэстии, влюбилась в Тою с первого взгляда. Есть привычка сильно заикаться, когда она очень взволнованна. Отлично ладит с Яе. Невеста Тои.

【Рин (リーン)】

Бывшая глава Клана Фей. На данный момент (временно) занимает должность придворного мага Брунгильды. Несмотря на юный вид, живёт уже очень долго. Шестьсот двенадцать лет, по её словам. Гениальна в магии. Учитель Шарлотты. Любит подшучивать над людьми. Обладает пригодностью к шести магическим атрибутам, всем, за исключением тьмы. Невеста Тои.

【Пола (ポーラ)】

Плюшевый медведь, созданный Безатрибутной магией Рин «Программа» двигающийся и действующий, словно живой. Результат двухсотлетней работы, улучшение всё ещё в процессе. Благодаря моторике выдаваемых движений вполне можно назвать плюшевого медведя полноценным актёром, нежели простым украшением. Пола... ... ужасающее дитя!

【Кохаку (琥珀)】

Призванный зверь Тои. Первый. Опекун запада и великого пути, Белый Император (Бьяккотей), Король всех зверей. Божественный зверь. Может создавать ударные волны. Как правило, для того чтобы не выделяться пребывает в маленькой форме, размером с тигрёнка. Как выяснилось совсем недавно, женского пола.

【Санго и Кокуё (珊瑚＆黒曜)】 (1)

Призванные звери Тои. Вторые. Вдвоём составляют одно целое. Божественный зверь, именующийся Тёмный/Таинственный Император (Гентей). Король чешуйчатых. Способен контролировать воду. Санго – черепаха, Кокуё – змей. Санго - женского пола, Кокуё - мужского (хотя обладает женским сердцем).

【Когёку (紅玉)】

Призванный зверь Тои. Третий. Божественный зверь, именующийся Пламенный Император (Хоноотей). Король Птиц. Несмотря на яркую и броскую внешность, обладает спокойным характером и личностью. Когёку тоже женского пола.

【Рури (瑠璃)】

Призванный зверь Тои. Четвёртый. Божественный зверь, именующийся Синий Император. Синий Король Драконов. Из-за циничности плохо ладит с Кохаку. Рури тоже женского пола.

【Мочизуки Карен (望月 花恋)】

Богиня Любви, снизошедшая на твердь. Называет себя Старшей Сестрой Тои. Остаётся в Брунгильде под предлогом поиска и захвата Зависимого Бога, сбежавшего от Бога Мира. В конце фраз и предложений добавляет ~на но ё. Великолепная бездельница.

【Мочизуки Мороха (望月 諸刃】

Богиня Меча, снизошедшая на твердь. Выдаёт себя за вторую Старшую Сестру Тои. Приняла обязанности консультанта Рыцарского Ордена Брунгильды в области подготовки владения мечом и фехтования. Хотя располагает галантным характером, от природы немного легкомысленна.

【Сакура (桜)】

Девочка, подобранная Тоей в горах вблизи Ишена в полумёртвом состоянии. Бледно-красные, розовые волосы и фиалковые глаза. На поверхности не показывает особо много эмоций. Потеряла воспоминания о себе. Имя придумано временно Тоей. Потрясающе хорошо поёт.

【Райм (ライム)】

Дворецкий Семьи Мочизуки. Изначально отвечал за заботу о Его Величестве Короле Белфаста. Старший Брат Рейма, дворецкого Дома Ортлиндов. Безупречный дворецкий и управитель.

【Ляпис (ラピス)】

Первая горничная. Серьёзная девушка, сертифицированная горничная, выпускница Гильдии Горничных. Изначально служила в разведывательном подразделении Белфаста «Эспион», недавно официально присоединилась к Княжеству Брунгильда. Высококлассная горничная.

【Сэсил (セシル)】

Вторая горничная. Сертифицированная горничная, выпускница Гильдии Горничных. Изначально служила в разведывательном подразделении Белфаста «Эспион», как и Ляпис так же официально присоединилась к Княжеству Брунгильда. Отлично метает ножи. Большие груди.

【Рэне (レネ)】

Третья горничная. Несмотря на юный возраст в одиночку жила в Королевской Столице, повстречалась с Тоей, и он решил позаботиться о ней. На самом деле, по рождению принадлежит к знатной Семье Имперской знати. (На момент появления) Восемь лет.

【Хулио (フリオ)】

Садовник Семьи Мочизуки. Позже стал смотрителем сада Королевского Дворца Княжества Брунгильды. Муж Клэр. В последнее время начал выращивать и заботится о вишнёвых деревьях из Ишена.

【Клэр (クレア)】

Повар Семьи Мочизуки. Позже стала шеф-поваром и главой кухни Королевского Дворца Княжества Брунгильда. Готовит множество блюд по рецептам Тои. Жена Хулио.

【Томас (トマス)】

Привратник Семьи Мочизуки. Бывший Королевский тяжёлый пехотинец. В настоящее время охранник посольства Княжества Брунгильды в Белфасте.

【Гек (ハック)】

Привратник Семьи Мочизуки. Бывший Королевский лёгкий кавалерист. В настоящее время охранник посольства Княжества Брунгильды в Белфасте.

【Франческа (Франшизука) (フランシェスカ)】

Управляющая «Небесным Садом» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Шизука. Предпочитает одежду горничной. Машина с индивидуальным номером двадцать три. Открывая рот, выдаёт эротические шуточки.

【Хайрозетта (ハイロゼッタ)】

Управляющая «Мастерской» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Розетта. Предпочитает рабочий комбинезон. Машина с индивидуальным номером двадцать семь. В Вавилоне отвечает за развитие, разработку и эксплуатацию. Из-за различных обстоятельств считается самой надёжной из управляющих.

【Беллфлора (ベルフローラ)】

Управляющая «Алхимическим Цехом» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Флора. Предпочитает одежду медсестры. Машина с индивидуальным номером двадцать один. Большегрудая медсестра. Изготавливает подозрительные препараты.

【Фредемоника (フレドモニカ)】

Управляющая «Ангаром» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Моника. Предпочитает камуфляжный маскхалат. Машина с индивидуальным номером двадцать восемь. Сквернословное дитя. Наиболее сведуща, среди всех остальных управляющих, в навыках, необходимых для работы с Фреймгиром. Постоянно ходит с Розеттой.

【Пурелиора (プレリオラ)】

Управляющая «Бастионом» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Лиора. Носит белую кофту и высокую юбку. Машина с индивидуальным номером двадцать. Старшая среди всех управляющих Вавилоном. Согревала и делила постель длинными холодными ночами с Профессором Вавилон (была её ночным партнёром). Неопытна с мужчинами.

【Памеланоэль (パメラノエル)】

Управляющая «Башней» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Ноэль. Носит толстовку. Машина с индивидуальным номером двадцать пять. Большую часть времени спит. Пока не спит, ест. По большей части считает почти все занятия хлопотными и проблематичными, так как в целом очень ленива.

【Ирисфэм (イリスファム)】

Управляющая «Библиотекой» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Фэм. Носит школьную форму. Машина с индивидуальным номером двадцать четыре. Книжная-маньячка. Ненавидит, когда её отвлекают от чтения.

【Рирурупарше (リルルパルシェ)】

Управляющая «Складом» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Парше. Носит одеяние храмовой девы. Машина с индивидуальным номером двадцать шесть. Чрезвычайно неуклюжа, хотя сама даже не догадывается об этом. Совершает множество ошибок из-за невнимательности и беззаботности. Постоянно падает.

【Рейн (レイン)】

Зверочеловек кролик. Рыжие волосы, небольшой рост. Бывший солдат Мисумидо. Изначально предполагался радостный и активный персонаж. Персонаж показался каким-то бедным, получил изменение пола и новое появление. Глава Рыцарского Ордена Брунгильды. В последствии начала притираться и хорошо подошла на назначенную должность.

【Норан (ノルン)】

Зверочеловек волк. Младшая сестра Гаруна, капитана войск сопровождения Мисумидо. Бывший солдат Мисумидо, как и старший брат владеет двойными клинками. Девушка со спонтанной личностью, не утруждает себя заботиться о всяких мелочах. Заместитель Командира Рыцарского Ордена Брунгильды.

【Никола Странд (ニコラ・ストランド)】

Зверочеловек лис. Бывший солдат Мисумидо. Племянник Альбы Странда, странствующего купца и торговца из Мисумидо. Двоюродный брат Ольги и Альмы. Обладает серьёзной личностью, строг к самому себе и строг к другим. Как и Норан Заместитель Командира Рыцарского Ордена Брунгильды.

【Цубаки (椿)】

Служила одному из Четырёх Небесных Генералов Такеды Сингена, Косаке Масанобу. Куноити. Присягнула на верность Брунгильде, глава разведывательной организации Брунгильды. Командир бывшего шиноби Суппы.

【Косака Масанобу (高坂政信)】

Один из Четырёх Небесных Генералов Такеды. Довольно резкий человек. Премьер Министр Брунгильды и советник Тои.

【Баба Нобухару (馬場信晴)】

Один из Четырёх Небесных Генералов Такеды. Суровый старик с гигантской бородой. Плох на слова, но остёр на язык. Советник Рыцарского Ордена Брунгильды.

【Найто Масатоё (内藤正豊)】

Один из Четырёх Небесных Генералов Такеды. Человек, нужный как фонарь днём, со спокойным выражением лица. На данный момент отвечает за землевладение, лесоводство и строительство в Брунгильде.

【Ямагата Масакагэ (山県政景)】

Один из Четырёх Небесных Генералов Такеды. Старик со всем телом, покрытым шрамами, и острым взглядом. Боевой маньяк. Боевой инструктор в Рыцарском Ордене Брунгильды.

【Риппл (リプル)】

Магическое существо из картинной рамки, хранимой на «Складе». Способна появляться из картины, вставленной в рамку. Основное тело – картинная рамка. Может поднимать в воздух и заставлять парить лёгкие объекты. На самом деле называется "Ожившая Рама".

【Ребекка(レベッカ)】

Женщина авантюрист, Тоя помог ей в пустыне Раби. Коричневая кожа, пепельные волосы. Отличается мужским стилем речи. Присоединилась к Рыцарскому Ордену Брунгильды.

【Логан (ローガン)】

Мужчина авантюрист, Тоя помог ему в пустыне Раби. Сражается боевым топором. Присоединился к Рыцарскому Ордену Брунгильды.

【Лакша (ラクシェ)】

Рыцарь, служащая в Рыцарском Ордене Брунгильды. Демон Альруне. Демон растительного типа. В выходные дни помогает с работой на полях.

【Замза (ザムザ)】

Рыцарь, служащий в Рыцарском Ордене Брунгильды. Демон Огр. Красно-коричневая кожа, гигантское трёхметровое тело, два рога, простирающихся из головы. Добрый и сильный малый.

【Лушиид (ルシェード)】

Служащий Рыцарского Ордена Брунгильды, Рыцарь. Юный молодой разумный из Клана Вампиров. Рождён в Королевстве Демонов Зеноас. Хотя по сущности вампир, ненавидит кровь.

【Паоло (パオロ)】

Служащий Рыцарского Ордена Брунгильды, Рыцарь. Бывший авантюрист, родом из деревни Квинт в Королевстве Ханокку. Не особо хорош в обращении с мечом, но очень быстр.

【Мика (ミカ)】

Девушка-символ "Серебряной Луны" в городе Лифлет. Нанята Тоей работать в отделении гостиницы "Серебряная Луна" в Брунгильде. Миловидная девушка с рыжими волосами, убранными в хвост, идеально ей подходящий. Возраст около двадцати лет. Хорошо готовит. Похожа на типичную Старшую Сестру. Впоследствии стала отвечать за второе отделение гостиницы в Брунгильде.

【Флер (フルール)】

Девушка, обращённая в рабство Забуном. Освобождена из рабства и спасена Тоей. На данный момент решила остаться работать в "Серебряной Луне" в Брунгильде.

【Лелиша Милиан (レリシャ・ミリアン)】

Одна из Гильдмастеров Гильдии Авантюристов. Женщина эльф. Выглядит на двадцать лет, но её истинный возраст не известен. Решила избрать местом своей деятельности недавно открытое отделение Гильдии в Брунгильде. Именно она предложила присоединить архипелаг островов с подземельями к Брунгильде.

【Миша (ミーシャ)】

Зверочеловек кошка, работает за приёмной стойкой в отделении Гильдии Авантюристов Брунгильды. Заканчивает фразы и предложения добавляя ~ня.

【Королевство Белфаст (ベルファスト王国)】

【Тристовин Эрнст Белфаст (トリストウィン・エルネス・ベルファスト)】

Нынешний Король Королевства Белфаст. Отец Юмины. Тоя спас его от неминуемой гибели от отравления. Компетентный Король, обладающий гибкостью и строгостью. Как и младший брат любит всё новое. Намеревался уйти в отставку, сделав Тою новым Королём Белфаста, но из-за рождения Принца Ямато решил на какое-то время перестать упорствовать, решив постараться ещё немного.

【Юлия Елена Белфаст (ユエル・エルネア・ベルファスト)】

Королева Королевства Белфаста. Матушка Юмины. Выглядит не совсем обычной личностью. Подтолкнула Тою принять Юмину.

【Ямато Эрнст Белфаст (ヤマト・エルネス・ベルファスト)】

Первый Принц Королевства Белфаст. Младший брат Юмины. Новорождённый. Крестник Тои.

【Альфред Эрнст Ортлинд. (アルフレッド・エルネス・オルトリンデ)】

Герцог. Родной младший брат нынешнего Короля Белфаста. Заботится о своей семье, отец Сью. Любопытен так же, как и дочь. Обожает новые вещицы. Пристрастен к сёги и велосипедам.

【Эллен Елена Ортлинд (エレン・エルネア・オルトリンデ)】

Герцогиня. Матушка Сью. Спокойна и красива. Из-за последствий перенесённой болезни потеряла зрение, Тоя вылечил её глаза.

【Рейм (レイム)】

Домоправитель и дворецкий Герцога Ортлинда. Умирал от полученных ранений во время нападения на карету, его жизнь спас Тоя. Вместе со страшим братом Раймом, потомственно служит Королевской Семье.

【Доктор Рауль (ラウル医師)】

Личный врач Королевской Семьи. Не особо выделяется в сюжете.

【Леон Блитц (レオン・ブリッツ)】

Генерал Королевской Армии Белфаста. Обладает смелой индивидуальностью, имеет дурную привычку хлопать людей по спине. Воин ближнего боя. За стиль сражения получил прозвище «Огненный Кулак Леон».

【Лион Блитц (リオン・ブリッツ)】

Сын Генерала Леона. Служит в первом отряде Рыцарского Ордена Королевства Белфаст. (На момент появления) Двадцать один год. Серьёзен, похож на отца. Женился на Ольге после Мисумидо.

【Шарлотта (シャルロッテ)】

Придворный маг Королевства Белфаст. Одна из лучших магов во всём Королевстве. Обладает типом личности, не замечающим ничего вокруг, полностью увлекаясь делом. Получила от Тои очки-переводчики, занимается переводами древних текстов и исследованиями. Ученица Рин. Из-за появления своего учителя затаилась.

【Нил Суллиман (ニール・スレイマン)】

Вице-Командующий Рыцарского Ордена Королевства Белфаст. Получил в подарок от Тои магическое оружие, меняющее форму.

【Карлос Галлн Сордрик (カルロッサ・ガルン・ソードレック)】

Виконт Белфаста. Ученик отца Яе, Коконоэ Хюэя. Мастер меча.

【Граф Бальса (バルサ伯爵)】

Отвратительный дворянин. Планировал убить Короля. Внешне похож на жабу. Тоя раскрыл его коварные замыслы, лишён общественного положения, пал.

【Прим (プリム)】

Старшая сестрица, работающая в приёмной Столичного Отделения Гильдии Авантюристов. Завсегдатая литературного кафе «Цукиёми». Любит странные книги.

【Королевство Мисумидо (ミスミド王国)】

【Жамка Булау Мисумидо (ジャムカ・ブラウ・ミスミド)】

Король Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс. Любит сражаться, боевой маньяк. Обладает Безатрибутной магией «Ускорение».

【Тиллиер Фрау Мисумидо (ティリエ・フラウ・ミスミド)】

Королева Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс.

【Тиа Фрау Мисумидо (ティア・フラウ・ミスミド)】

Первая Принцесса Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс. (На момент появления) Десять лет. Выиграла плюшевую игрушку в лотерее Бинго.

【Ремза Булау Мисумидо (レムザ・ブラウ・ミスミド)】

Первый Принц Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс. (На момент появления) Девять лет.

【Альба Булау Мисумидо (アルバ・ブラウ・ミスミド)】

Второй Принц Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс. (На момент появления) Шесть лет.

【Грац (グラーツ)】

Премьер Министр Королевства Мисумидо. Пытается соблюсти баланс между делами Королевства и эгоистичными желаниями Короля. Работяга. Зверочеловек крылатого типа.

【Ольга Странд (オリガ・ストランド)】

Посол Королевства Мисумидо. Зверочеловек лиса. Вышла замуж за второго сына Генерала Леона, Лиона Рыцаря Королевства Белфаст.

【Альма Странд (アルマ・ストランド)】

Младшая сестра Ольги. Одного возраста с Юминой. (На момент появления) Двенадцать лет. Хорошо поладила с Юминой.

【Альба Странд (オルバ・ストランド)】

Отец Ольги и Альмы. Странствующий купец и торговец из Мисумидо. Обладает деловой хваткой, продвигает своё дело всё более и более успешно и процветающее, продавая идеи Тои. Внезапно появляется и внезапно исчезает.

【Гарун (ガルン)】

Зверочеловек волк. Капитан войск сопровождения Мисумидо. Владеет стилем боя двумя клинками. Старший брат Заместителя Командира Рыцарского Ордена Брунгильды, Норан.

【Солум (ソルム)】

Староста деревни, подвергшейся нападению Чёрного Дракона.

【Эрис (エリス)】

Текущий придворный маг Королевского Двора Мисумидо. Была вынуждена стать главой Клана Фей, от насильно спихнувшей должность Рин. Ещё не появлялась в истории.

【Империя Рифурису (リーフリース皇国)】

【Риг Рику Рифурису (リグ・リーク・リーフリース)】

Император Империи Рифурису. Похож на некоего голливудского актёра, игравшего какого-то детектива. Бритоголовый. Обладает лёгкой личностью.

【Зельда Риму Рифурису (ゼルダ・リーム・リーフリース)】

Королева Империи Рифурису.

【Ририеру Риму Рифурису (リリエル・リーム・リーフリース)】

Первая Принцесса Империи Рифурису. Тайно пишет странные книги под псевдонимом Лилу Лифулису. Скрывает работу автора в тайне от родителей. Обладает странным характером, часто выдаёт причудливые идеи.

【Ридеис Рику Рифурису (リディス・リーク・リーフリース)】

Наследный Принц Империи Рифурису. (На момент появления) Двенадцать лет. Взрослый мальчик.

【Джозеф (ジョセフ)】

Родной дядя по материнской линии Элси и Линси, живёт в городе Коллет, находящемся в Империи Рифурису. Управляет фермой. Страшно боится дворян. Похоже, перенёс своего рода травму.

【Лана (ラナ)】

Жена Джозефа. Могучая матушка семейства.

【Эмма (エマ)】

Дочь Джозефа. Старшая дочь в семье. Двоюродная сестра Элси и Линси. Словно родная старшая сестра для близняшек.

【Аарон (アロン)】

Старший сын Джозефа. Стал независимым и переехал жить в другой город.

【Шина (シーナ)】

Вторая дочь Джозефа.

【Аллен (アレン)】

Второй сын Джозефа.

【Курара, Кирара (クララ・キララ)】

Третья и четвёртая дочери Джозефа. Близнецы.

【Аллан (アラン)】

Третий сын Джозефа.

【Рино (リノ)】

Пятая дочь Джозефа.

【Империя Регулус (レグルス帝国)】

【Зефирус Роа Регулус. (ゼフィルス・ロア・レグルス)】

Император Империи Регулус. Спасён Тоей от смерти во время инцидента попытки государственного переворота. Несмотря на тяжёлую болезнь, исцелился, благодаря «Восстановлению».

【Люкс Роа Регулус (ルクス・ロア・レグルス)】

Наследный Принц Империи Регулус. Несмотря на статус наследного Принца, отличается скромностью и умеренностью. Был спасён Тоей.

【Сара Риа Регулус (サラ・レア・レグルス)】

Наследная Принцесса Империи Регулус.

【Кэролайн Риэтто (キャロライン・リエット)】

Уменьшительное ласкательное имя Кэрол. Принадлежит к Третьему Имперскому Рыцарскому Ордену, Рыцарь второго класса. Выходец из Семьи Двенадцати Имперских Мечей, владеет двумя клинками, потомок "Киль Риэтто Парные Мечи". Тётя Рене.

【Гаспар (ガスパル)】

Одноглазый Глава Рыцарского Ордена Империи Регулус. Выиграл «Пламенное Копьё» в Бинго-лотерее Брунгильды.

【Генерал Базару (バズール将軍)】

Поднял восстание и замыслил государственный переворот, управляя Имперской Армией. Обладал «Поглощающим Демоническим Браслетом» и «Защитный Браслетом», управлял призванной армией демонов, был побеждён Тоей.

【Генерал Ромэро (ロメロ将軍)】

Командующий Имперской Армией на западе. Скрывал наследного Принца во время переворота.

【Религиозная Страна Рамисшу (ラミッシュ教国)】

【Элиас Ортра (エリアス・オルトラ)】

Понтифик Религиозной Страны Рамисшу. Более шестидесяти лет, поддерживает учения страны. Обладает магическим глазом, способным отличать правду ото лжи. Один глаз зелёный, другой странный синий. Была спасена Тоей и ей довелось повстречаться с Богом-сама.

【Филлис Ругит (フィリス・ルギット)】

Священница, пришедшая как посол в Брунгильду. Из-за встречи с истинным Богом отвергла лжеучения Рамисшу, была приговорена к смертной казни, спасена Тоей. Позже стала Кардиналом.

【Кардинал Зион (ゼオン枢機卿)】

Мужчина среднего возраста с небольшими усиками и бородкой, напоминающий диктатора. Выглядит властно. Бросил Понтифика в тюрьму из-за возражения в пользу Филлис.

【Кардинал Курей (キュレイ枢機卿)】

Старшая сестра Кардинала Зеона. Выдавала себя за Понтифика. Вместе с младшим братом Зионом нацелилась захватить власть и пост Понтифика.

【Леонард Нест (ネスト・レナード)】

Священник, присланный в Княжество Брунгильда. Из-за надменного отношения был выкинут Тоей из Дворца. Лысый, носит парик.

【Земля Богов Ишен (神国イーシェン)】

【Коконоэ Дзюбэй (九重重兵衛)】 (2)

Отец Яе. Глава додзё стиля «Истинный Сверкающий Поток Коконоэ». В молодости служил отцу Виконта Сордрика, преподавая искусство владения мечом. Ныне инструктор Семьи Токугава.

【Коконоэ Нанаэ (九重七重)】

Матушка Яе. Как и Дзюбэй в молодости служила Семье Сордрик.

【Коконоэ Дзютаро (九重重太郎)】

Старший брат Яе. Добрый и нежный молодой человек, любит фехтование больше трёхразового питания.

【Аяне (綾音)】

Юная горничная, состоящая на службе у семьи Коконоэ. Испытывает чувства к Дзютаро, находящие небольшой отклик.

【Токугава Иэясу (徳川家泰)】

Один из девяти Правителей Ишена. Мужчина крепкого телосложения с небольшими усиками.

【Ямамото Кансукэ (山本完助)】

Стратег Такеды. Тёмный воин, управлявший мёртвым Такедой «Драгоценным Камнем Бессмертия». Побеждён Тоей.

【Такеда Катсуёри (武田克頼)】 (3)

Новый Повелитель Семьи Такеда. Оказался неумёхой.

【Королевство Рини (リーニエ王国)】

【Клод Зефф Рини (クラウド・ゼフ・リーニエ)】

Принц Королевства Рини. Несмотря на предположительное рождение, как Второй Принц, на самом деле оказался Первым Принцем. Тяжело трудящийся и прикладывающий все усилия человек, с малых лет терпел презрительное отношение, как к слуге, от Забуна. Обладает прямолинейной личностью. Любит матушку.

【Шураф Зефф Рини (シュラフ・ゼフ・リーニエ)】

Король Королевства Рини. Находился под угрозой шантажа Вардака, захватившего Королеву Арию. Передал трон и престол Клоду и ушёл в отставку.

【Ариа Зесс Рини (エリア・ゼス・リーニエ)】

Матушка Клода. Использовалась Вардаком как приманка для управления Королём словно марионеткой, была спасена Тоей.

【Маркиз Коуп (クープ侯爵)】

Бывший Премьер Министр Рини. Был отстранён с поста с подачи Вардака, несмотря на высылку из Столицы на отшиб, продолжал поддерживать Принца Клода, после снова занял должность Премьер Министра. Мужчина в возрасте за шестьдесят лет с мускулистой фигурой.

【Анжи (アンジェ)】

Боевая горничная, посланная Маркизом Коупом проникнуть в крепость для защиты безопасности Королевы Арии.

【Забун (ザブン)】

Считался Первым Принцем Королевства Рини, оказался незаконнорождённым. Обладает своенравной и эгоистичной личностью, не может простить никому и ничего, если не смог заполучить желаемое, действовал как дикое животное, совершая множество актов жестокого насилия, выведен на чистую воду Тоей, в качестве наказания продан в другую страну как раб.

【Вардак (ワルダック)】

Премьер Министр, заполучивший пост угрозами и шантажом. Планировал захватить Королевскую Семью, заменив на свою Семью, был продан в рабство, как и Забун. Внешне похож на бульдога. Удерживал в плену матушку Клода.

【Дакия (ダキア)】

Бывшая Королева Королевства Рини, родила Забуна от своего двоюродного брата Вардака и выдавала его за сына Короля, планировала захватить Королевскую Семью, сменив на кровь своей Семьи. Продана в рабство, как Забун. Внешне похожа на бочонок.

【Королевство Рыцарей Рэстиа (レスティア騎士王国)】

【Гарен Юнас Рэстиа ギャレン・ユナス・レスティア】

Предыдущий Король Королевства Рыцарей Рэстиа (ныне Бывший Король Рэстии) и бывший авантюрист золотого ранга. По факту женился в Королевскую Семью как зять. Грязный старикашка, всеми силами стремящийся прикоснуться к женской попке в первую встречу.

【Рэйд Юнас Рэстиа (レイド・ユナス・レスティア)】

Король Королевства Рыцарей Рэстиа (ныне Предыдущий Король). Серебряные волосы, добросердечный отец, желающий дочери только счастья. Прилежный человек, несравнимый с Гареном.

【Эстер Минас Рестиа (エステル・ミナス・レスティア)】

Предыдущая Королева Рэстии. Выглядит как невинная барышня. Матушка Рейнхарда и Хильдегард, очень добра к своим детям.

【Рейнхард Юнас Рэстиа (ラインハルト・ユナス・レスティア)】

Первый Принц Королевства Рыцарей Рэста, ныне Король. Старший брат Хильдегард и образцово-прилежный Принц. Помолвлен. Владеет Священным Мечом Рэстии, зачарованном на восстановлении и исцелении владельца.

【Королевство Ханокку (ハノック王国)】

【Рент (レント)】

Житель деревни Квинт в Королевстве Ханокку. Друг детства Паоло, члена Рыцарского Ордена Брунгильды.

【Мир Небожителей (天上界)】

【Бог-сама 神様】

Бог Мироздания. Бог, отправивший Тою в другой мир. В основе хороший человек. Человек? Очень хороший и приятный человек, управляющий несколькими мирами. Человек?

【Другие Персонажи】

【Доран (ドラン)】

Отец Мики, владелец «Серебряной Луны». Мужчина с небрежными рыжими усами и бородой. Пристрастился к сёги, введённом Тоей. В последнее время, кажется, очень сблизился с одной вдовой.

【Занак Зенфилд (ザナック・ゼンフィールド)】

Владелец и управляющий магазина одежды «Король Моды Занак» в городе Лифлет. Человек, впервые встретившийся Тое, после прибытия в другой мир. К удивлению, работал с клиентами и в Королевской Столице. Не очень хорош в придумывании названий.

【Барару (バラル)】

Владелец магазина «Оружейный Магазин Кумахачи» в Лифлете. Как видно из названия магазина, крупный мужчина, внешне похожий на большого медведя, обладает довольно спокойной личностью. Ростом более двух метров. Товарищ Дорана из «Серебряной Луна» по сёги.

【Аэру (アエル)】

Владелица кофейни «Паренто» в Лифлете. Подруга Мики из «Серебряной Луны». Благодаря Тое научилась делать мороженое.

【Сарасу (スラス)】

Работает за регистрационной стойкой, встречая гостей литературного кафе «Цукиёми». Короткие коричнево-каштановые волосы. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Беруи (ベルエ)】

Работает за регистрационной стойкой, встречая гостей литературного кафе «Цукиёми». Коричнево-каштановые пышные и длинные волнистые волосы. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Ниа (ニア)】 (4)

Работница кухни литературного кафе «Цукиёми». Чёрные волосы. Старшая сестра Мии. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Миа (ミア)】

Работница кухни литературного кафе «Цукиёми». Чёрные волосы. Младшая сестра Шии. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Сильвия (シルヴィ)】

Глава литературного кафе «Цукиёми». Старшая сестрица, на которую всегда можно положиться. Официантка. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Марика (マリカ)】

Сильная девушка, преисполненная духом, официантка литературного кафе «Цукиёми». Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Венди (ウェンディ)】

Младшая официантка литературного кафе «Цукиёми». Девушка Уилла? Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Уилл (ウィル)】

Мальчик авантюрист-ученик, помогающий девушкам в пустыне Раби. Испытывает чувство к Венди. Как человек понравился Вице-Командующему Рыцарского Ордена Королевства Белфаст, Нилу.

【Пэм (パム)】

Девушка амазонка из боевого племени, состоящего из одних женщин в Большом Море Деревьев, внучка главы племени Лаури. Большие груди. Получила поддержку и помощь от Тои и девочек во время "Церемонии Подрезания", стала главой Кланов Большого Моря Деревьев.

【Дух Великого Древа (大樹の精霊)】

Воплощение Древа-Бога, распростёршего свои корни по всему Большому Морю Деревьев. Превозносится местными жителями. Обладает особым качеством взращивания и защиты жизни.

【Соня Паралем (ソニア・パラレム)】

Боец ближнего боя из Клана Драконов (драконочеловек). Использует "внутреннюю силу "Хаккей"". Обладает магическим глазом, способным разрушать иллюзии. Через кулачный бой подружилась с Элси.

【Ренгетсу 蓮月】

Лысый мужчина, сражающий палкой-посохом. Родом из Ишена. Как и Соня, использует "внутреннюю силу "Хаккей"".

【Дракон-Король (竜王)】

Мужчина из Клана Драконов (драконочеловек), управляющий (якобы) драконами с Острова Драконов. Быстро лишился половины тела, которое было откушено и съедено драконом.

【Ропп (ロップ)】

Тринадцатилетний авантюрист-новичок (на момент появления), прибывший в Брунгильду для исследования подземелья. Родился в деревне Пютон в Регулусе. Кроткий парень, неплохо владеющий копьём.

【Фран (フラン)】

Тринадцатилетняя авантюрист-новичок (на момент появления), прибыла в Брунгильду для исследования подземелья. Родилась в деревне Пютон в Регулусе. Непоколебимая девушка, неплохо владеющая мечом.

【Клаус (クラウス)】

Тринадцатилетний авантюрист-новичок (на момент появления), прибывший в Брунгильду для исследования подземелья. Родился в деревне Пютон в Регулусе. Прилежный юноша, неплохо владеющий луком.

【Иона (イオン)】

Тринадцатилетняя авантюрист-новичок (на момент появления), прибыла в Брунгильду для исследования подземелья. Родилась в деревне Пютон в Регулусе. Пустоголовая девушка магесса, предрасположенная к магии атрибутов Огня и Земли.

【Жавель (ジャベール)】

Работорговец из Королевства Сандора. Нанял небольшую группу авантюристов для похищения авантюристов-новичков из подземелья для принудительного обращения в рабов.

【Профессор Дебора Эркс (デボラ・エルクス博士)】

Первоклассный специалист в области магической инженерии и артефактостроения, жившая во времена древней цивилизации. Завидовала и враждовала с Профессором Региной Вавилон. Однако, её способности значительно уступали Профессору Вавилон.

【Энд (エンデ)】

Таинственный монотонный парень с белыми волосами, одетый в белый шарф, чёрную жилетку, чёрные штаны и чёрные сапоги. Обладает ужасающим боевым потенциалом. Похоже, как-то связан с Фраза… … Благодаря сделке с Тоей обзавёлся в личное пользование Фреймгиром "Драгун".

【Профессор Регина Вавилон (レジーナ・バビロン博士)】

Извращённая женщина и гениальный профессор древней цивилизации. Создала воздушную крепость «Вавилон» и множество других артефактов. Обладает пригодностью ко всем атрибутам, как и Тоя. Любит доставать других. Предпочитает партнёров своего пола, или, возможно, действует на оба фронта.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Изменилось имя змеи. До этого не обращал внимания, доверившись варианту анлейтеров, да и иероглифы, используемые в написание "黒曜", по отдельности значат "чёрный (黒 = くろ = Kuro = Куро)" и "曜 = yào= отсвет/блеск"; Но вместе они читаются как (こくよう = Koku yō = кокуё); Не знаю, "Курою" звучит как-то более привычно и внятно, а "Кокуё"... попробуйте произнести вслух?)

2. Давно мучился с именем отца Яе, значил он у нас как "Хюйэ", пишется как "重兵衛" не мог найти внятного перевода, нашёл новый словарик, так вот читается имя как "じゅうべえ = Juubee = Дзюбэй"

3. Значился как "Кансукэ", нашёл внятную транскрипцию "かつより = Katsu yori = Катсуёри"

4. Вообще странно, в 150 главе она упоминается как "シア = Шиа".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 201: Родомеа и Учебный Бой.**

Глава 201: Родомеа и Учебный Бой.

Гильдмастер, Лелиша-сан, не медля ни секунды, приступила к работе, когда я сообщил ей сведения, полученные от Энда. Лелиша-сан связалась с Гильдмастером, отвечающим за работу в Федерации Родомеа, через Местного Гильдмастера она попыталась найти возможность организовать встречу с Республиканским Губернатором Родомеа, Вольком Раджилом.

Честно говоря, у нас отпало множество проблем, так как Республиканский Губернатор согласился немедленно встретиться с нами, конечно, возможно, свою роль сыграл и факт желания устроить встречу Короля, хотя и небольшой страны, или нам сильно помогли громкие имена всех наших союзных стран из Альянса.

В Родомеа я отправлюсь вместе с Королём Белфаста и Императором Регулуса, после получения моего послания они решили отправиться вместе со мной в качестве представителей Западно-Восточного Альянса, получив подтверждение от Гильдии, мы взяли сопровождающих и отправились на встречу, но... ...

「 В смысле Вы не будете устраивать срочной эвакуации?! Знаете, события, произошедшие в Юлонге, могут повториться вновь?!」

「 Что ж, мы не совсем отказываемся от данного варианта. Я хотел сказать, для начала нам нужно полностью понять ситуацию и взвесить дальнейшие шаги и только потом делать объявление на всю страну и начинать действовать,」 — ответил мне мужчина, сидящий напротив меня, на таком же стуле, в кабинете для приёмов.

У него каштановые волосы, свисающие с головы завивающимися кудрями, на его лице, с кажущимися полузакрытыми глазами, читалась серьёзность. Его фигура и манера двигаться отличались жёсткостью, особо бросалась в глаза его борода, от самых висков и до подбородка. Мужчина был одет в дорогие на вид брюки и ботинки, а также полупальто, с не менее дорогостоящими на вид украшениями.

Передо мной сидел Вольк Раджил, он губернатор центральной провинции, а также глава страны, чья должность официально называлась Республиканский Губернатор. Мужчина, избранный на пост семью остальными губернаторами, выглядел спокойно и сдержанно, и он не особо отреагировал, выслушав наш рассказ о грядущем вторжении Фраза. Интересно, почему он так спокоен, возможно, он через чур уверен в себе или своих возможностях?

「 Для начала, могу я узнать, где Вы раздобыли эту информацию?」

「 Я не могу подробно точно раскрыть источник информации, но у меня есть один товарищ, от него я получил информацию... ...」

「 Товарищ, да? Тогда, Вы доверяете своему товарищу? Хотя я могу показаться Вам немного грубым, но, Вы не находите, что трудно просто так поверить в Вашу историю?」

Точно, я не могу более конкретно описать Энда, он такой парень, однако, в сущности, он враждебен к Фраза. Наши отношения не столь однозначны, чтобы упростить их под поговорку "враг моего врага, мой друг", но можно сказать, он не наш враг "на данный момент"... ... как-то так.

「 Откровенно говоря, мнения среди губернаторов разделились. Есть те, кто выступает за немедленную и срочную эвакуацию, и есть те, кто не видит смысла в эвакуации. Некоторые губернаторы считают, мы должны подавить вторжение своими силами... ... Мнений множество. Мы не можем быстро принять единого решения.」

О чём вы там говорите попусту? Им самим лучше эвакуироваться, а не сотрясать воздух почём зря. На карту поставлены жизни ваших граждан. Пока я мысленно раздражался, в разговор вступил Император Регулуса:

「 Республиканский Губернатор, Вы говорите, есть мнения, выступающие в поддержку подавления вторжения Фраза своими силами, но выступать с такими предложениями, не зная полной картины, Вы понимаете истинную силу и мощь возможного противника?」

「 Эти, как Вы их называете, Фраза, тоже появлялись в нашей стране. Даже больше, мы вполне уверены в себе, так как заранее подумали и приняли контрмеры, сделав выводы из подавления вторжения в Юлонге. У нас есть средства противостоять врагу.」

Кстати, теперь, когда он упомянул о появлении Фраза, я вспомнил, до меня доходили слухи о появлении Фраза в Родомеа. И теперь, столкнувшись с мелочью, они думают, что смогут дать отпор им всем? Однако, мне даже интересно стало, как именно... ...?

「 Точно. Будет гораздо проще и быстрее, продемонстрируй мы вам всем воочию,」 — Губернатор легко улыбнулся и вывел нас из Дворца.

Архитектурный стиль местных строений и зданий очень похож на стиль барокко, повсеместно встречающийся в Санкт-Петербурге, России. Похоже Родомеа тоже добилась развития своего собственного стиля, адаптированного под культуру, как в своё время Пётр Первый привнёс европейскую культуру к себе на родину.

Ведомые Республиканским Губернатором и его стражей, мы вышли на широкую площадь, распростёршуюся за Дворцом. И там я увидел его. Слова застряли у меня в горле. Потому что "он" своим видом напомнил мне кое-кого знакомого.

「 Деревянный Голем... ...」 — выдохнул я, собравшись с мыслями, продолжая рассматривать Голема из переплетающихся деревьев и кустарников, по размеру раза в два больше Фреймгира.

Он слишком огромен, для обычного Голема. Другими словами, это та самая улучшенная разновидность Голема, выведенная тем племенем Рибет из Большого Моря Деревьев. Но вот только есть небольшая разница, и заключается она, пожалуй, в громоздких бронированных листах, обшитых по всему телу, подобно доспеху. Выглядит совсем как воин в доспехах.

「 Почему здесь Деревянный Голем?! Разве он не опасен?!」

「 Будьте спокойны. Мы превосходно контролируем Голема. Он не станет слушать ничьих приказов, за исключением наших. Он не выйдет из-под контроля и не начнёт здесь всё крушить, такому не бывать,」 — беззаботно ответил Губернатор, легонько похлопав Голема по ноге, на возражение Главы Рыцарей, Его Императорского Величества Регулуса, Гаспара-сан.

Его Величество Король Белфаста тоже пристально рассматривал Голема, нахмурившись, он сказал:

「 Однако, его размер... ... обычный Голем никак не вырастает даже до десяти метров в высоту. Почему он такой... ...」

「 Они изменены, особым образом выращены в громадин. Данный вид Големов взращен на специальном токсине. Техника выращивания Големов таким образом была разработана и освоена Племенем Рибет из Большого Моря Деревьев.」

「 Хоу. Как и следовало ожидать от знаменитого по слухам Его Величества Властвующего Короля Княжества Брунгильда. Вы хорошо знакомы с предметом разговора, не так ли?」 — обратился ко мне мужской голос сзади, после моего ответа Его Величеству Королю Белфаста.

Я обернулся на голос и увидел низкого пухленького мужчину, около сорока лет, одетого в белый халат. Похоже, когда он нервничает, то пальцем поправляет положение очков на лице. На его голове отсутствует значительное количество волос, открывая вид на малость поблёскивающую лысину, на его тучном лице, плавает улыбка, в общем, создаётся впечатление о неуверенном в себе человеке.

「 ... .. Губернатор, кто это?」

「 Ох, это Доктор Эдгар Боумен, юный гений и выпускник нашего факультета Магической Инженерии, Академии Родомеа. Он создатель Деревянных Големов, одного из которых мы сейчас видим.」

Юный? Как ни посмотри на него, он точно выглядит как старик, с возрастом потерявший свои волосы, то есть, облысевший, хотя... ...

「 Возможно, мой вопрос покажется Вам грубым, но сколько Вам лет, Доктор Боумен?」

「 Мне? В этом году мне исполнится двадцать четыре, почему Вы спрашиваете?」

Двадцать четыре?! Да ты ж занижаешь свой возраст, да?! Тебе все сорок! Эээ~... ... Бросив быстрые взгляды по сторонам, я понял, Его Величество Король и Император, похоже, думают, как я. Их глаза округлились, выдавая явное удивление. Конечно!

「 Если говорить о происхождении Големов, в самом деле, для основы Големов, в качестве отсылки использовались Големы деревянного типа, улучшенные и выведенные Племенем Рибет. Мне пришлось пойти окольными путями и прибегнуть к помощи чёрного рынка, купив необходимые образцы, я приложил все свои знания и внёс ещё больше улучшений, и в конечном итоге завершил работу, доведя Голема до конца. Для брони мы использовали листы, изготовленные из мифрила, учитывая особенности Големов деревянного типа, мы сосредоточили особое внимание на повышении сопротивления от магии атрибута Огня. К тому же, мы сковываем Големов во время роста "Ошейником Подчинения", полностью убеждаясь и подтверждая беспрекословное подчинение приказам. Слабое место всех Големов, их ядро, поэтому мы разработали дополнительные защитные оболочки, обволакивающие ядро в несколько слоёв. Естественно, мы добавили Големам способность к регенерации. Более того, благодаря низкой стоимости производства, мы можем производить наших Големов массово, у нас уже имеются в наличии десятки полностью вооружённых и готовых Големов. Другими словами, эти ваши Фраза вторгнутся к нам, они будут совершенно беспомощны перед лицом моего армейского корпуса Големов. У вас ещё есть вопросы?」 — доктор Магической Инженерии, по фамилии Боумен или как-то так, фривольно и горделиво хвастался перед нами своими Големами.

Хватит уже говорить, слишком много слов... ... мне интересно, почему люди, подобные ему, продолжают без умолку болтать, рассказывая и объясняя о предмете своего интереса, в котором они сведущи.

Однако, как я и думал, в основу этих Големов легли Големы, созданные Племенем Рибет. Хотя, неизвестно какие ещё улучшения привнесли здесь, для мнимого "довершения" Големов, одно могу сказать точно, не уничтожив тогда подчистую всех Деревянных Големов Племени Рибет, я оставил возможность для появления новых проблем. Забавно, вероятность проявления глупости в действиях значительно возрастает, когда человек получает в руки хоть какую-то толику власти или силы. Деревянные Големы, побеждённые нами в Большом Море Деревьев, навряд ли выстоят в бою лицом к лицу против Фраза, и, несмотря на все произведённые улучшения и мнимую завершённость, эти Големы тоже не смогут выстоять против Фраза. Как по мне, они смогут потягаться только с Фраза низшего уровня. Однако, скорее всего, бой против Фраза промежуточного уровня, дастся Големам очень тяжко. Скорее всего, эти их новые Големы не смогут уклониться от атаки, похожей на выстрел лазера, выпускаемой кем-то, вроде Фраза типа Манты.

「 Как я слышал, Вас назвали Доктором в области Магической Инженерии, на уровне Профессора, то есть, Вы специализируетесь на магических устройствах, артефактах?」

「 Именно так. Я изучаю наследие Древних Парутено. На данный момент я занимаюсь изучением книги о магии, оставленной Деборой Эркс. Плоды моих исследований также были использованы в наших Големах.」

「 Дебора Эркс, да... ...」

Мастер магического артефактостроения из эпохи древней цивилизации, создавшая "Управляющую Эхо-Иглу", используемую во время восстания, затеянного Драконом-Королём. Тем не менее, в своё время Профессора Регина Вавилон отзывалась о работах Эркс как о бесполезном мусоре. Похоже этот юноша, Боумен, создал своих Големов, основываясь на книгах о магических исследованиях, оставленных Профессором Эркс.

「 Вы знаете, я подозреваю, что гигантские солдаты, во владении Вашего Величества Властвующего Короля Брунгильды, тоже изобретения, основанные на знаниях Деборы Эркс. Я думаю, шедевры, вроде гигантских солдат, не могут быть созданы никем иным, кроме как этой гениальной женщиной... ...」

「 Ох, Вы заблуждаетесь. Фреймгир изобретён Профессором Региной Вавилон.」

「 Профессором Вавилон... ...? Я не слышал её имени, но... ... Вы не знаете, в книгах есть упоминания о ней?」

「 Ох~... ... Что ж, данные сведения засекречены.」

Боуман выглядел крайне недовольным, кажется, принимая мои слова за смутные заблуждения. Похоже, он через чур сильно превозносит Дебору Эркс.

「 Однако, Губернатор. Ваши бронированные Големы в самом деле смогут защитить вас от вторжения Фраза? Мы собственными глазами тогда видели сражение в Юлонге. Нам кажется, Вы слишком переоцениваете свои возможности, недооценивая противника,」 — сказал Его Величество Император Регулуса, бровь Губернатора взлетела вверх, подёргиваясь.

Тем не менее, очень резко отреагировал на слова Императора не Губернатор, а Боумен:

「 Я не могу проигнорировать Ваших слов. Ваше Величество Император, эти бронированные Големы - конечный результат выжимки вершины моих технологий, но Вы хотите сказать, они не смогут противостоять Фраза? Хотя я могу показаться грубым, мне кажется, Вы просто не можете осознать и смириться, что наши Големы превосходят гигантских солдат Брунгильды... ...」

「 Ты... ...!」 — Гаспар-сан, входящий в состав сопровождающих Императора Регулуса, рефлекторно сжал рукоять меча, после прозвучавших снисходительных слов Боумена.

Его Величество Император Регулуса остановил Гаспара-сан, мягко положив руку ему на плечо, вместе с тем, Губернатор пробрался поближе.

「 Боумен-кун, пожалуйста, следи за своими словами. Мои извинения. Он перешёл грань дозволенного, Ваше Величество Император. Однако, я тоже не могу понять Ваших слов. У Вас есть некоторые вопросы относительно наших Големов, поэтому Вы беспокоитесь за нас?」 — хотя слова Губернатора были вежливы, в его взгляде мерцали искры вызова.

Кстати, насколько я помню из того, что слышал ранее, одна из причин плохих отношений между Родомеей и Регулусом, кроется в отделении земель нынешней Родомеа, путём объявления независимости и выхода из состава Империи Регулус. Вроде с тех событий минуло уже лет двести. По всей видимости, неприятный осадок и чувство противостояния до сих пор не даёт покоя обеим сторонам.

「 Да, некоторые вопросы, вызывающие беспокойство у меня имеются. Точнее, я сомневаюсь, что ваши марионетки смогут сражаться, защищая граждан. Как ни как, они не похожи на то, чему можно доверить жизни.」

「 Хохоу. Значит, Вы хотите сказать, гигантские солдаты Брунгильды, управляемые людьми, превосходят Бронированных Големов?」

Эм? Почему-то голос Его Величества Императора тоже прозвучал с оттенком провокации. Что ж, я могу понять его. Похоже, этот Докторишка Боуман или как его там, полностью уверен в абсолютной мощи своих Бронированных Големов. Его взгляд на Императора выражал крайнее раздражение. Он должно быть идиот или дурак, так явно показывать пренебрежительное отношение к Правителю целой страны, Империи. Гаспар-сан, напротив, упёрся взглядом в этого дурака. Ну конечно, вассал не может простить такого явного пренебрежения. В повисшей тишине, охранники из Родомеа и Регулуса сверили друг друга взглядами. Ситуация начала принимать опасные обороты. И всё случившееся - последствия дурака маньяка-Голема-люба, не читающего настроения.

Его нос не удлиняется каждый раз, когда его страна льстит ему, называя гением? Честно говоря, судя по упомянутым исходным материалам из Големов Племени Рибет и "Ошейнику Подчинения", мне кажется, он просто сделал выжимку из всех источников, до которых только смог дотянуться. Всё же, он всё равно имеет право называть это своим творением и работой.

「 Тоя-доно. У меня есть предложение. Возможно, сейчас будет лучше продемонстрировать мощь Фреймгира здесь, дабы развеять всякие сомнения?」

「 ... ... у нас не появится лишних проблем?」

Король Белфаста, стоящий рядом со мной, тайно тихо пробормотал, смотря на представителей Родомае и Регулуса, тихо буравящих друг друга взглядами. Я отвечал ему в той же манере.

「 Говорите лишние проблемы, они свалились на наши головы. Разве не будет лучше как можно скорее исправить их довольное наивное восприятие такого врага, как Фраза?」

Похоже, нет никакого смысла более вести себя сдержанно. Точно, они вбили в себе в головы нечто вроде "У нас есть Мега Големы, нам не нужна помощь", но без эвакуации, наверняка, последствия будут фатальными. Мне стоит внятно растолковать бесполезность их Големов?

「 Врата,」 — я открыл "Врата" и воздухе появилось окно перемещения, откуда появился серый Фреймгир, Тяжёлый Рыцарь - Шевалье, постепенно спускающийся вниз.

Когда Тяжёлый Рыцарь опустился на поверхность земли, после толчка по земле прошли волны вибраций. Все представители Родомеа, присутствующие здесь, выглядели крайне удивлёнными внезапному появлению, так называемого, гигантского солдата.

「 Данный Фреймгир - результат массового производства, поставленного на поток, он называется Шевалье. Среди всех Фреймгиров нашей страны, он обладает наименьшими возможностями и силой, его единственное преимущество в лёгкости управления.」

「 Это... ...」

Все представители Родомеа продолжали ошарашено пялиться на Тяжёлого Рыцаря. Если смотреть чисто внешне, Бронированный Голем больше. Со стороны даже кажется, Фреймгир поляжет всего с одного удара Голема. Интересно, именно так они сейчас думают? Почему-то именно так мне подумалось, когда я увидел, как уголки рта Боумана слегка дёрнулись в краткой ухмылке. Ты только что сдержался, чтобы не рассмеяться?

「 Давайте проведём учебный бой между нашим Тяжёлым Рыцарем и вашим Големом. Мы тоже хотим выяснить, что сможет противопоставить Голем Фраза. Вы не против, Губернатор?」

「 Хоохоо. Нет, я не против. Ты как, Боумен-кун?」

「 Я заинтересован. Мне тоже любопытно, какую силу нам сможет показать этот фрейм гир, о котором мы так наслышаны. Итак, давайте начнём готовиться,」 — сказал Боумен, выдавая самоуверенную лыбу, разворачиваясь, он поправил очки, что-то передал охранникам и пошёл к Голему.

Тренировочный бой решили провести через десять минут. Губернатор отошёл от нас и начал разговор о чём-то с Боуменом.

「 Тогда, нам, наверное, тоже стоит приготовиться. Никола-сан, Вы как?」

「 Да. Я справлюсь.」

Наш Заместитель Командира Рыцарского Ордена, Никола-сан, прибывший с нами в качестве сопровождающего, скорее всего не проиграет. Пока я размышлял, прикидывая шансы на победу, внезапно ко мне обратились с неожиданным предложением:

「 Ваше Величество Властвующий Король, не могли бы Вы доверить столько почтенный долг мне?」

「 Гаспар-сан?」 — Глава Имперских Рыцарей, облачённый в чёрный доспех, подошёл ближе и встал прямо передо мной, его пугающий взгляд мог бы даже заставить замолчать ребёнка.

「 Я никогда не допущу отставания от какой-то деревянной куклы. Я клянусь на гордости Империи наверняка добиться победы.」

Оглядевшись по сторонам, я заметил собравшиеся на нас серьёзные взгляды Имперских Рыцарей. Сдаётся мне, они не могут вынести и так просто пропустить отношение Боумена. Я решил посмотреть на реакцию Его Величества Императора Регулуса, кинув на него быстрый взгляд, я увидел его глубокий кивок. Что ж, шансы на победу весьма внушительные, даже если управлять машиной будет некто, уровня Гаспара-сан. Да и для Брунгильды нет особой нужды вступать в бой. Учитывая взаимоотношения и возможности Восточно-Западного Альянса, нет никаких препятствий, чтобы доверить текущий бой Гаспару-сан.

「 Понял. Тогда, я доверюсь Вам. Вы предпочтёте копьё в качестве оружия для боя?」

「 Да, пожалуйста, я воспользуюсь Вашим предложением.」

Я открыл "Врата" и переместил из "Ангара" копьё для Фреймгира. Просто на всякий случай, нужно рассказать Гаспуру-сан, где у Деревянного Голема находится ядро, и на что он способен в целом, то есть, его характеристики. Ввиду того, что данные могут повысить шансы на победу, я хотел бы, чтобы он знал их и держал в уме.

Итак, пора начинать? Глядя на Гаспара-сан, забирающегося в Тяжёлого Рыцаря, я увидел легко улыбающегося Боумана. Интересно, сколько ещё снисходительная улыбка продержится на его лице?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 202: Конец Учебного Боя и Губернатор Холмской Провинции.**

Глава 202: Конец Учебного Боя и Губернатор Холмской Провинции. (1)

「 Не может быть! Что происходит?!」 — прокричал Боумен, покрываясь холодным потом.

Прямо перед его глазами, Тяжёлый Рыцарь с лёгкостью уклонялся от атак Бронированного Голема, прыгая вокруг него, а затем Шевалье рубанул Голему по правому локтю, отрубая руку. Потом Шевалье ещё ускорился и отрубил Голему левую руку ниже локтя, прежде Голем даже успел начать регенерировать правую руку.

Бронированный Голем ни в коей мере не походил в противники Шевалье. Его движения очень медлительны, и, похоже, Голем обладает меньшей силой и мощью, нежели я предполагал сначала. Как мне показалось, модифицированная версия Деревянного Голема растратила былую силу оригинала из-за различных искажений, ошибочно называемых улучшениями.

Горловина Бронированного Голема засветилась красным, и регенерация обеих рук ускорилась. Вскоре руки Голема восстановились до исходного состояния. Хотя, руки он конечно восстановил благодаря регенерации, но вот броневые пластины, защищающие руки ранее, естественно, Голем восстановить не смог.

Ясно. Наверное, когда у него засветилось горло, он собрал свою магическую силу и направил её на восстановление рук.

Благодаря восстановлению рук, Голем снова перешёл в наступление, атакуя Шевалье руками, но ни одна атака так и не достала Тяжёлого Рыцаря.

「 Куу, вот если бы он только попал атакой... ...!」

「 Интересно, каков будет результат. Думаю, скорее всего, атака окажется бесполезна... ... Ах, вот сейчас и посмотрим.」

「 Чтоооооо... ...?!」

Как я и ответил бормотавшему Боумену, Тяжёлый Рыцарь принял атаку кулака Бронированного Голема, схватив кулак в ладонь. Видел?

Тяжёлый Рыцарь, в тоже время, мощным толчком направил копьё, удерживаемое в другой руке, прямиком в горло Голему, и держа кулак Голема, вкладывающего всю силу в попытку продавить блок, Шевалье копьём пронзил горло Голема. Благодаря манипуляциям Голема во время восстановления, Гаспар-сан узнал месторасположения ядра и направил острие копья прямиком в ядро, учитывая силу Тяжёлого Рыцаря и копьё с наконечником из кристаллита, удар нашёл свою цель без осложнений.

Голем, потеряв своё ядро, медленно наклонился и рухнул на землю, вызвав сильную дрожь. В мгновение ока Голем рассыпался на куски, как труха мёртвого дерева, в конечном итоге, рассеялся по округе подобно пыли.

Доктор Боумен рухнул на колени, наблюдая за разворачивающей картиной взглядом, похоже, не веря в происходящее:

「 Невозможно... ... Мой величайший шедевр... ...」

Упоминая тот самый "мой величайший шедевр", ты говорил про ту штуку? Я в самом деле очень рад, что они заранее смогли увидеть разницу в силе. Всякие Големо-подобные штуковины будут вмиг уничтожены, если им придётся столкнуться с вторгшимися Фраза среднего уровня. Более того, всё может оказаться даже гораздо хуже, если Голем подвергнется групповой атаке Фраза низшего уровня.

「 Кстати, Губернатор, Фраза промежуточного уровня располагают достаточной силой с лёгкостью разделаться с несколькими гигантскими солдатами разом, то есть с несколькими машинами Шевелье. Кроме того, помимо нескольких тысяч особей промежуточного уровня, иногда называемых средним уровнем, появятся и особи продвинутого или высшего уровня, их сила находится на совершенно другой ступени. И Вы понимаете, кто именно появится здесь, у Вас, в Родомеа? Я думаю, всё-таки лучше всего начать эвакуацию жителей.」

「 О-, Ох. Я обсужу эвакуацию с остальными губернаторами. ... ... Мы обязательно свяжемся с Вами, когда примем окончательное решение.」

「 Полагаемся на Вас.」

Мы отошли от Республиканского Губернатора, застывшего с одеревеневшим выражением лица, и Боумена, так и застывшего на коленях, и направились к Гаспару-сан, вылезающему из Тяжёлого Рыцаря.

「 Возможно, я немного перестарался?」

「 Нет, на кону людские жизни, даже хотя они граждане другой страны, ради их пользы мы обязаны были раскрыть им глаза. Как мне кажется, полумеры неприемлемы в данном вопросе. Но всё же, я надеюсь, они всё-таки быстро примут решение и начнут эвакуацию.」

Что ж, хотя мера вынужденная и называется эвакуацией, осуществить такое нелегко. В первую очередь им стоит определиться, верить поступившим сведениям или нет. Потом уже, если они примут решение эвакуироваться, им придётся уводить граждан с насиженных и обжитых мест.

Мы постараемся уменьшить ущерб как можно больше, но я сомневаюсь, что дома и прочее имущество останется в целости и сохранности, если там раскинется поле боя. Я бы даже сказал наоборот, возможность уничтожения домов и прочего, весьма высока посредством лазеров среднего и высшего уровней. Как мне кажется, Фраза не станут нападать на пустынные поселения, но мне также кажется, они не станут специально обходить их стороной, если те повстречаются им на пути. Скорее всего, на пути к цели, они сметут всё, что только попадётся, будь то дома или магазины.

Да, одними только домами потери не ограничатся. Граждане ещё потеряют свои лавки, магазины, склады, поля и другие источники средств для жизни. Возможно, им будет трудно объяснить, что они должны радоваться спасённой жизни, а не печалиться утрате нажитого имущества.

Я отправил Фреймгир обратно в "Ангар". Пока я подумывал предложить нашей делегации тоже возвращаться обратно, перед нами предстали две женщины. Одна из женщин - дама с серебряными волосами в возрасте около сорока лет, одетая в шаль поверх белого пальто, от неё веяло аурой спокойствия. За ней стояла вторая женщина, а точнее девушка, около двадцати лет с длинными каштановыми волосами, она высока и одета в рыцарские доспехи.

「 Рада нашей первой встрече с Вами, Ваше Величество Властвующий Король Княжества Брунгильда. Меня зовут Одри Релибан, я Губернатор Холмской Провинции Федерации Родомеа. Девушка, рядом со мной, Глава Рыцарского Ордена Холмской Провинции, её зовут Лимитт Ремтекс.」

「 ... ... Хаа, здравствуйте... ...」 — она заговорила со мной так внезапно и в итоге я ужасно поздоровался в ответ.

Она сказала: "Холмская Провинция"? Разве это не одна из семи провинций Родомеа? Она представилась как губернатор Холмской Провинции, то есть, она входит в состав вторых самых влиятельных лиц в Федерации Родомеа, после Республиканского Губернатора?

「 У меня есть некоторые вопросы к Вам по текущей ситуации. Могу я ненадолго отвлечь Вас, уделите мне толику внимания?」

「 Хааа, я не возражаю. Но что именно Вы хотите узнать у меня?」

「 Я хотела бы узнать у Вас, где именно появятся Фраза, и как Вы можете предположить их дальнейшее продвижение и распространение.」

Для выполнения просьбы губернатора Одри, мне понадобилась карта, я отобразил её в воздухе. Губернатор провинции и её девушка Рыцарь-интендант удивились, увидев появившуюся карту, но я не стал обращать внимания и указал на карте место, показанное мне Эндом.

「 Здесь. Возможно место указано не совсем точно и Фраза появятся немного в другом месте, но они точно появятся в районе указанного места в течении следующих семи или десяти дней.」

「 Там... как я и думала...」

「 Губернатор... ...!」

Хмм? Девушка и женщина уставились на карту, словно обдумывая нечто. Что случилось?

「 ... ... Прошу прощения. Место нападения находится в Центральной Провинции, но рядом находится наша Холмская Провинция. Если Фраза появятся там, как Ваше Величество предположительно видит их дальнейший маршрут?」

「 Посмотрим. Фраза действуют ведомые целью вырезать всех людей и полулюдей. Если они появятся там, они немедленно направятся к близлежащим городам, деревням или сёлам. Оттуда... ... наверное, они двинутся сюда?」 — я увеличил масштаб карты, чтобы увидеть Родомеа целиком. Фраза должны появится в Центральной Провинции, но ближайшие поселения, с местом появления, находятся в соседней Холмской Провинции. Другими словами, Фраза появятся в месте, близком к границе двух Провинций. — 「 Ох... ... потом они направятся сюда, в город "Лаймроад"? Полагаю, они двинутся прямиком туда.」

「 Всё-таки, как я и думала,」 — сказала Губернатор, глубоко вздохнув.

Конечно, как ещё ей реагировать. Как ни как, вторжение может прийтись на подведомственную ей территорию.

「 Если мы эвакуируем всё население Лаймроада, то они двинутся куда-то ещё?」

「 В таком случае, умм... ... Следующая близлежащая возможная цель рядом, деревня Эминас в Холмской Провинции или город Рецепт в Центральной Провинции, они находятся примерно на одинаковом расстоянии. Как я уже говорил раньше, нельзя с полной уверенностью сказать, куда точно они двинутся дальше, так как место может оказаться вне предположений.」

「 Ясно... ... Тогда, как Вы говорили, Западно-Восточный Альянс сразится с появившимися Фраза. Чего Вы ждёте в ответ, чего Вы хотите?」

「 В частности - ничего. Тема нашего разговора выходит далеко за рамки обыденной. Если мы не предпримем никак действий, история с крахом древней цивилизации может вновь повториться в других странах. В Юлонге мы не успели подготовиться как следует и появиться вовремя, но на сей раз мы заранее узнали о вторжении. Я в любом случае хочу свести возможные потери к самому минимуму,」 — твёрдо сказал я, строго смотря губернатору Одри прямо в глаза.

Мы не собираемся устраивать вторжения или набег на их Провинцию или земли в целом. Выбора правда у них особо нет, они вынуждены довериться нам, я хочу, чтобы они поверили нам и уже поняли, у Родомеи осталось не так много вариантов. Если Фраза вторгнутся в Родомеа, они устроят тут настоящее кровавое безумие и вскоре страна погибнет. Если бы меня изначально не волновало данное дело, я бы и пальцем не пошевелил, не говоря уже о предупреждении. Всё-таки дело касается другой страны. Однако, граждане, живущие здесь, имеют право выбора.

Если правительство Родомеи не предпримет никаких действий, я начну распространять сведения о грядущем вторжении Фраза, но теперь уже среди граждан. Пусть они сами решают, как им быть, бежать или нет. Хотя может возникнуть паника, я всё равно исполню задуманное. Если вы поддадитесь своему чрезмерному эгоизму, вы уничтожите шанс других на жизнь, они умрут, даже если не захотят.

「 ... ... Я поняла. Наша Холмская Провинция проведёт эвакуацию самостоятельно, вне зависимости от общего решения. Ещё, я разрешаю Западно-Восточному Альянсу полный доступ и нахождение войск на земле Холмской Провинции. У меня нет разрешения Республиканского Губернатора, но Холмская Провинция сделала свой выбор, даже если он будет против. Никаких возражений не будет.」

「 Губернатор... ... разве так можно? В таком случае, Вы ослушаетесь Республиканского Губернатора, потом, в зависимости от его решения... ...」 — Лимитт-сан, стоящая позади, тревожно обратилась к губернатору Одри.

Одри-сан решила действовать, не дожидаясь одобрения Республиканского Губернатора, являющегося их представителем, и самостоятельно разрешила войскам других стран войти на свои земли. Даже если её осудят как мятежницу, будет вовсе не странно.

「 У нас не будет много времени чтобы успеть эвакуировать всех жителей близлежащих городов и деревень разом. Нужно начинать действовать немедленно. Я не могу сидеть сложа руки, дожидаясь решения Республиканского Губернатора. Я возьму ответственность на себя.」

「 Ох, нет. Думаю, возможно провести эвакуацию только с Вашего разрешения. При помощи моей магии перемещения, я могу... ... 」 — ведя разговор, мне в голову вдруг пришла одна идея и я придумал один вариант. Сперва я хотел открыть в поселениях "Врата" и переместить граждан в безопасное место, где они провели бы день другой, сперва я хотел поступить именно так. Однако... ... — 「 Подождите... ... возможно я смогу переместить поселения целиком... ...」

「 「 「 Ха?!」」」 — одновременно странно вскрикнули Правители Белфаста, Регулуса и Холмской Провинции Родомеа.

Конечно я ещё никогда раньше не пробовал перемещать нечто столько большое, так расширяя зону перемещения. Наверное, раньше самый крупный объект, перемещённый мной, был замок, где изначально обитала Риппл, из которого мы потом сделали Замок Брунгильды, да?

Но вместо того, чтобы перемещать поселения, то есть здания и прочее, я перемещу саму местность, со всеми возвышенностями и низинами. Получится не очень хорошо, если я перемещу здания и прочие объекты на поверхность совершенно иной плоскости.

Как бы сказать... ... похоже на отсутствие трудностей, если поставить плошку, полную супа миса, сначала на большой поднос, а только потом поднос на мат татами, но если поставить поднос на непригодную для него область, как лестница, поднос точно не устоит и перевернётся... ... наверное, как-то так?

Точно, как и следует ожидать, будет плохо, если я перемещу всё разом, в том числе и жителей, точно произойдёт нечто плохое. Сперва нужно всех эвакуировать. Затем, если у меня всё получится, я перемещу поселения, но я надеюсь, они не станут ожидать от меня слишком многого.

Даже не знаю, стоит ли экспериментировать. Если мы эвакуируем из поселений всех жителей, тогда маршрут Фраза тоже изменится, нельзя исключать высокой возможности сохранения поселений в невредимом состоянии. В любом случае, чрезвычайно важно очистить зону возможного поля боя. Если в поселении останется даже один упрямец, он не только поставит свою жизнь под угрозу, но и увеличит возможность появления Фраза в поселении. Мне хотелось бы, чтобы власти доходчиво объяснили всё гражданам.

「 Возможно, в некоторых случаях, даже вынужденная эвакуация не поможет нам. Насколько раскинется поле боя? Каковы возможные масштабы?」

「 Точно меньше, чем в Юлонге... Могу ответить только так. Ну, с Юлонгом у нас вообще не получилось наладить контакта, в первую очередь стоит отметить, что никто кроме нас не знал о появлении Фраза там. Только поэтому вторжение обернулось такой крупной трагедией.」

Хотя, оправдываться нет смысла. На этот раз у нас есть время подготовиться к бою заранее. Я должен сделать всё, что только могу.

Мы с губернатором Одри решили, что она начнёт готовить жителей близлежащих поселений к эвакуации. Тем не менее, я буду перемещать их только непосредственно перед боем, думаю, так будет лучше, просто на всякий случай, если что-то пойдёт не так. После полной эвакуации я проверю местность магией, останутся ли ещё вблизи разумные.

Единственный оставшийся вариант подготовки - строительство машин на новом Фрейме, но самое большее, что мы успеем, так построить машину для Элси и переделать Драконьего Рыцаря Энда.

Если в грядущем вторжении появятся летающие Фраза, вроде особей Манта-типа, у меня не будет иного варианта, кроме как заняться ими самому? Мм? Тогда, значит, и в этот раз у меня тоже не получится принять участие в бою, в качестве пилота Фреймгира? Кхх. Возможно у меня ничего так и не выйдет, пока мы не придумаем какой-нибудь летающий Фреймгир. Может у нас получится запустить машину в полёт благодаря навесному снаряжению... ... Машина, способная справиться с любой ситуацией... ... машина с Фреймом для сменных частей, мм?

Нет, сейчас мы точно не успеем собрать готовую машину вовремя, но мне стоит поговорить с Розеттой и обсудить идею?

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Вообще губернаторы Родомеа называются "州総督", то есть "Провинциальный Генерал-Губернатор".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 203: Окончание Ремонта и Мужская Романтика.**

Глава 203: Окончание Ремонта и Мужская Романтика.

По возвращению из Родомеи, мы немедленно объявили о срочном сборе заседания Западно-Восточного Альянса, пригласив всех правителей. Несмотря на то, что мы уже определились с весьма грубой политикой действий, нам всё ещё нужно подробно обсудить события и обстоятельства Родомеи.

「 Святой Рыцарский Орден Рэстии тренировался на Фреймюнитах?」

「 Да. Все наши Рыцари провели множество тренировок и достигли минимально уровня овладения управлением. Но, тем не менее, я не могу дать определённо уверительного ответа, пока мы не попробуем на настоящих машинах,」 — ответил на мой вопрос новый Король Рэстии, слегка улыбнувшись.

Примерно также он ответил в прошлый раз, но, как мне кажется, если они справляются с управлением в Фреймюните, они справятся с управлением и настоящими машинами, без дополнительной предварительной подготовки. В любом случае, Альянс на данный момент включат восемь стран-участниц: Брунгильда, Белфаст, Регулус, Рифурису, Мисумидо, Рамисшу, Рини и Рэстиа; в отражении вторжения примут участие объединённые войска всех восьми стран.

К сожалению, помимо новой машины Элси, мы не успеем подготовить никаких других Фреймгиров, основанных на новом типе Фрейма, но я верю, даже если нам придётся столкнуться с крупным вторжением Фраза, как в прошлый раз, мы как-нибудь да всё равно справимся.

「 Прежде всего, я передам во временное пользование по двадцать машин каждой стране. В состав двадцатки, как и в Юлонге, войдут две машины "Ночной Барон" для командиров и восемнадцать "Шевалье" для солдат, поэтому, пожалуйста, определитесь с пилотами заранее. От Брунгильды выступят шестьдесят машин, и, учитывая все страны Альянса, итого получится ещё сто сорок машин, итого в нашем распоряжении будут двести машин, то есть полноценных боевых единиц.」

У нас будет всего на десять машин меньше, чем в тот раз в Юлонге. Если Фраза вторгнутся как в прошлый раз, примерно в том же количестве, мы справимся. Самый главный вопрос заключается в Фраза высшего уровня, какого именно типа будет Фраза? Наихудший вариант Фраза летающего типа... ... нам остаётся только молиться, чтобы этого не произошло.

「 Однако... ... в прошлый раз был Юлонг, теперь Родомеа. Место вторжения становится всё ближе и ближе, постепенно переходя из разряда чужих проблем,」 — Король Зверей Мисумидо откинулся на спинку стула, сложив руки на груди.

Вероятно, Правителей терзают смутные сомнения в размышлениях, а не появятся ли Фраза в следующий раз в их стране.

「 Послушайте, Тоя-доно. Существует ли приспособление, способное предсказывать появление места вторжения Фраза, как в этот раз?」

Вопрос Императора Рифурису вполне разумен. Даже если я временно одолжу Фреймгиры каждой стране, мы, несомненно, слишком поздно отреагируем на чрезвычайную ситуацию пока до нас дойдут сведения о вторжении Фраза. Хотя так обстоит вопрос, я не смогу одолжить столько машин, сколько потребуется, чтобы развернуть их по всем странам.

「 Продолжит ли тот Ваш товарищ, сообщивший о вторжении, сотрудничать с нами и дальше?」

「 Эмм, даже не знаю, трудно сказать наверняка? В любом случае, он заинтересован... ... стоит добавить, нельзя определённо точно сказать, что он на нашей стороне.」

「 Ясно... ...」

Нам не стоит всецело полагаться на Энда. Ох, возможно на "Складе" найдётся какой артефакт по типу системы оповещения? Может потом поискать?

「 И, есть новые сообщения из Родомеа?」

「 Мы до сих пор ещё не получили официального разрешения. Пока я только получил личное разрешение от губернатора Холмской Провинции. В худшем случае, нельзя исключать возможности, что если нам придётся действовать в Центральной Провинции, нас могут счесть за агрессоров.」

「 Удивительно, возможно, так они и задумали всё выставить. А после того как всё закончится, точнее мы разберёмся с Фраза, они заявят, нечто вроде того, что могли бы справиться и сами?」

「 Думаю, они не станут поступать столь бесстыдно. На самом деле, если мы будем сидеть, сложа руки, сами они ничего сделать не смогут, разве что понесут огромные потери и убытки. Однако, думаю, они будут до последнего тянуть с ответом, пока не столкнутся с вторжением Фраза.」

В конечном итоге мы вернулись в исходную точку, поверят они нам или нет. Мне бы очень полегчало, если бы Энд ошибся или понял что-то нет так, но так как мы уже связались с Родомеа и зашли настолько далеко, окажись всё ошибкой, у нас будет много проблем. Если степень надёжности Брунгильды рухнет, нам потом будет проще оправдаться. Лично я совершенно не возражаю, если лжецом заклеймят меня одного, но я думаю, так просто мы не отделаемся.

После завершения собрания, я пригласил Энда, остановившегося в "Серебряной Луне", для передачи обновлённого Драгуна.

「 Оо?! Даже цвет теперь другой? Хее~, красный тоже хорошо смотрелся, но так мне определённо нравится больше.」

Новый Драгун, стоящий на травянистом холме к западу от Замка, теперь красовался не ярко красным цветом, бросающимся в глаза, а спокойным монотонным дизайном под стать владельца.

Что ж, если честно, я решил воспользоваться выпавшей возможностью и сменил цветовой дизайн, так как он пересекается с будущим цветом машины Элси, над изготовлением которой мы сейчас работаем. Как мне кажется, новая цветовая гамма гораздо больше подходит Энду, нежели предыдущая, но из-за текущей покраски, почему то Драгун Энда ассоциируется у меня с полицейской машиной... ... Кстати, он напомнил одно аниме, там появлялась такая меха. Как я недавно видел в сети, к выходу готовится лайв-экшен адаптация.

「 Машине больше не требуется заправка или смена топлива, так как мы произвели некоторые улучшения. К тому же, согласно задумке, новая система теперь сама будет поглощать и преобразовать магическую силу, даже если Драгун будет несколько дней простаивать. И последнее, если некто, кроме тебя, Энд, попробует управлять машиной, у него или неё, ничего особо не выйдет, или машина будет плохо слушаться другого пилота, поэтому теперь машину нет смысла передавать кому бы то ни было ещё.」

「 Я уже говорил, я не стану его отдавать. Даже хотя я выгляжу не самым надёжным парнем, Драгун мне весьма нравится.」

Ну, я могу его понять. Попутно я воспользовался сложившимися обстоятельствами и попросил установить в Драгуне ещё устройство связи, поэтому, если Энд будет не очень далеко, я смогу связаться с ним. Хотя, в случае с этим парнем, если он уберёт машину в своё предметное стекло, я не смогу связаться с ним.

「 Ох! Кстати, у тебя ещё остались записи звука "Короля", которые ты давал мне в прошлый раз?」

「 У меня есть ещё несколько штук, однако, в целом, записей не так много, поэтому я не могу просто так распоряжаться оставшимися, отдавая их.」

「 Вот как... ...」

Я надеялся разжиться новыми предметными стёклами с записями звука "Короля", как в прошлый раз, но, похоже, в прошлый раз Энд не хило раскошелился. Печально, конечно, но ничего не поделаешь.

「 Ох, точно, Энд, как тебе удаётся предсказывать вторжения Фраза? Есть какие-то определённые знамения, предшествующие вторжению?」

「 На этот раз мне просто повезло, точнее, просто так получилось по стечению обстоятельств. Во-первых, я способен расшифровывать тонкие искажения в пространстве. В последствии я могу рассчитать более или менее приблизительное количество дней до полного прорыва. Ещё, есть "Звук". Фраза издают особый "Резонирующий звук" для распознания своих от чужих. Данный звук пробивается даже сквозь разные пространства, то есть, звук Фраза слышен даже здесь. Благодаря всему перечисленному я могу более или менее точно сказать, сколько их и какого они типа. Хотя я описываю волны, издаваемые Фраза, как "Звук", человеческое ухо не способно воспринять эти колебания.」

"Искажение" и "Резонирующий Звук", да. Возможно мы сможем предвидеть вторжения Фраза, как в этот раз, если у нас получится сделать некое устройство, способное воспринимать "Звук" Фраза. В смысле, я серьёзно. Но как нам сделать такое устройство, Энд воспринимает звуки, которые не воспринимает обычный человек, кто он вообще такой... ...?

Пока я погрузился в размышления, Энд быстро вскарабкался на Драконьего Рыцаря:

「 Ладно, мне пора, есть ещё парочка дел, требующих моего внимания. В ближайшие несколько дней появятся Фраза, я сразу появлюсь после начала вторжения.」

「 Понял. Рассчитываю на тебя.」

Как только крышка кабины закрылась, Драконий Рыцарь переключился в режим высокой мобильности и подняв за собой пылевое облако, быстро исчез с травянистого холма, удаляясь за горизонт.

「 А теперь... ... Осталось только придумать контрмеры против особи высшего уровня. Интересно, можно ли разобраться с той пушкой, стреляющей заряженными частицами... ...」

Честно говоря, мне больше не хочется встречаться с выстрелом из псевдопушки заряжёнными частицами, и даже хотя есть магия, чтобы защититься от выстрела, мне совершенно не хочется проводить практические испытания. Зона действия "Щита" и "Поглощения" слишком мала и узка, и в первую очередь я даже не знаю, использует ли та пушка для выстрела заряженными частицами магическую силу.

На данный момент я решил посетить "Библиотеку" и поискать там книги, где говорится о Безатрибутной магии, полезной для решения текущей задачи. Я нашёл парочку подходящих заклинаний, но действие магии, как всегда, оказалось слишком узконаправленным. Так как я не могу позволить себе тратить на поиски слишком много времени, я перебирал книги, быстро листая страницы. Даже пять тысяч лет назад уже существовало великое множество различных заклинаний Безатрибутной магии. Полный охват всех заклинаний крайне нелеп, так как их слишком много. Но среди всех заклинаний нашлось очень много магии, пригодной только для баловства или озорства, например, магия, вызывающая небольшой зуд или магия, делающая напиток ужасно горьким.

Но, я думаю, конкретная полезность каждого отдельно взятого заклинания зависит от способа использования. Даже о "Скольжении" можно сказать, оно годится только для подшучивания, но по факту заклинание оказалось весьма полезным.

Я уединённо проторчал в "Библиотеке" с полдня и в конечном итоге мне приглянулись несколько полезных заклинаний. Надеюсь, теперь у меня будет, что противопоставить Фраза высшего уровня. Кстати, про уединение я немного загнул, управляющая "Библиотеки", Фэм, как всегда сидела на своём месте и своей волне, читая книги, вот я совсем и забыл про неё. Пожалуйста, помогай мне хотя бы немного.

Далее я направился в "Мастерскую", чтобы проверить как обстоят дела у Розетты и Моники. Внутри "Мастерской" безустанно туда-сюда носилась толпа мини-роботов. Когда я заглянул в гараж, чтобы оценить успехи в работе, я увидел только подвешенный на кране скелет-каркас фрейма. Правая рука будущей машины оказалась снята, а Розетта и Моника выглядели как-то взволнованно.

「 Что-то случилось, вы двое?」

「 Машина предназначается для Элси-доно ~деаримасу. В качестве основного оружия будут использоваться кулаки, так как она сражается в ближнем бою, но... ...」

「 Мы просто подумали, колотить противников только жёсткими кулаками, как-то слишком прямолинейно и просто ~на. Ведь машине точно необходим хотя бы один смертоносно-завершающий удар, да?」

Хмм. Они правы. Машина Элси предназначена для ведения боя на ближней дистанции, поэтому в данной области применения машина может полностью раскрыть свой потенциал мощи. Думаю, стиль сокрушения противника одним ударом с моментальным переключением на следующего противника как нельзя лучше подходит Элси.

「 Первым ударом кулака разбить тело Фраза, а потом вторым ударом разбить уже ядро ~деаримасу... ... в итоге получаем двухэтапную атаку с абсолютной необходимостью использовать кулаки.」

「 Можно уничтожать тело и ядро одним ударом ~на, но тогда понадобится оружие, меч или копьё ~зе.」

Я понял, что они пытаются донести мне. В отличии от кулаков, молотом или другим оружием можно проводить куда более эффективные одноэтапные атаки. Точнее, атака оружием может сразу разбить и тело, и ядро Фраза.

「 Вот так... ... думаю, возможно уничтожить ядро, произведя какой-нибудь выстрел, после атаки кулаком ~деаримасу,」 — сказала Розетта, показывая движения и застывая в позе, словно выкидывая кулак вперёд.

「 Хотите попробовать установить на руку нечто вроде короткого копья?」

「 Разве будет хорошо, если оружие будет наносить урон, но будет мешать нормально атаковать в рукопашном бою и просто двигаться ~на? Хотя, мне кажется, получится просто превосходно, если копьё будет храниться в руке ~зе.」

Умм, то есть, короткое копьё обычно будет просто храниться внутри руки, но при надобности оно будет вылетать из руки и атаковать? Хах, если подумать... ... Я достал смартфон из кармана и порылся в сети. Если не ошибаюсь, такое оружие... ... Ох, вот оно? Найдя искомое, я отобразил картинку в воздухе.

「 Вот оно. Пайл-Банкер.」

「 Звучит сильно ~деаримасу, а что это такое ~деаримасу ка?」

Конечно, ни Розетта, ни Моника, не умеют читать по-японски. Поэтому я грубо объяснил смысл Отбойника, описав смысл и принцип работы. Скорее всего, Розетта и Моника ничего не поймут если я приведу в пример аниме или игры из своего предыдущего мира.

「 То есть, нам нужно сделать оружие, способное пробивать броню противника выстрелом копья или точнее быстрым выдвижением пики... ... ~деаримасу ка?」

「 В случае с машиной Элси, Отбойник станет оружием, пробивающим главное тело или ядро, после разбития брони или внешнего тела. Получится сделать Отбойник более компактным и поместить его на руке?」

「 Интересно, получится ли ~на. Мы не сможем использовать оружейный порох, да и магическую силу использовать для выброса кола... ... можно разместить оружие на тыльной стороне руки, если изготовить оружие из кристаллита, разрушительная мощь получится не шуточная. Хотя порой, возможно, оружием будет трудно воспользоваться ~на.」

Что ж, наверное, проблем быть не должно. Должно получится хорошо, так как не будет пустой растраты кристаллита, в отличии от возможных невосполнимых расходов, если реализовывать выброс пики-кола, как выстрел пули.

「 Однако, предложенное Вами, Мастер, оружие весьма ново ~деаримасу... ... Откуда Вы вообще узнали про него?」

「 Хмм... ... ладно тебе, не парься.」

「 Хаа... ...」

Если подумать, я никому не рассказывал, что прибыл из другого мира. Её Святейшество Понтифик и Филлис-сан знают о Боге-сама, но сверх этого никто ничего не знает. Не стоит забывать, даже раскрой я всю правду, нельзя отрицать возможности, что мне не поверят. Как я и думал, возможно мне нужно рассказать о себе Юмине и девочкам, а ещё всем из Вавилона... ... Хмм... ... В любом случае, помимо моих невест и девочек из Вавилона, наверное, найдётся ещё парочка людей, которым мне тоже нужно рассказать о себе. Всё ли будет хорошо? Думаю, мне стоит как-нибудь всех собрать и объясниться.

「 Отлично, тогда почему бы нам не попробовать сделать Отбойник! Ои, ребятки, собираемся!」 — отдала команду Моника, и мини-роботы начали собираться. Выслушав объяснения, они усердно закивали головами.

「 Похоже, получится весьма жёсткое оружие ~деаримасу.」

「 Ничего такого, нормально. Как ни посмотри, всё-таки Отбойник воплощение мужской романтики.」

「 Вы ведь понимаете, что Элси-доно девушка ~деаримасу ё... ...?」

Стой! Ничего больше не упоминай этого вслух! Меня прикончат!

Таким образом, мы закончили новую машину для Элси, для покраски мы выбрали алый цвет, так как для названия я уже ссылался на имя валькирии, я назвал машину Элси - "Герхильда".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 204: Буйство и Красное Божество Разрушения.**

Глава 204: Буйство и Красное Божество Разрушения.

『 Как ощущения?』

『 Баланс немного смещён, но это не сильно влияет на движения в целом. Время отклика машины быстрее, чем у Чёрного Рыцаря и управлять легче,』 — ответила Элси, продолжая двигаться в "Герхильде", новом и недавно завершённом Фреймгире.

Мы снабдили Герхильду дополнительным слоем брони, покрыв кристаллитом. Если бы мы сделали машину всецело только из кристаллита, она получилась бы прозрачной и союзникам было бы трудно распознать в ней своего, а не очередного Фраза. Естественно мы пытались покрасить кристаллит, но ничего не получилось даже когда я попробовал пустить в ход "Моделирование". В конечном итоге краска не смешивалась с кристаллитом, в лучшем случае, только оставаясь в кристаллической ловушке. Как ни как, "Моделирование" простая магия "преобразования", а не "слияния". Хотя, как мне кажется, если бы я работал с необработанными материалами, а не конечным продуктом, то, возможно, что-нибудь у меня получилось. Поэтому мы покрыли слой исходной особой брони, плотным слоем кристаллита, в конечном итоге создав многослойную броню. Тем не менее, через верхний слой всё равно отлично видно основной, красный цвет Герхильды.

『Фуу! 』 — Герхильда ударила кулаком огромную скалистую стену в прерии и разнесла её на куски. Одновременно с ударом, из Отбойника, установленного на руке, вместе с рёвом начала показываться выстреливающая пика. Разбив вдребезги один из больших кусков скалы, некогда бывшего частью стены, а после удара кулака, поднявшегося в воздух, пика мгновенно задвинулась обратно в установку. Из локтя руки выскочил и остановился чуть торча, другой конец пики. — 『 Да, Отбойник работает исправно, никаких проблем. Можно выстреливать им в любое место, куда я нацелюсь. Похоже, пикой Отбойника можно даже уничтожать средние классы всего одним ударом.』

Порхай как бабочка, жаль, как пчела. Такая фраза всплыла у меня в мыслях. Однако, судя по движениям Герхильды, можно предположить, что убийство одним ударом очень даже осуществимо. Конечно, Герхильда превосходит Чёрного Рыцаря, будь то скорость или сила.

『 Усиление!』 — каждая многослойная часть брони Герхильды начала переливаться, переполняясь магией. Со стороны выглядело так, словно машина целиком оделась в тускло-красное свечение. Под воздействием Магии Усиления, Герхильда начала двигаться и атаковать ещё быстрее, как простыми ударами кулаков, так и выстрелами пик из Отбойников на обеих руках, круша остатки скалистой стены в пух и прах.

『 Как тебе? Есть какие-нибудь признаки неправильной работы или просто странные ощущения?』

『 Машина поглощает просто чудовищно много магической силы и выносливости. Наверное, расход сил увеличился из-за новой системы выброса магии. Будет трудно управлять машиной, если сражаться придётся очень долго.』

Похоже машина работает должным образом и никаких проблем нет. После того как Элси прекратила поддерживать "Усиление", свет, окутывающий Герхильду, тоже рассеялся и исчез.

『 Мастер, я закончила сбор данных ~деаримасу,』 — пришло сообщение от Розетты, наблюдающей за тестовым прогоном из Вавилона в небе.

Я решил не испытывать судьбу, так как мне было не спокойно, и я решил устроить тестовый прогон в прерии подальше от Замка. Теперь нам осталось только подкорректировать новый Фрейм, базовую основу, на основании полученных данных, для улучшения последующих машин ещё на стадии производства.

『 Отлично, мы закончили. Большое спасибо за работу, Элси.』

Люк кабины пилота, остановившейся Герхильды, открылся и Элси выпрыгнула наружу.

「 Хорошо, мы закончили с первой машиной, машиной для тебя, Элси.」

「 Какой машиной планируешь заняться дальше?」

「 Прежде всего я хочу заняться машинами, рассчитанными в основном на сражения. Думаю, следующими будут машины для Яе и Хильды. Они обе, по сути, отдают предпочтение сражению мечом и боевые стили у них тоже относительно похожи.」

Хотя, как мне кажется, Яе больше сосредоточена на нападении, а Хильда на защите. В результате Герхильда Элси вышла весьма хитрой машиной, но вот машины для Яе и Хильды, скорее всего получатся ортодоксальными, подходящими под типаж воина и рыцаря.

Пока я углубился в размышления, в моей голове раздался голос мысленной связи Когёку:

《 Хозяин. Пришло сообщение от губернатора Холмской Провинции Родомеа.》

《 Ох, это ты, Когёку? Центральная Провинция Родомеа разрешила вход на свои земли Фреймгирам?》

《 Нет, она просит у нас помощи. Как мне сообщили, похоже Бронированные Големы вышли из-под контроля и учинили буйство в Центральной Провинции, они уже нанесли огромный ущерб... ...》

《 Что?!》

"Бронированные Големы", да. Те самые парни, созданные тем юным лысиком, Боуменом?! Почему опять он... ...?! Почему именно сейчас, в такое время, когда на носу висит вторжение Фраза, которое может произойти в любой момент, завтра или послезавтра?! Я немедля отправил Герхильду обратно в "Ангар", а мы отправились в наш Замок.

На всякий случай я оставил Одри-сан, губернатору Холмской Провинции, зеркальные врата для связи, я рад, что решил подстраховаться. Хотя она может посылать только письменные послания, как бы то ни было, она может связаться со мной когда угодно в условиях реального времени.

Добравшись в Замок, я получил в руки письмо от Одри-сан и сам прочёл, похоже, как и сказала Когёку, в Центральной Провинции взбесились и начали буйствовать Бронированные Големы, но причина взбалмошного поведения неизвестна.

「 В любом случае, нужно отправиться на место и всё выяснить. Элси, возможно тебе предстоит вывести Герхильду в первый бой. Ты как, справишься?」

「 Без проблем. Враги ведь те ребятки с Церемонии Подрезания, я права? Моя Герхильда легко с ними справится.」 — Довелось мне услышать преисполненный силой ответ.

Мы с Элси поспешили в Столицу Центральной Провинции, предупредив остальных "мы пойдём проверим ситуацию собственными глазами".

「 Что тут происходит... ...?」

По всюду виднелись разбитые на куски, разбросанные тут и там, некогда прекрасные здания в стиле барокко, и снующие повсюду толпы людей, убегающих в попытке скрыться как можно дальше. Повсеместно пылали кострища пожаров, вздымая высоко в небо чёрный дым. По улицам вышагивали несколько Бронированных Големов. Они шли, размахивая кулаками, и уничтожали здания. Со стороны они выглядели подобно гигантским монстрам из старых фильмов.

「 Слушай, а ты не можешь выслать их куда-нибудь подальше?」

「 Говоришь "куда-нибудь подальше", да, но сама подумай, куда я могу выслать их?! Везде, куда я их отправлю, они устроят страшный бардак!」 — отверг я предложение Элси.

Конечно, не подлежит оглашению и обсуждению даже сама идея отправить Големов в Брунгильду. Ещё мне в голову пришла мысль скинуть их в море или океан, но, как мне думается, они не умрут, только попав глубоко под воду. В конечном итоге, если они смогут выбраться и снова добраться до поселения разумных, история повторится вновь, не вариант. Нужно сбросить их в жерло вулкана или нечто похожее.

Ну, да ладно, если оставить Големов сейчас как есть, будет плохо. Пока нужно выслать Големов подальше от Столицы, например, в пустые поля в нескольких километрах отсюда. Если мы будем сражаться с ними в городе, ущерб увеличится в разы.

Достав смартфон, я открыл приложение карты и провёл поиск Големов в Столице, поиск выдал двенадцать результатов. Дюжина, да? Проведя нужные манипуляции, я выслал всех Големов разом. На наших глазах, Големы, разрушающие город, мгновенно исчезли. Но я только просто выиграл немного времени. Далее нам самим нужно отправится на поля к Големам и разделаться с ними.

「 Ваше Величество Властвующий Король!」

Обернувшись на внезапный оклик сзади, я увидел губернатора Холмской Провинции, Одри-сан и командующую Рыцарями, Лимитт-сан, вместе с другими Рыцарями-сопровождающими, спускающихся по длинной лестнице, ведущей от ворот дворца.

「 Губернатор, что здесь вообще происходит?! Почему Бронированные Големы уничтожают город?!」

「 Големы вышли из-под контроля. Похоже Доктор Боумен произвёл некие необоснованные улучшения Бронированных Големов. Видимо он очень сильно расстроился поражению Голема, Фреймгиру Вашего Величества. В результате он провалился ещё больше и в конечном итоге потерял контроль над всеми Големами.」

Хаа?! Этот юный лысик! Он конченный дурак или как?! Нет, точно дурак! Зачем он только начал изгаляться над Големами ещё больше?!

「 И где сам Боумен?!」

「 Мы не знаем где точно он находится. Республиканский Губернатор отчаянно пытается найти его, но, возможно, он уже мёртв... ...」

Я достал смартфон и задав в критерий поиска живого или мёртвого Боумена, стал ожидать результата. Локация на карте сменилась и на карту упала одна красная булавка. Что там находится?

「 Он тут. Похоже он жив.」

「 Там... ... пустующий склад. Почему он там... ...? Ну-, Нужно немедленно взять его под стражу!」

「 Хаа!」 — ответила Лимитт-сан и отдала приказ нескольким Рыцарям, потом быстро убежавшим прочь.

После исчезновения Големов, город начал более или менее приходить в чувство, но пожары всё ещё продолжали полыхать. Мне стоит разобраться с ними?

「 Снизойди ливень, одари милостивой благодатью, Сильный Дождь,」 — произнёс я заклинание, магическая сила начала распространяться, поднимаясь наверх, и с неба обрушился дождь, хотя на небе не было ни единого облачка.

Заклинание, применённое мной, относится к древней магии для вызова дождя из раздела Магии атрибута Воды. Чтобы мы не вымокли насквозь, я растянул над нами "Щит" в качестве действенной замене зонтам. Однако, внезапно дождь из ливня перекинулся в сплошной шквал. Плохо, я перестарался! Я впервые воспользовался этим заклинанием, поэтому влил в него слишком много магической силы. Когда я остановил дождь, всё вокруг уже было подтоплено. Ахахаха. Ну что ж, так как я быстро остановил дождь, ничего крайне страшного произойти не успело.

「 Во-, Вот теперь стало лучше. Осталось только помочь пострадавшим и раненным. Сейчас нам нужно покинуть Вас, нам ещё нужно разобраться с временно высланными Големами.」

「 А-, А, д-, да. Пожалуйста, будьте осторожны,」 — губернатор Одри-сан попрощалась с нами и мы отправились на поля неподалёку от Столицы.

Оказавшись на одном из полей, мы увидели группу Големов, вновь устремившихся по направлению к Столице. Они шли вперёд, а по округе раздавалось эхо тяжёлых шагов. Присмотревшись повнимательнее к Бронированным Големам, я увидел на их спинах нечто подозрительное, раннее там отсутствующее. Стоя спереди, лицом к лицу, я не особо могу разобрать что у них на спинах, но выглядит как растение... ... Похоже Големы и растения слиты воедино. Это и есть нововведение Боумена? Я открыл "Врата" и вызвал к нам из "Ангара" Герхильду. Когда багряная машина приземлилась на поверхность земель Федерации Родомеа, та отдалась гулкой дрожью.

「 Ты точно справишься одна?」

「 Положись на меня. Големов тут как раз только для меня одной. Я легко одолею их,」 — сказала Элси, и как ни в чём не бывало, забралась по Фреймгиру вверх, открыла люк и залезла внутрь кабины пилота.

Что ж, в Герхильде Элси тоже встроена магия для экстренной эвакуации, поэтому, наверное, всё будет хорошо. Раздался тихий рокот двигателя и Герхильда пришла в движение.

『 Погнали, Герхильда!』

Ножные дюзы Фреймгира откликнулись гулким выбросом, машина на ходу развернулась к середине группы Бронированных Големов и с новым гулким, более сильным выбросом, устремилась к врагу. Обратные выбросы дюзов величественно подняли за собой облако пыли. Эй! Я надеюсь, она не забыла, что я здесь стою?! Какой хрустящий привкус. Да у меня пыль даже во рту!

『 Первыыыыый!』 — Герхильда подпрыгнула вверх, вытягивая вперёд кулак и разящим ударом разорвала горло Голема. Затем в дело вступил Отбойник, пика орудия выстрелила вперёд и разбила ядро Голема. — 『 Второоооооой!』 — крутанувшись вбок, Герхильда во вращении нанесла удар другому Голему, стоящему рядом, не обращая более внимания на заваливающегося первого, разделяя второго Голема на две независимые части, верхнюю и нижнюю. Далее Герхильда не встретив сопротивления от неподвижной верхней части легко разбила ядро.

Третий Голем, находящийся рядом, вскинул обе руки и выплюнул из ладоней нечто, выглядящее наподобие плюща, в попытке связать обе руки Герхильды. Внезапно ветви плюща сложились в лозы и быстро переплелись между обеими руками Герхильды.

『 Не... ... ме-шай-ся!』 — Герхильда игнорируя отягощение взмахнула руками и потянула на себя Голема, очевидно превосходящего её в размерах, и воспользовавшись центробежной силой, бросила Голема в сторону остальных.

Какая мощь, ой!

『 Усиииииление!』 — одевшись во вспышку красного света, распростёршуюся по всему корпусу, Герхильда словно переключилась на более высокую передачу и начала поочерёдно крушить Големов. Посреди движений и ударов кулаками сверкали выстреливающие пики Отбойников, сокрушающие ядра Големов. Тела Големов, отлетающие прочь, попутно ссыхались и разваливались, рассеиваясь кучей мусора не успевая достигнуть земли.

Отбойники невероятны... ... Кажется я начал понимать чувства тех, кто называет Отбойники воистину романтичным оружием. Всё, находящее спереди от машины, разлеталось вдребезги, благодаря превосходящей и подавляющей разрушительной силе и мощи. В данном случае совершенно не уместен разговор о хитрости оружия или машины, она давит чистой силой и мощью.

『 Бум-бум-бум-бум-бум! Приготовьтесь разлететься на куски, если посмеете встать у меня на пути!』

Ваа. Напряжение действительно возросло. Големам нечего противопоставить повсеместно выстреливающим неразрушимым кристаллическим пикам, летающим туда-сюда из обеих рук. Красное божество разрушения раздавит всё и вся, посмевшее появится на пути. Бронированные Големы один за другим сокрушённо падали на землю, превращаясь в гниющий мусор.

『 Раз... ... гром!』 — Герхильда вскинула правый кулак высоко в небо, как бы заявляя о своей победе, пока последний стоящий Бронированный Голем разлетался на кусочки.

Она поразительна.

Нам не удалось стать свидетелями новых инновация Боумена, а точнее прогресса и успеха обновлённого Деревянного Голема. Ох, ладно. Я уже упоминал, все его, так называемые, усовершенствования - изначально провальные.

Результаты, продемонстрированные Герхильдой превзошли мои ожидания... ... даже больше, она не показала всей своей силы. Нам удалось обзавестись сильным союзником против Фраза высшего класса. Такие мысли пронеслись у меня в голове, пока я наблюдал за переливающимся блеском брони красной машины.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 205: Выжидание и Появление Фраза.**

Глава 205: Выжидание и Появление Фраза.

「 Я-, Я не виноват, это не моя вина! Просто неудачное стечение обстоятельств, много и сразу!」 — сказал перед всеми Боумен, доставленный в одну из комнат Дворца.

Похоже он пытался усилить очередным улучшением своих чудищ, сначала модернизировав особый вид паразитического растения, поглощающего питательные вещества из организма-хозяина в обмен на извлечение скрытого потенциала, а затем, привив растений-паразитов Бронированным Големам. Наверное, растения и были теми самыми штуковинами, которые я видел на спинах Големов.

Однако, растения-паразиты смогли захватить контроль над сознанием Бронированных Големов, тем самым учинив буйство. Вместе с тем полностью исчез эффект "Ошейника Подчинения", Големы перестали полностью реагировать на любые приказы. Юный лысик почему-то решил улучшить новым, неиспробованным методом, сразу всех взращенных Големов, они все вместе впали в буйство и выскочили в город.

「 Големы отдельный вопрос, но, похоже новые растения-паразиты всё ещё находились в процессе изучения и апробации. Похоже Вы произвели изрядно необоснованное слияние, принудительно убыстрив темп роста и усилив ими Големов. Судя по всему, Вы опровергли все возражения остальных исследователей и принуждением вынудили сделать по-Вашему,」 — сообщила командующая Рыцарями Лимитт-сан, глядя на документы, изъятые из лаборатории Боумена.

「 Что Вы наделали... ... Вы не учитывали возможность произошедшего развития событий? Да Вы хоть представляете сколько жителей пали жертвами Вашего бездумного поступка... ...?!」

「 Возможность буйства из-за слияния с растениями-паразитами была крайне низкой! Кто вообще смог бы предположить, что они в первую очередь полезут в сознание Големов?! Произошедшее буйство - просто несчастный случай! Я не виноват! Не я разрушил город!」 — гневно ответил Боумен, губернатору Холмской Провинции Одри-сан.

Хотя, как по мне, я только и слышу сплошные оправдания и заверения в отсутствии его вины или ответственности. По факту, кажется он первым убежал из лаборатории и, найдя пустующий склад, сидел, дрожа забившись в самый тёмный угол.

「 В первую очередь, действительно ли Вам нужно было так сильно торопиться и улучшать Големов? В отношении скорого вторжения Фраза, мы уже почти пришли к окончательному решению об обращении за помощью к Княжеству Брунгильда. На завтрашнем собрании всех губернаторов мы должны были принять окончательное решение и затем сделать официальное заявление. Разве нет?」

Хее, значит, они уже приняли первичное решение? Похоже четыре из семи Провинций выступили в поддержку заключения соглашения о сотрудничестве с Брунгильдой. Собственно, губернатор Холмской Провинции, Одри-сан не осталась одинока в своих суждениях.

Федерация Родомеа стоит из семи Провинций: Центральной, Холмской, Горной, Озёрной, Речной, Степной и Кузнечной. По итогам голосования, Холмская, Горная, Озёрная и Кузнечная Провинции проголосовали за одобрение заключения соглашения о сотрудничестве, когда Центральная и Степная проголосовали сугубо против, а Речная Провинция воздержалась от голосования, придерживаясь нейтралитета. Вот так разделились мнения на предварительном голосовании.

Но согласно тому, что мне довелось услышать, официальное голосование и вынесение единого решения, определяющего политику страны, должно было состояться только завтра, во время встречи всех губернаторов... ...

「 Причиной послужили выраженные сомнения в отношении исследований на тему Бронированных Големов, озвученные после поражения одного из Големов Фреймгиру Брунгильды. Кроме того, помимо сомнений также заговорили о пустой растрате бюджета страны. Должно быть Вы решили на скорую руку усилить своих Големов, чтобы те, по крайней, мере смогли справиться с Фраза, но в основном чтобы избежать сокращения выделения денег на исследования... ...」 — сказала Лимитт-сан, уставившись на Боумена, тот начал дергаться и отводить взгляд. — 「 ... ... видимо, я права.」

То есть? Хотите сказать, он пошёл на огромный риск и всё только ради того, чтобы иметь возможность продолжать свои исследования?

「 В любом случае, Големы вышли совершенно никчёмными. Я сама разобралась с ними. Они были слишком слабы.」

После слов Элси, Боумен поднял опущенное вниз лицо и посмотрел на неё. В выражении его лица смешались изумление и печаль:

「 Ты... ... победила всех усиленных Бронированных Големов... ...? Всех сама? Как... ...」

「 Вы не должны были прибегать к силе, коей не можете управлять. Вы совершили тяжкое преступление Доктор Боумен. Вы должны ответить и взять на себя ответственность за произошедшую трагедию, ставшую результатом Вашего самопроизвольного улучшения Големов. Вы будете лишены всех званий, должностей и докторской степени. Также Вы будете отправлены на работы в шахты в Горной Провинции. Вы согласны, Республиканский Губернатор?」

「 А-, Аа, точно. Он должен взять на себя ответственность за произошедшее,」 — Республиканский Губернатор, до сих пор молчавший и старающийся спрятать глаза, избегая зрительного контакта, слегка кивнул и натянуто улыбнулся, отвечая на заданный жёстким тоном вопрос губернатора Холмской Провинции, Одри.

Очевиднее некуда, его поведение говорит само за себя. Как ни как, именно он доверил лабораторию и всеми силами способствовал Боумену, в итоге нанёсшему ущерб городу и жителям, именно он - Республиканский Губернатор, он же губернатор Центральной Провинции. По идее он тоже не сможет уйти от ответственности, переложив всю вину на одного только Боумена, заявив, что он самолично ничего не знал.

Рыцари Лимитт-сан выволокли Боумена из комнаты и передали в распоряжение других Рыцарей. В конечном итоге, последствия буйства и суматохи смогли пережить не все, умерли люди. Его не приговорили к смертной казни только благодаря былым заслугам и достижениям?

「 Итак, теперь, Республиканский Губернатор, необходимо эвакуировать жителей города Рецепт, (1) Центральной Провинции. Учитывая обстоятельства, счёт идёт на минуты. Пожалуйста, отправьте гонца самой быстрой лошадью.」

「 По-, Подождите, пожалуйста. Что Вы будете делать, если Вы эвакуируете всех жителей и ничего не произойдёт? Жители городов точно не будут молчать и выскажутся, знаете ли?!」

「 Не поздновато ли уже вспоминать о всяких глупостях... ... Если ничего не произойдёт, мы извинимся и возьмём на себя ответственность за создание паники и компенсируем потери. И всё. Лучше подумайте, что они могут сказать, если узнают о нашей осведомлённости на счёт вторжения, при отсутствии с нашей стороны надлежащих мер по эвакуации... ...? Разве тогда проблема не станет куда больше и значительнее?」

Республиканский Губернатор вздрогнул, после озвученного варианта губернатора Холмской Провинции, тем не менее, он отдал приказ подчинённым отправить гонца на самой быстрой лошади. Видимо умом он всё же понял, что в словах Одри-сан нет ничего неправильного.

「 Ваше Величество Властвующий Король, мы начнём эвакуацию жителей городов Лаймроад и Энимас (2) из Холмской Провинции и города Рецепт в Центральной Провинции, в случае задержки, пожалуйста, рассчитываем на Вашу помощь. К тому же, мы даём разрешение на развёртывание войск Фреймгиров на наших землях в течение ограниченного количества времени. Республиканский Губернатор, я не ошибаюсь, не так ли?」

「 А-, Ах. Конечно,」 — Республиканский Губернатор в очередной раз кивнул, на всё сказанное губернатором Одри.

При нынешнем раскладе дел и поведении этой парочки, я не могу точно сказать, кто на самом деле лидер страны. Ладно, в любом случае, теперь мы можем нормально начать готовиться отразить вторжение Фраза.

「 Большое спасибо. Мы сделаем всё возможное для устранения угрозы. Тогда мы немедленно начнём развёртывание Фреймгиров в районе приближающегося вторжения Фраза.」

Между прочим, появись они, скажем, завтра, странно не будет вообще. Лучше нам поторопиться.

Как только я покинул Дворец Родомеи, я немедля вернулся в Замок Брунгильды и начал готовить войска. Глава Рыцарей, Рейн-сан, её Заместители Норан-сан и Никола-сан, возглавят три наших группы по девятнадцать машин в каждой. Включая самих командиров взводов, получится по двадцать машин в каждом, то есть, шестьдесят единиц бойцов от Брунгильды. Я сразу перемещу их на место, распределив вахту по надзору в три смены.

Земли Брунгильды сильно потеряют в защите, но, вероятно, случись чего, всё будет в порядке, учитывая оставшихся Рыцарей, вместе со Стариками Бабой и Ямагатой.

Я предоставлю каждой стране Западно-Восточного Альянса по восемнадцать Шевалье и по два Ночных Барона, попросив оставаться наготове у себя в странах. Как мне кажется, я не смогу уследить за всеми Рыцарями других стран на земле Родомеа, не зная точного времени вторжения Фраза.

Девочки, то есть мои невесты, изъявили желание тоже принять участие в бою, но я решил всё же ограничить участие Сью и Рин, тем не менее они всё равно решили тоже отправится вместе с нами. Меня всё ещё продолжает тревожить присутствие Сью на поле бое (хотя саму её на поле боя никто не пустит), а Рин всё ещё не обвыклась с пилотированием Фреймгира.

Элси, естественно, будет сражаться на своей личной боевой машине "Герхильде". Остальные девочки будут управлять машинами с фреймом, основанном на Ночном Бароне, но с оружием по предпочтению: машина Яе оснащена кристаллической катаной, машина Хильды кристаллическим мечом, машина Лу парными кристаллическими кинжалами, а машины Юмины и Линси снаряжены Фрагарахами. На этот раз я попросил Розетту и Монику остаться в тылу, на случай возникновения непредвиденной ситуации или чрезвычайного случая, такие как возможная поломка мини-роботов и Фреймгиров.

「 На данный момент мы смогли вооружить все Фреймгиры оружием из кристаллита, поэтому, думаю, на нашей стороне огромный перевес в значительном преимуществе ~деаримасу.」

Да уж, после битвы в Юлонге мы не смогли собрать всего кристаллита, поэтому пришлось обойтись только оружием, да и то только с частичным добавлением кристаллита на режущую кромку и лезвие. Но теперь от меня не скроется ни единый осколочек.

Вместе с отрядом войск Фреймгиров Брунгильды, мы переместились в лес совсем неподалёку от места возможного появления Фраза. Перед глазами предстал вид простирающихся лугов и полей, а с противоположной стороны виднелись простирающиеся горы. Облака неспешно плыли по небу под щебетания маленьких птичек. В округе нет ни единого признака о приближающемся бое, которым вскоре станет это место.

「 Итак, обусловим текущее месторасположение как главный штаб?」

Я осторожно прошёлся по опушке прямо перед лесом Магией Земли и разровнял поверхность, после чего переместил со "Склада" несколько хранящихся там домов-контейнеров (3), разработки Профессора Вавилон, установив в разные, отдалённые места.

Дома-контейнеры тоже обладают эффектом расширения пространства, схожим с моим "Хранилищем", поэтому внутренний интерьер оказался даже шире, чем я ожидал увидеть. Естественно, внутри дома сохраняется обычный температурный режим. Дома очень пригодятся, как места для отдыха Рыцарей, сменившихся после дежурства. Я заранее подготовил и места для сна, одеяла в том числе, поэтому здесь можно не только отдохнуть, но и выспаться. На всякий случай я обозначил дома цифрами, пометив стены: "1" - для собраний, "2" - для столовой. Разметил дома я, чисто поддавшись порыву. Уупс, мне нужно также подготовить отдельный дом, вхожий только для женщин.

Если эвакуация силами Родомеа увенчается успехом, то ближайшими разумными, к месту вторжения Фраза, окажемся мы, а значит, они направятся прямиком к нам. Благодаря телеобъективам, установленным в Фреймгирах, мы должно суметь определить появление Фраза, даже если вторжение начнётся далеко от нашего местонахождения. К счастью, здесь нет никаких препятствий, как ни как, мы ожидаем появления Фраза на равнинах впереди.

「 Думаете, они всё же появятся?」

「 Будет даже лучше если они не появятся, в отличие от варианта, когда они, в самом деле, появятся, устроив вторжение. Если Фраза всё-так не появятся, скорее всего, по большей части именно мне будет очень неловко в отношении многих вопросов, так как моими стараниями мы сейчас здесь выжидаем,」 — ответил я Николе-сан, с которым мы сошлись в игре один на один в сёги на крыше дома-контейнера, где я разместил стол и стулья.

Походу игры я периодически поглядывал на карту, присматриваясь повнимательнее, я наблюдал за ходом эвакуации, походу пока всё идёт хорошо.

「 Мороха-сама не примет участия в нынешней битве?」

「 Угу, она совсем не может совладать с управлением Фреймгиром. Когда дело касается не её основой стези, владения мечом, она не особо справляется... ... 」 — или лучше сказать, она не особо заинтересована во Фреймгире? Если она сядет за управление машиной, то станет весьма значительной боевой единицей... ... — 「 Тем не менее, она сказала, что не примет участия в битве в Фреймгире, но она не отказывалась от участия совсем. Я тоже вооружу её кристаллическим мечом, а учитывая её таланты, думаю, она справится не хуже остальных.」

「 Не отказалась от участия совсем, говорите... ... она будет сражаться сама, собственными плотскими силами?」

「 Своими плотскими силами.」

Никола-сан на мгновение устремил свой взгляд вдаль с задумчивым видом, а потом покачал головой, выдав:

「 Наверное, когда дело касается Старшей Сестры Вашего Величества, она сможет... ...」 — побормотал он шёпотом.

Ну, на самом деле мы не кровные родственники.

Честно говоря, на этот раз я не особо волнуюсь и мандражирую на тему предстоящего боя. У нас было достаточно времени на подготовку, и Фраза появится меньше, чем тогда в Юлонге. Однако, меня всё ещё терзают тяжёлые мысли по поводу высшего класса. Мы сможем совладать с чем-то вроде того крокодила, с которым мы познакомились поближе, но возможный урон всё равно невообразим, если попадём под удар чего-то, похожего на ту пушку, стреляющую заряженными частицами. Как не глянь, силы в ударе оказалось столько, что высвобожденная мощь почти полностью уничтожила Столицу Юлонга, находящуюся далеко от поля боя. На всякий случай я продумал ответные меры, но я просто даже не представляю, насколько полезными окажутся мои задумки и будет ли хоть какой-то смысл.

Естественно я уже заранее приготовил кристаллит для "Метеоритного Дождя", ставшего в прошлый раз решающим фактором. Но метеоритный дождь выйдет не особо плотный, и точность заклинания оставляет желать лучшего. Удары метеоритов не делают поблажек ни для кого, будь то враги или союзники, заклинание очень интенсивно поглощает магическую силу, а поддержка активной стадии даётся очень трудно. Не стоит даже упоминать про грядущие изменения в ландшафтном дизайне после "дождичка". Можно ударить "Метеоритным Дождём" в качестве превентивного удара, когда Фраза только появятся, но мне особо хочется тратить магическую силу в ситуации, когда мы не знаем, что может случиться дальше.

После того, как мы устроили своеобразный укрепрайон наподобие опорного пункта, до конца первого дня так ничего не произошло. Судя по карте, эвакуация городов почти завершена. Я попробовал провести поиск по карте, но ответ не вывел результатов по поисковому запросу. Теперь нам остаётся только ждать, появятся ли Фраза... ...

Второй день ожиданий тоже не преподнёс нам никаких сюрпризов, как в принципе и ожидаемого вторжения. Наверное, немного неуместное замечание, но мне не хотелось бы, чтобы Фраза устроили вторжение ночью. Тела этих ребяток полупрозрачны, поэтому их будет трудно увидеть. Такие мысли посетили меня под вечер второго дня. И тогда, по пришествии утра третьего дня... ... Пока мы занимались завтраком и готовили тушёное мясо, наконец прибыл отчёт от пилота, несущего дозор, за монитором во Фреймгире:

『 Подтверждаю трещину в пространстве! Фраза вскоре появятся!』

Из дома-контейнера штаба начал звучать тревожный колокол, и наши пилоты, спавшие в своих домах, резко повскакивали, занимая позиции в Фреймгирах, согласно боевому расписанию.

Судя по трещинам, до полного раскрытия искажения в пространстве ещё оставалось время, поэтому, воспользовавшись небольшим окошком времени, я посетил каждую страну и оповестил дежурных о появлении Фраза, а потом переместил все готовые Фреймгиры с бойцами каждой страны на поле боя. На фоне трескающегося пространства, искажающегося в форме арки, на опушке перед лесом выстроились двести машин в полной боеготовности для перехвата вторженцев.

『 Ваше Величество! Трещин всё больше и они растут!』

Воспользовавшись "Расширенным Восприятием", я увеличил дальность своего зрения, и смог разглядеть посреди постепенно расходящихся трещин, проступающие части тел Фраза. По окрестностям прокатился вибрирующий звук, похожий на звук бьющегося стекла, вместе со звуком из трещин, сформировавшихся в искажённый разлом, начали множественно появляться Фраза, словно спускаясь со склона. В конечном итоге из искажения проявилось множество Фраза и искажённое пространство вернулось в норму.

「 По большей части они низшего и среднего уровня... ... как на счёт высшего класса?」

「 Высшему классу понадобится больше времени на появление и полное проявление. Разве в прошлый раз было не также?」

「 Ох, вот ка... ... аааак?!」 — я отменил действие "Расширенного Восприятия" из-за внезапного ответа на свой риторический вопрос, и увидел рядом со мной Энда. Когда он только... ... как обычно, Энд появился, выбрав неожиданное время и место.

「 Полагаю, понадобится минут тридцать на полное проявление и вторжение. Хотелось бы избавится от этих ребят до того момента,」 — Энд расколол предметное стекло в своей руке надвое, вызвав своего монохромного Драконьего Рыцаря. Вызвав машину Энд быстро залез в кабину пилота. Какой нетерпеливый парень.

「 Поиск. Количество Фраза доступное для точного подтверждения?」

『 Поиск... ... восемь тысяч сто сорок одна особь ~шимасу.』

Тогда в Юлонге вторглось около тринадцати тысяч Фраза, в настоящее время мы имеем дело примерно с шестьюдесятью процентами от вторжения в Юлонге, да?

『 Сколько среди перечисленных Фраза особей среднего уровня?』

『 Поиск... ... завершён. В перечисленное количество входят восемьсот девять особей среднего класса ~шимасу.』

Около десяти процентов от всей суммы. Почти, так же, как и в прошлый раз. Интересно, есть своего рода правило или закономерность?

Я призвал Валькирий и попросил их взять камеры, давая картинку на поле боя с воздуха. Картинка нашего боя будет транслироваться Правителю каждой страны, чтобы те были в курсе событий. Лидерам Родомеа придётся присмотреться особенно тщательно. Я окажусь в крайне затруднительном положении, если меня снова начнут винить во всех бедах, как некогда в Юлонге.

В нашем штабе имеются запасные Фреймгиры, кроме того, там в ожидании находятся Розетта, Моника, Флора и Рин. Именно там мы установили точку выходного перемещения магии экстренной эвакуации пилота.

『 Тоя-сан, Фраза пришли в движение и выдвинулись,』 — раздался в моём ухе голос Юмины из коммуникатора.

Теперь я всегда смогу узнать текущее положение дел или получить экстренное сообщение в случае чего, так как отныне Герхильда Элси и остальные Чёрные Рыцари могут связаться со мной напрямую.

Я применил "Расширенное Восприятие" и проверил обстановку. Точно, как и сказала Юмина, Фраза начали постепенно двигаться к нам. Впереди всех летят Фраза Манта-типа и... ... таких я вижу впервые. Дельфины... ... нет, скорее Касатки... ... да, Фраза Манта типа и Касатка типа летят первыми. Судя по размеру особей, они точно относятся к среднему классу.

「 Отлично, пора и нам начинать?」 — открыв "Хранилище" я достал два больших меча, клинок каждого меча достигал двух метров в длину, и взяв по мечу в руки, сжал рукояти покрепче.

『 Всем машинам, вступить в бой! Каждая группа следует приказам своего командира! Уничтожим Фраза! Избавимся от угрозы!』

『 Ооооооооооооо!!!』 — войско Фреймгиров ринулось на Фраза, содрогая и вздымая под собой землю.

Я тоже активировал "Полёт" и взлетел, нацелившись на Фраза летающего типа.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Нет, серьёзно "レセプト = Reseputo"

2. Нет, ну серьёзно-серьёзно "リムルード = Rimurūdo"; "エミナス = Eminasu"

3. Яп, что ты делаешь, ахаха, прекрати, "コンテナハウス = Kontenahausu";

Опять длинную главу в 2900+ слов завезли, воды, правда, много :D

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 206: Выгодная Боевая Обстановка и Вторая Особь Высшего Класса.**

Глава 206: Выгодная Боевая Обстановка и Вторая Особь Высшего Класса.

Фраза типа Манты и Косатки наступали, подлетая спереди. Похоже Фраза типа Манты летают побыстрее типа Касатки. Ко мне приблизилась одна из особей, направив на меня свой огромный плавник-лезвие в попытке разделить меня пополам. Однако, в мои планы не входило разделение на две части, поэтому в ответ, я ловко крутанул телом и пустив вход меч, первым разрубил огромный плавник пополам, вместе с ядром.

Краем глаза я увидел вспышку света у меня за спиной, обернувшись я увидел свет, собирающийся у головы касатки, летящей за мной. Мм? Через пару мгновений сформировавшаяся сфера света отдалась новой вспышкой, вместе с залпом в меня. Так Касатки тоже могут чем-то стрелять, да?! Увернувшись от выстрела, я рванул вперёд и разрубил ядро стрелявшей в меня Касатки.

Фраза типов Манты и Касатки продолжали постепенно приближаться к моей позиции, сразу же переходя в нападение на меня, но их атаки довольно просто читаются, предсказывая действия врагов, я легко разбирался с ними. Как ни как, их действия очень линейны. В отличие от поверхности земли, в воздухе сражаться приходится иначе, так как нападения приходится ожидать ото всюду. Но так как я могу свободно перемещаться на все триста шестьдесят градусов, и уклоняться от постоянных атак мне было не сложно.

Не особо отвлекаясь от своего воздушного боя, я украдкой глянул на землю и увидел, что бой на земле тоже уже начался. Северный фронт в надёжных руках Элси, она теснит Фраза, ведя за собой войска Брунгильды и Рэстии, тем временем Белфаст, Мисумидо и Рифурису тоже вполне неплохо сражаются в центре. Регелус, Рини и Рамисшу занялись южным фронтом, кроме того, на южном фронте я смог заметить мелькающую фигуру машины Энда.

Похоже, нашим войскам удалось справиться с первичным наплывом Фраза. Пилоты стали лучше управлять машинами, движения Фреймгиров стали выглядеть более чётко и плавно. Даже Рыцари Рэстии, впервые севшие за управление настоящими машинами, тоже отлично справляются с пилотированием.

『 Бить-крушить-ломать до самого конца! Попробуйте остановить меня, если, думаете, что сможете!』 — Элси сбила на землю Фраза среднего класса, на которых она в основном нацелилась, и пронзила ударом Отбойника Герхильды. Вслед за Герхильдой, позади, сражались Шевалье Брунгильды, изничтожая, одного за другим, Фраза низшего класса.

Рыцари сражаются мечами, копьями, молотами и прочим оружием, изготовленным с использованием кристаллита, предающего оружию сверх прочность и остроту. На удивление, оружие из кристаллита, материала из которого состоят Фраза, оказалось очень эффективно против самих Фраза, даже хотя оружие вышло весьма тяжёлым, так как я не зачаровывал его "Гравитацией". В дополнение к отличному оружия против Фраза, Рыцари всё ещё нуждаются в дополнительных тренировках, чтобы научиться уничтожать ядра Фраза, не совершая много лишних движений. Что ж, пока пилоты ещё не полностью уверены в своих силах и навыках, они предпочитают пользоваться молотами, но пилоты, вполне уверенные в своих навыках, останавливают выбор на копьях.

「 Интересно, всех ли Фраза летающего типа я уже сбил?」 — прежде чем я сам успел заметить, опомнившись, я осмотрелся и не смог заметить ни одной особи Фраза летающего типа.

Похоже на этот раз Фраза летающего типа появилось не так много. В таком случае, мне тоже стоит присоединиться к битве на земле в качестве поддержки?

Когда у меня в голове только мельком успели пробежать эти мысли, один из Шевалье подвергся одновременной атаке двух Фраза низшего класса. Машина вмиг потеряла правую руку от плеча и левую ногу ниже колена. Цвет рухнувшегося Тяжёлого Рыцаря изменялся от светло-серого к более тёмному и глубокому серому... ... Ещё можно сказать, цвет изменился от лунно-серого до обычного серого, если описывать изменение на западный манер... ... Интересно, трудно ли понять такое объяснение?

Изменение цвета машины - индикационный признак перемещения пилота посредством магии экстренной эвакуации. Я нашёл на "Складе" краску, взаимодействующую с Жидким Эфиром, и убрав из краски особые свойства, переработав, я дополнил обновлённую краску "Программой" и создал новую краску, меняющую цвет, при срабатывании магии экстренной эвакуации пилота. (1) Хотя это не относится к делу, ещё, ссылаясь на одно известное аниме, я пытался зачаровать новую краску "Гравитацией", чтобы та подвешивала машину, но я эпично провалился. Даже хотя магия называется "Гравитация", на самом деле она не управляет силой всемирного тяготения, а скорее изменяет вес... ... Ну, да ладно, по факту, вещи, на которые наложена "Гравитация", никогда не будут подвешено парить. Точно, ведь есть "Левитация". Можно сделать вещи лёгкими, словно пёрышко. Если получится, машина будет тяжелеть, темнея, когда пилот будет находиться внутри и наоборот, светлеть и легчать при отсутствии пилота внутри. Похоже у идеи найдётся полезное применение в будущем. (2)

Теперь нужно вернуться к главной теме.

『 Приём. Штаб, вы меня слышите? Только-только переместившийся пилот в порядке?』

『 Он в порядке ~деаримасу. Помимо лёгкой травмы руки ничего более нет ~деаримасу ё.』

Кажется, пилот почти в полном порядке. Эта машина... ... Рыцарь из Рэстии, да? Они всё ещё не привыкли к пилотированию. Ничего не поделаешь.

На северном фронте над полем боя летали три кристаллических предмета, наподобие мечей, нацеливаясь на Фраза низшего уровня, нападающих всем скопом, мечи великолепно пронзали тела Фраза, раскалывая ядра. Разве это... ... не машина Юмины? Фрагарахи свободно рассекали воздух, наряду с ядрами Фраза, мчась над полем боя и переключаясь с одной особи на другую. Затем, вырисовывая размашистую дуговую траекторию после атаки, жала вернулись обратно в X-образное крепление на спине машины. С Фрагарахами трудно управляться. Если неправильно воспользоваться жалами и направить их хотя бы немного не туда, можно задеть и своих союзников. Благодаря подготовке, Юмина смогла каким-то образом совладать сразу с тремя жалами. Линси, магесса сильнее Юмины, умело управлялась сразу с четырьмя кристаллическими жалами. По-видимому, у неё возникают трудности с уничтожением сильно отдалённых врагов, так как она может управлять выпущенными жалами разрозненно только небольшой промежуток времени. Комбо из Яе/Хильды, рядом с Линси, вплотную взялись за Фраза среднего уровня. Лу, работая своими парными клинками подобно вспышкам света, тоже уничтожала Фраза низшего уровня. Похоже, мне не стоит переживать о северном фронте.

На южном фронте дела тоже обстояли хорошо, монотонный Драгун уничтожал Фраза промежуточного уровня, орудуя двумя короткими мечами, словно проскальзывая вокруг них на высокой скорости. Энд изводит Фраза, словно фигурист. Он двигался, выдавая круговые движения, вращения, наклоны и прыжки, как будто танцуя. Фраза тоже не стояли, выжидая смерти, обрушивая атаки нескончаемым шквалом, но Энд не обращал на них внимания, просто продолжая скользить по всему поле боя. Драгун изначально задумывался и реализовался как легковесный, высокоскоростной Фреймгир с тонкой бронёй. Таким образом, если в него попадёт хотя бы один единственный выстрел, он может стать фатальным, но Энд продолжал атаковать, в стиле суицидника, не особо запариваясь такими мелочами. Идеальное сольное выступление, впрочем, о южном фронте тоже можно не беспокоиться.

Тогда, если дело обстоит таким образом, мне следует присоединиться к группе войск в центре... ... мм, что такое? Фраза в центре поле боя рассыпались на осколки особь за особью. Женщина, орудуя двуручным большим мечом, уничтожала как особей низшего класса, так и особей среднего класса, рассекая их ядра надвое. Какая поразительная сила. Она в самом деле не уступает Энду или Элси... ... даже хотя она сражается только при помощи собственной силы, собственной плоти.

Эта женщина - Старшая Сестра Мороха. Удерживая в руках рукоять кристаллического меча, подобного моему, она методично рубила всех Фраза, пытающихся напасть на неё. Прямо как Богиня свирепости... ... нет, не верно. Как Богиня Меча, да? Или вернее, разве она не осталась в Брунгильде? Я не припоминаю, чтобы забирал её "Вратами". ... ... а может я просто запамятовал уже? ... ... Ха? Сдаётся мне, в центре я точно не нужен... ...

До меня донёсся тяжёлый скрежещущий звук ломающегося металла, поискав глазами источник звука, я увидел, как голова Тяжёлого Рыцаря в центре поля боя отлетела прочь. Внешний вид машины, потерявшей голову, резко изменился, потускнев, и Шевалье рухнул на землю. Похоже, атака пришлась сзади, так как пилот сильно увлёкся разгромом противника.

『 Всем машинам, внимательнее присматривайтесь к окружающим вас союзникам. Сражайтесь, прикрывая друг друга. Кроме нас у Фраза нет целей. По возможности объединяйтесь в пары и бейте Фраза, защищая спины друг друга,』 — уведомил я всех по общему каналу.

Даже если Фраза не станут нападать со спины, они в любом случае будут атаковать, но теперь уже с другой, видимой, стороны. Можно попросту выждать атаку и одолеть врага.

「 Каково текущее количество Фраза?」

『 Поиск.... ... Всего четыре тысячи триста восемнадцать особей ~шимасу,』 — отозвался смартфон электронным звуком ответа.

Значит, мы уже одолели примерно половину от изначального общего числа Фраза? С начала боя прошло приблизительно минут двадцать. Если грубо прикинуть и подсчитать, тогда получается, каждой нашей машине нужно одолеть примерно по сорок Фраза для того, чтобы в общей сложности разделаться с около восемью тысячами вторженцами Фраза, имея в распоряжении войско из двухсот Фреймгиров. Мы уже одолели половину, а значит, каждая машина разделалась с двадцатью Фраза за двадцать минут. То есть, каждый Фреймгир убивает по особи Фраза за минуту?

Как мне кажется, темп уничтожения врага весьма высок, учитывая, что в прошлый раз нам понадобилось около трёх часов чтобы одолеть около тринадцати тысяч Фраза, хотя, теперь в нашем распоряжении имеется кристаллическое оружие, благодаря которому, низшие классы умирают очень быстро и легко. Но, скорее всего, самый значительный вклад в нынешний высокий темп вносят усилия Герхильда Элси, Драгун Энда и Старшая Сестра Мороха. Однако, приблизительно через десять минут появится Фраза высшего уровня. Мне хотелось бы успеть разобраться со всеми особями низшего уровня за имеющееся время, но, похоже, моему желанию не суждено сбыться.

『 А-, А, Тоя. Ты меня слышишь?』

『 Энд? Что случилось?』

『 Похоже особь высшего уровня Фраза вскоре появится к северо-востоку отсюда. Видишь искажения пространства в той стороне?』

После прозвучавшего вопроса Энда, я инстинктивно взглянул по упомянутому направлению. Так, Энд у нас вон там, а указывает он... ... вон туда. Наложив на себя "Расширенное Восприятие", я воздействовал на своё зрение и взглядом устремился вперёд, увидев в небе искажение. Чисто внешне искажение выглядит как плывущий жар над печью или как волнистое мерцание миража в пустыне... ... Скорее всего разлом произойдёт именно там и появится особь высшего класса. Возможно, лучше будет немного передвинуть наши силы с северного фронта.

『 Указания группам войск Брунгильды и Рэстии, развёрнутым на северной стороне. Переместиться на запад, относительно текущей позиции. Затем, указания всем войскам. Появились признаки появления Фраза высшего уровня в течение следующих десяти минут. Будьте осторожны.』

В ответ на моё сообщение, машины, продолжая вести бой, начали постепенно смещаться, отступая на запад. В прошлый раз Фраза появились из разлома в форме арки, но теперь перед нами представал разлом в виде прямой линии, тянущейся в небе с северо-запада на юго-восток. Внешний вид будущего разлома испускает чувство давления, но для нас в этом нет ничего нового, так как мы изначально знали на что идём. Высший класс Фраза представляет гораздо большую опасность, чем все остальные. Затем, хотя и не громко, но до меня донёсся чёткий и ясный звук чего-то, начинающего трескаться. В небе, в месте куда указал Энд, начала отчётливо формироваться огромная трещина. Фраза высшего уровня постепенно пробивает себе проход, медленно, по крупицам расширяя излом всё больше и больше.

『 Конечное проявление и полное появление Фраза высшего уровня всё ближе. Все должны перемещаться по полю боя ещё осторожнее и внимательнее, чем прежде. Поддерживайте связь друг с другом и следуйте приказам командиров.』

Услышав сообщение по общему каналу, Элси и Энд направились на место.

Трещина становится всё больше, расширяясь всё сильнее, внешне она уже выглядит весьма огромной, создаётся такое впечатление, словно от трещины начали исходить другие, более мелкие трещины, отламывая кусочек пространства за кусочком. В конечном итоге, из трещины показались две большие и толстые кристаллические руки, доламывая проход в пространстве. И тогда, как будто пробиваясь через сокрушённую стену, появилась особь Фраза высшего уровня.

Появившаяся особь огромнее всех, доводившихся мне видеть ранее. Наверное, она раза в четыре больше Фреймгира. Длинные, толстые и огромные руки простираются из огромного V-образного тела, упираясь в землю. Ноги Фраза коротки, вследствие чего она вынуждена постоянно опираться на руки, наклоняясь вперёд. Внешне похоже, что голова располагается не на шее, а исходит прямо из туловища. В здоровенной груди виднеется ядро. Это... ...

「 Фраза типа Гориллы... ... да?」

Тело, переходящее острыми гранями и линиями, явно выражало взятую за основу горную гориллу. Однако, у обычной гориллы нет четырёх рук. Более того, у обычной гориллы точно нет таких острых шипов, торчащих из спины, а тем более длинного хвоста. Или скорее, я не видел Фраза с таким внешним видом среди иллюстраций книги, описывающей разновидности Фраза в "Библиотеке". Ну, думаю, даже наоборот, было бы очень странно, если бы в книге описывались абсолютно все виды Фраза. Две пары рук по каждую сторону огромного туловища Фраза Гориллы начали бить по своей же груди. Она барабанит? Она всё больше и больше напоминает обычную гориллу... ...

Кх?!

По всему телу пробежался импульс удара и меня отнесло прочь, будто сдувая. Меня сбило чем-то, вроде ударной волны, докатившейся даже до сюда. Словно меня ударил невидимый шлепок. Ясно. Значит, её удары в грудь работают как спинные плавники у того Крокодила. То есть, она тоже может испускать ударную волну, отталкивающую противников? Тогда, это значит... ...

『 Всем машинам, не стойте прямо перед Фраза высшего уровня! Разбегайтесь!!』

Горилла распростёрла две пары огромных рук, вытягивая их в стороны, открывая грудь, как двойную дверь. Вскоре, около груди Гориллы начал роиться свет, собираясь в центре ядра. Беда! Теперь я даже не сомневаюсь, сейчас она угостит нас выстрелом из псевдо-пушки, заряженной частицами, как у того Фраза Крокодила!

Фреймгиры перед Гориллой пришли в движение, но если она всё же выстрелит, то, судя по направлению, удар придётся в Холмскую Провинцию. Чёрт! Мне придётся прибегнуть к новой магии, не имея возможности её попробовать, другого выбора нет!

「 Отражение!」 — я развернул заклинание Безатрибутной Магии, недавно изученное в "Библиотеке", перед Фраза Гориллой. В момент выстрела из груди Фраза Гориллы световой пушки, почти прямо перед грудью Гориллы появился массивный голубовато-белый барьер, изогнутый под углом в сорок пять градусов.

Столкнувшись с неожиданным препятствием в виде отражающего барьера, лучевой поток света изменил своё направление и исчез, уносясь вверх, по направлению к небу. Вместе с тем, отражающий барьер разлетелся на части. Чёрт, барьер не выстоял особо долго, хотя я влил много магической силы, сделал его весьма плотным!

Возможно, если я поставлю барьер, не изгибая его под углом, он сможет отразить атаку Фраза Гориллы обратно в неё же, но если я так сделаю, то точно наврежу Центральной Провинции... ... Кроме того, у меня нет никаких убедительных доказательств, что Фраза Гориллу можно уничтожить своей же атакой. Почему-то мне кажется, Фраза Горилла сможет поглотить свою собственную атаку обратно в тело и просто рассеять собранную силу. В любом случае, разрушительная сила выстрела огромна. Сдаётся мне, слабее чем у Крокодила, но не особо.

Фраза Горилла снова свела две пары своих рук к груди начав барабанить, а потом резко бросилась на наши войска, расположенные в северо-западной части поля боя. Кажется, понадобится приложить целую прорву усилий, чтобы победить эту Гориллу... ...!

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Мутное предложение, не до конца понятно для чего была нужна краска и почему она находилась на "Складе". То ли для покраски Эфирной Жидкости, то ли сама краска обладает какими-то свойствами Эфирной Жидкости, то ли краска - выжимка из Эфирной Жидкости, то ли краска как-то реагирует на Эфирную Жидкость, не в уверен в общем.

Анлейт: "It’s a new paint I created after applying [Program] after recycling it from special traits of the ether liquid which had been left behind in [Warehouse]. "

Яп: "「蔵」においてあったエーテルリキッドの特性を流用したペンキを「プログラム」して僕が新たに作ったもので"

2. Тоже мутноватый абзац, анлейт меня как-то смутил, поэтому залез в яп, но он тоже не дал особых результатов. Но судя по значению слов, в переводе представлена самая логичная смысловая выжимка.

\* \* \* Уголок жалоб переводчика:

「 И снова длинная глава в 2500+ слов, Фуюхара-сэнсей, за что?!」

『 За всё хорошее, переводчик-кун.』

「 Кто здесь, а… …?!」

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 207: Горилла и Особь Правящего Класса.**

Глава 207: Горилла и Особь Правящего Класса.

Фраза Горилла продолжала реветь, колотя себя в грудь. Закончив колошматить, Горилла опустила громадные кулаки обратно на землю, оставив небольшие кратеры и встряхнув землю. Какая сила.

『 Выкусииии! "Усиление"!!』 — Герхильда Элси проворно сблизилась и вскинув правую руку, обрушила боковой удар Отбойника под эффектом "Усиления". Раздался трескающийся звук в области предплечья, от самой середины и дальше, рука разлетелась. Сила Отбойника подавляющая. — 『 Получилооось!』 — раздался обрадованный голос Элси, вместе с тем, Фраза Горилла снова начала колотить себя в грудь, оставшимися тремя руками, откидывая Герхильду прочь. — 『 Ууугууу?!』 — Герхильде удалось нормально приземлиться даже после мощного отброса.

Фраза Горилла, не особо обращая внимание на текущее состояние разбитой одной из правых рук, поднесла остатки конечности перед собой. Тогда, ядро внутри груди Гориллы начало пульсировать оранжевым светом. Вдруг, разбитая правая рука начала вытягиваться, нарастая словно лёд, постоянно издавая щелчки в процессе восстановительной регенерации. Всего за несколько секунд огромная конечность была восстановлена, как ни в чём и не бывало. Впечатляющая регенеративная способность... ...

Взмахнув восстановленной рукой, Фраза Горилла, снова перешла в атаку, зарядив ударом кулака по направлению Герхильды. Герхильда, тут же активировав "Усиление", начала уклоняться от атак влево и вправо, пятясь назад от преследующей Гориллы.

「 Скольжение!」 — активировал я магию под ногами Гориллы, громадная Горилла замешкалась, потеряв твёрдую опору. Воспользовавшись заминкой Гориллы, Герхильда смогла сбежать подальше.

Не пойми откуда выскочила Старшая Сестра Мороха и занесла меч для удара, нацелившись в грудь, завалившейся после потери точки опоры Гориллы, загоняя лезвие клинка как можно глубже. Однако, противоположная сторона оказалась не так проста. Хотя Старшая Сестра Мороха может вытворить с мечом всё, что угодно, длинны клинка не хватило чтобы полностью пройти через толсто-плотную грудь, достигнув ядра.

Однако, Старшая Сестра вонзила наконечник другого меча в рукоять уже вонзённого в грудь меча, проталкивая его дальше в грудь. Тем не менее, даже так острие первого меча не смогло достигнуть ядра.

「 Хммм, даже длинны двух мечей не хватает? Грудь оказалась толще, чем я думала,」 — Старшая Сестра Мороха свободно отпрыгнула назад и приземлись на поверхность земли, ещё даже до того, как Фраза попыталась отмахнуться от раздражителя, забравшегося на грудь, рукой.

Я тоже спустился вниз и приземлился рядом со Старшей Сестрой Морохой.

「 Тоя-кун, здесь точно нужно приложить гораздо больше силы, чем у меня сейчас есть~. В моём нынешнем состоянии, когда я не могу воспользоваться всей своей силой, мне тут во-о-о-бще не справиться.」

То есть, она хочет сказать, что может сделать всё, что угодно, если воспользуется своей божественной силой? Если так, мне бы хотелось, чтобы ты не скупилась.

「 Хммм. Если я хорошенько вложусь в удар, то разрублю его надвое, вместе с ударом всех вокруг раскидает относя прочь, хотя, наверное, даже континент может разделиться. Сойдёт?」

「 Слишком опасно!」

Какого чёрта! Наверное, она просто не может нормально управлять силой удара! Она слишком жесткая! Ну, если провести аналогию на мне, если бы меня попросили подвинуться на миллиметр, а мой обычный шаг движения равен метру, сдвинуться всего на "один миллиметр" будет гораздо труднее, чем на "один метр". Если так, возможно, Старая Сестра Мороха может сдвигаться только на десятую часть миллиметра, сдерживая свою силу в максимально возможном пределе. То есть, она может либо выдавать обычный свой шаг, либо самый минимум. Но всё-таки, даже так, она всё равно на гораздо более высоком уровне, чем обычный человек.

「 К тому же, если я воспользуюсь божественными силами на тверди, возможно я не смогу сохранить свою форму существования в этом мире. Если возможно, я не хотела бы делать этого.」

「 Ах~, ладно, тогда заканчивай и пожалуйста, возвращайся.」

Тогда я понял, талантливая личность в нужной области, нужном месте в нужное время, необходима всегда. Но, в отличии от меня, у Старшей Сестры Морохи нет воплощённого тела. Так как её нынешнее псевдо-тело создано с ограниченным запасом божественной силы, из этого же запаса и если она истощит запас, то она попросту не сможет поддерживать своё существование в этом мире.

Больше того, даже если мы проигнорируем вышеперечисленное, кажется, во время снисхождения на твердь им не разрешается использовать большую часть возможностей Бога и божественной силы. Например, как сказала Старшая Сестра Карен, её действия по незначительной помощи советами в любовных делах, области её божественной силы, не принесут особых проблем, но в нашем случае, мы с учётом чрезмерно огромного урона, проблем явно потом не оберёшься.

\*Гииииииииииииииииииииииииииииииииииииин!!\*, - внезапно Фраза Горилла издала громкий звонкий звук. Объекты на спине Гориллы начали вибрировать.

Что происходит?! В следующий миг, земля вокруг Гориллы исказилась сильными колебаниями, наподобие волн. Словно ковёр, расстеленный на полу, начал "сгибаться". Я схватил Старшую Сестру и взмыл в воздух. Выглядит почти как цунами, только из земли. Фреймгиры, находившиеся относительно недалеко от Гориллы, дружно подскочили, качнувшись на волне, и покатились на гребне.

Похоже некоторые пилоты успели вовремя подпрыгнуть вверх, избегая волны, успешно снизив урон машинам, тем не менее, многие машины изменились в цвете, когда волна перестала тащить их. Чёрт! Значит, Горилла и на такое способна!

Фреймгиры, которым каким-то чудом удалось избежать полного путешествия на гребне волны, начали выкарабкиваться из плена земли и песка. Судя по всему, Герхильда Элси тоже смогла спастись. Однако, Фраза Горилла не медлила, нанося удар хвостом. На конце хвоста находился некий противовес, выкосивший некоторые вылезшие Фреймгиры. Горилла махала хвостом, ломая броню некоторых машин и нанося удары, по опустошённой земле. Так как цвет машин изменился, думаю, пилоты успели сбежать, покинув машины, но я не знаю, успели ли они вовремя или нет. Мы как-нибудь разберёмся, если не наступит худший вариант развития событий и они не умрут... ...

Фраза Горилла снова развела четыре руки, высвобождая слой защиты ядра на груди, и оранжевый свет снова начал собираться, роясь у ядра. Беда! Она снова собирается угостить нас залпом?! Раз Горилла снова собирается стрелять из псевдо-заряженной частицами пушки, мне стоит как следует выложиться и постараться "Отразить" выстрел света обратно в Гориллу? Нет, потери будут немыслимы, если что-то пойдёт не так и выстрел случайно угодит в Центральную Провинцию... ... Придётся снова искажать выстрел в небо, другого варианта нет?

「 Отражение!」 — отражающий барьер снова появился прямо перед грудью Фраза Гориллы. Я изогнул барьер под углом в сорок пять градусов и выставил его таким образом, что поток выстрела света отразится прямиком вверх - в небо. Однако, Фраза Горилла перед самым выстрелом скрестила обе пары конечностей перед грудью.

「 Чтааааа?!」

Толсто-плотные руки, скрещенные на груди, подверглись воздействию выстрела псевдо-пушки с заряженными частицами, выпущенного из ядра. В момент выстрела, свет начал исходить от скрещенных рук, раскидывая лучи выстрела во все стороны. Он рассеял выстрел световым лучом, пропустив единый поток через кристаллические руки?! Похоже урон сильно снизился, но нанесённый ущерб всё равно велик. Даже хотя удары лучей попадая в машины не задевали кабин, машины всё равно несли огромные повреждения, стремительно серея. Ладно, раз уж на то пошло... ...

『 Всем машинам, уходите от высшего класса! Уходите от него как можно дальше!』 — вместе с передачей сообщения по общему каналу, я открыл небольшие "Врата", и закидывал во внутрь заготовки из "Хранилища", выход "Врат" я открыл прямиком на Фраза Гориллу. — 「 「 Метеоритный Дождь」」 — на поверхность земли из выхода "Врат", отрытого в небе над Фраза Гориллой, начал обрушиваться дождь из крупных софтбольных мячей, сделанных из кристаллита.

Каждый из своеобразных мячей утяжелён при помощи "Гравитации", таким образом, каждый мяч весит почти под тонну. Дождь утяжелённых комков кристаллита безжалостно обрушился на высший класс, озадаченно уставившийся на небо. Плечи, пояс, спина, кристаллические комки, укреплённые моей магической силой и утяжелённые магией, вонзались в тело Фраза, распуская по всему телу трещины. Затем, я поддал магической силы в заклинание, увеличивая вес каждого кома до двух-трёх тонн.

Фраза Горилла, столкнувшись с внезапным увеличением веса, завалилась, рухнув на колени и встав на карачки, начала переворачиваться на спину, ложась лицом вверх, вкладывая всю свою силу в противостояние. Что... ...? Ясно! Кристаллические комы, вонзившиеся в плечи и спину, под воздействием экстремального веса выпали на землю. Другими словами, из-за силы притяжения, комы начали выходить вниз из тела Фраза. Кто бы мог подумать, вот так справится с утяжелёнными комами кристаллита... ... Меж тем, трещины на спине и плечах постепенно начали восстанавливаться под воздействием мощной регенеративной способности.

В тот же миг, монотонный Драконий Рыцарь в режиме высокой мобильности выскочил откуда-то из-за меня, запрыгнул на Фраза Гориллу, лежащую лицом вверх, и вонзил короткий клинок в правой руке в защищённую грудь Фраза. Однако, лезвие короткого клинка не смогло пробиться через плотный слой грудиной пластины, как и острие меча Старшей Сестры Морохи, немного не достигнув ядра.

『 Шаа (1),』 — Энд издал какой-то звук и область в районе груди Гориллы, куда был воткнут короткий меч, разбилась на куски.

Почему-то, правая рука Драконьего Рыцаря, удерживающая короткий меч, тоже разбилась, разлетаясь на куски. Фраза Горилла начала вставать, стряхивая с себя Драконьего Рыцаря, насевшего на грудь с теперь открытым ядром. Уклонившись от удара руки, Драконий Рыцарь отступил назад. Одинокая машина, источая красное свечение, метнулась вперёд, подобно свету, меняясь местами с Драконьем Рыцарем, подпрыгивая к открытому ядру, занося кулак для удара.

『 Одиночный Удар, Круши!!』 — Герхильда выстрелила смертоносной пикой Отбойника прямиком в открывшееся ядро, вкладывая всю силу в оружие.

Оранжевый шар моментально пошло трещиной и разлетелся на кусочки. Вместе с исчезновением ядра, трещинами пошло и всё тело высшего класса, издавая грохочущий звук, тело начало обрушиваться на землю.

『 Ооотлично!』

「 Хахаха... ... Ты справилась... ...」

Герхильда вскинула кулак вверх над рассыпающимися остатками высшего класса. Мда... ... Мне так и не выпала возможность проявить себя.

『 Подавление и уничтожение особи высшего класса завершено. Теперь нам нужно подчистить всех Фраза до конца. Убедитесь, что никого не пропустите,』 — я связался со всеми по общему каналу, передав сообщение. Остались только Фраза низшего и среднего классов. Наша стратегия теперь будет целиком направлена на полное истребление.

「 Посмотрим, наверное, я ещё немного помогу ~ага. Уупс, Тоя-кун, можешь дать мне другой меч?」

Я отдал оба своих больших меча Старшей Сестре Морохе, вонзившей свои мечи в грудь Фраза Гориллы, и в конечном итоге остался с пустыми руками. Старшая Сестра Мороха, взяв мечи, сразу бросилась к оставшимся Фраза на умопомрачительной скорости, даже хотя двигалась она лёгкими шагами. Пока я потрясённо наблюдал вслед Старшей Сестре Морохе, ко мне с другой стороны подошёл Драконий Рыцарь. Кабина открылась, и Энд выпрыгнул наружу.

「 Прости, Тоя. Рука сломалась.」

「 Нет, ничего такого, мы могли подвергнуться ещё большей опасности, если бы ты не помог. Я починю Драконьего Рыцаря, поэтому приходи забрать его немного попозже. Однако, что вообще такое ты сделал?」

「 Издал звук магической силой... ... или точнее, вибрацию. Я попытался как следует сосредоточится и выстрелить залпом, но рука не выдержала. Я ошибся с количеством силы.」

Ясно. Прямо как в случае со мной, когда я пилотировал Чёрного Рыцаря и не сдерживаясь воспользовался магией? В Драконьем Рыцаре используется основа корпуса старого образца, как в Чёрных и Тяжёлых Рыцарях. Хотя мы поменяли Фрейм, основа машины не смогла выдержать силы магии Энда. Стоит воспользоваться случаем и полностью перестроить машину? Будет весьма хлопотно, если нам каждый раз придётся ремонтировать машину, когда Энд будет использовать магию. Кроме того, весьма затратно и проблематично каждый раз ремонтировать машину Энда, так как он не Рыцарь нашей страны.

Пока я погрузился в раздумья, подняв взгляд на Драконьего Рыцаря, я неожиданно ощутил странное чувство в небе над машиной. Что такое?

「 ... ... ... ... Тоя. Дело принимает малость ужасный оборот,」 — Энд подошёл, прежде я его заметил, и, встав рядом со мной, заговорил, смотря в небо, как и я.

Там всё-таки что-то есть?

「 Ои-ои, только не говори мне, что нам предстоит встреча с ещё одним высшим классом... ...」

「 Если бы высшим классом. Сейчас... ... появится.」

Раздался громкий звук, ещё более сильный и интенсивный, чем во время появления высшего класса, небо начало дрожать и искажаться, трескаясь. Из раскрывшегося искажения выпрыгнуло нечто, стремительно падающее вниз, приблизившись к поверхности земли, оно грациозно приземлилось. Нам предстал вид человекоподобного существа, покрытого спереди от лба до низа живота прозрачным слоем кристаллического покрытия. "Гуманойдный Тип".

Красные глаза, а также длинные позвякивающие волосы, тоже покрыты кристаллитом, или, возможно, даже целиком состоят из него. Судя по внешним признакам строения тела и заметно выпирающей груди, мне кажется, эта особь женского пола. Грудь от самых подмышек и до живота покрыта более плотным и мутным слоем кристаллита. По общим размерам, высоте роста и прочему, особь тоже ничем не отличается от человека.

「 Ои... ... что? Это... ...」

「 Перед нами Фраза, класса стоящего над высшим... ... Фраза Правящего Класса.」

「 Правящего класса?!」

Женщина-Фраза огляделась по сторонам и услышав мой удивлённый выкрик, взгляд её красных глаз обратился к нам.

「 ＃om@e€h@……＊e€nd#e!!」 (2)

「 Чёрт. Из всех возможных вариантов, чтобы заявилась именно она... ...」

Женщина-Фраза приблизилась к не особо радостно улыбающемуся Энду и мгновенно напрыгнула него, занося удар, невероятно быстро кристаллизующегося кулака. Энд заблокировал атаку, поймав кулак женщины правой рукой. Хотя я стоял позади, ударная волна после столкновения достигла даже меня. Какая абсурдная должна была быть сила удара. Но Энд, заблокировавший удар, тоже не обычный человек.

「 Э-, Эй, ты её знаешь?!」

「 Типа того. Но мы не особо ладим, и как мне кажется, она не позволит мне просто так уйти.」

Нет, про ваши отношения я могу и сам сделать вывод, наблюдая со стороны. Возможно мне кажется, а возможно в связи с тем, что она похожа на человека, и на её человеческом лице проявляются свойственные эмоции, когда она подняла глаза, как ни посмотри, можно рассмотреть на её лице чётко выраженную злость.

「 #k∋#is@m@$！ o¥uwo＊d◎okΩo≒hey+@tΣt@!」 (3)

「 Ну, хоть ты так и горишь... ...」

Слова языка, на котором разговаривала женщина-Фраза, я раньше никогда в жизни не слышал, но Энд похоже прекрасно понимает её.

Женщина-Фраза стряхнула кулак Энда, перехвативший её удар и удерживающий руку, прыжком отлетела назад, разрывая дистанцию, и широко открыла рот. Внутри её рта стали собираться частицы света, начав ослепительно сверкать и искриться. Погодите-ка, только не говорите мне... ...! В следующий миг изо рта женщины-Фраза с огромной силой выстрелил сплошной поток луча псевдо-заряженных частиц, направленный на Энда, по своей мощности превосходящий даже выстрел Фраза высшего класса.

「 Куу~, Отражение!」 — из-за внезапного развития событий, я поддался панике и развернул толсто-плотный отражающий барьер.

Из поспешности как таковой я не смог нормально задать угол отражения и в итоге выстрел заряженных частиц отразился в неверном направлении. Вместе с исчезающим в небе светом от потока выстрела заряженных частиц, позади женщины-Фраза, начала проглядываться исчезнувшая верхушка горы. Естественно, отражающий барьер разбился вдребезги, тоже исчезнув. Да вы шутите... ... Такая сила... ...

Женщина-Фраза, поняв, что промахнулась с выстрелом, превратила свою правую руку в подобие меча и начала нападать. Уворачиваясь от атак, Энд схватил запястье женщины-Фраза и каким-то образом смог остановить её.

「 Тоя, я извиняюсь, но я вынужден сейчас покинуть тебя. Попозже я вернусь и как-нибудь загляну к тебе забрать Драконьего Рыцаря, поэтому, пожалуйста, почини его к моему возвращению.」

「 Э-, Эй?!」

Схватив женщину-Фраза, начиная с ног Энд начал исчезать, растворяясь, словно туман. Женщина-Фраза тоже начала исчезать вместе с Эндом, словно он тащил её за собой. Вскоре парочка полностью исчезла, и я остался в полном одиночестве, на совершенно пустынном поле боя.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Вообще там написано "シャール = Shāru"; что машина разбирает как "Sharl"; но в словаре нашлось определение для "シャー(без ル(ру)) = шипение, свист"

2. Может быть "Омае ра, Энд" = Это ты Энд"; кстати, "御前 = Omae = ты (фамильярное обращение к мужчине).

3. Всё так же может быть "Гад (кисама)! Ты посмел встать у меня на пути!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 208: Интерлюдия и Пространство Между Измерениями.**

Глава 208: Интерлюдия и Пространство Между Измерениями. (1)

Я никогда и подумать не мог, что среди всех возможных вариантов появится именно она. Только подумать, передо мной предстала именно она, девушка, ближайшая помощница подле "Короля", данный факт возмущает меня сильнее всего, вот где действительно не повезло.

Мне кое-как удалось вывести её за пределы барьера... ... только благодаря моей способности к пространственному перемещению, но, по возможности, мне не хотелось бы чрезмерно прибегать к этому методу. Как ни как, теперь мне придётся потратить много времени на восстановление необходимого количества сил для возвращения в тот мир.

Мы зависли друг напротив друга в мрачном, абсолютно пустом измеренческом разрыве. Взгляд её глаз как обычно удивляет своей остротой. Сетчатый узор барьера растянулся меж нами, словно показывая расстояние между двумя из нас.

「 Только мне в голову пришла мысль, что на месте отправки передовых отрядов, посланных через барьер, слишком мало этих низких людишек, и превосходящих сил отрядов должно было хватить... ... я наткнулась на тебя, так это твоих рук дело, гадёныш? Эндемониум!」

「 Ну, можно сказать и так. Будет слишком проблематично, если вы, ребятки, сможете прорваться туда, поэтому я сокрушил каждого из них. Тем не менее, даже такой, как тебе, принадлежащей к правящему классу, всё же удалось прорваться, наверное, вопрос полного разрушения и падения барьера только вопрос времени.」

Даже, несмотря на то, что я сказал ей, моё заявление вовсе не значит, что теперь они смогут так просто проходить сквозь пока держащиеся остатки барьера. Так не должно быть. Иначе, проблем просто не оберёшься, если они запросто смогут пользоваться любым швом, ведущим в тот мир, не так ли?

「 Ох, ладно, мне плевать. Мне хочется задать тебе множестве вопросов, гадёныш. Ты знаешь где "Король", да?!」

「 Я уже говорил тебе, скажу снова, я - не знаю. Хотя, точно можно сказать, "Король" где-то в том мире. Для начала, я считаю, вы, ребятки, даже не думали, что "Король" просто не хочет встречаться с вами. Я не прав?」

「 Заткнись! "Король" ни за что не сошёл с ума и не последовал твоему подстрекательству, сволочь! Виновник всего происходящего не имеет права наблюдать со стороны, как на нечто само собой разумеющееся!」

Какое ещё "подстрекательство"... ... моя репутация ниже плинтуса. Но, касаемо поднятого вопроса, только личность, о которой идёт речь, должна принимать решения. Я просто наблюдаю за происходящим. Что ж, можно сказать, я и сам прекрасно понимаю, что оказываю достаточную помощь.

「 Толку мало, но спрошу просто на всякий случай... ... Ты не собираешься оставлять попыток прорваться в тот мир?」

「 Хватит нести чушь! Наша цель - вернуть обратно "Короля". Мы никак не можем оставить попыток и отступиться!」

「 Вернуть... ... вот как. Разве ты не ошибаешься, не будет точнее сказать "схватить"?」

Девушка... ... Нея, засверлила меня гневным взглядом и злостно выпалила:

「 Не смей равнять меня с ними... ...! Мы не хотим заполучить силу "Короля". Нам необходим сам "Король"!」

Они все ищут "Короля". Мне известно, не все из них ищут "Короля" ради его возвращения, некоторые среди них, естественно, скрывают свои амбиции самим стать "Королём". Похоже Нея относится к другому типу искателей, но даже так нам не прийти с ней к соглашению, так как найдя "Короля" она захочет восстановить позицию "Фраза".

「 Я искренне желаю тебе бросить эту затею. Я уже довольно давно нахожусь в том мире и успел его хорошо узнать, мне даже удалось завести там необычного друга.」

Мочизуки Тоя. Он необычный парень. Его точка зрения и суждения не пропитанными ложными намерениями. Он вне стандартов, он не вписывается в общепринятые рамки. Я ощущаю, что он выглядит как человек, но на самом деле не совсем таковой. Хотя он живёт в том мире, но, как мне кажется, он тоже разумный из другого мира. Я никогда раньше не встречал никого подобного. Возможно, он тоже из какого-то мутировавшего вида? Кстати, это напомнило мне, недавно я ещё видел женщину, которую он называл "Старшая Сестра", она тоже ненормальна. Как я думал, наверное, они представители какого-то редкого вида. Уверен, он точно неплохой парень. Во время нашей первой встречи он отнёсся ко мне с добротой, и даже после того, он с головой погрузился в сражения, ни в коей мере его не касающиеся. Если получится, я желаю, чтобы он и "Король" однажды встретились.

「 Мы вернём обратно "Короля", даже если нам придётся искоренить всех низменных людишек, живущих в этом мире. И вне зависимости от твоих, гад, действий, нашим планам суждено сбыться, чему быть, того не миновать.」

「 Интересное заявление. Знаешь, а ведь вам может встретиться противник гораздо проблематичнее того же меня, понимаешь?」

Девушка снова смерила меня взглядом полным ненависти. Ну, полагаю, ничего не поделаешь, как ни как, именно из-за меня "Король" ускользнул от них.

Но, для начала должен заметить, я никогда не думал, что события могут принять такой оборот. Мы думали, если даже "Король" будет утерян, Фраза изберут нового "Короля" и ступят на новый путь. Однако, они возжелали силы. Но вместо того, чтобы найти новый путь, они зацепились за свою былую силу. Они желали вернуть былое могущество, даже если в процессе возвращения потребуется пересечь границы миров и уничтожить живущих там разумных. В результате они вторглись в огромное множество миров, где встречали сопротивление, вовлекая в свои дела множество других разумных. Однако, они даже не собираются останавливаться. Я по-прежнему верен своему желанию. Другими словами, я понимаю, из-за моего собственного лицемерия, у меня не остаётся иного выбора, кроме как стараться как больше минимизировать возможный ущерб.

Ядро "Короля" понемногу постепенно поглощает жизненную силу своего носителя. Когда жизненные силы носителя подходят к концу, ядро случайным образом перемещается в тело другого разумного. Большинство носителей не осознают присутствия ядра "Короля" и просто живут своей обычной жизнью. Таким образом, за счёт многократного повторения процесса поглощения, появляется возможность перейти в другой мир. Накопив достаточное количество сил, "Король" отправляется в путешествие в другой, более высший мир, по сравнению с предыдущим.

Когда носитель умирает, звук "Короля" становится слышен, но только в тот момент, когда ядро перемещается к новому носителю. Каждый раз, когда звук становится слышен, "Она" может ощутить, словно оно постепенно поднимается по нарастающей. "Она" может убедиться, что оно всё ещё живо, даже несмотря на очередную смену формы где-то в рамках конкретного мира.

「 У низменных людишек хватит сил остановить нас?」

「 Разве ты не заметила? Они расправились с высшим типом.」

「 Ха~а, не нужно мне тут невзначай ронять ненужных намёков, гад. Мы наверняка истребим их всех, как только этот препятствующий барьер падёт!」 — \*Ган\*, - Нея ударила по барьеру во тьме.

На данный момент я нахожусь в пределах барьера, когда она за его пределами, даже хотя мы оба сейчас находимся в рамках одного и того же пространства. Она и её сподвижники, неспособные использовать пространственное перемещение, могут пробраться в этот мир только через трещины в барьере. У них нет иного выбора, за исключением постоянного поиска швов барьера, позволяющих им прорваться внутрь. Таким образом, барьер должен выиграть для нас немного времени. Должно быть даже сейчас, другие Фраза правящего класса пытаются прорваться через барьер пока мы разговариваем.

「 Я уже задавал тебе этот вопрос раньше, но, как на счёт объединить силы с... ...」

「 Отказываюсь! Не думай, что твои сладкие речи смогут убедить меня как Ризе!」

「 Как плохо. Она, наверное, хочет встретиться и с тобой тоже.」

「 ... ... Ризе здорова?」

「 Ага.」

Вероятно, даже сейчас, пока мы разговариваем, она ожидает моего возвращения. Хотя, кажется сейчас мне придётся немного подзадержаться и опоздать. Ох, ладно, как никак мы говорим о ней, наверное, она будет в порядке.

「 ... ... в следующий раз я тебя точно не прощу. С нетерпением ожидай нашей следующей встречи,」 — оставила после себя напоследок Нея, исчезая во тьме, слова, знаменующие конец всяким переговорам. Да уж. Настоящие проблемы только грядут.

Итак. Полагаю, мне снова понадобится какое-то время, чтобы вернуться на другую сторону. Вот почему я не хотел прибегать к пространственному перемещению. Но, учитывая, как прошла наша встреча, другая сторона могла, точнее, близлежащие окрестности могли превратиться в выжженную землю, поэтому, наверное, другого выбора у меня не было. Или, возможно, тогда Тоя что-нибудь да придумал? Чувствую, я был бы не прочь посмотреть. Я уже долгое время не видел интересных и необычных личностей.

До него... ... наверное... ... около пяти тысяч лет назад, да? Та женщина точно выделялась на фоне остальных своей интересностью. Та женщина, зовущаяся - Регина Вавилон.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Если более дословно "Антракт и Измеренческий Промежуток(просвет/ущелье)".

Видимо автор решил отыграться в короткой интерлюдии за все предыдущие длинные главы :D

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 209: Ведение Дел После Боя и Кража.**

Глава 209: Ведение Дел После Боя и Кража.

Мы столкнулись с особью правящего класса. Встреча оказала огромное влияние на дальнейшее будущее. Существует класс Фраза, более грозный, нежели высший. Более того, трудно справиться с правящим классом используя Фреймгир, так как враг по размеру схож с человеком.

Естественно, от Правителей всех стран, наблюдавших трансляцию хода боя в штабе, обрушился целый шквал вопросов, но я не знал, как ответить им. Я только смог сказать, что появился класс Фраза, более могущественный, чем высший, обладающий эмоциями. Интересно, в какой степени?

Женщина-Фраза выдавала какой-то набор звуков, мало похожий на один из известных мне языков, но, похоже, Энд понимал её. Она похожа на противника, с которым возможен диалог, но... ...

В любом случае, битва окончена и с уборкой после боя мы тоже уже разобрались. Более всего остального меня беспокоил ущерб Родомеа, но в итоге, Родомеа, в отличие от Юлонга, практически не пострадала. Но, несмотря на незначительность общего урона, верхушка одной горы всё же канула в небытие, исчезнув. Не стоит забывать и превращение некогда травянистых лугов и полей в пустоши посредством рассеянного выстрела из псевдо-пушки заряженными частицами высшего класса.

Касательно нашего ущерба, никто не погиб, но множество пилотов получили тяжёлые ранения. Весьма много пилотов пострадало от земляного цунами, вызванного высшим классом. Раненные и пострадавшие, перемещённые в штаб, уже практически оправились, благодаря незамедлительной помощи, оказанной Магией Исцеления Сью и Рин, да лекарствам Флоры.

В конечном итоге мы оказались не в лучшем состоянии даже после такой тщательной подготовки, да? Однако, с другой стороны, можно сказать, всё закончилось более или менее нормально, так как нам случайно удалось узнать заранее о месте появления Фраза.

Наши усилия принесли результаты. Родомеа не понесла особого урона от вторжения Фраза, тем не менее, даже если забыть о Фраза, Столица Центральной Провинции значительно пострадала от бессмысленного буйства усовершенствованных Бронированных Големов.

В качестве формы принятия ответственности за содеянное, Доктор Боумен отправился на работы в шахтах. Его приговорили к десяти годам принудительного труда. Кроме того, Республиканского Губернатора, Волька Раджила, обвинили в управленческой халатности, пренебрежении должным контролем и отсутствием мер безопасности в отношении его научно-исследовательского центра.

В конечном итоге, Вольк Раджил потерял должность, и в результате голосования Губернаторов всех провинций на должность губернатора Центральной Провинции избрали юного дворянина. После, на собрании избрали нового Республиканского Губернатора Родомеа, выбрать решили именно того, кто быстро решил текущую проблему, губернатора Холмской Провинции, Одри Релибан-сан. Она весьма проницательна, или точнее, она предвидела данный исход. Я чувствую, что нами хорошенько воспользовались для достижения своих личных целей, но, как мне кажется, она не сделала ничего плохого. Да какая разница, собственно. Даже для нас будет гораздо проще и легче работать в дальнейшем с Одри-сан, чем с тем, ухмыляющимся, Стариком Раджилом.

В первую очередь, как новый Республиканский Губернатор, Одри-сан закрыла все исследования на тему Бронированных Големов и все взаимосвязанные исследования. Что ж, вполне естественное решение. Родомеа понесёт очередные убытки от урона, вызванного очередным взбесившимся "творением". Далее, после обсуждения совет губернаторов Родомеа единогласно решил присоединиться к Западно-Восточному Альянсу. Похоже, по большей части решение в сторону положительной чаши весов, перевесила возможность временно одалживать Фреймгиры, вместе с Фреймюнитами, на случай возникновения чрезвычайных случаев.

Решение всех проблем, вызванных вторжением Фраза, пойдёт гораздо быстрее благодаря использованию Фреймгиров. Хотя я сразу временно передал им в пользование десять Тяжёлых Рыцарей, особого толка не вышло, так как среди Рыцарей Родомеа никто не умеет управлять Фреймгирами. Поэтому, мы решили отправить в Родомеа несколько наших Рыцарей, во главе с Николой-сан, для обучения будущих пилотов из Родомеа. При помощи машин, с завалами в городах справились очень быстро. Судя по поведению людей, жизнь в поселениях снова начала возвращаться на круги своя.

Республиканский Губернатор, Одри-сан, заняв высшее положение во власти, сгладила углы и смягчила противоречивые отношения между Родомеа и Регулусом, заключив несколько договоров, по большей части торговых. Страны, до сих пор выступавшие друг против друга, находясь в плохих взаимоотношениях, не смогут сразу решить все проблемы и противоречия, но, достигнутые соглашения, безусловно, большой шаг вперёд. Федерация Родомеа находится между Империей Регулус и Религиозной Страной Рамисшу, Королевском Ферсэн и Небесной Империей Юлонг, и в основном торгует со всеми наземными путями. Но, недавно главный торговый партнёр Родомеа, Юлонг, пал и торговать стало не с кем. То есть, улучшение отношений между Родомеа и Регулусом стали возможны только благодаря текущему положению Юлонга. Что ж, для них же лучше, верно?

「 Мастер, могу я ненадолго Вас отвлечь ~деаримасу ка?」

「 Хмм?」 — в "Ангаре" меня остановила Розетта, занимающаяся ремонтом Драконьего Рыцаря.

Она занималась ремонтом уничтоженной правой руки машины... ... или точнее, правой руки, уничтоженной самим Эндом. На данный момент мы решили ещё реконструировать машину, добавив к новому фрейму и новые несущие конструкции, заменяя старую основу, усилив Драгуна на будущее.

Розетта спустилась вниз с крана:

「 На самом деле, я хотела поговорить об одной странности после недавнего боя.」

「 Одной странности?」

В тот день, Розетта и Моника отвечали за техническое обслуживание машин и отладку запасных частей. Более того, я возложил на них обязанность наблюдения за действиями и поведением Фраза, сказав всё записать. Если конкретнее, они обе выступали как помощницы, мне показалось не очень хорошей идеей водружать весь объём огромной работы на одну только Парше... ... она чрезвычайно неуклюжая девушка.

「 Во время битвы пилоты, получившие серьёзные и полу-фатальные повреждения при помощи магии, немедля эвакуировались в штаб, в общей сложности переместились тридцать шесть пилотов. И, когда после битвы мы начали проверять пострадавшие машины, как оказалось, Мастер, Вы вернули обратно только тридцать пять машин. Одной машины мы не досчитались, она пропала ~деаримасу.」

「 ... ... что?」

Глупости. После боя я особо тщательно собрал все части машин от всех поверженных Фреймгиров, убирая в своё "Хранилище", как же так? Хочешь сказать, я пропустил одну машину?

「 Если точнее, пропала не целая машина, а голова, главный грудной блок, верхняя часть левой руки и вся правая нога ~деаримасу га. Все части принадлежат Тяжёлому Рыцарю ~деаримасу не.」

「 Хочешь сказать, кто-то из Рыцарей украл посреди боя части разных Фреймгиров?」

「 Нет. Наоборот. Я думаю, некто специально собирал разные сломанные части Фреймгиров, рассеянные по полю боя, то есть в разных местах. Пожалуйста, посмотрите вот сюда,」 — Розетта развернула монитор, установленный в углу гаража.

На экране начала воспроизводится запись недавнего боя. Судя по происходящему, запись сделана ещё до появления особи высшего типа. И, что здесь не так?

「 Смотрите, вот здесь,」 — Розетта остановила запись кликом.

В углу экрана виднелось тело сломанного Фреймгира. Потом Розетта сняла запись с паузы, продолжая воспроизведение. В следующий миг, тело сломанной машины исчезло с картинки записи.

「 ... ... что там вообще произошло?」

「 Теперь посмотрим запись, переключившись на магическую индукцию и... ...」

「 Ах.」

Теперь на записи стало видно несколько человекоподобных фигур, несущих тело Фреймгира. Они сияли, покрытые слабым голубоватым светом. Мне, конечно, не видно деталей, но, они точно напоминают людей. Хотя, они могут быть и полулюдьми, но я не вижу самых явных отличительных черт, вроде ушей или хвостов, поэтому, не похоже, что это зверолюди.

「 По-видимому, они воспользовались магией сокрытия или артефактом ~даримасу. Тем не менее, приёмники магической силы отчётливо запечатлели их ~деаримасу га. Они отчётливо видны у Фреймгира ~деаримасу на.」

Естественно, Фреймгиры теперь выкрашены краской, напитанной магической силой. В любом случае, кто они? Мне даже представить трудно, что они хоть как-то причастны к Западно-Восточному Альянсу. Меня уже несколько раз просили одолжить машины, и я не отказывал, им просто незачем поступать так. В таком случае, мы имеем дело с другой страной? О предыдущей битве стало известно за несколько дней до начала. То есть, нашёлся некто, не теряющий времени попусту, и решивший воспользоваться ситуацией?

「 Мда, они словно подражают вору, крадущему в огненной сцене... ... Поиск. Сломанные части Фреймгиров.」

『 ... ... Поиск закончен. Отображаю ~шимасу.』

В воздухе отобразилась карта, но булавка упала только на земли Брунгильды. Что это значит? Нет, для подстраховки в Родомеа сейчас находится пару машин, но они и не должны отображаться в результатах поиска, так как я задал "сломанные части".

「 Возможно, машина укрыта скрывающим барьером. Примерно как в Вавилон.」

Ах, ясно. Другими словами, отследить украденные части магией не получится?

「 Получится собрать Фреймгир из украденных частей?」

「 Не получится. Хотя, если потратить кучу времени и усилий, возможно, может получиться собрать исходного Тяжёлого Рыцаря, но они не смогут поставить производство на массовый поток ~деаримасу.」

Наверное, она права. У них вообще нет Жидкого Эфира. Но, если найдётся нужная технология, проблем не оберёшься.

「 Однако, у нас могут появиться проблемы, если где-нибудь всплывёт одна из технологий, используемых в Фреймгире ~деаримасу. Вполне возможен вариант создания слабого подобия оригинальной машины.」

「 Хммм. Точно, будет весьма проблематично.... ...」

Моника, занимающаяся ремонтом Драконьего Рыцаря, сидя на его плече, тоже решила принять участие в разговоре, переживая за ситуацию в целом:

「 Как мне кажется, не будет ли лучше оповестить каждую страну-участницу Альянса о краже? Ведь если где-нибудь появится фальшивый Тяжёлый Рыцарь и начнёт безумствовать, учинив погром, разве ложные обвинения не падут на нас ~зе?」

Она тоже права. Мне не кажется, что фальшивая машина сможет двигаться так же, как оригинальная из-за проблем с Жидким Эфиром, но лучше заранее преодостерчься. Слабый Фреймгир "Подделка"... ... Похожая копия, да? У меня о-о-очень плохое предчувствие.

「 Что ж, даже если у них что-нибудь всё-таки да получится ~деаримасу, лучше Тяжёлого Рыцаря им всё равно ничего не светит, как бы усердно они не старались. Поэтому можете не волноваться ~деаримасу га.」

「 Нет, даже не знаю, как можно не волноваться, пуская такое дело на самотёк.」

Ну, мне в голову всё равно не приходят никакие реальные контрмеры. Может теперь снабжать машины механизмом самоуничтожения? Насколько помню, в одном аниме герою пришлось эффектно взорвать свою машину вместе с собой. Может, сцену добавили просто для красоты? Хотя, не стоит исключать варианта самоуничтожения для сохранения в тайне всех секретов.

「 На данный момент более важно построить машины для Хильды-доно и Яе-доно. Воспользуемся фреймом с предыдущими параметрами?」

「 Хмм. Да, не будем ничего менять. Под стиль боя Яе отлично подойдёт специализированный тип машины с предыдущими параметрами. Не нужно придумывать ничего лишнего. К тому же, думаю, Хильде тоже подойдут предыдущие параметры настройки.」

「 Вот как? Тогда, чьей машиной займёмся после ~деаримасу ка?」

「 Моей ~джа!」 — сказала вошедшая в "Ангар" Сью, встав в эпичную позу руки в боки, позади неё стояла Шизука. (1) Шизука привела её сюда? Я удивлён. Сью быстро подбежала ко мне и внезапно обняла, — 「 Разве мне не пора стать пилотом Фреймгира?! Мне уже надоело только постоянно тренироваться в Фреймюните ~джа!」 — высказалась она и потерлась головой о мой живот.

Ага, Фреймгир для Сью? Честно говоря, я волнуюсь. Нет, не о навыках пилотирования Сью. Судя по результатам обучающих боёв в Фреймюните, она весьма преуспевает в пилотировании. Она наглядно демонстрирует высокую способность ребёнка к обучению, не обременённую никакими предрассудками, но, на самом деле, Сью даже можно назвать гениальным пилотом. Однако, у меня есть такое ощущение, что для неё пилотирование вроде своеобразной игры. В конечном итоге, если она выйдет на поле боя, ей придётся обрывать чужие жизни своими руками. Я не знаю, готова ли она к такому.

「 Сью, может тебе не стоит заниматься такими опасными делами?」

「 О чём ты говоришь?! Я тоже твоя невеста Тоя, и если будет нужно, я тоже буду сражаться! Я не хочу становиться обычной женой-украшением, постоянно отсиживающейся в безопасности! Я тоже хочу защищать всех!」 — сказала Сью, серьёзно посмотрев мне в глаза.

Какое серьёзное дитя. Возможно, она обладает сильной волей к принятию важных решений, так как воспитана в традициях Королевской Семьи. Только я один вижу в ней обычного ребёнка?

「 ... ... Понял тебя. Тогда, займёмся личной машиной для тебя, Сью? Какую машину ты хотела бы?」

「 Сильную ~джа!」

Малость расплывчато. Ведь я хотел узнать под какой тип подгонять настройки.

「 Хорошо бы большую. Такую, чтоб могла уничтожать врагов как \*Ганганг\* Элси. Ох, Тоя, ты как-то показывал мне, как обычная машина по-разному складывается и становится большой!」

Ээ, я показывал ей такое... ...?

「 А ещё, можно уничтожать врагов, запуская крутящиеся руки, например, запуская прямиком в ядра Фраза. Вот такую ~джа. Ох, а ещё нужен золотой молот!」

Ах, вроде понял. Вот как... ... Хмм, в таком случае, значит, фрейм будет сосредоточен на силе с мощной защитой и разрушительной силой. Тогда, придётся пренебречь мобильностью? Ещё и летающие руки... ... наверное, мы сможем реализовать идею, позаимствовав технологию Фрагараха? Но как быть со сложением, то есть комбинированием? Удалённое управление... ... нет, без автономного искусственного интеллекта ничего не получится. Возможно, получится, если составные-комбинируемые части тоже будут пилотируемыми, но тогда понадобятся ещё пилоты.

「 Я думаю, задумка вполне осуществима. По-моему на "Складе" есть нужное нам решение?」

... ... Серьёзно? Ну, возможно, что-нибудь там найдётся, смогли же они как-то вдохнуть жизнь в картинную раму. Возможно, мы сможем реализовать пожелания Сью при помощи технологий вроде псевдо-искусственного интеллекта, или ещё какого вспомогательного механизма.

「 Та~кс... ... наверное, нам точно стоит попробовать. Верно?」

「 Ураа! Как я и думала, Тоя лучший муж ~джа!」

Дальнейшие действия Сью очень удивили меня, она обняла меня за шею и, притянув, слегка поцеловала в губы, а потом потёрлась своей щекой о мою. Похоже, она постепенно начинает вести себя более взросло.

Пока я поражался поведению Сью, погрузившись в свои мысли, Сью повернулась к Шизуке, стоящей позади, и Шизука вдруг показала Сью большой палец вверх. Так это ты спровоцировала данный сценарий?! Ей точно нельзя доверять ничьё обучение!

Конец Двадцать Третье Истории.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Речь Сью начали переводить так, что она говорит о себе во множественном числе. Не знаю, как-то уже дико менять, когда все привыкли к единственному числу, оставлю как есть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Двадцать Четвёртая: Всячески Занятой Король. Глава 210: Действия на Ощупь и Спокойная Перемена.**

История Двадцать Четвёртая: Всячески Занятой Король.

Глава 210: Действия на Ощупь и Спокойная Перемена.

Я сообщил каждой стране Альянса о краже различных частей от сломанных Фреймгиров. Я так же посоветовал всем оставаться начеку, на случай если вдруг где-то появится непонятный Фреймгир, нет никакой гарантии, что та машина будет обязательно принадлежать Брунгильде.

「 Нет, я, конечно, понимаю, что локации, скрытые магическими барьерами сами по себе подозрительны, но... ...」

Таких локаций и мест слишком много. Замки, крепости, научно-исследовательские институты, везде присутствуют барьеры, хотя они отличаются по силе, тем не менее, они там есть. Таким образом, в результате поиска отобразилось слишком много результатов, включая большие и малые строения, как Дворцовые сокровищницы и спальни Правителей.

Естественно, магические барьеры также варьируются от слабых до сильных, но защитный барьер, напитанный даже самой крохой магической силы, гарантирует достаточную защиту от магии непрямого воздействия, вроде "Врат" или "Поиска", даже если он по сути слаб. Крохотные и слабые амулеты способны даже защитить от "Паралича".

Мощные барьеры не позволяют мне найти "Поиском" даже примерные очертания здания или сам факт его наличия, будь оно хоть в пустоши, где ничего более нет. Если только я отправлюсь в пустошь и буду видеть здание визуально, тогда "Поиск" сработает. Хотя, нет, если барьер также будет обладать функцией оптического камуфляжа, я не смогу найти его, так как не увижу.

Ладно, даже если я буду волноваться и переживать, всё равно ничего не изменится. Сейчас я просто займусь доступными и посильными делами.

「 Если мне не изменяет память, вроде в "Ангаре" имеются ещё какие-то машины?」

「 Ах, да. В "Ангаре" имеются различные виды машин, такие как танки, высокоскоростные воздушные суда, наземные подлодки и многие другие. Но каждая машина тратит очень много Жидкого Эфира, я не рекомендую пользоваться ими ~зе,」 — ответила на мой вопрос Моника, делающая последние корректировки в машине Яе в одном из гаражей "Ангара".

「 Мы сможем использовать их в качестве машин-поддержки для Фреймгира Сью? Нельзя объединить их в единый Фрейм системой слияния?」

「 Не знаю, думаю, не получится, но... ... если произвести капитальную реконструкцию, тогда, может что и выйдет ~зе? Кроме того, лично я не вижу смысла в этом. Почему бы нам не сделать просто изначально огромный Фреймгир? Разве есть прямо такая необходимость возможности слияния ~на?」 — любопытствуя, Моника склонила голову набок.

Ну, я понимаю, что она хочет донести до меня, не озвучивая мысли напрямую вслух. Я могу всё объяснить, но всё сводится к одержимости пристрастиями... ...

Для начала я решил отловить ещё и Розетту, а потом показал им на мониторе в гараже парочку серий аниме, которые я уже показывал как-то Сью.

По началу они только хмурились, наблюдая за непонятным действом, происходящим на картинке, но потом, они постепенно начали подаваться вперёд, ближе и ближе к монитору. Вскоре они обе накрепко прилипли к видеоряду на мониторе. Я стоял немного позади и смотрел на выражения лиц девочек-управляющих.

Не думай, чувствуй. (1)

Закончив просмотр серий, Розетта и Моника выглядели вдохновлёнными по самое нехочу. Они сразу же энергично взялись за дело, работая усердно как ни когда, начав создание ужасающе мощной системы слияния. Непонятно, чем они так прониклись. Хотя, не стоит везде искать рациональность.

... ... однако, для японского аниме, чтобы быть популярным и в другом мире, это... ...

\* \* \*

「 Тогда, следующая машина на новом фрейме будет для Сью?」

「 Ага. Тем не менее, строительство машины займёт немного больше времени, так как мы отлаживаем базовую систему практически с нуля. Но, Юмина, твоей машиной мы займёмся сразу же после... ...」

「 Я совершенно не против даже если моя машина будет последней. Так получится даже лучше.」

Определённо. К последней машине накопится множество улучшений и результатов тестов, таким образом можно будет выбрать самые лучшие наработки.

На данный момент я впервые за долгое время смог насладиться отдыхом, в коем-то веке никуда не спеша, в небольшой гостиной комнате в нашем Замке. Рядом со мной на диване устроилась Юмина, она тоже наслаждается спокойным отдыхом.

「 Давненько мы вот так не проводили время.」

「 Да? Ты права, с момента основания страны я был постоянно очень занят.」

「 Нет, я говорю о другом. Я хотела сказать, давненько мы не проводили время только вдвоём,」 — говоря, Юмина положила свою маленькую голову мне на плечо.

Ох, теперь понял. Мы, конечно, жили всё это время вместе в "Серебряной Луне" в Лифлете и особняке в Белфасте, но в конце концов нам редко выпадала такая возможность.

「 Поскольку такие моменты крайне драгоценны, можно я буду вести себя как избалованный ребёнок, столько, сколько захочу?」

「 Ха? Избалованный ребёнок, да... ...」 — когда я посмотрел на Юмину, она взглянула мне в глаза, подняла лицо и закрыла свои глаза, подавшись ко мне.

Я слегка улыбнулся, наблюдая за ней и медленно нашёл её губы своими, приобнимая её за плечи.

Когда наши губы медленно отделились, Юмина зарделась и, улыбаясь, прижалась ко мне посильнее.

「 Хехехе. Я заполучила тебя, Тоя-сан, сейчас только для себя.」

Я никогда и подумать не мог, что смогу вести себя подобным образом. Как говорят, главное преодолеть первичный страх и привыкнуть.

Я попал в другой мир и помолвлен с восемью девушками, я даже близко не ожидал такого развития событий. Более того, они все младше меня... ... Уупс, а ведь Рин старше меня?

「 Знаешь, в последнее время много всего произошло, изменилось.」

「 ? Изменилось?」

「 Например, мой магический глаз. Ты же знаешь, я могу видеть сущность разумных существ, или точнее, видеть, хорошие они или плохие. Но в последнее время, порой, случается так, что у меня время от времени появляются разные способности.」

「 Разные способности... ... у твоего магического глаза?」

「 Да,」 — Юмина отодвинулась от меня, подтверждая мою догадку, наклоняя голову вбок. — 「 Тоя-сан, давай сыграем в "джанкен".」 (2)

「 С чего так вдруг. Или игра имеет какую-то связь с твоими способностями?」

「 Да. Ох, пожалуйста, давай играть не очень быстро.」

"Джанкен", да, я давно уже научил всех играть в эту игру, но мне интересно, что она хочет показать мне, причём здесь игра?

「 Камень-ножницы-бумага.」

И я проиграл. Юмина помахала рукой, показывая: продолжаем дальше. По-видимому, мы будем играть ещё.

「 Камень-ножницы-бумага.」

И я проиграл ещё раз. Потом мы продолжили играть дальше. Позже я уже сбился со счёта, сколько раз мы сыграли, но в итоге я ни разу не выиграл. Интересно, Юмина всегда умела так превосходно играть? Нет, наверное, вопрос заключается не в умении играть. Возможно, в этом заключается новое проявление способностей Юмины?

「 Твоя новая способность ведь не заключается... ... в возможности постоянно выигрывать в джанкен?」

「 Немного иначе. Как бы выразиться... ... я просто знаю, что ты покажешь, Тоя-сан.」

「 ... ... хочешь сказать, ты можешь читать мои мысли?」

Её новая способность заключается в своеобразном чтении мыслей? Немного пугает. У меня теперь не останется ни одного секрета?! Мои возможные ужасные поступки, вроде измены, будут раскрыты в мгновение ока. Нет, я не собираюсь изменять, верно?! Ох, разве она сейчас не прочла и эти мои мысли?!

「 Я не могу читать мысли, но могу видеть. Например, какой объект ты покажешь рукой, Тоя-сан, покажешь в следующие несколько секунд. Я словно смутно вижу, что произойдёт через пару секунд.」

... ... предвидение будущего, да? Потрясающе. Хотя, похоже, она не может увидеть будущего за рамками нескольких секунд вперёд.

Во всяком случае, почему внезапно её способности начали развиваться... ... Ах. Только не говорите мне, это и есть действие переноса "Семьи", о котором рассказывала Карен-сан?!

Возможно, Юмина пробудила новую способность своего глаза, получив "Любовь Бога", от меня, Полубога, и от Старших Сестёр Карен и Морохи.

Похоже, пока мы все погрязли в разных делах, в последнее время произошло множество изменений, затронувших всех. Даже не стоит упоминать про расцветшие навыки пилотирования Сью или возросшие боевые возможности Лу... ... Хотя, ничего плохого здесь нет.

「 Почему бы нам не попробовать немного поэкспериментировать?」 — я достал несколько монет и зажал их в правой руке. Юмина будет отгадывать сколько именно монет я держу в руке, на момент, когда я задаю вопрос.

Сколько раз я не менял количество монет в руке, Юмина каждый раз давала верный ответ. В ходе следующего эксперимента я попросил Юмину назвать сколько монет у меня в правой руке, и прежде чем она давала ответ, я украдкой перемещал монеты из правой руки и в левую "Апортом". Как и ожидалось. На этот раз она ошиблась. Хмм, значит, будущее изменилось после того, как я использовал "Апорт"?

Но результат моих действий является следствием осведомлённости о способности Юмины. Если бы она видела мои действия наперёд или хотя бы знала о них, она должна была бы сказать "у тебя в руке нет монет". Однако, если бы Юмина сказала "у тебя в руке нет монет", я бы не стал использовать "Апорт". Как ни крути, она в любом случае промахнулась бы с ответом.

Её новая способность - неопределённое предвидение. Типа того. Но, лично я чувствую, что не хотел бы видеть будущего, не обладая возможностью изменить его, как бы я не старался. Если знать будущее всего на несколько секунд вперёд, не имея возможности избежать его, например, увидев грядущий перелом, то знание не принесёт ничего хорошего.

Кажется, будущее постоянно немного изменяется, если события не запущенны самой Юминой. Мне кажется, её новая способность будет очень полезна, если она научится предвидеть атаки противников, прежде чем они успеют настигнуть её. Ну, даже с возможностью предвидения будущего всё равно существует множество атак, которых не избежать.

Вполне возможно лучше думать о новой способности её глаза как о весьма применимой интуиции. Чувствуется мне, Юмина может попасть в опасную ситуацию, если через чур сильно будет полагаться на предвидение.

「 И теперь я могу видеть кое-что ещё.」

「 Кое-что ещё?!」

Мне начинает казаться, её глаз, а возможно и оба глаза, наделены несколькими способностями, так как сила глаз не задействована на постоянной основе. Может её магический глаз, представляет собой какую-то форму Безатрибутной магии, способную изменять точку зрения, как разные светофильтры?

「 Порой, я вижу тебя, Тоя-сан, окутанным покровом слабого золотистого свечения. Ещё я порой, совсем немного, вижу небольшие отблески такого же цвета, исходящие от Старшей Сестры Карен-сама, когда она даёт советы о делах сердечных Рыцарям-женщинам. Интересно, что это может быть?」

Чта? Да ну... ... она может видеть "Божественную Силу?" Даже я не могу увидеть её. Кажется, как и говорила Старшая Сестра Карен, от меня постоянно утекает "Божественная Сила", и она прекрасно видит утечку.

「 Ох... ... Что ж, даже если ты не будешь заострять внимания на данном моменте, ничего страшного не произойдёт. Ох, а ещё, если ты увидишь такое свечение ещё от кого-то, кроме меня или Сестёр, я бы хотел, чтобы ты рассказала мне.」

Возможно, Юмине на глаза попадётся Зависимый Бог, преследуемый Старшими Сёстрами. Что ж, как сказали Сёстры, они способны почувствовать всплески Божественный Силы где угодно, поэтому, думаю, Юмина не наткнётся на него так просто, но мало ли.

После моего ответа Юмина смерила меня озадаченным и изучающим взглядом, но в конечном итоге она слегка вздохнула и сказала:

「 ... ... вот как? Я не особо поняла тебя, но я сделаю так, как ты просишь.」

「 Прости. Рано или поздно я полностью и без утайки всё расскажу.」

「 Да. Это обещание, правда?」 — сказав, Юмина вдруг снова прильнула ко мне, устраиваясь головой у меня на плече.

Хотя я уже пообещал всё рассказать о себе, ничего не утаивая, как именно мне сделать это? "Знаешь, меня тут случайно убил Бог-сама и в качестве извинения он возродил меня в этом мире"... ... Звучит не очень. Вполне вероятно, меня одарят малоприятными взглядами. Хотя, в этом мире вроде как существует некая магия "Возрождения", возможно, всё будет не так уж плохо. Ещё суть да дело, я родом из другого мира. Наверное, я не вынесу, если меня поставят на один уровень с Фраза.

Возможно у меня не останется иного выбора, кроме как пробудить в себе Божественные силы. Хотя я рассуждаю, делая разные предположения, на самом деле мне просто страшно, как отреагируют все, узнав обо мне правду.

「 Аааах! Нечестно, Юмина-сан! Заполучила Тою-сама только для себя одной! Я тоже присоединюсь к вам!」 — войдя в комнату, Лу увидела нас и быстро подойдя села ко мне с другого бока, не занятого Юминой. Присев, Лу крепко прижалась ко мне, как Юмина.

「 О-го-го. Моё единоличное время закончилось весьма быстро,」 — Юмина показала язык, малость дурачась.

Находясь в таком положении, с цветками в обеих руках, я ощутил, как на меня напало сильное смущение. Когда мы были только вдвоём, наедине, я не ощущал такого сильного наплыва неловкости.

「 Ох-ох. Как я посмотрю, Вы наслаждаетесь своим гаремом, Мастер? Мы тоже хотим получить хотя бы толику Вашего внимания,」 — горничная, Шизука, вошедшая вслед за Лу, повернулась ко мне и бросила саркастическое замечание, после того как наполнила чашки свежим чаем.

「 Толику моего внимания... ...?」

「 Например, погладить по голове, или крепко обнять, или, можно покрепче связать верёвкой, или отшлёпать, можно раздеть догола и полить воском с горящей свечи... .... хаахаа,」 — дыхание Шизуки начало сбивчиво грубеть, а её тело извиваться.

При всём желании, её уже не спасти.

「 То-, Тоя-сан, тебе нравится заниматься такими вещами? Сты-, Стыдно то как, но, если ты, Тоя-сан, хочешь... ...」

「 Эмм... ... Я-, Я, ну, это будет мой первый раз, пожалуйста, будь со мной нежен... ...」

Щёки девочек, сидящих по обе стороны от меня, стремительно заалели, пока они бормотали решительные заявления, постыдно отводя взгляды.

「 Кхааа─────а!! Не────ет!! Вы ошибаетесь! Слушайте, у меня нет таких увлечений!!」

Не нужно своевольно навешивать мне такие странные фетиши! Полная чушь!

Я встал и оттеснил сильно взволнованную эро-робоко, погрязшую в своём разыгравшемся воображении, к двери и вытолкал её прочь.

「 Даааа. Ещё... ...」

Не надо издавать странных звуков! Её голова действительно забита кучей всяких глупостей!

\* \* \* Примечания переводчика:

1. В японском оригинале строчка написана на английском "Don't think, feel".

2. "両拳 = じゃんけん = Jan ken" • камень-ножницы-бумага (игра) • бросание жребия на пальцах, кому начать игру.

Есть вот такая иллюстрация, не знаю куда её деть, будет здесь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 211: Радар и Тёмная Эльфа.**

Глава 211: Радар и Тёмная Эльфа.

「 Нам удалось установить длину звуковых волн Фраза ~ссу. Вот образец записи среднего класса, и вот этот образец высшего класса ~ссу. Как мы уже знаем, каким-то образом эти звуки раздаются в месте вторжения Фраза, ещё до их фактического полного проявления после прыжка в пространстве ~ссу. Думаю, если мы воспользуемся новым устройством, мы сможем приблизительно предсказывать количество и типы, вторгающихся Фраза ~ссу,」 — объясняла Парше, в своём одеянии храмовой девы, управляя монолитом на "Складе", сменяющим изображения.

Во время последнего боя с Фраза в Родомеа, она сделала множество записей и наблюдений.

「 Мы сможем определять время и место очередного появления?」

「 Предсказание можно сделать путём измерения пространственного искажения, размера и скорости, что поведает нам о моменте полного разрыва ~ссу. Да, мы сможем определить время и место, но возможны погрешности в два-три дня, не больше ~ссу.」

Хотя, как по мне, отклонение в два-три дня довольное большое, но, думаю, в рамках допустимого. В последний раз мы как раз ждали около трёх дней.

「 Получится ли сделать нечто, вроде радара, опираясь на полученные данные?」

「 Думаю, даже у меня получится ~ссу. Однако, думаю, устройство не сможет охватить широкий диапазон ~ссу.」

Тем не менее, даже, несмотря на малый радиус действия, такое устройство, способное прогнозировать вторжение, по-прежнему очень ценное приобретение. Если мы сможем сделать несколько устройств и разместим в разных местах, то сможем покрыть более широкий диапазон. Нужно попросить Розетту немедленно заняться изготовлением. Сейчас она занята работой над Фреймгиром для Сью, но мне стоит попросить её поменять приоритет на новое устройство? Мы ещё успеем разработать другие контрмеры, если сможем предсказать время и место нового вторжения.

Затем я отправился в "Мастерскую" и попросил Розетту заняться изготовлением Фраза Радаром, но в ответ услышал малость сердитую реплику:

「 Гаааааах!! То, сё, пятое, десятое, я не могу сделать всё и сразу!! Мне не разорваться, я всего одна ~деаримасу!!」

Поправочка, не малость сердитую, а разгневанную по полной. Можно её понять, она сильно загружена из-за недостатка рабочей силы. Конечно, мини-роботов тоже стало больше, но вот в состоянии ли они оказать достаточную помощь, тот ещё вопрос.

\* \* \*

「 И поэтому Вы пришли ко мне?」

「 Ага.」

В конечном итоге, я решил расспросить Лиору, находящуюся в замке Вавилона. Или точнее, у меня просто нет других вариантов... ... Я не могу положиться ни на растяпу, ни на книголюбку, ни на засоню.

「 Я понимаю. Несмотря на мой облик и поведение, я работала в качестве ассистента Профессора долгое время, поэтому до определённой степени я смогу помочь Вам.」

Как и ожидалось от самой старшей из сестёр Вавилона. Она надёжна и на неё можно положиться. Будет замечательно, если она сможет справиться и, хотя бы немного уменьшит нагрузку на Розетту.

「 Как на счёт Ноэль?」

「 Она спит.」

「 Как всегда... ... Ох, вот, коробка с обедом от Клэр-сан. Передай, пожалуйста, Ноэль. Ещё, вот и твоя коробка, Лиора,」 — я передал две коробки с обедами, обёрнутые в ткань, как посылки, Лиоре.

Коробка с обедом для Лиоры вполне обычного стандартного размера, но вот коробка Ноэль, как и само содержимое, в пять раз больше. Как ни как, Ноэль съедает столько же, сколько и Яе. Меня даже впечатляет Ноэль, она не толстеет учитывая, что она только ест и спит. Ох, она не толстеет, потому что она не человек, а человекоподобный робот?

「 Большое спасибо. Мы будем в полном порядке даже без органической пищи, но мы всё равно можем наслаждаться вкусом пищи, особенно когда блюда действительно вкусны,」 — улыбнулась Лиора, принимая коробки с обедами.

Лиора и Ноэль, как и Фэм из "Библиотеки", не особо часто спускаются на поверхность. Хотя, если некоторые личности, а точнее Парше, слишком зачастит на поверхность, у меня появится много поводов для беспокойства... ... намедни она умудрилась сжечь занавеску в Замке. Неужели ничего нельзя поделать с её атрибутом неуклюжести?

По возвращению в Замок, на поверхности я случайно наткнулся на Сакуру в сопровождении Когёку. С тех пор как она поселилась у нас в Замке, не появилось ни единого намёка на возвращение её воспоминаний. Хотя, глядя на Сакуру, у меня складывается впечатление, сама она никак не обеспокоена и не чувствует особой нужды в возвращении воспоминаний и памяти. Так как я сам никогда не терял памяти, не могу сказать за себя, но всё же, мне интересно, ей самой не хочется узнать о своём прошлом? На всякий случай, когда Сакура выходит на прогулку, я попросил её и квартет призванных зверей, не ходить одной, а брать кого-нибудь одного с собой, так как мы не знаем кто она такая, но, мне кажется, я поступил так, по большей степени чтоб приглядывать за ней.

「 Король-сама. Как хорошо, я нашла Вас. Я как раз искала Вас.」

「 Ха? Что случилось?」 — Когда я случайно пересёкся с Сакурой, она, увидев меня, паникуя, бросилась ко мне. Какая редкость, видеть на её лице столь эмоциональное выражение. Но ещё больше я удивился, когда она схватила меня за руку и, ничего не говоря, бегом куда-то потащила. — 「 По-, Пого, что стряслось?」

『 Мы нашли больного.』

「 Больного?」

Вместо Сакуры мне на бегу ответила Когёку, летящая рядом с нами. Думаю, она никак не может успокоиться из-за больного.

『 Мы гуляли по городу у Замка, и тогда прямо рядом с нами кто-то рухнул на землю. Тому человеку помогли добраться до Серебряной Луны, но как оказалось, это не человек и падение стало последствием редкой болезни, новые факты сделали ситуацию опасной.』

「 Редкой болезни?」

「 Болезни демонического ожесточения. Это болезнь, заразна только демонов и ей болеют только демоны. Даже хотя болезнь распространяется не очень быстро, я передала местным демонам держаться от гостиницы как можно дальше, так как при прямом контакте с заражённым болезнь передаётся гарантированно, а после появления симптомов, обычно заражённый умирает в течение месяца,」 — объяснила Сакура на бегу, продолжая тянуть меня за руку.

Ты весьма осведомлена... ... Она читала книги по медицине в библиотеке Замка? Сакура тоже сильно пристрастна к чтению, хотя она не дотягивает до уровня Фэм... ... Однако, болезнь, которой болеют только демоны, да. Значит, наш больной определённо точно демон.

「 Но причём тут я? Если дело касается больных и болезней, тебе лучше обратиться к Флоре... ...」

「 Болезнь демонического ожесточения влияет на состояние больного, изменяя. Болезнь, за крайне редкими исключениями, не поддаётся излечению. Однако, если наложить на больного Безатрибутную магию "Восстановление", то... ...」

Ясно. Нужна моя магия "Восстановление", снимающая все негативные и неправильные состояния, вроде отравления и паралича, восстанавливающая слепоту и потерю слуха, являющиеся физическими отклонениями и аномальными состояниями тела. Конечно, моя магия должна помочь, но мне интересно, способна ли магия удалить инородные тела, такие как желчные и почечные камни. Возможно, "Восстановление" может справиться и даже с чем-то вроде рака.

Однако, "Восстановление" не может избавить от обычной простуды. Интересно, почему? Собственно, вот почему я спросил у Сакуры причём тут я, подумав, что не смогу исцелить обычное заболевание, но кажется, дело касается не обычного заболевания и "Восстановление" будет эффективно против демонического ожесточения.

Тогда, может нам стоит поспешить? Я открыл "Врата" впереди, на пути нашего движения и мы переместились прямиком в Серебряную Луну. Флер-сан, работница гостиницы, проводила нас в самую дальнюю комнату на третьем этаже, войдя в комнату, я увидел больного, а точнее больную, лежащую на кровати.

Да, на кровати лежала девушка, закутанная в оборванные остатки некогда длинного плаща, а всё её тело скрывали намотанные повсеместно повязки. В местах, не скрытых повязками, я увидел некое подобие кожи, выглядящее как сухая красно-коричневая корка, по всей кровати, рядом с девушкой, лежало бесконечное множество чего-то, вроде шелухи, осыпающейся с её кожи. Шелуха переливалась странным блеском, похожим на металлический. Её длинные серебряные волосы растрёпаны в полном беспорядке, а сама она, похоже, страдает от боли. Не могу сказать точно, даже её лицо замотано повязками, но, всё-таки, мне кажется это именно она, то есть девушка. Подтверждает моё предположение её значительно выделяющаяся грудь, слегка поднимающаяся и опускающаяся вместе с поверхностным дыханием. Однако, болезнь ужасна... ... в местах, где кожа уже отслоилась и сошла, новая кожа выглядит через чур красной, слишком воспалённой.

「 Она ещё жива, правда... ...?」

「 Болезнь демонического ожесточения, или как её ещё называют болезнь демонического затвердевания кожи, это болезнь, постепенно воздействующая на кожу на всём теле демона, делая её всё твёрже и тверже, кожа постепенно отслаивается и полностью сходит. Но, когда после отслаивания старого слоя кожи, появляется новый слой кожи, он уже тоже подвержен затвердеванию, что делает болезнь неизлечимой. В конечном итоге болезнь поглощает все физические и умственные силы больного и, в конце концов, забирает жизнь целиком, но у этой девушки ещё есть шанс. Быстрее, наложите на неё "Восстановление",」 — поведала мне Сакура, поэтому я поспешил и наложил на девушку "Восстановление". Кожу девушки окутал мягкий свет, по всему её телу начали облазить заражённые слоя кожи. Я, было удивился, подумав о провальной попытке избавить девушку от болезни, но под отслоёнными кусками кожи проглядывалась кожа, пышущая глянцевым и влажным здоровым блеском. Из мест, не скрытых повязками, начала выглядывать здоровая светло-коричневая кожа.

Для полного курса оздоровления я решил ещё наложить на девушку Магию Исцеления и "Освежение". Теперь должна исчезнуть не только болезнь, но и восстановится физическая сила, вместе с избавлением от всех повреждений и ран. Флер-сан сняла повязки с лица девушки и протёрла мокрым полотенцем, принесённым ей с собой. Когда остатки отслаивающейся кожи исчезли, стали видны длинные уши и настоящий, коричневый, цвет кожи.

「 Тёмная Эльфа... ...」

「 Да,」 — кивнула Сакура.

У девушки такие же длинные уши, как и у Гильдмастера Лелиши-сан, но она отличается от Лелиши-сан серебряными волосами и коричневой кожей.

「 Насколько я помню, раса тёмных эльфов относится к демонам? Получается эльфы тоже демоны?」

「 ? "Эльфы" и "Тёмные Эльфы" совершенно две разные расы. Даже хотя внешне они похожи, они совершенно разные. Эльфы сильны в магии, а Тёмные Эльфы сильны чисто физически.」

「 Может они ненавидят друг друга... ...」

「 Никогда не слышала ни о чём подобном.」

Я снова ошибся, да? Похоже, мои поверхностные знания из фентези моего изначального мира совершенно отличаются от реалий этого мира. Снова окинув взглядом тёмную эльфу, я заметил, она весьма красивая девушка. Всё-таки расовые черты и отличительные признаки такие же, как и у эльфов? Ага. Весьма занятно.

「 Эмм... ... теперь нужно обтереть её тело... ...」

「 Ох, да, хорошо бы поскорее обтереть её. Будет лучше как можно быстрее убрать затвердевшие участки кожи,」 — кивнул я, соглашаясь с Флер-сан.

Абсолютно точно нужно вернуть её телу былую красоту, как ни как она девушка, для неё это очень важно. Однако, Флер-сан, не предпринимая никаких шагов, застыла на месте, не сводя взгляда с меня. Что?

「 Эмм... ... чтобы полностью обтереть её, мне нужно полностью обнажить её тело, полностью раздев, поэтому, если Вы, Ваше Величество останетесь здесь... ... ну... ...」 — нервно сказала Флер-сан, и до меня наконец-то дошла суть дела.

Ах, нет! Ничего такого, это просто недоразумение, понимаете?! Я никуда не ухожу ни потому, что хочу посмотреть на её обнажённое тело или ещё чего! Я моментально развернулся на месте и, выйдя в коридор, захлопнул за собой дверь в комнату. Про меня уже ходят слухи, мол я, похотливый Король, позарившийся уже на восьмерых невест. Мои нынешние действия только подольют масла в огонь слухов!

Предоставив заботу о тёмной эльфе Флер-сан и Сакуре, я решил покинуть Серебряную Луну.

「 Мой косяк... ...」

「 Ваше Величество!」

Пока я смахивал капли холодного пота, передо мной собрались наши Рыцари демонической расы, а точнее, юноша Лушиид из рода вампиров, огр Замза, альруне Лакша и близняшки ламии Муррет и Шаррет.

「 Ка-, Как состояние доставленного с демонической болезнью?」

「 Ох, она в порядке. Её болезнь исцелена, так что скоро, в самое ближайшее время, она уже сможет передвигаться самостоятельно.」

Мне кажется или после моих слов им всем заметно полегчало? Они чуть ли не одновременно выдохнули, аккуратно приложив руку к груди. Что, что такое? Откуда такая участливость. Они обеспокоенные о её состоянии, так как она демон?

「 Возможно, вы знакомы с ней?」

「 Нет, просто мы представители одной расы демонов. Чаще всего, когда мы покидаем Королевство Демонов, нас почти везде преследуют и притесняют... ... Кроме того, она заболела демоническим затвердеванием кожи, скорее всего она вынесла много боли... ...」 — озабоченно пробормотал Лушиид.

Как и говорит название, демоническим затвердеванием кожи болеют только демоны. Скорее всего она полностью замоталась повязками не только для того чтобы скрыть уродливую кожу, а ради других демонов. Она пыталась полностью воспрепятствовать распространению болезни на других демонов.

「 Должно быть, случилось нечто очень серьёзное, поэтому тёмная эльфа покинула Королевство Демонов.」

「 В смысле?」

「 Тёмные эльфы тоже представители долгожительствующего вида разумных, как вампиры. Поэтому, тёмные эльфы за свои долгие жизни успели вознести множество своих семей до статуса благородных, то есть дворянских, более того, большинство из дворянских семей тёмных эльфов занимают важные посты при власти.」

То есть, вполне возможно, этой юной на вид девушке на самом деле несколько десятков лет? Если исходить только из внешности, больше чем на двадцать пять она не тянет. Задумавшись, я пробормотал свои мысли вслух, стоящий рядом со мной Лушиид поведал мне, что ему на самом деле шестьдесят лет. Лжец! Ты ведь тоже выглядишь едва на двадцать лет?! Или нет, как бы выразиться? То есть, Лушиид вступил к нам в Орден, так как хотел как можно скорее стать самостоятельным? Интересно, как он только смог протянуть до шестидесяти лет, а только потом решил стать независимым от родителей? Я не особо понимаю обычаи полулюдей, особенно демонов... ...

Похоже, при обычных обстоятельствах, если демоническим затвердеванием кожи заболевает демон, принадлежащий к благородной семье Королевства Демонов, его изолирует ото всех, помещая под опеку и заботу человека или получеловека, пока бедолага не скончается через месяц. Наверное, тёмная эльфа подхватила болезнь где-то во время её путешествия. Страдая и борясь с болезнью, она каким-то образом оказалась в нашей стране, где я спас её по случайному стечению обстоятельств, но, если бы сложилось иначе, она точно умерла бы.

... ... ведь это всё случайное стечение обстоятельств, правда?

\* \* \* Примечание переводчика:

Есть такая сложность в переводе со всяких чухонских языков, да и не только, с родовой принадлежностью слов, нужно переводить так, чтоб смысл не терялся, по-русски это было правильно, а ещё и интригу сохраняя. Не обессудьте.

Да ещё и беда со склонением заимствованных слов при всё той же родовой зависимости. Вот, например, всё то же замечательное слово «Elf», по английский, как ни крути, будь то хоть мужчина, хоть женщина, так и будет «Elf», на русском же, мужчина – «Эльф», а женщина… … «Эльфийка», «Эльфа», «Эльфесса», «Эльфка» и так далее… … До этого использовал «Эльфийка», но почитав разные варианты, «Эльфа» понравилась больше. От так от.

И, конечно, ПоПо, дэс. :D Спасибо за поддержу и до встречи в новых главах!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 212: Две Машины Нового Типа и Щит.**

Глава 212: Две Машины Нового Типа и Щит.

「 Ооо... ...」

「 Они для нас... ...」

Сказали Яе и Хильда, смотря на два Фреймгира, стоящих перед ними.

Справа стояла машина в виде классического воина в броне светло-фиолетового цвета. Классический стиль подразумевает облачение доспехов воина под японскую стилистику, с украшением в виде длинного и узкого полумесяца, прикрепленного к шлему. Своеобразное украшение на шлеме представляет из себя отсылку к шлему Дате Масамунэ, военачальника из периода воинствующих провинций. Машина снаряжена оодачи и вакидзаси, закрепленными на поясе, кроме того, для повышения мобильности машина оборудована дополнительными сопловыми насадками на задней поверхности ног и спины. Мы смогли разместить в слоте магической силы нового Фрейма эффект от "Ускорения", благодаря чему машина способна совершать мгновенные супер-ускорения. Опять же, благодаря новому эффекту можно давить противников непрекращающимся шквалом атак или разбираться с противником всего за одно краткосрочное движение при мгновенном обнажении меча из ножен. В конечном итоге, даже хотя машина не обладает высоким показателем защиты, на выходе, машина получила богоподобную скорость, с возможностью мгновенно убивать своих противников крайне быстрой работой двух клинков с лезвиями из кристаллита. Таким получился новый личный Фреймгир Яе - "Швертлайт". (1)

Слева, прямо рядом с Швертлайтом, стояла другая новая машина оранжевого цвета. Вторая новая машина тоже исполнена в классическом стиле, только западном, представляя из себя рыцаря в массивной броне с чёрными орнаментами на фоне основного цвета. Рыцарь снаряжён классическим западным мечом и весьма большим щитом. По сравнению с Швертлайтом Яе, эта машина более сосредоточена на защите. Машина выделяется деталью, похожей на акулий спинной прямой плавник, тоже заметно простирающейся из спины машины, на самом деле данная деталь обладает возможностью трансформироваться в огромный двуручный меч и предназначается для противостояния Фраза высшего класса. Кроме того, я провёл ряд опытов и благодаря "Моделированию" добавил возможность вытягивать клинок двуручника примерно в два раза. Дальше больше, щит обладает возможностью превращаться в спиральный конус и при объединении с булавой, закреплённой на спине, становится копьём с наконечником, способным крутиться как дрель. Наконечник копья начинает крутиться, то есть становится дрелью, при наполнении оружия магической силой, и получает возможность распылять противников на мелкие кусочки. Таков новый личный Фреймгир Хильды - "Сигруне". (2)

Яе и Хильда забрались в свои новёхонькие Фреймгиры и начали пробовать новинки, так сказать на вкус, работая мечами, бегая и исполняя прочие манёвры, позволяющие опробовать машины и привыкнуть к пилотированию.

『 Скорость реакции машины категорически отличается от Чёрного Рыцаря... ... Машина двигается так, словно я не управляю ей, а двигаю своим собственным телом ~де гозару.』

『 Даже по части мощи новая машина гораздо лучше. Теперь, даже если мне придётся столкнуться с Фраза высшего класса, я как-нибудь да справлюсь... ...』

『 Не стоит слишком сильно увлекаться, новые особи Фраза высшего класса могут оказаться куда сильнее предыдущих. Наш величайший враг - неподготовленность.』

Откровенно говоря, даже хотя машины нового типа, на новом Фрейме гораздо превосходят старые по показателям и не только, они не непобедимы. По крайней мере, мне хочется, чтобы новые машины Яе и Хильды могли выстоять против удара псевдопушки заряженной частицами, но, скорее всего, даже новые машины не способны на это. На основании собранных данных, я хочу сделать для машины Сью, изготавливаемой ныне, новую броню, способную выстоять против прямого попадания выстрела псевдопушки заряженной частицами.

После того, как мы закончили прогонные тесты Швертлайта и Сигруне, мы все вместе вернулись обратно в Замок. По возвращению я нашёл Сакуру с Когёку и мы двинулись пешком в Серебряную Луну, в городе при Замке. Похоже тёмная эльфа окончательно оправилась от своего недуга и очнулась. Сегодня утром в Замок прибыл один из работников Серебряной Луны и сообщил нам об этом. Как сказал работник, судя по её виду, она полностью исцелилась от болезни и последующее выздоровление проходит без осложнений в физическом состоянии её тела, к ней даже вернулся аппетит, но, мне захотелось навестить её и лично убедиться.

Постучавшись в дверь и дождавшись разрешения войти, мне предстала гостиничная комната, Флер-сан сидела в кресле рядом с кроватью, где, полулежа сидела тёмная эльфа. После того как Флер-сан представила нас друг другу, девушка немедленно вскочила с кровати, встала на колени и очень низко поклонилась. Эй! Не надо мне тут расшаркиваться и низко кланяться!

「 Мне не найти слов, дабы выразить Вам свою благодарность за спасение моей жизни. Я никогда даже не смела думать, что меня вылечит Ваше Величество, Властвующий Король Княжества Брунгильда.... ... Сия, Спика Френнель, хотела бы предложить Вашему Величеству свою жизнь в служении Вам.」

Ты слишком перегибаешь палку! Нет, учитывая суть истории, на кону находилась её жизнь, наверное, она не слишком и перегибает, да?

「 Ммм, как бы сказать, тебе не стоит через чур серьёзно раздумывать и углубляться на тему ответной оплаты. Как бы то ни было, я рад, что твоя болезнь ушла и тебе стало лучше. Если хочешь, я могу помочь тебе добраться в Королевство Демонов Зеноас своей магией перемещения?」

Как-то раз я бывал на главном тракте Зеноаса, хотя, дело было в небе. Тем не менее, думаю, я смогу открыть туда "Врата".

「 Нет... ... мне некуда возвращаться там, поэтому... ... я подумывала, что возможно смогу найти работу в этой стране, так как для демонов практически невозможно устроится на работу в иных странах,」 — слегка кисло посмеялась Спика-сан.

Возможно у неё есть свои причины не возвращаться обратно в Зеноас? Как мне поведали, почти все тёмные эльфы выходцы знатных семей из Королевства Зеноас.

「 Даже хотя ты сказала "найти работу"... ... ты ведь должна уметь делать что-то особенно хорошо, на чём ты специализируешься?」

「 В Зеноасе меня зачислили в армию, и я служила телохранительницей. Если возможно, здесь я хотела бы также работать или нести службу на схожей должности... ...」

Телохранительница, да? Другими словами, разве это не значит, что она представительница сверх элиты? Хотя да, проскакивает что-то такое даже в манере её речи, она точно похожа на солдата. Но мне интересно другое, что же должно было такого произойти с ней в Зеноасе, что теперь ей нет обратной дороги? Она совершила преступление... ... нет, не думаю.

「 Король-сама... ... можно решить вопрос об устройстве её на работу?」

「 Ээ? Мм... ... Что ж, судя по всему, она сможет подойти на работу в Рыцарском Ордене, но... ...」

Какое редкое зрелище, Сакура беспокоится о ком-то другом. Нет-нет, Сакура не чёрствая девушка, просто обычно она зависает где-то на своей волне и живёт в своём особом темпе, будь то хорошо или плохо.

「 Кажется мне, нельзя так просто просить чего-то такого, да... ...?」 — Спика-сан тоже посмотрела на меня, подняв лицо.

「 Если на то пошло, то, конечно, нельзя. Однако, как на счёт попытать свои силы для начала в качестве новобранца? Оплата, как и положение, тоже будет низка, но... ... устроит ли тебя такой расклад?」

「 Никак нет, никаких проблем. Я не подведу Вас и стану Вашей силой, Ваше Величество,」 — теперь Спика-сан посмотрела мне прямо в глаза. Я увидел в её взгляде своего рода свет, а точнее, какую-то определённую решимость.

「 В таком случае, не хочешь попробовать сдать вступительное испытание? В конце концов, я не могу так просто принять на службу.」

「 Большое спасибо!」 — Спика-сан снова опустила голову в поклоне. Да хватит уже, не люблю я этого всего... ...

「 ... ... Повезло тебе, да?」

「 Да! Большое спасибо, Сакура-сама.」

「 Не нужно добавлять "сама".」

「 Ээ? Однако, я считаю, должно выражать достаточное уважение невесте Его Величества... ...」

Не-не-не-не. Всё не так. Всё совершенно иначе. Хотя у меня в самом деле много невест, Сакура не одна из них. Я поведал о Сакуре и её обстоятельствах, в ответ Спика-сан кивнула:

「 Вот как значит, да? Потеря памяти... ... Думаю, Вам тяжко приходится... ...」

「 Нисколечко. Здесь невероятно весело, в этой стране происходит множество разнообразных событий. Спика-сан, тебе тоже обязательно понравится здесь. Я уверена,」 — не колеблясь, сказала Сакура, как будто говорила о какой-то мелочи вроде погоды.

Услышав слова Сакуры, на мгновение выражение лица Спики-сан приобрело озадаченный вид, но вскоре она расплылась яркой улыбкой, словно она увидела нечто дорогое для неё.

「 Мне уже говорили такие слова раньше... ... Сакура-сама, Вы замечательный человек, не правда ли? Вы напоминаете одну мою знакомую.」

「 Не нужно обращаться ко мне столь вежливо.」

「 Нет, Ваш благородный поступок сам по себе заслуживает уважения, Вы благодетельница, спасшая мою жизнь. Если я забуду свой долг, то покрою позором имя своей семьи. Даже хотя имя моей семьи уже ушло на самое дно, иначе... ...」 — Спика-сан внезапно замолчала не договорив. Она поджала губы так, словно ляпнула нечто ужасное. Похоже в Королевстве Демонов произошёл какой-то инцидент, опорочивший имя её семьи. Не стоит дальше развивать эту тему.

Что ж, раз она хорошо себя чувствует, а её тело уже в неплохой форме, для начала нужно отвести её к Юмине. Несмотря не то, что у меня сложилось хорошее впечатление о Спике-сан, я хочу попросить Юмину посмотреть на неё своим магическим глазом. Я открыл "Врата", и мы вышли во внутреннем дворе Замка. Спика-сан начала беспокойно озираться по сторонам из-за удивления от первого магического перемещения, тем временем я попросил Когёку позвать для меня Юмину. Вскоре Юмина пришла к нам. На этот раз, Спика-сан преклонила колено и склонила голову перед моей настоящей невестой. Да, Юмина моя невеста, но изначально она Принцесса Белфаста, полагаю, выражение почтения Спики-сан в данный момент совершенно уместно.

「 Пожалуйста, встань. Тебя зовут Спика-сан, я не ошиблась?」

「 Хаа,」 — утвердительно ответила Спика-сан, вставая и заглядывая Юмине прямо в глаза.

После краткой заминки, Юмина ласково улыбнулась:

「 Всё в полном порядке. Я думаю, она обладает подходящим сердцем и духом, чтобы стать Рыцарем Брунгильды.」

「 Большое спасибо... ...?」 — более вопросительно, нежели утвердительно сказала озадаченная Спика-сан, выражение её лица меж тем никак не могло окончательно определиться, показывая полное понимание или шок. Похоже Юмина одобрила её.

「 Тогда, перейдём к следующей части, покажешь на что способна в деле?」

Пойдя дальше по внутреннему двору, мы направились в сторону тренировочных площадок. Похоже, сегодня, впрочем, как всегда, все усердно трудятся, полностью выкладываясь на тренировке. В углу двора тренировочных площадок уже лежали Рыцари, выложившиеся на полную, больше не в силах встать. Эй, какого чёрта их там так много? Даже слишком много! Должно быть постаралась Старшая Сестра Мороха... ...

Как только Рыцари завидели нас, вошедших во двор тренировочных площадок, все попытались остановиться и должным образом поприветствовать нас, но так как я махнул им не обращать внимания и не останавливаться, они продолжили дальше. Тем не менее, любопытные взгляды всё ещё продолжали мазать по нам отовсюду. Их заинтересовала Спика-сан? Разумные, вроде тёмных эльфов, редкое зрелище и более того, она весьма красива. Полагаю, ничего не поделаешь.

「 И... ... так~с. Оой, Никола-сан.」

「 Да. Чем могу быть полезен, Ваше Величество?」

Найдя взглядом Николу-сан, занятого полировкой тренировочной алебарды на скамейке в углу двора, я обратился к нашему Заместителю Командующего. Я положусь на него в выборе противника для Спики-сан, так как мы проводим набор в Орден, лучше учитывать его мнение.

После того как мы выбрали противника для Спики-сан, мы направились прямиком в оружейный склад, где хранится учебное оружие. Спика-сан выбрала для себя меч и щит. Спика-сан немного опробовала снаряжение, пару раз взмахнув, дабы привыкнуть к его весу, а потом мы вернулись обратно на тренировочную площадку. Встав друг напротив друга, Спика-сан и её противник, выбранный Николой-сан, после положенного привития, приготовили оружие для боя. Противник Спики-сан сражается копьём. Бой начался, вместе с тем, в Спику-сан понеслось множество жалящих атак. Девушка отразила все атаки, заблокировав щитом и резко атаковала в ответ, работая мечом на сближение. Последовала новая волна жалящих атак копья, щит Спики-сан нерушимой стеной заблокировал все атаки и ни одна из них даже близко не смогла задеть её. Спика-сан воспользовалась заминкой и поднырнув вниз щитом вперёд, исполнила подсечку под ноги, сокрушая баланс стойки противника. Вместе с тем, взметая вперёд другую руку с мечом, наставляя меч на упавшего противника, тем самым ознаменовывая свою победу.

「 "Щит", значит ~дегозару.」

「 Действительно, "Щит", да?」

Прежде чем я заметил, рядом со мной уже стояли Хильда с Яе и что-то едва различимо бормотали себе под нос. Вы удивили меня. Давно вы уже здесь? О чём вы там, что ещё за "Щит"? Тем не менее, лично я вижу только обычный бой с щитом... ...

「 Её техника сражения в целом направлена на защиту в целом, не только себя, но и кого-то ещё ~дегозару, а не на уничтожение противника. Она использует атаки противника как отправные точки, она подлавливает противника в определённый момент атаки и, парируя атаку, не позволяет продвигаться дальше. Думаю, её навыки в последнюю очередь заточены на атаку ~дегозару на.」

「 Поразительно, как она смещает своё положение, чтобы поймать удар противника на свой щит, отвести удар, полностью сводя силу на нет. Возможно, она даже может полностью выбить противника из равновесия, совершенно не нападая в ответ. Такие приёмы очень сложны.」

Всё равно что бить воздух и ветер, то есть, пустая трата сил. Как-то так? Она полностью сосредотачивается на защите и во время атаки противника выбирает идеальный момент, оборачивая ситуацию в свою пользу, когда противнику становится невозможно трудно переключиться между следующей атакой или же защитой. Таким образом, она сбивает противника. Сдаётся мне, если грамотно использовать данный метод, возможно, обезвреживать противников и лишать их возможности продолжать бой, не убивая. Естественно, при создании бреши, также можно и убить противника.

「 Значит, если у неё не будет щита... ...」

「 Она будет сражаться вполовину хуже... ... нет, даже более того ~дегозару.」

Скорее всего, она умеет отводить атаки и мечом, хотя, не так эффективно и действенно, как с щитом. Техника боя целиком и полностью построенная на защите при помощи щита, да. Как необычно.

「 Исходя из всех описаний, определённо точно существует стиль боя, полностью опирающийся на владение щитами. Среди всех семей рас демонов, практикующих защитные техники, семья этой девушки, Франнель, может похвастаться своими неприступными оборонительными приёмами. Её семья, одна из пяти благородных семей, кому дозволено давать советы Королю Демонов,」 — пробормотала Сакура, смотря, как Спика-сан сбивает с ног второго противника аналогичным способом. Сакура, определённо, хорошо знакома с темой. — 「 ... ... или так говорилось в одном из писаний. Семья Франнель весьма известна. Возможно, она именно из той семьи, а не просто однофамилица.」

「 Ясно. И снова я задаюсь вопросом, что здесь забыла девушка из такой благородной и знаменитой семьи... ...」

По-видимому, есть причины, по которым Спика-сан не может говорить об этом с другими, но, давайте не будем вмешиваться в её личные дела. Я уверен, она неплохая, да и Юмина дала добро. Если она пытается начать свою жизнь с чистого листа, не в состоянии оправится от прошлой ошибки, я думаю, ничего плохого здесь нет, можно и так.

После того, как я убедился в способностях Спики-сан, увидев её в деле и Никола-сан тоже оценил её способности по достоинству, я одобрил зачисление Спики-сан в Рыцарский Орден Брунгильды.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. "シュヴェルトライテ = Shuvu~erutoraite"

2. "ジークルーネ = Jīkurūne"

Анлейтор приболел, поэтому главы задержались. Завтра (21.11), ближе к 16-18 часам, если всё пойдёт по плану, на русском выйдет 213 глава.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 213: Доска Восприятия и Побег.**

Глава 213: Доска Восприятия и Побег.

「 Хмм. Так она выходец из семьи Френнель, да?」

「 Ты слышала о них?」

「 Конечно. Они входят в пятёрку самых знаменитых военных семей Королевства Зеноас, и знаете, техника "Щита" семьи Френнель очень знаменита.」

Щебетали сёстры-близняшки ламии, Муррет и Шаррет, прибирая чертежи в одной из комнат Замка. Сёстры-близняшки служат подчинёнными Старика Найто, заведующего сельским, строительным и лесным хозяйствами. В основном девочки заняты работой с бумагами, они принимают и сортируют документы и запросы по городской застройке.

Случайно получилось так, что я напоролся на них в Замке, когда ламии-близняшки возвращались со встречи со Стариком Найто, поэтому я решил расспросить их о Спике-сан, никак не дающей покоя моему любопытству. Как ни как, они тоже демоны. Хотя я не собирался особо сильно углубляться в её личные дела, меня очень сильно беспокоит причина, почему она покинула свою родную страну, где у неё есть множество возможностей и покровительство своей семьи.

「 Говоря о семье Френнел, мы говорим о семье, многими поколениями служащей телохранителями Королевской Семьи Зеноаса. Как говорят, к каждому члену Королевской Семьи приставлен телохранитель из семьи Френнель, следующий за подопечным как тень. Но, никто не знает точно, это всё только слухи.」

「 Тогда, получается, Спика-сан могла даже состоять на службе телохранителем кого-то из Королевской Семьи?」

「 Мм, даже не знаю. Как я слышала, телохранителей из семьи Френнел выбирают такого же пола, как и будущий подопечный выходец из Королевской Семьи. Но, если я не ошибаюсь, на данный момент в Королевской Семье нет женщин,」 — сказала Муррет, сложив руки на груди, словно что-то вспоминая и постукивая хвостом об пол.

Мм? Она же Муррет, верно? Или Шаррет? Я в самом деле не могу различить их. Даже так, тоже самое не относится к Элси и Линси, хотя они тоже сёстры-близняшки. Как-то раз я имел неосторожность сказать об этом вслух, тогда в ответ они спросили "разве мы не отличаемся по формам в некоторых местах?". Конечно... ... по формам стрижек.

「 Ты сказала "нет женщин"... ... а как же Королева?」

「 Насколько помню, обе, Первая Королева и Вторая Королева, умерли из-за болезней. Каждая из Королев родила по Принцу, но никто не рождал Принцесс.」

Ясно. Видимо издревле решено, женщину лучше охранять другой женщине. В таком случае, значит Спика-сан не служила телохранительницей? Тогда, что она имела ввиду, говоря "имя моей семьи уже ушло на самое дно"... ...

「 Кстати, раз мы заговорили о семье Френнел, не знаете, у них недавно ничего не случалось?」

「 「 Кто знает. Мы уже давно покинули Зеноас, вот... ...」」

Понятно. В конечном итоге, я не узнал ничего нового, хах. Ох, ладно, сдаётся мне, если я буду копать слишком глубоко, то вторгнусь в её личную жизнь.

Распрощавшись с близняшками ламиями, я направился к тренировочным площадкам. По прибытии я застал окончание тренировки, Спика-сан сидела на скамейке и вытирала лицо полотенцем.

「 Привет.」

「 Ва-, Ваше Величество. У Вас приказания для меня?」 — Спика-сан встала со скамейки, преклонила колено и склонила голову.

Я не особо хорошо умею общаться с индивидами, ведущими себя подобным образом, как вышколенные военные. Для начала мне нужно заставить её встать, а потом уже поговорим.

「 Как ты здесь? Никто не достаёт?」

「 Нет, все очень хорошо относятся ко мне, новичку, очень хорошо и по-доброму. Я очень благодарна им, они общаются со мной как с равной, без каких-либо предрассудков из-за того, что я демон или женщина.」

Определённо точно, в отличии от отношения в других Рыцарских Орденах, в нашем Ордене очень хорошо относятся к женщинам, точнее никто не делит Рыцарей из-за половых отличий. Кроме того, у нас служит множество полулюдей. Что ж, по большей части это всё зверолюди из Мисумидо.

「 Тем не менее, несмотря на всё, уровень мощи Рыцарского Ордена Княжества Брунгильда весьма высок. Я приятно удивлена.」

Что ж, здесь есть заслуга некоторых неординарных личностей, наш Рыцарский Орден вкалывает неоправданно тяжело, прямо как в Спарте. Было бы крайне невероятно не стать сильным при таких-то тренировках.

「 Особенно выделяет сила Морохи-сама... ...」 — из взгляда Спики-сан исчез свет. Ей что-то вспомнилось?

「 Ооох... ... ты уже познакомилась с ней в бою.」

「 За долгие годы тренировок и сражений я обрела уверенность в своей силе и навыках, но она полностью сокрушила меня... ... Впервые мой "Щит" оказался бесполезен... ... Хотя я училась владеть этой техникой столько, сколько себя помню... ...」

Что ж, Старшая Сестра Мороха находится на совершенно другом уровне, она не совсем вписывается в рамки нормы, лучше тебе просто забыть об этом. Если выбрать её в качестве ориентира в достижении цели, тебе придётся постоянно бросать вызов непреодолимой стене.

Кстати, она напомнила мне, Сакура говорила, семья Френнель использует особые щиты, изготавливаемые специально для них. Интересно, каковы из себя эти щиты.

「 Наши щиты делают в форме своеобразного купола с плавными переходами. В центре находится выступ, как шип, для колющих ударов... ...」

「 Хорошо,」 — ответил я, вытаскивая кристаллит из "Хранилища" и начиная менять его форму "Моделированием".

Как-то вот так? Закончив преобразование формы, я протянул щит Спике-сан, удивлённой "Моделированием", она взяла щит и мягко погладила его поверхность:

「 Можно я попрошу Вас сделать переход вот здесь более плавным? И не могли бы Вы сделать весь щит немного поменьше... ...」

「 Вот так?」 — я внёс в щит изменения в соответствии с пожеланиями Спики-сан.

Окончив работу с формой щита, я зачаровал конечный результат магией, снизив вес "Гравитацией" и, накинув ещё парочку эффектов, завершил изделие. Спика-сан взяла у меня щит, провела по нему рукой, осматривая, а затем встала в стойку и начала выполнять взмахи, пробуя различные виды движений.

「 Щит получился особенно хорошим, благодаря своей прозрачности, он не мешает обзору. Кроме того, он невероятно лёгок, даже не верится. Замечательный щит.」

「 Это ещё не всё. Большинство мечей, разных типов, не смогут оставить на нём даже царапины. Ещё я добавил заклинание, то есть зачаровал щит, на поглощение и отражение магических атак, но не стоит ожидать слишком много, он сможет поглотить и отбить магические атаки только до некоторой степени.」

Я ещё не снабжал Спику-сан полным комплектом снаряжения, положенным членам нашего Рыцарского Ордена, кристаллическим мечом и доспехами по фигуре, поэтому позабочусь об этом сейчас. Но только её щит я сделал особенным из-за специфик её техник, меч и доспехи будут такими же, как и у всех остальных.

「 Такое снаряжение... ... если бы оно только было у меня тогда... ...」 — пробормотала в оцепенении несколько слов Спика-сан, я отчётливо услышал её, слова достигли моих ушей, но я решил не развивать тему.

「 Мастер,」 — раздался голос позади. Повернув голову, я увидел стоящую позади Шизуку, одетую в форму горничной. — 「 Пришло сообщение от Розетты. Изделие, обсуждаемое ранее, завершено.」

「 Ох, весьма быстро.」

Я наверняка был уверен, понадобится побольше времени. Отлично, стоит представить устройство на сегодняшнем собрании Альянса? Я попрощался со Спикой-сан и отправился вместе с Шизукой в Вавилон.

\* \* \*

「 Тоя-доно. Этот артефакт способен предсказывать появление Фраза?」

「 Да. Он называется "Воспринимающая Доска".」

Как и следует из названия, артефакт представляет собой чёрную доску, выполненную в виде планшета с жидкокристаллическим дисплеем. Устройство, или как их здесь заведено называть, артефакт, получилось очень удобным, после того, как устройство засечёт звук присутствия Фраза, оно отобразит количество фраза, посягнувших на вторжение в этот мир, индивидуальную классификацию, и приблизительно рассчитает время окончательного проявления, расстояние и направление. Однако, радиус зоны работы восприятия прибора невелик, но, если говорить более конкретно, один прибор целиком и полностью покроет земли Брунгильды. Большим странам, таким как Белфаст, Регулус и Рестия, потребуется несколько приборов. Даже Рини, по размерам земель схожему с нами, тоже не удастся обойтись одним прибором.

「 Мне хотелось бы попросить Гильдию Авантюристов разместить приборы в своих отделениях в каждой стране. Как я вижу ситуацию, в случае появления низших типов Фраза, Гильдия может размещать задание для широкого круга авантюристов. С другой стороны, в случае появления Фраза среднего класса будут уже подключаться Фреймгиры, находящиеся в этой стране или поблизости. И, наконец, в случае появления высших типов, мне хотелось бы привлекать к делу только членов Западно-Восточного Альянса. Естественно, такова моя задумка, если число вторгшихся Фраза будет не слишком велико.」

「 Со своей стороны у Гильдии нет никаких проблем с осуществлением Вашей просьбы. Гильдия хочет всеми доступными средствами избежать повторения ситуации в Юлонге, когда мы не смогли предсказать дальнейшего развития событий и урон понесли все,」 — сказала Лелиша-сан, сидящая за круглым столом вместе со всеми Правителями, представляющими свои страны.

Мы обратились к Гильдии в поисках сотрудничества. Гильдия, прежде всего, обладает отделениями и филиалами в разных землях по всему миру, в том числе в странах, не являющихся членами Западно-Восточного Альянса. Более того, Гильдия обладает своеобразной сетью для связи. Конечно, если прогноз предсказания вторжения Фраза поступит из страны, не являющейся членом Альянса, мы планируем должным образом просить о сотрудничестве, разъяснив все обстоятельства и возможные последствия. Но смогут ли они нам поверить или нет, уже другой вопрос. Что ж, когда появятся Фраза и начнут свои обычные действия, они уже точно не смогут больше не верить нам.

「 Отлично. Таким образом, мы сможем предпринимать необходимые действия для противостояния Фраза ещё до их полного проявления.」

「 Более того, с Фраза можно получить материал... ... как его там, "кристаллит", да? В зависимости от использования, материал выглядит полезным, в той или иной мере.」

Высказали мнения, поучаствовав в обсуждении, Император Регулуса и Король Зверей Мисумидо. Хотя, вопрос может показаться вполне естественным, но мы решили передать каждой стране Альянса описание особых свойств "кристаллита". Что ж, так или иначе, даже если бы мы смолчали, они бы и сами обо всём догадались, только увидев новое оружие Фреймгиров и снаряжение нашего Рыцарского Ордена, сделанное из осколков Фраза, то есть "кристаллита", не так ли?

До сих пор, нам удалось получить больше всего "кристаллита" из Фраза, побеждённых Фреймгирами. Ныне мы решили, страна, побеждающая Фраза будет получать восемьдесят процентов от добытого, и я буду получать остальные двадцать процентов в качестве арендной платы за использование Фреймгиров. Естественно, я ничего не получаю в тех случаях, когда Фраза побеждены без использования Фреймгиров.

Мы описали особые свойства "Кристаллита" следующим образом:

— Кристаллит, наполненный магической силой, увеличивает свою прочность.

— Кристаллит, в случае получения повреждений будет самовосстанавливаться, до тех пор, пока в нём не иссякнет магическая сила

— Кристаллит, используемый в качестве катализатора, увеличивает силу магии.

Последнее упомянутое свойство, об усилении магии, такое же, как и у магических камней, но, судя по практическим тестам, кристаллит проводит магическую силу гораздо лучше магических камней. Но основная проблема кристаллита заключается в его немалом весе и процессе обработки. Для всех остальных, кроме меня, будет затруднительно использовать новый материал для усиления мечей и доспехов, так как они не смогут произвести сложные преобразования формы "Моделированием" или уменьшить вес "Гравитацией", как делаю это я.

Нет, до некоторой степени с кристаллитом не возникнет проблем, почти все смогут разрезать его, но вот при новом соединение возникнут непреодолимые сложности. Что ж, как бы то ни было, обладатели кристаллита точно смогут изготовить нечто, наподобие чешуйчатого доспеха, изготовленного из мелких частей кристаллита, вырезанного под нужную форму, впоследствии повышая твёрдость кристаллически-чешуйчатого доспеха, влив в него огромное количество магической силы.

Впрочем, при вливании магической силы тоже возникнут проблемы. Как сказала Рин, материал повышает прочность пропорционально количеству залитой магической силы, но вместе с количеством вливаемой магической силы, пропорционально увеличивается и сопротивление к принятию новой магической силы, поэтому с наскока, непрерывным заполнением, кристаллит не возьмёшь.

Это как повышение сложности взятия следующего уровня в РПГ или что-то типа того? Чем больше поднимается твой уровень, тем больше очков опыта тебе потребуется в дальнейшем, чтобы взять следующий уровень. Точно, сходство есть.

Кстати, лично я не чувствую ничего такого, когда заливаю магическую силу в кристаллит. Обычно моя магическая сила, не встречая никакого сопротивления, просто заполняет кристаллит. Естественно, я не могу сказать более точно, так как никогда не пытался наполнить кристаллит до самого предела. Но я не знаю, что будет если залить слишком много магической силы в кристаллит, сломается он или ещё что.

「 Итак, тогда сегодняшняя встреча... ...」

「 Прощу прощения, у меня есть доклад,」 — перебила меня новый Республиканский Губернатор, Одри-сан, подняв руку, когда я хотел объявить об окончании сегодняшней встречи Альянса. В чём дело? — 「 Я подумала, на всякий случай лучше заранее донести новые сведения. Мы узнали об этом несколько дней назад. Человек, полностью ответственный за изучение и разработку... ... Бронированных Големов, устроивших безумство в нашей стране, Эдгар Боумен, сумел сбежать из шахтёрского лагеря.」

Ээ? Тот молодой лысик? Он сбежал, то есть дал дёру?

「 Судя по результатам предварительного расследования, по большей части побег удался только благодаря вмешательству извне, и мы до сих пор не может установить его текущее местонахождение. Я решила сообщить об этом на собрании, так как, возможно, он подался за пределы нашей страны.」

Другими словами, значит, кто-то помог этому молодому лысику сбежать с принудительных работ в шахте? Кто, чёрт дери, мог бы... ... даже, несмотря на его поведение и завышенную самооценку, когда-то его называли гениальным магическим инженером, было бы очень странно, не найдись какие-нибудь типы, придумавшие как использовать его таланты для себя... ...

「 Поиск. Магический Инженер Эдгар Боумен.」

В воздухе отобразилась карта, но ни одна булавка так и не упала на её поверхность.

『 Поиск закончен. Результатов не найдено ~шимасу.』

Нуу.

「 Он уже мёртв... ...? Что это может значить?」

「 Вполне возможно, вот только если бы его бренное тело превратилось в полностью неузнаваемый труп. Либо так, либо он укрылся в месте, где развёрнут магический барьер. Также, вероятно, у него при себе может быть какое-то устройство с эффектом всё того же магического барьера... ...」

Даже хотя я попытался ответить на вопрос Республиканского Губернатора, внутри я никак не мог избавиться от плохого предчувствия. Нет, моё предчувствие не похоже на страх или нечто вроде того. У меня такое чувство, что отныне хлопот только прибавится.

Как говаривал мой ныне покойный дедуля "Нет более хлопотного типа, чем дураки, возомнившие из себя умников". Я разделяю его мнение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 214: Дрезина и Знамение Войны.**

Глава 214: Дрезина и Знамение Войны.

Всего через несколько дней, как я передал доски восприятия Гильдии, обнаружился первый отклик. Проявились три Фраза низшего класса. Фраза появились в городе-порту на северо-западе от Рифурису. Похоже удалось справится силами местных авантюристов. Ох, ладно, в конце концов, несколько авантюристов красного ранга вполне могут позаботится о Фраза низшего уровня. Хотя, победа может даться очень трудно.

Однако, проблема всё ещё не решена до конца. Как показало практическое испытание, есть проблема с определением времени полного проявления, устройство определило время, значительно разнящееся с фактическим, хотя местоположение и количество было предсказано верно. Достаточно трудно вести наблюдение за областью, ни на секунду не отвлекаясь в течение трёх дней. С другой стороны, Гильдия скупила кристаллит за довольно высокую цену, поэтому авантюристы компенсировали затраченное время. Гильдия решила перепродавать кристаллит дальше, всем желающим торговцам. Как же мне быть, стоит ли перекупать кристаллит впоследствии?

Тем не менее, Гильдия решила выдавать задания на покорение Фраза без свободного доступа для всех желающих, задания на Фраза решили сделать строгими, как никогда. Задание могут взять только авантюристы, на которых можно положиться, тех, кто добился определённого уровня положительной репутации, и авантюристам, в дальнейшем собирающимся продолжать работать с Гильдией. Если авантюристы возьмутся за задание и в конечном итоге просто сбегут, могут возникнуть серьёзны проблемы. В любом случае, нам выдалась отличная возможность испытать в деле доску восприятия. Как ни как, но устройство работает.

Ещё я навестил Большое Море Деревьев и раздал устройства местным племенам, воспользовавшись положением и властью Пэм и Племени Лаури. Если какое-нибудь из племён получит отклик, то отправит птицу с письмом (не почтового голубя, но нечто подобное) племени Лаури, а Пэм уже свяжется со мной через зеркальные врата. Нельзя исключать появление Фраза в открытом море или океане, но здесь уже ничего не поделаешь. Сейчас осталось только молиться, чтобы урон был не слишком велик.

「 Вот то, о чём я рассказывал ранее.」

「 Хоуху. Так этот объект называется дрезина?」

В данный момент времени, утонув в своих размышлениях, я стою перед Правителями всех стран Западно-Восточного Альянса и разъясняю принцип работы дрезины. Воспользовавшись пустующими землями Брунгильды, я проложил рельсовое полотно на одной из широких равнин и наглядно продемонстрировал передвижение дрезины по рельсам.

「 Как я уже объяснял до этого, данная телега может перемещаться по железным балкам, рельсам, посредством качения ручек вверх и вниз. Перед вами устройство для перемещения.」

「 Ясно. Строительство, похоже, не составит особого труда. Интересно, однако, судя по виду, данное устройство ведь не сможет перевезти особо много груза?」

「 В нынешнем виде, да. Но я уже планирую другое устройство на замену дрезине, которое сможет перевозить гораздо большее количество грузов на более высоких скоростях. Данные устройства, дрезина и вагонетки, сделаны только с целью наглядно показать принцип их работы вам всем, если ни у кого не возникнет проблем с осуществлением моей задумки, я начну развивать дело дальше.」

Если я внезапно представлю нечто, вроде парового двигателя или ещё чего похлеще, наверняка случится множество несчастных случаев из-за того, что общество будет по незнанию о железной дороге и поездах попадать под движущиеся составы и погибать, мне хочется избежать подобных обвинений в мою сторону. Для начала нужно показать всем, что собой представляет железная дорога в принципе. Даже если и случится чего, например, столкновение составов, если пострадают только сами составы, ничего страшного не произойдёт.

По словам девочек-управляющих Вавилоном, такое явление как "поезд" уже имело место быть в более ранние времена древней цивилизации. Скорее всего лучше было бы возродить уже существующие технологии, нежели внедрять технологии из другого мира. Хотя, может и нет, так как существовавшие поезда были исключительно магическими и при движении издавали слишком громкий шум.

「 Если для прокладки рельс задействовать подчинённого, владеющего Магией Земли, не составит никакого труда проложить ровно столько дорожного полотна, сколько нужно. Рельсы с вагонетками и дрезинами очень пригодятся при вывозе добытой руды из шахт.」

「 Хммм. Вы правы.」

「 Однако, я хотел бы попросить соблюдать при укладке полотна одну и туже ширину между рельсами. Если возможно, я хотел бы задать одинаковый стандарт для всех. Если проложить железную дорогу от Родомеа до Рифурису, и всё расстояние можно будет преодолеть всего за один день пути, циркуляция товарооборота и денег гораздо сильно упростится и станет быстрее. Учитывая будущее распространение такого вида транспорта, представляете, какие будут проблемы, если у каждой расстояние между рельсами будет разное?」

Ширина между рельсами... ... или ширина колеи. Если мне не изменяет память, расстояние между внутренними гранями головок рельсов называется "шириной колеи", и самая распространённая в мире ширина колеи составляет тысячу четыреста тридцать пять миллиметров, так называемая "Европейская" или "Стандартная" ширина колеи. В Японии используется не "Стандартная" ширина колеи, а своя ширина колеи в одну тысячу шестьдесят семь миллиметров, называемая "Узкоколейной". Но, высокоскоростные поезда в Японии, в отличии обычных, следуют по "Стандартной" ширине колеи, поэтому я решил использовать её в качестве основного стандарта.

Вообще-то, одно время мой дедуля работал на железной дороге, он занимался обходом путей и измерением промежутков между рельсами, и он частенько упоминал насколько это важно. Из-за различных перепадов температуры, холода или жары, рельсы могут расширяться или сжиматься. Если вовремя не заметить случившегося искажения и не предпринять никаких мер, данные изменения вполне могут привести к непоправимым последствиям. Я отчётливо помню, как много раз он рассказывал мне как важна его работа.

「 В отличие от всех остальных стран, у нашей страны нет общих границ с другими странами Альянса... ...」 — поднял руку Король Рини, Клод-сан. Королевство Рини островное государство, граничащее только с Королевством Паруф на севере.

「 Лучше с самого начала укладывать полотно с общей шириной рельс, таким образом, как минимум можно будет пускать по своим дорогам вагонетки других стран, когда те, так или иначе, попадут к вам. Думаю, не стоит укладывать рельсы с другой шириной, отличной от общеустановленной.」

「 Ах, вот как?」

В основном, таких катастроф, как столкновение встречных проездов, можно избежать выкладывая не только одно железнодорожное полотно, а два, рядом друг с другом, где по каждому полотну поезда будут ходить только в одну сторону. После того как я высказал различные соображения, Правители высказали свои идеи и мнения, а после, как обычно поспешно бросились предаваться развлекательному празднеству. Они счастливо наслаждались путешествиями туда-обратно по всей двухсотметровой длине полотна, качая ручки дрезины вверх-вниз. Вы чего, дети малые?

Как и следовало ожидать, женщины, Её Святейшество и Республиканский Губернатор, не стали предаваться развлечениям. Вместо этого они очень внимательно изучали описания и чертежи вагонетки и дрезины, которые я раздал всем. Кажется, они уже придумали возможные способы использования новшества. Родомеа и Рамисшу находят рядом друг с другом, их разделяет только большой пролив реки, и как мне кажется, если построить мост над рекой, торговля между странами разгорится, как бушующее пламя.

Между прочим, Император Рифурису и Король Зверей Мисумидо через чур увлеклись и очень сильно разогнали дрезину. Впоследствии, даже хотя они изо всех сил пытались остановиться предусмотренными тормозами, они всё равно не смогли вовремя остановиться и вылетели за пределы полотна. Таким образом мы получили наглядный пример несчастного случая из-за халатности. Естественно, я исцелил их царапины, воспользовавшись Магией Исцеления. Вот что бывает, когда разгоняешься слишком сильно.

\* \* \*

Похоже вскоре к нам придёт весна. На смену холодным денькам приходит всё больше тёплых и солнечных. И судя по всему, вместе с увеличением тёплых деньков, увеличивается и количество путешественников. Улицы Призамкового города снова ожили, почти переполняясь народом. Стало больше и авантюристов, нацелившихся на покорение подземелий, а в связи с увеличением авантюристов, на улицах начали вырастать, как грибы после дождя, и разные лавки торговцев оружием и доспехами. Поначалу меня одолевали различные сомнения и тревоги, но, похоже, наша страна весьма отлично развивается.

『 Ваше Величество.』

「 Ха? Цубаки-сан?」

Пока я прогуливался по Призамковому городу, со мной внезапно заговорила кошка, сидящая на заборе. Кошка явно не призванный зверь, тем более не мой. По-видимому, это какая-то техника ниндзя шиноби Такеды, похожая на технику, позволяющую голосу доноситься из другого места. Наверное, Цубаки-сан скрывается где-то поблизости. Даже если она решила поговорить таким способом не специально, я думаю, всё было бы хорошо, даже если бы она просто поговорила со мной напрямую. Возможно, она решила поступить так для соответствия статусу и красоты стиля куноичи?

『 Мне удалось добыть немного сведений, которые могут заинтересовать Вас. Похоже, в Ишене началась война.』

「 В Ишене? Где именно и каковы масштабы?」

『 В войне участвуют восемь Лордов-Правителей: Ода, Хашиба, Тёсокабэ, Моури, Симадзу, Токугава, Уэсуги и Дате. Как мне передали, Тёсокабэ проиграл союзным войскам Оды/Хашибы, потеряв свои земли. Вскоре после этого, Лорд-Правитель Оды, Ода Нобунага был убит. Лорд-Правитель Хашибы, Хашиба Хидэеси, захватил земли Оды и завладел наибольшей силой. Токугава сформировал союз с Дате и теперь вместе противостоят Хашибе.』

Хах? Местного Оду-сан тоже не миновала судьба... ...? Его предали? Предполагаю, вполне ожидаемо. (1)

「 А убил Лорда-Правителя Акэти-сан, я прав? И напали на Оду-сан в храме ближе к ночи?」

『 ... ... да. Человек, называющий себя Акэти Мицухидэ, восстал против Оды-сама и напал на него, пока тот прибывал в храме Хонно-дзи... ... Откуда Вы знаете?』

「 Мм, чувствовалось мне, что так и будет.」

Прямо как я и думал. Похоже события в Ишене не полностью повторяют ход истории из моего бывшего мира, но в некоторой степени сходство присутствует. Я ничего не слышал о союзе между Токугавой и Дате, не помню ничего такого.

「 И, где сейчас армия Хашибы?」

『 На данный момент силы Хашибы воспользовавшись моментом и преимуществом додавливают Моури и Симадзу. Силы противостоять Хашибе остались только у Токугавы, Дате и Уэсуги. Однако... ...』

「 Однако?」

『 Армия Хашибы движется к восточной части Ишена, между тем, в месте следования армии другая часть сил уже строит военные корабли. Похоже они ещё подумывают отправить часть сил для вторжения в Юлонг... ...』

Даже так? Если не ошибаюсь, в "нашей" истории тоже был схожий период, названный "Имдинская война" периодов Бунроку и Кэйтё... ... (2) Мм? Учитывая нынешнее положение Юлонга, не окажется ли вторжение для них слишком опасным?

「 Скажи, а ты не знаешь каково сейчас положение дел в Юлонге?」

『 Постоянно возникают споры между разными силами, когда очередной влиятельный дворянин пытается выставить своего человека за незаконного ребёнка последнего Небесного Императора, претендующего на трон в позиции нового Небесного Императора. Ситуация напоминает мне недавние события в Ишене.』

Интересно, не случится ли непоправимой беды, если армия Хашибы вторгнется в Юлонг во время смуты? Скорее всего Хашиба не сможет захватить весь Юлонг или удержать власть над всеми захваченными землями, но часть земель, скорее всего, завоёванной так и останется. Честно говоря, меня совершенно не волнует будущее Юлонга... ...

Юлонг до сих пор оставался не захваченным другими странами только из-за внутреннего положения дел в стране. После вторжения Фраза и последующих нескончаемых попыток захватить власть, страна так и не смогла оправиться. Остальные страны не суются в Юлонг, так как беспокоятся за судьбу своих войск, они не хотят посылать силы в места массовой гибели людей, которое вполне может повториться снова. Вдобавок, у желающих заполучить новый кусок земель нет сил и средств противостоять Фраза. Естественно, есть и страны, не заинтересованные вторжением в Юлонг, такие как Королевство Хоран или Королевство Демонов Зеноас. Сюда же можно отнести и страны, не желающие иметь с Юлонгом ничего общего, такие как Королевство Ханокку, поэтому нельзя сделать определённо точных выводов относительно будущих вторжений в Юлонг. Родомеа, похоже, тоже совершенно не собирается устраивать вторжения в Юлонг. В таком случае, нельзя забывать про Королевства Ферсэн и Нокиа, которые могут поддаться влиянию намерениям Ишена и тоже начать активные действия в отношении Юлонга.

В худшем случае, если Юлонг станет интересом со стороны трёх стран сразу, скорее всего все три страны вступят в войну. С точки зрения мощи, кажется, Ишен значительно отстаёт от своих двух возможных противников, но мне интересно, чем всё обернётся в конечном итоге.

「 Есть сведения относительно Ферсэна и Нокии?」

『 Нет никаких сведений относительно попыток выдвинуть силы армий. Касаемо Ферсэна, они не сильно вольны в возможностях, так как их сдерживают другие крупные страны, Родомеа на западе и Рэстия на юге, поэтому, я не думаю, что они смогут так легко начать действовать.』

Ясно. Как я и думал. В таком случае, военачальники армии Хасибы тоже сделали подобные выводы, планируя будущее вторжение? Или они преследуют другую цель... ... Почему Ишен, островное государство, не способное установить полный контроль на своих землях, собирается вторгнуться в другую страну для завоевания новых земель?

「 Слушай, а что собой представляет Хидэёси как человек?」

『 У меня нет подробных сведений на него. Сама я тоже не очень хорошо знаю его. Неожиданно получив от Императора положение Лорда-Правителя, он подлизался к Оде. И когда все думали, что они просто сформировали союз, вспыхнула гражданская война. Люди описывают его как небольшого мужчину с лицом, как у обезьяны, вознёсшего боевое знамя с золотой тыквенной бутылью, но помимо людей из Хасибы никто не видел его лично.』

Никто не видел его? Он осторожничает, опасаясь покушения? Я примерно помню образ Хидэёси, описанный в истории "нашего" мира, но, похоже, здесь он другой. Услышав более детальное описание, я приметил одну часть, как говорят, он тенью следовал за Нобунагой, прямо, как и "тот" Хидэёси. Кроме того, в Ишене есть Император. Как я слышал, Правитель Ишена не располагает собственными силами для усмирения своих Лордов-Правителей, но, если Император не может справится, Хидэёси должен. Иначе он не смог бы узурпировать всю полноту власти своего покойного Лорда и удержаться на позиции.

「 Как дела у Иясу-сан?」

『 Токугава накрепко связал силы с Дате, заключив союз, и теперь, похоже, старается создать союз и с Уэсуги. Возможно, Токугава хочет во всеоружии встретить армию Хашибы, заключив союз и с Уэсуги, в своё время активно соперничающего с нашим Такедой... ... нет, бывшим Такедой.』

Ага, так и есть, и что теперь будет дальше? Тем не менее, я думаю, Иясу-сан сможет с лёгкостью объединить разрозненные провинции Ишена.

『 Какие будут распоряжения для меня?』

「 Давай пока выждем и просто понаблюдаем. Свяжись со мной снова, если армия Хашибы направит серьёзные силы для вторжения в Юлонг или нападения на Иясу-сан.」

『 Ха,』 — выдала кошка, сидящая на заборе, и зевнула, потянувшись в свойственной манере, признаки присутствия Цубаки-сан исчезли.

В последнее время появляется всё больше и больше подозрительных моментов. Возможно мне следует сразу отправится в Ишен и напрямую переговорить с Иясу-сан, чисто так, на всякий случай. На самом деле, что бы не происходило в Ишене, лично меня это не касается ни коим образом, за исключением семьи Яе, живущей в своём родном городе в Ишене.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Фамилия Нобунаги из этого мира написана (信永), а фамилия Нобунаги из "нашего" мира пишется вот так (信長); В истории "нашего мира" Нобунагу предал его ближайший сподвижник Акэти Мицухидэ, вынудив сделать сэппуку. Имеется ввиду, что здесь его предали также, как и у "нас".

2. ぶんろく (Бунроку) 文禄 1592.XII — 1596.X; けいちょう (Кэйтё:) 慶長 1596.X — 1615.VII

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 215: Часовая Башня и Празднование Повышения в Ранге.**

Глава 215: Часовая Башня и Празднование Повышения в Ранге.

「 Что ж, пока, наверное, будет вот так.」

「 Нет, даже так очень впечатляет,」 — в ответ мне сказал Старик Найто, стоя рядом, он поглаживал подбородок, смотря на часовую башню перед нами.

Посреди центральной площади Призамкового города, мы установили большую часовую башню. В этом мире часами владеют только очень знатные и богатые дворяне, поэтому, при звоне очередного колокола, отбивающего тот или иной час, только они могут точно сказать сколько времени. Таким образом, я решил построить у нас в городе часовую башню, чтобы все могли точно знать, сколько времени и не пропускать намеченных дел и просто для тех, кто хочет точно знать время. При строительстве башни я ссылался на Биг Бен в Лондоне. Официально башня называется "Часовая башня Вестминстерского дворца"... ... ох, или теперь она называется Башня Елизаветы? (1)

По сути, мы построили только саму башню, а огромные часы, установленные в башне, я нашёл на "Складе", циферблат часов зачарован магией света. Благодаря зачарованию, циферблат светится даже ночью, подобно люминесцентной краске. Хотя на циферблате нанесены значения цифр на древнем языке Парутено, никакой проблемы нет, так как циферблат аналогично обычным часам также разделён на двенадцать равных долей. Теперь любой желающий может узнать сколько времени, только взглянув на башню, даже если она не трезвонит, отбивая час, потому как в башне не один циферблат, а четыре, установленные со всех, четырёх, сторон башни. Наверное, единственная проблема часовой башни в том, что трудно узнать время, стоя прямиком у самой башни? Что ж, башня должна хорошо вписаться в город и стать его символом, как со временем произошло в Лондоне.

「 Ох, и снова Вы удивили меня, теперь великолепной часовой башней.」

「 О, Альба-сан. Оу, с Вами и Альма.」

「 Ах, давно не виделись! Тоя-са... ... Ваше Величество.」

「 Можешь звать меня Тоя. Давно не виделись.」

Обернувшись на голос, я увидел Альбу-сан, торговца из Мисумидо, и его младшую дочь, Альму. Лисьи уши на их головах забавно подёргивались. Альба-сан постоянно приезжает к нам в Брунгильду, но визит Альмы весьма необычен.

「 Сегодня я прибыл к Вам для очередной поставки металлов. У Альмы в школе длительные каникулы, поэтому она настойчиво попросила меня взять её с собой в Вашу страну... ...」

「 Ясно.」

Как мы договорились в Альбой-сан, он выплачивает мне процент с продажи различных вещей, придуманных мной, таких как принадлежности для бейсбола, бигома и кендама (хотя, на самом деле, придумал эти вещи не я), в виде поставок разнообразных металлических материалов. Таким образом, благодаря поставкам металлов, у меня нет никаких проблем в производстве Фреймгиров, куда и уходят все поставки.

「 И ещё... ... я хотел бы обсудить другую Вашу просьбу... ...」

「 Нашлись желающие?」

「 Да, в Ферсэне.」

Вот как. Королевство Ферсэн, да? Что ж, звучит правдоподобно.

Для изготовления Фреймгира, почти для каждой детали машины требуются разные редкие металлы, вроде Орихалка. По сравнению с остальными металлами, требуемыми для изготовления одной машины, редких металлов нужно не так уж и много, но, тем не менее, редких металлов всё равно нужно довольно много. Если считать с точки зрения изготовления мечей, то, из количества редких металлов, нужных на одну машину, можно выковать десять мечей. Поэтому мне в голову пришла одна идея, если люди, укравшие у нас части сломанных Фреймгиров, захотят построить свою машину, основываясь на нашей, в первую очередь им понадобится разобрать украденные детали на более мелкие составляющие, а потом они, несомненно, захотят поэкспериментировать и им понадобятся материалы, а редкие металлы потому так и называются, что достать их непросто.

Следственно я озадачил Альбу-сан весьма смелой просьбой, я попросил его распространить большую партию Орихалка (хотя я называю партию большой, на самом деле этой партии хватит только на изготовление одной машины), на общедоступном рынке сбыта. Естественно, я сделал это для поиска конкретного покупателя. Чтобы обезопасить Альбу-сан и не выставлять нашей связи, мы состряпали залипушную торговую компанию. Редкие металлы, вроде Орихалка, не так часто всплывают на общедоступном рынке. Даже больше, партия весьма крупная, обычно никому не нужно стразу столько редкого металла. В общем, мы распространили слух, мол, некий человек изъявил желание продать много Орихалка. Кроме того, мы заранее озаботились, придумав весомые доводы для отказа всем желающим купить только небольшое количество металла. По большей части на нас выходили только покупатели, желающие в общей сложности купить Орихалка примерно на один меч. Орихалк не только редкий металл, но и сложный для обработки. Не знаю, выставили ли мы слишком маленький ценник, что к нам обратились множество желающих, но цена всё равно была многократно завышена относительно обычной рыночной. Короче говоря, у нас не было покупателей, готовых купить большую партию разом. Исходя из идеи моей задумки, когда появится покупатель, желающий скупить всё, что только у нас есть, несмотря на задранный ценник, то этот покупатель явно будет нуждаться в дальнейшей разработке.

「 Появился покупатель, некий заказчик под названием Мастерская Лао. Конечно, я навёл справки, и как оказалось, такой мастерской не существует. Купленная партия ушла в Ферсэн, но дальше я не смог отследить их... ...」

「 Почему?」

「 В этой стране нет торговой или купеческих гильдий. Все торговые сделки ведутся таинственной торгово-промышленной палатой.」

Таинственная торгово-промышленная палата, да. Как говорят, в Ферсэне магами, ремесленниками и торговцами единовластно управляет какая-то одна огромная гильдия. Наверное, даже Альба-сан не сможет ничего особо разузнать, так как в отличие от торговой гильдии, ведущей дела везде, на территории Ферссэна дела разрешено вести только внутренним компаниям и торговцам.

「 Другими словами, Вы, Альба-сан, не знаете, кто купил Орихалк... ...」

Скорее всего, некий покупатель, скупившей сразу всю нашу партию, именно наш подозреваемый, так как ведёт дела из тени под прикрытием названия несуществующей мастерской. Так как они скупили всю нашу партию по завышенной цене, я думаю, у него или них, весьма огромные финансовые возможности... ... Если смотреть с точки зрения обширного охвата, под подозрение попадает само Королевство Ферсэн, но если смотреть на дело более конкретно, скорее всего, для покупки тратились личные активы... ... В любом случае, покупатель слишком подозрителен.

Кстати, не всё так просто, на самом деле, проданная нами партия Орихалка только выглядит внешне как настоящий металл, по сути, это обычные железо, покрытое тонким слоем Орихалка со скорректированным "Гравитацией" общим весом под настоящий металл. Если можно сделать покрытие из золота, почему бы не сделать тоже самое с орихалком? Тем не менее, мы не настолько жадные, нам нужен покупатель, а не обман и заработок, поэтому я напичкал наш фальшивый Орихалк драгоценными камнями в цену, полученную нами за партию фальшивого металла. Даже хотя по сути это своего рода преследование, я не могу допустить продажи моего Орихалка ворам. Но, даже хотя я так считаю, как по мне, не совсем хорошая идея обманом получать чужие деньги. С другой стороны, если копнуть глубже, разве эти ребятки не украли у меня части Фреймгиров? То есть, вполне можно было и не класть драгоценные камни в фальшивый Орихалк.

Интересно, за покупкой стоит правительство Ферсэна? Или покупку совершила какая-то организация, действующая подобным образом? Снова сплошные беспокойства. Прежде всего, в Королевство Ферсэн подалась большая часть беженцев из Юлонга.

「 Королевство Ферсэн в первую очередь известно своими исследованиями в области магии и артефактов. По факту по всему миру те восточные земли известны как "Магия Ферсэна и Меч Рэстии".」

Ох, верно. Его слова напомнили мне, когда у нас украли части сломанных Фреймгиров, тогда использовали странную магию, препятствующую обычному наблюдению. Магическая разработка Ферсэна, да?

Итак, мы имеем дело со страной, обладающей превосходными магическими разработками. Хотя, как мне кажется, не думаю, что у них есть разработки для изготовления Фреймгиров... ... Что ж, ещё рано делать определённо точные выводы, из серии "Королевство Ферсэн - искомый виновник". Однако, один достоверный вывод напрашивается сам собой, виновник, стоящий за кражей сломанных частей Фреймгиров, или некая виновная организация, скорее всего, ведёт свои делишки в Ферсэне.

「 Альба-сан, пожалуйста, дайте мне знать, если Ферсэн начнёт совершать странные движения. Я обязательно отблагодарю Вас.」

「 Нет-нет, право будет Вам. Я уже благодарен Вам за возможность зарабатывать такую прибыль, если я покушусь на большее, точно понесу Божественное наказание.」

「 Вот как? Честно говоря, я хотел обсудить с Вами одну бутыль, способную сохранить напитки горячили или холодными в течение длительного периода времени.」

「 Хотелось бы услышать более подробно, прошу!」

Обратившись к "Хранилищу", я достал изготовленный ранее предмет обсуждения, бутыль, наподобие термоса. На самом деле моё новшество не так трудно в изготовлении, если у вас есть работник, способный использовать магию Атрибута Ветра, создав вакуум внутри прослойки между двумя слоями контейнера для жидкости. Хотя, как мне кажется, по сравнению с термосами с Земли, местный аналог значительно уступает.

Нарисовав на земле структуру термоса, я начал простенько объяснить общий принцип действия. Прежде я успел заметить, Старик Найто уже тоже стоял рядом и, смотря на землю, внимательно слушал объяснения. Только Альма выглядела очень скучающей, поэтому я открыл "Врата" и отправил её к Юмине. В качестве образцов я отдал Альбе-сан несколько термосов разных размеров и один термос, с сечением посередине, таким образом, Альба-сан должен понять общий принцип структуры. Вместе с тем, Старик Найто тоже захотел заполучить себя термос, поэтому я отдал Старику свой экземпляр. Да, Старику Найто точно пригодится термос для воды, так как он очень много работает на улице. Немного подумав, я осознал, что нужно было озаботиться об этом раньше, прости.

Отдав Альбе-сан все термосы, заготовленные для него, мы закончили обсуждение наших дел, и я отправил "Вратами" доставленную партию металлов из повозок Альбы-сан в "Мастерскую" Вавилона и распрощался с обоими мужчинами. По всей видимости, Альба-сан ещё хочет зайти проведать свой филиал в Брунгильде, а Старик Найто отправился на осмотр одной из строительных площадок.

Когда я хотел уже возвращаться обратно в Замок "Вратами", в центре города мне на глаза попалось несколько знакомых лиц, поэтому я окликнул ребят:

「 Привет. Как поживаете?」

「 Ээ? Ох, Ва-, Ваше Величество?!」 — удивлённо обернулся мальчишка, Ропп, и вскрикнув выронил своё копьё.

Заметив поведение Роппа, остальные трое его товарищей тоже обернулись и широко раскрыли глаза, увидев меня. Единственным участником действа, не проявившим никакой реакции, остался белый мышонок, сидящий в пушистой гриве волос на голове у одной из девочек. Ребята начали паниковать и пытаться пасть на колени, пришлось останавливать их.

Мне повстречались те самые авантюристы-новички, с которыми я познакомился во время инцидента с рабовладельцем и его кораблём в одном из подземелий, группа из четырёх юных ребят: Ропп, Фран, Клаус и Иона. Белый мышонок, восседающий на голове Ионы мой призванный зверь.

「 И как он вам, пригодился?」

「 Да! Снежок чувствует приближение магических зверей и предупреждает нас, когда замечает ловушки.」

「 Хее. Неплохо.」

Белый мышонок встал на голове у магэссы Ионы и задергал усиками. ... ... Ой, разве он не почесал голову в смущении? Мышонок действительно умён, не так ли... ... Однако, она в самом деле назвала его "Снежок"? Возможно, он получил своё имя по названию вида "Снежная Мышь".

「 Благодаря вчерашней находке нас повысили до фиолетового ранга!」 — радостно отчиталась мне мечница, Фран.

Хее. Быстро они. Другими словами, они прошли выпускной экзамен и перестали быть новичками? Обычно, в случае и исследованием и открытием подземелий, очки для повышения рангов не начисляются, так как деятельность проходит не по заданию Гильдии. Однако, авантюристы получают очки для продвижения в случае, если они поспособствовали обновлению сведения для карт путём обнаружения скрытых проходов, дверей, новых магических зверей, лестниц на другие уровни и так далее. В Гильдии Авантюристов существует ранговая система, от меньшего к большему: Чёрный → Фиолетовый → Зелёный → Синий → Красный → Серебряный→ Золотой. Обычно для продвижения с чёрного ранга до фиолетового требуется только время, ничего особо сложного здесь нет.

「 Мы смогли продвинуться благодаря Снежку, он нашёл скрытый проход. В конце прохода мы обнаружили несколько сундуков, и среди всего прочего вот что нам удалось найти~,」 — сказала Фран, показывая меч, сделанный из Мифрила. Меч старый, но весьма неплохой. Похоже весьма ценный... ...

「 И как вы хотите поступить с ним?」

「 Я поговорила со всеми и всё обсудила, поскольку хотела бы оставить находку и использовать в качестве основного снаряжения, так как мы заполучили с таким большим трудом... ...」

「 Лучше продать его.」

「 Эээ?」

Все четверо уставились на меня непонимающими взглядами, пришлось объяснять. Даже хотя они поднялись с чёрного ранга до фиолетового, они всё равно остаются новичками, юными и начинающими. Если такие юнцы, у кого ещё молоко на губах толком не обсохло, будут щеголять с мечом из мифрила, весьма ценным мечом, то точно привлекут кучу негативного внимания. Потом я примерно расписал им возможные варианты развития событий со стороны не совсем порядочных авантюристов с вечно пустыми карманами.

「 Не может быть... ...」

「 В лучшем случае, меч просто выкрадут, а в худшем, на вас нападут. Думаю, вам лучше постараться не привлекать к себе лишнего внимания.」

Мой совет основан на личном опыте. Нет, конечно, не будет никаких проблем, если на них позарятся бандиты, с которыми они смогут справиться своими силами. Однако, ребята ещё не располагают необходимыми опытом и знаниями, чтобы постоять за себя против кого-то сильнее.

「 Умм, мне очень нравится этот меч... ...」

「 Но подумай сама, риск очень велик. Лучше предостеречься.」

「 Наверное... ...」 — надулась Фран, после слов лучника группы, Клауса.

Похоже, головой она всё же понимает, что смысл в этом есть, да и Клаус говорит вполне правдоподобно.

「 Разве не будет лучше продать меч и купить на вырученные деньги снаряжение для всей группы? Ведь старались вы все вместе.」

「 ... ... Вы правы. Я, чувствую себя не очень хорошо, получая новое снаряжение только для себя, хотя старались мы все вместе. Я готова. Давайте продадим его,」 — сказала Фран, немного колеблясь после моих слов, но всё равно решив последовать совету.

「 Хорошо, тогда, если вы не против, я куплю у вас меч по цене, немного превышающей обычную рыночную. Сделаю вам подарок в честь продвижения в ранге,」 — сказал я, про себя подумав, нормально ли будет вот так отдавать таким детишкам двадцать золотых монет, примерно столько и стоит меч. Другими словами, с такой большой суммой денег они всё равно могут привлечь нежелательное внимание со стороны ушлых и жадных до денег авантюристов. Призадумавшись, я начал колебаться, нормально ли вот так вручать тринадцатилетним детям два миллиона йен наличностью. — 「 ... ... или, может мне лучше сделать вам новое снаряжение в обмен на ваш Мифриловый меч, вместо покупки за деньги? Что думаете?」

「 「 「 「 Правда?!」」」」

Ваа~, они заглотили наживку. У меня даже немного в груди закололо. У меня такое чувство, словно я отбираю у детей Мифриловый меч. Думаю, мне придётся хорошенько поработать, оправдывая работу на двадцать золотых монет.

Мы ушли из центра города и двинули к Серебряной Луне, мы обосновались на заднем дворе гостиницы, я вытащил необходимые материалы из "Хранилища" и приступил к работе "Моделированием". Я решил сделать доспех и копьё для Роппа, лёгкую броню и меч для Фран, кожаный доспех и лук для Клауса и посох с робой для Ионы.

Тем не менее, мне стоит ограничиться в выборе материалов и не использовать того же Мифрила. Поэтому я решил воспользоваться обычной сталью. Тем не менее, я подкорректирую вес доспехов и брони "Гравитацией". Чисто внешне снаряжение никак не будет отличаться от самого обыкновенного. Разницу в качестве и уровне можно понять, только надев снаряжение, но, никто не носит снаряжение других просто так. Таким образом, зачарование никак не раскроет себя.

Режущую кромку меча и копья покрою небольшим слоем кристаллита. Так оружием будет проще резать, в какой-то мере делая его проще в обращении и уходе.

Лук и колчан для Клауса зачарую ослабленной версией "Ускорения". Так стрелы, выпущенные им из нового лука, взятые из нового колчана, будут лететь с большей мощью, нежели раньше, то есть, теперь он сможет стрелять дальше, вкладывая столько же силы, как и раньше. Тетиву для лука я тоже покрою едва ощутимым слоем кристаллита, поэтому сделать лук, соответствующий тетиве будет гораздо важнее, чем саму тетиву. Кожаную броню я тоже сделаю не совсем обычной, внешняя и изнаночная сторона будут изготовлены из обычной кожи, но внутренняя часть, подкладка, отделана драконьими чешуйками. Но опять же, если смотреть чисто внешне, будет самая обычная кожаная броня.

Далее Иона, в наконечник посоха я вставлю красный и жёлтый магические камни. Она предрасположена к Атрибутам Огня и Света, но, на самом деле, жёлтым и красным будет только окрас, маскирующий кристаллит. То есть, она сможет запускать магические заклинания с большей мощью, чем раньше, используя всё такой же объём магической силы. Кроме того, в обычную тканевую робу я вплету тонкий слой кристаллита, как и с остальными вещами, с виду снаряжение Ионы будет выглядеть самым обычным.

Заранее обдумав планы на снаряжение, я приступил к процессу изготовления. Закончив с изготовлением вещей и зачарованием, я начал объяснять ребятам, выглядящим откровенно расстроенно, смотря на потёртые вещи, истинную суть нового снаряжения. После того, как я закончил рассказывать, ребята очень удивились и решили проверить всё сами, взяв вещи.

「 Лучше скажу ещё раз. Для начала, лучше не рассказывать другим авантюристам о вашем снаряжении, так как оно уникально и представлено в единственном экземпляре на весь мир. Когда придёт время, и вы решите продать снаряжение, лучше всего вам будет обратиться в компанию Альбы Странд.」

Их новое снаряжение абсолютно точно можно продать дороже двадцати золотых монет. Естественно только в лучших магазинах при оценке вещей экспертами своего дела.

Ребята начали осыпать меня благодарностью, но я попросил их не увлекаться, ведь ничего такого я не сделал, а потом, в довесок к снаряжению я решил ещё угостить ребят мясом дракона. Пока мы разговаривали, с центральной площади до нас донёсся звук колокола с часовой башни. Уже полдень, хах.

Выдав Мике-сан из Серебряной Луны мясо, я попросил её угостить четверых ребят блюдами в её исполнении, а сам попрощался и ушёл. После возвращения в Замок, мне тоже стоит пообедать.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Биг-Бен - название самого большого из пяти колоколов в башне. По решению британского парламента, башня переименована в Башню Елизаветы, в честь 60-летия правления королевы Елизаветы II.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 216: Воздушное Судно и Серебряный Бесстрашный Воин.**

Глава 216: Воздушное Судно и Серебряный Бесстрашный Воин.

「 А оно действительно может лететь весьма быстро.」

「 Может, не так ли?」

Я решил получше изучить содержимое "Ангара", и вот сейчас мы, вместе с Моникой, сели в одно из высокоскоростных судов и взмыли в небо. В данный момент мы уже летели в небе над Регулусом. За пилотирование отвечает Моника.

Высокоскоростное воздушное судно "Гунгнир". Форма корпуса судна напоминает вытянутую лодку с выпуклостью ближе к центру, делающее лодку схожей по виду с короткими листьями бамбука... ... в общем, судно похоже на остриё копья с небольшими крыльями сзади. Даже хотя судно летит в воздухе, оно скорее перемещается в воздухе благодаря какой-то силе, а не летит, из-за аэродинамических свойств корпуса и прочих принципов, известных мне. Как и следовало ожидать от транспортного средства, квалифицирующегося как воздушное судно, оно может садиться как на земле, так и на воде. Судно способно развивать весьма впечатляющую скорость, но, честно говоря, если я всерьёз использую "Полёт, на полную силу, то разовью большую скорость. Судно способно вместить до двенадцати пассажиров, гарантируя сохранение комфорта и свободы передвижения в салоне.

Изначально для полёта судно использовало в качестве топлива Жидкий Эфир, но после разборки-сборки и модификации систем, теперь судно работает на энергии, получаемой за счёт магической силы, собираемой из окружающего пространства, а точнее, благодаря магической силе, инвертируемой из света и воздуха, точно так же, как и Фреймгиры нового типа.

「 Сдаётся мне, данное судно будет объединяться с новой машиной Сью, да?」

「 Да, задняя часть судна будет трансформироваться и объединяться ~зе. Конечно объединение будет происходить на автопилоте, поэтому наше присутствие не обязательно.」

На самом деле, на автопилоте возможно не только объединение, но полное функционирование. Если описывать более доступно, можно просто сесть внутрь и сказать "отвези меня туда-то", и благодаря функции распознавания голоса, зарегистрированный пассажир будет доставлен в указанную точку назначения. Однако, автопилот не способен находить выход из неожиданных ситуаций, поэтому нельзя целиком и полностью доверять управление автопилоту.

「 На всякий случай ещё мы установили скрывающий барьер, поэтому во время полёта судно не должно быть видно другим. Тем не менее, шум полёта всё равно остаётся слышим.」

「 У этого воздушного судна есть какое-нибудь своё снаряжение?」

「 Ничего такого нет. Но корпус изготовлен специально более прочным, можно даже разделываться с Фраза таранными атаками.」

Ох, что ж, таранная атака может пройти благополучно против Фраза низшего класса, но, мне хотелось бы, чтобы вы воздерживались от самоубийственных атак и прочего подобного на данном судне, особенно против Фраза высшего класса.

Постепенно небо над Регулусом за бортом Гугнира, сменилось на небо над Родомеа, переходя в небо над Юлонгом.

「 Мда, опустевшие земли и развалины сильно выделяются... ...」 — внизу, на земле, я увидел последствия нашествия Фраза, разрушенные дома, обрушенные деревья, разорённые поля.

Но, среди всего прочего, я заметил и происходящие изменения, повсюду шли реконструкция и восстановление городов и поселений. Даже после всего случившегося здесь продолжают жить люди, искренне не собирающиеся оставлять родных земель. Когда я подумал, что эти люди могут считать меня своим врагом, мне стало немного грустно.

『 Хозяин.』

「 Хм? Кохаку?」 — пока я смотрел на виды, проносящиеся внизу, пришло сообщение от Кохаку через нашу мысленную связь. Что-то случилось?

『 Хозяин, Яе-сама сказала, что хочет поговорить с Вами... ... Гууууэ! 『 Тоя-доно! Ты меня слышишь!』』

「 Слышу тебя, и раз я тебя слышу, не надо слишком грубо дёргать Кохаку,」 — через мысленную связь с Кохаку я услышал голос, вмешавшейся Яе. Сдавленно кричала определённо Кохаку. Что Яе сделала с ней? А главное почему, Яе паникует? Что там вообще творится?

『 Только что через зеркальные врата мне пришло письмо от моей Матушки ~дегозару! Она написала, армия Хашибы начала вторжение в Оэдо, началась война! В армии Хашибы двести тысяч воинов, а в объединённой армии Токугавы с Дате всего шестьдесят тысяч... ... Силы противника превосходят защитников более чем в три раза. Более того, Иясу-сама был ранен во время первого боя... ...!』

「 Что?!」

Вторжение устроила армия Хашибы, о которой говорила Цубаки-сан? Хашиба собирается объединить разрозненный Ишен, прежде чем начинать вторжение в Юлонг?

『 Я выступлю на "Швертлайте" и оттесню армию Хашибы ~дегозару!』

「 Ладно, погоди, и не спеши пока.」

Не очень хорошая идея выступать на Фреймгире в бой против людей из плоти и крови, у нас могут быть проблемы. Успокойтесь, Яе-сан. Не паникуйте. Ох, ладно, наверное, ничего не поделаешь, её семья в опасности.

「 Моника, меняем курс, летим в сторону Оэдо в Ишене.」

「 Принято ~зе.」

Так как я не знаю где раскинулось поле боя, я решил направиться для начала в Оэдо. Через десять минут мы оказались на подлёте к городу.

『 Приготовьтесь, я открываю "Врата",』 — отойдя подальше от кабины пилота, я открыл "Врата" в оговоренную гостевую нашего Замка.

Через открытый проход "Врат" появились выпрыгнувшие в салон судна Яе и Кохаку, тем не менее, со стороны Кохаку выглядела не очень хорошо, она не сама запрыгнула в проход "Врат", а была грубо затащена в захвате за шею.

「 Тоя-доно! ... ... Эм, а где мы?」 — Яе выронила Кохаку и беспокойно огляделась вокруг.

Упав на пол Кохаку неуверенно попыталась подняться, но тут же упала обратно:

『 Гууу... ...』 — слабо застонав, глаза выглядящей уставшей Кохаку закатились. Как жестоко.

「 Мы внутри воздушного судна. Когда ты связалась со мной, мы проводили испытание. Сейчас мы летим в Ишен.」

「 Я благодарна... ... Матушка написала, Отец и Старший Брат отправились на битву, поэтому я... ...」

Нечто подобное уже имело месть быть и раньше. В тот раз противником была армия демонических масок Такеды. Впрочем, мне интересно, каково положение дел. Было бы гораздо лучше, если бы мы имели дело с союзной страной, как ни как, идёт гражданская война, их внутреннее дело. Кроме того, не навредим ли мы своими действиями, оказав поддержку Иясу-сан, одному из Лордов-Правителей? Сдаётся мне, если мы воспользуемся Фреймгиром, истина о нашем вмешательстве точно всплывёт на поверхность. Вполне вероятно, найдутся некоторые умники, которые будут заявлять повсюду, что я пытаюсь подмять Ишен в свои вассалы. Как мне кажется, Юлонг точно не упустит возможности.

「 Наверное, судя по выводам, мне стоит замаскироваться, например, в какого-нибудь случайного командира в маске, просто так, совершенно случайно, проходившего мимо?」

「 В маске... ..?」

Обратившись к "Хранилищу", я достал парочку кусочков мифрила и сделал маску, слегка отмодифицировав. Маску я сделал не во всё лицо, а только скрывающую верхнюю половину. Похоже в будущем маска может пригодиться мне и для костюмированного бала маскарада. Может добавить рога или ещё чего?

Если мне не изменяет память, у меня должна быть одежда в стиле жителей Ишена, полученная от Занака-сан. Если я оденусь в хакаму и уваги, таби в дзори вместе с дзимбаори (1), я точно сойду за местного человека из Ишена. Нет, конечно можно просто накинуть на себя иллюзию "Миражом", но с этим способом есть свои проблемы. Накрывшись "Невидимостью", я быстро переоделся. Даже несмотря на то, что Яе моя невеста, я не хочу бессовестно переодеваться прямо перед ней. Уупс, совсем запамятовал про катану. У меня вроде остался прототип катаны Яе, ну тогда, когда я пытался сделать "Тоорухану", да? После того как я переоделся, я также заткнул ножны с катаной в оби, обёрнутый вокруг поясницы. Довершающий штрих в виде маски на лицо и образ бесстрашного воина завершён. Думаю, я выгляжу довольно круто в чёрной хакаме и дзимбаори.

「 Как я выгляжу?」

「 Хоть ты и спрашиваешь... ... Ну, лично я вижу перед собой человека из Ишена ~дегозару... ...」 — Яе окинула меня взглядом, выглядя так, словно, не зная, что сказать.

Я выгляжу странно? Ну, думаю, иначе быть не может, трудно без подозрений воспринимать человека, носящего маску, скрывающую лицо.

「 Мастер. Мы в небе над Ишеном,」 — раздался голос Моники из кабины пилота, я выглянул наружу в боковое окно, в отличии от Юлонга, внизу виднелись бесконечно простирающиеся зелёные массивы. — 「 Есть признаки массового сбора людей на северо-западной равнине Оэдо. Скорее всего, поле боя там ~зе.」

「 Поднажми, летим туда на полной скорости.」

「 Хорошо. Мы будем на месте через минуту.」

Вскоре перед нами предстал вид замка, возвышающегося над задней стороной холма, посреди раскинувшихся вокруг равнин. Сооружение представляло собой характерный японский замок, но с повсеместным добавлением западных конструкторских решений. Замок окружал многослойный ров. Более того, замок был окружён десятками тысяч солдат, стреляющих в него огненными стрелами. Немного позади атакующих солдат выстроилась шеренга солдат, держащая флаги с золотой тыквенной бутылью. Значит, это армия Хашибы? Нет, как ни посмотри, их здесь точно не наберётся двести тысяч, но, возможно, здесь только силы авангарда? Тем не менее, несколько десятков тысяч солдат здесь точно присутствуют.

Миновав мост, проложенный через ров, около ворот в замок есть множество солдат, держащих огромное бревно и снова, и снова, бодро качающих его туда-сюда, с целью выбить ворота сымпровизированным тараном. Хотя отряд таранной группы изрядно поливают дождём стрел со стен замка, прежде чем стрелы достигают своих целей, порывы ветра отклоняют их прочь. Так значит у врагов в распоряжении есть маг, предрасположенный к Атрибуту Ветра. Под завывания ветра бревно под видом тарана начало проламывать ворота в замок. Та~кс, сейчас не время быть сторонним наблюдателем. Мне нужно поторопиться.

「 Яе, иди в замок. Найди Дзюбэй-сан и Дзютаро-сан, скажи, что я тоже прибыл. Но не рассказывай больше никому другому и им передай тоже. Мы с Кохаку разберёмся с ребятками у ворот в замок.」

「 Поняла... ... скажи, а всё будет в порядке, если я не стану прикрывать лицо маской ~дегозару ка?」

「 Всё должно быть в порядке. О нашей с тобой помолвке не оглашали в других странах, как в случае с Юминой и остальными. А что? Ты тоже хочешь надеть маску?」

「 Хватит шутить. Отец и Старший Брат будут волноваться.」

С чего бы им волноваться? Ладно, как бы то ни было, я отправил Яе поближе к башне замка, а затем, вместе с Кохаку, принявшей изначальную форму, тоже переместился, но на верхнюю платформу над воротами.

「 Чт~?!」

「 Ты кто... ...?!」

Вместе с Кохаку, не обращая внимания на обе стороны, защитников и нападающих, мы спрыгнули вниз, по другую сторону ворот, и оказались перед замком, увидев внезапное появление незнакомца в маске и большого белого тигра, нападающие ненадолго замерли от удивления.

「 ЭЙ! Вы мешаете! Прочь!!」 — командир, руководившей таранной группой, приказал своим солдатам продолжать, несмотря на нас. То есть, он собирается раздавить нас вместе с воротами?

Я вытянул руку на встречу бревну, приближающемуся ко мне после спуска с обратного натяжения:

「 Гравитация... ... Увеличение силы,」 — я остановил бревно одной, выставленной вперёд, рукой, по округе прокатился тяжёлый звук.

Ухватившись за бревно покрепче, я поднял его вверх вместе с вцепившимися солдатами и, приложив силы, выбросил бревно в замковый ров. Увеличение силы - это Безатрибутная магия, многократно увеличивающая физическую силу. Я применил увеличение физической силы вместе с утяжелением веса собственного тела "Гравитацией", благодаря чему я и смог остановить и бросить бревно.

「 Чт-, Чт-, Что?!」

Союзные силы армий Токугавы и Дате, а точнее солдаты на стене замка, до сих пор целившиеся в меня из своих луков, выпустили меня с прицела и перевели оружие в сторону армии Хашибы, впадающей в панику. Они перестали видеть во мне врага? Кохаку ожесточённо взревела, покатившийся рык сбил всех солдат Хашибы, стоящих на мосту, а также солдат, стоящих вблизи моста.

「 Вот вам моё предупреждение. Уходите отсюда. В противном случае... ...」

「 И-, Или что? Что ты сделаешь?!」 — заикаясь спросил отступающий командир по другую сторону моста.

Я вытащил из нагрудного кармана свой смартфон и проверил фиксацию целей по заданному критерию. Естественно, заданный критерий значил как "армия Хашибы".

「 Скольжение.」

「 Какого... ...?!」

В следующий миг под ногами по земле прошлась небольшая волна дрожи, похожая на лёгкое землетрясение. Оох, как и следовало ожидать, народу то много. Внезапно, дружно упавшие, солдаты вражеской армии, явили присутствующим великолепную картину. Солдаты, падающие рядом со мной, выглядели очень эпично. Судя по всему, те вражеские солдаты, которые сидят верхом на лошадях, оказались не затронуты действием магии. На них не подействовала магия, так как целиком критерий поиска был записан как "земля под ногами солдат Хашибы"? Что ж, думаю, так тоже сойдёт. В конце концов, мне не хотелось бы травмировать или губить стольких лошадей.

「 Чего разлеглись?! Вставайте!」

「 Вы чего себе позволяете?! Прямо посреди битвы!」

Повсюду начали разноситься крики вышестоящих офицеров, сидящих верхом на лошадях, не в состоянии понять произошедшего. Таких типов мало волнуют обстоятельства нижестоящих подчинённых. Такие ребятки, которые не могут признать бедствия прямо перед их глазами, обязательно столкнутся с болезненным опытом.

「 Итак, может теперь пора и лично принять участие?」 — я достал из "Хранилища" копьё в стиле оружия Ишена. Заранее подумав, я уже убрал режущую кромку и зачаровал "Увеличением Силы", найдя такое решение самым подходящим под текущую ситуацию.

Можно конечно наложить на всех (хотя я так и рассуждаю, точно найдутся ребятки, защищённые такими штуками, как обереги) "Паралич" и на корню остановить наступление, но данный вариант приведёт к слишком неприятным последствиям. Во вражеской армии слишком много солдат, чтобы всех брать в плен, а когда союзные силы Токугавы/Дате поймут, что враги не могут двигаться, они могут начать убивать их напропалую, у меня останется не самый приятный осадок.

Ладно, немного попинаем их, а потом позволим сбежать. Я быстро забрался на спину Кохаку:

「 Готова, Кохаку? Мы направляемся прямиком во вражеский лагерь.」

『 Как прикажете.』

Я, со свистом крутанув рукоятку у себя в ладони, перехватил копьё на изготовку сбоку:

「 Серебряный Бесстрашный Воин идёт к вам.」

Всегда хотел сказать что-нибудь эдакое, хотя бы раз.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Возможно есть повторы примечаний, но лучше повториться.

Хакама (袴); часть мужского кимоно, напоминающая длинную юбку

Уваги (上着); верхняя одежда; пиджак; куртка; кофта; китель; мундир; френч

Таби ; высокие носки (до лодыжек) со специальным отделением для большого пальца

Дзори (草履); сандалии из соломы или из бамбука

Дзимбаори (陣羽織) походная накидка

Оби (帯); широкий длинный пояс для кимоно

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 217: Мчащийся Всадник и Одноглазый Юный Воин.**

Глава 217: Мчащийся Всадник и Одноглазый Юный Воин.

Мы с Кохаку практически влетели во вражеский стан, меж тем, я работал своим копьём, старательно избавляясь от врагов на нашем пути. Кохаку поддерживала меня своим могучим рёвом, создающим ударные волны, направленные вперёд они разбрасывали противников, расчищая нам путь. Добравшись во вражеский лагерь, мы не останавливаясь продолжали атаковать, носясь повсюду.

Потом мы развернулись по дугообразной траектории и снова заняли атакующую позицию. Уваа. Ты только глянь, как много их там. А ещё, скорее всего, не все сюда влезли.

Воздух рассёк свистящий звук, на нас стремился обрушиться, неминуемо приближающийся град стрел.

「 Щит,」 — отреагировал я на стрелы, развернув защитный барьер.

Приближающиеся стрелы, беспощадно стремящиеся к нам, столкнулись на подступах с невидимой стеной, ненадолго зависли в воздухе, останавливаясь, и опали на землю. Итак, теперь стоит ещё раз пробежаться через лагерь? Когда Кохаку хотела снова рвануть, откуда-то из вражеского лагеря появился юный воин, скачущий верхом на лошади:

「 Хватит уже, я верный последователь Хашибы, именуемый Фукусима Масанори! Я самый бесподобный во всём мире копейщик, никто не владеет копьём лучше меня! Кто ты такой, бесстрашный воин?! Мы ещё не слышали твоего имени, назовись же!」

「 Скольжение.」

「 Гухаааа?!」 — юный воин, донельзя затянувший своё представление, не очень изящно упал с лошади, из-за того, что я избавился под ноль от коэффициента трения его седла.

Мне вот интересно, он дурак или как, мало того, что он решил представиться посреди боя, так ещё и так растянуто и витиевато. Даже в моём предыдущем мире, во времена монгольских вторжений в Японию, не страдали подобным, хотя, кто его знает, как заведено в этом мире.

По округе начали раздаваться вопли о моей трусости, мол я должен сражаться с ними честно и справедливо, и так далее и тому подобное, но, знаете, все эти ваши заморочки меня не касаются. Ничего не произнося в ответ, я молча продолжил атаку во вражеском лагере, заставляя солдат разбегаться во все стороны с криками вроде "Вааааааааааа!". Да что такое? Как они смеют называть меня трусом, когда сами ведут себя подобным образом! Тем не менее, несмотря на ситуацию, оставались солдаты, продолжающие пытаться атаковать меня. Ко мне приблизился солдат на лошади, сближаясь, он попытался атаковать меня своим копьём, увернувшись от копья, я сбил его с лошади своим копьём.

Собирающаяся толпа, начавшая облеплять меня со всех сторон, начала раздражать меня, поэтому я прибег к магии:

「 Закружись ветер, ураганный вихрь, Циклонный Шторм.」

「 Увааааааааааааааааааааааааааа?!」 — солдаты во вражеском лагере начали стремительно взмывать в небо, закручиваясь на вздымающимся потоке ветра.

Как и ожидалось от ветряной бури. Наблюдая за атакой ветра, я взмахнул копьём, занял атакующее положение и начал крошить солдат армии Хашибы, попадающихся на глаза передо мной.

「 Стой! Яаа, яааа, я вассал Хашибы, Като.」

「 Циклонный Шторм.」

「 Ухуовааааааааааааааа?!」 — некий Като исчез в небе. Как я уже говорил, все ваши заморочки меня никак не касаются.

「 Чего вы творите?! Враг всего один. Окружите и нападите разом!」 — прокричал командир, верхом на гнедом коне, заставляя солдат окружить меня в плотное кольцо, вместе с тем, готовя копья в атаку на меня.

Однако, Кохаку оказалась быстрее, она сорвалась с места вертикальным прыжком, и мы оказались высоко в воздухе.

「 Песок, яви себя. Облако ослепи, Ослепляющий Песок.」

「 Гуваааааааааа! Глаза! Мои глаза!」 — начали биться в агонии солдаты, когда песок начал забивать их глаза, разлетаясь в разные стороны от ударной волны Кохаку, выпущенной ей вниз для вертикального прыжка.

Как только Кохаку приземлилась, снова вступив на твёрдую почву, она сразу же рванула вперёд, подстраиваясь под её темп, я продолжил работать копьём, вырубая врагов.

「 Ветер, яви себя, пронзай, закрученный острый клинок, Спиральное Копьё,」 — я произнёс заклинание и объял своё копьё потоком бушующего ветра, обращая его в саму бурю, и сделав основательный выпад копьём вперёд, нанёс удар, сдувая армию Хашибы перед собой.

「 Бе-, Бес, сам дьявол! Бесстрашный воин!」 (1)

「 Мы умрём! Мы все умрём!」

Позор. Они ведут себя так, словно несут потери мёртвыми, хотя моё копьё только вырубает или парализует их. Пока я злился, внезапно раздался многоголосый рёв со стороны замковых ворот.

「 Армия Такугавы переходит в наступление! Нужно ответить им!」

「 Плохая идея! Построение правого фланга почти полностью сметено! Они не смогут выступить на перехват врага!」

Ох, Яе уже нашла и поговорила с Дзюбэем-сан и остальными обо мне? Армия Хашибы, не без моего скверного участия, постепенно начала становиться беспорядочной толпой, при том, большая часть солдат потеряла всяческую волю к борьбе. В результате... ...

「 Вс-, Все назад! Возвращаемся! Мы отступаем!」

「 Всем войскам, отступаем!」

Командиры армии Хашибы, верхом на лошадях, начали отступать, подгоняя лошадей на полный галоп, оставляя после себя только звук копыт. Стараясь не отставать, пешие солдаты тоже начали поспешно убегать. На поле боя оставались лежать только парализованные солдаты, попросту не в состоянии даже шевельнуться. "ООООООООООооооооооо!!", - разлетелся радостный рёв союзных войск Токугавы и Дате, эхом возвещающий победу по всем окрестностям. Похоже они не собираются преследовать отступающего врага.

「 Наверное, пока нам удалось отбить нападение, да?」

『 Похоже да.』

Я спрыгнул с Кохаку и убрал копьё обратно в "Хранилище". Затем, я обернулся и посмотрел в сторону замковых ворот, там я увидел спешащих на встречу ко мне Яю и Дзютаро-сан.

「 То... ...!」

「 Шшшшш!」 — шикнул я на Яе, показывая ей жестом замолчать, когда она чуть было небрежно не выкрикнула моё имя. После того как они подошли ко мне, я заговорил низким голосом, — 「 Давно не виделись, Дзютаро-сан.」

「 Тоя-доно, мы очень сильно обязаны Вам за помощь. Вы спасли нас,」 — Старший Брат Яе, Дзютаро-сан, глубоко поклонился. Что ж, он как всегда формален донельзя. — 「 Но, Ваш внешний вид... ...」

「 Вы знаете, теперь я не совсем свободный человек и учитывая моё нынешнее положение, будет проблематично если Брунгильда будет втянута в чужие распри. Поэтому я присутствую здесь как некий таинственный воин.」

「 Хаа... ... Что ж, я не имею ничего против, тогда, как мне к Вам обращаться?」

「 Обращаться? Моё имя? Хмм.. ... тогда, называйте меня "Сироганэ".」 (2)

Имечко весьма незамысловатое, но, да ладно, сойдёт, наверное. Хотя, я во всём чёрном, за исключением маски.

「 Есть более важная тема, скажите, с Иясу-сан в порядке? Я слышал, он ранен? 」

「 Ах, да. Лорд-Правитель поймал стрелу в плечо, но его жизни ничего не угрожает, рана не смертельна.」

「 Тогда могу ли я встретится с ним? Я считаю, я смогу помочь ему Магией Восстановления или Исцеления.」

Как и Яе, большая часть жителей Ишена не обладает предрасположенностью к магическим Атрибутам. Но среди местных жителей, обладающих предрасположенностью, обладатели Атрибутов Света и Тьмы встречаются ещё более редко. Но, несмотря на отсутствие предрасположенности к Атрибутам, не похоже, что у местных совсем нет магической силы, так как они разработали свои собственные аналоги магии, нечто, вроде колдовства. Например, артефакты и техники ниндзя с куноичи. Как в тот раз с Цубаки-сан, когда она разговаривала со мной через кошку.

「 Я крайне признателен Вам. Он вместе с Отцом ожидает в замке. Пойдёмте, То... ... Сироганэ-доно,」 — показал рукой в сторону входа в замок Дзютаро-сан.

Под предводительством Старшего Брата Яе, мы вошли в ворота замка, Яе забралась ко мне, на спину Кохаку, и наша малая процессия привлекла всеобщее внимание солдат-защитников замка.

\* \* \*

「 Нет, прощу прощения. Я должен Вам, То... ... Сироганэ-доно, ещё за помощь в прошлый раз, и теперь я снова у Вас в долгу.」

Я исцелил раненное плечо Иясу-сан, воспользовавшись Магий Исцеления, и кроме того, я ещё исцелил всех остальных раненных, нуждающихся в срочной помощи. После исцеления Иясу-сан пригласил нас перейти в один из приёмных залов замка, сейчас мы сидим с ним друг напротив друга. Главные вассалы также присутствуют на нашей встрече. Отец Яе, Дзюбэй-сан, тоже среди них.

「 Слухи о Ваших весьма вычурных выходках дошли даже до нас в Ишене,」 — чуть подался вперёд и заговорил более тихо и низко Иясу-сан, его маленькие усы и странный свет во взгляде предавали ему весьма интересный вид, который можно назвать "чрезвычайно любопытный". Он источает особую ауру, наверняка схожую с аурами Короля Белфаста и Короля Зверей Мисумидо... ...

「 Даже так, а случайно не знаете какого рода слухи?」

「 О том, как Вы похищаете и захватываете Принцесс разных стран, вырезаете армии дьявольских созданий собственными силами, уничтожаете целые страны, управляя гигантами и так далее. Слухам нет конца и края, мне придётся говорить до завтра, припоминая их все.」

Слушая рассказ Иясу-сан, на моём лице сама-собой вылезла скованная улыбка. Трудно отрицать такие слухи, в них вплетена частица правды. Такие слухи, наверное, распространяются странным образом, опуская детали и преувеличивая некоторые части. Что ж, пока буду игнорировать слухи, так как сейчас они не имеют отношения к делу.

「 Лорд. Кто вообще такой этот человек... ...?」 — сомнительно произнёс один из главных вассалов.

Конечно, разве вы не были бы бдительны на его месте, если вдруг нарисуется какой-то странный тип в маске?

「 Оуу. Его зовут Сироганэ-доно. Он гость Коконоэ Дзюбэя. Недавно все могли воочию убедиться в его непревзойдённой силе, в самом деле бесстрашный воин, сравнимый с тысячью обычных. Он специально прибыл к нам, только узнав о нашей беде.」

Все взгляды собрались на Дзюбэе-сан, поэтому он слегка кивнул, выражая подтверждение. Сейчас Яе сидит рядом с ним. Кстати, Кохаку вернулась обратно в маленькую форму и сейчас лежит, свернувшись клубочкам на коленях у Яе.

「 Аа, Иясу-сан. Итак, каково общее положение дел в войне в целом?」

「 Нас подавляют из-за острой нехватки войск. То есть, силы Хашибы намного превосходят нас численностью. Если мы хотим одержать победу, у нас не остаётся выбора, кроме как стараться нанести удар по слабому единству противника.」

「 Слабому единству?」

「 Ранее я назвал войска Хашибы "силами", но в основном они состоят из солдат, родом из Оды, Мори, Симадзу и Тёсокабе. А значит, большая часть из них следует за Хашибой не из-за лояльности. Они всего лишь боятся силы Хидэёси.」

Я думал, управление воинами посредством страха - это фишка, полностью подвластная Оде Набунаге. Хотя, думаю, Хидэёси тоже не проигрывает в жестокости. Если я правильно помню, он заставил своего племянника Хидэцугу, послужившего его цели, совершить сэппуку только лишь потому, что у Хидэёси родился сын - Хидэёри. Более того, Хидэёси обезглавил жену Хидэцугу, наложниц и их детей, в общей сложности около тридцати человек. Однако, жестокость, наверное, присуща всем военным командирам эпохи воинствующих провинций. Даже Токугава Иясу приказал наказать своего вассала, Огу Яширо, выяснившего о его тайных связях с Такедой. Тем не менее, тот Токугава Иясу, знакомый мне по истории, не особо схож с Иясу-сан, сидящим передо мной, и, похоже, Хидэёси здесь тоже другой.

「 В таком случае, почему они все подчиняются Хидэёси? Он настолько могущественен?」

「 Как говорят, Хидэёси использует какую-то странную технику золотой тыквенной бутыли. Никто не может противится его силе, и кажется, что у людей просто не остаётся выбора, кроме как подчиниться. Ещё ходят слухи, что даже убийство Оды Набунаги было совершенно Мицухидэ Акэти из-за контроля этой силы.」

Золотая тыквенная бутыль... ...? Возможно, бутыль какой-то артефакт. Только не говорите мне, тыквенная бутыль нечто схожее с "Самоцветом Бессмертия" и тоже выпала со "Склада"?! Поддавшись накатившей панике, я вытащил смартфон и открыл список недостающих вещей со "Склада"... ... Нет, в списке нет пунктов, подходящих под описание этой тыквы. Если так, возможно мы имеем дело с работой другого мастера, как во время происшествия с Королём-Драконом.

「 Другими словами, если мы сумеем позаботится о золотой тыквенной бутыли, противник просто рухнет?」

「 Вероятно. Хотя я уже говорил, Хидэёси не выходит ни на шаг из своего замка. Даже, находясь в том же положении Лорда-Правителя, я не видел, как он выглядит. Хотя это только слух, как говорят, наверное, он не появляется перед другими людьми, потому что его лицо похоже на обезьянье.」

Лицо, похожее на обезьянье, да? А если он потеряет волосы, то станет похож на лысую мышь? Однако, Лорд-Правитель затворник? В первую очередь, он выскочка с неизвестной родословной, и определённо точно дело пахнет очень странно, с чего так вдруг его вознесли сразу до Лорда-Правителя? Возможно, некому мужчине подвезло случайно найти артефакт в виде золотой тыквенной бутыли и пробраться внутрь Оды, благодаря силе артефакта. В конечном итоге ему удалось встретится с Императором и также воздействовать на него благодаря помощи артефакта. Одним взмахом руки от безродного никому неизвестного мужчины сразу в Лорды-Правители, да... ...?

Однако, разве можно так просто повлиять на Императора... ...? Ах, ясно. Император правит Ишеном только формально. Однажды сам Ода встал на пути Хидэёси, пути его целей, и он убрал помеху, захватив власть в клане. Думаю, мои догадки не особо расходятся с реальностью, но всё же мне интересно, как всё было на самом деле.

「 И, где Хидэёси?」

「 Он в своём недавно построенном золотом замке в Осаке.」

Замок сделан из золота? Похоже на типичное поведение Хидэёси, но это слишком броско даже для него. Я отобразил в воздухе карту при помощи смартфона и начал поиск. Окружающие главные вассалы начали шуметь, выражая удивление, но я проигнорировал их. Цык~, замок тщательно укрыт барьером. Наверное, туда не получится переместиться "Вратами", да? Тогда, раз уж на то пошло, заявиться туда на воздушном судне "Гунгнир"?

「 То... ... Сироганэ-доно. Как вообще именно Вы планируете действовать?」

「 Я подумываю нанести прямой удар Хидэёси. ... ... Не очень хорошая идея пойти на таран в замковую башню на Гунгнире? ... ... Скорее всего сметёт просто всё. Как хлопотно, скажите, а есть ли другой способ попасть в замок?」

「 Я знаю, уже поздно спрашивать, но Вы действительно сможете проникнуть в замок?」 — поражённо спросил Иясу-сан, в ответ на мои неясные бормотания.

「 У меня в рукавах припрятано ещё несколько таинственных навыков. Касаемо стратегии, она проста, как только я попаду в замок, тогда и начну искать Хидэёси. Останется только позаботиться о золотой тыквенной бутыли... ...」

「 Учтёте ли Вы и меня в своей стратегии? Найдётся ли задача для меня?」 — внезапно раздался голос из коридора, взгляд каждого присутствующего невольно устремился туда.

В коридоре, на проходе в помещение, стоял юноша примерно одного со мной возраста, за его спиной стоял высокий и стройный сторонник. Юноша одет в чёрную броню поверх чёрного хакама с фиолетовой в горошек дзимбаори. Но более всего прочего выделяется не его через чур аляповатая одежда, а повязка на правом глазу.

Одноглазый юный воин, возможно ли он... ...?

「 Так это Вас зовут Сироганэ-доно? Прошедшая ранее битва была поистине великолепна. Хотя я опоздал, я Лорд-Правитель Дате, меня зовут Дате Тодзиро Масамунэ. Отныне рад нашему с Вами знакомству.」

Как я и думал.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Его называют (и он сам себя назвал) "鬼武者", что значит "бесстрашный воин (боец)", в состав входят иероглифы "武者 = воин". и "鬼 = чёрт; бес; дьявол".

2. Псевдоним Тои написан "シロガネ = しろがね = Shirogane = Сироганэ", что значит "серебро".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 218: Золотая Тыквенная Бутыль и Пробуждение.**

Глава 218: Золотая Тыквенная Бутыль и Пробуждение.

「 Дате... ... Масамунэ? Тогда, он... ...」

「 Мой вассал, Катакура Кодзиро Кагэцуна.」

「 Приятно познакомиться,」 — юноша с очень узким разрезом глаз опустил голову.

Как я и думал, да? Если речь идёт о Дате Масамунэ, его спутником точно должен быть никто иной как Катакура Кодзиро Кагэцуна. Как ни как они неразрывное сочетание. (1) Ладно, у нас есть более важные вопросы для обсуждения и раздумий.

「 Говоря "найдётся ли задача для меня"... ... Вы имеете ввиду в замке Осаки?」

「 Безусловно. Мне бы очень "хотелось" хотя бы раз нанести визит вежливости этому Хидэёси. Меня также интересует его "золотая тыквенная бутыль",」 — смело улыбнулся Масамунэ. Улыбка юноши выглядела весьма дразнящей. Должно быть у него есть свой план... ...

Наблюдая за развернувшимся действом, Иясу-сан изумился, в то же время тяжело вздыхая:

「 Масамунэ-доно. Вы, скорее всего, думаете о получении золотой тыквенной бутыли и использовании её в своих целях, но, наверное, Вам лучше отказаться от этой идеи.」

「 Аа?! Откуда Вы знаете о чём я подумал?!」

「 Масамунэ-сама. Ваши мысли отчётливо читаются на Вашем лице,」 — предупредил Кодзиро-сан сзади, пошатнувшегося Масамунэ. Мы лицезрели так называемое "вызволение кота из мешка"?

「 Хочу сказать заранее, в зависимости от ситуации я уничтожу тыквенную бутыль. Судя по всему артефакт оказывает не самое хорошее влияние.」

「 Кхх... ... ничего не поделаешь. Да, слова Сироганэ-доно воистину верны. Думаю, я должен поддержать решение об уничтожении,」 — сказал Масамунэ, но затем широко ухмыльнулся. Мда, у него всё на лице написано. Буквально.

「 ... ... Вы думаете подменить тыквенную бутыль прямо перед уничтожением или что вроде того, я прав?」

「 Аа?! Откуда Вы знаете о чём я подумал?!」

「 Вот почему я предупредил Вас, Масамунэ-сама. Ваши мысли отчётливо читаются на Вашем лице.」

Хозяин и слуга обменялись репликами уже звучавшими ранее. Хотя, как я думаю, они неплохие люди. Если не ошибаюсь, согласно истории моего предыдущего мира, Дате Масамунэ очень любил строить далеко идущие планы и стратегии. Хотя, суть его великолепных стратегий при разоблачении оказывалась совершенно иная.

「 Однако, Иясу-сан, в самом ли деле хорошая идея брать с собой прямиком на поле боя, прямо в сердце вражеского лагеря, Лорда-Правителя Дате?」

「 Видите ли, его желание пойти вместе с Вами теперь проблема Клана Дате, ныне мы не имеем никакого отношения к его желанию.」

Похоже, даже несмотря на то, что они сейчас союзники, Иясу-сан не собирается особо вмешиваться, когда дело доходит до решений относительно самого Масамунэ, но мне интересно, если Масамунэ всё же умрёт, будет ли их союз с Дате полностью расторгнут?

「 Что ж, пусть так, но я тоже хочу отправиться в замок Осаки. Я не настолько трусливый человек, дабы полагаться в битве целиком и полностью на гостей.」

Блиин. И Иясу-сан туда же. Конечно, я не могу решить всего самостоятельно.

「 Тогда могу я попросить Вас окружить замок в Осаке и взять его в осаду? Вы отвлечёте внимание солдат от меня, а я воспользуюсь предоставленным шансом и разберусь с этой его тыквенной бутылью, а об остальном позаботитесь уже Вы с Иясу-сан. Примерно таков мой план.」

「 Я не возражаю, но... ... как Вы знаете, наверное, между нами и замком Осаки очень большое расстояние... ... Аах, То... ... Сироганэ-доно, как я слышал Вы можете использовать Магию Перемещения, верно.」

Мы не можем оставить этот замок совсем беззащитным, поэтому мы решили отправиться на замок Осаки в тридцать тысяч солдат, состоящих из союзных войск Токугавы/Дате. Мы собираемся устроить скоротечный набег, солдат даже более чем достаточно.

「 Однако, если мы сможем так или иначе справиться с Хидэёси, настанет ли конец гражданской войне?」

「 Изначально нынешнее положение дел получило дальнейший ход из-за того, что Хашиба продолжил распри, начатые Одой. Я думаю, если мы разберёмся с Хашибой, война должна закончиться... ...」

「 Тем не менее, у Императора нет власти управлять страной. Итак, тогда на кого теперь падёт бумажный шар (2) правления миром,」 — сказал Масамунэ, сложив руки на груди.

Ои, твоё лицо выглядит зловеще. Нет, он точно строит свои планы. Но он не сможет перехитрить такого старого и мудрёного тануки, как Иясу-сан, только чем-то таким. Итак, если я раздавлю Хашибу, продолжавшего распри Оды, Иясу-сан станет самым могущественным Лордом-Правителем, но только если предпримет верные шаги. Хм? Да? Значит нынешние события могут послужить началом для битвы при Сэкигахаре? Однако, не собираемся ли мы сейчас выступить в летний поход на замок Осаки? Нет, это произошло только после смерти Хидэёси и сейчас зима. Но скоро уже наступит весна.

Ох, ладно, долой бесполезные мысли. В любом случае, как ни крути, меня ожидает куча новых хлопот, если Хидэёси вторгнется в Юлонг, если ему удастся объединить разрозненный Ишен.

\* \* \*

「 Это и есть замок Осаки... ...?」

Как?! Зачем?! Да тут сплошное золото?! Стены, черепица на крыше, каменные стены, всё переливается и искрится золотом. Разве это не Кинкаку-дзи (3)? Кроме того, по форме замок тоже отличается от замка в моих воспоминаниях. Сколько здесь денег угрохано? Пока я продолжал рассматривать замок, по поверхности замка пробежался солнечный луч, отразившейся мне в глаза.

Так Хидэёси здесь? На всякий случай я достал смартфон и, запустив приложение карты, попробовал провести поиск, но, как и следовало ожидать, результатов поиск не дал. У нас нет другого выбора, кроме как проверить всё воочию? Ладно, сейчас для начала нужно перенести всех сюда.

Золотой замок по кругу, со всех сторон, окружён рвом и крепостными стенами, ото всюду начали появляться солдаты союзных войск Токугавы/Дате, окольцовывая замок в новый круг. Вскоре откуда-то раздались звуки горна и ударов в боевые барабаны. Солдаты начали одновременное наступление на замок со всех сторон с обстрела из луков огненными стрелами. Со стороны защитников замка Осаки не поступило внятного ответа, похоже в распоряжении у защитников нет ничего особенного против внезапного налёта врага.

「 Хорошо, тогда нам тоже не стоит медлить, пора начинать вторжение в замок?」

「 Эмм... ... на замке Осаки стоит барьер ~дегозару, и ты не можешь попасть туда Магией Перемещения, я права? В таком случае, как... ... нет, только не так... ...」

「 Конечно так, мы попадём туда по воздуху,」 — сказал я, подтверждая догадку Яе, на что та состроила откровенно неудовлетворённое выражение лица. Тебе правда так сильно не нравится летать?

Моника (4), управляющая "Гунгниром", на всякий случай останется в режиме ожидания в небе, но я думаю, мы гораздо быстрее сможем попасть в замок при помощи магии полёта, даже хотя мы не можем войти напрямик.

「 Если хочешь, можешь подождать и здесь, я не против... ...」

「 Нет, я тоже пойду ~дегозару. Как твоя будущая жена, я желаю разделить участь своего мужа,」 — моя будущая жена сжала в кулаки руки перед грудью, мотивируя себя на подвиг. Я счастлив, но мне хотелось бы, чтобы ты перестала говорить так, словно мы вскоре умрём.

「 Хорошо, тогда отправляемся? Яе, ты так и поедешь на Кохаку?」

「 Так и поеду?」

Яе сидела на Кохаку в её изначальной большой форме, я наложил на них "Левитацию" и поднял в воздух. Аккуратно подхватив парящих в воздухе Кохаку с Яе, я наложил на себя "Полёт" и постепенно пошёл на взлёт, переходя в полёт к замку. Естественно я скрыл нас наложив "Невидимость", вдруг нас тоже захотят обстрелять из луков если увидят, осталось опасаться только случайных стрел.

Вход через ворота в замковую башню привёл нас в комнату с деревянным полом. Да что тут вообще происходит? Даже внутри всё сияет и переливается золотом... ... Всё, начиная с потолка, даже стены и колонны, сверкают и переливаются роскошью золота.

「 Выглядит ужасно... ...」

「 Согласен.」

Судя по убранству в виде сплошного золота можно сказать, человек, обустроивший эту полную безвкусицу, очень сильно желает добиться мирового господства, но даже такое выражение своих желаний перебор.

В любом случае, похоже, Хидэёси не здесь, поэтому нужно спуститься пониже с вершины башни по лестнице. Но, спустившись вниз, мы так ничего и не нашли. Однако, пока мы проходили через длинный деревянный коридор, я ощутил признаки присутствия чего-то странного. Ощущалось оно слабо, но я явно ощутил что-то или кого-то другого. Похоже Яе и Кохаку ничего не ощутили, но я не сомневаюсь в своём чутье. Осторожно пробираясь навстречу ощущению присутствия, я аккуратно открывал, одни за другими, деревянные раздвижные двери, покрытые золотом, постепенно мы всё ближе подходили к источнику ощущения.

「 Ээ?」

「 Что случилось?」

Пробираясь вперёд я сначала аккуратно немного приоткрывал раздвижные двери и только потом проходил внутрь, и вот, в очередной раз приоткрыв очередные двери, я сразу же закрыл их обратно. Почему именно сейчас?! Я подумал зрение подвело меня именно сейчас, в самый неподходящий момент, поэтому я слегка протёр глаза и снова немного приоткрыл раздвижные двери. За дверьми оказался зал для приёмов, внутри, на возвышенности, кто-то лежал, переворачиваясь с одного бока на другой. Некто одет в стёганные шёлковые одежды, выкрашенные в ярко красный и фиолетовый цвета, сверху на нём броская золотая мужская хакама, перевернувшись он почесал спину, действо сопровождалось хрустящим звуком. На его спине виднелась закреплённая немного сбоку золотая тыквенная бутыль, размером примерно с двухлитровую пластиковую бутылку. Да ладно, это и есть Хидэёси?!

Яе, заглянувшая внутрь следом за мной, также потеряла дар речи, но вскоре пришла в себя и тихо пробормотала:

「 ... ... обезьяна.」

「 Ах, как я и думал, глаза не подвели меня.」

После слов Яе, я почувствовал легкий прилив облегчения. В смысле моё зрение меня не подвело, и я не стал ни с того, ни с сего видеть странные вещи. Нет, как бы я не старался посмотреть на представший вид, я мог видеть только обезьяну, отдыхающую в зале для приёмов. Иначе говоря, я сейчас вижу не "мужчину с обезьяньим лицом", а самую что ни на есть обезьяну. Животное. Ростом он немного ниже Яе, более того, можно сказать он выглядит как японская макака. Ещё он немного похож на орангутана. Таких крупных японских макак просто не бывает. Возможно, он магический зверь?

「 В чём дело? Почему он здесь? Обезьяна - питомец Хидэёси и он держит его здесь?」

『 Там кто-то есть?』

Говорящая обезьяна. Эта обезьяна только что произнесла вслух несколько слов. Он посмотрел в нашу сторону и, сложив бумажный веер, ударил им об руку, веер захлопнулся и отозвался хлопком. Ничего не поделаешь, так или иначе мы уже выдали себя. Мы полностью раскрыли раздвижные двери и предстали перед обезьяной.

『 Хуу. Бесстрашный воин, женщина и Бьякко, да? Какие необычные гости. Вы дружки тех ребят, шумящих снаружи?』

「 ... ... Да ладно, только не говори, что ты и есть Хидэёси?」

『 Какака, во плоти, так сказать. Я - Хашиба Чикузен но Ками Хидэёси.』 (5)

Я точно слышу нормальный голос, но вместе с ним звучит и скрипучий голос обезьяны. Но откуда такое чувство неуместности? Как будто смотришь паршиво сдублированный фильм о талантах.

『 Вы хорошо постарались, добравшись прямо до сюда. Я должно похвалю ваши успехи и в награду сделаю своими ближайшими помощниками.』

「 Спасибо конечно за похвалу, но мы, пожалуй, откажемся.」

『 Нет, вы просто никак не сможете отказаться,』 — глаза Хидэёси на мгновение отдались переливом красного света.

Вместе с тем, я не упустил из виду и как нечто вылетело из тыквенной бутыли за его спиной. Стоящие рядом со мной Яе и Кохаку вдруг неестественно застыли в жёстких позах и впали в состояние, при котором их взгляды блуждали, никак не в состоянии ни на чём сфокусироваться. Похоже, обезьяна что-то сделала, и они попали под какой-то гипноз, лишившись сознания и воли.

「 ... ... Ты, что ты сделал? Нет, сейчас важнее другое... ...」 (6)

『 Ммм?! Почему ты ещё в полном порядке?!』 — обезьяна вскочила, словно нечто очень сильно взволновало его. Глаза обезьяны снова заблестели и "нечто" снова начало вытекать из золотой тыквенной бутыли.

Как я и думал, он... ...

『 Почему?! Почему с тобой ничего не происходит?!』

「 Ты! Так и знал. Ты ведь не простая обезьяна, да? И на самом деле твоё настоящее тело - тыквенная бутыль... ... Что ж, пора показаться нам, Подчинённый Бог.」

『 Ты! Кто ты тако────ой?!』 — глаза обезьяны окрасились в тёмно-красный цвет.

То самое "нечто", малость вытекающее из тыквы, точно Божественная сила. Данным видом энергии обладают только обитатели Сферы Богов, но, как мне кажется, в отличии от Бога-сама и моих Старших Сестёр, какая-то его сила более мутная. Если я правильно запомнил, Подчинённые Боги по могуществу уступают даже Низшим Богам, правильно? Даже хотя он слабее всех, Бог всё ещё остается Богом. Он легко может провернуть нечто вроде управления людьми и не только. Я устоял против его воздействия только благодаря Божественной силе в моём теле. Кохаку, наверное, не смогла выстоять против воздействия, так как её существование в этом мире обеспечено только моей чистой магической силой.

《 Рури, ты меня слышишь?》

《 Да, Хозяин. Чем могу быть полезна?》

《 Найди, пожалуйста, кого-нибудь из моих Старших Сестёр, Мороху или Карен, и сразу передай, нашёлся Подчинённый Бог. Они сразу поймут о чём речь.》

《 Как прикажете.》

В наших разговорах Старшие Сёстры упоминали, что они немедленно узнают об использовании Божественной силы, где бы на тверди это не произошло, но, осмелюсь заявить, этот тип точно использовал свою Божественную силу, но использовал настолько малое количество силы, что выброс вообще ощущался только вблизи. Точнее Божественная сила едва-едва просачивается, когда он испускает тот свет.

Если подумать, кажется, из меня тоже просачивается Божественная сила, но разве он ещё не заметил этого? Или теперь я могу в некой степени управлять этой силой? Стоит попробовать выяснить? Я закрыл глаза и погрузился сознанием внутрь своего тела.

... ... Ох, я точно ощущаю внутри своего тела нечто иное, отличное от магической силы. Если меня попросили описать это ощущение, я бы сказал, это как отличать разницу между запахами и воздухом. Теперь, нужно попробовать вывести эту силу за пределы моего тела, вместо магической силы... ... В следующий момент всё моё тело окутала вспышка ослепительного света, свет начал струиться вокруг меня, закручиваясь вихрем. Комнату озарил танец ослепительно-блестящего света, разливающийся по всему пространству помещения.

「 Ух... ...」 — я думал, вихрь света уже успокоился и сошёл на нет, но как оказалось, от всего моего тела исходило слабое свечение.

Я решил осмотреть свои руки, поэтому начал опускать взгляд вниз, но только удивился ещё сильнее, так как тогда ощутил какое-то смазанное движение на своих плечах. Ээ? Волосы? От удивления я застыл, быстро поднял руки к голове и ощупал свои волосы, длинна моей шевелюры сильно увеличилась и теперь кончики волос доставали мне до пояса. Какого чёрта... ... Теперь я смог опустить взгляд до конца вниз, изменился даже цвет моих волос, теперь они стали золотистого цвета. Или светло-платинового? Или какого они теперь вообще цвета?!

『 Т-, Ты!! Э-, Эта Божественная Сила!! Тебя послали из Сферы Богов?!』 — обезьяна, словно испугавшись, попятилась назад. Тыквенная бутыль скатилась со спины обезьяны и, испуская неистовое золотое сияние, постепенно начала приобретать очертания человеческой фигуры. В меня упёрся ненавистный взгляд пары глаз, появившегося передо мной, худого старика с тонкой белой бородой.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Имена знаменитых личностей периода воинствующих провинций в "этом" мире пишутся немного иначе, заменён один иероглиф, на имеющий такое же прочтение, но другое написание. Здесь идёт сравнение имён из "мира ГГ" и "этого мира", и схожесть историй.

2. "紙風船 = かみふうせん = Kami fūsen = бумажный шар". Традиционная японская игрушка, изящный и разноцветный мячик, такой же хрупкий, как супружеское благополучие.

3. Кинкаку-дзи (яп. 金閣寺 Кинкакудзи, Золотой павильон) — один из храмов в комплексе Рокуон-дзи (яп. 鹿苑寺, Храм оленьего сада) в районе Кита города Киото, Япония.

4. В оригинале значится "Розетта", но, исходя из предыдущей главы, должна быть "Моника", возможно автор ошибся с именем. Или Розетта заменила Монику за штурвалом, придя через "Врата" и об этом не сообщается.

5. Написано "筑善守", с расшифровкой "ちくぜんのかみ", не удалось найти перевода.

6. Он использует "貴様 = きさま = кисама" грубая форма "ты".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 219: Подчинённый Бог и Духовный Мир.**

Глава 219: Подчинённый Бог и Духовный Мир.

О~уооо, вперёд Тоя!

Так мне захотелось закричать, когда мои волосы сменили цвет на платиново-светлый и отросли до самого пояса, пока от всего моего тела исходил Божественный свет. Думаю, мне не стоит поддаваться чувствам и слишком увлекаться. Кстати, со стариком, стоящим прямо передо мной, происходит тоже нечто подобное, но Божественный свет, исходящий от него, выглядит каким-то замутнённым. Его Божественная аура похожа на "тёмно-золотую". Внезапно произошёл подозрительный выброс силы:

「 Шейяааа!」 — старик, внешне похожий на худощавого молящегося богомола, вскинул руку и изверг удар Божественной силы из ладони. Но, успев среагировать, я словил его атаку, точно также вскинув руку и выставив ладонь. В следующий миг, всё в непосредственной близости от приёмного зала, где мы находились, просто разлетелось в щепки. И стены, и половой настил из досок, золотого замка в конечном итоге кусками разлетелись вокруг нас, стоящих в самом эпицентре. Со стороны выглядело будто Кохаку с Яе вот-вот рухнут вниз вместе с остатками хрустящей конструкции этажа замка, поэтому я подвесил их в воздухе и зафиксировал на месте.

「 Укуаа────────а?!」 — обезьяна, облачённая в золотые одежды, полетела вниз головой вместе с обломками. Обычное дело для обезьяны, они привычны падать с деревьев... ... нет, тут он падает с замка.

Я и старик... ... я и Подчинённый Бог, раскрывший истинную личность, зависли, паря в воздухе, продолжая пристально следить друг за другом глазами. Хах? Прямо сейчас я завис в воздухе, не используя ни "Полёта", ни "Левитации". Всё из-за действия эффекта Божественной силы? Пока я придавался размышлениям о загадочном эффекте, бородатый молящийся богомол заговорил, обращаясь ко мне:

「 Ты ещё кто такой... ...? Ты очередной Низший Бог или Подчинённый Бог, ниспосланный из Мира Сферы Богов на мою поимку... ...?」

「 Ни то, ни другое, твоя поимка не моя задача. Вернее, почему бы тебе не дать покорно себя поймать? Тебе не кажется, что твоё эгоистичное снисхождение слишком плохо сказывается на тверди? Хуже того, ты затеял закулисные игры и вмешался во внутренние дела Ишена, посеяв здесь сплошную неразбериху.」

「 Заткнись! Ты никогда не сможешь понять нашей боли, переживаемой изо дня в день из-за скуки! Ни я, никакой другой Бог, никогда не сможет противостоять своим желанием и всезаполняющей пустоте от скуки!」

Ох~, значит, Боги, занимающие положение менее значимое, чем даже Низшие Боги, не имеют своей ниши? Старшая Сестра Карен - Богиня Любви, управляющая любовью и привязанностью, а Старшая Сестра Мороха Богиня Меча, правящая мечами. Другими словами, этот тип безработный? Так называемый "NEET"?

「 Я просто ещё не прикладывал никаких серьёзных усилий! Я стану Богом с подобающим положением и все будут поклоняться мне... ...!」

Даже его слова звучат как дешёвая отмазка, типичная для его положения. Разве ему не идеально подойдёт положение Бога-NEETа или чего подобного?

В конце концов, разве действия этого типа не говорят сами за себя, недовольный отношением к своей персоне и его способностям, не получив признания, он сбежал из Сферы Богов и снизошёл на твердь, где для него всё гораздо проще, и попытался тайно преобразить всё под себя? Более того, он использовал свои Божественные силы для получения своего нынешнего положения... ... или скорее так получилось после того, как он решил добиться хоть какого-то положения среди Богов. Воистину беспокойный тип.

「 В любом случае, ты нарушил правила Сферы Богов, не согласен? Думаю, для тебя же будет лучше подчиниться и покорно сдаться, дав себя поймать.」

「 Хмм, да, я чувствую. Твоя Божественная сила ещё не устоялась. Возможно ты только недавно стал Богом. Ведь прошло совсем мало времени как ты стал Богом, я ведь прав? И они думали, такой парень как ты, свежеиспечённый божок, сможет поймать меня?」

「 Да я и не собирался, это не мой долг... ...」 — я хотел поправить неправильное предположение Подчинённого Бога, но окружающее пространство вокруг нас внезапно начало искажаться. Я смог нормально осмотреться уже только после того, как всё произошло, я оказался в странном пространстве, наполненном сверкающими бусинами света, кружащими повсюду в молочно-белой пустоте, распространяющейся везде, куда могло дотянуться моё зрение. Пространство одновременно красиво и загадочно. Нет ни земли или пола, ничего даже близко похожего, и мы просто висим, словно дрейфуя посреди этой пустоты. — 「 Где мы... ...」

「 Мы в Духовном Мире ~наноё. Использование Божественной силы здесь никак не повлияет на твердь ~ноё,」 — сказала Старшая Сестра Карен, появившаяся рядом со мной подобно дуновению ветра.

Она переместила нас сюда? Ах! Как же Яе и Кохаку?!

「 Можешь не волноваться о тех двоих. Сняв с них гипнотическое воздействие, я отправила их в лагерь союзников. Я не забыла про них,」 — сказала теперь Старшая Сестра Мороха, появившаяся рядом новым дуновением ветра.

Наблюдая за нами Подчинённый Бог начал отступать, всем своим видом выражая удивление:

「 Богиня Любви на пару с Богиней Меча?! По-, Почему вы здесь... ...?!」

「 Ты создал слишком много проблем на тверди, занимаясь всем, что только в голову взбредёт, поэтому было принято решение отправить нас на твою поимку. Как-то тебе удавалось до сих пор скрываться от наших взоров, но теперь пришла пора расплатиться за свои поступки,」 — Старшая Сестра Мороха обнажила свой меч из ножен на поясе. Её меч не представлял из себя ничего особенного, обычный стальной меч. Однако, когда меч держит Богиня Меча, дело принимает совершенно иной оборот. Даже самый обычный стальной меч становится Божественным мечом.

「 Ты ведь знаешь, есть разные правила, касающиеся использования Божественной силы на тверди, верно? И всё же ты нарушил эти правила. Или точнее, ты не должен был вообще использовать Божественные силы, когда у тебя нет назначения, как у безработного ~наноё.」

「 Гунннуу... ...!」 — стиснул зубы Подчинённый Бог на слова Старшей Сестры Карен.

По существу, каждая из моих Старших Сестёр делала всё возможное, наверняка не используя любую другу силу, помимо тех, которые связаны с любовью или мечом. Как я слышал, есть примерный свод правил, и, кажется, мой случай не самый простой. Я не Бог, но несу в себе Божественную силу. И поскольку я не Бог, их ограничения не распространяются на меня. Вот как-то так. Похоже я смогу стать частью Сферы если Бог Мира признает меня, назначив Богом "чего-то". Но вот лично я не хочу становится одним из них.

「 А теперь, нам всем будет гораздо легче, если ты покорно сдашься и дашь себя схватить. Хотя, согласно услышанному, кажется, оправдание и смягчение наказания тебя не ждёт.」

「 В качестве приговора тебя ждут перерождения низшими существами на протяжении ста миллионов лет ~наноё.」

「 Пхах, не шутите со мной!!」 — Подчинённый Бог снова выдал удар Божественной силой, вытянув правую руку, но Старшая Сестра Мороха двигалась быстрее, одним ударом она отсекла его руку ниже локтя. — 「 Гууууууууу!!」 — вскрикнул старик, но из раны не брызнула кровь, а рука так и осталась висеть в пространстве.

Как ни крути, Бог есть Бог, невзирая не уровень. Всё-таки, Боги действительно бессмертные сущности? В таком случае, этот тип принял облик старика исходя из своих ощущений, тем не менее, возможно, он просто хотел стать стариком. Как говорится, есть такие типы, вкладывающие непомерные усилия в своё поверхностное обличье.

「 Если продолжишь в том же духе, придётся перерубить тебе шею. Если ты приложишь должные усилия и загладишь свои преступления, ты мог бы получить возможность снова переродиться как Бог, но ты хочешь исчезнуть?」

Похоже даже Боги не бессмертны, несмотря на вечную молодость. Есть такая поговорка, любопытство губит кошку, но скука убивает даже Бога. То есть, даже Бог может умереть. Наверное.

「 Если я отправлюсь на перерождения и буду перерождаться низшими существами, лучше я буду сражаться до самого конца! Хаа!!」

「 Ааа?! Этому не бывать!」

В тот момент, когда я заметил внезапную попытку удара Божественной силой, сопровождаемую зарождающейся вспышкой света, исходящую от Подчинённого Бога, меч Старшей Сестры Морохи уже разрубил его надвое от макушки головы и далее. Оуах. Нет, крови совсем нет, но зрелище весьма сильное.

「 Куфуу, в следующий раз всё будет иначе... ...」

「 Следующий раз говоришь, а ты уверен что у тебя будет следующий раз?」

「 Мороха-тян, его рука!」 — прокричала стоящая рядом Старшая Сестра Карен, когда Подчинённый Бог рассмеялся падая. Зависшая в пространстве отсечённая рука пошла дымкой и исчезла, а тело Подчинённого Бога, разделённое ударом надвое, вскоре рассыпалось подобно песку.

「 Куу. Этот тип оказался тем ещё изворотливым хитрецом.」

「 ... ... не хорошо ~ноё. Его Божественность была разделена ~ноё.」

「 Ээ? Что произошло?」 — спросил я обеих Старших Сестёр, не особо понимая случившегося.

「 Видишь ли, этот тип переместил большую часть своей Божественной силы и сути в правую руку, а потом сбежал, переместив её на твердь. Более того, он ещё и стёр следы своего присутствия, скрыв Божественную силу под нечто другое.」

「 Другими словами, мы снова вернулись в начало поисков, у нас нет никаких зацепок, и теперь нужно начинать с полного нуля ~наноё.」

Ужас. Поверить не могу, ему удалось сбежать, даже несмотря на то, что мы загнали его в угол. Он полностью скрыл следы своей Божественной силы, поэтому Старшие Сёстры не могут ощутить его, а мой "Поиск" не сработает, так как мы не знаем какую форму он принял теперь. Он что, как ящерица, решил пожертвовать хвостом ради спасения? В таком случае, его настоящее тело - та самая часть, которая была отсечена?

「 Ладно, разберёмся... ... Тоя-кун? Почему ты так выглядишь, что с твоим видом?」 — Старшая Сестра Карен немного отступила назад и окинула меня взглядом. Кстати, она напомнила мне, я до сих пор скрываю лицо маской, возможно со стороны я выгляжу странно.

「 Я решил замаскироваться и изменить свой внешний вид, так как если меня узнают, у Брунгильды могут быть проблемы из-за моей принадлежности. Хмм, ладно одежда и маска, но вот остальной внешний вид! Я сам не знаю почему мои волосы внезапно выросли и изменили цвет?!」

「 Понятно. Возможно изменения в твоём облике произошли из-за пробуждения в твоём теле Божественной силы. Кстати, ты, наверное, сам не смог заметить, но твои глаза тоже стали золотого цвета.」

Ээ?! Я обратился к "Хранилищу" и достал зеркальце, сразу заглянув в отражение. Только мельком увидев своё отражение, я смог убедиться, цвет моих глаз на самом деле изменился и теперь стал золотым.

「 Я теперь таким и останусь или всё вернётся как было раньше?」

「 Я полагаю, всё вернётся на круги своя, если ты подавишь свою Божественную силу ~ноё. Ты можешь управлять ей, верно?」

「 По~годи, лучше сейчас не делать этого здесь, в Духовном Мире. Прямо сейчас к нам ничто, и никто не приближается, так как ты испускаешь Божественную силу, но если ты подавишь силу и духовные или таинственные звери учуют человека, то сразу же бросятся сюда. Хлопот не оберёмся.」

Вот как? Тогда я лучше займусь подавлением Божественный силы немного попозже, как и предложила Старшая Сестра Мороха. Внезапно мой смартфон начал вибрировать у меня в кармане. Я уже давно поставил его на беззвучный режим. Я достал телефон из кармана и взглянул на экран, смартфон оповещал меня о входящем вызове Бога-сама.

「 Здравствуйте?」

『 Даа. Тоя-кун? Похоже Божественная сила в тебе полностью пробудилась, не так ли?』

「 У меня же не будет проблем из-за побочных эффектов или чего-то на подобии, да?」

『 Да-да? Ох, то есть нет, ты не возвысишься в Бога, особых проблем тоже не будет, так я думаю. Однако, именно я лично доставил твоё тело в Божественную Сферу и восстановил, поэтому в конечном итоге в твоём теле появилась Божественная сила по качеству сопоставимая с моей.』

Божественная сила отличается по качеству? Ах, но у Божественной силы Подчинённого Бога присутствовал тёмный оттенок. Я решил попробовать всмотреться в Старших Сестёр. Мне кажется, я смог рассмотреть в Божественной силе Старшей Сестры Карен, в её золотой ауре Божественности, примешанный бледно-розовый цвет, а в золотой ауре Божественности Старшей Сестры Морохи присутствовала небольшая примесь небесно-голубого цвета. Это и есть разница в качестве Божественной силы?

『 Да. Озадачил ты меня, и как нам быть? Если речь идёт об одинаковом качестве Божественной силы, то в итоге ты точно станешь частью моего семейства... ... ох, ладно, ну и пусть. Никаких проблем не будет, раз речь идёт о тебе, Тоя-кун.』

「 Бог-сама, о чём Вы говорите?」

『 Тоя-кун, ты обладаешь Божественной силой всё ещё оставаясь человеком. Мы должны чётко определить твоё положение в Сфере Богов, так необходимо. Но я не могу назначить тебя Низшим Богом "чего-то", с другой стороны я также не могу сделать Подчинённым Богом. Поэтому я решил принять тебя в своё семейство.』

「 Другими словами, мы станем одной семьёй ~наноё,」 — объяснила более доступно Старшая Сестра Карен, пока я ломал голову, не догоняя смысла. (2)

Ясно. Эй! Пожалуйста, не подслушивай чужие телефонные разговоры. Семья. То есть, я войду в семью Бога Мира... ... а ведь не плохой вариант, да?

『 Всё в порядке, можешь слишком сильно не задумываться. У тебя уже есть Две Старшие Сестры, можешь теперь просто считать, что у тебя появился новый Дедушка.』

Нет, трудно просто так взять и представить, препятствие слишком высоко. Ох, точно.

「 Эээм, а разве Вы не знаете где находится только-только сбежавший Подчинённый Бог?」

『 Не знаю. Чувство его присутствия стало подобно маленькой песчинке. Более того, эта задача не относится ко мне. Но если посмотреть на дело с другой стороны, мне обязательно сказали бы другие Боги, если бы нашли его... ...』

Я снова склонил голову набок, опять не понимая о чём говорит Бог-сама, поэтому Старшая Сестра Мороха тайно зашептала мне на ухо:

「 Никто не может просто так снизойти на твердь, нужна очень весомая причина. Даже я для всех нахожусь здесь чтобы якобы оказывать содействие и помогать Старшей Сестре Карен.」

Ээээ, на самом деле даже так обстоят дела? Погодите-ка, только не говорите... ... Я пристально уставился на Старшую Сестру Мороху, пронзая её упрёком во взгляде, она резко замахала обеими руками, как будто запаниковав:

「 Всё иначе, иначе. Никто не отпускал его сюда специально, всё не так. Мы просто никогда не стали бы так сильно смешивать официальные дела с личными интересами.」

Серьёзно? Ох, ладно, исходя из фактов нынешнего происшествия, похоже она говорит правду. Хм? То есть, некоторые Боги до сих пор не оставляют желания снизойти на твердь?

『 Как бы то ни было, дело обстоит именно так, поэтому теперь я буду рассчитывать и полагаться на тебя. Поговорим ещё попозже.』

Аах, он повесил трубку, прежде я успел возразить. Да уж привалило счастья, тогда мне нужно будет выяснить и проверить смогу ли я что-нибудь сделать и как-нибудь помочь в моём новом Режиме Бога? Как я уже понял, я могу использовать магию без произнесения слов заклинания, как говорится "без каста", но мне страшно от незнания своих новых способностей.

Такие мысли продолжали одолевать меня, пока мы покидали пределы Духовного Мира.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. NEET англ. абррев. от Not in Education, Employment, or Training — официальный термин социологии и экономики для обозначения этого социального слоя. Значение: человек не работающий, не учащийся и не пытающийся найти работу; также в смысле отшельник, отрешившийся от мира.

2. Бог-сама хочет принять ГГ в "眷属 = けんぞく = кэндзоку". ГГ не понимает смысла слова. Обычно "семья" пишется вот так "家族 = かぞく = Ka zo ku", как и объясняет Карен. Кэндзоку значит: кн. [вся] семья, [всё] семейство.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 220: Уход за Больным и Божественная Сила.**

Глава 220: Уход за Больным и Божественная Сила. (1)

По возвращению обратно из Духовного Мира, мы застали вздымающееся от замка Осаки пламя. По-видимому, исход битвы за замок уже решён, повсюду эхом прокатывались победоносные крики. Союзные войска Токугавы и Дате одержали полную победу. Похоже защитники Хашибы не смогли дать должного отпора из-за внезапного и неожиданного набега.

Прежде чем возвращаться обратно в лагерь Иясу-сан, я подавил высвобождаемую Божественную силу и вернулся к своему изначальному облику. Цвет волос снова стал прежним, но волосы так и остались длинными. Случайно не будут ли они отрастать каждый раз, когда я буду прибегать к Божественной силе? В конечном итоге я не останусь так совсем без волос, как известно, никакой запас не бывает бесконечным... ...? Беспокоясь подобными размышлениями, я вернулся в лагерь Иясу-сан, где встретился с Яе и Кохаку.

「 Что случилось с твоими волосами ~дегозару?!」

「 Сам не знаю. Ох, кстати, я разобрался с Хидэёси.」

После того как я отчитался о выполнении задачи, Иясу-сан выдал радостный клич, так как поражение главнокомандующего врага ознаменовало их полную победу. Что ж, я вполне могу понять его. Скорее всего после этого поражения силы Хашибы полностью падут в разруху, и клан Иясу-сан, Токугава, займёт главенствующее положение в Ишене. В каком-то смысле событие можно назвать согласованным с историей, или, скорее, я должен сказать, теперь история пойдёт совершенно по другому пути дальнейшего развития.

После того, как мы разобрались с ранеными при помощи Магии Исцеления, мы дружно решили возвращаться обратно домой. Дальнейшее касается только Ишена. Лорды-Правители, также попавшие под гипотонический контроль Хидэёси, тоже должны восстановиться и прийти в норму. Просто на всякий случай, мало ли как оно обернётся, я посоветовал Иясу-сан быть как можно осторожнее с парнем, зовущимся Исида Мицунари, но в ответ он лишь спросил меня кто такой этот человек. Почему-то, по всей видимости, Мицунари-сан не принял участия в становлении истории этого мира, но я не особо понял, как так вышло.

Наша группа, включая моих Старших Сестёр, взошли на борт Гунгнира, пилотируемого Моникой, и мы все вместе вернулись обратно в Брунгильду. Я очень вымотался и устал за этот через чур долгий день, поэтому по прибытию я только быстро оповестил всех, что очень устал и отправился к себе, а там сразу лёг в кровать. Пока я добирался до своей комнаты, все кто видел меня спрашивали, почему у меня такие длинные волосы.

Как оказалось, утром следующего дня, физическое состояние моего тела полностью рухнуло. Я ощущал все прелести бытия, меня лихорадило, зрение расплывалось в тумане, и я не мог собрать ни капли сил чтобы хотя бы пошевелиться. У меня напрочь отсутствовал аппетит, и я в целом чувствовал себя очень тяжко. На всякий случай я решил воспользоваться магией и наложил на себя "Восстановление" и "Освежение", но магия не дала ровным счётом никакого эффекта.

「 По симптоматике у Вас обычная простуда, но по факту всё иначе. Хотя, судя по данным осмотра и прочим признакам, Вас лихорадит, но температура Вашего тела в норме,」 — недоумевая, сказала Флора, в своём костюме медсестры, смотря на термометр, склонив голову набок. Я с трудом мог различить её очертания, лежа в кровати, завёрнутый в футон.

「 Да-, Даже не знаю, че-, чемм он болен?! Чт-, Что нужно... ...!」 — необычайно обескураженная Юмина суетилась возле кровати. Хаха. Так значит даже такая девушка как она может поддаться панике.

Рядом с кроватью в моей комнате собрались: все мои восемь невест, Юмина, Элси, Линси, Яе, Лу, Сью, Хильда и Рин; Премьер Министр, Косака-сан; дворецкий, Райм-сан; Глава Рыцарей, Рейн-сан; горничные, Ляпис-сан и Рэне; управляющие администраторы Вавилона, Шизука и Флора; моя Старшая Сёстра, Карен; божественные звери, Кохаку, Рури, Когёку, Кокуё и Санго; и, конечно, плюшевый мишка, Пола. Все собравшиеся рьяно изъявили желание лично навестить меня, но посетителей собралось слишком много. Тем не менее, я ощущал себя счастливым, ведь они все собрались, так как переживают за меня.

「 Ладно-ладно, Тоя-кун чувствует себя уже немного лучше, с ним всё в порядке, все могут возвращаться к выполнению своих обязанностей ~ноё. Ничего с ним не случится, он просто устал из-за событий вчерашнего дня, давшая знать о себе только сегодня ~ноё. Надеюсь вы позволите позаботиться об остальном мне ~ноё,」 — Старшая Сестра Карен хлопнула в ладоши и выставил всех из комнаты.

Краем уха я слышал, как она говорит всем, что они должны дать больному спокойно отдохнуть, не особо докучая, и от такого большого сборища кроме беспокойства толку всё равно нет, тем не менее, даже если бы я захотел возразить я бы не смог, так как чувствовал сильную тяжесть и не мог встать. В конечном итоге, когда в комнате никого не осталось, дверь снова распахнулась и в комнату вошла обратно только Старшая Сестра Карен, она подошла к кровати и села на стул рядом, посмотрев на меня она заговорила:

「 Ты меня слышишь? Скорее всего твоё расстройство и упадок физических сил вызван первым использованием Божественной силы ~наноё. Если ты поспишь хотя бы сутки, твоё тело должно привыкнуть к силе, поэтому ты должен послушаться Старшую Сестричку и хорошенько выспаться ~ноё.」

Ах, так всё из-за Божественной силы, да? А я всё гадал, действительно ли это так. Поскольку я не испытываю особо болезненных ощущений, думаю, лучше уже так, чем гадать, что ещё могло так сказаться на мне, но... ... как бы выразиться? Я просто чувствую себя тяжело, я не могу собраться с силами и чувствую себя очень вялым. Ещё голова у меня плохо соображает, будто я в сонно-мечтательном бреду.

Что ж, как и сказала Старшая Сестра Карен, мне лучше послушаться и поспать, да? Пока в моей рассеянной голове блуждали такие мысли, на меня напала сонливость и я заснул.

\* \* \*

「 Ха... ...」 — проснувшись я прислушался к себе, проверяя своё состояние, тяжесть никуда не делась, а силы так и не вернулись ко мне. Я сдвинул потяжелевшие веки и открыл глаза, смутно разобрав очертания комнаты. Мне открылся вид на уже ставший привычным потолок.

「 Ах, ты проснулся?」 — подняв голову и переведя взгляд с книги на меня, сказала сидящая на стуле рядом с кроватью Линси.

Она сидела со мной всё время пока я спал? На обложке книги в руках у Линси красовался заголовок, украшенный розами. Линси наполнила стакан водой из кувшина, оставленного на прикроватном столике, и протянула мне. Я приподнялся на кровати и, сев, не спеша попил, а потом, снова съехал в футон.

Ах, как тяжкоооо... ...

「 У тебя нет температуры, но... ... ты точно хорошо себя чувствуешь... ...?」

「 Ох~... ... точно-точно... ... разве не похоже? Ещё немного посплю, и будет ещё лучше~.」

「 Как скажешь, всё же, получается бывает так, что даже тебе, Тоя-сан, нужно отлежаться в кровати. Мне даже как-то полегчало.」

Со стороны я в самом деле выгляжу... ... как эдаким чудовищем... ...? Мне нужно вскоре откровенно поговорить с девочками и всё им нормально объяснить~... ...

「 Ты знаешь, произошло столько всего, а некоторые моменты до сих пор остаются такими загадочными. Впервые мы повстречались с тобой, Тоя-сан, в глухом переулке Лифлета, и с тех пор как мы познакомились ты постоянно стремишься только вперёд, прикладывая очень много усилий. А теперь ты даже стал Королём целой страны, и порой мне кажется, ты стал немного далёким человеком. Поэтому, когда я увидела тебя в ослабленном состоянии, я почувствовала, что ты стал немного ближе и я ощутила накатившее облегчение. Хотя мои слова могут звучать странно и опрометчиво, я должна сказать тебе об этом.」

「 ... ... я всё тот же, я никак не изменился. Я никуда не отдаляюсь, я всегда рядом с тобой, Линси, и остальными. Даже больше, я всегда хочу оставаться вместе с вами, чтобы вы всегда были со мной. Если вы будете со мной, я стану сильнее... ... я абсолютно... ... точно... ... сделаю тебя и всех счастливыми, поэтому... ...」

Уммум... ... на меня снова напала сонливость... ... пока моё сознание постепенно проваливалось в затягивающую пучину, ощутив прикосновение губ к щеке, я снова заснул.

\* \* \*

Наступило утро следующего дня, я проснулся с невероятным ощущением лёгкости во всём теле, словно я переродился. Я в самом деле пришёл в себя проспав всего сутки. Насколько помню, Лу отлично и весьма искусно умеет постригать волосы, я подумал сразу найти её и попросить остричь, успевшие надоесть, удлинившиеся волосы, но немного поразмыслив, я решил пока отложить стрижку, так как мне нужно разобраться с моей Божественной силой и если я снова высвобожу её, волосы снова могут отрасти.

「 Ах! Ты уже успел выздороветь? Старший Братик Тоя?」 — ринулась ко мне бегом Рэне, увидев меня в коридоре, даже, несмотря на корзину со стираными вещами в руках.

Ещё только утро, а она уже усердно трудится.

「 Да, я уже в полном порядке, чувствую себя просто отлично. Спасибо за то, что волновалась за меня,」 — я погладил Рэне по голове и пошёл дальше. Да уж, я точно заставил многих поволноваться.

В первую очередь мне нужно выяснить более подробно о Божественной силе. Уммм, сейчас Старшая Сестра Карен... ... спит, абсолютно точно. В таком случае может поговорить со Старшей Сестрой Морохой? Сейчас она должна находится на тренировочной площадке. Я застал Старшую Сестру Мороху уже с самого утра усердно трудящейся над тренировкой наших Рыцарей, я выцепил её и отвёл в безлюдное место, начав расспрашивать про Божественную силу.

「 Даже хотя спрашиваешь меня, как использовать твою Божественную силу, я не могу дать тебе точного ответа, видишь ли, у каждого Бога свой "личный" способ, ага~,」 — Старшая Сестра Мороха склонила голову набок, словно мой вопрос поставил её в тупик.

「 Старшая Сестра Мороха, а как ты используешь свою силу, что ты делаешь?」

「 Я? У меня всё просто, я атакую и сдерживаю противника, используя свою силу напрямую, но, наверное, лучше всего моя сила годится для создания оружия, ~вот так,」 — говоря, Старшая Сестра Мороха вытащила из ножен на поясе кинжал и не успел я даже моргнуть, покрыла его своей Божественной силой, клинок засветился, обращаясь целиком в свет. Клинок кинжала, теперь представляющий из себя световой клинок, начал вытягиваться, превосходя изначальный размер лезвия короткого кинжала. Оооо! Это лазерный меч?! — 「 Изначально нет никакого общего приёма для использования силы. Божественная сила, не просто сила, это сила Бога, его суть, так или иначе, Боги чувствуют свою силу, ты тоже привыкнешь. Однако, я не рекомендовала бы тебе особо часто прибегать к Божественной силе.」

「 Почему?」

「 В первую очередь, Божественная сила не свойственна для тверди и не должна присутствовать здесь в большом количестве. Когда ты воспользуешься Божественной силой на виду, другие точно заметят, что ты не используешь магическую силу и наверняка поймут, что это не магия. Далее, как ни как ты сильно нагрузишь и обременишь своё тело. Постепенно ты привыкнешь к своей силе, но лучше не торопить события и не переусердствовать. Наконец, нет нужды спешить и как можно быстрее вставать на одну сторону с Богами, правда?」

Я понял тот посыл, что до меня пыталась донести Старшая Сестра Мороха. Даже Линси по сути сказала мне тоже самое. Мне не так сильно необходима Божественная сила, во всех смыслах. Тем не менее, мне крайне неприятны моменты, когда мне нужно разобраться с той или иной ситуацией, но у меня нет для этого возможности и силы. Поэтому я заранее хочу сделать всё возможное.

Заглянув внутрь себя, я разделил потоки Божественной силы и магической силы, усилил скорость течения потока Божественной силы и начал гонять его в пределах своего тела. Моё тело окутал свет, свет постепенно разошёлся ровным сиянием ослепительного излучения Божественной силы, мои волосы снова изменили цвет на платиново-светлый. Или точнее, в конечном итоге мои волосы снова выросли... ... теперь уже до колен. О~па, я собрал потяжелевшие волосы и закинул себе за спину.

「 Не знаешь, есть какой-нибудь способ разобраться с ними?」

「 Хммм, конечно, есть своеобразное решение, например, ты можешь сделать так, чтобы каждый раз, когда ты используешь Божественную силу, твои волосы наоборот начали выпадать... ...」

「 Не-не, и так сойдёт.」— Не хочется мне становиться монахом. Лучше буду просить Лу каждый раз подстригать меня.

「 Видишь ли, каждый раз, когда ты общаешься к Божественной силе, тебя также затрагивает "Высвобождение Божественной Власти", поэтому изменения затрагивают и твой облик. Мелкая живность даже не обладает никакой возможность сопротивляться оказываемому воздействию, только завидев тебя таким, они сразу же будут падать в обморок... ...」

「 Да уж, звучит не очень приятно.」

Ещё немного поговорив, я взял в руку кинжал и попробовал повторить действия Старшей Сестры Морохи, подражая ей. Нунунуну... ... да уж, иметь дело с Божественной силой гораздо труднее, чем с магической силой. Тем не менее, каким-то образом мне всё же удалось покрыть лезвие кинжала Божественной силой и обратив его в свет, тоже удлинить. Но, по сравнению со Старшей Сестрой Морохой, которая произвела все манипуляции в одно мгновение, мне потребовалось очень много времени. Полагаю, я не смогу использовать Божественную силу без очень длительных и многократных тренировок.

「 В конечном итоге ты сможешь овладеть своей силой, если постепенно привыкнешь к ней.」

「 Если подумать, пока я нахожусь в таком состоянии, я могу использовать магию без произношения слов заклинания. Не знаешь, так обычно бывает?」

「 Нет, не знаю. Всё-таки мы не используем магию или даже нечто близкое.」

Хорошего мало. Не получится спросить совета у Богов и научиться пользоваться своей новой силой и возможностями ссылаясь на них. Другими словами, у меня нет иного выбора, кроме как учиться самому методом проб и ошибок? Я решил провести первое испытание и попробовал запустить в небо "Огненную Стрелу", в итоге в небо устремилась не просто огненная стрела, а скорее огненный столп невероятной толщины. Уой. Как можно остаться целым, если в тебя летит такой вот удар?

Ха? Мой запас Божественной силы сильно опустел... ... кроме того, Божественная сила не восстанавливается также быстро как магическая. Всё потому, что я не особо знаком с Божественной силой и не привычен к ней? Так? Не знаю, мне сложно понять... ... Я немедля развеял Апофеоз (так я решил назвать этот режим (2)) и вернулся в исходное состояние. Ага, я точно чувствую себя малость вялым, но не так, как раньше.

Вместе со Старшей Сестрой Морохой мы вернулись обратно на тренировочную площадку, тогда я решил попросить Лу, пришедшую на утреннюю тренировку, подстричь меня на одной из скамеек в углу. Я обратился к "Хранилищу" и достал ножницы, передавая их Лу.

「 Вчера твои волосы были короче, почему они так сильно выросли?!」

「 Сам не знаю и тоже очень хочу узнать причину.」

Лу взяла у меня ножницы, я устроился на скамейке, и она приступила к стрижке, вместе с умелыми движениями Лу начали раздаваться звуки работы ножниц, остригающих волосы. Лу, знаешь, ты можешь стричь меня не так чрезмерно осторожно и не выверяя каждую волосинку до миллиметра. При самом плохом раскладе, на крайний случай я снова могу отрастить волосы обратно.

Но вот лысым мне точно не хотелось бы стать... ... смею надеяться, несмотря на возросшую нагрузку на волосяные луковицы и корни, они не отомрут полностью. Может у Флоры в "Алхимическом Цеху" найдётся какой тоник или средство для укрепления волос, правда... ...?

「 Тебя что-то беспокоит?」

「 Нет, ничего такого, просто я надеюсь, что в конечном итоге не облысею... ...」

「 Пускай и так, лично мне всё равно. Даже если ты облысеешь или растолстеешь, ты всё ещё останешься собой.」

Пускай Лу и сказала так, но лично для меня облысение и излишняя полнота хуже всего остального... ... Возможно, я не могу ничего поделать с облысением, но вот на счёт лишнего веса я точно приму все возможные меры, чтобы не допустить этого... ...

「 О, точно! Тоя-сама, ты недавно собирал сведения о Королевстве Ферсэн. У тебя есть дела там или что-то произошло?」

「 Ох, ага. Типа того. Тебе тоже не даёт покоя какое-то дело, связанное с Ферсэном?」

「 Да, я волнуюсь. В Королевстве Ферсэн учится моя Старшая Сестра, если в Королевстве не всё спокойно и есть весомая причина для беспокойства, если там может что-то произойти, ей будет лучше вернуться обратно домой.」

Ха? Ох, серьёзно? Мы ещё не встречались с ней, но я слышал о Второй Принцессе Империи Регулус... ... Так значит Старшая Сестра Лу учится прямо в Королевстве Фесрэн? Раз она уехала получать образование за границу, в Королевство Ферсэн, именуемое никак иначе как Королевство Магии или Магическое Королевство, значит, она должна также обладать незаурядным талантом в магии. Однако, учитывая открывшиеся обстоятельства, мне теперь немного неспокойно... ... я до сих пор ещё не до конца принял определённо точное мнение на счёт самого Ферсэна, но нет почти никакой ошибки, что именно в Ферсэне скрываются злоумышленники, укравшие части Фреймгиров. Нет, как мне кажется, Второй Принцессе Империи Регулус ничего там не угрожает, однако... ...

「 Хах? Тогда, если Вторая Принцесса Империи Регулус учится в Королевстве Ферсэн, значит отношения между странами достаточно дружественны?」

При обычном положении дел, Властвующая Семья никогда не отправит свою дочь, Принцессу, учиться за границу, в страну с коей они не в ладах.

「 Можно сказать и так. Ферсэн дружественная страна... ... или точнее, наверное, лучше будет сказать, страны помогают друг другу в моменты нужды. Ферсэн обладает в своём владении уникальными магическими методами и магическими устройствами, Регулус с другой стороны, располагает металлами, обработанными металлическими материальными, оружием, доспехами, особыми магическим камнями и тому подобным. По крайней мере, отношения точно можно назвать взаимовыгодными в торговле.」

「 Лу, ты встречалась с Королем Ферсэна?」

「 Только один раз, нас как-то приглашали туда на церемонию. Не знаю, как сказать... ...? Король вовсе не выглядит как маг. Если меня попросили бы описать его, я бы сказала, он более похож на крепкого и надёжного наёмника.」

Наёмника?! Но ведь он Король... ... Хммм. Кажется, если я правильно помню, мне рассказывали, Ферсэн плотно ведёт дела с Рэстией. Раз так сложилось и у нас есть посредники, нам стоит попробовать обратиться в Ферсэн пользуясь связями? Как ни как, без наживки рыбу не выловишь.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Вообще используется иероглиф "神気", что по словарю значит: кн. энергия, жизнедеятельность; моральное состояние;

состоит он из "神 = かみ (ками) = бог, богиня; дух; господь; творец; божество", и "気 き (ки)", у которого значений много: I • воздух; газ; пар; дыхание • атмосфера, дух; обстановка • аромат; запах; букет (напр. вина) II • разум, сознание • душа, характер, свойства характера; воля • психическая энергия, душевные силы • ки, кит. ци (одна из категорий китайской философии) • намерение; желание; склонность, интерес • настроения, чувства • внимание, осторожность

Анлейторы предлагают "Divinity = Божественность".

2. 神化 = しんか (синка); кн. обожествление;

Апофео́з, устар. апотеоз, апотеоза, апофеоза, (апоѳеозъ) (др.-греч. ἀποθεόσις, от ἀπο- — приставка со значением удаления или превращения, θεός — «бог») — обожествление, прославление, возвеличение какого-либо лица, события или явления.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 221: Ферсэн и Мост.**

Глава 221: Ферсэн и Мост.

「 Извиняюсь за свою непомерную просьбу.」

「 Нет-нет, не волнуйтесь, ничего сложного,」 — ответил мне с улыбкой Король Королевства Рыцарей Рэстиа, махая руками.

Он как всегда выглядит как типичный красавчик. Впрочем, чего и следовало ожидать от Уважаемого Шурина Рейнхарда. Хотя, возможно ещё рано так обращаться к нему, я ещё не женился на Хильде.

Прямо сейчас, мы едем на карете Королевства Рыцарей Растиа прямиком к Королевскому дворцу Фессэна. По моей просьбе Рыцарь-Король Рэстии организовал для меня встречу с Королём Ферсэна. Так как мы не могли внезапно заявиться прямиком в Королевский дворец магией перемещения "Врат", я переместил карету вместе с сопровождающими нас Рыцарями неподалёку от замкового города, и вот так, под звук цокота лошадиных копыт, мы вместе с Рыцарем-Королём Рейнхардом, ехали в Королевский дворец.

Во время нашего скоротечного путешествия я показал Рыцарю-Королю Рэстии добытые в ходе расследования сведения и поделился своими подозрениями в участии Королевства Ферсэн, на что Рейнхард скрестил руки на груди и нахмурился. Когда я спросил его, почему он так отреагировал, он сказал:

「 Как бы выразиться? ... ... Даже не знаю, зачем Королю Ферсэна заниматься чем-то подобным?」

Рэстиа и Ферсэн соседи. Кроме того, Рэстия граничит с другими странами только на севере, да и то только с двумя странами, с Королевствами Ферсэн и Лайл, другими словами, общих границ у Рэстии больше ни с кем нет. Таким образом, за долгие годы с немногочисленными соседями сложились очень глубокие отношения. Похоже в течение долгих лет соседи относились друг к другу враждебно, но в настоящее время страны держатся друг с другом умеренно, как хорошие знакомцы.

По словам Рыцаря-Короля Рэстии, Король Ферсэна человек широких взглядов, щепетильно относящийся к своим делам, но не беспокоящийся о мелких деталях, и обладает типом личности совершенно не подходящим под становления магом. И вообще он очень необычен, так как увлекается тренировкой и закалкой своего тела в качестве отдыха от повседневных дел. Как говорят, почивший Король Ферсэна целиком и полностью погружался в магические исследования, и он погиб в ходе одного из своих исследований. Вот так к власти пришёл нынешний Король, трон занял младший брат почившего Короля Нынешний Король Ферсэна, Брангер Фрост Ферсэн, который отличался от своего старшего брата ещё с самого детства. И если говорить кратко, ему приходились по душе боевые искусства, гораздо больше чем магия. Кажется, он не изменил вкусов даже после того, как стал Королём.

На этот раз причина официального визита кроется в решении вопроса относительно острова Энраш между Родомеа, Ферсэном, Лайлом и Рэстией, расположенного в Море Рондо, вблизи Великой Реки Гау.

Как предполагается, данный остров принадлежит Рэстии, и похоже там обитает множество сильны магических зверей, значительно осложняющих даже добычу полезных ресурсов. Почва на острове малопригодна для посевов, а магические звери часто сбиваются в стаи и промышляют охотой непосредственно рядом с водой, также не упуская возможности нападать на корабли. Откровенно говоря, остров находится вне всякого контроля со стороны любой из близлежащих стран.

Однако, осмотрев местоположение острова, я пришёл к одной идее, в итоге приведшей меня к Рыцарю-Королю Рэстии. Ну, если короче, я предложил построить мосты, которые соединят четыре страны между собой, с островом Энраш в качестве центра всей задумки. Необходимо будет построить неимоверно длинные по протяжённости мосты, но постройка таковых не лежит за гранью невозможного. Если мосты будут построены, откроются новые возможности во взаимовыгодной торговле, способной значительно облегчить жизнь всех четырёх стран.

Что ж, если остров сможет стать достойной торговой площадкой, развитие ему точно обеспечено, как минимум в качестве рынка для торговли. Естественно каждая страна организует нечто вроде таможни, для создания возможности управления потоками импорта и экспорта. Я займусь постройкой мостов от острова и до берега каждой из четырёх стран, а также уничтожением магических зверей, взамен я получу часть пошлины за проезд через остров.

Я уже получил одобрение своей идеи со стороны Федерации Родомеа и Королевства Лайл, по Рэстию можно даже не говорить, в общем, мне осталось получить только разрешение Королевства Ферсэн. Если мне не удастся получить разрешения Ферсэна, я собираюсь организовать торговый путь только между тремя странами, но сдаётся мне, Ферсэн не станет обрекать себя на убытки в данной ситуации.

「 Как я слышал, Ферсэн отличается наработками в области магических исследований.」

「 Совершенно верно. Кроме того они ещё исследуют уже устаревшее колдовство, различные артефакты, наработки древних исследователей магии, рунную магию, магию зачарований, искусство оберегов, ниндзюцу и ворожбу зверей.」

Магия подразделяется на семь основных Атрибутов, но, помимо них, существуют ещё "Искусства", использующие магическую силу и добившиеся своеобразного развития на собственном пути становления. Проще говоря, помимо традиционной магии существуют различные техники вроде приёмов Цубаки-сан.

Искусства не обременены зависимостью, как магия от Атрибута, что в свою очередь делает Искусства доступными для изучения и овладения всеми желающими. Однако, для овладения той или иной техникой необходимо приложить неимоверные усилия на поприще подготовки и тренировки. Некоторым требуется пять лет для достижения необходимого уровня знаний, но с другой стороны, есть и те, кто за десятки лет не сможет продвинуться дальше самых базовых приёмов того или иного Искусства. Другими словами, на данном поприще талант играет куда большую роль, нежели в магии. Кроме того, также трудно добиться понимания в некоторых видах Искусств, так как они являются тайными семейными техниками, развивающимися только в конкретных местах. Если я не ошибаюсь, как говорят, Искусство оберегов особенное и передаётся в семье Даоши из Юлонга.

「 Тоя-доно, хотя Вас мало касается данная тема, но приблизительно шестьдесят процентов от всех продаваемых зачарованных доспехов и оружия, производится в Ферсэне. Но, в отличие от Вашей, Тоя-доно, магии "Зачарование", успех наложения магии на вещь не гарантирован наверняка, поэтому Ферсэн не в состоянии наладить устойчивый поток производства множественной продукции.」

「 Хотите сказать, во время производства у них случается множество провалов? Но каков же шанс на успех?」

「 Насколько помню, вполне хорошим результатом считается одна успешная попытка из десяти.」

Так шанс успеха ниже десяти процентов... ... Что ж, не удивительно, расходы на материалы тоже стоит учитывать. Вроде в "Библиотеке" есть книга с описанием способа, или чего-то вроде того, увеличения шанса успешного наложения магии. Нет, вполне возможно, в случае с индивидуально разработанной системой, данные знания могут не сработать. По факту, ниндзюцу зародилось в Ишене, но, похоже никто не жил на тех землях пять тысяч лет назад... ...

Пока я углубился в размышления, карета продолжала путь через замковый город и позже неспешно въехала во двор Королевского дворца Ферсэна. Замок Ферсэна отличался от наиболее распространённого стиля архитектуры подобных строений, напоминающих мне типичный французский стиль замков-особняков, более своим видом напоминая британскую крепость. Замок смотрелся величаво, или, скорее мне лучше сказать, что я смог ощутить его историю. Замок, возвышающийся на холме, чувствовался как оплот мага в ретро стиле.

Карета всё также неспешно подъехала к дверям замка, и вслед за Рыцарем-Королём я вышел наружу. Нашему взору предстал одинокий мужчина, стоящий у входных дверей. На вид ему больше сорока лет. Он довольно высок и одет в сверкающие доспехи, которые не в состоянии скрыть его чуть ли не трещащей мускулатуры. Он похож на игрока в американский футбол или профессионального рестлера. Нижнюю часть лица по большей части скрывает борода, а среди абы как беспорядочно зачёсанных назад волос проглядываются седые прядки. Особо бросается в глаза белая короткая мантия, расшитая золотом и платиново-серебряный скипетр в его руке. Но сильнее всего остального моё внимание привлекла большая отметина в виде шрама на его щеке. Откуда она? Он что, даже умудрился сразиться с тигром?

「 Добро пожаловать в Ферсэн, Рыцарь-Король Рэстии и юный Властвующий Король Брунгильды,」 — сказав фразу, гигант───Король Королевства Ферсэн, Брангер Фрост Ферсэн, расплылся многозначительной ухмылкой.

\* \* \*

「 Ясно. Мосты на Энраш. В самом деле, если построить мосты, по сути каждая страна сможет получить весьма значительную выгоду, Однако... ...」 — Король Ферсэна провёл рукой по своей бороде выслушав нашу историю.

「 Есть сложности?」

「 Даже если построить мосты, остров Энраш принадлежит Рэстии. Другими словами, в зависимости от изменения ситуации и мотивов, разве Рэстиа не сможет прекратить торговлю других стран?」

「 Вы можете не беспокоиться об этом. По завершению строительства мостов, остров Энраш будет разделён на четыре части и земли переданы соответствующим странам. Взамен, все страны будут платить пошлину за провозимые через мосты товары, а Брунгильда, за строительство мостов, будет получать десять процентов от пошлин,」 — решительно развеял сомнения Короля Ферсэна Рыцарь-Король Рэстии.

Честно говоря, я могу построить все мосты бесплатно, но как сказала Республиканский Губернатор, во избежание возможных проблем, которые могут появиться в будущем, я должен принять оплату за строительство. Поэтому я решил не отказываться и согласился на оплату.

Тем не менее, учитывая большую протяжённость мостов, которые нужно будет построить, оплата получается даже довольно дешёвой, но как по мне, сумма весьма разумна и оправдана. Мои затраченные средства вернутся ко мне в виде десяти процентов от пошлин за провозимые товары, кроме того, я решил заключить соглашение, что при погашении всех моих затрат, выплаты прекратятся. По примерным подсчётам, если всё пойдёт благоприятно, мои затраты вернутся ко мне лет через десять. Конечно я не стал возражать против единовременной выплаты всего долга, если у них будет таковая возможность. По правде говоря, я бы легко мог установить проходы посредством магии перемещения, но в случае поломки только я смогу починить их. Если думать о будущем и возможностях других, мосты гораздо лучшее решение.

「 Однако, Властвующий Король Брунгильды, мост понадобится каждой стране, то есть, в общей сложности нужно четыре моста. Вы действительно сможете построить их?」 — спросил сидящий вместе с нами за круглым столом мужчина, разменявший свои лучшие годы.

Мужчина, задавший мне вопрос - Премьер Министр Ферсэна, у него каштановые волосы и голубые глаза, а выражение его лица похоже на ястребиное. Вроде его зовут Амонд.

「 Если у меня будут все необходимые материалы, я смогу закончить строительство в три дня. Я не собираюсь возводить особо сложных конструкций.」

「 Нет, не важно под каким углом смотреть на дело, разве Вы не сильно преувеличиваете, говоря, что сможете закончить строительство в три дня? Даже если Вы, Ваше Величество Властвующий Король Брунгильды, воспользуетесь своими гигантскими солдатами, зовущимися Фреймгир, Вы ведь не сможете завершить строительство мостов в три дня, я не ошибаюсь?」 — Амонд не стал откровенно выказывать своего недоверия, но его вопрос сопровождался пристальным и сомнительным взглядом на меня.

Ну, не верит он мне, чего уж тут поделаешь, да? Кроме того, я не собираюсь использовать Фреймгиры для строительства мостов. Ответ гораздо проще, как в тот раз, со строительством нашего Замка, я собираюсь воспользоваться "Мастерской". На сей раз задача более сложна из-за протяжённости мостов, но теперь производственные мощности "Мастерской" усилены "Башней". Таким образом, решение текущей задачи за озвученные сроки не должно составить особого труда.

「 Я не буду использовать Фреймгиры для строительства этих мостов. У меня есть, скажем так, возможность собрать необходимые материалы вместе и доставить в нужное место. Другими словами, у меня есть возможность переработать материалы, например камни, и на выходе получить их же в форме моста.」

「 ... ... Ваша так называемая "возможность" это своеобразный артефакт?」

「 Наверное, можно сказать и так. Тем не менее, только я могу воспользоваться им.」

Вопрос задал тощий и мрачный мужчина, сидящий сбоку, до сих пор хранивший молчание. До недавнего времени он сидел пасмурнее тучи, а его глаза тянули только на сравнение с глазами мёртвой рыбы, не знаю какая мысль пришла ему в голову, но теперь его взгляд ожил, а глаза ослепительно засияли. Вроде он Королевский придворный маг Королевства Ферсэн и его зовут Рудо.

「 Ваше Величество Властвующий Король, а почему только Вы можете воспользоваться им?」

「 Единственное, что могу сказать, просто артефакт так устроен. Тема данного вопроса сокрыта всеми возможными печатями и грифами секретности даже у нас в стране, поэтому, прошу простить меня.」

「 Вот как? ... ... Прискорбно слышать, 」— слегка вздохнул Рудо, взгляд его глаз снова стал напоминать мёртвую рыбу.

Похоже он абсолютно равнодушен к вещам, лежащим за пределами сферы его интересов и возможностей.

「 Извиняюсь,」 — Король Ферсэна посмотрел на меня, горько улыбнувшись, — 「 его исследования зашли в тупик и сказались на нём, измотав.」

「 Ахх, всё в порядке. Ничего-ничего, я не против.」

Благодаря Шарлотте-сан из Белфаста и её учительнице, Рин, я уже довольно привычен к реакции такого рода на незнакомую и новую магию.

Здесь и сейчас, для обсуждения собрались, конечно я и Рыцарь-Король Рэстии, а также Король Ферсэна, Премьер Министр Амондо, придворный маг Рудо, и ещё один человек.

「 Ваше Величество Властвующий Король, Вы обладаете не только гигантскими солдатами, но и чудесными артефактами и устройствами. Наверное, Вы обнаружили свои чудесные находки в старых руинах?」

「 ... ... не все, но по большей части. Среди всего прочего есть и вещи, изготовленные мной лично.」

「 Ох, ясно. Кроме того, что Вы, Ваше Величество, предрасположены ко всем Атрибутам, также вы владеете "Зачарованием". Во истину меня распирает зависть,」 — смеясь, сказал Изес, Мастер огромной Гильдии "Магической Торгово-Промышленной Платы", управляющей всеми делами в Ферсэне относительно магов, ремесленников и торговцев. Его волосы уже покрыла седина, а ещё он носит тёмные солнцезащитные очки. Не знал о существовании в этом мире солнцезащитных очков... ... кроме того, я чувствую в очках магическую силу. Точно могу сказать, они зачарованы какой-то магией. Подозрительно. Ох, ладно, всё же нельзя подозревать кого-то только из-за того, что на нём солнцезащитные очки.

Откровенно говоря, после личной встречи с Королём Ферсэна, он не произвёл на меня впечатления злодея, стоящего за кражей сломанных частей Фреймгиров, как и говорил мне Рыцарь-Король Рэстии. Я сделал вывод основываясь только на своей интуиции, но, возможно, он умеет отлично скрывать свою истинную сущность. Также мне выдалось познакомиться с другими высоко стоящими личностями Ферсэна: Премьер Министр - Амонд, придворный маг - Рудо, и Гильдмастер Изес. Вполне возможно, злоумышленник один из них. Нельзя исключать возможности самостоятельной инициативы, работы в тайне от Короля Ферсэна. Как мне кажется, у всех троих есть такая возможность и необходимая власть. Бедовая беда. Ничего хорошего. Не особо учтиво набрасывать тень подозрения на каждого здесь присутствующего.

「 Мы согласны с обсуждаемым ранее вопросом на тему мостов. Когда строительство будет завершено, мы, как и другие три страны, тоже примем участие в возмещении стоимости строительства, мы будем платить десятую часть от пошлин за провозимые товары, до тех пор, пока сумма не будет полностью возмещена.」

「 Ваше Величество. Вы уверены?」 — задал вопрос Премьер Министр Амонд в качестве подтверждения.

「 Мы можем лишиться крупной выгоды и даже понести невосполнимые утраты, если только наша страна не примет участия в текущем деле. Слишком трудно даже рассматривать вопрос возможного вторжения по сговору со стороны трёх остальных стран. Властвующий Король Брунгильды, Вы выступаете в качестве посредника, вероятно, в случае неблагоприятного развития событий, Княжество окажет необходимую помощь, не так ли?」

「 Если в конечном итоге сложится так, мы обязательно разберёмся.」

Можно сказать, на данный момент четыре обсуждаемые страны связывают дружественные отношения. Однако, никто не знает, что может принести нам будущее, как будут развиваться дальнейшие события, возможно, появится и мотив для войны. Вполне возможно, обсуждаемые мосты будут использованы для вторжения. Поэтому на всякий случай я уже продумал контрмеры, защитные барьеры и прочие преграды.

「 Итак, если обсуждение всех дел, связанных с мостами, закончено, я хотел бы кое-что показать Вашему Величеству Властвующему Королю Брунгильды, Вы не против?」 — смотря на меня, спросил Король Ферсэна, расплываясь вызывающей и бесстрашной многозначительной ухмылкой во всё лицо.

И как его понимать?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 222: Коллекция и Сводный Старший Брат.**

Глава 222: Коллекция и Сводный Старший Брат.

「 Это... ...」

「 Что думаете, а? Они весьма хороши, а?」

Как оказалось, Король Ферсэна хотел показать мне свою коллекционную комнату. Всё помещение занимали пьедесталы, схожей участи не избежали и стены, где тоже теснилось оружие. Коллекция содержала в себе множество разнообразного оружия от мечей и копий, луков и топоров, больших мечей и кинжалов, катан и боевых серпов, до цепей и много другого. Коллекция собрала в себе далеко не обычное оружие, везде использовались особые металлы и магическое зачарование. Здесь слишком много оружия. Войдя в комнату, мы вместе с Рыцарем-Королём лишились, дара речи, забыв, как говорить. Обычно такое должно храниться в оружейной или казне... ... обычно.

「 Вот этот красавец-топор пять сотен лет назад принадлежал герою, Убивцу Драконов, герою Бакраму. На топор наложили зачарование, он может извергать сгусток пламени "Огненный Шар", как говорят, топор очень пригодился Бакраму, не способному использовать магию,」 — сказал Король Ферсэна, взяв в руки красный топор. Топор выглядит бывалым, побывавшим во многих переделках.

「 Король Ферсэна, Вам очень нравится оружие, не так ли?」

「 Уупс. У меня могут быть проблемы, если Вы неправильно меня поймёте, но я не особо люблю оружие. Мне нравится образ жизни героев, их жизненный путь, судьбы тех, кто после получения такого оружия свершил великие подвиги.」

Понятно. И он хочет сказать, всё собранное здесь оружие хранит в себе воспоминания о таких героях?

「 Только думая от тех героя, вступавших в битвы, в руках с этим оружием, я становлюсь крайне взволнован, такое поведение не особо подходит для моего возраста. Я очень люблю сказания и истории о героях. В детстве я всегда изумлялся, читая разные тексты о героях.」

Да, он совершенно не подходит для становления магом. Даже хотя Ферсэн чужая страна, меня начало разбирать беспокойство, всё ли будет здесь хорошо.

「 В детстве я собирался стать героем и не испытывал никаких сомнений, я верил, что стану им. Тогда, попав в ловушку своих детских иллюзий, я без разрешения забрался в лес, где обитали магические звери и безрассудно решил подраться с тигровым медведем. Тогда я на память получил вот это,」 — слегка насмехаясь над самим собой, Король Ферсэна указал на свою щёку, где красовался шрам.

Тигровый медведь, да... ... Ох, это магический зверь, медведь с полосами тигра. Если память не изменяет мне, Яе как-то брала задание на тигровых медведей в Гильдии. Он в детстве сошёлся с таким врагом? У него точно безрассудный тип личности.

「 Честно говоря, я завидую Вам, Властвующий Король. Вы одолели дракона, остановили голема и даже уничтожили демона. Ваша жизнь одно сплошное приключение. Я тоже очень сильно желал такой жизни, если бы только мой Старший Брат не умер.」

Вот если бы меня спросили, я бы сказал, что в моём случае, я скорее был вынужден стать авантюристом и жить сплошным приключением.

「 Кстати, Ваше Величество Властвующий Король, Вы используете оружие странного типа, верно? Можете показать мне вон то, на Вашем поясе?」 — спросил Король Ферсэна, смотря на мою Брунгильду. В самом деле, я не скрывал оружия, поэтому я вытащил Брунгильду из кобуры и показал:

「 Это оружие называется, как и наша страна. Я назвал его Брунгильда. Брунгильду можно использовать для ведения дальнего или ближнего боя, данное оружие я сделал сам,」 — прямо на глазах у Короля Ферсэна я сменил режим Брунгильды с дальнего боя на ближний. Король Ферсэна удивился произошедшему изменению режима, интересно, его удивил внезапно вытянувшийся клинок? Его глаза сейчас напоминают блюдца.

「 Вы сделали его сами? ... ... Уммм, верится с трудом... ...」

「 Властвующий Король Брунгильды также преуспел и на ниве производства оружия, он первоклассный оружейник. Меч, который сейчас при мне, я тоже получил от Властвующего Короля,」 — сказал Рыцарь-Король Рэстии, снимая меч с пояса и выкладывая его на стол. Меч Рыцаря-Короля Рэстии является полной копией Священного Меча Рэстии, сделанной мной из кристаллита.

「 Ох! Он прекрасен! Этот меч преисполнен достоинством... ...」

Брунгильда и этот меч оба сделаны с использованием кристаллита, таким образом, это доказывает мою причастность, так как сейчас нет другой страны в мире, владеющей техникой для работы с кристаллитом.

「 Вы сказали, что получили его, но... ...」

「 Да. Я получил меч как подарок в честь моей коронации. С тех пор я постоянно ношу его при себе, не расставаясь. Его лезвие чрезвычайно остро, а сам меч поразительно лёгок. Единственный недостаток меча, можно сказать слабость, в том, что он заставляет тебя чувствовать силу, словно ты можешь одолеть любого магического зверя или монстра.」

Вероятно, скорее всего слова Рыцаря-Короля Рэстии подкреплены не только домыслами, наверное, он испытал меч во многих смыслах. Помимо Фраза высшего класса, меч с режущей кромкой, или лезвием, из кристаллита должен легко резать всё, что угодно, поэтому, пока цель находится в зоне досягаемости атаки, любой враг не представляет особой угрозы.

Король Ферсэна, завистливо рассматривающий меч на столе, не упустил возможности и оборвал разговор, направив в нужное для себя русло:

「 Послушайте, Ваше Величество Властвующий Король? Как Вам, может сделаете оружие и для меня, расценивая его как подарок?」

Хммм. Что ж, сейчас уже многие осведомлены о кристаллите, да и даже если сейчас я передам готовое оружие в руки личности, в которой не уверен до конца, навряд ли они смогут изготовить копию. Как по мне, самое большее на что им сгодится оружие, это увеличение коллекции Короля Ферсэна.

「 Почему бы и нет, я не против. Скажите, какое оружие Вы хотели бы, чтобы я сделал?」

「 Серьёзно?! Нужно подумать... ... Всё-таки лучше всего подойдёт меч... ... а Вы сможете наложить на меч ещё магические чары?」

「 Смогу, но Вы поставите меня в трудное положение, если захотите множество чар на одном мече.」

Всё-таки давать в чужие руки через чур сильное оружие не очень хорошая идея. Если я зачарую оружие древней магией, получится умопомрачительный результат. Что ж, скорее всего, запас магической силы Короля Ферсэна уйдёт целиком и полностью всего на один удар, и он рухнет без сознания. Однако, если заранее предусмотреть дизайн конструкции, можно сделать и так, чтобы оружие могли использовать несколько человек сразу, позволяя вести непрерывный огонь.

「 Может чего против яда или паралича... ... Вы можете зачаровать меч магией, способной снимать ненормальное состояние владельца?」

Яд и паралич? Разговор ушёл в чрезвычайно опасном направлении. Думаю, "Восстановление" хорошо подойдёт.

「 Могу, но, Вы действительно уверены?」

「 Ох, да-да. Ширина меча должна быть... ... точно. Примерно, как у вот этого меча, он называется "Гандаль", примерно четыреста десять лет назад им владел один странствующий герой, взмахом этого меча он создавал песчаные бури... ...」

Если так продолжится дальше, из-за меча, который он взял в качестве образца, нас ждёт история, скорее всего, плавно перетекающая в лекцию, поэтому я решил не медлить и сразу взялся за изготовление меча. Обратившись к "Хранилищу", я достал кристаллит и приступил к изменению формы "Моделированием", копируя "Гандаль". При изготовлении меча я полностью скопировал клинок, но внёс изменения в дизайн рукояти и прочие детали. Так, нужно разместить на поверхности клинка герб Королевской Семьи Ферсэна. Так, далее форма, да, вот так. Закончив работу с формой меча, я применил "Зачарование", наложив на меч "Гравитацию" для уменьшения веса и "Восстановление".

Король Ферсэна взял в руки меч, и взмахом оценил вес, как он сказал, меч слишком лёгок, я взял меч обратно и подогнал вес. Я думал, будет лучше, если меч будет лёгким, но как сказал Король Ферсэна, он не сможет наслаждаться чувством ответа меча, если тот не будет дотягивать до определённого веса. Я не совсем понял смысла, вложенного в его слова.

「 Да-да. Теперь никаких проблем. Великолепный меч.」

「 Если, взявшись за рукоять меча, Вы начнёте вливать в него магическую силу, сработает "Восстановление". Однако, заклинанию требуется весьма много магической силы, поэтому его слабость в том, что не каждый сможет воспользоваться заклинанием, то есть и мечом.」

「 Ясно. Давайте испробуем его.」

Ээ? Испробуем?

Король Ферсэна выбрал золотой кинжал из своей коллекции, взял его в правую руку и выставив левую, сделал небольшой надрез. Вмиг его лицо побледнело, сопоставимо по цвету с мелом, кроме того, по его лицу заструился пот. Постепенно на его лице начали проявляться признаки агонии.

「 Ви-, Видите ли, эт-, этот кинжал при-, принадлежал благородному вору, Алехандро. Ки-, Кинжал за-, зачарован ядом. Исполь...зуя кинжал, Алехандро... ...」

「 Потом расскажите, лучше поспешите и воспользуйтесь "Восстановлением"!」

Опасно! Этот старикан точно дурак!

Как только Король Ферсэна влил магическую силу в меч, изготовленный мной, "Восстановление" немедля сработало и выражения лица Короля Ферсэна начало расслабляться, постепенно приходя в норму. Чисто инстинктивно я облегчённо вздохнул, вместе с моим облегчённым вздохом раздался точно такой же вздох Рыцаря-Короля. Если бы Король Ферсэна умер, нас обоих определённо точно заклеймили виновниками-преступниками. Тем не менее, с нами в комнате присутствуют стражники из Ферсэна и Рэстии. Или точнее, вы, ребятки, должны были остановить его.

「 Ага. Определённо, восстановление подействовало. Похоже со мной всё в порядке.」

「 Пожалуйста, прошу, ответьте мне на один нескромный вопрос... ... Как бы Вы поступили, если бы Вашей магической силы не хватило?」

「 Возможно по мне не скажешь, но во мне тоже течёт кровь Королевской Семьи. Другими словами, если смотреть только с точки зрения магической силы, кажется, я весьма хорош. Кроме того, случись чего, если бы моей магической силы не хватило, вероятно, Вы, Властвующий Король, исцелили меня, я прав?」

Конечно исцелил бы! Но, с другой стороны, ему в голову не приходила мысль, что я мог бы не исцелять его, даже если бы он тут распластался на полу, или, что я не наложил на меч зачарование "Восстановления"?

В поисках поддержки я повернул голову к Рыцарю-Королю Рэстии, но тот ответил мне только горькой улыбкой. Да уж, похоже Король Ферсэна обладает таким типом личности, который невозможно выразить бездействием.

「 Ладно, оставим, тем не менее, Ваше пожелание весьма необычно, почему именно магия для снятия ненормального состояния... ... Вам грозит опасность отравления?」

「 Ха? Ну, как говорится: "предупреждение лучше лечения",」 — Король Ферсэна попытался неоднозначно уйти от ответа, вводя нас в заблуждение, но я на уровне интуиции почувствовал, что он темнит и недоговаривает. Кажется, промелькнуло нечто такое, словно его жизни угрожает опасность. Всё-таки у него не всё так просто? — 「 Более важно другое, откровенно говоря, узнав о Вашем прибытии, Властвующий Король Брунгильды, я хотел поговорить с Вами об одном деле.」

「 Поговорить о деле?」

Возможно, его дело может оказаться совершенно случайно как-то взаимосвязано с кражей частей Фреймгиров? Как и следовало ожидать, злоумышленник в этой стране. Король знает об этом? Или он заметил определённые предпосылки или предзнаменования своего скорого отравления?

「 Ах~... ... Вы знаете~... ... как бы сказать, в этом году мне уже сорок два, но я всё ещё не женат.」

「 ... ... Хаа.」

「 Во времена моей молодости, поскольку решение о наследование трона было принято в пользу моего Старшего Брата, мне не стали выбирать невесту, да я и сам не особо был заинтересован в женитьбе. Не говоря уже о том, что мне никак не встречалась подходящая девушка, поэтому я постоянно откладывал данный вопрос на потом, в конечном итоге вопрос стал одной огромной проблемой. Но... ... ну, можно сказать меня запоздало настигла судьба? Или скорее, я должен назвать это роковой встречей... ...」

То ещё зрелище наблюдать как загорелый мускулистый старик бородач, который разменял четвёртый десяток, заливается краской, аки девица, даже отвратительно. В конце концов, да о чём он вообще говорит?

「 Возможно, Вы собираетесь жениться?」 — бросил спасательный круг Рыцарь-Король.

「 Ага, ох, ну, именно так.」

Ах, так вот о чём он пытался сказать. Он обошёлся одними только косвенными фразами, поэтому я не понял вложенного посыла. Или точнее, в голове трудно укладывается нечто такое при виде заливающегося румянцем и туманно ухмыляющегося старика... ...

「 В таком случае, примите мои поздравления. Тогда о чём именно Вы хотели поговорить со мной?」

「 Ох, да-а уж. Так, даже не знаю, как сказать? Но... ... не могли бы Вы немного подождать? Будет гораздо проще и быстрее если вы двое встретитесь, 」 — сказал Король Ферсэна и подозвав стражника передал ему сообщение, стражник немедля бросился бежать.

О чём он говорит? В смысле "будет гораздо проще и быстрее если вы двое встретитесь"? Вскоре раздался стук в дверь, и после разрешения Короля Ферсэна в комнату вошла девушка, одетая в пастельно-синее платье. Девушка примерно одного возраста со мной, возможно, немного старше? То есть, на вид ей около семнадцати-восемнадцати лет. Её прекрасные серебряные волосы обрамлены в короткой причёске, а в её взгляде ощущается сильная воля. ... ... Хах? Где я уже встречался с ней... ...?

「 Очень рада нашей первой встрече, Ваши Величества, Властвующий Король Брунгильды и Рыцарь-Королья Рэстии. Для меня большая честь встретится с вами.」

「 Ах, кхм. Она моя невеста, её зовут Элиша.」

Ой-ой, да сколько между ними лет разницы... ...? Наверное, около двадцати четырёх-двадцати пяти лет. Когда они стоят вот так рядом друг с другом, лично я могу увидеть в них только родителя и ребёнка. Посмотрим, значит Король Ферсэна лоли... ...?

「 Ваше Величество Властвующий Король Брунгильды, Вам я особенно обязана за заботу о моей Младшей Сестре. Я действительно рада нашей с Вами встрече, я очень хотела познакомиться с Вами.」

「 Ээ?」 — мои размышления прервала фраза девушки, она, Элиша, смотрела на меня и лучезарно улыбалась.

Какая ещё Младшая Сестра? Ээ?

「 Извиняюсь за запоздалое представление. Меня зовут Элиша Лиа Регулус. Как поживает Люсия?」

「 А-аах!」

Понятно! Теперь вижу! Я-то думал, кого-то она мне напоминает, вот почему она показалась мне знакомой, смотря на неё я думал о Лу! Точно, она мне говорила, её Старшая Сестра отправилась на учёбу в Ферсэн. Значит она Вторая Принцесса Империи Регулус!

Неожиданная встреча поразила меня, и я подзавис. Ха... ... Принцесса Регулуса и Король Ферсэна... ... Исходя из положения и социального статуса они идеально подходят друг другу, но... ... данная парочка, как ни смотри, имеет криминальный подтекст... ... Тем не менее, вполне разумно заметить, думать и говорить о таком не мне, тому, кто собирается жениться на тринадцатилетней девушке, её Младшей Сестре. С другой стороны, как ни как, между нами всего четыре года разницы. Наверное, в этом нет ничего такого. По крайней мере я хочу надеяться на это. ... ... Хах? Погодите-ка. Таким образом, значит Элиша-сан станет моей сводной Старшей Сестрой, Свояченицей... ... В свою очередь, её муж, то есть этот мускулистый старик бородач станет моим сводным Старшем Братом, Свояком, правильно?! Ээээ?!

「 Извините, с Вами всё в порядке?」 — обратился ко мне мой сводный Старший Брат, Шурин, Рыцарь-Король Рейнхард, заметив мою озабоченность.

「 Я... ... просто рад и мне вполне хватит сводных Старших Братьев Рейнахарда и Дзютаро... ...」 — едва различимо неосознанно пробормотал я вслух.

「 Ээ?」 — не расслышал меня Рыцарь-Король Рейнхард.

Ох, если подумать, разве не получается, что Наследный Принц Империи Регулус тоже мой сводный Старший Брат? Ладно, такой он уж человек, факт его существования и присутствия едва заметен! Такс. Получается он для меня сводный Старший Брат, Шурин Люкс... ... Если я правильно всё помню. Беда. Я даже не могу вспомнить его лица. Нет, он очень хороший парень, но в некотором смысле он поразителен, он не оставил о себе никакого чёткого впечатления. Грубо как-то получается, ничего не поделаешь, извини меня, сводный Старший Брат Люкс.

\* \* \* Примечания переводчика:

В русском много названий для обозначения родственной (и не только) принадлежности. В японском немного иначе и называются практически все родственники (и нет только) жены (одного порядка, то есть без родителей) "義兄 = ぎけい = Gikei"; оно же:

сводный брат (старший); молочный брат (старший); шурин (старший брат жены); деверь (старший брат мужа); зять (муж старшей сестры); свояк (муж старшей сестры жены или мужа);

В общем, для ГГ все родственники жён (одного порядка) мужского пола, сводные братья. Вот он и ужасается :D

Про "и не только", как бы забавно не звучало, муж и жена не являются родственниками.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 223: Брачные Приветствия и Золотая Организация.**

Глава 223: Брачные Приветствия и Золотая Организация.

「 Итак, о чём Вы хотели поговорить?」

「 Эмм. Точно. Я хотел поговорить о женитьбе на Элише, но... ... честно говоря, мы ещё не сообщали ни о чём в Регулус.」

「 Ха? Почему Вы ещё не связались с ними? Разве Вы не должны были оповестить их в первую очередь?」

Как так? Ты только вчера предложение сделал или как? Хотя, если они попросят, я не против сопроводить их в Регулус.

「 Я приехала в Ферсэн учиться, изучать магическую инженерию. Король Ферсэна оказал мне радушный приём и отнёсся ко мне с добротой, и потом я постоянно обращалась к нему за советом, снова и снова, а потом, эм... ...」 — моя Свояченица-сама начала заливаться краской и опустила лицо вниз.

Как я уже замечал, я до сих пор не услышал внятного пересказа событий и не понимаю, что именно произошло. То есть, постоянно обращаясь к этому старикану оружейному маньяку за советами, она влюбилась в него из-за его отзывчивости и помощи? Как говорят: "у каждого мужчины есть положительная сторона", но, судя по всему, у моей Свояченицы-сама особенные предпочтения. Что ж, с другой стороны, можно заметить, Принцесса Империи, изучающая магическую инженерию, сама по себе необычна, и даже больше, занимается она этим в чужой стране.

Кротко глянув на меня, Король Ферсэна сказал:

「 Его Величество Император Регулуса с чистым сердцем и душой доверил мне свою драгоценную дочь, искренне пологая, что она будет учиться и изучать магическую инженерию, а в конечном итоге мы пришли к тому, что имеем в итоге. Я ни о чём не сожалею, но я поступил непростительно... ... Тогда, когда я узнал о Вашем визите, Ваше Величество Властвующий Король Брунгильды, разделяющего одно положение со мной, я подумал попросить Вас выступить посредником... ...」

Хммм. Думаю, никто особо не удивился, услышав в подобной ситуации от разгневанных родителей: "Эй, ты чего сделал с нашей дочерью, а?!", а в случаях с Семьями Правителей возможно ещё услышать: "Ты похитил нашу дочь, быть войне!", вполне неплохой повод, верно? ... ... Наверное, ничего такого нам услышать не представится. Думаю, уравновешенный, спокойный и сдержанный Император Регулуса не пойдёт на поводу эмоций и не станет принимать поспешных решений. Как бы то ни было, ситуация не так проста, как кажется на первый взгляд, ему предстоит принять решение как Императору, а не просто отцу. Какое решение он примет как отец-одиночка? В моём случае всё решилось гораздо проще, но, я не знаю, стоит ли вообще проводить аналогию и сравнивать мой случай с текущим.

「 В любом случае, Вам всё равно придётся поговорить с ним и всё рассказать. У Вас нет иного выбора кроме как собрать волю в кулак и выложить как есть, правда? Если хотите, я могу отправить вас обоих в Регулус, устроит такой вариант?」

「 Вот так сразу без предупреждения?! Од-, Однако, моё сердце ещё не готово!」

「 Если Вы так и продолжите дальше откладывать встречу, то никогда не сможете добиться желаемого, всё выжидая. Как говорят: "Нет лучшего времени, чем сейчас".」

「 Никогда не слышал такой фразы... ...」

Опа? В этом мире нет такой пословицы? Думаю, всё в порядке. Пожалуй, воспользуюсь зеркальными вратами и пошлю письмо с просьбой о встрече.

Выглядя обеспокоенным, мой Шурин-сама, Рыцарь-Король, обратился ко мне:

「 Как Вы собираетесь поступить? Не самая удачная идея отправлять Короля Ферсэна в Регулус, не так ли?」

「 Действительно, проблем потом не оберёмся, если Ферсэн вдруг заявит о похищении Короля или ещё чего в таком духе. Может тогда будет лучше пригласить сюда другого участника предстоящей беседы?」

「 Но в таком случае, безопасность Его Величества Императора, окажется... ...」

「 Абсолютно ничего такого не произойдёт пока я здесь.」

Естественно я не настолько самоуверен, поэтому лучше ещё будет взять и стражников.

Решив зайти с другой стороны и пригласить Императора Регулуса, я спросил у Короля Ферсэна, есть ли поблизости подходящая комната для разговора, в ответ Король Ферсэна поспешно подскочил и начал подгонять своих подчинённых. Если так пойдёт и дальше, учитывая его порывы, в конечном итоге он ляпнет чего-нибудь вроде: "Пожалуйста, отдайте мне свою дочь!". Тем не менее, он претендует на руку девушки примерно одного возраста со мной. Решив сменить наряд, Король Ферсэна попытался броситься бегом из комнаты, но внезапно от дверной ручки раздался грохочущий лязг.

「 Дв-, Дверь! Почему она не открывается?!」

「 Ва-, Ваше Величество! Не тяните дверь на себя, пожалуйста, откройте её от себя!」

「 Чт-, Что? Ох, точно!」 — последовав совету стражника, Король Ферсэна бурно отреагировал на открывшуюся дверь, шумно ударившуюся об стену, и бросился бегом, словно перекатываясь. Он на грани срыва, да?

「 Интересно, он не расшибётся ли... ...」

「 Эта его сторона особенно мила,」 — без стеснения нежно сказала моя Свояченица-сама, смотря на своего возлюбленного, в ответ я натянуто улыбнулся, как и следовало ожидать, у меня в голове недавние новости уложились ещё не полностью.

Я совсем не понимаю её стандартов милоты... ... Возможно, два человека-чудака неожиданно нашли друг друга, образовав прекрасную пару.

\* \* \*

「 Ясно, я понял суть истории,」 — сказал Император Регулуса, выслушав сидящих перед ним Короля Ферсэна и Вторую Принцессу Регулуса, опустившую глаза в пол с красным лицом. — 「 Будь иначе, зайди разговор о роли любовницы или наложницы для моей дочери, я подошёл к делу совершенно по-другому, но когда речь идёт о положении законной жены, дело принимает хороший оборот, так как напрямую связано судьбой с Регулусом.」

「 Отец!」

「 Тогда!」

「 Даже у меня нет никаких причин для отказа. Однако... ... Тоя-доно,」 — Император Регулуса повернул голову и перевёл взгляд на меня, наблюдавшего за ходом развития событий вместе с Рыцарем-Королём, с другой стороны стола.

「 Да?」

「 Немного некрасиво с моей стороны, но не могли бы Вы сделать так, чтобы ни один звук не покинул пределы этой комнаты?」

「 ? Да, могу, конечно?」 — я наложил на комнату "Тишину", дабы предотвратить слышимость любого звука снаружи комнаты. Интересно о чём пойдёт речь, если никому более не стоит знать о сказанном. — 「 Теперь ничего из сказанного здесь не будет слышно снаружи.」

「 Хорошо. Теперь, Тоя-доно. Вы говорили с Королём Ферсэна о том деле?」

О чём он? Каком деле? Ох, может о краже частей Фреймгиров?

「 Неа. Мы пока не затрагивали эту тему. Или скорее, разве сейчас подходящее время обсуждать это прямо здесь и сейчас?」

Лично я думаю, вероятность того, что искомый нами злоумышленник, стоящий за кражей частей Фреймгира, на самом деле Король Ферсэна, крайне низка, но, с другой стороны, вероятность не нулевая, поэтому не стоит отметать этот вариант, даже, несмотря на низкую вероятность, она всё ещё есть. Я до сих пор не принял окончательного решения. Император хочет сказать, с Королём Ферэна можно поговорить откровенно?

「 В любом случае, я не могу дать окончательного согласия и разрешить помолвку Элиши, пока мы не примем чёткого решения, связанного с тем делом. Разве я не прав?」

「 Что ж, знаете... ... наверное, Вы правы, но... ...」

「 О-, О чём вы вообще говорите? Вы не даёте согласия на нашу помолвку? Ес-, Если я где-то ошибся, я немедля исправлюсь. Поэтому, пожалуйста, дайте согласие нам с Принцессой────」 — Король Ферсэна вскочил и начал взволнованно говорить, я успокоил его и посадил обратно.

Когда он сел обратно, не пытаясь больше вскочить, я решил объяснить суть дела, о котором мы говорили. Я рассказал о произошедшей краже частей, сломанных Фреймгиров прямо вовремя битвы в Федерации Родомеа, о применённой во время совершения кражи технологии сокрытия, а также о причине, давшей начало нашим сомнениям в Ферсэне, исчезновении следов специально выставленной на продажу партии металлов.

「 Подумать только... ...! Постойте! Наша страна никогда не пойдёт на такой шаг, как кража чего-либо под прикрытием чужого боя. Поверьте мне!」

「 Я знаю. И остальные тоже верят, что Вы, Ваше Величество, не стали бы поступать так. Однако, согласно нашим сведениям, скорее всего злоумышленники, стоящие за кражей, находятся в Вашей стране, вероятность крайне высока. Как Вы думаете, кто обладает необходимыми возможностями, у Вас есть зацепки?」 — теперь уже Рыцарь-Король Рэстии остановил снова собирающегося встать Короля Ферсэна. Мой шурин, Рыцарь-Король, с самого начала говорил, что Король Ферсэна здесь не причём.

Король Ферсэна положил руку на бороду, поглаживая её задумался, а потом сказал:

「 Есть одна организация, они стремятся найти все возможные знания и всё прочее, взаимосвязанное с древней цивилизацией, они пытаются заполучить всё, что только смогут и использовать себе в угоду... ... Да? Возможно здесь причастны те ребятки из "Золотой Организации "Гордий"", наверное, это они? Нет, однако... ...」

「 Что ещё "Золотая Организация "Гордий""?」 — вмешался я в разговор, услышав ключевую фразу и зацепившись за неё. Слово знакомое, я слышал о "Гордиевом узле", но на навряд ли речь идёт о нём.

「 Наша страна, Ферсэн, неспроста называется Магическим Королевством, мы ведём множество разнообразных исследований на тематику магии. Однако, даже у нас есть некоторые ограничения, существует магия, которая заслуженно носит название "Запретной".」

「 Запретная магия... ...да?」

「 Именно. Запретной считается магия, например, способная насылать проклятия, которые невозможно снять даже магией, или магия, способная вызвать катаклизм посредством множественного жертвоприношения. Магия такого рода опасна, она привносит в мир только проблемы и бедствия. Таким образом, магия данной направленности получила название Запретной.」

Проклятия и катаклизмы... ... а?!

「 В нашей стране нельзя проводить исследования по Запретной магии, у нас действует полный мораторий, тем не менее, всё равно находятся личности, пренебрегающие правилами и проводящие исследования и ставящие эксперименты в попытке возродить утраченные технологии и техники для использования в теневых делишках. Среди всех особенно выделяется Золотая Организация "Гордий".」

「 Ясно. То есть, рассказывая нам об этой организации, тем самым Вы хотите сказать, что это они могут стоять за кражей частей Фреймгиров?」

「 Нет, это только мои домыслы. Их цели не ограничиваются только возрождением Запретной магии, они также заинтересованы в изучении могущественных артефактов и способов их изготовления. Как мне докладывали, в рядах Организации множество членов из различных областей магии, магической инженерии, науки и торговли.」

Разговор продолжался дальше, обмениваясь вопросами и ответами, Император Регулуса и Король Ферсэна кивали друг другу. Лично я, пока сидел и слушал их, почувствовал, как в груди нарастает чувство беспокойства. Ну, видимо у меня могут быть проблемы... ... вышеупомянутая Запретная магия... ... ведь я... ... могу использовать её. Или точнее сказать, в нашей "Библиотеке" Вавилона не один стеллаж с книгами по магии такого рода. Значит те книги крайне опасны... ...? Да я уже тоже использовал магию проклятий... ... Что ж, лучше пока промолчать и в будущем повысить свою бдительность о всяких шутках, которые могут показаться странными. Хотя, сдаётся мне уже поздновато.

Однако, могу точно сказать, магия, взывающая катаклизм не обязательно требует жертвоприношений. Однако для активации магии такого порядка требуется просто умопомрачительное количество магической силы, поэтому для успешного применения магии требуется многочисленная группа из тысячи магов, одновременно произносящих слова заклинания. И даже так, скорее всего некоторые из магов всё равно не выдержат. Вполне возможно, на протяжении длительного периода времени заклинания столь масштабного действия обросли слухами и преувеличениями. Например, воспользовавшись данной силой можно потопить небольшой остров.

「 Тоя-доно, Вы можете найти членов этой Золотой Организации "Гордий", воспользовавшись магией поиска?」

「 Только если я буду знать, как они выглядят, их лица. Можно обойтись и меньшим, если, например, я буду хорошо знать их отличительные черты, настолько хорошо, что даже увидев кого-то мельком сразу мог бы сказать кто он,」 — ответил я на вопрос Его Величества Императора Регулуса.

Но самая главная проблема лежит немного в другой области, в Королевстве Ферсэн очень много барьеров, даже слишком много, здесь даже на самых обычных домах есть простенькие барьеры. Я не могу проверять каждый дом отдельно, да и искомые цели тоже не ограничиваются пребыванием только в Столице.

「 Да, так тоже мы ничего не сможем добиться. Члены Организации не могут просто так публично жить, как и все остальные жители нашей страны, так как мы сами следим за ними. Точнее сказать. Золотая Организация "Гордий" уже была однажды уничтожена.」

「 В каком смысле?」

「 Двадцать лет назад Золотая Организация "Гордий" пыталась возродить одну Запретную магию. Однако, мой Старший Брат, предыдущий Король, Леольд Фрост Ферсэн, ощутив суть процесса, успел вмешаться и остановить их до того, как они успели закончить. Происшествие не осталось не замеченным другими странами, для всех мы представили произошедшее, как несчастный случай во время одного магического эксперимента, но тогда, случилось столкновение с Золотой Организацией "Гордий" и мой Старший Брат умер в том бою. Правда заключается в том, что под конец боя, те ребятки, осознав своё поражение, взорвали себя и забрали с собой моего Старшего Брата.」

「 Предыдущий Король лично принимал участие в бою?」

Я тоже понимаю почему Рыцарь-Король Рэстии задал этот вопрос, вложенный в него смысл. Почему Король самолично отправился на место происшествия, туда, где неизвестные пытались возродить Запрещённую магию? Разве обычно решение таких вопросов не оставляют своим подчинённым?

「 Сказать по правде, глава Золотой Организации "Гордий", руководящий в то время, был близким другом моего Старшего Брата. Старший Брат даже в самых смелых и нелепых домыслах не мог ожидать, что его самый доверенный человек, его правая рука, станет принимать участие в запрещённой деятельности. Скорее всего, он думал, что должен лично исправить ошибки своего друга, так как он был человеком с сильным чувством справедливости... ...」 — грустно сказал Король Ферсэна. Сидящая рядом с ним Принцесса Элиша выглядела действительно обеспокоенной за него, по одному только её виду можно сказать, она в самом деле любит его. ... ... Тем не менее, лично я всё равно вижу в них только родителя и ребёнка.

「 То есть, Вы хотите сказать, сейчас Золотая Организация "Гордий" восстановлена, значит, у Вас есть какие-то сведения о новых членах или лидере?」

「 Эм, даже хотя Вы спрашиваете... ... эмм... ... у меня есть зацепка только по одному человеку. Точнее только он единственный мог затеять всё это. Тем не менее, я не знаю, чем он сейчас занимается или где он находится.」

「 Кто он?」

「 Галзельд Голди. Сын Гарланда Голди, руководящего Золотой Организацией "Гордий" прежде.」

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 224: Завершение Мостов и Рис с Карри.**

Глава 224: Завершение Мостов и Рис с Карри.

「 Сын предыдущего главы Золотой Организации "Гордий"... ... ничего странного, если он унаследовал власть в Организации после своего отца и даже впоследствии возобновил деятельность Организации... ...」

Вопрос в другом, в чём заключается главная цель Организации, действительно ли они нацелены на возрождение запретной магии и артефактов? Почему-то мне кажется, словно здесь что-то не так, просто странно. Возможно, в прошлом предыдущий состав Организации собрался и работал над этой идеей и ввёл свою деятельность в соответствующем направлении. Однако, складывается такое впечатление, новая Золотая Организации (временная) стремится к другой цели... ... Что ж, не стоит сильно забивать голову, и идти на поводу у интуиции.

Я не знал, как продолжить разговор, поэтому слово взял Император Регулуса:

「 Сколько бы мы не обсуждали данную тему, по сути ничего конкретного мы сейчас предпринять не сможем, из-за нехватки чётких и ясных сведений. Однако, я считаю, лучше иметь ввиду и не забывать о возможности существования такого человека и Организации.」

「 Вы правы. Ферсэн будет следить за развитием ситуации. Я обязательно дам знать, если появятся какие-либо сведения.」

Так как мы пришли к решению, для возможности обеспечения быстрой и срочной связи между нами, я передал Королю Ферсэна трое зеркальных врат. Таким образом, он сможет связаться с Брунгильдой и Регулусом, а также с Рэстией. Конечно, я передал вторые части от наборов зеркальных врат Королю Ферсэна, Императору Регулуса и Рыцарю-Королю Рэстии, чтобы они могли принять и посылать письма Королю Ферсэна.

Принцесса Элиша, весьма неожиданно и увлечённо, схватила один из наборов зеркальных врат и начала переправлять бумаги из одного зеркала в другое, одним разом она не ограничилась, при этом её глаза сверкали. Свояченица-сама что Вы делаете... ...? Что ж, она приехала в Ферсэн изучать магическую инженерию, естественно, данное направление затянуло её.

「 Итак. Раз теперь у меня есть разрешение от всех четырёх стран, стоит приступить к работам и всё побыстрее закончить?」 — пробормотал я вслух свои мысли.

На мои бормотания Король Ферсэна смерил меня сомневающимся взглядом и заговорил:

「 Теперь уже поздно задавать вопросы, тем не менее, Вы действительно можете осуществить свою задумку и построить мосты? Вы недавно сказали, что Вам потребуется три дня... ...」

Мм? В конце концов, он так и не смог поверить мне. В области моря Рондо, где находится остров Энраш, водится очень много монстров, но течение там относительно спокойное. Поэтому я планирую в нескольких местах поднять со дна скалы и воспользоваться ими в качестве фундамента, переместить части конструкции мостов из Вавилона и на месте соединить.

Длинна мостов получится весьма большой, поэтому, полагаю, нужно заранее озаботиться и сделать несколько пространств, размером с площадь, для отдыха в дороге, а также своеобразные зоны обслуживания. Если каждая страна обеспечит эти места стражей или Рыцарями, они должны уметь поддерживать общественный порядок и даже некоторую степень защиты. Ох, может ещё нужно сделать уборные или нечто вроде того?

Хотя, откровенно говоря, мне ещё хочется пустить через них поезда, но, наверное, воплощать в жизнь эту идею всё ещё рано. Тем не менее, я спланировал мосты с заделом на будущее, сделав их достаточно широкими.

Ладно, пора браться за дело, сегодня нужно сделать хотя бы фундамент? Кроме того, пока "Мастерская" занята сборкой мостов, мне ещё нужно разобраться с магическими зверями и монстрами. Хм, думаю, я не могу просто так отправиться туда лично и просто убить их всех, как в тот раз, когда я очистил земли для основания Брунгильды. К тому же, их там очень много.

Может отправить часть монстров и магических зверей в наши подземелья, а остальных выслать вблизи драконьих гнёзд на Острове Драконов? Вроде у драконов там были какие-то проблемы с пищей. Если на Острове Драконов станет больше добычи, драконам не нужно будет лишний раз искать пропитание в ближайших к Острову странам. И в последнем столкновении с нашим Рыцарским Орденом поголовье драконов на Острове снизилось раза в два, поэтому если появится добыча, им точно будет не о чем волноваться.

Отлично. Тогда пора приступать, пока запал не иссяк?

\* \* \*

「 Как... ...?」

「 Не может быть... ...」

Перед мостом, простирающимся далеко в море, уходящим за пределы зрения невооружённого глаза, собрались Правители Ферсэна, Лайла, Родомеи и Рэстии, в конечном итоге безмолвно застыв с широко разинутыми ртами.

После встречи прошло три дня, и мы закончили строительство мостов, полностью уложившись в намеченный график. Для представления все собрались у начала моста со стороны Рэстии.

「 В строительстве ещё использовались материалы, предложенные всеми заинтересованными странами, но прежде все материалы прошли процедуру усиления. Материалы и конструкции в целом получились очень прочными, поэтому, согласно расчётам, мосты должны прекрасно справиться со стихийными бедствиями, не особо крупных масштабов, и выстоять против разрушения из-за времени.」

「 Сколько лет они продержатся?」

「 Не могу сказать точно, сколько они выстоят, но порядка тысячи, или около того, лет простоять должны.」

「 Тыс... ...!」 — Республиканский Губернатор Родомеа замерла, услышав ответ на свой вопрос.

Кстати о внешнем виде, по сути, мосты выглядят очень просто, каменная конструкция с великим множеством таких же незамысловатых арок, но простота конструкции всё равно гарантирует прочность и надёжность. Я уверен, мосты выдержат прямые удары атакующей магии, например, даже сильные удары "Взрыва". Как ни как, я хорошо поработал над усилением конструкции в целом.

Далее я переправил нашу делегацию в одну из зон для отдыха. Зоны отдыха я сделал в виде крупных свободных пространств, выглядящих как вынесенные с обеих сторон за пределы моста, дополнительные площадки, где я установил различные части инфраструктуры, такие как крытые беседки, уборные и лавки.

「 Такие зоны отдыха, как та, что находится сейчас перед нами, расположены каждые несколько километров. Здесь можно организовать продажу еды, напитков и тому подобного. Если расположить здесь посты охраны, путешественники смогут ещё и расслабится, да хорошенько отдохнуть.」

「 Конечно. Путешественники и торговцы будут платить деньги за возможность пересечения моста, поэтому обитание на мостах преступников и злодеев, например, воров и грабителей, крайне маловероятно. Однако, нельзя исключать возможности, что путешественники и торговцы всё равно могут поссориться между собой,」 — кивнул в ответ на мои слова Король Ферсэна.

В составе нашей делегации не только Правители, каждого Правителя сопровождает группа стражи, вместе с которыми Правители сейчас пошли изучать зоны отдыха более подробно. Не особо сильно увлекаясь, я также позаботился о благоустройстве, разместив цветочные клубы и кустарники, в доставленной почве. Как ни крути, натуральные насаждения очень важны.

Наконец, я переместил нашу делегацию на Остров Энраш.

「 Пожалуйста, взгляните вниз. Видите, те своеобразные каменные колья, увидели? Это разделительные знаки, они обозначают границу. Другими словами, пространства за обозначенными столбами указывают на территориальную принадлежность к той или иной стране. После передачи Острова Рэстией, мы разделили весь Остров на четыре равные части. Таким образом, получились чётко обозначенные границы и зоны каждой страны,」 — показав на пограничные столбы, я отобразил в воздухе карту и показал картинку всего Острова.

Каждая страна вольна как угодно поступать со своими территориями, хоть строй города да деревни, всё зависит только от них самих. Или точнее, я более ничего делать не буду. Дальнейшие заботы уже не моя ответственность, они могут построить отдельные города или, как вариант, один общий. Общий город может даже сыграть роль процветающего центра свободной торговли.

「 Я слышал, на Острове Энраш бушует множество сильных магических зверей и монстров... ...」 — взволнованно спросил Король Лайла, беспокойно озираясь по сторонам.

Кстати, Король Лайла, маленький толстый старичок с длинной белой бородой. Должно быть, в его жилах присутствует кровь гномов. Как говорят, у гномов сложилась определённая репутация, они очень упрямы и искренни на проявление эмоций, любят сильно выпить и очень умелы в производстве, требующем отличной мелкой моторики. Но как мне показалось, Король Лайла полная противоположность этому образу. Иначе говоря, мне довелось узнать, он мягкий, чуткий, слаб против алкоголя и очень неуклюж.

Мне до сих пор не довелось повстречаться с гномами, но, похоже, весьма много представителей этой расы живёт в Королевстве Лайл. Исходя из того, что мне довелось услышать, гномы по большей части вписываются в привычный мне образ. Я хочу повстречаться с кем-нибудь из них хотя бы раз.

「 Я устранил всех магических зверей и монстров на Острове Энраш. Ну, не совсем всех, остались некоторые виды, но они не представляют особой угрозы.」

「 Устранили... ... говорите... ... а как Вы... ...?」

「 Я устроил принудительное перемещение на Остров Драконов. К нынешнему времени, скорее всего, они уже стали вкусной добычей,」 — ответил я Королю Лайла, последний ошарашено умолк.

Вследствие моих действий теперь, когда магических зверей и монстров здесь не стало, на Острове могут возникнуть проблемы, связанные с экосистемой, но, скорее всего, даже если возникнут проблемы данного характера, так всё равно будет гораздо лучше для будущих жителей Остров и всех остальных. Угроз для жизни гораздо меньше. Кстати, помимо всего прочего я снова обратился к магии призыва и призвал Кракена в Море Рондо, он позаботится об опасных существах в море.

「 Понятно. Тогда теперь нам нужно устроить собрание представителей четырёх стран и обсудить все дели. Возможно, сейчас мы сможем принять решения на счёт вопросов о стоимости использования мостов и некоторые основные правила? Много времени это не займёт.」

「 Ох! Тогда я обеспечу столы и стулья, а сам буду вынужден извиниться и покинуть вас, так как я буду уже посторонним.」

「 Прощу прощения, если я поставила Вас в неловкую ситуацию.」

Не особо обращая внимания на извинения Республиканского Губернатора, слегка склонившей голову, я обратился к "Хранилищу" и достал оговоренные предметы мебели. Правители уселись за стол переговоров и вчетвером начали обсуждать будущие договорённости, плате за проезд и создании общего города. Итак, теперь на краткий миг я обзавёлся малостью свободного времени, но даже хотя у меня выдалась свободная минутка, я также не могу оставить всех здесь и пока смотаться домой.

Ох, точно. Если мне не изменят память, а она не изменяет, среди всякой всячины у меня в "Хранилище" ещё осталось драконье мясо. Сейчас уже почти наступило время для обеда, поэтому можно убить время, приготовив для всех поесть.

Я достал стол, который послужит мне для готовки, кухонную утварь и продукты. Наверное, лучше воспользоваться проверенным способом и пожарить мясо как шашлык на шампуре? Я взялся за драконье мясо и нарезал его нужными кусками, а потом насадил на шампуры, чередуя с овощами. Приправив заготовку солью и перцем, я разложил их по тарелкам. Чтобы пожарить мясо я достал стойку для барбекю и, заложив угли, разжёг огонь. Сверху в полости для угля я положил решётчатую сетку, внеся последний штрих в подготовке. После я принялся за следующее блюдо для обеда, обратившись к "Хранилищу" я достал всё ещё тёплое караэ, особое пряное блюдо из Мисумидо, по сути представляющее из себя разновидность карри. Не зря я попросил нашего шеф-повара, Клэр-сан, приготовить мне караэ про запас. Хотя я попросил её приготовить караэ всего с месяц назад, блюдо всё ещё тёплое, так как я сразу же убрал его в своё "Хранилище". Или стоило повременить? Как говорят, карри станет ещё вкуснее, если дать ему настояться денёк.

Ну, в любом случае, мой вариант блюда - своеобразное сотрудничество Ишена и Мисумидо, так сказать довершённый рис с карри. Не всем нравится очень острая пища, а изначальное караэ из Мисумидо очень острое и сильно жжётся, поэтому я озаботился и приготовил карри разной степени остроты, а именно сладкое, среднее-пряное и обычное. В последнюю очередь я подготовил кувшины с обычной и фруктовой водой... ... Такой выбор блюд будет уместен? Было бы здорово ещё добавить маринованных огурчиков.

「 Тоя-доно, Тоя-доно,」 — обратился ко мне Рыцарь-Король, обернувшись, я увидел собравшиеся здесь всеобщие взгляды. — 「 Похоже, Вы готовите что-то вкусное, но что именно?」

「 Я подумал, время уже близится к обеду, и решил приготовить для всех еды на обед. Я пожарил драконье мясо, а ещё сделал рис с карри. Вы уже закончили обсуждения?」

「 Не совсем "закончили", лучше будет сказать, заинтересовавшись Вашими действиями, мы быстро приняли решения и всё согласовали. Что ж, это только общие наброски. Однако, лично я никогда не слышал о блюде с названием "рис с карри".」

「 Блюдо состоит из сочетания риса из Ишена и караэ из Мисумидо. Я приготовил блюдо мягким, поэтому, думаю, им смогут насладиться даже те, кто обычно воздерживается от острой пищи,」 — сказал я и добавил к рису на тарелке сладкое карри.

Первая порция, тарелка с блюдом и ложкой, перешла в руки, подошедшей ко мне первой, Рыцарю из охранников Республиканского Губернатора Родомеа, Командиру Рыцарей Лимит-сан. Я не стал настаивать и передавать еду напрямую её Правителю, потому, как я слышал, Лимитт-сан помимо обязанностей по прямой защите своего Правителя также отвечает за проверку пищи на отравление. Даже хотя еда приготовлена собственноручно Королём другой страны, она всё ещё должна следовать правилам.

Лимитт-сан зачерпнула ложкой рис и, захватив карри, отправила ложку в рот и тут же улыбнулась:

「 Вкусно. Мне уже доводилось пробовать караэ в Мисумидо, но Ваш вариант не такой острый, как там, и есть его гораздо легче. Пожалуй, Ваш вариант мне понравился больше.」

「 У нас ещё много еды, поэтому, пожалуйста, прошу всех тоже присоединиться, охранникам тоже не стоит просто так смотреть,」 — я достал из "Хранилища" множество столов и стульев, подготовив место для всех.

Пока я продолжал жарить шашлык из драконьего мяса на сетке, все принялись за карри, выбирая уровень остроты в соответствии с предпочтениями.

「 Ого! Как же вкусно!」

「 И, правда. Жжётся не сильно, но чувствуется острота~」

「 Да-да-да... ... я не прочь есть это блюдо и нас в стране.」

「 Тоя-доно, на счёт рецепта этого блюда... ...」

「 Ничего сложного в рецепте нет, но на данный момент рис пока можно получить только в Ишене. С этого года мы собираемся выращивать рис на регулярной основе и у нас в стране.」

Кажется, Правителями понравился рис с карри. В благодарность за последнее сражение в Ишене я получил очень много мешков с рисом от Иясу-сан, тем не менее, я хочу, как можно скорее начать выращивание собственного риса у нас в Брунгильде.

Так как все изъявили желание попробовать карри с более высоким уровнем остроты, посильнее уже выбранного, все с удовольствием принялись за вторую порцию. Никаких проблем быть не должно, еды точно хватит на всех. Сверх всего прочего, больше всего всем очень понравились шашлыки на решётчатом гриле. Ну, моей особой заслуги здесь нет, я просто насадил мясо, добавил специй и пожарил мясо. Эмм, да и карри я тоже сам полностью не делал.

Так как присутствующие высказали желание, в качестве гостинца угостить свои семьи, попробованными сегодня угощениями, я выдал каждой стране своеобразный набор из рецепта для риса с карри и необходимых продуктов, в виде риса и специй. Правители выглядели особенно довольно, наверное, стоит ожидать в ближайшее время увеличения запросов на рис из Ишена и специй из Мисумидо. Карри ужасает.

\* \* \* Примечания переводчика:

ПоПо дэс :D

Всем привет и С Новым Годом! Запоздало, конечно, но лучше поздно, чем никогда. Желаю нескончаемой проды и радости от любимых произведений! xD

Итак. Анлейторы долго молчали, аж две недели, а потом… … вывалили сразу четыре главы за те же две недели простоя, вот не понимаю я, зачем копить, пропуская свои же сроки, которые они себе же и установили, а потом так вываливать? Нет, у них там работает над проектом много народу, наверное, задержки вызваны работой команды в целом… но, тем не менее… странное всё это. В общем, будем постепенно догонять. По главе в день. Трудно войти в привычный ритм после праздников, да и времени мало… ладно-ладно, всё будет. Кстати, мы добили объём девятого тома и переходим к объёму десятого. То есть со следующей главы будет новая обложка. Начинается новый виток арки, следующие главы обещают быть интересными.

Спасибо за поддержку и терпение! До встречи в следующей главе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 225: Весна и Земля, Ветер и Огонь.**

\*

Глава 225: Весна и Земля, Ветер и Огонь.

Пришла весна.

В этом мире, страны, встречающие четыре смены сезона года, и страны, с наименьшим числом сезонов года, расположены хаотично по всему миру, вследствие чего, никто не придаёт этому важного значения и особой радости, и наслаждения не испытывает. И наоборот, есть и те, кому смена сезонов года нравится и радует. В основном большинство таких людей, и не только, живут в Ишене. Около семидесяти процентов всех жителей Брунгильды родом из Ишена, поэтому для них вполне естественно сильно укоренилась эта традиция и привычка. Я также особенно благодарен землям нашей страны, Брунгильда встречает все четыре сезона года, сменяющие друг друга. И к тому же, по дороге, ведущей из Замка в Призамковый город, высажена аллея деревьев сакуры, пересаженных из Ишена в качестве эксперимента. Вскоре сакура порадует нас всем своим великолепием цветения, а значит, остаётся сделать только одну вещь. Устроить праздник.

По своей натуре авантюристы любят фестивали и праздники. Поэтому празднество, вроде распития алкогольных напитков и пения группами под деревьями сакуры, в мгновение ока стало обыденностью. Что ж, даже несмотря на количество подхвативших новое увлечение, в частности они не доставили нам никаких особых проблем, поэтому на этот раз я решил закрыть на это глаза. Похоже настроения, витающие в городе, и предчувствие приближающегося праздника цветения сакуры, тоже не оставили равнодушными и начавших готовиться горожан. Конечно, если кто-то слишком сильно разойдётся и зайдёт далеко в своём веселье, бегая и дурачась, познакомится поближе с нашими камерами, где придётся провести в думах денёк. К тому же, любое массовое скопление людей естественным образом поспособствует появлению пищи. Можно сказать, сейчас в Брунгильде фестивальный бум в честь цветения сакуры. И конечно, нет просто никакого варианта развития событий, где бы и сами не поддались фестивальным настроениям. Молодые деревья сакуры, пересаженные из Ишена и во внутреннем дворе Замка, за которым ухаживает Хулио-сан, также радуют нас полным расцветом. Опавшие лепестки сакуры быстро застелили всю поверхность замковых каналов, создав неописуемую красоту.

По окончании очередного собрания Западно-Восточного Альянса, я произнёс заготовленную речь и пригласил всех принять участие в празднике. Было бы не плохо пригласить к нам Королей Ферсэна и Лайла, хотя они не входят в Альянс и не являются нашими союзниками, но, как того и следовало ожидать, подобное просто невозможно, как сейчас, так и в дальнейшем. Поэтому я не стал приглашать их. Тем не менее, состав участников своеобразного банкета с представителями девяти стран: Брунгильды, Белфаста, Регулуса, Рифурису, Рини, Мисумидо, Рамисшу, Рэстии и Родомеи; выглядит весьма внушающим.

Во внутреннем дворе Замка выставлены столы, сервированные кулинарными шедеврами, достигнутыми силами нашей кухни во главе с Клер-сан. Как представитель принимающей стороны, я поднял чашу и взял слово:

「 Итак, я молюсь за дальнейший успех, развитие и великое счастье каждого из вас... ... Ура!」

『 Ура!!』

Благо мне было чем угощать гостей, сакэ я получил от Иясу-сан ещё тогда в Ишене. Хотя сам я пью просто сок. Ну, как ни как я всё ещё несовершеннолетний.

Помимо прочих гостей, наши Рыцари тоже участвуют в организованном праздничном банкете, по очереди. Вполне естественно, их места отделены от Правителей. Кроме того, я запретил пить тем, кто после праздника заступит в караул и патруль. Кроме наших Рыцарей в банкете принимают участие и Рыцари других стран, за исключением тех, кто выполняет обязанности по охране своих Правителей. Однако, все гости, и не только, выпивающие алкогольные напитки, убрали всё оружие. Я не позволю, чтобы у меня на глазах вышел какой-нибудь казус.

「 Однако, верится с трудом, даже сейчас видя такое зрелище, у меня голове не укладывается, как такое возможно.」

「 Вы совершенно правы. Только посмотрите, Рыцари Белфаста и Регулуса вместе выпивают. Зверолюди Мисумидо и Паладины Рамисшу едят из одних блюд. Да уж, произошло слишком много разительных изменений с тех пор, как мы повстречались с Тоей-доно, а в конечном итоге, даже сами не заметили, как стали считать происходящее нормой.」

В месте, где расположились и разговаривали Император Регулуса и Король Белфаста, также рядом с ними присутствовали их дочери.

「 Ничего удивительного, Отец, таков Тоя-сан, для него это норма. Для него такие понятия, как происхождение, социальное положение, раса или страна просто тривиальны и ничего не значат.」

「 Тоя-сама выступает посредником между всеми, привнося радость в их жизни. Впрочем, мы неспроста стали его невестами!」

После слов Юмины и Лу, оба отца криво улыбнулись друг другу. Меня не хило пробрало смущением, пожалуйста, не нужно говорить ничего больше, остановимся на этом, прошу... ...

「 Тоя-доно! Не могли бы Вы выставить нам сюда несколько фреймюнитов? Я хочу помериться силами против Рыцаря-Короля!」

В ответ на просьбу Короля Зверей Мисумидо, я установил во внутреннем дворе несколько фреймюнитов и больших мониторов, отображающих ход боя, для проведения соревнований. Все настройки фреймюнитов выставлены одинаково, поэтому решающую роль сыграют навыки. Ох, ну, нельзя забывать и про зависимость от выбора оружия.

Не успели мы и глазом моргнуть, как среди Рыцарей начался целый турнир, где каждый стремился блеснуть своими навыками. Похоже, Рыцари из других стран уже тоже хорошо обвыклись с пилотированием. Что ж, сдаётся мне, другого ожидать и не следовало, после то экстремального сражения с Фраза.

Начали появляться претенденты, высказывающие желание бросить вызов поединка один на один Старшей Сестре Морохе. Претендентами выступали Рыцари из других стран. Как такие же мечники, они желали сразиться против нашего сильнейшего мечника, а именно мечницы. Завидев это, наши Рыцари одаривали претендентов кислыми улыбками и сочувствующими взглядами. Их столп, называемый самоуверенностью, будет сломлен. Бедные ребятки.

С другой стороны, Рыцари-женщины прилежно слушали и внимали словам Старшей Сестры Карен. Смею предположить, возможно, они говорят о делах сердечных и ничего более того. Скорее всего Рыцари-женщины присоединились к любовным консультациям Старшей Сестры Карен, но... ... Ха? Интересно, а там стоит случайно не Командир Рыцарей Родомеа, Лимитт-сан? На её лице читается ужасающая серьёзность и она охотно слушает все слова Старшей Сестры Карен... ... По-видимому, у неё есть некто, к кому она не совсем равнодушна.

Республиканский Губернатор не пила никаких алкогольных напитков, впрочем, как и я. Солидарность в отношении к алкоголю поддерживала и Её Святейшество Рамисшу, интересно, может они обе вообще не выпивают.

「 Смотря на прекрасные цветы, моё сердце жаждет музыки. Если подумать, Ваше Величество, в Вашей стране есть оркестр?」 — спросила Республиканский Губернатор, наблюдая за танцем падающих лепестков сакуры.

「 Нет, у нас нет оркестра. Даже если бы у нас был оркестр, работы на их долю особо много не перепало бы. Понимаете-ли, мы не часто устраиваем вечеринки или званые вечера.」

В любом случае, в нашей стране нет привычного принципа и понятия благородия и дворянства. В отличие от тех же Белфаста или Регулуса, у нас нет никаких Герцогов или Графов. Наверное, мне всё же стоит задуматься над системой титулов. Ладно, как ни крути, нам бесполезно нанимать целый оркестр... ... Ох, но раз речь идёт о музыке, можно решить вопрос иначе? Я открыл "Врата" и вытащил во двор пианино. Республиканский Губернатор удивилась неожиданно появившемуся чёрному объекту.

「 Уаааа! Ты сыграешь что-нибудь для нас?!」

「 Ох, Тоя, мне нравится, как ты играешь на пианино ~джа! Какую песню будешь играть ~джа?」

Когда я сел на банкетку для пианино, ко мне подбежали Линси и Сью. Пару раз пройдясь пальцами по клавишам, я проверил настройку инструмента. Республиканский Губернатор осмотрела появившейся объект и, в конечном итоге, всё же поняла, что чёрный объект ничто иное, как музыкальный инструмент. Сью присела рядышком со мной и стала молча наблюдать. Точно... ... хмм, задумавшись о том, чтобы такое сыграть, мне на ум пришла одна мелодия. Аккуратно нажав на клавиши, я начал тихо играть. Когда мелодия начала разливаться по окрестностям, словно гармонично сливаясь с потоком танцующих лепестков сакуры, взгляды всех присутствующих постепенно собрались на мне.

"Приветствие Любви". Произведение, сочинённое английским композитором Эдвардом Элгаром, он написал это короткое произведение в качестве подарка на помолвку своей возлюбленной. Его возлюбленная была старше композитора на восемь лет, она исповедала другую религию и была выше по социальному статусу. Но, даже несмотря на решительные протесты со стороны родственников возлюбленной, они всё равно поженились. Такова история этой мелодии. Именно Эдвард Элгар написал серию "Торжественные и церемониальные марши", один из маршей можно назвать вторым национальным гимном Великобритании. Но лично мне гораздо больше нравится "Приветствие Любви", чем все те марши.

По окончанию моего короткого выступления, окружение разразилось аплодисментами. Сью неожиданно запрыгнула на меня, но мне удалось кое-как её поймать и удержать. Опасно. Эмоции переполнили её?

「 Поразительно. Ваше выступление тоже великолепно, но этот музыкальный инструмент чудесен... ... Тоя-сама, что это такое?」

「 Оно называется "Пианино". Как Вы уже заметили, это музыкальный инструмент, издающий звуки от нажатия клавиш,」 — улыбнувшись, объяснил я Её Святейшеству Рамисшу, смотрящей на пианино.

Ясно. Когда речь заходит о церквях, на ум всегда приходят гимны и нечто подобное, да? Я опустил Сью на землю и обратился к Её Святейшеству:

「 У Вас, в Рамисшу, церковные гимны исполняют под аккомпанемент музыки?」

「 Да, у нас в ходу простые музыкальные инструменты. Хотя, наши музыкальные инструменты не могут воспроизводить такое множество отдельных звуков.」

「 Тогда я подарю Вам одно пианино. Думаю, Ваши музыканты легко разберутся с принципом игры на пианино.」

「 Вы серьёзно, правда?!」

Ну, мне не сложно, тем более инструмент можно размножить копированием в "Мастерской", вложив всего толику усилий в магической инженерии. Извините, ничем больше помочь не могу, заходит настолько далеко и учить игре я точно не буду.

「 Король-сама... ...」

「 Ха? В чём дело, Сакура?」 — ответил я Сакуре, незаметно для меня подошедшей к Пианино, рядом с её ногами стояла и Кохаку, следующая за ней.

「 Я тоже спою. Сыграйте "это".」

「 Ээ? Говоря "это" ты имеешь ввиду ту композицию, которую мы как-то разучили вместе? Однако, как по мне она не очень подходит для нынешнего сезона, так как в мелодии заложена тематика "Сентября".」 (1)

「 Ничего. Сыграйте.」

Ты весьма настойчива, когда дело доходит до музыки и песен! В песни есть весьма сложные для исполнения части, да... ... Тем не менее, одно пианино будет звучать слишком тускло, мне хочется добавить в мелодию духовых или ударных. В конце концов, ничего не поделаешь, так как изначально это музыка диско.

Я активировал Безатрибутную магию "Динамик". В воздухе появились два магических круга, один большой и один маленький, и остались плавать в воздухе. Маленький круг около десяти сантиметров в диаметре, расположился в воздухе между пианино и Сакурой на уровне её рта. Устроившись поудобнее на банкетке и выпрямив спину, я начал играть в быстром темпе. Магия "Динамик" начала действовать, изливая звук пианино из малого магического круга в большой усиливая и слегка снижая качество вступления. Так как тема мелодии легка для восприятия в неё очень легко попасть, тело начнёт двигаться естественно, словно само по себе, и ты начнёшь наслаждаться песней. Сакура тоже поддалась мелодии и начала качаться из стороны в сторону. Сакура пододвинулась поближе к маленькому магическому кругу и начала петь. Она запела не своим обычным легким тембром, а более низким, похоже, утробным.

Постепенно тела всех слушателей начали раскачиваться в такт музыке, словно нечто начало тянуть и толкать их. Так как песня на английском языке, они ничего не смогут понять, но, кажется, музыка не знает границ даже в другом мире. Песня принадлежит группе под названием "Земля, Ветер и Огонь", похоже нашедшей свою славу даже в другом мире. Поразительно-чарующий голос Сакуры, никак не соответствующий её обычному безэмоциональному поведению, стал крючком с наживкой. Упасть не встать, я всё сильнее и сильнее проникаюсь и втягиваюсь. Как весело. Хотя наши слушатели совершенно не понимали текста песни, они начали подпевать Сакуре, стараясь просто соответствовать песне. Более того, в округе начали раздаваться естественные хлопки в такт музыке. Гости начали проникаться песней и в приподнятом настроении следовать позывам голоса Сакуры. Вихрь необузданного и восторженного воодушевления начал окутывать каждого, сильно оживляя внутренний двор, делая его похожим на танцпол. Когда песня закончилась, на нас обрушился ливень аплодисментов и восторженных криков. Сакура выглядела немного восторженной.

「 Какой восхитительный голос! Кто она?」

「 Она наша певица, можно сказать дива~,」 — ответил я Её Святейшеству Рамисшу.

Пока я отвечал на вопрос, на лицо Сакуры снова вернулось её обычное безэмоциональное выражение, она слегка поклонилась и моментально спряталась у меня за спиной. Сакура очень стесняется незнакомцев, но у меня в голове не укладывается, как она может спокойно петь и так сильно выделяться.

「 Ва-, Ваше Величество!」

Хм? Отделившись от наших Рыцарей ко мне бежала Спика-сан. Из-за её расовой принадлежности к тёмным эльфам она очень сильно выделяется на фоне остальных. Нет, возможно, ещё она притягивает к себе взгляды из-за своей красоты, как женщина.

「 Что случилось?」

「 Эмммм... ...! Сакура-сама потеряла память и ничего не помнит, ведь так?!」

「 Ага. Почему ты спрашиваешь?」

Спика-сан пристально всмотрелась в Сакуру, стоящую за мной, заговорив:

「 Вы Фарнэ-сама... ...?」

「 ?」 — молча, вопросительно посмотрела на неё Сакура.

Увидев на молчаливо-вопросительный взгляд Сакуры, Спика-сан понурила плечи. Что происходит?

「 Кто такая Фарнэ-сама?」

「 О~ох. Прошу прощения. Она юная барышня, у которой я служила в Королевстве Демонов Зеноас. Если точнее, Фарнэас Форнэас. Ей очень нравилось петь... ... Голос Сакуры-сама сейчас звучал точно также, как и голос Фарнэ-сама. Поэтому, я неосознанно... ... Мне очень жаль, извините. Такого просто не может быть... ... Фарнэ-сама больше нет с нами в этом мире... ... Даже лицо и цвет волос Сакуры-сама отличается, но всё же... ...」

После своих слов Спика-сан натянуто рассмеялась, прямо источая одиночество. Как я понял, та юная барышня была очень важной личностью для неё. Интересно, взаимосвязаны ли каким-то образом смерть этой юной барышни и уход Спики-сан из Зеноаса?

「 Мне вспомнилась Фарнэ-сама, когда я наблюдала за цветами, носящими такое же имя, как и Сакура-сама. Цвет её волос тоже был такого прекрасного бледно-розового цвета,」 — взгляд Спики-сан преследовал танцующие на ветру лепестки сакуры, желая увидеть того, кого больше нет.

Вот как? Она неосознанно ошиблась, так как услышала поющую Сакуру и приняла её за другую, так как её голос звучал схоже с некой Фарнэ... эй, хмммм?

「 ... ... погоди-ка. "Бледно-розового"? У Фарнэ-сама были бледно-розовые волосы?」

「 Именно так... ... а почему Вы спрашиваете?」

「 Нет, просто ты сейчас сказала волосы Сакуры "другого цвета".」

「 Да. Почему-то я ошиблась и приняла Сакуру-сама с великолепными чёрными волосами за Фарнэ-сама.」

О чём она говорит? Что вообще здесь происходит? То есть, Спика-сан видит цвет волос Сакуры как чёрный? Нет, конечно, цвет сакуры и бледно-розовый называются по-разному и немного отличаются друг от друга, но в принципе оба цвета можно назвать "розовым" и на чёрный они точно не тянут. Возможно всё дело кроется в работе некой силы? Магия? Некие чары, искажающие восприятие и распознание лица, цвета волос и тому подобное? Однако, не похоже, что Сакура использует какую-то магию... ...

「 Что это вообще всё значит... ...?」

「 Эм... ... о чём Вы... ...?」 — сомнительно спросила Спика-сан, наблюдая за мной.

Я проигнорировал вопрос Спики-сан и обратился к Сью, стоящей рядом со мной:

「 Сью. Скажи, а какого цвета волосы Сакуры?」

「 М? Что? Её волосы цвета вишни? Как цвет лепестков тех деревьев. Тоя, ты дал ей такое имя именно из-за этого, разве нет?」

「 ?! Ах, во-, возможно... ...! Ваше Величество! А у Сакуры-сама случайно нет подвески выглядящей как медаль?!」 — спросила Спика-сан.

Ответ Сью дал подсказку и навёл Спику-сан на какие-то мысли? Она спросила о медали, да? Когда я спас Сакуру, у неё при себе была серебряная медалька... ...

「 ... ... вот эта?」 — Сакура потянула за верёвочку у себя на шее и вытащила с груди серебряную медальку диаметром сантиметров в десять.

「 ... Она, м... ... можете Вы... ... снять её... ... пожалуйста... ...?」 — дрожащим голосом попросила Спика-сан Сакуру.

Хотя Сакура наклонила голову набок, не понимая смысла просьбы Спики-сан, с моей подачи Сакура послушно сняла с себя медальку.

「 А-, Аах... ...」 — выдохнула Спика-сан и из её глаз бесконечным потоком полились крупные слёзы. Преклонив перед Сакурой колено, Спика-сан, словно для неё это очень важно, потянулась к руке Сакуры, взяв руку Сакуры, она прижала её к своему лбу. — 「 Фарнэ-сама... ... Я не ошиблась... ... Это точно Вы, Фарнэас Форнэас-сама. Живы... .. Вы живы... ...」 (2)

「 Фарнэ... ...?」 — продолжая ничего не понимать, переспросила Сакура, смотря на продолжающую плакать перед ней Спику-сан.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Earth, Wind & Fire - September

2. "ファルネーゼ・フォルネウス = Farunēze foruneusu".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 226: Фарнэас и Тупица.**

Глава 226: Фарнэас и Тупица.

「 Таким образом, Сакура и та юная барышня, о которой шла речь, это одна и та же личность, и зовут её Фарнэас, так?」

「 Нет больше причин для сомнений, теперь я точно уверена. Она и есть Фарнэ-сама. Я просто не могу ошибаться, ведь я охраняла её с самого детства, ошибка исключена,」 — отметая все сомнения, спокойно подтвердила своё заявление, сидящая напротив меня Спика-сан.

Мы перебрались в один из залов Замка, где мы устроились продолжить разговор. Но до этого момента она замечала только косвенные сходства, а теперь непоколебимо уверенна и открыто заявляет об этом.

「 Всё дело в "Изменяющем Взор". Артефакт искажает восприятие определённой группы целей. Другими словами, артефакт искажает облик носящего для кого-то определённого, и похоже, артефакт был настроен на расу демонов. Возможно, не только чистокровные демоны видят волосы Фарнэ-сама чёрными,」 — сказала Спика-сан, смотря на медальку, лежащую на столе, которую носила Сакура.

Ясно. Так дело в медальке, получается все представители расы демонов видели другое лицо и цвет волос, так? Мы же, не демоны, видели её обычный облик.

「 Сакура, ты как? Имя "Фарнэас" не звучит знакомым тебе?」

Сакура, сидящая рядом со мной, сильно отрицательно покачала головой:

「 Нет. Я не помню ничего до момента попадания в Вашу страну. Ничего не помню даже о Спике. Я уверена.」

「 Не может быть... ... нет, сейчас это не так важно, сейчас мы должны быть благодарны удаче просто за то, что Вы до сих пор живы,」 — удручённого сказала Спика-сан.

Мда, другой реакции сложно ожидать. Если задуматься, Спика-сан сейчас сказала, она охраняла Фарнэ с самого детства, большую часть своей жизни, но... ... мм?

「 Один момент. Если я не ошибаюсь, Ваша Семья, Спика-сан, Френнел, потомственно занимается охраной, в качестве стражей Королевской Семьи Зеноаса, так? Другими словами, сам собой напрашивается вывод, Сакура - Принцесса Зеноаса?」

На мой вопрос Спика-сан отвела взгляд в сторону, а выражение её лица так и кричало 'чёрт-чёрт'. Всё-таки нельзя было спрашивать так прямо в лоб? Я полез в чужие тайны?

Немного помолчав, Спика-сан сделала глубокий вздох и начала говорить:

「 ... ... Вот так. Я более не принадлежу Зеноасу, а учитывая нынешнее положение дел, думаю, даже если я всё расскажу, проблем не будет. Вы правы, Фарнэ-сама дочь Короля Демонов Зелгади фон Зеноас-сама, но она внебрачный ребёнок.」

Сакура посмотрела на меня вопрошающим взглядом, как обычно склонив голову набок. Она ничего не понимает из рассказа о самой себе или не может уловить никакой связи с собой?

「 Говоря 'внебрачный ребёнок', Вы имеете ввиду, что она рождена не женой Короля Демонов? Возможно история касается какой-то тайны?」

Тем не менее, пред тем, как задать вопрос, я подумал, возможно, она ребёнок от наложницы, а может и нет. Что ж, если она ребёнок, зачатый в тайне с другой женщиной, даже не взятой в наложницы, значит, её существование действительно скрывается от жены? Думаю, такой вариант тоже не стоит исключать, если жена безумно ужасная ревнивица, да?

「 Очень немногие знают о рождении Фарнэ-сама. Причина заключается в отсутствии у Фарнэ-сама Королевских рогов, служащих доказательством принадлежности к Королевской Семье. Поэтому факт её рождения пришлось скрыть и стереть из истории.」

「 Королевские рога?」

「 По существу, все потомки семьи Короля Демонов, вне зависимости от пола, рождаются с рогами. Однако, Фарнэ-сама родилась без рогов. Даже несмотря на её гарантированную принадлежность к Королевской Семье, основанную на количестве её магической силы, она точно дочь Короля Демонов, она ребёнок, родившийся без прямого доказательства принадлежности к Королевской Семье Демонов. Рождение Фарнэ-сама пришлось стереть из архивов Королевской Семьи, стирая вместе с тем факт её существования.」

Да как так?! Какая разница, есть ли у неё рога или нет, она твоя дочь и этим всё сказано. Как можно просто вот так вычёркивать её из жизни? Когда я нахмурился, Спика-сан вторила мне. Она догадалась о моих мыслях?

「 Король Демонов-сама посчитал, что так будет лучше для Фарнэ-сама и её Матушки, так как безрогого выходца из Королевской Семьи ждало только презрение... ... Король Демонов-сама, наверное, подумал, лучше его дочери прожить счастливую жизнь обычного человека, вместо ощущения презрения со стороны окружающих, как выродка Королевской Семьи.」

「 Обычного человека? Матушка Сакуры... ... матушка Фарнэ человек?」

「 Да. Как правило, ребёнок, рождённый от женщины любой расы, будет демонической расы, несмотря ни на что. Поэтому, из-за отсутствия рогов, рассудили, Фарнэ-сама родилась человеком, как и её Матушка. Вероятно, кровь её Матушки очень сильно сказалась на ней. Однако... ...」 — не решаясь продолжить, Спика-сан глянула на Сакуру.

Должно быть впоследствии произошло нечто, опровергшее первичное суждение.

Спика-сан продолжила рассказывать, по её словам, мама Сакуры настоятельно отказалась от всевозможных уговоров принятия во Дворец в качестве наложницы. Похоже, если бы она согласилась, ей бы пришлось жить отдельно от Сакуры. С тех пор, Сакура вместе с её мамой жили вместе со Спикой-сан в доме её Семьи. Для всех они жили в доме Френнелов, как их гости. По словам Спики-сан они жили хорошо и умиротворённо, ничего существенного не происходило.

Вот и случилось то самое 'однако'. Изменения произошли, когда Сакуре было десять лет. Злосчастные рога, признак принадлежности к Королевской Семье, которых у неё не было, начали расти на её голове. Данное событие удивило и озадачило как Семью Френнел и Короля Демонов. Никто не знал почему так произошло, но по мере роста Королевских рогов, магическая сила Сакуры также росла. По традициям Королевской Семьи Зеноаса, следующим Правителем, Королём Демонов, становится ребёнок с наивысшей магической силой, вне зависимости от пола. И в конечном итоге, по прошествии времени, магическая сила Сакуры гораздо сильно превзошла даже Королевских Принцев. Матушка Сакуры не желала дочери участи наследования трона и коронации, но некоторые дворяне не переставали думать об этом. Особенно данный факт не давал покоя матерям Принцев, законным жёнам Короля Демонов. Они никак не могли выкинуть из головы мысли из серии: "Не собираетесь ли вы пренебречь нашими Принцами и посадить её на трон Короля Демонов?".

Впоследствии обе Королевы умерли из-за болезни, но ни Первый, ни Второй Принц не оставили своих притязаний на трон и корону, заручившись поддержкой семей своих матерей, которую те с радостью оказали. Для них жизнь Сакуры являлась лишь помехой. Для защиты Сакуры Король Демонов подарил ей артефакт, вышеупомянутый "Изменяющий Взор". Артефакт поглощает магическую силу носителя и изменяет обличье, показывая поддельную внешность для находящихся поблизости. Кажется, выход с артефактом придумали в качестве контрмеры, пока Сакура достаточно вырастет, чтобы научиться скрывать магическую силу и Королевские рога по собственному желанию.

Однако, однажды Спика-сан вместе с Сакурой... ... вышли прогуляться по магазинам... ... и подверглись внезапному нападению, нападавшие скрыли лица масками. Нападавшие явно были не простыми жуликами, а профессионалами с высокими навыками обращения с оружием, и, хотя у Спики-сан при себе был только меч, без щита, она сумела выцепить себе сподручное средство, заменившее ей и щит и дать возможность Сакуре сбежать. Однако, затем нападающие пошли в самоубийственные атаки взрывающимися масками, тогда Спика-сан потеряла сознание.

「 Скажите, а эти нападающие в масках... ...」

「 Я разузнала о них позже. Это были убийцы из Юлонга. Но мне не удалось узнать причины покушения, был ли заказ сделан кем-то из Юлонга или кем-то ещё.」

Как и ожидалось. Если подумать, Сакура помогла мне, когда на меня напали такие же убийцы. Интересно, возможно, тот случай нападения на меня каким-то образом наложился с нападением на неё и о себе дала знать потерянная память. В таком случае, сам по себе напрашивается вывод, что воспоминания Сакуры никуда не делись и однажды могут быть восстановлены.

「 После того как я потеряла сознание в одном из взрывов, я очнулась на кровати в нашем доме, тогда Отец сообщил мне о смерти Фарнэ-сама. Во двор нашего особняка забросили части тела Фарнэ-сама. Даже сейчас я не могу забыть испытанного отчаяния, когда увидела своими глазами те самые правую руку и правую ногу.」

Под давлением гнетущей печали от утраты и своей несостоятельности защитить подопечную, Спика-сан не могла оставаться дома. С точки зрения официальной позиции, дело выставили так, что никакой ошибки Семья Френнел своими действиями не допустила. Так как изначально нет никаких причин и поводов очернять имя Семьи произошедшим, даже если бы умерла Принцесса Королевства Демонов, которой на самом деле и не существовало.

Однако, Спика-сан не смогла простить смерти Фарнэ, и превыше прочего, она не смогла простить её смерти именно себе. Поэтому она ушла из дома. Конечно, Спика-сан начала искать убийц и последовала по их следам, выслеживая убийц её Госпожи. Как она сказала, ей потребовалось особо много времени выяснить откуда пришли убийцы, так как по маскам удалось быстро и чётко определить принадлежность убийц к Юлонгу. Потом, когда она хотела подобраться поближе к их главному убежищу, произошло то грандиозное вторжение Фраза в Юлонг. В результате Юлонг почти полностью погиб, и все злодеи тоже погибли, в то время как Спика-сан так и не успела узнать кто нанял убийц. Потом Спика-сан бродила, спрашивая себя, как ей теперь дальше жить и что делать, а потом она подхватила демоническую болезнь затвердевания кожи, которую она посчитала последним ударом. Похоже она случайно забрела к нам в страну, когда искала место где умереть.

「 Эмм, вкратце выслушав Ваш рассказ, у меня появилось несколько вопросов.」

「 Что... ... Вы хотите узнать?」

「 Для начала, хочу сказать, я подобрал умирающую Сакуру, лишившуюся конечностей, в горах Ишена, а не в Зеноасе. Исходя из сказанного, полагаю, убийцами были выходцы из Юлонга, но почему Юлонг захотел смерти Сакуры? Более того, когда я нашёл Сакуру, я не видел у неё ничего даже близко напоминающее рога... ...」

「 Умм, Король-сама, видите ли... ... я... ... могу проявить свои рога.」

「 Ха?」 — удивился я словам Сакуры, сидящей рядом со мной и неуверенно начавшей говорить, ерзая на месте.

Затем Сакура закрыла глаза и немного выше её ушей начали появляться, вырастая, серебряные рога. Значит вот они какие так называемые "Королевские рога"?

「 Как я и думала. Вы скрыли свои рога?」

Похоже Спика-сан, пришедшая к выводу, что Сакура это Фарнэ, знает об этом.

「 Почему ты ничего нам не сказала?」

「 Сначала... ... я испугалась своим отличиям от остальных людей. Потом я узнала о демонах и обычном отношении, без притеснения, к ним в этой стране, а позже просто не нашлось повода упомянуть... ...」

「 Ты решила помочь умирающей Спике-сан, потому что она тоже демон?」

Сакура кивнула. Даже зная об опасности тоже заразиться демонической болезнью, она всё равно решила помочь ей, вот она... ... погодите, вроде тогда Сакура не контактировала со Спикой-сан. Кажется, кто-то из работников "Серебряной Луны" принёс Спику-сан в комнату.

Теперь, сопоставив все факты, я пришёл к выводу, что места сомнениям больше нет. Как и сказала Спика-сан. Полагаю, Сакура и есть Фарнэас Форнэас, родом из Королевства Демонов Зеноас.

「 Итак, сопоставив все факты и придя к выводу, Сакура... ... вернее, Фарнэ, да? Итак, Фарнэ, как теперь ты поступишь?」

「 Можно Сакура. Это имя дали мне Вы, Король-сама. Мне оно нравится.」

Как скажешь. Похоже имя "Сакура" действительно устраивает её, да? Возможно пока она находится у нас в стране, будет лучше называть её так.

「 Я ничего не помню, моя память так и не вернулась, поэтому я не чувствую ничего к своему настоящему имени. Я не хочу возвращаться в Зеноас и не хочу мстить тем, кто пытался убить меня. Однако... ...」

「 Однако?」

「 Моя мама... ... я хочу встретится с ней,」 — объявила Сакура, неподвижно смотря на меня.

「 А как на счёт твоего отца, Короля Демонов?」

「 Я не особо хорошо знаю его, поэтому неважно.」

Как резко. Эмм, что ж, из рассказанной истории, я понял, кажется, они не особо часто общались. Кажется, Сакура испытывает к нему схожие чувства, как и при потере памяти, хотя, мне кажется, не настолько у него плохая личность... ...

「 Где сейчас мама Сакуры?」

「 Думаю, сейчас она всё ещё живёт в нашем доме. После смерти Фарнэ-сама она испытала очень сильный шок, она не смогла оправиться и стала прикована к постели... ...」

Вполне можно понять её, да? Тогда Сакуре нужно показаться ей и показать, что с ней всё хорошо, она жива и здорова. Тем не менее, она потеряла память... ...

「 Вот бы найти магию, способную восстанавливать воспоминания. Даже моё "Восстановление" не помогло. Наверное, мне кажется, ты сможешь чего-нибудь вспомнить, если ты отправишься в Зеноас.」

Если Сакура прогуляется по Королевской Столице, в месте где она родилась и выросла, и встретится с матерью, вполне возможно, у неё появится шанс восстановить свои воспоминания. Хм, тогда я порошу Спику-сан разрешить заглянуть в её воспоминания о Столице "Отзывом", и мы отравимся прямиком в дом Френнелов... ... "Вратами"... ... ээ... ...ха... ...

「 Ааа?!」

「 Ко-Король-сама... ...?!」

「 Ч-, Что случилось?!」

На мой вскрик две девушки отреагировали уже своими удивлёнными голосами. В их взглядах, направленных на меня, присутствовала тревога, но сейчас для меня не это важно. Какого чёрта... ...?

「 Как... ... сказать, какой я дурак... ...! У меня ЕСТЬ магия для сбора воспоминаний или памяти! И я постоянно ей пользовался, не замечая этого? Какой же я тупица?!」 — сказал я, ударяясь головой об стол, отозвавший громким гулом.

Хочу умереть. Хочу умереть из-за своей глупости. Весь из себя такой умный, а такой тупица. Ведь в моём распоряжении уже ЕСТЬ магия для поиска информации в памяти "Отзыв". Магия, 'поднимающая' воспоминания цели, чтобы считать их. Благодаря "Отзыву" я могу открывать "Врата" даже в те места, где я сам ещё не бывал, посредством полученных воспоминаний у цели. Кроме того, ещё магия "Отзыв" может 'поднимать' для считывая и прочие воспоминания цели, даже, воспоминания, которые цель возможно плохо помнит или совсем забыла. Например, если попросить кого-нибудь рассказать, чем он питался на прошлой неделе, вряд ли он так сразу вам расскажет или вспомнит всё, что он ел. И тогда, пока вопрошаемый пытается разрешить дилемму, наложение на него "Отзыва" и просмотр воспоминаний заставит его всё вспомнить по теме вопроса. Ведь использование "Отзыва", помимо 'считывания' так же значит 'поднятие' воспоминаний из глубин памяти. У меня не хватает слов описать свою тупость. Пожалуйста, вдарьте мне и посильнее, чтобы зубов недосчитался.

「 ... ... Прости. Сакура, мне действительно очень жаль.」

「 Не волнуйтесь, ничего такого. Мне не за что винить Вас.」

Нет, даже если она не считает меня виноватым... .. Я прямо ощущаю, как меня переполняет нахлынувшее чувство сожаления. Хааа~... ... Вот бы на месте провалиться и исчезнуть... ...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 227: Воспоминания и Воссоединение с Мамой.**

Глава 227: Воспоминания и Воссоединение с Мамой.

Меня преследуют. Мужчина, в маске и чёрных одеждах (может и женщина, не уверен), взмахнул изогнутым клином меча, выхваченным с пояса, и рубанул мне по спине.

Из-за удара в спину я упал вперёд и перевернулся, но даже так мне нужно продолжать бежать, я нашёл в себе силы и, пятясь назад, начал вставать, но при попытке встать меня настиг новый косяще-рубящий удар по правой ноге. Удар лишил меня ноги ниже колена. Нападающий снова занёс свой меч, нанося новый удар, в попытке защититься от удара, летящего вниз, я неосознанно вскинул вперёд руки, меч встретился с моей правой рукой и отсёк правую кисть, упавшую вниз. По заднему переулку во все стороны разлетелась алая кровь, застилая весь мой взгляд.

Я умру. Меня убьют. Не хочу. Не хочу умирать. Мне нужно убежать, далеко, туда где они не смогут догнать меня. Мне нужно сбежать отсюда. Если я не хочу умирать, я должна сбежать.

Как только в голове девушки пронеслись все эти мысли, вместе с тем в её голове появилась слово, которое она незамедлительно едва слышно прошептала:

「 Теле-порт.」

В следующий миг, девушка упала в воду. Не понимая происходящего, она пыталась сопротивляться, барахтаясь конечностями, но её попытки оказываются тщетны. Силы её тела не могут справится с мощью потока течения. Девушка начала выбиваться из остатков сил, её дыхание начало сбиваться, а сознание постепенно меркнуть из-за боли и ран.

\* \* \*

Встав друг напротив друга с Сакурой, я взялся с ней за об руки и соприкоснувшись лбами, закрыл глаза и задействовал "Отзыв", испытав её воспоминания я открыл глаза.

「 Ясно. Значит вот, что было?」

「 ... ... я вспомнила. Я... ... Фарнэас... ... Фарнэас Форнэас... ... в тот день на нас со Спикой-сан напали. Потом, я... ... 」 — сбивчиво начала говорить Сакура, будто удостоверяясь в своих собственных воспоминаниях.

У меня появилось примерное представление почему Сакура оказалась в горах Ишена. Вероятно, из-за страха смерти она подсознательно пробудила свою Безатрибутную магию. То слово, сказанное Сакурой в конце, "Телепорт", наверное, как и подразумевает название, обеспечивает перемещения в пространстве. Таким образом, пробудив магию, Сакура переместилась в горы Ишена и упала в реку. Видимо, на перемещение Сакура выжала из себя много магической силы, поэтому и исчезли её рога?

「 Ваши воспоминания... ... Ваша память вернулась?」 — робко обратилась Спика-сан к Сакуре.

「 Моя память ещё как в тумане, но... ... я помню. И знаю тебя, Спика-сан, и мою маму. Точнее, теперь я вспомнила. Много всего.」

「 Фарнэ-сама... ...」 — из глаз Спики-сан водопадом обрушились слёзы.

Сакура, увидев реакцию Спики-сан, робко слегка улыбнулась, но мы всё ещё держались с ней за руки, я ощутил её мелкую дрожь.

「 Сакура... ... возможно, тебе страшно?」

「 Хм... ... немного... ... не особо приятно вспоминать как тебя почти убили,」 — теперь лёгкая улыбка Сакуры стала более напряжённой, а её лицо бледным.

Её можно понять. Всё же, я заставил её чётко и детально вспомнить страшное нападение, грозящее смертью. У неё не было амнезии, она защитилась, попытавшись забыть всё, что не хотела вспоминать.

「 Всё хорошо. Тебе больше не о чем волноваться, я уничтожу всех, кто попытается навредить тебе, Сакура. Тебе больше нечего бояться,」 — успокаивая Сакуру, я нежно погладил её по голове. Скорее всего она не сможет так просто избавиться от полученной психологической травмы, но мне хочется хоть как-то помочь ей.

「 Хмм... ... Если так говорите Вы, Король-сама, тогда всё будет хорошо, я чувствую себя в безопасности... ...」 — уголки губ Сакуры едва тронула улыбка и она крепко обняла меня.

Э-, Эмм, Сакура-сан? Видишь ли, если так и продолжится, я даже не знаю, что меня ждёт дальше, но трудно передаваемое выражение лица Спики-сан, явно не предвещает ничего хорошего, поэтому, если возможно, мне хотелось, чтобы ты вела себя немного сдержаннее... ...

Хаа! Я прямо ощущаю на себе взгляды! Мне показалось, будто я услышал звук открывающейся двери, а нет, не показалось, обернувшись на звук мне предстала картина, выстроившихся в щели проёма друг под другом, восьми девичьих лиц. Хииииии! Что за тотемный столб они тут изображают?!

『 Вот и девятая, ага... ...?』 — раздалось одновременное и равномерное бормотание моих невест странными голосами. Погодите, стойте, хватит. Не надо делать таких лиц словно вы в глубочайшем шоке, говоря: "Аааааах... ..." или вроде того!

\* \* \*

「 "Телепорт", хах. Даже среди всех прочих магий перемещения, с этой магией трудно совладать. Честно говоря, я думаю, легче и проще будет дальше пользоваться "Вратами",」 — высказалась объясняя Рин, попивая чай.

「 В чём заключается трудность?」

「 Для начала, используя "Врата", ты представляешь в уме 'место', куда хочешь переместиться, но в случае с "Телепортом", чтобы переместиться нужно знать ещё и другие параметры, такие как 'направление' и 'расстояние', вот так. Ты не сможешь переместиться, если на месте перемещения будет находится другой объект и только заклинатель может переместиться с помощью этой магии. Хотя, насколько помню, можно переместить с собой и ещё кого-нибудь, если держаться за руки, но тогда получается, с собой можно взять только двоих?」

「 То есть, когда Сакура переместилась в Ишен... ...」

「 Смею предположить, тогда она выбрала случайное 'направление' и просто переместилась так далеко, насколько только хватило её магической силы, выжав себя до предела. Для неё перемещение закончилось очень удачно, особенно тем, что она не прыгнула куда-нибудь в море.」

Ясно. Да, такое тоже могло произойти. Если смотреть на дело под таким углом, есть много опасных мест, где она могла бы оказаться, море там или кратер вулкана, зыбучее болото. Наверное, вполне возможно угодить в опасное месте, не задавая точные параметры направления и расстояния.

「 А вот если рассудить наоборот, "Телепорт" может оказаться удобнее, если конечная точка перемещения находится в пределе видимости. Так как нет необходимости проходить через проход "Врат", ты может совершить перемещение мгновенно. Как тебе, чем не способ обеспечить неожиданную атаку?」

Ясно. Таким образом получится "мгновенное передвижение". Или, скорее, получится один из наиболее полезных способов применения. Стоит малость попробовать?

「 Телепорт,」 — и я переместился со стула в угол комнаты.

Ох, внезапная смена вида перед глазами из-за мгновенного перемещения ужасна и неприятна. По-видимому, будет трудно использовать "Телепорт" в бою, если я не привыкну к ощущениям при мгновенном перемещении. Нет, особой нагрузки на организм нету. Сдаётся мне, вполне возможно использовать заклинание и непрерывно.

「 ... ... наш муж как всегда превосходит все рамки своим абсурдом. Хотя, я уже как-то привыкла,」 — вздохнула Рин, увидившая как легко мне удалось реализовать идею и совершить мгновенное перемещение. Ох, что ж, да я и сам уже привык к подобной реакции.

「 Сакура-сан, а Вы... ... Фарнэ-сан, а Вы можете использовать "Телепорт"?」

「 Можно просто "Сакура". Наверное, прямо сейчас не смогу, я пока не понимаю как использовать магическую силу,」 — ответила Сакура на вопрос Линси.

Понятно, Сакура не умеет пользоваться не самой магией, а магической силой самой по себе. Похоже тогда Сакура смогла воспользоваться магической силой и пробудившейся Безатрибутной магией, только из-за шока и забытья из-за нападения. В результате неожиданного исхода и срабатывания магии она смогла спасти свою жизнь. Думаю, если она немного попрактикуется, она сможет очень быстро освоить свой "Телепорт".

「 Если она уже пробудила в себе Безатрибутную магию, значит она сможет ухватиться в себе за необходимое ощущение более ясно. Но не стоит рассчитывать, что будет совсем легко, можно вложить в активацию боевой дух и облажаться, а можно добиться успеха, активируя магию в спокойствии, у всех свой способ. Рано или поздно у тебя всё получится, когда ты сможешь создать свой собственный способ,」 — влезла в разговор Элси, подхватывая печеньку. Похоже Элси тоже долго боролась, пока не научилась по своему желанию использовать "Усиление".

「 Послушайте, Сакура-сан, а как Вы планируете поступить теперь? Вернётесь обратно в Зеноас?」 — перешла Лу к самому главному вопросу.

Думаю, Лу задала правильный вопрос. Как ни как, решение зависит только от чувств Сакуры. Как ни крути, даже хотя она внебрачный ребёнок, она всё равно Принцесса Зеноаса. Даже больше, она может стать самым вероятным приемником трона, не так ли? С другой стороны, мне кажется, если мы смолчим и никому ничего не скажем, она так и останется у нас, и никто никогда не прознает. Всё же, какой бы выбор она не сделала, с мамой она всё равно хочет повидаться.

「 ... ... вместо жизни в Зеноасе мне хочется предпочесть жизнь здесь, я хочу остаться в это стране. Если возможно, мне хотелось бы жить здесь вместе со Спикой и мамой.」

「 Я-, Я тоже разделяю Ваши чувства, Фарнэ-сама. Я хочу продолжать и дальше нести службу Рыцарем на благо этой страны. В любом случае, главенство в моей Семье наследует Старший Брат, поэтому меня ничего не держит!」 — вскочила Спика-сан в ответ на слова Сакуры и объявила о своих намерениях.

Однако, мы должны придерживаться логики и выстраивать порядок действий согласно ей же. По крайней мере, я полагаю, мы должны подробно разъяснить сложившуюся историю родителям Спики-сан. Но как на счёт... ... Его Величества Короля Демонов? По сути дела, матушка Сакуры приходится ему никем, нужно ли получить его согласие?

Кроме того... ... мне не даёт покоя история с убийцами из Юлонга, они крепко засели у меня в голове. Хотя, есть у меня одна гипотеза, но не более того. Мне кажется, некто заключил сделку с Юлонгом, если не с Юлонгом как страной, то с их убийцами. Естественно, предмет сделки устранение Сакуры. Значит, сделка должна быть оплачена, да? Но мне не известно отплатили в Юлонг деньгами или информацией. Тем не менее, я не понимаю резонов Юлонга. Ведь Зеноас якобы не ведёт дел с другими странами. Для всего остального мира Зеноас живёт в самоизоляции. Учитывая вышеперечисленное, я пришёл к выводу, злоумышленники, пытавшиеся избавиться от Сакуры, явно выходцы Зеноаса. Более того, злоумышленник должен занимать высокую должность. На роль самых вероятных подозреваемых напрашиваются личности, не желающие признания Сакуры Принцессой Зеноаса, всеми силами, пытающиеся отдалить её от трона и титула Короля Демонов, то есть, Первый и Второй Принцы, но... ...

「 Сакура, ты не хочешь становиться наследницей трона и титула Короля Демонов, я прав?」

「 Даже не собиралась думать. Даже если небеса рухнут, а земля развернется, я не хочу наследовать трон.」

Она так сильно настаивает на позиции отказа, мне даже интересно, будут ли на неё охотится и дальше. Нет. Разве так не ещё опаснее? Возможно, она будет в большей безопасности, если продолжит скрываться, притворяясь мёртвой. Нельзя исключать вероятности, что помощники Принцев сделают свои ходы дожидаясь или получая на то разрешение.

「 Ладно, так или иначе, нужно хотя бы раз да наведаться в Зеноас... ... или скорее к Матушке Сакуры. Другими словами, нужно посетить дом Семьи Спики-сан.」

「 Вы правы. Думаю, лучше сперва обговорить варианты и посоветоваться о будущем со Фианной-сама,」 — поддержала меня Спика-сан.

Тогда на ближайшее время вопрос решён, оправляемся на встречу с матушкой Сакуры? В Зеноас мы решили отправится в составе мини-группы, состоящей из меня, Сакуры вместе со Спикой-сан и Кохаку, которую мы захватили для возможности связаться с остальными.

Получив от Спики-сан воспоминания месторасположения дома её родителей в Королевской Столице Зеноаса, я открыл "Врата". Первой во "Врата" зашла Спика-сан. Мы, то есть: я, Сакура и Кохаку; прошли все вместе прямиком за ней. Выйдя из "Врат", мы оказались в прихожей зале особняка. Да, мы находимся в доме родителей Спики-сан, особняке Семьи Франнел. У нас могли появиться проблемы, если Сакуру увидят снаружи, возможно её кто-нибудь узнает, поэтому мы переместились прямиком в особняк.

Впереди пред нами предстала лестница с простирающимся красным ковром, украшенная большой картиной. На картине изображены мужчина и женщина, а между ними стоят трое юношей и перед ними на стуле сидит юная девушка. Семейный портрет? В таком случае, девушка на стуле Спика-сан? Лицо девушки на картине определённо выглядит похоже.

「 Навевает ностальгию... ... я помню, я жила здесь,」 — почти шёпотом пробормотала Сакура.

Вполне естественно. Её воспоминания и память вернулись к ней. К тому же, похоже, воспоминания стали даже чётче и яснее чем раньше. Вдруг Сакура, осматривающаяся окружение, изо всех сил бросилась бегом в правый коридор.

「 Ааа, Фарнэ-самааа?」 — побежала, паникуя, вслед за ней Спика-сан.

Мы с Кохаку тоже ничего в частности не поняли, но всё равно побежали вслед за девушками. Пока мы бежали, нам в коридоре повстречалась молодая горничная со стиральной корзиной в руках, увидев нас, бегущих по коридору, она застыла с округлившимися глазами:

「 Ф-, Фарнэ-самаааааааааааааа?! И Юная Госпожаааа?! Ээ?! Ээээээ?!」

Сакура не обратила никакого внимания на удивлённую горничную, побежав дальше она остановилась только у определённой комнаты, дверь в которую она решительно открыла. Догнав Сакуру, мы заглянули ей через плечо внутрь комнаты. Внутри комнаты нам открылся вид на большую кровать, расположившуюся перед белым занавесом, откуда мягко струился дневной свет, проливающийся на женщину, приподнявшую верхнюю часть туловища и посмотревшую в нашу сторону. На вид ей около тридцати лет? Белоснежные волосы и бледное лицо производят мимолётное впечатление. Скорее всего она... ...

「 Фар-нэ... ...?」

「 Ма-м... ... Мама!」 — Сакура побежала прямиком к матери и прыгнула ей на грудь, вцепившись в мать руками, Сакура обняла её и вымученно заплакала.

「 Не верю... ... это в самом деле ты, Фарнэ? Я не сплю? Жива... ... Ты действительно жива... ...!」

「 Мама... ...!」

「 Фиана-сама. Эта девушка настоящая Фарнэ-сама. Она выжила. Её спас Властвующий Король Брунгильды, стоящий вон там.」

Услышав голос Спики-сан, мама обняла свою дочь, тоже заплакав. Теперь она смогла поверить своему счастью, в правдивость возвращения дочери? К ней вернулась её драгоценная дочь, которую она считала погибшей. Наверное, она до сих пор не верит своему несоизмеримому счастью. Скорее всего сейчас их не стоит беспокоить. Мы решили не мешать и пока просто понаблюдать у входа в комнату.

「 И, кто Вы такой?」 — в конченом итоге смирила меня горничная внимательным взглядом, обычно направленным на подозрительные личности.

Что ж, ничего иного ожидать не следовало. Вполне логично.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 228: Нападение и Вторая Особь Правящего Класса.**

Глава 228: Нападение и Вторая Особь Правящего Класса.

「 Какие слова благодарности я не пыталась бы подобрать, я всё равно никогда не смогу выразить Вам признательность... ... Большое спасибо, за то, что спасли мою дочь.」

「 Пожалуйста, не волнуйтесь. Любой бы на моём месте поступил также,」 — уговаривал я перестать беспокоится на данную тему матушку Сакуры, Фиану-сан, всё продолжающей мне кланяться.

Состояние её здоровья оставляло желать лучшего, поэтому я наложил на неё "Восстановление" и "Освежение", магия значительно помогла женщине, во всяком случае внешне точно. Хотя наиболее эффективным средством восстановления на пути выздоровления стала улыбка её дочери, сидящей рядом с ней.

「 Вы спасли ещё и мою дочь, одних только слов недостаточно выразить мою благодарность. Я искренни благодарю Вас, от своего имени и имени моей дочери, спасибо,」 — одарила меня ещё одним глубоким поклоном тёмная эльфа, сидящая на одном из стульев в гостевой комнате.

Эта тёмная эльфа - матушка Спики-сан, её зовут Свелла-сан. У Свеллы-сан коричневая кожа, серебряные волосы и длинные уши, Свелла-сан очень похожа на Спику-сан, хотя, наверное, наоборот, но трудно думать иначе... ... особенно когда рядом сидит Спика-сан, и вместе они больше похожи на сестёр, чем на мать и дочь. Ничего удивительного, как ни как, что эльфы, что тёмные эльфы, являются долгоживущими расами. Но в отличии от фей, как Рин, по-видимому процесс роста эльфов и тёмных эльфов не останавливается, но очень сильно замедляется. Интересно сколько ей лет... ... ладно, хотя мне очень любопытен вопрос на предмет её истинного возраста, я не настолько глуп озвучивать свой вопрос вслух. Муж Свеллы-сан, отец Спики-сан, сейчас отсутствует и находится вне дома, таким образом, после душевного воссоединения Сакуры с мамой пришла Свелла-сан, и мы перебрались для разговора в гостевую комнату, где, устроившись за столом мы попивали чай.

「 Тем не менее, я никогда и представить не могла, появление разумного, способного излечить демоническую болезнь ожесточения кожи... ...」

「 У нас в стране мы уже начали проводить изучение причин возникновения болезни, как и изучение самой болезни. Если нам удастся добиться конкретных результатов и разработать лекарство, мы обязательно поделимся с Зеноасом.」

「 Большое Вам спасибо,」 — Свелла-сан поклонилась.

Флора сказала, возможно у неё получится вывести лекарство из кожи, отслоившейся у Спики-сан. В нашей стране тоже живут демоны, хотя их и немного, лучше быть готовыми ко всему. Будет совсем не до смеха, если они слягут все разом.

Итак. Разговор ушёл от главной темы, пора перейти к сути дела.

「 Фиана-сан, видите ли, Сакура... ... Фарнэ хотела попросить Вас отправиться в Брунгильду вместе с нами, жить там вместе с ней, если Вы, конечно, не возражаете... ...」

「 Жить вместе с Фарнэ в Брунгильде?」 — широко раскрыв глаза удивилась Фиана-сан, услышав моё предложение.

「 Заранее прошу прощения, мои слова могут показаться грубыми и невежливыми. Ознакомившись с большинством доступных сведений, я уже сделал выводы. Если Сакура останется в Зеноасе, не только она может подвергнуться новому нападению, она не единственная кому грозит опасность. Не подумайте, я не запугиваю Вас или угрожаю, просто вывод напрашивается сам собой, Вам, как её кровной родственнице наверняка будут тоже угрожать. На данный момент для всех Сакура мертва. Думаю, на данный момент ей ничего не грозит, однако... ...」

Мне хочется верить, присутствующие сейчас здесь разумные наши союзники, но я не знаю откуда именно происходит утечка информации. Что ж, даже если расползутся слухи, желающим навредить Сакуре и её матушке, будет не так легко и просто достать их в Брунгильде. Наша страна уже прогремела и на слуху у многих, мы знамениты многими видами деятельности, не только истреблением Фраза и Драконов.

Выражение лица Фианы-сан тронула тревога и она обратилась к Сакуре:

「 Это правда? Ты искренне желаешь этого?」

「 Да. Брунгильда прекрасная страна. Никто не ссорится друг с другом просто так из-за расы, все ладят между собой и мирно сосуществуют. Мама, я уверена, тебе тоже там понравится. Наверняка.」

「 Вот как, да,」 — улыбнулась Фиана-сан, однозначному заявлению дочки. Потом она повернулась ко мне и спросила. — 「 В Вашей стране найдётся занятие для меня, место, где я смогла бы помочь?」

「 А что получается у Вас лучше всего?」

「 Нужно подумать... ... я весьма хорошо умею шить и вышивать, а ещё, давным-давно, в прошлом, я занималась обучением детей в Ферсэне... ...」

Хее, так значит Фианна-сан из Ферсэна, да? Если она занималась обучением детей, вполне возможно она подойдёт нам как никто другой.

「 Вы знаете, на самом деле, я уже давно задумывался об открытии школы для обучения детей нашей страны. Если Вам интересно, Вы очень сильно поможете, если будете работать в нашей школе. Но только если Вы согласитесь.」

「 Я не возражаю против, особенно если обучение не будет касаться специализированного обучения... ...」

「 Что ж, наверное, нам точно понадобится обучать чтению, письму, счёту, истории и нравственности. Это самый необходимые предметы, да? В будущем, конечно, я собираюсь набрать ещё учителей.」

「 В таком случае, думаю, я смогу справиться с обучением этим предметам.」

Всё-таки обучение детей очень важно, нам нужна школа. Получится очень хорошо, если Фиана-сан согласится на должность учителя.

「 Однако, Ваше Величество. До сих пор, я и моя дочь полагались на Его Величество Короля Демонов, Отца моей девочки. Если мы хотим уехать и отказаться от его покровительства, я думаю, мы должны встретится с ним и как полагается объясниться, высказать наше желание покинуть Зеноас.」

「 Ах~... ... Вы правы. Как я и боялся... ...」

「 Кроме того, он определённо будет очень рад ещё и узнать вести о своей дочери, что она жива и здорова. Когда он узнал о смерти дочери, казалось он вот-вот сойдёт с ума и разбушуется.」

Ага-а-а-а-а. Всё-таки он действительно переживает и волнуется за свою дочь? Хотя, если бы на его месте оказался я, в Юлонге и камня на камне не осталось.

「 Возможно будет устроить встречу с Его Величеством Королём Демонов?」 — попытался я узнать у Свеллы-сан, сидящей рядом со Спикой-сан.

「 Когда вернётся мой муж, я могу задать ему Ваш вопрос, но, я думаю, скорее всего ответ будет положительным.」

Муж Свеллы-сан, отец Спики-сан, личный страж Его Величества Короля Демонов. Похоже они вместе выросли и сильно сдружились, поэтому, наша просьба о встрече напрямую будет передана Его Величеству Королю Демонов и скорее всего удовлетворена. Что ж, я ведь тоже не просто так погулять вышел, как ни как я тоже Король, хотя и маленькой страны, поэтому, если не получится так, буду просить официальной аудиенции.

「 Хмм, ладно, остаётся только ждать. Наверное, я пока вернусь обратно в Брунгильду... ... 」 — начал говорить я, но меня прервало прокатившееся эхо объёмного рокота, вместе с сильным толчком земли.

Прокатившееся эхо очень сильно напомнило звук удара от падения чего-то большого с высоты на землю, впоследствии в комнате задрожали стёкла, начав трескаться.

「 Что происходит?! Землетрясение?!」

Пока мы пытались осмотреться и понять, что именно происходит, дверь в комнату внезапно открылась, почти слетая с петель, и внутрь влетела горничная:

「 Го-, Госпожа! За-, Замок... ... Пандемониум!!」

Выскочив в сад особняка, я взлетел "Полётом" и поднявшись завис. Впереди, под небосводом, застланным множеством облаков, мне открылся вид на Королевский Замок Королевства Демонов Зеноас, Пандемониум, строение возвышалось над окрестностями, вырисовываясь загадочными изгибами. От замка исходил столп дыма от огня. Правая башня, складываясь как карточный домик рухнула. Что вообще там происходит?!

『 Кохаку, защищай всех. Я отправлюсь в Замок и посмотрю что к чему.』

『 Как прикажете. Пожалуйста, будьте осторожны,』 — ответила на моё мысленное сообщение Кохаку, и я полетел а Замок ни на что более не обращая внимания.

Подлетев поближе к Замку, я осмотрелся сверху. Замок охватил пожар, ото всюду струился дым, на земле лежало множество тел. Похоже это всё Рыцари или стражники Королевского Дворца. Я опустился на землю и попытался найти хоть кого-то ещё подающего признаки жизни, но поиски не дали результата, живых не нашлось. Мне довелось увидеть так называемую "гору трупов"? Я бросился бежать по коридорам Пандемониума, следуя следам битвы и дорожке из тел демонов. С битвой я явно погорячился, скорее односторонняя резня. Каждое тело лежало с колотой раной в области сердца.

「 Гуааааааааааааааааааааааа!!」 — раздался поразивший меня рёв.

Я сразу бросился бежать к источнику звука. Когда я добежал до примерного места, откуда я услышал рёв, передо мной предстал вид на нечто, вроде внутреннего двора, где окружённый множеством Рыцарей из расы демонов, стоял он. За исключением полосы пространства от лба до пупка, всё его тело было покрыто острыми угловатыми кристаллами. Да, это он - Фраза "Гуманоидного Типа". О чём свидетельствовал не только кристальный покров, но и красные глаза на ряду с вздёрнутыми вверх кристаллическими волосами.

「 Класс... ... Правящего типа... ...!」

Именно здесь и именно сейчас, да вы прикалываетесь... ...? В отличии от предыдущей особи Правящего класса, которую мне довелось увидеть раньше, у этой особи не выпирала грудь. Внешне строение тела выглядело более мускулисто. Эта особь мужского пола? Почему он вообще здесь... ...! Как же Воспринимающие Доски... ... Ах, понятно, в Зеноасе нет отделений Гильдии Авантюристов... ...!

Мне открылся вид на особь спереди, я смог увидеть на его лице улыбку, более напоминающую оскал хищника. Фраза-мужчина всё продолжал смеяться, он перевёл взгляд на Рыцарей, стоящих прямо перед ним, и вскинув правую руку, резко её удлинил, наподобие остроконечного копья. Фраза-мужчина взмахнул копьём в сторону демонов, нанося удар с явным намерением убить их. Я должен остановить его... ...!

「 Щит!」 — на пути копья появился невидимый щит, столкнувшись с преградой раздался гулкий звук удара и копьё застыло.

Улыбка на лице Фраза-мужчины померкла и исчезла, затем он глянул куда-то в мою сторону:

「 #im＊@n+oh@o々m@〆ek@?」

「 ... ... Я тебя не понимаю, не понимаю твоих слов. Разговаривай на языке этого мира.」

Фраза мужчина Правящего класса, ударом ноги оттолкнулся от земли и моментально приблизился ко мне. Он быстр! Однако... ...

「 Телепорт,」 — воспользовавшись изученным способом применения магии перемещения, я мгновенно переместился Правящему классу за спину. — 「 Продолжим... ... "Увеличение Силы"!!」 — я увеличил свою физическую силу и нанёс удар ногой ему в спину.

Получив удар, Правящий класс полетел вперёд словно пуля и познакомился поближе со стеной во дворе, стена не выдержала стремительно приветствия и, дрогнув, обрушилась. Вскоре по обломкам стены пробежала дрожь и из завала показался встающий Фраза мужчина Правящего класса, весь перепачканный в земле. Походу дела не сработало.

「 ＊y@r€un＃@、o×m=@〒e.」

「 Как я уже говорил, я не понимаю тебя.」

Внезапно Фраза-мужчина Правящего класса взметнул правую-руку копьё и воткнул в голову одному из мёртвых тел, лежащих рядом с ним. Он снова взмахнул правой рукой, и она начала втягиваться обратно. Тем временем, на голове того мёртвого тела, в которое Фраза-мужчина воткнул копьё, произошли шевеления и появился росток. В мгновение ока росток вырос и расцвел прекрасным кристаллическим цветком. Однако, как только цветок распустился он сразу же рассыпался и в центре цветка остался миндалевидный объект. Что это... ... семя... ... плод? Фраза-мужчина Правящего класса сорвал объект, закинул себе в рот и заработал челюстью, раздался хрустящий звук, а потом он проглотил результат своих трудов.

「 +no#dom¥o÷tu々ku=rik%@ene△eto€ik〆en＊eek@,」 — выдал он, а потом левой рукой, судя по трескающемуся звуку, сильно надавил на область вокруг своего горла. Какого он творит?

「 ＃t€o、@、@... ... ах~, может так?」

「 Ты говоришь... ...」

「 Ох, получилось? Теперь внемлешь словам такого великого меня? (1)」 — Фраза Правящего класса, оскалившись, хмыкнул и упёр взгляд своих красных глаз прямо в меня.

「 Ты, а ты неплох. Ты стоишь того, чтобы тебя прикончить. Увлекательно.」

「 Ты... ... Правящий класс. Как тебе удалось пробраться сюда?」

「 Ах? Как обычно, пробив брешь в барьере? Тем не менее, до "Отдачи" я планировал тут всех перебить. Ладно, мне всё равно, какая в принципе разница, раз тут нашёлся по-настоящему интересный случай.」

О чём он говорит, какая такая "Отдача"? Словно игнорируя мой недоумевающий вид и незаданные вопросы, Фраза-мужчина превратил свою правую руку-копьё в тонкий меч. Увидев действия Фраза-мужчины, я тоже приготовился, вытащив из кобуры на поясе Брунгильду, сменяя режим на форму меча.

「 Ты тоже здесь ради поисков ядра "Короля"?」

「 О~йо. Сей великий я, Гира, получит ядро, как только прикончит всех, стоящих у меня на пути. Никому не дозволю мешать. Поэтому─────умри,」 — Гира выпрыгнул на меня, нанося удар рукой-мечом, толщиной с лист бумаги.

Я увернулся от удара меча. Старшая Сестра Мороха двигается быстрее. Я сделал полуоборот на месте и теперь ударил в ответ, но он заблокировал мой удар, успев подставить левую руку. Лезвие клинка Брунгильды, способное с лёгкостью разрезать драконью чешую, не смогло пройти сквозь кристаллический покров Фраза-мужчины.

「 Форма Пистолета!」 — я быстро сменил форму Брунгильды с меча на пистолет и отстраняясь от Фраза-мужчины, бросившегося за мной, прицелился ему в грудь и разом выстрелил все шесть пуль, сделанных из кристаллита, практически в упор. Немедля ни секунды, "Перезарядив" Брунгильду я снова выстрелил все пули теперь уже в голову.

Словив все мои пули Гира откинуло и унесло, заставляя совершить непроизвольное сальто назад, после падения его лицо озарила улыбка:

「 Хахахахаха! Здорово, правда здорово! Давненько меня не отправляли полетать! Я верну тебе твой дар, лови в обратку!」 — сказал Гира, указывая на меня вытянутыми пальцами левой руки и пять объектов, наподобие пуль, выстрелили, устремляясь ко мне.

Мне удалось уклонится от четырёх из пяти пуль, но последняя настигла меня в уклонении, глубоко вонзившись в левое плечо. Чёрт! Наверное, мне лучше было не просто уклоняться, а уйти "Телепортом". Тем временем Гира незамедлительно регенерировал пальцы на левой руке и набросился на меня.

「 Телепорт,」 — я уклонился от нападения мгновенным перемещением, уходя на верхушку крыши Замка.

Воспользовавшись выдавшейся паузой, пока Гира потеряв меня из виду рыскал в окрестностях в поисках, Магией Исцеления я залатал ранение в плече. Как только я закончил с исцелением, Гира наконец меня нашёл, заметив его приближение, я обратился к "Хранилищу" и вытащил огромный молот, сделанный из кристаллита. Я поднял молот над головой и спрыгнул с крыши:

「 Гравитация!」 — увеличил я вес и обрушил невероятно тяжёлый молот на Гиру. — 「 Крушииии!」

「 Гу... ... рааааааа!!」 — защищаясь от моей атаки Гира скрестил перед снисходящим молотом обе руки и при контакте отвёл толчком по касательной.

Молот прошёл вскользь по руке Гира и соприкоснувшись с поверхностью, вздымая в небо землю и песок, проделал углубление, похожее на мини-пещеру. Каков типчик, а. Я снял с молота "Гравитацию" и отпрыгнул в сторону. Обе руки Гира оказались в плачевном состоянии, порывшись трещинами они готовы были развалиться в любой момент, но не успел я и глазом моргнуть, руки уже восстановились. Вот чёрт, он ведь тоже Фраза.

「 Ты!! Ты хоть сам понял, что смог сделать, а? Как ты посмел, руки великого меня потрескались и почти сломались. Похоже, если я не стану серьёзен, будет не очень хорошо.」

Наряду с звуком треска разбивающегося стекла пространство по обе стороны от Гира исказилось разломами и из каждого разлома появилось по Фраза низшего класса типа кузнечика. Этот тип способен призывать других Фраза?! Гира поймал обоих кузнечиков, схватив в левую и правую руку по особи, и начал сдавливать их, порождая хрустящие звуки разрушающегося стекла. Или даже можно сказать, он начал слияние? В итоге обе руки Гира стали похожи на руки монстра-пришельца саранчи из кое-какого лайв-экшена. Тем не менее, руки у Гира получились побольше, чем там, и внешне не стали напоминать ножницы. Внутри обоих ядер низших классов начал собираться свет, теперь представляющих из себя нечто, вроде огромной продолговатой миндалевидной штуковины. Быть не может, только не говорите мне, что это... ...!

「 Исчезниииииииииии!!」

「 Отражение!」 — немедленно развернул я перед собой большой отражающий барьер под углом в сорок пять градусов. Неумолимый поток света, выпущенный из обеих рук-пушек Гира, устремился ко мне, но встретился с барьером и ударяясь изменил траекторию, уносясь в небо.

「 Гу... ... чтоб... ... тебя!」

Я хорошенько наполнил барьер магической силой, поэтому он не сломался под напором атаки. Гира ещё секунд десять продолжал атаку нескончаемым залпом, пытаясь продавить мою защиту, хотя атака не длилась долго, мне показалось совершенно иначе.

「 Ты... ... Ты кто такой вообще?」

「 Мочизуки Тоя. Твой враг, враг всех Фраза. Лучше хорошенько запомни меня.」

Оба кузнечика низшего класса отдались волной дрожи и разваливаясь сломались, упав с рук Гира. Ухмылка и оскал, недавно украшающие его лицо, исчезли, как не бывало. Вдруг его тело немного задрожало и смазалось.

「 Твою! "Откат" уже берёт своё? Ничего, мы увлекательно провели время, но мне пора. Как тебя, Тоя, да? В следующий раз, когда ты снова попадёшься мне на глаза, я точно убью тебя.」

Не знаю о чём он говорит и почему это происходит, но, похоже он вынужден вернуться за границы барьера. Тело Гира пошло новыми искажениями, словно картинка на старом сломанном телевизоре. Чёрт! Если он вот уйдёт, ситуация станет обыграна, как будто он меня переиграл, находясь на шаг впереди, неприятно.

「 Скольжение.」

「 Оаааа?!」 — упал он, сохранив изрядную долю импульса движения.

Кукукуку, дурак. Пока ты ходишь по земле, даже тебе, такому засранцу, не уйти от скольжения!

「 Вааа!」

Наблюдая за попытавшимся встать, но снова рухнувшим Гира, я начал смеяться, выдыхая через нос, якобы изо всех сил сдерживаясь и потешаясь над ним.

「 Т-, Ты!!」 — Гира бросился ко мне, но исчез, словно растаявшая дымка, оставив после себя только осколки кристаллита, некогда бывшие Фраза низшего класса.

「 Фууууууу... ...」 — глубоко вздохнул и выдохнул я.

Уста-а-ал... ... Возможно, мне впервые пришлось использовать так много магической силы. Какой устрашающий тип. Если бы я не владел "Телепортом", могло быть гораздо хуже, даже опасно. Почувствовав на себе взгляды, я осмотрелся вокруг и наткнулся на глаза Рыцарей, так и требующие от меня объясниться, мало ли я очередной подозрительный тип.

「 Ох~... ... Я - Властвующий Король Брунгильды, Мочизуки Тоя. Могу я просить встречи с Его Величеством Королём Демонов Зеноаса?」

Даже если они меня не послушают или встреча не состоится, в принципе проблем не будет. Не знаю, чтот я устал, ощутимо устал, поэтому я буду только за, если он ответит только завтра... ... Сейчас я бы лучше упал и полежал хоть где.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Он использует "俺様 = おれさま = Ore-sama", высокомерное "я" в мужской речи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 229: Король Демонов и Заботливый Родитель.**

Глава 229: Король Демонов и Заботливый Родитель.

「 Фарнэас!」 — с громким хлопком раскрылась дверь и Его Величество Король Демонов Королевства Зеноас, Зелгади фон Зеноас, радостно выкрикнул, увидев свою дочь, сидящей рядом со своей матушкой, Фианой-сан, в гостиной дома Френнель. Влетев в гостиную, Король Демонов распростёр руки и попытался на радостях обнять свою дочь, но несмотря на его попытку, Сакура, что есть сил дала дёру с дивана, и в итоге, Король Демонов головой влетел в диван. — 「 Почемуууу?!」

「 Страшно... ... и грязно.」

Ах~... ... наверное, она не хочет, чтобы её обнимал зарёванный отец, весь в слезах и соплях, стекающих с носа.

Как только я вошёл в гостиную, вслед за Королём Демонов, словно стараясь оказаться как можно дальше от своего отца, Сакура стремительно спряталась у меня за спиной.

「 Властвующий Король Брунгильды! Я искренне благодарен Вам за спасение моей Фарнэас, но я никак не стану терпеть Ваши заигрывания и милования прямо перед её родителями!」

「 Мы не миловались!」

Откровенно говоря, меня уже достал этот мужик, тыкающий в меня пальцем, по какому-то недоразумению, носящий титул Короля Демонов. Не через чур сильно ли перегибает палку этот заботливый папаша?

Да, перед нами сейчас стоит отец Сакуры, Его Величество Король Демонов. У него ярко рыжие волосы, заострённые уши, над которыми простираются Королевские рога, и бледный тон кожи, одет он в чёрную мантию, расшитую золотыми нитями.

После сражения с Фраза-мужчиной Правящего класса, Гира, мне устроили встречу с Его Величеством Королём Демонов, и мы поговорили, точнее я разъяснил текущую ситуацию на ряду с некоторым обстоятельствами и рассказал о Сакуре. Ещё я встретился и познакомился с Сириусом-сан, главой Семьи Френнель, отцом Спики-сан, личным стражем Его Величества Короля Демонов. И как только я закончил проливать свет на предшествующее сражение и рассказывать о Сакуре, Его Величество Король Демонов сразу бросился на выход из Пандемониума. А с какой скоростью он бросился, а? Мне пришлось тяжко, пока я бежал за ним вслед. Как и следовало ожидать, я даже пытаться не стал останавливать его, да и при всём желании остановить его было бы трудно, только чтобы поспевать за ним мне пришлось наложить "Усиление" и "Ускорение". К тому же, я прекрасно знаю куда он так сильно торопится.

И вот так, он не церемонясь заявился, влетев в дом Френеллей. Спика-сан и Свелла-сан слишком сильно удивились такому внезапному появлению Короля Демонов, чтобы оказать соответствующий приём и поприветствовать должным образом.

「 Будет-будет, пожалуйста, успокойтесь, Ваше Величество.」

「 Кхх... ... Сириус, ты на стороне Властвующего Короля?」

「 Его Величества Властвующего Короля, или, скорее, на стороне Фарнэас-сама, не более того,」 — показался сзади молодо выглядящий тёмный эльф.

Он отец Спики-сан, его зовут Сириус-сан. У него тёмно-коричневая кожа и длинные серебряные волосы, связанные в тугой хвост на затылке. Как и следовало ожидать от расы тёмных эльфов, он выглядит очень молодо... ... Что ж, даже Его Величество Король Демонов тоже выглядит лет на двадцать пять. Интересно, все расы, относящиеся к демонам, долгожители? Тогда, значит Сакура тоже перестанет заметно стариться, когда станет ещё старше, достигнув определённой точки зрелости?

「 К тому же, должен заметить, Его Величество Властвующий Король спас не только Фарнаэс-сама, но ещё и спас мою дочь, как и всё наше Королевство. Ваше Величество, Вы не согласны со мной?」

「 Угуууу,」 — скуксился Его Величество Король Демонов и замолк, после приведения неоспоримых фактов Сириусом-сан.

Всё ли будет хорошо пока такая личность носит титул Короля Демонов? Повезло Королевству Демонов... ... Фиана-сан подошла к Его Величеству Королю Демонов, присела в книксене и заговорила:

「 Ваше Величество, пожалуйста, выслушайте меня. Фарнэас уже взрослая девушка и сама может решать за себя. Наша дочь желает вернуться обратно в Брунгильду вместе с Его Величеством Властвующим Королём, и даже я раздумываю над решением последовать вместе с ней. Я глубоко признательна Вам, Ваше Величество, за тёплое отношение и доброту, подаренную нам, но я искренне прошу Вас, удовлетворить наше желание.」

Выслушав слова Фианы-сан, напоминающие прощальные, Его Величество Король Демонов замер на месте, беззвучно открывая и закрывая рот, как рыба, оказавшаяся вне воды. Однако, вскоре по его лицу пробежала дрожь, и он пришёл в себя:

「 По-, По-, По-, Погоди, постой! Хочешь сказать, вы вдвоём, и ты, и Фарнэас, собираетесь уехать в Брунгильду?! Не позволю! Я против!」

「 Однако, Ваше Величество. Я не Ваша жена. Моя жизнь и судьба принадлежат только мне.」

「 Аааааа! ... ... Я знаю, но... ...!」 — заколебался Его Величество Король Демонов, после холодного тона Фианы-сан, вставшей из книксена.

Уоо... ... Страшно... ... Она напомнила мне не терпящий споров тон моей мамы. Хотя только чисто внешне, но Фиана-сан выглядит здесь взрослее всех присутствующих.

「 То-, Тогда я буду рад видеть тебя моей Королевой! Теперь нет ни Первой, ни Второй Королевы, поэтому ты станешь моей женой... ...」

「 Отказываюсь.」

「 Так сразу?!」

Фиана-сан немедленно отвергла недосказанное предложение Короля Демонов с милой улыбкой на лице. Страшно. Почему она столь сильна... ...? Не слишком ли она прямолинейна с Королём целого Королевства, да ещё и демонов... ... Мне кажется, никто не посмеет ослушаться или бросить вызов такой личности как она, если она станет учительницей в школе. Повезёт мне нанять такой выдающийся талант, в некотором смысле.

「 Ваше Величество, если я выйду за Вас замуж, Фарнэас придётся принять титул следующего Короля Демонов. Как Вы знаете, этого не хочу ни я, ни наша дочь.」

「 Кх... ... Однако, Фарнаэс всё равно и моя дочь тоже, ничто не изменит этого факта... ...」

「 Да. Так и есть. Поэтому, пожалуйста, если захотите увидеться со своей дочерью, выделите время и приезжайте к ней. В Брунгильду.」

「 Ну-гу... ...」 — не нашёл слов для ответа Король Демонов, после того как Фиана-сан перекрыла все возможные варианты, улыбаясь всем лицом. Но не прошло и минуты, Король Демонов глубоко вдохнул и выдохнул, медленно повернулся и, подойдя ко мне, глубоко склонил голову. — 「 Пожалуйста, позаботьтесь о моей дочери.」

Внешне он выглядел несколько сломленным. Как ни как, он уже наговорил много разного... ... Но сейчас он говорил не как Король, а как отец, волнующийся за свою дочь. Я должен ответить соответствующим образом.

「 Я понял Вас. Предоставьте заботу о них мне... ...」

Я хотел было сказать "пожалуйста", когда Его Величество Король Демонов поднял голову и резко схватив меня за плечи уставился прямо мне в глаза. Его взгляд не предвещал ничего хорошо, а блеск в его глазах больше смахивал на жажду убийства. Пугает!

「 Я никогда не прощу ТЕБЯ, если моя дочь будет несчастна. ТЫ меня понял... ...?」

Ээ, что происходит? Он мне угрожает?

Стоящая за мной Сакура вдруг показалась из-за моей спины, высунув лицо, она посмотрела на Короля Демонов и сказала:

「 Я буду счастлива, если смогу остаться вместе с Королём-сама. Линси и остальные уже дали мне своё одобрение, так что вместе с ними я стану одной из невест Короля-сама. И ещё, Король Демонов, раздражаешь.」

「 Уэээээ?!」

「 Ого-ого. Мне уже не терпится увидеть лица моих внуков.」

СТОП!! Почему события снова приняли такой оборот без моего непосредственного участия?! Без меня, меня женили?! Или лучше скажите мне на милость, что значит она УЖЕ получила одобрение от всех остальных?! Эй, альянс невест! Не слишком ли вы торопитесь?!

На фоне счастливо улыбающейся Фианы-сан, Его Величество Король Демонов рухнул на колени:

「 ... раздра... ... раздражаешь... ... Фарнэас сказала "раздражаешь"... ...」

Твой шок вызван только этим заявлением?

Не обращая более внимания на Короля Демонов, явно в ближайшее время не в состоянии стать достойным собеседником, я обернулся и обратился к Сириусу-сан:

「 На самом деле, должен сказать Вам, Спика-сан уже присягнула мне и вступила в Рыцарский Орден нашей страны... ...」

После моих слов, Спика-сан подошла к своему отцу, встала перед ним и сказала:

「 Отец. Я отправлюсь в Брунгильду и на этот раз обязательно защищу Фарнэас-сама. Клянусь честью Семьи Франнел и моим щитом, обязательно... ...」

「 Я понимаю. Ты нашла свой собственный путь. Мы будем молиться о твоём счастье, какое расстояние не разделяло бы нас, как далеко ты не ушла.」

「 Отец... ...」 — заплакала Спика-сан, а Сириус-сан обнял свою дочь.

Если смотреть на них с точки зрения случайного прохожего, они выглядят как парочка возлюбленных, так как оба внешне тянут на один возраст. Похоже Сириус-сан очень понимающий отец. В отличие от некоторых... ... я перевёл взгляд на другого отца, до сих пор пребывающего на своей волне.

「 ... ... раздражаю? Я раздражаю, да? Всё-таки для всех я не твой отец? Ничего. Всё в порядке. Переживать нормально. Нормально. Ага, нормально... ...」

Решив пока больше не смотреть на начавшего бормотать какую-то околесицу Его Величество Короля Демонов, чисто для себя я принял очень важное решение - следить за своим поведением и однажды не стать таким как он.

\* \* \*

「 Значит, Вы смогли выяснить кто стоял за покушением и пытался убить Сакуру... ... Фарнэ?」

「 Нет. Трудно признавать, но мы так и не смогли прижать злоумышленника. На куски порву, если мы найдём его,」 — ответил Король Демонов, с подёргивающимся уголком рта.

Мы устроились на диванах в той же гостиной, Его Величество Король Демонов сел напротив меня, а Сакура устроилась рядом со мной и прижалась, приобняв за руку.

「 При всём уважении, должен заметить, я считаю, покушение устроили те, кому Сакура... ... Фарнэ могла сильно испортить будущие планы, если бы унаследовала титул Короля Демонов... ...」

「 Понимаю, что Вы хотите сказать, Властвующий Король. Наверное, Вы подразумеваете, виновен один из моих сыновей, устроивший интригу за власть, но это не так.」

「 Почему?」

Король Демонов откинулся и облокотился на диван, скрестив руки на груди. Хотя он сидит напротив и разговаривает со мной, его взгляд, время от времени, блуждает между мной и Сакурой.

「 Для начала, если мы говорим о Первом Принце, Фалоне, если речь идёт о его плюсах, он очень целеустремлён. С другой стороны, если речь идёт о его минусах, он не особо умён. Он малость помешан на справедливости, в его повёрнутую головушку просто не могла прийти мысль об убийстве, претящая его ценностям. А если кто-то другой начал бы подговаривать его на убийство, он скорее поступил бы даже наоборот, убив подстрекателя.」

「 А Второй Принц?」

「 Второй Принц, Фарэс, слишком труслив. Он скорее откажется от титула Короля Демонов, чем пойдёт на такой шаг, как убийство. Вся его голова забита мыслями о книгах, книгах и книгах. Он как можно сильнее старается избегать проблематичных ситуаций, желая вообще ни во что не впутываться.」

Какая чрезвычайно резкая оценка своих собственных сыновей. Совершенное иное отношение, нежели к Сакуре. Что собственно я и решил озвучить вслух, а в ответ услышал: "я не могу с любовью и заботой относится к сыновьям, даже если сильно захочу и мне это по нраву. А вот дочь - абсолютное воплощение миловидности, требующее любви и заботы".

По ходу дела, Его Величество Король Демонов после проявление Королевских рогов у Сакуры хотел официально объявить о Сакуре и назначить её своей преемницей титула Короля Демонов, но Фиана-сан не разрешила. Важнее всего, сама Сакура не хотела и не хочет становиться Королём Демонов, и действительно, её тоже можно понять, так как кроме проблем и сплошных забот титул ничего не даст. Ох, что ж, по сути даже без титула уже проблем с заботами хватает... ...

「 Тогда кто именно стоит за покушением?」

「 Вполне возможно причастна Семья ныне почившей Первой Королевы, Семья Рибак, но нельзя исключать возможной причастности и Семьи Второй Королевы, тоже ныне почившей, Семьи Арнос. Конечно, нужно так же учитывать, вполне возможно поработал дворянин, связанный с этими Семьями.」

Если Принц, получивший поддержку, станет новым Королём Демонов, оказавшие поддержку могут получить очень много преимуществ. Такие личности точно вызывают подозрения.

「 Тогда, можете сказать, какой из Принцев на данный момент ближе всего к признаю наследником, как будущий Король Демонов?」

「 Не знаю. Они оба обладают одинаковым объёмом магической силы. Практически каждый день их позиции то взлетают, то падают.」

Хммм, ситуация принимает всё более и более скверный оборот.

「 Как думаете, кто бы мог решиться пойти на сделку с Юлонгом?」

「 Этого я тоже не знаю. Фракция Первого Принца, Семья Рибак, владеет графством вблизи границы с Юлонгом. То есть, для них не составило бы особого труда наладить связи с Юлонгом. Фракция Второго Принца, Семья Арнос, занимается торговлей в весьма крупных объёмах. Наша страна не ведёт дел с торговцами или купцами из других стран, тем не менее, у нас есть посредники. То есть, во время торговых сделок вполне возможно заключить и прочие сделки.」

Иначе говоря, обе фракции попадают под подозрения. Как хлопотно. Вот можно было бы решить всё гораздо проще и куда легче, например, если попросить помощи у Её Святейшества, способной магическим глазом определять правду и ложь, и выставив перед ней всех подозреваемых задать прямой вопрос, нанимали ли вы убийц из Юлонга? Сдаётся мне, это просто наиотличнейшая идея, но только из-за своей прихоти тащить в Королевство Демонов Правителя другой страны, немного через чур... ... тем не менее, я не могу и тащить всех подозреваемых в Религиозную Страну Рамисшу. Интересно, не завалялся ли на "Складе" полиграф или ещё какой детектор лжи. Но даже если мне попадётся нужное устройство, доказательство получится сомнительное... ...

Если исходить из воспоминаний, которые я увидел у Сакуры, на неё точно нападали убийцы из Юлонга. Однако, сейчас Юлонг практически полностью уничтожен, и отследить убийц там не получится и у меня. Может злоумышленники успокоятся, если сделать официальное заявление об отречении Сакуры от возможности наследования титула Короля Демонов? Нет, такому не бывать. Тогда злоумышленники могут решиться убрать и другого Принца, а возможно появится и третья фракция - "Фракция Фарнэас", и все наши старания пойдут прахом. Таким образом, для самой Сакуры ситуация может стать даже куда опаснее чем сейчас.

Учитывая дальнейшее будущее нужно полностью разобраться и на корню обрубить этот повод для новых проблем, а потом только возвращаться со спокойной душой в Брунгильду... ... Итак, какие меры можно предпринять?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 230: Закулисный Вдохновитель и Школа.**

Глава 230: Закулисный Вдохновитель и Школа.

Некий мужчина вынырнул из темени переулка и в итоге прибыл на место встречи, расположенное в деловом районе Зеноаскал, Королевской Столице Королевства Демонов Зеноас, на углу узкой улочки со складами.

Местом встречи стал один из складов, некогда принадлежащий Семье великих торговцев, но так как Семья забросила ставший ненужным склад, со временем, склад стал заброшенным. Как говорят, даже в лучшие годы склад пребывал в плачевном состоянии, поэтому Семья не стала продавать этот склад, перед продажей складу требовался ремонт, затраты на который потом не отбились бы с продажи.

Всё тот же мужчина, одетый в тёмный длинный плащ с натянутым на голову капюшоном, открыл тяжёлую дверь и вошёл внутрь склада, куда обычно никто даже близко подходить несмел. Через большущую дырку в потолке в помещение заливался лунный свет, освещающий пустынное, полностью отсутствующее, внутренне убранство. В потоке лунного света, разливающегося внутри, мужчина нашёл глазами искомого другого участника встречи. Мужчину в чёрных одеждах и маске.

「 Что случилось? Мы ведь пришли к соглашению и одним из условий было не встречаться снова, как только дело будет сделано? Или хотите снова наняться ко мне на работу после происшествия у вас там в Юлонге?」

「 ... ... для нас ведь наверняка найдётся работа, нет никакой досадной помехи, точнее того, кто для вас является препятствием?」

Услышав приглушённый голос мужчины в маске, другой мужчина стянул с головы капюшон, открывая пухловатое вид на лицо с красующейся на нём ухмылкой. Снятый капюшон открыл вид не только на лицо мужчины за тридцать лет, но и на голубовато-белые волосы, в купе с сальной кожей, позволяющие понять принадлежность индивида к виду демонов Мефисто, поблёскивающих на свету.

「 ... ... Хоу. Я буду очень признателен если вы сможете избавиться от Первого Принца, но во что мне встанет оплата ваших услуг? Нужно будет снова переправить оружие по, скажем так, не слишком законным маршрутам и способам?」

Как только пухлый мужчина-демон закончил говорить, позади него раздался голос нового участника встречи:

「 ... ... ясно. Значит так вы договорились, или как там, пришли к соглашению? Таким образом, вы обеспечиваете переправу оружия через Зеноас по незаконным канал в Юлонг, а взамен запросили некую компенсацию у мужчины в чёрных одеждах и маске.」

Пухлый мужчина кардинально удивился и в поиске источника голоса нового участника встречи, объявившегося в заброшенном складке, обернулся назад. Его глаза распахнулись ещё шире, когда он увидел и узнал нового участника встречи, того, кого здесь вообще не должно было быть.

「 Ва-, Ваше Величество Король Демонов?!」

Да, новым и совершенно нежданным участником встречи, стоящим у входа в склад, оказался никто иной, как Король этой страны, Его Величество Зелгади фон Зеноас. В связи с раскрытием карт, я тоже развеял эффект наложенного на себя "Миража" и предстал в своём истинном обличье, избавляясь от образа мужчины в чёрных одеждах и маске.

「 Чт-, Чтоо, т-, ты... ...?!」

「 Прости-прости, он тут почти не причём, это я попросил его устроить ловушку для тебя. Так. Посмотрим. Ты. Вроде Северус Арнос? Скорее всего, твой отец не знает о твоих делишках. Знаешь почему? Увидев письмо и маску, он выказал неподдельное удивление и только.」

Чертовски верно. В конечном итоге я скрылся магией и тайно пробрался в дома всех, на кого пали хоть какие-то подозрения в причастности, в личных покоях подозреваемых я оставлял маску и письмо с текстом: "нужно поговорить о предыдущем деле". Конечно, я оставил приглядывать за посланиями призванных мышек. В большинстве случаев адресаты посланий просто недоумевали, совершенно не понимая смысла послания или шли выяснять отношения с домашними, подозревая в очередной шалости или розыгрыше, но нашлась одна личность, отреагировавшая подозрительнее всех вместе взятых. Ныне присутствующий Северус Арнос. Только этот парень, увидев маску, моментально запрятал её как можно глубже в ящик стола, словно, не желая никому давать знать о ней, и прочитав письмо, быстро упрятал в карман.

Этот парень, Северус, нынешний наследник Семьи Арнос, Семьи торговцев, давшей происхождение маме Фареса, Второго Принца. Другими словами, Северус, младший брат Второй Королевы и дядя Фареса, Второго Принца. Мужчина, в будущем наследующий Семью Арнос и всё её богатство.

「 Вот и нашёлся преступник, но кто бы мог подумать на тебя. Лично я думал это твой отец, нынешний глава Семьи Арнос, я даже расстроился.」

「 В-, Вы ошибаетесь Ваше Величество! Как Вы могли подумать, я не убивал Принцессу!」

「 Да-а? Как же так, ведь я не сказал ни единого слова про "убийство". Более того, почему ты вообще знаешь о некой Принцессе?」

После слов Короля Демонов, Северус застыл, словно всё его тело вморозило в ледник. Вот он и прокололся. Про сосуществование Сакуры знает очень ограниченный круг разумных, то есть, он вообще не должен знать о её насильственной смерти, иначе говоря - убийстве, так как вообще не должен знать о её существовании. Нет, мотивы Северуса понятны, если Второй Принц унаследует титул Короля Демонов и займёт трон, он станет дядей Правителя. Северус смог бы занять положение, которое торговцу даже и не снилось, возможно, ему перепала бы власть вмешиваться в решение дел государственной важности. Скорее всего он и добивался этого, но... ...

Отряд стражей, возглавляемый Сириусом-сан, ворвался внутрь заброшенного склада. Наконец пришло время расплаты.

「 Схватить и арестовать его. Должно бы порвать его на куски здесь и сейчас, но мне нужно задать ему ещё парочку вопросов. 」

「 Еееесть! Схватить и связать!」 — приказал Сириус-сан, ошарашенный Северус даже не сопротивлялся, пока его вязали и утаскивали прочь.

「 На том и делу конец, я прав?」

「 Властвующий Король Брунгильды, Вы огорчаете меня и заставляете волноваться, когда говорите такие, простите, очевидные глупости. Теперь дело только начинается. Во-первых, нужно официально объявить о существовании Сакуры, просто иначе мы не сможем предъявить ему вменяемые обвинения. Однако, как мы уже все знаем, Фиана никогда не позволит Фарнэас унаследовать мой титул. В таком случае, нужно вместе с признаем её существования, нужно объявить общественности и об отделении от Королевской Семьи.」

「 То есть, Вы хотите сказать... ...」

「 Будет объявлено об обручении между Вашим Величеством Властвующим Королём Брунгильды и Фарнэас-сама,」 — перешёл к сути Сириус-сан.

Наверное, они правы~. Ага, понимаю. Как мне говорит чутьё, в связи с текущим развитием событий, мне уже не отвертеться... ... прямо вижу логи системы, как в РПГ-игре... ...

▶Тоя пытается сбежать!

▶Однако, ему не сбежать от Короля Демонов!

Примерно такие чувства навевает ситуация всецело.

「 Эмм, видите ли, у меня уже есть невесты... ...」

「 мм... ...? Да? И что? Вполне обычно дело. Даже у меня было две жены. Для личности, достойной зваться Правителем, одна или две жены... ...」

「 Восемь, у меня уже восемь невест.」

「 Воооооосемь?!」 — взгляд Его Величества Короля Демонов сразу застыл, наполняясь искренним удивлением. Нацепив на лицо улыбку, он сильно схватил меня за плечи и начал вкрадчиво выговаривать мне. — 「 Ваше Величество Властвующий Король. Почему бы нам не обсудить наше дельце мало-о-о-ость подробнее, а? Ничего такого, днём больше, днём меньше, наверное, к утру мы уже закончим. Как ни как в дальнейшем будущем у нас будут очень тесные, а главное очень долгосрочные отношения, правда? Мы можем поговорить даже пропустив пиалу другую.」

Да что такое? Он слишком устрашающ.

Что ж, попытаться стоило, но, к сожалению, моя попытка съехать с разговора с выпивкой не увенчалась успехом, мой аргумент о моём несовершеннолетии разбился вдребезги, так как в большинстве стран минимальная планка 'взрослости' значится в пятнадцать лет, хотя и не везде. Я думал мне удастся отвертеться отсутствием желания выпивать, но Король Демонов всё равно вовлёк меня в свою затею.

▶Тоя снова пытается сбежать!

▶Однако, ему абсолютно точно не сбежать от Короля Демонов!

Кхххх.

\* \* \*

И вот так финалом истории стало официальное объявление о существование Сакуры наряду с её помолвкой со мной. За кутерьмой объявления, для более узкого круга на свет представили выявленное преступление Северуса. Впоследствии действующий глава Семьи Арнос, дедушка Второго Принца, сложил с себя обязательства и ушёл в отставку, приняв решение о наследовании дела Семьи мужем его младшей дочери.

С точки зрения законности, член Семьи Арнос совершил крайне тяжкое преступление, в наказание Король Демонов мог даже казнить всю Семью. Но, несмотря на тяжесть преступления, чисто технически Семья Арнос по-прежнему кровные родственники Второго Принца, поэтому благодаря добровольному отречению Второго Принца от прав на титул и престол, наказание Семьи Арнос смягчилось. Второй Принц изначально не интересовался и не стремился унаследовать титул и престол, вполне возможно, это и послужило причиной для нетерпения Северуса. Сам Северус, конечно, не избежал наказания, согласно принятому решению, его ждёт публичная казнь через гильотину.

Как только смог, я сразу же забрал Фиану-сан и Сакура в Брунгильду. Откровенно говоря, мы очень сильно засиделись в гостях у Его Величества Короля Демонов, и, пожалуйста, прошу меня простить, но более гостить я там не намереваюсь вообще. Всё-таки подвыпивший Король Демонов оказался незатыкаемым болтуном.

Юмина и девочки очень быстро и легко приняли Сакуру, выразив на лицах некое чувство облегчения.

「 Итак, теперь все девять невест собраны. А значит, больше никого не будет.」

「 Как я рада ~дегозару, не нашлась никакая странная девка.」

「 Ой ли? Даже хотя мы знаем о девяти жёнах, не стоит забывать о возможных любовницах, правда... ...?」

Вот что обсуждали шёпотом между собой Элси, Яе и Рин, я решил не акцентировать внимания. Пожалуйста, не нужно поднимать никаких странных флагов.

Королевство Демонов, как и прежде, будет и дальше придерживаться политики добровольной самоизоляции по отношению в делах с другими странами, за исключением направления в Брунгильду состава временных работников. По сравнению с притеснением и угнетением демонов, всё ещё имеющим место в других странах, в отличие от всех остальных мест, в Брунгильде демоны смогут найти работу себе по нраву, не обращая внимания на условности. Лично меня просто беспокоит тот факт, что Его Величество Король Демонов может воспользоваться этим предлогом, чтобы встретиться с одной только Сакурой.

\* \* \*

「 Для начала, в первую очередь я думаю, для школы нам понадобится здание, построим его мы вот здесь.」

「 Очень хорошее и удачное место. Близко к городу и добираться удобно.」

На данный момент я решил показать Фиане-сан место, где мы запланировали построить здание для школы, вместе с нами Старик Найто, отвечающий за строительство, и Когёку, взятая с нами как телохранительница.

「 Мы собираемся начать строительство с небольшого здания, а потом постепенно расширять понемногу. Фиана-сама, на данный момент Вы будете единственной учительницей в школе, поэтому не сможете сразу обучать много детей, я не ошибаюсь?」

「 Наверное, думаю, я не прочь начать занятия с группой примерно из плюс-минус двадцати учеников. Да, столько будет в самый раз.」

Старик Найто и Фиана-сан разговаривали между собой, обсуждая нюансы и прочие мелкие детали. Смею надеяться, в будущем у детей появится больший выбор в среде образования.

Однако, раз речь зашла о школе, и не только речь, а фактическое дело, ещё мне хочется открыть и школу немного иной направленности. Школу Авантюристов. Школу для авантюристов-новичков, где они смогут подтянуть уровень навыков. Если говорить точнее, вопрос напрямую затрагивает жизнь и смерть разумных, и мне хочется решить судьбу возможной школы авантюристов как можно скорее.

Не упуская возможности реализовать идею, я решил наведаться в отделение Гильдии Авантюристов в Брунгильде и поговорить с Лелишей-сан. Попрощавшись с Фианой-сан и компанией, я пошёл в сторону Гильдии. В Гильдии, как обычно, собралось много народу. Похоже прохождение подземелий успешно продвигается дальше и дальше, хотя постепенно. Знакомая работница приёмной, зверочеловек кошка, отвела меня наверх в кабинет Гильдмастера.

Пока я объяснял примерные наброски грубого плана, то, как я представлял реализацию школы авантюристов, Лелиша-сан ненадолго задумалась, а потом, когда я закончил рассказывать и объяснять, она, ещё немного поразмыслив, вскоре сказала:

「 Ваша идея мне кажется неплохой. Нужно будет ещё немного подумать о предметах обучения, но в Вашем предложении есть зерно истинной необходимости. Мы сможем существенно снизить потери среди новичков, умирающих понапрасну, а уже ушедшие в отставку авантюристы-ветераны снова смогут взяться за дело.」

「 Более того, если выпускники Школы, будут наглядно показывать результаты, Школа зарекомендует сама себя.」

「 Вы правы. Думаю, нам нужно как можно сильнее сбить цену за обучение, не выставляя непомерные запросы, правильно? Возможно, стоит пересмотреть период обучения, полгода или год?」 — Лелиша-сан начала выдавать мысли и наработки по теме Школы, попутно записывая всё в блокнот. По-видимому, у неё в голове уже сложился великий план. — 「 В дополнение, наверное, будет лучше разделить уровни обучения в зависимости от возраста. Один уровень и учебный план для авантюристов в возрасте от тринадцати до пятнадцати, и другой уровень и учебный план для авантюристов постарше от шестнадцати до двадцати. И ещё один уровень для тех кому за двадцать. Ещё нужно будет наработать разные планы и методы обучения для тех, у кого есть жизненный опыт и для тех, у кого он отсутствует.」

「 Да-да. Конечно,」 — кивнул я в подтверждение слов Лелиши-сан.

Я изначально не собирался сильно вмешиваться в дела Школы Авантюристов, лучше будет передать большую часть управления в руки Гильдии. Мне нечего дать Гильдии, кроме как самой идеи. Поэтому, учителя и инструкторы будут предоставлены Гильдией. Как мне кажется, в последней группе, желающих стать авантюристами старше двадцати лет, будет не особо много народу. Например, нельзя исключать возможности становления авантюристом Рыцаря, после выхода в отставку из своего Ордена. Как ни как, работая авантюристом, у тебя есть возможность сорвать крупный куш за одно задание.

「 Я поняла Вас. Я вынесу идею на обсуждение на следующем собрании Гильдмастеров.」

「 Большое спасибо. Если понадобятся особые предприятия, необходимые для работы Школы, думаю, мы сможем помочь. Для обсуждения всех вопросов с нашей стороны можете обращаться к Найто, думаю, он справится, если Вы обратитесь к нему.」

Честно говоря, услышав адекватный ответ, я ощутил облегчение. Есть великое множество тем для обучения, вроде хороших способов сражения с магическими зверями, или вещей, на которые стоит обратить внимание при подготовке к выполнению задания, и самые основные, так сказать базовые, навыки. Обычно такие вещи авантюристы познаю сами на собственном опыте, но не всё так просто, один неверный шаг может стоить авантюристу жизни. Если у авантюристов будут знания от учителей 'как должно быть', они смогут располагать могущественной силой для предотвращения глупой смерти.

「 Кстати, Ваше Величество Властвующий Король, относительно Вас, как я слышала, Вы обручились с Принцессой Королевства Демонов Зеноас.」

「 Ага, Вы как всегда быстро получаете сведения... ...」

Хватит, дайте мне уже передышку. Ох, ладно, информативность Гильдии просто спасительный круг. Похоже всё же у Гильдии есть источник информации даже внутри Зеноаса.

「 Тогда, видите ли, у меня есть просьба для Вас.」

「 Какая просьба?」

Если вкратце, содержание просьбы Лелишы-сан можно свети к желанию открыть отделение Гильдии Авантюристов также и в Королевстве Демонов. И как можно догадаться, она хочет, чтобы я выступил посредником, но, когда я только подумал, что мне снова придётся иметь дело с Его Величеством Королём Демонов, я ощутил лёгкую усталость.

Точно. Мне пришлось вступить в бой с тем Фраза-мужчиной, Гира, без серьёзной подготовки, так как в Зеноасе попросту не было Досок Восприятия. Зеноас уже не ушёл от участи подвергнуться вторжению Фраза. Вероятно, нам даже не просто нужно, а жизненно необходимо открыть отделение Гильдии Авантюристов в Зеноасе. В общем, я принял просьбу Лелиши-сан, но встретиться с Его Величеством Королём Демонов и поговорить решил попозже.

Когда наступило 'попозже', на встречу с Королём Демонов помимо Лелиши-сан я взял с собой Сакуру, поэтому вопрос об открытии отделения Гильдии в Зеноасе решился легче лёгкого. Изи-бизи. Потом Его Величество Король Демонов поговорил с Сакурой, обсудив многие разные темы, но Сакура не смогла долго его вынести, обрубив его своим "раздражаешь". Воочию наблюдая за подавленным состоянием Короля Демонов, я ощутил лёгкое беспокойство за моё будущее, если я стану отцом девочки. Мне началось казаться, в будущем я могу выглядеть точно также... ... Я пытался убедить Сакуру отнестись к Его Величеству Королю Демонов более чутко, по возможности, конечно, на что она дала простой ответ "ЕЩЁ более чутко?".

Нууууа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 231: Театр и Признание под Звёздным Небом.**

Глава 231: Театр и Признание под Звёздным Небом.

「 Уваа-а-а,」 — выдал непонятные бессвязные звуки Принц Ямато, которого я сейчас держал у себя на руках.

「 Какой он уже стал тяжёленький, да?」

「 Естественно, скоро ему уже исполнится год. Потом он начнём расти ещё куда быстрее,」 — широко улыбнулся Король Белфаста, смотря на своего хихикающего у меня на руках сына.

Наблюдая за представшей сценой, Королева Юлия, сидящая рядом с ним, тоже кривовато улыбнулась.

Когда я вот так, в своих руках держу маленького человечка, волей не волей возникает чувство умиления. Из-за помолвок я обзавёлся весьма внушительным списком новых родственников, в то числе сводных братьев и сестёр, но этот малыш единственный мой младший брат. В семье Элси и Линси множество детей младше нас, но, если говорить прямо, как ни как они только двоюродные братья и сёстры.

「 Он милашка~. Я тоже хочу младшего братика или сестру,」 — пробормотала Сью, сидящая рядом с Королём, смотря на Ямато, но её родители Герцог и Герцогиня Ортлинд, просто отвели взгляд в возникшей неловкости. Как говорят, порой невинность вытворяет ужасные вещи.

Следующей Ямато хотела подержать Юмина, нетерпеливо ожидающая своей очереди, поэтому я осторожно перед ребёнка ей. Осторожно получив в руки младшего брата, Юмина обняла его и начала слегка покачивать.

「 Ямато~. Это я, твоя Старшая Сестра~.」

Казалось, Юмина беспокоилась не забыл ли её младший брат, так как мы не особо часто бывали в Белфасте, но, похоже, её беспокойство оказалось пустым. Ямато выглядел ещё более радостным, чем, когда он был на руках у меня.

「 Как интересно, может в ближайшие пару лет Юмина будет ухаживать уже за своим ребёнком.」

「 Значит Ямато совсем скоро станет дядей, да? Ох, хотя я ведь и сама очень хочу увидеть внуков.」

「 Ага~,」 — вяло ответил я с натянутой улыбочкой, в конечном итоге Королевская чета перевела разговор в странное русло.

Вот бы они думали о чём говорят. Юмина тоже притворилась, что ничего не поняла и отвернулась в другую сторону, но судя по её ярко-красному покраснению вплоть до ушей, она всё прекрасно поняла.

「 Я тоже подарю Тое ребёнка ~джа! Если у нас будет девочка, она даже сможет выйти замуж за Ямато!」 — как всегда беззаботно выдала Сью, обнимая меня.

Стоп, что сейчас сказало это дитя? Нельзя так просто выбирать за кого-то будущего спутника жизни, тем более для своего ещё даже не рождённого ребёнка!

「 ... ... хммм. На удивление, может получится не плохо. То есть, кровь Тои-доно вольётся в династию Белфаста. ... ... вполне возможно,」 — пробормотал Его Величество Король, как будто размышляя вслух.

Ээ? Хотите сказать это нормально?! В таком случае, мне интересно каковы будут родственные отношения. Ямато двоюродный брат Сью. Следовательно, дядя женится на своей двоюродной племяннице? Нет, я знаю о случаях браков между двоюродными братьями и сёстрами, но разве данный случай никому не кажется странным? Для меня брак будет заключаться между моей дочерью и сводным братом, а для того же Короля, брак будет между его сыном и внучкой брата. Как сложно... ...

По нашим предварительным договорённостям, я женюсь только когда мне стукнет как минимум восемнадцать лет, но не стоит забывать про возраст Сью. Жениться на двенадцатилетней девочке как-то... ... Что ж, я пообещал жениться на ней и сдержу своё слово, как ни как ещё есть несколько лет, а остальное тоже можно отложить. Однако, не жениться вместе, оставляя её одну ждать, как-то не очень... ...

「 До того, как Сью вырастет и сможет родить ещё как минимум пять-шесть лет. Если разница в возрасте будет слишком большой, могут возникнуть проблемы... ... хммм... ...」

「 Дорогой, может пока хватит разговоров на эту тему? Ничего толкового не получится, ещё слишком рано даже думать, ты не согласен?」

「 Прости, ха-ха-ха. Шучу, просто шучу,」 — Его Величество Король Белфаста рассмеялся, словно пытаясь сгладить шероховатости после упрёка Королевы Юлии.

Нет, вы ведь оба точно не шутили, точно? Он точно говори серьёзно. Абсолютно.

「 Фуааааа, фуу... ...」

「 Мм? Может Ямато хочет спать... ... Матушка.」

「 Дай посмотрю... ... Аах, да, ты права. Вот-вот, мы уже идём спатеньки-спать~,」 — Королева взяла у Юмины своего сына и понесла в кровать в отдельной комнате.

Более того, Юмина, Эллен и Сью пошли вслед за Королевой. В комнате остались только представители мужского пола, Герцог сильно снизил тон голоса, перейдя на шёпот и обратился ко мне:

「 Итак, Тоя-доно. Как продвигается дело по 'обсуждаемой ранее' теме?」

「 Нам потребовалось ещё время на проверку безопасности, подстраховаться лишним не будет. Результаты самые положительные. Так как препарат очень мощный, Вам не следует принимать больше одной таблетки в день, Вы поняли? Хорошо. К тому же, даже если Вы станете принимать больше таблеток, лучше препарат работать не станет. Но вот потери в магической силе будут очень ощутимы, на следующий день на Вас накатит невероятная усталость. Вы точно меня хорошо поняли?」 — предостерегая Герцога, я вручил ему небольшую бутылочку, заполненную таблетками.

Я до сих пор считаю, он не должен полагаться на медицинские препараты, что ему и сказал, но Герцог просто ответил "молодёжи не понять". Интересно, что он имел ввиду?

「 Что это такое?」 — спросил нас озадаченный Король, наши действия показались ему странными.

Поскольку все присутствующие на данный момент в комнате мужчины, не стоит таиться на ровном месте, но мне не особо хочется говорить на такие темы откровенно.

「 Оох, можно сказать это средство... ... лекарство для здоровья... ... ай, ладно, если говорить прямо, это таблетки для повышения силы по мужской части.」

「 Что-о-о?!」

「 Сшш-ш-ш! Старший Брат, слишком громко!」 — Герцог рукой зажал рот Королю.

Естественно. Герцогу будет очень стыдно если тема нашего разговора дойдёт до женщин, особенно, когда среди них его дочь.

「 Как-то раз, когда я случайно в разговоре упомянул этот препарат, Герцог сказал, ему он нужен любой ценой, несмотря ни на что. Поэтому я попросил Флору, нашего специалиста в данной области, разработать отличный препарат. Убедившись в безопасности препарата для жизни, мы решили опробовать его в одном борделе, и когда посетителям предложили испробовать препарат, похоже он имел просто огромный успех. Как нам потом рассказывали, попробовавшие смогли пойти на несколько заходов больше, чем обычно... ...」

「 Во-, Вот как... ...? Постой! Поделись и со мной тоже!」

「 Старший Брат, разве тебе ещё нужна дополнительная помощь?! Мне вот точно нужнее, стоит подумать о наследнике для Семьи Ортлинд!」

「 Тише! Т-И-Ш-Е! У меня есть ещё одна бутылочка!」

「 「 「 「 Хватит шуметь!!!」」」」 — донеслись гневные голоса из соседней комнаты.

Видите, на нас уже ругаются.

Однако, они оба всё равно продолжили улыбаться, нервно заполучив в свои руки по маленькой бутылочке. До сих пор не могу понять этих двоих.

\* \* \*

「 Да, я уже давненько не бывала в Королевской Столице Белфаста.」

Вместе с Юминой мы выбрались в Королевскую Столицу Белфаста, где сейчас прогуливались. Мы не прожили здесь и года, но я привык к городу, и я всё ещё ощущаю привязанность. Да и я купил здесь очень важную вещь, плащ с сопротивлением ко всем атрибутам, хотя работает так он только на мне.

Юмина шла рядом со мной, для прогулки она выбрала обычную и не броскую одежду. Или лучше будет сказать, одежду типичную для авантюристов? В отличии от обычного, её нынешний наряд менее внимателен к деталям, к тому же, с тех пор как мы переехали в Брунгильду она более привыкла к обычной одежде, пришедшей на смену дворцово-парадным платьям. В нашей стране нет никаких дворян, перед которыми постоянно нужно держать статус. Хотя меня называют Королём, лично мне кажется, что я более тяну на председателя кооператива соседей, а не на Правителя.

「 И давненько я уже вот так никуда не выбиралась с тобой, Тоя-сан.」

「 Правда? Ох, наверное. Всё-таки последнее время я был очень занят,」— мы с Юминой прогуливались, держась за руки, из-за чего я чувствовал себя немного смущённо.

Думаю, могу сказать, в последнее время на меня навалилось очень много всего, поездка в Ишен и победа над Подчинённым Богом, посещение Ферсэна и строительство мостов, и, наконец, недавний визит в Зеноас, где Король Демонов втянул меня в свои дела.

「 Ты занят во многих делах по всему миру, Тоя-сан, наверное, только ты единственный можешь так перемещаться. Но мне немного одиноко.」

「 Прости. Я тоже думал как мне проводить с вами, девочки, как можно больше времени.」

「 Я всё понимаю. Поэтому, сегодня ты будешь только моим, даже если это немного плохо по отношению к другим девочкам.」

Да уж, закрутился я в делах, но, как известно, работа не волк, но сейчас мне всё равно нужно заняться ещё одним запланированным делом.

Пока мы шли к цели моего дела, прогуливаясь по городу, мне на глаза попались несколько человек, катающиеся на велосипедах. По-видимому, велосипеды естественным путём прославились на всю Столицу и вошли в обиход. Однако, в конечном итоге производство велосипедов стоило не мало, поэтому и конечный ценник тоже получился значимым и только некоторые обеспеченные люди могли позволить купить велосипед.

Неспешно прогуливаясь, на углу главной улицы показалось место, куда мы собственно шли. Литературное кафе "Цукиёми". Дойдя до здания, я открыл входную дверь и пропустив Юмину вперёд зашёл следом, нас встретила Венди, одна из сотрудников, приветствуя:

「 Добро пожа... ... Ах, Владелец! Давно не виделись!」

「 Э-, Эй, Венди! Какой ещё "Владелец". Я уже говорила тебе, нужно говорить "Властвующий Король-сама", правда?!」 — возразила благоразумная Сильвия-сан, начальница всех сотрудников.

Но я не особо против чтоб меня называли "Владелец", поэтому я разрешил так себя называть. Кроме того, если ко в таком месте будут обращаться "Властвующий Король", можно и проблем заработать.

「 Я договорился о поставке новых книг с Альбой-сан, сотрудники его компании будет время от времени привозить сюда новые книги, но как дела обстоят сейчас?」

「 Тогда поставки новых книг немного затянуться из-за времени на дорогу, но сейчас никаких проблем с товаром нет. Ничего, когда прибудут новые книги, нам нужно будет просто наложить на них противокражный "Паралич",」 — сказала Сильвия-сан, указывая на объект, стоящий за стойкой, внешне похожий на копир.

Данная машина создана накладывать "Программу", на помещённые внутрь книги, для предотвращения кражи книги, наказывая вора "Параличом".

「 Продажи также идут отлично, и даже наша еда обзавелась хорошей репутацией,」 — сказала Венди.

Похоже "Цукиёми" пользуется популярностью. Откровенно говоря, даже если литературное кафе не будет приносить дохода, у меня не будет особых проблем, потому что по-большей части это моё хобби, но я всё равно счастлив за процветающее начинание.

「 Уупс, я ведь принёс новые книги. В Ферсэне, Родомеа, Рэстии и Лайле, я закупил книги с знаменитыми историями. У нас такие практически не достать.」

「 Вааа! Большое спасибо!」

Обратившись к "Хранилищу", я извлёк на прилавок стойки книги и выложил их стопками, рядом друг с другом. Как обычно я закупил и особых книг "женской направленности". Потом я зашёл поздороваться с остальными работниками, отрегулировал настройки откидывающихся кресел-диванов в зале, и мы ушли из "Цукиёми". Теперь с делами на сегодня покончено, и теперь мы с Юминой гуляли по городу бесцельно слоняясь.

「 Да уж, Брунгильда не идёт ни в какое сравнение, Арефис большой город.」

「 Ничего не поделаешь. Но если наш город станет больше, появится множество мест, за которыми мы не сможем уследить, а это новые проблемы.」

Юмина права. Может появиться множество таких 'тёмных' мест, то есть слепых пятен в бдительном надзоре нашей стражи, тогда возрастёт риск увеличения роста преступности, и кто его знает, какая угроза будет ждать за следующим углом. Учитывая будущий рост Призамкового города, стоит набрать в наш Рыцарский Орден ещё больше новобранцев... ... ха?

「 Что такое?」 — окликнула Юмина меня, застывшего перед витриной одного магазина. Прямо передо мной, на стекле витрины магазина, красовалась рекламная вывеска - постер.

「 "Представление о Любви и Приключениях. Вы сможете увидеть приключения Героя Тоуйи, бросившего вызов чёрному дракону ради спасения прекрасной Принцессы Юины... ... Постановка, потрясающая масштабом действа, величайший хит Рифурису наконец будет показан в Белфасте"... ...? Тоя-сан, тут написано... ...」

Постер представлял из себя рекламу театральной постановки. Поначалу я списал содержание постера на простое совпадение и игру воображения, но найдя на постере имя автора, я убедился, моё воображение тут совершенно не причём.

「 Юмина, посмотри-ка сюда.」

「 Да-да? "Сценарий написан знаменитым автором 'Рыцарского Ордена Роз', Лилу Лифулису"... ... ах! 」 — Юмина ошарашенно замолкла.

Лилу Лифулису. Настоящее имя автора не так сильно отличается от взятого псевдонима, на самом деле являющегося Первой Принцессой Империи Рифурису, Ририеру Риму Рифурису, ака испорченная (гнилая) Принцесса.

「 Вот... нехорошая девушка, мягко говоря... ... Писать работу выдавая за сюжет чужую историю, да ещё и без разрешения... ...」

「 Скажи, Тоя-сан, история рассказывает о нас? Если исходить только из краткого описания перед нами, похоже история вполне достойная... ...」

Да уж, мне аж любопытно стало. Но меня всё равно терзают сомнения. Вдруг там герой будет описан как прекрасный Рыцарь или модник Герцог? Возможно нужно посмотреть постановку только ради подтверждения некоторых мыслей. Может мне даже придётся приложить руку к отмене публичного показа сего 'шедевра'. Что тут у нас по расписанию. О, через двадцать минут в центральном театре начнётся представление, да?

「 Хорошо, давай посмотрим представление.」

「 Конечно. Почему бы и нет? Навевает немного странные чувства, но мне уже даже немного интересно.」

Что ж, интерес Юмины очевиден, она стала прототипом для роли главной героини. Лично мне всё равно, интересная история или крайне скучная, во всяком случае пока меня не выставляют с отвратительной предвзятостью некого клише, с которым я не имею ничего общего.

После мы с Юминой отправились в центральный театр и купив билеты незаметно провели два часа за просмотром постановки, но, волноваться оказалось не о чём. Сама история очень напомнила мне королевскую дорогу. Конечно, различий от событий настоящего тоже нашлось очень много. Например, я не сражался с Чёрным Драконом один на один, и тогда Юмина находилась в Королевском Дворце Белфаста. Вместо романизации истории, написанной по реальным событиям, стоило бы назвать произведение самостоятельным, написанным с чистого листа. Можно даже сказать, история практически не связана со мной, повествуя о другой личности. Тоуйю играл нереальный актёр-красавчик. Актриса, сыгравшую Юмину, тоже выглядела мило, но на самом деле Юмина гораздо милее неё.

Вынужден признать, потраченное время стоило того, история сердце-трепещущей любви и захватывающие приключения мне понравились. По окончанию выступления зрители взорвались радостными криками и аплодисментами. Похоже, в конечном итоге та испорченная Принцесса смогла написать правильную историю. Как неожиданно. Вынужден повториться. Я поражён.

Когда мы вышли из театра, на улицу уже опустился сумрак ночной тьмы, на небе уже проглядывались мерцающие звезды.

「 Было интересно~! Меня особо тронула сцена, где главный герой признался в любви Принцессе, до то как бросил вызов могучему чёрному дракону!」

Раз Юмина прониклась настроением постановки, я решил изобразить недавнюю сцену, подражая главному герою, я встал перед Юминой на одно колено и взял её ладошку в руки. Юмина явно удивилась моему внезапному порыву.

「 "Неважно, какие невзгоды ещё могут свалиться на нас в будущем, я защищу тебя, став твоим мечом и щитом. Поэтому, пожалуйста, улыбнись. Если твоя улыбка будет озарять мой путь подле меня, мне не нужно другого счастья. Я люблю тебя. Здесь и сейчас и вовеки вечные",」 — разразился я тирадой бравого героя из постановки. Вполне возможно, я не досконально точно пересказал текст героя, но, если не ошибаюсь, вроде, отсебятины получилось мало, в общем вышло очень правдоподобно.

Вдруг я краем глаза заметил блеск на лице Юмины, посмотрев на неё я увидел стекающей по её щекам поток слёз. Х, Ха?! Я расстроил её, сделав неприятно?! Запаниковав, увидев состояние Юмины, я вскочил и немедленно начал сыпать извинениями, но она отрицательно покачала головой из стороны в сторону и вытерла с лица слёзы:

「 Нет, дело в другом. Просто, Тоя-сан, когда ты сказал мне эти слова, я почувствовала себя очень счастливой... ...」

А-ааа. Ясно. Я рад. Я почти с ума сошёл. Всё же, какой я жалкий тип, подарить счастье своей избраннице каким-то банальными фразочками из театрального представления. Я должен нормально донести до неё свои чувства.

「 ... ... я только повторил слова из представления, но они похожи на мои истинные чувства. Юмина, я хочу всегда видеть твою улыбку, чтобы ты всегда улыбалась. Поначалу я был не уверен в своих чувствах к тебе, но теперь я могу сказать определённо точно и ясно. Теперь я понял и знаю, я люблю тебя, Юмина. С тобой я хочу идти по жизни рука об руку. Я хочу, чтобы мы были неразлучны, всегда улыбаясь друг другу. Я искренни считаю нашу встречу подлинным счастьем. Спасибо.」

「 Тоя-сан... ...」 — Юмина приблизилась и обняла меня.

Отвечая на объятья, я осторожно и нежно обвил руками её крохотное тело и прижал к себе, ощущая счастье. Мои девочки - самое драгоценное сокровище для меня. Никогда и никому не позволю навредить им. Я определённо защищу их.

Проведя в объятиях друг друга какое-то время, мы оба потянулись за поцелуем, а потом улыбнулись и засмеялись.

「 Возвращаемся?」

「 Да.」

Держась за руки, под покровом ночного неба, усыпанного россыпью звезд, мы медленно побрели домой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 232: Клинок Света и Рыцарь-Кошак.**

Глава 232: Клинок Света и Рыцарь-Кошак.

「 Хее, никогда раньше не видела такого способа использования Божественной силы,」 — восхищённо глянула на меня Старшая Сестра Мороха, скрестив руки.

В тот раз, когда я ощутил в себе Божественную силу и попробовал обратиться к ней, меня окутал покров "Высвобожденной Божественной Власти", состоящий из Божественной силы. Похоже Богам данное действо в Сфере Богов даётся легко, как например, обычное дыхание, но в моём случае, Божественная сила накладывает отпечаток на моё тело обременяя его.

Поэтому мне стало интересно, смогу ли я уменьшить обременение на тело, высвободив только часть своей Божественной силы, вот я и решил проверить домыслы, сосредоточившись только на кисти правой руки, позволил высвободится Божественной силе от запястья вверх, в результате появился своеобразный клик из Божественной силы. Поначалу действо давалось мне трудно, но я смог ухватиться за суть и дальше пошло по накатанной - легко и просто. На всякий случай проводить эксперименты и потом тренироваться, я ушёл в лес вдали от Замка, лучше не попадаться никому на глаза.

「 Обычно мы не подавляем силу и не делаем ничего подобного, поэтому до твоего метода никто раньше не дошёл.」

「 Конечно можно, но мне хотелось бы избежать каждый раз при использовании этой силы чрезмерного роста волос.」

Честно говоря, волосы на голове меня мало волнуют, в тайне меня беспокоит иное, как мне потом жить, если волосы начнут расти на руках, превращаясь в мех, или вдруг у меня отрастёт густая бородища.

「 Однако, если не поддерживать постоянную концентрацию, форма долго не продержится... ...」

Концентрированный высвобожденный поток Божественной силы, простирающийся из моей правой руки, можно назвать явлением, напоминающим "Лучевую Саблю", но, когда я ненадолго отвлёкся от фокусировки, по потоку света прошла рябь, он задрожал и исчез.

「 Думаю, будет легче, если ты пустишь силу через какой-нибудь предмет в руке,」 — сказал Старшая Сестра Мороха, ловко бросая мне с земли прутик.

Поймав прутик, я обратился к Божественной силе и высвободил её на прутик, словно он продолжение моей руки. Ох, она права. Получилось легко и мне не требуется постоянно фокусироваться на поддержание формы. Я сделал лёгкий взмах в сторону большого дерева, стоящего вблизи, и в итоге проще простого перерубил ствол целиком. Ои-ои, да прутик в итоге рубит лучше, чем кристаллический меч... ... Выпустив из руки прутик, я поднял с земли камешек, лежащий рядом, и легко раскрошил его практически в пыль. Потом я попробовал повторить тоже самое левой рукой, но у меня ничего не вышло, похоже рукой в обычном состоянии такой фокус не провернуть.

Понятно. Часть моего тела, правое запястье и выше, кисть, словно стала другим объектом. Решив продолжить проверку дальше, я сжал руку в кулак и нанёс удар в ствол ранее срубленного дерева, мой кулак вошёл в дерево как раскалённый нож в масло, без болевых ощущений. Казалось, Божественная сила, покрывающая мой кулак, выскоблила дерево. А если я надавлю, тогда смогу пронзить ствол насквозь?

Изначально Божественная сила не подразумевает использование на тверди. Поэтому мои Старшие Сёстры не используют Божественную силу не для чего, кроме сражения и поимки Подчинённого Бога. Тем не менее, похоже со мной случай иной, я исключение из правил, так как не попадаю под ограничения. Однако, я считаю, будет лучше, если мне не придётся прибегать к этой силе, но Правящий класс не ограничивается одним только Гира. Нет, таких как он, Фраза Правящего, типа определённо больше двух особей, поэтому лучше запастись как можно большим числом возможных вариантов контрмер.

\* \* \*

Когда я вернулся обратно, застал обсуждающих какую-то тему Сакуру и Линси во внутреннем дворе Замка. Они очень хорошо поладили. Наверное, потому что очень похожи характерами? Они обе очень стеснительны и застенчивы, но всё равно разные, Линси пассивна, а Сакура просто равнодушна.

「 Чем занимаетесь?」

「 Король-сама.」

「 Ах... Тоя-сан. Сакура-тян сказала, что хочет обучаться магии, поэтому я проверила её предрасположенность.」

О, выясняете предрасположенность при помощи магических камней? В начале своего пути я тоже прошёл проверку камешками. Сакура может использовать "Телепорт" (точнее говоря, пока ещё не совсем освоилась с ним), поэтому в худшем случае проверка должна выявить как минимум предрасположенность к Безатрибутной магии.

「 И как успехи, к каким Атрибутам у неё есть предрасположенность?」

「 Сакура-тян предрасположена к Атрибутам Воды и Тьмы, и, конечно, к Безатрибуту.」

Хее. У Сакуры тоже три предрасположенности? Неплохо. Очень даже. Однако, Безатрибутная магия в основном личная. Обычно маг обладает только одним заклинанием в Безатрибутной магии. То есть, по сути можно сказать у неё всего два атрибута?

「 К тому же, похоже у неё значительно большой запас магической силы. Но, как и следовало ожидать, её запас магической силы не дотягивает до уровня Рин-сан, но, думаю, у неё точно больше магической силы, чем у меня.」

Ну, как ни как Сакура дочка самого Короля Демонов, выходца из Королевской Семьи, правящей всеми демонами. Она просто должна быть на таком уровне по рождению. Или, точнее, ты сказала у Рин больше магической силы даже чем у Сакуры? ... ... Что ж, мы ведь говорим о бывшей главе Клана Фей - Клана, отличающегося превосходством в магии.

「 Я могу обучить тебя Магии Воды, но с Безатрибутной магией тебе придётся справляться самой. Хотя, я думаю, у тебя не возникнет особых проблем, как только ты научишься более или менее сносно управлять магической силой. Касаемо Атрибута Тьмы, только Юмина или Тоя-сан могут помочь тебе... ...」

Ох, и правда, у Рин нет предрасположенности к Атрибуту Тьмы. Кстати, наши предрасположенности:

Тоя ■ Все Атрибуты.

Элси ■ Безатрибут (Усиление).

Линси ■ Атрибуты Огня, Воды и Света.

Юмина ■ Атрибуты Ветра, Земли и Тьмы.

Яе ■ Предрасположенности нет.

Лу ■ Предрасположенности нет.

Сью ■ Атрибут Света.

Хильда ■ Предрасположенности нет.

Сакура ■ Атрибуты Воды и Тьмы, Безатрибут.

Рин ■ Атрибуты Огня, Воды, Ветра, Земли, Света и Безатрибут (Программа, Передача, Защита).

Вот так.

Хах? Если не ошибаюсь, вроде Рин говорила, она может магичить четыре Безатрибутные заклинания. Об одном я ничего не знаю. То ли где-то я читал, то ли мне кто-то рассказывал, не суть, в общем, из-за высоких способностей к магии каждый индивид Клана Фей имеет в своём распоряжении заклинание Безатрибутной магии.

「 Ох, а чего вы все здесь собрались, что делаете?」

Уупс, помяни чёрта. Вот и сама Рин подоспела. Пола, естественно, пришёл, неустойчиво покачиваясь, вслед за ней. Пола слегка вскинул лапу, словно отсалютовав: "оссу!" (1). Плюшевый медведь как обычно пышет энергией. Ох, нет. На самом деле, я даже не знаю, может ли плюшевая игрушка быть через чур энергичной или вялой.

「 Рин, ты вроде говорила, что в твоём распоряжении четыре Безатрибутных заклинания, я не ошибаюсь? Три из них это: "Программа", "Передача" и "Защита". А какое ещё одно?」 — честно я изложил свои мысли и задал вопрос Рин. В этом деле Рин нечего скрывать.

「 Ох, а я раньше не рассказывала? Да ничего такого, практически как твоя магия "Поиск". Называется "Открытие".」

Открытие. То есть, магия с заложенным смыслом близким к "Исследованию"?

「 Нужно чётко и предельно ясно представить мысленно объект, который ты хочешь найти, чем чётче и яснее будет представленный образ, тем чётче и яснее будет понимание местонахождения искомого объекта. Если образ будет недостаточно чётким, эффект тоже будет смазанным, поэтому "Открытие" трудно использовать.」

「 Правда? Звучит очень удобно для поиска нужных вещей.」

「 Если бы, вот смотри, например, я захочу найти "Открытием" яблоко, оставленное на столе. Если в условиях поиска ничего не изменилось, магия сработает. Но, если, скажем, откусить кусок от яблока, тогда магия уже не сработает.」

Ээ? Казалось бы, полезное заклинание становится бесполезным из-за всего пустяковой мелочи? Даже частичные несоответствия в описание объекта поиска уменьшают эффект и влияют на конечный результат, это общее ограничение всех поисковых систем.

「 К тому же, мы говорим о конкретном примере, то есть яблоке, учитывая критерии поиска, в действие заклинания могут попасть и прочие яблоки, поэтому конкретно нужный предмет будет найти очень трудно, как ни старайся. Даже я так и не смогла приспособить "Открытие", ни подо что иное, кроме как поиска Полы, когда он куда-нибудь забредёт.」

Ищешь своего потеряшку? Ха~, мда, действительно, уровень сложности приспособления и использования "Открытия", очень высок, да? Если бы дело было в моём изначальном мире, "Открытие" очень пригодилось бы для поиска переносных предметов обихода, вроде пульта от телевизора, ключей от дома или авто. Да ладно? Полезное ведь заклинание?

Приоткрыв завесу тайны Рин, мы вернулись к обсуждению вопроса обучения Сакуры магии. В наше время Атрибут Тьмы воспринимают только как "Магию Призыва". После вступления в контакт с призывателем и заключения контракта, у тебя под рукой всегда будет помощь под стать с ситуацией в виде призыва существ, вроде "Ящеролюдов" или "Серебряных Волков", из какого-то другого мира. Судя по всему, в случае с Кохаку и остальными, они тоже периодически, раз в десятки лет, попадали под призыв из некого далёкого мира (я решил временно назвать его "Миром Мифических Зверей), но по чистой удаче и воле случая. Призыватели оказывались недостаточно способными для заключения контракта.

Я уже как-то задумывался, но мне всё равно интересно, возможно, магические звери, обитающие повсюду у нас, на самом деле приходятся потомками выходцев из мира мистических животных, некогда покинувших его. Например, если призванный серебряный волк заделает потомство обычной местной волчице, а потом серебряный волк вернётся обратно в свой изначальный мир, получившееся потомство, рождённое местной волчицей, будет принадлежать к совершенно иному виду, отличному от волчицы-матери. Другими словами, родятся магические звери. Вполне возможно, даже нынешняя повсеместная распространённость магических зверей как-то всё же связана с магией призыва. Ну, чего просто так думать и строить домыслы, всё равно никак не проверить, да и даже если всё же найти доказательства правдивости этих домыслов, не похоже, что найдутся варианты решения сложившейся ситуации.

Кроме того, помимо магии призыва у Атрибута Тьмы, есть другие варианты применения в магии:

「 Магию Атрибута Тьмы можно использовать и по-другому, есть заклинания, влияющие на разум, вроде "Путаницы", "Сна", "Искушения" и прочего подобного, также магия Атрибута Тьмы ныне считается утраченной магией древних, но мы же можем изучить магию Атрибута Тьмы благодаря гримуарам из "Библиотеки". И ещё, просто, чтобы ты знала, система магии разума не действует на разумных, обладающих высоким объёмом магической силы, понимаешь?」

Сакура взглянула на меня с расстроенным видом. Ты тоже хотела попробовать наложить "Искушение"? Что ж, порой мне кажется, я уже нахожусь в состоянии, схожим с действием этого заклинания, наложенным на меня вами, девочки. Но лучше промолчу. Слишком неловко.

「 Может пока в качестве испытания попробуем призвать кого? Ты ещё сможешь потренироваться в управлении магической силой.」

「 Хм. Хочу попробовать,」 — сказала и слегка кивнула Сакура.

Пока Линси рисовала круг призыва во дворе, Рин обучила Сакуру, что ей нужно делать и как происходит призыв. Пола тоже помогал нам. Вот такой вот плюшевый медведь. По окончанию всех процедур подготовки, под наставлениями Рин, Сакура начала сосредоточиваться и вливать магическую силу в круг призыва. Внутри круглого магического построения постепенно начал витать чёрный густой туман, постепенно собираясь в центре.

「 Интересно, кто ответит на призыв.」

「 Да, мне тоже не терпится узнать,」 — тихо прошептал я вместе с Линси, обнимающей Полу. Сакуре хорошо даётся музыка, поэтому, возможно, на призыв ответит некто вроде Сирены? Будет забавно, если они соберут хор.

Вскоре чёрный туман начал рассеиваться и притаившаяся маленькая тень энергично воспряла, обнажив тонкий меч высоко в небо, начав голосить:

「 Кот будет полезен призывателю! Призыватель будет полезен коту! Небеса знают, Твердь знает и Кот знает! Да свидетельствует истинности слов моя кошачья рыцарская честь! Нья~!

Высокие сапоги, шапка с длинным белым пером, перчатки, плащ, пояс с ножнами и рапирой внутри, да всё перечисленное на чёрном коте. А этот кошак в весьма приподнятом настроении... ...

「 Кот Ши. Призванный зверь кошачьего типа.」 (2)

「 Э~м, но я Рыцарь-Кот ~нья. Вот самое главное во мне ~нья,」 — поправил кошак пояснение Рин.

Серьёзно? Он заканчивает каждую фразу "Нья"? По размерам он не особо больше самого обычного кота, он действительно может сражаться? Тем не менее, призванный зверь, способный разговаривать на манер людей, действительное редок.

「 Я хочу заключить с тобой контракт. Условия?」

Выслушав Сакуру, Рыцарь-Кошак подчёркнуто экстравагантно снял шляпу и сказал:

「 Условия~нья немыслимы~нья. Рыцарь обязан защищать и помогать хрупкой девушке. Я с удовольствием ~нья посвящу мой меч Вам ~нья.」

「 А если бы тебя призвал мужчина?」

「 Я расцарапал бы его и ушёл ~нья,」 — неохотно ответил на моё вмешательство Рыцарь-Кошак.

Ои, и ты называешь своё поведение рыцарским? От тебя просто смердит духом феминизма, ты точно мужского пола?

「 В таком случае, ты заключишь с ним контракт, как только дашь ему имя.」

「 Имя... ... Король-сама, нет на примете ничего хорошего?」 — спросила меня Сакура, выслушав очередное пояснение Рин.

Однако, кошак из стороны в сторону покачал пальцем, приговаривая: "ЧииЧииЧии", призывая Сакуру бросить свою затею. Он прямо излучает тщеславие. Он малость раздражает меня.

「 Прошу простить ~нья, но увольте меня от выбора имени мужчиной. Не учитывая мой внешний вид, моя гордость очень высока. И некий неизвестный, сомнительного происхождения... ...」

「 ... ... "Врата",」 — я открыл "Врата" прямо перед кошаком и попросил Кохаку через них пройти к нам.

Как только перед кошаком внезапно предстала Кохаку, весь из себя важный и напыщенный Рыцарь-Кошак тут же разом застыл. Вскоре его тело начало дрожать, а зубы едва-едва находить друг на друга. Его мех, а точнее шерстяной покров на тушке, вдруг вздыбился:

「 Ньяч-ньяч-ньячему здесь "Белый Император"... ...!」

『 Хозяин. Кто этот кот?』

「 Сакура призвала его. Нужно было дать ему имя, и Сакура попросила меня помочь, я сейчас хотел подобрать имя получше, но, похоже, он не особо рад.」

Кохаку сверкнула взглядом, мазнув глазами по Рыцарю-Кошаку, что в свою очередь заставило того простереться ниц и с ужасающей силой впечататься головой в землю.

『 Хочешь сказать, ты против того, чтобы тебе подобрал имя мой Хозяин?』

「 Ко-, Конечно нет, я не смею! Нья, нья, я слушаюсь и повинуюсь! Нья!」

Какая поразительная скорость изменения отношения. Итак, и какое имя предложить?

「 Ньянтаро... ...」 — пробормотал я пример имени, наблюдая за кошаком, выражение его мордочки, выдающее крайнюю степень полного отчаянья, выглядело очень забавно. Несмотря на кошачью мордочку, его эмоции и мимика передаются практически как человеческие.

「 И, может, Д’Артаньян. Какое тебе больше нравится?」

「 Вот, пожалуйста, выберете Д’Артаньян ~нья!!」 — взмолился Рыцарь-кошак.

Сакура выполнила просьбу и назвала его "Д’Артаньян", Рыцарь-кошак вышел из магического круга и поклонился Сакуре, выглядя заметно менее напряжённо. Он заметно старался держаться подальше от меня с Кохаку, но, сдаётся мне, ничего не поделаешь.

「 Кстати, Сакура, много магической силы потребляет Ньянтаро?」

「 Хм. Если ничего не изменится, думаю, не хватит и на час.」

「 Меня зовут по-другому ~нья! Никакой я не Ньянтаро, я - Д’Артаньян ~нья!」

Правда чтоль? А то я не знал, я сказал так специально, полностью понимая твоё отношение. Пускай по-настоящему тебя будут звать Д’Артаньян, но твоим прозвищем будет Ньянтаро. Засунув руку во внутренний карман, я достал кольцо, такое же, каким я одарил других невест, и дал Сакуре. Сакура приняла кольцо, даже смутившись, что немного было видно по её лицу.

「 В кольце хранится магическая сила, поэтому, если будет нужно, ты сможешь пополнить свой запас и передать Ньянтаро. Думаю, ему там хватит на полгода. Если магическая сила в кольце закончится, скажешь мне, я снова заполню его.」

「 Хм. Спасибо.」

「 Д’Артаньян ~нья!」 — продолжал повторять кошак.

Он очень забавно реагирует, теперь буду постоянного его так называть. Отлично, сделаем из кошака телохранителя, надеюсь он справится. Нужно будет отдать его на растерзание Старшей Сестра Морохе, то есть, я хотел сказать отдать на тренировки, она его хорошо натаскает и будет совсем не важно кошак он или ещё кто. Кто знает, что получится на выходе? Но, скорее всего, на выходе получится супер-кот.

Когда кошак во второй раз воспротивился против имени "Ньянтаро", Пола подошёл к нему и постучал его по плечу, словно говоря "ладно тебе". Слушайте, а разве из этой парочки не вышел неожиданно хороший дуэт? Пока я гонял такие мысли в голове, показалась летящая Когёку, она подлетела ко мне и села на руку.

「 Ээээээээ! Даже Огненный Император здесь! Что~ньян здесь происходит вообще ~нья?!」 — выдал Ньянтаро, не в состоянии совладать с чувствами.

Когёку вскользь прошлась по нему взглядом, и словно не обращая внимания, обратилась ко мне:

『 Хозяин. Найдено место, напоминающее последние руины.』

「 Правда?」

Если это действительно руины Вавилона, тогда мне удастся открыть и получить последнюю часть - "Лабораторию". После того, как мне удалось заполучить "Склад", моя мотивация как-то почти полностью сошла на нет, но, как и следовало ожидать, будет лучше собрать все части Вавилона. Если не ошибаюсь, "Лаборатория" по сути является местом, давшим жизнь всем управляющим Вавилона, Шизуке и остальным. Кроме того, там должно быть и медицинское оборудование, различные экспериментальные установки и квалифицированная управляющая, верно?

Кстати, если задуматься, Моника как-то упоминала про её недобрые отношения с управляющей "Лабораторией". У неё не самый приятный характер? ... ... теперь, когда я поразмыслил более тщательно, до меня дошло, а ведь среди всех управляющих Вавилоном нет никого с нормальным характером. Но не слишком ли поздно сейчас беспокоиться об этом?

Да какая теперь разница. Ладно, может тогда стоит заняться вопросом вплотную и дособирать небесный замок?

\* \* \* Примечания переводчика:

1. "おっす = Ossu". • привет! (муж. приветствие между друзьями) • да, есть (выражение согласия)

2. "ケット・シー = Ketto shī = Cait Sith". Кат Ши (дословно «волшебный кот» или «кошка-фея») — мифологический кот (кошка) из кельтской мифологии.

Сид, или Ши, — чрезвычайно широкое понятие в кельтской космогонии. Помимо собственно народа, так именуются и волшебные холмы, где они живут. Сид — то ли подземный, то ли параллельный мир, а ещё это тонущий в вечных туманах остров на западе. В Ирландии он чаще именуется Тир На Ног или Яблоневый остров, в Уэльсе его называют Авалоном.

Ох-ох, прёт мне в последняя время. Длинные главы. Много длинных глав.

Расслабились, а? Не ждали, а? А вот и последняя пока глава в «рукописной картинке». Ключевое слово «пока», му-ва-ха-ха… ладно-ладно, ваши страдания не доставляют мне удовольствия… ну… ведь нет? Ки-ши-ши-ши…

ПоПо дэс! :D

Выражаю огромную благодарность читателям-подписчикам за поддержку и терпение. Построюсь продолжать держать планку и радовать главами. На радость, всем нам анлейторы снова вбросили пак из четырёх глав разом и ушли на перерыв как минимум до 09.02, торопиться нам неуда, догоним. Прошу проявить терпение. Всё будет, никуда мы не денемся. Следующая глава ориентировочно во вторник 30.01 ближе к ночи. Спасибо!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 233: Морской Дракон и "Лаборатория".**

Глава 233: Морской Дракон и "Лаборатория".

На юго-западе нашего континента, чётко западнее Большого Моря Деревьев, находятся два острова. Один остров, большой и длинный, а второй примерно в три раза меньше первого, и, если составить их вместе, они образуют нечто вроде вертикальной линии.

Большой остров называется Игранд, а маленький Марлетт. Два острова объединены под началом единого Королевства под названием Игретт, так же известного как Игуретто. (1)

Королевство Игретт особо не выделяется знаменитыми местными товарами или ресурсами. По-видимому, Королевство Игретт обычная страна, окружённая морем с великолепными условиями для жизни, умеренным климатом и прекрасными неиспорченными природными видами. Похоже, Королевство Игретт страна, отстающая в развитие от других, сосредоточенная в основном на сельском хозяйстве, тем не менее, даже такая отстающая страна не по зубам другим.

Королевство Игретт обязано своей защитой такому существу, как Морской Змий или 'Морской Дракон'. Морской Дракон живёт вблизи берегов Королевства Игретт и почитается жителями страны как Божество-хранитель. Приблизительно сотню лет назад, когда Королевство Сандора устроило захватническое вторжение, согласно сказанию из легенды, дракон потопил все корабли вторженцев, не трогая их самих. На островах есть и другое легендарное предание. Согласно ему, когда тебе посчастливится лицезреть Морского Дракона, тебя ждёт большой улов.

「 То есть, хочешь сказать, ты знаешь этого дракона, которого местные называют 'Морским Змием'?」

『 Да. Он мой подчинённый, он принадлежит к одной из разновидностей моей семьи (2). По своей природе он любит общаться с людьми, поэтому, наверное, ему приглянулись местные жители.』

Узнав от Когёку о живущем здесь драконе, я решил отправиться в Королевство Игретт вместе с Рури. Она превратилась в свою изначальную форму огромного дракона и вместе со мной на спине полетела к островам. Полёт выдался весьма удобным, но так как ветер начал крепчать, я всё же поставил Щит.

「 Ох, вижу острова,」 — на линии горизонта начали проглядываться отдалённо-изолированные острова. Мы почти в Королевстве Игретт?

『 Хозяин. Морской Дракон прибыл поприветствовать Вас.』

「 Ээ?」 — услышав слова Рури, я посмотрел вниз, по направлению её взгляда, и увидел морду дракона, выглядывающую с поверхности воды. Скручиваясь подобно змее и вздымая волны, он начал подниматься над поверхностью воды.

Он большой, нет, он очень большой, серьёзно. Даже побольше Рури. Благодаря плавучести, огромные существа не испытывают сильной нагрузки на тело в море. Наверное, в связи с этим именно в морях и океанах рождается больше всего огромных и крупных существ, там им проще жить.

『 Давно не виделись, Морской Дракон.』

『 Крайне польщен прибытию Синего Императора-сама, это большая честь. И Вашему, Мочизуки Тоя-сама, Хозяину Синего Императора-сама, добро пожаловать в Игретт.』

「 Хах? Ты знаешь кто я такой?」

『 Да. События на Острове Драконов передаются из уст в уста меж всеми драконами.』

Ого-го-гошеньки-го-го. Похоже поползло много слухов. Ох, ладно, как-никак, мы уничтожили более половины всех драконов на том острове. Нам удалось избежать обид и мести только благодаря влиянию Рури.

В основном драконы не пытаются идти на конфликты с другими разумными, осознавая возможные последствия, ведь они могут дать сильный отпор и ударить в ответ. Да и остальные разумные, тоже не особо стремятся ссориться с драконами, тоже понимая уровень ответной угрозы. Однако, минувшие события стали последствием бездумного побега и бесчинства одного юного дракона, ввиду молодости, ничего не знавшего об истинном положении дел, за что он, а потом и остальные такие же юные сорвиголовы, поплатились жизнями. Можно сказать, всему виной стал низкий уровень образования детей. Учите их лучше.

「 И зная обо мне и нашем появлении здесь, ты всё равно остался нас дожидаться, да?」

『 Мне довелось услышать о Вас и Ваших поисках от одной призванной птицы. Так получилось, что я видел искомые Вами, Тоя-сама, риуны, как-то раз оставаясь там на переночевать.』

「 Ох. Вот значит даже как. Тогда, наверное, я могу попросить тебя отвести нас туда?」

『 Почту за честь,』 — морской дракон начал плыть, извиваясь на поверхности воды из стороны в сторону. Мы полетели вслед за ним.

Морской Дракон поплыл в сторону маленького острова Королевства Игретт. Когда мы приблизились к береговой линии острова Марлетт, морской дракон немного изменил путь и, подплыв к скалам, он заплыл в узкий вход пещеры. Мы тоже последовали его примеру и вошли в пещеру. Залетев внутрь мы оказались в просторной пещере. Здесь у него что-то вроде тайной базы? Внутри пещеры я спрыгнул со спины Рури на один из камней.

『 Интересующие вас руины находятся в конце пещеры, нам сюда, поглубже.』

После слов Морского Дракона, я проследил за линей его взгляда, и увидел уходящее вглубь продолжение пещеры. Ясно. Так мне в самый конец? Похоже, этой парочке есть о чём поговорить, поэтому я оставил Рури с Морским Драконом и отправился вглубь пещеры один.

Поверхность внутренней породы пещеры не однообразная, гладкая и влажная. Интересно, во время прилива пещера заполняется водой? Постепенно проходя вглубь пещеры, выглядящей как специально сделанный проход, я в итоге добрался до интересующего меня объекта в конце пещеры. Передо мной предстал объект в форме идеальной сферы. На первый взгляд он показался мне этаким чёрным глобусом, диаметров метров в пять или больше, но приглядевшись повнимательнее, я разглядел врезанные по сторонам магические камни, напоминающие мрамор, с тонкими прорезями-щелями геометрических фигур, простирающимися по всей сфере.

「 Хм, а что если попробовать залить в них магическую силу, сейчас посмотрим,」 — я подошёл в огненному магическую камню и влил в него магическую силу, окрашенную Атрибутом Огня.

Красный магический камень засиял, свет камня потёк дальше через прорезь, простираясь по поверхности глобуса. Протекая по поверхности глобуса, следуя по своему пути, свет то изгибался, то преломлялся, пока полностью не прошёл по сфере глобуса и вернулся обратно к красному магическому камню.

Потом, синий, зелёный, коричневый, жёлтый и фиолетовый, откликнулись на магическую силу своих Атрибутов таким же образом, пробегая через сферу глобуса своими цветами. В конечном итоге, когда по глобусу протёк белый свет Безатрибутной магической силы, глобус разошёлся на части, подобно мозаике, и части мозаики заскользили по поверхности, открывая небольшой проход. Когда я зашёл внутрь, за мной тихо закрылся проход, в тусклом освещении я увидел магическое построение, нанесённое на пол и разделённое на части.

「 Стоп, один момент. Это то, о чём я подумал... ...?」

Построение разбито на одинаковые части в виде квадратных плиток с нанесёнными на них цифрами. Каждая часть отделена от всех остальных, позволяя перемещаться отдельно. Скользяще-передвижная загадка-головоломка или "слайд пазл". Обычно в загадках данного типа необходимо выставить цифры в правильном порядке.

［01］［02］［03］［04］

［05］［06］［07］［08］

［09］［10］［11］［12］

［13］［14］［15］［16］

Итак, в первой части у нас имеются вот такие плитки, в этой части загадки отсутствует плитка под номером шестнадцать, плитки разбросаны случайным образом и, используя свободное место, мне необходимо вернуть их в исходную форму, последовательно меняя положении плиток, перемещая через пустое место.

На плитках на полу видно части магического построения. Наверное, когда я сложу загадку переместив плиты в 'правильное' положение, то восстановлю исходную форму магического построения передачи и перемещусь.

Собственно, основная проблема заключается не первой части, а во всех частях, а именно в общем количестве плиток. Я осмотрелся и посчитал их, плитки составлены в матрице десять на десять клеток, общей численностью в сотню плит. Нет. Если точнее, девяносто девятью плитками и одним пустым местом для возможности передвижения остальных. Кроме того, мне ещё очень повезло, ведь на плитках изображены цифры, а не, например, цельная картинка, разделённая на части в рамках плиток, и мне нужно было бы собрать картинку.

「 Чтоб тебя, какая-то через чур хлопотная загадка... ...」 — пробормотал я себе под нос, перемещая плитки на полу. Кстати, теперь я вспомнил, дедушка давненько рассказывал мне, для решения скользящих загадок есть небольшой фокус.

［01］［02］［03］［04］

［05］［06］［07］［08］

［09］［10］［11］［12］

［13］［14］［15］

В случаях составления рядов таким образом, сначала нужно выровнять... ...

［01］［02］［03］［04］

［05］

［09］

［13］

... ... плитки, идущие по внутренней стороне, они идут в первую очередь. Выставить нужно будет вот так.

［06］［07］［08］

［10］

［14］

Потом так, и, в конце.

［11］［12］

［15］

Вот так вот. Отлично, теперь осталось сложить все плитки вместе. Отличный метод, и совсем не важно сколько будет плиток, много или мало, любая скользящая загадка-головоломка не выстоит. Вот только если бы мне пришлось иметь дело с картинкой, а не цифрами, дело обстояло бы иначе. Пока я не ухватил, хотя бы приблизительно, часть цельного изображения, я бы не смог ничего сделать и просто так долго двигал плитки туда-сюда. Очень сильно помогла бы подсказка в виде изначального изображения цельной картинки, но... ...

Определившись со стратегией, я молча задвигал плитки по полу. По ходу дела я понял, на сборку уйдёт много времени, поэтому я обратился через мысленную связь к Рури и сказал ей возвращаться. Тем не менее, какую стратегию не выбери, девяносто девять плиток подвинуть не так просто... ... До кучи, можно сказать, мне повезло, что загадка состоит из цифр, а не рисунка. Если бы мне пришлось иметь дело с картинкой... ... мне пришлось бы двигать плитки долго и упорно, пока не собралась хотя бы небольшая правильная часть. Впрочем, я продолжал выполнять утомительные однообразные действия, передвигая плитки. Потом, когда мне всё же удалось собрать загадку, построение передачи на полу излилось светом и меня моментально перенесло.

\* \* \*

Обычный вихрь света постепенно рассеялся, моё зрение неспешно пришло в норму, отходя от ослепительной вспышки, и мне открылись виды на знакомый пейзаж внутреннего убранства Вавилона. Меж деревьев, колыхавшихся на ветру, проглядывалось белое здание. "Лаборатория" внутри?

Затем, я вышел из построения передачи, и сделав шаг по направлению к зданию, краем глаза заметил подходящую фигуру. Это управляющая "Лаборатории"? Фигура принадлежала стремительно приближающейся девушке, у неё каштаново-коричневые волосы, заплетённые в свободно свисающую косу из трёх прядей. Исходя из внешнего вида, она примерно на год-два младше меня.

「 Добро пожаловать в "Лабораторию". Я - управляющая и терминал "Лаборатории". Меня зовут Атлантика. Пожалуйста, называйте меня Тика,」 — вежливо поприветствовала она меня, легким поясным поклоном.

Глядя на девушку, я даже малость запнулся. Её поведение, умение держаться и движения, всё напоминало секретаря президента крупной компании. Она произвела впечатление прилежной и достойно девушки. Манера её речи тоже гладка и свободна. Думаю, теперь я могу понять, почему грубой Монике тяжело справиться с ней.

「 Тика, да? Приятно познакомиться. Меня зовут... ...」

「 Мочизуки Тоя-сама, не так ли. Я уже слышала о Вас от Профессора.」

「 От Профессора?」

「 Да. "Драгоценный Камень Видения Будущего", артефакт, созданный Профессором, позволил узнать, что Вы, Тоя-сама, по крайней мере, посетите "Сад" и "Лабораторию".」

Если подумать, я видел этот артефакт на "Складе". Хотя, не просто видел, я даже попробовал воспользоваться им, но, что бы я не делал, он так и активировался. Как сказала Парше, управляющая "Складом", для работы драгоценного камня, в будущем необходим некто с совпадающей биологической волной, только тогда сила артефакта сможет пробиться в будущее. Другими словами, я не смог воспользоваться артефактом, так как в будущем не нашлось никого, обладающего предрасположенностью ко всем Атрбутам.

Таким образом, при наихудшем развитии событий, в следующие пять тысяч лет не родится никто, обладающей всеми Атрибутами. Если только в ходе истории ничего не изменится. Я решил проверить теорию, и дал опробовать артефакт Линси, тогда нам предстала картинка незнакомого старика. То есть, как таковой артефакт не сломан. Подумав об увиденном старике, я ощутил странное чувство, возможно сейчас этот старик бегает где-нибудь ещё ребёнком.

「 Позвольте продолжить, Тоя-сама, сколько частей Вавилона Вам удалось получить на данный момент?」

「 "Лаборатория" последняя. Я уже нашёл и получил права на все остальные части Вавилона, они состыкованы вместе.」

「 Ясно. Услышанного мной вполне достаточно для признания Вас соответствующим человеком. В таком случае, "Лаборатория" и я, её управляющая, Атлантика, заключим с Вами контракт Мастера,」 — сказала Тика, доставая из нагрудного кармана маленькую палочку, с закреплённым на конце предметом, напоминающим кусок круглого хлопка, вроде ватного тампона, и протягивая мне. — 「 Пожалуйста, положите её в рот.」

Как и просила Тика, я взял палочку и положил тампон в рот, далее она проинструктировала меня вытащить его по прошествии пары минут. По истечении срока, я вытащил тампон на палочке и отдал Тике, взяв у меня палочку, она положила тампон себе в рот:

「 Регистрация завершена. Генетическое запоминание Мастера закончено. Отныне право собственности на "Лабораторию", и меня, машину с индивидуальным номером двадцать два, под личным именем Атлантика, переходит Вам, Мастер.」

「 Ха-, Ха-а?」

「 Что-то случилось?」

「 Не-не, ничего такого... ...」

Она не стала меня целовать как остальные раньше. Нет, ничего такого, я не ждал ничего такого, совершенно не ждал с нетерпением, понятно?! Или, я должен заметить, что самую малость разочарован. Наверное, Тика решила выбрать такую линию поведения и способ регистрации из-за своей прилежности.

「 Тогда, пожалуйста, прошу сюда. Мастер, прежде я начну объяснять о "Лаборатории", у меня есть ещё одна важная задача.」

「 Задача?」 — вслед за Тикой я вошёл внутрь одного из комплекса зданий "Лаборатории".

Как уже ясно, "Лаборатория" разделена на комплекс из нескольких зданий, похоже каждое из зданий несёт функционал выполнения различных целей. Сейчас мы вошли в место под названием Первая Лаба. По-видимому, Шизука и остальные управляющие Вавилоном родились здесь.

В стенах помещения установлено множество огромных объектов, выглядящих как капсулы сна, на подобие тех, в "Алхимическом Цеху". По множеству прозрачных трубок плавала совершенно неизвестная мне какая-то светящаяся жидкость. Кроме того, внутри трубок, плавала и другая примешанная жидкость, внешне напоминающий формалин. Мда, представшая картина хорошо вписывается в понятие 'подозрительной лаборатории'.

Внешне лаба очень сильно смахивала на экспериментальную станцию, ставящую опыты на людях (хотя, может именно так и есть), поэтому я чувствовал себя малость неуютно. Мне показалось, здесь даже можно перестраивать людей... ... а разве они уже не перестроили несколько особей? Хотя, управляющие Вавилоном по сути ближе к киборгам, чем к перестроенным людям.

Тика отвела меня внутрь, в самую дальнюю часть лабы и встала перед цилиндрической машиной, установленной посередине, и указала на одну из частей машины, выступающей своеобразным окном в гробу. Через стекло проглядывалось лицо маленькой девочки, плавающей в растворе внутри капсулы, и сияющим в светло-зелёном свете. Через крохотное окно лицо девочки виднелось только частично, от лба до подбородка, у неё светло-платиновые волосы, наверное, длинные, полностью не видно. Черты лица девочки смутно напоминали черты лица Тики, стоящей перед глазами, но поскольку глаза девочки закрыты, точнее сказать сложно, похожи они или нет. Нет, девочка похожа не только на Тику, она чем-то напоминает мне всех управляющих Вавилона.

「 Скажи, а она... ...?」

「 Она последняя из сестёр Вавилона. Её номер двадцать девять. Она наша самая младшая сестра.」

Так всего десять сестёр, управляющих Вавилоном? ... ... Работу над ней забросили посреди производства, или была какая-то причина не запускать её? Пока я прогонял в голове мысли, Тика внезапно сбросила на меня супер-пупер-мега бомбу:

「 И, вместе с тем, она наш биологический родитель, Профессор Регина Вавилон. Мастер, мне необходима Ваша помощь для её пробуждения.」

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... Э?

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Когда переводил карту мира с печатной версии, название королевства ещё нигде не упоминалось, в общем переводил через распознавание картинки и слишком "дозвучно". Переделывать карты не хочу и вариант анлейторов понравился больше, поэтому оставлю такое "примечание" :D

2. Используется иероглиф "眷属 = Kenzoku". У которого несколько значений: кн. [вся] семья, [всё] семейство; (N) (1) (одна) семья, род (2) последователь;

Т\_Т глава большая и кончается на самом интересном… …

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 234: Профессор и Земля.**

Глава 234: Профессор и Земля.

「 Что ты сказала... ... эта девочка Профессора Вавилон?」

「 Да. С точки зрения обывателя, данная особь обладает новым, воссозданным телом с мозгом, пересаженным с помощью магии из старого настоящего тела Профессора Вавилон. После пересадки тело и мозг прошли операцию слияния, оптимизации, и, конечно, тонко-точную настройку магической силы. Хотя процессы заняли очень много времени, эта девочка является настоящей Профессором Региной Вавилон.」

Ийк. Я удивлён и расстроен. Было только я подумал, девочка в капсуле своеобразный клон, реальность оказалась совершенно иной. Нет, стоп, Тика сказала, они взяли и вот так пересадили мозг?!

「 Однако, сейчас она выглядит где-то лет на десять... ...」

Если предполагать её возраст, исходя из проекции, показанной мне Шизукой, ей по крайней мере должно быть плюс-минус двадцать пять лет. Мои худшие представления начинают сбываться. Наверное, возвращение молодости - мечта каждой женщины. Тем не менее, это всё равно не меняет того факта, что она очень молода, да?

「 Если процесс роста продолжился бы дальше текущего облика, точно-совпадающая настройка магической силы стала крайне затруднительна, и были подозрения о возможной потери памяти.」

「 ... ... вы пересадили мозг взрослого человека в тело ребёнка?」

「 Именно так, сжали магией,」 — сказала Тика, руками изображая приготовление онигири.

... ... как говорится, за что боролся на то и напоролся, не стоило копать глубже. Меня сейчас стошнит. Даже обладая не большим жизненным опытом, я уже хорошо понял, самые обычные догмы науки совершенно не действуют в этом мире если в деле замешены магические методы. Бесполезно даже думать об этом.

Выслушав Тику полностью, я понял, похоже мозг Профессора не пересаживали после её смерти от старости. Точнее, она с самого начала планировала пересадку ещё при жизни. Согласно услышанному от Фэм, тела девочек-управляющих изначально гораздо прочнее и надёжнее тел обычных людей, ведь она функционировала около пяти тысяч лет. Да это же вечная молодость, нет? Возможно Профессор использовала клетки представителей долгоживущих рас, например, эльфов.

「 И, что требуется от меня?」

「 Для пробуждения Профессора, я смею просить Вас влить Вашу магическую силу. Мастер, у Вас такая же длинна биологической волны, как и у бывшего тела Профессора Вавилон, потому Вы сможете пробудить её. Ошибка исключена.」

Гунуу. Мне, конечно, любопытно, но, наверное, будет лучше не пробуждать её? Её тип личности и характер определённо точно относится к группе крайне утомительных людей. Исходя из всего того, что я слышал о ней до сих пор, вывод напросился сам собой, даже хотя она гениальна, человек она не из лучших, с душком. И как мне быть~? Сдаётся мне, она точно втянет меня во множество неприятностей. Можно оставить её тут спокойно себе тихо-мирно спать, как сейчас, вполне приемлемый вариант, да-да? Аа~га.

「 Прошу прощения, за то, что отрываю Вас, но у нас почти не осталось времени. Поэтому, могу я посметь попросить Вас поспешить?」 — обратилась ко мне Тика, пока я стенал над сложившейся ситуацией.

「 Ээ? Что значит "почти не осталось времени"?」

「 Как только Вы, Мастер, прибыли сюда, сразу запустился таймер, который остановит работу системы жизнеобеспечения капсулы. Учитывая текущее положение, скорее всего Профессор умрёт в пределах пяти минут.」

「 Чтаа... ...! Какого чёрта?! Зачем вообще было устанавливать такой таймер?!」

「 Решение приняла Профессор. Она сказала, поддержание дальнейшей жизни не будет иметь никакого смысла, если она не сможет пробудиться в текущий момент времени.」

Она специально сделала это! Она предвидела, что я буду раздумывать и не особо охотно приму её пробуждение и предприняла контрмеры! Унунуну... ... Как и следовало ожидать. Я не могу оставить её умирать и не помочь... ... Кхх, скорее всего она даже просчитала мои метания и мысли. Мне прямо так рефлекторно и хочется сказать: "Чёрт бы тебя побрал, Кунмин!" (2). Однако, я не буду говорить этого вслух!

「 ... ... куда я должен влить мою магическую силу?」

「 Положите свою руку прямо вот сюда, на магический камень капсулы, и попытайтесь постараться подавать магическую силу постепенно,」 — сказала Тика, указывая на магический камень, похожий на кристалл сферической формы.

Я положил руку на сферу, показанную Тикой, и начал постепенно подавать магическую силу внутрь. Вскоре, машины, окружающие капсулу, замерцали и начали постепенно отдаваться низким гулом. Капсула, установленная в горизонтальном положении, автоматически пришла в движение и встала вертикально. Заполнявший капсулу водный раствор, испускающий мерцающий свет, постепенно пошёл на убыль, откачиваемый, судя по звуку, насосом. Затем раздался звук, словно нечто остановилось, прекращая работать.

「 Движение биологической волны в норме. Настройка магической силы проходит в штатном режиме. Функциональные возможности организма в норме,」 — работала Тика у панели с мигающими переключателями рядом с капсулой. В конце концов она нажала на большую кнопку.

Крышка капсулы дрогнула, открывая щель, раздался звук разгерметизации, и крышка капсулы начала соскальзывать вбок по округлой поверхности капсулы, полностью отъехав, крышка спряталась. Спрятавшаяся крышка открыла полный вид на полностью голове девичье тело лет десяти. Её длинные золотистые волосы простирались до талии. Странно, но я ничего не чувствую, никаких непристойных мыслей. Она выглядит как ребёнок. Или, скорее... ...

「 ... ... почему ты так часто и грубо дышишь?」

「 ХааХаа... ... Не обращайте внимания! Пожалуйста, совсем не обращайте на меня внимания!」

Девочка рядом со мной, с косой, заплетённой из трёх прядей, во все глаза пялилась на молодое полностью обнажённое девичье тело, её дыхание стало грубым и сбивчивым, а из носа даже пошла кровь. Конечно я обращу внимание! Как я и думал. Ещё одна больная на мою голову!

Юная девочка распахнула свои изумрудно-зелёные глаза (1). Потом она потёрла их кулачками и начала осматриваться по сторонам. Вскоре, девочка заметила меня, стоящего прямо перед ней, расплылась самодовольной улыбкой и проворно выпрыгнула из капсулы на пол.

「 Привет-привет, Мочизуки Тоя-кун. Приятно познакомиться, наверное? Лично для меня наша встреча не кажется первой, ведь я частенько видела вас всех через мой "Драгоценный Камень Видения Будущего".」

「 Ты... ... действительно Профессор Вавилон?」

Совсем юная девочка ответила на мой вопрос слабо улыбаясь, скорее скалясь:

「 Воистину! Я Регина Вавилон. Магический инженер и теоретик магии Священного Королевства Парутено, а ещё твоя вечная возлюбленная────」

「 Нет, спасибо. Достаточно. И ещё, поторопись и надень уже чего-нибудь.」

「 А?! Почему ты так холодно ответил?!」

Я уже давно понял и принял, не видать мне здоровья и долголетия, если я буду реагировать на все ещё шуточки.

Профессор подошла к одной из стен лабы, где на крючке висел белый халат, и потянув, надела на себя, хотя он оказался ей слишком велик. Белый халат странного дизайна не предусматривал никаких кнопок или завязок спереди, поэтому ничего толком не скрывал. Спереди она так и выглядела полностью голой.

Хотя мне знакомы такие вещи как фартук на голое тело, он же голый фартук, а ещё есть голая рубашка, по тому же принципу, представший голый белый халат вообще ничего не скрывает от взгляда, абсолютное извращение... ... надень трусики хотя бы или шорты.

「 Надела бы ты ещё чего, от халата толку ноль... ...」

「 Не стоит, так лучше!」 — выдала Тика, показывая большой палец вверх и истекая кровью из носа.

Честно говоря, мне захотелось смыться отсюда как можно дальше. Куда только запропастилась та достойная девушка, которую я недавно наблюдал?

「 Слушай, Профессор, какая-то она того? Странная?」

「 Ох, дело в том, что Атлантика предпочитает маленьких девочек.」

「 Не надо выдавать нежелательные факты так легкомысленно.」

Вот почему она не стала целовать меня, как остальные управляющие?

「 Кстати, я тоже не имею ничего против маленьких девочек.」

「 Стоило догадаться!」

Как ни как, характер и личность этой женщины очень многогранны, все девочки-управляющие сделаны с неё. Она виновата в испорченности девочек-управляющих.

「 Проблемка, однако. Естественно, у меня нет одежды нужного размера. Я не предвидела такой ситуации.」

Стоит сходить к нам в Замок и одолжить пока одежды у Рене или Сью? ... ... Не-, Нет, меня точно начнут презирать, если я так сходу захочу получить их одежду... ... опять же, нижнее бельё я у них точно одалживать не стану. Может стоит поговорить с Юминой и девочками, да объяснить обстоятельства... ...

「 Да ладно, ты ведь не хочешь сказать, что этому халату с пять тысяч лет?」

「 Верно. А чего такого? Ах, он всегда чист, я зачаровала его защитной магией. Он ещё никогда не износится.」

Ничего удивительного, что я принял халат за новый. Мой плащ тоже зачарован "Защитой", даже стирать не нужно. В любом случае, проблема абсолютной открытости, выставляющей на показ всё возможное, ещё не решена. Подцепив пояс с плаща, я вытащил его из петелек и обернул вокруг халата Профессора на уровне пояса. Получилась своеобразная юката, но в качестве временной меры получилось хорошо.

Хмм, может пока направить "Лабораторию" в небо над Брунгильдой? Тика, выслушав меня, подошла к монолиту в углу комнаты, ввела команды, и "Лаборатория" пришла в движение. Теперь ты можешь стереть следы обильного кровотечения из носа.

「 В этом теле легче двигаться, чем я думала. Хотя, прискорбно, расти тело больше не будет. Или можно сказать это своего рода компенсация?」

「 Ээ? Ты больше не будешь расти?」

「 Это тело состоит из тканей различных людей. Его можно вырастить только внутри капсулы, и, как только тело будет пробуждено, то есть извлечено из капсулы, рост будет прекращён. Даже Атлантика и остальные нисколько не изменились за столько времени, я права?」

Действительно. Тика и остальные девочки-управляющие скорее всего внешне никак не изменяться до самой смерти, наверное, даже они не смогут жить вечно. Они очень схожи с гномами и эльфами. Вполне возможно, девочек-управляющих уже можно назвать некой новой расой, похожей на долгоживущих. Но они не могут размножаться естественным путём, так как не обладают репродуктивной способностью.

「 Итак, я время от времени наблюдала за тобой через сделанный мной артефакт, "Драгоценный Камень Видения Будущего", тебе постоянно не сиделось на месте, но я видела только отрывки, части общей картины. Хотя лично ты меня тоже заинтересовал, ещё сильнее меня заинтересовал один твой артефакт.」

「 Артефакт? О чём ты, не понимаю?」

「 Чёрное устройство связи, выглядящее как пластина или дощечка. Вроде ты называл его "Смартфон"?」

「 Ах, ты об этом?」 — я достал из кармана смартфон и показал Профессору.

「 Ага-ага! Это он. Я как-то пыталась сделать такой же или нечто похожее, но мне так и не хватило чёткого понимая набора функций. Можешь одолжить мне его ненадолго?」

「 Наверное, могу. Только я тебя прошу, будь с ним осторожна и не сломай, хорошо?」

Смартфон, конечно, не так просто сломать, ведь я повесил на него кучу "Зачарований", но будет не очень приятно, если она начнёт копаться странными методами и собьёт все настойки. Скорее всего она понимает общий функционал и главное предназначение. Иначе она не смогла сделать у Шизуки кабель под разъём смартфона и магическую имитацию запуска видео. Возможно, её интересуют функции, осуществляющиеся без магии?

「 Блин. Что это за буквы и рисунки... ...? Хмм, ты управляешь им касаясь... ...? Из какой страны вообще этот язык?」

「 Из Японии.」

「 Японии? Никогда не слышала название этой страны. Эта страна из этой эры? Тоя-кун, там ты родился?」

「 Хаー... ... Да, отчасти ты права. Раз уж выдалась такая отличная возможность, может рассказать и всем остальным тоже? Да, я уже давно подумывал открыться.」

「 ?」 — Профессор Вавилон, ничего не поняв из сказанного мной, с озадаченным видом продолжила исследовать функции моего смартфона.

\* \* \*

「 Ха────... ... хочешь сказать, эта девочка Профессор Вавилон, да быть того не может... ...」 — удивилась Рин, увидев, не сильно отличающуюся от остальных управляющих, Профессора.

Элси и Яе тоже удивились, о чём говорили выражения лиц девочек, пока они во все глаза смотрели на Профессора Вавилон в окружении девочек-управляющих.

「 Мы уже столько всего видели, но я всё равно каждый раз удивляюсь... ...」

「 Да, я думала, это невозможно ~дегозару на.」

Пробормотали Элси и Яе, а Линси, Хильда и Лу кивнули, соглашаясь с ними.

Сама обсуждаемая личность, Профессор, сейчас разговаривала о чём-то с Шизукой, Розеттой и Флорой. Она немного изменила гардероб, приодевшись в вещи, одолженные у Сью. Теперь со стороны, Профессор, в сочетании вида тела с этой одеждой, внешне не отличалась от обычного ребёнка. Моника, придя на сбор, устроилась на диване, завидев её, Тика подошла к ней сзади и обняла, теперь Моника страдала, всё пытаясь выбраться из стальной хватки. Тика заткнула себе нос салфетками, но даже они стали красными.

「 Отцепись от меня уже! Мерзость!」

「 Уфуфуфуфуфуфуфу.」

Теперь я понимаю, что имела ввиду Моника, когда она говорила, что не особо ладит с управляющей "Лаборатории". Поскольку у Тики лоли-мания, Моника для неё идеал. Кстати, Сью так сильно испугалась Тику, что даже обняв меня за руку и вцепившись посильнее, никак не хотела отпускать.

Я собрал всех моих невест и девочек-управляющих Вавилоном, как и саму Профессора Вавилон, в одной комнате в Замке. Ноэль из "Башни" как всегда отличилась, даже сейчас она продолжала спать, устроившись головой на коленях у Лиоры из "Бастиона". Нужно ли было вообще приводить её сюда... ...?

Франческа, отвечающая за "Небесный Сад".

Хайрозетта, отвечающая за "Мастерскую".

Беллфлора, отвечающая за "Алхимический Цех".

Фредемоника, отвечающая за "Ангар".

Пурелиора, отвечающая за "Бастион".

Памеланоэль, отвечающая за "Башню".

Ирисфэм, отвечающая за "Библиотеку".

Рирурупарше, отвечающая за "Склад".

Атлантика, отвечающая за "Лабораторию".

И Профессор Вавилон.

Наша семья стала очень большой... ... Тем не менее, Фэм, Ноэль и Лиора не особо часто спускаются на землю, почти постоянно находясь в Вавилоне. Моника и Розетта тоже редко спускаются на землю, они постоянно заняты новыми разработками? С Парше история другая, я сам дал ей распоряжение как можно реже спускаться на землю, так сказать во избежание лишнего ущерба из-за её ляпов и косяков.

Смотря на Монику, страдающую от внимания Тики, в конечном итоге я решил, Тике тоже лучше не особо часто спускаться с Вавилона на землю. Если Тика вытворит нечто подобное с Рэне, и последняя заработает моральную травму, я буду очень виноват.

「 Итак, Тоя-сан. Зачем ты собрал нас всех здесь, о чём ты хотел поговорить?」 — спросила Юмина, сидевшая рядом, втиснувшись между мной и Сью.

「 Ага. Профессор кое-что спросила у меня, но я подумал, вы тоже должны услышать об этом. Я хотел рассказать о себе и причинах, почему я до сих пор ничего не говорил.」

Взгляды всех присутствующих собрались на мне. Я встал и сжал волю в кулак, обводя всех взглядом.

「 Для начала о причине моего молчания, я переживал, что вы можете просто не поверить мне, а ещё я не знал и постоянно задавался вопросом, нужно ли вообще рассказывать об этом. Однако, судьба свела нас вместе и я решил разделить с вами свою жизнь, поэтому, в конечном итоге я пришёл к выводу, вы должны узнать обо мне всё.」

Я достал смартфон и вывел на стену большую проекцию экрана смартфона. Управляя поисковиком, я начал выводить фотографии разных улиц и обзорные видео. Лондон, Париж, Вашингтон, Нью-Йорк, Джакарта, Бангкок, Нью-Дели, Пекин, Москва и, наконец, Токио. Все присутствующие притихли, лишившись дара речи, смотря на показываемые мной виды мегаполисов.

「 Сейчас на стене вы можете наблюдать виды из моего предыдущего мира. Мы называем его "Земля", и я - человек, прибывший из этого мира.」

\* \* \* Примечания переводчика:

1. В вебке цвет глаз написан "翡翠色 = Hi sui iro", то бишь изумрудно зелёный или нефритово-зелёный. На картинке глаза у неё красного цвета, видимо, в печатке изменили?

2. Чжугэ Лян (кит. трад. 諸葛亮, упр. 诸葛亮, пиньинь: Zhūgě Liàng; 181—234), взрослое имя Кунмин (кит. 孔明, пиньинь: Kǒngmíng) — китайский полководец и государственный деятель эпохи Троецарствия (Саньго). Известен как олицетворение мудрости, опыта, военной хитрости и изобретательности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 235: Потомство Короля и Аналитическое Исследование.**

Глава 235: Потомство Короля и Аналитическое Исследование.

Я рассказал всем собравшимся о себе до появления в этом мире. О своей жизни на Земле в стране под названием Япония, о бытности ученика, и невозможности вернуться обратно в тот мир. И, по-видимому, в связи с инцидентами вторжения Фраза, имея живой пример, они смогли понять и принять существование "других миров", отличающихся от их собственного.

「 Вот как значит... ... у меня было предчувствие, Тоя-сан, ты не обычен.」

「 Даже представить сложно, ты, да и из другого мира ... ... я поражена ~дегозару.」

Глубоко вздохнув, высказались Юмина и Яе, выказав удивление.

「 То есть, получается Карен-сан и Мороха-сан тебе... ...」

「 Ага, они не мои родные Старшие сёстры, мы не одной крови. Однако, с полной уверенностью могу сказать, здесь они стали для меня настоящей семьёй. И, если честно, есть ещё и другие личности, кого я воспринимаю также,」 — честно я ответил на вопрос Линси.

Похоже, после того как я пробудил свою Божественную силу и стал более тесно взаимосвязан с Богом-сама, множество Богов в коей-той мере теперь считающиеся моей роднёй.

На данный момент я решил умолчать о Боге-сама и моих сёстрах, являющихся Богинями низкого класса. Мы можем побеспокоить Богов и пару конкретных Богинь, если начнём сильно полагаться на их помощь, да и вообще, в первую очередь это их личное дело и персональные данные. Сперва нужно обговорить всё и спросить разрешения. Впрочем, меня больше беспокоит поверят ли мне и о вопросах, связанных с Богами, чем о существовании других миров и прочего. Судя по увиденному в тот раз, когда Бог-сама сошёл на твердь и явил свой лик перед Её Святейшеством, повторись подобное, поверит кто угодно. Однако, как мне попросить об этом? Сама идея звучит просто ужасно эгоистичной, просить Бога снизойти на твердь для такого 'дельца'.

「 Значит, велосипеды и огнестрельное оружие, технологии из твоего предыдущего мира?」

「 Угу. Я привнёс вполне обычные и распространённые вещи. Ох, нет. В стране, где я жил раньше, оружия было не много,」 — поправил я сам себя, во избежание возможных недоразумений Лу, так как не хотел, чтобы она считала стрельбу из огнестрельного оружия повседневным явлением.

「 Ладно, даже если ты пришёл из другого мира, по сути, данный факт ничего толком не меняет, правда~?」

「 Правда. Это не меняет того факта, что мы любим тебя, Тоя-сама.」

「 Даже не так, скорее я немного злюсь, что ты ничего не сказал нам раньше.」

По очереди высказались Рин, Хильда и Элси. В их поведении и по внешним признакам, я не заметил никакого проявления растерянности или сокрытия негодования. Наверное, можно трактовать их поведение как отсутствие ярого внимания к новости о моём происхождении, как выходца из другого мира.

「 Тоя, ты - это ты ~джа. Знаешь, а я счастлива, ты нам всё рассказал~.」

「 Хм, я тоже.」

「 Спасибо. Сью, Сакура.」

Я очень рад и благодарен им, они смогли принять меня. Я честно думал, что они могут оставить меня и уйти, даже если они не возненавидели меня. Человек из другого мира, не кто иной, как пришелец и чужак. Из-за всех событий, учинённых Фраза, мысленно я уже начал прикидывать варианты развития разговора, если они посчитают меня кем-то, вроде вторженца и захватчика из другого мира... ...

「 Чууууууууууууууууууудесно!」 — внезапно закричала маленькая Профессор, все остальные буквально застыли.

Уаа, напугала то как!

「 Ты человек из другого мира! Новые, доселе неизвестные технологии, культура, знания и история! Невозможно придумать ничего увлекательнее! Нет! Не верится! Быть не может! Тоя-кун, женись на мне!」 (1)

「 「 「 「 「 「 「 「 「 Нельзя!」」」」」」」」」

Вау. Все мои невесты отвергли предложение Профессора. Они все окружили меня, словно пытаясь защитить. Мне малость страшно, как ни как, нас убедили, что новых невест больше не будет... ...

「 Тогда я не против стать любовницей. У нас в любом случае не будет детей. Как вам такой вариант?」

「 「 「 「 「 「 「 「 「 Тогда хорошо.」」」」」」」」」

「 Вас действительно устраивает?!」 — в итоге непреднамеренно возразил я.

Ха?! Разве обычно жёны не выступают против любовниц мужа и самой идеи?!

「 Тоя-сан, не стоит брать больше невест, по той простой причине, что нужно попытаться устранить возможные проблемы в дальнейшем будущем, будет проблематично, если Семьи Правителей или дворяне из других стран начнут постоянно настойчиво "предлагать принять своих дочерей".」

「 К тому же не стоит забывать о возможных проблемах с наследованием трона при рождении множества детей, но между детьми от любовниц и законных Королев проведена чёткая грань.」

Даже несмотря слова Юмины и Рин, я всё равно продолжил думать "разве это не странно?". Наверное, я до сих пор не свыкся с полигамными отношениями. Ох, ладно, так гораздо лучше, чем влипать в склоки между женой и любовницей из серии "Он только мой мужчина! Даже не смей приближаться к нему, ты, драная кошка-воровка!", тем не менее... ... мне немного одиноко. Но, с другой стороны, они прекрасно понимают, любить и жаждать заполучить мужчину только для себя одной, не одно и тоже.

「 Отлично, жёны дали мне разрешение, теперь мы - родня! Ах, точно-точно, не пережевывайте о проблемах с наследником трона, выбросите из головы, вам просто не о чем переживать, все ваши дети будут девочками, за исключением одного.」

「 「 「 「 「 「 「 「 「 Ээ?!」」」」」」」」」

Вот так, как ни в чём не бывало она только что сделала невообразимый новостной вброс! Что она имела ввиду под исключением одного?!

「 Ч-, Что ты имеешь ввиду ~дегозару ка?」

「 Именно то, что сказала. Как-то раз, когда я заглядывала в будущее, я слышала один разговор. "Все девять Королев смогли родить по ребёнку, но родился только один мальчик - Принц".」

... ... серьёзно? Тогда, получается, у меня от девяти моих жён родятся девять детей, один мальчик - Принц, и все остальные восемь детей будут девочками - Принцессами? У меня такое чувство, словно она выдала мега-спойлер и лишила нас возможности насладиться будущим... ...

У нас будет по крайней мере восемь дочек... ... Хах, сдаётся мне, нас ждёт чудовищное бедствие. Как у отца, у меня не получится просто так отдыхать и расслабляться дома? В дальнейшем будущем, конечно, может родиться второй мальчик, которого не видела Профессор. Но тут я задумался о воспитании десяти детей. Как и ожидалось. Детей будет много, покоя мне не видать. Нет, даже девять уже предсказанных детей много.

Как говорят, у Токугавы Иясу было шестнадцать детей, а личностей вроде Као Као более двадцати пяти сыновей. Хотя, они не приблизились к рекорду Токугавы Иэнари, у него было более пятидесяти детей. Между прочим, Такугава Иэнари занимал пост Сёгуна дольше всех остальных своих преемников на том же посту, но, как утверждают, множество детей сильно ударило по финансовому благосостоянию Сёгуната. Кстати, угасание Сёгуната Такугавы тоже началось во времена его правления. Наверное, он был одним из тех, кто хотел получить гораздо больше, чем мог потянуть.

「 Хо~хо... ... Тем не менее, из этого может выйти потрясающее дельце, да?」

「 О чём ты, Рин-сан?」

「 Здорово получается, согласитесь? Если родится девочка, можно сразу сказать, в будущем она станет невестой, не так ли? Только подумайте. Девочка будет истинной Принцессой, поэтому, очень высока вероятность, что замуж она выйдет за равного, за Принца. Таким образом, в будущем все последующие поколения Семей Правителей будут нести родословную Тои.」

「 Ясно... ... Наша Семья может породниться со многими Семьями Правителей. В будущем внуки Тоя-сама могут стать Правителями почти всех стран... ... конечно, да... ...」 — ответила Хильда, выслушав доводы Рин.

Я решил притвориться, что совсем не слышу о чём говорят Рин и Хильда. Наши дочери ещё даже не родились, поэтому я даже слышать ничего не хочу о замужестве моих дочек и прочем подобном.

「 Как бы то ни было, мы уже стали одной Семьёй, поэтому, давай уже, раскрой мне знания из другого мира! Быстрей-быстрей-быстрей! Что это там за высокие здания?! Зачем на улицах вешают такие яркие фонари, светящиеся тремя цветами?! А те железные ящики двигаются на магии?!」

「 Стой-стой-стой! Притормози! Я не смогу отвечать, если ты будешь продолжать сыпать вопросами. И вообще, некоторые вещи я не понимаю, даже несмотря на их наличие. Например, как ты выразилась 'высокие здания', это многоэтажные дома - небоскрёбы. 'Яркие фонари, светящиеся тремя цветами', это светофоры, они управляют движением потока. И, наконец, 'железный ящик', это транспортное средство называется поезд. Тем не менее, я не знаю, как они устроены или из чего состоят,」 — неуверенно ответил я, отступая от приблизившейся Профессора с пылающе-кровавым взглядом.

Наверное, я не способен дать надлежащего уровня ответов на вопросы, которые она хотела знать.

「 Ясно... ... Блиииин. Вот только если бы я могла достать информацию о том мире!」 — горестно вздохнула Профессор переведя взгляд на транслируемые на стену картинки, словно сожалея об упущенных возможностях.

... ... Оу~у.

「 Если тебе нужна информация, думаю, я смогу получить её. То есть, я могу выудить необходимые данные из сети. Наверное, ты даже сможешь понять несколько больше чем я. Однако, понимаешь... ...」

「 Чт-, Что ты имеешь ввиду?! Если ты знаешь, как можно получить информацию, расскажи мне!」

Тем не менее, меня всё равно терзают сомнения, нужно ли передавать знания с Земли Профессору. Идея не казалась мне особо хорошей. Будет совсем не до шуток, если она сделает атомную бомбу или ещё чего такого, при помощи информации, собранной по маленьким крупицам. Не выльется ли сплав магии и науки в нечто опасное?

「 Знания с Земли таят в себе множество опасностей. В нашем мире отгремели две Мировые войны, и, как говорят, если дойдёт до третьей, мир будет уничтожен. Поэтому, я не знаю, нужно ли давать тебе доступ к новым знаниям.」 — Эйнштейн оставил после себя одну интересную фразу. — 「 "Я не знаю, каким оружием будет вестись Третья мировая, но Четвёртая — точно палками и камнями".」

Мир точно будет уничтожен если произойдёт новая война. Таков смысл этих предупреждающих слов.

「 Понятно... ... этот страх оправдан. Да, ты прав, можно ожидать чего угодно, такие события не исключения... ... Тогда, почему бы не раскрыть чего-нибудь из культуры? Вроде мифов и преданий того мира.」

「 И правда. Раз уж мы все уже собрались здесь, почему бы не посмотреть кино?」

「 Кино?」

Если дело касается преданий или мифов, должны хорошо подойти легенды, основанные на вымыслах. Всё же, как ни как, жанр фетези родился не на пустом месте. В таком случае, как на счёт кино с исторической тематикой? Возможно, хорошо подойдут Записи о Трёх царствах, Король Артур, или, может даже, Чушингура? (2) Или, может, показать мыльную оперу из наших дней, дабы они лучше понимали время и эпоху, в которых я жил.

Раньше я открыто показывал только кино или аниме, очень сильно напоминающие и схожие с этим миром, поскольку я старался скрыть своё происхождение из другого мира, но теперь, когда я раскрыл правду о себе и другом мире, уже не о чем беспокоиться. Если я хочу дать возможность понять о Японии, может мне следует показать им ту работу? В смысле, кино под названием Рожденный в Кацусика Шибамата.

Управляя смартфоном, я поставил на воспроизведение вышеупомянутый фильм.

\* \* \*

В конечном итоге я показал смесь из нескольких японских и западных кинофильмов. Похоже им удалось немного понять Землю.

「 Нет, всё же мне не даёт покоя одна мысль, Тоя-кун, эта твоя штуковина, она есть у всех в другом мире?」 — спросила Профессор, указывая на смартфон.

Кажется, кое-кто очень увлёкся одной вещичкой. Если подумать, в недавно показанных фильмах смартфоны тоже мелькали.

「 Моя модель сильно отличается от своих собратьев из моего предыдущего мира, потому как после появления в этом мире я наложил множество "Зачарований". Изначально смартфон - это средство связи с возможностью обмена информацией, способное сохранять картинки и многие прочие функции.」

「 Хмм. Можно мне попробовать провести анализ, хотя бы поверхностный? Я думаю, будет удобно, если я смогу собрать подобное устройство, и дать возможность пользоваться им всем, или только немногим.」

Угу. Если у всех при себе будет по смартфону, поддерживать связь и общаться станет проще и удобнее? Можно собрать устройство, передающее данные не через электромагнитные волны, а работающее на магии. На самом деле, Профессор уже имеет опыт конструирования устройств связи, как, например, в Фреймгирах. За дело самолично возьмётся Профессор, она ведь сможет заменить электрическую энергию магической? Хотя, скорее всего, только мой смартфон сможет подключаться к интернет-сети Земли. Наверное, стоит дать ей попробовать сделать образец?

「 Тогда, можешь одолжить мне его ненадолго?」 — Профессор с моего согласия взяла у меня смартфон, и начала сосредотачивать магическую силу в руке, которой она держала смартфон.

Ой-ой, ты чего?

「 Анализ "Аналитическое Исследование",」 — из ладони Профессора вылетел мягкий огонёк света.

Это... ... Безатрибутная магия?

「 Угу... ... Хохоу. Ясно. Я поняла структуру устройства. Я смогу собрать похожее устройство и с материалами этого мира. Проблема только в... ...」 — Профессора начала едва слышно бормотать себе под нос, отдавая смартфон обратно мне.

Получив смартфон обратно, я полазил по нему и проверил, никаких проблем в работе не нашлось. Меня заинтересовала магия, используемая Профессором, поэтому я решил тоже попробовать использовать её.

「 Анализ.」

Вау! Что это? Внутри моего головы всплыли мысленные образы рисунков разобранного по деталям и частям смартфона, и я понял, как он устроен внутри. На самом деле, я понял какие есть модули, и их функционал, что для чего нужно и где что расположено. Ох, так с помощью заклинания ещё можно проанализировать материалы? Щелочной алюмосиликат... ... эм, а что это?

Интересно, при использовании заклинания Профессором, для неё названия и прочие данные были переведены на язык этого мира?

Таким образом, это заклинание для проверки структуры, эм... ...? А если я применю заклинание на человека, возможно, я смогу чётко и ясно понять строение человека, вплоть до внутренних органов, как, например, их отображает МРТ? Сдаётся мне, нет магии удобнее для врача, но, откровенно говоря, лично мне не особо хочется видеть внутренние органы... ...

「 Ага-ага! Ладно, так или иначе справлюсь! Наверное, не получится собрать полную копию, но у меня точно получится удобное магическое устройство! Розетта, ты поможешь мне! Пойдём в "Мастерскую"!」

「 Да. Я не против, но, Профессор, я не могу подчиняться Вашим приказам, у Вас больше нет прав приказывать мне, поэтому, пока Мастер не даст разрешение... ...」

「 Аааа? Ах, и точно. Тоя-кун, я одолжу Розетту?」

Да я не против, собственно. Как только я дал добро, они обе буквально выпрыгнули из комнаты. Похоже, Розетта тоже не на шутку заинтересовалась.

「 Смотря на них, могу сказать, они точно запрутся на несколько дней, и мы их вообще не увидим, пока они не закончат.」

「 Она не изменилась. Наверное, теперь она будет увлекаться даже сильнее, чем в её изначальном теле. Её нынешнее тело обладает куда большим запасом поразительной выносливости.」

Высказались Шизука и Лиора, смотря вслед улетучившейся парочки.

Мне бы не хотелось, чтобы они переусердствовали, всё ли с ними будет хорошо? Если нам удастся развернуть массовое производство смартфонов, спору нет, смартфоны смогут облегчить жизнь во многих аспектах, но мне немного боязно, ведь она может попробовать добавить отсебятины, каких-нибудь странных функций. В конечном итоге, когда я поделился своими мыслями, Шизука указала на смартфон у меня в руке и откровенно сказала:

「 Мастер, это Вы опрометчиво и безрассудно добавляете в него странные функции.」

Она очень даже права.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Кстати, Профессор (которая скорее Доктор "博士", но менять уже не буду), говоря о себе использует "ボク = ぼく = 僕 = боку " - я (мужчина (скорее мальчик) о себе).

2. Спектакль или повествование, основанное на истории Сорока семи ронинов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 236: Массовое Изготовление и Большая Занятость.**

Глава 236: Массовое Изготовление и Большая Занятость.

「 Тоя-доно, это... ...?」

Сидя с широко раскрытыми ртами, все собравшиеся в зале для совещаний, уставились на "это", когда я разложил на столе перед ними по одному устройству. Размер устройств немного больше моего, и они все белого цвета, дабы их можно было отличить от оригинала с одного единственного взгляда.

「 Скажите, Тоя-доно, внешне оно напоминает Ваш артефакт, но они... ...」

「 Да, верно. Официально он называется "Смартфон", но, если проще, можно называть его "Мобильный Телефон" или просто "Мобильник", а ещё "Телефон". Устройства перед всеми вами - более простые копии, отличающиеся от моей модели,」 — начал я объяснять, отвечая на вопрос Короля Рини. — 「 Для начала нужно нажать на верхнюю боковую кнопку, вот тут, тогда устройство запустится. Пожалуйста, попробуйте сами.」

「 Ааа?! Ту-, Тут что-то появилось?!」

「 Тут много маленьких картинок... ...」

Кажется, у них получилось включить устройства как надо. Кстати, язык системы переведён на общий язык этого мира, также используются письменные символы общего языка, поэтому ни у кого не должно возникнуть проблем с возможностью прочтения надписей.

「 Сверху отображается время и заряд батареи... ... Ах~, остающаяся магическая сила. Пожалуйста, обратите внимание, если магическая сила упадёт со ста процентов до нуля процентов, устройство перестанет работать. Не беспокойтесь. Даже если устройство перестанет работать, оно снова начнёт работать, как только вы восстановите запас магической силы.」

Продолжая демонстрацию, я открыл "Контакты" и выбрал из списка "Императора Регулуса", и попробовал позвонить ему.

「 Уаа?!」 — внезапно раздался звук звонка, и Его Величество Император Регулуса не специально выпустил телефон из рук. Взгляды всех собравшихся тут же устремились на упавший смартфон, некоторые даже резко повскакивали со стульев.

「 Не беспокойтесь. Вам не о чем переживать. Просто я сейчас сделал "Телефонный звонок", Его Величеству Императору Регулуса. Ваше Величество, Вы понимаете, что написано на экране?」

「 Д-, Да. Тут теперь написано "Властвующий Король Брунгильды".」

「 Да, так и должно быть, там написано кто пытается связаться с Вами. Теперь, пожалуйста, попробуйте прикоснуться к зелёной картинке под именем, а потом приложите телефон к уху, как я сейчас.」

Его Величество Император несмело прикоснулся к экрану, как я и сказал ему, и приложил телефон к уху.

『 Алло-алло? Вы меня слышите?』

『 Оооо, я слышу в ухе голос Властвующего Короля! Понятно! Значит, таким образом можно использовать устройство как средство связи!』

Они все быстро поняли смысл действия функции звонка, так как все прекрасно осведомлены о возможности обеспечения связи между Фреймгирами, устройствами связи со схожим принципом.

「 Если прикоснуться к экрану, и нажать на иконку с надписью "Контакты", перед вами откроется список имён. Далее, прикосновение к имени в списке начнёт процедуру вызова интересующего лица. Итак, все поняли? Тогда, как на счёт попробовать совершить звонок? Попробуйте позвонить кому-нибудь.」

В общем, каким-то образом всё вылилось в подобие курсов по обучению старшего поколения владению персональным компьютером.

Потом курсы продолжились, я растолковал Правителям стран различные функции устройств. Хотя я говорю о различных функциях, на самом деле приложений в телефонах не так уж и много. Внешне устройства выглядят как мой смартфон из моего предыдущего мира, но внутри разместилась оригинальная прошивка Профессора (хотя скорее её стоит назвать урезанной).

Так как в принципе приложений бесконечное множество, я решил пока оставить только следующие приложения: Телефон, Камера, Карты, Компас, Калькулятор, Заметки, Часы, Сообщения, Фонарик, Календарь и Игры. Ну, Карты, конечно, хорошо, но не дотягивают до моего приложения, так как не зачарованы "Поиском", поэтому получилась упрощённая версия. Тем не менее, приложение сохранило свой функционал, можно посмотреть текущее местоположение или название городов и тому подобное, а ещё работает обычный поиск.

Когда Правители разобрались с функциями звонков и отправки сообщений, я решил дать им немного времени насладиться, они стали бодро развлекаться подобно детям, получившим новую игрушку, но поскольку ситуация начала выходить из-под контроля, в конечном итоге я был вынужден вмешаться.

「 Учитывая всё случившееся раньше, и всё, что ещё только ждёт нас в дальнейшем будущем, я решил отдать эти смартфоны всем вам. Если вы потеряете смартфон, или его украдут, пожалуйста, сразу сообщите мне, так как я могу немедленно вернуть его обратно, прямо отсюда.」

「 Слишком удобное устройство, согласитесь... ...? Кажется, теперь обмен посланиями между Правителями наций будет проходить гораздо легче,」 — высказала свои впечатления Республиканский Губернатор Родомеа, словно восхищаясь телефоном, прикасаясь к нему.

「 Тоя-доно. Мне никак не даёт покоя одна картинка, как Вы их назвали? Иконки? Так вот, мне никак не даёт покоя одна иконка с надпись "Игры". Что это такое? Ох, возможно ли... ...」

「 Ох, да, мы установили несколько игр для своеобразного теста. В приложении есть несколько различных видов игр, подключаясь к другим устройствам, можно играть с другими, например, вдвоём в Сёги, или вчетвером в Маджонг.」

「 「 「 「 Хоооо」」」」 — глаза четырёх стариков из Белфаста, Регулуса, Рифурису и Мисумидо, заядлых любителей игр, засверкали.

「 Просто на всякий случай, мы поставили ограничение на приложение игр, два часа в день.」

「 「 「 「 Эээээ.」」」」

Никаких "эканий" мне тут. Это очень важная функция. Иначе вы ведь абсолютно точно только и будете что играться. А если ваша игровая зависимость скажется на делах государства или ещё чём-то важном, в конце концов мне придётся приносить извинения Премьер Министрам и гражданам. Ох, ладно. Теперь они могут самостоятельно без проблем связаться друг с другом, позвонив, а ещё при надобности обмениваться сообщениями, я верю, будет здорово, если они смогут узнать друг друга получше и ещё сильнее подружиться.

「 К тому же, если будет нужно, картинки, снятые камерой, можно распечатать у нас в Замке, поэтому, пожалуйста, если захотите, обращайтесь ко мне,」 — сказал я, демонстрируя наглядный пример, фотографию Старшей Сестры Карен (то есть распечатанную фотографию).

Король Белфаста вскочил с места, искренне радостно смотря на приложении Камеры:

「 ... ... всё, больше не могу. Мне нужно как можно быстрее попасть домой и сделать снимок Ямато!」

Он настолько сильно любит своего сына, да? Очень заботливый отец.

Ох, ладно. Собрание и так подзатянулось, самое время закругляться, поэтому я решил объявить об окончании сегодняшнего собрания. Вслед за этим, ко мне подошла Её Святейшество Рамисшу:

「 Прошу прощения, а у Вас есть ещё изображения Морохи-сама? Если у Вас всё же есть, если возможно, я хотела бы по одному изображению для двоих людей!」

Она как всегда так скромна и тривиальна. Ладно, наверное, её можно понять, как верующую жрицу, в её просьбе нет ничего плохого.

\* \* \*

Сразу после встречи, мой телефон немедля известил меня о входящем вызове. Тем не менее, звонящим оказался не один из Правителей. На экране значился звонок от "Профессора". Я навряд ли поверю, что она не смогла бы найти способ соединиться с моим смартфоном, поскольку, похоже, она воспользовалась методами и техниками, использующими основные магические тезисы, и завязала всё на магию, не полагаясь на электромагнитные волны для обеспечения связи. Кажется, Профессор воспользовалась какой-то весьма распространённой технологией, широко используемой древней магической цивилизацией, во времена которой жила Профессор.

「 Да, алло?」

『 Яах, Тоя-кун, ты? Как ты только что сказал? "Алло"? Что это ещё за слово вообще такое?』

「 В стране, где я раньше жил, обычно разговор начинали со слов "Алло-алло". Полагаю, это своего рода приветствие, означающее "Теперь можно говорить", наверное, так?」

Помнится, мне что-то такое говорили по телевизору. Не особо хорошо ту передачу я слушал, только в пол уха, не акцентируя внимания.

『 Очень интересно, действительно. Ладно, итак, как отреагировали Правители?』

「 Превосходно. Все очень радостно и с благодарностью согласились принять смартфоны.」

『 Чудесненько. Однако, подаренные модели устройств получились с изрядно пониженным функционалом.』

「 Нет, просто ты добавила слишком много ненужных функций. Где ещё вообще в любом из миров найдётся дурак, запихавший систему самоуничтожения в смартфон?」

Ответ прост, нигде, кроме как в этом мире! Но этим она не ограничилась, кроме того она запихала в смартфон ещё генератор сверхзвуковых волн для уничтожения стекол, а ещё в камеру она добавила режим просвечивающего рентгена, способного фотографировать через любой объект и так далее и тому подобное.

Тем не менее, несмотря на всё, эта Профессор несколько чудаковатая. Есть одна поговорка, в которой говорится: "Между гением и идиотом очень тонкая грань", но я уже сбился со счёта, сколько раз я уже мысленно припоминал эту поговорку.

『 Ну, ладно, и так сойдёт. Кстати, хотела поговорить на счёт нового Фреймгира, производством которого сейчас заняты Розетта и Моника. Вот что хочу предложить, раз они уже начали, пускай доделывают, а я пока займусь машинами для Линси-кун и Рин-кун, а, как тебе вариант?』

「 Ах. Я думал сделать для них машины, основанные на стиле боя, базирующемся на магии, но магия не действует на Фраза. Поэтому, я подумывал сосредоточить стилистику боя в основном на магической системе защиты, а атаку возложить на Фрагарах.」

『 Да, хорошее оружие. Только подумать, сделать систему вооружения из "Спутниковых Сфер". Задумка взята тоже из знаний с "Земли"?』

「 Типа того.」

Впрочем, можно сказать и так, за основу взята идея из аниме. Лучше просто промолчу об этом, поскольку если она узнает правду, ситуация может принять ещё куда более скверный оборот. Придумает ещё нечто вроде летающего корабля в виде деревянного коняшки. (1)

Как только я завершил разговор с Профессором и повесил трубку, сразу же раздался звонок от Сакуры. Эй! Что на сей раз?

「 Да, алло?」

『 Эм, умм, алло? Король-сама, я не отвлекаю тебя сейчас звонком?』

「 Нет, всё в порядке. Что случилось?」

『 Ты знаешь, кажется, мама хочет поговорить с тобой о школе.』

「 Мама? Фиана-сан?」

Здание школы, которое по плану станет рабочим местом мамы Сакуры, Фианы-сан, построено уже процентов на восемьдесят. Хотя на данный момент в качестве эксперимента и пробного прогона мы решили пока набрать только один класс учеников, мы подумали не браться за дело с наскока, а постепенно достраивать корпуса по мере увеличения числа учеников.

「 Где она сейчас?」

『 Мы вместе с ней у школы.』

「 Тогда, пожалуйста, подождите меня там. Прямо сейчас буду у вас,」 — сказал я, и, завершив звонок, открыл "Врата" к зданию школы. Выйдя из прохода, я увидел Сакуру и Фиану-сан сбоку от здания школы, они стояли там вместе с Стариком Найто и Ньянтаро. Я подошёл к ним.

「 Ах, Тоя-сан. Простите за то, что так прямо позвала Вас сюда,」— Фиана-сан склонила голову.

「 Ничего страшного. В чём дело?」— У нас проблемы?

「 Сказать по правде, когда началось строительство школы для детей, я обошла несколько домов с детьми и поговорила со взрослыми. Потом люди начали распространять слухи, и желающих стало больше, чем я рассчитывала. Желающих учиться так много, что одна я точно не справлюсь... ...」

「 Ээ? И сколько набралось человек?」 — спросил я у Старика Найто, стоящего рядом.

「 В общей сложности около восьмидесяти человек.」

「 Ээ? Откуда так много детей в нашей стране?」

「 В последнее время к нам опять начали стекаться желающие остаться жить у нас. Кроме того, есть ещё дети супружеских пар авантюристов, поселенцев, работающих на земле, купцов и рабочих.」

Ох, и то верно. Да уж, не все ведут холостяцкий образ жизни. Значит к нам переезжают целыми семьями. Изначально мы думали набрать только один класс из двадцати учеников. То есть, желающих примерно в четыре раза больше.

「 Хмм, тогда нам нужно нанять ещё одного или двух учителей?」

「 Вы бы очень выручили нас. Втроём учить будет легче,」 — Фиана-сан приложила руку к груди, почувствовав облегчение.

Я считаю, раз школа государственное учреждение, мы должны организовать интервью. Нужно будет поговорить с Косакой-сан о наборе персонала. Поскольку мы решили расширить штат и нанять ещё учителей, для обучения большего количества учеников, я сразу сказал Старику Найто начать строить новые корпуса для классных комнат. Но, отложим этот вопрос на потом.

「 Что ты здесь делаешь, Ньянтаро?」

「 Как я уже говорил раньше, я Д'Артаньян ~ньян! Принцесса поручила мне охранять её Матушку ~ньян!」 — Ньянтаро горделиво надул грудь.

「 Хеее~.」

Мне на мгновение подумалось, это хороший способ разрешить некоторые нюансы, но я решил промолчать и не говорить ничего не нужного, так как в этом просто нет необходимости, вдруг ещё растрою его, да и зачем вмешиваться понапрасну, раз он сам прекрасно замотивирован выполнять свою работу.

「 Д'Артаньян очень сильно помогает мне, выручая во множестве разных дел.」

「 Матушка-сама... ... Только Вы, Матушка-сама, правильно называете меня по настоящему имени ~ньян. Даже Принцесса в последнее время называет меня Ньянтаро... ...」

「 Просто так проще выговорить,」 — как ни в чём не бывало, ответила Сакура.

Кажется, Ньянтаро эмоционально привязался к Фиане-сан. Такими темпами этот кошак станет уборщиком-смотрителем при школе? Рыцарь-Уборщик. Нет, Рыцарь-Кошак-Уборщик, да?

На ближайшее время проблема решена, ладно, пора бы поесть, может стоит вместе с Фианой-сан и Сакурой наведаться в "Серебряную Луну"? Давненько я туда не заглядывал. Прямо, когда я подумал об этом, в моём кармане снова начал вибрировать смартфон. Опять~? Кто на этот раз? Взяв в руки смартфон, я увидел входящее сообщение от "Косаки-сан", а гласило оно следующее:

『 Ваше Величество. Пожалуйста, как только сможете возвращайтесь "Вратами". Скопилось уже множество документов, требующих Вашего внимания и утверждения.』

「 Ээээээээээ... ...」

Почему-то... ... мне показалось, запустив массовое изготовление смартфонов я допустил ошибку... ... В последние дни мне дико не хватает времени. Точнее, я наконец осознал, насколько я занят различными делами. Возможность доступной связи помимо удобства принесла и проблемы. Так я подумал, открывая "Врата" в Замок.

Конец двадцать четвёртой истории.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. отсылка к "Мобильный Воин Гандам" 1979 года выпуска. "木馬戦艦ホワイトベース"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Двадцать Пятая: Неисправимый Мечтатель. Глава 237: Новый Небесный Император и План Захвата.**

История Двадцать Пятая: Неисправимый Мечтатель.

Глава 237: Новый Небесный Император и План Захвата.

По мере приобретения опыта использования и осознания насколько удобно устройство, репутация смартфона начала расти, как на дрожжах, как и ожидалось.

По поводу серийных моделей смартфонов. Во владение дружественных стран я передал смартфоны Правителям и лидерам Западно-Восточного Альянса. У нас в Брунгильде, я, конечно, подарил по модели устройства каждой моей невесте. Кроме того, я обеспечил устройствами каждую управляющую Вавилоном, Старших Сестёр - Карен и Мороху, а ещё Цубаки-сан, всех бывших Небесных Королей Такеды, главу нашего Рыцарского Ордена, её заместителей, дворецкого Райма-сан, и Мику-сан из "Серебряной Луны".

Список контактов каждого владельца устройства, то есть получившего в пользование смартфон, в основном содержит только имена тех, с кем они знакомы. Например, в списке контактов Мики-сан нет номера Короля Белфаста, но у неё есть мой. В общем, по большей части она может связаться со мной, да с Главой нашего Рыцарского Ордена, Рейн-сан.

Тем не менее, конечно, она может записать в контакты номер Короля Белфаста, если он скажет свой номер ей. Как ни как, получилось бы не очень хорошо, если бы все могли просто так, бездумно, звонить Правителям стран.

Однако, всплыл и негативный эффект, хотя проблемы толком нет, дело приняло малость печальный оборот, владельцы устройств дошли до точки, когда они начали звонить и отправлять сообщения просто так, из-за каждой мелочи и ерунды. Лично мне кажется, они просто хотели "позвонить" или "отправить сообщение". Они веселились, словно любой ребёнок, получивший новую игрушку. Что ж, я могу понять их чувства. Наверное, они скоро наиграются и успокоятся.

\* \* \*

「 Это... ... действительно великолепная вещь... ... Ваше устройство более удобно и производительно, чем наши артефакты, которые мы используем сейчас для связи. И, Вы хотите сказать, что отдадите его мне?」

「 Ага, дарю,」 — вручил я одну из моделей смартфона Гильдмастеру, Лелише-сан, предварительно объяснив основной функционал.

Сегодня я решил зайти в отделение Гильдии в Брунгильде для обсуждения одного дела. В начале встречи Лелиша-сан предложила мне чаю, собственно сейчас я пью чай, заваренный и поданный самой Лелишей-сан. Каждый раз она угощает меня разным чаем, но сегодня, как и обычно, он прекрасен. Похоже Лелише-сан очень нравится чёрный чай. Всё же, у неё целая полка отведена под банки с различными видами чайных листьев.

「 Как в последнее время обстоят дела с вторжениями Фраза?」

「 На прошлой неделе произошло вторжение двух особей низших классов в Королевстве Ханокку... ... группа авантюристов красного ранга устранила угрозу. С начала месяца это уже третий зафиксированный случай. Мне кажется, постепенно частота вторжений начала увеличиваться.」

Действительно. Скорее всего, увеличение частоты вторжений значит только одно, прорехи в мировом барьере начали расширяться и становиться больше. Вот только хорошо ещё, что прорехи небольшие и никак не связаны между собой. Если небольшие соседние прорехи пересекутся меж собой, они соединятся и станут, куда большим разрывом.

В свою очередь, если большие разрывы разойдутся ещё сильнее, в конечном итоге они могут стать настолько большими, что пропустят особей Высшего или Правящего класса, дав возможность свободно шнырять им туда-сюда.

В любом случае, на данный момент наши возможности невелики. Возможные варианты наших действий на данный момент в основном ограничиваются следующими пунктами:

1. Уничтожить всех Фраза.

Весьма серьёзный вариант. Но я не знаю насколько велик и серьёзен военный потенциал противника. Вероятно, при выборе этого варианта, нам нужно также приготовиться понести значительный урон и серьёзные потери.

2. Выйти на переговоры с Фраза.

Как мне удалось убедиться, кажется, только Фраза Правящего класса способны разговаривать, но переговоры сомнительный вариант, на вряд ли мы придём к соглашению. Наш противник имеет чёткую цель - убить нас всех. Даже если Фраза Правящего класса не много, две особи, с которыми я уже имел честь познакомиться лично, весьма проблематичные личности.

3. Найти ядро "Короля" и выслать его в другой мир.

Хотя таким образом удастся спасти этот мир, данный вариант оставит после себя неприятный осадок. Больше похоже на скидывание бедствия в другой мир. К тому же, я не знаю, как это сделать. Не обращаться же мне ещё и к... ... Богу-сама. В принципе, он должен придерживаться политики невмешательства.

4. Уничтожить ядро "Короля".

Тогда Энд точно станет нашим врагом. До кучи, позволит ли "Король" так просто уничтожить себя? Мы можем навлечь на себя ещё большую беду, если он, по стечению обстоятельств, странным образом пробудится.

5. Изготовить и заменить мировой барьер на более совершенный.

Вот только как?

У каждого варианта действий нет самой основной, решающей части. Трезво смотря на вещи, могу сказать, более или менее сейчас мы продвигаемся в соответствии с первым вариантом. Помимо первого варианта, было бы не плохо попробовать второй, если мне удастся пересечься с другим Правящим классом, вот только... ...

「 Кстати, Вы напомнили мне, есть новости из Юлонга, как говорят, на днях появился новый Небесный Император.」

「 Опять?」

Какой уже по счёту нарисовался новый самопровозглашённый Небесный Император? В Юлонге сейчас чуть ли в каждом более или менее крупном городе сидит свой Небесный Император, теперь Юлонг, как страна, похожа на сборище провинций, где вместо провинций города.

「 Что ж, на этот раз, этот новый Небесный Император выглядит куда серьёзнее всех остальных. Он начал войну против остальных Небесных Императоров, он проносится по другим городам, везде воздвигая своё знамя. Тем не менее, в основе борьбы за власть он использует силовые методы.」

「 Силовые методы?」

「 Похоже, он не чурается использовать все доступные средства, он не привередлив, он готов на всё, ради победы. Он сравнивает с землёй столичные дворцы, где живут разные дворяне, подкупает подчинённых других... ... Наибольшую проблему представляет оружие, которое они называют "Железные Машины-Солдаты".」

「 "Железные Машины-Солдаты"?」 — повторил я последние слова Лелиши-сан.

Возможно... ...

「 Как и подразумевает название, это механические солдаты, сделанные из железа. Мы предполагаем, возможно, они сделаны по подобию технологии Фреймгиров.」

「 Значит, в конце концов, так и есть, да?」

Мне уже приходили в голову различные мысли о возможных вариантах использования украденных частей Фреймгиров, но они дали о себе знать раньше, чем я ожидал. Похоже они располагают огромной технологической и финансовой мощью.

Всё-таки я могу строить лишь предположения по догадкам, но... ... учитывая все факты и предположения, можно сделать вывод, именно "Золотая Организация" украла у нас сломанные части Фреймгиров, впоследствии, воспользовавшись добытой технологией, они создали свои железные машины-солдаты, и передали новому Небесному Императору Юлонга... ... как-то вот так, наверное? По-видимому, в "Золотой Организации" состоят представители различных каст и социально положения, от учёных до торговцев, поэтому они располагают достаточными ресурсами, как финансовыми, так и человеческими, для охвата широкого спектра специальностей.

Нет, нельзя исключать возможность, что этот новый Небесный Император сам состоит в Организации. Для начала, вообще вызывает сомнения его происхождение, возможно, он никак не связан с предыдущим Небесными Императором.

「 Как выглядят эти железные машины-солдаты? Что они из себя представляют? Они действительно внешне напоминают наши Фреймгиры?」

「 Даже не знаю, посмотрим... сходство... ... Ах! Есть набросок, представленный членом Гильдии. Эммм... ... о, вот он,」 — Лелиша-сан покопалась в документах на своём столе, и, найдя искомое, протянула мне лист бумаги.

「 Я вижу... ... он определённо выглядит похоже, много схожих черт.」

Взяв в руки лист, я начал рассматривать набросок, нарисованный силуэт был весьма широк, имел длинные руки и короткие ноги. Шея тоже короткая, в общем целом, машина исполнена в форме, искажённой от оригинальной и смотрится малость нелепо, но форма внушает чувство стабильности, так и кричащей о прочности. Итак, значит вот ты какая железная машина-солдат. Нет, всё же эта штуковина напоминает Фреймгир. Хотя, я не знаю насколько им удалось скопировать возможности изначального Фреймгира.

「 Неизвестно сколько машин им удалось приготовить?」

「 Согласно отчётам членов Гильдии, не менее сотни машин. Похоже, используя эти машины, он нападал на города других самопровозглашённых Небесных Императоров, естественно, никто не смог дать ничего, даже близко бы похожего на отпор.」

Обычные солдаты просто ничего не смогут противопоставить даже такой копии. Тем не менее, вполне возможно, им удалось бы завалить парочку другую машин, но только не когда они нападают сотней.

「 И, как Вы думаете, что теперь собирается делать этот новый Небесный Император? 」

「 Думаю, он начнёт с объединения страны и основания новой правящей династии. Мне кажется, благодаря железным машинам-солдатам задача ему посильна.」

Да, эти железные машины-солдаты определённо сильны. Объединение Юлонга теперь не кажется мечтой.

Однако, как поступить нам? Не вызывает никаких сомнений тот факт, что технология очевидно украдена у нас. Честно говоря, мне очень неприятно осознавать, что нашу технологию используют для ведения войны. Тем не менее, даже осознавая, я всё равно не готов решиться на вооружённое вмешательство. В некоем смысле, происходящее в Юлонге - суверенное внутреннее дело страны.

Тем не менее, если в деле замешана "Золотая Организация", скрывающаяся в тени, вполне вероятно, они задумали осуществить какие-то своим планы. Ох, ладно, если нужно, я могу придумать сколько угодно поводов для оправданного военного вмешательства.

「 Даже не знаю, как бы выразиться? Ох, точно... ... Они украли части наших Фреймгиров, поэтому, ничего страшного, если я тоже малость обворую их, правда?」

「 Ээ?」 — Лелиша-сан не совладала с собой и позволила вырваться удивлённому голосу.

\* \* \*

「 ... ... и вот поэтому, я собираюсь наведаться в Юлонг и украсть "Железную Машину-Солдата".」

「 Хоу-хоу. Я только 'за', мне нравится идея. Ты ведь, конечно, точно-приточно позволишь мне сделать "Анализ", после того, как только раздобудешь машину, правда?」 — спросила Профессор, злобно оскалившись.

Кажется, она очень заинтересована в том, каким именно образом они использовали технологию её производства. И напротив, некоторые отреагировали иначе, сейчас на меня изумлённо смотрели Юмина, Лу и Хильда, три истинные Принцессы, как по рождению, так и по воспитанию. Сакура тоже Принцесса, но она воспитывалась иначе, на уровне обычных дворян. Элси, Сью и Рин выглядели восторженными, а оставшиеся трое, Линси, Яе и Сакура, казались малость сбитыми с толку, выглядя недоумённо.

「 Некая личность, не будем показывать пальцем, Король целой страны, говорит о таком бесчестном поступке, как кража. О чём ты только думаешь?」

「 Тогда, скажем, мы позаимствуем их на неопределённый срок времени. Правда, без разрешения.」

「 Разве это не одно и то же?」 — нахмурилась Хильда. Да, она слишком честная девушка.

「 Я хорошенько замаскируюсь. Смотрите!」

「 Снова этот прикид ~де гозару ка... ...?」 — вздохнула Яе, посмотрев на вытащенную мной серебряную маску.

Каким-то образом мой наряд обзавёлся дурной славой. Помимо того, что наряд отлично скрывает мою истинную личность, он просто чудесен, ведь я могу отрываться как захочу и сколько захочу.

「 Подведём итог ~ дегозару, ты собираешься украсть одну из их машин, ты собрался идти один?」

「 Нет, я подумываю взять с собой Цубаки-сан и Кохаку, просто на всякий случай. Если пойти слишком большой группой, мы можем выдать сами себя.」

「 Я тоже хочу пойти с тобой ~джа. Нельзя? Тоя?」

「 Нельзя.」

「 Блиин. Так и знала.」

Я беспрекословно отверг просьбу Сью. Пока она со мной, никакая опасность ей не грозит, но всё равно, есть шанс встретиться с непредвиденными обстоятельствами и подвергнуть её опасности. Кстати, мой план покрыт печатью тайны и скрыт за семью замками от Косаки-сан, он абсолютно точно попытался бы меня отговорить и остановить.

「 Всё же, мне любопытно, какой в этом смысл. Разве нельзя уже просто оставить Юлонг как есть?」

「 Я не знаю, чего можно будет ожидать от них в дальнейшем будущем, мы не знаем, когда Юлонг отправит эти, так называемые железные машины-солдаты, против соседних стран. Ферсэн, Ханокку, Зеноас, Родомеа... ... если моим наихудшим предположением суждено сбыться, к тому моменты мы должны хорошо знать военный потенциал врага.」

「 Поэтому, как я уже говорила, Тоя-сан, даже если ты не станешь... ...」

「 Высказанные предположения сделаны мной, как отдельной личностью, а не Правителем страны, поэтому я не могу просить кого-то другого сделать этого вместо меня,」 — ответил я близняшкам, Элси и Линси.

Но на самом деле, моя главная цель - вытащить наружу истинную личность, стоящую за всеми этими неприятными хлопотами, а также покончить с ним, или с ними, одним махом.

Беспокойство доставляет только один момент. Момент, рассказанный Королём Ферсэна о бывшей Золотой Организации. "Двадцать лет назад Золотая Организация "Гордий" пыталась возродить одну Запретную магию".

Мне интересно, какова цель нынешней Золотой Организации, они стремятся продолжить дело предыдущего состава Организации и возродить некую Запретную магию? Сдаётся мне, помощь Золотой Организации новому Небесному Императору вполне может оказаться просто ступенькой на пути к исполнению их настоящего плана. Ну, да ладно, сейчас мои догадки только на уровне интуиции. Вот только обычно моя интуиция оказывается права... ... Ха? Случайно ли повышена работа моей чуйки, не один их эффектов апофеоза? Блин-блин-блин... ... Что ж, ладно, всё хорошо. Никаких излишних проблем на данной почве не предвидится в любом случае.

Если подумать, мне кажется, они не смогут так легко и просто возродить ту Запретную магию, которую жаждали возродить предыдущие члены Организации. Тогда их действа обретают совершенно иной смысл, наоборот, вероятность высока, что эта Запретная магия может оказаться чрезмерно опасна. Если я действительно прав, лучше нанести удар как можно скорее, то есть сейчас, пока не стало слишком поздно. Поэтому рано или поздно понадобятся неоспоримые доказательства.

Похоже, моя рабочая вылазка, скорее всего, станет малость грубой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 238: Столичный Город Гейрон и Повторная Встреча.**

Глава 238: Столичный Город Гейрон и Повторная Встреча.

Предыдущая столица Империи Юлонг, город Шенхай, впоследствии вторжения Фраза сравнялся с землёй, оставив после себя в напоминание лишь горы щебня. От былого величия и великолепия не осталось и следа, а в ландшафт разнообразие внесли выбоины и кратеры.

Да, атака особи Высшего уровня это вам не хухры-мухры, тогда, во время нашего боя против вторгшихся в Юлонг Фраза, атака особи Высшего уровня достала даже до Шенхая, ну как достала, снесла всё напрочь.

Переместившись из Брунгильды, когда наша группа осматривалась по сторонам, воочию наблюдая последствия вторжения Фраза в Юлонг, Кохаку начала тихо рычать... ... как-то предупреждающе.

Услышав рык Кохаку, я проследил по направлению её взгляда и увидел дурно выглядящих типов, похожих на бродяг, они постепенно приближались к нам. У каждого из бродяг в руке наблюдался зажатый нож или топор.

「 Эй, ты вон там, пацан. Если тебе дорога жизнь, гони сюда все свои бабосики, вещички и свою бабу,」 — окликнул меня один из мужчин, вульгарно посмеиваясь.

Упомянута 'баба', наверное, Цубаки-сан, стоящая рядом со мной.

「 Это ещё что такое?」

「 Смею предположить, они группа разбойников, занимающаяся разорением ценностей, погребённых в развалинах бывшей Столицы Империи,」 — ответила Цубаки-сан на моё, малость шокированное, бормотание.

Так значит они падальщики вроде гиен, да? Мда. Лично для меня они сейчас противники со злым умыслом ко мне.

「 Ты! Ты меня слышал?!」

「 Слышал. На слух не жалуюсь.」

Они подумали, я не воспринимаю их всерьёз, смотря с высока? Постепенно недо-бандиты-бродяги окружили нас и приготовили оружие. Да, те ещё хлопотные типы.

「 Пламя вырвись, явись, всполох из багрянца, Взрыв,」 — решив прекратить пустую болтовню, обсуждать нам в принципе нечего, я повернулся к куче обломков и применил магию.

По окрестностям прокатился громкий рокот. Хмм? По-видимому, моя магическая сила возросла. Ещё одно проявления моего апофеоза? В такие моменты, порой я задаюсь вопросом, из-за всего случившегося и пробуждения Божественной силы в конечном итоге пополню ли я ряды Богов или нет. Нет, конечно, бесконечный, никогда не истекающий срок жизни крайне заманчив, но я даже не знаю.

「 Хиииииииииииииииииии?!」

「 Он маг! Бежим!」

Недо-грабители, окунувшись в отчаяние и проигнорировав меня, бросились наутёк, разбегаясь кто куда. Так быстро, как они только могли.

Кажется, беззаконие, воцарившиеся в Юлонге, оказалось даже хуже моих предположений. Может не стоит здесь особо задерживаться и быстренько рвануть в новую Столицу, где теперь располагается новый Небесный Император?

Я вывел в воздух картинку карты и увеличил масштаб, чтобы получше рассмотреть окружающие земли.

「 Хмм, посмотрим. Новую столицу назвали "Гейрон", да?」

「 Да... ... она вот здесь. Если смотреть с учётом нашего нынешнего местоположения, нужно смотреть на северо-запад.」

「 О, нашёл. Хорошо, отправимся туда?」

『 По-, Подождите. Пожалуйста, Хозяин мой. Случайно, не хотите ли Вы полететь туда?』

「 Мм? Именно так. Какие-то проблемы?」

Лица Кохаку и Цубаки-сан начали наполняться отчаянием. Кажется, они, как и все остальные, очень сильно ненавидят полёты в небе.

Ещё я могу добраться до туда "Телепортом", но я до сих пор не особо привычен к прыжкам на длинные расстояния. Будет неловко, если я выпрыгну из "Телепорта" над рекой или ещё где. Ох, ладно. Думаю, ничего не поделаешь.

「 ... ... всё с вами ясно. Наверное, сейчас я могу добраться в Гейрон один, а потом для вас оттуда открыть "Врата".」

「 С Вашего позволения, я посмею воспользоваться Вашим последним предложением.」

『 Я тоже.』

Кххх. Если бы я знал, чем обернётся в конечном итоге наше перемещение, то мы изначально полетели бы сюда на высокоскоростном судне "Гунгнир". Однако, всё же я летаю быстрее "Гунгнира". Что ж, пускай. Всё в порядке. Применю "Полёт" и быстренько, без остановок, доберусь до места.

Взлетев, я набрал полную скорость и добрался минуты за три. Из-за линии горизонта впереди показались очертания города. Это и есть новая Столица - Гейрон? Тоже мне, могли бы и потерпеть всего-то три минуты. Отлетев чуть поодаль от новой Столицы в лесок, я приземлился и открыл "Врата" в Шенхай. На моей стороне, из открытого прохода "Врат" показались выходящие Кохаку и Цубаки-сан.

「 Готовы? Пойдём дальше? Уупс, наверное, мне лучше замаскироваться,」 — наложив вокруг себя разновидность магии невидимости "Мозаику", в качестве замены ширмы, я начал переодеваться. Если бы меня увидел кто-то из моего предыдущего мира, точно задался бы вопросом, полностью ли я тут голый или нет, ведь скрывающая мозаика так тянет на полную цензуру.

「 ... ... знаете, слишком броско как-то... ...」 — высказала своё мнение Цубаки-сан, увидев мой образ Серебряного Бесстрашного Воина.

Серьёзно? Даже не знаю, за исключением маски, чёрные хакама и дзимбаори должны выглядеть весьма простенько.

「 Нет, немного не так, дело не в цвете... ... ваш внешний вид очень выделяется, навевает такое зловещее впечатление. Наша задача заключается в тайном проникновении и краже, но я не знаю как сказать... ... Ваш внешний вид определённо не подходит для ниндзи.」

Блииин. Точка зрения профессиональной куноичи весьма сурова. Ладно, будет тебе. И так сойдёт. Мы не собираемся сразу бросаться на дело.

Под моим руководством наш небольшой отряд достиг новой столицы - Гейрона. Мы вошли в город. Возникли небольшие трудности на входе, но вопрос разрешился взяткой стражнику. Немного позже я понял, стражники никак не вписывались в окружающие реалии. Они вообще смотрелись не к месту.

Новая столица, город Гейрон, выглядел как традиционный город в китайском стиле, выстроенные в ряды множество домов с красными столпами, поддерживающими черепичные крыши. Ещё есть типичная дом-башня. Типичные ряды киосков и лотков, а ещё нечто, вроде бумажных фонарей. Вдали виднелось нечто, вроде гигантского замка. Но я не смог нормально рассмотреть строение, так как его полностью скрывали очень высокие стены. Город представлял собой сборную солянку из великого множества разнообразия. По улицам туда-сюда ходили люди, выглядящие немного подавленно. Или у меня просто воображение разыгралось?

「 Почему-то мне кажется, что все словно смотрят в нашу сторону... ...」

『 Не просто в нашу сторону, они все смотрят на Вас, Хозяин мой.』

「 Вот и результат, я говорила Вам, Вы очень выделяетесь и создаёте зловещее впечатление, я ведь говорила?」

Угу-у. Ну, да ладно. Сейчас говорить об этом уже бесполезно. Вот если вляпаемся, тогда подумаю.

「 Итак, каковы будут наши действия?」

「 Цубаки-сан, я хочу, чтобы ты отправилась на сбор сведений о железных машинах-солдатах. Кохаку, ты будешь охранять Цубаки-сан. Пожалуйста, найди сведения о месте нахождении железных машин-солдат и о том, кто именно сделал их, хорошо? Но не стоит сильно увлекаться и пытаться добыть сведения любой ценой, не нужно копать слишком глубоко, поэтому просто быстро собери доступные сведения, времени у тебя до ночи. Если что-нибудь случится, зови меня.」

「 Поняла.」

『 Положитесь на меня.』

Цубаки-сан и Кохаку исчезли в суете городской толпы. Я же решил прогуляться по городу и послушать разговоры горожан. Может, так я сумею получить хоть какую-то информацию, например, хотя бы слухи о новом Небесном Императоре.

「 Интересно, в ситуациях такого рода, для сбора информации в первую очередь нужно посетить бар?」

Даже хотя это самая основа основ, солнце ещё высоко в небе. Может стоит попробовать другое заведение? Если подумать, я ещё не обедал.

「 Эмм, так~с, посмотрим... ... ооо. Вполне сойдёт, да?」 — мне на глаза попался уличный, открытого типа, киоск с едой.

Киоск стоит на краю дороги, я неспешно подошёл и сел на потрёпанный временем и природой простой стул. На стойке лежало меню, все перечисленные блюда я раньше нигде не видел. Мда, естественно, я не знаю этих блюд. Нет, названия мне понятны, вот, например, "Мясной Рамеин". Вроде понятно, да? Но вот какое мясо используется совсем не понятно.

「 ... ... чего изволите?」 — обратился ко мне владелец киоска из-за прилавка. Его взгляд на меня выдавал предвзято-подозрительный настрой. Эффект вызван маской?

「 Ах~, пожалуй, попробую рамеин с мясом.」

「 Конечно. Мясной рамеин, правильно?」

Пока я ожидал, когда мне подадут еду, я перевёл взгляд на уличное движение. Вдруг я заметил странность. Точнее, на улице было мало женщин и детей.

С другой стороны, ещё я заметил множество молодых солдат с особыми наплечниками в виде головы дракона. Интересно, это стражники или городские солдаты? Непонятно, в городе неспокойно из-за некого происшествия и стража сейчас разбирается с делом?

「 Вот Ваш заказ. Один мясной рамеин.」

「 ... ... чашумен? (1)」 — в конечном итоге пробормотал я, рассматривая лапшу в большой фарфоровой чаше.

То есть, этот местный 'Рамеин' на самом деле 'Рамен'? Нет, они отличаются. Здесь лапша более тонкая и короткая. Ну, если говорить более понятно, я думаю, 'рамеин' более похож на сомен. Ладно, в любом случае, нужно попробовать, взяв ложку, я зачерпнул бульон и попробовал, как по мне, бульон тоже недостаточно насыщенный. Лапша же оказалась пустоватой на вкус. Хм, почему-то мне вспомнилась еда в больнице. Наверное, потому что мясо оказалось жёстким и похожим на вяленую говядину. Ох! Интересно, если отмочить мясо в бульоне, оно станет помягче? Кладём~с, топим-топим, ждём... ... всё равно жёсткое. Ну и ладно. Переживу. Вяленое мясо тоже вполне ничего себе. Если прожевать тщательно... ... более тщательно... ... ещё более тщательно... ... на вкус оно всё равно останется как резина. Да и вообще, что это за мясо для начала... ...?

「 Скажите, что это за мясо... ...?」

「 Это мясо с голени тролля.」

「 Сдачи не надо!」 — я хлопнул медяками по стойке и встал с места.

Чем ты вообще решил накормить меня... ...? Как вообще можно... ...? Невольно мне захотелось завопить такими словами. В другом смысле, если вы понимаете о чём я.

Империя Юлонг находится в непосредственном соседстве с Королевством Демонов Зеноас, поэтому у меня проскакивали догадки о смешении культуры кухни. Жизнь дворянина определённого уровня, как Сакура или Спика-сан, исключает из вашего рациона питания мясо, так называемых, магических зверей. По ходу дела, просто из-за того, что оно невкусно.

Однако, мы тоже ели драконье мясо. Хотя, как ни крути, превосходно-восхитительный вкус мяса дракона просто даже немыслимо сравнивать с мясом с голени тролля. Интересно получается, может драконы специально стали очень сильными, чтобы их всех не истребили, пустив в расход вплоть до вымирания.

Мне жутко захотелось пить, чтобы прочистить глотку, но я не решился снова подходить к очередному киоску, кто знает, чего мне ещё могут подсунуть. Найдя подходящее место, я сел на садовый камень вблизи витрины одного из магазинов, и обратившись к "Хранилищу", достал термос с обычной водой. Отпив из термоса, я поразился, как обычная вода может быть такой вкусной. Хмм?

「 Где они?! Они не могли далеко уйти! Найдите их!」

По улице пробежали солдаты, почему-то они показались мне очень суетливыми и беспокойными, они разыскивают кого-то? Гонятся? Наверное, это явный признак, что всё-таки в городе не всё спокойно.

「 Эй, ты там! Какой-то ты странный, раньше я тебя здесь не видел! Да ты ещё и в маске!」 — крикнул мне один из солдат.

Ну, да. Мой образ трудно назвать обычным, да и внимание я изрядно привлекаю. Другими словами, я воплощение подозрительности.

「 Я странствующий авантюрист. Маска на моём лице неспроста, моё лицо пострадало в давнем пожаре, я скрываю ожоги.」

「 Правда?! Снимай маску, покажи мне лицо!」 — высокомерно заявил солдат и подошёл ко мне.

Действуя скрытно, ничем себя не выдавая, я тайно наложил на своё лицо под маской "Мираж", изменяя своё лицо небольшой иллюзией. И ещё дополнил образ, нацепив иллюзию наихудшего ожога, который я только мог представить, а потом снял маску.

「 По... ... По-, Понятно. Можешь надевать обратно,」 — солдат вздрогнул, увидев отвратительное зрелище.

Почувствовав себя немного удовлетворённо от разыгранной мини-сценки, надевая обратно маску, я попробовал задать солдату вопрос:

「 Чего тут у вас происходит то? Бегаете тут, шумите.」

「 Возможно прозвучит слишком грозно, но мы преследуем группу злоумышленников, нацелившихся на жизнь Его Величества Небесного Императора. Группа состоит из троих злоумышленников, двое мужчин и женщина. Скорее всего, они подчинённые одного из этих поддельных правителей, выдающих себя истинным Небесным Императором.」

Огого. Эдакая отличительная черта Юлонга - чуть что, сразу посылать убийц?

Как сказал солдат, на него совершили нападение во внутреннем дворе замка. Лично мне подумалось, наибольшая проблема здесь не в самом нападении, а в том, что охрана замка вообще позволила злоумышленникам пробраться так глубоко в самое сердце замка. Но, когда на Императора напали, его охраняли, стражникам удалось отбить нападение и злоумышленники сбежали.

「 Среди тех трёх подозреваемых есть раненный, один из мужчин пользуется боевым посохом, его ранили в правое плечо. Если увидишь кого-то подозрительного, сразу обращайся к нам,」 — сказал солдат и быстро ушёл.

В Юлонге как всё как обычно, опасность поджидает на каждом углу. Если подумать, это никак не связано со мной, определённо. Но, как говорят, враг моего врага - мой друг. Поэтому у меня есть шанс получить информацию.

「 Интересно, может стоит поискать их?」 — я достал из кармана мой смартфон и зашёл в приложение карты, не став проецировать картинку в воздух потому, что я и так слишком сильно выделяюсь (хотя, сейчас уже поздно излишне скрываться), и подогнал масштаб, чтобы хорошо видеть Гейрон. — 「 Поиск. Некто с раной в правом плече.」

『 Поиск выполнен. Найден один результат.』

Ох, нашёл. Я не знаю, как он выглядит, знаю лишь только о ране, но его настолько сильно ранили, что последствия уже кардинально сказались на его внешности? Должно быть у него обнажено плечо или ещё чего. Я думал, возможно мой поисковый запрос не даст результата, так как о раненном уже могли позаботится, применить на него Магию Исцеления или Восстановления, но, похоже среди того трио нет никого с Атрибутом Света. Наверное, у них и зелий тоже нет.

Мне сходить на место и поискать его? Хотя, меня терзают смутные сомнения, не хочется снова испытывать на себе очередного взрывного-суицидника, как предыдущий убийца, напавший на меня в Брунгильде.

「 Он где-то здесь?」 — выйдя с многолюдной улицы, я свернул в переулок и пошёл вперёд через тёмную аллею, а потом вышел на дорожку, углубляющуюся в бамбуковые заросли.

Интересно, а не обитают ли здесь панды. Нет, на вряд ли в этом мире есть панды. Или, в лучшем случае, есть какая-нибудь похожая зверушка, только с четырьмя руками и мастерски владеющая кунг-фу.

Продвигаясь вглубь зарослей по дорожке, я прогонял в голове эти мысли, а потом я дошёл до места указателя на карте. Так, судя по всему они должны быть здесь. Я чувствую впереди присутствие двух людей и ещё кого-то иного. Этот иной тоже уже ощутил меня и развернулся, бросаясь по направлению ко мне. Ээ, откуда, сверху?

「 Хааааааааааааа!!」

「 Уупс... ...!」 — я увернулся от нисходящего удара, прилетевшего сверху бамбуковых зарослей, на расстоянии в толщину бумажного листа.

Атакующий, приземлившись на землю и повернувшись ко мне, начал наносить удары, которые я парировал, отводя влево и вправо. Продолжая атаковать, он крутанулся и нанёс удар ногой с разворота, от которого я ушёл, отступив на шаг назад.

Я не особо успел разобраться и понять, так как на атакующем чёрный плащ с капюшоном, но, судя по голосу и очертаниям фигуры, похоже это не нападающий, а нападающая - женщина. Ещё сильнее разорвав дистанцию я встал напротив неё. Женщина плавно вытянула вперёд открытую ладонь и заняла полу-восходящую стойку. Ээ?!

「 Хаааааа!!」 — атаковала она силовой волной, скрестив руки перед собой я поймал на блок ударную волную.

Серьёзно, это ведь... ... выпуск внутренней силы?!

Словно продавливая ответ, противница воспользовалась выдавшейся заминкой и бросилась на сближение, несясь вперёд штормовым ударом кулака. Дабы избежать чрезмерно близкого знакомства с её кулаками, я отклонился в сторону и продолжил движение, плавно переводя тело вниз и исполняя подсечку по ногам противницы. Женщина отступила назад, но потеря равновесия заставила её исполнить обратное сальто, приземлившись она снова встала в стойку. Воздушный кувырок опрокинул капюшон, открывая вид на лицо женщины.

「 А────х! Как я и думал!!」

「 ?!」 — удивившись, женщина драконочеловек немного отступила назад, когда я внезапно вскинул руку и указал на неё, громко выдав свою фразу.

Нападающая, никто иная, как та самая девушка драконочеловек, сошедшаяся в скоротечной и ожесточённой схватке с Элси на "Церемонии Подрезания" в Большом Море Деревьев, она - Соня Парарем.

「 Что случилось? Что ты делаешь в таком месте?! Ах, а случайно тот раненный подозреваемый с боевым посохом не Ренгетсу-сан?!」

「 ... ... кто ты?」

「 Ээ? О, точно. Теперь ты точно поймёшь кто я такой, да?」 — спросил я, развязывая верёвочку сзади маски, всё ещё скрывающей моё лицо. — 「 Вот, смотри, это я!」

「 Кто ты?!」

「 Ха?!」 — я уставился на Соню-сан, удивлённо рассматривающую моё лицо.

Ох, я совсем забыл про "Мираж"! Вспомнив про ещё один уровень маскировки, я быстро снял с лица иллюзию. Как-то странно, Соня-сан обладает магическим глазом, видящим сквозь иллюзии, но, возможно, она не может просто так распознать иллюзию, не сосредоточившись на магическом зрении? Ох, точно, у Юмины и Её Святейшества магические глаза действуют также.

「 Это я. Мочизуки Тоя.」

「 Тоя-доно?!」

Похоже она наконец смогла понять ситуацию. Тем не менее, мне интересно, что Соня-сан забыла в Юлонге?

\* \* \* Примечания переводчика:

1. "チャーシューメン = Chāshūmen". Рамен (бульон с лапшой), с выложенными сверху ломтиками жаренной свинины.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 239: Враг и Символическая Метка.**

Глава 239: Враг и Символическая Метка. (1)

「 Свет яви себя, Богиня исцеления, Мега Исцеление,」 — наложил я на Ренгетсу-сан, скорчившегося на корточках в бамбуковых зарослях, Магию Исцеления. Колотая рана правого плеча, нанесённая мечом, закрылась в мгновение ока, полностью восстановившись.

「 ... ... поразительно, правда? Как ничего не бывало, прямо как раньше,」 — Ренгетсу-сан встал и размял плечо круговыми движениями.

「 Тем не менее, Тоя-сан, почему Вы в Юлонге? Ох, должно называть Вас 'Ваше Величество Властвующий Король Брунгильды', да? Прошу прощения... ...」

「 Оооох, не нужно всего этого. Не нужно перенапрягаться. И ещё всё-таки я путешествую тайно, под чужим именем. Сейчас я - Серебряный Бесстрашный Воин, путник из Ишена,」 — поспешно остановил я Ренгетсу-сан, попытавшегося преклониться.

Сдаётся мне, будет плохо, если здесь вскроется моя настоящая личность. Наверное. Однако, исходя из того, как ранее нападала Соня-сан, настроены они явно крайне серьёзно.

「 Как бы то ни было, обо мне можем поговорить потом, сейчас есть более важные вопросы. На улицах города рыскает полно солдат, ходят слухи о нападении некого трио на Небесного Императора и попытке покушения на его жизнь. Ренгетсу-сан, слухи имеют прямое отношение к вашей группе?」

「 Так значит они назвали это 'нападением и покушением на жизнь', да? Что ж, мы и правда проникли в замок и пытались убить его. Однако, мы не совершали попытки на обычное убийство. Мы пришли за возмездием.」

「 Чёрт... ... проклятый, Джаофа! У нас почти получилось, мы были так близко, а потом... ... его защитили очень умелые стражи, только подумать... ...」 — скорее выплюнула слова, чем сказала, Соня-сан.

「 Джаофа?」

「 Очередной новый Небесный Император, но правит здесь, Гейрон его столица. Его настоящее имя - Чей Джаофа (2). Он самопровозглашённый Небесный Император, но на самом деле он авантюрист, ставший вором,」 — неприятным тоном сказал Ренгетсу-сан. Небесный Император - вор? Что он хочет сказать? — 「 С тех пор, как минуло огромное вторжение Фраза в Юлонг, объявилось бесчисленное множество новых самопровозглашённых Небесных Императоров. Предыдущий, ныне покойный, Небесный Император беззаботно непрерывно плодил новых и новых детей, поэтому, в результате, вполне возможно появление таких вот наследников, ничего удивительного. Более того, дети от наложниц, наряду с законными детьми от Императриц, в конечном итоге исчезли вместе с Шенхаем. Даже сыновья, которым удалось пережить вторжение, находящиеся на тот момент не в бывшей Столице, тоже уже мертвы. Другими словами, сейчас уже нельзя достоверно точно сказать, кто является настоящим потомком Небесного Императора, а кто самозванец.」

Ну, как мне кажется, вполне логичное развитие событий, нечто подобное я предполагал. Выдать себя за потомка Небесного Императора не так сложно, стряпаешь более или менее вменяемую историю с подходящим смыслом, а ещё круче, показываешь всем некий предмет, якобы доставшийся тебе от отца, предыдущего Небесного Императора.

В любом случае, никаких документов или людей, способных опровергнуть заявление очередного потомка, в этом мире попросту не осталось. Если речь идёт только о способностях очередного претендента на роль нового Небесного Императора, стоит неплохо проявить себя, показав простые достижения, и доверие будет только расти.

Однако, вполне естественно затея явно опасная. Конечно, все остальные самопровозглашённые Небесные Императоры ни за что не признают очередного соперника, и все будут заявлять именно о своих правах, называя всех остальных подделками и лжецами. Они будут взаимно настаивать на своих правах, а закончится противостояние вооружённым конфликтом.

「 Джаофа один из этих новых самозванцев. Он достал доказательство, "Печать Власти" предыдущего Небесного Императора и заявил: "Вот, неопровержимое доказательство законности моих притязаний, предыдущий Небесный Император сделал выбор в мою пользу".」

「 А Джаофа несёт в себе родословную династии предыдущего Небесного Императора?」

「 Нет конечно! "Печать Власти" в его руках настоящая, но её раскопали в руинах. Он раздобыл ее, убив авантюриста, который первым нашёл её.」

То есть, он убийца и вор? В таком случае, "Печать Власти" тоже может оказаться подделкой.

「 Убитый авантюрист очень много сделал для нас обоих, он наш дражайший благодетель. Он много раз спасал наши жизни. Мы должны отдать дань уважения и принести возмездие Джаофе.」

「 При обычных обстоятельствах, такой вор и убийца как Джаофа, никогда не смог бы добиться признания притязаний на столь высокий титул Небесного Императора, и не важно, была бы у него "Печать Власти" или нет. Однако, он смог где-то раздобыть могущественную силу. Этих... ...」

「 ... ... железных машин-солдат, верно?」 — продолжил я, Ренгетсу-сан молча кивнул.

Значит, в его распоряжении доказательство притязаний на власть - "Печать Власти", и сила в доказательство могущества - "Железные Машины-Солдаты". Определённо точно, в его самопровозглашении себя новым Небесным Императором нет ничего удивительного.

Однако, меня интересует иной аспект дела, откуда этот вор, Джаофа, раздобыл "Железные Машины-Солдаты"? Мои страхи не беспочвенны и подтверждаются. Всё-таки, именно "Гордий" дёргает за ниточки из-за кулис?

「 Кстати, почему Вы, Тоя-са... ... Бесстрашный Воин-доно, оказались здесь?」

「 Ох, долгая история... ... но, если коротко, похоже, так называемые 'железные машины-солдаты', используемые вашим знакомым, под каким углом на дело не смотри - разработан на Фреймгирах, украденных из нашей страны, поэтому я прибыл сюда в поисках небольшой мести.」

「 Вот, значит, как вышло, да? ... ... Получается, ничего удивительного в его 'мощи' нет. Вор, он и есть вор. Теперь я могу принять его технологическую мощь. Однако, исходя из того, что мы видели в Большом Море Деревьев, Фреймгиры, победившие тогда Деревянных Големов, были куда сильнее этих 'железных машин-солдат'.」

Что ж, вывод напрашивается сам собой. Если кратко, просто у них вышли ухудшенные модели. Всё же, я до сих пор сам не видел эти ухудшенные подделки, поэтому не могу оценить упомянутой 'технологической мощи'. Хмм? К нам кто-то бежит.

「 Соня-сан, Ренгетсу-сан! В-, Вы в порядке?! Кто этот человек?!」

「 С нами всё в порядке, Джести. Мы знакомы. Он исцелил рану Ренгетсу.」

На мгновение, приближающийся показался мне одним из преследователей, но я ошибся. На нём тоже надет плащ, такой же, как и на Соне-сан и Ренгетсу-сан. Похоже знакомая мне пара Соня-Ренгетсу вынудила оставить их и бежать. Хотя в итоге он вернулся за ними. Наверное, так.

「 Тоя-до... ... Бесстрашный Воин-доно, его зовут Джести Параллакс. Он сын нашего благодетеля, о котором мы говорили ранее.」

Ясно. Они действительно здесь за "Возмездием". Мужчина, представленный как Джести Параллакс, снял свой капюшон. Его каштановая шевелюра коротко острижена, а глаза цвета лесного ореха изучающе смотрели на меня. На вид ему, наверное, двадцать один или двадцать два года, ростом он где-то с метр восемьдесят. Мне Джести показался весьма высоким, кстати, Ренгетсу-сан примерного одного роста со мной, а Соня-сан повыше. Похоже, высокий рост среди женщин драконолюдей распространённое явление, скорее норма. Раз речь зашла о росте, стоит заметить, что я пока вырос всего до ста семидесяти сантиметров. Но я ещё расту, и мне хотелось бы дотянуть хотя бы до ста семидесяти пяти, но... ... хах... ...? А вдруг я совсем перестану расти, когда достигну полного апофеоза... ...?

「 Меня зовут Джести Параллакс. Большое спасибо за помощь Ренгетсу-сан!」

「 Ээ? О, нет, ничего особенного я не сделал,」 — пока я углубился в раздумья, мужчина, Джести, поприветствовал меня, вырвав из раздумий и немного удивив. Он произвёл на меня впечатление простодушного и жизнерадостного молодого человека.

「 Хорошо, пожалуй, нам не стоит задерживаться здесь ещё дольше, приятного будет мало, я прав? ... ... "Врата",」 — перед нами я открыл проход "Врат", выводящий в бывшую Столицу Империи, Шенхай, где я был совсем недавно. — 「 Давайте, вперёд. Давайте как можно быстрее уберёмся отсюда,」 — призвал я поторопиться удивлённое трио, первым войдя в проход "Врат".

Не прошло много времени, как из прохода "Врат" показалось всё трио, последовавшее моему примеру, первой вышла Соня-сан, вслед за ней появились Джести-сан, и последним показался Ренгетсу-сан.

「 Где мы... ...?!」

「 Мы на месте бывшей Столици Империи Юлонг, в городе Шенхай.」

「 Мы в Шенхае?! Мы же были очень далеко, а?!」

「 Потрясающе... ... это магия перемещения... ...?」

Трио поражённо крутило головами по сторонам, внезапно Соня-сан подтянулась и встала в боевую стойку. Что такое?

「 Эй, пацаны. Да-да, вы там. Если дорожите своими жизнями, гоните всё бабло, бабу и валите, пока целы.」

「 ... ... опять вы?」

Из тени развалин показались недавние недо-грабители с большой дороги непритязательного вида, похожие на бродяг. Ох, а как они совсем недавно улепётывали. Их жизнь вообще ничему не научила? Сценарий повторился практически один в один.

Сейчас на мне маска, похоже они меня не узнали, ведь и одет я иначе, чем в прошлый раз.

「 Паралич.」

「 Фугиуяааааа?!」

Применив "Паралич" на всех недо-грабителей, я повязал всю банду одним махом. Сдаётся мне, пока они не испытают на собственной шкуре горький опыт, сами они никогда не поймут последствий своих действий.

「 Итак, нам немного помешали, но вернёмся к нашему делу. Как думаете, что будет, если этот тип, Джаофа, станет Небесным Императором?」

「 Точно сказать не могу, но одно понятно точно - ничего хорошего. Вы ведь видели город? Вы ведь почти не видели ни женщин, ни детей, я права? Всё из-за Джаофа, а точнее его солдат, они слишком распущены, постоянно прибегают к насилию. Более того, они постоянно вымогают деньги и товары от крупных магазинов в Столице. В конечном итоге, они допрыгались, торговцы сбежали и поставки товаров прекратились. А даже если торговцы возвращаются, все товары забирают в замок. По сути, их действия можно приравнять к обречению жителей на верную смерть.」

Блииин. Случайно, тот чашумен, который мне довелось попробовать, результат сложившихся обстоятельств? ... ... Всё иначе, да?

「 То есть, он собирает деньги, интересно для чего?」

「 На покупку железных машин-солдат. Он хочет произвести дальнейшее улучшение и поставить производство на поток. Согласно полученным нами сведениям, три дня назад в замок перевезли большое количество материалов,」 — ответил на мои сомнения Джести-сан.

Значит внутри замка они развернули нечто, вроде производственного цеха. Тем не менее, откуда они получают поставки материалов, их требуется очень много и партии должны быть соответствующие. Складывая воедино все факты, можно предположить, Джаофа как-то связан с "Золотой Организацией"? Они пришли в Юлонг из Ферсэна?

「 Если мы оставим Джаофу и ничего не предпримем, этот тип в будущем точно устроит вторжение в другую страну, воспользовавшись силой железных машин-солдат в его распоряжении. Ему не нужен Юлонг. Для него Юлонг не более перевалочного пункта. Я уверена, он попытается захватить более процветающую страну, соседнюю с Юлонгом.」

Возможно, всё так, как и сказала Соня-сан. Если его цель заключается в захвате другой страны, интересно, какой именно. Соседние Родомеа и Зеноас могут стать непосильными целями. Вполне подходит Ишен, но расположение вносит трудности.

Если бы на его месте был я, какую страну выбрал бы я?

... ... Наверное, Ханокку. С запада их защищает широкий пролив реки, угроза может исходить только с востока, Юлонг и раньше мог без особого труда захватить их. Подходящая цель, в Ханокку множество шахт, где добываются редкие металлические руды. Идеальная мишень, если у тебя стоит задача произвести как можно больше новых железных машин-солдат.

Отправив в атаку на Ханокку железные машины-солдаты, он легко раздавит попытки сопротивления, мощью захватив Ханокку, он объединит земли и обоснует новую страну. Вполне возможно, он даже не станет объединять земли, а просто откажется от Юлонга, выкинет за ненадобностью, рассудив, что опустошённые земли со сплошными руинами потребуют непомерных финансовых вложений для восстановления. Поэтому он только и делает, что берёт, не отдавая ничего взамен и не считаясь с людьми? Наверное, он всё же точно решил отказаться от Юлонга. Прямо сейчас он ещё пока заинтересован в Юлонге, поэтому он продолжает поддерживать притязания на титул Небесного Императора, ему нужна сила армии и возможность производства новых железных машин-солдат. Как ни как, сейчас он только и делает, что обеспечивает выполнение своих далеко идущих планов, и ничего более того.

「 ... ... да уж, звучит вполне вероятно.」

「 Вы согласны с нами, Вы понимаете?! Хотя мы не имеем с этим ничего общего, мы не можем просто закрыть глаза и сложа руки сидеть ничего не делая, пока страдают люди. Как и думал, нужно срочно разобраться и покончить с ним разом... ...!」 — Джести-сан с огорчённым видом сжал кулаки. Всё же, этот тип, за которым он гонится его враг, убившей его отца. Его можно понять.

「 Мы загоняем его в угол уже не впервой. Тогда он ещё не объявил о себе, как о новом Небесном Императоре, но в тот раз нас тоже постигла неудача, вообще непонятно, как ему удалось уйти тогда. Если бы у нас только получилось ещё там... ...」

Не стоит корить себя, 'если бы, да кабы' сейчас точно делу не помогут. Главный вопрос сейчас заключается в том, что конкретно делать дальше... ...

「 В любом случае, вскоре со мной на связь выйдет мой человек и прольёт свет на истинное положение дел... ... Кстати, вам ничего не говорит название "Гордий" или "Золотая Организация"?」

「 Нужно подумать. Нет, я ничего не слышала такого... ... Ренгетсу, ты ничего не слышал о них?」

「 К сожалению, нет.」

「 Я тоже ничего не слышал и не знаю о них.」

Оба мужчины отрицательно покачали головами. Что ж, ведь до недавнего времени они значились 'тайным' сообществом. Так просто информацию на них не получишь.

「 А что это за "Золотая Организация"?」

「 Организация, которая на самом деле может стоять за разработкой и производством железных машин-солдат. Вполне вероятно, также они стоят за управлением действиями Джаофы.」

「 Вы упомянули в названии слово "золото"... ... в страже Джаофы есть два человека, они носят странные золотые подвески... ...」 — пробормотала Соня-сан, словно пытаясь вспомнить что-то.

「 Можешь рассказать подробнее о подвесках?」

「 Посмотрим... ... насколько помню, они исполнены в виде шести... ... нет, семиугольника, заключенного в центр ровного круга, подвеска целиком золотая,」 — Соня-сан подняла палочку и начертила на земле картинку.

Как подозрительно. Во-первых, целиком золотая подвеска уже вызывает подозрения. Но семиугольник просто кричит, привлекая внимание. Рин как-то рассказывала об этом, семиугольник, или гептагон, отождествляет Атрибуты Магии. Другими словами, семь "Атрибутов", а именно: "Огонь", "Вода", "Ветер", "Земля", "Свет", "Тьма" и "Безатрибут".

А как мы знаем "Золотая Организации" общество исследователей и учёных. Вполне вероятно, данный символ представляет "Гордий". Может попробовать узнать у Короля Ферсэна... ...? Кстати, я ведь до сих пор не подарил ему смартфон, придётся по старинке. Ничего не поделаешь. Я достал свой смартфон и зайдя в список контактов, выбрал Райма-сан, и позвонил ему:

「 Алло-алло. Ах, Райм-сан, слышите меня?」

По телефону я попросил Райма-сан отправить письмо через зеркальные врата Королю Ферсэна. Письмо сводится к теме: "Если Вы знаете как выглядит символ "Золотой Организации Гордий", пожалуйста, поделитесь с нами".

Неизвестно, когда он сможет ответить, думаю, придётся подождать, поэтому я обратился к "Хранилищу" и достал стол со стульями, решив скрасить ожидание чаем, с заранее подготовленной закуской в виде пончиков.

Если бы меня не потянуло отведать чего-нибудь новенького при сборе информации, и я с самого начала ел только свои заготовленные запасы, мне не пришлось попробовать такую гадость, как голень тролля. Однако, ведь вполне логично посетив новые для тебя земли, хотя бы раз да отведать местных блюд? Хотя, лично мне в последний раз очень не повезло.

Несмотря на то, что трио удивилось внезапному появлению стола, стульев и чая с пончиками, попробовав угощение, они начали уплетать пончики за обе щёки, словно выбрались с голодного острова. Неужели они так сильно голодны? Особенно Соня-сан. Она очень много ела. Мне даже стало интересно, может драконолюди сжигают очень много энергии и восполняют запас едой? Ладно, пускай ест, мне не жалко и при себе у меня запасено ещё много пончиков.

Я присоединился к трио и тоже приступил к угощению. Вкуснотища. Как я и думал. Готовка Клэр-сан, нашего главного повара, выше всяких похвал, божественно.

Примерно к тому моменту, когда почти все пончики на столе были съедены, на мой смартфон пришло сообщение с вложением от Райма-сан. Учитывая его возраст, он вполне отлично разобрался и овладел смартфоном, не так ли? Я открыл сообщение и нажал на вложение, на всём экране устройства развернулась фотография одной иллюстрации.

「 Вот, посмотрите. Сдаётся мне, я был прав.」

Иллюстрация содержала символ, заключенный в ровный круг семиугольник, он же гептагон. Никаких сомнений. Новый Небесный Император и "Золотая Организация Гордий" точно взаимосвязаны.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Первая часть названия содержит иероглиф "仇", у него несколько значений: • враг; противник • злоба; зло; вред • месть; вторая часть состоит из "シンボルマーク = Shinborumāku = symbol mark", что так же ещё значит "лого" и "баннер".

2. Написано "チェイ・ジャオファ = Chei Jaofa".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 240: Препятствующий Барьер и Вторжение в Замок.**

Глава 240: Препятствующий Барьер и Вторжение в Замок.

「 Понятно. Так значит, железные машины-солдаты сейчас находятся на хранении в местном ангаре в подвале замка, я правильно понял?」

『 Да. Хотя я не проникла в сам замок, мне удалось узнать, что там около тысячи машин.』

「 Так много... ...?」 — немного удивился я, слушая доклад вышедшей на связь по телефону Цубаки-сан.

'Около тысячи машин', внушающая цифра. Даже у нас сейчас максимум наберётся около четырёхсот Фреймгиров. Преобладающая разница, явно не в нашу пользу, получена использованием материалов более худшего качества в пользу количества? Или дело обстоит иначе? Возможно, у них в распоряжении есть объект, аналогичный по функционалу "Мастерской".

Если материалы доставляют в замок, то и производственная линия тоже должна располагаться там. Другими словами, если я уничтожу это место, они не смогут больше легко изготавливать новые железные машины-солдаты. Удобно. Даже не знаю, может стоит полностью уничтожить производственную линию, местную фабрику, так сказать "во избежание проблем в будущем"?

『 И ещё кое-что, вокруг замка установлен мощный барьер. Барьер каким-то образом отрицает всё, связанное с магией.』

「 Проблемка, однако... ...」

То есть, это значит я не смогу переместить железных машин-солдат магией, преследуя свою цель 'получить' их? Значит, нужно будет залезать внутрь и выводить машины своим ходом. Вполне возможно, на замке установлен не отрицающий магию барьер, а препятствующий магии барьер.

Существует несколько типов барьеров:

— Отводящий Барьер, предотвращает точное прицеливание магии.

— Препятствующий Барьер, препятствует активации магии.

— Предоставляющий Барьер, воздействует на цель одним или несколькими эффектами.

— Защитный Барьер, ограждает от нарушения зоны.

— Запечатывающий Барьер, не даёт возможности сбежать.

Лично я осведомлён только об этих типах барьеров. Кажется, существует гораздо больше других вариаций, но среди всех, обереги, амулеты и прочие подобные предметы относятся к Отводящему типу, а другой, хорошо известный мне барьер, который защищает этот мир, в том числе от вторжения Фраза, похоже относится к Защитному типу.

Естественно, барьеры также различаются уровнем силы. Для воздвижения полноценного и крепкого барьера требуется потратить прорву магической силы и не меньше времени, как говорят, труд просто неимоверно проблематичный. Самый быстрый способ развеять барьер состоит в полном уничтожении артефакта или повреждении магического плетения, поддерживающих работу барьера, но, скорее всего, артефакт либо хорошо спрятан, либо защищён другим барьером. Вероятно, мне не поможет и Магия Поиска. Нет, есть способ гораздо проще, ага "полностью стереть его вместе со Столицей". Да уж, ответ очевиден - не вариант, отвергнуто. Железные машины-солдаты, которые я собираюсь 'одолжить', тоже исчезнут.

В любом случае, для начала я решил встретится с Цубаки-сан. Итак, теперь осталось только решить с группой Сони-сан, но... ...

「 Вы собираетесь проникнуть в замок? Можете взять нас с собой? Мы больше не можем тянуть с Джаофа, пора решить наше дело.」

「 Пожалуйста, позвольте нам тоже пойти вместе с Вами!」 — Джести-сан склонил голову, повторяя за Соней-сан. Ох, ладно, я не против взять их с собой.

「 Вы хотите вернуться обратно в Столицу? Уверены? Ваши лица уже все видели и вас ищут.」

「 Знают и ищут. В конечном итоге нам пришлось выдать себя и свои имена, чтобы взять Джести сюда.」

「 Ничего не поделаешь, всё ради мести за отца.」

「 Ууу... ...」

В таком случае, велика вероятность, когда их поиски не принесли результата, описание их лиц и внешности уже разошлись по всей Столице. Даже хуже, мало того, что Джести объявил о походе за возмездием, так ещё и теперь известно о его сопровождающих, о женщине драконочеловеке и бритоголовом мужчине. Сильнее выделиться просто нельзя.

「 И что мне с вами делать. Ладно. Изменим ваш внешний вид магической иллюзией.」

Ну, наверное, как только мы начнём проникновение в замок, иллюзия тут же исчезнет, но там уже будет не до того.

Препятствующий барьер блокирует возможность активации магии в зоне действия. Когда мы войдём в барьерное пространство, магия с непрерывно-поддерживающимся эффектом тоже попадёт под блок. Ну и пускай, зато пока мы будем в городе, никаких проблем возникнуть не должно.

Наложив на трио "Мираж", я изменил их облик, замаскировав под обычных местных жителей Столицы, потом я открыл проход "Врат", и мы вернулись обратно в бамбуковую чащу. Пока мы шли на встречу с Цубаки-сан в оговоренное место, нам по пути повстречались множество солдат, шерстящих город вдоль и поперёк. Благодаря действия "Миража" никто не обратил внимание на трио, но меня из-за маски дёргали очень много раз.

\* \* \*

Время шло своим чередом, в город постепенно пришла ночь, окрестности погрузились в густую тьму.

Мы решили начать действовать и выступили, для продвижения к замку мы выбрали самую пустынную дорогу, не подающую признаков присутствия. Подойдя поближе я пригляделся и понял, при первом взгляде мне не показалось, стены действительно очень высокие.

「 Итак, пора пробираться в застенок?」

Когда мы подобрались поближе к стене замка, я решил поэкспериментировать и зажечь светляк "Света". Светляк зажёгся только на мгновение и незамедлительно исчез. Очевидно ясно, мы уже вошли в зону действия барьера.

「 Похоже, магией не воспользоваться.」

「 Охрану перед воротами усилили. Что будем делать... ...?」

Ренгетсу-сан, Соня-сан и Джести-сан задумались как быть дальше, кстати, "Мираж" на них уже спал. Изначально я планировал наложить "Невидимость" и тихо проникнуть внутрь, но магия мне больше не доступна... ...

「 Хмммм. Проблематично, но всё в порядке, прорвёмся. Может плюнем на всё и просто прорвёмся внутрь?」

「 「 「 「 Ээ?」」」」

Нашим противникам тоже недоступна магия, а ещё у меня есть пистолеты. Луки и арбалеты грозное оружие, но от стрел можно уклониться. Лично мне они вообще не угроза.

「 По-, Подождите, пожалуйста. Если мы так беспечно высунемся, Джаофа сбежит. Тогда потом я его вообще не найду,」 — запаниковав, поспешно сказал Джести-сан.

Ох, и то верно. Совсем забыл о такой возможности. Магия не действует, а у меня до сих пор держится уверенность, словно я в одиночку могу взять контроль над всем замком. Хм, тогда остаётся только... ... Пока я думал, уши Кохаку дёрнулись, и она перевела взгляд во тьму.

『 Хозяин. Сюда кто-то идёт. Наверное, дозор.』

「 Плохо. Народ, прячемся в ближайших кустах!」 — сказал я, трио быстро среагировало, запрыгнув в кусты.

Затаившись в кустах, я напряг глаза и всмотрелся в тьму, там я увидел двух солдат, двигающихся в нашу сторону, постепенно они прошли мимо места, где мы только что стояли. Кажется, нас не заметили. Удостоверившись в отсутствии солдат, когда они ушли далеко и снова стало безопасно, мы вылезли из кустов и снова приступили к мозговому штурму, как нам попасть на территорию замка. Самим нам через стены точно не перепрыгнуть, высоковато, да? На вскидку метров десять. Честно говоря, даже без магии я могу подпрыгнуть метров на пять-шесть, но здесь по-более.

『 Хозяин, я могу легко перепрыгнуть здесь.』

「 А сможешь перепрыгнуть вместе со мной, если я сяду тебе на спину?」

『 Без труда.』

Тогда зачем заново придумывать велосипед? Пожалуй, воспользуюсь предложением Кохаку, слишком тянуть тоже не стоит.

Кохаку вернулась к изначальному облику и размеру, трио поражённо застыло, на их лицах застыло удивление, Цубаки-сан отреагировала ровным счётом никак, я не стал ничего объяснять. Подумав, я решил достать из "Хранилища" верёвку, но как только я обратился к "Хранилищу", на момент я почувствовал доступ, но контакт немедленно прервался. Барьер, да?

Отойдя немного подальше от стены замка, я снова обратился к "Хранилищу" и без проблем достал длинную верёвку. Верное решение, если я не смогу использовать магию внутри барьера, почему бы не подготовиться заранее? На всякий случай и просто непредвиденных обстоятельств, я взял из "Хранилища" ещё несколько вещей как небольшую подстраховку, а потом вернулся ко всем у стены, и отдав второй конец верёвки Цубаки-сан, сел на спину Кохаку.

Кохаку плавно подсела, приготовилась и одним прыжком взлетела к стене. Кохаку перелетела через десятиметровую стену и не издав ни единого звука приземлилась с другой стороны стены, внутри замка. К нашей удаче, поблизости никого не обнаружилось. Внутри росли кусты и деревья, местность очень напоминала сад. Не теряя времени, я тут же привязал верёвку к ближайшему дереву и, потянув, послал сигнал Цубаки-сан. Выжидая, я сосредоточился на окружающем пространстве, приготовившись в любой момент вытащить Брунгильду. Кстати... ... есть у меня некоторые сомнения, нужно кое-что проверить.

「 Форма Меча,」 — произнёс слова-активаторы я, но клинок Брунгильды удлинился лишь на самую малость. Ясно. Магия блокируется не полностью. — 「 Форма Меча, Форма Меча, Форма Меча, Форма Меча,」 — повторив слова-активаторы несколько раз, клинок, наконец, удлинился.

Может я и сам смогу использовать магию короткими урывками? Даже секунды "Скольжения" очень даже хватит. Кажется, не составит особого труда наложить на себя ненадолго "Усиление" и "Ускорение". Сдаётся мне, "Апорт" тоже подействует. Раз так, перезарядка Брунгильды в режиме пистолета тоже происходит мгновенно, проблем возникнуть не должно.

Заклинания на подобие "Огненного Шара" почти сразу исчезнут, толку не будет, если не долбить практически в упор, но в любом случае, если я подступлюсь так близко и ударю магией, меня тоже заденет ударной волной.

Я попробовал "Умножение", оно исчезло почти сразу, да уж, множественный поиск и фиксирование целей через смартфон сделать не получится, а если получится, толку то. "Паралич" действует, но похоже, для наложения длительного эффекта необходим прямой контакт с целью.

Аа!! Можно было и не прыгать через стену, я мог отойти подальше и запрыгнуть внутрь "Телепортом"?! Размышляя о возможностях применения краткосрочных эффектов заклинаний, я пришёл к выводу, можно особо не бояться, но бдительности терять не стоит, барьер не полностью обрубает действие магии, я попробовал воспользоваться "Телепортом", но я не прыгнул на место, о котором думал. Всё-таки, похоже, внутри барьера не всё так просто. Я мог попасть в опасную ситуацию, хорошо, что не воспользовался "Телепортом" из-за барьера.

Пока я думал и проводил небольшие испытания, не забывая следить за окружением, на стене замка показалась Соня-сан. Поскольку Соня-сан и Ренгетсу-сан постоянно тренируются и весят не очень много, они быстро и умело забрались по верёвке, но у Джести-сан возникли некоторые трудности при подъёме на стену.

Когда они все закончили подниматься на стену, я отвязал верёвку от дерева, наверху стены они подтянули свой конец верёвки с другой стороны, где поднимались, и перебросили через выступ ко мне. Пока я придерживал верёвку за оба конца, они спустились вниз, Цубаки-сан, спустившись последней, притянула верёвку вниз. Мы спрятали верёвку в кустах, чтобы никто не обнаружил следов проникновения раньше времени, так как сбегать из замка мы планируем на железных машинах-солдатах, поэтому верёвка нам уже не пригодиться больше... ... эм, один момент. А сможем ли мы управлять железными машинами-солдатами, когда найдём и 'одолжим' их? Мне казалось, раз машины в некоем подобии напоминают Фреймгир, я смогу управиться с управлением, но подумав об этом сейчас, я не так уверен, как прежде.

「 В первую очередь, я думаю, нам нужно разрушить барьер.」

『 Хозяин. К нам снова приближается дозор,』 — привлекла моё внимание Кохаку, снова перекинувшись в тигрёнка.

Кажется, мы сейчас на заднем дворе замка. Осторожно выглянув из тени дерева, я увидел двух солдат, они держали в руках факелы, а их шествие выглядело как обычный обход по вверенной территории.

「 Хорошо. Давайте возьмём языков и выведаем сведения о замке.」

「 Как будем вязать их? Мне схватить их?」

「 Нет, я сам. Я полностью обездвижу одного и расспрошу второго,」 — отклонив предложение Ренгетсу-сан, я выступил вперёд.

Затем я наложил на себя "Ускорение", просто для того, чтобы понять продолжительность действия эффекта, оценив длительность действия "Ускорения", когда свет факелов начал приближаться, я резко выскочил к паре солдат. "Ускорение" позволило мне буквально исчезнуть, магия действовала не долго, но мне хватило времени оказаться прямиком позади солдат. И, продолжая работать дальше, я положил руку на спину одного из солдат и наложил "Паралич", лишая возможности двигаться. Дальше, занеся Брунгильду, я прислонил и прижал лезвие к горлу второго солдата.

「 Не шуми и говори тихо.」

「 Хи... ...!」

Он подумал, я убил его завалившегося напарника? Солдат, к чьему горлу я приставил клинок Брунгильды, не стал глупить и сразу стал послушным. Из тени дерева вышли Соня-сан и остальные двое, Соня-сан подошла и потушила факел, который держал завалившийся солдат.

「 Что мне нужно сделать, чтобы снять барьер на замке?」

「 Я-, Я не знаю. Гад-сама устанавливал барьер. Больше я ничего не знаю, правда!」

「 Гад? Это ещё кто?」

「 О-, Он приближённый Небесного Императора. Он всегда действует вместе с Сол-сама,」 — солдат продолжал говорить.

Нам удалось подробно расспросить солдата о внешнем виде упомянутых ранее людей, похоже, Гад - маг, а Сол - мечник, они всегда работают в паре, и это они помешали группе Сони-сан напасть на Джаофу и ранили Ренгетсу-сан.

По-видимому, этот маг, Гад, уставил барьер на замке. Точно он, ошибка исключена. Сдаётся мне, эта парочка, Гад и Сол, состоят в "Гордии". Как сказал солдат, вроде бы для установки барьера использовали какое-то устройство, но точно он не знает.

Кажется, он не сможет больше ничего рассказать нам, так как ничего больше просто не знает, поэтому я обезвредил и второго солдата, "Параличом" лишив его возможности двигаться. Ренгетсу-сан оттащил двух парализованных солдат в кусты и спрятал там.

Может сначала стоит найти и захватить мага, да заставить его снять барьер? Как сказал солдат, он приближённый Небесного Императора. Не стоит забывать о возмездии Джести-сан, придётся отложить кражу железных машин-солдат. Моя цель находится где-то в замке Небесного Императора, скорее всего, пойдя в замок, рано или поздно я всё равно выйду на искомое, хорошенько расспросив солдат, как мы только что и сделали.

「 Итак, идём дальше?」

И тогда началось вторжение непосредственно внутрь замка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 241: Печать Власти и Железный Машина-Солдат.**

Глава 241: Печать Власти и Железный Машина-Солдат.

「 Ох-ох, и как только так вышло?」 — пробормотал я, вздыхая, вырубая солдат, бросившихся в атаку на нас.

Ох ладно, вернёмся к происходящему, что могу сказать? В конечном итоге нас всё же обнаружили и прямо сейчас мы посреди крупного боя. Даже несмотря на присутствие в группе Цубаки-сан, опытного профессионала в деле тайного проникновения, мы всё равно попались солдатам, трудно работать с четырьмя профанами, с мной в том числе.

Солдаты с мечами наголо один за другим выбегали из проходов замка. Нам ещё повезло, что на нас не обрушился град дальних убойных атак магов, но мы всё равно попали под обстрел лучников. Большую часть противников вырубили мои пули и рёв шоково-взрывной волны Кохаку. Ренгетсу-сан и Соня-сан, пользуясь заминкой, вырубали противника в ближнем бою. Таким образом мы продвигались всё дальше и дальше, вглубь замка. Наше 'проникновение' прямо стало песней, что частенько пел мой дедушка. Хотя, осыпающихся цветов не наблюдается.

「 Не ты ли говорила, что знаешь, где находится императорский двор и Небесный Император сейчас там?」

「 Да. Однако, как только мы добрались до места, нас тут же обнаружили, поэтому, если мы не поспешим и не схватим Небесного Императора, тогда... ...」

「 ... ... тогда он может сбежать, да?」— продолжил я за Цубаки-сан.

Он может скрыться, если мы провозимся здесь слишком долго. Тогда цель Джести-сан станет недостижима. Ничего не попишешь. Пора начинать силовой прорыв!

「 Кохаку! Смети разом всех солдат впереди!」

『 Как пожелаете!』 — Кохаку, став больше, громко взревела, выпуская удар взрывной волной. Враги, перекрывающие проход, не успели и шелохнуться, ударная волна разом скосила их всех, вышибая сознание.

「 Отлично, давайте бегом прямиком в императорский двор, пока не стало поздно!」

Пробежав мимо кучи солдат, валяющихся на земле в бессознательном состоянии, мы устремились дальше, не останавливаясь, мы бежали сквозь бесконечное множество проходов и коридоров, строго по расстеленной красной ковровой дорожке. В коридорах по бокам повсюду наблюдались выглядящие дорогостоящими вазы. Могу только сказать, что увлечение владельца отдаёт дурнотой, так как колорит слишком пестрит цветами.

Мы забежали в коридор с рядами красных колонн, выйдя из коридора мы предстали перед поразительной дверью с высеченным в ней стоящим драконом. Хорошенько постаравшись, мы выбили дверь. За дверью оказалась очень просторная комната с высоким потолком, в глаза бросился роскошный трон с сидящим на нём мужчиной.

Мужчина с бородой выглядел эдаким дядькой лет на тридцать, одетый в набор мешковатой жёлтой одежды, в которой даже с виду должно быть трудно передвигаться, а на поясе висел клинок в золотых ножнах. Ещё на нём оказалась шляпа наподобие той, что носил Император Цинь, со свисающей спереди и сзади вереницей шнурков с бусинками. Рядом с ним, по обеим сторонам, словно стражи-хранители, стояли двое мужчин.

Один из мужчин, на вид коему уже тоже перевалило за тридцать лет, носил величественный тёмно-красный шлем и доспех. В левой руке он держал большой щит, а в правой своеобразный меч странной формы, похожий на здоровый топор.

Второй мужчина, одетый в чёрную робу, в руке держал изогнутую под вопросительный знак трость. Он маг? Он выглядит немного моложе воина. Ему только около тридцати? У него светлые волосы и голубые глаза, он высокий и тощий, а в целом выглядит изысканно. Однако, блеск в его глазах не кажется здоровым.

У обоих стражей-хранителей на шеях красуются большие золотые подвески. Гептагон, заключённый в круг, доказательство принадлежности к "Золотой Организации". Эти двое должно быть те самые Гад и Сол, о которых мы узнали от солдата. Исходя из собранной информации, можно сделать вывод, что тот с мече-топором в доспехе Сол, а изысканный щёголь Гад?

「 Вы вернулись снова, видимо прошлый урок ничему не научил вас, вы настолько хотите заполучить "Печать Власти"?」 — сказал мужчина, сидящий на троне, лже-Небесный Император, Джаофа, рассмеявшись, он показал в своей руке золотой куб с фигуркой дракона.

Это и есть Печать Власти? Великовата. Размером она, наверное, с крупное яблоко?

「 Замолчи! Она мне не нужна! Мне нужна твоя голова! Ты враг моего отца, прими свою участь!」 — Джести-сан обнажил меч из ножен на поясе. Ренгетсу-сан и Соня-сан тоже приготовились и заняли боевые стойки. Атмосфера в зале начала напряжённо накаляться, тогда по залу раздалось эхо одинокого выстрела.

「 Чтооо... ...!」 — выдохнул Джаофа, вместе с грохочущим выстрелом, печать в его руках разлетелась на куски. Лже-Небесный Император поражённо застыл на месте.

Естественно стрелял я, с целю уничтожить печать. Вполне не плохо было бы пристрелить и этого типа, выдающегося за Небесного Императора, но это не моя работа.

「 Т-, Ты! Ты чего наделал! Как ты посмел уничтожить Печать Власти, передаваемую на протяжении семи тысяч лет, доказывающую права Небесного Императора!」

「 И что? Думаешь, мне есть дело? К тому же, семь тысяч лет назад не существовало такой страны, это ложь.」

Откровенно говоря, династическая линия законного Правителя прервана, больше не будет настоящих Небесных Императоров, поэтому по факту печать больше не нужна. Или как бы поточнее выразиться, мне всерьёз плевать? Юлонг сам по себе стал огромной занозой, может мне уже стоит устроить полноценной вторжение (в лице Серебряного Бесстрашного Воина), захватить земли и разделить между Зеноасом, Ферсэном и Ханокком?

Пока я думал, мечник Сол, стоя рядом с ухмыляющимся 'Небесным Императором', занёс меч направляя его на меня. Я начал безжалостный обстрел, но пули не долетали до конечной цели, натыкаясь преграду в виде большого щита.

「 Хааааааааааааааааа!!」 — Сол вплотную приблизился ко мне и атаковал большим мече-топором в правой руке, вкладывая в удар всю свою силу, но я легко уклонился от атаки и несколько раз спустил крючок, целясь в голову Сола. Пули ударили в шлем и, отдаваясь звуком громкого удара, отскочили как ни в чём не бывало. Прочная 'каска', ага. Значит от пуль толка нет, я правильно понимаю?

「 Кохаку!」

『 Как прикажете!』 — Кохаку взревела, посылая в Сола удар взрывной волны. Сола снесло и откинуло прочь, заставляя кувыркаться назад через голову, перекатываясь по земле.

Воспользовавшись выдавшейся паузой, я перезарядил барабан, теперь я угощу его "Взрывными Пулями". Пули зачарованы "Взрывом", магия срабатывает при соприкосновении пули с препятствием. Как выяснялось, сила взрывов существенно снизилась, не дотягивая до ожидаемого уровня из-за блокировки магии барьером. Тем не менее, "Взрывные Пули" всё равно обеспечили меня возможностью наносить постоянный урон.

「 Гууа!!」 — ошеломлённо застонал Сол.

Я снова прицелился и хотел выстрелить ему в голову...

「 Свет яви себя, Ярко сияющий дуэт, Стрела Света,」 — но внезапно до меня донёсся звук слов произносимого заклинания, поэтому я немедленно отпрыгнул в сторону с того места, где находился.

Буквально через мгновенье, в то самое место, откуда я отпрыгнул, вонзились несколько световых стрел. Опасно. Повернув голову по направлению источника звука и световых стрел, и пробежавшись взглядом, я увидел фигуру мага, стоящего перед троном с тростью в руках. Наверное, этот маг - Гад. Ой-ой, какой подлый ход, нет?

「 ... ... а разве Препятствующий барьер не должен блокировать использование магии?」

「 Должен, но ты понимаешь, кто ставил барьер? Думаешь, я не подготовился и не оставил для себя лазейку?」

Да как так? Хочешь сказать, ты заблокировал магию в барьере для всех кроме себя? Смердит трусостью. Ох, ладно. Мы на вражеской территории. Скорее превентивные меры очень даже естественное решение, да?

「 Должен сказать, как и следовало ожидать от мага из "Золотой Организации"?」

「 ...?! Ты... ... кто такой?」 — на лице Сола проступила настороженность, выражение лица Гада мало чем отличалось от напарника. — 「 ... ... верный пёсик Ферсэна? Они тебя послали?」

「 Может быть. Куда важнее, может сделаете чего с этим вашим барьером? Тогда я покажу вам очень интересную магию.」

「 К сожалению, этот барьер не устанавливаемого типа. Он не исчезнет пока у меня не иссякнет запас магической силы или не будет уничтожен артефактный стержень-основание,」 — сказал Гад, широко осклабившись. Ох, вот как?

「 Получается, с барьером можно разобраться, уничтожив артефакт, я прав? Скорее всего, мне удастся очень быстро найти стержень-основание, в таком широко объёмном пространственном барьере невозможно сделать его скрытым.」

「 По-моему, сначала тебе стоит обеспокоиться вопросом сохранности своей жизни? Яви себя тьма, стань воином согласно моему желанию, Скелет Воин,」 — после произнесения слов заклинания призыва, на полу перед Гадом появилось магическое построение. Построение отдалось сиянием, являя воинов-скелетов с потасканными мечами и щитами.

Проклятье! Проблема, однако. Скелетон-воины относятся к призывному классу нежити. Они не особо боеспособны, тем не менее, они обладают способностью восстанавливаться по прошествии некоторого времени после уничтожения. Для полного уничтожения этого типа врага необходима магия Атрибута Света или оружие, зачарованное всё тем же Атрибутом Света. Самый неприятный момент заключается как раз в заблокированной магии, у нас просто нет другого варианта уничтожения нежити. Нет, варианты есть, но мне не хочется лезть в ближний бой, чтобы атаковать магией.

「 ... ... как посмотрю, ты всё веселишься.」

「 Ты знаешь о "Золотой Организации" и видел нас, поэтому мне придётся убить тебя здесь.」

Скелетон-воины постепенно пошли в атаку, один из них приблизился ко мне, я расправился, выстрелив из Брунгильды. Получив пулю, скелетон развалился и с грохотом упал на пол по частям. Скорее всего где-то через минуту он снова вернётся в строй, а может и раньше.

Цубаки-сан, Соня-сан и Ренгетсу-сан легко разбирались со скелетонами, те не доставляли для них никаких проблем, а Джести-сан, ну, он тоже кое-как справлялся, но, если так продолжится дальше, будет плохо. Сол тоже не стоял сложа руки, он напал вместе со скелетонами. Довольно трудная ситуация, есть у меня один вариант на примете, но я не уверен, сработает ли. Ладно, пан или пропал, почему бы не попробовать, хуже точно не будет.

Сосредоточившись на руке, в которой зажата рукоять Брунгильды, я начал собирать Божественную силу, постепенно посылая её через ладонь в рукоять и дальше, позволяя силе дотечь до барабана с патронами. Вскинув Брунгильду, я сделал выстрел. \*Бам\*, - раздался гулкий выстрел и скелетон целиком обратился в облачко пыли.

「 Чтооооооооооо?!」 — удивился Гад, но я, не обращая внимания на удивлённого мага, сделал ещё выстрел в другого скелета, обращая того в пыль.

Божественная сила стоит на порядок выше магической силы, мне кажется, именно из-за Божественной силы я могу использовать все магические Атрибуты. Другими словами, я пораскинул мозгами и пришёл к выводу, магия, магическая сила и так далее, на самом деле более упрощённая версия Божественной силы, разделённая на Атрибуты и прочее. А может и нет, я не знаю, это только мои прикидки. Но в пользу моих выводов то, что барьер никак не подействовал на Божественную силу, то есть магическая сила здесь совершенно не причём. Силе Бога может помешать лишь сила другого Бога.

Полностью избавившись от скелетон-воинов, я вскочил на трон и приставил к горлу 'Небесного Императора' лезвие Брунгильды.

「 Хиа!」

「 Бросайте оружие, или вашему дружку не сносить головы,」 — озвучил я угрозу Солу и Гаду.

В любом случае, мне нет до него особо дела, этому лже-Небесному Императору всё равно не сносить головы, так как я отдам его Джести-сан. Сейчас мне нужно заставить эту парочку выдать как можно больше информации о "Золотой Организации".

Гад сильно отпрыгнул назад, приблизившись к Солу, а потом поднял трость, указывая концом в нашу сторону:

「 Пламя, яви себя, шар огня из чистилища, Огненный Шар,」 — большой огненный шар вырвался с кончика металлической трости.

Ой-ой, да ладно.

「 Хииииииииииии?!」

「 Чёрт!」 — покрыв лезвие клинка Брунгильды Божественной силой, махом от себя я нанёс удар по летящему в нас огненному шару. Огненный шар, встретившись с моим ударом, разделился на две части, которые пролетев мимо нас влево и вправо, взорвались где-то сзади.

「 Ты... ... сейчас пытался попасть в меня или этого вашего 'Небесного Императора'?」

「 Какого ещё 'этого вашего', он не наш, да и не нужен он теперь, больше незачем оставлять его в живых. Придётся слегка ускорить наш график и всего-то делов.」

「 Вы решили предать меня?!」 — крикнул Лже-Небесный Император, смотря на Гада и Сола.

「 О чём ты вообще, какое предательство? Ты нам никто, даже не напарник, я не прав? Мы всего лишь одолжили тебе железных машин-солдат, а ты отплатил нам рабочими. Хотя, стоит выразить тебе благодарность за возможность испытать в полевых условиях машины. Ни больше, ни меньше. Мы, "Золотая Организация", переходим к следующему этапу.」

「 Следующему этапу?」

「 Мы устроим вторжение в Ферсэн с Железными Машинами-Солдатами.」

Его откровение ненадолго самую малость удивило меня, так как я предполагал, что они устроят вторжение железных машин-солдат в Ханокку. Странное дело, не имеет значение, сколько они отправят в бой железных машин-солдат, им никогда не выстоять в бою против воинов магического корпуса Ферсэна. Нет, обе стороны понесут значительный урон, но, он хочет сказать, они подготовились и к этому тоже?

「 Вы хотите отомстить за смерть предыдущего главы старой "Золотой Организации"? Какая бессмыслица.」

「 Нет, я не ищу отмщения за смерть моего отца. Наш план - первый шаг к строительству нового мира, где воцарит Золотая Организация. Новый мир, объединённый магией, только для магов, зависящий только от магии. Империя магии "Магиа Империум" (1).」

「 Отца... ...? Ясно. Так значит ты сын предыдущего главы, да?」

「 Собственной персоной. Я сын Гарланда Голди, меня зовут Галзельд Голди,」 — Гад... ... нет, Галзельд ударил по полу тростью представляясь. Так этот тип и есть нынешний глава "Золотой Организации". — 「 Я уничтожу невежд, не способных использовать магию нашего мира, а поможет мне Запрещённая магия "Святыня" (2), которую так и не смог закончить мой отец, и тогда родится новый, очищенный мир!」

Запретная Магия "Святыня"? Вот какую магию пытался использовать много лет назад отец этого типа? Сдаётся мне, исходя из сказанного им, Запретная магия "Святыня" должна очистить мир от разумных без способностей к магии... ... Однако, какое отношение его цели имеют со вторжением в Ферсэн? В Ферсэне находится некое устройство, необходимое для использования "Святыня"?

「 Есть много не понятных мне моментов, но сейчас не до того. Сойдёт и так. Потому как, если ты глава "Золотой Организации", я не могу тебя отпустить.」

「 Даже так?」 — бесстрашно рассмеялся Гад.

В следующий миг, стена позади этой пары типов внезапно разбилась и начала осыпаться, а в помещении показалась большая механическая рука. Осыпающаяся и разваливающаяся с грохотом стена открыла вид на силуэт низкой и коренастой безголовой машины, держащей конусообразное копьё. Это и есть Железная Машина-Солдат?!

\* \* \* Примечания переводчика:

1."魔法(Mahō = магия) 帝国 (teikoku = империя)" с расшифровкой "マギアインペリウム = Magiainperiumu = Magia Imperium".

2."聖域 = Seiiki = сэйики" - кн. священные пределы, святые места.С расшифровкой "サンクチュアリ = Sankuchuari = Sanctuary" - святилище/убежище/заповедник.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 242: Бегство и Путь Человека.**

Глава 242: Бегство и Путь Человека.

Железный машина-солдат ворвался внутрь зала, разрушив стену, и занёс копьё в правой руке, а потом рывком направил на трон, где были мы с Джаофа.

「 Кхх!」

「 Ухииии!」

Отпрыгнув в разные стороны, мы с лже-Небесным Императором уклонились от копья. Величественный трон разлетелся на кусочки, став обычной кучей хлама. А машинка то не так проста. Предположим, Тяжёлый Рыцарь обладает силой на уровне десятки, тогда машина-солдат тянет на восьмёрку, наверное?

「 Хиииииииии!」 — лже-Небесный Император изо всех сил бросился улепётывать в глубины зала.

Как и следовало ожидать от бывшего вора, он очень быстро умеет спасаться бегством. Однако, я не могу позволить ему уйти.

「 Так... ... Джести-сан и вы двое, пожалуйста, догоните того парня!」

「 По-, Понятно!」 — ответил Джести-сан, и побежал вслед за лже-Небесным Императором, вслед за ним побежали Ренгетсу-сан и Соня-сан, постепенно они пропали из виду, углубившись далеко в зал. На месте действа остались Кохаку, Цубаки-сан и я.

『 Ты хочешь вступить в бой против моей железной машины-солдата только силами своего тела? Дерзкий малый,』 — раздался дребезжащий голос, словно звучащий из самого дешёвого динамика, установленного на железном машине-солдате. Вероятно, голос принадлежит пилоту внутри машины. Учитывая весь остальной шум и прочие звуки от разрушений вокруг, разобрать его слова было вообще трудно. Секундочку. Мне кажется, я уже слышал этот голос раньше... ... оу.

「 ... ... ясно. Так значит ты сбежал и в конечном итоге осел здесь? Да? Докторишка Боуман?」

『 Чтоо... ...! Т-, Ты! Как ты узнал меня?!』

Мдаа. Как и следовало ожидать, наверное? Внутри машины находится не кто иной, как бывший магический инженер Родомеа, Эдгар Боумен. По вине этого недо-учёного взбесились Бронированные Големы, устроив буйство и кучу разрушений. За свершённые преступления, в том числе разрушение Столицы Родомеа, его сняли с занимаемой должности, лишили степени доктора и отправили отрабатывать грехи на рудник. Как я слышал, он сбежал в дороге, во время одного из переходов, но сам он сбежать точно не мог, ему помогали неизвестные, теперь всё встало на свои места. Так значит "Золотая Организация" тянула за ниточки из-за кулис и здесь, да?

「 Всё с тобой понятно. Тебе помогли дружки из "Золотой Организации"? И вы выдали этот провал... ...」

『 Провал? Ты только что посмел назвать моё творение, железного машина-солдата, провалом?! Тебе посчастливилось лицезреть лучшее творение моего гения, шедевр покоривший Юлонг!』

「 Какие громкие слова, для так называемого 'шедевра', построенного на незаконно присвоенной, то есть украденной технологии. По сравнению с оригиналом, Фремгиром Брунгильды, разница как между ночью и днём.」

『 Да как ты смеешь говорить так!!』 — и острое жало копья, колющим ударом устремилось в меня.

Его движения крайне предсказуемы. Легко уклонившись от первого выпада, я продолжил уклоняться и от дальнейших атак, изучая железного машина-солдата.

Кажется, система управления машиной очень сильно отличается от исходного образца в Фреймгире. Система управления Фреймгира обладает функционалом считывания мозговых волн и до некоторой степени мыслей, отслеживая посылы пилота, система обеспечивается передачу движений от тела пилота к телу машины. Поэтому машина двигается, копируя движения пилота.

Тем не менее, железный машина-солдат солдат движется как-то скованно, в его действиях и движениях прослеживаются ограниченные шаблоны предопределённого набора. Отдаёт чувством типичного файтинга, когда ты добиваешься от персонажа техники, вводя определённые команды.

Нет, я ни в коем случае не хочу сказать, что всё настолько просто и глупо, из серии для удара рукой нажмите А, для удара ногой нажмите Б и тому подобное, но выглядит чрезвычайно близко, другое сравнение в голову никак не идёт. Наверное, управление машиной должно быть простым, но мне интересно, как машина справится с нестандартной ситуацией, когда нужно проявить вариативность, или всё зависит от пилота? А может движения машины как-то ограничены барьером? Ведь в Фреймгире используются схемы, основанные на магии, а некоторые функции полностью обеспечиваются действием заклинаний. Или он претворятся мошенником? Более того, всё же двигается железный машина-солдат слишком плохо.

「 Как не посмотри, всё-таки твой 'шедевр' ни о чём.」

『 Ты всё равно продолжаешь так говорить?!』

В очередной атаке машина-солдат выкинул руку в выпаде, я подсел и проскользнул вперёд, занося вверх Брунгильду, чьё лезвие клинка покрывало Божественная сила, плавно перетекая в секущий удар по локтю. Правая рука с копьём, вскинутая в выпаде, была отсечена ниже локтя и безвольно рухнула на пол.

『 Чтооо?!』

Продолжая атаковать, плавным движением я переместился под бедро машины и снова нанёс один секущий удар с обратной стороны коленей по обеим ногам. Железный машина-солдат начал терять равновесие, рухнул на колени и завалился вперёд, издав громкий лязгающий звук, плюхаясь в пол.

『 Невозможно... ...! Не может, не может, не может быть?! Просто невозможно! Мой железный машина-солдат не может проиграть!』

「 Же-, Железный машина-солдат пал, без усиленных доспехов и магии, только из-за силы тела... ...?!」 — поражённо выдал Сол.

Кстати, Сол, иди сюда, не хочешь, тогда я сам, воспользовавшись "Ускорением", я напал на продолжающего удивляться Сола. Полноценный эффект действия заклинания обрубил барьер, но получившегося рывка вполне хватило, чтобы застать его врасплох.

「 Ааа?!」 — Сол вскинул левую руку со щитом, но против меня это не поможет. Одним махом я перерубил щит вместе с его рукой. — 「 Гуваааааааааа?!」

「 Раздражаешь. Замолчи. "Паралич",」 — я прикоснулся к Солу и наложил парализующую магию.

「 Гухаааа... ...!!」 — сразу рухнул на месте и распластался Сол, когда его тело лишилось возможности свободы действия. Кровь обильно хлестала из раны на руке, поэтому на всякий случай, я наложил на его Магию Восстановления. Мне хочется узнать ответы на множество вопросов, язык пригодится потом.

「 Итак, есть ещё новые идеи?」 — повернулся я, переводя взгляд на Галзельда.

Однако, в ответ изысканный мужчина улыбнулся уголками рта:

「 Хохохо. Силён. Ты силён, Бесстрашный Воин~. Так как ты можешь более или мене использовать магию внутри барьера, ты достоин. Выслушаешь моё предложение? Не хочешь присоединиться ко мне и вступить в "Золотую Организацию"? Когда я стану Императором "Магиа Империум", я назначу тебя Великим Главнокомандующим, как тебе?」

「 Прям Великим Главнокомандующим? Ты слишком скуп. Хочу сказать, как-то раз один более крутой тип предлагал мне половину мира, если я стану его союзником. А ты? Мда. В общем, в тот раз я тоже отказался, конечно.」

Ох, ну, тот тип, Король-Дракон, в итоге кончил в драконьей пасти, ладно, как говориться, кто старое помянет... ...

「 Вот как? Печально. Похоже, мне придётся всё же убить тебя.」

「 Потрясающе, так просто и спокойно выдавать громкие фразы в текущей ситуации, когда ваш хвалёный железный машина-солдат, и даже твой товарищ, повержены.」

「 А кто тебе сказал, что у нас всего один железный машина-солдат?」 — сказал Галзельд и словно в ответ на его слова раздался громкий гул... ...!

Постепенно гул нарастал, переходя в грохот, и земля у меня под ногами начала дрожать. Я перевёл взгляд и выглянул в сад, виднеющийся через дыру в стене, разрушенной железным машина-солдатом. Снаружи, повсюду вблизи замка, на земле начали проявляться магические построения, из которых друг за другом начали появляться новые и новые железные машины-солдаты. Выглядели они так же, как и машина, недавно побеждённая мной. Единственно в руках машины держали различные виды оружия, начиная от мечей, топоров и тому подобного, заканчивая оружием, напоминающим арбалеты.

「 Ого. Если подумать, как мне удалось узнать, в подвале находилось около тысячи железных машин-солдат.」

「 Хо? Тебе удалось узнать даже это? Тем не менее, более девяноста процентов железных машин-солдат уже не здесь. Мы уже переместили их непосредственно близко к границе Ферсэна. Мы произвели новые улучшения и привели новоё подкрепление. Мы уже достигли точки, когда можем спокойно вторгнуться в Ферсэн.」

Этот тип основательно подготовился. Нет. Просто мы выбрали неудачное время? Как он сказал, на вторжение в Ферсэн отправлено около девяноста процентов машин, таким образом, получается около девятисот пятидесяти машин, значит, можно сделать вывод, сейчас здесь около пятидесяти машин... ... звучит весьма угрожающе и опасно, да? Тем не менее, пока я здесь, прежде отправляться за остальными, нужно разобраться с пятьюдесятью машинами тут.

Ох, ладно, я даже не ощущаю и следа паники. А потому что... ...

「 ... ... Эй, глава Галзельд. ────ты слышишь?」

「 ... ... слышу что?」

Он так сильно насторожился и сосредоточился из-за улыбки у меня на лице? На краткий миг Галзельд полностью застыл и навострил уши, прислушиваясь. До нас доносились отзвуки сталкивающегося метала. Из-за нарастающего громкого шума и дрожания земли Галзельд понял о приближении некого объекта или объектов. Звуки взрывов и железа, лязгающего о землю, вынудили Галзельда рвануть наружу в сад.

「 Чтооо?!」 — прокричал Галзельда, его взгляду предстал вид валяющихся на земле вблизи замка разбитых на куски железных машин-солдат. Рядом с поверженными железными машина-солдатами стояли огромные светло-фиолетовый воин и оранжево-золотой рыцарь. Перед нами предстали "Швертлайт", Фреймгир Яе и "Сигруне", Фреймгир Хильды.

「 Не может быть... ...! Почему здесь Фреймгиры из Брунгильды... ...?!」

Прежде чем Галзельд успел хоть вздрогнуть, "Швертлайт" Яе двинулся вперёд, словно скользя по земле, Фреймгир-самурай моментально оказался у группы железных машин-солдат и в мгновение ока начал рубить их непрерывно-перетекающими ударами большого меча - одати, в конце движения застыв на месте с высоко поднятым одати над головой. Железные машины-солдаты на миг застыли, а потом начали разваливаться из-за отделённых от тела конечностей.

"Сигруне" Хильды отклонил своим щитом одновременную атаку множества копий железных машин-солдат и следующим движением через вращение рубанул мечом по атакующим.

Перед тем, как отправиться в зону действия барьера, когда я отходил порыться в "Хранилище", я предвидел возможность появления железных машин-солдат и подготовил ещё одну подстраховку в виде построения передачи, через которое могут пройти только Фреймгиры. Позже, я связался через мысленную связь с Рури и Когёку, и попросил Яе с Хильдой заглянуть к нам на огонёк через другую часть построения передачи в "Ангаре". План удался, так как барьер не смог воспрепятствовать мысленной связи с призывными животными.

Железные машины-солдаты не поддались панике или отчаянию, продолжая наступать на Яе и Хильду. Сейчас в строю осталось более двадцати машин, они могут одержать победу над двумя Фреймгирами, если задавят тех числом. Интересно, пилоты железных машин-солдат в решении атаковать руководствовались этой стратегией? Однако, наши Фреймгиры, а тем более индивидуальные машины под таких особых пилотов, никогда не проиграют жалким подделкам, даже если численное превосходство противника было бы куда значительнее. Да и не стоит забывать про новый базовый Фрейм. Вскоре, некогда целые и 'могучие' железные машины-солдаты оставили о себе только воспоминания, расстелившись обломками по территории замка.

「 Нет... ...!」

「 Не знаю, чего вы там задумали, но лучше вам сдаться и отказаться от задумки. Если хочешь, я могу передать тебя Королю Ферсэна, как тебе?」

「 Хоо-, Хоо-хо-хо-хо. В конечном итоге ты и ЕСТЬ пёсик Ферсэна? Однако, у Королевства Ферсэн нет будущего, оно обречено. Им лучше готовиться и с нетерпением ждать, когда уже уступят силе нашей "Золотой Организации"!!」 — торжественно объявил Галзельд, поднимая свою трость к небу. В тот миг, его трость испустила ослепительную вспышку света, поэтому я неосознанно и непреднамеренно заслонил глаза рукой.

Постепенно свет начал затухать, а когда совсем потух, и я открыл глаза, то больше не смог найти на прежнем месте и нигде поблизости Галзельда. Рыская по окрестностям глазами, я услышал звук взмахивающих крыльев и перевёл взгляд по направлению источника звука. В воздухе летела одинокая летучая мышь, движущаяся на восток. Да ладно... ... Галзельд превратился в летучую мышь? Он наложил на себя магию преобразования? Трансфигурация? Какое-то заклинание Безатрибутной Магии?

В любом случае, упустить летучую мышь нельзя, ничем хорошим это не закончится. В попытке броситься в погоню, я активировал "Полёт", но, пролетев метра два, упал на землю. Чёрт! Барьер всё ещё работает?

「 Кохаку!」

『 Дааааа!』 — Кохаку подбежала ко мне, и я запрыгнул ей на спину. Кохаку стартовала с места рывком, переходящим в бег, потом она запрыгнула на стену и спустилась вниз. Таким образом, мы очутились за пределами зоны действия барьера. Я немедленно взмыл в воздух "Полётом", но летучую мышь нигде не было видно.

「 Поиск. Есть ли поблизости летучие мыши?」

『 ... ... Поиск выполнен. В радиусе пяти километров от текущего местонахождения летучие мыши не обнаружены.』

Проклятье. Летучие мыши не могут настолько быстро летать. Может он превратился в другое существо, или, может быть, он предотвращает Магию Поиска каким-нибудь своим особым барьером? Ему удалось сбежать? ... ... Нет, есть у меня ещё пару тузов в рукаве для его поимки.

Я снова вернулся обратно на поверхность земли, приземлившись неподалёку от Кохаку, и достав смартфон и открыв приложение карты, выбрал целями все деревья, находящиеся в радиусе пяти километров, включая Столицу, и наложил "Умножение". Получилось не так быстро, как я думал. И затем, я применил магию на каждое выделенное целью дерево:

「 Поглощение,」 — деревья, работающие в качестве проводников, все разом начали поглощать магическую силу вблизи себя.

Таким образом, и все действующие заклинания, эффекты и прочая активная магия, вблизи деревьев должны были быть буквально стёрты. Выкуси мой вариант Препятствующего барьера. Естественно, моё заклинание не поглощает мою магию.

「 Поиск. Галзельд.」

「 ──Поиск выполнен. Цель находится на юго-востоке в трёх километрах.」

Так как я поглотил магическую силу, то и магия трансформации тоже прекратила действовать. Эффект поглощения продлится ещё немного, поэтому он пока не сможет использовать магию снова. Мне нужно поспешить, прежде он отдалился от деревьев, потому как моя возможность прокинуть магию поглощения на удалённое расстояние реализуется за счёт проводников, то есть деревьев.

Я снова забрался на спину Кохаку, и мы пронеслись через Столицу, потом выбравшись за пределы города, я прыжком "Телепорта" перенёс нас к месту нахождения Галзельда. Мы выпрыгнули в лесу в предместье Столицы. Там обнаружилась птица, моргнувшая и мгновенно перекинувшаяся в человек, точнее мужчину, который изо всех пытался что-то сделать, вскинув трость вверх, но всё равно упавшего обратно на землю. Другими словами, мы застали Галзельда, пытающегося снова и снова провернуть трансформацию. Потом он увидел меня, приближающегося на верхом спине Кохаку.

「 Э-, Это твой... ...?!」

「 Вот мы снова и встретились. Тогда, как и обещал, я покажу тебе очень интересную магию. "Скольжение".」

「 Гааааа?!」

Рассеяв действие "Поглощения", я наложил "Скольжение". Галзельд, расставшись со своей тростью, выдал эпический кульбит и превосходно упал. Близкое, тесное знакомство не ограничилось копчиком и спиной, при падении он ударился ещё затылком и остался лежать, развалившись на земле. Не промедлив ни секунды, я дал залп ‘аццкими’ пулями из Брунгильды в землю. Верно. Теми самыми "Пулями Бесконечной Чреды Падений".

Заклинания скольжения активируется заново, как только действие оного закончится. Петля будет длиться до тех пор, пока не иссякнет моя магическая сила. Между прочим, залитой в пули магической силы хватит на продолжение развлечения жертвы падений в течение трёх дней, даже если я ничего не буду больше делать. Ох, петля то не бесконечная получилась? Может, стоит назвать их "Пули Трёхдневной Чреды Падений"?

「 Хухаа?! Угооуу?! Фугиийяаа?!」

Ох, что ж. Когда продолжаешь кататься на таком аттракционе, не получается сосредоточиться на магии. Как ни как, цель немедленно попадает под действие заклинания, скользя по направлению, в которое было совершенно движение хоть на миллиметр. Практически невозможно оставаться спокойным на таких покатушках, после первого падения он уже схлопотал шах и мат.

Игнорируя продолжающего туда-сюда падать Галзельда, насвистывая себе под нос, я обратился к "Хранилищу" и достал один крайне занимательный объект. Объект, а точнее трёхметровый стеклянный куб (на самом деле он не из стекла), я расположил на земле. В центре куба находилась заготовка из вонючих трупов шламовой слизи. Правильно. Особый ужасный и могучий "Куб Слизи". Даже больше, я его прокачал и добавил новых функций.

Будет проблематично, если он воспользуется магией, поэтому я наложил "Зачарованием" на куб "Поглощение", любая магия при активации будет немедленно поглощена. Ну, хотя лично мне кажется, внутри куба особо магией не воспользуешься.

「 Персональный билет на одну персону, приятного время препровождения~,」 — переместил я Галзельда, всё продолжавшего падать, внутрь куба "Вратами".

「 Что за воооооооооооооооооонь?!」 — Галзельд зажал нос и ударил по стенке, отозвавшейся громким эхо. Цвет его лица побледнел, посинел и полностью сошёл на нет, до чисто белого. — 「 Воняет! Несёт-смердииииииииииииит!! Уэээээээээээээээ!!」

「 Да-да, знаю, но ещё не конец~. У меня ещё есть чем тебя удивить~,」 — я нажал на кнопку снаружи и во внутренних динамиках начали звучать бонусные треки "звука вилки, скребущей по доске" и "звука трущегося друг о друга дна фарфоровой посуды".

「 Ухиииииииииииииииииииииииииииии?!」

「 Уупс! Совсем забыл про звукоизоляцию. Нужно исправить недочёт, "Тишина",」 — наложил я на куб магию, предотвратившую распространение звуковых волн наружу. Галзельд продолжал кричать, но я уже не слышал его.

「────!! ────!!!」 — Галзельд попытался закрыть уши руками, но в итоге получилось так, что он глубоко вдохнул носом. Тогда он попытался закрыть руками нос, снова услышав безумный шум. Действия повторялись снова и снова. Его лицо покрывал коктейль из слёз, соплей и слюней. Мерзость.

『 Хозяин... ... как следовало и ожидать. Это... ...』

「 Ладно тебе, он слишком сильно задел моё раздражение. Барьеры и всё прочее, бррр. Думаю, малость мести он очень даже заслужил.」

『 Мне кажется, Вы перегибаете... ...』

「 Реально?」 — ответил я Кохаку, на что она попятилась назад.

Нет, конечно, куб, бьющий по обонянию и слуху, хорошая штука, но как-то не дотягивает до удовлетворительного уровня. Разбавить визуальной проекцией? Задействовав "Мираж", я раскинул на полу куба иллюзию всякой противной гадости, гусениц, тараканов и червей.

「 ────т! ────т!!!」

О? Он наконец перешёл к стадии ударов по стенам? Но, к его сожалению, особого результата его метания не дадут, стены этого куба сделаны из кристаллита. Стены не поддадутся пока не начать долбить их таким же оружием из кристаллита. Поэтому, пытаться вырваться бесполезно~.

Галзельд покрылся испариной, пот лился с него бесконечным потоком, а его колени дрожали, едва удерживая на ногах. Он сейчас полностью походит на новорождённого младенца, да? Тем не менее, мне хотелось возразить и выставить на всеобщее обозрение его в нынешнем состоянии. В итоге, Галзельд обмяк и резко осунувшись, рухнул на месте, как марионетка, у которой перерезали верёвочки. Изо рта вырвалась пена. Глаза широко распахнулись, а тело задёргалось. Наблюдая за ним, меня неожиданно посетила одна идейка.

「 Мы сможем снова повторить представление и дать посмотреть другим, если я наложу на него "Освежение", для восстановления выносливости?」

『 Хозяин. Если Вы зайдёте хотя бы ещё немного дальше, то больше никогда не сможете ступить на путь человека,』 — остановила меня Кохаку.

Чёрт.

\* \* \* Примечания переводчика:

Бонусная хокку.

Попа боль, много букв.

За окном снег, морозный холод.

Не похоже, а мне пофиг, букв много.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 243: Разборка с Последствиями и "Святыня".**

Глава 243: Разборка с Последствиями и "Святыня".

В настоящее время, я поручил приглядывать за Галзельдом, потерявшим сознание в кубе слизи, Кохаку, а сам вернулся обратно в замок новой Столицы в Юлонге.

Внутрь "Хранилища" нельзя убрать живое существо, а жаль, когда я переместил Галзельда из куба, от него жутко несло. Кроме того, вполне возможно, поблизости у него есть сподвижники или товарищи, поэтому я не мог оставить его совсем без присмотра.

К моему возвращению обратно в замок, в основном битва была уже закончена, и повсюду валялись разбросанные остатки и прочие части железных машин-солдат.

Уаа... ... по возможности я хотел утащить с собой хотя бы одну не повреждённую машину, но... ... теперь, сдаётся мне, этому не бывать. Ну и ладно. Профессор должна суметь без проблем восстановить обломки до исходного состояния.

На фоне поле боя виднелись солдаты и служанки, поспешно покидающие земли замка. Да, как ни как, пошумели мы здесь знатно.

К моему возвращению обратно в тронный зал, Цубаки-сан уже связала Сола и докторишку Боумена. И как мне поступить? Передать Сола и Галзельда в Ферсэн, а Боумана в Родомеа?

「 Ваше Величество. Где Галзельд?」

「 Я схватил его. Сейчас за ним присматривает Кохаку.」

Отлично. Вроде, всё нормально. Хм, а где Джести-сан и компания? Магией Поиска мне не воспользоваться, барьер всё ещё действует, поэтому я решил поискать по направлению, куда они все убежали вслед за лже-Небесным Императором. Не прошло много времени, и я добрался до одного весьма любопытного зрелища, представшего передо мной примерно посредине длинного коридора, Джести-сан и остальные двое стояли, смотря вниз на мёртвого лежащего на полу и залитого кровью лже-Небесного Императора. Похоже они успешно добились своей заветной мечты.

На теле Джести-сан наблюдались множественные порезы, а в руке он держал окровавленный меч. Как видно, Соня-сан и Ренгетсу-сан не помогали ему. Если бы те двое участвовали в бою, Джести-сан никоим образом не смог получить столько много ран.

「 Кажется, здесь вы уже закончили.」

「 Да... ... Большое спасибо. Благодаря тебе я смог одолеть врага моего отца. Теперь мой отец может упокоиться с миром.」

Интересно, он плакал? У него глаза немного красноватые. Ему удалось свершить месть и очиститься от сожалений о безжалостном убийстве отца, поэтому, как по мне, ничего удивительного здесь нет, или я не прав?

「 Давайте, пора уходить отсюда. Если вы не знаете, куда хотите отправиться, или вам некуда возвращаться, я могу отправить вас в Брунгильду.」

「 Будьте добры, пожалуйста,」 — ответил за всех Ренгетсу-сан на моё предложение.

Джести-сан до сих пор выглядит несколько вялым и рассеянным. Прихватив с собой трио мстителей, я пошёл обратно к Цубаки-сан, в тот момент в зал пришли Яе и Хильда, вылезшие из своих Фреймгиров.

「 Хмм? Вроде, они были на "Церемонии Подрезания" ~дегозару... ...」

「 Мм? Да, ты права. Они сражались против Элси-сан и Люсии-сан... ...」

「 Ах, тогда, в тот раз... ...」

「 Слушайте, а это вы двое управляли этими Фреймгирами, да?」

Встретившиеся здесь и сейчас четверо участников событий, ранее уже пересекались друг с другом, сражаясь за две противоборствующие команды, но они не знакомы между собой, так как им не выдалось сразиться друг с другом напрямую. В лучшем случае, они только знали друг друга в лицо.

Не растерявшись, я должным образом представил моих девочек остальным, и в обратном порядке. В общем, они познакомились друг с другом. Соня-сан, Ренгетсу-сан и Дежсти-сан удивились, узнав о том, что Яе и Хильда мои невесты, но гораздо сильнее они удивились, узнав, что кроме Яе и Хильды есть ещё семь невест, в том числе известные им Элси и Лу.

Ладно, откровения штука забавная и интересная, но сейчас не до того, меня беспокоил вопрос железных машин-солдат, или точнее машин в разборе, оставшихся на землях замка. Работала бы магия, я бы мог всё разом отправить "Вратами"... ...

Мне стало крайне любопытно на предмет стержня-основания барьера, а именно его местонахождение. Обычно такую штуковину вполне логично установить куда-нибудь в угол или в центр... ... В тронном зале по углам ничего особенного не обнаружилось. Может центр барьера находится посреди Императорского Двора? Может трон? Нет, его уже уничтожили... ... Ох.

Мой взгляд привлекли сверкающие статуи золотых драконов, располагающиеся на обоих концах крыши Императорского Двора. Уставленные на своих местах по направлению лицом к друг к другу, они сияли и переливались светом. Статуи навеяли мне воспоминания дельфино-подобных рыбках, украшающих конёк крыши японских замков. Как их там, сэйфун? (1)

Выхватив Брунгильду, я быстрыми выстрелами сломал обе статуи. Предположим, статуи представляют собой магические устройства, артефакты, поддерживающие барьер, а значит, использовать их может только Галзельд.

После уничтожения предполагаемого стержня, я решил опробовать работу магии, поэтому задействовал "Полёт", как оказалось, полёту ничего более не мешало, и я мог летать, как обычно. Как я и думал. Статуи и были артефактами-основами, поддерживающими барьер. Вот если бы я заметил их раньше, но мечтать не вредно, хотя, чего уже теперь. Немедленно открыв "Врата", я отправил остатки железных машин-солдат в "Ангар".

Теперь, когда лже-Небесного Императора не стало, новая Столица имеет шансы стать оживлённым местом, пригодным для хорошей жизни, было бы здорово. Нет, возможно вскоре объявится новый Небесный Император? Какой-то замкнутый порочный круг.

Чисто технически, Джаофа истребил остальных кандидатов на титул Небесного Императора, да и давно понятно, что Юлонг уже давно не представляет собой нормальную страну с положенными функциями.

Мне пришла в голову идея создания союзов между обособленными городами с последующим выбором общего лидера, вполне хороший вариант. Но, хорошенько прикинув и обдумав идею, я понял, так как мы имеем дело с Юлонгом, новый лидер может оказаться под стать старым, и неизвестно, чего потом можно будет ожидать от Юлонга. Беда с ними, одна беда. Хотя, должны найтись и добропорядочные люди в Юлонге, но мне они ещё пока не повстречались... ... На этот раз я опять влез в дела Юлонга, просто потому, что проблема железных машин-солдат напрямую связана с нами, но будет лучше, если внутренними делами будет заниматься некто местный.

Ходят слухи, города Юлонга, находящие вблизи Хонокку, хотят просить Ханокку включить их в состав Королевства. Такими темпами, все города, вблизи границ чужих стран, постепенно сами уйдут под руку другой страны, и постепенно от Юлонга вообще может ничего не остаться. Как ни как, распри за власть между родственниками Императорской Семьи вспыхнули после вторжения Фраза. Наверное, раньше подобное было попросту невозможно. А вот на данном этапе они все и повылазили.

В подвале замка обнаружился своеобразный производственный цех для железных машин-солдат. Тем не менее, более цех не выполнял своей прямой задачи, так как внутри ничего не осталось после эдакой эвакуации. Могут возникнуть новые проблемы, если цех снова начнёт работу, нужно бесповоротно здесь всё уничтожить и уходить из замка.

\* \* \*

Следующим днём, я заглянул в Родомеа для передачи Боумана. И, конечно, мне сказали, теперь его не отправят на рудники, он вбил последний гвоздь в свой гроб и теперь его ждёт смертная казнь. Слишком много людей в Юлонге пострадало из-за сбежавшего преступника Родомеа. Ему сказали, он должен ответить за свершённое. Так рассудила Республиканский Губернатор, вынося суровое наказание. Проблемы возникли на выполнении дальнейшей части плана, по прибытии в Ферсэн для передачи других двоих. Сол выглядел ещё ничего, но Галзельд выглядел крайне отталкивающе. От него ужасно несло.

Хуже того, как выяснилось впоследствии, Сол знал не очень много, а Галзельд пребывал в оцепенении, даже когда мы пытались добиться от него хоть какого-то внятного ответа. Он пребывал в прострации, из-за его состояния мы никак не могли понять, слышит и понимает он нас или нет. В его взгляде не наблюдалось осмысленности, и с губ стекала слюна. Иногда он просто посмеивался на ровном месте "Эхеее, эхехее... ..." с глупой улыбкой на лице. Неужели я перестарался?

「 Властвующий Король... ... что вообще он вообще пережил?」

「 ... ... да ничего такого, просто насладился пышным букетом ароматов и звуков, наводящих на размышления о поведении.」

Сейчас мы вместе с Королём Ферсэна находились в подземной тюрьме, последний, смотря с долей презрения и отвращения на оболочку мужчины, некогда могущественного главы "Золотой Организации", зажал свой нос от вони.

Как меня заверили, я могу быть полностью спокоен и ни о чём не волноваться, на территории тюрьмы действует барьер, предотвращающий возможность использовать магию, но вот от запаха никуда не деться.

В конечном итоге, мы более не смогли переносить вони и покинули подземную тюрьму. Выйдя во двор, я вдохнул полной грудью, как можно сильнее и больше наполняя лёгкие чистым, и от того таким вкусным, воздухом.

「 Мда, и от меня немного воняет... ...」 — принюхался я к своей одежде, и уловил запах шламовой слизи, который малость осел и на мне.

Если мне не изменяет память, вроде я видел упоминания о 'дезодорирующей' магии, удаляющей запахи. Нужно будет заглянуть в "Библиотеку" и поинтересоваться.

Пока я принюхивался к себе, Король Ферсэна поступил несколько иначе, он откуда-то извлёк флакончик с духами и распылил жидкость на себя. Одолжив флакончик, я тоже распылил на себя немного духов, желая избавиться от неприятного запаха. После проведения процедуры, меня полностью окутало запахом цитруса с нотками мяты, теперь должно стать получше. Однако, как предусмотрителен Король Ферсэна, держать при себе столь полезную штуковину. У меня промелькнула мысль, духи не особо подходят ему, но, скорее всего, он носит при себе флакончик с духами не с проста, наверное, он искренне не желает возникновения негативных моментов со стороны его невесты, Элиши-сан, из-за его пыла и рвения.

「 Кстати, Властвующий Король. Эмм, Вы помните Гильдмастера "Магической Торгово-Промышленной Платы" нашей страны?」

「 "Магической Торгово-Промышленной Платы"? Ох, тот несколько подозрительный мужчина, носящий тёмные очки... ...」

Если не ошибаюсь, его, вроде, зовут Изес? Он глава огромной Гильдии, управляющей всеми делами в Ферсэне относительно магов, ремесленников и торговцев.

「 В его непосредственном подчинении состоят три заместителя, но сегодня утром один из них пропал. После обыска в его доме, мы нашли одну вещицу,」 — сказал Король Ферсэна, вытащив из кармана круглую подвеску с заключённым внутри семиугольником. Кулон доказывает членство в "Золотой Организации".

「 Любопытно, он запаниковал, узнав о поимке Галзельда?」

「 Наверное, кто его знает. Более того, выяснились ещё некоторые обстоятельства, кажется, он состоял в заговоре с целью моего убийства.」

В результате первичного лёгкого обыска дома в поиске зацепок, с обычной целью розыска пропавшего заместителя, вскрылись интересные подробности, и тогда следственная машина заработала на полную катушку, буквально разнеся весь дом по кусочкам, обнаружилось бесчисленное множество компрометирующих доказательств. Да, похоже, Галзельд хотел развернуться на полную, устроив вторжение в Ферсэн как снаружи... ... так и изнутри.

「 Тогда, касательно той Запретной магии, которую они пытались возродить и запустить... ...」

「 "Святыня". Говоря с точки зрения обывателя-профана, это комплексный магический ритуал, замешанный на заклинании "Господства".」

「 "Господства"?」

「 Лично мне тема не очень знакома, придворный маг, Рудо, как-то раз рассказывал, "Святыня" относится к систематической магии, так называемой группы управления разумом. Самый страшный аспект заключается в потенциале покрыть магическим эффектом заклинания огромную площадь, и ещё тот факт, что разумные, находящиеся под воздействием, даже знать не будут о нахождении под чужим управлением.」

Эдакая промывалка мозгов? Прямо как внедрение необходимого типа мышления без осознания вмешательства в подсознание цели, не сопротивляющейся внушению.

「 Под воздействием "Святыни" можно поверить во всё, что угодно, ранее не приемлемые вещи и поступки могут стать самой естественной вещью в мире, и не важно насколько они будут не уместны и не разумны. Вероятно, Галзельд, планировал воспользоваться эффектом подчинения и построить страну, основанную на догме превосходства магии.」

К несчастью для нас, похоже, у нас нет никого, владеющего более подробной информацией о "Святыне", мы не знаем условий, необходимых для активации заклинания и прочего. Захваченный ранее и допрошенный Сол являлся воином, немного способным использовать магию, но исходя из сведений, которые нам удалось выжать из него, он вообще едва слышал о "Святыне". Ещё и печально-жалкое состояние Галзельда. В общем, ничего толком узнать не удалось.

「 Теперь уже ничего не поделаешь. Может попробовать расспросить одну многознайку?」

「 Что?」

Запрещённая магия - раздел очень старый, созданный ещё во времена древних Королевств. Отсюда следует, быстрее всего будет получить необходимые сведения из самого надёжного источника, современника тех дней. Достав из кармана смартфон, я нашёл в контактах интересующую меня личность и нажал на кнопку вызова. После недолго ожидания в три гудка, я удостоился ответа.

「 Алло? Профессор?」

『 Да~да~. Однако, когда ты называешь меня "Профессор", я чувствую расстояние в наших отношениях. Не чужие люди, я твоя любовница, может, будешь звать меня "Регина"?』 — немного воодушевлённо ответила мне Профессор Вавилон.

Какая ещё любовница? Когда я успел согласиться?

「 Тут такое дело, Профессор, мне нужно уточнить некоторые детали, не поможешь?」

『 Блииин. Ну что ты за человек такой. Будешь упрямиться до конца? ... ... Ну ладно. И так пока сойдёт. И?』

「 Тебе знакома магия под названием "Святыня"?」

『 "Святыня"? Нужно подумать... .. Ах! Священные пределы, если иначе. Это магия обширного управления, или господства, над разумом. И что?』

「 Ты знаешь, как активируется заклинание? Какие условия необходимо выполнить?」

『 Ха... ... Необходимо провести ритуал с жертвоприношением разумных, обладающих большим запасом магической силы, принадлежащих к одной расе с магом, активирующим заклинание. Чем больше зона воздействия ритуала, тем больше понадобится жертв. Оу, есть и другой вариант решения проблемы с жертвами, если есть огромный источник магической силы, вполне подойдёт как замена.』

Жертвы, да? Смердит кровавой резнёй. Ох, мда, чего-то такого и следовало ожидать, учитывая определение "Святыни" как Запретной магии, можно было догадаться, с чего присвоена такая классификация.

『 Однако, если покинуть эффективный диапазон действия магии, эффект рассеется. К тому же, заклинание не пользовалось особой популярностью и часто им не пользовались, так как оно не эффективно против сильных магов.』

「 Ээ?! Серьёзно?!」

『 Да-да, именно так. В основном, раньше "Святыню" использовали только в тюрьмах для обычных преступников, приговорённых к пожизненному заключению. Но даже так, "Святыню" использовали не многие страны. Парутено, например, не использовало данный метод.』

Даже так? Мне, например, видятся и другие варианты использования "Святыни" в других ситуациях, можно там помешать поднять восстание, но стоит ли заходить настолько далеко ради своих целей, ведь нужны жертвы? Или можно пускать в расход приговорённых смертников? Мда, много вариантов, было бы желание, оправдание можно найти любому поступку. Как говорится, благими намерениями вымощена дорога в ад.

「 Тогда, как на счёт идеи навесить "Святыню" на целую страну... ...」

『 Вздор и полная бессмыслица. Толку почти не будет. Кроме того, как думаешь, сколько понадобится жертв, чтобы охватить территорию целой страны? Проще будет устроить войну против другой страны, чем искать столько жертв. Кстати, для поддержания постоянного эффекта необходим постоянный поток магической силы, то есть жертвоприношений. Если задействовать "Святыню" на целую страну и постоянно поддерживать магию, все разумные быстро вымрут, точнее, будут принесены в жертву.』

Действительно. Оу, значит "Золотая Организация" хотела устроить войну против Ферсэна и принести в жертву убитых для активации "Святыни"? Таков был изначальный план? Думаю, в магическом корпусе Ферсэна состоят в основном элитные маги с высоким запасом магической силы, идеальные жертвы.

Несмотря на это, кажется, "Золотая Организация" не понимает основного принципа "Святыни". Эффект просто исчезнет, когда цель выйдет за пределы эффективного диапазона. Будет крайне нереально править страной, основанной на промывке мозгов. Более того, стоит задуматься о поддержании действия магии, нужны будут новые жертвы. Они собирались постоянно устраивать войны?

С другой стороны, вполне жизненный вариант, что "Золотая Организация" натолкнулась на какой-то документ, содержащий только часть об активации магии и некоторое описание действия. Тем не менее, документ был не полный, либо в нём отсутствовали основные части о принципах действия, либо они не смогли расшифровать его полностью, так?

「 Ясно. Теперь я понял. Спасибо.」

『 Стой-стой! Я тоже хотела кое-что спросить. Помнишь, ты как-то показывал нам "Аниме", мне очень хотелось бы увидеть продолжение.』

「 Блиин... ... Ну, думаю, мы что-нибудь придумаем, но не стоит засиживаться за просмотром ночами напролёт только за просмотром очередной серии, это не нормально.」

『 Поняла-поняла. Обещаю так не делать.』

Да, как-то раз я показал исходное аниме, откуда позаимствовал идею для "Фрагараха", но, вполне возможно, это было ошибкой. Хотя, кто знает, я показал ей только одну серию из многосерийного сериала... ... вероятно, она почерпнула много информации для размышления и идей. Не стукнет ли ей в голову рано или поздно сделать новый Фреймгир без ног? Она ведь не поймёт, что данный тип машин предназначен для космоса, а не атмосферы, да?

В любом случае, домыслы можно строить сколько угодно, поэтому я поделился с Королём Ферсэна содержанием разговора с Профессором. Поначалу он очень удивился, услышав пересказ нашего разговора и мои выводы, но потом кивнул, соглашаясь:

「 Ясно. Да, сходится. Вероятно, полные подробности они держали при себе и остальные просто не знали о частях про эффективность и остальное, думая о "Святыне" как об ужасающей Запретной магии, так получается?」

「 Может и нет, думаю, они просто ошибались или не знали всех подробностей. Может, конечно, им и удалось бы осуществить свои планы, если бы они смогли внедрить установку "выходить за пределы "Святыни" очень плохо", тогда они ещё как-нибудь да справились бы. Тем не менее, факт остаётся неизменным, "Святыня" ужасающая магия.」

Несмотря на ограничения, вполне можно создать место, основанное на их идеалах. Размышляя о "Святыне" в ключе использования для тюремной системы, мне показалась заклинание очень пригодилось бы в современном мире, да? В жертву приносили бы преступников, приговорённых к смертной казне, а в зоне эффекта магии содержали остальных осуждённых на временное лишение свободы, постепенно перевоспитывая, тем самым решая проблему прав человека. Думаю, эта магия всё-таки не с проста классифицируется как Запретная, столько соблазнов.

「 Что ж, тогда получается эта магия для "Золотой Организации"... ...」

「 Нечто совершенно не имеющее смысла.」

Учитывая их текущее положение, они вызывают лишь жалость. Мне кажется, они не более фантазёров-мечтателей, цепляющихся за несуществующее.

「 Однако, у них остались последователи, продолжающие веровать в предложенную концепцию, это сулит новыми проблемами. Согласно сведениям, полученным от Сола, в "Золотой Организации" состоит довольного много участников. Кроме того, не стоит забывать о большом количестве железных машин-солдат в их распоряжении. Их главу схватили, поэтому у них осталась только одна надежда - магия "Святыня". Интересно, как они будут действовать дальше... ... нет, вариантов не так много, точнее один... ...」

「 Ваше Величество!! Вблизи границы с Юлонгом обнаружены объекты, напоминающие железных машин-солдат и деревянных големов! В докладе говорится, их более трёх тысяч, и они движутся строем прямо в сторону Королевской Столицы!」 — к нам буквально примчался солдат и, запыхавшись, доложил.

Ну, чего, безусловно, и следовало ожидать. Однако, помимо железных машин-солдат наступают и деревянные големы? Этот докторишка Боумен в очередной раз опять проявил излишнюю инициативность.

「 Что~, три тысячи... ...?!」

「 ... ... мне помочь?」 — спросил я, обратившись к застывшему с широко раскрытыми глазами Королю Ферсэна, узнавшему о численности противника.

「 Вы уверены?」

「 Мы изначально косвенно виновны в происходящем, из-за нашего недосмотра у нас по частям украли одну машину. Более того, они сильно огорчили меня.」

Я и так обычно по уши завален делами из-за разборок с Фраза, а они хотят подбросить мне ещё больше проблемных дел, получатся так?

────я уничтожу этих типов прямо здесь.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. "正吻" с расшифровкой "せいふん"; Точного перевода не нашёл, если гуглить первыми иероглифами, что-то похоже в картинках выдаёт. Нашлось "鯱 = Сятихоко", и как раз описание "сказочная рыба, похожая на дельфина".

Дэс ПоПо. Много букв снова.

Даже больше. Боль всё там же.

За окном снег и холод, но теплее.

Вздёрнуть всех пиратов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 244: Слияние и Огромное Золотое Божество.**

Глава 244: Слияние и Огромное Золотое Божество.

「 О-о-о, а их очень даже много.」

Силы противника ещё далеко от нас, но выделяющиеся Железные Машины-Солдаты и Бронированные Големы, наступающие в нашу сторону, хорошо видны и издалека. Там их, наверное, тысячи с три, а то и поболее. Железных машин-солдат там около девятисот пятидесяти машин, остальные силы, значит Бронированные Големы. Не всех железных машин-солдат пилотируют маги, поскольку около двух третей от всех машин двигались более скованно и шаблонно, по-видимому, управляемые пилотами не-магами, опирающимися в управлении на ядро голема.

Насколько я помню, "Золотая Организация Гордий" принимает в свои ряды и признаёт товарищами разумных, обладающих хотя бы каплей способностей к магии. Тот же Сол яркий тому пример. С другой стороны, все остальные разумные, абсолютно лишённые способностей к магии, рассматривались как скот, для членов Организации в лучшем случае они были эдакими неандертальцами. Солу даже обещали должность и звание генерала магических мечников, если бы им удалось основать Магическую Империю "Магика Империум", но при упоминании об обещании, демонстрировали пренебрежение.

Благодарю ядру голема с заложенными шаблонами простых движений, управлять железным машиной-солдатом не сложно. Даже любой новичок сможет разобраться с управлением, если всего пару дней потренируется. Тем не менее, это не значит, что они все смогут сражаться на одном уровне.

Итак, мы имеем следующую картину: против около девятисот пятидесяти железных машин-солдат и около двух тысяч пятидесяти бронированных големов предстоит выступить немногим более шестидесяти Фреймгиров Брунгильды, сражающихся на стороне Ферсэна. Грубо говоря на долю каждой нашей машины приходится пятьдесят противников. У противника очевидный численный перевес, но я совершенно не беспокоюсь за исход боя. Исходя из данных, которые мне удалось раздобыть во время стычки с железным машиной-солдатом, пилотируемым Боуменом, отличия с Фреймгиром разительны, не в пользу первого. Хотя, сдаётся мне, всё же я буду вынужден оказать нашим войскам помощь, нужно очень извернуться, чтобы одолеть пятьдесят противников в одиночку.

「 Властвующий Король Брунгильды, мы действительно сможем справиться столь малым количеством сил... ...?」

「 Сможем, ещё как сможем. Никаких проблем не будет. Вашему гордому корпусу солдат-магов не стоит связываться с такими пустяками,」 — успокаивающе ответил я Королю Ферсэна, стоящему рядом со мной. Потом я перевёл взгляд на солдат, стоящих строем позади нас.

На всякий случай, за Фреймгирами в состоянии боеготовности ожидали около двух тысяч солдат магического корпуса Ферсэна. Ох, ну и ладно. Даже хотя я говорил не выдвигать корпус с нами, я решил не настаивать и позволить Королю Ферсэна поступать, как он хочет, если так он будет чувствовать себя спокойнее.

К нам подбежала Рыцарь с кроличьими ушками:

「 Ваше Величество. Все Рыцари на своих местах в Фреймгирах. Мы готовы выступать в любой момент.」

「 Понял. Пожалуйста, будьте осторожнее, не нужно геройствовать перенапрягаясь.」

「 Ха,」 — склонила голову Глава Рыцарей, Рейн-сан, и забралась в свою машину, Сияющего Графа. Невзирая на множественные жалобы в былые дни, сейчас она уже привыкла к роли лидера.

На плечах Фреймгира Рейн-сан, зверочеловека кролика, теперь красовался герб в виде кролика. Как мне сказали, дизайн герба придумала Линси, узнав, я удивился открытию её нового скрытого таланта, герб получился красивым. Плечи Фреймгиров заместителей главы, Чёрного Рыцаря "Ночной Барон" Николы-сан и Синего Рыцаря "Синяя Луна" Норан-сан, тоже украшали гербы в подобном стиле, в виде лиса и волка, принадлежащих к лисьему и волчьему видам зверолюдей.

Каждый член командного состава нашего Ордена возглавляет отряд из двадцати Тяжёлых Рыцарей. Помимо войска Ордена в бою также будут участвовать Элси на "Герхильде", Яе на "Швертлайте" и Хильда на "Сигруне". Более того, в качестве поддержки в запасе ещё ожидает Старшая Сестра Мороха и, конечно, я. Поэтому, поводов для беспокойства просто нет.

「 Итак, первый удар определяет победителя. Нанесём превентивный удар?」 — над противниками засияло бесконечное множество проходов "Врат", куда я направил из "Хранилища" прилично накопившее число шаров из кристаллита, размером и формой схожих с софтбольными мячами, или как я их называю "Звёзд". Когда "Звёзды" начали выпадать из проходов "Врат", я начал атаку, увеличив вес снарядов "Гравитацией". — 「 "Метеоритный Дождь",」 — множество снарядов "Звёзд" начали стремительное падание вниз. Поскольку снаряды падают с большой высоты, я не могу точно навести их, зафиксировав цели. Но даже так, крайне трудно увернуться от такого обильного звездопада.

Ливень звездопада начал обрушиваться на землю и противника, количество железных машин-солдат и бронированных големов начало скоропостижно сокращаться, под воздействием сокрушительной, в прямом смысле слова, силы падающих 'звёзд'. Земля под ногами сильно вздрогнула из-за бесконечного множества сильно врезающихся в неё маленьких шаров. Количество противника уменьшилось, эм, примерно на третью часть? Переключив свой смартфон в режим передатчика, я убедился, что моё сообщение получит каждая машина и сказал:

『 Всем машинам, вступить в бой! Начинаем битву до победного конца!』

『 Ооооооооооооооооооу!!』

Получив дублирующие приказы от командиров групп, пилоты выдвинули Фреймгиры в штурмовую атаку. Машины серого цвета, Тяжёлые Рыцари, вступили в бой, обмениваясь атаками мечей с железными машинами-солдатами. Но железные машины-солдаты выдерживали не более двух-трёх обменов ударами, побеждаемые одним единственным ударом, потрошащим их надвое.

Кстати о сравнении машин, железные машины-солдаты едва доставали Фреймгирам до груди. Однако, внешний вид придавал им образ, заставляющий казаться твёрдыми и крепкими из-за низкого и плотного сложения. Тем не менее, даже не знаю, как бы получше выразиться? Дизайн железных машин-солдат производил впечатление недовершённых рубленых линий, создаваемых на производстве топорами, а не соответствующими инструментами. Глава производственного цеха подворовывал с производства и продавал материалы налево? Просто машины выглядят как дешёвые подделки из магазина всё по сто йен. От любого тычка Фреймгиров от железных машин-солдат отваливались детали. Может они не нужные? Мда, а это действительно боевые машины?

「 Не застоялись ли мы на месте? Может мне уже можно присоединиться?」

「 Пожалуйста, не перестарайся. Не нужно путём не сложных манипуляций мечом располовинивать всё подряд, особенно время или пространство, хорошо? Просто постарайся в нужный момент оказывать поддержку.」

「 Хорошо-хорошо. Поняла,」 — Старшая Сестра Мороха радостно ворвалась на поле боя, обращаясь с двуручным большим мечом из кристаллита, с длинной клинка с два метра, как с пушинкой. Скорее всего, противник не хило удивится, увидев на поле боя снующую там и тут девушку с мечом и без доспехов, не говоря уже о полноценной машине.

『 Бить-крушить-ломать! В пыль разобью!』 — Герхильда Элси выстрелила ударом отбойника, разрушая ядро голема. Красное Божество Разрушения в своём духе.

Кроме того, Швертлайт, пилотируемый Яе, тоже не оставался безучастен, носясь по полю боя подобно ветру, пролетая мимо противников, он разрубал их надвое. Словно фиолетовая вспышка, никаких лишних движений. На контрасте, Сигруне, под управлением Хильды, выглядел как непоколебимая скала, останавливающая атаки противника непробиваемым щитом и разя выверенными атаками меча. В основном Хильда старалась поддерживать союзников, защищая от особо больших скопищ противника.

『 Тоя-Тоя! Сколько можно ещё ждать?! Можно мне уже тоже начать?!』 — раздался рядом голос пилота из внешних динамиков золотого Фреймгра, единственного Фреймгира не участвующего в атаке. Пилот - Сью, она ожидает в своей новой личной машине -"Ортлинд".

Личный Фреймгир Сью специализирован на защите, его броня толще любой другой среди Фреймгиров, произведённых на сегодняшний день, броня её Фреймгира сделана из орихалка, покрытого приличным слоем кристаллита. Фреймгир получился красно-золотого цвета с чёрными орнаментами, машина смотрится весьма пёстро, но, тут ничего не поделаешь, так захотела сама пилот. Я просто не смог победить в уговорах хныкающего ребёнка... ... Кстати, название Фреймгира Сью совпадает с её фамилией чисто случайно, серьёзно... ... Нет, это действительно совпадение. Я упомянул об этом дважды, так как это важно. Фреймгир Сью специализирован на защите, но главная фишка и ценность "Ортлинда" в другом.

「 Хорошо, тебе так не терпится устроить дебют? Сегодня ты действуешь впервые, поэтому будем работать в ручном режиме. Шизука, Розетта, Моника, вы готовы?」 — приложив смартфон к уху, я провёл последнюю проверку, запросив подтверждение от каждой из них.

『 Гунгнир готов. Никак проблем.』

『 Леаватейн готов. Приготовления завершены ~масу.』

『 Мьёльнир готов. Готова выступать ~зе!』

Раздались последовательные ответы робо-девочек из динамика смартфона, заменяющего обычный ресивер. Похоже, они закончили все приготовления.

「 Отлично. Можете начинать стыковку! Сью, начинай процедуру слияния.」

『 Ага! Смена Фрейма!!』 — прозвучал голос-команда Сью, вместе с тем, словно шествуя по велению её голоса, с неба снизошёл объект в форме копья, то есть скоростное летающее судно "Гунгнир".

Сзади к "Ортлидну" Сью на ужасающей скорости, поднимая за собой облако пыли, надвигался скоростной бронепоезд "Леаватейн". Вслед за бронепоездом, пробиваясь буром из-под земли, выпрыгивая, показался универсальный подземный танк "Мьёльнир".

Хотя, как мне кажется, не совсем верно называть "Леаватейн" поездом, он немного отличается от обычного поезда, не только бронёй, но и способом передвижения, он движется, плывя немного выше поверхности земли, даже не по рельсам в конце-то концов. Он очень похож на синкансен... ... нет-нет, они совершенно разные, и мне просто кажется, да?

Мьёльнир устроен тоже иначе, нежели выглядит на первый взгляд, он не бурит землю при помощи бура-свела спереди. Он движется под землёй кратковременно перемещая и сохраняя почву перед собой в другом пространстве, поэтому на данный момент бур-сверло не более украшения. Проще говоря, Мьёльнир временно помещает окружающего его почву в своём "Хранилище", а потом возвращает её обратно на освободившееся место за собой по ходу движения вперёд. Таким вот образом машина и движется под землёй, многократно повторяя этот процесс, то есть он не бурит туннели под землёй. Процесс движения представляет собой практическое применение Магии Земли и Пространственной Магии, а внешний вид машины исполнен явно под влиянием аниме, показанного им раньше мной. Хотя, наверное, бур-сверло не обычное украшение и вполне может использоваться по назначению, он даже крутится каждый раз, когда Мьёльнир ныряет и выныривает из земли.

Когда все три машины поддержки достигли необходимо-близкого диапазона "Ортлинда" для слияния, Фреймгир Сью поднялся в воздухе и сложил конечности. Потом Фреймгир Сью застыл в воздухе и танк с буро-сверлом, Мьёльнир, тоже начал изменять свою форму, трансформируясь на две части, формируя левую и правую ноги, он присоединился и состыковался с Фреймгиром Сью.

Затем, скоростной бронепоезд "Леаватейн" тоже начал менять форму, тоже трансформируясь на две части, присоединяясь и стыкуясь с двумя выступающими верхними конечностями Фреймгира Сью, он сформировал остальную длину левой и правой руки.

В заключении, летающее судно "Гунгнир" тоже начало трансформироваться, сменяя свою изначальную форму бамбукового листа на перевёрнутую букву "V", присоединяясь и стыкуясь со спиной Фреймгира Сью - "Ортлинда". Белые рога на лбу машины начали испускать свет и из груди машины выскочила маска и наползла на голову. А последнее действие действительно было очень так необходимо?

『 Слияние завершено! Ортлинд Оверлорд!』

... ... какой ещё Оверлорд. О чём она вообще?! Стоило мне только немного отвлечься, они там решили разойтись как им угодно?! Всё-таки нельзя было полностью полагаться на них и не присматривать, да. Может я ослышался, а?!

Трансформировавшаяся машина опустилась на землю, раздался громкий гул и по земле прокатилась небольшая сотрясающая волна. Ортлинд, эм~, то есть Оверлорд, да? В общем, перед нами предстал герой. Нет, скорее перед нами предстало огромное Золотое Божество, ростом в два раза больше обычных Фреймгиров, преисполненное достоинством и силой. Комбинированный Фреймгир "Ортлинд Оверлорд", без сомнения достоин называться символом власти и силы.

「 Чт-, Что это... ...?!」

「 Огромный... ... он будет сражаться?!」

В строю корпуса солдат-магов Ферсэна начали слышаться удивлённые голоски. Нет, я понимаю их, увидев слияние впервые, я тоже разделял их чувства.

『 Я пошла ~джа! Пушка-кулак!』 — выставленная вперёд правая рука Ортлинд Оверлорда бряцнула, отделяясь от локтя и выстрелила, улетая прямо в бронированного голема. Конечность, сделанная из толстого и плотного слоя орихалка, покрытая слоем кристаллита, на очень высокой скорости врубилась в бронированного голема, и тот моментально разлетелся на куски. Правая рука, снабжённая функцией, реализованной нами на "Фрагарахе", выписала в полёте большую дугу и, вернувшись обратно, с щелчком пристыковалась к локтю.

Ребятки, вы на полном серьёзе воплотили в жизнь и даже этот приём... ...? Да уж, изготавливая этот Фреймгир они увлеклись и оттянулись на полную катушку. Мне кажется, вполне можно было бы обойтись обычными мечами с системой "Фрагараха". Зачем они вообще решили реализовать ракетный удар? Ну, может в процессе производства поучаствовала Профессор, сказав нечто вроде "ему не хватает романтики", или ещё чего в подобном духе.

Ортлинд Оверлорд стремительно рванул в гущу боя. Тело машины закрыто очень толстым и плотным слоем составной брони, в итоге машина получилась очень огромной. Со стороны он может показаться медлительным, но сами по себе его движения очень быстры, так как основные точки машины и каркаса зачарованы "Гравитацией". Следующей атакой Ортлинд Оверлорд нанёс удар бронированному голему напрямую кулаком.

Ох, ясно. Я ведь не подготовил для этой машины никакого особого оружия. Всё же, нужно будет сделать оружие для машины Сью. Нужно сделать особенное оружие... ... Хмммм. Точно, никакой ошибки. Нужно сделать огромный золотой молот, он просто необходим.

Познавший на себе кулак, бронированный голем содрогнулся, издал громкий стук и рухнул на землю. Место, куда пришёлся удар кулака, исчезло, превратившись в пустую дыру. Да уж, Ортлинд получится особой машиной с поразительной боевой мощью... ... Может уже поздно говорить об этом, но лучше всё же предупредить Сью?

「 Сью. Будь осторожна, ты не должна зацепить своих союзников. Думай заранее, куда придутся твои удары.」

『 Я знаю. Волноваться не о чем, Розетта за всем следит ~джа!』 — ответила Сью, раздавливая голову бронированного голема, пойманного во время разговора.

Хотя изначально планировалось использовать машины поддержки, необходимые для слияния, на управлении автопилота, вполне может даже к лучшему, что Шизука и девочки пилотируют их вручную, следя за ситуацией как можно больше.

『 Пушка-кулак!』

... ... ... также девочки смогут если что остановить Сью, когда будет нужно. О~ох. Она смела всех противников перед собой разом. Сторона, где сражался объединённый Ортлинд, оказалась полностью разгромлена. Конечно, как иначе. Враги просто потеряли желание сражаться, увидев такое зрелище.

Хотя некоторые железные машины-солдаты пытались сбежать, Старшая Сестра Мороха не позволила никому уйти. Она хорошо поработала над дизайном и конструкцией машин, умно отрезав конечности и превратив люк кабины пилота в нечто иное запирающего характера, в конечном итоге эффективно превратив машины в железные гробы.

С начала боя прошёл час времени, враги, способные ещё хоть как-то двигаться, наконец закончились.

『 Ваше Величество. Операция завершена.』

「 Премного благодарен. На всякий случай организуйте охранный периметр, чтобы никто не смог сбежать. Сью и девочки, оставайтесь начеку, будьте готовы отреагировать на любую подозрительную магическую активность. Будет хлопотно, если появятся новые искатели плохо лежащих деталей или частей.」

『 Приняла ~джа.』

「 Могу я положиться на Вас в аресте пилотов внутри железных машин-солдат?」 — обратился я к Королю Ферсэна, застывшему с широко открытым ртом.

「 Ээ? А-,Ааа. Ага! Положитесь на меня. Мы посадим их всех в тюрьму. Нужно ещё узнать, если ли другие члены Организации кроме них. Ох, да, мне кажется, после непосредственного участия в таком бою, никто из них не будет особо отмалчиваться.」

Мечта "Золотой Организации" рухнула в тартарары. Скорее всего, вскоре всем в Ферсэне станет известно о сегодняшнем событии из-за кучи свидетелей, корпуса солдат-магов Ферсэна, наблюдавших за всем воочию. Тем не менее, мне кажется, новых надоедливых проблем можно не ожидать, даже если "Золотая Организация" ещё не полностью перевелась. Нет, конечно, нельзя упускать из виду захваченный членов "Гордия", нужно крайне убедительно переговорить с ними, привести неоспоримые доводы, возможно, подключить к делу мой новый куб, и выведать всевозможные сведения, заставив прояснить об оставшихся членах и местах расположения схронов и баз.

Откровенно говоря, на этот раз мне довелось только запустить "Метеоритный Дождь". Ну, чего и следовало ожидать, нам довелось сражаться не против Фраза, должны же наши войска уметь справляться без меня.

Такие мысли блуждали у меня в голове, пока я смотрел на Фреймгир Сью, переливающийся золотом и отражающий в меня солнечный свет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 245: Окончательное Приведение Дел в Порядок и Вздох.**

Глава 245: Окончательное Приведение Дел в Порядок и Вздох.

Всех членов "Золотой Организации" арестовали, укрытия и схроны уничтожили, а также схватили сбежавшего заместителя главы Магической Торгово-Промышленной Платы, тем самым полностью поставив крест на существовании Организации.

Когда шёл отлов всех членов Организации, после захвата и допроса всем раскрывали истинное предназначение "Святыни" и принцип работы. В дальнейшем всякое сопротивление прекращалось, а допрос шёл как по маслу, видимо, чувство опустошённости и безнадёжности давило слишком сильно. Наверное, они понимали всю полноту бессмысленности своих действий.

Однако, это не освобождало от ответственности за свершенные деяния и проступки, как ни как, они устроили жестокое восстание, повлекшее множество жертв. Лично я не испытывал к ним ни капли жалости или сочувствия. Виновные в свершении тяжких преступлений получили приговор к смертной казни. Остальные виновные, свершившие относительно лёгкие преступления, получили по пятьдесят лет на рудниках.

Основная проблема заключалась в производстве железных машин-солдат, Магическое Подразделение Галзельда и Магическая Мастеровая Боумена отдельно заплатят за производство и выпуск машин, но, судя по результатам проверок, даже объединив усилия и подключив мощности Организации, они никак не могли создать действенный и рабочий образец машины. Нет, даже если на самом деле объединили усилия и подключили все мощности они точно никак не могли создать "рабочий образец".

Боумен уже получил своё наказание через публичную казнь на гильотине, а Галзельд вскоре тоже расплатится за свои грехи и преступления через смертную казнь. Как мы предположили, Организация подключила свои мощности для производства машин, в том числе инженеров и техников, которых уже тоже арестовали. Другими словами, больше некому раскрыть секретов производства железных машин-солдат, более общественность их не увидит.

За исключением нескольких личностей из нашей страны:

「 Как ни посмотри, жалкие неполноценные подделки, так и останутся жалкими неполноценными подделками, но я даже немного впечатлена тем, как он топорно и криво умудрился изуродовать мой Фреймгир.」

「 Согласна ~деаримас. Как вообще можно было сделать такой грубый и сырой продукт? Реализованные 'решения' я даже в самом худшем кошмаре не могу представить.」

Бурчали рассматривая обломки захваченных железных машин-солдат, две наши маленькие девочки-разработчицы, полностью раскритиковывая.

Знаете, вы обе двое, Профессор и Розетта, если продолжите дальше, то вызовете мстительный дух Боумена, вы слишком обильно поливаете грязью этих 'чудесных' железных машин-солдат. Ну, даже если так, я изгоню его "Очищением".

В качестве мер предосторожности и пресечения, я собрал все обломки железных машин-солдат, уничтоженных в бою, здесь у нас. Мне не хотелось допускать очередной утечки технологии из-за новой кражи, а потом снова возиться с расследованием и прочими последствиями. Ферсэн тоже выразил нам благодарность за возможность избавиться от непонятных и опасных штуковин. В свою очередь, моя плохая репутации в Юлонге получила новую подпитку, и стала ещё хуже, чем была. Как говорится, ни один хороший поступок никогда не остается безнаказанным.

Нет, я хорошо замаскировался, и мне удалось скрыть свою личность, но вот остальные хорошо рассмотрели "Швертлайт" Яе и "Сигруне" Хильды, пока те разделывались с железными машинами-солдатами. Скорее всего, "Бесстрашного Серебряного Воина" приняли за сподвижника Брунгильды. Жители Столицы, живущие под гнётом Небесного Императора, остались довольны результатом, но отнюдь не отличились благодарностью. Наверное, они восприняли наши действия из серии "никто вас не просил и не давал разрешения". Нет, мои действия никак не связаны с желанием помочь жителям Юлонга или что-то такое, поэтому меня это особо не задело... ... но всё равно малость удручает. Меня не интересует благодарность, но, как бы сказать, осадочек остался.

Теперь последние шансы на возрождение Юлонга исчезли практически полностью и безвозвратно. Для возрождения Юлонга, как страны, теперь точно понадобится помощь другой страны, самим им не справиться, но кому это вообще нужно. Откровенно говоря, соседние страны были даже рады, что Юлонг развалился, какая тут может идти речь о помощи в возрождении. В центральных районах страны уже начала ощущаться продовольственная нехватка, товарооборот стал сильно затруднён, поэтому местные жители постепенно начали перебираться в ближайшие города или сёла других соседних стран. Или возможен и другой вариант, города Юлонга, находящиеся на границе с другим странами, дабы продолжить существовать могут обратиться за оказанием помощи и поддержки, и вскоре окончательно перейдут в состав других стран, таких как Ханокку, Родомеа, Ферсэн, Хоран и Нокиа.

Только Королевство Демонов Зеноас придерживается политики невмешательства, но, они всегда, а не только сейчас, и придерживались данного политического курса. К тому же, жители Юлонга вряд ли посмотрят в сторону Зеноаса, как ни как, даже к местной кухне нужно привыкать постепенно, не говоря уже об остальном. Да и вблизи Зеноаса нет никаких очень крупных городов.

За последнее время много чего произошло, но теперь можно сказать, одна из моих проблем исчезла. Мне сильно хочется расслабиться и немного отдохнуть, но у меня ещё так много дел... ... ... ... Хаа... ...

\* \* \*

「 И, чем вы все планируется заняться теперь?」 — задал я вопрос Соне-сан, Ренгетсу-сан и Джести-сан, остановившимся пока в гостинице "Серебряная Луна" в Брунгильде, об их дальнейших планах на будущее.

Они смогли расквитаться с обидчиком и добиться возмездия, поэтому, я не думаю, что в ближайшее время они отправятся в путешествие, или у них есть дальнейшие планы.

「 Вообще мы авантюристы. К тому же, как говорят, здесь есть подземелья, поэтому мы подумывали пока обосноваться тут и подзаработать немного денег,」 — ответил на мой вопрос Ренгетсу-сан, Соня-сан и Джести-сан кивнули в подтверждение.

Отлично, наличие опытных авантюристов у нас в стране в любом случае будет полезно.

На всякий случай, я попросил их не разглашать недавних событий в новой Столице Юлонга. Что ж, как мне кажется, они не будут особо болтать кому угодно, что убили Небесного Императора, да и кто им так поверит. Откровенно говоря, я думал пригласить их на службу в Рыцарский Орден Брунгильды, но позже, встретившись с ними, я решил не озвучивать предложение, похоже, они не горят желанием служить какой-либо стране.

Попрощавшись с трио, впервые за долго время я решил прогулять по Призамковому городу.

「 Ого, Ваше Величество. Вы один?」

「 У меня есть вкусные свежие яблоки. Ваше Величество, не хотите попробовать?」

「 Ва~ше~ Величество~о! Давайте вместе поиграем в бейгому!」

Во время прогулки, со мной здоровались и приветствовали разные жители города. Мда, не светит мне прогуляться инкогнито, хотя, ничего страшного. Тем не менее, почему-то мне кажется, обращение "Ваше Величество" стало скорее моим прозвищем, чем уважительным титулом. Но они не смеются надо мной или издеваются, так что я не против. Я никогда не заморачивался чванливым обращением и прочим подобным, поэтому можно понять, откуда своеобразная фамильярность. В Княжестве Брунгильда всего один город. Даже больше, этот город можно назвать всей Брунгильдой. Если город разрастётся ещё больше, тогда его точно можно будет называть "Столицей Брунгильды".

Я решил заглянуть в фермерскую зону к востоку от основной части города. Там обустроили превосходные рисовые поля, и рис сажать тоже уже начали, место выбрано не случайно, так как оно единственное подходило под привычные требования сельскохозяйственных районов Ишена. Недавно построенная неподалёку водяная мельница добавляла атмосферности.

「 Похоже, здесь дела идут как надо.」

「 Ох, Ваше Величество. Вы решили заглянуть с визитом?」

Вскоре, когда я пришёл, мне на глаза попалась Лакша, демон вида Альрауне, отдыхающая в тени дерева. Хотя она состоит в Рыцарском Ордене, в основном она работает на сельскохозяйственной ферме. Нет более заинтересованных представителя из видов демонических рас, так охотно занимающихся сельскохозяйственными работами, чем наша девушка-растение. Она прямо живое подтверждение поговорки "нужен человек в нужном месте", хотя она не человек, неважно, в общем она была освобождена от тренировок и прочих подобных мероприятий.

На данный момент в Рыцарском Ордене нашей страны около сотни членов, но около сорока процентов занимаются делами, не связанными с боями, так называемые некомбатанты (1). Они занимаются различной работой, необходимой для работы Ордена и не только: от развития сельскохозяйственных угодий, как, например, Лакша, до бумажной работы, разведки, строительства и так далее и тому подобное. Однако, несмотря на освобождение от тренировок и участия в боях, они всё равно поддерживают себя в форме и вовсе не слабы. Они поддерживают боевые навыки на должном уровне и периодически проходят проверки, в основном они тренируются сами, по собственной программе и графику, по-видимому не желая оставаться безучастными в случай чрезвычайной ситуации.

「 Осенью мы сможем собрать большой урожай риса~.」

「 Не терпится дождаться. Итак, теперь нужно... ... уточнить, может чего-то не хватает?」

「 Эммм, нужно подумать. Посмотрим... ... Я немного волнуюсь, за последние несколько дней не было дождя. А-ха-ха. Даже не знаю, зачем я Вам об этом говорю... ...」

「 Снизойди ливень, одари милостивой благодатью, Сильный Дождь.」

Моя магическая сила устремилась к небу, хотя в небе не виднелось ни единого облачка, прокатилось эхо звука воды, падающей вниз, сопровождающейся самой водой, то есть дождём. Но дождь пошёл только в небе над сельскохозяйственными угодьями, не орошая непосредственно город. Ранее, когда я как-то применял это заклинание, я допустил ошибку, заполнив его слишком большим объёмом магической силы, но на этот раз, как видно, я сделал всё правильно.

Фермеры, работающие на полях, застыли, ошарашенно смотря на внезапный ливень и прикрывающие их "Щиты" над головами. Тем не менее, поискав глазами в округе, они увидели меня, и сделал какие-то выводы, пошли пересидеть ливень в ближайшей хибаре.

「 ... ... да уж... ... Ваше Величество, есть хоть что-то, чего Вы не можете?」 — сказала мне Лакша странным тоном, словно сдаваясь.

「 Много чего. Поэтому много кто мне и помогает, разве не так?」

Да не стоит переоценивать себя и свои силы, я прекрасно знаю, что не смогу сделать очень много в одиночку, поэтому, когда есть возможность, лучше попросить помочь мне. Я не смогу сделать абсолютного всего только своими силами. По факту, не только я один упорно работаю над развитием города, я бы не справился без таких помощников как Старик Найто, Косака-сан и та же Лакша, не менее упорно трудящихся на благо нашей страны. Я думаю, мой долг - защитить созданную всеобщими усилиями обстановку, чего нам удалось добиться, когда каждый может трудиться и иметь уверенность в завтрашнем дне. Поэтому, я не допущу никакого вреда нашей стране, я приложу все усилия и не прощу даже попытки посягательства. Подобно Юлонгу, решившему ни с того ни с сего напасть, я не буду колебаться ни секунды, я отплачу им в десятикратицу. Ну, в случае с Юлонгом я ничего толком против них не сделал, они сами творили свою судьбу... ... так я считаю. Хотя, можно сказать, они тоже лишь жертвы накопления чреды стечения обстоятельств.

На землю упала последняя капля ливня, дождь прекратился, и я покинул сельскохозяйственные угодья. Теперь я решил заглянуть в недавно отстроенную школу. Школа пока ещё не приняла учеников, но матушка Сакуры, Фиана-сан, и ещё двое других, недавно нанятых учителей, приводили классы в порядок.

Кстати о недавно нанятых учителях, мы взяли девушку охотницу лет двадцати и мужчину эльфа. Из-за расовой принадлежности мужчина эльф выглядел молодо, но как мне сказали, ему больше двухсот лет. Тем не менее, он всё равно моложе Рин и Профессора. Да уж, всё слишком сложно, лучше не шутить об этом, по крайне мере вслух... ...

Если я правильно помню, вроде девушку учительницу зовут Миетт, а мужчину учителя Райзиль? Миетт родом из Империи Регулус, там она училась в школе, и видимо, так получилось и она забрела к нам. Райзиль маг и бывший авантюрист, его рекомендовала нам Гильдмастер отделения в Брунгильде, Лелиша-сан. На всякий случай я попросил Юмину проверить их её магическим глазом, как выяснилось они неплохие люди, то есть человек и эльф. Они оба достойные представители своих рас. Воспитанные и вежливые.

В общем, я решил проведать наших троих учителей, поэтому решил зайти поздороваться, но вдруг мне на глаза попалось столпотворение в углу школьного двора, что примечательно, столпотворение состояло из кошек.

「 Это ещё что... ...?」

Забравшись на вершину нечто похожего на картонную коробку, Ньянтаро общался с кошками, сопровождая 'беседу' активной жестикуляцией:

「 НьянНьянНья! Ньяааа, Ньян, Ньянья! Ньян Нья Ньян Нья, Ньянааааа!」

Он на кошачьем языке разговаривает? Я совершенно не понимаю значения набора характерного кошачьим звуков, они разговаривают или нет? А у кошек есть свой язык?

「 Что ты делаешь, Ньянтаро?」

「 Как я уже говорил, меня зовут - Д'Артаньян нья~! Я собираю сведения о жизни города у моих подчинённых нья~!」

Подчинённых, да? Когда он успел стать боссом городских кошек? Хотя, сдаётся мне Кохаку всё равно превосходит тебя на лестнице власти.

「 А зачем ты собираешь сведения?」

「 Я проверяю город, не появился ли никто слишком подозрительный! Школа - моя территория, поэтому я буду защищать Матушку-сама и школу ~нья!」

Что-то я не припомню, когда вверил тебе территорию школы, но, сдаётся мне, сбор сведений и информации через обширную сеть кошек, будет очень полезен. Да, Ньянтаро в определённой степени прав. Если появятся подозрительные типы, кошки очень быстро смогут выявить и обнаружить их.

「 Да, хорошая задумка. Если узнаешь чего интересно, или просто подозрительное, доложи Сакуре.」

「 Понял ~нья.」

Ньянтаро не мой призванный зверь, поэтому он может связаться через мысленную связь только со своим призывателем, то есть Сакурой. Если он доложит Сакуре о подозрительной активности, она сможет связаться уже со мной, сделав звонок по телефону.

Пока я рассеянно углубился в размышления, у меня в кармане завибрировал телефон. Кто-то звонит, да? Я достал смартфон из кармана и взглянул на экран, там значилась надпись: "Входящий вызов: Профессор". У~меня~плохое~предчувствие~... ...

「 Да, ал-, алло... ...」

『 Тоя-кун, Тоя-кун! Всё-таки, я считаю, следующий Фреймгир нужно сделать с вариативной основой, которая сможет трансформироваться, сменяя форму с истребителя на человекоподобную... ...』

『 Мастер, Мастер! У меня есть идея гораздо лучше, следующий Фреймгир нужно сделать супер-боевым судном-линкором, способным перевозить другие Фреймгиры... ...』

『 Часть А и Часть Б, хм... ...』

『 Для Сакуры-доно можно сделать Фреймгир, использующий колебания звуковых волн в песнях, а тогда... ...』

Слишком громко!

Из динамика смартфона, прислонённого к уху, раздался бурный поток через чур громких голосов Профессора и Розетты, поэтому я чисто рефлекторно отшатнулся и убрал телефон от уха. Ах~, как я и думал. Нельзя было давать им смотреть аниме про роботов... ... Вы ведь всё равно просто сделаете как вам угодно, да? Хаа... ...

Ну, как парень, я тоже могу понять их чувства. Хотя, наверное, стоит выразиться немного иначе, даже хотя я парень, меня поражает напор и увлечение этой тематикой девушек, они просто с ума сходят. Впоследствии состоялся долгий телефонный разговор, то есть допрос, на тему сюжета аниме меха жанра, поэтому я чувствовал себя малость выжатым и уставшим.

Если слишком сильно вдаваться в подробности и давать пищу для размышлений, в конечном итоге может появиться несуществующее ранее устройство ядерного синтеза. Но под прессом допроса, то есть разговора, мне пришлось частично объяснять общие принципы ядерных технологий, но крайне размыто и двусмысленно. Мне даже страшно, а вдруг, после получения подробных пояснений, они пойдут и воплотят их в реальности.

Услышав новую слишком громкую тираду двух голосов, даже из отодвинутого подальше от уха динамика смартфона, я тяжело вздохнул.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. Не нравится мне термин, но переводится "非戦闘員 = ひせんとういん = хисэнто:ин", именно так: некомбатант (о нестроевых военных, напр. врачах, и о гражданском, населении во время войны). Это из словаря, а вообще слово французское (нонкомбатанты, фр. non-combattants – «не воюющие») — входящие в состав вооружённых сил лица, функции которых сводятся лишь к обслуживанию и обеспечению боевой деятельности вооружённых сил, и которые имеют право применять оружие только в целях самообороны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 246: Подозрительная Особа и Обратное Возвращение.**

Глава 246: Подозрительная Особа и Обратное Возвращение.

К моему удивлению, кошачьи патрули, организованные Ньянтаро, отлично проявили себя.

Случись где-нибудь в городе проблема или беда, они незамедлительно бежали до ближайшего караула Рыцарей и вели на место происшествия. Когда они обнаруживали подозрительных личностей и особ, они тайно вели преследование и наблюдали за всеми их действиями. Ещё они привлекали внимание взрослых к детям, решившим опасно поиграться.

Хотя кошки не могли разговаривать с жителями города, им удалось сделать очень многое. Жители настолько восхищались и баловали кошек, что прежде чем все успели заметить, кошки наблюдались уже практически везде, куда только не глянь. Огромное поголовье кошек обязательно должно было привести к увеличению краж рыбы или дурному поведению, но я не слышал даже слухов ни о чём подобном. По-видимому, Ньянтаро оказался хорош в управлении.

Забавно, но порой встречались авантюристы, односторонне тиранившие послушных животинок, но потом они обнаруживались в закоулках полностью в изодранном состоянии. Как говорят, на телах бедолаг обнаруживали бесчисленное множество неглубоких царапин, что естественно привело к выводу о многочисленном нападении. Впоследствии количество авантюристов, мучивших кошек ради забавы, резко сократилось. Даже, несмотря на то, что кошки животные, они тоже могут разозлиться. Кстати, так получилось, что авантюристы, испытавшие на себе страшную мстю, получили небольшие психологические травмы, перешедшие в айлурофобию (1), подтолкнувшую их покинуть город.

Благодаря вышесказанному кошки получили в Брунгильде права наравне с городскими жителями.

「 Итак, хочешь сказать, вы заметили подозрительную особу? И вот она?」

「 Нья.」

Скрывшись в тени, мы вместе с Ньянтаро смотрели на некую особу, сидящую в баре рядом с Гильдией. На данный момент Фиана-сан проводит время с Сакурой у нас в Замке, поэтому Ньянтаро временно снят с её охраны.

Подозрительная особа, привлекшая внимание кошек, неспешно выпивала в самом дальнем углу за барной стойкой. Отсюда мне не видно лица, да и трудно рассмотреть кого-то в немного грязной робе с полностью надетым капюшоном, но почему-то мне показалось, подозрительная особа женского пола, а не мужского. Хотя, это только на уровне моей интуиции.

Руки и ноги, выглядывающие из-под робы, покрывали латные рукавицы и ножные латы. Она Рыцарь другого Ордена? Ох, да какая разница. Сейчас вопрос стоит иначе, речь идёт о подозрительности, и ей данное определение подходит почти идеально, но не до степени излишней предосторожности и немедленного захвата. Мне не хочется выяснять её истинную личность, возможно у неё свои причины скрываться.

「 Точно Вам говорю, она крайне подозрительна, но сильнее всего меня беспокоит отсутствие у неё запаха ~нья.」

「 Отсутствие запаха?」

「 Каждый отельный разумный, и не только, пахнет по-своему специфически ~нья, но всем присущ запах тела ~нья. Нет, конечно, можно скрыть запах тела духами ~нья, но полное отсутствие запаха тела совсем не нормально ~нья.」

Ясно. Хотя обоняние кошек уступает обонянию собак, кошки всё равно в десятки тысяч раз более чувствительны, чем те же люди. Как говорят, кошки могут оценить качество пищи только понюхав, и что они могут пометить тело своего владельца своим собственным запахом, потеревшись, например, об ноги. Раз кошки считают отсутствие запаха тела ненормальным, к ним действительно стоит прислушаться.

「 Есть только три возможных варианта ~нья,」 — сказал Ньянтаро, показав три коротких фаланги. Эй, а ты весьма ловок, да? — 「 Первый, запах удалён магией. Или, тоже самое, но при помощи артефакта ~нья. Второй, она нежить. Тем не менее, нам вариант не подходит, ведь от неё не несёт смердящим зловонием смерти ~нья. К тому же, я думаю, она точно не обладает духовным телом ~нья. Третий и последний вариант, она голем или магическое существо. Однако, я никогда не видел таких маленьких големов как она ~нья. Поэтому наиболее подходящий вариант первый.」

Кстати о големах, недавно я видел упоминания о существовании одного вида големов, по сути напоминающих монстра Франкенштейна, так называемые "Големы из Плоти", но это тоже не наш вариант, так как они сродни нежити, а значит должны смердеть зловонием смерти.

Таким образом, приняв за рабочую гипотезу вариант со стиранием запаха магией, в любом случае появляются новые вопросы, зачем и каковы её цели? И для начала, существует ли такая магия? Хотя, не стоит забывать о Безатрибутной магии. Если подумать, существование своего рода дезодорирующей магии вполне логично, нужно же как-то избавляться от ужасных запахов и вони. Но, зачем настолько мудрить, когда всегда можно сходить в общественную баню. Если она в состоянии позволить себе выпить в баре, тогда она должна располагать средствами и на баню.

「 Что ж, поскольку ты утверждаешь, что она вызывает подозрения, я склонен согласиться с тобой, вот только ведёт она себя вполне обычно.」

「 Ваше Величество, Вы слишком оптимистичны ~нья. Если что-нибудь случиться, уже будет поздно ~нья. Лучше сразу предпринять контрмеры, прежде чем станет слишком поздно ~нья.」

Серьёзно? Она просто тихо сидит себе и выпивает. Даже если мы ничего не предпримем... ... а? Не знаю почему, но двое мужчин-авантюристов затеяли ссору с подозрительной особой в капюшоне. Она сильно выделяется на общем фоне, не в самом удачно смысле, поэтому я предполагал внезапное, но неотвратимое появление таких типов. Даже не знаю, мне стоит остановить их?

Пока я размышлял стоит ли вмешаться или нет, я украдкой подобрался ко входу в бар и осмотрелся внутри. Неожиданно прямо у меня перед глазами пронёсся один из мужчин-авантюристов, затеявших ссору, вылетев на улицу. Мужчина, вылетев из бара, ещё немного пролетел дальше, вращаясь, и упал лицом на землю.

В полёт его отправила ни кто иная, как наша подозрительная личность. Отправленный в полёт мужчин весьма высок и крепко сложен, интересно, насколько сильна эта подозрительная особа, способная отправить в полёт крепкого мужчину-авантюриста? И когда я снова хотел заглянуть внутрь бара, мне помешал другой авантюрист, тоже покинувший бар в полёте. Это было опасно, понимаешь?!

Когда мимо меня просвистел второй мужик, прямо, как и первый, и упал на землю, я осторожно, словно черепашка, втянувшая голову в панцирь, снова попробовал заглянуть внутрь бара, вытягивая шею. Успешно снова заглянув в бар, я увидел фигуру подозрительной особы, продолжающей как ни в чём не бывало, медленно потягивать выпивку из своего стакана. Похоже, мы имеем дело с весьма крутой особой.

「 Как ты смеешь!!」

「 Ща ответишь!」

Взбудораженные авантюристы, только недавно вылетевшие из бара, обнажили клинки своих мечей, вытащив из поясных ножен, и попытались вломиться в бар. Да вы ж пьянющие? Как и ожидалось. Нужно остановить их.

「 Прощу прощения, не могли бы вы успокоиться и прекратить? Ещё немного и вы перейдёте черту. Пока ваши клинки в ножнах, это обычная перепалка и драка, но с оружием наголо простая драка уже переходит в разряд смертоубийств. Поэтому, как и следует ожидать, я более не могу оставаться безучастным.」

「 Тебе ещё чего, сопляк?! Ты! Вы заодно, а?!」

「 Не мешайся под ногами! Тоже хочешь получить на орехи?!」

Они приняли меня за пацанёнка? Мне уже стукнуло семнадцать, но моя внешность не очень изменилась, да и не вырос я особо. Даже теперь из-за внешнего вида меня всё равно не воспринимают всерьёз. Нет, теперь я стал больше верить в мой апофеоз, точнее его проявление в виде вечной молодости... ... нет, возможно, даже это не вечная молодость, а бессмертие, но проверять свои догадки, подставляясь под смертельную опасность, мне очень сильно не хочется.

「 Что здесь происходит?」

「 Вы не видите? Авантюристы барагозят.」

「 Да фиг с ними, лучше посмотрите, разве это не Его Величество?」

Прежде чем я успел заметить, начала собираться толпа зевак и прохожих. Дети даже помахали мне.

「 Ваше Величество~! Постарайтесь~!」

「 Сделайте их~!」

Нет-нет, знаете, всё совсем не так, как выглядит. Я криво улыбнулся и помахал детям в ответ. Но, по-видимому, я как-то оскорбил авантюристов, поскольку один из них бросился на меня с мечом.

「 Урьяяяяяяяяяяяяяяяяя!!」

Я ловко уклонился от его через чур закрученной атаки двумя руками от плеча, даже не особо сдвигаясь с места. Да он на ногах то еле стоит. Он в стельку пьян? Тем не менее, его состояние не вызывает сомнений, он опасен для других. Можно, конечно, просто разобраться с ним, расстреляв из Брунгильды парализующими пулями, но я решил действовать иначе, так как у зрителей может сложиться дурное впечатление обо мне, словно я хладнокровно убил их прямо на глазах у толпы.

Проскользнув под приближающуюся атаку, я дотронулся до тела мужчины-авантюриста и наложил "Паралич". Второй пьяный авантюрист-дебошир, увидев, как его товарищ здоровяк рухнул на месте, словно марионетка которой перерезали ниточки, тоже ринулся на меня с мечом, но я поймал клинок его меча, зажав между пальцами и, активировав "Увеличение силы", сломал. Что за дешёвка.

「 Чтооооо?!」

Второй рукой я прикоснулся и тоже наложил "Паралич", выводя второго пьяного дебошира из строя.

「 Фуух.」

Как только я разобрался со вторым смутьяном, из здания Гильдии, находящегося прямо рядом с баром, вышла Гильдмастер - Лелиша-сан:

「 Ваше Величество? По какому случаю суматоха?」

「 Ох, да ничего особенного, мне пришлось угомонить двух напившихся смутьянов, они решили прибегнуть к насилию. Они выглядят как авантюристы, поэтому, пожалуйста, вынесете им, на всякий случай, предупреждение.」

Если говорить более точно, Гильдия не может контролировать авантюристов, но подобные действия вредят образу и положению авантюристов в обществе. В случаях фактического нанесения вреда Гильдии своими действиями, обычно Гильдия штрафует провинившихся, вплоть до лишения Гильдкарты. Ходят слухи о корпусе убийц на службе у Гильдии, присматривающем из тени, но я не знаю правдивы слухи или нет.

「 Я понимаю. Они получат очень строгое предупреждение и на этот раз обойдутся без штрафа. Тем не менее, если они не возьмутся за ум и продолжат в том же духе, только штрафом мы не ограничимся. Тем не менее, обычно наведение обнажённого меча на Короля карается смертной казнью, и в данном случае ничего нельзя изменить.」

「 Ну, думаю, пожалуй, я лучше сделаю вид, что ничего не произошло.」

Появились работники Гильдии и утащили две туши в здание Гильдии. Туши пьянчуг находятся под действием паралича, но они всё равно могут слышать и видеть происходящее вокруг, поэтому они должны были слышать наш разговор с Лелишей-сан. Как-то они резко побледнели. Уже протрезвели?

「 Я хочу задать один вопрос.」

「 Уоууууу?!」 — неосознанно выдал я странный звук, нежданно услышав раздавшийся сзади голос.

Обернувшись, я увидел ту самую девушку, выпивавшую в баре, ака подозрительная личность. Почему я вообще не ощутил её присутствия?! Кто она такая... ...? Исходя из высоты и тембра голоса, как я и думал, это девушка, но... ...

「 Ваше Величество? Если к Вам обращаются подобным образом, значит Ваш титул "Король", и Вы правите в этой стране?」

「 Вы правы... ...?」

「 Получается, Вы и есть Мо-чи-дзу-ки То-я, верно?」

На вопрос подозрительной особы, я кивнул, нервно сглотнув. Что тут вообще происходит? Только не говорите мне, что она ещё одна убийца, посланная какой-нибудь страной? Хотя, помимо Юлонга нет других стран, готовых пойти на подобный шаг.

「 Не могли бы немного поговорить в месте, где больше никто не увидит нас? Я не отниму у Вас много времени.」

「 ... ... хорошо.」

Во мне боролись противоречивые чувства, я не особо хотел отходить в безлюдное место с подозрительной и явно сильной особой, тем не менее, так как я не ощущал от неё враждебных намерений, я решил согласиться отойти с ней. К тому же, меня интересует о чём она хочет поговорить.

Следуя за девушкой в робе с надетым капюшоном, идущей передо мной... ... даже не знаю, как выразиться... ...? Я ничего не ощущал. У меня сложилось впечатление, как будто я иду вслед за куклой или роботом.

На всякий случай я попросил Ньянтаро остаться и не идти со мной. Подозрительная особа, ведя меня за собой, пошла в лес по пути течения западного канала. Убедившись в отсутствии поблизости других разумных, девушка, встав передо мной, взялась за капюшон свой робы и откинула его, открывая лицо дневному свету.

「 Что... ...!!」 — непроизвольно отпрыгнув назад, повинуясь порыву, я выдернул Брунгильду из-за пояса сзади и направил дуло на девушку.

Открывшееся мне лицо девушки отличалось правильными чертами, пожалуй, превознося её к категории очень красивых девушек. Однако, моё внимание привлекли иные отличительные черты, а именно сверкающие красные глаза и жёсткие волосы. Волосы, переливающиеся на свету, подобно кристаллу, я уже дважды видел такие глаза и волосы. Первый раз в Родомеа и второй раз в Зеноасе.

「 Пра-, Правящиий... ... класс!」

Проклятье! Как Фраза Правящего класса попала в Брунгильду?! Почему мы не получили предупреждение от доски восприятия?!

「 Подождите. Я не собираюсь сражаться.」

「 ... ...?!」

Не собираешься сражаться?! Что она хочет этим сказать?

「 Меня зовут Ризе. Если Вы Мочизуки Тоя, тогда Вы должны знать Эндемониума, я права?」

「 Эндемониума... ...? В смысле Энда?」

Так звучит полное имя того монохромного парня?

「 Эндемониум до сих пор не вернулся из пространства между измерениями. Он может вернуться, но обратно буквально нужно протискиваться через крохотный разрыв, то есть ему понадобится много времени. Поэтому я хотела попросить Вас спасти его.」

「 Спасти его?」

Я не совсем понимаю причин, стоящих за её поступками, поэтому отнёсся к её словам с подозрением, а потом Фраза женского пола, особь Правящего Класса, представившаяся как Ризе, вытащила руку из-под своей робы и кинула мне что-то. Чисто инстинктивно я поймал брошенный предмет. Бросив быстрый взгляд на руку, я увидел треугольную кристаллическую призму высотой около десяти сантиметров.

「 Нужно заполнить её магической силой, или как там оно называется? Как только уровень наполнения достигнет необходимого уровня, она сможет привести сюда Эндемониума... ... наверное.」

「 Наверное?」

「 Так мне сказал Эндемониум. К сожалению, я не обладаю этим видом силы, то есть у меня нет магической силы. Он сказал мне, если у меня будут проблемы положиться на некого 'Мочизуки Тою', Короля этой страны, и обратиться к нему за помощью.」

Не, не хочу больше ничего ни слышать, ни узнавать. Тем не менее, передо мной определённо Фраза Правящего Класса, почему она хочет помочь Энду? Разве этот парень не враждует с Фраза? Или это ловушка?

Окинув Фраза, представившуюся как Ризе, я быстрым, но цепким взглядом всмотрелся в её глаза и лицо, но не обнаружил и следа проявления эмоций. Однако, мне показалось, я почувствовал, словно она каким-то неведомым образом отличается от двух других Фраза Правящего Класса, с которым мне 'посчастливилось' встретиться раньше.

Немного подумав, я всё же влил немного магической силы в призму, но в частности ничего не произошло, ни со мной, ни с призмой. Всё... ... нормально? Я продолжил понемногу вливать магическую силу, постепенно увеличивая количество. Призма спокойно поглощала мою магическую силу, вскоре, когда я влил практически одну десятую часть своего запаса, призма начала вибрировать и трещать, постепенно разваливаясь на части.

「 Уваааа?!」 — чисто инстинктивно я выпустил из рук призму.

Призма раскрошилась на кучу маленьких блестящих фрагментов, постепенно разлетаясь, они образовали большое кольцо. Внезапно из кольца выглянул Энд и, как ни в чём не бывало, прошёл через кольцо и выбрался с нашей стороны.

「 Оу. Всё же ты помог мне, Тоя. Ты очень выручил меня~. Если бы ничего не изменилось, я бы не смог вернуться обратно примерно ещё полгода точно. Уупс, я вернулся, Ризе.」

「 Вернулся он значит, да? Эндемониум.」

Энд, с присущей ему улыбкой на лице и развевающимся белым шарфом на шее, вернулся обратно в этот мир.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Айлурофобия (англ. ailurophobia; др.-греч. αἴλουρος — кошка + фобия), синоним — галеофобия, гатофобия, от γαλέη или γαλῆ — мелкий хищник («хорёк» или «ласка») — навязчивая боязнь кошек.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 247: Монолог и "Она".**

Глава 247: Монолог и "Она".

「 Итак, откуда же начать?」 — пробормотал Энд, пробуя чай, поданный Ляпис-сан.

「 Начни с самого начала и закончи на самом конце. Расскажи мне всё. Даже если ты не можешь рассказать всего, расскажи любую мелочь, даже самую незначительную.」

На данный момент мы перебрались в одну из комнат Замка Брунгильды. Рядом с Эндом сидит Ризе, не ставшая снова скрывать голову и лицо капюшоном. Девушка-Фраза Правящего класса спокойно сидела за столом неспешно попивая чёрный чай, прямо как раньше, когда она выпивала в баре.

Помимо этих двоих в комнате присутствовал только я один. Нет, я вовсе не пытаюсь скрыться от остальных, просто сначала я хочу понять ситуацию сам. Дело крайней серьёзности и важности, нельзя спешить.

「 Знаешь, если я начну рассказывать с самого начала и до самого конца, разговор очень сильно затянется.」

「 Тогда, ты начинай, а я попробую задавать самые интересующие меня вопросы. Девушка рядом с тобой... ... Ризе, правильно? Она Фраза правящего класса?」

「 Совершенно верно,」 — легко признал Энд, попивая чай.

「 Если не ошибаюсь, особи правящего класса считаются наивысшими в иерархии Фраза, правильно?」

「 И снова совершенно верно. Иерархия подразделяется на следующие классы: низший, средний, высший, правящий. И над ними всеми стоит "Король". Правящий класс, как и гласит название, следит и повелевает остальными подчинёнными классами, также особи правящего класса обладают развитым интеллектом и даже эмоциями. ... ... хотя, как по мне, они не особо сильно внешне выражают свои чувства,」 — отвечая Энд, криво улыбнулся. Он заметил мой изучающий взгляд на Ризе?

「 Позволь мне подтвердить ещё раз... ... эта девушка не "Враг", я не ошибаюсь?」

「 На твой вопрос нет однозначного ответа, он зависит от точки зрения и восприятия "Врагов". Например, если ты, Тоя, или твои товарищи, попытаетесь ликвидировать "Короля", тогда мы станем вашим "Врагом",」 — ответил Энд, слегка опасно сверкнув взглядом, смотря мне прямо в глаза.

「 То есть, можно сказать, Энд, ты - Фраза?」

「 Можно сказать и так, но у меня много имён и определений: "Скиталец", "некто, способный ходить по другим мирам", "Перемещающийся", "Странник", всего и не упомнить. Изначальный мир, где я родился, рангом гораздо выше этого мира, где мы сейчас находимся. Наверное, можно сказать немного проще, я просто обладаю возможностью путешествовать в миры ниже моего родного, но я точно не всемогущ.」

Некто, способный ходить между мирами. Так он обладает способностью бродить между разными мирами, да? Тем не менее, похоже он может пересекать только границы миров с более низким рангом, чем его родной мир, но... ... тогда получается, возможно он может прийти на Землю, в мой бывший мир.

「 Во время одного из моих путешествий между мирами, однажды я натолкнулся на один мир. Мир, принадлежащий Фраза. Наверное, его даже можно назвать "Кристальным Миром"? Там я встретил "Короля". Хотя обладатель титула называется "Король", поскольку титул принадлежит "Ей", то есть женщине, лучше назвать её "Королева".」

Получается, "Король" Фраза женского пола... ... (1)

「 Мы познакомились и разговорились, тогда мы нашли очень много тем. Настолько много, что даже не замечали, как шли годы. В конце концов, "Она" возжелала жить вместе со мной. Я тоже хотел быть вместе с "Ней", жить вместе. Однако, наш вид не зря называют "Скитальцы", мы искренне не желаем оставаться только в одном мире. Такова карма и суть "Скитальцев". Но "Она" не сдалась. Во всех мирах есть свои гении, в общем... ... в том мире "Она" была гением. И ей удалось. "Разработать метод становления существом, способным пересекать границы миров".」

По-видимому, даже если мир считается более низкоранговым, не всегда жители этого мира тоже будут находиться на низком уровне развития. Определённо, в моём предыдущем мире широко распространились и развились наука и технологии, но магическая инженерия этого мира ничем не уступает. Просто все миры разные, и не стоит искать замену наиболее подходящему решению, как, например, не стоит пытаться вылечить рану медикаментозно, когда есть Магия Исцеления, способная мгновенно избавить от этой раны. Однако, метод для пересечения границ других миров... ...

「 Если я не заблуждаюсь, она стала "Ядром", способным проходить границы между мирами, вселяться в живые организмы этих миров и понемногу поглощать их силу, а постепенно становясь всё сильнее и сильнее, каждый раз забираться в более высокоранговый мир, раз за разом... ... я прав?」

「 Прав. Если "Она" достигнет уровня высокорангового существа, она станет такой же, как я, и мы сможем жить вместе. Так... ... "Она" думала,」 — сказал Энд, выглядя немного раздосадовано.

Трудно сказать, как относится ко всему этому сидящая рядом с ним Ризе, она просто сидела и спокойно кушала печеньки, приготовленные Лу, понемногу поглощая их, подобно белке. Ранее она спокойно выпивала в баре, а теперь она спокойно пьёт чёрный чай. Может у неё просто такая своеобразная привычка, неспешно и постепенно пить и есть? Ладно, с ней можно повременить, я перевёл взгляд обратно на Энда, он продолжил:

「 Чего и следовало ожидать, остальные правящие классы воспротивились и начали возражать. Сильнее всех остальных возражала одна Фраза-девушка правящего класса, о, Тоя, ты тогда видел её лично. Её зовут Нэй... ...」

「 Эндемониум, ты встречался с Нэй?」 — спросила Ризе, прекратив грызть печеньку.

「 Мм? Ааа. Да, кажется у неё всё хорошо~.」

「 Ясно,」 — сказав только одно слово, Ризе вернулась к печенькам.

Они с Нэй знакомы? Трудно понять её эмоции, её лицо безмятежно, спокойно и вообще ничего не выражает.

「 Потом я повстречался с ещё одним правящим классом, он представился как Гира.」

「 Гира? Ааа. Он типичный амбициозный тип. Он один из тех, кто пытается заполучить "Её" силу.」

Ну, этот вывод легко можно сделать, хотя бы раз повстречавшись с ним. Типичный высокомерный парень, предпочитающий действовать жестоко, любит насилие.

「 Вернёмся к нашей истории, большая часть правящего класса стала возражать против, когда "Она" решила пересечь границу между мирами, чтобы отправиться в другой мир. У них всех на то были свои причины. Кто-то волновался и переживал за "Неё", кто-то пытался отговорить "Её", чтобы сохранить силу, а остальные жаждали заполучить "Её" силу. Могущество "Короля" распространяется на всех Фраза и даёт им свою силу. Если "Король" исчезнет, тогда все Фраза лишатся своей силы. Они сильно боятся этого. Однако, даже если предыдущий "Король" исчезнет, можно выбрать нового "Короля", которого примут все Фраза, даже если у нового кандидата не будет силы как у "Неё". Так "Она" захотела, поэтому ушла вместе со мной из мира Фраза.」

「 Вы сбежали, подобно влюблённым, чьи родители с обеих сторон возражали против свадьбы,」 — попытался я вставить слово и выразить свои мысли, чтоб хоть как-то разрядить мрачную атмосферу.

Энд горько улыбнулся и проложил дальше:

「 Не могу отрицать твоего видения, оно идеально описывает нашу ситуацию. Но я не похищал "Её", наше желание было обоюдным. С тех пор мы постепенно взбирались вверх по разно-ранговым мирам, в первое время наши дела шли лучше некуда. Порой "Её" ядро задерживалось в разных мирах, пока "Она" набиралась сил, я путешествовал по этим мирам, и когда "Она" была готова переходить в новый мир, я следовал за "Ней". Я чувствую "Её" в те краткие мгновенья, когда "Она" отделяется от живого организма и перемещается дальше, я тоже следую за "Ней". Тем не менее, однажды случилось невероятное событие. В мир, где мы задержались, вторглись Фраза.」

「 Погоди. Хочешь сказать, остальные Фраза тоже обрели силу для пересечения границы между разными мирами?」

「 Верно. "Она" придумала несколько разных методов для пересечения границы между мирами. Самый простой придуманный метод, принудительное силовое вмешательство, сокрушение "Мирового Барьера" и вторжение в другой мир. Однако, ни "Она", ни я, не одобрили данного метода. Если разрушить "Мировой Барьер", мир останется полностью беззащитен. По мере возможности, для достижения наших целей мы не хотели подвергать другие миры опасности. Поэтому "Она" стала "Ядром", добровольно приняла состояние, схожее со смертью, и только так стала перемещаться между мирами. Однако, другим Фраза удалось обнаружить разработанные "Ей" методы, и они бросились в погоню за нами.」

Почему-то у меня в голове всплыл образ, где Энд сбегает вместе с дочкой мафиози, а их вдогонку преследует подчинённые мафиози отца девушки. Мда, если представлять сценарий в рамках данного жанра, то, в конечном итоге, если их поймают, дочку вернут обратно к отцу, а Энда пристрелят.

「 Когда за нами пришли в другой мир, прежде чем "Её" обнаружили, мы перешли в следующий мир, и нам удалось уйти. Однако, Фраза почему-то уничтожили тот мир. В то время так получилось, что я повстречался с Ризе, и она рассказала мне, чем занимались Фраза с тех пор, как мы ушли из их мира. Вот так мы теперь и путешествуем, уходя от постоянной погони.」

「 С тобой, Энд, всё понятно, ты пересекаешь границы меж мирами благодаря своим врождённым способностям, но она... ... как Ризе пересекает границы миров?」

Если у Энда есть возможность протаскивать вместе с собой в другой мир ещё кого-то, тогда было бы гораздо проще проводить "Её", то есть "Короля", вместе с собой, а не идти на рисковые шаги, сродни смерти.

「 Приложив усилия, можно провести через границы меж мирами вместе с собой ещё одного или двоих разумных, потребуется много времени, но это возможно. Однако, "Король", то есть "Она", желала не просто "Перемещаться", а "Развиваться". Ведь для того, чтобы иметь возможность постоянно жить вместе со мной, нужно иметь возможность постоянно перемещаться из мира в мир.」

Ясно. "Она" проходит нечто, вроде перерождения из Фраза в другое существо. Если подумать, можно сказать, мы имеем нечто общее и похожи. Однако, в моём случае, Бог-сама изменил меня. Если представить ситуацию образно, можно сказать, "Король" Фраза взбирается вверх по спиральной лестнице, а я поднялся на самый верхний этаж при помощи лифта.

「 Мы один за другим взбирались вверх по низкоранговым мирам, но потом нас уже начали вылавливать в разрывах между пространствами. Кроме того, как есть миры с сильными барьерами, так есть и со слабыми. Когда "Она" перемещалась в миры со слабым барьером, на нас несколько раз нападали. Излишне говорить, не все обитатели различных миров беспомощно позволяли Фраза убивать себя, среди тех миров даже встречались расы, которым удавалось дать отпор вторжению Фраза. Ну, я тоже помогал им тогда. Таким образом, когда мы переходили от мира к миру, я давал отпор Фраза, гонящимся за нами, и защищал "Её". Потом, несколько тысяч лет назад мы прибыли в этот мир... ... Именно здесь произошло самое крупное вторжение Фраза.」

Он про тот случай огромнейшего вторжения Фраза пять тысяч лет назад, да? Как я и думал, тогда Энд действительно уже находился в этом мире.

「 Тогда, как и следовало ожидать, я был очень не сдержан. Как ни как, если бы они полностью вырезали человеческую расу этого мира, они нашли бы "Короля". Поэтому я помогал и сражался, но опять же, я был один. Ризе не помогала мне.」

「 Я не собираюсь принимать активное участие в нападениях на представителей нашей расы. Я только хочу увидеть конечную точку в пути "Короля".」

「 Вот как-то так,」 — пожал плечами Энд.

Похоже, Ризе вообще не собирается принимать участие в борьбе против Фраза.

「 Во время того вторжения, барьер этого мира уже представлял из себя сплошные ошмётки и клочки. Я думаю, именно поэтому Фраза смогли устроить самое крупное известное мне вторжение, даже правящих классов смогло пробраться очень много. Некоторые люди и зверолюди, продолжающие сопротивляться, практически исчезли, а их страны превратились в руины. В самом крайнем случае, если бы Фраза удалось найти ядро, я бы приложил максимум усилий и, прихватив ядро "Короля", прыгнул в другой мир и там затаился. Однако, когда почти так и случилось, мировой барьер восстановился. Хотя я не понимал, почему или как это произошло, я решился и предпринял единственно верный и доступный шаг. Я вышвырнул всех особей правящего класса и высшего класса, вторгнувшихся в этот мир, в пространственный разрыв, как совсем недавно я сделал тоже самое с Нэй. Но данный шаг не прошёл для меня просто так, я утратил возможность использовать свою силу на пять тысяч лет, поэтому и не смог воспользоваться способностью пересекать границы миров. Похоже, после того как я вышвырнул вместе с собой всех Фраза правящего класса и высшего класса, жители этого мира приложили массу сил и уничтожили оставшихся особей низшего и среднего класса. В конечном итоге, когда мои силы снова вернулись ко мне, я повстречался с тобой, Тоя,」 — закончил длинную речь Энд.

Я изрядно удивился. Как бы выразиться... ...? Масштабы действа слишком велики. Интересно, в скольких мирах он побывал? Мне даже представить трудно сколько месяцев и лет он уже странствует.

「 Весьма иронично, вы хотели как можно сильнее обезопасить другие миры от разных опасностей, вызванных вашим путешествием, а в итоге втянули в проблемы и подвергли опасности.」

「 Твоя правда. Но я не стану оправдываться. Пять тысяч лет назад этот мир не был уничтожен, даже хотя мы появились здесь. Мы жертвуем другими ради нашего эгоизма. Однако, сейчас уже слишком поздно отступать. И "Она", и я, не можем остановиться после всего, что было. Поэтому мы будем сражаться до самого конца, даже если станем врагами целых миров,」 — Энд одарил меня взглядом, преисполненным непоколебимой решительности.

Могу сказать, он невероятно серьёзен и вместе с тем невероятно безответственен. Эгоист. Как оказалось, он думает только о себе, только о них двоих. Однако, даже поняв себя, он не перестал идти к их общей цели. Нет, гордиться здесь явно нечем, но я могу только восхититься его великой силе воли.

「 Итак, Тоя, что ты теперь собираешься делать, после того как услышал нашу историю?」

「 ... ... на данный момент, предполагаю, будет правильно сказать, учитывая нынешнее положение дел, уже ничего толком не сделать. Всё уже произошло, и нам остаётся только иметь дело с последствиями. С другой стороны, непонятно как закончится для этого мира история с Фраза, даже если они обретут ядро "Короля", они всё равно могут уничтожить здесь всех. Другими словами, ситуация может не особо улучшиться даже если мы отдадим вас им. Тем не менее, естественно, я не собираюсь позволять Фраза убивать нас. Я сокрушу всех, кто сунется к нам, неважно, будь то высший класс или правящий класс, как только они вторгнуться к нам, их судьба уже предопределена и будет уже неважно, что ещё вы можете сказать,」 — заявил я Энду и одной из представительниц правящего класса.

Ризе, выслушав меня, в ответ сказала:

「 Я не могу одобрить Вашего стремления, но более того, я не могу останавливать Вас. Не имею права. Если вы все решите сражаться друг с другом, я останусь безучастным наблюдателем.」

То есть, Ризе не станет предпринимать никаких действий даже если дело обернётся полномасштабной войной на тотальное уничтожение Фраза?

「 Хочешь сказать, ты не будешь возражать, даже если я собираюсь уничтожить всех Фраза?」

「 В первую очередь, именно мы напали на этот мир, мы первые начали и мы не правы. Всё просто, если такова судьба Фраза, если они погибнут, то виноваты будут лишь сами.」

Ризе собирается продолжать придерживаться политики невмешательства даже если дело дойдёт до тотального геноцида? По крайней мере, если Ризе выживет, раса Фраза не исчезнет. Однако, если не останется представителей мужского пола Фраза... ... нет, я не могу делать подобных выводов, не знаю, как они размножаются. Возможно им не нужны партнёры.

Когда Ризе закончила, заговорил Энд:

「 Если возможно, я тоже желаю исчезновения из этого мира всех, кто пытается достать "Её". В связи с этим, я считаю, порой нам стоит обращаться за помощью к тебе, Тоя, если ты не против, конечно. А ещё... ... мне уже очень давно не даёт покоя одна вещь, я хочу спросить тебя, Тоя, а ты действительно человек из этого мира?」

Прямое попадание и полное накрытие. Сдаётся мне, невозможно скрыть данный факт от этого парня, блуждавшего по множеству миров, правда?

「 ... ... Именно, я тоже родом не из этого мира. Однако, Энд, у меня нет силы для пересечения границ миров, как у тебя, поэтому, думаю, можно считать меня человеком из этого мира, лично я считаю себя таковым.」

「 У тебя нет силы пересекать границы миров? Тогда как... ...? Аах. Возможно ты попал в бедствие в другом измерении? Ты Скользящий?」

「 Ну, наверное, можно сказать и так,」 — с кривой улыбкой на лице ответил я Энду, принявшего Бога-сама за бедствие.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Как я уже упоминал, японский безличный язык и по слову не определить какого оно рода, а точнее в японском языке практически полностью отсутствует понятие рода существительных и глаголов. Однако, есть определённые одушевленные существительные и личные местоимения, которые в силу своего значения выражают мужской или женский пол.

В общем, в данном случае используется "王 = おう = Оо (Оу)" • прям. и перен. царь; король; монарх; правитель; фараон • магнат • шахм. король; Не имеющее конкретной родовой принадлежности. И 'Королева' пишется как "女王", то есть 'она' и 'король'.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 248: "До Сих Пор" и "От Сих Пор".**

Глава 248: "До Сих Пор" и "От Сих Пор".

Похоже, пребывая в форме ядра, "Король" Фраза находится в состоянии сродни смерти. "Она", чьего имени я так и не узнал, вероятно, даже ничего не подозревает обо всём происходящем. В конце концов, могу лишь сказать, амбициозные придурки, никак не в состоянии отказаться от дармовой силы, продолжающие преследовать "Её", лично для меня смотрятся, как позорные фетишисты. (1)

Поэтому, у меня сложилось стойкое впечатление, даже если "Она" пожертвует собой ради других миров, ничего особо не изменится, и Фраза будут продолжать дальше заниматься примерно тем же. Хотя, как мне кажется, "Она" должна была более подробно обсудить будущие действия с правящими классами, а не бросать их на произвол судьбы, как есть.

Перед тем, как покинуть мир Фраза по совету Энда, "Она" выбрала более или менее достойного титула "Короля" преемника. К сожалению, новый преемник не дотягивал до "Её" уровня. Поэтому, когда "Она" ушла, среди Фраза начались волнения и они разделились на два лагеря: поддерживающих и не поддерживающих нового преемника. Второй лагерь, не поддерживающих, нашёл "способ пересекать границы между мирами", изначально разработанный "Ей", и бросились в погоню.

Кажется, кроме "Неё" среди правящего класса нашлись и другие гении, но никто из них не дотягивал до "Её" уровня. Позже, всё больше и больше особей правящего класса, вникая в ситуацию, начали формировать своё собственное мнение и вместе с тем свои лагеря или фракции.

Ризе - отдельная история, несмотря на её заявления о невмешательстве, кто знает, какие мысли блуждают в её кристаллической головушке, я точно не могу быть уверен, что в конечном итоге она не примкнёт ни к одной из сторон или фракций. С другой стороны, она перемещается по мирам вслед за Эндом, но она до сих пор не помогала ни Энду, ни Фраза. Однако, некоторые особи правящего класса считают Ризе "Предателем"... ... Забавно, как могут это говорить те, кто не признал нового приемника "Короля", одобренного предыдущим. Кто ещё из них предатель, а?

Почему-то у меня появилась ассоциация, что Фраза словно дети, которые никак не могут стать самостоятельными от родителей. Если они так и будут постоянно зависеть от кого-то... ... Ясно. Теперь я понял, что имел в виду Косака-сан. Если Брунгильда так и будет постоянно полагаться на меня, в конечном итоге дело может принять скверный оборот и ошибки, свершённые Фраза, повторяться. Брунгильда не только моя страна, а страна каждого жителя. Мысленно, в глубине души, я поклялся сам себе, что никогда не забуду этого.

\* \* \*

Неподалёку от города, купаясь в лучах утреннего солнца, переливаясь и сияя, стоял Драгун. Я возвратил Энду обратно его машину, о которой он просил меня позаботиться в его отсутствие.

Кстати, как оказалось, доска восприятия не сработала на Ризе, потому как просто не настроена на особей правящего класса. Я подумывал записать измерения длинны и рисунка волны, присущего Фраза правящего класса, но как выяснилось, Фраза правящего класса, если захотят, могут полностью скрыть и убрать эту волну, излучаемую всеми Фраза.

Или, точнее, они постоянно держат своё излучение в сокрытом состоянии, за исключением случаев, когда они хотят воздействовать на своих товарищей или подчинённых. Другими словами, они располагают своеобразным стелс режимом... ... В любом случае, данный факт мало что изменяет, просто мы не сможет предсказать появление Ризе, так как она передвигается независимо от других Фраза, а остальные правящие классы ещё не появлялись одни. Тем не менее, я решил всё равно попросить у Ризе записать её волну, так как данные никогда не бывают лишними, а тем более данные по правящим классам, возможно, мы всё же сможем предсказать вторжение других правящих классов, но она отказала мне. Чёрт.

「 Какие планы на дальнейшее будущее?」 — окликнул я Энда, смотрящего на Драконьего Рыцаря.

「 Пока я буду, как обычно, и дальше охотиться за Фраза, вторгающихся в этот мир. По крайне мере, пока "Она" не покинет этот мир.」

Интересно, а сколько ещё "Она" здесь пробудет? Однако, даже если этот мир избавится от угрозы и спасётся, есть вероятность, что история повторится уже в следующем мире. Никто не знает, в какой именно мир дальше попадёт "Король". Думаю, даже "Она" сама этого не знает. Энд точно продолжит путешествовать вслед за "Ней", тайно оберегая и защищая. Если возможно, я хотел бы уничтожить всех Фраза... ... ведь потом они могут устроить вторжение в мой бывший мир.

Нет, я могу понять чувства Энда. Если бы передо мной встал выбор, от которого нельзя отвертеться, если бы мне пришлось выбирать между этим миром, где живут важные для меня разумные, и моим предыдущим миром, я не знаю, как бы поступил и какой выбор сделал. Но теперь я абсолютно уверен в одном, я определённо точно сделаю выбор в пользу важных для меня разумных, вне зависимости от жертв, на которые придётся пойти, или скольких непричастных я втяну в свои проблемы. Я не отступлюсь, и не буду оглядываться назад. Если я узнаю, что всех ждёт погибель, если я не вырежу ядро "Короля" из носителя, я сделаю всё необходимое, независимо от того, что может сказать Энд. Окажись я на его месте, я поступил бы ровно также. Наверное, мы с ним товарищи, схожие по духу.

Энд забрался в кабину пилота, а Ризе, закрыв голову и лицо капюшоном, забралась на правую руку машины. Драгун ожил и опустил дополнительные шасси на пятках, переходя в режим высокой мобильности.

「 Ладно, Тоя, ещё увидимся.」

「 Ага.」

Драконий Рыцарь пришёл в движение, словно скользя по поверхности земли, оставляя за собой тянущийся шлейф из вздыбленной пыли. В мгновение ока фигура машины отдалялась всё дальше и дальше, становясь всё меньше и меньше, пока почти полностью не исчезла из виду.

「 Вот ты где.」

「 Ээ? Аа, это ты, Юмина,」 — обернувшись, я увидел стоящих совсем рядом Юмину с Кохаку.

Вчера я рассказал всем об Энде и его спутнице. Все очень удивились новым откровениям, но планов на будущее не изменили. Мы собирались дать полный отпор Фраза, если они продолжат вторгаться в этот мир и нападать.

Юмина подошла ко мне и встала сбоку, провожая взглядом практически исчезнувшего Драконьего Рыцаря:

「 Тоя-сан... ... если... ... ты отправишься обратно в свой мир, тогда... ...」

「 Ты чего? К чему ты вдруг решила заговорить на эту тему?」

「 Я всё время думала об этом. Мне не даёт покоя вопрос, что будет дальше, что будет, если я не смогу жить вместе с тобой, Тоя-сан, будет ли у меня причина продолжать жить дальше. К тому же, если у меня будет возможность последовать за тобой, я воспользуюсь ей без колебаний и раздумий.」

Интересно, она пришла к этому, думая о Энде и "Ней"? Они оба преисполнены решимостью жить вместе, пересечь миры и все препятствия на их пути. Последствия их действий - простое стечение непредвиденных обстоятельств, чреда неудач, но, даже если я попаду в другой мир, или в свой изначальный, думаю, я не сдался бы пока не нашёл метода для пересечения границ между мирами, чтобы снова встретиться с моими девочками.

Если бы я сказал кому-нибудь в моём предыдущем мире нечто из серии "я ищу метод для путешествия в другой мир", моё душевное здоровье поставили под вопрос, а я бы познакомился с белой комнатой и мягкими стенами. Однако, мысли других по этому поводу не имеют ровным счётом никакого значения. Неважно во что мне пришлось бы ввязаться, подозрительный культ или сомнительную религию, я бы руками, ногами и зубами вцепился в них, если была даже хотя бы незначительная возможность. В дальнейшем существовании просто не будет смысла, если я не смогу жить вместе с моими девочками.

Встав напротив Юмины и мягко положив руки ей на плечи, я бережно притянул её к себе:

「 Всё хорошо. Я никуда не денусь и не пойду. Даже если меня утянет в другой мир, я обязательно вернусь к вам всем. Ради этого, я буду искренне просить Бога-сама.」

「 Бог-сама, говоришь? Будет здорово, если Он услышит твою просьбу,」 — слегка улыбнулась Юмина.

Она думает, что я просто пошутил? Ну, а как можно думать иначе. Я хочу защитить её и улыбку на её лице. Я хочу защитить всех девочек, доверившихся мне. Я хочу, чтобы они всегда оставались со мной. Я хочу идти с ними одной дорогой в будущее. Поэтому, я пойду на всё и сделаю всё, возможное и даже не возможное. Мягко обнимая Юмину за плечи, я укрепил в себе решимость.

\* \* \*

「 Ах, Тоя-сама.」

Так получилось, мы с Юминой проходили мимо тренировочной площадки, и тогда меня окликнула Лу, сидящая на скамейке, помахав рукой. На ней была надета лёгкая тренировочная одежда, а вооружена она двумя небольшими деревянными мечами. Рядом с Лу на скамеечке сидела Элси, протирающая лицо полотенцем, накинутым на плечи.

Неподалёку Яе и Хильда интенсивно обменивались ударами на тренировочном поединке. После того как за тренировки взялась Старшая Сестра Мороха, эта парочка поразительно повысила уровень своих навыков. Наверное, они уже почти достигли уровня мастера. Вокруг сражающейся парочки собрались все остальные члены Рыцарского Ордена, наблюдая за поединком девочек.

Мы с Юминой подошли к парочке, сидящей на скамейке, Элси мазнула по нам взглядом, и, отвернувшись в сторону, недовольно сказала:

「 Гуляете? С самого утра уже вместе и только вдвоём?」

「 Типа того. Мм? Элси, ты дуешься?」

「 Ни-, Ничего я не д-, дуюсь,」 — Элси снова вытерла лицо полотенцем, пытаясь скрыть покраснение. Она как обычно, её легко понять. Ну, это тоже часть её милой стороны.

「 А где остальные?」

「 Линси и Рин утащила Профессор. Наверное, они на Вавилоне? Профессор говорила что-то о внесении корректировок в их личные Фреймгиры. О, ещё Розетта сказала, что внесёт небольшие корректировки и в мою Герхильду.」

「 И в Герхильду? Что они задумали?」

「 Не знаю. Они упомянули что-то, то ли о сочетании, то ли слиянии красного и синего Фреймгира.」

Ои-ои. Они там что, удумали воплотить симметричную последовательность стыковки (2)? Как и следовало ожидать. Хотя, мне кажется, ничего у них не получится, или они решат задачу несколько иными методами.

「 Я тоже хочу как можно быстрее получить личный Фреймгир.」

「 Конечно-конечно. Только, пожалуйста, потерпи ещё немного, кажется, вскоре они дойдут до новых идей и разработают более высокопроизводительные Фреймы, поэтому нужно подождать,」 — натянуто улыбнувшись, ответил я, слегка надувшей щёчки Лу.

Ладно тебе, у меня тоже до сих пор нет личной машины. Или скорее моя машина будет самой последней, поскольку я могу сражаться с сильными противниками, вроде Фраза высшего класса, и без Фреймгира... ... Ну, главный гвоздь шоу всегда должен появляться на сцене в последнюю очередь. Пока я пытался утешить себя этими доводами, из Замка показались выходящие Сакура, Спика-сан и Сью.

「 Тоя!」

「 Сью. Сегодня спозаранку?」 — поймал я Сью, влетевшую в меня обнимашками.

Сью приходит к нам, используя зеркало в своей комнате в родительском доме в Белфасте, соединённое с нашей комнатой для переходов в Замке с аналогичными зеркалами. Хотя обычно она приходит к нам во второй половине дня.

「 Ага. Как твоя будущая жена, Тоя, я не могу пренебрегать своим предсвадебным обучением, как быть хорошей женой~. Сегодня я пришла на весь день! А ещё я получила разрешение от Отца остаться и на ночь~. Тоя, давай сегодня спать вместе!」

「 Ээээээээ? Ты о чём вообще!」

Услышав наш диалог, все мои невесты, собравшиеся рядом, одарили меня прищуренными взглядами, не обещающими ничего хорошего.

Порой Сью оставалась у нас на ночь, и обычно спала она вместе с Юминой в её комнате. Откуда такие внезапные порывы?

「 Почему бы и нет ~джа? Тоя, ты не хочешь спать со мной?」

「 Неа, хочу, но нам ещё слишком рано. Нет, немного не так, как бы выразиться яснее? Моя репутация упадёт ниже плинтуса... ...」

「 Репутация? А причём тут репутация, мы же просто поспим вместе?」 — Сью наклонила голову набок, смотря на меня взглядом чистого недоумения.

Нет, я чётко и ясно понимаю, что именно имела в виду Сью... ... и что все остальные, в том числе и я, услышали ещё в её предложении. Нет, ничего такого, естественно, я даже не думал делать с ней. Нет, серьёзно! Меня прошиб холодный пот, поэтому я бросил просительный взгляд на Юмину, надеюсь, она выручит меня. Она поняла мою мольбу? Юмина мило ухмыльнулась, а потом с обычной улыбкой обратилась к Сью:

「 Сью, послушай. Неженатые мужчина и женщина с видным социальным положением не должны разделять одну постель, иначе это может плохо сказаться на их репутации.」

「 Правда, Старшая Сестра Юмина?」

「 Правда. Поэтому, давай лучше поспим все вместе? И Тоя-сан тоже будет с нами. Тогда точно не возникнет никаких проблем и недопониманий.」

「 Чтоооооооооооооооооо?!」

С чего вдруг такие внезапные предложения, Юмина-сан?! Как ни посмотри, я вижу сплошные проблемы! Очень много проблем!

「 Стой! О чём ты?! Это крайне не удачная идея!」

「 Почему? Мы ведь всего-то собираемся вместе поспать в одной кровати. Какие проблемы? Или ты подумал о "чём-то" ещё и хотел попробовать?」

「 ... ... Кхххх,」 — выдал я нечто неразборчивое на контратаку улыбающейся Юмины.

Слишком сильный ход. Но, с другой-то стороны, мы ведь просто спать будем, никаких проблем... ... правда?

「 По-, Подожди, Юмина! Говоря про всех, ты имела в виду и нас?!」

「 Да? А что? Или, Элси-сан, ты хочешь одна одинёшенька спать в отдельной комнате?」

「 Эм, ну, ээ... ... тогда я буду выглядеть, словно проиграла... ... однако... ...ууу~.」

「 А я не особо против,」 — сказала Сакура, тоном словно выражая "как может быть иначе?".

Не беря в расчёт слов Сакуры, выражающих согласие, её глаза блуждали, а цвету лица позавидует самый красный томат. Стоящая рядом Спика-сан несколько обеспокоенно нахмурилась.

「 Я-, Я тоже совсем не против! Тоя-самааа! Давай спать вместе, мугуу!」

「 Ты говоришь слишком громко!」 — запаниковав, я быстро закрыл рот Лу, практически прокричавшей свои слова.

Какого тут вообще творится?! Куда меня несёт этот поток событий?! Кто-нибудь, пожалуйста, спасите меня! Спасите-помогите!

Мои молитвы были услышаны? Из моего кармана донёсся звук рингтона смартфона. Я быстро ухватился за выпавший шанс, как утопающий за соломинку, стараясь уйти от слишком щекотливой темы. Как выяснилось, звонила мне Гильдмастрер Лелиша-сан.

「 Да, алло?」

『 Прошу прощение за беспокойство, надеюсь, я не отрываю Вас от важных дел. По-правде говоря, если без всяких политесов, отделение Гильдии на границе Королевства Лайл обнаружило сигналы скорого вторжения крупной группы Фраза, более тысячи особей. Кажется, появления высших классов не ожидается, но их очень много. Так же, как мне передали, вторжение начнётся через три часа.』

「 Три часа?! Слишком быстро, опять... ...」

До сих пор, когда мы узнавали заранее о предстоящем вторжении Фраза, у нас в распоряжении всегда был хотя бы день на подготовку, но сейчас... ... скорее вторжение Фраза тоже одно из последствий происходящего с мировым барьером?

『 Ситуация патовая, у них нет возможности как скрыться, так и послать за помощью, помощь просто не успеет прибыть вовремя и в нужном количестве. Поэтому, мы смеем надеяться на Вашу помощь, Ваше Величество Властвующий Король, у нас нет других вариантов... ... Конечно, я заранее получила разрешение от Короля Лайла.』

「 Я понял. Пожалуйста, отправьте мне сообщение с более подробным описанием места появления Фраза. И ещё, я хочу подключить наш Рыцарский Орден.」

『 Конечно. Спасибо, рассчитываем на Вас.』

Закончив разговор, я повесил трубку. Девочки, ранее суетившееся на тему совместного сна, обратили внимание на мой сосредоточенный вид и, замолчав, выжидающе сосредоточили взгляды на мне. Похоже, они совсем забыли про обсуждаемую ранее тему. Какая ирония, Бог спасения пришёл мне в виде Фраза.

Собрав всех Рыцарей, тренирующихся группами, я начал объяснять текущую ситуацию и ставить задачи:

「 К нам поступили сведения из Королевства Лайл, в скором времени на отдалённой границе Королевства произойдёт вторжение предположительно несколько тысяч Фраза. Если точнее, вторжение произойдёт через три часа. Рыцарский Орден Брунгильды отправляется в Королевство Лайл для подавления вторжения. Найдите всех не занятых Рыцарей. Сбор через один час перед общежитием Рыцарского Ордена. Исполнять!」

『 Так точно!!』 — все Рыцари отсалютовали и разошлись. Сняв доспехи, они отправились на поиски свободных товарищей.

Мне же теперь нужно поставить в известность верхушку нашего Ордена, Главу Ордена - Рейн-сан, и её заместителей - Николу-сан и Норан-сан, пожалуй, свяжусь с ними по телефону. Потом нужно будет поручить охрану Замка Старикам Бабе и Ямагате. Нужно поторопиться.

「 Всё очень серьёзно, да.」

「 В самом деле. Что ж, это ради защиты и мира тоже. Нужно идти,」 — сказала Юмина нетипичные для себя слова, смотря в небо.

Много всего произошло с тех пор, как я попал в этот мир. Откровенно говоря, я думал, что не смогу ужиться в этом мире, что этот мир будет более суров, чем мой предыдущий. Но даже так, я полюбил этот мир, где живут важные и дорогие мне люди, и не только люди. Поэтому, я буду продолжать сражаться до победного конца, я защищу их. Обязательно.

「 Хорошо. Тогда пойдём?」 — спросил я, в ответ девочки кивнули.

Я попал в этот мир только со смартфоном в руке. Однако, теперь у меня есть множество друзей и союзников, на которых можно положиться. Впереди нас ещё ждёт много всего. Тем не менее, при общей поддержке, я смогу преодолеть все невзгоды и препятствия, я уверен.

Ощутив прилив уверенности, я открыл "Врата" в Вавилон.

Конец Двадцать Пятой Истории.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Вообще, тут использует "ストーカー = Sutōkā = Stalker = Сталкер". Из-за одноимённой игры и прочей литературы, и действующих в ней лиц, у нас термин приобрёл какой-то 'героический' окрас. Однако, сталкер - это человек, осуществляющий сталкинг. Сталкинг (от англ. stalking — преследование) — нежелательное навязчивое внимание к одному человеку со стороны другого человека или группы людей. Сталкинг является формой домогательства и запугивания; как правило, выражается в преследовании жертвы, слежении за ней.

Ну, конечно не стоит забывать и про более известный смысл: сталкер — человек, посещающий и исследующий заброшенные места. (Хотя, как по мне, под смысл слова ну никак не подходит :D)

2. https://www.youtube.com/watch?v=L7p6fMw-5YE

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Двадцать Шестая: Что Можно Сделать Ради Завтрашнего Дня. Глава 249: Божественные Сокровища и Оснащение Тяжёлым Вооружением.**

-

История Двадцать Шестая: Что Можно Сделать Ради Завтрашнего Дня.

Глава 249: Божественные Сокровища и Оснащение Тяжёлым Вооружением.

「 Мировой барьер, ум~... ...」 — размышлял вслух Бог-сама, жуя рисовую печеньку, гостинец из Ишена, прихваченный мной с собой.

「 Да. Вы не знаете, его можно восстановить?」

Мы сидели в ставшей привычной 'комнате', обозначенной четырьмя с половиной циновками татами на полу, а вместо стен повсюду простиралось бесконечное море облаков. Как можно понять, на данный момент я в Сфере Богов.

Нет, можно было позвонить по телефону и попробовать задать интересующие вопросы, но потом я подумал и пришёл к выводу, что должен нанести визит лично, а идти с пустыми руками в гости нельзя.

「 В принципе, ничего сложного. Должен поправить себя, ничего сложного для Старшего Бога. Однако, Богам практически полностью запрещено вмешиваться в дела на тверди, в дела низинных миров. Хотя, если барьер падёт под натиском Злого Бога или ему подобного, тогда другой Бог восстановит его,」 — сказал Бог-сама и, прихлебнув, сделал глоток чая, а потом удовлетворённо выдохнул.

「 Но пять тысяч лет назад был прецедент, и барьер восстановили.」

「 Не знаю, Боги не причастны, скорее всего барьер восстановили с тверди. Хочу заметить, вполне могут найтись люди, или другие разумные, способные на это.」

Какие ещё люди или другие разумные? Слишком размыто и никакой конкретики.

「 Может я могу восстановить барьер своей Божественной силой... ...?」

「 Лучше не стоит даже пытаться. Ты сможешь исправить голыми руками паучью паутину? Не очень здравая идея заниматься очень точной и мелкой работой, прикладывая огромное количество силы.」

Что ж, попытаться спросить стоило, я думал, как некое подобие Бога, я смогу, не нарушая никаких правил и запретов, восстановить барьер с тверди. Ну, чего и следовало ожидать. Сдаётся мне, дело будет полный швах, если добью барьер вместо того, чтобы восстановить его.

「 Действительно, не очень здравая идея, придётся об этом варианте забыть, но, скажите, существуют Злые Боги?」

「 Конечно~. Ох, но они отличаются от нас тем, что порождены были на тверди. Они появляются вследствие сбора в одном месте множества негативных эманаций, вызванных чувствами глубокой обиды, ненависти и прочими подобными. Развивая собственное эго, порой они сливаются с нашими Божественными сокровищами и прочими вещами с Божественной силой. В твоём предыдущем мире есть приблизительный пример описания этих феноменов в виде народных поверий и приданий.」

「 В таком случае, если произойдёт нечто подобное, Бог-сама, Вы вмешаетесь?」

「 Вмешаюсь, но не напрямую, так как мои действия не будут хорошо восприняты~. Тем не менее, если по силе Злой Бог будет слабее Подчинённого Бога, моё вмешательство ограничится даром избранному герою, я укажу ему на место, где сокрыт святой меч или вроде того.」

Злые Боги по силе слабее Подчинённых Богов? Ох, да какая разница. В некотором смысле, они просто подделки, а не Боги.

「 Хм, а что если герой, владеющий святым мечом, умрёт?」

「 Ничего. Точнее, больше я ничего делать не буду. Наступит конец мира~. Ты думаешь, Боги будут постоянно присматривать и помогать когда нужно? В самом худшем развитии событий, Боги просто оставят мир. И тогда, поскольку Боги больше не будут управлять миром, он постепенно угаснет и наступит всё тот же конец. Ну, должен заметить, при помощи различных средств влияния, я стараюсь не допустить этого,」 — сказав, Бог-сама рассмеялся, как будто потешаясь над своими же словами.

Интересно, сколько миров оставили Боги, так как надежды на спасение больше не было? Пока я размышлял на данную тему, Бог-сама вдруг ахнул, словно что-то вспомнив:

「 О, точно! Совсем вылетело из готовы и не рассказал тебе, Тоя-кун, но то устройство в твоём распоряжении... Смартфон, правильно? В общем, можно более или менее считать его Божественным сокровищем, понимаешь?」

「 Ээ? Его?!」 — достав из кармана я продемонстрировал смартфон.

Эта штуковина Божественное сокровище?!

「 Когда ты умер в своём мире, вместе с тобой в другой мир я перенёс и 'доработанное' устройство, поэтому твой смартфон тоже малость возвысился~. Другими словами, его точно можно считать Божественным сокровищем, так как он одарён Божественной силой. Иначе он просто не смог бы получать информацию из другого мира и устанавливать связь со Сферой Богов.」

Ну, если посмотреть на дело с этой стороны, звучит вполне логично. Ясно. То есть, я постоянно таскаю с собой и пользуюсь Божественным сокровищем, да?

「 Послушайте, мне вдруг стало интересно, а я смогу сам создать Божественно сокровище?」

「 Задача не из области невозможного, а вполне посильная, так как тебе всего лишь нужно наполнить какую-нибудь вещь чистой Божественной силой. Однако, я не советую злоупотреблять этим, хорошо~? Просто, как я упомянул раньше, может родиться Злой Бог.」

「 Ясно.」

Мне в голову пришла одна ситуация. Допустим, появился Злой Бог, тут герой находит святой меч, теперь ему нужно одолеть Злого Бога. То есть, святой меч героя сам по себе Божественное сокровище. А тут оп, и Злой Бог захватывает для поглощения ещё одно Божественное сокровище... ... или, например, герой одолел Злого Бога, а у него остался святой меч... ... И что тогда?

Как поведал мне Бог-сама, обычно, после того как герой исполняет долг и убивает Злого Бога, он уничтожает выданное Божественное сокровище. Выглядит как будто Бог-сама тайно коллекционирует Божественные сокровища, подменяя оригиналы подделками. Но бывает он забывает уничтожить Божественное сокровище и тогда после пары другой сотни лет появляется новый Злой Бог. Происходит так называемое "возрождение" злонамеренной силы. Тем не менее, о подобном Злом Боге можно узнать только после фактического появления и вхождения в силу. Хорошего мало, точнее ничего... ...

Подумав над темой Богов ещё раз, я понял, даже хотя Богов считают всемогущими и идеальными, на деле это совершенно не так. Ну, чего ещё ожидать. Даже в моём предыдущем мире множество историй, легенд, мифов и прочих сказаний, где Боги снисходят на твердь в человеческом обличье и крутят свои невероятные делишки, поступая как взбредёт в голову. Всё-таки, в этих историях очень много проблематичных Богов и Богинь.

「 Кстати, Тоя-кун. Есть некоторые вопросы, касающиеся дел грядущих, я хотел поговорить об этом позже, но... ... в последнее время у тебя нет чувства, что ты можешь управлять миром вокруг себя, заставлять его повиноваться твоей воле?」

「 Что?」

「 Рано или поздно... ... Что ж, как повелось издревле, Старший Бог обязан управлять хотя бы одним миром. В таком случае, управлять миром, с которым знаком лично будет гораздо лучше, не находишь?」

Не-не-не. Какой ещё Старший Бог. Разве такое положение не выше Старших Сестёр и прочих в местном табеле о Божественных рангах? Нет. Ничего удивительного, в той или иной степени моё положение стало результатом действия Бога-сама, отвечающего за множество миров.

「 ... ... то есть, в конечном итоге мне придётся присоединиться к Богам?」

「 Мне не найти подходящих слов, дабы объясниться, но даже если ты искренне не желаешь этого, чему быть, того не миновать~. Однако, остальные Боги будут только рады. Как ни как, прошло несколько десятков тысячелетий с тех пор, как появился последний Бог~. Знаешь, старшие товарищи очень хотят похвастаться.」

Я, конечно, счастлив за их радость, но... ... честно говоря, я немного запутался в своих чувствах на данный счёт.

「 Если я присоединюсь к Богам, я смогу иметь детей, не нарушая никаких правил? Должен напомнить, в следующем году я всё ещё собираюсь жениться... ...」

「 У Богов много детей от разных представителей разумных рас~. Никаких проблем с правилами нет. Что ж, дети от союза с Богом будут отличаться от обычных представителей своего вида, но они не станут новыми Богами~.」

Полагаю, вполне очевидный факт, да? Геракл, Персей, Ахилл, Кухулин, и множество других детей Богов фигурируют в мифах и прочих историях. Тем не менее, согласно словам Профессора, мои жёны подарят мне восемь дочерей и одного сына... ... если все дети унаследуют Божественную силу, нам будет необычайно трудно растить полубогов.

「 Эмм... ... хочу спросить из чистого любопытства, есть Бог или Богиня, занимающиеся воспитанием детей?」

「 Да, есть, но... ... я думаю, всё же лучше самому растить своих собственных детей.」

「 Да, Вы правы... ...」

Нет, я спросил из чистого любопытства. Я совершенно не собираюсь отказываться от воспитания моих детей, но почему меня тогда так сильно беспокоят ещё не родившиеся дети? Ох, ладно-ладно, ещё слишком рано думать об этом, проблемы нужно решать по мере поступления. Да и дети у нас появятся не сразу после свадьбы... ... не сразу, правда-правда?

「 Что ж, хочу предостеречь тебя от чрезмерного использования Божественной силы, постарайся пока справляться своими собственными способностями, как ты делал раньше~. Хотя, в конце концов твоё появление в этом мире можно считать судьбоносным. В общем, что бы не случилось, выкладывайся на полную~.」

「 Ага.」

Нет, я постараюсь, но я всё равно понимаю, что есть вещи, которые я не потяну, как бы не старался. "Чему быть, того не миновать", да?

Получив поощрение самого Бога-сама, попрощавшись, я покинул Сферу Богов.

\* \* \*

「 То есть, Вы хотите набрать новых Рыцарей в наш Орден?」

「 Да. Я подумал, нам необходимо пополнение. Почему? Всё просто, нам не хватает свободных Рыцарей. В отличие от былых дней, когда страна только начинала вставать на ноги, мы могли позволить себе небольшие вольности, но теперь нет,」 — ответил Косака-сан, наш Премьер Министр, объясняя текущую ситуацию, заставил меня немного задуматься.

Точно, на данный момент в Рыцарском Ордене Брунгильды состоит на службе менее сотни Рыцарей. Кроме того, около сорока Рыцарей состоят на службе, но не участвуют в боях и не пилотируют Фреймгиры. Некоторые Рыцари отданы в подчинение Цубаки-сан, работая в нашей разведке. Другими заведует Старик Найто, бумажную работу тоже нужно делать, и патрулирование никто не отменял, в общем дел много. Нет, все наши Рыцари умеют сражаться и поддерживают себя в форме, в том числе и Рыцари на гражданской службе, не участвующие в бою, но их всё равно мало.

До сих пор наша страна оставалась очень маленькой, даже единственный город с трудом можно было назвать таковым, поэтому нам не требовались тысячи Рыцарей, как в других странах. Тем не менее, я уже тоже задумывался над расширением состава нашего Ордена.

「 Как интересно вышло. Сколько Рыцарей нам нужно добрать?」

「 Нужно подумать... ... Учитывая все потребности, как минимум нам нужно удвоить текущий состав, то есть нужно не менее сотни рекрутов, но, честно говоря, я надеюсь, мы сможем набрать больше рекрутов, я хотел бы принять около ста пятидесяти новых членов, включая новых патрульных и работников штаба.」

「 Хм, сколько Рыцарей из числа новобранцев можно задействовать в пилотировании Фреймгиров?」

「 Можно добавить около сорока новичков, а учитывая шестьдесят текущих Рыцарей, уже задействованных в пилотировании, будет сотня. Как Вам такой вариант?」

Получается, из ста пятидесяти новичков только сорок новых пилотов, ээ? Остальные сто десять рекрутов будут нести караул в Замке, патрулировать город и работать в штабе. И это только самые приоритетные задачи Рыцарского Ордена. Ну, если кандидатам или рекрутам не понравится их обязанности и работа, никто их удерживать насильно не станет.

「 В таком случае, лучше будет изначально набирать рекрутов с учётом текущих задач... ...」

Я думаю, даже если кандидаты будут владеть не особо впечатляющим уровнем боевых способностей, не стоит отказываться от них, если они могут отлично справляться с бумажной работой.

Тем не менее, даже с учётом новых фактов, мы не можем снизить планку для кандидатов, установленную на первом наборе, только для принятия подходящих кадров. Кандидаты, будущие рекруты, должны обладать как минимум уровнем боевых способностей как у первого набора, успешно прошедшего испытания в прошлом году.

Что ж, даже если интересующий нас кандидат будет не совсем дотягивать до нужного уровня, я всегда могу попросить Старшую Сестру Мороху, Богиню Меча и по совместительству нашего инструктора, потренировать и подтянуть.

「 Можете приступать к набору, только, пожалуйста, заранее определите будущих наставников и старших для новых ста пятидесяти рекрутов. И, если у Вас есть на примете специалисты, не стесняйтесь приглашать их.」

「 Понял.」

К сожалению, лично у меня нет никого на примете. Наверное, я могу вынудить группы Сони-сан и Роппа вступить в Орден, однако, работая авантюристами они смогут заработать больше, чем на службе. Может попробовать снова разместить объявление о набор в Гильдии Авантюристов? Скорее всего теперь желающих будет даже больше.

В прошлый раз я попросил Юмину и Её Святейшество провести опрос кандидатов на вступление, использовав комбо магических глаз, но не хочется просить помощи слишком часто, тем более сейчас можно попросить Профессора сделать подобие "Полиграфа Келлера" и воспользоваться на новом наборе им. Может спросить?

Оформив в голове мысли в идею, я переместился в Вавилон. Внутри "Ангара" обнаружилась только Моника с мини-роботами, копающимися с Герхильдой.

「 Мм? А где Профессор?」

「 Она устроила встречу с Розеттой во второй лабе "Лаборатории". Они обсуждают идеи для реализации в следующих Фреймгирах и прочее.」

「 Устроила встречу?」

Не особо понял, что Моника хотела сказать этим, поэтому, зацепившись за слова Моники, я решил просто отправиться прямиком во вторую лабу в "Лаборатории". Внутри второй лабы один из столов был завален кучей чертежей и миниатюрными модельками Фреймгиров. На стене повсюду были развешены более детальные чертежи различных деталей в разрезе. И посреди всего этого хаоса гармонично дополняли общую картину две задумчивые девочки, непрерывно резонирующие звуком "умм".

「 В чём дело? Вы снова выглядите озадаченными очередной проблемой.」

「 Ох, Мастер. Ответ прост. Мы думаем над разработками для новых Фреймгиров... ... Мы решили разработать концептуальную идею для машины Линси-доно, чтобы она могла трансформироваться и соединяться с машиной Элси-доно. Вот... ...」 — сказала Розетта, взяла миниатюрную фигурку-макет со стола и, сложив руки с ногами, расправила крылья, трансформируя машину в лётную форму.

Хее. Макет отлично трансформируется, плавно и ровно. В итоге в руках Розетты получился Фреймгир, выглядящий так, как будто он способен переносить внеатмосферные полёты с последующим обратным входом в атмосферу, эдакий космический шаттл. Получается, если машина будет трансформироваться в летательный аппарат, тогда пилот должен будет помимо прочего уметь управлять полётом. Должен заметить, фигурка выглядит просто шикарно, если начать продавать такие, можно заработать кучу денег... ... (1)

「 Основная проблема над которой мы ломаем голову в машине для Рин. Точнее, мы не знаем в каком направлении развиваться. Честно говоря, я думаю над установкой тяжёлого вооружения массово-бомбардировочного типа, но как ты знаешь, магия не действует на Фраза. В таком случае, остаётся только воспользоваться выпуском боезарядов при помощи направленных магических взрывов, наподобие твоих пуль. Тогда я подумала: "Почему бы не создать нечто, вроде Вулкана или пулемёта Гатлинга, как в тех аниме?". Однако... ...」

Идея, конечно, интересная и действенная, но с экономической точки зрения просто провальная, так как понадобятся снаряды, а твёрдые тела Фраза так просто не возьмёшь, нужен материал не хуже мифрила или даже лучше. Получается, нужно делать снаряды из кристаллита, да? И понадобится тысяча, нет, десятки тысяч снарядов. Ни за что не позволю пустить все мощности "Мастерской" на изготовление одних только снарядов. Даже не принимая в расчёт кристаллит, производство снарядов из мифрила сродни выкидыванию денег на ветер.

К тому же, не стоит забывать о боезапасе машины, сразу много снарядов с собой не утащить. Ну, можно сделать сменные кассетные батареи, которые можно будет менять при опустошении, но тогда возникает вопрос, зачем вообще нужен такой крайне проблематичный Фреймгир.

「 Тяжёлое вооружение массово-бомбардировочного типа, да? И если установить залповую систему на Фреймгир, насколько хватит зарядов, если атаковать, не прекращая, полным мощным залпом?」

「 Наверное, на минуту.」

「 Слишком мало!」

Кстати, она напомнила мне. Даже в аниме, где использовались подобные машины, когда у них кончались заряды, боевая мощь такой машины резко падала. Думаю, можно увеличить продолжительность залпа, если не разбрасываться зарядами напропалую - выстреливая всё разом, а бить более прицельно, тем самым продлив боеспособность машины, выйдя за рамки одной минуты. Тем не менее, даже не учитывая проблему с малым временем боеспособности, нельзя забывать о возможности промаха снарядов по цели, и куда они тогда полетят? Можно и своих зацепить. Получается, когда машина исчерпает боезапас полностью, пилот будет вынужден перейти на ближний бой с мечом или ещё чем, и тогда какой вообще глубокий смысл во всём этом? Таким образом, мы получаем снаряжение съёмного типа, схожее с пулемётом Гатлинга, тогда смысл Фреймгира вообще теряется... ...

「 Зачем зацикливаться на пулемёте Гатлинга, может... ... сделать оружие снайперского типа, убивающее с одного точно выстрела прямо в ядро Фраза... ...? Мне кажется, оружие прицельного типа будет куда эффективнее?」

「 Приемлемый вариант, но не более того... ... главная прелесть нашей идеи в создании движущейся крепости, но при этом обладающей большим вариативным спектром оружия разного типа, с огромной огневой мощью, не позволяющей врагу приближаться,」 — сказала Розетта и удручённо рухнула на стол лицом вниз.

Вот как, да?

「 Если придётся сражаться с другими врагами, не Фраза, тогда машина сможет переключаться на атаку "Огненными Стрелами" или "Молниеносными Стрелами", или типа того, выстреливая их из того же залпового орудия вместо снарядов, переключаясь на магию, даже принцип пулемёта Гатлинга подойдёт,」 — Профессор горько улыбнулась.

Определённо, в таком случае не придётся беспокоиться о количестве снарядов, точнее, о том, что они могут кончиться, но тогда встаёт вопрос о запасе магической силы, который не бесконечен, и Рин тут не исключение.

「 ... ... Ох. Кстати, я тут подумала, Мастер, а где Вы храните патроны своего оружия?」

「 Я? Обычно я всегда храню запас патронов в мешочке на поясе. Там у меня паралитические патроны, боевые, взрывные, на каждый случай свой тип,」 — сказал я, показывая мешочек, внутри разделённый на различные секции. На данный момент у меня около двадцати патронов различных типов.

「 ... ... значит, тебе приходится перезаряжать оружие прямо во время боя?」

「 Нет, конечно, то есть да... ... в общем, оружие перезаряжается без моего прямого участия. Выбросив из барабана отстреленные гильзы, я использую "Программу" с "Апортом"... ...」

「 「 Что!!」」 — быстро вскочили, практически взлетели, две девочки указывая на меня пальцами, не дав договорить до конца.

「 Вовсе не обязательно загружать все снаряды сразу на Фреймгир ~деаримас! Взамен можно сделать огромный запас на Вавилоне, а снаряды потом просто подавать в машину, пример, "Вратами" или "Телепортом"!」

「 Хммм. Тогда на перезарядку потребуется больше времени и будет задержка, но полная зарядка не займёт и пары минут. Плюсов получается больше, чем минусов. Но тогда появляется проблема ограниченности производственной мощности... ...」

Не знаю почему, но настроение этой парочки стремительно улучшилось. У меня такое чувство, что про меня забыли.

「 Кстати, Тоя-кун, а сколько у тебя сейчас есть кристаллита?」

「 Много, целые горы. Чисто технически мы тратим много кристаллита только на производство новых Фреймгиров, вот и скопилось.」

После событий в Юлонге и Родомеа, где я собрал всё до последнего осколочка, у меня накопилось очень много кристаллита. У меня так много кристаллита, что если я начну изготавливать из него различные товары, то полностью обрушу рынок.

「 То есть, ты говоришь: "Материала предостаточно". С другой стороны, тогда "Мастерская" только и будет делать снаряды... ... Тогда~мс, всё же сделать её?」

「 Сделать её? Чего ты ещё хочешь сделать? Какую ещё её?」

「 Другую "Мастерскую", я хотела сказать. Изначально было запланировано сделать вторую "Мастерскую". Но не большую, тогда производство не составит особых сложностей, например, по размеру как небольшая кабина или одноэтажный домик. Проще говоря, что-то вроде "Малой Мастерской"?」

Хочешь сделать мастерскую, специализирующуюся на снарядах и снаряжении?! Зачем заходить настолько далеко?! Нет, если подумать, идея не совсем бесполезная, ведь там можно будет изготавливать снаряжение и для остальных Фреймгиров, верно?

「 Однако, сделать производственную линию вроде "Мастерской" совсем не просто, да? Даже хотя она будет малой, она всё равно такая же "Мастерская"?」

「 Хм? Ничего такого, мы воспользуемся "Мастерской" и сделаем ещё одну.」

Эм, как ещё раз? Сделать "Мастерскую" в "Мастерской"? Останется только монитор добавить. Однако, следующие слова Розетты, сказанные лёгким тоном, заставили меня застыть:

「 "Мастерская" - всемогущее производственное устройство. Она способна сделать практически всё что угодно, особенно никакого труда не составит изделие размером с небольшую кабину,」 — сказала Розетта и горделиво выпятила грудь колесом.

「 Производство конструкции данного типа займёт недели две, я думаю? Ну, ещё нужно будет настроить магические контуры и некоторые производственные моменты, но этим можно заняться на последней стадии, ещё могут возникнуть проблемы с перемещением, но Тоя-кун может помочь нам "Вратами". В отличие от Фреймгиров, "Малая Мастерская" не сможет сама передвигаться.」

「 Нет, я помогу вам, но проблема в другом... ...」

Только подумать, создать "Мастерскую" при помощи "Мастерской"... ... да это читерство какое-то. Кроме того, из-за малых размеров она не сможет изготавливать Фреймгиры, но можно будет изготавливать прочие мелкие вещи.

「 Отлично! Наша цель уже маячит на горизонте! Давай немедленно начнём!」

「 Принято!!」

Два чиби-ребёнка выскочили из лабы и побежали. Как бы выразиться... ...? Интересно, здесь всегда царит подобная атмосфера?

Я перевёл взгляд на стол и всмотрелся в мини фигурки-макеты, машину Линси, трансформированную в воздушную форму и машину Рин, забитую кучей оружия, пулемётом Гатлинга в правой руке и пушками Вулкан по всему туловищу, в плечах, коленях, груди и так далее. Они очень хорошо сделаны. В принципе, машины уже готовы, оставалось только реализовать идеи на практике. Значит, машины для воздушных атак и машина для бомбардировок, да?

Почему-то мне захотелось взять фигурки в руки, я не стал сопротивляться порыву. Ага. Они очень даже хороши. Может в самом деле попробовать начать продавать фигурки машин? Нужно будет посоветоваться на данную тему с Альбой-сан. Можно попробовать сделать фигурки меньше и продавать их в формате игрушек-капсул. Покупатель кладёт монеты в приёмник, прокручивает ручки и получает закрытый шар с неизвестной игрушкой. Цена должна не превышать карманных денег обычного ребёнка. Хотя, определение стоимости товара уже не моя сфера.

Прогоняя в голове такие мысли, в руках с мини фигурками Фреймгиров, я покинул вторую лабу.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Анлейторы шутят мини историей: И тут за Тоей внезапно появляется Альба-сан, потирая руки он говорит: "Может тогда организуем продажу?". Тогда Тоя спрашивает: "А как Вы сюда попали?". Альба-сан отвечает: "Почувствовав запах денег, я обрёл телепортационную магию, но где мы... ...?". Тоя немедленно накладывает на Альбу-сан магию стирания памяти. Таким образом, национальный секрет Брунгильды был защищен... ... но только пока.

Может показаться, что пропущена глава с "битвой с более чем тысячью Фраза в Королевстве Лайл". Но нет, проверил оригинал, ничего не пропущено по главам, видимо автор решил пропустить ставшие тривиальными бои с мелочёвкой :D

Анлейторы пока пропускают 250 главу, там опять чистый глоссарий персонажей. Следующая, 251 глава, будет примерно 22.03 ближе к ночи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 250: Ещё Повтор и Представление Действующих Лиц Три.**

\*

\*

\*

【Княжество Брунгильда】

【Мочизуки Тоя. (望月冬夜)】

Ученик первого года старшей школы из-за ошибки Бога, отправившийся в другой мир. (На момент появления) Особо не возражал и не шумел, предпочитая довериться потоку событий. Бессознательно не читает окружающую атмосферу, порой ужасно нерешителен. Обладает неистощимым запасом магической силы, пригоден ко всем атрибутам, способен использовать всевозможные виды Безатрибутной магии, всевозможно разнообразен. Пробудив в себе Божественную силу, продвинувшую дальнейший рост его могущества, каждый раз переживает полностью облысеть из-за роста волос при Апофеозе. В последнее время часто скрывает свою истинную личность под замаскированной личиной "Широгане", бесстрашного война в серебряной маске. Более или менее владеет игрой на пианино. Родился в северной провинции (со стороны Тихого Океана).

【Элси Шилуэска (エルゼ・シルエスカ)】

Старшая из сестёр близняшек, спасённых Тоей. На обеих руках носит тяжёлые рукавицы, боец ближнего боя, сражается кулаками. Открытая девушка с очень прямолинейным характером. Способна использовать Безатрибутную магию «Усиление», увеличивающую физическую силу тела. Любит пряную пищу. Обзавелась хобби носить миленькую одежду, пока никто не видит. Невеста Тои. Обладает личным Фреймгиром ближнего боя, специализирующимся на рукопашном бою, под названием Герхильда. "Отбойник" справится со всем! Основной цвет - красный.

【Линси Шилуэска (リンゼ・シルエスカ)】

Младшая из сестёр близняшек. Обладает пригодностью к трём атрибутам: огню, воде и свету. Не очень хорошо владеет магией атрибута света. Застенчивая девушка, не очень предрасположенная к беседам (боится незнакомцев). Однако, иногда проявляет крайнюю смелость. Любит сладости. Подозревается в странном хобии как фудзёси. Как выяснилось, весьма хорошо рисует. Невеста Тои. Основной цвет - синий.

【Коконоэ Яе (九重八重) 】

Девушка-самурай прибывшая из Ишена, удалённой страны на востоке, похожей на Японию. Говоря, использует слово «дегозару», любит покушать. Обладает серьёзной личностью, порой приходящейся не к месту. Семья её родителей держит додзё, обучающее искусству владения мечом, стиль меча называется «Истинный Сверкающий Поток Коконоэ». Однако, в последнее время испытывает трудности в формировании своего собственно-придуманного и разработанного стиля. Скрывает большие груди. Невеста Тои. Обладает личным Фреймгиром ближнего боя, специализирующимся на ближнем быстром бою на мечах, под названием Швертлайта. Основной цвет - фиолетовый.

【Юмина Елена Белфаст (ユミナ・エルネア・ベルファスト)】

Принцесса Королевства Белфаст. (На момент появления) Двенадцать лет. Правый глаз синего цвета, левый странный-глаз зелёного цвета. Обладает магическим взором, способным видеть истинную сущность личности. Обладает пригодностью к трём атрибутам: ветру, земле и тьме. Хорошо владеет луком и стрелами. Влюбилась с первого взгляда в Тою, сильно и напористо настояла на своём. Председательница "Совета Невест". Недавно её магический глаз начал развиваться. Невеста Тои. Основной цвет - серебряный.

【Люсия Лиа Регулус (ルーシア・レア・レグルス) 】

Третья Принцесса Империи Регулус. Одного возраста с Юминой. Влюбилась в Тою с первого взгляда после того, как он помог ей во время инцидента попытки переворота в Империи. Владеет искусством фехтования двойными клинками. Хорошо ладит с Юминой. Обладает талантом к приготовлению еды. Сильно не любит проигрывать. Невеста Тои. Основной цвет - зелёный.

【Сьюзи Елена Ортлинд (スゥシィ・エルネア・オルトリンデ)】

Уменьшительно-ласкательное имя Сью. (На момент появления) Десять лет. Спасена Тоей во время нападения похитителей на карету по дороге в Королевскую Столицу. Племянница Короля Белфаста. Очень любопытная и невинная девочка. Являлась целью дуро-Принца из Рини, оказалась спасена Тоей. В последнее время начала учиться у Рин магии атрибута Света. Невеста Тои. Обладает личным Фреймгиром, специализирующимся на защите и оброне, под названием Ортлинда. Также её личный Фреймгир, Ортлинда, обладает возможностью объединяться с модулями поддержки и трансформироваться в более огромный Фреймгир, Ортлинда Оверлорд. Вот ключ к победе! Основной цвет - жёлтый.

【Хильдегард Минас Рэстиа (ヒルデガルド・ミナス・レスティア)】

Первая Принцесса Королевства Рыцарей Рэстиа. Благодаря превосходному владению техниками фехтования, её прозвали "Принцесса-Рыцарь". Спасена Тоей во время нападения Фраза на поселение Рэстии, влюбилась в Тою с первого взгляда. Есть привычка сильно заикаться, когда она очень взволнованна. Отлично ладит с Яе. Невеста Тои. Обладает личным Фреймгиром ближнего боя, специализирующимся на ближнем тяжёлом бою с мечом и щитом, под названием Сигруна. Её сердце - сердце истинного Рыцаря. Основной цвет - оранжевый.

【Рин (リーン)】

Бывшая глава Клана Фей. На данный момент (временно) занимает должность придворного мага Брунгильды. Несмотря на юный вид, живёт уже очень долго. Шестьсот двенадцать лет, по её словам. Гениальна в магии. Учитель Шарлотты. Любит подшучивать над людьми. Обладает пригодностью к шести магическим атрибутам, всем, за исключением тьмы. Невеста Тои. Основной цвет - чёрный.

【Сакура (桜)】

Девочка, подобранная Тоей в горах вблизи Ишена в полумёртвом состоянии. Восстановила потерянную память. Настоящее имя Фарнэас Форнэас, дочь Короля Демонов из Королевства Демонов Зеноас. Может отращивать рога на голове, отлично поёт. Невеста Тои. Основной цвет - розовый.

【Пола (ポーラ)】

Плюшевый медведь, созданный Безатрибутной магией Рин «Программа» двигающийся и действующий, словно живой. Результат двухсотлетней работы, улучшение всё ещё в процессе. Благодаря моторике выдаваемых движений вполне можно назвать плюшевого медведя полноценным актёром, нежели простым украшением. Пола... ... ужасающее дитя!

【Кохаку (琥珀)】

Призванный зверь Тои. Первый. Опекун запада и великого пути, Белый Император (Бьяккотей), Король всех зверей. Божественный зверь. Может создавать ударные волны. Как правило, для того чтобы не выделяться пребывает в маленькой форме, размером с тигрёнка. Как выяснилось совсем недавно, женского пола.

【Санго и Кокуё (珊瑚＆黒曜)】

Призванные звери Тои. Вторые. Вдвоём составляют одно целое. Божественный зверь, именующийся Тёмный/Таинственный Император (Гентей). Король чешуйчатых. Способен контролировать воду. Санго – черепаха, Кокуё – змей. Санго - женского пола, Кокуё - мужского (хотя обладает женским сердцем).

【Когёку (紅玉)】

Призванный зверь Тои. Третий. Божественный зверь, именующийся Пламенный Император (Хоноотей). Король Птиц. Несмотря на яркую и броскую внешность, обладает спокойным характером и личностью. Когёку тоже женского пола.

【Рури (瑠璃)】

Призванный зверь Тои. Четвёртый. Божественный зверь, именующийся Синий Император. Синий Король Драконов. Из-за циничности плохо ладит с Кохаку. Рури тоже женского пола.

【Мочизуки Карен (望月 花恋)】

Богиня Любви, снизошедшая на твердь. Называет себя Старшей Сестрой Тои. Остаётся в Брунгильде под предлогом поиска и захвата Зависимого Бога, сбежавшего от Бога Мира. В конце фраз и предложений добавляет ~на но ё. Великолепная бездельница.

【Мочизуки Мороха (望月 諸刃】

Богиня Меча, снизошедшая на твердь. Выдаёт себя за вторую Старшую Сестру Тои. Приняла обязанности консультанта Рыцарского Ордена Брунгильды в области подготовки владения мечом и фехтования. Хотя располагает галантным характером, от природы немного легкомысленна.

【Райм (ライム)】

Дворецкий Семьи Мочизуки. Изначально отвечал за заботу о Его Величестве Короле Белфаста. Старший Брат Рейма, дворецкого Дома Ортлиндов. Безупречный дворецкий и управитель.

【Ляпис (ラピス)】

Первая горничная. Серьёзная девушка, сертифицированная горничная, выпускница Гильдии Горничных. Изначально служила в разведывательном подразделении Белфаста «Эспион», недавно официально присоединилась к Княжеству Брунгильда. Высококлассная горничная.

【Сэсил (セシル)】

Вторая горничная. Сертифицированная горничная, выпускница Гильдии Горничных. Изначально служила в разведывательном подразделении Белфаста «Эспион», как и Ляпис так же официально присоединилась к Княжеству Брунгильда. Отлично метает ножи. Большие груди.

【Рэне (レネ)】

Третья горничная. Несмотря на юный возраст в одиночку жила в Королевской Столице, повстречалась с Тоей, и он решил позаботиться о ней. На самом деле, по рождению принадлежит к знатной Семье Имперской знати. (На момент появления) Восемь лет.

【Хулио (フリオ)】

Садовник Семьи Мочизуки. Позже стал смотрителем сада Королевского Дворца Княжества Брунгильды. Муж Клэр. В последнее время начал выращивать и заботится о вишнёвых деревьях из Ишена.

【Клэр (クレア)】

Повар Семьи Мочизуки. Позже стала шеф-поваром и главой кухни Королевского Дворца Княжества Брунгильда. Готовит множество блюд по рецептам Тои. Жена Хулио.

【Томас (トマス)】

Привратник Семьи Мочизуки. Бывший Королевский тяжёлый пехотинец. В настоящее время охранник посольства Княжества Брунгильды в Белфасте.

【Гек (ハック)】

Привратник Семьи Мочизуки. Бывший Королевский лёгкий кавалерист. В настоящее время охранник посольства Княжества Брунгильды в Белфасте.

【Франческа (Франшизука) (フランシェスカ)】

Управляющая «Небесным Садом» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Шизука. Предпочитает одежду горничной. Машина с индивидуальным номером двадцать три. Открывая рот, выдаёт эротические шуточки.

【Хайрозетта (ハイロゼッタ)】

Управляющая «Мастерской» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Розетта. Предпочитает рабочий комбинезон. Машина с индивидуальным номером двадцать семь. В Вавилоне отвечает за развитие, разработку и эксплуатацию. Из-за различных обстоятельств считается самой надёжной из управляющих. В последнее время подсела на аниме в жанре меха.

【Беллфлора (ベルフローラ)】

Управляющая «Алхимическим Цехом» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Флора. Предпочитает одежду медсестры. Машина с индивидуальным номером двадцать один. Большегрудая медсестра. Изготавливает подозрительные препараты.

【Фредемоника (フレドモニカ)】

Управляющая «Ангаром» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Моника. Предпочитает камуфляжный маскхалат. Машина с индивидуальным номером двадцать восемь. Сквернословное дитя. Наиболее сведуща, среди всех остальных управляющих, в навыках, необходимых для работы с Фреймгиром. Постоянно общается с Розеттой. Не переносит Тику.

【Пурелиора (プレリオラ)】

Управляющая «Бастионом» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Лиора. Носит белую кофту и высокую юбку. Машина с индивидуальным номером двадцать. Старшая среди всех управляющих Вавилоном. Согревала и делила постель длинными холодными ночами с Профессором Вавилон (была её ночным партнёром). Неопытна с мужчинами.

【Памеланоэль (パメラノエル)】

Управляющая «Башней» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Ноэль. Носит толстовку. Машина с индивидуальным номером двадцать пять. Большую часть времени спит. Пока не спит, ест. По большей части считает почти все занятия хлопотными и проблематичными, так как в целом очень ленива.

【Ирисфэм (イリスファム)】

Управляющая «Библиотекой» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Фэм. Носит школьную форму. Машина с индивидуальным номером двадцать четыре. Книжная-маньячка. Ненавидит, когда её отвлекают от чтения.

【Рирурупарше (リルルパルシェ)】

Управляющая «Складом» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Парше. Носит одеяние храмовой девы. Машина с индивидуальным номером двадцать шесть. Чрезвычайно неуклюжа, хотя сама даже не догадывается об этом. Совершает множество ошибок из-за невнимательности и беззаботности. Постоянно падает.

【Атлантика (アトランティカ)】

Управляющая «Лаборатории» из наследия Вавилона. Уменьшительно-ласкательное имя Тика. Машина с индивидуальным номером двадцать два. Выглядит очень приличной и воспитанной девушкой, но на самом деле по жести угорает по "Лолькам".

【Профессор Регина Вавилон (レジーナ・バビロン博士)】

Извращённая женщина и гениальный профессор древней цивилизации. Создала воздушную крепость «Вавилон» и множество других артефактов. Обладает пригодностью ко всем атрибутам, как и Тоя. Любит доставать других. Предпочитает партнёров своего пола, или, возможно, играет за обе команды. Пересадила свой мозг в специально созданное тело машины под номером двадцать девять, и спустя пять тысяч лет "воскресла" в новом теле. Поэтому внешне похожа на десятилетнюю девочку. Преданная приверженица аниме в жанре меха.

【Рейн Невеленд (レイン・ネザーランド)】

Зверочеловек кролик. Рыжие волосы, небольшой рост. Бывший солдат Мисумидо. Изначально предполагался радостный и активный персонаж. Персонаж показался каким-то бедным, получил изменение пола и новое появление. Глава Рыцарского Ордена Брунгильды. В последствии начала притираться и хорошо подошла на назначенную должность. Обладает собственной машиной её мечты класса Белый Рыцарь "Сияющий Граф".

【Норан Сибериа (ノルン・シベリア)】

Зверочеловек волк. Младшая сестра Гаруна, капитана войск сопровождения Мисумидо. Бывший солдат Мисумидо, как и старший брат владеет двойными клинками. Девушка со спонтанной личностью, не утруждает себя заботиться о всяких мелочах. Заместитель Командира Рыцарского Ордена Брунгильды. Обладает собственной машиной класса Синий Рыцарь "Синяя Луна" (перекрашенный Чёрный Рыцарь "Ночной Барон").

【Никола Странд (ニコラ・ストランド)】

Зверочеловек лис. Бывший солдат Мисумидо. Племянник Альбы Странда, странствующего купца и торговца из Мисумидо. Двоюродный брат Ольги и Альмы. Обладает серьёзной личностью, строг к самому себе и строг к другим. Как и Норан Заместитель Командира Рыцарского Ордена Брунгильды. Обладает собственной машиной класса Чёрный Рыцарь "Ночной Барон".

【Цубаки (椿)】

Служила одному из Четырёх Небесных Генералов Такеды Сингена, Косаке Масанобу. Куноити. Присягнула на верность Брунгильде, глава разведывательной организации Брунгильды. Командир бывшего шиноби Суппы. Использует техники "Ниндзюцу", отличные от магии.

【Спика Френнел (スピカ・フレンネル)】

Девушка из расы тёмных эльфов, прибывшая из Королевства Демонов Зеноас. Получив помощь от Тои, чтобы отплатить вступила в Рыцарский Орден Брунгильды. Практикует особое искусство ближнего боя с мечом и щитом, где главный акцент идёт на работу щитом. Телохранительница Сакуры.

【Фиана Форнэас (フィアナ・フォルネウス)】

Матушка Сакуры. Человек. Переехала в Брунгильду вместе с дочерью после воссоединения и стала директором государственной школы. Родом из Ферсэна.

【Косака Масанобу (高坂政信)】

Один из Четырёх Небесных Генералов Такеды. Довольно резкий человек. Премьер Министр Брунгильды и советник Тои.

【Баба Нобухару (馬場信晴)】

Один из Четырёх Небесных Генералов Такеды. Суровый старик с гигантской бородой. Плох на слова, но остёр на язык. Советник Рыцарского Ордена Брунгильды.

【Найто Масатоё (内藤正豊)】

Один из Четырёх Небесных Генералов Такеды. Человек, нужный как фонарь днём, со спокойным выражением лица. На данный момент отвечает за землевладение, лесоводство и строительство в Брунгильде.

【Ямагата Масакагэ (山県政景)】

Один из Четырёх Небесных Генералов Такеды. Старик со всем телом, покрытым шрамами, и острым взглядом. Боевой маньяк. Боевой инструктор в Рыцарском Ордене Брунгильды.

【Риппл (リプル)】

Магическое существо из картинной рамки, хранимой на «Складе». Способна появляться из картины, вставленной в рамку. Основное тело – картинная рамка. Может поднимать в воздух и заставлять парить лёгкие объекты. На самом деле называется "Ожившая Рама".

【Ньянтаро (ニャンタロー)】

Настоящее имя Д'Артаньян. Кот Сид, призванный Сакурой, и заключивший с ней контракт. Рыцарь Кот. Главарь всех котов и кошек Брунгильды. Выполняет поручение по охране матушки Сакуры.

【Ребекка(レベッカ)】

Женщина авантюрист, Тоя помог ей в пустыне Раби. Коричневая кожа, пепельные волосы. Отличается мужским стилем речи. Присоединилась к Рыцарскому Ордену Брунгильды.

【Логан (ローガン)】

Мужчина авантюрист, Тоя помог ему в пустыне Раби. Сражается боевым топором. Присоединился к Рыцарскому Ордену Брунгильды.

【Лакша (ラクシェ)】

Рыцарь, служащая в Рыцарском Ордене Брунгильды. Демон Альруне. Демон растительного типа. В выходные дни помогает с работой на полях.

【Замза (ザムザ)】

Рыцарь, служащий в Рыцарском Ордене Брунгильды. Демон Огр. Красно-коричневая кожа, гигантское трёхметровое тело, два рога, простирающихся из головы. Добрый и сильный малый.

【Лушиид (ルシェード)】

Служащий Рыцарского Ордена Брунгильды, Рыцарь. Юный молодой разумный из Клана Вампиров. Рождён в Королевстве Демонов Зеноас. Хотя по сущности вампир, ненавидит кровь.

【Паоло (パオロ)】

Служащий Рыцарского Ордена Брунгильды, Рыцарь. Бывший авантюрист, родом из деревни Квинт в Королевстве Ханокку. Не особо хорош в обращении с мечом, но очень быстр.

【Мика (ミカ)】

Девушка-символ "Серебряной Луны" в городе Лифлет. Нанята Тоей работать в отделении гостиницы "Серебряная Луна" в Брунгильде. Миловидная девушка с рыжими волосами, убранными в хвост, идеально ей подходящий. Возраст около двадцати лет. Хорошо готовит. Похожа на типичную Старшую Сестру. Впоследствии стала отвечать за второе отделение гостиницы в Брунгильде.

【Флер (フルール)】

Девушка, обращённая в рабство Забуном. Освобождена из рабства и спасена Тоей. На данный момент решила остаться работать в "Серебряной Луне" в Брунгильде.

【Лелиша Милиан (レリシャ・ミリアン)】

Одна из Гильдмастеров Гильдии Авантюристов. Женщина эльф. Выглядит на двадцать лет, но её истинный возраст не известен. Решила избрать местом своей деятельности недавно открытое отделение Гильдии в Брунгильде. Именно она предложила присоединить архипелаг островов с подземельями к Брунгильде.

【Миша (ミーシャ)】

Зверочеловек кошка, работает за приёмной стойкой в отделении Гильдии Авантюристов Брунгильды. Заканчивает фразы и предложения добавляя ~ня.

【Королевство Белфаст (ベルファスト王国)】

【Тристовин Эрнст Белфаст (トリストウィン・エルネス・ベルファスト)】

Нынешний Король Королевства Белфаст. Отец Юмины. Тоя спас его от неминуемой гибели от отравления. Компетентный Король, обладающий гибкостью и строгостью. Как и младший брат любит всё новое. Намеревался уйти в отставку, сделав Тою новым Королём Белфаста, но из-за рождения Принца Ямато решил на какое-то время перестать упорствовать, решив постараться ещё немного.

【Юлия Елена Белфаст (ユエル・エルネア・ベルファスト)】

Королева Королевства Белфаста. Матушка Юмины. Выглядит не совсем обычной личностью. Подтолкнула Тою принять Юмину.

【Ямато Эрнст Белфаст (ヤマト・エルネス・ベルファスト)】

Первый Принц Королевства Белфаст. Младший брат Юмины. Новорождённый. Крестник Тои.

【Альфред Эрнст Ортлинд. (アルフレッド・エルネス・オルトリンデ)】

Герцог. Родной младший брат нынешнего Короля Белфаста. Заботится о своей семье, отец Сью. Любопытен так же, как и дочь. Обожает новые вещицы. Пристрастен к сёги и велосипедам.

【Эллен Елена Ортлинд (エレン・エルネア・オルトリンデ)】

Герцогиня. Матушка Сью. Спокойна и красива. Из-за последствий перенесённой болезни потеряла зрение, Тоя вылечил её глаза.

【Рейм (レイム)】

Домоправитель и дворецкий Герцога Ортлинда. Умирал от полученных ранений во время нападения на карету, его жизнь спас Тоя. Вместе со страшим братом Раймом, потомственно служит Королевской Семье.

【Доктор Рауль (ラウル医師)】

Личный врач Королевской Семьи. Не особо выделяется в сюжете.

【Леон Блитц (レオン・ブリッツ)】

Генерал Королевской Армии Белфаста. Обладает смелой индивидуальностью, имеет дурную привычку хлопать людей по спине. Воин ближнего боя. За стиль сражения получил прозвище «Огненный Кулак Леон».

【Лион Блитц (リオン・ブリッツ)】

Сын Генерала Леона. Служит в первом отряде Рыцарского Ордена Королевства Белфаст. (На момент появления) Двадцать один год. Серьёзен, похож на отца. Женился на Ольге после Мисумидо.

【Шарлотта (シャルロッテ)】

Придворный маг Королевства Белфаст. Одна из лучших магов во всём Королевстве. Обладает типом личности, не замечающим ничего вокруг, полностью увлекаясь делом. Получила от Тои очки-переводчики, занимается переводами древних текстов и исследованиями. Ученица Рин. Из-за появления своего учителя затаилась.

【Нил Суллиман (ニール・スレイマン)】

Вице-Командующий Рыцарского Ордена Королевства Белфаст. Получил в подарок от Тои магическое оружие, меняющее форму.

【Карлос Галлн Сордрик (カルロッサ・ガルン・ソードレック)】

Виконт Белфаста. Ученик отца Яе, Коконоэ Хюэя. Мастер меча.

【Граф Бальса (バルサ伯爵)】

Отвратительный дворянин, ненавидящий полулюдей. Планировал убить Короля. Внешне похож на жабу. Тоя раскрыл его коварные замыслы, лишён общественного положения, пал.

【Прим (プリム)】

Старшая сестрица, работающая в приёмной Столичного Отделения Гильдии Авантюристов. Завсегдатая литературного кафе «Цукиёми». Любит странные книги.

【Королевство Мисумидо (ミスミド王国)】

【Жамка Булау Мисумидо (ジャムカ・ブラウ・ミスミド)】

Король Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс. Любит сражаться, боевой маньяк. Обладает Безатрибутной магией «Ускорение».

【Тиллиер Фрау Мисумидо (ティリエ・フラウ・ミスミド)】

Королева Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс.

【Тиа Фрау Мисумидо (ティア・フラウ・ミスミド)】

Первая Принцесса Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс. (На момент появления) Десять лет. Выиграла плюшевую игрушку в лотерее Бинго.

【Ремза Булау Мисумидо (レムザ・ブラウ・ミスミド)】

Первый Принц Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс. (На момент появления) Девять лет.

【Альба Булау Мисумидо (アルバ・ブラウ・ミスミド)】

Второй Принц Королевства Мисумидо. Зверочеловек снежный барс. (На момент появления) Шесть лет.

【Грац (グラーツ)】

Премьер Министр Королевства Мисумидо. Пытается соблюсти баланс между делами Королевства и эгоистичными желаниями Короля. Работяга. Зверочеловек крылатого типа.

【Ольга Странд (オリガ・ストランド)】

Посол Королевства Мисумидо. Зверочеловек лиса. Вышла замуж за Лиона, второго сына Генерала Леона и Рыцаря Королевства Белфаст.

【Альма Странд (アルマ・ストランド)】

Младшая сестра Ольги. Одного возраста с Юминой. (На момент появления) Двенадцать лет. Хорошо поладила с Юминой.

【Альба Странд (オルバ・ストランド)】

Отец Ольги и Альмы. Странствующий купец и торговец из Мисумидо. Обладает деловой хваткой, продвигает своё дело всё более и более успешно и процветающее, продавая идеи Тои. Внезапно появляется и внезапно исчезает.

【Гарун (ガルン)】

Зверочеловек волк. Капитан войск сопровождения Мисумидо. Владеет стилем боя двумя клинками. Старший брат Заместителя Командира Рыцарского Ордена Брунгильды, Норан.

【Солум (ソルム)】

Староста деревни, подвергшейся нападению Чёрного Дракона.

【Эрис (エリス)】

Текущий придворный маг Королевского Двора Мисумидо. Была вынуждена стать главой Клана Фей, от насильно спихнувшей должность Рин. Ещё не появлялась в истории.

【Империя Рифурису (リーフリース皇国)】

【Риг Рику Рифурису (リグ・リーク・リーフリース)】

Император Империи Рифурису. Похож на некоего голливудского актёра, игравшего какого-то детектива. Бритоголовый. Обладает лёгким характером.

【Зельда Риму Рифурису (ゼルダ・リーム・リーフリース)】

Королева Империи Рифурису.

【Ририеру Риму Рифурису (リリエル・リーム・リーフリース)】

Первая Принцесса Империи Рифурису. Тайно пишет странные книги под псевдонимом Лилу Лифулису. Скрывает работу автора в тайне от родителей. Обладает странным характером, часто выдаёт причудливые идеи.

【Ридеис Рику Рифурису (リディス・リーク・リーフリース)】

Наследный Принц Империи Рифурису. (На момент появления) Двенадцать лет. Взрослый мальчик.

【Джозеф (ジョセフ)】

Родной дядя по материнской линии Элси и Линси, живёт в городе Коллет, находящемся в Империи Рифурису. Управляет фермой. Страшно боится дворян. Похоже, перенёс своего рода травму.

【Лана (ラナ)】

Жена Джозефа. Могучая матушка семейства.

【Эмма (エマ)】

Дочь Джозефа. Старшая дочь в семье. Двоюродная сестра Элси и Линси. Словно родная старшая сестра для близняшек.

【Аарон (アロン)】

Старший сын Джозефа. Стал независимым и переехал жить в другой город.

【Шина (シーナ)】

Вторая дочь Джозефа.

【Аллен (アレン)】

Второй сын Джозефа.

【Курара, Кирара (クララ・キララ)】

Третья и четвёртая дочери Джозефа. Близняшки.

【Аллан (アラン)】

Третий сын Джозефа.

【Рино (リノ)】

Пятая дочь Джозефа.

【Империя Регулус (レグルス帝国)】

【Зефирус Роа Регулус. (ゼフィルス・ロア・レグルス)】

Император Империи Регулус. Спасён Тоей от смерти во время инцидента попытки государственного переворота. Несмотря на тяжёлую болезнь, исцелился, благодаря «Восстановлению».

【Люкс Роа Регулус (ルクス・ロア・レグルス)】

Наследный Принц Империи Регулус. Несмотря на статус наследного Принца, отличается скромностью и умеренностью. Был спасён Тоей.

【Сара Риа Регулус (サラ・レア・レグルス)】

Наследная Принцесса Империи Регулус.

【Элиша Лиа Регулу (エリシア・レア・レグルス)】

Вторая Принцесса Империи Регулус. Уехала на учёбу за границу, в Королевство Ферсэн, где влюбилась в Короля, с которым позже помолвилась. Обладает несколько странным вкусом к мужчинам. Изучает магическую инженерию.

【Кэролайн Риэтт (キャロライン・リエット)】

Уменьшительное ласкательное имя Кэрол. Принадлежит к Третьему Имперскому Рыцарскому Ордену, Рыцарь второго класса. Выходец из Семьи Двенадцати Имперских Мечей, владеет двумя клинками, потомок "Киль Риэтт Парные Мечи". Тётя Рене.

【Гаспар (ガスパル)】

Одноглазый Глава Рыцарского Ордена Империи Регулус. Выиграл «Пламенное Копьё» в Бинго-лотерее Брунгильды.

【Генерал Базару (バズール将軍)】

Поднял восстание и замыслил государственный переворот, управляя Имперской Армией. Обладал «Поглощающим Демоническим Браслетом» и «Защитный Браслетом», управлял призванной армией демонов, был побеждён Тоей.

【Генерал Ромэро (ロメロ将軍)】

Командующий Имперской Армией на западе. Скрывал наследного Принца во время переворота.

【Религиозная Страна Рамисшу (ラミッシュ教国)】

【Элиас Ортра (エリアス・オルトラ)】

Понтифик Религиозной Страны Рамисшу. Более шестидесяти лет, поддерживает учения страны. Обладает магическим глазом, способным отличать правду ото лжи. Один глаз зелёный, другой странный синий. Была спасена Тоей и ей довелось повстречаться с Богом-сама.

【Филлис Ругит (フィリス・ルギット)】

Священница, пришедшая как посол в Брунгильду. Из-за встречи с истинным Богом-сама отвергла лжеучения Рамисшу, была приговорена к смертной казни, спасена Тоей. Позже стала Кардиналом.

【Кардинал Зион (ゼオン枢機卿)】

Мужчина среднего возраста с небольшими усиками и бородкой, напоминающий диктатора. Выглядит властно. Бросил Понтифика в тюрьму, воспользовавшись словами Филлис.

【Кардинал Курей (キュレイ枢機卿)】

Старшая сестра Кардинала Зеона. Выдавала себя за Понтифика. Вместе с младшим братом Зионом нацелилась захватить власть и пост Понтифика.

【Нест Леонард (ネスト・レナード)】

Священник, присланный в Княжество Брунгильда. Из-за надменного отношения был выкинут Тоей из Дворца. Лысый, носит парик.

【Земля Богов Ишен (神国イーシェン)】

【Коконоэ Дзюбэй (九重重兵衛)】

Отец Яе. Глава додзё стиля «Истинный Сверкающий Поток Коконоэ». В молодости служил отцу Виконта Сордрика, преподавая искусство владения мечом. Ныне инструктор Семьи Токугава.

【Коконоэ Нанаэ (九重七重)】

Матушка Яе. Как и Дзюбэй в молодости служила Семье Сордрик.

【Коконоэ Дзютаро (九重重太郎)】

Старший брат Яе. Добрый и нежный молодой человек, любит фехтование больше трёхразового питания.

【Аяне (綾音)】

Юная горничная, состоящая на службе у семьи Коконоэ. Испытывает чувства к Дзютаро, находящие небольшой отклик.

【Токугава Иэясу (徳川家泰)】

Один из девяти Феодалов-Правителей Ишена. Мужчина крепкого телосложения с небольшими усиками.

【Ямамото Кансукэ (山本完助)】

Стратег Такеды. Тёмный воин, управлявший мёртвым Такедой «Драгоценным Камнем Бессмертия». Побеждён Тоей.

【Такеда Катсуёри (武田克頼)】

Новый Повелитель Семьи Такеда. Оказался неумёхой.

【Ода Нобунага (織田《おだ》信永《のぶなが》)】

Феодал-Правитель удела Ода. Был убит в храме Хоннодзи.

【Акэти Мицухидэ (明智《あけち》満秀《みつひで》)】

Вассал Клана Ода. Поднял восстание против Набунаги, но был убит Хидэёси.

【Хашиба Хидэёси (羽柴《はしば》秀義《ひでよし》)】

Захватил удел Ода, планировал захватить власть во всём Ишене. Люди считали его лицом похожим на обезьянье, но на деле оказался настоящей обезьяной. Находился под контролем Подчинённого Бога, принявшего форму золотой тыквенной бутыли.

【Фукусима Масанори (福島《ふくしま》政則《まさのり》)】

Командир армии Хашибы. Бросил вызов на бой Бесстрашному Войну в серебряной маске, но проиграл "Скольжению".

【Като Нанигаси (加藤《かとう》某《なにがし》)】

Вассал Хашибы. Не успел полностью представиться, его сдуло "Циклонным Штормом" Бесстрашного Воина в серебряной маске.

【Дате Масамунэ (伊達《だて》正宗《まさむね》)】

Юный Феодал-Правитель удела Дате. Любит всё показное и броское, плетёт коварные интриги. Честолюбивый и амбиционный человек. Не умеет контролировать своё выражение лица, поэтому легко выдаёт все свои замыслы.

【Катакура Кодзиро (片倉《かたくら》弧十郎《こじゅうろう》)】

Вассал Масамунэ. Юноша с очень узким разрезом глаз, умеющий крайне чётко выражать свои мысли словами.

【Королевство Рини (リーニエ王国)】

【Клод Зефф Рини (クラウド・ゼフ・リーニエ)】

Новый Король Королевства Рини. Несмотря на предположительное рождение, как Второй Принц, на самом деле оказался Первым Принцем. Тяжело трудящийся и прикладывающий все усилия человек, с малых лет терпел презрительное отношение, как к слуге, от Забуна. Обладает прямолинейной личностью. Любит матушку.

【Шураф Зефф Рини (シュラフ・ゼフ・リーニエ)】

Бывший Король Королевства Рини. Находился под угрозой шантажа Вардака, захватившего Королеву Арию. Передал трон с престолом Клоду и ушёл в отставку.

【Ариа Зесс Рини (エリア・ゼス・リーニエ)】

Матушка Клода. Использовалась Вардаком как приманка для управления Королём словно марионеткой, была спасена Тоей.

【Маркиз Коуп (クープ侯爵)】

Бывший Премьер Министр Рини. Был отстранён с поста с подачи Вардака, несмотря на высылку из Столицы на отшиб, продолжал поддерживать Принца Клода, после снова занял должность Премьер Министра. Мужчина в возрасте за шестьдесят лет с мускулистой фигурой.

【Анжи (アンジェ)】

Боевая горничная, посланная Маркизом Коупом проникнуть в крепость для защиты безопасности Королевы Арии.

【Забун (ザブン)】

Считался Первым Принцем Королевства Рини, оказался незаконнорождённым. Обладает своенравной и эгоистичной личностью, не может простить никому и ничего, если не смог заполучить желаемое, действовал как дикое животное, совершая множество актов жестокого насилия, выведен на чистую воду Тоей, в качестве наказания продан в другую страну как раб.

【Вардак (ワルダック)】

Премьер Министр, заполучивший пост угрозами и шантажом. Планировал захватить Королевскую Семью, заменив на свою Семью, был продан в рабство, как и Забун. Внешне похож на бульдога. Удерживал в плену матушку Клода.

【Дакия (ダキア)】

Бывшая Королева Королевства Рини, родила Забуна от своего двоюродного брата Вардака и выдавала его за сына Короля, планировала захватить Королевскую Семью, сменив на кровь своей Семьи. Продана в рабство, как Забун. Внешне похожа на бочонок.

【Королевство Рыцарей Рэстиа (レスティア騎士王国)】

【Гарен Юнас Рэстиа ギャレン・ユナス・レスティア】

Предыдущий Король Королевства Рыцарей Рэстиа (ныне Бывший Король Рэстии) и бывший авантюрист золотого ранга. По факту женился в Королевскую Семью как зять. Грязный старикашка, всеми силами стремящийся прикоснуться к женской попке в первую встречу.

【Рэйд Юнас Рэстиа (レイド・ユナス・レスティア)】

Король Королевства Рыцарей Рэстиа (ныне Предыдущий Король). Серебряные волосы, добросердечный отец, желающий дочери только счастья. Прилежный человек, несравнимый с Гареном.

【Эстер Минас Рестиа (エステル・ミナス・レスティア)】

Предыдущая Королева Рэстии. Выглядит как невинная барышня. Матушка Рейнхарда и Хильдегард, очень добра к своим детям.

【Рейнхард Юнас Рэстиа (ラインハルト・ユナス・レスティア)】

Первый Принц Королевства Рыцарей Рэста, ныне Король. Старший брат Хильдегард и образцово-прилежный Принц. Помолвлен. Владеет Священным Мечом Рэстии, зачарованном на восстановлении и исцелении владельца.

【Федерация Родомеа】

【Одри Релибан (オードリー・レリバン)】

Губернатор Холмской Провинции. После вторжения Фраза на территории Родомеа стала Республиканским Губернатором всей Федерации. Спокойная женщина и бесстрастный политик.

【Лимитт Ремтекс (リミット・リミテクス)】

Глава Рыцарского Ордена Холмской Провинции. Женщина-Рыцарь. Похоже упустила правильный возраст для замужества и стала немного нетерпеливой.

【Вольк Раджил (フォルク・ラジール)】

Бывший Губернатор Центральной Провинции и бывший Республиканский Губернатор. Был снят с занимаемой должности из-за небрежности по отношению к разбушевавшимся Бронированным Големам и недосмотру за Боуменом.

【Эдгар Боумен (エドガー・ボーマン)】

Магический инженер Федерации Родомеа. Называл себя гением, коим фактически не являлся. За свершённые преступления был приговорён к смертной казне.

【Королевство Ферсэн】

【Брангер Фрост Ферсэн (ブランジェ・フロスト・フェルゼン)】

Король Королевства Ферсэн. Дядька-гигант. Оружейный маньяк. Помолвлен со второй Принцессой Империи Регулус.

【Амонд (アモンド)】

Премьер Министр Ферсэна. Мужчина средних лет с острым взглядом.

【Рудо (ルドー)】

Придворный маг Королевства Ферсэн. Равнодушен ко всему, что не входит в зону его интересов.

【Изес (イーゼス)】

Мастер огромной Гильдии "Магической Торгово-Промышленной Платы", управляющей всеми делами в Ферсэне относительно магов, ремесленников и торговцев. Носит тёмные солнцезащитные очки.

【Леольд Фрост Ферсэн (レオルド・フロスト・フェルゼン)】

Предыдущий Король Королевства Ферсэн. Старший брат нынешнего Короля. Умер в бою против "Золотой Организации".

【Королевство Демонов Зеноас】

【Зелгади фон Зеноас (ゼルガディ・フォン・ゼノアス)】

Король демонов Королевства Демонов Зеноас. Отец Сакуры. Очень любит свою дочь. Получил письмо с уведомлением о разводе от матушки Сакуры, Фионы.

【Фалон фон Зеноас (ファロン・フォン・ゼノアス)】

Первый Принц Королевства Зеноас. Весьма настойчив и целеустремлён, но не особо умён.

【Фарэс фон Зеноас (ファレス・フォン・ゼノアス)】

Второй Принц Королевства Зеноас. Книжныйчервь. После раскрытия деталей о покушении на убийство Сакуры был вынужден отказаться от прав на трон.

【Сириус Френнель (シリウス・フレンネル)】

Отец Спики. Тёмный эльф. Близкий сторонник Короля Демонов. Глава дворцовой стражи.

【Свелла Френнель (スウェラ・フレンネル)】

Матушка Спики. Тёмная эльфа.

【Северус Арнос (セブルス・アルノス)】

Старший сын и наследник Семьи Арнос, Семьи торговцев, давшей происхождение маме Фареса, Второго Принца. Спланировал и реализовал покушение на жизнь Сакуры, ставшей препятствием его планам. Благодаря значительной помощи Тои, его удалось вывести на чистую воду и получить прямые доказательства его вины, после чего был публично казнён.

【Королевство Ханокку (ハノック王国)】

【Рент (レント)】

Житель деревни Квинт в Королевстве Ханокку. Друг детства Паоло, члена Рыцарского Ордена Брунгильды.

【Мир Небожителей (天上界)】

【Бог-сама (神様)】

Бог Мироздания. Бог, отправивший Тою в другой мир. В основном добродушный человек. Человек ли? Очень хороший и приятный человек, управляющий несколькими мирами. Но человек ли?

【Подчинённый Бог (従属神)】

Без разрешения сбежал на твердь. Приняв форму тыквенной бутыли, захватил и управлял Хидэёси, строил планы по захвату власти над всем Ишенем. На самом деле Бог-бездельник, который никак не может найти себе достойное занятие. Был побеждён Морохой, на самом деле являющейся Богиней Меча, но перед исчезновением отделил от себя альтер эго и отправил в неизвестном направлении.

【Другие Персонажи】

【Доран (ドラン)】

Отец Мики, владелец «Серебряной Луны». Мужчина с небрежными рыжими усами и бородой. Пристрастился к сёги, введённом Тоей. В последнее время, кажется, очень сблизился с одной вдовой.

【Занак Зенфилд (ザナック・ゼンフィールド)】

Владелец и управляющий магазина одежды «Король Моды Занак» в городе Лифлет. Человек, впервые встретившийся Тое, после прибытия в другой мир. К удивлению, работал с клиентами и в Королевской Столице. Не очень хорош в придумывании названий.

【Барару (バラル)】

Владелец магазина «Оружейный Магазин Кумахачи» в Лифлете. Как видно из названия магазина, крупный мужчина, внешне похожий на большого медведя, обладает довольно спокойной личностью. Ростом более двух метров. Товарищ Дорана из «Серебряной Луна» по сёги.

【Аэру (アエル)】

Владелица кофейни «Паренто» в Лифлете. Подруга Мики из «Серебряной Луны». Благодаря Тое научилась делать мороженое.

【Сарасу (スラス)】

Работает за регистрационной стойкой, встречая гостей литературного кафе «Цукиёми». Короткие коричнево-каштановые волосы. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Беруи (ベルエ)】

Работает за регистрационной стойкой, встречая гостей литературного кафе «Цукиёми». Коричнево-каштановые пышные и длинные волнистые волосы. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Ниа (ニア)】

Работница кухни литературного кафе «Цукиёми». Чёрные волосы. Старшая сестра Мии. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Миа (ミア)】

Работница кухни литературного кафе «Цукиёми». Чёрные волосы. Младшая сестра Шии. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Сильвия (シルヴィ)】

Глава литературного кафе «Цукиёми». Старшая сестрица, на которую всегда можно положиться. Официантка. Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Марика (マリカ)】

Сильная девушка, преисполненная духом, официантка литературного кафе «Цукиёми». Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Венди (ウェンディ)】

Младшая официантка литературного кафе «Цукиёми». Девушка Уилла? Одна из девушек, принудительно обращенных в рабство и спасённых Тоей в пустыне Раби.

【Уилл (ウィル)】

Мальчик авантюрист-ученик, помогающий девушкам в пустыне Раби. Испытывает чувство к Венди. Как человек понравился Вице-Командующему Рыцарского Ордена Королевства Белфаст, Нилу.

【Пэм (パム)】

Девушка амазонка из боевого племени, состоящего из одних женщин в Большом Море Деревьев, внучка главы племени Лаури. Большие груди. Получила поддержку и помощь от Тои и девочек во время "Церемонии Подрезания", стала главой Кланов Большого Моря Деревьев.

【Дух Великого Древа (大樹の精霊)】

Воплощение Древа-Бога, распростёршего свои корни по всему Большому Морю Деревьев. Превозносится местными жителями. Обладает особым качеством взращивания и защиты жизни.

【Соня Паралем (ソニア・パラレム)】

Боец ближнего боя из Клана Драконов (драконочеловек). Использует "внутреннюю силу "Хаккей"". Обладает магическим глазом, способным разрушать иллюзии. Отомстив в Юлонге врагу своего благодетеля, решила осесть в Брунгильде.

【Ренгетсу (蓮月)】

Лысый мужчина, сражающий палкой-посохом. Родом из Ишена. Как и Соня, использует "внутреннюю силу "Хаккей"". Как и Соня, тоже решил осесть в Брунгильде.

【Джести Параллакс (ジェスティ・パララックス)】

Разыскивал в Юлонге убийцу своего отца - Джаофа. При помощи Сони и Ренгетсу добился желаемого. После чего поддался, захватившему его потоку событий и осел в Брунгильде.

【Ропп (ロップ)】

Тринадцатилетний авантюрист-новичок (на момент появления), прибывший в Брунгильду для исследования подземелья. Родился в деревне Пютон в Регулусе. Кроткий парень, неплохо владеющий копьём.

【Фран (フラン)】

Тринадцатилетняя авантюрист-новичок (на момент появления), прибыла в Брунгильду для исследования подземелья. Родилась в деревне Пютон в Регулусе. Непоколебимая девушка, неплохо владеющая мечом.

【Клаус (クラウス)】

Тринадцатилетний авантюрист-новичок (на момент появления), прибывший в Брунгильду для исследования подземелья. Родился в деревне Пютон в Регулусе. Прилежный юноша, неплохо владеющий луком.

【Иона (イオン)】

Тринадцатилетняя авантюрист-новичок (на момент появления), прибыла в Брунгильду для исследования подземелья. Родилась в деревне Пютон в Регулусе. Пустоголовая девушка магесса, предрасположенная к магии атрибутов Огня и Земли.

【Энд (エンデ)】

Полное настоящее имя Эндемониум. Обладает способностью перемещаться между мирами. "Странник". Приглядывает за "Королём" Фраза (который на самом деле "Королева"), перемещающимся между мирами в состоянии, похожем на кому.

【Ризе (リセ)】

Одна из Фраза Правящего класса, стоящими над всеми Фраза. Фраза женского пола. Держится подальше от всех остальных Фраза Правящего класса, наблюдает за странствием "Короля".

【Нея (ネイ)】

Фраза Правящего класса. Фраза женского пола. Желает вернуть "Короля". Ненавидит Энда.

【Гира (ギラ)】

Фраза Правящего класса. Обладает высокомерным характером, обожает подраться. Нацелился заполучить силу "Короля" по средством добровольного слияния, пытается стать новым "Королём" Фраза.

【Дракон-Король (竜王)】

Мужчина из Клана Драконов (драконочеловек), управляющий (якобы) драконами с Острова Драконов. Быстро лишился половины тела, которое было откушено и съедено драконом.

【Жавель (ジャベール)】

Работорговец из Королевства Сандора. Нанял небольшую группу авантюристов для похищения авантюристов-новичков из подземелья для принудительного обращения в рабов.

【Гарланд Голди (ガーランド・ゴールディ)】

Предыдущий руководитель Золотой Организацией "Гордий". Подорвал сам себя и умер, убив вместе с собой предыдущего Короля Ферсэна.

【Галзельд Голди (ガルゼルド・ゴールディ)】

Сын Гарланда Голди, предыдущего руководителя Золотой Организацией "Гордий". Пытался воспользоваться Запретной Магией "Святыня", ради провозглашения и становления соответственного магического Королевства, но потерпел крах от Тои и его сил. Понёс адское наказание, пошатнувшее его умственное здоровье.

【Сол (ソル)】

Воин-маг Золотой Организации "Гордий". Сражался ради пообещанной должности генерала в новом мире, образованном "Святыней". Потерпел поражение от Тои.

【Чей Джаофа (チェイ・ジャオファ)】

Авантюрист, опустившийся до воровства. Украв "Печать Власти", и заполучив поддержку Золотой Организации "Гордий" самопровозгласил себя новым Небесным Императором, но не был признан. В конечном итоге был убит из-за мести Джести.

【Профессор Дебора Эркс (デボラ・エルクス博士)】

Первоклассный специалист в области магической инженерии и артефактостроения, жившая во времена древней цивилизации. Завидовала и враждовала с Профессором Региной Вавилон. Однако, её способности значительно уступали Профессору Вавилон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 251: Начало Экзаменации и Выживание.**

Глава 251: Начало Экзаменации и Выживание.

Похоже, уведомление о наборе новых рекрутов в Рыцарский Орден Брунгильды, размещённое в местах вроде отделений Гильдии, сыграло свою роль.

Кстати говоря, заработная плата в нашем Рыцарском Ордене не высока. Дальше больше, даже когда рекруты смогут пройти испытательный срок и стать полноценными Рыцарями, оплата всё равно не станет сильно больше. Нет, мы платим вполне достойно, но, если претенденты хотят жить за счёт дохода от службы Рыцарем, как основного вида действительности, гораздо выгоднее будет попробовать подать заявку в Рыцарские Ордена других стран.

На рискованных заработках, вроде работы авантюриста, разумные ставят на кон свои жизни, добывая сокровища и уничтожая магических зверей, очень напряжённая работа, но даже второсортные авантюристы всё равно могут заработать больше денег, чем Рыцари в нашем Ордене. Когда наша страна полностью встанет на ноги и будет зарабатывать, я хочу увеличить их заработную плату, но сейчас, к сожалению, сделать этого нет возможности.

С другой стороны, не стоит вычёркивать и преимуществ службы в нашем Ордене, хотя их мало, но они есть, а именно стабильный доход и бесплатное обеспечение основных житейских потребностей. По сравнению с теми же авантюристами, жизни наших Рыцарей подвергаются куда меньшей опасности. Хотя, некоторые из них станут пилотами и будут сражаться с Фраза, пока остальные даже не будут учиться пилотировать в симуляторе.

Учитывая вышеперечисленные причины, я думал, нам удастся привлечь на отбор не более тысячи кандидатов, как в прошлый раз (тем не менее, тысяча желающих кандидатов всё равно внушает), но, неожиданно, вопреки моим ожиданиям, количество претендентов утроилось, составив около трёх тысяч кандидатов. Я малость удивился. Несмотря на количество претендентов, мы изначально планировали набрать около ста пятидесяти рекрутов, поэтому, выходит на должность претендует по двадцать кандидатов.

Прежде всего, мы решили собрать претендентов в кандидаты на прохождение экзамена на большой равнине к северу от Замка, во внутренний двор такая толпа точно не влезет, нет, влезть то влезет, но вот об экзамене можно забыть.

Не знаю почему, но мы привлекли внимание нескольких зевак, выжидающих от нас своего рода развлекательного представления. Ох, ну да ладно, пускай горожане понаблюдают за нами, так будет даже удобнее, жители воочию смогут увидеть развитие наших дальнейших планов.

『 Я - Глава Рыцарского Ордена Брунгильды, меня зовут - Рейн Невеленд. Сейчас мы начнём экзамен для отбора новых рекрутов в Рыцарский Орден Брунгильды,』 — представилась Рейн-сан, стоя на сцене, она говорила в динамик смартфона, пока преобразованный в микрофон.

Кстати, Никола-сан, один из заместителей, носит фамилию "Странд", но у ни Рейн-сан, Главы Ордена, ни у Норан-сан, другого заместителя, не было фамилий. Учитывая их руководящие позиции, отсутствие фамилии может сыграть дурную роль, изрядно подпортив им репутацию, поэтому я воспользовался случаем и дал им фамилии. Так Рейн-сан стала "Рейн Невеленд", а Норан-сан "Норан Сибериа" (1). Обе фамилии происходят от названия видов кроликов и волков, соответственно, видовой принадлежности девушек, но жители этого мира не заметят связи, если им не рассказать и не объяснить, поэтому, наверное, всё должно быть хорошо. Я подумал, эти фамилии как нельзя лучше подойдут девушкам, поскольку они зверолюди.

Я подумал, на сей раз мне не стоит открыто появляться во время проведения экзамена, поэтому 'я' на экзамене и не появлялся. Тем не менее, 'не я', скрытый "Миражом" под видом одного из претендентов, на данный момент присутствую на вступительной речи Рейн-сан. Я хочу понаблюдать за ходом проведения экзамена и убедиться в некоторых аспектах лично, своими глазами. Просто так претендентом я прикинуться не мог, моё лицо весьма известно в городе, да и остальные претенденты могли меня узнать, поэтому пришлось скрываться, во избежание излишних хлопот, так сказать. Я заранее уведомил всех наших текущих Рыцарей, поэтому никто не должен меня ни в чём заподозрить или ещё чего. Также я попросил относиться ко мне как к обычному претенденту.

Вместе с тем, выступая как один из претендентов я имею возможность отлично рассмотреть других претендентов. Мне уже удалось выявить парочку не подходящих кандидатур. Некоторые типы с самого начала не показывают никаких признаков внимания, уделяемых сцене или речи Рейн-сан. Они не воспринимают её всерьёз поскольку она девушка и сверх того зверочеловек? Эти ребятки никоим образом не смогут пройти наш экзамен.

Ещё раз пробежавшись глазами по собравшимся здесь претендентам, я снова отметил высокое количество женщин. Примерно около сорока процентов от всех собравшихся? Ну, ничего удивительного, всего несколько Рыцарских Орденов принимают на службу Рыцарей-женщин, и даже те, в основном, принимают женщин только их дворянских семей. В нашем Ордене ситуация иная, мы не заморачиваемся социальным положением, и не скрываем этого.

Кроме того, сейчас я вижу гораздо больше зверолюдей и демонов, чем в прошлый раз. С множеством желающих зверолюдей всё и так понятно, но вот с демонами не всё понятно, возможно Король Демонов как-то поспособствовал интересу? Нет, он ведь не стал бы, да? Не стал бы специально отправлять своих подданных, чтобы собирать доскональную информацию о жизни своей дочери? Независимо насколько дурацкий из него родитель, нет, я хотел сказать любящий и заботливый, такое количество демонов слишком бросается в глаза. ... ... Мне хочется воспринимать их как обычных претендентов.

『 Итак, перейдём к первой части экзамена. Пожалуйста, обернитесь и посмотрите назад.』

『 Ээ?』

Вместе со словами Рейн-сан позади испытуемых раздался звук взмахивающих крыльев. В глазах обернувшихся кандидатов можно было увидеть отражение фигуры огромного дракона, зависшего над ними в небе.

『 Гогааааааааааааааааааааа!』 — вскинув голову к небу, дракон утробно зарычал, изучая сияние подобное блеску сапфира.

Ои-ои, не слишком ли ты перегибаешь? Ладно тебе, я ведь просил самую малость пригрозить им.

「 Хииии?!」

「 Дра-, Дра-, Дракон! Почему он здесь... ...?!」

「 Бегите! Спасайтесь! Мы все умрём... ...!」

Подавляющее большинство претендентов бросились наутёк, расталкивая остальных, чтобы бежать впереди всех, другие начали разбегаться в разные стороны, понадеявшись, что дракон предпочтёт сперва напасть на первых беглецов. Дракон, летящий в небе... ... а точнее дракона, Рури, просто спокойно сделала пару кругов в небе, наблюдая за происходящим.

Претенденты, бросившиеся бежать, конечно, выбывают из экзамена. Нам не нужные такие типы, которые сразу сбегают, и более того, оставляют без защиты непричастных присутствующих зрителей-зевак. Ага, отвалилось около двух третьих, да?

Рури скоротечно опустилась к земле и приземлилась, послав по земле ощутимый толчок, тогда слово взяла Рейн-сан:

『 Те, кто ставит собственную безопасность превыше всего остального, не защищают граждан, бросая на произвол судьбы, не достойны становиться Рыцарями нашей страны. Поздравляю, Дамы и Господа. Раз вы всё ещё здесь, вы проходите дальше.』

После разъяснения Рейн-сан, до претендентов наконец начало доходить произошедшее, что дракон был частью проверки. Тем не менее, не всё так радужно, не все оставшиеся претенденты прошли из-за желания защитить граждан или дать отпор дракону, некоторые просто осели на пятую точку или застыли от страха, не в состоянии пошевелиться. Отдельные претенденты просто не смогли убежать из-за чрезмерного удивления. Однако, я предвидел подобное развитие событий. Ничего страшного, они всё равно отвалятся дальше, на следующей проверке или собеседовании.

Забавно, некоторые сбежавшие индивиды вернулись обратно и попытались отмазаться, мол: "мы хотели предупредить всех в городе и организовать оборону, поэтому побежали так быстро, как только смогли" или "толпа понесла их против воли, поэтому им тоже пришлось бежать, чтобы не задавили", но Норан-сан и остальные проверяющие даже не обращали на них внимания. Особо предприимчивые прохвосты не сдавались и продолжали нести всякий бред, поэтому я попросил Рури через мысленную связь порычать на них. Вот тогда они исчезли подобно ветру. Теперь уж точно не отбрехаются.

Рури, выполнив свою задачу, расправила крылья и взлетела обратно в небо. Претенденты рассеяно провожали взглядами улетающую дракону, когда снова прокатилось эхо усиленного голоса Рейн-сан:

『 Итак, пора переходить ко второй части, следующие три дня вы проведёте в лесу на западе отсюда. Вам запрещается брать с собой свою еду и воду, но о воде можете не беспокоиться, через лес протекает река и мы выдадим вам фляги. Вам запрещено покидать лес ранее установленного срока, ослушавшиеся - выбывают. Далее, несколько наших Рыцарей будут в лесу, исполняя роль "Бесов". Нет, они не будут убивать вас, но если вы потеряете сознание, сработает защита и вас выкинет из леса. Поэтому, пожалуйста, будьте бдительны.』

Рейн-сан закончила объяснять, тогда претенденты начали одним за другим задавать различные вопросы:

「 Мы можем давать "Бесам" отпор?」

『 Конечно, не просто можете, а должны. Вы даже можете попробовать одолеть их, никаких проблем у вас не будет из-за этого. Естественно, будет хорошо, если по мере возможности вы не будете пытаться убить их, как и они вас.』

「 Нам можно объединяться с другими претендентами в группы в лесу?」

『 Тоже, конечно, можно. Однако, пожалуйста, помните, если вам удастся собраться в группы, "Бесам" просто будет проще найти вас.』

「 Сколько всего "Бесов"?」

『 На этот вопрос я не могу ответить. Может один, а может сотня. Однако, все они носят маски "Бесов", поэтому, если увидите одного из них, сразу узнаете.』

「 А магией можно пользоваться?」

『 К сожалению, во время этого испытания использование магии запрещено. В лесу установлен особый барьер, затрудняющий использование магии до уровня непригодности, поэтому, пожалуйста, будьте осторожны.』

Как ни как, нам не нужен спалённый Магией Огня лес. Короче говоря, претенденты должны справиться с заданием просто скрываясь три дня от "Бесов". Они должны уметь справляться с различными обстоятельствами даже если нет возможности прибегнуть к магии.

『 Те претенденты, кто сможет остаться в лесу по истечении трёхдневного срока - пройдут вторую часть проверки. Нет никаких ограничений по количеству прошедших. Продолжая оставаться в лесу в сознании, вы сможете справиться с заданием. Тем не менее, при желании вы сможете телепортироваться из леса, если вы открепите от одежды значки, которые мы сейчас раздадим всем вам. Вы можете сами выбросить их, просто отказавшись от продолжения, или при угрозе жизни значок сработает самостоятельно. Если вы посчитаете, что больше не в состоянии продолжать, не нужно играть в героев, превозмогая и гробя себя, воспользуйтесь значками. Кстати, даже если вы выйдите за пределы леса, значки всё равно сработают и перенесут вас сюда. Естественно, если вы покинете пределы леса, по той или иной причине, вы будете исключены.』

Мы решили снова воспользоваться значками с номерами, как во время предыдущего набора. Получив значок последним, посмотрев на цифры я увидел номер - одна тысяча сто девяносто два (1192). О, хорошее предзнаменование, указывающее на создание хорошей страны. Мм? Кстати, я вспомнил один примечательный факт, вроде потом год изменили на другой (2)? Ох, ну ладно, сейчас уже поздно беспокоиться об этом.

『 И последнее, что я хочу сказать вам, условие может показаться логичным, а может, и нет, но вам запрещается преднамеренно лишать других претендентов их значков, или принудительно заставлять выходить за пределы леса. Если вы ослушаетесь запрета, естественно вы будете исключены. Дамы и Господа, я смею надеяться, вы будете вести себя достойно Рыцарям.』

Рейн-сан, закончив говорить, спрыгнула со сцены, и Никола-сан повёл претендентов в западный лес.

Смешавшись с толпой претендентов, я шёл вместе со всеми к лесу, тогда ко мне сбоку подошла и пристроилась идти рядом темноволосая девушка в лёгких доспехах и не оборачиваясь заговорила со мной:

「 Мы закончили все приготовления. Можем начинать когда угодно.」

「 Для начала первые два часа просто понаблюдаем за происходящим. Я хочу посмотреть, как они поведут себя, хорошо? Ох, да, если будут подозрительные типы, пытающиеся тайком провернуть какую-нибудь интригу, сразу выкидывайте их из леса. С такими даже говорить не стоит.」

「 Как прикажете,」 — едва заметно кивнула Цубаки-сан, идя рядом со мной.

Она, как и я, в группе внутреннего внедрения. Откровенно говоря, мы с ней не одни, несколько Рыцарей из нашего Ордена тоже прикидываются претендентами. Хотя, по большей части они из отделения Цубаки-сан.

Учитывая отсутствие еды, неизвестно, когда кто-нибудь решит напасть на другого. Куда проще отнять еду, напав исподтишка, чем добывать самостоятельно. Вот тогда мы сможем легко увидеть истинную натуру кандидата. Поэтому, скрывающиеся наблюдатели... ... не только для обеспечения проверки, а ещё для обеспечения безопасности всех претендентов. Чисто на всякий случай, ага. Нельзя исключать возможности, что кто-нибудь решит воспользоваться ситуацией и захочет пойти на злодеяние. Кроме того, совсем не стоит забывать про магических зверей в лесу.

Я даже организовал кое-какие различные приспособления, и конечно, я с нетерпением хочу узнать, сколько претендентов сможет остаться в лесу, не сбежав. Ку-ку-ку... ... Ох, не стоит, а то я стал совсем как заправский злодей. Нужно подумать над своим поведением. Обязательно.

Выбранный западный лес раскинулся очень широко, он густо усеян деревьями, весьма ограничивая видимость внутри. Земли Брунгильды изначально были неосвоенными и сплошь заняты магическими зверями, с которыми мне пришлось разбираться ещё в самом начале. Тем не менее, даже после проведённой зачистки, в лесах завелось множество новых магических зверей, облюбовавших их для жизни.

Обычные жители и путешественники обычно не задерживаются вблизи лесов, по большей части в наших лесах изредка бывают лишь авантюристы, взявшие задание в Гильдии на материалы с местных магических зверей, публикуемые время от времени. Так как тракт проходит далеко от леса, магические звери ровным счётом не причиняют никакого урона. Хм, раз выдалась возможность, может тогда стоит поискать опасных магических зверей?

Пока я задумался на ходу, совершенно не обращая внимания на происходящее, мы постепенно добрались до окраины леса.

Никола-сан остановил всех и начал объяснять процедуру:

「 После входа в лес начнётся вторая часть проверки. Получив фляги, вы начнёте заходить в лес согласно порядковым номерам на ваших значках. Обязательно откликнитесь, когда назовут ваш номер и вы всё ещё можете отказаться, не забывайте. Кроме того, если кто-то из вас по стечению обстоятельств оказался без оружия, по вашей просьбе мы предоставим вам простенькое оружие, но только при обоснованности и возможности исполнения просьбы. Как только вы войдёте в лес, сразу можете начинать действовать. "Бесы" уже в лесу, поэтому, пожалуйста, оставайтесь начеку. Итак, начнём, номер один, номер два... ...」 — Никола-сан назвал номера и выдав фляги, сфотографировал на смартфон первую группу, сделав подтверждение, что они точно вошли в лес.

Норан-сан начала повторять процедуру, называя другие номера. Мой номер самый последний, поэтому меня вызвали только по прошествии более получаса времени. Нужды фотографировать меня не было, но они всё равно повели процедуру полностью, просто на всякий случай.

「 Итак, пожалуйста, держите наготове Флору и всех, кто может оказывать медицинскую помощь или Магию Исцеления. И ещё, установите точку выхода телепорта подальше от штаба. Так~с, Никола-сан и Норан-сан, вы ведь оба тоже будете "Бесами", да?」

「 Да. Сейчас мы тоже отправимся в лес.」

「 Да, я тоже, но, как нам быть, если мы встретимся с Вами, Ваше Величество, или кем-нибудь из группы внедрения?」

「 Если там в поле зрения будут и другие претенденты, можете нападать на нас. Мы тоже будем давать отпор, правда не особо сильно, чтобы только выглядело правдоподобно. А когда наступит ночь, я тоже переключусь на роль "Беса",」 — сказал я.

На мой ответ Норан-сан скованно улыбнулась:

「 ... ... пожалуйста, не переусердствуйте, сдерживайте силы, хорошо? Иначе, Вашим противникам, Ваше Величество, может прийтись очень трудно или даже опасно.」

Ну, никто не собирается сидеть на одном месте, можно и попробовать убежать.

Практически все наши Рыцари, за исключением работников штаба, задействованы как "Бесы". Старики Баба и Ямагата тоже решили размяться. Кстати, всех "Бесов" настоятельно предупредили не трогать интересных претендентов. Как ни как, ещё будет собеседование, может нам удастся найти особо талантливые кадры, а прочих можно отсеять и так.

Я заранее подготовился и заготовил для всех "Бесов" оглушающие дубинки, зачарованные "Параличом", поэтому претенденты не должны пострадать. Даже если претендент проиграет в прямом столкновении, "Бесы" могут не выкидывать их из леса, если те продемонстрируют интересные навыки или потенциал для развития. Если претенденты не покажут ничего интересного или достойного внимания, у них заберут значки высылая из леса на исключение из экзамена.

Хотя Старшая Сестра Мороха тоже изъявила желание поучаствовать как "Бес", мне удалось отвадить её и уговорить отказаться от затеи. Ничего смешного, между прочим. Иначе, я думаю, по итогам экзамена мы останемся совсем без рекрутов.

「 Итак, наверное, мне уже тоже пора в лес. Если что-нибудь случиться, дайте мне знать через смартфон.」

「 Понял.」

「 Будьте аккуратны.」

Закончив говорить, я пошёл в густо-заросший, дремучий лес. Никола-сан вежливо склонил голову, а Норан-сан проводила меня помахав рукой.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "ネザーランド = Nezārando = Netherlands", то есть "Голландия"; и "シベリア = Shiberia = Siberia", то есть "Сибирь". Не стал использовать прямого перевода, так как слишком уж... даже не знаю, ну вот, смотрите "Рейн Голландия" и "Норан Сибирь"... странно? В общем, будет так.

По поводу ассоциаций гг. Если вбить в поиск "ネザーランド", сразу вылезает порода кроликов "Нидерландский карлик", по всей видимости у японцев Голландия сразу ассоциируется с кроликами этой породы. С "シベリア" не очень понятное, наверное, у японцев Сибирь ассоциируется с волками, да и водятся там одни из самых крупных волков в мире. Япония такая Япония, в общем.

2. Кажется, здесь мнемонический каламбур. Идёт отсылка на год формирования Сегуната Камакура - 1192, читающийся как "いい国作ろう = “ichi-ichi-kyu-ni (1192)" что звучит так же как "хорошая (отличная) страна до старости (вечности)". А позднее официальную дату основания стали считать - 1185 год, а не 1192 - когда власть пришла к первому Сёгуну из рода Минамото.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 252: Бесы и Претенденты.**

Глава 252: Бесы и Претенденты.

「 Итак. В лес я вошёл, здорово, но вот куда теперь податься?」

Полагаю, для начала мне нужно разжиться водой. Фляга у меня есть, выдали, как и всем остальным на входе в лес, поэтому сейчас мне нужно двигаться к источнику пресной воды, в нашем случае к реке. Если я правильно помню, река протекает через центр леса, течение идёт с севера и уходит немного на юго-восток.

Начав двигаться через лес к цели, мне на глаза тут и там стали попадаться другие претенденты, двигающие впереди. Они пришли к тому же выводу, что и я?

Тем не менее, видимость действительно оставляет желать лучшего. Здесь очень много деревьев... ... Ох, вон там пробежал кролик. ... ... Здорово, конечно, но у меня из оружия только обычный меч на поясе.

Магией мне точно пользоваться нельзя, мало ли увидит ещё кто, а ведь все знают, в лесу установлен барьер и магией не воспользоваться.

Так-то оно так, но мы, экзаменаторы Брунгильды, внесены в список исключения действия эффекта барьера, то есть мы можем использовать магию. Однако, я не знаю видит ли меня сейчас кто-нибудь или нет. Можно было бы залезть в "Хранилище" и достать лук да колчан стрел, но не судьба.

Хотя, даже не знаю, вполне может быть даже стоит залезть в "Хранилище" за оружием, вдруг мне попадётся магический зверь, или даже не один, а сразу несколько. Интересно, получится ли у меня убежать, если они нападут на меня, как ни как, деревьев здесь очень много. Да уж, ничего не поделаешь, сплошные хлопоты. Ладно, забуду пока о магии. Тут мой живот решил напомнить о себе, о потребности в еде. Кстати, я вроде брал с собой еду? Оу, она ведь тоже в "Хранилище", там и вода есть. Но как претендент, дабы не вызывать излишних подозрений, я должен, как и все остальные сходить к реке.

Текущий этап проверки в основном заключается в отборе будущих рекрутов, которые будут непосредственно участвовать в боях, будущих Рыцарей для защиты Замка, патрулирования в городе, и поступят на службу в ведомство к Цубаки-сан. Наш план состоит в том, чтобы выбрать наиболее пригодных кандидатов из числа успешных претендентов, если таковые найдутся, конечно. Может в следующий раз организовать проверку чисто для работников офиса? С другой стороны, сейчас нам требуется организовать особый магический отряд или подразделение.

По крайней мере, мне хочется видеть в числе наших Рыцарей как минимум претендентов, способных пройти проверку на выживание в лесу. Мне кажется, хорошо уметь сражаться до самого конца, невзирая на результат, или вовремя отступить. Хотя, второй вариант наиболее предпочтителен, я хочу, чтобы претенденты добились установленной цели и пробыли в лесу три дня.

Продолжая идти к реке и размышляя, я вдруг услышал тихий звук журчания. Пойдя на звук, я вышел на опушку и увидел впереди реку с берегом, усеянным плоскими камнями. Вширь река не больше шести метров, что делает её посильно-преодолимым препятствием. К тому же, как мне кажется, там не особо глубоко.

Воспользовавшись возможностью, я немедля набрал полную флягу воду и вдоволь напился свежей воды. Угу, и вода может быть вкусной.

Затем я осмотрелся вокруг и заметил, претенденты, тоже наполнившие фляги водой, начали сбиваться в большие группы. Да, благодаря реке здесь хорошая видимость, поэтому можно легко следить за окружением. Однако, есть и обратная сторона, видимость одинаково хороша как для претендентов, так и для "Бесов", да и выделиться здесь легко.

Им бы лучше, как можно скорее убраться отсюда, наполнят фляги водой и по тапкам. Вот, некоторые уже даже осознали простую истину и начали уходить.

Всё же, здесь они слишком хорошо заметны, если слишком сильно задержаться, повысится риск провалиться.

Приметив высокое дерево, я забрался на его вершину и снова решил осмотреться, но более основательно. Итак... ...

「 Обширное Восприятие,」 — прогнал я чувства зрения, слуха и обоняния через окружающее пространство.

Хм, некоторые претенденты сбились в группы и продолжили действовать дальше вместе, а есть и одиночки.

Ох, тут ещё есть тип тоже решивший, как и я, забраться на дерево. У него на лице маска, поэтому я не смог особо рассмотреть его лица, но он одет целиком в чёрную одежду, прям нинздя ... ... Хмм?

Он смотрит в мою сторону? Да быть не может. Между нами, как минимум километр, и сплошные препятствия, затрудняющие обзор. Тем не менее, он смотрит в мою сторону, но как? Ах, он даже рукой помахал. Кажется, он тоже не слабо удивился, когда я тоже помахал рукой в ответ. Какой странный тип, зачем он помахал? Хм, может хотел выяснить, вижу ли я его тоже?

Сдаётся мне, он своеобразный ниндзя и использует какое-то ниндзюцу. Или он обладатель магического глаза? Возможно он один из наблюдателей Цубаки-сан.

『 Б-, Бес! Здесь бес! Гуааа!』

『 Чёрт! Уваа!』

『 Бе-, Бежим!』

Вдруг до моего расширенного слуха донеслись крики, я сосредоточил всё внимание по направлению к источнику звуков, а именно к реке, откуда исходили крики.

Там, с ребятками, собравшимися у берега реки, разбирались два члена нашего Рыцарского Ордена, в масках бесов на лицах они методично по одному косили претендентов. Не ведая жалости, они вырубили претендентов парализующими жезлами. Хм, знакомое поведение? Наверное, эта парочка Старики Баба и Ямагата... ...

Словно наслаждаясь рассеянными вокруг паникой и хаосом, они беспощадно срывали значки с одежды претендентов. Со стороны они смотрятся прямо как заправские разбойники. Задача подходит им, как нельзя лучше. Претенденты, лишённые значков, тут же исчезали, переносясь к штабу. Кажется, среди них не нашлось ни одной достойной кандидатуры.

Остальные претенденты, услышав крики, отреагировали по-разному. Некоторые начали убегать, а другие решили пойти к источнику шума, чтобы выяснить что произошло. Тем не менее, нашлись и те, кто спрятался поблизости от своего текущего местоположения и стал выжидать.

Снова решив проверить того парня в чёрной одежде, я не обнаружил его на прежнем месте. А он быстр. Как я и думал, он точно ниндзя.

Парочка бесов, охотившаяся у реки, в конец измотала претендентов и снова исчезла, скрывшись в лесу.

『 У него выбит правый глаз! Заходите с той стороны! Постоянно атакуйте из слепых зон!』

Оу? До меня снова донеслись звуки голосов откуда-то из леса. Снова сосредоточившись, я направил всё внимание к новому источнику голосов, и я увидел трио претендентов, сражающихся против Королевских Обезьян, действо проходило по другую сторону реки на весьма отдалённом расстоянии. Нет, их противник выглядит несколько крупнее, чем обычная Королевская Обезьяна. Им 'повезло' найти подвид?

『 Бейте по ногам! Сначала нужно лишить его возможности двигаться!』

Кажется, мужчина с короткими серебряными волосами около двадцати лет, взял на себя роль лидера. На нём на вид старый, но великолепный нагрудный доспех. Похоже он сподобился найти хорошее применение навыкам каждого члена группы, только что образовавшейся по ходу дела.

Я решил немного дольше посмотреть за действиями этого трио, и вскоре им удалось одержать победу над подвидом Королевской Обезьяны.

Более того, пока они сражались, лидер не забывал следить за окружением. Наверное, он остерегался внезапной атаки "Бесов". На самом деле, "Они" не станут атаковать претендентов пока те заняты сражением с магическими зверями или монстрами, тем не менее, претенденты не знают об этом и должны продолжать остерегаться внезапной атаки "Бесов". Этот мужчина скорее всего сможет пройти проверку.

Пора начинать действовать, поэтому я спустился с дерева, слез на землю и пока решил пойти на юг, тогда я заметил какое-то шевеление на земле, присмотревшись я увидел, как молодой парень копается в земле.

「 ... ... что ты делаешь?」

「 ?!... ... Фуууух, а да, ищу еду, я подумал, может здесь есть что,」 — парень на краткий миг испугался, но поняв, что рядом такой же претендент, как и он сам, успокоился и облегчённо выдохнул.

Должно быть сначала он подумал, что к нему подкрался "Бес".

「 Еду, говоришь?」

「 Ээ? А, да, вот эта лоза "Дайдрийского батата". Это корнеплод, растущий под землёй, в текущем сезоне он съедобен. Но по истечению трёх месяцев он постепенно станет ядовитым и непригодным для еды.」

「 Хее... ...」

「 Н-, Нельзя разжигать огонь, иначе бесы могли бы найти меня. Поэтому, я подумал, учитывая ситуацию, другого выбора у меня просто нет, поэтому я решил поискать чего. Ещё тут много орехов и съестных диких растений.」

Оо, вот как, да. Даже если претендентам удастся поймать кролика или ещё кого, они не могут развести огонь, чтобы приготовить мясо, верно... ...? Сдаётся мне никто не станет есть сырое мясо. Парень, возможно, нашёл не самый остроумный вариант, но на самом деле это просто ещё один способ противостоять обстоятельствам.

Насколько я могу видеть, парень уже собрал много всяких разных съестных диких растений. Кроме того, у него ещё есть орехи и какое-то подобие фруктов. Да, парень знает толк в собирательстве и знаком с ним не понаслышке.

「 Т-, Ты тоже можешь поискать себе еды немного южнее, там растут деревья Пашимо. Я там был, но взял совсем немного, поэтому и тебе хватит.」

「 Угу~, спасибо. Попробую поискать там,」 — я решил пойти дальше, так как парня интересуют только корнеплоды, или чего он ищет.

Уйдя от этого клубне-копателя, я решил попробовать сходить в указанном направлении, да и сам собирался на юг идти, и, немного прогулявшись, я в самом деле упёрся в деревья Пашимо. Пашима это плодовое дерево с фруктами по текстуре напоминающими грушу, и похожими на хурму каки. Сорвав несколько плодов и осмотревшись вокруг, я убрал их в "Хранилище", оставив один скушать сейчас.

Подойдя к ближайшему дереву, я снова забрался на самую верхотуру и обследовал окружающее пространство "Обширным Восприятием". В общем, я решил последить за претендентами и дальше до самого вечера. Как я видел, некоторые претенденты подвергались нападкам "Бесов", а другие встречались с магическими зверями, тоже отбиваясь от нападений. Похоже пока всё идёт хорошо и пострадавших нет.

Много претендентов уже выбыли из участия в проверке, но осталось ещё много желающих и способных продолжать дальше. Вообще, я хочу видеть не более пятисот прошедших вторую проверку в лесу, а лучше ещё меньше, но время и проверка покажут, как оно будет на самом деле.

\* \* \*

День подошёл к концу, в права начала вступать ночь, и вскоре начнётся решающая часть.

Воспользовавшись пречудеснейшей функцией поиска на моём смартфоне, я прочесал округу и убедился в отсутствии других претендентов, поэтому я обратился к "Хранилищу" и достал свою маску "Беса". Сменив одежду на полностью чёрную и надев на лицо маску, я оттолкнулся от ветки, перепрыгнул на ветку другого дерева и продолжил движение подобным образом дальше, прыгая с дерева на дерево.

Привлекая моё внимание, сбоку мелькнул свет, поэтому я активировал "Обширное Восприятие" и присмотрелся получше. Там я обнаружил картину большого сборища претендентов вокруг костра, они жарили и ели пойманную добычу, внимательно следя за окружающим их пространством.

Ясно. Должно быть, они немного пораскинули мозгами и пришли к выводу, что если соберутся в очень большую группу и "Бесы" решатся напасть, всех они всё равно не одолеют. Более того, группа большая разбилась на две части, первая часть группы, охранники, выстроилась кольцом по периметру вокруг второй части группы, трапезничающих.

Да уж, разобраться с ними при таком раскладе будет трудно. Нет, если наши Рыцари начнут сражаться всерьёз, мы сможем устранить их всех.

Снова воспользовавшись помощью смартфона через поиск, я нашёл место сбора "Бесов", и стремительно понёсся туда.

「 Хорошо поработали~.」

「 ?! ... ... Ваше Величество, вы были там всё время? ... ... Пожалуйста, не пугайте так больше.」

「 Не стирайте своего чувства присутствия чтобы напугать нас, Ваше Величество. Мы чуть штаны не испортили.」

После моего оклика сзади, все присутствующие собрались рядом и некоторые высказали своё неудовольствие.

Так, здесь собрались Логан-сан, Старики Баба и Ямагата. Оу, ещё здесь Никола-сан. И ещё некоторые другие Рыцари, в общей сложности с десяток разумных. Кстати, здесь только мужчины.

Ох, ладно и так не плохо. Так даже спокойнее. Наш Рыцарский Орден больше тянет на семью или товарищество, а не военную структуру с жёсткой политикой: "Рыцарский Орден - значит дисциплина!". Должен заметить, талантливые претенденты ещё времён первого набора, обладающие достойными навыками или потенциалом, но ни во что ни ставящие правила и субординацию, отсеялись ещё на собеседовании с Юминой.

「 И? Какие у нас планы? Как успехи? Нашли кого-нибудь достойного?」

「 Нашлись некоторые интересные кадры, если хорошенько потренировать их, может выйти толк.」

「 Я тоже отметил парочку интересных и многообещающих претендентов.」

Ответили мне Старик Баба и Никола-сан. Ясно. Похоже всё же нашлись способные и сами по себе полезные разумные. Меня тоже заинтересовали некоторые претенденты, как тот ниндзя, броненосец и клубне-парень, но вполне возможно на протяжении дня их вывели из строя другие "Бесы". Особенно слабым с точки зрения боевой силы мне показался тот клубне-копатель.

「 Кстати об интересных претендентах, видели, чего они там устроили? Будете разбираться с ними? Нападёте?」

「 М~. Нас здесь всего десять Бесов. Претендентов же там собралось порядка сотни, или около того? Видите ли, одолеть их всех так просто мы не сможем. И главную задачу в подобной обстановке мы выполнить не сможем, будет явно не до оценки способностей,」 — проворчал Старик Ямагата, сложив руки на груди.

Да уж, тогда будет похоже, как будто мы поставим телегу впереди лошади. Если нападём на них нынешней группой, они попросту окружат нас и начнут давить числом. Здесь даже обсуждать нечего. Гораздо проще разобраться с ними одним ударом. Хотя, если мы так сделаем, опять же не сможем добиться поставленной цели, мда... ...

Более того, хотя у нас тут внушительная группа, я всё равно не рискнул бы напасть с таким численным перевесом. В лесу есть ещё "Бесы", но даже собрав их всех нападать на такую толпу я не хочу, не стоит забывать, ведь в лесу есть ещё и другие претенденты.

Однако, раз они решились пойти на такой дерзкий и открытый шаг, они наверняка ждут нас, словно приглашая, верно?

「 Ваше Величество, а как бы поступили Вы?」

「 Я? Нужно подумать... ... Подготовив пути отступления, я бы малость засветился и начал убегать. Затем, если бы за мной кто-нибудь погнался, по пути я бы устроил засаду и попробовал разобраться с максимальным количеством преследователей, стараясь не загонять себя в угол. Как-то так, я думаю?」

「 Да ладно, думаешь, они серьёзно попадутся так просто?」

「 Ну, парень прав, такие нам в любом случае не нужны, верно? Попадутся они на эту уловку или нет, их действия дадут нам пищу для суждения.」

Как и сказал Старик Баба, лучше набрать рекрутов из числа думающих разумных, тех кто не попадётся на простой тактический ход. Достав смартфон, я открыл на экране терминал, построенный на "Обширном Восприятии", и отобразил картинку с места привала, где претенденты сидели, собравшись вокруг костра.

「 Если они даже озаботились дозорными, скорее всего они решили устроиться там на ночлег, да?」 — выдвинул своё предположение Никола-сан.

Да, Никола-сан прав. Часть группы, наблюдая за окрестностями явно нервничает, но есть среди прочих спокойно болтающие и зевающие претенденты. Должно быть они уверовали в свою неуязвимость из-за многочисленности? Им удалось собрать очень большую группу, поэтому несмотря на стресс, сейчас они почувствовали себя более уверенно... ... Мм?

Вблизи кольца охранников, окружающих костёр, появился десяток с лишним новых претендентов. Так как мне стало любопытно, я прибавил уровень громкости.

『 Нет-нет-нет! Проваливайте! Нас и так много здесь!』

『 Вы чего?! Мы же не просим вас дать нам еды или ещё чего?! Мы просто хотим попросить поделиться костром и всё!』

Новоприбывшими оказались полулюди и демоны, два мужчины и две женщины. Похоже, у них в руках по несколько кроликов. Думаю, они пришли попросить разрешить им поджарить их на костре. Как ни как, вероятность нападения "Бесов" здесь стремится к нулю.

「 Зверолюди из львиного клана и крылатого клана, а демоны из видов Боепсов и Арахн... ... вроде бы,」 — пробормотал Никола-сан, смотря на экран.

Хее. Зверолюди выглядят знакомо, но таких демонов я вижу впервые.

Представители подвида демонической расы Боепсов внешне совершенно не тянут на обычных людей с волчьими ушами и хвостом, они совсем не похожи на зверолюдей волков, как Норан-сан. Они практически воплощают представление о разумных собаках, ходящих на задних лапах. Их тела полностью покрыты мехом, они очень похожи на типичных оборотней, как их любят изображать. Хотя они не могут обращаться в людей, и они скорее похожи на собак, чем на волков.

С арахнами немного иначе, они похожи на людей и выглядят весьма располагающе и мило, у них короткие чёрные волосы и прямая чёлка до бровей, с отдельными прядями, слева и справа нисходящими рядом с бровями по щекам, такая причёска ещё называется "в стиле принцессы" (1). Вот только есть "НО" в виде нескольких рядов паукообразных ног, растущих из спины. К тому же, у них полостью красные глаза.

『 Нам всё равно, проваливайте! Если такие как вы слишком долго задержитесь здесь, на запах могут прийти магические звери и напасть!』

『 Да! Да! Ты прав! От вас несёт зверями!』

『 Разбирайтесь сами, если на вас нападут, не втягивайте нас в свои проблемы!』

『 Что... ...!』

Женщина из рода львов вспылила и хотела ударить мужчину, препятствующего подходу к костру, но юный (?) Боепёс схватил её за плечо и покачав головой остановил. Женщина посмотрела на Боепса, тряхнула головой и молча опустила кулак. Потом все вместе с мужчиной из крылатого рода и женщиной арахной ушли.

『 Тфу~, почему таким как они разрешают проходить проверки? Насколько я знаю, они легко могут вернуться обратно в Зеноас и Мисумидо. Я вам говорю, условия приёма слишком мягки,』 — отвернулся от группы уходящих нелюдей мужчина и, скорее выплюнул слова, чем сказал.

『 Брунгильду основали совсем недавно, поэтому, наверное, им не хватает умелых и талантливых кадров. Поэтому они пытаются использовать ради выгоды даже всякую шваль. Хрен с ними зверолюдьми, дык здесь и демоны. Вот это уже перебор.』

『 Да у них ещё и глава зверолюдка. Если здесь даже зверолюдка может стать Главой Ордена, мы тогда вообще сможем отхватить по титулу, если хорошо проявим себя, пусть даже по мелочи.』

『 Дура-а-а-ак. Если ты сможешь стать дворянином, тогда я вообще Министром. Да здесь Король сам поднялся с авантюриста. Этот Орден вообще не похож на нормальный Рыцарский Орден. Я вам говорю, им он нужен просто для показухи.』

Мужчины понизили голоса и заговорчески тихо рассмеялись, пытаясь сдерживаться, но мой смартфон чётко улавливал и передавал их голоса.

『 Вот как, хах. Поэтому, когда мы вступим в Орден, мы обязательно исправим ситуацию и сделаем правильный Орден. Всё-таки, Рыцарскому Ордену не пристало пребывать под властью зверолюдов.』

『 Оу? Решил забраться на место Главы Рыцарей?』

『 Наверное, я постараюсь. Как только правильных Рыцарей станет достаточно, полулюди будут больше не нужны. А потом во время тренировки мы под орех, как бы невзначай, разделаем Главу и Заместителей, так будет гораздо проще очистить Орден и сделать его по-настоящему Рыцарским, правильно говорю? Миром, как ни крути, правят люди с настоящими способностями.』

\*Гуа-ха-ха-ха-ха\*, - мужчины вместе расплылись улыбками и глупо заржали. В отличии от них, ни один из разумных по эту сторону экрана даже не ухмыльнулся.

「 ... ... нам точно не нужны эти типы.」

「 Думаю, да,」 — ответил на мои бормотания зверочеловек лис, Никола-сан, продолжая пристально смотреть, на продолжающего смеяться на экране мужчину.

Никола-сан близкий товарищ и коллега нашей Главы, Рейн-сан, они с самого начала вместе пришли в нашу страну и решили служить здесь. Скорее всего его распирает гнев, он пристально уставился на мужчин на экране, сильно сжимая кулаки.

Думаю, ничего не попишешь, и всё ещё такие горе-разумные, которые до сих пор не понимают, что мы набираем полулюдей не из-за нехватки способных кадров. Это крайне чрезвычайное недопонимание.

Обычно зверолюди и демоны не часто покидают пределы своих стран, Мисумидо и Зеноаса. Кроме того, не многие решаются отправиться в путешествие, а оседают они не в своих странах ещё реже, поэтому их зачастую ассоциируют с регионами, где осели некоторые представители того или иного вида.

Некоторые люди до сих пор тупо думают о полулюдях как о неком подвиде магических зверей, и поэтому воспринимают зверолюдей ни как иначе, чем дикарей.

Касаемо полулюдей, в прошлом они уже не раз становились объектами презрения и необоснованного отношения, как к неполноценным, вульгарным и диким расам не пойми кого. Не стоит забывать о временах, когда их просто держали в рабстве.

Позже, после основания и становления Королевства Мисумидо недопонимание большинства развеялись, а людей с застарелым отношением и мышлением осталось меньшинство.

Хотя, демонам навряд ли повезёт лично ощутить изменение в отношении, так как дискриминация к ним лежит в банальном страхе неизведанного и непонятного. Тем не менее, в нашей стране точно не нужные такие вот ребятки, придерживающиеся снисходительного отношения к полулюдям, как к второсортным расам.

Да, наша страна определённо уникальна. Если некто скажет, мол наш Рыцарский Орден не похож на таковой, он будет безусловно прав.

Однако, и что собственно с того? Что в этом плохого? Даже Короли, или исполняющие обязанности Правителей, на самом деле не ведут себя так нагло, как эти типы. Возможно, уже поздно говорить об этом, но таких нетерпимых и самоуверенных типов очень много, даже слишком. Если они считают хорошим Рыцарским Орденом только тот, который похож на все остальные правильные, тогда они могут свободно отправляться в другую страну и попытать счастье там. Мы никого не неволим. Бред.

Нет, изначально я вынудил Рейн-сан стать Главой нашего Ордена, так как нам действительно не хватало кадров, она и её помощники легко смогли справиться с вверенными обязанностями и тренировками до кровавого пота. Они смогли создать Рыцарский Орден, объединив под своим началом новичков, ставшими Рыцарями.

Способности верхушки нашего Ордена сопоставимы с Яе и Хильдой, так как их тренировками вплотную занималась Старшая Сестра Мороха. Поверхностно-показушный силач не сможет составить должной конкуренции Главе и Заместителям нашего Ордена. На данный момент они, без сомнения, являются тремя лучшими Рыцарями нашей страны, конечно, не принимая в расчёт группы небезызвестных Стариков.

Что ж, нам в стране не нужны типы, что презирают других только из-за внешности.

「 Хмм, тогда мы просто обязаны избавиться от этих парней?」 — высказал я риторический вопрос, так как остальные "Бесы" молча, дружно кивнули.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Не знаю насколько криво получилось описать, если ничего не поняли, гугл-сэнсей в помощь "姫カットと".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 253: Окончания Борьбы за Выживание и Ниндзи.**

Глава 253: Окончания Борьбы за Выживание и Ниндзи.

「 Прежде всего, об этих типах не может идти и речи. Они совсем расслабились и просто болтают. Им не хватает напряжённости.」

「 Но вон тот и тот всё ещё внимательно следят за окрестностями. Можно на этот раз проигнорировать их.」

「 Вон те трое, они... ... даже не знаю, пока рано судить. Давайте определимся по ним после боя.」

Сейчас мы выбирали и решали, кого из этого сборища ещё подаёт надежды, а на кого бесполезно тратить время, кому мы дадим посопротивляться, а кого вырубим сходу. Потом уже можно будет определиться, срывать их значки или нет.

Тем не менее, во время обсуждения вылезли неопределённые кадры, по ним окончательное решение будет принято после боя. Если они покажут удовлетворительный минимум, мы проигнорируем их, а на нет и суда нет. Ну, вырубим мы всех в любом случае.

Основная часть нашей стратегии - давить всех, кто попытается бросить остальных и сбежать. Особого внимания удостоятся те омерзительные типы, дискриминирующие другие расы, против них сдерживаться не нужно. Ну, ладно, как ни как у нас проверка, поэтому мы не будем их особо мучить и быстро отпустим.

「 Итак, начинаем?」

Все приготовились, вооружившись особыми парализующими жезлами в длину предпочитаемого личного оружия, вроде меча или копья, закрыли лица масками и встали.

Как и планировали, мы разделились на три группы и окружили костёр с трёх сторон. Основная часть плана заключается в неожиданном нападении и моментальном, одноударном, исключении недостойных типов. Три группы заняли оговоренные позиции, в каждой группе есть свой мини-лидер, координирующий начало атаки через смартфон, а именно Старик Баба, Никола-сан и я. По сигналу мы начнём одновременную атаку с трёх различных направлений, собственно пора.

「 ... ... три, два, один, начали!」 — скомандовал я, и мы моментально выпрыгнули из тёмного укрытия к типам вокруг костра.

「 !! Это Бесы!!」

「 На нас напали! Налёт! Давайте поприветствуем их!」

「 О-, Они нападают и оттуда?!」

「 С этой стороны тоже?!」

Самые внимательные охранники на стрёме сразу оповестили остальных, но отдыхающая часть группы у костра не смогла немедленно отреагировать на неожиданную атаку, задерживая организацию остальных. Мы стремительно двигались к нашим целям, попутно врубая парализующие жезлы в животы различных претендентов, поспешно пытающихся обнажить мечи. Слишком медленно! В такие моменты отлично видна разница между теми, кто сохранял бдительность и просто забившими.

「 Гухаааа?!」

「 Хиииии!」

「 Угоэээ?!」

Десяток Бесов слаженно действовал против сомнительно разрозненной большой группы претендентов и методично делал свою работу.

В число группы входили и женщины, но мы не делали скидок на пол, расу и вероисповедание, вырубая их так же, как и всех остальных, не чувствуя вины, так как это наша работа. Тем не менее, с девушками и женщинами мы действовали более мягко. А вот с мужчинами нет надобности церемониться.

「 Дерьмо!」

「 Оу?」

Хее. Он смог выдержать мой удар, хотя я изрядно сдерживаюсь. Ох, ну да ладно. Вот второй удар сделал своё дело. Нужно запомнить его номер. Оставлю-ка его пока. Так я решил, основываясь на своих ощущениях во время нашего короткого обмена ударами. С противоположной стороны от меня, Никола-сан с парализующим жезлом в виде двухметровой трости разбирался с теми гнусными типами, решившими захватить власть и выставить из Ордена зверолюдей, демонов и всех прочих полулюдей.

「 Чёрт! Даваааай!!」

「 ... ... неприемлемо,」 — беспощадно воткнул конец посоха Никола-сан в живот одного из этих типов, бросившегося на него, откидывая прочь.

「 Гухоээ?!」 — отброшенный ударом мужчина отлетел на пару метров и упал на спину, широко раскрытые глаза закатились, и он потерял сознание. Учитывая силу удара, он бы вырубился даже без воздействия парализующего посоха.

「 Писец... ...!」 — под натиском атак Николы-сан, другие типы из гнусной компашки постепенно пятились назад.

「 ... ... что случилось? Вы же такие молодцы, а сейчас даже толпой ничего не можете сделать одному жалкому получеловеку, а? Вы только болтать мастаки.」

Николу-сан скрывали маска и чёрная одежда, кое-как скрывающая его лисьи уши, но вот его густой хвост оставался открыт. То есть, его противники должны понимать, что их противник зверочеловек. В нашей стране Никола-сан единственный зверочеловек лисьего вида, поэтому, если немного пораскинуть мозгами, можно понять кто именно сейчас стоит перед ними. Возможно, тогда могут возникнуть вопросы, например, к чему весь этот маскарад и переодевание под Бесов? Ну, ответ прост - красота стиля.

「 Ок-, Окружаем его и разом нападем все вместе!」

「 Хоу.」

Шестеро претендентов окружили Николу-сан. Более того, Старик Баба и остальные Бесы заметили происходящее, но они не стали даже дёргаться чтобы помочь. Помощь попросту не нужна.

「 Раааааааааааааааааа!!」

「 Выкусииииииииииииии!!」

Окружившие Николу-сан претенденты начали атаковать, бросаясь на удивление дружной и слаженной групповой атакой, но Никола-сан, превосходя по скорости всех атакующих, резко ударил посохом в землю и, используя его как точку опоры, резко подпрыгнул вверх. Не отпуская посоха, единым движением он вылетел за пределы кольца окружения и только соприкоснувшись с землёй перешёл в атаку, выверенными и жёсткими ударами выводя из строя одного противника за другим.

「 Гааа?!」

「 Буфуууу?!」

Один из атакующих, получив удар в живот, изверг, похоже, ещё не до конца переваренное содержимое на землю, куда следом рухнул и сам лицом. Это его сегодняшний ужин? Какая мерзость.

Стремительная атака Николы-сан продолжалась, не в состоянии защититься даже от одного удара, претенденты один за другим падали в забытьё. Сейчас, ведя беспощадный бой, он точно выглядит как "Бес". Трепещите, Бес идёт за вами. Разобравшись с пятерыми отвратительными типами, Никола-сан шагнул вперёд и встал напротив последнего из них.

「 Хиии... ...!」

「 Не недооценивай Рыцарский Орден Брунгильды. Мы не настолько снисходительны к таким узколобым парням вроде вас.」

「 Ваааааааааааа!!」 — последний мужчина из группы бросился на Николу-сан с мечом.

Но Никола-сан легко ушёл от удара и нанёс один единственный удар тростью по тыльной стороне шеи. На лице мужчины застыли широко раскрытые глаза и, подёргиваясь, он рухнул на землю. Я огляделся вокруг, кажется здесь почти прибрались. Я подошёл к Николе-сан и обратился к нему:

「 Молодец, хорошая работа.」

「 ... ... я потратил слишком много времени. Прощу прощения. Мне всё ещё не хватает навыков. Мне ещё нужно многому научиться... ...」

「 Ладно тебе, ты же справился? Сейчас мы Бесы. На твоём месте я бы ещё их связал и на ветках подвесил,」 — сказал я, пытаясь успокоить и подбодрить немного подавленного Николу-сан, последнюю часть я сказал в шутку, но в ответ он жёстко улыбнулся. Хах? Он принял мои слова всерьёз?

В конечном итоге, прошло не так много времени, буквально пара минут, с начала нашей внезапной атаки на большую группу претендентов, разжёгших костёр, и теперь все они валялись на земле без сознания. Модифицированные жезлы, используемые Бесами на экзамене, сделала Профессор при моём непосредственном участии, и они обладают не только парализующей функцией, как можно догадаться, также они могут вырубать, лишая сознания. Что ж, звучит неплохо, но есть ограничения действия эффекта, в зависимости от уровня личного сопротивления, магической силы и физического состояния тела цели.

Тем временем Бесы начали забирать значки у поверженных претендентов. После столкновения мы решили проигнорировать более или менее талантливых и обещающих претендентов, хотя тех едва набрался десяток, а изначально всего здесь их было более сотни. Они должны прийти в себя примерно через полчаса. Бесы начали расходиться и прятаться в лесу, не уходя особо далеко, на всякий случай мы приглядим за подающими надежды претендентами, чтобы они не лишились значков, пока всё ещё валяются бес сознания.

「 Ваше Величество, здесь мы разберёмся сами, пожалуйста, оставьте остальное нам, а Вы можете уделить время и другим претендентам.」

「 Да? Ну, тогда я пошёл дальше,」 — приняв предложение Николы-сан, я покинул это место.

Пробираясь через лес, я снова решил пройти верхними путями, прыгая с ветки на ветку. Наверное, уже поздно задумываться о сущей мелочи, но разве я всегда мог так хорошо видеть в темноте? Если сконцентрироваться, я вижу очень далеко в полной темноте. Наверное, во мне пробудилась очередная странная способность... ...

По пути мне попалось несколько магических зверей, поставивших под угрозу жизни претендентов, поэтому я разобрался с ними (тем не менее, поскольку претенденты не смогли справиться со зверушками, с ним я тоже разобрался), и заодно помог претендентам, накрепко застрявшим в лесных ловушках (естественно они тоже выбыли). Пока я мотался по лесу наступило утро.

\* \* \*

В итоге, подошёл к концу последний, третий, день второй части экзаменационной проверки, и из значков с номерами, закрепленных на одежде претендентов, раздался голос Главы Рыцарей, Рейн-сан:

『 Вторая часть экзаменационной проверки окончена. Поздравляю. Претенденты, кому удалось пройти вторую проверку и сохранить значки, проходят дальше. Теперь, пожалуйста, снимите с одежды свои значки, таким образом, вы будете перенесены в штаб.』

Претенденты начали откреплять от одежды значки с номерами и перемещаться к штабу. Я, конечно, тоже снял с себя значок и переместился. После перемещения претенденты сообщали нашим Рыцарям свои номера и полные имена. Собеседование состоится через два дня.

Внимательно присмотревшись к прошедшим претендентам и порыскав взглядом, я нашёл того ниндзю, броненосца и клубне-парня. Последний, кажется, и впрямь выживал, так как выглядел очень потрёпанным... ... Наверное, где-то постоянно прятался. Потом я заметил женщину из клана львов, мужчину из крылатого клана, парнишку Боепса и женщину арахну, тогда прогнанных прочь от костра. Они тоже прошли, хорошо-хорошо.

На всякий случай я прошерстил лес Магией Поиска, вдруг кто-нибудь остался там. Агам, никого, все вернулись. Пока я, притворяясь претендентом, поодаль ждал своей очереди на запись данных, ко мне подошла Цубаки-сан и сообщила предварительные данные по кандидатам:

「 Дальше прошли четыреста шестнадцать (416) претендентов. В следующие два дня мы постараемся отобрать около ста пятидесяти (150) лучших кандидатур по ходу проведения собеседования и общих результатов.」

「 Хорошо, я также попросил Юмину помочь нам, поэтому мы отсеем сомнительных типов и окончательно решим по кандидатам, до сих пор находящимся под вопросом. Тем не менее, не известно, останется ли достаточное количество претендентов для набора ста пятидесяти (150) рекрутов. Я не собираюсь брать кого попало.」

Хочу сказать, на последнем этапе отбор принимает самый серьёзный характер проверки. Мы не можем рисковать безопасностью, по сему тщательно проверим каждого претендента, подходит ли он(а) для нашего Рыцарского Ордена или нет.

Я попросил Профессора создать детектор лжи на основе "Полиграфа Келера". Наряду с магическим глазом Юмины должно быть не трудно выявить истинную природу характера претендентов.

Кстати, когда мои невесты узнал о детекторе лжи, мне пришлось ответить на очень много вопросов. И, конечно, мне пришлось отмалчиваться и уходить от ответа на очень опасные вопросы, понимаете?! Артефакт отличает правду ото лжи, но, если молчать он никак не среагирует. У меня право хранить молчание! Предпочитаю ли я большие груди, а не маленькие? Какой мой любимый цвет нижнего белья? Вы не должны были задавать таких вопросов! Хотя меня всё равно вынудили ответить нравятся ли мне они все или нет. И поскольку я всё ещё жив и у меня всё ещё девять невест, думаю, не стоит продолжать дальше.

「 Кстати, мне тут вспомнился один претендент, я видел одну интересную личность, чисто внешне он напомнил мне типичного ниндзя, вроде он успешно прошёл вторую проверку. Цубаки-сан, его случайно не ты рекомендовала?」

Как я и говорил ранее, я предложил всем нашим руководителям выдвигать достойные по их мнение кандидатуры, как ни как нашему Ордену нужны офицеры, тем не менее, несмотря на рекомендации я всё равно отправил всех рекомендантов сдавать экзаменационную проверку на общих началах, лишним не будет. Если они получили рекомендации заслужено, парочка другая проверок не станет проблемой. Единственный плюс рекомендации - небольшая лояльность на собеседовании.

「 Возможно. Мне удалось пригласить нескольких скрытных воинов из Ишена. Из-за недавних событий с Хидэёси, несколько Домов перестали существовать, в результате воины разбрелись по свету, и несколько из них повстречались мне бродящими по дорогам, поэтому я обратилась к ним с предложением принять участие в отборе.」

「 Ээ? 'Несколько из них', говоришь? Но ведь там был только один? Они все ниндзи?」

「 Да. Мне повстречались выходцы их Кога, Ига и Фума.」

Из Кога, Ига и Фума? Какая широкая география школ. Более того, разве Ига и Кога не воюют меж собой? Собственно, этот вопрос я задал Цубаки-сан, как оказалось нет. Некоторые воины из различных школ видят друг друга соперниками, да и то только потому, что находятся на одном уровне. Касаемо наших претендентов, с ними ситуация немного иная, они изначально служили одному Дому, а когда Дом пал, они каким-то образом забрели к нам. По-видимому, их Дом был в довольно близких отношениях с Хашибой.

「 Хмм, я тоже принимал участие в той битве. Хотя теперь я чувствую себя весьма неоднозначно... ...」

「 Эти двое ушли из Дома Санады и более не служат ему, они прибыли в Брунгильду в поисках нового места службы, а в лучшем случае поиске нового сюзерена. Поэтому, Ваше Величество, думаю, Вам не стоит считать себя как-то обязанным им.」

「 Как ещё раз говоришь... ... Санада?」 — под Санада... ... она имеет ввиду Дом Санада? Кланы ниндзя Кога и Ига служили Санаде... ... да ладно! — 「 Слушай, а случайно остальных двоих зовут не Сарутоби и Киригакурэ... ...?」

「 Ээ? Вы правы, но... ... откуда Вы знаете?」

Ты серьёзно?

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

ПоПо, дэс! :D

Ну, нельзя просто так взять и обойтись без традиционной рубрики! Выражаю огромную благодарность подписчикам! Тем самым подписчикам, которые продолжают поддерживать перевод подпиской всех глав, а не тех, которые ещё не успели спиратить.

Знаете, забавно наблюдать большую разницу в подписке на дальнейшие главы в пренебрежение предыдущим. Нет, я всё понимаю, зачем платить за то, что можно получить бесплатно? Думаю, почти каждый задавался этим вопросом. Самое забавное, что сфера переводов ранобе не так популярна, и по сути переводчики занимаются индивидуальными переводами на заказ, и не вкладывая свою часть поддержки и продвижения в этот заказ, вы подгаживаете сами себе. Вспомните, пока нельзя было получить хоть какую-то копеечку или приличную оплату за перевод, дело стояло, переводили мало и долго. Но теперь, когда у переводчиков появился материальный стимул, всё изменилось и найти свободный для перевода тайтл практически нереально. Вот и задумайтесь. Ладно, всё это лирика. Пускай.

Анлейторы на этой неделе объявили перерыв, то есть дальше главы будут только на следующей неделе в лучшем случае.

Ещё раз спасибо за поддержку! До встречи в новых главах!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 254: Интервью и Подходящие Кандидаты.**

Глава 254: Интервью и Подходящие Кандидаты.

「 Хорошо. Результаты прохождения испытаний будут опубликованы послезавтра перед Замком. Сейчас свободны.」

「 「 「 「 「 Да,」」」」」 — ответила пятёрка претендентов, закончивших проходить собеседование, Главе Рыцарей Рейн-сан, и покинула комнату.

Убедившись, что все претенденты вышли из комнаты и ничего не услышат, первой взяла слово Юмина:

「 Вот этот, этот и этот; они нам точно не подходят. Чрезмерные амбиции первых двух слишком очевидны. Рано или поздно они начнут притеснять остальных, стараясь скинуть с места вышестоящих. Третий настроен слишком мятежно, он легко может нарушить приказ, не совпадающий с его личными намерениями, найдя очень удобный повод и отговорку, он может стать причиной падения порядка в хаос.」

「 Не могу сказать настолько точно, но моя интуиция говорит мне примерно тоже самое. Кроме того, их слова так и сочились пронизанным высокомерием... ... а ещё во время ответов они порой врали,」 — высказалась Рейн-сан, после Юмины.

Выслушав девушек, я перечеркнул имена этих троих в списке. Чего тут думать, им с нами не по пути.

「 Что на счёт оставшихся двоих?」

「 Что ж, они почти постоянно заикались, отвечая нам, но они не врали. И я не смогла ощутить от них злого умысла. Наверное, они подходят нам.」

「 Определённо. Они были слишком серьёзны и поэтому сильно нервничали, но, думаю, они проходят по минимальным требованиям.」

Тогда, получается эти двое... ... прошли.

Прошло два дня после испытание на выживание в лесу, сейчас мы проводим собеседование в одной из комнат в нашем Замке. Собеседование мы проводим втроём, а именно присутствуют: Юмина, Глава Рыцарей Рейн-сан и я. Как и в прошлый раз, я изменил свой внешний вид иллюзией "Миража".

Собеседование мы решили проводить малыми группами по пять претендентов, прошедших испытание на выживание в лесу. Прикинув количество претендентов и получившихся групп, всего нам нужно будет провести более восьмидесяти [80] встреч, каждая займёт минимум по десять минут. Даже если мы разобьём приём на два дня, всё равно придётся провести серьёзную работу.

С другой стороны, мы не можем пренебрегать даже мелочами. В конечном итоге, если мы сейчас не проведём качественный отбор, пострадаем не только мы сами, но и граждане нашей страны, мы не можем принимать в наш Рыцарский Орден никаких странных типов. Поэтому мы ищем в наш Рыцарский Орден не обычных претендентов, которые могут в приоритете думать не о "пользе для страны", а о "пользе для граждан". К тому же, нам не особо нужны кадры, стремящиеся выслужиться "ради Короля" или "ради чести и гордости". Нам нужные кадры, способные думать своей головой, настолько отчаянные ребята, что в случае нужды они смогут выступить даже против меня, если я не буду управлять страной должным образом, заставляя граждан страдать. Ну, такого точно не будет, но всё же.

「 Хор~рошо. Итак. Пригласите, пожалуйста, следующую пятёрку.」

「 Да,」 — ответила на мою просьбу Спика-сан, стоящая рядом с дверью, и пригласила следующих претендентов.

Помимо Спики-сан, в комнате на видном месте также присутствую сёстры-близняшки ламии, Мюррет и Чаррет. Мне немного неудобно перед ними, но сейчас они действительно нужны нам здесь в качестве одного из критериев отбора для претендентов.

Как только следующая пятёрка претендентов вошла в комнату, мы сразу заметили, как трое из них нахмурились, увидев троих представителей расы демонов. Остальные двое удивились, но не показали никаких признаков негативной реакции или презрения. Скорее эмоции этих двоих можно описать как интерес. Спика-сан красива, сёстры-близняшки тоже выглядят прекрасно, как обычные девушки, вот только с нижней частью тела змеи.

Только увидев первичную реакцию трио, наш интерес к ним резко упал, практически в ноль. Тем не менее, мы всё равно пройдёмся с ними по общему списку вопросов, среди которых скрыты вопросы, позволяющие безошибочно ухватиться за самую суть их личностей и характеров, и пока они будут отвечать, мы увидим подтверждение их искренности на полиграфе.

Все претенденты разные, встречаются лгуны, но также встречаются и честные кадры. Нет, я совершенно не претендую на полную искренность, есть вещи, о которых не хочется говорить, есть просто слишком личные темы. К тому же, нельзя доверяться кому попало и обнажать душу первым встречным. Поэтому мы не отметаем сразу всех, кто соврёт хотя бы раз. Наше суждение как раз и основано на сочетании правды и лжи.

Пятёрка претендентов покинула комнату, Юмина и Рейн-сан начали обсуждение. Похоже, нам точно будет лучше не брать нахмурившихся ребят. По словам Юмины, она ощутила от них сильное тщеславие и надменность. Один из оставшихся двоих солгал нам о своём месте рождения и прошлом, и просто очень много лгал на прочие вопросы. Мне не особо хочется видеть в наших рядах подобных типов. Из последней пятёрки я вычеркнул из списка четверых неадекватов и отметил одного оставшегося.

Едем дальше, Спика-сан пригласила войти следующую пятёрку. О, даже так. Из вошедшей пятёрки я узнал двоих претендентов, которых я лично видел в лесу, а именно броненосца и клубне-парня. Увидев в комнате представителей демонической расы они оба удивились, но не более. Клубне-парень, посмотрев на нас, сильно напрягся и начал нервничать, ну, наверное, подобного поведения от него и следовало ожидать. Отмеченная мной пара прошла к стульям и заняла места слева рядом друг с другом, так их номера идут рядом, да?

И~так~с... ... броненосец коротко стриженный блондин, должно быть он Ланс Темпест, а клубне-парень Каллен. Ланс Темпест. Место рождения - Королевство Рыцарей Рэстиа. Третий сын Рыцаря-бакалавра. Два старших брата, оба состоят на службе в Рыцарском Ордене Рэстии... ... хах?

「 Почему Вы решили вступить в Рыцарский Орден Брунгильды?」

「 Да. Я уже довольно давно слышал о личных свершениях Его Величества Короля Брунгильды и свершениях Рыцарского Ордена Брунгильды. Новости об истреблении мятежных драконов, проведённом Брунгильдой достигли даже Рэстии. Поэтому я понял, что тоже хочу посвятить свою силу, насколько малой и незначительной она бы ни была, службе в таком Рыцарском Ордене.」

Он не знает, что Его Величество Король, то есть я, сейчас лично сидит перед ним, но говорит он правду. Ох, ладно. Думаю, я всё равно должен задать следующий вопрос:

「 Ясно, я понимаю, почему Вы решили стать Рыцарем Брунгильды, а не Рэстии, но Вы действительно уверены в своём выборе?」

「 Его Величество Король Брунгильды помолвлен с Принцессой Королевства Рыцарей Рэстиа, Хильдегард-сама, что подтверждает дружественный союз между двумя странами, Брунгильдой и Рэстией. Теперь у меня есть достойная цель для служения, место, где может пригодиться мой меч, поэтому я намерен с полной отдачей исполнять Рыцарский долг, верно служа Брунгильде.」

Он не врёт. Выглядит серьёзно, но как-то чопорно. Хотя, сдаётся мне, его поведение можно объяснить происхождением из потомственной семьи Рыцарей. Ладно, продолжаем, я перевёл взгляд на клубне-парня, Каллена. Каллен. Место рождения - Белфаст... ... хах?

「 ... ... исходя из отчётов членов Ордена, исполняющих роль "Бесов" на проверке в лесу, Вы, похоже, собрали в лесу множество различных съестных припасов. Вы хорошо знакомы с лесной растительностью, откуда у Вас эти навыки?」

「 Я-,я-,я н-, не назвал бы это навыками, ага. Мо-, Моя семья занимается фармацевтикой, по-, поэтому я хо-, ходил в лес е-, ещё с са-, самого дества, ага.」

Он слишком сильно нервничает, его слова сливаются в непонятную странную кашу. Тем не менее... ... фармацевт, да? Получается, он должен знать очень много о различных растениях. Думаю, он будет нам полезен.

「 Почему Вы решили вступить в Рыцарский Орден?」

「 Про-, Просто я слы-, слышал, что Рыцарский Орден Брунгильды не зацикливается только на бо-, боевой части, но занимается и сельскохозяйственным делом. Я-, Я подумал, что могу помочь. А-, А ещё я не совсем плох в бою и мо-, могу одолеть медведя или по-, по-, подобного ему.」

Получается он матаги (1), да? Ну да, он же смог пройти проверку на выживание в лесу, поэтому он должен более или менее уметь сражаться. Не удивлюсь, если он владеет чем-то вроде ножа ната (2). Похоже он не врёт, поэтому, думаю, как и Ланс, он тоже проходит.

Закончив с пятёркой, когда те вышли из комнаты, я посоветовался с Юминой и Рейн-сан, и результат оказался вполне ожидаем. Девушки, как и я, нашли этих двоих подходящими для нашего Ордена.

「 Мне хотелось бы назначить того молодого человека, Ланса, в стражу Замка. Ещё, я думаю, для Каллена лучше всего подойдёт отдел Найто-сама, занимающийся возделыванием восточных полей,」 — высказалась Рейн-сан, её мнение почти полностью совпало с моим. Отлично. Берём обоих.

Настала пора приглашать следующую пятёрку, в комнату вошли очередные личности, которых я видел в лесу, а именно разумные, прогнанные от костра большой группы: женщина из львиного клана, мужчина из крылатого клана, юноша из боепсов и девушка арахна. Пятым вошёл мужчина в кожаном доспехе, но я сразу потерял к нему интерес, поскольку он выглядел явно раздражённо из-за остальных четверых его группы.

Женщина из львиного клана - Эшли. Мужчина из крылатого клана - Барс. Юноша боепёс - Динго. Девушка арахна - Лифона. Как они поведали нам, только услышав слухи во время путешествия по другим странам о наборе в Рыцарский Орден Брунгильды, они побросали все дела и немедленно отправились в путь-дорогу. Эшли тогда путешествовала с Барсом, а Динго с Лифоной.

Я понимаю почему Эшли и Лифона решили срочно прийти к нам попробовать свои силы. В Мисумидо и Зеноасе есть свои действующие Рыцарские Ордена (хотя в Мисумидо он носит название Орден Воинов Королевского Дворца, но сути это не меняет), женщинам, рождённым в семьях обычных граждан нереально трудно, читай невозможно, попасть туда на службу.

Немного поговорив с Варсом и Динго, я пришёл к заключению, что они, как и Рейн-сан, решили прийти к нам и поступить на службу, вдохновлённые моими свершениями. На всякий случай я напомнил им об относительно невысокой заработной плате, но, кажется, их действительно не особо волнуют деньги, так как детектор лжи не подал сигнала. Нет, жалование у нас действительно не столь высокое, вы точно понимаете? Потом мы задали ещё несколько вопросов, судя по данным ответам, они действительно сами искренне хотят служить Брунгильде.

Они покинули комнату, и я спросил мнения Юмины и Рейн-сан. Поскольку особых возражений и явных минусов не возникло, мы взяли всех четверых, за исключением пятого из этой группы, мужчины в кожаном доспехе.

Наступил второй день проведения собеседования. По ходу обсуждения набора, мы решили отказаться от набора рекрутов в группу внедрения, и даже хотя число претендентов сократилось, работы толком меньше не стало. Более того, мы не можем позволить себе небрежность, рабочая нагрузка просто огромна. Мы отобрали много талантливых кадров, определив наиболее успешных и удовлетворительных претендентов. И остались последние трое... ...

「 Сарутоби Хомура, Киригакурэ Шизуку, Фуума Наги... ...」 — перечислил я, трёх девушек, сидящих передо мной в одеждах шиноби, рекомендованных Цубаки-сан.

Кажется, они дочери Сарутоби Саске, Киригакурэ Сайдзо и Фуума Котаро, соответственно. Дочери, да? ... ... мне казалось, должны прийти их родители. Спросив девушек об их отцах, мне ответили, что их достопочтенные отцы уже очень стары. То есть, они отошли от активной деятельности как шиноби.

Всем девушкам по пятнадцать лет, они младше меня на два года, получается, они в одной возрастной группе с Элси и Линси. Хомура так и пышит энергией, а от Шизуку веет спокойной прохладой. Наги вообще едва ощущается, чувство её присутствия неуловимо и слабо. Причёски у девушек тоже разные. У Хомуры короткие волосы, у Шизуку длинные, а у Наги волнистые до плеч. Также они все специализируются в различных областях. Хомура - эксперт боевых искусств, Шизуку - специалист в искусстве сокрытия, а Наги - весьма опытна в метательном искусстве. Похоже, они все обучены базовым навыкам ниндзя с укоренением в перечисленные искусства.

Кстати, тогда на дереве меня обнаружила Хомура, но я не понял, что это была девушка, так как она была одета в мешковатую одежду, а лицо скрывала маска.

「 Даже не знаю, это трудно объяснить, но я обладаю магическим глазом. Я могу видеть на далёкое расстояние, и видеть сквозь небольшие препятствия.」

Правый глаз Хомуры явно другого, светло-коричневого цвета, но с первого взгляда этого не заметно, нужно всматриваться. Она называет способность своего глаза "Ясновидение", только название и сама способность никак не связаны с предсказанием будущего или 'видением' прошлого. Думаю, у неё очень удобная способность, особенно для ниндзи.

Учитывая их способности и навыки, если мы их возьмём, наверняка они поступят в разведывательное подразделение Цубаки-сан. Я расспросил девушек, понимают ли они свои будущие обязанности, и чем именно будут заниматься, меня заверили, что никаких проблем нет.

「 Я владею искусством скрыта, поэтому я верю, что смогу показать свои способности, работая под прикрытием или просто проводя расследование в городе,」 — ответила Шизука... ...

「 У меня ооооооочень быстрые ноги, в пятнашки меня никому не одолеть, ага-ага~,」 — ответила и Наги.

Кажется, она смогла успешно справиться с проверкой на выживание в лесу как раз благодаря быстрым ногам. Всё же, эта девушка, Наги, показалась мне похожей на кого-то знакомого, призадумавшись я понял, она поведением напоминает мне нашу горничную Сэсил-сан. Они обе говорят в схожей манере, и Сэсил-сан тоже превосходно мечет ножи, верно? Как ни как, Сэсил-сан ранее служила в разведывательной организации Белфаста.

『 Приятно познакомится~. Я - Сэсил~.』

『 Я - Наги~. Давай поладим~.』

『 У-фу-фу.』

『 Э-хе-хе-е.』

Всплыла у меня в голове сценка, когда я попытался представить встречу и знакомство этой парочки... представшая картина практически вычерпала из меня все силы. Они обе... ... превосходны. Только не говорите мне, что они сёстры, разделённые случаем после рождения?

Мы прошлись с трио по общему списку вопросов и закончили собеседование. Отвечая на вопросы, они не врали, и Юмина тоже не выявила проблем при обследовании их своим магическим глазом. К тому же, у них есть рекомендация от Цубаки-сан, в общем они прошли.

Таким образом, мы наконец-то закончили собеседования. Из четырёхсот шестнадцати [416] прошедших претендентов по итогам собеседования рекрутами станут только сто тридцать один [131] из них. Получилось меньше, чем мы ожидали, поэтому в следующий раз нужно будет попросить Косаку-сан устроить отдельный приём только для работников офиса Премьер-Министра и прочих чиновников.

Теперь нам нужно распределить кандидатов в рекруты соответствующих подразделений по их способностям: в шпионы, патрульные или стражники. Хотя на счёт распределения некоторых кадров вопросов не возникает, и мы уже распределили их, с большей частью рекрутов до сих пор вопрос решён не до конца. Ох, ну ладно, прошедшие претенденты, то есть теперь рекруты, уже собрались, проведём церемонию вступления, а там будет видно.

\* \* \*

「 Поздравляю вас всех, вы прошли экзамен и отбор. Как Король Брунгильды, я рад приветствовать вас в рядах нашего Рыцарского Ордена,」 — вещал я перед новыми Рыцарями-рекрутами, стоя на сцене.

Новички, видевшие меня впервые, возможно, были очень удивлены. По слухам, распространившимся в последнее время, кажется, меня видят эдаким героем, разбирающимся с нападениями кристаллических монстров, управляющим наследием древней цивилизации (Фреймгиром), грозой драконов, и авантюристом высочайшего ранга. Их растерянность вполне возможно понять, воображение рисует Героя с большой буквы, а перед ними предстаёт обычный молодой человек. Но, наблюдая за реакцией рекрутов, я не увидел насмешек или недооценивания, полагаю, чего и следовало ожидать от претендентов, отобранных суждением магического глаза Юмины.

「 Итак, вы только недавно закончили проверку в лесу и прошли собеседование, но я хочу увидеть ваши способности воочию. Прямо здесь и прямо сейчас вы все нападёте на меня.」

На моё заявление от новичков не последовало никакой бурной реакции, они растерянно смотрели на меня, словно, не понимая смысла недавних слов, но вот присутствующие Рыцари, вспомнили свой отбор и выдохнули "уааа... ...".

「 Значит, бывать этому снова... ...да?」

「 Не хотите сделать ставки? Как думаете, сколько из них хотя бы на ногах устоит?」

「 Не надо делать ставок, хорошо... ...?」

「 Надеюсь, они не получат никаких травм... ...」

Мы вышли на просторное второе поле для тренировок, здесь и состоится бой один [1] на сто тридцать один [131]. Каждый рекрут-новичок вооружился безопасным тренировочным оружием, вроде обёрнутых палок на манер копья, деревянных мечей и прочего подобного. На самом деле, я не особо против, даже если бы они вооружились обычным оружием, но я не могу позволить им относиться к этой проверке не всерьёз, так как они в любом случае старались сдерживаться, чтобы не навредить мне. Тем не менее, в мои планы точно не входит позволять им даже прикоснуться ко мне. Что ж, переусердствовать тоже не стоит, воспользуемся итогами этого боя в качестве отправной точки для дальнейших тренировок.

「 Итак, тогда начнём? ... ... Ускорение,」 — я наложил на себя магию ускорения и начал бой с новичками, устремившимся ко мне.

\* \* \*

В конечном итоге, никто не смог остаться стоять на ногах, прямо, как и в прошлый раз. По прошествии двадцати [20] минут, каждый из ста тридцати одного [131] рекрута-новичка наслаждался мягкими объятьями земли.

Не особо зверствуя, я наложил на них "Освежение" и "Великое Исцеление", полностью приводя в порядок. Будет хлопотно, если оставить их лежать на земле в подобном состоянии. Некоторые рекруты-новички выразили мне свою благодарность, тем не менее, если они будут благодарить меня за нечто подобное, у меня сердце кровью обольётся. Как ни как, именно я избил их всех, а теперь им предстоит столкнуться с первым тяжёлым испытанием... ...

「 Ладушки. Теперь настала моя очередь, верно?」 — сказала Мороха-сан, меняясь со мной местами на тренировочной площадке.

Какого чёрта у тебя на лице предвкушающая улыбка из серии "Ну так уж и быть, их стоит потренировать"?

「 Меня зовут Мочизуки Мороха, я - наставница по боям на мечах и советница Рыцарского Ордена Брунгильды! Поздравляю с зачислением! У меня для вас неожиданные вести, тренировки начинаются прямо сейчас!」

По сути дела, прямо сейчас для рекрутов-новичков начнётся аццкая неделя тренировок по особому графику, составленному лично Старшей Сестрой Морохой. Таков компромисс-расплата за отказ Старшей Сестры от участия в проверке на выживание в лесу.

「 Хорошо. Начнём с бега вокруг Замка. Пятьдесят [50] кругов отлично разомнут вас.」

В ответ на слова Старшей Сестры Морохи рекруты-новички зашумели, но я не смог понять, чего было больше в их шуме, радостного предвкушения или полного отчаяния, кричали они или плакали. Дистанция вокруг нашего Замка около двух [2] километров, получается, если они пробегут пятьдесят [50] кругов, то намотают около сотни [100] километров. Пожалуйста, умерь пыл и не начинай так сразу... ... Наблюдая как Старшая Сестра Мороха подгоняет рекрутов-новичков, быстрее выходить из Замка и приступать к бегу, мне захотелось вознести молитву Богу... ... хотя подгоняет их одна из Богинь самолично... ...

Богам, в том числе Старшей Сестре Морохе, запрещено вмешиваться в мирские дела тверди Божественной силой. Вот почему она выжимает из тела обычного смертного все соки, работая на грани возможного, но суть проблемы лежит глубже, ведь это уровень сверх-мастера. Сдаётся мне, данного уровня подготовки можно требовать от учеников после лет так эдак тысячи [1000] тренировок, но они быстрее кони двинут, даже если успеют состариться, по продолжительности жизни не потянут. Истинное пренебрежение и игнорирование времени. Хотя, эльфы, демоны и феи могут потянуть этот временной срок.

Ох, ладно, куда-то меня не туда понесло. Курс аццких тренировок определённо сделает наших рекрутов-новичков сильными. Полагаю, я должен способствовать их упорному труду ради будущего нашей страны.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. "又鬼= またぎ = Matagi", традиционные зимние охотники Тохоку (гористый регион на острове Хонсю, славящийся своими вулканами и горнолыжными курортами).

2. "鉈 = なた = nata", прямой мачете-топорик.

https://stat.ameba.jp/user\_images/20170606/15/aibex01/37/3b/j/o0960054013954602686.jpg

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 255: Чёрный с Голубым и Рыболовство.**

Глава 255: Чёрный с Голубым и Рыболовство.

Брошенные в пустошах обломки Железных Машин-Солдат взрывались под градом бесчисленного множества пуль. Пулемёт Гатлинга, оборудованный в правой руке "Гримгерды"(1), чёрном Фреймгире Рин, рокотал, выплёвывая под сотню пуль в секунду. Хм, Чёрный Рыцарь Ночной Барон Николы-сан тоже оборудован схожим пулемётом, но их форма и строение существенно отличаются.

Нагрудные пластины брони Гримгерды раскрылись и сложились, выпуская на волю ещё пару пулемётов Гатлинга, установленных внутри для шквального обстрела. Далее, плечевые пластины машины тоже раскрылись, на манер двери крыла чайки (1), являя по шесть ракетных установок в каждом плече, которые тут же поддержали смертоносную симфонию. Вместе с тем, ножные пластины аналогично пришли в движение, открывая ракетные шахты пусковых установок, блеснувшие вспышками света запуска. Кончики пальцев левой руки тоже раскрылись, поддерживая пулевой залп пушки Вулкан, установленной в голове. Прямо как дождь с градом, только из снарядов.

「 У-хи~йя... ... как смертоносно... ...」

В качестве целей для проведения теста, мы воспользовались более-менее вменяемыми обломками кавалерии Железных Машин-Солдат с того случая попытки вторжения "Золотой Организации" в Ферсэн, которые я поместил в "Хранилище", но после начала обстрела, не успел я и глазом моргнуть, от обломков осталось одно название.

Закончив стрелять, Гримгерда остановилась. От всего корпуса машин вверх вздымался белый дым, демонстрирующий высокий уровень нагрева.

「 Сколько снарядов она сейчас отстреляла?」

「 Наверное, если округлить, около пятидесяти тысяч.」

Так много? Услышав ответ Розетты, стоящей рядом, я безмолвно уставился на машину. Как бы выразиться? Разве Гримгерда не получилась в некоторой степени непобедимой? Герхидьда Элси и Швертлайт Яе будут беспомощны в прямом столкновении... ... Даже если броня из кристаллита выдержит шквальный огонь, урон всё равно будет велик. Хотя, думаю, Оверлорд Сью сможет защититься и выстоять против залпа схожего уровня.

「 Тем не менее, и у этой машины есть свои слабые места, понимаете? Во-первых, даже хотя боезапас практически неисчерпаем, с постоянной-то подачей магазинов с Вавилона, сама машина не сможет выдержать чрезмерно продолжительный залп. После полноценного залпа из всех орудий, машине необходимо на несколько минут перейти в "режим охлаждения", делающий её уязвимой ~деаримас.」

「 Сверх того, в этой машине спроектировано множество различных систем, потребляющих значительное количество магической силы, поэтому нагрузка на пилота соответствующая, более ощутимая. Наверное, машину данного уровня сможет нормально пилотировать только Рин, или ты, Тоя-кун, может ещё Линси.」

Высказались Розетта и Профессор. Что ж, я согласен с ними. Везде есть как свои плюсы, так и свои минусы. Поддержание шквального огня из такой машины равноценно постоянному запуску множества "Взрывов".

「 Жарко!」 — крышка кабины пилота на животе машины раскрылась и, из машины выпрыгнули Рин и Пола.

Пола, быстро выпрыгнув из кабины, практически вылетев как пуля, стремительно полетел вниз и врезался в землю. Ой, с тобой всё в порядке?

「 Эй! О чём вы только думали, там жарко и душно, прямо как в парилке!」

「 Аах, мы забыли сделать охлаждающую установку вокруг кабины пилота,」 — простонала Розетта, сложив руки на груди.

Полное пренебрежение безопасностью пилота. Ведь в любой машине абсолютно необходимо экранировать кабину пилота от перепадов температур, а в этой машине и подавно?

「 Более того, внутри ничего не слышно из-за ужасно громыхающих звуков залпов, как по-вашему я должна услышать отклик от приборов и систем оповещения?」

「 Ясно. Кажется, ещё понадобится звукоизоляционный барьер. Хм, лучше сделать его не постоянным, с возможностью включения и выключения, мало ли что.」

Как ни как, кабина пилота расположена прямо под парой пушек Гатлинга, установленных в груди. Не стоит удивляться грохотанию орудий.

С точки зрения разрушительной силы, накрывающей широкую область, Гримгерда выше любой похвалы, забирая главный приз, но атаки по широкой области легко могут накрыть и союзников. Поэтому нельзя выставлять Гримгерду в групповые сражения. Если подбирать посильную задачу, я бы сказал, машина идеально подходит для тотального уничтожения и зачистки.

\*Кииииииииииииииииииииин... ...\*

「 Оу?」

До меня донёсся стремительно приближающийся звук, повернувшись на звук я увидел подлетающий к нам синий самолёт-истребитель. Взяв курс по нисходящей траектории, истребитель начал замедляться и прямо в воздухе трансформироваться, перекидываясь в человекоподобную форму, окончательно сформировавшуюся к приземлению.

Этот Фреймгир трансформируемого типа принадлежит Линси, он называется "Хелмвиг".

После приземления, машина остановилась и звук работы двигателя затих, нагрудная пластина открылась, выпуская Линси. Дизайн Хелмвига преисполнен острыми и резкими линиями. Идея Фреймгира трансформируемого типа в виде самолёта-истребителя заимствована из одного меха аниме, поэтому машина получила и продольный щит на левую руку. При трансформации щит становится днищем самолёта, поэтому, в случае повреждения щита в человекообразной форме, заблокирует возможность трансформации, являясь очевидной слабостью. Поэтому щит для Хелмвига пришлось изготавливать из очень большого кристаллита, заливая в него неимоверно огромное количество магической силы, делая его изначально значительно прочнее своих аналогов.

「 Как тебе? Уже привыкла к полётам?」

「 Не знаю, наверное. Но я так и не смогла особо сильно разогнаться,」 — ответила Линси, натянуто улыбнувшись.

Если она привыкнет к пилотированию Хелмвига, я точно смогу присоединиться к ней "Полётом", да?

Трансформация Хелмвига не ограничивается самолётом-истребителем, ещё он может объединяться с Герхильдой Элси, становясь воздушной машиной поддерживающего типа, хотя мы ещё не установили и не настроили данный функционал.

「 Фреймгиры Линси-доно и Рин-доно практически готовы, но мы пока не знаем, что делать с оставшимися Фреймгирами для Сакуры-доно, Луу-доно и Юмины-доно. У Вас есть идеи, Мастер?」 — спросила меня Розетта.

「 Профессор, ты ещё не решила какой Фреймгир будет следующим?」

「 Наверное, дальше мы займёмся машиной для Сакуры. Я подумываю построить Фреймгир магической поддержки, использующий как проводник "Звук". Прямое магическое воздействие не эффективно против Фраза, но можно накладывать магию на союзников, накидывая повышение базовых характеристик или устанавливая защитные барьеры. Я считаю, основываясь на передаче посредством звуковых волн, мы сможем охватывать магией широкую область воздействия.」

「 Другими словами, машина поддержки для групповых боёв ~деаримас.」

То есть, они собираются создать Фреймгир, способный воздействовать сразу на несколько целей, как моё "Умножение"? Так? Звук... ... нет, в случае Сакуры будет не просто звук, а музыка. Она сможет накладывать положительные магические эффекты на союзников. Мне доводилось слышать о положительном эффекте музыки на войска, ещё в древние времена армии шли в бой хотя бы под барабаны, что сильно поднимало моральный дух войска. Ну, в данном случае у нас будет Магия Песни. Ага, не плохая идея.

「 Тогда, пожалуйста, начинайте работу над Фреймгиром для Сакуры.」

「 Принято ~деаримас.」

Открыв "Врата", я переместил Гримгерду и Хелмвиг вместе с Розеттой и Профессором в Вавилон, закончив перемещение, я закрыл проход и открыл другой уже в Замок, куда мы переместились вместе с Рин и Линси. Но потом я немедленно вернулся обратно в пустоши.

Я забыл Полу.

\* \* \*

По возвращению в Замок, когда я проходил мимо тренировочных площадок, предо мной предстала непередаваемая картина валяющихся повсюду куч тел наших рекрутов-новичков. Как я вижу, сегодня тренировка тоже выдалась нереально трудной. Хотя 'аццкий' курс молодого бойца, организованный Старшей Сестрой Морохой для рекрутов-новичков, закончился, утренние и вечерние тренировки никто не отменял.

Некоторые рекруты-новички получили освобождение от тренировок, но большая часть всё равно продолжает усердно трудиться на тренировках под неустанным надзором Старшей Сестры Морохи. Тем не менее, мои ожидания оправдались, и никто не сбежал, прошедший экзамен и отбор оправдали себя.

「 "Высшее Исцеление", "Освежение",」 — попутно накинул я магию для исцеления ран и восстановления физической силы на наших рекрутов-новичков, распластавшихся на тренировочных площадках.

Ощутив прилив сил и отсутствие ран, новички заметили меня и преклонили колено.

「 Ещё только ранее утро, но вы уже хорошо выложились, молодцы. Давайте, в душ, на завтрак и на посты.」

「 「 「 「 Да!」」」」 — хором откликнулись рекруты-новички на слова Старшей Сестры Морохи и направились к душевым в общежитиях, разделённым по половому признаку.

Кстати, о рекрутах-новичках, теперь их вполне уже можно назвать Рыцарями-новичками, мы уже распределили их назначения, и они даже успели запомнить свои обязанности. Получили три более или менее крупных направления:

— Замковая Стража. Как и подразумевает название, они будут охранять Замок и общаться с посетителями, или, в случае нападения 'общаться' с врагами.

— Патруль. Соответственно группы Рыцарей, следующих по определённому маршруту в пределах города, следящих за порядком и законностью.

— Разведка. Своевременное получение информации крайне важно, эти Рыцари будут заниматься шпионажем, сбором сведений, а также налаживанием и поддержанием контактов с информаторами.

Остальные, чьи таланты и способности лежат в других областях деятельности, вроде строительства, работы с документами или работы по сельскому хозяйству, были назначены в соответствующие отделы на подходящие направления.

Кроме того, боевая часть Рыцарей-новичков также примет участие в обучении пилотированию Фреймгиров, на тренажерах - Фремюнитах. На данный момент, в нашем Ордене более двухсот боевых Рыцарей, и большая часть из них обладает минимальными азами пилотирования. Ну, всё же нам пришлось освободить от пилотирования разумных, чья комплекция не особо подходит для имеющейся системы управления, таких как сёстры-близняшки ламии Чаррет и Мюррет, или огр Замза.

Мы не знаем, когда Фраза могут снова дать о себе знать, лучше подготовиться заранее.

\* \* \*

「 Говорите, нам нужно заняться развитием рыбного промысла?」

「 Да,」 — уверенно ответил Премьер Министр, Косака-сан, сидя напротив меня в кабинете, вынеся на обсуждение упомянутую тему.

Упоминая рыбный промысел, он имеет ввиду "рыбалку". Интересно, с чего зашёл этот разговор? Кстати о рыбе, в нашем случае мы можем свободно добывать рыбу из реки, протекающей вблизи города.

「 Хотите сказать, нам нужно повысить добычу рыбы из нашей реки?」

У Брунгильды нет выхода в море. Самый доступный и простой способ добычи рыбы для нас - река.

「 Нет, я говорю не о нашей реке. Я хочу сказать, нам нужно начать ловить рыбу в море и начать пополнять казну за счёт этого.」

「 Ээ? У нас нет моря... ...」

「 А как же море по другую сторону врат перехода?」

「 Оу.」

Точно. Группа из семи островов с подземельями по другую сторону врат перехода. Данный архипелаг тоже входит в состав нашей территории. Будет здорово, если мы сможем доставлять улов рыбы прямо сюда. Так как поблизости нет морей, мне кажется, морская рыба будет продаваться на "ура". Возможно, мы даже сможем полакомиться сашими.

「 Понятно. Хороший вариант. Получается, Вы хотите заняться развитием одного из островов и построить там порт, я прав?」

「 Совершенно верно, Вы правы. Скорее всего мы не сможем достаточно сильно развить порт до уровня полноценного города, ведь по сути острова не столь велики. Кроме того, на островах обитают опасные магические звери, поэтому я хотел обсудить с Вами варианты решения проблемы.」

У~гум~с. Я могу развернуть своими силами масштабную охоту и извести их всех под корень, к тому же можно не плохо выручить денег на продаже материалов. Охота на магических зверей весьма прибыльное занятие. С другой стороны, в некой мере я отниму источник дохода у авантюристов... ... но, опять же, с другой стороны, будут ли рыбаки работать в столь опасном месте... ...?

「 Интересный вопрос, наверное, можно попробовать поставить в гавани барьер против магических зверей, как думаете?」

「 Наверное, можно попробовать. Кроме того, вероятно нам придётся проводить детальное обследование ближайших морских вод на наличие магических зверей и монстров.」

Конечно. Даже можно не гадать, рыболовные судна точно подвергнутся нападениям морских магических зверей. Что ж, ещё можно призвать кого-нибудь вроде морского дракона или кракена, да приказать им охотиться на магических зверей, проявляющих признаки агрессии к рыбакам, или жителям островов. Точно, так и сделаем.

「 Как будем искать рыбаков?」

「 Я, со своей стороны, приму кое-какие меры, у меня есть парочка идей. Но мы не знаем скольких точно сможем привлечь, поэтому пока я не могу дать никакой конкретики. Но, думаю, мы справимся.」

Тогда, стоит в ближайшее время заняться реализацией идей по обеспечению безопасности? В первую очередь нужно составить и подписать разрешение на рыболовлю.

В любом случае, завтра нужно будет наведаться на острова, там займусь призывом и подумаю о барьере. В Королевстве Игретт, где мне довелось побывать ранее, пока я искал руины Вавилона, море оберегает Морской Змий. Наверное, мне стоит призвать кого-нибудь вроде этого типа дракона, который возможно со временем тоже станет драконом-хранителем. Думаю, нужно призвать одного из подчинённых Рури.

Раз уж речь зашла о защите и охране, нужно будет приказать защищать острова и жителей не только от магических зверей и монстров, а также от подозрительных кораблей, решивших приблизиться к островам. Мне не хочется больше разбираться с кораблями работорговцев, как в прошлый раз.

После ухода Косаки-сан, я занялся проверкой и утверждением кучи отчётов, скопившихся на моём столе. Я должен просматривать и принимать участие в решение важных вопросов, чтобы понимать проблемы жителей нашего Призамкового города.

В основном, я получаю все новости о событиях в мире и прочих важных моментах от Лелиши-сан через сообщения в смартфоне.

「 Если бы дело было в моём предыдущем мире, можно сказать, я был бы подписан на новостной интернет портал.」

Тем не менее, приходили и сообщения от Правителей разных стран. Например, недавно мне написал Император Регулуса, он сообщил о помолвке Второй Принцессы Империи Регулус и Короля Ферсэна. А ещё Король Белфаста сообщил, что Принц Ямато научился вставать и даже сделал свои первые шаги, даже фотографию прислал.

Благодаря социализации среди стран-участниц Западно-Восточного Альянса получится избежать большинства конфликтов. Правителям удалось, если не стать друзьями, то точно найти общий язык. Порой, конечно, возникают ситуации, когда они не могут достичь компромисса, поэтому они обращаются ко мне, чтобы обсудить разногласия.

В отношении различных стран просматриваются очевидные улучшения, отношения между Регулусом и Родомеей стали менее натянутыми, а Белфаст и Мисумидо даже ещё больше углубили существующие связи. Религиозная Страна Рамиссшу отказалась от политики самоизоляции, Королевство Рини взяло уверенный курс на налаживание отношений с северным соседом, Королевством Паруф. Произошло много хорошего.

Каждый раз читая различные отчёты, я всё чаще стал замечать увеличение упоминаний о вторжении Фраза в разных странах. По большей части, практически в девяносто процентов случаев, появляются особи низшего класса, поэтому с ними разбираются авантюристы красного ранга и выше.

Когда мы победили нашего первого Фраза, наш Гильд-ранг был... ... Хмм? Кстати... ... Взяв в руки смартфон, я зашёл в приложение с фотографиями, открыл папку с сохранёнными фото и найдя кадры с нашей первой победы на Фраза, вывел изображения в воздух перед собой. Руины мы тогда уничтожили, а расследование результатов не дало, но судя по пиктограммам на стенах, нанесли их около тысячи лет назад.

Тогда у меня не было возможности расшифровать их, но сейчас можно попробовать "Чтение" или ещё чего? Тем не менее, ничего не выйдет, пока не узнаю какая именно это пиктограмма. Интересно, может Фэм привлечь к делу? Возможно, она может узнать символы, как ни как она управляющая "Библиотеки".

Однако, не стоит питать излишних надежд, она может не знать языка, которого ещё не существовало пять тысяч лет назад. К тому же, как мне рассказали, тысячу лет назад в Белфасте эти письмена не использовались, да и руины те не творение рук жителей Белфаста. В таком случае, появляются новые вопросы, кто создал тот подземный комплекс, ставший руинами, и главное зачем... ... также крайне странным выглядит запечатанный там Фраза.

Беда. Теперь, задумавшись более глубоко, тема никак не даёт мне покоя, и я не могу выкинуть размышления и всё новые и новые идеи из головы.

Нужно заглянуть в библиотеку Замка и найти Фэм.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. グリムゲルデ = Gurimugerude = Grimgerde

2. «Крыло чайки» (англ. gull-wing door, нем. Flügeltüren) — термин из автомобильной промышленности, соответствующий двери автомобиля, закреплённой шарнирами не сбоку, а на крыше. Первый обладатель такой двери — спортивный Mercedes-Benz 300SL 1952 года (W194) и его негоночная модификация (W198) 1954 года. В открытом положении двери похожи на образ чайки с раскрытыми крыльями. Обычные автомобильные двери, как правило, сочленены шарнирами своим передним краем. Дверь при этом распахивается горизонтально.

3. ヘルムヴィーゲ = Herumuvu~īge = Helmwige

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 256: Секретная Фраза и Снежный Волк.**

Глава 256: Секретная Фраза и Снежный Волк.

「 Никогда не видела этих символов,」 — незамысловато ответила мне Фэм, добровольно изолировавшая себя в библиотеке Замка, когда я пришёл к ней проконсультироваться о тех символах. — 「 Не знаю почему, хотя они выглядят немного иначе, они сильно напоминают символы тайных писаний Артема. Мне кажется, я не встречала их в текстах времён Парутено... ... да, до падения Парутено их точно не существовало... ... кажется, так Вы, Мастер, называете то время.」

「 То есть, это значит, что письмена и символы появились после падения древней цивилизации, и к текущей эпохе знания уже затерялись?」

「 Никак иначе. Главная загадка в другом, за последнюю тысячу лет нет абсолютно никаких сведений об этих символах. Могу лишь предположить, что письмена, основанные на этих символах, были в ходу у небольшого племени.」

Странно, письмена мы обнаружили в подземном комплексе, ставшем руинами, в бывшей Столице Белфаста. Однако, символы и письмена явно не из Белфаста. Возможно, позже, после переноса Столицы из-за буйства Фраза, там осело какое-то племя, и они создали подземный комплекс? Но зачем?

「 Послушай, а ты умеешь читать символы тайных писаний Артема, на которые, как ты сказала, похожи эти символы?」

「 Нет. В первую очередь, племя, использующее символы тайных писаний Артема, не оставили после себя никаких книг, и я только мельком видела тайные символы Артема, как отсылку.」

Хммм. Может быть, племя, оставившее письмена в комплексе на территории бывшей Столицы, потомки того, первого племени. Стоит на всякий случай попробовать "Чтение"?

「 Чтение/Тайные символы Артема,」 — активировал я магию, символы начали переводиться и складываться в понятные значения, постепенно у меня возникло чувство, что я частично понимаю смысл написанного. Такое иногда происходит, когда японец видит надписи на китайском, частично понимая их смысл благодаря знанию кандзи.

Тем не менее, так как страны и языки разные, несмотря на одинаковый внешний вид, смысл может вполне отличаться. Например, слово "милый" в японском языке можно понять в широком диапазоне, от значения "сладкий", до "прекрасная девушка", тем не менее, в китайском языке тоже самое слово может означать "жалость" или "жалостливый" (1). Вполне возможно, некоторые пиктограммы несут интуитивные различия от символов тайных писаний Артема. Как бы получше выразиться? Я понимаю отдельные слова, но никак не могу понять смысла целого предложения.

「 Наш красный... ... сияющий демон... ... жертва... ... город... ... та~ак, маленький? Чёрный и... ... Рыцарь? Чёрный Рыцарь? ... ... время и пространство, восстановление... ... возвращение, нет, скорее "уход". Снова... ... мёртвые тела... ... заполнение?」

Блиииин. Бессмысленно. В общем, можно предположить "сияющий демон" - "фраза", и, возможно, "город" имеет отношение в "бывшей столице". "Чёрный Рыцарь", да ладно... ... это Ночной Барон? Но, тогда что значит "маленький"? "Наш" скорее всего, относится к тому, кто оставил письмена на стенах, но "Наш" написано во множественном числе, поэтому может относиться не только к одному индивидууму, но и к целому племени. Не знаю какой смысл вложен в "Красный" и "Наш", вполне возможно, это что-то вроде "Наше Красноголовое Племя". Может это их самоназвание? Далее, слово "восстановление", интересно, имеет ли оно какое-то отношение к мировому барьеру? В таком случае, "Красное" племя обладало каким-то навыком или особой техникой. Вполне себе даже артефактом.

「 Думаю, мы ничего толком и не выяснили.」

「 Похоже.」

После падения Парутено, Фраза вторглись снова тысячу лет назад и уничтожили прежнюю Столицу. Это точно. Получается, некто отбил вторжение и восстановил мировой барьер. Я действительно хочу узнать кто это сделал. Ничего не поделаешь. Придётся полагаться только на себя, никто другой просто не сможет мне помочь.

Тем не менее, хотя я так выразился, я доверяю Фреймгирам и Профессору с её девочками-управляющими, я полагаюсь на Рейн-сан и Старшую Сестру Мороху в вопросах относительно Рыцарского Ордена. Относительно моих личных возможностей, то я почти целиком и полностью завишу от продаж товаров Альбы-сан, подталкивающего меня на создание всё новых и новых товаров. Пока я думал, смартфон в моём нагрудном кармане завибрировал, уведомляя меня о входящем вызове. Так, кто у нас тут, о звонит Гильдмастер Лелиша-сан.

「 Да, слушаю Вас?」

『 Прошу прощения за беспокойство, я знаю, Вы очень заняты, но у нас чрезвычайная ситуация.』

「 Что случилось?」

『 Скорее кто, Громадный Зверь.』

Громадный Зверь, также называющийся "мутировавшая особь". Редко появляющиеся магические звери, вырастающие до ненормально огромных размеров. Не сильно давно мы имели дело с Громадным Зверем в виде двухвостого скорпиона, называющегося "Скорпинус". Естественно, в бою против него использовался Фреймгир.

『 Громадный Зверь появился в месте под названием снежные поля "Сунора" в Королевства Элфрау. По общей классификации, Громадный Зверь ближе всего к "Сунорскому Волку".』

Кстати о Громадных Зверях, многие из встречавшихся обладали особыми способностями. Не знаю, получают ли они особые способности из-за развития, или особые способности дают толчок к развитию, но факт наличия неоспорим. Побеждённый мной ранее Громадный Зверь "Скорпинус" мог выстреливать из хвоста очень сильную кислоту, в то время как обычные "Скорпинусы" могут выстреливать только слабым ядом. Сейчас мы имеем дело с Громадным Зверем, развившемся, предположительно из "Сунорского Волка", кажется у него тоже найдётся чем удивить нас... ...

『 Её Величество Королева Элфрау решила сама разобраться с Громадным Зверем, но его сила оказалась слишком ужасающей. Солдаты Элфрау уже понесли огромный урон. Позже, вступившая в дело Гильдия тоже понесла урон, десятки авантюристов красного ранга и один авантюрист серебряного ранга. Два дня назад Волк уничтожил небольшую деревню, урон только растёт.』

「 И даже авантюрист серебряного ранга тоже не справился... ...?」

Авантюристы серебряного ранга, да. Их немного, но они очень сильны. Я в том числе. Обладая красным рангом, я смог пройти повышение только получив три звучных и трудно достижимых титула: "Драконоубийца", "Покоритель Голема" и "Демоноубийца". В конечном итоге я смог получить повышение до золотого ранга благодаря победе над двухвостым "Скорпиносом", но тогда я сражался в Фреймгире. Вполне возможно, тот авантюрист серебряного ранга намеревался стать третьим обладателем золотого ранга благодаря победе над Громадным Зверем.

『 Таким образом, Её Величество Королева Элфрау отправила запрос на задание покорения Громадного Зверя, классифицированного как Сунорский Волк, Вашему Величеству, Властвующий Король Брунгильды. Что мне ответить им?』

「 Задание отправлено для меня, как авантюриста золотого ранга, верно?」

『 Именно. Но по содержанию запроса, любой авантюрист золотого ранга может принять задание. Вознаграждение составляет сто королевских золотых монет. Кроме того, в награду ещё дополнительно представляется любой предмет на выбор из Королевской Сокровищницы.』

Мда. Весьма щекотливая ситуация. По сути, я никак не связан с Элфрау и кроме меня есть ещё один обладатель золотого ранга. Правда тот похотливый старикашка уже ушёл в отставку. Политика, конечно, дело тонкое (грязное) и я могу не ввязываться сейчас, спеша на помощь. Однако, если дело дошло до практически прямого запроса, замаскированного невзначай под общий, в конечном итоге пострадают неповинные жители Элфрау. Тем не менее, даже если я не отправлюсь лично, наверное, два-три наших Рыцаря на Фреймгирах вполне смогут разобраться там, да?

С другой стороны, в таком случае задание выполнит не "авантюрист золотого ранга", а "Властвующий Король Брунгильды"... ... нет, появление наших Рыцарей будет истолковано как мой приказ. Наверное, для Элфрау любой вариант будет хорош, но, думаю, будет лучше если я лично отправлюсь туда. К тому же, я хочу кое-что проверить. Более того, будет весьма прискорбно и раздражающе, если меня будут воспринимать как непонятного типа, добившегося золотого ранга только благодаря заёмной силе Фреймгира. Получается, мне нужно будет сразиться с Волком только своими силами.

「 Понял. Я приму задание. Пожалуйста, отправьте мне более подробную информацию и координаты сообщением.」

『 Большое спасибо. Я немедленно всё отправлю.』

Закончив разговор с Лелишей-сан, я немедля связался с Косакой-сан и проинформировал его о запланированном визите в Элфрау. Он, как обычно, удивился, хотя, как по мне, уже должен был бы привыкнуть к всевозможным неожиданностям. Мне прямо-таки вспомнился один приближённый из ближнего круга некоего сёгуна, который каждый раз тяжело вздыхал, когда его буйный феодал каждый раз выскальзывал из замка. Невольно на лицо выползла улыбка, забавно, мои отношения с Косакой-сан чем-то похожи.

Смартфон отдался короткой вибрацией и звуком, напоминающим электронный колокол, уведомляя о входящем сообщении, открыв сообщение я увидел точные координаты местонахождения Сунорского Волка. Кажется, за Волком наблюдают солдаты, они следуют на отдалённом расстоянии, чтобы тот не учуял их запах.

Ранее, во время поисков Вавилона, мне уже доводилось побывать в Королевстве Элфрау. Думаю, сначала перемещусь туда "Вратами", а потом доберусь до места по воздуху "Полётом".

「 Врата,」 — открыл я "Врата", и, попрощавшись с Фэм, вошёл в проход.

... ... Холодрыыыыыыыыыыыыыыыыыга!! Как и ожидалось от земель, где середина зимы. Здесь как всегда нешуточные холода. Как я мог совсем забыть!

「 Те-, Тепло яви себя, Барьер Тепла, Согревание,」 — закрывшись согревающей магией, я воздвиг защитный барьер от холода.

Фуух~... ... Думал тут помру. Открыв приложение карты, я нашёл своё текущее местонахождение и местонахождение цели.

「 Наверное, сперва нужно глянуть на солдат Элфрау, может они расскажут чего интересного.」

Никогда не видел солдат Элфрау, но, наверное, я с первого взгляда смогу опознать их, так как солдат легко отличить от обычных граждан. ... ... И, нашёл. Должно быть они и есть наблюдатели, указанные в сообщении. Слегка паря "Полётом", я начал постепенно снижаться и сближаться с солдатами в лесу рядом с заснеженным полем. Я приземлился рядом с ними.

「 ?!」 — солдаты Элфрау, тепло одетые в громоздкие одежды и меховые шапки, похожие на русские "ушанки" (2), моментально всполошились, направив оружие на меня, внезапно появившегося сверху.

「 Добрый день, я Мочизуки Тоя, Властвующий Король Брунгильды. Я прибыл по заданию Её Величества Королевы Элфрау, для покорения Сунорского Волка. Кто у вас главный?」

「 Хотите сказать Вы, якобы, "Властвующий Король Брунгильды"?!」

Приземлившись, я по щиколотку угодил ногами в снег, вынимая из нагрудного кармана свою гильдкарту, я подумал, что нужно было надеть высокие сапоги или ещё чего, но, как известно, хорошая мысля всегда приходит опосля.

「 Золотая гильдкарта... ... может подделка... ...」

「 В таком случае, мне призвать сюда Фреймгир?」

「 Не-, Нет, я слышал разговоры начальства, они говорили, что Её Величество Королева отправила запрос на помощь. Я возглавляю это подразделение, меня зовут Алексей,」 — представился гигант крепкого телосложения, на голову выше всех остальных десяти с лишним солдат, делая шаг вперёд.

Мне стало интересно, поверят ли они мне просто с моих же слов или придётся искать более весомые аргументы в мою пользу, но солдаты не стали ничего выведывать дальше, с лёгкостью приняв мои слова на веру.

Как я узнал позже, отец Алексея работает в Гильдии Авантюристов, и частенько упоминал в разговорах об авантюристе, достигшем золотого ранга, то есть обо мне. И, кажется, солдаты, к худу или добру, более или менее слышали какие-то сведения обо мне.

Просто на всякий случай, Алексей всё равно попросил дать ему посмотреть поближе мою гильдкарту, чтобы наверняка убедиться, что это не подделка.

「 Итак, теперь ближе к делу, где сейчас Сунорский Волк. По последним сведениям он должен быть где-то не далеко?」

「 Да. Недавно на снежном поле он съел несколько Брудборов, поэтому, думаю, он пока останется там.」

Брудбор... ... А-а-а, должно быть он говорит о больших белых кабанах, обитающих в холодных землях. Сдаётся мне, этот Волк не целенаправленно нападает на людей и прочих разумных, а просто ест всё, что под лапу попадётся. Если оставить его как есть, будет только хуже и ущерба будет ещё больше, нужно как можно быстрее избавиться от него.

「 Ка-, Капитан! Сунорский Волк направляются в нашу сторону!」 — почти прокричал солдат, ведущий наблюдение через телескоп.

「 Чт-, Что?!」

Переведя взгляд по направлению телескопа, я увидел исполински огромного белого волка, наверное, в длину не меньше метров двадцати, бегущего в нашу сторону, вздымая снег.

「 И что мы имеем в итоге? А имеем мы нужду в прямом столкновении здесь и сейчас,」 — пробормотал я, выпрыгивая вперёд перед солдатами Элфрау, и поднимая руку в сторону приближающегося Сунорского Волка. — 「 Яви себя, Ветер, пробивной шквал, Воздушный Удар,」 — я быстро активировал магию Атрибута Ветра, и исполинская туша Волка, несущегося на нас, отлетела назад.

Угу, понятно, я впервые воспользовался этим заклинанием, и судя по ощущениям, противника скорее бьёт воздушной массой, а не режет воздушным лезвием. Прокатившись кувырком по заснеженному полю, белый волк остановился, снова встал на ноги и, оскалившись, демонстрируя клыки, низко зарычал, зыркая на меня своими огромными золотыми глазами.

「 Гогааааааааааааааааааааа!!」 — раскрыв пасть взревел Волк, вместе с тем у его пасти начала собираться ледяная глыба.

Потом Волк громоподобно рыкнул, и ледяная глыба полетела в нас. Мда. Плохи наши дела. Я не могу просто увернуться от атаки, прямо за мной стоят солдаты Элфрау.

「 Яви Себя, Пламенный Ветер, огненный смерч, Ураган Игнис,」 — продолжил я атаковать магией, из моей руки вылетело завивающееся огнём торнадо, и окутало летящую в нас ледяную глыбу, полностью испаряя.

Хотя заклинание и его действие очень сильно напоминает "Огненный Шторм", оно гораздо мощнее упомянутого последним. "Ураган Игнис" заклинание из раздела, так называемой древней магии, и оно является "Составным", совмещая в себе магию Атрибутов Ветра и Огня. Наверное, "Ураган Игнис" - это изначальная версия "Огненного Шторма", который дошёл до нашего времени в текущем виде из-за вырождения и падения искусства магии. С другой стороны, чего ещё ожидать, если у мага нет сродства с Атрибутами Ветра и Огня, он не сможет запустить это заклинание. Кроме того, заклинание весьма прожорливо на магическую силу, поэтому обычные маги не могут часто запускать его.

「 Яви себя, Молниеносный Лёд, ледяная дымка сотни раскатов грома, Вихревой Туман.」

「 Гааа!!」 — дико заревел Волк, когда туман, искрящийся разрядами молний, окутал его.

Туман, при взаимодействии с объектами, начинает поражать их молнией, поэтому теперь Волк не сможет сдвинуться с места. Данное заклинание относится к разделу Магии Захвата, а также Составной Магии. Итак, теперь я поджарю его до хрустящей корочки Магией Огня, но тогда, даже если мне удастся одолеть его этим ударом, ценность сырья с тушки стремительно упадёт... ...

У меня есть в запасе ещё парочка другая заклинаний на пробу, правда для применения большинства нужен прямой контакт с целью, но тогда мне придётся скидывать молниеносный туман. К тому же, если Волк снова получит свободу движения, солдаты за мной могут оказаться в беде, поэтому я решил телепортировать солдат на другой конец леса, а потом освободил Волка.

Как только Сунорский Волк ощутил свободу движения, он немедленно мощным рывком сорвался с места и понёсся ко мне. Его скорость ужасает, но замысел можно прочесть, словно огромный и пёстрый рекламный баннер. Ещё раз воспользовавшись "Телепортом", теперь уже сам, я падением переместился сбоку от Волка и с "Увеличением Силы" приземлился, ударяя двумя ногами в брюхо Волка.

「 Гогааа, гаааа?!」 — поскулил Волк, а от его тела, длинной более двадцати метров, раздался хрустящий звук.

Я сломал ему парочку другую костей? Приземлившись на ноги после удара и небольшого полёта, я приложил руку к телу Волка и начал сосредотачивать магическую силу:

「 Поглощай, Тьма, даруй жизнь сию мне, Поглощение Энергии.」

「 Гуругаааааа?!」

Жизненная сила Сунорского Волка бурно потекла в меня. Эффект "Поглощения Энергии" схож с "Восстановлением", только занимает немного больше времени. Тем не менее, я не смогу поглотить всю огромную жизненную силу Громадного Зверя Сунорского Волка, слишком уж здоровая 'детина'.

「 Гааа!!」

「 Оп~па,」 — отступил я назад, уворачиваясь от попытки Волка укусить меня.

Мой противник попытался встать, но его ноги дрожали и шатались. Думаю, с ним можно кончать.

「 Прощай,」 — я достал Брунгильду с пояса и выстрелил несколькими пулями, покрытыми Божественной силой, в сердце Волка.

「 Гаа... ...」 — рухнув на заснеженном поле, в предсмертной агонии тихо простонал магический волк "Сунора", державший всю округу в страхе.

Не теряя бдительности, я подошёл к Волку и наверняка убедился не подаёт ли он признаков жизни. Да, ошибки быть не может, он мёртв.

Однако, как так-то?! Его мех такой мягкий и воздушный! Невероятно приятный на ощупь! Да даже у норки мех не такой приятный, сколько же он будет стоить?! Ну, я никогда не пробовал на ощупь мех норки, но всё же! Всё-таки шкурка должна будет стоить баснословно дорого.

「 Ва-, Ваше Величество Правящий Король... ... Сунорский Волк... ...」

「 Ммм? С ним уже покончено, он мёртв, можете выходить,」 — успокаивающе я ответил Алексею, робко приближающемуся вместе с группой из леса.

После моих слов, некоторые из солдат осели на землю. Ну, их можно понять. Ладненько. Убрав тушу Волка в "Хранилище", с разрешения членов группы Алексея, я воспользовался "Отзывом" и получил воспоминания о Столице Элфрау, Слонейн. Открыв "Врата", вместе с группой мы прошли через проход и вышли прямо перед Королевским Замком в Столице.

「 Мы в Слонейне... ...」

「 Быть не может! Мы мгновенно вернулись... ...」

Когда первичная волна удивления спала, я попросил группу Алексея проводить меня в Замок, они согласились, и мы пошли к воротам.

Замок Элфрау произвёл на меня впечатление несколько типичного замка, выполненного в готическом стиле, правда, немного меньшего размера, по сравнению с чисто типичными представителями стиля. Тем не менее, Замок Элфрау всё равно будет побольше нашего Замка в Брунгильде.

Мы прошли вглубь Замка и вышли во внутренний двор, где я достал из "Хранилища" тушу Громадного Зверя Сунорского Волка, в доказательство завершения задания. Глаза замковых стражников, собравшихся поблизости, округлились, когда они увидели появившуюся из ниоткуда гигантскую тушу, которая произвела неизгладимое впечатление. Думаю, вероятно, на всякий случай мне нужно проинформировать Гильдмастера Лелишу-сан о выполнении задания, но из размышлений меня выдернул внезапный голос, раздавшийся сзади, пока я пытался достать из нагрудного кармана свой смартфон.

「 Предполагаю, Вы - Его Величество Правящий Король Брунгильды?」

Обернувшись, я увидел стоящую рядом женщину с длинными светлыми волосами, по обе стороны чуть позади неё стояли два солдата. Она облачена в изящно выглядящие меховые одежды, основанные на светло-белых тонах, а голова увенчана диадемой с инкрустированными зелёными драгоценными камнями. Диадема на её голове, слишком изящна и образует замкнутое кольцо, поэтому её нельзя назвать тиарой, и также недостаточно велика, чтобы называться короной, сияла переливаясь алмазным блеском. На вид ей не больше двадцати с небольшим лет, и пара её зелёных глаз сейчас сакцентирована прямо на мне.

「 ... ... Да. Я - Мочизуки Тоя, Властвующий Король Брунгильды. А Вы должно быть Королева Элфрау?」

「 Да. Я - Фолтона Тейера Элфрау, Королева Королевства Элфрау. Примите мою благодарность за исполнение моей просьбы.」

Пока Её Величество Королева Королевства Элфрау благосклонно выражала свою благодарность мой взгляд невольно зацепился за один выделяющийся аспект на её голове. Длинные острые уши. Такие же как у Гильдмастера Лелиши-сан. Её Величество Королева Королевства Элфрау - эльфа.

Разве эльфы не живут в лесах? Хотя, это знание происходит из фентезийных книжек... ... Хмм? Возможно, название Королевства Элфрау как-то происходит от слова "Элф", то есть "Эльф"? Довольно неожиданно, значит здесь есть ещё и другие эльфы? Нет, я не бывал в местных городах, выводы делать ещё рано.

「 Давайте продолжим разговор в более удобном месте. Прошу за мной, мы приготовили чай.」

「 Ох, да,」 — сказал я, последовав за Её Величеством Королевой Элфрау, поведшей меня внутрь Замка Элфрау.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "可憐"; "可憐な少女"; "可愛らしい"; "かわいそう"; "哀れ";

2. "ウシャンカ = Ushanka"; Частично русифицированный автор, вот если бы вместо волка был медведь с балалайкой, тогда да...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 257: Королева и Благословение Жизни.**

Глава 257: Королева и Благословение Жизни.

Внутри Замка Элфрау стояла нормальная температура. Интересно, они согревают помещения магией? В комнате, куда меня отвели, нет ничего даже близко напоминающее камин, а комната весьма просторна. Замок полностью зачарован на нагревание воздуха с подогревающимися полами?

Мне довелось видеть разные Замки, в Белфасте, Мисумидо, Регулусе, но Замок Элфрау значительно прекраснее. Он очаровывает тонкостью деталей, исполненных искусными мастерами, а во внутреннем интерьере, несмотря на явную консервативность, чувствуется умеренная роскошь. Наверное, можно описать это как уникальную привлекательность серебра, вместо вычурного золота.

Меня проводили к дивану и предложили присесть, потом в комнату вошла горничная и подала чай, вместе с небольшой мисочкой с вареньем и ложечкой. Мне сразу вспомнилось как русские пьют чай с вареньем. Я точно читал где-то об этом. Вроде, можно наслаждаться чаем и отдельно есть варенье, а можно и положить варенье прямо в чай, да? Я не знаю, как здесь принято делать, поэтому решил отдельно пить чай и потом есть варенье. Горечь чая в сочетании с кислинкой и сладостью варенья раскрыли весьма приятный вкус.

「 Прежде всего, я желаю выразить Вам мою благодарность за принятие и исполнение задания на покорение Громадного Зверя Сунорского Волка. Хотя всё произошло очень внезапно и неожиданно, я также признательна Вам за быстроту. Безусловно, Вы получите полагающуюся награду.」

「 Ах, да. Я тоже признателен Вам, благодарю,」 — глупо и напряжённо ответил я, когда Королева, сидящая напротив, очень глубоко поклонилась.

Увидев мою реакцию Королева улыбнулась:

「 Вы узнали о задании от Лелиши, не так ли?」

「 Хмм? Вы, возможно, знакомы с Гильдмастером Лелишей-сан?」

Они обе принадлежат к одной расе и занимают высокие посты, поэтому вполне возможно, что они в некоторой степени знакомы или хотя бы слышали друг о друге. Если подумать, Гильдмастер Лелиша-сан могла обратиться лично ко мне, так как была заинтересована в оказании помощи Королеве, тоже эльфе, как и она сама. Интересно, можно ли спрашивать о таком? Углубившись в размышления, я снова отпил чай и съел ложечку варенья.

「 О, мы не просто знакомы, она моя племянница. Если более точно, она дочь моей младшей сестры.」

Когда Королева отвечала, я имел неосторожность пить чай, поэтому мне пришлось сильно напрячься и проглотить отпитый чай, чтобы не выплюнуть его обратно. Племянница?! Лелиша-сан племянница Королева Элфрау?! Её Величество Королева Элфрау усмехнулась. Она поняла НАСКОЛЬКО я удивился?

「 Да, Вы не ослышались, Лелиша моя племянница, но она никак не связана с Элфрау. Право... ... Ваше Величество, Вам наверняка не даёт покоя вопрос, почему эльфа правит в Элфрау как Королева?」

「 Аа? Да, есть немного,」 — хотя я пытался не подавать виду, я покорно кивнул на прямой вопрос.

「 Королевство Элфрау было основано тысячу двести лет назад, но местные земли были совершенно непригодны для жизни разумных. Однако, совместными усилиями одного авантюриста и племени Фрау, вытесненного на эти земли после разрушения их привычного места жизни, местные земли удалось освоить. Так родилась новая страна "Элфрау".」

「 Племени и одного авантюриста, да?」

「 Верно. Его звали Эл Калтеред. Он был первым Королём Элфрау, как и моим мужем.」

「 Ээ?!」

Её мужем?! Но дело было тысячу двести лет назад... ... Да быть того не может, только не говорите мне, что Её Величество Королева лично застала те дни и до сих пор жива?!

「 Название Королевства - "Элфрау", происходит из его имени, совмещённого с названием племени, последовавшим за ним. После смерти моего мужа, вместе со мной страну смогли поддержать только такие же способные авантюристы, каким был и он. Глава племени Фрау также рекомендовал меня, поэтому в конечном итоге вся полнота власти перешла ко мне, и я заняла трон, как полноправная Королева. С тех пор я поддерживаю Королевство как Правитель.」

「 Прощу прощения, мой вопрос очень личный и грубый, Вы можете не отвечать, если не хотите, но как на счёт Ваших с Королём детей... ...」

「 У нас нет детей. Как-то не сложилось, мы всегда думали, что ещё успеем, а потом я осталась одна с мыслями: "если бы мы только успели, прежде он покинул меня".」

Что ж, представители долгоживущих разумных рас, такие как эльфы, часто откладывают вопрос с рождением наследника или наследницы на длительно-неопределённый срок. Прямо как Король Демонов Зеноаса. Хотя, случись чего, у него есть кому наследовать.

Мне интересен более личный вопрос, чем история с наследием обернётся для нас. С учётом происходящего потока развития событий, в конечном итоге я стану Богом и не умру из-за старости и смогу оставаться править на престоле тысячелетиями. Мда, лучше поступлю как все, передам трон сыну и уединюсь в Вавилоне. С другой стороны, мы не знаем кто из девяти жён одарит меня сыном. Но опять же, если мой сын или внук будут править страной неподобающе, я обязательно приеду выдать парочку 'ценных советов'.

「 Должно быть очень трудно править в стране на протяжении тысячи двухсот лет... ...」

「 Вы знаете, совсем наоборот. Представители племени Фрау добры по натуре. Разумные этого племени обладают чистым и не затуманенным мышлением, они могут вежливо высказать в лицо всю правду, поскольку в основном они открыты для любой точки зрения. Поэтому у них никогда не бывает крупных споров, а другим странам и народам не нужны наши земли, покрытые льдом и снегом. Конечно, иногда происходят небольшие конфликты, но правя более тысячи лет, я уже привыкла. Я не одна, меня поддерживают способные кадры.」

Королева Элфрау своими глазами видела основание и становление страны, можно сказать она живой символ Королевства. Вполне возможно, местные жители принимают её за абсолютное существо.

По размерам территории, земли Элфрау примерно сопоставимы с Религиозной Страной Рамисшу, но большая часть земель не пригодна для жизни. Все эти мёрзлые земли принадлежат духам льда, обитающим здесь испокон веков, но Элфрау удалось договориться с духами и получить для жизни некоторую часть земель. Дело было до основания Королевства Элфрау, первый Король, тогда ещё обычный авантюрист, вёл переговоры с духами льда. Как ни как, эльфы, среди всех разумных, обладают наибольшей близостью к духам.

Если, не дай Ками-сама, что-нибудь случится с Её Величеством Королевой, вполне возможно, земли вернутся к исходному состоянию, какими они были тысячу двести лет назад, закованные в вечную мерзлоту.

Однако, дух, да? Если считать, я уже в третий раз имею дело с духами, впервые я столкнулся с тёмным духом, а потом с духом огромного дерева. Вполне возможно, Её Величество Королева получила своего рода благословение и покровительство от наиболее могущественного духа льда. Наверное, не стоит исключать нашей возможной встречи.

「 Кстати, я хотела спросить о Сунорском Волке, вернее туше, убитого Вами недавно у нас Громадного Зверя. Как Вы смотрите на её продажу нашей стране?」

「 Вы хотите купить тушу?」

「 Да. Мех обычных Сунорских Волков славится высочайшим качеством. Но даже мы не можем легко заполучить его. В общем, если Вы не против, я хотела бы попросить Вас продать тушу нам. Мы покроем полную стоимость в соответствии с рыночными ценами.」

「 Я не против, не вижу никаких препятствий или проблем. Как мне кажется, в вашей стране спрос на мех должен быть выше, чем где-либо ещё.」

Прежде чем ответить я ненадолго задумался, не преувеличивает ли она с покупкой туши из-за меха, но на данный момент, да и в целом, мех, как и остальная туша, мне не нужен. Насколько мне довелось слышать, помимо меха с Сунорского Волка взять особо нечего, его мясо очень жёсткое и не особо вкусное.

「 Примете мою крайнюю благодарность, большое спасибо. В таком случае, я хотела бы попросить Вас дать нам немного времени, чтобы мы успели подготовить денежное вознаграждение, но не хотели бы Вы провести время с толком и пока выбрать другое вознаграждение?」

「 Да, конечно.」

Если не ошибаюсь, ещё мне причитается любая вещь на выбор из Королевской сокровищницы.

Мы вышли из комнаты и под предводительством Её Величества Королевы, спустились в подвал и вошли в Королевскую сокровищницу. Мне открылся вид на множество стеллажей с полками, уставленными различными вещами. Пробежавшись взглядом, я осмотрел множество вещей, по некоторым сразу понятно, что это сокровища, а видя некоторые так и хочется спросить "а что это за штуковина?". Не став стесняться, я начал расспрашивать о предметах, привлекших моё внимание, но, честно говоря, ничего из перечисленного мне заполучить не захотелось. Всё же у меня есть "Склад", где сокровищница с кучей вещей ничем не хуже, чем здесь, а если честно, то и гораздо лучше и ценнее. И пока я думал, удастся ли мне выбрать интересную вещицу, или вообще ничего не брать... ... краем глаза я зацепил "его".

「 Что это... ...?」

Моё внимание привлёк на вид обычный топор. Ну, не совсем обычный, боевой топор с красноватым оттенком. Для его изготовления в основном использовали хихирогане? Однако, моё внимание привлёк не сам топор, а гравировка на боковинах. А именно непонятные символы, такие же, как мы нашли в руинах под бывшей Столицей Белфаста. Символы частично напоминают тайные писание Артема, но они немного отличаются. Да, это точно они.

「 Ваше Величество, откуда он?」

「 Мм? Мы получили это оружие в дар от одного племени, примерно под основание Королевства.」

「 Какого племени?」

「 Насколько помню они назывались "Аркана". Хотя, сами они называли себя "красным народом". Они считали красный цвет священным.」

"Красный народ", хах. Думаю, подходит. Примерный перевод надписей из подземного комплекса гласит "мы, красные", наверное, на самом деле это звучит как "мы, красный народ".

「 Чтение/Тайные писания Аркана,」 — я задействовал магию для чтения.

Сумеречный... ... Судья? Не совсем понимаю, что это значит. Я думал, что смогу легко понять надпись, так как символов не очень много, но, сдаётся мне не всё так просто. Кстати, даже задействовав "Чтение" на тайные писания Аркана, я так и не смог нормально прочитать надпись целиком. Наверное, символы частично или полностью принадлежат к другому языку.

「 Скажите, а у топора есть своё имя или что-то вроде того?」

「 Если не ошибаюсь, он называется "Осуждение Сумерек". Когда нам подарили топор, они сказали, что топор в несколько раз увеличивает физическую силу держащего его в руках.」

"Осуждение Сумерек". Ясно. Вот как оно переводится, да? Что ж, если он действительно может увеличивать физическую силу, топор действительно интересен, но лично для меня он бесполезен.

「 На счёт этого племени Аркана, Вы не знаете, есть ли ещё живые потомки?」

「 Не знаю? В те дни они были кочующим племенем... ... поэтому нельзя исключать вариант, что если им удалось где-то осесть, то ещё остались живые потомки.」

Бли-и-и-н. Не повезло. Тем не менее, я смог получить больше сведений на интересующую меня тему о "красном народе", поэтому мне всё же повезло.

「 Вы хотите взять этот топор?」

「 Оу, нет. Просто он немного заинтересовал меня. Вы знаете, всё здесь... ... а что это тут?」 — спросил я, беря в руки вещицу, похожую на кулон, лежащую рядом с топором.

Хотя, скорее вещица похожа на подвеску с овальным драгоценным камнем, переливающимся светом радужных тонов. С другой стороны, скорее это драгоценный камень вроде жемчуга, а не алмаза.

「 Этот магический артефакт называется "Благословение жизни". Если женщина во время близости с мужчиной будет носить артефакт, он увеличит вероятность зачатия ребёнка. Не знаю почему, но нам с мужем он не очень помог, но потом мы как-то давали на время его другой паре, у них получилось зачать ребёнка почти сразу. Возможно, у артефакта есть какое-то особое требование или условие.」

А~га. Возможно, Её Величество Королева не смогла понести ребёнка из-за проблем со стороны почившего Короля.

Тем не менее... ... этот артефакт можно назвать исполнителем мечты? Если пара хочет завести ребёнка, но никак не может, этот артефакт дороже всяких денег. Но опять же, артефакт не гарантирует зачатие, а только увеличивает вероятность. Да уж, обычно такие вспомогательные предметы, при продаже на общем рынке, в конечном итоге начинают котироваться как обманка и подделка, а продавцов клеймят мошенниками и начинают преследовать. Нет, насколько я вижу и могу судить, этот предмет точно является магическим артефактом, он источает магическую силу, влитую в него, тем не менее, насколько он эффективен не известно.

「 Кстати, Ваше Величество, у Вас много невест. Я считаю, Вам лучше не тянуть и не откладывать вопрос с наследником, Вы понимаете?」 — сказала Её Величество Королева, наверное, основываясь на своём горьком опыте.

Блин-блин-блин... ... возможно, сейчас я наблюдаю причину, по которой у меня в будущем будет много детей, или причина как-то косвенно связана с этой штуковиной... ...? Я пристально уставился и попытался всмотреться в жемчужину на подвеске. Что ж, я никогда не был против детей, особенно своих собственных, кроме того, я действительно хочу ребёнка от каждой своей любимой.

「 Хотите выбрать его?」

Блин-блин-блин-блин-блин... ...

\* \* \*

「 В общем, я подумал и решил взять его.」

「 Хо-хо,」 — выдал Герцог Ортлинд, сильно заинтересованно рассматривая артефакт "Благословения Жизни", выложенный мной на стол.

В конечном итоге, я решил взять из Королевской сокровищницы Элфрау именно "Благословение Жизни", а потом, закончив все дела в Элфрау, я направился в дом Герцога Ортлинда в Королевстве Белфаст.

「 То есть, Вы хотите сказать, что пока временно передадите его мне?」

「 Ага. Её Величество Королева Элфрау легко отдала мне его и сказала распоряжаться им как мне угодно. И, Вы знаете, для начала я хотел бы проверить его, работает он или нет.」

「 Ха-ха-ха, я прямо чувствую себя подопытным.」

Ну, если честно, именно так и есть. Тем не менее, я преследую не только личные цели, у Герцогского Дома Ортлинд только одна единственная наследница - Сью, и теперь, когда она стала моей невестой, Дом Ортлинд остался без наследника. Поэтому, можно сказать, я хочу дать им хотя бы небольшую компенсацию в виде помощи.

「 У Вас ведь ещё остались те таблетки от меня, да?」

「 Ох, да, ещё остались. Знаете, я дал на пробу несколько штук знакомым, и они были очень удивлены.」

Естественно. Эти буквально волшебные таблетки могут наполнить энергией даже самого дряхлого старика. С другой стороны, если таблетки примет молодой мужчина, последствия могут быть абсурдно ужасны. Думаю, молодой мужчина под действием этих таблеток сможет оставаться неустанным в течении трёх дней и ночей.

「 Вы не планируете в будущем производить эти таблетки на продажу?」

「 Нет, мы пока не думали о производстве на продажу.」

Мне не хочется ославиться на весь мир через слухи из серии "если хотите получить силы по мужской части, вам нужно отправляться в Брунгильду за особыми таблетками", а ведь прошло не так много времени с основания нашей страны, но так заявлять о себе миру точно не наш вариант. Наш имидж только пострадает. Вдруг люди начнут называть меня Распутным Властвующим Королём?

「 Ладно, как бы то ни было, пока я оставлю его Вам. Как сказала Королева Элфрау, эффект должен проявиться, если носить его будет Ваша супруга. Кроме того, Королева заверила меня, что у артефакта нет никаких побочных или негативных эффектов, поэтому давайте посмотрим, каких успехов удастся добиться за год или около того.」

「 Однако, Вы уверены, что можете так просто передать нам хоть и на время, но теперь уже сокровище Брунгильды? Даже если Вы хотите просто проверить артефакт, Вы не должны так просто давать его нам?」

「 Мм~... ... откровенно говоря, я всё ещё сомневаюсь, настоящий ли он или нет, обладает ли он описанным эффектом или нет. Кроме того, этот артефакт для нас никак не подходит под уровень национального достояния или сокровища. Сью тоже хочет младшего братика или сестрёнку, я делаю это ради неё. Помимо прочего, я косвенно причастен к нынешнему положению с наследованием Дома Ортлинд.」

Что ж, несмотря на все возможные аргументы 'за' и 'против', 'если бы' и так далее, всё же я действительно косвенно причастен, да и помочь совершенно не против, кроме того, невозможно доказать, удастся ли добиться успеха благодаря моей помощи, действию артефакта или из-за обычного случая. К тому же, мои опасения могут подтвердиться и артефакт окажется обычной подделкой с магической силой, верно? Блин. Конечно, другое дело если получится наоборот, но вот как доказать это.

Продолжая смотреть на восторженного Герцога, я прогонял в голове различные мысли.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 258: Призовые Капсулы и Третье Пришествие.**

Глава 258: Призовые Капсулы и Третье Пришествие. (1)

「 В общем, пока я занимался другими делами, мне в голову пришла новая идея, и вот, наш новый продукт.」

「 Хо-хоу. А что это вообще такое? Похоже, внутри что-то есть... ...」 — сказал Альба-сан, рассматривая неизвестный объект, положенный прямо перед ним на столе в магазине отделения компании Странд в Брунгильде.

Ну, скорее это устройство или машина, а не объект, верхняя часть представляет собой большую коробку с другими предметами внутри, нижняя часть идёт на сужение, там располагается прорезь для приёма монет и прокручивающуюся ручка, и ещё ниже окошко для забора полученного предмета. Устройство сделано с отсылкой на машину, продающую "капсулы с игрушками".

「 Наверное, её стоит назвать "Лотерейная Машина по Продаже Игрушек"? Ладно, лучше просто попробуйте сами,」 — попросил я.

Альба-сан достал бронзовую монету и засунул внутрь прорези специального размера, затем он прокрутил ручку и раздался грохочущий звук. В самом нижнем окошке для выдачи призов, упав, появился круглый цилиндрический предмет, диаметром около десяти сантиметров.

「 Что это?」

「 Пожалуйста, откройте её.」

Этот круглый цилиндрический предмет на самом деле раскрывающаяся капсула. Альба-сан раскрыл кожаный чехол, завязанный шнурком и достал миниатюрную фигурку Фреймгира. В данном случае из капсулы он достал проработанную фигурку "Шевалье", она изготовлена из уплотнённой резины и содержит множество деталей.

「 Хоо! Какое замечательное и весьма качественное изделие! Хм, теперь я примерно понял, как работает устройство, но разве нельзя продавать их и обычным способом?」

「 В капсулах, так называются эти коробочки, находятся не только фигурки "Шевалье". У меня есть и другие капсулы, в которых другие фигурки из разных серий. Вот, в списке идёт полный перечень,」 — сказал я, передавая Альбе-сан список.

Альба-сан, взяв список и пробежавшись по нему глазами, очень удивился разнообразию фигурок и предметов внутри капсул. Тем не менее, он всё равно не понял смысла лотереи.

「 Кхм. Как и ожидалось. Получается, у этой коробки есть и другое предназначение... ... но ведь мы можем продавать все эти предметы из списка и обычным способом?」

「 Как бы объяснить. Смотрите, например, Вы, Альба-сан, хотите получить Ночного Барона. Если фигурка будет продаваться просто так в магазине, Вы сможете купить её за бронзовую монету, так? Но если Вы засунете всё ту же бронзовую монету в машину, тогда... ...」

「 ... ...! Точно! Тогда я получу капсулу с неизвестной фигуркой и не факт, что я получу желаемую фигурку с первого раза! Нужно будет пробовать снова и снова... ... ясно! Вы хотите сказать "мы сможем заработать ещё больше"!」

Да, данный способ продажи будоражит азарт покупателей и коллекционеров, тем не менее, мы не сильно загибаем ценник и просадить крупную сумму крайне сложно. Кроме того, мы будем выкупать обратно целые упаковки, десять пустых упаковок можно будет обменять на бронзовую монету, что будет выгодно не только покупателем, но и нам.

Я обратился к "Хранилищу" и вытащил ещё одну похожую машину с лотерейными капсульными игрушками.

「 И вот другой вариант, с фигурками и вещами более высокого класса. Здесь попытка стоит медную монету, то есть в десять раз дороже, чем в предыдущей машине, но и призы здесь другие, более хорошего качества и изготовленные из металла.」

Здесь представлены так называемые игрушки для взрослых и детей. Ох, ладно, на самом деле, оба варианта машин не особо разделены по возрастным группам, и взрослые, и дети, могут спокойно играть в обе лотереи.

Альба-сан теперь испытал вторую машину, засунул монетку и прокрутил ручку. Из капсулы он достал "Синюю Луну", Фреймгир Заместительницы Главы Норан-сан. По сравнению с предыдущей фигуркой, выполненной из резины, данная фигурка немного больше по размеру, она будет замечательно выглядеть даже в качестве украшения, так как она весьма плотная и тяжёлая.

Кстати, модельный ряд делится по:

а) различным типам Фреймгиров, представленных:

— Герхильда (машина Элси).

— Швертлайт (машина Яе).

— Сигруне (машина Хильды).

— Ортлинд (машина Сью).

— Хелмвиг (машина Линси).

— Гримгерда (машина Рин).

— Сияющий Граф (машина Главы).

— Ночной Барон (машина Заместителя Главы).

— Синяя Луна (машина Заместительницы Главы).

— Шевалье (машина обычных Рыцарей).

— Драгун (машина Энда).

— Всевозможные наборы оружия.

б) различным видам магических зверей, представленных:

— Чёрный Дракон.

— Виверна.

— Сунорский Волк.

— Мифриловый Голем.

— Скорпинус.

— Демон Лорд.

— Кровавый Краб.

— Деревянный Голем.

— Король Обезьян.

— Всевозможные маленькие магические звери.

Магических зверей я добавил неспроста, я посчитал, что символ соперничества просто необходим, а то, если мы оставим одни только Фреймгиры, покупатели, открывая капсулы, могут начать думать "тфу, опять Шевалье", постепенно разочаровываясь в отсутствии разнообразия. Ну, шансы получения каждой фигурки отличаются, каких-то фигурок просто больше, поэтому может получиться так, что кто-то всё равно будет получать только фигурки Фреймгиров.

Снова обратившись к "Хранилищу", я достал ещё один вариант устройства и, честно говоря, это главный гвоздь программы и задумки в целом. Это устройство больше двух предыдущих и в капсулах внутри вообще нет фигурок с магическими зверями.

「 В данной вариации устройства не нужно закладывать деньги, чтобы провернуть ручку. Данная машина нужна не для продаж, а скорее для поощрения покупателей, например, клиент тратит определённую сумму денег на покупки в Вашем магазине и получает возможность достать один приз. Для изготовления призов в капсулах этой вариации машины использованы кости магических зверей. Фигурки из костей магических зверей получаются более детализированными, а ещё для раскраски использовано больше различных цветов. Кроме того, нам удалось сделать их руки и ноги подвижными. То есть, это особая серия фигурок, которую можно собрать, только совершая покупки в Вашем магазине.」

Здесь представлены так называемые "движущиеся фигурки", и их качество просто зашкаливает, фигурка машины Линси даже может трансформироваться, как и оригинал. Мы изготовили фигурки этой серии из костей магических зверей, чьи свойства схожи с высококачественной пластмассой.

「 Вы сказали "определённую сумму денег", Вы имеете в виду покупки на серебряную монету?」

「 Хм~, ну, даже не знаю. Честно говоря, когда дело доходит до точного подсчёта денег, потраченных на покупки, я несколько теряюсь, поэтому лучше Вам самому продумать этот момент.」

Альба-сан предположил покупки на "серебряную монету", это эквивалентно примерно покупке на сумму в десять тысяч йен (2), да? Многовато, но, с другой стороны, покупатель получает возможность бесплатно сыграть в лотерею совершив покупки, получив свой товар. К тому же, даже без моего непосредственного участия, или наших производственных мощностей, изготовление фигурок не станет проблемой. Нет, для изготовления движущихся фигурок понадобится высокий уровень мастерства, но насколько помню, у Альбы-сан работают посредники гномы, они-то точно справятся или найдут подходящего мастера. Поэтому, проблем не предвидится.

Мы решили сразу провести испытание и установили в магазине Альбы-сан автомат, принимающий бронзовые монеты (мы решили установить машину внутри магазина, так как всегда есть вероятность, что его могут украсть), дети практически моментально налетели на машину и начали крутить ручку, засовывая монеты. О, кто-то вытащил фигурку Драгуна. Она считается весьма редкой.

「 Да, отлично... ... мы сможем сэкономить на трудозатратах для профессионалов... ... если чередовать содержимое... ...」 — бормотал себе под нос Альба-сан. Кажется, глядя на детей, крутящих, громыхающую ручку, он мысленно уже начал обсчитывать множество различных вариантов.

Передав на прощание Альбе-сан металлическую форму для резиновых фигурок, я покинул магазин. Выйдя из магазина, я попал на главную улицу Призамкового города, продолжая идти я наткнулся на собравшуюся толпу, за которой слышался громкий шум. Попытавшись заглянуть в промежуток между толпой зрителей, я увидел происходящий арест.

「 Лежать! Вы арестованы!」

Четверо Рыцарей валили, прижимали к земле двух агрессивно ведущих себя мужчин. Быстро справившись с мужчинами, Рыцари связали их руки за спиной верёвками и трое Рыцарей повели мужчин, забирая с собой.

「 Проносим извинения за доставленные неудобства. Теперь всё в порядке,」 — обратился оставшийся Рыцарь к собравшейся толпе народа, успокаивая их.

Оя? Если я не ошибаюсь, это... ...

「 Привет. Спасибо за усердную работу.」

「 М? Зд-, Здравствуйте, Ваше Величество,」 — юный Рыцарь с короткими светлыми волосами преклонил колено, не сходя с места.

Ланс Темпест, юный Рыцарь-новичок родом из Королевства Рыцарей Рэстиа.

「 Оох, да ладно тебе. Вставай. Давай-давай, вставай. Я уже вам всем не один раз говорил, не нужно со мной запариваться всем этим церемониалом, ну, конечно, кроме как раз этих самых официальных церемониальных случаев. Слишком хлопотно всё это.」

「 Д-, Да... ...」 — встал юный Ланс, выглядя озадаченным.

Сдаётся мне, с поведением таких парней как Ланс, рождённых в Рыцарском Королевстве Рэстиа, и воспитанных в лучших традициях Рыцарства, ничего не поделаешь.

「 Ладно, здесь что-то случилось?」

「 Да. В ресторане двое мужчин нагло приставали и распускали руки в отношении девушки-помощницы. В дозорный пункт прибежал ребёнок официантки и сообщил об этом, мы сразу же выступили на место происшествия.」

Ясно. Так они решили подомогаться к работнице, да? Даже хотя они совершили не особо тяжкое преступление, или просто не успели, нужно заставить их хорошенько задуматься о содеянном.

Но всё же, сцена как Рыцари проводят арест нарушителей и вяжут их верёвками довольно комична и более походит на историческую постановку, думаю, нечто вроде наручников подойдёт куда лучше и будет гораздо удобнее. В этом мире точно должны быть цепи, кандалы или нечто похожее.

「 ... ... тогда мне стоит сделать их?」

「 Ха?」

Неосознанно пробормотав свои последние мысли вслух, я обратился к "Хранилищу" и достал стальной слиток, начав постепенно превращать его в наручники, которые как-то видел на просторах сети. Оп~па, нужно ещё сделать ключ. По прошествии пары минут я сделал два открывающееся-закрывающихся наручных браслета, соединённых цепью.

「 Ваше Величество, что это?」

「 Наручники. Они легче цепей и их удобнее носить. Можешь приподнять руки?」 — попросил я Ланса, он поднял руки и продемонстрировал ему наручники, защёлкнув их у него на запястьях. Плотно обвив запястья, наручники закрылись.

「 По-, Поразительно... ... а ещё они очень крепкие,」 — высказался Ланс, попытавшись силой рук освободиться от наручников.

Как и следовало ожидать, наручники остались на месте, даже не давая намёка на движение. Они не сдвинулись ни на сантиметр. Однако, когда я вставил ключ в замочную скважину и прокрутил, наручники с лёгкостью открылись.

「 Я отдам наручники тебе, будешь использовать для ареста вместо верёвок. Потом нужно будет сделать ещё больше наручников и добавить их в стандартный набор снаряжения патрульных Рыцарей. И, кстати, будь осторожен, если потеряешь ключ, наручники будет не открыть. Оу, нужно сделать запасной... ... да, точно, я дам тебе запасной ключ.」

「 Да!」

Слишком он зациклен на дисциплине. Если не ошибаюсь, патрульных Рыцарей возглавляет Логан? Нужно будет потом переговорить с ним и обсудить мелкие детали.

「 Как тебе здесь? Пообвыкся?」

「 Да. Всё, что мне довелось увидеть и услышать здесь необычайно будоражит. Это замечательная страна, идущая к процветанию, так как все добры к другим.」

Его мнение меня приятно удивило, надеюсь, он действительно так думает. Как я думал. Я радуюсь, когда наша страна производит хорошее впечатление на приезжих из других стран.

「 Ого? Тоя-сан, ты ли это? Ох, Ланс-сан тоже здесь,」 — раздался рядом женский голос.

Повернувшись на голос, я увидел Мику-сан, владелицу отделения гостиницы "Серебряная Луна" в Брунгильде, она проходила мимо по своим делам. У неё в руках сумка с множеством разных товаров. Интересно, она ходила за покупками?

「 Да, давно не виделись. Как поживаешь? Хорошо питаешься?」

「 Конечно, ты и сама знаешь. Здоров как бык,」 — рефлексивно улыбнулся я в конце фразы, разговаривая с никогда не меняющейся девушкой. Кстати, она напомнила мне, давненько я не кушал в "Серебряной Луне".

「 Ми-, Мика-доно! Как Вы можете так говорить с Его Величеством... ...」

「 Ахх, всё нормально, расслабься. Мы с Микой-сан знакомы уже очень давно, я познакомился с ней даже раньше, чем с Элси и остальными. Не вижу никаких проблем,」 — успокоил я запаниковавшего Ланса.

В самом деле, с Микой-сан мы познакомились очень давно, дольше неё я знаю только Занака-сан, держащего сеть магазинов "Король Моды Занак", да и то, разница не велика, всего-то пара часов.

「 Ладно, вы мне другое лучше расскажите, так вы двое знакомы друг с другом?」

「 Ага. В последнее время он заходит буквально каждый день. Он наш постоянный клиент, прям завсегдатай.」

「 Ну-а-да! Мика-сан невероятно вкусно готовит, каждый раз ноги меня просто сами несут туда! Наверное, потому что её блюда никогда не приедаются или, может быть, из-за согревающего ощущения домашней еды!」 — вдруг быстро протараторил Ланс, вытянувшись по струнке. Почему-то его лицо залилось красным.

Оя? Может тут не всё так просто, или наоборот, очевидно просто?

「 Другими словами, ты, Ланс, был полностью ей пленён.」

「 Что~! Ва-, Ваше Величество, о-, о-, о-, о чём Вы!」

「 ... ... вообще-то о готовке Мики-сан.」

「 ! Да, Вы совершенно правы!」

Он такой забавный. Меж тем, Мика-сан наклонила голову набок, не совсем понимая происходящего.

「 Мика-сан. Тебе, наверное, очень тяжело идти с забитой сумкой. Ланс, не поможешь ей донести сумку в "Серебряную Луну"?」

「 Ого. Ты меня очень выручишь.」

「 Да... ... Да! Пожалуйста, положитесь на меня!」 — продолжая краснеть, Ланс взял у Мики-сан сумку и они вместе пошли в сторону гостиницы.

Проводив их взглядом, я слегка помахал им рукой. Если мне не изменяет память, Мике-сан двадцать лет, а Лансу двадцать два. Думаю, их возраст подходит просто идеально, но Ланс-кун, остерегайся и готовься, отец Мики-сан рыжебородый гигант. Ты ведь сможешь выстоять против его напора?

「 Их отношения принимают всё более и более чарующий оборот, понимаешь ~но ё?」

「 Ува~аа?! Зачем так пугать!」 — я подпрыгнул на месте, прежде чем заметил, что рядом со мной уже стояла Старшая Сестра Карен, ухмылялась, тоже смотря вслед отдаляющейся парочке, полностью выдавая свой интерес. Почему она здесь?!

「 Фу-фу-фу. Когда дело касается отношений, я обязательно буду знать и присутствовать. С любовью ровно тоже самое. Такова Богиня Любви, Мочизуки Карен ~наноё!」 — заявила мне Старшая Сестра Карен, указывая на меня пальцем и встав в пафосно-сверкающую позу. Её кривлянья я оценил, смерив пренебрежительно-холодным взглядом. Не обращая внимания, она договорила — 「 ... ... присутствовать как зритель, наверное?」

「 Да как ты можешь!」

Когда-нибудь тебя точно выставят прочь. Что ж, как и подразумевает её имя "Богини Любви" (3), она частенько даёт различные советы будущим парочкам, которые обращаются к ней сами ещё пока по-отдельности. Но есть и другая сторона медали, любовь и заинтересованность не всегда бывают взаимны, ещё есть расставшиеся парочки, безответно влюблённые и прочие страдающие, Старшая Сестра Карен тоже даёт им советы и убеждает их отпустить безответные чувства. По её словам, отказ и смирение тоже часть любви.

「 Пожалуйста, не вмешивайся слишком сильно, хорошо?」

「 Как грубо~. Знаешь, я не даю никаких советом никому, кто не приходит ко мне сам ~но ё. Любовь, по своей сути чувство, которое открывается самостоятельно ~нано ё.」

Её слова звучат правдоподобно, но меня её заявление заставило сильно засомневаться, настолько ли она серьёзна. В принципе, она особа, которая не особо сдерживает себя в рамках.

「 Кстати, почему ты вообще здесь? Только не говори мне, что ты пришла сюда только ради этих двоих?」

「 Ох, да, точно. Меня кое-что беспокоит ~но ё. Недавно я ощутила небольшой отклик Божественности на юго-востоке отсюда ~но ё.」

「 Ээ?!」

Серьёзно, может это Подчинённый Бог?! Хотя я и сам могу чувствовать Божественность, моё восприятие ещё не дотягивает до уровня Старших Сестёр Карен и Морохи, способных чувствовать даже самое мелкое проявление.

「 Подчинённый Бог... ...」

「 Нет, кто-то другой ~но ё. Могу сказать точно, Божественная сила явно принадлежит Богу Низшего класса, как мы ~нано ё. Хотя я не думала, что это возможно... ...」

Ээ? О чём ты говоришь? Моя интуиция просто кричит, предвещая о беде.

「 Похоже к нам снизошёл кто-то третий ~нано ё.」

Пожалуйста, пощады, дайте хотя бы немного отдохнуть. И какой Бог, нарисовался - не сотрешь, теперь... ...?

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Прямой перевод более уныл "カプセル、そして三人目 = Капсула и Признаки Третьего".

2. Привет-привет с вами ЦБ РФ, давно не виделись, и по курсу на 19.04.2018, 10 000 йен = 5735 рублей 28 копеек.

3. Тут идёт игра словами. Имя "Карен" пишется "花恋", состоя из иероглифов "цветок и любовь", её титул пишется "恋愛神", состоит из "恋愛 = романтическая любовь" и "神 = Бог".

Не сидится ГГ на месте спокойно, завёз в другой мир лутбоксы… … а он знает толк в извращениях.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 259: Боги и Пир.**

Глава 259: Боги и Пир.

「 Хорошо, откуда идёт отклик?」

「 Даже не знаю ~нано ё. Точнее, я не успела нормально понять, так как отклик исчез практически сразу.」

Мы вернулись обратно в Замок, и, войдя на задний двор, я сразу зашёл в приложение карт, вывел изображение в воздух и попросил Старшую Сестру Карен хотя бы приблизительно показать точку или направление, откуда она ощутила отклик Божественной силы. Немного поизучав карту, проведя в воздухе пальцем через Религиозную Страну Рамисшу и приблизившись к Королевству Лайн, она показала точку к юго-востоку от нас в Большом Море Деревьев.

Угу, зона поисков действительно велика. Интересно, удастся ли охватить настолько большую зону поисков? Кстати, в прошлый раз, когда снизошла Старшая Сестра Мороха, мы тоже встретились с ней в Большом Море Деревьев. Сдаётся мне, там своеобразная точка для снисхождения, или типа того.

「 Как бы выразиться? Этот человек... ... нет, в смысле Бог... ... может использовать свою Божественную силу на тверди?」

「 Честно говоря, мы все можем использовать свою Божественную силу на тверди. Нам запрещено использовать Божественную силу для вмешательства в мирские дела на тверди, но не запрещено использовать силу для "подражания людям, чтобы мы выглядели как все". Другими словами, мы можем без проблем влиять на мирские дела на тверди и даже вмешиваться в происходящее пока не используем свою Божественную силу. Если захотеть, можно найти очень много лазеек ~но ё.」

Что ж, мои Старшие Сёстры используют свою Божественную силу только для отлова Подчинённого Бога. Касаемо же Старшей Сестры Морохи, она демонстрирует превосходное владением мечом, но, я сомневаюсь, что она использует для этого Божественную силу.

「 Я думаю, он или она тоже пытается найти отклик Божественной силы, но по сравнению с прошлым, теперь не просто найти тебя, Тоя-кун, и это место по твоей Божественной силе ~но ё.」

Угу-у. То есть, я сам должен дать о себе знать и первым пойти на контакт? Тем не менее, лично мне не особо хочется этого делать. Интересно, может я могу как-нибудь съехать... ... теперь проблематичных личностей станет ещё больше... ... ауч-ауч-ауч!

「 Ты снова думаешь о чём-то грубом, не правда ли?」

「 Больно, пожалуйста, отпусти!」

Старшая Сестра Карен снова ущипнула и потянула меня за щёки. Восприятие этой личности касательно различного проявления чувств просто на Божественном уроне! Хотя, она сама Богиня!

「 Что у вас тут вообще творится?」

「 Ох, Мороха-тян.」

Пока я пытался вырваться, прогоняя в голове эти мысли, откуда-то появилась другая Старшая Сестра. Поскольку отклик Божественной силы ощутила Старшая Сестра Карен, вполне естественно, что его ощутила и Старшая Сестра Мороха.

「 Похоже, ты, Старшая Сестрица Карен, тоже почувствовала отклик.」

「 Ага ~но ё. Ладно, в общем, мы тут думаем, отправиться на поиски и встречу или нет ~но ё.」

「 Ну, лично я не особо жажду искать встречи. Мне просто интересно, кто именно снизошёл. Думаю, можно особо не волноваться, только если не заявился кто-нибудь, вроде Бога Разрушения.」

Разве уровень опасности не зашкаливает?! Мне уже хочется сразу спровадить такого типа!

「 Никто не может снизойти на твердь без разрешения Бога Мира, поэтому я не думаю, что снизошёл кто-то неприятный или проблемный. Может, снизошёл кто-нибудь вроде Бога Кузнечества, Бога Земледелия или Бога Торговли.」

「 Блиииин... ... ладно ещё Бог Кузнечества или Бог Земледелия, но вот Бог Торговли... ... малость огорчает ~но ё.」

「 Старшая Сестрица Карен, ты так и не поладила с Богом Торговли, да?」

Слушая разговоры этих двоих о других Богах, я вновь убедился, даже среди Богов есть личности с разным уровнем совместимости между собой.

「 Лично меня малость порадует, хотя скорее отгонит скуку, если снизошёл, например, Бог Катаны (1), Бог Копья или Бог Боевых Искусств, так как в последнее время ты, Тоя-кун, совсем не уделяешь мне внимания.」

Что ж, пожалуйста, прости меня. После совместных тренировок с тобой, я очень сильно устаю. Практически смертельно сильно. До той степени, что до следующего дня про меня можно забыть на совсем. Всё потому, что Старшая Сестра Мороха каждый раз бросается на меня с чётким намерением убить! Кстати, по результатам наших пятидесяти двух тренировочных сражений, когда я не использую ничего кроме меча, я имею результат в пятьдесят два поражения, и ты ещё чему-то удивляешься?

Я не знаю каковы из себя Бог Катаны или Бог Копья, но, сдаётся мне, они почти такие же как она. Более того, если они сойдутся... ... ну, надеюсь, они станут хорошими тренировочными партнёрами для неё, я буду рад... ... наверное?

「 Ну, да ладно. В любом случае, давайте сами отправимся туда. Может, если высвободить немного Божественной силы, то нам ответят.」

「 Да, наверное, ты прав. Кто бы там ни был, он должен знать о тебе тоже, Тоя-кун. Можно не волноваться ~нано ё.」

Я немедленно открыл "Врата", и мы вышли с другой стороны прохода у самой границы Королевства Лайл, где мне довелось сражаться с Гигантским Зверем "Скорпинус". Отсюда мы направимся в Большое Море Деревьев.

「 Слушайте, а вы не можете сейчас полететь, прямо как в тот раз?」

「 Нет, мы, конечно, можем, но нам придётся воспользоваться Божественной силой, что будет не совсем уместно,」 — ответила Старшая Сестра Мороха.

Будет проблематично топать в Большое Море Деревьев, а потом и там, ножками... ... оу, точно, может стоит опробовать "ту" штуковину, как-то обнаруженную на "Складе"? Обратившись к "Хранилищу", я извлёк "эту" самую штуковину-диковину и раскатал на земле. Размером наше чудо около четырёх с половиной татами.

「 Тоя-кун, а что это такое ~нано ё?」

「 Волшебный ковёр-самолёт, наверно? Собственно, присаживайтесь. Давайте-давайте, не стойте,」 — подогнал я Старших Сестёр Карен и Мороху, не особо врубающихся что я достал, и чего от них хочу, устроиться присесть на ковёр. Потом я сел и сам перед ними. В следующий момент, ковёр поднялся на метр над землёй. — 「 Отлично, полетели,」 — постепенно набирая скорость, ковёр устремился вперёд.

Кстати, когда мы взлетели, вокруг ковра, так же был развёрнут защитный барьер, предотвращающий как падение пассажиров, так и защищающий от сопротивления воздушного потока. В конкретно данном случае я ещё накинул на нас "Невидимость", излишнее внимание нам не нужно.

「 Хее. Здорово ~нано ё.」

「 Ага, классная штука, вот только есть проблема, если у управляющего ковром не будет весьма крупного запаса магической силы, долго летать не получится.」

Кажется, они обе уже привыкли к полёту, поэтому я постепенно начал набирать ещё большую высоту и скорость. Тем не менее, много ожидать от ковра не стоит, он не рассчитан на чудеса высшего пилотажа и трюки.

Не прошло много времени, и вот мы уже летим в небе над Большим Морем Деревьев. Постепенно снижая скорость, я полностью остановил ковёр в воздухе и завис на месте.

「 Теперь я попробую высвободить немного Божественной силы,」 — сказал я, слегка выпуская ауру "Апофеоза", и в ответ ощутил схожий отклик Божественной силы. Заметив мой сигнал, он или она решил(а) ответить таким же сигналом, указывая своё текущее местонахождение?

「 Мм?」

「 Оя?」

Издали странные звуки, сидящие за мной Старшие Сёстры Карен и Мороха, обернувшись, я увидел на их лицах озадаченность.

「 Что-то не так?」

「 Нет, просто высвобожденная Божественная сила... ...」

「 Исходила от нескольких Богов ~но ё.」

Как-как вы сказали? Лично я не ощутил ничего подобного... ... нет, тогда, что вы хотите этим сказать? Там не один Бог или Богиня, а сразу несколько?

「 И что это значит?」

「 Сами не знаем... ... В любом случае, разберёмся и поймём на месте ~но ё. Тоя-кун, полетели ~но ё!」

Пока у меня нет комментариев на данную тему, да и не понятно ничего толком, нужно подлететь поближе и во всём разобраться. Я направил ковёр-самолёт в сторону места, откуда я ощутил отклик Божественной силы.

Нам открылся вид на опушку в лесу. Там я увидел очертания нескольких фигур. Мы начали постепенно снижаться, чем ближе мы были к земле, тем громче и отчетливее слышали звуки музыки с радостным смехом, а также чудесный запах.

「 ... ... кто-нибудь объяснить мне, что это всё значит?」

「 Ну и ну... ...」

「 Ого~... ... ~нано ё... ...」

Группа. Да, там аж целая группа.

На лесные опушке обнаружились: юноша, играющий на инструменте, похожем на мандолину; маленькая девочка с краснющим лицом, постоянно прикладывающаяся к бутылке; женщина, жарящая мясо на костре; и мужчина в рассвете сил с улыбкой на лице, кушающий орехи и ягоды.

Ничего не понимаю?

Ковёр опустился на землю, мы слезли и я повернулся к Старшей Сестре Карен, стоящей сзади, посылая вопросительный взгляд.

「 Они - Бог Музыки, Богиня Алкоголя (2), Богиня Охоты и Бог Земледелия ~нано ё.」

Да? И это всё, что ты можешь сказать?! У нас здесь снизошло четыре Бога разом, понимаешь, ̶К̶а̶р̶л̶ Карен?!

Пока я пребывал в прострации, маленькая девочка, энергично замахала рукой с большой амплитудой движения:

「 Ооооооооооооооо~! Кто у нас здесь, Богиня Любви и Богиня Меча~! Давайте отпразднуем и выпьем~!」 — сладко-радостно выдала маленькая девочка с синими волосами, выглядящая по возрасту лет на семь, даже младше чем Сью, покачивая в руке узкой и вытянутой бутылью, которая, как ни посмотри, тянет только на бутылку с алкоголем.

Нет, вы серьёзно!? А это вообще нормально?! Этот ребёнок Богиня Алкоголя?!

Так, вполне естественно предположить, парень с инструментом, похожим на мандолину - Бог Музыки. Внешне он представляет собой симпатичного юношу со светлыми волосами, выглядящего лет на двадцать пять. Несмотря на нежную и вежливую улыбку на лице, он не махал руками, продолжая играть на своём инструменте. Наверное, он обычно выражает эмоции музыкой через свой инструмент. По факту, когда он заметил нас, он сменил тональность мелодии.

Мужчина в рассвете сил продолжал есть фрукты, всё так же улыбаясь и смеясь. Выглядит он очень умиротворённо, его глаза закрыты, создавая вид эдакого прищура, у него каштановые волосы и от него прямо исходит аура простодушия. Должно быть он - Бог Земледелия.

Получается, остававшаяся женщина с зелёными волосами, убранными в хвост, Богиня Охоты. Скорее всего, рядом с ней лежит наспех сделанный лук и стрелы. Вероятно, она не просто жарит мясо, а собственноручно добытое на охоте мясо дичи. Тем не менее, что за часть и какого животного она готовит? Выглядит прямо как типичный шмат мяса на кости из манги и аниме. Весьма интересно!

「 Вы, ребятки. Почему вы снизошли на твердь и собрались здесь вместе ~но ё? Как ни крути, вас слишком много на одного Подчинённого Бога, не находите ~но ё?」

「 Унья~, ошибаешься. Мы здесь не из-за Подчинённого Бога,」 — бормоча, ответила на вопрос Старшей Сестры Карен Богиня Охоты с хвостиком, откусывая мясо.

Она чрезвычайно дикая особа... ... Богиня. И что значит "Мы здесь не из-за Подчинённого Бога", а?

「 Мы здесь из-за тебя, Мочизуки Тоя-кун. Мы отвечаем за тебя.」

「 Меня?!」

Старик с прищуром... ... нет, Бог Земледелия, повернулся и указал на меня. Я тоже указал на себя, переспрашивая.

「 В смысле, что значит твоё высказывание "мы отвечаем за тебя, Тоя-кун"?」 — озвучила в слух мои мысли Старшая Сестра Мороха.

「 Ага, именно. Он получил Божественную силу от Бога Мира-сама, тем не менее его сила спала, но даже обладая человеческим телом, он всё равно прямой подчинённый Бога Мира-сама и его апофеоз пробудился. В общем, наш долг, как достойных старших товарищей, помочь и поддержать его, чтобы этот юный зарождающийся Бог смог сам встать на ноги и найти свой путь... ...」

「 Так что мы подумали и решили вот так и сяк~! И ещё мы пришли поиграть~!」

Ой! Эй! Богиня Алкоголя-сан, ты слишком откровенна!

Так, стоп, я всё равно ничего не понимаю? Проще говоря, получается они решили воспользоваться поводом пробуждения у меня Божественной силы в человеческом (смертном) теле и снизошли на твердь? Не слишком ли вы свободны для Богов, а?!

Услышав это, Богиня Охоты от души рассмеялась:

「 Ну~, прошло несколько тысячелетий с тех пор как мы в последний раз снисходили на твердь, поэтому, даже хотя мы прошли "очеловечивание", нам всё равно ещё нужно привыкнуть и поосвоиться с человеческими телами. Я решила попробовать немного поохотится на парочку другую магических зверей, и как оказалось, без Божественной силы охотиться очень интересно.」

「 И я~, и меня туда же~! Прошло слишком много времени с тех пор как я выпивала что-то кроме священных вин~! Я уже такая пьяненькая~! Какая прелесть~!」

「 Да, я тоже давно не бывал на тверди, я очень давно не ощущал благословения земли под ногами и не вкушал её даров. Очень вкусно.」

「 ... ... ... ...」 — Бог Музыки промолчал, продолжая дальше играть на своём инструменте, тон мелодии звучал так, словно он соглашался с остальными.

Он вообще собирается говорить или как?!

「 Я поражена ~но ё. Вам удалось получить разрешение от Бога Мира, хорошая работа ~но ё.」

「 Нет-нет, понимаешь, это было даже слишком просто. Когда мы дружно высказали желание "пойти", он просто сказал "идите". Но мы получили строгий наказ определённо приглядеть здесь за мальчиком.」

「 Пожалуйста, давайте без "мальчика"... ...」

Угу-у. Бог-сама, кажется, пытался оказать непосильную помощь, но у всех в этой компашке есть парочка другая "особенностей"... ...

「 Да ладно тебе, забей! Вот, давай лучше выпьем!」 — сказала Богиня Охоты, впихивая мне в руки деревянную кружку с выпивкой.

Что ж, я могу позволить себе выпить, но она слишком настойчива!

「 Расскажите-ка мне лучше, а откуда у вас выпивка?」

「 М~? Да тут на племя одно в лесу напали магические звери, мы им помогли немножк, а они нас отблагодарили~. И хотя я Богиня Алкоголя, подарок немного тревожный, нельзя просто так взять и начать пить~. Но алкоголь оказался очень даже хорош~! Я прям-таки вся расчувствовалась "да я такая, другой не будет, какие-то проблемы, а?!", от как-то так~,」 — ухмыльнулась и рассмеялась Богиня Алкоголя.

Да она уже в салат?! Я не смог уловить общего смысла и логики в её словах и начал беспокоиться, поскольку она выглядит как маленькая девочка. Она в порядке? Она через чур красная.

Богиня Алкоголя резко встала и пошатываясь дошла до меня, а потом прицепилась к моей ноге. Что она делает... ...?

「 Братик Тоя~, Я-, Я хочу отведать закусок с выпивкой~. Сушеного кальмара там, эдамаме (3), якитори~. У тебя ведь есть, правда?」

Откуда ты знаешь?! Нет, у меня в "Хранилище" действительно найдётся перечисленное, но всё же! Она ведь не воспользовалась Божественной силой, эдаким "предсказанием"... ...!

「 Оу, здорово звучит~. Если у тебя правда есть это, будь добр, угости нас. Просто у нас небольшие затруднения, не хватает закуски и еды. А теперь, все присутствующие обитатели небес, давайте забудем своё положение и хорошенько повеселимся и пошумим, как вам, а?」

「 Хорошая идея. Ещё бы я хотел попробовать других даров земли.」

「 ... ... ... ...」

Бог Земледелия поддержал предложение Богини Охоты, а Бог Музыки продолжал поигрывать на своём инструменте, выдав мелодию "по-ро-ро-ро-о-н". Старшие Сёстры Мороха и Карен вздохнули, словно сдаваясь:

「 Ну и ну. Ничего не поделаешь, да?」

「 Да, пускай ~но ё. Тоя-кун. Если у тебя есть с собой еда и закуски, пожалуйста, будь добр, угости нас ~но ё.」

Поддавшись на уговоры и пожелание Старших Сестёр, я обратился к "Хранилищу" и достал еду, закуски и напитки, как и стол для всех угощений.

Богиня Охоты жадно накинулась на еду, кажется, просто стараясь её извести, Бог Земледелия тоже пробовал еду куда более сдержано, но стараясь перепробовать всевозможные угощения. Богиня Алкоголя сосредоточилась исключительно на закусках, в общем, каждый нашёл на столе угощение себе по вкусу. Только Бог Музыки не притронулся к угощениям на столе, продолжая держать своё инструмент, но теперь наигрывая печальные мотивы. В конечном итоге Богиня Алкоголя, не в состоянии больше терпеть этого, засунула ему в рот якитори. Вскоре мелодия сменилась на радостную. Как я и думал. Он непосредственно связан со своим инструментом и передаёт через него свои эмоции, верно? Знаешь, хочу тебе сказать, отпусти уже его, никуда он от тебя не убежит.

В конце концов Старшие Сёстры тоже начали выпивать и втягиваться в веселье. В итоге тихая посиделка в честь встречи на тверди превратилась в пирушку-попойку.

И как дело дошло до этого?

\* \* \*

「 Не подскажите, пожалуйста, что здесь вообще происходит?」

『 Что ж, они усердно трудились не покладая рук много лет подряд, поэтому я подумал дать им возможность немного отдохнуть』

Знаете, лично мне не хотелось, чтобы этот мир превратился в курорт для отдыха Богов.

Сейчас я немного отошёл поодаль от компании богов, продолжающих шумную попойку, и поделился своими мыслями с Богом-сама по телефону. Невольно я задумался, действительно ли нормально для снизошедших Богов вести себя столь бездумно и праздно, и тогда мне вспомнились легенды о Земных Богах, которые тоже снисходили на твердь и очень сильно удивляли смертных всевозможными последствиями своего отдыха и прочих бездумных поступков.

『 Будет тебе, думаю, они не станут мешать тебе или излишне беспокоить, поэтому, пожалуйста, будь добр к ним, отнесись с пониманием. Тем не менее, некоторые неудобства и хлопоты они могут доставить.』

Вы ведь только что сказали "неудобства и хлопоты", да?! А как же предыдущие слова о том, что они не будут мешать мне и беспокоить?! Вы ведь знаете насколько проблематичными они могут быть, да?!

『 Несмотря на мои слова, однажды твоя Божественная сила станет выше их. Тебе лучше освоиться и привыкнуть к ней сейчас, лучше раньше, чем позже, верно?』

У меня странное чувство? Как бы описать его, о знаю: похоже на ситуацию, когда сын, который в будущем станет генеральным директором крупной корпорации, идёт на работу в эту корпорацию своего отца, нынешнего генерального директора, начиная с самой низшей должности с заветом "ознакомиться и привыкнуть к работе!".

Закончив разговор и повесив трубку, я сильно вздохнул. И как дальше жить~... ...?

「 Братишка Тоя~! Иди~и сюда, давай, выпей с нами, так мы одолеем лю~юбую хандру~! Выпивка всегда ра~дует мужское сердце~. Всхе бетхы уйтут, и печали от-отступят~, поэтому на, держи кружку~!」 — улыбаясь, Богиня Алкоголя решила втянуть меня за стол.

Если раньше она была в салат, теперь она в щи! Хуже того, она насильно втягивает и меня! Какая сила! Только не говорите мне, что она мастер какого-нибудь странного кэмпо, которая становится сильнее, когда пьяна?!

После того, как меня против воли затащили за общий стол и усадили, Старшая Сестра Карен наполнила мою кружку выпивкой:

「 Итак, Тоя-кун? Как далеко ты зашёл со своими девочками~? Пожалуйста, расскажи своей Сестричке ~нано ё,」 — почти пропела с раскрасневшимся лицом Старшая Сестра Карен.

「 ... ... ты ведь пьяна, да, Старшая Сестра Карен?」

「 Не пьяна я ~но ё. У ме-ня во-о-о-бще ни в одном глазу ~но ё. Угусь~.」

Да и ты тоже пьяна! Пока только в салат! А нет, может уже и в щи. Твои слова напоминают типичного пьяницу. И дышишь ты тоже странно сбивчиво.

Я попытался найти поддержку и помощь в лице Старшей Сестры Морохи, но не тут-то было, она пошла куда дальше и уже отведала салат, суп и даже горячее и теперь сидела, уткнувшись лицом в стол. Она так слаба против алкоголя?! Богиня Меча слишком слаба! Тем не менее, лучше так, чем она напилась и начала бы размахивать столовыми приборами на манер оружия, но мне хотелось бы, чтобы она сначала спасла меня от остальных, а потом уже отрубалась.

Богиня Алкоголя продолжала выпивать, опустошая свою кружку большими глотками, а Богиня Охоты поддерживала веселье своим сухим смехом. Бог Земледелия просто наслаждался едой, а Бог Музыки всё никак не мог отпустить свой инструмент, продолжая играть. Сдаётся мне, союзников здесь мне не найти.

Охо-ох, теперь я на собственной шкуре испытал смысл поговорки "пока Бога не трогаешь, он не проклинает" (4).

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Мороха титулуется как "剣神" = (кэн(меч)) и (Бог/Богиня); первый иероглиф также ещё значит в переносном смысле "фехтование", то есть можно ещё перевести как "Богиня Фехтования"; а в диалоге она упоминает Бога Катаны, титулующегося как "刀神" = (катана(меч)) и (бог), но "катана" и значит с японского "меч". Накладочка выходит, будет от так.

2. вообще идёт "酒神 = (• сакэ (рисовое вино) • алкогольные напитки, вино, водка (и т.п.) • пьянство) и (Бог/Богиня). Богиня Сакэ? Богиня Вина? Богиня Спиртного? Выпивки? Бухарик-тян? Не знаю, пусть будет "Алкоголя".

3. зелёные соевые бобы (в стручках)

4. "触らぬ神に祟りなし"; посл. лучше не дразнить гусей (букв. пока бога не трогаешь, он не проклинает);

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 260: Новые Родственники и Песенная Магия.**

Глава 260: Новые Родственники и Песенная Магия.

Вновь прибывших Богов, точнее снизошедших, решили пристроить старым-добрым проверенным способом, а именно назвать моими родственниками, теперь у меня появился дядя и двоюродные брат и сёстры. Да уж, как и следовало ожидать, у меня вновь прибавилось хлопот.

Поначалу они все, как и Старшие Сёстры, тоже хотели стать моими братьями и сёстрами, но я категорически отозвался от идеи представлять Бога Земледелия моими братом, так как он выглядит лет на сорок, и моим отцом его тоже представлять нельзя из-за возможных проблем с престолонаследием. По вышеупомянутым причинам, в итоге, он стал моим дядей, а остальные трое его детьми:

— Бог Земледелия стал моим "Дядей" и его теперь зовут Мочизуки Коскэ. (1)

— Бог Музыки стал его "Старшим сыном" и теперь его зовут Мочизуки Соскэ. (2)

— Богиня Охоты стала "Старшей Дочерью" и теперь её зовут Мочизуки Карина. (3)

— Богиня Алкоголя стала "Второй дочерью" и теперь её зовут Мочизуки Суика. (4)

Из моих новых родственничков только Богиня Алкоголя выглядит младше меня, поэтому я буду называть их "Дядя Коскэ", "Старший Брат Соскэ", "Старшая Сестра Карина" и "Суика".

В любом случае, когда я представлял всем "внезапно нагрянувших родственников", самое сильное удивление вызвала Суика, а точнее её пьяненькое состояние, а не внезапное прибытие моих родственников, о которых я ни разу даже не упоминал. В итоге мне на ходу пришлось придумывать ей оправдание, покрывая обычный алкоголизм, объяснением: "ей приходится пить алкоголь, иначе у неё случаются таинственные припадки и спазмы", но мне поверили.

Позже как-то раз Рин поведала мне, что у гномов и некоторых других разумных, схожих с ними, считается вполне обычным делом, когда дети возраста Суики тоже начинают выпивать. Хотя по самой Суике не видно, вполне возможно её мать, которой здесь нет, имеет какое-то родство с гномами.

「 Таким образом, мы снова внезапно познакомились с твоими родственниками, да?」 — спросила Юмина, идя рядом со мной.

「 Прости. Много всего произошло.」

Мы решили прогуляться в сельскохозяйственный район, поэтому выйдя из Замка двинулись по восточной дороге.

Мои девочки знают правду о моём происхождении из другого мира, ровно, как и то, что мы с Старшими Сёстрами не связаны общей кровью. Другими словами, девочки прекрасно должны понимать, что с этими родственниками мы тоже "никак не связаны по крови".

「 Итак, получается эти... ... родственники такие же как Золовки... ...」

「 Ох~... ... ну, можно сказать у них тоже есть превосходные таланты в определённых областях, но их таланты никак не связаны с битвами или сражениями. Думаю, Старшая Сестра Карина в охоте... ... то есть стрельбе из лука, любому даст фору.」

Она Богиня Охоты и она никогда не упустит своей добычи. Вроде, помимо лука она также владеет другим стрелковым оружием, различными топорами (5) и умеет ставить ловушки... ... Хмм? Получается, в разнообразии навыков она куда лучше Старшей Сестры Морохи, владеющей только мечом? Нет, если смотреть с точки зрения грубой силы в прямом столкновении, Старшая Сестра Мороха гораздо лучший боевик, так как она специализируется на боевом применении своих навыков и умений.

Четверо моих новых родственничков весьма быстро привыкли к жизни на тверди, освоились в нашей стране и изъявили желание помочь нам, занимаясь работой по нраву. В общем сейчас я решил проведать их на рабочих местах, так как мне стало интересно справляются они или нет.

「 Ах, вон там Дядя-сама?」 — вопросительно сказала Юмина, указывая в поле.

Проследив взглядом на место, указанное Юминой, я увидел в поле работающего мотыгой Дядю Коскэ. На нём была надета специальная одежда для сельскохозяйственных работ в поле, на голове соломенная шляпа и на шее полотенце. Данная сцена слишком хорошо подходит ему, как и он ей. Нет, ничего удивительного. Как ни как он Бог Земледелия.

「 Яаа, Тоя-кун, Юмина-сан. Доброго вам дня,」 — улыбаясь, поприветствовал он нас с обычным прищуром.

Как бы сказать... ... он выглядит слишком обыкновенно?

「 Ты хочешь сам взяться за пашню поля? Ты можешь нанять кого-нибудь... ...」

「 Нет-нет, как говорится, кто не работает, тот не ест... ... нет, немного не верно выразился, понимаете, я хочу сделать это сам. Вы понимаете насколько чудесно иметь возможность собственноручно перепахать и очистить землю, чтобы снова засеять и взрастить новую пищу для всех?」

Даже не знаю, мне кажется, если бы он использовал Божественную силу, он смог бы сразу собрать урожай, но, наверное, он находит это слишком скучным и не получает удовольствия без личного собственноручного вклада в дело. С другой стороны, в первую очередь он не может использовать Божественную силу, потому что напрямую вмешается в мирские дела. Тем не менее, как и следовало ожидать, он достоин своего имени Бога Земледелия. Похоже, он решил выложиться на полную, прикладывая в этом мире все свои знания.

Пока мы шли, я видел, как он рассыпал на поле какой-то порошок, я решил спросить, как сказал Дядя, он использовал мелко молотые кости магических зверей. Он продолжил объяснять дальше, сказал, что кости магических зверей изначально пропитаны магией из-за происхождения и прочих факторов, он продолжал рассказывать дальше, но, если честно, я ничего толком не понял. Лакша, альруне, которую я назначил Дядя в помощники, единственная восхищалась рассказом, похоже она смогла оценить.

Работа Дяди не ограничивается только сферой его интересов. Ещё мы попросили его приглядеть за рисовыми полями, поэтому его работа и помощь по-настоящему полезны. Тем не менее, выглядит он слишком обыкновенно и заурядно, глядя на него, хочешь, не хочешь, а начнёшь сомневаться в его Божественном происхождении.

\* \* \*

Закончив дела и проверку сельскохозяйственных земель, мы решили возвращаться обратно, по дороге мы заметили какой-то шум на центральной площадке, где находится часовая башня.

「 Интересно, что там случилось?」

Подойдя ближе к Замку, мы с Юминой услышали радостную музыку. Да ладно... ...

Мы пошли к центральной площади, я пробрался через столпотворение и увидел Бога Музыки, нет, Старшего Брата Соскэ, виртуозно играющего на гитаре перед фонтаном на центральной площади, он наслаждался словно веселящийся ребёнок. Любопытно, а разве эта гитара, не один из тех музыкальных инструментов, которые я сделал по просьбе Сакуры? Он принёс её сюда из Замка?

Ещё в прошлый раз, когда я сделал пианино и Сакура увлеклась новым звучанием, в порыве момента я сделал вдогонку много других музыкальных инструментов вроде флейт, труб и даже кастаньеты. Да, тогда я решил попробовать воссоздать много всего. Однако, хотя я их сделал, играть на них я не умею, поэтому в конечном итоге я просто оставил их в общежитии Рыцарского Ордена. Просто некоторые Рыцари заинтересовались новыми музыкальными инструментами и сказали, что хотят научиться играть на них.

Зрители, по окончанию выступления Старшего Брата Соскэ, раздались громкой бурей аплодисментов. Некоторые даже плакали, выражая благодарность. Его выступление настолько понравилось им, он настолько хорош?

「 Потрясающее выступление!」

「 Что ж, наверное, никто не сможет даже близко сравниться с ним в музыкальном выступлении... ...」

По сравнению с моим прошлым миром, в этом мире музыка не широко распространена в массах, как одна из доступнейших форм развлечений для широкой публики, поэтому иного результата трудно представить. Думаю, музыка найдёт ещё более широкое распространение, если мы начнём продавать музыкальные инструменты вроде губной гармошки, гитары или простой флейты. Вполне возможно, будет хорошей идеей попросить Старшего Брата Соскэ преподавать музыку в школе.

Тем временем Старший Брат Соскэ продолжил выступать, затянув новую мелодию, оставив его позади, мы пошли дальше по улице, где находится Гильдия и бар. Кстати о последнем... ...

「 Какого чёрта... ...?」

Рядом со входом в бар обнаружилось множество валяющихся в умат пьянющих мужчин. Пробравшись через тела на земле, я вошёл в бар и увидел внутри за одним из столов выпивающую Суику. Как я и думал. Напротив Суики за тем же столом сидел мужчина и крепко сжимал свой стакан. Он тоже в умат пьян.

「 Ахх~, Бра-ти-шка-То-я! Бра-ти-шка-братишок, тож хочешь на спор выпить со мной~? Когда я выиграю, дай туда денег~!」

「 О чём ты вообще говоришь и с чего ты взяла, что так и будет?」 — обвинительный заявил я Суике, высоко поднявшей свою кружку и залившейся радушным смехом.

Остальных посетителей бара, кто уже успел упиться в усмерть, выволакивали на улицу и оставляли у входа в бар. То есть, они все проиграли Суике? Скажите, а как давно они начали пить?

「 Ладно-ладно, давай начнём с трёх штрафных кружек за опоздание... ...」

「 Я пришёл сюда НЕ ПИТЬ. Пожалуйста, не пей так много,」 — с нажимом сказал я, забирая кружку с выпивкой у Суики.

「 Ауу~.」

Среди снизошедших последними, из всей четвёрки, она самая неприятная особа, верно?

Вытащив из-за стола Суику, я подвёл её к владельцу бара, и мы все вместе извинились перед ним. Тем не менее, в ответ он улыбнулся и поблагодарил нас, говоря, что извиняться нам не за что. Наверное, сегодня он сделал очень неплохую выручку, да?

「 Ну и ну... ... Знаешь, тебе не стоит так много пить.」

「 Лан те, я прост давно мног не пила, вот немног набралась ~нья. Знаешь, обычн я более осторжна, ага. Юмина-тян, можт выпьем вместе в Замке, а?」

「 Нет, я никогда даже не пробовала алкогольных напитков, вот... ...」 — отрицательно помахав руками, натянуто улыбнулась Юмина.

Как бы выразиться... ...? Я в шоке? Я задался вопросом, почему в баре продали выпивку Суике, как ни как она выглядит как маленькая девочка, как оказалась, она не стесняясь козырнула моим именем и родственной связью. С другой стороны, мало ли кто может назваться моим родственником, просто так маленькой подозрительной девочке бы не поверили, и тогда мимо бара проходили патрульные Рыцари... Кажется, теперь мне нужно будет извиниться и перед этими Рыцарями... ...

「 Оя? Да это же Тоя и ребятки,」 — сказала Старшая Сестра Карина, вышедшая из здания Гильдии по соседству с баром, тоже застав нас на выходе.

Она быстро сориентировалась в миру и сразу пошла зарегистрировалась в Гильдии Авантюристов и теперь в основном выполняет задания на охоту и покорение. Она не ходит на исследование или охоту в подземелья, аргументируя свою избирательность заинтересованностью только в съестной добыче, или как-то так. Сейчас, кажется, она выполнила очередное задание на охоту, поскольку в руке у неё весьма крупная тушка дикой птицы.

「 Вы просто как нельзя вовремя. Сегодня у нас будет особый гость на ужине, правда в виде ужина. Отдадите, пожалуйста, его главному повару Клэр, хорошо?」

「 Хорошо.」

По сути дела, в последние дни Старшая Сестра Карина всегда возвращается в Замок с добычей, поэтому наши ужины стали куда разнообразнее. Забрав тушу дичи, я открыл "Хранилище" и убрал её внутрь.

「 Как-нибудь мне хочется попробовать поохотится на более крупную дичь, чем водится здесь. Но, как мне кажется, вблизи более крупной дичи точно не найти, поэтому я рассчитываю на тебя, ты же сводишь меня в подходящие охотничьи угодья?」

「 Наверное. Не вижу причин для отказа. Нужно будет выбраться в окрестные земли Мисумидо и прощупать местность, может там ты найдёшь желаемое.」

Всё же в Брунгильде действительно не много крупных магических зверей. Мне кажется, в Мисумидо их очень много. Должна сказываться близость с Большим Морем Деревьев и морем.

В любом случае, три новых Бога из последней снизошедшей партии смогут помочь нам в различных аспектах жизни, а вот Суика дело иное.

「 Блин. Ты ведь думаешь о чём-то грубом, да?」

У неё острое восприятие. Как я и боялся. Старшая Сестра Карен одно дело, но похоже, отголоски моих мыслей не укрываются и от других Богов.

\* \* \*

「 ... ... Король-сама, что это?」 — спросила Сакура, задумчиво наклонив голову набок и смотря на стойку с микрофоном, стоящую перед ней.

「 Это называется "микрофон". Он представляет из себя устройство для усиления звука. Хотя в данном случае он не только усиливает звук.」

Решив провести небольшой эксперимент, я попросил Сакуру и её помощницу-стража, тёмную эльфу Спику-сан, прийти на тренировочные площадки Рыцарского Ордена.

「 Хмм, точно... ... думаю, лучше нам начать с обычной настройки, там вам будет проще всё понять. Стойка с микрофоном будет стоять здесь, тебе, Спика-сан, нужно встать перед ней, не могла бы ты отойти немного подальше?」

「 Да. Так хорошо?」 — Спика-сан, вооружённая мечом и особым уникальным щитом, отошла подальше от нас и встала в центре тренировочной площадки.

「 Хорошо. Теперь, Сакура, пожалуйста, попробуй спеть парочку простеньких песен. Ах да, ещё тебе нужно будет вливать магическую силу в микрофон, понятно?」

「 ... ... не особо, но я сделаю как ты хочешь,」 — послушно кивнула Сакура, подошла вплотную к микрофону и начала петь.

Ээ? Она решила напеть эту мелодию? Весьма знаменитый в Японии мотивчик из знаменной французской поп-песни... ... Что ж, мотивчик действительно простой. Если мне не изменяет память, песня называется "Шерри", название песни никак не связано с женским именем, название песни означает "дорогой человек". (6)

「 Итак, теперь, Спика-сан, я попрошу тебя немного подвигаться.」

「 Да. Эээ?!」 — сказала Спика-сан, и просто попробовав сделать обычное движение с небольшим усилием, она ринулась с ошеломляющей мощью. Спика-сан и сама удивилась. Решив остановиться, она колом резко замерла на месте, потом она решила попробовать подпрыгнуть и взмыла почти на три метра над землёй. — 「 Моё тело невероятно лёгкое! У меня словно выросла пара крыльев за спиной!」

Проигнорировав веселящуюся Спику-сан, я попросил Сакуру перестать петь.

「 Ах,」 — выдохнула Спика-сан, скорость её движений и мощь ощутимо упали.

Ясно. Как я и думал. Кажется, эффект действует только пока она поёт. И ещё, мне кажется, в зависимости от мотива мелодии эффект тоже будет варьироваться.

「 Король-сама, это... ...」

「 Магия накладываемого типа, дарующая некий эффект. Я решил назвать её "Песенной Магией". За основу взята Магия Поддержки, она реализуется посредством музыки и вкладываемой магической силы, выступающей в качестве катализатора, в данном случае твоей, Сакура, благодаря чему удаётся охватить более широкий пространственный диапазон. Накладываемый эффект зависит от песни, к сожалению, конкретики нет, придётся выяснять опытным путём, но не стоит волноваться, испытуемой не грозит никакой опасности, за основу взята Магия Поддержки, которая не окажет на союзника негативного эффекта. 」

Песенная Магия не завязана только на исполнение голосом, её сможет использовать даже Старший Брат Коскэ на музыкальных инструментах.

「 Итак, а теперь, Сакура, попробуй, пожалуйста, исполнить свои любимые песни, мелодии или просто мотивы.」

「 Ага,」 — сказала Сакура, и, сосредоточившись на Спике-сан, начала петь.

Сакура пела и пела, сменяя одну мелодию другой. Как бы сказать? Её музыкальный вкус весьма изыскан... ... Она исполнила много западных песен, но все они из шестидесятых-восьмидесятых годов. Что ж, на мои музыкальные предпочтения, особенно предпочтения в западной музыке, сильно повлиял дедушка, поэтому ничего удивительного, что мои предпочтения тоже повлияли на Сакуру. Наверное, Сакура нашла в этих песнях нечто особенное, что смогло зацепить её.

Касательно же эффектов магии, то в основном они сводились к повышению атакующего потенциала, обороноспособности, ловкости, магического сопротивления. Может эффекты ещё зависят от предрасположенности к Магическим Атрибутам? У Песенной Магии огромный потенциал и различных эффектов, наверное, ещё целая куча, но на сегодня, пожалуй, хватит.

Однако, преимущество данного вида магии очевидно: эффект будет действовать на союзника до тех пор, пока он слышит мелодию или находится в диапазоне слышимости музыки, и потребление магической силы зависит от исполняемой песни, и никак не взаимосвязано с количеством союзников в зоне действия эффекта. Однако, с окончанием песни заканчивает действовать и накладываемый эффект, поэтому, если Сакура будет исполнять песню за песней, она постепенно будет изматывать себя из-за накапливающейся усталости. Вот и проблема. Нужно будет сделать ещё артефакт, зачарованный на "Освежение".

Кстати, Фреймгир для Сакуры, над которым сейчас трудится Профессор, оснащён функционалом для использования Песенной Магии. Как выяснилось, данный тип магии эффективен даже при распространении через устройства связи, поэтому повсеместное распространении Песенной Магии, как фоновой музыки, впишется просто идеально.

Однако, меня немного беспокоит общность эффекта, невозможно разделить Песенную Магию по разным каналам, например, правому крылу передавать мелодию для повышения атаки, а левому крылу другую мелодию, для повышения защиты. В одной зоне одновременно может действовать только один эффект. К тому же, записанная и воспроизведённая мелодия Песенной Магии не накладывает никакого эффекта.

Пока я смотрел на Сакуру, у меня в голове крутились различные мысли, а она продолжала петь, выглядя очень счастливой.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "耕助 = こうすけ = Kō suke"; 耕 (пахать; обрабатывать (возделывать) землю; трудиться); 助 (помогать, оказывать поддержку);

2. "奏助 = そうすけ = Sō suke"; 奏 (играть (на муз. инструментах); исполнять (произведение); демонстрировать); 助 (помогать, оказывать поддержку);

3. "狩奈 = かりな = かりな"; 狩 (• охота • сбор (плодов, цветов и т.п.) • поиск (растений) • перен. облава; рейд); 奈 (реагировать на...; воздействовать на..., унимать; справляться с/возможность; способ; воздействие/яблоня (разновидность, даёт румяные яблоки) ; груша с плотной (жёсткой) кожей);

4. "酔花 = すいか = Suika"; 酔 (опьянение); 花 (• цветок; цветы);

5. 鉈 (なた = ната) топорик; и 斧 (おの = оно) • топор • секач • колун

6. Не особо понятно о какой "знаменитой в Японии песни" идёт речь. Нашёл парочку вариантов:

https://www.youtube.com/watch?v=AapxXRlsdwA

https://www.youtube.com/watch?v=nJmwUa76E5o

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 261: Обед от Любящей Жены и Вездесущие Девочки.**

Глава 261: Обед от Любящей Жены и Вездесущие Девочки.

「 Они всё ещё не появились.」

「 Нет, не появились,」 — ответил я на бормотания Лу, сидящей рядом на камне.

На данный момент времени мы находимся в месте под названием Изремские равнины, что находятся на северо-западе от Имперской Столицы Гарария в центральной части Империи Регулус. Раскинувшиеся вокруг равнины внешне походят на монгольские, оканчиваясь простирающимся вдали массивом скалистых гор, а над головой ясное, без единого облачко, небо.

Уже идёт четвёртый день к ряду как мы поставили здесь штаб и разместили Фреймгиры. Нет, нам, конечно, повезло, отделение Гильдии Авантюристов в Регулусе, отлично отработало и немедленно сообщило о поступившем сигнале с Доски Восприятия о скором вторжении Фраза, мы практически мгновенно всё согласовали и приготовились отражать вторжение, вот только наша засада изрядно подзатянулась.

Нет, не поймите меня неправильно, я далеко не жажду встречи с Фраза, просто сколько уже можно ждать... ... Мы не знаем, когда точно они появятся, поэтому мы не можем вернуться обратно в Брунгильду и вынуждены оставаться здесь.

В штабе я установил стационарный и постоянный проход "Врат", поэтому мои девочки поочерёдно возвращаются и проводят время в Замке. Сегодня дежурить прибыли Лу, Рин, Сью и Линси. Юмина и Сакура остаются в Замке, а Яе, Элси и Хильда, закончив патрулировать вверенные участки, отдыхают и отсыпаются у себя в комнатах.

Мы не можем позволить себе расслабиться, согласно отчёту, полученному исходя из данных с Доски Восприятия, на этот раз может появиться Высший класс. Однако, постоянно быть в напряжении и не терять бдительность, тоже изматывает... ...

「 Тоя-сама. Время к обеду, как на счёт бэнто?」

「 Оу. Звучит очень даже. Думаю, можно и поесть.」

Лу потянулась к своей сумке и достала из неё две коробки с обедом, а также два термоса, один побольше и один поменьше, постепенно расставляя всё перечисленное на более-менее ровную поверхность скалы. Лу, взяв термос побольше, налила нам суп, а из термоса поменьше - чай, а потом передала мне вместе с одной из коробок с обедом. Открыв крышку коробки с обедом, я увидел аппетитно выглядящий рис и множество других различных блюд.

「 Ух, выглядит вкусно. Лу, ты готовила сама?」

「 Да. Сегодня я встала пораньше. Хотя для остальных я попросила приготовить обед Клэр-сан,」 — смущённо улыбнулась Лу, словно извиняясь.

Принцесса Империи Регулус открыла в себе талант к приготовлению пищи, а после переезда в Брунгильду она занялась его активным развитием. В развитии своего таланта, практически всё свободное время Лу учится у Клэр-сан, попутно осваивая рецепты из моего бывшего мира.

"Приятного аппетита", - я сложил ладони вместе, а потом начал есть обед с жаренных креветок. Вкусно. Готовка Лу не проигрывает готовке Клэр-сан.

「 Мм, очень вкусно, серьёзно. Ты огранила свой талант и стала очень умела.」

「 Большое спасибо. Я очень счастлива услышать эти слова от тебя.」

Такс, теперь попробуем тамагояки и карааге, да, тоже вкусно. Кстати, теперь я отлично понял смысл выражения "Путь к сердцу мужчины лежит через желудок". Никудзяга получилась невероятно вкусной. (1)

「 Нет, правда, очень вкусно. Настолько, что я даже хотел бы есть такое хоть каждый день.」

「 Ду-, Думаю, как только мы поженимся, я смогу исполнить твоё желание,」 — залившись краской, Лу начала есть свой обед.

Меня распирает от благодарности. Во многих смыслах, а также отдельно Богу-сама, за всё. Хм, кстати.

「 Сейчас мы работаем над Фреймгиром для Сакуры, тем не менее, пора думать над следующей машиной, Луу, какого типа машину хотела бы ты? Подозреваю, ты предпочтёшь высоко-мобильную машину, способную наилучшим образом раскрыть стиль парных клинков, да?」

「 Не знаю, нужно подумать... ... вариант, безусловно хороший, но я хотела бы сражаться более адаптивным образом, чтобы иметь возможность подстраиваться под ситуацию и предпринимать необходимые действия. Элси-сан, Хильда-сан и Яе-сан сражаются в авангарде, а Сью-сан, Сакура-сан и Рин-сан в арьергарде. В таком случае, я считаю, будет лучше, если я буду сражаться как разносторонний налётчик, как и Линси-сан.」

「 Разносторонний налётчик?」 (2)

「 В идеале, в зависимости от ситуации, я буду менять оружие, и оказывать непосредственную поддержку в дальнем или ближнем бою. Вот как-то так.」

Угу. Понятно, тогда, думаю, для реализации данного стиля боя Лу понадобится трансформируемый Фреймгир, который сможет переключаться в несколько форм-режимов, например, режим высокой мобильности и режим с упором на огневую мощь, или форму с тяжёлой бронёй, в общем, форма-режимы, необходимые для реализации идеи разностороннего налётчика. Момент трансформации можно ускорить Магией Движения, поэтому, мы, наверное, сможем свести потерю времени к минимуму. То есть, нам нужна трансформируемая машина не шаблонного типа для нетрадиционного стиля боя, да? Интересная задачка.

「 Ага. Попробуем обдумать парочку другую мыслей в данном направлении. На данный момент в нашем распоряжении только один Фреймгир, Драгун, способный вести бой в режиме высокой мобильности,」 — сказал я, переведя взгляд на покрашенного в зелёный цвет Драконьего Рыцаря, стоящего рядом со штабом.

Данная модель Драгуна такая же, как у Энда, хотя машину Энда мы снабдили новой улучшенной базой, в то время как эта машина осталась без изменений и модификаций.

Практически у всех уже есть свои собственноличные машины, поэтому мы решили пока передать оставшегося без пилота Драгуна во владение Лу, руководствуясь мыслями "если пилотировать Драгуна будет Лу, она точно сможет справиться с управлением и лучше всех использовать его высокую мобильность". Ну, можно сказать, Лу получила временную замену, пока Профессор не завершит для неё личную машину.

「 Спасибо за еду.」

「 Надеюсь, тебе понравилось.」

Я закрыл крышку опустевшей коробки и завернул её обратно в ткань. Потом мы немного расслабились, отдыхая и потягивая чай после еды.

「 Ваше Величество Властвующий Король, Принцесса, добрый день.」

「 О, Гаспар-сан, здравствуйте.」

Посмотрев в сторону источника звука, я увидел подходящего к нам Гаспара-сан, одноглазого Главу Рыцарского Ордена Империи Регулус. Как можно было понять, вторжение произойдёт на территории Империи Регулус, поэтому с их стороны участвует весьма много Рыцарей.

「 Вы хорошо поладили, рад видеть, у меня прямо камень с души свалился. Теперь за отношения между Регулусом и Брунгильдой тоже можно не переживать,」 — задорно рассмеялся Гаспар-сан.

「 М? Вы обеспокоены?」

「 Нет, что Вы, ничего такого, просто... ... Ваше Величество, могу я просить у Вас немного расширить состав задействованных сил отряда Империи Регулус?」

「 ? Вы хотите выставить ещё больше бойцов, чем задействовано сейчас? Зачем?」

Учитывая положение дел, я изначально выделил Регулусу больше машин, чем обычно, временно передав двадцать семь Шевалье и три Ночных Барона, тем не менее, Гаспар-сан всё равно считает текущий состав сил своего отряда недостаточным?

「 Говоря ближе к сути дела, просто Регулус, как и Брунгильда, тоже вплотную занялся вопросом набора новичков, в результате мы отобрали подходящих кандидатов и занялись их подготовкой, и сейчас я хотел бы дать им возможность получить опыт настоящего боя. Однако, мы не можем позволить новичкам участвовать в бою в первых рядах авангарда, тем более в текущий момент, когда может появиться даже Высший класс. Поэтому я хотел бы попросить Вас, если возможно, предоставить нам возможность выставить ещё один отряд, состоящий из наших новичков, они будут сражаться исключительно против особей Низшего класса под присмотром и руководством более опытных Рыцарей.」

Ясно. И то верно, в текущем сражении с нашей стороны будут участвовать Рыцари-новички, мы тоже подумали, что было бы неплохо дать им опыт настоящего сражения против Фраза. Тем не менее, наши мысли совпали почти полностью, я тоже даже не думал выставлять наших новичков против Высшего класса. Можно сказать, задача наших новичков ограничивается получением опыта нахождения на поле боя, личного вкушения атмосферы настоящего боя и небольшое участие в бою против особей Низшего класса под пристальным надзором наших инструкторов.

「 То есть, хотите сказать, они уже завершили тренировочный курс в фреймюнитах, правильно?」

「 Да, они прошли полный курс тренировок и успешно справились. Понимаете, если бы они не прошли тренировочные курсы и даже не умели управлять Фреймгирами в зависимости от изменчивой ситуации на поле боя, я бы даже не осмелился озвучивать этой просьбы, тем более не входящей в рамки изначальных договорённостей. Думаю, они смогут достойно справиться с особями Низшего класса, по крайней мере, если не дадут окружить себя.」

Ну что ж, даже если они не справятся или выбьются из сил, я всё равно могу отправить их обратно, но... ... думаю, будет лучше, если мы проявим больше опеки.

「 Я понял Вас. Я предоставлю Регулусу ещё больше Чёрных и Тяжелых Рыцарей. Тем не менее, если машины будут повреждены или уничтожены, Регулус возместит стоимость материалов.」

「 Большое спасибо.」

Я сразу связался с Моникой в Вавилоне и попросил её переместить из "Ангара" к нам ещё десять машин.

Хотя на этот раз нам, возможно, предстоит сразиться с Высшим классом, в общем и целом вторжение не сулит нам нового появления десяти тысяч Фраза. Кроме того, в этот раз мы снова задействуем новые машины. Сдаётся мне, бой получится не особо фееричный или яростный, но мы не можем быть уверенными в этом до конца, посмотрим, как пойдёт дело в начале боя.

Мы разобрались с деталями и Гаспар-сан ушёл, я попросил Лу налить мне ещё чашечку чая.

「 Значит, Регулус тоже набрал новичков?」

「 Кажется, да. После восстания и попытки переворота военный потенциал Регулуса ощутимо снизился... ...」

「 Да, тогда генерал зашёл слишком далеко.」

Генерал Базару решил устроить переворот и убить Его Величество Императора, в его распоряжении были "Поглощающий Демонический Браслет" и "Защитный Браслет", он призвал демонов и вовлёк в восстание часть армии.

После восстания и неудавшейся попытки переворота, Генерал и его единомышленники-офицеры были казнены, а весьма внушительное количество армейских лиц получили взыскания и наказания. В Регулусе армия и Рыцарский Орден - две отдельные структуры, но теперь, после произошедшего, кажется, армия перешла под полный контроль Рыцарского Ордена. Ну, они сами виноваты в своих бедах, они обесчестили армию, вполне естественно, что теперь за ними будут вести пристальное наблюдение.

К счастью, Регулус решил привлечь меня для реализации новой внешней политики и построения отношений с другими странами, и ранее невозможные, или считавшиеся маловероятными, дружественные отношения, начали постепенно налаживаться. В связи с этим, необходимая ранее сильная армия для защиты от других стран, стала практически не нужна. В случае с Белфастом всё предельно понятно и очевидно, но Регулус научился вести диалог и с Родомеа и Рамисшу. Тем не менее, порой они всё равно обращаются ко мне из-за проблем, которые не могут решить своими силами.

「 Восстание и попытка переворота стало печальным событием для Империи, но для меня событие несёт двоякое впечатление, оно глубоко засело у меня в памяти, тогда я повстречала тебя, Тоя-сама. Но, хотя я была слишком неосмотрительна.」

「 Думаю, да. С другой стороны, ты права, если бы ничего не произошло, мы с тобой могли никогда и не встретиться. Если смотреть на дело под этим углом, наверное, я даже должен быть благодарен Генералу. Хотя, я тоже был слишком опрометчив.」

Мы посмотрели друг другу в глаза и улыбнулись. Я уверен до самой глубины души, я рад, что повстречался с этой девочкой. Лу упорна и трудолюбива. К тому же, она весьма упряма, её крайне трудно переубедить, когда она уже что-то решила для себя. Однако, она мягкая девочка, способная поставить чужие интересы и желания выше своих собственных.

Продолжая смотреть друг другу в глаза, постепенно улыбки сошли с наших лиц, и один из нас начал сближаться, а другой поддержал. Лу закрыла глаза. Вскоре, я тоже закрыл глаза, и... ...

「 Ооооу~. Они оба такие смелые ~джа... ...」

「 Шш~, Сью, потише.」

「 Милуются голубки, я даже немного завидую... ...」

Мы открыли глаза и быстро повернули головы по направлению неожиданно раздавшихся тихих шепотков. Прячась за камнем позади и выглядывая из-за укрытия на нас смотрели Сью, Линси, Рин и Пола.

「 Де-, Де-, Девочки, и давно вы за нами подсматриваете?!」 — залилась красным Лу, обвинительно обращаясь к одному животному (?) и трём девочкам.

「 Не особо, мы недавно разминулись с Гаспаром-сан, он проходил мимо.」

「 М-, Мы подумали, наверное, пора пообедать, поэтому мы пошли поискать вас двоих, вот, а когда мы вас нашли, у вас тут прямо идиллия, вот... ...」

「 А я сказала им, что мы не должны сейчас вам мешать, понятно?」

Ответили Сью, Линси и Рин, тем времени Пола, стоящий у ног Рин, просто положил руки на пояс и выпятил грудь колесом. Нет, плюшевый мишка, гордиться тебе здесь нечем. Лу скуксилась, закрыв обеими руками полыхающее от стыда лицо:

「 Ууу... ... стыдно то как... ...」

「 Я думаю, тебе нечего стесняться. Тоя наш муж ~джа. Чего постыдного в улучшении отношений в семье?」 — Сью наклонила голову набок, словно полностью не понимая реакцию Лу.

「 Я ещё не достигла настолько высокого уровня в близких отношениях... ...」 — ответила Лу, отводя глаза от прямого и невинного взгляда Сью.

Она определённо права. Откровенно говоря, даже я ещё не достиг настолько высокого уровня в близких отношениях. Тем не менее, некоторые рамки я всё же преодолел.

「 Наш дорогой муж не сильно балует нас близким вниманием, поэтому мы тоже не очень привычны к близким отношениям. Вот я, например, очень хотела бы стать ещё ближе, в плане физического контакта.」

「 Верно. Я тоже думаю, что ты, Тоя-сан, должен уделять нам время для более близкого общения.」

「 Эээ?!」

Для выходца из Японии моего времени, даже по мировым меркам моего бывшего мира считающейся страной со скромными нравами, представленный уровень препятствия невероятно высок, нет, практически непреодолимо высок... ... вы знаете, близкое общение на публике вызовет очень много враждебности от окружающих, понимаете? Практически все вокруг будут сверлить вас ненавистными взглядами, приговаривая нечто вроде "чтоб ты взорвался, риаджи" или "чтоб ты сдох", понимаете?

「 Правильно ~джа. Я хочу, чтобы он меня кре-епко обнял и прижал к себе.」

「 Я тоже. Ещё я хочу погулять вместе по улицам города, держась за руки, а потом заглянуть вместе в кафе, где мы покормим друг друга, говоря "А-ам".」

「 Ох, звучит интересно. Разве для тебя это непосильная задача, Тоя?」

Нет-нет, как я уже сказал, для меня препятствия такого рода непреодолимы, особенно если мы будем у всех на виду. Я прямо предвижу как мне будут выговаривать: "да ты прям няшка-милашка, крутишь тут ути-пути" или "иди умри", понимаете? Сколько раз у меня в голове мелькали подобные мысли, когда я видел флиртующие парочки прямо в вагон поездов. Я знаю о чём говорю. Знаю о стенаниях. Знаю о кричащих душах и продлеваемых горьких слезах. Я думаю, я не могу позволить себе тщеславно волновать окружающих, понимаете?

「 Ладно тебе, сейчас-то здесь кроме нас никого нет, а? Но желающих тоже хватает, поэтому я обниму тебя немедленно ~джа!」 — Сью подбежала ко мне и обняла меня спереди, сильно прижавшись.

Эй, даже если здесь нет никого постороннего, совершенно не значит, что мне не будет неловко!

「 Ах, и я-, я тоже.」

「 Ого, тогда я тоже присоединюсь.」

「 Эй, ой?!」

Линси и Рин тоже подошли ко мне и прильнув, слева и справа, крепко обняли. Тц~, ауч~, больно! Нет, контакт сам по себе не настолько плотный и близкий, но они обе большие девочки в различных смыслах, а это непередаваемое чувство мягкости... ... Как и следовало ожидать... ... Да как так, Пола, скажи, а зачем и ты прижался к моей ноге?!

「 Ка-, Как хитро! Я тоже хочу!」 — сказала Лу и прижалась ко мне сзади, тоже стараясь как можно сильнее обнять.

「 Эээ?!」

Как так-то?! Как я оказался в такой ситуации? Меня полностью окружили, но не враги, а девочки! Нет-нет, я совершенно не против и даже счастлив, но мне очень не по себе и малость стыдно. Всё слишком неожиданно! Кто-нибудь! Спасите-помогите!

『 Подтверждаю наличие трещины в небе! Свидетельствую признаки скорого появления Фраза! Всем бойцам, приготовиться к бою.』

Раздался звук оповещения и зазвучала сирена, весь штаб встал на уши. Девочки быстро расцепили объятья и побежали к своим машинам.

Я даже не знаю, должен ли я благодарить Фраза или нет... ...? Слишком сложная ситуёвина. Я точно хочу проводить время со своими девочками и общаться с ними более тесно. Они все, все девять девочек, мои невесты и я хочу равномерно и неспешно развивать с ними благоприятные и близкие отношения... ... хотя, уже слишком поздно говорить о равномерности, как можно стать ещё ближе, когда они уже мои невесты и мы практически достигли самого пика близости в отношениях, когда мы станем семьёй, сыграв полноценную свадьбу.

Ладно. Пускай. Но всё равно, не стоит флиртовать на улице. Я не хочу ни умирать, ни взрываться. В этом мире меня вполне могут закидать "Взрывами".

Глубоко вдохнув и выдохнув, я побежал в штаб.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "卵焼き = たまごやき (тамагояки)"; сладкий или пряный омлет. Готовится тонкими слоями, которые один за другим с помощью палочек сворачивают в рулет.

"唐揚 = からあげ (караагэ)"; японский способ жарки, зачастую птицы или мяса.

"肉じゃが = にくじゃが (никудзяга)"; мясо, тушённое вместе с картофелем и луком, приправленное сладким соевым соусом, иногда также с добавлением аморфофаллус коньяк и овощей.

И, мало ли кто не знает или забыл, "弁当 = べんとう (бэнто)"; завтрак, обед (в коробке, который берут из дому или покупают).

2. "遊撃 = ゆうげき (ю:гэки)"; налёт, рейд, вылазка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 262: Черепаха и Загадочная Правящая Особь.**

Глава 262: Черепаха и Загадочная Правящая Особь.

Нашему взору предстал завораживающий вид Фраза, разбивающихся в мельчайшие осколки под натиском кристаллических пуль из пулемёта Гатлинга.

『 Оу, на поверку они оказались неожиданно хлипковаты, да?』 — пробормотала Рин в Гримгерде, вооружённой тяжёлыми пушками, изничтожая летящих в небе Фраза Манта-типа из пулемёта Гатлинга.

Дальше больше, под продолжающимся рокотом пулемёта Гатлинга, нагрудные броневые пластины раскрылись и пыхнули серией залпов, атакуя врагов на земле в другом направлении. Потом, внушительно изничтожив врагов в пределе досягаемости, для предотвращения перегревания и полного выхода из строя, Гримгерда перешла в режим охлаждения.

Тем временем, воспользовавшись перерывом, несколько Шевалье устремившись в зону прошедшей атаки, добивали ядра Фраза, которые по счастливой случайности уцелели под шквальным огнём.

В машине Рин есть несколько недостатков. Прежде всего, невозможность ведения группового боя из-за особенностей плотности и кучности массированного удара. Если союзники будут поблизости, в конечном итоге, их тоже накроет огнём. Далее, вне зависимости от попыток Рин скорректировать огонь, обстрел изначально рассчитан на накрытие площади, и как бы она не старалась, всегда найдутся Фраза с уцелевшими ядрами, поскольку они невольно будут прикрывать друг друга. Даже если, попав под обстрел, они разлетятся на мелкие осколки, пока хотя бы одно ядро будет цело, они смогут восстановиться. Тем не менее, если она сконцентрирует атаку полностью на малой площади, там вообще ничего не уцелеет.

И последний, как мне кажется, но не менее важный недостаток, отсутствие возможности поддерживать устойчивый и плотный огонь на протяжении длительного отрезка времени. База машины, она же фрейм-основа, просто не выдержит длительного воздействия отдачи от залпов орудий и сопутствующей высокой температуры. Тем не менее, поскольку в производстве фрейма-основы Гримгерды изначально использован кристаллит, машина обладает возможностью в некоторой степени само-восстанавливаться, но этот 'само-ремонт' всё равно не справляется с последствиями во время ведения огня. Машине всё равно нужно время полного покоя на восстановление. В следствие возникает необходимость в дополнительных бойцах, покрывающих эти недостатки.

Пока Гримгерда застыла, летающие типы Фраза устремились в атаку, но, не достигнув цели, резко застывали в небе, словно наталкиваясь на невидимую стену, и камнем падали на землю, каждая остановка сопровождалась звуками выстрелов.

『 Ты вовремя. Спасибо за помощь.』

『 Всегда пожалуйста.』

Хелмвиг, проносясь мимо в воздушной форме, словно невзначай отстреливал Фраза летающего типа, пытающихся атаковать Гримгерду. Линси молодец, она наилучшим способом раскрывает возможности машины, летая по всему полю боя и оказывая поддержку в особо трудных ситуациях. Она исполняет роль налётчика. На земле схожим образом действует Лу, она снуёт по полю боя на зелёном Драгуне в режиме высокой мобильности, вооружённая парой кодати.

Тем временем, немного поодаль протекал другой бой, начатый Линси и девочками.

『 Звёздная Скорлупа!』 — раздался крик Сью, вместе с которым из левой руки Ортлинд Оверлорда вырвался бесчисленный поток огней в форме звёздочек, в мгновение ока воздвигший защитный барьер из стены света.

В защитный барьер ударила лучевая атака Фраза среднего класса летающего типа в виде кой карпа. Барьер, даже не дрогнув, легко отразил атаку. Как только попытка вражеской атаки была пресечена, правый локоть Ортлинд Оверлорда вспыхнул светом, постепенно перетёкшим по руке вниз к кисти.

『 Спиральная Пушка-Кулак!』 — взрывным выстрелом правая кисть машины полетела вперёд, закручиваясь вокруг своей оси, как пуля, и сокрушая кой карпа. Пройдя навылет, рука прочертила в воздухе дугу и вернулась обратно к Ортлинд Оверлорду.

Так они ещё добавили вращение, да? Что ж, они почти целиком воспроизвели одну атаку... ... Кстати раз речь зашла о Сью и её машине, Ортлинд Оверлорде, должен заметить, что я попросил её сосредоточиться на защите штаба. Честно говоря, это одна из главных причин, почему мы спроектировали машину Сью с упором на защитную и оборонительную способность. Я не хочу отправлять Сью, самую младшую из моих девочек, в самую гущу боя на передовую. Вот как-то так, наверное, по-другому я просто не могу.

Приметив в воздухе группу Фраза, слишком плотно прижавшую союзных бойцов на земле, я взмыл в воздух "Полётом".

『 Пятый отряд, хотя вы сражаетесь против Фраза низшего класса, вы ведёте осторожный групповой бой, но вы действуете правильно, однако это не значит, что вам не стоит испытать свои силы в бою против врага один на один! Не уходите далеко от товарищей и обращайте внимание на окружение, в случае нужды оказывайте поддержку друг другу, не увлекайтесь одиночными боями!』 — передал я инструкции через смартфон.

『 『 『 ДА!』』』

Пятый отряд состоит из Рыцарей-новичков. Кажется, они ещё не особо привычны к групповому бою против превышающего в численности противника, поэтому они стараются держаться исключительно вместе, внимательно следя за окружением, дабы не попасть в кольцо-блокаду противника.

「 Лёд обвивай, заклятье заморозки, Ледяные Путы,」 — я задействовал магию, сдерживая Фраза, собирающихся атаковать пятый отряд.

Нижние конечности Фраза примёрзли к земле, временно приковывая к месту. Фраза - уникальные противники, даже хотя их нижние конечности прикованы к месту, они могут отсечь свои собственные конечности, чтобы выбраться из захвата и продолжить атаковать, постепенно восстанавливаясь. Тем не менее, шаг действенный, так как даже короткой заминки вполне хватит для их уничтожения.

Пятый отряд быстро сориентировался, Шевалье начали уничтожать ядра временно обездвиженных противников. Отлично. Теперь с этой стороны всё будет в порядке, по крайней мере пока.

Когда у меня в голове пронеслись эти мысли, я краем глаза заметил несколько машин, приближающихся от штаба, красного, фиолетового и оранжевого цветов.

『 Извиняйте, мы припозднились!』

『 Глубочайше извиняемся!』

『 Простите!』

На поле боя появились Элси на Герхильде, Яе на Швертлайте и Хильда на Сигруне. Девочек не за что винить, как ни как, они отдыхали в Замке после дежурства. Легко бронированный Швертлайт Яе лидировал впереди, вооружённый длинным мечом из кристаллита в руках он начал исполнять смертоносный танец, методично убивая Фраза, уничтожая их ядра. И, постепенно добравшись до передовой линии сражения, они продолжили дальше уничтожать одного за другим Фраза.

『 Ваше Величество, на расстоянии одного километра от штаба зафиксировано крупное искажение. Судя по всему, нас ожидает скорое появление Высшего класса.』

「 Он уже здесь, да? ... ... Передайте всем войскам удалиться как можно дальше от точки появления Высшего класса.」

『 Так точно.』

Связавшись с Цубаки-сан, ведущей наблюдение в штабе, и поблагодарив её за наблюдательность, я обратился к "Хранилищу" и начал извлекать "Звезды", изготовленные из кристаллита для атаки "Метеоритным Дождём". Пожалуй, нанесу удар сразу, как только он появится. Однако, даже учитывая превентивный удар, я не смогу сразу уничтожить все ядра, поэтому основная часть плана заключается в последующей атаке, пока вымотанная неожиданной атакой особь будет отходить от повреждений.

Я задействовал "Расширенное Восприятие" и взглядом устремился вперёд, осматривая в воздухе предполагаемую точку появления особи Высшего класса. Да, вот-вот появится. Искажение пространства, словно стекло, пошло мелкими трещинами и под щёлкающие звуки начало расширяться. Потом раздался резкий рёв, наряду с которым искажение издало последний громкий треск и лопнуло, особь Высшего класса полностью проявилась в этом мире.

『 Гогааааааааааааааа!!』 — вздымая голову к небу, особь Высшего класса снова взревела, когда сверкающее на свету тело, сопоставимое с небольшой горой, соприкоснулось с землёй, отдавшейся ударной волной.

Спина особи очерчена ровной окружностью. Из тела, напоминающего панцирь, исходят: шесть толстых и коротких ног; хвост, гуляющий змеёй в воздухе, с прорастающими бесконечно длинными шипами, и голова. Это гигантская черепаха. Наверное, всё же черепахой называть эту особь нельзя, скорее это Фраза типа черепахи, поскольку у черепах нет шести ног и острых пилообразных лезвий на краю панциря. Ядер у этой особи... ... всего одно, но под защитой панциря. Оно светится, испуская тускло-оранжевое сияние.

「 Здоровенная особь! Я думал, будет как обычно... ... Однако, наверное, я должен выказать благодарность, ведь она чем больше, тем для меня лучше. "Метеоритный дождь",」 — сказал я, и развернул атаку.

В небе прямо над черепахой начали открываться бесчисленные проходы "Врат", откуда начали пикировать вниз кристаллические "Звёзды", зачарованные на увеличение веса "Гравитацией". Пока я наблюдал за разворачивающейся атакой и прикидывал примерный урон, черепаха втянула голову, вместе ногами и хвостом в панцирь, полностью скрывая их. Более того, падающие на черепаху "Звезды", не пробивали или застревали в панцире, а 'стекали' по гладкой поверхности панциря, соскальзывая вниз к земле.

「 Чёрт! Так она способна защищаться таким незатейливым способом, да... ...?」

Получается, данный тип Фраза, основанный на прообразе черепахи, сосредоточен на защите, из-за особенностей изначального прообраза? Пока я пребывал в ступоре, строя догадки, спрятавшаяся за панцирем черепаха вдруг вытянула наружу свой длинный хвост. Затем, выстреливая во все стороны, словно ракеты, с хвоста черепахи сорвались бесчисленные выстрелы шипов.

「 У нас проблемы! Нужен отвлекающий манёвр!」

Сотни кристаллических стрел всё продолжали и продолжали отделяться от шипов и обрушиваться бесконечной атакой, подобно кассетной бомбе. Ущерб от ответной атаки черепахи оказался незначительным, вероятно, благодаря своевременному предупреждению покинуть место появления особи Высшего класса, а также предупреждению дружественного огня от "Метеоритного Дождя". Тем не менее, я всё равно заметил несколько машин, которые замерли на месте, изменив свой цвет, что свидетельствует об эвакуации пилота Магией Перемещения.

「 Н-на, сломайся!!」 — Герхильда Элси, прыжком подобравшись к ноге черепахи, вложилась по максимуму в удар правой руки, вбивая стержень Отбойника в самый центр ноги. С первой атаки, естественно, нога не поддалась и не сломалась, но дело довершила мгновенно последующая вторая атака.

Тем не менее, атака не принесла результата, черепаха не потеряла равновесия, что не удивительно, принимая в расчёт три пары ног. Наверное, я смог бы воспользоваться хоть и не большой, но утратой равновесия и опрокинуть черепаху "Скольжением", но тогда туша просто раздавит Элси. Однако, Элси немедля ни секунды, начала отступать, уступая место сменяющей её в атаке паре Хильды и Яе, набросившихся атакой на другую ногу на той же стороне, которая не выстояла под натиском двух последовательных ударов слева и справа.

Лишившись двух из трёх ног на одной стороне, черепаха начала терять равновесие и заваливаться на девочек. Яе и Хильда не теряли времени даром и смогли отступить, не попав под падающую тушу. Спустя краткий миг, Фраза типа черепахи рухнула по диагонали на землю. Хотя черепаха потеряла возможность двигаться, из-под панциря показалась голова с раскрытой пастью, где начали собираться частицы света. Беда. Она собирается угостить нас коронной атакой особей Высшего класса?!

Рин и её Гримгерда не остались безучастны, попытавшись в ответ угостить черепаху залпом из пулемёта Гатлинга, но пули, попадая в панцирь, лишь отражались, улетая куда угодно, отскакивая от панциря. Похоже, благодаря форме, панцирь обладает способностью отражать атаки, но не стоит забывать и про исключительную твёрдость. Наверное, можно сравнить её панцирь со "Щитом" Спики-сан.

『 Спиральная Пушка-Кулак!』 — Ортлинд Оверлорд Сью, стоящий у штаба, выстрелил ракетой-кулаком, врезавшись в голову черепахи, он выбил множество мелких осколков. Собирающиеся частицы света рассеялись, как ни бывало, а кончик головы теперь покачивался и болтался.

Отлично! Однако, восстановление черепахи уже работало полным ходом, приводя голову и ноги в полный порядок. Нам нужно как можно скорее разбить ядро. Хорошо, но сказать то легко, а вот как это реализовать на практике? Пока меня поглотили думы, мой смартфон, лежащий в нагрудном кармане, уведомил меня о входящем вызове.

『 Тоя-кун, не хочешь попробовать испытать "это"?』 — прозвучал голос Профессора из динамика смартфона.

「 Говоря "это", ты имеешь ввиду... ..."ЭТО"? В смысле, секретное оружие, над производством которого трудилась Розетта? Но разве "это" не потребляет слишком много магической силы... ...?」

『 Есть такое дело. Даже если мы позаимствуем силы Линси и Рин, оружие настолько прожорливо, что они смогут выстрелить всего один раз, но лучше попробовать это, чем просто думать и вообще ничего не делать, не находишь? И, кстати, я уже получила их согласие. Теперь решение за тобой.』

Зараза. Я не хотел использовать "это", прежде чем мы проведем полноценные испытания, но иных вариантов нет.

Действо перешло в активную стадию, перед машинами Линси и Рин, Хелмвигом и Гримгердой, появилась перемещённая "Пушка", как будто манящая взяться за рукояти слева и справа. Когтеобразный якорь на конце орудия выстрелом вошёл в землю, закрепляясь для гашения и удержания отдачи.

Эта гигантская пушка - магическое орудие, называющееся "Брионак". Ствол "Брионака" в три раза длиннее, чем у обычных орудий, стоящих на вооружении у обычных Фреймгиров, а также "Брионак" стреляет особыми пулями, зачарованными Взрывной Магией, усиленной просто неимоверно огромным количеством магической силы. Кроме того, ствол дополнительно зачарован пред-программой, начинающей раскручивать снаряд в стволе ещё задолго до вылета пули, что значительно увеличивает огневую мощь. Вследствие множества различных зачарований, "Брионаку" требуется время на зарядку магической силой на выстрел, причём магической силы необходимо очень много, поэтому особо часто не постреляешь. Данное орудие можно назвать одноразовым, но гарантированно действенным, аля "один выстрел - один труп".

「 Вы обе готовы?」

『 Вполне.』

『 Положись на нас.』

Линси начала вливать в "Брионак" свою магическую силу, окрашенную Атрибутом Огня, наряду с Рин, вливающей свою магическую силу, но Атрибута Ветра. Датчик-индикатор, установленный на боковине ствола, ожил и начал постепенно заполняться.

『 Готовность семьдесят пять процентов... восемьдесят процентов... восемьдесят пять процентов... девяносто процентов...』

Слушая отчёт Профессора о готовности зарядки орудия, я повернулся к черепахе перед нами. Цель залпа - глотка, ведущая прямиком к ядру через шею внутрь защиты надёжного панциря. Таким образом, могущественная защита панциря не помешает нам. Тем временем восстановление ног и головы почти подошло к концу. Нам нужно успеть прикончить её прежде, чем восстановление закончится, и она снова начнёт двигаться.

『 Готовность сто процентов!』

「 Хорошо, О-ГО-НЬ!」

"Брионак" издал громоподобный рёв, изрыгая огромный поток пламени. Огромная пуля, вылетев из ствола, взорвалась у основания шеи черепахи, продолжая свой путь, неумолимо стремясь к конечно цели. Отлично! Сейчас "Брионак" покажется себя во всей красе.

Каким образом после соприкосновения пули с основанием шеи она продолжила свой путь? Пуля сделана огромной не просто так, она снабжена особым зарядом, который начинает вращаться во время взрыва пули. Точнее, когда происходит столкновение первичной пули, выпущенной из ствола орудия с невероятной силой и мощью, пуля врубается в цель, вонзаясь внутрь, вместе с тем и происходит взрыв, раскручивающий, отделяющийся заряд, продолжающий дальнейший путь к цели. Это так называемая "Пробивная Пуля". Не имея возможности сопротивляться атаке, тело особи Фраза Высшего класса начало сокрушаться под натиском заряда, раскрученного по спирали, буквально вдавливающегося к цели.

Заряд, наконец, достигнув ядра, прошёл сквозь оранжевую сферу как раскалённый нож сквозь тёплое масло, и, не теряя скорости, вылетел насквозь через хвост. После потери ядра, тело Фраза особи Высшего класса пошло крупными трещинами, и, издав громыхающий треск, разрушилось.

「 Похоже, как-то мы да справились... ...」

Раздался звук мощного 'плевка' воздуха и "Брионак" испустил белый пар. Активировался охлаждающий механизм? Хелмвиг и Гримгерда припали на одно колено и перестали двигаться, полностью остановившись.

「 Девочки, как вы обе?」

『 Жи-, Живые... ...』

『 Не, не особо хорошо... ... на выстрел ушёл весь мой запас магической силы. Во второй раз навряд ли получится выстрелить.』

Таким образом, подводя итог, получается, не принимая в расчёт Сакуру и Юмину, "Брионаком" могут воспользоваться всего трое. Ну да ладно, нам ещё есть куда стремиться и есть простор для проведения улучшений, возможно, в следующий раз "Брионаком" будет пользоваться уже куда проще.

「 Хорошо. С особью Высшего класса покончено. Переключаемся на тактику зачистки.」

『 Принято.』

Все Фреймгиры переключились на уничтожение оставшихся Фраза. Глубоко вдохнув и шумно-долго выдохнув, я подумал, что сейчас должно стать полегче, но в тот злополучный миг все Фраза резко застыли. Что такое?

『 Тоя-сан, смотри!』

Я проследил взглядом по указке Хелмвига Линси на точку в небе, пространство разверзлось и по округе прокатилось реверберирующее эхо, повторяя события пришествия особи Высшего класса. Да ладно, только не говорите мне... ...!!

Тем не менее, искажение отличалось более мелкими размерами, как и размеры нового вторженца, который выпрыгнув из искажения, приземлился на землю и начал беспокойно оглядываться по сторонам. Жёсткая кожа, шипастая причёска, выглядящая как наросты кристаллов, и схожее покрытие, переливающееся на свету, по всему остальному телу, перед нами вершина развития Фраза... ... особь Правящего класса.

Мне довелось повстречаться уже с четвёртой особью Правящего класса. Сперва Ней, Фраза-женщина, конкретно ненавидящая Энда. Потом Гира, Фраза-мужчина, помешанный на боях маньяк. Потом Ризе, Фраза-женщина, наблюдающая за Эндом. У этой особи Фраза пропорциональное и слаженное лицо, но, скорее всего, это мужчина. Тем не менее, я не знаю, делятся ли вообще Фраза по половому признаку или нет.

Спустившись вниз на землю, я встал напротив Фраза. Хотя он посмотрел на меня и окинул взглядом, выражение его лица осталось неизменным. Фраза-мужчина Правящего класса поднял руку и указал на меня пальцем, внезапно его палец удлинился и устремился ко мне в попытке проткнуть насквозь.

「 ?!」 — я отмахнулся от пальца, беспощадно стремившегося к моему лицу, Брунгильдой, покрытой Божественной силой.

Атака была слишком внезапной. Если бы на моём месте оказался обычный человек, он бы точно умер. Отразив его атаку, я заметил признаки изменений в выражении его лица, после того как он осмотрел свой сломанный палец, конкретных изменений не произошло, но я всё равно разглядел удивление. Не успел я и глазом моргнуть, как его палец уже восстановился.

「 Понятно. Судя по моим догадкам, должно быть ты товарищ Энда... ...」

「 О, так ты умеешь разговаривать... ...?」

「 Всё же я узнал язык этого мира от Гира. Ты тот самый Тоя, о котором упоминал Гира, я прав?」

「 Да, ты прав.」

Почему этот парень после внезапной атаки так непринуждённо разговаривает со мной и откуда он знает моё имя, когда мы впервые встретились с ним? Нет, он сказал, что узнал обо мне от Гира, так тот тип распустил обо мне какие-то слухи? Тц~, засранец. Цокнув языком, я послал парочку проклятий одному маньяку Правящего класса, повёрнутому на боях.

「 Ты меня не интересуешь, я отличаюсь от Гира. У меня есть дела и мне нужно успеть завершить их до наступления "Отката". Не мешайся под ногами.」

Говоря про "Откат", он имеет ввиду то явление, что вышвыривает Фраза Правящего класса, вторгающихся в этот мир, обратно в их собственное измерение? Прямо как волны, выкатывающиеся на берег, потом возвращаются обратно в море? Таков "Откат"? Согласно словам Энда, "Откат" постепенно становится менее эффективным по мере увеличения количества успешных попыток вторжения в этот мир, и вскоре "Откат" полностью сойдёт на нет, и Фраза Правящего класса получат возможность свободно оставаться и разгуливать в этом мире.

Пока Фраза Правящего класса не могут особо легко задерживаться в этом мире, даже Гира смог продержаться только около получаса. Тем не менее, это не меняет того факта, что он доставил слишком много проблем. Получается, мне лучше поторопиться и как можно скорее разделаться с этим парнем.

「 Я не знаю всех обстоятельств и лично твоей ситуации, но я никак не могу позволить тебе творить всё, что только вздумается, молча смотря в стороне, понимаешь?」 — скакнув "Телепортом", я появился сзади особи Правящего класса и попытался нанести нисходящий удар, направленный на рассечение надвое, но он частично увернулся от моей атаки, и я только отрубил его правую руку.

Разорвав дистанцию, теперь он по-настоящему, с чётко выраженным удивлением на лице, посмотрел на меня. Нет, серьёзно, если раньше его лицо выдавало только легкие признаки изменения выражения, теперь его лицо поменялось целиком.

「 ... ... Ясно. Теперь понятно, почему Гира зациклился на тебе,」 — сказал он, и его отрубленная правая рука начала восстанавливаться, вырастая из плеча.

Тц~, скорость его восстановления гораздо быстрее, чем у прочих Фраза, чего и следовало ожидать от Фраза Правящего класса.

「 Я отличаюсь то Гира, который упивается восторгом в сражении. К тому же, ты меня не интересуешь.」

「 ... ... а интересует тебя должно быть ядро "Короля", верно?」

「 Так было раньше.」

「 Что?」 — попытался я уточнить смысл предыдущих слов Фраза особи Правящего класса, но потом я заметил подлетающую к нам Фраза типа рыбы-сабли.

Особь Правящего класса запрыгнул на спину рыбе-сабли, которая начала постепенно подниматься выше.

「 Близится "Откат". Как и следовало ожидать, у меня не было времени возиться с тобой. Меня зовут Юра. Мы обязательно должны встретиться ещё раз,」 — бросил Правящий класс, представившийся как "Юра", улетая на спине рыбы-сабли.

Чёрт! Да как будто я дам тебе так просто уйти! Задействовав "Полёт", я погнался за ним. В момент, когда я подумал, что мне удалось настигнуть отступающего, после небольшой погони, тело Юры моргнуло вспышкой света.

「 Аа?!」 — меня ослепило внезапным всплеском света, и мои глаза заволокло чисто белой пеленой. Когда я проморгался и снова смог более-менее нормально видеть, Юра уже исчез. Он сейчас ослепляющую гранату взорвал?! — 「 Поиск! Летающие Фраза!」

『 Поиск окончен. Четыре результата.』

Исходя из результатов поиска на смартфоне, могу сказать, троих я уже видел раньше, а значит четвёртый результат поиска, эта как раз искомая мной рыба-сабля, на которой улетел Юра.

Я полетел напрямик по направлению указателя, обозначающего местонахождение четвёртого результата поиска. Проведя в полёте около пяти минут, я заметил Фраза типа рыба-сабли и выстрелил лазерным лучом. Юры нет у неё на спине.

「 Исчезни!!」 — я уничтожил ядро Фраза типа рыба-сабли выстрелив из Брунгильды, используя кристаллическую пулю, усиленную Божественной силой. Как ни как, этот Фраза относится к Среднему классу.

Фраза, играя блестками и переливами солнечных лучей, начала разрушаться, падая осколками на землю.

「 Поиск. Правящий класс.」

『 ... ... Поиск окончен. Результатов не найдено.』

Результатов не найдено? Что это значит? Его вышвырнуло из этого мира "Откатом", или он способен защититься от Магии Поиска? Чёрт тебя подери, какую цель преследовал этот тип... ...?

Учитывая "Откат", вышвыривающий всех вторженцев Фраза из этого мира, он просто никак не мог остаться здесь. Рано или поздно его должно вышвырнуть в пространство между измерениями и мирами. Тем не менее, мне очень хочется узнать, что он пытался сделать, используя столь короткий промежуток времени?

Сколько бы я не ломал голову над ответом, я всё равно ничего сейчас не смогу узнать, тем не менее, меня почему-то не отпускает зловещее предчувствие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 263: Интерлюдия и Расследование с Проникновением.**

Глава 263: Интерлюдия и Расследование с Проникновением.

「 Понятно. Я уже вернулся обратно?」 — по неизвестной причине вслух пробормотал Юра, вернувшись обратно к границе измерения между мирами после "Отката".

На его пути повстречалось небольшое препятствие, но он не воспринял его как проблему, так как ему удалось добиться своей цели.

「 Йоу~, как тебе на другой стороне? Нашёл чего интересного?」 — раздался голос Гира из тьмы.

Юра окинул его взглядом и, вздохнув, ответил:

「 Я встретил того парня, как его, Тоя, вроде? Ты ещё рассказывал мне о нём. Он весьма силён... ... он смог отрезать мне руку.」

「 Ка-каа, а я говорил. Как ты смел сомневаться в глазах великого меня, а? Хочу сказать тебе заранее, на всякий случай, сущность "Ядра" моя добыча. Посмеешь хоть приложить руку, и я отрублю тебе не только её, понял?」

「 Поступай как знаешь. Мне всё равно.」

「 Хмм, ты, как всегда. До сих пор никак не могу понять, ни твоего плана, ни твоих мыслей. Ладно, не будешь мешаться под ногами, и всё будет хорошо,」 — пожевал губами Гира, и снова исчез во тьме.

Голова Гира полностью забита битвами, или покорением воли противника, который обязательно должен уступить под напором принуждения.

"Я отличаюсь от него", - подумал Юра. Даже хотя Юра тоже искал силы, он не желал просто добиться грубой голой силы, кою желал Гира. Юра искал абсолютной силы, способной заставить подчинить его воле любое существо.

Раньше Юра думал, что абсолютная сила заключается во власти управлять всеми Фраза, управлять даже всеми особями Правящего класса, и этого можно добиться через ядро "Короля". Поэтому Юра решил броситься в погоню за "Королём", пересекая межпространственные измерения и прорываясь через мировые барьеры, чтобы настигнуть ядро "Короля", где бы оно не находилось и не скрывалось.

Однако, пока Юра странствовал между мирами в нём родилась пустота, и чем больше миров он посещал и чем чаще сражался с местными обитателями, тем сильнее разрасталась его внутренняя пустота. В конечном итоге, когда он добьётся исполнения намеченной цели, добравшись до ядра "Короля", он заполучит власть только над всеми Фраза. Другими словами, он заполучит силу властвовать только над одним миром. Получается, если жаждешь добиться большего, нужна сила, превышающая силу "Короля"? Всё просто. Юре нужно стать сильнее "Короля", занять положение куда выше и значительнее.

Побывав в разных мирах, Юра узнал о наличии неких существ, которых он никак не мог постичь. Существ, зовущихся "Боги". Не имея возможности подтвердить существование Богов, хотя бы просто увидеть их своими глазами, Юра начала сомневаться в реальности Богов. Однако, даже не видя самих Богов, он лично, и не только глазами, убеждался в существовании Богов, так как в разных мирах сталкивался с их силой. Частичными доказательствами выступили различные предметы, такие как святые мечи или священные сокровища, название не так важно, важно другое, а именно некое очевидное ощущение присутствия, обитающих внутри предметов отголосков "Богов".

И сейчас, прежде чем в мировом барьере открылась прореха, Юра ощутил знакомую волну. Колебание волны напоминали волны Фраза, но в тоже время полностью отличались. Юру заинтересовало присутствующее в волне 'ощущение' Бога. Это 'ощущение' словно продолжало излучать резонанс, словно взывая к Юре. На сей раз Юра силой прорвался через мировой барьер, воспользовавшись попыткой прорваться через прореху особи Высшего класса. Прореха открылась весьма близко к источнику зова. За выдавшийся короткий промежуток времени, прежде чем "Откат" выкинул Юру обратно, ему удалось добраться до места этого зова. Хотя на пути Юры повстречалось небольшое препятствие, Юра добрался до источника зова и заполучил в свои руки 'эту' вещь. Сама же вещь представляла собой яйцо, сияющее светом золота цвета.

「 ? Что такое?」 — озадаченно сказал Юра, когда яйцо в его руках отдалось нарастающей дрожью, а потом пылью рассыпалось меж пальцев.

Вскоре пыль, зависшая в воздухе, начала формироваться в золотой сгусток наподобие амёбы, начала увеличиваться в размерах, пока не сформировалась в человекообразную фигуру. В конечном итоге фигура полностью сформировалась и приобрела облик тощего человека в годах с белой шевелюрой, ныне представшего прямо перед Юрой. Мутные глаза незнакомца невидящим взглядом смотрели на Юру, а потом, постепенно прояснившись, начали осматриваться вокруг.

「 Это... ... пространственный излом? Ясно, здесь они меня точно не найдут.」

「 ... ... ты кто?」

「 Я? Я... ... Бог.」

Снова окинув взглядом неожиданного собеседника, испускающего тёмно-золотую ауру, Юра слегка улыбнулся.

\* \* \*

「 Это просто ужасно... ...」 — вздыхая, пробормотала себе под нос Розетта, осматривая возвращённых в "Ангар" Хелмвиг Линси и Гримгерду Рин. — 「 База машин понесла серьёзный урон из-за нагрузки. Как я и предполагала. Похоже, нам так и не удалось до конца избавиться от отдачи "Брионака".」

「 Нужно заменить все части основной конструкции? Знаю, раз Розетта разработала и построила устройство, тогда... ...」

「 Да ладно?! Это гигантская пушка показала себя лучше всех в прошлом бою! Даже хотя у неё слегка, самую малость, хромает эффективность, и она потребляет много энергии, она определённо преисполнена самой настоящей романтикой!」

Розетта и Моника начали ссориться, поэтому я поспешил и незаметно смылся из "Ангара" Вавилона, от греха подальше, так сказать, пока они не вспомнили про меня. Лично я вполне доволен "Брионаком", благодаря ему Фраза черепаха пала очень быстро.

Думаю, нам нужно пораскинуть мозгами и придумать ещё больше методов для борьбы против Высшего класса. Если каждый раз пускать в ход "Брионак"... ... обеспечивающие заряд пушки после каждого залпа машины будут выходить из строя, и требовать замены многих деталей, которые тоже стоят денег и, причём не малых.

Основная проблема заключается в повышенной обороноспособности и огромных размерах Высшего класса, обычное оружие просто не сможет пробиться к ядру или ядрам. Поэтому нам нужно длинное оружие, как копьё, да? Однако, если сделать достаточно длинное оружие, которое сможет пробиться сквозь защиту и достать до ядра, скорее всего получится огромная махина, с которой справится если только Ортлинд Оверлорд. Ортлинд Оверлорд машина Сью, а её я хочу держать как можно дальше от самой гущи сражения, поручая оборону... ... Как я и думал. Нам всё ещё нужно оружие дальнего радиуса действия, схожее с "Брионаком".

Тем не менее, данная тема касается и лично меня. Мне тоже нужно сделать парочку заготовочек для боёв с Высшим классом, помимо "Метеоритного Дождя". События последнего боя могут повториться вновь. Сью, вроде, говорила нечто вроде: "Молот! Сделай мне огромный молот!", однако, даже если мы сделаем огромный молот, он точно не сможет заставить рассыпаться противников вспышками света. Просто на Сью произвёл впечатление молот и эффект от его удара из одного аниме... ...

Углубившись в размышления, меня неожиданно посетила одна идея, я застыл на месте... ... потом достал смартфон и полез в интернет, пробить идею через поиск по сайтам, посвящённым аниме про роботов.

「 Мощная гравитационная волна... ... способная расщеплять врагов на фотоны... ...」

Если попробовать наложить "Гравитацию"... ... может тогда сработает? Думаю, если я выложу свою идею и вариант реализации Профессору, она что-нибудь придумает, но мда-а-а-а... ... если она подключит девочек, и у них получиться воплотить идею в реальность, мне уже страшно представить конечный результат... ... В любом случае, нужно потом будет обстоятельно поговорить с нашей 'командой разработчиков'. Как ни крути, нам придётся вступать в бой с Фраза, поэтому лучше заранее запастись парочкой другой 'аргументов'. Мы можем заполучить ключ к победе, но нужно крайне строго контролировать использование подобных 'аргументов'.

\* \* \*

Вернувшись обратно из Вавилона, парящего в небе, в наш Замок, в одном из коридоров мне повстречалось трио наших новых куноити. Так~с, если мне не изменяет память, их зовут Сарутоби Хомура, Киригакурэ Шизуку, Фуума Наги, вроде так?

「 Послушайте~, Ваше Величество! У нас есть просьба!」 — выдала Хомура, и они все разом упали на колени.

Эй~, вы чего?!

「 Пожалуйста, даруйте нам свою милость и одарите магическим устройством связи как у нашей Главы!」

「 Нижайше молим Вас.」

Вслед за начавшей говорить Хомурой, подхватили и Шизуку с Наги. Говоря "Глава" (1) они подразумевают Цубаки-сан, да? Магическое устройство связи... ... Аах, должно быть они говорят о смартфоне.

「 Я не против, но на всякий случай спрошу, зачем они вам?」

「 Конечно. В связи со спецификой нашей работы нам доведётся множество раз отправляться в далёкие края и действовать под прикрытием в различных местах, где мы будем добывать сведения. И такое устройство, способное обеспечить связь с товарищами, даже если вы находитесь очень далеко друг от друга, будет чрезвычайно полезно. Вот зачем... ...」

Ясно. Ну, я могу их понять. Кроме того, смартфоны пригодятся в работе нашим шпионам и в других аспектах, например, чтобы записывать разговоры и делать фотоснимки.

「 Напомните мне-ка, куда вы отправляетесь на этот раз?」

「 В Королевство Сандора. В последнее время оттуда доходят странные слухи... ... Мы все втроём отправляемся завтра.」

Королевство Сандора... ... В этой стране до сих существует рабство, оформленное и закреплённое в законах, и теперь, когда Юлонга больше нет, Сандора остаётся единственной страной с узаконенным рабством.

В Сандоре также закреплено жёсткое классовое деление на касты, и, как я слышал, разумному, относящемуся к более низко стоящей в иерархии касте запрещается противится воле разумного из более высоко стоящей касты, даже если расстояние в иерархии самое минимальное, в одну ступень. Кроме того, Сандора не контактирует с другими странами, вследствие чего обзавелась своей уникальной и своеобразной культурой.

Но даже так, в Сандоре всё равно появляются рабы, собранные со всего мира. Дошло даже до того, что в народе уже появилась поговорка: "Если у тебя пропала дочь, в первую очередь нужно поискать в Сандоре". Как говорят, в Сандоре можно купить даже представителя необычной и редкой расы, вроде эльфов и гномов, но за очень дорого.

Кроме того, согласно последним сведениям, около одной трети населения Сандоры находится в рабстве. Возможно, жестоко говорить об этом, но в Сандоре к рабам относятся не как к разумным существам, а лишь полезным предметам или инструментам, и как только он прекращает быть полезным, от него избавляются и покупают новый, если ничего не изменится, вскоре Сандора истребит сама себя. Честно говоря, я не особо горю желанием иметь дела с Сандорой, но... ...

「 Вот как... ... Думаю, вы правы, смартфоны жизненно необходимы для разведки. Пожалуйста, подождите немного.」

Мне не хочется, чтобы вследствие нелепой ошибки девочки попали в рабство. Подумав, я связался с Цубаки-сан и попросил её подойти во внутренний двор. Далее, сказав трём девушкам идти за мной, я и сам направился во внутренний двор. Когда мы пришли, Цубаки-сан уже была на месте. Так быстро! Как и ожидалось от куноити.

「 В общем, учитывая сказанное, я решил выделить смартфоны для разведывательного подразделения,」 — закончил я объяснять ситуацию Цубаки-сан.

Выслушав мои слова, Цубаки-сан уставилась на трио, под её пристальным взглядом девушки как-то сдулись и увяли. Наверное, она рассердилась на них за то, что они своевольно обратились напрямик ко мне.

「 Ладно-ладно, они здесь ни при чём, я уже думал выдать смартфоны всем в Рыцарском Ордене, и, учитывая род деятельности, вполне логично в первую очередь снабдить устройствами разведку, правда?」

「 ... ... Если Вы так желаете, Ваше Величество. Они нам точно очень пригодятся... ... Большое спасибо.」

Я действительно ранее думал о снабжении членов Рыцарского Ордена смартфонами, и подготовился, в моём распоряжении имеются, как бы сказать, "обычные смартфоны для всех". Это упрощённые модели, они имеют меньший функционал и отличаются от продвинутых вариантов моделей, которые я предоставил Цубаки-сан и Правителям союзных стран. Также они на всякий случай зачарованы на автоматическое возвращение в руки владельцев при потере или краже. К тому же... ... если представить самый худший вариант развития событий, и кто-то из наших Рыцарей решит односторонне покинуть нас вместе со смартфоном, тогда зачарование сработает иначе, и смартфон вернётся ко мне. Таким образом, кража устройства прост глупа.

Обратившись к "Хранилищу", я достал десять с лишним обычных смартфонов, выкрашенных в жёлто-зелёных тонах, и отдал их Цубаки-сан.

「 Вы можете узнать номера своих телефонов в разделе "Телефон", во вкладке "Настройки",」 — сказал я, вручая трио по смартфону.

Глаза девушек, смотрящие на только-только полученные смартфоны, излучали бурлящую радость. Тем не менее, в конечном итоге Цубаки-сан всё равно нашла за что упрекнуть их.

「 И ещё, я хочу передать Рыцарям разведывательного подразделения особые транспортные средства,」 — снова обратившись к "Хранилищу", я достал так называемые "Ковры-самолёты", и вручил их Цубаки-сан.

С последнего испытания я добавил в набор зачарований "Невидимость", теперь, имея возможность скрыться, ковры должны стать ещё удобнее. К тому же, если раскрыть ковёр и закрепить его на стене, можно спрятаться за ним, думаю, это вполне можно назвать "Искусством Стенного Сокрытия". Тем не менее, если их коснуться, они будут обнаружены. Я отправлю девушек в пустыню Сандоры "Вратами", но, если случится непредвиденное, они смогут сбежать, воспользовавшись ковром.

「 Вы много сделали для нас, большое спасибо, за всё.」

「 Нет-нет, просто я не хочу подвергать вас опасности и повторить случившееся в Юлонге, тогда мы безнадёжно опоздали. Всё же на этот раз до нас снова дошли не самые приятные слухи. Лучше приготовиться заранее, чем опять снова станет слишком поздно.」

Есть такая небезызвестная штука, с которой мы уже не раз сталкивались, и называется она "Ошейник Подчинения". В Сандоре "Ошейники Подчинения" используются для управления рабами. Можно сказать, именно этот артефакт стал основой Королевства Сандора. С другой стороны, я обладаю возможностью освобождать разумных от этих ошейников. Тем не менее, не стоит распространяться об этой моей возможности, если слухи расползутся, моя жизнь станет куда проблематичнее. Среди рабов могут поползти слухи из серии: "В Брунгильде можно освободиться от рабства, идите туда". В данном случае Королевство Сандора может посчитать нас своим врагом, и скорее всего пошлёт к нам разобраться каких-нибудь дураков, как тогда поступил Юлонг. Что ж, если кто-нибудь осмелится провернуть нечто подобное, я воспользуюсь любыми необходимыми средствами и разоблачу злоумышленников, а потом заставлю в полной мере вкусить возмездие.

「 Кстати, если честно, я ничего не знаю о них, что оно представляет из себя как страна? Королевство Сандора, в смысле.」

「 У нас нет абсолютно точных сведений, но я могу выразить своё личное видение, в общем... ... в Королевстве Сандора жёсткая, и даже жестокая, классовая система, делящая жителей на касты, где свыше всех стоит Король, богатые продолжают богатеть, а обездоленные волокут жалкое существование в обстановке абсолютной безнадёжности, будущая судьба предопределяется в момент рождения. Совершенно не важно насколько способен разумный, если он родился в семье рабов, то тоже будет рабом, а ребёнок обычного поданного будет обычным подданным. По классовой лестнице можно легко свалиться, хоть с самого верха в самый низ, но подняться нельзя никак - ни на одну ступень.」

Мда, 'весело'. С другой стороны, в том же Белфасте Королевская Столица разделена на зоны, а зоны на районы, дворяне и обычные жители живут в разных местах, в целом отделённых друг от друга. В этом нет ничего необычного, тем не менее в Белфасте все имеют возможность улучшить условия своей жизни. Даже если ты родился и вырос в трущобах, ты всё равно можешь стать авантюристом, прославиться и получить возможность вступить в Рыцарский Орден, это трудно, но вполне возможно. Мой случай чем-то похож.

「 Хотя обычные жители Сандоры обладают возможностью отказаться от своей страны и сбежать, у рабов этой возможности нет. Для рабов в Сандоре обычное дело умереть от нехватки пищи, ведь их заставляют работать до изнеможения и так пока они не умрут.」

「 Понимаю, история не самая приятная.」 — Должно быть, рабовладельцы не особо ценят своих рабов, думая "есть столько мяса на замену, зачем их беречь", или нечто подобное. — 「 И ещё, как на счёт репутации Короля Сандоры?」

「 Он не особо на слуху. Никто не говорит о Короле прямо, а если говорят, звучат только установленные фразы "Король - замечательный человек", "Мы никогда не сможем выразить нашу благодарность", "Он - наше солнце".」

「 А что о нём думают на самом деле?」

「 Хороший вопрос... ... неизвестно как действительно к Королю относятся представители высших каст, но низшие касты, наверняка не хотят загреметь в рабство, поэтому держат своё мнение исключительно при себе.」

То есть, что ты бы не испытывал на самом деле, свои истинные мысли лучше держать при себе, иначе за критику вышестоящей касты можно загреметь в рабство, получается так? Тогда, наверняка не найдётся подчинённых, решившихся хоть слово сказать поперёк своего работодателя, как это частенько бывает со мной. Иначе говоря, Король Сандоры слышит от своих подданных только какой он замечательный и вообще сплошную лесть... ... слишком подозрительно как по мне.

「 Кроме того, мы никак не можем понять и оценить военную мощь Сандоры. Но одно можно сказать точно, не стоит недооценивать Орден воинов магических зверей, они способны доставить ощутимые проблемы.」

「 Ох, точно. Ведь у них есть "Ошейники Подчинения", которые изначально создавались для покорения магических зверей.」

Орден воинов магических зверей. Орден воинов, где в подчинение у каждого воина имеются магические звери, сражающиеся за них из-за "Ошейников Подчинения". Сандора не имеет общих границ с другими странами, поэтому не имеет возможности устраивать агрессивные вторжения.

Однако, Королевство Сандора располагается в весьма интересных местах, где водятся чрезвычайно опасные магические звери, выходцы из Большого Моря Деревьев или практически бескрайних песков пустынь.

Орден воинов магических зверей в основном занимается устранением подобных угроз. Однако, дело обстоит несколько иначе, чем может показаться сперва, Орден не просто так называется Орденом воинов, состоящие на службе воины не только ездят на магических зверях, находящихся в их полной власти из-за "Ошейников Подчинения", и посылают их в бой вместо себя, среди воинов Ордена тоже много рабов. Иначе говоря, в Ордене много "Воинов-рабов", тоже принимающих непосредственное участие в боях. То есть, они поручают всю опасную работу исключительно рабам, так?

「 Мне не очень хочется отправлять вас работать в столь опасную страну... ...」

「 Не беспокойтесь, с нами всё будет в порядке. Мы будем поддерживать постоянный контакт, выходя на связь каждый день, и если ситуация начнёт накаляться и нам будет грозить непосредственная угроза, мы немедленно покинем это место. Как ни как, основная задача разведывательной организации - добыча сведений и информации, для этого нас готовили, а, не вернувшись обратно нельзя доставить точные данные,」 — сказала Хомура, горделиво надувая грудь колесом.

С ними действительно всё будет в порядке... ...?

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "頭領 = とうりょう (то:рё:)"; кн. глава; правитель; вождь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 264: Королевство Рабов и Странная Пустыня.**

Глава 264: Королевство Рабов и Странная Пустыня.

「 Кстати, Вы напомнили мне, Тоя-доно. В последнее время Вы активно интересовались Королевством Сандора, я прав?」

「 Аах! Прямо с языка сняли, я тоже недавно задавался вопросом об этом.」

「 Уважаемые, я смотрю, вы о многом знаете, да? ... ...」 — в сердцах выдал я, не особо задумываясь над подоплёкой слов Короля Белфаста и Императора Регулуса.

После очередной встречи Западно-Восточного Альянса, Правители захотели немного отдохнуть, поэтому я не особо сопротивлялся их желанию занять игровую комнату до самого вечера.

Король Белфаста, Император Регулуса, Король Зверей и я, оккупировали стол для игры в маджонг, а Король-Рыцарь Рэстии и Король Рени, два юных Правителя, решили сыграть на бильярде. В углу игровой комнаты, внутри звуконепроницаемого барьера, жизнью наслаждались Республиканский Губернатор Родомеи и Император Рефурису, слушая музицирование Старшего Брата Коскэ на пианино, и дегустируя кулинарные изыски Клэр-сан. Тем временем, в другом углу игровой комнаты, Старшие Сёстры Карен, Мороха и Карина, вместе с Дядей Соскэ просвещали Её Святейшество Рамисшу на тему Богов. Кстати, Суика осталась неизменна себе, и уже лежала на полу в зюзю, с бутылкой винища в руке.

「 Что ж, Тоя-доно не единственный занимается расследованием вопросов, связанных с Сандорой. Так~к, Король Зверей, пон.」

「 В Сандоре много проблем, заставляющих нас волноваться, знаете ли... ... оп~а.」

「 Например?」 — спросил я, принимая участие в обсуждении и поднимая кость из стека перед собой. Нет, она мне точно не нужна, просто сброшу.

「 Я слышал, после развала Юлонга, в Сандору начали прибывать новые работорговцы, постепенно их становилось всё больше и больше, и также мне на стол попало несколько отчётов об исчезновении жителей Регулуса, скорее всего похищенных работорговцами.」

「 У нас схожая ситуация. Было несколько случаев нападения бандитов на простые деревни, нападения устраивали для похищения молодых мужчин, женщин и детей. Здесь даже думать нечего, эти нападения тайно организовали работорговцы, как ни как, зверолюди очень ценятся как боевые рабы, и эти работорговцы, устроившие нападения, связаны с Сандорой.」

В Мисумидо легко беспрепятственно вторгнуться со стороны Большого Моря Деревьев, особенности границы. К тому же, зверолюди отличаются особыми способностями, в зависимости от видовой принадлежности, что сильно повышает их ценность для работорговцев.

「 Мы будем совсем не против, если Вы, Тоя-доно, как можно скорее раздавите Сандору.」

「 Ха-ха-ха, хорошая идея. Тоя-доно, Вы сможете разобраться одним ударом. Если хотите, мы можем даже поддержать Ваше начинание в отношении Сандоры?」

「 Наверное, если мы отправим в Королевскую Столицу Сандоры несколько Фреймгиров, то сможем получить бразды правления в свои руки к вечеру того же дня.」

「 ... ... слушаю вас, уважаемые, и поражаюсь вашему шутливому тону, но в каждой шутке есть доля шутки, не так ли? Вы ведь как минимум процентов на пятьдесят серьёзны?」

「 「 「 ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...」」」 — все трое резко заинтересовались окружением и отвернулись.

Эй, вы трое! Посмотрите-ка мне в глаза!

「 Нет, мы действительно пошутили на счёт уничтожения Сандоры, но мы, тем не менее, будем Вам очень признательны, разберись Вы с работорговлей.」

Не зная многих подробностей, услышав только слова Правителей, я пришёл к выводу, что работорговцы, насильно похищающие жителей других стран, доставляют огромные проблемы, чем Королевство Сандора как таковое. Страна сама по себе ничего не представляет без жителей, а жители Сандоры дёргают за ниточки и вынуждают исполнять их приказы.

Сандора вообще своеобразная страна, которая не имеет никаких общих дел с другими странами, за исключением Юлонга. Даже если мы решим сокрушить Сандору, волноваться особо никто не будет, однако... ... Нет, я думаю, как только из Сандоры попрут беженцы и прочие обездоленные, другие страны начнут негодовать, первым будет Королевство Лайл, оно просто ближайшее к Сандоре.

「 Как я и думал, основная проблем заключается в "Ошейниках Подчинения"... ...」

Меня снедает любопытство, как им удалось реализовать на практике серийную штамповку "Ошейников Подчинения"? Или в Сандоре есть маг-зачаровыватель, вроде меня, способный накладывать на предметы нужные заклинания?

Однако, этот вариант не терпит критики, Безатрибутная Магия не передаётся по наследству. Подводя итог, можно сделать вывод, даже если такой маг и был, производство ограничивалось им одним, тогда как "Ошейники Подчинения" так сильно распространились и укоренились в Королевстве Сандора, что ими пользуются до сих пор? Конечно, нельзя забывать о возможности повторного использования ошейника после смерти раба. Важнее сейчас другое, кто стоит за увеличившейся активность работорговцев? Король? Или, возможно... ...

「 Оп~п, это рон, Тоя-доно. Чиницу. Ханнеман, двенадцать тысяч,」 — Его Величество Король Зверей опрокинул линию костей одного цвета.

「 ~и-ик.」

Чёрт! Сильная рука! Я слишком расслабился! Только подумать, такой очевидной рукой... ... Я сделал записи очков, и мы начали заново. Что-то новая раздача тоже не радует... ...

「 ... ... насколько помню, вроде, Королевство Сандора было основано неким "Королём Рабов"?」

「 Верно. Как гласит история, в те дни шли ожесточённые распри между множеством местных племён. А потом, как гласит всё та же история, неожиданно появился некий мужчина, а подле него стояли люди из племени Фрау, и не успел никто и глазом моргнуть, все остальные племена были объединены, знаменуя основание Королевства Сандора.」

「 Ещё, как поговаривают, ноги того мужчины были закованы в разорванные кандалы, мол он раньше был рабом и гладиатором.」

Значит, его прозвали "Королём Рабов" только из-за этого? Неужто ему удалось сбежать и волей судьбы его занесло в пески будущей Сандоры? Как бы выразиться получше? Получается, рабство процветало и тогда.

「 Тем не менее, есть другая теория. Как поговаривают, будущий Король Сандоры подчинил вождя того племени, что стояло подле него, и сделал его своим рабом.」

「 Угу, ещё есть история об изначальном варианте появления "Ошейника Подчинения", мол, его создал сам "Король Рабов", а потом уже за дело взялся великий маг и размножил артефакт после основания Королевства.」

Выслушав Короля Зверей и Императора Регулуса, я недоумённо наклонил голову вбок. Так-так. Неужели он в самом деле восстал, потом объединил племена при помощи ошейников, а потом основал своё Королевство? Вопрос в другом, может ли простой гладиатор провернуть нечто подобное? Сдаётся мне, есть здесь и подоплёка, обратная сторона монеты, так сказать.

Я, конечно, могу не особо напрягаясь освободить всех рабов Сандоры, но как они распорядятся обретённой свободой? Устроят бунт? ... ... Сбегут из Сандоры?

Скорее всего дворян точно не пощадят. Даже хотя местные дворянчики не воспринимают рабов за разумных, а только как скот, наверное, на иное нельзя рассчитывать, нужно принимать в расчёт условия и культуру, в которых они выросли. Тем не менее, рабам будет всё равно.

Так-так-так... ... или может наведаться к Королю Сандоры с предложением "освободить рабов, насильно похищенных из других стран"? Однако, мне кажется, нас пошлют далеко и надолго, не так ли? Зачем им вообще нас слушать? Можно принять экономические санкции, но опять же, Сандора не ведёт дел с другими странами.

Учитывая территориально-климатические особенности земель, рабов не особо балуют едой, и ту сложно назвать нормальной, две трети Королевства сплошная пустыня, а плодородных земель очень мало. Другими словами, Сандора, как Королевство, никак не торгует с другими странами. Помимо торговцев, ведущих личные дела, и поэтому путешествующих по другим странам, Сандора придерживается изоляции.

Может мне заняться строительством чёрных кораблей с огромными пушками, которые потом будут пристально 'смотреть' на Сандору (1)? Блин. Слишком проблематично. Лучше тщательно всё выведать и разрушить коварные планы работорговцев, а не чуть что, так сразу уничтожать страну... ...

「 Оп~п, это рон, Тоя-доно. Чиницу. Ханнеман, двенадцать тысяч.」

「 Опять?!」

Беда! Нельзя сейчас впадать в раздумья! Я должен сосредоточиться на игре, иначе, если так продолжится дальше, я полностью проиграю... ... Нет-нет-нет, всё не так. Всё не так, я говорю. Иначе. Да.

Для начала нужно дождаться отчёта трио куноити.

\* \* \*

Со следующего дня в Брунгильде начались дожди. У нас начался сезон дождей, хах?

Похоже, Рыцарский Орден взял перерыв от интенсивных тренировок, и Рыцари отдыхают в своих комнатах, занимаясь самообразованием, чтением или уходом за своим оружием.

Лично я на данный момент времени читаю книгу, сидя на стуле под карнизом крыши одного из балконов, но моё уединение прервали звуки музыки, донёсшейся издалека. Старший Брат Коскэ решил поиграть? Эта... ... мелодия определённо подходит для дождливого дня, но, наверное, не найдётся желающих потанцевать даже под зонтом, льёт как из ведра, даже если сегодня был бы фестиваль, народ всё равно остался отсиживаться по домам.

Но всё же, льёт уже давно и весьма обильно... ... ладно, мне просто интересно, сколько ещё продлится дождливая погода? Надеюсь, река не выйдет из берегов и наводнение нам не грозит. Было бы не плохо, будь в этом мире прогноз погоды, или что-то вроде того.

Нет, погодите-ка. Мне в голову внезапно пришла идея. Достав из кармана смартфон, я попробовал наложить на приложение с прогнозом погоды "Поиск". На дисплее отыграла анимация дымной хлопушки, и когда дым рассеялся, появился типичный прогноз погоды на неделю, со сплошными иконками зонтика и дождя, также содержащий данные температуры атмосферного воздуха... ... у меня получилось. Пхах. Кажется, послезавтра дождь наконец-то закончится, и погода прояснится. Думаю, придётся ещё немного потерпеть.

В любом случае, от лета нас отделяет всего один месяц. В Брунгильде нет природных пляжей, но шикарный пляж есть на архипелаге с подземельями. Можно организовать там общественный пляж и озаботиться его безопасностью, чтобы любой мог отдохнуть там и получить удовольствие. В водах архипелага очень много магических зверей: на любой вкус, цвет и уровень опасности; тем не менее, если я призову в хранители кого-нибудь вроде Левиафана, проблема отпадёт сама собой. Хотя, медузы и прочая мелочёвка всё равно останется. Отличная идея, должно получиться весело, только представьте, пляжные домики, лотки с едой и тому подобное. Получится прямо фестиваль, или ярмарка... ...

Кстати, если подумать, у нас в стране нет крупных праздников и праздничных мероприятий. С даты основания Княжества не прошло и года, поэтому мы даже не думали о празднике основания, вроде юбилея, или типа того, а новый год, тоже отличный повод устроить праздник, уже прошёл. Да и синтоиских храмов у нас тоже нет (2)... ... Ох, ладно, пустое. Можно не стараться делать явный акцент на японский манер празднеств. Однако, новый год неразрывно ассоциируется с посещением синтоистского храма, а когда речь идёт о храме, сразу думаешь о почитаемом Боге этого храма. Тем не менее, я лично поклоняюсь только Богу-сама, и никому более.

「 Наверное, я всё же признаю в Брунгильде одного Бога~.」

Он, наверное, не рассердиться на меня, но, думаю, на всякий случай сначала лучше будет спросить разрешения, если я всерьёз соберусь построить храм. Ныне Боги больше не кажутся мне чем-то возвышенным. А как иначе, когда видишь Богов и Богинь каждый день? И, как бы сказать? Что может остаться от почитания, когда представители возвышенных небожителей только и делают, что ведут праздный образ жизни, да?! Прямо как Богиня Алкоголя!

Только вспомнив о Суике, обычно не выходящей из состояния спящего бревна с бутылкой вина в руках, у меня тут же разболелась голова, но от мыслей меня отвлёк смартфон у меня в руках, подавший сигнал о входящем вызове. Надпись на дисплее отобразила имя желающего поговорить: "Сарутоби Хомура". Ох, куноити вышли на связь? Они уже раздобыли сведения в Сандоре?

「 Да, алло?」

『 Ох~, эм~, это на самом деле Вы, Ваше Величество?! Л~, люди в городе, они тут!』

「 Успокойся. Я ничего не понял, повтори ещё раз.」

Что происходит? Кажется, она в дикой панике. Что у них там случилось?

『 Люди, они сияют, а потом умирают! Сияние проходит по всему телу... Ах... ...』 — продолжала невнятно бессвязно объяснять Хомура, но потом в трубке раздался другой голос, — 『 Прощу прощения, Ваше Величество. Это Шизуку. Я забрала смартфон.』

Хорошо. От Хомуры я ничего не смог добиться, а из сказанного ничего не понял.

「 Где вы сейчас?」

『 Мы в городе, называющийся Астал, он находится восточнее Королевской Столицы Сандоры, Курей. Мы решили остановиться на ночлег в этом городе, переночевать в гостинице, прежде чем отправляться в Курей, но... ... мы столкнулись с крайней странной ситуацией.』

「 Странной ситуацией?」

Она сказала они в "Астале", вроде это второй по величине город в Сандоре? Какого чёрта там твориться?

『 Жители города мертвы. Все жители города.』

「 Что?!」 — неосознанно вскрикнул я.

Все? Астал по идее должен быть большим городом. И она хочет сказать, в городе не осталось живых?

『 Из тел местных жителей прорастает сияющий кристалл, напоминающий кристаллическую породу, кристаллы покрывают кожу целиком, и они умирают. Словно кристалл вбирает всю влагу из тела в себя, оставляя жертву высушенной... ...』

Кристаллическая порода? Почему-то мне сразу вспомнились кристаллические тела Фраза. Однако, раньше мы не слышали ни о чём близко похожем. Могу только предположить, что это своеобразный вирус. В таком случае, ситуация крайне опасная, особенно для трио куноити.

「 Как вы сами? У вас нет никаких признаков проявления кристаллов на коже?」

『 Нет, на данный момент с нами всё в полном порядке. Хотя Наги перенервничала и чувствует себя не очень хорошо... ...』

「 Убирайтесь как можно дальше из города! Отойдите от города на максимально возможное расстояние, и ждите меня, я буду в течение часа.」

『 Да.』

Завершив звонок, я открыл приложение карты и нашёл город Астал, вывел карту в воздух и попробовал поискать выживших. На карте отобразилось только три булавки на самом краю города. Должно быть это трио куноити... ... Кроме них никого больше нет. Все жители действительно мертвы? Какого чёрта там произошло?

「 Нет, думать сейчас бесполезно. Нужно сперва встретиться с трио.」

Ничего хорошего это точно не предвещает, а если нас ждёт пандемия (3) из-за инфекционного заболевания, нет, нельзя так сразу нестись туда, нужно сперва позвонить Флоре и просить её подготовить зону карантина и все необходимые инструменты для проведения полноценного исследования. Нужно ещё обратиться к лоликонщи... ... нет, в смысле, к Атланте из "Лаборатории" и попросить её тоже поучаствовать?

Позвонив Цубаки-сан, начальнице трио, я поставил её в известность о происходящем, а потом я сразу открыл проход "Врат", ведущий к месту, где мы обнаружили руины Вавилона в Сандоре.

Пройдя через "Врата", я заметил, что здесь гораздо больше солнца, заметный контраст на фоне дождливой погоды Брунгильды, да и на небе здесь ни облачка. Впрочем, здесь, как и всегда, очень жарко... ... Затем я открыл приложение карты, отмасштабировал Сандору, и направился "Полётом" к месту нахождения трио куноити.

В городе нет живых. Все мертвы. Какого там вообще произошло?

Ускоряясь, сильнее, чем обычно, я устремился к цели как можно быстрее, словно пытаясь избавиться от зловещего ощущения.

\* \* \* Примечания ПоПо-Водчика:

1. Анлейторы предполагают отсылку к экспедиции Мэттью Кэлбрейт Перри. В американской историографии Перри традиционно почитается как «открыватель» Японии для западного мира. Он считается героем, без единого выстрела покончивший с изоляцией этой восточноазиатской страны.

2. Типичная закоренелая традиция, не зависящая от уровня веры, церемония "хацумоде". В храм принято ходить в традиционной одежде - женщины одевают кимоно, а мужчины также хакама и хаори.

3. Пандеми́я (греч. πανδημία «весь народ») — эпидемия, характеризующаяся распространением инфекционного заболевания на всей территории страны, территорию сопредельных государств, а иногда и многих стран мира (например, холера, грипп).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 265: Полыхающий Город и Кристаллические Скелеты.**

Глава 265: Полыхающий Город и Кристаллические Скелеты.

Я нашёл трио куноити в пустыне, они, как я и просил, отступили подальше от Астала, второго по величине города Королевства Сандора.

Для начала я наложил на них всех "Восстановление", и только потом отправил в специально подготовленное карантинное помещение в медицинском кабинете Замка Брунгильды, где попросил Флору и Тику осмотреть трио. Мы не знаем с чем имеем дело, и, если это вирус, ситуация примет серьёзнейший оборот.

В Замке мне повстречались Старшие Сёстры Мороха и Карина, они не планировали никаких дел и были свободны, поэтому я попросил их отправиться вместе со мной. Как мне объясняли, Богам, и прочим личностям, способным использовать Божественную силу, вирусы нипочём. Я отношусь ко второй категории.

Вечерело, солнце начало садиться и мягко стелющаяся тьма расползалась всё дальше. Переместившись вблизи Астала, дальнейший путь мы продолжили на ковре-самолёте.

По пути мы разминулись с нескольким повозками и другими транспортными средствами, мчащимися так быстро, что казалось, словно за ними гонятся. Ковёр зачарован на сокрытие, поэтому никто не должен был видеть нас, судя по виду, это странствующие торговцы. Согласно результатам поискового запроса, в приложении карты, в городе нет выживших, поэтому, наверное, они только недавно прибыли в город, и увидев катастрофу в Астале, решили убраться подальше.

Постепенно на линии горизонта начал виднеться, возвышающийся в одиночестве над песками темнеющей пустыни, город-крепость. Так это и есть Астал, второй по величине город Королевства Сандора? Я неспроста описал Астал как город-крепость, по периметру город защищает стена из красновато-коричневых каменных блоков, чем-то напоминающих кирпичи, но сейчас стена, которая должна противостоять нападкам захватчиков, практически бесполезна из-за настежь распахнутых главных ворот. Перед воротами лежат несколько тел. Увидев их доспехи, я сделал вывод, что они были привратниками.

「 Это... ...」

На лицах бывших защитников города застыли искажённые гримасы муки, в общем целом дополняя образ иссушенных мумий. Внимательно поближе рассмотрев их тела, я увидел шестиконечные кристаллические призмы, похожие на горный хрусталь, прорастающие прямо из тел и расползшиеся по всей поверхности кожи.

Достав из кобуры Брунгильду, я попробовал сковырнуть кристаллы краешком лезвия клинка, кристаллы поддались и вывались из мёртвого тела вместе с глубинной частью. Немного подумав, я всё же взял в руку один из упавших кристаллов, рассмотрев его со всех сторон, я пришёл к заключению, что он слишком хрупок для кристаллита, представляющего собой физическую оболочку Фраза. Вложив в пальцы немного силы, я с лёгкостью разломил кристалл, как конфетку.

「 Какого чёрта? Да что вообще произошло в этом городе... ...?」 — пробормотал я себе под нос.

Старшие Сёстры Мороха и Карина, стоящие рядом со мной, рассматривали тела на земле со сложными выражениями на лицах.

「 Как я и думала. Это...」

「 Да, никакой ошибки.」

Переглянулись между собой Старшие Сёстры Мороха и Карина, кивнув друг другу. О чём они?

「 Вы заметили что-то необычное?」

「 Можно сказать да. Не знаю, что именно здесь произошло, но души, лежащих здесь тел, были поглощены.」

「 В смысле души лежащих здесь тел были поглощены?」

И опять же, о чём они? Я слышал о феноменах, когда душа покидает тело, когда-то цепенеет в ступоре, но я не слышал ни о чём близко подобном.

「 Если не углубляться в детали и термины, когда некто умирает, его душа покидает тело и отправляется на 'небеса', место близкое к Сфере Богов, где, как понятно, живут Боги. На 'небесах' душа пройдёт очищение и для возрождения отправится в дальнейший путь в новом теле. Весь процесс называется круговорот жизни.」

「 Ну, стоит всё же упомянуть парочку деталей, если душа совершила слишком много преступлений, она проходит через более мощное очищение, впоследствии из-за испытанной нагрузки такая душа не может возродиться никем иным, кроме как зверем, но даже такие души всё равно входят в круговорот жизни и проходят возрождение. Однако... ...」

「 Души людей здесь никогда не отправятся на небеса. Тоя, сосредоточь Божественный взор... ... в смысле, сосредоточь Божественную силу и позволь ей свободно втечь в оба глаза, а потом попробуй присмотреться к телам.」

Вняв совету Старшей Сестры Карины, я решил попробовать собрать Божественную силу в глазах, проделав необходимые действия, я присмотрелся к мёртвым телам. Постепенно я смог увидеть внутри тел нечто, вроде тускло сияющей сферы. Это и есть душа? Однако, присматриваясь, я начал замечать на сферах странные участки, похожие на сколы: словно яблоко, изъеденное червём; свет, исходящий от сфер постепенно угасал.

「 Получилось? Видишь? Это "Пожранная душа". Сейчас эти души исчезают, они отделятся от круговорота жизни и более никогда не смогут возродиться. Сейчас они исчезают, в буквальном смысле, полностью.」

Полное и буквальное исчезновение. Сущность исчезает из мира, этого и других. Просто от одной мысли об этом, моё тело задрожало.

「 Можно спасти их? Хотя бы души... ...」

「 Есть один вариант, но он из области чудес даже для Богов. К тому же, на тверди воспользоваться им крайне трудно. И тебе тоже. Даже не думай пробовать, хорошо? Ты ещё только начинаешь свой путь и не справишься с нагрузкой,」 — вбила последний гвоздь в крышку гроба моей надежды Старшая Сестра Карина.

「 Итак, нам нужно сжечь все тела дотла. Если душа не отправится на небеса, она останется и осядет в теле. В таком случае, несомненно, они превратятся в нежить и будут бесцельно бродить в поисках живых.」

По словам Старшей Сестры Морохи, нежитью становятся умершие, чьи души по той или иной причине остались в мёртвом теле, вне зависимости от повреждений души. Обычно, после обращения, цель и действия нежити зависят от разных чувств к кому-либо или чему-либо: привязанности или ненависти. Но в данном случае, когда в теле осталась повреждённая душа, получится нежить, у которой нет цели. Обычно, после уничтожения тела нежити душа освободится от тела и отправится на небеса для очищения. Однако, повреждённая душа не может попасть на небеса. Она исчезнет вместе с телом. Получается, душа действительно покинет круговорот рождения и смерти, сансару, да?

Войдя в город, я осмотрелся вокруг и обнаружил весьма странный факт, не только люди покрылись выросшими из тел кристаллами и умерли. Погибли даже лошади, собаки и маленькие птички, и их души тоже пожраны. Как я и боялся. Всё же, должно быть это постарались Фраза.

Немного побродив по городу, я посчитал, что лучше будет сжечь весь город. В городе много домов и магазинов, где естественно лежат деньги и товары, но мысли из серии "Разве не расточительно оставлять всё это здесь?" или "Нужно забрать всё себе, хозяевам они уже не понадобятся", не приводят меня в особый восторг. Не хочу вести себя как расхититель или мародёр. С другой стороны, если я оставлю как есть, скорее всего всё местное добро станет достоянием куда менее нравственных или бессердечных особ, вроде воров или бандитов. Поэтому лучше им полностью исчезнуть вместе с законными владельцами.

Ещё я подумал о передаче вещей в пользу Королевства Сандора, но нельзя исключать вирусного происхождения явления. К тому же, будет несколько проблематично, если Сандора пустит все полученные средства на изготовление новых "Ошейников Подчинения".

Воспользовавшись Магией Поиска, а точнее убедившись, что в городе нет живых существ, я решил сжечь город высокотемпературным огнём, способным легко плавить металлы, вроде серебра или золота. Магический огонь сожжёт и души, лишившееся возможности пройти круговорот жизни, чтобы возродиться.

「 О пламя, беснуйся, очистительный огонь чистилища, Протуберанец (1),」 — весь город окутало магическим пламенем, призванным мной. Пылающий огонь чистилища, невозможно знойный и палящий, вбирал в себя всё, что встречалось у него на пути под темнеющем небосводом уходящего дня. Стены домов рушились, утаскивая за собой и крыши, становясь пиром бушующего пламени.

Твёрдо смотря вперёд, стараясь не отводить взгляда, я чувствовал, как меня захватывает абсолютная беспомощность.

「 И что собой представляет пожирание души?」

「 Пожирание души, как феномен, наверное, можно отнести к действиям духовных монстров, вроде призраков, фантомов или полтергейстов. Монстры, относящиеся к категории "Пожирателей душ", чаще всего привлекаются негативными мыслями разумных. Души, окрашенные в цвета тёмных эмоций, величайшее угощение для них.」

「 Легче всего их привлекает "Страх". Сильнее прочего они любят души, окрашенные чувствами тревоги, паники или отчаяния. Поэтому эти монстры обычно не действуют открыто, скрываясь и не показываясь, они загоняют жертву, истязая разум. Всё же "страх неизведанного", появляющийся при столкновении с чем-то непонятным, присущ каждому.」

Кстати, они напомнили мне, как я слышал, страх темноты, как оказалось, единственный страх, присущий только людям. Только люди склонны представлять себе "некую" угрозу, скрывающуюся во тьме и вызывающую чувство "Страха". Как говорят, "страх неизведанного" обусловлен силой воображения человека.

Ну, в общем я понял, существуют духовные монстры, которые пожирают души. Тем не менее, мне трудно представить, что здесь поработали духовные монстры. Да ещё и кристаллы, проросшие прямо из тел. У меня в голове не укладывается, как можно устроить охоту на столь огромное количество разумных. Ну, конечно данный вариант тоже возможен, вот только если бы на город разом напали несколько тысяч призраков. Не знаю почему... ... но меня всего аж передёрнуло.

「 Хм, мне тут кое-что вспомнилось,」 — пробормотала Старшая Сестра Мороха, всматриваясь в пылающий город. — 「 Бывали случаи попыток роста за счёт пожирания душ... ... роста силы для попытки порождения Злого Бога.」

「 Аах~, ясно. Вполне возможно. В этом мире нет Божественных сокровищ, за исключением твоего, Тоя, "смартфона", получатся... ... это устроил тот Подчинённый Бог?」

Старшие Сёстры увидели возможную связь текущего происшествия со "Злым Богом", но действительно ли здесь есть связь? Как ни как, "Злой Бог" своеобразный показатель провала Бога, поместившего в определённый объект часть своей силы, тем самым создавшего Божественное сокровище, ведь только впитав множество эманаций негативных чувств и слившись с Божественным сокровищем. Ещё Старшие Сёстры сказали, что, принимая в расчёт кто и как пытается породить "Злого Бога, то родиться он должен слабее даже Подчинённого Бога, и Богам особых проблем не доставит. Тем не менее, разумным на тверди он может принести очень много проблем.

Даже хотя "Злой Бог" называется Богом, таковым он не является, и поэтому Боги похоже стараются придерживаться политики невмешательства, так как это порождение тверди. Однако, поскольку рождение "Злого Бога" напрямую связано с Божественной силой, думаю, Боги не пустят безответственно дело на самотёк, постаравшись помочь, предоставив герою нечто вроде Священного меча или Божественного артефакта.

Тот Подчинённый Бог задумал коварную интригу, чтобы завладеть Божественным сокровищем и породить Злого Бога?

「 Ну да ладно, даже если в этом мире попытается родиться Злой Бог, волноваться не о чем, ведь у этого мира есть ты, Тоя.」

「 В любом случае, по существу, несмотря на мощь, способную потягаться с Божественной, Богом он не будет. В итоге получится только подобие, созданное Подчинённым Богом, самым низшим типом Бога, которому придётся столкнуться с пусть и человеком (2), но получившим Божественную силу от наивысшего и наимогущественнейшего Бога. Даже боем это сложно назвать... ...」

「 ... ... тогда волноваться по сути не о чем...」

Откровенно говоря, лично я не горю желанием вписываться в авантюры вроде разборок со Злым Богом. Ох, ладно, если он будет слабее того Подчинённого Бога-затворника, наверное, я смогу что-нибудь придумать.

Впрочем, проблемы стоит решать по мере их поступления, сейчас меня гораздо сильнее волнуют кристаллы, проросшие из тел жертв. Только не говорит мне, что... ... Подчинённый Бог объединился с Фраза? Да не, бред какой-то... ... так по крайней мере мне хотелось думать, но терзающее меня чувство сомнения никак не хотело покидать меня. Я прямо нутром чувствую, что рождение Злого Бога и Фраза напрямую связаны. Хотя, сейчас это только на уровне моей интуиции, но... ...

「 ... ... Хм? Что-то не так. Там... ... какое-то движение?」 — сомнительно протянула Старшая Сестра Мороха, наблюдающая за беснующимся пламенем огня из чистилища.

Я повернулся и глазами проследил за точкой куда она смотрела, там в пламени я заметил странно качающиеся тени. Быть не может. Жар этого пламени может расплавить даже железо, понимаете?!

Из огня резко и неожиданно выпрыгнул кристаллический скелет, сильно удивив меня:

「 Уваа?!」

Старшая Сестра Карина немедля среагировала, выстрелив в голову скелета, собирающегося напасть на нас, стрелой с кристаллическим наконечником. Голова скелета разлетелась вдребезги, скелетон моментом опал на землю, но потом раздался щелчок, и голова скелета восстановилась до изначального вида. Его способность к восстановлению, она прямо как у Фраза... ...!

Полностью восстановившись, кристаллический скелет, покачиваясь, начал вставать обратно на ноги. Пробежавшись взглядом по телу кристаллического скелета, я приметил красный святящийся шарик, размером с мяч для гольфа, находящийся в области груди, где обычно находится сердце.

「 Н-, На~... ...!」 — достав из кобуры Брунгильду и прицелившись в ядро, ничем иным этот шарик быть не может, я нажал на спусковой крючок. Когда пуля пронзила ядро, тело скелета в один миг покрылось трещинами и рассыпалось мелкими осколками на землю.

Всё-таки я прав и это была способность к восстановлению? Немного подождём. Да, после уничтожения ядра он больше и не шелохнулся. Теперь я уверен, скелет точно обладал способность к восстановлению как у Фраза. Тогда получается, магия тоже будет не эффективна. В противном случае, он не смог бы пройти сквозь пламя. Это... ... потому, что кристаллы проросли из их тел?!

「 Кажется, он там не один и они наступают. Похоже, все тела умерших жителей превратились в Фраза... ...」

「 Здесь будет слишком трудно сражаться с ними! Отступаем в пустыню!」 — скомандовал я, никто не стал спорить.

Мы отступили за пределы города и воочию наблюдали как из ворот полыхающего города один за другим выходят кристаллические скелеты. Мы не теряли времени даром, вместе с Старшей Сестрой Кариной мы вели отстрел пулями и стрелами соответственно, продолжая отступать от города в пустыню.

Среди обычных скелетов были и более маленькие, принадлежать они могли только детям. Подавив в себе невыносимое чувство, я продолжил отстрел ядер. Нам их не спасти, даже их души. Им уже не суждено упокоиться с миром и отравиться на небеса, поэтому у нас просто нет иного выхода, им придётся исчезнуть.

Старшая Сестра Мороха вступила в бой, немного отстав от нас, она начала разрубать ядра подобравшихся слишком близко Фраза-скелетов. Сами по себе они не особо сильны, но вот их количество доставляет очень много хлопот. Нет, серьёзно, их даже можно было бы разрубить обычным мечом. В таком случае... ...

「 Яви себя тьма, стань воином согласно моему желанию, Скелет Воин,」 — произнёс я слова заклинания, и на земле засиял круг призыва, откуда один за другим начали выходить чисто белые скелеты. Я призвал скелетов-воинов, они вооружены: в правой руке меч, а в левой щит.

Око за око, зуб за зуб. Скелет за скелет.

「 Одолейте кристаллических скелетов, выходящих из ворот города! Пронзайте ядра у них в груди!」

В отличии от других Фраза, у этих кристаллических скелетов открыты и ничем не защищены ядра, что позволяет спокойно бить в их слабое место через промежутки между рёбрами. Кроме того, не обязательно целиться в промежуток, можно разбить ядро вместе с грудиной. Кристаллические скелеты не особо грозные противники.

Поддерживая круг, я призвал около тысячи скелетов-воинов. Благодаря огромному запасу магической силы я могу позволить себе подобное удовольствие.

Дальше битва будет проходить между армией скелетов-воинов и армией кристаллических скелетов, продолжающих несметной толпой выходить из пламени. Кажется, кристаллические скелеты нападают на разумных на голых инстинктах, так же, как и остальные Фраза они продолжают переть напролом через одни ворота, хотя в городе по-любому есть другие.

Блокируя продвижение кристаллических скелетов, скелеты-воины также планомерно изничтожали противника. Как бы выразиться... ...? Это их долг.

Тем не менее, в Фраза превратились только человекоподобные тела, не известно почему превращение не затронуло лошадей или собак. Наверное, есть какое-то ограничение или условие.

「 Битва между скелетами... ... словно мы оказались прямиком в чистилище.」

А дополняет картину, агрессивно полыхающий на заднем фоне город. Кажется, различий действительно остаётся всё меньше.

Спустя два часа все кристаллические скелеты были уничтожены призванными мной скелетами-воинами, и пожарище, бушующее в городе, тоже начало угасать. Осмотревшись, я не нашёл никаких признаков шевеления.

Таким образом, второй по величине город Королевства Сандора, Астал, исчез.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Называется "プロミネンス (пуроминэнсу)", что значит (англ. prominence) - солнечный протуберанец. Это гигантский фонтан раскаленного газа, который поднимается и удерживается над поверхностью Солнца магнитным полем. https://www.youtube.com/watch?v=IPhQhP8Vwyo

2. Анлейторы переводят как "dependent", что значит: подчиненный; зависящий; иждивенец; связанный. В оригинале используется "眷属" けんぞく　(кэндзоку) кн. [вся] семья, [всё] семейство. Типа, "Родственник", или в данном контексте "Породнившийся", "Член Семьи";

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 266: Срочный Сбор и Безвозвратный Остров.**

Глава 266: Срочный Сбор и Безвозвратный Остров.

На следующий день я созвал срочный сбор представителей Западно-Восточного Альянса, где рассказал о событиях, произошедших в Астале. Мне пришлось рассказать об уничтожении города, что вызвало у меня некоторые затруднения, но важнее было донести причины, а не следствие.

Флора провела полный осмотр трио куноити, к счастью, она не нашла никаких признаков отклонений от нормы. Также результаты исследования не дали никаких плодов, и мы так и не смогли узнать почему тела жителей превратились в Фраза.

После окончания моего доклада я заметил, что лица Правителей несколько осунулись и побледнели... ... конечно, их можно понять, они небеспричинно боятся повторения инцидента у себя в стране. Кажется, Правители уже слышали из историй и сказаний давних времён о разумных с "Пожранной Душой", которые после смерти поднялись нежитью, поскольку мой рассказ в части про нежить не особо удивил их. Наша основная проблема в масштабе происшествия. Правители никак не могли прийти к окончательному заключению, что послужило причиной произошедшего, то ли стечение обстоятельств, то ли сборище оголодавших призраков, то ли происки Фраза.

Я же, однако, почти уверен, что здесь не обошлось без Фраза. Как иначе можно объяснить появление кристаллических скелетов? Единственный более или менее обнадёживающий момент (хотя я бы таковым его не назвал), что с Фраза скелетами могут разобраться даже обычные солдаты или авантюристы. Однако, я никак не могу отделаться от мыслей, что скорее всего кристаллические скелеты появились как побочное явление изначальной задумки, а именно поглощение душ жителей города.

Как я и боялся, скорее всего в деле поучаствовал Подчинённый Бог. Если принять предположение Старшей Сестры Морохи, он пытается дать возможность родиться Злому Богу. Как бы я не хотел поделиться с остальными Правителями, я никак не могу рассказать им о роли Подчинённого Бога в произошедшем. Хотя, с Её Святейшеством можно поделиться, она сможет понять.

На текущий момент у нас связаны руки, мы не можем предпринять никаких действий. Мы можем только наблюдать и собирать информацию, внимательно следя даже за самыми незначительными изменениями.

Таким образом, я решил поделиться с Лелишей-сан несколькими аспектами дела, и положиться на неё в вопросе распространения информации остальным Гильдмастерам Гильдии Авантюристов:

— Обнаружены "Существа", поглощающие души под названием "Пожиратели Душ".

— Люди, и возможно не только, с "Пожранными Душами" превращаются в Фраза скелетов.

— Хотя наблюдение не проверено и проходит только на уровне догадки, однако... ... инцидент может произойти в местах полных "Негативных Эмоций".

Для начала нужно заметить, негативные эмоции могут поглощать призраки или фантомы, то есть существа, относящиеся к категории "Пожирателей Душ", и, конечно, зародыш будущего Злого Бога. Нельзя опускать общую черту между ними.

Насколько я узнал, город Астал славился обилием рабов даже в Сандоре, там всегда устраивали крупные аукционы и просто продавали несметное количество рабов, город широко известен под названием "Город Рабов". Вероятно, город был насквозь пропитан различными "Негативными Эмоциями", родившимися из: низменных желаний покупателей, отчаяния порабощённых разумных, страданий угнетённых и надменности хозяев рабов. В конце концов, я лишь выдвигаю гипотезу, но, думаю, я не столь далёк от действительности.

Размышления натолкнули меня на мысль, а не превратятся ли земли Юлонга в обозримом будущем в ужасное место, вроде Астала. Однако, теперь в Юлонге очень мало жителей, навряд ли их хватит для производства необходимого уровня "Негативных Эмоций". Хотя, кто его знает, возможно, где-нибудь по земле до сих пор бродят мёртвые души. Что ж, пока у нас имеется только моё предположение, а не истина в последней инстанции, мы ещё не знаем полной подоплёки. Вполне возможно, Астал был просто частью задумки, а не венцом.

Ладно, поскольку вариантов дальнейших действий у нас нет, я решил пока отложить продолжение разведывательной деятельности на территории Королевства Сандора. Если моё предположение верно, есть вероятность, что дальнейшие события не заставят себя долго ждать, и Сандора, переполненная "Негативными Эмоциями", снова пострадает от "Пожирания Душ". На сей раз нам удалось обойтись без потерь, трио куноити очень повезло, но кто знает, чем в следующий раз обернётся новое задание в Сандоре, мне хотелось бы избежать нового неоправданного риска.

С другой стороны, мне совершенно не хочется допустить рождения тварюшки, вроде Злого Бога... ... Сам я очень далёк от полноценного Бога, а мои 'родственнички' не могут вмешиваться при помощи своей Божественной силы в дела мирские на тверди. Получается, если что, иметь дело с ним буду я, да? ... ... всё же мне интересно, не почтит ли нас своим присутствием, не пойми откуда взявшийся легендарный герой?

\* \* \*

После окончания собрания я переместился на Вавилон. Профессор нашлась во втором отделе "Лаборатории", она задумчиво смотрела на монитор, отображающий карту мира. На её рабочем столе разбросанно много документов, книг и писчих принадлежностей. Ещё имеет место быть полусъеденная булочка и почти пустая чашка кофе. Эй, научись убираться за собой! Из-за твоего бедлама здесь точно заведётся всякая мелкая живность!

「 Чего задумалась?」

「 Мм? О, Тоя-кун? "Чего" спрашиваешь, да так, заметила тут одну небольшую странность.」

「 Странность?」

Профессор пробежалась пальцами по консоли и на соседнем мониторе справа отобразилась другая карта мира. Мм? Хмм? Это точно карты этого мира, но они разные? В целом карты похожи, но есть некоторые незначительные различия... ...

「 Видишь ли, эта карта мира была сделана при моей жизни, пять тысяч лет назад, до вторжения Фраза. Старая карта значительно отличается от современной, ничего удивительного столько лет прошло, а вместе с ними естественное изменение земной коры, и нельзя забывать о крупномасштабной магии, способной изменить рельеф, но ты и так должен знать об этом, да?」 — сказала Профессор, накладывая изображения двух карта друг на друга.

Аах, и правда. Даже я сразу приметил несколько бросающихся в глаза мест, вот здесь сократилась береговая линия, а здесь промежутки между сушей. Вау, пять тысяч лет назад у Рифурису и Рини была общая граница? И река Гау не протекала аж до Мисумидо. Изменения в ландшафте спровоцированы постоянным использованием крупномасштабной магии? Пожалуйста, скажите мне что изменения в ландшафте планеты появились не в следствии падения космической колонии на поверхность (1)?

「 Ты и сам прекрасно знаешь, магические атаки прямой направленности не действуют на Фраза. И знаешь, нашлась целая страна дураков, решившихся любой ценой уничтожить Фраза, а ценой стали все земли их страны, они буквально уничтожили свою страну, устроив огромнейший взрыв из-под земли магией "Великий-Разлом".」

То есть, они использовали магию, взрывающую землю, чтобы нанести урон камнями? Ну, идея, конечно не плохая, вполне возможно они думали, что таким образом смогут нанести достаточный урон Высшему классу, и в следствии изничтожили все земли своей страны, изменив ландшафт. В древней магии встречается много мощных заклинаний, поэтому они должны были осознавать насколько опасно использовать "Великий Разлом". Кто-то мне рассказывал, высокоуровневой Магией Земли можно создавать подземные пещеры, тем самым возвышая широкомасштабные участки земли на поверхности. По правде говоря, думаю, тогда они не особо задумывались о ландшафте. Тогда им грозила смертельная опасность, в конечном итоге чуть не уничтожившая всю жизнь на планете.

「 Вот это земли Святой Империи Парутено, моей бывшей страны. Наша Империя была очень большой, она занимала почти треть всего континента, начиная от земель нынешних Белфаста и Регулуса, и раскинувшись на Брунгильду, Рамисшу, Родомеа, Ферсэн, Рэстию и даже частично Королевство Хоран,」 — проводила по карте Профессор, отмечая границы владения Парутено.

Поразительно. Империя Парутено была по-настоящему огромной, как ещё можно назвать страну, занимавшую большую часть земель с запада на восток? Если провести аналогию с моим предыдущим миром, то Парутено занимала бы земли всей Европы до самого Китая.

「 Вторжение Фраза началось с земель современного Зеноаса, первыми пали страны, находящиеся на месте современных Юлонга, Нокии и Ханокку. Вот почему на этих землях произошли самые разительные изменения ландшафта.」

Точно, на землях Зеноаса и Юлонга много озёр. Профессор хочет сказать, что изменения ландшафта вызвано последствиями сражений? Древние Королевства в любом случае противостояли вторженцам Фраза всеми имеющимися силами, наверное, бои шли крайне ожесточённые. Не могу даже представить насколько.

「 И? В начале разговора ты сказала, что заметила тут одну небольшую странность?」

「 Ага. Здесь... ... речь идёт об острове к северу от земель, где теперь находится Королевство "Элфрау".」

На карте пятитысячелетней давности к северу от земель, где ныне располагается Королевство Элфрау, в море был виден остров, по размерам сопоставимый с нынешней Религиозной Страной Рамисшу. Однако, на современной карте этого острова не было. Наверное, остров ушёл под воду?

「 Ещё в те дни остров называли дьявольским. Окружающее остров море кишило морскими магическими зверьми, известными как Сирены. Ни один корабль не мог подойти к острову, были и попытки попасть на остров по воздуху, но попытки останавливал барьер неизвестного происхождения, летальные аппараты выходили из строя и разбивались. Никто из возжелавших попасть на этот остров, покрытый стеной тумана и облаков, не вернулся обратно живым. Не знаю откуда произошло название, но разумные стали называть его "Безвозвратный Остров".」

Не поспоришь, остров очень опасен. Профессор сказала, даже располагая полным доступом к технологиям того времени, они так и не смогли ничего понять... ... Возможно, дело не так просто, и события, происходящие на острове, в коей-то мере схожи с событиями в Рамисшу и Большом Море Деревьев? В смысле, может на остров мешает попасть некая сила духовного происхождения?

「 Тем не менее, по неизвестной причине в нынешнее время острова больше нет. Я было подумала, он мог уйти под воду, и мне стало малость любопытно, а так ли это. Поэтому я решила попробовать прибегнуть к Магии Обнаружения. Вот результат.」

На мониторе красными тонами отобразилась какая-то дымка... ... магический отклик, протекающий в море на севере от Королевства Элфрау. Это... ... барьер?! И расположение отклика от барьера в точности совпадает с контуром дьявольского острова, отмеченного на карте пятитысячелетней давности. Да быть того не может, барьер до сих пор на месте и работает?!

「 Барьер почему-то напоминает мой Вавилон, тоже парящий в небе уже более пяти тысяч лет подряд. Наверное, не я одна смогла придумать систему, подобную моему Вавилону. Однако, сама собой напрашивается парочка вопросов "Кто это сделал?" и "Зачем? С какой целью?".」

「 ... ... может маги, или магические инженеры, какой-нибудь страны, стараясь сбежать от Фраза, смогли достичь "Безвозвратного Острова", а потом поставили там мощнейший барьер, чтобы никто не смог найти их?」

「 Вполне возможно, но... ... когда речь идёт о настолько мощном и масштабном барьере, мне не верится, что разумные смогли сами воздвигнуть его, им должен был помогать, или быть с ними, кто-то очень могущественный и великий. Если вернуться в те дни, и не брать в расчёт меня, то на ум приходит только легендарный чародей, провозглашённый "Мудрец Времени", только он был способен поставить такой барьер, но ко времени вторжения он уже умер от старости... ...」 — Профессор сложила руки на груди и откинулась на спинке стула.

Да уж, привычные движения, жесты и позы взрослой женщины не особо смотрятся в исполнении маленькой девочки, коей она теперь стала выглядеть.

「 "Мудрец Времени"?」

「 Да, и никак иначе. Он управлял Пространственно-Временной Магией, включающей в себя аспекты вроде: Видения Будущего, Телепортации, Приостановки Времени, Поворота Времени Вспять, Сокращения Пространства и так далее и тому подобное... ... Он был просто невероятным дедушкой, ты понимаешь? Ну, он действительно был великим, но даже несмотря на мой восторг, он всё равно не мог свободно пользоваться Пространственно-Временной Магией. Ему всегда нужно было соблюдать определённые условия и проводить приготовления, и вся его магия действовала очень короткие промежутки времени.」

「 Ты сказала "Приостановка Времени"?... ... да уж, Пространственно-Временная Магия невероятна... ...」

「 О чём ты вообще говоришь? А кто у нас пользуется каждый день "Вратами", "Телепортацией" или "Хранилищем", мм? Кто у нас сам пользуется Пространственно-Временной Магией? Великим он стал по несколько другой причине, он смог по крупице собрать все эти заклинания и знания, а потом объединил их в единую магическую систему, но никто не смог постичь или изучить его систему. Поэтому его знания и умения стали бесполезны и не нужны.」

Вот как? Он позаботился о том, чтобы многие разумные смогли изучить и воспользоваться плодами его трудов, его магией, он нашёл как перевести свою магию на манер общей Атрибутной, чтобы со временем не получилось, как с личной Безатрибутной магией, которой может пользоваться только владелец. Воистину великий дедушка... ... Наверное, Профессор права, столь величественной личности, как этот дедушка, управляющей Пространственно-Временной Магией, по силам поставить барьер этого уровня. Главная цель существования этого барьера заключается в отсечении защищаемого пространства от внешнего мира, определённая связь с Пространственно-Временной Магией всё же прослеживается.

「 Или мог поработать ученик этого дедушки, в смысле поставить барьер.」

「 Ученик... ... ученик, да? Ну, гадать можно до бесконечности долго, истина ждёт нас на острове. Тем не менее, мне лично немного страшно лететь туда, не хочется упасть и разбиться из-за отказа оборудования, даже "Гунгнир" может не спасти нас, поэтому я теряюсь в догадках, каким образом мы сможем попасть на остров.」

И правда, проблемка, однако. Даже если мы доберёмся до острова "Полётом", потом можно также разбиться, если барьер содержит в себе функционал "Препятствующего Барьера", как в тот раз с "Золотой Организацией Гордий"... ... Интересно, каким средством передвижения можно добраться до острова, не использующим магию?

「 Мы сможем добраться до острова на спине Рури или Когёку?」

「 Оох, как я могла забыть об этом? Всё гениальное просто, да? Наверное, сможем. Думаю, полетев на призванном звере можно не беспокоиться разбиться из-за отказа приборов. Однако, кто знает чего там намешано в этом барьере, если там есть отвод чужаков, мы можем просто сбиться с пути.」

Мне не терпится попасть на этот остров, думаю, мы отправимся незамедлительно. Однако, Профессор остановила меня и сказала поумерить пыл. Как объяснила Профессора, мы не можем до конца быть уверенными в безопасности путешествия, поэтому для начала лучше отправить кого-нибудь на разведку. В общем, я подумал и решил сначала отправить на остров подчинённых Когёку.

Помимо барьера нас могут поджидать другие сюрпризы, а вдруг там кто-то живёт. Однако, остров находится в изоляции ещё со времён древней цивилизации Парутено. Не галапагосский архипелаг, конечно, но всё равно полностью отрезанный от остального мира остров. Поэтому, можно предположить, что эволюция там пошла по своему собственному специфическому пути, который мы не можем даже представить.

Любопытно, какого чёрта вообще творится на этом острове, и есть ли он ещё там?

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Антейторы предлагают ссылку http://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Main/ColonyDrop

Как я понял, весьма приевшийся в развлекательный индустрии драматический шаблон "Его Величества Конца Света (Мира)". В общем, шаблон настолько баянный, что автор иронизирует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 267: Последующий Урон и Загадочный Остров.**

Глава 267: Последующий Урон и Загадочный Остров.

「 Однако, появление Фраза скелетов в Рэстии стало неожиданностью.」

Прошло десять дней с инцидента уничтожения второго по величине города Королевства Сандора, Астал. В следующий раз Фраза скелеты появились в городе Мерика, расположенном в южной части Королевства Рыцарей Рэстиа.

Как выяснялось, правитель удела Мерики, воспользовавшись отдалённостью от Королевской Столицы, непомерно сильно взвинтил налоги. Излишне говорить, сразу нарисовались несколько скользких типов, сумевших обернуть ситуацию в свою пользу, когда большая часть населения удела страдала. Даже хотя уровень "Негативных Эмоций" сильно не дотягивал до Астала, имеющегося вполне хватило.

В результате души всех жителей города Мерика были пожраны, а тела превратились в Фраза скелетов. Хотя точнее будет сказать, они превратились в орду зомби с кристаллическими костями. В Астале этого не случилось из-за нашего вмешательства, я сжёг город раньше. Инцидент в Мерике решился силами авантюристов из соседних городов, работавших вместе с Рыцарским Орденом Рэстии.

Сами по себе Фраза скелеты не представляют угрозы. Тем не менее, орда зомби из населения целого города уже весомая угроза. Если не уничтожить орду зомби на начальном этапе, можно потерять и соседние города. В конечном итоге мы смогли подтвердить, что дело не в заразном вирусе, поскольку после разборок с ордой зомби со здоровьем авантюристов и Рыцарей не случилось ничего плохого. "Нечто" пожирает души. Скорее всего это можно назвать "Зародышем Злого Бога".

Более того, сдаётся мне, атаки происходят из пространственных разрывов, открывается разрыв, происходит атака, а потом пожирателя выкидывает обратно, прямо как Фраза. Вероятно, "Откат" влияет на пожирателя так же, как и на Фраза Правящего класса, но этот пожиратель гораздо проблематичнее тех же Фраза. Возможности предсказания появления вторжений через Доску Восприятия ограничиваются Низшим, Средним и Высшим классами Фраза. Мы сможем упредить нападение, если только этот пожиратель недо-Злой Бог будет действовать вместе с Фраза перечисленных классов.

Ситуация начинает меня раздражать. Когда мы найдём его нужно будет целиком и полностью выбить из него всю дурь, да и всё остальное тоже.

「 Тоя-доно. Ты как-то странно нахмурил брови?」

「 Ээ? Оу, прости. Просто на миг вспомнилось одно раздражающее дельце,」 — ответил я, выплыв из глубоких размышлений, окликнувшей меня Хильде, сидящей напротив в одной из комнат Замка. Чтобы побыстрее успокоиться, я залпом выпил остывший чёрный чай из кружки, стоящей передо мной.

「 Его Величество, кажется, достиг своего предела и больше не может сдерживать, рвущихся наружу тайных желаний. Ему можно помочь, нужно... ... \*пшпшпшпш\*... ...」

「 Эээ? Ээээээээ? Это... ...」

「 Эй ты, эро-горничная. Не надо нашёптывать всякий бред людям на ушко.」

Шизука зашептала Хильде на ушко, а лицо последней вспыхнуло алым. Я примерно догадываюсь, какие именно вещи Шизука могла нашептать Хильде, поэтому, если сейчас я не расставлю все точки над "i", можно начинать готовиться разгребать проблемы, а их у меня будет очень много.

Сама же Хильда слишком сильно привыкла верить разумным, как в хорошем, так и в плохом смысле, для неё честь не пустой звук, издержки воспитания, так сказать, но поэтому её по большей части весьма легко обмануть. Даже хотя она не попадается на уловки сражаясь на мечах, жизнь не состоит только из одних боёв, и порой она попадается на ложь, в которую не поверил бы даже ребёнок.

Предположим мы отбросили издержки воспитания благородной Принцессы, которая не знает, как устроен мир, всё равно нельзя отрицать того факта, что в её воспитании большую роль сыграли боевые и военные искусства, умение обращаться с мечом течёт у неё в жилах, она полная противоположность своему дедушке грязному старикашке-извращенцу. Что ж, своей наивностью в некоторых моментах она чем-то похожа на Элси и Яе. Все мои девушки-бойцы довольно чувствительные натуры в делах сердечных. Тем не менее, несмотря на всё излишнее стеснение и некоторое отрицание, похоже, они всё равно заинтересованы в развитии наших отношений. Но мне всё же интересно, занимаясь боевыми искусствами они медитируют и очищают свои разумы от порочных мыслей? Философия а ля "в здоровом теле здоровый дух"? Тем не менее, порой, Юмина, Рин и Линси, девочки-маги, действуют очень смело.

Снова выплыв из размышлений, я обратился к заалевшей Хильде:

「 Я просто задумался и углубился в размышления об инциденте в Рэстии, и всё.」

「 Ааах... ... мой Старший Брат очень подавлен из-за произошедшего. Он корит себя мыслями, что должен был раньше выявить превышение полномочий назначенного правителя удела Мерики... ...」

「 Не стоит, насколько бы не был велик и мудр Король, он никогда не сможет знать всего, происходящего в его Королевстве. Он совершенно не виноват и сделать ничего не мог.」

Несмотря на мои слова, на самом деле я смею надеяться, теперь большие страны, как Рэстиа, начнут куда лучше следить даже за самыми отдалёнными уголками своих земель, но тоже относится и к маленьким странам, вроде нашего Княжества. Страны созданы для защиты жителей, а не на наоборот. Страны не должны существовать, подпитываемые ценой жизней своих жителей. Вот почему у нас в Брунгильде, любое событие, будь то мелкая стычка патрульных Рыцарей, или отчёт от Рыцарей-шпионов, да даже сплетни от кошек Ньянтаро, доходят лично до меня.

「 Ладно, не переживай. Не знаешь, как они планируют дальше поступить с Мерикой?」

「 Я разговаривала со Старшим Братом по телефону, и мы обсуждали это, но... ... сейчас они занялись восстановлением города... ... или точнее, они приглашают всех желающих перебраться в Мерику, здания в городе остались нетронутыми даже после боя. Однако, после инцидента, произошедшего в городе... ... дело идёт очень трудно.」

Думаю, подобного и следовало ожидать. В конце концов, людей тоже можно понять, кто захочет жить в городе, где все жители стали зомби? Ничего не поделаешь, люди очень мнительные существа, теперь они будут относиться к Мерике с подозрительностью, а не проклята ли часом та земля.

Проклятые земли, кладбища и ядовитые болота - места, неразрывно ассоциирующиеся с зомби. Похоже, душам, умерших в подобных местах, трудно попасть на небеса для перерождения. Вследствие душа остаётся в мёртвом теле, и, если не 'освободить' душу от тела, появляется новый зомби. Кстати, мне тут вспомнилось, а разве зомби и скелеты не относятся к одной и той же категории, то есть нежити? Основное отличие заключается в наличии или отсутствии плоти. Исходя из моих наблюдений могу сказать, что скелеты двигаются пошустрее зомби. Из-за отсутствия лишнего груза? Ну, до более или менее нормальной скорости им всё равно далеко.

「 Наверное, я могу понять почему люди не хотят перебираться туда жить.」

「 Ваши ожидания немного завышены, будет хорошо, если "Чувство Страха" не расползётся дальше, и не возникнет новый повод для "Пожирателей Душ" появиться снова.」

Мннн. Есть такой вариант... ... в итоге, слова, сказанные Шизукой, заставили меня снова задуматься. "Страх" одна из самых простых "Негативных Эмоций". Теперь люди будут постоянно опасаться и переживать повторения этого инцидента. И своим страхом они накликают беду постепенно скапливая всё больше и больше "Негативных Эмоций", которые в конечном итоге дадут новый повод для появления "Пожирателей Душ", или даже дадут повод "Злому Богу"... ... замкнутый круг причин и следствий. Я должен разорвать порочный круг, уничтожив корень проблемы. И для этого мне нужно вплотную заняться "Злым Богом", нужно неожиданно подловить его... ...

「 Тоя-доно. Ты снова нахмурился.」

「 Оу!」

Любопытно, почему в последнее время я очень просто раздражаюсь. Из-за того, что как бы мы не старались, каждый раз мы опаздываем и поспеваем только на шапочный разбор? Мне резко подурнело, когда я подумал о множестве других мест, где могут угнетать разумных и никто, кроме непосредственных участников, не знает об этом. Злостная издевка.

「 Хааа... ... может мне станет лучше, если перестать спешить и искать решение, сменить там обстановку... ...」

「 Другими словами, Вы косвенно намекаете на эротическую близость, я права?」

「 Во-, Вот ка-, как значит, да?!」

「 Девяносто процентов её слов лживы, не верь ей!」

Ох... ... маразм крепчал, а я только сильнее устал.

\* \* \*

『 Хозяин.』

「 Когёку? Что случилось?」

По дороге в одном из коридоров Замка, махая крыльями, ко мне подлетела Когёку. Я остановился и поднял левую руку. Сейчас она в уменьшенной форме и тянет на маленького не тяжёлого попугая.

『 Вы просили отправить на заинтересовавший Вас остров моих подчинённых, со мной связался один из них. Он передал, что ему всё же удалось как-то попасть на остров, но... ...』

「 И? Там что-то не так?」

『 Да. Остров полон Громадных Зверей.』

「 Что?!」

То есть, там много разных Громадных Зверей? Ну, я даже не знаю... ... мы, конечно, предполагали уникальное развитие живности на острове из-за его изолированности от остального мира, но куча Громадных Зверей с лихвой превзошли все мои даже самые смелые предсказания.

「 Как на счёт остального? Там живут люди, или ещё кто?」

『 Похоже, там есть несколько областей перекрытых барьерами, что даже Громадные Звери не могут пересечь. В областях есть поселения, похожие на полисы - отдельные города-государства, и там живут люди. Всего на острове четыре полиса, в каждом направлении, а точнее на: севере, юге, востоке и западе. В центре острова находится некое строение, похожее на храм.』

Так на этом острове всё же живут люди? Даже больше, поскольку полисы и некоторые зоны защищены мощными барьерами, что не по зубам даже Громадным Зверям, причастность того "Мудреца Времени", о котором рассказывала Профессор, очевидна донельзя.

「 Удалось распознать тип барьера? Это разновидность "Препятствующего Барьера"?」

『 Нет, в небе над островом действует "Рассеивание Магии", а на море "Потеря Пути".』

Ясно. Всё-таки это модифицированный вариант барьера, способный прерывать подпитку магического потока, рассеивать магическую силу в артефактах и сбивать корабли с маршрута? Значит, именно барьер виновен в крушении летательных аппаратов и блуждании кораблей. Значит, вероятно, я смогу воспользоваться "Вратами". У меня не возникнет проблем с рассеиванием магической силы, благодаря моему огромному резерву я могу попросту увеличить подаваемый объём.

Малость приоткрыв вуаль загадочности недоступного острова, я смог немного понять обстоятельства. На острове живут люди. Итак, теперь появился новый вопрос, что мне делать дальше? Когёку сказала остров кишмя кишит Громадными Зверями, получается, мы имеем дело с Галапагосом другого мира и его уникальными эндемиками. Остров определённо скрывает тайны, и мне интересно раскрыть эти тайны. Однако, я не знаю, могу ли я только из-за своей прихоти влезать в чужую жизнь. Вероятнее всего, жители острова совершенно ничего не знают о внешнем мире, и идея посетить их может принести крайне плохие результаты.

「 Отлично, и как мне теперь поступить... ...?」

Будь я Королём, распираемый амбициями, я, наверное, не задумываясь организовал вторжение на остров с целью "завоевания" и "расширения земель". Или, будь я похож на адмирала Перри, прибывшего с флотилией чёрных кораблей, я бы стремился наладить дипломатические связи и развернуть торговлю. Кстати, мне вспомнился мнемонический способ запоминания даты "Неприятного Перри-сан" (1), вроде так? Да уж, звучит действительно неприятно. Да даже если я заявлюсь к ним и объявлю: "я Король другой страны, находящейся за пределами вашего острова. Давайте дружить", мне не будут рады и не воспримут всерьёз. Более того, если я не смогу найти подходящих слов, они могут попытаться убить меня, найдя слишком подозрительным. Мне нужно произвести удачное впечатление "к нам прибыл потрясающий человек" или "нам нужно выслушать его", иначе не получится привести их за стол переговоров. Может устроить рейд на Громадных Зверей, прихватив с собой сотню Фреймгиров с пилотами? Почему-то мне кажется, что в итоге получится так, слово я практически полностью скопирую действия Перри-сан... ... я не хочу угрожать им, но может получиться совсем не так, как я хочу и по-другому у меня не получится убедить их услышать меня.

Кроме того, а могу ли я один принимать решения по вопросу этого острова. Если смотреть с точки зрения торговли, ближе остальных находятся Ханокку, Элфрау и Паруф. Зеноас, наверное, не заинтересуется налаживаем торговли с этим островом. С другой стороны, зачем оно мне, все три вышеупомянутые страны не состоят в Альянсе и глубоких дипломатических связей у нас с ними нет. С Ханокку мы взаимодействовали через Его Величество Императора Регулуса. С Элфрау через Лелишу-сан. И, напоследок Паруф, с ними общается их сосед Рини. К тому же, я не знаю зачем нам вообще налаживать дипломатические отношения с этим островом, принесёт ли это хоть какую-то пользу Брунгильде? Ох, ну да ладно~, хватит пустых размышлений.

「 Мда, вариантов у нас не много. Пусть твой подчинённый продолжает собирать сведения, наблюдать и сообщать нам, собственно пусть занимается тем, что и делал раньше. Особое внимание нужно уделить культуре и строю общества. Естественно, безопасность превыше прочего.」

『 Конечно.』

Было бы не плохо найти на острове записи "Мудреца Времени" с его секретными знаниями о магии. По-видимому, он точно преуспел на поприще создания барьеров, поэтому, может быть... ... наверное, может быть... ... он нашёл способ восстановления мирового барьера? Если это действительно творение того дедули, он мог оставить после себя секретную формулу. Нет, нельзя строить пустых надежд, мы можем ничего не найти на этом острове, но, если обнаружится хотя бы небольшая подсказка как восстановить мировой барьер, я не буду сдерживаться. Когда дело касается спасения мира не существует понятия вроде "напрасные усилия".

Придя к окончательному выводу, я тайно принял решение и пошёл дальше по коридору.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Каламбур с прочтением фразы, (嫌(18)でご(5)ざ(3)るよ ペリーさん.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 268: Положение Дел на Острове и Напряжённая Ситуация.**

Глава 268: Положение Дел на Острове и Напряжённая Ситуация.

「 И, удалось выяснить чего-нибудь о жителях того острова?」

「 В коей-то мере. Культурная среда едва различается с нашей. Однако, местные жители занимают ужасающе мало земель. С другой стороны, учитывая сколько на острове Громадных Зверей, ситуация становится вполне понятной. Таким образом, местные поселения ограничены зоной защитного барьера. Тем не менее, за пределами барьера есть несколько разбросанных по острову домов,」 — ответил я Элси, наслаждаясь в столовой раменом, приготовленным Клэр-сан.

Клэр-сан превзошла саму себя, я нашёл рецепт в сети, объяснил ей некоторые детали и показал ингредиенты и фотографии, и она замечательно приготовила блюдо. Как по мне бульон получился не очень наваристый, но всё равно очень вкусный. Сильнее всего меня поразило то, что она даже воспроизвела нарутомаки (1). Попробовать в следующий раз бросить вызов её таланту блюдом гёза (2)? Ну, пробовать точно стоит не с вариантом, продаваемом в сетевых магазинах.

Сейчас в столовой вместе со мной собрались только сёстры-близняшки Элси и Линси, и Яе. Юмина проводит время с младшим братом. Хильда тоже отправилась встретиться с братом, только страшим, и к тому же Королём, а Сью решила сегодня не приходить. Лу засела на кухне и помогает Клэр-сан приготовить миндальное желе на десерт. Сакура помогает своей матушке, Фиане-сан в школе, а Рин, хотя уже пришло обеденное время, до сих пор спит. Кажется, она снова засиделась в "Библиотеке" и зачиталась до поздней ночи.

「 Раз местные до сих пор живут на этом острове под защитой барьера, наверное, этот барьер хорош... ...」 — сказала Линси, дуя на свой рамен, чтобы охладить. Она не очень справляется с палочками для еды, поэтому ест вилкой.

「Судя по наблюдениям, защитный барьер накрывает весь остров, но защищает остров целиком только от внешних угроз, на самом же острове барьер защищает центр острова, где находится нечто, вроде храма, и ещё четыре крупных поселения, вроде столиц. Абсолютно достоверной информации мы не добыли, но как мне кажется, центральный храм и есть наследие "Мудреца Времени", а может и нет.」

Другими словами, храм представляет собой огромный артефакт. Следовательно, для нас технология барьера может остаться неизвестна, и пользы в дальнейшем будущем не будет. На острове очень мало безопасного пространства где могут жить разумные. Ну, не до той степени, что как только ты высунешься из-за барьера, то на тебя сразу нападут Громадные Звери. Тем более, принимая в расчёт размеры животов этих чудищ, одними разумными им никогда не насытиться. Наверное, они охотятся на крупных магических животных, которые явно насытят их куда лучше мелких 'человечков'. Но расслабляться тоже нельзя, построй местные поселение за границей защитного барьера, Громадные Звери не преминут разрушить его, просто проходя мимо. По большей части возможным представляется только построить несколько отдельно стоящих домов, максимум тянущих на поселение.

「 Почему бы местным самим не истребить Громадных Зверей? Составили бы план, набрались решимости и разобрались с проблемой, конечно, были бы жертвы, но как иначе?」

「 Ну, местные не совсем покорно смирились с неотвратимой судьбой быть пожранными, в городах у них есть большие передвижные катапульты для сражений против этих громадин. Похоже, когда Громадные Звери подходят слишком близко к городам, они выводят катапульты за пределы барьера и дают отпор.」

В любом случае, мы не обнаружили бы разумных на острове, если бы их предки на протяжении более чем пяти тысяч лет не нашли варианты защититься. Может они нашли какие-то иные способы борьбы с Громадными Зверями, отличающиеся от наших, жителей большой земли? Так или иначе, местные могли особо не напрягаться, полагаясь на защиту барьера.

「 Ты постоянно говоришь 'местные жители' или 'разумные', но ведь на острове живут только люди или нет, ~дегозару ка?」 — спросила Яе, втягивая рамен и прихлебывая. В отличии от Линси она ела палочками для еды, и ела весьма умело, поскольку в Ишене есть такие блюда как соба и удон. Кстати, Яе ест уже третью порцию. И сколько бы она не ела, она вообще не толстеет, настоящая загадка. Ну, как ни как она очень много двигается, столько же, сколько ест.

「 Нет. Конечно на острове много людей, но встречаются полулюди и демоны, живущие вместе со всеми. Или так выглядит со стороны. Но, насколько мы смогли понять, на острове нет никаких гонений или притеснений из-за расовых предрассудков, поэтому полулюди и демоны живут и в столицах.」

Я надеюсь, на большой земле, то есть за пределами этого острова, люди и все разумные тоже смогут жить бок о бок, избавившись от надуманных предрассудков. С другой стороны, на острове просто нет места для предрассудков, там слишком мало жизненного пространства, поэтому все вынуждены жить бок о бок, взаимодействуя ради выживания.

「 И на острове живёт на удивление мало народу, а ведь свободной земли у них ещё полно, хотя, вполне возможно они сильно ограничены в возможности добыть себе пропитание, например, плодородной земли очень мало, а ловить рыбу практически равносильно смерти.」

Свободной земли действительно много, но, если выбранный участок не плодороден, а местные выложатся по полной, то есть возделают и засеют этот участок, и не получат в итоге урожая будет не просто ужасно, а смертельно ужасно. К тому же, если выбранный участок земли будет находиться за барьером, будь он хоть трижды плодороден, посевы могут затоптать магические или Громадные звери, и результат будет тот же, а именно никакой. Возможно, поэтому местные решили ограничить участки для посевов. Не могу представить отчаянья, когда результат твоего усердного труда, от которого зависят жизни, над которым ты корпел почти целый год, безвозвратно исчезает. Вследствие местные решили выбирать под посевные поля только участки под защитой барьера. Жилые дома в основном построены снаружи, по периметру защитного барьера, а посевные поля находятся внутри барьера, в случае нападения Громадных Зверей они сбегают на поля, под защиту барьера. Даже если дома будут уничтожены, у них всегда останется еда. Думаю, данное устройство жизни самое очевидное и логичное для выживания... ...

「 Однако, только подумать, целый остров Громадных Зверей? ... ... Интересно, откуда их вообще там столько? Почему магические звери так развились?」

「 Существует теория, что развитие напрямую взаимосвязано с плотностью магических элементов в среде обитания. Ну, во всяком случае, если верить Профессору.」

「 Что ещё за плотность магических элементов, ~дегозару ка?」 — спросила Яе, вместе с Элси они озадачено наклонили головы набок, услышав незнакомые слова.

Как говорят, большая часть магических зверей произошла вследствие развития от поглощения обычными зверями и животными магических элементов из окружающей среды ареалов. Именно по этой причине многие магические звери обладают способностями, похожими на магию, как, например, Громовой Медведь, атакующий ударами молнии.

И существует теория, если верить которой, Громадные Звери появляются как раз из этих типов животных и зверей, продолжающих поглощать магические элементы, и особенно быстро дальнейшее развитие происходит при поглощении магических элементов в областях с высокоплотным фоном.

Кстати, обычно магические элементы рассеяны в окружающей среде, и не достигают высокой плотности в том или ином конкретном месте. Однако, существуют области, где встречается естественно-высокая плотность магических элементов, так называемые "скопы магических элементов". В основном они встречаются в: священных горах, глубинах морей, глубочайших частях больших лесов, и местах, оберегаемых природой; но это далеко не все возможные варианты.

Таким образом, один из главных вопросов, затрагиваемых этой теорией, заключается в причине происхождении Громадных Зверей, являются ли "скопы магических элементов" основной причиной их развития или нет.

Поразмыслив над тезисами этой теории, я задался вопросом: почему Громадных Зверей не так много, если они могут так легко и просто развиться обитая в "скопах магических элементов"? Своими размышлениями и вопросом я поделился с Профессором, она просто ответила, что в мире существует не так много видов зверей и животных, способных поглощать магические элементы, даже если включить в их число различные виды разумных, их всё равно будет чрезвычайно мало. К тому же, невозможно искусственно создать "скоп магических элементов" просто перекрыв естественные водяные или воздушные потоки.

Посему, происхождение проблем "Безвозвратного Острова" заключается в защитном барьере, а точнее полном покрытии острова барьером. Другими словами, магические элементы внутри острова не могут выйти наружу. Даже если барьер обладает способностью к рассеиванию магических элементов, это ничем толком не помогает, поскольку рассеиваются магические элементы сугубо в области под барьером, не выходя наружу они снова оседают на острове. Всё-таки рассеивание не равносильно истощению. В результате остров с лёгкостью превратился в нечто, наподобие огромного скопа-хранилища магических элементов, как дамба. Интересно получается, возможно остров и породил всех местных магических зверей, а потом и Громадных Зверей.

「 Но, тем не менее, разве высокая плотность "скопа магических элементов", не влияет на разумных?」

「 Разумные ограничены внутренним запасом магической силы и не способны поглотить больше магических элементов, чем вмещает их запас, поэтому, они в полном порядке, Сестричка. Хотя, думаю, если они всё равно продолжат поглощать магические элементы сверх меры, то заболеют,」 — ответила Линси на вопрос своей старшей сестры.

Магические звери далеко не сразу развиваются в Громадных Зверей, даже если будут обитать в "скопе магических элементов" развитие не произойдёт в один миг. Скорее всего Громадным Зверем станет представитель их потомства, да и то после нескольких циклов смены поколений. По сути Громадные Звери являются мутировавшими представителями различных видов, и мутировавшие особи в силу обстоятельств должны исчезнуть в одном поколении из-за невозможности продолжения рода, ввиду отсутствия пары. Но легче от этого не становится, продолжительность жизни мутировавших магических зверей куда дольше, по сравнению с обычными зверями и животными.

Полагаю, проблема связана с мутациями, встречающимися через чур часто... ...

Опять же, магические звери, родители Громадных Зверей, снова могут дать потомство, и различные Громадные Звери получат возможность найти пару из близких тесно связанных видов. В таком случае, следующее поколение их потомства уже не будет являться последствием случайной мутации, а практически новым видом.

Похоже, Громадные Звери на острове сражаются между собой, и словосочетание 'остров монстров' довольно точно описывает происходящее. Интересно, а не появится ли из космоса серебряный воин? Но толку то, сражаться он сможет только три минуты. (3)

「 То есть, если убрать барьер, закрывающий остров, то "скопы магических элементов" исчезнут ~дегозару на, и вероятность появление новых Громадных Зверей существенно снизится?」

「 Ну, что-то типа того. Интересно другое, знают или нет об этом те, кто поддерживает барьер... ... да уж, трудный вопрос.」

С другой стороны, ситуация может быть на самом деле куда сложнее и глубже, чем кажется на первый взгляд, поэтому мы не можем просто так снимать барьер. Вдруг разумные на этом острове на самом деле заключены там.

「 Ладно, как бы то ни было, я думаю нужно для начала выйти на контакт с местными, но сперва нужно всё объяснить близлежащим странам. Элфрау и Ханокку уже дали ответ, они будут присутствовать на встрече, но Паруф ещё не определились с окончательным ответом. Было бы неплохо, если Король Рини сможет умно найти подход и уговорить их, но на данный момент я не могу ответить на все вопросы по поводу острова... ...」

В худшем случае мы можем не дожидаться, когда Паруф соблаговолит разродиться на ответ и отправиться без них. Если мы сможем наладить отношения с жителями острова, и договориться о торговле, думаю, мы сможем сильно сэкономить на покупке материалов с Громадных Зверей. Кстати, на острове в обиходе имеется собственная валюта, поэтому торговые отношения им не в новинку. На острове используются золотые, серебряные и медные монеты, поэтому местные монеты, как минимум, будут стоить металлов, содержащихся в них.

「 Наверное, потребуется чуть больше времени, прежде мы начнём налаживать отношения с жителями острова... ... Ну ладно, дело не сверхважное, но я ожидал... ...」

「 Беда!」 — дверь в столовую резко открылась и громко ударилась об стену, вслед за дверью внутрь влетела главная горничная, Ляпис-сан.

Уваа, слишком резко! Линси даже подавилась немного и закашлялась, видимо еда попала ей не в то горло.

「 Недавно через письменные врата нам пришло послание от Пэм-сама из Большого Моря Деревьев. Она сообщает, на племена Большого Моря Деревьев напали Орден воинов магических зверей из Сандоры!」

「 Что? Мне нужны подробности.」

Она хочет сказать, Сандора устроила вторжение в Большое Море Деревьев? С чего бы... ...? Разве между племена Большого Моря Деревьев и Королевством Сандора не действует негласный взаимный пакт о ненападении... ...?

「 Войска Сандоры вторглись на земли Большого Моря Деревьев, они нападают на племена, захватывают пленников и отправляют их в Королевскую Столицу, Курей. Похоже, Сандора нападает на племенные деревни с целью захватить как можно больше рабов. "Племя Правитель", племя Пэм-сама, пока удерживает остальные племена, пытающихся броситься в Сандору отбить своих пленённых товарищей, от необдуманных и опасных действий, но чем дальше, тем труднее... ...」

Значит, Сандора решилась на вторжение? Их аппетиты на рабов стали слишком необузданны. Ой-ой, даже не знаю, было бы лучше, если на похищения решились бандиты, но проще точно. Однако, в похищениях были уличены войска Сандоры, получается Сандора решилась на акт открытой агрессии по отношению к племенам Большого Моря Деревьев, так? Несмотря на отсутствие у племён Большого Моря Деревьев централизованной системы управления, и племена живут сами по себе, их сообщество безусловно можно назвать единой страной. Как по мне, агрессия Сандоры вполне тянет на объявление войны... ...

「 Как я и боялся, похоже, последние слухи, что Сандора недавно преуспела в изготовлении новых "Ошейников Подчинения" оказались правдивы.」

「 У~гу... ...」

Я не с проста отправлял наших шпионов, то трио куноити, в Сандору, нам нужно было подтвердить или опровергнуть слухи, правдивы они или нет. Если "Ошейников Подчинения" взаправду стало больше, Сандора получила возможность расширить ряды Ордена воинов магических зверей, то есть заполучить ещё больше силы. Тем не менее, как бы не храбрились племена Большого Моря Деревьев, против подконтрольных и обученных воинов с магическими зверями им не выстоять.

Другими словами, Сандора вторглась в Большое Море Деревьев силами регулярного войска? Возможно, происходящее тоже как-то связанно с инцидентом в Астале... ...

「 В первую очередь, будет очень плохо, если племена Большого Моря Деревьев погоняться за пленными и ступят на земли Сандоры, это будет расценено как вторжение и тогда войны не избежать.」

「 И ты не собираешься сидеть сложа руки, что ты задумал?」 — нахмурившись спросила меня Элси.

「 К счастью, Брунгильда состоит в дружественных отношениях с племенем Лаури, на данный момент являющимся "Племенем Правителем". Мы можем не дать развернуться войне, встав между племенами Большого Моря Деревьев и Королевством Сандора, потребовав вернуть насильственно захваченных племенных жителей.」

「 Думаешь, они действительно вернут пленников?」

「 Вернут, и ещё заплатят компенсацию за нанесённый ущерб, им некуда деваться... ... Отношения между Сандорой и племенами Большого Моря Деревьев ухудшаться, тем не менее, им удастся избежать полноценной войны. К тому же, племена тоже могут показать зубы, и тогда мало не покажется никому.」

Но, опять же, главная цель пострадавших племён заключается в возвращении похищенных товарищей, не думаю, что они начнут убивать всех подряд. Но если Сандора сглупит, и пленники умрут... ... отыграть обратно не получится. Среди множества племён Большого Моря Деревьев, почти полностью состоящих из воинов, товарищи и гордость ценятся превыше всего прочего. И скорее всего Сандоре не простят препирательство и нанесённое оскорбление.

「 Точно... ... чем больше я думаю, тем лучше мне кажется моя идея. Мы можем разобраться с проблемой и попутно разузнать получше о Сандоре. Нужно связаться с Пэм и отправить в Сандору официального представителя Брунгильды. Нужно получить аудиенцию у Короля или других высших чинов, и задать парочку другую вопросов. Как вам?」

「 Думаю, можно отправить от нас посла. Но кого? Послов у нас нет, но не отправлять же Главу Рыцарского Ордена, да? Может отправим Заместителя Главы, Николу-сан? Или Цубаки-сан?」

На слова Линси я хмыкнул и многозначительно улыбнулся:

「 Я сам отправлюсь туда.」

「 Ээ?!」

「 Изменю внешность, или накину личину, и никаких проблем. Отправлюсь под предлогом посла Брунгильды, как дружественной страны, с письменным протестом от племён Большого Моря Деревьев.」

Серьёзно, как я могу отправлять наши талантливые кадры в столь опасное место как Сандора? О Сандоре ходят только плохие слухи, некоторые даже называют Сандору "Страна Похитителей".

Ещё можно отправить послом от Брунгильды кого-нибудь из моих Старших Сестёр или других дражайших родственничков, они точно не умрут, но, сдаётся мне, никто из них не подходит для ведения переговоров... ... Ну, может быть Дядя Коскэ? Что ж, моя истинная цель заключается в выведывании настоящих намерений Сандоры, поэтому лучше всего отправиться мне. К тому же, мне сообщили, оговоренное "Секретное Оружие", запрошенное мной у Профессора и Тики из "Лабаратории", уже готово. Да и в последнее посещение "Библиотеки" я нашёл одну интересную магию. В общем, на крайний случай у меня в рукавах припрятана парочка козырей. Посмотрим, как они ответят на протест, при наихудшем ответе Королевство Сандора больше никогда не будет называться "Королевством Рабов".

Сандора своим попустительством умудрилась возмутить даже меня, стоит только вспомнить случай попытки похищения авантюристов-новичков у нас в подземельях. Нет, тогда работорговец действовал независимо и по личной инициативе, но основная вина лежит на Сандоре, скупающей рабов. Более того, похоже информация о нашей стране была предоставлена именно Сандорой. Они, наверное, думали какие они молодцы-удальцы да умельцы, хотели заполучить новых рабов чужими руками, не запачкав своих. Мы с остальными Правителями обсуждали волну похищений, затронувшей практически все страны Альянса, мы выяснили, что группы воров и бандитов нападали на деревни и сёла, похищая людей и зверолюдей, чтобы продать их в рабство, а наводки предоставляли работорговцы, нанятые Сандорой.

Другими словами, работорговцы Сандоры работают под прямым покровительством самого Королевства Сандора. Целая страна работает на похищение разумных из других стран. Если бы меня попросили описать Сандору, я бы ответил "нация преступников", разве не подходящее определение? Основной вопрос заключается в том, знает ли Король о происходящем в стране, о распущенности работорговли в своей стране, и занимается ли он этим сам, или он марионетка в чьих-то руках. ... ...

В любом случае, наслушавшись разного о Сандоре, лучшего ждать не приходится. Разберусь в происходящем лично. Поработаю, так сказать, под прикрытием, и по результатам расследования буду делать выводы, которые им могут сильно не понравится.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "鳴門巻 = なるとまき = Naru to maki"; разновидность камабоко с узором в виде спирали.

Камабоко (яп. 蒲鉾) — традиционное блюдо японской кухни, приготовляемое из сурими («пюре» из рыбы с белым мясом), посредством добавления особых добавок и формирования «лепёшек», которые затем готовятся на пару до затвердевания. Подаётся нарезанным и не нагретым (или же охлаждённым) вместе с различными соусами, либо нарезанными в составе различных блюд, например, удона. Как правило продаются в цилиндрической форме.

Камабоко изготовляется в Японии начиная с XIV века н. э. Также есть разновидности, например: каникама (сокращённо от кани-камабоко, крабовый камобоко), широко известные в России как крабовые палочки, и тикама (совмещение тидзу (яп. チーズ, от англ. cheese, сыр) и камабоко), которые часто продаются в Японии как готовые закуски.

2. "餃子 = ぎょうざ = Gyo u za"; изначально китайское блюдо, которое со временем стало очень популярным в Японии и японцы настолько его полюбили, что стали считать своим. Гёдза — это японское название китайских жареных пельменей цзяоцзы. В Китае такие вареники (пельмени) готовят на пару, жарят, либо варят вместе с супом. Японцы же едят исключительно жареные вареники.

3. Анлейторы не знают куда отсылка. Мне тоже не удалось ничего толком найти. Возможно как-то связано с "Планета Чудовищ" или "Годзила".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 269: Король Рабов и Перезапись.**

Глава 269: Король Рабов и Перезапись.

Колёса кареты стучали по улицам города Курей, Столицы Королевства Сандора. Утрамбованные дороги в городе оставляют желать лучшего, и это ещё мягко сказано, прям лестный комплимент, но подвеска нашей кареты, специально разработанная Розеттой, отлично справляется со своей задачей, и карета практически не трясётся.

Смотря в окно, изучая виды снаружи, я отдельно отметил старый вид улиц. Повсеместно мелькали потёртые стены и прохудившиеся крыши. Среди общей картины домов из красно-коричневого кирпича встречались строения, больше похожие на хибары, нежели на дома. Кажется, это место - жилой район для низшей касты, район, где живут так называемые "граждане второго сорта".

「 Местные жители не выглядят особо счастливыми,」 — поделился впечатлением Ланс, сидящий напротив меня Рыцарь-новичок, как и я, смотрящий в окно.

「 Да уж, учитывая, как они живут, удивляться нечему... ...」

Когда я поделился с Косакой-сан, нашим Премьер Министром, своим планом о визите в Сандору под прикрытием посла, он сказал, чтобы я взял с собой в сопровождение Ланса. Хотя обычно я не имею привычки действовать жестоко и прибегать к насилию, Косака-сан не поверил мне... ... ну, обычно я веду себя смирно... ... во всяком случае пока другая сторона не начинает нападать. Откровенно говоря, мне показалось, Косака-сан хотел отправить со мной, как минимум, Заместителя Главы Николу-сан, но со стороны показалось бы откровенно странным назначать в охранники Рыцаря по положению, стоящего выше обычного посла. Поэтому со мной отправился этот парень. Помимо Ланса со мной отправили ещё четверых сопровождающих, но они едут в другой карете, следующей за нами.

Мне очень хотелось не тратить времени на дорогу и добраться до Сандоры магией, "Полётом", или чем-нибудь вроде того, но на данный момент я выступаю "послом Брунгильды, отправленным с нотой протеста от Племени Повелителя из Большого Моря Деревьев". Таким образом, я был вынужден добираться до Сандоры наиболее привычным для всех способом передвижения. Тем не менее, я не был готов тратить настолько много времени, и мы переместились к дальней окраине Королевской Столицы "Вратами".

Мы встречались с Пэм и она вручила нам ноту протеста в письменном виде, она выглядела ужасающе грозно, она олицетворяла заявление из серии "нам всё равно, что будет дальше, поэтому отправляйся и набей морду Королю Сандоры", но, это, безусловно, приведёт к полномасштабной войне Сандоры с племенами Большого Моря Деревьев. Пэм, вероятно, хотела отправиться вместе с нами, но её положение обязывает путешествовать вместе со свитой и охраной, поэтому она осталась.

「 Здесь очень много рабов, примерно об этом я и слышал из разных рассказов и слухов, многие из них выглядят тощими, похоже, их недостаточно кормят, об этом Вы говорили, Ваше Величество? С другой стороны, похоже, рабов-бойцов кормят как надо.」

「 Ну, как ни как, рабы-бойцы нужны для сражений. А как известно, истощённые голодом бойцы бесполезны. Поэтому, если не кормить рабов-бойцов должным образом они подойдут только на роль живого щита, да и то ненадолго.」

Изучая виды, я увидел множество рабов, практически везде в городе, а это значит, что даже второсортные граждане имеют право обладать рабами. У входов в магазины стоят крепко-выглядящие рабы, похоже, они охранники, то есть рабы-бойцы. Среди рабов также очень много полулюдей, таких, как зверолюди. Возможно, их похитили из других стран. Все они носят грубую и изодранную одежду, а открытые взору руки и ноги худы и тонки, на лицо признаки истощения.

「 Кстати, Ланс, не обращайся ко мне "Ваше Величество". Мы не можем быть до конца уверены, что нас сейчас не слышит никто посторонний, а вдруг ты выдашь нас потом, просто забывшись, привыкай лучшей сейчас.」

「 Я-, Я в высшей степени извиняюсь, но как мне тогда обращаться к Вам... ...?」 — ужаснувшись, спросил меня Ланс.

Действительно, теперь, когда он заговорил об этом, я вспомнил, что так и не определился с именем для прикрытия. Хммм.

「 Может представиться как Доран? О, ведь так зовут отца Мики-сан.」

「 Эй, Ваше Величество?! Причём здесь Мика-сан!」 — выпалил Ланс, зардевшись лицом.

Хо-хо-хо. Дружище, не нужно притворяться, я видел, как ты постоянно шастаешь в "Серебряную Луну", с поводом и без! Хотя, основная заслуга здесь принадлежит Старшей Сестре Карен. Ладно, потом подразню его, сейчас нужно подумать об имени. Тем не менее, он подкинул мне идейку... ...

「 ... ... Может тогда взять имя "Робин Гуд"... ... нет, лучше "Робин Локсли"?」

「 Робин Локсли? Тогда, я должен называть Вас "Посол Локсли"?」

「 Получается да. Правда, я не особо лажу с луками.」

「 ?」

Сам не знаю почему я выбрал это имя, может из-за моей одежды светло-зелёного цвета?

Я не стал накрываться "Миражом" целиком, не меняя личину полностью. Я просто немного подправил внешность, изменив причёску, цвет волос и глаз. Для тех, кто не знает, как я выгляжу на самом деле, вполне достаточно даже небольших изменений. Нет, серьёзно, откуда местным знать, как я вообще выгляжу.

Постепенно карета преодолела дорогу через второсортный район и упёрлась в ворота, отсекающие доступ в первосортный район. На пути кареты появились солдаты в превосходных кожаных доспехах и остановили нас.

「 Дальше могут проехать только жители с разрешением! Кто вы такие и откуда?! Назовитесь!」 — вперёд вышел один из солдат, он остановил кареты высоко поднятой вверх рукой, потом подошёл к карете и заглянул внутрь через окно.

「 Ох, да, конечно. Мы прибыли из Княжества Брунгильда. Ваша достопочтенная страна должна была заранее получить уведомление о нашем визите.」

「 Брунгильда...? Тц~, ждите здесь. Пойду, узнаю у начальства,」 — цокнув языком, солдат ушёл и пропал из поля зрения за воротами.

「 Вы только посмотрите, как он ведёт себя с послом из другой страны... ... интересно, как их вообще готовят к службе,」— фыркнул Ланс.

「 Сандора практически никогда не вела дел с другими странами. Их манера поведения - результат невежества и отсутствия опыта... ...」

Но даже хотя я прекрасно понимаю сложившиеся обстоятельства, причину и следствие, меня всё равно немного задело наглое и надменное отношение только из-за того, что ему пришлось пошевелиться, несмотря на то, что требуемые действия являются неотъемлемой частью его работы.

Нас задержали у ворот и нам пришлось некоторое время подождать, а потом мы всё же получили разрешение на проезд:

「 Можете проезжать, но чтоб без фокусов и шума.」

Хах, он продолжает дерзить, даже зная, кто мы такие? Какое неуважение к послу другой страны. Сандора географически изолированный доминион и никогда не знала вторжений других стран. Подобное отношение можно пресечь на корню, узнай они что на этот раз их не спасёт географическая изолированность, и продолжительная изоляция совершенно не извиняет их, с другой стороны, зачем сразу рубить с плеча, вполне вероятно, этот солдат просто не знает, как нужно общаться с официальными послами других стран и какое впечатление он производит своими поведением и манерами.

Карета снова тронулась в дальнейший путь, и когда мы проехали через ворота меня поразили разительные отличия внешнего вида улиц от увиденных ранее. Отличия заявили о себе буквально сразу, с самого въезда ощутилась разница в качестве дороги, здесь дорога была вымощена гладким камнем, поддерживаемым в надлежащем виде, а дома с обеих сторон сверкали ослепительно белыми стенами. Жители выглядят более опрятно и красиво, нося кучу роскошных аксессуаров и украшений. Они неспешно прогуливались по улице в сопровождении своих рабов. Сами рабы тоже разительно отличаются от рабов, виденных ранее в второсортном районе, их одежда куда лучше, но, как я и думал, они не выглядят особо счастливыми.

「 Я слышал о местном неравенстве между кастами и районами, но не ожидал увидеть... такого...」 — пробормотал Ланс, смотря в окно.

Его правда, разница между второсортным и первосортным районами невероятно огромна, она, крича, бросается в глаза и заявляет о себе.

Дорога подходила к концу, и мы подъехали к пологому склону, где возвышался прекрасный замок, возведённый из твёрдых камней. Общая форма замка выполнена в форме квадрата, крепостные стены венчают цилиндрические башни, возвышающиеся с каждой стороны, и создающие атмосферу величия. Наверное, даже этот замок построен рабами.

Постепенно мы подъехали к воротам замка и без остановки проехали внутрь. Местных стражников уже уведомили о нас? Тем не менее, пока мы проезжали мимо солдат из стражи, они сверлили нас хмурыми взглядами.

Мы вышли из карет и нас встретил недовольный мужчина в мантии, вышедший из коридора Королевского замка. Мужчина попросил нас следовать за ним. Мы дошли до зала для приёмов и меня, Ланса и остальных четырёх Рыцарей, следующих за нами, попросили сдать всё наше оружие, за исключением кинжалов. Они довольно осторожны. Что ж, как ни как, мы идём к самому Королю, а не абы кому, я могу понять их настороженность.

Нас ввели в зал для приёмов и заставили преклонить колено. Поблизости, выстроенные в ряд, стояли, вероятнее всего, самые приближённые личности - главные вассалы и генералы Сандоры, также по периметру зал охраняют рабы-бойцы. Здесь очень много народа, вполне способного дать достойный бой, одним или двумя мечами здесь не обойдёшься. Что ж, думаю, конфискация нашего оружия ранее не более чем просто проверка.

「 Итак, Вы и есть тот самый человек, который представился как посол от Брунгильды? Мне передали, Вы прибыли с нотой протеста от жителей Большого Моря Деревьев, переживших невероятные тягости,」 — саркастично высказался лысый мужчина в красно-чёрной мантии, вроде бы занимающий пост Премьер Министра.

В дальней части комнаты возвышался ярко сияющий трон, на котором сидел надуто-пухлый мужчина, взирая свысока сонными глазами, он покуривал трубку. На мгновение мне показалось, что я увидел орка... ... Рядом с троном на коленях и пепельницей в руках стоит женщина в "Ошейнике Подчинения", она одета в очень тонкие, практически ничего не скрывающие, одежды. Светловолосая голова орка увенчана короной из чистого золота.

Так значит этот тип и есть Абдул Джафар Сандора Третий, Король Королевства Сандора, хах. Как на него ни посмотри, он никак не выглядит мудрым Правителем. Хотя, как по мне, нельзя судить о разумном только по его внешности.

Шикарный трон с одной стороны украшен полноразмерными доспехами со шлемом, и мечом с другой. Меч изобилует инкрустацией драгоценных камней, но выглядит вполне пригодным для боя. Слушайте, а разве этот орк сможет надеть эти доспехи? В смысле, он же не влезет.

Дабы случайно не озвучить свои невежливые мысли, подняв лицо, я обратился к Королю Сандоры:

「 Меня зовут Робин Локсли. Прошу прощения, но я хотел бы сразу перейти к делу, к сожалению, наша встреча состоялась не по столь радостному поводу, мы прибыли вручить Вам официальную ноту протеста от жителей Большого Моря Деревьев. Также, высказать просьбу немедленно отпустить членов различных племён, захваченных Вашим Орденом воинов магических зверей (1), которые... ...」

「 Я отказываюсь,」 — неожиданно перебил меня Король Сандоры, пока я объяснял суть дела, шлёпнув трубкой о пепельницу в руках рабыни. Потом он протянул трубку, рабыня тут же заправила новые листья и подожгла, Король, наблюдая, и дождавшись окончания процесса, поднёс трубку ко рту и вдохнул дым. Не глядя на нас, Король отвратительным образом погладил лицо юной рабыни и что-то ей сказал ухмыляясь. — 「 У нас не хватает рабов. Мы их не вернём,」 — снова заговорил он с нами.

「 ... Вы подразумеваете, что устроили нападение на племена Большого Моря Деревьев с целью захвата рабов?」

「 И что с того? Это явно не тянет на повод для вмешательства со стороны других стран. Особенно, всяких мелких и недавно основанных стран,」 — ухмыльнулся Король Сандоры, выплёвывая нам эти слова.

Значит, они пошли на преднамеренное преступление? Как я и думал, вторжение в Большое Море Деревьев было устроено по приказу с самого верха власти Сандоры.

「 ... ... Вы хотите развязать войну с племенами Большого Моря Деревьев?」

「 Войну? Никакой войны не будет, никогда. Они лишь кучка мелких племён, живущих в лесу. И они собираются противостоять силе нашего Ордена воинов магических зверей? Серьёзно?」

「 Племя Правитель Большого Моря Деревьев и Брунгильда состоят в дружественных отношениях. Вы намереваетесь занять агрессивную позицию и по отношению к нам?」

Брови Короля дёрнулись и взлетели на лоб, а сам он подался вперёд, продолжая восседать на троне:

「 Вы забываетесь, понимаешь? Ваш Король, кажется, многого не понимает или заблуждается, меня совершенно не волнует, сколько у вас там есть этих ваших, как их там? Гигантские машина-солдаты? Не важно. Если вы хотите поддержать дикарей и выступить против Сандоры, для начала вам нужно побеспокоиться о себе и поберечь свою голову даже во сне. У нас в распоряжении много опытных убийц. Ваш Король, может умереть в любой миг.」

Остальные люди в зале начали посмеиваться, когда Король Сандоры закончил говорить. Они безнадёжны. Ни у них, ни у их Короля, нет ничего, помимо глупости. Похоже, они изначально были настроены исключительно враждебно. Мне всё никак не даёт покоя вопрос, откуда у них столько уверенности в себе? Сдаётся мне, они совершенно не знают о ситуации и событиях в остальном мире.

Король Сандоры щёлкнул пальцами, и все рабы-бойцы в зале обнажили мечи. Мы тоже не остались безучастны, встали с колен, и Рыцари-охранники обнажили клинки кинжалов, единственного оставшегося оружия.

「 Не хотите объясниться?」 — спросил я.

「 Что? Вас здесь не было, мы вас не видели, чего ещё объяснять. Всё же, после разрушения Астала рабов стало сильно не хватать. Обычно мы собираем рабов из других стран, но ничего, наши люди поработают с вами месяц другой, и вы все родитесь заново послушными рабами. В нашей стране живут лучшие тренеры.」

Пока Король продолжал гоготать, я ошарашено пытался пытаться осознать происходящее. В принципе, всё как я и думал. К тому же, похоже именно по приказу Сандоры похищали разумных из других стран. Как и предполагали другие Правители. Слухи не рождаются на ровном месте, Сандора прогнила, а я наивно и глупо надеялся на лучшее... ... насколько бы мало оно ни было.

Нет, хотя я и подзавис, я совершенно не потерял самообладания, но, когда надо мной настолько открыто потешаются и насмехаются, более ранний жест уважения - преклонённое колено - кажется мне ужасно неуместным. Полагаю, теперь сдерживаться и вести себя достойно уже нет надобности, он слишком груб. Я планировал тайно сработать под прикрытием и выведать их истинные намерения, но на деле верхушка власти Сандоры оказалась ещё глупее, чем я мог себе представить.

「 ... ... смехотворно.」

「 Что?」

Тяжко вздохнув, я обратился к "Хранилищу" и достал великолепно-роскошное кресло, ничем не уступающее трону Королю Сандоры. Присев в кресло и устроившись внутри, я вытянул ноги, насмешливо смотря в глаза Королю Сандоры, я расслаблено скрестил ноги и руки:

「 Вы все настолько глупы, что даже за противников вас считать глупо. Ах! Ребятки, можете расслабиться. Можно дальше не продолжать разыгрывать представление, похоже, они изначально хотели войны.」

「 Мразь... ... ты не понимаешь, в каком положении находишься?」 — Король встал и обвёл нас взглядом.

О-о-о-о, интересно, он разозлился? Его лицо краснюще некуда.

「 Да-да, я всё уже для себя понял, и положение, и ситуацию. Как ты сказал: не важно. Истинная натура вашей хвалёной страны предстала во всей красе. Нереально глупый Король и такие же идиоты вассалы. Скажи, тебе знакома пословица: "лягушка на дне колодца"? Это значит, что лягушка забилась на дно колодца и, смотря в небо, видит только его малую часть, и думает, что знает весь мир, но на самом деле... ...」

「 Убейте их!」 — снова перебил меня Король.

「 Да чтоб тебя, дай хоть раз договорить, а?」

Рабы-бойцы бросились в атаку на нас, но они отлетели назад, напоровшись на невидимую преграду в двух метрах от нас. Слишком очевидный расклад. Я заранее закрыл нас магией, похожей по действию на "Щит".

「 Что~! Ты! Мразь! Ты, Робин, или как тебя там! Ты кто такой?!」

「 Оу, это псевдоним. По-настоящему меня зовут Мочизуки Тоя, я - Властвующий Король Брунгильды, ну тот, которого ты можешь убить в любой миг. Рад познакомится, Твоё Величество Король Сандоры,」 — произнёс я, отменяя действие "Миража", возвращая себе истинные причёску, цвет волос и глаз.

Они показали нам открытую враждебность и даже попытались нас убить, больше не нужно притворяться или прятаться.

「 Властвующий Король Брунгильды?! Не может быть! Зачем Королю заходить насколько далеко... ...?!」

「 Я начал свой путь с работы авантюриста, поэтому я лёгок на подъём. Знаешь, глядя на тебя, я тут подумал и понял, тебе нужно больше двигаться, понимаешь, о чём я? Ты слишком жирный.」

Король-орк заскрежетал зубами, слишком сильно сжав челюсти, наряду с трубкой в руках. На лицах рабов-бойцов проступил страх, и они попятились назад.

「 Вы чего ждёте?! Если он на самом деле Король Брунгильды, лучше не придумаешь! Удобнее некуда! Прикончите его!」

Услышав приказ лысого Премьер Министра, рабы-бойцы и генералы снова бросились в атаку, но "Щит" легко справлялся и отражал их физические недо-атаки.

「 Пламя, яви себя, Красный Дуэт, Огненная Стрела!」 — увидев, что физические атаки не эффективны, маг произнёс слова заклинания, основанного на Атрибуте Огня, и атаковал меня стрелами, сотканными из одноимённой стихи.

「 Отражение,」 — вежливо я вернул атаку напавшему. Три огненные стрелы, отражённые моей магией, поразили мага и двух приспешников рядом с ним, отправляя всех троих в полёт.

「 Вы продолжаете нападать на меня, даже зная кто я? Вы смеете нападать на Короля другой страны? То есть, я могу определённо точно воспринять ваши действия как объявление войны?」

「 Дурак. Сейчас мы всех убьём, разберёмся с этим бардаком и всё. Будем и дальше делать всё, что только захотим. Никто ведь не знает, где на самом деле находится Король Брунгильды, а?」 — улыбаясь одними губами, заявил Король Сандоры.

Нет, он точно идиот, да? Он не знает, что я могу воспользоваться "Вратами", и легко вытащить нас всех отсюда? Ну, я не собираюсь сбегать.

「 Спрошу снова. Вы хотите войны?」

「 У нашей страны есть Орден воинов магических зверей и рабы-бойцы. Славные бойцы, продолжающие сражаться до самой смерти. Думаешь, ты сможешь уйти отсюда нетронутым, после того как стал врагом Сандоры?」

Ох, какой же он тугой. Нет, он настоящий кретин.

「 Прошу меня простить, но Брунгильда не собирается вступать в войну с Сандорой, мы не хотим становиться врагами. Нет, наверное, я должен сказать, что мы не воспринимаем вас за врага, если совсем точнее.」

「 Что ты сказал?」 — озадаченно уставился на меня Король.

Продолжая не напрягаясь рассиживать на кресле, я поднял руку по направлению к Королю Сандоры и применил Безатрибутную магию:

「 Апорт,」 — и в моей руке появился "Ошейник Подчинения".

Рабыня, постаравшаяся спрятаться за безвкусными доспехами, чтобы быть подальше от Короля, удивилась внезапной пропаже ощущения ошейника на шее. Воочию увидев происходящее, Король выглядел крайне удивлённым, не веря собственным глазам.

「 Что?!」

「 Вот он этот ваш хвалёный "Ошейник Подчинения", с его помощью любой может обзавестись рабом, но... ... на самом деле не всё так просто, насколько я понял, ошейник действуют по принципу запоминания длинны волны магической силы, и раб вынужден подчиняться хозяину, на чью длину волны настроен ошейник, однако, у каждого ошейника есть одна общая особенность, они с наивысшим приоритетом настроены на ещё одну длину волны магической силы. И это Ваша длина магической волны, а именно Короля Сандоры,」 — объяснил я, покручивая ошейник на пальце, в основном обращаясь к окружающим нас боевым-рабам.

Если подумать, вполне очевидное решение. Рабы абсолютно послушны своим хозяевам. И набери кто очень много рабов, вполне можно организовать революцию против Короля, а это несомненно опасная угроза. Поэтому во все "Ошейники Подчинения" заложена особая волна магической силы, и приказы, полученные через эту волну, выполняются с наивысшим приоритетом. Скорее всего длинна этой волны, нечто вроде семейной тайны Королевской Семьи Сандоры, наследуемая поколениями, как вариант, это какой-то своеобразный артефакт. Если управление невозможно было бы передать, новый Король никогда не смог бы управлять рабами, и преемственность поколений одной семьи стала бы невозможна. Опять же, если преемственность обеспечена только кровным родством, можно перехватить управление, просто заимев потомка Королевской Семьи. Возможно, это комплексная способность, которая вполне тянет на тайное искусство Королевской Семьи Сандоры, в свою очередь, существующая с момента основания Королевства, и комплекс состоит из обоих предположений: из артефакта, обладающего возможностью отдавать приказы рабам; и из особой частоты и длинны волны магической силы Королевской Семьи.

「 Другими словами, ты "Хозяин Рабов", имеющий возможность управлять всеми рабами в Сандоре.」

「 ... Верно. Стоит мне только приказать, и все рабы накинутся на тебя, мразь. Лучше сдайся, а то хуже будет.」

Безусловно ужасающая способность. Как замечательно было до сих пор, у них не было возможности производить "Ошейники Подчинения" массово, иначе они неизбежно разошлись бы и в других странах. Разумные порабощали бы других разумных по своей прихоти. В свою очередь, по сути, даруя Королю Сандоры всё новых и новых рабов, в конечном итоге рождая глобальное Королевство Рабов. Однако, я не позволю этому произойти.

「 Тогда, мне любопытно, что будет, если например, взять и отобрать право и власть хозяина?」

「 Что?」

Достав смартфон, я проделал все необходимые действия и выделил в качестве целей "Умножения" всех рабов в Королевской Столице Сандоры. Целей было очень много, выделить всех удалось не сразу. Отлично! Приготовления завершены. Настало время задействовать его.

「 Взлом.」

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Кстати, название написано "魔獣戦士団 = магия; животное/зверь; воин/боец; группа/коллектив/команда/бригада/труппа/клуб/оркестр/банда".

В варианте анлейта оно переведено как "order of magic beast warriors"; изначально я подумал, раз там не только животинки, а ещё и люди (всякие разумные) рабы, то нужно перевести как "Орден воинов магических зверей". Ещё можно перевести как "Орден магических зверей-воинов". А всмотревшись в яп, я понял, что вообще ничего не понял. Сомнительный момент в общем, но останется как есть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 270: Захват и Расплата за Грехи.**

Глава 270: Захват и Расплата за Грехи.

※Внимание. Текст содержит описание жестокости.

"Взлом" - Безатрибутная магия, полностью перезаписывающая параметры и условия активации артефактов, буквально врезаясь и вмешиваясь в заданную систему.

Например, предположим, у вас есть артефакт выполняющий функционал вентиля, открывающий-закрывающий ток воды посредством откручивания-закручивания ручки. Если наложить "Взлом" на этот артефакт, невероятно трудно будет произвести замену функции, чтобы при повороте ручки, открытии тока, вместо воды, допустим, пошёл сок или ещё чего, но довольно легко перезаписать функционал действий, чтобы поворот ручки не открывал ток воды, выпускал только тоненькую струю, или наоборот, даже самый малый поворот ручки открывал максимальный ток воды, чтобы хлестало как из фонтана.

"Взлом" я случайно обнаружил в "Библиотеке", находка вышла неожиданной, но крайне удобной. При объединении "Взлома" с "Анализом" я получаю возможность понять, как управиться практически со всеми артефактами, от потоков магической силы до запуска. Однако, видеть и понимать устройство артефактов мало, мои возможности ограничены собственными знаниями, и есть артефакты, устройство и функционал которых я буду не в силах осмыслить из-за сложности протекающих процессов, поэтому моё вмешательство может привести к неожиданным результатам.

Хотя я старался подготовиться, "Ошейник Подчинения" всё равно доставил мне проблем, мне пришлось поднапрячься пока я сводил к нулю "Эффекты" этого артефакта, такие как "Принуждение к действию" и "Абсолютное послушание владельцу". Тем не менее, я довольно легко справился с перезаписью установленной длины волны магической силы, обладающей наивысшим приоритетом права приказа, я заменил длину волны на свою и стёр все остальные. Как я говорил, я готовился заранее и тренировался на ошейниках, добытых ранее в столкновениях с работорговцами. И вот прямо сейчас, я переписал владельца-хозяина всех "Ошейников Подчинения" в этом городе на одного себя. Другими словами... ...

「 Чего встали! Прикончите его!」 — прокричал Король Сандоры, приказывая рабам-бойцам атаковать меня. Рабы-бойцы подняли свои мечи и направили на меня, однако, озадаченно переглядываясь между собой они не двинулись с места.

Думаю, их реакция вполне естественна. Поскольку "Ошейники Подчинения" не заставляли их принудительно исполнять приказ, как это было обычно. Нынешнее поведение и действия рабов-бойцов скорее рефлекторная привычка повиноваться, нежели эффект приказа "Ошейника Подчинения".

「 Зарубите их всех! Но главное убейте его!」 — всё продолжал орать Король Сандоры, но рабы продолжали стоять на месте.

Некоторые из них даже дотронулись до своих шей, словно проверяя на месте ещё ошейник или нет, тем не менее, ошейники действительно никуда не делись.

「 Что...? Какого чёрта... ...」

「 Ишак вас задери, вы не слышали меня?! Рабы, повинуйтесь мне!!」

Вассалы Короля прониклись странностью ситуации повсеместно вздрагивая от крика своего Короля.

「 Бесполезно, абсолютно бесполезно. Рабы в "Ошейнике Подчинения" не повинуются никому кроме их владельцев-хозяев. И совсем недавно я взял на себя смелость стать их владельцем.」

「 Чт-, Что ты сказал?!」

「 Как я слышал, две трети всех жителей Сандоры рабы, я не ошибаюсь? Другими словами, большая часть населения Сандоры сейчас абсолютно покорна моей воле. Может стоить объяснить попроще для особо одарённых? Эта страна... ... захвачена и принадлежит мне.」

「 Что... ты... сказал...?!」 — Король Сандоры на момент опешил, но сразу оправился и начал вливать свою магическую силу в золотой браслет на своей руке.

Наверное, он пытается провести "Перерегистрацию". Думаю, мои догадки вполне оправдались и этот золотой браслет у него на руке "Регистрационный" артефакт. Тем не менее, его потуги не принесут плодов. Приоритет "Ошейников Подчинения" переписан, и функция перерегистрации нового владельца-хозяина более не существует. Честно говоря, я вмешался в работу "Ошейников Подчинения" только в Столице, и рабы в других городах всё ещё принадлежат и покорны Королю, но я не стану рассказывать ему об этом.

「 Глупец! Какой дурак...! У меня есть "Браслет Короля Рабов", и он может подчинять "Ошейники Подчинения" своему носителю, передавать право владения, и никто помимо потомков нашей Королевской Семьи Сандоры не сможет воспользоваться "Браслетом Короля Рабов"...! Хаа! Не хочешь ли ты сказать, мразь, что ты потомок нашей Королевской Семьи...!」

「 Кто ещё дурак. Только у полного кретина хватит мозгов на столь отвратительный вывод.」

Только от одной мысли, словно мы с ним родственники, меня чуть не вывернуло наизнанку. Нет, я просто никоим образом даже близко не связан с этим орком.

Рабы-бойцы туда-сюда переводили взгляды с меня на Короля Сандоры, по-видимому не в состоянии уследить за неожиданным развитием событий.

「 Итак, дамы и господа рабы-бойцы, я не собираюсь отдавать вам никаких приказов. Я обещаю освободить всех вас из рабства, всех за исключением рабов, попавших в рабство из-за свершённых преступлений. Вы принадлежите сами себе и в случае если вас похитили из другой страны, вы можете вернуться обратно к себе на родину и домой. Вы будете свободны,」 — встав с кресла, обратился я к окружающим.

Они опустили свои мечи, смотря на меня, а некоторые даже начали рыдать.

「 Правда... мы будем свободны... ...?」

「 Я обещаю вам. Я освобожу вас. Вы больше не будете рабами этой страны,」 — ответил я одному из рабов-бойцов, задавшему мне вопрос.

После моего ответа, остальные рабы заговорили дрожащими голосами.

「 Я больше не раб... ...」

「 Никакого рабства... ...」

「 ... Мы будем жить нормально, обычной жизнью... ...」

「 Вернёмся домой... заживём как раньше... ...」

Потрясённые люди плакали, их голоса дрожали. Звучавшие голоса пропитались различными эмоциями: восторгом, опустошённостью, гневом, обидой.

「 Не может быть... рабы, рабы они... ...」

「 Апорт.」

「 Ха?!」

Золотой браслет исчез с правого запястья Короля Сандоры, рухнувшего на свой трон, и появился в моей руке. Так вот ты какой "Браслет Короля Рабов", хах.

「 Ве-, Верни его!」

「 Нет-нет, видишь ли, он тебе всё равно больше не понадобится,」 — сладко улыбнувшись, я уронил браслет на пол и разрубил его клинком Брунгильды в режиме меча.

Браслет распался на две половинки. Теперь рабам не придётся подчиняться всякому отребью, владеющему этим браслетом-артефактом. Тем не менее, Король Сандоры задействовал приоритетное право приказа не на всех "Ошейниках Подчинения", многие рабы всё ещё вынуждены подчиняться своим непосредственным владельцам-хозяевам, но я планирую освободить и их.

「 Мразь! Что ты наделал?! Кто дал тебе право отбирать рабов нашей страны!」

「 Забавно слышать эти слова именно от тебя. Тогда, отвечу тебе твоими же словами. С чего ты вообще решил, будто имеешь право отбирать у других их свободу?」

「 Угугуу...!」

Окружившие меня рабы-бойцы разом перевели взгляды, преисполненные беснующимся гневом на Короля Сандоры. Они несправедливо лишились свободы воли и потеряли своё достоинство как личности. Их гнев вполне очевиден.

Пока повисла напряжённая тишина, снаружи донёсся гомон криков, смешанный с рычанием зверей. Следом прокатилась громкая ударная волна, словно одновременно столкнулись несколько крупных объектов. Значит, наконец началось, да?

「 Что~, что такое?! Что случилось?!」

Вассалы Короля начали поддаваться панике, совершенно не понимая происходящего. Двери распахнулись и внутрь практически влетел мужчина в мантии, сопроводивший нас в зал для приёмов, на его лице читалась откровенная паника.

「 Э-, Это ужасно! Магические звери, принадлежащие Ордену воинов магических зверей, не слушаются своих воинов! Они нападают на всех подряд!」

「 Чт-, Что, как так?!」

Что ж, наверное, можно сказать магические звери начали бесноваться, как им и положено. Порабощённые разумные остаются в своём уме, как до порабощения, так и после, ошейники у них на шеях просто принуждают выполнять команды владельца-хозяина и пресекают всяческие попытки ослушаться. Однако, с магическими зверями дело обстоит иначе, они действуют согласно инстинктам, и ошейники принуждают их ослушиваться инстинктов и действовать согласно воле владельца-хозяина. И теперь, когда как владелец-хозяин я не принуждаю их сдерживаться, они снова начали вести себя согласно инстинктам. Интересно, чтобы держать магическое животное под полным контролем нужно постоянно следить за ним?

「 Когда вы начнёте меня слушать? Я ведь говорил вам, все "Ошейники Подчинения" УЖЕ принадлежат мне, и слушаются они только меня. То есть, никто больше не будет подчиняться ничьим приказам, кроме как моим. Понимаете?」

「 Гугугу... ...!」

Кстати, о магических зверях я всё же подумал и дал им приказ стараться по возможности 'не убивать двуногих' и выбираться из города. Да уж, в городе, наверное, поднялась паника.

「 Мразь...! Как ты посмел, как ты посмел, как ты посмел...!」

「 Не один раз я задал тебе вопрос: "Вы хотите войны?". В основном я за мирное решение проблем, но я не ярый приверженец идеологии из серии "подставь другую щёку". Если кто-нибудь специально ударит меня, я обязательно ударю в ответ. Это ты не захотел решать дело миром. Не я это начал, но я это закончу! Как ТЫ посмел вообще открывать рот после всего содеянного!」

「 Заткнись, заткнись, заткнись!」 — Король Сандоры буравил меня ненавидящим взглядом.

Итак, думаю, теперь осталось только повязать этих парней и заставить кого-нибудь выдать мне тайну, где производят "Ошейники Подчинения", а там и уничтожить всё подчистую.

Ненадолго я призадумался, а потом решил начать воплощать задумку и шагнул вперёд... Тем временем, рабыня, прятавшаяся за безвкусными доспехами, зашла к Королю Сандоры со спины, занесла меч с драгоценными камнями и изо всех сил рубанула по Королю Сандоры горизонтальным ударом. И когда она только успела вытащить и обнажить меч?

「 Фухии?」

После удара, как мне показалось, я услышал глупый писк. Человеческая голова, на вид скорее принадлежащая орку, отправилась в величественный полёт.

Как и следовало ожидать, всё произошло слишком быстро, я не успел даже двинуться. Ну, в принципе, я мог бы успеть вмешаться, но, кажется, моё тело отказалось мне повиноваться. Или, если говорить более точно, я просто не смог найти внутри себя ни единого повода для оказания помощи этому Королю-орку. В конечном итоге, наверное, я просто позволил Королю Сандоры умереть.

Пока я малость оцепенев обдумывал причины и следствия, отделённая от тела голова Короля подлетела ко мне:

「 Оувааа?!」 — закончилось тем, что я чисто рефлекторно пнул ногой подкатившуюся ко мне голову.

Ох, нет! Не поймите меня неправильно, я не хотел кощунствовать или оскорблять мёртвого, я просто очень удивился и сработал рефлекс! Да кто угодно удивится, если к нему нежданно негаданно прикатиться недавно отрубленная голова, понимаете?!

Отлетевшая голова эпично отправилась в новый полёт, пару раз подпрыгнув она покатилась по полу и остановилась у ног лысого Премьер Министра.

「 Хиииииииииииииииии!!」 — Премьер Министр застыл от охватившего его ужаса и рухнул на пол.

Словно желая продолжить и без того внушительную картину, из шеи безглавого тела Короля изверглась мощными толчками кровища и тело завалилась перед троном. Потоки крови продолжали рывками покидать тело и ритмично расплываться по полу.

Лично меня же сильнее всего беспокоила прилипшая тягучая кровь, оставшееся на ботинке, которым я пнул голову. Оооо... сегодня злодей не познал "Скольжение"... ... актёр покинул сцену отыграв отведённую роль, прежде, чем я успел приступить к основной части представления. Он слишком откровенно и много потешался и насмехался надо мной, я хотел хорошенько отплатить ему. Но... ... можно сказать я получил своё последним пинком.

「 Аах... ... ладно, замрите пока, "Паралич".」

「 Угуу?!」

「 Гуаа?!」

Пока вассалы не попытались сбежать, я приложил их "Параличом", и попросил рабов-бойцов помочь мне и крепко связать их.

Рабыня, выступившая в последней сцене, рухнула на пол прямо там, где и стояла, словно потеряв запал и силы от изумления, её глаза пробежались по залу, она нашла меня и повернувшись склонила голову:

「 ... Спасибо, я смогла отомстить врагу моих сестёр... ... спасибо, большое спасибо... ...」

Я решил расспросить её за что она благодарит меня, и она поведала мне свою историю. Изначально эта девушка была авантюристкой, и работала она вместе со своими сёстрами. В Регулусе на сестёр напали бандиты, пленили продали работорговцам. Все три сестры были очень красивыми девушками, и поэтому их подарили лично Королю Сандоры. Король относился к ним, как к игрушкам, и развлекался с ними как хотел, в итоге её младшая и старшая сёстры навлекли на себя гнев Короля, он мучил и истязал их, а потом убил. Потом, оставшись одна, она продолжала жить только чтобы однажды расквитаться с обидчиком.

Получается, я всё же не ошибся и этот королишка оказался тем ещё мусором? В итоге он просто заплатил за содеянное. Ни больше, ни меньше. Как говорится, за что боролся, на то и напоролся. Ладно, это всё, конечно, замечательно, но что теперь делать с ней? Если не вдаваться в подробности, она преступница, убившая Короля. Враг нации... ... хотя, с точки зрения нашей страны её можно назвать героем. Она ведь может тайком бежать за границу и просить у нас убежища?

Между Брунгильдой и Сандорой разразилась война. Сандора лишилась всего боевого потенциала всего за пятнадцать минут, и Король Сандоры пал в бою(?). Война закончилась. Примерно так звучала бы хроника, если бы наша посольская миссия отправилась с объявлением войны... ... Я вёл себя предельно вежливо и уважительно, он первый напал на нас. Я смогу объясниться с Косакой-сан... ... наверное. Пока не буду думать об этом. Да. Нужно продолжать дальше... ...

Подойдя к испуганному Премьер Министру, я снял с него паралич и привёл в более-менее вменяемое состояние и попросил отвести меня на место производства "Ошейников Подчинения".

Удивительно, место производства оказывается находится под западной башней Королевского замка. Ошейники производили при Королевском дворе и продавали работорговцам: бандиты похищали разумных, а работорговцы выкупали. Работорговцы порабощали похищенных разумных, надевая ошейники, и, доставляя в Сандору, продавали местным гражданам... ... так это их модус операнди (1), да?

На месте производства задействовано много рабов, но сейчас вся работа встала.

Похоже, вот этот артефакт, установленный по центру подвального помещения, похожий на микроволновую печь в форме коробки, и есть тот самый пресловутый артефакт, главный камень преткновения, делающий из обычных ошейников "Ошейники Подчинения".

Всего я обнаружил три злополучных артефакта-устройства. Один тянет на антиквариат, возрастом в сотни лет. Это оригинальный вариант устройства, созданный великим магом, а остальные два просто недавно построенные реплики, работающие через раз. Оригинальное устройство различные маги анализировали годами, и по результатам исследований были созданы две эти реплики.

Кстати, как мне удалось выяснить, маги, анализировавшие оригинальное устройство, были похищенными магическими инженерами, что прославились в Ферсэне как лучшие, после похищения их поработили и заставили работать над репликами. Однако, в течение последних нескольких лет все порабощённые маги исследователи умерли, кажется из-за чрезмерного труда, неподобающих условий содержания и отношения в целом. Поэтому полноценно скопировать устройство им не удалось. Местные работяги сказали, Сандора планировала похитить лучших инженеров снова, но не судьба... ...

「 Как говорят, источник беды нужно рубить на корню, верно?」

Хорошенько сосредоточившись на оригинальном артефакте и двух репликах, я начал крушить их "Гравитацией", старательно доводя до не восстанавливаемого состояния. Теперь никаких новых "Ошейники Подчинения" больше не сделать... ... Ну, откровенно говоря, у меня и Профессора в распоряжении есть "Анализ", поэтому артефакт не совсем канул в небытие.

Итак, осталась последняя часть плана, освобождение рабов... ... Сдаётся мне, как только я освобожу рабов, они сразу поднимут восстание. Было бы кране странно, если бы порабощённые и угнетённые разумные не вынашивали никаких планов мести. Однако, если они совершат преступление, они снова станут рабами, мне хотелось бы избежать настолько идиотского исхода.

Я не собираюсь освобождать преступников, попавших в рабство за свои злодеяния, нужно подать яркий пример и освободить сначала тех, кому есть куда вернуться. Но основная проблема в их количестве. Королевство Сандора практически полностью состоит из пустыни, поэтому, я думаю, хотя места страна занимает много, жителей здесь не очень много... ... Интересно, сколько потребуется дней, если я буду отправлять освобождённых рабов домой "Отзывом" и "Вратами", целыми днями на пролёт... ...?

「 Мда уж, по ходу дела мне придётся просить о сотрудничестве Западно-Восточный Альянс... ...」

Также, у меня нет конкретных планов на Сандору, но как ни крути, война есть война, какой бы мелкой и незначительной она не была. Я заставлю выплатить Сандору соразмерные компенсации. Во всяком случае рабам они точно заплатят. Даже если из-за этого Сандоре, как стране, придёт конец, меня это не касается. Как только Сандора компенсирует весь нанесённый ущерб, особенно жизням рабов, они могут как угодно восстанавливать государственность и прочее. Но у Сандоры больше не будет рабов, поэтому им придётся поработать своими ручками и делать всё самим. Впрочем, рабы-преступники свободы не получат, поэтому рабочая сила в стране останется. Вероятно, рабов-преступников отправят работать в угольные или другие шахты по добыче драгоценных металлов. В конечном итоге Сандоре придётся построить среду, где они смогут заставить работать преступников даже без "Ошейников Подчинения". Я не хочу оставлять после себя негативное наследие.

Сандора, когда всё поуляжется, может повторить судьбу Юлонга, появится множество новых самопровозглашённых Королей. И чем обернётся новый виток развития Сандоры? Кучей отдельных полисов, конкурирующих друг с другом за влияние, власть и главенство? ... ... Ну, верхушка Сандоры прогнила, сплошные трусы, заставлявшие сражаться вместо себя рабов, поэтому, мне кажется, сами до полноценной гражданской войны они не дойдут. В любом случае, в ближайшем будущем Сандору ждёт упадок. Кстати, а у этого королька-орка есть дети? Ох, да какая разница, ко мне теперь всё это не имеет никакого отношения. Сандора потеряла власть над рабами. Тогда возникает новый вопрос, если есть законный преемник, сколько союзников найдётся у предыдущий Королевской Семьи, лишённой главного рычага давления?

В конечном итоге, получилось, что я поступил так, как и хотели другие Правители. Хотя я совершенно не собирался сокрушать Сандору, я понятия не имел, что местный Король окажется настолько глуп. Серьёзно... ... вполне возможно, обычный шимпанзе смог бы провести гораздо более сдержанные и результативные переговоры.

Хаа... ... Война всегда напрасна.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Modus operandi (сокр. M.O.) — латинская фраза, которая обычно переводится как «образ действия». Данная фраза используется в юриспруденции для описания способа совершения преступления. В криминологии modus operandi служит одним из методов составления психологического профиля преступника. Составление modus operandi того или иного подозреваемого может способствовать в его идентификации и поимке.

Вне юридической терминологии словосочетание может использоваться для описания чьих-либо поведенческих привычек, манеры работы, способа выполнения тех или иных действий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 271: Освобождение и Вторая Смерть.**

Глава 271: Освобождение и Вторая Смерть.

※Внимание. Текст содержит описание жестокости.

Прошло несколько дней после маленькой и скоротечной войны с Сандорой, и в конечном итоге разборка с последствиями легла на мои плечи.

Сначала я собрал всех рабов в Королевской Столице (за исключением рабов, попавших в рабство за преступления), вручил каждому деньги, из крупной суммы компенсации, изъятой у Королевства Сандора, и по желанию отправлял всех желающих "Вратами" туда, куда они хотели вернуться. Естественно, снимая перед отправкой ошейники. В случаях, когда меня просили отрыть проход в место, где я ещё не бывал, мне разрешали заглянуть в воспоминания об этих местах. Я подготовился и заранее оповестил членов Западно-Восточного Альянса, поэтому возвращение бывших рабов в родные страны, края, города и деревни, должно пройти более-менее гладко.

Разумеется, я также помог похищенным членам племён Большого Моря Деревьев. Пэм доверилась мне в столь важном вопросе, поэтому я занялся их возвращением домой в первую очередь, особо тщательно проверив всех рабов, я не пропустил ни одного племенного жителя Большого Моря Деревьев.

「 Хорошо. Пожалуйста, организуйте очередь. Не волнуйтесь и не паникуйте, пожалуйста, встаньте друг за другом по прямой.」

Прежде чем пройти через проход "Врат", рабы лишались, надетых на их шеи "Ошейников Подчинения", освобождаясь из рабства "Секретны Оружием", разработанным и созданным Профессором и Тикой из "Лаборатории". Если точнее, рабов, всё же сумевших выстроиться и организовать очередь, освобождала Тика, работая "Секретным Оружием", а именно делая в ошейники инъекции из предмета, похожего на шприц без иглы. Этот предмет и есть разработанное "Секретное Оружие", точнее это артефакт, который они назвали "Инициатор" (1).

Не вдаваясь в подробности, это артефакт, полностью устраняющий всякую вложенную куда угодно магию. В некотором смысле, они разработали просто ужасающее магическое приспособление. После обработки "Инициатором" даже самые драгоценные артефакты Древних Времён станут обычными побрякушками и хламом.

Кстати, если барьер на том острове с Громадными Зверями, о котором мы совсем недавно говорили, устроен таким образом, что местные жители никак не могут с ним справиться и поэтому вынуждены жить на этом острове, "Инициатор" может стать хорошим решением данной проблемы.

На самом деле, в разработанной схеме нашего нового артефакта нет ничего кардинально нового или гениального, это простой магический инструмент с вложенной мощной функцией "Перезаписи", меняющей все установки на "пустые". Я хорошенько постарался и влил в нашего 'убийцу артефактов' огромную прорву магической силы. Другими словами, артефакту требуется постоянная зарядка магической силой, и у всех, кроме меня, на это уйдёт очень много времени. Артефакт требует для работы настолько много магической силы, что на его полную зарядку обычному магу потребуется около года.

Конечно, если бы работала одна Тика, времени на всех рабов понадобилась прорва, поэтому мы также подумали и озаботились этим моментом, приготовив заранее не один "Инициатор". И сейчас освобождением рабов от ошейников занимались все девочки-управляющие Вавилона, по мере продвижения очереди рабы лишались ошейников и уходили в проходы "Врат".

Не вся процедура протекала без осложнений, нашлись индивиды, попытавшиеся вмешаться, просто потому, что не представляют жизни без рабов, они заявили: "в Сандоре должны быть рабы и точка". Однако, наши Рыцари очень быстро объяснили этим умникам как они не правы, продемонстрировав как плохо живётся рабам, всех умников подавили, связали и бросили в клетки, где раньше сидели рабы.

Нашлись и рабы, не желающие освобождения из рабства, они добровольно отказались от свободы, но таких было очень мало. Они выглядели весьма довольными своим положением и жизнью, поэтому мы не стали вмешиваться в их личный выбор. Тем не менее, на всякий случай мы всё равно сняли с них ошейники. Как ни как, свобода и заключается в беспрепятственном выборе своей судьбы и образа жизни. ... ... получается, есть личности, самостоятельно желающие быть порабощёнными, хах? Хотя, да, все разумные разные и у каждого своё мировоззрение.

Мы занимались освобождением рабов в Королевской Столице несколько дней к ряду, а потом настало время заняться остальными городами и рабами в них.

Случилась парочка неприятных инцидентов, местные правители городов нападали на нас, поэтому мы малость сменили стратегию работы, и, сперва брали города в кольцо из нескольких десятков Фреймгиров, и демонстрацией силы заставляли потерять всякую волю к противостоянию. В продолжение стратегии мы начали распространять слухи, мол, ныне, бывший Король Сандоры объявил войну Брунгильде и вскоре лишился головы. Другими словами, мы угрожали правителям городов Сандоры разделить участь их Короля, если они вдруг осмелятся противостоять нам.

Честно говоря, мне не хотелось распускать слухи и никому угрожать, ведь может случиться так, что угрозы придётся воплощать в жизнь, но поскольку справиться с нашей задачей по освобождению рабов данным методом гораздо быстрее и проще, я осмелился даже на это.

Кстати, рабыня, обезглавившая Короля Сандоры, сказала, что ей некуда возвращаться, поэтому я предложил ей отправиться в Брунгильду. По её словам, раньше она работала авантюристкой, следственно, у неё не должно возникнуть проблем с обустройством и жизнью у нас в стране. Такие разумные, как она, которым некуда вернуться и которых никто не ждёт, отправились в разные страны, где бы они хотели жить. Ещё нашлись желающие начать с чистого листа, они решили отправиться в страны, где никогда раньше не бывали, так же нашлись и желающие остаться в Сандоре.

Вполне естественно, среди освобождённых рабов некоторые изъявили желание отправиться в Брунгильду, и я принял их как граждан нашей страны. У нас ещё полным полно свободной земли под дома и посевы, да и прочей работы много, поэтому, я подумал, мы можем принять всех желающих, они не стеснят нас и даже проблем особо не доставят, лишь бы могли прокормить сами себя.

На этот раз Косака-сан устроил мне жуткий разнос, но он всё равно отметил, что произошедшее в некоторой степени выгодно для нас, ведь иммигрантам нужно обустраиваться, то есть работать. Поэтому Косака-сан не затрагивал данную тему. Однако, чисто внешне он выглядел малость печальным, что поведи мы себя немного иначе и смогли бы получить гораздо больше отступных от Сандоры за возмещение ущерба и прочего.

В общей сложности, на разбирательство со всеми делами и решение всех вылезающих по ходу нюансов, а также для освобождения всех рабов в Сандоре нам потребовалось больше месяца. В Сандоре всплыло очень много 'благожелателей', желающих скрыть и оставить рабов себе, они даже непосильно помогали нам, однако, по большей части они все оказались работорговцами. В общем, получилось иронично, работорговцы потеряли источник дохода и сами стали преступниками, тем самым попав в рабство. Как ни как, они похищали разумных в других странах, а рынок сбыта был сильно ограничен Сандорой, так что результат оказался закономерным. Эти ребятки будут горбатиться в шахтах до конца своей жизни. Главенствующий приоритет права отдавать приказы останется у меня, и я не собираюсь передавать это право даже владельцам шахт. Работорговец работорговцу рознь, среди прочих обнаружились достойные (?) работорговцы, не очернившие себя похищением разумных из других стран, поэтому я решил закрыть на них глаза и не замечать. Однако, я думаю, было бы гораздо безопаснее отправить работать на шахты и их, верно?

Откровенно говоря, мне кажется, освобождённые рабы далеко не забыли всех обид и подумывают наведаться обратно в Сандору в поисках мести. Однако, у меня совершенно нет права вмешиваться или останавливать их. Месть личное дело каждого, и каждый сам должен решать для себя, нужно оно или нет. Если у них будет достаточно решимости заплатить за свершённую месть арестом, жизнью или свободой, снова став рабом за свершённое преступление, они могут поступать так, как считают нужным. Хотя, как по мне, будет слишком глупо снова становиться рабом, только-только заполучив свободу обратно.

Вполне возможно, некоторые разумные загремели в рабство из-за ложных обвинений, повешенных на них преступлений или по принуждению, поэтому я решил вновь воспользоваться полиграфом Келлера особой модели, сделанной Профессором специально для текущей ситуации. Для установления истины достаточно спросить, виновны они или нет, и если нет, то поднять руку. Большинство бесстыдно поднимали руки. Их обвинили в преступлениях разной степени тяжести и осудили, но я не судья из Сандоры. Но, как и следовало ожидать, я недостаточно сведущ, чтобы вникнуть в положение каждого и понять, как именно и какие преступления их вынудили совершить, дабы принудительно сделать рабами. Как бы то ни было, я попросил Юмину воспользоваться её магическим глазом и помочь мне проверить их личности.

Откровенно говоря, мне сказали, что я не должен прикладывать столько усилий, но я думаю, лучше выложиться по максимуму и снизить такую малоприятную вещь как "рабство" к самому минимуму, насколько это только возможно. Ещё бы лучше было, если бы я мог совсем похоронить рабство, сделав порабощение больше невозможным в принципе, лишив возможности порабощать преступников и владеть ими в качестве расплаты за совершённое преступление.

В любом случае, я потратил очень много личного времени и сил, а ещё привлёк и много других помощников. И, наконец, закончил здесь. Последние дни были слишком бурными и беспокойными, у меня сложилось впечатление, словно я сам стал рабом этой работы.

Аах, свобода чудесна!

\* \* \*

「 ... ... мда, хотя я ожидал очередной пакости, но всё же мне интересно, как так вышло... ...?」

Я, было подумал, наконец проблемы закончились и можно спокойно выдохнуть, но вот я здесь, стою посреди зала для приёмов Королевского Замка Сандоры. Передо мной на троне восседает Король Сандоры, Абдул Джафар Сандора Третий. Нет, наверное, он уже бывший Король.

『 Гуфу-гуфу-гуфу. Вот ты наконец и пришёл, мерзкий Властвующий Король. Давай, нападай, теперь я сполна отплачу тебе!』 — заговорила разлагающаяся отрубленная голова.

「 Уваа... ...」

Свино-королёк величественно восседал на своём троне, держа свою голову в руках. Он весь мертвецки бледен, а его некогда помпезная одежда теперь грязна и изодрана. Да уж, вот он типичный зомби со всеми полагающимися признаками. Самый поразительный момент здесь, что его труп точно скинули на местное кладбище, где он и восстал. Сперва я подумал, здесь приложил руку Злой Бог, но нет, он никак не связан с происходящим, мы имеем дело с осмелевшим зомби. Кажется, он очень сильно привязался к этому миру и готов остаться тут в любом виде.

По-видимому, сначала зомби-королёк напал на Премьер Министра и обратил в себе подобного. Насколько помню, вроде бы я как-то слышал, мол если твоё сердце сожрёт зомби, ты тоже станешь зомби. Получается, если это правда, зомби расплодились как крысы. В последние дни мы были полностью заняты сбором и освобождением рабов в других городах, и мы все вместе проморгали обращение Королевской Столицы в Зомбиленд местного разлива.

Помимо королька в зале для приёмов снова собралась когорта его вассалов: обращённых в зомби генералов и министров. Они все бледны лицом и стоят на месте с разинутыми ртами. Из их ртов выходит нечто странное, точно выходит.

『 Гуфу-гуфу-гуфу. Теперь у меня появились новые рабы и новая сила. Ты, мразь, тоже станешь моим рабом. Бухи-хи-хи-хи.』

Ну, это новое "Бухи-хи-хи", отлично вписывается в образ. После смерти он значительно продвинулся в становлении настоящим орком? Через чур утомлённый свино-зомби-корольком, я перевёл взгляд и увидел, выглядывающих из-за трона троих оркоподобных мужчин и одну такую же женщину... ... это ведь женщина, да?

『 Бухи-и, обида Отца, наша обида. Лучше тебе приготовиться.』

『 Гуфу-гуфу, да-да, приготовь кишочки, мы их вырвем и съедим.』

『 М-м-м-мозги, я хочу по-о-о-ожрать твои мозги.』

『 Бухи-и, бухи-хи-хи-хи-и, мужик, живой мужик!』

Уваа. Наверняка это орко-принцы и орко-принцесса. Орко-королёк зашёл настолько далеко, что даже обратил в зомби своих детей? Тем не менее, яблочко от яблони, его дети очень похожи на него самого. Всё же мне интересно, они точно принадлежат к человеческой расе? Нет, теперь они уже зомби.

『 Бу-хи-хи-хи-и! Тебе не справиться с нами, наши тела бессмертны. С моей новой силой я снова заполучу всех своих сбежавших рабов обратно!』

Хах, он снова за своё и несёт околесицу? Правильно говоря "если ты дурак, то это навсегда". И как показала практика всё действительно так, даже смерть не панацея. Доказательства, так сказать, на лицо.

「 Думаю, теперь я должен лично позаботиться о тебе, так как предыдущее попустительство, к сожалению, явно не пошло на пользу.」

『 Заткнись! Эй вы, прикончите его!』

В атаку ринулся зомби генерал, и даже хотя я отсёк его руку лезвием клинка Брунгильды, он продолжил атаковать, не обращая внимания на потерю конечности. Похоже, сдерживаться совсем не нужно. Зомби называют бессмертными, а ведь они гниют... ... или гнить они начинают ещё раньше с самого начала?

『 Бухи-хи-хи-хи-и! Бесполезно. Бесполезно, я сказал. Наши бессмертные тела не знают боли! Твои атаки, мразь, изначально... ...』

「 Исцеление.」

『 Угуова-а-а-а! Ах, жжётся! Сильно жжётся! Мне больно-о-о?!』

「 Да ладно?」

Так сработало, значит, ха? Я наложил на зомби генерала Магию Исцеления и его скорчило в агонии. Ну, как и предполагал, они нежить, а значит Магия Исцеления их естественный враг. Для завершающего удара я обратился к "Хранилищу", и, достав кое-какую бутылочку, я окропил зомби содержимым.

『 Жжётся! Я-, Я таю?! Моё тело тае-е-е-ет! По-, Почему-у-у?!』

「 Почему, спрашиваешь? Это святая вода.」

『 Святая?! Ухи-и-и-и-и-и-и!』

Зомби генерал болезненно кричал, исчезая, словно тающий дым. Возможно, ты найдёшь прощение (2). Святая вода действует на зомби эффективнее некуда, как и следовало ожидать от воды, освящённой в Религиозной Стране Рамисшу. Можно сказать, эффект даже выдающийся.

『 Мр-, Мразь! Откуда у тебя вообще это, а главное зачем?!』

「 В смысле? Мне уже приходилось недавно сражаться с зомби, поэтому теперь я ношу с собой святую воду. Кстати, ещё я замечательно владею парочкой крайне эффективных очищающих заклинаний.」

『 Чт-, Что ты сказал?! Куу!』 — завизжал свино-королёк и, поднявшись с трона, попытался дать дёру.

Вслед за ним другие зомби тоже решили спасаться бегством. А они весьма быстры, даже хотя и зомби.

「 Скольжение.」

『 Буге-е?!』 — ноги зомби заскользили, и они все разом рухнули на пол.

Некоторые зомби при падении сломали руки, ноги и разбили головы, а у кого-то даже внутренние органы повылезали. Зомби не обладают регенерацией и не способны восстанавливаться, хотя~ и могут продолжать жить до тех пор, пока не пострадает мозг или не пройдут очищение.

「 Сколько с вами мороки. Свет яви себя, сияй изгоняющее очищение, Устранение,」 — произнёс я слова заклинания, сосредотачивая магическую силу. Присутствующих зомби, вассалов королька, окутало магическим светом очищения, потом свет начал вырываться из их тел и зомби начали исчезать.

『 Гуа-а-а-а-а-а-а!』

『 Нет, не-е-е-е-ет! Я не хочу снова умирать!』

『 Я исчезаю, исчеза-а-а-аю!』 — оставив после себя эхо стенающих криков агонии, зомби вассалы исчезли. Остались только свино-королёк и его родственнички.

Между тем, свино-принцы решили бросить своего свино-папашу-королька, всё ещё распластавшегося на полу, и единым порывом бросились ко мне, прыжком падая ниц. Нет, вы, конечно, молодцы и красавцы, но разве вы не разбили себе носы от удара при приземлении?

『 Бухи-и, мы просто были вынуждены исполнять всё, что он говорил.』

『 У нас ничего общего с этим свином.』

『 За-за-за что?』

『 Не обращай на нас внимания, уфу-ун.』

『 В-, В-, Вы! Как вы посмели предать своего Отца?!』 — орала голова свино-королька, продолжающая кататься по полу.

Услышав крик, они вчетвером оглянулись назад и сомнительно склонили головы набок:

『 『 『 『 Бухи? А ты кто вообще?』』』』

『 Куну-у-у-у-у-у-у-у-у!』 — гневно выдал свино-королёк, настолько сильно стиснув зубы, что казалось кровеносные сосуды у него на голове вот-вот лопнут.

Наблюдая бесплатное представление, я решил не мешкать и распылил над головами смеющегося квартета, наполненное до самых краёв ведро святой воды.

『 『 『 『 Гиу-у-у-у-у-у-у,』』』』 — завизжали четыре человека, или скорее четыре свинки, от их тел повалила куча дыма и они исчезли.

Теперь на происходящее с неподдельной радостной улыбкой на лице смотрел свино-королёк:

『 Бу-хи-хи-хи-хи! Получили по заслугам! Они предали своего Отца, глупцы!』

Как бы выразиться... ...? Они все тут совершенно точно неисправимы. После всего произошедшего умершие рабы никогда не смогут упокоиться с миром.

「 О проникающий свет, Священное Сияющее Копьё, Сияющая Пика,」 — нанёс я фатальный удар в тело свино-королька, копьём, сотканным из Магии Света. Тело нежити, проткнутое священным копьём, вспыхнуло объятое огнём, и начало осыпаться пеплом.

『 Мо-, Моё тело?!』 — голова свино-королька всё ещё катилась около трона, и он воочию увидел, как сгорело его тело.

Итак. Пора нанести финальные штрихи? Снова обратившись к "Хранилищу", я извлёк большой резервуар с водой. Вода в резервуаре не освящена, внутри просто обычная вода. Сосредоточившись, я открыл маленькие "Врата" внутри воды в резервуаре, выводя обратную сторону прохода тоже под водой, только посреди Великой Реки Гау, таким образом, затягивая в резервуар несколько "живых существ". Если точнее длинных и тонких рыбок, длиной, самое большое, сантиметров с десять. Набрав достаточно рыбок, я закрыл "Врата" и наложил на рыбок зачарование Атрибутом Света.

『 Чт-, Чт-, Что это?』

「 Сам не видишь? Рыбки. Они называются "Кандейра" и живут исключительно в водах Великой Реки Гау, плотоядны. Мне рассказывали, они очень любят мясо с гнильцой.」

『 Т-, Ты ведь не серьёзно...?』

「 Телепорт,」 — наложил я заклинание Безатрибутной магии, и голова свино-королька упала в резервуар с водой. В следующий миг, рыбки кандейры внутри пришли в движение и все разом набросились на гниющую плоть.

『 О-о-о-о-у! Хва-, Хватит, н-, нет, только не глаза-а-а-а-а! Они жрут мои глаза!』

「 У-, Ува, уминают за обе щёки, как мне и рассказывали.」

Местные рыбки Кандейра напомнили мне рыбок кандиру (3) из моего бывшего мира. Кандиру - небольшая и тонкая рыба с длиной тела не более десяти-пятнадцати сантиметров, обитающая в водах рек Амазонии. Это свирепые плотоядные рыбы, питающиеся другой рыбой за счёт паразитизма, заплывая в жабры другим, более крупным рыбам, они растопыривают колючие выросты и питается кровью из кровеносных сосудов. По классификации кандиру относятся к отряду Сомообразных, но по факту кандиру куда опаснее тех же пираний. Кандиру также присуща черта групповой охоты на куда более крупного противника. Даже люди могут попасть в рацион питания кандиру. Эти рыбки настолько опасны, что их даже называют "Рыбы-убийцы". Местные кандейры тоже обладают этой великолепной чертой.

『 По-, Помоги мне!』

「 Ни за что. Погибшие из-за тебя рабы никогда не простят меня, если я пощажу тебя. Тем не менее, думаю, никто не обидится, если я предложу альтернативу и как есть закопаю твою отрубленную голову куда-нибудь поглубже.」

Мне вспомнились рабы, которых мы обнаружили, пока занимались освобождением в Замке. Точнее мы нашли подземелья, а там тела убитых связанных рабов. Среди всех были не только женские тела, но и даже тела совсем маленьких детей. Я совершенно не испытываю чувства вины и лишь сожалею, что этот свин не расплатился сполна чувством всепоглощающей боли, а умер легко и быстро, лишившись головы. Он умер непростительно просто. Я даже в некоторой степени благодарен, что он смог восстать из мёртвых. Вполне возможно сбылись бесчисленные молитвы желающих свино-корольку куда более страшной и жестокой смерти.

『 Угуее! Моё лицо, они его жрут! Ай! ай! Больно! Они лезут внутрь!』

Он страдает и мучается от боли, я уверен, ведь кандейры зачарованы Атрибутом Света. Иначе свино-королёк не ощутил бы боли, но от болевого шока он не умрёт, ведь он зомби. Судя по происходящему, рыбкам потребуется как минимум день, чтобы поглотить всё мясо с головы.

「 У тебя выдалась прекрасная возможность покаяться за все свои прегрешения. Хотя, наверное, рабы, умершие из-за тебя, или убитые тобой, никогда не простят тебя.」

『 Бу-бу-хи-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и!』

Раз он зомби, кажется, он умрёт, как только потеряет значительную часть мозга. Что ж, тоже хороший вариант.

Выделив всех зомби в Королевской Столице, за исключением свино-королька, я наложил на них "Устранение" и очистил их.

Повторив судьбу города Астал, Королевская Столица Королевства Сандора, Курей, тоже стала мёртвым городом. Теперь у Сандоры больше нет шансов на восстановление. Ни единого шансика. С помощью Магии Земли я хорошенько прошёлся по крепостной стене города, разрушив её, теперь город должен исчезнуть, затонув под насыпью песка. Получив своеобразное погребение, душам убитых рабов, наверное, должно стать немного полегче. Размышляя о последних событиях, я покинул пустыню.

Конец Двадцать Шестой Истории.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "初期化 = しょきか = Shokka" а). инициализация. б). форматирование, сброс; Но кандзи идут с расшифровкой "イニシャライズ = Inisharaizu = Initialize" а). инициализация. б). первоначальная установка

2. Вообще там "なんまんだぶ = Nan ma n dabu"; (буддизм) я искренне верю в Амитабху; https://ru.wikipedia.org/wiki/Амитабха

Для нас вариант ближе "Господь смилуйся надо мной"; Но в произведении целый пантеон и главный Бог-сама, поэтому в переводе будет малость вольная трактовка.

3. Обы́чная ванде́ллия, или уса́тая ванде́ллия, или кандирý (лат. Vandellia cirrhosa). https://ru.wikipedia.org/wiki/Обычная\_ванделлия

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**История Двадцать Седьмая: Обратный Мир. Глава 272: Открытие Пляжного Сезона и Вторжение Громадных Зверей**

-

История Двадцать Седьмая: Обратный Мир. (1)

Глава 272: Открытие Пляжного Сезона и Вторжение Громадных Зверей.

「 Жарковато~... ...」

Только я малость расслабился, решив, что с делами в Сандоре я разобрался, календарь показал официальное начало летнего сезона. Лето в Брунгильде не палит знойной жарой, как в Королевстве Сандора, но тоже по-своему жарко.

「 О, ветер, теки легко, мягкий поток, Дующий Бриз,」 — воспользовался я магией, не выдержав жары, вызвав спокойный и прохладный воздушный обдув на террасе нашего Замка, где я сидел вместе с Кохаку.

В тот самый момент, когда я подал обдув и расслабился, на террасу вышла Рин. Пола, как обычно и вполне естественно, сопровождал свою хозяйку. Воздушный поток разошёлся по террасе и мягко всколыхнул два серебряных хвостика Рин.

「 Вот ты где. Изволишь предаваться безделью? Своим поведением ты подаёшь другим плохой пример, тебе нужно держаться более осанисто и достойно.」

「 Сейчас мне как никогда сложно придерживаться осанистого и достойного поведения. Слишком жарко.」

И чего это она, ведь именно она, как никто другой, должна хорошо понимать меня, её обычный наряд готической лолиты - настоящий магнит для солнечных лучей, и ей должно быть гораздо жарче, чем мне? Пока я думал об этом, Рин подошла ко мне, и я ощутил исходящую от неё волну приятной прохлады. Кажется, она зашла ещё дальше и создала вокруг себя кокон с прохладным воздухом. Поэтому ей и не жарко.

「 Ладно, нужно просто продолжать стараться и терпеть. Но ты прав, сейчас очень жарко, я слышала, в городе некоторые жители даже потеряли сознание из-за жары.」

「 Даже так? Думаю, мы должны позаботиться о жителях, объяснить им о важности употреблении достаточного количества воды.」

「 Как вариант. Во всяком случае, похоже, в последнее время многие жители города, не авантюристы, хотят наведаться на острова с подземельями, чтобы банально освежиться. Тем не менее, затея не особо удачная, они обычные жители города и не умеют сражаться, а ведь по островам бродит много всяких магических зверей.」

Ну, их можно понять, на островах дует ветер с моря, неся прохладу и освежение. Хотя, из-за перепадов температуры ночью там довольно холодно.

「 И поэтому, я искала тебя, чтобы обсудить некоторые идеи, которые недавно пришли мне в голову. Хочу предложить обустроить на одном из островов архипелага пляж и плавательную зону, как тебе, а?」

「 Ээ?」

「 Сам посуди, многие жители прямо говорят, что хотят освежиться в море, любой ценой, так? Я считаю, нам выпала отличная возможность заработать весьма кругленькую сумму денег, мы можем продавать напитки, еду, купальники, и брать плату за использование врат перехода. Ты не согласен?」

「 Хоу-хоу. Это действительно замечательная идея,」 — внезапно раздался голос позади нас с входа на террасу. Голос принадлежал Косаке-сан, он вышел на террасу, прежде мы успели заметить его, он уже был здесь. — 「 В связи с притоком иммигрантов из Сандоры, в нашем городе резко увеличилась численность населения, поэтому новый источник дохода лишним не будет от слова "совсем". Итак, Рин-сама, что Вы предлагаете?」

Рин, присев за стол, расстелила карту, которую держала в руках, и, водя пальцем, начала показывать:

「 Смотрите. Для начала вот: карта архипелага. Вот здесь есть остров, не затрагиваемый подземельями, поэтому я думала полностью изменить его береговую линию Магией Земли на сплошной широкий пляж с мелким песком, а также установить постоянный мощный барьер для защиты от всевозможных магических зверей. К тому же, перемещение будет обеспечиваться специальным и обособленным проходом.」

「 Ясно, я вижу. То есть, Вы хотите сказать, что на этот, так сказать, пляжный остров, будут вести отдельные врата перехода, никак не взаимосвязанные с вратами перехода, ведущими к островам с подземельями, за которые отвечает Гильдия, я правильно понял?」

「 Правильно. И, конечно, с 'пляжного острова', как Вы его назвали, будет невозможно добраться до других островов архипелага. Мы сделаем остров полностью изолированным. Затем, мы построим и обустроим на пляжном острове простенькие рестораны, а также прокатные пункты разных вещей для забав в воде... ...」

「 Да-да. Похоже, Вы хорошо подумали, и благодаря Вашим планам, мы сможем заработать весьма немало денег.」

Ой-ой. Вы двое! Хватит нестись вперёд, как летящий на всех парах паровоз, оставляя меня позади и решая всё самостоятельно. Вы наметили план работ: сделать пляж Магией Земли, установить мощный барьер, организовать специальный проход... а кто же это будет всё делать? Интересно кто бы это мог быть? Да это же я! Невероятно, да?

「 ... Кохаку. Похоже я тот ещё трудоголик-работяга.」

『 Кажется, всё происходит вне зависимости от Ваших, Хозяин, намерений. Пожалуйста, думайте, что таким образом они выражают своё доверие Вам, и полагаются на Вас.』

Вполне возможно. Тем не менее, сегодня у меня беззаботное настроение выходного дня. Ох, перерыв от работы выдался коротенький... ... хочу на нормальные летние каникулы.

\* \* \*

「 Вот как-то так, получилось то, что надо, да?」 — пробормотал я себе под нос, твёрдо ступая босыми ногами по теперь песочному пляжу побережья. Под тяжестью моих шагов, белый песок издавал скрежещущий звук, отдаваясь приятными ощущениями. Постепенно я подошёл к морской воде и зашёл в неё, морская вода волной окатила мои стопы, щекотливо смывая налипший песок.

Местное море, невзирая на все меры предосторожности, всё равно таит в себе угрозу магических зверей различных мастей, поэтому я оградил купальную зону буями. Нет, я развернул воистину превосходный и практически безупречный барьер и в непосредственной близости нет опасных магических зверей. Посетители пляжа смогут спокойно наслаждаться купанием в море, даже если они возьмут с собой детей. Тем не менее, несчастные случаи на море никогда не предотвратить полностью, поэтому нужно будет озаботится на пляже постоянно дежурящей командой медиков.

На всякий случай я обустроил ещё один похожий пляж на другом острове поменьше. Но этот пляж будет только нашим, личным пляжем. Все, даже мы, хотят порой отдохнуть от толпы и насладиться пляжем только в кругу близких.

「 Думаю, я закончил и на пока хватит. Осталось только установить постоянные врата перехода на общем острове, и на нашем личном.」

『 Уже всё? Может ещё немного задержимся~? Я хочу ещё подольше понаслаждаться морем, мы давненько не бывали здесь.』

『 Ага. Полностью согласна с Курою (2). Как ни как, изначально мы водяные звери-стражи.』

Отозвались Курою и Санго, купаясь в море. Судя по их виду, могу сказать, что им определённо хорошо.

「 Я прекрасно вас понимаю. Но сегодня нам пора возвращаться обратно, но не волнуйтесь, теперь в нашем распоряжении личный пляж, сможете потом туда хоть каждый день ходить.」

『 Печалька,』 — отозвался Курою, и они с Санго вышли из воды, вздымая волны.

Итак, осталось провесить постоянный проход врат перехода, но здесь всё понятно, дело почти привычное, но чем заняться потом в первую очередь? Хотя, думаю, на этом моя часть работы будет завершена. В остальном лучше положиться на профессионалов своего дела. Купальниками займётся Занакк-сан и его магазин "Король Моды Занакк". Продовольственной частью займётся Мика-сан и "Серебряная Луна", а также проверенные поставщики из торгового района. Прочим инвентарём и сопутствующими товарами, вроде покрывал, зонтиков, пляжных сандалий, мячей, плавательных кругов и так далее, займётся Альба-сан и его торговая компания Странд.

Осталось только... ... обеспечить спасателей, да? Некоторые наши Рыцари хорошо умеют плавать, поэтому я решил на летний период отправить их нести службу в качестве спасателей на общем пляже. Они будут заниматься привычным делом - спасть жизни. Естественно, всё Рыцари могут свободно посещать общественный пляж, вот только в свободное от работы время.

Подготовка идёт согласно плану. Таким образом, вскоре Брунгильду ожидает полноценное открытие пляжного сезона.

\* \* \*

В результате пляжная затея принесла громогласный огромный успех. Как и планировали Рин с Косакой-сан, от желающих посетить морской пляж не было отбоя. Каждый день остров с общим пляжем посещали огромные толпы народа, к нам также даже стали приезжать жители ближайших соседних городов из Белфаста и Регулуса. Интересно, их привлекли слухи? Ну, их можно понять, здесь поблизости нигде нет выхода к морю, а наш общественный пляж является не просто альтернативой, а самым притягательным вариантом, и не из доступных, а из возможных в принципе.

Как и свойственно крупным скопом разумных, без проблем и прений не обошлось, и возникали они гораздо чаще обычного. Поэтому на общем пляже постоянно дежурила группа Рыцарей. Мда, в конечном итоге мы ещё сильнее увеличили рабочую нагрузку нашего Ордена. Наверное, в будущем нужно будет подумать об увеличении их зарплат, всё-таки затея с пляжем преследовала и увеличение нашей казны для развития города.

「 Отлично, сегодня я точно отдохну,」 — выдал я, растягивая свою тушку на шезлонге.

「 Тоя-сан, в последняя время на тебя много навалилось, и ты был постоянно занят,」 — поддержала меня Юмина, одетая в белый купальник с оборками.

На данный момент мы выбрались на наш личный пляж, Королевский пляж Брунгильды, где могут находиться только близкие мне люди, да и не только.

Элси, Яе и Хильда вместе со Старшей Сестрой Морохой развлекаются, играя в "найди и разбей арбуз". Линси с Рин болтают под навесом, а Лу вместе с Клэр-сан готовит обед. Сью и Сакура оживлённо играют с мячом вместе со Старшей Сестрой Карен. Старшая Сестра Карина увлеклась подводной охотой, вооружившись гарпуном, она погрузилась за добычей. Суика, как обычно, выпивает, и как обычно, уже изрядно напилась, а разливающий по округе звук укулеле наверняка дело рук Старшего Брата Соскэ. Кстати, Дядя Коскэ сегодня не с нами.

「 Только подумать, оказавшись в подобной ситуации, устроив здесь себе самый настоящий гарем, столь юный молодой человек, в самом расцвете сил, праздно расслабляется и ничего не предпринимает... ... что за жалкий Мастер.」

「 Ой, всё, отстань.」

Шизука, держа в руках стакан с тропическим напитком, выдала очередное скандальное заявление. Ты сказала, я устроил здесь "самый настоящий гарем", но здесь есть ещё один мужчина. Я не вижу Старшего Брата Соскэ глазами, но я точно знаю, что он где-то здесь. Поблизости.

Я пригласил присоединиться к нам на пляже всех девочек-управляющих Вавилоном, и также Профессора. Но Профессор, Розетта и Моника крайне заняты разработкой новых машин и обслуживанием имеющихся. Ноэль, как обычно, всецело поглощена сном, а Лиора никак не может оставить Ноэль одну-одинёшеньку. Фэм даже не попыталась ступить и шагу из "Библиотеки". Флора просто не смогла пойти, её просили на всякий случай остаться в медицинском кабинете Замка. А Парше и Тика... ... ну, ходячая неуклюжая катастрофа и лоликонщица опасны сами по себе, а вместе и даже через чур.

「 Мастер, мне вот интересно, а почему Вы такой вялый? Разве Вы не должны жадно поедать глазами девушек в купальниках? ... ... Аах, я, кажется, поняла. Возможно, Вам не нужно детально всматриваться и пытаться что-нибудь увидеть, поскольку Вы уже всё прекрасно рассмотрели благодаря силе своего взгляда?」

「 Хватит придумывать, ничего такого я не делал!」

Юмина, слушая нашу перепалку, постаралась закрыть своими руками наиболее интересные места на теле, сравниваясь цветом со свёклой. Нет, зачем ты так, я ведь сказал, что ничего такого не делал, а?! ... ... Нет, если подумать, я могу направить Божественную силу в глаза и на выходе получу нечто вроде того, но я совершенно не собирался и не собираюсь делать этого. ... ... во всяком случае пока.

Выставив Шизуку подальше, я постарался объясниться с Юминой и кое-как мне удалось развеять её заблуждение. Как ни крути, у меня появится куча проблем, если девочки сделают неправильные выводы или подумают, что у меня на самом деле есть подобная способность.

Ох-ох. Слишком тяжко.

「 Но всё же, ты можешь позвонить моему отцу, как в прошлый раз.」

「 Ах... ... если мы позовём твоего отца, то есть Короля Белфаста, остальные Правители тоже захотят прийти, вот так... ...」

И тогда я не смогу расслабиться, а как иначе, когда вокруг тебя будет твориться сплошной хаос. Ничего, позову их в следующий раз, надеюсь они смогут простить меня за сегодня.

「 И правда, но звучит странновато. Совсем недавно общий сбор Правителей столь многих стран в одном месте и в одно время казался невозможным.」

「 Согласись, получается гораздо лучше, когда они все могут общаться друг с другом и пытаться найти точки соприкосновения или поладить. Что ж, как показала жизнь, не всегда разумные могут найти общий язык или поладить, несмотря ни на что.」

Ярый тому пример Король Сандоры. Крах Сандоры не идёт ни в какое сравнение с крахом Юлонга: в Сандоре я принимал самое что ни на есть активное участие. Хотя, спусковой крючок нажала до упора другая сторона, тем самым спровоцировав конфликт. В конечном итоге дельце вышло малость раздражающим, ведь я сделал именно так, как мне сказали сделать Правители других стран, но тут ничего не попишешь. Хотя, утешает тот факт, что негативные слухи обо мне не получат новой подпитки, как тогда в Юлонге. Но по большей мере заслуга в этом принадлежит не мне, а освобождённым рабам, рассеявшимся по всему миру.

《 Хозяин, у Вас сейчас найдётся свободная минутка?》

《 Хм? Когёку? Что-то случилось?》

Вдруг, ни с того ни с сего, по мысленной связи со мной связалась Когёку. Интересно, зачем она связалась со мной?

《 Да. У меня новости с заинтересовавшего Вас острова. Похоже, барьер одной из столиц, расположенной на юге, подвергся нападению Гигантских Зверей. Они напали прямо сейчас.》

《 На южную столицу напали Громадные Звери? Но, насколько я помню, столицы защищены от нападений, у них ведь есть катапульты и баллисты? Они смогут отразить нападение, как это уже бывало много раз прежде, да?》

《 Вы правы, так бывало прежде. Однако, мне передали, что на этот раз город окружили несколько Громадных Зверей сразу.》

Ээх. Значит, как и следовало ожидать, барьер может не выдержать массированной групповой атаки? Насколько бы крутыми не были эти барьеры, у всего есть свой предел. Барьеры, защищающие столицы, относятся к защищающим от физических воздействий, предотвращающим вторжение с внешней стороны, по сути эти барьеры как обычный щит, поддерживающий форму за счёт магической силы.

Однако, эти барьеры всё-таки отличаются от обычного щита, например, продолжительный многократно повторяющийся урон в одну точку брони или щита приведёт к неминуемой поломке и пробоине, даже если мощь наносимого урона была минимальна. Тем не менее, данный процесс занял бы очень много времени, подобно воде, точащей камень.

Впрочем, предположим, что, например, у нас есть магический щит, способный перенести урон в десять единиц, и этот щит подвергнется многократной повторяющейся атаке одного человека с мощностью удара в девять единиц, в данном случае ничего не произойдёт и щиту ничего не будет. По аналогии работают и барьеры, им ничего не будет и прочность не снизится. Даже частично. Проблемы у этого барьера появятся, когда его решит атаковать некто с мощностью уровня атаки в десять единиц или больше, да и то, если барьер выдержит первый удар. Другими словами, если барьер не падёт после первой атаки, вторая-третья точно не даст барьеру и малого шанса.

Зайдём в догадках дальше, предположим, барьер, защищающий южную столицу, способен вынести атаки с мощностью в десять единиц, в то время как Громадные Звери атакуют с мощностью в девять единиц, тогда барьер должен справиться. Однако, дело принимает диаметрально противоположный оборот, когда дело касается одновременной атаки сразу нескольких Громадных Зверей... ... барьер, способный справиться с атаками мощностью в десять единиц урона, подвергнется одновременной атаке сразу двух особей, в сумме выдающих мощность в восемнадцать единиц урона. В худшем случае барьер падёт сразу после первой же атаки.

Ну, как-никак, это всего лишь мои догадки, а на самом деле барьер вполне потянет даже атаки мощности сотого уровня от нескольких Громадных Зверей разом. Вдобавок, я не знаю, обладают ли Громадные Звери достаточным уровнем интеллекта для кооперации и чего-то вроде одновременной слаженной атаки. Могу лишь выдвинуть очередную догадку, что произошедшее чистая случайность и стечение обстоятельство.

《 Всё же... ... как получилось, что на южную столицу напали сразу несколько Громадных Зверей?》

《 Как мне передали, из южной столицы вышла группа охотников, добычей они выбрали одного Громадного Зверя, но они не справились и решили спасаться бегством, Громадный Зверь погнался за ними до самой столицы. И, как мне кажется, им не очень повезло, и в конечном итоге за ними погналось сразу три Громадных Зверя, наверно так?》

Получается, группа охотников вышла за добычей и им не повезло наткнуться сразу на несколько Громадных Зверей, охотники решили отступать обратно в южную столицу, и по какой-то неведомой причине Громадные Звери занялись не друг другом, как это обычно бывает, а дружно бросились в погоню за охотниками. Вполне возможно, Громадные Звери сильно разъярены. И в погоне, а также атаке на город, участвуют:

— Громадный Зверь обезьяньего типа, Змий Конг.

— Громадный Зверь кабаньего типа, Гран Вепрь.

— Громадный Зверь бычьего типа, Мощь Бизон.

И, кажется, охотники не просто так выбрали добычей Громадного Зверя, тот собирался напасть на южную столицу. Даже хотя попытка устранения выглядит не особо обдуманной или обречённой на успех, отогнать Громадного Зверя от города им могло оказаться по силам. Однако, группа охотников достойна уважения, нужно набраться смелости, чтобы выйти на сражение против столь сильного противника, как Громадный Зверь.

С другой стороны, наверняка нашлись противники идеи отправки группы охотников, посчитавшие, что Громадный Зверь подолбится об защитный барьер, ничего не добьётся, и просто сам уйдёт. Примерно, как сейчас и происходит, вот только барьер долбят сразу три Громадных Зверя. Но всё же, если барьер не справится и сломается под натиском, все жители столицы будут обречены.

《 Получается расклад из серии "убей, прежде чем убьют тебя", или "укрепи оборону, и надейся на лучшее", да.》

Итак, как же я должен поступить? Если я планирую выйти на контакт с местными и построить хоть какие-то отношения, лучшего времени для вмешательства просто не придумаешь. Нет-нет, я не собираюсь делать упор на ответной благодарности за помощь, но это может стать нашим козырем во время переговоров. Впрочем, страны вне острова всего лишь рассчитывают на установление торговых отношений, и никаких переговоров по сути нам не нужно, мы хотим только донести незатейливое предложение и только. К тому же, есть вероятность что, если мы уберем все барьеры, новые Громадные Звери будут появляться гораздо реже. Предполагаю, наше вмешательство даст плоды, даже если это выразится в самой малости и нас хотя бы выслушают.

На южную столицу напали три Громадных Зверя, поэтому можно взять в авангард Элси, Яе и Хильду, а я поддержу их. Лу придётся подождать, её машина всё ещё требует некоторых корректировок. Машина Лу задумана как разносторонний налётчик трансформируемого типа. И, соответственно, требует создания и подготовки многого снаряжения. Что в свою очередь выставило множественные требования к настройке и калибровке каждой комбинации, в конечном итоге увеличивая временные затраты на развёртку машины в целом.

「 Итак, получается, нам нужно начать готовиться? Мда, какой-то короткий отпуск вышел.」

「 Знаешь, мы можем вернуться сюда когда угодно,」 — утешающе подбодрила меня Юмина, и повернулась обратно к трио, поедающих разбитый арбуз.

Оох, и то правда. Нужно передать подготовиться и Рыцарскому Ордену. Если выставим всего три Фреймгира, возможно нас не воспримут всерьёз. Мне не очень нравится козырять нашей силой, но как показала практика и опыт компании в Сандоре, выходит крайне эффективно. Всё же, Фреймгиры не более фундамента для обеспечения проведения переговоров. Ну, если они нападут на нас первыми, придётся ответить силой на силу и вынудить сложить оружие.

Мне очень хочется надеяться, что на этот раз собеседники не окажутся полными дураками.

\* \* \* Примечания Переводчика:

1. Используется иероглиф "裏 = うら = Ura" с кучей значений: • задняя (обратная, тыльная, противоположная) сторона; зад • внутренняя сторона; изнанка (швейных изделий и т.п.) • перен. скрытое; подоплёка; за кулисами • подтверждение • подкладка; подошва • чёрный ход • задний; обратный • закулисный, тайный

Мне почему-то хочется перевести, в данном контексте(裏世界), это как "Изнанка Мира", анлейторы перевели "Reverse World"; в общем не знаю, читаю вместе со всеми по ходу перевода, может, дальше по смыслу будет понятнее как лучше:?

2. Да-да, я помню, что он на самом деле "Кокуё", но исправляться уже поздно :D

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 273: Три Громадных Зверя и Палериус. [1/2]**

Глава 273: Три Громадных Зверя и Палериус.

Часть первая из двух [1/2].

На краткий миг я 'подключился' к зрению призванной птицы, находящейся сейчас на заинтересовавшем меня таинственном острове, и начал открывать "Врата".

Пока открывался проход "Врат", я ощутил более существенные затраты магической силы, сейчас на открытие этого прохода потреблялось примерно в пять раз больше магической силы, чем обычно. Наверное, данный эффект стал следствием барьера "Рассевания Магии". Пока я вливал магическую силу, у меня сложилось ощущение, что если я прекращу подпитку вливаемого потока, то связь тут же оборвётся. Да уж, если бы мы попробовали попасть на остров на летательном аппарате, или чём-то подобном, использующим магическую силу для полёта, мы, несомненно, рухнули бы на подлёте из-за рассеивания магической силы в приборах аппарата.

「 Оох, у меня получилось!」 — я прошёл в открытый проход и отчётливо увидел вдалеке одну из столиц острова, располагающуюся в южной части. Город окружён высокими стенами с установленными повсюду большим баллистами: сверху и местами даже сбоку. Этот город производит впечатление самой настоящей крепости.

И прямо сейчас город осаждают три Громадных Зверя. Громадный Зверь обезьяньего типа, Змий Конг, покрытый густым коричневым мехом, настойчиво насел в атаке на магический барьер. Громадный Зверь кабаньего типа, Гран Вепрь, проводит повторяющиеся таранные атаки, постоянно отходя для разбега. Громадный Зверь бычьего типа, Мощь Бизон, атакует барьер своими огромными рогами, бодая ими, как свёрлами. На одного из Громадных Зверей, Гран Вепря, насели куда плотнее остальных, по нему ведётся плотная атака дождём стрел из баллист на стенах.

「 Хее, так значит магический барьер только предотвращает атаки извне. Ну, наверное, это вполне естественно.」

Если бы барьер работал в обе стороны, и предотвращал воздействия изнутри, островитяне также не смогли бы контратаковать и отбивать нападения на город. Кстати, подобные барьеры встречаются повсеместно, особенно в Столицах каждой отдельно взятой страны. Однако, насколько я вижу, стрелы из баллист не особо эффективны. Некоторые стрелы смогли пробить наружную защиту Громадных Зверей и не особо глубоко вонзиться в плоть, но преимущественная часть стрел просто отскакивает или застревает в густом и плотном меху. Возможно, мех напитан магической силой, делая его сродни зачарованию на укрепление. Но не факт.

Я не успел толком рассмотреть барьер и оценить его защитные возможности, но его стойкость точно вызывает сомнения. В продолжении темы предположений о прочности барьера, допустим: данный барьер способен выдержать атаку с уровнем мощности в десять единиц; а данные Громадные Звери (Змий Конг, Гран Вепрь и Мощь Бизон) способны выдать атаку мощностью в три, пять и четыре единицы, соответственно порядку перечисления.

Таким образом, данный барьер способен выстоять против напора этих троих, только если в одновременных атаках будут участвовать по две особи за раз. Если они вдарят все втроём одновременно, барьер падёт.

「 Похоже у нас не получится сначала переговорить с местными и только потом помогать. Выбора нет, придётся вмешаться без разрешения, исходя только из наших соображений.」

Вытащив свой смартфон из нагрудного кармана, я позвонил в Брунгильду и подтвердил статус готовности начать немедленно. Затем, я открыл "Врата" в небе перед собой. Из открытого прохода "Врат" один за другим начали появляться спускающиеся Фреймгиры. С неба на землю спускалась сотня машин, земля отдавалась волнами дрожи и гула, встречая приземление каждой.

「 Хорошо. Элси, ты позаботишься о Змий Конге. Яе, ты разберёшься с Гран Вепрем. Хильда, ты расправишься с Мощь Бизоном. Остальные пока остаются на месте и ждут дальнейших распоряжений. Не теряйте бдительности, остров кишит Громадными Зверями, и нас могут посетить новые гости.」

『 Принято.』

Группа из трёх машин немедленно перешла в нападение, разделяясь каждая к своей цели. Громадные Звери, заметив наше присутствие, ощетинились, и словно готовясь к боевому столкновению с приближающимися к ним Фреймгирами, заняли боевые позиции.

Первой в бой вступила пара Змий Конг и Герхильда Элси, начавшие сразу с тяжёлых ударов. Багряная машина ловко увернулась и ушла из-под мощнейшего правого прямого удара Змий Конга и ответила одним единственным пересечённым контрударом в грудь противника.

『 Получи,』 — выкрикнула Элси.

Раздался гулкий раскат удара с последовавшим выстрелом Отбойника, пронзившего грудь Змия Конга. Из раны обильно хлынула кровь, и Змий Конг рухнул на землю. Тем временем, Яе тоже начала свой бой с Гран Вепрем. Швертлайта (1) стремительно, подобно пуле, подлетела к Громадному Зверю и нанесла один быстрый прямой удар спереди. Атака прошла чрезвычайно быстро. Тело Вепря начало раскрываться по месту удара и в итоге разделилось на две половины по месту ровного и чистого разреза. Вместе с тем, Сигруне Хильды остановила очередное таранное наступление Мощь Бизона, приняв атаку рогов на щит, и текучим движением меча, сработавшим как гильотина, отрубила голову Громадного Зверя. Бой закончился. На всё про всё не ушло и минуты времени, а трёх Громадных Зверей поминай, как звали.

После непродолжительного боя с Громадными Зверями три машины отступили немного поодаль от города-крепости и построились перед главными воротами. Со спины нового передового строя из трёх машин, выдвинулась другая, командирская, машина белого цвета, а именно Сияющий Граф, поравнявшись с передовым строем командирская машина прошла дальше и выступив вперёд встала перед строем из трёх машин.

Залетев на плечо Сияющего Графа, я задействовал магию и в воздухе над городом появились несколько планарных динамиков (2), я спроецировал динамики таким образом, чтобы меня было хорошо слышно во всех уголках города. Затем я задействовал микрофон в своём смартфон и обратился к городу-крепости с посланием:

『 Мы - жители Княжества Брунгильда, расположенного на континенте к югу отсюда. Мы настроены крайне мирно и дружелюбно, у нас нет никаких враждебных намерений к вам, мы хотим только поговорить с представителем вашего города. Будем рады получить ответ от вас в течение следующего часа.』

Временное ограничение в час было выбрано не случайно, мало ли что они могут себе на придумывать и попробовать предугадать наши действия по истечению этого часа, они в любом случае будут думать слишком долго, а так выберут чуть ли не первого попавшегося под руку более-менее подходящего кандидата на роль представителя.

В установленный промежуток времени они смогут собрать даже небольшую группу из нескольких представителей, к тому же мы не хотим позволять им думать, что они могут позволять себе делать всё что угодно только из-за своего защитного барьера. Да и будет просто проблематично, если никто не решится выйти на разговор с нами. Хотя и сказал, что у нас нет никаких враждебных намерений, кто знает, что взбредёт им в голову, мало ли у них сложится впечатление из серии "мы не знаем, как они поступят, если мы не выйдем!".

Лучше, чтобы к нам сразу вышел кто-нибудь из верхушки местной власти, глава города, Правитель или мэр, но столь высокие личности часто всюду видят угрозу своей власти и ни за что не высунут носа из-за барьера, подумав о покушении на убийство. Даже так, нас устроит любой представитель, да хоть посол. Нас всё устроит лишь бы начать диалог. Но только пока.

「 Они же выйдут, да?」

「 Сам не знаю. Ну, если нам здесь не рады, мы можем просто попытать счастье в другом городе,」 — небрежным тоном ответил я, задавшей вопрос Главе Рыцарского Ордена, Рейн-сан.

Однако, если нам придётся иметь дело с другим городом, придётся гораздо сложнее, ведь там мы уже не сможем создать предрасполагающее впечатление за счёт помощи с Громадными Зверями, тем самым говоря, что мы не враги. Поэтому, самый вероятный исход нашего появления в другом городе видится мне попыткой нападения островитян на незваных гостей (на нас). По возможности мне бы хотелось сделать этот город начальной точкой наших будущих взаимоотношений, чтобы он стал эдаким мостиком к остальным городам острова.

Я позвал Когёку и попросил её доложить ситуацию в городе.

『 В городе суматоха и волнения. Они внимательно рассматривают нас в подобие телескопов, тем временем подготавливая баллисты и катапульты.』

「 Нечто подобное я и предполагал.」

Не знаю к каким выводам пришла их верхушка власти, но мне дико интересно происходящее внутри, с чего они вообще решили готовиться к битве. Могу только выдвинуть очередное предположение, судя по суматохе верхушка власти просто ещё не определилась с окончательным решением.

Как вариант, если мы выкинем какой-нибудь странный фортель, или начнём слишком резво дёргаться, нас могут угостить стрелами из баллист, поэтому нам лучше не давать лишнего повода для беспокойства другой стороны и просто спокойно постоять на месте, ожидая окончательного решения. Как утомительно скучно. Ожидание слишком затянулось, и я лениво растянулся со скрещенными руками на плече Сияющего Графа, наблюдая за плывущими в небе облаками.

「 Ваше Величество, они открывают ворота,」 — сказала Рейн-сан, наблюдающая за ситуацией из кабины пилота Сияющего Графа.

「 О, они решили выйти и поприветствовать нас?」 — только услышав отчёт Рейн-сан, я немедленно вскочил с места и спрыгнул на землю.

Городские ворота открылись и выпустили несколько конных всадников, и образовав группу они выдвинулись в нашу сторону. Все конные всадники целиком закованы в полные доспехи, хочу сказать, выглядят они очень внушительно. Дизайн их брони весьма разнится с принятым ныне. Наверное, островитяне не особо стремились к развитию и это наследие ещё времён цивилизации Королевства Парутено? Из увиденного на острове можно сделать вывод, что они, местные, не часто воевали друг с другом, а, как известно, самый пик развития приходится на время войн между разумными, поэтому местные островитяне не стремились сделать упор на развитие ради более быстрого и эффективного убийства себе подобных.

Когда я вышел вперёд и встал перед Фреймгирами, всадники подъехали почти вплотную к нам и остановились метров за десять. Затем от группы отделился один всадник, одетый в особые, отличающиеся от остальных, грубые металлические доспехи с накидкой, вдетой в специальные крепления. Постепенно всадник подъехал почти вплотную ко мне, спешился с коня и медленно подошёл на расстояние вытянутой руки. Его шлем очень сильно напомнил мне типичный коринфский стиль из Древней Греции, где прорезь для лица выполнена в форме буквы "Т", а навершие украшено стоячим птичьим хохолком. Тем не менее, шлем выполнен не в каноне стиля, скрывающим практически всё лицо, который мы привыкли видеть в фильмах и аниме, шлем больше похож на открытый бацинет (3) или армет (4) без забрала, поэтому лицо всадника просматривалось без проблем. Он весьма крупный мужчина с суровыми чертами лица. Его строгий взгляд устремлён прямо мне в глаза. Пока я не могу прочитать по его лицу никаких эмоций, в частности гнева или ненависти, но это ни о чём не говорит... ...

「 Я - Даэнт Южный, представитель южной столицы Меридиас, один из четырёх высших учеников и потомок Фраенда Южного. Я благодарю Вас за оказанную помощь в недавнем прошествии. Итак, с кем имею честь?」

「 Меня зовут Мочизуки Тоя, я - Властвующий Король Княжества Брунгильда. Приятно познакомится с Вами, представитель Даэнт.」

Поначалу он показал небольшие признаки удивления, очевидно точно не ожидая увидеть перед собой Короля, но он быстро справился с собой и дружественно пожал мне протянутую руку. Интересно, текущее положение дел можно считать прогрессом или нет?

「 Как я слышал, Вы, Ваше Величество Властвующий Король, прибыли к нам с юга, а именно с континента, значит... ... мир не был уничтожен, я прав?」

「 Ясно. Как я и боялся. Ваш остров оборвал все связи с внешним миром ещё до падения Королевства Парутено. Отвечая на Ваш вопрос, нет, мир не был уничтожен. Более того сейчас существует множество разных стран,」 — сказал я, и отобразил со своего смартфона в воздухе завершённую карту мира, где отображён и этот остров. — 「 Так на сегодняшний день выглядит мир.」

「 Оох... ...」 — выдохнул представитель Даэнт, смотря на спроецированную карту.

「 Остров, где мы сейчас находимся, вот здесь. Княжество Брунгильда вот здесь. Мы ужасно маленькая страна, но эти гигантские солдаты... ... которые мы называем "Фреймгиры", можно сказать, являются своеобразным наследием эпохи Королевства Парутено. Мы единственная страна в мире, обладающая этими машинами. Именно по этой причине наша страна до сих пор никем не захвачена и независима.」

「 Ого... ...!」

Будет весьма проблематично, если они отнесутся к нам с пренебрежением из-за крохотных размеров нашей Брунгильды, поэтому я решил малость объясниться. Хотя я малость сгустил краски, но я сказал правду, наша страна была основана только в прошлом году, к нам до сих пор никто не вторгался.

「 Мы были абсолютно уверены, что внешний мир был уничтожен кристаллическими существами и сейчас в нём правят они же... ...」

「 Насколько помню, и если я не ошибаюсь, древняя цивилизация пала не за один день, но в конечном итоге пала. Однако, разумные смогли оправиться и восстановиться с тех ужасных времён. Вы не хотели бы обсудить всё более детально и упорядоченно? Кроме того, у меня тоже есть несколько вопросов к Вам.」

「 ... Да. Конечно.」

Я обратился к "Хранилищу" и изъял большой стол и несколько стульев, расположив всё на свободном участке земли перед нами. Представитель Даэнт малость смутился из-за внезапного появления мебели и несмело устроился на одном из стульев.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Дёрнуло меня тут загуглить (поглубже), в общем все названия личных машин, это имена валькирий (логично, ага, капитан очевидность мимо пробегал), и все они женские (к.о. снова пронёсся мимо), и перевёл я их местами неправильно. На самом деле они: Хельмвига, Ортлинда, Герхильда, Вальтраута, Зигруна, Росвейса, Гримгерда, Швертлейта, Зиглинда, Брунгильда;

Но, как вы понимаете, изменять уже поздновато.

2. Планарные акустические системы – (планарные колонки) по сути это недалекие родственники электростатических колонок, они такие же высокие широкие и очень тонкие. Планарные колонки также не имеют традиционных (излучателей) динамиков и состоят из очень тонкой плёнки из токопроводящего материала или которое имеет токопроводящее покрытие, но разница от электростатических колонок где плёнка колышется в поле, созданном проводниками, которые питаются от сети в планарных акустических системах плёнка колышется в поле, созданном магнитами, помещенными по 2 её стороны (или с 1 из них). Кстати, имея аналогичные звуковые характеристики с электростатической акустической системой, планарные колонки не требует подключения к сети. Плюсами являются необыкновенная и легкость музыки такая же, как и у электростатической акустики, минусами являются небольшая нехватка баса.

http://zvukomaniya.ru/tipy-akusticheskix-sistem-chast-2/

https://www.airfon-media.ru/planar-driver/

3. Бацинет (Bascinet) — вид купола шлема XIV века с кольчужной бармицей (авентайлом).

https://ru.wikipedia.org/wiki/Бацинет

4. Армет (итал. Armet) — закрытый кавалерийский шлем XV—XVI века.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Армет

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 273: Три Громадных Зверя и Палериус. [2/2]**

Глава 273: Три Громадных Зверя и Палериус.

Часть вторая из двух [2/2].

\* \* \*

Сперва-наперво я выяснил название этого острова. Остров называется "Палериус", и назван остров был в честь великого чародея из Парутено, а именно Мудреца Времени - Алериаса Палериуса. Алериас прибыл на этот остров около пяти тысяч лет назад, в то время остров назывался дьявольским. Во время пребывания на острове Алериас обнаружил некую структуру, способную вызывать естественно-природные барьеры, и решил превратить остров в свою личную магическую экспериментальную площадку.

В итоге, когда Алериас Палериус умер в Парутено, а позже началось вторжение Фраза, его ученики, почувствовали опасность и решили немедленно эвакуировать свои семьи и жителей их родных городов на этот остров. Ученики Алериаса воспользовались наработками своего учителя и укрепили барьеры на острове, чтобы предотвратить саму возможность вторжения Фраза на остров. В конце концов, барьеры получились слишком мощными и отрезали остров от всего остального мира, беженцы просто не смогли выбраться с острова.

Вторжение Фраза произвело на четырёх учеников Алериаса неизгладимо ужасное впечатление, поэтому они и их товарищи были убеждены, что остальному миру пришёл конец и ныне всем миром правят Фраза. Таким образом, первые беженцы решили стать переселенцами и оставили попытки выбраться с острова, оставшись жить на нём. Вот так всё и пришло к текущему положению дел.

「 Как я и думал, вы оказались заперты внутри, верно?」

「 Нет, мы думали, внешний мир уничтожили кристаллические существа... ... то есть Фраза. Мы верили, что мир до сих пор в их власти, вот... ... на самом деле мы не считаем себя запертыми внутри барьера на острове. В прошлом некоторые люди пытались покинуть остров, они пытались выплыть во внешний мир, но в конечном итоге они всегда возвращались обратно к начальной точке.」

Вероятно, обратно они возвращались из-за действия барьера "Потери Пути". Он выражен в магическом тумане, застилающем прибрежные воды вблизи острова.

Ухватив суть произошедшего на острове, так сказать причину и следствие, я решил затронуть главную тему. В смысле, обсудить возможное взаимодействие с другими странами, а также возможность уничтожения барьеров, что должно снизить количество рождающихся Громадных Зверей.

「 Но тогда появится другая проблема, если убрать барьеры, вполне возможно, Фраза будут появляться и на вашем острове, но... ...」

「 Нет... ... позвольте заметить, наши барьеры и появление Фраза никак не связаны между собой. Спросите меня почему, ответ прост, Фраза уже появлялись у нас на острове.」

「 Ээ?」

Удивившись, я решил расспросить его более подробно, что именно он имел ввиду, как он сказал, в течении последних двух лет Фраза появлялись уже дважды. Оба раза им пришлось иметь дело с Низшим классом, поэтому им удалось кое-как справиться. Тем не менее, местные жители очень испугались вторжения неизвестных существ, о которых слышали только из легенд пятитысячелетней давности. Даже хотя местные своими силами смогли отбиться от вторжения, они никак не могли защититься от самого вторжения в принципе.

Другими словами, Фраза, попавшие в этот мир, не могут попасть на остров извне защитного барьера, но Фраза могут появиться прямо на острове при пересечении границы между мирами, и от этого защитные барьеры острова никак не могут защитить. В таком случае, какой смысл продолжать скрываться за этими барьерами? Они не могут полностью выполнить защитную функцию и предотвратить появление Фраза на острове. И во внешний мир им тоже не выбраться. До кучи, сплошные Громадные Звери, рождающиеся по всему острову. На данный момент остров в ужасном положении.

「 Вы совершенно правы. Тем не менее, надеюсь, Вы не сочтёте за оскорбление наше текущее отношение, поскольку мы не можем всецело доверять только Вашим словам, Ваше Величество Правящий Король, так как у нас банально нет возможности подтвердить правдивость тех или иных Ваши утверждений.」

Ну, вполне ожидаемо. Никто не сможет всецело доверять информации, полученной от полностью незнакомого человека, да ещё и появившегося столь внезапно, а кто знает какие цели он может преследовать.

「 Более того, я один не могу принимать столь глобальные и ответственные решения. Я могу только поговорить с другими представителями, Севера, Востока и Запада, а также посоветоваться в главном храме с Централь-сама... ...」

「 Централь-сама?」

「 Централь Палериус-сама это потомок Мудреца Времени Алериаса Палериуса. Главный защитный барьер нашего острова это наследие Палериуса-сама, и его потомки отвечают за защиту "Двери".」

「 "Двери"?」

「 Да, "Дверь", артефакт, над которым Палериус-сама работал ещё при жизни. Как говорят, если кто-нибудь сможет доработать его и завершить до конца, у него появится возможность отправиться в путешествие к новому миру. У Палериуса-сама было четыре ученика, и они, и их потомки, пытались, но ни у кого не получилось закончить артефакт.」

Должно быть артефакт - своеобразные врата для перемещения. Они хотели доработать артефакт в попытках выбраться с острова, или типа того? Тем не менее, над разработкой и созданием работал прославившийся Мудрец Времени, и скорее всего он начал свою работу на этом острове ещё до того, как привёз сюда учеников. И что бы это могло значить? Интересно получается, знали ли ученики Палериуса, чего пытается добиться их учитель, или они пытались не доработать "Дверь", а переделать её в своеобразный проход для перемещения лишь бы только выбраться с острова? Как ни крути, слишком подозрительно, неизвестно были ли пять тысяч лет назад у них способы связаться с внешним миром или нет.

「 В любом случае, могу я попросить Вас переговорить с представителями остальных Столиц и Централь-сама? Нет, я не прошу Вас добиваться от них ответа или согласия, они могут даже отказаться от разговора, ничего страшного. Если наши предложения никого не заинтересуют, мы можем обещать, что больше никогда не побеспокоим вас и не придём на ваш остров. Другие страны тоже не побеспокоят вас, пока остров защищает барьер.」

「 ... ... Я понимаю. Сейчас я могу говорить только за себя, но я предпочёл бы освободиться от главного защитного барьера. Я больше не могу жить в постоянном страхе перед угрозой нападения Громадных Зверей.」

「 Мы, если Вы, конечно, не возражаете, могли бы заключить договор на уничтожение Громадных Зверей. В оплату за работу мы можем брать материалы с побеждённых Громадных Зверей.」

Далее мы ещё немного поговорили с Даэнтом, представителем южной столицы Меридиас, и договорились о следующей встрече через две недели, после чего решили покинуть остров.

Что могу сказать, мои наихудшие предположения не подтвердились, и я остался вполне доволен прошедшей встречей. Я очень рад, что местные не оказались настроены враждебно, как было в той же Сандоре. Ладно, пока остаётся только ждать, тем не менее, я до сих пор не получил ответа на вопрос, кто именно позаботился о "Мировом Барьере" пять тысяч лет назад и закрыл прорехи. Я предполагал, это именно Палериус, но похоже он умер прежде, чем "Мировой Барьер" был восстановлен. Можно продолжить мысль, и предположить, что Палериус начал работу, а заканчивали его ученики, но это не так, поскольку последние сосредоточились на спасении и бегстве на этот остров.

Кто же это сделал? ... ... Или есть ещё какие-то неизвестные обстоятельства и для принятия окончательных выводов нам не хватает информации? Может ученики сами того не зная, работая над артефактом Палериуса на этом острове, каким-то образом повлияли на прорехи... ... нет-нет-нет. Если я хоть в чём-то да прав, как же на самом деле всё запутано? Допустим, если "Мировой Барьер" был восстановлен вследствие побочного эффекта, то повторить этот побочный эффект повторно практически невозможно.

Вот и получается, что если я хочу закрыть прорехи в "Мировом Барьере", то у меня не остаётся другого выбора, кроме как разобраться во всём самому. И для достижения цели мне, как минимум, нужно научиться тонко управлять своей Божественной силой. По словам Бога-сама, мне потребуется настолько высокий уровень концентрации и внимательности, как если бы мне пришлось чинить и плести паутину голыми руками, мда... хааа... ...

Сдаётся мне, куда проще и легче, взять, да сокрушить всех Фраза. Но всё же, вполне возможно, помимо постоянных вторжений Фраза, прорехи в "Мировом Барьере" могут принести и прочие неблагоприятные последствия. Как нам известно, не только Фраза обладают возможность пересекать границы между мирами. Мне не хочется впоследствии столкнуться с очередными вторженцами вроде Фраза, прошу прощения, но я не собираюсь никому облегчать задачу.

Вполне возможно, мне удастся расспросить о барьерах этого острова потомка Палериуса, этого Централя, или как его или её там. Однако, в последнее время мои надежды на тот или иной источник информации не подтверждаются, стоит ли ожидать чего-то от этой встречи? Как никак, меня всё же заинтересовало "наследие" аж самого Мудреца Времени.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 274: Наставница и Центральный Храм.**

Глава 274: Наставница и Центральный Храм.

Послезавтра будет две недели с момента нашей встречи с представителем Даэнтом, оговоренный срок подходит к концу.

Честно говоря, я не стал пускать дело на самотёк и благодаря подчинённым Когёку почти постоянно приглядывал за Даэнтом и гонцами, отправленными в остальные столицы острова. Поэтому, я по большей части знаком с происходящим и знаю, чего ожидать.

Похоже, представительница северной столицы настроена крайне консервативно, но она поумерила пыл благодаря предложению Централь, пребывающей в главном храме острова. Она предложила для начала встретиться с нами и выслушать, а только потом делать выводы и принимать решения о дальнейших действиях. Не сказать, что они прямо поверили сообщениям, переданным гонцами из южной столицы, и, наверное, хотят услышать историю более подробно из первых уст, то есть от меня. Надеюсь, они не начнут с самого начала разговора воспринимать нас в штыки, и возражать против каждого предложения. Ладно, действительно сперва нужно встретиться и поговорить, а потом только думать дальше.

За прошедшее время я сообщил Правителям Западно-Восточного Альянса об успехах в посещении острова Палериус и установлении первичного контакта с местными жителями. Хотя наши союзники никак не связаны с текущим делом, и сильнее всего в установлении торговых отношений заинтересованы Паруф, Элфрау и Ханокку, я решил держать Альянс в курсе событий. К тому же, я не преминул принять некоторые дополнительные меры, вдруг какая-нибудь страна будет слишком настойчиво надоедать островитянам. Во избежание и чисто на всякий случай, так сказать.

Для начала стоит заметить, что обсуждение установления торговых отношений и согласование продаваемых товаров не особо выгодно какой-либо конкретной стране. Стороны приобретут только рынок сбыта и путь реализации товаров, не более того. Поэтому, даже откажись островитяне от торговли с внешним миром, проблем не будет. Тем не менее, материалы и ингредиенты с Громадных Зверей весьма ценный товар.

\* \* \*

「 Значит речь о наследии дедушки Палериуса, да. Я немного... ... нет, я очень заинтересована.」

「 Ты была знакома с ним?」

「 Наверно, можно сказать да. Он был очень эксцентричной личностью, себе на уме. Помнишь, я рассказывала о своём артефакте, способном заглядывать в будущее, благодаря которому я увидела тебя? Так вот, он основан на теории дедушки Палериуса.」

Сдаётся мне, Палериус был весьма и весьма эксцентричным дедушкой, иначе он не заслужил бы столь лестный отзыв от нашего чудаковатого Профессора Вавилон.

「 Тоя-кун, можешь потом взять меня с собой на остров Палериуса? Если нам покажут его 'наследие', кто знает, может я смогу чего-нибудь узнать или понять.」

「 Ага, не вопрос, но... ... Ты ведь не выкинешь какой-нибудь странный фокус, да? Обещаешь? Знаешь, ситуация весьма деликатная, лишние проблемы нам не нужны.」

「 Ладно, ладно. Я прекрасно понимаю деликатность ситуации. Пожалуйста, доверься своей любовнице.」

「 Не припоминаю никаких любовниц.」

Пока мы с Профессором разговаривали около одного из боксов в гараже "Ангара", сверху боксового крана нас окликнула Моника:

「 Эй, вы! Если вы не собираетесь мне помогать, хотя бы не мешайте и убирайтесь-ка отсюда подальше! Из-за вас я не могу сосредоточиться!」

「 Уупс, извиняй. Мне проверить систему управления?」

「 Я уже её проверила. Ещё не полностью установлена и загружена формула для Песенной Магии, займись лучше этим.」

「 Хорошо,」 — Профессор, воспользовавшись другим краном, не занятым Моникой, поднялась наверх и села в кабину пилота, стоящей в боксе машины. Машина выкрашена в цвет вишни с оттенком белого. Этот Фреймгир личная машина Сакуры, она называется Росвейса, и ориентирована на поддержку в групповых сражениях.

Особо выделяются на общем фоне горны-рога, похожие на трубы, простирающиеся со спины к обоим плечам. Присмотревшись сейчас к ним получше, я заметил, что они действительно похожи на пушки. Однако, естественно это никакие не пушки, а специальное оборудование для усиления Песенной Магии Сакуры. Хотя, насколько помню, помимо основной функции эти рогообразные трубы можно использовать и для атаки, посредством генерации звуковой волны чрезвычайно высокой плотности и давления. Также конструкция крепления и размещения труб спроектирована и реализована таким образом, что обладает возможностью поворачиваться в обратном направлении, помимо прочих дополнительных вариацией использования, эта возможность реализована для предотвращения помех, когда устройства не используются.

Ещё немного полюбовавшись Росвейсой, я вышел из бокса, где стояла машина, и направился в противоположный бокс, где стояла другая машина изумрудного цвета. В открытой кабине пилота просматривалась сидящая внутри Розетта, она работала в компании помощников мини-роботов, беспокойно суетящихся вокруг ног изумрудной машины. Этот Фреймгир личная машина трансформируемого типа Лу, она называется Вальтраута, и предназначена для ведения нестандартного боя, эдакий разносторонний налётчик.

Помимо возможности трансформироваться, машина обладает возможностью вести бой, используя различные вариации снаряжения, выбранные с учётом обстоятельств и условий ведения боя. Машина создана отлично справляться как с ближним боем, так и с дальним боем, сочетая тяжёлое вооружение и сохраняя высокую манёвренность. Поскольку машина не сосредоточена на конкретной направленности, сочетая в себе все вариации, то не дотягивает по показателям до остальных личных машин. Другими словами, у машины нет специальной направленности и особых функций с ней связанных. Тем не менее, машина отлично совмещает в себе все самые популярные специальные направленности среднего уровня, и является отличным и эффективным мастером на все руки, способным среагировать на любую ситуацию, в которой только может оказаться.

Допустим, наши переговоры с островитянами пройдут успешно, тогда нам выпадет отличный шанс решить разом две задачи, испытать два новых Фреймгира в бою с Громадными Зверями и покончить с последними же. Ну что ж, переговоры уже не за горами, а окончательный исход событий зависит от ответа другой стороны.

\* \* \*

По истечению оговоренного срока, мы переместились на остров к южной столице, на то самое место, где проходили переговоры две недели назад, как и в прошлый раз, на выходе из прохода "Врат", нас уже ждали несколько десятков закованных в доспехи всадников и представитель Даэнт. Я тоже поступил как в прошлый раз и прехватил с собой несколько десятков Фреймгиров.

「 Добрый день, представитель Даэнт. Итак, Вам удалось донести наше послание в другие столицы и их представителям?」

Благодаря отчётам от подчинённых Когёку я заранее знаю ответ на свой вопрос, но я должен был озвучить вопрос, играя в невежество.

「 Для начала хочу поведать Вам, что все согласились встретиться с Вами, в том числе Централь-сама. Более того, мы готовы полностью выслушать Вас и, подумав, дать ответ. Впрочем, мы вынуждены смиренно просить Вас отправиться на встречу в главный храм, он находится в центре острова, Вы не возражаете?」

「 Нам нужно в главный храм в центре острова, да? Понятно. Давайте тогда воспользуемся Магией Перемещения.」

「 Ээ?」

Не став терять времени, я открыл проход "Врат" прямиком к холму, где возвышается центральный храм, и переместил нас туда. На данный момент я располагаю всеми необходимыми воспоминаниями о месте нахождения центрального храма и всех четырёх столиц этого острова, получил я их благодаря подчинённым Когёку, таким образом, я мог без проблем открыть проход "Врат" в нужное место.

「 Э-, Это...!」

「 Э-, Это центральный храм! В один миг...!」

Всадники южной столицы начали шуметь и переговариваться. Они должны были понять ещё с прошлого раза, что я могу использовать Магию Перемещения, но, наверное, они и предположить не могли, что испытают перемещение на собственных шкурах. Даэнт, отправляя гонца в храм, тоже выглядел взволнованным. Возможно, они рассчитывали время встречи исходя из предположительного времени нашего прибытия с учётом затрат на дорогу, и представители остальных столиц ещё не прибыли и появятся только позже. Но, похоже, чего-то подобного встречающие и ожидали, поэтому, кажется, все участники встречи уже на месте.

Чуть погодя я отправил половину всадников южной столицы обратно "Вратами". Всё-таки, в южной столице могли возникнуть ненужные брожения, а как иначе, их всадники просто внезапно исчезли со своих мест, где стояли миг назад.

Гонец вернулся из храма, и мы, оставив группу Рей-сан в Фреймгирах снаружи, пошли внутрь. На переговоры я пошёл вместе с Профессором, взяв с собой охрану из Яе и Кохаку (только ради поддержания престижа образа). Профессор, по сути выглядящая маленькой девочкой, в белом мешковатом халате устроилась на спине вернувшейся к изначальной форме Кохаку. Знаешь, если тебе все твои подготовленные халаты слишком велики, ты могла бы попросить Занака-сан пошить одежду по размеру.

Представшее перед нами сооружение хоть и называется храм, а на деле является круглой шестиэтажной башней. Внешне башня-храм сильно напомнил мне стоящую прямо Пизанскую башню. Тем не менее, башня-храм выглядит куда короче.

Под предводительством Даэнта мы поднялись по главной каменной лестнице и вошли внутрь храма. Внутри царила атмосфера старинного каменного замка. Ощущения действительно отдавали стариной и древностью. Проходя мимо караульных стражников, мы дошли до винтовой лестницы и поднялись на второй этаж. Мы прошли по коридору до внушительно-массивной двери, открывшись, она представила нам вид на просторную и широкую комнату. Должно быть это зал для собраний или типа того.

Посредине комнаты обнаружился круглый стол, за ним сидели двое мужчин и две женщины, также по периметру комнаты стояли стражники. Трое из четверых человек, сидящих за столом, носили доспехи, похожие на доспехи Даэнта, а именно молодой мужчина, пожилой старик и молодая женщина с рыжими волосами. Исходя из их внешнего вида, можно сделать вывод, что они представляют остальные столицы. Но за столом сидят не трое, а четверо, не упомянутой осталась женщина в белой робе, держащая в руках трость из грубого и костеподобного дерева. У неё голубые глаза и немного волнистые каштановые волосы до талии. Думаю, ей лет эдак под тридцать. Наше появление она встретила с мягкой улыбкой на лице, выглядя мудрее и старше рыжей женщины рядом с ней.

Мы с Яе первыми вошли в комнату, вслед за нами вошла Кохаку, неся на спине маленькую девочку Профессора. Присутствующие ошарашенно застыли на местах, но быстро восстановили самообладание и пришли в себя, поняв, что грозное животное призванный зверь. Ну, думаю любой как минимум 'застынет', внезапно увидев поблизости тигра.

Женщина в белой робе встала и протянула мне руку:

「 Приветствую, Ваше Величество Властвующий Король. Меня зовут Централь Палериус, я потомок Алериаса Палериуса. И я наставница этого острова.」

「 Рад познакомиться с Вами, Наставница Централь. Я Мочизуки Тоя.」

Мы пожали руки и представились друг другу. Кажется, именно она представляет этот остров.

Далее представились остальные трое, сидящие за столом. Пожилой старец с седыми волосами представляет Восточную Столицу, его зовут Морган Восточный. Молодой мужчина-шатен с острым взглядом представляет Северную Столицу, его зовут Сагитт Северный. И, последняя, рыжая молодая женщина представляет Западную Столицу, её зовут Милли Западная.

То есть, учитывая Даэнт Южного, они вчетвером представляют самые крупные города разумных на острове, да? Эй, да у них даже в именах "Восток", "Запад", "Юг" и "Север". Возможно, пять тысяч лет назад это были своеобразные титулы и со временем они стали их фамилиями.

Приняв приглашение сесть за круглый стол, я снова ещё раз объяснил цель своего визита, повторил сказанное Даэнту и немного развил тему. Спроецировав в воздухе карту мира, я затронул вопросы, касающиеся Фраза, текущего положения дел в мире, влияние главного защитного барьера на острове на повышенную рождаемость Громадных Зверей, а также озвучил предложение об устранении этого барьера.

「 Как я уже говорил Представителю Даэнту, у нас не возникнет разногласий, если вы решите отказаться от наших предложений. Мы находим установление дружественных отношений с островитянами интересным, но мы не собираемся принудительно вмешиваться в ваши дела. И, конечно, если вы решите отказаться от всех наших предложений, мы немедленно покинем остров и прекратим попытки любого вмешательства.」

「 Не возражаете, если я задам пару-другую вопросов?」 — спросила обладательница рыжей гривы волос, представительница запада, Милли, слегка подняв руку. Я кивнул, выражая согласие, она продолжила. — 「 Скажите, если мы не захотим вести никаких дел с пришедшими извне, можем ли разорвать всякую связь и надеяться на отсутствие новых попыток вмешательства в наши дела и со стороны других стран?」

「 Барьер, защищающий ваш остров, очень силён. Буду откровенен, представители других стран, используя все доступные им средства, не смогут никак попасть на ваш остров, на данный момент только мы, Княжество Брунгильда, обладаем возможностью попасть на остров извне. Поэтому, у вас нет никаких поводов для беспокойства.」

「 Далее, если, допустим, мы снимем барьер, существует ли возможность вторжения других стран на наш остров?」

「 До вашего острова практически невозможно добраться, а силами других стран вообще невозможно, то есть вторжение отпадает, хотя, собери противник мощную флотилию... ... допустим, враги смогли добраться до острова и высадиться, но они всё равно не смогут пробиться через защитные барьеры столиц. Враги не смогут держать столицы в затяжной осаде на изнеможение, на острове очень много Громадных Зверей. Тем не менее, я не могу ответить на Ваш вопрос с абсолютной уверенностью, что никто не станет пытаться.」

Без посторонней помощи в столицы враги попасть не смогут, понадобится предатель из числа местных жителей, иначе столицы им не взять. А ещё, со временем, если мы снимем главный защитный барьер, Громадных Зверей поубавиться, и появится возможность устроить затяжную осаду. Однако, мы говорим чисто гипотетически. Откровенно говоря, на этом острове нет ничего ценного. Сюда просто нет смысла вторгаться или захватывать местные земли: из-за Громадных Зверей на острове мало земли, пригодной для сельского хозяйства, а доступная земля не пышит плодородием, по сравнению с вложенными усилиями, отдача мала. Продолжим мысль и уйдём глубже в предположения, допустим, на острове есть богатая шахта с ценными ресурсами, но даже так, устраивать вторжение из-за шахты сомнительная затея... ... Единственную ценность на острове представляют материалы и ингредиенты с Громадных Зверей, но для начала их нужно победить, и победа будет стоить многих жизней.

В первую очередь нужно заметить, что на данный момент нет ни одной страны с избыточной национальной мощью или страны с достаточно крупным для вторжения флотом. Хотя, если бы Юлонг не потерял былой силы, точно можно было бы ожидать вторжения. И кто там ещё поблизости? Королевство Демонов Зеноас? Мало того, что им никто не нужен, и они живут в самоизоляции, если они захотят устроить вторжение, в первую очередь они нацелятся на Юлонг, а потом остальные будут им уже не интересны.

Возникает вполне логичный вопрос, а собственно для чего мне нужны дипломатические отношения с этим островов, где по сути нет ничего ценного? Мне хочется надеяться, я нигде не ошибся в расчётах и остальным странам не захочется устраивать вторжения. У меня нет скрытых мотивов, как я уже говорил местным, у меня есть способности для обеспечения возможности открыть остров для внешнего мира и, если местные захотят, я могу помочь им, ни больше ни меньше. Островитяне вели длительный уединённый образ жизни, естественно здесь развилась самодостаточная культура, и культурный обмен может подтолкнуть весь остальной мир к развитию.

В общем, я думаю, местные ничего не теряют, а только приобретают, на данный момент они очень сильно стеснены и ограничены местом для жизни из-за Громадных Зверей.

「 Ваше Величество Властвующий Король, я слышал, Вы предлагали, решись мы убрать главный защитный барьер, истребить Громадных Зверей на нашем острове. Это правда?」 — теперь вопрос задал представитель восточной столицы, Морган.

Для ответа на вопрос мне нужно объяснить о Фреймгирах, поэтому я обвёл взглядом комнату и нашёл деревянное окно с распахнутыми ставнями, откуда открывался вид на Фреймгиры на улице. Кстати, окна не целиком деревянные, а похожи на обычные стеклянные. Указав взглядом наружу, на наши машины, я начал отвечать:

「 Данные устройства называются "Фреймгир", изначально они созданы для борьбы против Фраза. Справиться с Громадными Зверями им тоже под силу, или скорее, Громадные Звери для них не особо грозные противники и подходят для испытаний новых машин или снаряжения. Естественно мы возьмём заслуженные трофеи, но часть будет передана и вам. Мы собираемся охотиться на вашей земле и должны заплатить за это.」

Морган, выслушав мой ответ, кивнул и молча ушёл в размышления на своём месте. Далее руку подняла Наставница Централь:

「 Ваше Величество, Вы предлагаете нам снять главный защитный барьер нашего острова, но могу я поинтересоваться каким именно образом? Барьер на острове установил Алериас-сама, и он закрывает весь остров целиком. За постоянное поддержание главного защитного барьера острова отвечает артефакт в подвале этого храма, это ключевая точка барьера, поэтому артефакт защищён множеством других мощных барьеров, гарантирующих его неприкосновенность и защиту от уничтожения.」

Хах, чего и следовало ожидать, да? Нечто подобное я примерно и предполагал, поэтому я подготовился и захватил с собой один артефакт в виде шприца. Не став ходить вокруг да около, я достал припасённый артефакт из нагрудного кармана:

「 Вот, смотрите, данный артефакт содержит в себе мощный заряд магической силы, который способен свести на нет все эффекты любого другого артефакта. Другими словами, он способен полностью снести всю магию и зачарования другого артефакта. Если применить его на артефакт, обеспечивающий работу главного защитного барьера, купол над островом потеряет всю силу и никогда больше не вернётся в прежнее состояние. Он очень могущественен, но воспользоваться им получится только один раз.」 — Маленький артефакт "Инициатор", выложенный на стол, приковал к себе взгляды присутствующих. Аккуратно подтолкнув "Инициатор" в сторону Наставницы Централь, я продолжил, — 「 хочу отдать его Вам. Выбор, воспользоваться им или нет, зависит только от вашего общего решения.」

До сих пор мы обсуждали только дальнейшее развитие событий при снятии главного защитного барьера, по их мнению, защищающий их от всех внешних угроз. Я прекрасно понимаю, они не смогут сразу принять настолько важное и судьбоносное решение. Возможно, им сложно сразу понять все сведения, что я вывалил на них, им потребуется время, чтобы сделать выводы.

Наставница Централь, не отрывая взгляда от "Инициатора", ответила:

「 Хорошо, выбор за нами, и не известно, как мы поступим. Скажите, Ваше Величество, а если мы решим оставить барьер нетронутым, можем ли мы попросить Вас вывести во внешний мир всех, кто пожелает покинуть наш остров? Найдётся ли страна, которая сможет принять их к себе?」

Ясно. Значит они подумали и об это варианте, да? Получается, мнения разделились, есть желающие остаться на острове, оставив всё как есть, и есть желающие покинуть остров.

「 Да, конечно, этот вариант тоже возможен, и наверняка найдётся страна, готовая принять новых жителей. Однако, я осмелюсь порекомендовать вам не делать этого. Переселенцы не смогут продолжать прежний образ жизни, им придётся привыкать к новому месту и начинать всё с нуля.」

Переселенцы избавятся от страха очередного нападения Громадного Зверя, но им придётся очень трудно на новом месте, без средств для существования, без связей с миром и без целей. Поддержка семьи и близких замечательная вещь, но, если переселенцы отправляться на новое место семьями, им придётся даже труднее.

「 Я подчёркиваю, и не собираюсь давить или принуждать, выбор только за вами, и теперь от нас ничего более не зависит, я уже передел артефакт Вам. Только вам решать дальнейшую судьбу вашего острова, это ваше решение и ваша ответственность. Решите ли вы уничтожить барьер, или нет, я хочу уважать ваше решение. Пожалуйста, обдумайте всё как следует.」

「 ... Большое спасибо. Думаю, мы снова попробуем обсудить ситуацию и прийти к общему решению,」 — взяв в руки артефакт "Инициатор", склонила голову Наставница Централь.

Всё, своё дело я сделал, теперь предоставим другой стороне время подумать, остаётся только ждать. Если они решат снять главный защитный барьер, мы поможем им, или мы сразу же покинем остров, если они решат оставить всё как есть. На самом деле, мне всё равно, пускай они хоть решат снять барьер только через десятки лет. Вот только тогда на нашу помощь им рассчитывать уже не стоит.

Вдруг я почувствовал, что меня тянут за рукав. Посмотрев на рукав, я увидел руку Профессора. Уупс, точно. Совсем забыл.

「 У нас есть ещё один вопрос. Вы не против, если я задам его сейчас?」

「 Да? Прошу Вас, пожалуйста, задавайте свой вопрос.」

「 Мы слышали, Мудрец Времени Алериас Палериус оставил после себя 'наследие'... ... некую "Дверь", правильно? Вы не могли бы показать нам это наследие?」

「 Вы хотите увидеть "Дверь"? Конечно, никаких проблем. Мы покажем её вам в благодарность за полученный артефакт, нам нечего скрывать, никакого тайного наследия там нет и в помине,」 — с улыбкой сказала Наставница Централь.

Тем не менее, представитель Севера, Сагитт, слушая наш разговор не смог удержаться от замечания:

「 Централь-сама. Мне не кажется хорошей идеей подпускать посторонних к "Двери", наследию самого Алериаса-сама. Если наследие, пусть даже случайно, пострадает... ...」

「 Прошло уже более пяти тысяч лет, за всё это время мы даже не смогли приблизительно понять зачем оно было создано. Более того, зачем им пытаться навредить незаконченному объекту? Я считаю, если Его Величество увидит "Дверь", возможно, он сможет понять некоторые детали,」 — ответила Централь, Сагитт выслушал её и ничего более не ответил.

Мы с Профессором можем воспользоваться магией, обладающей способностью проанализировать структуру объекта. Да-да, то самое заклинание Безатрибутной Магии "Анализ", при помощи которого Профессор поняла внутреннее устройство моего смартфона. Даже хотя я тоже могу использовать эту магию, вполне возможно, у меня не получится ничего толком понять, а вот Профессор случай иной, она знает гораздо больше меня и сможет что-нибудь понять.

「 Пожалуйста, нам сюда. "Дверь" находится на верхнем этаже центрального храма,」 — сделав приглашающий жест рукой, Наставница Централь повела нас по винтовой лестнице к верхнему этажу.

Согласно слухам и прочим обрывкам информации, дошедшим до нас, "Дверь" должна вести в новый мир. Вполне вероятно, мы найдём определённую взаимосвязь со способом восстановление Мирового Барьера. Или... ...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 275: Активация и Незнакомая Местность.**

Глава 275: Активация и Незнакомая Местность.

Поднявшись на верхний этаж храма, мы вышли в одноэтажный атриум и над высокими стенами нам открылся вид на открытое небо. Это место похоже на Колизей без зрительских мест. По всему полу тянутся различные узоры неизвестного мне магического построения, походящего на собрание различных геометрических фигур. В центре образования стояло "оно".

Внешне объект оправдывал своё название, оно и вправду похоже на "Дверь", но не на обычную. Скорее объект более походит на арочный проход. Серебристая сияющая "Дверь" напомнила мне уменьшенную версию Триумфальной арки во Франции. Над аркой было расположено некое устройство, показавшееся мне похожим на ваттметр, а в центральной части верхнего свода просматривалось другой устройство, выглядящее как тахометр.

Арка сделана из металла? На вид вся прямо сияет, и не скажешь, что ей более пяти тысяч лет.

「 Можно потрогать?」

「 Конечно, пожалуйста, делайте всё, что посчитаете необходимым.」

Получив дозволение Наставницы Централь, я прикоснулся к арке и подтвердил свою догадку о материале изготовления, она действительно сделана из металла, поскольку отдалась типичным холодком. Кроме того, я ощутил сложные токи магической силы.

「 Выглядит крепко ~дегозару на.」

「 Это ни орихалк, ни мифрил... ... никогда раньше не видел такого металла,」 — кивнул я, в ответ на слова Яе, тоже решившей прикоснуться к "Двери", и высказать своё впечатление.

Продолжив изучение, я попробовал слегка постучать по поверхности "Двери", тыльной стороной руки. Она точно сделана из металла.

「 Что тут у нас? Посмотрим~, ага. Это "Хронотиум", да? Впервые вижу этот металл столь высокой и чистой пробы,」 — Профессор, спустившись с Кохаку, подошла к "Двери" и слегка постучала по ней.

Наставница Централь, услышав слова Профессора, изумлённо уставилась на последнюю округлившимися глазами:

「 Она смогла понять это всего с одного взгляда... ... Ваше Величество, кто вообще эта девочка?」

Ох, мда, думаю, ничего удивительного в изумлении Наставницы Централь нет, как ни как, Профессор выглядит как десятилетняя девочка.

「 Эта, как Вы выразились, девочка, Профессор Регина Вавилон. Она магический инженер нашего Дома. Вы не против, если она исследует "Дверь" своей Безатрибутной Магией? Я уверен в ней, если кто-нибудь и сможет что-нибудь узнать, то это точно будет она.」

「 Ээ?! А~, Ах, да, без проблем... ...」

Должно быть она очень сильно удивилась тому факту, что девочка перед ней магический инженер, и сильное удивление задавило собой остальные возможные вопросы о Безатрибутной Магии и тому подобном. Четверо представителей столиц острова, стоящие позади Наставницы Централь, тоже во все глаза уставились на Профессора, в их взглядах читалось как подозрение, так и удивление. Профессор же, попросту игнорируя все взгляды, словно для неё вся эта шелуха не имеет никакого значения, приложила к "Двери" вторую руку и сосредоточив магическую силу активировала заклинание:

「 Анализ,」 — нахмурившись, Профессор, вероятно, начала обрабатывать и сортировать информацию, поступающую ей в голову, бормоча себе под нос "угу-угу", "понятно", и "хмм?".

Я тоже решил втихаря попробовать применить "Анализ", но продержав заклинание активным на протяжении двух секунд, я прекратил подачу магической силы, отказавшись от попытки что-либо понять об этом артефакте. Нет, кое-что я смог понять, например, структуру и материалы изготовления, но понимание работы и устройства каждой отдельной части выше моих познаний. Требуется гораздо больший уровень знаний и способность понимания, нежели обладаю я.

「 Раньше мне уже как-то доводилось видеть эту структурную формулу. Этот объект определённо очень важен. Я абсолютно точно могу сказать, в этом артефакте заложена Магия Перемещения и Пространственно-Временная Магия... ... очень похоже на "Врата", но... ... почему-то не указаны конечные координаты? Нет, координаты даже не то что не указаны, скорее похоже, их изначально не принимали в расчёт... ... Для активации структуры необходимо невероятно много магической силы. А это значит... ...」 — всё тише и тише бормотала себе под нос Профессор, полностью погружаясь в свой собственный мир.

Оставив Профессора наедине со своим мыслями, я решил расспросить Наставницу Централь об артефакте:

「 Наставница Централь, скажите, этот артефакт оставил после себя Алериас Палериус, правильно?」

「 Да. Мой предок, Алериас Палериус, обнаружил этот остров и обустроил здесь свою личную магическую экспериментальную базу. По-видимому, даже этот храм был построен из-за "Двери", но Палериусу пришлось покинуть остров прежде, чем он успел закончить работу над своим детищем. Потом артефактом занялись четверо его учеников. Как нам передали поколения наших предков, даже его ученики в конечном итоге не смогли завершить работу над последним детищем своего учителя.」

「 Нет, могу сказать, в некоторой степени они всё же закончили работу над артефактом,」 — резко перебила Профессор монолог Наставницы Централь, убрав руку от "Двери", и вытерев проступивший пот на лице рукавом своего мешковатого белого халата. — 「 Пока не запустим артефакт, не сможем до конца узнать область применения или эффекты, но даже сейчас я могу с полной уверенностью сказать, что работа над формулой активации посредством магической силы завершена.」

「 Тогда почему артефакт не активируется даже, несмотря на вливание в него магической силы?」

「 Проще простого. Магической силы, которую вы пытались влить в артефакт, не хватало для активации магических последовательностей.」

То есть, они пытались влить в "Дверь" слишком мало магической силы... ... даже не знаю, судя по размерам этой "Двери", как по мне, много магической силы в неё не влезет. Или магическая формула настолько обширна, что при активации перенесёт весь остров целиком? Или артефакт просто замаскирован под "Дверь" иллюзией и на самом деле выглядит иначе?

「 Нам не хватало магической силы для активации магических последовательностей... ...? Я считаюсь магом с большим запасом магической силы, но Вы хотите сказать, что даже этого недостаточно?」 — сомнительно спросила Наставница Централь Профессора.

「 Вы оцениваете себя как мага с большим запасом магической силы, отчасти Вы правы, но только отчасти, в лучшем случае Ваш запас магической силы сравним с запасом двух-трёх средних магов, я ведь не ошибаюсь? Я же говорю о совершенно иных масштабах. По моим самым скромным оценкам для активации этой магической формулы необходимо обладать запасом магической силы, сопоставимым со ста тысячами средних магов.」

「 Ста тысячами...?!」

「 Более того, данное количество магической силы хватит только для активации артефакта всего на долю секунды. Средний маг никогда не сможет активировать "Дверь". Хотя, это я погорячилась, даже один средний маг сможет активировать "Дверь", вот только ему понадобится вливать в "Дверь" всю свою магическую силу каждый день на протяжении трехсот лет.」

Хочешь сказать, среднему магу понадобится вливать весь свой запас магической силы в "Дверь" каждый день на протяжении трех сотен лет и этого хватит только для активации артефакта всего на долю секунды... ... Да как так?! Коэффициент полезного действия этой штуковины стремится к минус бесконечности!

Излишне говорить, но Наставница Централь и четыре представителя, позади неё, тоже были изрядно ошеломлены. Только Яе, не обладающая способностями к магии, ничего не понимая, наклонила голову набок. Она действительно не особо понимает о чём мы сейчас говорим.

「 Насколько могу судить, артефакт пытались доработать и усовершенствовать дополнительной магической формулой своеобразного магического усиления, чтобы на выходе получить необходимое количество магической силы, но формула усилителя плохо легла на изначальную формулу и сочетание проходит со скрипом. Если бы им удалось завершить работу над задумкой и воплотить в артефакте, понадобилось бы примерно в сто раз меньше магической силы.」

「 Хотите сказать, если завершить формулу, мы сможем активировать "Дверь" за три года?」

「 Ну, чисто теоретически.」

Три года, хах? Вот этот срок звучит более реально, ну почти. Получается, три мага смогут 'запитать' артефакт за год, а тридцать шесть магов за месяц.

С другой стороны, если подумать, привлечение множества разных магов, на практике может оказаться не столь удачной идеей, коей она выглядит в теории, из-за смешения множества разнообразной магической силы активация артефакта может пройти не совсем согласно изначальной задумке. Магическая сила каждого индивида обладает своей собственной длинной волны, можно даже сказать своим собственным цветом. Проведём аналогию с живописью: холст, написанный целиком за тридцать шесть дней одним набором красок из тридцати шести цветов, будет выглядеть совершенно иначе, чем холст, написанный за те же тридцать шесть дней, но каждый день разным цветом из всё того же набора (1). Когда дело касается использования магической силы в едином конструкте, лучше использовать магическую силу только одного индивида.

「 В общем, "Дверь" не завершена... ...」

「 Завершена, но не совсем. Ну, с нами Тоя-кун, вот он и сможет активировать её.」

「 Ох~... и снова всё свалилось на бедного меня, да? Так и знал,」 — смущённо почесал я затылок, под шаловливым взглядом Профессора.

「 Эмм... ... как я понимаю, Вы, Ваше Величество Властвующий Король, обладаете весьма большим запасом магической силы, это заметно, Вы смогли разом переместить столь многих гигантских солдат, но... ... насколько же велик Ваш запас на самом деле... ...?」

「 Я и сам точно не знаю. Никогда не чувствовал ни малейших признаков истощения магической силы, наверное, запас у меня весьма большой. Даже если я сейчас призову несколько сотен магических зверей и буду поддерживать их пребывание в этом мире, мой запас не особо просядет.」

「 Что~...?!」

Думаю, мой запас магической силы вообще не просел и точно не уменьшился, даже после вызова и поддержания существования в этом мире пятёрки Божественных зверей и их подчинённых. А теперь, после пробуждения Божественной силы, я вообще не ощущаю, что мои затраты на магию и прочее хоть как-то сказываются на моём запасе магической силы. Откровенно говоря, ко мне больше не применимы мерила обычных разумных. Поздно говорить об этом, но теперь я не совсем человек.

「 Хм, можете не беспокоится, я считаю, что смогу активировать "Дверь". Тем не менее, я должен спросить разрешения, Вы не против, если я попробую?」

「 Ах, да. Если получится, мы сможем понять, чего именно пытался добиться Алериас Палериус-сама... ...」

Получив неуверенное разрешение Наставницы Централь, я решил хорошенько подготовиться. Согласно мнению Профессора, форме артефакта и магической формуле перемещения, эти "Ворота" должны открываться схоже с моими "Вратами". Однако, я совершенно не знаю куда меня может привести эта "Дверь". Получится не особо хорошо, если артефакт выкинет меня куда-нибудь в открытое море или под воду, прямо как в тот раз, когда я нашёл "Небесный Сад" и Шизуку.

「 Тоя-доно, как твой страж я не могу позволить тебе подвергать себя опасности... ...」

「 Ладно тебе, речь идёт обо мне. Тебе ли не знать, что я смогу вернуться обратно откуда угодно, куда бы меня не занесло, и справиться с ситуацией, если что-нибудь случится.」

Яе никак не хотела никуда отпускать меня одного, но мне кое-как удалось убедить её. На всякий случай мы закрыли "Дверь" со всех сторон защитным барьером. Кто его знает, вдруг проход ведёт в море, тогда барьер-купол защитит помещение от нахлынувшей воды. При неожиданном раскладе мне нужно будет незамедлительно закрыть "Дверь".

「 Ладно, давайте попробуем,」 — попросив всех отойти подальше, я прикоснулся к "Двери" рукой и начал вливать в артефакт магическую силу.

В следующий миг, прокручивающийся диск на верхушке "Двери" ожил, а находящаяся по средине стрелка пришла в движение. В целом конструкция напомнила мне тахометр. Ага! Так значит это устройство нечто вроде индикатора, отображающего уровень магической силы в артефакте.

Понаблюдав за движением стрелки, а точнее его отсутствием, я поднажал и не сдерживаясь увеличил поток подачи магической силы, поворотный диск закрутился на бешеной скорости, а стрелка взбесилась и практически от нулевой отметки разом подскочила до половины. Помимо этого, на полу прямо под "Дверью" начало проявляться магическое построение, а сам артефакт слегка засветился.

「 Оох...!!」

「 Это...!」

Присутствующие начали удивлённо вздыхать, наблюдая за происходящим, я тоже порядком удивился, но по другому поводу. Несмотря на мощный поток магической силы, уже влитой мной в артефакт, я до сих пор не заполнил его, и "Дверь" как ни в чём не бывало продолжает стабильно принимать мою магическую силу. Кажется, даже само здание храма входит в состав артефакта, поскольку тоже начало слегка светиться. Индикатор отображает около восьмидесяти процентов уровня заполнения.

В пространстве по центру "Двери" начали происходить какие-то колебания. Очень похоже на "Врата", ещё немного и должен открыться проход. Убедившись в стабильной работе артефакта, я ещё больше увеличил поток магической силы. Когда стрелка 'тахометра' дошла до ста процентов, отображая полную заправку магической силой, в пространстве по центру двери передо мной предстал пейзаж с деревьями и небом. По-видимому, на другом конце прохода на данный момент нет никакой опасности.

「 Значит, проход соединился, да?」

Вполне возможно, если я перестану вливать магическую силу, то проход закроется, поэтому, не отрывая руки от артефакта я начал подбираться поближе к самому проходу.

「 Итак, я ненадолго отлучусь,」 — успокаивающе сказал я присутствующим, и шагнул в "Дверь".

Странное чувство. Словно пытаешься пройти через малость сопротивляющуюся резиновую мембрану. В попытке избавиться от неудобных ощущений, я постарался 'вышагнуть' из "Двери" как можно скорее.

Когда я закончил затянувшийся шаг в "Дверь", опустив ногу, с которой начал и приставил вторую, ко мне снова вернулись чувство твёрдой опоры, а я сам оказался в неизвестном лесу. Я обернулся и посмотрел назад, но не нашёл никакой "Двери". Как и я думал, проход односторонний.

Прислушавшись к себе, я ощутил накатившееся чувство усталости, мой запас магической силы просел примерно на половину. Однако, он уже начал быстро восстанавливаться. Ладно, это всё конечно хорошо, но мне больше любопытно где я оказался. В Большом Море Деревьев? ... ... Нет. Не похоже. Судя по ощущениям, я в самом что ни на есть обычном лесу.

Вытащив из кармана смартфон, я попробовал запустить приложение карт.

「 Хмм?」

Приложение открылось, но карта не отобразилась. Интересно, почему? Лес накрыт каким-то барьером? Или здесь тоже поработал Мудрец Времени, Алериас Палериус? Нет, он не смог закончить "Дверь", соответственно, не мог поставить здесь барьер. Дальше я зашёл в приложение телефона и попробовал позвонить Яе, но вызов не пошёл. Моя попытка связаться с Кохаку по мысленной связи тоже не увенчалась успехом. По-видимому, здесь установлен крайне мощный барьер. Тем не менее, магическая сила мне подвластна, значит барьер не препятствует магии. Я проверил, запустив заклинание Магии Ветра.

Пока я размышлял, вдруг я услышал резкий шум падающих деревьев, наряду с чьим-то криком, доносящиеся из леса прямо передо мной. Быстро бросившись на шум и крик, я побежал сквозь густой лес и вскоре выбежал на место, похожее на тракт. Деревья поблизости выкорчеваны из земли с корнями. Что это?! Мне предстала картина как двуглавый динозавр, смахивающий на маленького тираннозавра, нападает на большую металлическую повозку.

「 Какого...?!」

Никогда раньше я не видел и не слышал ни о каких, даже близко подобных, магических зверях и монстрах, подходящих под описание тушки этой рептилии, похожей на двуглавого тираннозавра (а может и дракона). Чисто рефлекторно я нахмурился.

Однако, дальнейшее изучение представшей картины удивило меня ещё сильнее, чем рептилия. Металлическая повозка... ... шутка обычная и привычная, чаще всего для движения запрягают лошадей. Нет-нет, меня удивил не цельнометаллический корпус, вполне естественная вещь, но вот способ движения... повозка оказалась не запряжена лошадьми, или любыми другими животными. "Повозка" двигалась как... ... краб, наверное? С обеих сторон корпуса я увидел несколько ног, делающих "повозку" похожей на типичную форму краба, но без клешней.

Однако, дальнейшее наблюдение за механическим крабом прервало поток моих мыслей. Помимо прочего, повозка также оказалась не совсем обычной повозкой. Скорее здесь более уместно слово "автобус". Любопытно получается, я вижу "Краббус" (2)?

「 Что это за устройство такое или артефакт...?」 — неосознанно пробормотал я, видя, как двуглавый дракон с разбега врубился своим телом в "Крабо-Повозку", нанося по ней сильный удар.

Вместе с тем из повозки раздалось несколько криков. Уупс! Сейчас не время глупо пялиться на непонятные штуковины.

「 Яви себя огонь, Чистилище Огненных Столпов, Пламя Инферно,」 — применил я заклинание, и огненный столп пламени поглотил двуглавую рептилию. Извиваясь от болезненной агонии, ящер отскочил от повозки, поэтому я воспользовался моментом и достав из "Хранилища" Брунгильду в форме меча, одним ударом укоротил строптивца на голову.

Лишившись головы, туша динозавра рухнула на землю, сотрясая последнюю. Механический краб вернулся в исходное положение аля "встал на ноги" и изнутри выглянуло несколько человек. Похоже они в порядке.

Потом из повозки вышел мужчина, он подошёл ко мне и с улыбкой сказал:

「 Атихсамиракусат. Уотагираомуод.」

「 ... что?」

Беда, я не понимаю его. Хмм? Может в этом уголке мира не знают Общего Языка?

「 Вы не говорите на Общем Языке?」

「 Эра? Акуседатаконукокиаг? Анадаботокианонотокатиик... ...」 (3)

Беда бедовая. Мужчина, точнее старик с усами, похожий на торговца, тоже выглядел озадаченным, поскольку тоже не понимал меня.

Да уж, ничего не поделаешь. Думаю, раз мы не можем общаться друг с другом словами, иного варианта нет. Обратившись к помощи универсального языка жестов, я попробовал передать старику мирные намерения в конце протянув руку. Старик смотрел на мою пантомиму, а когда я протянул руку, он ответил мне рукопожатием. Ух, повезло, здесь известна культура рукопожатия. А вариант, к которому я хочу прибегнуть, одно интересное заклинание, не работающее без прямого контакта.

「 Перевод,」 — активировал я заклинание, облачко моей магической силы отделилось от меня, плавно втекло в цель, и, получив необходимую информацию, снова вернулось ко мне. — 「 А теперь Вы понимаете меня?」

「 Та-, Так Вы всё-таки знаете язык Алент? Фух, повезло, а то я уже не знал что делать... ...」

"Перевод" заклинание Безатрибутной Магии расшифровывающего типа. Как понятно, заклинание формирует облачко направленной магической силы, входящее в контакт с целью. Оно абсолютно безвредно и вбирает в себя из памяти цели только знания, связанные с языком, и потом по возвращению к заклинателю, позволяет заменять слова на слова из языка цели.

Понятно, так этот язык называется "Алент", хах. Никогда не слышал о нём.

「 Меня зовут Педро Санчо, я странствующий торговец вразнос. Вы спасли нас, большое спасибо.」

「 Нет-нет, не волнуйтесь, я не сделал ничего такого. Ох, меня зовут Мочизуки Тоя.」

「 Тоя-сан, да? Необычное имя. Откуда Вы?」

Откровенно и честно с "Земли", но я не стану говорить этого. Придётся поступать как обычно, то есть вводить в заблуждение.

「 Я родом из Ишена, но сейчас живу в Брунгильде.」

「 Ишен? Брунгильда? Впервые слышу эти названия. Это какие-то отдалённые деревушки на границе?」

Ладно ещё он не слышал о Брунгильде, но вот Ишен? Да где я вообще? Теряясь в догадках, я решил задать Санчо-сан вопрос, который меня порядком замучил:

「 Эмм, мой вопрос может показаться Вам очень странным, но Вы не знаете где мы находимся? Похоже, я заблудился.」

「 Мы на столичном тракте, если двигаться на восток, на повозке за день можно доехать в Ален.」

「 Столица Ален?... ... а какой страны это Столица?」

「 Какой страны спрашиваете... ... Речь идёт о Столице Ален, разве не понятно, что Столица всего одной страны может называться так? Это Столица Святого Королевства Алент. Ох, погодите-ка,」 — недоуменно выдал Санчо-сан и вернулся обратно к повозке, обратно ко мне он подошёл с каким-то предметом в руках, похожим на бумагу. — 「 Вот, это карта. Смотрите, мы вот здесь, в Святом Королевстве Алент. И вот здесь Столица Ален.」

「 ... не может быть... ...」 — взглянув на карту, протянутую мне, меня накрыло липким чувством страха.

Нет, это точно карта мира, и она не особо отличается от карты у меня в смартфоне... за исключением одного момента. Обычно я привык видеть Ишен на самой далёкой восточной части обычной карты, но на этой карте Ишен я нашёл на самой западной точке карты. К тому же, содержимое перевёрнуто снизу-вверх.

Вот именно. Карта мира у меня в руках напомнила мне вид привычной карты мира, только перевёрнутой справа-налево, как в зеркале... ...

\* \* \* Примечания ПоПо-вочдика:

1. Я понял, что ничего не понял и выдал то, что понял. Может есть идеи: "36色の絵の具の中から１色を取り出し、36日間同じ色で全部塗ったキャンパスと、１日１色、違う色を36日間塗ったくったキャンパスでは全く違う。", или вариант предложенный анлейторами: "A canvas painted wholly for 36 days with the same color taken from a set of 36 colors would look entirely different when compared to a canvas painted with a different color each day for 36 days."

2. Крабовый Автобус

3. Как любезно заметил mixail\_sokolov, это японский наоборот, и мужчина говорит: "Вы спасли нас. Большое спасибо"; "Что? Вы иностранец? Никогда не слышал такого языка..."

Для тех, кому неймётся посмотреть карту: https://img1.mitemin.net/3x/o0/hm4ya2cma9x4e9aafer4dqjo9s36\_lfr\_26r\_26r\_po6z.jpg

Страна, куда попал ГГ пишется "アレント聖王国".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 276: Божественная Помощь и Самокритика.**

Глава 276: Божественная Помощь и Самокритика.

Что это значит? "Дверь" далеко не обычное построение перемещения! Это пространственный переход в другой мир. Да что вообще происходит?

Ладно, нужно успокоиться, происходящее вполне логично и складно, артефакт разработал Алериас Палериус, специализирующийся на Пространственно-Временной Магии, но это всё равно абсурдно. Нет, просто влез я, сделал невозможное возможным и снова вляпался в историю.

「 Тоя-сан? Вы в порядке?」 — позвал меня Санчо-сан, отвлекая от размышлений.

「 Ах, да, я в порядке. Я просто сильно удивился, меня закинуло гораздо дальше, чем я первоначально думал... ...」

「 Закинуло? Тогда, Тоя-сан, Вы прибыли сюда благодаря Магии Перемещения или схожим образом?」

「 Да. Типа того... ...」 — натянуто ответил я, смотрящему на меня с тревогой Санчо-сан. Рефлексировать буду потом, судя по всему в этом мире тоже есть магия.

В итоге Санчо-сан пригласил меня отправиться в Столицу вместе с ними, но я благодарно отказался от предложения, и мы решили прощаться. Мне доступно много других вариантов для преодоления расстояния, а сейчас хочу просто в одиночестве подумать о происходящем.

Санчо-сан, предложив мне как-нибудь заглянуть в его магазин в Королевской Столице, если доведётся побывать там, вернулся обратно в Краббус и был таков. Постепенно повозка отдалялась всё дальше и дальше, пока полностью не скрылась за линию горизонта.

Итак, что мне делать дальше?

「 Врата,」 — задействовал я Магию Перемещения, попытавшись открыть проход, но моя попытка ни к чему не привела.

Эээ~... ... И-, И как мне теперь вернуться обратно домой... ...? Всё очень плохо... ... когда мои близкие, и остальные связанные со мной личности, узнают, что я пропал, шум поднимется не хилый... ...

Поддаться слабо нарастающему чувству паники у меня не получилось, смартфон в нагрудном кармане уведомил меня о входящем вызове. Вытащив устройство, я прочёл на дисплее "Входящий Вызов: Бог-сама". Ооооох! Да это же прямо Божественная помощь в буквальном смысле!

「 Д-, Да, алло?!」

『 Оо, мой звонок прошёл. Тоя-кун, ты как, всё в прядке?』

「 Я в полном порядке и относительной безопасности, хотя почти поддался панике... ...」

『 Ха-ха-ха. Совсем не ожидал, и даже близко не думал, что ты переместишься в другой мир. Подожди немного, сейчас отправлю приглашение на встречу.』

Приглашение на встречу? Прежде, чем у меня над головой успел появиться вопросительный знак "?", передо мной собрались частицы света и отдавшись вспышкой явили мне одну персону.

「 И что с тобой делать... ... ты заставил всех поволноваться ~но ё.」

「 Старшая Сестра Карен...!」

Из вспышки света появилась никто иная, как Старшая Сестра Карен, Богиня Любви. Положив руки на бедра, она состроила удивлённое выражение лица.

「 Ты знаешь, у нас там все волнуются. Кохаку-тян внезапно исчезла. До тебя не дозвониться, и никак не понять попал ты в беду или нет. Мне позвонила заплаканная Яе-тян и всё рассказала. И всё из-за тебя.」

Уупс... ... наверное, моя магическая сила больше не достигала Кохаку и компанию. Естественно, у всех сразу возник вопрос что случилось.

「 Тоя-кун, даже мы, Боги, никак не могли ощутить твоего присутствия, поэтому мы поняли, что ты исчез из того мира ~но ё. Поэтому мы связались с Богом Мира-сама и попросили его поискать тебя ~но ё.」

「 Я доставил вам всем кучу проблем... ...」

Однако, я думал не прошло и часа, но, как выяснилось, с момента моего ухода прошло уже десять часов. Яе можно понять, вслед за мной прямо у неё на глазах вдруг исчезла Кохаку. Вот она, наверное, и подумала, что дело приняло скверный оборот.

「 И, как мне вернуться обратно в тот мир?」

「 Вообще, можно воспользоваться "Особым Пространственным Переходом" (1), но для тебя, Тоя-кун, в твоём нынешнем состоянии не совсем Бога, нагрузка при переходе будет слишком тяжела ~но ё. Поэтому мы сначала отправимся в Сферу Богов, а потом вернёмся в тот мир ~но ё.」

То есть, хочешь сказать, перемещение в Сферу Богов дастся проще и легче, чем перемещение в другой мир? Звучит как плохая шутка. Похоже, в этом мире тоже какие-то проблемы с Мировым Барьером, иначе я не смог бы столь просто переместиться сюда, поэтому вполне вероятно, мне будет легче переместиться в "место, куда могут переместиться только Боги". Хотя для остальных это абсолютно невозможно, ведь и я сам не совсем Бог.

Не став затягивать, я открыл "Врата" в Сферу Богов, где меня уже ждал Бог-сама. Мы встретились в привычной широкой комнате в четыре с половиной татами.

「 Извините, я доставил Вам много проблем... ...」

「 Нет-нет, я ничего и не сделал толком. Перемещение по другим мирам вполне обычная вещь.」

Действительно. В бесконечно великом множестве миров много путешественников, способных перемещаться между мирами. Да я и сам уже тоже не впервой путешествую между мирами.

「 В любом случае, тебе лучше как можно скорее вернуться обратно и всех успокоить. Поговорим в следующий раз.」

「 Да. Прощу прощения,」 — снова извинившись перед Богом-сама, я открыл "Врата" и вместе со Старшей Сестрой Карен вернулся в место, откуда началось моё 'путешествие', на верхний этаж-атриум центрального храма на острове Палериус.

Выйдя из похода перемещения, я увидел Яе, сидящей прямо перед "Дверью" в позе сэйдза, и Профессора, изучающую сам артефакт. Ещё присутствовали стражи из свиты четырёх представителей, они наблюдали издали, окружив атриум по периметру.

「 Я вернулся.」

「 Т-, Тоя-доно...? Тоя-доно!」 — вскрикнула Яе, резко встала и, прыгнув, вцепилась в меня объятиями.

Гухо~. Крепкие объятия Яе не идут ни в какой сравнение с обнимашками Сью, во многих смыслах... ...

「 Во-, Волновалась... я так сильно волновалась... ... Кохаку тоже исчезла, и я никак не могла дозвониться до тебя... ... Я-, Я думала, ты вернулся обратно в свой прежний мир... ... Уууу~.」

Ясно, она сильно переживала за меня. Я обнял плачущую Яе и нежно погладил по её шелковистым волосам:

「 Я ни за что в жизни не оставлю тебя, Яе, и всех остальных, одних. Я не собираюсь исчезать, я здесь, с тобой, правда?」

「 \*Всхлип\*... да ~дегозару... ...」

「 Простите за вторжение в ваш сладкий мирок, но здесь волновалась не только одна она, а и ещё один человек,」 — сказала стоящая сбоку Профессор, сверля нас укоризненным взглядом.

「 Я заставил тебя поволноваться. Прости.」

「 Хотя ты извинился передо мной, я, просто нутром чую, как сильно отличаются твои 'извинения' мне и Яе, твой голос звучал слишком монотонно... ... ох, ладно, на этот раз куплюсь. Итак, у тебя получилось пройти через "Дверь", и куда же она привела тебя?」

「 Аах, это... ...」 — когда я увидел поднимающуюся по лестнице снизу в атриум Наставницу Централь, я проглотил свои слова на середине фразы, не зная, как объясниться с местными.

Дааа. Интересно, как им всё объяснить и поверят ли они мне.

\* \* \*

「 Другой мир...? В смысле, "Дверь" ведёт в совершенно другой мир...?」 — поражённо выдавила Наставница Централь, вслед за ней глаза округлились и у четверых представителей, как, естественно, и у Профессора.

В конечном итоге я решил раскрыть им правду, раньше никому не удавалось активировать "Дверь", с другой стороны неизвестно, подумают ли они, что я лгу или нет.

「 Предполагаю, место, куда меня привела "Дверь", можно назвать "Обратный Мир". Он очень похож на наш мир, но также и во многом отличается,」 — сказал я, доставая из кармана свой смартфон и распечатывая "Рисованием" фотографию карты Санчо-сан.

「 То есть, это место, которое Алериас Палериус-сама называл "Новый Мир"... ...」 — едва слышно пробормотал Даэнт.

Вполне возможно его предложение верно. Впрочем, точно говоря, наверное, предположения выдвинули четверо учеников Алериаса Палериуса, именно они после смерти учителя унаследовали его исследования и попытались закончить "Дверь", чтобы уйти в мир без "Фраза". Однако, упомянутые четверо учеников, сильно не дотягивали до гения Алериаса Палериуса, поэтому в конечном итоге они не смогли закончить "Дверь". Таким образом, потомки первых переселенцев этого острова оказались заперты в ловушке.

「 Теперь, учитывая новый фактор, у вас, местных жителей этого острова, появился ещё один вариант. Останетесь ли вы и дальше жить на этом острове, продолжая бесконечную борьбу с Громадными Зверями? Снимите ли вы главный защитный барьер острова и пойдёте на отношения с остальным миром? Отпустите с острова только тех, кто захочет уйти во внешний мир? Или пройдёте через "Дверь" и отправитесь в другой мир?」 — озвучил я варианты, в зале для собраний повисла тишина. Немного подумав, я продолжил говорить, — 「 я уже говорил вам это раньше, но повторюсь, пожалуйста, хорошенько подумайте и поймите, обратного пути не будет. Особенно из другого мира. Мне очень сильно повезло, и я смог вернуться обратно, но для вас обратной дороги назад не будет. По ту сторону разговаривают на другом, совершенно чуждом языке, и неизвестно, как обстоят дела в мире в целом. Я прошу вас хорошо всё обдумать и прийти к окончательному решению.」

Откровенно говоря, тот другой мир не кажется мне столь безобидным местом, особенно после встречи с двуглавой рептилией, обычно обитающей в пустыне, в лесу по дороге к Столице крупного Королевства. Там явно небезопасно, как в современной Японии. Думаю, тот другой мир на одном уровне с этим, хотя нет, там, наверное, побезопаснее будет, Фраза то нет.

「 Мы точно не сможем сразу прийти к окончательному решению... ... Можно попросить Вас подождать? Нам нужно несколько дней, чтобы подумать.」

「 Я ни в коем случае не тороплю вас. Без проблем. Мы никуда не спешим. Пожалуйста, не думайте о нас, обдумайте дело крайне тщательно,」 — кивнул я, словам Наставницы Централь.

По-своему она тоже права, от их решения зависят многие судьбы местных жителей. Будет лучше, если они обсудят все варианты как следует.

Хорошо, тогда раз на сегодня мы закончили, то можно возвращаться домой. Я действительно вымотался.

\* \* \*

По возвращении в Брунгильду меня зажали в толкотне встречающих. Я очень рад вашим переживаниям за меня, но разве вы не перебарщиваете, а?

Я заново призвал в Кохаку и компанию Божественных Зверей, и извинился за внезапную отправку обратно в их мир, кто-кто, а они должны были изрядно удивиться неожиданному повороту событий. Ещё я призвал обратно Снежка, снежную мышь, оставленную мной приглядывать за группой новичков-авантюристов, Роппом и компанией.

「 Прости, так получилось. Теперь беги,」 — вручив Снежку кое-что в знак извинения группе Роппа, я отпустил снежную мышь. Мышь убежал и исчез во тьме.

Х-х-х-м-м-м-м-м. Как ни крути, на всякий случай мне лучше обзавестись персональным накопителем магической силы, будет выступать моим гарантом для решения непредвиденных ситуаций, произошедшее не повторится вновь. Интересно, у меня получится сделать чего-нибудь наподобие батареи или аккумулятора для моей магической силы, эдакий резервный источник на чёрный день.

「 Тем не менее, эта "Дверь" ведёт в другой мир, да... ... Из-за того, что ты сам рассказывал о себе, Тоя-сан, я поверила в существование других миров, однако... ...」 — пробормотала Юмина, развалившись на моей кровати в белой пижаме.

На этот раз вторжение в мою спальню не ограничилось одной Юминой, все мои невесты призвали меня к ответственности за мой проступок, за то, что заставил их волноваться, и назначили наказание. Естественно, делать ничего "такого" мы не будем, я и думать не собирался... ... ещё слишком рано.

Кровать в моей комнате ой как не проста, она сделана по особому проекту с учётом намерений различной направленности (о которых я предпочёл бы умолчать), и достаточно велика, чтобы одновременно вместить сразу десятерых желающих. Ну, сейчас с нами устроился ещё и один плюшевый медведь, но размеры кровати вполне позволяют. Конкретно говоря, моя кровать по размеру примерно равна четырнадцати татами. Тем не менее, обычно я один сплю на другой отдельной кровати поменьше, стоящей рядом.

「 Слушай, Тоя, а какой из себя тот другой мир, на что он похож?」 — обняла меня сзади Сью в своей милой жёлтой пижаме. Наверное, она очень сильно переволновалась, поэтому осталась сегодня с нами... ...

「 Хммм, я провёл там не очень много времени, видишь ли, я не успел ничего толком увидеть. Я подумал, что заставляю вас всех волноваться, поэтому спешил как можно скорее вернуться обратно.」

「 Похоже, ты и сам прекрасно понимаешь, но ты должен услышать об этом от нас: мы очень сильно переживали.」

「 Мы... волновались... сильно.」

Линси и Сакура одарили меня укоризненными взглядами с небольшой долей критики. Я сбился со счёта сколько раз за сегодня я извинился перед ними, поскорее они бы уже простили меня... ...

「 Когда Кохаку исчезла прямо у меня на глазах, я подумала, моё сердце перестало биться ~дегозару... ...」

「 Я тоже. Когда Яе позвонила мне, я не знала, как быть и что делать.」

「 Но мы все несказанно рады твоему благополучному возвращению обратно.」

Как видно, сильно переволновалась не только Яе, а ещё и Элси с Хильдой. Могу только сказать, ничего такого я и близко не ожидал, ситуация превзошла мои самые смелые предположения.

「 Однако, Тоя-сама... ... у тебя получилось вернуться из того другого мира обратно в наш мир. Получается, теперь ты можешь даже туда открыть "Врата"?」

「 Ааа... ага, типа того, но я не уверен... ...?」

「 ... ... ты до сих пор не всё нам рассказал и что-то скрываешь, да?」 — интерпретировала Рин мою заминку с ответом на вопрос Лу, и её глаза блеснули.

Мм-мм-мм. Настала пора полностью раскрыться? Нет, никто не запрещал мне рассказывать об этом, да и не могу я больше ничего скрывать от моих самых близких и дорогих девочек.

В общем, я решил раскрыть свой величайший секрет. Как я попал в этот мир, о Боге-сама, и каким существом я постепенно становлюсь. Сначала девочки подумали я тоже просто шучу. Но потом, по мере продолжения моего рассказа, они постепенно начали проникаться, а ехидные комментарии и шуточки сошли на нет. К концу рассказа на их лицах застыло изумление, выражаемое сильными вздохами.

「 ... ... Даже не знаю, на что здесь можно возразить или пошутить,」 — в полном недоумении сказала Элси.

「 Значит, наш дорогой, мало того, что прибыл из другого мира, так ещё и часть семьи Бога-сама... ... Впервые за свою долгую жизнь я удивлена настолько сильно.」

「 Однако, теперь многое встало на свои места,」 — кивнула Лу на слова Рин, первой придя к согласию.

Не знаю почему, но я запутался в сложном клубке собственных чувств, кажется девочки приняли мой последний рассказ и меня вместе с ним, не изменив отношения.

「 Другими словами, твои Старшие Сёстры... ...」

「 Богини. Однако, им запрещено пользоваться своими Божественными силами на тверди.」

「 Слушайте, если подумать, наша страна выбивается из всевозможных рамок и понятий, правда... ...? Серьёзно, она бесподобна и несравненна,」 — в который раз изумлённо выдохнула Рин.

「 Ладно, Тоя-сан, ты наш дражайший муж, и нам совершенно не важно кто ты, между нами ничего не изменится, не вижу никаких проблем,」 — сложила воедино общее мнение Юмина, все остальные слегка кивнули в подтверждение.

Да уж, кто бы мог подумать, все мои невесты настолько тверды духом и отважны. Несмотря на их отношение ко мне, а точнее отсутствие изменений в оном, и их принятии меня таким, какой я есть, я всё равно почувствовал себя несколько неловко, поэтому поспешно я залез под одеяло в углу кровати, и попытался успокоиться.

Хотя я прекрасно слышал шушуканье и хихиканье девочек, я решил притвориться глухим бревном и уснуть. Завтра я собираюсь наведаться к Богу-сама, я хочу поблагодарить его за помощь сегодня. Думаю, нужно прихватить с собой гостинцы.

По словам Старшей Сестры Карен, похоже, я снова смогу отправиться в тот мир, если изучу Божественное умение "Особого Пространственного Перехода", но с наскока это умение не освоить. Но перед отправлением нужно будет подготовиться и заранее запастись огромным накопителем с магической силой, тогда я смогу справиться с любой возникшей проблемой.

Пока я размышлял о делах насущных, на меня незаметно напала сонливость и я отправился в путешествие в мир грёз.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "異空間転移":

[異空間] 1) необычное пространство 2) другое измерение;

[転移] 1) превращение, переход; ～する переходить (в другое состояние); 2) мед. метастаз; ～する давать метастазы; 3) воен. перенос, перемещение (напр. огня).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 277: Злой Бог и Кокон. [1/3]**

Глава 277: Злой Бог и Кокон.

Часть первая из трёх [1/3].

Не откладывая в долгий ящик, на следующий день я сразу отправился к Богу-сама. Естественно, я в обязательном порядке озаботился гостинцами, приготовленными Лу и шикарным тортом от нашего шеф-повара - Клэр-сан.

「 Я доставил Вам много излишних хлопот... ...」

「 Будет тебе, никаких хлопот. Не волнуйся. Я уделил всего толику времени, разузнал о происходящем и позвонил по телефону. Однако, ЭТО я приму с радостью,」 — сказал Бог-сама, с радостной улыбкой на лице принимая мои гостинцы, поставленные на стол, частично убирая в полностью забитый небольшой холодильник эпохи Сёва.

Наверное, поздно примечать подобное, но скорее всего этот холодильничек -Божественный артефакт.

「 Знаешь, Пространственные Переходы, особенно в другие миры, встречаются повсеместно. Зачастую обитателей других миров призывают разнообразными ритуалами. Отдельным личностям суждено попасть в другой мир, но во время призыва они попадают в разрыв пространственно-временного континуума и сбиваются с пути. Даже есть отельные индивиды, обладающие возможностью, или скорее врождённой способностью, перемещаться между мирами с самого рождения.」

Выходит, зачастую используемый сюжет в романах, когда главного героя призывают в другой мир, относится к сегодняшней теме беседы, и это явление весьма распространённое, хах? К тому же, оказывается Энд не уникален, существуют и другие индивиды, способные "Странствовать между мирами".

「 Кстати, я хотел поговорить с Вами о том мире, куда я попал после перехода через пространственные ворота. Точнее я хотел спросить, Вам знаком тот мир?」

「 О том мире? Что ж, выражаясь простыми словами, это один из миров, граничащих с твоим текущим, где ты сейчас живёшь. Поэтому ты увидел там много всего, что могло напомнить тебе о привычном мире. Тем не менее, несмотря на общую схожесть, в том мире нет "другой копии каждого отдельного индивида".」

Точно, я определённо заметил некоторое сходство, наверное, сильнее всего в изображении карты мира, существовании (вероятно) магии, и по реакции местных жителей на магических зверей, нападение явно было им не в диковинку. Хотя, как-то мне не особо хочется думать, что это отражённый параллельный мир, в котором я стал бы девушкой.

「 Более того, тот мир тоже переживает не лучшие времена, в нём отгремела великая война.」

「 Ээ? Великая война? Там тоже побывали Фраза?」

「 Нет, они - местные обитатели мира, воевали между собой. Обычно война в рамках мира. Они добились высокого технологического прогресса, что в итоге и привело их к разрушению собственной цивилизации. Да, подобное часто встречается в большинстве миров.」

Если не ошибаюсь, в моём бывшем мире тоже существуют подобные легенды о конце мира, вроде конца всего сущего (Рагнарок) и Ноева ковчега. Думаю, многие миры проходят через изменения, связанные с циклом уничтожения и восстановления.

「 Мне нельзя снова бывать в том мире? Я нарушу правила?」

「 Нет, ничего подобного. Правда, никаких проблем. Они, то есть проблемы, могли бы быть, проберись кристаллическое семя вместе с тобой в тот мир, но этому уже не бывать. Как ни как, тот мир всего лишь один из великого множества.」

Кажется, я могу снова наведаться в "Обратный Мир" и никаких проблем по этому поводу не предвидится, поэтому можно взять с собой и островитян, выскажи последние желание.

「 ... ... кстати, Старшая Сестра рассказала мне об одном способе перемещения, она рассказала мне об "Особом Пространственном Переходе", я смогу с его помощью попасть в тот мир, или даже в другой, ещё более отдалённый мир?」

「 "Особый Пространственный Переход", да... ... При обычных условиях, используемая тобой магия не способна открыть проход между двумя разными мирами. Она не способна преодолеть Мирового Барьера каждого мира. Однако, "Особый Пространственный Переход" - умение другого порядка, умение Богов. С его помощью можно проходить через Мировые Барьеры и перемещаться между мирами.」

「 Тогда, как на счёт возвращения в мой предыдущий мир... ...」

「 Оно возможно. Тем не менее, тебе лучше отказаться от этой идеи. Тебя больше нет в том мире, там ты умер и более не существуешь. В твоём предыдущем мире не существует возможности для возрождения. Однако, это совершенно не означает, что нельзя возродиться в другом мире... ...」

Да уж, представляю какая поднимется паника, если люди, считавшиеся мёртвыми, вдруг начнут оживать. Наверное, вернись я в мой изначальный мир, то ничего помимо проблем не принесу. Может, вполне возможно дать о себе знать только появлением в чём-нибудь сне.

「 Кроме того, если бы ты умел пользоваться "Особым Пространственным Переходом", то мог бы занять законное место в рядах Богов. Но, как я тебе уже говорил раньше, тебе не нужно торопиться и стараться немедленно стать Богом, ты в любом случае им станешь, даже пусти ты дело на самотёк. Хотя, на данный момент тебе более удобно находиться в промежуточном состоянии.」

Да, я обладаю Божественной силой, но я никак не скован ограничениями, рамками и правилами Богов. Из-за этой особенности, некоторые вопросы я, не пойми насколько Бог, могу решать особенно хорошо. Определённо, Бог-сама прав. Я прям чувствую, я должен оставаться в промежуточном состоянии как можно дольше, так будет лучше.

Так или иначе я смогу снова попасть с тот мир, Профессор обязательно разберётся и справится с устройством для перемещения. Она уже более-менее разобралась с артефактом, благодаря "Анализу", а благодаря возможностям "Мастерской", нельзя исключать возможности, что в Брунгильде появится своя арка для перемещения в другой мир.

Попивая чай, предложенный мне Богом-сама, я углубился в размышления.

\* \* \*

「 В общем, ты хочешь личный дополнительный запас магической силы, эдакий резервный источник, как ты его назвал... ... Ну, для меня это вполне реальная задача. Точно, будет тебе резервный запас, придумаю чего-нибудь пока вожусь с пространственными воротами. Всего-то нужно просто сделать штуковину, которая может хранить и отдавать магическую силу, но в большем объёме.」

「 То есть, ты уже решила построить другие пространственные ворота, я не ошибаюсь?」

「 Ну да, а что? Меня, конечно, раздражает, что приходится использовать чужое изобретение, но это полезный опыт и кто знает, какое практические применение найдётся для пространственных ворот.」

По-видимому, Профессор, благодаря производственным мощностям "Мастерской", сможет закончить новые пространственные ворота дня за три. Мда, как-то слишком быстро... ... Ну, как ни как, она не занимается разработкой теоретической части и практической структуры устройства артефакта с нуля, она работает по готовому проекту и воспроизводит его чуть ли не под копирку, поэтому много времени и не нужно. Ладно, мне в любом случае придётся положиться в данном вопросе на Профессора.

Меж тем, прокручивая в голове разговор с Профессором, моё внимание привлёк один из отчётов на столе, я взял этот отчёт и нахмурился. В отчёте сообщалось о новом появлении "Пожирателя Душ". Точнее, отчёт содержал доклад о новом случае "обращения в Кристаллические Скелеты с пожранными душами". На этот раз инцидент произошёл в одном из портовых городов в Рифурису.

Город относится к категории, так называемых торгово-деловых, где ежедневно свершается множество торговых сделок, множеством торговцев, приезжающих и уезжающих каждый день. Торговцы, разумные далеко не простые, и среди них встречаются как честные индивиды, так и не очень. Судя по всему, в этом городе честных было куда меньше. Наверное, город находился под полным контролем нечестных на руку торговцев, и бурлили там далеко не самые светлые эмоции.

Ситуация довольно щекотливая, я не могу без разбора сделать вывод и обвинить правительство Рифурису в несостоятельности и плохом управлении. Порой жадность разумных, зачастую именно людей, не знает границ, и порой излишняя жадность становится энергией для развития страны. Однако, успех и процветание страны из-за жадности отдельных личностей не конечный результат, а всего лишь побочный эффект. Ни более того.

Исходя из мест, где было зафиксировано проявление "Пожирателя Душ", я могу практически с полной уверенностью сделать вывод, что "Пожирателя Душ" притягивают места, преисполненные негативными эмоциями, располагающиеся ближе всего к месту его изначального появления, то есть "Пожирателя Душ" притягивают не любые места, преисполненные негативными эмоциями.

Тем не менее, мы всё равно не можем спрогнозировать следующее место появления "Пожирателя Душ". Остаётся только надеяться, в случае нападения этой "штуковины", город, на который придётся нападение, успеет связаться с нами, прежде, чем станет слишком поздно. Давненько мы не сталкивались с крупными вторжениями Фраза, наверное, они затаились и готовят нам особый сюрприз, довольно зловеще... ...

Пока я размышлял, крутя в руках отчёт, смартфон у меня в кармане уведомил меня о входящем вызове. Лелиша-сан? У Гильдии появились проблемы, или какие-то важные сведения?

「 Да, слушаю.」

『 Ваше Величество! "Пожиратель Душ"! Он появился в городе Чанюн в южной части Юлонга!』

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 277: Злой Бог и Кокон. [2/3]**

Глава 277: Злой Бог и Кокон.

Часть вторая из трёх [2/3].

「 Что?!」

Как рассказала Лелиша-сан, работники Гильдии из отделения в Родомеа отправились с визитом в Чанюн для проведения переговоров об открытии в городе нового отделения Гильдии Авантюристов, и во время визита они столкнулись с озвученной проблемой. Да уж, трудно сказать удачно они выбрали время для визита или нет.

В любом случае, я не могу упустить этот шанс. Быстро открыв карту, я поспешно нашёл город Чанюн. Попросив Профессора успокоить остальных и передать последние новости, я открыл проход "Врат" и переместился на место бывшей Столицы Юлонга.

Мне предстал знакомый вид оставленной Столицы, погребённой под грудой обломков, недолго думая, я задействовал "Полёт" и устремился к городу Чанюн. Выкладываясь на полную, я добрался до неба над городом Чанюн примерно минут за пять.

Осмотрев город с высоты птичьего полёта, помимо выделяющихся многоэтажных зданий и броских красных черепичных крыш, моё внимание привлекли люди, валяющиеся мешками посреди дороги. Они мертвы, а на их лицах застыли муки. На полностью иссушенных телах проступали признаки кристаллизации, выглядящие проросшими по всему телу мелкими кристаллами. Присмотревшись, я проверил тела "Божественным Взором", я увидел остаточные следы полностью пожранных душ. Никакой ошибки. Здесь поработал "Пожиратель Душ".

「 Гуааааааааааааааааааа?!」 — раздался с ближайшей улицы пронзительный, словно ошарашенный вопль. Прозвучало точно, как при предсмертной агонии.

Подлетев к месту-источнику вопля, я увидел огромного магического зверя, вцепившегося зубами в горло мужчины. От магического зверя исходила дымка, совершенно отличная от Божественной силы, отдающая зловещем холодком, внешне он выглядит очень похоже на волка и льва с шкурой грязно-золотого цвета.

「 Вот ты какой Злой Бог, да?」

Ростом он около четырёх метров в холке. Пока я рассматривал неведомого зверя, он тоже заметил меня, повернув в мою сторону свои светящиеся кроваво-красные глаза. Его мех грязно-золотого цвета, выглядящий очень прочным, прямо пышет тёмной дымкой, отдающей зловещим чувством, создавая эдакий ореол зла.

Зверь — интересно, и как мне его называть, наверное, Злой Бог-Зверь? — выпустил из пасти шею мужчины, позволив телу рухнуть на землю, и одним махом запрыгнул на крышу ближайшего дома. Рваная рана на теле мужчина затянулась в мгновение ока, как и полностью иссохло его тело. На месте рваной раны на шее начали расцветать кристаллические цветки.

「 Похоже, я не ошибся... ...」

Злой Бог-Зверь, пристально сверля меня взглядом с крыши, резко подпрыгнул ко мне. Пока Злой Бог-Зверь подлетал ко мне, я крайне быстро обратился к "Хранилищу" и достал Брунгильду, переключив оружие в Режим Клинка, во время схождения в воздухе, я нанёс удар в туловище Злого Бога-Зверя. По округе раскатом прокатился металлический звон.

「 Его шкура настолько прочная?!」

По моей руке, которой я держал Брунгильду, прокатилась волна ударной отдачи, словно я вдарил обычным мечом по металлической глыбе. Взглянув на руку, точнее на оружие в моей руке, я заметил на режущей кромке клинка, изготовленной из кристаллита, сколы и зазубрины. Да ладно?!

Проклятье! Сдаётся мне, данный "зверёк" точно работа того Бога-отступника, который больше тянет на Бога-бездельника (1), но у него всё равно получилось вывести эту "зверюшку".

「 Тогда, думаю, можно вообще не сдерживаться!」 — впервые за долгое время, я высвободил свою Божественную силу, переходя в "Апофеоз". Мои волосы разом удлинились и меня целиком окутал покров Божественной силы платинового цвета.

「 Ку-ку-ку... ... знакомая Божественная сила... ... мы как-то встречались с тобой, мальчик... ...!」 — рядом с Злым Богом-Зверем закрутился тёмно-золотой вихрь, из которого появился старик, чем-то похожий на богомола.

Хмм, вполне ожидаемо.

「 Я смотрю у тебя куча свободного времени, Бог-бездельник.」

「 Как грубо, помыть бы тебе рот с мылом... ... и случай как раз подходящий. Может избавить тебя ещё и от души заодно? Твоя душа точно ускорит развитие моего питомца, я уверен.」

「 То есть, этого зверя, по сути Злого Бога, создал ты? К тому же ты как-то смог привить ему некоторые черты, свойственные Фраза... ...」

Если моя догадка верна, тогда становится понятно почему шкура Злого Бога-Зверя настолько тверда и прочна, всё дело в свойствах кристаллов Фраза. Скорее всего на этого 'питомца' не подействует и магия прямой направленности. Хлопотный зверёк, однако. Прям ходячее воплощение проблематичности.

「 Да, я познакомился с одной занимательной личностью, и он мне малость помог. Благодаря его помощи у меня получился на диво прекрасный Злой Бог. Уничтожить мир, или ещё чего подобное, плёвое дельце для моего питомца.」

「 ... ... уничтожить мир?」

「 Именно, ведь мир, уничтоженный Злым Богом отделится и выйдет из сферы влияния Богов. Иначе говоря, Бог Мира не сможет больше управлять разрушенным миром. Вот тогда я вознесусь как новый Бог этого мира. Куу-куу-куу, замечательно, не правда ли?」

Получается, он подразумевает, что планирует свободно завладеть этим миром и править, выдворив Бога-сама? Дерзкий тип...! Хотя, я даже не знаю, то ли он слишком недалёкий, то ли слишком близорукий... ...

Всё-таки, Злой Бог, хотя и зовётся Богом, по сути таковым не является, будучи рождённым на тверди, ей и принадлежит, то есть Боги не имеют права прямо вмешиваться в происходящее с ним. Поэтому героев и подводят к кустам, где 'спрятаны' рояли, я хотел сказать Священные артефакты, предназначенные для уничтожения Злого Бога... ... Тем не менее, если герой не справится со своей задачей, миру придёт конец. Богам придётся оставить разрушенный мир и постепенно этот мир начнёт чахнуть. И что мы видим, явно одарённого 'мозгом' претендента на становление Богом оставленного мира... ... либо они глубоко заблуждается, либо он дурак.

「 Теперь я прекрасно понимаю, почему ты очень долгое время оставался всего лишь Подчинённым Богом.」

「 Заткнись! Ты не Низший или даже Подчинённый Бог, ты ничего не понимаешь, не смей и заикаться об этом! ... ... Ох, ладно. Что толку на тебя время тратить, ты станешь кормом для моего питомца!」 — сказал Подчинённый Бог и Злой Бог-Зверь, подстрекаемый свои создателем, разинул пасть и выплюнул в меня мощный чёрный сгусток пламени.

「 Чёрт!」 — окутав кулак плотным покровом своей Божественной силы, я отбил сгусток чёрного пламени.

Сгусток чёрного пламени на поверку оказался не горячим, но ударная сила от столкновения всё равно неприятно отдалась в моей правой руке. Интересно, отделался ли я только сломанными костьми, если бы не уплотнил покров Божественной силы на правой руке?

Отбитый сгусток чёрного пламени улетел за пределы города и, упав на землю, разверзся невероятным взрывом, превратившимся в столп огня, взметнувшимся в небо. Нехилые плевки у этого 'питомца'!

「 Раз у нас выдалась свободная минутка, расскажу тебе напоследок о Злых Богах, как ты знаешь, они пожирают души, а пожирают они их ради особого развития. Хотя, в нашем случае мне немного помог Юра, поэтому окончательный результат превзошёл самые смелые ожидания. Мой малыш развивается очень быстро.」

Кто, кто? Юра? Как я и думал! Этот Бог-бездельник точно общался с этим типом Правящего класса!

「 Итак, как ни жаль, в нашем распоряжении не так много времени, появление Богини Меча и Богини Любви не желательно, точнее хлопотно. Думаю, нужно разобраться с тобой побыстрее.」

「 Ха. И я того же мнения. "Увеличение Силы", "Телепорт",」 — воспользовавшись Безатрибутной Магией собственного перемещения, я подскочил снизу к груди Злого Бога-Зверя и нанёс мощный удар с увеличением физической силы прямо в его брюхо.

Из-за моего удара тело Злого Бога-Зверя выгнулось иероглифом "へ" , и отлетело, прокручиваясь обратными сальто.

「 Гогааааааааааааааааааааа?!」 — взревел Злой Бог-Зверь, когда его скоротечное путешествие в небо окончилось столкновением со стеной одного из многоэтажных домов, и после падения на землю его тушку завалило обломками всё того же дома.

「 Что?!」 — удивлённо выдал Подчинённы Бог и, повернувшись, переключил внимание на Злого Бога-Зверя.

Не упуская выдавшейся возможности, я влил в Брунгильду свою Божественную силу и выстрелил в обе ноги Подчинённого Бога пулями с покрытием Божественной силы.

「 Гуаа?! Н-, Не может быть! Ты даже не Низший Бог. Как ты вообще смог преодолеть мою Божественную силу и нанести мне удар?!」

「 Разве дело не в разнице в Божественной силе? Знаешь, по идее я напрямую вхожу в Семью Бога Мира-сама.」

「 Тск!」 — цокнул языком Подчинённый Бог и рухнул на колени, а из мест попаданий моих выстрелов заклубилась золотая дымка, похожая на восходящий поток пара. — 「 Невозможно! Почему ты обладаешь столь могущественной Божественной силой не имея никакого предназначения или позиции?! Ты уже тянешь на Старшего Бога!」

「 В отличие от тебя, у меня есть совесть.」

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 277: Злой Бог и Кокон. [3/3]**

Глава 277: Злой Бог и Кокон.

Часть третья из трёх [3/3].

Получение высокой должности, благодаря только одной усердной работе родителей, не высокое достижение, да и не достижение вовсе. Думаю, другие Боги тоже не рады текущей ситуации со мной.

Ладно, сейчас вопрос в другом, а именно, как мне поступить с этим глупым Богом. Если у меня получится разобраться с ним здесь и сейчас, получится, что я отберу работу у Старших Сестёр Карен и Морохи. Хотя, сдаётся мне они должны скоро появиться, они определённо должны были ощутить мою Божественную силу.

Внезапно, словно выжидая момента моей заминки, раздался и прогремел взрыв, разметавший обломки рухнувшего дома, и Злой-Бог Зверь выпрыгнул из-под завала. Выпрыгнув, Зверь приземлился между мной и Подчинённым Богом, и сразу выплюнул в меня три чёрных огненных сгустка. Опять ты за своё?!

Я могу легко уклониться от них, но тогда пострадает город, а там ещё могут быть живые разумные, и уклонись я, взрывы сгустков точно не оставят им шансов. Поэтому я решил поступить как раньше, и отбил кулаком сгустки пламени далеко за пределы города. Но на этот раз, чтобы смягчить ударную отдачу, я гораздо сильнее уплотнил Божественную силу в руке, путём вливания огромного количества оной.

Меж тем, Подчинённый Бог странно вытянув ноги подобрался к Злому Богу-Зверю.

「 Ку-ку, хорошо сегодня прогулялся, пора и честь знать. До следующей встречи... ...」

Он хочет сбежать до того, как здесь появятся мои Старшие Сёстры? Нет, я тебя не отпущу. Но прежде, чем я успел хоть что-то сделать, дабы задержать Подчинённого Бога, Злой Бог-Зверь повернул голову к Подчинённому Богу и в следующий миг, раскрыв ярко-красную пасть, совершенно не колеблясь вгрызся в горло старика Подчинённого Бога.

「 Гаа?! Гу-, Гуфуу... ... По~?! По... че... му...?」 — выдавил из себя Подчинённый Бог, будучи не в состоянии поверить в происходящее с ним, видя как Злой Бог-Зверь жадно пожирает его душу.

Даже я застыл на месте не в силах шелохнуться от поразившего меня удивления и шока.

「 Вот... как... ясно... чёртов... Ю... ра... под... леееееееееееееееееееец!!!」 — сдавленно прохрипел Подчинённый Бог, начав с ног осыпаться чёрным песком.

Злой Бог-Зверь пожирает его душу вместе с Божественной силой. В конечном итоге, Подчинённый Бог рассыпался взрывами всполохов света и полностью исчез. Теперь на прежнем месте остался стоять один только Злой Бог-Зверь, а чёрная дымка, окутывавшая его ранее, изменила цвета на тёмно-золотой.

「 Он его поглотил... ... нет, он его пожрал? Подчинённого Бога?」

Внезапно Злой Бог-Зверь испустил из своего тела волну Божественной силы, отдающей зловещим чувством. Выпущенная волна Божественной силы, исходя из тела Злого Бога-Зверя, не разошлась и не рассеялась, продолжая собираться вокруг тела Злого Бога-Зверя, она начала постепенно обращаться в некий материал, наподобие хлопка. Этот странный хлопок не оседал на землю, а оборачивался вокруг тела Зверя, словно окутывая и захватывая его. Со стороны действо напомнило мне вид шелкопряда, ткущего кокон.

В конечном счёте, постепенно Злой Бог-Зверь оказался полностью заключён в золотой кокон, который, поднявшись в воздух примерно на метр вверх, начал медленно мерцать, как будто пульсируя.

「 Хм, а это ещё что такое...?」

Нет, выглядит стопроцентно как кокон. Огромный, тёмно-золотой кокон, свободно парящий в воздухе и испускающий импульсы зловещей пульсации.

И хотя я не понимаю, что происходит, хорошего явно ничего. Предчувствую новые проблемы, поэтому нужно немедленно избавиться от этого кокона. Я снова переключил Брунгильду после стрельбы в Режим Клинка и решил разобраться с коконом одним мощным рубящим ударом, влив как можно больше Божественной силы.

Однако, кокон, словно говоря "зря стараешься", как ни в чём не бывало продолжал парить в воздухе, полностью проигнорировав мой удар. Я не смог разрубить его. От моего удара вообще не было толку. Я словно попал в ситуацию, когда решил попробовать разрубить пастилу кухонным ножом под водой.

Потом я решил, что нужно попробовать пустить в дело магию, и пока я прокручивал в голове план: остановить кокон на месте сдерживающим и ограничивающим заклинанием, вроде "Ледяных Пут", а потом разделаться с ним окончательно; кокон затрясся и размывая очертания пошёл мутным мороком. Постепенно он становился всё менее и менее заметен.

「 Эй, погодите-ка. Это что "Откат"?!」

Могущественные сущности, принудительно прорывающиеся через Мировой Барьер, чтобы попасть другой мир, прежде смогут обосноваться, после прорывов многократно выбрасываются из мира обратно за пределы Мирового Барьера. Схоже с тем, как волна, накатившая на берег, возвращается обратно в море, действует некая система, или закон, заставляющая принудительно возвращаться вторженцев обратно. В основном я нереально признателен этой крутой системе, милостиво выбрасывающих Фраза Правящего класса обратно, но вот сейчас мои чувства прямо противоположны.

「 Лёд обвивай, заклятье заморозки, Ледяные Путы,」 — крайне спеша, я произнёс заклинание для сдерживания, но ледяные путы не смогли остановить и удержать кокон, просто потому, что золотой кокон уже исчез, покинув пределы этого мира. — 「 Итак, ему удалось... ... сбежать, да?」 — пробормотал я, начиная обуздывать поток моей Божественной силы, подавляя и загоняя обратно в пределы тела, тем самым выходя из Апофеоза.

И в следующий миг, словно специально подгадав время, с неба появились мои Старшие Сёстры Карен и Мороха.

「 Вы опоздали.」

「 Прости. Мы задержались из-за одной засони, да Старшая Сестра Карен?」

「 Шиии-шиии! Мы договорились молчать об этом, Мороха-тян ~нано ё!」

Ээ? Они серьёзно? Такова причина их опоздания? Я с упрёком посмотрел на Старшую Сестру Карен, на щеках которой виднелись следы от узоров полотенец. Ну, да ладно, скорее всего они ничего не смогли бы сделать, или помешать Злому Богу-Зверю пожрать Подчинённого Бога. Поэтому я решил не зацикливаться на их опоздании и вкратце быстро разъяснил произошедшее.

「 Хотя Злой Бог не является таковым по сути, и не дотягивает по силе даже до самого слабого Бога, он смог поглотить Бога...? Небылица какая-то... ...」

「 Порождение тверди приняло силу Бога, чем-то мне это напоминает случай с тобой, Тоя-кун, но гораздо проблематичнее ~но ё.」

То есть, как ни крути, Злой Бог всё равно остаётся порождением тверди, да. Тогда, наверное, получается, Злой Бог точно не родился в месте, наподобие Сферы Богов. Как бы то ни было, на данный момент мы в тупике, нам поставили "шах и мат". Никакому обычному живому существу с тверди, с телом из крови и плоти, не выстоять против Злого Бога, ещё и до кучи поглотившего Божественную силу.

Если мир будет разрушен и не найдётся никого, кто сможет совладать с ситуацией, Богам придётся оставить этот мир и задумка Подчинённого Бога будет реализована. Какая ирония. Но тогда Злой Бог, получивший настоящую Божественную силу, будет ограничен законами и рамками этого мира, и чтобы не предпринял, более не сможет напрямую повлиять на происходящее на тверди. Таким образом попадая в полную изоляцию в медленно угасающем мире. Однако, всё не настолько ужасно, на тверди живёт один человек, как и противник, тоже обладающий Божественной силой. Этот человек - я.

「 Другими словами, я должен уничтожить Злого Бога?」

「 Верно. Прости, теперь вся работа свалилась только на тебя одного.」

「 Но не волнуйся, мы, как и раньше, останемся с тобой и поддержим советом. Здорово, да ~но ё?」

Да чтоб у тебя всё хорошо было Бог-бездельник. Из-за тебя у меня теперь стало ещё больше работы, а мне и так продохнуть некогда...! Ох, ладно, чёрт с ним, наверное, больше нет смысла обращаться к нему даже мысленно, а хотя так хочется.

「 Скорее всего кокон - это проявление попытки воссоздания тела, под стать новой силе, с которой тело Зверя справиться не могло. В твоём случае, Тоя-кун, это сделал Бог Мира, но в обычной ситуации простое тело с тверди не способно выдержать Божественную силу, и полумеры тут не помогут.」

Судя по происходящему тогда и внешнему виду кокона, наверное, нечто подобное имело место быть. Тем не менее, мне очень хотелось и хочется, уничтожить кокон прежде, чем зародыш успеет стать куколкой или имаго (1).

「 Хорошо, можно поговорить потом, сейчас нужно разобраться с жителям этого города, лишившимися душ.」

「 Мы поможем ~но ё.」

「 Правильно, я думаю.」

В городе должны остаться выжившие. И когда кристаллические скелеты (или кристаллические зомби?) пробудятся, они начнут нападать на всех подряд. Нам нужно поспешить. Злой Бог обратился в кокон и исчез, вскоре суматоха закончится, но легче мне от этого почему-то не становится.

Подумав о предстоящей неизбежной борьбе с этим отвратительным Злым Богом, с которым нам по любому ещё придётся столкнуться в дальнейшем будущем, я невольно тяжко вздохнул.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Има́го (лат. imago — «образ») — взрослая (дефинитивная) стадия индивидуального развития насекомых и некоторых других членистоногих животных со сложным жизненным циклом. На этой стадии животные становятся способными к размножению (за исключением случаев неотении) и, часто, к расселению. Имаго не линяют и не растут. https://ru.wikipedia.org/wiki/Имаго

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 278: Снятие Барьера и Снова Параллельный Мир. [1/3]**

Глава 278: Снятие Барьера и Снова Параллельный Мир.

Часть первая из трёх [1/3].

「 После длительного и вдумчивого обсуждения мы пришли к решению снять главный защитный барьер острова и начать взаимодействие с внешним миром. Мы рассчитываем на дальнейшее сотрудничество, пожалуйста, позаботьтесь о нас.」

「 Вы не пожалеете. Для нас, Княжества Брунгильда, будет честью помочь жителям острова Палериус достичь мира,」 — ответил я Наставнице Централь, и пожал её протянутую руку.

Они решили пойти на контакт с внешним миром и снять главный защитный барьер острова. Поэтому, мы направились прямиком в подвал центрального храма, там располагается ядро барьера и его нам нужно отключить. В подвал на нижнем уровне храма мы спустились по винтовой лестнице, в центре помещения перед нами предстал чёрный монолит с врезанным внутрь большим сияющим красным магическим камнем. В ширину монолит около метра, высотой метра под два и в толщину сантиметров с двадцать. Внешне он сильно напомнил мне массивную дверь.

「 Это и есть источник главного защитного барьера... ...」

「 Мы не знаем, в разных частях острова расположены другие, такие же монолиты, скорее всего они все вместе поддерживают работу главного защитного барьера. Тем не менее, монолит здесь центральный, главный, если хотите, поэтому главный защитный барьер должен исчезнуть, если этот центральный элемент перестанет работать.」

Пока Наставница Централь объясняла, я поднял руку и протянул её к монолиту-доске. Поднося руку к монолиту, кончиками пальцев я ощутил сопротивление, словно я прикоснулся к своеобразной воздушной подушке, мешающей руке дотронуться до монолита. Защита? Магического Барьера, да? Наверное, это мера безопасности.

Вероятно, эффект обусловлен работой самого монолита. Итак, если все выводы верны и воткни мы сейчас "Инициатор" в монолит, или защищающий его барьер, мы можем гарантированно сбросить настройки артефакта. Конечно, я могу и сам сбросить артефакт "Взломом", но роль 'освободителя' принадлежит Наставнице Централь.

Меж тем, Наставница Централь достала "Инициатор", который я отдал ей раньше, и подошла к монолиту.

Спустя пять тысяч лет остров освободится от барьера, защищающего и сковывающего одновременно. Как человек посторонний, не живший здесь и дня, я не могу понять чувств, сейчас обуревающих Наставницу Централь. Тем не менее, по её виду я могу сказать, она обладает достаточной решимостью положить конец изоляции и начать строить взаимоотношения с другими странами мира.

Наставница Централь, приготовив артефакт-инъектор "Инициатор", поднесла наконечник к границе защитного барьера монолита и спустя миг надавила большим пальцем на наконечник поршня, называющий "плунжер".

"Инициатор" активировался и единичным порывом обрушил взрывной объём магической силы в монолит. Записанный в инициатор эффект "обнуления" начал действовать, перезаписывая все предыдущие настройки артефакта-цели, и свет, излучаемый магическим камнем в монолите, начал меркнуть. Барьер, скрывавший остров на протяжении последних пяти тысяч лет, исчез.

Однако, нужно убедиться наверняка, поэтому я связался по телепатической связи с Санго и Курою, оставленными в море вблизи острова, и Когёку, отправленной в небе над островом.

「 Как наши успехи? Барьер ещё на месте или исчез?」

『 Да. Похоже, магическая сила барьера, защищающего остров с воздуха, исчезла.』

『 Да, у нас тоже самое. Туман рассеялся. Теперь корабли смогут свободно добираться до острова.』

Получив доклад от моих призванных зверей, я поведал о результате Наставнице Централь. Теперь остров получил свободу и я думаю, осталось только навести порядок, но прибираться придётся много.

\* \* \*

Громадный Зверь, похожий на ежа-дикобраза, выстрелил из своего тела иглами, а Вальтраута Лу, быстро маневрируя влево и вправо, уворачивалась.

Высокая манёвренность машины, позволяющая уклоняться от атак, обеспечена работой "Блока Б", располагающегося сейчас на спине. По сути "Блок Б" представляет собой мульти-направленные двигатели, переключающиеся между движением и ускорением. Данный блок - эксклюзивное снаряжение поддерживающего типа Вальтрауты. Кстати, заглавная буква "Б" в названии означает "Бустер".

Как только Вальтраута сблизилась с ежом, она отключила подачу питания "Блока Б" на спине, отзывала блок обратно в Вавилон, и призвав новый "Блок А", удерживающий четыре меча, два на поясе и два за спиной, подала питание уже на него. И опять, кстати, заглавная буква "А" в названии означает "Атака". Переключение между блоками занимает не более секунды.

Затем Вальтраута немедленно извлекла из поясных креплений слева и справа пару коротких мечей, по типу кинжалов, и начала отрезать, от пытающегося сбежать ежа, иглы. Вдруг, ёж оставил попытку сбежать и, скрутив тело в шар, резко прыгнул на Вальтрауту. Лу с лёгкостью увернулась от атаки, но ёж не остановился и продолжил укатываться дальше, не меняя направления, всё же он не оставил попытки сбежать.

Однако, Лу не растерялась. Вальтраута вернула мечи обратно в ножны, отключила и отозвала "Блок А" и, призвав большую пушку, закинула её на правое плечо. Затем, перехватив пушку покрепче, машина вбила в землю якори-упоры с пяток в землю. Сейчас мы наблюдаем работу "Блока К". И снова, кстати, заглавная буква в названии означает "Кастер" (1).

По окрестностям раскатом прокатился громоподобный рёв выстрела, а выпущенный снаряд, пройдя строго по заданной траектории полёта, настиг ежа, пытающегося спастись бегством, и завалил прямо на месте.

「 Оу, думаю, она с ним закончила, да?」 — заметил я первым вслух, поскольку наблюдал за происходящим улучшенным "Расширенным Восприятием" зрением.

После моих слов, подтверждающих кончину Громадного Зверя, Представитель южной столицы, Даэнт, отдал приказ, и солдаты направились к туше ежа. Задача солдат на данный момент заключается в сборе всего ценного и полезного с туши поверженного Громадного Зверя. У солдат уходит очень много времени на разбор туш, но, поскольку мы предложили все добытые материалы им, мы не собираемся помогать.

Отозвав обратно "Блок К" в Вавилон, Лу остановила Вальтрауту и спустилась вниз.

「 Молодец, спасибо за усердную работу. Как тебе машина?」

「 Спасибо. Всё хорошо, никаких проблем я не нашла. Смена снаряжения проходит быстро и плавно, машина легко исполняет мои команды. Похоже, я смогу оказать достойную помощь всем на поле бое.」

Фреймгир Лу, Вальтраута, задумывался как разносторонний налётчик. То есть, машина универсального типа, не специализирующаяся на конкретной роли, она была создана для решения любых ситуаций, с какими ей только не придётся столкнуться. Машина заточена под оказание поддержки и помощи на поле боя, но поддержки, не свойственной этому понятию, а прямой - силовой: носясь по всему полю боя; и машина воплощает адаптивность, способную обеспечить исполнение намеченной роли. Понятное дело, машина, несмотря на свою простоту, обладает внушительным потенциалом.

Аналогично охоте на Громадных Зверей в южной части острова, мы заранее договорились, организовать охоту и в остальных частях острова: северной, восточной и западной. Касательно определения мест обитания Громадных Зверей, и непосредственное определение целей, мы всецело положились на Вавилон, который теперь может помочь нам благодаря удалению главного защитного барьера острова. Теперь тотальное истребление громадных Зверей на острове лишь вопрос времени.

Хотя главного защитного барьера не стало, на острове всё равно осталось много различных активных точек сбора магического элемента. Нет, конечно всех Громадных Зверей разом нам не извести, но теперь местные жители могут практически не беспокоиться, что как только они выйдут из-за защитного барьера столицы на них нападёт Громадный Зверь. Во всяком случае, причин для беспокойства точно стало гораздо меньше.

В ближайшие дни на остров должен прибыть торговый флот Королевства Элфрау, поэтому осталось только переговорить с обеими сторонами будущих торгов, и, по возможности, попросить решать возникающие споры переговорами, как ни как, им предстоит решить очень много различных вопросов. Как минимум, обе стороны используют разные валюты, поэтому в начале им будет очень тяжко во многих аспектах.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Вообще оно называется "Cユニット キャスター = C yunitto kyasutā" то есть "unit c, caster";

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 278: Снятие Барьера и Снова Параллельный Мир. [2/3]**

Глава 278: Снятие Барьера и Снова Параллельный Мир.

Часть вторая из трёх [2/3].

Честно говоря, меня гораздо сильнее волнуют вопросы, касающиеся кокона Злого Бога, а не острова или там Громадные Звери. Злой Бог, порождение тверди, смог поглотить Божественные силы Подчинённого Бога, хотя и Низшего, но всё же Бога, а Бог, как ни крути, остаётся Богом. Мне даже представить трудно насколько сильным и могущественным теперь станет Злой Бог.

Мой случай уникален, меня, а точнее моё тело, Бог Мира восстановил лично, добавив примесь энергии Сферы Богов, вот и получился своеобразный сосуд, способный хранить Божественную силу, а для Злого Бога-Зверя, превратившегося в кокон, так просто дело не закончится... ...

Из-за неожиданного развития событий мои Старшие Сестры теперь больше не могут вмешиваться напрямую при помощи своих Божественных сил, однако, пока они останутся на тверди, проследить, а то мало ли что. Каким-то неведомым для меня образом ситуация с Подчинённым Богом вылилась для меня в ученичество по становлению полноценным Богом, а на роль официальных наставников назначили, угадайте кого? Конечно, моих Старших Сестёр. И как выяснилось они уже чему-то меня научили, по их словам, хотя лично я не припомню никаких тренировок. Ох, ну ладно, я вполне благодарен за их советы.

「 Что-нибудь случилось?」

「 Ах, нет, ничего.」

Похоже, я слишком сильно углубился в размышления и заставил Лу поволноваться, выпав из реальности. Беда. Прямо сейчас я должен решить текущие вопросы, а потом уже думать об остальном. Кстати, это напомнило мне, я спросил у Наставницы Централь не оставил ли после себя Алериас Палериус каких-нибудь записей или исследовательский материалов, как выяснилось, оставил, и она любезно согласилась показать их нам. Записям Мудреца Времени более пяти тысяч лет, поэтому вполне возможно никто из ныне живущих не в состоянии прочесть и понять всего записанного, но у нас есть одна особа, жившая в те времена.

И упомянутая особа сейчас с головой закопалась в исследования, а точнее расследования. Как только я скопировал все документы о пространственной двери и отправил в Вавилон, она уединилась в "Лаборатории" и никуда не выходит. Ну, я только "за", мне очень интересно сможет ли Профессор найти какую-нибудь взаимосвязь всего этого с Мировым Барьером.

Сперва я подумал, записи давностью в пять тысяч лет, а именно тетради, блокноты и журналы, будут выглядеть не ахти, в лучшем случае потеряв внешний вид, но мои переживания были беспочвенны, на всю документацию была наложена защитная магия, наподобие "Защиты". Должен заметить, в данной технике магической "Защиты" используются методы, вызывающие изменения в течение времени конкретного объекта, частично отделяя его от общего временного потока. На самом деле удивляться здесь совершенно не чему, защиту ставил маг, прозванный Мудрецом Времени, естественно, он смог разобраться с этими техниками.

Пока я размышлял на данную тему, одна особа, получившая на изучение отправленные мной материалы и документы, дала о себе знать, прежде, чем я обратился к ней сам.

「 Да, слушаю.」

『 Тоя-кун? Я тут разбирала документы старика Палериуса и нашла кое-что интересное. Я хотела тебя попросить взглянуть, можешь заглянуть ко мне ненадолго? Я не настаиваю... ...』

「 Хорошо. Мы уже закончили здесь, если ты об этом, так что скоро буду у тебя,」 — ответил я, и завершил вызов.

Кое-что интересное, да? Любопытно, что она нашла?

\* \* \*

「 Подойди сюда, вот, смотри,」 — сказала Профессор, указывая мне на похожий на блокнот объект, лежащий на столе второй лабы "Лабаратории", где она уединённо работала.

Блокнот был раскрыт на странице, содержащей изображение чего-то, напоминающего броню. Однако, суставы выглядели несколько странно, это что, механические соединения?

「 Это... ... Фреймгир?」

「 Нет, нечто иное. Фреймгир - моё личное изобретение, придуманное и созданное мной с нуля. К тому же, пять тысяч лет назад я не представляла миру свою разработку и готовы были всего пара машин. Кроме того, размеры этой штуковины слишком малы, чтобы можно было назвать её Фреймгиром... ... Мне кажется, эта штуковина размером с человека, в лучшем случае.」

Настолько маленький? Возможно, это изображение, или набросок проекта, силового костюма или чего-то вроде того? То есть, это механическая броня-костюм для обеспечения работы разумного в различных условиях? Разве Мудрец Времени создавал нечто подобное? Однако, словно прочитав мои мысли, Профессор покачала головой:

「 Догадываюсь о чём ты подумал, но даже если ты прав, в записях слишком мало заметок об этом артефакте, я бы сказала, через чур мало. Да и сами заметки странные, зачем ему писать "источник энергии - магические элементы в атмосфере", или "автономная модель, оригинальная идея, почерпнёт ли она самосознание у разумного?", к своим собственным разработкам? Складывается впечатление, что он скорее увидел, или изучал, нечто невиданное ранее. К тому же, есть ещё вот это,」 — Профессор указала на одно предложение в углу блокнота.

Записи, естественно, были сделаны на языке Парутено, который я не знаю и не могу прочесть без магии. Профессор, должно быть верно истолковала мою заминку, и прочла для меня вслух:

「 "Шестерня времени и пространственные ворота, гости из соседнего мира". Старик Палериус не создавал пространственных ворот, он их изучал. Мне кажется, хотя это только догадка, но... ... возможно старик Палериус так и не смог отправиться в другой мир. Тем не менее, о другом мире он всё же знал, только непонятно и интересно как, может у него получилось призвать кого-нибудь из другого мира?」

Профессор хочет сказать, он провёл ритуал призыва из другого мира, да? А возможно ли это на самом деле? Нет, тут всё дело в технике и ритуале призыва. Другими словами, ничего невозможного, правильно? Однако, откуда тогда взялись пространственные ворота? Для активации они требуют огромную прорву магической силы.

「 Или он мог просто повстречать кого-то из другого мира.」

「 Да... ... этого варианта тоже нельзя исключать.」

Как ни как, нельзя забывать о других разумных, обладающих способностями пересекать границы между мирами, вроде Энда.

「 Возможно, встреча с гостем из другого мира сильно повлияла на старика Палериуса и, впечатлившись, он начал работать над пространственными воротами.」

Вполне жизнеспособный вариант, но... ... получается, этот гость прибыл в наш мир в этой механической броне? Или эта броня и есть иномирный гость? Может он вообще был не разумным человекоподобным, в привычном для нас понимании, а роботом? Что ж, миров великое множество, может где существует мир, населённый только разновидностями машинно-механической жизни. Целая планета разумных машин? Наверное, им ни к чему трансформироваться в автомобили и прочую технику.

Итак, Палериус повстречал гостя из соседнего мира... ... так? Нужно как-то называть мир по другую сторону пространственных ворот, может подойдёт "Обратный Мир"...? Разовьём мысль дальше, выходит, некто из того мира побывал здесь пять тысяч лет назад? Кстати, я тут вспомнил, что на другой стороне пространственных ворот, в другом мире, я видел автобус, похожий на краба. Тогда я был уверен, что это некая разновидность транспортного средства, а учитывая новые сведения и домыслы, не была ли это механическая форма жизни... ...? Вполне возможно обычное явление для всех в том мире.

Я так и знал! Кажется, старик Палериус каким-то образом всё же причастен к восстановлению Мирового Барьера пять тысяч лет назад. Тем не менее, данная мысль пока ничем не подкреплена, только на уровне интуиции.

「 Кстати, ты закончила работу над своей версией пространственных ворот?」

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 278: Снятие Барьера и Снова Параллельный Мир. [3/3]**

Глава 278: Снятие Барьера и Снова Параллельный Мир.

Часть третья из трёх [3/3].

「 В целом, да. Шизука уже закончила установку пространственных ворот в своём "Небесном Саду", ещё я сделала дополнительный бак-накопитель для магической силы, он установлен там же. Помнишь? Ты сам просил что-нибудь придумать. Так вот, помимо твоих задач он будет полезен и в другом, даже если тебя, Тоя-кун, не будет нигде поблизости, я смогу заставить работать мою "Дверь", запитав от этого бака. Поэтому, прошу, заполни его заранее. Я хорошенько поработала над ним, он должен вместить очень много магической силы, благодаря множественной компрессии. К тому же, ещё можно подключить его к "Башне", усилить и добиться большего.」

Ясно. Она даже подключила накопитель к "Башне", да? Тогда, в самом деле, можно рассчитывать на весьма внушительный объем резерва накопителя. Ну, штука нужная, но я не планирую пользоваться ей особо часто. Тем не менее, запаса накопителя должно с лихвой хватить для обеспечения поддержания существования в этом мире моих призванных зверей, Кохаку и остальных. Интересно, сколько моей магической силы влезет в накопитель и на сколько её хватит? На месяц другой? Хотя, я молюсь не попасть в ситуацию, когда мне придётся провести в другом мире месяц другой.

「 В общем, я хотела тебя попросить протестировать мою "Дверь" и активировать её, но... ... я считаю, без меня тебе не обойтись. Поэтому в другой мир мы отправимся вместе... ...」

「 Нет. Я прекрасно справлюсь и один. Даже если я возьму тебя с собой, потом ты не сможешь вернуться обратно. Но если ты всё равно будешь настаивать, взять тебя с собой в любом случае, тогда я соглашусь, но при условии, что ты приготовишь все материалы, необходимые для постройки ещё одних пространственных ворот и как только я найду подходящее место для их установки там.」

「 Бли-и-ин. Ничего не поделаешь. Наверное, мне придётся набраться терпения... ...」

Лично я могу вернуться обратно домой через Сферу Богов, но остальные разумные, например, Профессор, с обычным телом из плоти и крови с тверди (хотя, если подумать, Профессор не совсем вписывается в это понятие), не смогут воспользоваться моими способом. В Сферу Богов могут попасть только Боги, или призванные Богом Мира лично. Я смогу брать с собой других только когда: найду материалы, необходимые для постройки пространственных ворот; куплю собственный участок земли в другом мире; построю пространственные ворота и соединю их с нашими. Но на данный момент времени это совершенно лишнее.

Не откладывая в долгий ящик, я решил отправиться в "Небесный Сад" и заполнить своей магической силой бак, пусть будет называться "Накопитель". Накопитель оказался цилиндрическим объектом и выглядел он весьма внушительно, способным принять прорву магической силы. Влив в накопитель около половины своего полного резерва магической силы, я попробовал перевесить "связывающие нити" подпитки от призванных зверей с меня на накопитель. Да, похоже, никаких проблем, всё получилось.

Профессор просила меня только протестировать и актировать её "Дверь", в принципе не отправляясь в другой мир. К тому же, ещё слишком рано отправляться в другой мир и проводить ряд важных опытов, например, соответствие временных потоков и тому подобное. С другой стороны, в прошлый раз я очень спешил и не успел ничего толком там посмотреть.

Вопреки моим ожиданиям, когда я решил позвонить Юмине с девочками, и рассказать о своей идее посещения другого мира, меня легко и беспрепятственно отпустили. Наверное, они стали меньше волноваться, поскольку недавно узнали о моей Божественной силе. Мне нужно обязательно накупить сувениров. Я решил не злоупотреблять оказанным доверием и провести в другом мире всего день. Ну, не стоит забывать о разнице во времени, поэтому по меркам того мира я пробуду там только примерно полдня.

В другом мире всё будет для меня в новинку, я никого не знаю там и по сути ничего не могу. Нужно обзаводиться новыми знакомствами и связями. Я должен хорошо познакомиться хотя бы с одним разумным и было бы не плохо, если бы через него я смог бы покупать материалы и прочее, в общем мне нужен посредник.

Ну, кто его знает, как пойдёт, на крайний случай, могу отмазаться, что потратил много времени на тестирование и активацию "Двери" Профессора. Опять же, если что-нибудь случится, мои Старшие Сёстры имеют возможность связаться со мной, поэтому всё должно пройти гладко.

Подойдя к дубликату пространственных ворот, версии "Двери" Профессора в "Небесном Саду", я прикоснулся к своду рукой и начал вливать свою магическую силу. Учитывая мои предыдущие траты на заполнение накопителя, мой резерв значительно просел. Ну да ладно, всё равно он полностью восстановится через пару минут.

Стрелка индикатора уровня наполнения магической силы, аля тахометр, указала на полный запас, и внутри прохода пространственных ворот открылся вид на новый пейзаж. Хмм? Это точно не лес, где я оказался в прошлый раз. Я вижу скалистые горы, похоже на побережье. Как бы там ни было, думаю, я всё равно отправлюсь туда. На месте разберусь.

Попрощавшись с Профессором, я шагнул в проход. Как и раньше, на меня снова напал вихрь странных ощущений. Да уж, приятного мало.

Пройдя через проход пространственных врат, я огляделся вокруг и убедился, что вышел на скалистом побережье. До меня донеслись звуки клокотания чернохвостых чаек, неотъемлемый атрибут моря. Получается, теперь я вышел в совершенно ином месте, нежели раньше, верно?

「 Интересно, где я оказался и есть ли поблизости кто-нибудь... ... "Поиск: люди".」

Оу. Накладочка вышла. Чёрт! Я ещё не заносил в свой смартфон никакой информации об этом мире, поэтому поиск через приложение карты мне не доступен, ввиду отсутствия этой самой карты. Нужно было попросить у Санчо-сан разрешить скопировать карту.

Пройдясь по побережью, я повстречал одного рыболова. Он сидел на скалистом утёсе, свесив удочку над водой. Воспользовавшись Магией Перевода, я переговорил с ним и попытался выяснить своё текущее местонахождение, показав фотографию карты Санчо-сан.

Как выяснилось, я оказался значительно дальше от предыдущей точки выхода. Должно быть дело во взаимосвязи точек входа, остров Палериус и Брунгильда находятся в совершенно разных местах. Или, может статься так, что "Дверь" не связана с каким-то конкретным местом, а открывает проход каждый раз в любое случайно место? В любом случае, на данный момент я решил отправиться в Ален, Столицу Святого Королевства Алент. Санчо-сан говорил, у него там магазин.

Мне пока трудно ориентироваться на местности в этом мире, да и по карте тоже: привычный мне вид перевёрнут наоборот, справа-налево. По меркам мира, где я сейчас живу, моё текущее место положение находится в Королевстве Ферсэн. С другой стороны, место куда я собираюсь отправиться, Святое Королевство Алент, находится на месте Федерации Родомеа.

Воспользуйся я "Полётом", доберусь до место практически сразу:

「 Отлично, тогда пора отправляться?」

Не став долго думать, я скрылся на всякий случай "Невидимостью" и, взлетев, на полной скорости направился к месту назначения. Наблюдая с неба проплывающие снизу виды, я ощутил, что этот мир не так уж и отличается от нашего. Наслаждаясь видами и впечатлениями, я разминулся в воздухе и пролетел мимо большого дирижабля, летящего в противоположном направлении. Медленно проводив его глазами, я снова начал следить за тем, куда лечу.

Забираю свои предыдущие слова. В этом мире наблюдаются разительные отличия. Похоже, в этом мире технический прогресс и некоторые области науки продвинулись куда дальше. Что ж, когда я попаду в Столицу, я смогу многое понять получше. Постаравшись ещё больше увеличить скорость полёта, я помчался прямиком к Святому Королевству.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 279: Столица Ален и Голем. [1/4]**

Глава 279: Столица Ален и Голем.

Часть первая из четырёх [1/4].

Наконец прибыв в Столицу Святого Королевства Алент, я столкнулся с проблемой на самом входе в город-замок. Как выяснилось, для входа в город необходимо удостоверение личности, или хоть какие-то документы, а возможно ещё и плата, поскольку перед воротами стояли солдаты и проверяли всех проходящих. Само по себе явление весьма распространённое, я бы даже сказал обычное и вполне естественное, но сдаётся мне, моя гильдкарта не особо поможет мне в этом мире. Разумеется, и местных денег у меня тоже нет.

Столкнувшись с проблемой прямо на входе, я малость впал в прострацию и, не зная как быть, задумался, но вскоре до меня дошло насколько я туплю. Ведь я могу как ни в чём не бывало просто пройти через ворота. Меня никто не заметит из-за всё ещё висящей на мне "Невидимости". Более не углубляясь в мысли, я быстренько прошёл через солдат, минул ворота и вошёл в город. Вообще, я бы мог сразу просто приземлиться в городе, но все мы умны задними умом.

Зайдя в первый глухой переулок в дали от улиц и проверив окружение на отсутствие кого либо, я снял с себя "Невидимость".

Снова выйдя на улицу, перестав таиться и внимательно следить за ближайшим пространством, чтобы никого не задеть, я смог свободно осмотреться и буквально кожей ощутил суету крупного города. Чисто внешне кирпичные дома и мощённые камнем улицы не особо отличаются от нашего мира, где я сейчас живу. И уличные фонари, стоящие повсюду, тоже вещь вполне привычная. Одежда на людях тоже почти такая же, как у нас. Единственное что в окрестностях не так много разумных, тянущих на авантюристов.

Нет, погодите-ка. На том магазине неоновая вывеска или мне кажется? По буквам на вывеске тянуться длинные и узкие трубки. Сейчас на улице светло, поэтому они не светятся... ... может тут и электричество есть? Или работа освещения вывески завязана на магию?

「 Как я и думал. Присмотревшись получше видно много различий... ...」

Просто прогуливаясь по улицам Столицы, я неустанно глазел по сторонам, постоянно крутя головой, словно впервые приехал в крупный город из далёкого села. Вот сейчас, один мужчина, выглядящий как торговец, забрался в какую-то шумную машину, внешне напоминающую страуса, и пересёк перекрёсток прямо передо мной. Эм, и что это было?

Нет, машина, конечно, напомнила мне внешне страуса, вот только ниже шеи: нижнюю часть туловища и ноги. Наверное, данное транспортное средство относится к грузоперевозочному типу. Потом мой взгляд привлекло другое транспортное средство, паукообразная машина с восемью колёсами, прикрепленным к её 'ногам', скорее скользила, чем ехала, по другой стороне улицы. Ближе к задней части кузова машина оборудована сиденьями, подобно используемым в дилижансах, внутри сидят мужчина и женщина, они весело общаются и смеются, наверное, они встречаются или супружеская пара.

Проводив их одним только взглядом, я ощутил лёгкое головокружение, вызванное культурным шоком из-за сильно ощутимых различий между двумя мирами. Невероятно, сейчас бы где-нибудь просидеть и прийти в себя, да хоть вон в том кафе, но опять же, у меня совершенно нет местных денег.

Думаю, нужно начать с посещения ближайшего магазина. Да, вижу подходящий вариант. Я обладаю возможностью прочесть местную письменность, поэтому найдя глазами вывеску магазина, торгующегося широким спектром товаров, я решил для начала зайти туда. Нужно наконец раздобыть местных денег, продав что-нибудь, что может приглянуться местным.

「 О, добро пожаловать~,」 — поздоровался со мной из-за прилавка мужчина лет тридцати с рыжей шевелюрой и отпущенной бородой того же цвета.

Магазин, куда я решил зайти, видимо, относится к разряду частных (находящихся в единоличном управлении), так как называется "Магазин Мелочей Клонза". Внутри магазина оказалось тесновато, поскольку всё пространство заставлено стеллажами и шкафами с разнообразным товаром. Пробежавшись глазами мельком по полкам, я заметил товары, которые признал сразу, вроде иголок для шиться, струн для музыкальных инструментов и ножниц, также на полках стояли стеклянные сосуды, заполненные какими-то жидкостями и рудами, которые со взгляда я распознать не смог.

「 Чего надо? Покупаешь или нет?」 — снова обратился мужчина из-за прилавка ко мне, пока я осматривался.

Да уж, я в самом деле странновато себя виду, видимо он посчитал моё поведение подозрительным. Именно такое складывалось впечатление от пристального взгляда мужчины, сидящего за стойкой.

「 Нет, на самом деле я пришёл не покупать, сейчас мне очень нужны деньги, ветер в кармане свистит, поэтому я хотел узнать, не купите ли Вы что-нибудь у меня... ...」

「 Ты предлагаешь купить что-нибудь у тебя? Если у тебя есть нить Рукууси или магические осветительные камни, тогда я куплю их, а за ценой не постою.」

Никогда не слышал названия этих вещей, но магические осветительные "камни" скорее всего разновидность добываемой руды. Следовательно, он скупает руду, нужно предложить ему купить золото и серебро, может заинтересует.

「 А, Вы, случайно, также не скупаете золото или серебро?」

「 Золото или серебро? Я с ними не работаю. Из-за сложности оценки я не смогу дать правильную цену, и в конечном итоге сильно занижу предложение. В итоге потеряет именно клиент, понимаешь? Тебе лучше зайти в ювелирный магазин.」

Да, мне попался необычано честный и добрый продавец, а может он владелец? Кто его знает, не суть. Значит, мне всё-таки лучше зайти в ювелирный? Чем не вариант, мне нужно продать свой товар и получить деньги. Ах да, кстати, я тут вспомнил, наверное, нужно спросить про магазин Санчо-сан, он приглашал меня заглянуть.

「 Прошу прощения, Вы уже помогли мне, но подскажите, пожалуйста, Вы не знаете одного торговца из этого города, его зовут "Педро Санчо"?」

「 Что? Так ты знакомый господина Санчо? Его магазин расположен прямо на север от этой улицы. Слушай, а со своим золотом и серебром ты можешь обратиться к нему, он сможет купить их по правильной цене, на его магазине вывеска "Торговая Компания Санчо".」

По-видимому, Санчо-сан личность весьма известная в этом городе, довольно неожиданно (хотя, грубо так думать с моей стороны о нём). Ещё раз поблагодарив продавца (или владельца), я попрощался и вышел на улицу, продолжая прогулку.

Меж тем я продолжил осматриваться, мне на глаза попался робот, который, кажется, по сути, является механическим бронированным рыцарем, он шёл сам по себе, следуя за кем-то, похожим на авантюриста. Остальные прохожие не особо удивлялись или пугались, видя робота. Значит, для них подобное зрелище - повседневное явление. Тем не менее, для этого мира всё равно остаётся загадкой, несмотря на наличие роботоподобных механизмов и тому подобного, наука и техника в этом мире не зашла особо далеко, поскольку на улицах всё равно присутствуют обычные конные повозки и экипажи.

В общем, у меня сложилось странное впечатление о технологическом разрыве между двумя мирами. Наверное, потому что я в другом мире и подсознательно завысил ожидания? Идя по улице в направлении севера и размышляя о странной разобщённости в технологическом прогрессе, я заметил выделяющуюся вывеску.

「 Ох, так "Торговая Компания Санчо" здесь, да?」

Этот магазин выглядит раза в три больше недавно посещённого "Магазина Мелочей". Рядом с величественным зданием магазина, сложенного из высококачественной кирпичной кладки, оборудовано специальное место для парковки. Почему для парковки? Виденный мной ранее краббус стоял как раз там. Я точно не ошибся, скорее всего, это и есть магазин Санчо-сан.

Поднявшись по коротенькой лестнице из трёх ступенек, я открыл стильную дверь с искусным орнаментом. Раздался звон дверного колокольчика, я вошёл внутрь, тем самым привлекая на себя внимание женщины внутри магазина, на вид ей около тридцати лет, помимо прочей одежды ещё на ней типичный фартук продавца.

「 Добро пожаловать! Мм? Да-да-да! Вы тот самый человек!」 — вглядевшись в моё лицо, женщина с каштановыми волосами, поднятыми большой заколкой, сразу подошла ко мне.

「 Тот самый?」

「 Большое спасибо Вам за помощь тогда, Вы спасли нас,」 — слегка поклонилась мне женщина.

「 Эм, да...?」

「 Оу, Вы, наверное, не узнали меня, да и не смогли бы при всём желании, Вы разговаривали только с моим мужем. Меня зовут Мона, я жена Педро. Тогда, в тот раз, когда Вы спасли нас, я сидела внутри повозки-голема.」

「 Повозки-голема?」

「 Да, посмотрите вон туда. Транспортное средство, запаркованное снаружи. Вон то,」 — Мона-сан показала рукой на стеклянное окно, где по другую сторону у здания стоял припаркованный краббус.

Похоже, данный участок всё же закреплён за магазином под парковку. Интересно, то есть, эта штука и есть "голем"? Или нет?

「 Сейчас я позову мужа, подождёте?」

「 Ох, спасибо, да.」

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 279: Столица Ален и Голем. [2/4]**

Глава 279: Столица Ален и Голем.

Часть вторая из четырёх [2/4].

Лёгкой походкой Мона-сан быстро направилась к лестнице внутри магазина. Я же решил получше рассмотреть паковочное место, поэтому встал на место, где открывался более удачный вид, и я не мешал остальным посетителям или работникам. Вообще в магазине выставлено на продажу множество разнообразных товаров. На вид товары дорогие, хотя оба магазина занимаются "товарами широко потребления и мелочами", магазин Санчо-сан сильно отличается от того, куда я зашёл с самого начала. Стараясь не особо глазеть по сторонам и без особых причин не трогать товары, я продолжал изучать через окно механический краббус, который местные называют "Голем".

「 Внутри видно зону, выглядящую как кабина пилота, но там нет ни ручек, ни рычагов. Машина работает на автоматике?」 — пробубнил я себе под нос, рассматривая различные возможности машины, и снимая фотографии на смартфон.

В Столице точно должны быть магазины, наподобие автосалонов, занимающиеся продажей машин, сродни этому голему, да? Ну, если это транспортное средство, то должно быть так. Профессор будет несказанно рада, вернись я обратно с образцом. Хотя, сдаётся мне, стоят они баснословно дорого.

「 Так-так, Вы всё же решили заглянуть ко мне, Тоя-сан! И правильно сделали! Всегда рад новой встрече со знакомым человеком!」

「 Оох, Санчо-сан. Добрый день,」 — обернулся я, услышав приветствие, и увидев стоящего рядом и дружественно улыбающегося Санчо-сан, поздоровался в ответ.

Да, внешне он очень похож на Эбису-сама, даже телом (1). Пожав протянутую руку, я тоже выразил радость по поводу нашей повторной встречи и поспешно перевёл разговор на причину моего прихода в его магазин.

「 Не хочу сильно отвлекать Вас, Санчо-сан, поэтому перейду сразу к делу. На самом деле у меня сейчас небольшие проблемы с наличными деньгами. Поэтому, я хотел бы продать золото или серебро из своего запаса. Вы как, занимаетесь скупкой?」

「 Скупкой, спрашиваете? Конечно занимаемся, без проблем. Тогда, могу я сперва взглянуть на товар?」

Обратившись к "Хранилищу", я достал один золотой слиток и выложил его для оценки, глаза Санчо-сан, наблюдающего за моими манипуляциями, заметно округлились.

「 Эм... ... что-то не так?」

「 Ну, я сразу определил, что Вы не обычный человек, Вы продемонстрировали впечатляющие навыки, победив того магического зверя... ... Однако, Вы очень хорошо разбираетесь в магии... ... Вы снова очень удивили меня.」

Ммм? Так магия не в повсеместном обиходе в этом мире?

「 Только подумать, Вы используете Магию Хранения без карты... ..」

「 Без карты?」

「 Без такой,」 — Санчо-сан вытащил из нагрудного кармана карту, похожую на кредитную, и мягко положил её на прилавок. — 「 Она называется "Хранилищная Карта". Похоже, Вы прибыли к нам издалека,」 — сказал Санчо-сан, прикоснулся к карте и из неё выпали две серебряные монеты.

Оо? Эта карта зачарована Магией Хранения?

「 Мы, торговцы, без "Хранилищной Карты" как без рук. Данные карты различаются между собой, и подразделяются на типы: "обычные", "необычные", "редкие" и "легендарные". Каждый тип карты отличается вместилищем хранилища. Эта карта относится к "необычному" типу.」

「 Ого... ... впервые вижу подобную вещь,」 — удивлённым тоном сказал я, рассматривая карту в руках у Санчо-сан.

Ясно. Суть мне понятна, может и у меня получится сделать нечто подобное. Весьма полезная штука, может пригодиться во многих ситуациях. Но услышав более подробный рассказ о функционале карты, я понял, что она отличается от моего "Хранилища", поскольку время объекта, помещённого на хранение, не останавливается.

「 Я обычно не любопытствую. Тем не менее, Вы случай особый... ... кто Вы такой, Тоя-сан... ...?」

「 Дорогой, ты слишком невежлив к нашему спасителю и благодетелю.」

「 Ха-ха, прощу прощения. Я задаю слишком много вопросов. Ладно, вернёмся к делу, позвольте я пока взгляну на товар,」 — Санчо-сан напоследок окинул меня сомнительным взглядом, но всё же принялся за работу и взял на осмотр слиток, принесённый мной, когда его жена отдёрнула его упрёком.

Санчо-сан положил слиток на весы и измерил вес, потом положил рядом со слитком какой-то цилиндрический объект и сделал записи на листке бумаги:

「 Итак... ... у нас здесь чистое золото. Хотите продать его?」

「 Да.」

「 Ясно... ... Как на счёт десяти платиновых монет?」

「 Меня устраивает. Думаю, мы договорились.」

Что ещё остаётся делать, кроме как соглашаться, я ведь не знаю актуальной цены на золото в этом мире. Но всё же, платиновые монеты, да? Вполне может быть, стоимость денег в этом мире не особо отличается от нашей. Если только кусок хлеба не стоит здесь один золотой. Однако, согласно словам того владельца магазина, куда я зашёл сначала, дело обстоит несколько иначе.

「 Кстати, пока я дошёл до Вас, видел одну занимательную машину. Она была похожа на Вашу... ...」 — сказал я, указывая на краббус за окном.

「 Вы видели другого голема? Что ж, мы в Королевской Столице, ничего удивительного, здесь можно увидеть много разных типов големов. "Заводской" тип транспорта, как наш, далеко не единственный на всю Столицу. Здесь иногда даже можно увидеть машины "Наследия".」

「 А голема в личное пользование может купить кто угодно? Даже, скажем, я?」

「 Думаю, Вы сможете купить его себе. Однако, всего за десять платиновых монет вы не сможете найти ничего достойного.」

Похоже, големы весьма дороге удовольствие. Примерно, как автомобили премиум класса в моём предыдущем мире? Ну, вполне очевидно, со стороны они определённо выглядят не как легкодоступная вещь по карману каждому. Кроме того, похоже цена варьируется в зависимости от полезности каждого типа машины-голема.

「 Кажется, Вы не очень хорошо осведомлены на тему големов. Я прав, Тоя-сан? Могу объяснить немного подробнее, Вы не против?」

「 Простите моё невежество. Будьте добры, расскажите подробнее,」 — покорно согласился я, и Санчо-сан пустился в рассказ.

Когда-то грянула война. Как говорят, обычные прения между двумя Королевствами перешли в вооружённые распри, а потом и в великую войну, в конечном итоге вовлёкшую весь мир. Затем, родилась механическая автоматизация. Разумные научились создавать машины, подчиняющиеся им. Машины заменили разумных в войне.

Чего только не напридумывал гений учёных и изобретателей тех дней, и механические куклы и различные големы, которые в обиходе и по сей день. За годы войны машин и их разновидностей стало очень много, их штамповали одну за другой, и из-за мощи и силы машин постепенно война обострилась. Война разрослась настолько, что даже древние Королевства, начавшие эту войну, не смогли остановить машины и големы, и закончить войну. В результате мир был уничтожен.

Однако, разумные восстали из пепла руин разрушенного мира и заново построили новую цивилизацию. Постепенно в различных частях мира, случайно и преднамеренно, начали обнаруживать остатки цивилизации древних разумных, потом начали проводить и масштабные раскопки, в основном находили големов тех двух Королевств, начавших войну, находки назвали "Наследие". Проанализировав "Наследие", новой цивилизации удалось понять некоторые аспекты конструкции, а позже разработать, собрать и поставить на массово-серийное производство более простую версию изначальной модели.

「 То есть, машина снаружи собрана как массовый "Заводской" продукт?」

「 Да, просто машины из "Наследия" встречаются очень редко, на общедоступном рынке их вообще не найти. Лично я думаю, просто так самому машину из "Наследия" не купить, но если всё равно хочешь обзавестись такой, то у тебя только одна дорога - на раскопки древних исторических руин.」

Похоже, големы из этого "Наследия" очень редки. Однако, возможность заполучить себе в личное пользование такого всё равно есть.

\* \* \* Примечания ПоПо-водичка:

1. Эбису, или Смеющийся Бог, бесспорно, самый доброжелательный, забавный и жизнелюбивый из всех семи божков удачи. Особенно благоволит к представителям торговых профессий, также почитается, как талисман успешной рыбалки и труда, заботится о здоровье новорожденных.

http://fengshuiworld.ru/Ebisu.html

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 279: Столица Ален и Голем. [3/4]**

Глава 279: Столица Ален и Голем.

Часть третья из четырёх [3/4].

「 А на деле, что скажете, какая вообще разница между "Фабричными" големами и големами из "Наследия"?」

「 На деле разница ещё какая. Големы из "Наследия" ещё называют "Особо Мощными". Но "Мощность" в данном случае трактуется как "Способности/Возможности". Многие големы из "Наследия" обладают особыми возможностями, например, стрелять молнией или управлять льдом. Однако, Вам, Тоя-сан, они могут показаться ненужными, ведь Вы и сами можете использовать магию.」

Ясно. Големы из "Наследия" гораздо ценнее ширпотреба из массового производства, потому что как минимум обладают особыми способностями. Полагаю, чего и следовало ожидать от наследия древних Королевств, развивающихся во время войны. Наши, так называемые артефакты, моего текущего мира в смысле, тоже можно назвать своеобразным наследием древних.

Меж тем, рассказывая и отвечая на мои вопросы, Санчо-сан достал и отсчитал десять платиновых монет. Стоимость платиновой монеты должна быть огромна, поэтому я попросил расплатиться со мной девятью платиновыми монетами и одну разменять на золотые. Кстати, одна платиновая монета в этом мире тоже стоит десять золотых монет. Отлично, теперь я наконец-то смог разжиться практически жизненно необходимыми средствами. Итак, нужно подумать о дальнейшем плане действий, сперва стоит собрать побольше информации об этом мире? Наверное, таким образом я смогу больше понять о големах и прочем.

Да, сперва займусь сбором доступной информации.

「 Подскажите, пожалуйста, поблизости случайно нет книжных магазинов?」

「 Третий дом от нас, там книжный магазин, но он не очень большой.」

На ловца и зверь бежит? Думаю, начну свои поиски оттуда.

Искренне поблагодарив Санчо-сан и Мону-сан, я попрощался и направил стопы в книжный. Кстати, а я ведь мельком видел вывеску книжного магазина на доме справа.

Входная дверь в книжный выглядела старой, да и сам книжный магазин разительно отличался от магазина Санчо-сан, точнее отличалась атмосфера, внутри царило умиротворение настоящей старины, почти как в антикварном магазине. Книжный магазин занимал не только первый этаж дома, в глубине зала первого этажа виднелась лестница, ведущая на второй этаж, где тоже всё было заставлено книгами.

На первом этаже за стойкой сидел старик в круглых очках с длинной седой бородой и шевелюрой. От него исходила аура, похожая на директора школы магии из некого далёкого места.

「 Добро пожаловать. Чем могу быть полезен? Ищите что-нибудь конкретное?」

「 Эм... ... У Вас есть на продажу книги по истории или культуре?」

「 Вас интересуют книги по истории? Можно точнее, книги по истории этого Королевства, или, возможно, книги по мировой истории?」

「 Ох, и то, и другое.」

「 Тогда Вам на второй этаж, интересующие Вас книги на полках справа, второй и третий ряды сверху. Вы можете посмотреть их, но будьте аккуратны и не испортите их.」

Слегка поклонившись старику, я поднялся по старой деревянной лестнице, отзывавшейся скрипом на каждый шаг, на второй этаж. Пойдя направо, я начал искать нужные полки.

「 Хм, здесь? Эмм~... ... "История Алента", "Пройденный Путь Святого Королевства", "Происхождение Западной Стороны", "Хроники Матрака"... ...」

Тут довольно много книг на интересующую меня тему. Каждый экземпляр, кажется, стоит по одной серебряной монете, поэтому, наверное, мне стоит купить по одной штуке каждой книги, иначе выбирать я буду до завтра, как минимум, слишком хлопотно. В общем, решив не заморачиваться, я принялся вытаскивать с полок книги, привлёкшие моё внимание, и складывать выбранные на пол.

「 Ах да, точно, ещё нужно обязательно купить литературу по големам.」

Пройдясь по магазину, никаких технических книг по големам я не нашёл, поэтому продолжил набирать книги по истории. Помимо книг по истории ещё я набрал книг на тему магии и технологии, а также несколько любовных романов, как сувенир для Линси.

「 Думаю, я купил достаточно.」

Набрав с сотню книг, сложенные с полок на пол, я подцепил их "Левитацией" и спустился на первый этаж. Старик-продавец, сидящий за прилавком, выглядел напуганным, уставившись на гору книг, парящих в воздухе. Тем не менее, он быстро оправился и начал подсчитывать стоимость всех книг, выбранных мной на покупку. В итоге книг я набрал на девять золотых монет, поэтому я рассчитался со стариком платиновой монетой. Вместо сдачи, одного золотого, я решил набрать ещё книг, привлёкших моё внимание, с первого этажа. Потом, закончив с выбором, я разом убрал все купленные книги в "Хранилище".

「 Спасибо за покупку, приходите ещё... ...」 — ошарашенно попрощался со мной старик-продавец, провожая меня взглядом, пока я выходил на улицу.

「 Итак, с основным планом покончено, теперь нужно бы поесть. Хм, а я проголодался, нужно найти подходящее место,」 — размышлял я вслух, прогуливаясь по улице и ища глазами место, где бы я смог поесть.

Как вариант, можно было бы вернуться обратно в магазин Санчо-сан и спросить его, но самостоятельный поиск показался мне более интересным и несколько воодушевляющим мини-приключением. В конечном счёте я набрёл на одно кафе в доме с примыкающей открытой террасой на улице, где я и решил устроиться и слегка перекусить. Благодаря Магии Перевода я обладаю возможностью даже прочитать меню, написанное на языке Святого Королевства Алент. К сожалению, несмотря на все преимущества, всё равно нашлись тревожные подводные камни.

Даже хотя я могу прочесть названия блюд в меню, я совершенно не представляю, что кроется под заголовками вроде "Шиншин Сэндвич" или "Сок Грэйфул", конечно, сэндвич и сок вещи вполне понятные, но вот "Шиншин" и "Грэйфул" совершенно нет. Процесс выбора блюда и ожидание неизвестного выдались весьма захватывающими, но жестокая реальность, с которой я столкнулся, когда мне принесли заказ, уготовила мне нечто, вроде простенького бутерброда с курицей и тёмного виноградного сока. Размышляя и любуясь видами, я попивал сок цвета тёмного винограда, но обладающий вкусом томатов.

На вкус оказалось не дурно. В некотором роде даже вкусно. Поэтому, наслаждаясь едой, я постарался не думать, какое мясо и ягоды были пущены в ход. Какая мне разница раз еда вкусная. Никуда не спеша, я смаковал еду и момент, рассматривая виды улицы, открывающиеся с террасы.

Иногда по улице проезжали разнообразные типы и виды големов, должен сказать, интересное зрелище. Кстати, до сих пор прогуливаясь по Столице, я не видел полулюдей, эльфов там или зверолюдей. Интересно, они не живут в Столице или в этой стране в принципе? Также вполне возможно в этом мире вообще нет полулюдей. По крайней мере мне хочется надеется, здесь нет притеснения и гонения или вражды между разными видами разумных.

「 Эй, кто-нибудь~! Поймайте того парня! Он украл мою сумку~!」 — раздался голос с другой стороны улицы.

Прямо передо мной через террасу стремительно, что было сил, бежал юноша-шатен, сжимающий в руке сумку.

「 ... "Скольжение".」

「 Гухааа?!」 — вор внезапно начал заваливаться назад и упал, сильно ударившись затылком.

Из-за накатившей боли, вор потерял сознание. Мужчина-блондин, гнавшийся за вором, запрыгнул на преступника и прижал его к полу.

Да уж, учитывая насколько велика Столица, уровень преступности должно быть высок. Попивая сок из стакана, я продолжал наблюдать за происходящим в ожидании ареста. Вскоре появились два Рыцаря в серебряных доспехах, они связали горе-вора и потащили его с собой, так же попросив проследовать с ними потерпевшего мужчину-блондина.

Увидев исход дела, я оплатил счёт и покинул кафе. Потом я решил ещё прогуляться по округе, заходя в разные лавки и магазины, я закупился сувенирами для всех.

Заглянув в оружейный магазин, я изрядно удивился, наткнувшись там на оружие, похожее на пистолет. Однако, как выяснилось, стреляло оно не за счёт пороха. Данный вариант пистолета называется "Заклинатель", и стреляет он пулями, выпущенными за счёт магической силы, влитой в него.

Я так и знал. Похоже, в этом мире не много "магов". Все в этом мире знают о существовании магии, не понаслышке знакомы с ней, но вот количество разумных, способных управлять магией на уровне ремесла, или искусства, изрядно ограничено.

Вполне возможно, наличие в обиходе големов, решающих поставленные задачи без усилий пользователя, препятствует развитию магии. Наверное, во времена предыдущей цивилизации дело обстояло совершенно иначе, но... ... кто его знает, что здесь происходит на самом деле, слишком мало информации для выводов, нужно сперва изучить купленные книги, а там будет видно. Хотя, рановато мне ещё лезть в высокие материи, а вот Профессору в самый раз. Да, она и займётся анализом.

Но всё же, этот Обратный Мир (устал я каждый раз не пойми, как называть этот мир "другой", "параллельный" и так далее, запутаться не долго, поэтому я решил его хоть как-то назвать) выглядит опасным местом во многих аспектах, и в первую очередь из-за наличия преступных банд, действующих в Столице, и нацеленных на простых обывателей, осматривающих город, прямо как я сейчас.

「 Двое... нет, трое, да?」

Меня довольно давно преследует некая группа. Хочется похвалить их высокие навыки преследования, но, чтобы эффективно следить за мной, и не попасться, им предстоит пройти ещё долгий путь в оттачивании этих самых навыков и умений. Наверное, можно назвать их любителями, особенно по сравнению с Цубаки-сан.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 279: Столица Ален и Голем. [4/4]**

Глава 279: Столица Ален и Голем.

Часть четвёртая из четырёх [4/4].

「 Интересно, чем я привлёк их внимание... ...」

Увидев, как я совершаю покупки в разных магазинах меня приняли за богатенького сопляка? Решив убедиться в слежке, я остановился, делая вид, словно не знаю куда дальше пойти, вместе с тем, боковым зрением рассматривая в отражении стекла моих преследователей, они тоже остановились, притворяясь смотрящими на товары в каком-то случайном магазине. Их головы и лица скрыты капюшонами, поэтому я не смог подробно рассмотреть преследователей, но они не похожи на типичных бандитов. Что ж, думаю, я смогу дать им прямой отпор.

Сделав вид, что я вспомнил куда мне нужно, быстрым шагом направился в переулок. Свернув за угол, я убедился в отсутствии вокруг посторонних. Затем я скрылся "Невидимостью" и начал выжидать появления преследователей. Когда три фигуры моих преследователей тоже свернули за угол, а потом прошли немного дальше, я отрезал им путь к отступлению. Затем я перестал скрываться, сняв "Невидимость", и громко кашлянул, привлекая к себе внимание, из-за моего внезапного появления сзади, трио выглядело как громом поражённое. Присмотревшись поближе, я увидел, что они носят какие-то своеобразные плащи с капюшонами.

「 Вы хотели поговорить со мной?」

Двое из трио запаниковали и дружно перевели взгляды на третьего. Похоже это главный.

「 Не знаю, что вам нужно от меня, но если ничего, тогда, пожалуйста, прекратите идти за мной. Или вы не понимаете вежливых слов и мне нужно объяснить более доходчиво и немного болезненно?」

Не хочу, чтобы всякие типы шли за мной по пятам и следили за мной, поэтому я решил добавить небольшую угрозу. С другой стороны, неизвестно какой результат принесёт угроза и принесёт ли вообще.

「 Пожалуйста, подождите. Я извиняюсь за преследование и слежку за Вами, не могли бы Вы выслушать нас? Мы не займём много Вашего времени,」 — один из преследователей, принятый мной за главу группы, медленно поднял руки и скинул капюшон.

Под капюшоном скрывалась рыжеволосая женщина около двадцати с небольшим лет. Взгляд её глаз, цвета лесного ореха, практически царапал остротой, и в целом она создавала впечатление заправского солдата или мастера боевых искусств. Её короткая стрижка каре лишь усиливала складывающееся впечатление.

「 Вы недавно воспользовались магией, на террасе кафе Вы остановили вора, пытающегося убежать с сумкой, или я ошибаюсь?」

「 ... ... было дело, но и что с того?」

Здорово. Она отлично распознала применение мной магии, даже хотя активировал я заклинание всего одним словом, и воздействие заклинания было направленно не на неё. Что ж, порой встречаются личности с высокой чувствительностью к магии, хотя сами не в состоянии её использовать. Среди широкой публики данные личности известны как "личности с некоторыми задатками к магии".

「 Вам подвластна прочая магия?」

「 Ну. Можно сказать да, до определённого уровня.」

「 ... ... а как у Вас с проклятьями и возможностью их снять? Вам знакома Магия Снятия Проклятий?」

「 Зависит от типа проклятья и общего положения. Например, если действие проклятья зашло слишком далеко, то удаление или снятие этого проклятья может привести к совершенно обратному, скорее даже негативному эффекту.」

Я проводил небольшое исследование на тематику "проклятий" и вывел, что под одним общим словом скрывается множество различных негативных эффектов, вроде "запечатывания", "пленения", "летаргии", "поглощения сил", "окаменения", "путаницы", "очарования" и прочие.

"Восстановление", Безатрибутная Магия в моём распоряжении, обладает возможностью снять практические все виды проклятий, но встречаются исключения. Например, если тело человека находится под усилением от проклятья и просто снять это проклятье с человека, его тело может не вынести резкого прекращения воздействия и отдачи, тогда в конечном счёте человек умрёт. Более того, порой встречаются случаи сложных проклятий и "Восстановление" не срабатывает. "Проклятие Вины", использованное мной раньше на подчинённых работорговца, относится как раз к типу сложных.

Наложенное мной проклятье по нарастающей парализует тело объекта, каждый раз, когда он свершает преступление или наносит вред другому разумному. На последней стадии проклятье парализует сердце и объект умрёт. То есть, пока объект не нарушает условий активации проклятья, он находится в нормальном состоянии, и наложенное "Восстановление" не возымеет никакого эффекта, так как негативный эффект паралича будет находиться в свёрнуто-спящем состоянии. Эффект паралича, наложенный при срабатывании условий активации, ещё можно снять "Восстановлением", но это совершенно не значит, что проклятье будет снято полностью. Если условия снова будут соблюдены, паралич будет наложен заново. Таким образом, "Восстановление" отличное заклинание для снятия эффектов проклятий, но ни в коем случае не абсолютное средство. Вот почему крайне важно знать какое проклятие было наложено... ...

「 Вы имеете ввиду, кому-то из Ваших знакомых нужна помощь со снятием проклятья?」

「 Да. Наш гость прикоснулся к одному проклятому артефакту и впал в коматозное состояние. Прошло уже несколько недель, но наш гость так и лежит без сознания... ...」

Не свезло. Получается, им нужно снять летаргическое проклятье? Ну что ж, раз проклятье не затрагивает разум, думаю, его можно снять.

「 Мы очень сильно обязаны нашему гостю и до сих пор не вернули огромный долг. Пожалуйста, окажите нам честь и проявите невиданную щедрость, попробовав снять проклятье с этой девушки. В благодарность мы готовы пойти на что угодно,」 — сказала красивая женщина с короткой стрижкой и поклонилась, вслед за ней остальные двое спутника, стоящие рядом с ней немного позади, тоже поспешно откинули капюшоны и поклонились.

Спутниками, а точнее спутницами, оказались две девушки примерного моего возраста или на год младше. Когда девушки поклонились, высокий крупный хвост у одной, и длинные волнистые космы у другой, сильно колыхнулись. Им лет по шестнадцать-семнадцать, у девушки с хвостом волосы светло-коричневые, а у девушки с волнистыми космами - каштановые.

Мда, и что мне теперь делать? Я не хотел особо выделяться, так как это обязательно приносит мне утомительные и ненужные хлопоты. Тем не менее, я уже изрядно отличился, и, кажется, мне предстоит выделиться ещё больше. Слишком хорошо я себя знаю и не смогу им просто так отказать, иначе меня потом совесть загрызёт. Тем не менее, меня изрядно заинтересовало это проклятье, а помогаю я знакомым или нет, сейчас дело десятое.

Ладно, можно глянуть, одним глазком, ага, ничего страшного ведь не будет, да? А начни дело становиться слишком проблематичным, я всегда могу уйти из "Обратного Мира" и вернуться в "Обычный Мир".

「 Я не знаю, смогу ли я снять проклятье или нет, но я могу попробовать... ...」

「 Большое спасибо.」

「 Сябки~и.」

「 Мы крайне признательны.」

Трио снова поклонилось мне. Ладно, я ничего им не обещал, сперва нужно осмотреть проклятого и попробовать определить проклятье.

「 В таком случае, позвольте отвести Вас в наше жилище (1). Меня зовут Эст Фултир. Я - Заместитель Главы группы благородных разбойников (2) "Красные Кошки".」

「 Меня зовут Мочизуки Тоя. На текущий момент я, ну, наверное, странник... ... погодите-ка, как Вы сказали? "Благородные разбойники"? "Красные Кошки"?」

Благородные разбойники? Прямо как знаменитые Недзуми Козо, Робин Гуд Исикава Гоэмон или Арсен Люпен?!

Нет-нет, в данном случае главная часть заключается в другом. Другими словами, они воры-грабители?!

「 Ты никогда не слышал о "Красных Кошках"? Из какой глухой деревни ты приехал, а?」 — высказалась девушка с хвостом.

Ты не представляешь из насколько далёкого места я прибыл, естественно, я ничего не знаю. Исходя из её замечания, они должны быть очень знаменитой группой, тем не менее, это не меняет факта, что они преступники.

Женщина, представившаяся Эст, увидев, как я нахмурился, начала объяснять:

「 Название передаёт только общую суть, так о нас говорят, но мы крадём только у изводящих и мучающих народ глупых дворян и безнравственных торговцев. Поэтому сами мы называем себя благородными разбойниками.」

Ну, не мне осуждать других заявляя "все преступники - плохие!", или нечто в этом духе. Странствуя по другому миру я, наверное, тоже нарушил какие-нибудь законы. Хотя, какое, наверное, войдя в Столицу и не заплатив пошлину я точно нарушил закон, пользуясь случаем хочу извиниться за это прямо сейчас.

「 ... ... Хорошо. Потом при случае расскажите поподробнее. Но как бы там ни было, желательно закончить побыстрее. Завтра я уезжаю из Столицы.」

「 Я понимаю. Тогда, сюда, пожалуйста,」 — сказала Эст-сан и пошла, указывая путь.

Да, дела. Я тут подумал и понял, что на самом деле не особо хочу ввязываться в мутные и проблематичные дела хотя бы здесь, в Обратном Мире.

Всё-таки, чувствуется мне, дело в конечном итоге точно станет проблематичным.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Вообще написано "寝ぐらへ"; то есть: "寝 = しん = (син)" кн. связ. постель"; или ещё оно читается как "寝 = ね = (нэ)" сон; Итого "туда, где мы спим". В "ночлежку" чтоль?)) Пусть уж лучше будет "жилище", лучше подошёл бы "штаб", но слишком высокое повышение от "места для сна".

2. "義賊 = ぎぞく = (гидзоку)" кн. благородный разбойник.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 280: Глава "Красных Кошек" и Освобождение от Проклятья. [1/5]**

Глава 280: Глава "Красных Кошек" и Освобождение от Проклятья.

Часть первая из пяти [1/5].

В восточном районе Алена, Столицы Святого Королевства Алент, проживают простые и обедневшие граждане.

Заместитель главы "Красных Кошек", Эст-сан, сейчас уверена шла вперёд по восточному району Алена, ведя за собой меня и ещё двух девушек, Юни с светло-коричневыми волосами, собранными в хвост, а также Юри с каштановыми свободно ниспадающими волнистыми космами.

В отличии от улиц центрального района, улицы восточного района заметно обветшалые. Пока мы шли по главной улице восточного района, по пути нам встречались разные местные жители, выглядили они весьма изнурённо.

Постепенно, в конченом итоге мы сошли с главной улицы, и зашли в сужающийся переулок. Повернув за угол, мы вошли в полный тупик. Тупик сформирован сплошными стенами близстоящих зданий, огораживающих окружающее пространство, где несколькими кучами взгромождены большие деревянные ящики. Пробираясь вглубь тупика, мы обошли кучи деревянных ящиков и вышли к участку земли с металлической крышкой люка, невидимую, с другой стороны.

「 Это... ...」

「 Вход в подземный туннель, система подземных туннелей под Королевской Столицей, существует уже очень давно. В Столице очень много подобных мест, о которых мало кто даже догадывается,」 — сказала Эст-сан, открывая люк и спускаясь вниз.

Я последовал вслед за ней и спустился по лестнице прямиком в подземный туннель, поприветствовавший меня приятной прохладой. Спустившись в самый низ, я увидел весьма просторный проход.

「 Выглядит почти как подземелье... ...」

Хотя мы находимся под землёй, проход был хорошо освещён. Примерно через каждые десять метров на стене висят зацепленные на верёвочки какие-то светящиеся предметы. Подойдя к одному из светлячков, я взял его в руку и присмотревшись рассмотрел цилиндрический объект размером с батарейку ААА, он выполнен из стекла, а внутри виднеется какая-то жидкость и камешек. Именно этот камешек и светится, освещая окружение.

「 Что это такое?」

「 Ээ? Ты и этого не знаешь? Магический осветительный камень конечно. Что же ещё это может быть, в городе их полным полно, не видел чтоль?」

「 ... ... я только сегодня прибыл в Королевскую Столицу. Я ведь приехал издалека.」

Значит, вот как выглядит магический осветительный камень, который тогда хотел купить у меня продавец из магазина мелочей. Ясно, это руда каким-то образом производит свет, вступая в реакцию с водой. Поэтому, эту руду, наверное, добывают только в тёмное время суток, да и то только когда идёт дождь. В таком случае, трубки на рекламных и обычных вывесках, показавшиеся мне неоновыми, скорее всего работают по схожему принципу. Вполне возможно, внутри тех длинных и узких трубок находятся гранулированные магические осветительные камни. Выходит, вывески светятся только когда в трубки подают воду. Да уж, ничего подобного в "Обычном Мире" нет... ... (1)

Под пристальным взглядом Юни, преисполненном сомнениями, я продолжил идти по коридору под предводительством ведущей нас Эст-сан.

Впереди прохода показался поворот. Эст-сан, минув поворот, остановилась и немного обнажив короткий меч, висящий у неё на поясе, рукоятью начала царапать поверхность стены. Похоже, она придерживается определённого ритма... ... Пока я с интересом наблюдал за действиями Эст-сан, часть стены немного отодвинулась назад и отъехала вбок, на манер раздвижных дверей, открывая путь в новый проход. Значит, у них тут потайная дверь?

Мы вошли в открывшийся проход, внутри стояли двое мужчин, и как только вся наша группа минула проход, мужчины закрыли за нами дверь. Понятно! Значит, Эст-сан не просто так царапала стену, она подавала особый сигнал для открытия двери, верно? А они очень осторожны и бдительны.

Двигаясь дальше мы вошли в туннель, по мере продвижения туннель становился понемногу шире и в конечном итоге привёл нас в крупную полость, где группами сидели мужчины в красных банданах. Мужчины, увидев нашу группу, все встали. Затем, молча поклонившись, они снова сели обратно. Наверное, это члены группы "Красных Кошек" и сейчас они отдыхают.

Мы прошли прямиком через полость, не меняя направления движения, и подошли к массивной, на вид очень тяжёлой, железной двери, перед которой стоял мужчина в красных доспехах. Ростом он точно не меньше метров двух. Какой гигантский человек... ... нет, он не человек. Это голем. Он выглядит практически точной копией японского война старых времён, но его суставы и сочленения доспехов явно механические. Но сильнее прочего выделяются его светящиеся глаза. С обеих сторон его головы простираются два больших рога. Они очень похожи на рога с шлема водяного быка (2), подаренный Фукусиме Масанори военачальником Куродой Нагамасой в период воюющих провинций.

「 Это "Акагане", голем нашего замглавы,」 — повернувшись ко мне, тихо пробормотала Юни.

Он даже называется по-японски (3). Так и знал. В Обратном Мире точно тоже есть страна вроде Ишена.

"Акагане", воин в красных доспехах, открыл массивную дверь и пропустил нас внутрь. После того как мы все прошли, он закрыл дверь обратно. Должно быть этот голем на данный момент выполняет роль привратника.

За дверью расположилась просторная комната с кучей разбросанных повсюду предметов. Освещал комнату источник света на потолке, похожий на флуоресцентную лампу. Скорее всего, эта лампа тоже работает на магических осветительных камнях. По стенам комнаты многочисленными змейками раскинулись трубы, по-видимому, обеспечивающие питьевой водой.

Посредине комнаты стоял стол, а на нём своеобразное устройство связи с присоединёнными наушниками, и развёрнутые эскизы грубых набросков какого-то дома. Ещё на столе лежали карточки, похожие на фотографии. Да, не ожидал увидеть фотографии в этом мире, удивительно. Здесь, наверное, стратегическая комната командования.

Тем не менее, сильнее прочего моё внимание приковала к себе девочка, сидящая в небрежной позе на большом стуле перед столом, откинув голову на спинку стула лицом к потолку, она спала, эпично похрапывая.

「 Кто она?」

「 ... она наша Глава, Ниа-сама,」 — с беспокойным выражением лица ответила на мой вопрос Юри, девушка с длинными волнистыми космами.

Ваша глава, говорите... ...? То есть, она лидер этой группы благородных разбойников, эээ~? Нет, серьёзно, эта похрапывающая девочка ваша глава? Мда.

Тем временем, пока я недоумевал, Заместитель Главы, Эст-сан, стремительно подошла к Ние и шлёпнула её по лицу, озарив комнату звуком резкого щелчка.

「 Фубуооо?!」

\*Батаан!\*, - по комнате прошёлся новый громкий звук, перевернувшегося на пол вместе со стулом Главы. Ниа, лёжа на полу, приоткрыла глаза и сонным взглядом увидела лицо Эст-сан.

Девочка, нет, скорее девушка, кажется, моя погодка, у неё рыжие волосы, собранные в двойные хвостики. На ней надет красный жакет и короткие шорты, выглядит грубовато, но одежда никак не мешает двигаться.

「 Что это было?! ... .. Эй, это ведь ты сделала, Эст?」

「 Нельзя спать в столь небрежной позе и неподобающим выражением лица! Твоё поведение и поза точно не подходит юной девушке, Ниа.」

「 Ну и что с того? Всё равно меня никто не видит... ...」 — пыталась возразить Ниа, строя обиду, но вдруг заметила меня, — 「 Кто он? Что он здесь забыл?」

「 Он согласился попробовать помочь нам с проклятьем Профессора. Я случайно заметила его на улице в городе, попросила помочь и привела сюда. Его зовут Мочизуки Тоя.」

「 Правда?!」 — Ниа резко вскочила, оттолкнув стул, — 「 хочешь сказать, ты действительно сможешь вытащить её из этого состояния? Но выглядишь ты не особо надёжным парнем... ...」

「 Я ничего не обещал, только попробовать, но сначала мне нужно осмотреть её. Не попробуем - не узнаем,」 — слегка пошутил я, решив не обострять ситуацию и успокоить подозрительно смотрящую на меня Нию.

Ну прости уж, что я такой ненадёжный, другого не будет. Да ладно вам! Я и в правду ничего вам не обещал, ничего не просил взамен, и точно не могу сказать справлюсь ли я или нет, пока лично не увижу проклятье.

「 Ну, чёрт с тобой. Во всяком случае, обычный осмотр точно не принесёт вреда Профессору. Можешь приступать, но хочу тебя сразу предупредить, если ты посмеешь выкинуть что-нибудь странное, ты дорого заплатишь. Понял?!」 — недружелюбно заявила девочка с двумя хвостиками, смотря на меня волком.

Однако, напряжённый момент быстро развеялся после плавного, но чёткого удара ребром ладони в темечко недоверчивого лидера.

「 Хочется поинтересоваться, ты хорошо понимаешь в каком положении мы оказались? Понимаешь или нет? Мы, ни с того ни с сего, просим постороннего человека, который ничего нам не должен и мог просто проигнорировать нас, выручить нас, совершив практически невозможное, понимаешь? Сколько раз я тебе говорила, сначала думай, а только потом делай, а?」

「 Мне больно~! Больно~! Я-, Я поняла! Поняла, говорю! Хватит... ...」

Пам! Пам! Заместитель главы, Эст-сан, не сдерживаясь, выдала Ние серию ударов ребром ладони по темечку. У рыжеволосой девочки с двумя хвостиками на глазах проступили слёзы. Да уж, мне трудно понять взаимоотношения между этой парочкой.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "表世界";

"表 = おもて = Omote", значит: • лицевая (правая, верхняя, наружная, внешняя) сторона, лицо • поверхность • передняя сторона; перёд; фасад • внешность, наружность, вид • [место] вне дома; улица; двор • приёмная, гостиная • верх татами;

"世界 = せかい = Se kai", значит: • мир, свет • область; сфера

В предыдущей главе я подумал, что ГГ имеет ввиду "подпольный мир" в смысле преступный, и "внешний мир" в смысле обычный, никак не связанный с преступностью. Но, походу имеется ввиду мир, где сейчас живёт ГГ на постоянной основе. Кажется, он называет свой текущий мир «Лицевым», а этот, куда отправился, «Изнаночным», то есть «Обратным». Ошибочка вышла, нужно внести коррективы в предыдущую главу, актуальной будет версия от 23.07.18. Будет называться мир где живёт ГГ «Обычный», а то прямой перевод не заходит без полного пояснение причинной связи. Имейте ввиду.

2. Называется он "大水牛兜"

3. Написано "アカガネ = Akagane"; что значит "あかがね = 銅" уст. медь

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 280: Глава "Красных Кошек" и Освобождение от Проклятья. [2/5]**

Глава 280: Глава "Красных Кошек" и Освобождение от Проклятья.

Часть вторая из пяти [2/5].

「 В любом случае, для начала мы просим Вас осмотреть её. Сюда, пожалуйста,」 — Эст-сан открыла дверь в глубине стратегической комнаты командования и жестом пригласила следовать за ней.

Пройдя через дверь, мы вошли в ещё один проход, окончившийся новой железной дверью. Юни и Юри не пошли за нами, оставшись в предыдущей стратегической комнате, поэтому в следующую комнату я вошёл только в сопровождении Эст-сан и Нии.

В комнате шириной с двенадцать татами около стены стояла не пустующая кровать. Рядом с кроватью сидел пёс... ... нет, волк? Когда мы вошли в комнату, волк перевёл взгляд на нас.

『 Ниа-доно, Эст-доно, кого вы привели с собой?』

「 Он говорит?!」

Глубокий баритон мужского голоса, которым говорил волк, изрядно удивил меня. Он призванный зверь?!

「 Его зовут Мочизуки Тоя-сан. Возможно он сможет помочь нам и снимет проклятье с Профессора. Тоя-сан, это Фенрир. Он голем Профессора... ... голем человека, сейчас страдающего от проклятья.」

「 Он голем?!」 — снова удивился я, теперь пояснению Эст-сан.

Этот волк голем? Чисто внешне выглядит прямо как настоящий живой волк... ... Слушайте, так в этом мире есть даже говорящие големы?!

『 Вот как?! Я благодарен Вам. Моя Мастер не сможет продолжить своё путешествие, если так и не проснётся,』 — счастливым тоном сказал голем-волк, помахивая хвостом.

Нет, серьёзно, он прям как настоящая собака, даже такая функция продумана и реализована.

「 ... ... Итак, можно мне взглянуть на проклятье?」

Хотя меня изрядно заинтересовал этот голем-волк, нельзя забывать о первоочередной задаче, мне нужно осмотреть лежащую на кровати девушку и узнать её состояние. Внешне она выглядит лет на двадцать. У неё серебристые волосы, кажется длинные (точнее сказать трудно, она почти полностью укрыта одеялом), сейчас выглядящие не очень ухоженными. На столе, стоящим рядом с кроватью, лежат круглые очки с толстыми линзами, наверное, принадлежащие девушке. Остальные называют её "Профессор", должно быть она знаменита или очень сведуща в определённо области.

Ток магической силы у неё в норме. Видимо, проклятье не относится к категории ментальной направленности.

「 Мне нужны подробности, она впала в летаргию из-за контакта с проклятым артефактом, так?」

『 Да, совершенно верно. Проклятье было наложено на шкатулку для драгоценностей одного дворянина. Как мы поняли, любой открывший шкатулку попадает под проклятье и становится проклят,』 — ответил на мой вопрос Фенрир.

「 Скажите, а эта шкатулка случайно ещё не у вас?」

「 Да. Вот она,」 — Эст-сан открыла ящик в столе и достала оттуда украшенную шикарным узором шкатулку для драгоценностей.

Шкатулка плотно перевязана верёвкой, препятствующей открытию. Наверное, они решили принять меры безопасности и поэтому закрыли шкатулку, перевязав верёвкой.

Попросив поставить шкатулку на стол, я наложил Безатрибутную Магию Анализа:

「 "Анализ".」

Хм... ... ммм. Шкатулка зачарована проклятием "Летаргии". Можно сказать, мне повезло, проклятье простое, но в данном случае простое оно только для меня, особенно учитывая, как сильно ограничены восстановительные техники и навыки в этом мире. Проклятье "Летаргии", наложенное на эту шкатулку для драгоценностей, вводит жертву в аномальное состояние, заставляющее жертву впасть в беспробудный сон, и жертва будет спать пока не умрёт.

Так, едем дальше. Итак, проклятье накладывается на закрытую шкатулку, вслух произносится ключевое слов и вливается магическая сила, в шкатулку естественно. Типичный вид проклятья против воров. Получается, в этом мире вместо замков используют проклятья? Скорее всего, проклятье на шкатулку наложил изначальный владелец дворянин... ... Ладно, это не моё дело, а в остальном "Восстановлением" я смогу снять проклятье.

「 Понятно. Похоже, ничего серьёзного, я смогу снять с неё проклятье.」

「 Правда?!」 — воскликнула Ниа, смотря на меня.

Бросив на неё косой взгляд, я начал собирать магическую силу, сосредотачивая её на лежащей на кровати девушке:

「 "Восстановление",」 — наложил я Безатрибуную Магию, снимающую аномальные состояние и возвращающую цель к норме. Девушку окутал мягкий свет, который постепенно начал угасать, пока полностью не исчез.

「 У... ...」

『 Мастер! Это я. Вы меня слышите?』

「 Уу? Фенрир? Прости, ещё пять минуточек... ...」

『 Хватит дрыхнуть!』

「 Гуфуу?!」

Фенрир подпрыгнул и собственной тушей рухнул на лежащую в кровати девушку, попытавшую перевернуться и накрывшись одеялом, продолжить спать дальше. Постфактум поздно думать об этом, но мне очень интересно сколько весят големы. Девушка издала какой-то через чур сдавленный хрип, да и кровать очень жалобно скрипнула. Этот кусок железа мог ей и кости сломать... ...

「 Молодца! Ты справился! Хорошая работа!」 — сказала Ниа, сильно хлопнув меня по спине.

Эй, больно вообще-то, знаешь ли! Да она ведёт себя как Генерал Леон из Белфаста. Кроме того, откуда в ней столько силы?

Избавленная от действия проклятья Профессор (мне представили её как Эрка Патолакша), и стараниями голема-волка даже проснувшаяся, сказала, что хочет переодеться, поэтому мы вернулись обратно в стратегическую комнату командования. Ждавшие нас Юни и Юри, узнав о пробуждении Профессора Эрки, кротко сложив руки на груди облегчённо вздохнули.

「 Мы крайне признательны и благодарны Вам за помощь в нашей нелёгкой ситуации. Самое время поговорить об обещанной награде, но я даже не знаю, что мы можем Вам предложить?」

「 Хмммм... ... награда за снятие проклятья... ... Аах! Знакомая ситуация, нечто подобное я уже делал и тогда получил внушительную награду от Герцога Ортлинда и Короля Белфаста, нужно запросить столько же?」 — размышлял я вслух, бормоча себе под нос.

「 Белфаста?」

「 Оу, нет, ничего, забудьте,」 — расплывчато ответил я Эст-сан.

Вдаваясь в подробности нужно заметить, в обоих случаях причина лежала не в проклятии. Насколько помню, Герцог тогда мне вручил денежное вознаграждение и медаль, обеспечившую мне социальный статус, а Король вознаградил меня деньгами и ни много ни мало целым домом. Но сейчас, в конкретно данном случае, я не особо горю желанием "получать вознаграждение" от группы воров.

「 Ну, сейчас мне ничего не нужно... ... Я подумаю и позже скажу вам, чего надумал, думаю, к следующей нашей встрече я определюсь.」

「 Однако, ты знаешь, мы вскоре покинем это место и двинемся в следующую точку.」

「 Ээ? Даже так?」

「 Ага. Вообще мы остановились здесь заняться починкой моего голема, поэтому пришлось заняться обустройством небольшой базы. Наша настоящая оперативная база расположена на горе к северу от Столицы. Скорее всего, эта база вскоре тоже будет обнаружена Рыцарским Орденом, поэтому нам нужно уходить отсюда.」

Ну что ж, чего и следовало ожидать, хотя они благородные разбойники, или как они там себя называют, по факту они являются преступной группировкой. Они постоянно живут в опасности ареста. Но сейчас о другом, у Нии тоже есть свой голем?

「 Просто чтобы ты знал, Профессор Эрка не абы кто, а первоклассный инженер, специализирующийся на големах, она помогает нам с починкой моего голема. Насколько не был бы велик мир, только Профессор Эрка удостоилась славы "Королевы Починки" или "Инженера-Мастера", она может починить даже серию "Корона". Но, несмотря на всё, когда я обратилась к Профессору с моим големом, она сказала, скорее всего, у неё получится только частичная починка.」

Не до конца понял, что хотела сказать Ниа про серию "Корона" и что это вообще такое, но, похоже, она обратилась к Профессору Эрка как к прославленному инженеру с целью ремонта её голема. Позже, когда Профессор Эрка согласилась отремонтировать голема Нии, во время поиска необходимых деталей Профессор наткнулась на злосчастную шкатулку для драгоценностей и впала в летаргический сон.

「 Что ж, если будет нужно, я смогу найти вас Магией Поиска. Поэтому, если мне понадобится ваша помощь, я легко смогу найти вас. Можете не волноваться.」

「 ... ... скажите, а что конкретно Вы можете найти при помощи своей магии?」

「 Ну, как бы удобно это не звучало, я могу найти только объекты, предметы и личности, которые видел лично. Вот почему, Эст-сан, я не смогу найти, например, Вашу матушку, даже если Вы захотите её найти. Но дело будет обстоять несколько иначе, покажи Вы мне её фотографию.」

По крайней мере, таким образом вообще работает общий принцип Магии Поиска, но на данный момент диапазон "Поиска" сильно ограничен поступившими данными в приложении карт. Другими словами, пока "Поиск" ограничен предместьем Столицы. Хотя, я смогу открыть карту полностью всего за несколько дней, всего-то нужно призвать несколько тысяч птиц или около того.

「 Слушай, а ты много всего умеешь. Не хочешь вступить к нам и стать частью "Красных Кошек"?」

「 Отказываюсь.」

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 280: Глава "Красных Кошек" и Освобождение от Проклятья. [3-5/5]**

Глава 280: Глава "Красных Кошек" и Освобождение от Проклятья.

Части третья-пятая из пяти [3-5/5].

「 Слишком быстро, ты ответил, даже не подумав. Да ладно тебе, будет круто, а? Ох, ещё ты сможешь обучить меня магии. Я смогу такая \*Добааааан!\*, и всё, нет врагов, улетели все,」 — тараторила Ниа, тряся меня за руку.

Твою налево! Надоела.

「 Ты хочешь обучиться магии? Тогда ты должна знать, что не сможешь овладеть магией, если у тебя нет врождённой предрасположенности к одному из Атрибутов. Другими словами, как бы ты не хотела обучиться магии, или как бы ты не старалась, без предрасположенности всё будет бесполезно.」

「 Тогда давай просто проверим и выясним, есть у меня эта врождённая "предрасположенность" или нет. Если нет, я откажусь от этой затеи.」

「 Не знаю, может быть в следующий раз.」

Насколько я смог лично убедиться, магия в этом мире не особо развита, и я действительно не знаю, стоит ли мне обучать магии членов преступной группировки, как бы они "благородно" себя не называли.

「 Эээ~, да что с тобой, паря?! Не жмись~! Обучи меня магии~! Магии~! С тебя не убудет, а? Ладно тебе, а? Ау~! Больно!」

Очередной удар ребром ладони Эст-сан, снова вошедший в темечко одной дурёхи, сильно тянувшей меня за руку, охладил пыл последней.

「 Сколько бы я тебе не талдычила, ты не делаешь никаких выводов и не учишься на своих ошибках? Сколько раз я тебе говорила, что ты должна вести себя соответственно своему положению, и что в итоге? Ты никогда не думаешь о последствиях своих выходок, поэтому мы застряли здесь и вынуждены возиться с ремонтом "Руж".」

「 Овладей я магий, стану ещё сильнее, правда? Поэтому я смогу больше не допускать никаких грубых ошибок. Короче, обучи меня магии, Тоя!」 — снова пристала ко мне Ниа, потянув за руку.

Эст-сан приготовилась ниспослать очередную порцию кары и занесла руку для удара, но в этот момент дверь за нами открылась.

「 Интересные темы вы здесь обсуждаете. Я тоже хочу поучаствовать в беседе, вы ведь не будете против?」

Обернувшись на голос, я увидел входящих в стратегическую комнату командования голема-волка и более не страдающую от проклятья Инженер Эрка. Вот только её внешний вид... … Как бы выразиться? Разочаровывает? Да, наверное. Когда она сказала, что хочет переодеться, я подумал, она хочет привести себя в порядок. Но что мы лицезреем в итоге? Она просто надела белый изношенный халат и ничего не сделала с бедламом на голове. До кучи она надела громоздкие круглые очки, линзы которых выглядят, как толстенные днища стеклянных молочных бутылок. На мой взгляд, она не дурна собой, но совершенно не ухожена. Разве ей не нужно больше внимания уделить своему внешнему виду?

「 Позвольте мне снова представиться, но на этот раз самостоятельно. Меня зовут Эрка Патолакш. Я инженер, специализирующийся на големах. Большое спасибо за оказанную мне помощь,」 — представилась она, склонив голову.

「 Меня зовут Мочизуки Тоя. Пожалуйста, всегда рад помочь.」

Откровенно говоря, я пошёл сюда из чистого любопытства, да и не сделал ничего особенного.

「 Да-да, ты исцелил Профессора, весь такой из себя молодец. Но что было, то прошло, теперь, Профессор, наконец-то займётся моей Руж, да?」

「 Сколько можно тебе талдычить, а? Думай, прежде говорить... ... Профессор только-только встала с постели, а ты уже хочешь, чтобы она начала работать.」

「 Больно~?!」

Эст-сан в очередной раз разразилась ударом ребра ладони по одной глупой голове. Интересно, сколько раз Эст-сан уже ударила её за сегодня?

Наблюдая за перепалкой между Главой и её Заместителем, Инженер Эрка ответила:

「 Нам, по-прежнему, не достаёт необходимых материалов. Но среди всех необходимых материалов особенно сильно сказывается отсутствие орихалка, ещё известного под названием Божественное золото. Найти его можно только у кого-нибудь вроде Короля этой страны... ...」

「 Да? Тогда, если он тиран и самдур, мы, не колеблясь, отнимем у него всё необходимое.」

「 Даже так? Нам нужно заняться сбором информации на него?」 — Ниа в прострации ничком обрушилась на стол посреди стратегической комнаты командования.

「 Вам нужен орихалк, да? У меня есть немного,」 — спокойно высказался я.

Ниа, растёкшаяся по столу, вдруг подскочила и уставилась на меня:

「 Ты сказал у тебя есть... ... Божественное золото?」

「 Да. Вот,」 — обратившись к "Хранилищу", я извлёк слиток орихалка и положил на стол.

Инженер Эрка, тут же взяв в руку слиток, достала из кармана другой рукой цилиндрический объект и начала осматривать слиток, зачем-то постукивая цилиндрическим объектом. Санчо-сан тоже вроде бы пользовался чем-то подобным. Возможно, это своеобразный магический артефакт, способный определять состав металлических руд?

「 Да, он настоящий. Но я впервые вижу настолько высокочистый орихалк... ... Может быть, у Вас совершенно случайно ещё есть адамантит (1) и хихирокане?」

「 Совершенно случайно есть, но очень мало. Ну, вот практически всё, что у меня есть,」 — я обратился к "Хранилищу", и как ранее извлёк по слитку адамантита и хихирокане.

Инженер Эрка снова занялась проверкой слитков и подтвердила их подлинность.

「 Тоя-сан, Вы и так сильно помогли нам, я могу показаться Вам слишком грубой, но не могли бы Вы продать эти слитки нам? Мы заплатим полную рыночную стоимость.」

「 Да, продам. Без проблем. Но только эти три слитка.」

「 Слушай, ты сын какого-то богатого дворянина или как... ...?」

Нет, я Король. Но не став озвучивать свои мысли, я просто двусмысленно посмеялся, вводя их в заблуждение.

「 В любом случае, теперь я смогу починить "Руж". Если вы дадите мне день... ...」

「 Бе-, Беда!」 — дверь, охраняемая воином-големом в красных доспехах Акагане, открылась и в стратегическую комнату командования вошёл тяжело дышащий и вспотевший юноша в красной бандане.

Похоже, он бежал сюда изо всех сил.

「 На наше убежище в северных горах напали! Туда отправили очень много воинов из Рыцарского Ордена... ...!」

「 ЧТО?!」

「 Мы ведь подослали к ним нашего шпиона. Его раскрыли... ...?」

Выражение лица Нии моментально изменилось. Насколько я понял из их разговора, противник раскрыл местонахождение их базы.

「 Чёрт! Руж сломана и не поможет нам... ... остаётся только Акагане, мы можем послать его на помощь... ... как будем действовать, Эст?」

「 Даже выступи мы прямо сейчас, неизвестно успеем мы поспеть вовремя или нет... ... лучше всего покинуть текущее месторасположение и отказаться от спасения базы, но... ...」

「 Чёрта с два! "Красные Кошки" никогда не бросают своих!」 — хлопнула Ниа по столу.

Значит, она считает их своими товарищами. Что ж, иначе быть не может, она не заслуживает роли Главы, если не будет, как минимум, нести отвесность за своих подчинённых.

「 Могу ли я ещё вам помочь?」

「 Аа?!」 — сверкнув взглядом, уставилась на меня Ниа.

Не надо столь пристально сверлить меня взглядом, сомневаясь, а смогу ли я хоть чем-нибудь помочь вам. Хотя её тоже можно понять.

「 Отобразить карту. Окрестности Столицы Ален.」

『 Отображаю.』

「 Уооооо?!」 — удивлённо выдохнула Ниа, рассматривая отобразившуюся в воздухе карту столичных окрестностей.

Хммм. Как я и думал. На данный момент на карте открыты для отображения только места, которые я видел по пути в Столицу во время "Полёта". В случае с "Обычным Миром", обо мне позаботился Бог-сама и полностью обновил приложение карты в моём смартфоне. Но я не могу поступить настолько бесстыдно и попросить его снова сделать то же самое. Ничего не поделаешь.

「 В моём распоряжении Магия Перемещения, дающая возможность моментально путешествовать из одного места, где я бывал раньше, в другое, вне зависимости от расстояния. Я впервые приехал в Столицу, поэтому на текущий момент я могу отправиться только в места, указанные на отображённой в воздухе карте.」

「 Магия Перемещения... ...?! Вы хотите сказать, что можете моментально перенести в любое показанное место на этой карте? Сколько людей Вы можете взять с собой?」

「 Могу с уверенностью сказать, что могу взять с собой любое количество людей. Мне уже приходилось обеспечивать проход более сотни людей, да и не только, за раз.」

「 Юни! Иди и немедленно собери всех членов группы, находящихся здесь, у входа в тактическую комнату командования! Приготовится к бою!」

「 Е-, Есть!」 — Юни, подчиняясь приказу Заместителя Главы, Эст-сан, поспешила и быстро побежала к проходу, ведущему к выходу из стратегической комнаты командования.

「 Слушай, а ты и, правда, очень много всего можешь, ты прямо кладезь скрытых талантов, да? ... ... А ты случаем не голем псевдо-человеческого типа серии "Корона"?」

「 Серии "Корона"?」

「 Особые големы, названные "Серия Корона". Машины древних из "Наследия", они обладают уникальными способностями на голову превосходящими остальные. Самые сильные могущественные големы в мире,」 — ответила на мой вопрос Инженер Эрка.

Так в этом мире есть и даже такие големы? Тем временем, пока я восхищался новым сведениям, Эст-сан продолжила рассказывать:

「 На самом деле, голем Нии, "Кровавая Руж" (2), как раз принадлежит к серии "Корона", но после боя с другой "Короной" стал даже не просто не боеспособен, а вообще неподвижен.」

「 Моего голема сгубила внезапная атака... ... долбанный "Фиолетовый"! В следующий раз мой голем не дастся так просто!」

Не особо понимаю о чём они, но, похоже, помимо прочего в конфликте замешана и личная неприязнь. По возможности мне хотелось бы хоть бы одним глазком посмотреть на эту "Корону", но сейчас это не представляется возможным.

「 Замглавы! Все бойцы собраны!」 — просунув голову в дверь, прокричала Юни.

В ответ на доклад Юни, Эст-сан подошла к двери и открыла её пошире. В проходе в две шеренги по разные стороны лицом к лицу выстроились ожидающие дальнейших приказов бойцы "Красных Кошек".

「 Первый отряд останется здесь наготове выступить в любой миг! Второй отряд отправится вместе с нами на помощь базе! Мы отправимся на место при помощи Магии Перемещения, поэтому приготовьтесь сразу же вступить в бой!」

『 Хаа!』

Эст-сан, вернувшись обратно от прохода внутрь стратегической комнаты командования, подошла к отображаемой в воздухе карте, и недолго постояв, неподвижно изучая карту, указала на определённое место:

「 Вы сможете переместить нас в данную точку северной горы?」

「 Смогу. Вы ведь хотите отправить туда часть группы бойцов у выхода и всех присутствующих здесь, я правильно понимаю?」

Исходя из слов Эст-сан бойцам "Красных Кошек", на место отправятся: она - Замглавы, сама Глава - Ниа, Юри, Юни, Инженер Эрка с Фенриром и бойцы из второго отряда, получается так?

「 Нет, Профессор и Фенрир останутся здесь. Честно говоря, я бы с удовольствием оставила бы здесь и Нию, вот только... ...」

「 Я. абсолютно. точно. пойду,」 — сказала Ниа, тяжело задышав и крепко сжав кулаки.

「 Не знаю даже, лично я считаю, что без Руж пользы от тебя там не будет.」

「 Почему ты так сурова со мной?! Я полезная, очень-приочень, правда?! Я достаточно сильна даже без Руж!」

Интересно, она серьёзно? Выглядит она несколько изнеженно. Ох, ладно, если будет нужно, точнее, если они вляпаются в крайне опасную ситуацию, я выручу их и помогу, но по факту, я не хочу, чтобы меня воспринимали как товарища преступников.

Не самая удачная затея начинать свой первый нормальный визит в "Обратный Мир" попаданием в список разыскиваемых преступников... ... Хотя я могу в любой момент уйти обратно в "Обычный Мир", мне крайне не хотелось бы получить здесь отрицательную репутацию. Думаю, у меня не остаётся другого выбора, кроме как хорошенько замаскироваться, чтобы меня вообще никто не узнал.

Помимо прочего, я не могу просто так убивать противников "Красных Кошек", мне они не враги, да они может вообще не плохие личности. Вот если бы я мог только позволить "Красным Кошкам" сбежать из осады, не вступая в сражение с Рыцарским Орденом... ... Хм, а почему "если бы я мог", ведь я просто "могу" без всяких "если бы"?

「 Отображённая карта. Добавить новые метки, синие - Рыцарский Орден, красные - Красные Кошки.」

『 Добавляю.』

「 Уоо! Ты добавил какие-то метки?」 — удивлённо сказала Ниа, смотря на появившиеся на карте синие и красные метки на базе-крепости и её окрестностях в лесу.

Синие точки роились огромной кучей и постепенно полностью окружали красные точки.

「 Как я сказал, синие точки - бойцы Рыцарского Ордена, и красные точки - бойцы "Красных Кошек". Похоже, бой ещё не начался, но ваших товарищей почти полностью окружили. Мда, ситуация явно тяжёлая, может стоит попробовать.... ...」

「 Чего ты там мямлишь?」 — грубо гаркнула Ниа.

「 Слушай, вам ещё нужна эта база? Что у вас там, крепость? Вы можете отказаться от неё в пользу спасения ваших товарищей? В смысле, вы собираетесь ещё ей пользоваться или думали в конечном итоге полностью покинуть эту область?」

「 Ээ? Ну, в принципе да, мы думали оставить эту базу, особенно теперь, когда её обнаружили, мы не особо держимся за место. Что ты хочешь сделать?」

「 Я собираюсь переместиться туда и напрямую перенести каждого члена "Красных Кошек" сюда. А после этого подчистую уничтожить крепость, сравняв с землёй.」

Таким образом, можно гораздо проще закрыть вопрос, вовсе не сражаясь с Рыцарским Орденом. Интересно, почему я подумал об этом только сейчас? Наверное, у меня есть какая-то странная предрасположенность решать подобные конфликты силовыми методами, иначе до других просто не доходит. Да уж, в последнее время я прибегаю исключительно к грубой силе для решения встающих на моём пути проблем... ...

「 Ты и, правда, можешь сделать нечто подобное?」

「 Не нечто подобное, а я могу сделать именно то, что сказал. Проще простого. Однако, со мной должен пойти кто-нибудь из вас и объяснить ситуацию вашим товарищам из "Красных Кошек", мне они точно не поверят.」

「 Я ПОЙДУ!」 — первой среагировала Ниа, подняв руку.

Я-то только "за", Глава организации подходит лучше всего, но устраивает ли этот вариант остальных? Я растеряно взглянул на Эст-сан, она глубоко вздохнула и отдала приказ стоящему рядом с ней голему Акагане:

「 Акагане, ты пойдёшь вместе с Нией. Приказываю тебе охранять её.」

\*ГИГИ!\*, - воин в красных доспехах кивнул. Он отличается от Фенрира отсутствием возможности говорить? Или он просто не хочет говорить? Может обычные големы не разговаривают и это нормально? Ладно, какая сейчас разница. К тому же, если мы хотим решить вопрос как можно скорее, нужно поторопиться. Когда начнётся бой, воплотить в жизнь мой план станет проблематично.

「 "Врата".」

Акагане, стоящий рядом с Нией, в исступлении наблюдающей за развернувшимся зрелищем чудесного появления прохода "Врат", двинулся и медленно подошёл к полностью открывшемуся проходу "Врат" в середине стратегической комнаты командования и уверенно зашёл внутрь. Он решил войти первым, чтобы проверить безопасность прохода? Ниа, вслед за големом тоже зашла в проход "Врат", хотя скорее запрыгнула.

「 Итак, мы ушли. Мы обязательно всех спасём и вытащим оттуда.」

「 Большое спасибо,」 — поклонилась Эст-сан.

Под провожающим поклоном Эст-сан, я прошёл через проход "Врат" и вышел посреди леса.

Ниа беспокойно осматривалась по сторонам, тем же занимался и Акагане, только в отличие от Нии, он внимательно следил за окружающим пространством.

「 Отлично, вот мы и на месте, а теперь нужно найти крепость, кстати, где она?」

「 Аа, аах. Вон там, пойдём,」 — сказала Ниа и пошла вперёд.

Во главе с Ниа, наша небольшая группа прошла вглубь леса. Недолго пройдясь по лесу, Ниа остановилась и указала на горный склон:

「 Смотри. Крепость вон там, её должно быть видно отсюда.」

「 Ээ?」 — удивился я, в указанном Нией месте, я не увидел ничего кроме зарослей горных деревьев.

Но как только я задействовал "Расширенное Восприятие", я заметил скрытую между деревьев крепость, определённо воздвигнутую из необработанных брёвен, почти как дом из сруба. Значит, они решили таким образом замаскировать крепость? Хочешь спрятать дерево - спрячь его в лесу, так? Да, не зная где искать, и не найдёшь. Или, точнее, с такого-то расстояния крепость вообще будет незаметна для невооружённого глаза.

「 Хорошо, я достаточно рассмотрел местность, теперь я смогу прыгнуть прямо туда. Погнали,」 — сказал я, беря за руки Нию и Акагане.

「 Аа?」

「 "Телепорт",」 — я немедленно переместился в одну из комнат в крепости, построенную из брёвен и досок, наподобие дома из сруба.

Из-за нашего внезапного появления, бойцы в ближайшем окружении схватились и обнажили своё оружие, но затем, заметив хорошо знакомую всем личность, малость расслабились.

「 Гла-, Глава?! Ч-, Что Вы здесь делаете?!」

「 Ох, оох. Как вы тут, все в порядке?」 — Ниа пару секунд приходила в себя после внезапной смены обстановки, но быстро собралась и поприветствовала всех присутствующих.

Услышав голос Главы, члены "Красных Кошек", оставшиеся внутри крепости, постепенно начали собираться поблизости.

「 Быстрее собирайте всех. АБСОЛЮТНО ВСЕХ. Мы решили отказаться от этой крепости и бросить её. Мы уходим.」

Получив приказ Главы, собравшиеся члены "Красных Кошек" без пререканий по одному заходили в новый, только открытый проход "Врат". Со временем все, помимо Нии и Акагане, переместились в убежище под Королевской Столицей. На всякий случай я задействовал "Поиск" по карте, и убедился, что никого кроме нас в крепости не осталось. Меж тем, синие метки начали приближаться к крепости.

「 Такс, Рыцарский Орден пришёл в движение и выступил к нам. Нужно разнести крепость на щепки, прежде они подойдут слишком близко, иначе они раскроют наш план. Ниа и Акагане, думаю, вам пора возвращаться к Эст-сан. Пора нам расстаться.」

「 "Расстаться", говоришь? В каком смысле?」

「 Ну, у меня ещё много дел, требующих моего внимания. А успеть мне нужно до завтра, завтра я возвращаюсь домой. Насчёт вознаграждения не волнуйтесь, решим при следующей встрече, надеюсь, вы не забудете меня к тому времени.」

Вполне возможно, однажды мне понадобится одолжить их силу. По ходу дела, "Красные Кошки" весьма знамениты, и предоставленная им помощь ни в коем разе не пустая трата времени и сил.

「 ... ... Понятно. Спасибо! Ты сильно помог нам! При следующей встрече я покажу тебе моего голема! Круче не найти, я тебе говорю!」

「 Да, звучит заманчиво. Тогда я тоже покажу тебе мой Фреймгир, это эдакий огромный голем, только управляет им человек, сидящий внутри.」

「 Хахаа! О чём ты, чёрт возьми?」 — рассмеялась Ниа.

Наверное, она восприняла мои слова как шутку. Скорее всего, я смогу взять с собой в этот мир, по крайней мере, хотя бы одну машину, заранее убрав её в "Хранилище". С другой стороны, увидь кто в этом мире Фреймгир, шумиха точно поднимется знатная.

「 Ладно, тогда давай, пока. При следующей встрече обязательно обучи меня магии. Бывай, Тоя, ещё свидимся.」

「 Ага. Может, ещё свидимся. Попрощайся со всеми за меня.」

Ниа и Акагане подошли к проходу "Врат" и ушли. Итак~с. Пора браться за дело? Не очень мне хочется уничтожать крепость, но что поделать. Я замаскировался "Невидимостью" и "Полётом" взлетел в небо. Окинув взглядом напоследок оставленную крепость подо мной, я решил расправиться с ней эпичной взрывной магией:

「 Пламя, бушуй, расщепляющий огонь чистилища, Мега Взрыв,」 — произнёс я слова заклания, и по округе громоподобным рёвом прокатилось ужасающее эхо взрыва, разнёсшего деревянную крепость в мелкие щепки.

Мда, взрыв не ограничился уничтожением крепости. Хотел бы я сказать, крепость сравняло с землёй, вот только и часть земли, горы, то есть, тоже уничтожило взрывом. Я переусердствовал?

Окружавшие крепость Рыцари начали шуметь, подбираясь к месту, где раньше была крепость, а ныне воронка от взрыва. Ну, несмотря на всю 'гениальность' плана, на месте разрушенной крепости нет трупов, то есть тот факт, что все члены преступной группировки успели сбежать, вполне очевиден.

\* \* \*

Да уж, занятный осмотр достопримечательностей вышел, с небольшим таким крюком. Но всё же, я не потратил времени задаром, крюк получился очень даже продуктивным, хотя и отклонился от первоначальных целей и задач в посещении "Обратного Мира".

Мне вспомнилась та запись в блокноте старика Палериуса, о той машине, похожей на робота. Теперь всё стало безошибочно очевидно. Это голем из "Обратного Мира". Созданные в этом мире големы с помощью неизвестных средств или возможностей нашли способ покинуть свой мир. И попасть в другой мир... ... в наш мир. Наверное, тогда старик Палериус и повстречался с ними. Возможно, при встрече он получил какой-то намёк на способ путешествия между мирами?

"Способные разговаривать големы". Да, после недавних событий эта мысль уже не кажется бредовой. Как по мне, не стоит исключать возможности, что именно голем восстановил Мировой Барьер. Как мне поведали, големы из "Наследия" обладают особыми способностями, похожими на уже ставшую привычной мне магию. Более того, не стоит забывать о серии "Корона", обладающей ещё более впечатляющими способностями.

Предположим, пять тысяч лет назад в наш мир прибыл голем из серии "Корона" и восстановил Мировой Барьер, тогда... ...

「 Тогда ничего, слишком мало информации для окончательных и любых выводов.」

Темнеет, однако. Так, хватит отвлекаться, до наступления утра ещё нужно успеть сделать парочку дел.

Отлетев немного поодаль от бывшей базы-крепости "Красных Кошек", я приземлился посреди леса и снял с себя "Невидимость". Открыв круг Магии Призыва, я воззвал к тысячам птиц, связанных со мной контрактом, и отправил их в полёт. Птиц я призвал, как можно было догадаться, для исследования мира, иначе говоря, заполнения данных в приложении карт, а также найти место, не посещаемое жителями этого мира.

Мне нужно найти место для строительства полноценных пространственных ворот, для обеспечения стабильного прохода в "Обратный Мир" и обратно. Хотя, я здесь только до утра, наверное, птицы не успеют облететь особо много мест. С местом для пространственных ворот немножко проще, я могу обустроить подходящее место даже в этом лесу, воздвигнув здесь барьер наподобие того, что был на острове Палериус. Однако, аномалия, вызванная барьером, может даже наоборот привлечь к этому месту излишнее внимание, желающих исследовать возникшую проблему. Определённо будет безопаснее найти место под пространственные ворота где-нибудь подальше от поселений разумных, на границе с магическими зверями или ещё кем.

Выпустив птиц, я снова поднялся в небо "Полётом" и завис в воздухе, паря, не зная, куда двинуться дальше. Постепенно солнце полностью зашло, и окрестности погрузились во тьму. Сегодня безлунная ночь, но я всё равно прекрасно видел окрестности. Улучшавшееся ночное зрение тоже следствие моей возросшей Божественной силы? Да уж, я даже вижу свет на самом конце горизонта. Хотя, "вижу" сказано слишком сильно... ... разве я вообще должен видеть настолько далеко?

「 Что там происходит... ...?」

Я пригляделся и увидел странные 'стреляющие' вспышки света, похожего на неоновый. В этом месте мерцало и светилось буквально всё, от интенсивности и яркости света у меня даже заболели глаза. Что это за 'кричащий' своей яркостью город там? По ошибке его можно принять за парк развлечений.

「 Кази— но... ... Казино? А, там игорный дом,」 — гигантские буквы на вывеске подтвердили мои подозрения. Другими словами, там место для развлечений.

Итак, что мне с этим делать? В смысле, поиграть мне или нет, у меня нет опыта игры в азартные игры, никогда раньше не пробовал. Как ни как, я несовершеннолетний. В этом мире могут быть иные законы по поводу игры несовершеннолетними, раньше мне никогда не выпадало возможности попробовать.

Нет-нет, не поймите меня неправильно, у меня нет сильной заинтересованности или зависимости. Да и откуда. Я просто хочу попробовать. С финансовой точки зрения у меня полная независимость... ... можно сказать, это тоже жизненный опыт, а попробовать в жизни нужно как можно больше всего, верно?

「 Хорошо, определённо стоит попробовать,」 — ощутив в груди нахлынувшее чувство предвкушения, я полетел в сторону города-казино.

\* \* \*

「 ... ... азартные игры определённо вселяют ужас... ... ... ...」

До самого утра я сыграл во много всяких разных игр, в конечном итоге я остался без единого гроша в кармане. Нет, конечно, воспользуйся я магией, то определённо выиграл бы во что-нибудь, но, как и следовало ожидать, невозможно провернуть ничего скрытно в подобном месте. В итоге я остался без денег, мда, жалкое состояние в общем целом. Похоже, у меня нет таланта к азартным играм.

「 Но разок мне всё-таки удалось выиграть... ...」

Проигрывая каждый раз, я вкладывался всё сильнее, чтобы вернуть проигранное, и в конечном итоге эта чреда проигрышей привела меня к пустым карманам. "Хаа", - выдохнул я.

「 Пора и честь знать, нужно возвращаться обратно, сначала в Сферу Богов... ... Нужно отдать Богу-сама его гостиницы.」

Затем, чтобы вернуться обратно в "Обычный Мир", для начала я открыл "Врата" в Сферу Богов и шагнул в проход.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "剛鉄 = ごうてつ =готетсу";, что значит: Твёрдое железо. И приведена расшифровка "アダマンタイト = Adamantaito".

2. "ブラッド・ルージュ = Buraddo rūju = blood rouge"; если с "blood = кровь" всё понятно, то с (rouge фр.= губная помада; румяна) не очень. В смысле понятно, но прямой перевод, как по мне, будет смотреться не очень: "Кровавые Румяна", "Кровавая Помада"...

В общем, в связи с возросшим количеством подозрений в «завышении цены подписки на уменьшившийся объём текста из-за деления на части», главы на части я больше делить не буду. Как и снижать цену.

Почему? Простая математика и логика.

У нас в проекте «В Другом Мире со Смартфоном» около 200 активных подписчиков, поддерживающих платные главы с подпиской в течении первого месяца после выхода главы, и ещё 100 в долгосрочной перспективе до снятия с подписки. В общей сложности около 300 подписчиков.

Далее, 10% берёт редактор, ещё 15% забирает сайт в качестве комиссии. Допустим, главу подписали 300 человек: 300\*12=3600. Вычет комиссии сайта: 3600-15%=3060. Вычет редактора: 3060-10%=2754. Отлично куча денег переводчику! В перспективе за полгода после выхода главы… …

Теперь по поводу сколько вообще стоит перевод.

В сфере профессиональных переводчиков с английского действуют стандарт: 1 лист равен 330 словам (5,5 букв в слове в среднем) и переводится за 1 час времени. Норма за полноценный рабочий день в восемь часов 6-8 листов в зависимости от сложности текста. Цена за один лист «базового перевода» колеблется в среднем от 350 до 450 рублей. У профессиональных контор, корявый и необязательный фриланс в расчёт не беру. Что такое базовый перевод? Это перевод, предназначенный для общего понимания смысла. Не является совершенно точным с точки зрения стилистики и терминологии, но по качеству превосходит машинный.

В обычной главе «Смартфона» около 2200-2600 слов. Допустим, глава 2600 слов. 2600/330=7,88 страниц. Нашли дешёвую контору: 7,88\*350=2758. К чёрту редактора, но от комиссии сайта никуда не деться: 2758+15%=3172.

О, ПоПо – сволочь гад зажрался, мы платим 3600, а у профессиональной конторы будет 3200!!!111адын

Вот только текст специфичный и литературной направленности, требующий более глубокого подхода, чем «базовый перевод». Едем дальше, «профессиональный перевод» стоит в два раза дороже, а «экспертный перевод» в три раза дороже. Сами посчитаете?) Ну ладно, может вам лень: 6344 рубля за «профессиональный» и 9516 за «экспертный». О, ПоПо – сволочь гад зажрался… … постойте-ка или нет?

Теперь по поводу 280 главы в частности. 6868 слов. 6868/330=20,8. 20,8\*350=7280. 7280+15%=8372. Это за якобы профессиональный перевод, по факту за самый дешёвый базовый без особого напряга, лишь бы смысл был, и комиссию сайта.

Я решил разделить главу на 5 частей по 4 рубля, то есть 20 в общей сложности. За практический тройной объём, который должен идти за 36. Считаем: 20\*300=6600. 6600-15%=5610. 5610-10%:=5049. О, ПоПо – сволочь гад зажрался…

Допустим, было бы не 20, а 36 как «должно быть»: 36\*300=10800. 10800-15%=9180. 9180-10%=8262. О, ПоПо - ну вы поняли. Не стоит забывать, что здесь почти 21 «стандартный лист», то есть 21 час работы.

Речь идёт только об переводе с английского на русский. Не стоит путать дар Бога-сама и яичницу, меряя перевод с японского языка ценами английского. Алфавитный язык и иероглифический язык.

Кругленькие суммы только выглядят красиво, вы попробуйте просто сесть и перепечатать текст главы, без перевода. Просто перепечатать. Сколько времени уйдёт? Час, два или три, ещё больше? Просто перепечатать. Каждый день. Несколько лет подряд. Кругленькие суммы уже не так впечатляют, и вы задумываетесь, а почему вам платят так мало?

К чему я веду и хочу сказать. Самый дешёвый «базовый» перевод у профессиональной конторы будет стоить почти столько же, сколько и у нас. Только без редакта и «вникания в специфику». В общем, на выходе получится прямой перевод, чем-то похожий на машинный, но только без явных ляпов. Перевод от профессионалов с «вникаем в суть» будет стоить в два, а то и в три раза дороже.

Я далеко не «зажрался», «оборзел» или ещё что. Я с пониманием и любовью отношусь к делу, поэтому стараюсь не перегибать. Но есть работа и она стоит денег. Опять же, лично для меня подписчики – благодетели, продвигающие перевод вперёд, заставляющие нести ответственность за качество и время выхода. Помимо подписки наш перевод открывается совершенно бесплатно, на данный момент по главе раз в три дня. Если вас не устраивает наше ценообразование и те факторы, что мы используем для обоснования этой цены, прошу вас, не изводите себя и нас, просто откажитесь от поддержки перевода. Радуйтесь открытым главам или просто забейте на «этот через чур дорогой перевод». Вам лучше знать, как действовать, я ни в коем разе не советую или говорю, что делать. Так, привожу возможные варианты.

Нет, это не камень в чей-то лично огород. Я никого не обвиняю. Это просто моя точка зрения на последние события. Как переводчик я стараюсь отслеживать все комментарии в переводе, как хорошие, так и плохие, по возможности отвечая на вопросы и прочее. Когда я реально не прав или косячу, стараюсь признавать вину и вносить коррективы. Но знаете, как по мне, уже доходит до абсурда. Не хотите – не надо. Всем будет легче. Никто никого ни к чему не обязывает и не заставляет. Будет 300 подписчиков – класс, 400 – суперкласс, 100 – отлично! Пока меня читают я буду продолжать работать, стараясь поддерживать качество и здраво оценивать конструктивную критику.

Ох, я как обычно, не умею кратко. И вообще, хватит молчать. Выскажитесь в комментариях! Зажрался гад переводчик или нет! Да или да! На костёр! В «Бесконечную петлю скольжения»!

С любовью и уважаемым к подписчикам и читателям, ПоПо.

Не гейской любовью. Без любви к пиратам. Халява кончилась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 281: Личная Машина и Беременность.**

Глава 281: Личная Машина и Беременность.

С моего возвращения из "Обратного Мира" прошло три дня.

По возвращению я раздал всем специально подобранные сувениры по интересам, в итоге Профессор и Рин теперь не вылезают из "Лаборатории", а Линси и Фэм закрылись в библиотеке.

Поэтому, по вышеперечисленной причине, в гараже сейчас остались только Розетта с Моникой. И мини-роботы, само собой разумеется. Розетта и Моника стояли, держа перед собой на руках по мини-роботу, и внимательно рассматривали.

「 Значит, эти ребятки похожи на големов, хах.」

"Что случилось?". Буквально читалась надпись крупными буквами на непонятливо наклонивших головы набок мини-роботах. Как только мини-роботы снова получили свободу передвижения, когда их опустили обратно на пол, чиби-малыши крайне быстро бросились к Фреймгиру, словно восклицая: "наконец-то!".

「 Форма моего Фреймгира поражает воображение, правда?」 — сказала стоящая сбоку Юмина, смотря на свою личную машину.

Стоящая сейчас перед нами машина - Фреймгир, закованный в сияющую серебряную броню, закрывающую около шестидесяти процентов корпуса.

「 Ты уже придумала, как назовёшь свою личную машину?」

「 Конечно. Брюнхильда.」

Брюнхильда - это Фреймгир, специализирующийся на снайперском типе ведения боя. Другими словами, данная машина предназначена для ведения боя из крайне отдалённого укрытия посредством ведения прицельного огня. Серебряная броня машины смотрится крайне броско, сильно выделяясь, однако, так она выглядит только в нерабочем состоянии, в рабочем же состоянии броня обладает способностью замаскировать машину под окружающий ландшафт. То есть, машина идеально подходит для скрытных миссий, где нужно устроить засаду.

「 Брюнхильда... ... хм, а я думал позже так назвать свою личную машину, в честь нашей страны.」

「 Ах~, изначально названия остальных личных машин взяты с имён девяти боевых дев войны. Можно сказать, мне просто выпало забрать последнее оставшееся свободное. К тому же, имена "Брюнхильда" и "Брунгильда" (1) отличаются друг от друга, тебе не о чем волноваться.」

Исходно эти имена принадлежат девяти валькириям, героиням цикла опер Рихарда Вагнера "Кольцо нибелунга".

■ Брюнхильда.

Личная машина Юмины. Шаблон специализации - снайперский бой.

Основной цвет: Серебряный.

■ Герхильда.

Личная машина Элси. Шаблон специализации - штурмовой рукопашный бой.

Основной цвет: Красный.

■ Ортлинда.

Личная машина Сью. Шаблон специализации - оборонительный бой.

Основной цвет: Золотой.

■ Вальтраута.

Личная машина Лу. Шаблон специализации - бой в тылу противника, налёт.

Основной цвет: Зелёный.

■ Швертлейта.

Личная машина Яе. Шаблон специализации - ближний бой с лёгким вооружением.

Основной цвет: Фиолетовый.

■ Хельмвига.

Личная машина Линси. Шаблон специализации - варьируемый воздушный бой.

Основной цвет: Синий.

■ Сигруна.

Личная Машина Хильды. Шаблон специализации - ближний бой с тяжёлым вооружением.

Основной цвет: Оранжевый.

■ Гримгерда.

Личная машина Рин. Шаблон специализации - артиллерийский обстрел на истребление.

Основной цвет: Чёрный.

■ Росвейса.

Личная машина Сакуры. Шаблон специализации - поддержка в групповом бою.

Основной цвет: Белый.

Все наработки и ноу-хау, полученные во время разработки и создания этих машин, будут учтены и включены в личную машину для меня, которой мы планируем заняться следующей.

Откровенно говоря, я могу сражаться и сам, без Фреймгира, но бои против особей Высшего класса без машины даются мне несколько утомительно. Дальше больше, пускай сейчас я могу позволить себе сражаться без машины, но нельзя исключать возможность появления сразу нескольких особей Высшего класса, возможность далеко не нулевая, особенно когда Мировой Барьер стал настолько хрупким, что Фраза смогут легко прорываться в наш мир. Именно поэтому мне нужна личная машина, это далеко не пустая трата времени, сил и ресурсов.

「 Брюнхильда оснащена снайперской винтовкой для поражения целей на дальней дистанции, и четырьмя мечами Фрагарах, способными постоянно держаться в воздухе, для перехвата целей на средней дистанции. Также, броня машины оснащена особой функцией "скрытности", обеспечивающей возможности проводить тайные операции и засады. Хотя, как ты можешь видеть, у брони наблюдается небольшой нежелательный эффект, когда включена функция "скрытности", броня, меняя окрас, может подстроиться под любую окружающую местность, но в остальное время она выглядит весьма ярко.」

「 Машина выглядит очень броско и сильно выделяется, или мне только кажется... ...?」

「 Нет, тебе не кажется. Ну, тут ничего не поделаешь, если мы полностью изменим базовый цвет машины, тогда ты не сможешь в полной мере воспользоваться специальными функциями брони. Постепенно ты привыкнешь, а потом будешь думать, что другой цвет ей вообще не подойдёт.」

Выделяться машина будет только до начала боя, да и то на базе или в гараже. Во время высадки на поле боя, или организации засады, будет задействована функция скрытности, и тогда машина не будет выделяться от слова "совсем".

「 Кстати, раз речь зашла о машинах в целом, в другом мире ведь тоже есть нечто, похожее на Фреймгира, да?」

「 Ну, не совсем так, местные машины скорее похожи не на Фреймгиры, а на этих мини-роботов. Наверное, машины того мира по сути больше напоминают призванных зверей, они чётко следуют приказам своих хозяев. Некоторые обладают даже своеобразными способностями, напоминающими магические.」

「 Я тоже хочу увидеть их.」

「 Позже я займусь строительством в том мире полноценных пространственных ворот, и, в конечном итоге, любой из нас сможет попасть туда и свободно вернуться обратно. Когда я закончу, я обязательно покажу тебе город.」

「 Смотри, ты пообещал, хорошо?」 — улыбнулась Юмина, обнимая меня за руку.

Тем не менее, прежде чем строить полноценные пространственные ворота для начала мне нужно обзавестись подходящим участком земли. Думаю, мне придётся ещё раз посетить "Обратный Мир", прежде чем всё будет готово для посещения его остальными.

\* \* \*

「 Итак, что могу сказать, наши дела с островом Палериус продвигаются весьма успешно. Когда мы достигнем окончательных первичных договорённостей, наша страна тоже отправит торговые суда... ... Аах, их выбили!」 — Король Рини вскочил с места и ударил рукой себе по лбу.

Зрители на бейсбольном стадионе разразились громкими радостными возгласами из-за дабл-плея игрока Регулуса. Сейчас проходит товарищеский матч, начавшийся после собрания Правителей Западно-Восточного Альянса. Сейчас играют команды Королевства Рыцарей Рэстиа и Империи Регулус. Король Рини активно болеет за команду Рэстии, за команду его близкого друга Короля.

Сам же Король Рэстии, приходящийся мне шурином, Рейнхард, сейчас сидит вместе со своей командой на скамейке запасных, выступая в качестве менеджера команды. Женская часть собрания Правителей, Её Святейшество и Республиканский губернатор, остались в нашем Замке, их развлекают мои невесты.

「 Слишком наивно. Регулус ни за что не пропустит настолько легко читаемой тактики. Они полностью оправдывают ожидания. Интересно, смогут ли они продавить их за этот иннинг?」

「 Нет-нет, не сейчас точно. Но что будет дальше тоже интересно. Посмотри, скорость броска их подающего ещё держится на прежнем уровне, а значит, он пока не устал.」

Король Белфаста и Император Рифурису, мужчины примерно одного возраста, сложили руки на груди и вызывающе рассмеялись. Эй-эй, этот смех звучит зловеще.

В отличии от этой парочки, Король Рини всё равно продолжает болеть за команду Рэстии. Короли Рини и Рэстии очень хорошо поладили и стали очень дружны.

「 Да, хорошая всё же штука эти матчи, мы сами избавляемся от стресса, и граждане наших стран получают удовольствие. Тоя-доно, Вы были совершенно правы. Культурная связь через спорт определённо хорошо влияет на всех,」 — высказал своё мнение Король Мисумидо, сидящий рядом со мной на ВИП-местах бейсбольного стадиона.

Кажется, Король снежный барс весьма воодушевлён, он навострил свои звериные уши.

「 Можно играть не только в бейсбол, есть и ещё много других разнообразных игр. Точно! Нам нужно устроить масштабное мероприятие, похожее на Олимпийские Игры.」

「 Олимпийские... ... о чём Вы?」

「 Ну, это своеобразное событие, проходящее раз в несколько лет, команды со всего мира собираются в одном месте и соревнуются в различных дисциплинах, играх в общем. Игры проходят в несколько дней, в течении которых определяются лучшие в мире игроки. Например, лучшая в мире команда по бейсболу.」

「 Хоо! Лучшие в мире, да? Заманчиво и очень интересно.」

Ладно, ладно, не стоит спешить, сейчас мир всё ещё слишком хаотичен для проведения мероприятий мирового масштаба, вроде Олимпийских игр.

Подозреваю, многие страны ещё не готовы к играм мирового уровня. Да и не до игр им, многие разумные до сих пор живут за чертой бедности, и ещё не решена проблема частых нападений магических зверей. Кроме того, ещё есть регионы, где особо разошлись воры, и другие регионы, где свои делишки проворачивают крайне сомнительные и подозрительные тёмные религиозные секты.

После уничтожения централизованной власти в Юлонге и Сандоре возможность возникновения крупномасштабной войны сошла на нет, но теперь свободу действия получила всякая мелкая бандитская шушера, которую раньше сдерживала от активных действий как раз централизованная власть. Некогда профессиональные убийцы из Юлонга, превратились в обычных воров и грабителей, а работорговцы из Сандоры стали мошенниками, проворачивающими сделки на чёрном рынке. Тем не менее, ответственность справиться с преступниками лежит на плечах их сограждан.

Ну, до определённой степени можно сказать, я просто обобщаю проблемы всего мира. Вполне возможно, но, если преступники наберут огромную силу, с которой обычные люди не смогут справиться, я планирую выложиться на полную и помочь с укрощением чрезмерно активных и опасных.

「 Кстати, Тоя-доно, как-то Вы угощали нас караэ... ... нет, карри с рисом, помните? Мне очень понравилось. Наша страна хотела бы тоже обзавестись новым восхитительным блюдом и распространить его. Но как я понимаю, на текущий момент рис растёт только в Ишене. Или я ошибаюсь?」

Стоит заметить, в Мисумидо знают и любят караэ. Но поскольку у них не растёт рис, они едят караэ, вымачивая в нём булочки или лепёшки, почти также как едят некоторые супы. Но когда они попробовали разновидность блюда с рисом, они открыли для себя совершенно новый мир. Сперва я дал попробовать рис с карри Королю Мисумидо, потом он попросил меня ещё, и когда я передал ему продукты, позже рис получил широкую известность в Мисумидо и стал самым главным гарниром к караэ.

「 Я хорошо знаком с одним из феодалов Ишена, и я могу попробовать поговорить с ним о возможности периодических поставок риса в Мисумидо. Кроме того, можно пригласить нескольких земледельцев из Ишена с целью обучения выращивания риса даже в условиях Мисумидо. Действительно, почему бы и нет?」

На большей части земель Королевства Мисумидо климат гораздо жарче Брунгильды, но это вовсе не значит, что там нельзя выращивать рис. Рису нужна вода, а в распоряжении Мисумидо как раз имеется Великая Река Гау. Конечно у них будут проблемы, например, с насекомыми, как ни как, рядом Большое Море Деревьев, или ущербом от действий магических зверей.

Ох, ладно, проблемы нужно решать по мере их поступления. Нечто подобное может произойти где угодно, и опытные земледельцы должны знать об этом гораздо больше кого-то, вроде меня. В худшем случае, думаю, я смогу обратиться к Дяде Коскэ. Прежде всего он Бог Земледелия.

Ишен также должен суметь справиться с не особо крупными поставками риса на экспорт. Насколько я слышал, Иэясу-сан удалось обосноваться в самом центре страны после того случая с обезьяной... ... в смысле Хидэёси.

В нашей стране уже этой осенью мы тоже сможем собрать урожай риса, жду с нетерпением.

Оо? Смена после трёх аутов? (2)

Кстати, команда Рэстии старается играть от защиты. В Рэстии много первоклассных Рыцарей, опытных и умелых бойцов иначе говоря, они обладают развитым зрительным восприятием, повышающим шансы на успех их отбивающих. Однако, у них нет сильных отбивающих, которых обычно называют "Вышибалы". Вместо того, чтобы выбивать много очков за раз, они предпочитают забирать только свои очки, в которых абсолютно уверены.

Команда Регулуса же более сбалансирована, игроки отлично сочетают в себе как потенциал для обеспечения защиты, так и для обеспечения атаки. Состав команды Регулуса впечатляет, складывается впечатление, что они любому дадут достойный бой.

Мне немного жаль Короля Рини, но команда Регулуса выглядит подавляюще мощной.

Зрители тоже весьма прониклись и воодушевились этим матчем. Может я говорю вполне очевидные вещи, но в основном стадион заполнен гражданами Брунгильды, болеющими за команду, которая приходится им больше по нраву.

В этом мире очень мало досужих развлечений, поэтому зрители, посещающие бейсбольные матчи, ищут в игре не "победу любимой команды", а захватывающее зрелище, которое позволит им насладиться игрой. Поэтому зрители всегда поддерживают и благодарят команды за хорошую игру бурными аплодисментами, и провожают команду-победительницу бурными овациями, даже если их любимая команда проиграла.

Игроки же тоже ведут себя очень достойно и не унижают или оскорбляют соперников, в том числе лучшие игроки проигравшей команды не винят своих товарищей по команде в проигрыше, кидаясь вещами и ругаясь. Проявление настолько вопиющего неспортивного поведения может дурно сказаться на всех.

Ох, ну а как иначе. Команды до сих пор большей части состоят из Рыцарей, они не профессиональные игроки, зарабатывающие на жизнь одним только бейсболом. Вот почему поражение и победа в том или ином матче никак не скажется на их повседневной жизни. Подумав об этом я понял, на данный момент все матчи по бейсболу этого мира не ушли дальше любительского уровня.

В любом случае, всем нравится, и зрителями, и игрокам. Следовательно, возникает риторический вопрос, а зачем вмешиваться и всё менять, если игра выполняет свою главную задачу.

В то время, пока я размышлял на тему бейсбола в этом мире, я заметил фигуру Сью, кажется, бегущую сюда к VIP-местам, защищённым усиленным защитным стеклом.

Интересно, почему она бежит и так сильно торопится?

Сью протолкнулась через узнавших её Рыцарей, охраняющих VIP-места, открыла дверь внутрь и встав передо мной, громко прокричала:

「 Тоя! У нас будет ребёнок!」

\*Гататан!\*, - Король Белфаста вскочил со своего места, а остальные Правители повернулись ко мне.

Ээ? Не-не-не, как так-то?! Погоди-постой! Юмина ведь говорила, что время сэкихана (3) для Сью ещё не пришло. К тому же, я даже пальцем не тронул Сью ни в каком таком смысле! Ещё слишком рано!

「 Слушай~, успокойся для начала, Сью, отдышись. Ты сказала "у нас будет ребёнок"... ... а у кого у нас?」

... ... не у нас же с тобой, правильно? Это просто физически пока невозможно.

「 У нас! У нашей семьи! У матушки с отцом! У меня будет младший братик или сестричка!」

Аах! У нас, у них, то есть... ... Фууууууух. Она так спешила поделиться радостной новостью, не зная какой эффект могут произвести её слова... ... Я облегчённо выдохнул, а Король Белфаста подошёл к Сью:

「 Сью, это правда? У Ала будет ребёнок?」

「 Правда! Доктор Рауль подтвердил!」

Доктор Рауль? Придворный Королевский врач? Тогда точно правда. По-видимому, Сью узнала радостные новости и поспешила поделиться с нами, прибежав сюда, к нам в Замок Брунгильды, через зеркальные проходные врата из своего дома в Белфасте.

Значит, у Короля Белфаста вскоре появится новорождённый племянник или племянница. Если родится мальчик, он станет главной опорой Принцу Ямато, следующему Королю Белфаста, в качестве главного вассала и ближайшего родного человека.

Как бы там ни было, Герцог Ортлинд получил желаемое, у него будет ребёнок... ... как я и думал. Вероятно, сильно помог "тот" артефакт. В не столь давнее время, в благодарность за победу над Громадным Зверем, появившимся в Королевстве Элфрау, Сунорским Волком, я получил в дар от Королевской Семьи один артефакт. Он называется "Благословение Жизни".

Как мне объяснила Королева Элфрау, женщине, носящей "Благословение Жизни", проще понести дитя, забеременеть в общем, поэтому я решил временно одолжить артефакт Герцогу Ортлинду, помочь, да и артефакт проверить, а то я не особо поверил в его чудотворство. И всё же... ... артефакт оказался настоящим.

Во всяком случае, после игры мне нужно будет отправить всех Правителей по домам, поэтому я не могу сейчас уйти. Но это не касается Сью и Короля Белфаста, поэтому я отправил их в сопровождении Королевской стражи "Вратами" в резиденцию Герцога Ортлинда в Белфасте.

Касаемо же "Благословения Жизни", когда я получил его в собственность, я сразу же отправил артефакт Герцогу Ортлинду с описанием свойств и пожеланием не волноваться о возврате, когда артефакт им больше не будет нужен, Герцог может просто вернуть его мне, передав через Сью.

Мда. Теперь я больше верю в будущее, которое видела Профессор при помощи своего артефакта, предсказание заиграло новыми красками и стало более достоверно. Девять детей... ... нет, не исключено, что и больше... ... Ох, чего уж теперь! Любой мужчина, решивший взять на себя ответствовать за девять невест, должен обладать определённой решимостью и быть готовым к вполне естественным вещам. По крайней мере, разделить счастье рождения и воспитания ребёнка с каждой из жён... ...

Женитьба в восемнадцать лет подразумевает, что в девятнадцать я уже стану отцом, возможно девяти детей... ... Нет-нет, Сью нужно будет подождать ещё пару лет. Тогда, выходит у меня к девятнадцати годам будет восемь детей? Сдаётся мне, ничего кардинально и не изменилось.

Умумумумумумумуму. Да, необходима не просто определённая решимость, а крепкая и непоколебимая Решимость с большой буквы "Р", мне кажется, для этого всего нужно гораздо больше решимости и смелости, чем нужно для выхода в смертельный бой против Фраза. Тем не менее, если подумать, дети - цветы жизни, и чем их больше, тем лучше. Нет, ну, это всё конечно здорово, но это вовсе не значит, что я разом наброшусь на своих жён. На восемь жён, без Сью.

... ... не наброшусь ведь, правда?

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "ブリュンヒルデ" и "ブリュンヒルド" отличие в последнем иероглифе "Buryunhirude" и "buryunhirudo".

Хм, по ходу имя имеет три варианта перевода(написания): "Брюнхильда", "Брунгильда" "Брюнхильд". Наверное, правильнее было бы назвать оружие ГГ и княжество "Брюнхильда", а машину Юмины "Брунгильда"... но уже слишком поздно, капец как поздно, это менять.

2. "three out change" - после того, как трое из игроков нападающей команды выведены в "аут", команды меняются сторонами (нападающей и обороняющей).

3. "赤飯 = せきはん = сэкихан". Варёный рис с красной фасолью (подаётся по особым праздникам или в особо радостных случаях). Например, в данном случае праздник по поводу "становления полноценной женщиной". Иначе говоря, после начала менструального цикла, то есть вхождения в репродуктивный возраст.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 282: Совет и Королевство Паруф.**

Глава 282: Совет и Королевство Паруф.

「 Доброе утро, Тоя-сан.」

「 ... ... доброе, Юмина. Эм, а что ты здесь делаешь?」 — проснувшись на кровати в моей комнате, открыв глаза, я увидел девочку с разноцветными гетерохроматическими глазами, сидящую на одеяле, под которым я спал. — 「 ... ... я точно помню, что перед сном запирал свою комнату, мне ведь это не приснилось?」

「 Да, я открыла её. Вот так, ничего сложного, даже проще простого.」

Открыла, говоришь... ... И каким интересно образом?! Вполне логичный вопрос, возникший у меня в голове, я озвучил Юмине, на что она ангельски улыбнулась и буднично ответила:

「 Как ни как, это одно из моих семи особых умений.」

Нет-нет, твой ответ только запутал меня ещё сильнее и ничего не прояснил! Какого чёрта!! Если это седьмое особое умение, значит, как минимум есть ещё шесть?

Я совершенно не возражаю начинать утро подобным образом, когда меня будит нравящаяся мне девушка, но этот способ слишком плохо сказывается на моём сердце. Дальше больше, Юмина выглядит слишком беззащитно в своей пижаме, что ещё хуже для моего сердца. Прошло два года с нашей первой встречи, и она заметно подросла во всех смыслах. Я считаю, за прошедшее время она стала выглядеть более женственно, начав округляться в нужных местах, тем не менее, некоторые черты, присущие только ей одной, остались неизменны даже сейчас. Но, несмотря на её рост и развитие, Юмине ещё только четырнадцать лет, поэтому мне хотелось бы, чтобы она поумерила свой пыл на подобного рода выходках.

「 Я вдоволь насладилась твоим спящим лицом, Тоя-сан, на сегодня я получила свою порцию счастья.」

「 И как давно ты пробралась ко мне в комнату... ...?!」— я вообще ничего не заметил, ни как она зашла ко мне в комнату, ни как забралась на кровать.

В общем, как бы там ни было, я попросил Юмину выйти и быстро переоделся.

Перед завтраком я решил заглянуть на тренировочную площадку во внутреннем дворе. На площадке, в общей массе тренирующихся Рыцарей, я заметил Яе, Хильду и Элси, занимающихся как обычно спозаранку вместе со всеми. Лу на тренировочной площадке я не увидел, наверное, она сегодня решила приготовить завтрак. Значит, сегодня мы насладимся блюдами в японском стиле. Отлично, теперь я хочу отведать завтрак как можно скорее.

「 Яаа. Привет, Тоя-кун. Слушай, извини, что я так неожиданно прерываю тебя, но я хочу попросить тебя сегодня потренироваться со мной. Как на счёт тренировочного боя?」 — отловила меня подкравшаяся сзади Старшая Сестра Мороха, когда я пытался поприветствовать присутствующих и пожелать доброго утра.

Чёрт! Как я мог быть настолько небрежен! Да, серьёзная ошибка с моей стороны.

「 ... ... конечно, без проблем. Но, пожалуйста, постарайся обойтись со мной полегче. Хорошо?」

「 Будет тебе, зачем сдерживаться? Ох, ладно, как хочешь. Сойдёмся как обычно, без магии и Божественной силы.」

Вооружившись деревянными мечами, мы встали друг напротив друга и после сигнала Элси, добровольно вызвавшейся побыть судьёй, ринулись начать бой. Хотя мы бьёмся на деревянных мечах, они далеко не обычные обточенные куски дерева, они зачарованы и нереально прочны. В противном случае они бы разлетелись в щепки ещё при самом первом ударе. Но опять же, поскольку мечи очень крепкие, естественно, при ударе в тело можно сломать кости. Однако, я считаю, что даже если мы со Старшей Сестрой Морохой пропустим парочку другую ударов, наши кости останутся целы. Тем не менее, болевые ощущения от пропущенного удара никуда не денутся, а боль - это боль, поэтому мне не особо хочется пропускать удары.

「 Аааа?!」 — удивлённо выдохнул я, почувствовав неожиданную подсечку.

За ощущением потери твёрдой опоры последовало ощущение потери равновесия и падения назад, но Старшая Сестра не упустила момент, и резким толчком ускорила моё падение. Только-только соприкоснувшись с землёй, я поспешно покатился вбок, парировал удар и за счёт силы одной свободной руки оттолкнулся от земли и прыжком встал на ноги. Опасно! Это было слишком опасно!

Твою налево, направо, вперёд и взад! Разве я не просил "обойтись со мной полегче", а?! Да она ж специально наносит удары, стараясь приложиться как можно сильнее, потому что ей так хочется?! Покрепче сжав рукоять своего деревянного меча, я приготовился к новой атаке.

\* \* \*

『 Хозяин, Вы в порядке?』

「 А-г-а-а-а... ...」 — ответил я продолжающей тыкать меня Кохаку, ощущая приливы боли во всём теле.

Она вообще даже не старалась обойтись со мной полегче, она совсем не сдерживалась... ... Не зря она "Богиня Меча" и носит свой титул не просто для показухи. Накинув на своё измученное тело "Исцеление" и "Освежение", я напрягся и поднялся на ноги. Иначе я не смог бы и пальцем пошевелить. Меж тем, Старшая Сестра Мороха быстро переключилась, найдя себе новую жертву, то есть партнёра для тренировки.

Ох-ох. Я слишком активно начал утро перед завтраком.

Собравшись с мыслями, я направил стопы в столовую, желая свалить и позавтракать как можно скорее, придя на место, я увидел за столом завтракающих Линси, Лу и сонную, клюющую носом в тарелке Рин. У нас всех много своих целей и задач, которые не может сделать никто иной, поэтому мы редко имеем возможность собраться все вместе на завтрак за одним столом. Сакура, например, обычно половину недели кушает вместе со своей матушкой, Фианой-сан.

На завтрак, как я и думал, меня ожидали блюда из японской кухни, приготовленные собственноручно Лу. Помимо присущих японскому завтраку риса, мисо супа из редьки дайкон, рыбы гриль, пойманной на островах с подземельями, Лу приготовила ещё яичницу, нарезанный корень лопуха, охлаждённый тофу и маринованные овощи с турнепсом.

Интересно, Лу специально постаралась приготовить все мои любимые блюда? Похоже, она хорошо освоилась в японской кухне и с каждым разом готовит всё лучше и лучше. Кажется, она ходила по округе и беседовала со свободными людьми из Ишена, расспрашивая их о разных блюдах и способах их приготовления. Она постаралась улучшить свои навыки. Я очень рад стараниям и усилиям Лу, которые она приложила ради меня, но она готовит слишком вкусно, я обеспокоен, ведь так можно и растолстеть.

Закончив завтракать, я занялся исполнением своих официальных обязанностей, но в это время смартфон в моём кармане оповестил меня о входящем звонке. И кто мне звонит... ... Хмм? Как необычно. Шурин Рейнхард, Король Королевства Рыцарей Рэстиа.

「 Да, слушаю?」

『 Оох! Ваше Величество Король Брунгильды. Прошу прощение за беспокойство. Надеюсь, я не отвлекаю тебя ни от чего важного, я хотел бы посоветоваться с тобой... ... на счёт Короля Рини.』 (1)

「 Короля Рини?」

Шурин Рейнхард, являющийся текущим Королём Королевства Рыцарей Рэстиа, и Клод, также являющимся текущим Королём, только другого Королевства Рини, хорошо поладили между собой и стали близкими друзьями, скорее всего подружившись на почве близкого возраста.

Клод изначально жил замкнуто, у него было мало людей, которых он мог назвать друзьями, а близких друзей у него не было и в помине, причиной тому послужили угнетения и издевательства со стороны лже-Принца Забуна. Рейнхард же воспитывался как будущий приемник престола, в строгости лучших традиций Рыцарского духа, скорее всего из-за своего положения он не мог свободно общаться с разными людьми, тем более своего возраста. Можно сказать, этих двоих объединили схожие черты характеров, наоборот, было бы странно, если бы они не подружились. Интересно, что такого могло произойти? Вопрос явно непростой, иначе шурин Рейнхард не стал бы связываться со мной, желая посоветоваться на счёт своего друга.

「 Минут через десять у меня по плану перерыв, могу прийти поговорить к тебе. Я перемещусь к входным воротам Замка Рэстии, хорошо?」

『 Да, хорошо. Понял. Буду ждать.』

Завершив звонок, я закончил работать с текущими документами, привёл их в порядок и сообщил Косаке-сан о своих дальнейших планах и пункте назначения. Я подумывал взять с собой Хильду, но в конечном итоге решил отправиться один, поскольку на повестке обсуждение вопроса, связанного с Королём Рини.

Благодаря "Вратам", я переместился ко входу в Замок Рэстии, и по прибытии увидел встречающих меня двух Рыцарей. Рыцари пригласили меня проследовать за ними, и отвели глубоко внутрь Замка, в конечном итоге приведя меня к одной из множества дверей. Один из Рыцарей открыл дверь и почтительно пригласил меня зайти внутрь.

「 Оя, прости, что я так резко сдёрнул тебя сюда. На самом деле, я не знаю с кем бы ещё мог поговорить об этом,」 — Рейнхард встал с дивана, на котором сидел, и поздоровался со мной.

Откровенно говоря, не совсем Рейнхард резко сдёрнул меня и пригласил к себе, я сам предложил поговорить у него в Замке, предположив, что разговор будет серьёзным, как ни как важные темы лучше обсуждать с глазу на глаз, а не по телефону.

Рейнхард предложил мне устраиваться поудобнее, пригласив сесть на диван напротив него, что я с удовольствием и сделал. Рейнхард, то есть Король Рэстии, поблагодарил приведших меня Рыцарей и приказал им оставить нас, когда один из Рыцарей закрыл дверь, Рейнхард сел обратно на диван и решил сразу перейти к делу, начав рассказывать, почему он решил обратиться ко мне и посоветоваться.

「 Ты, должно быть, осведомлён на тему взаимоотношений Рини и Паруфа? Ты знаешь, что между ними почти разразилась война, верно?」

「 Да. Бывший Премьер Министр Вардак планировал развязать войну. Отношения между Рини и Паруфом почти достигли критической отметки, но новый Король Рини, Клод, унаследовав трон, изменил политику Рини в сторону налаживания дружественных отношений. Возможно, твоё дело, требующее моего совета взаимосвязано с политическим вопросом между Рини и Паруфом?」

Самый большой остров этого мира называется Парини, и находится он на северо-западе относительно континентальной части материка. На острове располагаются два Королевства, делящие его меж собой: Королевство Паруф на севере и Королевство Рини на юге. Эти два Королевства издревле периодически устраивают мелкие стычки на общей границе.

Королевство Паруф, занимающее северную часть острова, из-за холодной погоды постоянно несёт огромные потери от неурожая. Кроме того, Королевство Паруф в последние годы начало страдать от чреды несчастий, следующих одно за другим, мало им неурожая, так ещё и относительно недавно умер Король, а после него и Премьер Министр. Вардак, бывший Премьер Министр Рини, решил воспользоваться слабостью Паруфа и пойти на них войной.

Благодаря нашему своевременному вмешательству Вардак лишился власти, и война между Рини и Паруфом не началась. Впоследствии новый Король Рини, Клод, должен был изменить курс политики в отношении Королевства Паруф и наладить дружбу.

「 На текущий момент отношения между Рини и Паруф в основном протекают благоприятно. После смерти последнего Короля Паруфа на престол короновали его сына, благодаря появлению нового Короля многие вопросы отпали сами собой. Королевства наладили стабильные политические и торговые отношения. Однако, есть небольшая проблемка... ...」

「 Небольшая проблемка?」

「 У последнего ныне покойного Короля Паруфа было двое детей: первый - Принцесса Люсьенна Диа Паруф, и второй - её младший брат - Принц Эрнест Дин Паруф. Престол естественно унаследовал мальчик, и он очень близок со своей старшей сестрой. Так вот, Принцесса Люсьенна и Король Рини, Клод, знакомы и очень даже ладят между собой. И даже несколько больше.」

「 Хо-хо. Даже так, да?」

Значит, для Клода тоже наконец-то пришла весна, да? Прошло прилично времени с тех пор, как его постоянно изводил его глупый лже-брат. Я искренне желаю ему счастья, чтобы он поскорее забыл не самый лучший период в своей жизни и начал наслаждаться молодостью, преисполненной мечтами и любовью. Однако, в чём именно заключается небольшая проблемка, упомянутая шурином Рейнхардом?

「 Небольшая проблемка заключается в Принце Эрнесте, ныне ставшим Королём. Как я говорил, вполне естественно, престол унаследовал наследник - Принц, но видишь ли, ему всего десять лет. Он занял престол и был коронован благодаря поддержке своего дяди, младшего брата ныне покойного Короля, и преданных ему вассалов. Тем не менее, он всё равно ещё ребёнок, которому только предстоит многому научиться. И этот ребёнок, опять же, как я говорил, очень близок со своей старшей сестрой, он очень крепко привязался к ней.」

「 Ага! То есть, маленькому Принцу не нравится Король Рини, который может забрать у него любимую сестрёнку?」

「 Что ж, если упростить и не вдаваться в подробности, ты попал в самую точку,」 — горько улыбнувшись, сказал Рейнхард.

Ох, ну да. Я могу понять его. Отец этого мальчика умер. И мальчика короновали новым Королём. На плечи этого мальчика легли огромная ответственность и множество обязанностей, с которым он совершенно не представляет, что нужно делать. Теперь даже старшая сестра пытается оставить его совсем одного. Десятилетнему ребёнку не понять всех тонкостей, да он и не должен.

「 Понятно, а как настроены вассалы Паруфа?」

「 Вполне благоприятно, они считают брак между Королём Рини и Принцессой Паруфа хорошей возможностью укрепить дружеские взаимоотношения между двумя Королевствами. Иначе говоря, они не против, а очень даже "за".」

「 Как на счёт самой пары? Как они относятся друг к другу?」

「 Как мне кажется, Клод, то есть Король Рини, не согласится взять в жёны никакую другую девушку, он видит своей Королевой только Принцессу Люсьенну, хотя он сам ещё не понял этого. Принцесса же, она... ... ну... ...」

「 Хочешь сказать, она не хочет выходить за него замуж?」

「 Не совсем. Скорее её мучают внутренние противоречия, она не может оставить своего незрелого младшего брата одного и просто выйти замуж. Если я не ошибаюсь, сейчас ей уже девятнадцать лет... ... вроде столько. Опять же, если она будет дожидаться совершеннолетия своего младшего брата, Короля Эрнеста, она сможет выйти замуж только очень поздно. Король Рини тоже не может позволить себе долго ждать, ему необходим наследник. В конечном итоге он может просто не дождаться, на него будут постоянно давить.」

Принц Эрнест, нет, Король Эрнест будет считаться совершеннолетним в возрасте пятнадцати лет, то есть через пять лет... ... получается, Принцессе будет двадцать четыре года?

В этом мире девушки обычно выходят замуж, когда им около двадцати лет. В случае дворян и Правящих Семей, например, Королевских или Императорских, возрастной ценз снижается ниже, молодых людей и девушек обычно обручают в возрасте тринадцати-четырнадцати лет. Однако, незамужняя девушка двадцати четырёх лет считается чуть ли не старой девой, и её шансы выйти замуж в этом возрасте довольно малы. Здесь считают, чем позже девушка выйдет замуж, тем сложнее ей будет родить ребёнка, что в случае с Королём Рини ставит вопрос довольно остро.

Принцесса Люсьенна тоже была помолвлена, её жених принадлежал к одной из престижнейших и высокопоставленных дворянских семей Рифурису, но он умер от болезни, помолвленная пара даже не успела ни разу встретится. Позже не стало и Короля Паруфа, из-за чего вопрос замужества Принцессы был отложен, но теперь откладывать дальше или тянуть больше нельзя.

Сам Клод, Король Рини, кажется, не возражает подождать пять лет, пока Король Эрнест не станет взрослым... ... Хотя, как частное лицо и личность он может и подождать, как Король он не может позволить себе ждать, иначе вопрос может стать для него очень проблематичным.

Кстати об остроте вопроса женитьбы и рождения наследника в Королевстве Рини, Клод ныне единственный законный и прямой потомок-мужчина Королевской Семьи. Скорее всего, вопрос наследника стоит остро не по мнению самого Клода, но, по мнению вассалов Королевства. Кроме того, наверняка в высших дворянских семьях Рини есть дочери подходящего возраста на выданье, и многие эти семьи не отказались бы видеть свою дочь Королевой и всеми силами пытаются втюхать их Клоду. Многие из них точно думают: "наша дочь - самый лучший вариант". Лично мне кажется, они не откажутся отдать своих дочерей хоть даже Второй Королевой... ...

「 Да, как и следует ожидать, он не сможет сначала жениться на дворянке из Рини, взяв её Первой Королевой, а потом позже жениться на Принцессе из другой страны, взяв её Второй Королевой. Политическая ситуация крайне обострится, жители Королевства Паруф, скорее всего подумают, что на них смотрят свысока, брезгают и пренебрегают. Вот если бы Король Рини смог жениться сразу не нескольких Принцессах, прямо как ты, Ваше Величество Король Брунгильды.」

Уупс. Кажется, я создал удобный прецедент и сейчас он кинул камень в мой огород.

Однако, лично я никогда не думал о своей женитьбе или подборе невест с точки зрения дворян. Я не решал кто будет Первой Королевой, а кто Второй. С другой стороны, в глазах мировой общественности мой выбор невест может выглядеть несколько иначе, мол я всё продумал и сделал как нужно, выбрав Первой Королевой Юмину, а Второй Лу. И даже больше, Хильду, младшую сестру Короля Рыцарей, сидящего передо мной, Третьей Королевой.

Элси, Линси и Яе родились в обычных семьях, как говорят дворяне они "простолюдинки". Поэтому, если нужно определить порядок, основываясь на происхождении и родословной, тогда четвёртой стала бы Сью, пятой Рин, а шестой Сакура. Наверное, как-то так, да?

Сакура прямой кровный потомок Короля Демонов Заноаса, но она незаконнорожденный ребёнок. Кроме того, никто в мире не знает, что у Короля Демонов есть дочь - практически Принцесса. Рин раньше была главой клана фей, а сейчас является матриархом, поэтому её статус может котироваться даже выше статуса Сью.

Ох, ладно, всё это фигня, я не собираюсь возводить моих невест ни в какие ранги и в зависимости от ранга менять своё отношение к ним. Однако, в других странах мой подход может и не сработать.

「 Хорошо, по большей части я понял, в чём суть дела... ... Итак, а причём здесь я?」

「 Честно говоря, дело в Короле Эрнсте... ... Видишь ли, он всерьёз восхищается тобой как Королём Княжества Брунгильда. Обычно он даже не пытается поговорить или хотя бы поддержать беседу с Королём Рини, но насколько я слышал, когда разговор заходит о тебе или Брунгильде, он становится внимательнее некуда. Подумай, для ребёнка ведь вполне естественно восхищаться героем, правда?」

「 ... ... ты серьёзно?」

Мда, я весьма сложно чувствуя себя по поводу данного откровения, вроде я даже рад, или что-то типа того. Хотя, я никогда не свершал подвигов, свойственных героям. Все мои так называемые свершения просто результат моей попытки наладить жизнь в совершенно новом мире, я просто действовал так, как от меня требовали те или иные ситуации. Чаще всего меня подхватывало и несло потоком событий, и все принятые мной решения, по сути, являлись единственно возможными. Можно сказать, меня просто изрядно потаскала такая сложная штука, как жизнь.

「 Другими словами, когда ты сказал, что хочешь посоветоваться, на самом деле ты хотел, чтобы я... ...」

「 ... ... поговорил с Королём Эрнестом с позиции Его Величества Короля Брунгильды и убедил его в необходимости этого брака ради светлого будущего Паруфа и Рини.」

Да. Точно. Как я и думал.

С другой стороны, основная проблема как раз в незрелости Короля Паруфа, который ведёт себя свойственно ребёнку его возраста, он не хочет расставаться со своей сестрёнкой и ему всё равно, что в поддержку этого брака выступают как вассалы его Королевства, видящие в этом браке только сплошные плюсы, так и Король Рини. Мальчику нужна старшая сестра, вот и всё. Я не хочу обманывать его или давить силой, чтобы принудить выдать сестру замуж, я бы предпочёл, чтобы он искренне, от всего сердца, желал сестре счастья и отпустил её. Хотя, кто его знает, пройдёт все гладко или нет. Всё-таки мне предстоит иметь дело с ребёнком.

「 Ладно, я тебя понял, теперь нужно поговорить с Клодом и узнать, что он сам вообще думает по этому поводу. Может у него своя совершенно иная точка зрения.」

Как ни крути, мы всё равно посторонние, и что бы там ни слышали и ни решили, мы не можем принимать окончательных решений и действовать на своё усмотрение. Если сам Клод не заинтересован в нашей помощи или в этом браке в целом, наше вмешательство излишне.

Достав смартфон, я нашёл в списке контактов номер Короля Рини и, позвонив, договорился с ним о встрече. Кажется, ему пришлось отменить одно из намеченных дел, но он всё равно согласился встретиться. Рейнхард сказал, что не сможет пойти вместе со мной, его дальнейшее расписание вплотную забито делами, следовательно, на встречу с Королём Рини я пойду один. Рейнхард дико извинялся и попросил меня позаботиться обо всём. Королю Рини очень повезло с хорошим другом.

Открыв проход "Врат", я переместился к входу в ностальгический Замок Рини, где своим появлением я не слабо удивил одного из привратников. Косяк, однако, мне стоило отправиться туда, где никто меня бы не увидел. Тем не менее, своим внезапным появлением я удивил только одного привратника, второй, кажется, знал о моём скором прибытии. Он тотчас связался с Замком, и вскоре меня своим присутствием почтил один знакомый мне старик.

「 Ого, какая встреча, Ваше Величество Король Княжества Брунгильда. Давно не виделись.」

「 Маркиз Коуп... ... нет, Премьер Министр Коуп. Прошу прощения за столь внезапный визит.」

Старик, как всегда, произвёл на меня впечатление своими закалённым телом и проступающими через одежду натренированными мышцами, которые явно несвойственны старику его возраста. По-видимому, этот облысевший мужчина в годах с седой бородой продолжает держаться в тонусе ради восстановления разорённой родины.

「 Король Рэстии обратился ко мне с просьбой малость подсобить в делах между вашим Королём и некой Принцессой соседнего Королевства.」

「 Понятно. Да, я тоже обеспокоен этим вопросом. Его Величество настроен крайне решительно, мне кажется, он совершенно не склонен принять любую другую девушку или женщину своей Королевой... ... что ж, полагаю, львиная доля вины лежит на Предыдущем Короле. Скорее всего, Его Величество считает, что вынужденный договорной брак принесёт только беды и горе.」

Аах, ясно. Чего и следовало ожидать, он на своей шкуре испытал, к чему могут привести последствия подобного брака, да?

Предыдущий Король Рини, отец Клода, был вынужден заключить брак с Дакией, которую не любил. В конечном итоге, его обманули, сыграв на его чувствах и глупости, что в конечном итоге почти привело к войне. Наверное, Клод чисто инстинктивно противится политическому браку без должных чувств. Откровенно говоря, чувства дело десятое, как Король в первую очередь он должен подумать о благе своей страны. Да, сурово, но его положение обязывает.

Что ж, может и у Клода всё будет хорошо, прямо как у его родителей, Предыдущего Короля, и его жены, Королевы Арии, сейчас счастливо живущих вместе в отдалённости от всех дел и суеты.

В любом случае, важнее прочего для начала нужно выслушать человека, о котором идёт речь. Премьер Министр Коуп отвёл меня в одну из приёмных комнат в Замке, где нас уже ждал Король Клод, поздоровавшись, мы перешли к делу, я попросил его высказать своё мнение и раскрыть свои чувства.

「 Я однозначно хочу взять Принцессу Люсьенну из Королевства Паруф в жёны, я вижу её моей Королевой. Однако, я уважаю чувства юного Короля Паруфа и не хочу ранить его. Если я должен ждать (пока он вырастет), я совершенно не возражаю против и готов ждать столько, сколько потребуется.」

「 Ну, с тобой всё понятно, но что думают по этому поводу твои поданные и вассалы?」

「 Честно говоря,」 — начал говорить Премьер Министр Коуп с тяжёлым выражением лица, — 「 я считаю, у нас нет права попрекать или подгонять Его Величество относительно брака, но... ... но нельзя упускать из вида настроения и призывы наших дворян, исходящие от них во множестве разных форм и видов. Что ж, это вполне ожидаемо, мы в первую очередь обеспокоены рождением наследника.」

Наверное, их тоже можно понять. У Клода нет ни братьев, ни сестёр, поэтому со смертью Клода, если он не успеет произвести наследника, законно-правящая Королевская Семья вымрет. Тем не менее, хотя проблема достаточно серьёзная, лично мне кажется, что спешить некуда и попросту рано. Всё-таки Клод ещё очень молод, да и его Принцесса тоже: даже через пять лет она легко сможет родить не одного ребёнка.

「 Может для начала просто объявить о помолвке, а там будет видно?」

「 Хорошо, допустим мы заключим помолвку, но как поданные воспримут пятилетнее ожидание до заключения брака? Рано или поздно причина выплывет на свет. И когда правда станет общественным достоянием, в массах наверняка начнутся брожения на тему эгоистичности Короля Паруфа, не желающего расставаться со старшей сестрой. Думаете, Королевство Паруф будет молчать и не выскажет своё неодобрение?」

Премьер Министр Коуп совершенно прав, но Король Паруфа ребёнок, я думаю, без эгоизма здесь просто никак. Он ребёнок и пока далёк от высоких материй, он думает о себе и это нормально, я думаю, для всех прочих это не повод сомневаться в нём как в Короле.

「 Вы говорите, вассалы Паруфа совершенно не возражают против этого брака и даже выступают в поддержку?」

「 По большей части. Но существует одна группа дворян, выступающих против брака Принцессы в чужой стране, они хотят выдать её замуж за одного из своих сыновей.」

Мда-а. Да эти наглые типы дуют в уши юного Короля полуправду ради собственной выгоды, разве нет? Каким это образом Принцесса будет несчастна, выйди она замуж за Короля Рини?

Говоря начистоту, возможно, до Паруфа дошли слухи о порочности и не добропорядочности Королевской Семьи Рини, но виноват в этом только один глупый лже-Принц. Если дворяне Паруфа держат Клода за младшего брата Забуна, то удивляться тут нечему, сложно представить более отвратительную личность, а как говорится - яблочко от яблони. Как мне видится, Королевству Рини нужно объясниться с Королевском Паруф и расставить все точки над "i", пояснив, что Клод и Забун не связаны кровным родством и вообще не родственники. И не лишним будет поведать о наказании лже-Принца.

「 Ох, ладно. Теперь я понимаю точку зрения Королевства Рини, и твои чувства, Клод. Но теперь нужно узнать точку зрения Королевства Паруф, поэтому я хотел бы встретиться с Королём Паруфа. Могу я попросить Королевство Рини устроить встречу и выступить в качестве посредника?」

「 Вы хотите встретиться с Королём Паруфа? Вы очень выручите нас. Мы с удовольствием организуем Вам встречу с ним. Король Паруфа очень восхищён Вами, Ваше Величество.」

Звучит несколько странновато. Король восхищается Королём другой страны.

Тем не менее, я хочу встретиться с ним, у меня складывается впечатление, что я могу благоприятно повлиять на развитие этой ситуации. Я считаю, юный Король Паруфа для своего же блага должен отпустить свою старшую сестру. Отпустив её, подарив независимость, он станет независим и сам. Как ни как, проблема может развиться до небывалых высот и в конечном итоге он станет закоренелым сестро-любом.

Было бы замечательно найти положительный выход из ситуации, что устроит всех. Эх, жизнь моя жестянка.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. На данный момент, в неофициальной обстановке они, разговаривая между собой используют менее формальную, тем не менее вежливую речь. Они разговаривают не как близкие друзья "чисто на ты, аля мы пили на брудершафт", но и не максимально уважительно, что-то среднее между "вы" и "ты". Поэтому, буду перепрыгивать с "ты" на "вы".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 283: Мальчик Король и Девочка Гений.**

Глава 283: Мальчик Король и Девочка Гений.

「 Пр-, Приятно лично встретится с Вами, Ваше Величество Король Брунгильды! Меня зовут - Эрнест Дин Паруф, я - Король Паруфа! ... ... ха, я справился... ...」 — нервно, словно готовясь к смерти, поприветствовал меня мальчик во внутреннем дворе Замка Паруф. Выпалив на едином дыхании целиком всю фразу, мальчик-Король тотчас выдохнул, казалось бы, испуская дух.

Хотя, мне кажется, он всё равно крайне напряжён.

「 Приветствую Вас, Ваше Величество Король Паруф. Меня зовут Мочизуки Тоя, я - Король Брунгильды. Я хотел бы принести Вам свои извинения за столь внезапный визит, а так же поблагодарить за согласие на скорую встречу.」

「 Не-, Нет, что Вы, это я должен быть благодарен Вам за встречу!」 — будто запаниковав отрицательно замотал головой мальчик-Король Паруфа на моё незамысловатое приветствие.

И правда, каждая его реакция походит на обычную, мальчишескую. Насколько помню, ему сейчас десять лет, а значит, он даже младше Сью. Хотя с точки зрения роста они примерно одинаковы. Светлые волосы мальчика-Короля аккуратно подстрижены и равномерно причёсаны, облачён мальчик-Король в явно тяжеловатый и перевешивающий его церемониальный костюм с чисто белой мантией-накидкой. Нет, вся одежда подогнана по фигуре чётко под него, но этот наряд просто не подходит ему, выдавая очевидный дискомфорт.

「 Король Паруфа с нетерпением очень ждал встречи с Вами, Ваше Величество Король Брунгильды. Как ни как, он слышал от меня множество историй о Вас,」 — сказал стоящий рядом со мной Король Рини, и мальчик-Король ярко покраснев, поспешил скрыться за женщиной рядом с ним.

「 Я очень сожалею,」 — женщина, натянуто улыбнувшись, поклонилась мне, — 「 он немного стесняется незнакомцев... ... Пожалуйста, не подумайте, ничего плохого он не хотел.」

「 Нет-нет, что Вы.」

Эта женщина - Принцесса Люсьенна Диа Паруф, старшая сестра нынешнего Короля Паруфа, а также возлюбленная Короля Рини, Клода.

Кончики её длинных распущенных волос, светлого цвета, как и у младшего брата, выглядят слегка завитыми, а глаза напоминают отблеск нефритово-зелёного цвета. Откровенно говоря, по общепринятым меркам она не тянет на писанную красавицу, но чувство её присутствия и производимое впечатление волей-неволей заставляет несколько расслабиться. Она не претендует ни на великолепие розы, ни на яркую силу подсолнечника, или грациозность лилии. Если меня попросили бы сравнить её с цветком, я, скорее всего, провёл аналогию с обычным одуванчиком. Чисто внешне она выглядит как обыкновенная соседская девчонка, на которую, гуляй она в Столице, никто толком не обратит внимания.

「 Давай, смелее, у тебя ведь была просьба к Его Величеству Королю Брунгильды? Ты должен сам обратиться к нему и произнести её вслух.」

「 Просьба?」

Интересно, о чём они? Мальчик-Король, подтолкнутый своей старшей сестрой, робко подошёл ко мне:

「 Ах, эмм! Можно попросить Вас показать мне гигантского солдата?!」

「 ... ... гигантского солдата? Аах, должно быть Вы говорите о Фреймгире, правильно? Особой проблемы с исполнением Вашей просьбы нет, но... ... можно ли призывать его прямо сюда?」

Вы только подумайте, как можно ни с того, ни с сего просто взять и призвать гигантского робота во внутренний двор Королевского Замка, по сути в самое сердце, чужой страны... ...? Поэтому, я перевёл взгляд на вассалов Паруфа, присутствующих на нашей встрече и стоящих немного поодаль в углу, и молча всем своим видом спросил разрешения.

На мой немой вопрос ответил один из вассалов, добропорядочный и мягкий на вид мужчина около пятидесяти лет, одетый в белую робу. Если я не заблуждаюсь, он - нынешний Регент, Герцог Донован Рембрандт... ... Младший брат предыдущего, ныне усопшего, Короля Паруфа, дядя двух прямых потомков главной ветви Королевской Семьи.

「 Не волнуйтесь, Вы можете показать гигантского солдата Его Величеству прямо здесь. Всё-таки он очень сильно хочет этого.」

Получив разрешение, я не стал особо заморачиваться и щёлкнув пальцами просто открыл в небе проход "Врат". Поверхность земли во внутреннем дворе Замка Паруфа отдалась дрожью, принимая на себя вес опустившейся машины массового серийного производства серого цвета, Фреймгира Тяжёлый Рыцарь "Шевалье".

「 Уваааааа...!」 — взгляд мальчика-Короля напрочь застыл на появившейся машине.

Достав мой смартфон, я ввёл парочку команд и опустил Шевалье на колено, попутно открывая люк в кабину пилота. От груди машины к нам спустился подъёмный крючкообразный зацеп для ноги.

「 Хотите посмотреть кабину пилота изнутри? Однако, здесь не так много места, поэтому мы не будем пробовать запускать машину и двигаться.」

「 ...! ДА!」

Подхватив малька-Короля на руки, с его разрешения естественно, я просунул ногу в крючкообразный зацеп и при помощи автоматики поднял в кабину пилота. Король Паруфа уселся на сидение пилота и со сверкающими глазами схватился за джойстики управления. Как и следовало ожидать, даже в другом мире мальчишки всей душой тянутся к разнообразным транспортным средствам и роботам.

「 Теперь я понимаю, как именно Вы, Ваше Величество Король Брунгильды, побеждаете кристаллических существ и Громадных Зверей. Будь у меня тоже подобная машина, я бы тоже смог победить их... ...」

「 Возможно, мои слова покажутся Вам грубыми, но Вы не правы. Для надлежащего управления Фреймгиром необходимо очень много тренироваться. И дело не только в наработке умения пилотирования, отсутствие какой-либо подготовки в умении сражаться, а в идеале нужно иметь начальную подготовку в боевых искусствах, очень сильно осложнит возможность овладения управлением этими машинами.」

「 Уу... ...」 — разочарованно протянул Король Паруфа, выглядя обычным расстроенным ребёнком своего возраста.

По факту, исходя из его внешнего вида и развития тела, скорее всего, активному образу жизни он предпочитает чтение книг. Всё же он Король, и для него нет никакой практической надобности лично участвовать в боях или показываться на передовой, для него совсем не обязательно обладать личной силой. Но как по мне, будет лучше если он по крайней мере будет в состоянии постоять хотя бы за себя, как минимум он должен уметь защищаться.

「 ... ... Ваше Величество Король Брунгильды, скажите, Вам не страшно наносить вред и причинять боль другим разумным? Трудно ли жить с обидой и ненавистью от других из-за последствий Ваших решений или действий? Я очень боюсь... ... бить других или быть избитым сам.」

「 ... ... Полагаю, в коей-то мере Вы тоже правы. По возможности мне хочется решать дело миром и вообще никому не вредить. Однако, в моей жизни есть вещи и близкие мне личности, которых я должен защищать, и меня сильнее пугает и страшит даже сама мысль, что я не смогу сделать этого. Я думаю, не может быть ничего хуже, чем в час нужды, когда ты несмотря ни на что должен сражаться, не иметь возможности и силы защитить самое важное и дорогое для тебя. Ваше Величество, у Вас ведь тоже есть то, что Вы хотите защитить, не так ли?」

「 ... ... да,」 — мальчик-Король опустил взгляд к земле и слабо кивнул.

Проследив за взглядом мальчика, я увидел, что он смотрит на свою старшую сестру, выглядящую наслаждающейся беседой с Королём Рини.

「 Ваша старшая сестра очень важна для Вас, я прав?」

「 ... ... Да. Я желаю своей сестре только счастья. Я также хорошо понимаю интерес Короля Рини к ней, и его желание взять её в жёны и сделать своей Королевой. Однако, я не знаю, как мне быть. Мне будет очень нелегко если моя сестра уедет от меня. Наверное, без неё я не смогу и дальше быть Королём... ...」

Ого, даже так, интересно, этот мальчик прекрасно осведомлён о происходящем вокруг него, да? Кажется, он более зрел внутри, чем кажется снаружи.

Вероятно, причиной его беспокойства выступает отсутствие уверенности в себе, но здесь мне ему помочь нечем. В конце концов, он всё ещё ребёнок. Нет, будь он обычным ребёнком, всё было бы в точности наоборот, и он обладал бы абсолютно беспочвенной полной уверенностью в себе. Мда, этот Король, похоже, слишком слабоволен.

По сути, проблему можно решить очень легко, просто взять и связать Замки Паруфа и Рини крупноразмерными Зеркальными Вратами, через которые сможет проходить только Принцесса Люсьенна, но на самом деле проблема куда серьёзнее и глубже.

На данный момент Паруф и Рини всеми силами пытаются построить дружественные отношения, но на протяжении последних сотен лет между этими двумя Королевствами постоянно вспыхивали мелкие конфликты и стычки. Стань известно, что Принцесса Люсьенна может как угодно свободно перемещаться между Королевскими Замками двух стран, слишком многие с обеих сторон будут обеспокоенными и не оставят этого просто так.

Нельзя исключать вероятность появления порочащих слухов, граждане каждой страны будут остерегаться появления шпионов и предателей. И слухи могут распространиться далеко за пределы двух стран, затрагивая в том числе и Брунгильду. Тем не менее, пока это только возможная вероятность, но кто знает, и без Зеркальных Врат может произойти ровно тоже самое.

Соль проблемы заключается в необходимости помочь Его Величеству Королю Паруфа стать независимой и сильной личностью, но пока неразумно даже заикаться об этом. Тем не менее, насколько я успел заметить и узнать, у него есть надёжные вассалы. Недавно я услышал о застенчивости мальчика-Короля по отношению к новым и незнакомым разумным, скорее всего, он ещё просто не успел понять своего нового положения. Однако, видимо он доверяет своему дяде, Герцогу Рембранту, ныне выступающем Регентом. Если, а точнее когда, он каким-нибудь образом обретёт уверенность в себе, вероятнее всего со временем он станет достойным Королём.

「 Скажите, а что получается у Вас лучше всего, например, в магии или владении оружием?」

「 Чт-, Что получается у меня лучше всего? Я немного владею мечом, но не особо хорошо, а в плане магии у меня предрасположенность только к одному Атрибуту... ...」 — сказал мальчик-Король и окончательно впал в уныние.

Чёрт. Разговор зашёл в совершенно неправильном направлении, я делаю только хуже, что я буду делать, если в конечном итоге он ещё сильнее разуверится и потеряет последнюю веру в себя?!

Пока я размышлял как дальше построить разговор, Эрнест посмотрел на боковой монитор, отображающий через внешнюю камеру происходящее снаружи.

「 Ох.」

「 Мм?」 — услышав голос мальчика-Короля, я повернулся к боковому монитору в кабине и посмотрел на передаваемое изображение. Там отображался Герцог Рембрандт и стоящая рядом с ним маленькая девочка. Эта девочка вроде бы уже давно стояла там... ... Хмм? Как-то через чур пристально она смотрит сюда, а? — 「 Кто она?」

「 Она дядина... ... она выходец из Дома Герцога Рембрандта. Её зовут Рэйчел... ... она может стать моей невестой, она кандидатка.」

Хо-хоу. Мне не стоит загонять мальчонку в угол. Ох, ладно, подобный обычай весьма часто практикуется в Королевских и Правящих Семьях. Касательно же связи этих двоих, похоже они двоюродные брат и сестра.

У отображающейся на изображении монитора девочки, то есть "возможной невесты" светлые волнистые волосы, убранные назад широким блестящим чёрным ободом (1). И даже хотя Эрнест и Рэйчел двоюродные брат и сестра, Рэйчел очень похожа на стоящую неподалёку Люсьенну, старшую родную сестру Эрнеста. Но они производят совершенно разное впечатление. В сравнении с добросердечной Принцессой Люсьенной, девочка выглядит в некоторой степени резко. Она производит впечатление неуступчивой личности, о чём прекрасно говорит её пристальный взгляд и поза "руки в боки".

「 Сколько ей лет?」

「 Мы с ней одногодки.」

Опять же, она младше Сью, тем не менее, степень её воздействия в некотором смысле удивительна... ... Своенравная, бойкая, настойчивая... ... Такие эпитеты пришли мне на ум.

「 Рэйчел поразительна. Она обладает предрасположенностью к четырём магическим Атрибутам, а во владении мечом она не уступает даже некоторым взрослым. Она очень одарённая девочка, прозванная гением, рождающимся раз в сотни лет... ...」

Да, она определённо поразительна. Так значит, кроме того, что она девочка-гений и вместе с тем дочь Дома Герцога, она стала возможной кандидаткой в качестве невесты Короля Паруфа. Да уж, теперь понятно откуда у неё упёртый характер. Было бы даже странно будь иначе. Но даже так... ...

「 Почему она так пристально смотрит сюда?」

「 Знаете... ... это моя вина, наверное. Честно говоря, сегодня мы с ней планировали устроить чаепитие. Однако, из-за Вашего внезапного визита, Ваше Величество Король Брунгильды, планы пришлось резко изменить, вот... ...」

Эй, погоди-ка! Хочешь сказать, она злится из-за того, что ты резко отменил запланированное чаепитие с ней?! Или, точнее будет сказать, она считает меня тоже виноватым?! Хммм... ... В любом случае, чем дольше мы сидим в машине и затягиваем встречу, тем сильнее она может начать злиться на нас. Думаю, для начала нам лучше побыстрее вылезти из машины. Пока я думал, я увидел, что девочка на мониторе враждебно топнула ногой. Она рассержена или раздражена?

В общем, мы с Его Величеством Королём Паруфа, снова воспользовавшись крючкообразным зацепом, спустились обратно на землю, и девочка с чёрным блестящим ободком для волос быстро устремилась к нам. Подойдя к нам, девочка встала прямо передо мной и зажав кончиками пальцев подол юбки сделала элегантный реверанс. Так она весьма учтивая особа, хах.

「 Я рада наконец встретится с Вами, Ваше Величество Король Брунгильды. Я старшая дочь Дома Герцога Рембрандта. Меня зовут Рэйчел Рембрандт. Я - невеста Его Величества Короля Эрнеста.」

「 Ох, Вы очень вежливы, юная леди.」

Как она сказала? Невеста? Но Эрнест сказал, что она только "может стать его невестой"? Ладно, не буду вдаваться в подробности хитросплетений отношений между ними, но, кажется, для себя эта девочка уже всё решила.

「 Пожалуйста, прошу простить нас за невозможность обеспечить должный приём из-за слишком большой внезапности Вашего визита к нам. Всё могло быть совершенно иначе, если бы Вы связались с нами заранее и дали нам немного больше времени.」

「 Аах... ... ха-ха-ха, да, в следующий раз пренепременно.」

Внешне на её лице сияет улыбка, но, как я уже заметил раньше, внутри её распирает от гнева. Как и следовало ожидать. Каждое её слово словно сочится ядом и колется шипами. Наверное, следует описать её поведение как выражение явного неудовольствия на моё вторжение и отмену её чаепития с мальчиком, в которого она влюблена? Ладно, хотя она и гений, сейчас она ведёт себя как сущее дитя, что выглядит действительно очаровательно.

「 Рэ-, Рэйчел, как ты разговариваешь... ...」

「 Да? Я странно разговариваю? Эру (2), ты на стороне Его Величества Короля Брунгильды?」

「 Уу... Не совсем... ...」

Беда. Как только они поженятся, Король накрепко сядет под её каблук. Мда, интересно получается, а не кроется ли причина неуверенности Короля в себе в этой девочке? Исходя из её внешнего вида, непокорного и непреклонного духа, она определённо вписывается в типаж напористой девушки из богатой семьи. Если она будет и дальше давить на Короля своей страны, постепенно он совсем зачахнет, и что она тогда будет делать? Давить дальше?

На последнее невнятное бормотание мальчика-Короля Рэйчел только сильнее нахмурилась, но потом она хлопнула в ладоши и снова повернулась ко мне:

「 Поняла. Если я не ошибаюсь, Ваше Величество Король Брунгильды в том числе и авантюрист золотого ранга или что-то вроде того. Поэтому, я надеюсь, что Вы сможете немного подучить меня.」

「 Ээ?」

「 Я хотела бы попросить Вас лично показать мне Вашу знаменитую, прославленную в слухах, силу. Не откажете оказать мне честь?」 — сказала девочка, яростно-свирепо улыбаясь.

Ээээ? Серьёзно? Она намеренно идёт на конфликт со мной и хочет подраться?

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Анлейторы перевели "黒のカチューシャ" аля "Alice band". На самом же деле "黒のカチューシャ = Kuro no kachūsha", то есть "чёрный качууша", под этим загадочным "качууша" на самом деле скрывается транскрибированная "катюша", что у японцев значит ободок на голову (чаще всего для волос). Забавно.

2. В японской транскрипции имя пишется «エルネスト = Erunesuto», и уменьшительно-ласкательное соответственно «Эру».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 284: Наставлением Боем и Свободное Падение.**

Глава 284: Наставлением Боем и Свободное Падение.

「 События приняли неожиданный оборот и пошли дальше в странном направлении, однако, Вы, в самом деле, не против подобного исхода?」 — спросил я, идущего передо мной Герцога Рембрандта, по пути на тренировочное поле Рыцарского Ордена Паруфа.

Мне хочется услышать мысли отца десятилетней девочки, задумавшей устроить нечто вроде учебного боя с заведомо сильным противником.

「 Я не против, не вижу никаких проблем. И хотя я отец этой девочки и в любом случае вижу её только в благоприятном свете, должен сказать, она определённо сильна. Однако, как раз из-за этого она стала слишком высокомерна. Ваше Величество Король Брунгильды, я буду признателен Вам, если победив, Вы сможете сломить её чрезмерно агрессивный дух. Так будет лучше и для неё самой, Вы не согласны?」

Я думал, остальные её противники, например, Рыцари из Ордена, попросту не могли дать ей нормального отпора — из-за разницы в социальном статусе и её положения возможной невесты Короля — но, похоже, я несколько заблуждался.

По-видимому, в любом мире есть феномены известные как гении. Однако, чрезмерная гордыня в детские годы, сказывающаяся на отношении к окружающим, может плохо сказаться как на дальнейшем образовании, так и на отношении общества. Часто случается, что уверенность в себе, своих способностях и силах, порождённая на почве выдающихся способностей, превращается в высокомерие и презрение к остальным. С другой стороны, отсутствие самоуверенности, как в случае с мальчиком-Королём, тоже является проблемой.

Герцог совершенно не возражает против проведения показного боя, но... ... он высказал точку зрения только одной стороны, а обо мне он подумал, не возмущён ли я подобным исходом и хочу ли вообще 'сражаться' с десятилетней девочкой? Чёрт-то с ним, даже если меня это всё не особо волнует, мне не хочется ославиться с плохой стороны за счёт победы над ребёнком. С другой стороны, я также не могу позволить себе проиграть.

Придя на тренировочную поле, я увидел Рэйчел, она переоделась в трикотажную тренировочную форму и кожаные доспехи, в которых легко двигаться и уже выполняла разминочные упражнения с деревянным мечом. Она преисполнена энтузиазма.

Ничего не поделаешь. Думаю, я должен решиться на строгие меры и приготовиться к её возможной ненависти. В конце концов я получил разрешение её отца. Впрочем, несмотря на всё вышеперечисленное и сказанное, как ни как она юная девушка и я должен отнестись к ней как можно осторожнее, я не планирую травмировать её.

Похоже местное тренировочное поле закрыто барьером, не позволяющим урону от атак проходить наружу, но сдержать этот барьер сможет только магию до продвинутого уровня. Осмотрев тренировочное поле и близлежащие окрестности, я вошёл на тренировочное поле и пошёл к ожидающей меня Рэйчел, попутно подняв с земли тонкую ветку.

「 Ваше Величество Король Брунгильды... ... что это?」

「 Оружие. И его хватит для противника Вашего уровня.」

「 ...! Когда мы закончим, пожалуйста, не надо потом оправдываться!」

Оя, теперь она разозлилась не на шутку. Ну, ничего страшного, всё в порядке. Она собирается сразиться со мной всерьёз и одержать безоговорочную победу, но в настоящем бою сильные эмоции, особенно гнев и злость, превращаются в недостаток и дают противнику преимущество. Эта юная благородная леди слишком легко поддаётся на провокации.

Между нами встал молодой Рыцарь, выступающий в качестве судьи:

「 Обе стороны готовы? Тогда, начали!」

Стоило только Рыцарю подать сигнал к началу бою, Рэйчал немедленно рванула ко мне. Она весьма быстра. Девочка пошла на сближение боковым ударом, я проворно уклонился от деревянного меча и слегка стукнул её веткой по голове.

「 ?!」

「 Нельзя опрометчиво нападать на противника, сломя голову прыгая на него, пока он не начал двигаться. Ты не знаешь, что он может выкинуть. И когда пришло время нападать, сперва необходимо убедиться в подготовке следующего, другого движения.」

Бам! На этот раз, Рэйчел, резко отпрыгнув назад, разорвала дистанцию. Затем она подняла левую руку и начала произносить слова заклинания:

「 Огонь яви себя, ярко-красная пламенная пика, Огненное Копьё!」 — из левой руки девочки вырвалось копьё из огня и полетело в меня.

Поразительно, в свои десять лет она способна использовать такую магию, но... ... хмм, как-то она перегибает. Я отшагнул вправо от приближающегося копья, таким образом легко избегая попадания. Магическое копьё из огня ударилось о барьер позади меня и рассеялось.

「 Направленные магические атаки, особенно копейного типа, легко предсказуемы. Я считаю, магические копья лучше всего подходят для преследования, помимо преследования магические копья можно использовать только как часть единой атакующей цепочки, например, сначала ограничить или полностью заблокировать возможность передвижения цели и только потом атаковать копьём.」

「 Куу...!」 — нахмурив брови, Рэйчел занесла своей и меч и снова приготовилась ринуться ко мне.

Выгадав момент, когда она начнёт бежать, я атаковал своей магией:

「 Скольжение.」

「 Угуаа?!」

Я приблизился к довольно сильной упавшей Рэйчел, и снова легонько стукнул ей по голове деревянной веткой.

「 Я-, Я упала совершено случайно сейчас! Это не считается!」

「 Простите, юная леди, но вынужден разочаровать, упали Вы из-за моей магии. Она как раз "заставляет упасть". Данное заклинание можно назвать сильнейшим, не только в моём арсенале, но и вообще. Хотя, его сила зависит от способа применения.」

Магия удивительная вещь и не ограничивается одними заклинаниями с огромной разрушительной мощью. Во всяком случае, я считаю именно так.

「 Н-о-о-о-о-о-а!」 — девочка вскочила, и снова начала нападать, чередуя атаки с разных сторон. Проводимые ей атаки были весьма резки и точны. К тому же, атакуя она следит за противником и использует даже самые минимальные прорехи в защите. Для десятилетней девочки её талант действительно поразителен.

Однако, я уклонился и увернулся от всех её атак попутно отвечая легкими ударами в особо болезненные места. Я не просто так тренируюсь с Богиней Меча, выжимая из себя все соки. Я знаю, как выгадать момент и место для неприятной атаки. Кажется, теперь я начинаю понимать, как себя чувствует Мороха-сан в подобные моменты.

「 Обвивай земля, ненастье почвы, Земляные Путы.」

「 О?」

Песок на поверхности площадки вздыбился и обхватил мои лодыжки. Она смогла сконцентрировать магическую силу пока размахивала мечом?

「 Яви себя молния, громовое копьё белого лотоса, Молниеносное Копьё!」

Ооох? Так она решила атаковать, воспользовавшись моим недавним советом. Невзирая на её поведение она достаточно послушный ребёнок. Тем не менее, данная тактика не панацея.

「 Яви себя вода, спиральный защитный оплот, Водяная Скорлупа.」

Копьё из молний соприкоснулось с защитной стеной из воды и поглотившись исчезло. Ну, короче говоря, магией я создал простенький вариант молниеотвода.

「 Яааа!」 — выгадав момент исчезновения Водяной Скорлупы, Рэйчел резко атаковала.

Опасно. Крутанувшись и уйдя от удара деревянного меча, я стукнул Рэйчел по руке, в которой она держала меч.

「 Угхх!」

「 Я. Уже. Говорил. Вам. Нельзя опрометчиво бросаться в атаку. Разве нет?」

「 Заткнись! Хватит слегка постукивать меня, атакуй меня тоже как следует! Ты только и делаешь, что бегаешь!」

Её тон и манера речи изменились. Или точнее наконец проявился её истинный характер, я уверен практически на сто процентов. Похоже она потеряла внутренний контроль над собой во время боя. Ладно, если она сама этого хочет, предполагаю, я должен исполнить её желание и атаковать как следует.

「 Явите себя молния и лёд, ледяной туман сотни раскатов грома, Вихревой Туман.」

「 Угуаааа?!」 — Рэйчел накрыло возникшем в воздухе туманом, по которому бегали молнии, она оцепенела и рухнула на землю.

Я сдержался и влил в заклинание наименьшее возможное количество магической силы, поэтому Рэйчел не должна была особо пострадать.

「 Что это было? Что это за магия?」

「 Составная магия. В этом заклинании считаются Атрибуты Воды и Ветра, как ты видела, создаётся туман, способный проводить через себя атаку молнией.」

「 Что ещё за составная магия?! Я никогда не слышала ни о чём таком! Пронырливый хитрец!」

Не надо обвинять меня не пойми в чём, если ты не знакома с тем или иным приёмом или знанием, это точно не хитро или подло. Ладно, пускай, обойдусь обычной магией.

「 Яви себя земля, зеленная праща, Каменная Пуля.」

「 Куу!」 — Рэйчел скрутилась и смогла увернуться от быстролетящего камешка, магии элементарного уровня Атрибута Земли.

Пока Рэйчел пыталась восстановить стойку и повернуться обратно ко мне, я не стал терять времени задаром и продолжил атаковать, посылая в неё второй камешек:

「 Берегись.」

「 Что!」

「 Лови ещё.」

「 Стой~!」

「 И ещё.」

「 Эээй?! Почему ты продолжаешь стрелять камнями?! Даже без произнесения слов заклинания! Слишком странно!」

Кстати о произнесении слов заклинания, по сути произносимые слова - общие руководящие принципы, направляющие потоки магической силы в желаемое русло и помогающие конечной активации-воплощению. По факту, если в рамках своего тела продолжать удерживать соединение магической силы с формулой выбранной техники, можно продолжать воплощать магию без повторного произнесения слов заклинания. Тем не менее, поддерживать соединение можно только для одного заклинания, любое новое заклинание разорвёт предыдущую связь.

Меж тем, Рэйчел с неистовым выражением лица металась по тренировочной площадке несколько опрометчиво уклоняясь от ливневой атаки камешков, стремящихся к ней один за другим. Фухаха, изумительно.

「 Скольжение.」

「 Ауч?! Больно~?!」 — девочка завалилась на спину и ей в лоб ударил камешек.

Хотя я не вкладывал в атаку много силы, судя по всему она всё равно испытала немного боли. Теперь у неё на глазах навернулись слёзы.

「 Ну вот как-то так. Давай не будем особо затягивать и закончим... ...」

「 Я ещё не проиграла!」

「 Вот к-а-а-а-к?」

Она заявляет, что ещё не проиграла, интересно, она не понимает сколько успешных атак я провёл и поразил её? Будь у нас в руках настоящие мечи, она бы уже давно была мертва. Да даже если принимать в расчёт только используемую мной магию, она выдохлась от самого минимального уровня заполнения заклинаний магической силой.

「 Не-е-т!」 — Рэйчел покрепче перехватила деревянный меч и опять пошла в наступление.

Не особо напрягаясь и отводя её атаки, я не стал атаковать в ответ заинтересовавшись её состоянием. Сдаётся мне эта юная леди не сдастся пока я атакую по-доброму сдерживаясь. Какая же хлопотная особа... ...

「 Ясно с тобой всё, но смотри, ты сама этого захотела. Соберись и приготовься. Успокой свой разум. Следующая атака положит конец нашему бою.」

「 Отлично! Не знаю, чего ты там задумал, но я точно не проиграю... ...」

「 Врата.」

「 Ээ?」

Пока Рэйчел продолжала пытаться достать меня, я открыл под её ногами проход "Врат", куда она моментально и провалилась подобно камню. В тот же миг, до меня донёсся жуткий крик откуда-то сверху.

「 Кияяяяяяяяяяяяяяяяяаааааааааааааааааааааа???!!!?!」

На данный момент Рэйчел падает с высоты пятисот метров. Чтобы она не сбилась с траектории и не улетела в другое место, я корректировал её падание Магией Ветра, поэтому при сближении с землёй она будет здесь, на тренировочной площадке, и никак иначе.

「 Рэ-, Рэйчел?!」 — как и следовало ожидать, мальчик-Король, наблюдая за падением своей возможной невесты сильно побледнел с лица.

「 Хииииииииииииииииииииииииииииииииии!!!」

「 Ветер дуй, воспарите вихри, Смерч. И Левитация,」 — я замедлил скорость падения Рэйчел и с помощью Безатрибутной магии внезапно полностью остановил её падение, подвесив примерно в одном метре над поверхностью земли. Так закончилось падение не по правилам из другого мира.

「 ... Ах... ...! Фуу... Хаа... ...」

「 Теперь-то ты сдаёшься?」

Тело Рэйчел задрожало, пытаясь ответить на мой вопрос она быстро открывала и закрывала рот, но не смогла выдавить и звука, тем не менее, девочка нашла в себе силы кивнуть. Как я и ожидал, последняя атака была крайне эффективна... ... и вместе с тем плоха. Я переусердствовал... ...

「 Яви себя вода, прямой водный поток, Водопад,」 — произнёс я слова заклинания, и над головой у Рэйчел внезапно появилось большое количество воды, тут же вылившееся на неё.

「 Хияаа?!」 — девочка моментально вымокла до нитки.

Присутствующие зрители чуть ли не синхронно наклонили голову на бок, не понимая причины моего последнего действия, одна только Рэйчел, как только я опустил её на землю, залилась от стыда краской и понурила лицо, опуская взгляд вниз.

Увааа. Может быть она боится высоты? Наверное, она очень сильно испугалась... ... Тем не менее, я практически немедленно облил её водой, никто из окружающих не должен был успеть ничего заметить. Она что, перед нашим боем не сходила в туалет?

「 Рэ-, Рэйчел! Ты в порядке?!」

「 Я-, Я в полном порядке! Со мной все абсолютно хорошо!」 — полностью промокшая Рэйчел решительно встала, бросила на меня взгляд слезящимися глазами и убежала с тренировочного поля.

Ува, это было просто ужасно... ... у меня складывается впечатление, что я возложил на плечи этой девочки слишком тяжёлый крест в её самом нежном возрасте. Ужасно, я хочу просто исчезнуть.

「 Аах... я совершил серьёзную ошибку... ...」

Наш бой и вопрос в целом наверняка можно было решить куда более подходящим способом, нежели выбрал я. Пока я придавался самобичеванию, чувствуя себя подавленным, ко мне подошёл отец девочки, Герцог Рембрандт:

「 Похоже мне не о чем волноваться. Благодаря Вашему строгому обращению и жёсткому бою, она должна была заметить и осознать, что она пока только зелёный новичок и ей предстоит ещё очень многому научиться.」

Нет-нет, зелёный новичок здесь я... ... посмотрев на наш 'бой' со стороны, под другим углом, так сказать, я только сейчас понял... ... мои действия даже без излишней натяжки можно расценить как простое издевательство над десятилетней девочкой... ... Бросив парочку боковых взглядов, я изучил лица присутствующих зрителей, по большей части я увидел горькие и кривые улыбки... ... думаю, они правы.

Король Княжества Брунгильда не прощает даже детей, он тиран, похожий на хладнокровное исчадие ада. И что я буду делать, если начнут распространяться подобные слухи?

「 Ваше Величество Король Паруфа, прошу меня простить, но не могли бы Вы оказать мне честь и позже передать мои искренние извинения Рэйчел? Скорее всего в ближайшее время она точно не захочет даже видеть меня... ...」

「 Ох, хорошо. Я понимаю. Но знаете, я верю, что Рэйчел вовсе не злится на Вас, Ваше Величество Король Брунгильды. Скорее она злится на себя, на свою слабость и недостаток силы.」

Вот как? Лично мне показалось иначе. Однако, меня сейчас утешает маленький ребёнок... ... я начинаю чувствовать себя всё более и более подавленно... ...

「 Э~м, как бы выразиться по-лучше... ... Большое Вам спасибо... ...」 — горько улыбаясь окликнул меня Король Рини.

Что ж, подобной реакции следовало ожидать. Я прекрасно понимаю его чувства.

「 Но всё же, зачем Вы использовали в самом конце Магию Воды?」

「 Аах... ну, она слишком сильно распалилась во время нашего боя, вот я и решил малость охладить её голову,」 — расплывчато ответил я, уходя от правдивой причины своего поступка.

Я не могу раскрыть правду, иначе будет задета честь девушки и в дальнейшем может плохо сказаться на её будущем и репутации. Как ни как я действительно виноват.

「 Ваше Величество Король Брунгильды, Вы очень добры,」 — улыбнулась мне Принцесса Люсьенна.

「 Ээ?!」

Мм? Она ведь стояла постоянно рядом с Королём Рини? Возможно ли, что она всё прекрасно заметила?

「 Эрнест, я заменю тебя здесь и возьму на себя твои обязанности по обеспечению гостеприимства Его Величеству Королю Брунгильды, так что иди к Рэйчел.」

「 Ээ, но... ...」 — малость колеблясь ответил мальчик-Король на предложение своей старшей сестры и посмотрел на меня.

Стоило мне только слегка обозначить лёгкий кивок, он поблагодарил меня и побежал к Рэйчел. Похоже он хочет подбодрить её.

「 Итак, Ваше Величество Король Брунгильды. Чай уже готов и ожидает нас, сюда, пожалуйста.」

Затем, приняв приглашение Принцессы Люсьенны, я последовал вслед за ней на выход с тренировочного поля прямиком в Замок. Пока мы шли, я всё острее и острее начал осознавать всю полноту сложности и тяжести обращения с детьми, особенно когда ребёнок твой оппонент. Надеюсь, мне удастся справится и найти общий язык со Сью, Рэне и другими детьми Брунгильды. Да уж, я определённо постепенно всё больше и больше теряю уверенность в себе... ...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 285: Турнир по Сёги и Первый Фестиваль.**

Глава 285: Турнир по Сёги и Первый Фестиваль.

Принцесса Люсьенна отвела меня с Клодом на один из балконов Замка Паруф, где нам подали чай. Наслаждаясь напитком, я наконец-то смог более-менее прийти в себя и восстановить самообладание.

Ладно, по сути ничего страшного не произошло, я просто малость взъелся сам на себя. Но я всё равно сожалею о содеянном, я явно переборщил. Теперь Рэйчел наверняка, если не ненавидит меня, то точно будет держаться от меня подальше. С другой стороны, даже возненавидь она меня, это не проблема.

「 Моя двоюродная сестра Рэйчел повела себя неучтиво по отношению к Вам и была груба... ... прощу простить нас за её поведение.」

「 Нет-нет. Она всё ещё ребёнок.」

Я считаю, её грубость во время боя была уместна, но интересно получается, неужели они думали, что я узколобый остолоп и буду кричать нечто вроде "Какая дерзость, немедленно отрубить ей голову!". Нужно быть жестоким тираном, как минимум. Лично я не хочу становиться тираном. Нет никого хуже.

「 Всё-таки мы с ней сражались, а во время боя не до вежливости и правил этикета. Поэтому, я изначально и не думал обращать на это внимание, тем более возмущаться. Пустое.」

Ну что уж теперь, скорее всего это я сильно обидел девочку и просто так она меня не простит... ... ведь она ещё ребёнок.

「 Я благодарна Вам и очень рада, особенно если Вы действительно так думаете. Я признательна Вам за сегодняшний день, Эрнест был очень рад!」

「 Кстати говоря, Ваше Величество Король Брунгильды, что Вы думаете о Короле Паруфа?」

Взгляды двух человек, сидящих вместе со мной за круглым столом на балконе, сосредоточились на мне.

「 Нужно подумать... ... Он показался мне открытым и честным. Но меня малость обеспокоил его пессимистичный образ мышления, он постоянно оглядывается на прошлое, а также отсутствие уверенности в себе и своих силах.」

Короче говоря, он думает в негативном направлении. Что ж, это не так уж и плохо, во всяком случае, гораздо лучше случая одной юной леди гения-зазнайки.

Задумавшись, я понял, что характеры этих двух детишек, возможных супругов, прямо противоположны и мне стало малость страшно. Между собой они общаются без оглядки на разницу в социальном положении, без оглядки на то, что он Король и всё такое... ... но я не стану высказывать своё мнение и сложившееся впечатление полностью. Я не могу позволить себе делать и говорить всё, что мне только взбредёт в голову.

「 Наверное, у каждого свои сильные стороны, Королю Паруфа даётся что-нибудь особенно хорошо?」

「 Особенно хорошо, да? Ничего не припоминаю... ... ему не даётся ни владение мечом, ни магия. Он немного умеет играть на флейте, но не настолько хорошо.」

Понятно. Так он самый обычный заурядный мальчик, да? Нет, он Король целой страны, заурядным его точно не назовёшь. Кстати, это напомнило мне об одном старом романе, который начинался со слов: "Я Сэнкогу Камуи. Обычный старшеклассник!", тогда мне на ум пришла цуккоми и хотелось просто кричать: "какой ты обычный, одно твоё имя чего стоит!" (1) ... ... И здесь у нас похожая ситуация. ... ... Ну почти.

「 Ах, точно... ...」

「 Да, Вы что-то припомнили?」 — спросил я у ахнувшей Принцессы Люсьенны, выглядевшей согласно озвученному мной вопросу.

Принцесса Люсьенна извинилась и попросила немного подождать, обратно на балкон она вернулась, неся в руках небольшую коробку и сложенную доску. Ээ, возможно ли... ...

「 Это... сёги?」

「 Да. Ваше Величество Король Брунгильды, Вам тоже знакома эта игра?」

Ну, можно сказать очень даже знакома. Всё же именно я привнёс сёги в этот мир.

Принцесса Люсьенна поставила коробку с доской на стол передо мной и открыла коробку, внутри лежали фигуры. Как я и думал, это сёги.

「 Вы сказали тоже знакома? Обычно в сёги играет Король Паруфа?」

「 Да. Порой он случается играет с самого утра и до самой ночи. Однако, у него нет достойного противника и он обеспокоен этим.」

Ну, чего и следовало ожидать, Король не может позволить себе найти первого попавшегося под руку противника, вроде горничной, и сесть играть с ней в сёги. Опять же, продолжая мысль, учитывая его характер, вероятно, ему даже трудно говорить об этом. Он стесняется незнакомцев, да.

「 В основном он играет со мной и нашим уважаемым Дядей. Лично я оказалась для него слишком слабым противником.」

「 А как на счёт юной леди Рэйчел? Он не играет с ней?」

「 Однажды он играл с ней, но Рэйчел проиграла ему с сокрушительным разгромом, она тогда опрокинула доску и больше никогда не играла с ним в сёги снова... ...」

Что за детские выходки? Ах, да, они и есть дети. Чем больше узнаю, тем сильнее убеждаюсь в этом. Тем не менее, теперь мне стало любопытно насколько хорошо играет мальчик-Король. Нужно выкроить время и сыграть с ним партейку другую?

Словно прочитав мои мысли, вышеупомянутый мальчик-Король показался на балконе:

「 Простите за ожидание!」

「 Нет-нет, не волнуйтесь, всё в порядке. Рэйчел смогла успокоиться?」

「 Да. Ну, или вроде того. Она закрылась в своей комнате, но она всегда закрывается у себя, когда у неё плохое настроение, вот... ...」

Ага. Понятно, она оправится. Надеюсь, она не станет затворницей а ля хикикомори.

「 Хм? Это же... ...」 — сказал мальчик-Король, заметив на столе набор для игры в сёги.

「 О, как мне поведала Принцесса Люсьенна, Вы, Ваше Величество, очень увлечены игрой в сёги. На самом деле, именно я привнёс и распространил эту игру. И сейчас я очень удивился, узнав, что сёги добралось даже до Паруфа.」

「 Вы серьёзно?!」

「 Да, вполне. Не хотите сыграть?」

Дав волю своему мелочному любопытству, я предложил мальчику-Королю сыграть, чтобы посмотреть насколько он хорош, а Король Паруфа был только счастлив, радостно и энергично кивая головой со сверкающими глазами.

Поскольку играть за круглым столом будет сложно и неудобно, мы пересели за маленький квадратный столик в комнате и начали выстраивать фигуры на доске.

Итак, какую бы манеру игры мне выбрать? Я давненько не играл, но как-нибудь да справлюсь.

\* \* \*

「 ... признаю поражение,」 — я первым склонил голову, признавая свой проигрыш в этой партии.

「 Большое спасибо,」 — поблагодарил меня Король Паруфа, тоже склонив голову.

Я проиграл ему третий раз подряд. Не хочу хвастаться, но должен заметить, я довольно силён в сёги и хорошо играю. Однако, сыграв три партии я отлично понял насколько силён мой противник. А паренёк на поверку оказался довольно непрост, не правда ли?

「 Вы сильный противник. Наверное, Вы самый сильный мой противник, среди всех, с кем мне только доводилось играть.」

「 Пр-, Правда? Не знаю, в основном я играю только с Дядей.」

Получается, Герцог Рембрандт тоже очень сильный противник сам по себе? Ясно. Интересно, однако выходит. Через сёги можно попробовать внушить пареньку побольше уверенности в себе. Спустя несколько мгновений мне в голову пришла одна мысль, и поспешил поделиться с остальными:

「 Должен сказать, через десять дней у нас в Брунгильде пройдёт турнир по сёги. Ваше Величество, не хотели бы Вы тайно поучаствовать в нём?」

「 Эээ?! Н-, Но можно ли кому-то вроде меня участвовать в этом турнире?!」

「 Конечно, не вижу никаких проблем или препятствий. Помимо Вас в турнире примут участие дворяне, члены Королевских Семей и Правители из других стран, конечно тоже тайно. Мы гарантируем абсолютную безопасность.」

Честно говоря, идея провести турнир пришла мне в голову буквально только что, но я думаю, такие личности как Король Белфаста и Герцог Ортлинд точно не откажутся принять участие. Или точнее я должен сказать, скрой я от них новости о проведении турнира, они меня потом точно бы со света сжили своими жалобами.

Нужно отобрать особо сильный противников и распределить их в турнирной таблице на манер сеяных игроков в большом теннисе, а также объявить о свободной возможности принять участие для любого желающего. Таким образом, турнир обретёт форму.

「 И-, И как мне быть... ...」 — нервно выдал мальчик-Король, прикидывая варианты.

Тогда откликнулась сидящая рядом его старшая сестра, Принцесса Люсьенна:

「 Ты чего, не нужно слишком углубляться в разные мысли, понимаешь? Нет? Другим словами, я думаю, ты можешь свободно ненадолго отправиться в Брунгильду. Да и я могу поехать вместе с тобой, теперь понимаешь?」

「 ... тогда, тогда я хочу принять участие в этом турнире... ...」

「 Вот и решили,」 — я легонько хлопнул в ладоши в знак принятия решения.

Похоже у меня становится всё больше дел. Ладно, несмотря на возможные проблемы, дела предстоят интересные и приятные, так что всё просто отлично.

\* \* \*

「 ... ... наверное, мои слова прозвучат неожиданно, но я решил провести турнир по сёги.」

「 Твоя правда, очень внезапно,」 — ответил мне стоящий напротив бородатый рыжий мужчина, в главном отделении гостиницы "Серебряная Луна" в городе Лифлет.

Я наведался к Дорану-сан, отцу Мики-сан.

「 То есть, ты хочешь пригласить нас тоже поучаствовать в турнире по сёги в качестве особо приглашённых участников?」

「 Ну, хотя положение 'особо приглашённых участников' красиво называется, никаких привилегий или преимуществ, кроме освобождения от надобности прохождения отборочных игр, вы не получите.」

Помимо Дорана-сан из гостиницы "Серебряная Луна", я бы ещё хотел пригласить в качестве сеянных Барару-сан из оружейного магазина "Кумахачи" и Симона-сан из магазина сподручных инструментов. Они самыми первыми в этом мире начали играть в сёги и уделяют игре довольного много времени, поэтому они по крайней мере должны играть лучше меня.

「 Итак, вы будете участвовать?」

「 Да, чёрт возьми. Мы не посрамим имя нашего славного города Лифлет, и докажем, что сёги не зря зародилось именно здесь, мы нацелимся на победу.」

Лифлет родина сёги? И когда они успели придумать и закрепить это название? Хотя, в одном они точно правы, впервые сёги действительно появились в Лифлете.

「 Отлично, сколько участников будет на турнире?」

「 Пока мы определились только с несколькими особо приглашёнными участниками, с остальным пока не ясно, но просто, чтобы Вы знали, каждый приглашённый участник очень силён. Пока мы только планируем просто турнир в два этапа, на первом этапе провести отборочные матчи в один день, и второй этап с основными играми и финалом на следующий день. Доран-сан, Вы и остальные приглашённые участники будут сразу участвовать во втором дне, в основных матчах, поэтому вы все можете прибыть под конец первого дня. Как Вам?」

「 Эй-эй, не смешно. Мы не можем позволить себе пропустить игры и не посмотреть на наших возможных противников. Мы приедем под самое открытие! Гостиницей пока займётся Мика.」

Вот как, хорошо. Затем, сообщив, что я заберу их в день проведения отборочных игр, я попрощался и покинул Лифлет.

Вернувшись в наш Замок Брунгильды, я созвонился с Королём Белфаста, Герцогом Ортлидом, а также остальными Правителями, и, высказав мысли по поводу турнира по сёги, предложил всем желающим поучаствовать.

По результатам обсуждения различных вопросов, в конечном итоге наряду с турниром по сёги ещё мы решили провести турниры по бейсболу и боевым искусствам, поэтому я попросил каждую страну помочь с обеспечением безопасности на мероприятиях и, по возможности, выделить Рыцарей.

Изначально я хотел провести только турнир по сёги, но быстро поддался на уговоры провести и другие турниры, поскольку одного турнира по сёги явно будет недостаточно феерично для создания атмосферы полноценного праздника. В итоге список участников и команд-участниц вышел на диво невероятным... ...

「 Да как так то, внушительный получился список участников... ...」

「 Согласна, что ж, их тоже можно понять,」 — натянуто улыбнулась Юмина, посмотрев сведённый мной список.

■ Заявители на участие в турнире по сёги:

Король Белфаста (Белфаст).

Герцог Ортлинд (Белфаст).

Император Регулуса (Регулус).

Император Рифурису (Рифурису)

Король Паруфа (Паруф).

Герцог Рембрандт (Паруф).

Республиканский Губернатор Родомеа (Родомеа).

■ Заявители на участие в турнире по боевым искусствам:

Король Зверей Мисумидо (Мисумидо).

Король Рыцарей Рэстиа (Рэстиа)

Глава Рыцарского Ордена Гаспар (Регулус).

Генерал Леон (Белфаст).

Рыцарь Лион (Белфаст).

Капитан стражи Гарун (Мисумидо).

Баба Нобухару (Брунгильда).

Ямагата Масакагэ (Брунгильда).

Коконоэ Дзютаро (Ишен).

■ Команды заявители на участие в турнире по бейсболу:

Брунгильда.

Белфаст.

Мисумидо.

Регулус.

Рэстиа.

Рифурису.

Рини.

Родомеа.

В итоге заинтересованные личности (среди моих знакомых) нашлись в практически во всех странах. Несколько неожиданный результат.

「 Мы сможем обеспечить безопасность?」

「 Мы не будем обеспечивать особых мер. Правителям и особо важным персонам мы выдадим маскирующие артефакты, благодаря которым они будут выглядеть для всех остальных как другие люди, ещё мы приставим к ним непременное сопровождение, по возможности используя Рыцарей из разных стран. Естественно наши Рыцари тоже будут обеспечивать охрану. Ещё я попросил помочь нам Ньянтаро и его группу кошек и котов.」

Также я попросил помочь своих Божественных Зверей, Кохаку и остальных, поэтому безопасность должна быть на высшем уровне. Больше меня заставили поволноваться другие личности, Профессор Вавилон изъявила желание поучаствовать в турнире по сёги, а Старшие Сёстры Мороха и Карина захотели сразиться в турнире по боевым искусствам. Кое-как, каким-то до сих пор неведомым мне образом, мне удалось отговорить их от этой затеи, но теперь мне малость боязно, что они могут потребовать с меня взамен.

「 Праздник набирает обороты, очень похоже на крупный фестиваль.」

「 Да, твоя правда. На нашем празднике, как и на любом фестивале, будут уличные лотки и ларьки, и в течение дней проведения празднества по всему городу будут проходить мелкие мероприятия и события. Жаль только времени у нас мало, можно было бы подготовиться куда лучше.」

Как ни как, началось всё с простой идеи провести турнир по сёги, а когда маховик событий раскрутился и нас унёс поток событий, в конечном итоге мы уже организовываем крупный фестиваль. Плохо, конечно, что мы все так легко поддались потоку, но как мне кажется, теперь все просто с огромным нетерпением ждут начала праздника, желая увидеть конечный результат приложенных усилий, что в свою очередь хорошо и полезно. Если мы соберёмся устраивать нечто подобное во второй раз, я определённо выкрою гораздо больше времени на подготовку.

Косака-сан и его работники ворчали и жаловались, будь у них побольше времени на подготовку, хотя бы месяц, они смогли бы провести рекламную компанию фестиваля за пределами нашей страны, что таким образом позволило бы заработать куда больший доход. Ну, я прекрасно понимаю их.

「 Яе-сан, Хильда-сан и Элси-сан, кажется, тоже хотели принять участие в турнире по боевым искусствам.」

「 Не получится, они нужны для помощи в обеспечении безопасности. Я сам попрошу их помочь, придётся им потерпеть.」

Яе, Хильда и Элси постоянно тренируются и добились внушительной силы. Они ежедневно тренируются со Старшей Сестрой Морохой, Богиней Меча между прочим, и также находятся под постоянным воздействием эффекта благословения "Божественной защиты". Хотя о чём это я, вполне возможно, они получают даже тройное воздействие "Божественное защиты", а именно от меня и Старших Сестёр Морохи и Карен.

Другими словами, на них как бы распространяется покровительство Богов. Чаще всего 'подзащитные' получают различные благодати, вследствие которых у них могут появиться особые способности, ставящие их выше обычных людей и им подобных. Однако, даже хотя девочки получают "Божественную защиту", эффект необязательно проявится в области влияния того или иного Бога, например, "Божественная защита" Старшей Сестры Морохи, Богини Меча, не обязательно проявится в навыках или способностях владения мечом. Влияние "Божественной защиты" действует на каждого индивидуально, и проявление может быть бесконечное различно. Например, Юмина, стоящая рядом, похоже получила возможность заглянуть на пару секунд в будущее. Может быть так на Юмину подействовала "Божественная защита", дарованная мной, тем не менее, я всё равно не особо понимаю, почему у Юмины проявилась именно эта способность.

Я считаю, подобное преимущество, как минимум, малость несправедливо по отношению к остальным участникам турнира по боевым искусствам. Мне хочется, чтобы все, кто примет участие, получили удовольствие, поэтому я вынужден ограничить девочек от участия, хотя мне и жаль их. Иначе исчезнет смысл запрета на участие Старшей Сестры Морохи.

Что касается стариков Бабы и Ямагата, то они отказались от участия в турнирах и прочих мероприятиях под предлогом защиты участников и зрителей, в том числе и друг от друга. Ну, они правы, кто знает на какие методы могут решиться нечистые на руку участники или прочие злоумышленники, желающие вывести из борьбы того или иного участника. Они будут заняты важным и необходимым делом. Мы планируем предпринять необходимые меры при помощи артефактов и барьеров, но нельзя назвать эти меры абсолютными. Лучше перебдеть, чем недобдеть.

「 Аа, ещё кое-что. Её Святейшество Понтифик Рамисшу и Старшая Сестра Карен сказали, что хотят временно занять помещение храма в Замковом городе.」 (2)

「 Храм? Они собираются устроить службу?」

「 Насколько я поняла, они хотят устроить там консультационный центр, где они будут выслушивать волнения и проблемы верующих и просто всех желающих выговориться. И потом поговорить о Боге-сама.」

Они хотят принимать и выслушивать народ, да? Не, я совершенно не возражаю против. Они разносторонние личности и выслушав проблему могут дать дельный совет, особенно в области любви, жизни и тому подобном. Однако, Её Святейшество тоже хочет поучаствовать? Тогда ей придётся скрыть свою истинную личность и положение?

Пока я задумчиво наклонил голову набок, размышляя об этом, смартфон в моём кармане отдался вибрацией. Я достал устройство из кармана и глянул на дисплей, который гласил: "Входящий: Бог-сама". Уеэээ?!

「 Зд-, Здравствуйте?」

『 Оо, Тоя-кун. Здравствуй-здравствуй. Послушай, я тоже не прочь ненадолго заглянуть на ваш фестиваль. Тебе, наверное, интересно зачем? Я просто хочу немного погулять и осмотреться, может немного поговорю с представителями церкви. Ничего обременительного.』

「 Вы серьёзно... ...?」

『 И ещё я хочу встретиться со снизошедшими Богами, которые сейчас на тверди. Хорошо, я рассчитываю на тебя.』

Слушая смеющийся голос по другую сторону телефонной трубки, я внезапно ощутил, как моё лицо сковала судорога... ... Нет слов, одни только буквы. Произошло немыслимое. В смысле на твердь решил снизойти могущественнейший защитник и покровитель. Будет ли всё порядке... ... для фестиваля? Хотя, чего волноваться, конечно он придёт на фестиваль не как Бог и не будет являть Божественное чудо.

Мда, чем дальше - тем веселее, мы волновались об обеспечении безопасности для прибывающих инкогнито Правителей разных стран, а теперь это кажется мне сущим пустяком, плёвым дельцем... ...

И теперь возник извечный вопрос "что делать"?

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "閃皇宮神威" с расшифровкой "せんこうぐうかむい = Senkō gū ka mui", что значит нечто вроде Великий (Сверкающий) Императорский Дворец и Божественное Величие.

2. Здесь непонятный момент. В тексте идёт "城下の教会を貸して".

[城下 = 1) уст. у стен замка; 2) ист. призамковый город;]

[教会 = • церковь (как организация) • храм; собор; мечеть; костёл; часовня и т.д.]

[貸して = • давать в долг (взаймы, на время), одалживать • сдавать в аренду (в наём, напрокат) • предоставлять во временное пользование].

Лично я не припомню строительство никакой церкви или храма при Замке или в Призамковом городе. Собственно, не понятно, они хотят, чтобы им храм построили или занять имеющийся...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 286: Добавление Стран-Участниц и Объявление Открытия.**

-

Глава 286: Добавление Стран-Участниц и Объявление Открытия.

Шаг за шагом мы готовились к проведению фестиваля.

Первоначально мы планировали провести фестиваль за два дня, но в итоге программа растянулась на четыре дня. Причиной послужило отсутствие возможности провести все турниры параллельно друг другу, поскольку гости фестиваля обязательно захотят поприсутствовать и посмотреть на все турниры.

Согласен, в определённом смысле, чистой воды кощунство проводить финалы турниров по сёги и боевым искусствам одновременно в один день.

Поэтому, на данный момент расписание выглядит следующим образом:

■ Первый день:

Церемония открытия.

Турнир по бейсболу (первый этап).

■ Второй день:

Турнир по бейсболу (второй этап и финал)

Турнир по сёги (отборочный этап).

■ Третий день:

Турнир по сёги (финал).

Турнир по боевым искусствам (отборочный этап).

■ Четвёртый день:

Турнир по боевым искусствам (финал).

Церемония закрытия.

Вот как-то так.

Тем не менее, даже представленное расписание не обеспечивает доступной возможности участникам-победителям каждого отдельного турнира посещать другие мероприятия и турниры.

Более того, на наш фестиваль поступили заявки на участие и от других стран. Что значит других стран? Изначально мы планировали привлечь к участию в турнире только страны, состоящие в Западно-Восточном Альянсе, однако, изначально идея проведения турнира по сёги, в свою очередь, развившаяся в целый фестиваль, зародилась с приглашения участника из Королевства Паруф, которое не состоит в Альянсе и не является нашим союзником. Следовательно, как мы могли проигнорировать другие страны? Таким образом, было принято решение на всякий случай отправить письменные приглашения Правителям других стран, с коими мы вели дела раньше.

Приглашения получили Ханокку, Ферсэн, Лайл, Зеноас и Элфрау. В случае с Ишеном, я ограничился только отправкой приглашения Токугаве Иэясу-сан, мне так и не довелось встретиться с Правителем Ишена (Императором или Императрицей, не знаю, кто у них правит). Тем не менее, на данный момент Токугава-сан фактически правит Ишеном, только что не носит громкого титула.

Честно говоря, я решил отправить приглашения, скорее из чувства "потом у нас могут возникнуть проблемы, не пригласи мы их сейчас". Иначе говоря, я отправлял приглашения из вежливости... ... и я совершенно не ожидал, что они все примут приглашение и отправят нам заявки на участие.

「 Ваше Величество, они могли подумать, что своим отказом от участия в фестивале обидят Вас и навлекут на себя Ваш гнев, который выльется во вторжение в их страну Фреймгиров,」 — высказал своё предположение Заместитель Командира Рыцарского Ордена Брунгильды, Никола-сан

Эй-эй, вы ведь все знаете, что я не стану делать ничего подобного?! Правда?!

Дальше больше, все эти страны отправили заявки участников в турнир по боевым искусствам, и даже отправили на наш фестиваль своих Рыцарей для оказания помощи в обеспечении безопасности. Все участники в заявках выдвинуты Правителями своих стран, а Король Ферсэна планирует поучаствовать лично. Кстати, мне сразу вспомнилось, что он заядлый коллекционер оружия... ... У него в голове вместо мозгов мышцы. И при всём этом он Король Ферсэна, называемого Магическим Королевством. Мда, интересно, позволительно ли для него обладать подобным образом.

Однако, наш праздник действительно разросся до грандиозного по масштабу фестиваля... ... В Брунгильде со всего мира соберутся все самые важные шишки. Но как бы там ни было, меня не особо беспокоит вопрос безопасности и всё с ним связанное, мелкие стычки всё равно неизбежны, а серьёзную угрозу мы пресечём на корню.

Например, предположим, Король Зверей Мисумидо и Король Ферсэна сойдутся в бою в одном из матчей турнира по боевым искусствам. Практически смело можно сказать, что проигравшая сторона затаит обиду на победившую сторону, и, если проигрыш заденет даже не самого участника, нельзя забывать о вассалах. Ох, ладно. Всего всё равно не предусмотреть, а на счёт этих двух мне кажется, что им не суждено столкнуться друг с другом.

Во время проведения турнира они будут скрывать своё истинное социальное положение и статус, поэтому, даже если они проиграют, их честь не будет задета. Но верно и обратное, даже если кто-то из них выиграет турнир, никакого престижа и славы они также не получат. Идеальный расчёт без очевидных недостатков.

Хах, можно предоставить победителю 'особую привилегию' сразиться со Старшей Сестрой Морохой. Нет, наверное, нельзя настолько жестоко омрачать радость победителя. Мне очень хочется, чтобы наше мероприятие прошло без проблем... ...

\* \* \*

「 Король Демонов приедет к нам... ...?」

「 Да, но мог бы и не приезжать,」 — пробормотала Сакура, а на её лице появилось угрюмое выражение, что весьма необычно для неё.

Будет тебе, услышь тебя Король Демонов, точно разрыдался бы... ... Похоже, в поддержании родственных отношений между дочерью и отцом заинтересован только последний.

「 Нужно предупредить Матушку, она успеет спрятаться... ...」

「 Не-не-не, не заходи настолько далеко, наверное, даже мне будет его жаль. Ты должна встретиться с ним.」

「 Нууууу... ...」 — недовольно протянула Сакура, отпила чая и надула щёки.

Что ж, могу сказать, как по мне Король Демонов та ещё утомительная заноза, но я должен поддерживать с ним нормальные отношения и точно не нарываться на проблемы. Всё-таки он типичный любящий папочка (хотя его родительские позывы работают только на дочь).

「 А я совершенно не возражаю против приезда Старшего Брата, но своему многоуважаемому Дедушке я не рада... ...」 — вздохнула Хильда.

О? Её дедушка тоже приедет на фестиваль? Он бывший авантюрист некогда золотого ранга, как и я, кстати. Хмм. Он конченный извращенец, но и на этот тип людей найдётся управа, может у меня получится совладать с ним при помощи фотогравюр (1)? Да уж, в определённой степени с любящим папочкой справиться куда проще, чем со стариком-извращенцем.

「 Мой Старший Брат прибудет в качестве сопровождающего Иэясу-сама. Но, я очень жду его приезда, мы не виделись с ним уже очень давно ~дегозару на,」 — с улыбкой сказала сидящая на противоположной стороне Яе.

Её старший брат, Дзютаро-сан, приедет не просто как сопровождающий охранник Иэясу-сан, он также примет участие в турнире по боевым искусствам. Помимо него Ишен также выставит и несколько других участников.

「 Неожиданно наш маленький праздник обернулся грандиозным фестивалем.」

「 Опять ты беспокоишься, сколько можно, сможем повеселиться и хорошо. А, кстати, тётушка Рана, старшая сестра Эмма и остальные тоже приедут к нам.」

「 А как же ваш дядя?」 — спросил я у Элси, ответившей на мои слова про разросшийся праздник, про её патологически боящегося дворян дядю.

「 Наш дядя не захотел приехать. Когда он увидит наш Замок, его душа может покинуть тело и не вернуться, слишком грандиозное зрелище для него,」 — ответила на мой вопрос другая близняшка, Линси.

Я с ней полностью согласен и она определённо права. При неудачном стечении обстоятельств он мог бы даже случайно столкнуться с Императором Рифурису, Правителем его страны.

Кстати говоря, в день начала и открытия фестиваля нас ждёт несусветная суматоха. Особенно меня. Сколько "Врат" мне придётся открыть за день? Ох, ладно уж. Волноваться не о чем, большая часть наших гостей из разных стран хорошо знакома с моими "Вратами" и на одну делегацию будет уходить не больше минуты времени, включая встречу в заранее оговоренном месте для перемещения.

Участники от Западно-Восточного Альянса:

■ Королевство Белфаст.

■ Империя Регулус.

■ Империя Рифурису.

■ Королевство Мисумидо.

■ Религиозная Страна Рамисшу.

■ Федерация Родомеа.

■ Королевство Рыцарей Рэстиа.

■ Королевство Рини.

Всего девять стран, включая нас самих, то есть Брунгильду.

Далее, страны, не являющиеся членами Альянса, среди которых у нас есть знакомые представители или Правители:

■ Земля Богов Ишен.

■ Королевство Демонов Зеноас.

■ Королевство Паруф.

■ Магическое Королевство Ферсэн.

■ Королевство Элфрау.

■ Королевство Лайл.

■ Королевство Ханокку.

Всего семь стран. И, затем страны, с которым мы вообще никак не связаны или знакомы:

■ Королевство Игретт.

■ Королевство Хоран.

■ Королевство Нокиа.

Всего три страны.

В настоящее время, этот мир состоит из перечисленных девятнадцати стран.

Также недавно мы открыли для мира остров Палериус, а ещё нельзя забывать про племена Большого Моря Деревьев, но чисто технически, ни то, ни другое, не является страной в привычном понимании этого слова, хотя и соответствуют некоторым типичным критериям. К тому же, в павших на данный момент Юлонге и Сандоре до сих пор живут люди и другие разумные, но они лишились централизованной власти и больше не являются странами.

Так или иначе, в нашей стране соберутся представители практически всех стран этого мира. ... ... До меня дошла вся полнота смысла нашей задумки, и я понял, что мы задумали нечто грандиозное, но теперь уже слишком поздно даже думать об этом.

Лично меня всё утраивает пока каждый может наслаждаться и получать удовольствие от праздника. Тогда, выходит на этот раз, и я могу позволить себе просто поддаться настроению и проникнуться духом праздника?

\* \* \*

Наконец наступил день начала фестиваля.

С самого утра я перемещался по разным странам, выказавшим желание участвовать в нашем фестивале, и сопровождал наших уважаемых гостей в Брунгильду.

Высокопоставленных гостей из дворянских и Королевских семей, я доставлял в зал для приёмов, откуда их позже проводят в выделенные гостевые покои, естественно, в нашем Замке. По прибытии некоторые гости сразу находили среди собравшихся своих знакомых и скрашивали время за приятной беседой, в то время как остальные гости, не знакомые ни с кем из собравшихся, тоже не спешили покидать зал для приёмов и уходить в свои покои, пытаясь обзавестись новыми знакомствами.

Все гости уже получили маскирующие артефакты и на первый взгляд выглядят самыми обычными горожанами. Однако, несмотря на самую обычную одежду широко распространённого городского стиля, они всё равно неуловимо выделяются. Скорее всего сказывается хорошее воспитание, привитые ещё с детства манеры и умение подать себя.

「 Ваше Величество Король Брунгильды, эти бейджи и правда работают? Точно нужно всего лишь прикрепить их к одежде?」 — спросил у меня мальчик-Король, подёргав за прикреплённый к одежде на его груди звездообразный бейдж.

Сейчас мальчик-Король одет не как в прошлую нашу встречу, не в свой вычурной наряд Короля не по фигуре, а в самую что ни на есть обычную одежду. В купе с его обычной внешность сейчас он похож на самого обычного ребёнка.

「 Не совсем, пожалуйста, влейте немного Вашей магической силы в бейдж. Когда магическая сила поступит в бейдж, а точнее в магический камень посередине, магический камень изменит свой цвет с "Красного" на "Жёлтый". Вот, видите? Теперь Вы, Ваше Величество Король Паруфа, выглядите для других совершенно иным человеком.」

「 Но, Ваше Величество Король Брунгильды, я не вижу никаких изменений, для меня Эрнест выглядит самим собой... ...」 — недоумённо сказала Прицесса Люсьенна, стоящая рядом с мальчиком-Королём, наклонив голову, она изучала своего младшего брата с "Жёлтым" бейджем-звездой на груди. На её одежде тоже сияет похожий, закреплённый на груди звездообразный бейдж, но пока "Красного" цвета.

「 Вне зависимости от состояния бейджа, подали ли вы в него магическую силу или нет, он ограждает носящего от воздействия остальных таких же бейджей. Иначе мы очень быстро запутаемся и не будем понимать кто есть, кто. Принцесса Люсьенна, Вы поймете, о чём я говорю, попробуйте снять свой бейдж и снова посмотреть на Его Величество Короля Паруфа.」

Принцесса Люсьенна последовала моему совету и, сняв свой бейдж, положила его обратно на стол, а потом изрядно удивилась, снова посмотрев на своего младшего брата. Наверное, сейчас для неё он выглядит совершенно незнакомым мальчишкой, которого она никогда в жизни раньше не видела.

Кстати, на моей одежде в районе груди тоже закреплён бейдж, поэтому для меня все гости выглядят как обычно.

「 Помимо прочего, бейджи-звёзды также зачарованы на защиту своего носителя. Если вы подадите в бейдж больше магической силы, камень изменит свой цвет и станет "Синим". Не приведи случай, и вы окажетесь хотя бы на самую малость в опасной ситуации, сразу же переводите бейдж в "Синий" режим, когда бейдж находится в этом режиме, и созданный защитный барьер вокруг носителя превысит определённый порог полученного урона, будь то магия или оружие, бейдж незамедлительно перенесёт своего владельца в его покои. А ещё лучше, я хотел бы настоятельно порекомендовать вам всем во время проведения фестиваля при выходе их Замка держать бейджи в "Синем" режиме, за исключением участников турнира по боевым искусствам во время боёв, и никогда не снимать их.」

Естественно, бейджи получили не только "важные шишки", но и все делегации вместе с охранниками, взятые с собой главами всех стран. Хотя, охранникам нельзя держать бейджи в "Синем" режиме, иначе в результате защиты подопечных их первыми перенесёт из опасной ситуации. Поэтому, если на них нападут, лучше бы охране держать бейджи в "Жёлтом" режиме.

Участники же турнира боевых искусств, как, например, Король Зверей Мисумидо, будут держать бейджи в "Синем" режиме постоянно за исключением проведения своих боёв. Сегодня боёв нет, поэтому сегодня можно не особо акцентировать на этом внимание. Сейчас в зале для приёмов присутствуют не только "важные шишки", но и менее значимые политические фигуры вроде Лиона-сан и Дзютаро-сан, и откровенно говоря им нет нужды скрываться, но я всё равно раздал бейджи в том числе и им, могли возникнуть некоторые затруднения, если бы они не могли отличить кто здесь, кто.

「 Кроме того, вас будут сопровождать вот такие ребята, как он,」 — сказал я, и, открыв круг призыва, вызвал белого щенка.

Смартфоны имеются только у Правителей стран, входящих в Восточно-Западный Альянс, я не хочу раздавать смартфоны всем подряд и решил обойтись призванными зверями, которые будут приставлены к каждому Правителю, чья страна не входит в наш Альянс.

「 В случае возникновения любых вопросов или проблем, вы сможете обратиться к своему приставленному призванному зверю. Выскажите ему свой вопрос, а он уже свяжется со мной. Кроме того, эти призванные звери весьма сильны, поэтому они будут ещё и охранять вас.」

「 Здорово! Вааа, он такой милашка! Большое спасибо!」 — Король Паруфа присел к щенку и начал гладить его по голове, на что щенок восторженно прикрыл глаза и завилял хвостом.

Хоть я назвал этого призванного зверя "щенком", и при слове "щенок" обычно представляется собака, но на самом деле я призвал волка. И щенка не обычного волка, а Сунорской породы, обитающей в суровых заснеженных полях.

Я заметил крайне пристальное внимание одного из гостей, обращённое на призванного мной детёныша, и кто бы мог подумать, щенком сильно заинтересовалась юная леди Рэйчел, дочка Герцога Рембрандта. Кажется, она хочет поиграть с щенком, прямо как Король Паруфа, но, похоже, из-за меня она не хочет даже близко подойти. Ох-ох. Она решила полностью игнорировать меня демонстративно не обращая внимания, да?

Далее, я обменялся ещё парочкой фраз с группой из Королевства Паруф и покинул их. Рэйчел незамедлительно отреагировала, сразу пойдя гладить щенка вместе с мальчиком-Королём. По-видимому, я был прав, верно?

Итак, похоже, здесь я закончил и у Правителей не осталось вопросов. Некоторые гости ушли в подготовленные покои, но судя по виду никто не остался не доволен и даже наоборот. Большая часть гостей осталась в зале, ведь теперь у них есть возможность вдоволь пообщаться с влиятельными разумными из разных стран, с которыми обычно они общаются крайне редко или не общаются вовсе.

Доверив высоких гостей Юмине и Лу, я отправился в "Серебряную Луну" в Призамковом городе, где расположились остальные наши приглашённые гости.

Зайдя в большой столовый зал гостиницы, я сразу заметил среди завтракающих Элси и Линси. Рядом с ними расположилась их тётя, Рана-сан, с детьми. Рана-сан привезла с собой семь детей, включая Эмму-сан, которая постарше меня. Можно сказать, она привезла с собой всех своих детей, за исключением самого старшего сына, который стал жить отдельно и самостоятельно. Семья собралась вместе за одним столом и завтракала.

「 О, Тоя. Ты закончил с делами в Замке?」

「 Наверное, на данный момент да. Как дела обстоят здесь?」

「 Здесь всё в полном порядке. Как ни как, здесь никто не путешествует, стараясь скрыть свою личность.」

Перебросившись парочкой фраз с Элси, я поприветствовал тётю близняшек, Рану-сан, и её детей.

Кроме них в столовой также присутствовали люди из Лифлета, Барару-сан из оружейного магазина и Симон-сан из магазина сподручных инструментов. Я тоже поздоровался с ними помахав рукой. Мы не просто пригласили "особых гостей", но также взяли на себя оплату расходов за их проживание и питание. "Серебряная Луна" предоставила нашим гостям исключительно хорошие комнаты.

「 Кстати, я нигде не видел Дорана-сан. Вы не знаете, ничего не случилось?」

「 Понимаешь, в конечном итоге Доран-сан решил помочь Мике-сан на кухне. Из-за фестиваля гостиница переполнена, и работники малость не успевают справляться со всем,」 — пояснила Линси.

Уупс! Кажется, проблемы не обошли стороной даже привычную ко многим гостям "Серебряную Луну". Скорее всего это значит, что вторая гостиница тоже переполнена.

В качестве оправдания, должен заметить, что чисто технически "Серебряная Луна" в Брунгильде всего лишь отделение главной гостиницы в Лифлите, и в помощи Дорана-сан нет ничего плохого, поскольку он владелец "главного офиса".

「 Слушай, кстати, а во сколько начнётся фестиваль?」

「 В восемь часов, то есть уже через час или около того. Церемония открытия начнётся с лёгкой приветственной речи, далее на северном большом тренировочном поле пройдут несколько показательных боёв. Мы собираемся сделать фестиваль запоминающимся с самого начала.」

「 Показательные бои пройдут на большом тренировочном поле? Обычным бойцам столько места не надо, хочешь сказать, бои будут на Фреймгирах?」

Северное большое тренировочное поле отличается от тренировочного поля во внутреннем дворе Замка, как можно понять, оно находится на севере за пределами Замка и благодаря обилию свободного места используется нашими Рыцарями исключительно для тренировок на Фреймгирах. Попасть туда могут только утверждённые личности, но доступ ограничен не из-за того, что там хранятся какие-то тайны или секреты, а из-за банальной опасности.

Северное тренировочное поле защищено мощнейшим барьером, защищающим окружающее пространство за пределами тренировочного поля от выхода наружу любого урона изнутри. Почему мы защитили окружающее пространство? Иначе никак не обеспечить безопасность, ведь помимо тренировок на этой тренировочной площадке частенько проходят эксперименты с магией и прочими стреляющими зарядами, которые, как правило, летают просто повсюду и отовсюду.

Прежде всего, Фреймгиры большие сами по себе, поэтому их хорошо видно из-за пределов тренировочного поля, и, следовательно, мы всегда остаёмся на виду. Со временем городские жители стали замечать частые сборы и тренировки Фреймгиров на одном и том же месте, да начали собираться целыми толпами поглазеть на учебные бои. Оказывается, наблюдение за этими битвами распространённое развлечение для наших горожан. Соответственно, во время фестиваля мы решили устроить представление, как подобает.

「 После этого начнётся первый отборочный тур первого этапа турнира по бейсболу. На каждом из двух наших стадионов будет проходить по две игры в день - утром и днём. Только сегодня пройдёт четыре игры. Как ни как, это отборочные игры, которые определят какие команды, пройдут для участия во втором этапе турнира завтра.」

「 Уже определились, кто с кем играет?」

「 Пока нет. Прямо перед началом игр пройдёт честная лотерея.」

Всего в турнире по бейсболу примет участие девять команд, так что много времени не уйдёт. По факту, отборочный этап тоже одно из ключевых событий нашего фестиваля.

Нашу команду Брунгильды в качестве капитана возглавляет Логан-сан из Рыцарского Ордена, но сила нашей команды откровенно говоря вызывает сомнения. Наша команда не очень сильная и не очень слабая, но могу с полной ответственностью заявить, что в зависимости от соперника у нас много шансов на победу. Но, впрочем, победа не важна, главное, чтобы все смогли насладиться игрой.

Немного поболтав с девочками, я решил двигаться дальше, поэтому подарил тёте Ране-сан и её детям несколько скидочных купонов, дающих половинную скидку в лотках и киосках от Княжества Брунгильда, и переместился к школе Призамкового города.

「 Уоо! Какого чёрта?!」 — меня аж малость передёрнуло при виде собранного в стройные ряды легиона котов и кошек вблизи школы. Пятнистые, чёрные, белые, полосатые, черепаховые. Коты и кошки, не сходя с мест, во все глаза смотрели на Ньянтаро, стоящего перед ними на ящике из-под мандаринов с вскинутым в небо мечом.

Со своей позиции кот-мушкетёр вещал внемлющему легиону:

「 Мои друзья! Сегодня великий день нашего триумфа ~нья! Город зависит от нас, на кону мир и порядок, и я не преувеличиваю ~нья! Сегодня мы все приложим все силы и лапы к дежурству на улицах ~нья!」

『 Нья-я!!』

「 Должно выискивать подозрительных двуногих и внимательно следить за ними! А случись чего, немедля спешить к пункту стражи и привести Рыцарей на место пришествия ~нья!」

『 Нья-я!!』

「 Кошки заботятся о людях! И люди заботятся о кошках! О, мои элитные войска, в результате исполнения долга нас всех ждёт слава ~нья! Могу сказать точно, каждому достанется по кацуобуси (2) ~нья! Вперёд ~нья!」

『 Нья-я-я-я!!!』 — последний раз дружно выдали кошки и одновременно бросились врассыпную в город.

Лидерские качества призванного кошака, как всегда, внушают удивление... ... Он слишком хорош, чтобы растрачивать его ораторский талант на кошек. Хотя, должно быть сила кацуобуси придаёт веса его словам.

「 Оо, да это же Ваше Величество. Проводите здесь проверку ~нья?」

「 Ну, что-то типа того. Хотя, я воочию, так сказать, убедился, что здесь мне волноваться не о чем.」

「 Конечно! Сей смиренный слуга позаботится во время фестиваля и о безопасности города, и о Матушке госпожи Принцессы, доверьтесь сему Ньянтаро... тфу! Сему Д'Артаньяну ~нья!」

Похоже, он уже даже сам неправильно называет себя и путает имена. Ну, как по мне, оба имени подходят ему... ... точно, я должен предупредить его.

「 Король Демонов Зеноаса тоже прибыл на фестиваль, я думаю, он захочет увидеть Фиану-сан... ...」

「 Да, Госпожа Принцесса уже рассказала мне ~нья. Если сей муж поведёт себя непозволительно грубо, Госпожа Принцесса не возражает, убей я наглеца ~нья... ...」

「 Нельзя!」

У нас точно будут проблемы международного уровня! Сакура до сих пор не простила его?! Даже если отбросить его положение Короля Демонов, как отец он понесёт куда более страшный урон из-за отношения собственной дочери. Нет, мне и правда жаль его.

В общем, я попросил Ньянтаро отказаться от убийств в качестве метода решения проблем и исполнять свой долг подобающе телохранителю. Закончив курс внушения кошаку, я проверил мой смартфон, уведомивший меня о получения сообщения, которое оказалось от Профессора Вавилон. Похоже, приготовления идут согласно графику, поэтому я решил вернуться обратно в Замок.

По возвращению в Замок мне повстречалась вся моя команда призванных зверей в полном составе: Кохаку, Когёку, Санго с Курою и Рури поприветствовали меня:

『 Хозяин, наши подчинённые также посланы в помощь для обеспечения охраны города и наблюдения за улицами.』

「 Хорошо. Сразу же связывайтесь мной, если что-нибудь случится.」

За городом будут приглядывать и защищать различные призванные животные: собаки и мыши от Кохаку, маленькие птички от Когёку, крошечные змейки и прочие гады от Санго с Курою. Помощью подчинённых Рури, как и следовало ожидать, мы решили не пользоваться. Мы никак не можем позволить себе наводнить город драконами, поэтому Рури сама будет наблюдать за городом с неба. Она с лёгкостью заметит любую излишнюю шумиху и волнения.

Проходя мимо главных ворот Замка, я заметил выходящую из Замка в сторону города группу людей из делегации Рамисшу, среди прочих присутствовала и Её Святейшество. Я вижу, некоторые страны решились выйти из Замка и прогуляться по городу, да?

Её Святейшество заметила меня и подошла ко мне в сопровождении одной из участников делегации. Если мне не изменяет память, это же Филлис-сан?

После событий в Рамисшу она стала кардиналом, опять же, если я правильно помню. Помимо меня, она первый человек, лично повстречавшийся с Богом-сама. Но Её Святейшество тоже можно выделить, она последний человек, встречавшийся с Богом-сама.

Обе вышеупомянутые представительницы Религиозной Страны Рамисшу носят на одежде звездообразные бейджи. Отлично! Они даже не забыли перевести их в "Синий" режим.

「 Ва-, Ваше Величество Король Брунгильды. Вы случайно не знаете, когда появится "та личность"?」

Под "Той Личностью" Её Святейшество имеет ввиду Бога-сама... ... Бога Мира. Когда я впервые рассказал ей, что Он собирается снизойти на твердь и заглянуть на наш фестиваль, она весьма сильно запаниковала. Однако, я смотрю, кажется, ей удалось совладать с собой и успокоиться. Но также видно, что она всё равно ещё нервничает. Ох, ладно, бывает. Лично я не могу ничем ей помочь.

「 Не уверен, но по крайней мере, думаю, не сегодня. Он связывался со мной вчера, и ждать его можно начиная только с завтра. Пожалуйста, успокойтесь. Я обязательно сообщу Вам, когда он прибудет.」

「 О-, Он ведь помнит меня, правда... ...?」 — взволнованно спросила у меня Филлис-сан.

「 Не переживай, всё будет хорошо ~нано ё. Бог Мира ещё не настолько стар, понимаешь ~нано ё?」

「 Ваа! Напугала! Нельзя так резко появляться из ниоткуда, я ведь уже просил тебе завязывать, правда?!」

На вопрос Филлис-сан ответила Старшая Сестра Карен, неожиданно возникнув у меня за спиной. Чтоб у тебя всё хорошо было! Она в буквально смысле умеет появляться из ниоткуда! Прямо как чёрт из табакерки!

「 Мой центр любовных советов откроет свои двери в храме для всех желающих прямо с сегодняшнего дня ~но ё. Я тщательно выслушаю и помогу советом каждому ~но ё. Я очень давно ждала подходящего момента проверить свои навыки ~но ё!」

Хммм. Её стремления только радуют меня, но почему неловко и стыдно за неё и её слова именно мне? Я искренне надеюсь, что она не устроит какой-нибудь странный балаган.

「 Итак, самое время нам троим засучить рукава и взяться за дело ~но ё! Бедные заблудшие ягнята ждут, не дождутся нас ~но ё!」

「 Ах! По-, Подождите! Карен-сама! Пожалуйста!」

「 Про-, Прошу простить нас, Ваше Величество! Увидимся позже!」

Старшая Сестра Карен, схватив за руки этих двоих, потянула их в сторону города. Остальная группа делегации из Рамисшу, в том числе святые Рыцари, тоже спохватились и поспешили последовать за трио. И хотя я прекрасно понимаю, что ничего с ними не случится, я всё равно немного беспокоюсь. С другой стороны, пока с ними Старшая Сестра Карен всё точно будет хорошо.

Пока я смотрел им вслед, мимо меня прошло ещё несколько групп делегаций, направляющихся погулять из Замка в город. Думаю, самое время начинать.

Когда часовая башня в центре города отбила восемь часов, небо над Брунгильдой озарилось масштабным и пышным фейерверком, запущенным с Вавилона. Наряду со звуками рокочущих фейерверков по городу с часовой башни громко разнеслась мелодия скрипки, играемая Старшим Братом Соскэ. Он исполняет музыку Эдварда Элгара, первый марш из сборника "Торжественные и церемониальные марши".

В Японии данный марш известен под этим названием, но в Великобритании он известен под навиванием "Земля Надежды и Славы". В Великобритании его очень любят и даже называют "вторым национальным гимном". Да уж, странное музыкальное явление для другого мира.

Я же вложил определённый смысл выбрав именно эту музыку, я вложил в неё своё желание, чтобы Брунгильда тоже стала "Землёй Надежды и Славы", поэтому, я подошёл к микрофону, напрямую соединённому с динамиками на часовой башне, и объявил открытие фестиваля.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "グラビア = gurabia = гравюра" или "グラビアアイドル = gurabia aidoru = гравюр-идол" или скоращённо "グラドル = guradoru". В японской поп культуре обозначает изображение (фотография, постер) модели-японки (иногда полукровки японо-европейки) в возрасте от 12-14 до 30 лет. В основном публикуются в журналах, сборниках фотографий или DVD-дисках, ориентированных на мужскую аудиторию. Позы моделей типично провокационные "на грани фола", но сама модель вместо открытой сексуальности демонстрирует "невинность во плоти". Таким образом, полностью обнажённые изображения используются крайне редко, обычно модель полностью одета (но специальным, наводящим образом). Данные изображения считаются лёгкой эротикой, а не порнографией.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Гравюр-айдол

2. "鰹節 = かつおぶし = Katsuo bushi", кацуобуси - стружка высушенного тунца бонито.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 287: Фестиваль и День Первый.**

Глава 287: Фестиваль и День Первый.

После утренней церемонии открытия, наступил первый день фестиваля в Брунгильде.

Блистательная церемония открытия, а именно показательные бои Фреймгиров, прошли без заминок и проблем, как говорится - без сучка и задоринки, и теперь по городу расползалась огромная толпа народу, внушающая надежду на никогда не виданный ранее деловой успех в области продаж.

Город готов к встрече всех гостей и посетителей фестиваля, вдоль улиц выстроились стройными рядами многочисленные киоски и ларьки, распространяющие в округе аппетитные ароматы. Может, попозже мне тоже чего-нибудь перехватить по пути?

Мы хотим, чтобы всем понравилось на нашем фестивале, и они смогли насладиться им в полной мере, поэтому на время проведения фестиваля наши Рыцари патрулируют улицы, слившись с гостями из других стран. Помимо обычных патрулей из Рыцарей, за безопасностью на фестивале также следят коты и кошки Ньянтаро, они приглядывают за обстановкой из переулков и с заборов, а также подчинённые Когёку птицы, подобно объективам видеокамер, бдят своими сияющими глазами за окружающей обстановкой с верхушек деревьев и крыш. Мы договорились, что в случае возникновения чрезвычайной ситуации они немедленно свяжутся с ближайшими Рыцарями. Поэтому лично я могу не заниматься патрулированием улиц, в этом просто нет необходимости.

「 Ладно, наверное, я уже могу расслабиться и тоже попробовать насладиться фестивалем.」

「 Точно, тебе нужно хотя бы ненадолго расслабиться. Правителей охраняют свои и приставленные Рыцари, и они защищены бейджами, которые в случае чего сразу перенесут их в Замок. Всё в порядке, можно немного отдохнуть и самому,」 — сказала идущая рядом со мной Рин, облачённая в свой обычный наряд готической лолиты с раскрытым чёрным зонтом над головой.

Остальные девочки сейчас проводят время со своими семьями. Хотя, не все рады этому, Сакура выглядела довольно раздражённой в присутствии Короля Демонов, который никак не оставлял попыток поговорить с ней. Наверное, она решила взять 'огонь' на себя, защищая от встречи с ним свою матушку, Фиану-сан.

Даже Рин изначально планировала встретится с Королём Зверей Мисумидо, но тот в последний момент решил, как можно больше времени провести в одиночестве за бесцельной и беззаботной прогулкой по городу. Рин вроде бы приглашала на фестиваль в Брунгильду своих знакомых и друзей из Мисумидо, но по-видимому сегодня никто из них ещё не прибыл к нам.

В итоге, Рин решила составить компанию и прогуляться со мной. Естественно, Рин, как всегда, сопровождал её верный плюшевый спутник Пола, он шёл с нами, легко ступая чуть позади. Иногда Полу отлавливают встречающиеся дети, и плюшевый медведь каждый раз отчаянно сопротивляется мимишным обнимашкам.

「 Та~кс, чего это там?」 — вдали, на самом крае видимости, я разглядел у специально построенной сцены перед часовой башней собравшуюся толпу женщин, предельно внимательно слушающих выступление Старшего Брата Коскэ на пианино. Он решил дать концерт? Что он делает... ...?

Хах, забавно получается, ведь музыку, что играет Бог, вполне можно назвать Божественной, да? Сейчас он исполняет 'фирменную' мелодию одного французского пианиста, которого называют "Принц Фоно", то есть фортепиано. Он ежегодно приезжает в Японию в мае и даёт публичное выступление (1). Мелодия обычная и играется довольно просто, но мастерство Старшего Брата Соскэ в игре на фоно достигло просто заоблачных высот, прямо Божественных, хах. Мне не сравниться с ним.

Мне очень хотелось бы остаться и ещё послушать его выступление, но к сожалению, сейчас я не могу сделать этого. Мы прошли по центральной площади мимо часовой башни и пошли на первый бейсбольный стадион.

Сегодня проходит первый этап бейсбольного турнира, и состоятся четыре матча-встречи, по две на каждом стадионе, утром и вечером.

Итак, в первом этапе турнира по бейсболу сойдутся:

Первый стадион. Утро ■ Брунгильда и Рэстиа.

Первый стадион. Полдень ■ Мисумидо и Рифурису.

Второй стадион. Утро ■ Белфаст и Родомеа.

Второй стадион. Полдень ■ Регулус и Рини.

Вот так. Соперники были определены в результате лотереи, проведённой под конец показательных боёв, в лотерее приняли участие капитаны каждой команды.

Нашим противником стала команда Королевства Рыцарей Рэстиа. Их команда в большей степени концентрирует свои усилия на нападении, можно сказать - это их отличительная черта. Тем не менее, у них в команде не столько много сильных отбивающих. Команда Рэстии относится к типу команд, который предпочитает стабильно набирать очки, малыми захватами баз. Капитан нашей команды, Логан-сан, сказал, что у большинства игроков команды Рэстии отличное зрение, и поэтому просто так, с наскока, их не одолеть.

Утренний матч на первом стадионе уже начался. Во втором иннинге счёт по-прежнему оставался ноль ноль, и команда Рэстиа закончила нападение.

Переведя взгляд на зрительские места, я увидел игроков команды Мисумидо с Королём Зверей, а также игроков команды Рифурису с Императором, они внимательно наблюдали за ходом матча, ожидая итогового результата встречи.

После утренней игры на первом стадионе, днём здесь же пройдёт встреча между командами Мисумидо и Рифурису. Завтра одной из этих команд предстоит сойтись с победителем текущего матча, поэтому ничего удивительного, что они сейчас пристально наблюдают за ходом игры.

Далее, я перевёл взгляд к местам вблизи первой базы и заметил сидящего напротив третьей базы Короля Рыцарей Рэстии. По правую руку от него сидела Хильда, а по левую бывший Король Рэстии, дедушка Гарен.

На зрительских местах со стороны Брунгильды, я увидел одного из Четверых Небесных Королей, старика Найто, сидящего вместе с несколькими своим подчинёнными. Попивая пиво, они наслаждались зрелищем.

Мы подумали о наших служащих, работающих в Замке и Рыцарском Ордене, составив смены таким образом, что каждый получит по выходному дню в один из четырёх дней фестиваля. Мне хочется дать им возможность тоже насладиться праздником и отдохнуть. Мы опросили всех наших служащих и постарались по возможности дать им выходные в желаемые дни. Тем не менее, последнее слово всё равно осталось за мной, иначе из-за личной заинтересованности каждого служащего, мы бы ещё долго не смогли прийти к окончательному расписанию смен с выходными, но никто не запрещал им меняться сменами самостоятельно.

По сути, в первый день проходят только отборочные игры бейсбольного турнира, поэтому, отдыхающим сегодня служащим, скорее всего, не повезло вытянуть короткую соломинку, или в другом виде решения спора. Но как бы там ни было, похоже они наслаждаются игрой, так как выглядят весьма довольными, что не может не успокаивать.

「 Оя, Ваше Величество. Следите за безопасностью?」

「 Просто гуляю и осматриваюсь, а как вы тут, веселитесь?」

「 Конечно, веселимся. В городе, построенном нашими собственными руками, проходит чудесный фестиваль. Лучше не придумаешь!」

Обычно старик Найто скуп на проявление эмоций и не особо выделяется, но сегодня жизнерадостность бьёт из него ключом. Наверное, выпивка помогла ему расслабиться.

Старик Найто и его работники отвечают за строительство и развитие сельского хозяйства в нашей стране, наверное, поэтому они восторженны и воодушевлены сильнее кого-либо другого. Они приложили свои руки даже к этому стадиону, где мы сейчас смотрим матч. Я только построил поле, тем самым создав основу, а всё остальное строили уже они, и только благодаря их усилиям стадион приобрёл свой нынешний грандиозный облик. Без них город никогда не смог бы развиться столь быстро.

Мы с Рин решили пока остаться на стадионе и посмотреть игру вместе с остальными, закупив у проходившей мимо юной продавщицы попкорн и напитки.

\* \* \*

「 Прискорбно получилось.」

「 Да, по-другому и не скажешь. Если бы мы только смогли отбить ту подачу.」

Мы говорили о результате матча Брунгильды с Рэстией, со счётом три-два победила команда Рэстии, то есть, к сожалению команда нашей страны проиграла. Поражение ни в коем случае не обозначает, что наша команда слабее или хуже, просто так сложился ход игры. Говоря, как бы не был хорош игрок или команда, многое зависит от удачи. Игроки нашей команды отлично себя проявили и сражались до самого конца, думаю, в качестве благодарности нужно зайти к ним и принести прохладительные напитки.

Другой утренний матч на втором стадионе между командами Белфаста и Родомеа закончился победой команды Белфаста, взявшей верх за счёт превосходной стратегии.

Сегодня днём нас ещё ожидают матчи между Мисумидо и Рифурису, а также Регулусом и Рини, а завтра сойдутся четыре команды, которые одержат победу сегодня.

Кстати, я подумал, что настала пора пообедать, самое время, поэтому с целью найти место, где можно покушать, мы с Рин направились с первого стадиона в город. Прогуливаясь по улицам, мы случайно заметили в открытом кафе на углу одной улицы обедающую группу людей из Королевства Паруф, включающую: мальчика-Короля, его старшую сестру, Герцога Рембрандта, его дочь и группу охранников.

Чтобы убедиться, и кое-что проверить, я открепил со своей одежды бейдж, и люди перед моими глазами изменились до неузнаваемости, представ компанией близких родственников с друзьями и товарищами. Бейджи, похоже, отлично работают. Между прочим, Рин тоже носит бейдж. Тем не менее, в отличии от всех остальных, мы носим наши бейджи в неактивном состоянии, даже если нас кто-нибудь узнает, ничего страшного всё равно не случится.

「 Доброго дня, решили покушать?」

「 О, Ваше Величество Король Брунгильды! Да, мы прогуливались по городу и решили поесть, вот... ...」

Стоило нам с Рин только подойти к группе людей из Паруфа и поздороваться, мальчик-Король воодушевился и пригласил нас занять соседние места, на что я с радостью согласился. Напротив мальчика-Короля за столом сидела дочь Герцога Рембрандта, Рэйчел, обнимающая щеночка Сунорского волка, которого я доверил делегации Королевства Паруф. Стоило нам с Рэйчел встретится взглядами, так она сразу отвела взгляд в сторону. Да, похоже я впал в немилость или одна юная леди даже ненавидит меня.

「 Вы уже определились с дальнейшими планами?」

「 Мы подумывали посетить и посмотреть матч Рини. Нашей стране ещё только предстоит освоить игру в бейсбол... ...」 — ответила Принцесса Люсьенна, выглядя счастливой от затронутой темы.

Наверное, их пригласил Король Рини, да? Похоже, они наслаждаются фестивалем, я очень рад.

「 Вы знаете, мы с утра вышли из Замка и пошли гулять по городу, и куда бы мы не пришли, везде происходило что-нибудь интересное, привлекающее наше внимание. Не успели мы и оглянуться, а утро уже пролетело. Мы открыли для себя множество интересных моментов, которые хотели бы перенять к себе в страну. Этот город по-настоящему чудесен,」 — взыскал своё мнение Герцог Рембрандт, выступающий действующим регентом Королевства Паруф, рассматривая виды улиц вблизи кафе.

Как я и думал, когда некто хвалит твой дом, ты чувствуешь себя крайне замечательно и удовлетворённо.

「 Хотя, столкнулись мы с одним неприятном моментом. Всё же, места, где в итоге вы оставляете куда больше денег, чем планировали изначально, плохие места,」 — высказался Герцог Рембрандт, на его лице проскользнула едва заметная улыбка.

「 Ооу... ...」 — а мальчик-Король заметно приуныл.

Мм? Что-то случилось?

「 Этот Эру всё крутил и крутил машину с капсульными игрушками в торговом квартале, мы простояли там целую вечность. Он взял с собой довольно много денег и никак не мог отстать от машины, Отцу даже пришлось отругать его, набралась целая очередь желающих тоже попробовать достать игрушку.」

「 Сколько бы я не пробовал, Сияющий Граф так и не попадался мне, поэтому я продолжал пытаться дальше... ...」

Проследив за взглядом Рэйчел, я увидел стоящий слева стул, на котором стоял бумажный мешок, полностью забитый капсульными игрушками с фигурками разных машин. Ох, дела. Он в самом деле угрохал много попыток. Хмм? Мне показалось, или только что Рэйчел разговаривала и со мной? Получается, она не очень сильно обиделась на меня после нашего учебного боя? Но когда я бросил на Рэйчел мимолётный взгляд, она неловко отвела глаза. Хмм?

「 Так что, в итоге Вы смогли собрать все фигурки или нет?」

「 Уххм, пока я так и не смог достать Гримгерду... ...」

「 Ого~. Мою машину?」

「 Ээ?」 — мальчик-Король, изучавший маленькую бумажку с надписями из капсулы с фигуркой, поднял лицо и посмотрел на Рин.

Мне пришлось объяснить, что сидящая перед ними девушка, Рин - пилот машины, называющаяся "Гримгерда", чем я вызвал волну неподдельного удивления. Вероятно, для них образ юной девушки (в возврате всего шестьсот двенадцати лет) перед глазами, никак не вяжется со сформировавшимся у них образом пилота, продемонстрировавшим ожесточённый и буйный бой на показательных выступлениях во время церемонии открытия фестиваля.

Широкая общественность хорошо осведомлена о социальном положении Рин, а именно, что она придворный маг Брунгильды, бывший матриарх Клана Фей и невеста Короля Княжества Брунгильда, то есть моя невеста. Однако, за пределами нашей страны мало кто знает, что она ещё и пилот Фреймгира с личной машиной.

「 Дорогой,」 — Рин обратилась ко мне, ткнув своим острым локотком мне в бок, — 「 у тебя наверняка при себе есть парочка другая этих фигурок?」

「 Ну, да есть, но... ... Ох, ладно, пускай, ничего страшного.」

Лично я хочу, чтобы все заинтересованные в коллекционировании персоны добивались сбора своей коллекции соответствующим образом. Но раз ему пришлось изрядно вложиться покупкой множества попыток, думаю, немного бонусного сервиса не навредит.

Обратившись к своему "Хранилищу", я извлёк фигурку чёрной Гримгерды, снаряжённую тяжёлым залповым и огнестрельным вооружением и поставил на стол. Рин взяла фигурку и протянула её Королю Паруфа:

「 Вот, примите. Присматривайте и заботьтесь о ней, хорошо?」

「 Большое спасибо! Уваа! Наконец я собрал полный набор!」

「 Эммм. Вынужден огорчить, в следующем месяце мы добавим "Вальтрауту" Лу и "Росвейсу" Сакуры, поэтому, чтобы собрать полный набор Вам нужно будет ещё потрудиться.」

「 Эээ~... ...」 — немного расстроенно и уныло протянул мальчик-Король, услышав мои слова, на что все остальные улыбнулись.

Кстати, Вальтраута Лу машина со сменным типом снаряжения, другими словами она будет представлена четырьмя видами фигурок с разными блоками: Атаки, Бустера, Кастера и Защитника (2). Будет трудно собрать их все.

Теперь в обозримом будущем торговая компания Альбы-сан сможет открыть один из своих магазинов в Королевстве Паруф, так что мальчик-Король сможет продолжать собирать свою коллекцию у себя в стране. Лучше ему набраться терпения собрать все фигурки своими силами, так в конечном итоге он сможет получить гораздо больше удовольствия от сбора полного набора всех машин.

Между прочим, разнообразие ассортимента пополнится не только новыми Фреймгирами, но и новыми Громадными Зверями, такие как Змий Конг, Мощь Бизон и Игло-Крыс. Однако, хочу заметить, привнесённое нами новое хобби начало набирать обороты, и теперь мне любопытно, а будет ли спрос на мягкие фигурки Громадных Зверей из винила, или большие пластиковые модели Фреймгиров... ...?

Тем не менее, думаю, для производства сборных фигурок, не требующих для сборки клея, понадобится куда большей уровень технологического развития... ... Ага. Для начала стоит обратить внимание на то, что в этом мире нет пластмассы. Но, допустим, мы найдём как реализовать мою задумку, тогда можно пойти дальше и дополнить фигурки дополнительной магической системой, которая позволит пластиковым фигуркам двигаться, прямо как в аниме... …

Постепенно я начал глубже уходить в размышления, развивая свою идею, но тогда Рин снова ткнула меня своим острым локотком в бок. Плохо. Сейчас не время думать о делах.

Наслаждаясь общением, мы закончили кушать, и группа Паруфа собралась уходить на стадион, чтобы посмотреть матч Рини. Мы с Рин тоже вышли из кафе, размышляя куда пойти дальше... ...

「 Э-, Эхэм!」 — раздался позади наигранный кашель, я обернулся на источник звука, привлёкший моё внимание и увидел Рэйчел. Она стояла рядом, продолжая обнимать щенка Сунорского волка.

Интересно, зачем она подошла к нам? Словно прочитав мои мысли, Рэйчел продолжила:

「 Я-, Я хотела извиниться за тот раз... ... я о-, осознала насколько слаба и тщедушна... ...」

Воу, она удивила меня. Гордая юная леди, да что уж там, зазнавшаяся Принцесска извиняется. По-видимому, она хорошо всё обдумала. А ведь действительно, сегодня она при общении со мной не показала прежнего отношения, она скорее проявляла неловкость, чем выражала ненависть, значит мне не показалось?

「 ... ... Ты совершенно права. Как только ты слишком сильно поверишь в свою силу, и будешь думать, мол нет никого сильнее тебя, тут же обязательно найдётся кто-нибудь сильнее тебя. Мир огромен и в нём живёт множество людей, и не только людей, гораздо сильнее тебя. Кстати, даже у меня есть противники, которых я никак не могу одолеть, как бы я не старался, и что бы я не делал. Я постоянно проигрываю им.」

「 Эээ?! В мире есть и такие люди?!」

Они не совсем обычное люди, скорее Боги. И мне очень интересно смогу ли я когда-нибудь одержать победу и что тогда будет... ... ну, я точно буду сожалеть, если для достижения этой цели понадобится тысяча лет или около того.

「 Я-, Я должна защищать Эру... ... я всегда говорила, что никогда никому не проиграю... ... но я проиграла Вам, Величество. И тогда я задумалась, а сильна ли я вообще или нет... ...」 — пока Рэйчел говорила, тон её голоса становился все более и более подавленным, а в конце она стыдливо опустила голову.

Оя? Так теперь Рэйчел лишилась уверенности в себе и своих силах, хах? И что мне теперь делать...? "Тебе просто попался неудачный соперник, поэтому тебе не о чем волноваться"... ... мда, если она услышит нечто вроде того от меня, она точно подумает, что я издеваюсь над ней, ведь именно я одолел её.

Пока я малость завис, беспокоясь о том, что и как сказать, сбоку от меня заговорила Рин:

「 Если ты станешь сильной, тогда точно сможешь защитить Короля Паруфа. Однако, Рыцари и солдаты тоже могут защитить Короля. Но ты и сама прекрасно знаешь, что Королю нужна не только защита, и есть то с чем помочь ему сможешь только ты, не так ли?」

「 С чем помочь ему могу только я... ...?」 — подняв голову, спросила Рэйчел, ухватившись за последние слова Рин.

「 Тебе нужно стать его поддержкой и опорой. Ты сможешь быть рядом с дорогим для тебя человеком, разделять с ним тяготы беспокойства, помогать ему с тяжёлыми думами, смеяться вместе с ним, радоваться... ... Ты сможешь стать его силой, разве это не куда лучше и звучит подобно сну на яви? Только ты, став спутницей его жизни сможешь оказать нужную помощь. Стань его щитом, защищающим его сердце, как и я,」 — сказала Рин, беря меня за руку.

Чёрт! Я смущён донельзя, дальше некуда! Тем временем, Пола рядом с нашими ногами, резко присел на корточки и спрятал лицо, словно визжа "Киаааа". Я уже замечал это раньше, да? Плюше-мишка, твои актёрские способности и понимание ситуации невероятно высоки. Правда?

「 Но смогу ли я... ... стать щитом Эру... ...」

「 Говорят, хорошая женщина может возвысить своего мужчину и стать для него незаменимой. Ты отлично подходишь под эти слова. Я верю в тебя. Сейчас только ты можешь понять сердце своего Короля и поддержать его, разделив с ним будущее, верно? Нельзя колебаться!」

「 ... да!」 — Рэйчел вскочила, поклонилась нам и решительно побежала к группе людей из Королевства Паруф.

Как бы получше выразиться? Она отошла и оправилась очень быстро. Оох! Рэйчел подбежала к мальчику-Королю и обняв его за руку прижалась к нему.

「 ... ... весьма и весьма интересный совет.」

「 Ну, я просто пересказала слова твоей многоуважаемой Старшей Сестры, дорогой.」

Она о Старшей Сестре Карен, да? ... ... Не удивительно. Однако, похоже, она внушает своими советами идеи разного рода. Это довольно устрашающе.

「 Ладно, куда пойдём дальше?」 — беря меня под руку, спросила Рин.

「 Нет, это, твоя рука... ...」

Проклятье! Мне слишком стыдно!

「 Что моя рука? Ты не хочешь идти со мной под руку? Как и другим девушкам, мне трудно даётся близкий контакт, но я всё равно набралась смелости и смогла преодолеть себя, я ведь заслужила награду?」

「 Аах~... Прости, виноват. ... ... Тогда, насколько помню, скоро должно начаться выступление малого кукольного театра. Можем, пойдем, глянем?」

「 Как прикажете, мой господин,」 — с улыбкой ответила Рин шутливым тоном, и мы пошли к намеченной цели.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Вроде как, речь идёт о Ричарде Клайдермане, а 'фирменная мелодия' всемирно известная «Баллада для Аделины».

https://www.youtube.com/watch?v=gfsgXJQ0ebU

https://www.youtube.com/watch?v=eCCan3TFPoc

2. Вообще там блоки

Ａ (アタッカー = Atakkā), attacker = атакующий.

Ｂ (ブースター = būsutā), booster = усиливающий/ускоряющий/увеличивающий.

Ｃ (キャスター = kyasutā), caster = заклинающий.

Ｄ (ディフェンダー" = difendā), defender = защищающий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 288: День Второй и Утро.**

Глава 288: День Второй и Утро.

Наступило утро второго дня фестиваля в Брунгильде.

Сегодня состоятся второй этап и финал турнира по бейсболу, а также начнутся отборочные игры турнира по сёги. Утром пройдут встречи команд Рэстии и Мисумидо на первом стадионе, и соответственно команд Белфаста и Регулуса на втором стадионе. После полудня две команды-победительницы сойдутся в решающей битве за право обладания титулом абсолютного чемпиона.

Меж тем, около полудня, перед финалом пройдёт матч за символическое третье место. Некоторым командам придётся играть сразу несколько матчей подряд. Тем не менее, благодаря специальному восстановительному зелью Флоры, созданному в "Алхимическом "Цеху", вопрос усталости снимается сам собой.

С другой стороны, в отличии от бейсбола, отборочные игры турнира по сёги начнутся с самого утра и продлятся до самого вечера. На турнир по сёги поступило неожиданно много заявок, что повлекло значительное увеличение времени прохождения отборочного тура.

Насколько помню, обычно на турнирах по сёги в регламенте значится чёткое ограничение времени на проведение каждой игры, но, честно говоря, данное ограничение только всех запутает и ничем особо не поможет. Поэтому, мы решили не отводить время на всю игру в целом, а отвести по две минуты на каждый ход.

Ограничение мы реализовали при помощи специальных наборов фигур для сёги, после смены хода по прошествии первой минуты фигуры ходящего начинают постепенно блёкнуть пока полностью не посереют к окончанию второй минуты, а по окончании двух минут на ход, фигуры полностью станут чёрными, знаменуя поражение обозначенного игрока. Однако, если ходящий поднимет для хода фигуру с доски до почернения, цвет фигур вернётся к изначальному.

Цветовая индикация конечно штука замечательная, но не до конца понятная, поэтому в добавок для каждого специального набора мы изготовили и песочные часы на две минуты времени, которые позволят игрокам более чётко понимать оставшееся время на ход, тем самым давая возможность обдумывать ход вплоть до самого последнего момента.

Честно говоря, мне хочется провести отборочный этап турнира по сёги строго в соответствии с расписанием, но участников получилось слишком много, и турнир по сёги в целом отличается форматом от остальных запланированных турниров, как по бейсболу, так и по боевым искусствам. В основном потому, что сёги - это игра, в которой возраст и пол игрока не имеет значения.

На завтра запланировано проведения основного этапа турнира по сёги, и игрокам, прошедшим сегодняшний отборочный тур, предстоит сразиться с сильными противниками - сеянными.

Когда я добрался до места проведения отборочного этапа турнира по сёги, помещение успели битком забить, как участники, так и зрители. Окинув взглядом зрительские места, я заметил приглашённых сеянных, Дорана-сан из "Серебряной Луны" и замаскированного мальчика-Короля Паруфа, они крайне внимательно следили за происходящим на досках, словно наблюдая завораживающий спортивный матч. Лично я не сильно фанатею от сёги, поэтому патрулировал помещение без особого напряга и даже несколько воодушевлённо.

Немного ранее я застал одно забавное происшествие, один из игроков, наверное, из-за отчаянья приближающегося проигрыша решил перевернуть доску с фигурами. Однако, мы предусмотрели некоторые моменты, и наши специальные доски фиксируют последнее положение каждой отдельно взятой фигуры. Таким образом, попытка того игрока выкрутиться и начать игру заново не принесла желаемого результата, наоборот, его сразу же дисквалифицировали с турнира.

Кстати, старик Найто, хорошо оттянувшийся вчера во время своего выходного, сейчас отвечает за проведение отборочного этапа. Но выглядит он не очень хорошо, видимо мучается от похмелья.

「 Мда-а, кажется, он не до оконца отошёл и до сих пор не совсем трезв.」

「 Похоже, он всё равно справляется. Да и в целом все выглядят довольными ~дегозару. Вон, посмотри, те игроки похожи на наслаждающихся игрой дедушку и его внука.」

Посмотрев на место, указанное Яе, я увидел за одним из столов двух претендентов, играющих в сёги, мужчину в возрасте и молодого паренька, со стороны они действительно напомнили деда и его внука. Хотя, судя по выражениям их лиц, внучёк явно теснит дедулю на доске.

「 Кстати говоря, Яе, а ничего, что ты сейчас здесь, а не с Дзютаро-сан?」

「 Старший Брат решил сосредоточится на завтрашнем турнире по боевым искусствам. Поэтому сегодня он посвятил себя особой тренировке, он с самого утра обосновался на тренировочной площадке Рыцарского Ордена ~дегозару. Я не хотела мешать ему, так что... ... эмм, я подумала, сегодня побыть с тобой, Тоя-доно... ...」 — переплетая пальцы и дико краснея, застенчиво сказала Яе.

Конечно, у меня нет причин отказывать ей.

「 В таком случае, может, прогуляемся до бейсбольных стадионов и посмотрим как там дела? Наверное, скоро должны определиться команды, которые выйдут в финал.」

「 Ах. Ах! Тогда мне нужно сходить переодеться, да... ... Эмм, если ты не против, подожди меня, пожалуйста, у "Серебряной Луны" ~дегозару... ...」

「 М? Хорошо, я не против... ...」

Услышав мой ответ, Яе чуть ли не бегом помчалась в сторону нашего Замка. Даже не знаю зачем она решила сходить переодеться, вроде она нигде не пачкалась... ... Может она переусердствовала на утренней тренировке и сильно вспотела?

Неспешным шагом я направился к "Серебряной Луне", идя по одной из улиц, я внезапно чуть было не упал на землю из-за того, что кто-то резко схватил меня за кромку моего плаща. "Какого чёрта", - подумал я, оборачиваясь. Моему удивлению не было предела, когда я увидел маленькую виновницу инцидента - Богиню Алкоголя, Суику, вцепившуюся в мой плащ. Эй! Что происходит!

「 Ои, ты чего делаешь, ты знаешь, рот нужен не только для того, чтобы пить, обычно им ещё говорят... ...」

「 Старший Брат Тоя, у меня вопрос жизни и смерти. Займи мне денег на выпивку, а? Карина-тян недавно конфисковала у меня деньги. Фестиваль на дворе, а мне выпить не на что, это так жестоко-о!」 — законючила Суика, продолжая дёргать меня за плащ.

Прекрати! У тебя с носа капает! Хватит! Да что не так с этой Богиней?

Вообще, я раньше думал, раз она Богиня Алкоголя, то должна обладать возможностью самостоятельно легко обеспечивать себя выпивкой, ну не знаю, например, создавать вино, но я ошибался. Нет, она действительно может обеспечивать себя выпивкой самостоятельно, вот только для этого ей нужно задействовать Божественную силу, чего на тверди она делать не может. Единственное чем она может, не нарушая правил, пользоваться на тверди от своей Божественной 'стези', остаются только её знания об алкоголе. Она анализирует выпитое и прекрасно знает свои пределы, следственно, вот почему даже выпивая нереальное количество алкогольных напитков, она не напивается вдрызг. Если так вдуматься, довольно сомнительные 'способности'... ... Ох! Возможно она владеет стилем Пьяного Кулака или типа того? ... ... Нет, это тоже попадает под разряд сомнительных 'способностей'... ...

Выглядит она как обычно пьяненькой, но судя по всему чувствует себя просто отлично и легко.

「 Зачем? У тебя ведь есть своя замечательная чаша, способная создавать нечто, вроде Божественного вина, "Нектар" вроде называется, разве нет? Да и другие Священные сокровища подобного рода у тебя наверняка найдутся, а?」

「 Д-, Да погоди ты! Я о другом! Моя чаша способна создавать ТОЛЬКО Священное вино Богов "Нектар", и оно меня уже задолбало-о! За-дол-ба-ло-о-о! Я-, Я просто хочу попробовать как можно больше необычного алкоголя, привезённого из других мест в честь фе-, фестиваля!」 — продолжала конючить Суика, теперь ещё топая ножкой.

Нет, я могу понять её доводы, но мне всё равно хочется видеть от неё более достойное поведение. Она ведь Богиня... ... она не слышала о таких штуках, как подобающая Богине гордость? ... ... Поговаривают "детей и пьяниц не одолеть", но я имею дело с 'комбо два в одном'.

Беда! Взгляды всех прохожих сосредоточились на нас и смотрят они далеко не умилительно или одобрительно. Я тяжко выдохнул и присел на корточки, глазами выравниваясь с Суикой:

「 Ты сможешь выпить и после окончания фестиваля. Давай договоримся, если ты будешь эти дни оставаться трезвой и помогать горничным в Замке, мы устроим тебе шикарный стол с выпивкой, накроем поляну, как ты говоришь. Согласна? Можешь пообещать?」

「 Пф! Проще пареной репы! Если я потом вдоволь напьюсь, то могу и перетерпеть пару другую денёчков без выпивки!」

Мда, сюрреалистичная картина, личность, выглядящая как маленькая девочка, обещает претерпеть пару другую деньков без алкоголя и не выпивать. Ну, да ладно. Лично мне не хочется вдаваться в подробности и устраивать неразбериху.

「 Хорошо. Надеюсь, ты не нарушишь своего обещания. Вот, возьми и это. Постарайся не пораниться и не влипнуть в никакую странную историю,」 — строго сказал я, обратился к "Хранилищу", достал одну золотую монету и мешок с вяленым мясом... эмм, вяленым драконьем мясом, и отдал Суике.

Одного золотого даже большем чем достаточно, чтобы устроить конкретный загул на день-два, но эта девочка в любом случае спустит все деньги на выпивку гораздо быстрее. Ей безразлично чем именно заливаться, дешёвым пойлом или дорогим напитком, лишь бы алкоголь содержался. Походу дела, для неё не имеет значения вкусная выпивка или нет. Мол каждый напиток обладает свои непередаваемым вкусом и ароматом, даже самый плохой. Но мне всё же интересно, она действительно сможет сдержать своё обещание? Или она мне просто навешала удона на уши? Ох, ладно, как ни крути, она должна продержаться, по крайней мере, три дня точно. Ну, во всяком случае это лучше, чем устраивать сцены посреди улицы.

「 Яаафуу~! Спасибки~! Я люблю тебя, Старший Братик Тоя~!」 — схватив мешок с вяленым мясом и золотую монету, Суика поцеловала меня в щёку и на полном ходу рванула в алкогольный магазин.

А говорят, любовь не купишь, а я по дешёвке Божественную любовь урвал.

Отделавшись от Суики, то есть, попрощавшись, помахав ей в след, я направил стопы в "Серебряную Луну", преуспевающую в последние дни, как никогда раньше.

До полудня ещё полно времени, но столовая гостиницы оказалась битком набита народом, что наслаждался выбранными блюдами. Кажется, гости вынуждены ждать обслуживания дольше, чем вчера. ... ... А, понятно, наверное, сегодня кухне приходится особенно туго, поскольку Доран-сан ушёл смотреть игры отборочного этапа турнира по сёги? Обычно здесь никогда не набивается столько народу, и всего пары помощников вполне хватает для обслуживания всех желающих.

Заглянув на кухню, я застал вынужденную метаться туда-сюда Мику-сан, пока она заканчивала одно блюдо за другим. Она напомнила мне воина на поле боя, а не повара на кухне.

「 Привет, помощь нужна?」

「 О, заходи-заходи! Я ни черта не успеваю! Для начала отнеси заказ за третий столик!」

И даже хотя я говорил полушутливым тоном, Мика-сан впихнула мне поднос с супом и мясом с жаренными овощами. Эээ? Серьёзно? Мда, теперь не откажешь - сам предложил, поэтому, не став возражать и спорить, я вместе с подносом вышел с кухни и пошёл к третьему столику. Подойдя к третьему столику, я выставил перед гостем, сидящем за столом, с подноса на стол блюда и не успел опомниться, как другой гость за соседним столиком, подняв руку диктовал свой заказ:

「 Эй, пацан. Давай, метнулся одной ногой здесь другой там и притащил нам рыбу Поло гриль, тушёную картошку и овощной салат.」

「 Эээ? Что? А, да-да. Одна порция рыбы Поло гриль, одна порция тушеной картошки и овощной салат.」

Меня целиком затянуло в водоворот обслуживания гостей. Стоп. Я же не работаю здесь! Тем не менее, я вернулся обратно на кухню и передал Мике-сан, недавно полученный новый заказ. Пока я пересказывал заказ, Мика-сан впихнула мне в руки другой поднос со столовыми приборами. Вот почему я сказал "Стоп"!

В общем, я хотел было сказать "ну, наверное, хватит, я пошёл", но не успели слова сорваться с языка, как Мика-сан одарила меня настолько мощным молчаливым взглядом, который просто кричал "а ну быстро взял поднос в зубы и пошёл обслуживать гостей", что я просто не смог ничего сказать и проглотил слова обратно. Нет, она не как воин на поле боя, здесь и есть самое настоящее поле боя с протекающей ожесточённой битвой. Слыхал я одну поговорку "Используй все, что под рукой", но никогда не подумал бы, что она применима и к Королю... ...

Сходив ещё раз на кухню, я получил новый поднос с блюдами, после доставки которого, я получил ещё один новый заказ. Беда! Просто так мне не уйти! Влип по самое не балуйся!

「 Ваше Величество?! Что Вы делаете?!」 — раздался от входа в "Серебряную Луну" глухой и удивлённый голос, принадлежащий одному из новобранцев нашего Рыцарского Ордена, Ланса-кун.

Он заглянул сюда пообедать? Наверное, он хотел повидаться с Микой-сан, но пришёл в крайне неудачное время самой кульминации ожесточённой битвы за обслуживание гостей. Неважно, главное теперь я смогу смыться из этого кошмара!

「 Ланс-кун! Слушай мой Королевский указ!」

「 Ээ?! Ах, да!」

「 Сегодня на целый день ты поступаешь под начало управляющей "Серебряной Луны". Я сообщу о твоём назначении в Рыцарский Орден. В твои задачи входит обслуживание гостей, приём заказов и доставка блюд с кухни. Приступать немедленно!」

「 Да? А, так точно!」 — вытянувшись по струнке в строевой стройке, Ланс-кун подтвердил получение моего приказа и поспешил на кухню.

Как и следовало ожидать от вымуштрованного выходца из Королевства Рыцарей Рэстиа. Просто удивительно насколько он преданно подчиняется чётким приказам.

Вскоре Ланс-кун показался с кухни без верхней одежды и в фартуке. Взяв с кухонной выдачи готовые блюда, он понёс их к указанным в заказе столикам, после чего переключился на приём заказов от новых гостей. Прямо как я совсем недавно. И не надо думать обо мне плохо. Лучше пускай воспринимает своё назначение как один способов завоевания сердца Мики-сан.

Боясь попасть под новый натиск из-за нехватки работников, словно под каток "добровольно-принудительной" работы, оставив вместо себя жертвенного агнца, я поспешил как можно скорее ретироваться из "Серебряной Луны".

Продолжая ждать Яе рядом со входом, я достал свой смартфон и связался с Рейн-сан, сообщив ей о временном назначении Ланса-кун. Рейн-сан сказала, что найдёт кем заменить его, фух, я спасён.

Косяк, однако, вышел с "Серебряной Луной", нужно будет подсказать Мике-сан обратиться в Гильдию Авантюристов с заданием на найм помощников на время проведения фестиваля. Завтра даже Доран-сан не сможет помочь ей.

「 Прости за ожидание ~дегозару.」

「 Ох... ...」 — выдохнул я, обернувшись на голос Яе, окликнувший меня сзади, она предстала в юкате и высокой причёской с поднятыми волосами.

Передо мной предстало олицетворение, так называемого образа "японской красавицы в юкате", на ней лиловая юката, украшенная рисунками цветов вьюнков (1), светло-голубой оби, и маленькие гэта (2). Она выглядит... ... отлично.

「 Ты сказал, что у нас будет проходить не просто праздник, а фестиваль, поэтому я попросила Матушку привезти мне этот наряд ~дегозару ё. И-, И как ~дегозару... ...?」

「 Ох, да, тебе очень идёт. У меня прям все слова из головы вылетели, и я никак не могу собраться, чтобы подобрать подходящее сравнение насколько хорошо юката смотрится на тебе.」

「 Во-, Вот как ~дегозару ка.」

Честно говоря, Яе не одна решила надеть юкату, на улицах всего города тут и там встречаются люди в юкатах. В Брунгильду переехало очень много народу из Ишена, а для них юката нечто само собой разумеющееся для фестиваля. Однако, я никогда в жизни не видел никакую другую красавицу, кому юката подходила бы настолько идеально, как Яе. Или я влюблён в неё и сужу предвзято?

「 Мне даже пришлось оставить свою катану... ...」

「 Ладно тебе. Иначе нельзя, наверно... ...」

В юкате да с катаной, да? Не-не, нельзя так. Она выглядела бы как бедный ронин (3) в небрежной одежде. Тем не менее, я рад, что Яе решила принарядиться, как и должно девушке её возраста.

「 Но я припрятала за поясом кинжал ~дегозару га.」

Или не совсем.

「 Ладно, пойдём для начала на стадион. Наверно, уже определились команды-финалисты, но сейчас должен начаться утешительный матч.」

「 Да... ... Ах, умм, эм~м, Тоя-доно. М-, Мы можем взя-, взяться за руки...?」 — Яе нервно протянула руку.

Я ухватился за её ладошку и крепко сжал, улыбнулся девушке, и мы пошли.

Смутилась не только одна Яе, неловкость мы разделили на двоих, тем не менее, взяв инициативу на себя, а точнее, счастливо выглядящую Яе на буксир, я вёл нас через городские улицы, заполненные киосками и толпами народа.

Кстати о толпах народа, вчера я получил один интересный доклад. Не всем желающим хватило мест в гостиницах, но люди и прочие разумные не растерялись, да разбили палатки и лагеря вблизи городской черты. Всё-таки я и представить не мог, что наше мероприятие соберёт столько много народу.

Нужно было продумать этот момент и построить несколько доходных домов? Однако, в обычное время жилья нашим гражданам хватает с лихвой, во всяком случае, не во время фестиваля проблем с жильём нет. Впрочем, нужно будет обдумать этот момент тщательнее, возможно в будущем доходные дома нам всё же понадобятся и принесут пользу?

Мы с Яе пришли на второй бейсбольный стадион, где проходит утешительный матч за символическое третье место, на входе висела табличка с результатами предыдущих матчей.

「 На первом стадионе победила команда Мисумидо, а на втором стадионе команда Белфаста?」

「 Значит, утешительный матч сейчас проходит между командами Рэстии и Регулуса, раз они проиграли в предыдущих встречах ~дегозару.」

Именно. Мы прошли через входные ворота и вышли к зрительским местам, матч уже начался и команды сражались на поле. Шёл третий иннинг, счёт оставался не открыт, ноль-ноль, команда Регулуса в нападении.

Мы выбрали места по вкусу, и когда садились, по стадиону прокатилось исходящее от места бьющего, отчётливое эхо удара. Подняв глаза и взглянув вверх, мы увидели порхающий в голубом небе белый шар. Уух! Он ведь летит в нашу сторону? Эй, не надо нам такого счастья. ... ... фух, пролетел.

Вместе с вылетевшим за пределы стадиона мячом, раздались бурные радостные крики. Изумительный хоумран. Бьющий радостно вскинул руку, сжатую в кулак, и побежал по базам. В команде Регулуса много мощных бьющих. Но хотя они и хороши, на одних бьющих игру не выиграть. Вторая база тоже была занята, таким образом команда открыла счёт сразу двумя очками в свою пользу.

Матч только начался, и пальма первенства ещё неоднократно может сменить владельца. Мы с Яе решили пока задержаться на стадионе и посмотреть матч.

\* \* \*

В конечном итоге, матч закончился победой Регулуса с тем же счётом два-ноль, команда Регулуса удерживала завоёванное в начале матча преимущество до самого конца и команде Рэстии оставалось только пытаться наверстать упущенное.

Таким образом, определилась команда, занявшая третье место. И теперь осталось только провести финальный матч между командами Мисумидо и Белфаста, который состоится на первом стадионе.

「 Интересно, кто же победит ~дегозару ка?」

「 Команда Мисумидо обладает преимуществом в голой физической силе, но одной силой они победить не смогут. Команда Белфаста отлично сбалансирована, они сильны как в защите, так и в нападении, а их бегущие заслуживают отдельного упоминания.」

Зрители, смотревшие матч за третье место, начали собираться и группами покидать второй стадион, постепенно двигаясь к первому стадиону. Похоже, все серьёзно настроены посмотреть финал любой ценой.

Мы же с Яе тоже решили не выбиваться из общего потока и пошли вместе со всеми на первый стадион, по дороге нам случайно повстречалась группа людей из Белфаста. Естественно, группа носила свои бейджи, поэтому для всех окружающих они выглядели самыми обычными зрителями. Мы подошли поближе к группе Белфаста, а именно Юмине, разговаривающей со своим отцом, Королём Белфаста:

「 Как и следовало ожидать, Отец. Мы пойдём смотреть финал бейсбольного турнира, я права?」

「 Да, хотя я бы с удовольствием остался и посмотрел отборочные игры турнира по сёги. Тоя-доно, в следующий раз, когда снова соберётесь организовывать фестиваль, пожалуйста, постарайтесь избежать накладок в расписании. Я не могу разорваться и одновременно быть в двух местах.」

На замечание Короля Белфаста я ответил горькой улыбкой. Я не оправдываюсь, но должен заметить, мы и так организовывали фестиваль буквально на коленке и в самый последний момент.

По-видимому, Король Белфаста присутствовал на отборочном этапе турнира по сёги и хотел посмотреть, как можно больше игр, поскольку уже завтра ему предстоит участвовать в основной части турнира по сёги. Однако, в отличии от его младшего брата, Герцога Ортлинда, оставшегося и дальше смотреть отборочные игры турнира по сёги, как старшему брату ему приходится быть более ответственным. Герцог Ортлинд тоже завтра примет участие в основном этапе турнира по сёги, наверное, он хочет по максимуму оценить силы возможных противников. Интересно, Сью ведь тоже была вместе с остальной группой Белфаста, наблюдавшей за отборочными играми по сёги, наверное, ей там было не очень весело, и она тоже скоро придёт сюда.

И пока Яе с Юминой обсуждали между собой последние события... ...

「 ДЯДЯ! ТОЯ! Привет! Мы тоже здесь!」 — на меня сзади налетела Сью и запрыгнула ко мне на спину.

Юная девочка из Семьи Ортлинд пришла в сопровождении дворецкого, Рейма-сан. Порой она ведёт себя как пущее дитя, особенно её детская игривость проявляется в подобные моменты. Впрочем, выглядит она очень мило.

「 О, Сью, ты тоже пришла сюда, как я и думала. Утомилась смотреть игры турнира по сёги?」

「 Да, там слишком много и громко хлопают фигурами, а Отец просто смотрит на фигуры да бормочет себе под нос, скукотища,」 — обиженно-недовольно протянула Сью и надула щёчки.

Она темпераментная и активная девочка, наверное, ей больше нравятся игры, где гораздо проще понять кто выигрывает, а кто проигрывает. Ну, да ладно. Всё хорошо. Давайте пойдём и просто вместе насладимся бейсбольным матчем.

Сью слезла с моей спины и сразу же обратила внимание на наряд стоящей рядом со мной Яе:

「 Яе, у тебя очень красивый наряд. Это ки-мо-но, да?」

「 Не совсем, это юката. У нас в Ишене юката традиционная одежда для фестивалей и праздников ~дегозару.」

「 Она очень замечательная. Может, на следующий фестиваль приготовим такие же наряды для всех и дружно нарядимся?」 — высказалась Юмина и внесла предложение.

「 Хорошая идея. Я тоже хочу попробовать!」 — поддержала Сью.

「 Тогда, мы можем попросить мою Матушку научить нас шить юкаты. Мою юкату, которая сейчас на мне, тоже сделала она ~дегозару на.」

Таким образом, наслаждаясь приятным женским обществом, плавно начавшим щебетать на типично женские темы, я сподвиг нашу группу двигаться дальше в сторону первого бейсбольного стадиона, где состоится финальный матч турнира по бейсболу.

В преддверии решающей игры атмосфера накалилась практически до предела.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "朝顔 = あさがお = Asagao", цветы известные под названием "Утреннее сияние". Ipomoea violacea (лат.) — растение рода Ипомея семейства Вьюнковые (Convolvulaceae).

2. "下駄 = げた = Geta", японская деревянная обувь.

3. "浪人 = ろうにん = Rōnin", • самурай без хозяина • перен. не попавший (на работу, в вуз и т.п.), провалившийся

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 289: День Второй и После Полудня.**

Глава 289: День Второй и После Полудня.

Игроки сорвались с мест. Бегун нападающих пронёсся через вторую базу, потом через третью, и, приближаясь к цели на полной скорости, безбашенно прыгнул вперёд. Мяч из центра поля со скоростью и силой лазерного луча летел прямо к ловцу у дома.

Стадион затаил дыхание, наблюдая нереально захватывающее противостояние между бегуном Мисумидо, скользящим прямиком к дому, и ловцом Белфаста, старающимся защитить дом своей команды.

На краткое мгновение в воздух поднялось и зависло облако пыли, скрывшее из вида двух упавших на поле игроков. На стадионе воцарилась ещё более глубокая и звенящая тишина момента крайней напряжённости. Но повисшую тишину пронзил крайне громкий голос судьи:

「 Сэ-э-э-э-э-э-э-э-эйв!!」

В мгновение ока стадион взорвался буйным цунами оваций. Игроки команды Мисумидо повскакивали со своих мест на скамье запасных и побежали к игроку, принёсшему их команде победу, чтобы немедленно начать качать того на руках.

Конечный девятый иннинг закончился тупиковым счётом один-один, и развернувшееся противостояние поставило заключительную точку. Таким образом, Мисумидо вырвало победу в финальном матче, победив со счётом один-два. Команда Королевства Мисумидо выиграла первый международный турнир по бейсболу. Второе место заняла команда Королевства Белфаст, и третье место завоевала команда Империи Регулус.

В небо над бейсбольным стадионом взлетела серебряная лента, рассыпавшаяся над головами игроков конфетти.

Что ж, финальный матч получился по-настоящему напряжённым. Обе команды сражались честно и справедливо, выжимая максимум из своих способностей и возможностей.

Игроков обеих команд приветствовал громоподобный шквал аплодисментов. Радостное окончание игры плавно перетекло в торжественную церемонию награждения.

Я, в качестве представителя принимающей турнир страны, вышел на поле и вручил капитанам команд памятные трофеи, вымпела и медали на каждого игрока в соответствии с занятыми местами.

Медали я решил сделать с отсылкой на систему Олимпийских игр, где каждый призёр получает особую награду в зависимости от занятого места. Наши награды: за третье место - медаль из хихирокане; второе место - медаль из мифрила; первое место - медаль из орихалка. Или на манер Олимпийских игр: хихирокановая медаль, мифриловая медаль, орихалковая медаль.

Обычно на Олимпийских играх призёров помимо медалей награждают дополнительным денежным вознаграждением, но в данном аспекте я рассчитываю на сознательность Правителей стран-участниц и их призёров. На памятных трофеях, вымпелах и медалях значится надпись: "Первый мировой турнир". И хотя не все страны мира принимали участие в этом турнире, наш турнир действительно "первый" международный, поэтому я решил использовать формулировку "мировой".

Я искренне надеюсь, что заведённая нами практика получит дальнейшее развитие и состоятся не только второй и третий мировые турниры, но и остальные.

Зрителей никак не отпускала горячая лихорадка финального матча, аплодисменты и радостные крики окутывали весь стадион и игроков, бившихся до самого конца, подобно мощному проливному дождю.

Команда победитель также получила дополнительный приз, хотя не совсем в привычном смысле этого слова, а именно разрешение на празднование победы в одном из малых парадных залов нашего Замка. В малом парадном зале для победителей приготовлен небольшой банкет и лично от меня пара ящиков вина, купленного на мои личные деньги. Тем не менее, я надеюсь, они не додумаются открывать шипучие напитки, вроде пива, резко "хлопая" пробки в полёт, иначе от малого парадного зала ничего не останется. Ох, ладно, скорее всего, в этом мире нет подобного обычая при праздновании.

Таким образом, турнир по бейсболу подошёл к концу и благополучно закончился без серьёзных происшествий.

Почти четыре часа дня. Раз меня никто не ищет, значит, отборочный этап турнира по сёги тоже проходит без происшествий и проблем. В дружной компании с Яе, Юминой и Сью, я направился в место проведения отборочного этапа турнира по сёги. По сравнению с утром в зале сейчас осталось куда меньше народу. Наверное, претенденты, проходящие в основной этап турнира, уже определились.

「 Ах, Отец!」 — Сью нашла в толпе своего отца, Герцога Ортлинда, и побежала к нему.

「 Поразительно, насколько мы слышали, команда Мисумидо завоевала победу в турнире по бейсболу. Новости дошли и до сюда.」

「 Не повезло Белфасту, а?」

「 Пускай, победа и поражение, это слова, которые абсолютно ничего не значат. Но всё же, я считаю, для нас второе место тоже достаточная причина для гордости.」

Определённо точно, матч протекал крайне сложно и напряжённо, ход противостояния мог внезапно измениться диаметрально в любую секунду. Думаю, любой зрительно, да и не только, внимательно следивший за ходом финального матча легко согласится со мной.

「 Как проходят игры отборочного этапа здесь?」

「 Посмею сказать, просто отлично. Я заметил нескольких многообещающих претендентов, играя против них ни в коем случае нельзя терять бдительность. Откровенно говоря, мне лично не хотелось бы играть против них.」

Включая претендентов, прошедших отборочный этап, и сеянных, специально приглашённых сильных игроков, в основной части турнира по сёги, которая начнётся завтра утром, примет участие тридцать два игрока.

Если во время проведения основной части не возникнет никаких заминок или проблем, победитель определится к ближе вечеру. Однако, мне интересно как скажется на игроков давление от последовательной серии игр. Было бы не дурно увеличить промежутки между играми, давая игрокам побольше отдохнуть, но участников оказалось слишком много, к сожалению, у нас нет ни одной свободной минуты. Поэтому тяжко приходится не только игрокам, но и организаторам. Пожалуйста, дайте мне хотя бы вздохнуть спокойно.

Завтра мы хотим дать возможность посмотреть игры основной части турнира по сёги большему числу желающих зрителей, поэтому мы хотим устроить прямую трансляцию на большом экране. Нужно попозже заглянуть в Вавилон и попросить Монику с Розеттой заняться установкой экрана. Тем не менее, реализация данной задумки видится мне довольно трудной задачей, поэтому я присоединюсь к процессу лично.

Вдруг, смартфон в моём нагрудном кармане отдался трелью вибрации сообщая о входящем вызове, я достал устройство из кармана, чтобы понять кто хочет поговорить со мной.

「 Оп~па, а важных и трудных дел становится всё больше,」 — вздохнул я, и попросив Юмину приглядеть здесь за всем, переместился к храму, расположенному на холме у окраины города.

\* \* \*

「 За-, Завтра?! ОН прибудет завтра?! А-, А когда точно?!」

「 Кажется, около полудня. Но это не стопроцентно точно, может он придёт раньше, а может и позже.」

Кстати, о входящем вызове, то есть о звонке, и самом звонящем, а точнее звонящей, со мной хотела поговорить Её Святейшество Понтифик, на текущий момент проповедующая учения о Боге-сама в храме. Пока мы с разговаривали, у неё начало сбиваться дыхание, наверное, она очень разволновалась. Нет, она точно хорошо себя чувствует? Я малость переживаю, нет, ну сами подумайте, возраст и всё прочее. По-моему, ей лет за шестьдесят, или куда больше? Тем не менее, я не собираюсь уточнять этот вопрос и интересоваться у женщины её возрастом.

「 Ка-, Как же так, что нам делать, Ваше Святейшество?」

「 Успокойся, Филлис. Слишком поздно и бессмысленно терзаться сомнениями.」

Стоящие поблизости Рыцари Рамисшу не понимали о чём мы с Её Святейшеством говорим, поэтому продолжали просто стоять рядом и тупо пялится. Одна только Кардинал Филлис понимала о чём мы, поэтому тоже взбудоражилась услышав новости. Что ж, думаю, они никогда не смогут привыкнуть к подобным вещам, да и по сути не должны.

Пока мы обсуждали детали, Старшая Сестра Карен пробормотала:

「 Я, конечно, всё понимаю, но это очень необычное явление ~но ё. Бог Мира решил снизойти на твердь, я даже не помню, когда он в последний раз снисходил на твердь, несколько миллионов лет назад ~но ё?」

Не хочу тебя расстраивать, он снисходил дважды только на моей памяти.

Ну, как я узнал из состоявшегося впоследствии разговора, похоже, Бог-сама никогда не снисходил на твердь лично, в предыдущие два раза, когда он снисходил при мне на твердь, он посылал только некую часть себя, нечто вроде аватара. Даже так, чувство его присутствия было невероятным.

Хотя на этот раз никто не знает в каком виде он решил снизойти, в форме аватара, как в предыдущие разы, или в человеческой форме бытия, как мои Старшие Сёстры.

「 А-, А вдруг мы Ему не угодим или, страшно подумать, обидим, миру точно придёт конец... ...」

「 Не станет он уничтожать мир. Я уже рассказывал вам, он никогда не вмешивается в мирские дела на тверди. Я считаю, вы можете не волноваться на счёт его прибытия, всё пройдёт нормально,」 — успокоил я Филлис-сан, чьи мысли потекли в явно странном направлении.

Теперь и Филлис-сан разнервничалась, она справится с волнением? Она не находит себе места, как будто её кандидатуру выдвинули на сан следующего Понтифика.

「 В первую очередь, на встрече вы будете не одни, моя Старшая Сестра и я точно будем там вместе с вами, поэтому не волнуйтесь, всё пройдёт отлично.」

「 А~га, нам нужно обсудить вопрос Подчинённого Бога, хотя для меня встреча пройдёт немного сложно ~но ё... ...」 — Старшая Сестра Карен сложила руки на груди и немного нахмурилась.

Конечно, ей предстоит отчитаться. На самом деле на твердь она снизошла с заданием по захвату Подчинённого Бога, ака Бог Затворник. Однако, цель захвата пала жертвой своих же козней, пытаясь взрастить Злого Бога, Подчинённый Бог сам был поглощён Злым Богом, который теперь скрылся в месте, недоступном для других Богов.

Насколько помню, мои Старшие Сёстры не успели вовремя прибыть на место боя, опоздав всего на несколько минут, а в задержке виновата одна засоня, в миру известная под именем Карен.

Злой Бог до сих пор не дал о себе знать. С одной стороны, это хорошо, но с другой стороны впереди только зловещее ожидание. Фраза низшего класса неизменно продолжают появляться повсеместно по всему миру. Но Гильдия Авантюристов не дремлет - своевременно выдавая задания высоко ранговым авантюристам.

Как я и думал. Я должен как можно быстрее найти способ восстановить Мировой Барьер.

Чисто технически это должно быть возможно. На данный момент мне не дают покоя гости из Обратного Мира, с которыми встретился Дедушка Палериус около пяти тысяч лет назад. Я прямо чувствую, что разгадка этой тайны может навести меня на ключ к решению проблемы.

Возможно... Дедушка Палериус много экспериментировал и случайно выдернул из Обратного Мира какого-то голема с особой способностью или ещё кого. Хотя я не уверен до конца, на этот домысел кажется мне самым жизненным.

И благодаря этой особой способности пять тысяч лет назад Мировой Барьер Обычного Мира был восстановлен. Кто знает, возможно, так оно и было?

Как я и думал, возможно, ключ находится в Обратном мире.

Пока я размышлял, с противоположной стороны от храма раздался громкий вопль, или скорее, вопль животных. Это кошки?

Повернувшись в сторону источника звука, я заметил десятки котов и кошек, бегущих вверх по холму, ведущему к храму. Уээ?!

Не переставая мяукать, коты и кошки начали роиться вокруг меня. Нет, они не напали меня, кажется, они пытаются позвать меня куда-то пойти за ними. Что вообще здесь происходит?!

Мне определённо нужна помощь, поэтому воспользовавшись "Вратами", я переместил из Замка к себе Кохаку. Она точно должна понимать кошачий язык.

При появлении Божественного Белого Тигра все коты и кошки разом присмирели, и Кохаку смогла получить информацию.

「 Итак, они пытались что-то мне сказать?」

『 Да, похоже... ... Ньянтаро ввязался в дуэль, или вроде того. Поэтому, они поспешили к Вам, Хозяин, нужно остановить Ньянтаро и разнять эту парочку.』

「 Что?! Дуэль?! С кем?!」

『 С Королём Демонов.』

За что мне столько проблем на мою бедную головушку... ...

\* \* \*

Воздух пронзали искры, высекаемые столкновениями сабли и рапиры. Ньянтаро наступал, обрушивая на Короля Демонов серию шквальных атак. Но противник парировал острие рапиры своей саблей и ответил горизонтальной атакой, но Ньянтаро ловко уклонился от лезвия сабли благодаря врождённой ловкости семейства кошачьих и снова занял боевую стойку.

「 Не плохо, Рыцарь-Кот!」

「 Не сумей я справиться с такой малостью, я бы никогда не осмелился принять честь охранять многоуважаемую Матушку ~нья!」 — выдал Ньянтаро, смотря на Короля Демонов с прищуром, и широко оскалился.

Противники снова пришли в движение медленно наступая навстречу друг другу. Действо развернулось в школьном дворе, а фоном служило заходящее солнце.

Далее противники перестали медлить и резкими рывками сорвались с мест.

В целом скверное зрелище, меня не покидает чувство, словно они решили поставить всё на последнюю смертельную атаку... ...

「 Скольжение.」

「 Гафуу?!」

「 Фуньяя?!」

Я наложил магию на место предполагаемого столкновения противников, благодаря чему они поскользнулись и здорово шмякнулись об землю, там же и упав. Нет, ну не идиоты ли, а?

Тяжко выдохнув, я снова окинул взглядом две личности (или одного демона и одно животное?), которые прокатились по полу и распластались ничком.

「 Какого-растакого Вы здесь устроили, Ваше Величество Король Демонов?」

「 Ко-, Король Брунгильды? Вы о чём? А! Я просто пытался проверить и оценить насколько силён этот треклятый кошак, заявившей будто он охранник Фианы. Ничего дурного!」

Упомянутая Фиана-сан, матушка Сакуры, возглавляет школу Брунгильды, иначе говоря, она работает директором. И упомянутый кошак - Ньянтаро, призывной зверь Сакуры.

Король Демонов упомянул проверку и оценку силы Ньянтаро, но что-то не сходится, подозрительно это. Почему-то мне кажется, что он просто ревнует, ведь к нему его дочь и бывшая любовница (они не состояли в браке и он не принимал её наложницей) относятся куда более холодно.

Ладно, он не бился всерьёз, а значит не совсем поехал на почве ревности. Почему? Он не использовал магию.

Да и кошак явно сдерживался. Вполне логично. В последнее время магия Сакуры стала куда более могущественна, нежели раньше. Наверное, на неё повлияло Божественное благословение "Любви Бога". Хотя это только моё личное мнение, но мне кажется, что магическая сила Сакура превосходит магическую силу Короля Демонов. Следовательно, Ньянтаро - её призванный зверь, с которым она заключила контракт, подпитываемый её магической силой, тоже не совсем простой противник.

Но я отвлёкся от главной темы. Этот кошак умом тронулся устраивать дуэль с Королём другой страны? Да и Король Демонов не лучше, оставил где-то свою охрану и смылся один, о чём он вообще думает?

「 А ты? Ньянтаро, какого чёрта? Мы с тобой ведь отлично поговорили, и мне казалось, поняли друг друга.」

「 Ньяя?! Принцесса сказала мне не сдерживаться, когда заявится этот Король Демонов ~нья! Она просила по возможности лишить его на время проведения фестиваля возможности самостоятельно ходить ~нья!」

「 Гфууу?!」 — Король Демонов схватился за грудь и рухнул.

Ои... Кто, кто, а он должен быть подготовлен лучше всех услышать нечто подобное от своей дочери.

Но отцовское сердце Короля Демонов не смогло выдержать плохого и безжалостного отношения от собственной дочери.

И что мне с ними делать...? Имея перед глазами самый наглядный пример, сильная и непоколебимая воля его дочери начала внушать мне немного страха.

Нет, только представьте, допустим в будущем у нас Сакурой родится ребёнок, то есть его внук или внучка. Не случится ли непоправимое, если даже внук или внучка, скажет ему "раздражаешь"... ...? Он ведь не умрёт от разрыва сердца?

「 ... ... с ним покончено, Ньянтаро?」 — Сакура малость приоткрыла окно в класс и украдкой заглянула внутрь.

Несмотря на беспечный и безобидный вид, Сакура с лёгкостью отдала своему подчинённому приказ избить собственного отца, думаю, я в очередной раз нашёл для себя подтверждение, что в ней всё же течёт кровь Владык и Повелителей Демонов.

Король Демонов, стоило только показаться его дочери, моментально вскочил и со всего маха помчался к окну, откуда выглядывала Сакура.

「 Фарнэас! Мне наконец удалось увидится с тобой после долгой разлуки. Позволь мне хотя бы раз встретится и с Фианой!」

「 Матушка занята. Король Демонов раздражает,」 — сказала Сакура и резко закрыла окно.

Не могла бы ты немного лучше подбирать слова для выражения своих мыслей... ... Смотри! Король Демонов побледнел белее некуда.

「 Король Брунгильды... Моя дочь ненавидит меня, как думаете?」

「 Нет... Во всяком случае, я не абсолютно уверен в её ненависти к Вам. Думаю, ненавидь она Вас по-настоящему, она вела бы себя с Вами гораздо суровее или просто не обращала внимания и не разговаривала с Вами.」

「 Хотите сказать, она не всерьёз?! Меня прямо изнутри разрывает, грудь готова вот-вот взорваться, Вы понимаете?!」

Сакура случай особый, и я не до конца уверен, что смогу понять разницу в её отношении к окружающим, когда ей кто-то неприятен или ненавистен.

Но если вы хотите узнать моё честное мнение, у меня сложилось впечатление, что Сакура относится к Королю Демонов с пренебрежением. В любом случае, однозначно можно сказать одно, она совершенно не заинтересована в общении с ним. Ввиду множества обстоятельств Сакура выросла без его отцовского внимания и заботы, его образ просто не ассоциируется у неё в голове с понятием отца. В глазах Сакуры Король Демонов выглядит каким-то посторонним мрачноватым мужиком.

Как бы выразиться? Наверное, я не совсем понимаю насколько велика пропасть в их отношениях... ... но, думаю, я должен поспособствовать её уменьшению.

「 Не взирая на все обстоятельства и личные желания, я решил перешагнуть через себя, разбить своё сердце, но отпустить Фиану и Фарнэас, чтобы они могли свободно жить счастливо, и пускай они не знают насколько тяжело мне далось это решение... ... Наша дочь родилась без королевских рогов. Она, определённо моя дочь, прямой потомок рода Короля Демонов, и всё же без рогов... ... Большинство дворян нашей страны никогда не признали бы её Принцессой. Я желал ей только счастья, я хотел дать ей возможность прожить жизнь обычного человека, но я не хотел отпускать её далеко от себя. Если бы я только мог прекратить все эти разговоры о презрении и слухи о несуществующей Принцессе... к сожалению, наши желания не всегда совпадают с нашими возможностями.」

Учитывая все обстоятельства и положение вещей в былые дни, я уверен, что даже Сакура до определённой степени понимает надобность принятия неприятных, но неизбежных решений.

Однако, мне кажется, Сакура избегает Короля Демонов и не желает с ним общаться не из-за различных обстоятельств или принятых решений. Она просто сторонится общения с ним из-за давления этих обстоятельств и последствий принятых решений на неё лично.

Допустим, я прав в своих умозаключениях, но я не стану озвучивать свои мысли вслух. Мои слова могут стать последними словами в крышке его отцовского гроба.

Пока я терялся в догадках как поступить и что сказать, из здания школы вместе с Сакурой вышла Фиана-сан.

「 Ох... Оох! Фиана! Давно не виделись!」

「 Согласна, Ваше Величество Король Демонов. Приветствую Вас в Брунгильде,」 — с улыбкой ответила Фиана-сан Королю Демонов, тем самым неподдельно удивляя Сакуру.

Ои-ои, у тебя рот раскрылся от удивления.

「 Я извиняюсь за все проблемы, причинённые Вам этой девочкой. Пожалуйста, не сердитесь на неё и найдите силы простить её.」

「 Ах, нет, я не сержусь. Я появился слишком внезапно, поэтому вина лежит полностью на мне. Я прибыл вчера, но Фарнэас выставила меня.」

「 Ого,」 — Фиана-сан бросила мимолётный взгляд на Сакуру, которая просто отвела взгляд, выглядя смущённой.

Кажется, Сакура ничего не сказала о визите Короля Демонов своей матушке.

「 ... послушай, Матушка, я была уверенна, что он точно будет мешаться тебе, и это не говоря о подготовке к детскому собранию.」

「 Детскому собранию?」 — переспросил Король Демонов, отреагировав не последние слова.

Аах, кстати, я почти забыл об этом мероприятии.

「 Полагаю, она говорит о запланированном в школе на завтра и послезавтра мероприятии, куда могут прийти все желающие дети, мероприятие пройдёт в рамках кружка художественного прочтения сказок. Таким образом, даже не умеющие читать дети смогут весело и интересно провести время.」

「 Хоо.」

В этом мире книги относительно не дёшевы, и уровень общей грамотности отставляет желать лучшего, поэтому не все могут позволить себе купить и прочесть художественную литературу. Поэтому интересные истории можно услышать только от менестрелей или сказочника-сказателя. Нет, конечно, существуют разного рода представления на подобии театров под открытым небом и прочего, и хотя плата за входной билет не высока для ребёнка, она всё же неподъёмна.

Более того, многие из показываемых представлений настолько распространены и известны, что практически всем знакомы из-за заезженности.

Поэтому из доступных у меня на смартфоне цифровых копий книг я выбрал несколько историй, которые могут понравятся детям, и попросил Сакуру с Линси 'перевести' их, на основании переводов девочек мы выпустили новые сборники рассказов.

Хотя при переводе возникли некоторые трудности, нам пришлось заменять слова и термины не существующие в этом мире, вроде "огнестрельное оружие" или "автомобили". Тем не менее, мы справились и удалось сохранить сказки и рассказы практически в первозданном виде без особых изменений.

И пока я углубился в воспоминания и размышления... ...

「 Хорошо! Раз на то пошло, я тоже помогу с этим вашим детским собранием и прочим бредом!」 — быстро сказал Его Величество Король Демонов, ударяя себя в грудь.

Этот мужик. Вот он снова затянул свою докучливую шарманку. Но несмотря на его поведение, я не стал бы говорить, что он "раздражает"... ...

「 Нет, мы не можем позволить... ...」

Как и ожидалось. Они не могут позволить не кому-то там, а аж Королю целой страны помогать работать с детьми. Но, Король Демонов, предвидя отказ от его помощи, быстро перебил и высказался сам:

「 Ничего страшного. Вы сильно заняты и помощь вам явно не помешает, да? От меня не убудет, и я буду гораздо полезней всяких кошаков, правда?」

「 Эй, я ~ньямогу пропустить это замечание ~нья... От меня точно будет больше пользы ~нья.」

Мужчина и кот вперились друг другу в глаза, перекидываясь невидимыми искрами.

Интересно, и долго они собираются продолжать драться? Может угостить их ещё одним "Скольжением"?

Ох, ладно. Как говорится, чему быть - того не миновать. Сейчас можно воспользоваться ситуацией несколько иначе, разве нам не представился хороший шанс исправить натянутые отношения между отцом и дочерью?

Пусть тогда помогает работать с детьми не как Король, а как обычный отец, желающий выручить свою дочь. К тому же, сейчас на Короле Демонов бейдж, скрывающий его истинную личность и придающий ему вид обычного человека. Как ни посмотри, если не вдаваться в подробности, никаких проблем нет. Да и Сакура может начать относиться к нему менее жёстко.

Значит, другого выбора нет. Нужно малость подсобить им?

「 Фиана-сан,」 — обратился я к матушке Сакуры, — 「 если Его Величество сам не против помочь, почему бы Вам не согласиться принять его предложение? Его Величество прав, сейчас нам очень не хватает помощников.」

「 Да, но... ...」

「 И помимо очевидной пользы от помощи, я считаю, мы можем поделиться практическим опытом с Зеноасом, например, практическим устройством нашей школы или политики в области образования. Просто думайте об этом, как о части культурного обмена между двумя разными странами. По мне так отличная затея.」

「 Да! Точно!」 — закивал Король Демонов, всем своим видом показывая "прям с языка снял, только хотел сам сказать".

Не знаю насколько серьёзен Король Демонов и как он отнесётся к работе с детьми, пока оставим всё как есть, а там посмотрим.

Однако, Сакура, выглядя крайне удивлённой, решила проигнорировать мои доводы и возразила:

「 Да, нам не хватает помощников, но лучше мы попросим помочь Ньянтаро. Смотрите, он даже читать умеет.」

「 Однако, он не может выговорить слова чётко и ясно, или я ошибаюсь?」

「 Это ~нье так ~нья! Я свободнья~ говорю нья любым языке ~нья!」 — громко и сердечно высказался Ньянтаро.

Да ладно, ты серьёзно?

「 Тогда, можешь попробовать повторить: "Нашей Фарнэас нужны нитки, но их снова нет в корзинке. Их унес настырный кот, где же Фарнэас их найдет "?」

「 Ньяшей Фарньяэс ньуяжны ньитки, ньо их сньёва ньет в корзиньке. Их уньёс ньястырный кот, где же Фарньяэс их ньяндёт... нья-я-я-я-я-я-я-я-я!!」 (1)

Теперь понимаешь о чём я говорил?

Ньянтаро рухнул на колени, а Сакура раздосадованно застонала.

「 Вот, пожалуйста. Но оставим это, я не понимаю почему вы хотите отказаться от добровольной помощи. Сакура, ты не хочешь, чтобы детское собрание прошло хорошо?」

「 ... хочу. Пускай помогает,」 — неохотно согласилась Сакура принять помощь своего отца, на что Король Демонов радостно улыбнулся, а Сакура продолжила. — 「 Но не смей мешать Матушке. И не учи детей ничему странному.」

「 Хорошо! Обещаю.」

Фиана-сан улыбаясь наблюдала за диалогом дочери и отца. Довольно тонкий подход, но это тоже своеобразное проявление отношений между родителем и ребёнком. О, знаю.

「 Фиана-сан, могу я попросить Вас встать вот сюда?」

「 А? Сюда?」

「 Ваше Величество Король Демонов, а Вы встаньте вот сюда. Сакура, встань посередине, да, между ними. Вот так, а теперь постойте на местах.」

「 Зачем?」 — спросила Сакура, пока я ставил её между родителями.

Не став отвечать Сакуре, я немного наклонился и достав смартфон открыл приложение камеры:

「 Хорошо, улыбнитесь~.」

\*Кача!\*, - раздался звук затвора и на экране появилась готовая фотография.

Отлично, теперь осталось только залезть в "Хранилище", достать оттуда бумагу, оставшуюся от изготовления рекламных листовок фестиваля, и 'распечатать' фото при помощи "Чертежа".

Можно было обойтись и без фотографии, но перенесение чётко-запечатлённого образа на картинке позволяет добиться более высокой чёткости. Кстати, мне сказали, что Профессора озадачили созданием артефакта для множественного изготовления листовок, которым сможем воспользоваться любой, но только позже, так как сейчас она с головой погрузилась в работу над пространственными воротами.

Закончив переносить изображение на бумагу, я раздал готовые фотографии.

「 Ого...」

「 Ооо, замечательно!」

「 Ну-у-у-у-у...」

Рассматривая полученные экземпляры фотографий (хотя чисто технически это не фотографии), трио, состоящее из пары родителей и их ребёнка, отреагировало с разными выражениями лиц, каждый по-своему.

「 Мо-, Можно я оставлю эту картину себе, Ваше Величество Король Брунгильды?!」

「 Да, конечно. Я хочу подарить её Вам на память о сегодняшнем дне.」

「 Крайне признателен!」

В отличии от прямо лучащегося радостью Короля Демонов, Сакура выглядела обеспокоенно. Да ладно! Только не говорите, что она собирается отрезать от своей фотографии Короля Демонов или сложить её так, чтобы осталась только она с матушкой?! Молю тебя, только не здесь и сейчас!

Как и следовало ожидать от Сакуры, она не стала заходить настолько далеко. Она просто состроила крайне раздражённое выражение лица, смотря на отца, носящегося с фотографией как ребёнок. Тем не менее, даже я могу её понять. Как ни как, этому старикану должно быть за сотню лет.

Фиана-сан же смотрела на свою фотографию с чистым изумлением.

Уупс, точно, совсем забыл.

Обратившись к "Хранилищу", я достал один из экземпляров белых смартфонов массового производства для этого мира и вручил его Фиане-сан. Учитывая интересы нашей страны, я должен был давно предоставить Фиане-сан устройство связи, всё-таки она руководит образовательным учреждением нашей страны, то есть школой.

Король Демонов, наблюдая за нами, тоже высказал желание заполучить в личное пользование такое же устройство, я ответил ему, что данные устройства, смартфоны то бишь, получают только доверенные лица нашей страны, или Правители других стран, только входящие в состав Восточно-Западного Альянса. Король Демонов ухватился за мои слова и выдал: "Тогда Зеноас тоже присоединится к Альянсу". Ои-ои, он хоть понимает во что именно хочет втянуть свою страну только из-за желания получить смартфон... ...?

Королевство Зеноас долгое время находилось в состоянии добровольной самоизоляции, остальной мир определённо тепло встретит новость об окончании самоизоляции. Но как бы там ни было, он серьёзно или нет? И этой причины достаточно?

По словам самого Короля Демонов, Зеноас давно обдумывает прекращение самоизоляции и налаживание контактов с остальными странами мира, а конкретно с момента падения Юлонга, и сейчас он просто решил воспользоваться выпавшей возможностью... ... Как по мне довольно подозрительно. Не понимаю, говорит он правду или нет.

Ох, ладно, вопрос присоединения к Альянсу серьёзное дело, и я не могу принимать решение в одиночку, после окончания фестиваля нужно созвать встречу представителей и принять общее решение.

Учитывая предыдущие и текущие обстоятельства, а также нынешнее положение дел, возможно, нам ещё нужно будет обсудить возможность приглашения вступления в Альянс и других стран, как Ханокку, Ферсэн, Лайл, Элфрау и Ишен. Аах! Нельзя забывать про Остров Палериус.

Наш Восточно-Западный Альянс постоянно расширяется, и теперь, думаю, лучше сменить название на что-нибудь вроде "Лига Мира", хотя загадывать рано, мы не знаем захотят ли другие страны присоединится к нам или нет.

В любом случае, кажется, неотложных и важных дел станет куда больше. И мне остаётся только тяжко вздыхать.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. В оригинале "なた豆七粒生米七粒七粒なた豆七粒生米 =nata-mame-nana-tsubu, nama-gome-nana-tsubu, nana-tsubu-nata-mame, nana-tsubu-nama-gome”. Кот пытается повторить: "nyata-mame-nyanya-tsubu, nyama-gome, nyanya-tsubu, nya-nya-tsubu-nyata-mame, nyanya-nyagome".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 290: День Третий и с Утра до Полудня.**

Глава 290: День Третий и с Утра до Полудня.

Пришёл третий день фестиваля в Брунгильде. Основная часть турнира по сёги началась прямо спозаранку.

Мы организовали специальную зрительскую площадку и смонтировали четыре огромных монитора, которые на данный момент транслировали разом все шестнадцать идущих игр.

В числе прочих мы тоже присоединись к просмотру игр на специальной зрительской площадке, устроившись поодаль от мониторов, мы наслаждались имони (1), приготовленным на манер мисо супа со свининой и овощами. Традиционному завтраку в Замке мы предпочли с утра пораньше навестить выстроившиеся рядами вдоль улиц тележки и киоски с фестивальной едой. Купленный имони на вкус оказался выше всяких похвал, вязкость таро (2) и приятный хруст редьки дайкон придавали блюду особый шарм.

「 Сегодня пройдёт основная часть и финал турнира по сёги, а также начнётся отборочный этап турнира по боевым искусствам?」 — обратилась ко мне сидящая рядом Юмина, закончив со своей порцией имони.

「 Ага. Сегодня Белфаст, Регулус, Рифурису, Паруф и Родомеа в лице своих Правителей примут участие в основной части турнира по сёги, а Мисумидо, Рэстиа, Ишен и Ферсэн сразятся за звание сильнейшего в турнире по боевым искусствам.」

Представители Брунгильды, старики Бама и Ямагата, тоже поучаствуют в турнире по боевым искусствам, и, честно говоря, я не знаю, как относиться к этому. Лично я вижу несколько наиболее очевидных претендентов на титул сильнейшего бойца турнира боевых искусств, это Король Рэстии и Король Мисумидо, у второго шансов даже побольше, поскольку использование магии не запрещено, и его "Ускорение" серьёзная заявка на победу.

В турнире по боевым искусствам пожелали поучаствовать и другие сильные бойцы, ничего удивительного, наш город даже в обычное время кишмя кишит авантюристами. Некоторые бойцы захотели принять участие в турнире, чтобы просто проверить свои способности.

「 Тоя-сама, какие у тебя планы на сегодняшний день?」 — спросила меня Лу о планах на день, сначала закончив разбираться со своей порцией имони, а точнее со способом его приготовления с целью научиться готовить его самой.

「 Из обязательных дел вечером мне наверняка придётся взять на себя объявление и награждение победителя турнира по сёги и объявление финалистов турнира по боевым искусствам. А вообще сегодня я планировал прогуляться по городу и заглянуть во множество разных мест. И ещё сегодня пройдёт важная встреча в храме, мне тоже нужно там быть.」

Наверное, мне не придётся лишний раз волноваться за проведение турнира по боевым искусствам, ведь судьями я попросил стать Старших Сестёр Мороху и Карину. За проведение же основной части и финала турнира по сёги сегодня отвечает Заместитель Командира Рыцарского Ордена, Никола-сан.

「 А у вас какие планы на сегодняшний день? Юмина, Лу? Представители Белфаста и Регулуса сегодня тоже участвуют в турнире по сёги.」

Впрочем, Регулус примет участие и в турнире по боевым искусствам, страну представляет Глава Рыцарского Ордена Регулуса, Гаспар-сан. Естественно сражаться он будет под маскировкой. Аж целый Глава Рыцарского Ордена решил поучаствовать в нашем турнире по боевым искусствам, и зачем ему только это? Впрочем, Генерал Леон из Белфаста тоже изъявил желание поучаствовать. Ох, ладно, пускай веселятся. Всё равно никто не узнает, кто они такие на самом деле.

「 Да, мой уважаемый Отец и его товарищи сегодня примут участие в основной части турнира по сёги, но сам знаешь, переживать и болеть за них бесполезно. Поэтому, в принципе, на сегодня планов у меня нет.」

「 Вот почему мы хотели бы сегодня провести весь день с тобой, Тоя-сама.」

Так вот почему они позвали меня гулять прямо спозаранку, да? Хорошо, погуляем, отказываться мне незачем.

Мы вернули пустые миски продавцу, я расплатился за еду, и мы пошли гулять дальше. Юмина и Лу прильнули и крепко прижались ко мне с обеих сторон. Лу взяла меня за правую руку, а Юмина за левую. Если честно, идти таким вот образом довольно трудно и неудобно, но девочки выглядели счастливыми и улыбались, даже при всём желании я не найду в себе силы отстраниться от них. Нет, точно не смогу.

Со времени нашей первой встречи и знакомства, девочки подтянулись и подросли. Тем не менее, миниатюрный строй фигурок обеих девочек создаёт ложное впечатление об их возрасте и даже сейчас они выглядят моложе своих лет. Судя по ощущениям прикосновения к моим рукам, в некоторых особо интересных местах девочки не сильно прибавили... ... Наверное, со стороны для остальных мы выглядим примерно из разряда: "старший брат на прогулке с младшими сёстрами".

「 Тоя-сан?」

「 Мм? Нет, нет, ничего.」

Нельзя позволить моим последним мыслям отобразиться на лице, иначе эти внимательнейшие и острейшие на детали девочки быстро меня расколотят. Поэтому я постарался ответить максимально спокойно.

「 О?」 — удивился я, услышав знакомый мотив.

Ах! Мелодия мне знакома и исполняется она на фоно, должно быть играет Старший Брат Соскэ на сцене перед часовой башней. Эта мелодия... по-моему, западная.

Мой вкус и предпочтения в западной музыке сформировались под влиянием моего дедушки, благодаря чему я предпочитаю "старую" западную музыку пятидесятых и шестидесятых годов прошлого века. Другими словами, именно я открыл для Старшего Брата Соскэ это музыкальное направление.

Сейчас Старший Брат Соскэ играет мелодию, считающуюся одной из классических рок-н-рольных хитов, олицетворяющие пятидесятые годы. Эта песня настолько поразительна, что единственная в жанре рок-н-рола удостоилась чести быть включённой в "Золотой Диск" автоматических межпланетных станций Вояджер Один и Вояджер два, отправленных в космос за пределы Земли для поиска разумной жизни.

Кстати, насколько помню, эту песню даже использовали в одном фильме, где главный герой ездит на автомобиле, переделанном в машину времени. По сюжету фильма главный герой сыграл мелодию этой песни на гитаре во время танцевальной вечеринки в прошлом своего мира. Потрясающий фильм (3).

В принципе я не удивлён, мелодия и ритм этой песни легко захватывают умы даже самых искушённых слушателей, а тело само бросается в пляс под стать динамичному ритму.

Эээ? Теперь, хорошенько присмотревшись на сцену, я заметил, что помимо Старшего Брата Соскэ на сцене выступают и другие исполнители. Они играют на разных струнных и ударных инструментах.

「 Это... ...」

「 Это группа странствующих музыкантов, так я слышал. Кажется, они вчера случайно забрели в этот город и теперь играют с Соскэ,」 — ответил на моё бормотание один из продавцов открытых тележек с едой, выстроивших в углу центральной площади с часовой башней.

Когда я задался вопросом, кто заговорил со мной, и обернулся посмотреть, то увидел Дядю Коскэ, Бога Земледелия.

「 Эй! Дядя! А ты, какими судьбами здесь?!」

「 Мы продаём карри, приготовленное с рисом из последнего нашего урожая. Да и чего там, я просто тоже захотел поучаствовать в фестивале,」 — с улыбкой ответил мне Дядя Коскэ.

В его тележке с едой стояли кастрюля со свежесваренным рисом и глубокий котелок с карри, а рядом с ним на земле просторный деревянный ящик с кучей разных овощей. Рядом с деревянным ящиком я заметил паренька, со всей душой погрузившегося в очистку картошки и морковки.

「 Хмм?! Думай голова, вспоминай. Ты у нас... ... Каллен, верно?」

「 Что? А, да, меня зовут Каллен, но... Вы кто?」 — поморгав, спросил у меня парень, оторвавшись от чистки овощей.

Чего? Аах, точно, на мне же надет бейдж. Наверное, маскировка находится в "активном режиме", на Дядю Коскэ она не подействовала, вот я ничего и не заметил. Затем, я перевёл бейдж из "синего" режима в "жёлтый", о чём мне поведал изменившийся цвет магического камня в середине бейджа.

「 Ох. Эээ?! Ваше Величество?!」 — округлил глаза Каллен, когда, наконец, узнал меня.

Этот парень один из наших Рыцарей-новобранцев, вступивших в Орден во второй волне приёма, он вступил в наш Орден в одно время с Лансом-кун, который любезно согласился помогать в "Серебряной Луне" и сегодня.

Каллен - выходец из семьи потомственных фармацевтов, он очень много знает о всевозможных растениях, травах, деревьях, плодах и прочем подобном. Поэтому во время распределения он был назначен в отдел старика Найто, занимающегося, в том числе, развитием сельского хозяйства.

「 Знаешь, многообещающий парнишка. Я решил попросить его помочь мне.」

Ясно. Что ж, я прекрасно понимаю, почему он решил попросить помочь именно его. На экзаменационной проверке на выживание в лесу он смог раздобыть много съестных продуктов одним только собирательством. Однако, его талант признал сам Бог Земледелия, поразительно... ... Наверное, Каллен тоже получит Божественное покровительство.

「 Вы организовали тележку с едой вдвоём?」

「 Нет, нам помогла и Лакша-сан. Вы её не застали, потому что она ушла за приправами. Но в основном она не очень ладит с огнём, поэтому доверять ей готовку мы не решились.」

Альрауне Лакша, хах? Она демон растительного вида, естественно, она не хочет даже близко подходить к огню. Если мне не изменяет память, она тоже входит в отдел по развитию сельского хозяйства, и, по-видимому, её навыки тоже приглянулись Богу Земледелия.

Значит, карри в этой тележке дело рук Бога Земледелия, хах? Я бы очень даже не прочь попробовать, но, к сожалению, наелся варёным бататом.

Уупс, точно. Я подался поближе к Дяде Коскэ и зашептал как можно тише:

「 Кстати, ближе к полудню или обеду должен снизойти Бог Мира... ...」

「 Да, Карен-сан говорила мне. Однако, пожалуйста, не беспокойся особо за нас.」

「 М? Но почему? Наверное, вы с ним давно не виделись.」

「 В целом и, да и нет, для Богов пара другая тысяч лет не сильно разнится с парой другой дней. Если мне или ему нужно будет встретиться, мы можем сделать это когда угодно и практически мгновенно.」

Вполне возможно, не мне рассуждать о смысле времени и возможностях Богов. Ну и ладно. Бессмысленно переживать за других, если они сами не заинтересованы в обсуждаемом деле. В таком случае, можно двигаться дальше.

Мы ушли с центральной площади с часовой башней, и пошли гулять дальше, неспешно шагая по разным улочкам, заполненным по случаю фестиваля разными киосками, лавками и тележками.

「 Что это... ...」 — пробормотал я, увидев фигурку медведя, держащего во рту загадочную рыбу.

「 Это особый продукт, которым славится северная часть Регулуса, комнатное украшение,」 — объяснила мне Лу, проследив за моим взглядом на деревянную фигурку в одном из киосков.

Я смотрю, вещи подобного рода продаются в любом из миров. Хотя, насколько я слышал, в моём родном мире количество мастеров, занимающихся изготовлением таких вещей, в последние годы сильно сократилось.

「 А это что... ...」 — снова пробормотал я, смотря на куклу цилиндрической формы.

「 Это кукла-оберег, её дарят на счастье, которое будет сопутствовать многим поколениям потомков.」

Забавная кукла. Цилиндр, тело куклы, можно открыть и разделить на верхнюю и нижнюю часть, подобно тубусу для чертежей, а внутри скрывается ещё одна абсолютно такая же кукла, только размером меньше. Открыв вторую куклу, тебе попадается ещё одна такая же кукла, только ещё меньшего размера, и так пока ты не доберёшься до самой маленькой куклы... ... Похоже на знаменитый сувенир из России. Местный вариант отличается только более простым и не замысловатым видом.

Должен признать, вот так бесцельно прогуливаться по разным лавкам и лоткам, глазея на разные диковинки, весьма занятно и забавно. Порой мне попадались вещи, напоминающие аналоги из моего родного мира, а порой и совершенно незнакомые, которые я никогда не видывал раньше. Мы провели целое утро, бесцельно слоняясь по улицам города по ларькам и киоскам, иногда покупая приглянувшиеся вещи.

В конечном итоге мы сильно загулялись и когда вспомнили про время, выяснилось, что уже почти наступил полдень, и мы направились в храм.

Храм расположен на вершине небольшого холма, и обычно им заведуют всего два человека, сионистский священник и патер (4) специально направленный к нам из Рамисшу. Однако, на данный момент в храме появились ещё два патера.

Благодаря нашим бейджам, их настоящий облик замаскирован, но на самом деле под личинами скрываются Понтифик Религиозной Страны Рамисшу, Её Святейшество Элиас Ортра, и Кардинал Филлис Ругит, которой слухи пророчат стать следующим Понтификом. Сопровождают пару новых патеров люди, похожие на типичных авантюристов, но скорее всего это замаскированные Святые Рыцари Рамисшу.

В нашей стране мало кто верует в Бога Света, религию Религиозной Страны Рамисшу. С другой стороны, если под "Богом Света" подразумевается Бог Мира, тогда к числу верующих можно смело приплюсовать и меня лично. Однако, я стараюсь не распространяться об этом, практически никому неизвестном, факте, да и самого меня раздирают смешанные и противоречивые чувства на тему того, как можно быть приверженцем веры в своего родственника, поскольку по стечению обстоятельств после возрождения я вошёл в семью Бога-сама, Верховного Бога Мира.

Войдя в храм, мы услышали голос Её Святейшества, в торжественной обстановке она рассказывала поразительную историю, произошедшую в Рамисшу.

Она рассказывала о "Чуде Ислы". Год назад в Столицу Рамисшу, город Исла, снизошёл "Бог Света", посланник Света спас город от злого Бога Тьмы, пытавшегося покорить весь Рамисшу. Вот о чём она просвещала собравшихся в храме.

Чудо собственными глазами лицезрело очень много разного народу, среди которого были не только верующие, но и прочие разумные, вроде торговцев из других стран. Впоследствии история разошлась по всему миру, подобно лесному пожару. Большинство других стран не поверили в правдивость истории, но сам факт случившегося они признали. Случившегося чуда. Слишком много очевидцев рассказывали одно и тоже.

На самом же деле, "Чудо Ислы" обычный массовый обман, просто устроенное мной яркое представление на публику.

С тех пор Рамисшу кардинально изменилось в лучшую сторону. Поговаривают, раньше страну и народ тиранили разные деспоты, проворачивающие свои грязные делишки под предлогом "Во имя Бога", но после снисхождения Бога Света, они все куда-то исчезли.

Её Святейшество закончила своё выступление, и слушатели потянулись к выходу из Храма. Когда я, было, хотел вместе с девочками пойти поговорить с Филлис-сан и Её Святейшеством, вопреки моим ожиданиям, они сами быстро подошли к нам.

「 Ва-, Ваше Величество! Возможно ли, ТА многоуважаемая личность УЖЕ здесь?!」

「 Оу, пока нет,」 — ответил я, чем изрядно огорчил эту парочку истинно верующих женщин, а потом продолжил. — 「 Пустое, не волнуйтесь. Рано или поздно он навестит нас, не надо постоянно ждать его... ...」

「 Да, я уже здесь.」

「 Что..?!」 — чисто инстинктивно воскликнул я, услышав чей-то голос прямо рядом с собой.

Повернув голову на голос, я увидел не абы кого, а самого Бога Мира в своей обычной одежде, он стоял сбоку, прямо рядом со мной, и улыбался. Фух, вот удивил! Каждый раз он появляется слишком неожиданно!

「 Эй! Пожалуйста, не появляйтесь больше настолько неожиданно! У меня чуть сердце в пятки не ушло! И давно Вы здесь?!」

「 Хо-хо-хо. Не очень, я воспользовался Магией Перемещения и сразу оказался здесь. Оох! Давно не виделись, да, с вами двумя,」 — Бог Мира обратился к Её Святейшеству и Филлис-сан. Они обе запаниковали и резко попытались приклонить колени, но Бог Мира мягко остановил их, — 「 вы должны держаться и вести себя подобающе вашему статусу. Да и нет надобности во всём этом. Я уверен, возражать никто не будет, лично я точно.」

「 Ах, да-, а...!」

Беда. Да они ж обе прям зависли и застыли. А я-то думал, что благодаря общению со Старшими Сёстрами Карен и Морохой они стали менее восприимчивы к вещам подобного рода. Ладно, справятся. Как-нибудь.

Тем не менее, Бог Мира снизошёл на твердь этого мира при помощи Магии Перемещения, наверное, на этот раз он решил не прибегать к "аватару". Значит, скорее всего, он тоже 'очеловечился', как и другие мои 'родственники'.

「 Эммм... Тоя-сан, кто этот уважаемый господин?」 — спросила Юмина, выглядывая из-за меня. Рядом с ней выглядывала и Лу, на её лице отчётливо читалось любопытство.

Оох. Интересно, как бы представить им его... ...

「 Здравствуйте, уважаемые юные девушки. Меня зовут Мочизуки Шинноске, я дедушка Мочизуки Тои-кун, стоящего перед вами.」

Шинноске, хех? Ои, слишком прямолинейный намёк (5). И что ещё за "кун" при обращении к своему внуку? В отличие от меня, застывшего с натянутой улыбкой, Юмина с Лу выглядели крайне удивлёнными.

「 Вы уважаемый Дедушка Тои-сан? Ээ! Но ведь Тоя-сан из другого мира... ...」

\*Шшшш!\*, - Бог Мира, в ответ на слова Юмины, поднял указательный палец и поднёс к своим губам. Девочки, похоже, сразу поняли смысл его жеста. Наверное, они догадались, что он такой же мой ‘родственник’, как и Старшие Сёстры Карен и Мороха.

「 П-, Прощу прощения. Меня зовут Юмина Елена Белфаст, я наделена честью быть невестой Тои-сан, мы помолвлены.」

「 Я-, Я тоже, меня зовут Люсиа Лиа Регулус. Я тоже наделена честью быть невестой Тои-сама, мы помолвлены. Приношу глубочайшие извинения за запоздалое представление.」

「 Не волнуйтесь. О-о-о, вы обе прекрасные юные девушки, просто красавицы. Тоя-кун, ты должен быть очень счастлив, заполучив таких девушек в невесты,」 — сказал Бог Мира, улыбаясь двум девушкам, молчаливо застывшим в книксене.

Им пришёлся по вкусу комплимент про красавиц? Они обе залились румянцем и ведут себя несколько робко. Ох! Они чертовски милы.

「 Кхм, получается, Вы, уважаемый Дедушка, тоже можете использовать Магию Перемещения.」

「 Да, мне подвластна многая магия разного уровня сложности.」

「 Как и следовало ожидать от Дедушки Тои-сама... ...」

Пожалуй, он обладает предрасположенностью ко всем Атрибутам Магии и огроменным запасом магической силы. Нет, походу привычные стандарты не применимы к нему, и его сила вообще не знает границ.

「 Аах! Бо... Ми... Нет, Дедушка. Ты уже виделся со Старшей Сестрой Карен или ещё нет?」

「 Дедушка? Оо! Да, дедушка. Прекрасно звучит. Карен? Ты говоришь о Бо... Люб... эм, той девочке? Точно, точно! О моей дорогой внучке, эти детишки тоже мои внуки и внучки. Нет, я ещё не виделся с ней, но мы обязательно увидимся позже.」

Юмина и Лу, слушая наш неловкий разговор, переглянулись друг с другом. Мда, нам приходится импровизировать и придумывать некоторые факты, вроде степени родства, прямо сейчас. Юмина и Лу обе знают, что я прибыл из другого мира, но судя по всему, они даже не догадываются, что перед ними сейчас Верховный Бог.

「 Сегодня я думал немного поговорить здесь с вами всеми, а потом пойти погулять по городу. Уважите старика?」

「 Помнится, на сегодня ещё была запланирована проповедь в храме?」

「 Ах. Что? Да! Точно! Мы обязательно займёмся этим днём или после обеда!」 — ответила напряжённая Филлис-сан. Её Святейшество поддержала ответ Кардинала глубоким кивком.

Они сегодня вообще хотя бы немного расслабятся или нет? Но всё же мне интересно, о чём они хотят поговорить и о чём проповедовать?

\* \* \*

Духи и магическая сила существовали ещё до начала времён, прежде чем мир принял привычный вид. Сказано, став руками и ногами Богов, духи и магическая сила сформировали мир и привнесли великое множество всего.

Дух Воды заполнил мир океанами, Дух Земли создал почву, Дух Огня вызвал извержения вулканов, а Дух Ветра разнес тёплый воздух. Дух Огромного Древа взрастил леса, Дух Света озарил мир светом, а Дух Тьмы даровал спокойствие ночи.

Разные духи сотворили множество явлений, буквально привнеся миру частички себя. Одним из таких явлений стало порождение в этом мире семейств духов. Мир увидел рождения великого множества новых семей. Появились Божественные и Священные звери, феи, Священные птицы, Айланты и прочие. И наконец, мир увидел человечество: зверолюдей, эльфов, гномов, а также людей.

Бог Мира отдал целый новый мир недавно родившемуся человечеству и возвратился обратно на небеса. Поскольку мир постепенно обретал все более и более совершенный вид, Бог Мира подумал, что ему лучше уйти и больше не быть здесь.

\* \* \*

「 Но почему Бог-сама решил просто вернуться обратно на небеса?」 — спросил мальчик, сидящей в первом ряду слушателей истории о сотворении мира, рассказываемой Дедушкой Шинноске, то есть самим Богом-сама.

「 Поскольку он посчитал, что человечеству необходимо дать самостоятельность. Ты никогда не сможешь идти вперёд и развиваться, если постоянно в час нужды будешь рассчитывать и полагаться на Бога-сама, зная, что он в любом случае выручит тебя. Нельзя стать взрослым сначала не став независимым от поддержки родителей.」

Фактически Боги не вмешиваются в мирские дела. Именно поэтому мне нельзя было возродиться в моём родном мире. В моём мире умершие люди не могут воскреснуть. Это претит законам природы и мироздания, и моё воскрешение стало бы истинным чудом. Умри я в этом мире, тогда с возрождением здесь же проблем не возникло. В этом мире даже есть Магия Воскрешения, доступная простым смертным, цена за её применение высока, но она существует. Ну, учитывая, насколько велик шанс умереть в этом мире, лично я ничего удивительного в этом не вижу.

「 Бог-сама доверил этот мир человечеству, всем вам. Если каждый постарается сделать этот мир лучше и приложит хотя бы не много усилий, можно точно сказать, что Бог-сама будет очень счастлив,」 — Бог Мира, облачённый в одеяние священника, одолженное на время у Её Святейшества, обвёл взглядом всех присутствующих в храме. — 「 По возможности старайтесь помогать другим, даже в сущих мелочах и пустяках. И одного только этого хватит. Взаимовыручка и взаимопомощь станут столпами поддержки этого мира. Совсем не важно, кто ты. Вы все равны, дети и взрослые, мужчины и женщины, короли и нищие, богатые и бедные. Живя честной и полноценной жизнью, любой может стать опорой этого мира,」 — Бог Мира поклонился всем в храме и спустился со сцены.

Ясно. Выходит, духи помогали Богам создавать и воздвигать этот мир. Я встречался только с Духом Огромного Древа и Духом Тьмы, но тогда я и подумать не мог, что они обладают настолько великой силой. Но они не показались мне сильны и могущественны, или они утратили свою силу по прошествии многих веков? Или силы были дарованы им Богом-сама временно, только для создания мира? Во всяком случае, когда я встречался с вышеуказанными духами, они явно не тянули на уровень силы, описанный в истории о сотворении мира. Особенно это касается Духа Тьмы, с которым мне пришлось столкнуться в бою. Я одержал победу, не сильно напрягаясь. Ох, ладно, проехали. Духи бессмертны и всегда рано или поздно возрождаются.

「 Спасибо за Ваш тяжёлый труд. Вы рассказали невероятно интересную историю.」

「 Чего уж, полезно время от времени вспоминать былое. Обычно я только и слышу жалобы других Богов, и тем для разговоров у нас не много.」

Пока я недоуменно наклонил голову и задумался, каким образом сложилась текущая ситуация, Её Святейшество и Филлис-сан поспешили к Богу-сама.

「 Воистину! Огромное спасибо Вам за замечательную и великолепную историю! Мы обязательно передадим её детям и внукам в нашей стране!」

「 Будет вам, не настолько и хороша эта история... что ж, поступайте, как посчитаете правильным,」 — Бог Мира горько улыбнулся Её Святейшеству, восхваляющей его рассказ.

Со стороны его манера речи и слова выглядят предрекающими, словно говорит оракул. По крайней мере, присутствующие, кажется, прониклись историей о сотворении мира и поверили в неё.

「 Дедушка, чем собираешься заняться дальше, есть какие-нибудь планы? Знаешь, если получится, я хотел бы представить тебя всем остальным.」

「 Да, я хотел попросить тебя приютить меня на ночь, так что ты сможешь представить меня остальным попозже. Познакомиться мы всегда успеем, а вот погулять по городу на фестивале возможность редкая. Поэтому я очень хочу прогуляться, можно попросить тебя показать мне город?」

「 С этим могу помочь я ~но ё.」

Ниоткуда ни возьмись, появилась и влезла в наш разговор одна ветряная особа, а точнее Старшая Сестра Карен. Боги, вас что, прикалывает нежданно-негаданно появляться не пойми откуда и жутко удивлять других? ... ... Нет, я уже понял, насколько они неуловимы и уклончивы, но, пожалуйста, будьте добры, появляйтесь как все остальные.

Бог Мира, не обратив внимания не внезапное появление Старшей Сестры Карен, улыбнулся и радостно сказал:

「 Оох! Давно не виделись. Как поживаешь?」

「 Благодаря тебе я счастливо и весело провожу каждый день ~но ё. Кстати, раз речь зашла о прогулках и мне предстоит показать тебе город, дедушка, может нам больше не мешать кое-чьему свиданию? Да, Тоя-кун и девочки?」

「 Оох! Ясно, ясно. Я и не заметил. Пожалуйста, простите меня, дорогие мои.」

「 Н-, Нет, ничего такого... ...」 — нервничая, ответила Юмина. В ответ на полушутливый тон Бога Мира и его улыбку, Юмина с Лу залились краской и, паникуя, отрицательно замахали руками.

Похоже, Старшая Сестра Карен решила взять на себя прогулку с Богом-сама по городу. Пожалуй, положусь на неё. Да и случись чего, вот с кем с кем, а с ними точно ничего не случится. Почему с ними точно ничего не случится? Скорее всего, вместе с ними пойдут Её Святейшество и Филлис-сан, а они точно не пойдут без охраны... ... Ох, ладно. Всё будет хорошо. Наверно.

Наше трио покинуло храм, и мы сразу решили направиться к месту проведения игр турнира по сёги. Думаю, к этому времени игроки закрыли первый сет игр, а второй сет только начинается.

Добравшись до места проведения турнира по сёги, мы с удивлением отметили, что по сравнению с утром количество народу на специальной зрительной площадке ощутимо прибавилось, и среди зрителей за транслируемыми на огромных мониторах играми наблюдали и проигравшие участники турнира. Также, на мониторах отображалась турнирная таблица с результатами встреч, кто выиграл и кто проиграл.

「 Хм. Да. Кажется, здесь всё хорошо.」

Кстати говоря, о знакомых нам проигравших участниках, Барару-сан и Симон-сан из Лифлета, Император Рифурису, и Республиканский Губернатор Родомеа пополнили ряды зрителей. Помимо игроков из Лифлета, остальные участвовали под псевдонимами и маскировкой.

「 Мой уважаемый Отец тоже потерпел поражение,」 — тихо пробормотала Лу, заметив среди зрителей своего отца, Императора Регулуса.

Так, судя по турнирной таблице, Его Величество Император Регулуса играл с Королём Паруфа? Видно, мальчик продолжает отжигать.

Пробежав взглядом по зрительским местам, я заметил группу людей, сидящих на своих стульях прямо перед одним из мониторов, сидели они плотнее некуда и глазами прилипли к монитору, словно от этого зависели их жизни. Так~с, кто это у нас такой внимательный, хмм, члены делегаций Рифурису и Регулуса.

Неспешно мы подошли к группе делегаций, и я обратился к Императорам:

「 Здравствуйте. Не повезло вам, да?」

「 Оох! Тоя-доно! Не совсем. Тем не менее, я сполна насладился играми. В следующем году я был бы не против поучаствовать и в турнире по маджонгу.」

「 Я раздосадован поражению, но у меня получилось понять свои слабости. В следующий раз я не проиграю.」

По-видимому, поражение не сильно ударило по ним, рад слышать.

Случайно глянув на монитор, я увидел быстрый ход фигурой "серебро", так же известной как "серебряный генерал". Императоры, проследив за сделанным ходом, отреагировали тяжкими вздохами.

「 Кто там играет... ...?」

「 Играют Король Белфаста и Король Паруфа. Что ж, должен признать, игра у них складывается довольно занимательно.」

Эти двое, хах? Король Белфаста столкнулся с сильным противником, одолевшим Императора Регулуса. Интересно, Королю Белфаста тоже трудно играть против мальчика-Короля?

Рука мальчика-Короля потянулась в сторону к фигуре "серебро", так, наверное, он собирается... ...

「 ... захватить своей "ладьёй" вражеское "серебро"?」

「 Нет, он "провоцирует" его. Этот ход может разрушить сложившийся между ними баланс. Для невнимательных игроков этот ход может показаться решающим, словно он решил поставить на кон всё.」

Выслушав пояснение Императора Регулуса, я снова вгляделся в доску на мониторе. Вот как? Мд-а-а-а, лично я не вижу в этом ходе настолько глубокого смысла... ...

Тактика и стратегия великая вещь. Правда, про бейсбол можно сказать то же самое. Тем не менее, меня поражает скорость улучшения навыков и уровня мышления разумных этого мира, порой они сталкиваются с неудачами и провалами, но они всё равно не отступаются. Ну, в этом мире очень мало развлечений и, пожалуй, именно благодаря невероятной мотивации познания нового и интересного, они настолько тщательно и разбирают свои неудачи и промахи. Они прямо плещут воодушевлением и энтузиазмом, у них определённо есть чему поучиться. В сёги я играю на любительском уровне, они ускакали далеко вперёд, а мне осталось только глотать пыль.

Похоже, на завершение турнира по сёги потребуется больше времени, чем я предполагал. Может пока прогуляться да посмотреть, как обстоят дела на отборочном этапе турнира по боевым искусствам? Возможно, в турнире по боевым искусствам решил принять участие кто-нибудь из наших знакомых авантюристов?

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Традиционный японский позднелетний/осенний суп-рагу с мясом. В него добавляют лук, овощи, тофу, соевый соус, таро и прочие ингредиенты. В разных регионах Японии ингредиенты могут варьироваться.

2. Та́ро, или Колока́зия съедо́бная, или Колока́зия дре́вняя, или Дашин (лат. Colocásia esculénta) — многолетнее растение, вид рода Колоказия (Colocasia) семейства Ароидные (Araceae). https://ru.wikipedia.org/wiki/Таро\_(растение)

3. Речь идёт о фильме "Назад в будущее" и песне "Chuck Berry - Johnny B. Goode".

https://www.youtube.com/watch?v=S1i5coU-0\_Q

https://www.youtube.com/watch?v=ZFo8-JqzSCM

4. "司祭 = しさい = сйсай", патер. https://ru.wikipedia.org/wiki/Патер

5. Написано "神之助", читается как "しんのすけ"; дословно кандзи значат "神= Бог", "之 = это (близкое к говорящему); вот", "助 = помогать, оказывать поддержку". Нечто из серии "Бог помощник" или "Божья помощь".

ПоПо, дэс.

Доброго времени суток. Извиняясь за задержку выхода главы, последние два дня у меня практически выпали из жизни, много всего навалилось – ох уж эта реальная жизнь. Главы пошли огромные, ценник скачет туда-сюда, но мы неуклонно стремимся дальше по сюжету истории и нас даже продолжают читать. Благодарю за поддержку! Как добрым словом, так и вечно деревянным. Мы справимся!

После второго короткого перерыва практически догнали анлейт, пока осталась одна глава (291), которая будет, скорее всего, во вторник (18.09.18). Возможно, позже вне очерёдности переведу 300 главу с япа, да-да, очередную главу с глоссарием, но теперь автор перечислил в ней только новых персонажей. Помимо описания персонажей добавлю туда обновлённую карту из печатки 13 тома, где добавилась и карта Обратного Мира.

В общем, поживём - увидим. Спасибо за внимание и до встречи в новых главах!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 291: День Третий и с Полудня до Вечера.**

Глава 291: День Третий и с Полудня до Вечера.

На вершине возвышенной площадки арены шестеро участников сошлись в беспощадном и безжалостном бою. Они атаковали, защищались, уклонялись, блокировали и парировали. Постепенно способных сражаться противников становилось меньше, побеждённые падали на землю. Побеждённые противники, падающие без сознания на землю арены, немедленно перемещались за пределы арены к медикам, оказывающим магическую помощь.

Арена снабжена различными средствами защиты жизни участников. Магия Перемещения, настроенная на транспортировку побеждённых участников, относится как раз к предпринятым средствам защиты.

Из шести участников осталось всего двое, способных продолжать бой. Они сошлись и скрестили клинки. Один из участников - авантюрист с большим двуручным мечом, а второй - парень с катаной. Кто же этот парень с катаной? Конечно, Коконоэ Дзютаро-сан, старший брат Яе.

Для проведения полноценных боёв мы предоставили участникам полноценные копии их привычного оружия, но в 'обезопасенном' варианте, без режущей кромки. Тем не менее, схлопотав прямую атаку от большого двуручного меча, одними синяками да ссадинами не отделаешься, этой махиной легко можно сломать кости или даже убить. Ладно, если участник не умрёт мгновенно, мы всегда вытащим его обратно и вернём в этот бренный мир. Кроме того, в случае по-настоящему опасного исхода Старшая Сестра Мороха, выступающая судьёй, остановит бой.

Меж тем, Дзютаро-сан ловко уклонился от удара большого двуручного меча наотмашь и отступил назад.

Исходя из происходящего на арене, сам собой напрашивается вывод, что авантюрист с большим двуручным мечом теснит и давит своего противника, но, как только я было предположил, что Дзютаро-сан решил сконцентрироваться на контратаках, он резко выступил вперёд.

Уподобляясь вспышке молнии, его катана сверкнула вперёд и точным ударом ужалила противника в туловище. \*Дон!\*, - по арене и зрительским местам прокатился звук удара, а авантюрист вместе со своим большим мечом рухнул на землю арены и моментально исчез при помощи Магии Перемещения за пределы арены к медикам.

「 Бой окончен! Победитель группы G... Коконоэ Дзютаро!」 — громко объявила Старшая Сестра Мороха, и зрители со своих мест разразились аплодисментами.

Дзютаро-сан поклонился, спустился с возвышенности арены и направился в зал ожидания для участников.

「 Он одержал уверенную победу и даже ни капельки не вспотел.」

「 Многоуважаемый Старший Брат все-таки очень искусен,」 — гордо кивнула Яе, соглашаясь с Юминой.

Посмотреть отборочный этап турнира по боевым искусствам я пошёл вместе с Юминой и Лу. Добравшись до места, на зрительских трибунах мы встретили Яе и Хильду.

Отборочный этап проходит гладко и благоприятно, и к настоящему времени отсеялась половина претендентов на участие в основной части турнира. На турнир по боевым искусствам, как и на турнир по сёги, подали очень много заявок, поэтому отборочный этап было решено проводить группами в формате королевской битвы. Но как бы там ни было, данное изменение привнесло свою особую изюминку.

「 Вы не знаете, Король Рыцарей Рсэтии... ... Рейнхард-сан прошёл отборочный этап?」

「 Многоуважаемый Старший Брат попал в группу A, которая сражалась ранее. Сейчас он, наверно, смотрит остальные бои, вон оттуда, снизу,」 — сказала Хильда, указывая по направлению к залу ожидания для участников на первом этаже комплекса, построенного по модели овального амфитеатра.

Ох! Точно. В зависимости от распределения участников в таблице основной части турнира, старшие братья Яе и Хильды могут сойтись в бою против друг друга. И за кого мне тогда болеть? Дело по сути пустяковое, но я не смогу поддерживать их обоих.

「 А кто-нибудь из других наших знакомых уже успел тоже пройти отборочный этап?」

「 Глава Рыцарского Ордена Регулуса, Гаспар-сан. Генерал Леон из Белфаста. И Баба-доно от нас ~дегозару на.」

Хах, старик Баба тоже прошёл отборочный этап...? Ладно, пускай развлекается, но учитывая его годы, мне хочется, чтобы он поберёгся и не рисковал лишний раз. Тем не менее, чего-то подобного и следовало ожидать от одного из бывших Четырёх Небесных Генералов Такеды.

「 Тоя-сама, смотри...」— Хильда указала на участников группы H, готовящихся следующими выйти на арену, среди них я заметил знакомое лицо.

Красно-коричневатая кожа с проступающим чешуйчатым узором и остроконечные уши. Из головы выступают два рога, а со спины свисает толстый хвост, указывающий на очевидную принадлежность к драконьему виду полулюдей.

「 Соня-сан тоже решила поучаствовать в турнире по боевым искусствам.」

С Соней-сан мы познакомились на своеобразном турнире по боевым искусствам в Большом Море Деревьев "Церемонии Подрезания", она женщина драконочеловек и предпочитает сражаться в ближнем бою. Она входила в группу, с которой мы разобрались с лже-Небесным Императором в Юлонге.

После свержения лже-Императора она приняла моё приглашение посетить Брунгильду, а позже осталась жить и продолжила работать авантюристом, выполняя разные задания и посещая подземелья, поэтому ничего удивительного в том, что она решила поучаствовать в турнире, нет. Насколько я знаю, она и путешествовать по миру начала в стремлении увидеть и испытать силу других боевых искусств. Кстати, её товарищ и напарник, Ренгетсу-сан, скорее всего тоже участвует в турнире. Почему-то мне сразу вспомнился лысый мужчина, сражающий палкой-посохом. Наверно, потому что он тоже разделяет стремление увидеть и испытать на себе силу других боевых искусств.

Пока я прогонял в голове разные мысли, бой на арене начался, и участники сошлись в ближнем бою. Соня-сан нанесла мужчине с топором прямой удар, её кулак в боевой рукавице чуть было не отправил беднягу за пределы арены. Однако, вопреки моим ожиданиям, мужчина сумел каким-то образом прекратить свою 'поездку', он остановился у самого края арены, но, даже не успев перевести дух, схлопотал следующую атаку. Внезапно спереди его настиг невидимый удар, и он вылетел с арены. Естественно, выход за пределы арены значит только одно - дисквалификацию.

По-видимому, Соня-сан воспользовалась своим "Хаккей", то есть "выпуском внутренней силы". Да уж, действительно проблематичная способность для бойцов ближнего боя, ведь ей можно атаковать на средней дистанции.

В конечном итоге, Соня-сан без особых трудностей вышла победительницей группы H и прошла в основной этап турнира. В дальнейшем она сойдётся с более сильными бойцами ближнего боя, такими как, например, Генерал Леон, хотя кто знает, может она окажется более искусной... ... Ох, ладно. Поговаривают, победа зависит не только от навыков и умений, крайне важна и удача, поэтому не будем загадывать наперёд.

「 Я так хотела поучаствовать ~дегозару... ...」

「 Я тоже... ...」

「 Ои-ои, прекратите, мы здесь вообще-то не развлекаемся. Мы организаторы фестиваля, и в том числе отвечаем и за проведение турнира по боевым искусствам, и в случае непредвиденных обстоятельств или проблем мы должны сразу же разобраться и решить все вопросы, нас некем заменить. Не расслабляйтесь, хорошо?」

Яе и Хильда разочарованно вздохнули, поэтому я решил напомнить им о наших важных и ответственных обязанностях, я постарался успокоить их и улыбнуться, но улыбка вышла напряжённой.

Конечно такова моя 'официальная позиция', но на самом деле я не дал им возможности принять участие в турнире из-за небольшого волнения, навряд ли можно выпускать против обычных бойцов эту парочку и Элси. Мало того, что они очень много тренируются, так ещё и находятся под постоянным эффектом покровительства множества Богов. Участвуй они в турнире по боевым искусствам, Брунгильда безоговорочно заняла бы весь пьедестал почета, и фестиваль стал бы менее зрелищным и интересным. Да и мне не хочется даже слышать грязные инсинуации на тему договорных и подстроенных побед в боях.

「 Вижу, турнир по боевым искусствам проходит без проблем, вот бы он без проблем и закончился. Ладно, теперь нужно проверить и другие места. Кстати, Сакура и другие сейчас в школе... ...」 — говорил, подумывая сподвигнуть девочек заглянуть на концерт, но резко остановился, не закончив предложение, так как получил мысленный вызов от одного из множества своих призванных зверей, следящих за порядком в городе. — 「 ... простите, но у меня появилось срочное дело.」

「 Ээ?」

Не дожидаясь ответа, я быстро телепортировался с арены. Тем не менее, чтобы не вызвать ненужную шумиху, я телепортировался в переулок, скрытый тенью от здания. После перемещения, я сразу вышел на оживлённую главную улицу, переполненную толпой народа.

Пробираясь через толпу, я заметил впереди идущего мне навстречу мужчину в чёрной бандане. Вслед за ним осторожно полз маленький мышонок. Этот мышонок, подчинённый Кохаку, и это он связался со мной. Значит, это наш злоумышленник, да?

Я, молча, встал на пути у мужчины в чёрной бандане.

「 Аа? Тебе чего надо, а, чёрт возьми?」

「 Могу я попросить Вас вернуть вещь в Вашем нагрудном кармане?」

「 ... я не понимаю, о чём ты говоришь.」

「 Да? Я думаю, он определённо у Вас. Собираетесь и дальше прикидываться? Хорошо, верните украденный кошелёк.」

\*Тц!\*, - цокнул мужчина языком, вытащил из внутреннего кармана вместо кошелька нож и бросился на меня. Кажется, я имею дело с дураком, он мог бы просто броситься бежать.

Я увернулся от приближающегося острия ножа, пропустив его мимо, и схватив мужчину за руку, крутанулся, поднимая руку над головой. Из-за резкой боли в кисти мужчина выронил нож, я снова крутанулся и опрокинул мужчину на землю, заламывая и выгибая его руку в очевидно неправильную сторону не самым естественным образом.

「 Гуаааа?! У-, Урод! Какого хрена ты творишь?!」

В принципе ничего необычного, обычная самозащита от нападения с ножом, ты напал первым, понимаешь? Пока я держал злоумышленника прижатым к земле, мышонок залез в его нагрудный карман и вытащил кошелёк. По внешнему виду и материалу кошелька можно сходу сказать, что вещица не из дешёвых, и обычно не водится у всякого отребья.

Согласно докладу мышонка, сделанному им через мысленную связь, этот тип стащил кошелёк из кармана у одного путешествующего торговца. Я оказался ближе всех остальных к месту преступления и самому злоумышленнику, поэтому решил действовать самостоятельно.

Немного погодя к месту задержания прибежали ребята из нашего Рыцарского Ордена, они получили донесение о прошествии, и поспешили на место. Поначалу мужчина пытался отнекиваться, он кричал, мол, это его кошелёк, и я без доказательств обвиняю ни в чём неповинного человека. Но потом, стоило мне только рассказать ему кто я на самом деле такой и вместе с тем воспроизвести воспоминания мышонка о совершенном им преступлении, собранные при помощи магии "Отзыв", он перестал отнекиваться и стал вести себя смирно.

Рыцари повели вора на пост стражи. Убедившись в аресте преступника, я решил вернуть кошелёк его законному владельцу. Внутри весьма много денег, владелец, наверное, сейчас очень волнуется за пропажу. К счастью, задача не представляется трудной, так как у меня имеются воспоминания мышонка, где видно у кого был украден кошелёк.

Достав смартфон, я открыл приложение карты и легко нашёл нужного человека. Так, сейчас он стоит перед уличными киосками немного дальше по улице. Нужно постараться поскорее вернуть ему кошелёк.

Я быстро дошёл до ряда нужных мне уличных киосков и увидел искомого пухлого мужчину в одежде типичного торговца, который спорил со стариком, владельцем одного из киосков. Одежда торговца изобиловала красным цветом. Имеющиеся у меня воспоминания маленького мышонка, естественно, были от его глаз, которые видят этот мир чёрно-белым. Одежда торговца и изобилие красного цвета смотрятся весьма аляповато, ну да ладно.

「 Что значит "у меня нет денег"?! Слушай сюда, если ты сразу хотел смыться, не заплатив, я тебе сейчас покажу... ...」

「 Нет! Я хотел заплатить, но сунулся за деньгами и не нашёл своего кошелька! Может я его потерял или его украли... ...」

Плохо! Похоже, ситуация принимает типичный оборот из серии: "сходил в ресторан, поел и попросив счёт понял, что кошелька в кармане-то и нет". Скверно.

「 Извините. Вот, это кошелёк, который Вы потеряли?」

「 Ээ? А! Это мой кошелёк?!」 — торговец признал свой потерянный кошелёк.

Подойдя сзади, я показал кошелёк торговцу, он признал свою потерянную вещь, и я вернул её обратно владельцу.

Потом я объяснился с владельцем киоска и продавщицей, подробно рассказав суть произошедшего, заверил в отсутствии злонамеренного умысла со стороны торговца, то есть их покупателя. Меня внимательно выслушали, и продавщица согласилась принять оплату от торговца.

「 Большое спасибо. Вы спасли меня,」 — поклонился мужчина.

Тем временем я присмотрелся к мужчине-торговцу повнимательнее, просто когда я только впервые увидел его, меня сразу зацепила одна деталь. Внешне он выглядит лет на сорок. Изобилие красного цвета в одежде, конечно, интересное явление, как и шапка, похожая на тюрбан, но всё вместе в сочетании с чёрной бородой, делает его образцовым примером типичного "арабского торговца". Но сильнее всего вышеперечисленного моё внимание привлёк цвет оттенка его кожи. Оттенок кожи у него краснее, даже чем у Сони-сан, женщины драконочеловека. Нет, скорее его кожа не просто красного оттенка, а почти полностью красного цвета. Возможно, он... ?

「 Прощу прощения за бестактный вопрос, но Вы случаем не из красного пле... из племени Аркана?」

「 Да? Вам знакомы выходцы нашего племени?」

Как я и думал. Он потомок древнего племени, чтящего красный цвет священным, предки племени Аркана оставили после себя в подземелье под бывшей Столицей Белфаста загадочные письмена и запечатанную особь Фраза. Согласно истории и слухам, племя Аркана в некоторый период времени вело кочевой образ жизни и около тысячи лет назад побывало в Королевстве Элфрау. Точно, этот торговец их потомок.

「 Я правильно понял, Вы из племени Аркана? Тогда не уделите мне немного своего времени? Я хотел бы Вам кое-что показать, может быть, Вы сможете мне помочь.」

「 Да? Конечно.」

Получив согласие, я обратился к "Хранилищу" и достал несколько фотографий. На фотографиях запечатлены стены с загадочными символами из подземелья, где мы впервые столкнулись с Фраза. Возможно, этот человек сможет прочесть таинственное послание с загадочными символами.

Красный торговец, взял у меня фотографии, взглянул на них и застонал:

「 Это... символы наших тайных писаний, что с древних времён передаются исключительно в племени Аркана. В наше время даже среди текущего поколения племени нет почти никого, кто знает и пользуется тайными письменами.」

「 То есть, Вам не знакома эта письменность? Как я и думал.」

「 Нет, мне знакома наша древняя тайная письменность и я умею читать на ней. Моя бабушка в своё время служила одной из жриц, она была обязана знать древнюю тайную письменность племени, а позже она обучила ей и меня. В текущем поколении, осталось всего только около пяти человек, включая меня, что смогут прочесть это.」

Маловато, да? Тайная письменность племени Аркана передавалась из поколения в поколение с древних времён, и наверняка неспроста называется тайной, к тому же её были обязаны знать жрицы, а значит, эту письменность использовали для записи важных, сакральных и священных знаний. Вполне себе, возможно, что тайные письмена вообще не использовались для ведения записей на постоянной основе.

\* \* \*

「 Хммм, посмотрим... "Запись здесь сделали мы - красный народ. Толпа сияющих злых духов выбралась через дыру из мира злых духов и начала приносить в жертву всех подряд. В преддверии гибели Столицы Король призвал двух маленьких Рыцарей: Чёрного и Белого. Они забили всех демонов обратно в пространственно-временную дыру в мир злых духов, закрыли дыру и куда-то ушли. На случай повторного открытия дыры из мира злых духов, на пользу будущих поколений для уничтожения новых злых духов, мы оставляем здесь оболочку старого злого духа. Ни в коем случае не вливайте в него жизнь"... ... вот так.」

Новая открывшаяся информация ничего толком не прояснила только, привнеся в мои мысли новую суматоху. "Сияющие злые духи" должно быть Фраза. "Дыра из мира злых духов" скорее всего трещина в Мировом Барьере. Но тогда что ещё за "Рыцари: Чёрный и Белый"?

「 Где Вы нашли это послание?」

「 В небольшом разрушенном подземелье, оставшемся на месте бывшей Столицы Белфаста.」

「 Ясно... в нашем племени остались записи, что когда-то часть племени отделилась и перебралась жить на земли Белфаста. Скорее всего, эти надписи на стенах и оставили люди из отделившейся части племени.」

Вторжение Фраза на земли бывшей Столицы Королевства Белфаст произошло около тысячи лет назад. Красный народ, а точнее племя Аркана, решило предостеречь будущие поколения, они построили то подземелье. Однако, почему они решили утаить эти сведения и сделали записи только на своём тайном писании? Они же не пытались ничего скрыть... правда?

Как вариант, они сделали это не по своей воле, например, Король того времени запретил им рассказывать о произошедшем кому-либо другому, а может со временем племя просто забыло ужасную историю. Нет, красный народ неспроста построил подземелье, им нужно было запечатать Фраза... но всё же проблема в другом.

Не могу сказать точно, но скорее всего, написанное предостережение правдиво. Фраза вторглись в Столицу и учинили беспрецедентную резню. Жителям Столицы того времени выпала незавидная участь, кто-то умер во время вторжения Фраза, а кому-то пришлось поспешно спасаться бегством.

У меня появилась новая зацепка. Чёрный и Белый Рыцари. Два ключа. Сдаётся мне либо это големы, либо голем и его владелец, которых призвали в этот мир из Обратного мира, либо просто они на самом деле были Рыцарями. У меня появилась новая информация, но её всё равно недостаточно. Что это всё может значить? Меня терзают смутные сомнения, и я странно себя чувствую, словно пытаюсь разгадать тайну, собирая воедино мозаику, у которой потеряна часть деталей. Общая картинка просто не складывается. Похоже, у меня нет иного выбора, придётся снова наведаться в Обратный мир.

「 Большое спасибо. Вы очень помогли мне.」

「 Нет, это мои слова. Большая часть денег в моём кошельке подготовлена на закупку нового товара в этой поездке, и потеря этих денег сильно ударила бы по мне. Позвольте мне снова выразить мою бесконечную благодарность Вам.」

Торговец... Порунга-сан, поведал мне, что племя Аркана скиталось длительное время, кочуя с одного места на другое, пока, в конце концов, однажды не обнаружило подходящий остров с мирными землями в море между Королевством Демонов Зеноас и Королевством Ханокку. С точки зрения расположения, остров находит вблизи Королевства Демонов Зеноас, поэтому на острове также живут и демоны.

Порунга-сан пошёл по стопам отца-торговца и в юные годы покинул остров. Он давно состоялся как торговец и сейчас странствует по миру, работая. Его текущий визит в Брунгильду обусловлен необходимостью закупки уникальных товаров, продаваемых только здесь.

В благодарность за полученную подсказку я представил Порунгу-сан в торговой компании Альбы Странд. Где если не там можно найти самый большой выбор необычных и уникальных товаров.

Распрощавшись с Порунгой-сан, я припомнил его слова.

「 Два Рыцаря... хах?」

Мда-а-а-а-а... ... Ничего хорошего. Понятнее не стало, только появились новые вопросы. Ладно, пока отложим вопросы на потом, всё равно задавать их некому.

「 Аах! Вот он где. Тоя-сан!」 — раздался голос позади меня, и, обернувшись на его источник, я увидел пробирающихся через толпу и машущих руками Юмину и Лу.

「 О, вы быстро нашли меня.」

Хотя я переместился не далеко от девочек, они умудрились найти меня практически немедленно после телепортации. Честно говоря, они изрядно удивили меня, настолько быстро отыскав, поэтому я решил спросить, как им это удалось, на что девочки переглянулись между собой, и задумчиво наклонив головы, поочерёдно ответили:

「 Эм... ... не знаю, как и почему, но в последнее время я примерно чувствую в какой стороне ты находишься, Тоя-сан. Думаю, Лу-сан понимает меня...」

「 Да, понимаю, несколько размыто и туманно, но я чувствую "иди туда"... ... Похоже, не только мы, но и все остальные, тоже чувствуют нечто схожее. 」

Эй! Что за экстраординарная сенсорика?! Очередной эффект, вызванный покровительством?!

Вполне возможно, наша связь со временем становится только крепче и сильнее, вот и проявляются новые способности. Может быть, между нами установился обмен энергией, как с Кохаку и остальными призванными зверями? Однако, если задуматься, получается, мои жёны всегда будут знать где я... ... неприятно, мягко говоря, не правда ли? Но тут ничего не попишешь. Да и чего мне волноваться я не собираюсь заниматься ничем предосудительным!

「 А где Яе и Хильда?」

「 Они сказали, что останутся смотреть бои турнира по боевым искусствам. Позже к ним присоединится Элси-сан.」

Что ж, думаю, чего-то эдакого и следовало ожидать от трёх представительниц боевой ячейки нашей семьи.

Состав боевой ячейки нашей семьи довольно очевиден, но я всё равно скажу, в боевую ячейку входят Элси, Яе и Хильда. Линси, Рин и Сакура входят в магическую ячейку. Оставившие члены нашей семьи, а именно Юмина, Лу и Сью, полагаю, входят в благородную ячейку? Нет, Хильда и Сакура тоже благородных кровей по рождению.

Встретившись и немного поговорив, мы с Юминой и Лу направились в школу посмотреть, как проходит мероприятие, организованное Сакурой и её группой, где мы вдоволь насладились поразительными выступлениями странствующих уличных артистов, и заодно наказали через чур буйных пьянчуг, которые шумели и беспокоили окружающих ещё с полудня.

На детском собрании чтения сказок, меня поразил Король Демонов, он читал детям сказку невероятно жутким тоном. Позже его хорошенько отругала Сакура за то, что он запугал детей и заставил их плакать. Интересно, почему он читал сказку настолько зловещим тоном?

В общем, мы поняли, если Король Демонов нас сейчас увидит, быстро мы от него не отделаемся... кхм, я хотел сказать, беседа может сильно затянуться, поэтому мы решили пойти посмотреть, как обстоят дела с турниром по сёги. По-моему, уже должен был бы определиться победитель, или как минимум начаться финальная игра.

Добравшись до специальной зрительской площадки, где установлены четыре огромных монитора, мы увидели одинаковое изображение на всех четырёх трансляциях. Похоже, я был прав, и финальная игра уже началась.

「 Посмотрим~с... Ооу! В финале сошлись Король Паруфа и Доран-сан? Потрясающе,」 — удивлённо выдал я, увидев финалистов. Но удивлялся я не один, остальные зрители тоже перебрасывались удивлёнными комментариями.

Мальчик-Король, Правитель Королевства Паруф, Эрнест Дин Паруф, зарегистрировался на турнир по сёги под псевдонимом Эр Парус. Благодаря действию эффектов выданного бейджа, для всех остальных, кто не носит аналогичные бейджи, он выглядит совершенно другим человеком, но того же возраста, что и на самом деле. Обыкновенный мальчик десятилетка соревновался со взрослыми и вышел в финал. Естественно, что все удивлены.

「 Никакой ошибки, этот мальчик точно гений... его двоюродная сестра Рэйчел тоже гений, и вдвоём они составят просто ужасающую пару,」 — пробормотал я себе под нос, и быстро окинул взглядом зрителей в поисках Рэйчел, невеста мальчика-Короля, в сопровождении стражников из Паруфа, сидела и пристально следила за ходом развития игры. Не отрывая глаз от экрана и стараясь не моргать, она нервно сглатывала, порой прося своего отца, Герцога Рембрандта, сидящего рядом с ней, прояснить тот или иной непонятный момент. Похоже, она очень сильно взволнованна.

Тем временем, мальчик-Король, словно отвечая на чувства своей невесты или по какой-то иной причине, сосредоточился исключительно на стоящих на столе фигурах.

Его противник, Доран-сан, владелец гостиницы "Серебряная Луна" в городе Лифлет, нахмурился, его обычно суровое выражение лица приобрело более суровый вид, и окинул взглядом свои фигуры на доске. Он пугает меня... ... если бы он одарил таким взглядом любого обычного ребёнка, скорее всего, тот бы драпал настолько быстро, что только бы пятки сверкали.

Фигуры начали сереть, тем самым сигнализируя окончание времени на ход. Вследствие, Доран-сан протянул руку и сделал ход фигурой "серебро" по диагонали вправо. После хода Дорана-сан, мальчик-Король по-новому взглянул на доску и тоже нахмурившись, задумался. Тем временем, Доран-сан перевернул стоящие рядом с доской песочные часы. Цвет фигур вернулся к изначальному. Теперь ход за мальчиком-Королём.

「 Как думаешь, кто победит?」

「 Хммм, судя по общей расстановке фигур на доске, сейчас ведёт Доран-сан...」 — неуверенно ответил я на вопрос Лу.

Откровенно говоря, я действительно не уверен в своём ответе. Ситуация может кардинально измениться всего за один ход, и продолжит меняться дальше в зависимости от реакции оппонента.

Парочка особо увлечённых зрителей, смотря трансляцию на мониторах, параллельно воспроизводили игру своими фигурами в соответствии с оставшимися фигурами у игроков, при этом обсуждая какой оборот примет игра, если перевернётся та или иная фигура.

Среди прочих присутствовали и зрители не хорошо знакомые с правилами игры, но они тоже смотрели игру затаив дыхание, проникнувшись серьёзностью игроков.

Фигуры снова начали менять цвет, ознаменовывая окончание времени, отведённого на ход. Король Паруфа занёс руку над доской. Его "лошадь", стоящая на доске, вспорхнула по диагонали. Раздался щелчок быстро поставленной на доску фигуры и цвет фигур вернулся к обычному. Мальчик-Король перевернул песочные часы.

И без того суровое и мрачное лицо Дорона-сан помрачнело ещё сильнее. Оо? Мальчик-Король дал ему серьёзный отпор? Не могу точно сказать, точнее просто не понимаю, что происходит на доске. Точно, в следующем году нужно найти вменяемого комментатора для зрителей и поставить описывать ход каждой серьёзной игры.

Доран-сан, подгоняемый временным ограничением, был вынужден сделать свой ход. Напряжение зависло в воздухе настолько плотным слоем, что его практически можно было потрогать руками, не решаясь даже поддержать игроков простым "постарайтесь", нам оставалось только сидеть и наблюдать за развернувшейся битвой, похожей на сражение на настоящих мечах.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

Тут цветная иллюстрация затесалась, она и в "тему", а вместе с тем и нет, поэтому я просто оставлю её здесь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 292: День Третий и с Вечера до Ночи.**

Глава 292: День Третий и с Вечера до Ночи.

「 ... ... у меня не осталось ходов,」 — сказал Доран-сан, признавая поражение, и делегация Паруфа, радуясь и крича, разом повскакивала со своих зрительских мест.

Первыми на ноги вскочила старшая сестра мальчика-Короля, Принцесса Люсьена, практически вместе с ней вскочил и Король Рини, а потом, никто не заметил, как на ногах оказались и остальные представители делегации Королевства Паруф, они хлопали и радовались успеху своего Короля.

Рэйчел просто разревелась, плотину её напускного спокойствия прорвало, поэтому её отец, Герцог Рембрандт, успокаивающе приобнял дочь. Интересно, она просто переволновалась, или не может сдержать радости за победу своего жениха (Короля Паруфа)?

Сам же мальчик-Король развалился всем телом на своем стуле и застыл с пустым лицом, он выглядел полностью истощённым. Думаю, он сполна прочувствовал и проникся ощущением работы на износ, когда выкладываешься на всю катушку и даже больше. Ну, как ни как, он ребёнок, и должно быть сильно устал.

Тем временем, Доран-сан откинулся на спинку стула, сложил руки на груди и, закрыв глаза, с очевидным сожалением тяжело вздохнул. Да, он проиграл главное сражение, но он всё равно занял не менее почётное второе место. Лично я считаю, что он добился потрясающего успеха, но, наверное, сам он считает несколько иначе.

「 ... в начале года... ...」 — Доран-сан открыл глаза, и тихо обратился к своему противнику перед ним.

「 Ээ?」 — в ответ мальчик-Король запаниковал и резко подскочив, постарался сесть подобающим образом.

「 В начале следующего года мы устраиваем турнир в нашем городе Лифлет. Не хочешь тоже приехать поучаствовать? Хотя, вынужден признать, наш турнир не проходит в рамках яркого фестиваля, ни как здесь. Я не прочь снова сыграть с тобой, а ты?」

「 А... д-, ДА! Давайте снова сыграем!」

Доран-сан протянул вперёд руку с открытой ладонью, и мальчик ответил сильным рукопожатием.

Доран-сан, Вы, конечно, не знаете этого, но Вы сейчас за довольно панибратским разговором пригласили в свой родной город Короля другой страны. Однако, я считаю, на протяжении финального противостояния между ними двумя возникла таинственная связь, не знающая преград вроде возраста, пола и социального положения. Пожалуй, одолжу мальчику-Королю бейдж и на турнир в Лифлете, лишним точно не будет.

В любом случае, затянувшийся турнир по сёги закончился напряжённой финальной игрой. Таким образом, определился чемпион и призёры, а значит, пора проводить церемонию награждения, где я награжу их памятными вымпелами и медалями, аналогично призам за турнир по бейсболу.

Первое место в упорной борьбе завоевал Эр Парус, а точнее Король Паруфа, скрывающийся под маскировкой и псевдонимом. Второе место занял Доран-сан из города Лифлет. И третье место вырвал претендент из простого народа, добившийся успеха собственными силами и умом.

Каждый призёр получил по медали, которые теперь красовались и сияли у них на шеях. За первое место Король Паруфа получил медаль из орихалка, не веря своему успеху, он взял медаль в руки и его глаза засияли под стать медали. Мальчик-Король невероятно обрадовался. Медаль стала для него символом доказательства его собственной силы, он достиг успеха, воспользовавшись только своими способностями, без чьей-либо помощи. Теперь он точно обретёт толику веры в себя.

「 Поздравляю с победой.」

「 Д-, Да, большое спасибо! Эта награда очень важна для меня, я всегда буду дорожить ей!」

Должен заметить, помимо медали мальчик-Король получил невероятное удовольствие и это хорошо видно по его горящим глазам.

Церемония награждения подошла к концу, и мы сошли со сцены, в следующий миг, словно из ниоткуда, появилась быстро бегущая Рэйчел, она ураганом налетела на 'её Эру' и обняла. Уоооо.

「 Ты справился! Я-, Я верила в тебя, что ты сможешь победить, Эру!」

「 Кх... ... Рэ-, Рэйчел, больно... ...」

\*Гьюууу~!\*, - лицо мальчика-Короля начало синеть вследствие крепких восторженных объятий Рэйчел. Мда~а. Даже не знаю, наблюдаю ли я перед собой сейчас трогательный или ужасный момент. Тем не менее, дружба определённо прекрасное явление.

Отлично, турнир по сёги успешно завершён и награды нашли своих победителей, теперь осталось без проблем завершить и турнир по боевым искусствам, финал которого состоится завтра днём, потом проведём церемонию награждения, а вечером церемонию закрытия фестиваля. По сравнению с бесконечной гонкой во время планирования и подготовки фестиваля, сам фестиваль кажется мне относительно спокойным и размеренным мероприятием, проходящим без проблем.

И тогда, словно выжидая именного этого момента времени, в моём нагрудном кармане о себе дал знать мой смартфон, уведомляя на беззвучном режиме о входящем вызове. Звонила мне Лелиша-сан, Гильдмастер Гильдии Авантюристов и непосредственная глава Гильдии в Брунгильде. Сдаётся мне, её звонок не предвещает ничего хорошего. Тем не менее, я не могу просто проигнорировать её звонок, поэтому я прикоснулся к иконке ответа на вызов:

「 ... ... Да, слушаю?」

『 Ваше Величество Король Брунгильды? Это Лелиша. "Доска Восприятия" обнаружила и оповестила признаки надвигающегося вторжения Фраза. Предполагаемое место вторжения находится примерно в восточной части Юлонга. Приблизительный прогноз по численности составляет около пятисот-тысячи особей не сильнее Среднего класса. Особей Высшего класса не предвидится.』

「 Понятно, по близости к месту вторжения находятся какие-нибудь города или другие населённые пункты?」

『 Относительно близко к предполагаемому месту вторжения находится город "Фэйхан", он примерно в пятидесяти километрах. Однако, после гражданской войны город покинули жители и он стал городом-призраком. Другим словами, там никто не проживает, во всяком случае, так мне доложили. В городе если кто-нибудь и остался, то только мародёры, воры и их подельники.』

「 Сколько у нас времени до вторжения?」

『 Вторжение произойдёт сегодня вечером ближе к ночи, примерно через пять часов.』

Чёрт! Наглые гады, а главное, как не вовремя. Она сказала "примерно через пять часов"... ... получается, вторжение придётся примерно на десять часов вечера? Вторгнется около пятисот-тысячи особей Среднего класса, а появление Высшего класса не ожидается. Машин тридцать нам хватит?

Исходя из всего нашего опыта предыдущих сражений с Фраза, можно сделать вывод, что из всей тысячи особей вторженцев, Среднего класса будет не более десяти-двадцати процентов. Да, тридцати машин должно хватить, особенно, если в бой пойдут и "Валькирии", то есть мои невесты, Юмина и остальные.

Я сообщил Лелише-сан предварительно принятое решение, мы обсудили некоторые детали, распрощались и я повесил трубку. Затем, не убирая смартфон, я немедленно позвонил, находящимся на Вавилоне Розетте с Моникой и попросил начать готовиться в боевой операции.

Кстати говоря, разве нам не впервые предстоит сразиться с Фраза в тёмное время суток? Если мне не изменят память, на "Складе" должен быть один подходящий артефакт. Позвонить Парше и разузнать?

Похоже, ночка предстоит весёлая и долгая.

\* \* \*

『 Ваше Величество, размещение Фреймгиров завершено.』

「 Принято. Пожалуйста, оставайтесь на месте и внимательно следите за окружающим пространством, нужно отслеживать признаки приближающегося вторжения,」 — ответил я на доклад, сделанный Главой нашего Рыцарского Ордена, Рейн-сан, и посмотрел вверх. Ночное небо украсила бесконечная россыпь звёзд, и ни единое облачко не закрывало обзор на это прекрасное зрелище.

Сидя на Хельмвиге Линси, находящейся в режиме ожидания в летающей форме на случай появления летающих типов Фраза, некоторое время я продолжал наслаждаться прекрасным пейзажем звёздного неба. Между прочим, рассматривая звёздное небо, я осознал, что не знаю ни одного названия местных созвездий.

Мы прибыли на предполагаемое место вторжения Фраза, в восточную часть Юлонга с простирающейся повсюду мрачной пустошью.

Просто на всякий случай, я подготовил и отправил Правителям каждой страны Альянса отчёт о текущем положении дел и наших дальнейших планах. Наша операция по уничтожению Фраза не вызвала никаких возражений, естественно, учитывая-то место вторжения.

После самого крупного вторжения Фраза, произошедшего в Юлонге, в Империи разверзлась гражданская война за освободившееся место Небесного Императора, после чего Юлонг не смог оправиться. Некогда великая Империя Юлонг потеряла признаки государственности, и жители центральных регионов в поисках нормальной жизни постепенно начали перебираться жить поближе к границам других стран.

Однако, насколько я слышал, далеко не все остались жить вблизи границ, а пошли дальше, то есть начали мигрировать. Бывшие жители Империи Юлонг по большей части подались в Королевство Ханокку на западе, и Федерацию Родомеа на юге, и лишь немногие решили попытать счастье на севере и востоке. На севере находится Королевство Демонов Зеноас, где естественно правят демоны, поэтому для многих данный вариант отпал сам по себе. Да и северные регионы континента не благоприятны для жизни обычных людей. В отличие от демонов, с их физически сильными телами, люди не смогут там просто жить, там нужно выживать. Но на востоке ещё есть Королевство Нокиа, и честно говоря, мне интересно, почему жители Юлонга не перебрались туда.

Решив удовлетворить свой интерес, я озвучил последний вопрос вслух, мне ответила сидящая рядом Линси:

「 Жители Юлонга не перебрались в Королевство Нокиа просто потому, что между этими странами изначально не сложились доброжелательные отношения. Я где-то читала, что Королевство Нокиа давным-давно основали беженцы из Небесной Империи Юлонг, подавшиеся на восток в попытке избавиться от тиранического гнёта Правителя того времени.」

Впоследствии граница между Королевством Нокиа и Империей Юлонг сформировалась естественным образом, так как беженцы изначально решили укрыться за труднопреодолимой крепостью естественного происхождения - крутым горным хребтом на востоке, за пределами которого и раскинулось Королевство Нокиа. В дальнейшем Империя Юлонг предприняла несколько попыток вторжения, но все они провалились.

Теперь, узнав подоплёку отношений этих двух стран, я понял, почему жители Юлонга даже не пытались обратиться за помощью к Королевству Нокиа.

Ладно. Королевство Нокиа несколько похоже на Королевство Зеноас, по крайней мере, они тоже практикуют политику добровольной самоизоляции. Или самоизоляция Королевства Нокиа была вынужденной мерой из-за северных климатических условий? Нет, навряд ли, ведь Королевство Элфрау в схожих климатических условиях строит свою внешнюю политику иначе.

「 Холодно здесь, наверно, из-за постоянного северного ветра. Интересно, а в Юлонге бывает полноценная зима?」

Климат в этом мире не поддаётся привычной мне логике и делению на зоны, и всё из-за вмешательств Стихийных Духов и Духов, обитающих в почве. Однако, насколько я вижу, в Юлонге тоже имеют место быть четыре времени года, прямо как в Ишене и Брунгильде.

Линси забавно повела плечиками, словно сбрасывая с себя прохладу, и протянула мне горячий напиток из термоса. Она отлично подготовилась. Думаю, внимание к мелочам и деталям её сильная сторона.

「 Линси, на этот раз я хочу оставить небо полностью на тебя. Справишься с летающими типами?」

「 Да, конечно. Мне на Хельмвигу установили кристаллический меч и пули с кристаллической шрапнелью, я справлюсь. Ещё Профессор сказала, им удалось ускорить трансформацию на полсекунды.」

О? Я смотрю, Профессор отлично знает своё дело и не забывает ничего сделать. Профессор Вавилон с головой окуналась в исследования Пространственных ворот и даже на фестиваль не стала отвлекаться, поэтому я думал, она забыла или отложила работу с остальными Фреймгирами.

「 Лучше расскажи мне, Тоя-сан, про свою личную машину, она ещё не готова, но дело сдвинулось с мёртвой точки?」

「 Типа того, мы почти закончили работу над дизайном и конструкцией. Тем не менее, я и без машины могу задать жару. Да и Профессор не сильно спешит с моей машиной, она никак не может оторваться от Пространственных ворот.」

Другими словами, работу над моей машиной задвинули 'на потом'. Ну, да ладно. Потом я выжму из неё максимально хорошую машину, но в пределах разумного. Нужно быть осторожным с желаниями, а то они могут и исполнится. Однако, сильно откладывать тоже нельзя, по возможности мне хочется предпринять меры для разрешения любой возможной ситуации.

「 Тоя-сан, твоя личная машина... вроде называется... Регинлейв... да?」

「 Ага. Имя моей машины выбрано по аналогии именами ваших машин. То есть, названия взяты с имён дев-воительниц, валькирий.」

Сначала я подумывал назвать свою машину "Один", но в конечном итоге я засомневался, а можно ли называть машину именем Верховного Бога скандинавского пантеона. Поэтому, я выбрал другое название. К тому же имя Регинлейв ещё значит "Тот, кто наследует Богам" (1). Но как бы там ни было, сама машина будет готова к эксплуатации не раньше следующего года.

Размышляя, я отпил из кружки-крышки горячий кофе, данный мне Линси. Тотчас мой смартфон отдался вибрацией входящего вызова.

『 Мастер. Мы подтвердили сигнал прибытия Фраза, скоро начнётся вторжение. Если точнее, примерно через пять минут в небе откроется разлом,』 — сообщила мне Парше, находящаяся на высокоскоростном воздушном судне "Гунгнир", находящимся в режиме ожидания в тылу.

В этот раз мы попросили Парше, управляющую "Складом", помочь нам с поддержкой разведывательной группы. Тем не менее, верховодит и заправляет этим направлением Шизука из "Сада". Я никогда в жизни не решился бы всецело возложить задачу анализа боя на это воплощение неуклюжести. И хотя эро-горничная личность гораздо более хлопотная, свою работу она выполняет без нареканий.

「 Хорошо, свяжись со всеми пилотами, и начинайте подготавливать машины к запуску.」

『 Принято~о~.』

Сегодня выдалась безлунная ночь, на небосводе виднеются только звёзды, совершенно не обеспечивающие приемлемый уровень освещённости. Валькирии оснащены приборами ночного видения, следовательно, у моих невест не возникнет проблем с ведением боя в тёмное время суток. Чего не скажешь о машинах старого типа Шевалье, их нам ещё только предстоит доработать и установить в числе прочего приборы ночного видения.

Мы не могли оставить наших пилотов "без глаз", и снарядили Фреймгиры старого типа внешними дополнительными приборами ночного видения, удачно нашедшимися на "Складе". Теперь внешне машины выглядят как Рыцари, носящие визоры-козырьки. Но, невзирая на внешний вид, теперь они получили возможность вести бой даже в кромешной тьме.

Поначалу я подумал, если нам необходимо просто дать возможность бойцам нормально сражаться, можно просто осветить поле боя "Светляками" Магии Света, но тогда мы и сами стали бы лёгкой мишенью, так как 'подсветили' свою позицию в темноте. Поэтому от этого варианта пришлось отказаться.

Хотя, в округе действительно ничего толком не видно, в чем я, так сказать, воочию убедился на личном опыте, находясь вне кабины пилота и без специальных средств. Тем не менее, проблема легко решилась, стоило только направить немного Божественной силы в глаза и стало светло как днём. Постепенно я всё дальше отдаляюсь от норм и стандартов обычного человека. Прям сверхчеловек какой-то.

Мы ещё немного посидели под покровом звёздного света, а потом Линси пошла к кабине пилота Хельмивиги. По окрестности прокатился гулкий рёв, свидетельствующий о запуске машины, который поддержали и другие аналогичные звуки.

Спустившись с Хельмвиги в кромешную тьму, я вгляделся в пространство перед собой, пытаясь хоть что-нибудь разглядеть, и тогда раздался резкий трескающийся звук.

「 Они здесь.」

Пространство исказилось и разошлось, нехотя пропуская на песчаную почву тёмной степи, слегка озарённую слабым светом звёздного неба, насекомоподобных Фраза, чьи кристаллические тела слегка засверкали, отражая слабый звёздный свет. Как и ожидалось. В группе вторжения на этот раз только особи Низшего и Среднего класса.

「 Постарайтесь держаться группами, не давайте себя полностью окружить и раздавите каждого врага. Не отвлекайтесь на особей летающего типа, о них позаботятся Линси, Рин и Юмина. Лу, действуй согласно ситуации.」

『 Принято.』

Гримгерда Рин, Брюнхильда Юмины и Вальтраута Лу снаряжены средствами ведения боя на большой дистанции. Хотя в случае с Лу сперва ей придётся провести переоснастку.

「 Посмотрим. Я подумываю начать с "Метеоритного Дождя", таким образом, мы сможем сократить...」

Их численность? Но договорить я не смог, в тот момент, когда я, было, хотел начать раскрывать "Врата" в небе, начало происходить нечто странное. Фраза двигались несколько необычно, даже странно. Обычно они прут напролом прямиком на нас и атакуют.

Фраза инстинктивно охотятся и уничтожают разумное человечество. Точнее говоря, они ищут "Короля" по звуку, который маскируется под сердцебиение временного носителя, поэтому при вторжении Фраза сразу направляются к ближайшему населённому пункту и 'устраняют' лишний шум чужих сердец насильственным образом. В общем, согласно привычной логике поведения Фраза, они должны были немедленно напасть на нас.

И всё же, только появившиеся в этом мире Фраза моментально бросились в рассыпную на все четыре стороны прямо как маленькие паучата. Некоторые особи двинулись в сторону наших сил, но далеко не все.

「 Что происходит? Они что, обнаружили других живых разумных поблизости?」

Не исключено. Как-то раз во время боя с Фраза, замаскированные члены "Золотой Организации" скрытно украли с поля боя по частям целую машину, что позволило им в дальнейшем создать недо-копию, которую они нарекли "Железная Машина-Солдат".

Члены "Золотой Организации" воспользовались каким-то артефактом с функцией оптического камуфляжа, вот почему я подумал 'не исключено'. Что именно не исключено? Возможно, мы здесь не одни.

В таком случае, выходит, я не могу просто взять и ударить по площади "Метеоритным Дождём". Однако, кто бы не скрывался поблизости, мы не можем позволить Фраза сбежать.

「 Линси, разберись с самыми шустрыми бегунами! Юмина, отстреливай самых медленных бегунов!」

『 Пр-, Принято.』

『 Поняла.』

Следуя моей команде, Хельмвига в летающей форме на высокой скорости взмыла в небо. Пока Хельмвига взлетала, убегающие в последних рядах Фраза начали лишаться своих ядер и разлетаться на куски, осыпаясь на землю кучей осколков. Это Брюнхильда открыла прицельный огонь из своей дальнобойной снайперской винтовки со специально выбранной заранее позиции. Пули из кристаллита одна за другой стремительно вылетали из дула винтовки и точно поражали убегающих Фраза прямиком в ядра. Да, с полной уверенностью можно заявить, что эта личная машина удалась на славу, и она превосходно справляется со своей задачей, а именно снайперское уничтожение врагов на дальних дистанциях.

「 Ладно, мы справимся с ними в любом случае, но они ведут себя слишком странно... ... да и действуют они слишком разрознено, без отдающего приказа лидера они смотрятся слишком жалко.」

Пока мы разбирались, и командующие отдавали приказы отрядам, пространственная трещина начала закрываться. Похоже, вторжение на этом подошло к концу. Хорошо, тогда я тоже... ...

『 Мастер! На подходе вторая волна!』 — раздался из динамика моего смартфона голос Парше, занимающейся непосредственным анализом боя прямо на "Гунгнире".

「 Какая вторая волна?!」

Только прозвучал мой последний вопрос, наполненный полным недоумением, пространственная трещина снова резко возникла в воздухе и начала крайне стремительно и быстро расширяться, разрастаясь куда больше предыдущей. Под звуки клацанья начала появляться новая группа вторженцев Фраза, словно выползающая откуда-то из кромешной тьмы.

「 Это ещё что...?!」

С точки зрения размера вновь прибывшая группа Фраза не отличалась от других особей Низшего класса. Однако, тела вновь прибывших отличались от других особей, они не прозрачны и излучают странное мутно-золотое свечение. Кроме того, они овальной формы. Наверное, уместнее назвать вновь прибывшую группу Фраза "Изменённые" (2).

Я во все глаза уставился на слабо светящихся в темноте Изменённых и никак не мог оторвать от них взгляда. Почему? Да, они слабо светятся, что само по себе необычно, но они не просто светятся, а излучают Божественную силу. Другими словами, их свечение - это аура, доказывающая покровительство Бога, покровительства членам своей семьи или подчинённым.

「 Этот Злой Бог... ... подкинул нам новых проблем... ...!」

Факт очевиден, но я всё же подмечу, что вновь прибывшая группа Фраза точно не относится к обычным особям Фраза, это изменённый вид к созданию которого приложил руку Злой Бог-Зверь, пожравший Подчинённого Бога. Даже хотя Изменённые Фраза излучают Божественную силу, она ощущается не настолько могущественной, как настоящая. Однако, нельзя расслабляться, кажется Изменённые сильно отличаются от обычных Фраза. Получается, если Изменённые порождение Злого Бога-Зверя, то он уже вышел из своего кокона?

В следующий момент, будто желая прервать мои размышления, Изменённые Фраза пришли в движение. Они собираются атаковать нас?!

「 Что?!」

Изменённые Фраза вскинули свои передние острые конечности и атаковали ближайших к ним обычных Фраза Низшего класса. Конечности-лезвия с лёгкостью проникали в тела обычных Фраза, доходя прямиком до ядер.

Однако, даже когда Изменённые пробивали ядра особей Низшего класса они не разбивались на куски, как это случается обычно. Но вскоре тела обычных особей Фраза пошли странной рябью. Наверное, точнее сказать, они начали как будто "таять", уподобляясь льду на солнцепёке, вот наиболее точно описание происходящих изменений... или нет, скорее уподобляясь не льду, а крахмальному сиропу, они превращались в липкую жижу. В конечном итоге, получающуюся 'липкую жижу' поглощали Изменённые, от обычных особей Фраза оставались только ядра, которые падали за землю и разбивались. Сдаётся мне Изменённые 'поглотили' особей Низшего класса и теперь либо станут больше, либо сильнее, а может всё сразу.

Происходит нечто дико странное, сначала появились одни Фраза и разбежались кто куда, а вслед за ними заявились Изменённые Фраза, которые взяли и просто сожрали первую группу. Дурно попахивает дельце, прямо нутром чую, жди беды. Изменённые пожрали себе подобных, а это ничто иное, как "каннибализм". Хм, возможно, первая группа Фраза неспроста разбежалась в разные стороны, и ничего странного в их поведении нет... они пытались спастись бегством от Изменённых? Они знали, что в любом случае проиграют и поэтому даже не пытались сражаться?

Тем временем, пока я прогонял в голове разные варианты и мысли, Изменённые продолжили пожирать обычных Фраза. Изменённые полностью игнорировали нас, наверно, не принимая за достойного противника.

Повторюсь, Фраза нападают на разумное человечество в поисках своего "Короля". Это их миссия, заложенный в них инстинкт. Однако, сдаётся мне, изменёнными движут другие цели и задачи.

Они апостолы Злого Бога? Как воспринимать и относится к ним?

『 Тоя-сан, что здесь вообще происходит?』

「 Не знаю, самому хотелось бы узнать. Однако, как ни крути, они явно враги нам. Юмина, сможешь достать какого нибудь Изменённого со своей текущей позиции?」

『 Хмм... Да, смогу.』

「 Рассчитываю на тебя.」

В следующий миг, в ответ на мои слова, Юмина выстрелила, и пуля настигла одного из Изменённых только-только закончившего пожирать обычную особь Фраза.

Изменённого, излучающего мутно-золотой ауру, слегка качнуло вперёд, а на его теле появилась небольшая трещинка. Благодаря улучшенному Божественной силой зрению, я чётко увидел последствия выстрела. Тело Изменённого невероятно прочное и твёрдое.

Трещина на теле Изменённого Фраза немедленно начала восстанавливаться, но следом за первой пулей в тоже место практически сразу ударила и вторая, а за ней и третья пули, нанося урон, затмевающий скорость восстановления. Ои! Юмина по-настоящему удивительна... ... напоминает выстрелы в игольное ушко, да?

Изменённый Фраза, защищая своё ядро, полностью покрыл своё тело мутной тёмно-золотой металлической дымкой. Однако, Юмина воспользовалась своим наработанным опытом и сделала выстрел, прогнозируя место нахождения ядра.

Племя Аркана называло обычных Фраза "кристаллические злые духи", так вот Изменённых я бы назвал "металлические злые духи" (3).

В миг, когда четвёртая пуля настигла металлического Изменённого, он изменился обратно к первоначальному виду. Вслед за обратным изменением, тело поражённого пулями Изменённого заклубилось чёрным дымом и начало растворяться. Постепенно его тело, подобно мороженому, полностью растаяло, явив на обозрение ядро, расколотое последним выстрелом Юмины.

Похоже, даже Изменённых Фраза можно одолеть, разрушив ядро. Хотя должен заметить, 'умирают' они несколько зловеще, они не рассыпаются на осколки, а полностью растворяются... ...

「 Итак, они тоже не неуязвимы... правда? Всем машинам, будьте осторожны и не теряйте бдительности, сражайтесь группами. Сакура, рассчитываю на твою Магию Поддержки.」

『 Поняла,』 — услышал я в ответ, и Росвейса Сакуры начала транслировать через усилители Песенную Магию.

Мелодию она выбрала... ... серьёзно, хах? Одна из композиций некого квартета из славного города Ливерпуль в Великобритании? Это любимая группа моего дедушки. В моей музыкальной библиотеке очень много их песен.

「 Но всё же... ... почему она выбрала эту песню...?」

Даже не знаю, Сакура не понимает смысла текста песни на английском языке, наверное, она выбрала её исключительно из-за ритма и мелодии.

Фраза, попав в зону действия зазвучавшей мелодии с основной темой "На помощь!" (4), начали замедляться. Ясно. Сакура решила воздействовать на наших противников, осложняя и ограничивая их возможность двигаться... ... описывая более просто, эффект песни понизил их характеристику ловкости.

『 Выступаем! Рыцарский Орден Брунгильды, В АТАКУ!』

『 『 『 『 『 ДА!』』』』』

Глава Рыцарского Ордена Брунгильды, Рейн-сан, первой ринулась вперёд, устремившись на своём Сияющем Графе на острие атаки, оставляя позади машины поддержки. Следом выступили Валькирии, Элси и другие мои невесты, буквально врываясь в ряды Фраза, атакой ближнего боя.

『 В порошок, сотру!』 — почти прорычала Элси, и Герхильда выстрелила Отбойником прямо в тело Изменённого. Однако, в ответ последовала контратака острых конечностей-лезвий непобеждённого врага с уцелевшим ядром.

Но после третьего удара, тело Изменённого наконец не выдержало и ядро было уничтожено, а Герхильда Элси отпрыгнула назад от начавшего растворяться тела побеждённого Изменённого.

『 Гадость. Выглядит мерзко.』

Полностью согласен с Элси. Эти штуковины Фраза, но и не Фраза, они нечто иное.

Однако, предположим, Изменённые Фраза подчинённые Злого Бога, тогда почему они нападают на обычных Фраза? Разве Злой Бог-Зверь не поглотил Подчинённого Бога, который действовал заодно с особью Правящего класса, Юра или как его там?

「 Значит, у них что-то произошло... ...так?」

Было бы очень замечательно, пореши они друг друга, но, насколько я вижу, здесь несколько иной расклад сил, доминирующих хищник беспрепятственно пожирает добычу. Поэтому можно и не надеяться, что они истребят друг друга сами. Тем не менее, на данный момент не вижу никаких проблем, чтобы всё-таки воспользоваться политикой невмешательства в столкновении этих двух разных видов Фраза.

『 Мастер! Регистрирую новый пространственный разлом!』

「 Что...?!」 — не успел я толком удивиться, и в пространстве открылся третий разлом.

Из разлома показалась человекоподобная фигура с кристаллически-прозрачным телом.

「 Хуже некуда...!」

Правящий класс. Представители наивысшего и наисильнейшего класса Фраза, стоящего на вершине иерархии Фраза. Более того, я знаком с конкретно этим представителем Правящего класса. Мне довелось сразиться с этим типом в Королевском Замке Зеноаса. Вроде бы его зовут Гира?

Соответствуя имени, взгляд его сияющих красных глаз пристально изучал меня (5), а на его лице расплылась воинственная улыбка.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "神々を受け継ぐ者 = Kamigami o uketsugu mono" с расшифровкой "レギンレイヴ = Reginreivu"; [神々 = боги; духи] [を] [受け継ぐ = наследовать; унаследовать; принять] [者 = человек; некто; тот кто ...];

Странного, гугл-сэнсей говорит, что Регинлейв валькирия и её имя переводится как "Всадница Бури".

2. "変異種 = へんいしゅ　(хэнъисю)", биол. изменяющиеся виды; Анлейторы перевели как "variants = вариант/разновидность/вариация", что по мне не совсем передаёт изначальный смысл.

3. В оригинале нет ни слова про племя Аркана, но мне показалось уместно упомянуть их, так как по тексту ГГ называется Фраза "水晶の悪魔" и "金属の悪魔", что значит "Suishō no akuma" и "kinzoku no akuma", насколько вы помните "悪魔 = あくま = akuma = злой дух; сатана; дьявол; бес; чёрт; демон".

4. The Beatles - Help! https://www.youtube.com/watch?v=2Q\_ZzBGPdqE

5. Шутливая игра словами, "его зовут ギラ (Гира), и он ギラつかせ (гиратсукасе): сверкал взглядом (пристально смотрел/пырился).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 293: День Третий и Ночь.**

Глава 293: День Третий и Ночь.

Раньше мне довелось пересечься с этим типом в Королевском Замке Зеноаса. Воинственный тип Правящего класса. Жестокий и высокомерный мясник. Вот такой вот тип, целиком и полностью покрытый кристаллической кожей, Гира, пристально впился в меня взглядом своих красных глаз.

Меж тем, один из Изменённых переключился и сразу атаковал Гиру своими передними остроконечными 'руками', но Гира, с явно читаемым на лице раздражением, не напрягаясь поймал 'руки' Изменённого, в два раза толще его собственных, и сдавил. Вместе с тем по округе прокатился звук металлического скрипа и скрежета, и 'руки' Изменённого сплющились в овал. Но Гира не остановился на достигнутом, за 'руки' он притянул к себе всего Изменённого, а потом вышвырнул прочь. Изменённый улетел в тьму ночной пустоши в сторону какого-то леса. Этот тип невероятно силён.

Но кто бы мог подумать, Низший класс напал на Правящий класс... ... Как я и думал. Изменённые определённо не обычные Фраза. Более того, меня несколько радует, что Гира не на стороне Злого Бога.

Гира снова посмотрел на меня и медленно вскинул вперёд правую руку с вытянутыми указательным и среднем пальцами. На кончиках пальцев вытянутой руки начал собираться маленький шарик света. ... ... Кажется, у меня проблемы!

\*Зууууаа!\*, - мелькнула яркая вспышка и Гира выстрелил в меня световым лучом.

「 Отражение!」 — я развернул перед собой углом отражающий барьер Безатрибутной Магии. — 「 Кхх...!」 — лазерный луч ударил в мой барьер и отразился прямиком в небо.

Судя по состоянию барьера, на него пришлась довольно мощная атака, тем не менее, сдаётся мне Гира бил далеко не в полную силу. Я не понаслышке знаком с атакой этого светового луча, доводилось иметь дело с несколькими, и исходя из предыдущего опыта могу сказать, что это пока только лёгкая разминка. Или скорее это он так незамысловато поздоровался со мной? Как ни как этот тип любит ввязываться в драки. Получается, если я прав, то должен тоже поприветствовать его в ответ.

Наложив на себя "Увеличение Силы", я добился необходимого уровня физической кондиции и обратившись к "Хранилищу", извлёк огромный молот из кристаллита.

「 Телепорт.」

「 ?!」

Мгновенно переместившись за спину Гире, я отвёл молот назад и мощным движением махнул вперёд, словно желая выбить хоумран. \*Гоо!\*, - прямо перед нанесением удара, я задействовал "Гравитацию" для увеличения разрушительной силы оружия. Буквально в этот же миг я отпустил рукоять молота, и тот, не заметив на своём пути препятствия, улетел далеко вперёд, перехватив 'препятствие', то есть Гиру, вместе с собой.

Особь Правящего класса потащило вперёд, попутно перекатывая и прокатывая по земле пустоши, на несколько десятков метров. Однако, вскоре Гира остановил свой 'изящный' полёт и как ни в чём не бывало поднялся на ноги. Да чтоб у тебя всё хорошо было, примерно чего-то такого и следовало ожидать, эффективность атаки оказалась практически нулевая.

「 Здаров~, Тоя. Тебе не кажется, что ты слишком сильно выложился в этой неожиданной атаке?」

「 Сегодня мне не до игр с тобой. Поэтому, тебя не затруднит просто поваляться пока где-нибудь ещё?」 — ответил я Гире, расплываясь воинственной улыбкой на его манер. Снова обратившись к "Хранилищу", я извлёк Брунгильду и переключил оружие в Форму Пистолета.

「 О, молва зашла о делах, великий я занят ещё сильнее. Нужно найти Юру и хорошенько отделать... ... Великий я сильно сомневается, но всё же вынужден спросить. Ты ведь не укрываешь его, а, Тоя?」

「 ... что?」

О чём он говорит? Или о ком? Наверно, он имеет ввиду другого Правящего класса, которого зовут Юра... ... он мутил какие-то делишки с тем Богом-затворником. Любопытно, почему Гира ищет Юру, чего он натворил? Ладно, сейчас точно не до того, нужно решать более насущные вопросы.

「 ... не понимаю о чём ты, в каком смысле я укрываю его? Хочешь сказать Юра сейчас в этом мире?!」

「 ... кажется ты действительно не в курсе. Пфф~, ну почему нельзя решить дело быстро и просто. Сволочь. И в какую дыру он забился?」 — Гира недовольно дёрнул щекой и нахмурился.

Не нужно быть семь пядей во лбу, чтобы понять - он ищет Юру. Ничего не понимаю. Они за одно или нет? Они товарищи или враги?

В любом случае, если Гира сказал правду и Юра сейчас в этом мире, дело принимает куда более серьёзный оборот, беде не миновать. Нет, со временем "Откат" выкинет его обратно в разрыв пространства между мирами и измерениями, но чем чаще и дольше он бывает в этом мире, тем скорее он найдёт способ закрепиться, а если он сможет закрепиться на постоянной основе... ...

「 ... ты знаешь, что случилось с коконом Злого Бога? И откуда взялись Изменённые, это он над ними поработал? Или во всём виноват Юра?」

「 Аа? Ты про то "Сияющее Яйцо"? Ты ведь и сам знаешь куда больше великого меня, а? Его притащил Юра, и великий я не смог даже поцарапать его. Что оно вообще такое? Оно захватывает солдат великого меня и превращает в странно-зловещих уродов.」

Частично получив ответы на свои вопросы, я облегчённо выдохнул. Выходит, кокон пока не 'вылупился' и находится в разрыве пространства между мирами и измерениями? Юра не притащил его в этот мир, а это очень хорошо.

Подведём итог, Юра действует отдельно от Гиры, других особей Правящего класса и остальных Фраза, да? Допустим. Едем дальше, на данный момент Юра оставил кокон и действует в одиночку, однако, в голову приходят только дурные расклады. Просто так он ни за что бы не оставил кокон Злого Бога, а значит не с проста всё это. Проклятье! Опять слишком мало информации, я ни черта не понимаю.

「 Ладно, великому мне нет дела до замыслов этой сволочи со Злым Богом или как его там. Если он осмелится встать на пути, великий я просто убью его.」

「 ... но вы оба Фраза, особи Правящего класса? Вы не за одно?」

「 Никогда не считал его за одно с великим мной. Любой, кто встанет на пути у великого меня станет врагом. Прямо как ты,」 — Гира превратил свою правую руку в кристаллическое копьё и прыжком рванул ко мне.

「 Скольжение!」

「 Гхаа?!」 — ноги Гиры потеряли точку опоры, и поскользнувшись он эпично шлёпнулся на землю.

После падения Гиры я решил не упускать момент и открыл огонь кристаллическими патронами, но прежде пули настигли цель, цель успела уйти с линии огня. Гира вскинул правую руку-копьё в сторону ближайшего валуна, удлинил руку, заякорился и притянул своё тело к валуну, тем самым ещё и уйдя из зоны действия "Скольжения".

「 ЭЙ! Ты снова воспользовался странной техникой!」 — выкрикнул Гира с яростным выражением лица.

Не слишком ли ты груб, 'дружочек'? В бою это заклинание крайне эффективно, и никакая это не странная техника.

「 Я смотрю, тебе очень понравилось падать, не хочешь попробовать ещё?! Раз так эдак бесконечность?!」

「 Тц~, слишком хлопотно, но знаешь, великий я настолько велик, что вовсе не нуждаюсь в опоре этой бренной земли, и твоя странная техника бесполезна,」 — пробормотал Гира, и на его пятках выросли небольшие наросты. После чего тело этого типа плавно приподнялось и не высоко воспарив над землёй зависло.

Ои-ои, разве это не жульничество? Хотя, если подумать, мы не единожды сражались с разными летающими типами и классами Фраза, и в том, что Правящий класс, самый сильный и могущественный класс среди Фраза, тоже умеет летать, нет ничего странного или удивительного.

「 Вот теперь великому мне не суждено больше упасть. Пора свести счёты!」 — Гира бросился ко мне, и хотя он немного парил над землёй, со стороны казалось, что он просто бежит.

Вскинув Брунгильду в Форме Пистолета, я прицелился в Гиру и вновь открыл огонь кристаллическими патронами, но даже прямые попадания не остановили его. Пули вошли прямиком в его лицо и грудь, Гира как ни в чём не бывало продолжил приближаться ко мне, вытягивая вперёд для атаки наконечник своей руки-копья.

「 Кх! "Ускорение"!」 — прежде чем наконечник кристаллической руки-копья практически настиг меня, в последний момент мне едва удалось уклониться от атаки при помощи Безатрибутной Магии ускорения.

Тем не менее, Гира, пронаблюдав за моим манёвром, мощным толчком ног через силу сменил направление движения и снова атаковал меня. Но полностью переключиться на атаку рукой-копьём Гира не успевал, поэтому сменив направление он атаковал меня плечевым тараном, и пока он приближался ко мне, я заметил вырастающие из его плеча острые шипы. Беда! Теперь уклониться я точно не успею!

「 У! "Щит"!」 — я резко закрылся невидимым щитом, и снова едва смог избежать близкого знакомства с кристаллическими шипами. Но защититься от импульса таранного удара Гиры я не смог, и в итоге отправился в топорный полёт, закончившийся катанием кубарем по земле.

Дабы не потерять противника из вида, я немедленно вскочил и встав на ноги снова приготовился к бою, но расторопно проделанный манёвр не увенчался успехом, противника перед собой я не увидел. Быстро обшарив глазами горизонт и не найдя своего противника, я поднял взгляд вверх и тут же нашёл Гиру. Он атаковал в высоком прыжке, занеся вверх правую руку, которая вернулась в изначальную форму, стремительно падая прямо на меня.

\*ГОГАА!\*, - я опять уклонился от атаки в последний миг отпрыгнув в сторону, но меня всё равно задело ударной волной от мощного удара в землю, отдавшегося громоподобным рёвом. Удар Гиры оставил в земле огромный кратер, показывающий насколько разрушительной, была атака. Ужасающая сила.

「 Хорош уже, скучно просто уклоняться каждый раз, а?」 — сказал Гира, и дерзко улыбнулся.

Чёр-д-т! Он тоже способен двигаться на высокой скорости, кто знает, может мне даже "Телепорт" не поможет. К тому же для перемещения "Телепортом" необходимо чётко и ясно представлять конечную точку выхода, а в условиях быстрого и скоротечного боя это просто невозможно сделать.

Мда, Гира вполне способен потягаться с моей скоростью на "Ускорении". Новую неожиданную атаку провернуть больше не получится. Другая проблема заключается в прочности его тела. Мои выстрели точно попали ему в лицо и грудь, но пули не вошли в тело даже на сантиметр другой.

Я считаю, Правящий класс, хотя и находится на вершине иерархии Фраза, тоже устроен подобно всем прочим Фраза, то есть у Правящего класса тоже должно быть ядро. Однако, не известно где именно оно находится. Обычно Фраза кристаллически-прозрачного цвета, благодаря чему их ядра прекрасно видно. Но в случае с Правящим классом дело обстоит несколько иначе, их тела мутного и непрозрачного цвета, а прозрачными становятся только части тела, которые они трансформируют, например, удлиняют.

С виду особи Правящего класса очень похожи на людей, предположим, их тело по содержательному наполнению тоже похоже, а значит у них есть некое подобие внутренних органов, и тогда выходит ядро находится на месте сердца или мозга... ... В голове или груди... ... ААА! Я ведь мог спросить у Ризе, другой представительницы Правящего класса, которая отправилась путешествовать с Эндом.

「 Фух, ладно. Думаю, сейчас не совсем удачное время и место думать как лучше сражаться,」 — я успокоился и обратился к дремлющей где-то в глубине моего тела Божественной силе, призывая её полностью разлиться по телу. Божественная сила моментально откликнулась и разойдясь по всему телу взрывоподобной вспышкой закутала с головы до ног, источая наружную золотую ауру, свидетельствующую о высвобождении "Апофеоза".

「 О? Что это с тобой?」 — спросила Гира, хмуро смотря на происходящие со мной изменения.

Кажется, цвет волос у меня снова изменился, но на этот раз волосы не отросли. Наверное, можно сказать мне удалось в некоторой степени проконтролировать процесс.

「 Слушай, если решил покрасоваться и внушить трепет, тогда тебе нужно ещё поработать над своим видом!!」 — Гира в один краткий миг оказался рядом со мной, вот он стоял на своём месте и вот он уже рядом со мной, и замахнулся для удара кулаком, который совсем недавно обрушился на землю.

Сейчас я отчётливо, прямо как в сильно замедленном видео, наблюдал, как его кулак стремительно приближается ко мне. Подняв левую руку, окутанную подобно всему телу аурой Божественной силы, я спокойно поймал и схватил кулак Гиры.

「 Что~о?」 — изумлённо выдал Гира.

Тем временем, я, не обращая ровным счётом никакого внимания на изумление Гиры, вложил в левую руку побольше силы и сжал хватку. Постепенно воздух прорезал трескающийся звук ломающегося стекла, и в конечном итоге рука Гиры начала крошиться и из неё посыпались мелкие кристаллические осколки.

「 ! ТЫ-Ы-Ы-Ы-Ы-Ы-Ы!!」 — Гира отпрыгнул назад и вытянул недоломанную правую руку в моём направлении. В следующий миг его пятерня начала невероятно быстро расти и так же невероятно быстро попыталась пронзить меня.

Я всё также чётко и ясно видел его следующую атаку. Сжав покрепче рукоять Брунгильды в правой руке, я укрепил оружие своей Божественной силой и ударил по тянущимся ко мне пальцам, в итоге разбивая на их на куски.

「 ТЫ! Как ты это сделал?!」

「 А, ничего такого, просто одна магическая фишечка. Знаешь, мне не легко даётся использование этой темы, но ты вынудил меня прибегнуть к ней,」 — полушутливо ответил я.

Но несмотря на мой шутливый тон, у меня нет права на ошибку. Сражение с использованием Божественной силы под "Апофеозом" сильно нагрузит моё тело. И даже хотя сейчас я себя чувствую лучше некуда, могу сражаться и одержать победу, потом, когда я высвобожу "Апофеоз" и моё тело вернётся к изначальному состоянию лишившись подпитки Божественной силы, вероятнее всего, я практически сразу потеряю сознание и вырублюсь. Поэтому мне нужно разобраться с Гирой как можно быстрее. Мой противник обычный Фраза, хотя и Правящего класса, но нельзя забывать и про Изменённых.

「 Не слишком ли ты спокоен? Ты всего лишь обычный человек! Знай своей место! Думаю, пора взяться за тебя всерьёз! Приготовься!!」 — огрызнулся Гира, его правая рука и пальцы на левой руке начали восстанавливаться. Однако, на этом протекающие процессы не остановились. Кристаллические наросты на его теле, отличающие его от любого обычного человека, ужасающе резко начали расти. Даже ранее открытые части тела начали зарастать кристаллическим покровом: голова, грудь и живот теперь были надежно закрыты. Всё его тело за исключением глаз покрылось новым плотным и мощным слоем кристаллита. Ногти на его правой руке приобрели особо зловещие форму и вид. Теперь из его спины выступало несколько дико острых на вид кристаллических отростков, а на голове появился рог. У него даже вырос длинный хвост.

Думаю, можно назвать его превращение "кристаллическим озвереванием"? Эдакая помесь, кристаллический териантроп (1). Чисто внешне он похож на представителей полулюдей из вида драконов, но выглядит он куда более злобным и жестоким.

Получается, вот так выглядит Правящий класс в истинной форме?

「 Хеееейяааа!!」 — Гира взмахнул своими 'ноготками' сверху-вниз и произвёл атаку, похожую на ударную волну.

Благодаря острому зрению глаз, усиленных Божественной силой, я продолжал чётко и ясно видеть движения противника, в том числе и последнюю атаку от которой уклонился буквально на волосок от 'погибели', но позади меня нашлась парочка не настолько удачливых особей Фраза, которых атака порубила на куски.

Далее, я вскинул Брунгильду и выстрелил в Гиру, посылая в него пули, покрытые Божественной силой. Гира попытался защититься от приближающихся пуль скрестив руки, но покрытие сыграло свою роль и пули пробив защиту легко вошли в его руки.

「 Что?! Даже усиленные руки великого меня не выстояли?!」

Отлично! При помощи Божественной силы я могу пробить его защиту. Однако, в следующий момент пока я мысленно ликовал, повреждения Гиры начали восстанавливаться, выдавливая пули из рук наружу. По-видимому, Божественная сила только даёт мне возможность пробиться через его защиту, но не более того. То есть, сколько бы раз я не пробивал защиту, особого толку не будет. Нужно уничтожить ядро, иначе не победить.

「 ТЫ...! Хватит сдерживаться! Великий я атакую тебя насмерть, ТОЯ!!」 — яростно закричал на меня Гира.

Кристаллическая защита на подобии доспехов закрывает его лицо и мне не видно какое сейчас у него выражение, но судя по тому как его слегка потряхивает, он очень разозлился. Ну... или не разозлился? Сначала тело Гиры слегка потряхивало, но потом скрутило, словно он зашёлся в судорожных конвульсиях, но при этом источая свет. Да ладно, быть не может... ... он собирается атаковать выстрелом света, похожим на имитацию выстрела из пушки, заряженной частицами?!

Свет, постепенно собираясь, заклубился и вихрем закружился в воронке, залившей светом ближайшую округу. Все сражающиеся поблизости этой округи обратили внимание на воронку света и наблюдая за этим необычным зрелищем перестали биться.

「 Плохо, если его не остановить...!」

Нет, этот тип определённо собрался атаковать меня, но в моём текущем состоянии я уклонюсь от атаки как нечего делать, но все, кто сражается с Фраза и окажется на линии огня, сто процентов пострадает, нет, умрёт. Гира же, не обращая ни на кого внимания, продолжил копить энергию для атаки, и свет становился всё ярче.

Вдруг, внутри горла этого типа стал заметен слабо сияющий огонёк красного света в форме шара. Там... находится его ядро?! Вполне возможно, я даже практически полностью уверен в этом, так как у особей Высшего класса перед атакой псевдо-выстрелом из пушки с заряженными частицами ядра светились точно также. Точно, никакой ошибки. Осталось только разбить его ядро.

「 Тебе конец! Выкуси вот э-э-т-т-о-о?!」 — только было Гира собрался выстрелить из своей псевдо-пушки, как его тело резко дёрнулось из-за воздействия колоссального толчка.

Откуда не возьмись прямиком в Гиру влетела огромная кристаллическая пуля, которая в результате столкновения разлетелась на мелкие кристаллические осколки, разлетевшиеся во все стороны. Подвергнувшись атаке Гира не отлетел прочь, а только отшатнулся на пару шагов назад, но я не упустил этого момента. Прицелившись в горло, я посильнее накачал пулю в барабане Брунгильды Божественной силой и выстрелил. Под сводом безлунного неба прозвучал резкий звук бьющегося стекла.

「 ... ... ээ?」 — издав глупый звук, Гира приложил руку к своему горлу, где выстрел из Брунгильды проделал зияющую дыру, затронувшую как горло, так и ядро. Тело Гиры потускнело и кристаллический покров начал постепенно затвердевать, отделяться и осыпаться. Падая на землю отделившиеся кусочки кристаллического покрова разбивались, издавая резкие грохочущие звуки. — 「 Не... воз... мож... но... ...」— кристаллический покров Гиры, словно высасывая из его тела и естества саму жизнь, продолжал затвердевать, отделяться и осыпаться. В конечном итоге, покров полностью затвердел и кристаллическая глыба, в которую превратилось тело Гиры, завалилось вперёд и ударившись об землю разбилась вдребезги.

Помня про возможности Фраза к восстановлению, я продолжал пристально наблюдать за разбившимися осколками Правящего класса, но с течением времени 'останки' не подавали никаких признаков активности или даже намёка на восстановление. Мне удалось победить? Я одолел его, я правильно понимаю?

Я медленно повернулся и перевёл взгляд на мою личную Богиню, которая с далёкого расстояния дала мне возможности нанести финальный удар. Во тьме безлунной ночи просматривался силуэт серебряного Фреймгира: Брюнхильда застыла с опущенной снайперской винтовкой. Как и следовало ожидать от Юмины. Чёткое попадание, строго в цель и с такого-то расстояния... ... она выручила меня.

Глубоко вздохнув и выдохнув, я развеял Апофеоз. Стоило мне только отпустить Божественную силу, моё тело моментально накрыла волна ужасной усталости и у меня закружилась голова, лишая возможности прямо стоять на ногах. Силы совсем оставили меня и колени подогнулись, я начал падать заваливаясь вперёд, но меня удержали, подхватив под руки с обеих сторон.

「 Хорошо постарался ~но ё. В остальном положись на нас ~но ё.」

「 Ты провёл довольно впечатляющий бой. Не дурно, очень не дурно.」

Буквально собирая по крупицам остатки сил, я смог поднять окаменевшие веки и увидел рядом собой парочку знакомых лиц, горькая улыбка сама выползла на лицо, видимо от облегчения:

「 Мои Старшие Сёстры постоянно опаздывают, согласитесь?」

Наверно, они поспешили сюда сразу, только ощутив Божественную силу, исходящую от меня и Изменённых. Под руки меня подхватили и не дали упасть мои Старшие Сёстры Карен и Мороха.

「 Право, будет тебе. Не надо говорить так, просто я хотел лично увидеть насколько ты вырос и как справишься с этой ситуацией, вот и попросил их не помогать тебе.」

Вскоре перед моими глазами появилось ещё одно знакомое лицо. Эээ? Даже Бог-сама прибыл сюда? Что ж, вполне ожидаемо. На данный момент он лично снизошёл на твердь. Однако, другие люди, точнее Боги, не показались вслед за ним. Не знаю, чем занята 'часть семьи Дяди Коскэ' и почему они не прибыли сюда, но в углу разума всплыло определённое подозрение об одной конкретной Богине, Суика наверняка напилась и сейчас точно спит.

「 Ох. Беда. Барьер... наверно... ...」

「 Всё в порядке. Не о чём не беспокойся, тебе нужно отдохнуть. Когда будет нужно я сам отправлю всех обратно Магией Перемещения. Поэтому, пожалуйста, расслабься.」

「 Вот... как... да... Тогда... пожалуй... я с радостью... приму... Ваше... предложение... ...」

Усталость навалилась на меня с новой силой, и я больше не смог бороться с накатившей сонливостью и расслабился, отпуская сознание.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "獣人 = けものびと = Kemonohito":

• слияние человека и животного

• Териантропия (мифологическая способность людей метаморфозовать другим животным посредством изменчивости)

• гибрид.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 294: После Фестиваля и Выходной.**

Глава 294: После Фестиваля и Выходной.

Фестиваль подошёл к концу и успешно завершился. Правда без меня.

"В смысле?", - возникла у меня в голове первая мысль, которая кажется отчётливо читалась у меня на лице, поскольку девочки мне объяснили, что проспал я больше суток. Точнее тридцать шесть часов.

Высвобождение Божественной силы и сражение в "Апофеозе" очень сильно перегрузило моё тело, и по-видимому на восстановление понадобилось больше времени, чем я рассчитывал изначально.

После моего вынужденного 'ухода' с поля боя по причине потери сознания, с остатками Фраза и Изменённых разобрались мои невесты вместе с нашими Рыцарями, но даже Старшая Сестра Мороха не преминула помочь.

Итак, Изменённые - это творения Злого Бога, и подчиняются они соответственно ему же. Изменённые сперва представились мне эдакими непобедимыми врагами, наверное, меня ввела в заблуждение исходящая от них аура Божественной силы, но на практике оказалось несколько иначе, как выяснилось их ауре Божественной силы сильно недостаёт плотности.

На тверди обычно Боги не пользуются своей Божественной силой, иначе они могут повлиять или вмешаться в естественный ход событий в мире, что может привести к непоправимым последствиям. Тем не менее, чтобы помочь нам разобраться с Изменёнными мои Старшие Сёстры всё же воспользовались толикой своей Божественной силы.

После окончательной победы над всеми остатками Фраза и Изменённых, Бог-сама переправил всех обратно в Брунгильду "Вратами". И вот тогда меня уложили прямиком в мою кровать-кроватушку. Где за меня тут же взялась Флора, проведённое обследование не выявило ничего помимо обычного перенапряжения и сильной усталости, поэтому лечить меня не стали, а просто оставили отдыхать и спать. ... ... на протяжении тридцати шести часов.

Пока я без задних ног валялся в койке и дрых, жизнь продолжалась дальше, прошёл третий день фестиваля, в течении которого без осложнений и проблем прошёл турнир по боевым искусствам. В результате в финале сошлись Король-Рыцарь Рэстии и Дзютаро-сан. Победу завоевал Дзютаро-сан, но только благодаря небольшому превосходству в мастерстве владения мечом.

Иэясу-сама и остальные представители делегации от Ишена, присутствующие на финале среди зрителей, практически с ума сошли от восторга и радости. К ним присоединились и многие жители Брунгильды. Почему? Большая часть жителей нашего города мигрировала в Брунгильду как раз из Ишена. Естественно они неимоверно обрадовались победителю из своей родной страны.

На церемонии награждения меня, временного находящегося в состоянии "не стояния", подменил наш Премьер-Министр, Косака-сан. Абсолютным чемпионом стал Дзютаро-сан, второе место отошло Королю-Рыцарю Рэстии, что выступал под псевдонимом Рай Хард. И третье место неожиданно завоевала Соня-сан, авантюристка получеловек из вида драконов.

Тем не менее, турнир по боевым искусствам вышел интересным и насыщенным не только благодаря финальным итогам, основная часть турнира тоже была преисполнена захватывающими событиями, вроде: противостояния отца и сына, то есть Генерала Леона с Лионом-сан; а также ожесточённой схватки Короля Зверей Мисумидо со Стариком Бабой. К сожалению, я всё проспал.

Девочки рассказали, что и церемонию закрытия фестиваля проводил тоже Косака-сан. Тем не менее, даже после официального окончания фестиваля народ в Призамковом городе продолжил веселиться дальше, всю ночь напролёт до самого раннего утра.

Таким образом, приятный и радостный праздник жизни закончился. Утром делегации разных стран отправились по домам, а ближе к полудню очухался я.

В моей комнате собрались все мои девять невест и один плюшевый медведь. Наверное, я заставил их поволноваться.

「 Вы ведь не серьёзно... ... правда?」 — выслушав объяснения девочек, я в прострации откинулся обратно на кровать и схватился за голову.

Не может этого быть... ... Я бросил гостей на произвол судьбы и бессовестно продрых всё это время в кровати... ...

Однако, Правителям всех стран, гостившим у нас на фестивале, объяснили причины, стоящие за моим отсутствием, поэтому никто не отреагировал негативно, а Правители стран, находящиеся вблизи Юлонга, а именно Родомеа, Ферсэн, Ханокку и Зеноас даже выразили благодарность. Но как бы там ни было, я пропустил много всего... ...

Кстати, вернуться сегодня утром обратно домой Правителям и делегациям разных стран помог Бог Мира. Правители сильно удивились, увидев "Врата" в исполнении другого человека, но быстро успокоились, когда Её Святейшество Рамисшу представила этого 'человека' моим дедушкой.

「 Печально... ...」

「 Ни-, Ничего не поделаешь! Тебе пришлось сражаться на грани жизни и смерти! Конечно тебе понадобилось время на отдых!」 — попыталась подбодрит меня Лу.

Я благодарен Лу и девочкам за поддержку, но её слова кольнули меня прямо в сердце. Принимая решение высвободить Божественную силу и войти в "Апофеоз", я был готов рискнуть и принять последствия, но я и представить не мог, что последствия окажутся настолько долгоиграющими. Подумать только, я доставил много проблем стольким людям, да и не только... ... Нет, в мою пользу говорит многое, всё произошло по независящим от меня причинам, да и время вторжения выбирать не приходилось, но... ... нет мне оправданья. Гира, ты долбанный кретин.

「 Ладно тебе, было бы из-за чего расстраиваться. Фестиваль прошёл лучше некуда, с огроменным успехом.」

Ну, Элси конечно права, но... знаешь... ... я хотел лично наблюдать за ходом фестиваля до самого конца.

「 Я всё же очень хотела принять участие в турнире по боевым искусствам, обязательно поучаствую в следующем году ~дегозару на.」

「 Я тоже. К тому же, думаю мой многоуважаемый Старший Брат обязательно захочет взять реванш.」

Яе и Хильда, говоря о планах на следующий год, переглянулись и улыбнулись друг другу. То есть, вы хотите сказать, что в следующем году мы просто обязаны провести ещё один фестиваль? Если мы соберёмся проводить новый фестиваль нужно начинать готовиться заранее, сильно заранее, точно не как в этот раз.

「 Ох! Кстати, а где сейчас Бохгк Мир... ... то есть, мой дедушка? Он уже ушёл?」

「 Да, рано утром он переправил Правителей с делегациями, а потом ушёл и сам.」

Да-а-а. Он очень много сделал для меня и обо многом позаботился, я просто не могу выразить насколько я благодарен ему. Я должен обязательно попозже позвонить ему и извиниться за доставленные хлопоты.

Ладно, как я заметил ранее, жизнь не стоит на месте и двигается дальше, дальше должен двигаться и я, поэтому встав с кровати я попробовал немного походить, и прислушавшись к себе понял, что со мной всё в полном порядке. Но только я подумал заняться запланированными делами, девочки тут же остановили меня и буквально затолкали обратно в кровать.

「 Расслабься, все твои запланированные на сегодня дела отменены, поэтому спешить тебе некуда. Время от времени очень важно отдыхать как следует. Поверь уж мне, если ты сам не будешь нормально отдыхать, твоим подчинённым легче от этого не станет.」

Пожалуй, к кому, к кому, а к Рин нельзя не прислушиваться.

В итоге мне пришлось сдаться под напором девочек, и я неохотно согласился отправиться обратно в моё койко-место. Когда я снова забрался под одеяло, девочки вышли из комнаты, но вместо них зашли Кохаку и Рури. Кажется, моих призванных зверей приставили следить за мной.

『 Итак, Хозяин, пожалуйста, не обращайте на нас внимания и отдыхайте.』

「 И вы туда же. Смотрите, я в полном порядке и отлично себя чувствую. Более того, проспав более тридцати часов к ряду, мне не только спать не хочется, я даже думать про сон не могу. Ни капельки... ...」

Скорее наоборот, тело ломит от слишком долгого лежания на кровати. Разминка и прогулка пойдут мне только на пользу. Я легко могу 'исчезнуть' из кровати при помощи Магии Перемещения, но вот потом, когда девочки узнают, что я всё равно ушёл, мне придётся выслушать о себе много всего 'нового и приятного'.

「 Кстати, а где Санго с Курою и Когёку, не знаете чем они заняты?」

『 Санго с Курою сейчас с Суикой-доно в таверне, а Когёку вместе с оставшимися подчинёнными следит за порядком в городе.』

「 "В таверне", мда?」 — хмыкнул я на ответ Кохаку, а на лице невольно выползла кривая улыбка.

Санго с Курою решили отведать выпивки современного производства? Кажется, они стали слишком часто гулять с Суикой. Насколько я знаю, обычно злоупотребляющих выпивкой пьяниц называют большими змеями (1), и почему-то мне кажется, им это очень подходит.

『 Чего с них взять... ... они слишком нагло пользуются щедростью Хозяина... ...』

『 Чья бы пятнистая шкурка мяукала, а? Кто-то только и делал, что с самого начала фестиваля прикидывался обычной кошкой, что лениво дремала во дворе, интересно, кто бы это мог быть, не знаешь, а? Поэтому не надо тут наговаривать на Санго с Курою.』

『 Чт-, Что?! Кто тут ещё тявкалку раззявил? Фестиваль отдельная тема, я вот знаю кто-то постоянно пожирает закуски и вкусняшки от Клэр-доно.』

『 ... ... что ты вообще понимаешь, молоко-лакалка . Я просто снимаю пробу и проверяю удовлетворит ли эта еда вкусу нашего Хозяина или нет.』

『 Хватит нелепых отговорок!』

Посреди моей комнаты начали ссориться и огрызаться друг на друга маленькие чиби-тигр и чиби-дракон, вот-вот должен был разразиться бой, но внезапно в комнату из открытого окна влетели два горящих пера ударили обеих склочных животинок по лбам.

『 『 Го-о-р-я-ч-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о?!』』 — взвыли виновники шума, и в агонии попадали, начав тереться лбами об пол.

Меж тем, не обращая внимания на выкрутасы катающихся по полу Кохаку и Рури, в комнату через всё тоже окно залетела Когёку, она расправила крылья и вспорхнув приземлилась на стол:

『 Посмотрите на себя, вы беспокоите Хозяина, а он пытается отдохнуть. Что вы себе позволяете? Подумайте где вы находитесь.』

『 『 Но, она!!』』

『 Да?』 — Когёку смирила парочку грозным взглядом, они хотел продолжить препираться, но инстинкты приказали им замолчать.

Оу, страшно, однако. Обычно Когёку ведёт себя предельно вежливо и доброжелательно, но лучше её не злить. В гневе она слишком ужасна.

「 С возвращением, Когёку. Как обстоят дела в городе?」

『 Да, спасибо, я вернулась. Все трудятся, наводят порядок и убираются после фестиваля. Все работники лавок, киосков и магазинов с утра вышли на уборку улиц, а работать начали только ближе к полудню.』

Хмм. Допустим, вполне ожидаемо. Иначе вести дела не получится, по дорогам заваленным мусором и прочими проявлениями радости ночного веселья, банально не пройти. К следующему фестивалю нужно продумать этот вопрос. Или зачем так долго ждать, можно попробовать в ближайшее время расставить по всему городу мусорные урны и ящики, да посмотреть, как пойдёт? Могут пригодиться и большие мусоросжигатели.

『 Гости, что оставались в гостиницах, тоже начали разъезжаться. Я считаю, в ближайшие дни жизнь в городе вернётся в привычное русло.』

Работники "Серебряной Луны" наконец-то смогут спокойно вздохнуть и забыть загрузку прошлых дней словно страшный сон? Интересно, Мика-сан в порядке? ... ... кстати, раз речь зашла о гостиницах и "Серебряной Луне" с Микой-сан в частности, мне стало любопытно, до сих пор ли Ланс-кун помогает обслуживать гостей или уже нет. На время проведения фестиваля я назначил его работать официантом в "Серебряной Луне", тем самым выдернув с работы в Рыцарском Ордене. Нужно выплатить ему поощрительную премию из моих личных денег. И этой премии должно хватить на особый подарок для Мики-сан.

「 Помнится на фестивале не обошлось без задержанных злоумышленников и просто смутьянов, что с ними сделали?」

『 Ничего, просто отпустили. Но сначала они получили наказание по степени тяжести свершённых проступков, но на шахты никого не отправили, они не совершили ничего непоправимого. Большинство угодило к страже за обычные пьяные драки.』

В этом мире оружие обычное дело, практически все ходят вооружёнными. И должен заметить, как бы дико это не звучало, парочка другая трупов в пьяной драке тоже вполне обычное дело. В любом случае, я рад слышать, что не произошло ничего непоправимого.

「 Большое спасибо, ты очень хорошо потрудилась. Остальные тоже внесли свою лепту, думаю, мы все заслужили сегодня отдохнуть, поэтому, Когёку, Кохаку и Рури, можете тоже взять сегодня выходной и заняться чем хотите.」

『 ... Хозяин, Вы ведь не собираетесь тайно ускользнуть, или мне просто показалось?』

「 Гуууу... ...」

Остро подмечено. Я отвёл глаза от пристального взгляда Когёку. Да ты пойми, я ничего не могу с собой поделать! Не умею я просто ровно сидеть на одном месте и ничего не делать.

『 Мы служим Вам, Хозяин. Мы подчиняемся Вашим приказам, Вам только нужно пожелать, и мы 'не заметим' Вашего ухода. Однако, Вы прекрасно понимаете что произойдёт когда о Вашем побеге узнают Благородные Госпожи?』

「 Уу... ...」

Нет, если ставить вопрос ТАКИМ ребром... ... контраргументов у меня не найдётся... ... угу-кх... ... К тому же, Юмина и Лу недавно упоминали, что теперь все мои невесты получили некую способность примерно чувствовать где я нахожусь... ... иначе говоря, стоит мне только тайно выбраться из Замка, они сразу же узнают об этом... ... да?

「 Наверно, выбора у меня особо нет, придётся поспать... ...」

『 Вы мудры как никогда, Хозяин. Вы приняли лучшее решение.』

Слушайте, да меня ж практически посадили под домашний арест? Во дела. Насколько я знаю, сон не самое хорошее и оптимальное времяпрепровождение для отдыха, как говорится, самый лучший отдых - смена вида деятельности.

Толком не понимая, чем себя занять, развалившись на кровати я взял свой смартфон и залез полистать новостную ленту моего родного мира. Умер этот актёр-сан? ... какая жалость... ... Что у нас тут дальше, о, они решили провести внезапные всеобщие выборы? Лично я тоже не прочь хотя бы раз в жизни сходить на выборы и исполнить свой гражданский долг.

Извиниться! Точно! Я должен извиниться перед нашими высокопоставленными гостями из других стран, отправлю им сообщения. Потом позвоню и нормально извинюсь, но сейчас они могут быть заняты, не буду никого отвлекать звонками.

Оу, смартфоны имеются не у всех наших высокопоставленных гостей из других стран... ... думаю, напишу им обычные письма и отправлю "Зеркальными вратами", иного варианта нет. Мдаа, не очень удобно жить без нормальной связи. Нужно поспособствовать скорейшему присоединению всех заинтересованных стран в наш Альянс, а раздать им смартфоны? Да и они сами останутся только в выигрыше, как ни посмотри сплошные плюсы и удобства.

Когда я подумал сделать предложение другим странам о вступлении в наш Альянс, я понял, что фестиваль предоставлял мне просто неимоверно хорошую возможность хотя бы поговорить с Правителями об этом, но поезд упущенных возможностей уже ушёл с новым пассажиром на борту. Хотя, девочки сказали, все Правители стран с единомышленниками, за исключением меня, в последний вечер и ночь после фестиваля успели обсудить между собой многие вопросы, а значит возможность не совсем упущена.

По крайней мере, Королевство Демонов Зеноас, в лице Короля Демонов, выразило желание вступить в Альянс. Нужно будет на следующем собрании Альянса вынести вопрос о присоединении Зеноаса на голосование.

Поскольку у меня нежданного-негаданно нарисовалась прорва свободного времени, я решил уделить внимание книгам, купленным в "Обратном мире". Оригиналы книг я сдал в "Библиотеку" Вавилона, а для личного пользования обзавёлся в своём "Хранилище" дубликатами производства "Мастерской". Естественно дубликаты были изданы сразу в переводе с алентского языка.

Из имеющейся у меня в распоряжении литературы Обратного мира, я выбрал "Редиайское руководство по магии". Проще говоря, магические тезисы, изложенные кем-то по имени Редиа. Однако, по сравнению с книгами Обычного мира, теория науки о магии Обратного мира, описана несколько грубо, приблизительно и только в общих чертах.

Судя по описанию общей магической теории Обратного мира, только некоторые крайне редко встречающиеся и особенные индивиды с необходимыми задатками могут использовать особые техники, называемые обобщённым термином - магия. Магия в Обратном мире пришла в упадок... ... нет, не просто пришла в упадок, а перестала развиваться и практически исчезла, а всё именно из-за големов.

Что ж, вполне себе понятно. Зачем учиться и тренироваться множество лет подряд, изучая, скажем "Огненный Шар", когда можно просто раздобыть себе древнюю машину, так называемое "Наследие", которая будет атаковать "Огненном Шаром" вместо тебя, давая желаемое могущество и силу. Вот в тренировках и учёбе отпадает нужда. Добыл себе голема и всё. Почему? Всё просто, помимо мощи самого голема, владелец голема получает возможность лично использовать магические способности голема.

Основная проблема заключается как раз в возможности заполучить себе голема, стоят они непомерно дорого, и кроме того, не каждая магия... ... или точнее, не каждая способность голема подойдёт для решения абсолютно любой ситуации. По-видимому, голем, обладающий способностью к розжигу огня, помимо розжига огня ничем иным более не владеет. Тем не менее, ровно тоже самое применимо и к магам, обладающим предрасположенностью только к Атрибуту Огня.

Пока я читал руководство по магии и прогонял в голове разные мысли по данной тематике, смартфон оповестил меня о входящем вызове от Профессора Вавилон, в последние дни не вылезающей из "Лаборатории".

「 Да, слушаю?」

『 Тоя-кун? Отлично. Я наконец-то закончила сам-знаешь-с-чем, тестовые образцы готовы. Благодаря образцам теперь у тебя появится возможность посещать, а главное и покидать другой мир!』

「 О?!」

Как она сказала? "Закончила сам-знаешь-с-чем"? С чем это... ... Аа! Она закончила установку и настройку пространственных ворот Обратного мира!

Я и ранее мог отправиться в Обратный мир благодаря пространственным воротам в Центральном храме на острове Палериуса. Но это билет в один конец. Чтобы вернуться обратно в этот мир мне сперва приходилось отправляться в Сферу Богов.

Теперь Профессор реализовала возможность не только переместиться в Обратный мир, но и переместиться оттуда обратно сразу в Обычный мир. Отсюда туда и оттуда сюда. Но для возвращения домой, в Обычный мир, необходимо установить пространственные ворота и в Обратном мире, но не простые пространственные ворота, а связанные с пространственными воротами в этом мире. И вот, Профессор разобралась с устройством пространственных ворот и закончила работу над образцами пространственных ворот её производства, связанных друг с другом.

Одни пространственные ворота из пары она установила в Вавилоне, а вторые ворота из пары я уберу к себе в "Хранилище" и вместе с ними отправлюсь в Обратный мир, где мне нужно найти безопасное место и установить их.

『 Однако, для совершения перехода необходимо огромное количество магической силы, впрочем, как и раньше. Смею заметить, без тебя, Тоя-кун, никто не сможет совершить переход, только вместе с тобой.』

「 Нет-нет, я думаю, так даже лучше, во всяком случае точно гораздо безопаснее, пространственными воротами не сможет воспользоваться кто угодно, никакой странный тип.」

『 Ну, можно выразиться и так... ... короче, в чём суть дела, я хотела сразу начать экспериментировать, ты как? Готов приступить прямо сейчас?』

「 Ах~... ... прости. Меня посадили под домашний арест.」

『 Повтори?』

"Так-то, так-то и вот так-то", - я объяснил текущее положение дел с предпосылками, и в итоге мы решили перенести проведение эксперимента на завтра.

Чувствую, в ближайшее время на меня снова навалится куча неотложных дел и опять я буду сильно занят.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "蟒蛇 = うわばみ = Uwabami" • большая змея • разг. пьяница; пьянство

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 295: Пространственные Ворота Марк Два и Красный Цвет.**

Глава 295: Пространственные Ворота Марк Два и Красный Цвет.

「 Представляю вашему вниманию Пространственные Ворота Марк Два (1). Но, несмотря на название, фундаментальных отличий от оригинала практически нет,」 — сказала Профессор Вавилон, указывая на одни из двух пространственных ворот, установленных в "Саду" Вавилона.

Рядом друг с другом расположились две абсолютно идентичные "Двери" пространственных ворот: первая и единственная полная копия пространственных ворот из Центрального храма на острове Палериус, через которые я во второй раз отправлялся в Обратный мир; и новый, внешне ничем не отличающийся, парный образец, недавно изготовленный Профессором (2). Перед нашими глазами предстали две серебристые сияющие "Двери", напоминающие уменьшенные версии Триумфальной арки во Франции. Подобно полной копии оригинала, — наверное, уместно называть его "Марк-один"? — в центральной части верхнего свода образца расположены полукруглые индикаторы.

「 Данная пара пространственных ворот связана между собой пространственно-временной магией с координатной осью другого измерения... ... эмм, в общем, они связаны друг с другом. Если ты, Тоя-кун, установишь Марк-два в другом мире, у нас появится возможность путешествовать на ту сторону и обратно когда угодно.」

「 Ясно. То есть, я должен найти безопасное место по ту сторону, в другом мире, и установить там Марк-два, я правильно понял?」

Проход в пространственных воротах можно активировать, только влив в их накопитель огромное количество магической силы, поэтому о незваных гостях с той стороны можно не волноваться. Однако, так и не найдя возможности активировать 'непонятный артефакт', пространственные ворота могут просто уничтожить, что принесёт нам лишние проблемы.

Значит, мне нужно найти место посреди полностью изолированной глуши и закрыть ближайшие окрестности магическим защитным барьером?

Оу. Будет замечательно, если мне удастся заграбастать себе парочку другую големов того мира, да организовать с их помощью защиту и охрану пространственных ворот Марк-два.

「 Теперь мы тоже сможем отправиться в другой мир,」 — пробормотала Линси, смотря на пространственные ворота.

Профессор, услышав бормотания Линси, отвела глаза и несколько извиняющимся тоном пояснила:

「 Эм~... ... на счёт этого, дело обстоит не столь просто. По-правде говоря, я не полностью закончила с настройкой пространственных ворот. Другими словами, перемещение на данный момент осуществляется с некоторыми ограничениями, и сейчас, видишь ли~, не все смогут отправиться вместе с Тоей-кун.」

「 Некоторыми ограничениями...? По количеству человек ~дегозару ка?」 — Яе спросила Профессора.

Я могу взять с собой только ограниченное количество человек? По возможности мне хотелось бы взять с собой всех.

「 Ограничение касается не сколько количества человек, сколько общей массы перемещаемого веса чего или кого угодно. Посмотрим, если перевести стандарты массы под привычные ныне меры, получается, Тоя-кун может взять с собой почти пятьдесят килограмм веса... ... то есть, второй человек должен весить килограмм сорок восемь, тогда перемещение пройдёт без проблем,」 — высказалась Профессор и несколько человек буквально застыли на своих местах.

Ои... ... чего застыли... ... и что с вашими лицами?

Для раздевалок у нас в замке я специально сделал высокоточные весы, поэтому все должны знать сколько они весят.

Я не стал развивать тему, и не просто не озвучил никаких вопросов, а вообще решил промолчать. За вес Сью и Профессора можно не беспокоиться, одна маленькая девочка, а у другой тело маленькой девочки. Миниатюрные Юмина, Рин и Лу тоже не вызывают опасений.

Но когда я прошёлся взглядом по более старшим девочкам, помимо Сакуры, с невыразительным лицом наклонившей голову набок в недоумении, все остальные отвели глаза: Яе, Хильда, Элси и Линси странно забегали взглядами, не задерживаясь подолгу на одном месте.

Эм, чего это они? Разве обычные девочки пятнадцати-шестнадцати лет их комплекции могут весить более пятидесяти килограмм? Хотя, я плохо осведомлён в данном вопросе и не могу сказать точно.

Выходит, девушки даже в этом мире изрядно обеспокоены вопросом лишнего веса... ...? У меня сложилось впечатление, что в отличии от девушек этого мира, юноши не придают этому особого значения.

「 Согласитесь, наверное, для начала мне нужно отправиться одному, ведь сперва нужно найти безопасное место, где я смогу скрытно установить пространственные ворота? Честно говоря, меня пугает мысль отправятся сейчас всем вместе. Только подумайте, если что-нибудь случится и пойдёт не так, мы не сможем вернуться обратно,」 — решил я бросить жизненно важный спасательный круг.

Старшие девочки тут же ухватились за шанс и чуть ли не одновременно оживились:

「 Пра-, Правильно ~дегозару на! Мы не можем сейчас отправиться, ведь это просто не безопасно!」

「 Яе-сан права! Слишком спешить тоже нельзя!」

「 Правильно! Никуда от нас другой мир не денется, не обязательно спешить!」

「 Д-, Да, правильно, совершенно верно. Мы позже отправимся все вместе, когда перемещение станет полностью безопасно... ...」

Я приблизительно понимаю какими мыслями и доводами они руководствуются, но лучше придержу своё понимание при себе. В некоторые вещи мужчинам лучше не вникать, или никак не выдавать себя.

В общем, девочки не стали возражать против моего очередного одиночного путешествия в Обратный мир. Наверное, они попросту не могли отрицать доводов Профессора, что отправляться в другой мир ещё рано и не совсем безопасно. Одна только Сью малость рассердилась.

「 Ладно, спешить действительно нельзя, особенно в подобном. Сперва проведём первичные испытания, проверим настройки, внесём более тонкие корректировки, и добьёмся максимального уровня безопасности,」 — слегка покивала Профессор, соглашаясь.

Нельзя было с этого и начать, а? Рассказала бы с самого начала, что нужно ещё доработать настройки и внести некоторые корректировки. Зачем лишний раз стращать народ?

Как бы там ни было, я решил не забивать себе голову лишними вопросами, да убрал образец пространственных ворот Марк-два в своё "Хранилище", а затем начал вливать магическую силу в Марк-один. И хотя я изрядно потратился в прошлый раз наполняя Марк-один магической силой для второго похода, влив невероятно огромное количество магической силы, единичный переход поглотил её полностью под ноль.

Я думаю, пространственные ворота также нуждаются в доработке относительно проблемы высокого энергопотребления, слишком много магической энергии требуется всего для одного перехода. С другой стороны, этот момент гарантирует что только я смогу воспользоваться пространственными воротами, но достаточно ли только этого для обеспечения безопасности?

Когда стрелка индикатора уровня заполнения накопителя магической силой дошла до ста процентов, отображая полную заправку магической силой, пространство по центру двери передо мной пошло плотной и туманной дымкой, которая, постепенно проясняясь, явила вид на какую-то пустошь.

Поскольку Марк-два пока не установлен и находится у меня в "Хранилище", должно быть, Марк-один не обнаружив координат парной привязки попросту открыл проход в совершенно случайном месте. Что ж, не вижу никакой проблемы, поскольку благодаря "Вратам", я могу переместиться в Ален, Столицу Святого Королевства Алент, откуда угодно.

「 Хорошо, я пошёл. Я вернусь обратно завтра или, в крайнем случае, послезавтра,」 — назвал я предположительное время своего возвращения. Учитывая разницу в течении времени между этими двумя мирами, навряд ли у меня получится найти подходящее место для установки Марк-два всего за одни день.

「 Пожалуйста, постарайся вести себя не как обычно, а более сдержано, не делая ничего из ряда вон, хорошо?」

Кх... ... Юмина, твои слова ранят меня прямо в сердце. Нет, она права, каждый раз меня уносит потоком событий, и я слишком сильно выделяюсь, вытворяя нечто умопомрачительное. Прямо как в самом начале... ... но серьёзно, не виноватый я, оно само... ...

「 Тоя-доно, ты слишком много внимания уделяешь никак не связанным с тобой посторонним окружающим людям ~дегозару.」

「 Ты всегда с головой влезаешь в самую гущу событий, а только потом думаешь о последствиях.」

「 Не суй свой нос в чужие проблемы и неприятности. Ты нас услышал? А главное понял?」

「 Ла-, Ладно! Я ушёл!」

Вслед за Юминой, атаку по моему сердцу поддержала и Яе, а совместный финальный удар нанесли Хильда и Элси, поэтому я просто сбежал в проход пространственных ворот.

Когда я шагнул в проход, меня поглотило дискомфортное чувство, словно я продирался вперёд через резиновую плёнку, а потом я очутился в пустоши, которую видел в проходе пространственных ворот.

На противоположной стороне каменистой пустоши виднелась плотная и высокая каменная стена. Открывшийся пейзаж напомнил мне виды Американского дикого запада, которые я когда-то видел в фильмах. Меня не покидало такое чувство, что вот-вот появится конная кавалерия.

「 В первую очередь мне нужно понять, где я сейчас нахожусь... ... Вау! На этот раз меня занесло куда дальше от Алента, даже дальше чем в прошлый раз,」 — открыв приложение карт на своём смартфоне, я нашёл своё текущее местонахождение, юго-восточная часть Обратного мира... ...

Проводя параллель с картой Обычного мира, только развёрнутой наоборот, меня занесло приблизительно в то место, где должна быть Сандора. Алент находится на месте Родомеа, другими словами, я довольно далеко. Ох, ладно уж. Я легко могу переместиться прямиком в Алент "Вратами", точнее прямиком в Столицу, и не важно насколько далеко я буду.

「 Итак. В Обратный мир я прибыл, и что теперь? Может установить пространственные ворота Марк-два где-нибудь здесь? Ни единой души вокруг... ...」 — я огляделся по всем сторонам, в пределах видимости стелилась сплошная пустошь.

Ни единого следа присутствия разумной жизни, даже дорог нет. Да и кого в здравом уме по собственной воле занесёт в подобное место? С учётом требований под выбор места для пространственных ворот, эта пустошь не самый плохой вариант.

Тем не менее, торопиться нельзя, первое впечатление зачастую бывает обманчиво, и здесь не обязательно безопасно. Нельзя забывать и про не обременённых разумом: животных и магических зверей. Когда я в первый раз попал в этот мир, как раз столкнулся с одним из них. Кто знает, какие чудовища бродят по этой пустоши? Вдруг здесь водятся существа, вроде двуглавого дракона, с которым я столкнулся, только прибыв в Обратный мир? Тогда пространственные ворота долго не простоят.

Хм, но можно скрыть ворота за стеной с "Невидимостью", повесить на неё "Щит", и до кучи замаскировать "Миражом" под камни... ... да, данный комплекс мер обеспечит нужный уровень сохранности, но что-то в этом всё равно беспокоит меня... ...

Лучше всего установить пространственные ворота в подвале частного дома... ... наверно. А чем не вариант? Целый дом выступит в роли маскировки для пространственных ворот. Здорово было бы ещё оставить кого-нибудь приглядывать за этим домом, но не в нашем случае... ... Мы не можем просто найти случайного человека и сказать: "знаешь, мы из другого мира, пригляди за домом, а?".

Хм, как вариант можно оставить следить за домом призванного зверя... а, нет, не получится, призванный зверь исчезнет при моём уходе из этого мира. Чёрт! Надо было попросить Профессора изготовить ещё один накопитель для магической силы.

「 ... ... и как ни крути, у меня остаётся только один вариант? Мне нужно раздобыть себе голема?」 — в конечном итоге я пришёл к выводу, что мне в любом случае нужен голем.

Ладно, кого я обманываю, доводы в пользу приобретения голема, скажем так, явно сомнительные. Я просто хочу себе голема. По словам Санчо-сан, торговца из этого мира, хотя големы штука редкая и дорогая, любой может обзавестись им, если готов заплатить установленную цену.

「 Отлично, с планом действий я определился, теперь пришло время подзаработать деньжат, да узнать что по чём?」

Местных денег у меня нет. Куда делись деньги с продажи золотого слитка, который купил у меня Санчо-сан? Где-где, в казино, я проигрался подчистую. ... ... кстати, я ведь продал орихалк и адамантий группе благородных разбойников "Красные Кошки", а деньги за продажу ещё не получал. В конце нашей первой встречи, плавно перетёкшей в знакомство и оказание помощи с моей стороны, мы расстались, когда я помог им сбежать от Рыцарей... ... Итак, раз у меня нет денег, но имеются должники, стоит навестить их и стребовать долг?

「 Так~с, "Красные Кошки"~, посмотрим,」 — пробормотал я себе под нос, забивая в поиск главу группы, Нию.

Прямо сейчас она находится в стране, называющейся Королевство Стрэйн. В местечке вблизи города Карне, совсем неподалёку от последнего крепостного укрытия в Святом Королевстве Алент, где группа скрывалась в прошлый раз.

Хотя, до города там далековато. Чего и следовало ожидать, пускай они и называют себя 'благородными', они всё равно остаются разбойниками, поэтому и стараются не привлекать к себе лишнего внимания.

Я приблизил карту и внимательнее рассмотрел текущее местонахождение Нии, насколько вижу, она сейчас в лесу. Кажется, там имеется нечто, вроде каменного крепостного укрепления... ... но, надпись гласит "Развалины форта Дьюз". Наверное, они решили использовать заброшенную крепость в качестве своего укрытия, однако, поиск по карте моего смартфона не даёт возможности увидеть подробную планировку объектов.

Не изменяя вид карты, я изменил поисковый запрос на "Красные Кошки" и проверил выбранный участок карты на остальных членов группы. Их там не больше человек тридцати. Не густо, остальные сейчас на вылазке или операции? Ну, для меня их численность роли не играет. Так, "Красных Кошек", а точнее Нию, я нашёл, теперь нужно добраться до места.

"Вратами" я воспользоваться не смогу, поскольку не могу открыть проход в место, где никогда не бывал. Можно воспользоваться "Телепортом", но место выходной точки находится очень далеко, и я не могу точно определить куда перемещаться. Без точного определения выходной точки можно угодить в опасную ситуацию, телепортироваться над рекой или в дом. Тем не менее, нельзя угодить внутрь стены или другого объекта, так как выходная точка просто не фиксируется при наличии на месте выхода препятствий. "Телепорт" штука классная, но не предназначена для дальних перемещений.

Однако, Ниа и часть группы "Красных Кошек" обустроилась в лесу, поэтому более-менее нормальная выходная точка определённо должна найтись, да? Проверил ближайшие окрестности леса вокруг крепости, но помимо "Красных Кошек" никого не обнаружил. Таким образом, даже если меня кто-нибудь увидит во время выхода из "Телепорта", проблем не будет. Все члены "Красных Кошек" прекрасно осведомлены о моей Магии Перемещения. Ладно, хватит рефлексировать, заодно и в перемещении "Телепортом" потренируюсь.

Так, перемещаться мне в ту сторону... ... да? Вроде правильно. Теперь расстояние... согласно карте... вот столько... ...

「 Телепорт,」 — я задействовал Безатрибутную Магию Мгновенного Перемещения, и вид вокруг меня мгновенно сменился с пустоши на лес.

На выходе я в буквальном смысле выпрыгнул на расстоянии сантиметров десяти над землёй, за краткий миг падения я ненадолго потерял равновесие, но при соприкосновении с землёй смог устоять на ногах и не упал.

「 Ммм... ... за один прыжок до места добраться не удалось, хах? Как и ожидалось,」 — я взглянул на карту в одноимённом приложении на смартфоне, переместился я не совсем к крепости, а за несколько километров до неё.

Перемещение прошло не столь удачно, как я рассчитывал. Да и само перемещение вызвало у меня стойкое чувство, словно я бросал увесистую коробку бумажного мусора в бачок, стоящий рядом с кем-то в нескольких метрах впереди. Тем не менее, думаю, если я освоюсь и приспособлюсь, то смогу прыгать более точно, но придётся усердно тренироваться.

Что ж, без труда не выловишь и рыбку из пруда. От текущего места до крепости осталось не далеко. Ещё одним прыжком "Телепорта" точно доберусь до нужного места.

Сперва я хотел просто переместиться внутрь остатков крепостного укрепления, но подумал, что внезапное появление может плохо сказаться на моём здоровье, поэтому решил телепортироваться к лидеру, то есть Нии. Достав смартфон и снова поискав по приложению карты, я обнаружил Нию в месте, похожем на внутренний двор крепости. Отлично, перемещение туда не должно составить труда.

Не особо сильно и глубоко задумываясь, я воспользовался магией Мгновенного Перемещения "Телепорт" прямиком к Ние. Оглядываясь назад, могу стопроцентно заявить - я совершил ошибку. Огромную ошибку, которую породило моё излишнее привыкание к Магии Перемещения... ...

「 Что?」

Оказывается, цель моего перемещения, то есть Ниа, находилась не во внутреннем дворе крепостного укрепления, а внутри какой-то комнаты. Тем не менее, "комната" сказано сильно, скорее я оказался не в комнате в привычном понимании этого слова, а во внутреннем пространстве большой зелёной палатки.

И появившись на месте, перед собой я увидел Нию, Главу группы благородных разбойников "Красные Кошки".

「 ... ... ... ... ... ...」 — Ниа увидела меня и в шоке широко раскрыла глаза.

Я застал её без привычных двойных хвостиков, распущенные волосы просто ниспадали на спину. Дальше больше, её шорты лежали перед ней на полу, а руки, снимавшие рубашку, резко застыли. На нижней части туловища оставались надеты только маленькие красные трусики.

Излишне говорить, но очевидно застал я её посреди переодевания... ...

「 Т-, Т... ...ы... ...!」

「 Ах, нет, погоди, стой. Ты всё неправильно поняла. Это чистой воды случайность, честно-пречестно!」

... ... мне показалось, пока с цветом лица Нии происходили кардинальные изменения: сначала она залилась лёгким румянцем и покраснела от стыда, а потом закипела гневом и побагровела; я услышал грохочущий звук.

По-видимому, палатку в центре внутреннего двора поставили для переодевания, что Ниа и делала. Поиск по карте не располагает особым функционалом и показывает только местонахождение искомого объекта, никаких деталей он не даёт, и не понятно находится объект в палатке или ещё где.

Наблюдая за приближающейся ко мне девушкой с ярко-красным лицом и дьявольской улыбкой, я заметил, как она крепко сжала кулак правой руки, все мои инстинкты кричали бежать, но я удерживал себя на месте.

「 Твои последние слова...? Ааа?」

「 Ах... ...」

「 Ах?」

「 Как по мне, красный цвет слишком броский... ... согласись?」

Стоило мне только закончить говорить, мою челюсть настиг прекрасный правый прямой хук Нии. И даже хотя я легко мог уклониться от её удара, как мужчина я решил ответить за свои действия и принять её наказание. Хорошенько она мне вдарила, как бы сотрясение мозга не получить... ... подумал я, падая и теряя сознание.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "マーク２ = Māku", • метка, отметка, пометка; знак (англ. mark) • марка, этикетка • значок, эмблема; В данном случае это значит "Модель Два".

2. Сомнительный момент в анлейте, в оригинальном японском тексте нигде чётко не прописано, что они забрали оригинальные пространственные ворота из Центрального храма на острове Палериуса и установили их в "Саду" Вавилона, а анлейторы в переводе исходят именно из этого. Я же, исходя из расплывчатого перевода оригинального текста и логики, считаю, и из этого строю повествование, что оригинальные ворота так и остались на месте, то есть в Центральном храме на острове Палериуса (кто бы отдал им мега-супер важный артефакт, наследие уважаемого предка, ради которого и строился весь храм?), а Профессор после проведения "Анализа" заперлась в "Лаборатории" и создала полностью идентичную копию, после чего начала более углублённые исследования и создала свой вариант, образец - "Марк-два", и связала полную копию в пару с образцом. Вроде логично же? Не знаю в общем кто здесь прав и как правильно, японский такой японский.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 296: Обучение Магии и Талант.**

Глава 296: Обучение Магии и Талант.

「 Хорошо, я поняла почему вышло как вышло. Тем не менее, я считаю, ты мог бы просто прийти к нам обычным способом, как и все, ножками, ножками.」

「 Ты определённо права... ...」 — согласился я с доводами Нии, сидя внутри палатки в догэдза и размышляя над своим поступком.

Мне не стоило вести себя настолько опрометчиво... ... иначе, если не сейчас, когда-нибудь я бы точно да угодил в подобную сложную ситуацию или ловушку.

「 Вам, Тоя-сан, можно сказать ещё повезло, вот случись иначе, и Вы увидели, как переодевается Зам Главы, и Вас ждала печальная участь,」 — взмахнув своими волнистыми космами беззаботным тоном сказала Юри, член группы благородных разбойников "Красные Кошки".

「 О да, Эст беспощадна, особенно когда она понимает на что лучше надавить. Она находит самое слабое место и нещадно атакует,」 — покивав, согласилась Ниа.

Зам Главы, Эст-сан, на данный момент отсутствует (на моё счастье). Помимо Эст-сан отсутствует и другая знакомая мне девочка с 'хвостатой' причёской, Юни. Насколько я понял, сейчас они заняты каким-то расследованием в Столице Святого Королевства Алент, Ален. Что ж, в некотором смысле мне действительно повезло избежать страшной расправы.

「 Но, не расслабляйся раньше времени, это не значит, что я легко прощу тебя,」 — злобно оскалилась Ниа и рассмеялась.

Думаю, она права, эх~.

「 ... ... и чем я могу заслужить прощение?」

「 Слушай, я ведь тебе говорила об этом не один раз? "Обучи меня магии", вспомнил теперь? Можно начать с чего-нибудь простенького~.」

「 Ах! Я тоже не прочь обучиться магии.」

Нет-нет, почему в конечном итоге мы снова вернулись к вопросу обучения магии? Неужели все должно так закончиться? В этом мире искусство владения магией потерялось в летах и ныне магия в упадке, и меня терзают смутные сомнения, а хорошо ли обучать кого-то из этого мира магии? Магия ведь пришла в упадок не просто так.

В Обратном мире сама по себе магия вещь привычная и признанная. Посему, можно сильно не беспокоиться по поводу передачи знаний о магии посторонним. Кроме того, в книжных магазинах в свободном доступе продаются учебники по магии... ... Ххммм. Думаю, один урок я им дам, а там может больше и не свидимся снова.

「 ... Хорошо. Однако, я хочу, чтобы вы пообещали мне не злоупотреблять полученными знаниями, ладно?」

「 Эм... ты сейчас серьёзно? Ты представляешь, кому именно ты это говоришь?」

「 Оу~... ... ладно, хороший человек никогда не станет использовать магию так, что потом будет жалеть о содеянном.」

Ниа права, несколько глупо говорить нечто подобно группе разбойников, тем не менее, я всё равно продолжил и достал из своего "Хранилища" фрагменты магических камней. Внутри палатки, освещённой светом от лампы, я выложил камни на стол.

「 Что это такое? Они красиво переливаются~.」

Как и следовало ожидать. Или лучше сказать, в этом мире в нынешнее время не знают о магических камнях, а может они здесь и вовсе не существуют? Ох, ладно, проехали. Магия в этом мире пришла в упадок, возможно в этом кроется первопричина отсутствия знаний о магических камнях.

Нет, стоп, если подумать, в этом мире существуют "магические осветительные камни". Вполне возможно, "осветительные камни" один из подвидов "магических камней Света". Кто знает насколько сильно схожи и чем отличны два мира, Обратный и Обычный, какие различные объекты, предметы или вещи происходят из одного начала.

「 Это фрагменты магических камней. Благодаря этим камням мы определим к каким Атрибутам у вас есть предрасположенность. Или нет. Каким бы не был результат, от меня лично ничего не зависит, поэтому не надо обижаться на меня. Как ни как, индивидуумы с предрасположенностью встречаются довольно редко, однако, живут же и вовсе без способностей и ничего.」

Особенно в этом мире. Возьму на себя смелость предположить, что в этом мире потенциальных магов может статься куда меньше, чем в Обычном, и дело даже не в знаниях или отсутствии магической силы. Даже не знаю, как бы получше выразиться, а точно, например, возьмём типичную ситуацию с водопроводным краном, воду никто не перекрывал, но она не идёт из-за того, что тебе банально не открыть кран: то ли ручку не открутить - слишком туго затянута; то ли не ухватиться как следует - рука постоянно соскальзывает.

И в конечном итоге кран совсем забросили, его не трогали многие годы, и он окончательно заржавел. Однако, если ржавый кран восстановить, никуда не девавшаяся всё это время вода потечёт, как ни в чём не бывало.

Кстати, магия в этом мире ещё известна и ей даже учат, но местный аналог кроме как "куцый феномен", назвать иначе невозможно. В этом мире под громкими словами "обучение магии" подразумевается передача жалких остатков и умений великих знаний былых дней, что хоть как-то дошли до дней нынешних. Однако, здесь тоже не всё так просто, магическое образование могут позволить себе только обеспеченные избранные со связями. Могу сказать, благодаря широкому распространению магических машин, големов то бишь, в этом мире магия не пришла в полный упадок и не канула в небытие, как в моём родном мире... ...

С другой стороны, я не понимаю почему Ниа настолько страстно желает обучиться магии, прямо загадка. Наверно, частично вина лежит на мне, я показал, что можно использовать магию без големов, много очень удобной магии.

「 Итак, что я должна сделать?」

「 Попробовать каждый магический камень. Как? Просто берёшь камень в руку и произносишь слова заклинания, слова я расскажу немного позже. И если магический камень откликнется, значит, у тебя имеется предрасположенность к Атрибуту этого магического камня.」

Мне хотелось бы показать на личном примере, наглядно так сказать, как именно нужно обращаться с магическими камнями и что конкретно сделать, но учитывая мой запас магической силы, одним лёгким испугом мы не отделаемся.

Для начала, как я и обещал, я рассказал девочкам начальные части слов-активаторов заклинания для каждого Атрибута. Девочки по очереди попробовал камни, в результате выяснилось, что у Нии предрасположенность к Атрибуту Огня, а у Юри к Атрибуту Света.

Честно говоря, неожиданный результат меня несколько обескуражил. Хотя я предполагал наличие у них атрибутной предрасположенности, в глубине души я рассчитывал на иной исход. Ведь мои проблемы могли решиться сами собой. Однако, я сохраню свои чаяния в тайне.

「 Тебе знакомо понятие течения потока магической силы?」

「 Да, знакомо. Без этого знания и умения не получится управлять големом, а я весьма умела... ... кстати, если подумать, где носит моего голема? Руж опаздывает.」

С памятью у меня проблем нет, но вроде Руж зовут голема Нии? И хотя я уже ни один раз слышал о её големе, я ещё ни разу не видел его. Тем не менее, судя по словам Нии, её голем способен действовать самостоятельно? Похоже Руж автоматический тип голема.

Выходит, если голем Нии, Руж, способен действовать самостоятельно, тогда ему можно доверить выполнение разных поручений, и теперь мне стало отчётливо понятно почему они настолько остро нуждались в проданных мной металлах.

Ладно, не суть важно. Важно другое, раз девочки умеет управлять магической силой, один этап обучения можно пропустить, да и вообще дело в целом пойдёт куда быстрее. Обучая абсолютных новичков, сперва занимаешься не сколько самой магией, сколько объяснением про управление своей магической силой и наработкой умения концентрации, а это занимает просто прорву времени. ... ... Во всяком случае так мне рассказывали Линси с Рин. Ну, скорее всего это правда, когда Сакура начала обучаться магии, прошло не мало времени до того, как она смогла полноценно использовать магию.

「 Отлично, тогда продолжим, для использования магии необходимо: собраться и сосредоточить магическую силу; мысленно представить процесс формирования и конечный результат; и произнести слова заклинания,」 — начал объяснять я, но потом подумал, что объяснения необходимо подкрепить наглядным примером, таким образом, они проще представят конечный результат и что от них требуется в целом. — 「 Свет яви себя, Малое Освещение, Светляк,」 — на кончике моего указательного пальца, поднятого вверх, появился маленький шарик света размером с мяч для бейсбола, осветивший внутреннее пространство палатки.

「 Ооооооо, крутотенька-крутота~! Он светится!」

「 Ух ты-ы-ы-ы... ... как красиво!」

Слушая восторженные комментарии двух девочек, я отпустил светляк и заставил его облететь палатку, после чего щелчком пальцев погасил его.

「 Слушай, а я смогу повторить эту магию?」

「 Нет, не сможешь.」

「 Эй! Почему~?!」

「 Ты меня вообще слушала? Я уже говорил об этом. Магию не спроста классифицируют и делят по Атрибутам. "Светляк" магия Атрибута Света, а ты, Ниа, предрасположена только к магии Атрибута Огня. Другими словами, ты не сможешь повторить магию Атрибута Света, так как способна только на магию Атрибута Огня.」

Ниа заметно пригорюнилась, а стоящая рядом с ней Юри, подняла руку и спросила:

「 Тогда, я смогу повторить эту магию... ...?」

「 Да, а ты сможешь. Сосредоточься, собери магическую силу и представь шарик из света. Затем, переходи к следующему шагу, повтори слова заклинания, которые я произносил буквально только что. Хочу заметить, если ты заранее настроишься на положительный исход, добиться успеха получается куда проще.」

「 Ууххмм... ... Свет яви себя, Малое Освещение, Светляк. Ваааа!」 — на кончике пальца Юри появился крохотный шарик света с монетку в десять йен. Юри удивилась загоревшемуся шарику и по-видимому потеряла концентрацию, поэтому шарик света моментально исчез.

Что ж, у неё получилось. Интересно, почему она удивилась? Не ожидала успеха? Хах. Тем не менее, это заклинание элементарно до нельзя, оно крайне простое и успех был очевиден.

Я так и знал. Похоже в Обратном мире всё же есть некоторые представители человечества с задатками в использовании магии, к тому же с намёком на гениальность, без особых проблем или сложностей.

「 Он исчез... ...」

「 Ты удивилась и потеряла концентрацию. Ничего, не волнуйся, это дело времени и практики, когда ты привыкнешь, то сможешь запускать заклинания даже без полной и постоянно концентрации. Но недооценивай "Светляк", хотя на первый взгляд заклинание кажется не особо полезным, если только в темноте подсветить, на самом деле при правильном использовании оно может дать тебе преимущество в бою, например, если запустить заклинание резко и вбухать в него побольше силы, можно ослепить противника сильной вспышкой.」

Возможно, мои слова могут показаться высокомерными, но сейчас я просто пересказал слова Линси. "Светляк" - базовое заклинание, но в зависимости от применения даже оно может сыграть важную роль и стать грозным оружием.

「 Но у меня всё равно получилось самостоятельно использовать магию. Я рада~.」

「 Ага-а-а-а~а! Теперь я! Давай~, Тоя! Обучи меня какому-нибудь заклинанию Магии Огня!」 — практически кричала Ниа, начиная терять терпение.

Тогда я предложил выйти из палатки, как ни как, у Нии предрасположенность к магии Атрибута Огня, а с огнём шутки плохи, особенно в замкнутых помещениях, типа палатки. Тем не менее, снаружи тоже не самое удачное место для освоения магии Атрибута Огня, внутренний двор полуразрушенной крепости выходит прямиком в лес.

Судя по виду, крепость заброшена уже давно, на остатках разрушенной каменной стены защитного укрепления местами пророс плющ. Осмотревшись, я нашёл один более-менее сохранившийся угол защитной стены и решил устроить импровизированную площадку для практики именно там.

「 Яви себя, пылающий красный камень. Игнис Огонь,」 — пока я произносил слова заклинания, на кончике моего выставленного 'пистолетиком' указательного пальца начало собираться пламя, постепенно приобретая вид огненного камешка. Затем, когда камешек полностью сформировался под окончание произношение слов заклинания, он резко выстрелил в каменную стену. Камешек ударил в каменную стену и при столкновении полыхнул волной пламени. Силы в заклинание я вложил мало, изрядно сдерживаясь, поэтому жара волны пламени не хватило, чтобы нанести стене хоть какой-то урон. Однако, чего не скажешь о мхе, выросшем на поверхности каменной стены, мох окутало пламя, и он мигом сгорел.

「 Ооооооо! Ты выстрелил огнём!」

「 Заклинание не сильное, им никого не убьёшь, но оно всё равно по-своему полезно. Практически все начинают обучаться Магии Огня с него,」 — объяснил я удивлённой Ние.

Ниа, выслушала меня, повернулась лицом к каменной стене и точно следуя моим инструкциям, начала произносить слова заклинания:

「 Яви себя, пылающий красный камень. Игнис Огонь!」 — закончила Ниа говорить, и на кончике её пальца собрался небольшой сгусток красного пламени, похожий на камешек, и прямо как у меня выстрелом улетел прямиком в каменное укрепление. Огненный камешек врезался в стену и оставил маленькую зазубрину.

Оу? Не слишком ли сильным получился удар? Она вложила в заклинание много магической силы?

「 Да! У меня получилось! Здорово~!」 — радостно воскликнула Ниа, запустив в каменную стену ещё несколько огненных камешков.

Хеее. У Нии тоже довольно внушительный потенциал к магии. ... ... Погодите-ка! Она сейчас повторно использовала заклинание не произнося формулу-активатор заклинания?!

Не-не-не. Конечно это возможно, однако, необходимо поддерживать постоянную концентрацию и не 'отпускать' магический рисунок формулы заклинания, поддерживая ток магической силы, но проще сказать, чем сделать.

Необходимо много практики, но на данный момент Ниа 'обучилась' только одному заклинанию, то есть раньше практиковаться она не могла. Нет, возможно в Обратном мире остались обрывки знаний минувших дней о понятии магии и магических формулах, но... ... помимо умения поддержания магической формулы необходим превосходный контроль магической силы. Хотя, наверно, благодаря опыту обращения с големами, Ниа имеет не просто представление о концентрации магической силы и управлении ей, а как раз необходимый превосходный навык.

「 Тоя! А какие ещё есть другие магические заклинания?!」

「 Другие магические заклинания?」

Мм, естественно других заклинаний полно, но в магии Атрибута Огня, в основном, только атакующие заклинания. Думаю, можно показать ещё что-нибудь мелкое, наподобие "Игнис Огонь", а то всем остальным и лес не мудрено спалить.

「 Яви себя огонь, пламенный барьер, Огненная Стена.」

「 В-в-в-а-а-а-у-у! Стена из огня~!」

В итоге, я решил показать Ние необычное для магии Атрибута Огня заклинание защитного типа. Однако, данное заклинание относится к промежуточному уровню, а Ниа только начала обучаться магии, поэтому... ...

「 Яви себя огонь, пламенный барьер, Огненная Стена,」 — Ниа, подражая мне, произнесла слова заклинания формулы-активатора и с лёгкостью добилась нужного результата.

У неё получилось! С первого раза! Ои-ои, да как так-то?! Она слишком талантлива... ... Когда я только начинал учиться магии, вполне возможно, смотря на меня, Линси чувствовала нечто схожее. Но в моём случае всё более-менее ясно, за мои успехи в магии должно благодарить Бога-сама, точнее за его благословение, а ещё точнее за читерские плюшки, выданные при воскрешении. Интересно, всё человечество в Обратном мире обладает талантом к магии или мне просто повезло наткнуться на двух уникумов разом?

Решив проверить некоторые догадки, я попробовал научить Юри одному заклинанию магии Атрибута света промежуточного уровня, но в итоге реализовать заклинание у неё не получилось. Тем не менее, некоторого успеха она всё же добилась, у неё хорошая предрасположенность, сдаётся мне она сможет добиться полного успеха, просто нужно тренироваться. Но успехи Юри ни в какое сравнение не идут с успехами Нии.

... ... моя интуиция говорит, что сегодня учить Нию более сильным заклинаниям не стоит, да и не сегодня тоже. Допустим, если она сможет легко воспроизвести "Мега Взрыв", я даже не представляю какой бардак она устроит. Сперва я должен проконсультироваться с Зам Главой, Эст-сан. Обязательно.

\* \* \*

「 Между прочим, Тоя-сан, а зачем Вы навестили нас?」 — спросила меня Юри, когда мы решили устроить перерыв и отдохнуть.

Ээ? Серьёзно? Прошла куча времени, а ты только сейчас решила поинтересоваться зачем я навестил вас?

「 Я подумывал обзавестись собственным големом, но у меня нет денег. Поэтому я решил получить обещанную плату за проданные вам материалы. Помните, ну тогда? Ага, тогда, тогда. Собственно вот, я навестил вас, чтобы получить плату.」

「 Ааааааах! Да! Точно! Я совсем и забыла про твою плату!」

Эй.

Наверное, она не собиралась гаситься или отмазываться от меня как от назойливого коллектора, но кто бы мог подумать, она сказала "забыла"... ...

「 Нет-нет, не пойми меня неправильно, я не совсем забыла про твою плату. Просто я собрала деньги, отложила их и забыла об этом вопросе. Юри, пожалуйста, принеси из сейфа деньги, отложенные для Тои.」

「 Даааа~,」 — протянула Юри, и убежала в крепость.

Да какого ёкая! Хочешь сказать, ты собрала деньги, отложила их в ваш сейф и забыла "об этом вопросе", то есть моих деньгах, словно о выполненном деле?! Ох, ладно. Я тоже отчасти виноват, пришёл бы сразу за деньгами и всё.

Вскоре Юри вернулась обратно с небольшой сумочкой в руках, которую отдала мне. Сумочка оказалось довольно увесистой, а монеты внутри отдавались присущим гулким звоном.

「 Уммм. Если правильно помню, там должно быть сто пятьдесят королевских золотых монет. Тебя устроит эта сумма в качестве платы за предоставленный металл? Надеюсь, что да. Мне пришлось похлопотать, чтобы собрать столько денег.」

Я не особо хорошо осведомлён на тему ценности денежной валюты Обратного мира, но если исходить из привычных мне стандартов знакомых миров, то меркам моего изначального мира за продажу металлов я выручил около полутора миллиарда йен (1).

Нет, скорее интереснее здесь другой момент, каким таким образом группа разбойников раздобыла столько денег... ... Хотя, чего это я, правильно говоря, большая часть ответа изначально заложена в вопросе, здесь также, они смогли раздобыть столько денег, поскольку они группа разбойников... ...

「 Мне хватит этих денег на покупку голема?」

「 Мм, наверно, тебе хватит на покупку "Фабричной" модели. На счёт модели из "Наследия" точно не скажу. Их очень много разных.」

「 Ха-ха, модель из "Наследия" ты днём с огнём не сыщешь в свободной продаже.」

Вот как? Замечательно было бы обзавестись моделью из "Наследия", но под мои текущие цели и задачи подойдёт и "Фабричная" модель. В любом случае, если я куплю голема, Профессор точно его выпотрошит и изучит, но вместе с тем и попутно проведёт усовершенствование и усиление.

「 Ну, голема из "Наследия" тоже можно купить. 'В том месте' уж точно.」

「 Ах, точно. 'Там' наверняка можно что-нибудь найти~.」

「 ?」 — я с озадаченным видом уставился на кивнувшую друг дружке парочку.

「 Старых големов, которых ещё называют "Наследие", в основном находят в руинах и других похожих местах,」 — начала объяснять Юри. — 「 Так вот, практически во всех странах големов "Наследия" запрещено продавать просто так, в свободной продаже. Для начала нужно оформить находку, заплатить кучу налогов и пошлин, а потом продать в строго указанном месте. Но есть одно местечко, где авантюристы продают свои находки, минуя официальные процедуры. Но не всё насколько плохо, в основном официальные процедуры обходят потому, что свои 'находки' авантюристы и прочие деятели достают не из руин, а воруют у других, или не хотят выслушивать никакие претензии после продажи големов.」

「 Хочешь сказать, вы знаете где находится это 'подходящее место' и мне нужно обратится туда? И ещё там я, возможно, смогу купить голема из "Наследия"?」

「 Ты прав, только 'возможно', не факт, что там будет "Наследие". Ну, если ты не против, я сопровожу тебя. Местечко далеко не безопасное, но у тебя, Тоя, там проблем возникнуть не должно.」

О чём она? Какое ещё 'местечко'? Кроме того, там ещё и опасно? В итоге, мне надоели недосказанности, и я решил открыто уточнить что это за загадочное 'местечко' такое, на что Ниа бесстрашно улыбнулась и ответила:

「 Чёрный рынок.」

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Всем привет, Центробанк-дэс, по курсу на 11.10.18: 1,5 млрд йен (1500 000 000) ≈ 888 млн рублей (888 593 494,50).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 297: Чёрный Рынок и "Этуаль".**

Глава 297: Чёрный Рынок и "Этуаль".

「 Чёрный рынок?」

Что за грозное название? Нет, я прекрасно понимаю, о чём идёт речь и что собой представляет упомянутое место, но действительно ли нам следует посещать 'такое' место?

「 Беспокоится не о чем, "Чёрный Рынок" своеобразное место, оно свято для тайных и незаконных сделок, где продают и покупают не только краденные и непонятные товары, но естественно и запрещённые. На "Чёрном Рынке" можно купить всё что угодно, а не только големов.」

「 Нет, как раз тогда повод для беспокойства есть! Там наверняка опасно, но порядок обеспечивается некая грозная организация... ... я прав?」

「 Прав. Чёрным рынком управляет организация, называющаяся "Чёрная Бабочка". В отличии от нас они готовы на всё, что принесёт им выгоду. Однажды я сокрушу и раздавлю их... ... точно! Зачем ждать, вместе с тобой, Тоя, мы легко расправимся с ними,」 — Ниа ответила на мой вопрос, а под конец фразы начала бормотать себе под нос, как ни в чём не бывало строя далеко идущие планы.

「 Стой-стой! Что за странные мысли и планы пришли в твою головушку? Не втягивай добродушного обывателя в свои сомнительные затеи.」

「 Добродушный обыватель никогда не ворвётся в комнату, где переодевается девушка. Или я ошибаюсь?」

Уугх! Здесь крыть мне нечем, но причинно следственной связи не вижу в упор... ...

「 Ладно, мы обсуждали другую тему. Если ты хочешь завладеть големом из "Наследия", то на "Чёрном Рынке" разжиться одним можно проще и быстрее всего, нет, можно и в руинах поискать, но вот столько ты будешь искать и найдешь ли вообще неизвестно.」

Исследование руин вариант интересный и даже несколько увлекательный, но подходит только тем, у кого ЕСТЬ свободное время, очень много свободного времени... ... вариант явно не мой, да? Похоже, у меня иного варианта нет и на данный момент придётся отказаться от исследования руин в пользу "Чёрного Рынка", да? Более того, мы собираемся не абы куда, а на "Чёрный Рынок", с заглавных букв! Там наверняка найдётся как минимум необычная модель, а как максимум очень редкая.

「 Нет, как я и сказала, беспокоиться не о чем. Обычно для покупателей рынок безопасен. Просто постоянно помни одно правило "не интересоваться происхождением товаров". Пока ты не задаешь лишних вопросов, с тобой ничего не случится,」 — заметила Юри, тоже решив поучаствовать в объяснении.

Ох, и то правда, обычные товары и товары, полученные законным способом, можно легко продать в обычных местах, другими словами, на "Чёрном Рынке" много краденного товара. Думаю, любой начнёт подозревать неладное, когда 'покупатель' начнёт слишком сильно интересоваться товаром, в частности его происхождением. При наихудшем раскладе, таким 'покупателем' займётся организация-покровитель "Чёрная Бабочка", и задаст свои не менее интересные вопросы чрезмерно любопытному 'покупателю.'

「 Понял. Хорошо, давайте посетим "Чёрный Рынок". Ты ведь отведёшь меня туда, Ниа? Да? Вот и хорошо. Но просто хочу предупредить тебя заранее, даже не думай устраивать облаву или ещё чего, я не собираюсь помогать с расправой. Ты меня услышала?」

「 Услышала. Досадно. Ну, да ладно, и так сойдёт. Я хочу слегка прощупать врага и посмотреть, что да как у них там. Когда Руж вернётся... ... ох, он уже здесь,」 — сказала Ниа, посмотрев в сторону крепости.

Проследив за линей взгляда Нии, я заметил небольшой объект, приближающийся к нам с противоположной стороны.

Тело приближающегося объекта, судя по всему голема Нии, сильно выделялось на общем фоне и пестрило насыщенным багряным цветом, выглядевшем подобно полыхающему огню. Внешне голем похож на рыцаря в доспехах, или скорее на живые доспехи, но по размеру едва превосходил ребёнка. И посему особенно нелепо смотрелась ноша, которую голем тащил у себя на плече, а именно туша огромного кабана, размером с малолитражный автомобиль.

Несмотря на внешний вид, этот голем определённо обладает внушительной силой и мощью. Голем подошёл поближе к нам и сбросил тушу на землю, отозвавшуюся глухим стуком.

「 С возвращением. Эй, почему так долго, где тебя носило?」

『 На севере, глубоко в лесу. Я столкнулся с неожиданной проблемой.』

「 Оно говорит...?」 — малость недоуменно спросил я, услышав голос, исходящий от красного голема, прозвучавший несколько механически.

Нет, мне и раньше доводилось встречаться с говорящим големом-волком... ... как его там звали, Фенрир вроде? Не суть важно. Просто этот красный голем говорит более свободно и гладко, почти как девочки-управляющие из Вавилона.

「 Руж, это Тоя,」 — сказала Ниа, посмотрев на красного голема и указав на меня. — 「 Именно благодаря ему у нас появились материалы для твоей починки. Тоя, этой мой партнёр, Руж,」 — теперь Ниа посмотрела на меня и указала на красного голема. — 「 Полностью его зовут "Кровавый Руж" или "Кровавая Руж" (1), но его имя слишком длинное, поэтому я зову его просто Руж.」

『 Да, мне рассказывали. Я благодарен Вам,』 — красный голем слегка поклонился.

「 Ах, нет... Я не сделал ничего особенного... ...」

Его вежливое поведение, стиль речи и тон голоса никак не вяжутся с его внешностью. Странно, но смотря на этого голема, меня не покидает чувство, словно я имею дело с обычным человеком. До этого мне также доводилось встречаться с другим человекоподобным големом, тот принадлежал Зам Главе, Эст-сан... ... вроде его зовут Акагане? Так вот, общаясь с ним у меня не возникало подобного чувства, он вёл себя более типично, присуще машинам или роботам.

Если мне не изменяет память, вроде этот малый особая модель из серии "Корона"? Голем из "Наследия" с исключительно уникальной способностью. Насколько мне рассказывали, серия "Корона" одна из самых выдающихся серий големов этого мира... ... но впечатление говорит об обратном, не вижу в нём ничего особенного.

「 Руж, сегодня мы собираемся наведаться на "Чёрный Рынок". Ты пойдёшь с нами.」

『 Понял, Мастер,』 — Руж слегка кивнул в ответ на слова Нии.

Глядя на эту странную парочку, в голове сама по себе возникла аналогия, старшая сестра общается с младшим братом. Хотя на самом деле этот 'младший брат' гораздо старше 'старшей сестры'.

「 Хорошо, и где находится Чёрный рынок?」 — спросил я, попутно открыв в смартфоне приложение карт и отобразив в воздухе картинку карты этого мира.

「 Так, вот здесь крепость, в которой мы сейчас. Чёрный рынок на юге от нас, в городе Голдес. В народе он более известен под названием Казино-град... ...」

「 Погоди, как, как? Казино-град? Это случайно не город, который в тёмное время суток светится и сияет всевозможными цветами?」

「 О, так ты слышал об этом городе?」

То есть, она говорит об 'этом' городе? Тогда не просто слышал, я бывал там: в прошлый раз, распрощавшись с Нией и остальной группой, перед возвращением обратно домой в Обычный мир. Выходит, город называется Голдес, да?

Не самый мой удачный опыт посещения нового города, я тогда проиграл все деньги и остался без медяка в кармане... ...

「 И этот город подмяла под себя "Чёрная Бабочка"?」

「 Нет, зачем им город? Месторасположение "Чёрного Рынка" меняется каждый месяц. Сейчас они осели в Голдесе, но "Чёрная Бабочка" не захватывала город и не брала под свой контроль. Но они наверняка договорились с местными жителями и парочкой чиновников.」

Другими словами, "Чёрный Рынок" переезжает каждый месяц, чтобы не примелькаться и не попадаться на глаза властям той или иной страны, где они ведут свою не совсем законную деятельность? Однако, должен заметить, Ниа довольно хорошо осведомлена на данную тему.

「 Чтобы поймать одного преступника нужно обратиться к другому преступнику. Мы тоже располагаем парочкой других способов получить и слить нужную информацию~,」 — сказала Юри, приложив указательный палец к губам.

Да-да, хотя группа "Красные Кошки" благородные разбойники, они всё равно считаются преступниками и не стесняются пользоваться 'теневыми' источниками информации и прочими услугами подобного рода. Информация штука ценная, и позже может сыграть огромную роль, поэтому выбирать не приходится.

Тем не менее, узнав некоторую подоплёку, меня так и подмывало сказать: "осторожней, не раскрывайте настолько тайную и щепетильную информацию посторонним вроде меня". Ну, в моём случае дело обстоит несколько иначе, даже получив эту информацию я ничего предпринимать не стану.

「 Ох, тяжко с вами. Ладно, как бы там ни было, мне раньше довелось побывать в городе Голдес, поэтому мы легко переместимся туда, но... ... вы действительно уверены, что точно пойдёте со мной? Особенно ты, Ниа?」 — решил удостовериться я, как ни как, они группа разбойников, а Ниа так вообще их Глава.

Ниа, услышав мой вопрос и правильно поняв мою нерешительность в отношении её прогулки в публичное место, привлекающее излишнее внимание, лишь отмахнулась и мужественно рассмеялась:

「 Не многие знают кто на самом деле возглавляет "Красных Кошек". Кроме того, со мной пойдёт Руж, он защитит меня практически от любой опасности.」

Ниа хочет сказать, что в лицо Главу "Красных Кошек" знает очень узкий круг, даже хотя сама по себе группа весьма известна? Однако. Могут, умеют. Что ж, изначально я планировал замаскировать нас "Миражом", но кажется необходимости в этом попросту нет.

В итоге мы решили отправляться, Ниа с Юри предупредили остальных членов группы, находящихся в крепости, об временной отлучке, оставив на всякий случай призванную мной мышь для связи. Вдруг что-нибудь случится и им понадобится связаться с нами, тогда они обратятся к мышонку, а он уже ко мне.

Не обошлось и без казусов, Ниа, увидев собственными глазами Магию Призыва, насела на меня с желанием обучиться, но я быстро охладил её пыл, сказав, что без предрасположенности к Атрибуту Тьмы она не сможет овладеть Магией Призыва, она понурила плечи и на удивление сдалась.

\* \* \*

Мы переместились во внешний район Столицы Голдес, которая более известна в народе под названием Казино-град. Даже в таком величественном и пышном городе обнаружилась тёмная сторона. Да, да, тот самый внешний район, место под названием трущобы. В трущобах в конечном итоге оказывались все несостоявшиеся мечтатели с разбитыми надеждами и просто потерявшиеся разумные.

Я открыл "Врата" в один из глухих переулков трущоб, откуда мы сразу переместились непосредственно в город. Мы незамедлительно вышли на главную улицу и, немного пройдясь, дошли до улицы, ведущей в центральный район.

Яркие огни всевозможных вывесок, похожие на неоновые, сейчас не поражают воображение сиянием и блеском, просто потому, что сейчас на улице день, на даже под обычными солнечными лучами город выглядел броским и ярким.

Мы поднялись по пологому холму до входа в центральный район и заплатили привратнику у вычурных ворот за проход. Ещё в прошлый раз, когда я бывал здесь, меня посетила одна забавная мыслишка, платя привратнику за вход у меня сложилось впечатление, что я как будто заплатил не за вход в центральный район города, а за вход в парк развлечений.

「 Итак, мы в центральном районе, куда дальше?」

В центральном районе очень много казино, и крупных тоже, и при всём этом, насколько я слышал, каждое принадлежит разным владельцам. Да уж, выбрать есть из чего, уверен, прожигателям жизни и денег явно приходится не сладко, ночь за ночью им проходится мучиться выбором.

Повсеместно встречаются здания, занимающие очень большие куски земли и пространства. Казино в дневное время суток закрыты, интересно, а когда начинает работать "Чёрный Рынок"? И где он вообще находится?

「 Мы направляемся к казино "Голдмен". Если точнее, на место где раньше "было" казино.」

「 "Было"?」

「 Несколько месяцев назад бывшего владельца казино арестовали за организацию противозаконных азартных игр и прочие преступления. Я слышала, они заставляли рабов сражаться с големами. Насмерть. С арены мог выйти только один. Мы собирались обрушить на их головы кару небесную, но кое-кто успел покончить с ними до нас,」 — сказала Ниа, и отвернулась в другую сторону с угрюмым выражением лица.

Поведение Нии показалось мне несколько странным, тогда Юри заметила и пояснила:

「 С бывшим владельцем казино "Голдмен" разобрался владелец чёрного голема из серии "Корона". Красный голем нашей Главы тоже из серии "Корона", вот она и расстраивается, что её соперник урвал все лавры почёта себе.」

「 Не рассказывай, о чём не просили!」 — Ниа дала щелбан Юри по лбу.

Раздался звук щелчка, Юри, схватившись за лоб, присела на корточки, крича: "Больно-о-о-о". Да уж, звук щелчка щелбана был просто эпический. Шутки в сторону, как она сказала? "Красная Корона" и "Чёрная Корона"? Другими словами, големы из серии "Корона" подразделяются по цветам, указанным в их названиях-именах?

「 В любом случае, новый владелец, выкупивший здание бывшего казино "Голдмен", ведёт дела с "Чёрной Бабочкой".」

Ясно. Достав смартфон, я открыл приложение карт и пробежался по карте города. У меня могли возникнуть сложности, если бы новый владелец сменил название заведения, но, насколько я вижу по карте, название пока осталось прежним.

Мы добрались до искомого здания, и как только подошли ко входу, дальнейшую дорогу нам перекрыли изготовленные из голубой стали два голема-привратника ростом под три метра. Громадины~. Хотя до Фреймгиров им далеко, очень. Присмотревшись, я нашёл големов-привратников несколько не пропорциональными, они слишком широкие и даже несколько 'толстые', и выглядят несколько старомодно, но внешний вид всё равно внушителен, чувствуется, что они очень сильны. Немного погодя из-за големов-привратников вышли несколько мужчин, похожих на типичных разбойников, которые некогда были авантюристами, но в итоге скатились.

「 Посетители?」 — спросил нас один из мужчин, выглядевший злобно, окинув внимательным взглядом.

Мда, будь здесь настоящее первоклассное казино, подобный 'тёплый' приём просто недопустим.

「 Если вы пришли за покупками, то по золотому с носа. Если вы пришли с товарами на продажу, тогда показывайте нам, что собрались продавать.」

「 ... ... мы пришли за покупками. С нас три золотых за вход, я правильно понял?」 — спросил я, на что мужчина просто молча кивнул.

"За вход нужно заплатить", - вот что он должно быть имел ввиду.

Однако, плата за вход около ста тысяч йен (2) с человека, хах? По-видимому, здесь големов в расчёт не принимают, а то, когда мы входили в центральный район за Руж, тоже пришлось заплатить отдельно.

Я достал три золотых монеты и передах мужчине, что озвучил цену за вход. Получив деньги, мужчина просто качнул подбородком в сторону прохода, показывая нам проходить.

Мы прошли через большую дверь и вошли в просторный зал с куполообразным потолком. Похоже, до смены владельца и вида деятельности, зал пестрил различными украшениями, которые на данный момент полностью убрали. Откуда я знаю? Мне довелось побывать в других казино, устроенных в похожих зданиях с куполообразной крышей. Так вот, игровые залы там украшены очень роскошно.

Здесь же, в здании бывшего казино "Голдмен", убрали все роскошные украшения и освободили просторный зал, где раньше наверняка стояли барные стойки и множество столов для азартных игр, рулетки и покера. Да и огромную люстру тоже сняли. Теперь всё пространство зала занимали ряды всевозможных палаток, киосков и прилавков.

Нет-нет, не поймите меня неправильно, палатки, киоски и прилавки встречаются повсеместно, даже на том же блошином рынке, просто атмосфера в зале витала несколько странная: и покупатели, и продавцы выглядели слишком подозрительно. Отдельной вишенкой на торте, довершавшей общую картинку, хотелось бы отметить царящую повсюду, куда только не глянь, хаотичность.

「 Как по мне, "Чёрный рынок" больше похож на блошиный или антикварный рынок... ...」

Пробежавшись глазами, я увидел превеликое множество различных товаров на продажу: какие-то детали, совершенно не знакомого вида и предназначения; разнообразные виды ювелирных украшений; дорогие на вид вазы; и даже животные, которых я лично раньше никогда не видел. Диковинные товары полностью завладели моим вниманием, и я без задней мысли просто глазел по сторонам.

Так! Собраться! Нельзя забывать зачем на самом деле я сюда пришёл. Однако, даже обернувшись вокруг, я так и не смог найти ничего, хотя бы близко напоминающее големов. Эм, и что это значит?

「 Видишь ли, на теневых рынках, торгующих незаконными товарами, вроде этого "Чёрного Рынка", дорогостоящие товары, такие как големы, размещаются в отдельных местах. Юри уже пошла узнать, что да как, поэтому просто подожди немного.」

Юри ушла? Я даже не заметил... ... Вскоре Юри вернулась обратно и поведала нам, что сделки с дорогостоящими товарами, такими, как интересующие меня големы, проходят в подвале здания, где и выставлен товар лицом, так сказать. Юри провела нас к массивной чёрной двери, отделанной кожей, где у нас на пути снова встали охранники-разбойники. И они опять потребовали с нас деньги за проход. Ои! Да это ж просто грабёж средь белого дня!

Грубое отношение и поборы немного вывели меня из себя, раздражение распирало меня изнутри, но я постарался успокоиться, поскольку бесполезно бороться с этим 'высококлассным сервисом'. Я снова заплатил за троих человек, и мы пошли дальше, пройдя через дверь мы ступили на склон, ведущий в подвал.

После недолго плавного спуска по закруглённому проходу, мы вышли в чашеобразное пространство, встретившее нас выставленным на показ обилием разных големов. Пробежавшись глазами, я увидел много отличающихся друг от друга големов. Всевозможных форм: в виде людей и животных. Всевозможных размеров: больших и маленьких. Некоторых и вообще я даже признать не смог.

Да, потрясающий вид, расстановка подобрана практически идеально, словно на выставке.

「 Пойдём, чего встал?」

「 Д-, Да.」

Ниа подогнала меня, застывшего на месте чуть ли не с открытым ртом, и мы стали спускаться дальше, непосредственно к месту продажи големов. Спустившись, мы начали осматриваться, спокойно и не торопясь проскальзывая между разнообразными покупателями и големами, в поисках машин, способных привлечь внимание.

「 Хм, я тут подумал и понял, что не знаю, как правильно отличать големов по серии моделей, как определить относится голем к "Наследию" или он просто "Фабричный"... ...」

「 Это нормально, со временем, когда освоишься и привыкнешь иметь дело с разными сериями и моделями, набьёшь глаз и сможешь отличать их друг от друга просто бегло взглянув. В значительной степени модели отличаются внешним видом, так называемым дизайном, и используемыми частями. В твоём случае, пока обращай внимание только на ценник. Големы из "Наследия" существенно дороже прочих. Хотя, бывает, в продаже встречаются и дорогие големы не только из "Наследия", порой на продажу выставляют очень качественные "Штучные" машины.」

Древние машины, добытые на раскопках в руинах или других древних местах, принято называть - "Наследие", или големы из "Наследия".

Современные машины массового производства незатейливо называют - "Фабричные", или "Готовые" големы.

Существует и ещё один вид големов, только что упомянутый Нией. Так называемые "Штучные" машины, зачастую это всё те же "Готовые" големы, просто максимально индивидуально доработанные инженерами, специализирующимися исключительно на големостроении. Зачастую, но не всегда, крайне редко инженеры не просто дорабатывают "Готовые" машины, но строят их с нуля и дорабатывают по высшему разряду.

Например, голем Нии, Руж, относится к серии "Корона", но по сути является големом из "Наследия", а краббус моего знакомого торговца, Санчо-сан, скорее всего обычная фабричная модель, то есть "Готовый" голем.

Я решил последовать совету Нии, и начал помимо беглого осмотра обращать внимание и на ценники, действительно, ценники на некоторые модели големов существенно отличались от прочих. Однако, под всеми изученными мной ценниками значилась табличка "Без способностей".

Как и следовало ожидать. Машины со способностью, которых принято называть "Голем с Навыком", не так просто найти.

「 Ох,」 — изучая големов и ценники, я нашёл одну машину, под ценником которой не было таблички "Без способностей". Собственно, машина представляла собой голема зелёного цвета, ростом примерно под два метра, с большими и длинными руками, внешне похожая на типичную гориллу с каким-то резервуаром на спине.

「 Простите. Меня заинтересовал вот этот голем. У него есть навык?」

「 Да. Зона действия его навыка довольно мала, но он способен изменять поверхность рельефа.」

Здорово. Кажется, этому голему найдётся применение в гражданском строительстве. Тем не менее, пятьсот миллионов йен (3) он точно не стоит. Да и как его вообще можно оставлять без присмотра? Его же украдут... ... хм, раз он выставлен на продажу в 'этом месте', скорее всего его уже украли... ...

Насколько я понял, "Чёрный Рынок" под контролем "Чёрной Бабочки", они обеспечивают безопасность в этом месте, но, помимо парочки злодеев разбойничьего вида, никакой охраны я толком не видел. Могу с полной уверенностью заявить, что могу украсть здесь вообще всё под чистую, но не стану.

「 Эй, Тоя. Как на счёт вот этого?」

「 Ээ? Какого именно?」 — переспросил я у Нии, указывающей на магазин с машинами, больше похожими на усиливающие костюмы, а не големов в привычном смысле.

Похоже, так оно и есть на самом деле, части этих големов надеваются на конечности и спину. Любопытно, возможно данные машины относятся к особому типу големов?

「 Да,」 — ответила мне Ниа, когда я озвучил свои мысли в виде вопроса. — 「 Ты прав, это голем снаряжаемого типа, но снаряжается не голем, а мастер-владелец. Выглядит он сомнительно, согласна, но данный тип големов тоже обладает своими преимуществами. Они двигаются, считывая мысли носителя, и осуществляют необходимую помощь и поддержку.」

Эх, определённо выглядит интересно, но сейчас мне хотелось бы купить голема автономного типа.

「 Тоя-сан, а как Вам вот этот голем?」 — спросила Юри, и отвела меня к витрине магазина, где были выставлены големы в своеобразных 'фирменных кейсах', где указала на одного из них.

Этот голем ростом с обычного ребёнка, примерно, как Руж. Корпус машины исполнен в белом цвете, а в очертаниях фигуры проступали типично девичьи черты. Кроме того, хотя Юри указала на конкретную машину, прямо рядом с ней стояли ещё две точно такие же модели, точно такого же белого цвета, однако, все три машины отличались друг от друга разными флуоресцентными вставками и полосками, раскинувшимися по всему телу: красного, синего и зелёного цветов.

「 Человекоподобный тип, да? Какая редкость,」 — пробормотала Ниа, переводя взгляд и сравнивая между собой трёх големов из "Наследия".

Точно, по сравнению с Руж, выглядящим как живые доспехи, или гориллой и экзоскелетами, эти модели големов чисто внешне сильно напоминают человека. Однако, меня чем-то подобным не удивишь, у нас дома живут и работают робо-девочки, которые вообще почти неотличимы от обычного человека. Тем не менее, смотря на этих големов, я всё равно не могу избавиться от ощущения "кукольной" внешности.

「 Интересно, а это тоже "Големы с Навыком"?」

「 Да, конечно,」 — ответил незаметно подошедший сбоку продавец. —

「 Наш магазин и я лично гарантирую наличие способностей у этих големов. Однако, с этими големами есть одна небольшая проблема, мы не смогли активировать их, поэтому не знаем какими именно способностями они обладают.」

Насколько я узнал, каждый голем регистрирует своего мастера-владельца при помощи специального устройства, которое обычно находится в области грудной клетки, и как поведал нам продавец, регистрирующие устройства этих трёх големов не работают. Мы расспросили продавца более подробно, он рассказал, что показывал этих големов хорошим инженерам, но никто так и не смог определить, что с ними. Таким образом, продавец, он же владелец магазина, решил продать големов в текущем состоянии.

「 Вот так, поэтому я продаю их достаточно дёшево. Как они вам, хотите приобрести одного?」 — обратился ко мне пухлый продавец, потирая руки.

Мммм. Даже хотя Вы говорите, мол "я продаю их достаточно дёшево", они все стоят по семьдесят золотых королевских монет. Вы понимаете, это ведь семьсот миллионов йен (4) за штуку? Семьсот миллионов! Теперь, когда я призадумался, цена показалась мне даже малость странноватой.

Голем-горилла, которого я видел раньше, стоил пятьсот миллионов, и он тоже "Голем с Навыком", более того, известно каким именно навыком. И продавец хочет сказать, что непонятный голем с непонятным навыком стоит ощутимо дороже и это "дёшево"? 'Горилла' определённо сильнее и выносливее 'маленькой девочки'. Наверное, сомнения отчётливо проступили у меня на лице, поскольку продавец сказал:

「 Да, согласен, дороговато, наверное. Но, посмотрите вот сюда, возможно увиденное развеет ваши сомнения,」 — сказал продавец, поочередно указывая на грудь обсуждаемых големов. В местах, куда указывал продавец, я разглядел одинаковые небольшие выгравированные метки в виде "☆", рядом с которыми шли какие-то символы и числа.

「 Метки в виде звёзд... ... Так эти големы из серии "Этуаль" (5)? Теперь всё понятно,」 — согласилась с продавцом Ниа, рассмотрев звездочки и покивав головой.

「 Да, теперь ясно,」 — тоже покивала Юри.

По словам Юри, решившая спасти незнайку, то есть не въезжающего в тему меня, големы, отмеченные символом в виде звезды, относятся к серии "Этуаль", считающейся одной из лучших серий даже среди големов из "Наследия".

Сдаётся мне, символы и отметки на големах, ничто иное, как фирменный логотип производителя и серийный номер.

Гораздо позже я узнал, что на шее у Руж в месте, скрытом под броней тоже имеется метка в виде короны. По-видимому, знак в виде короны - фирменный знак серии "Корона".

「 Они настоящие?」

「 На "Чёрном Рынке" строгие правила на счёт товаров и никто не пропустит на продажу подделку. Ты сам видел, товар проверяют на самом входе, обманщиков не впускают, а в худшем случае устраняют.」

Ясно-понятно. Собственно, големы настоящие, и даже пускай продавец не знает какими способностями они обладают, высокий ценник обусловлен принадлежностью к серии "Этуаль".

「 Итак, уважаемый посетитель, что думаете? Хотите стать многоуважаемым покупателем? Вас заинтересовал один из этих големов? Хотите купить или нет? Вы знаете, обычно големы из серии "Этуаль" стоят гораздо дороже, понимаете, о чём я?」

「 Хммм... ...」

Откровенно говоря, я искал более 'внушительного' голема, которого с одного взгляда можно было бы назвать "хранителем", в нашем случае "хранителем пространственных ворот", а обсуждаемые големы из серии "Этуаль" чисто внешне тянут максимум на нянек-сиделок.

Хм, а почему бы и не купить их? Наша Профессор наверняка проанализирует неисправность, разберётся с починкой, и мы сможет активировать их. Да она просто не успокоится пока не разберётся с ними, не одним способом, так другим. Получается... ... я хочу стать многоуважаемым покупателем, или как там выразился продавец, да?

「 Хорошо. Думаю, я заинтересован в Вашем товаре. Однако, пожалуйста, сперва посмотрите на вот это,」 — сказал я, и, обратившись к "Хранилищу", извлёк слиток адамантита, и показал продавцу, наблюдающему за мной сомнительными взглядом.

Продавец перевёл взгляд на слиток, всмотрелся и широко распахнул глаза, после чего снова перевёл взгляд на меня:

「 Чт-, Что?! Гл-, Глаза меня обманывают, или это действительно адамантит?! Откуда он вообще у Вас...?!」

「 Прощу прощения, но разве Вы не нарушаете главное правило? Нельзя интересоваться происхождением товара. Я хотел бы купить у Вас трёх големов за сто тридцать золотых королевских монет и этот слиток.」

「 Всех трёх?! Кх... х... ...」 — продавец замолчал, погрузившись в размышления, не сводя глаз со слитка.

Да, да, к финальной точке наших поисков мои изначальные сто пятьдесят золотых королевских монет несколько пострадали от оплаты входных сборов и прочих моментов. К тому же, я не хочу снова оставаться без медяка в кармане, поэтому было бы очень хорошо, если продавец согласится продать големов по озвученному предложению. Вообще, я бы мог заплатить, не прибегая к имеющимся наличным деньгам, только адамантитом, но выглядело бы это крайне подозрительно, кто знает какие тёмные личности могли бы заинтересоваться мной, а излишнее внимание мне явно ни к чему.

По сути, даже хотя эти големы из серии "Этуаль", они как кот в мешке. Имеющийся навык может сильно повлиять на конечную стоимость машины, но в данном случае из-за сломанных регистрирующих устройств големов не активировать, то есть продавец не знает какие у них навыки, он рискует продешевить. Сейчас он столкнулся со сложной дилеммой из разряда "синица в руках или журавль в небе". Непонятные сломанные машины из редкой серии, или деньги и слиток редкого металла.

По-видимому, придя к решению, продавец благодушно улыбнулся и сказал:

「 Хорошо, я согласен. Я продам Вам трёх големов за слиток адамантита и сто тридцать золотых королевских монет.」

「 По рукам,」 — я передал деньги и слиток продавцу, тем самым завершая сделку.

Всех трёх я решил купить неспроста, а на всякий случай, вдруг случится чего при попытке ремонта и активации, а так запасные будут, и как известно, запас карман не тянет. К тому же, можно сказать на выбор повлияла моя интуиция, разделение этих трёх машин, выглядящих подобно стоящим вряд трём сёстрам, несколько беспокоит меня.

Я отправил все три машины вместе с 'кейсами' в своё "Хранилище". Продавец, увидев мои манипуляции и исчезновение машин, ошарашенно застыл на месте, но, в итоге решил ничего не спрашивать и больше не обращал на нас никакого внимания.

「 Слушай, я, конечно, всё понимаю, крутая серия "Этуаль" и всё такое, но ты действительно уверен, что нужно было покупать аж три машины?」

「 Ммм. Не знаю, точнее не уверен, но с другой стороны ничего лучше здесь не продаётся. И опять же, я не знаю когда у меня в следующий раз появится возможность выбраться за другим големом,」 — расплывчато ответил я на вопрос-замечание Нии.

Как ни крути, но я добился выполнения одного из пунктов намеченного плана. Осталось только найти место, где я смогу установить и активировать пространственные ворота. Интересно, какое место лучше выбрать? Забуриться куда-нибудь подальше в необитаемые земли и найти там маленький островок?

Пока я размышлял, до меня донёсся слабый звук затухающего крика.

「 ... ... что это было?」

「 А? Что такое? Ты о чём?」 — спросила меня Ниа, когда я внезапно остановился на месте.

Снова. Вокруг нас шумно и суетливо, но я всё равно отчётливо слышал слабое эхо крика, раздавшегося вдалеке. И более того, дело не в одном единственном крике. Я слышу очень много криков.

Прислушавшись, я резко повернулся на источник звука, краем глаза я заметил, что Руж тоже остановился и повернулся на источник звука, только смотрел он на потолок. Значит, кричат сверху?! На верхних этажах явно какая-то потасовка.

「……〜♪ 〜♪……」

Что? Крики затихли, и когда я было подумал, что всё закончилось, я услышал счастливо поющий голосок.

В следующий миг, ведущая наверх массивная чёрная дверь, отделанная кожей, разделились на две половины, сразу же опавшие на землю. Преграда для звука в виде двери исчезла, и я смог гораздо лучше расслышать счастливо поющий голосок, а точнее песню, доносящуюся из тёмного прохода:

「 ... ... с подвесной подставки~, звучал приятный смех♪. Блеснуло лезвие ножа~, кукла выскоблила кошачьи глаза~♪.」

「 Э... этот голос!」 — Ниа резко напряглась, и пристально уставилась в дверной проём.

Из дверного проёма, переступив через обломки двери, показалась девушка. Одета девушка была в тёмный готический наряд с очень короткой юбкой и фиолетовыми оборками, а в руках она держала фиолетовый зонтик. На её лице красовались очки в тонкой оправе, но её расфокусированный взгляд выглядел безжизненно. В купе с длинными аметистовыми волосами она выглядела очень похоже на классическую японскую куклу. И хотя с первого взгляда она могла показаться милой, стоило только присмотреться, сразу в поле зрения попадали брызги крови, покрывавшие всё её тело.

Тем не менее, куда больше внимания к себе привлекал маленький фиолетовый голем, стоящий рядом с девушкой, подобно Богу Смерти он держал в руках длинную косу-серп.

「 Смотрите! Не может быть... ...」

「 Этот голем! Это фиолетовая "Корона", Фанатик Виола. С големом и мастер, это она...!」

「 Луна Трист... ... "Безумная Дама".」 (6)

Безумная... ...? Краем уха услышав шепотки в толпе, я, сомневаясь в услышанном описании, перевёл взгляд на девушку, начавшую кружиться вокруг себя перед проходом, попутно прокручивая руках зонтик.

「 Отда~айте их мне. Отда~айте их мне. Пожалуйста, отдайте мне ваши глаза♪. Взамен покой грядёт - вечный сон - дарованный мной♪,」 — девушка, измазанная кровью, продолжала кружиться, не замечая ничего вокруг, и напевать песенку. Но потом девушка заметила присутствие остальных, она улыбнулась ещё шире и радостнее, продолжая петь, — 「 ваши сердца, пожалуйста, отдайте мне ваши сердца♪.」

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Собственно в 280 главе речь шла о големе Нии в женском роде, теперь в мужском... какого оно рода не понятно. Как я уже указывал в примечаниях, в японском нет понятия "родовой принадлежности слов", только в некоторых "конкретных" исключениях.

2. ЦБ-сама, 16.10.18, 100 000 йен ≈ 58 500 рублей (58 453,79).

3. 500 000 000 йен ≈ 291 320 000 рублей

4. 700 000 000 йен ≈ 407 844 000 рублей (407 843 513,70)

5. Этуаль — (фр. étoile) звезда.

6. "狂乱の淑女 = Kyōran no shukujo":

"淑女 = しゅくじょ = (сюкудзё)" [благородная] дама;

"狂乱 = きょうらん = Kyōran", потеря рассудка, безумие; бешенство; ярость;

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 298: Фиолетовая Корона и Фанатичка.**

Глава 298: Фиолетовая Корона и Фанатичка.

「 Здесь столько много разных големов~? Жалко конечно, но я должна всех их уничтожить~? И всех убить~? А кто не хочет умирать должен убить Луну, ладушки~?」 — улыбающаяся девушка, залитая чужой кровью, сложила зонтик и представилась, сказав, что её зовут Луна. — 「 Виола, будь любезен?」

『 Ги,』 — маленький фиолетовый голем спрыгнул вниз чашеобразного подвального помещения. Приземлившись, он взмахнул несоразмерно большой косой и один из близстоящих выставленных на показ больших големов разделился надвое, верхнюю и нижнюю половины.

Ужасающе острая коса!

「 Чтоооо...!」 — продавец из магазина, где был выставлен этот голем, застыл на месте и широко вытаращил глаза.

В следующий миг фиолетовый голем трансформировал свою косу в нечто, наподобие алебарды и ударил продавца в грудь.

「 Ээ...?」 — из груди продавца хлынула кровь, и он с глухим стуком упал на пол.

Зрелище кровавой расправы стало последней каплей, и все присутствующие посетители с продавцами сорвались, поднимая дикий ор. Неожиданно у одной из кричащих женщин голова отделилась от туловища и полетела прочь. В помещении поднялась самая настоящая паника, народ всеми силами пытался убежать кто куда.

「 Ру-у-у-у-у-уж!」

『 Принято,』 — повинуясь команде Нии, красный голем из серии "Корона" прыжком сиганул на фиолетового голема из той же серии "Корона". Руж летел вперёд ударом кулака, который в итоге рукоятью своей огромной косы заблокировал голем, называющийся Виола.

「 Э-э-э-э? Красный тоже здесь? Интересно, почему?」 — девушка склонила голову набок, недоуменно посмотрев в нашу сторону.

「 Ты! И Фиолетовый! Что вы здесь забыли!!」

「 Э-э-э-э? Да это же Ниа-тян. Какое совпадение. Или это судьба?」 — девушка, сказавшая, что её зовут Луна, преувеличенно сильно удивилась, в то время пока Руж и Виола продолжали сражаться.

Однако, в протекающем сражении Руж явно уступал превосходящему натиску Виолы, обеспеченному специальным оружием во владении фиолетового голема. Хуже того, Руж имел возможность сражаться только в ближнем бою на короткой дистанции. В принципе, тоже самое можно сказать и о Виоле, но привычное оружие с длинной рукоятью давало ему решающее преимущество.

Всякий раз, когда фиолетовый голем взмахивал своей алебардой, либо големы, оказавшиеся позади, либо люди, пытающиеся сбежать из мясорубки, разлетались на куски. Судя по ходу сражения, Руж, хотя и находился в невыгодном положении, пытался оттеснить Виолу в место, где практически не было людей, стараясь как можно прочнее ограничивать свободу его действий боем.

「 Останови его! Зачем ты хочешь уничтожить всех големов и убить всех людей?!」

「 Зачем? В каком смысле "зачем"? Я тебя совсем не понимаю, Ниа-тян. Я всего лишь пришла посетить сегодняшнее мероприятие, потому что здесь весело,」 — Луна снова склонила голову набок.

Да что с ней не так... ... она ведётся себя слишком странно.

「 Весело и занимательно, понимаешь? Как можно пройти мимо этих прекрасных глаз? У каждого человека разные глаза. Красные. Голубые. Но и они так быстро сгнивают, жалко~. Но вырывать разные глазки та-а-а-ак захватывающе, я каждый раз сильно возбуждаюсь.」

「 Ты-ы-ы-ы-ы... ...!」

Разговаривать с ней точно бесполезно. Я не понимаю, несёт она этот бред всерьёз или нет, но дело явно обстоит плохо. Девушка, словно не замечая происходящего вокруг бедлама, спокойно спускалась вниз чашеобразного помещения от входа, весело размахивая своим зонтиком.

Я понял, пора действовать, иначе станет только хуже, и когда я было собирался позаботится об этой девице Луне, по полу прошла волна сильной дрожи, и перед Луной появились несколько мужчин вместе с огромными големами. Погодите-ка... ... Этих огромных големов мы видели на входе в бывшее здание казино. Получается, эти мужчины вышибалы из "Чёрной Бабочки".

「 Эй, ты! Немедленно останови своего голема!」

「 А что если я скажу, что не хочу и не буду?」

「 Пф, тогда умри!」 — разозлился мужчина, и приказал голему атаковать.

Здоровенный кулачище стального голема устремился к Луне, которая даже не попыталась уклониться, и в итоге, здоровенный кулачище огроменного голема, с три метра ростом, впечатался в хрупкое на вид тело девушки, посылая его в полёт, закончившийся мощным ударом о стену. Хрупкое тело девушки свалилось на пол, застыв изломанной куклой.

Вау, вот это удар, потянет на уровень мгновенного убийства.

「 Дура... ... Эй, пошевеливайся. Следующим займёшься фиолетовым големом. Разберись с ним, и побыстрее!」 — приказал мужчина голему, и огромная машина, слегка сотрясая пол, направилась к месту сражения Виолы и Руж.

「 ... ... бесполезно. С Виолой быстро не разобраться, с Виолой вообще нельзя разобраться, потому что Виолу невозможно сломать, понятно~?」 — покрытая изрядным слоем пыли, Луна встала. Её руки и ноги выглядели странно, будучи изогнутыми в противоестественных направлениях.

「 Чтоооо?!」 — поражённо воскликнул мужчина.

С одного взгляда было видно, что многие кости в теле девушки сломаны, но в следующий миг от всего тела девушки повалил странный дым, и буквально на глазах она пришла в полный порядок.

「 Что это было...?」 — непреднамеренно задумчиво спросил я вслух.

「 Способность Фиолетовой Короны. Связь с големом придаётся Мастеру-владельцу неуязвимость... ... Кроме того, основное тело Короны также обладает высоким уровнем восстановления.」

Неуязвимость, да? То есть она бессмертна?

Пока я удивлённо переваривал пояснение Юри, Руж схлопотал неприятный удар оружия Виолы и отлетел в сторону.

「 Ру-у-у-уж!」 — закричала Ниа, бросившись к своему голему.

Виола же, лишившись противника, проигнорировал развернувшуюся сценку мастер/голем, и развернул оружие навстречу мчащемуся к нему огроменному голему. Плавным движением Виола уклонился от здоровенного кулачища и с лёгкостью разрубил тело противника. Беспощадно располовиненное тело огроменного голема рухнуло на пол, издав гулкий грохот.

「 Каждый раз~, неважно сколько врагов~, всегда скука скучная~. Похоже, вы, дядечки, тоже не сможете убить Луну~.」

「 Тварина-а-а-а...!」 — один из вышибал ринулся вперёд, атакуя копьём. Наконечник копья беспрепятственно вонзился в грудь Луны и показался из спины девушки. — 「 Ха-а-а-а-а... ... вот я и убил тебя, как ты и хоте... ла?!」

「 Эх... скучно, мне очень скучно,」 — Луна как ни в чём не бывало, взялась одной рукой за древко копья перед собой, словно наконечник этого же копья вовсе и не пронзил её грудь насквозь, и, сжав руку, переломила.

Ого, она одной рукой, не напрягаясь, переломила древко копья, откуда в ней столько силищи? Думаю, здесь уместно провести аналогию с немёртвыми монстрами или нежитью, они обладают колоссальной силой, которой у них не было при 'обычной жизни', благодаря полному отсутствию всех ограничителей. Вполне возможно здесь тот же принцип.

「 Оп!」 — Луна небрежно ухватилась за сломанное древко копья, наконечник которого всё ещё торчал у неё из спины, и просто выдернула. Затем, она нанесла мощный колющий удар в дрожащее от страха лицо бывшего владельца некогда цельного копья. — 「 Возвращаю,」 — сказала она, пока вышибала заваливался плашмя на землю с воткнутым в лицо обломком копья.

Сама же девушка, продолжая улыбаться, перехватила свой зонтик и нанесла новый колющий удар другому мужчине-вышибале, стоящему рядом.

「 Гуоеэ-э-э-э?!」 — издал мужчина непонятный звук, но вместе с тем раздался и звук ломающегося стержня зонта, кончик которого торчал у мужчины из спины.

「 Аах~, вот незадача, он сломался. Жаль, это был мой любимый зонтик. Хмм. О, точно. Дяденька, это ты виноват, поэтому я заберу твои глаза~,」 — безжалостна и несколько весело сказала девушка, и потянула к лицу мужчины, залившегося слезами отчаяния, правую руку.

「 Телепорт,」 — я мгновенно переместился к девушке, и крепко схватил её окровавленную руку.

Кхх! Силищи то столько! Откуда в её тельце, хрупком и нежном на вид, столько силы?!

「 Хахааааах? Откуда ты здесь взялся...?」 — озадаченно уставилась на меня фиолетовая девушка. — 「 Старший брат. Интересно, а ты кто? Почему ты мешаешь Луне?」

「 Не знаю, что толкнуло тебя устроить здесь кровавое побоище, но я не могу просто молча стоять и наблюдать как ты спокойно прямо передо мной убиваешь людей. Я остановлю тебя, даже если мне придётся применить силу.」

「 Ахахахахахаха! Странны~ы~ы~ый! Ты такой странный! И как ты меня остановишь?」

「 Вот так. "Гравитация",」 — через контакт за схваченную руку, я наложил на девушку Магию Веса.

Девушка не смогла устоять на ногах под тяжестью увеличившегося веса и рухнула на пол, где распласталась, не в состоянии даже пошевелиться:

「 Хахаааааах? Что такое? Я не могу двигаться... ...」

「 Сейчас! Хватайте её!」 — вышибалы решили воспользоваться выпавшим шансом, и тут же ринулись к девушке, потерявшей возможность двигаться.

Однако, фиолетовый голем оказался быстрее и проворнее мужчин-вышибал. Одним прыжком фиолетовый оказался рядом с мужчинами и в следующий миг помещение озарила резкая вспышка блеснувшего в воздухе оружия в его руках.

「 Кууу!」 — мне пришлось далеко отпрыгнуть назад, чтобы избежать атаки.

Тем не менее, мужчины-вышибалы не смогли избежать атаки грозного и смертоносного оружия в руках фиолетового голема, и их разрубленные тела теперь лежали на полу.

『 Ги,』 — фиолетовый голем, трансформировав свою косу, которой ему пришлось воспользоваться для последней атаки, обратно в алебарду ринулся на меня.

Меж тем, уклоняясь от атаки алебарды фиолетового голема, я выхватил Брунгильду с поясной кобуры и, переведя своё оружие в Форму Меча, рубанул по древку алебарды, избавляя от наконечника, который потом отлетел в сторону.

『 Ги-ги?』 — посмотрев на древко оружия у себя в руках, лишившееся самой важной атакующей части, Виола на мгновение застыл.

Не упустив момент, я не преминул воспользоваться заминкой фиолетового голема, и новым рубящим ударом разделил тело голема пополам. Мой удар практически идеально ровно поделил тело голема на две части, верхнюю и нижнюю, которые, упав, прокатились по полу, издав соответствующий звук, и застыли не двигаясь.

「 Фух... ...」 — тяжело вздохнув, я осмотрелся вокруг.

Погибло очень много людей, но некоторых ещё можно спасти, нужно побыстрее наложить на них Магию Восстановления... ...

「 Ахахахаха! Ты разрезал Виолу пополам! Ты поразителен, старший брат!」 — раздался позади голос, сопровождаемый аплодисментами.

Неприятно удивившись, я развернулся на голос и увидел стоящую на ногах Луну, которая совсем недавно пластом пресмыкалась на полу. Серьёзно?! Этого просто не может быть! Я не отменял действия "Гравитации". Как она смогла встать?

「 А ты скажешь, как тебя зовут, старший брат?」

「 ... Тоя. Мочизуки Тоя.」

「 То~я. Т~о~я, правильно? Угусь, чудесное имя. Похоже, То~я может убить Луну. Вот только. Не сегодня. Жалко. Но день не подходящий. И всё же я хочу, чтобы ты убил меня на куда более прекрасной и чудесной сцене!」

「 Прости, но я вынужден отказаться от этой сомнительной чести, знаешь, в сферу моих интересов не входят увеселительные убийства.」

「 Хахаааах? Какой стесняшка~. Но это только добавляет тебе очарования~. Кажется, Луне придётся стать серьёзной, что думаешь, Виола?」 — сказала Луна, посмотрев куда-то позади меня.

Снова подумав: "Не может быть!", я обернулся назад и увидел стоящего на ногах целёхонького Виолу. Тем не менее, его оружие так и осталось разрубленным.

「 Что...!」

Какого-растакого происходит?! Нет, Юри говорила, что тело "Фиолетовой Короны" обладает высоким уровнем восстановления, но не настолько же высоким...? Прямо гипер-восстановление какое-то... нет... здесь скорее полная регенерация, а не частичное восстановление. В любом случае, обычными методами с ним не совладать... ...

「 Похоже, Виоле тоже понравился То~я. Куфуфу. Луне сегодня очень повезло, кто бы мог подумать, что мы встретимся в подобном месте!」

「 ХВАТИТ НЕСТИ БРЕД!!」 — резко закричала Ниа, и к Виоле устремился красный кулак.

Но красным кулак не просто выглядел из-за цвета голема, пылающий красный огонь буквально охватывал кулак, вонзившийся в тело фиолетового голема, отправив в его согнутом положении в занимательное путешествие до первой стены.

Обе руки Красной Короны практически превратились в клокочущее красное пламя, Кровавый Руж прыгнул вслед за Виолой.

Руж продолжал атаковать, и каждый нанесённый удар отдавал невероятной мощью, сотрясающей практически всё здание бывшего казино. У меня сложилось впечатление, что сейчас я видел совершенного другого голема. Что вообще произошло?

「 Получайте, ты и Фиолетовый... ... мы сполна отплатим вам за унижение в прошлый раз!」

「 Пууу~. Ниа-тян, ты не могла бы не стоять у меня на пути~?」 — надулась Луна, обращаясь к вставшей перед ней Нией.

Взглянув на Нию, я невольно вскрикнул:

「 Ниа... ...! Что с твоей рукой?!」

Капая на пол, с пальцев правой руки Нии медленно стекала струйка крови. По-видимому, она поранила только ладонь, но поранила довольно сильно, вся кисть была покрыта её кровью.

「 А? Не волнуйся. Моя кровь нужна для использования способности Руж.」

「 Какой ещё "не волнуйся"... ...?」 — недовольно сказал я, поскольку не мог проигнорировать её рану. Подойдя к Нии, я наложил на её правую ладонь, которая очевидно болела, так как Ниа сильно морщилась, Магию Восстановления. Рана оказалась не глубокой, поэтому затянулась в мгновение ока.

「 Ох, Тоя, твоя магия как всегда удивительна... ...」

「 Не расслабляйся раньше времени, рана закрылась, но потерянная кровь не восстановилась.」

Наблюдающая за развернувшейся сценкой Луна неожиданно покрылась странным румянцем, словно увиденное сильно взбудоражила её, потом она повернулась ко мне и направила свой безжизненный взгляд мне прямо в глаза:

「 Магия! То~я, так ты маг, да?! Замечательно! Я в восторге! Я дрожу! Ах! Я даже возбудилась! Хаахааа... ... Ох, кажется я малость протекла... аааах... ...」

Какой ещё "ах"?! Что ты вообще имеешь ввиду под этим своим "ах"?! Да ещё и постфактум?!

Под моим угрюмым выражением лица и скептическим взглядом, застеснявшаяся девушка обняла сама себя руками, которые постепенно начали съезжать поближе к бёдрам.

Наверное, они быстро найдут общий язык с Шизукой.

「 Распутная девка... ...」

「 Ничего ты не понимаешь, Ниа-тян, это часть очарования Луны~. Куфуфуууу. Моё сердечко трепещет~! Только подумать, Луна взбудоражена как никогда, даже сильнее чем при сборе глаз... ...!」 — беспечно ответила Луна на комментарий Нии.

Ненадолго посмотрев на Нию, Луна снова направила свой безжизненный взгляд мне прямо в глаза. Хм, я уже давно заметил, но всё же мне интересно, почему она так странно дышит, слишком часто и тяжело? Или у меня воображение разыгралось?

「 ... ... хочу кушать... ...」

После сказанных Луной слов, меня всего передёрнуло, я ощутил озноб, пробежавший у меня по спине. Вы только представьте, что девушка, напоминающая зомби, заявила о желании покушать и я невольно вспомнил все просмотренные фильмы про зомби.

Воспользовавшись моим шоком и возникшей заминкой, Луна в миг преодолела разделяющее нас расстояние. Чисто рефлекторно я попытался отшатнуться и отступить назад с левой ногой, но девушка с невероятной скоростью поймала меня в объятия и зажала мою оставшуюся на месте правую ногу между своими двумя. Мы оказались очень тесно прижаты друг к другу, Луна наклонилась к моему уху, прижимаясь ещё сильнее к моему бедру, прошептала мне на ухо:

「 В следующий раз убей Луну, хорошо~?」 — и немного отстранившись, лизнула языком мою щёку.

「 Чт-, Что ты себе позволяешь! Ты!!」

「 Кияхааааа! Ниа-тян, ты ревнуешь~?」 — Луна моментально отцепилась от меня и проворно увернулась от атаки Нии. — 「 Виола, возвращайся~!」 — крикнула Луна своему голему, и Виола, отчаянно сражавшийся против Руж, поспешно вернулся к своему мастеру и забрался на плечо девушки, чем-то напомнив мне ребёнка, катающегося на спине у взрослого. — 「 Сегодня мы здорово повеселились~! Итак, пора прощаться, свидимся~!」 — Луна послала в нашу сторону воздушный поцелуй, а Виола у неё на плече начал выпускать из запястья какой-то фиолетовый газ.

Я немедленно среагировал, сразу приняв газ за серьёзную угрозу:

「 Яви себя вода, спиральный защитный оплот, Водяная Скорлупа!」 — действуя практически на голых инстинктах, я мгновенно построил защитную стену из воды, запершую фиолетовый дым.

Соприкоснувшись и смешавшись с дымом, вода окрасилась в опасный ядовито-фиолетовый цвет, поэтому я решил переместить воду в один из близстоящих горшков с дорогими на вид цветами. И даже прежде, чем я успел переместить полностью всю воду в горшок, цветы в мгновение ока сгнили и опали на пол. Всё-таки вода не только выглядела ядовитой... ...

Луны с Виолой и след простыл. Они сбежали. Страшное комбо-вомбо.

「 Проклятье! Проклятая девка! Снова бежала!」 — раздосадованная Ниа сильно пнула кучу ближайшего хлама.

Прекрасно понимаю её чувства.

Уууупс, почти забыл! Быстро, невероятно быстро я поднапрягся и наложил на всех пострадавших, в ком ещё теплилась жизнь, Магию Восстановления.

Ха?

Едва я сделал шаг вперёд, почувствовал странное ощущение и посмотрел на место, откуда оно исходило.

「 ... ... уаааа,」 — приглядевшись к верхней части своей правой ноги, я увидел мокрое пятно.

Эй, серьёзно...? Да это же... ...

Моё лицо само по себе скривилось. Подняв глаза, я встретился взглядом с Нией, на её лице читалась неприязнь. Затем, Ниа скрестила указательные пальцы в виде знака "X", направила на меня и сказала:

「 Изыди, изыди нечисть.」 (1)

Чего?! Так в этом мире тоже существует эта фраза... ...? Жизнь моя жестянка… эх, тяжкий выдался денёк.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. В оригинале идёт, "えんがちょきった = Engachokitta", у этой фразы нет прямого перевода. В сущности, эта фраза (используемая в купе со перекрещенными пальцами) представляет из себя защиту от передачи "грязи" с другого ребёнка.

Вариаций "скрещивания пальцев" много:

https://45mix.net/wp-content/uploads/2016/08/3c53866453895a567a2dd646493fb65c.png

https://i.ytimg.com/vi/ZeiZ8q-WrJI/hqdefault.jpg

http://blogimg.goo.ne.jp/user\_image/48/9c/c682a06bc973d6224e73d362c74da8e0.jpg

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 299: Компенсация Короны и Запуск.**

Глава 299: Компенсация Короны и Запуск.

「 Свет, яви себя, равенствующее утоление, Пространственное Исцеление,」 — убедившись, что никто не смотрит на меня, я тайно наложил на территорию чёрного рынка Магию Исцеления широкого диапазона действия, направленную на пострадавших и раненных.

Как бы там ни было, даже после всего произошедшего, я всё равно не хочу особо светиться или привлекать излишнее внимание к своей скромной особе. Тем не мне, как я уже заметил, после всего произошедшего, может статься, уже поздно пытаться таиться.

В итоге умерло куда меньше людей, чем я думал изначально. Руж хорошо постарался и всё же сумел сдержать Виолу? Скорее всего, слова про умерших актуальны только для подвального помещения, где мы и находились. Похоже, я не далеко ушёл от истины, Юри сходила наверх и разведала обстановку, судя по её виду, наверху разверзся филиал ада.

По большому счёту, лично мне всё равно привлеку я к себе внимание или нет, чего не скажешь о Нии, Руж и Юри из "Красных Кошек", которым точно не стоит лишний раз светиться на публике. Следовательно, поскольку никаких дел у нас больше не оставалось и ничего нас больше не держало на чёрном рынке, немного поговорив, мы решили возвращаться во временное укрытие при помощи моих "Врат".

По прибытии в лесное укрытие "Красных Кошек", мы прошли в палатку на заднем дворе крепости, где Юри организовала нам чай, и только отпив ароматного напитка, я, наконец, более-менее пришёл в норму.

「 Мда, при всём том... ... сила того голема слишком невероятна... ...」

Даже хотя Юри поведала мне о способности Виолы к восстановлению, наблюдение его работы воочию всё равно произвело на меня неожиданное впечатление. Я думал, способность к восстановлению Виолы примерно на уровне наших Фреймгиров, которые способны восстанавливать царапины и трещины.

Но кто бы мог подумать, что способность к восстановлению Виолы куда сильнее, я ведь полностью разрубил его пополам, а он всё равно восстановился... ... Учитывая, насколько быстро он оправился от ТАКОГО урона, обычным его восстановление уже не назовёшь... ... Больше тянет на мгновенное возрождение при активации, как-то так.

「 Такова сила способностей серии "Корона" да... ...」

Ниа, услышав мои бормотания, посмотрела на стоящего рядом с ней Руж и сказала:

「 ... големы из серии "Корона" обладают поистине невероятной силой, но видишь ли, за силу нужно платить, и владельцы вынуждены взваливать на себя настолько же невероятный риск. Ты думаешь, такая способность как "Бессмертие" даётся просто так, не требуя никакой компенсации(1)?」

「 Компенсации?」

「 Да, компенсации, своеобразной цены, если так понятнее. Например, мой Руж обладает силой пламени и огромной разрушительной мощью, которая обеспечивается кровью владельца. Другими словами, за силу Руж я плачу своей кровью, чем больше крови я отдам, тем выше будет уровень силы. Насколько я знаю, Руж способен уничтожить что угодно, но для этого его владелец должен отдать всего себя, свою жизнь. Предыдущий глава "Красных Кошек" — мой отец — умер именно таким образом.」

За силу голема владелец обязан платить собственной кровью?! Она сказала её отец умер именно таким образом... ... он отдал Руж всю свою кровь?!

Дальше Ниа объяснила, что требуется платить именно свежей кровью, нельзя заранее сцедить крови и потом воспользоваться запасом. Насколько я слышал, потеряв около тридцати, или больше, процентов своей крови, человек умирает. Отец Нии отдал больше, чем мог...?

「 Тогда, какова же цена за использование силы фиолетовой "Короны"... ...」

「 Я не до конца уверена в достоверности сведений... ... но я слышала, что владелец Виолы постепенно теряет рассудок. С течением времени владелец Виолы сходит с ума всё сильнее и дальше, причём процесс происходит постоянно и длится до тех пор, пока Виола не доведёт своего владельца до полного безумия, когда тот не будет в состоянии понять вообще ничего. И сказано: "Только Фиолетовая Корона может оборвать жизнь Фиолетово Мастера", я не совсем понимаю эту часть... ... но по факту, ходят слухи, что именно Виола убил всех своих предыдущих владельцев. Без исключений. Такова компенсация за бессмертие.」

Что ж это тогда получается... ... те бредовые слова и абсолютно невменяемые действия являются побочным эффектом владения фиолетовой "Короной"? Однако, несмотря на её поведение и действия, она пока осознает себя... ...

「 Наверное, по существу именно владельцы фиолетовой "Короны" живут меньше всех. Остальные владельцы големов серии "Корона" живут, не зная проблем, поскольку волноваться особо не о чем, главное соблюдать осторожность и не переступать определённой черты. Чего не скажешь о владельцах фиолетовой "Короны", их всех ждёт предопределённая смерть.」

Интересно, благодаря чему обеспечивается бессмертие? Изначально я подозревал самый логичный вариант, что она стала нежитью. Ведь она действительно чем-то напоминает оживший труп, а?

Фиолетовая "Корона" постоянно терзает разум владельца, и мучения не прекратятся, пока владелец осознаёт себя и своё я. Расклад ничем не отличается от личного ада, в котором ты продолжаешь окунаться в безумие, не обладая правом выбора.

Я решил попробовать поискать Луну, и, достав смартфон, залез в приложение карты, но поиск не дал никакого результата. Любопытно, она скрывается в особом месте или в её распоряжении артефакт, препятствующий поиску? Кто знает, возможно существуют големы со способностями, схожими с моим "Поиском", вот она и подстраховалась.

Что ж, подводя итог, можно сказать, големы из серии "Корона" - своеобразный обоюдоострый меч. Постойте-ка! Только не говорите мне, что големы из серии "Этуаль", которых я недавно приобрёл, тоже обладают схожим принципом компенсации за силу, как и големы из серии "Корона"?

「 Зря волнуешься, големы из серии "Этуаль" не требуют никакой компенсации или платы. Просто серия "Корона" одно огромное исключение из общих рамок. Говорят, серию "Корона" создал гениальный инженер големостроитель из одного древнего Королевства, звали его Хром Ланксекс, и ещё говорят, что он был не совсем в себе.」

Не знаю почему, но меня посетило резкое чувство дежавю. Вот объясните мне, существует какой-то обязательный шаблон, мол все гении должны быть обязательно с прибабахом? Живущая с нами одна Профессорша яркий тому пример, помимо исследований она не годна ни на что иное... ...

Нет, я серьёзно, она даже додумалась установить скрытую камеру в женской ванной. Никогда не забуду её выражения лица, когда она как-то обмолвилась об этом, она выглядела как типичный старикашка-извращенец, увлекающийся подглядываниями, во всяком случае, её вульгарный смех идеально дополнил образ. Естественно она получила по заслугам: нагоняй и удар ребром ладони по голове.

Оставив думы, я решил извлечь из своего "Хранилища" трёх големов из серии "Этуаль". Моё "Хранилище" очень удобная штуковина, но живых существ туда помещать нельзя... ... или точнее, "Хранилище" попросту не принимает предметы и объекты с неким подобием разума. С чего я взял? С того, что как-то решил попробовать убрать в "Хранилище" чиби-роботов. Так к чему я веду, если у меня получится запустить и активировать моё недавнее приобретение, а именно трёх големов из серии "Этуаль", вполне возможно обратно в "Хранилище" убрать я их уже не смогу. К чему тогда торопиться? Дело в том, что я не знаю каким образом запускаются и активируются големы в принципе, поэтому если Ниа или Юри ничему не научат меня, у меня точно возникнет проблема посерьёзнее транспортировки.

Открыв "Хранилище", я извлёк три кейса с големами из серии "Этуаль" и достал одного из големов с красными вставками и полосками. По размеру голем тянет на ребёнка. По-моему, малышка даже меньше Руж... ...

Почему малышка? Ну, чисто внешне строение тела, а точнее округлости в некоторых местах, указывают на принадлежность к женскому полу... ... не поймите меня неправильно, округлости в самом деле выведены не чётко и только отдалённо напоминают женские. Помимо больших глаз на лице не наблюдается никаких иных черт, присущих человеку, вроде рта, носа или ушей. Словно у неё на лице надета маска, но оно всё равно по-своему притягательно. Тем не менее, лицо не абсолютно плоское или гладкое, в плавных изгибах проглядываются человеческие черты.

「 Всё-таки, эти модели големов выглядят похожими на людей,」 — пробормотала Юри, смотря на голема серии "Этуаль".

Своими словами Юри хотела сказать, что модели человекоподобного типа не просто похожи на людей, а что они не очень подходят для сражений или битв. Големы человекоподобного типа отличаются более высоким уровнем интеллекта, кроме того, как говорят, человекоподобные модели специально были созданы похожими на людей, чтобы постоянно находиться рядом с оными и заботиться о них, будь то уход за больным или присмотр за ребёнком.

Более того, я бы даже сказал, приобретённые мной големы серии "Этуаль" гораздо больше похожи на людей, чем те же Руж или Виола, хотя те 'одеты' в доспехи и тоже созданы по прообразу человека, или существа гуманоидного типа.

Наверное, я слишком привык к виду наших девочек-управляющих, сестёр из Вавилона, которых вообще не отличишь от обычного живого человека. И поэтому, каждый раз, когда я слышу, что местных големов называют "похожими на человека" или "похожими на людей", мне каждый раз прямо хочется спросить "да каким местом?".

「 И? Как мне запустить голема?」

「 Положи руку куда-нибудь в область грудной клетки голема и, влив немного магической силы, скомандуй "открыть".」

Я ничего толком не понял, но всё равно решил попробовать:

「 Открыть,」 — скомандовал я, положив руку на грудь голема.

Далее раздался звук выходящего наружу воздуха, и грудная клетка голема раскрылась, представляя взору странный на вид механизм, заполняющий всю грудину. Помимо прочего, сильнее всего моё внимание привлёк прозрачный стеклянный контейнер размером с мяч для софтбола, и плавающий внутри куб, размером с игральную кость, который излучал зелёный свет.

「 Это сердце голема, оно называется Джи-куб (2). Попробуй засунуть руку внутрь и достать его.」

Потянувшись рукой к контейнеру, я не увидел нигде крышки, но когда мои пальцы прикоснулись к поверхности куба, они не встретили никакого препятствия и легко прошли внутрь. Странное чувство, как будто опустил руку в тазик с гелем, который проходя между пальцами, обволакивал их.

Дотянувшись до прозрачного хрустального куба изумрудного цвета, размером сантиметра с четыре, я ухватился за него пальцами и легко вытащил наружу, при этом у меня на руке не осталось никаких прилипших частичек или следов 'геля'. Очень странное чувство.

「 Если твоего голема уничтожат даже почти полностью, до тех пора пока у тебя остаётся хотя бы Джи-куб, твоего голема всегда можно переделать. Тем не менее, голем лишится памяти и способностей. Как ни как они хранятся в "Кью-кристалле (3)" внутри головы.」

По-видимому, "Кью" кристалл своеобразный мозг, а "Джи" куб своеобразное сердце, и в купе с телом, изготовленным в одном из древних Королевств, они представляют из себя голема из "Наследия".

Верно и обратное, существует возможность переделать своего голема с былой памятью и способностями, естественно, если у тебя остался целый "Кью" кристалл голема из "Наследия", но, согласно результатам таких вот переделок, восстановленный голем всегда получается хуже, по сравнению с оригиналом.

Тем не менее, "Кью" кристалл тоже не абсолютная панацея, если голем оставался неактивен в течение нескольких сотен лет, память машины сбрасывается, поэтому у големов из "Наследия" в памяти не сохранилось никакой информации о древней эпохе... ... Прискорбно.

「 И? Что мне дальше делать с ним?」

「 Для регистрации владельца голема необходимо поместить в "Джи" куб сведения о человеке, который станет его владельцем, то есть Мастером. Иначе говоря, нужно поместить в "Джи" куб любую частичку тела, хоть прядь волос, хоть кусочек ногтя. Таким образом, осуществляется регистрация.」

Вытащив из чёлки прядь волос, я приложил её к Джи-кубу. Прядь волос, соприкоснувшись с кубом, начала плавно впитываться, пока полностью не исчезла внутри куба. Так, с данным этапом закончено, правильно?

Я поместил Джи-куб обратно в прозрачный контейнер и закрыл грудной отсек, отдав команду "запереть", подсказанную Нией.

Кстати, при краже того или иного голема, принадлежащего кому-то другому, в первую очередь необходимо сменить регистрацию владельца. Вот только для начала нужно полностью обездвижить голема, что сделать крайне трудно. Естественно, ведь голем окажет всевозможное сопротивление, дабы избежать смены владельца и полного стирания памяти.

Тем не менее, големы считаются частной собственностью, поэтому кража големов с зарегистрированным владельцем противозаконна и карается по всей строгости. Похоже, для предотвращения кражи големов необходимо подстраховаться и принять превентивные меры. Однако, сейчас рано даже думать об этом, мне бы сперва хотя бы запустить их.

Из области грудной клетки красного голема из серии "Этуаль" послышался лёгкий гул и вскоре вставки и полоски на теле машины отдались слабой вспышкой красного света, которая тут же сошла на нет и угасла.

「 И правда, как и сказал продавец, голем не запускается. Просто обычно все големы запускаются на этом моменте.」

「 Получается, голем всё же сломан, да?」

Слушая комментарии Нии и Юри, я призадумался. Хммм. Ну я даже не знаю, на краткий миг голем точно включился. Да и пока я наблюдал за попыткой голема включится, меня посетило странное, но очень знакомое чувство, как бы выразиться? О, точно, как будто я хотел включить старый сломанный электроприбор. Может контакт где отходит? Нет, очисткой и проверкой контактов здесь точно не обойтись.

Такс, мне нужно больше информации.

「 Анализ,」 — воспользовавшись заклинанием с одноимённым действием из Безатрибутной Магии, я получил информацию о структуре голема.

Честно говоря, я ничего толком не понял из полученной информации, но удивляться тут совершенно нечему, ведь я практически ничего и не знаю о големах Обратного мира. В общем, большая часть данных прошла мимо.

Однако, кое-что я всё же понял, например, схему течения потока магической силы. Посмотрим, поток магической силы выходит из Джи-куба в области грудной клетки, потом проходит по контурам, но не доходит до Кью-кристалла в голове. Поток магической силы не проходит дальше контура на шее. Хм, поток магической силы блокирует какая-то преграда вроде тромба у людей? Или там произошёл эдакий инфаркт? Да уж, при полной блокировке кровеносных сосудов в шее долго не живут.

Я обошёл голема-малышку из серии "Этуаль" вокруг и пристально присмотрелся к её затылку. Внимательно приглядевшись, я заметил небольшую красную кубическую деталь размером с сантиметр.

Я решил попробовать нажать на детальку, как на кнопку, но ничего не произошло. Попробовать конечно стоило, но на кнопку деталька вообще не похожа, если честно. Далее я решил снова задействовать "Анализ", сосредоточившись конкретно на красной кубической детали, но когда я задействовал заклинание, чуть ниже детальки я заметил несколько небольших препятствий, наподобие барьеров, которые не пропускали поток магической силы.

Интересно, что это? Своеобразный предохранитель? В обычных обстоятельствах в комплект поставки должно входить устройство для разблокирования голема, нечто вроде ключа, отключающий этот предохранитель.

Но в нашем случае обстоятельства бесконечно далеки от обычных, ничего другого не остаётся, придётся импровизировать:

「 Взлом,」 — я активировал Безатрибутную магию, направив воздействие исключительно в наконечник мелкой кубической детали.

Безатрибутная магия "Взлом" врезалась в формулу запуска и вмешавшись в заданные данные полностью перезаписала параметры и условия активации. "Взлом" классное заклинание, но хотя оно не может исправить механизм активации целиком и полностью, оно всё же способно изменить его небольшую, но очень важную часть.

Препятствие исчезло и поток магической силы устремился в голову голема-малышки. И практически сразу же тело голема начало излучать красное свечение, в основном исходящее из различных красных вставок и полосок. Значит, магическая сила поступила в Кью-кристалл?

「 Смотри-ка, двигается.」

「 Ооохх! Тоя-сан, Вы справились!」

Вслед за радостными словами Нии и Юри, словно желая прервать неуместную радость, от красного голема серии "Этуаль" раздался незнакомый голос:

『 Модель номер ЭТ-101 запущена. Личное имя - отсутствует. Проблемы и замечания в функционировании - отсутствуют. Пожалуйста, пройдите регистрацию: назовите имя Мастера и присвойте личное имя голема.』

Оооо! Она умеет разговаривать. Хотя мне кажется дело обстоит несколько иначе. Скорее мы сейчас слышали предзаписанное и воспроизведённое голосовое сообщение, а не собственный голос голема.

「 Хммм. Нужно подумать. С другой стороны, над именем Мастера думать не нужно. Зарегистрировать Мастера - Мочизуки Тоя. Но вот с личным именем всё же нужно подумать. Хммм. О, знаю... ...」

Названии серии обозначает "звезда", и поэтому мне хотелось бы подобрать имена для големов с отсылкой к звёздам или их названиям. В моём родном мире самые знаменитые ярчайшие красные звезды называются Антарес и Бетельгейзе, первая входит в созвездие Скорпиона, а вторая в созвездие Ориона... но как ни крути, на имена женские имена они вообще никак не тянут.

Ладно, с отсылкой к звёздам не очень удачно выходит, тогда просто взять отсылку к цветам?

「 Да, точно. Регистрация личного имени: Руби.」

『 Принято. Мастер зарегистрирован, личное имя зарегистрировано, процедура активации завершена. Перезагрузка.』

Я придумал имена для Кохаку и остальных Божественных зверей, проведя ассоциации с драгоценными камнями и их цветами, поэтому я решил продолжить возникшую традицию и придумал имена для големов-малышек тоже с ассоциацией на драгоценные камни. Зачем мудрить на ровном месте, да и это просто правильно. Имя "Руби", конечно несколько накладывается по смыслу с именем Когёку (рубин), но ничего страшного, так как звучат они совершенно по-разному. Для других двух големов-малышек я, естественно, тоже подобрал соответствующие имена, а именно "Сапфир" и "Эмеральд". Но как по мне, слишком длинные имена несколько неудобны, поэтому они будут Сафа и Эмера. (4)

После воспроизведения перезаписанного сообщения Руби на момент замерла и полностью перестала двигаться, потом раздался низкий гул запуска и голем снова пришёл в движение.

「 Ты понимаешь меня?」

『 Пи,』 — слегка кивнула Руби.

Хах? Она не умеет говорить? Но ведь она совсем недавно говорила... нет, получается она действительно просто воспроизвела предзаписанное сообщение.

「 Скорее всего данная модель относится к обучающемуся типу големов. Но тогда голем должен обладать только базовым минимумом слов и движений. Впрочем, она уже могла начать учиться и запоминать информацию,」 — сказала Ниа, и Руж утвердительно кивнул.

Вот как? Это же получается, мне на поруки попал ничего не знающий ребёнок? Понятно, собственно остаётся только учить, а научиться моим големам предстоит очень многому.

... ... хм, изначально я хотел передать купленных големов на изучение Профессору, но теперь возникает вопрос, а собственно можно ли подпускать Профессора до невинного создания, похожего на ребёнка? ... ... Возможно, големы получат наихудший пример для обучения.

「 Ох, ладно, разберёмся. Надеюсь, мы поладим, Руби.」

『 Пи,』 — Руби снова слегка кивнула.

Она точно научится нормально говорить? Нет, конечно всегда можно попросить Профессора покрутить настройки и загрузить языковые пакеты, во всяком случае получится гораздо быстрее, чем самостоятельное обучение, но мне кажется, это несколько неправильно и просто расточительно.

Не став медлить, я продолжил дальше, но, когда я извлёк сине-прозрачный как сапфир, Джи-куб Сафы, Ниа и Юри рассказали мне об одном крайне важном моменте.

При работе с големами важно соблюдать одно простое правило: на одного Мастера один голем. Нет-нет, правило это условное, но появилось оно не спроста. Когда Мастер регистрирует на себя сразу нескольких големов, возникает высокая вероятность возникновения "помех", влекущих за собой ошибки в функционировании всех големов одного Мастера.

Короче говоря, зарегистрировав на себя сразу несколько големов возникают проблемы с разбором команд и приказов. Например, ты командуешь одному голему двигаться вправо, а другому двигаться влево, но оба голема начинают двигаться вместе вправо, или вместе влево, или просто стоят на месте. Да уж, если "помехи" возникнут посреди боя, то фатальный конец предопределён.

Однако, Ниа и Юри продолжили объяснять и сказали, что вероятность возникновения "помех" значительно снижается, если Мастер регистрирует на себя исключительно големов одного типа, или от одного производителя. Мои големы из серии "Этуаль" определённо принадлежат не только к одному типу, но и к одной серии, а значит, проблем с "помехами" возникнуть не должно. Тем не менее, девочки предупредили меня, что вероятность возникновения "помех" не нулевая и лучше никогда не забывать об этом.

Далее, я "Взломал" оставшихся двух големов схожим образом и завершил регистрацию, назвав малышек Сафа и Эмера.

「 Рад нашему знакомству, я рассчитываю на вас и надеюсь, мы поладим.」

『 По.』

『 Па.』

И что мы имеем в итоге? Руби говорит "Пи", Сафа "По", а Эмера "Па"... и ничего более того. На всякий случай нужно будет потом провести ещё парочку другую проверок, появятся "помехи" или нет. Хотя, зачем откладывать, самую простую проверку можно провести прямо сейчас.

「 Руби, подними правую руку. Сафа, подними левую руку. Эмера, подними обе руки,」 — я отдал големам разные команды, но малышки правильно меня поняли, и каждая сделала требуемое именно от неё. Отлично, кажется, никак проблем нет. Вот только это кажется на первый взгляд.

Однако, всякий раз, когда я смотрю на моих новых големов, у меня возникает странное чувство, словно эти три малышки чем-то неуловимо напоминают мне трио куноичи под началом Цубаки-сан. Какое трио куноичи? Новичков из последнего набора Рыцарского Ордена, распределённых в отдел разведки: Сарутоби Хомура, Киригакурэ Шизуку и Фуума Наги. (5)

Хах, можно было бы попробовать поставить големов-малышек в пару с куноичи, я уверен результат получился бы интереснейший, вот только големы-малышки слишком сильно выделяются и совершенно не подходят для работы куноичи. Ничего не выйдет, да? Но как по мне, из големов получились бы отличные нинзя или куноичи. Было бы круто... ...

Ну да ладно, я купил големов для защиты пространственных ворот, а не для воплощения сомнительных идей. ... ... Эм... ... неловко получилось... ... поздно думать об этом, но смогут ли големы-малышки выполнить требуемую задачу? Смогут ли они защитить пространственные ворота... ...?

Изначально человекоподобные модели големов создавались с упором на заботу о владельце, получается, они не предназначены для сражений...? Хмммм. Пускай у них нет особых способностей или сил для сражений, но сдаётся мне проблема легко решается нормальным огнестрельным оружием. Да, отличный выход из положения. Наверно. Ладно, подумаю об этом на попозже.

Хорошо, первая задача моего плана выполнена. Переходим к следующей части, она же последняя и самая главная: нужно найти место для установки пространственных ворот. Как говорят, первая реакция или мысль практически всегда самая правильная, а значит нужно найти какой-нибудь отдалённый и изолированный остров.

Идеально было бы установить пространственные ворота в месте, похожем на остров во владении драконов — прямо как Остров Драконов в Обычном мире — куда никто не осмелится даже близко подбираться... кроме меня, конечно.

А почему бы собственно и нет? Попытка не пытка, как говорится, поэтому я решил спросить об этом у девочек, на что получил довольно неожиданный ответ.

「 ... ... хочешь сказать, есть такой остров?」

「 Если я правильно тебя поняла, и ты спрашивал про остров, где живут драконы, тогда - да. Он называется Остров Драклиф. По всему острову обосновались драконы и разместили свои гнёзда. Должна заметить, драконы довольно опасные существа со вспыльчивыми характерами, поэтому никто даже в поле зрения не приближается к этому острову.」

Даже так, в Обратном мире всё же существует похожее место, даже названия несколько похожи. Не долго раздумывая, я решил найти остров на карте. С точки зрения Обычного мира, остров находится практически в центре внутреннего моря, которое обрамляют Ханокку, Родомеа, Юлонг и Регулус. Остров довольно мал, даже меньше Брунгильды.

Нет, серьёзно, лучше варианта не придумать, живущие на острове драконы идеальная защита. Никто в здравом уме не станет соваться на остров драконов, а с драконами можно договориться при помощи Рури. Она сейчас в Обычном мире, но думаю, я смогу призвать её к себе сюда.

Разные существа, которых называют: Божественные звери (вроде Кохаку и компании), Священные звери, Мифические звери, духи и многие другие выходцы из Мира Духов. Следовательно, я считаю, что их влияние и авторитет распространяется и на существ в Обратном мире. В худшем случае, мне придётся очистить местный Остров Драклиф от злонамеренных драконов, как это было на Острове Драконов в Обычном мире.

\* \* \*

「 Итак. Думаю, мне пора отправляться дальше. Я очень благодарен вам обеим. Вы действительно очень помогли мне.」

「 Мы тоже благодарны тебе за уроки магии. Тем не менее, ты уверен, что можешь оставить это нам?」 — спросила Ниа, взглядом указав на лежащие на столе семь магических камней и толстенные книги по магии для начинающих.

「 Да, конечно уверен. Как ни как, это мои книги. Более того, их никто не сможет прочитать без вот этих очков,」 — сказал я, вручив Ние очки-переводчики.

В оставленных мной книгах рассматривается магия начального уровня по шести атрибутам. Думаю, ничего страшного не случится, даже если жители этого мира освоят книги полностью. Тем более, знания не получат широкой огласки, по крайней мере пока книги остаются у Нии.

「 На всякий случай хочу напомнить вам, крайне тщательно отбирай людей кому позволишь учиться магии, хорошо? "Раньше магия приносила человечеству только счастье, а не только несчастье как сейчас", - так меня учили наставники.」

Ну, хотя Линси и Рин мои невесты, они обе обучали меня магии, поэтому "наставниками" их тоже можно назвать.

「 Хорошо, хорошо. Именем благородных разбойников "Красные Кошки" мы обязуемся не использовать магию против хороших достойных представителей своих видов. Но данное обязательство никак не распространяется на плохих и недостойных,」 — ответила мне Ниа, широко улыбнувшись.

Ох, ладно, пускай хоть так. Почему-то я уверен, Ниа не станет использовать магию и знания во вред. Точнее, Заместитель Главы, Эст-сан, попросту не позволит ей сделать этого.

Мы вышли из палатки, и я попросил Руби, Сафу и Эмеру встать в ряд.

「 Левитация,」 — наложил я Безатрибутную магию, и три голема-девочки воспарили в воздухе.

"Ооох!", - удивлённо отреагировали две девочки, пришедшие проводить нас, когда я и сам поднялся в воздух при помощи Магии Полёта и потянул за собой выше и трёх големов.

「 Ладно, если свезёт, то ещё свидимся.」

「 Ага!」

Я помахал рукой двум девочкам и взлетел в небо, попутно накинув на нас "Невидимость", чтобы не привлекать ненужного внимания, и полетел на север.

Я направляюсь на остров Драклиф. По прибытии я вызову Рури.

Надеюсь, драконы в этом мире окажутся терпимее и понятливее своих собратьев из Обычного мира.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Используется иероглиф "代償 = だいしょう(дайсё:) ", что переводится как: вознаграждение; компенсация.

Анлейторы перевели как "price", переводящееся: цена, стоимость;

Как по мне не очень подходит, но я попробовал присовокупить оба варианта xD

2. "Gキューブ = G Kyūbu = G Cube";

3. "Qクリスタル = Q kurisutaru = Q crystal";

4. "ルビー = (руби:) (англ. ruby) рубин.

"サファイヤ = (сафайя) (англ. sapphire) сапфир. • Также サファイア; ГГ сократил до "サファ = Safa".

"エメラルド = (емерарудо) (англ. emerald) изумруд; ГГ сократил до "エメラ = emera".

5. Имена куноичи написаны кандзи:

Хомура "焔": что в прямом прочтении "ほのお = Ho no o = пламя, огонь"; которому присущ "красный" цвет.

Шизуку "雫", "しずく = Shizuku = капля, брызги; то есть "вода", которой присущ "синий" цвет.

Наги "凪": なぎ = Nagi = штиль, безветрие; то есть "воздух", которому присущ "зелёный" цвет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 300: Четвёртый Раз и Представление Действующих Лиц Четыре.**

.

.

.

.

..

.

.

Глава 300: Четвёртый Раз и Представление Действующих Лиц Четыре.

Ниже представлены новые действующие лица, появившиеся в отрезок с 251 по 299 главу. С остальными действующими лицами можно ознакомится в 250 главе. Действующие лица из Обратного Мира отмечены символом ◆.

【Ланс Темпест (ランツ・テンペスト)】

Новобранец Рыцарского Ордена Брунгильды, родом из Королевства Рыцарей Рэстиа. Распределён в отдел патрулирования. Серьезный и честный юноша. Неравнодушен к Мике-сан из "Серебряной Луны".

【Каллен (カロン)】

Новобранец Рыцарского Ордена Брунгильды. Его семья занимается фармацевтическим делом, поэтому он отлично разбирается в лекарственных травах и горных растениях. Распределён в сельскохозяйственный отдел. Пришёлся по нраву Богу Земледелия.

【Эшли (アシュレイ)】

Женщина зверочеловек львиного вида. Новобранец Рыцарского Ордена Брунгильды.

【Барс (バルス)】

Мужчина зверочеловек птичьего вида. Новобранец Рыцарского Ордена Брунгильды.

【Динго (ディンゴ)】

Боепёс. Юноша из расы демонов. Новобранец Рыцарского Ордена Брунгильды.

【Лифона (リフォン)】

Арахна. Девушка из расы демонов. Новобранец Рыцарского Ордена Брунгильды.

【Сарутоби Хомура (猿飛焔)】

Девушка родом из Ишена, куноичи из Семьи Кога, раньше служила Дому Санада. Новобранец Рыцарского Ордена Брунгильды, распределена в отдел разведки под руководством Цубаки-сан. Обладает магическим глазом, называющимся "Ясновидение", дающим возможность видеть на далёкое расстояние. Энергичная девушка. Дочь Сарутоби Саске.

【Киригакурэ Шизуку (霧隠雫)】

Девушка родом из Ишена, куноичи из Семьи Ига, раньше служила Дому Санада. Новобранец Рыцарского Ордена Брунгильды, распределена в отдел разведки под руководством Цубаки-сан. Специалист в искусстве сокрытия и маскировки. Дочь Киригакурэ Сайдзо.

【Фуума Наги (風魔凪)】

Девушка родом из Ишена, куноичи из Семьи Фуума, раньше служила Дому Ходзё. Новобранец Рыцарского Ордена Брунгильды, распределена в отдел разведки под руководством Цубаки-сан. Рассеянная, но весьма уверена в своих навыках передвижения и метания. Дочь Фуума Котаро.

【Фортуна Тиерра Элфрау (フォルトゥーナ・ティエラ・エルフラウ)】

Королева Королевства Льда и Снега Элфрау. Эльфа. Свыше тысячи лет правит Королевстом Элфрау. Родная тётя Гильдмастера Лилиши. В оплату за оказанную услугу передала Тое артефакт из Королевской сокровищницы, называющийся "Благословение Жизни".

【Мочизуки Коскэ (望月耕助)】

Бог Земледелия. Объявил себя дядей Тои. Личность с тонкой душевной организацией, живущая в собственном ритме. Решил пока обосноваться в Брунгильде. Вплотную занялся сельским хозяйством. Лично усердно трудится на пахотных землях.

【Мочизуки Соскэ (望月奏助)】

Бог Музыки. Объявил себя старшим сыном Коскэ, и соответственно двоюродным братом Тои. Молчун. Никогда ничего не говорит, но выражает эмоции через игру на музыкальных инструментах. Умеет играть на любых музыкальных инструментах.

【Мочизуки Карина(望月狩奈)】

Богиня Охоты. Объявила себя старшей дочерью Коскэ, и соответственно двоюродной сестрой Тои. Красавица с повышенной естественной женской склонностью заботится о близких. Невероятно умелый мастер стрельбы из лука, и непревзойдённый мастер по установке охотничьих ловушек и капканов.

【Мочизуки Суика (望月酔花)】

Богиня Алкоголя. Объявила себя второй дочерью Коскэ, и соответственно двоюродной сестрой Тои. Хотя выглядит как маленькая девочка любит сильно выпить. Завсегдатая баров и кабаков Брунгильды. (При. ПоПо. в некоторых кругах известна под псевдонимом "Бухарик-тян".)

【Юра (ユラ)】

Фраза. Разумная особь Правящего класса мужского типа. Способствует перемещению Фраза между мирами. Подобрал Подчинённого Бога и воспользовался им для создания возможности рождения Злого Бога. Текущее местонахождение неизвестно.

【Абдул Джафар Сандора Третий (アブダル・ジャーバ・サンドラ三世)】

Король Королевства Сандора. Облысевший надуто-пухлый мужчина, толщиной с дубовою бочку. Объявил войну Княжества Брунгильда, которую проиграл в течении пятнадцати минут. Лишился головы (в прямом смысле) от руки своей же рабыни. В последствии возродился в виде зомби, но снова проиграл. Был скормлен рыбкам Кандейра.

【Централь Палериус (セントラル・パレリウス)】

Потомок Алериуса Палериуса, представительница острова Палериус. Потомственная хранительница пространственных ворот, передаваемых на острове в семье Палериус из поколения в поколение. Решила открыть остров для внешнего мира и разрушила барьер.

【Даэнт Южный (ディエント・サウス)】

Представитель южной столицы Меридиас на острове Палериус. Потомок одного из чётырёх лучших учеников Алериуса Палериуса, Фраенда Южного.

【Морган Восточный (モルガン・イースト)】

Пожилой старец с седыми волосами. Потомок одного из чётырёх лучших учеников Алериуса Палериуса. Представитель Восточной Столицы.

【Сагитт Северный (サジッタ・ノース)】

Молодой мужчина-шатен с острым взглядом. Потомок одного из чётырёх лучших учеников Алериуса Палериуса. Представитель Северной Столицы.

【Милли Западная (ミリー・ウエスト)】

Молодая женщина с рыжими волосами. Потомок одного из чётырёх лучших учеников Алериуса Палериуса. Представительница Западной Столицы.

【Педро Санчо (ペドロ・サンチョ)】◆

Торговец из Обратного мира. Владеет собственным магазином в Столице Святого Королевства Алент, Ален. Был спасён Тоей, позже рассказал ему про Големов.

【Мона Санчо (モナ・サンチョ)】◆

Жена Педро.

【Злой Бог (邪神)】

Создан Подчинённым Богом, но Юра довершил внесение последних штрихов. Продолжая пожирать человеческие души, развился в звероподобное существо. Впоследствии поглотил Подчинённого Бога и обернулся в золотой кокон. Кокон скрылся в пространстве между измерениями, где провёл изменения некоторых особей Фраза, впоследствии ставших Изменёнными, не являющимися обычными Фраза. Кокон ещё не вылупился.

【Ниа Вермут (ニア・ベルモット)】◆

Глава группы благородных разбойников "Красные Кошки" из Обратного мира. Рыжеволосая девушка, обычно убирает волосы в два хвостика. Остра на колкости без злого и обидного умысла. Мастер Красной Короны "Кровавая Руж". Учится у Тои магии Атрибута Огня.

【Эст Флотия (エスト・フローティア)】◆

Заместитель Главы группы благородных разбойников "Красные Кошки" из Обратного мира. Спокойная и собранная женщина. Держит в узде Главу Нию. Мастер голема модели воин "Акагане".

【Юни (ユニ)】◆

Член группы благородных разбойников "Красные Кошки". Девушка со светло-коричневыми волосами, собранными в хвост.

【Юри (ユーリ)】◆

Член группы благородных разбойников "Красные Кошки". Спокойная девушка с каштановыми свободно ниспадающими волнистыми космами. Учится у Тои магии Атрибута Света.

【Эрка Патолакша (エルカ・パトラクシェ)】◆

Женщина-инженер, специализирующий на големах. Одна из немногих высококлассных специалистов, умеющих чинить големов из серии Корона. Широко известна под именем "Королевы Починки". Мастер голема-волка "Фенрир". Совершенно не заботится о своём внешнем виде и не придаёт этому никакого значения. Неряха. У неё есть младшая сестра.

【Луна Трист (ルナ・トリエステ)】◆

Прозвана "Безумная Дама". Мастер Фиолетовой Короны "Фанатик Виола". Страдает психическим расстройством, её поступки и действия лишены всякого смысла. Ей приглянулся и понравился Тоя.

【Эрнест Дин Паруф (エルネスト・ディン・パルーフ)】

Юный Король Королевства Паруф. Десять лет. Восхищается Тоей. Не владеет ни искусством владения мечом, ни искусством владения магией, не уверен в себе и собственных силах, но выйдя из турнира по сёги победителем, обрёл частичную уверенность.

【Люсьенна Диа Паруф (リュシエンヌ・ディア・パルーフ)】

Старшая сестра Эрнеста. Имеет чувства к Королю Рини. Внимательная и заботливая старшая сестра, приглядывающая за младшим братом.

【Донован Рембрандт (ドノバン・レンブラント)】

Герцог Королевства Паруф, а также действующий Регент. Младший брат предыдущего Короля, родной дядя Эрнеста и Люсьенны.

【Рэйчел Рембрандт (レイチェル・レンブラント)】

Дочка Герцога Донована, невеста Эрнеста (кандидатка). Гениальный десятилетний ребёнок, наделённый превосходным талантом к искусству владения мечом и к искусству владения магией. Сильно зазналась из-за своих талантов, но была вразумлена Тоей.

【Порунга (ポルンガ)】

Торговец, с которым Тоя встретился на фестивале в Брунгильде. Потомок красного народа из племени Аркана.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 301: Остров Драклиф и Серебряный Дракон.**

Глава 301: Остров Драклиф и Серебряный Дракон.

「 Гогааааааааааааааааааааа!!」 — разгневанно рычал большой коричневый дракон, стоящий перед нами на песчаном пляже.

Мне кажется, я немного его понял и ухватил основной посыл 'сообщения', но на всякий случай лучше проверю.

「 ... ... и что он сказал?」

『 Хм, если не вдаваться в подробности, он сказал "Не мешайтесь, убью",』 — возмущённо ответила мне Рури, сидящая у меня на плече в своей уменьшенной форме дракончика-детёныша.

Кстати, на данный момент мы находимся в одной рыбацкой деревушке, ближе всего находящейся к Острову Драклиф.

Прежде чем отправиться непосредственно на остров, для начала мне захотелось разжиться хоть какой-нибудь информацией, а главное мне нужно было провести ритуал Магии Призыва и вызвать к себе Рури. Сам ритуал прошёл без проблем, но пока я радовался призыву Рури в Обратный Мир, не пойми откуда в воздухе появился летящий коричневый дракон, в последствии напавший на рыбацкую деревеньку. И поскольку мы с Рури не смогли остаться равнодушными наблюдателями, мы попытались вмешаться и поумерить пыл коричневого дракона, на что он и ответил вышеупомянутым сердитым рёвом.

「 Ох, и почему он напал на эту деревеньку? Местные жители сделали что-то плохое драконам?」

『 Не, он сказал "Не мешайте мне играть", поэтому, я думаю, напал он чисто из прихоти.』

Так значит, он здесь играет. Помнится, чёрный дракон, напавший на деревню в Мисумидо, тоже играл и развлекался подобным образом. И всё же мне теперь стало очень интересно, действительно ли драконы настолько верят в своё превосходство над остальными разумными, что смотрят на всех свысока? Нет, я, конечно, всё понимаю, они заслуженно называются сильнейшим видом существ, но тем не менее... ...

「 Дай угадаю, он ещё молод?」

『 Да. По человеческим меркам, думаю, ему лет шестнадцать. У него слишком много силы для его возраста, что не очень хорошо сказалось на его благоразумии.』

Даже если причина заключается в его малом возрасте, я не могу закрыть глаза на нападение без весомой причины, только потехи ради. Коричневый дракон успел сжечь несколько домов, но мы вовремя вмешались, и пока обошлось без жертв.

「 Можешь передать ему прекращать бесчинствовать здесь и послушно вернуться обратно на остров?」

『 Конечно, но мне кажется разговаривать с ним бесполезно... ...』 — высказала своё мнение Рури, но не став спорить, своим пищащим голоском чиби формы обратилась к коричневому собрату на языке драконов.

В ответ коричневый разразился новым, куда более громким рёвом, что громовым эхом прокатился по всему берегу, и дыхнул на нас пламенем.

「 【Поглощение】,」 — задействовал я Безатрибутную Магию, и беснующийся поток пламени, приближающийся ко мне с Рури и големам-девочкам из серии "Этуаль", испарился прямо перед нами, подобно туману.

Замечательное заклинание 【Поглощение】 из раздела Безатрибутной Магии, способное поглощать магические воздействия различной направленности и преобразовывать их в магическую силу применившего, выручает меня не впервые. Тем не менее, 【Поглощение】 действует не на все виды магических воздействий и феноменов, но на моё счастье, огненное дыхание дракона есть не что иное, как преобразование силы внутреннего магического источника в направленный поток магического воздействия атакующего типа с Атрибутом Огня. Таким образом, 【Поглощение】 в данном случае работает, что мы и лицезрели собственными глазами.

「 По-видимому, ты оказалась права, и разговаривать с ним бесполезно. Но попробовать стоило. Значит, время разговоров закончилось, и сдерживаться больше незачем, да?」

『 Да, похоже, именно так,』 — Рури слетела с моего плеча и вернулась к своей изначальной большой форме.

Выглядело превращение Рури потрясающе, словно из ниоткуда на песчаном берегу возник прекрасный дракон с сапфировой чешуёй, играющей на свету неповторимыми переливами и оттенками.

После внезапного появления лазурного дракона, коричневый дракон слегка попятился назад:

「 Гоо-гогааааааааааааааа!!」 — резко прорычал коричневый дракон, и этот новый рык звучал куда громче и грознее всех предыдущих.

Коричневый дракон явно угрожал Рури скорой расправой, но она просто проигнорировала данное обстоятельство... ... Тем не менее, я всё же заметил, как дёрнулись уголки её глаз. Хах, он смог разозлить её?

Затем, Рури повела плечами и, немного вскинув голову, начала вдыхать, а затем, резко опустив голову, выдохнула поток пламени в несколько раз мощнее и больше того, которым нас пытался угостить коричневый дракон. Коричневый дракон не успел даже и дёрнуться, когда пламя полностью окутало всё его тело и начало сжигать плоть. Вскоре подпалённая и обугленная туша рухнула на землю. Оооох, жуть... ...

「 Не слишком ли ты переусердствовала?」

『 Иначе никак, нельзя спускать подобного отношения. Всякому терпению и невежеству есть передел, только подумать, как он вообще посмел насмехаться над Вами, моим Господином. Нельзя настолько сильно пренебрегать своим положением.』

Оу, в своём последнем рёве он не пренебрёг ввернуть парочку другую крепких словец? Хочу заметить, Рури только пытается выглядеть спокойной и умной особой, на самом деле у неё взрывной характер. В противном случае, они с Кохаку не ссорились бы на постоянной основе.

Впрочем, не стану скрывать, мне приятна её реакция на прозвучавшие в мою сторону оскорбления, что она разозлилась за меня. Однако я снова не знаю, что мне теперь делать, в смысле как данный инцидент может повлиять на дальнейшее развитие событий... .. Ну да ладно, зачем волноваться на ровном месте, проблемы нужно решать по мере поступления. Как ни крути, конфликт произошёл не на ровном месте, коричневый дракон первым напал на деревеньку, напал без веской причины, о чём признался лично.

「 Давай-ка, мы сейчас всё-таки доберёмся до самого острова. Возможно, хоть там найдётся вменяемый дракон, вроде Старшего, с которым мы сможем нормально поговорить.」

『 Да? Хорошо. Я искренне надеюсь, что не все драконы здесь утратили благоразумие,』 — сказала Рури, позволяя залезть на себя.

Вместе с тремя големами из серии Этуаль мы забрались на спину Рури и направились на Остров Драклиф.

Пролетев некоторое время над водой, постепенно вдали начал проглядываться остров. Ага, значит это и есть Остров Драклиф, правильно? Уупс, кажется, я вижу летящих в воздухе драконов, и их довольно много... ... они летят в нашу сторону? "Гуаагуаа", - прокатилось по округе раздражающее эхо драконьих криков, и нас очень быстро окружили.

「 Сдаётся мне нам не очень рады, ведь встречают нас не очень тепло... ...」

『 Они пытаются устрашить нас. Похоже, мы встретились с друзьями того дракона. Они все очень юны.』

「 Ты не могла бы сказать им, что я хочу встретиться с представителем острова или главным драконом?」

『 Как прикажете,』 — ответила мне Рури, и, повернувшись к скоплению юнцов, перешла на язык драконов, выдав пронзительный рык.

Драконы ответили Рури, снова взревев во множество лужёных глоток. Ах~, они меня точно доконают сегодня, слишком громко!

『 "Вам незачем встречаться с главой Древних Драконов, мы не пропустим вас дальше, чужаки, уходите!" вот что они сказали в ответ.』

「 И в очередной раз нам повезло наткнуться на отдельную кучку существ, чья разумность вызывает сомнения... ...」

Как ещё можно назвать этих... этих... я даже не знаю кого. Рури изначально во главе всех драконов, она на самом верху иерархии. Однако она давно не бывала в этом мире, и кажется, о ней позабыли. Кроме того, явление Божественного зверя из духовного мира весьма и весьма редко событие, особенно в мире, где утратили знания о магии, в частности Магии Призыва. Я хочу сказать, Древние или Старшие Драконы должны помнить и знать о Рури, но, как я уже заметил, нам в очередной раз повезло наткнуться на несмышлёных юнцов.

『 Как мне следует поступить?』

「 Давай сейчас на полной скорости полетим на остров. Мы встретимся с главой драконов, даже если придётся прорываться силой.」

『 Поняла,』 — сказала Рури, и, заложив крутой вираж, устремилась прямиком к острову.

Драконы не заставили долго ждать и реализовали угрозу ливнем разнообразных атак из разновидностей дыхания, состоящих из ледяных глыб, электрических шаров, огненных потоков и пламенных пуль. Недолго думая, я развернул 【Поглощение】 и, поглощая атаки, дал Рури возможность спокойно добраться до острова и приземлиться. Но стоило нам только приземлиться, нас окружили несколько драконов, похожих на тираннозавров, и сразу же напали. Так, у нас тут Земляные Драконы, которые не способны летать, а значит...

「 Зафиксировать цели. 【Гравитация】,」 — выделив через смартфон цели и наложив "Умножение", я наложил Магию Веса "Гравитация".

「 Гугьяааааааааааааа!」 — немедленно последовали сдавленные голоса земляных драконов, распластавшихся по земле.

Прониклись? Молодцы, а теперь проявите благоразумие, я ведь не стал сильно давить, чтобы расплющить и убить вас.

Тем временем, пока я ненадолго отвлёкся на компашку Земляных Драконов, с неба спустился большой дракон и приземлился перед Рури. Зелёное тело дракона вниз по спине, от начала плечей и до кончика хвоста, покрывали острые шипы. Если я не ошибаюсь, данный вид называется Шипастый Дракон. Хотя, здесь трудно ошибиться, уж слишком типичная внешность, да и я читал о нём в одной из книг в читальном зале Гильдии Авантюристов.

Однако, здоровенная махина. Он даже больше Рури.

「 Гуруоааааааааааааааааааааа!!」

「 Гаааааааааааааааааааааааа!!」

Шипастый Дракон взревел, и Рури ответила тоже заревев. Да сколько можно, в ушах уже звенит... ...

Шипастый Дракон вскинул голову и начал вдыхать. Он готовится атаковать дыханием. Рури, словно решив принять вызов, тоже вскинула голову и начала вдыхать, готовясь высвободить свою атаку дыханием. Спустя краткий миг, два дракона одновременно начали атаковать, выдыхая струи огня. Атаки столкнулись посредине пространства между двумя драконами, и на мгновение застыли, соблюдая некое подобие баланса. Однако спустя буквально секунду времени, огненный поток Шипастого Дракона проиграл, а его самого обуяло огнём дыхания Рури. Тело Шипастого Дракона задымилось, и он рухнул на землю, прямо на месте где стоял.

「 Мда, и это Старший Дракон?」

『 Нет. Это недоразумение даже младшего того мальчишки, которого я недавно поджарила до хрустящей угольной корочки. Молодые драконы этого времени знают непозволительного много оскорблений.』

Хочешь сказать, это был совсем юный дракон? Да уж, я совсем не могу определить возраст того или иного дракона по внешнему виду. Кажется, размеры никак не связаны с возрастом, то есть, большой не значит зрелый или старый.

Хмм? Я заметил приближающегося к нам другого дракона, он летел с центральной горы, находящейся в глуби острова. Остальные драконы, что летели в небе и рычали, заметив приближающегося дракона, моментально утихли.

「 Хее... ...」 — невольно выдохнул я, выдавая окружающим своё изумление при виде подлетевшего к нам дракона. Впечатляет, вот теперь я точно уверен, что перед нами Старший Дракон, нет, вполне возможно даже Древний Дракон.

Постепенно снижаясь, дракон с сияющей серебряной чешуёй подлетел поближе к нам, а затем мягко и элегантно приземлился прямо перед нами.

『 Нам выпала невероятная честь застать явление Синего Императора, Аотей-сама, мне не хватает слов, чтобы выразить свою радость,』 — свободно и бегло изъяснился серебряный дракон при помощи человеческой речи, уважительно опустив голову.

Остальные драконы, увидев поведение и действия серебряного дракона, моментально опустились на землю и не просто склонили головы, а склонились полностью, стараясь как можно сильнее вжаться в землю всем телом.

『 Меня более не называют Аотей. Ныне меня зовут Рури. Стоящий рядом со мной человек мой Господин, Мочизуки Тоя, даровал мне новое имя.』

После произнесённых Рури слов, глаза серебряного дракона на мгновение широко распахнулись, но он быстро совладал с удивлением, и, повернувшись ко мне, снова поклонился:

『 Приношу глубочайшие извинения за проявленную грубость... ...』

「 А, кхм, да, бывает, ничего страшного. Ты отвечаешь за этот остров?」

『 Да. Я управляю этим островом. Мне крайне жаль за недостойное и эгоистичное поведение молодых драконов, я не смог остановить их, мне нет прощения... ...』

Хм? Что-то этот серебряный дракон неважно выглядит. Интересно, почему? Между прочим, если вспомнить, летел он к нам довольно медленно и двигался несколько вяло. Он ранен? Или травмирован? То есть, он ослаблен и поэтому не может сплотить, и урезонить драконов на острове?

Присматриваясь к серебряному дракону повнимательнее, я вдруг заметил странную рану фиолетового цвета возле самого кончика хвоста. Нет, пройдясь беглым взглядом по хвосту, я заметил и другие фиолетовые пятна.

「 Что с твоим хвостом?」

『 ... ... крайне стыдно признавать, но около двухсот лет назад, меня ранил человек, повелевающий механической куклой, через рану он оставил на мне проклятье, пожирающее моё тело по сей день. Сначала я хотел откусить свой хвост, но потом всё же решил оставить как есть, во всяком случае, это лучше, чем лишиться возможности летать... ...』 — серебряный дракон склонил голову ещё ниже и опустил взгляд.

В смысле лишиться возможности летать?

「 Хочешь сказать, без хвоста ты не сможешь больше летать?」

『 При помощи хвоста в полёте поддерживается равновесие, то есть, без хвоста невозможно поддерживать равновесие, что равносильно потере возможности летать вообще. Дракон, который не может летать, по сути, становится наземным драконом. Однако наземные драконы от рождения не способны летать, поэтому у них сильные ноги, а у летающих драконов этого нет. Другими словами, я бы больше не смог летать или нормально бегать. Подобное существо более не имело бы права называться драконом.』

Понятно. Однако некто сумел ранить его... ... под механической куклой он, должно быть, подразумевает голема. Однако не каждый голем способен вступить в бой с драконом и даже ранить его... ...

「 Тот голем, то есть механическая кукла... ... не помнишь, случайно, какого цвета была та механическая кукла?」

『 Фиолетового... ... а что?』

Фиолетового, да? Совпадение? Никто кроме 'того голема' не приходит на ум. Фиолетовая Корона "Фанатик Виола". Тем не менее, дело было двести лет назад, тогда его Мастером точно была не Луна. Хотя, кто знает, Виола не один голем фиолетового цвета в этом мире. Големы из серии "Корона" безусловно, сильны, но нельзя сказать с абсолютной уверенностью, что это был именно он. Кроме того, даже если Виола ранил серебряного дракона, лично для меня это всё равно ничего не меняет.

「 Так, сейчас я тебя исцелю. Не двигайся пока, хорошо?」

『 Ха?』

Подойдя к серебряному дракону, я обошёл вокруг его хвоста и изучил рану. Хм, проклятье говоришь, нет, здесь скорее яд. Сдаётся мне, яд смертельный и обычного человека убил бы моментально, но серебряный дракон благодаря своей жизненной силе продержался уже около двухсот лет и не умер. Так, для начала необходимо избавиться от яда.

「【 Восстановление】,」 — я прикоснулся к хвосту и наложил магию, фиолетовые пятна начали быстро исчезать и серебряные чешуйки начали насыщаться цветом, становясь ярче и возвращая былой блеск. — 「 【Свет яви себя, Богиня исцеления, Мега Исцеление】,」 — продолжая приводить серебряного дракона в порядок, я наложил Магию Исцеления, и рана на хвосте полностью исчезла.

『 Оох... моё тело преисполнилось силой...! Давно я не чувствовал себя настолько бодрым и свежим, словно снова стал молодым!』 — взбудоражено выдал серебряный дракон, и вскинув голову к небу, заревел, словно кидая боевой клич. Остальные драконы поддержали рёв серебряного дракона, тоже постепенно подхватив подобие боевого клича.

Раньше мне доводилось слышать завывания собак, но по сравнению с множеством ревущих драконов мой предыдущий опыт ничто. Драконы ревели очень громко, мне даже показалось, что воздух начал дрожать и рваться.

「 Слишком громкоооооо... ...!」

《 Они восхваляют Вас, мой Господин. Пожалуйста, простите их,》 — раздалась у меня в голове мысленная речь Рури.

Ладно, ладно, раз ты просишь, у меня просто не остаётся иного выбора, буду стоически терпеть.

Но мне повезло, драконы продолжали свой концерт без заявок не долго, а закончился он тем, что серебряный дракон перестал реветь и склонил передо мной голову:

『 Мочизуки Тоя-сама, я никогда не смогут отблагодарить Вас за помощь. Но я всё же осмелюсь спросить, могу ли я хоть что-то сделать для Вас?』

「 Ох, не переживай, ты мне ничего не должен, у меня есть одна просьба, но не подумай ничего такого, если ты откажешь, я пойму и не обижусь. Я хотел бы попросить передать мне во временное пользование небольшой участок земли на вашем острове, правда я не знаю, насколько он мне понадобится. Земля мне нужна под дом.」

『 Исполнить Вашу просьбу не составит труда. Не хотите взглянуть на начало склона горы перед нами? Оттуда отрывается вид на весь остров.』

Да, ещё как хочу. О чём я не преминул сообщить серебреному дракону и попросил его сопроводить нас на упомянутое место.

В отличие от прошлого раза, когда серебряный дракон прилетел, вяло махая крыльями, он резко раскрыл крылья и одним мощным взмахом взмыл в небо. Вместе с големами-девочками из серии "Этауль" мы забрались на спину к Рури, и под предводительством серебряного дракона полетели к вершине горы.

Прилетев на место, серебряный дракон приземлился и его тело начало светится, а облик изменяться. В итоге он и вовсе вспыхнул ослепительно-яркой вспышкой света. Когда вспышка поутихла и окончательно рассеялась, серебряного дракона на месте не оказалось, зато обнаружился молодой мужчина, похожий на обычного человека с серебряными волосами, простирающимися до самого пояса. Почему только похожего на обычного человека? Просто из головы у мужчины росли рога, а кожу покрывали узоры, похожие на драконью чешую. Одет он был в простые брюки, рубашку и жакет. Должен сказать, выглядит он очень даже хорошо. Проклятье, и вовсе я не завидую, совершенно точно нет!

「 Поразительно. Ты даже способен превращаться в человека... ...」

「 Да. Мы, серебряные драконы, находим человеческую расу очень интересной, нам нравятся люди, и со временем мы обзавелись этой способностью.」

「 Рури, а ты можешь превратиться в человека?」

『 Лично я не вижу в этом никакого смысла. Просто серебряные драконы очень странные типы,』 — сказала Рури, и со звуком лёгкого хлопка уменьшилась до своей маленькой формы чиби-дракончика.

Она способна изменять свой размер, то есть это своеобразная форма трансформации, а значит, она тоже может превращаться в человека? Выходит, она обладает возможность превратиться в человека, но просто не хочет делать этого? По-видимому, Рури и остальные Божественные звери крайне гордятся своим обликом и видом, и не особо горят желанием его менять, да и не нужно им это.

「 Да, хорошее место, оно подойдёт мне. Отсюда просматривается весь остров, и вид открывается чудесный.」

『 Пи,』 — сымитировала меня Руби, осматриваясь вокруг. Вслед за Руби, Сафа и Эмера тоже начали осматриваться и изучать местность.

Интересно, им понравилось здесь?

「 Хорошо, тогда можно приступать. Сперва надо приготовить землю, да?」 — пробормотал я вслух, и начал выравнивать участок на склоне при помощи Магии Земли, попутно укрепляя настил, чтобы сделать из него отличный фундамент. Иначе выровненная земля постепенно осыплется под воздействием внешних факторов и произойдёт оползень. Далее, выровняв землю, и хорошенько поработав над фундаментом, я обратился к 【Хранилищу】 и извлёк целый особняк.

「 Оох... ...」

『 Пи.』

『 По.』

『 Па.』

Рядом с оторопевшим от удивления серебряным драконом, големы-девочки тоже перевели взгляды на внезапно появившийся особняк.

Любопытно, они тоже удивились?

Я подготовился заранее и купил этот особняк специально для установки в Обратном Мире. Изначально он принадлежал одному дворянину из Империи Регулус, но по стечению обстоятельств ему пришлось расстаться с ним, и я купил его весьма дёшево.

Так, не отвлекаться, работаем дальше. Выставив особняк на фундамент, я снова прошёлся по фундаменту и основанию особняка теперь уже 【Моделированием】. Мда, сад при особняке сейчас на голой земле выглядит... а никак он не выглядит, ведь там ничего и нет, нужно будет потом заняться благоустройством, засеять газон и сделать всё остальное, но сейчас точно не до того.

「 Я хочу периодически посещать этот особняк с другими людьми, в принципе и не только людьми. Мы не доставим никаких проблем, если будем время от времени появляться здесь при помощи Магии Перемещения? Естественно, мы не собираемся никак мешать или вредить драконам на этом острове.」

「 Нет, что Вы, никаких проблем. Я доходчиво объясню всем не причинять беспокойства жителям этого особняка,」 — пообещал нам серебряный дракон.

Тем не менее, несмотря на обещание серебряного дракона, я всё решил на всякий случай установить защитный барьер, покрывающий весь особняк и прилегающую территорию. Всегда нужно готовиться к худшему развитию событий, нельзя забывать о глупости некоторых драконов.

Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк пространственные ворота марк-два и установил их прямо посередине сада. Изначально я планировал установить пространственные ворота в подвале особняка, но на этом острове нет никого, кроме драконов, поэтому никаких проблем возникнуть не должно.

... ... я тут задумался и понял, что раз вокруг совершенно точно нет людей, получается и прикрытие в виде особняка тоже не нужно? У меня такое чувство, просто установи я пространственные ворота в этом месте, результат был бы идентичным. ... ... ну, нам может понадобиться место для отдыха. Наверно.

Ладно, я всё равно УЖЕ установил особняк... ... оставлю его на големов-девочек, Рури и компанию... ... нет, разве можно сейчас доверить им уход за особняком пока они сродни новорождённым детям? Конечно, нет, точно не сейчас. Кроме того, Профессор меня живьём съест, если я не доставлю ей для изучения големов из этого мира.

「 Хмм, только не говорите, что мне придётся привести в этот мир ещё и нашего дворецкого, Райма-сан... ...」

Полагаю, наш супер-дворецкий без труда справится с приведением местных дел в порядок, но без него у меня появятся нешуточные проблемы в Обычном Мире.

『 В таком случае, почему бы тебе не положиться в вопросе ведения дел особняка на серебряного дракона. Серебряные драконы, вроде него, довольно редкий вид драконов, но они очень хорошо знакомы с человеческой расой, как устроен мир людей и прочее. Думаю, ты можешь положиться на него.』

「 Серьёзно?」

「 Да. Порой я превращаюсь в человека и посещаю людские и прочие города, где изучаю быт и жизненный уклад... ...」

Кажется, серебряные драконы очень сильны, и их любопытство ничуть не меньше их силы. Вполне возможно, способность превращаться в человека тоже стала последствием проявления несоизмеримого любопытства. Более того, как вариант, что ранили его тоже из-за любопытства... ...

「 Тогда, ты не возражаешь, если я попрошу тебя заняться делами в этом особняке? Можешь делать с ним всё, что только захочешь, обставить его любой мебелью, закупить любые продукты по своем вкусу.」

「 Да, хорошо, я понял Вас. Некогда я хотел пожить в человеческом доме, похожем на этот, поэтому Ваша просьба мне только в радость.」

В очередной раз обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк добытые местные деньги и вручил серебряному дракону. Помимо прочего, я попросил его не просто купить мебель, а полностью обставить дом и закупить все необходимые в быту вещи. Подумав, я также снабдил его магическим ковром-самолётом. Как ни крути, он не сможет летать в своём истинном драконьем облике вблизи городов и других поселений.

「 Хм? Кстати, я тут подумал, "Серебряный Дракон" это название вида, если я не ошибаюсь, да? А как тебя зовут?」

「 Никак, у меня нет имени. Возможно, если Вы не откажете мне, я хотел бы удостоиться чести, как и Рури-сама, получить имя от Вас, Тоя-сама... ...」

Хм, а почему бы и нет? Так, он серебряный дракон... Сильвер? Ммм, нет, насколько помню, призывного "Серебряного Волка" Юмины зовут как раз "Сильвер". Скорее всего, дракону придётся не по нраву делить одно имя с волком.

「 Широгане... ... как тебе? В прошлом мне довелось самому называться этим именем.」

「 Для меня огромная честь удостоиться такого имени... ... я крайне благодарен Вам. Отныне, пожалуйста, называйте меня Широгане,」 — поклонился серебряный дракон, эмм точнее, Широгане.

Отлично, можно сказать, я закончил с делами в Обратном Мире и теперь можно спокойно выдохнуть?

「 Итак, мне пора отправляться обратно. В следующий раз я вернусь сюда не один, а вместе с друзьями и близкими. В общем, пожалуйста, позаботься о нас.」

「 Да, конечно. Буду с нетерпением ждать нашей следующей встречи,」 — сказал Широгане, уважительно кланяясь.

Постепенно он стал двигаться куда более естественно и у меня начали закрадываться сомнения, а настоящий ли он дракон или нет.

Подойдя к установленным в саду пространственным воротам марк-два, я начал вливать в них свою магическую силу. Так, нужно не забыть к следующему визиту в Обратный Мир обзавестись ещё одним накопителем магической силы, здесь он тоже потребуется.

В отличие от оригинальных пространственных ворот на Острове Палериуса, пространственные ворота марк-два требуют гораздо меньшего количества магической силы, о чём свидетельствовал быстро заполняющийся индикатор объёма внутреннего накопителя.

Поскольку ни Рури, ни големы-девочки из серии "Этауль" по весу не дотягивают до ограничения в пятьдесят килограмм, наш совместный переход должен пройти без сучка и задоринки.

Таким образом, войдя в проход пространственных ворот в Обратном Мире, мы безопасно и успешно вернулись в Обычный Мир, выйдя в "Небесном Саду" Вавилона.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 302: Мировой Союз и План Железной Дороги.**

Глава 302: Мировой Союз и План Железной Дороги.

「О, так это и есть те самые големы, о которых я столько наслышана!"」 — восторгалась Профессор Вавилон, когда я привёл трёх големов-девочек из серии "Этуаль" в "Лабораторию", бросив свои дела, она расплылась улыбкой во всё лицо и бегом бросилась к големам. — 「 Хоу-хоу, они все почти одинаковые, одной модели? И более того, они все женского пола? Уеээээ, я с неимоверным счастьем внимательно исследую их целиком и полностью. Ои, девочки, больно не будет, обещаю. Старшая сестра немножко раскроет ваши тела и заглянет внутрь, ох~ааааауч!」

「 Хватит, прекрати уже, а?! Звучит как типичное сексуальное домогательство,」 — сказал я, знакомя голову одной извращённой Профессорши в теле маленькой девочки с ребром своей ладони.

Мне показалось, что все три голема-девочки выглядели несколько боязливо и попятились, словно испугавшись её слов и поведения.

「 Больно, знаешь ли. Просто моё любопытство взяло надо мной верх, и я малость одичала. Неизвестные и неисследованные вещи, а так же непонятные феномены невероятно сильно привлекают меня, а как иначе, ведь я магический инженер.」

「 Нет, я примерно понимаю твои чувства, но эти големы не просто игрушки, они обладают самосознанием. Более того, эти три голема особенные, по всей видимости, они обладают способностью к обучению. Поэтому, прошу тебя, не учи их ничему странному,」 — предупредил я Профессора, продолжающую потирать свою голову.

Мне не хочется потом случайно выяснить, что Руби, Сафа и Эмера стали прожжёнными извращенками. Как я и думал, необходимо озаботиться нормальным воспитанием и найти достойного человека для их обучения.

「 Хааа-хааа... ... учитывая размеры, им должна отлично подойти миленькая одежда. К тому же понадобится нижнее бельё. Профессор! Вы сможете сделать их тела более мягкими?!」 — грубо дыша, выдала Тика, управляющая "Лабораторией", пристальным взглядом изучая трио големов-девочек.

Она тоже была здесь всё это время...? Треклятая лоликонщица, девочки-големы тоже попадают в её зону интереса?

С другой стороны, если отбросить всё лишнее и провести очень грубое сравнение, можно сказать, эти големы-девочки и сёстры Вавилона попадают под одну категорию искусственной формы жизни.

Ладно, как бы там ни было, сейчас иных вариантов нет. Мне пришлось временно приостановить функционирование трёх големов-девочек из серии "Этуаль", переводя их в режим бездействия. Далее, я также рассказал Профессору основные моменты о големах, которые узнал от Нии. И я сделал акцент, попросив особо не трогать сердце големов, Джи-куб, и мозг големов, Кью-кристалл, и точно ничего не изменять в настройках.

「 【Анализ,】」 — Профессор исследовала трёх големов-девочек при помощи Безатрибутной Магии.

Профессор куда более сведуща в вопросах строения и устройства машин, разработанных на стыке механики и магии. Другими словами, она должна понять то, что ускользнуло от меня, моменты вроде определённого функционала и используемых материалов.

「 А~... га, здесь использованы некоторые незнакомые мне материалы, никогда не встречала таких. Вполне возможно, их просто не существует в этом мире, но, думаю, я смогу подобрать на замену другие аналоги. Тем не менее, я так и не смогла до конца разобраться с этим трио, обладают ли они упомянутыми тобой способностями, то есть "Навыками", или нет.」

「 Кстати, ещё в другом мире, мне довелось столкнуться с особыми големами с невероятными способностями, они принадлежат к одной серии под названием "Корона". Мне кажется, нельзя исключать вероятности, что именно голем из серии "Корона" пять тысяч лет назад прибыл в этот мир и сошёлся со стариком Палерусом.」

「 Интересная теория, но достоверных доказательств у нас нет, одни только предположения и возможности. Допустим, в этот мир действительно прибыл голем и восстановил "Мировой Барьер", но куда он делся потом? Ты же не думаешь, что он до сих пор находится где-то в этом мире?」

Опять же, вполне возможно... ... Однако, я попробовал массу вариаций поисковых запросов по карте, но в итоге ничего не нашёл. Вероятнее всего этот голем вернулся обратно в свой мир. Как вариант, этот голем обдает "способностью", схожей с возможностями Энда пересекать границы миров.

「 Ох, ну что ж. Пора браться за работу, пожалуй, начну с тщательного анализа этих големов, а там может, узнаю чего нового.」

「 Хорошо, понял. Но прошу, не забывай моих слов. Я серьёзно, не внушай им ничего лишнего, хорошо? И не надо проводить никаких странных модификаций,」 — напомнил я сумасбродной парочке учёных, и покинул "Лабораторию".

Ах, кстати, если подумать, в этот раз я не купил никаких сувениров. Столько всего навалилось, сплошная чреда неприятностей, вот я и забыл... ...

Прогоняя в голове разные мысли, я открыл 【Врата】 в свою комнату в Замке Брунгильды.

\* \* \*

С моего возвращения из Обратного Мира и памятного разговора с Профессором прошло несколько дней.

После весьма длительного перерыва, по совместному согласию Правителей, мы решили снова собраться все вместе для проведения заседания мирового совещания Правителей всех заинтересованных стран, в число которых вошли почти все страны мира.

Тем не менее, несмотря на громкое название "мирового совещания", встречу было решено провести в привычном формате дружественной домашней вечеринки с вкусной едой, разнообразными развлечениями и нескончаемым общением для развития положительного контакта. Мда, как ни крути, на важное совещание не тянет, каков формат - таково и мероприятие.

На предварительном собрании Западно-Восточного Альянса по единогласному мнению всех представителей, было принято решение принять в ряды Альянса новые страны-участницы: Королевство Демонов Зеноас, Королевство Паруф и Королевство Ферсэн; вследствие чего Альянс сменил название на "Мировой Союз" или "Мировой Альянс" (1).

Зеноас представляет Король Демонов, Зелгади фон Зеноас. Паруф представляет мальчик-Король, Эрнест Дин Паруф. Ферсэн представляет Король магов, Брангер Фрост Ферсэн. Согласно заключённым соглашениям, представители новых стран-участниц также примут участие в следующем собрании Мирового Союза.

Кроме того, насколько я знаю, Королевство Элфрау, Королевство Ханокку и Королевство Лайл также раздумывают о вступлении в наш Союз. Хм, к моменту, когда они примут окончательное решение, было бы неплохо заинтересовать и Ишен с Палериусом.

『 Уваа, здесь слишком сильно трясёт!』

『 Ты чего делаешь, Эру! Вставай быстрее!』

『 Хахахаха! У меня получилось! Не подумайте ничего плохого, Король Паруфа!』

На большом экране в игровой комнате воспроизводился видео ряд в реальном времени с тремя Фреймгирами. Наши новые коллеги по Союзу, а именно недавно присоединившееся Король Ферсэна с Королём Паруфа, а также невестой последнего, Рэйчел, проводили время в Фреймгирах. Да какое там проводили время, они же просто развлекаются и играются?!

Присутствующие же в комнате разбились на несколько групп по интересам, отлично проводя время и развлекаясь. Сама встреча и обсуждение важных моментов ушли на второй план.

Элиша-сан, пока ещё вторая Принцесса Империи Регулус, она же невеста Короля Ферсэна, разговаривала со свои отцом, Императором Регулуса, и своей младшей сестрой, Лу. Король Демонов настоятельно выпрашивал у своей дочери, Сакуры, номер телефона (после принятия новых представителей, я раздал каждому по смартфону из серии местного массового производства)... ... или точнее, номер её телефона он вымаливал.

Эй, Король Демонов-сама, нельзя забывать, где находишься и что о тебе могут подумать окружающие. Тем не менее, в конечном итоге Сакура, невзирая на всю свою неприязнь, всё равно дала ему свой номер для сообщений (2)... ... вот только правильный ли.

За противоположным столиком устроилась Республиканский Губернатор Родомеа, которая сейчас разговаривала с Королём Рэстии на какую-то явно важную тему. Тем временем, Король Рини Клод вместе с Принцессой Люсьенной, старшей сестрой Короля Паруфа, заняли балкон, где с удовольствием общались.

Вместе с тем, сидящие в комнате Богиня Любви и Богиня Охоты вместе с Её Святейшеством Понтификом Рамиссшу, с довольными улыбками на лицах, наблюдали за воркующей на балконе парочкой.

「 Знаете, сейчас оглядываясь назад, тогда я даже не представлял, во что в конечном итоге выльется вся эта затея, насколько грандиозным станет размах.」

「 Что ж, вынужден согласиться, всего пару лет назад сама мысль сбора в одном месте сразу нескольких Правителей казалась невозможной, а про сбор Правителей стран почти всего мира и я вовсе молчу... ... и, у меня риичи,」 — сказал Король Белфаста, отвечая на бормотания Короля Мисумидо, попутно объявив риичи и выкинув счётную палочку.

「 Раньше сильно мешали межнациональные проблемы, а сейчас, когда большая часть из них решена, мы можем позволить себе немного расслабиться. Понимаете, в последнее время я ничего не могу с собой поделать, прямо изнываю от нетерпения дня встречи,」 — признался Император Рифурису, выкладывая анпай.

Хммм. Мой ход? Взяв из 'стены' кость, я поставил её себе в 'руку'. Отлично! Теперь у меня одноцветный зелёный якуман! Осталось только сбросить лишнюю кость... ... Однако, мой сбор может сыграть кому-нибудь на руку. Ладно, была, не была!

Тан.

「 Рон. Иппацу риичи, таняо, иппейко, два дора, ханеман (3),」 — беспощадно объявил Король Белфаста, и от застигнувшего меня врасплох отчаяния, я ненароком уронил лицо на стол для маджонга.

「 Ооо, пронесло. Спасибо, Тоя-доно, благодаря Вашему вмешательству я спасся,」 — Король Мисумидо с облегчением похлопал себя по груди, наигранно сильно преувеличивая волнение.

Проклятье. Я проиграл! Они слишком быстро научились играть в сёги и маджонг, и теперь на голову превосходят меня в этих играх! Моей печали нет предела!

「 И ещё, Тоя-доно. Я хотел продолжить наш прошлый разговор... ..」

「 Ах, Вы хотите продолжить разговор на тему строительства железной дороги? Хорошо, один момент, пожалуйста,」 — отложив в сторону кости для маджонга, я развернул на поверхности стола для маджонга обычную карту. — 「 Для начала я подумывал проложить железнодорожные пути от Столицы Империи Рифурису до Столицы Королевства Белфаст. Понимаете, я как-то просто изучал карту и меня посетила неожиданная мысль, что поезд придётся как нельзя кстати именно по этому маршруту.」

「 Вы упомянули 'железнодорожные пути', я правильно их назвал? Так вот, Вы имеете ввиду те тонкие железные полоски, которые находились под показанной Вами ранее вагонеткой?」

「 Да. Та~к, сейчас, один момент, вот... ... это миниатюрный вариант, сделанный чисто для наглядного примера... ... я бы даже сказал это моделька,」 — сказал я, обратившись к 【Хранилищу】 и достав прямое железнодорожное полотно длинной сантиметров в восемьдесят и соответствующего размера поезд, похожий на паровоз. Естественно поезд только похож на паровоз и приходит в движение не за счёт пара. Затем, я расположил рельсы и, поставив на них поезд, завершил приготовления. — 「 Пожалуйста, влейте свою магическую силу в модельку поезда и наблюдайте за результатом.」

「 М? Вот так? Ооо?!」 — переспросил Король Белфаста, и, влив толику магической силы, удивился пришедшей в движение модельке паровоза, начавшей медленно двигаться по рельсам.

「 Данная моделька олицетворяет наш проект магического поезда, использующего для движения, как и говорит название, магическую силу, которой не требуется очень много, благодаря особой системе усиления и преобразования. Данная моделька приходит в движение от крохи магической силы, но для полноразмерной модели потребуется гораздо больше магической силы.」

Да, мы разработали аккумуляторы для магической силы. Ничего сложного, берётся несколько кусков кристаллита (фрагментов тел Фраза) и при помощи обработки магической резной печатью заполняются Жидким Эфиром, в результате чего и получается аккумулятор. По сути, аккумуляторы получились упрощённой версией магического накопителя в Вавилоне, разработанного Профессором специально для моих отлучек в Обратный Мир.

Естественно аккумулятор, что и подразумевает название, не одноразовое приспособление, его можно перезаряжать... ... или скорее заново заполнять магической силой. Объём упрощенного накопителя, аккумулятора, то есть, вмещает приблизительно двадцать запасов силы среднего мага.

「 Сперва мы передадим чертежи поезда на исследование в Ферсэн, там смогут поставить производство базовой конструкции на поток. Тем не менее, Ферсэн будет только первой страной и далеко не единственной, мы произвели некоторые доработки, которые позволят со временем любой стране осуществлять около девяноста процентов необходимой работы.」

「 Что на счёт последних десяти процентов?」

「 Коммерческая тайна нашей страны, торговый секрет так сказать.」

「 Вы весьма проницательны, Тоя-доно.」

Ну, на текущей момент времени нет острой необходимости открывать всем технологию производства Жидкого Эфира и магических аккумуляторов. Да и нужно же нашей стране тоже на чём-то зарабатывать.

「 Для начала мы соединим Рифурису и Белфаст, далее мы по возможности протянем железнодорожное полотно максимально близко к Мисумидо, а потом в Регулус. Идея сама по себе отличная, не правда ли? Однако, это только пока идея и всем странам, которые соединит железная дорога, сперва необходимо обсудить все детали, чтобы не осталось непонятных моментов и никаких недосказанностей. Вот как-то так я вижу это на данный момент.」

В конечном итоге, моя роль в задумке с поездами и железной дорогой сведётся исключительно к созданию и продаже самих составов магических поездов. Тем не менее, задумка и была изначально рассчитана на то, чтобы рано или поздно каждая страна научилась изготавливать свои собственные поезда, они сумеют воспроизвести собственные модели по нашим чертежам, разве что за исключением магических аккумуляторов.

В идеале, было бы неплохо, если со временем каждая страна занялась продвижением самостоятельных проектов развития железнодорожного сообщения внутри территории своей страны. Учитывая масштабы работы, по сути, для протяжки железнодорожного полотна нужно задействовать всего дюжину другую магов земли, и тогда проблем и сложностей не возникнет.

Раз уж на то пошло, на самом деле мы способны также начать массовое производство магических автомобилей. Хотя, ничего принципиально нового мы сейчас не создадим, а в очередной раз запустим массовое производство упрощённых моделей, которые сейчас имеются в "Ангаре". С другой стороны, автомобили - транспортные средства повышенной опасности и далеко не все смогут их себе позволить.... Наверное, только Семьи Правителей и дворяне?

「 Понятно, в таком случае, мы заранее хотели бы договориться о приглашении нескольких магических инженеров из Ферсэна для обучения наших специалистов.」

「 Или по возможности принять наших специалистов и инженеров у себя... ...」

Король Белфаста и Император Рифурису активно включись в разговор, и начали обсуждение будущих перспектив сотрудничества.

Меж тем, Король Зверей Мисумидо подпёр подборок рукой, пристально изучая карту, лежащую на столе для маджонга:

「 Интересно, а как же быть нам в Мисумидо? Как ни как, с Белфастом нас разделяет Великая Река Гау. Да и просто так своими силами мост мы не сможет построить,」 — сказал Его Величество Король Зверей, бросая на меня косые взгляды.

「 ... ... мы можем построить мост для Мисумидо.」

「 Простите-извините, Вам могло показаться, мол, я давлю на Вас, но знайте, я несколько не настаиваю. И естественно мы оплатим строительство.」

Не-не, это не просто "могло показаться", он действительно надавил на меня, сильно надавил... ...

「 Потом поговорите о делах. Сейчас я хотел бы спросить у Вас о другом, Тоя-доно. Вам ещё нужна моделька магического поезда...? Ямато она бы понравилась... ...」

「 Аах, нет... в смысле, я могу отдать её Вам. Пожалуйста, подождите немного, сейчас я достану и другие рельсы, у меня есть не только прямые,」 — кивнул я на просьбу Его Величества Короля Белфаста, и, обратившись к 【Хранилищу】, достал другие виды рельс: S-образные секции, развязки и прочие.

Сложно представить иную судьбу для этой модельки поезда. Всё же это просто игрушка. И я буду очень рад, если она понравится Принцу Ямато. Даже хотя мы с Юминой только помолвлены и не женаты, Принц Ямато мой будущий шурин. Изи-бизи.

Чудесная работоспособность модельки поезда обеспечена при помощи маленького магического камня и простой магической резной печати, другими словами, можно наладить массовое производство моделек и поставить их на реализацию через Альбу-сан? Хм, можно продавать не только модельки поездов и рельсы к ним, ещё можно попробовать пустить в продажу диорамы. Хорошо, потом поделюсь идеей с Альбой-сан.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "世界同盟"; "世界 = せかい" • мир, свет • область; сфера; "同盟 =どうめい = до:мэй" союз; Анлейторы упорно используют "Alliance", оставлю и такой вариант, ещё можно перевести как "Союз Мира".

2. В Японии на номера мобильных телефонов только звонят, у них нет sms-сообщений (чисто технически есть, но они ими не пользуются), а для текстовой переписки используются мини email-ы, отправляемые через специальный режим i-mode (это как GPRS с функционалом WAP: имеем ограниченный набор функций за приемлемые деньги).

https://habr.com/post/57920/

https://bolknote.ru/all/3749/

3. В оригинале идёт "ロン。リーチ一発タンヤオイーペーコードラドラ、跳満"

"ロン = Ron = рон"; "リーチ = Rīchi = риичи"; "一発 = いっぱつ = Ippatsu = иппацу"; "タンヤオ = 断ヤオ = Tan'yao = таняо"; "イーペーコー = 一盃口 = Īpeikō = иппейко"; "ドラドラ = Doradora = дора дора"; "跳満 = はねまん = Haneman = ханеман".

Хотелось бы это всё объяснить, но малость погуглив, я понял, что придётся разобраться в игре и перечислить многие правила, поэтому при желании можно ознакомиться самостоятельно... ...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 303: Думы Принцессы-Рыцаря и Любовь не Преданность.**

Глава 303: Думы Принцессы-Рыцаря и Любовь не Преданность. (1)

「 Значит, Громадные Звери доставляют вам всё меньше проблем и более не причиняют огромного ущерба?」

「 Да. В последнее время Громадных Зверей даже видеть стали гораздо реже, особенно по сравнению с временами раньше. Жилые зоны постепенно расширяются за пределы защитных укреплений, правда очень медленно,」 — ответила мне представительница Острова Палериус, Наставница Централь, сидящая напротив за столом в кабинете Центрального Храма посреди Острова.

Сдаётся мне, в последнее время она тоже очень сильно занята, решая очень много вопросов разной направленности.

「 Королевства Паруф и Элфрау скупают у нас материалы с Громадных Зверей, и благодаря вырученным деньгам, мы в свою очередь, начали закупать товары извне. Сейчас мы рассматриваем возможность строительства нового портового города вблизи Южной столицы.」

「 Замечательно. Насколько я знаю, на Острове нет портов, подходящих для приёма и стоянки крупных торговых судов.」

Как ни как, раньше Остров был изолирован от остального мира. Раньше корабли местным были попросту не нужны, а сейчас морская торговля практический единственный доступный вариант. Даже хотя торговля между Островом Палериус и Королевствами Паруф с Элфрау стремительно набирает обороты, торговые корабли до сих пор вынуждены вставать на якорь в открытом море и доставлять товары на гребных лодках. Да, Остров жизненно важно нуждается в нормальном портовом городе.

Даже не беря в расчёт материалы с Громадных Зверей, которые когда-нибудь в ближайшем времени закончатся, Торговля на Острове с другими странами точно не прекратится, так как на Острове произрастают уникальные фрукты и растения, по достоинству оценённые в других странах. Кроме того, островные мастера весьма искусны и умелы, я должен заметить, они не зря гордятся своими замечательными изделиями.

Обычного, слыша о разного рода искусных изделиях, на ум сразу приходит ассоциация с гномами, которые по большей части живут в Королевстве Лайл на юге. Другими словами, для Королевства Паруф гораздо ближе закупаться на Острове Палериус, чем доставлять схожие товары и изделия из Королевства Лайл.

「 Вы знаете, когда мы думали снимать главный защитный барьер Острова или нет, я очень переживала о дальнейшем будущем, меня мучил вопрос, что может произойти. Более того, этот вопрос не давал мне покоя до недавнего времени. Да, но только до недавнего времени, все мои беспокойства и страхи оказались беспочвенны. Мы наконец-то перестали жить в постоянном страхе очередного нападения Громадных Зверей. Вы знаете, случилось небывалое, Столицы тоже начали постепенно расширяться и выходить за пределы защитных укреплений и барьеров, теперь я точно уверена, что наш Остров ждёт небывалое процветание. Мы в огромном долгу перед Вами, Ваше Величество Король Брунгильды. Больше спасибо.」

「 Нет, нет, Вам не за что благодарить меня. Мы преследовали свои цели, нашим Рыцарям была нужна практика в бою против Громадных Зверей, вот мы и воспользовались ситуацией, заодно испытав Фреймгиры. Мы в одинаковом положении, и никак иначе.」

Затем, улыбнувшись друг другу, мы решили обсудить дальнейшие дипломатические отношения между нашими странами и возможность вступления Острова Палериуса в Мировой Союз.

\* \* \*

По возвращению с Острова Палериуса, я позвонил Гильдмастеру Гильдии Авантюристов, Лелише-сан.

Собственно, позвонил я, чтобы сообщить о получении разрешения от Наставницы Централь на создание филиала Гильдии Авантюристов на Острове Палериуса. Теперь, в случае чего, жители острова получат возможность защититься от Фраза, конечно если только новое вторжение затронет остров.

И помимо прочего, на Острове Палериус даже после снятия главного защитного барьера остаётся много мест, перенасыщенных магическими элементами, являющимися отличной средой для рождения и развития сильных магических зверей. Пускай они и не дотягивают до Громадных Зверей, но по размерам всё равно значительно превосходят прочих монстров и магических зверей. Для опытных авантюристов Остров Палериуса станет золотой жилой, вроде подземелий Брунгильды, а посему островитянам в ближайшее время лучше приготовится к встрече гостей.

Закончив разговор по телефону с Лелишей-сан, я пошёл бесцельно слоняться по улицам Призамкового города, ведь ничего иного делать не оставалось, я покончил со всеми делами, запланированными на сегодня.

На главной улице роилась толпа народа, в которой каждый бодро спешил по своим делам. Пройдя немного вперёд, я заметил выстроенные в линию несколько капсульных машин Торговой компании Странд, находящихся под руководством Альбы-сан. Перед капсульными машинами я наблюдал знакомое по давним временам зрелище, рядом с машинами собрались дети, тратящие свои карманные деньги в очередном провороте щелкающей ручки машины.

Точно, в Японии подобное зачастую видишь перед каким-нибудь магазином со сладостями... предавшись воспоминаниям, я почти засмеялся в голос. Да, хорошая идея, надо обдумать открытие небольшой кондитерской.

Торговая компания Странд сильно расширилась в Брунгильде и открыла много филиалов (насколько помню, целых три). Помимо прочих товаров в своих филиалах они продают бигомы, хулахупы и другие игрушки, по сути, магазины Торговой компании Странд похожи на типичные хобби-магазины.

Думаю, всё же необходимо малость пополнить торговый ассортимент модельками магических поездов. Нет, возможно, стоит начать продавать маленькие модельки магических машинок и со временем организовывать гонки? И снова нет, наверное, лучше выпускать сборные модели и множество разнообразных деталей, все заинтересованные 'гонщики' получат возможность самостоятельно собрать свою машину, заточенную чисто под себя... ...

「 Тоя-сама?」 — раздался знакомый голос, прервавший мои размышления.

Повернувшись в сторону источника голоса, я увидел стоящую рядом Хильду, облачённую в лёгкие Рыцарские доспехи с кристаллическим мечом моего производства в ножнах на поясном ремне. Помимо ножен с мечом на поясном ремне висели и рукавицы от доспехов.

「 Ха? Привет, ты чего здесь делаешь?」

「 Мы втроём, с Яе-сан и Элси-сан, ходили на вылазку в подземелье и только вернулись обратно. Впрочем, на обратной дороге мы разделились, так как они решили зайти в порт купить рыбы.」

Понятно, они снова ходили в подземелье? Ох, ладно, они не особо сильно увлекаются и делают вылазки максимум на полдня, а значит до нижних этажей не доходят.

В последнее время девочки частенько устраивают вылазки в подземелья, где организовывают патрули по относительно безопасным этажам, чтобы быть в курсе текущей ситуации и знать, есть ли какие-нибудь проблемы или нет. Тем не менее, подземелья не зря носят свои названия, это вам не обычные пещеры с монстрами и магическими зверями, в подземелье всегда может произойти самое неожиданное. Я искренне надеюсь, что девочки не станут слишком самоуверенными и не переоценят свои силы, снизив бдительность. Честно говоря, мне вообще хочется, чтобы они малость поумерили пыл и ходили на вылазки в подземелья гораздо реже.

「 Тогда, пойдём домой вместе?」

「 Да!」 — ярко улыбнулась Хильда, и пошла вместе со мной, встав с левой стороны, постепенно сокращая между нами расстояние, словно желая поджаться сбоку. Беспокойно двигая рукой, она нервничала и пыталась мне что-то сказать, но всё никак не могла решиться.

Мм? Чего это она? ... ... Аах.

「 Хочешь взяться за руки?」

「 Ах-анеа-нет! Я только-только вышла из подземелья и ещё не помыла руки, они грязные. И я вспотела... ...ла!」 — начала быстро бормотать покрасневшая Хильда, но я не обратил внимания на её оправдания и взял её за правую руку. Хильда выдала очередную порцию невнятных звуков "хавава" и покраснела пуще прежнего.

「 Не волнуйся, меня не особо беспокоит подобное. Хильда, обычно ты ведёшь себя очень сдержано, куда сильнее чем все остальные, я прав? Думаю, ты должна расслабиться и отпустить свои желания.」

「 Уаа, д-д-да. Эмм, Рыцарей специально учат дисциплине со многими запретами, сдерживая свои желания, ты учишься управлять своим разумом и не идти не поводу у эмоций... ...」

「 Да, для Рыцаря на службе дисциплина жизненно важна, но когда ты со мной, ты можешь позволить себе хотя бы немного расслабиться, понимаешь? Прямо сейчас мне нужна не Хильда-Рыцарь, сейчас мне нужна обычная Хильда-девушка.」

「 ... ... да,」 — ответила Хильда и опустила взгляд, а только пришедшее в норму лицо снова немного покраснело.

Согласно словам старшего брата Хильды, Короля Рыцарей Рэстии, родившись Принцессой Рэстии, Хильда, следуя традициям Королевской Семьи и своей страны, с самого детства взяла в руки меч и начала тренироваться. Понятия Рыцарства, Чести и Долга, да всё с большой буквы, буквально вколочены в неё. "Настоящий Рыцарь всегда защищает мирных граждан, настоящий Рыцарь щит и меч слабых, настоящий Рыцарь добродетелен не только умом", - таковы постулаты, укоренившиеся в Хильде с самого детства.

Вследствие чего у меня в голове сам собой возник вопрос: "Серьёзно? Неужели с ней никогда не обращались как с обычной девочкой?". В итоге мне стало немного жаль Хильду, хотя в данном случае жалость не уместна и невежлива по отношению к самой Хильде. Старшая Сестра Карен рассказала мне, что Хильда впервые влюбилась именно в меня, я стал её первой любовью. Я считаю это очень важным фактом в наших отношениях.

Болтая о всяких глупостях, мы подошли к холму, ведущему в наш Замок. Да, я прекрасно понимаю, что вполне быстрее было бы вернуться 【Вратами】, но подобными моментами и прогулками тоже нельзя пренебрегать.

「 ... ... эмм, на самом деле, я хотела задать тебе один вопрос, Тоя-сама, но... ...」

「 Да? Раз хотела, тогда задавай.」

「 Э-, Это... ... н-, на счёт ме-,меня... ... я... ... нравлюсь... ... тебе... ...?」 — сбивчиво спросила Хильда, и я просто застыл на месте. Хильда, увидев, насколько резко я остановился, вымученно заставила себя улыбнуться, хотя в её глазах мелькала печаль, и, паникуя, замахала руками. — 「 Аа-ах, по-, пожалуйста, забудь об этом! Я ничего не говорила, т-, ты ничего не слышал! Сделаем вид, что ничего не было! Прости за мой странный вопрос!」

「 ... ... с чего у тебя вообще появился этот вопрос?」

「 ... ... я... ... я не очень женственна, и я не умею ничего другого, кроме как сражаться... ... Даже нашей помолвке я обязана событиям, произошедшим в Рэстии, не более того... ... Порой, время от времени, меня раздирают сомнения и разные мысли... ...」

Получается, вот какие мысли не дают ей покоя, да? Оу~... ... Бог-сама, моей глупости нет конца и края, ситуация зашла слишком далеко, и я, хотя сейчас поздно говорить об этом, но лучше поздно, чем никогда, да и если я не скажу этого чётко и ясно, она так ничего и не поймёт. Нет, мне точно необходимо лучше думать головой, сколько можно тупить... ...

Встав напротив Хильды, я крепко взял её руки в свои и посмотрел ей прямо в глаза. Моя небрежность заставила девочку изрядно поволноваться. Я должен, нет, обязан, донести до неё свои чувства.

「 Я не отказываюсь от своих недавних слов, мне нужна не Принцесса Рэстии. Мне нужна ты, настоящая ты, скрывающаяся под маской Рыцаря. Я хочу заботится о тебе. Я хочу защищать тебя. И важнее всего, я хочу сделать тебя счастливой.」

「 Ах... ...」

「 Ты нравишься мне. Я не вру или пытаюсь тебя успокоить. Поэтому, выкинь из головы и забудь свои дурацкие мысли.」

「 Да... ... пр-, прости ме-, меня... ... у-у~... ...」 — Хильда всхлипнула, пытаясь удержать слёзы, но всё равно расплакалась.

Я осторожно притянул к себе Хильду и крепко обнял.

Ужас. Заставил девушку плакать. Мда, скверный из меня жених. Однако, я не могу гарантировать, что в дальнейшем будущем не заставлю её снова волноваться.

「 Отличный шанс ~нано ё. Давайте, поцелуйтесь ~нано ё!」

「 Уваааааааа?!」

「 Киииииииия?!」

Вдруг, прежде мы смогли заметить, нас застала врасплох выползшая не пойми откуда Старшая Сестра Карен, я чисто инстинктивно обернулся на её голос, продолжая держать в объятьях Хильду. Она появилась слишком внезапно, впрочем, как и всегда!

「 Ты меня испугала! Я тебя уже просил, и не раз, кстати, прекращай свои замашки неожиданно появляться сзади! И вообще, что ты здесь забыла?!」

「 Сестричкин любовный радар поведал мне "Тоя-кун флиртует с девочкой" ~но ё. Я никак не могла пропустить столь важное событие ~но ё.」

Гадкий и противный радар! В ситуации вроде этой ты должна просто наблюдать и умиляться издали! И что мне делать с этой неправильной Богиней Любви? Она вообще не хочет проникаться ситуацией и вести себя подобающим образом!

「 Э-, Эмм... ... Тоя-сама, мне трудно дышать... ...」

「 Ээ? Аа, прости!」 — я быстро отпустил Хильду, заметив по её оклику, что начал сжимать её в объятиях слишком сильно.

「 Нет... ... не подумай ничего плохого, я не против,」 — стремясь сравниться цветом лица со свёклой, Хильда слегка кивнула.

Внимательнее вдумавшись в происходящее, я нашёл ситуацию довольно пикантной, на что моё лицо непроизвольно начало заливаться жаром. Да что ж со мной такое?

「 Хьюю-хьюю! Горячо, как горячо ~на но ё. Ох-ох. Волнующие моменты, заставляющие ваши сердечки биться быстрее особо радостны только в подобных ситуациях, наслаждайтесь и берегите эти моменты ~но ё.」

「 В смысле? С чего бы волнующие моменты "радостны только в подобных ситуациях"?」 — напористо парировал я, из-за возникшего чувства, что меня хотят выставить дураком.

Почему-то мне кажется, что она хочет сказать, мол со временем наши чувства остынут и утихнут, или что-то типа того.

「 Любовь и преданность совершенно разные вещи ~на но ё. Любовь возникает из ниоткуда и произрастает дальше даже без конкретных действий, но с преданностью и привязанностью совершенно иначе, без должного внимания и усилий ничего не добиться. Любовь и преданность неразрывно взаимосвязаны, но они отличаются друг от друга.」

Ага, ага, совершенно верно... ... нет, я прекрасно понимаю, что именно она хотела донести до меня, но вот только не особо она меня убедила. Просто из её уст эти слова теряют толику убедительности.

「 Не переживай, пока тебе позволительно не понимать смысла моих слов ~но ё. Вот станешь взрослым, тогда сам всё поймёшь ~но ё.」

「 Цц,」 — недовольно цыкнул я языком.

Да, я ещё сущее дитя. ... ... Мда. Обижаться и дуться, наверно, тоже не следует, ничего лучше не характеризует ребёнка, чем подобное поведение.

「 О? Привет, ребята, а чего вы здесь делаете?」 — позади раздался голос, принадлежащий Элси, вместе с Яе они подошли к нам по дороге на холм. В руках у обеих наблюдались вёдра с рыбой.

Они уже сходили в порт за рыбой и возвращаются обратно?

「 Хильда-доно, ты тоже здесь... ... Эй. Хильда-доно. Ты плакала ~дегозару ка?」

「 Один момент! Тоя?! Ты чего сделал с Хильдой?!」

Яе и Элси, заметив слёзы на глазах у Хильды, начали давить на меня, пытаясь вызнать почему Хильда плакала. Они втроём очень хорошо ладят друг с другом и проводят много времени вместе, отчасти я могу понять их переживания.

「 Я здесь не причём! Я ничего не сделал! Правда?! Хильда!」

「 Д-, Да. Не волнуйтесь, вам не из-за чего переживать... ...!」 — сказала Хильда в странной манере, словно извиняясь перед Элси и Яе.

Однако, заявление Хильды ни на йоту не убедило воинственно настроенную парочку, более того в их взглядах появился укор. Я не сделал ничего плохого и виноватым себя не чувствую, но даже хотя поводов для переживаний у меня не было, я всё равно почувствовал странный стыд. Если подумать, в некотором смысле плакать заставил её именно я. Довольно неловко, но это правда.

「 Подозрительно... ...」

「 Да... ...」

「 Тоя-кун и Хильда-тян совсем недавно тут миленько ворковали и флиртовали друг с дружкой ~но ё. Пылко и страстно ~но ё.」

「 Уооооой! О чём ты говоришь, Старшая Сестра?!」 — прокричал я своей глупой Старшей Сестре, решившей бессовестно исказить предыдущие события.

Чего ты задумала?! Ты изначально планировала провести свою махинацию?!

「 Не дай ему уйти!」

「 Да!」

Элси и Яе крепко схватили меня под руки и потащили в сторону к замку. Ауч, ауч, ауч! Больно! Мои руки! Они не должны сгибаться ТАКИМ ОБРАЗОМ! Физиология человеческого тела не предусматривает сгибания конечностей под этими углами!

「 Э-, Эмм, Старшая Сестра Карен?! Тоя-сама просто... ...」

「 Тоя-кун должен взращивать свою любовь и привязанность ко всем одинаково, иначе получится плохо, правда ~но ё? Если ты согласна со мной, тогда ты должна верить в него, но всё равно внимательно приглядывать и наблюдать. Любовь проявляется по-разному ~но ё.」

「 Д-, Да. Вы правы!」

Хильда! Нет! Не дай себя обмануть! Она просто наслаждается ситуацией! Посмотри! Да у неё ухмылка с лица не слазит!

「 Мне хотелось бы узнать подробности вместе со всеми остальными ~дегозару на.」

「 И правда~. Ну, мы можем расспросить Хильду сейчас, и она нам всё расскажет, но мы решили ничего не утаивать друг от друга, особенно события подобного характера.」

Серьёзно? В первый раз слышу об этом... ... Хотите сказать, стоит мне только провести время с каждой из вас наедине, и все остальные сразу же узнают где, когда, что и с кем я делал? Нет, я не сделал ничего постыдного и терзаться угрызениями совести мне не за что, но тогда откуда это чувство апатии... ...?

Мужчина бессилен перед влюблённой девушкой.

──── мужчины созданы терпеть причуды женщин.

Вечером того дня мои невесты приняли решение, что я обязательно должен поговорить с ними и признаться каждой насколько сильно она дорога и важна для меня... ... одна только мысль об этом заставила меня сильно покраснеть и снова рухнув на кровать кататься туда-сюда.

Честно говоря, только-только вернувшись обратно к себе в комнату после серии признаний, я сразу же рухнул на кровать и принялся кататься туда-сюда! О, они добились желаемого и получили мои признания, но вот стоит только вспомнить, аж в дрожь бросает! А какими странными взглядами на меня смотрели мои же призванные звери, Кохаку и остальные! Блииииииииииииин, я точно уверен, что Рин засняла ЭТО на свой смартфон! Я раскрыл свои чувства даже Сью, да ещё какими словами... ... уваааааааааааааа!!

Однако, я был предельно честен и говорил только чистую правду, я не сказал ни единого лживого слова, и стыдно мне не за суть моих слов или ложь, мне просто стыдно!

Невероятно стыдно просто даже вспоминать обо всём этом! Ничего не могу поделать с собой, хочется побиться головой об стену или бесконечно кататься по кровати! Нет, пора спать, попробую уснуть!

... ... ... ... ... ... ужааааааааааааааас!

\*Катается-катается-катается!\*, \*катается-катается-катается!\*.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. В названии каждой главе автор указывает две темы, соединяя их "そして = Soshite = • и, тогда • затем • таким образом". Я в названиях глав постоянно переводил это только как "и", но это значит не только "и". Однако, желая поддержать традицию "и" в названии главы, я выбрал вариант перевода названия, указанный в тексте, но более правильно было бы перевести: "Думы Принцессы-Рыцаря, а также Любовь и Преданность".

И вообще, интересное название главы: "姫騎士の想い、そして恋と愛":

"姫 = ひめ = Hime = • принцесса • девушка из знатной семьи • девочка, девушка"; "想い = 思い = おもい = Omoi = • мысль; идея • мысли; думы • чувства; настроение • ожидания; предположения • желания; надежда • любовь"; "恋 = こい = Koi = любовь"; "愛 = Ai = • любовь • преданность; привязанность".

Всё, помимо "Принцесса-Рыцарь" можно трактовать как "любовь".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 304: Вера Горничной и Гномы.**

Глава 304: Вера Горничной и Гномы.

「 ... ... что ты делаешь, Рэне?」 — непроизвольно окликнул я случайно встреченную в коридоре малютку горничную. Как ни как, Рэне шла по коридору, держа на голове стопку книг.

В ответ Рэне развернулась и поприветствовала меня:

「 О, старший братик То... ... э-э-эм, я хотела сказать, Ваше Величество Король, доброе утро-о-о-о!」 — вскрикнула Рэне в конце фразы, когда книги начали падать на красный ковёр. Не удивительно, ведь она приветствовала меня лёгким поклоном. — 「 Аааах~, я снова ошиблась... ...」 — расстроено сказала Рэне, начав собирать книги.

「 И всё же мне интересно узнать ответ на мой предыдущий вопрос, что ты делаешь, зачем ты носишь книги на голове?」

「 Я... ... ух... ... готовлюсь к экзамену в Гильдии Горничных, тренируюсь.」

「 Рэне, когда мы наедине, можешь обращаться ко мне без заморочек, как обычно... ... Однако, какому экзамену?」

В былые дни, прежде чем я повстречался с Рэне и нанял её на работу горничной, она жила в Белфасте, промышляя карманными кражами. Гораздо позже по стечению обстоятельств выяснилось, что мать Рэне законнорожденная дочь одной дворянской семьи из Империи Регулус, и эта семья, узнав о Рэне, была готова принять девочку, но сама Рэне отказалась покидать нас и решила продолжать дальше работать горничной в Брунгильде.

Даже несмотря на то, что Брунгильда очень маленькая страна, она всё равно является полноценным и независимым государством, а соответственно в Замке должны работать только профессиональные горничные, обладающие значительными теоретическим и практическими познаниями в этике, умением правильно оценить ситуацию и прочими соответствующими способностями для службы в Замке. Тем не менее, Рэне - случай уникальный, и она пока ещё только учится. Таким образом, помимо незначительной помощи другим горничным, Рэне заботится только о личных потребностях нашей семьи.

Однако, Рэне решила не останавливаться на достигнутом. Маленькая девятилетняя девочка каждый день прикладывает максимум усилий и делает всё возможное, чтобы стать первоклассной горничной, прошедшей проверку в Гильдии Горничных - эталонном учреждении данного направления деятельности.

「 Сэсил-сан наставляет меня. Научиться правильно ходить с книгами на голове подсказала тоже она. Потому что, если я научусь нормально ходить с книгами на голове, тогда у меня сложится более чуткое чувство равновесия и улучшится осанка. На экзамене в Гильдии Горничных оценивают по многим пунктам и элегантность один из важнейших.」

「 Хее. Да, экзамен штука серьёзная... ... Однако, прошу тебя, не переусердствуй слишком сильно, хорошо? Пожалуйста, не волнуйся, мы не откажемся от тебя и не уволим из-за отсутствия какой-то бумажки из Гильдии Горничных.」

「 Хорошо, поняла. Но я всё равно хочу пройти проверку и, сдав экзамен, получить удостоверение Гильдии Горничных. Я хочу стать первоклассной горничной и работать на благо Брунгильды. Я не сдамся, ведь однажды я стану главной горничной.」

Ох. Я смотрю, амбиции этой маленькой девочки очень велики. На данный момент нашей главной горничной является Ляпис-сан, она занимает наивысшую позицию и всеми руководит. Занять её место задачка не из простых. И мало того, что Ляпис-сан отличная горничная, она также умеет отлично сражаться.

「 Кроме того, ещё я тренируюсь со старшей сестрёнкой Морохой, мы изучаем техники телохранителей.」

「 Ого, даже так... ...」

В первый раз слышу об этом, серьёзно. Эй! Она ведь не учит Рэне никаким странным техникам владения мечом, правда? К тому же, если мне не изменяет память, разве раньше Рэне не училась у Сэсил-сан метать ножи? Если подумать, Рэне ещё училась и у Рин магии... ... Кажется, без моего ведома, родилась сильнейшая горничная.

「 Помимо всего этого ты ведь и в школе учишься, да? Ни в коем случае не забрасывай и не запускай учёбу в школе, первоклассная горничная должна быть умной.」

Да-да, Рэне ходит в городскую школу матушки Сакуры, Фианы-сан, занимающей там должность директора. Занятия в школе начинаются в девять утра и заканчиваются в два часа дня, и после занятий Рэне не отдыхает, а работает, помогая другим горничным.

Я даже не знаю, а можно ли позволять ребёнку настолько много работать? Немного подумав, я предложил Рэне снизить нагрузку, дать ей больше свободного времени и добавить выходных, но она упёрто отказалась. Похоже, она учится ради достижения своих целей и ежедневная рутинная работа вовсе не кажется ей таковой... ...

「 Ты знаешь, очень важно периодически делать перерывы и как следует отдыхать. Понимаешь о чём я?」

「 Ага~а~а, я каждый день хорошо высыпаюсь и поэтому отлично себя чувствую. Ты знаешь, это тебе, старший братик Тоя, нужно как следует отдыхать, понимаешь, о чём я~? Все волнуются за тебя!」

Странная штука жизнь, хотел вразумить девочку, но в итоге нарвался сам. Мда, по-видимому, я действительно заработался, раз заставил всех поволноваться. Лично мне кажется, я скидываю очень много работы на Косаку-сан, да и периодически вообще забиваю, увлекаясь разными идеями и попадая в разные переплёты.

「 Хм, я думаю, за свою прилежную и усердную работу ты заработала поощрение, Рэне. Признавайся, тебе чего-нибудь хочется?」

「 Что? Эм... ... а можно?」

「 Конечно. Трудолюбивая и кропотливая горничная заслужила бонус. Давай, скажи чего действительно хочешь получить от меня.」

「 Бонус?」

Беда. Она не поняла меня? Похоже, я частенько использую разные словечки, которых нет в языке этого мира, и они соответственно не переводятся.

「 Тогда, тогда... ... я хочу магический артефакт такой же, как у сестрички Сью... ... но... ...」

Как у Сью? Аа, наверно она говорит про смартфон из массовой партии? Если подумать, я снабдил смартфонами и Ляпис-сан с Сэсил-сан, но не Рэне.

Хмм, а стоит ли давать неискушённому ребёнку смартфон... ... а не поздновато ли я задумался об этом, когда уже вручил телефон Сью? Да и в смартфонах не особо много приложений развлекательного характера, а также имеются полезные приложения, вроде блокнота с заметками и различными словарями этого мира, а важнее всего, что некоторые функции помогут Рэне подготовиться к экзамену. Ладно, она хочет получить смартфон в награду за усердный труд, поэтому думать тут, по сути, не о чём.

Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк белый смартфон из массовой партии для пользования широким кругом лиц, и вручил его Рэне. Помимо устройства, я также вручил Рэне ознакомительную памятку пользователя, которую сделал совсем недавно. Прочтя ознакомительную памятку пользователя, она должна суметь в полной мере разобраться с устройством и овладеть всей полнотой функционала.

「 Спа-, Спасибо, старший братик Тоя!」

「 Должен тебя предупредить, в школу с собой смартфон брать нельзя. И ещё, если случайно потеряешь его или его украдут, то сразу же скажи мне. Обещаю, я не буду сердиться.」

「 Ага!」 — счастливо улыбнулась Рэне, двумя руками прижимая смартфон с памяткой к груди, и я погладил её по голове.

В школах неспроста запрещают смартфоны, мало того, что он отвлекает от учёбы, так ещё его могут у тебя украсть или отнять. Зависть сильное чувство. Хотя, думаю, в случае с Рэне другой ребёнок не сможет отнять или украсть у неё смартфон, да и издеваться над ней не будут. Тем не менее, лучше заранее предпринять меры, предостерегающие от лишних ненужных хлопот. И вообще, Рэне девочка не глупая, и лишний раз мы вмешиваться не станем, даже если у неё возникнут проблемы с другими детьми, горничная нашей семьи должна уметь найти выход из любой ситуации... ...

Попросив ненадолго у Рэне её смартфон, я завёл в телефонную книгу почти все известные мне номера, за исключением Правителей других стран. Теперь Рэне сможет позвонить мне или Сью.

「 Хорошо, тогда постарайся и отлично сдай экзамен. Однако, не перенапрягайся.」

「 Угу! Спасибо большое за артефакт! Я буду беречь его!」 — радостно воскликнула Рэне и бегом бросилась по коридору, но вскоре остановилась, и снова водрузив книги на голову, продолжила оттачивать элегантность и грациозность.

Уупс, чуть из головы не вылетело, сегодня у меня запланирована встреча. Пожалуй, прямо сейчас мне лучше пойти поесть, а то потом могу не успеть.

Прокрутив в голове эти мысли, я тоже пошёл по своим делам, разве что в совершенно другую сторону.

\* \* \*

「 Ох, ох. Прошу прощения за ожидание.」

「 Нет, мы всё прекрасно понимаем, расписание Правителя штука такая, забитая и занятая, мы благодарны и за толику уделённого времени,」 — с довольным видом сказал, склонив голову, лидер группы, пришедшей на тренировочную площадку нашего Замка. Говорил он несколько невнятно и грубо, а его лицо, покрытое бородой, было мрачным. Сквозь одежду мужчины проступали чёткие контуры мышц, похожие на огромные валуны, весь его вид сочился специфичными чертами, присущими его расе.

Рост всей группы гостей колебался в диапазоне от метра двадцати до полутора метров. Все они мужчины... ... так я думал изначально, но как мне объяснили, у женщин их расы на лице тоже имеется волосяной покров, и по одним только усам и бороде нельзя определить половую принадлежность.

Гномы. Или как они ещё называют себя Дворфы. Коренастая раса, предпочитающая жить в горных районах. В основном гномы известны как воинственные шахтёры и умелые непревзойдённые мастера-кузнецы.

Данная группа гномов прибыла в наш Замок с рекомендательным письмом от Короля Королевства Лайл. Король Королевства Лайл, Барсдор Дорга Лайл Четвёртый, кажется, обладает изрядной долей крови гномов, да и в самом Королевстве Лайл много поселений гномов. Вполне возможно, наши сегодняшние гости происходят из одного из поселений гномов в Королевстве Лайл.

「 Итак, зачем вы хотели встретиться со мной? Вы хотели что-то показать мне?」

「 Ага. Долго объяснять, быстрее показать. Эй.」

Позади группы гномов виднелась большая телега с крупным объектом, метра под четыре высотой. Наверное, это и есть то, что "они хотят показать мне".

По команде лидера группы, остальные гномы начали стаскивать слегка грязный чехол-покрывало, закрывающий "объект", являя лик лучам солнечного света.

「 Это же... ...!」 — воскликнул я, когда с объекта стянули тряпичный чехол-покрывало. Моему взгляду предстал 'она'. Низкая и коренастая, с большими руками и короткими ногами, отсутствующей головой и кабиной пилота открытого типа на спине. Железная машина-солдат.

Прежде нам довелось столкнуться с железными машинами-солдатами, тайно разработанными и созданными террористической организацией "Гордий" по образу и подобию наших Фреймгиров, во время попытки захвата власти в Юлонге и вторжении в Ферсэн.

И вот, когда гномы стянули чехол-покрывало и я только увидел машину, в первый миг я подумал: "Глаза меня не обманывают? Это и вправду железный машина-солдат?". Но присмотревшись повнимательнее, я понял, что не всегда следует доверять первому впечатлению. Даже не знаю, как лучше описать свои ощущения словами? Наверное, машина передо мной выполнена более грубо? Да, как-то так.

Проще говоря, представленная машина гномов похожа на автомобиль, разрубленный пополам, в котором решили оставить только водительское сиденье да пришпандорить огромные конечности... ... Создаётся впечатление, что я наблюдаю не готовый проект, а только первичную тестовую модель. Однако, одно можно сказать с полной уверенностью, гномы создали "робота". Более того, не просто робота, а пилотируемого робота.

「 Мы решили назвать его "Дверг". Сейчас мы только проверяем первые образцы, ну там, на строительных работах и перевозке руды. Пока мы не собираемся распространять их.」

"Дверг", да? Если не ошибаюсь, "Дверги" ведь самоназвание предков гномов, правильно? Да, схожесть машины с низкорослыми, коренастыми и неотёсанными гномами, как говорится, определённо на лицо. Тем не менее, я удивлён, как они вообще умудрились создать его? Технологии гномов внушают трепет.

「 Понятно, но зачем вы решили показать свою машину мне?」

「 Как зачем? Так это, у тебя ведь есть гигантские солдаты, а? Мы хотим сравнить нашего Дверга с твоим гигантским солдатом.」

Ха? Они хотят сравнить своего робота с моим? ... ... Но мне-то, зачем их сравнивать? Серьёзно, ребята, ваша гордость и уверенность в своих силах понесёт сильный удар, надеюсь, вы потом не станете меня ни в чём обвинять.

Возможно, на данный момент времени уже поздно говорить об этом, но сейчас, увидев перед собой образец работа производства гномов, я понял одну вещь, а именно, что создатель Железного Машина-Солдата, Доктор Боуман, кажется, действительно был выдающимся гением. Впрочем, его гениальность не отменят того факта, что он был и эгоистичным идиотом.

Открыв в небе над свободным пространством тренировочной площадки 【Врата】 , я призвал из "Ангара" Вивилона одну машину, а точнее модель типа Шевалье. \*Зусшиииин\*, - Шевалье приземлился на землю тренировочной площадки, и все присутствующие, при эдаком 'явлении чуда', гномы дружно залипли, выглядя крайне удивлёнными.

「 Вот, одна из наших машин массового серийного производства, называется "Шевалье". Данная модель одна из самых простейших в управлении, но этого мы смогли добиться не сразу и сейчас перед вами одна из самых поздних версий.」

Не знаю, слышали ли гномы мои последние слова или нет, но они продолжали молчать (или точнее стоять с разинутыми ртами), глупо пялясь на Шевалье. Ох, ничего, я вполне могу понять их. "Дверг" высотой метра с четыре, а Фреймгир "Шевалье" около пятнадцати. Тяжело сравнить две совершенно разные машины, это прямо как сравнивать между собой ребёнка и взрослого.

「 Во-, Вот это да, ты нашёл эту машину в каких-то древних руинах?」

「 Ну, можно выразиться и так, но нашёл я только первые несколько моделей. Остальные, кстати, включая и вот этого красавца, мы построили с нуля сами. Но мы не остановились на достигнутом, и со временем разработали и построили и другие новые модели.」

Хм, интересно, на меня слишком сильно повлияла манера и стиль речи гномов? Я забылся и тоже начал говорить более грубо, забыв про вежливый тон. Ладно, сдаётся мне, простота общения даже сыграла мне на руку, поскольку мы быстрее смогли найти общий язык и взаимопонимание. Правильно говорят, будь проще и люди к тебе потянутся... ... хотя в данном случае гномы.

「 ... ... слушай, просьба у меня есть одна. Я хочу встретиться с создателем твоих новых машин. Не откажи, а? Да я бороду свою сожру, если не встречусь с разработчиком этого чуда. Да и дома нас не поймут, мы не можем уйти. Дай нам хотя б пару минут поговорить, а?」

「 Ээ? Оу~... ... думаю, вы хоть все можете встретиться с разработчиком, вот только... ...」

Вот только я даже не знаю... ... Нет, конечно, я могу их познакомить, но не всё слишком сложно... ...

\* \* \*

「 В смысле?! Хо-, Хотите сказать, ту чудесную машину создала это дитя?!」

「 Ох-ох! Какое замечательное и радостное приветствие! Ладно, насколько я знаю, гномы всегда ведут себя подобным образом, так что говорить об этом бессмысленно, да?」 — сказала, одетая в мешковатый белый халат, Профессор Вавилон, на что гномы вновь выказали недоумение.

Что ж, вполне ожидаемая реакция, а как иначе можно отреагировать, когда тебе представляют разработчиком Фреймгиров маленькую девочку, выглядящую лет на десять.

Лидер группы гномов сделал пару глубоких вдохов и затем обратился к Профессору:

「 Ты это, выходец из какой-то долгоживущей расы?」

「 Ох, можно выразить и так. Ты почти угадал, но только почти. Однако, шутки в сторону, поговорим о другом, а конкретно о стоящем позади вас всех объекте, полагаю это ваше изобретение, верно?」 — сказала Профессор, засунув руки в карманы своего мешковатого белого халата и подняв глаза, чтобы посмотреть на "Дверга". — 「 Хмм-хмм. Машина не завершена, но я определённо чувствую, что создатели вложили в своё детище не только мастерство и гордость, эта машина куда лучше предыдущей ухудшенной копии моего Фреймгира (Железного Машина-Солдата). Так, ядро... ... Хее. Ребятки, так вы воспользовались магической печью, да? Машина питается не только магическими частицами из атмосферы, но и при помощи катализатора, а именно изрядно конденсированного магического ядра... ... Понятно.」

「 А?! Ты поняла так много просто бегло взглянув на него... ...?!」 — крайне изумлённо выдал один из гномов.

Не дайте себя обмануть! Она только что втихаря воспользовалась 【Анализом】! Вот и весь фокус!

「 Однако, медиатор извлечения магической силы изрядно перегружен и испытывает сильную нагрузку, поскольку питание магической силы доходит не до всех крайних узлов машины. Точнее сказать, в нынешнем состоянии, поток магической силы изрядно теряет в объёме при прохождении через суставы, магическая сила попросту уходит обратно в атмосферу, что и влечёт сильное снижение эффективности и перегрузку медиатора.」

「 Проклятье... ... Да, чтобы магическая сила доходила до всех крайних узлов, то есть кончиков пальцев, нам пришлось изрядно усилить общий ток магической силы в цепях питания. Значит, потери в суставах слишком большие и медиатор перегружен, но для увеличения эффективности я не вижу иного выхода, кроме как ещё сильнее усилить общий ток магической силы, но опять же, это не решает проблему с медиатором. Необходимо решить вопрос с утечкой в суставах, есть идеи?」

「 Судя по всему, вы и сами знаете об этой проблеме. Да, идея у меня есть, просто воспользуйтесь магической гравировкой и вырежьте проводники магической силы (эфирные линии) прямо в корпусе основной каркасной рамы. Кроме того, в качестве основного материала рамы необходимо использовать адамантит.」

「 Я-, Ясно! ... .. Получается, можно сделать и так... ...!」

В какой-то момент разговор плавно перетёк на чисто технический лад, оставляя меня единственного не в теме или 'за бортом'. Малость призадумавшись, мне в голову пришла одна идея, достав из кармана свой смартфон, я набрал номер одной личности в Вавилоне, которую тоже может заинтересовать происходящий разговор.

「 Привет, Розетта? Если ты сейчас можешь оторваться от своих дел и прийти к нам, тогда тоже сможешь поучаствовать в одном интересном разговоре. Да, Профессор тоже здесь.」

Да, я решил пригласить и нашего главного ремонтного техника. Розетта не преминула поучаствовать в интересном разговоре и вскоре присоединилась к нам. По приходу Розетта, как обычно облачённая в свой излюбленный комбинезон, моментально включалась в шумный разговор с гномами, начав продвигать новые идеи для улучшения "Дверга". В конечном итоге от разговоров группа спорщиков перешла к делу, заняв один из углов тренировочной площадки, они начали возиться с машиной.

Меж тем, пока Розетта и гномы занялись разборкой "Дверга" попутно о чём-то споря, я подошёл к Профессору и спросил:

「 И как тебе машина гномов? Всё-таки чем-то ситуация мне напоминает тот случай с копированием Фреймгиров.」

「 Нет-нет, ничего подобного. Сегодня с твоей подачи я ознакомилась с довольно занятной разработкой. Гномы не скопировали мою машину, они создали своей прототип сами, тем самым привнеся для меня новые идеи. И даже хотя все машины созданы по одному типу, они все совершенно разные. Всё зависит от точки зрения. Нет, оба прототипа действительно можно назвать своего рода копиями Фреймгира, так как оба используют основополагающие принципы моей разработки, но "Дверг" кардинально отличается от "Железного Машина-Солдата", гномы вложили в свою машину множество собственных разработок и идей. Ну да ладно. Я хочу сказать, что они не просто взяли и скопировали мою оригинальную машину, они создали нечто новое. Да, новое и никак иначе.」

Ясно. Получается, они создали новую оригинальную машину, основываясь исключительно на косвенных данных о Фреймгирах и Железных Машинах-Солдатах. Я раньше и не знал, да и не думал, что гномы хороши не только в создании непосредственно готовых изделий, но и отлично разбираются в магической инженерии и разработке новых изобретений. С другой стороны, если подумать, гномы, как и эльфы, тоже относятся к долгоживущим расам, вполне логично предположить, что они могли унаследовать часть знаний древних цивилизаций? Кстати, если так подумать, я слышал, что некоторые инженеры, работающие над освоением технологий производства магических поездов в Ферсэне, как раз гномы.

「 ... ... а всё ли будет в порядке?」

「 Хах, вполне понимаю, что ты имеешь ввиду под своим "в порядке", но хочу заметить, что на данный момент развитие исследовательских направлений в области магии, как и развитие цивилизации в целом, попросту не представляется возможным. Во всяком случае, всё в пределах "безопасного" уровня. Или ты не хочешь допускать чрезмерно "опасного" развития технологий? Сейчас мы отберём изобретение гномов, а от них самих избавимся?」 — злорадно улыбнулась Профессор, всматриваясь мне в глаза.

Ни о чём подобном я даже близко не думал! Да и не чувствую я надобности в принятии подобных шагов.

「 Вдобавок, нечто подобное этой машине изобретут в любом случае. Несмотря ни на что, просто пройдёт чуть больше времени. Точнее, примерно пять тысяч лет назад произошло примерно то же самое. Можно сказать, в некотором смысле они даже опоздали. Сильно опоздали. Я уверена, если поискать, точно найдётся предшественник Железной Машины-Солдата.」

「 Да, наверное, ты права... ...」

「 А, не загоняйся, думай, что сейчас технологии просто возрождаются. Я ведь права? Права. Да и прежде чем эти машины станут нести угрозу пройдёт много времени, а сейчас они только делают первые шаги, едва разработав первый прототип, который даже нельзя использовать в качестве обычного транспортного средства для перемещения в пределах своей страны, да чего говорить, прототип не выдержит и одной магической атаки.」

Чистая правда. На данный момент прототип едва тянет на выполнение бытовых нужд, про военные речь вообще не идёт, оружие из него, мягко говоря, никакущее.

Что ж, прогресс не стоит на месте, вполне может быть, однажды мы увидим машины, схожие с Фреймгирами.

Тем не менее, по сравнению с големами Обратного мира, Обычный мир очень сильно отстаёт в развитии магических технологий. Чего стоит один только краббус, принадлежащий Санчо-сан, технологический уровень данного транспортного средства сильно превосходит уровень всех транспортных средств местного производства. Хотя, чего ещё ожидать, ведь в Обратном мире забыли классическую магию, предпочтя сделать акцент на развитии магических технологий, да и то по большей части из-за наследия предков. Если бы инженеры Обратного и Обычного мира смогли поработать вместе, они бы создали невероятно полезные решения. Впрочем, идея хороша только на уровне идеи, а во время воплощения всё может оказаться не так просто, как казалось поначалу. Если два мира станут единым целым... ... покачав головой, я постарался выкинуть из головы всякие глупости и подошёл к гномам:

「 Вот смотрю я на вашу машину и прямо хочется опробовать её в деле, давно не испытывал ничего похожего. Как думаете, я сам управлюсь с ней?」

「 Ага, любой новичок легко справится с нашей машиной. Точнее, легко научится ходить на ней. Хочешь попробовать?」

С разрешения гномов, я забрался в машину и сел в кресло пилота, расположенное на спине. Постепенно гномы начали объяснять мне как справится с управлением и понять назначение приборов и переключателей. Поскольку "Дверг" не способен 'понимать' намерений пилота, как это делает Фреймгир, управление полностью буквально находится в руках пилота.

「 Конечно. Встань вот сюда и влей свою магическую силу в расположенный рядом с ручками управления магический камень. Таким образом, ты запустишь магическую печь "Дверга". После запуска надо немного подождать и только потом начинать медленно идти.」

「 Хорошо~. Итак, для начала волью магическую силу────」

「 Аах, пожалуйста, подождите! Мастер, Ваша магическая сила... ...!」 — попыталась остановить меня Розетта, но не успела, поскольку когда она начала говорить, я уже "привычным способом, как обычно" вливал свою магическую силу в машину.

В следующий момент, "Дверг" отдался странным звуком, словно в движение пришли множество крутящихся механизмов, и броня в области живота взорвалась.

「 「 「 Уоооооооооооооооаа──────────а?!」」」

「 Ээ?」

\*Гарарааааааан!\*, - оторвавшийся кусок от брони с живота отлетел прочь и упал на землю, а из живота машины повалил густой тёмный дым.

Запаниковав, я быстро вылез из "Дверга" и увидел застывших от изумления с помесью шока гномов, они стояли с неверием смотря на своё детище, попутно хлопая ртами, подобно выброшенной на сушу рыбе.

Аа?! Это я виноват?!

「 Аа... ... Мастер Тоя, ваша магическая сила обладает слишком высоким уровнем выходной мощности, ни одна магическая печь не справится с Вашей магической силой без предварительного сжатия и стабилизации потока. Вы сейчас как бы попытались зажечь свечу при помощи Огненного Шара.」

「 Да, поданный тобой объём магической силы изрядно превзошёл ёмкость печи, а излишняя магическая сила, не нашедшая пристанища, вызвала взрыв.」

「 Пожалуйста, в следующий раз предупреждайте заранее... ...」 — озадаченно пробормотал я, совершенно не зная, как объясняться с побледневшими ошарашенными гномами.

"Я не специально, чесслово!", - хотелось кричать мне, но я сомневался, что они мне поверят.

Глядя на спины гномов, что застыли, смотря невидящими взглядами на сломавшегося "Дверга", до сих пор продолжающего извергать клубы тёмного, практически чёрного дыма, я ощутил неописуемое чувство вины.

Интересно, а простят ли они меня, если я дам им в качестве компенсации несколько бочек выпивки~... ...?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 305: Два Мира и Точка Соприкосновения.**

Глава 305: Два Мира и Точка Соприкосновения.

「 Как Вы сказали? Пираты? Ужасно.」

「 Воистину. Торговый сезон вскоре только-только начнётся, а над нами уже нависла угроза огромных потерь. Чтоб им пусто было,」 — проворчал торговец, Альба-сан, и его лисьи уши задёргались.

Ненадолго зайдя в отделение Компании Странд в Брунгильде, я пересёкся со случайно оказавшимся там же Альбой-сан, который позже пригласил меня отведать с ним чаю во внутренней комнате.

Компания Странд весьма крупное торговое предприятие, ведущее дела через собственные отделения во многих странах, но головное отделение располагается в столице Королевства Мисумидо, Беллжу. Альба-сан не состоит на службе у Королевства Мисумидо в качестве государственного торговца, он занимается частной торговлей, работая с товарами множества разных стран, осуществляя транспортировку этих самых товаров в основном водными маршрутами.

Белфаст, Регулус, Рамиссшу, Родомеа, Лайл, Ферсэн и Рэстиа имеют выходы к Великой Реке Гау, другими словами, все эти страны соединены меж собой водным маршрутом, которым и пользуется Альба-сан. Прочие страны, вроде Рифурису, Рини, Паруфа и Элфрау не имеют выходов к Великой Реке Гау, однако, имеют выходы к морям, и также пользуются водными маршрутами, разве что несколько иного характера.

Согласно рассказу Альбы-сан, в последнее время участились нападения пиратов, занявших вышеупомянутые торговые маршруты. Многочисленные торговые суда уже в той или иной степени стали жертвами нападения этих пиратов. Альба-сан прав, воистину тревожные новости.

「 По слухам, пираты укрываются где-то на прибрежных островах вблизи Рифурису, как ни странно, но эти пираты ведут себя довольно осторожно и всегда сбрасывают преследователей, стараясь не водить хвосты.」

「 Империя Рифурису озаботилась мерами против пиратов?」

「 Военно-морской флот Империи повысил бдительность и участил дозоры, но... ... они не могут обеспечить полную и постоянную безопасность всем торговым судам.」

Выслушав ответ Альбы-сан, я залез в свой карман и, достав смартфон, открыл приложение карт, где отмасштабировал море от Рини до Мисумидо, после чего вывел изображение в воздух.

「 Поиск. Пиратские укрытия.」

『 Поиск... ... Поиск завершён. Отображаю ~шимасу.』

\*Суототото\*, - булавки-указатели упали на несколько островов. Шесть мест, да? Интересно, эти шесть мест базы-укрытия одной пиратской шайки или нескольких?

「 Это... ...」

「 Места расположения всех пиратских укрытий. Честно говоря, я даже не представляю, что они могли бы додуматься развернуть защитные барьеры против Магии Поиска, поэтому, скорее всего, здесь показаны действительно все укрытия пиратов.」

Воспользовавшись приложением камеры, я сделал снимок и потом, зайдя в приложение телефона, набрал номер Императора Рифурису.

「 Ах, алло-алло? Ваше Императорское Величество? Надеюсь, я не помешал Вам? Нет? Отлично, я хотел поговорить с Вами на счёт пиратов. Да... ... да, именно. Ко-, Конечно. Я обнаружил несколько место расположений пиратских укрытий. Да, я отправлю Вам сообщение с вложением. ... ... Вовсе нет, пожалуйста, не беспокойтесь, мне не трудно. Да? Вот как? Хорошо, тогда я с удовольствием приму это. Хорошо, у меня всё, всего доброго.」

Вот и всё, дело сделано.

「 Военно-морской флот Империи Рифурису немедленно выступит ко всем обнаруженным убежищам. Теперь водные маршруты снова станут более безопасными.」

「 Ох, да... ... всё, я сдаюсь, сильнее удивляться просто некуда. Только подумать, за пару минут Вы разобрались с серьёзной проблемой, сильно усложнившей жизнь многим торговцам... ... Ох-ох, Вы как всегда,」 — тяжко вздохнул Альба-сан, выражение его лица слегка выдавало испытываемое им изумление.

Должен сказать, я успел несколько привыкнуть к подобного рода реакции, поэтому постарался придать себе самый непринуждённый вид, как ни в чём не бывало, попивая чай.

「 Между прочим, Альба-сан, у меня есть к Вам одно заманчивое предложение... ...」

「 Хоу-хоу. Ваше Величество, Вы умеете заинтриговать, как ни как любые переговоры и предложения от Вас обычно сулят принести выгоду~. Мне очень приятно вести с Вами дела.」

Открыв в смартфон галерею, я поставил на воспроизведение видео с красующимся на нём "Двергом". Видео мы сделали после ремонта машины, Розетта с помощниками отлично потрудились. На видео, кстати, машиной тоже управляла Розетта, она медленно подошла груде камней, подняла здоровый валун и дальше двигалась с ним.

「 Что это такое? Фреймгир... ... или скорее нечто иное?」

「 Это магическая рабочая машина, называющаяся "Дверг", разработанная и созданная гномами. Машина в значительной степени уступает Фреймгиру, но я считаю, что она очень пригодится для повсеместных нужд, вроде гражданского строительства. Несмотря на то, что машина не совсем готова, и пока только тестируется, я хотел бы предложить Вам, Альба-сан, стать вкладчиком. Дело стоящее.」

「 Вкладчиком... ... то есть, Вы хотите предложить мне внести свои средства для развития разработки и создания этой машины, я правильно понял?」

「 Взамен Вы получите право на продажу готового продукта, то есть Компания Странд. Я уверен, это весьма не дурная сделка.」

Естественно прежде, чем предлагать эту сделку Альбе-сан, я провёл переговоры с гномами. В основном я давил на возможность выйти на обширные рынки сбыта и хорошо заработать, но гномов не заинтересовали деньги, они сказали, что их основная задача - распространение по всему миру искусных изделий, несущих гордость гномов. Думаю, передавая другим технологии своей страны, гномы не желают видеть монополизации в любом проявлении, будь то страна или компания.

Гномы поставили определённое условие, состоящее в том, что машины должны продаваться любому желающему по единой цене, и совершенно не важно, кто покупатель: страна или частное лицо. Впрочем, ладно, производство влетит в неслабую копеечку на одной только закупке материалов, да и никто не имеет возможность легко организовать массовое производство технически сложного продукта, за исключением меня с "Мастерской" естественно. С другой стороны, если "Дверг" прославится на весь мир, вполне себе вариант, что другие гномы, живущие в прочих странах, попытаются повторить успех собратьев.

「 Да-а-а-а... ... эта машина определённо в будущем окупит все вложения и принесёт прибыль, а учитывая эксклюзивное право на продажу и тем более,」 — Альба-сан подался вперёд, отрываясь от спинки своего стула, пристально всматриваясь в видео с "Двергом". — 「 ... ... Понятно. Полностью согласен с Вами, дело стоящее. Однако, подобные разработки всегда стоят немало, и, должен признаться, меня это беспокоит.」

「 Думаю, Вам лучше подробнее обсудить детали с другой стороной, согласны? Гномы остановились во втором здании гостиницы "Серебряная Луна". Я заранее переговорил с ними и рассказал о Вас, Альба-сан, и когда Вы представитесь им, они сразу поймут о чём пойдёт речь.」

После моих слов Альба-сан слегка удивился, но удивление на его лице немедленно сменилось улыбкой, и он сказал:

「 Вы заранее всё предусмотрели. Скажите, а Вы не думали, что я могу отказаться?」

「 Если честно, вовсе нет. Альба-сан, Вы ведь никогда не откажетесь от идеи, способной гарантированно и быстро принести прибыль, не правда ли?」

「 Понятно. Что ж, Вы не ошиблись, чистая правда,」 — Альба-сан прищурился и рассмеялся.

В этом деле задача сугубо ограничена ролью посредника. Лично мне продвижение "Дверга" не принесёт никакой выгоды, но в конечном итоге "Дверг" превратится в удобную машину тяжёлой промышленности, которая даст всем желающим возможности, сродни Магии Земли, очень сильно облегчая и упрощая жизнь. Если мой скромный вклад может поспособствовать развитию полезного дела, полезного аж для целого мира, то почему бы и нет?

Поблагодарив за чай и гостеприимство Альбу-сан, решившего встретиться с гномами уже завтра, я покинул здание Компании.

Переместившись 【Вратами】 в "Сад" Вавилона, я застал продолжающих возиться с настройкой пространственных ворот Профессора с Розеттой. По-видимому, они вносят последние штрихи. Сверху триумфальных арочных ворот, с левой и правой стороны, теперь расположились две катушки, похожие на намотки с резинкой на палке (1).

「 Вы закончили?」

「 Более-менее, полагаю. Отныне для активации прохода необходимо гораздо меньше магической силы, чем раньше, и теперь больше перемещение не ограничено по весу, следовательно, вместе с тобой пройти может кто угодно. Будь у меня побольше времени, я бы довела её до ума поосновательнее, но и сейчас она сработает должным образом,」 — ответила Профессор, попутно складывая инструменты в ящик.

Решив сразу проверить на практике теоретические выкладки, я приложил руку к пространственным воротам и начал вливать свою магическую силу. Согласен, магической силы стало требоваться гораздо меньше. Меж тем, когда я начал вливать свою магическую силу, катушки на своде арке ожили и начали медленно вращаться, чем-то отдалённо напоминая электросчётчик.

「 Ты закончила с накопителем магической силы для пространственных ворота и прочего в Обратном мире?」

「 Да, его я тоже сделала. Ничего нового, вот и никаких проблем. Пространственные ворота соединены между собой при помощи Пространственно-Временной Магии, поэтому ворота на другой стороне тоже должны сработать с минимальной затратой магической силы.」

Хорошо, значит теперь можно отправиться в Обратный мир вместе со всеми? Как ни как, я обещал взять всех с собой. Ах да, нужно заранее наложить на всех магию 【Перевода】, а то мало ли. Самый жирный плюс магии 【Перевода】 заключается в том, что заклинатель имеет возможность поделиться впитанными языковыми знаниями.

Вот бы и на драконов низшего класса 【Перевод】 тоже работал. Возможно, они общаются при помощи телепатии, а не языком в привычном понимании. Не-не, как говорится, бойся своих желаний, они могут исполниться, вдруг я начну понимать даже животных и магических зверей. Хотя, я определённо не смогу щебетать как курица.

Так, хватит думать о всякой чуши. Лучше попрошу всех начинать собираться.

\* \* \*

Пока все собирались, я отправился в "Лабораторию", где забрал накопитель магической силы и снова включил девочек-големов из серии Этуаль. Сперва я подумал, что мне показалось, но присмотревшись, понял, что нет, не показалось - все три голема-девочки были одеты в детские костюмы горничных. Тика приложила руку, да? Ох, ладно, им очень идёт.

Когда я вернулся обратно в "Сад" вместе с 'перезагруженными' големами-девочками из серии Этуаль, все остальные уже собрались и ждали одного меня. Хах, даже Сью пришла из Белфаста. Учитывая Профессора, мы собираемся отправиться в составе группы из десяти участников (не учитывая големов-девочек Этуаль и Полу), интересно, пространственные ворота сдюжат?

На всякий случай я заранее сообщил Косаке-сан о нашей отлучке, незачем заставлять волноваться остальных. Я хочу вернуться обратно в Обычный мир сегодня же вечером, но кто его знает, во сколько именно мы вернёмся, из-за временного разрыва, может статься, что мы вернёмся только утром следующего дня. Согласно словам Профессора, благодаря более детальной настройке пространственных ворот ей удалось избавиться от временного разрыва между мирами, но точно выяснить это мы сможем только практическим путём.

Я влил свою магическую силу в накопитель, и пространственные ворота сработали в штатном режиме, являя нам проход.

「 Итак, теперь можно идти... ... Эмм, если мы сможем... ...」 — озадаченно пробормотал я, заметив, что все, за исключением Профессора, вцепились в мой плащ. Впрочем, я вполне могу понять, почему они обеспокоены.

「 Если мы разделимся с Тоей-доно, нас может закинуть в неизвестное место... ...」

「 На-, Надо крепко держаться и всё будет в порядке! Правда?」

Элси с Линси вцепились в мою правую руку, а Лу взялась за свободную ладонь той же руки, Хильда с Яе схватились за мою левую руку, а за ладонь взялась Юмина, Рин и Сакура обняли меня за пояс слева и справа, Сью прильнула к спине, а Пола залез на голову. У меня такое чувство, словно меня запаковали в невероятно тяжёлый набор снаряжения. Успокойтесь... ... мы пройдём через пространственные ворота, и всё будет в полном порядке.

Полностью облепленный человеческими телами, я прошёл через пространственные ворота. Проходя под сводом пространственных ворот, я ощутил присущее чувство затруднения, словно я пытался прорваться через резиновую плёнку, но сейчас сопротивление точно было слабее, чем раньше. Улучшения повлияли и на это?

Завершив проход, мы вышли из-под свода арки пространственных ворот, установленных в Обратном мире, и оказались в саду особняка на Острове Драклиф. Однако, увидев перед собой сад, я невольно попытался проморгаться, сгоняя наваждение.

Однако, наваждение никуда не ушло, я всё ещё видел перед собой шикарный сад с пышным ковром газона на земле и цветы в красивых клумбах, а от пространственных ворот ко входу в особняк тянулась каменная дорожка. Новый сад не терпит никакого сравнения с предыдущей безвкусицей, которая тоже имела смелость называться садом. Сад преобразился под бережной заботой и надлежащим уходом.

「 Ух ты, какой классный сад!!」 — Сью выпрыгнула у меня из-за спины и бегом рванула к цветам. Вскоре Юмина с Лу последовали за Сью, и даже Пола слез у меня с головы.

Так, посмотрим, кажется, народ в полном порядке, во всяком случае, все выглядят отлично. Значит, что? Правильно, пространственные ворота сработали должным образом.

「 Яе-сан, здесь очень много драконов... ...」

「 Да, мы точно на острове драконов ~дегозару на... ...」

Обменялись мнениями Хильда с Яе, обследуя глазами остров, над которым летало множество Виверн.

Нет, мы, безусловно, на Острове Драклиф, да и особняк я узнал, именно его я купил в Регулусе и установил здесь, однако, мне интересно, что произошло с садом? Возможно ли, обустройство сада работа того Серебряного дракона... ... Широгане?

「 Несказанно рад приветствовать всех вас,」 — сказал, вышедший из входа в сад с противоположной стороны особняка, Широгане, своим появлением, словно отвечая на мой не высказанный вслух вопрос.

В отличие от прошлого раза, теперь Серебряный дракон выглядел иначе, он плотно стянул и перевязал свои длинные серебряные волосы, доходящие до поясницы, и приоделся в форму дворецкого с белыми перчатками. "Унунуну!\*, - простонал про себя я, проклятый красавчик! Он выглядит слишком круто!

Широгане подошёл вплотную к нам и, молча, приветственно поклонился головой. Он идеально вписался в образ. Меж тем, подавив в своём сердце лёгкое чувство ревности, я представил Широгане всем остальным:

「 Народ, хочу представить всем вам Широгане, он любезно согласился стать управляющим этого особняка. Несмотря на то, что он внешне очень похож на драконочеловека, на самом деле он Серебряный дракон, принявший облик человека.」

「 Меня зовут Широгане. Рад познакомиться,」 — поздоровался со всеми Широгане, но народ начал переглядываться между собой с озадаченными выражениями лиц.

Ах, точно, совсем забыл, хотя я и думал заранее наложить на всех магию для перевода, дальше мыслей дело не ушло. Они попросту не понимают языка другого мира.

「 【Перевод】,」 — наложил я на всех заклинание Безатрибутной Магии, и все, наконец, начали понимать смысл слов Широгане.

Процедура приветствия и знакомства повторилась вновь, я представил всех присутствующих девочек в качестве своих невест, естественно, за исключением Профессора. Впрочем, последняя упорно настаивала на том, что она моя любовница, хотя я сам никогда не признавал её 'статуса'.

「 Итак, я смотрю, ты поработал над садом.」

「 Ах, да. В прошлый раз Вы дали мне полную свободу, сказали, я могу делать всё, что только захочу, поэтому я добавил красок.」

Значит, всё-таки обустройство сада действительно работа Широгане. Какой расторопный дракон. В голове не укладывается, представитель гордой расы драконов копался в земле, занимаясь садоводством, теперь я воочию убедился в странности представителя вида Серебряных драконов.

「 Замечательно, теперь, если позволите, я провожу всех вас в особняк. Госпожи-хозяйки, пожалуйста, сюда.」

Никакие они пока не госпожи-хозяйки, тем не менее, никто из девочек не стал возражать или выказывать недовольства, проследовав за Широгане. Нам определённо попался достойный кадр, из него вышел хороший дворецкий.

Мы вошли в особняк, и я немного оторопел. Особняк, который по идее должен был быть обставлен самым необходимым минимумом вещей, оказался полностью заполнен различной мебелью. Быстрый осмотр выявил много всего, в том числе роскошный ковёр, изящную люстру с магическими осветительными камнями, шкафы, посуду, декоративные растения, картины, кровати с постельным бельём и даже шторы на окнах. Особняк был прекрасно обустроен, каждая вещь смотрелась на своём месте.

「 Ты приложил немало усилий... ...」

「 Мне очень понравилось в человеческом городе, особенно делать покупки, в итоге я... ... неосознанно несколько увлёкся. Кроме того, я подумал, что лучше подготовить высококачественные вещи.」

Он прав, скупой платит дважды, да и все выглядят довольными интерьером. Собственно, я только за.

「 Тоя-сан, здесь даже библиотека есть!」 — воодушевлённо выкрикнула Линси, найдя комнату заполненную книгами.

Рин тоже заинтересовалась библиотекой, подойдя и взяв с полки одну из книг, она перелистнула несколько страниц и на её лице появилось изумление. Профессор тоже заинтересовалась книгами.

「 Ты даже книг накупил?」

「 Да. Вы знаете, последний раз я выбирался в человеческий мир около двухсот лет назад, поэтому я купил множество книг на самые разные темы.」

Согласен, информация штука полезная. Да уж, разнообразие жанров отменное. От исторических до технических, военные хроники и академические книги, даже кулинарные. А драконы вообще готовят?

Выйдя из библиотеки, я прошёл в гостиную, там стоял большой диван и стол, декоративные цветы в вазах и дорогой на вид отдельный шахматный стол-доска. На стене и вовсе красовались великолепные часы. Вальяжно развалившись на диване, я ощутил комфорт. Замечательно, просто замечательно.

「 Пожалуйста, присядьте и отдохните. Сейчас я подам чай,」 — Широгане поклонился и вышел из комнаты.

「 Превосходный дворецкий. Но наш старик ничем не хуже и не проиграет ему,」 — довольно заметила Сью, плюхаясь рядом со мной.

Хм, думаю с Реймом-сан Широгане ещё бы смог попробовать потягаться, но вот до Райма-сан ему далеко.

「 И? Чем займемся дальше? Я планировал вернуться домой ближе к вечеру, просто я до сих пор так толком и не разобрался с разницей во времени между мирами.」

「 О, понятно. Тогда, как на счёт ознакомительной прогулки по Столице?」 — предложила Лу, присаживаясь на свободное место на диване рядом со Сью.

Хм, прогулка по "Столице", значит, из доступных вариантов имеются Столица Святого Королевства Алент, Ален, а также Столица Королевства Стрэйн, город-казино Голдес. Ни в каких других Столицах стран Обратного мира я не бывал. Выбор зависит от того, что мы хотим получить от прогулки, за развлечениями однозначно в Голдес, но прошлое моё посещение Голдеса с происшествием на Чёрном рынке оставило неприятные воспоминания, и теперь мне не очень хочется наведываться туда снова, меня не покидает чувство, что я могу найти там очередные проблемы. Значит, выбора нет, и наш единственный вариант - Ален.

Не хотелось бы случайно пересечься с Нией из "Красных Кошек"... ... Наверное, она до сих пор скрывается в том лесном укрытии неподалёку от Столицы. Мне даже страшно представить, что может произойти узнай девочки о случае с трусиками.

「 Что-то случилось? Тоя-доно?」

「 Ох, нет, ничего,」 — улыбнувшись, ответил я, заподозрившей неладное Яе.

Может, пока на первый раз отправимся в Ален? Там меня никто не знает за редким исключением Санчо-сан да пары личностей из "Красных Кошек", да и мне саму интересно просто спокойно прогуляться по городу, в прошлые разы ведь не получилось.

Затем, наслаждаясь вкусным чёрным чаем, поданным Широгане, я поведал свою идею и доводы всем остальным, Профессор отказалась, сказав, что останется в особняке устанавливать накопитель магический силы для пространственных ворот и внести окончательные корректировки, пообещав управиться к вечеру.

Немного подумав, в конечном итоге я решил оставить трёх големов-девочек на попечительство Широгане. Нет, я не просил его обучить големов-девочек на горничных, мне хватит и того, что он не станет учить их ничему странному. Големы распознают команды и приказы не только своего владельца-хозяина, но приоритет исполнения команд и приказов не от хозяина практически нулевой, поэтому я чётко проинструктировал моих трёх големов-девочек из серии Этуаль слушаться Широгане.

「 Ладно, мы отлучимся прогуляться. Вернёмся ближе к вечеру.」

「 Хорошего дня.」

『 Пи.』

『 По.』

『 Па.』

Подражая Широгане, глубоко склонившему голову, големы-девочки из серии Этуаль отзеркалили его поклон. Ага, доверить големов-девочек ему было определённо верным решением.

Я открыл 【Врата】 и мы дружной гурьбой переместились из особняка в один глухой переулок в Столице Алента. Не привлекая внимания, мы вышли на главную улицу, где среди толп народа повсеместно виднелись и големы.

Мимо нас промелькнул человек, ехавший на големе, похожем на "Дверга" (но выглядел он куда компактнее), который тянул за собой нечто, наподобие багажной тележки. Пока я провожал взглядом голема, мысленно сравнивая его в "Двергом", с противоположной стороны улицы появился другой голем, ростом около двух с половиной метров, он следовал за Рыцарем, наверное, своим хозяином. Рыцарь и гигант, как ни в чём не бывало, прошли мимо нас, и зашли за угол.

「 Ууваа... ... с трудом верится в происходящее, я действительно ощущаю себя в другом мире... ...」

「 ... ... удивительно.」

Высказали свои впечатления Хильда и Сакура, разглядывая прохожих и големов.

Продолжая идти под моим чутким руководством, остальная часть нашей импровизированной 'экскурсионной группы', тоже разглядывала всё вокруг, безустанно крутя головами, походя на типичных жителей глубинки, впервые попавших в крупный город. В самом хвосте шёл плюшевый медведь, мягко шлёпая мелкими шажками, Пола старался не отставать, естественно, мы привлекли излишнее внимание окружающих, но, не увидев ничего необычного, про нас быстро забыли, а потом и вовсе игнорировали. Сдаётся мне, Полу с высокой вероятностью приняли за очередного голема. Что ж, лучше уж так, чем выделяться странным образом, привлекая ненужное внимание.

「 Зайдём сперва в магазин Санчо-сан? Всё же я не знаю, сколько денег нам понадобится на прогулку.」

「 Тоя-сан, ты хочешь зайти к торговцу, про которого рассказывал?」

「 Ага. Нам нужны местные деньги, я снова хочу предложить ему купить слитки серебра или золота.」

Как ни как, я потратил практически все деньги, полученные с продажи орихалка от "Красных Кошек", на покупку големов серии "Этуаль". Нет, потратился я тогда не в полный ноль, на еду и развлечения нам хватит, но на гостинцы, которые все наверняка захотят купить, уже нет. Как говорится, запас карман не тянет.

Вскоре мы дошли до магазина с гордой вывеской "Торговая Компания Санчо", где я практически сразу заметил самого владельца магазин, Санчо-сан, беседующего с другим мужчиной, судя по одежде, тоже торговцем.

「 Ох, рад видеть Вас, Тоя-сан! Сегодня Вы заглянули ко мне за покупками? ... ... Или по другому делу?」

「 Добрый день, Санчо-сан, я тоже рад видеть Вас. Да, сегодня я заглянул к Вам за покупками и не только... ... скажите, что-то случилось?」

「 Эмм, да, мы говорили об одном происшествии в деревне Джиор, говорят, одному счастливчику удалось спастись... ...」

「 Что за происшествие?」

Интересно, что случилось в этой деревне?

После озвученного мной вопроса Санчо-сан ненадолго замолчал, немного округлив глаза от удивления, он ответил тоже вопросом:

「 Вы ничего не слышали об этом? Последние дни эта новость у всех на слуху в Столице. Даже в газетах писали... ...」

「 Простите моё невежество, я совсем недавно приехал в Столицу, поэтому ничего не знаю... ...」

Один момент, в этом мире существуют газеты? Кстати, если подумать, в убежище "Красных Кошек" имелось средство связи, эдакая коммуникационная машина, походу дела в Обратном мире неплохо развита технология передачи информации. В Обычном мире для передачи информации используют гонцов на быстрых лошадях, и некоторые редкие письменные артефакты.

Думаю, даже если в Обратном мире нет обычной бумажной газеты в привычном для меня понимании, вполне возможно, используются некие аналоги, наподобие тиснения на плиточных дощечках.

「 Вы только приехали в Столицу? Тогда неудивительно, что Вы ничего не знаете и даже не слышали об этом. Вот, смотрите,」 — Санчо-сан показал мне сложенную стопкой в его руке пачку бумаги.

Ах, вот так и выглядит местная газета? Да, с плиточными дощечками я изрядно загнул. Тем не менее, на вид бумага довольно жёсткая и не очень качественная, да и размером едва ли с половину привычного мне формата, но буквы пропечатаны очень даже аккуратно.

Мне в глаза бросилась самая крупная надпись, своеобразный заголовок, после прочтения которого у меня спёрло дыхание... ...

"Появление золотого монстра".

Под заголовком же имелась реалистично нарисованная иллюстрация, неотрывно приковавшая мой взгляд. Хотя я впервые вижу подобную округлую форму тела, напоминающую божью коровку, даже первое впечатление отчётливо говорит, что я не ошибаюсь.

「 Изменённый... ...!」

Золотой монстр. Речь определённо идёт об особе Фраза, над которой поработал Злой Бог.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "糸巻き車": "糸巻 = いとまき = Ito maki = • катушка, бобина • картонка (или рамка и т.п.) с намотанными нитками"; "車 = くるま = Kuruma = • автомобиль • повозка; тележка; вагон; фургон; экипаж • рикша • колесо";

https://www.youtube.com/watch?v=zv\_F8D48eao

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 306: Тайные Манёвры и Магический Мотор.**

Глава 306: Тайные Манёвры и Магический Мотор (1).

Согласно статье в газете, показанной мне Санчо-сан, в деревне Джиор произошло следующее:

В местечке неподалёку от Святой Королевской Столицы под названием деревня Джиор внезапно появился золотой монстр. Монстр напал на жителей деревни, беспощадно убивая всех подряд. Нескольким счастливчикам едва удалось унести ноги, они спаслись и сразу обратились за помощью в Рыцарский Орден в Святой Королевской Столице, который в свою очередь моментально отправил в деревню Джиор корпус Рыцарей с големами. Прибыв на место, Рыцари корпуса обнаружили в деревне слоняющегося золотого монстра в окружении кристаллических скелетов. Рыцари приняли незамедлительное решение об устранении странных целей, но даже атаки големов с "Навыком" оказались малоэффективны против мощной защиты монстра, поэтому вскоре атака Рыцарей перешла в оборону. По стечению обстоятельств, битву с золотым монстром в деревне Джиор застал проезжающий мимо Принц Королевства Паначез, и благодаря своему голему из серии "Корона" ему удалось одержать победу над золотым монстром.

Однако, после боя все остатки неведомого золотого монстра полностью растворились и исчезли, оставив после себя только новые вопросы, так и не ответив на главный "а что это вообще такое было и откуда оно взялось?". Святое Королевство ответственно подошло к решению проблемы и на данный момент поспешно пытается разработать контрмеры на случай повторения происшествия... ...

「 Кроме того, самые известные специалисты по монстрам до сих пор ломают голову к какому виду относится этот-злобный-монстр... ...」 — вслух прочитал я часть многократно перечитанной статьи из газеты, сидя за столиком в кафе куда мы отправились покушать после продажи Санчо-сан золотых слитков.

「 Я отлично понимаю почему тебя заинтересовала статья, но, пожалуйста, не читай во время еды. Это невежливо и отдаёт дурными манерами, понимаешь?」

「 Ээ? А, да, простите... ...」 — покаялся я после упрёка Рин перед всеми, и опустил газету в правой руке на стол, сосредоточившись только на бутерброде в левой. Кажется, я ненадолго впал в прострацию и за это время все почти закончили есть.

Немного позже за газету теперь принялась Юмина, закончив со своей едой, она взяла газету со стола и заскользила по ней взглядом:

「 Всё сходится, это точно был Изменённый, бывшая особь Фраза... ... не так ли?」

「 Скорее всего, все признаки на лицо. Более того, согласно статье, думаю, имело место и "Пожирание Душ".」

「 Думаю, главный вопрос заключается в том, почему в Обратном мире появился не обычный Фраза, а именно Изменённый, да?」 — высказала свои мысли Лу, задумчиво наклонив голову набок.

Чисто приблизительно и частично я могу представить ответ на этот вопрос:

「 Главная цель всех Фраза - найти своего "Короля". Вслед за своим "Королём", ныне обитающем в одном из жителей нашего мира, Фраза и пришли убивать всех подряд. Однако, с изменёнными дело обстоит иначе.」

Я собственными глазами видел, как Изменённые нападали на особь Правящего класса, особь наивысшего класса Фраза, которой по идее должны были беспрекословно подчиняться. Другими словами, по сути, Изменённых нельзя считать Фраза, они новый отдельный вид существ.

「 Другими словами, я хочу сказать, обычные Фраза не появятся в Обратном мире. Им просто незачем. Однако, как я уже сказал, с изменёнными дело обстоит иначе. Или точнее сказать, ими движут другие цели... ...」

Предположим, Изменёнными движет какая-то грандиозная цель. Осмелюсь предположить, цель не самих Изменённых, а цель того, кто стоит над ними... ... то есть, в Обратный мир Именных привёл интерес Злого Бога, созданного тем Богом-неудачником, то есть, сбежавшим Подчинённым Богом. Никак иначе Злой Бог точно строит какие-то свои планы на Обратный мир, но один сомнительный момент не даёт мне покоя.

Наш мир - Обычный мир - падёт под натиском вторжения Фраза, стоит только мировому барьеру, ограждающему его от других, рухнуть и мягко говоря, пиши пропало. С другой стороны, мировой барьер Обратного мира должен пребывать в отличном состоянии и действовать как положено, ведь его никто не пытался разрушить. Но поскольку в Обратном мире появился Изменённый, это может говорить о том, что мировой барьер Обратного мира тоже не действует как положено. Изменённый вторгся в Обратный мир, это факт. Сначала Изменённые начали вторгаться в наш мир, а теперь и в этот. Возможно, причина лежит в каком-то прошествии в пространстве между мирами... ... например, пространственный разлом? Стоило мне только подумать, что Злой Бог или, возможно, особь Правящего класса - Юра, решили провернуть какую-то махинацию, моё настроение резко пошло на спад. Утроили не пойми что и проворачивают свои тайные манёвры в двух мирах, проклятье... ...

「 ... ... Тоя-сан, Тоя-сан?」

「 Ээ? Аа? Да, что?」

Беда, ой беда, в конечном итоге я с головой погрузился в раздумья. Извинившись перед Юминой, во взгляде которой читалась тревога и беспокойство, я мысленно попытался успокоиться, убеждая себя, что сейчас всё равно не смогу ничего предпринять. Забросив с тарелки в рот всё, что осталось от моих бутербродов, и хорошенько прожевав я закончил трапезу полностью остывшим чаем.

Кстати, с Изменённым разобрался голем из серии "Корона", но не "Красная Корона" Нии и не "Фиолетовая Корона" Луны. В газетной статье упоминался какой-то "Принц". Интересно, а какова цена за использование силы "Короны" во владении этого Принца... ...? Как ни как, Изменённый Фраза серьёзный противник, должно быть его "Корона" обладает весьма могущественными способностями, или наоборот, какой-то очень своеобразной способностью непрямого воздействия? Даже не знаю. В любом случае, как ни крути, за использование особой силы "Короны" надо платить. По словам Нии, ни один голем из серии "Корона", кроме "Фиолетового", не опасен для жизни своего хозяина-владельца, во всяком случае пока тот осторожен. С другой стороны, оплата не обязательно должна угрожать жизни хозяина, я бы рыдал горючими слезами, если, например, в качестве оплаты за использование силы голема требовали нечто вроде "за использование особой способности у хозяина начинают вонять ноги, за каждое использование всё сильнее и сильнее".

Между прочим, мне стало интересно на счёт этого Королевства Паначез и я решил поискать его на карте, в итоге Королевство Паначез нашлось на месте где в Обычном мире располагаются Паруф и Рини, только Королевство Паначез в Обратном мире единолично владело всем островом целиком. Эдакая островная страна или остров-страна. Кроме того, я решил воспользоваться Магией Поиска для нахождения Фраза и Изменённых, но поисковые запросы показали полное отсутствие искомого. Мда, приятного мало, но ничего не поделаешь.

「 Послушайте, раз мы приложили уйму усилий для посещения 'этого места', предлагаю прогуляться по магазинам! Думаю, здесь можно найти редкие и необычные вещицы. Местными деньгами мы разжились и по поводу покупок можете не беспокоиться, я позабочусь о 'багаже'!」 — весело и беззаботно предложил я, стараясь избавить девочек и себя от беспокойных мыслей.

Ох, громко сказано "позабочусь о багаже", да и какой там багаж, так пару сумок наберётся в лучшем случае, уберу всё в 【Хранилище】 да и всё.

「 Отличная идея! Я хочу купить гостинцев для Отца и Матушки, и ещё старика!」 — с улыбкой сказала Сью.

Гостинцы для родных и близких это конечно хорошо, только нужно будет с ней потом обстоятельно поговорить, чтобы она не рассказала откуда именно привезла их. Просто на всякий случай.

「 Правильно, хорошая идея. Тогда, прогуляемся все вместе по магазинам?」

「 Я бы посмотрела новую чайную чашку ~дегозару.」

「 Я-, Я хотела бы зайти в книжный.」

「 Я, пожалуй, не прочь посмотреть на доспехи мастеров этого мира.」

Постепенно разговор перешёл к обсуждению мест для посещения, все говорили кто хочет куда пойти, поэтому, слушая пожелания девочек, я расставил на карте пометки на интересующих их магазинах, и мы все вместе покинули кафе.

\* \* \*

Я был глуп и самоуверен, нет, насколько же я был наивен... ... я недооценил их... ... я недооценил девочек, вышедших за покупками. На "тропу шопинга".

Нет, носить пакеты с покупками для меня не составило никакого труда, поскольку я свободно пользовался 【Хранилищем】, здорово облегчившем мне жизнь в данном вопросе, но вот ждать мне пришлось долго. Очень долго. Девочки крайне скрупулёзно и со всей серьёзностью подошли к выбору вещей. Дальше больше, меня постоянно дёргали, спрашивая моё мнение. И каждый раз, отвечая по поводу той или иной вещи, я балансировал на тонкой грани собственного мнения и 'правильного' ответа, вследствие чего каждая новая показанная мне вещь практически ставила меня в полный тупик. В конечном итоге, мне пришлось не слабо поломать голову, чтобы давать наиболее удовлетворительные ответы, способные как можно сильнее осчастливить вопрошавшую. Представили, каково это? А теперь умножьте всё на девять.

Притом ситуация повторялась по новой каждый раз, когда мы уходили из одного магазина и заходили в другой. Прямо как круги ада. Много кругов ада. Нет, девочки не спрашивали моего мнения по поводу абсолютно каждой вещи, но ждать мне всё равно пришлось очень много. Одежда вообще отдельная тема. Наиболее длинная тема. Дольше просто некуда.

Эмм, если не ошибаюсь и мозг не избавился от 'травмирующих' воспоминаний, мы посетили очень много магазинов: обувных, головных уборов, аксессуаров, оружейных, книжных, мебельных, универсамов, музыкальных, овощных, ювелирных, тканевых, одежды, косметики, кондитерских изделий... ... и не только... ... куда ещё мы ходили? ... ... не помню... ... И вот, прямо сейчас мы пришли в магазин, специализирующийся на продаже женского нижнего белья... ... вот куда-куда, а туда я твёрдо решил не идти, вдруг они начнут и там спрашивать моё мнение... ... поэтому я остался ждать снаружи под предлогом малой вместительности помещения магазина. Тем не менее, прохожие мерили меня странными взглядами, немного позже до меня дошло, что со стороны я смотрюсь тем ещё извращенцем, поэтому я отошёл подальше на край улицы к кузнечному магазину.

Кузнечный магазин предлагал своим клиентам различного рода услуги, в том числе простой ремонт големов, прямо у меня на глазах один из рабочих занёс в кузнечный цех при магазине оторванную и изогнутую броневую пластину, только-только снятую с голема. Голем, с которого сняли пластину, выглядел весьма интересно: верхняя часть тела похожа на минотавра, а нижняя на танк. Эдакий "Мино-танк". В целом голем производил впечатление машины силового типа - гусеницы снизу и широченный торс сверху. Да и оружие подобрано весьма удачно, в руках голем держал обоюдоострый топор.

Выгадав момент, я ненадолго отвлёк мастера-кузнеца и получил у него разрешение понаблюдать за его работой, посреди процесса я не удержался и задал новый вопрос:

「 Скажите, а у вас здесь часто ремонтируют големов?」

「 Видите ли, мы кузнецы, а не инженеры по големам, поэтому мы в лучшем случае берёмся только за ремонт внешней брони и доспехов. И, думаю, мы сможем починить руки или ноги... ... только у "Заводской" модели, правда. Естественно, мы производим оружие для големов, а также украшения на броню или доспехи.」

Хммм, так кузнецы в Обратном мире способны даже на подобное? Потрясающе.

Ненадолго отведя взгляд от процесса ремонта, я начал осматривать внутреннее убранство кузнечного цеха, и тогда я заметил одну штуковину, лежащую в углу помещения. Чисто внешне она была похожа на часть какого-то устройства, или, возможно, машины. И её размеры, около сорока сантиметров, сразу натолкнули меня на другую знакомую мне вещь. Разве это не магическая печь?

「 Подскажите, а там... ...」

「 Что опять? А-а-а, Вы про магический мотор? Это устройство вспомогательного типа для големов-повозок. Снял его тут недавно. Заказчику он был не нужен, старый мотор уже, да и нам в принципе тоже, но выбрасывать жалко, вот мы и решили, что лучше продадим по низкой цене.」

Подумав проверить свои догадки, я наложил на обсуждаемую вещицу 【Анализ】. Ага, эта вещица, магический мотор, то есть, определённо похож на магическую печь в "Дверге". Структура весьма проста и поэтому выходная мощность не высока, но здесь не используется магический камень, и по размеру покомпактнее, интересно, гномы согласятся использовать в своём "Дверге" чужую разработку? Хм... ...

Затем, решив попробовать испытать устройство в деле, я прикоснулся к его корпусу и влил крохотную капельку магической силы (помня не самый удачный опыт с "Двергом" я боялся его сломать), на моё счастье устройство откликнулось и просто заработало.

「 Уважаемый, скажите, а Вы продадите этот магический мотор, как Вы его назвали, мне?」

「 А? О, да, конечно... ...」

Этот магический мотор изначально хотели продавать по низкой цене, поэтому он достался мне практически задаром... ... чисто теоретически. Я не знаком с рыночными ценами, в том числе на магические моторы, и не могу сказать точно, но как по мне, обошёлся он мне не дорого.

Покупая магический мотор в первую очередь, я думал об улучшении "Дверга", но, если мы не сможем приспособить его под "Дверга", я предложу попробовать построить нечто, наподобие обычного транспортного средства для нескольких человек, нечто вроде автомобиля, то есть. Откровенно говоря, у нас в "Ангаре" стоит отличный броневик, способный развивать ужасающую скорость, но я не скажу, что готов по глупости решиться на массовое производство и свободную продажу. Но волноваться не о чем, на данный момент подобные машины можно создать только у нас в "Мастерской". С магическим мотором, однако, всё иначе, его смогут производить даже в других странах. Ох, точно, вполне себе возможно, что мощности этого магического мотора хватит для обеспечения движения одноместного, или двухместного, автомобиля.

Случайно посмотрев в сторону улицы, совершенно нежданно, я увидел идущих ко мне с противоположной стороны дорогих моих девочек.

「 Мы заставили тебя ждать. Прости ~дагозау.」

「 Ничего, я совершенно не против. К тому же, мне повезло наткнуться на приятный сюрприз,」 — ответил я Яе, убирая магический мотор в 【Хранилище】.

Между прочим, как и раньше я предложил девочкам убрать их последние покупки к себе в 【Хранилище】, но получил резкий отказ. Всё дело в том, что это нижнее бельё... ...? Мне даже просто увидеть его нельзя?

「 Тяжко нам пришлось, выбор в этом магазине очень большой, Линси долго мучилась и никак не могла выбрать, взять ли набор посмелее или поспокойнее, но в конечном итоге купила оба... ... мугуууу?!」

「 Ста-, Старшая сестрица?! Зачем ты рассказываешь об этом?! Зачем, а?!」 — сказала резко краснеющая Линси закрывая рукой рот, разболтавшейся Элси.

「 Элси-доно тоже долго мучилась. Взять ли одноразмерный увеличитель... фугуу?!」

「 Ваа──────аа?!」 — прокричала теперь Элси, закрывая рукой рот Яе, пытавшейся разболтать что-то уже о ней самой.

Девочки, да что с вами такое... ...? Нет, отчасти я понимаю тему и предмет разговора, ладно, по-правде говоря я всё понял полностью, но никогда в этом не признаюсь и вообще сделаю вид, что меня здесь нет, иначе вне зависимости от любых слов последствия для меня лично примут неприятный оборот. В такие моменты жизненно необходимо становиться камнем. Да, я должен стать камнем. Я - камень.

「 Король-сама, хочешь посмотреть... ...?」

Сакура-сан, пожалуйста, не губи все мои попытки обратиться в камень, не надо крутиться вокруг и задавать 'такие' вопросы. Ты загнала меня в тупик, крайне неучтиво было бы сказать, что я не хочу посмотреть, но если я соглашусь, они сочтут меня за извращенца и развратника, шах и мат!

「 Сакура права, Тоя? Ты хочешь посмотреть на наше нижнее бельё? И чего здесь такого, думаю, никто не откажется показать его тебе, когда угодно. Правда, Лу?」

「 По-, Пожалуйста, не приплетай и меня! Н-, Нет, я не сильно против показать 'это' Тое-сама, но... эмм... эмммм! Аууууу, ду-, думаю на моё место лучше подойдёт Хильда-сан, пра-, правда?!」

「 Фуееэх?! Почему я?! Ээм-эммм, я купила обычный набор в полосочку, так что... ... аааааа?! По-, Пожалуйста, забудьте всё, я ничего не говорила!」

Сью сбросила бомбу ужасной мощи, в результате чего Лу с Хильдой очень сильно покраснели.

В силу возраста Сью не имела ввиду ничего пошлого, она невинная девочка и действительно не видит в демонстрации нижнего белья никакой подоплёки, подумаешь, одежда она и есть одежда, хотя, как по мне Сью не достаёт застенчивости и немного такта, порой она произносит вслух то, чего не следует. О чём только думала Эллен-сан воспитывая и просвещая Сью в определённых моментах жизни... ... нет, возможно, Эллен-сан из-за слепоты не могла уделять дочери необходимого внимания. Но всё же, она ведь разговаривала со Сью на темы, которые обычно обсуждают все матери с дочерьми, или нет?

「 Ладно, ладно, достаточно. Вы выбрали не самую удачную тему для беседы на улице. Ведите себя немного благоразумнее,」 — похлопав в ладоши, Рин привлекла к себе внимание, и остановила собравшийся выйти из-под контроля странный спор.

Как и следовало ожидать от самой старш... ... кхм, самой опытной из нас. Впрочем, чисто внешне по ней не скажешь, она мало чем отличается от Юмины и Лу.

Пристыженные девочки огляделись по сторонам и заметили множество чужих взглядов, по которым было не понятно слышали они наш разговор или нет, но это не помешало им смутиться и ускорить шаг. Я же облегчённо вздохнул и поблагодарил Рин.

「 Мы все немного стеснительны, ты и сам видишь. Дорогой, пожалуйста, прояви стойкость и терпение. Однажды, в будущем, ты ещё посмотришь на наше нижнее бельё, прямо на нас.」

「 Прекращай... ...」

Я впал в ступор и застыл на месте, не зная, каким образом лучше ответить на слова Рин, и пока я пребывал в прострации, она взяла меня за руку, переплела наши пальцы и потянула идти дальше:

「 Кстати, я купила высококачественное чёрное кружево. Хочешь посмотреть?」

「 Ээээээ, хватит уже от этом, я ведь просил... ...」

Откровенно говоря, мне трудно представить откровенное чёрное кружевное нижнее бельё на девушке с вечно детской фигурой. Впрочем, вслух я свои мысли выражать не стану, не хочу отхватить удар, другой. Тем не менее, для меня любой её вид послужит хорошей наградой, независимо от того, что именно надето на ней. Даже если подобное бельё не будет смотреться на ней сексуально, это никак не повлияет на моё отношение.

「 И всё же, хочешь посмотреть?」

「 ... ... ты знаешь, не хочется врать и говорить, что я совсем не хочу посмотреть, не подумай, я весьма заинтересован этим предложением, всеми вашими предложениями, но я не решусь согласиться. Но я и не решусь отказаться, если вы сами захотите показать его мне, я не стану останавливать вас, но и открыто признаваться в этом я тоже стану.」

「 ... ... трудно с тобой, ты у нас довольно сложный человек.」

Неправда. Я далеко не самый достойный мужчина. Не уверен я, что смогу устоять против соблазна, увидев небезразличную мне девушку в подобной 'одежде'! Ни в малейшей степени! Не приведи Бог-сама вам испытать это на себе. Вынужден признать, Рин хорошо узнала меня за это время, да и опыт штука серьёзная, поэтому она может позволить себе дразнить меня.

「 Хо-хо. Однако, это так похоже на тебя, правда?」 — сказала Рин, крепко прижимаясь к моей руке.

Сакура, заметив действия Рин, стремительно подошла к нам и прижалась к другой моей руке:

「 Не честно ходить под руку только с Рин. Я тоже хочу.」

Эх, жизнь моя жестянка. Чувствуя себя нелепо и неловко, но вместе с тем и счастливо, но сильнее всего я смущённо... ... Эй, Пола, прекращай. Встал тут такой весь из себя, понимаешь ли, всем своим видом говоря "Ох-ох, и что же с вами делать... ...". Вроде простой плюшевый медведь, а сколько экспрессии, сколько самовыражения. Мне очень хочется посмотреть всю полноту нагромождения его 【Программ】.

Закончив прогулку по магазинам, мы вернулись обратно в начальный пункт, откуда началось наше посещение Столицы, в тот самый глухой переулок, откуда я открыл 【Врата】 прямиком в гостиную нашего особняка на Острове Драклиф.

「 С возвращением, добро пожаловать.」

「 С возвращением~.」

Первым наше появление заметил почтительно откликнувшийся Широгане, а немного позже откликнулась Профессор, читающая книгу на диване.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "魔動機" = "魔 = ま(ма) = дьявол, бес, чёрт, злой дух;"; "動機 = どうき (до:ки) = побуждение, стимул, толчок; повод, мотив;". То есть дословно что-то вроде "бесовской побудитель".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 307: Легковой Автомобиль на Магическом Двигателе и Тревожные Признаки.**

Глава 307: Легковой Автомобиль на Магическом Двигателе и Тревожные Признаки.

「 Представляю вашему вниманию легковой магический автомобиль - "Эфир Авто".」

「 Хохоо.」

「 Похоже на маленькую повозку.」

Наше текущее мероприятие проходит на служебной площади к северу от Замка Брунгильды, я представил Правителям разных стран свой новый продукт. Впрочем, продукт не совсем мой, разработка велась общими усилиями.

Наш легковой магический автомобиль внешне представляет собой повозку с открытым кузовом (без крыши) на четырёх тонких колёсах, с двухместным кожаным сиденьем внутри, и двумя наружными фарами спереди. У него простая система управления на ручке с клаксоном и педалями ускорения и торможения под ногами. За сиденьем установлен складной навес, раскладываемый при надобности для защиты от дождя или прямых солнечных лучей.

Эфир Машина изготовлена по образу и подобию одного известного в своё время автомобиля, а именно Фиат 3,5 Эйч Пи (1). Данная модель впервые была произведена в одна тысяча восемьсот девяносто девятом году гордой одноимённой итальянской компанией-изготовителем машин (2), и стала первым четырёх колесным бензиновым автомобилем данной компании (3).

Наш компактный магический автомобиль создан с нуля, под чутким руководством Розетты над ним трудились мастера и кузнецы Призамкового города, получившие от меня в своё распоряжение магический мотор из Обратного мира.

Иначе говоря, основной каркас и корпус машины создан без использования технологий Вавилона и прочих источников знаний. Само по себе это всё значит, что нашу машину способна воспроизвести любая страна, обладающая необходимым уровнем финансов и заинтересованности. Тем не менее, топливо, а именно Жидкий Эфир, всем всё равно придётся закупать у нас. С поставками особых проблем возникнуть не должно, поскольку благодаря переходу на новый тип основного каркаса новейших моделей Фреймгиров мы сами в Жидком Эфире более не нуждаемся.

Контейнер с топливом, напоминающий пластиковую бутылку, объёмом в пятьсот миллилитров, расположен в отдельном месте за сиденьем. Выглядит он по-прежнему, прямо как бутылка с дынной газировкой.

Устроившись на сидении, я запустил магический двигатель автомобиля, пропустив магическую силу через ручку управления. Раздался низкий звук пришедшего в движение механизма, и я плавно опустил ногу на педаль газа, тем самым побуждая магический легковой автомобиль медленно поехать вперёд.

「 Оооох!」

「 Двигается, она двигается... ...!」

Магический мотор в нашем автомобиле работает за счёт магической силы, проходящей усиление через жидкий эфир и магический камень, благодаря чему не сильно шумит, не перегружает и не истощает водителя. Тем не менее, если управлять автомобилем целый день, то есть постоянно вливать магическую силу, в конечном итоге истощение всё же наступит.

Более того, наш автомобиль получился полностью экологически чистым, так как не производит никаких выхлопных газов. Нет, выхлоп у магического мотора всё же присутствует, только испускает он не токсичные газы, а парообразный поток сверкающих частиц, являющийся отработанным жидким эфиром со смесью магической силы, что само по себе полностью безвредно.

С точки зрения скоростных качеств, наша машина едет малость быстрее обычной конной повозки. Однако, по максимальной скорости наш автомобиль проиграет конной повозке с лошадью на полном скаку. В принципе, если провести парочку модификаций даже из текущей сборки можно выжать больше мощности, но как по мне, на текущий момент хватит и этого.

Повернув ручку управления, я развернулся по U-образной траектории. По возвращению обратно к Правителям, я плавно нажал на педаль тормоза и медленно остановил автомобиль.

「 По скорости ваш автомобиль сравним с обычной конной повозкой, но в отличии от всё той же конной повозки, он легче в управлении и даёт большую свободу маневрирования. Но перспективы открываются впечатляющие, если отказаться от конной повозки в пользу вашего автомобиля, отпадает надобность заботиться о лошади, не нужно тратиться на корм и везти с собой много воды.」

「 Не радуйтесь раньше времени, автомобилю необходимо периодическое техническое обслуживание. Но Вы правы, управлять им куда проще, чем конной повозкой, с вождением автомобиля справится практически любой, немного практики и всё. Однако, автомобиль опасное транспортное средство, поэтому детям его доверять не стоит,」 — на всякий случай пояснил я, предостерегая от поспешных выводов.

Но как бы там ни было, магический мотор оснащен функцией запоминания отпечатка магической силы. Другими словами, только зарегистрированный водитель сможет управлять автомобилем. Нельзя допускать даже малейшей возможности допуска к управлению детей.

「 На фоне Фреймгиров новинка выглядит незамысловато, но нельзя отрицать практического удобства,」 — заметил Король Рини.

Как по мне, приведённые примеры несравнимы между собой от слова "совсем". С другой стороны, а какой реакции можно было ожидать, демонстрируя классический автомобиль после огромных боевых роботов?

「 Отлично, Тоя-доно. Скажите, могу я попробовать проехаться?」

「 Да, конечно. Я изначально планировал дать возможность попробовать поездить абсолютно всем, ведь все прелести можно прочувствовать только на личном опыте,」 — кивнул я, отвечая Королю Зверей Мисумидо, попутно извлекая из 【Хранилища】 ещё четыре магических автомобиля.

На первом автомобиле поехали Король Белфаста и Император Регулуса, на втором Король Зверей Мисумидо и Король Демонов Зеноаса, в третьей Король Рини и Король Рыцарей Рэстии, в четвёртой Республиканский Губернатор Родомеа и Понтифик Рамиссшу, и в пятой Король Ферсэна и юный Король Паруфа. Или точнее будет сказать, что только юный Король Паруфа смог поместиться на одном двухместном сидении-диване с огромным Королём Ферсэна.

Постепенно все автомобили пришли в движение и несмело поехали вперёд. Меж тем, я вместе с Императором Рифурису остался наблюдать за остальными.

「 Между прочим, Тоя-доно, Вы тогда очень выручили меня с вопросом участившихся пиратских нападений. Благодаря Вам торговцы невероятно довольны.」

「 Вам удалось арестовать всех пиратов за одну операцию?」

「 Совершенно верно. Вот только... ... из нашей армады, отправленной на захват пиратов, пропал один корабль. Мы приложили много сил на его поиски... ... но, Тоя-доно, не могли бы Вы ещё немного помочь нам и поискать пропавший корабль?」

「 Думаю, я смогу помочь Вам, но... .. мне нужны детали описания корабля, Вы знаете, как выглядит пропавший корабль или какие-нибудь его отличительные черты?」

Его Величество Император Рифурису ненадолго задумался, но вскоре припомнил некоторые отличительные черты пропавшего корабля, выслушав Императора, я провёл поиск в приложении карт по области проведения противопиратской операции, но не получил никакого результата. Хм, отсутствие результата тоже результат, возможно корабль затонул... ...

「 Понятно... ... Значит, наш корабль потопил морской монстр... ...? Прошу прощения, я впустую потратил Ваше время. Прискорбно, но мне всё же придётся прекратить поиски.」

Если подумать, не так много морских монстров способны потопить корабль, тем более из боевой армады Империи, на ум приходят только монстры типа Кракена и Морского Змия.

Авантюристы сильно упрощают всем жизнь, повсеместно разбираясь с монстрами и опасными магическими зверями на суше, но в воде дело обстоит иначе... ... до морских монстров куда сложнее добраться, да и сражаться с ними в воде тоже сомнительное 'удовольствие'... ...

Кстати, пропавший корабль называется МакКлейн. Бросив быстрый взгляд на лысого Императора Рифурису, мне на момент показалось, что корабль назвали в шутку с отсылкой на одного голливудского актёра (4), но я быстро понял, что это просто совпадение. Естественно, иначе быть просто не может. Однако, столкнувшись в другом мире с названием корабля, носящим имя одного неудачливого детектива, пусть и персонажа кино, я проникся происками судьбы. Хотя, было бы здорово, если бы корабль, на манер того детектива, тоже проявил не дюжее упорство и смог выбраться из сложной, практически безвыходной, ситуации.

В общем и целом магический легковой автомобиль произвёл сугубо положительное впечатление на Правителей, а некоторым он настолько понравился, что они даже решили закупить несколько машин. Благодарим за покупку.

Топливный элемент с Жидким Эфиром прослужит более полугода постоянного использования, но в качества бонуса я решил накинуть каждому покупателю по дополнительному топливному элементу. Более того, я решил дополнить комплект поставки дополнительными покрышками обычного типа и внедорожного. На землях Мисумидо и Зеноаса много бездорожья и просто плохих дорог.

Думаю, если Правители заинтересуются в постройке собственных автомобилей, привезя в свои родные страны купленные у нас автомобили, они смогут повторить наш успех, просто разобрав и повторив нашу конструкцию, попутно внеся свои коррективы и улучшения. Я изначально не планировал зарабатывать на производстве легковых автомобилей, поэтому я с нетерпением жду прогресса в ближайшие годы в данной сфере. Хотя, мы в любом случае заработаем на продаже топливных элементов с Жидким Эфиром. Кстати, фары наших автомобилей сделаны с использованием магических осветительных камней из Обратного мира, и как не крути, воспроизвести их не получится. Ну да ладно, аналогов на замену просто уйма, те же фонари, например.

「 Знаете, Тоя-доно, наблюдая за автомобилями, я подумал, что теперь нам придётся проложить куда больше дорог.」

「 Да, Вы правы, автомобили открывают новые возможности. Но должен заметить, в ближайшем будущем на общем рынке появится новая магическая машина рабочего типа, ориентированная на строительство, её разрабатывают гномы, и они почти закончили. Я считаю, эта машина гномов справится со строительством новых дорог даже без привлечения магов.」

Насколько я знаю, дела с "Двергом" продвигаются без осложнений и вскоре машина поступит в свободную продажу на общедоступном рынке. Тем не менее, поскольку я решил взять не себя сугубо роль посредника в данном вопросе, я не могу повлиять на количество производимых машин и их стоимость, думаю, остаётся только положиться на Альбу-сан. Данная область не сулит для меня прибыли.

Впоследствии Правители продолжили кататься и развлекаться на представленных для практической демонстрации автомобилях под предлогом тестирования. Они даже устроили нечто наподобие гонок.

Должен заметить, юный Король Паруфа ездил несравненно быстрее всех остальных. Но причина лежала не в технике вождения или чём-то подобном. Всё дело в банальной разнице в весе.

\* \* \*

На следующий день я доставил и отгрузил заказанные, между прочим, каждой страной "Эфир Авто" (для начала мы решили установить ограничение и поставить не более пяти автомобилей каждой стране), получил оплату и по возвращению передал деньги Косаке-сан.

Стоя на балконе, я посмотрел вниз на внутренний двор нашего Замка, где увидел Ляпис-сан вместе с другими горничными, занятых освоением нового транспортного средства, а точнее нашего легкового магического автомобиля - "Эфир Авто". Для практики и освоения управления мы выстроили во внутреннем дворе простенькую полосу препятствий на манер маршрута "Первого уровня сложности" гоночной игры.

Судя по виду нашей главной горничной, садящейся за управление автомобилем, она воодушевлена и практически пылает энтузиазмом, вот только освоение управления автомобилем не требует большой эмоциональной отдачи, как велосипед.

Управление в автомобиле весьма простое и не замысловатое. По сути, хотя я всеми силами пытаюсь оградить детей от управления, справится даже ребёнок. Кто знает, может было бы лучше усложнить управление? Однако, нам не до открытия автошкол и прочего подобного.

Ляпис-сан села в автомобиль и удобно устроившись за водительским местом, медленно тронулась с места. Сначала она сделала обычный круг по двору, а потом неспешно прошла простенькую полосу препятствий. Прошла она её без проблем и весьма безопасно. Ещё немного практики, и она сможет без труда ездить за покупками в город. Ох, о чём это я, думаю, обычно главная горничная не ходит за покупками лично.

И пока я наблюдал за происходящим во внутреннем дворе, прогоняя в голове разные мысли, смартфон в моём кармане оповестил меня о входящем вызове. Так и кто мне звонит? А? Эм~, и что от меня нужно Королю Демонов Зеноаса? Обнаружилась какая-то неполадка с купленными ими автомобилями?

「 Да, слушаю?」

『 Оох, на связи Король Брунгильды?』

「 Да, слушаю? Что-то случилось? Если ты звонишь на счёт своей дочери, Сакуры, я прерву связь, хорошо?」

『 Подождите! Я звоню Вам,』 — сказал Король Демонов с нажимом на официальное обращение, — 『 по другому вопросу, Вы правы, кое-что случилось... ... но по упомянутой теме я бы тоже поговорил, но об этом потом.』

「 И? Что конкретно случилось?」

『 Случай касается сведений, полученных от Вас не так давно. Точнее дело касается сведений на счёт Изменённых Фраза, один из них появился у нас в стране.』

「 Что... ...?!」

В Зеноасе появился Изменённый?

『 Он появился в Радоме, так называется город. Если не ошибаюсь, согласно отчётам в Радоме полным полно воров и головорезов, не город, а рассадник преступности. Он идеально вписывается под данное Вами описание места, преисполненного негативными эмоциями.』

「 Что стало с местными жителями?」

『 Практически все местные жители превратились в ходящих мертвецов из кристаллических костей. Можно сказать, нам повезло, Изменённый появился всего один. Я отправил на место пришествия корпус огров, в итоге они смогли победить и одолеть Изменённого. Но не обошлось и без потерь.』

Корпус огров, да? Если я правильно помню, каждый огр обладает силой десяти обычных людей, так что заявление о победе над Изменённым не кажутся бахвальством или ложью. Однако, Король Демонов упомянул про потери, значит, победа далась не легко... ...

Возникновение на месте пришествия кристаллических скелетов значит только одно, души местных жителей "поглотили". Знакомый почерк Злого Бога, "пожирание душ" он провернул и в Сандоре, и в Рэстии. И вот опять... ...

Случаи появление Измененных зафиксированы в двух мирах, Обычном и Обратном. Сдаётся мне неспроста всё это, Злой Бог определённо преследует какие-то цели для выполнения своего плана. Высока вероятность повторения схожих инцидентов и случаев, то есть, подобное произойдёт снова. На случай вторжения обычных Фраза мы снабдили отделения Гильдии Авантюристов по всему миру Досками Восприятия, но на Изменённых они не реагируют. Однако, если нам удастся захватить хотя бы одного Изменённого живьём, у нас появится возможность обновить Доски Восприятия.

『 Тело побеждённого Изменённого рассыпалось на множество кусочков и постепенно растворилось, кристаллические скелеты тоже разлетались вдребезги после уничтожения ядра. Мне доложили, что на всякий случай собрали и привезли с собой останки. Они ведь состоят из того же материала, что и Фраза?』

「 В принципе да, у них одна основа. Данный материал, как и обычный кристаллит, затвердевает при вливании магической силы, да и по чистоте проводимости он превосходит даже магические камни. Тем не менее, разбитые осколки не слить воедино, поэтому область полезного использования практически нулевая, ведь осколки Изменённых даже мельче чем у обычных Фраза.」

『 Всё же, нам весьма повезло... ... Однако, кристаллит с Изменённых, по сути, является останками погибших жертв нашей страны, мы воздержимся от использования их в качестве материала. Им и так никогда не обрести покой.』

По словам Его Величества Короля Демонов, нет ничего страшнее, чем лишиться души. Жертвы, лишившиеся душ, никогда не обретут покой и с этим ничего не поделать, им никак не помочь. Они не смогут отправиться в мир иной. Их насильно вырвали из круга реинкарнации, и теперь их ждёт полное забвение. Ужасно.

Зачем Злой Бог собирает души? Ему нужна их энергия или, благодаря чужим душам, он создаёт Изменённых? Постепенно Злой Бог заходит всё дальше и дальше, и от одной только мысли об этом меня пробирает зловещее предчувствие.

В любом случае, как поступать с кристаллитом с Изменённых решать только Зеноасу, они справились исключительно своими силами. По идее, Королевство может не захоранивать останки, а выкупить их у семей или родственников жертв. Важно чтить память павших жертв, но необходимо думать и о будущем и постараться избежать появления новых жертв и кристаллит даст им возможность усовершенствовать свои артефакты и оружие. Даже мелкую россыпь кристаллита можно приспособить под доспехи и броню.

Закончив разговор с Его Величеством Королём Демонов, и попрощавшись, я задумался о важности нахождения единомышленников или товарищей в Обратном мире, ведь появление Изменённых может повториться там вновь.

Вдруг, просто бросив случайный взгляд во двор, я заметил, что Ляпис-сан на бешеной скорости неслась прямиком в угол двора. Эй! Слишком быстро! Она ведь не впишется в поворот... ... ээээээээээээ?! Прямо у меня на глазах, совершенно не сбавляя скорости, Ляпис-сан намеренно резко дёрнула ручку управления, заставляя покрышки автомобиля заскользить по дороге, тем самым изменяя направление движения кузова и принуждая его наклониться, практически согнуться, внутрь поворота, создавая себе идеальную траекторию для безопасного выполнения манёвра на полном ходу.

Она дрифтанула... ... нет, она вошла в поворот прямо как на мотоцикле? Она переместила свой вес для лучшего вхождения в поворот? Кажется, за пределами Японии это называется "свешивание" (5). Ай, да какая разница как это называется? Лично мне никакой.

Нет, я помню, что в прошлый раз она крайне быстро освоила велосипед, но откуда такая прыть? Я хочу сказать, покрышки долго не выдержат подобной манеры езды... ... Они быстро сотрутся.

Наблюдая за выкрутасами нашей главной горничной, мне в голову закралась мысль, а не устроить ли нам гонки по дорогам общего пользования, как в Княжестве Монако.

Техника вождения нашей главной горничной невероятна!

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Fiat 3,5 HP (Фиат 3,5 лошадиных сил). Первый легковой автомобиль, выпускавшийся компанией Fiat с 1899 по 1900 год.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Fiat\_3,5\_HP

2. FIAT (акроним от Fabbrica Italiana Automobili Torino с итал. — «Итальянская автомобильная фабрика Турина») — итальянская компания-производитель автомобилей (производит автомобили, двигатели), финансовое и производственное объединение. Штаб-квартира расположена в Турине (регион Пьемонт).

https://ru.wikipedia.org/wiki/Fiat

3. По тексту идёт, мол "В 1899 гордая итальянская компания-изготовитель машин "Фиат" впервые произвела четырёх колёсный бензиновый автомобиль" (1899年、イタリアが誇る自動車メーカー、「フィアット」が初めて製作した、四輪ガソリン自動車だ).

Не совсем понятно, "представила первый СВОЙ четырёх колёсный бензиновый автомобиль" или "первый в мире" или "первый серийный". На первый в мире не тянет, так как пальма первенства принадлежит Карлу Бенцу, закончившему работу над своим бензиновым автомобилем в 1885. https://ru.wikipedia.org/wiki/История\_автомобиля

В общем, сомнительный момент.

4. Джон Макклейн (англ. John McClane) — герой серии фильмов «Крепкий орешек». Его роль во всех фильмах исполнял один актёр — Брюс Уиллис.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Джон\_Макклейн

5. "ハングオフ = Hanguofu" Hanging off - вывешивание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 308: Холодный Рамэн и Дух Песка.**

Глава 308: Холодный Рамэн и Дух Песка.

『 Предполагаемое место вторжения находится в пустыне Парин, что в Королевстве Сандора ... ... нет, теперь эти земли называются регион Сандора. Не суть важно, так вот, судя по полученным данным вторгнется более десяти тысяч особей. Я считаю, нас ждёт крупномасштабное вторжение по аналогии с предыдущим вторжением в Юлонге.』

「 Сколько у нас времени до вторжения?」

『 Думаю, меньше дня.』

Услышав из динамика смартфона ответ позвонившей мне Лилиши-сан, я мысленно раздражённо цокнул. Только-только мы вернулись из Обратного мира и тут на тебе, пожалуйста, на подходе огромное вторжение Фраза.

Что ж, в любой ситуации есть свои плюсы, в данном случае нам очень повезло, что вторжение произойдёт посреди пустыни. Ближайший населённый пункт, город под названием Дорага, в нескольких сотнях километров оттуда.

Бывшее Королевство Сандора, после инцидента с моим непосредственным участием и последовавшим освобождением от рабства, осталось без централизованной власти и впало в хаос. Но, не всё настолько плохо, как сперва могло показаться, обычные земледельцы и ремесленники, не владеющие рабами, не особо сильно были затронуты произошедшим, да и многие бывшие рабы по собственной воле решили остаться в Сандоре и даже вернуться на прежнюю работу, за тем исключением, что теперь бывшие рабовладельцы нанимают бывших рабов, ныне обычных работников, и выплачивают им честно заработанные деньги.

Основная проблема, как и раньше, осталась с отношением дворян и крупных торговцев, которые раньше позволяли себе издеваться над рабами и принуждали их к тяжёлому труду. 'Бедолаги' настолько сильно боялись мести освобождённых рабов, что при первой возможности сбежали из Сандоры, прихватив с собой всё своё имущество. Тем не менее, доверять они могли не многим, поскольку даже их прежние защитники раньше были рабами, количество возможных помощников резко сократилось в пользу страждущих возмездия.

В результате, бесследно исчез бывший управитель Столицы, как в принципе и все остальные бывшие управители прочих городов. Таким образом, в городах начали появляться первые самоуправленцы с зарождающимися признаками обособленности самостоятельных городов-государств на манер древнегреческих полисов. Насколько я слышал, под патронажем бывших рабов на самостоятельность начали претендовать даже деревни.

Тем не менее, не все дворяне были суровы со своими рабами, некоторые региональные владетели изначально хорошо относились к своим подопечным. Хотя, как говорят, хорошее отношение региональных дворян к своим рабам всегда было обусловлено не добротой душевной, а банальным отсутствием денег на новых рабов. "Региональный владетель" звучит конечно красиво, но по сути это просто дворяне, впавшие в немилость и высланные по той или иной причине из Столицы.

К лучшему или худшему Королевство Сандора всегда существовало под гнётом диктатуры властителя, в данном случае Короля, и изначально вело закрытый самоизоляционный образ жизни, вследствие чего обрело самодостаточность относительно добычи пропитания. Даже сейчас c едой для населения не возникло никаких проблем.

Большая часть территории Сандоры состоит из пустынной местности, но остальные земли, не покрытые песком, изобилуют урожайностью и идеальны для сельского хозяйства, знатное противоречие, но что есть - то есть. Интересно, это просто феномен или здесь постарался какой-нибудь дух, даровав своё благословение?

Честно говоря, я не знаю, как относится к текущему положению Сандоры, то ли здесь знатно поработал герой, освободивший рабов, то ли злодей, уничтоживший Королевство. Мда, волей-неволей на ум приходит типичное преувеличение, возведённое до уровня борьбы добра и зла, связанное с подобным развитием истории. Впрочем, здесь вообще всё неоднозначно, и мне даже пришлось полностью уничтожить город Астал, где Злой Бог пожрал души всех жителей и оставил после этого кристаллических скелетов. Нет, я должен был уничтожить этот "город", выживших там не было. Можно сказать, я отдал дань последнего уважения и провёл кремацию тел.

Тем не менее, даже так, всё произошедшее в Сандоре и все последующие события, куда лучше произошедшего во всём том же Юлонге. Жители Юлонга до сих пор обвиняют меня во вторжении Фраза. Но я решительно не понимаю этого, можно просто подумать своей головой и задать самому себе простой вопрос "а зачем ему делать это? Какую выгоду он получит?".

Ладно, как бы там ни было, у нас чрезвычайная ситуация. Я должен немедленно обратиться с просьбой о помощи ко всем представителям Мирового Союза. Таким образом, я быстро открыл приложение телефона на своём смартфоне и начал обзванивать упомянутых представителей.

\* \* \*

На песке пустыни, выстроившись в ряд, стояли четыреста двенадцать Фреймгиров под управлением групп пилотов различных стран:

Королевства Белфаст.

Империи Рифурису.

Королевства Мисумидо.

Империя Регулус.

Религиозной страны Рамиссшу.

Федерации Родомеа.

Королевства Рини.

Королевства Паруф.

Королевства Рыцарей Рэстии.

Королевства Демонов Зеноас.

Магического Королевства Ферсен.

Каждая группа всех стран состояла из тридцати машин, а именно из трёх Ночных Баронов и двадцати семи Шевалье. Группа машин Княжества Брунгильда в свою очередь же отличалась от остальных, выставив для боя девять особых "Валькирий", три модифицированные командирские машины ("Сияющий Граф", "Ночной Барон" и "Синяя Луна"), а также семьдесят Шевалье.

Согласно информации, полученной благодаря Доске Восприятия, нас ожидает крупномасштабное вторжение, более десяти тысяч особей Фраза, исходя из этого, предположительно, каждому бойцу придётся одолеть по двадцать семь особей. По крайней мере, так вышло по моим грубым прикидкам. Впрочем, пока вторжение не начнётся, нельзя ни о чём говорить с полной уверенностью, тем не менее, скорее всего большая часть вторженцев - особи Низшего класса, следовательно проблем возникнуть не должно. Но расслабляться тоже нельзя, всё же численное преимущество сильная вещь, если тебя окружат - пиши пропало.

「 Мда, жарковато здесь, мягко говоря~. Только личные машины оборудованы охлаждающими установками. Сейчас пилоты держат люки открытыми нараспашку, но когда начнётся бой, люки придётся закрыть.」

「 Знаете, в таком случае, я искренне надеюсь, что вторжение придётся на ночь... ...」

「 Ночью сражаться тоже не очень удобно, темнота ограничит видимость.」

Ответили на моё замечание про жару Король-Рыцарь Рэстии и Король Рини.

Вполне, как-то нам довелось сражаться ночью, и правда было трудно. Я сказал "вполне", а не "наверняка" или "точно", поскольку тогда рухнул без сил после боя с Гирой, особью Правящего класса, и не особо хорошо помню случившееся.

Тем не менее, наружный слой брони Фреймгиров обработан специальным покрытием, предотвращающим сильный нагрев, даже под прямыми солнечными лучами в пустыне броневые пластины не нагреются до того состояния, что на них хоть яичницу жарь. Однако, покрытие не даёт абсолютную защиту от температурного воздействия и машины всё же нагреваются.

「 Мы знали куда отправляемся и где нам придётся ждать и сражаться, поэтому заранее заготовили много питьевой воды и соли. Пожалуйста, проследите за своими бойцами, обезвоживание нам точно не нужно. К тому же, местность и ландшафт нам не знакомы, мне кажется, нам необходимо ознакомиться с будущим полем боя, лучше заранее подготовиться и хотя бы немного изучить местность, чем потом случайно споткнуться посреди боя.」

Падать во время боя нельзя ни в коем случае, даже секунда промедления может стать смертельной, чего уж говорить про падение. Нет, конечно Фреймгиры снабжены системой 'катапультирования' пилотов, при получении определённого уровня повреждений машины срабатывает 【Программа】, эвакуирующая пилота благодаря Магии Перемещения. Тем не менее, если удар придётся прямиком в кабину пилота, не поможет уже ничего.

Фраза ищут своего "Короля", маскирующего свой 'звук' за сердцебиением носителя, и единственная цель Фраза при вторжении - остановить как можно больше сердец. Другими словами, Фраза и будут целиться именно в кабину пилота, то есть непосредственно в самого пилота.

Посреди пустыни мы развернули временный стратегический командный шатёр, где сейчас собрались все Правители каждой страны Мирового Союза, рассматривая карту, развёрнутую на большом столе, они обсуждали и решали насущные вопросы. В шатре поддерживается оптимальная температура, я развернул【Программу】, которая подаёт внутрь шатра исключительно охлаждённый воздух, когда снаружи просто адски жарко.

「 Если я правильно поняла, во вторжении также примет участие особь Высшего класса?」

「 Особь Высшего класса? Как та, что стёрла с лица земли Столицу Юлонга? Что-то мне не сильно хочется встречаться с чем-то подобным, может никакого Высшего класса и не появится?」

Обменялись репликами Республиканский Губернатор Родомеа и Король Демонов Зеноаса, смотря на изображение пустыни, выведенное на множество разных мониторов, установленных внутри палатки.

「 Неизвестно точно, появится или нет, но я думаю, на этот раз нас ждёт бой исключительно с Низшим и Средним классом. Но нельзя забывать о Изменённых... ...」

「 Вы говорите о золотых Фраза?」

「 Да. Они не особо сильнее обычных Фраза, за единственным исключением, что они способны поглощать обычных Фраза и за счёт этого становиться сильнее. Если нам всё же доведётся сражаться с Изменёнными, мы должны будем разбираться с ними в первую очередь. Это приоритетная цель.」

Мы практически не обладаем никакой абсолютно точной информацией, поэтому нужно ожидать худшего, то есть вторжения наряду с обычными Фраза и Изменённых. Осторожность никогда не бывает излишней. Да и меня куда больше беспокоит возможное участие во вторжении особей Правящего класса.

Ладно, как бы там ни было, мы решили принять бой прямиком на месте вторжения, но всё же я, как обычно, заранее готовился к худшему и продумал путь для отступления, в палатке установлен постоянный проход, связанный с нашим Замком в Брунгильде.

И вот, стоило мне только вспомнить про проход, из него показались наши горничные во главе с Ляпис-сан, принёсшие для всех еду. Пора обедать.

Все пилоты без исключения получили на обед онигири, лёгкие бутерброды и фляжки с прохладной водой, а Правителям достался холодный рамэн.

Вообще, холодный рамэн блюдо родом из префектуры Ямагата. По сути это обычный рамэн, разве что охлаждённый и с удалёнными маслами и жирами животного происхождения, которые легко отделить после охлаждения. Тем не менее, после охлаждения и удаления 'всего лишнего', блюдо не разогревают и подают холодным.

В отличии от холодной китайской лапши, у холодного рамэна нет кислинки, но самая большая странность холодного рамэна в том, что, попробовав его всего один раз, ты подсядешь на него навсегда, впрочем, так же, как и с обычным рамэном. Впервые я попробовал холодный рамэн, когда навещал родственников в Ямагате, и с тех пор никак не могу забыть его вкуса. У холодного рамэна интересный вкус супа, он похож на соевый соус, а эластичная лапша вкупе с куриной ветчиной, варёными яйцами, менмой, зелёным луком и наруто в качестве начинки, создаёт непередаваемый вкус. По вкусу можно добавить и перца.

「 Хохоу. Я впервые пробую это блюдо, но впечатления крайне положительные, у него освежающий и приятный вкус.」

「 Мясо... ... нежное, просто тает во рту. Вкусно.」

Я смотрю, Правителям холодный рамэн тоже пришёлся по вкусу. Ох, до сих пор не перестаю удивляться мастерству нашего шеф-повара, Клэр-сан.

Да и с палочками они хорошо управляются, а как иначе, учитывая, как часто они едят у нас после ежемесячных собраний, иного ожидать не стоило. Хотя, Правители Ферсэна, Зеноаса и Паруфа — можно сказать новички в нашем 'клубе' — пока ещё пользуются обычными вилками.

「 Кстати говоря о насущном, Король Брунгильды, как Вы планируете поступить с осколками разбитых Фраза? Остальные страны могут рассчитывать на часть добычи?」 — спросил Король Ферсэна, продолжая есть рамэн, потягивая лапшу.

Вполне понимаю его заинтересованность, как ни как, Ферсэн не зря называется Магическим Королевством, а кристаллит — то есть, материал из которого состоят Фраза — имеет весьма многоцелевое использование и обладает гораздо более высокой чистотой, чем повсеместно используемые магические камни. Другими словами, его Королевство невероятно заинтересовано в кристаллите, и он не может позволить себе упустить выпавшую возможность разжиться этим невероятно редким материалом.

「 Да, конечно. Мы не претендуем на трофеи с чужой добычи. Кристаллит с поверженных Фраза принадлежит тому, кто их одолел. Единственное, мы попросим свой процент с трофеев в качестве арендной платы за использование Фреймгиров, но остальное принадлежит только добытчику и его стране.」

Но даже так, если их пилоты умудрятся повредить свою машину, я заставлю Правителя страны, которой принадлежит отличившийся, не в лучшем смысле, пилот, компенсировать материалы для ремонта. Благодаря "Мастерской" мы можем позволить себе не платить за выполнение ремонтной работы, но об этом я никому не скажу. Пусть это останется секретом.

Юмина и девочки тоже поочерёдно наведались в командную палатку, чтобы поесть холодного рамэна. В общем, холодный рамэн понравился всем, и я решил поделиться с Правителями рецептом, мало ли они захотят отведать его ещё раз уже у себя дома.

Снаружи палатки, в пустыне, становилось всё жарче и жарче. По крайней мере ощущалось именно так, и жара становилась всё невыносимее. Кроме того, время от времени мы наблюдали периодические появление разнообразных магических зверей, что обитают в пустыне. Естественно они не соперники Фреймгирам (за исключением песчаных гусениц, да и то только из-за огромного размера), и мы решили просто игнорировать их, во всяком случае пока они не нападают на нас.

"Сколько можно ждать, не могли бы вы устроить своё вторжение побыстрее? Пожалуйста?", - вот такая странно-молитвенная мысль билась у меня в голове.

Я вышел из палатки и взглядом окинул пустыню, задержавшись на противоположной стороне. ... ... Мда, ничего толком не изменилось. Фраза, как обычно, когда их не ждёшь - они тут как тут, а когда ждёшь - днём с огнём не сыщешь. Меж тем, я решил прогуляться до караула, несущего дежурную вахту в дозоре, и как только я сделал шаг навстречу караулу, краем глаза я заметил какое-то движение.

「 ...?」 — я прислушался к своим чувствам, так как мне показалось, что я ощутил нечто странное примерно в трёх метрах перед собой. Нет, я не ощутил враждебности или смертельной опасности, просто "нечто" непонятное.

На всякий случай, я решил проверить свои подозрения и непонятные ощущения, задействовав "Божественный Взор", и пробежавшись взглядом по окрестностям, я обнаружил странное существо, похожее на передвигавшуюся слизь песочного цвета. У этой 'песочной слизи' на теле присутствовал один большой глаз, и как только она заметила моё пристальное внимание, в ответ она тоже посмотрела на меня.

「 Какого ёкая, что это за существо...? Эм... магический зверь?」

Впрочем, оно очевидно не настроено враждебно. Лично я сейчас не заинтересован в нападении на безобидное существо, пускай и магического зверя, но мне всё же интересно что 'это' такое? Своеобразные магический зверь с защитным покровом-окрасом, как хамелеон? Кто его знает, но вот увидеть я 'его' смог только при помощи "Божественного Взора"... ...

\*Джиииииииииии\*, - продолжал я пристально всматриваться в 'существо' "Божественным Взором", и застывшее существо постепенно начало мелко подрагивать. Ээм?

『 Простите, но я вынуждена побеспокоить Вас,』 — внезапно раздался женский голос, услышав который, я отвёл взгляд от слизи.

Песок рядом со мной вздулся и мне явилась женщина с длинными волосами цвета вороньего крыла, смуглой коричневой кожей и закутанная в простую одежду. Помимо прочего, её окружало тусклое сияющее свечение. Знакомое чувство, она... ...

「 Дух... ...?」

『 Да. Я дух песка и обитаю в этой пустыне. И существо, на которое Вы смотрели ранее, мой подчинённый и никоим образом не способен навредить Вам. Пожалуйста, постарайтесь простить его.』

「 Ээ? "Простить"? За что? Да и не делал я ничего ему.」

『 Вы смотрели на него взглядом, преисполненным Божественной силой, и учитывая количество Божественной силы, Вы придавили его к месту, что он не мог даже пошевелиться. Божественная сила абсолютна для подчинённых духов.』

... ... кстати, если подумать, Бог-сама рассказывал об этом на импровизированной на скорую руку мини проповеди в храме нашего города во время проведения фестиваля. Духи последовали за Богами и вместе они сотворили мир.

Внемля словам Духа Песка, я снизил поток Божественный силы, подаваемый в глаза, и существо, похожее на песчаную слизь, медленно, словно испугавшись, отступило за Духа Песка. Прости меня~, хорошо? Я не хотел сделать ничего такого.

『 Вы - Мочизуки Тоя-сама, правильно? В последнее время о Вас гуляет много слухов.』

「 Ээ? Гуляет много слухов? От кого?」

『 От Духа Ветра. Она любит посплетничать, поэтому добралась даже до пустыни.』

"Она" любит посплетничать? Значит, Дух Ветра тоже женщина? Хотя, кто их знает, может для духов нет особой разницы между мужским и женским полом. В любом случае, похоже, Дух Ветра сильно любит почесать языком на тему разных слухов. Да и "слухи" отлично подходят сути её имени, занятие прямо по призванию (1).

『 К слову, я хотела спросить, Вы не знаете почему здесь ощущается тяжёлое давление?』 — задумчиво спросила Дух Песка, и, наклонив голову, перевела взгляд на выстроенных в ряд Фреймгиров вдалеке.

Для начала нужно объяснить ей, что вообще здесь происходит. К тому же, раз она местный Дух Песка, она сродни Богу Земли этой пустыни, и наше присутствие здесь вместе с излишней суматохой, может казаться ей неуместным или неприятным.

『 Вам не обязательно подробно отвечать мне. Мне просто немного любопытно.』

「 Фух, это хорошо, иначе пришлось бы углубляться в дебри предыстории. Но в любом случае, я хотел бы принести извинения за беспокойство.」

『 Не беспокойтесь, в этом нет необходимости. Этот мир уже давно принадлежит тем, кто живёт на поверхности земли. Мы, духи, просто присматриваем за всеми и порой помогаем, когда к нам обращаются за помощью. Конечно, все духи разные, и некоторые повсеместно вмешиваются в жизнь человечества, а некоторые совершенно равнодушны к человечеству в целом и ко всему с ним связанному.』

Во всяком случае, лично мне кажется, что Дух Песка относится к последним. Она принадлежит к числу тех, кого совершенно не интересует человечество и его действия. С другой стороны, Дух Ветра, же наоборот, чрезмерно сильно заинтересована в человечестве и всём связанным с ним. Ранее мне довелось повстречаться с Духом Огромного Дерева, и она, должны быть, относится к тем, кто присматривает за человечеством на своей территории и по мере надобности помогает.

『 Итак, да сопутствуем Вам удача в бою. Надеюсь, мы ещё встретимся,』 — произнесла Дух Песка и быстро исчезла.

Существо, похожее на песчаную слизь поклонилось мне (или во всяком случае мне так показалось) и тоже быстро исчезло в песке. Произошедшая случайно встреча не принесла мне никаких особых впечатлений, слишком уж просто и быстро всё прошло. Нет, эта встреча показалась мне даже несколько сухой, или скорее, как бы выразиться... ... характер и стиль общения оставляет желать лучшего, какая-то она сухая что ли? Или это потому, что она Дух Песка?

Получается, воспользовавшись "Божественным Взором", помимо прочего я получаю возможность видеть духов. Вполне возможно, я даже смогу увидеть Духа Ветра, если только очень постараюсь. Наверно.

Медленно подняв взгляд к небу, я увидел довольно много танцующих в воздухе слегка прозрачных существ, которые напомнили мне некоторые иллюстрации из сказок. Они... ... не духи. Возможно, подчинённые Духа Ветра? Не знаю, заметили ли они моё внимание или нет, они просто продолжали дальше танцевать в небе. Ну, сейчас это всё не имеет никакого значения.

Немного подумав, я прекратил подачу Божественной силы в глаза и развеял действие "Божественного Взора". Ох~, в глазах малость зарябило. ... ... неприятное чувство, как будто глаза пересохли. Может попросить Флору сделать какие-нибудь глазные капли, авось пригодятся потом... ...?

「 Аах, вот ты где, Тоя-кун,」 — донёсся до меня голос, и обернувшись на источник, я увидел стоящих рядом Старших Сестёр Мороху и Карину.

И когда только они успели появиться, да и ещё так близко... ... может, они пришли через проход в палатке, который соединён с Брунгильдой? Или они... ... нет, других вариантов нет.

「 ... ... вы случайно, не решили ли поучаствовать в бою?」

「 Конечно. И почему случайно?」

「 Разве это не очевидно?」

「 Ой ли?」 — спросил я, совершенно не ожидая получить развёрнутого и полного ответа.

Расспрашивать их бесполезно. Богини Меча и Охоты попросту преисполнены воодушевления и энтузиазма. Насколько я знаю, они могут принять участие в бою против Фраза, не используя свою Божественную силу, но даже без Божественной силы они легко разделаются с Фраза, благодаря своим физически крепким телам, способным составить конкуренцию Фреймгирам. Ох, ладно, не мне говорить об этом... ...

「 Слушайте, а как вы хотите сражаться? В смысле, со Старшей Сестрой Морохой всё понятно, но как будешь сражаться ты, Старшая Сестра Карина? Хочешь атаковать Фраза стрелами из лука?」

「 Меня беспокоит, что ты слишком недооцениваешь меня. Я умею обращаться не только с луком. Я в достаточной мере владею любым оружием, используемым для охоты, будь то копьё или короткий топорик, кинжал или огнестрельное оружие. Ну, сам понимаешь, мой уровень не дотягивает до обособленных Богов, вроде Богини Меча.」

Правда? Кстати, если подумать, я помню она рыбачила при помощи гарпуна и весьма удачно.

「 Поэтому, будь добр, снабди меня каким-нибудь оружием~.」

「 Чего-то вы не договариваете... ...」

Прекрасно осознавая, что мне не переубедить их, я решил послушаться и обратившись к 【Хранилищу】, извлёк осколки кристаллита для изготовления огромного копья, состоящего из крупного лезвия-наконечника, размером с обычный меч, и длинного древка.

Далее, я уменьшил вес получившегося оружия, но оно всё равно получилось весьма увесистым, обычный человек в одиночку не смог бы совладать с ним. Сперва я подумал ещё больше снизить вес, но потом понял, что лёгкое копьё просто бессмысленное оружие. К тому же, это копьё достанется не совсем обычному и не совсем человеку, и для Старшей Сестры Карины не имеет значения насколько копьё тяжёлое или лёгкое, в чём я убедился, наблюдая как она опробовала копьё, закрутив его в руках и разрезая воздух. Что ж, я думаю, чем копьё тяжелее, тем проще им разбивать Фраза.

「 Знаешь, одна мысль о сражение с запечатанной Божественной силой будоражит нас, к тому же, даже в Сфере Богов мы не имеем возможности сразиться не сдерживаясь.」

「 Да? Почему тогда мне кажется, что вы не запечатали свою Божественную силу?」

「 Любой представитель человечества способен достичь очень многого. Если он решится и поставит правильную цель, вложит своё сердце, всего себя без остатка. Ты ведь не станешь отрицать этого? В особенности это касается людей, они до сих пор в полной мере не овладели силой, данной им природой.」

「 Любой представитель человечества, говоришь? Нужно только решиться и поставив правильную цель вложить своё сердце... ...?」

Я даже не знаю, меня разрывают противоречия, то ли я должен восхититься её словам и общему посылу, то ли просто удивиться. Понятно, Старшие Сёстры хотят донести мысль, что человек, или человечество в целом, должно "решиться" исключительно самостоятельно.

Вот смотрю я на них порой и невольно начинаю задумываться, а не создалось ли у меня ошибочное представление на их счёт. Возможно, я очень сильно заблуждаюсь, только неизвестно в каком направлении.

Тем временем, пока я рассматривал своих Старших Сестёр, как будто впервые увидел их, и прогонял в голове самоуничижительные мысли, из динамика вблизи командной палатки раздался звук сирены.

「 Они здесь!」 — воскликнул я, воспользовавшись 【Расширенным Восприятием】 и всмотревшись в пустыню впереди.

В раскалённом пустынном воздухе, отдающим волнистым маревом, появилась первая трещина пространственного разрыва, раскалывающего небо. Постепенно из разрыва повалили многочисленные группы Фраза, буквально заполоняя пустыню. Пока вторжение шло согласно нашему прогнозу, и мы наблюдали исключительно особей Низшего и Среднего класса.

「 Вторжение началось, Фраза появляются прямо перед нами! Всем пилотам по местам! Приготовиться к бою!」 — проинформировал я наши войска через свой смартфон.

Затем, обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк два больших меча из кристаллита и вручил их Старшей Сестре Морохе. Далее, для получения возможности обозреть текущую ситуацию, я поднялся в воздух при помощи 【Полёта】.

「 Это... ...!」 — воскликнул я, увидев появившуюся пространственную трещину в другом направлении.

Пространно разверзлось, выпуская тёмно-золотых Фраза, поочерёдно выползающих на пески пустыни. Теперь появились и Изменённые. Изменённых куда меньше, чем обычных Фраза, но их всё равно довольно много.

Конечно, как иначе, вот нельзя было не появляться здесь, да?

「 Мда, это плохо... ... нельзя дать Изменённым поглотить обычных Фраза и стать сильнее... ...」

Изменённые обладают возможностью поглощать обычных Фраза и развиваться, становиться сильнее. Обычный Изменённый, тянущий по силе на Низший класс способен развиться до Среднего класса, а возможно даже и до Высшего класса. Всё зависит от количества поглощённых обычных Фраза, и я не намерен дать им эту возможность.

「 Подтверждаю появление Изменённых. Всему отряду Валькирий отправиться на перехват Изменённых. По возможности не дайте им даже близко подобраться к обычным Фраза.」

Из-за появления Изменённых теперь спрогнозировать действия обычных Фраза стало трудно. Благодаря артефактной разведке, а точнее Доске Восприятия, мы знали место грядущего вторжения Фраза и выстроили машины по направлению к ближайшему населённому пункту. Как ни как, основная цель Фраза заключается в остановке как можно большего количества сердец, резня, другими словами, поэтому мы встали у них пути. Однако, помимо обычных Фраза появились и Изменённые, и обычные Фраза разбежались кто куда. Таким образом, наша изначальная задумка провалилась. Тем не менее, мы заранее предусмотрели такую возможность и подготовили другую стратегию. Отлично.

「 Смена построения. Пожалуйста, приготовьтесь к перемещению.」

В следующий миг Фремгиры каждой страны как будто исчезли и материализовались в восьми разных направлениях вокруг Фраза, тем самым полностью перекрывая всевозможные направления движения и отрезая возможность к бегству.

Впрочем, даже с текущим распределением сил не факт, что Фраза равномерно распределятся по всем направлениям, все группы пилотов предупреждены об этом и по мере необходимости будут переключаться между точками, где нужна помощь. Но переключаться сами они не смогут, так как, находясь на одной из точек, не имеют всей полноты картины поля боя в целом, поэтому мне пришлось отказаться от непосредственного участия в бою для наблюдения за ситуацией в целом и отдачи соответствующих приказов.

В одном из углов оцепления уже начался бой. Элси и девочки тоже не стали терять времени даром и ринулись к Изменённым.

『 На данный момент количество Фраза составляет: десять тысяч девятьсот пятьдесят четыре особей Низшего класса, две тысячи триста пятьдесят две особи Среднего класса, и три тысячи шестьсот двадцать одна Изменённая особь. Всего - шестнадцать тысяч девятьсот двадцать семь особей,』 — из динамика моего смартфона прозвучал голос Шизуки, взявшей на себя роль связиста.

Проклятье, их больше, чем я предполагал изначально. Если не ошибаюсь, в Юлонге тогда нам довелось сразиться примерно с тринадцатью тысячами Фраза. Ох, ладно, здесь и сейчас нет ни одной особи Высшего класса, а значит проблем не предвидится... ...

『 Мастер. Приборы зафиксировали огромное пространственное искажение в приблизительно двух километрах спереди от штаба. Приближается появление особи Высшего класса.』

「 Что?!」

Какой ещё такой Высший класс?! Согласно отчёту, полученному от Доски Восприятия, особи Высшего класса мы не ждали! Серьёзно?! Низшего и Среднего класса и так слишком много, а теперь до кучи ещё появилась ещё и особь Высшего класса! Это слишком жестоко! Хуже некуда!

Пространство в небе снова пошло трещинами и начало раскрываться, и когда пространственный разлом раскрылся в достаточной мере, из него появилась огромная особь Фраза. Всмотревшись в новоприбывшего, мне в глаза бросились острый клюв, длинная шея, две мощные ноги, крылья и длинный хвост с причудливым узором под оперение. Тело этой особи Фраза, как и всех прочих, целиком и полностью состояло из кристаллита, но как ни посмотри, в целом создавалось впечатление, словно перед тобой птица. Правда слишком большая птица.

Особь Высшего класса вскинула крылья и мощно взмахнула ими, тем самым вздымая и расправляя свой длинный хвост, попутно раскрывая его на манер веера. Под лучами палящего солнца, композиция моментально заиграла отблесками света.

「 Да это же павлин... ...!」

В таком случае, если это павлин, не совсем правильно называть его оперение хвостом, да (2)? Впрочем, сейчас совсем не подходящее время думать о подобном.

Как бы там ни было, особь Высшего класса явно плохой признак и ожидать нужно худшего... ... С ним необходимо разобраться в первую очередь, может отправить на него три-четыре Валькирии... ...?

『 Мастер. Приборы зафиксировали ещё одно огромное пространственное искажение. Приближается появление ещё одной особи Высшего класса.』

「 Что... ...!」 — выслушав отчёт Шизуки, я перевёл взгляд в противоположном направлении от павлина.

Пространство в небе вновь пошло трещинами и как в предыдущий раз начало раскрываться, предзнаменуя появление второй особи Высшего класса. Появившаяся из пространственного разлома фигура выглядела гротескно. Чисто внешне вторая особь Высшего класса выглядела подобно наутилиду (3), несущему аммонитовую (4) раковину, с расправленными бесчисленными щупальцами. Вся прочная кристаллическая оболочка целиком усыпана маленькими шипами.

「 Вторая особь... ...!」 — пробормотал я, застыв, словно парализованный от развернувшегося перед моими глазами зрелища.

Я думал, хуже некуда, а нет, оказывается есть куда.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Игра слов: Дух Ветра пишется (風の精霊), а слухи (風聞), что в буквальном прочтении значит "слушать ветер", где по-видимому подразумевается неточность сведений.

2. Яркое оперенье павлинов зачастую ошибочно принимают за хвост. Гигантский красочный веер, который распушает павлин, состоит из 200 перьев, прикрывающих настоящий хвост. А этот орган у павлинов, напротив, совершенно невыразителен, невелик в размерах и состоит всего лишь из 20 перьев.

http://www.nat-geo.ru/nature/685101-zachem-pavlin-krichit-i-raskryvaet-khvost/

3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Наутилиды

4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Аммониты\_(головоногие)

По-По, дэс.

Хоу-хоу, всех с наступающим Новом Годом и Рождеством!

Вот мы уже встречаем "почти вместе" третий Новый Год… да, подзатянулся перевод, но что поделать, слишком многое порой не зависит от наших желаний. Да и главы стали больше… гораздо больше. Ладно, не суть важно, поною как-нибудь в другой раз.

Благодарю за поддержку перевода! Большое спасибо! Серьёзно, если бы не вы, каждый подписчик, перевод бы не зашёл настолько далеко и всякие разные альтернативные читатели (халявшики и пираты) не имели возможности радоваться этому замечательному произведению.

Ладно, ладно, все мы здесь не ради послесловных бредней переводчика, поэтому буду краток (а не как обычно), с наступающими праздниками, чтобы у вас всё было и за это вам ничего не было!

До новых встреч.

P.S. Извиняюсь за задержку главы…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 309: Две Особи Высшего Класса и Эрозия.**

Глава 309: Две Особи Высшего Класса и Эрозия.

Особь Фраза Высшего класса, похожая на оомугай (1), спокойно парила на высоте метров четырёх над пустынным песком. Если мне не изменяет память, я помню, как-то дедушка рассказывал мне об этом виде моллюсков, они накапливают внутри особых полостей своей раковины газ и воду, тем самым всплывая и погружаясь на определённую глубину. Один французский писатель, Жюль Верн, в своём произведении даже назвал вымышленный подводный корабль по ангиологии с этим видом моллюска из-за схожести. То есть, "Наутилус".

Как правило, обычные представителя этого вида моллюсков не способны быстро двигаться, но кто знает относится ли это к Фраза Высшего класса... ...

「 Неожиданный поворот... ... мы никак не ожидали одновременное появление сразу двух особей Высшего класса. Победить сразу двоих... ... представляется невозможным... ...」

Мы припасли в качестве козыря на всякий случай огромную магическую пушку "Брионак", стреляющую пробивными, а точнее пулями, действующими наподобие бура. При правильном использовании этого козыря даже Высший класс можно одолеть с одного выстрела.

Хотя у нас только один выстрел и есть, для произведения выстрела необходимо время на его непосредственную подготовку, бегло и быстро не постреляешь. Кроме того, оружие настолько мощное, что после всего одного единственного выстрела его необходимо отправлять обратно в Вавилон для проведения полной настройки, требующей разбора оружия, иначе про прицельный огонь можно даже не думать.

Дальше хуже, для выстрела из "Брионака" необходимо зарядить непосредственно перед выстрелом поистине огромное количество магической силы, прогнанной через Атрибуты Огня и Ветра.

Лично для меня заряд "Брионака" под выстрел представляется весьма тривиальной задачей, но только в плане количества необходимой магической силы, скорее даже наоборот, я могу ошибиться и влить слишком много и тогда "Брионак" взорвётся, как "Дверг" в прошлый раз. Вот и получается, что мне использовать "Брионак" нельзя, а для Линси с Рин слишком рискованно. Поэтому пока постараемся обойтись без него. Да и не дело начинать прямо с козырей.

【Скольжением】 против Высших классов тоже особо не попользуешься, но не по причине силы или мощи Высшего класса, а по причине условий ландшафта, заклинание накладывается на поверхность и на песке в пустыне долго не продержится, песок разнесёт после первого же падения... ...

「 Ладно, пора начинать... ... вот, попробуйте для начала, 【Метеоритный Дождь】!」 — произнёс я, и в небе над двумя особями Высшего класса одна за другой начали появляться "звёзды", изготовленные из кристаллита и размером с мяч для софтбола.

"Звёзды" я заготовил заранее дополнительно, наложив на них 【Гравитацию】, и теперь, оказавшись в небе, они начали стремительно падать на землю, подобно падающим звёздам.

Мм? Он заметил падающие с неба звёзды? Павлин поднял шею и посмотрел вверх.

\*Киуииииииииииииииииииииииииииииииииии!!\*, - пронзительный резонирующий крик сотряс окрестности, павлин раскрыл свой веер пышного оперения, направив перья к небу.

Внимательно присмотревшись к раскрытому краю оперения веера Фраза павлина, на место где у обычного павлина были бы узоры в виде 'глаз', я увидел очертания круглых линз, в которых собирались частички света. Да быть того не может... ...!

\*Куябаа\*, - бесчисленное множество рассеянных лучей света, что походили на рассеянный лазерный луч, выстрелили из круглых линз на концах перьев и сбили все мои падающие звёзды. Нет, лучи света скорее даже не сбивали мои звёзды, а гасили их.

Мне кажется, или это очень похоже на выстрел из дробовика?! И как теперь мне разбираться с ними?!

Тем временем, пока я взволнованно загонялся, Фраза павлин сложил свой раскрытый веер из оперения и опустил на землю, вернувшись в исходное положение. Он словно опустил своё оружие. Интересно, с чего бы это вдруг? Или, как вариант, он, как и наш "Брионак", не способен вести непрерывный огонь? Не уверен, но... ... в общем и целом, атака рассеянными лазером для нас крайне печальная штука! Мы должны одолеть его как можно скорее, иначе может стать слишком поздно!

「 Моника! Немедленно перемести из "Ангара" к нам "Брионак"! Линси, Рин, приготовьтесь к выстрелу из "Брионака!」 — связался я через смартфон с Моникой в "Ангаре", выдал инструкции, и потом переключился на канал Валькирий.

"Метеоритный Дождь" исчерпал не все мои запасы звёзд с 【Гравитацией】 из моего 【Хранилища】, но запас тоже не бесконечный, и оставшихся звёзд хватит только на ещё одну атаку. Да и остававшегося запаса навряд ли хватит, чтобы прикончить и одну особь Высшего класса. Но, если я повторно атакую "Метеоритным Дождём" и павлин снова задействует свою атаку рассеянными лазером для защиты, у меня получится отвлечь его внимание от выстрела "Брионака", нацеленного прямиком в ядро. Вот только основная проблема данного плана заключается в том, сможем ли мы продержаться пока заряжается "Брионак"... ...

Пока я немного призадумался, из Вавилона к нам переместился "Брионак", Хельмвига Линси и Гримгерда Рин моментально схватились за него с разных сторон, стараясь удержать огромное оружие как можно надёжнее. Затем, Хельмвига и Гримгерда практически синхронно подсоединили шнуры, выходящие из "Брионака", в специальные разъёмы у себя на спине, после чего из "Брионака" в песок водрузился и раскрылся когтистый якорь.

『 Брионак подключен. Начинаем зарядку,』 — раздался из моего смартфона голос Линси, вместе с тем датчик заряда на Брионаке медленно сдвинулся с нулевой отметки.

Наблюдая за нехотя заполняющейся шкалой заряда, я передал новые инструкции остальным Валькириям:

「 Элси, Яе, Хильда, задержите Фраза павлина, главное отвлеките его внимание от Линси и Рин! Лу и Юмина, постарайтесь оттащить наутилуса от павлина! Сакура и Сью, защищайте Линси и Рин! С Изменёнными мы всегда успеем разобраться позже!」

Мы ничего не знаем о возможностях наутилуса, может у него тоже есть какая-нибудь атака рассеянными лазерами. И тогда повторный "Метеоритный Дождь" снова не даст никакого результата. Изменённые тоже весомая проблема, но всё же с ними способны управиться и обычные Шевалье. Более того, сдаётся мне Изменённые сначала нападут на обычных Фраза, а потом уже только на нас.

『 Проклятье...! Дурацкие длинные перья! Мешают!』 — сказала Элси, постепенно пытаясь приблизиться на Герхильде к Фраза павлину, который постоянно менял направление движения при помощи мощных взмахов длинного оперения.

Поддерживая атаку Элси на Герхильде, Яе на Швертлайте и Хильда на Сигруне тоже бросились в атаку на Фраза павлина. В конечном итоге, все три машины смогли приблизиться к правой ноге Фраза павлина, и не упустив момент, дружно приложились со всей силой:

『 Р-р-р-р-разбейся!』

『 Секретное мастерство Коконоэ Шинмей Рю, Хоусуу Хирен "Полёт Феникса".』

『 Стиль фехтования Рэстии, третий стиль Зантетсу "Железный Резак"!』

"Отбойник" Герхильды, катана Швертлайты и меч Сигруны в одновременной атаке настигли правую ногу Фраза павлина.

В сравнении с крокодилом, гориллой и черепахой, Фраза Высшего класса с которыми нам довелось иметь дело ранее, у павлина были очень тонкие ноги. И вот, тонкая нога павлина не выдержала одновременной тройной атаки, эпично разбилась и разлетелась вдребезги.

「 Отлично~!」

Лишившись ноги, то есть одной из двух точек опоры, павлин потерял устойчивость и равновесие. Валькирии, чтобы не оказаться под завалом падающего тела, быстро начали отступать.

Огромное тело Фраза Высшего класса завалилось и рухнуло на пустынный песок, практически вздымая песчаную бурю. Да, зная уровень регенерации всех Фраза, мы прекрасно понимаем, что нога павлина очень быстро восстановится, но нашей целью было выиграть время и мы своего добились.

Тем временем, пока Элси, Яе и Хильда занимались Фраза павлином, Лу на Вальтрауте отвлекала внимание Фраза наутилуса. Обеспечив свою машину высокой манёвренность за счёт снаряжения "Блока Б", представляющего собой мульти-направленные двигатели, Лу обозначила атаку на Фраза наутилуса, заманивая его за собой, комбинируя ускорения с быстрой сменой направления движения.

Фраза наутилус сразу сосредоточился на напавшей Вальтрауте и, медленно отскочив, ответил атакой своих многочисленных щупалец, сейчас более похожих на копья. Тем не менее, как я уже указал ранее, Вальтраута снарядила Блок Б, и легко уклонилась от атаки, начав отступать в пустыню подальше от Фраза павлина.

Похоже, Фраза наутилус всё же не особо быстр, как и обычные представители этого вида моллюсков. Этот огромный Фраза моллюск не летает, а парит, следовательно, он не способен на быстрые движения. Но всё равно нельзя расслабляться или терять бдительность. Даже хотя сам он медленный, щупальца его весьма быстры. Не снаряди Лу свою Вальтрауту Блоком Б, наверное, не смогла бы так спокойно уклоняться от атак.

Внезапно, по округе прокатился крик, последовавший сразу за каким-то бьющимся звуком. Присмотревшись к Фраза наутилусу, именно он был источников обоих звуков, я заметил нехватку щупалец, которые по-видимому и разбились. Скорее всего здесь поработала Юмина, ведущая снайперский огонь на Брюнхильде с тыла.

Брюнхильда обладает внушительными возможностями к маскировке на любой местности, позволяющие скрываться где и когда угодно. Трудно отсюда понять она ли сейчас стреляла или нет. Впрочем, сам по себе корпус машины выполнен в серебристом цвете, точнее покрытие машины обеспечивающее работу сокрытия, и если бы Юмина не стала задействовать режим сокрытия, сейчас бы её машина выделялась сильнее всего прочего отражая солнечный свет... ...

『 Мы закончили подготовку! Готовы стрелять когда угодно!』 — прозвучал из динамика моего смартфона голос Рин, и я перевёл взгляд обратно на Фраза павлина. Его правая нога практически восстановилась, и сейчас он уже начал постепенно вставать.

Он заметил нацеленный на него "Брионак"? Другого на ум не приходит, так как Фраза павлин, расправив крылья резким взмахом атаковал Рин с Линси. Бесчисленные кристаллические перья неумолимо приближались к Линси и Рин. Однако, на пути между смертоносной атакой и её целями возник огромный Фреймгир, а именно Ортлинда, заранее завершившая объединение с вспомогательными модулями, и готовая к отражению атаки в режиме Оснащения (2).

『 Скорлупа Звёздной Пыли!』 — вскинутая левая рука машины засветилась огоньками множества звёзд, и после короткой вспышки впереди мгновенно образовалась защитная стена из этого света, вылетевшего из руки.

Бесчисленные кристаллические перья, несущиеся в смертоносной атаке, столкнулись со звёздным щитом и попросту опали на пустынный песок.

Ортлинда сильнейшая машина с точки зрения защиты. Как ни как, поскольку я всё же решился взять на поле боя Сью, защитный потенциал Ортлинды был возведён дополнительными мерами практически в абсолют.

Для предыдущей атаки Фраза павлин использовал часть своего оперения, и новые перья пока ещё не восстановились. Лучшего времени для атаки нет.

「 Попробуем снова, 【Метеоритный Дождь】!」 — выкрикнул я, на этот раз, фокусируя атаку "звёзд" исключительно на одной особи Высшего класса.

В ответ на мою атаку, а точнее посыпавшиеся с неба "звёзды, Фраза павлин, как и раньше, раскрыл свой пышный веер и застыл на месте, готовясь. Подготовка не заняла много времени, и Фраза павлин снова выпустил атаку рассеянного лазера, уничтожая падающие "звезды", тем самым защищаясь от них.

「 Сейчас!」 — крикнул я в смартфон, и "Брионак", заряженный и удерживаемый Хельмвигой Линси и Гримгердой Рин, с рёвом высвободил накопленную мощность, выстреливая пулей-буром.

Пуля-бур, вздымая за собой песок, проследовала по чётко прямой траектории и вонзилась в грудь застывшего во время своей атаки Фраза павлина. Вонзившаяся пуля-бур, соприкоснувшись с целью, издала жуткий скрипуче-крошащий звук, как мне показалось раздавшийся по всей пустыне, и начала пробуривать себе путь внутрь тела Фраза павлина. Затем, не встретив никакого сопротивления, пуля-бур с лёгкостью прошла через одинокое большое оранжевое ядро в задней части груди Фраза павлина, и прошла на вылет со спины.

「 Отлично, минус один... ...!」 — прокомментировал я зрелище, но вдруг меня прервал низкий гулкий звук, на который я перевёл взгляд.

\*Бушууу!\*, - пыхнул плотным паром "Брионак", как и Фреймгиры Линси с Рин.

「 Девочки, вы как?」

『 Я… в… полном… порядке. Никаких проблем.』

『 Я тоже кое-как... ... Хотя магической силы практически не осталось.』

Магическая сила дело поправимое, их обручальные кольца помогут им частично восполнить свой резерв.

Тем не менее, истощение магической силы после выстрела из "Брионака" дело одно, а накладывающаяся вкупе физическая усталость - другое. Истощение магического резерва всегда не благоприятно сказывается на физическом состоянии тела мага, и тем более настолько быстрое истощение резерва практически под ноль. Да-да, для использования магии даже необходимо поддерживать физическое тело во вменяемом состоянии. Линси и Рин сейчас нужно отдохнуть. Да и как бы там ни было, от зарядки и выстрела из "Брионака" Хельмвига и Гримгерда тоже немного пострадали, поэтому какое-то время просто не смогут принять дальнейшее участие в бою.

「 Линси, Рин, я немедленно перемещаю вас с машинами в штаб. Вы должны зайти к Флоре.」

Наготове пребывает не только Розетта с "Мастерской", но и Флора с "Алхимическим Цехом". Мало ли что может случиться и придётся оказывать неотложную помощь пострадавшим бойцам.

Я открыл 【Врата】 и переместил два Фреймгира обратно в штаб, а потом и "Брионак" обратно в Вавилон. Отлично, теперь наутилус... ...

『 Тоя-сан!』 — прокричала Юмина, заставив меня посмотреть на Фраза наутилуса.

Увидел я странное зрелище, многочисленные Изменённые начали запрыгивать на Фраза наутилуса, парящего в воздухе и пытающегося бороться, и вцепляться в его тело. Но Изменённые не просто залезали и вцеплялись в тело Фраза наутилуса, они словно пытались разъесть его, чтобы сплавиться воедино.

Фраза наутилус не сдавался и продолжал пытаться отбиться от Изменённых, неустанно пронзая их своими щупальцами. Однако, к несчастью Фраза наутилуса Изменённых было слишком много. Постепенно тело Фраза наутилуса всё сильнее окрашивалось в тёмно-золотой цвет, и вместе с тем Изменённые сливались с ним, изменяя его тело. Вскоре парящее тело Фраза наутилуса рухнуло на песок, а его многочисленные щупальца хаотично и яростно размахивали во все стороны, задевая всех подряд.

Несомненно, Изменённые поглотили Фраза наутилуса. Или нет, они слились с ним и захватили его?

『 Тоя-доно, смотри!』

Вдруг из раковины Фраза наутилуса начало произрастать множество зловеще-грозных шипов. Тонкие щупальца сплетались, превращаясь в длинные и пухлые руки-щупальца, как у кальмара. Облик Фраза наутилуса изменился, прежнее неприятное ощущение от вида мягкого и дряблого моллюска исчезло, оставив после себя только нечто неуловимо зловещее: появился металлический блеск и сплошные остроконечные формы.

Изменённый наутилус тёмного-золотого цвета встрепенулся и задвигался скользящими движениями. ──── Нет, думаю, более неуместно называть его "Наутилус". Теперь он превратился в нечто странное, эдакую помесь кальмара, осьминога и улитки.

Мне кажется, он не просто изменился, но и даже стал в целом больше. Изменённые, вцепившиеся в него, влились в него, и он стал больше за их счёт?

Более того, превращение Изменённого Высшего класса продолжилось дальше. Бывшая раковина Фраза Наутилуса заметно раздалась посредине, обнажая многочисленные длинные конические наросты.

Неожиданно, Изменённый Высшего класса запустил беспорядочную атаку этими всеми коническими наростами, скорее даже шипами, выстреливая ими подобно фейерверкам ракетам. Взлетев в небо, шипы взорвались и превратились в куда более мелкие стрелы, осыпавшиеся проливным дождём.

「 Щит!」 — я заблокировал ливень стрел Безатрибутной магией 【Щит】.

Чем-то мне последняя атака напомнила псевдо кассетную бомбу, используемую Фраза крокодилом Высшего класса в Юлонге. Ведь похоже?

Однако, последняя атака очень опасна, она не делает различий и поблажек для своих или чужих, друзей или врагов. Шипы одинаково прошлись как по Фреймгирам, так и по Фраза. Впрочем, вполне возможно, после поглощения Высший класс перестал считать обычных Фраза своими.

Песок пустыни повсеместно завалило разбитыми осколками Фраза, но среди прочего виднелись и оторванные конечности Фреймгиров. Фраза то восстановятся, пока ядро цело они будут регенерировать, чего не скажешь о наших Фреймгирах.

「 Розетта! Последняя атака сильно достала нас?! Каков ущерб?!」

『 Двадцать девять машин утратили около половины мощности в полуразрушенном состоянии, и ещё семь машин сильно повреждены. Во всех семи серьёзно повреждённых машин сработала система эвакуации. Однако, два пилота получили серьёзные ранения. Их жизням ничего не угрожает, но продолжить сейчас сражаться они не смогут.』

Им не повезло, и атака пришлась прямиком в кабину пилота? Или их задело не одним попаданием? Ладно, что бы там ни было, они не погибли и это самое главное... ...

『 Тоя-сама! Сейчас будет второй залп!』

「 Чтооо?!」 — вскрикнул я, услышав резкие слова Лу, и переведя взгляд обратно на Изменённого Высшего класса, застал крайне быстрое появление и возведение новых ракет. Не успел я и глазом моргнуть, новые ракеты ушли в воздух. И новый дождь кристаллических стрел рассыпался по пустыне. Чтоб тебя! Да сколько можно!

В итоге ещё девятнадцать машин утратили около половины мощности в полуразрушенном состоянии, восемь вышли из строя с сильными повреждениями. Кроме того, ещё три пилота получили серьёзные ранения. Если так продолжится дальше... ...

『 Тоя-кун, слышишь меня, ответь?』

「 Профессор?」 — удивлённо ответил я, услышав голос Профессора, которая должна сейчас быть в Вавилоне.

С чего она вышла на связь? Что-то случилось?

『 Мы с ним, конечно, ещё не до конца закончили, и не обкатали как следует, но, думаю, ты не будешь против. Я отправлю тебе твой Фреймгир прямо сейчас.』

「 ! Он готов?!」

『 Я же сказала, мы ещё не до конца закончили, процентов на девяносто где-то. Некоторые функции и снаряжение пока не доступны, но тебе и этого должно с лихвой хватить.』

Посреди пустыни, не очень далеко впереди от меня, начали собираться частицы света, в следующий миг обернувшиеся во Фреймгир.

Тело машины облачено в кристаллическую броню, через прозрачные части которой проходят несколько золотых линий. Размером машина едва превосходит остальные. На спине виднеются сложенные крылья, но на самом деле это часть снаряжения, а не крылья. На поясе с обеих сторон по паре широких катан. Щита у машины нет. Основная специализация машины - наступление и атака. На голове пара рогов, простирающихся из задней части, и остроконечные плечи, сделанные для сочетания с рогами. В целом в машине чувствуется стиль, но вместе с тем и внутренняя сила. Таков мой личный Фреймгир, многоцелевая машина боевого типа "Регинлейв".

Посреди пустыни, переливаясь и блестя под прямыми солнечными лучами, стояла машина носящая имя "Того, кто наследует Богам (Регинлейв)".

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "オウムガイ = おうむがい = 鸚鵡貝 = Ōmugai", chambered nautilus (esp. species Nautilus pompilius); наутилус помпилиус.

2. Вообще написано "オーバーロード = Ōbārōdo"; и не очень понятно, что там на самом деле "overlord" или "overload"; но как по мне overload (перегрузка/нагрузка) более уместно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 310: Регинлейв и Множество Метеоров-Мечей.**

Глава 310: Регинлейв и Множество Метеоров-Мечей.

Меня глубоко тронуло и впечатлило появление моего, пускай и не полностью готового, личного Фреймгира, я очень долго ждал свою машину, но сейчас не время даже думать об этом.

Я взмыл в небо и, подлетев к машине, открыл люк кабины пилота. Внутри витал запах новенького салона, я сел в кресло пилота и, закрыв люк, положил смартфон на консоль перед собой. Раздался низкий грохочущий звук запуска, отдавшийся эхом внутри кабины, где замигали различные датчики пробуждающегося Регинлейва. Широкий монитор, охватывающий большую часть кабины, но не дающий всей полноты обзора, начал транслировать картинку снаружи. Затем, я положил руки на контроллеры управления, похожие на авиа джойстик, и, ухватившись покрепче, начал вливать свою магическую силу, машина откликнулась на мой посыл и согласно моей воле Регинлейв начал двигать головой. Мысленное управление работает без нареканий.

Как я и думал, сражаться против особи Высшего класса Фраза исключительно своими силами крайне трудно, но теперь у меня есть Регинлейв ... ...

「 Отлично. Итак, опробуем его в деле? Для начала... ... активировать Фрагарах!」

『 Фрагарах, активация,』 — раздался ответ системы машины через динамик моего смартфона, и вместе с тем Регинлейв раскрыл сложенные за спиной крылья, начавшие словно обрастать выдвигающимися рядами пластин, похожими на перья. В конечном итоге, машина закончила выполнять команду и раскрывшиеся крылья трансформировались в двенадцать длинных кристаллических жал-мечей, повисших в воздухе над машиной.

「 Смена режима ・ Сфера.」

『 Фрагарах, переключение в режим "Сфера",』 — снова раздалось оповещение из динамика смартфона, и длинные жала-мечи моментально трансформировались в шары, закружившие вокруг Регинлейва, прямо как орбитальные спутники.

Реализация данной, с позволения сказать, функции стала возможна благодаря комбинации Безатрибутных магических заклинаний 【Моделирование】 и 【Программа】. Короче, здесь скопировано доработанное функциональное решение моего пистолета-меча Брунгильды.

... ... Так, отлично, всё работает, судя по приборам никаких ошибок нет. Значит, пора приступать.

「 Вперёд!」 — скомандовал я, и двенадцать кристаллических сфер со скоростью пуль устремились к Изменённому Высшего класса.

Изменённый, превратив несколько своих щупалец в подобие мечей, попытался отбиться от сфер, разрубая их. Однако, сферы легко разбили эти щупальца-мечи и ударили в основное тёмно-золотое тело Изменённого, при контакте произведя эффект множества взрывов.

Каждое жало-меч Фрагараха, что трансформировалось в сферу, представляет собой шар диаметром больше метра. Более того, они все зачарованы 【Гравитацией】. И даже хотя сферы не обладают пробивной мощью пули-бура "Брионака", щупальца Изменённого они прошли на раз-два.

Гротескная особь Изменённого Высшего класса, попав под мощный бесконечный обстрел кристаллических сфер, парила в воздухе, изображая из себя грушу с песком, отрабатываемую боксёром. Постепенно тело Изменённого начало проминаться под ударами сфер, напоминая автомобиль после аварии.

「 Смена режима ・ Кристаллический Клинок.」

『 Фрагарах, переключение в режим "Кристаллический Клинок".』

Кристаллические сферы немедля трансформировались в мечи. Далее, следую предзаданным параметрам, мечи изменили шаблон нападения и начали кружить вокруг своей цели, нанося рубящие удары не только по щупальцам-мечам, но и по всем щупальцам в целом.

Меж тем, я взял под управление шесть жал-мечей и под отвлечением оставшихся шести, продолжающих кружить и атаковать Изменённого по щупальцам, попытался уничтожить ядро. Но судя по продолжающему отбиваться Изменённому, успеха не добился. Изменённый Фраза отличается от обычных Фраза, как минимум, своей непрозрачностью, которая сильно усложняет поиск ядра.

「 Тогда попробуем иначе!」 — решил я, попутно отзывая Фрагарах обратно. Выдав команду на возвращение пластин в изначальную форму, я собрал их вокруг правой руки машины. — 「 Смена режима ・ Копьё.」 — снова скомандовал я, и двенадцать кристаллических пластин, складываясь и накладываясь друг на друга, образовали одно большое копьё.

Пока платины складывались в копьё, я на Регинлейве взмыл в воздух и полетел на Высший класс. В отличии от Хельмвиги Линси моя машина обладает возможностью летать без трансформации. Я могу совершенно свободно летать на Регинлейве, словно используя 【Полёт】.

「 【Ускорение】!」

Короче говоря, при помощи Безатрибутной магии ускорения, я заставил машину практически взрывным рывком максимально быстро сблизиться с Изменённым.

Выставив копьё вперёд, я достиг атакующего диапазона и резким рывком нанёс колющий удар Изменённому. Благодаря сочетанию множества факторов и сил, копьё Регинлейва достигло скорости пули. При столкновении с телом Изменённого Высшего класса, наконечник копья легко пробился сквозь защиту тёмно-золотого тела. Наконечник копья беспрепятственно прошёл навылет и оставил на своём пути огромную дыру. Тело Изменённого пошло трещинами и с грохотом рухнуло на пустынный песок. Среди тёмно-золотых обломков одной из отколовшихся частей, я заметил мутное, кроваво-красного цвета, обнажённое ядро.

「 Смена режима ・ Клинок!」

Копьё моментально разделилось на двенадцать частей и трансформировалось в двенадцать мечей, которые, повинуясь следующей команде, подобно управляемым ракетам, устремились к ядру, диаметром метра с три. Жала-мечи одно за другим вонзались в ядро, своими ударами заставляя его покрыться паутиной трещин. В результате одна особо большая трещина достигла критического максимума и ядро разлетелось вдребезги на множество кусочков. Буквально в следующий миг, металлоподобные осколки тела особи Изменённого Высшего класса расплавились в липкую жидкость.

Зависнув после удара в небе, я свысока наблюдал как тёмно-золотая жидкость растекается по пустынному песку. Регинлейв превзошёл мои самые смелые ожидания. Я не задумываюсь над управлением, словно я двигаю собственными руками и ногами.

『 Ох, чудесно. Как он тебе, как тебе Регинлейв?』

「 Очень даже. Мне нравится.」

『 Превосходно. Как ни как, в твоей машине я слила воедино много наработок, что были впервые реализованы на "Валькириях". Кроме того, я добавила функцию, которая удивит даже тебя, Тоя-кун.』

「 ... ... спрошу чисто на всякий случай, ты ведь не установила мне систему самоуничтожения, правда?」

『 Хм, я подумывала установить её, но потом решила не делать этого. Знаешь, это расточительство чистой воды, особенно учитывая сколько сил и времени я вложила в твою машину.』

Эй, как на счёт того, чтобы поволноваться за пилота, а не машину? Более того, я не собираюсь играть в самопожертвование ради исполнения надуманного долга, возведённого в абсолют.

Ох, ладно, ерунда. Как бы там ни было, я в любом случае справился с особью Высшего класса. Изменённым Высшего класса. Осталось только разобраться с остальными вторженцами. Устроить зачистку, так сказать.

На одном из мониторов я вывел общую картинку поля боя с оставшимися врагами. Так, их много на северной и восточной точках. Посмотрим, Старшие Сёстры, эмм... ... направляются на восточную точку? Тогда мне, наверное, лучше взять на себя северную точку.

Двенадцать жал-мечей Фрагараха подлетели к спине машины и, попутно возвращаясь к изначальной форме в виде кристаллических пластин, заняли места в креплениях, выступающих также в качестве стабилизаторов, становясь похожими на перья в крыльях.

「 Юмина, девочки. Пожалуйста, возьмите на себя оставшихся Изменённых. Я помогу группе войск на севере.」

『 Понятно. Пожалуйста, будь осторожен.』

「 Хорошо,」 — ответил я девочкам, и Регинлейв вместе со мной показал большой палец вверх.

Затем, я рванул по небу к группе, ведущей сражение в северной части пустынного поля боя, где против Фраза сражались Рыцари двух Королевств, Рини и Паруфа, если точнее.

Всё же Рыцари Королевства Рини, по сравнению с Рыцарями Королевства Паруф, сражались малость получше. Тем не менее, Рыцари Королевства Рини умело поддерживали товарищей, что было особенно важно, учитывая общую перегрузку вследствие ощутимого численного перевеса Фраза.

Подлетев поближе, я застал опасную ситуацию: на песке лежал Фреймгир Паруфа, в который готовился вот-вот выстрелить лазером богомол Среднего класса, попутно заносивший для атаки свою пару серпов.

「 Смена режима ・ Отражение,」 — скомандовал я, и двенадцать кристаллических пластин моментально отсоединились от креплений на спине Регинлейва, и крайне быстро, практически мгновенно, подлетели к Фреймгиру Королевства Паруф, складываясь перед ним в одну большую стену.

Выпущенный Средним классом лазерный луч ударился о стену, отразился под произвольно выбранным углом и исчез, затухая в небе. Отражая атаку лазера, я выбрал произвольный угол, просто отражая луч в небо, но если бы стрелял не Фраза, я бы обязательно отразил бы его обратно в стрелка.

Выхватив с крепления на поясе катану, я одним ударом располовинил богомола Среднего класса. Даже особо не прицеливаясь, мне удалось этим ударом рассечь его ядро, в результате чего особь Среднего класса с грохотом обрушилась на пустынный песок.

「 Смена режима ・ Кинжал,」 — и вот опять, повинуясь моей очередной команде, стена из кристаллических пластин разделилась на двенадцать частей, каждая из которых разделилась ещё на четыре части, в свою очередь трансформировавшиеся в кинжал. Другим словами, двенадцать пластин трансформировались в сорок восемь кинжалов.

Кинжалы зароились и закружили вокруг Регинлейва. Отлично, погнали!

「【Гладиус】.」 — Сорок восемь метеоров разметались в воздухе по всем направлениям, пронзая на своём пути одно за другим ядра ближайших Фраза, они неумолимо двигались дальше, оставляя после себя едва заметные следы-силуэты.

Моя последняя команда, 【Гладиус】, это одновременная всенаправленная атака модулей Фрагарах, рассчитанная на большое количество целей.

Изначально, всеми модулями системы Фрагарах нужно было управлять самостоятельно. Нет, в системе реализован функционал поддержки пользователя, но, даже используя поддержку системы, пользователь тянет одновременное управление максимум от четырёх до шести модулей. Чем больше модулей, тем сильнее страдает точность, в худшем случае модули могут и столкнуться.

Однако, благодаря реализации комплексного зачарования систем Регинлейва заклинанием 【Ускорения】, машина получил мощное ускорение вычислительных мощностей. Таким образом, я получил возможность управлять одновременно сорока восемью модулями, без проблем направляя их к целям.

Естественно, если я потеряю концентрацию, то начну промахиваться. Поначалу у меня была мысль воспользоваться "Фиксацией цели" на моём смартфоне, но, учитывая специфику, мне бы удалось в лучшем случае скорректировать курс полёта только одного модуля, и это исключило бы возможность использовать финты или быстро реагировать на скоротечно меняющуюся обстановку боя.

В общем, задача сама по себе довольно хлопотная, конечно выход нашёлся, но, честно говоря, управлять сразу сорока восемью модулями всё равно весьма и весьма сложно. До кучи, во время управления системой Фрагарах, развёрнутой на сорок восемь модулей, лучше даже не думать об управлении самой машиной - хуже просто не придумать. Впрочем, в зависимости от ситуации можно варьировать количество развёрнутых модулей, не обязательно упираться в полную развёртку.

Ядро особи Низшего класса без труда разбивается всего одним кинжалом, но вот чтобы разбить ядро особей Среднего класса потребуется уже несколько кинжалов, соединённых в длинный меч.

Тем временем, пока я сосредоточился исключительно на управлении системой и наведении на цели, не успел я толком и заметить, как свободно снующие повсюду кинжалы извели всех имеющихся здесь Фраза, которых, между прочим, было около пятисот. Все "Метеоры-мечи" вернулись обратно ко мне и снова начали роиться и кружиться вокруг, подобно орбитальным спутникам.

「 Фуу... ...」

"Уооооооооооооооооооо!", - восторженно ликовали вокруг Рыцари, а я позволил себе немного расслабиться и, откинувшись на спинку кресла пилота, глубоко вздохнул и выдохнул.

Мда, это было весьма и весьма утомительно... ... Однако, полностью расслабляться рано, бой ещё далеко не окончен. Нужно разобраться с группой вторжения полностью. Я должен двигаться дальше, надо помочь и в других точках... ... И стоило мне только подумать об этом, я услышал затихающий гул, как будто что-то отключилось. Что происходит? Задался я про себя вопросом, и словно в ответ датчики в кабине пилота Регинлейва начали постепенно затухать.

\*Куюююююююююююююююн... ...\*, - раздался новый, более громкий, затихающий гул и Регинлейв начал производить посадку. "Мечи-Метеоры" подлетели к спине машины и, попутно возвращаясь к изначальной форме в виде кристаллических пластин, заняли места в креплениях.

「 Что такое?! Он сломался?!」

『 Не паникуй. Ты просто превысил операционный предел.』

「 Операционный предел?」 — забавным тоном невольно повторил я последние слова Профессора, прозвучавшие из динамика моего смартфона.

Что ещё за операционный предел?! Впервые слышу об этом!!

Регинлейв приземлился на пустынный песок, и, встав на одно колено, застыл, полностью прекратив двигаться, а значит, мне придётся выбираться из кабины пилота, открывая люк вручную. Стоило мне только приоткрыть люк, удушающая пустынная жара моментально проникла внутрь.

『 Твоя личная машина, Регинлейв, отличается от остальных Фреймгиров, он работает за счёт прямого поглощения твоей магической силы. Однако, даже хотя мы решили большую часть проблем, убрав ненужные посредники, мы ещё недоработали как следует проводники и системы машины, которые пока не в состоянии полностью выдержать всю мощь твоей магической силы. Таким образом, сработали предохранители, безопасно выключившие машину, предотвращая перегрузку, которая могла бы повторить историю с "Двергом". В общем, как я уже говорила, работу над твоей машиной мы закончили не до конца.』

「 Эээээ... ....」

Это что же тогда получается, я могу сражаться на Регинлейве только минут десять?! Не-не-не, это гораздо лучше, чем ничего, да и не хотелось бы взорвать двигатель своей новой машины, повторяя историю с несчастным образцом "Дверга". Мда, взорванный двигатель – сомнительный повод для веселья, особенно когда взорвал его ты сам.

Интересно, Профессор сказала, что Регинлейв работает за счёт прямого поглощения моей магической силы, а что если вообще попробовать запитать машину не от пилота напрямую или через посредники, а от накопителя? Ну, как от батарейки? Возможно, тогда Регинлейв сможет проработать подольше?

Ох, ладно, сейчас не время думать об этом, да и Регинлейв мне на данный момент больше пока не нужен, нам хватит имеющихся сил, чтобы разобраться с текущим вторжением Фраза, с Высшим классом разобрались и хорошо. С другой стороны, дело обстояло бы совершенно иначе, если бы я превысил операционный предел до появления Высшего класса.

Кажется, в моём распоряжении появился новый козырь, требующий крайне тщательного и своевременного использования. Впрочем, чего гадать, вполне вероятно, развитие событий будет примерно следующим: мы получаем данные о приближающемся вторжении и в ожидании готовимся принять вторженцев во всеоружии! Тем не менее, как показали последние события, нельзя полностью полагаться на Доску Восприятия, мы не ждали появления Высшего класса, но в итоге столкнулись аж с двумя особями!

Я вытащил свой смартфон из консоли, и, выбравшись из кабины, присел на плечо Регинлейва. Ох-ох, солнце в пустыне и, правда, беспощадно.

「 Ладно, в любом случае... ... спасибо тебе, Регинлейв. Позаботься обо мне,」 — сказал я, смотря на профиль Фреймгира, ставшего моим партнёром.

Уупс, что-то мы здесь слишком сильно задерживаемся, надо помочь и в остальных точках, я должен переместить Фреймгиры с пилотами Королевств Рини и Паруфа.

Я убрал Регинлейва в 【Хранилище】 и мы вместе с Рыцарями Королевства Паруф и Рини переместились в другую точку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 311: Интерлюдия и Всяческие Соображения.**

Глава 311: Интерлюдия и Всяческие Соображения.

「 Как там?」

「 Отклик их звука прекратился. Похоже, они проиграли.」

「 Тфу. Чего и следовало ожидать, наверное, там постарался тип, который завалил Гиру.」

Пространственно-временной промежуток. В изолированном отдельном пустом пространстве небытия стояли двое.

Один - мальчик. Вторая - девочка. Выглядели они как старшая сестра и младший брат, очень похоже друг на друга, хотя и неуловимо отличались. Если обращать образ в слова, можно сказать, они выглядели подобно единому целому. Две половинки. Другие части одного "я".

Близнецы отличались от всех прочих особей своего вида Правящего класса, на двоих они делили одно сердце.

Особи Правящего класса изначально рождаются в виде ядра. По прошествии длительного периода времени, пройдя через множество циклов развития кристаллической эволюции, они пробуждают в себе индивидуальность и личность. Поэтому особи Правящего класса не знают, что такое детство. При пробуждении они уже являются сформировавшейся и сознательной личностью.

Особи Правящего класса обычно не рождаются с двумя ядрами, это крайне необычное явление. Но даже если особь Правящего класса рождается с двумя ядрами, как правило, особь продолжает развиваться и пробуждается как одна личность с двумя ядрами.

Куда более редкое явление - во время подобного развития одно тело с двумя ядрами делится на два тела с двумя отдельными ядрами и личностями.

У обоих близнецов кристаллические волосы закрывали половину лица. Девочка скрывала правую часть лица, а мальчик левую часть лица. На половинках лиц, не скрытых волосами, виднелись глаза золотого цвета.

Остальные части лиц тоже особо не отличались. В остальном, с точки зрения физического строения тел, девочка, естественно, отличалась более округлыми формами и выпуклостями в области груди.

「 Тогда, давай, когда барьер прорвётся в следующий раз, пойдём поиграем туда, а? Давай, Лето?」

「 Мы не можем, Луто. Сейчас не наша очередь. Более того, Юра задолбает нас, если мы пойдём на поводу у наших желаний, понимаешь?」 — девочка, особь Фраза Правящего класса, отвергла идею своего младшего брата (впрочем, они постоянно спорили между собой кто именно из них старший, а кто младший).

Девочку зовут Лето, а мальчика зовут Луто. И пусть они оба являются особями Правящего класса, они явно отличались от других особей Правящего класса.

Некоторые части кристаллических тел близнецов были тёмно-золотыми, что свидетельствовало доказательством развития данных особей на ступень выше от существ, известных как Правящий класс.

「 Печаль-беда... ... и сколько ещё нам придётся здесь торчать?」 — проворчал Луто, повернувшись к огромному кокону в форме яйца, парящему на тёмном фоне. Порой из кокона исходил высокий резонирующий звук, чем-то похожий на сердцебиение.

Внезапно близнецы ощутили небольшое колебание пространства.

「 О? У нас гость, да ещё и какой неожиданный,」 — бросила Лето в сторону тьмы другого измерения, откуда появилась другая особь Правящего класса с длинными кристаллическими волосами и глубоко алыми глазами.

Высокорослая особь Фраза Правящего класса женского пола была никто иная как Нэй.

Более того, отдельного упоминания достойно то, что она занимает весьма высокое положение в так называемой "Фракции ресторации", группе Фраза, которая пытается вернуть своего прежнего "Короля".

Алые глаза сочились гневом, она пристальным взглядом окинула ядра близнецов и едва заметно ухмыльнулась, после чего сказала:

「 Вы, пакостники мелкие... ... снова поступили как захотелось, а? Зачем вы отправили туда "Золотой цвет"?!」

「 Ох, о чём ты говоришь? Неужели мы должны были отчитаться перед вами? Я думала, мы давно расстались с вами, разве нет?」 — Лето захихикала, всем своим видом и тоном выставляя Нэй дурой. Луто тоже не удержался от ухмылки.

「 В отличии от вас, мы больше не разыскиваем ядро "Короля". Мы можем стать сильнее и без этого.」

「 Сколько можно, я уже не раз говорила вам, я ищу ядро "Короля" не из-за силы!」

「 Тогда, раз ты не служишь новому "Королю", зачем ты продолжаешь пересекать границы миров? Пускай он слаб, но "Король", как ни крути, "Король". Ты могла бы даже остаться в Кристаллическом мире и поддержать его.」

「 Кх... ...!」 — резко дёрнулась Нэй, не зная как ответить на последнее замечание.

Для Нэй есть только один "Король", она признаёт только "Её". И признание нового "Короля" ничто иное как отказ от "Неё". Нэй готова пойти на многое, точнее на всё, что угодно, но только не на это.

Поэтому она решила прислушаться к словам Юры и пересекать границы миров при помощи придуманного им способа. Способ Юры требовал взаимодействия сразу нескольких особей Правящего класса, иначе было никак, поэтому они решили не мешать друг другу.

Нэй изначально понимала, что Юра и Гира тоже нацелились на ядро "Короля", но каждый ради достижения своей собственной цели, но она без их помощи, а точнее их силы, одна не смогла бы преследовать ядро "Короля" между разными мирами. Нэй постоянно мучилась внутренними противоречиями этой дилеммы.

Один преследовал ядро "Короля", чтобы призвать вернуться обратно домой, а другой сам пытался стать "Королём". В любом случае, они все прекрасно понимали, что их пути разойдутся, и они расстанутся, как только найдут ядро "Короля".

Однако, Юра неожиданно начал действовать в совершенно непонятном направлении. Он где-то заполучил таинственную силу и начал создавать новых Фраза, а точнее новых существ, которые более не принадлежали к одному с ней виду.

Казалось, Юра отошёл от изначальной цели, связанной с "Королём". Казалось бы, Нэй должна была радоваться этому, но она не могла позволить себе попросту проигнорировать ситуацию по изведению её вида.

「 Ну, чего бы там себе не придумала и зачем бы ни искала ядро "Короля", нам уже всё равно. Юра, кажется, тоже больше не заинтересован в ядре "Короля". Хотя, может яйцо вылупится быстрее, если мы скормим ему ядро "Короля"?」

「 Да как ты смеешь!」 — выкрикнула Нэй и резко вытянула руку в сторону хохочущего Луто.

Однако, рука Нэй не достигла цели, её перехватила и крепко сжала Лето:

「 Достала ты нас по самое 'небалуйся' своим "Королём" и доктриной его силы. Слушай, а мы ведь больше не заодно, а значит сдерживаться больше не надо, верно? ... ... Может нам тебя поглотить?」 — задумчиво протянула Лето, начав разъедать зажатую левую руку Нэй.

Вскоре запястье левой руки Нэй начало сливаться с рукой Лето, Нэй перестала чувствовать руку от запястья до кончиков пальцев и не могла пошевелить ими.

Затем, от запястья по руке к Нэй поползло золотое сияние. Нэй моментально отреагировала, превратив правую руку в меч, она одним ударом отрубила свою левую руку ниже локтевого сустава.

Спохватившись, Нэй резко отпрыгнула назад, тем самым разорвав дистанцию с теперь уже врагами.

「 Ох-ох, я упустила свой шанс поглотить её,」 — наигранно расстроенно сказала Лето, помахав Нэй её отрубленной левой рукой, продолжая поглощать её. Постепенно отрубленная часть левой руки Нэй полностью впиталась в тело Лето, словно растворившись внутри.

「 Проклятье... ...」 — выругалась Нэй, её левая рука быстро восстановилась, и она прыгнула в сторону сплошной пространственно-временной тьмы.

Лето воспользовалась силой "Эрозии", которую близнецам предоставил Юра. Данная ужасающая уникальная способность позволяет захватывать Фраза и поглощать их силу, обращая в собственную. Как только что продемонстрировала Лето, "Эрозия" действует не только на особей Низшего, Среднего и Высшего классов Фраза, но также и на особей Правящего класса. От "Эрозии" есть только одно спасение - избавиться от растворяемых частей тела, прежде процесс затронет "ядро".

Сбегая Нэй билась в ужасе от мысли, что "Эрозия" могла начаться рядом с её "ядром", а не с руки как сейчас, и тогда для неё всё было бы кончено.

Луто было хотел броситься в погоню за сбежавшей во тьму Нэй, но Лето остановила его:

「 Забудь про неё. Она абсолютно ничего не может сделать. Нам просто нужно и дальше оставаться здесь и следить за "этим", как нам и сказали.」

「 Да ну! Ааагх. Здесь слишком скучно. Интересно, может хоть тот парень, который заглядывал к нам на днях, навестит нас снова, а?」 — сказал Луто, и рухнул навзничь, пару раз перевернувшись лежа.

「 "Тот парень"? Ты имеешь в виду Эндемониума?」

「 Ага. С ним мы убили очень много времени, да? Ну, правда, кроме времени мы и его почти убили, а может, убили, не знаю, но отделали мы его очень сильно,」 — пробормотал Луто, широко улыбаясь.

Даже хотя Луто сказал "не знаю", Лето была "уверена", что Луто "уверен", в том, что тот полумёртвый парень всё ещё жив. Близнецам не утаить друг от друга никаких тайн и секретов.

Близнецов малость порадовал приход Нэй, но, к сожалению, всё хорошее имеет свойство очень быстро кончаться. Близнецам придётся поскучать ещё некоторое время.

Тем не менее, близнецы решили скрасить свою скуку разговорами на тему смешивания "Золотых" особей в ряды обычных Фраза, когда те устроят очередное вторжение через разрыв в Мировом барьере и попытаются пробраться на "другую" сторону.

\* \* \*

「 Хммм... ... хорошего в этом мало, скорее это даже немного плохо... ...」

Сфера Богов. В обычной на вид комнате в четыре с половиной татами, Бог Мира стонал, смотря на изображение в телевизоре на четырёх ножках, который стоял прямо перед ним.

「 Я ведь уже говорил тебе об этом. Ты поступаешь слишком безрассудно. Давно надо было перестать заниматься всякими глупостями и покончить с проблемой одним сильным ударом, иначе это может сильно повлиять на другой мир. Ты меня слушаешь вообще?」 — сказал другой мужчина. Он сидел, положив локоть на низкий обеденный стол, стоящий за Богом Мира, и жевал рисовую печеньку.

Хотя чисто внешне мужчина выглядел лет на шестьдесят, он производил сильное впечатление, поскольку всё его закалённое тело бугрилось мышцами, похожими на сталь. Так вот, этот мужчина с чёрными глазами, чёрными волосами и небритым лицом, как ни чём не бывало попивал чай и поедал рисовые печеньки.

「 Проходили мы твоё "покончить", а значит оно "покончить со всем миром", или я ошибаюсь?」

「 Конечно не ошибаешься. Не могу я иначе, работа то по мне, как ни как, я - Бог Разрушения,」 — воодушевлённо заметил мужчина, а точнее Бог Разрушения.

Существует великое множество миров, находящихся под управлением великого множества Богов. Порой, пусть и крайне редко, некоторые миры выходят из-под попечительства. Тогда в дело вступает Бог Разрушения, его долг - уничтожить данный мир.

Как правило, на тверди, в разных мирах, Боги никогда не проявляют свою Божественную силу. Тем не менее, допускаются исключения, когда Божественной силой на тверди пользуются подчинённые Богов или молодые Боги без особого могущества, однако, Бог Разрушения совершенно иной, особый случай - его Божественная сила уничтожает миры.

Однако, Боги практически никогда не отказываются от своих миров, до самого последнего не отказываются от опеки и попечительства, только если не произойдёт нечто серьёзное. Другими словами, Богу Разрушения очень, очень редко выпадает возможность воспользоваться своей силой на полную.

Таким образом, явление Бога Разрушения означает только одно: "нечто серьёзное" действительно произошло.

「 Сам знаешь, если так продолжится дальше, в худшем случае ты потеряешь доступ к этому миру. Нет, лично мне всё равно, но большинство проблем можно избежать сейчас, если я пресеку на корню саму возможность их возникновения, согласен?」

「 Понимаю, но... ... я подумал, что Тоя-кун справится... ... эмм, ты должен был слышать о нём.」

「 Тоя? Аах, да, помню. Ты, старик, как-то упоминал про него, что он твой подопечный(1), новый Бог. Ты настолько уверен в этом парне? Думаешь, он потянет?」 — Бог Разрушения нахмурился.

Нестабильный мир способен преподнести множество крайне неприятных сюрпризов, и никто не знает, что может произойти в итоге. Бог Разрушения небезосновательно считал, что немного сурово оставлять решение этой проблемы молодому и неопытному Богу. Кроме того, Богу без определённой принадлежности и раздела, Богу, который не проходил обучения.

「 Думаю, он справится и всё будет в порядке. Если ничего непоправимого не произойдёт и у него всё получится, мир не выйдет из-под моей опеки и нам не понадобится твоя сила.」

「 Ты очень высокого мнения о нём. Ладно, раз ты так считаешь, значит так тому и быть. Вот только действительно ли всё получится? Ведь речь идёт... ... о двух мирах,」 — Бог Разрушения заглянул через плечо Бога Мира на изображение в телевизоре, где были показаны два мира, стоящие рядом и похожие друг на друга как зеркальное отражение, но сильнее всего в глаза бросалась изолирующая миры граница, которая сейчас была искажена. — 「 Там родился Злой Бог, я прав?」

「 Да, верно. Он окончательно сформировался поглотив Подчинённого Бога. Довольно необычный случай, ничего подобного раньше не было.」

「 Он "поглотил Бога", мда?」 — спокойно заметил Бог Разрушения, и запустил в рот новую рисовую печеньку.

「 С другой стороны, нам не впервой сталкиваться с инцидентом подобного характера, и обычно мы ниспосылаем в помощь Священное сокровище или ангела, но раз так совпало, что инцидент произошёл в мире, куда я отправил Тою-кун, я решил положиться на него,」 — сказал Бог Мира, плюхнувшись на подушку.

「 Учитывая все обстоятельства и факты, кажется, ты отпустил надзирателей, даже не сильно задумываясь.」

「 Они нужны там, к тому же, они впервые за десятки тысячелетий вырвались в отпуск. Я тоже как-то снисходил туда, и должен заметить, это был довольно приятный опыт, понимаешь о чём я?」

「 Чего тут не понимать? Кажется, ты повеселился там, да? Хм, может мне тоже снизойти туда?」

「 Прекращай. Даже не думай об этом, своим снисхождением ты разрушишь мир.」

Бог Мира далеко не шутил и не использовал метафору, а лишь озвучил факт, поэтому и решил сразу вмешаться и остановить Бога Разрушения.

「 Значит, ты уже всё решил? Если проблема решится без непоправимых последствий, ты собираешься оставить этот мир новичку? Тоя-кун, или как его там?」

「 Да, мало-помалу, потихоньку. Естественно если он откажется, я откажусь от этой идеи. Как Бог он пока не слишком надёжен, но... ... опыт - дело приходящее и он всему научится, всего-то немного потренируется и всё, хватит двух-трёх тысяч лет.」

「 Хм, хорошо если он справится до прохождения точки невозврата, когда мне придётся уничтожить этот мир.」

Искажения между этими двумя разными мирами может принести странные и непонятные изменения. Бог Разрушения не знал, произошло ли это всё случайно или запланировано и сделано намеренно Богами, но всё равно считал, что уничтожение всей проблемы одним махом и полный сброс - лучшее решение.

「 Давай пока не станем рубить с плеча и подождём с разрушением. Я считаю, на данный момент лучше упрочить изоляцию между этими двумя мирами, а потом объясниться с этим твоим Тоей.」

「 Да, ты прав... ... Я поговорю с ним при первой возможности, при следующей встрече. Мне хотелось бы ещё немного понаблюдать за изменениями. Кто знает, может искажение уйдёт и без дополнительных мер.」

「 Да-да, кто знает.」

Они оба прекрасно понимали, что возможность ухода искажения без принятия дополнительных мер практически нулевая. Тем не менее, Бог Разрушения оставался при своём мнении, что лучше всего уничтожить оба мира и потом начать заново с полного сброса, впрочем, даже если ситуация в целом зайдёт слишком далеко, он всегда успеет сделать своё дело, поэтому не особо возражал против плана Бога Мира.

Более того, если вдуматься, на твердь одного из миров снизошло шесть, пускай и прошедших 'очеловечивание' с ограничением сил, но полноценных Богов. Как бы там ни было, всё же нельзя сбрасывать со счетов Бога новичка, да он не опытен, но всё же начинающий Бог. Все вместе они обязательно найдут решение.

Боги весьма и весьма часто имеют дело с различными сложными ситуациями, когда им проходится проходить 'очеловечивание' и разбираться с разными проблемами без своих Божественных сил. Например, подобное часто случается при появлении Злого Бога, злого дракона или особо могущественного магического зверя.

「 Однако, сколько десятков тысячелетий минуло с тех пор, когда в последний раз обычный человек становился Богом?」

「 Мм, нужно по-ду-мать... ... даже не помню. Человечество очень разнообразно, как и шанс становления Богом, как ни как, они все индивидуальны и не похожи друг на друга.」

「 Хотя, как по мне, гораздо необычнее появление нового Бога вследствие якобы случайной ошибки Бога Мира.」

「 Не понимаю о чём ты,」 — ответил Бог Мира, угрюмо посмотрев на злостно улыбающегося Бога Разрушения.

Он и сам верил, что не просто ошибся и случайно допустил произошедшее. Однако, факты говорили сами за себя, и он хотел верить в провидение и судьбу. Для Бога Мира юноша, известный как Мочизуки Тоя, стал кем-то сродни настоящего внука, появлению которого он был счастлив.

「 Кстати, в последнее время я нигде не видел Бога Боевых Искусств, не знаешь куда он запропастился?」

「 Аах, он упоминал, что нашёл стоящего ученика... ...」

Постепенно разговор двух Богов, сидящих за низким обеденным столом, перешёл на другие менее важные и значимые темы. Тем временем, изображение на экране телевизора, оставшегося позади обоих Богов, начало закручиваться по середине искажения между двумя мирами, словно нечто выходило из центра этих двух миров... ...

Конец Двадцать Седьмой Истории.

\* \* \* Примечания ПоПо-вочдика:

1. Здесь имеется ввиду, что он не просто "подопечный", а скорее "часть семьи". "眷属 = けんぞく (кэндзоку) = кн. [вся] семья, [всё] семейство".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 312: Выброшенный на Берег и Гипноз. (MTL)**

История Двадцать Восьмая: Движение Плода (1).

Глава 312: Выброшенный на Берег и Гипноз. (MTL)

「 Добро пожаловать, Тоя-сама, Госпожи-супруги.」

『 Пи.』

『 По.』

『 Па.』

Дружно поприветствовали нас, слегка поклонившись, Широгане, серебряный дракон в своём человеческом облике, и три голема-девочки из серии "Этуаль".

Неплохо, судя по приветствию, похоже, големы-девочки постепенно обучаются.

На этот раз я решил наведаться в Обратный мир, чтобы узнать, как здесь обстоят дела, точнее, не отразилось ли последнее крупное вторжение в Сандоре, в том числе, и на этот мир.

Обычные Фраза, ищущие ядро "Короля", дело одно, им попросту нечего делать в этом мире. Но Изменённые дело совершенно другое. Я немного подумал и меня обеспокоила возможность появления большого количества особей Изменённых в Обратном мире, по аналогии с Обычным миром.

Поэтому, по прибытии в Обратный мир, я сразу забил в поисковой запрос "Изменённые", но результат оказался отрицательный - поиск не дал никаких результатов. По-видимому, я зря волновался.

「 Тоя-кун, Тоя-кун. Он только что сказал "Госпожи-супруги", то есть, они поприветствовали тебя и твоих жён, в том числе и меня, значит, я тоже твоя жена? Да?」

「 Нет, к тебе это не относилось. Следовательно, "Госпожи-супруги и остальные".」

「 Тогда, думаю, лучше говорить "Госпожи-супруги и любовница",」 — многозначительно ухмыльнулась и поправила меня Профессор, носящая свой обычный мешковатый белых халат слишком большого размера.

На этот раз вместе со мной отправились пять человек, компанию мне составили Юмина, Лу, Линси, Рин и Профессор.

Сью, Элси, Яе, Хильда и Сакура не смогли отправиться вместе с нами из-за занятости своими делами. Сью занята дома, Элси, Яе и Хильда в Рыцарском Ордене, а Сакура помогает своей маме, Фиане-сан, в школе.

Итак, поскольку на этот раз я прибыл в Обратный мир только для того, чтобы проверить не появились ли здесь Изменённые, и выполнив поставленную задачу, я подумывал возвращаться обратно в Обычный мир, но Линси и Рин захотели задержаться и почитать книги из библиотеки особняка, а Профессор изъявила желание прогуляться по городу, так как в прошлый раз не смогла.

Так сразу возвращаться обратно в Обычный мир, ничего толком не сделав, слишком расточительно, поэтому я решил поддержать желание Профессора и составить ей компанию в прогулке по городу. Юмина и Лу тоже с большим интересом отнеслись к идее Профессора.

「 Ладно, тогда давайте, что ли, снова наведаемся в Святую Столицу?」

「 Может тогда заодно и сходим покушать там?」

「 Почему бы и нет.」

Я открыл "Врата" и мы, как и раньше, дружной гурьбой, на этот раз состоящей из меня, Юмины, Лу и Профессора, переместились из особняка в один глухой переулок в Столице Алента.

Когда мы вышли на главную улицу, там, как обычно, среди оживлённой толпы народа повсеместно виднелись перемещающиеся там-сям големы.

Прогуливаясь по главной улице, мне на глаза попался печатный киоск, где я приобрёл газету, после чего мы ещё немного погуляли по разным местам, и я повёл нас в кафе, где мы кушали вместе со всеми в прошлый раз.

Время перевалило за полдень и уже было пора обедать, только добравшись до кафе, мы немедленно уселись за один из свободных столиков. Я заказал лёгкий обед и напиток, называющийся "Кофи", который я увидел у посетителя за соседним столиком рядом со мной. Судя по запаху, думаю, я не сильно ошибусь, если предположу, что это не что иное, как обычный кофе (1).

Вскоре нам подали заказ, и наслаждаясь салатом с бутербродами, я читал недавно приобретённую газету. Если бы Рин была с нами, она наверняка снова пожурила бы меня за плохие манеры.

「 Как таковая газета – вещь весьма удобная и полезная. Тем не менее, в Брунгильде мы газет не выпускаем.」

「 На текущий момент коммуникационные методы связи на большие расстояния не сильно развиты и не получили широкого распространения в массах. Мы можем запустить массовое производство газеты в Вавилоне, но сам понимаешь, вещи подобного рода неизбежно приведут к недоверию к получаемой информации и появлению мыслей на счёт теории заговора. Тем не менее, даже хотя народ может понапрасну и переполошиться, как по мне, газета штука определённо удобная и нужная,」 — ответила мне Профессор, которой я передал газету, пока сам попивал "Кофи", принесённый после основных блюд.

Да, и всё-таки это обычный кофе. Он слишком кислый и на вкус не очень хорош, но это совершенно не мешает его пить, местный аналог вполне пригоден для употребления. ... ... особенно если добавить сахара, где там сахарница.

「 Оу?」 — тихо произнесла читающая газету Профессор. Она нахмурилась и всмотрелась в газету более пристальным взглядом, словно что-то изучая, потом она залезла в свой карман и, достав какой-то предмет, начала изучать газету, смотря уже через него.

Чего это у неё там, увеличительное стекло?

「 Что-то случилось?」

「 Нет, ничего такого, просто одна статья, вот,」 — сказала Профессор, положив газету на стол, и указывая на заголовок, гласивший "Пиратское судно потерпело кораблекрушение и, было выброшено на берег в гавани Баркёль".

「 Пиратское судно неизвестной принадлежности потерпело крушение и в результате затяжного дрейфа было выброшено в гавани порта Баркёль. Захвачено тридцать четыре человека из команды пиратского судна... ... и что?」

「 Внимательно посмотри на фотографию потерпевшего крушение пиратского судна, вот, здесь. Да нет же, вот тут. Видишь оборванный лоскут паруса? А герб на нём не узнаёшь?」

Мм? Герб? Нахмурившись, я попросил у Профессора взаймы на время её увеличительное стекло, и через незамысловатую лупу внимательно всмотрелся в монохромную фотографию в газете. Хм, здесь видно только половину герба.

Тем не менее, благодаря лупе, я смог разглядеть на фотографии герб: чёрный и белый единороги подпирали щит в виде сверкающей звезды... ... Это же... ...!

「 Откуда там герб Рифурису... ...?!」 — шокировано выдал я, продолжая неверящим взглядом пристально изучать фотографию через увеличительное стекло.

Быть не может... ... это тот корабль, что пропал во время операции Рифурису по устранению пиратов?! Насколько помню, он назывался МакКлейн... ...!

Схватив газету, я начал поспешно перечитывать статью, гласившую что пиратское судно неизвестной территориальной принадлежности потерпело крушение, но осталось на плаву и потеряло управление, в результате чего его выбросило на берег, все члены команды пиратского корабля не понимают и не говорят на местном языке, в настоящее время неизвестная пиратская команда задержана до выяснения обстоятельств по приказу феодала, владеющего портом Баркёль.

「 Как это возможно? Как корабль с гербом Рифурису оказался в этом мире?」

「 Без понятия... ... Но раньше я как-то слышал от Бога-сама, что подобное иногда бывает, и некоторые случаи на потоке событий приводят к путешествию в другой мир... ...」 — ответил я на вопрос Лу, попутно пытаясь привести мысли в голове в порядок.

Это случайное совпадение? Или... ...

「 Мы не можем закрыть глаза на это происшествие. Мы должны помочь команде.」

「 Подожди, не спеши. Да, мы должны помочь команде, но никто и не возражает против, однако, что ты собираешься делать после? Хочешь вернуть команду обратно в Рифурису?」

「 Конечно, как иначе... ... оу, ясно... ...」

「 Вижу, ты понял. Если мы просто вытащим их и вернём обратно, позже придётся объясняться на тему этого мира. И объясняться придётся не только с командой корабля и не только с Рифурису, а со всеми Правителями, входящими в состав Мирового Союза. Я думаю, ещё слишком рано.」

Определённо. Не все смогут так легко и просто, как Юмина и девочки, принять информацию о существовании другого мира. Нет, из-за вторжения Фраза все в некоторой степени понимают о факте существования других миров, но понять и принять совершенно разные вещи... ...

「 ... ... мне кажется, я припоминаю, было одно заклинание древней магии Атрибута Тьмы, способное расфокусировать внимание, и открыть подверженность для внушения?」

「 Ты говоришь о 【Гипнозе】? Если подумать, я вроде бы читал о нём.」

Да, точно. Древняя магия Атрибута Тьмы, воздействующая и влияющая на цель посредством вмешательства в мысли и психику. Однако, это очень опасная магия, одна единственная ошибка может привести к серьёзным и ужасным последствиям, вплоть до полной потери памяти, комы, сумасшествия, потери воли, психического расстройства и прочего подобного.

Откровенно говоря, мне тяжело решиться использовать подобное заклинание на ком-то, помимо отпетых злодеев, бандитов и преступников, но, похоже, в данном случае иного выбора просто нет. К тому же, захваченную команду, скорее всего, бросили в тюрьму, а так как они не понимают местных, естественно они не понимают за что именно попали в заточение и у них нет возможности объясниться, можно сказать, им повезёт избавиться от этих далеко не самых приятных воспоминаний.

О 【Гипнозе】 я узнал также, как и о многих других новых заклинаниях в моём арсенале, вычитав о нём в одном из гримуаров "Библиотеки" Вавилона, и, думаю, сейчас 【Гипноз】 придётся как нельзя кстати.

「 Как бы там ни было, мы всё равно должны помочь им. Посмотрим, они находятся в порту Баркёль... ... Королевство Паначез... ... вот здесь,」 — достав свой смартфон, я открыл на экране приложение карты (поскольку мы находились в людном кафе, я не стал выводить изображение в воздух), и начал искать местоположение порта, указанного в газетной статье. —

「 У нас там находятся Паруф и Рини... ... То есть, в нашем мире этот остров называется Парини, там находится Королевство Паначез, куда нам нужно попасть,」 — взглянув на карту, сказала Юмина, описав местонахождение порта Баркёль для остальных, проведя аналогию с нашим миром, а именно островом Парини.

Хм, Королевство Паначез не так уж и далеко от Святого Королевства Алент.

「 Так, для начала я слетаю туда один. А вы пока, пожалуйста, подождите здесь.」

「 Хорошо. Пожалуйста, будь осторожен.」

В принципе, можно было бы воспользоваться 【Телепортом】 и оказаться в нужном месте мгновенно, вот только из-за особенностей этого заклинания мы скорее пострадаем, чем просто переместимся в нужное место. Лучше воспользоваться проверенным способом, чем поддаться лени. К тому же, если поднажать, полёт не займёт и тридцати минут.

Выскочив из кафе, я быстро скрылся в одном из переулков и накинул на себя 【Невидимость】. Затем, задействовав 【Полёт】, я поднялся на высоту нескольких тысяч метров над уровнем земли и, накинув на себя 【Ускорение】, понёсся вперёд-вверх к облакам.

Вскоре я добрался до моря, а немного позже в поле зрения попал и большой остров. Остров Парини, то есть, я хотел сказать, остров Королевства Паначез.

Забрав на юго-восток, я добрался до порта Баркёль, где приземлился и немедленно открыл 【Врата】 обратно в глухой переулок в Столицу Святого Королевства, пройдя через проход, я дошёл до кафе, где меня ждали остальные, откуда мы снова пошли в глухой переулок и перебрались 【Вратами】 в порт Баркёль.

「 В гавани здесь достаточно много кораблей, правда? И необычных форм к тому же,」 — сказала Лу, рассматривая корабли и лодки в порту, попутно глазея на окрестности.

Среди множества кораблей, выстроенных рядами в порту, у некоторых отсутствовали паруса. Пароходы... ... нет, скорее магоходы? Пирс тоже не пустовал, команды кораблей, а также многочисленные големы, разгружали и загружали различные вещи.

Также, в гавани раскинулось множество киосков, ларьков и палаток, занимающихся продажей рыбы. В воздухе висел характерный и специфичный аромат рыбы, но так как рыба, по-видимому, была свежей, пахло гораздо лучше, чем я мог себе представить. Хотя, кто его знает, возможно здесь подмораживают рыбу льдом, добытым при помощи магии.

Принюхавшись, я уловил приятный и заманчивый аромат жареной рыбы, повернувшись на запах, я увидел кисок, где как раз и продавали жаренную рыбу, но я устоял против соблазна. Терпение. Терпи, Тоя. Сейчас не тот случай, когда можно позволить себе подобное. Всё же, мне кажется, там продают жаренного трубача... ... (3)

「 Тоя-сан, вон там!」 — окликнула меня Юмина, указывая на едва заметное место на береговой линии, где на песке стоял выброшенный на берег разбитый и потрёпанный корабль. На сломанной мачте болтались остатки драного паруса с изображением герба в виде двух единорогов со щитом.

Да, как ни посмотри, это герб Рифурису. Мы не ошиблись.

Решив удостоверится наверняка, мы подобрались поближе к корпусу корабля, и даже хотя пластинка с названием корабля изрядно пострадала и едва держалась, я смог прочитать надпись, гласившую "МакКлейн".

「 Точно, как я и думал, всё же это тот пропавший корабль, МакКлейн.」

Кораблю определённо 'повезло', прямо как одному злополучному детективу со схожим именем, который несмотря ни на что всё равно упрямо выживал в любой ситуации.

Чтобы получше узнать детали происшествия, я обратился к одному моряку поблизости.

Как выяснилось, четыре дня тому назад, утром после шторма, словно из ниоткуда, здесь появился дрейфующий корабль. На борту корабля обнаружили команду, состоящую из тридцати четырёх человек. Предположительно, команда состояла из большего количества народа, но они, скорее всего, сгинули в море.

Местные пытались поговорить с командой дрейфующего корабля, который в итоге выбросило на берег, чтобы прояснить ситуацию, но они совершенно не смогли поговорить, поскольку не понимали языка друг друга, таким образом, разговор превратился в обмен белибердой.

С командой корабля попытались изъясниться на уровне языка жестов, местные показали им карту, чтобы те хотя бы 'пальцем тыкнули' откуда они прибыли, однако, неизвестные моряки только крутили и переворачивали карту на что-то явно жалуясь и возражая. Немного позже неизвестной команде на глаза попался голем и некоторые члены команды, испугавшись неизвестного в экстремальной ситуации, они схватились за оружие и начали буйствовать. Всё закончилось тем, что смутьянов повязали и всю команду бросили в тюрьму.

Позже, при осмотре корабля, на борту обнаружили пушки и прочее оружие, похожее на то, что использовали разошедшиеся в последнее время пираты, орудующие в местных прибрежных водах.

Откровенно говоря, я не вижу в этом ничего удивительно, по существу корабль-то военный и оружием загружен по максимуму, как ни как, выходили они на боевое задание.

「 Изначально корабль вышел из порта с целью устранения пиратов... ...」

Иронично, корабль и команду, вышедших на охоту за пиратами самих приняли за пиратов.

Кажется, по состоянию на настоящее время местные власти ещё не определились как обращаться с ними, тем не менее, если их окончательно сочтут за пиратов, смертная казнь гарантирована. Надо торопиться и вытащить их как можно быстрее.

Насколько мне удалось узнать, команду МакКлейна держат в тюрьме при портовом военном гарнизоне.

Однако, сейчас самый разгар дня и ясный солнечный день, впрочем, я собираюсь 'исчезнуть' и проникнуть внутрь, поэтому без разницы.

Вскоре мы добрались до портового военного гарнизона в углу территории порта и увидели представшее перед нами трёх этажное здание. Так, как я понял, тюрьма должна быть где-то рядом, интересно, вон та смежная постройка и есть тюрьма? Довольно топорное здание, выполненное из чего-то, похожего на бетон.

Тюрьму сторожил только один стражник, странно, но вполне возможно, это как из-за того, что сейчас самый разгар дня. Рядом с военным гарнизоном и тюрьмой проходила обычная улица, где, как ни в чём не бывало, спокойно ходили люди, другими словами, территория военного гарнизона и тюрьмы не была никак огорожена, только сдаётся мне, при первых же признаках нестандартной ситуации из соседней двери гарнизона сразу выскочит много других стражников. Поэтому, наверно, у тюрьмы и дежурит всего один стражник. Но для меня это благоприятная ситуация.

「【Невидимость】,」 — отойдя немного поодаль в безлюдное место, я скрылся в тени и накинул на себя заклинание невидимости.

Затем, я тихо обошёл стражника сбоку, и вошёл в здание тюрьмы. В глубине здания обнаружилась лестница, ведущая куда вниз, в какое-то подвальное помещение, вероятнее всего, сама тюрьма находится там.

Команду разделили на три группы, заключив их в трёх разных отдельных камерах. Все члены команды понуро томились в камерах, большая часть команды обессиленно сидела прямо на полу с опущенными головами, некоторые лежали на всё том же полу, а в помещении слышались приглушённые всхлипы и рыдания.

Для начала мне нужно поговорить с ними, поэтому, чтобы нас не услышали снаружи, я накинул на помещение 【Тишину】. Даже если члены команды слишком сильно расшумятся, страж сверху ничего не услышит.

Затем, я снял с себя 【Невидимость】. Моё внезапное появление перед глазами команды изрядно удивило их, и они постарались отступить назад, а точнее убраться подальше от решёток.

「 Здесь есть капитан или кто у вас старший?」

「 Ты говоришь на нашем языке?!」

「 Да. Я также знаю, что изначально ваш корабль вышел из Рифурису с целью уничтожения пиратов.」

Пока остальная команда прибывала в ступоре, в одной из камер вперёд вышел рыжебородый мужчина в грязной одежде, подойдя к маленькому окошку в решётке, он обратился ко мне:

「 Меня зовут Симмонс. Я заместитель командира этого отряда. Командира нашего отряда выбросило в море и унесло волнами.」

「 Понятно. Пожалуйста, расскажите мне подробно, что вообще с вами случилось, и как вы отказались здесь?」 — ответил я, повернувшись к Симмонсу, человеку, представившемуся заместителем командира.

Мужчина не стал запираться и словно погрузившись в воспоминания резко поник, он начал свой тяжёлый рассказ, а тон его голоса сочился пережитыми страданиями:

「 Я не знаю... ... В тот день мы в составе флотилии вышли на задание по устранению тайных пиратских убежищ. Однако, пока мы шли по курсу, внезапно наступил туман, который окутал всё вокруг. Тогда мы не предали этому особого значения, а зря. Туман появился слишком резко и неожиданно, ведь стояла отличная погода. Туман становился всё гуще и плотнее, немного позже я заметил, что туман начал светиться золотым отблеском. Со временем туман полностью стал золотого цвета, и мы совершенно не понимали где находимся и куда идёт судно, мы пытались сменить курс, но куда бы мы не пошли это ничего не дало. Компас перестал работать, ни солнца, ни звёзд не было видно. Позже в тумане появился просвет, в который мы сразу и подались, но выйдя из тумана, мы оказались прямо посреди сильного шторма. Корабль стал не управляем, мы все схватились кто за что мог и начали молиться не потонуть. Когда шторм прошёл, мы обнаружили, что корабль выбросило на берег. Мы не понимали, что произошло, но были рады спасению. Позже на нас наткнулись местные, но никто не понимал, что мы говорили, а мы не понимали, что говорили они. Мы даже не поняли в какую страну попали. А потом на корабле появились неведомые железные создания, которых никто из нас никогда не видел... ... Слушай, а ты кто вообще такой и откуда взялся? Что это за железные создания? Нам показывали карту, но она какая-то неправильная, перевёрнутая────」

「【Тьма яви себя, взрасти ложные воспоминания, Гипноз】,」 — не дав заместителю командира Симмонсу закончить, или задать все накопившиеся вопросы, я задействовал магию "Гипноза".

Помещение заполнила фиолетовая дымка, которая вскоре сосредоточилась вокруг каждого члена команды, чьи взгляды потеряли фокус и выглядели одурманено.

「 Итак, внимательно слушайте и запоминайте. Вы отстали от флотилии Рифурису и подверглись нападению морского монстра. Кое-как вам удалось спастись от монстра, но в конечном итоге корабль угодил в шторм, вы были на грани жизни и смерти. Из-за экстремальной опасности и голода у вас всех разыгралось воображение, и вы словно угодили в странный сон, у вас были галлюцинации. Вы видели странные корабли и лодки, неведомые железные создания. Но это всё было плодом вашего разыгравшегося воображения. Странный сон.」

「 Да... ... точно... ...」

Все члены команды с затуманенными глазами начали согласно бормотать, полностью поддерживая мою историю.

Похоже, всё прошло удачно и главное успешно.

Мы заранее обсудили, что именно внушать команде, Лу сказала, что лучше всего дать как можно более расплывчатую установку, чтобы они сами могли додумать недостающие детали и сочли ложные воспоминания более достоверными, так как в свой вымысел поверят более охотно и не станут искать нестыковки. Надеюсь, мы сделали всё правильно. Как по мне, история про шторм звучит действительно правдоподобно.

Таким образом, они должны счесть всю историю с этим портовым городом за дурной сон.

Меж тем, разбив замки на камерах, я выпустил всю команду из-за решёток и открыл 【Врата】 в сад поместья на Острове Драклиф, где мне на помощь с переправкой команды пришли уже ждавшие нас там Юмина с остальными девочками, которых я переместил из портового города немного ранее.

Команда пребывала в странном состоянии, они словно грезили наяву, почти как лунатики с кружащимися головами, но благодаря Юмине и остальным девочкам, нам быстро удалось закончить и перевести всех через 【Врата】.

Таким образом, побег из тюрьмы прошёл очень быстро и без каких-либо проблем, я проводил всех через проход 【Врат】, включаю Юмину и девочек, и закрыл его. А сам же я решил не забывать про МакКлейн, скрытно вернувшись на береговую линию, на пляж куда выбросило корабль, я убрал его в 【Хранилище】 и поспешил убраться ко всем остальным в особняк на Острове Драклиф пока не поднялся шум и тревога.

Оказавшись в саду, я застал сидящую на траве команду корабля с по-прежнему отсутствующими взглядами.

Так, нужно как можно скорее вернуть их обратно в родной мир, для их умственного здоровья не очень хорошо оставаться в этом состоянии слишком долгое время.

Вдруг, мой смартфон, лежащий у меня в нагрудном кармане, уведомил меня о входящем звонке. Эм? Кто же это смог дозвониться до меня в другом мире... ...? Собственно, у меня была догадка кто бы это мог быть, и достав телефон из кармана, я подтвердил её, взглянув на дисплей, где значилась надпись "Входящий вызов: Бог-сама".

「 Да, алло?」

『 Оо, Тоя-кун, здравствуй. Тяжко тебе пришлось.』

「 Эм, Вы сейчас наблюдали за мной и всё видели?」

『 Да. Нам нужно поговорить, и кое-что обсудить. Разговор касается проблемы, с которой тебе довелось сегодня столкнуться. Заглянешь ко мне попозже, когда у тебя будет достаточно свободного времени?』

В Сферу Богов? Интересно, о чём он хочет поговорить? Получив моё мгновенное согласие, Бог-сама попрощался и закончил звонок.

Он хочет поговорить на счёт проблемы, с которой мне довелось сегодня столкнуться... ... то есть, он хочет поговорить на счёт дрейфа корабля в другой мир, да? Наверно, последний инцидент как-то связан с Богами или их делами... ...

... ... ладно, как бы там ни было, сперва мне нужно разобраться с этими людьми.

Я активировал "Пространственные ворота", стоящие посреди сада, и соединил два мира проходом.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "胎動 = たいどう (тайдо:)" движение плода (в утробе); обр. зачаточное движение; первое проявление, первый признак;

Думаю, речь идёт о "плоде/зародыше" Злого Бога.

2. Написано "コフィ = Kofi" и "コーヒー = Kōhī"

3. "サザエ = 蠑螺 = さざえ　(садзаэ)" трубач, Turbo cornutus Solander (моллюск);

В главе 3508 слов.

ПоПо дэс.

Всем привет. Как вы могли заметить, ценник вырос в два раза, связанно это с тем, что английский перевод закончился и мы перешли на прямой перевод произведения с японского. Возможно поздно, но хочу предупредить, японским я лично владею очень слабо, практически никак, перевод идёт за счёт машинных средств (google, bing: по алгоритму японский-английский) и сборника японско-русских словарей (jardic). Тем не менее, опыт подобного перевода у меня имеется и качество на уровне (главы с 114 по 182 переведены данным образом).

На всякий случай напомню про ценообразование в переводе с английского на русский (за количество слов): 2400-2600 = 12; 2601-3200=13; 3201-3600=14; 3601-4000=15; 4001-4400=16;

Японский текст словами не посчитать, слишком специфическая письменность, поэтому буду отталкиваться от результата на русском. Обычно на русском получается больше слов, поэтому конечный результат за вычетом двухсот слов будет основой для ценообразования в переводе с японского на русский. В общем, посмотрим, как пойдёт...

Ложка дёгтя – если негодяи продолжат воровать и этот перевод с японского (сейчас они якобы утверждают, мол мы сами переводим с английского… при этом проверка на плагиат выдаёт почти под 98% совпадения с моим переводом) придётся усложнять жизнь всем, начнём текстом в картинках и продолжим обращением в различные органы, как никак, данный перевод авторский. А ещё, как говорят, DDoS атаки из-за границы не отследить, а если и отследить, то ничего не сделать… не знаю к чему я об этом, просто вспомнилось как-то.

Хотел бы выразить благодарность за поддержку перевода и терпение. Спасибо! Мы потихоньку двигаемся дальше и это замечательно, но без вас, уважаемые подписчики, дело давно бы давно загнулось в пучинах моей бесконечной лени и кучи отмазок… как говорится, домо аригато годзаимас!

До встречи в новых главах.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 313: Уничтожение Мира и Управляющий. (MTL)**

Глава 313: Уничтожение Мира и Управляющий. (MTL)

Вместе с командой МакКлейна мы вернулись обратно в Обычный мир, и, не откладывая в долгий ящик, сразу переместились на безлюдное побережье в Рифурису. Там я спустил обратно на воду МакКлейн, а затем доставил обратно на борт всех возвращённых из Обратного мира членов команды.

Вскоре команда на борту судна пришла в себя, в попытке понять происходящее они заметили вблизи берег и пришли в неописуемый восторг, но, быстро совладав с собой, начали высадку на берег.

Таким образом, все выжившие члены команды МакКлейна безопасно вернулись на твёрдую землю своего мира. Место высадки я выбрал безлюдное, но не в глуши, поблизости находится легко находимый тракт, по которому минут за тридцать пешком можно дойти до рыбацкого посёлка.

Ну, впрочем, удивляться здесь совершенно нечему, данный порядок действий был внедрён команде всё тем же 【Гипнозом】.

「 Фух, думаю, с этим разобрались.」

「 Да, мы справились.」

Притаившись в укрытии вблизи рыбацкого посёлка, мы наблюдали за успешно добравшейся командой. Моряки рассказали местным жителям, что очень долго дрейфовали и только-только добрались до земли, на что местные поспешили напоить и накормить их. Насколько я могу судить, похоже, все воспоминания команды из Обратного мира исчезли, или были восприняты ими самими за бред, о котором не стоит упоминать.

Убедившись в успехе нашей задумки, мы вернулись обратно в Брунгильду 【Вратами】.

Однако, мне не даёт покоя вопрос каким вообще образом МакКлейн вместе с командой попал в Обратный мир.

Можно сказать, они неким таинственным образом исчезли из нашего мира, а точнее угодили в непонятное происшествие, забросившее их в совершенно другой мир. То есть, МакКлейну вместе с командой случайно не посчастливилось оказаться не в том месте и не в то время, в результате чего их занесло в Обратный мир. Вероятно, так... ... да?

Кстати, о таинственном исчезновении, меня ведь пригласил к себе Бог-сама (1). Вполне возможно, когда я узнаю о чём он хотел поговорить, могут и проясниться некоторые детали по поводу этого случая с МакКлейном.

Попросив Юмину и остальных, поучаствовавших в последнем заходе в Обратный мир, кратенько поведать о случившемся всем, кто в курсе об Обратном мире и ситуации в целом, я направился на кухню нашего Замка набирать гостинцев, всяких разных вкусняшек и закусок, вроде дораяки, тортиков и прочего подобного. Закончив набирать угощения, я запаковал всё в подходящую коробку. Нашего главного повара, Клэр-сан, на месте не оказалось, поэтому мне пришлось затариваться без разрешения... ... ладно, ничего не поделаешь, если она рассердится, я извинюсь.

「 Итак, я готов отправляться.」

「 Ага, давай. Передавай от меня привет но ё~」 — помахав рукой, как ни в чём не бывало, попрощалась со мной Старшая сестра Карен, пришедшая на кухню, как и я, за сладостями и вкусняшками.

Тем не менее, в отличии от меня, она прибыла на кухню за вкусняшками для себя лично, чтобы устроить тайный перекус... ... ладно, пускай.

Я открыл 【Врата】 и отправился в Сферу Богов. Перейдя на другую сторону, я увидел привычную комнату в четыре с половиной татами и расстелившееся вокруг море облаков. Бог-сама сидел на дзабутоне (2).

「 Оо, вот ты и пришёл.」

「 Здравствуйте, давно не виделись. А, вот, я захватил гостинцев.」

「 Ох-ох, ты извиняй уж за излишнее беспокойство,」 — Бог-сама взял у меня протянутую коробку с угощениями, и, раскрыв, убрал пудинг и тортики в небольшой холодильник в углу комнаты (так называемом углу, ведь в комнате нет ни стен, ни потолка), дорояки же он выставил на низкий столик, заодно и обеспечив нас чашками с зелёным чаем.

「 Итак, Вы хотели поговорить со мной... ...」

「 Да, я хотел поговорить... ... с чего бы лучше начать... ... Прежде всего, насколько ты знаешь, мы управляем мирами ─ мы, то есть, Боги,」 — погладив длинную белую бороду, Бог Мира призадумался и начал разговор. — 「 Думаю, не стоит объяснять, что миров бесчисленное множество, тем не менее, всеми мирами управляют Боги. И управляем мы только самим "Миром", но не обитающим там живыми существами. Боги никогда силой не вмешиваются в происходящее в мире, будь то развитие цивилизации или её гибель. Ведь даже гибель и разрушение "Мира" также является естественной частью потока "Мира". И когда "Мир", к сожалению, начинает разваливаться и исчезать, за дело берётся Бог Разрушения, который уничтожает гибнущий мир. Фактически это и есть обязанность Бога Разрушения. Его роль, функция. И затем начинается моя роль, я заново создаю свежий мир.」

Он упомянул Бога Разрушения не просто так, да и слышал я о нём... ... впрочем, судя по манере речи и тону Бога Мира, даже хотя само имя и область отвесности Бога Разрушения звучат ужасающе, в отличие от этого сам он, похоже, достойный Бог. Но имя всё равно у него страшное... ...

「 Разваливающиеся миры опасны, но помимо них есть и другие опасные миры, так называемые "Соскочившие миры". Это миры, которые вышли из-под управления Бога, в конечном итоге они затрагивают другие миры, оказывая на них отрицательное влияние, которое приводит к негативным последствиям. В обязанности Бога Разрушения также входит уничтожение "Соскочивших миров". И мир, где рождается полноценный Злой Бог, со временем выходит из под управления и перестаёт работать должным образом.」

「 По-, Подождите, пожалуйста. Вы хотите сказать... ...!」

「 Нет, ваш мир пока ещё не подходит под упомянутые критерии. Злой Бог должен полноценно родиться и ступить на твердь. Однако, к этому всё и идёт.」

Не понимаю, что он хочет сказать? Что это всё значит? В смысле, скоро Злой Бог полноценно родится и ступит на твердь нашего мира и тогда за дело примется Бог Разрушения?!

「 Но проблема заключается не только в этом. Злой Бог, о котором идёт речь, обустроился в пространственном разрыве и строит каверзы при помощи своих личных подчинённых. Вот, смотри,」 — Бог Мира поднял правую руку над столиком, и на нём появилась объёмная карта нашего мира.

Затем, Бог Мира поднял над столом левую руку, теперь над столом появилась объёмная карта Обратного мира. Над столом рядом друг с другом застыли две карты разных, но совершенно зеркально симметричных, миров. Они были одинаковы, словно отражения друг друга. Однако мне интересно другое, карты миров изображены объёмными, но изображены они на плоскости, то есть, на самом деле эти миры плоские?

「 Это два мира полгода назад. И... ...」 — сказал Бог-сама, изображения постепенно пошли на сближение и, в конечном итоге, полностью наложились друг на друга. — 「 Вот так они выглядят сейчас. Злой Бог пытается соединить два этих мира. Нет, миры уже начали соединяться.」

「 Чт... ...!」

С другой стороны, если подумать, в Обратном мире засвидетельствовали появление Изменённых и потом ещё МакКлейн угодил туда же... ... То есть, два мира уже соединены?! Как он вообще сделал это?! Он способен даже на нечто подобное?!

「 Зачем Злому Богу могло понадобиться соединять миры... ...?」

「 Два соединённых вместе мира образуют один другой. Таким образом, порождается искажение, мир, созданный не мной, Богом Мира. Другими словами, два мира вышли из-под моей руки и стали одним неподвластным мне миром. Наверное, миры соединили с подсказки Подчинённого Бога, поглощённого потом Злым Богом.」

「 Ч... ...!」

Бог Мира больше не властен над этими мирами?! Получается... ...!

「 Исконно, по суждению и решению Богов, "Соскочившие миры", вышедшие из-под управления Бога, отдавались на уничтожению Богу Разрушения. Просто ввиду необходимости исключения даже самой крохотной возможности негативного влияния на другие миры в следствии самобытного развития. Однако, сейчас, в данном случае, мы не хотим делать этого,」 — сказал Бог Мира, прострелив меня острым и проницательным взглядом, заставив меня нервно сглотнуть слюну, а потом продолжил. — 「 И вот мы подошли к основной теме разговора. В вопросе урегулирования данной проблемы мы решили всецело положиться на тебя, Тоя-кун.」

「 Да?!」

По-, Подождите, что это значит?!

「 Тебе необходимо уладить аномалию, возникшую с этими двумя мирами. Во имя Бога Мира, если ты разберёшься с этой проблемой и в целом успешно справишься, ты будешь признан Высшим Богом.」

「 Ааа?!」

Высшим Богом?! Превосходящим по статусу и положению Старшую Сестру Карен и Старшую Сестру Мороху?! С чего бы так вдруг?!

「 Откровенно говоря, даже после устранения Злого Бога эти два мира... ... хм, всё равно останутся одним, единым миром... ... миром у которого не будет Бога для управления им. Мир, даже единожды вышедший из-под моего управления, более не подвластен мне, кроме того, этот мир минует и подвластную мне стадию: нового мира и развития. В общем, мир перейдёт в управления того, кто спасёт его.」

「 То есть, в управление ко мне? Я не смогу подражать Богу!」

「 Тебе и не нужно подражать Богу, ты на самом деле станешь таковым... ... Не волнуйся, в этом нет ничего сложного. Тебе просто нужно быть внимательным и осторожным, не доводить ситуация до того, когда неизбежно понадобится приглашать Бога Разрушения.」

Да это как же надо особо сильно постараться и запустить ситуацию, чтобы потребовалось приглашать Бога Разрушения... ... эй, Вы ведь Бог Мира, и Вы УЖЕ запустили ситуацию! Как мне-то тогда справляться?!

「 Опять же, не волнуйся, естественно ты не присоединишься к Богам сразу после победы над Злым Богом. Для начала ты должен подготовиться к этому, а значит, тебе понадобится тренировочный период, который ты проведёшь на тверди.」

「 И сколько продлится этот тренировочный период... ...?」

「 Не знаю, всё зависит от тебя, может два, а может и три тысячелетия.」

Два или три тысячелетия?! Долго! Слишком долго даже для тренировочного периода Бога! Инструктора тренировочной команды акционерной корпорации с ограниченной ответственностью компании Богов через чур тщательно готовят новых сотрудников!

Короче говоря, если я решу проблему со Злым Богом, то буду открыто - так сказать официально - признан и принят, после чего проведу два или три тысячелетия в подготовке и тренировках на тверди до 'церемонии вступления в ряды Богов', и в конечном итоге стану руководить упомянутым миром, так что ли получается? Мда, слишком всё это странно и даже несколько забавно.

「 Это окончательное и абсолютное решение... ...?」

「 Нет. Если ты решишь отказаться, я не стану заставлять тебя. В таком случае нам придётся обойтись настойчивыми усилиями Низших Богов, муравьиной вознёй по сути. Но вот только в конечном итоге твой мир всё равно выйдет из-под Божественного управления. Он превратится в "Соскочивший мир", который может оказать негативное влияние на другие миры... ... Хоть Низшие Боги с большим трудом и решат проблему со Злым Богом, после этого нам всё же придётся пригласить Бога Разрушения для уничтожения этого мира и всех последствий.」

「 Да у меня и выбора толком-то и нет... ...」

「 Извиняй уж. При всём этом я старался выбрать метод, который повлечёт как можно меньше последствий.」

「 ... ... нет, если ничего не предпринять и оставить всё как есть, то Злой Бог добьётся своего, и Бог Разрушения уничтожит всё подчистую, я правильно понял? Я крайне признателен Вам за выпавшую возможность и оказанное доверие. К тому же, Злой Бог зашёл слишком далеко, он делает всё, что только вздумается, и он не успокоится просто так, поэтому его должен успокоить кто-то другой. Раз и навсегда,」 — решительно сказал я, и допил одним глотком успевший остыть чай.

Злого Бога должен кто-то успокоить, и этим "кем-то" стану я. Да, это сложный выбор, сулящий множеством проблем, но его нужно сделать и, ступив на этот путь, полностью его пройти. Не знаю, справлюсь ли я с управлением целым миром, но, думаю, за пару-тройку тысячелетий я освоюсь.

Нет, пока рано думать о будущем, сначала я должен разобраться со Злым Богом и всеми его каверзами.

「 Вижу, ты всё же решил взяться за доверенное тебе дело, я благодарен. Мне неприятна даже мысль утраты этого мира,」 — сказал Бог Мира, тоже попивая чай.

Бог Мира не единожды снисходил на твердь конкретно этого мира. Не удивлюсь, если он хотя бы немного, но привязался к нему.

「 Скажите, а если проблема не решится, и наш мир признают "Соскочившим", что случится со всеми нами, жителями этого мира?」

「 Ты и твоя семья... ... ты с девочками спасёшься в другом мире. Все остальные же, всё население этого мира, исчезнут после вмешательства Бога Разрушения. Не останется даже пыли.」

Услышав последнюю фразу Бога Мира, меня обуял ужас. Все жители всех стран мира, все Правители и вообще все, кого я знаю, и нет, полностью исчезнут из этого мира. Даже думать об этом не хочу.

Как по мне, было бы очень замечательно, если бы разом полностью исчезли все Фраза и Злой Бог, но, к сожалению, цели и задачи Бога Разрушения лежат в иной области. Я случайно попал в этот мир, но я задолжал ему, да и кто знает, как бы сложилась судьба этого мира, если бы я не попал в него, возможно, я послужил причиной искривления. А значит, я сделаю то, что должен сделать.

Собравшись с мыслями, я настроился сделать всё возможное, сделать всё, на что только способен, и выложиться на полную.

\* \* \*

... ... я должен был понять это раньше, но всю серьёзность текущего положения я осознал только, вернувшись обратно из Сферы Богов. Войдя к себе в комнату, я рухнул на кровать и растянулся во весь рост, раскинув в стороны руки и ноги. Вот ведь, я взвалил на себя непосильную ношу... ...

「 Управление целым миром... ... справлюсь ли я? Я с одной небольшой страной-то едва справляюсь, да и то, справляюсь ли на самом деле,」 — пробубнил я, схватил подушку в обнимку и начала туда-сюда кататься по кровати.

Ох, слишком рано я поддался волнению и огорчению, прежде всего прочего я должен разобраться со Злым Богом, остальное подождёт.

「 Ух... ... но вот ведь, а... ...」

Думаю, теперь я понимаю, как себя чувствуют новые сотрудники, которые только-только пришли на новое место работы, а им сразу поручили крайне важное и нереально ответственное дело. Нет, так не бывает, никто не поручает крайне важное и нереально ответственное дело новым сотрудникам.

Обычно с подобными вещами работают исключительно старшие, опытные, надёжные и проверенные сотрудники... ...

「 Бесполезно... ... Среди всех, кто приходит на ум, положиться можно только на Дядю Коскэ... ...」

Одна ведает любовью, другая помешана на боях, третья на охоте, и ещё один музыкальный маньяк, а про отдельных бухариков я вообще молчу. Дальше - больше, ведь даже самый надёжный Дядя Коскэ бесполезен во всём, что не касается земледелия.

Но ничего не поделаешь, таковы Низшие Боги, можно сказать, они ограничены рамками своей специализации... ... мда... ...

「 Тебя что-то гнетёт?」

「 Ах, нет, я просто немного обеспокоен... ...」 — не задумываясь ответил я на вопрос, но потом осознав, что вдруг оказался в комнате не один, я напряг шею и оторвал голову от кровати.

Рядом с моей кроватью стояла одетая в пижаму Юмина. Она, как всегда, выглядит особо мило в своей повседневной ночной пижаме.

「 Эм, а почему ты здесь... ...?」

「 Потому, что ты, Тоя-сан, просто вёл себя немного странно. На ужине ты практически ничего не съел, постоянно о чём-то думал, явно мыслями находясь далеко отсюда.」

「 Оу... ... прости.」

Похоже, я заставил её поволноваться. Сможет ли такой мальчик управлять целым миром? Да и нужен ли миру такой мальчик? Так, всё, хватит рефлексировать и загоняться на ровном месте, а то это уже мазохизмом попахивает.

「 И? Что случилось? Или ты не можешь поговорить об этом со мной?」

「 Нет, ничего такого, могу... ...」

Юмина и остальные девочки в курсе на счёт Бога-сама и всего остального, я не просто могу поговорить с ними об этом, я должен поговорить с ними обо всём этом, ведь втянуты мы все, да и так работает семья.

Не став ходить вокруг да около, попросив Юмину присесть на кровать, я выложил как есть наш последний разговор с Богом-сама.

「 Понятно... ... И что именно беспокоит тебя?」 — спросила, выслушав мой рассказ Юмина, настолько спокойно, насколько вообще возможно после шокирующей новости о скором уничтожении мира.

「 Даже не знаю... ... Наверное, всё сказанное Богом-сама, слишком всё это неожиданно. Но сильнее всего меня беспокоит перспектива работы Богом. Нет, рано думать об этом, впереди ещё очень много других дел,」 — натянуто улыбнулся я, с налётом насмешки над самим собой.

Должно быть со стороны я сейчас выгляжу довольно жалко, но ничего не поделаешь, слишком уж велико давление, сейчас не время важничать.

「 Всё в порядке. Ты справишься, Тоя-сан. Именно ты.」

「 Нет, я рад твоей поддержке, что ты подбадриваешь меня, но всё же... ...」

「 Всё в порядке. В абсолютном. Ты обязательно спасёшь наш и тот мир. Потому что ты - это ты, Тоя-сан,」 — сказал она, прямо и пристально посмотрев на меня своими разноцветными глазами.

И откуда в ней столько необоснованной уверенности. Но её вера определённо радует меня.

「 К тому же, мы поможем тебе. Поэтому, не пытайся справиться со всем в одиночку. Не взваливай всё на себя одного. Все вместе, приложив все усилия, мы обязательно справимся. Тоя-сан, очень многие захотят помочь и помогут тебе,」 — сказала моя маленькая невеста, а её лицо расцвело улыбкой.

Почувствовав доброту Юмины, идущую прямиком из глубины души и сердца, я непроизвольно потянулся к ней, одной рукой нежно взяв её за запястье и другой приобняв за плечи, я крепко прижал её к себе.

「 Прости, что заставил поволноваться. ... ... Ты права, я не одинок, у меня есть вы. Поэтому, если у меня что-то не получится... ... я попрошу вас помочь мне, хорошо?」

「 Да... ...」 — ответила Юмина, и тоже крепко обняла меня.

Думаю, мне невероятно посчастливилось повстречаться с этой девочкой, я действительно счастлив.

Она стала очень близким и незаменимым человеком для меня... ... нет, не только она, мои девочки очень важны для меня, да и все остальные люди (и не только люди), с которыми мне довелось повстречаться и познакомиться, тоже не чужды мне, так как по большей части в этом мире на моём пути я сталкивался только с хорошими и добрыми личностями. Я должен сделать всё, что могу сделать, и даже больше.

「 Старшая Сестра Юмина весьма хитра... ...」

「 Шш! Тихо, Сью!」

А?! Я что-то слышал! Судорожно повернув шею, я обернулся и когда осмотрелся в комнате, заметил хаотично бросающиеся в глаза неестественные детали.

Конкретно раздувшиеся шторы, приоткрытый шкаф с торчащими вещами, сильно выдвинутый из-под стола стул и торчащие из-за книжного стеллажа ноги.

「 И давно вы здесь?!」

「 С того момента, как ты начал кататься по кровати.」

「 С самого начала!」

Будучи обнаруженными, мои другие восемь невест перестали прятаться и повылезали из своих укрытий в шкафу, за шторами, книжным стеллажом и под столом. Ну конечно не обошлось и без Полы.

Точнее говоря, я даже не заметил, как они вторглись в мою комнату и спрятались, наверное, не обратил внимания пока катался по кровати.

「 Почему вы прятались... ...?」

「 Мы тоже хотели подбодрить тебя, Тоя-сан, и поговорить.」

「 Но Юмина-доно слишком сильна в камень, ножницы, бумага ~дегозару ё... ...」

Каким удивительным способом вы пришли к согласию... ... Тем временем, пока я ненадолго задумался и тяжко вздохнул, Сью подбежала к кровати и запрыгнула прямо на меня.

「 Всё хорошо, Тоя. Мы ни за что не оставим тебя одного, не волнуйся. Ни одна из нас не оставит тебя мучиться. Мы ведь сильнейшая семья? Мы не проиграем Богу Разрушения.」

Нет, мы не собираемся сражаться с Богом Разрушения, он нам не враг. Ладно, я понял, что она хотела сказать. Сью, прямо как Юмина, тоже прижалась ко мне, обняла и, улыбаясь, засмеялась. После чего поцеловала в щёку.

「 Аа?! Ты решила вырваться вперёд всех?!」

「 Именно! Я самая младшая и вы постоянно хитрите!」

「 ... ... я не проиграю,」 — протиснувшись между Элси и Линси, Сакура подошла к кровати и тоже обняла меня, поцеловав в другую щёку.

「「「「「「「 Аа!?」」」」」」」 — вскрикнули остальные девочки, и начали одна за другой тоже запрыгивать на кровать прямиком на меня.

По-, Подождите! Я конечно очень счастлив и рад вам, но это невозможно!

Что?! Кто пытается стянуть с меня домашние штаны?! А, какого ты творишь, Пола!

Пока девочки веселились и пытались обнять меня все разом, я ощутил уверенность и убеждённость, что смогу преодолеть любые трудности пока мы вместе.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "神隠し = かみがくし = Kami gakushi" таинственное исчезновение; внезапное исчезновение;

"神様 = かみさま = kami sama" Бог; бог, божество;

'Кстати' потому что оба слова начинаются с "神 = kami".

2. "座布団 = ざぶとん = дзабутон (плоская подушка для сидения на полу).

В главе 3252 слова.

ВНИМАНИЕ!!!

В ДАЛЬНЕЙШИХ ГЛАВАХ ТЕКСТ ИДЁТ НА КАРТИНКАХ, МЕСТАМИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ "РУКОПИСНЫЙ" ШРИФТ.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 314: Межпространственный Переход и Духи. (MTL)**

Глава 314: Межпространственный Переход и Духи. (MTL)

Итак, я решился приготовиться к будущим неминуемым событиям, но теперь осталось понять с чего бы начать и что именно начать? Прежде всего, нужно придерживаться текущего курса и моментально уничтожать появляющихся вторженцев, то есть, Фраза и Изменённых. Не хотелось бы добавлять лишних поводов для волнения, особенно когда миры соединятся воедино, суматоха и беспорядок обеспеченны и без этого.

Да чего уж там, как ни готовься, но всё же суматоха и беспорядок дело не неизбежное, учитывая-то предстоящее объединение двух миров... ...

И речь идёт далеко не только об Обычном мире, но и об Обратном мире, как бы не поднялась дикая паника.

Ладно... ... а пока что, для начала────.

\* \* \*

「 Ты хочешь узнать о 【Межпространственном Переходе】? И научиться пользоваться им?」

За завтраком я решил поговорить об интересующем меня вопросе со Старшей Сестрой Морохой, закончившей кушать и пьющей чёрный чай, и Старшей Сестрой Карен, которая ещё жевала тост.

「 Зачем тебе... ... а, значит, всё решено, да. Тебе нужен пример?」

「 Да. Хотя у нас и есть возможность перемещаться туда-сюда между этими двумя мирами, с 【Межпространственным Переходом】 дело пойдёт куда проще.」

Слишком хлопотно каждый раз перемещаться через Вавилон, к тому же 【Межпространственный Переход】 откроет новые возможности и расширит простор возможных действий. Раньше я старался свести к минимуму общение с Богами и вообще держаться на расстоянии, теперь же, когда всё зашло настолько далеко, в этом больше нет никакого смысла.

「 Пожалуй, мы можем помочь тебе с обучением. Как ни как, мы здесь для того, чтобы помогать и оказывать тебе поддержку, Тоя-кун.」

「 У~гу... ... вот только по существу и учиться то тебе нечему ~но ё.」

「 Э? В смысле?」 — непроизвольно выдал я в ответ на последнюю реплику закончившей кушать свой тост Старшей Сестры Карен, мои брови поползли на лоб.

「 Как ни как, 【Межпространственный Переход】 почти то же самое, что и обычная Магия Перемещения, ничего трудного, главное почувствовать и ухватить суть ~но ё. Думаю, если ты пару раз переместишься с нами в другие миры, то быстро поймёшь, что к чему, Тоя-кун ~но ё.」

Что значит "пару раз переместишься с нами в другие миры"... ...? То есть, мы покинем этот мир? И отправимся в другие?

「 И кто из вас научит меня?」

「 Мороха-тян занята на тренировке Рыцарского Ордена, поэтому учить буду я ~но ё. Должна же я помогать тебе, а, Тоя-кун? Хотя, помнится, вроде бы я уже помогала тебе как-то раз или два ~но ё,」 — задумчиво закончила Старшая Сестра Карен, допила свой чёрный чай и встала.

Говоришь, помнится помогала раз или два, да? Чего-то вот я лично такого не припомню... ... в Спарте явно одобрили бы твои методы 'помощи и воспитания', но вслух я этого говорить не стану.

Я тоже встал из-за стола, и мы вдвоём вышли во внутренний двор.

「 Значит, слушай. В первую очередь необходимо пустить по всему телу "Божественную силу" ~но ё. Ты должен почувствовать, словно твоё тело слегка укутано, и только потом слегка выпустить её из тела ~но ё. Только будь осторожен и не переусердствуй, не входи в "Апофеоз", понял ~но ё? Просто медленно напитай тело "Божественной силой" и постепенно позволь ей выйти наружу ~но ё.」

Следуя объяснению Старшей Сестры Карен, я начал постепенно напитывать тело Божественной силой, позволяя ей свободно течь в пределах тела. Добившись необходимого ощущения, словно всё моё тело слегка укутано, я продолжил и выпустил немного "Божественной силы" за пределы тела. Контроль подобного объёма силы теперь для меня не составляет труда. Ведь я не сидел сложа руки.

「 Ага, хорошо ~но ё. Теперь ты должен постоянно, сознательно и уверенно поддерживать это состояние ~ но ё. Получается? Отлично, тогда попробуем 【Межпространственный Переход】 ~но ё?」 — скорее утвердительно, нежели вопросительно сказала Старшая Сестра Карен, и моментально схватила меня за руку.

\*Гуюююн! \*, - я ощутил, как будто моё тело подхватило и резко потащило высоко в небо, гораздо выше облаков.

Сразу после того, как ощущение стремительного подъёма прошло, меня накрыло новым чувством, словно теперь моё тело многократно потяжелело и его резко притянуло обратно к земле, прямо как в банджи-джампинге только наоборот. Что-то мне откровенно говоря нехорошо.

「 Угкх... ...!」

「 Вот, прибыли~и.」

Услышав беззаботный голос Старшей Сестры Карен, и более-менее придя в себя, я осмотрелся вокруг, мы стояли посреди раскинувшейся повсюду пустоши, усыпанной обломками красно-коричневых скал, а сверху довлело тёмно-серое небо.

Чисто внешне очень похоже на поверхность Марса, какой её изображают в разных научно-фантастических фильмах. Куда ни глянь, видно только гонимый ветром песок и ничего более того. Целый мир целиком и полностью покрытый красной почвой.

「 Это другой мир? Или другое измерение?」

「 Ага. Возможно, это трудно понять, но в общей мировой иерархии этот мир почти на уровне твоего ~но ё. Впрочем, здесь не так много представителей человечества,」 — поведала мне Старшая Сестра Карен, а потом немного рассказала об этом мире.

Согласно рассказу, некогда в этом мире грянула очень крупная мировая война, в результате которой атмосфера пострадала от загрязнения и стала ядовита, вследствие человечество более не могло продолжать жить на поверхности и ушло жить глубоко под землю.

Действительно, как по мне, даже на первый взгляд это место выглядит крайне опасно, на уровне моментальной смерти для обычного человека, стоит ему только оказаться на поверхности и пиши пропало. Интересно, чем конкретно загрязнили атмосферу, что она стала ядовита?

「 Ну, не совсем здесь всё плохо, один вид даже смог пережить загрязнение и приспособиться под ядовитую атмосферу, что позволило ему занять господствующее положение на поверхности ~на но ё. Вон, смотри,」 — сказала Старшая Сестра и указала вперёд, где между обломками красновато-коричневых скалистых камней ползло маленькое существо, похожее на лягушку с шестью лапами.

Мда, не зря говорят: хочешь жить - умей вертеться. Однако, удивительный вид живых существ, они умудрились приспособиться даже к подобным условиям... ...

「 Этот вид мог бы даже появиться на Земле и господствовать там ~но ё.」

Приблизительно шестьдесят шесть миллионов лет назад на Земле вымерли динозавры. На тему вымирания динозавров до сих пор много споров и теорий, вроде: падения метеорита, повышения уровня воды в мировом океане, прихода в упадок, извержения вулканов, распространения эпидемии, сдвиг полюсов и даже нашествие инопланетян.

Однако, в реальности же наш мир тоже подвергся нападению Фраза. (1)

「 Ладно, теперь дальше ~но ё.」

Старшая Сестра Карен схватила меня за руку и на меня снова напало ощущение, похожее на жёсткий и резкий подъём перетекающий в быстрый спуск в лифте. Уу, что-то мне не хорошо... ...

Более-менее придя в себя после пережитого ощущения, я открыл глаза и не увидел недавней картины распростёршейся повсюду пустоши, мы стояли на покрытой травой земле, похожей на саванну, обдуваемую приятным ветерком. В небе неспешно плыли облака, вдали виднелись высокие горы. По сравнению с предыдущим миром, разница слишком огромна.

「 Теперь мы в нормальном мире, верно?」

「 Может этот мир и показался бы тебе нормальным, но он отличается от привычного тебе понятия нормальности ~но ё. Между прочим, здесь, в этом мире, нет никаких представителей фауны ~но ё.」

「 А?」

В поиске подтверждения сказанному Старшей Сестрой Карен, я присмотрелся и не смог найти в небе ни единой птицы, а на земле ни единого животного или насекомого. Так в этом мире представлена исключительно флора, сплошные растения, да?

Однако, насколько я помню, насекомые выполняют важную роль в жизни растений, вроде опыления цветов и рыхления почвы? Флоре, наверное, должно быть трудно без всего этого... ...?

Старшая Сестра Карен наклонилась и сорвала несколько травинок, в тот же миг на месте вырванных выросли новые, точно такие же травинки. Это что ещё такое... ... Я тоже решил попробовать, наклонился и сорвал несколько травинок, и едва я разогнулся, прямо на моих глазах оторванная трава восстановилась: на месте вырванных выросли новые, точно такие же травинки, в конечном итоге приобретая изначальный вид. Ничего не понимаю... ...

「 Хорошо, айда дальше ~но ё.」

「 Ээ, дальше?!」 — удивился я, толком не успев расспросить про этот мир, как Старшая Сестра опять схватила меня за руку, и меня накрыло чувство перемещения между мирами.

В последствии учебное путешествие по разным мирам продолжилось дальше, и мы посетили множество разнообразных миров. Я сбился со счёта, сколько раз мы переместились, но в итоге я ухватил суть использования 【Межпространственного Перехода】.

Как и в случае с 【Телепортом】, сперва надо сориентироваться в исходной точке, как бы ухватить своё местоположение, а потом сориентироваться на цели, точке в мире куда хочешь попасть, тоже как бы ухватиться за неё.

Несомненно, миры и вправду словно расположены на эдакой винтовой лестнице с небольшой разницей по высоте вверх и вниз в зависимости от ранга, и если ты способен определить собственное местонахождение, ты можешь понять где конкретно находится этот мир и куда тебе нужно дальше 'идти': направо или налево, вперёд или назад, вверх или вниз.

Более того, единожды побывав в определённом мире и определив его местонахождение, как и в случае с 【Вратами】, ты сможешь без проблем переместиться туда, никогда не заблудишься и не потеряешься.

「 Хорошо, тогда пора возвращаться обратно ~но ё. Теперь поведёшь ты, не волнуйся, даже если ты ошибёшься, я вытащу нас, поэтому постарайся изо всех сил ~но ё,」 — подбодрила меня Старшая Сестра Карен.

Я закрыл глаза, определил нашу текущую позицию и сосредоточился на представленном образе нашего мира. Думаю, нам примерно вот сюда... ...

Я приготовился и совершил переход. Должен заметить, я свыкся и приспособился к этому неприятному сопутствующему переходу ощущению, и вот, практически сразу придя в себя, я открыл глаза, и мне показалось, что я очутился в обычной сельской глуши вблизи большой дороги.

Мимо по дороге проехала дребезжащая повозка. Вдали виднелось большое дерево. Мм? Знакомое место... ...

Я подошёл к корням большого дерева и, встав сбоку от большой дороги, всмотрелся вдаль. И всё-таки, как я и думал, это то самое место.

Здесь я впервые появился в этом мире, именно в этом месте. Всё началось отсюда.

Получается, неподалёку находится Лифлет. Когда я прикоснулся к стволу дерева и в полной мере ощутил нахлынувшие глубокие эмоции, ко мне подошла Старшая Сестра Карен.

「 Вот перенёс бы нас в Замок, получил сотню балов, но и так хорошо ~но ё. Всё же ты перенёс нас в нужный мир, поэтому получаешь заслуженные семьдесят балов ~но ё.」

Довольно внушительный результат. Криво улыбнувшись, я задал Старшей Сестре волнующий меня вопрос:

「 ... ... кстати, а с помощью 【Межространственного Перехода】 я смогу переместиться в свой родной мир?」

「 Твой родной мир, Тоя-кун, находится весьма далеко, сейчас тебе будет трудно переместиться туда ~но ё. Но когда ты привыкнешь пользоваться 【Межпространственным Переходом】, тогда сможешь ~но ё. Но я бы не рекомендовала... ...」

Ну, тоже верно. У многих людей возникнут проблемы из-за появления человека, которого давно считали мёртвым. В лучшем случае можно было бы сказать, что я заблудился в горах и только выбрался. Однажды я не прочь бы заглянуть в свой родной мир, но точно не сейчас.

Кроме того, теперь своим миром я считаю этот, моё место здесь.

「 Я смогу переместить при помощи 【Межространственного Перехода】 вместе с собой кого-нибудь ещё? Не Бога или Богиню в смысле.」

「 Это вполне возможно ~но ё. Вот только в некоторых мирах крайне опасная и ядовитая атмосфера, я хочу сказать, лучше не брать никого с собой в тот мир, где ты ещё не был или не уверен в его безопасности ~но ё.」

Действительно. В некоторых мирах встречается крайне ядовитая атмосфера, которая способна убить человека за считанные секунды, нас же защищала Божественная сила. ... ... кстати, это напомнило мне об одном парне, интересно, а как между мирами перемещается Энд?

Наверное, в его случае, он сначала каким-то образом заглядывает за Мировой барьер и только потом перемещается. Между прочим, давно я его не видел, всё ли с ним в порядке? Хотя, он так просто не умрёт.

「 Слушай, мне тут вспомнилось, когда я столкнулся с Подчинённым Богом и потом пришли вы, мы перенеслись в "Духовный Мир", что это вообще за место, другой мир?」

「 Ты почти прав, но точнее сказать, это маленький мир, привязанный к каждому миру ~на но ё. "Духовный Мир" как бы сопровождает каждый мир. В твоём родном мире его бы назвали спутником ~но ё на. Если исчезнет мир, являющий основным телом, исчезнет и этот маленький мир ~но ё.」

Ясно. Так духи, некто вроде попутчиков, да. Эм? Один момент, это что же тогда получается?

「 Подожди, значит, у Обычного мира свой Духовный мир и у Обратного мира тоже свой, совершенно иной, Духовный мир? А что тогда произойдёт с Духовными мирами, когда миры соединяться в один, они смешаются?」

「 Не совсем, если бы разные миры находились далеко друг от друга, тогда да, но в данном случае, эти миры находились рядом друг с другом, и Духовный мир у них и так был один и тот же ~но ё. Впрочем, не известно как отреагируют и поведут себя духи по всему миру после соединения миров ~но ё. При самом худшем раскладе можно смело готовиться к землетрясениям, подъёму уровня воды в морях и аномальной смене погоды ~но ё.」 (2)

「 ... ... не-не-не. Старшая Сестра ты или кто?! Ты слишком легко и просто к этому относишься, и вообще, начинать всегда надо с самого важного! И это очень важно! А если бы я не спросил об этом?! Так бы и промолчала?!」

Пока я громко негодовал и возмущался, выражение лица Старшей Сестры Карен стало серьёзным, а сама она резко остановилась и застыла. Потом она пару раз моргнула, слегка высунула кончик языка и подмигнула:

「 ... ... техе~♪.」

「 Алло-алло, ох, Вы на связи Бог Мира-сама? У меня здесь замечена одна Богиня, которая знает только как втихую тайком таскать сладости, она совершенно не помогает мне и не оказывает никакой поддержки, можно ли отправить её в другое место... ...」

「 Уньяяяяяяяяяяяяяяяяя!! Я научила тебя 【Межпространственному Переходу】 ~но ё! Я не специально ~но ё! Я просто случайно забыла об этом ~но ёёёёёёёёёёёё!」 — закричала Старшая Сестра Карен, и крепко вцепилась в меня, когда я приложил ладонь к уху и притворился, что звоню Богу Мира.

Мда, как же так... ... серьёзно, как можно забыть об этом? Как можно забыть о настолько опасном моменте? Новый мир не успеет толком образоваться, как тут же грянут стихийные бедствия, аля мировой потоп.

「 И, что мне нужно сделать?」

「 Аа... ... Ты хочешь убедить духов не особо сильно удивляться и не буйствовать? В смысле, я хочу сказать, зачем разговаривать с ними, можно просто заставить их повиноваться ~но ё. Кому, кому, а тебе это сделать проще простого, ведь ты часть семьи Богов.」

Вот как, ясно. Дух Песка, встреченная мной в пустыне Сандоры, тоже говорила о чём-то подобном. Сила Богов абсолютна для духов.

「 Ну, тем не менее, ты, Тоя-кун, всё ещё не полноценный Бог, поэтому духи могут так просто и не послушаться тебя, но в то же время ты всё равно можешь подчинить их ~но ё.」

「 И каким образом... ... подчиняют духов?」

「 Есть разные методы ~но ё.

① убедить.

Поговорить и объясняться друг с другом, на основании чего договориться ~но ё. Прийти к взаимовыгодному решению. Любовь и мир (3) ~на но ё.

② надавить.

Преподать урок и дать чётко понять кто главный, показать своё превосходство ~но ё. Воспользоваться правом силы. Найди и уничтожь (4) ~на но ё.

... ... и всё.」

「 Ты сказала есть разные методы, но назвала всего два! Всего два! Да здесь и выбора нет никакого толком!」

Поговорить или побить! Выбор без выбора!

「 ③ найти слабость и воспользоваться ей... ...」

「 Эээ... ...」

「 Ну, ③й метод самый сомнительный, так как дух подчинится нехотя, и неизвестно сделает ли требуемое или что вообще выкинет ~но ё. Допустим, представь следующий сюжет, тебя, Тоя-кун, назначают новым директором некой компании ~но ё. Естественно, штат сотрудников выбирать тебе не придётся, тебе придётся работать с имеющимися кадрами, так вот, некоторые сотрудники будут просто течь по течению, а некоторые не идти на контакт. И если в твоём распоряжении достаточно свободного времени, ты спокойно познакомишься с каждым сотрудником и поговоришь с ним ~но ё. Но если времени у тебя нет────... ...」

「 Придётся воспользоваться методом номер ② ……」

Найди и уничтожь, а? Нет-нет, подобная стратегия работы с персоналом скорее уничтожит саму компанию. Даже термины отдельные существуют 'чёрная компания' и 'кровавая компания' (5). Нет, это слишком неудачный и плохой пример!

「 Не поздновато ли ты задумался об этом? Ведь Кохаку-тян и остальные Божественные звери повинуются тебе как раз из-за подчинения схожим способом.」

Ну нет. Или да? Хм, пожалуй, всё же больше да, чем нет.

「 Всегда можно начать с разговора, а если дух окажется слишком строптивым, покажешь ему свою силу и способности, своё превосходство и право повелевать, таким образом, дух признает тебя и добровольно подчинится ~но ё. Большинство духов просты по своей сути, и честные прямые методы подходят лучше всего.」

Правда? Хочешь сказать, дух не возненавидит и не отвернётся от меня? Тем не менее, полагаю, это не повод устраивать охоту на духов. Или это прямо как в старых драмах, где героям всегда надо было подраться, чтобы лучше понять чувства друг друга? Бред и враки.

「 ... ... как бы там ни было, почему бы нам тогда прямо сейчас не отправиться в Мир Духов? Поговорим непосредственно с самими духами.」

「 Ну, как вариант ~но ё. Ты можешь ~но ё завиться в Мир Духов и заявить: "Недавно я получил предложение стать управляющем одного мира, впереди нас ждёт много проблем и трудностей, но, пожалуйста, последуйте за мной". И тогда найдётся какой-нибудь несмышлёныш, что ответит "Положись на меня", или другой несмышлёныш, что пошлёт тебя далеко и надолго: "Хватит нести бред, убирайся!". Мнения разделятся, но тебе всё равно придётся сломить взбалмошного несмышлёныша.」

Получается, необязательно ведь убивать духов. Старшая Сестра, могла бы с этого и начать.

Впрочем, духов всё равно нельзя убить, со временем дух, как ни крути, восстановится и возродится, очень удобно, не так ли?

По возможности, мне бы хотелось договариваться мирным методом... ... Методом любви и мира.

Вот только не всё всегда идёт так, как ты этого хочешь, более того, на основании личного опыта у меня складывается впечатление, что даже наоборот, всё всегда идёт именно так, как ты не хочешь... ...

... ... найди и уничтожь, да?

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Не совсем уверен, что имеется ввиду именно "планета Земля", написано:

地上 = • на земле • земля; поверхность земли • уровень земли; над уровнем земли • наземный; земной • перен. в этом мире, земной

地球 = • Земля • земной шар

僕らの世界 = наш мир

2. Очень мутные строки, не понятно толком «Духовный мир» один на все миры со своей ‘областью’ от каждого мира, или у каждого мира свой собственный «Духовный мир». Выжал максимум смысла сколько смог. Имейте ввиду.

3. "ラブアンドピース = Rabuandopīsu = Love And Piece"

4. "サーチアンドデストロイ = Sāchiandodesutoroi = Search and destroy"; https://ru.wikipedia.org/wiki/Найти\_и\_уничтожить

5. "ブラック企業 = Burakku kigyō = Black company", бизнес, чрезмерно эксплуатирующий сотрудников (неоплачиваемые сверхурочные и так далее);

"ブラッド 企業 = Buraddo kigyō = Blood companies".

В главе 2978 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 315: Уничтожение и Король Духов. (MTL)**

Глава 315: Уничтожение и Король Духов. (MTL)

『 Бугооооооооооо?!』 — похожий на минотавра дух, с головой быка и телом человека, получив удар моего кулака, вошёл в штопор и отлетел прочь.

Так~с, как же его там, это сейчас улетел "Дух Меди" или "Дух Цинка"?

Итак, собственно, впоследствии мы со Старшей Сестрой Карен, отправились в Духовный Мир, прибыв на место и закончив с приветствиями, я объяснил суть нашего визита, как и следовало ожидать, мнения духов разделились на: "понявших меня" и "пославших меня".

Из-за чего сейчас и имеем то, что имеем, а именно более близкий разговор со второй группой (разговор на кулаках).

Поскольку мне изначально пришлось войти в Апофеоз, я не уставал и не испытывал особых проблем, но всё равно изрядно притомился. Вот взять, например, "Духа Меди" и "Духа Цинка", они, так называемые, металлы, а точнее руды, короче говоря, группа "Духа Камня".

Я думал, если "Дух Камня" примет моё главенство и последует за мной, то и остальные духи минералов и руд тоже последует за мной, поэтому я сразу хотел 'переговорить' с "Духом Камня", на что они мне заявили "Старший братан Камень сейчас не придёт, только если под самый конец веселья. На такого сосунка-Бога хватит и нас", а потом "Что?! "Дух Олова" проиграл! Но ничего, не куражься раньше времени, он слабейший из нас"... ... в общем, хлопотно и уныло это всё.

『 Ки────я! Он справился! Тоя-сама снова одержал победу!』

『 Замечательно! Он подавил ещё одного буйного духа-смутьяна!』

『 Он получил хороший урок! Мне понравилось!』

Позади, на фоне ярко сверкающего простора молочно-белого Духовного Мира, меня подбадривала, поддерживала и махала руками группа духов, решивших добровольно подчиниться и последовать за мной. По неведомой причине большую часть этой группы составили духи женского вида (1), но не из-за того, что духов женского вида просто было больше, ведь Духовном Мире хватало и духов мужского вида.

Благодаря чему, у меня появилось ощущение, что уровень всеобщей антипатии только возрос, но возрос он из-за причины совершенно не относящейся к первичному делу.

Разумеется, на стороне сопротивляющейся группы неповиновения тоже присутствовали духи женского вида, более того, там присутствовали не только духи женского вида, похожие на типичных плохих девочек-хулиганок, но и весьма прилично выглядящие особы, похожие на заботливых старших сестёр. Как и следовало ожидать, при всём том, что духи только похожи на девушек, я не могу заставить себя бить их, поэтому должен постараться закончить до того, как очередь дойдёт и до них.

И всё-таки не понимаю я духов, почему-то после поражения, проигравшие духи присоединялись к группе моей поддержки и пылко болели и подбадривали меня.

『 Тоя-са~ма~а! Постарайтесь!』

『 Мы болеем за Ва~ас!』

... ... весьма необычно и даже несколько странно слышать пылкие и страстные выкрики поддержки от недавно проигравших духов мужского вида. Что-то мне не хочется знакомиться и подпускать слишком близко духов подобного типа.

『 Следующим твоим противником буду великий я!』 — заявил, выходя, очередной претендент, обнажённый выше пояса, чрезвычайно накаченный дух мужского вида с телосложением мачо. Он носил шаровары в арабском стиле, а на голове у него красовался намотанный тюрбан.

『 Эй! Шторм! Не выступай против Тои-сама!』 — закричала на вышедшего ко мне духа мужского вида укутанная в светло-зелёные одежды "Дух Ветра", входящая в состав группы моей поддержки, зависшей в небе за мной.

『 За-, Замолчи~и! Сеструха Ветер, не проси о невозможном! В этот раз я не могу поступить иначе!』

Так он "Дух Шторма", да. По идее он принадлежит к семейству Духа Ветра, но, тем не менее, всё равно решил выступить против меня. Кажется, я ему очень сильно не нравлюсь.

Ну и ладно, как я уже говорил, я совершенно не понимаю духов, наверное, не стоит искать логики в их действиях и решениях, ведь восставшая против меня группа "Духа Камня" вообще принадлежит семейству добровольно последовавшей за мной "Духа Земли".

『 Вперё-ё-ёд!』 — Дух Шторма создал у себя под ногами завихрение, вроде торнадо, и полностью укутавшись в него, устремился прямиком на меня.

Дальше - больше, он вытянулся вперёд кулаком, который окутал молниями, и закрутился в мощной атаке, идя на сближение со мной,────но прежде, чем он успел добраться до меня, я вскинул Брунгильду, окутанную тонким покровом Божественной силы, и выстрелил ему в голову.

『 Ауч?!』

Хм, не ожидал, что настолько крепкий на вид дух выдаст нечто вроде "ауч" и открыто покажет, что ему больно. Да и вообще, духам может быть больно?

Дух Шторма вместе с контролем атаки потерял и запал, его атакующее движение потеряло вращательный импульс.

『 Дооооооооооооооооо?!』

Дух Шторма резко ударился о землю и отскочил, отправившись в полёт в сторону направления, куда я совсем недавно отправил Духа Цинка, там он рухнул и распластался на месте.

Ха~а, надоело.

『 Ки──я! Тоя-сама - лучши──й! Шторм, ты только болтать горазд! Подумай над своим поведением──!』 — отвесила добивающий комментарий Дух Ветра.

Ой-ой, пощади его хотя бы немного, он же, как ни как, часть твоего семейства... ... Мне кажется, или Дух Шторма действительно зарыдал... ...?

Духи также подразделяются, по своеобразной оценке, у них свой рейтинг, на вершине которого располагаются, так называемые, Великие Духи. Они главные столпы Духовного Мира, самые влиятельные фигуры, можно сказать, они представители всех духов.

И "Дух Ветра" одна из них, но она совершенно не тянет на Великого Духа. Совсем не похожа. И более того, чем-то она мне даже напоминает поведение хорошо знакомой мне Старшей Сестры Карен, сдаётся мне, она такая же беззаботная и ненадёжная.

「 ... ... ты подумал о чём-то странном ~но ё?」

「 ... ... тебе показалось.」

Её восприятие и интуиция всё также остры и проницательны. Старшая Сестра Карен смерила меня укоризненным взглядом, из-за чего я непреднамеренно отвёл глаза в сторону.

Из Великих Духов за мной последовала не только Дух Ветра, но другие Великие Духи женского вида, такие как "Дух Воды", "Дух Земли" и "Дух Света".

Но сильнее прочего меня удивило добровольное вступление в мои ряды другой особы, тоже входящей в число Великих Духов, а именно уже успевшей возродиться "Духа Тьмы".

Вероятно, она добровольно присоединилась ко мне из-за того, что однажды я уже одолел её, однако, она была запечатана на протяжении нескольких сотен лет, за которые ослабла и, кажется, была не совсем в здравом уме.

Тем не менее, сильнее всего меня изумил внешний вид Духа Тьмы, а точнее не сколько вид, сколько сама внешность, в прошлый раз она предстала монструозным тёмным осьминогом с нагоняющими ужаса тентаклями, а сейчас же она стала милой маленькой девочкой с чёрными волосами и чёрными глазами.

В нашу новую первую встречу, мне показалось, что я увидел обычную девочку в чёрном платье, Дух Тьмы стыдливо пряталась за Духом Света и, слегка выглянув из-за её спины, несмело помахала мне рукой.

Чёрные волосы короткого каре девочки покачивались в такт её несмелым движениям, и вкупе с Духом Света, блондинки с короткими кудрями, они смотрелись как две сёстры.

Честно говоря, когда я подумал, что хорошенько отделал столь милую малышку, то ощутил укол вины... ... Но тогда она явно была не в себе, и выглядела совершенно иначе, да и похоже не стала меня бояться или ненавидеть.

Вполне возможно, при возрождении восстановилось не только её тело, но и исходное состояние разума, она стала собой прежней, но кто его знает, вполне и возможно то, что она не стала собой прежней, а возродилась совершенно иным существом.

Пока я смотрел, как она застенчиво, но дружелюбно махала мне рукой, каждый взмах болью отдавался у меня в груди и на сердце становилось тяжело. Прости меня, я искренне извиняюсь. Пожалуйста, извини. Я не ведал, что ты такая хорошая девочка... ...

『 Вы все до единого слишком жалки! Теперь твоим противником стану я!』 — сказала, выходя вперёд и вставая напротив меня, дух женского вида с огненно рыжими волосами.

Бросившая мне вызов дух укутана в лёгкие одежды, похожие на одежды на Духе Ветра, разве что красного цвета и сильно короче по длине для облегчения удобства движений.

「 Она Дух Огня ~но ё.」

「 Эта девочка Великий Дух?」

「 Ага,」 — подтвердила Старшая Сестра Карен свои же слова.

Хее. Так она Дух Огня, да. В смысле, я хочу сказать, очередной Великий Дух и опять же женского вида.

「 Великие Духи... ... точнее говоря, духи, в принципе прошедшие через многие тысячелетия циклов, при возрождении то становятся мужским видом, то женским видов, то драконом, то каким-нибудь животным ~но ё. Просто в этом периоде многие духи появились в женском виде, редко, но подобное случается ~но ё. Ну, и как ты видишь, эмоции духов приближены к половому воплощению.」

Многие тысячелетия, да. Как бы там ни было, всё равно трудно сражаться против женского вида. Вот только сейчас более важно, что этот дух оказывает сопротивление и неподчинение, а то, что этот дух женского вида уже второстепенно, верно?

『 А вот и я!』 — под ступнями Духа Огня заклокотало пламя, каждый шаг оставлял огненный след, постепенно она начала ускоряться и перешла на бег.

Присмотревшись к её ступням, я увидел, что при каждом шаге пламя вспыхивает чуть ярче, и тогда понял, как она ускоряется: устраивает взрывы под ступнями и за их счёт набирает ход. Во даёт, она что прикрепила к подошвам ног динамит или как?!

『 Получай!』 — на бегу, она вскинула обе руки и начала выпускать один за другим огненные шары.

Не думая об окружающем нас пространстве и всех остальных, она залила своими огненными шарами всё вокруг пламенем, превратившимся в одно сплошное моря огня. Меня обеспокоило положение поддерживающей меня группы духов, но Дух Воды позаботилась о защите и выставила водяной барьер.

Я же летал по молочно-белому небу Духовного Мира и уклонялся от атак, снуя то влево, то вправо. Довольно удобно свободно перемещаться в небе без 【Полёта】, а всё благодаря Апофеозу.

『 Никакой передышки... ... продолжаем дальше!』 — выкрикнула Дух Огня, и на моём пути зажёгся столп пламени, преграждающий мой путь.

Спустя краткий миг выяснилось, что пламенный столп не просто сплошной поток огня для банального преграждения пути, а лихо закрученный огненный вихрь, пытающийся поджарить меня, действуя по принципу смерча. Огненное торнадо, какая прелесть.

Не став суетиться и тем более поддаваться панике, я в мгновение ока плотнее укутал себя и Брунгильду в покров Божественной силы и лёгким взмахом перерубил смерч, который тут же исчез из-за разрыва.

『 Что-о?!』

「 Ты продолжать собираешься или как?」

Её удивление тоже можно понять, я крайне быстро отреагировал на неожиданную атаку и разобрался с ней. Всё дело в Апофеозе, дающему мне наивысшую скорость, которая многократно превосходит даже скоростное сочетание 【Ускорение】 плюс 【Усиление】. Полагаю, на тверди подобное мне недоступно, наверное, я давно бы уже грохнулся от перенапряжения, но в Духовном Мире, который ближе, по сути, к Сфере Богов, нежели тверди, пока всё идёт хорошо.

Быстрое движение, не занявшее и краткого мига, и вот я уже стою вплотную к Духу Огня. Взяв её за руку, и акцентировав особое внимание на том, чтобы не причинить вреда и не нанести травм, быстро подсёк её ноги своей и, оборачиваясь, потянул за руку.

『 Чт~т?!』

Острие меча хищно устроилось у груди плюхнувшейся Духа Огня. Исход очевиден и бой окончен.

『 Сда-, Сдаюсь... ...』 — Дух Огня признала поражение, и приняла протянутую мной руку, которой я помог ей встать.

В пылу боя у неё полностью раскраснелось лицо, но в целом она в полном порядке.

『 О-, Он силён, очень силён... ...』

『 Хм? А, ну да. Должно быть он каждый день усердно тренируется с мечом, проходит через адские тренировки... ...』

Сколько бы я не тренировался, мне кажется, я никогда не смогу превзойти Старшую Сестру Мороху... ... Ну, с другой стороны, я ориентируюсь не на простого противника, а на Богиню Меча, которая естественно превосходит всех во владении мечом, тем не менее, мне кажется, что и в остальных классических видах боевых искусств мне тоже не одолеть её... ...

「 Ну-ка, давайте дальше? Кто дальше? Слушайте, слишком долго и хлопотно это всё, может, вы нападёте уже все сразу?」 — спокойно выдал я, специально незамысловато провоцируя сопротивляющуюся группу оппозиции.

Честное прямое противостояние один на один затянется на целую вечность. Хочу побыстрее закончить.

『 То-, Тогда, ну тогда постарайся. Я-, Я, то есть, мы поддержим тебя, ага,』 — нерешительно колеблясь, сказала Дух Огня, и умчалась к моей группе поддержки, Духу Света и остальным.

「 М? Оу, спасибо.」

Интересно, она действительно в порядке? Она покраснела до самых кончиков ушей, у неё над головой даже воздух задрожал, прямо как марево от раскалённой земли, или нечто подобное для неё в пределах нормы, как ни как, она Дух Огня и температура её тела очень высока? Хотя, не уверен, когда я недавно держал её за руку, то не почувствовал ничего такого.

Старшая Сестра Карен, наблюдающая из первых рядов, проводила взглядом Духа Огня и повернулась ко мне с изумлённым взглядом:

「 ... ... нет, конечно, ты часть семьи Бога Мира и Божественная сила у тебя от него, возможно причина кроется в этом, но и сам ты естественный убийца духов-девочек ~но ё. Внушает опасения ~но ё... ...」

「 Что? Какой ещё убийца... ...」

В смысле, я же не убивал духов-девочек.

Пока я опровергал непостижимое заявление Старшей Сестры Карен, группа оппозиционеров взбудоражилась и сосредоточила на мне свои ужасающие взгляды. Уоо?! Что происходит, не уж то моя провокация сработала настолько эффективно?

『 Ты... ...! Мы надеялись на Духа Огня, но даже и она... ...!』

『 Завидно... ...мне слишком завидно! Этот негодяй, мало ему Духа Тьмы, не удовлетворился он только ей... ... непростительно... ...!』

『 Теперь мы обязаны прикончить этого божка... ...!』

『 Пусть пламя Духа Огня и погасло, пламя нашей ревности нельзя погасить... ...!』

Ээ? Ээ? О чём вы вообще? И почему рыдаете? Ого, даже красными слезами... ... Настроение духов изменилось и они подобрались:

『 『 『 『 『 Уничтожим заклятого врага!!』』』』』

『 『 『 『 『 Оооооооооооу!!』』』』』

По неведомой причине грусть сменилась воинственным настроением и кровожадными криками, все оставшиеся духи группы оппозиционеров помчались в моём направлении.

Так почему они рыдают горючими слезами?! Выглядит немного страшно!

\* \* \*

──────Спустя несколько десятков минут, все духи, которые решили напасть на меня всем скопом, всем скопом и валялись повсюду эдакой кучей полутрупов.

Даже не знаю почему, но меня не покидает отвратительное чувство... ... словно это я здесь злодей и отпетый негодяй.

『 Нам не о чем сожалеть... ... Порой, даже когда ты знаешь, что проиграешь, тебе всё равно приходится сражаться... ...』

『 Даже если исчезнем мы сами, наше пламя ревности не исчезнет никогда... ... однажды, когда-нибудь оно достанет этого парня... ...』

『 Дух Тьмы... ...пфх... ...』

Побеждённые духи мужского вида продолжали что-то там ворчать и жаловаться, но я решил не обращать внимания.

Из поддерживающей меня группы вышла и прошла вперёд Дух Света, она слегка распростёрла руки и начала произносить слова присяги:

『 Именем Великого Духа, я признаю Мочизуки Тоя-сама - Королём Духов. Прошу Вас, пожалуйста, укажите нам путь, ведите и направляйте нас.』

Вслед за Духом Света, руки слегка распростёрли и произнесли слова присяги и остальные Великие Духи: Воды, Земли, Тьмы, Ветра и Огня.

Теперь на счёт духов можно не волноваться, так или иначе у меня получилось справиться, да. Но мне всё же пришлось прибегнуть к использованию силы.

Ведь ничего иного, умнее или изящнее, я так и не придумал... ...

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано: "女性体の精霊"

"女性 = じょせい = Josei" • женщина; женщины • женский • женственность • грам. женский род

"体 = からだ = Karada" • тело • организм • телосложение, фигура • здоровье • сам

"精霊 =せいれい =сэйрэй" 1) дух, духовное начало (всего сущего); 2) дух (в отрыве от тела); дух, призрак (покойника); 3) духи (леса, гор, рек и т. п.).

Поэтому использую формулировку "дух женского вида", а не "дух женского рода". Дословно же "дух с женским телом/организмом".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 316: Магия Духов и Открытие. (MTL)**

Глава 316: Магия Духов и Открытие.

「 Кстати, раз уж разговор зашёл о магии духов, можете рассказать мне о ней подробнее?」 — полюбопытствовал я у Великих Духов, которых собрал поговорить на интересующие меня темы.

Впоследствии я остался в молочно-белом Духовном Мире, чтобы узнать ответы на беспокоящие меня вопросы.

Тогда, обратившись к 【Хранилищу】, я выбрал свободное место и извлёк стулья и стол, на который выставил чай с разными угощениями и сладостями, да пригласил на чаепитие Великих Духов, с которыми сейчас и беседую.

Должен заметить, всё же ощущаю я себя довольно странно, ведь в Духовном Мире нет поверхности в привычном понимании этого слова. Однако, ведь совсем недавно Дух Шторма ударился и отскочил от некоего подобия земли, мда. Ничего не понимаю.

「 Насколько помню, я слышал о древней магии духов, она существовала раньше?」

Придворный маг Белфаста, Шарлотта-сан, занималась и до сих пор занимается исследованиями на эту тему... ... вроде как. Давненько мы не виделись, интересно, у неё всё хорошо?

『 Даже сейчас мы не против заключения контрактов и взаимной помощи для договорившихся сторон. Вот только, похоже в нынешнее время на тверди не осталось достоверных знаний. Похоже, наш язык был потерян.』

『 Иногда, по чистому стечению обстоятельств, бывает до моего семейства доходят случайные вызовы, но это односторонние бессмысленные обращения, в которых только что-то без умолку тараторят, и мне кажется, они просто не знают, как вести беседу. Сплошное помогите, да помогите.』

Ответили на мой вопрос Дух Света и Дух Огня.

В основе заключения контракта с духом лежит принцип равенства. Как ни как, духи всего лишь откликаются на зов и приходят на помощь, одалживают свою силу.

Контракт с духами отличается от контракта с призванными зверями, при необходимости духи имеют право разорвать заключённый контракт и со своей стороны тоже. К тому же, даже заключённый контракт не обязывает духов беспрекословно подчиняться, они могут даже не откликаться на зов, если не захотят того.

Представим, что призванные звери - наёмные работники, работающие за плату, тогда духи лишь приятели. И естественно, если ты захочешь от приятеля непомерно много или обратишься с необоснованным требованием, относясь как к слуге или вассалу, то получишь отказ, а потом полное прекращение общения.

Ну, наёмные работники тоже были бы далеко не в восторге от подобного отношения.

「 Я считаю, лучше всего начать с распространения сведений, важно сосредоточиться на главном. Что духи - равные существа, товарищи человечества.」

『 С нашей точки зрения также важно, чтобы контракторы не слишком сильно злоупотребляли расположением духов, не слишком сильно зависели от нашей силы, или вели себя по отношению к духам панибратски, иначе появятся проблемы,』 — сказала Дух Земли, положив руки на щёки и наклонив голову набок, выражая сомнения.

Вкратце, такова природа духов, их естество. С древнейших времён человечество почитает горы и леса, молится морям, опасается бури и благодарит землю за милость. Духи выступают руками и ногами Богов, они присматривают за всем на тверди.

「 Что ж, получается, контракт можно заключить не только с Великими Духами, но и с кем-то из вашего семейства, таким образом, тоже получив возможность использовать магию духов?」

『 Ага, именно. Хоть с саламандрой или кем-нибудь ещё. Если заключить контракт с моими, тогда появится возможность использовать огненную магию духов,』 — сказала Дух Огня, одной рукой держа чашку с чаем, а другой, беря печеньку.

Тем не менее, для использовании магии духов всё равно необходима магическая сила и насколько её хватит, как быстро маг истощит свой запас, зависит от таланта и способностей.

Магия духов и обычная магия отличаются друг от друга, и, похоже, главное отличие в том, что для магии духов не нужна врождённая предрасположенность.

То есть, для использования обычной магии необходима врождённая предрасположенность к Атрибутам: Огня, Воды, Земли, Ветра, Света или Тьмы. Точнее говоря, не имея предрасположенности к Атрибуту, ты не сможешь использовать его магию.

Однако, магию духа теоретически способен использовать любой, кто угодно. Вот только сначала необходимо заключить контракт. С другой стороны, возможность использовать магию духов не гарантирует успех, также необходим талант и усердные тренировки.

Само собой разумеется, человек, обладающей предрасположенностью, скажем, к Атрибуту Воды, гораздо проще найдёт общий язык и приглянется духам воды. Если так подумать, даже странно, что в нынешнее время магия духов в упадке и практически полностью забыта. Интересно, в чём кроется причина?

Ну, так и вот, опять же, имея предрасположенность к Атрибуту Воды, ты сможешь свободно пользоваться Магией Воды, заключив же контракт с водным духом, ты сможешь использовать водную духовную магию только с разрешения контрактного духа воды, используя заёмную силу. И если бы перед тобой стоял выбор, какую магию изучать, разумеется, выбор падёт на обычную магию.

Но и у магии духов имеются свои достоинства и преимущества, и самое главное, что магия духов не потребляет много магической силы пользователя вне зависимости от того, насколько сильную или мощную магию он применил.

А как иначе? Ведь по сути саму магию творит дух. Магическая сила мага требуется для призыва духа и призыва магии.

Другими словами, даже ребёнок с небольшим резервом магической силы способен использовать мощную магию духов, если сумеет подружиться с могущественным духом и одалживать его силу.

Учитывая данные факты, сам собой напрашивается вывод, что для использования магии духов крайне важны отношения с контрактным духом и духами в целом.

Немного подумав, я предложил заняться распространением и возвращением в мир знаний о магии духов, на что духи ответили согласием. Разумеется, духи вольны в выборе заключения контрактов. Только от выбора духа будет зависеть заключать контракт с тем или иным человеком или нет. Это естественно и разумно. Договаривающиеся стороны, дух и человек, должны быть равны.

Однако, наверняка найдутся враждебно настроенные индивиды, которые выдадут нечто вроде "Она моя жена, и контракт она заключит только через мой труп!". ... ... Ну, это тоже свобода выбора.

... ... думаю, подобным типам очень пойдут маски с вышитым словом "ревность", да (1)? Не могу сказать наверняка, но лучше возьму за правило игнорировать подобные случаи.

「 Основная проблема в том, что только немногие способны видеть духов, да.」

「 Но это решаемая проблема, достаточно один раз увидеть хотя бы одного духа и осознать его существование, а помочь в этом может как раз человек, способный видеть духов. Пожалуй, представители расы фей и сами способны видеть духов. А порой и встречаются отдельные личности с особыми глазами, предрасположенными к духовному зрению.」

Получается, в соответствии со сказанным Духом Ветра, любой представитель расы фей, расы изначально хорошо разбирающейся в магии, практически сразу увидит духа при его появлении и без посторонней помощи. Вот только раса фей изначально предрасположена к обычной магии, и в магии духов они не сильно нуждаются.

В любом случае, почему бы мне для начала сперва не поговорить с Шарлоттой-сан. Думаю, она лучше всех ныне живущих понимает магию духов.

\* \* \*

「 ... ... чт-, что, а ещё раз... ...?」 — поражённо-недоверчиво выдала Шарлотта-сан, безвылазно сидящая в лаборатории при Замке Белфаста за исследованиями на тему древней магии духов, выронив из рук стопку бумаг.

「 Я спросил, не хотите ли Вы научиться магии духов, вот.」

「 Э? А? Что? Один момент, пожалуйста. Магии духов? Тоя-са... ... Ваше Величество, Вы способны использовать магию духов?」

「 Да, могу, вот, смотрите,」 — сказал я, призывая сильфу, входящую в семейство Духа Ветра.

Ввиду того, что я специально мысленно попросил стать сильфу видимой, сейчас Шарлотта-сан тоже смогла увидеть духа с обликом милой девочки, похожей на мини-персонажа с тремя равными пропорциями (2).

「 Почему─────у?! Почему тогда у меня ничего не получается?! Я уже очень долго провожу исследования и работаю над этим, потратила неимоверную кучу времени, но у меня до сих пор ничего не выходит! Не честно!」

「 Ук~хм, и-, извините, что ли... ...」 — в итоге невольно извинился я, смотря на беснующуюся талантливую женщину интеллигентного вида в очках, сейчас похожую на обиженного ребёнка.

Женщина, стоящая неподалёку, и вероятно, являющаяся помощницей по исследованиям, подошла к Шарлотте-сан и крепко схватив ту за предплечья, принялась успокаивать её.

Кстати, подошедшая помощница, как и все остальные помощники, носила переводящие очки, которые я сделал ранее по просьбе Шарлотты-сан.

「 Фууа... ... это дух... ... Я всего однажды в жизни видела духа, да и то в далёком детстве. Дух тогда произвёл на меня сильное впечатление, и я захотела увидеть его снова, потому начала свои исследования, которые впоследствии очень сильно затянулись. И вот, спустя столько лет я снова увидела духа, пускай и не благодаря собственным усилиям, но я рада... ...」

Понятно. Получается, Шарлотта-сан ударилась в исследования древнего языка духов ради изучения древней магии духов и всё из-за сильного впечатления в детстве, наверное.

「 Я договорился с Великими Духами, занимающими наивысшее положение в иерархии духов, и пообещал им распространить магию духов. Поэтому, я подумал и первой мыслью было то, что Вы, Шарлотта-сан, не откажетесь помочь мне... ...」

「 Помогу! Обязательно помогу! Пожалуйста, позвольте мне помочь!」 — Шарлотта-сан подпрыгнула вплотную ко мне, вскинув руки вверх, словно от распалённого донельзя аппетита.

Притормози, эй-эй, полегче. Не ставь телегу впереди лошади.

К счастью, к моему предложению с энтузиазмом отнеслась не только Шарлотта-сан, но и остальные её помощники, поэтому дальнейший разговор о духах напомнил мне лекцию: стоя у доски для записей в лаборатории, я рассказывал и делал записи. Меня не покидает стойкое ощущение, что я стал эдаким школьным учителем.

「 Перво-наперво вы должны знать, что у духов имеет место быть своя иерархия, наивысшее положение в иерархии духов занимают Высшие Духи, все остальные духи занимают более низкое положение и входят в семейство одного из Великих Духов. По существу, Великие Духи практически не заключают контрактов с человечеством, поэтому, для получения возможности использовать магию духов контракты в основном заключаются с другими духами, входящими в семейства Великих Духов... ... контракт можно заключить даже с самым малым духом,」 — рассказывал я, и помимо звука моего голоса в помещении слышалось усердное потрескивающее скрипение ручек, делающих записи Шарлотты-сан и её группы помощников. — 「 При заключении контракта с духом важнее всего помнить и никогда не забывать, что заключающий контракт человек и дух равны. Духи не фамильяры и не призывные звери. Вы должны относиться к духу как к товарищу. Запомните, это важный момент, который определяет, наладите ли вы отношения с духом, и станет ли он помогать вам.」

Духи своевольны и никому не подчиняются, за исключением единственного варианта, когда находится достойный кандидат, доказавший свою силу и подтвердивший право вести духов за собой, которого Великие Духи провозглашают Королём Духов, и на данный момент это я.

Откровенно говоря, мне нельзя причинить никакого вреда магией духов. Духи никогда не помогут и не одолжат свою силу, чтобы навредить мне, достойному называться Королём Духов.

... ... хотя, сдаётся мне, некоторые духи всё же могут предоставить свою силу. Напялят на голову какие-нибудь странные маски и с удовольствием помогут навредить мне, эти парни такие. Ладно, шутки в сторону, да и пускай попробуют, если смогут.

「 Духи, по существу, невидимые существа. Поэтому, для того, чтобы наладить дружественные отношения с ними необходимо общаться на их языке. При обращении на языке духов они охотно откликаются и проявляются, становясь видимыми.」

「 Точно! Речь ведь идёт о древнем языке духов?」

「 Типа того, но несколько иначе. Вы говорите о языке духов, разработанном во времена древних королевств, и он является сокращённым вариантом изначального языка духов. Так называемый, 'древний язык духов' до некоторой степени похож на изначальный язык духов, произношение и звучание похожи, но смысл не совсем верен и не до конца доходит до духов.」

Высшие духи и Великие Духи же способны говорить и на обычном языке.

Ненадолго прервав свой рассказ, я обратился к 【Хранилищу】 и извлёк книгу. Заглавие на обложке гласит "Истинный Язык Духов". При помощи духов мы составили эту книгу, своеобразный учебник по языку духов, и размножили в "Мастерской" Вавилона.

「 При помощи этой книги вы сможете до некоторой степени общаться с духами и вести диалог. Книг у меня много, поэтому я подарю их вам.」

「 Чт-, Что?! Вы серьёзно?!」

「 Конечно, не вижу в этом ничего такого. Более того, как я упоминал ранее, я хочу дать возможность всем желающим подружиться с духами, поэтому мне нужна помощь множества людей. Подружившись с человечеством, духи смогут оставаться в нашем мире.」

Когда миры сольются воедино и объединятся, если сила духов ослабнет, возникнет множество проблем. Существует возможность возникновения не только естественных бедствий, но и тотального изменения экологической системы.

Во избежание проблем, духи решили укрепить свою силу и упрочить свои позиции, выбрав самый простой вариант, а именно временно признали меня Королём Духов и наделили полномочиями этого звания. Тем не менее, хоть признали меня и временно никаких ограничений по времени озвучено не было, никто не знает насколько затянется решение нашей общей задачи на десятки, сотни или тысячи лет. Но для усиления и достижения общей цели, в которой заинтересованы абсолютно все, то есть, стабилизация миров при объединении и впоследствии, работать сообща должны все, как человечество, так и духи.

И почему только Старшая Сестра Карен не рассказала мне об этом. Нужно серьёзно и обстоятельно поговорить с ней.

Несмотря на всё, если отныне и впредь я всё же собираюсь со временем взять на себя управление объединённым миром, налаживание отношений с духами крайне важно.

В Обратном Мире ситуация в плане магии ещё хуже, знания об обычной магии практически полностью утеряны, чего уж говорить о магии духов, о которой там, наверное, и вообще никто практически даже не слышал.

Нет, духи обитают и в естественной среде, но точка соприкосновения с человечеством в данном аспекте практически нулевая. Другими словами, на данный момент я имею возможность только усилить духов в Обычном мире. Иных вариантов пока нет.

「 Итак, пора приступать к заключению контракта, правда сможете ли вы его с кем-нибудь заключить неизвестно, как говорится, не узнаешь, пока не попробуешь. Поэтому, давайте попробуем позвать духов. Шарлотта-сан, начнём, пожалуй, с Вас. Сколько у Вас предрасположенностей к Атрибутам и каким?」

「 Э~м, у меня пять предрасположенностей. Всё за исключением Безатрибута и Тьмы.」

Так у неё пять предрасположенностей, поразительно. У её наставницы, Рин, предрасположенность к шести Атрибутам, всем, за исключением Тьмы. Впрочем, чего ещё ожидать от придворного мага Королевства Белфаст.

「 Самый первый призыв лучше всего проводить с малым духом ветра или с малым духом воды. Духи из семейства ветра преисполнены любопытством, малые же духи из семейства воды обладают спокойным характером, поэтому ведут себя более сдержано.」

「 Тогда... ... надо начать с малого духа воды.」

Мы вышли наружу и пошли к фонтану во внутреннем дворе Замка Белфаста.

Для человека, который не связан ни одним контрактом с духом, чтобы произвести вызов требуется много вещества, которое станет катализатором. В случае с обращением к семейству водных духов потребуется вода, что не проблема.

Шарлотта-сан взяла в одну руку раскрытую книгу "Истинный Язык Духов", и начала произносить слова зова в направление воды.

Вскоре вода в фонтане остановилась, замерла в воздухе и бьющая вверх струя, постепенно в воздухе над остановившейся водой начали собираться капельки воды, воплощаясь в маленького духа. Точнее, это ундина, малый дух воды. Дух в форме маленькой милой девочки с тремя равными пропорциями с нижней половиной тела в виде хвоста, как у русалки.

Ундина осмотрела поражённую Шарлотту-сан и задумчиво наклонила голову набок, словно увидела какую-то диковинку.

「 Ну же, поторопитесь и заключите контракт.」

「 А-, А-а, да! Та~ак... ...」 — перелистывая страницы, Шарлотта-сан начала неуверенно вести диалог с ундиной невнятно выговаривая слова на языке духов.

Но важнее всего не сами слова и внятность их произношения, а искренний посыл, передающий примерно следующий смысл: "Я хочу подружиться и поладить с тобой. Пожалуйста, стань моим другом. Прошу.".

... ... Ну да, основой для заключения контракта с духом служат чувства. Даже самые точно подобранные и красивые слова останутся для духа всего лишь словами, если посыл не достигнет сердца духа. В человеческих отношениях всё также.

Ундина некоторое время пристально смотрела на Шарлотту-сан, а потом мягко взлетела в воздух и, слегка приветливо улыбнувшись, прикоснулась к руке Шарлотты-сан.

Немного погодя ундина радостно закружилась и завертелась вокруг руки девушки. Затем, оказавшись над рукой, дух остановилась и, засияв, исчезла.

А на руке Шарлотты-сан, в раскрытой ладони, остался предмет в виде синего кристалла, похожий на шарик для патинко.

「 Ва-, Ваше Величество, что это... ...」

「 Поздравляю. Вы заключили контракт. Это камень духа. Он служит свидетельством заключения контракта с духом. В следующий раз, когда захотите позвать ундину, прикоснитесь к камню и мысленно обратитесь к ней. Дорожите им.」

「 Д-, Да!」 — Шарлотта-сан крепко сжала в руке камень духа, и закрыла глаза, словно молясь.

Вслед за этим, из фонтана впереди вылетела недавно исчезнувшая ундина и снова начала кружиться и летать теперь уже вокруг всей Шарлотты-сан.

「 Поначалу Вам может быть трудно призывать духа в месте, где не очень много вещества-катализатора, но потом, думаю, Вы научитесь призывать ундину даже из небольшого количества воды объёмом со стакан. Всё зависит от отношений с духом, насколько хорошо вы поладите, и привыкните друг к другу.」

「 Да! Я приложу все силы!」 — радостно ответила Шарлотта-сан, играя с крутящейся вокруг ундиной.

После этого, вслед за Шарлоттой-сан, помощники тоже решили попробовать вызвать духов, они призвали других ундин и сильф, да заключили контракты.

「 Думаю, чтобы лучше овладеть зовом духа, нужно постоянно носить камень духа при себе, можно крепко закрепить его в кулон или кольцо. Но в таком случае нужно будет постоянно помнить о камне духа, и носить украшение с ним как можно осторожнее, стараясь не разбить или расколоть сам камень.」

Эм, вы вообще меня слушаете? В итоге я слегка изумлённо наблюдал за увлёкшимися людьми, которые потеряли голову от нового опыта общения с духами. Ладно, ничего с ними не поделаешь, чего хотеть от людей, чья мечта буквально воплотилась в жизнь.

「 Что здесь вообще происходит, кто-нибудь мне объяснит?」

Во внутреннем дворе Замка появился его владелец в сопровождении жены, Король и Королева Белфаста. Королева несла на руках Принца Ямато.

Я поведал Королевской чете, что обучаю Шарлотту-сан магии духов, они отреагировали, как обычно, изрядным удивлением, но Король резко посуровел, и я быстро продолжил, пояснив что причин для волнения нет.

Кроме того, я поведал, что в дальнейшем собираюсь распространить магию духов не только в Белфасте, но и в остальном мире в целом: предоставив в свободный доступ других стран книгу "Истинный Язык Духов".

Шарлотта-сан вместе со своей группой помощников, спросив дозволения Короля, поспешила скрыться с глаз Королевской четы прихватив с собой духов. Интересно, они решили продолжить дальше играться с духами и подумали, что начальство может не оценить подобное времяпрепровождение в рабочие часы? Но, можно сказать, это часть их работы, ведь нет ничего лучше, чтобы узнать друг друга получше и поладить.

「 Я удивлён, Принц Ямато уже так сильно вырос,」 — сказал я, присмотревшись к Принцу Ямато весело возящемуся на руках у Королевы Юлии.

Стоящий рядом Его Величество Король улыбнулся и часто закивав ответил:

「 Именно, именно. Он очень энергичный мальчик и растёт быстро. О, недавно он начал ползать, я даже пару снимков сделал. Вот-вот,」 — Его Величество Король Белфаста достал белый смартфон массово производимой модели, и показал мне сделанные фотографии.

Чего это с ним, он слишком напорист.

Впрочем, его тоже можно понять, он долго ждал рождения мальчика, сына - наследника, и теперь очень рад. Чувствую, в дальнейшем будущем мне покажут здоровенный альбом с кучей фото, отображающими процесс роста... ...

Интересно, а я тоже поведу себя подобным образом? Нет, у меня прямо перед глазами есть дурной пример из которого можно извлечь выводы как не нужно себя вести.

... ... ... ... хмм?

Сейчас... ... мелькнуло какое-то непонятное и странное чувство... ... От Королевы Юлии? Нет, от Принца Ямато?

Обратившись к Королеве, я попросил взять на руки Принца, и, получив ребёнка, изучающе осмотрел его. Количество магической силы в норме... ... Но тогда что же не даёт мне покоя... ...?

Пока Принц радостно завозился у меня на руках, для полноты проверки я активировал "Божественный Взор"... ... Теперь я понял откуда взялось это чувство и что меня побеспокоило. Отлично понял.

Дрожащими руками я вернули Принца Ямато обратно Королеве Юлии.

「 Что-то случилось, Тоя-доно? Вы побледнели и плохо выглядите.」

「 А? Ох, нет, ничего такого, просто перенервничал держа на руках ребёнка. Очень боялся уронить его.」

「 Вот как, понимаю. Ведь у Вас с Юминой однажды тоже родится ребёнок. Сейчас у Вас есть отличная возможность привыкнуть и избавиться от лишних трудностей.」

Пока Король добродушно смеялся, я никак не мог принять решение, следует ли сейчас рассказывать им об увиденном или нет.

Воспользовавшись "Божественным Взором", я увидел нечто, скрывающееся в сердце Принца Ямато. Это определённо точно... ... "Ядро" Фраза.

Фраза странствуют между разными мирами и уничтожают другие виды полностью истребляя их и всё ради──── этого ядра "Короля".

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Походу дела отсылка к "Totsugeki! Pappara-tai" (突撃!パッパラ隊).

https://images.plurk.com/5wAc4OQFskLYVpmZp24Loj.jpg

2. "三頭身"

"三 = さん = San" ３ (три)

"頭 = あたま = Atama" • голова • ум, мысли; взгляды

"身 = み = Mi" • тело (человека), плоть • сам (человек)

Изобразительный стиль, в котором три части тела (голова, туловище, ноги) исполняются в трёх равных пропорциях.

http://www.moehui.com/wp-content/uploads/2015/04/QD3.jpg

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 317: Извлечение и Возрождение. (MTL)**

Глава 317: Извлечение и Возрождение. (MTL)

「 Вот как-то так... ...」 — закончил я рассказ на счёт ситуации Принца Ямато, сразу по возвращении позвав Юмину и остальных.

Как и следовало ожидать, мне не хватило смелости выложить всё как есть Королевской чете Белфаста.

Юмина, выслушав рассказ, резко побледнела и осела на мою кровать:

「 Мы можем что-то сделать?」

「 Нет. По крайней мере не сейчас. Нам не известны безопасные методы. Благодаря "Божественному Взору" я чётко увидел ядро, можно попробовать вытащить его усиленным Божественной силой 【Апортом】. Однако, нельзя исключать возможность, что ядро могло срастись с тканями тела и после извлечения может немедленно понадобится накладывать Магию Исцеления. Но... ...」 — я запнулся, и взгляды всех присутствующих собрались на мне.

Всегда найдётся долбанное "но". Кроме того, дело крайне серьёзное и я хочу подойти к нему предельно тщательно и осторожно.

「 Вы должны сами понимать, когда мы извлечём ядро из Принца Ямато, в тот же миг могут нагрянуть Фраза. Вероятность нападения очень высока. Следовательно, извлечение ядра может сопровождаться масштабным ущербом или потерями... ... поэтому, процедуру необходимо провести на пустоши в Юлонге.」

Ядро "Короля" скрывается от Фраза и, на данный момент, оно скрывает свой 'звук' за биением сердца Принца Ямато. И при извлечении ядра "Короля" из сердца Принца Ямато, 'звук' ядра "Короля" зазвучит открыто и, скорее всего, все Фраза поспешат к источнику. Их не остановит и Мировой Барьер, они просто силой и напором сметут его, что наверняка привлечёт внимание и Изменённых.

「 Мы обязательно достанем ядро из Принца Ямато, и не лучше ли тогда немедленно уничтожить это ядро?」

「 Полагаю, в случае надобности, мы легко сможем уничтожить ядро. Но, однако, если мы уничтожим ядро, то не решим толком никаких проблем, а только создадим ещё больше новых.」

По крайней мере, Энд точно станет нашим врагом. Думаю, он никогда не простит нам убийство своей возлюбленной.

Если бы я был не месте Энда, я ни за что не позволил бы убить моих девочек, избавившись от убийц. Или не стал убивать самого виновника, а начал бы с близких и дорогих ему людей и не только. Предполагаю, Энд разделяет мои чувства и поступит примерно так же.

И ещё не стоит забывать про ту особь Фраза женского типа Правящего класса, вроде бы Нэй. Она говорила, что заинтересована в ядре "Короля" и, полагаю, в случае чего, тоже не упустит возможности отомстить мне. Ну, она изначально наш враг.

「 И что тогда делать?! Возьмём и просто оставим ядро в Ямато, но тогда... ...!!」

「 Успокойся, Юмина. Есть у меня одна идея. Для начала вот, взгляните на эту магию,」 — я вытянул вперёд руку по направлению к стоящему в моей комнате большому столу и задействовал Безатрибутную магию, обнаруженную в старой личной библиотеке Палериуса, которую мудрец начал собирать со времён древних королевств. — 「 【Тюрьма】,」 — и стол окутал бледный и полу-прозрачный куб. Мгновенно куб сжался, уменьшившись до практически крохотных размеров со стороной грани сантиметра в три. — 「 Это - Безатрибутная Магия 【Тюрьма】. Она надёжно и крепко запечатывает в ограниченной зоне любое живое или неживое существо, а также вещи и предметы. Она представляет собой нечто, вроде сочетания Запечатывающей Магии и Пространственно-Временной Магии. И если я хорошенько вложу своих сил в создание 【Тюрьмы】, тогда из неё невозможно будет сбежать или разрушить, во всяком случае без Божественной силы точно. Но всё и все находящиеся внутри также будут абсолютно защищены.」

В отличии от всё того же 【Хранилища】, внутрь 【Тюрьмы】 можно поместить живое существо.

Сейчас мы наблюдали следующую картину: внутри полупрозрачного куба, размером с игральную кость, просматривался словно вложенный и заклеенный миниатюрный стол.

Подобным образом, заклинание позволяет до некоторой степени легко и непринуждённо контролировать размер запечатываемого. Заклинание, по сути, представляет собой как неприступную 'клетку', так и самое безопасное убежище.

Заклинание предоставляет пользователю широкий простор настроек, которые свободно можно менять по своему усмотрению, например, изолировать все звуки или полностью перекрыть поступление кислорода и организовать асфиксию, или наоборот, создать условия, ничем не отличимые от обычной нормальной жизни. Можно даже установить настройки так, что пределы запечатанного пространства не сможет преодолеть ни один мужчина, а женщины вообще ничего не заметят, проходя туда-сюда, как ни в чём не бывало.

Основная загвоздка данного заклинания в зоне действия, чем большее пространство пытаешься покрыть, тем слабее становится эффект.

「 Освобождение,」 — стоило только прозвучать окончанию моей команды, полупрозрачный куб рассыпался и стол вернулся к первоначальному размеру.

「 Распечатывание возможно проводить разными методами, а точнее с разными указаниями. Думаю, я без проблем смогу оставить запечатанным извлечённое ядро и вывести из пределов барьера Принца.」

После моих слов все значительно расслабились, и напряжённая атмосфера разрядилась. Юмина же облегчённо и шумно выдохнула.

Таким образом, воспользовавшись этим методом, я смогу более-менее безопасно извлечь ядро "Короля" из Принца Ямато.

Тогда возникает новый вопрос, что делать с запечатанным ядром.

Как ни крути, ядро "Короля" - основная цель поисков Фраза, и, почувствовав извлечённое ядро "Короля", они могут устроить огромное вторжение, бросив очень много сил.

Однако, неизвестно, как поведут себя Изменённые. С одной стороны, они уже стали кем-то, вроде апостолов Злого Бога, а с другой стороны их цели до сих пор не ясны до конца. При наихудшем варианте развития событий, Злой Бог может вмешаться и, похитив ядро "Короля", в конечном итоге предать его Фраза. Мне не хотелось бы давать им возможность стать ещё сильнее.

Значит, надо передать ядро Энду? Если он сбежит вместе с ядром в другой мир, тогда Фраза тот час последуют вслед за ним. Но тогда Фраза нападут на тот мир, куда сбежит Энд с ядром. Да и угроза существования Злого Бога никуда не денется.

Как бы там ни было, я не думаю, что мы имеем право обрекать другие миры на кризис и вовлекать в опасность.

「 Для того, кто собирается однажды управлять целым миром, подобный выбор недопустим... ...」

Ладно, в таком случае, что делать с ядром "Короля" подумаем потом, для начала избавлю Принца Ямато от ядра под прикрытием 【Тюрьмы】, а там видно будет.

Вот только хоть с планом действий мы и определились, нам всё равно предстоит тяжёлый разговор с родителями, то есть, Королём и Королевой Белфаста. Нет, я вполне могу провернуть всё втихую, но это через чур вероломно и неискреннее, практически предательство. Вопреки обстоятельствам и возможности отказа, мы всё равно должны поговорить с ними, как ни как, они его родители.

Ха-а... ... даже не знаю, что я должен сказать им... ...

\* \* \*

「 Что Вы сказали... ...? Вы хотите сказать... ... всё, что сделали Фраза до сих пор было ради того, чтобы убить Ямато?!」

「 Нет, не совсем, Фраза ничего не знали и не знают о Принце, а точнее о том, что искомое скрывается в нём. Однако, если они узнают об этом, они любой ценой будут стараться убить Принца.」

Должно быть изначально ядро "Короля" скрывалось в другом человеке, и, по-видимому так совпало, что когда продолжительность жизни предыдущего носителя подошла к концу, тогда родился Принц Ямато, в которого ядро и переместилось. Согласно словам Энда, "Ядро" перемещается в совершенно случайного носителя и Принцу просто очень сильно 'повезло'.

Руки Королевы Юлии, крепко обнимающие сына, задрожали.

Поскольку разговор нам предстоял крайне серьёзный, и никто, даже случайно, не должен был услышать нас, ещё в самом начале я накрыл Королевскую чету Белфаста вместе с нами 【Тюрьмой】. Говоря 'нами' я имею ввиду себя и Юмину, а вообще на разговоре присутствуем мы только впятером, учитывая Принца Ямато. 【Тюрьма】 обеспечит нам конфиденциальность и разрушить её способен только некто, уровня Злого Бога.

「 Отец, пожалуйста, успокойся. Тое-сан под силу вытащить ядро из Ямато. Только он не может сделать это по своему усмотрению, без вашего разрешения.」

「 Пра-, Правда? Ямато... ... Ямато можно спасти?」

「 Вы знаете, по сути, если Фраза наверняка ни от кого не узнают о носителе ядра, то Принцу они не угроза, я хочу сказать, что если забыть об этом разговоре и оставить всё как есть, Принц вырастет без всяких проблем или осложнений, но... ... я думаю, лучше извлечь ядро из него. Ведь даже при самом малом шансе раскрытия он всё равно есть, и кто знает, чем это может обернуться в итоге. ... ... и поэтому вам нужно решить и сделать выбор, как именно нам поступить?」

Если сам человек не в состоянии принимать решение, вместо него решение имеют право принять только его родители. Пускай это и бесчувственно, но мы обязаны предусмотреть любой шанс или возможность, но что бы не случилось, я всё равно буду защищать Принца Ямато.

Тайно приняв решение, я поднял глаза и поймал взгляд Короля Белфаста, он пристально всмотрелся мне в глаза и заговорил тяжёлым тоном:

「 ... ... Ясно. Хорошо. Тоя-доно, мы доверим Вам Ямато.」

「 Понял. Тогда... ...」 — я снял 【Тюрьму】, и открыл 【Врата】 прямиком в пустошь Юлонга.

Возможно, я на ровном месте раздуваю из мухи слона, но лучше перебдеть, чем недобдеть. Если что-нибудь пойдёт не так, Белфаст может понести очень крупный и серьёзный урон.

Когда все переместились, я снова развернул 【Тюрьму】, покрыв пространство, окружающее нас пятерых. Таким образом, даже после извлечения ядра из Принца Ямато, Фраза не ощутят его присутствия вне носителя.

「 Итак, пора начинать,」 — сосредоточившись на Принце Ямато, тихо и мирно лежащем в объятьях материнских рук, я задействовал "Божественный Взор".

Я чётко и ясно увидел небольшое "это", тайно скрывающееся за сердцем. Величиной оно с ягоду вишни, а по форме похоже на правильный икосаэдр... ... наверное?

Я полностью рассмотрел размер и положение объекта. Фух, погнали!

「 【Апорт】,」 — задействовал я заклинание Безатрибутной Магии, и в моей правой руке появился крупный кристалл размером с вишню.

Не теряя ни секунды времени, левой рукой я наложил на Принца Ямато Магию Исцеления, далее, задействовав "Божественный Взор", проверил бывшее местонахождения ядра, где не обнаружил никаких изменений. Тем не менее, чисто на всякий случай ещё я наложил на Принца Ямато ещё и 【Восстановление】.

Чувствуя напряжение и готовясь к чему угодно, я не отрывая глаз смотрел на Принца Ямато, но тот лишь зевнул, как будто ничего и не произошло, а я ощутил, как моё внутренне напряжение, взведённое до упора подобно жёсткой пружине, начало расслабляться и отступать.

「 Извлечение прошло без проблем и осложнений. Всё в полном порядке.」

「 Ясно! Лучше некуда, Ямато!」

Похоже, Король очень сильно волновался, хотя внешне ничего показывал, в уголках его глаз заблестела влага и он осторожно взял своего сына за руки. Королева Юлия и Юмина тоже не сдерживали радости и открыто плакали от счастья.

Мы дольше волновались и обдумывали все возможные варианты, чем в итоге всё сделали. Я бы даже сказал, извлечение прошло слишком гладко.

Итак, теперь вопрос на счёт того, что делать с "Ядром" вновь стал актуален, и как никогда раньше... ...

「 Ч-, Чт?!」 — раскрыв правую руку, чтобы посмотреть на ядро, я всмотрелся в правильный икосаэдр размером с вишню и заметил, что ядро начало видоизменяться и издавать какой-то звук... ... нет, не просто видоизменяться, а расти.

Кристаллическое ядро постепенно увеличивалось и вытягивалось, попутно обрастая наростами, похожими на ледяные иглы, которые могли проткнуть мою руку, и мне пришлось бросить его.

「 Тоя-сан, это... ...!」

「 "Король" пробудился?! Как ни крути, ничего хорошего в этом нет!」

Я не могу снять 【Тюрьму】. Если я сделаю это, тогда сюда нагрянут решительно настроенные орды Фраза.

Однако, по необходимости я могу изменить настройки 【Тюрьмы】, что я и сделал, выпустив из зоны действия заклинания Юмину и Королевскую чету с сыном, и затем переправил их прямиком в Белфаст. Оставшись один, я продолжил напряжённо следить снаружи 【Тюрьмы】, как "это" продолжало расти и увеличиваться.

Кристаллический ком перед моими глазами уже вырос до размера маленького ребёнка и всё продолжал увеличиваться дальше. Постепенно, мало-помалу, кристаллическая глыба мелко поплыла и начала приобретать очертания и уточнённые формы.

Округлые женские формы. Более того, формируя тело, вместе с тем попутно как бы формировалась и одежда, надетая на кристаллическое тело. Голова обросла длинными кристаллическими волосами и в целом сформировался облик девушки шестнадцати-восемнадцати лет.

Большая часть изменений закончилась и передо мной предстала особь Фраза Правящего класса женского пола на вид примерно одного со мной возраста. Одежда тоже закончила изменяться и стала прекрасным кристаллическим платьем, едва контрастирующем с её мертвенно-бледным цветом тела.

И даже хотя я сравнил её с особью Правящего класса и видел своими глазами всего несколько особей Правящего класса женского пола, эта девушка почему-то показалась мне преисполненной особым изяществом. Ошибки быть не может, она определённо "Король" Фраза.

Закрытые глаза девушки открылись. Взгляд её льдисто-голубых глаз прояснился.

Она медленно покрутила шеей и, часто моргая, осмотрелась вокруг. Вскоре она заметила моё присутствие и спокойно открыла рот, явно заговорив.

Однако, даже пусть она двигала губами, я не слышал ни единого звука. ... ... Оу, ну конечно. 【Тюрьма】 блокирует и не пропускает звук.

Девушка "Король" продолжала смотреть на меня, не продемонстрировавшего никакой реакции, и задумчиво наклонила голову набок, а на её лице проступило нечто, вроде озадаченности. Насколько вижу, она до сих пор не проявила никакой враждебности или агрессии.

「 Помнится, Энд рассказывал, что в её характере неприязнь к ссорам и дракам... ...」 — немного подумав, я решительно зашёл в зону действия 【Тюрьмы】.

Медленно приближаясь к девушке, я как-то почувствовал, что она напряглась и занервничала.

「@＃……@$n/※o〆、♯h£@j￠ime￡￥m@◇sh⊇i＊t≒e〆」 (1)

Что? Ничего не понял, ни единого слова... ... с другой стороны, чего и следовало ожидать, да. Всё же мы из разных миров. Если задуматься, Нэй и Гира при первой встречи говорили на похожем языке.

На ум приходит только использовать магию, но для наложения заклинания 【Перевод】 мне необходимо прикоснуться к собеседнику.

Можно предложить рукопожатие, но я не знаю входит ли подобный жест в культуру Фраза, ладно, просто попробую протянуть руку.

Стараясь предать, что я не испытываю никаких враждебных намерений по отношению к настороженной девушке, которая даже немного дрожала, я протянул вперёд руку ладонью вверх и улыбнулся. Не знаю, удалось ли мне передать свои намерения, но девушка боязливо и робко всё же взяла меня за протянутую руку. Хотя её рука отдавала прохладой и даже холодом, она всё же была мягкой.

「 【Перевод】,」 — стараясь не нервировать девушку, я поспешил наложить Магию Перевода, послав свою магическую силу к ней, после чего обратно к себе, таким образом, прокладывая путь для взаимного понимания языков друг друга. — 「 Теперь меня понятно?」

「 !! Д-, Да. Понятно,」 — ответила "Король" Фраза, слегка кивнув с удивлённым выражением лица.

Отлично, сработало значит.

「 Я - Мочизуки Тоя. Правитель одной из стран этого мира.」

「 ... ... прощу прощения за грубость и запоздалое приветствие. Меня зовут - Мэл. Некогда я была "Королём" и правила кристаллическим миром Фразия.」

"Король" Фраза, Мэл. Прямо передо мной стояла возрождённая "Король", которую неустанно разыскивают практически все Фраза.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Наверное, здесь идёт что-то вроде "Эм... ... здравствуйте, это наша первая встреча/приятно познакомится".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 318: Заключение и Инженер Големов. (MTL)**

Глава 318: Заключение и Инженер Големов. (MTL)

「 Как она?」

「 Без изменений. Совершенно ни на что не реагирует. В постоянном унынии.」

"Король" Фраза Мэл... ... хм, теперь я даже не знаю, как лучше называть её "Король", как раньше, или "Королева", в общем, на данный момент она находится в Замке Вавилона.

Но хорошего в этом тоже ничего нет, нам пришлось посадить её под заключение, практически арест. Ведь выделенная комната надёжно запечатана 【Тюрьмой】, что сразу решает две проблемы, как беспокойство на счёт побега, так и возможность обнаружения Фраза.

Особую надёжность я обеспечил 【Тюрьме】 в выделенной для Мэл комнате при помощи Божественной силы, заклинание никуда не исчезнет или ослабнет даже если я перемещусь в Обратный мир, в итоге получилась безупречная клетка и убежище одновременно.

Тем не менее, самый сильный повод для беспокойства на данный момент - её психическое состояние.

Ранее у нас с Мэл состоялся разговор, в ходе которого я рассказал ей обо всём произошедшем до сих пор.

Собственно, за что купил, за то и продал: я поведал ей, что после того, как она передала бразды правления "Короля" кристаллического мира Фразия и покинула их, не все Фраза сочли нового "Короля" достойным избранником и отказались подчиняться, а в итоге данная группа 'инакомыслящих оппозиционеров' и вовсе восстановила тайный метод Мэл, разработанный ей для пересечения границы миров, и заполучила возможность перемещаться в другие миры.

Фраза перемещались из мира в мир, где устраивали кровавую резню, уничтожая практически всех обитателей и сам мир, и всё это ради того, чтобы вернуть её, Мэл, обратно, или заполучить её силу.

Энд и Ризе также схожим образом отправились странствовать между мирами, тайно сопровождая и пристально приглядывая за 'инакомыслящими'.

Затем, прибыв в наш мир, действующий тайно Юра заполучил могущественную силу, при помощи которой подверг обычных Фраза критическому воздействию и вывел практически новый вид - Изменённых.

В результате, когда я рассказал Мэл о множестве различных происшествий, она испытала изрядное психическое и душевное потрясение, после чего впала в уныние и практически перестала разговаривать.

Поскольку она Фраза, скорее всего она не умрёт даже без еды, но вот в депрессию она впала сильно, похоже, не стоило мне рассказывать ей всех подробностей. ... ... хотя нет, я поступил правильно, как и должен был.

「 И где только носит Энда... ... Нигде не могу его найти, сейчас этот парень нужен как никогда, но его нигде нет, вот дурак.」

Естественно я воспользовался Магией Поиска, но даже перепробовав кучу разных поисковых запросов, я так ничего и не добился. Или он опять переместился куда-то в пространственный промежуток?

Даже пускай сама Мэл практически ничего не сделала и произошедшее не её вина, именно с неё всё и началось. Лично я не испытываю к ней неприязни или претензий на уровне "возьми за содеянное отвесность" или "ты должна умереть в расплату", но вот пострадавшие от действий Фраза или потерявшие близких могут думать совершенно иначе.

И, следовательно, данные мстители будут преследовать её похлеще пресловутых сталкеров, сгущая и так не простую ситуацию ещё сильнее, нанося новые удары по и без того пострадавшей психике Мэл.

По возможности мне бы хотелось, чтобы Мэл убедила 'инакомыслящих' Фраза уйти из нашего мира и больше никогда не возвращаться. И для возродившейся ныне Мэл, я уверен, что это не является невозможным.

Но в текущем её состоянии мои надежды явно не оправдаются... ...

「 Тоя-сан, я хотела спросить на счёт неё... ... какие у тебя планы?」 — с беспокойством спросила меня Юмина.

Хороший вопрос, ведь Королю и Королеве Белфаста мы сказали, что успешно запечатали "Короля". Ну, это не ложь.

「 Пока не знаю. У тебя есть какие-нибудь мысли, Юмина? Фраза наш враг. Нам лучше убить её? Или навсегда запечатать?」 — немного сварливо спросил я в ответ, так как не хотел принимать поспешного решения.

В конце концов, я не знаю, что делать с Мэл, а решение принимать придётся в любом случае.

К тому же, мне хочется узнать мнение Юмины. Не даром говорят: одна голова хорошо, а две - лучше.

「 Я... ... немного понимаю её чувства. Как и ей, мне нравится человек из другого мира. Думаю, она просто не хотела расставаться с Эндом-сан, и всего лишь сделала всё возможное, что было в её силах. Она полностью отдалась своему желанию, совершенно не обращая внимания на то, что происходило вокруг. Тем не менее, её решения и действия привели к страшной беде, но я считаю, всё ещё не поздно что-то сделать,」 — сказала Юмина, беря меня за руку, чтобы успокоить и поддержать. Словно добавляя веса своим словам и подталкивая мои чувства, взглядом снизу-вверх она открыто всмотрелась своими разноцветными глазами в мои. — 「 Я уверена, Тоя-сан, что именно ты сможешь найти выход из сложившейся ситуации (1) не взирая на все беды и несчастья. Пожалуйста, спаси её.」

「 Хорошо, согласен. Я сделаю всё, что в моих силах.」

「 Пожалуйста, постарайся. Мы тоже поможем тебе,」 — моя невеста ярко улыбнулась, и мне в голову пришла мысль, что она видела меня насквозь.

Похоже, она сразу поняла моё смятение и что я не знаю, как поступить дальше. У меня создаётся впечатление, что всё перевернулось с ног на голову и постоянно валится из рук. Не похоже, что я привык к положению мужа и главы семьи. Впрочем, оно и так ясно.

Мда, и как можно выдвигать мою кандидатуру на претенденты в становление Богом, когда меня терзают сомнения и противоречия в принятии важных решений.

「 Ох, и ещё. Если найдётся Энд-сан, пожалуйста, немедленно приведи его. Он просто не имеет никакого права оставлять свою возлюбленную грустить и печалиться, это возмутительно. Хуже некуда.」

「 Нет, здесь всё немного сложнее... ...」

Ты слишком рано его обвиняешь, это не резонно. В смысле, я хочу сказать, ты конечно права, но только в том случае, если бы он знал о состоянии своей возлюбленной, что она возродилась и сейчас находится здесь, у нас. Тем более, я и сам не знаю где он.

Кто знает, чем сейчас занимается Энд, впрочем, если он мне попадётся, я точно приведу его к Мэл, вне зависимости от ситуации или его слов.

На данный момент я решил временно поручить присмотр за Мэл управляющей "Бастиона", Риоле. (2)

Не знаю, мне кажется, всё будет в порядке, тем не менее, я решил подстраховаться и на случай чего-то вроде попытки суицида добавил особую 【Программу】, которая в принудительном порядке скрутит цель при помощи вложенной Божественной силы.

Другими словами, пока с Мэл ничего не случится, хочет она того или нет. Вероятно, ей просто нужно время собраться с мыслями и привести в порядок сердце.

Итак, теперь можно заняться и другими делами. Посмотрим, первоочередная задача на данный момент - подготовка к слиянию двух миров, основной опасностью значились стихийные бедствия из-за своеобразной паники духов, теперь же, когда я 'переговорил' с духами, об этом можно больше не волноваться... ... наверное.

Тем не менее, несмотря на предпринятые меры, меня всё равно не покидало лёгкое беспокойство, поэтому я решил наведаться к Дяде Коскэ на сельскохозяйственные угодья и расспросить его более предметно и детально. Он самый надёжный среди всех Богов и Богинь, присутствующих на тверди.

Нет, это не значит, что я не могу довериться и положиться на других Богов или Богинь, просто они предпочитают куда более экстремальные и крайние способы решения проблем... ...

「 Даже хотя миры пройдут слияние, это вовсе не значит, что они наложатся друг на друга. Просто соседние миры - похожие миры - соединяться в один и всё,」 — сказал Дядя Коскэ, снимая с левой и правой руки рабочие перчатки и выкладывая их на земле вблизи, соединяя по краям.

Понятно, он не наложил перчатки друг на друга, а положил рядом и только соединил края, то есть, миры соединяться, а не наложатся.

「 Если бы Злой Бог ничего более не предпринимал, можно было бы выставить слияние миров как "обнаружение новых континентов". Хотя, звучит не очень правдоподобно, не бывает идеально зеркально симметричных континентов.」

「 Значит, особого переполоха можно не поднимать, так как с мирами ничего не случится?」

「 Касательно слияния миров, да. Чего нельзя сказать о Злом Боге и его семействе, когда слияние завершится, они станут куда чаще выбираться из межпространственного измерения. Ведь объединённые миры сольются в один и утратят покровительство Бога.」

Нас ждёт большое вторжение Изменённых... ...да? В худшем случае, если Фраза начнут активные действия, ради защиты придётся запечатать Мэл.

И опять же, если Фраза начнут активные действия, Изменённые получат возможность усилиться за счёт их поглощения. Нельзя допустить усиления Изменённых, а для этого по возможности необходимо как можно быстрее избавить наш мир от присутствия Фраза.

「 Ладно тебе, не перенапрягайся раньше времени. Ты ошибочно хочешь взвалить всё на себя одного, ты собираешься с самого начала избрать провальный вариант, понимаешь? Семена, посеянные тобой в этом мире, обязательно пустят ростки, взойдут, расцветут и принесут плоды. Не надо бояться кого-то, вроде Злого Бога.」

Слова Дяди Коскэ подействовали на меня благоприятно и отозвались чувством благодарности. Как и следовало ожидать от Бога Земледелия, напрямую связанного с землёй, объяснился он под стать. Честно говоря, я совершенно не против, чтобы он воодушевил и вправил мозги и ещё парочке Богинь, одной помешанной на любви и другой алкашке.

「 Вопрос заключается в другом, если Обычный мир без проблем справится с вторжением Фраза и Изменённых, то Обратный мир же вызывает беспокойство. Смогут ли местные големы справиться с защитой?」

「 Некоторые големы способны дать отпор даже Изменённым. Но вот остальные... ...」

Да, здесь определённо есть над чем подумать... ... Серия "Корона" обладает возможностью иметь дело с Изменёнными. Однако, речь идёт про обычных Изменённых, Низшего класса, а что если появятся особи более высокого класса? Смогут ли они победить?

Получается, нам нужно найти больше сторонников в Обратном мире, да?

На данный момент мы знакомы с ребятками из этой группы благородных разбойников "Красные Кошки"... ... а, ещё не стоит забывать про Инженера Эрку. Блуждающая инженер големов, владеющая Фенриром, необычным големом в виде волка.

Насколько я понял, она гений в области големов, в том мире специалистов подобных ей можно пересчитать по пальцам одной руки... ... хотя лично я ничего выдающегося в ней не увидел. Мне вспомнились её растрёпанные волосы, толстенные очки и заношенный белый халат, и у меня закрались сомнения, а сможет ли она оказать реальную помощь.

「 Я смотрю, тебе что-то пришло в голову, да.」

「 Типа того, ага.」

「 Тогда, приступай к делу. Не всегда необходимо торопиться, но и придаваться лени тоже нельзя, верно? Пусть ты и возделал поле, но побеги не взойдут без воды.」

Совершенно верно. Прежде всего мне надо отправиться в Обратный мир и переговорить непосредственно с самой Инженером. Возможно, она знакома с моделями големов, способными противостоять Изменённым, поговорить с ней лишним явно не будет.

「 Ну, тогда я ненадолго отлучусь.」

「 Надеюсь, твоя задумка принесёт плоды.」

Попрощавшись с взявшимся за мотыгу Дядей Коскэ, я переместился в Обратный мир при помощи 【Межпространственного Перехода】.

\* \* \*

「 Итак~с. Инженер Эрка... ... есть, теперь ищем... ... и она вот здесь?」 — бормотал я, ища Инженера Эрку через приложение карты на моём смартфоне.

Судя по результату поиска, она сейчас находится значительно севернее места где мы пересекались с ней в последний раз, а именно Святой Столицы Ален.

Сперва перемещусь 【Вратами】 в Ален, а оттуда уже дальше отправлюсь при помощи 【Полёта】. Кстати, поскольку я сегодня ещё не обедал, то сперва решил отобедать в Святой Столице.

Переместившись в Святую Столицу, прежде чем отправиться в знакомое кафе, где мы не единожды бывали раньше, сперва я приобрёл свежую газету. Моё внимание привлёк крупный заголовок заглавными буквами:

『 НОВОЕ ПОЯВЛЕНИЕ ЗОЛОТОГО МОНСТРА』.

По-видимому, Изменённый снова появился в этом мире. Более того, прямо здесь, в Святой Столице.

Статья гласит, что на борьбу с Изменённым отправили особый отряд Святых Рыцарей владельцев големов, которым удалось покорить врага в трудном бою. В ходе боя пострадали многие Семьи высшей аристократии, а некоторыми просто пожертвовали. Инцидент поднял огромную волну недовольства среди всё той же высшей аристократии, в итоге задумавшей совершить восстание против правящей Королевской Семьи, большая часть народа посчитала это наказанием свыше.

Интересно, почему Изменённый появился именно в этом городе... ...?

До сих пор Изменённые появлялись только в особых местах, манящих человеческими негативными эмоциями, но здесь Изменённый появился очевидно по иной причине.

Похоже, из-за слияния миров защитный Мировой Барьер на этой стороне тоже начал ослабевать?

Получается, мы должны предпринять дополнительные меры? Сделать ещё больше?

Для того, чтобы как можно скорее встретиться с Инженером Эрка, я решил отказаться от обеда, и немедленно вылетел из Святого Города, задействовав 【Полёт】.

Естественно, перед вылетом я не забыл скрыться 【Невидимостью】. Иногда у меня на пути встречались дирижабли или что-то вроде того.

Пролетев довольно больше расстояние на север, по меркам Обычного мира я прибыл примерно на территорию Королевства Ханокку.

「 Это должно быть где-то здесь... ...」 — снизив скорость и высоту, я начал всматриваться на землю внизу.

Кажется, она медленно куда-то двигалась, думаю, она, должно быть, идёт по дороге... ...

「 М? Чего это там?」 — пробормотал я себе под нос, увидев на тракте крупное тёмное пятно, похожее на пару силуэтов.

Крупный волк, держа в зубах заднюю часть ворота белого поношенного халата, надетого на женщине, тащил её по дороге.

Никакой ошибки, это Инженер Эрка и её голем в виде волка, Фенрир.

Пока Фенрир тащил Инженера Эрку, она совершенно не двигалась. Она ранена?!

Я снял 【Невидимость】 и приземлился прямо перед Фенриром.

「 Ои, она в порядке?!」

『 Нн?! Оо! Вы же Тоя-доно! Давно не виделись, Вы в добром здравии?』 — заговорил со мной Фенрир, выпустив изо рта воротник халата Инженера Эрки.

Как и в прошлый раз, его голос звучал приятным баритоном.

「 Что случилось, она в порядке?! Эрка-сан ранена... ...?」

『 Что? Аа, нет, ни в коем случае. В предыдущем городке Мастер замоталась и в конечном итоге растратила все деньги на всякую ерунду, совершенно забыв закупить еду.』

「 Хаа?!」

Сперва до меня не дошёл смысл услышанных слов, но потом раздался длинный бурчащий звук... ... который я опознал как звук негодования пустого желудка и тогда я всё понял.

「 Е, есть, хочу... ...」 — Инженер Эрка открыла глаза и посмотрела на меня взглядом человека на грани смерти, которой вот-вот умрёт.

Я даже не знаю, действительно ли можно положиться на такого человека. Меня терзают очень смутные сомнения.

「 Вы в порядке или нет... ...?」

Словно отвечая, что совершенно не в порядке, раздался новый протяжённый бурчащий звук от живота... ... который никак не прекращался.

В итоге я невольно слабо выдохнул.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Дословно тут идёт что-то вроде "исправить неправильно застёгнутую пуговицу".

2. Если кто забыл, "Бастиона" выражен в виде известково-белого замка. Глава 154.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 319: Размышление и Отряд Военных Машин. (MTL)**

Глава 319: Размышление и Отряд Военных Машин. (MTL)

「 Не-е, как правило, я нормально питаюсь. Ем обычную еду три раза в день. И я совсем не горю желанием даже пробовать лягушек или насекомых,」 — наконец спокойно и расслаблено сказала Инженер Эрка, наевшись досыта предоставленным мной жареным шашлыком из драконьего мяса, которое я извлёк из своего 【Хранилища】.

Она сейчас слопала не меньше Яе... ... Ладно, от меня не убудет.

「 И, Тоя-кун, что ты делаешь в подобном месте, почему ты здесь? Нет, ты меня очень выручил, но всё же.」

「 Я искал Вас, Инженер Эрка, мне нужно поговорить с Вами и кое-что узнать, да и рассказать тоже.」

「 Искал меня? Предполагаю, тебя интересуют големы?」

「 Ну, что-то вроде того. Я хотел поговорить о... ... нет, сначала лучше взгляните на вот это,」 — я достал купленную ранее газету, и указал на статью о Изменённом.

Инженер Эрка взяла у меня газету и начала читать статью, помимо неё газету начал изучать и Фенрир. Этот голем-волк умеет читать... ...?

「 Понятно, в последнее время и вправду ходили слухи о появлении золотого монстра. И?」

「 Этот монстр создан "Злым Богом" и его семейством. Это своеобразное объединение, войско, если угодно, собранное ради вторжения и захвата этого мира. Вскоре появления золотых монстров участятся, они станут появляться и буйствовать повсюду, во всём мире. Они поставят этот мир на край, доведут до критического состояния.」

「 ... ... у тебя с головой всё в порядке? Я знаю отличного врача, хочешь, познакомлю?」 — спросила меня Инженер Эрка, сдвинув свои очки с толстенными линзами и, смотря на меня жалобным взглядом, словно на обречённого ребёнка

Даже сидящий рядом с ней Фенрир послал мне очень похожий взгляд.

Нет, если посмотреть на меня со стороны, я сейчас определённо похож на подозрительного религиозного человека, а-ля мошенник-пророк!

Эх, как ни объясняй, она всё равно неправильно поймёт.

「 По правде говоря, я прибывший из другого мира Правитель, а именно - Король.」

「 Ох, уже слишком поздно... ...」

『 Как ни прискорбно это признавать, но, похоже, это правда... ...』

Да нет же, всё не так! Не смотрите на меня НАСТОЛЬКО опечаленными взглядами!

Затем, мне пришлось рассказать очень о многом и объяснить множество подробностей, на что ушло несколько часов. Слова штука трудная... ...

\* \* \*

「 Понятно, понятно. "Вторженцы из другого мира" и "Соседний другой мир". Ну, чисто концептуально, это вполне возможно. В противном случае я теперь просто не знаю, каким образом иначе можно объяснить способности Нуар.」

「 Нуар?」

「 "Чёрная" Корона. Управляет временным зубчатым колесом и пространственно-временными проходами. Может притягивать желаемое из другого параллельного мира в этот мир. Но я и подумать не могла, что кто-то даже способен прийти из другого мира.」

И снова "Корона", да. Эта "Чёрная Корона", кажется, обладает чем-то, вроде Пространственно-Временной Магии. Возможно, пять тысяч лет назад именно с этой "Короной" повстречался Старик Палериус.

「 Вот только, мне кажется, всё равно трудно поверить в настолько невероятную информацию, да ещё и свалившуюся на голову так внезапно. Я сказал, мол я прибыл из другого мира, и Вы посчитали это вполне возможным. А может я просто придумал новый вид мошенничества?」

『 Если вся Ваша история обман, то Вы довольно плохой мошенник.』

Как грубо. Однако, да, я понимаю это чувство. Обычно мошенники пытаются втереться в доверие и даже не заикаются об "обмане и мошенничестве", и если упомянуть нечто подобное, естественно 'жертва' насторожится. Впрочем, это тоже можно использовать как обратный метод убеждения... ...

Самое достоверное доказательство - непосредственное вторжение Фраза, но к нашему счастью или несчастью, этот мир не пострадал от вторжений Фраза. Одной только информации для того, чтобы поверить всё это, маловато, да? Ведь даже Изменённых можно посчитать просто обычными магическими зверями доселе невиданного вида.

Прежде всего мне необходимо добиться относительного доверия этого инженера големов, но вот как добиться этого самого доверия непонятно, не тащить же её насильно в Обычный мир?

Ах.

「 Тогда, я покажу вам то, чего абсолютно точно не существует в этом мире.」

「 Абсолютно точно не существует?」

Я открыл 【Хранилище】 и извлёк прямо перед Инженером Эркой, непонятливо наклонившей голову набок, свою личную машину Регинлейв. Моя любимая машина опустилась с небольшой высоты на ноги, и почва под нами отдалась вибрацией и гулом.

「 Фуоаааааааааааааааааааааааааа?!」

『 Фуаоооооооооооооооооооооооооо?!』

Увидев появившегося прямо перед носом гигантского воина в кристаллической броне, один человек и одно животное застыли на месте, уставившись наверх с широко раскрытыми глазами и ртами.

「 Это Фреймгир. Боевая машина, созданная для борьбы против Фраза... ... то есть, вторженцев из другого мира.」

「 Фреймгир... ...? Разве это не голем?」

「 Ошибаетесь. Фреймгиры отличаются от големов, у Фреймгиров нет своей воли. Так как эти машины созданы для непосредственного управления человеком изнутри, на манер средства передвижения.」

『 Так это средство передвижения без собственной воли. Понятно, это несомненно не голем. Можно сказать, это оружие, своеобразный инструмент.』

「 Не совсем, Фреймгир не просто инструмент и не просто машина, а некто, на уровне верного партнёра, которому ты готов доверить свою жизнь. Думаю, здесь прослеживается некоторое сходство с големами.」

Для наглядной демонстрации машины, я сел в кабину пилота Регинлейва и взлетев в небо выполнил парочку простых манёвров. В конечном итоге, поддавшись настроению, я активировал кристаллические жала-мечи Фрагараха.

Взглянув же на монитор, отображающий происходящее на поверхности, я вновь наблюдал картину, где один человек и одно животное застыли на месте, уставившись наверх с широко раскрытыми глазами и ртами. По-видимому, мне удалось удивить их.

Когда я посадил Регинлейва на землю, и выбравшись из кабины пилота спустился на землю, ко мне моментально подскочила Инженер Эрка:

「 Отдай его мне!」

「 Не могу, нет,」 — как отрезал, дал я однозначный отрицательный ответ, и Инженер Эрка поникла, а её взгляд потух, словно миру пришёл конец.

Если бы всё было настолько просто, а.

Однако, Инженер Эрка не сдавалась, ещё некоторое время она продолжила упрашивать меня, словно капризный ребёнок, выклянчивающий новую игрушку, но Фенрир смог более-менее привести её в чувство укусив за зад, и она кое-как успокоилась. Тем не менее, ещё немного она всё же поворчала.

Тем времен, я убрал Регинлейв обратно в 【Хранилище】, и посчитав, что наконец добился необходимого уровня доверия, по крайней мере минимального уровня веры в мои слова, решил перейти непосредственно к делу.

Если Изменённые... ... то есть, золотые монстры, устроят крупное вторжение в этот мир, найдётся ли у этого мира чем дать отпор или нет?

「 Насколько я знакома с темой, несколько сильных големов очень даже способны иметь дело с золотым монстром, с трудом, но они всё же одолели его. К лучшему или худшему, но помимо големов у нас ничего нет: другая боевая мощь полностью отсутствует. Кроме того, не все големы предназначены для боя.」

Ну, в принципе да. Краббус Санчо-сан - голем, ориентированный чисто на передвижение. Как ни крути и под каким углом ни смотри, для боя он точно не пригоден. Полагаю, наши три машины серии Этуаль тоже не подойдут для боя.

『 Мастер, как на счёт военных големов? В данном случае количество может победить.』

「 Вот именно, только за счёт количества. И всё же, в счёт количества сильно страдает качество, какой тогда в этом вообще смысл? Если они не смогут одолеть врага - смысла вообще нет.」

「 Военные големы?」 — невзначай влез я в разговор, услышав незнакомое понятие.

「 Как ты знаешь, в основе лежит принцип: один человек - один голем. Взялся принцип не на пустом месте, а в следствии появления проблем в виде возникновения частых зависаний и задержке отклика при управлении несколькими големами одновременно. В поисках решения этой проблемы появились военные големы... ... так называемые Отряд Военных Машин - Солдат (1). Иначе говоря, особая разработка, дающая возможность одному человеку свободно управлять сразу несколькими големами.」

Похоже, главный принцип задумки военных големов, называющихся "Отряд Военных Машин - Солдат", лежит в управлении сразу несколькими машинами через одного лидера, называющегося "Глава Отряда Военных Машин - Сержант" (2), они действуют наподобие единого взвода.

Проще говоря, пользователь заключает контракт исключительно с Главой Отряда Военных Машин - Сержантом, и управляет через него несколькими големами, Отрядом Военных Машин - Солдат, находящимися у него в подчинении.

Понятно, таким образом, действительно появляется возможность одновременного управлять сразу несколькими големами без частых зависаний и задержки отклика. Однако... ...

「 Все машины Отрядов Военных Машин-Солдат - фабричные модели массового производства. Другими словами, они не обладают особыми способностями - навыками големов. Сверх того, количество доступных для управления машин ограничено прямой зависимостью от пользователя. По моим прикидкам, один средний пользователь в лучшем случае потянет пять машин. И помимо прочего, у этой 'системы' имеется один серьёзный недостаток, если голема Сержанта, с которым был заключен контракт, уничтожат, то и остальные големы Солдаты, находящиеся в подчинении, тоже перестанут работать.」

「 Хм... ... и каков конечный вывод?」

「 Вполне вероятно, гораздо лучше обладать одним единственным големом из наследия со способностями, чем военным отрядом. Всё зависит от ситуации.」

Хммм, я даже не знаю. Как, в конце концов, будет лучше? Управлять самостоятельно одним единственным големом мощностью в десять единиц, или управлять через другого голема в целом пятью големами - один Сержант и четыре Солдата - каждый мощностью по две единицы?

Несомненно, всё зависит от ситуации... ...

「 Но как на счёт меня? В смысле, я заключил контракты сразу с тремя големами из наследия. И у меня нет никаких проблем с управлением, они не зависают и нет задержек отклика на команды. Ничего такого.」

「 Машины из древнего наследия? ... ... а они часом не из одной серии?」

「 Ох, да. Все три машины из одной серии "Этуаль".」

「 Какова вообще вероятность и возможность собрать сразу нескольких древних големов из наследия, да ещё и из одной серии? Практически нулевая. Мы практически ничего не знаем об изготовлении и производстве големов того времени. Возможно, древние предусмотрели данный момент и решили проблему с зависаниями и задержкой отклика, но как всё обстоит на самом деле неизвестно.」

Вот как. Действительно, три голема из серии "Этуаль", которых мне посчастливилось купить, не работали и поэтому оставались не проданными. Инженеры и ремонтники нынешней эпохи толком ничего не знают о древних големах из наследия, в ином случае, всех древних големов из наследия моментально раскупили бы и совершенно не желали бы с ними расставаться.

「 В итоге мы приходим к заключению, что если случится крупное вторжение Изменённых, этот мир не сможет практически ничего им противопоставить.」

Мои догадки нашли подтверждения, как я и думал. Даже хотя големы из серии "Корона" весьма сильны, их довольно мало и за использование силы придётся платить "компенсацию".

Древние големы из наследия кое-как совладают с Изменённой особью Низшего класса, а вот Средний класс они уже не потянут, чего уж говорить о Высшем классе, даже заикаться не стоит.

Всё-таки мне придётся разместить в этом мире Фреймгиры на постоянной основе и создать формирование, ориентированное на охоту за Изменёнными, да?

В худшем случае придётся полагаться только на "Красных Кошек" Нии, мда... ...

「 А теперь, я хотела бы кое-что спросить... ... а точнее, кое-что попросить.」

「 Э? Что именно? Только если это не касается Фреймгира.」

「 Тц.」

Не цыкай мне здесь.

「 К этому вопросу интерес у меня сугубо личный, но пока отложим его. Недавно ты сказал, что являешься Королём из другого мира?」

「 Ну, в общем целом.」

「 Из чего следует вывод, что помимо показанного Фреймгира у тебя в распоряжении имеются и другие, которыми ты волен распоряжаться как угодно?」

「 Волен распоряжаться, хах... ... у меня в распоряжении не просто имеются другие Фреймгиры у меня их сотни и все они принадлежат лично мне. Точнее, ни у кого другого их нет в принципе.」

Нет, я не совсем прав, ведь я отдал Энду Драконьего Рыцаря, Драгуна? Не суть.

Фреймгиры не принадлежат Брунгильде как стране, все Фреймгиры принадлежат лично мне. На разработку и создание Фреймгиров я не потратил ни медяка или чего ещё из государственного бюджета. Я использовал исключительно личные деньги, заработанные через Альбу-сан за продажу различных штуковин вроде бигом и экипировки для бейсбола.

「 Моя просьба к тебе заключается в оказании помощи одной маленькой стране на северо-западе отсюда, с которой я в весьма хороших отношениях.」

「 Нужна моя сила?」

「 По состоянию на настоящее время, эта страна подверглась вторжению другой соседней страны, и ситуация весьма тяжёлая. В общем, я хочу попросить помочь остановить вторжение.」

Если я правильно услышал и понял, обсуждаемая маленькая страна называется "Примула", а соседняя страна, решившая устроить вторжение "Божественная Империя Трихалан". Так~с, поиск... ... посмотрим.

Достав свой смартфон, я вывел в воздух изображение карты. Малость непривычно и трудно ориентироваться по карте этого мира, ведь она выглядит как отображённая в зеркале карта привычного мне мира, тем не менее, насколько я вижу, "Примула" занимает часть привычного мне Зеноаса... ... И вторжение устроила страна, находящаяся на месте Юлонга... ...

... ... интересно получается. Жители данного участка территории, что в Обычном мире, что в Обратном мире, поступают схожим образом. Юлонг тоже собирался пойти войной на небольшую страну, Ханокку.

「 В связи с этим, не могли бы Вы поделиться, что собой представляет эта "Божественная Империя Трихалан" как страна?」

「 Хотя в стране монархия и в основе авторитаризма стоит Император, на самом деле Император служит своеобразным украшением. Вся реальная власть находится в 'руках' мощнейшего и наивысшего государственного аппарата - Сената. Последнее постановление на счёт вторжения тоже было вынесено Сенатом.」

Собственно, содержание государственного строя кардинально отличается, и всё сходство с Юлонгом заканчивается на названии. Небесная Империя и Божественная Империя.

『 Между прочим, Божественная Империя Трихалан имеет в своём распоряжении, упомянутые немного ранее, "Отряды Военных Машин - Солдат". И как поговаривают, относительно количества големов для военных дел и нужд, Божественная Империя Трихалан на уровне Империи Гардио, уступающей только Магическому Королевству Изенгард.』

「 Тем не менее, несмотря на сказанное, помимо упомянутых трёх стран, остальные страны практически не занимаются "Отрядами Военных Машин - Солдат".」

В таком случае, Трихалан на последнем месте. Да и если подумать, по сути в этих "Отрядах Военных Машин - Солдат" нет ничего особенного, просто контракт заключается с одним големом, представляющим остальных своих партнёров.

Стоит ли мне вообще вмешиваться в чужую войну~? Впрочем, учитывая мой предыдущий опыт, хуже точно не станет. В этом мире я даже имею возможность действовать куда более свободно и обширно, ведь мне не нужно думать о собственном положении и возможных политических последствиях.

「 Честно говоря, я не могу бездумно вмешиваться в чужие дела, не зная истинных намерений сторон и закулисных делишек. Пока дело касается исключительно остановки войны, думаю, я смогу помочь, но не более того, да и то, для начала мне хотелось бы лучше разобраться в происходящем.」

「 Этого вполне достаточно. Мы встретимся с Королём Примулы, и вы сможете поговорить. Однако, не всё так просто, и времени не очень много. Как я слышала, армия Божественной Империи уже практически добралась до границ Королевства Примула, где свои силы развернул Рыцарский Орден последних. Бои либо вот-вот начнутся, либо уже начались.」

Нужно поспешить. Промедление смерти подобно, нужно постараться избежать увлечения числа жертв. Пускай даже это и не мой мир.

「 Хорошо, тогда поторопимся. 【Левитация】.」

「 Ньяааа?!」

『 Уооооо?!』

Один человек и одно животное зависли над поверхностью земли под воздействием Магии Подвешивания.

「 Сейчас мы полетим по небу, поэтому постарайтесь просто ничего не делать, оставаясь в этом состоянии. Не волнуйтесь, вам ничего не угрожает и это полностью безопасно, но вам может быть малость страшновато, думаю, лучше вам закрыть глаза.」

『 「 Полетим?! Подо... ...」』

Не дав возможности Инженеру Эрке и Фенриру возразить, я задействовал 【Полёт】 и, подхватив их, одним рывком взлетел на несколько тысяч метров разом.

Полагаю, отсюда мы доберёмся до места назначения за несколько минут.

『 「 Фунгу-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у?!」』

Прежде чем взять курс на Королевство Примула и начать ускорение, я взглянул на парящих рядом 'пассажиров' и заметил некоторые признаки дискомфорта, почти мучений. Ох, я забыл закрыть нас барьером.

Решив сильно не запариваться, я задействовал 【Тюрьму】, которая образовала вокруг Инженера Эрки и Фенрира камеру, защищаю от воздушного сопротивления, тряски и прочего подобного. Содержание концентрации кислорода я оставил приблизительно на уровне поверхности.

Отлично, вот теперь всё порядке и можно начинать набирать скорость.

Находясь внутри 【Тюрьмы】 Инженер Эрка суетилась и что-то говорила. Сдаётся мне, она не очень довольна, ладно, выслушаю её жалобы как-нибудь потом.

Потерпит малость, на полной скорости мы доберёмся до Королевства Примула минут за пять.

Оставляя позади ударную волну от преодоления скорости звука, мы отправились в Королевство Примула.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "軍機兵" с расшифровкой "ソルダート":

- 軍 (• война; битва, сражение • уст. войска, отряды) 機 (машин; аппарат) 兵 (солдат; воин, боец; рядовой) = Gunki-hei = отряд военных машин

- ソルダート = Sorudāto = солдат.

2. Написано "軍機曹" с расшифровкой "サージェント"

- 軍 (• война; битва, сражение • уст. войска, отряды) 機 (машин; аппарат) 曹 (компания, группа; соратники; служащий; слуга; подчинённые) = Gunki Sō = глава отряда военных машин //немного произвольно, но так лучше, чем дословно//

- サージェント = Sājento = сержант.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 320: Королевство Примула и Переходчик. (MTL)**

Глава 320: Королевство Примула и Переходчик. (MTL)

「 Страшно-страшно, летать страшно... ...」

『 Уну-у-у-у-у-у-у... ...』

Инженер Эрка стоя на коленях, припала к земле и, бормоча, жаловалась, а рядом с ней лежал, раскинув лапы обессиленный Фенрир.

Кажется, они сильно испугались. Но я совершенно не понимаю почему, их полёт проходил мягче некуда, как будто на высокоскоростном самолете, вся поверхность которого состояла из стекла... ... или всё же это действительно малость страшновато?

Мы и летели то всего ничего, как я и думал, мы добрались до Королевства Примула меньшем, чем за пять минут, но, похоже, этого было даже больше чем достаточно.

「 Нам необходимо как можно скорее попасть в Замок, Вы проводите меня? Скорее всего, сражения уже начались?」

「 Да. Всё верно. Только больше не надо спешить!」 — вскинулась моментально пришедшая в себя Инженер Эрка, возвращая свои толстые очки обратно на нос.

На данный момент мы устроили небольшой привал на обочине крупного тракта, на месте неподалёку от Столицы Королевства Примула, Примлет. Тракт ведёт прямо в Королевскую Столицу, куда мы и двинули пешком.

Пешая прогулка не заняла много времени и вскоре мы добрались до входа в Королевскую Столицу, Инженер Эрка подошла к караульным стражникам и показала им нечто вроде карточки-пропуска, и нам немедленно подали шести колёсную повозку-голема. По-видимому, это значит, что она не врала, когда говорила, что они в хороших отношениях.

Мы сели в повозку-голема и под предводительством эскорта Рыцарей Примулы направились прямиком в Королевской Замок.

Жители города при Замке, глазеющие на нашу процессию из окон своих жилищ, показались мне несколько мрачными и угрюмыми, должно быть сказывается приближение неминуемой войны.

Когда мы прибыли в Королевский Замок Примулы, который по размеру оказался больше Замка Брунгильды, к нам тут же выбежал одетый в наряд красивого покроя мужчина плотного телосложения с усами и бородой. Он вкладывал в бег все свои силы, что смотрелось несколько комично на фоне его телосложения.

「 Эрка-доно~!」

「 Ого, обер-камергер двора (1) Эври.」

『 Прошло много времени с нашей последней встречи.』

Перед нами предстал мужчина в возрасте около пятидесяти лет, которого Инженер Эрка назвала обер-камергер двора Эври, переведя дыхание он поприветствовал Инженера Эрку и сопровождающего её Фенрира рукопожатиями. Впрочем, со стороны рукопожатие с Фенриром скорее выглядело как исполнение команды "дай лапу".

「 Добро пожаловать, я рад вашему приезду. Думаю, Его Величество тоже будет рад. Теперь Примулаж сможет выступить в сражениях в полную силу.」

「 Примулаж?」

「 Голем Королевской Семьи этой страны. Древняя машина из наследия. Раз в пару лет я провожу техническое обслуживание.」

После того, как я невзначай влез в разговор, обер-камергер двора Эври-сан наконец заметил моё присутствие и перевёл взгляд на меня:

「 Оу? Кто этот господин?」

「 Помощник. Ему по силам остановить вторжение армии Божественной Империи, и возможно он даже согласится сделать это.」

「 Чт-, Чт-, Что!」 — воскликнул обер-камергер двора Эври, и широко раскрыв глаза застыл в позе, напоминающей фигуры актёров кабуки.

Каждое движение и действие этого человека выглядит весьма комично.

「 Мы хотели бы немедленно встретиться с Его Величеством. По возможности я хотела бы попросить провести встречу неофициально. Боюсь, нам предстоит немного сложный разговор.」

「 Я понял Вас. Пожалуйста, подождите момент!」 — обер-камергер двора Эври сильно ударил сам себе по груди и, задев горло, сильно закашлялся, но всё равно снова пустился в бег.

Не знаю почему, но этот человек почему-то напоминает мне Шалтая-Болтая из Матушки Гусыни.

「 Тоя-кун, как думаешь, почему я поверила в твою историю?」

「 ... ...? Из-за Регинлейва... ... потому, что я показал Вам свою личную машину, Фреймгир? И ещё из-за "Чёрной Короны"? Потому, что Вы знаете его способности?」 — задумчиво предположил я, наклонив голову набок, отвечая на внезапный вопрос Инжера Эрки, заданный с непонятным подтекстом.

「 Конечно, в том числе и поэтому. И есть ещё один момент, и связан он как раз с этой страной. Эта страна обладает самой старейшей историей в этом мире. После древней Мировой войны, уничтожившей пять тысяч двести лет назад античный мир, зародилось множество новых стран, но с тех пор продолжает существовать только эта страна.」

Древняя Мировая война... ... Насколько помню, поначалу это был конфликт двух отдельных сильных стран, который со временем втянул весь мир. Точно, весь Обратный мир обуяло пламя ожесточённой войны с использованием сильнейших големов, что в итоге разом развалило Обратный мир.

Цивилизация практически канула в лету, как и технологии в области големостроения, впоследствии мир постепенно восстановился, благодаря жалким остаткам работающих големов... ... вроде бы так, или нет?

Дело было пять тысяч двести лет назад, интересно, разрушение Обратного мира произошло до или после гигантского вторжения Фраза в Обычном мире... ...?

「 И всё это время страной правила одна единственная не прерывающаяся Королевская Семья, согласно истории Королевства Примула, около пяти тысяч лет назад на этих землях, где после разрушения привычного мира воевало множестве племён, появился некий мужчина. Мужчина говорил на незнакомом чуждом языке и использовал диковинные чудеса, основанные на магической силе. Вскоре местные племена, с которыми встречался мужчина, одно за другим признали и последовали за ним. Этот мужчина стал первым Королём этой страны. У этого первого Короля был близкий друг, которому перед смертью он поведал последнее откровение. "Я прибыл из другого мира, отличного от этого"... ... вот так.」

「 Чт... ...о!」

В смысле, что это всё значит?! Первый Король этой страны на самом деле прибыл из другого мира, отличного от этого?! Да быть того не может... ...

「 Это Королевство получило своё название "Примула" от имён племён того времени. Не от имени или фамилии Короля. Королевская Семья этой страны носит фамилию "Палериус". Первого Короля звали "Релиос Палериус".」

「 Палериус... ... Вы сказали... ...?」

Алериус Палерус. Мудрец, живший пять тысяч лет назад во времена древнего Королевства Парутено. Искусный маг в области Пространственно-Временной Магии и человек, создавший защитный барьер над островом, со временем, получившим название Палериус.

Что это значит? Пространственные Ворота, над которыми работал Алериус Палериус, на своём острове так и не были закончены, но как тогда Релиос Палериус попал в Обратный мир? Нет, по сути, сами Пространственные Ворота были готовы, для работы им просто не хватало необходимого объёма магической силы... ... наверно?

Вполне возможно, если около пяти тысяч лет назад "Чёрная Корона" или кто-то иной прибыл в наш Обычный мир, и потом вернулся обратно в свой Обратный мир, по странному стечению обстоятельств тогда могло перенести заодно и ещё кого-нибудь, вроде Релиоса Палериуса?

「 Тебе что-то известно об этом?」

「 ... ... мне знакома фамилия "Палериус". В нашем мире известной она стала около пяти тысяч лет назад благодаря мастеру Пространственно-Временной Магии. Его звали "Алериус". В нашем мире так же есть остров-государство названное в его честь, там до сих пор живут его потомки и потомки его учеников.」

Первый Король Примулы и основатель династии не обязательно сын Алериуса Палериуса, возможно, внук или кто ещё.

В таком случае, Наставница Централь с острова Палериус... ... дальние родственники с Королём Примулы, происходящие от одного предка.

「 Смаую малость... ... лучше я приведу с собой человека, заставшего то время лично.」

「 Э? Это как?」

「 Простите, не могли бы вы здесь подождать немного? Я скоро вернусь,」 — под удивлённым моргающим взглядом Инженера Эрки, с носа которой на самый его кончик сползли очки с толстыми линзами, я вернулся в Обычный мир при помощи 【Межпространственного Перехода】 прямиком в Вавилон.

Когда я оказался в "Ангаре", мне предстал вид как обычно суетящихся за работой туда-сюда мини-роботов, рассекающих с разными инструментами и материалами. Окинув взглядом окрестности, я увидел какое-то копошение на одной из стоящих в гараже машин, присмотревшись, я разглядел стоящую на плече 【Герхильды】 Элси фигуру Моники, проводящей техническое обслуживание машины.

「 Прости, что отвлекаю, Моника. Ты не знаешь где Профессор?」

「 Мм? Аа, если тебе нужна Профессор, она вон там ~зе,」 — ответила мне Моника, указывая своим гаечным ключом вперёд, где и обнаружилась Профессор.

Она неряшливо развалилась на полу, как будто спала... ... или на самом деле спала.

Чисто внешне она выглядела как маленькая девочка, и обычно подобное зрелище само собой вызывает улыбку, вот только не в данном случае... ...

「 Мунья-мунья... ... у-хи-хи, девочка-милашка, какие у тебя симпатичные трусики. Давай-ка снимем их и немножко кое-что посмотрим... ... да, подними ножку~у~у... ... у-хи-хи-хо.」

Улыбкой или умилением здесь совершенно не пахнет, даже близко нет!

「 Ой, давай, вставай. У нас чрезвычайное положение.」

「 Мм?」 — подняла на меня полуоткрытые глаза с неосознанным взглядом Профессор, когда я присел рядом с ней на корточки и попытался растолкать её. Потом, не отрывая головы от пола и не вставая, никак не в состоянии сосредоточиться, она перевела свой замутнённый дрёмой взгляд на мою руку.

「 Нмуー」

「 Мугу!」

Внезапно, она обхватила меня за шею и впилась мне в губы своими. Я, было, попытался оторвать её от себя, но она обвила мой торс обеими ногами и крепко сжала, пресекая всяческую возможность скинуть.

Меж тем, пока я безрезультатно пытался оторвать её от себя, маленький язычок прошёлся по моим губам и вторгся внутрь рта. Эта техника просто ужасна... ... страшна!

「 А ну немедленно прекращай!」

「 Фугья~я?!」

Приложив побольше силы, я всё же оторвал её от себя и отбросил на пол. Это было опасно, в определённом смысле... ...

「 Ааа, что происходит? Где мои милые-прелестные девчушки?」

「 И она всё ещё не проснулась... ...」 — пробормотал я себе под нос, смотря на рассеянно потирающую голову и озирающуюся по сторонам Профессора.

И вообще, почему тебе снились именно девочки?!

Как бы там ни было, я вкратце обрисовал ситуацию и снова переместился в Обратный мир при помощи 【Межпространственного Перехода】 теперь уже вместе с Профессором.

「 Извините, что заставил ждать.」

「 Ааааааааааааа?!」

В отличие от обер-камергера двора Эври, через чур сильно удивившегося и попятившегося назад из-за нашего внезапного появления, Инженер Эрка и Фенрир практически никак не отреагировали.

「 Не волнуйтесь, всё в порядке. Этот человек владеет Магией Перемещения.」

「 Во-, Вот оно как. Это было грубо,」 — обер-камергер двора Эври бурно преувеличенно вздохнул, переводя дыхание, и поправил свою одежду.

Этот человек реагирует слишком резко и эмоционально, может, ему было лучше стать настоящим актёром?

「 Итак, эта девочка тоже прибыла из другого мира?」

「 Ага. Её зовут Регина, Профессор Регина Вавилон. Она разработала Фреймгир.」

「 Этот ребёнок?!」 — на этот раз крайне удивлённо отреагировала Инженер Эрка, поражённо смотря на Профессора Вавилон.

Ну, ничего удивительного. Как ни как, Профессор выглядит как маленькая девочка, напялившая слишком большой мешковатый халат.

Я заранее наложил на нас Магию Языков "Перевод", поэтому проблем при общении у нас возникнуть не должно. Теперь нужно представить и собеседников.

「 Профессор, это Инженер Эрка и её сопровождающий охранник и не только, голем Фенрир. Насколько мне довелось услышать, она ведущий мировой инженер в области големов.」

「 Хохоу. Понятно-понятно. Меня зовут Регина Вавилон. Приятно познакомиться. Позже я хотела бы поговорить и обсудить много разных моментов.」

「 Я - Эрка. Взаимно, я тоже не прочь потом поговорить. Особенно меня интересуют технологии магической цивилизации.」

Два человека ответили на приветствия друг друга бесстрашными и дерзкими улыбками, попутно пожимая руки. Эмм? Почему-то у меня появилось стойкое ощущение, что мне нельзя было допускать их встречу... ... У меня в голове всплыла памятка-предупреждение на упаковке моющего средства, гласящая: "Смешивать опасно".

「 Итак, раз все собрались, прошу за мной. Его Величество готов встретиться с вами,」 — поторопил нас обер-камергер двора Эври, судя по всему, ещё не до конца отошедший от чувства потрясения.

Пока мы пробирались через коридоры и галереи Замка, я решил полюбопытствовать у Профессора не знаком ли ей человек по имени "Релиос Палериус", который был Первым Королём этой страны.

「 Релиос... ... ох, думаю, так звали второго сына старика Палериуса. Его старший сын продолжил дело отца и тоже пошёл по пути магической инженерии, а второй сын исполнял обязанности помощника старика Палериуса. Вот только насколько я слышала, он умер молодым... ...」

Однако, он не умер и более того, попал в другой мир и стал Королём этих земель.

Самую малость странновато говорить об этом, но история в целом похожа на мою, отдаёт чувством близости.

Перед дверью в конце коридора по обе стороны стояли два могучих на вид Рыцаря.

Обер-камергер двора Эври открыл дверь и пропустил нас внутрь комнаты. Естественно, перед входом нас досмотрели на предмет наличия оружия и просто опасных вещей, и так как я заранее убрал свою Брунгильду в 【Хранилище】, никаких проблем не возникло.

Внутреннее убранство комнаты создавало серьёзное и солидное впечатление, здесь чувствовалась старина и простота, а не величественность и великолепие, внутри витала атмосфера непоколебимости и искренности, силы духа и энергичности.

В глубине комнаты в одном из кресел, стоящих за столом, сидел мужчина, увидев нас, он поднялся и подошёл.

Ему около сорока с половиной лет и хотя сложен он весьма крепко, эдаким мачо он не выглядит. Можно сказать, он, так называемый, тонкий-мачо, то есть, худой мужчина с хорошо развитой мускулатурой.

Короткие коричневые волосы, усы, переходящие в бороду, прекрасно сочетающиеся с несколько угрюмыми чертами лица, в общем целом образуют мужественный вид своеобразного красавчика. И на голове, поверх коричневых волос, простая золотая корона.

Этот человек, несомненно, Король этой страны, Королевства Примула. Иначе говоря, потомок мудреца "Алериуса Палеруса".

「 Давно не виделись, Инженер Эрка. Добро пожаловать, рад видеть Вас.」

「 Да, давно не виделись, Ваше Величество.」

Приветливо и дружелюбно поздоровались два человека, пожав друг другу руки, как давние знакомые. Нет, скорее даже как давние друзья, Король поприветствовал её как равную.

Король Примулы взглядом указал на меня и спросил у Инженера Эрки:

「 Этот и есть тот самый человек, который может остановить вторжение армии Божественной Империи?」

「 Да. Кроме того, наверное, он способен расшифровать содержание "Плиты", оставленной Первым Королём. Ваше Величество, ранее он поведал мне, что прибыл "извне".」

「 К... ...!」 — Король Примулы, услышав сказанное Инженером Эрка, шумно сглотнул слюну. Он снова окинул меня взглядом, который теперь немного изменился, вскоре он тихо заговорил, — 「 『 хтмзт/иоиуо кзттт/аеоуи хкртумн/иаиоаии сстм/оиеу срхннк/оеааиа? (2)』」

「 Э?」 — на краткий миг я конкретно залип, совершенно не поняв сказанного Королём, который обратился конкретно ко мне, слегка сузив глаза.

Однако, сбоку от меня прозвучали схожие слова:

「 『 Срхмх/оеаао ю (3)』. Эти слова оставил после себя сын старика Палериуса? К сожалению, на данный момент времени в нашем мире всего несколько человек способны говорить на Древнем магическом языке,」 — ответила Профессор Королю, многозначительно ухмыляясь.

Ох, так это был Древний магический язык, да? Ранее мне не доводилось сталкиваться с этим языком, и Магию Перевода я не использовал на нём, поэтому я ничего и не понял.

Что ж, я совершенно не зря решил взять с собой Профессора.

「 Ясно. Так этот язык называется Древний магический. В нашей Королевской Семье он передаётся из поколения в поколение как "Старый Язык". В нашей Королевской Семье действует нерушимое правило: если ты не в состоянии понимать его, тебе никогда не позволят стать наследником нашей Семьи.」

Хее. Вполне себе возможно, Первый Король, сын Алериуса Палериуса, верил, что когда-нибудь его отец или другие родственники закончат работу над Пространственными Воротами и переместят всех, кто последовал за Алериусом на его остров, в этот мир.

Даже, несмотря на течение времени и смену поколений, они всё равно продолжали верить и ждать, что однажды этот день настанет... ... данная мысль напрашивается сама собой.

По-видимому, Первый Король считал, что весь его родной мир, за исключением острова Палериуса, уничтожили Фраза.

Потомок семьи Палериуса, Король Королевства Примула, подошёл ко мне и протянул руку для приветствия. Кажется, он весьма открытый и честный человек.

「 Сердечно рад приветствовать здесь вас обоих. Король Королевства Примула, Рудиос Примула Палериус.」

「 Король Княжества Брунгильда, Мочизуки Тоя. И рядом со мной Профессор Регина Вавилон,」 — представил я нас в ответ, пожимая протянутую руку Его Величества Короля.

Не могу конкретно судить, что сильнее всего произвело впечатление на Короля - то ли мой титул, то ли титул Профессора, то ли всё сразу - но на его лице проступило отчётливое изумление.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Обер-камергер (от нем. Oberkammerherr) — высший из камергеров при дворах ряда европейских монархий. Примеры — великий камергер Франции и лорд великий камергер в Великобритании.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%80

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%80

2. В оригинале 『htmzt/ioiuo　kzttt/aeoui　hkrtymn/iaioaii　sstm/oieu　srhnnk/oeaaia？』」

3. В оригинале 『srhmh/oeaao u』

Во второй части названия главы идёт "転移者":

-転移 = てんい = тэнъи; 1) превращение, переход; ～する переходить (в другое состояние); 2) мед. метастаз; ～する давать метастазы; 3) воен. перенос, перемещение (напр. огня).

- 者 = もの = моно; человек; некто; тот кто ...

В главе 2580 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 321: Похищение и Второй Принц. (MTL)**

Глава 321: Похищение и Второй Принц. (MTL)

「 Для начала, сперва, пожалуйста, взгляните вот на это,」 — сказал я, выводя в воздух отражение видеоряда со своего смартфона.

「 Ооооо... ...!」

「 Это же... ...」

При виде появившегося изображения в царившем полумраке, из-за занавешенных в комнате штор, послышались поражённые вздохи, которые издавали собравшиеся: Его Величество Король Королевства Примула, Инженер Эрка с Фенриром, обер-камергер двора, Министр, Глава Рыцарского Ордена и Глава придворных Рыцарей-стражников.

Повисшее в воздухе изображение отображало видеоряд, где развернулась масштабная и ожесточённая битва кристаллических монстров с золотыми монстрами и огромными рыцарями в доспехах.

「 Кристаллические монстры - это Фраза, а золотые монстры - Изменённые. По состоянию на данный момент, наш мир подвергся вторжению представителей данных видов. И, должен заметить, мы до сих пор продолжаем давать им всецелый отпор,」 — сказал я, окидывая взглядом всех присутствующих в комнате.

Поверят они мне или нет будет видно позже, а пока что я просто выложу факты, а там разберёмся.

「 И теперь данные монстры также начали появляться и в вашем мире. С течением времени они начнут появляться всё чаще, и в конечном итоге начнутся огромнейшие вторжения, включающие свыше десяти тысяч особей за раз.」

「 Вы уверены, это точно?」

「 Точно. И, со всем уважением, я вынужден предупредить, что ваш мир едва ли отобьётся от этих вторженцев, в лучшем случае вам помогут только древние големы из наследия, да и то не факт,」 — извиняющимся тоном ответил я на вопрос Его Величества Короля.

Скверно, но ничего не поделаешь, врать и недоговаривать в этом аспекте нельзя. Пусть сейчас случаи вторжения единичны, но когда миры соединятся, всё изменится.

「 Предположим, всё сказанное реально, и чего тогда ты... ... нет, и чего тогда Вы, Ваше Королевское Величество из другого мира, ожидаете от нас?」

「 Я смею надеяться, что ваша страна не откажется объединить силы в борьбе против этих вторженцев. Мы, в нашем мире, сформировали союз, в который входит почти девяносто процентов всех существующих стран, с целью сражения против агрессоров-захватчиков. Здесь можно поступить схожим образом, страны объединят усилия и справятся с угрозой вместе... ...」

「 Чтобы мы, да и объединили усилия с Божественной Империей! Этому не бывать, для нас они точно такие же агрессоры-захватчики!」 — резко ударив кулаком о стол, упрямо выкрикнул Глава Рыцарского Ордена, мужчина под сорок лет с усами и бородой.

Огненно-рыжий, словно пылающий огонь, цвет волос мужчины производил сильное впечатление, внушая, что этот мужчина воин и никак иначе.

「 Что ж, взаимные враги примиряются крайне трудно, это сложно и долго, но вполне возможно. По крайней мере, я надеюсь, за простым обсуждением и разговором дело не постоит.」

「 Мы ничего не сможем обсудить с ними пока они не захотят выслушать нас, они претворяются глухими. Все усилия приведут только к очередному вооружённому конфликту,」 — насмешливо-иронично высказался сухопарый Министр.

Этот человек производит впечатление, словно он в некотором роде уже слегка примирился и отказался от подобной безнадёжной идеи. Впрочем, может быть здесь безнадёжна не идея, а ситуация в целом.

「 Вот оно как. Знаете, если они не захотят слушать нас, притворяясь глухими, всегда можно привлечь внимание к своим словам, например, похлопав по щекам и повторив вопрос. Тогда всё сразу станет ясно.」

「 Оу? Ты снова за старое и собираешься силой раздавить Божественную Империю?」

「 Нет-нет, ни в коем случае. Я не стану так просто и легкомысленно делать ничего подобного. Силой воспользоваться успеется, да и что потом делать с этой страной после не понятно,」 — быстро отбрехался я от колко-шутливого замечания, сидящей рядом со мной и ухмыляющейся, Профессора.

После прозвучавших наших с Профессором реплик, Министр от неожиданности вздрогнул, а по его лицу пробежали признаки лёгкого страха, которые он попытался скрыть, натянуто улыбнувшись и спросив:

「 Ваши слова и манера речи, звучат так, словно Вы не сомневаетесь, что сможете полностью одолеть Божественную Империю.」

「 Полностью одолеть? Не совсем понимаю, что именно Вы подразумеваете под словами 'полностью одолеть страну', но уничтожить или развалить страну с подобным строем власти довольно просто. Но потом лично у меня появятся трудности и проблемы, например, с точки зрения правления и возможных последствий. Вторжение в другие страны мне претит даже просто как идея, в этом нет ничего радостного или забавного.」

Это мои истинные намерения во многих смыслах. Я и так испытываю трудности с управлением нашим маленьким Княжеством Брунгильда и расширение... ... нет, даже думать об этом не хочу. Я должен крайне внимательно следить за каждым своим шагом, а то угораздит ещё и в этом мире стать Королём!

「 То-, Тогда, Ваше Королевской Величество, Вы можете помочь нашей стране разобраться с угрозой вторжения?」

「 Да, могу. Однако, Фреймгиры... ... наши огромные рыцари в доспехах созданы с совершенной иной целью, не для войны с различными представителями человеческих рас, поэтому их мы использовать не станем.」

「 Но иначе невозможно остановить вторжение армии Божественной Империи!」 — снова эмоционально на повышенных тонах выкрикнул Глава Рыцарского Ордена.

Мда, Министр и Глава Рыцарского Ордена те ещё типы, они с самого начала не относятся ко мне, как к Королю, и ведут себя неподобающе.

Ну, трудно сразу поверить молодому парню, который с порога заявляет: "Я - Король из другого мира". Оу, Его Величество Король сделал замечание Главе Рыцарского Ордена поумерить пыл.

О, кажется, Король рассердился. Хотя, чему удивляться, по сути сейчас вассал своим недостойным поведением и отношением навлёк позор в первую очередь на сюзерена, а не себя лично.

Затем, когда Его Величество Король взял себя в руки, я обратился к нему с вопросом:

「 Кто возглавляет армию вторжения Божественной Империи?」

「 Вроде бы... ... армию вторжения поручили возглавить Второму Принцу Божественной Империи. Не напомните, Министр Бэроа?」

「 Да. Армию вторжения возглавляет Второй Принц - Ристин ла Трихалан.」

Хохоу, Второй Принц, значится. Очень удобно.

「 Итак, в таком случае, давайте захватим Второго Принца. Поправьте меня, если я ошибаюсь, когда в заложниках будет не абы кого, а целый Принц, тогда они определённо услышат вас и сядут за стол переговоров, или нет?」

После моего высказывания все, за исключением Профессора, нахмурившись застыли на своих местах с полураскрытыми ртами. Их взгляды, направленные на меня, так и говорили: "В смысле?".

Хм, ну да, как ни как, я предлагаю совершить похищение.

「 Вам ведь рассказали, что он способен использовать Магию Перемещения? Так вот, он по-тихому проникнет во вражеский лагерь и просто вернётся обратно вместе с главнокомандующим,」 — любезно пояснила сидящая рядом со мной Профессор, не прекращая многозначительно ухмыляться.

Ну, можно сказать и так. Данный вариант самый быстрый и простой, тем не менее, слегка отдаёт душком подлости. Но это гораздо лучше, чем пойти и вырезать подчистую всех солдат армии вторжения, вот этот вариант смердит куда хуже. Таким образом, неприятности коснутся только Принца.

「 Ес-, Если Вы сможете осуществить задуманное, тогда армия вторжения Божественной Империи непременно отзовёт солдат... ...」

「 Тем не менее, я должен заранее высказать свою позицию. Как получше выразиться? Да, я помогу вам, но на данный момент моя помощь ограничится исключительно захватом Второго Принца с целью требования прекращения боевых действий. Я хочу сказать, пожалуйста, даже не пытайтесь под предлогом возвращения Второго Принца вдобавок заполучить новую территорию или любой другой выкуп. И более того, излишне говорить, но я лично обеспечу безопасность Второго Принца.」

Я хочу остановить войну, а не разрушить и загубить Божественную Империю. Поэтому, так или иначе, я не позволю им своевольничать.

「 Но Вы понимаете, что после возвращения Второго Принца, Божественная Империя наверняка снова отправит армию вторжения?」

「 Возвращая Второго Принца, разумеется, мы как следует предостережём их от необдуманных и глупых поступков. Мы предупредим их, что следующий раз похитим Императора.」

Пусть считают нас подлецами, сейчас мне далеко не до соблюдения правил приличия и прочей лабуды.

「 ... ... я смотрю Вы, Ваше Королевское Величество, прямо стараетесь изо всех.」

「 Думаете, лучше оставить после себя кучу трупов? В нашем мире страны при аналогичной ситуации смогли найти общие точки соприкосновения и перестали плодить распри. Вскоре, в ближайшем будущем, ваш мир ожидает схожая судьба. И уничтожения избегут только те страны, которые найдут силы и способы объединиться с другими,」 — уверенно ответил я на немного колкое замечание Министра Бэроа.

Я не собираюсь вот так запросто губить или разрушать какую-либо страну. По крайне мере, пока страну ещё можно спасти, или она не стала безнадёжна.

「 Хорошо, и всё же, Ваше Королевское Величество, каких именно действий и шагов Вы ожидаете от нас?」

「 Я надеюсь, когда всё успокоится и придёт в норму, ваша страна присоединится к нашему Союзу. В этом мире у нас практически нет никаких связей. Впрочем, вы все, кажется, до сих пор не верите в существование какой-то там страны из другого мира.」

「 Нет, в отношении данного момента я верю Вам. Нашу Королевскую Семью тоже можно назвать чужой по происхождению. Поэтому, в отношении веры в существование другого мира сомнений у меня нет. К тому же, Инженер Эрка авторитетно подтвердила это.」

Ясно-понятно. "В отношении данного момента" значится, да? Нет, я не наделся, что он полностью поверит мне, но сейчас хватит и этого. Он поверил в то, что я "человек из другого мира", но по поводу того, что я "Король из другого мира" он до сих пор сомневается.

「 Отобразить карту. Район сражения Королевства Примула и Божественной Империи Трихалан.」

『 Принято.』

Вместе с прозвучавшим в ответ из динамика смартфона голосом в воздухе появилась проекция карты какого-то города со всеми окрестностями, которая постепенно начала сужаться и приближаться.

Левен, да? На данный момент армия вторжения Божественной Империи Трихалан взяла в осаду укрепления города Левен. Армия вторжения разделилась на три части и взяла город в окружение.

Насколько я вижу, город сделан на манер крепости, а значит, легко и просто его взять не удастся, но не могу утверждать об этом с полной уверенностью, не известно привлекла ли армия вторжения военных големов, свои Отряды Военных Машин - Солдат, да и про древних големов из наследия забывать не стоит.

「 Поиск. Второй Принц Империи Трихалан.」

『 Произвожу поиск... ... найдено двадцать три результата.』

「 Многовато,」 — непроизвольно высказал я свои мысли вслух, услышав ответ на поисковой запрос.

Собственно, множественный результат на поисковой запрос говорит о том, что именно стольких людей я воспринимаю как "Второго Принца". Магии Поиска по-прежнему требуется больше деталей для более чёткой работы.

「 Не мог бы кто-нибудь более подробно описать мне отличительные черты Второго Принца, как он выглядит? Изображение, портрет или фотография пришлись бы как нельзя кстати.」

「 Портретов нет... ... Ему девятнадцать лет, светлые волосы, правильные черты лица. На вид довольно хилый. По идее, он должен носить на одежде греб Императорской Семьи.」

Красавчик блондинчик, мда. И совсем мне завидно, что я не родился Принцем-сама... ... Пока мне показывали герб Императорской Семьи Империи Трихалан, моё настроение стало малость сварливым.

Двуглавый лев и два перекрещенных парных меча. Сосредоточившись на полученных приметах, я снова повторил поиск и результат сократился до одной цели.

Пожалуй, теперь я наверняка нашёл именно Второго Принца Трихалана.

「 Итак, пора малость прогуляться.」

「 Могу я пойти вместе с тобой?」 — внезапно спросила сидящая рядом со мной Профессор.

「 Э? ... ... Ну, в принципе да,」 — ответил я, сначала замешкавшись и подумав о возможном обременении, но потом понял, что оставить её здесь одну может статься куда проблематичнее.

Во многих смыслах. Возьму её с собой.

Расстояние... ... и направление, понятно, нам вот сюда.

「 【Телепорт】,」 — задействовал я заклинание Безатрибутной Магии, и мы вдвоём, вместе с Профессором, совершили моментальный пространственный переход.

В мгновение ока мы оказались в одной из лагерных палаток Божественной Империи Трихалан.

Перед нами стоял юноша, смотрящий широко раскрытыми глазами на внезапно и неожиданно появившихся 'гостей', то есть, на нас. Предполагаю, перед нами и есть искомый Второй Принц Ристин. Он блондин. И выглядит подобно изящному и элегантному Принцу из девчачьей манги.

Помимо Принца в палатке также присутствовали две девушки, всем своим видом похожие на горничных-сан.

「 В-, Вы кто?!」

「 Пока давайте скажем, посыльные Королевства Примула... ... а может быть и нет? Вы Принц Ристин?」

В ответ на мои слова Принц немедленно среагировал, выхватив меч из поясных ножен и приготовившись:

「 Нарушители! Здесь!」

「 Уупс. 【Тюрьма】,」 — во избежание сложностей и хлопот, я окружил нас троих защитной стеной.

Снаружи палатки раздался гвалт голосов и вскоре внутрь практически влетели солдаты, быстро определив нарушителей - а точнее говоря нас - попытались напасть, но столкнувшись с полностью невидимой защитной стеной оказались полностью бессильны, не в состоянии даже приблизиться к нам.

「 Ияяаааа!」 — выкрикнул Второй Принц, бросившись вперёд атакой меча в нашем направлении.

Сделав шаг вперёд, я легким движением уклонился от атаки и, схватив его за руку с мечом, наложил 【Паралич】. Насколько я могу судить, мастерство владения мечом у него явно хромает. На обе ноги. Под воздействием заклинания Принц сразу же начал заваливаться и упал на землю.

Один из Рыцарей, мужчина преклонного возраста, видевший произошедшее, резко закричал на меня:

「 МЕРЗАВЕЦ! ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ С ПРИНЦЕМ РИСТИНОМ!」

Ох, похоже он всё-таки действительно Принц, как я и думал. Хорошо, что удалось получить подтверждение его личности, ужасно получилось бы обознайся я и похить не того человека.

「 Жив ваш Принц. Остановите вторжение в Королевство Примула. До тех пор я позабочусь о Принце. Если Империя Трихалан отступит обратно на свои земли, я обещаю благополучное возвращение Принца в родную страну, целёхоньким и невредимым,」 — высказал я требование нашей стороны вошедшим в палатку Рыцарям.

На что Рыцари ответили прожигающими взглядами и стиснутыми от гнева зубами. Болезненное зрелище, мне даже захотелось, чтобы они были более снисходительными. Или это противоречиво?

「 Прямо речь типичного негодяя.」

「 Помолчи,」 — ответил я украдкой посмеявшейся надо мной Профессору, изучающей выражение лица лежащего на земле Принца.

【Паралич】 лишает тело свободы действий, но цель остаётся в ясном сознании, другими словами, Принц сейчас должен слышать нас и видеть Профессора.

「 ... ... Мм? Хее... ... хо-хо... ... ясно... ... интересно, очень интересно,」 — бормотала себе под нос Профессор, дотрагиваясь до лежащего Принца.

Её действия очень похожи на обратное сексуальное домогательство, поэтому я оттащил её от Принца. Не надо создавать новые проблемы на ровном месте, не хватало мне ещё разного рода слухов в 'этом' плане.

「 Тоя-кун. Принц отправляется с нами, это понятно, но хочу сказать, нужно ещё прихватить с собой и этих горничных-сан для заботы о Принце. Мы ведь не можем полностью положиться на Примулу в этом вопросе, верно?」

Хм. Вот как, да?

「 Вы двое, не могли бы вы подойти сюда к нам? Я хотел бы попросить вас отправиться вместе с нами и позаботиться о повседневных нуждах Принца,」 — обратился я к горничным-сан, которые в ответ на мою просьбу спокойно подошли поближе.

Чтобы пропустить их внутрь, я изменил настройки 【Тюрьмы】 и позволил частичное вторжение в зону защитного периметра, однако, пройдя защиту, горничные-сан резко и неожиданно кинулись в атаку, не пойми откуда, появившимися в их руках кинжалами.

Впрочем, не так уж резко и неожиданно это было, во всяком случае, для меня, что-то подобное я предвидел заранее. Спокойно, не паникуя и не теряя рассудка, я принял меры, с которыми немногим ранее познакомил Принца, а именно обездвижил их 【Параличом】. Кто ж возьмёт с собой в военный поход обычных горничных-сан.

「 Пожалуй, я восприму это за согласие на просьбу, позаботится о Принце. Не волнуйтесь, их я тоже верну обратно, когда ваша армия отступит домой.」

「 Правда... ...?」

「 Чистейшая. Я не позволю никому и пальцем притронуться к ним в течение всего времени пребывания в Королевстве Примула,」 — ответил я наиболее злобно смотрящему на меня Рыцарю в преклонном возрасте, который стоял среди прочих окруживших нас Рыцарей.

Он ответственен за обучение Принца?

Ладно, здесь больше никаких дел не осталось, пора и честь знать.

Снова воспользовавшись 【Телепортом】, я переместил 【Тюрьму】 и всех находящихся внутри в зал для собраний в Королевство Примула, откуда мы совсем недавно отправились за Принцем.

Из-за нашего внезапного появления, присутствующие в зале люди Королевства Примула подняли шум. И причина шума - не само неожиданное появление, во всяком случае, меня и Профессора они ждали, чего не скажешь о трёх новых действующих лицах, которых привели вместе с собой.

「 Ва-, Ваше Королевское Величество... ... этот человек, возможно ли он... ...」

「 Именно. Второй Принц Империи Трихалан,」 — ответил я на вопрос Короля Примулы, попутно забирая у Принца его меч, который он обнажил из поясных ножен.

Кстати, немного подумав, ножны я тоже решил снять, во избежание, так сказать. Оружие, принадлежности и прочее подобное ему точно оставлять не стоит.

На рукояти забранного меча красовался герб Императорской Семьи Империи Трихалан, поэтому я передал его Королю Примулы. Получите и распишитесь, наглядное доказательство, что Принц настоящий, а не поддельный.

По поводу горничных-сан все вопросы к Профессору. Кстати о Профессоре, невзирая на моё предупреждение на счёт домогательств, она снова взялась за своё и начала мять и тереть грудь Принца, но мой кулак быстро успокоил её буйную головушку.

「 Вы меня слышите? Мы в Королевском Дворце Королевства Примула. Сейчас я полностью верну Вам возможность двигаться, Вы ведь не станете поступать не разумно и буянить? Не беспокойтесь, со стороны Королевства Примула Вам ничего не угрожает,」 — обратился я ко Второму Принцу, на что получил едва заметное движение головой, напоминающее кивок.

Кажется, мы поняли друг друга. Я наложил на Принца 【Восстановление】, отменившее действия предыдущего заклинания.

Принц, осознав, что его тело освободилось и больше ничего не сдерживает, встал. И только тогда я заметил, что Принц оказался неожиданного низкого роста.

「 ... ... ты не состоишь на службе у Королевства Примула?」 — спросил меня Принц, а в его глазах всё ещё читалась опаска о возможной угрозе.

Он всё ещё не верит мне, хах. Впрочем, как можно верить похитителю.

「 Нет, я не служу Королевству Примула. Я просто хочу остановить эту войну. Вот почему я не позволю кому-либо из Примулы навредить Вам, Принц.」

「 ... ... Я тоже хочу остановить эту войну. Если позорное пленение поспособствует прекращению войны, я покорно приму свою судьбу.」

Даже так, неожиданно. Кажется, Принц весьма разумный человек. Меж тем, пока я малость впал в прострацию от удивления, Профессор подёргала меня за полу плаща, показав наклониться. Что такое?

Когда я наклонился, Профессор приблизилась к моему уху и тихо кое-что прошептала. Ааа?! ЧЕГО?!

Переварив слова Профессора, я пристально всмотрелся в стоящего передо мной Принца. Нет, ну я даже не знаю, хотя после того, как ты сказала об этом действительно чувствуется что-то такое... ... Но что это значит?

「 Ва-, Ваше Величество Король. В общем, не могли бы Вы предоставить комнату для Принца? Просто я хочу прояснить ситуацию и разъяснить ему общее положение дел.」

「 Эм, аа, да, конечно,」 — немного замешкавшись, ответил Король Примулы, рассматривающий полученный меч Принца, и приказал подчинённым Рыцарям сопроводить нас.

Принц и горничные-сан на данный момент хорошо защищены и находятся в недосягаемости, благодаря продолжающей работать 【Тюрьме】. Не знаю, поняли ли в каком положении они оказались или нет, но все трое послушно последовали вслед за выделенными для сопровождения Рыцарями.

Вместе с ними пошли и мы с Профессором. На данном этапе лучше оставить людей из этой страны в зале для собраний одних, им необходимо посовещаться. ... ... во всяком случае, так я сказал и воспользовался этим в качестве предлога, чтобы уйти и привести терзающие меня мысли в порядок.

Мы вошли в комнату, выделенную для Принца и я растянул 【Тюрьму】 на всю комнату целиком, задавая настройку на полное отсечение всех звуков. Если дальнейший разговор кто-нибудь услышит, могут возникнуть проблемы.

「 Позвольте представится. Я из Брунгиль... ... впрочем, сейчас это не важно. Меня зовут Мочизуки Тоя. Ну, можете думать, что я маг. И она - Профессор Вавилон.」

「 Маг... ...! Действительно, тогда всё встало на свои места и теперь понятны все эти странные феномены, происходящее со мной в последнее время.」

「 Ага. Ладно, об этом потом, давай-ка лучше обсудим кое-что другое, эта комната покрыта защитной стеной, настолько мощной, что за её пределы не проходит даже звук и ни у кого снаружи не хватит сил, хотя бы повредить эту защиту, поэтому наш разговор никто не услышит. В общем, я хочу кое-что спросить, а точнее узнать. И сдаётся мне, я, скорее всего, права, не так ли Принц... ... а точнее Принцесса?」

Ответ на вопрос Профессора нашёлся сам собой, а заключался он в широко раскрытых глазах и застывшем выражении лица со спертым дыханием. Похоже всё, как и сказала Профессор... ... Да ладно, вау, серьёзно?

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

В главе 3329 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 322: Сенат и Рыцарь-Охранник. (MTL)**

Глава 322: Сенат и Рыцарь-Охранник. (MTL)

「 ... ... и что меня выдало?」

「 Нет, это всё Профессор... ...」

「 Форма рук, скелета, походка сразу выдала в тебе женщину. Ещё недавно я малость проверила свои догадки на ощупь, у тебя более округлые и мягкие формы тела, нежели у мужчин. К тому же, я ощутила от тебя феромоны, присущие женщинам,」 — поделилась Профессор с самодовольным видом своими не самыми обычными наблюдениями, на которые обычные люди не обращают внимания.

Она извращенка? Да, определённо извращенка.

「 Это же получается, настоящий Второй Принц скрывается в тени под чужим именем?」

「 Нет. Я настоящий Второй Принц - Ристин ла Трихалан. Но зовут меня на самом деле Ристис ле Трихалан.」

То есть, они сознательно обманывают также и другие страны, хах. Но для чего и зачем?

Выглядит это, словно две горничные-сан изначально были в курсе. Вот как, да. Дабы уберечь секрет и избежать случайного раскрытия они заранее подготовили внутренний особый круг 'знающих' людей, которые могут прикрыть или помочь в той или иной ситуации. Ох, так вот зачем Профессор сказала взять горничных с нами, да?

「 О том, что я на самом деле не мужского пола, а женского, знают немногие, а точнее из Семьи знают только Его Императорское Величество Отец, Матушка и Старший Брат, помимо них осведомлены: ответственный за моё обучение - Наставник Зерорик; придворный женский врач - Доктор Марла; и присутствующие здесь горничные - Лала и Лили.」

Ответственный за обучение Наставник? А случайно это не тот ли Рыцарь в преклонных годах, что сильнее всего сверлил меня злобным взглядом, словно стараясь испепелить, сэр Зерорик вроде бы?

Озвучив свою догадку вслух, я получил утвердительный ответ. Оказывается, Второго Принца назначили главнокомандующим армии вторжения, но это только выглядит так на поверхности, реальным правом же командовать на самом деле обладает исключительно сэр Зерорик. Она сказала, что это её первый опыт участия в настоящих боевых действиях.

「 ... ... и что нам теперь со всем этим делать?」 — обратился я к Профессору, повернувшись к ней и посмотрев прямо в глаза.

「 Всё тоже самое, что мы собирались делать. Не вижу здесь никакой проблемы, даже новоявленный факт ничего не меняет. Подумаешь, какая разница - Принц или Принцесса - мы всё равно имеем дело с ребёнком Императора.」

「 На вашем месте я бы не была настолько уверена,」 — в ответ на слова Профессора высказался Ристин, эм, я хотел сказать, высказалась Ристис.

И что бы это заявление могло значить?

「 От Его Величества Императора Отца практически ничего не зависит, всё решает Сенат. И члены Сената только мечтают и думают, как бы сместить текущую Императорскую Семью и заменить её на другую.」

Это что ещё за новости? Нет, я слышал, что Императорская Семья не обладает реальной властью и скорее марионетки в чужих руках, но неужели всё настолько плохо?

「 То есть, это значит... ...」

「 Это значит, что в худшем случае меня признают мёртвой и Божественная Империя продолжит вторжение.」

Мне хотелось схватиться за голову и завыть, просто не зная, что теперь делать дальше. Воистину неожиданный поворот.

Подадут факты в удобном свете, да придумают соответствующие лозунги "Отомстим за убитого Второго Принца!", "Нет прощения Королевству Примула, убийцам Второго Принца!", и вперёд... ...

「 В таком случае получается, что Ваше похищение практически полностью бессмысленно... ...」

「 К сожалению, потенциальная возможность достаточно высока. Нет, скорее даже наоборот, ситуация ухудшится ещё сильнее. И боюсь, что война вообще не прекратится.」

О да, есть такое дело. К тому же, неизвестно как отреагируют люди из Королевства Примула. Навесят ещё ярлык "ненадёжности".

Стоящая рядом со мной Профессор расплылась ехидной улыбкой, явно находя удовольствие и развлекаясь за счёт моих проблем.

「 Что теперь будешь делать, Тоя-кун? Теперь всё же полностью уничтожишь армию вторжения Божественной Империи?」

「 Да сколько можно об одном и том же, не стану я этого делать. Придётся выкручиваться с имеющимся на руках раскладом, убийства нам совершенно не кстати... ...」

「 ... ...и вы похитили меня по этой причине? Вы действительно хотите остановить войну?」 — обратился к растерянному мне Второй Принц... ... или Первая Принцесса? Или обратилась? В общем, разговор продолжился с новым участником.

「 Я не просто хочу остановить войну, я обязательно остановлю войну. Конечно, мои последние действия крайне грубы и бесконечно беспокойны по отношению к Вам, но данный способ показался мне самым быстрым и простым. У меня сложилось впечатление, что Вы находите эту войну глупым безрассудством?」

「 Многоуважаемый отец сказал практически также.... ... Однако, решение о войне с Примулой продавили дураки из Сената. Несмотря на своё положение, даже Император не способен игнорировать Сенат. Император Божественной Империи всего лишь бумажный тигр (1),」 — сказала Ристис, и в её тоне слышалась насмешка над собой.

Мда, беда, похоже Император нужен только для вида.

Тем не менее, новые факты сводятся к одной простой истине, что в Божественной Империи всем заправляет Сенат? Но действительно ли это Сенат настолько могущественен? При упоминании слова "Сенат" у меня в голове всплывает аналогия с Древним Римом, но здесь всё кардинально разнится. Не знаю, заключается ли проблема в переводе смысла слова из другого мира или ещё чего, но, насколько я знаю, там собирались не особо полезные личности.

Сенат Божественной Империи, как поведала нам Ристис, состоит приблизительно из пятидесяти членов во главе с председателем. Членами Сената избираются представители знатных Домов и Семей, членство пожизненное и может быть передано по наследству.

Изначально Сенат создавался с целью помощи Императору в качестве группы советников, однако, со временем Сенат набрал власть, влияние и могущество, превосходящее даже Императора, постепенно забрав всю реальную власть в Божественной Империи в свои руки.

Сенат не считается с жителями Империи и занят только собственными делами, действуя крайне эгоистично. И даже когда появляются личности, пытающиеся наставить Сенат на путь истинный и реформировать его, их безжалостно давят всевозможными методами и способами.

「 Сейчас в качестве председателя Сенат возглавляет Морлок Лапитос. Он старик под семьдесят лет, но его всё равно все боятся и опасаются, даже Сенат не пойдёт против него.」

「 И даже Император?」

「 Для всех прочих официально Сенат якобы выступает в качестве советников Императора. И что бы Император ни делал, он не может попросту игнорировать Сенат. И Вы думаете, что Сенат позволит вынести наказание председателю или пропустит любые реформы, связанные с ними самими? 」

Ну да, ничего подобного они не позволят. Слишком удобно они устроились в могущественнейшем государственном аппарате с неограниченной властью, довольно обычное явление, между прочим. Похоже, даже текущую войну Сенат продавил исключительно себе во благо, полностью проигнорировав волю Императора.

「 Кстати... ... а почему Вас решили выдавать за Принца?」

「 Будь иначе, и меня представили и растили бы подобающе Принцессе, полагаю, уже сейчас я была бы замужем за одним из внуков этих старикашек из Сената. И одна только мысль об этом страшит меня донельзя.」

Мда, по-видимому в любое время и в любом из миров люди думают практически одинаково, породнившись с Императорской Семьёй любая другая Семьи или Дом значительно упрочнит свои позиции во власти.

В любом случае, Старший Брат самой Ристис, иначе говоря Наследный Принц, уже помолвлен. И невеста Наследного Принца никто иная, как дочь председателя Сената. Кто бы мог подумать, ага.

Насколько я понял, Наследный Принц крайне не желает жениться на этой 'избранной' невесте. Мало того, что она значительно старше, так она ещё и обладает весьма извращённым и искривлённым характером. Хуже невесты не придумаешь... ...

Мне очень повезло, что все мои невесты мягкие, добрые и хорошие девушки. Хотя порой и пугают меня... ... но никто не идеален.

На фоне вышеперечисленного нет ничего удивительного, что Император и Императрица решили выдать свою дочь за сына и представили её Вторым Принцем, а не Первой Принцессой. Поступи они иначе, то не смогли бы защитить свою милую дочь и обрекли бы её на страдания. В случае с Наследным Принцем им было крайне трудно отвертеться от навязанной помолвки, но в случае со Вторым Принцем дело обстоит совершенно иначе. И полагаю, Наследный Принц, мягко говоря, далеко не рад текущему положению дел.

В любом случае, за всем стоит Сенат, они гнут свою линию. Они формировали принятие решения об акте открытой агрессии и вторжении в чужое Королевство, при этом очевидно преследуя свои корыстные цели и задачи. Тем не менее, ни сами Сенаторы, ни их Семьи или родня не участвуют лично в боевых действиях.

「 Как вариант, можно как-нибудь разобраться со стариком, занимающим место председателя Сената, и тогда Император вернёт обратно власть и остановит войну... ...」

「 Ох, совершенно верно! Если председатель Морлок лишится своего поста, остальные члены Сената станут обычной беспорядочной толпой и не посмеют больше сопротивляться. Его Величество Император незамедлительно отдаст приказ на отступление армии! Мы сможем избежать полноценной войны с Примулой!」 — бурно и горячо отреагировала Ристис на мои бормотания-размышления себе под нос.

Нет, я примерно представляю, что она сейчас чувствует, но нельзя же демонстрировать свои эмоции настолько откровенно. Насколько я могу судить, она сейчас не пытается разыграть своеобразное представление, не такой она тип человека.

И всё же, сейчас не время поддаваться настроению. Если всё пройдёт удачно, я смогу обрасти связями не только в Королевстве Примула, но и в Божественной Империи Трихалан.

Как-то я слишком расчётливо подхожу к ситуации.

「 Давайте заключим сделку. Я как-нибудь разберусь с председателем Сената, а Вы уговорите Его Величество Императора отказаться от этой войны. Вам посильна эта задача?」 — спросил я, озвучив перешедшее в голову предложение, посмотрев прямо в глаза Ристис

Внимательно меня выслушав, Ристис нервно сглотнула слюну, но смотря мне в глаза дала чёткий ответ:

「 ... ... если Вы по-настоящему можете хоть как-то повлиять на ситуацию, я готова рискнуть жизнью, только бы остановить эту войну. Я прошу Вас, господин маг. Спасите Божественную Империю, нет, не только Божественную Империю, но и Королевство Примула.」

Отлично. Решение принято, теперь нам потребуются сподвижники. Я взял на себя определённые обязательства перед Королевством Примула, поэтому не могу перемещать Ристис отсюда. Может быть нам тогда поможет тот Рыцарь в преклонных годах, ответственный за обучение Наставник? Кажется, она назвала его сэр Зерорик?

Проверив по приложению карты, я нашёл его на всё том же месте, вероятно он сейчас внутри палатки. Метнутся чтоль туда-сюда и похитить и его?

... ... слишком быстро я привык похищать людей. И начал мыслить, как преступник. Нет, радоваться и хвалиться здесь совершенно нечему.

「 【Врата】.」

Переместившись в зону палаточного лагеря армии вторжении Империи Трихалан, ровно в ту же самую палатку, что и раньше, я застал нескольких Рыцарей, виденных мной тут же относительно недавно, в том числе и сэра Зерорика.

Судя по тому, что они все собрались за одним столом, сейчас проходит какое-то совещательное собрание. Они обсуждают похищение Второго Принца, хах?

「 Чт~?!」

「 Ме-, Мерзавец! Снова ты!」

Проигнорировав застывших с широко раскрытыми от изумления глазами Рыцарей, я воспользовался выдавшейся заминкой и моментально обошёл сэра Зерорика с тылу. Когда дуло Брунгильды упёрлось сэру Зерорику в спину, он не стал упрямиться и выпустил из хвата рукоять выхваченной сабли и медленно поднял руки.

「 Ситуация немного изменилась, поэтому я заберу с собой ещё и этого человека. Не беспокойтесь, со Вторым Принцем всё в порядке и позже он безопасно вернётся обратно домой. А теперь я вынужден откланяться,」 — как ни в чём не бывало, сказал я, и вместе с сэром Зерориком вернулся обратно в выделенную комнату в Замке Королевства Примула.

На всё про всё ушло меньше минуты времени.

「 Старик!」

「 О~о, Ваше Высочество!」

После скорой встречи, отдававшей чувством воссоединения господина и слуги, Ристис начала объяснять ситуацию и вводить сэра Зерорика в курс дела. Крайне важно развеять всю череду возникшего недопонимания, иначе мне может грозить опасность, если он снова найдёт где-нибудь другую саблю.

Пока Ристис просвещала сэра Зерорика, выражение его лица сменилось с озадаченного на крайне удивлённое, и когда Ристис закончила рассказ полностью, сэр Зерорик нахмурился, закрыл глаза и сложив руки на груди глубоко задумался, погрузившись в мысли.

Вскоре открыв глаза, он бросил на меня острый и пронзительный взгляд:

「 Тоя-доно, вроде бы так Вы представились. Из сказанного я понял, что Вы - маг. После всего того, что Вы сделали и показали, трудно не поверить в это. Однако, каким образом Вы хотите разобраться с председателем Сената Божественной Империи? Убить его?」

「 Нет, ни в коем случае. Пусть он и законченный негодяй, я не намерен убивать его. Я считаю, не моя задача судить его и выносить решение о его судьбе.」

「 Тогда, Вы же собираетесь что-то сделать?」

「 Не знаю, может оно само? Например, отправится чья-нибудь родня в круиз на каникулы или отпуск и случайно, совершенно случайно, окажется на необитаемом острове, куда не ходят корабли. Или знаете, в опасное время живём, можно засунуть палец в нос и занести странную болезнь, которая полностью лишает возможности говорить, понимаете?」

Ох, все присутствующие, кроме Профессора, слегка поёжились. Даже старик, хотя он умудрён годами и опытом, кажется, он слишком привык заботиться об окружающих.

Учитывая обстоятельства, вполне допустимо воспользоваться Древней магией комплексного воздействия Атрибута Тьмы: "Поглощение Жизни", "Насыл Хвори", "Внушение Страха", "Помрачение Ума". Думаю, частичного воздействия и парочки намёков очень даже хватит, чтобы вразумить цель, не отбирая жизни. К тому же, можно изменить воспоминания Магией Внушения 【Гипноз】.

Наверное, было бы не плохо поинтересоваться как лучше поступить у самого Императора Трихалана, да?

Как ни как, мы имеем дело с закоренелыми негодяями, и если устроить хороший обыск у них дома, обязательно найдутся доказательства преступной деятельности.

「 Тем не менее, Вы должны быть начеку. Он не просто старик, а Председатель Сената и его постоянно отлично охраняют. Его постоянно сопровождает несколько охранников с големами. Более того, я слышал, на днях он нанял нового удивительного Рыцаря-Охранника, который очень искусен в боевых искусствах и использует странные способности, похожие на магию.」

Охранник, использующий странные способности, похожие на магию? Тоже маг, как и я? Или он использует искусство ниндзя (2), как и Цубаки-сан с её подчинёнными?

Интересно, он пытается донести до меня, что я не могу действовать прямолинейно? Впрочем, у меня в арсенале имеется замечательное заклинание 【Тюрьма】, запирающее цель, и тогда, как ни дёргай руками или ногами, никакие фокусы уже не помогут.

「 Не беспокойтесь, с охранниками я разберусь, а Вас, сэр Зерорик, я хотел бы попросить объясниться с Его Величеством Императором.」

「 ... ... Вы хотите толкнуть меня на предательство своей страны?」

「 Я ни на что Вас не толкаю и тем более не принуждаю что-либо делать вообще. В принципе, я могу справиться с задачей и своими силами, вот только справляться я буду исходя из собственных рассуждений, как решу - так и поступлю, но не наврежу ли я своими действиями вашей стране, не возникнет ли позже у Вас возражений?」

Как говорится, после драки кулаками не машут и не говорите потом, что я не предупреждал, хорошо? В худшем случае, я могу навредить непричастному парню, который просто встанет у меня на пути во время выполнения плана, и нельзя исключать возможности, что этим непричастным парнем окажется кто-нибудь вроде сына сэра Зерорика.

「 Старик, пожалуйста, помоги ему. Так или иначе, мы больше не можем позволять творить Сенату всё, что вздумается, или ты хочешь и дальше закрывать глаза? Он же маг... ...」

「 ... ... как скажете, Ваше Высочество. Ради остановки войны с Примулой, я тряхну своими старыми костьми и не пощажу жизни для лучшего результата,」 — сэр Зерорик преклонил колено перед Ристис и склонил голову.

Не-не-не, никакого самопожертвования в мою смену, жизни он не пощадит, хах.

Для начала я попросил сэра Зерорика показать мне воспоминания о Председателе Сената, которые я 'считал' при помощи 【Отзыва】, и потом провёл поиск в приложении карты.

Вот он. Похоже, на данный момент он находится зале заседаний Сената в Столице Божественной Империи Трихалан.

Посмотрим, разделяющее нас расстояние вполне посильно преодолеть 【Телепортом】. Здесь примерно, как от Брунгильды до Столицы Королевства Белфаст, да и помех никаких нет.

「 В первую очередь нужно захватить Председателя Морлока, таким образом, сначала я навяжу бой защитникам, големам и Рыцарям, а потом, когда разберусь с ними, мы займёмся главной целью. И затем все вместе отправимся к Императору и попросим его вынести вердикт... ... есть возражения, жалобы, пожелания или вопросы?」

「 Нет, вопросов нет. Точно так мы и сделаем.」

Мда, и почему мне кажется, что вы всё равно не очень верите в успех? Ладно, ничего не поделаешь, хах. Я до сих пор не показывал свои боевые возможности, чего стою в бою.

Снова взглянув на приложение карты, я увидел, что метка "Председатель Морлок" пришла в движение. Хм, пожалуй, я должен подождать пока он выйдет в широкое помещение, где гораздо проще сражаться, нежели в обычной комнате.

Подожду пока он выйдет в зал ожидания в центре здания заседаний Сената, тогда перемещусь и нападу. ... ... я думаю, как типичный разбойник, и это малость печально. Фуух... ...

Посмотрим, охраняет его пять големов и три Рыцаря. Его и правда хорошо постоянно защищают.

「 Сэр Зерорик, сразу же после перемещения немедленно отступайте в укрытие. Если Вы попытаетесь помочь, это может привести к ненужному риску.」

「 ... ... хоть я того не желаю, но я соглашусь.」

Проверив место нахождения Председателя Морлока, я заметил, что он почти зашёл в нужный зал. Пора, я кивнул сэру Зерорику и задействовал 【Телепорт】.

Краткий миг перемещения и мы оказались прямо перед Председателем Морлоком, согласно указаниям, сэр Зерорик немедленно отступил и спрятался в тени одного из столбов в зале.

Один из Рыцарей, заметивший нас, громко прокричал:

「 А?! Нарушители! Защитите Председателя!」

Пятёрка големов немедленно среагировала, два голема прыжками встали прямо перед Председателем, а остальные двинулись на меня.

Меж тем, я успел получше рассмотреть големов: симметричная и пропорциональная фигура с хорошим балансом, и нечто вроде опущенного визора на голове. Руки снаряжены какими-то предметами, вроде огнестрельного оружия. Это и есть тот самый "Отряд Военных Машин - Солдат"?

Только один из големов, стоящий немного поодаль оцепления, отличался от остальных четверых. Должно быть это Глава Отряда Военных Машин - Сержант, который управляет всем остальным взводом Отряда Военных Машин - Солдат.

「 Огонь!」 — приказал один из Рыцарей, и големы открыли беглый огонь из орудий в руках.

Снаряды летели с приличной скоростью, но скорострельность орудий сильно не дотягивала до автоматов или пулемётов. Тем не менее, опасности снарядов это не умоляло, попадёт и мало не покажется.

「 【Щит】,」 — задействовал я магию, развернув перед собой защитную стену, отразившую все снаряды.

「 【Яви себя молния, громовое копьё белого лотоса, Молниеносное Копьё】,」 — выбрав траекторию между оцеплением из пяти големов, я прицелился точно в Главу Отряда Военных Машин - Сержанта, и ударил Магией Молнии.

Схлопотав прямое попадание копья из молний, Сержанта мгновенно отрубило с одного удара, и он рухнул на пол, прямо на месте где стоял, а вслед за ним перестали двигаться и остальные четыре голема. Действительно, как и сказала Инженер Эрка. Сильная сторона Отряда Военных Машин - Солдат и есть их главный недостаток, хах.

「 Кх! Эй, Вайс! Прикончи его!」

「 ... ... хорошо.」

Раздался позади голос Председателя, и один из Рыцарей встал у меня на пути, загораживая путь. На его голове красовался шлем, закрывающий глаза и скрывающий выражение лица, но двигался Рыцарь скупо, не совершая лишних движений. Парень явно непрост. Наверно, это должен быть тот самый, сильный недавно нанятый Рыцарь-Охранник?

Неожиданно, не успел я и глазом моргнуть, Рыцарь исчез из поля моего зрения. Что~о?!

Ощутив признаки присутствия за спиной, я резко подался вперёд и присел. Сидя на корточках и слегка повернув голову, краем глаза я заметил, что меч Рыцаря-Охранника почти впритирку прошёлся у меня над головой. Когда он успел оказаться у меня за спиной?!

Быстро встав на ноги, я переключил Брунгильду в форму меча и тут же принял на свой клинок следующую атаку меча Рыцаря. Ои-ои, да он почти до Яе дотягивает по навыкам.

Подобного уровня я не ожидал... ... честно говоря, я удивлён. Однако, снисхождения и пощады не будет.

「【Скольжение】!」

「 !」

Ноги Рыцаря потеряли точку опоры под воздействием Магии Опрокидывания, и я немедля нанёс атаку Брунгильдой в режиме оглушения. Извиняй, придётся тебе малость поваляться обездвиженным.

Однако, только упав на пол, Рыцарь резко перекрутился и в последний момент уклонился от моего меча. Острие Брунгильды едва задело его шлем, тем самым сбив с головы.

В ответ, вскинув ноги, Рыцарь вращательным движением-прыжком на момент оказался в воздухе и воспользовавшись импульсом движения, тут же перетёк в атаку на меня. Не ожидав подобного выверта, я едва успел отступить назад. Какая физическая сила. Всё-таки придётся использовать 【Тюрьму】, другого выбора у меня не осталось, эмм... ...

「 Ои-ои... ... Ты ещё откуда взялся здесь, в подобном месте... ...」

Поднявшись на ноги, парень наставил на меня меч и, посмотрев, нахмурился. Теперь, когда с него слетел шлем, я впервые смог отчётливо увидеть его лицо, и как оказалось это лицо принадлежало одному хорошо знакомому мне парню.

И хотя от присущего этому парню беззаботного и ничего не говорящего выражения лица не осталось и следа, а атмосфера вокруг него претерпела кардинальные изменения, я всё равно ни с кем не спутаю его.

「 Энд... ...」

Парень абсолютно никак не отреагировал на моё обращение. Да что здесь вообще происходит... ...

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Мало ли кто забыл (как я xD). Бумажный тигр - устойчивое сочетание (фразеологизм). Используется в качестве именной группы. Что-либо, выглядящее грозно, агрессивно, но при этом не представляющее реальной силы, опасности. https://ru.wiktionary.org/wiki/бумажный\_тигр

2. 忍術使い = にんじゅつづかい = ниндзюцудзукаи; уст. человек, умеющий прибегать к искусству маскировки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 323: Председатель Сената и Завершение Войны. (MTL)**

Глава 323: Председатель Сената и Завершение Войны. (MTL)

「 Ои, Энд! Ты чего творишь?!」

「 ... ... кто ты?」 — нахмурив брови, она смерил меня взглядом, в котором продолжала чувствоваться враждебность.

Чего это ты несёшь? Пошутить и поиграться вздумал?

「 Тоя! Я - Мочизуки Тоя!」

「 Не знаю таких.」

Осторожнее?! Этот негодяй, не колеблясь, снова атаковал меня!

Или я ошибся и это не Энд? ... ... Нет, это точно он, ни в жизнь его ни с кем не спутаю. Тогда, попробовать чтоль немного надавить на него хитростью?

「 ... ... эй, как на счёт Мэл? Знаешь, что с ней случилось?」

「 Мэл……?」 — отреагировал он, резко застыв на месте, и его взгляд поплыл, словно он попытался что-то вспомнить.

Он... ... напрочь позабыл меня, но вот "Короля" Фраза Мэл, кажется, не совсем. У него амнезия... ... или ему промыли мозги?

「 ТЫ ЧЕГО СТОИШЬ?! ЭТО ВРАГ! УБЕЙ ЕГО!」— прокричал Председатель Сената, на что Энд отрицательно покачал головой и снова атаковал меня.

Проклятье, чтоб тебя! Хватит, немного тишины не повредит, а очень даже наоборот.

「 【Тюрьма】.」

「 !?」

Мёртвенно-бледный и полупрозрачный куб запер Энда. Попытавшись выбраться, Энд ударил мечом одну из трёхметровых граней куба, в результате чего плюхнулся на пол.

Энд вскочил на ноги и снова атаковал 【Тюрьму】, но ни удары мечом, ни ногами, никак не могли разрушить куб.

Бесполезно, пустая трата сил. Как только ты оказался заперт внутри 【Тюрьмы】, считай проиграл, ведь изнутри невозможно её разрушить или сбежать, во всяком случае без Божественной силы.

Не поможет даже невероятный уровень силы, прочность 【Тюрьмы】 напрямую зависит от размера первичной развёртки, и данный куб не по зубам даже особи Высшего уровня.

Теперь можно продолжить, с Эндом разберусь потом - никуда он не денется, а вот к одному старику у меня скопилось очень много вопросов.

「 Выкуси-и!」

「 Умри-и!」

Два оставшихся Рыцаря-Охранника ринулись в атаку. Вынужден заметить, они весьма способные ребята, но значительно уступают тому же Энду. Слегка скрутившись, я уклонился от атаки и двумя кулаками, каждой рукой в отдельности, ответил нападающими ударами в челюсть, без труда отправляя их валяться в отрубе на пол.

「 Мерзавец... ...! Да ты знаешь кто я такой?! Я - Председатель Сената, Морлок Лапитос собственной персоной! Трепещи!」

「 Да мне всё равно. Ты всего лишь проблемный старикашка, который крепко вцепился во власть,」 — как есть, не задумываясь, высказал я свои мысли, по отношению к этому старикашке, на лбу у которого от крика вспухли вены.

У него поседевшие волосы и борода с усами, одет он в роскошную робу, практически всюду прошитую броской нитью из золота, а в руках скипетр Правителя, частично похожий на посох, что довершало эдакий шикарный вид. Он худощав и высокого роста, среди прочих черт лица особо выделяется орлиный нос, на лбу глубокие морщины, а во взгляде высокомерие и надменность.

「 Ну, с тобой мне всё ясно, да и не волнуешь ты меня особо. Расскажи-ка мне лучше, что с ним?」

「 Ты про этого парня? А-а, понятно... ... так ты, мерзавец, знаешь его, пхах,」 — фыркнул Председатель Сената, и, ухмыльнувшись, перехватил посох. — 「 Его нашли у стен Замка, он был при смерти, на самом пороге смерти, но несмотря на его состояние я приказал подчинённым подобрать его. При себе у него обнаружили множество неведомых инструментов... ... у него пытались выведать кто он, откуда взялся и где раздобыл все эти вещи, но он потерял память. Я решил назвать его "Вайс" и после специального обучения подчинил его себе.」

Он потерял память и был при смерти~? Прямо как с Сакурой... ... нет, ситуация куда более странная и сложная, а значит серьёзная? Ну, можно попробовать наложить 【Отзыв】, того глядишь и вспомнит чего.

Нет, сейчас важнее другое... ... что значит на пороге смерти? Кто же смог довести этого парня до подобного состояния?

「 И среди всех его вещей обнаружилась одна по-особенному прекрасная. Сильнейший голем!」 — торжественно сказал Председатель Сената, доставая из-за пазухи тонкую полоску стекла, похожую на предметное стекло для микроскопа.

Мне кажется, я знаю, что это... ...

\*Пакин!\*, - Председатель разломал пальцами полоску стекла пополам.

На мгновение окружающее пространство залило яркой вспышкой света, и, пробивая потолок зала, появился огромный рыцарь в доспехах.

Двухцветный, чёрно-белый силуэт с острыми, узкими и тонкими линиями, а также особо выделяющимися колёсами на обоих пятках.

Передо мной предстал Драконий Рыцарь Драгун. Фреймгир, который я перед Энду.

Ои-ои... ... куда ты забираешься, дурак.

「 Ха-ха-ха! Чего замолчал, слов нет?! Тебе конец!」 — злорадно прокричал Председатель Сената, запрыгивая в кабину пилота, опустившегося на корточки Драконьего Рыцаря Драгуна, с лёгкостью, не присущей для дедули под семьдесят лет.

Мы значительно доработали и улучшили систему управления Фреймгиров, поэтому даже новичку по силам заставить его двигаться. Управление настолько простое, что даже чем-то стало напоминать джойстик на автомате из игрового центра. Я лично поспособствовал в этом.

И всё же... ...

『 Глупец, зря ты осмелился идти против меня! Я растопчу тебя! Ха-ха-ха-ха-ха-ха!』 — раздался из наружных динамиков голос, поддавшегося настроению "огрызаться", старика.

Но я же, игнорируя его, достал свой смартфон и полез в меню.

『 Ха-ха-ха-ха-ха-ха... ... аа?! Что случилось, он не двигается! Раньше ведь свободно двигался... ...!』 — громко звучал голос из наружных динамиков.

Драконий Рыцарь Драгун, в которого забрался старик, даже не думал шевелиться, продолжая оставаться на корточках.

『 Двигайся! Давай! Ну же, давай, двигайся!』

Слушая доносящийся изнутри голос, я забрался на машину и, встав сбоку от люка кабины пилота, открыл внутренний затвор вручную при помощи специального рычага, отвечающего за открывание и закрывание.

Раздался жужжащий звук, аккомпанирующий пыхнувшему воздухом люку, и кабина пилота Драконьего Рыцаря Драгуна без труда раскрылась.

「 Хи-и?!」

「 Извиняй, но это я сделал его. Другими словами, Мастер этого голема - я.」

Впрочем, точнее сказать, это Профессор и Розетта сделали его, ну да ладно.

Во избежание подобных случаев Фреймгиры снабжены системой экстренной остановки. Без данной системы одалживать их другим странам просто непозволительная роскошь.

「 Ухи-и-а-а-а-а-а?!」 — завизжал Председатель Морлок, когда я выдернул его из кабины пилота и подвесил в воздухе 【Левитацией】.

Болтаясь в воздухе, он попытался отбиться от меня, отчаянно барахтаясь, но все его потуги были бесполезны. Постепенно Председатель опустился на пол, тогда из своего укрытия за колонной вышел сэр Зерорик.

「 О-, О-о-о! Сэр Зерорик! Убейте его! Он оппозиционер, выступивший против Божественной Империи!」

「 Я не могу сделать этого.」

「 Чт-, Что?!」

「 В настоящее время Его Высочество Принц Ристин взят в заложники. Поэтому не могу ничего сделать, у меня связаны руки. Мне нет оправдания, Председатель-доно,」 — сожалеющим тоном ответил сэр Зерорик на слова Председателя.

Как он изящно прикрылся заложником, вроде бы хочет, а не может, хах.

「 Т-, Ты! Как ты посмел сравнивать меня и этого бесполезного принца, совершенно неважного для нашей страны?! Тупица! Ты получишь по заслугам за измену гкх?!」

「 Ладно, хватит болтовни.」

Ввиду того, что его стало слишком неприятно слушать, я вогнал в спину Председателя оглушающий заряд. Не хочу слушать о предательстве от предателя. Заботится только о себе и своем благе, а прикрывается страной.

Меж тем, где-то позади послышался резкий разбивающийся звук, я отвернулся от сэра Зерорика, холодно и безжалостно смотрящего на старика, и увидел рушащуюся 【Тюрьму】 с выбирающимся наружу Эндом.

「 Чт?!」

Глупости, быть того не может?! Обычной атакой любой степени интенсивности её не пробить, как минимум нужна Божественная сила... ...!

Присмотревшись к Энду, помимо предыдущего меча в одной руке, я увидел в другой его руке странный клинок, который был длиннее кинжала, но короче меча. Это короткий меч? Он тайком сохранил его у себя, да. Однако, этот меч... ...

Уклонившись от хищно стремившихся ко мне двух кончиков мечей, и пропустив пронёсшегося перед глазами Энда, я задействовал магию:

「 【Явите себя молния и лёд, ледяной туман сотни раскатов грома, Вихревой Туман】!」

「 Угх!」

Неожиданно появившийся туман обернулся вокруг правой руки Энда и ударил электрическим током, вследствие чего Энд выронил из руки короткий меч. Не теряя ни секунды времени, я подобрал меч и отступил назад, чтобы получше рассмотреть и проверить заполученный меч. ... ... да, как я и думал.

От этого короткого меча исходит Божественная сила. Несомненно. Это Священное Сокровище... ... оружие, созданное Богом.

「 И где он только умудрился раздобыть нечто подобное, этот парень... ...」

Священные Сокровища ниспосылаются на твердь Богами в качестве последней надежды человечества в борьбе против рождающихся Злых и Порочных Богов, а также их семейств и подчинённых. Герои и Храбрецы, получающие подобный дар, становятся эмиссарами Богов на тверди, оставляя в истории следы о полученном Священном Сокровище в виде мифов, легенд и сказаний.

Однако, Священное Сокровище не только дар, но и великая ответственность, ведь стоит допустить серьёзную ошибку и всё окончится полнейшим крахом - Священное Сокровище станет подпиткой для нового Злого Бога, или будет возвращено обратно, или заменено репликой.

「 Хаа!」 — лишившись короткого меча, Энд покрепче перехватил оставшийся в левой руке меч и ринулся в новую атаку.

Кх, вот же, какой проблематичный парень! Всё, хватит это терпеть, надоело, когда ты уже придёшь в себя!

「 【Ускоренное Усиление】!」 — задействовав магию, и, достигнув самого быстрого ускорения, я мигом сблизился с Эндом.

「 Ээ?!」

「 Не подумай ничего плохого. Просто Юмина просила меня немедленно привести тебя, даже если придётся малость помять тебя.」

Занеся тыльную сторону ладони, я беспощадно размахнулся и наотмашь залепил смачную пощёчину, и, не заканчивая движение, сжал ту же руку в кулак и нанёс удар в верхнюю часть живота.

「 Буфу-оха-а!」

「 Поспи-ка пока,」 — вырубил я ударом ребра ладони по тыльной стороне шеи Энда, выронившего и второй меч, когда он согнулся пополам, схватившись за живот.

Энд начал заваливаться вперёд, но я выпустил из руки Священное Сокровище и мягко удержал его двумя руками.

「 Добавка тебе уже не нужна, да? Или всё же добавить ещё парочку-тройку ударов?」

Я не до конца удовлетворился компенсацией с его стороны за доставленные мне проблемы, но, думаю, я как-нибудь переживу это. Ох-ох, я не должен использовать подобную ситуацию.

Снова закрыв Энда в 【Тюрьму】, я поднял два его меча и убрал в 【Хранилище】. На счёт восстановления утраченных воспоминаний позаботимся потом. Сейчас слишком это проблематично.

Изменив настройки 【Тюрьмы】 с Эндом внутри, я уменьшил её до размера игральной кости, сохраняя достаточное внутреннее пространство, и убрал в карман.

В отличие от 【Хранилища】, время во внутреннем пространстве 【Тюрьмы】 не замораживается, поэтому нельзя держать там кого-либо особо долго, ведь банально может захотеться в туалет и быть беде. Надо разобраться с делами как можно скорее.

Аналогично заперев Председателя в 【Тюрьме】, под руководством сэра Зерорика мы выдвинулись к Императору, который на данный момент должен находиться во Дворце. Естественно, я забрал с собой и Драконьего Рыцаря Драгуна.

Само собой разумеется, после устроенного нами шума, в ближайших окрестностях начала собираться толпа из военных патрулей и стражников, поэтому я заранее накинул на нас 【Невидимость】, и, исчезнув, мы быстро проникли в Императорский Дворец. Почему проникли? Насколько я понял, чтобы легально получить право посетить Императорский Дворец, сперва необходимо получить разрешение Сената.

На мой взгляд, Императорский Дворец - место жительства не абы кого, а самого Императора, внутри выглядело простовато и скромно... ... мне тут же вспомнилось внутреннее убранство недавно посещённого зала заседаний Сената и, по сравнению с ним, Дворец местами даже уступает.

Судя по всему, Император-сан действительно не обладает весомой позицией, Дворец охраняют всего ничего Рыцарей с големами. Тем не менее, даже если заполнить Дворец чрезмерной роскошью, в витающем внутри настроении всё равно ощущалось бы довлеющее чувство проблем.

「 Ваше Величество!」

Мы прошли до конца одного из коридоров, и сэр Зерорик раскрыл дверь, которой заканчивался этот коридор, войдя внутрь мы оказались в комнате, похожей на рабочий кабинет, где сидел читающий книгу мужчина около пятидесяти лет, но сейчас застывший в изумлении с поднятой вверх головой.

Седовласый мужчина с седыми усами и надетыми на нос очками в круглой оправе производил впечатление гражданского чиновника, а не воина. Значит, он и есть Император Трихалана, да? От него не особо веет достоинством, честью и величием. Скорее от него исходит атмосфера дружелюбия.

Что такое? Император в изумлении закрутил глазами и начал осматриваться вокруг... ... ох, я забыл снять с нас 【Невидимость】.

Я снял действие заклинания и, когда мы внезапно появились, Его Величество Император снова изумился, практически упав со своего стула.

「 Уоо?! Сэ-, Сэр Зе-, Зерорик от-, откуда Вы?! Вы же должны быть в Примуле, а точнее в Левене... ...」

「 Простите за бесцеремонное вторжение, немедленно требуется Ваше срочное решение. На кону стоит дальнейшей будущее Божественной Империи,」 — сказал сэр Зерорик, вручая написанное Ристис письмо Его Императорскому Величеству, который рассеянно моргал глазами, не до конца поняв суть дела. И попутно начав объяснять всё с самого начала.

Поначалу выражение лица Его Величества Императора выглядело озадаченно, но когда я достал 【Тюрьму】 с заточённым внутри Председателем и выложил на пол его обездвиженное тело, взгляд Императора моментально преобразился, стал по-настоящему серьёзным, и он начал крайне внимательно вслушиваться в рассказ сэра Зерорика.

「 Понятно... ... Предмет обсуждения воистину важен для нашей страны. Кто-нибудь там! Немедленно позовите мне Руфеуса!」 — приказал Его Величество Император, и один из Рыцарей, стоящих у входа в кабинет, бросился куда-то бегом.

Меж тем, я тихо спросил у стоящего сбоку сэра Зерорика:

「 Кто такой Руфеус?」

「 Наследный Принц нашей страны.」

Старший брат Ристис, значится. Я думал, для принятия решения хватит и Его Величества Императора, но, пожалуй, Наследный Принц тоже нужен здесь. Ведь, если к Императору относятся не лучшим образом, то к Наследному Принцу тем более.

Вскоре появился недавно убежавший Рыцарь вместе с юношей, похожим на типичного Принца.

Ему около двадцати лет, и он блондин, как и Ристис... ... он определённо красавчик, но, носит очки, похожие точь-в-точь на очки Его Величества Императора, кроме того, от него также исходит лёгкая атмосфера интеллигентности. Он явно не тот тип человека, который с мечом в руках ринется на передовую в первых рядах.

Войдя в кабинет, Наследный Принц сперва крайне сильно удивился, с порога увидев лежащего на полу Председателя Сената, но по мере углубления рассказа Его Величества Император и сэра Зерорика, выражения его глаз менялось, и под конец он вскрикнул:

「 Отец! Это неповторимая и отличная возможность! Мы наконец-то сможем распустить Сенат, вернуть в свои руки законную власть и восстановить порядок в Божественной Империи! Нужно соглашаться, мы избежим войны с Примулой и добьёмся возвращения народного спокойствия!」

「 Д-, Да. Вот как. И то верно,」 — малость заторможено ответил Его Величество Император на восторженно-страстную речь Наследного Принца... ...

Кстати, я тут вспомнил, что Наследный Принц помолвлен с дочерью валяющегося на полу Председателя Сената, верно? Я слышал, что она давно не молодая женщина (1) с весьма скверным характером... ... звучит совершенно неприятно.

Насколько я узнал гораздо позже, всё оказалось гораздо хуже, на самом деле дочери Председателя Сената перевалило за сорок и её характер ужасно искажён и искривлён, а по её лицу даже не определить половую принадлежность, женщина она или мужчина. Отчаяние Наследного Принца вполне можно понять.

Даже хотя на данный момент Сенат обзавёлся могуществом и властью принимать государственно важные решения, изначально Сенату не принадлежал подобный уровень власти, дающий право управлять работой страны. Поэтому, даже если раздавить Сенат, произойдёт небольшая заминка, но вскоре аппарат государственной власти заработает в нормальном режиме, как обычно.

Забавно, Сенат держит Императора за бесполезного дармоеда и разменную пешку, но на деле всё оказалось с точностью да наоборот. История, достойная глубоко сочувствия.... ...

「 Хорошо, понятно. В таком случае, Руфеус, возьми гвардейцев и организуй доскональный обыск в особняке Председателя Сената. Уверен, у него дома найдутся просто горы доказательств нецелевой растраты государственного бюджета, он любил сорить деньгами. Далее, сэр Зерорик, Вы проведёте отступление нашего войска. Мы заключим мир с Королевством Примула.」

「 А с ним что?」 — спросил я, указывая на парализованного Председателя-сама.

「 С ним разберёмся в конце... ... до нахождения доказательств он подождёт в подземной тюрьме.」

Да, вы правы, с точки зрения закона, несмотря на всю очевидность преступной деятельности, сперва необходимы нерушимые доказательства, поэтому ему действительно лучше пока побыть в тюрьме. Да и практика помещения в следственный изолятор во время поиска доказательств обычное дело. Тем не менее, если вырвать остальное из контекста и услышать только последнюю фразу, можно подумать, что на него хотят наклепать ложных доказательств и несправедливо обвинить. Впрочем, в данном случае всё и так очевидно, он несомненно виновен.

Другие члены Сената тоже не уйдут своей судьбы: тем, кто до этого момента позволял себе делать всё, что вздумается, воздастся по заслугам и им придётся ответить за содеянное; а на фоне расправы над Председателем рыпаться они не осмелятся.

Меж тем, Наследный Принц Руфеус немедля отправился в особняк Председателя. Кажется, Председатель изрядно его достал, и Принц затаил много недовольства. Впрочем, кто его знает.

Я попросил Его Величество Императора лично написать письмо Королю Примулы, Император ответил согласием, после чего я получил письмо, и мы вместе с сэром Зерориком в первую очередь отправились на поле боя в городе Левин, в палаточный лагерь Божественной Империи.

Добравшись до палатки командования, сэр Зерорик отдал приказ немедленно отводить войска, но некоторые дворяне, связанные с Сенатом, начали упираться. По-видимому, они рассчитывали неплохо пограбить и помародёрствовать за счёт войны.

Тем не менее, когда сэр Зерорик предъявил Императорский Указ о роспуске Сената, смутьяны сбледнули и более не выступали.

Вот типы, уже успели наворотить дел или и так найдётся за что ответить? Слишком сильно они занервничали, узнав, что остались без защиты и покровительства Сената. Ну, судя по всему, сэр Зерорик ожидал чего-то подобного и подготовился.

Уверившись в неуклонном исполнении решительного приказа на отступление, далее мы переместились в Королевский Замок Примулы.

Мы доставили Королю Примулы лично написанное письмо от Императора Божественной Империи Трихалан, суть которого сводилась к окончанию боевых действий и войны между их странами, и когда Король зачитал письмо вслух, все присутствующие застыли с глупо раскрытыми ртами.

Они не ожидали ничего подобного и думали, что это невозможно? Не прошло и шести часов с нашего прибытия в их страну. Как ни как, за столь короткий срок мне удалось разрешить критическую ситуацию между двумя странами.

「 Я совершенно не представляю, как отблагодарить Вас... ...」

「 Не беспокойтесь об этом. Причиной моего прихода в этот мир стало устройство, разработанное Вашими предками, Ваше Величество Король. Вот кто действительно заслуживает благодарности.」

Поскольку ситуация полностью разрешилась, мы отправились к заключённой в отдельной комнате Ристис. Сперва в комнату зашли мы с Королём Примулы, а вслед за нами вошёл, и сэр Зерорик, увидев которого Ристис заметно расслабилась.

Сэр Зерорик открыто рассказал обо всём произошедшем в Божественной Империи.

「 Вот как! Получается, война прекращена!」

「 Да. Сенат распущен, Председатель арестован и Божественную Империю ждёт новая эпоха,」 — ответил сэр Зерорик на радостный возглас Ристис.

Теперь она наконец освобождена от нужды выдавать себя того, кем не является на самом деле. Пока что впереди только светлое и прекрасное будущее, да?

「 Не знаю как у вас, но у меня ещё много больших проблем,」 — пробормотал я, тяжко вздыхая, рассматривая вынутую из кармана 【Тюрьму】 с Эндом внутри.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "年増 = としま = тосима" немолодая женщина (от 25 до 40 лет).

В главе 3077 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 324: Энд с Мэл и Воссоединение. (MTL)**

Глава 324: Энд с Мэл и Воссоединение. (MTL)

Война между Королевством Примула и Божественной Империей Трихалан окончательно завершилась подписанием двустороннего мирного договора.

По сути, дальнейшие вопросы и проблемы между этими двумя странами более меня не касаются. Разумеется, Принцесса Ристис благополучно вернулась домой в Божественную Империю.

Действия Императора в Божественной Империи встретили некоторое сопротивление, но все быстро успокоились после роспуска Сената и ареста практически всех сенаторов с последующим лишением дворянских титулов, всяческих привилегий и частной собственности.

Виновные сенаторы, включая Председателя, получили какое-то наказание, но я, честно говоря, не стал интересоваться какое именно.

Можно сказать, я добился выполнения первостепенно намеченных целей, а точнее, наладил отношения с жителями этого мира, и обзавёлся некоторыми связями с высокопоставленными людьми, так как обе страны были крайне признательны мне за помощь.

Что ж, даже хотя мне удалось достичь некоторого результата, фундаментальных мер для отражения угрозы нападения Изменённых я не добился.

Меж тем, когда я подумывал пока вернуться обратно в Обычный мир, возникла новая проблема.

「 Да говорю же! Возьмите меня собой!」

「 Эх... ...」

Инженер Эрка вбила себе в голову и начала уговаривать меня взять её с собой в наш мир. Прошу тебя, пожалуйста, отцепись уже от моей ноги, это ничем не поможет тебе в уговорах. Да и взгляды окружающих людей из Королевства Примула слишком болезненны!

「 Тоя-кун, её знания могут пригодиться нам и стать полезными во многих смыслах. Порой случается мне требуется помощь, и я думаю, мы можем взять её с собой, хуже не будет, как думаешь?」

「 Регина-тян, отлично сказано!」

\*Биши~!\*, - щелкнула пальцами Инженер Эрка, указывая на Профессора.

Нет, хуже точно не будет, но головной боли точно прибавится... ... Абсолютной проблемой точно является характер этой личности.

Впрочем, вместе с Инженером Эрка отправится и Фенрир, который присмотрит за ней и придержит в узде, но мне всё равно не по себе.

「 Ты хочешь взять её на "Вавилон"?」

「 Да, не обязательно посвящать всех на поверхности в наши маленькие тайны. Думаю, мы в любом случае надолго зависнем в "Лаборатории" или "Мастерской".」

Хм~м... ... она способна посодействовать в создании мощных големов и помочь в улучшении Фреймгиров, она определённо пригодится в подготовке к предстоящей войне, да?

「 Ладно, раз Профессор ручается за тебя... ...」

「 ДА! УРА! Мы попадём в другой мир! У нас получилось, Фенрир!」 — кое-как уломав меня взять её с собой, Профессор Эрка вскочила на ноги, и, поддавшись охватившему её восторгу, схватила Фенирара за передние лапы, подняв которые, начала танцевать с ним по кругу.

「 Другой мир, да... ... Тоя-доно, смогу ли я однажды тоже попасть туда? В мир моих уважаемых предков.」

「 Однажды? Непременно. Думаю, я смогу организовать Вам встречу с однофамилицей Палериус, нет, дальней родственницей. Вы ведь не против встретиться с довольно красивой женщиной?」

「 С нетерпением жду этого,」 — улыбнувшись, ответил Король Примулы, и мы пожали руки.

Мы договорились, что в скором времени я снова загляну к ним, а на случай, если что-нибудь случится и потребуется моя помощь, рассказал, что со мной можно связаться через Широгане, наведавшись к нему на Острове Драклиф.

С посещением Острова Драклиф проблем возникнуть не должно, я ещё в прошлый раз предупредил драконов не нападать на представителей человеческой расы, но только в том случае, если они не нападут первыми. Многие драконы не говорят на человеческих языках, но прекрасно понимают их, поэтому, если назвать им моё имя и цель визита, гостей обязательно проводят к Широгане.

「 В таком случае, до встречи.」

「 Да. В этот раз Вы действительно помогли нам. Спасибо.」

Мы окончательно попрощались с Его Величеством Королём Примулы и под затухающий звук его голоса я задействовал на трёх людей и одно животное 【Межпространственный Переход】, который моментально перенёс нас в Обычный мир, в Небесный сад Вавилона.

Меж тем, попросив Инженера Эрку подождать, я переместился на землю и вернулся обратно, приведя с собой Юмину. Ну, хотя я и думаю, что никаких проблем с Инженером Эрка не возникнет, лучше всё же проверить её и убедиться наверняка, во избежание, так сказать, чисто на всякий случай.

Юмина проверила Инженера Эрку своим Магическим глазом и не выявила у неё никакого злого умысла, поэтому я попросил Профессора взять Эрку-сан под опеку: показать и рассказать, что да как здесь у нас. Глазея по сторонам сияющим взглядом, Инженер Эрка заваливала Профессора различными вопросами, постепенно два человека и одно животное покинули нас.

「 Тоя-сан. Думаю, я ошибаюсь, но всё же лучше уточню, а не десятая ли она часом... ...」

「 НЕТ! Ты точно ошиблась! Она приглашена как технический специалист и всё!」

「 Вот значит как,」 — сказала Юмина и улыбнулась.

Меня же на краткий миг накрыло от этой улыбки ужасающе-жутким давлением, у моих мурашек аж пробежались мурашки... ... Нет, никакого больше увеличения невест.

Серьёзно, я и так не знаю, как быть-то со свалившимися на голову любовницами, не говоря уже ни о каких новых невестах.

Какие ещё свалившиеся на голову любовницы? Как меня тут просветили Юмина и остальные, все девочки-управляющие Вавилона, включая и Профессора, УЖЕ занимают положение моих любовниц. Вот так. И тем не менее, меня до сих пор мучает вопрос, почему мои невесты рассказали мне об этом, да ещё и так спокойно? Потому что 'любовницы' не способны иметь детей?

「 Ох, точно. В другом мире я встретил Энда. Этот дурак умудрился где-то потерять память и потом попасть под прочистку мозгов.」

「 Ты встретился с Эндом-сан? И чем закончилась ваша встреча?」

「 В смысле? Как я и обещал, я привёл его с собой,」 — сказал я, вытаскивая из кармана 【Тюрьму】 размером с игральную кость, содержащую внутри Энда, и бросив её на одну из лужаек Сада. — 「 Высвобождение,」 — скомандовал я, повинуясь моим словам 【Тюрьма】 рассеялась, выкинув на своё место Энда, который тут же упал.

Впрочем, это не помешало Энду внезапно вскочить на ноги и броситься в сторону Юмины, вытянув вперёд руки.

「Га-а-а-а！」

「 Кия... ...!」

Вот ведь неугомонный тип... ...! Я перехватил руки Энда, тянувшиеся к Юмине, и, дёрнув его на себя, провёл бросок через спину захватом руки на плечо. Хорошенько приложив этого дурака спиной о землю, вдогонку я приласкал его 【Параличом】.

「 Гуха-а!」

Убедившись, что Энд больше не двигается и не рвётся никого придушить, я отпустил его руки.

「 По-видимому за это время он очухался и пришёл в себя. Мда, у 【Тюрьмы】 всё же имеются свои недостатки.」

Во внутреннем пространстве 'клетки' время течёт в обычном русле, и пока я разбирался с остальными делами он пришёл в сознание. И выжидал шанса устроить побег.

Однако, этот увалень посмел напасть на Юмину. Может прописать ему ещё парочку-другую целебных ударов?

「 Похоже, с ним действительно не всё в порядке.」

「 Ну, типа того. У него полный беспорядок с памятью. Ладно, давай пока доставим его к Мэл, возможно, его воспоминания откликнутся на неё.」

Слишком хлопотно каждый раз разбираться с его нападками.

Подхватив Энда 【Левитацией】, я вместе с Юминой направился в "Бастион" Вавилона.

Наконец добравшись до комнаты, где под домашним арестом сидела Мэл, я опустил Энда на пол.

「 Эндемониум?!」 — выглядевшая до сего момента, словно пустая оболочка - Король Фраза - Мэл, взволнованно вскочила и, подбежав к Энду, приподняла его, как бы пытаясь помочь сесть. — 「 Ужасно... ... Кто сделал это с тобой... ...!」

「 Эм... ... Каюсь, это был я, эй-эй, погоди! Не спеши с выводами! И не надо на меня ТАК смотреть! Сейчас я всё объясню! Я толком не знаю, что произошло до нашей встречи, но кажется, он потерял воспоминания и в итоге напал на меня. Вот почему мне пришлось обездвижить его. Я был вынужден защищаться, это необходимая оборона,」 — выпалил я, не сумев выстоять против обвиняющего взгляда слезящихся глаз.

Впрочем, не стану отпираться, превышение необходимого уровня самообороны тоже имеет место быть.

「 Он потерял воспоминания... ...?」

「 Как и сказал, я толком не знаю, что произошло до нашей встречи, но насколько я слышал, его нашли в предсмертном состоянии. Предшествующие события, по-видимому, послужили причиной потери памяти, его нашёл и выходил один мерзкий злодей, потом обработал, внушив ложь, и выставил меня врагом. В связи с этим я и привёл его к тебе, возможно, увидев тебя, он что-нибудь да вспомнит.」

「 ... ... теперь мне всё понятно. Тогда, сейчас я его вылечу.」

「 Ээ?」 — невольно глупо протянул я, воочию увидев, как пальцы обеих рук Мэл пошли трещинами и вытянулись кристаллическими щупальцами.

Затем, десять кристаллических щупалец растянулись на манер полностью стеклянных шнуров, которые тут же оплели голову Энда.

「 Я пробужу воспоминания Эндемониума. Хочу предупредить вас, это может быть немного неприятно для слуха, будьте осторожны,」 — сказала Мэл, и как только она закончила говорить, от её рук начал резонировать пронзительный звук.

Постепенно шум нарастал и начал в десятикратном объёме звенеть в ушах, не вытерпев воздействия 'терапии' мы с Юминой выскочили из 【Тюрьмы】, защищающей Мэл от обнаружения и удерживающей её внутри, вместе со всеми звуками кстати.

「 Она сказала, что вылечит его, и всё же... ...」

「 Возможно, она обладает способностью, аналогичной моему 【Отзыву】. Наверное, она воздействует помехами на разум Энда, заставляя тем самым пробудить воспоминания.」

Наблюдая за всем этим действом и выдвинув свою теорию, почему-то мне на ум ни с того, ни с сего пришёл образ головы, засунутой в микроволновую печь. ... ... Надеюсь, его голова не взорвётся.

Вскоре Мэл обернулась и посмотрела на нас изнутри своей 【Тюрьмы】 беспокойным взглядом. Мм? Что-то случилось?

Мы с Юминой зашли обратно в 【Тюрьму】, и Мэл тут же суетливо-торопливо затараторила:

「 Эм, исходя из его реакции, я полагаю, он вернулся в норму, но почему-то двигает только глазами... ...」 — испытывая затруднения, высказалась Мэл, а лежащий на её коленях Энд смотрел на меня с упрёком и обвинением.

「 Оу, наверное, это из-за 【Паралича】.」

Совсем забыл. Вот почему он не двигался в целом, хах.

Подойдя к Энду, я наложил на него 【Восстановление】. Тем не менее, я не позволил себе расслабиться и на случай, если он снова начнёт буйствовать, приготовился заново наложить 【Паралич】.

Вскоре Энд медленно вытянул руку и прикоснулся к щеке Мэл, ласково погладил её и слегка улыбнулся:

「 ... ... Привет, Мэл. Давно не виделись.」

「 Эндемониум... ...!」 — Мэл крепко обняла Энда.

По-видимому, всё удалось.

「 Похоже, воспоминания вернулись.」

「 Я тебе очень обязан. Тем не менее, я хорошо запомнил и время, пока провёл без своих воспоминаний. ... ... ты не очень то и сдерживался, избивая меня, Тоя.」

「 Сам виноват. Вся ответственность только на тебе.」

Могу ещё добавить, раз с тобой всё в порядке, и ты уже язвишь, - подумал я, нахмурив брови, наблюдая, как Энд через плечо обнял Мэл.

「 Кстати, не просветите меня между прочим, почему здесь Мэл? Ты похитил её?」

「 Какое ещё похитил, не неси бред. Что бы ты там себе не придумал, она здесь ради защиты. Мы стараемся не дать повода Фраза устроить массовое вторжение. Это место полностью изолировано и здесь она в абсолютной безопасности.」

Впрочем, а может я и действительно её похитил, здесь как посмотреть. В одно мгновение, после моего ответа, чётко проясняющего разницу, взгляд Энда посуровел, на что я ответил ему тем же. Досадно.

Пока мы сверлили друг друга взглядами между нами, загораживая путь, встала Юмина:

「 Пока что нужно дать Энду-сан и Мэл-сан побыть наедине и поговорить друг с другом, им нужно многое обсудить. Давай, пойдём отсюда.」

「 Э? Погоди, Юмина?」

Юмина решительно развернула меня к двери и начала выталкивать на выход за пределы 【Тюрьмы】 и комнаты в целом, в итоге мы оказались в коридоре, и она закрыла дверь. Да что такое то?

「 Нельзя же так, Тоя-сан. Ты понимаешь, что влюблённые долго были разделены, провели много времени порознь, и они только-только воссоединились? Прояви больше такта.」

「 ... ... ох, вот как,」 — ответил я на объяснение Юмины с полу-любопытствующим полу-сочувствующим выражением лица.

Прости, до меня туго доходит подобное.

Ну, не то, чтобы я не понимал, но всё же.

「 Препятствующего пути влюблённых на смерть лягнёт лошадь, мда?」

「 М? Что?」

「 Выражение из моего мира. Оно значит, что человек, посмевший мешать чужой любви, обязательно наткнётся на лошадь, которая лягнёт его, и он умрёт.」

Впрочем, моему телу для смерти явно не хватит даже самого мощного удара лошади, как бы сильно она не лягалась, но всё же по собственной воле под удар лошади мне подставляться не хочется. Но Энд от меня просто так не отделается у меня скопилась огромная гора вопросов к нему, но сейчас я позволю Юмине спасти его честь.

Он всё равно, как ни крути, не сможет сбежать из 【Тюрьмы】. Его Священное Сокровище то у меня.

Решив всё же оставить Энда с Мэл наедине, мы с Юминой ушли от их комнаты.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

Кстати, полное имя "Энда" пишется "エンデミュオン" = Endemyuon"; что 'добуквенно' нечто вроде "Эндемьён", но "Эндемониум" мне нравится больше :D

В главе 2081 слово.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 325: Кацудон и Обстоятельства Энда. (MTL)**

Глава 325: Кацудон и Обстоятельства Энда. (MTL)

「 Ну а теперь говори, выкладывай, всё как есть,」 — сказал я, хлопнув руками по столу, садясь напротив сердито смотрящего на меня Энда.

Внутри тёмной, тускло освещенной комнаты, профиль его лица подсвечивала магическая лампа на подставке, стоящая сверху стола.

「 Тётушки с моих родных краёв облились бы слезами (1). ... ... как на счёт поесть кацудона (2)?」

「 ... ... не знаю о чём ты говоришь, Тоя, но поесть я очень даже не против, в животе у меня пустовато.」

Ага, пожалуй, мы немного увлеклись. Что ж, когда дело доходит до расследования и выяснения информации, подобные вещи обычное явление.

Шизука, одетая в свою привычную форму горничной, принесла и выставила на стол три тарелки с кацудоном. Для меня с Эндом, и даже для Мэл.

「 И мне тоже?」

「 Мы не знаем нужно ли Фраза питаться подобной едой, возможно и нет, но, пожалуйста, попробуй это блюдо, в его приготовление вложено много сил и труда. Просто пальчики оближешь.」

Очевидно, испытывая затруднения, Мэл посмотрела на Энда, который взял палочки для еды и начал есть, следуя его примеру она, неуверенно обращаясь с палочками, подцепила из кацудона мясо и положила в рот.

「 М?!」 — Мэл широко раскрыла глаза, и самозабвенно увлеклась наслаждением вкусом кацудона.

Похоже, блюдо всё же пришлось ей по вкусу.

「 Кстати, раз речь зашла о еде и Фраза, хочу поинтересоваться, Правящий Класс может обходиться без еды или обычная еда просто безразлична вам?」

「 Для поддержания активности Фраза достаточно получать немного света и магической силы. Не знаю, я не особо опытна в вопросах относительно подобной еды. Ризе могла бы ответит гораздо лучше, она особо привержена идее подобного питания.」

「 Кстати, а куда подевалась Ризе? Вы ведь действовали вместе?」

「 Я расскажу об этом позже. Давайте сперва поедим.」

Пожалуй. Лучше съесть пока всё не остыло. Вкуснотища. Готовила точно Клэр-сан. Или Лу? Даже несмотря на то, что она Принцесса Регулуса, за последнее время она изрядно поднаторела в готовке - которой ей очень нравится заниматься - до вполне приличного профессионального уровня.

Когда мы закончили есть кацудон (на самом деле закончили только мы с Эндом, а Мэл продолжала есть), я решил немедленно перейти к разговору с Эндом, попросив его начать рассказывать.

「 Тоя, ты, кажется, уже знаешь о них? О золотых Фраза.」

「 Золотые Фраза? А, Изменённые.」

「 Изменённые... ... Что ж, да, они несомненно своеобразный мутировавший вид. На данный момент Фраза, прибывшие в этот мир, разделились на два лагеря, две отдельные силы. Выступающие за восстановление "Короля" под предводительством Нэй, и выступающие за проведение реформирования под предводительством Юры. И Юра откуда-то заполучил силу, способную перерождать Фраза в совершенно новую форму жизни.」

Нэй - особь женского пола Правящего класса Фраза, с которой мне довелось встретиться всего один раз, а Юра - это тот неприятный тип мужского пола Правящего класса. У Юры весьма мрачный взгляд, по которому вообще не понятно о чём он думает. Более того, в его распоряжении сила Злого Бога.

「 Для того, чтобы обнаружить источник силы Юры, я проследовал за одной из его групп в межпространственный промежуток, где наткнулся на близнецов Правящего класса... ... их зовут Лето и Луто, и это они отделали меня. К моему стыду я вообще ничего не смог сделать с ними. Мне доводилось встречаться с ними раньше и у них даже близко никогда не было столько сил, но после перерождения в качестве Изменённых они стали невообразимо сильны. Лучшее, на что хватило моих возможностей - сбежать.」

「 Ещё особи Правящего класса... ... кроме того, ещё и Изменённые, да... ...」

「 Эта сила ненормальна. Путешествуя, я побывал во многих мирах, поэтому смог понять это. Это... ... сила Бога. Абсолютная сила, способная сотворить мир.」

「 Нет, не совсем. Это сила Злого Бога. Хотя он и называется 'Злой Бог', на самом деле Богом, в привычном смысле, он не является. И его сила отличается от настоящей Божественной. Злой Бог родился на тверди и его сила имеет аналогичное происхождение,」 — поправил я Энда, который в свою очередь вытаращился на меня, часто моргая.

Выражение его лица так и вопрошало откуда я всё это знаю. Вид его лица меня малость рассмешил.

「 ... ... И всё же, я с самого начала хотел спросить, кто ты такой, Тоя? Ты не совсем обычный человек, не так ли?」

「 Типа того... ... Ну, думаю, вам можно рассказать,」 — сказал я, и дабы максимально упростить объяснение, пустив по телу Божественную силу, выпустил её наружу, перейдя в "Апофеоз".

Заметив характерный признак, Энд с Мэл спохватились и подобрались.

Согласно моему намерению они оба ощутили Божественную силу и, изрядно удивившись, отпрянули назад. Уупс, кажется, я перестарался с демонстрацией. Рассеяв Божественную силу, я вернулся в прежнее состояние.

「 Э-, Это же признак... ...」

「 На данный момент я, пожалуй, недо-бог. Ну, или точнее, ученик-практикант,」 — сказал я, с застывшим удивлением на лицах, Энду с Мэл.

Ну, пожалуй, чего-то подобного и стоило ожидать. Ведь я просто высвободил "Апофеоз" и, не дав возможности возразить, заявил "Я - БОГ!", чем полностью вынес им мозг. Если так подумать, даже Старшая Сестра Карен не делала ничего подобного, не рубила сплеча.

「 ... ... даже не знаю, должны ли мы сейчас коленопреклоненно пасть ниц или как... ...」

「 Бред. Не говори глупостей, мне аж не по себе стало. Я же говорю, я всего лишь ученик-практикант. Формально я не Бог. Пожалуйста, ведите себя со мной как прежде.」

Энд с Мэл переглянулись между собой и обменялись обоюдными кивками головой. Кажется, они всё равно малость напряжены, но ничего, скоро привыкнут.

「 И? Что было дальше? Ты лишился воспоминаний после драки с этими близнецами?」

「 Драки, хах... ... Ладно, пускай так. Тогда мне удалось сбежать. Однако, я осознал свою несостоятельность и понял, что дальше будет только хуже и мне нужна новая сила.」

「 Вот это, да?」 — предположил я, выслушав Энда, при этом открыв 【Хранилище】 и достав обратно его второй, короткий меч, изъятый на время помешательства владельца.

Этот короткий меч - точно Священное Сокровище, он, несомненно, пышет Божественной силой.

「 В одном другом мире, находящемся немного поодаль от этого, я раздобыл два меча. Некогда в том мире разбушевался жестокий и злой дракон, при помощи одного из этих мечей, вот этого короткого, герой одолел злого дракона. Потомки героя из поколения в поколение передавали этот короткий меч, а я же скромно ненадолго позаимствовал его.」

Ты украл его! Нет, если бы Священное Сокровище и дальше оставалось на тверди, существовал шанс, что оно послужит средством усиления Злого Бога, другими словами, отчасти он всё же поступил верно.

「 Однако, тогда я повстречался с загадочным мужчиной, заявившим, что он прибыл забрать обратно этот меч. Он сказал: "Нехорошо Священному Сокровищу и дальше оставаться на тверди", а потом, в итоге, он напал на меня. С трудом спасая свою жизнь, мне удалось сбежать при помощи перемещения, но я ошибся миром. После перемещения я сразу вырубился, а последствие попал под управление того старика Председателя.」

Забрать обратно меч? Нехорошо и дальше оставаться на тверди? ... ... случайно, не повстречался ли он с Низшим Богом?

Попросив этих двоих немного подождать, я позвонил Богу-сама. Так-то и так-то, то-то и то-то, я объяснил текущую ситуацию, на что получил лёгкий и незамысловатый ответ:

『 Ох, скорее всего это был Бог Военного Искусства. В последний раз, когда мы виделись, он был очень воодушевлён и сказал, что решил взять ученика. Ах да, если ты позаботишься о мече, Тоя-кун, не допустишь его уничтожения или потери, то можешь забрать его себе.』

Оп~па, большая удача~.

Тем не менее, Энд хорош, он благополучно сразился с Богом Военного Искусства, во даёт парень. Или нет? Он был при смерти и лишился воспоминаний.

Закончив разговор, я поделился полученными подробностями, как и следовало ожидать от Энда, он только натянуто улыбнулся и несколько судорожно посмеялся на выдохе.

Получается, он три раза подряд потерпел поражение: сначала от близнецов Правящего класса → затем от Бога Военного Искусства → а потом от меня. Мне даже малость жалко его... ... И это при всём том, что Энд далеко не слаб.

Ладно, со Священным Сокровищем разберёмся потом, а пока пускай полежит в моём 【Хранилище】.

「 Что ж, с тобой всё понятно. Но как на счёт той девушки Правящего класса, Ризе?」

「 Ризе отправилась к Нэй. Ради пояснения различных моментов. На счёт Изменённых и прочего... ... к тому же они сёстры.」

Вот оно как, да. Хотя они ни капли не похожи.

Там не менее, непонятно значит ли хоть что-то для Фраза то, что они сёстры или нет. Точнее говоря, совершенно неизвестно каким образом они размножаются. Мда, не самое удачное время и место для выяснения ответа на подобный вопрос, лучше не стану его озвучивать... ...

「 Итак, Тоя, а теперь не поделишься своими дальнейшими планами относительно нас?」

「 А, да, конечно... ... Скверно, но Мэл нельзя находиться за пределами 【Тюрьмы】, мы не можем допустить этого. Во всяком случае пока. Сами понимаете, иначе на нашу страну нападут Фраза. На счёт тебя же, Энд, я не знаю... ...」

Он не наш сторонник или друг, его интересует исключительно Мэл. Впрочем, всё же, в некотором смысле, его легко понять.

「 Думаю, я могу помочь тебе, Тоя, и буду помогать до тех пор, пока ты никак не вредишь Мэл. Как ни как, мы не сможем продолжать двигаться дальше пока окончательно не разберёмся со сложившейся ситуацией.」

「 Я... ... по возможности хотела бы снова поговорить с Нэй. Снова поговорить и всё чётко, как следует объяснить... ... донести до неё, что мне не нужно это всё и попросить её остановиться. Боюсь, что это будет трудно, но я постараюсь... ...」 — опустив голову и потупив взгляд, ответила Мэл.

То есть, необходимо как-то связаться с Ризе или подождать пока она сама выйдет на контакт. Во времени мы не ограничены, во всяком случае, пока Мэл остаётся в 【Тюрьме】, её безопасность и защита гарантированы.

「 Тогда пока что придержемся текущего положения. Извиняйте, но вам пока придётся посидеть под домашним арестом.」

「 Ои-ои, а я то, здесь причём?」

「 Ты обрёк её на одиночество, поэтому заслужил наказание, посидишь пока тоже здесь. Кстати, за этой комнатой никто не следит, можете заниматься здесь чем угодно.」

「 Чт... ...!」

Последний раз посмотрев на засуетившегося Энда, я вышел из комнаты. Выходя, я заметил, что Энд взял Мэл за руку. Честно говоря, ментальное состояние Мэл оставляет желать лучшего, она явно впала в депрессию, думаю, поддержка и забота ей сейчас придётся очень кстати.

「 Вот и поговорили, с ними пока всё, да?」 — пробормотал я себе под нос по пути в нашу гостиную, где обнаружил сидящую в кресле Яе.

На столе перед Яе взгромоздилась стопка пустых тарелок. И сколько же кацудонов ты съела... ...

「 Фух, на первое время мы договорись. Если удача будет на нашей стороне, то нам больше не придётся сражаться с Фраза. Правда того же не скажешь про Изменённых... ...」

「 Замечательно. Кстати, недавно пришло письмо от Старшего Брата из Ишена ~дегозару. Он пишет, что если он не нарушит наших планов, то хотел бы в ближайшее время провести реванш и снова сойтись в бою против Уважаемой золовки Морохи.」

Реванш? С Дзютаро-сан? И когда только он успел сразиться со Старшей Сестрой Морохой?

「 После Турнира по боевым искусствам во время фестиваля. Старший Брат сразился с ней в качестве победителя Турнира ~дегозару ё.」

Аа, тогда, да. Вроде бы это было в последний день проведения Фестиваля, а я тогда накануне слишком сильно выложился во время боя с Гирой и потом очень долго отсыпался.

Вполне очевидно, практически нет необходимости упоминать об этом, но в их бою полную и безоговорочную победу одержала Старшая Сестра Мороха. И похоже, она сражалась совершенно не сдерживаясь. Она мигом сбросила победителя, наслаждающегося своей победой в Турнире, с пьедестала почёта в бездну горечи проигрыша. Прямо как демон, хах. Нет, она же Богиня.

「 Мне жаль, но думаю, Дзютаро-сан снова проиграет... ...」

「 Думаю, Старший Брат, как ни кто другой, понимает это ~дегозару. Более того, он хочет попросить потренировать его ~дегозару ё.」

Теперь понятно. А он настроен весьма позитивно. Если бы после случившегося его сердце воина разбилось, пришлось бы разбираться с отвесностью за последствия.

Неожиданно смартфон оповестил меня о входящем вызове. О, это Косака-сан. У меня дурное предчувствие... ...

「 Да, слушаю... ...」

『 Ваше Величество. Если Вы в скором времени не уделите внимание сегодняшним государственным делам, нас неминуемо ждут различные трудности. Вы уделите нам своё время?』

「 А, да. Скоро буду.」

В последнее время все мои мысли и внимание были сосредоточены исключительно на Обратном мире. В итоге, я позабросил обязательные дела, поэтому сейчас лучше не сопротивляться и покорно со всем разобраться.

И даже хотя Косака-сан называет это важными государственными делами, на самом деле мне просто нужно принять определённые решения по различным вопросам. Кстати, раз речь зашла о делах, мне вспомнилось, что Лелиша-сан, Гильдмастер нашего отделения Гильдии Авантюристов, закончила с планом открытия Школы Подготовки Авантюристов.

В Брунгильду стягивается всё больше и больше авантюристов, желающих посетить наши острова с подземельями. Естественно, увеличилось и количество неопытных новичков, которые выкидывают абсурдные фортели и в результате получают серьёзные раны, но хуже всего, что возросло количество смертей. По возможности, вышеупомянутое необходимо предотвратить.

Думаю, мы не понесём особых убытков, если научим новичков основам выживания. Как ни как, мы собираемся максимально удешевить плату за обучение, сделать её настолько маленькой, настолько это вообще возможно.

Ладно, первым делом надо заглянуть к Косаке-сан, а там разберёмся.

「 Мне пора, надо поработать.」

「 Счастливого пути ~дегозару,」 — проводила меня Яе, после чего я открыл 【Врата】 и отправился в Замок Брунгильды.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "故郷くにのお袋さんが泣いてるぞ". Возможно, какая-то поговорка или что-то типа того, означающая нечто из серии "без слёз не взглянешь, хочется покормить"? Не уверен. Более дословно "Старушка-сан (мама) из родных краёв в моей стране рыдает".

2. "カツ丼 = かつどん" кацудон, свиная отбивная с рисом

В главе 2184 слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 326: Подготовка и Три Рыцаря. (MTL)**

Глава 326: Подготовка и Три Рыцаря.

Гримгерда Рин вела непрерывный огонь из пушки Гатлинга, установленной в правой руке.

Сигруна Хильды, закрывшись щитом и держа натиск огня Рин, стремительно продвигалась вперёд, но получив под ноги взрыв гранаты, споткнулась, сбилась с темпа и зашаталась.

『 Продержись ещё немного, Хильда-сан!』 — с вершины холма Вальтраута Лу вскинула свою пушку и прицелилась в правое плечо Гримгерды Рин.

На текущий момент Вальтраута снаряжена "Блоком К", предназначенным для стрельбы на дальние дистанции. Якоря на пятках Вальтрауты вонзились в землю и пушка, отозвавшись гулким и грохочущим звуком взрыва, извергла заряд.

『 Ку-ух!』 — Рин прекратила вести огонь из пушки Гатлинга, и начала проводить срочный манёвр уклонения.

Выпущенный Лу снаряд ударил в место, где буквально только что находилась Гримгерда, снеся изрядный кусок земли.

Ближайшие окрестности затянуло вздыбленными клубами пыли. Во время выдавшегося промежутка, Сигруна Хильды бросилась в смертельную атаку на Гримгерду. Машина Рин ориентирована на артиллерийский обстрел на уничтожение и совсем не подходит для ближнего боя.

『 Сейчас достану!』

『 Не позволю ~дегозару!』

Вспышкой выпущенный косящий удар меча перехватила катана другой машины. Из клубов пыли появилась Швертлайта, управляемая Яе.

Машина Хильды - Сигруна - относится к тяжёлому типу и ориентирована на ближний вооружённый бой, машина же Яе - Швертлайта - относится к лёгкому типу и тоже ориентирована на ближний вооружённый бой, в целом они очень похожи. Разница лишь в том, что одна машина акцентирована на защите, а вторая на атаке.

Оранжевый рыцарь и фиолетовый самурай продолжали многократно обмениваться ударами.

Меж тем, Гримгерда Рин и Вальтраута Лу, находящиеся в отдалении друг от друга, развернули свой собственный бой, ведя перестрелку на большом расстоянии.

Пушка Гатлинга Рин прекратила вращаться. Нет, у неё не закончились пули, оружие перегрелось из-за долго и безостановочного использования. Рин отделила от правой руки машины дымящуюся пушку Гатлинга и сбросила её. Вместо ожидания времени охлаждения она решила полностью избавиться от пушки Гатлинга, ставшей бесполезной помехой.

Вместе с тем, Лу переключилась с дальнобойного "Блока К" на высокоскоростной и манёвренный "Блок Б" и резко устремилась штурмовать противника в ближнем бою.

Рин суетливо открыла ракетные шахты на плечах, два блока по шесть ракет в каждом, но уже было поздно, Вальтраута вонзила приготовленный на ходу меч в грудь Гримгерды.

『 Ты справилась... ... но я не уступлю просто так... ...!』

Гримгерда просунула руки через подмышки Вальтрауты и, попутно открывая нагрудные броневые пластины сбоку от воткнутого в грудь меча, сцепив руки, сжала её в крепких объятьях (1). Из открывшихся гнёзд показались две пушки Гатлинга и одновременно вспыхнули выстрелами.

『 Ох, это, уловка... ...!』

Под воздействием залпа с близкого расстояния Вальтраута стала напоминать дырявые соты улья. Тем временем, пронзённая мечом Гримгерда рухнула на колени, и обе машины одновременно взорвались, разлетаясь ошмётками деталей во все стороны.

『 Удар Истины Секретного Стиля Коконоэ, Рвущий Полёт Ласточки!』 (2)

『 Стиль Фехтования Рэстии, Тип Пятый - СПИРАЛЬ!』

Катана Швертлайты и меч Сигруны одновременно обоюдно пронзили кабины пилота в груди.

『 Аиучи (3)... ... дегозару ка... ...』

『 Досадно... ...』

Две машины прямо на месте взорвались изнутри, разлетаясь вдребезги - на мельчайшие кусочки. Ближайшие окрестности затянуло густым дымом от взрыва, и на поле боя никого не осталось... ...

\* \* \*

『 Симуляция учебного боя завершена. Ни на одной из сторон нет победителей. Ничья. Люки открыты ~шимасу.』

Раздался свист выходящего наружу воздуха и люки Фреймюнитов открылись.

Оторвав взгляд от Вавилонского огромного монитора, я посмотрел в сторону источника звука, где из Фреймюнтитов высунулись четыре девочки, которые недавно сражались в симуляции.

「 Вот таким образом сражаются Фреймгиры. Ну, впрочем, это всего лишь симуляция.」

「 Фуо-о-о-о-о-о-о-о... ...」

『 Муо-о-о-о-о-о-о-о... ...』

Пояснила Профессор Инженеру Эрке и Фенриру, застывшим с раскрытыми ртами в форме буквы "O" и выдававшими какие-то взволнованно-поражённые звуки.

「 Молодцы, хорошо потрудились,」 — сказал я четырём девочкам, вышедшим из Фреймюнитов.

「 Не совсем, снова мы закончили аиучи ~дегозатта.」

「 Именно.」

「 Я думала мы уже победили, но... ... она решила прихватить за собой и меня... ...」

「 Невнимательность - величайший враг (4). Момент, когда ты думаешь, что победа уже у тебя в руках, самый опасный. Концовка подкачала (5).」

Учитывая текущее распределение команд, как по мне, потенциальный шанс завершения боя вничью был высок, что в принципе тоже довольно замечательно.

Гримгерда сосредоточена на ближнем вооружённом бою, надо бы подумать над этим моментом, явно требующим исправления. Необходимо разработать дополнительные меры, поскольку прежде, чем она сблизится с противником для атаки, она уже может попасть в безвыходное положение. Нужно будет переговорить с Розеттой потом.

「 Между прочим, зачем она здесь, к чему ты хочешь её привлечь?」 — спросил я у стоящей сбоку Профессора, взглядом указывая на Инженера Эрку.

「 Ну, для начала она должна узнать хотя бы основы нашей магической инженерии и других магических наук, а потом первым делом нам нужно как можно быстрее разработать и создать телекоммуникационное оборудование.」

「 Телекоммуникационное оборудование?」

「 Да, только нам нужно не обычное телекоммуникационное оборудование. Оно должно обеспечить возможность держать стабильную связь между Обычным миром и Обратным миром. Я думаю, это посильно реализовать через Пространственно-Временную Магию, используемую в Пространственных Воротах.」

Да, связь нужна и несомненно будет полезна. Допустим, если в Обратном мире появятся Изменённые, мы сразу получим информацию о вторжении.

「 Возможно ли будет держать связь через смартфон?」

「 В общем целом я планировала работать в этом направлении. Но всё не так просто, нельзя просто поставить несколько базовых станций для трансляции и всё. Скорее всего, вылезет очень много временных задержек.」

Тогда, если всё получится, я снабжу смартфоном главу "Красных Кошек", Нию... ... или нет, мне кажется, эта девица умудрится сломать его, лучше будет вручить смартфон Замглаве, Эст-сан.

「 Когда миры соединятся в один единый, хватит и просто поставить несколько базовых станций... ...」

Чистейшая правда, но как бы там ни было, это вовсе не значит, что мы можем позволить себе пустить данный вопрос на самотёк, связь нам действительно очень пригодится. Чтобы не упасть - сначала проверь путь палкой (6), мне вспомнился девиз бойскаутов, в которых состоял один мой друг, - "Будь готов".

"В любое время и в любом месте, в любой ситуации и при любых обстоятельствах, всегда будь готов предпринять необходимые действия и не расслабляться", вроде так.

「 Полагаюсь на тебя. Сообщи, как закончишь.」

「 Договорились. Ох, кстати говоря о завершении, как обстоят дела с производством магического поезда в Ферсэне?」

「 Та~кс, если мне не изменяет память, они должны скоро закончить, магическую батарею я им уже передал. Первый и второй составы будут курсировать между Белфастом и Рифурису, думаю, когда всё подойдёт к финальной стадии, они свяжутся со мной.」

Как-никак, ведь именно от меня требуется переместить поезда из Ферсэна в Белфаст и Рифурису.

Если железнодорожное сообщение между Белфастом и Рифурису наладится успешно, в таком случае далее Ферсэн планирует заняться протяжкой железнодорожного полотна на юг в Рэстию. После чего на очереди дорога между Белфастом и Мисумидо.

Ну, по первости рейсы поездов будут ни сколько пассажирского характера, сколько товарного. Тем не менее, если межгосударственные перевозки товаров пойдут гладко, думаю, со временем начнутся и пассажирские перевозки, в любом случае - поезда штука удобная и применение им найдётся.

\* \* \*

Спустившись с Вавилона на поверхность, я направился в отделение торговой компании Странд, принадлежащей Альбе-сан. Отделение компании Странд в Призамковом городе довольно велико, и занимается оно продажей множества вещей, список товаров начинается капсульными игрушками и заканчивается аж Двергами.

Перед самим зданием магазина специально оставлено свободное пространство для игр, где и сегодня собрались дети, принёсшие с собой свои бигомы, кендамы и прочие игрушки.

「 О, Величество! Привет~!」

「 「 「 「 「 Привет~!」」」」」

Один из детей заметил меня на подходе к магазину и поздоровался, из-за чего внимание на меня обратили и остальные дети, поздоровавшиеся все вместе.

「 Ага, привет. Какие вы энергичные.」

Открыв 【Хранилище】, я извлёк конфеты и раздал детям, после чего немного поболтал с ними и пошёл внутрь магазина.

Нельзя недооценивать информацию, которую возможно почерпнуть от детей. Можно узнать пустяковые перемены на улицах, недовольство родителей, разные сплетни о взрослых, что порой может прийтись весьма кстати. Ну, должен признать, по большей части говорят дети всякие глупости.

Когда я вошёл в магазин, встретить меня практически сразу вышел лично Альба-сан, после чего мы отправились в заднюю комнату.

「 Продвигается ли наше дело с Легковыми Автомобилями "Эфир Авто"?」

「 Да. Нам поступили заказы от всех Королевских и Императорских Семей. И когда новости станут достоянием широкой общественности, думаю, вскоре пойдут заказы и от дворян.」

Цена на легковой автомобиль "Эфир Авто" весьма высока. К тому же автомобиль - вещь весьма своеобразная, это не то, что ты готов моментально купить, даже не задумываясь, и первое время автомобили смогут позволить себе по большей части только дворяне, да и то не из-за практической пользы, а ради получения своеобразного статуса.

「 Как на счёт моделей магического поезда?」

「 Думаю, на некоторый спрос можно рассчитывать. Мы справимся с изготовлением самих моделей ближе к сроку проведения церемонии запуска рейсов.」

Модель магического поезда реализуется нами не только как игрушка, но и как возможность познакомить всех поближе с настоящими магическими поездами. Мы, так сказать, нацелились поднять уровень осведомлённости населения.

Если до широких масс дойдёт вся полезность курсирующих поездов, кто знает, вероятно разовьётся идея применения механизмов и в прочих аспектах жизни, например, для проведения строительных работ, вот тогда и выстрелят продажи Двергов. Впрочем, в Ферсэне много своих магов, поэтому там продажи могут и не пойти совсем.

В дальнейшем, мы с Альбой-сан обсудили производство новых капсульных игрушек и легковых автомобилей "Эфир Авто", после чего я покинул магазин.

Спустя долгое время я решил прогуляться по Призамковому городу. Город заметно разросся с моей предыдущей прогулки и стал выглядеть более оживлённым и процветающим. В связи с чем в последнее время возросло количество неприятностей, а вследствие участилась и очередь дежурств дозорных Рыцарей. Тем не менее, до сих пор нам не приходилось сталкиваться ни с каким крупным происшествием.

Продолжая прогуливаться, я добрался до центра города и, пройдя ещё дальше, вышел к единственной в нашей стране государственной школе, где мне встретилась Фиана-сан, матушка Сакуры и директор школы. Мы поздоровались и немного поговорили.

Насколько я узнал, школа работает должным образом. Среди прочего я поинтересовался всего ли хватает в школе для обучения, оборудования и прочего подобного, на что Фиана-сан сообщила об отсутствии музыкальных инструментов для уроков музыки, поэтому я презентовал школе пианино.

Было бы здорово, если бы школьные учителя тоже умели играть на музыкальных инструментах и петь, а то до настоящего момента активно музыку в массы продвигали по большей части только Сакура, исполняющая разные песни на публику, и Старший Брат Соскэ, играющий на разных музыкальных инструментах также на публику. Хм, а вот Старшего Брата можно привлечь к образовательному процессу. Как ни как, он Бог Музыки.

Немного подумав, я также решил вдогонку презентовать школе ещё и кастаньеты с блокфлейтами. Классический набор, так сказать.

Закончив разговаривать с Фианой-сан, я двинулся на выход, где увидел, ожидающего когда я освобожусь, Ньянтаро. Что-то случилось?

「 Ваше Величество! У меня просьба к Вам~ня!」

「 Я не могу запретить Его Величеству Королю Демонов Зеноаса появляться в школе.」

「 Тц. Не-, Нет, я хотел~ня попросить о другом! Мои друзья~ня, я хотел поговорить о них~ня!」

「М? О каких? У тебя их полный город.」

В городе полным полно котов с кошками, и все они, так или иначе, взаимодействуют с Ньянтаро. Впрочем, не просто взаимодействуют, а подчиняются ему, в Призамковом городе Брунгильды действительно много котов с кошками, и только благодаря Ньянтаро, тщательно наладившему дисциплину, они не доставляют проблем жителям города.

Скорее даже наоборот, жители города доставляют проблемы котам и кошкам.

「 Я говорю о других моих друзьях котах~ня. О, точ~ня, я говорю о своих друзьях Кот Ши, таких же, как и я ~ня! Я больше не могу~ня справляться со всем один~ня!」 — отчаянно высказался Ньянтаро, и вцепился мне в ногу.

Больно-больно, можно было обойтись и без когтей!

「 И в чём проблема? То есть, я хочу сказать, попросил бы свою госпожу, Сакуру. Почему ты обратился ко мне, а не к ней?」

「 Сакура-сама не сможет целенаправленно~ня призвать Кот Ши~ня! И я хочу попросить призвать сразу трёх моих друзей! Поэтому, пожалуйста, прошу Вас~ня!」

「 Ох, ладно, ладно, понял я, понял!」

Впервые в жизни я увидел кота, распростёршегося ниц в полную догэдза. Неужели Ньянтаро и вправду настолько тяжело управляться в одиночку со всеми котами и кошками в городе? К тому же, изначально Ньянтаро отвечал и отвечает за сопровождение и защиту Фианы-сан.

「 Я возьму у тебя немного воспоминаний. Мысленно представь, каких именно Кот Ши мне нужно призвать.」

「 Так точ~ня.」

Взяв руками Ньянтаро за передние лапы, я прижался своим лбом к его лбу. ... ... со стороны текущая картина должно быть выглядит как просто игра с обычным котом.

Я наложил заклинание и у меня в голове предстали образы трёх Кот Ши. Ясно, вот кого нужно призвать.

Отпустив Ньянтаро, я нарисовал во внутреннем дворе магический круг, требуемый для проведения призыва, и влил в него нужную магическую силу. Вскоре внутри круга появилась чёрная дымка, которая в следующий миг завихрилась и разом исчезла, словно её снесло сильным порывом ветра.

Как и в случае с призывом Ньянтаро, появившиеся в магическом круге три небольших силуэта, обнажили с поясов тонкие клинки своих мечей и вскинув их к небу прокричали в унисон:

「 「 「 Один за всех, и все за одного!」」」

Одна животинка, а точнее один решительный на вид Кот Ши, был похож на кота американской короткошёрстной породы. Другая животинка, опять же Кот Ши теперь элегантного вида, походил на кота сиамской породы. И последняя животинка, как можно было догадаться тоже Кот Ши, слегка крупного телосложения, смахивал на персидского кота.

Каждый из них, как и Ньянтаро, носил одинаковые: рыцарский костюм, рапиру, сапоги, украшенную пером шляпу, перчатки и манто. Они трое тоже Рыцари-Кошаки, хах.

「 Хозяин наш! Пожалуйста, нареките нас,」 — Американский короткошёрстный Кот Ши вышел вперёд и припал на одно колено.

Ого, да он же сейчас ни разу не "някнул".

Благодаря контракту с Кохаку, в данном случае повелевающей веткой призыва животного типа, я могу заключить контракт с этими Кот Ши без выполнения их условий, от меня требуется всего лишь дать им имена... ... Ну, полагаю, выбор здесь донельзя очевиден.

「 Так, ты - Атос. Дальше, ты - Арамис. И ты - Портос.」

「 「 「 Как пожелаете.」」」

Американский короткошёрстный - Атос, сиамский - Арамис, и персидский - Портос.

「 Ребята~ня! Давно не виделись~ня!」

「 О-о, и ты здесь. Как поживаешь?」

「 Похоже, всё также, без изменений.」

「 Га-ха-ха, точно, всё такой же высокий и худющий. Ты нормально питаешься?」

Кот Ши сразу признали Ньянтаро и громко поприветствовали знакомого.

「 Собственно призвал я вас, парни, в помощь Ньянтаро. В выборе средств и действий дальше вы вольны решать сами.」

「 「 「 Ньянтаро?」」」

「 Н-, Не совсем~ня! Моё настоящее имя - Д’Артаньян~ня! Ньянтаро моё прозвище~ня!」 — отчаянно объяснил Ньянтаро остальным троим.

Ох, да, он напомнил мне кое о чём. Точнее говоря об одной традиции.

Как ни как, старые друзья встретились спустя долгое время и им наверняка надо поболтать и обсудить скопившиеся новости, поэтому я выдал каждой животе на лапы по одной серебряной монете. Бар в нашем городе без проблем продаст выпивку Ньянтаро и компании. Разумеется, выпивку с мататаби (7).

Поскольку Ньянтаро ещё не закончил на сегодня свою основную работу, а именно обеспечение защиты Фианы-сан, я решил отвести троицу в бар первыми. Чтобы они запомнили дорогу, я не стал пользоваться Магией Перемещения. Уже почти наступил вечер, самое время для выпивки.

Пока мы шли по городу жители не особо удивлялись или пялились на троицу Кот Ши, поскольку привыкли видеть Ньянтаро. Чего не скажешь о поголовно удивляющихся путешественниках, стягивающихся со всего мира.

「 Довольно оживлённый город.」

「 Здесь даже лучше, чем я думал.」

Первым высказался Атос, глазея по сторонам, ведя наблюдение и внимательно изучая окрестности. Ответил ему Арамис, задорно помахавший рукой коту (а скорее всего кошке), идущей по ограде. Портос же молча исходил слюной, залипнув на ларьке с жаренной курицей.

Чувствуется мне, я более-менее понял основные черты характера этих животинок.

「 Что ж, как и Ньянтаро, я прошу вас, парни, защищать этот Призамовый город ото всяких бед и проблем.」

「 「 「 Да!」」」

Когда мы вошли внутрь бара, мне в глаза сразу бросилась выпивающая Суика, она сидела за столом с каким-то незнакомым дядей, который уже напился в хлам и лежал на этом самом столе. Ох уж эта лоли Богиня Алкоголя, она снова засиживается здесь... ... На что она вообще пьёт, я же вроде как забрал у неё деньги. Или она нашла выход из ситуации, устроив попойку на спор за счёт проигравшего?

「 Оу~, да это же Старший Братик Тоя~. Как сам~?」

「 Я-то в порядке. Чего не скажешь о тебе, то есть, сколько же ты выпила уже... ...」

Да она ж в дрова. Окинув взглядом пустые бутылки на столе, я посмотрел на стоящего за стойкой хозяина бара, тот откровенно отвёл глаза. Действительно, ему-то что, он рад отличной посетительнице, правда. Я уверен, что хозяин не лишится средств к существованию пока есть такие ребятки, вроде Суики.

「 В общем, всё с тобой понятно. Ладно, надо возвращаться домой и успеть прийти раньше Старшей Сестры Карины.」

「 Уф, тяжко то как. Не могу идти, понеси меня на спине.」

Странно, обычно она спокойно вливает в себя кучу разных алкогольных напитков и не сильно пьянеет, действительно ли она сейчас настолько сильно пьяна. Мне кажется, если она сейчас станет серьёзной и захочет, то моментально сможет протрезветь. Ладно, насколько я знаю, порой бывают моменты, когда хочется выпить и не трезветь.

Теперь уже ничего не поделаешь, поэтому я решил сделать как сказала Суика, то есть, посадил её себе на спину. Мда, не самая хорошая у меня младшая сестра.

「 Хозяин, они будут выпивку с мататаби. Попозже к ним присоединится и Ньянтаро.」

「 Не волнуйтесь, всё будет в лучшем виде.」

Владелец бара тоже живёт в Брунгильде, он не удивился троице Кот Ши и не сказал ничего против. Привычность - поразительная штука.

Оставив троицу Кот Ши в баре, я с Суикой на спине отправился в Замок. Я мог бы быстро попасть домой 【Вратами】, но порой мне хочется прогуляться домой пешком, вот сегодня на меня и напало подобное настроение.

Вечерний ветерок очень приятен. Не самое плохое завершение дня.

「 Старший Братик Тоя... ...」

「 Мм?」

「 ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ща стошни-ит... ...」

「 【Врата】!」 — не колеблясь и секунды, я впрыгнул в появившийся впереди проход из света.

Да ты прикалываешься, ой!

「 ... ... гуэ~эе@＊〆#эре$+☆€%о~э~эе~у.」

「 Гья────────────яа?! Прям за шиворо-о-о──────от?!」

... ... в тот момент я мысленно поклялся сам себе больше никогда снова не носить на спине пьяниц.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "羽交い締め", гугл говорит, что это так называемый "Нельсон". https://ru.wikipedia.org/wiki/Нельсон\_(борьба)

2. Тут чёрт ногу сломит: "九重真鳴流奥義、飛燕裂破". Возможных значений и двойственных толкований слишком много.

3. "相討ち = あいうち = Aiuchi"; Термин из кендо. Два, сделанных взаимно и одновременно эффективных удара

4. "油断大敵 = yudantaiteki" ещё есть вариант: погов. бережёного бог бережёт

5. Написано "つめが甘い", оно же "詰めが甘い" или "詰めがあまい"; вкусный крючок; сладкая начинка; Поговорка-выражение, обозначающее нехватку тщательности/точности/аккуратности в заключительном этапе какого-либо дела.

6. "転ばぬ先の杖". В тексте представлен более дословный вариант, вообще эту присказку-поговорку можно перевести как: семь раз отмерь - один отрежь; профилактика лучше лечения; унция профилактики стоит фунта лечения; предупрежден - значит вооружен;

7. "マタタビ = matatabi". Мататаби — японский аналог кошачьей мяты, который приводит кошек в восторг и снимает стресс. Под названием «мататаби» скрывается растение Актинидия полигама. Оно произрастает в горных областях Японии и Китая на высоте 500-1900 м. http://www.pet4me.ru/koshki/matatabi-koshachii-narkotik-iz-yaponii

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 327: Огромная Птица и Посланцы. (MTL)**

.

Глава 327: Огромная Птица и Посланец.

「 【О проникающий свет, Священное Сияющее Копьё, Сияющая Пика】!」

Сотканное из света копьё, подобно выпущенной с тетивы лука стреле, полетело по прямой в мишень.

Атака достигла мишени, коей выступал каменный Король Обезьян, и, пронзив, разбила вдребезги, на мелкие кусочки.

Похоже, она поднаторела в использовании данного заклинания, так как продолжила атаковать 【Сияющей Пикой】, запуская всё новые и новые копья из света без повторного произнесения формулы-активатора, только добавляя магическую силу, один за другим уничтожая и остальные статуи Короля Обезьян.

В общем, на превращение в куски, а точнее практически тотальное уничтожение, всех десяти заранее заготовленных статуй, ушло не очень много времени.

「 Вот ~джа. Легче легкого!」

「 Прекрасная работа, отлично. Ты хорошо постаралась, Сью,」 — прокашлялся я, и погладил по голове горделиво выпятившую грудь Сью.

Что ни говори, но для одиннадцатилетнего возраста это действительно весомое достижение.

У Сью предрасположенность к Атрибуту Света. По существу, Магию Атрибута Света называют святой или священной, поскольку именно данный раздел лучше всего показывает себя в Магии: Восстановления, Очищение и Защиты.

Однако, вышеперечисленное вовсе не значит, что в данном разделе нет Магии Атаки. В Магии Атаки, основанной на Атрибуте Света, имеются заклинания для поражения противника, вроде той же 【Сияющей Пики】, а также 【Стрелы Света】 и 【Яркой Звезды】 и так далее.

Сью обучается Магии Света у Рин и Линси, и, должен сказать, незаметно для меня, она достигла впечатляющего уровня.

Сверх того, Сью ещё занимается классическими боевыми искусствами (1) с Яе и горничной Ляпис-сан, а также обучается искусству метания ножей у другой горничной, Сэсил-сан, впитывая всё вышеупомянутое, как губка воду, при этом, не забрасывая и другие собственные занятия, включая учёбу.

Интересно, а не достигла ли она уже уровня силы средних авантюристов? Или она уже превзошла этот уровень?

И даже хотя на неё оказывает влияние покровительство моей Божественной силы, я считаю, она изначально не была обделена талантом.

「 Вот только этого всё равно не достаточно ~джа. Я не постыжу тебя, Тоя, в качестве невесты. Я стану сильнее и защищу эту страну ~джа!」

Твои слова радуют меня. Посмотрев на Сью, я поймал её взгляд, и взяв её маленькую руку, сказал:

「 Спасибо. Но не перенапрягайся, не надо переусердствовать. Для меня не столь важно сильна ли ты или слаба. Для меня важна ты сама, Сью, такая, какая ты есть.」

「 Я не перенапрягаюсь. Ты тоже важен для меня, Тоя ~джа. Поэтому я могу выкладываться на полную. Можешь побаловать меня побольше,」 — сказала Сью, обвив руками меня за шею и прижавшись объятьями.

Побаловать, говоришь, да? Но при этом задираешь уровень сложности на недостижимые высоты. (2)

Натянуто улыбнувшись своим мыслям, я ответил на крепкие объятия моей маленькой невесты своими не менее крепкими объятьями.

「 Кстати, Тоя.」

「 М?」

「 Это правда, что женщин снова стало больше? В наших рядах пополнение?」

「 Бх-х?!」

Погодите, о чём Вы вообще говорите ни с того не с сего, Сью-сан!

「 Ты ведь привёл с собой в Вавилон новую женщину? Мне Шизука рассказала. Вроде бы, женщина в очках и собакой.」

「 Всё не так! Её данная тема вообще не касается! Она просто технический специалист, понимаешь?!」

Эта эро-дуро-горничная (3), чего ты там ей напела!

Сью выпустила меня из объятий, сложила руки на груди и слегка вздохнула. Что такое, чего ты вздыхаешь, да ещё и в такой облегчённо-негодующей позе... ... и где ты этому научилась?

「 Мой Уважаемый Отец сказал, что тебя, Тоя, преследует злой рок относительно женщин. Что мы должны внимательно приглядывать за тобой, чтобы ты не спутался ни с какой странной женщиной.」

「 Я же говорю, всё не так!」

Герцог, каким странным вещам Вы учите свою дочь! Какой ещё злой рок относительно... ... женщин. Да не, быть того не может, бред же?

С другой стороны, если оглянуться на былое... ... не-не-не, ничего такого, бред. Точно бред. Думаю, мне почудилось. Так, всё, хватит думать об этом, притворюсь, что ничего такого не было и всё это плод моей больной фантазии.

В ответ на нагоняй от Сью я ненадолго углубился в пояснение текущей ситуации ради того, чтобы развеять её пустые подозрения, что мне и удалось.

「 Как я и думала, всё же ты, Тоя, не относишься к нам равнодушно ~джа.」

「 Да-да, как скажешь... ...」

Сью воспрянула духом и радостно взяла меня за руку, после чего мы выдвинулись в сторону Замка.

На улице стояла прекрасная погода, и на чистом небе не было ни единого облачка, с трудом верилось, что буквально до вчерашнего вечера бушевала продолжительная буря.

При необходимости можно было обратиться за помощью к духам, и тогда отвадить бурю или даже тайфун не составило бы никакой проблемы, но до тех пор, пока ненастье не выходит за разумные рамки, лучше не вмешиваться в ход естественных процессов.

「 Всё хотел спросить, как поживает Элен-сан?」

「 Хорошо. У неё уже довольно большой живот и она много ест. Чего и следовало ожидать от моего младшего брата.」

Элен-сан, мама Сью, в настоящее время беременна. Вполне возможно данный факт напрямую взаимосвязан с повышенным рвением и усердием Сью в обучении магии.

Сью периодически посещает больницу при Замке Белфаста, где помогает в лечении раненых и пострадавших, со мной горделиво поделился этими сведениями Рейм-сан, дворецкий Семьи Герцога. Она добрый ребёнок.

Но также немного наивный и своевольный. Впрочем, как и все дети.

「 ... ... Тоя. Я вижу какую-то странную штуку.」

「 Э?」

Неожиданно Сью остановилась и указала пальцем в небо по направлению над Замком.

Что-то летит в нашем направлении. Не могу рассмотреть, что конкретно, так как объект размером приблизительно с рисовое зёрнышко... ...

「 Может птица?」

「 【Обширное Восприятие】,」 — задействовал я Безатрибутную Магию 【Обширное Восприятие】, устремляясь одним только зрением вперёд.

Да, в нашем направлении определённо летит птица. Однако, не просто птица, а целых три птицы. Более того, верхом на птицах летели и люди.

Птицы очень большие, кстати. Даже огромны. Или это не совсем обычные птицы, а Громадные Звери? Людей же тоже трое, по одному на каждой птице.

Поначалу мне подумалось, что птицы летят атаковать Призамковый город, но потом они сделали крен и сменили курс, полетев в сторону северной равнины, где плавно приземлились.

「 Очень большие птицы ~джа.」

「 Пойдем, посмотрим,」 — сказал я, и переместил нас 【Телепортом】 на северную к Замку равнину.

На небольшой возвышенности равнины стояли огромные птицы и три человека обоих полов.

Два мужчины и одна женщина, если точнее. Одеты они были в эдакие народно-этнические наряды. Чем-то они напомнили мне народы из Большого Моря Деревьев, но всё же ощущались они несколько иначе.

Народно-этнические наряды показались мне очень сильно похожими на оные у ацтеков с Земли, поскольку так же были обильно украшены птичьими перьями на плечах и голове. Или здесь ещё прослеживается смесь с нарядами коренных американцев?

У них красновато-коричневый цвет кожи, из какой страны они вообще прибыли? В смысле, а не связаны ли они с Обратным миром?

「 Ваше Величество!」

Сохраняя дистанцию и следя за поведением другой стороны, я отметил выбежавшего из Замка Замглаву Николу-сан в сопровождении нескольких Рыцарей. Должно быть они тоже заметили эту большую птицу.

Мы со Сью подождали, пока Никоса-сан с Рыцарями добегут до нас, и выдвинулись к троице, подойдя поближе я обратился к ним:

「 Кто вы такие? И с какой целью прибыли в эту страну?」

「 Мы послы из Королевства Игретт, страны на юго-западе отсюда! Мы прибыли, доставив письмо от Короля нашей страны Королю этой страны!」 — шагнув вперёд, прокричал один из троих, самый высокий молодой человек с головой, украшенной белыми перьями.

Королевство Игретт - островное государство, находящееся к юго-западу от Брунгильды, в море неподалёку от Мусимудо и Белфаста.

Многие жители нынешнего Королевства Игретт конями уходят в выходцев из различных племён Большого Моря Деревьев, которые осели на этих островах, пересёкши море в поисках лучшей жизни. Да, они определённо чем-то похожи, общие черты, как говорится, на лицо... ...

Мне довелось как-то раз побывать в Королевстве Игретт. Насколько я помню, вроде бы это было во время поисков "Лаборатории" Вавилона. Впрочем, полноценным посещением страны мой короткий визит назвать трудно, я всего-то приземлился неподалёку от места обитания Морского Змия, который потом и проводил меня до нужного места.

Нет, нужно будет определённо найти время и нормально посетить тропический рай, как ещё называют Игретт. Интересно, зачем они прибыли ко мне из такого места и что хотят сообщить?

Я вышел вперёд и подошёл вплотную к троице послов, тоже прошедших вперёд от своих огромных птиц, и сказал:

「 Цель вашего визита понятна. Я приму письмо. Позвольте представиться, Король Княжества Брунгильда - Мочизуки Тоя,」 — представился я полным именем с титулом, на что троица отреагировала удивлением и переглядами между собой, но затем они припали на одно колено и говоривший мужчина на вытянутых руках протянул мне письмо.

Что же это получается, я всё ещё не выгляжу солидно и достойно? Или они подумали, что такой молодой парень не может быть Королём? В Королевстве Паруф на троне Король, которому вообще десять лет. Впрочем, не самый удачный пример для сравнения. ... ... бороду с усами отрастить, что ли? Но пойдёт ли мне?

Взяв письмо, а точнее металлический цилиндр, похожий на тубус для диплома об окончании учебного заведения, я открыл крышку, отдавшуюся 'чпонькающим' звуком, и достал непосредственно само послание, скрученное в трубочку и запечатанное воском.

Та~акс, посмотрим, что у нас здесь... ... Оу. Это же... ...

「 Что там написано ~джа?」

「 Ну, если не вдаваться в подробности и упростить, обращение с просьбой о помощи.」

Согласно письму, Королевство Игретт потерпело серьёзный ущерб из-за продлившейся несколько дней бури, особенно разошедшейся под конец. Погибших мало, но раненных и пострадавших очень много, более того, сельскохозяйственные посевы затопило и смыло, все крупные торговые суда либо сильно повреждены, либо разбиты, накопленное продовольствие на складах с неприкосновенным запасом тоже пришло в негодность.

Другими словами, Королевство Игретт на данный момент испытывает проблемы с продовольствием, оставшиеся запасы вскоре подойдут к концу, и в стране не осталось кораблей для отправки послов с просьбой о помощи в страны, с которыми они поддерживают дипломатические отношения: Мисумидо, Белфаст или Рифурису. Кроме того, на всё уйдёт очень много времени, особенно на сбор и доставку продовольствия, а в текущих условиях подобного они позволить себе не могут.

Поэтому они решили обратиться за помощью ко мне, определили послов и отправили в путь-дорогу на огромных птицах.

Откровенно говоря, Брунгильда не способна оказать существенную помощь в продовольственном плане. Наша страна, сама по себе, мала и как бы грубо или жестоко это не звучало, но наши продовольственные запасы важны для нас самих.

Однако, мы можем переговорить со странами из Мирового Союза, и даже если каждая страна предоставит хотя бы немного продовольствия, я по большей мере могу только воспользоваться Магией Перемещения и, собрав продовольствие по странам, в конце доставить всё в Игретт.

Тем не менее, загадывать рано, у других стран может оказаться куча своих проблем или непреодолимых обстоятельств, и сейчас они ничем не смогут помочь.

「 Прежде всего, кто-нибудь из вас должен отправиться со мной в Замок. Там я свяжусь с другими странами. Для решения продовольственного вопроса потребуется время... ... о, но вашим птицам лучше остаться пока здесь.」

「 Да, конечно, как скажете.」

К молодому человеку, украшенному белыми перьями, подошла и присоединилась молодая женщина, украшенная красными перьями. Другой же молодой человек, украшенный коричневыми перьями, по-видимому, остаётся с птицами.

Как мне поведали, данный вид птиц называется Руфф, и, как я и предполагал, они магические звери, хотя и развились до размеров Гигантских Зверей. Некогда этих птиц Руфф приручила одна семья, со временем ставшая племенем с одноимённым названием.

Однако, несмотря на вышесказанное, в племени на данный момент 'на крыле' всего пять птиц, включая этих трёх.

Среди этой троицы, лидером значится молодой человек, украшенный белыми перьями, его зовут - Тотора Руфф. Молодую женщину, украшенную красными перьями, зовут - Ририкара Руфф. Эти двое - старший брат и младшая сестра. И последнего молодого человека, украшенного коричневыми перьями, зовут - Роча Руфф. И даже хотя у него одинаковая фамилия с первыми двумя, он не приходится им родным братом, а только двоюродным.

Сью захотелось прокатиться на птице Руфф, но текущая ситуация явно не располагала к увеселительным забавам, поэтому я пресёк это начинание на корню. Да и опасно это.

Тоторе и Ририкаре, ставшим невольными свидетелями нашей беседы, я пояснил, что она моя невеста, на что старший брат и младшая сестра снова отреагировали удивлением, но теперь ещё и широко раскрыв глаза.

\* \* \*

Я связался с представителями других стран, и нам удалось договориться о некоторой продовольственной помощи, но только этого явно было недостаточно.

Продовольственная помощь не панацея и необходимо сделать так, чтобы Игретт смогло протянуть до тех пор, пока не сможет снова покрывать свою продовольственную потребность самостоятельно. В основном они добывают продовольствие рыбным промыслом, но сейчас они столкнулись с неоспоримым фактом - кораблей для рыбалки нет.

Как вариант, можно заморочиться массовым производством кораблей в "Мастерской" Вавилона. Разумеется, не за бесплатно, как ни крути, но им придётся заплатить.

Но и данный вариант решения продовольственного вопроса столкнулся с проблемой.

「 Даже если у нас будут корабли, сейчас мы не сможет выйти в море на рыбалку. В море поджидает тентаклер.」

「 Тентаклер? А-а, кажется, вы о морском магическом звере, похожем на гигантского кальмара, да?」

На Земле гигантские кальмары считаются самыми крупным в мире беспозвоночными животными, длина тела некоторых особей достигает восемнадцати метров, а магическое животное местного разлива - Тентаклер - гораздо больше. Мне довелось прочитать об этом магическом животном в Энциклопедии Монстров в читальном зале Гильдии Авантюристов.

В общем, как бы то ни было, данный магический зверь способен утаскивать своими щупальцами крупные корабли прямиком под воду. И что совсем невероятно, это он ещё не превратился в Громадного Зверя, что вообще не смешно.

Чем-то Тентаклер похож на Кракена, которого я призывал раньше, но по факту он другой магический зверь.

「 Но где же Морской Змий, охраняющий Игретт?」

Морской Змий, он же морской дракон, вроде бы даже называется и почитается местными, как Божество-хранитель Игретт. Чуткий дракон, обитающий в прибрежных водах островов Игретт и охраняющий местных жителей. Морской Змий входит в семью Рури, и нам довелось встретиться всего лишь один раз.

В общем, я хочу сказать, морской дракон ни за что не допустил бы бесчинства и произвола со стороны Тентаклера.

「 Морской дракон сразился с Тентаклером, но не смог его победить и куда-то пропал. Мы точно не знаем, что случилось, но не думаем, что он умер... ...」

Вот как... ... Морской дракон проиграл. Это же что получается, насколько именно же огромен этот Тентаклер?

... ... интересно, а съедобный ли он? Его тушка смогла бы хорошо пополнить продовольственный запас Игретт. Например, можно было бы заготовить из него чего-нибудь на подобии сушеного кальмара (4).

Непроизвольно я тихо пробормотал свои мысли вслух и лица услышавших меня скуксились в неприятные гримасы. Да что здесь такого то? Я думал, по крайней мере, у жителей Игретта подобное не вызовет отторжения, как ни как, вы в основном живёте за счёт рыболовства и даров моря?

По-видимому, всё дело в культурных различиях. Ну, я бы не сказал, что подобное невозможно, правда неизвестно будет ли вкусно или нет.

Раз уж на то пошло, честно говоря, я и сам не очень люблю кальмаров. У него не очень приятная текстура. Во всяком случае в варёном и жаренном виде, лично для меня он съедобен только в твёрдом, сушеном виде.

Ладно, почему бы нам пока не отправиться непосредственно в Королевство Игретт, а там видно будет что да как.

По возможности хотелось бы избежать ситуации, когда мне придётся сражаться против кальмара в воде или под водой... ...

С согласия Тоторы, я воспользовался 【Отзывом】 и получил воспоминания о Столице Королевства Игретт, городе Ретробанба, и когда уже хотел открывать 【Врата】 для перемещения, неожиданно меня сбило заявление Сью:

「 Когда я прихожу сюда, ты постоянно где-то пропадешь, а просто присматривать за домом скучно ~джа. На этот раз ты должен взять меня с собой. Порой мужчина должен выслушивать и потакать прихотям своей невесты, это тоже входит в его обязанности.」

Знаешь, а я ведь не развлекаться иду... ... После сказанного Сью, остальные девочки потянули руки вверх, тоже начав напрашиваться на совместную прогулку.

К тому же, мне немного стыдно встречаться с Королём другой страны с толпой всех моих невест. Каким-то образом все успокоились и порешили, что со мной отправятся только ещё двое. И всё же, трое тоже много... ...

Короче говоря, оставшиеся восемь невест решили устроить сражение за свободные места в 'камень, ножницы, бумага'.

Пока мои невесты с головой ушли в пылкое сражение в 'камень, ножницы, бумага', Старший брат и младшая сестра Руфф с разинутыми ртами изумлённо наблюдали за происходящим. Да, я прекрасно понимаю творящийся абсурд. И всё же, прошу вас обойтись без цуккоми на данную тему.

「 У меня получилось!」

「 Победа. Хэй.」

В конечном итоге сохранили преимущество и победили Линси и Сакура.

Все остальные проигравшие потребовали купить им гостинцев. Да сколько можно, говорю же, я не развлекаться туда иду.

Впрочем, должен признать, было бы здоров устроить отпуск в тропическом раю.

На этот раз захватим с собой ещё и Санго с Курою. Мне совершенно не хочется сражаться под водой, но лучше всё же подстраховаться, чисто на всякий случай.

「 Так насколько огромен этот ваш Тентаклер?」

「 Мы не знаем точно. Он выставлял над поверхностью моря только голову и щупальца. Но как поговаривают, он размером приблизительно с Морского Змия.」

То есть, определённо больше пятидесяти метров, да?

И каким образом прикажете победить его, а? Можно попробовать выкинуть его на сушу 【Вратами】, но одного только Тентаклера переместить не получится, в область перемещения попадёт и морская вода, что по неосторожности может повлечь за собой новое бедствие.

Устроить что ли рыбалку на кальмара при помощи Фреймгиров... ... или ничего из этого не выйдет? У нас нет ни удочек, ни лески. Нет, можно 【Моделированием】 видоизменить орихалк и вытянуть его в тонкую проволоку, вот и будет леска... ...

Но получится ли у нас подобная рыбалка, кстати, а на что ловят кальмаров?

Наверное, в данном вопросе есть свои хитрости и приёмы, достав свой смартфон, я полез в сеть и начал поиски на тему рыбалки на кальмара.

\* \* \* Примечная ПоПо-водчика

1. "体術 = たいじゅつ = Taijutsu". Классическая форма боевого искусства.

2. Педобир одобряет. Кстати, на интересную статью наткнулся http://www.mytyper.ru/wordbook/pedobear/

3. "エロバカメイド = Erobakameido" Эро-бака-мейдо. Ух, как звучит xD

4. "スルメ = 鯣 = するめ = сурумэ" сушёная каракатица.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 328: Игретт и Блюда из Кальмара. (MTL)**

Глава 328: Игретт и Блюда из Кальмара. (MTL)

Королевство Игретт состоит из двух больших островов. Длинного острова Игранд, раскинувшегося с севера на юг, и острова Марлетт, размером с третью часть от первого.

Так и вот, на этом самом упомянутом ранее маленьком острове Марлетт, появились четыре человека и два животных, а именно я с Сью, Линси, Сакурой и Санго с Курою.

Троица из семейства Руфф немногим ранее отпаривалась в Столицу, город Ретробанба, при помощи открытых мной 【Врат】. Мы же отправились на этот остров, поскольку меня беспокоила судьба Морского Змия, проигравшего огромному магическому зверю, кальмару Тентаклер.

Морской Змий обустроил своё гнездо в глубокой пещере, где находятся врата перехода, соединённые с "Лабораторией" Вавилона. Мы переместились прямиком к вратам перехода и когда прошли немного глубже, в просторное место, нам открылся вид на пещеру, какой я её запомнил, побывав здесь в прошлый раз. Пещера походила на обустроенную секретную базу с небольшим подземным озером.

「 Тоя-сан, это... ...」 — указала пальцем в глубь подземного озера отправившаяся с нами Линси.

Посмотрев по указанному направлению, мне в глаза сразу бросилась лежащая фигура Морского Змия с израненным телом.

На поверхности из воды торчала только верхняя половина туловища (?), остальная же часть тела была погружена под воду. Прекрасная сапфирово-синяя чешуя местами расслоилась, сочась кровью.

Едва дышавший Морской дракон, заметив мелькание наших фигур, немного шире раскрыл глаза и попытался сосредоточить взгляд. Морской дракон было попытался пошевелиться, и я приложил руки к его телу. Погоди, сейчас я приведу тебя в порядок.

「【Свет яви себя, Богиня исцеления, Мега Исцеление】,」 — задействовал я заклинание, волна света окутала тело Морского дракона и прямо на глазах израненное тело постепенно начало восстанавливаться.

Сапфирово-синяя чешуя пришла к прежнему виду, вернув былое сияние.

「 Теперь получше?」

『 Да. Примите мою величайшую благодарность. Хозяин Рури-сама, Мочизуки Тоя-сама. Вы застали меня не в самый лицеприятный момент.』

「 Мне в общих чертах довелось узнать о случившемся от жителей Игретта. Тебе пришлось сразиться с Тентаклером или типа того?」

『 Да. Они бесцеремонно вторглись на мою территорию, поэтому мне пришлось принять ответные меры... ... Но эти типы с щупальцами оказались невероятно сильны, настолько сильны, что даже смогли сломать мои кости.』

Хмм, понятно, даже драконьи кости не выдержали напора и сломались. Пускай Тентаклер и выглядит похоже на кальмара, но, кажется, он включает в себя и элементы осьминога. А тела осьминогов, насколько я помню, на девяносто процентов состоят из чистых мышц.

Более того, среди всех обитающих в море беспозвоночных, кальмары развивают наивысочайшую скорость плавания. Как ни как, реактивное движение... ... как говорят, мощно втягивая и выталкивая воду, кальмары способны развивать максимальную скорость практически в сорок километров в час.

Боюсь, что монстр то оказался не так прост и неожиданно силён.

「 Меня попросили разобраться с этим монстром, поэтому тебе пока лучше немного отдохнуть. И когда ты придёшь в норму, снова встанешь на защиту Игретт.」

『 Вашей доброте нет предела, примите мою искреннюю благодарность, большое спасибо... ...』 — поднявшись, сказал Морской дракон, опустив голову в поклоне.

Очередной дракон, преисполненный человеческим поведением, хах.

Тем не менее, один момент не даёт мне покоя.

「 Эм, только что ты сказал "они", хочешь сказать Тентаклер не один?」

『 Да. Их несколько. Я сражался против двоих и, увидев третьего, тут же решил сбежать, сколько их всего я точно не знаю.』

Значит, по крайней мере их трое... ... Ох, придётся приложить больше усилий.

Мы попрощались с Морским драконом, впавшим в мрачно-унылое настроение, и отправились 【Вратами】 в Ретробанбу, в место о котором я получил воспоминания от Тоторы.

\* \* \*

「 Значит, мы в Ретробанбе, Королевской Столице Игретт. Весьма живописное местечко ~джа,」 — сказал Сью, обводя взглядом Ретробанбу, город, раскинувшийся на холме вдоль морского берега.

Перед нашими глазами предстал красочный пейзаж, включающий изумрудно зелёное море и белый песчаный пляж, усеянный рядами каких-то деревьев, похожих на пальмы, которые довершали образ эдакого южного курорта.

На протяжении всего города тянулись зелёные лужайки, а в небе летали, размахивая крыльями, птицы яркого окраса. Улицы городского пейзажа складывали дома, построенные из камня, а вдали проглядывался храм и высокие башни. К тому же, среди прочих построек присутствовали и своеобразные пирамиды, похожие на пирамиды цивилизации ацтеков, оставшиеся с древних времён.

С противоположной стороны от моря, в глубине острова, возвышались густо заросшие зелёные горы, в чистом небе не было ни единого облачка, а морская вода кристально прозрачная. Лазурное небо, лазурное море. Да, невероятное место, море и небо одного цвета, играющего на просторе синих и зелёных тонов.

Однако, если отвлечься от общего великолепия захватывающего дух вида и присмотреться повнимательнее, видны поломанные деревья, похожие на кокосовые пальмы, разрушенные здания и дома, свидетельствующие о недавнем тяжёлом разгуле стихии. Таковы последствия прошедшей бури, мда. Похоже, что ущерб действительно велик.

В центральной части Ретробанбы возвышается большое сооружение, наверное, это Замок. Ладно, как бы там ни было, пока пойдём туда, а там видно будет. Приняв решение, мы пошли по столичной улице.

「 Жители города почему-то выглядят не особо бодро, м?」

「 Похоже, нехватка продовольствия уже начала сказывать. В море не выйти из-за Тентаклеров, а с другой стороны горы, где сейчас велик риск попасть под оползень.」

Пусть Линси первой и высказала своё наблюдение вслух, я тоже заметил общий упадок сил у жителей Королевства Игретт.

Хотя подобная проблема затронула ещё не весь город, по-видимому, страна в целом понесла очень огромные потери.

Королевская Столица можно сказать ещё легко отделалась, чего не скажешь о городах и поселениях в гористой местности и рыболовных портовых городах на севере, которые понесли катастрофический ущерб. В горах сплошные оползни, да ещё реки вышли из берегов и разлились, что полностью перекрыло сообщение между различными поселениями и городами. Были бы у страны на плаву крупные суда дело бы обстояло иначе... ... ох, нельзя забывать о помехе в виде Тентаклеров.

Внезапно я заметил приближающуюся с противоположной стороны повозку. Нет, наверно, такое понятие как 'повозка' не совсем правильно подходит в привычном смысле. Почему? Просто кузов экипажа тянули не лошади, а птицы. Птицы были похожи на страусов, но в отличие от того же страуса обладали более крупной головой и шеей.

Данная повозка (пускай пока так и называется) подъехала поближе и начала замедляться прямо перед нами. Два запряжённых тягача (или две птицы?) остановились, на козлах для кучера открытой четырёхколёсной повозки без крыши обнаружились старший брат и младшая сестра Руфф, вожжи держала Ририкара.

「 Мы прибыли встретить вас. Наш Король ожидает вас для встречи в Замке.」

Так вы специально прибыли встретить нас, хах. Большое спасибо.

Между тем, пока мы собрались усесться в повозку, со стороны песчаного пляжа донёсся крик, который чуть позже поддержала целая толпа народу.

Посмотрев вниз, на железную ограду на краю утёса, я увидел высунутую из воды верхушку огромного магического зверя, похожего на кальмара, нападающего на людей своими распростёртыми щупальцами.

Они способны и на сушу вылезать?!

Одно из распростёртых щупальцев обвилось вокруг мужчины, и подняло его вверх. Тентаклер плотояден, в основном они ловят и поедают дельфинов, акул и тому подобных, однако, порой они едят даже представителей человеческих рас.

「【Яви себя вода, холодное и чистое лезвие меча, Водный Резак】,」 — Сакура выпустила лезвие воды, понёсшееся прямиком к щупальцу Тентаклера, удерживающего мужчину в воздухе.

\*Супа!\*, - чисто срезало лезвие воды щупальце.

Упав на песок побережья, мужчина поспешно бросился наутёк, дальше в дело вступила Линси, запустив магию в изливающегося синей кровью Тентаклера:

「 【Пламя, яви себя, шар огня из чистилища, Огненный Шар】,」 — шар огня больше стандартного размера устремился прямиком в высунутую над водой голову Тентаклера.

『 Пугуяарагуая────я!』 — жутко-неопрятно заголосил Тентаклер и начал отступать в море, после прямого попадания и взрыва шара огня об его голову.

Я тоже подключился к атаке, и ударил по отступающему противнику 【Огненной Стелой】, но прежде, чем моя атака достигла цели, Тентаклер полностью погрузился под воду и исчез.

「 Он ушёл. Досадно.」

「 Мне кажется, или он был гораздо меньше, по сравнению с тем, каким его нам описывали, м?」

「 Может, это был ребёнок или типа того.」

Впрочем, даже если это и был ребёнок, сути его жестоких действий это не меняет.

Тем временем, отрезанное щупальце всё ещё продолжало извилисто двигаться на песчаном побережье. Уаа, отвратительно.

Да уж, пока подобные тварюшки обитают в воде, на месте обычных местных жителей я бы ни за что не вышел в море. Кстати о тварюшках, интересно, а сколько вообще Тентаклеров сейчас здесь в прибрежных водах?

「 Поиск. Количество Тентаклеров в прибрежных водах Королевства Игретт.」

『 Выполняю поиск... ... Поиск завершён. Пятьдесят три особи.』

「 Ско... ...!」 — невольно вслух поражённо выдал я, запнувшись и не зная, что сказать дальше, услышав отчёт из динамика смартфона, лежащего в нагрудном кармане, оповестившего меня о результате поиска, сильно превзошедшим мои самые смелые ожидания.

Допустим, в результат поиска входят даже молодые особи (но я не знаю, так ли это на самом деле), но всё равно, да откуда их здесь столько?!

Мне кажется, Тентаклеры, так же, как и кальмары, размножаются через откладывание яиц, но в отличии от кальмаров, откладывающих в одну кладку тысячи яиц, Тентаклеры откладывают всего лишь несколько десятков яиц и из этих нескольких десятков благополучно вылупится и достигнет состояния вполне развитого организма всего несколько особей, во всяком случае так говорилось в книге в библиотеке Гильдии... ...

Возможно ли, что текущая ситуация, эдакий аномальный феномен, был вызван начавшимся слияния миров и сейчас мы имеем дело с его следами?

Спустившись вниз на песчаное побережье, я достал своё оружие, Брунгильду, и переведя его в форму меча, нанёс удар по оставшемуся щупальцу Тентаклера.

Клинок соприкоснулся со щупальцем, соскользнул из-за покрывающей поверхность слизи, и, отклонившись, не смог нанести особо урона. Вслед за первым ударом я нанёс новый, но теперь не рубящий, а колющий самым кончиком - остриём клинка, и пусть поначалу удар встретил некоторое сопротивление, в итоге острие всё же вонзилось в плоть и осталось внутри.

По-видимому, вонзившийся в плоть клинок послужил импульсом, так как щупальце снова начало извиваться. Уааааэээ.

Думаю, некто с мастерством владения клинком уровня Яе смог бы разрубить это щупальце, но вот с более крупной особью подобное было бы провернуть крайне затруднительно. Тем не менее, магические лезвия вполне эффективны.

「 Какой Магический Атрибут наиболее эффективен против Тентаклеров?」

「 Думаю, лучшего всего подойдут магические атаки Атрибута Огня и Атрибута Ветра молниеносного типа, ещё вполне можно атаковать Атрибутом Света. Касательно же Атрибута Воды, то рубящие атаки вроде 【Водного Резака】 будут эффективны, но нечто, вроде【Мальстрёма】, не подействует.」

Угу, понятно. Но всё же, посреди моря эффективность огненных и молниеносных атак снижается более чем на половину. Световые же атаки вообще, наверное, могут преломляться от поверхности морской воды.

Вот и получается, что остаётся только выволакивать их из моря. Как я и думал, всё же придётся заняться рыбалкой и выуживанием, да?

Меж тем, пока я, стоя на песчаном побережье, погрузился в свои размышления, ко мне подошёл какой-то мужчина, с коричневой кожей и золотыми перьями на голове, сопровождаемый несколькими солдатами. Сбоку от него также стояли старший брат и младшая сестра Руфф, Тотора и Ририкара.

На вид ему лет тридцать с небольшим. Его тонкое и длинное, но весьма тренированное и мускулистое тело покрывала специфическая татуировка, а одет он был в эдакий национальный костюм коренных американцев.

「 Примите мою благодарность за помощь в отражении атаки магического зверя. Я крайне признателен Вам, Ваше Высочество Король Брунгильды.」

「 Эм, а Вы?」

「 Сын Реаура Коча, Рефан Ретра. Король Королевства Игретт.」

О, так он Король, хах. Чисто внешне он выглядит как могучий воин, поэтому изначально я принял его за какого-то солдатского командира.

Я в ответ пожал протянутую руку. Его крепкое рукопожатие поведало мне о нём: как о человеке, который привык постоянно держать в руках оружие; как о воине, который постоянно тренируется на протяжении многих лет.

「 Король Княжества Брунгильда, Мочизуки Тоя. Рад познакомиться с Вами, Ваше Величество Король Рефан.」

Далее, я представил стоящих позади меня моих трёх невест. Представляя девочек, я сделал особый акцент и подчеркнул, что они все прекрасные маги, а не просто мои невесты. Они ведь не подумают, что я взял с собой несколько возлюбленных ради развлекательной поездки на курорт? Надеюсь, нет, а то стороны очень похоже, наверное.

К счастью, наш недавний бой видели многие, и, кажется, без труда поверили в мои слова.

「 Буквально только что я воспользовался своей Магией Поиска для разведки окрестностей, и согласно полученному результату, в море вблизи островов сейчас находится более пятидесяти Тентаклеров.」

「 Пятидесяти... ...! Как же так... ... мы не сможем рыбачить, даже если раздобудем корабли.」

「 Кстати о кораблях, наша страна имеет возможность построить для вас новые корабли, основная проблема на данный момент заключается в искоренении Тентаклеров. Вот только противник обитает под водой. И я как раз думал, как бы нам вытянуть их на поверхность и разбираться с ними на земле.」

Немного подумав, Король Рефан согласился с моей идеей и выдал мне официальное разрешение на проведение искоренения Тентаклеров, что по сути сводилось к определению места 'которого не жалко', где мы можем спокойно сражаться, не волнуясь о любой степени разрушений. Впрочем, про любую степень разрушений я малость приукрасил, так как выделенное место хоть и изолировано, но находится не очень далеко от Королевской Столицы, Ретробанбы.

Что ж, гораздо лучше, чем ничего. Справимся как-нибудь.

「 Курою. Как думаешь, это можно есть?」

『 Что я думаю~ю? Мне кажется, ничего страшного не случится, оно не ядовито~о и безопасно~о. Но вот будет вкусно или нет не подскажу~у,』 — ответил на мой вопрос Курою, покрутившись вокруг спины Санго, плавающей в воздухе рядом со мной.

В общем, до кучи я решил ещё и провести проверку на яды и токсичные вещества Магией Исследования Свойств【Анализ】, которая подтвердила отсутствие ядов и токсинов. Выходит, оно вполне пригодно в пищу. Но Курою прав, будет вкусно или нет не известно.

Собственно, заинтересовала меня возможность употребления в пищу отрезанного щупальца скрывшегося Тентаклера, которая, наконец-то, перестала извиваться и дрыгаться. Я отрезал несколько тонких кусочков, хорошенько промыл, удалив слизь, и растёр солью. В конечном итоге, я сжал заготовки в тонкие ломтики и положил в извлечённую из 【Хранилища】 миску.

После чего снова обратился к 【Хранилищу】, откуда извлёк ещё соевый соус и имбирь из Ишена, и затем сразу смешал в отдельном блюдце. Короче говоря, я решил попробовать сделать ика сомэн (1).

「 Ваше Величество Король... ... Вы ведь не собираетесь есть ЭТО?」

「 Отчего же, собираюсь. Просто мне стало интересно, а не сможем ли мы таким образом до некоторой степени решить проблему с нехваткой продовольствия. Лично мне не очень нравится это блюдо, но его едят в Ишене и на моей родине, поэтому я подумал, а почему бы не попробовать.」

Да-да, в Ишене действительно спокойно едят кальмаров и осьминогов. Да и вреда никакого нет... ... наверно. Остаётся только выяснить вкусно оно или нет.

Меж тем, пока жители Игретта опасливо отошли от меня подальше, деревянными палочками для еды я подхватил кусочек кальмар-сомэна, нет, скорее Тентаклер-сомэна, и обмакнув в небольшую тарелочку с соевым соусом и имбирём, отправил целиком в рот. Хм... ... м... ...

「 И... ... и как оно?」 — спросила меня Линси с обеспокоенным выражением лица.

「 ... ... неожиданно неплохо, я удивлён. Лично мне не очень нравится текстура, но в целом очень даже ничего. Совсем неплохо на вкус. Кому-то может очень даже понравиться.」

「 Я тоже попробую,」 — вслед за мной решила отведать неизведанное блюдо - Тентаклер-сомэн - Сакура.

Её примером прониклись и остальные, Сью, Санго с Курою и даже Линси, тоже сняли пробу.

「 На удивление вкусно.」

「 А мне не очень ~джа... ...」

「 Оно твёрдое и жёсткое для разжёвывания, но вкусное. Можно попробовать другой соус и насладиться иным вкусом, как считаете?」

Хотя у каждого сформировалось своё отдельное впечатление, в итоге все согласились, что "оно вполне съедобно, и кому-то может понравиться", по крайней мере, никто не высказался негативно.

Осьминог и кальмар местами очень похожи на вкус, в основном он сладкий и лёгкий. Нужно попробовать отрезать более толстые кусочки и попробовать сделать сашими.

「 Не сказать, что оно ужасно вкусно или наоборот, вкус своеобразный, но в целом можно есть.」

「 А мне очень даже понравилось, вкусно. Имбирь (2) сюда тоже подойдёт.」

Попробовавшие также снова высказали свои впечатления. В конце концов новые блюда решился попробовать и Король Рефан, он отведал Тентаклер-сомэна и сказал:

「 ... ... Хм. Не настолько плохо, как я думал. Сперва я ощутил сопротивление, но всё же спокойно съел его. Должен сказать, это вполне съедобно. Вот только на мой вкус я предпочёл бы сделать его более густым и насыщенным,」 — прокомментировал Его Величество Король, не найдя блюдо особо вкусным.

Ничего, всё потому, что он никогда прежде не пробовал ничего подобного, в первый раз всегда так.

Хм, раз уж на то пошло, может стоит попробовать сготовить и другие блюда из кальмара?

Итак, приступим. Покрыть маслом и пожарить, одно блюдо есть. Начинить дольками чеснока, заправить сладкими и острыми переправами, затем обжарить, вот и второе блюдо. Добавляем масло, соевый соус и отравляем на гриль, третье есть. Просто жарим с имбирём, четвёртое. В общем, пока я вспоминал и пробовал готовить знакомые мне блюда из кальмара, жители Игретта постепенно признали мясо Тентаклера "пригодным пищевым продуктом", а немногим позже из Королевского Дворца подтянулся настоящий шеф-повар и принялся творить из мяса Тентаклера в стиле кухни Игретт.

Как и следовало ожидать от профессионала, в отличие от меня, он готовил более сложные, законченные и элегантные блюда. Его "Жаренный Импульсный Тенатклер с Душистыми Травами" получился особенно вкусным.

Кальмары подходят для заготовления, то есть, консервирования. Значит, Тентаклеры тоже должны подойти.

Иначе говоря, необходимо наловить их как можно больше.

Полагаю, мы сможем подключить к этому делу Фремгиры Линси и девочек. В частности, личная машины Сью в усиленном режиме, Ортлинда в Оснащении, должна справиться просто на 'ура', в данном случае она продемонстрирует мощь эксклюзивной Валькирии. Она легко сможет вытащить из воды одного или двух Тентаклеров из моря за раз.

С другой стороны, поскольку я хочу приспособить Тентаклеров в пищу, нам нельзя особо сильно повреждать их 'тушки', хотя убивать можно и очень даже нужно. Хм? Что-то я такое припоминаю? Вроде бы дедуля рассказывал мне способ убивать кальмаров и осьминогов с одного удара... ...

Не помню, нужно, пожалуй, малость в сети поискать, что ли.

Та~кс, посмотрим, что у нас здесь... ... "Вонзите нож для колки льда прямо промеж глаз"... ... Уоо.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "イカソーメン (Ikasōmen) = 烏賊素麺" Кальмар Сомэн. Сомэн - тонкая длинная вермишель, обычно подаётся холодной.

Ика сомэн относится к типу сашими, приготовленному из сырого кальмара, нарезанного на мелкие полоски, смутно напоминающего лапшу по-семянски. Они обычно подаются с тертым имбирем и соевым соусом или другим соусом, изготовленным на основе соевого соуса.

2. Не совсем уверен, что здесь имеется ввиду "имбирь". В оригинале написано "ショーガジョーユ" = Shōgajōyu". Что это такое точно я не нашёл, а вариант основан на картинках по теме. Возможно, имеется ввиду это "生姜醤油 = Shōgajōyu", что значит "имбирь" и "соевый соус".

В главе 2959 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 329: Рыбалка и Банкет под Звёздным Небом. (MTL)**

Глава 329: Рыбалка и Банкет под Звёздным Небом. (MTL)

「 В общем, получилось вот так.」

「 Угу, отлично, хорошая работа. Получилась просто отличная деревянная приманка для ловли кальмаров (1), лучше не придумаешь,」 — удовлетворенно сказал я, рассматривая корабль, изготовленный в "Мастерской" Вавилона.

Корабль представлял собой большую лодку в форме парусного судна, вот только парус оставался не поднят, а на корме радиально выступали огромные иглы, напоминающие крючки.

Этот корабль - наш вариант деревянной приманки для ловли кальмаров, иначе говоря, замена обычной приманки, исполненная в подходящем размере. Разумеется, 'корабль' только внешне напоминает таковой, на самом деле это обычный, пустой внутри, манекен. Разве что построен он очень крепким, с расчётом на то, чтобы Тентаклеры не сломали его своими щупальцами.

Обычно кальмаров ловят на приманку под водой, но в нашем случае, Тентаклеры нападают на корабли, плывущие на поверхности воды. То есть, мы спустим этот корабль в прибрежных водах Игретта, а там уже в дело вступит Сью на своей Ортлинде, вытягивая корабль с 'добычей' на сушу.

【Вратами】 из воды их не вытащить, точнее вытащить, но только вместе с окружающей водой, а для перемещения 【Телепортом】 мне необходимо вступать в непосредственный прямой контакт с целью перемещения. Впрочем, 【Телепортом】 всё равно не переместить настолько огромную штуковину.

Затем, когда 'добыча' будет вытянута на сушу, эстафету примет Линси, атакуя летающими мечами системы Фрагарах прямо в сердце между глаз. Ну, фактически мы не знаем где у Тентаклеров находится сердце и одно ли оно, но данная стратегия построена на предположении, что у Тентаклеров анатомия схожа с анатомией обычных кальмаров.

Согласно проведённым мной 'исследованиям', у кальмаров три сердца, одно главное, гоняющее кровь по телу и два "жаберных", проталкивающих всю ту же кровь, как понятно по названию, через жабры. (2)

Опять же, согласно добытым сведениям, кальмаров можно обезвредить даже всего лишь нажав в область между глаз, но подействует ли это на Тентаклеров или всё же нет. Как ни как, местонахождение сердца может отличаться.

Ну, как ни крути, всё равно пока не проверим на практике, не узнаем сработает или нет.

\* \* \*

\*Дозу~зу~н!\*, - и, издав большой гул от сотрясения почвы на земле Игретт, опустилось и встало огромное золотое божество.

Это был огромный Фремгир, ростом практически под тридцать метров, Ортлинда Сью в Оснащении.

Орихалковый корпус машины, затянутый кристаллическим покрытием, сверкал и блистал золотом под лучами южного тропического солнца. В руке гигант держал трос, напрямую соединённый с кругом огромных игл, крепко установленных в корабль, который исполнял роль наживки.

Данный трос изготовлен из орихалка при помощи нитевидного видоизменения 【Моделированием 】, деформированием и скручиванием. Толщиной он получился в несколько охватов вокруг моего пояса. В общем, порваться он не должен.

「 Отлично, мы хорошо подготовились и можем начинать.」

Позади Ортлинды стояла Россвейса Сакуры, а высоко в небе в полётной форме ожидала Хельмвига Линси.

Вообще было бы неплохо закинуть корабль-наживку в воду при помощи 【Врат】, но из-за прикрепленного троса это крайне трудно, практически невозможно. Впрочем, выход нашёлся быстро, я взошёл на борт корабля и облегчил его 【Гравитацией】, после чего корабль-приманку подхватила Хельмвига Линси и начала поднимать в воздух.

Линси полетела вперёд, в сторону открытого моря, и вскоре опустила корабль-приманку, где находился и я, на поверхность воды.

Естественно у данного корабля-приманки согласно изначальной задумке нет никакой самостоятельной движущей силы, поэтому его потихоньку за трос подтягивала Ортлинда Сью.

За последние несколько дней в этих водах не было ни одного корабля, поэтому наш корабль непременно привлечёт внимание Тентаклеров. Во всяком случае, я надеюсь, что наша приманка сработает... ...

Стоя на медленно тянущемся в сторону берега корабле, я всматривался в поверхность изумрудно-зелёного моря.

Данный оттенок получается благодаря тому, что свет, отражённый от воды и достигающий глаз, не содержит красный цвет, который поглощает вода, при наличии светлого дна, покрытого песком, кораллами и его размытыми мелкими частицами. Другими словами, вода выглядит изумрудно зелёной за счёт отсутствия в отражаемом солнечном свете красного цвета. (3)

Разумеется, по степени углубления начинает преобладать синий свет, становясь более густым и насыщенным, а в месте, где мы сейчас находимся, вода, по-прежнему выглядит зелёной. Следовательно, мы на относительно мелкой глубине. Может, стоит выйти подальше в открытое море?

Однако, внезапно поверхность воды неподалёку от корабля начала становиться более прозрачной и пошла волнами! Из центра возмущения водяной глади вылезло одно щупальце. В мгновение ока щупальце обмоталось вокруг корпуса корабля.

「 Приближается!」

С другой стороны корабля поверхность воды тоже пошла волнами, и показались новые щупальца, которые очень быстро оплели весь корабль-приманку целиком.

「 Сью!」

『 Поняла ~джа!』

Послав через свой смартфон сигнал Сью, я взмыл в воздух при помощи 【Полёта】.

Корабль резко и стремительно ускорился и крепко приделанные иглы, установленные в форме круга, вонзились и застряли в теле Тентаклера.

По существу, согласно написанной информации в сети, беспозвоночные животные не испытывают чувства боли, но применимо ли данное утверждение к Тентаклерам, не известно.

Пока я прогонял в голове подобные мысли, корабль-приманка с зацепленным и пытающимся изо всех сил сбежать Тентаклером, оказался вытянут на берег.

『 Пугуяарара-а!』 — прокричал вытянутый на берег Тентаклер, чьё гигантское тело полностью предстало под солнечными лучами.

Длинна его тела свыше двадцати метров и в целом по размеру он не сильно уступает Ортлинде в Оснащении. Впрочем, трудно сказать точно, ведь Тентаклер не стоял во весь рост на своих щупальцах, да и неизвестно, способен ли он на нечто подобное, но в общем и целом у меня сложилось подобное впечатление на счёт его роста и размера.

Метался Тентаклер не долго, вскоре он вытянул свои щупальца в попытке достать золотого гиганта, который тянул трос, но его поползновения пресекла Россвейса Сакуры, пустив в ход Песенную Магию.

Не упуская выдавший шанс, Хельмвига Линси стремительно спикировала вниз и, оставаясь в своей полётной форме, отстыковала с нижней части фюзеляжа летающий меч Фрагарах и мощно атаковала им Тентаклера прямо промеж глаз, словно насаживая того на вертел.

『 Пугуяругуяа-а-а-а-!』 — издав неприятно-жуткий предсмертный крик, Тентаклер застыл, перестав двигаться, как будто разом ослабев и утратив все силы.

Тело Тентаклера в одно мгновение сменило цвет с красновато-коричневого на белый. Во время поиска информации в сети я видел тоже самое на одном видео сайте, в ролике о кальмарах (4). Похоже, всё же сердце у Тентаклера находится в том же месте, где и у кальмара.

Итак, далее начинаются трудности. Провожая взглядом Хельмвигу, снова поднявшую в воздух корабль-приманку для нового заброса, я открыл 【Врата】 и вызвал свою любимую личную машину, Регинлейв.

Забравшись в машину и запустив её, управляя Регинлейвом я поднял не шевелящееся тело Тентаклера, даже щупальца прекратили дёргаться, и оттащил его вверх по береговому холму, после чего трансформировал свои летающие мечи Фрагарах, закреплённые на спине, в два больших меча.

「 Та~кс, в первую очередь надо вытащить внутренние органы, вроде бы.」

При помощи летающих мечей Фрагарах, я провёл брюшной разрез и удалил внутренние органы, глаза и тому подобное. Внутренние органы кальмаров вообще считаются деликатесами и вполне пригодны в пищу, но сейчас у меня нет времени сильно копаться и разбираться с ними. А тушка у кальмара то весьма большая, как я и думал.

В общем, я мелко порубил удалённые внутренние органы и при помощи 【Врат】 закинул их в море в качестве корма для морских млекопитающих, после чего отрезал щупальца и тщательно промыл их в солёной воде.

Далее, я промыл и остальную тушку в солёной воде, над концентрацией которой, кстати, поработали Санго с Курою, разрезал на умеренные куски, поскольку целиком туша была слишком большой, и развесил получившиеся куски на огромном канате, растянутом на ряду кокосовых пальм, стоящих по береговой линии.

Интенсивное воздействие солнечных лучей южно-тропической страны должно всего за несколько дней идеально высушить мясо Тентаклера... ... по идее. Я не знаю, сколько точно потребуется времени для завершения процесса, выясним походу.

К тому же, наша первостепенная задача избавиться от всех Тентаклеров в водах вблизи Игретт, а заготовка экстренного продовольственного запаса просто сподручна. Поскольку, когда мы избавимся от всех Тентаклеров, местные жители смогут самостоятельно выходить в море и рыбачить, следовательно, никто не станет заставлять в принудительном порядке кого-либо питаться этими заготовками.

『 Пугуораруа-а-а-а!』

И пока я углубился в размышления, девочки уже успели быстро разобраться со вторым Тентаклером.

То есть, это что же получается, нам придётся повторить данный комплексный цикл процедур более пятидесяти раз? Серьёзно?

Впоследствии, только после завершения нескольких полных циклов, я заметил, что эта работа, оказывается, весьма трудна и сложна. В особенности моя часть.

\* \* \*

「 Задолбался... ...」

Весь день на пролёт мы выуживали Тентаклеров в прибрежных водах Игретт, весь день напролёт я таскал и разделывал Тентаклеров, развешивая тушки вдоль береговой линии на севере от Королевской Столицы, Ретробанбы.

Конечно не все Тентаклеры находились вблизи места нашей рыбалки, поэтому при помощи 【Врат】 я перебрасывал их к нам с различных мест вокруг островов, вместе с водой прямо в воду.

По мере увеличения количества разделанных туш, развешанных на засушку, сильнее и становился 'запах' свежей рыбы, вследствие чего я призвал Духа Ветра и попросил по мере возможности максимально избавить нас от неприятного запаха, направив его в сторону моря.

Вдобавок, свежеразделанные тушки и соответствующий запах могли привлечь диких животных, которые могли покуситься на 'угощение', в итоге я решил закрыть всё широкой 【Тюрьмой】, куда запретил вход всем живым существам, за исключением людей и полулюдей. Настолько широкую и растянутую 【Тюрьму】 легко пробить, но против животных её хватит.

Разумеется, моя задумка с обеспечением срочного продовольственного запаса не ограничилась только заготовкой солёно-сушёных кальмаров, также я передал поварам этой страны рецепты блюд, в которых используется сушёный кальмар, вяленый кальмар и свежий кальмар. Скорее всего они сумеют найти более вкусное и умелое применение рецептам и ингредиентам, нежели такой любитель, как я.

Недавно на побережье наблюдался красивый закат, а сейчас опустились сумерки и в воздухе витали аппетитные ароматы. Не подумайте ничего такого, просто Его Величество Король послал за поварами и решил организовать бесплатное и свободное питание, пустив в дело Тентаклеров, которые не пошли на просушку.

И даже хотя в Королевстве Игретт раньше не было культуры употребления в пищу кальмаров, весь скепсис и отвращение местных жителей исчезали после первого попробованного кусочка, через какое-то время некоторые даже начали бродить от одного повара к другому, стараясь попробовать как можно больше разнообразных блюд из Тентаклеров.

Однако, судя по всему, большинству сильнее всего пришёлся по вкусу жаренный шашлык из кальмара на вертеле.

「 Вы оказали огромную помощь нашей стране в крайне затруднительном положении, я не могу подобрать слов, чтобы выразить насколько сильно мы все признательны и благодарны Вам. Более того, Вы поставили нам так много кораблей... ...」

「 Нет, Вам не нужно говорить ничего такого, ведь мы получили равноценную оплату. Немного позже мы также доставим продовольственную помощь от каждой страны, поэтому в ближайшее время с едой у вас проблем быть не должно,」 — сказал я, останавливая Короля Игретт и не давая тому склонить голову.

С пляжа виднелись сотни плавающих в море кораблей, изготовленных в "Мастерской" Вавилона. Разумеется, материалы, необходимые для изготовления этих кораблей, были взяты с вырубки леса Королевства Игретт, впрочем, это не сильно убедило Короля Игретт и к благодарности за решения вопроса с Тентаклерами добавились новые моменты.

У меня и в мыслях не было наживаться на стране, потерпевшей стихийное бедствие, или требовать непосредственно деньги, поэтому, всё обсудив с Королём Игретт, я воспользовался Магией Поиска и нашёл на территории Королевства Игретт крупное месторождение золотой руды, находящееся на небольшом островке. Тем не менее, разработкой этого месторождения займётся само Королевство Игретт, постепенно оплачивая с добычи наши услуги.

К тому же, разработка месторождения поспособствует и восстановлению участков, пострадавших от ненастья.

Вечером, после завершения рыбалки на Тентаклеров, Сью на своей Ортлинде при помощи огромной круглой сети выловила и вытащила на песчаный пляж много рыбы. Местные жители с удовольствием приняли дар, и похватав в руки вытащенную на берег рыбу, моментально бросились её готовить, кто домой, кто прямо на пляже.

Мы тоже устроились на песчаном пляже, не постеснявшись сесть прямо там, и сейчас перед нами стройными рядами выставили тарелки с различными блюдами.

「 Выглядит аппетитно.」

「 Пожалуйста, попробуйте, не надо сдерживаться или стесняться. То есть, я хочу сказать, по большей части практически все блюда здесь приготовлены из пойманного Вами, Ваше Величество, вместе с Вашими невестами.」

На простых деревянных тарелках, выставленных вереницей в ряд, красовалось множество различных блюд от жареной рыбы до сашими. Мне уже доводилось пробовать сашими этого мира в Ишене, таком же островном государстве. В местном варианте, похоже, не используется соевый соус, но совсем без добавок блюдо не подаётся, на выбор имеются горчица, уксус, дудчатый лук, чеснок и тому подобное.

По всей видимости данный набор специй и приправ используется для уничтожения паразитов, прямо как в татаки, представляющего собой ломтики тунца, только слегка обожжённые на открытом огне. Чисто на всякий случай я решил проверить представленные блюда 【Анализом】, который в результате не выявил никаких проблем.

Воспользовавшись предложением Короля Игретт, я решил попробовать немножко рыбы с горчицей, которая оказалась очень вкусной. Более того, лично для меня она была в несколько раз вкуснее Тентаклера. Ох, вот бы ещё риса к этой рыбке.

Сью и девочек тоже пригласили присоединиться к многолюдному и весёлому банкету. Каждый человек отлично проводил время, некоторые даже на радостях пускались в пляс, местные жители восторженно отмечали исчезновение угрозы Тентаклеров.

Местами на пляже горели костры, рядом с которыми люди собирались кругами, играя на барабанах и насвистывая разные мотивы, также в 'музыкальных кружках' некоторые пели песни, отовсюду звучали радостные крики и аплодисменты.

В общем, я тоже не смог удержаться и не поддаться праздничному настроению, подойдя к Сакуре, я предложил ей выступить с песней. Естественно выступать она будет не одна, аккомпанемент за мной. Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк пианино и начал играть мелодию, выбранной Сакурой песни.

Однако, эта песня... ... выбор Сакуры как всегда малость выбивается из общего настроения... ... Ну, это западноевропейская песня и я не понимаю заложенного в текст стихов смысла, но сама песня навевает некое чувство тоски по родине, вот как-то, так что ли.

Но слыша затяжные слова "вест вирджиния" в песне (5), тебе невольно хочется начать подпевать, даже не понимая, что они значит название конкретного участка земли. Ну, даже сам исполнитель этой песни, посмеиваясь, рассказывал, что никогда сам лично не бывал в штате Западная Вирджиния. Просто стихи к песне написал совершенно другой человек, вот и всё.

Впрочем, жители Королевства Игретт внимательно вслушались в песню Сакуры, словно никаких языковых препятствий и не было. Кстати, это напомнило мне, ведь эту песню также использовали и в японских амуниционных фильмах. Но с субтитрами перевода стихов песни на японский. И сейчас все собравшиеся крайне внимательно вслушивались в слова песни Сакуры, словно параллельно читали перевод в субтитрах.

Когда закончился припев, и я перешёл ко второй части мелодии песни, откуда-то раздался звук струнного музыкального инструмента, идеально вписавшийся в музыкальный рисунок и тему. Меня заинтересовал этот момент, поэтому я посмотрел в сторону источника звука, который, как оказалось, исходил от играющего на гитаре Бога Музыки, собственной персоной сидящего на песке пляжа.

「 Бу-у!」 — непроизвольно я почти перестал играть, но кое-как совладал с собой и продолжил.

Погодите-ка один момент, откуда и когда он здесь взялся?!

Осмотревшись внимательнее, я обнаружил ещё Старшую Сестру Карен, поедающую сашими в компании женщин из Игретт, Старших Сестёр Мороху и Карину, увлёкшихся жаренным кальмаром, а также Суику с Дядей Коскэ в пирующей компашке.

У-о-о-о-о-ой! Боги-сама! Да и когда только вы успели нарисоваться здесь?!

Играя на пианино, я не мог безо всякой причины прекратить и начать бомбить цуккоми, поэтому мне пришлось приложить массу усилий, чтобы продолжить играть дальше.

Нет необходимости говорить об этом, но я всё же замечу, что все Боги при желании способны использовать Магию Перемещения. Точнее говоря, не совсем саму Магию Перемещения в привычном её понимании, но что-то в подобном роде. Собственно, так они попали сюда.

После окончания песни благодарные слушатели разразились громом аплодисментов, я выцепил Старшую Сестру Карен, вцепившуюся зубами в жаренные рыбные палочки, для приватного разговора. Меж тем Старший Брат Соскэ начал играть вторую песню, и Сакура аккомпанировала ему пением.

「 Тоя-кун, это очень вкусно ~но ё. Ты должен попробовать ~но ё.」

「 Очень здорово! Ты мне лучше расскажи, что вы все здесь делаете?!」

「 О, совсем недавно я просто поболтала с Розеттой-чан, она мне обо всём и рассказала ~но ё. А тут оказывается банкет, вот я по случаю и позвала всех остальных ~но ё.」

Повернув голову по направлению, указанному Старшей Сестрой Карен пальцем, я увидел вместе с Линси и Сью остальных девочек, Юмину, Элси, Яе, Лу, Хильду и Лин, захватившей с собой Полу. Они сидели в кружке и кушали различные блюда из даров моря.

В конечном итоге вы все всё равно пришли сюда!

Чувствую смущение и неловкость, я пошёл обратно к Королю Игретт, и поклонившись извинился. Его Величество Король только понимающе посмеялся.

「 У меня самого семь жён. Так что, я всё прекрасно понимаю, не беспокойтесь. Правда, должен заметить, все Ваши невесты в довольно хороших отношениях. Аж завидно.」

「 Э-, Эм, спасибо? Но чего здесь такого? ... ... или у Вас всё иначе и все Ваши жёны постоянно ссорятся и ругаются?」 — чисто инстинктивно я крайне внимательно насторожился и ловил буквально каждое слово более опытного человека в теме многожёнства.

После озвученного мной вопроса, Его Величество Король, который до сего момента пребывал в радостном настроении, как-то резко спал с лица, оно стало белым и невыразительным.

「 Это как ложе из шипов... ... Запомните, Ваше Величество Король Брунгильды. Мир в стране зависит от мира в семье. В первую очередь Вы должны всегда поспешно и без отлагательств устранять недовольство и тревоги жён. А если нет... ... Вы пройдёте через чистилище ещё при жизни,」 — с рассеянным взглядом, смотрящим сквозь меня, поделился могучий воин-Король.

Подож, о чём Вы вообще говорите! Откуда подобная реакция?! Теперь, после озвученного, мне стало страшно!

Тем не менее, судя по натянуто и горько улыбающимся солдатам, стоящим позади, похоже всё не настолько жестоко и ужасно, как звучит, и просто происходящее тяжело даётся конкретно этому человеку.

Решив отвлечь впавшего в меланхолию помрачневшего Короля Игретт, я перевёл разговор на другую тему. Собственно, я затронул давно интересующую меня тему, а конкретно, я предложил обдумать Королю возможность присоединения к Мировому Союзу, на что Король очень охотно согласился, не особо и думая.

Увидев моё недоумение, Король Игретт рассказал, что уже знает о Мировом Союзе из состоявшейся у него ранее беседы с Императором Рифурису, и давно всё обдумав, он решил, что Королевство Игретт только выиграет от присоединения к Мировому Союзу.

Таким образом, в качестве прочей благодарности за избавление от Тентаклеров, Король Игретт согласился провести очередное ежемесячное собрание Мирового Союза на частном пляже Королевской Семьи.

Просто в Игретте очень живописно, а море красивого и редкого цвета. Думаю, остальные Правители тоже будут счастливы побывать здесь. Нужно заняться подготовкой к встрече, а точнее к морскому досугу после встречи, да? Разумеется, необходимо сделать особый акцент на безопасность. Впрочем, при помощи 【Тюрьмы】 можно оградить водное пространство от всевозможной морской живности.

В таком случае, раз уж на то пошло, пожалуй, нужно пригласить на встречу и представителей Ишена, Ханокка, Лайла, Элфрау и Палериуса, предложив официально присоединиться к Союзу.

Сложнее всего придётся с Ишеном... ... Фактически, страной правит Токугава Иэясу-сан, но согласно государственному устою, главой страны является Император. Похоже, придётся туда наведаться и лично разузнать как сделать наиболее правильно и логично.

Как бы там ни было, Правителем Земли Богов Ишен является Император. Остальные лишь вассалы Императора и только благодаря этому имеют право считаться Феодалами, и Иэясу-сан просто занимает главенствующее положение среди вассалов.

... ... ох, если так подумать, я не знаю, как зовут человека, правящего Ишеном. Более того, я даже не знаю мужчина это или женщина, ребёнок или пожилой человек. Ну да ладно, ничего страшного, потом расспрошу Яе.

На небосводе начали загораться первые звёзды, а банкет на песчаном пляже продолжался и не думая заканчиваться.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "餌木 = えぎ (эги)" деревянная приманка [для ловли каракатиц/кальмаров].

2. Да, да, у большинства кальмаров имеются три сердца (я аж не поверил и пошёл гуглить), каждое из которых подсоединено к одной из трёх пар главных щупалец. Благодаря чему у кальмаров преобладает способность к регенерации. (У осьминогов, кстати, тоже три сердца).

3. Не знаю, то ли я криво перевёл, то ли автор не до конца шарит в теме. В общем, согласно интернетам: Цвет моря зависит от толщи воды, в которой рассеивается и отражается дневной свет. Молекулы чистой морской воды отражают и возвращают к поверхности моря синие лучи. Если в воде очень много зеленых водорослей (которые поглощают красный свет солнечных лучей для фотосинтеза), то море кажется зеленым. Минеральные частицы и гумус, а также бурые водоросли придают морю бурый или желтый цвет.

4. Эти видео кому-то могут показаться отвратительными, я предупреждал, если что.

https://www.youtube.com/watch?v=b\_29LRAMzYM

https://www.youtube.com/watch?v=qmuxw4iZvjU

5. John Denver - Take Me Home, Country Roads

В главе 3172 слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 330: Император и Снежный Дух. (MTL)**

Глава 330: Император и Снежный Дух. (MTL)

「 Я ничего не знаю об Императоре ~дегозару ё. Император над облаками (1),」 — ответила на мой вопрос относительно Императора Ишена Яе.

И всё же, слишком много загадок касательно Императора Ишена. Император не даёт никому аудиенций, за редким исключением самых приближенных Феодалов. Хикикомори что ли?

Ладно, тогда остаётся только выйти на связь с Иэясу-сан и разузнать, не сможет ли он организовать мне встречу.

Поскольку Ишен не состоит в Мировом Союзе, у Иэясу-сан нет смартфона массового производства. Поэтому я связался с ним по старинке, а именно написал формальное письмо, скреплённое печатью Брунгильды, и отправил его через Зеркальные Врата.

Спустя несколько дней пришёл ответ, в письме говорилось, что Император Ишена согласился на встречу со мной, посему я немедленно оправился сперва встретиться с Иэясу-сан к нему в Замок, прихватив с собой Яе.

「 Да, давно не виделись. Тоя-доно.」

「 Иэясу-сан, рад видеть Вас, как всегда хорошо выглядите,」 — поприветствовал я в ответ мужчину с маленькими усиками, который лучился здоровьем и, как обычно, расплылся своей доброй улыбкой.

Он принял нас в одной из комнат Замка, где нам подали зелёный чай. О, ходзитя (2). Вкусно.

Давненько я не бывал в комнате с татами. Как ни как, в Ишене всё давно устаканилось.

「 Мы благодарны Вам за большое количество риса, которое Вы недавно поставили нам, большое спасибо. Он очень вкусный. Яе с аппетитом ест его каждый день... ...」

「 Про-, Просто это потому, что шеф-повар, Клэр-доно, очень вкусно готовит, даже слишком вкусно, палочки не хотят останавливаться... ... Не-не-не, почему мы вообще сейчас заговорили об этом ~дегозару ка?! Тоя-доно - злыдень ~дегозару!」 — ворчливо надулась Яе, и, замолчав, покраснела, отворачиваясь в сторону.

Не пойми меня неправильно, я не имел ввиду ничего такого, да и не злыдень я.

Не знаю, вид радостно и бодро кушающей Яе внушает некое душевное спокойствие. Чувство мира, исходящее с самой глубины сердца. И более того, вот такой вот девушке я очень нравлюсь.

「 Ха-ха-ха, я смотрю вы очень хорошо ладите. Пока Яе-доно жила в Ишене она только и делала, что тренировалась во владении мечом, во всяком случае, так мне казалось, когда я видел её... ... Девушки воистину способны сильно изменяться, влюбившись.」

「 Влю-, Влюбившись, да... ... Н-, Не, д-, да. Эм~м, это~о... ...」 — сбивчиво залепетала Яе, в ответ на слова Иэясу-сан, заливаясь краской ещё пуще прежнего.

Прикрыв лицо обеими ладошками, она несмело и застенчиво посмотрела на меня сквозь щелочки между пальцев и смутилась ещё сильнее. Уваа, что это за милое создание! Её нереально сильно хочется обнять и прижать к себе изо всех сил!

Нет, здесь точно не время и не место, я должен сдержать этот порыв, наигранно откашлявшись, я перевёл разговор на основную тему:

「 Так и вот, на счёт Императора... ...」

「 Да, Император находится не в Оэдо, а в Столице Кио, где и находится Императорский Дворец. Думаю, это не проблема благодаря Вашей магии, Тоя-доно, мы моментально переместимся в нужное место. Почему мы? Естественно, я отправлюсь вместе с вами.」

Столица Кио, хах. Ну, почему-то чего-то подобного я и ожидал.

Тем не менее, относительно Императора ничего существенного я толком так и не узнал. Впрочем, мы вскоре встретимся, можно обойтись и без чужого мнения.

Император стоит на вершине власти в Ишене, но не принимает практического участия в управлении государственными делами. До сего времени решением государственных дел занимались нижестоящие в вертикали власти Феодалы, разумеется, в пределах вверенных им феодов, то есть земель, где они являются верховными управителями. Страна, носящая название Ишен, не смотря на едва заметные конфликты и стычки, всё же живёт мирно, на грани хрупкого баланса.

Однако, в последние годы появился один крайне амбициозный тип, который решил сменить Императора на более достойную кандидатуру, себя, то есть. Да-да, речь идёт об Оде Нобунаге.

Нобунага пошёл войной на остальных Феодалов разрозненного Ишена с целью объединения страны, но его попытка объединения страны лишь привела к гражданской войне и мятежу его собственного сподвижника Акэти Мицухидэ, который не дал ему завершить начатое.

Но когда я задумался об этом теперь, мне стало понятно, что по сути амбиции Набунаги очень сильно распалила одна обезьяна, назвавшаяся Тоётоми Хидэёси... ... другими словами, за всем стоял Подчинённый Бог.

В конечном счёте, и без того хрупкий баланс сил Феодалов Ишена рухнул и Иэясу-сан пришлось решительно брать дело в свои руки.

Что ж, как бы там ни было, встречу с Императором он мне организовал. Да и откровенно говоря, никто иной с ролью представителя Ишена помимо Иэясу-сан и не совладает, да и я лично не против и жаловаться не собираюсь, ни сейчас, ни потом.

С помощью 【Отзыва】 я получил воспоминания о нужном месте в Столице Кио и открыл 【Врата】.

Затем, мы с Яе, Иэясу-сан, а также группой охраны-сопровождения, все вместе переместились в Столицу Кио.

「 Ха~а────а... ... Ясно-понятно, так вот какая из себя Столица, город Кио... ...」

Мои ожидания и предположения подтвердились, когда я увидел открывшуюся картину города из типичной исторической драмы периода Хэйан-кё (3). Не слишком ли сильно этот город отстает по времени от всего остального мира? Даже повозки здесь запрягают волами. Не удивлюсь, если здесь найдутся аристократы или дворяне до сих пор использующие ныне архаичные обороты речи (4).

Перед нами, на месте, куда мы переместились, стояли большие, покрытые красным лаком ворота, позади которых раскинулась просторная дорога, шириной с проспект, ведущая к виднеющейся вдали башне, похожей на пятиэтажную пагоду. Это что-то вроде Проспекта Судзаку в Хэйан-кё, да?

Благодаря прибытию Иэясу-сан, заранее договорившегося о визите, покрытые красным лаком большие ворота раскрылись с громким скрипящим звуком.

Из ворот вышел провожатый, носящий наряд, похожий на типичные одежды аристократов эры Хэйан, и попросил нас следовать за ним. Дойдя до определённого места Императорского двора, выглядящего как храм, мы разулись и пошли дальше. По мере продвижения через выстроенные в ряд столбы, покрытые красным лаком, начало складываться впечатление, словно ты заплутал в лабиринте.

Затем, когда мы прошли глубоко внутрь здания, провожавший нас мужчина остановился перед торжественно-величественной раздвижной перегородкой, должно быть, ведущей самую дальнюю комнату.

Провожатый неспешно открыл раздвижную перегородку и нам открылся вид на просторную комнату, целиком застланную татами, в конце которой расположился возвышенный на одну ступеньку помост с почётным местом, закрытый опущенной бамбуковой шторой.

Позади опущенной бамбуковой шторы определённо проступал человеческий силуэт. Должно быть там Император Ишена.

Группа охраны-сопровождения Иэясу-сан осталась ждать снаружи комнаты, мы зашли внутрь комнаты, и раздвижная перегородка за нами закрылась. Мы прошли к бамбуковой шторке и Иэясу-сан остановился:

「 Ваше Величество. Позвольте представить Вам, Король Княжества Брунгильда - Мочизуки Тоя-сама,」 — сказал Иэясу-сан, изменив привычный стиль речи, перейдя на более официальный, и, присев на татами, распростёрся ниц.

Яе тоже села на татами и очень глубоко поклонилась, я же просто стоял, не став кланяться, поскольку не являюсь ни уроженцем этой страны, ни вассалом.

Как ни как, я в своём лице являюсь представителем пусть и небольшой, но целой страны, для меня не позволительная роскошь легкомысленно и необдуманно кланяться или опускать голову. Впрочем, царящая внутри комнаты атмосфера создаёт чувство принадлежности к тайне. Ладно, от лёгкого поклона-кивка от меня не убудет.

「 Позвольте поприветствовать Вас, Ваше Величество Король,」 — раздался голос, и бамбуковая шторка легко поднялась вверх, открывая вид на сидящего за ней на почётном месте человека, одетого в церемониальный придворный наряд с преобладающим основным мотивом белого и светло-розового цвета.

Перед нами предстала прекрасная женщина с длинными волосами и невероятно белой кожей, одетая в церемониальный наряд придворных дам, состоящий из двенадцати кимоно.

Я удивлён. Выходит, в Ишене правит не Император, а Императрица, хах.

Однако, сильнее всего остального меня удивило несколько иное, а именно ярко-красные глаза и два небольших рожка, выступающие на лбу.

Демон. Подобное слово моментально пришло мне на ум. Нет, она не демон с рогами, а скорее... ... получеловек.

「 Меня зовут Ширахимэ (5). Я правлю Ишеном, как Императрица уже на протяжении двух тысяч лет.」

「 Оо, рад знакомству... ... Мочизуки Тоя.」

На протяжении двух тысяч лет. Она принадлежит к долгоживущей расе, прямо как Королева Элфрау? Да? Насколько я знаю, представители расы демонов живут гораздо дольше представителей людской расы, но вот насколько именно?

Но что-то не даёт мне покоя, какое-то знакомое чувство... ... очень знакомое... ... о, точно.

「 Вы заметили и более того поняли? Да, Ваша догадка верна, я не просто обычный получеловек. Мой отец был из расы демонов, а матушка была духом,」 — Ширахимэ-сан слегка улыбнулась, наблюдая за выражением моего лица.

Вот как, да. А то я и думаю, что от неё отчетливо ощущаются признаки близости к духам.

Духи тоже способны родить ребёнка в персонификации, то есть, пройдя очеловечивание. Однако, в результате они сильно теряют в личной силе. В худшем случае дух может даже потерять всю свою силу и развоплотиться.

Разумеется, от полной потери силы и развоплощения дух не умрёт окончательно, через энное количество времени дух всё же возродится, но будет уже не таким, как был раньше. Скорее всего, этот дух, матушка Ширахимэ-сан, осознанно решила родить её, с готовностью к развоплощению.

「 Вы знаете, я - как некто, изначально связанный с духами через кровь - по идее должна преклониться перед новым Королём Духов, но, смею надеяться, Вы простите мне этот момент. При всём том, сейчас мы представляем свои страны.」

「 Ох... ... Ну, как по мне, на этот момент действительно можно не обращать внимания. Вы мне лучше расскажите, откуда Вы вообще знаете об этом?」

「 От родственного Ледяного Духа. Из-за моего происхождения она считает себя кем-то, вроде моей тёти, и делится со мной очень многим.」

「 Тогда, Ваша матушка, Ширахимэ-сан... ...」

「 Снежный Дух. Она моя дорогая матушка.」

Ясно, Снежный Дух, значит. Рассматривая женщину перед собой и наблюдая характерные черты, я легко поверил в её слова. Убедился воочию, так сказать.

Снежный Дух, как и Ледяной Дух, по своеобразной оценке, эдаком табеле о рангах, идут сразу после Великих Духов. Наверняка они тоже крайне редко появляются на тверди.

Ширахимэ-сан рассказала, что её матушка, Снежный Дух, утратила всю свою силу и развоплотилась, когда она была ещё маленькой.

「 Я давно хотела поблагодарить Вас, Ваше Величество-доно. Относительно происшествия с Тоётоми Хидэёси.」

「 Вы про ту обезьяну?」

「 Хоть это и довольно печально и жалко, по какой-то причине я не могла ничего противопоставить этой личности. Он принудил меня действовать вопреки Феодалам, не обращать внимания на их действия, а я и слова не могла сказать против.」

Даже так. Ну, ничего иного я и не ожидал, как ни как, он Подчинённый Бог. Какой никакой, испорченный, но Бог. Императрица Ишена унаследовала кровь духа, можно сказать она сама наполовину дух, поэтому она и не могла пойти против воли Бога.

「 Когда Хидэёси напал на Иэясу, мне стало очень плохо и сильно закололо в груди. Я поистине крайне благодарна Вам.」

「 Я не заслужил Ваших слов... ...」 — отозвался Иэясу-сан, который до сих пор так и оставался распростёртым ниц.

Хм, и как долго он собирается кланяться, голову то можно уже поднять хотя бы?

「 Эм, как на счёт поговорить о цели текущего визита... ...?」

「 Ох, да. Конечно... ...」

Мы с Ширахимэ-сан сели друг напротив друга, лицом к лицу, и продолжили дальнейший разговор.

Ширахимэ-сан одобрила присоединение Ишена к Мировому Союзу, и даже решила лично посетить следующее собрание. Вот только следующее собрание пройдёт на частном пляже Игретт, где в церемониальном наряде придворной дамы, состоящем из двенадцати кимоно, будет находится малость затруднительно.

Более того, с её кровью Снежного Духа находиться под палящим южным солнцем тоже будет не очень просто.

Мы обсудили некоторые моменты и впоследствии, я вручил Ширахимэ-сан и Иэясу-сан белые смартфоны массового производства и объяснил, как ими пользоваться.

К моему удивлению, Ширахимэ-сан очень быстро освоилась и разобралась с устройством, научившись пользоваться им гораздо быстрее Иэясу-сан. Наибольший успех у них сыскала функция камеры, под звуки имитации щелчков затвора камеры они оба счастливо улыбались и радостно смеялись, снимая всё подряд.

「 Кстати говоря, одна из недавних тем нашего разговора так и не даёт мне покоя. На счёт матушки Ширахимэ-сан... ... Снежный Дух появлялась уже после развоплощения?」

Если она развоплотилась и исчезла ещё в детстве Ширахимэ-сан, получается прошло уже довольно много времени. Скорее всего она уже должна была возродиться.

「 Если дух утратил свою силу, развоплотился и исчез, со временем он или она возродится, но совершенно другим индивидуумом. Она уже не моя матушка. И навряд ли помнит хоть что-нибудь об этом всём,」 — грустно улыбаясь, сказала Ширахимэ-сан, а я не мог подобрать слов для ответа.

Точно, Дух Тьмы, которого я тогда принял за обычного Тёмного Духа и одолел, переродился, а точнее переродилась, совершенно другой личностью, утратившей предыдущие воспоминания. Вот только это не означает, что матушка Ширахимэ-сан утратила абсолютно все воспоминания. Дух Тьмы тоже вроде бы что-то да помнит. Мне кажется, мать и дочь всё равно должны чувствовать связь между собой.

「 Не хотите её призвать?」

「 Ма-, Матушку... ... мою? А такое возможно?」

「 Да, возможно. Вы правы, она может не помнить Вас, Ширахимэ-сан, но возможно, вы обе почувствуете нечто, встретившись лично друг с другом.」

Ширахимэ-сан демонстрировала все признаки лёгкой нерешительности, но вскоре она взяла себя в руки и слегка кивнула головой, выражая согласие.

Обычно для призыва конкретного духа, да и любого другого в принципе, потребовался бы катализатор (в конкретно данном случае снег), но поскольку меня наделили титулом Короля Духов не просто так, думаю, я смогу призвать кого нужно и без дополнительных 'костылей'.

Вложив толику Божественной силы, я направил призыв в Духовный Мир:

「【Именем Короля Духов взываю. Приди, Снежный Дух】.」

Поскольку я говорил на Языке Духов, никто из присутствующих в комнате не должен был понять смысла сказанного. Несмотря на предыдущий разговор и общее знание того, что должно случиться, все очень сильно удивились, когда посреди комнаты пошёл снег.

Снег резко закружился, завертелся и прямо у нас на глазах начал складываться в человеческую фигуру.

... ... При каждом последующем возрождении духи воплощаются не только в новом облике, но и зачастую с иной половой принадлежности. И кто его знает в кого перевоплотился Снежный Дух. Мужика мачо-быка или ещё кого. Не заработает ли Ширахимэ-сан моральную травму? Возможно, я поспешил и поступил несколько опрометчиво... ...

Меж тем, пренебрегая моим беспокойством, Снежный Дух закончился формироваться из снега и перед нами предстала прекрасная женщина. Похоже, зря я волновался и загонялся.

У неё белая кожа и белые волосы. Да и в общем целом она сильно похожа на Ширахимэ-сан, или наоборот. Они выглядят практически сёстрами-близняшками. Впрочем, если присмотреться, то видна разница в цвете глаз и отсутствии рожек.

М? Снежный Дух предстала не в духовном теле, она воплотилась. Её нынешнее тело сейчас состоит из снега, так что ли?

Вскоре Снежный Дух открыла глаза, осмотрелась вокруг и её сине-ледяные глаза застыли на Ширахимэ-сан.

「 Ма-, Ма-, Матушка... ...?」 — дрожащим голосом сказала Ширахимэ-сан, на что Снежный Дух натянуто улыбнулась, словно испытывая лёгкое затруднение.

Ситуация начала принимать напряжённый оборот, поэтому я обратился к растерянной Снежному Духу:

「 Как мы и думали, Вы её не помните?」

『 ... ... Да. Всё очень смутно. Однако, я с полной уверенностью могу сказать, что это дитя моя дочь. Очень важная... ... моя любимая дочь. Так говорит моё сердце.』

「 Ма~... ... Матушка~а... ...」 — всхлипываяЮ едва выдавила из себя эти слова Ширахимэ-сан, из её глаз начали просачиваться слёзы.

Снежный Дух молча подошла к своей дочери и просто обняла. Императрица Ишена, всё же расплакавшаяся крупными слезами, таким же образом окутала руками спину Снежного Духа, приходящуюся ей мамой, и крепко обняла в ответ.

Тело Снежного Духа состоит из снега и обнимать её должно быть очень холодно, но для рыдающей Ширахимэ-сан, закопавшейся лицом в груди у своей мамы, подобное не значило ровным счётом ничего. Да и она, как ни как, дочь Снежного Духа. Я хочу сказать, у неё наверняка имеется устойчивость к холоду.

Случайно посмотрев в сторону, я заметил сдавленно рыдающую Яе, приглушающую свой голос. Она смотрела, не отрывая глаз, на встречу матери и дочери после невероятно долгой разлуки, проливая слёзы и сопли:

「 Эгу~у... ... у-у... ... у~э-э-э.... ... Ка-, Как ж-, же здо-, здорово ~дегозару~у... ...」

「 Ох, ну же, соберись,」 — я достал платок и вытер её лицо.

Яе как всегда всё очень близко принимает к сердцу, её легко растрогать. Она чиста помыслами и всегда показывает свои настоящие чувства, что мне очень в ней нравится. Яе может разозлиться на меня за это, но я думаю, что она милая.

「 Угу~утсу~у~у~... ... Ка-, Как же я ра-, рад за Ва-, Вас... ... Ваше Величество~о... ...」

Внезапно услышав другой сдавленный рыдающий голос, я повернулся в другую сторону на его источник и увидел, как Иэясу-сан, смотря вверх на потолок, проливает горючие слёзы. И Вы тоже?! Не-не, Вам я свой носовой платок точно не дам!

『 Король Духов. Именно Вы призвали меня, но не могли бы Вы простить меня и дозволить заключить контракт с этим дитя?』

「 М, да. Конечно. Без проблем.」

Изначально, даже хотя я и призвал её, я и так не собирался заключать с ней контракт. К тому же, если Снежный Дух заключит контракт с Ширахимэ-сан, они обе будут счастливы.

『 Отныне я постоянно буду вместе с тобой. Когда тебе будет трудно или грустно, я защищу тебя, поддержу тебя, пройду с тобой плечом к плечу через любую трудность. Моё любимое дитя. Ты моё благословение.』

「 Матушка... ...」

Снежный Дух бесшумно обернулась светом и исчезла, а в руке у Ширахимэ-сан остался белый камень духа, похожий на круглый марбл (6).

Попросив разрешения, я взял белый камень духа и, обратившись к 【Хранилищу】 извлёк кусок массы мифрила, при помощи 【Моделирования】 изготовил браслет, куда его приспособил. Теперь она не потеряет его.

Получив от меня получившийся браслет, Ширахимэ-сан обняла его и прижала к груди, как самую дорогую для себя вещь.

「 Я благодарна Вам за этот дар. Король Брунгильды. Я надеюсь, Ишен сможет стать другом Вашей страны, и мы вместе пойдём по пути мира и процветания.」

「 Да. Прошу Вас отнестись ко мне благосклонно,」 — ответил я, пожимая предложенную Ширахимэ-сан руку.

Не знаю, был ли это остаточный след от Снежного Духа или нет, но на ощупь её рука чувствовалась прохладной и несколько ледяной, и в тоже время нежной и приятной.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "雲の上の人" Дословно "Человек над облаками, небесный человек, небожитель". Скорее всего, имеется ввиду, что простым смертным ничего не известно.

2. "焙じ茶 = ほうじちゃ = хо:дзитя" зелёный чай второго сорта; при приготовлении его засыпают в холодную воду и доводят до кипения.

3. "平安京 = heiankyo:" древнее название Киото, что значит "столица мира и спокойствия". Столица японского государства в 794—1869 годах.

4. Вообще там идёт, "которые говорят 「まったり行くでおじゃる」". Но подобрать точное значение этой фразы или её смысл не получилось.

5. Да-да, не "ШирО", а "ШирА". Написано "白姫" с расшифровкой "しらひめ = Shira hime".

白 = белый. Читается как "haku", "shiro", "shira-", "byaku".

姫 = девушка [знатного происхождения], барышня; принцесса; Читается "hime", реже "ki".

6. "ビー玉 = Bī-dama". Марбл (игрушка; разноцветный шарик, изготовленный из стекла, глины, стали или агата)

В главе 2937 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 331: Пляж и Пара Посетителей. (MTL)**

Глава 331: Пляж и Пара Посетителей.

В текущей встрече Мирового Союза примут участие шесть новых стран: Игретт, Ишен, Элфрау, Лайл, Ханокк и Палериус.

Ну, наши встречи по-прежнему больше напоминают домашние вечеринки, нежели высокопоставленные встречи-конференции, участники в основном только и делают, что наслаждаются хорошей едой и разговорами друг с другом.

Ох, да, кстати, остальные страны признали Палериус отдельной, самостоятельной страной и теперь они Королевство. Наставница Централь стала Королевой Палериус.

Таким образом, восемнадцать стран - практически все страны мира, за исключением Королевства Нокиа и Королевства Хоран, присоединились к Мировому Союзу.

Должен заметить, эти две страны также получили приглашение поучаствовать во встрече с возможностью присоединения к Мировому Союзу через Зеноас и Ферсэн, но не дали никакого вменяемого ответа.

Как я и сказал, вменяемого ответа мы не получили, обе страны сослались на чрезмерную занятость внутренними делами, но у меня сложилось такое чувство, что они разрознены внутри и не придерживаются конкретного одного политического курса.

Поскольку мы не имеем права совать свой нос в чужие дела и вмешиваться, мы заняли позицию молчаливого выжидания и наблюдения.

Встреча Мирового Союза привычно и уже практически традиционно началась в зале для собраний Брунгильды, где мы поприветствовали представителей вновь присоединившихся стран и плавно переместились в игровую комнату.

Затем, я раздал всем новичкам смартфоны массового производства и провёл первичную обучающую лекцию по их использованию. Остальные же тем временем, как обычно, пили чай, играли в игры и общались.

Императрица Ишена, Ширахиме-сан, успела за время обладания своим смартфоном отлично разобраться в нём, поэтому решила помочь в обучении.

「 Понятно, да, это определённо удобно,」 — произнёс Король Ханокка, Карло Ор Ханокк, говоря по телефону с человеком, находящимся неподалёку.

С Королём Ханокка мы знакомы довольно давно, со времён начала конфликта с Юлонгом, тогда нас представил друг другу Император Регулуса на организованной им же встрече. Выглядит Король Ханока как ничем не примечательный дядька сорока лет с единственной отличительной чертой в виде очков.

Я бы даже сказал, он похож на типичного менеджера среднего звена какой-то компании. Тем не менее, несмотря на свой внешний вид он весьма достойный Правитель. Иначе он не смог бы защитить свою страну от длительного давления агрессивной внешней политики Юлонга. Он прямо образчик обманчивости внешнего вида.

「 Это устройство великолепно не только возможностью совершать звонки, в нём имеется и множество других замечательных возможностей. Например, вот эта функция видеозаписи, с её помощью можно заснять оперу и много всего другого,」 — рассмеялся Король Лайла, Барстра Доурга Лайл Четвёртый, разговаривая по телефону с находящимся неподалёку Королём Ханокка.

Если кратко описать, он - полноватый дедушка. Он относительно спокойный человек, в котором имеется примесь крови гномов. В Королевстве Лайл в принципе проживает очень много гномов, не даром славящихся своим буйным нравом, и их Король зачастую выступает посредником и регулятором в часто вспыхивающих спорах и конфликтах. И даже хотя он сам лично не очень любит и умеет выпивать спиртное, не любит показывать и применять грубую силу, высоко ценимую гномами, каким-то образом ему удаётся отлично справляться со своими обязанностями и подданными.

「 Оо, понятно, вот как! Подобным образом можно ещё и делать снимки себя самого!」

「 А что это за значок, Ширахиме-сама?」

「 Если на него нажать, тогда при съёмке в тёмном месте устройство в момент снимка произведёт яркую вспышку света. Благодаря этому значку можно самостоятельно включать и выключать эту функцию, но ещё удобнее её переключить и оставить в "Самостоятельном" режиме, который сам определяет и решает, когда он нужен, а когда нет,」 — поведала Ширахиме-сан, обучая пользоваться функционалом камеры Наставницу Централь, ставшую Королевой Палериуса, вместе с ещё одной Королевой, Королевой Элфрау.

Вскоре они втроём начали делать совместные фотографии на память. Прямо как девочки-старшеклассницы. Хотя двум из них более тысячи лет... ...

「 Наша страна отделена от прочих и находится довольно далеко, это очень удобно,」 — покивав, сказал Его Величество Король Игретт, управляя пальцами смартфоном и всматриваясь в изображение на экране, а его обыденное украшение из перьев закачалось в такт с головой.

Собственно, я научил его отправлять электронные сообщения. Честно говоря, я думал, этот кадр тот ещё мышце-головый тип, но вопреки моим ожиданиям, как оказалось, котелок у него варит, а сам он, кажется, весьма способный малый.

Вскоре все научились, как минимум, отправлять электронные сообщения и отвечать на них же, и я решил закончить на этом нашу лекцию.

Таким образом, я тоже наконец-то получил полную свободу действий и смог расслабиться, пока представители стран общались и обменивались номерами для совершения звонков и обмена электронными сообщениями.

Затем, во второй половине дня мы все дружно переместились в Королевство Игретт на частно-уединённый пляж Королевской Семьи Игретт, чтобы насладиться морем.

Как и следовало ожидать, частно-уединённый пляж, принадлежащий Королевской Семье, поражал своим особенно прекрасным живописным видом, песчаным берегом и изумрудно-зелёным морем, простирающимся настолько далеко, насколько видят глаза, а на вершине каменной стены, дайка (1), вблизи пляжа, возвышалась великолепная вилла.

Пляж и ближайшее окружение я подготовил ещё вчера, а именно, во избежание приближения всевозможно-опасных существ из моря, закрыл всё специально настроенной 【Тюрьмой】. Меры безопасности придуманы не просто так. Впрочем, если всё же кто-нибудь умудрится заплыть к нам на пляж, нас прикроют несущие вахту Санго с Курою.

Хоть пляж изначально и являлся частно-уединённым, мы завалились на него такой толпой, состоящей из представителей каждой страны с семьями плюс их сопровождающие, что в конечном итоге часто-уединённый пляж стал похож на обычный пляж с кучей народа. С очень большой кучей народа... ...

「 Здесь собралось очень много Правителей вместе со своими семьями, даже слишком много ~дегозару на... ...」

「 Если здесь и сейчас случится что-то ужасное, в результате весь мир окажется в крайне затруднительном положении.」

Едва слышно пробормотали уже переодевшиеся в купальники Яе и Элси. Не надо говорить ничего такого, тем более ужасное... ...

Практически все пришедшие переоделись в купальники и начали постепенно подтягиваться на пляж. Некоторые индивиды предпочли остаться на вилле, поскольку не очень хорошо переносили море или просто не умели плавать, и наслаждались солнцем, расслабляясь прямо там.

Я тоже переоделся в купальник, а точнее в своеобразное подобие спортивных шорт выше колена, и сверху накинул парку, куртку с капюшоном. Все возможные купальники и прочие подобные принадлежности из раздела одежды, изготовленные из первоклассных материалов для товаров высшего качества, нам предоставил магазин моды Занакка-сан.

Прихватив предоставленные мной во временное пользование плавательные круги, пляжные мячи, надувные резиновые лодки и прочее тому подобное, дети ринулись в море.

Веселись собственно Принцы Мисумидо Ремза (десять лет) и Альба (семь лет). Так же Принцессы Ханокка Лилак (десять лет) и Миления (восемь лет).

Мальчик-Король Паруфа (десять лет) и его невеста Рэйчел (десять лет) тоже присоединились к веселью, шумно играя и забавляясь у линии прибоя. Дети очень быстро находят общий язык и ладят, не правда ли?

Ох, а вон там Принц Рифурису Ридеис (двенадцать лет) и Принцесса Мисумидо Тиа (одиннадцать лет), вдвоём укрылись в тени дерева и счастливо смеются. Ох-ох-ох, какая замечательная атмосфера у них там, если вы понимаете о чём я.

「 Первая любовь ~но ё. Блистательно ~но ё.」

「 Ты тут как тут... ...」 — пробормотал я себе под нос, когда ко мне сбоку незаметно подобралась Старшая Сестра Карен с многозначительной улыбкой.

Она надела розовое бикини с обернутым поверх поясницы парео и в целом была преисполнена настроением повеселиться.

「 ... ... зная тебя, хочу попросить заранее, пожалуйста, не надо делать ничего излишнего, хорошо?」

「 Ой, ничего такого ~но ё. Они оба впервые влюбились, и вмешиваться в подобную интересную ситуацию просто верх беспредельного кощунства ~но ё.」

Твоё высказывание само по себе просто верх беспредельного кощунства. Ладно, будь что будет, пока оставлю всё как есть, а там посмотрим.

Старшая Сестра Карен пошла в сторону Юмины и Сью. Я же захотел немного поваляться на шезлонге, но когда я подошёл и, уже было почти сел на него, то заметил неподалёку на песке лежащего, подобно трупу, человека. Всё желание поваляться моментально исчезло.

「 А почему Его Величество Король Демонов Зеноаса лежит и не встаёт... ...?」

У него тепловой удар? Так я сперва подумал, но, кажется, дело обстоит несколько иначе. Мои мрачные домыслы развеяла охраняющая Сакуру тёмная эльфийка, Спики-сан, прояснившая предшествующие события:

「 Эм... ... немного ранее, Его Величество Король Демонов решил сфотографировать Сакуру-сама в купальнике, он сделал несколько кадров, но потом она услышала звуки щелчков и обернулась, смерила его презрительным взглядом и сказала "отвратительно"... ...」

По словам Спики-сан, когда он услышал это, он тут же рухнул прямо там, где стоял. Сдаётся мне, этот папашка никогда не перестанет вести себя по-идиотски по отношению к своей дочке... ...

Впрочем, отчасти я могу понять её чувства. Отец ты или нет, малость странновато просто так фотографировать девушку в купальнике в разных позах и моментах времени.

「 Южное солнце таит в себе опасности, он может получить тепловой удар, лучше бы переместить его в тень, хорошо?」

「 Да.」

Не думаю, что Король Демонов и вправду может сильно пострадать от солнца, но проверять мне не очень хочется. Спика-сан, вместе со своим отцом, Сириусом-сан, являющимся личным стражем Короля Демонов, молча потащили этот своеобразный труп в тенёк.

「 Тоя-сан.」

「 М? О, Линси... ... и Принцесса Ририеру... ...」

「 Давно не виделись.」

Услышав окликнувший меня голос, я повернулся и увидел Линси вместе со стоящей рядом Принцессой Рифурису.

Когда я увидел эту Принцессу, мне несознательно захотелось принять защитную стойку, как ни как, эта девушка в определённом смысле крайне опасный враг.

「 Вы двое знакомы?」

「 Нас представила Юмина и мы несколько раз разговаривали через неё. Всё же эта девушка почитатель моих трудов,」 — сказала Принцесса Ририеру, под конец фразы понизив голос.

Похоже, она всё ещё скрывается и не хочет, чтобы кто-то лишний, вроде её отца, узнал о её писательской карьере, не подходящей Принцессе Империи Рифурису.

Нет, возможно, никто бы и слова не сказал против её писательской карьеры, например, если бы её книги не были такими... ... такими... ... В общем, ей не пришлось бы ничего скрывать... ...

「 Послушай, Тоя-сан, я тут подумала, знаешь, на самом деле, Лилу-сэнсей... ... Ох, то есть, Принцессе Ририеру-сама, очень пригодился бы свой собственный смартфон, вот... ... 」

「 А? Зачем это?」

「 Естественно, для моей писательской работы, для чего же ещё. Очень опасно хранить мои работы на бумаге, знаешь ли. Мало ли кто может найти мои записи, убирающиеся горничные или ещё кто другой, они немедленно доложат обо всём Отцу. Но если у меня в распоряжении будет одно из этих устройств, я смогу творить, когда угодно и где угодно. Никто ничего не найдёт. Идеальнее артефакта нет на всём белом свете!」

Принцесса настолько увлеклась своими восторженными речами, что я чуть не упал со своего шезлонга, куда я всё же сел, от настойчивого желания попятиться и убраться от неё как можно дальше. Я-, Ясно, думаю, в её словах есть смысл.

Честно говоря, меня терзают смутные сомнения, а стоит ли давать ей смартфон или нет. С одной стороны, я был не против, но с другой, чувствовал, что должен твёрдо отказать ей, чтобы она не использовала и других бедолаг, вроде меня, в качестве основы для персонажей своих ужасающих книг... ...

Меж тем, пока я колебался, добить меня решила Линси:

「 Тоя-сан, Лилу-сэнсей прямо сейчас придумала следующую сцену и ей надо всё записать, пожалуйста, не мог бы ты выручить её? Смартфон ей очень-приочень нужен.」

Придумала следующую сцену? Кстати, теперь, когда Линси упомянула об этом, помнится мне, когда я был как-то с Юминой в Королевской Столице Белфаста, то видел афишу в театре пьесы по её книге, где по сюжету "Молодой авантюрист-герой по имени Тойа помог юной Принцессе Юнине и спас от похитившего её Чёрного Дракона". Мы тогда всё же сходили на представление.

Довольно очевидно кого именного она использовала в качестве прототипов героев для своей работы. Но сюжет у неё вышел довольно оригинальным и интересным. Вынужден признать, тогда мне понравилась постановка... ...

Тяжко вздохнув, я посмотрел на Линси. Ох... ... Я не могу отказать Линси на её прямую и искреннюю просьбу. Ничего не поделаешь. Да и думаю, злоупотреблять Принцесса смартфоном не станет. Да и человек она не плохой. Юмина хорошо отзывалась о ней, как ни как, они подруги. Пускай она, как по мне, и раздражающая личность, ничего плохого не случится. Хуже точно не будет.

Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк один белый смартфон из линейки массового производства. После чего вручил его Ририеру:

「 Думаю, Линси поможет тебе научиться пользоваться им. ... ... И искренне надеюсь, что ты не станешь использовать его против общественного порядка и добрых нравов. ... ... Очень настойчиво надеюсь.」

「 Почему ты повторил это дважды... ...? Ладно, хорошо, я поняла. Спасибо. Ох, раз уж на то пошло, а у тебя ещё случайно не найдётся чего-нибудь сподручного для вывода текста на бумагу?」

Аппетит приходит во время еды, да... ... Но у меня в вправду есть вещь, подходящая под описание, я позднее планировал раздать эти устройства представителям всех стран, и она могла бы временами одалживать устройство у своего отца, Императора Рифурису, но тогда он может заподозрить неладное.

Снова обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк тонкое устройство, чем-то похожее на сложенный вдвое блокнот.

Данное устройство представляет собой портативную печатающую машину, от пользователя требуется только вложить чистый лист бумаги между двумя половинами устройства, а затем положить сверху смартфон, после чего требуется просто нажать на значок "Печать".

Данное устройство - моя личная разработка, я решил не отвлекать снова Профессора по всяким пустякам и попробовал свои силы, получиться-то у меня получилось... ... но распечатывать можно всего один лист за раз.

「 Устройство пока находится на стадии пробного продукта, но уже вполне себе работает. Во всяком случае, для твоих нужд должно хватить с головой.」

「 О, ты меня сильно выручил. Спасибо. Обещаю, в благодарность я пришлю тебе парочку моих новых книг.」

「 На надо! То есть, не надо беспокоиться об этом! Мне не сложно!」 — решительно отказался я, так как не нуждался ни в каких странных ответных подарках.

Вскоре, Линси и Принцесса Ририеру направились обратно в сторону виллы, по-видимому, чтобы приступить к обучению основам использования смартфона.

「 Отдыхаете, да? Ваше Величество Король Брунгильды.」

「 Ээ? О? Типа того. Что это... ...?」 — спросил я у Короля Игретт, севшего рядом со мной на другой шезлонг и предложившего мне какую-то еду.

Предложенное угощение выглядело высушенным и похожим по форме на палочку, и вместе с тем источало уникальный аромат.

「 Это сушёный кальмар?」

「 Ага, именно. Заготовки наконец-то полностью высушились. Вот, попробуйте,」 — снова предложил мне Король Игретт.

Не став отказываться, я взял протянутое угощение, положил кончик сушёного щупальца в рот и откусил, он весьма твёрдый на разжёвывание, но вместе с тем и богат на приятный вкус, распространяющийся как раз по мере разжёвывания. И всё же моя задумка увенчалась успехом.

「 Вкусно получилось. Спасибо.」

「 Ага. Оно отлично сочетается с выпивкой. Даже как-то трудно верится, что эта вкуснятина получилась из тех мерзких и скользких тварей.」

「 Что правда, то правда. На самом деле, оно особенно хорошо сочетается с майонезом,」 — сказал я, в очередной раз обращаясь к 【Хранилищу】, откуда извлёк небольшое блюдце с майонезом, куда макнул сушёного кальмара, после чего откусил ещё кусочек.

Да, лучше не придумать. Какая-нибудь пряная приправа, вроде красного перца, тоже должна хорошо зайти.

Король Игретт, последовав моему примеру, тоже макнул свою палочку сушёного кальмара в майонез и принялся жевать.

「 Это очень... ... Вкусно! Да и опять же к выпивке подойдёт. Нужно попробовать.」

Он также пригласил выпить вместе и меня, но я вежливо отказался, пояснив, что не очень люблю алкогольные напитки. Жители этого мира впервые пробуют алкоголь и начинают его употреблять лет в четырнадцать-пятнадцать, а по японским же меркам я и вовсе ещё несовершеннолетний.

Тем не менее, в какой-то момент времени, даже не знаю, сработал некий инстинкт на выпивку или какая-то мистическая чуйка на любое упоминание об алкоголе? В общем, вскоре к Королю Рини присоединились Король Мисумидо и Король Ферсэна, с радостью начавшие выпивать, закусывая сушёными палочками из Тентаклера.

Я же подобрал удачный момент и поспешил слиться из компании этих троих.

Простите конечно, но мне очень нравится общаться с выпивающими и пьяными индивидами. И более того, откровенно говоря, у всех троих весьма буйный нрав и если слишком задержаться в их компании, то обязательно вляпаешься в неприятности, да и просто опасно это.

Осмотревшись вокруг, я посмотрел на пляж и заметил Старшую Сестру Мороху, проводящую спарринг с Королём-Рыцарем Рейнхардом. На деревянных мечах, естественно. Впрочем, могли бы заняться чем-то другим, более подходящим для пляжной вечеринки... ...

Неподалёку, вблизи берега, Старшая Сестра Карина ловила рыбу при помощи эдакого подводного ружья, а Суика как-то совершенно незаметно успела вписаться в компанию выпивающей троицы. На фоне же вечеринки звучали гавайские мотивы... ... думаю, можно не говорить кто приложил руку?

Дядя Коскэ рубил арбуз и угощал всех желающих. Арбузы, выращиваемые в Брунгильде, получаются очень спелыми и сладкими, но, учитывая тот факт, кто именно вырастил их - Бог Сельского Хозяйства - ничего удивительного в этом нет, скорее своего рода данность.

Кстати, что-то я и сам уже проголодался... ... Сушёный кальмар хорошо зашёл, но этого мало. Хотелось бы поесть нормально.

Не знаю какой раз за сегодня обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк набор для барбекю. Одну половину гриля я накрыл проволочной сеткой, а другую металлической плиткой для жарки. Сходив до Дяди Коскэ, я попросил у него овощей, которые потом начал жарить вместе с драконьим мясом.

Вскоре, привлечённые запахом нарисовались три мои невесты, ценящие хорошую еду сильнее прочих, а именно Сью, Яе и Лу.

「 Выглядит вкусно ~джа но.」

「 Точно ~дегозару... ...」

「 Собственно уже почти готово. Можешь немного помочь мне, Лу?」

「 Конечно!」

Лу не обделена талантом повара и успела поднатореть, поэтому я попросил её заняться якисобой, жарящейся на металлический плитке, пока я сам сосредоточился исключительно на гриле. Намазав кукурузные початки соевым соусом, я вручил их на пробу Сью и Яе.

「 Фью, фью, горячо!」

「 Горячие, но сладкие и вкусные!」

Сью с Яе принялись весьма бодренько поглощать жаренную кукурузу. Тем временем, не теряя времени и места, я принялся выкладывать на гриль драконье мясо. Затем разложил ещё и овощи. Лук, сладкий перец и тыкву. Баланс в рационе крайне важен, за ним нужно следить и поддерживать.

「 Хо-хо, выглядит, пальчики оближешь!」

「 Тоя-доно, не откажите в удовольствие.」

「 Почти готово.」

Запах распространился по округе ещё дальше, привлекая Короля Белфаста и Императора Рифурису. Медленно, но верно, гриль, разносящий звуки и запахи жарки, окружало всё больше и больше народу.

「 Якисоба готова!」

「 С удовольствием попробую, Люсия. На вид вкусно.」

「 Пожалуй, я тоже.」

Отец Лу, Император Регулуса, попросил попробовать якисобу, на что его другая дочь, Элиша, быстро повторила за ним.

Попросив Дядю Коскэ ненадолго подменить меня за готовкой, я тоже попробовал приготовленную Лу якисобу.

Взяв деревянную тарелку, я положил себе якисобы и попробовал. Добавленный Лу чёрный перец вписался как нельзя лучше. Красный маринованный имбирь также придал великолепный акцент. Поражаясь удивительному вкусу готовки Лу, я ел и думал насколько хорошо она стала готовить, с каждым разом всё лучше и лучше.

Король Рини принёс не хилый улов рыбы, добытый им лично, и Лу принялась готовить дальше уже из новой поставки ингредиентов. Не отвлекаясь и ничего не упуская, она готовила новые блюда одно за другим, такие как: жаренные онигири, ребрышки с медовой глазурью, жаренный моллюск-трубач, жареные креветки, окономияки и так далее.

И каждое блюдо получалось вкуснее предыдущего. Дядя Коскэ тоже решил попробовать свои силы в готовке новых блюд, он выложи на гриль помидоры, сыр и лук. И получилось у него тоже весьма и весьма недурно. Дяде Коскэ нет равных в раскрытии исходного вкуса.

Мы наслаждались барбекю на пляже, в воздухе витали непередаваемые ароматы, когда постепенно день подошёл к концу и начало смеркаться.

Отправив 【Вратами】 всех гостей пляжной вечеринки по домам в их страны, я помахал на прощанье гостеприимному хозяину, Королю Игретт, и вместе со всеми своими вернулся обратно в наше Княжество.

「 Фу~х, устала~..」

「 Какой ещё устала, ты весь день только и делала, что отдыхала и играла,」 — поражённо откинулся я на заявление Элси.

「 Ну, твоя правда.」

Тихо усмехнувшись на ответ Элси, я плюхнулся на диван и откинулся на спинку. Вот я действительно устал, снова мне пришлось заботиться практически обо всём.

「 Ты показываешь плохие манеры, Тоя-сама.」

「 Простите, ещё немного... ...」

Пускай Хильда и пожурила меня, но ничего с собой поделать не могу, хочется посидеть так хотя бы ещё немного. Пожалуй, я устал даже сильнее, чем думал изначально, прямо тут бы и уснул.... ... Что я почти и сделал, когда... ...

「 Простите за беспокойство, особенно когда Вы так сильно устали.」

「 Ха?! Напугала то как!」

Открыв глаза на неожиданно близкий источник звука, я увидел прямо перед собой, на расстоянии ощущения дыхания, лицо Шизуки, облачённую в привычный костюм горничной. Близко, ты слишком близко!

От внезапного замешательства, я вскарабкался по дивану на спинку и, соскользнув с неё, упал на пол.

「 Ничего себе, Вы проснулись раньше, чем я успела преподнести Вам пылкий и сладкий пробуждающий поцелуй (2), милый птенчик (3).」

「 Хватит докучать мне! Да сколько можно?!」

Эро-горничная, ты чего творишь?!

「 К воротам Замка прибыла пара посетителей, Мастер, они желают увидеться с Вами. Как мне доложили, они утверждают, что знакомы с Вами, поэтому я решила сообщить об этом лично Вам.」

「 Пара посетителей... ...? Кто они?」

「 К сожалению, они одеты в плащи с капюшонами, не дающими рассмотреть их лица, но, скорее всего, это женщины.」

Кого ещё принесла нелёгкая? Я совершенно без понятия кто бы это мог быть. Возможно, какие-то женщины-авантюристки с которыми мне когда-то довелось пересечься в прошлом?

「 Настала пора признаться, во всём. ... ... Вы загуляли и они беременны, не так ли, Мастер?」

「 Какой ещё загулял?! Я НЕ ЗАГУЛЯЛ! СТ-, СТОЙТЕ! Не слушайте эту глупую горничную! Вы же понимаете, что она всегда несёт какой-то бред?! ПРАВДА?!」

\*Батсу!\*, - взгляды всех моих невест мгновенно собрались на мне, и они явно ждали объяснений. Не надо так на меня смотреть, я не сделал ничего такого!

「 Нет, мы верим тебе ~дегозару ё. Ты, Тоя-доно, не осмелился бы на подобное... ... наверное, да... ... или ты просто ещё не дошёл (4).」

「 Просто... ... у тебя, Тоя-сама, есть особенность привлекать женщин, к худу или добру... ...」

「 Вполне возможно, противоположная сторона ошибочно предполагает наличие шанса и решила действовать на своё усмотрение, и тогда тебе просто нужно развеять недопонимание.」

Погодите-ка, какая ещё особенность привлекать женщин? Я вам что, человек-фонарик, привлекающий внимание на свой огонёк? (5)

Как бы там ни было, я всё же решил выяснить кто именно пожаловал ко мне, поэтому задействовал 【Телепорт】 и сразу прыгнул в нужное место.

Как и сказала Шизука, перед воротами стояли две женские фигуры в плащах с капюшонами.

Когда одна из них заметила меня, она сделала пару шагов вперёд и заговорила:

「 Давно не виделись. Мочитдзукитоя (6).」

「 ... ...? Кто... ... А!」

Хотя на улице было уже довольно темно, я сразу узнал лицо, скрытое капюшоном. Я видел её всего лишь однажды, но её трудно, практически невозможно, перепутать с кем-то другим.

「 Ризе, да?」

「 Именно. Я ищу Эндемониума. Ты случайно не знаешь где он?」

Ризе. Одна из немногих представителей своего вида, стоящая не вершине всех Фраза. Особь Правящего класса женского вида, действующая за одно с Эндом.

Однако, исходя из того, что рассказывал мне Энд, они разделились и она отправилась искать свою сестру, Нэй, также Фраза Правящего класса.

То есть, это может значить только одно... ...

Переведя взгляд, я посмотрел на вторую фигуру в капюшоне, стоящую позади. Прищурившись, я всмотрелся в тьму и увидел лицо особы, которая как-то раз напала на меня. Бессознательно и невольно моё тело напряглось и приготовилось защищаться.

Нэй. Именно она стояла там, лидер Фраза - особь Правящего класса -, доставившая нам очень много проблем и неприятностей.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "岩壁" стена из скал. геол. дайка. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0

2. "お目覚めの熱いベーゼ"

お目覚 = おめざ = Omeza; пробуждающая сладость, которую дают детям, когда они просыпаются от дрёмы.

暑い = あつい = Atsui; • горячий; жаркий • пылкий; разгорячённый • страстный

ベーゼ = Bēze = baiser (французский) поцелуй.

3."ンだチキン野郎で = Nda chikin'yarō de". Более прямой перевод "Что ты за трус такой".

4. "奥手= Okute" • позднеспелый рис • поздние овощи (фрукты) • поздние цветы • поздний, позднего урожая (сбора) • перен. поздно созревающий, медленно взрослеющий, не повзрослевший (о человеке)

5. Вообще написано "アンコウ = Ankō"; морской чёрт, лат. сем. Lophiomus

6. Это не ошибка, там так написано "モチヅキトウヤ = Mochidzukitouya". Обычно имя ГГ пишется "望月冬夜".

В главе 3801 слово.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 332: Воссоединение Господина со Слугой и Благодарность. (MTL)**

Глава 332: Воссоединение Господина со Слугой и Благодарность. (MTL)

「 Хм... ...Нэй, правильно? Никогда и подумать не мог, что ты придёшь сюда.」

「 Знаешь как меня зовут... ...? Эндемониум рассказывал обо мне?」

「 Да. Мэл тоже упоминала о тебе.」

Стоило мне только произнести свои слова, Нэй бросилась вперёд и схватила меня за воротник. Рыцари, охраняющие ворота, заставшие столь внезапное развитие событий, занесли копья и наставили на Нэй, но я поднял руку, показывая, что контролирую ситуацию.

「 ТЫ (1)! Почему ты знаешь о "Короле"! Возможно ли, что наш "Король" уже воскрес?! Где она?! ОТВЕЧАЙ!」

「 ... ... 【Усиление】.」

「 Гхо-о-о-о?!」

Я схватил Нэй за руку, держащую мой воротник, и скрутил, заставляя отпустить, после чего бросил её в ров, находящийся неподалёку от нас. Нэй столкнулась с водой, начав погружаться, а сама вода расцвела огромным всплеском. Похоже, хоть она и является представительницей Правящего Класса, высшей ступени развития Фраза, всё же тело кристаллической формы жизни не приспособлено для плавания.

Вскоре вода снова расцвела огромным всплеском, теперь напоминающим огромный водяной столб, и из рва выпрыгнула Нэй. Скорее всего, она смогла выпрыгнуть лишь, достигнув самого дна.

「 ТЫ... ...!」

「 Энд и Мэл сейчас гостят у меня. Я отведу к ним Ризе и устрою им встречу, но тебя с собой я не возьму.」

「 С чего.. ... бы это... ...?」

「 Мэл стремится к дискуссии, решение проблемы через разговор, то есть, она не хочет никому вредить. Ты же предпочитаешь враждебность и насилие, поэтому я не могу устроить вашу встречу.」

「 ТЫ... ...! ДА КАК ТЫ СМЕЕШЬ!」 — завопила на меня Нэй, в её глазах плескалась ярость.

Постепенно её тело начало покрываться кристаллической бронёй, символизирующей переход в боевую форму. Но собиравшуюся броситься в атаку Нэй остановила Ризе, стоящая сбоку от неё, перегородив ей путь:

「 Нэй, успокойся. Если ты и дальше поведёшь себя неподобающим образом, то, возможно, никогда больше не сможешь увидеть "Короля", она снова исчезнет. К тому же, у тебя ведь есть что сообщить "Королю", сообщить прямо сейчас, да?」

「 Да... ... Но он... ...」

「 Не думаю, что в его интересах вредить "Королю", он или его близкие не сделают ничего опасного для "Короля". И ты ведь помнишь кто одолел Гиру? Полагаешь, тебе по силам вот так просто справиться с подобным противником?」

「 ... ... Поняла. Ты права Ризе, как ты и сказала, сперва надо встретится с "Королём". Я сделаю как скажешь, Ризе,」 — пробормотала себе под нос Нэй, отменяя боевую форму.

Похоже, Ризе удалось образумить и убедить Нэй не горячиться. Насколько мне довелось слышать, Ризе младшая сестра, а Нэй старшая, но после текущего разговора у меня сложилось совершенно противоположное впечатление.

「 Итак, каким образом мы поступим дальше?」

「 Дальше я собираюсь поступить как в случае с Эндом и вашим "Королём", то есть, запечатать вас в барьер, очень похожим на другой барьер, в котором они сейчас и находятся. Вы не против? Иначе я не смогу провести вас к ним, хорошо?」

「 Хорошо,」 — кивнула Ризе, а Нэй просто фыркнула и отвернулась, словно говоря "поступай как хочешь!".

Они дали своё согласие гораздо проще, нежели я думал. Или они просто думают, что смогут легко прорваться через любые созданные мной барьеры или преграды.

Приготовившись задействовать 【Тюрьму】, я обратился к Божественной силе и наложил заклинание, растянув золотой барьер на двух особей Фраза. Как ни как, мы отправляемся в Вавилон, мало ли что им в голову ударит, и они начнут буянить, а так всё должно быть в полном порядке.

Увидев барьер, развернувший вокруг них, Нэй немного сузила глаза и подозрительно осмотрелась, а Ризе с любопытством слегка постучала по стенке барьера 【Тюрьмы】.

Если при личной встрече Нэй послушается Мэл, возможно, проблема нападения обычных Фраза отпадёт раз и навсегда. Однако, любой неверный шаг может привести к полномасштабной войне, мы должны проявить наивысшую степень осторожности.

Впрочем, пока Нэй закрыта в моей 【Тюрьме】, она даже чисто теоретически не способна учинить серьёзных проблем. Прямо как птичка в клетке.

Насколько я могу судить, они обычные Фраза, пусть и особи Правящего Класса, но вот будь они особями Правящего Класса под воздействием искажённой Божественной силы Злого Бога, тогда они, наверное, смогли бы прорваться через мою 【Тюрьму】. Как ни как, Энду же удалось вырваться при помощи Священного сокровища.

Достав из кармана свой смартфон, я решил заранее предупредить о предстоящем визите Энда и Мэл. Не зря всё же я выдал им смартфон ранее.

Фактически эти двое сидят у меня под домашним арестом в ограниченном пространстве, самое меньшее, что я мог сделать для них, чтобы хоть как-то скрасить досуг, так это банально обеспечить хоть какими-то развлечениями, вроде книг и игр. Мы даже обеспечили им возможность выходить в Сад Шизуки, которой они периодически пользовались. Как выяснилось, сейчас они именно и гуляли в Саду.

「 Ага. Да. Со мной Ризе и Нэй. Мы сейчас поднимемся к вам... ... Тебе лучше приготовиться, мало ли что может случиться, нападение там или типа того,」 — закончив говорить, я завершил звонок Энду.

Под самый конец он что-то там орал в трубку, но я проигнорировал его, сделав вид, что ничего не услышал... ... Думаю, Мэл остановит Нэй, если она всё-таки решится выкинуть нечто действительно опасное.

「 Отправляемся,」 — обратился я к гостьям передо мной, на что они кивнули, и я переместил【Телепортом】 себя и 【Тюрьму】 с этой парочкой.

На заднем фоне бесконечным морем стелились облака, освещённый бледным светом луны Сад и всё его зелёное внутреннее убранство, выглядели особенно прекрасно. Неподалёку, посреди прекрасного сада, обнаружилась стоящая в одиночестве под одним из деревьев Мэл.

Эмм? А где Энд? Он что, решил смыться?

「 "Король"... ... Мэл-сама... ... Мэл-сама! Я~кх?!」 — Нэй немедленно, стоило ей только заметить, бросилась к "Королю" и──── моментально напоролась лбом об стенку барьера запечатывающей её 【Тюрьмы】.

Оп~па, не надо на меня ТАК смотреть. Сама виновата ведь виновата, понимаешь?

Мэл постепенно подошла к нам, выглядела при этом она немного обеспокоенно. Как я уже упоминал ранее, мы обеспечили возможность Мэл гулять по Саду, но для этого 【Тюрьмой】 я закрыл не только Сад, но и Бастион, поэтому на данный момент я спокойно снял недавно установленные барьеры вокруг Ризе и Нэй, так как мы находились в зоне действия уже другой 【Тюрьмы】 .

「 Мэл-сама... ...」

「 Давно не виделись. Нэй.」

Голос Нэй дрожал, вероятно из-за переполняющей её радости, она немедленно преклонила колено и аккуратно взялась за руки, вытянутые Мэл.

「 И ты, Ризе... ... Прекрасно выглядишь, в целом.」

「 ... ... Да.」

Хм? Мне показалось, или Ризе сейчас малость ухмыльнулась? Довольно редкое явление, обычно она ведёт себя сдержанно и не показывает свои эмоции.

「 Тоя-сан. Я благодарна Вам, что привели вместе с собой ко мне Нэй и Ризе.」

「 Ну, сделал я это не просто так, у меня свой интерес. Я хочу воспользоваться выдавшейся возможностью и поговорить, нам нужно многое обсудить. Но самое главное, я надеюсь, что Фраза прекратят нападать и вредить жителям этого мира.」

「 ... ... Теперь, когда я знаю где наш "Король", что она цела и невредима, у нас вовсе нет более причин на кого либо нападать.」

「 Да. Спасибо, что ли. Звучит обнадёживающе. Если бы вы продолжили дальше в том же духе, у меня не осталось бы иного выбора, кроме как организовать массовое истребление всего вашего вида Фраза.」

На мои слова Нэй резко зыркнула на меня не самым добрым взглядом. Но как по мне, моё замечание более чем оправданно. Похоже, преследуя свои цели, Нэй и думать забыла о невероятно огромном количестве разумных, страдающих из-за действий её вида. Только подумать, скольких они уже убили.

Нет, мы тоже убили и уничтожили много представителей вида Фраза, но ответить ударом на удар вполне естественная реакция. Никто и никогда не примет с полной покорностью вторженцев, пришедших уничтожить всех и вся. Сопротивлению быть.

"Решившись ударить, всегда готовься получить удар в ответ", так говаривал один детектив хард-бойлд (2) жанра.

「 ... ... на данный момент времени про наше уничтожение можете даже и не говорить. И не потому, что мы сомневаемся в ваших силах, а потому, что почти все наши солдаты и так обращены "Золотыми"... ...」

「 Обращены "Золотыми"? Речь идёт об Изменённых?」

「 Изменённые... ...? Странное слово, но подходит как нельзя лучше. Эти предатели, Лето и Луто... ... Они напали на нас и во время атаки силой отняли большую часть нашего войска. К текущему моменту у нас не осталось более средств и способов для противостояния с ними. Они поглощают наших солдат и превращают в себе подобных, Золотых Изменённых... ... После превращения они перестают являться представителями нашего вида и спокойно охотятся, атакуют и убивают нас.」

Похоже, сила Злого Бога действует на обычных особей Фраза подобно вирусу, который насильно обращает всё, до чего ему удаётся дотянуться, в новое существо иной видовой принадлежности.

Сама собой напрашивается аналогия с вирусом в фильмах-катастрофах про зомби, где заражённые постепенно сами превращаются в зомби без возможности спастись или вернуться к прежнему виду, в нормальное состояние.

Весьма ироничная сложилась ситуация, что худшие враги Фраза вышли из их же собственных рядов.

「 Учитывая все ваши предыдущие действия, что вы устроили в других мирах, а именно нечто подобное, мне кажется, можно сказать, вы теперь получили по заслугам (3). Не правда ли?」

「 ... ... ... ... ... ...」 — Нэй ничего не ответила, а лишь только цокнула языком, и мне на мгновение показалось, что ситуация выглядит так, словно я издеваюсь над слабым.

Если бы из-за Фраза пострадал или, не приведи Ками-сама, умер кто-нибудь из моих близких, я бы зашёл очень и очень далеко, но на текущей момент у меня нет никакой личной неприязни к Фраза в целом.

Откровенно говоря, меня полностью устроит вариант, в котором они покинут этот мир и пообещают никогда не возвращаться снова.

「 Ладно, пора мне и честь знать, можете спокойно пообщаться вчетвером.」

「 ... ... вчетвером?」 — переспросила Ризе, наклонив голову к плечу.

「 Да. Вы трое плюс одна личность, скрывающаяся за тем деревом, вон там.」

「 За что ж ты так со мной, Тоя... ...」 — недовольно протянул Энд, выходя из тени дерева с подавленным выражением лица.

Немного ранее, когда мы появились, я заметил его мелькнувший шарф.

И вот, стоило Нэй только заметить фигуру появляющегося Энда, в её глазах взъярилось пламя:

「 ЭНДЕМОНИУМ!」 — неистово прокричала Нэй, внезапно вскакивая с колена и заковывая руки в подобие кристаллических латных рукавиц.

По-моему, тут уже попахивает толикой безумия, что не может не волновать. Её гнев практически осязаем.

Впрочем, если так подумать, с точки зрения Нэй именно Энд виноват во всех бедах, он провёл и запудрил мозги её драгоценному "Королю", подав идею отправиться в другой мир.

「 По-, Подожди, Нэй! Не надо вредить Эндемониуму!」

「 Н-, Но Мэл-сама... ...! Просто так я не успокоюсь!」

「 Ус-, Ус-, Успокойся, пожалуйста! Мэ-, Мэл ведь сказала тебе притормозить... ...」

「 Да как ты смеешь столь небрежно говорить о Госпоже!」 — пророкотала Нэй, желая броситься прямиком к попытавшемуся поговорить Энду, но Мэл схватила её за руки и свела за спиной.

... ... Слишком много слов. Я тяжко выдохнул и посмотрел на Ризе. Она же попросту наблюдала за происходящим с безучастным выражением лица, словно происходящее её никак не касается и вообще ей не интересно.

Нет, меня откровенно мало заботит отхватит ли Энд или нет, но сдаётся мне, пока данный вопрос не будет решён, дальше наше дело не продвинется ни на йоту.

「 Слушай, Энд. Хватит страдать фигнёй, дай ей себя уже разок стукнуть, а потом вы, наконец-то, сможете нормально поговорить. Отличный же план, а?」

「 Чт~? Эй! Как тебе это вообще в голову пришло, хотя понятно, не тебе ведь грозит опасность... ...!」

「 Забей, я тебя сразу вылечу, правда если она не убьёт тебя с одного удара. Ну а как тебе этот вариант, мм, Нэй?」

「 ... ... вынуждена признать, предложенный вариант не удовлетворит меня полностью, но на данный момент я согласна и на это.」

「 Постарайся не убить его, хорошо?」

「 Сама знаю. Пускай я сама и не прочь прикончить это мелкое недоразумение, но Мэл-сама явно не обрадуется его смерти.」

Мне немного неудобно перед Мэл, и даже немного жаль её, ведь по сути она попала под перекрёстный огонь двух не безразличных лично ей сторон, но проще и эффективнее способа снять повисшее напряжение нет. Иначе нормально поговорить они так и не смогут. К тому же, как по мне, Энду явно не повредит хорошая взбучка, но говорить об этом вслух я не стану.

Спустя буквально минуту, по Саду Вавилона прокатилось громоподобное эхо, и Энд запорхал в ночном небе.

... ... ух, а хорошо полетел, низенько правда, наверное, к дождю.

\* \* \*

「 И что было дальше?」

「 Да ничего особенного, честно говоря. Мэл пыталась уговорить Нэй успокоиться и сдаться, а Нэй всё пыталась убедить Мэл вернуться обратно в родной мир Фраза. Наверное, они ещё не скоро придут к соглашению, устраивающему все стороны,」 — ответил я на вопрос Хильды, подавляя желание зевнуть.

Они проговорили всю ночь напролёт, повторяя одни те же темы по бесконечному кругу. Словно жидкость в замкнутой системе, ходящая по одному кругу снова и снова (4).

Сдаётся мне Фраза просто не нужен сон как таковой... ... Они впадают в некое подобие спячки, но не для восстановления сил, а в качестве вынужденной меры из-за нехватки магической силы или солнечного света. Во всяком случае, такой я могу сделать вывод, исходя из нашего первого столкновения с Фраза в подземелье под бывшей Королевской Столицей Белфаста.

... ... Интересно, если в зоне действия 【Тюрьмы】 откачать всю магическую силу и полностью перекрыть её поступление извне, впадут ли эти трое в спячку?

Но проверять на практике у меня желания нет, Энд наверняка попытается убить меня, выкинь я нечто подобное... ... Это конечно только мои домыслы и теоретические рассуждения, но лучше больше не думать об этом, а то мало ли... ...

Встряхнув головой, я попытался выкинуть навязчивые мысли, отпил чая и покрутил в руках чашку, отчаянно пытаясь побороть сонливость и усталость.

На дворе стояло позднее утро, все уже давно разошлись по своим повседневным делам. На террасе со мной сидела одна лишь Хильда.

「 Рэстиа тоже пострадала от действий Фраза... ... Не могу сказать, что мои чувства и мысли однозначны относительно всего происходящего... ...」

Что ж, я понимаю почему она в неком смятении. Как ни как, сейчас мы пытаемся выстроить дружеские отношения, или хотя бы сохранить нейтралитет, с личностями, которые некогда пытались убить нас.

Можно сказать, разумом мы понимаем важность получаемых преимуществ, но сердцем чувствуем беспокойство. Весьма типичные противоречия, как для людей точно.

「 Ладно, лучше скажи мне, почему ты ещё здесь, Хильда?」

「 Ах., я-, я просто увлеклась и зачиталась книгой, которую я одолжила у Линси-сан... ...」

「 ... ... книгой Линси?」

Невольно мне вспомнились недавние события с непосредственным участием одной Принцессы-писаки, и я с подозрением посмотрел на книгу, положенную Хильдой на стол. Прочитав название книги, я вспомнил, что слышал об этой популярной романтической истории с главным действующим лицом женщиной, книга, кстати, пользуется популярностью у студентов в Родомеа. Облегчённо вздохнув, я порадовался за Хильду и был доволен тем, что она не читает ничего... ... странного. Обычная книга о "нормальной" любви.

「 И как тебе книга?」

「 Лично для меня она довольно уникальна, но это скорее потому, что я не привычна к подобным историям. Раньше я побольшей части только и читала рассказы о приключениях и героях, сражающихся с драконами и спасающих Принцесс,」 — сказала Хильда, кажется, немного смутившись.

Учитывая её происхождение, Хильда родом из семьи Рыцарей до мозга костей, ничего удивительного, впрочем, у меня всё равно остаются вопросы к её Отцу на тему должного воспитания девочки... ... будущей леди.

「 Немного неловко говорить, но мне всегда нравились персонажи в этих историях.」

「 В смысле, тебе нравится читать о попавших в беду Принцессах?」

「 Нет, о спасающих их Рыцарях.」

「 Ох, ясно.」

Ну, не удивительно, ничего иного можно не ожидать от ребёнка Короля-Рыцаря, чьи педагогические навыки в воспитании детей крайне сомнительны.

「 Однако, я определённо могу сказать, что понимаю чувства спасённых девушек и дам... ... Когда мы впервые встретились, я могла умереть, но тогда, ты резко появился, выскочил словно из ниоткуда, и спас меня, Тоя-сама. Ты рубил Фраза на кусочки, а я не могла отвести от тебя взгляда... ...」

Оу, точно, я совсем и забыл, мы ведь впервые встретились с Хильдой во время атаки Фраза.

「 Потом, позже я начала пытаться разузнать о тебе всё, что только можно, любую кроху информации... ... Даже мой Старший Брат тогда считал мои действия чудаковатыми. Мне удалось узнать, что ты убил Чёрного Дракона... ... подавил восстание и попытку переворота в Империи... ... каждая крупица рассказов о твоих подвигах западала мне в сердце всё сильнее и сильнее. Вскоре я с нетерпением стала надеяться на новую встречу.」

Ух. Слишком смущающие вещи, чтобы говорить о них вслух, а уж слышать об этом. Возможно, Хильда так спокойно говорит, потому как унаследовала очень много прямолинейности от духа Рыцарства. Её Старший брат, Король Рэйнхард, точно такой же.

Решив избавиться от нахлынувшего смущения, я немного шутливо сказал:

「 Но ты знаешь, если бы Фраза никогда не появились в этом мире, мы могли бы никогда и не встретиться. По крайней мере, мы можем быть благодарны им хотя бы за нашу встречу, да?」

「 Наверное. Пускай это и малость эгоистично,」 — сказала Хильда, мягко посмеявшись. — 「 С другой стороны, именно благодаря полученному опыту я могу понять и сопоставить чувства героев романтических книг, подобных этой... ... Например, чувство одиночества героини во время разлуки с любимым человеком, или её расстройство, которое она испытала, когда не смогла должным образом выразить и донести свои чувства... ... Или испытываемое счастье, когда её бравый герой старается и делает нечто для неё. В общем, постепенно я сама и не заметила, как начала наслаждаться романтическими книгами и произведениями.」

Мм, теперь всё встало на свои места. И опять же, я смущён подробностями, мне малость неловко слышать, что аналогии она проводит со мной, и я понимаю, что она пытается сказать.

Мне резко захотелось сделать что-нибудь эдакое, чтобы её порадовать, поэтому подумав, я вынес предложение:

「 Слушай, раз тебе понравились романтические книги, а не хочешь попробовать посмотреть со мной и романтические фильмы?」

「 О! Ты про "двигающиеся картины"? Мне довелось как-то раз посмотреть, но я уже давно не видела ничего такого. Конечно, хочу!」 — радостно хлопнула в ладоши Хильда.

Время от времени, довольно редко правда, я показывал моим девочкам разные фильмы, но вынужден признать, сиё занятие проходит для меня малость затруднительно, поскольку мне часто приходится ставить фильм на паузу и объяснять тот или иной момент на счёт уникальных для Земли концепций и технологий... ... Слишком много времени уходит. Поэтому я стал в основном показывать только фэнтезийные фильмы, комедии или боевики. Романтические фильмы я ещё не показывал.

Достав свой смартфон, я открыл скаченное приложение для загрузки и просмотра фильмов. Бог-сама обеспечил электронными деньгами счёт моего аккаунта, дав мне возможность скачать любой предлагаемый материал, не испытывая чувства вины за пиратство... ... Раздел фильмов для взрослых я всячески избегаю.

Хмм... ... И чего бы такого эдакого скачать?

В итоге я остановил выбор на фильме об одном заурядном заведующем книжным магазином, что встретился и в конечном итоге влюбился в голливудскую звезду. Несколько лет назад я видел этот фильм по телевизору, не помню точно о чём фильм, но вроде бы тогда он показался мне интересным.

Мы с Хильдой перебрались в гостиную, я задёрнул шторы, приготовил всё для показа, выведя картинку на стену, после чего устроился на диване рядом с Хильдой.

Выбрав скачавшийся фильм, я нажал на воспроизведение и начался показ фильма. Собственно, скачал то я японское издание фильма, на японском языке соответственно, не знаю почему, но жители этого мира без проблем понимают его... ... Более того, если так подумать, только-только попав в этот мир, я тоже сразу смог понимать и разговаривать на языке этого мира... ... ладно, не стану забивать себе голову, наверное, Бог-сама снова постарался и позаботился даже об этом моменте.

Думая обо всякой ерунде, краем глаза я заметил, что постепенно Хильда с головой уходит в фильм. Пожалуй, тоже лучше сосредоточусь на фильме.

Мда, в фильме присутствовали и сцены интимного характера, что сильно смущали меня. Хильда же, кажется, не разделяла моего смущения и всё сильнее погружалась в фильм. Похоже, Хильде нравится фильм, что не может не радовать уже меня.

Позже, когда мы закончили смотреть фильм, поступил входящий вызов от Профессора. Похоже, она всё же завершила работу над прототипом коммуникационной системы для связи с Обратным Миром... ... или типа того. Теперь, если всё работает, мы сможем моментально получать информацию из Обратного мира, находясь в Обычном мире.

Кстати, это напомнило мне о предложенном недавно проекте Инженера Эрка на тему усиления големов.

На данный момент, в текущем виде големы с трудом способны сражаться против Изменённых. Они не настолько большие, как те же Фреймгиры.

В общем, Инженер Эрка внесла на рассмотрение разработку эдакого, весьма огромного усиливающего силового экзоскелета для големов.

Что-то подобное я уже видел в вышедшем недавно трейлере нового фильма. Сам фильм снят по популярным американским комиксам и повествует о превозмогающем и сражающемся герое. Подобная штуковина точно поможет големам и предоставит им возможность сражаться против Изменённых. Вот только если задумку удастся воплотить в реальность.

Ладно, лучше не откладывать и наведаться к ним прямо сейчас. Недолго думая, я переместился в Вавилон.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Смею напомнить, что используется "貴様 = きさま = Kisama", которое переводится как грубый вариант "ты", но по факту оскорбление.

2. "ハードボイルド = Hādoboirudo = hard boiled". "Крутосваренный", "Крутой детектив". Детективный жанр 1930-х годов, описывающий злоключения частного детектива.

http://rraymond.narod.ru/hard-boiled-art.htm (AD block в помощь).

3. "自業自得 = じごうじとく = Jigōjitoku". ёдзи. поделом; сам виноват; расплата за свои грехи

4. Написано "水掛け論", что значит "вода" "суф. указывающий на незаконченность действия" и "мысли/теория/спор/взгляд". В купе значит: бесконечный (бесплодный) спор.

В главе 3482 слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 333: Синяя Корона и Принц-сама. (MTL)**

Глава 333: Синяя Корона и Принц-сама. (MTL)

「 Ох, соединилось, соединилось! Поразительно, задержки практически нет.」

『 Так и есть, так и есть. Не зря же я вложила кучу сил и времени. Дело встало за вопросом, каким образом пробросить соединение посредством Пространственных Ворот, но в итоге у меня получилось,』 — прозвучал удовлетворённый голос Профессора Вавилон через динамик моего смартфона.

Её голос сочился изобилием самодовольства, которое она смогла передать даже через голосовой вызов.

Сейчас я нахожусь на одной из вершин Острова Драклиф в Обратном Мире, а Профессор в Вавилоне в Обычном мире. Профессор добилась впечатляющего результата, решив вопрос с организацией быстрой связи между мирами. Её самодовольство взялось не на пустом месте, и пускай я сейчас не вижу её, но вполне себе представляю выражение её лица.

Теперь, если в Обратном Мире появятся Изменённые, у нас будет возможность быстро принять ответные меры.

Вот бы в Обратном Мире тоже существовала организация вроде Гильдии Авантюристов... ... Так было бы куда проще и легче решить наши задачи.

Я хочу сказать, хоть нам и удалось наладить связь, теперь нам нужна организация, имеющая дело со сбором и передачей информации... ... Может здесь, в Обратном Мире в смысле, существует эдакий клан ниндзя, занимающийся работой по аналогии с Цубаки-сан и её отделом?

О, наверное, Эст-сан обладает нужными мне знаниями и согласится поделиться ими. Как ни как, "Красные Кошки" - незаконная и подпольная организация, которая должна обладать выходами на умельцев разного рода деятельности. Я и так планировал обеспечить её и Нию смартфонами модели массового производства, вот и появился повод для встречи, а там заодно и поинтересуюсь что да как.

「 Ладно, мне нужно ненадолго отлучиться.」

「 Всего хорошего.」

『 Пи.』

『 По.』

『 Па.』

Три голема из серии "Этуаль", одетые в форму горничных, поклонились вслед за Широгане. Насколько я вижу, эта троица всё больше и больше становится похожа людей, во всяком случае, в движениях точно. Да, их способность к обучению действительно производит впечатление.

Та~кс, посмотрим где сейчас Ниа и её не совсем честная компашка... ... есть.

Открыв приложение карт на своём смартфоне, я поискал интересующих меня личностей. Мм? На месте той, ныне уничтоженной крепости в Королевстве Стрэйн, их нет, в том подземном убежище в Святой Столице Святого Королевства Алент тоже. Они снова обосновались в новом месте, что ли?

Теперь попробую поискать по определённым параметрам. Вот они. В другой заброшенной крепости на севере Королевства Стрэйн. Хах, на этот раз они остались в том же Королевстве.

Хорошо, для начала перемещусь туда 【Вратами】. Конечно, я мог бы воспользоваться 【Телепортом】, но мне очень не хочется допустить повторения инцидента с трусиками, не самый приятный опыт через который мне пришлось пройти в прошлый раз... ... Нет, не думаю, что нечто подобное случится снова, но искушать судьбу лишний раз нет желания. На Бога-сама надейся, но и сам не оплошай, как говорится.

Открыв 【Врата】, я переместился во внутренний двор заброшенной крепости.

「 Аа?!」 — шокировано выдал молодой парень, возможно, немногим старше меня, выхватывая свой меч из ножен на поясе.

Судя по красной бандане на его голове, он явно член "Красных Кошек" и с местом я не ошибся.

「 Кт-, Кт-, Кто ты?!」

Кажется, он ничего обо мне не слышал и совершенно не понимает откуда я здесь взялся, да и перепугался он кажется.

「 Я - Мочизуки Тоя. Не беспокойся, я просто заскочил сюда по пути повидаться с Нией. 」

「 В-, Вы знакомый Главы?」

「 Ну, можно сказать и так. О, а Эст-сан здесь? Впрочем, подойдут и Юни с Юри?」 — спросил я, на что парнишка в бандане резко развернулся и рванул в крепость, откуда сразу же выскочила девушка с хвостиком, Юни. — 「 О, привет, давно」

「 Тоя-сан! Вы как нельзя вовремя! Нам нужна Ваша помощь!」 — внезапно перебила меня Юни, и, не дав толком поздороваться, начала просить помочь с лицом, преисполненным отчаянья от безвыходного положения.

И чего же такого срочного и неотложного случилось, что им понадобилась моя помощь?

「 Глава и Эст-сан прямо сейчас сражаются! Пожалуйста, прошу Вас, помогите им!」

「 Что?」

Сражаются? Эти двое? Быть того не может, на них снова вышел и напал Рыцарский Орден или ещё кто другой?

「 Они на севере, в городке Риптос, там появились эти золотые монстры! Да, не один золотой монстр, а очень много золотых монстров... ...! Глава сражается с ними вместе с Принцем... ... Принцем Королевства Паначез, но и две "Короны" мало, чтобы справиться с этой огромной толпой монстров... ...!」

ЧТО?! Изменённые?! Очень много Изменённых?! Беда... ... большая беда.

Я достал свой смартфон и спроецировал в воздухе отображение карты, постепенно найдя и отмасштабировав город Риптос. После чего запустил поиск по критерию Изменённых Фраза.

\*Сутототото...\*, - западали булавки-маркеры на карту. Сотня или около того... ... Фух, я облегчённо выдохнул, поторопившись с выводами. Нет там никаких десятков тысяч особей... ... Тем не менее, не время расслабляться и успокаиваться.

「 Говоришь, там две "Короны"? Как по мне, их с лихвой должно хватить.」

Насколько помню, в статье, прочитанной мной в газете, писали, что Принц Паначеза при помощи своей "Короны" благополучно разобрался с группой Изменённых. Не вижу причин для волнения.

「 "Короны" Главы и Принца на самом деле не очень подходят для сражения против больших групп противников! Кроме того, если Главе приходится сражаться, попутно защищая кого-то, она не может позволить Руж атаковать навыками голема в полную силу!」

В полную силу, да? Насколько помню, навыки Руж, "Красной Короны" служащей Ние, заключаются в демонической разрушительной мощи и способности управлять огнём. Впрочем, для высвобождения силы "Короны" требуется плата, в данном случае - кровь.

Мда, как ни крути, но "Красная Корона" Руж действительно не очень хорошо подходит для сражения сразу с несколькими противниками. Более того, чем больше противников, тем больше крови придётся отдать Ние. При худшем развитии событий она даже может умереть от чрезмерной потери крови.

Ниа не имеет возможности сражаться в полную силу, поскольку за силу голема ей приходится платить кровью, что ставит под угрозу её собственную жизнь, к тому же выйти на необходимый уровень мощности она тоже не может, поскольку это поставит под угрозу жителей городка. Воистину страшная дилемма. В любом случае, нужно поторопиться.

「 Понял. Я отправлюсь им на помощь.」

「 Большое спасибо!」

Думаю, я с лёгкостью смогу переместиться на место одним прыжком 【Телепорта】.

Быстро кивнув благодарящей меня Юни, я задействовал 【Телепорт】 и, не медля ни секунды, переместился.

В одно мгновение окружающий меня вид сменился на вид городка, коптящего густым чёрным дымом.

Выпрыгнул я на холме, откуда открывался прекрасный вид на городок. Изменённые в количество около сотни особей разоряли город. По большей части это были сплошные особи Низшего класса, но местами проскакивали и особи Среднего класса.

Учитывая обстоятельства, прямое боевое столкновение в ближнем бою на Фреймгире не самый удачный вариант, так мы разнесём здесь всё до конца. Поступлю, пожалуй, несколько иначе.

「 Регинлейв!」 — обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк мой любимый личный Фреймгир.

Запрыгнув прямиком в кабину пилота, я положил мой смартфон на главную консоль. Запустив машину, я взлетел в небо и попутно задействовал систему Фрагарах.

Пластинчатые крылья на спине Регинлейва пришли в движение, отделились и начали вращаться вокруг корпуса машины на манер спутников.

「 Смена режима ・ Кинжал.」

『 Фрагарах, переключение в режим "Кинжал".』

Длинные пластинчатые крылья разделились на четыре сегмента каждое, образуя в общей сложности двенадцать кристаллических дощечек. В мгновение ока эти двенадцать дощечек превратились в сорок восемь лезвий-кинжалов.

「【Множество Падающих Метеоров-Мечей: Гладиус】!」 — скомандовал я, и все сорок восемь лезвий-кинжалов замерцали, после чего сразу затанцевали в воздухе, пронзая Изменённых Фраза.

Мне неизвестно конкретное место расположений ядер всевозможных присутствующих здесь особей, поэтому я просто задал атаковать и пронзать их тела сразу в нескольких точках по три раза. Более того, я тщательно проверил настройки атаки, чтобы не допустить никакого сопутствующего урона прочим целям.

Под моим мощным натиском 【Множества Падающих Метеоров-Мечей: Гладиус】 Изменённые Фраза Низшего класса продержались не очень долго, рассыпаясь практически на глазах. Осталось разобраться с особями Среднего класса.

Вдруг, один из оставшихся Изменённых Среднего класса, похожий на сороконожку, выстрелил в мою сторону потоком света, похожим на лазерный луч.

Собираясь уклониться от атаки, я попытался выполнить манёвр, но как только я начал перемещать Регинлейва, с крыши одного из домов внезапно что-то выпрыгнуло вверх. Точнее не просто "что-то", а маленький синий голем гуманоидной формы.

Хм, он похож на Руж Нии. Получается, это и есть "Синяя Корона"?

Я с интересом наблюдал за тем, как синий голем, прыжком с крыши оказавшийся передо мной, вытянул руку раскрытой ладонью вперёд на встречу приближающемуся лучу света и в следующий миг траектория полёта луча света изменилась под стать иероглифу "く" и взрыв ушёл высоко в небо. Хах. Чего это он только что сделал? Похоже на мою Безатрибутную Магию 【Отражение】... ... Таков навык голема этого малого?

Он помог мне... ... вот буквально только что. Правда, помощь мне была совершенно не нужна... ... ладно, чего уже теперь думать об этом, нужно двигаться дальше, а не зевать.

Снова уделив внимание атаке, я направил несколько кристаллических кинжалов пронзить Изменённого, а именно атаковавшую меня сороконожку. После нескольких пролётов кинжалов, тело Изменённого начало плавиться в жуткую массу.

Продолжаем, вроде осталось всего три особи.

「 Смена режима ・ Клинок,」 — произнёс я ключ-команду, и следую моему приказу, кинжалы собрались в длинные кристаллические мечи, двенадцать штук в общем целом по четыре кинжала в каждом.

Когда мечи закончили собираться и формироваться, я направил по четыре меча в каждого из оставшихся Изменённых.

\*Гокуа~я\*,- в воздухе прокатился скрежет металла от пронзённых насквозь тел Изменённых, которые в мгновение ока пошли волнами и, испустив чёрный дым, истаяли лужами золотой жижицы.

Фух, отлично, вот теперь вроде бы всё.

Опустив вниз камеры на корпусе машины, я осмотрел поселение, сделав неутешительные выводы, поскольку практически все здания и строения повсюду в городке лежали разрушенными руинами. И всё же, в итоге городок всё равно очень сильно пострадал... ...

О, а не искомая ли там парочка, которой я отправился на помощь? Продолжая осматриваться, я заметил Нию и Эст-сан. Насколько вижу они в порядке, как и два голема вместе с ними, Руж и Акагане.

Постепенно снижаясь, я посадил Регинлейва прямо перед ними и вылез из кабины пилота.

「 Тоя?! Это ты их?!」

「 Здаров. Ты видишь здесь кого ещё? Конечно я. Собственно, я хотел поговорить с тобой, поэтому заглянул к вам в форт, там ко мне выскочила Юни и попросила помочь вам здесь. Кстати, я рад, что вы не очень сильно пострадали.」

「 Нет, ты нам помог... ... Забудь об этом пока, расскажи-ка лучше где ты раздобыл этого гигантского голема?!」

「 Это не совсем голем. Хотя, это тоже машина и называется она Фремгир... ... Ох, ладно, слишком долго всё объяснять. Давай потом, хорошо?」

Сперва необходимо позаботиться о бушующих пожарах, иначе от поселения вообще ничего не останется. Вот потом можно будет и поговорить.

「 【Снизойди дождь, прояви прекрасную милость, Небесный Дождь】.」 (1)

Моментально на небе прямо у меня над головой начали собираться дождевые облака, раздавшись первыми каплями дождя, постепенно облака заполонили небо, попутно заливая землю всё новыми и новыми каплями дождя.

Быстро дойдя к ближайшему более-менее уцелевшему зданию, я укрылся от запланированного дождя (ну, собственного я его и запланировал) и грянул сильный ливень. Вскоре ливень закончился так же быстро, как и начался, после чего облака исчезли, как ни в чём не бывало, а на небе не осталось ни единого следа, словно не было ни дождя, ни тем более ливня.

「 Большая часть пожаров должна была потухнуть.」

「 Поразительно... ... Ты способен даже и на такое... ...」

「 Подобно великим магам прошлого... ...」

Поражённо прокомментировали Ниа и Эст-сан, задрав головы и смотря в прояснившееся, совершенно чистое небо.

"Небесный Дождь" - заклинание из древней магии, позволяющее магу создавать в определённом радиусе от себя дождевые осадки. Количество осадков и радиус напрямую зависит от магической силы мага, вкладываемой в заклинание. По словам Рин, большая часть магов сможет покрыть этим заклинанием небольшую площадь размером с два татами на пару минут.

Другими словами, данное заклинание бесполезно для большей части магов, но не для меня. Скорее всего заклинание просто забыли за ненадобностью, а точнее из-за отсутствия особого смысла использовать его практически всеми магами. Почему? Всё просто, допустим, если тебе вдруг понадобилось немного воды, куда проще воспользоваться 【Водяным Шаром】, нежели 'призывать' дождь. Но я определённо нашёл этому заклинаю хорошее применение, для решения чрезвычайных ситуаций, как сейчас, и полива сельскохозяйственных посадок разного рода.

「 Да ладно там магия, всё фигня! Тоя! Расскажи мне лучше про этого голема!」

「 Это не голем... ... как я уже и говорил... ...」

Ниа потеряла самообладание и, указывая пальцем на Регинлейва, сорвалась на крик, а Эст-сан попросту рассматривала машину любопытным взглядом. Руж с Акагане, стоящие рядом со мной, казалось, тоже заинтересовались машиной гораздо больше их самих.

Итак, я даже не знаю, как подступиться к рассказу и с чего вообще начать. Мне не хочется врать, но для нормального и обстоятельного объяснения потребуется прорва времени. То есть, если они хотят узнать абсолютно всё, нам лучше бы вернуться в крепость... …

「 Великолепно~о!」 — внезапно раздался позади нас громкий голос.

Обернувшись на голос, я окинул взглядом говорящего и этого вполне хватило для лёгкого ступора. Непроизвольно мои брови полезли на лоб.

Предо мной стоял молодой человек, выступающий наглядным воплощением в реальности слов "Принц-сама" (2). Его золотистые волосы, подстриженные в короткое каре, увенчаны сверху небольшой короной на макушке. На его плечах и спине красовался короткий синий плащ. На ногах белое обтягивающее трико, похожее на колготки, и раздутые тыквоподобные штаны.

Будь он маленьким милым мальчиком, то выглядел бы свежо и очаровательно. Однако, таковым он не являлся. На вид он явно тянет на мой возраст, как минимум. В общем, выглядел он мягко говоря странно, никто в здравом уме в моём возрасте не стал бы надевать ничего даже близко похожего. Его вид реально вогнал меня в ступор. Он словно выскочил из страниц сказочной истории.

Скорее всего, он никто иной, как Принц Королевства Паначез. Тот маленький синий голем, использовавший некое подобие отражения на выстреле-луче, стоял прямиком рядом с ним.

「 Великолепно, великолепно, воистину великолепно! Какая сила, какая красота! Я никак не могу подавить волнительную дрожь!」 — помпезно и преувеличенно Принц-сама восхваливал Регинлейва.

Переигрывает парень, даже очень... ...

「 ... ... это кто такой?」

「 Первый Принц Королевства Паначез, Роберт Тэр Паначез. Так же он владелец (3) "Синей" Короны, "Искажающий Блау" (4).」

「 Он просто раздражающий дурацкий Принц дуралей,」 — тихо проворчала Ниа, вслед за более формальным и правильным ответом Эст-сан.

Ну, думаю, я понимаю, что Ниа хочет сказать. Выглядит он явно не совсем нормальным малым.

「 Эй! Ты там! Это ты мастер этого голема?!」

「 В каком смысле мастер? Ну, да, он мой... ...」

Принц-сама отвёл взгляд от Регинлейва и быстрым шагом направился в мою сторону. Он широко и ярко улыбался во всё лицо, выкладываясь в простой ходьбе всем телом, словно пытаясь выражать все бьющие из него ключом эмоции всеми доступными средствами. Нет, серьёзно, со стороны он тянет на сильно переигрывающего актёра... ...

「 Вот как! Спасибо! Прими мою самую искреннюю благодарность! Кто знает, что могло бы случиться если бы ты не примчался и бросился в бой. Жители города тоже очень благодарны! Могу я, если ты не против, узнать твоё имя?」

「 Мо-, Мочизуки Тоя... ...」

「 Мочизуки Тоя, да? Хорошее имя! Я - Первый Принц Королевства Паначез, Роберт Тэр Паначез. Но я чувствую, что мы с тобой поладим, можешь называть меня просто Роберт! Сам не знаю почему, но у меня всего несколько друзей. Наверное, всем не даёт покоя моё происхождение, моё великолепие, что я - блистательный Принц! И я буду рад, если ты полностью проигнорируешь всю эту малозначительную чушь!」

Принц Роберт схватил мою руку двумя своими и крепко сжал, увлечённо закачав подобно ребёнку. Мне на секунду показалось, что в его глазах засияли звёздочки. ... ... да что не так с этим парнем?

Впрочем, не тянет он на плохого парня. Наверное, он просто слишком... ... нетерпеливая и увлечённая натура? Слишком активно он напирает во время общения, не удивительно, что у него не очень много друзей. К тому же, общую картину дополняет не совсем понятное лично для меня чувство и вкус его стиля.

「 Эй, дуралей, отпусти руку Тои. Он мой друг.」

「 Твой друг - мой друг! В чём проблема?」

「 Ни в чём, а в ком, конкретнее - в тебе! Ты ведёшь себя слишком фамильярно!」

「 Не вижу смысла ограничиваться в общении при желании подружиться, Ниа Бельмонт. К тому же, мне хотелось бы подружиться ещё сильнее и с тобой.」

「 Отвали от меня, придурок! Я не хочу с тобой разговаривать, дурацкий Принц!」

「 Ты у нас та ещё стесняшка. Мастер "Красной" Короны.」

Ниа сверлила Роберта презрительным взглядом, как грязь под ногами, а тот лишь невинно улыбался. Мда, я совершенно не понимаю, что здесь вообще происходит. Я потерял нить разговора... ... если она вообще была. Пока перепалка продолжалась (хотя ругалась только Ниа), я подошёл поближе к Эст-сан и обратился к ней:

「 Хм, проблематичный, однако, кадр, не находите?」

「 Согласна, можно сказать и так. Ну, ничего страшного, вскоре он успокоится.」

「 Э?」

Меж тем, пока я пытался осмыслить ответ Эст-сан, отвечавший на очередной выпад Нии Роберт резко замолчал. У него закатились глаза, и он ничком завалился прямиком на землю перед собой, словно из него вытащили батарейки! Или у марионетки обрезали ниточки! Он упал и не двигается. Чт-, Что происходит?! Пока я не смотрел Ниа вырубила его резким ударом?

Решив узнать, что случилось и проверить состояние Принца, я подошёл поближе и... ... \*Гуоооооо... ...",- услышал.... его сопение? Он что вырубился стоя и уснул?!

「 Такова плата за использование силы "Синей" Короны. "Синяя" Корона способна создавать и управлять пространственными искажениями. Подобно тому, как Ниа платит за использование силы своей Короны кровью, мастер Синей Короны должен платить своим собственным сознанием. Он вынужден спать.」

Синяя Корона создаёт и управляет пространственными искажениями... ...? Ясно, вполне логично, учитывая как он отразил лучевую атаку Изменённой сороконожки. Тем не менее, цена за использование силы на самом деле не так уж и плоха.

「 "Синяя" Корона способна искривлять пространство и перемещаться примерно, как ты, Тоя. Ну, твой способ перемещения явно более выигрышный. Мастер Блау всегда теряет сознание в течение часа после применения силы голема.」

「 И сколько он теперь проспит?」

「 Зависит от того, сколько раз он воспользовался силой своей Короны. По моим прикидкам, после этого боя он проспит приблизительно два дня.」

Целых два дня? Серьёзно? Полный отстой. Теперь я не уверен, стоит ли оно того... .. Пхах, а если он уснёт посреди боя? Может больше и не проснуться, точнее, его убьют и не дадут. Хм, а если он использует слишком много силы своей Короны, то впадёт в беспробудную кому? Тогда мир получит не Спящую Красавицу, а Спящего Красавца.

... ... нет, стоп, а нам-то что с ним сейчас прикажете делать?

Меж тем, пока я думал, маленький синий голем, стоящий рядом с Робертом... ... ("Искажающий Блау", или как его там) поднял его и взвалил на свою маленькую спину. Похоже, он знает, что делать и доставит Принца в нужное место или домой.

「 Принц!」

「 Роберт-сама!」

Со стороны городка раздались два крика, в нашу сторону бежали два человека, выглядящие как Рыцари. Мужчина и женщина, если точнее. Я поинтересовался у Ниа кто они такие, и она пояснила мне, что эти двое постоянно сопровождают Принца и никогда не отходят от него.

Что ж, учитывая его постоянно-стабильные отключки после использования силы Синей Короны, вполне логично приставить к нему 'нянек'.

"Синяя" Корона, как ни в чём не бывало, развернулся к нам спиной и, неся на себе Принца, направился в сторону городка навстречу бегущим охранникам.

「 Хмм.. Мне довелось повстречаться с разными Коронами: "Красной", "Фиолетовой" и теперь "Синей"... ... интересно, а нормальные владельцы у серии "Корона" вообще есть или нет... ...?」

「 Чего ты там бормочешь себе под нос?」

「 А? Нет, ничего такого.」

К счастью, мне повезло и Ниа ничего не услышала. Опасно, очень опасно. Она точно была бы не в восторге от моего замечания о её ненормальности. Мне надо научиться не озвучивать некоторые свои мысли вслух, а то когда-нибудь точно доиграюсь и накликаю беду.

Прежде всего нужно учитывать, что чисто с теоретической точки зрения Ниа и Эст-сан принадлежат к преступной группировке, и не могут позволить себе слишком долго задерживаться здесь. Убрав Регинлейва, я быстренько открыл 【Врата】 прямиком в текущее убежище "Красных Кошек" в заброшенной крепости.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. В первой части написано "雨 = ame (дождь)", а само заклинание в конце "ヘヴンリーレイン = Hevunrīrein = Heavenly Rain"

2. Написано "王子様 = Ōji-sama": "王子 = おうじ = Ōji" принц; царевич; королевич; "様 = Sama" почтительный суффикс.

3. Вообще написано "使い手 = つかいて　(цўкаитэ)" что значит не совсем владелец, а "1) потребитель; 2) расточитель, мот; 3) наниматель; 4) искусный фехтовальщик."

4. Кхм, не знаю, что и думать, написано "ディストーション・ブラウ = Disutōshon burau" Получается что-то вроде "Distortion Brow"... ... Коричневым (brown) он явно быть не может... ... "Р" и "Л" в японском можно крутить туда-сюда... ... как-то так, короче на манер "Кровавой Руж" будет "Искажающий Блау", он же "Синий Исказитель". Наверное, тут на французский манер должно быть?

В главе 3342 слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 334: Чёрная Бабочка и Силуэт Лилия. (MTL)**

Глава 334: Чёрная Бабочка и Силуэт Лилия. (MTL)

「 Трудно поверить в Ваш рассказ... ... Однако, приняв Ваш рассказ, многие моменты становятся понятны.」

「 Да-а... ... Я сразу подумала, что ты странный парень, Тоя, но оказался куда страннее, чем я думала сначала.」

「 Об этом могла и не говорить.」 (1)

На данный момент мы в убежище-укрытии "Красных Кошек" в заброшенной крепости. Мы устроились внутри большой палатки, растянутой посреди главного двора и я поделился событиями и обстоятельствами практически всего произошедшего до настоящего времени.

В том числе о том, что я прибыл из другого мира, что я Король своего Княжества в этом мире, о появлении Изменённых, пытающихся уничтожить мир и том, какие меры и действия мы предпринимаем для устранения угрозы.

Внутри палатки при моих откровениях со стороны "Красных Кошек" присутствовали четверо, руководящая верхушка: Ниа - Глава, Эст-сан - Замглавы, Юни, девушка с причёской хвостиком, и Юри, девушка со слегка вьющимися локонами. Сидя за столом они заворожённо слушали мой рассказ с застывшим на лицах изумлением.

「 Значит, эти золотые чудовища... ... ты сказал они называются Изменённые, вроде бы? Так вот, они продолжат появляться в нашем мире и уничтожать всё подряд?」

「 Скорее всего. В нашем мире мы организовали совместные структуры и приняли множество других контрмер для своевременного предупреждения появления вторжений. Но здесь ничего похожего нет. И я подумал, необходимо предпринять хоть какие-то меры. До сих пор, можно сказать, вам везло, к вам вторгалось не очень много Изменённых, но если везение закончится и прибудет много Изменённых, они с лёгкостью смогут уничтожить даже целую страну.」

「 На-, Нам везло? В смысле? Насколько много их может быть?」

「 Ну, группа вторжения может состоять из десятков тысяч особей. Вторжение подобного уровня в одиночку не потянет ни одна страна. Вот почему в нашем мире мы договорились о сотрудничестве и действуем вместе.」

Ирония заключается в том, что миру пришлось объединиться перед общей угрозой уничтожения родного мира чужими вторженцами из другого мира. По сути, ни у кого не осталось иного выбора. Отказ от сотрудничества, приняв выжидательную позицию, привёл бы к единственно возможному результату - гибели мира.

Не могу сказать ничего конкретного по поводу объедения стран этого мира в Союз, подобный нашему. Не успел я толком начать, как сходу столкнулся с проблемой в виде войны между Королевством Примула и Империей Трихалан.

「 Погоди-ка малость, какие десятки тысяч особей... ... эй-эй, мы ведь ни в жизнь не справимся с ними?! Стольких нам не победить!」

「 Помните мою машину, которую вы видели буквально недавно, Ниа, Эст-сан? Ну, Фреймгир? Изначально подобные машины разрабатывали и создавали для борьбы против Фраза... ... изначальным видом, из которого позже получились Изменённые. На данный момент в нашем распоряжении несколько сотен машин готовых сражаться против Изменённых.」

「 Так у Вас их несколько сотен... ... да?」

Ну, прямо говоря, машин то у нас много, но это машины не уровня моего Регинлейва. К сожалению, при себе у меня в 【Хранилище】 только мой Регинлейв, поэтому у меня нет возможности продемонстрировать им другие модели.

「 Итак, что Вы планируете делать дальше?」

「 Короче и проще говоря, я хочу выйти на местного человека или организацию, занимающуюся сбором информации, можно даже страну, которые будут не против договориться о сотрудничестве. Мне уже удалось обзавестись некоторыми знакомствами и связями в Королевстве Примула и Империи Трихалан, но этого очень мало, всего пара стран.」

「 Вы думаете, другие страны поверят Вам? Допустим, просто допустим, они согласятся просто выслушать Вас, но когда Вы расскажете, что пришли из другого мира, скорее всего они просто посмеются... ...」

В словах Юни определённо есть смысл. В Королевстве Примула меня выслушали только из-за крайне затруднительного положения, а поверили только из-за особой специфики Королевской Семьи.

Тем не менее, даже если другие страны поначалу не поверят мне, рано или поздно обстоятельства сложатся так, что факты заговорят сами за себя. Например, когда Изменённые начнут крушить их города и убивать жителей. Вопрос верить ли мне или нет отпадёт сам собой, как и всякие сомнения.

Хотя лично мне не хотелось бы доводить до крайности. Лучше бы построить доверительные отношения с другими странами до того момента, как они окажутся на грани гибели.

「 Вот, значит как... ... Тогда, я могу дать Вам общее представление об одной разведывательной службе, занимающейся сбором информации.」

Хоо-хоо, замечательно. Я знал, на Эст-сан можно положиться, как и следовало ожидать. Интересно, на кого она хочет указать мне.

「 Да? Замечательно. Где они располагаются? И они как-нибудь называются?」

「 Да, "Чёрная Бабочка: Папийон ".」 (2)

「 "Чёрная Бабочка: Папийон ", значит... ... а случайно, не они ли управляют Чёрным Рынком?」

Именно на Чёрном Рынке я купил трёх големов из серии "Этауль". Если мне не изменяет память, управляет Чёрным Рынком организация, как раз называющаяся "Чёрная Бабочка".

Также Ниа рассказывала, что они преступная организация, готовая на всё, что принесёт им выгоду... ...

「 Фактически на ткущий момент у Папийона дела обстоят не лучшим образом, внутри организации вспыхнули противоречия. После нападения "Фиолетовой" Короны они решили отомстить и послали убийц за жизнью мастера "Фиолетовой" Короны, в итоге несколько покушений не увенчались успехом. Более того, в отместку "Фиолетовая" Корона вместе с мастером убили всех глав и лидеров организации.」

"Фиолетовая" Корона... ... вроде бы называется Фанатик Виола? А мастером значится поехавшая дамочка, Луна Трист.

Куда бы они не направились, везде впоследствии случается бойня. Честно говоря, я совершенно не горю желанием пересекаться с ними снова.

「 В итоге "Папийон" разделился на два лагеря, так сказать две группы. Группу, действующую у всех на виду - Наружная, и группу, действующую в тени - Подпольная. Лицевую и Изнаночную.」

Эст-сан углубилась в объяснение и поведала, что наружная группа управляет гостиницами и борделями, являющимися основной статьёй дохода, дополнительно предлагая услуги шпионов, в которые входит сбор информации и манипуляции ей в газетах, слухах и тому подобном.

Подпольная группа с другой стороны занимается более опасными делами, вроде убийств ключевых персон, уничтожения улик, краж, поджогов и торговли запрещёнными товарами. Знакомый по предыдущим событиям Чёрный Рынок также входит в их зону ответственности, где они не гнушаются покупать и продавать краденные товары.

Ныне лидер наружной группы и лидер подпольной группы открыто спорят друг с другом с тех самых пор, как организация лишилась остальных лидеров и глав. И к сему моменту напряжение достигло пика. В общем, вся соль конфликта в борьбе за право наследования всей полноты власти, да?

「 К сожалению, у предыдущего убитого верховного главы организации не было своих наследников, поэтому приемником должен стать один из двух текущих лидеров групп. В общем, внутри организации разразилась нешуточная вражда за право стать новым верховным главой всей организации в целом, так как оба лидера утверждают, что имеют на это право.」

「 Понятно. Получается, с моим вопросом мне необходимо обратиться к главе наружной группы... ..」

「 Да, совершенно верно. Наружная группа - мастера в сборе информации. Гостинцы Папийон находятся в разных точках всего мира, они есть в каждом более-менее крупном городе.」

Звучит прекрасно, именно то, что мне нужно. Сеть гостиниц широкого охвата вполне себе способна составить конкуренцию Гильдии Авантюристов нашего мира.

「 ──── погоди, Эст. Наружной стороной Папийона ведь руководит... ... 」

「 Да. Силуэт Лили. Она же "Тень Лилии".」 (3)

「 Не-, Нет! Ты ведь шутишь, правда?! Нельзя отдавать Тою в её лапы! Бедняга не перенесёт этой встречи, она же его проглотит всего за ночь!」 — экспрессивно высказалась Ниа, начав махать руками, словно предостерегая от совершения страшной ошибки.

Интересно, чего она распереживалась? Не съест же она меня в буквальном смысле?

「 ... ... она очень страшная или типа того?」

「 Вот именно, типа того. Тень Лилии по сути отвечает за бордели "Папийона" и она весьма известная женщина, не в самом лучше смысле. По слухам, она несравненная мастерица в области кокетства и соблазнения мужчин. Однажды мне случайно довелось повстречаться с ней, она соответствует слухам и у неё скверно-коварный характер.」

Хозяйка сети борделей, да... ... Ну, не может быть всё настолько плохо. Звучит зловеще конечно, но я справлюсь.

「 Тень Лилии откровенно слаба в плане боевых возможностей для прямого столкновения, но она с лихвой компенсирует недостаток силы количеством верных подчинённых. Если тебе удастся договориться и привлечь её к своему делу, ценнее кадра не сыскать. Её помощь станет бесценна.」

「 Хорошо, и как мне выйти на неё для личной встречи?」

「 Мы подключим наши связи сети "Красных Кошек" и выясним где на данный момент находится Тень Лилии. После... ... ты просто пойдёшь и, так или иначе, встретишься с ней. В принудительном порядке.」

По возможности мне хотелось бы решить всё тихо-мирно... ... Определённо здесь что-то не так, лишние неприятности мне не нужны, но кажется, другого выбора нет. Ладно, не впервой, я уже привычный... ...

\* \* \*

Второй по величине и значимости город Королевства Стрэйн находится на севере Королевства, значится он торговым и называется Кантаре.

Мой путь лежал прямиком в район развлечений сего города, посреди которого расположился квартал красных фонарей, а там в самый престижный бордель в городе, называющийся "Дом Сияющей Луны".

Огромное здание, похожее на многоэтажный дом, отличалось от прочих великолепной иллюминацией, выполненной на манер неонового света (хотя я так её назвал, на самом деле это магические осветительные камни), переливающейся семью разными цветами, что в целом придавало фантастическую атмосферу.

「 Да, выглядит очень дорого... ...」

Интересно, сколько будет стоить провести здесь ночь? Платиновую монету (приблизительно миллион)? Не то, чтобы я не мог себе этого позволить, чисто с финансовой точки зрения, естественно, но я прибыл сюда не в качестве посетителя, а с другой целью... ... то есть, не в качестве клиента, с определённо другой целью, но почему тогда сердце так бешено стучит в груди и никак не хочет униматься?

К главному входу вела лестница, у подножия которой стояли два крепких здоровяка, напоминающие охранников-вышибал. Внушающие типы, даже подходить к ним как-то боязно... ...

Однако, дело не сдвинется с места, пока с места не сдвинусь я сам. Не хочется околачиваться поблизости, глазея по сторонам, подобное поведение выглядит крайне подозрительно.

Собравшись с мыслями, я прошёл мимо вышибал, выдерживая их строгие взгляды и поднялся по лестнице наверх. Открыв входные двери, я оказался в большом холле с витражными окнами по обеим сторонам. В конце холла обнаружилась приёмная стойка, за которой сидел мужчина, одетый во всё чёрное, на его лице играла сальная улыбка, увидев меня он заговорил:

「 Рад приветствовать, добро пожаловать в "Дом Сияющей Луны". Прошу прощения, но я должен спросить, Вы здесь впервые?」 — поздоровался со мной мужчина, выглядящий лет на тридцать, с короткой бородкой и усиками.

С его лица не сходила улыбка типичного продавца. Тем не менее, как ни посмотри, выглядел он исключительно по-деловому. Не очень я жалую подобных типов, поскольку не знаю, как с ними лучше общаться.

「 Да, я здесь впервые, но я пришёл не ради утех. Я ищу здесь Силуэт Лили, не поможете?」

「 ... ... Если Вы не ищете плотских утех, Вам лучше уйти. Пока Вы не нашли плотской боли,」 — улыбка моментально исчезла с лица мужчины, и он неожиданно ответил угрозой.

Оп~па, судя по его реакции, я явно в нужном месте, да?

「 Она здесь, я прав? Я хочу поговорить, не более того. Я не отниму много времени.」

「 Эй, парни! Выкиньте его отсюда!」

Входные двери распахнулись и через холл на меня выдвинулись два вышибалы. Подойдя вплотную один из вышибал потянулся ко мне своей мускулистой рукой и попытался схватить меня за грудки, на что я в ответ схватил его за руку первым и наложил 【Паралич】.

「 Гхва?!」 — здоровяк моментально рухнул на пол, а я, тем временем, наложил заклинание 【Паралича】 повторно на второго вышибалу.

Извините, немного позже я верну вас в прежнее состояние.

「 Т-, Ты! Тебя прислал Зиббит, ты его шпион?!」 — похожий на управляющего мужчина выхватил спрятанный под стойкой кинжал и ринулся в атаку, замахнувшись оружием на меня.

Совершенно не представляю кто такой, ёкай его дери, этот Заббит. Ох, если так подумать, скорее всего так зовут лидера подпольной группы "Папийона"? Дело принимает критическое положение.

「 Подохнииииииии!」

「 【Скольжение】.」

「 Гухааа?!」 — внезапно потеряв твёрдую опору под ногами, мужчина размашисто опрокинулся на спину.

От удара кинжал выскочил из его руки и откатился в сторону, я подобрал кинжал и вонзил его в столб-опору здания. Внезапно дело приняло опасный оборот, очень опасный. Нельзя недооценивать преступников, хотя местные типы и ведут дела в открытую в наружной группе, преступниками от этого они быть не перестали. Даже приличный на вид управляющий за стойкой.

「 Я не знаю никакого Заббита. Я просто пришёл встретиться с Силуэт-сан. Сообщите ей, что мне нужно увидеться и поговорить с ней.」

「 Угугу... ...」 — растянувшийся на полу мужчина, лишившись кинжала смерил меня не менее острым кинжальным взглядом, не предвещающим ничего хорошего для меня лично.

Как же всё сложно и проблематично... ... Мне не хотелось бы вламываться здесь в каждую комнату, чтобы найти кого надо... ...

Пока я думал, откуда-то сверху над нами раздался женский голос:

「 Мне стало любопытно что же такое здесь происходит. И я была бы крайне признательна, не стань вы шуметь ещё сильнее.」

「 Бо-, Босс?!」 (4)

На верхней ступеньке мягко изогнутой лестницы на второй этаж, берущей начало с одной из сторон холла, стояла женщина и стоило нам обратить на неё внимание, она медленно зашагала вниз.

Её брови и длинные волосы цвета льна, а глаза цвета ореха. На женщине двадцати с небольшим лет был надет белый ципао, облегающий подобно второй коже, а белая заколка в волосах в виде лилии, выступала идеальным звеном, связующим воедино образ в целом. Но созданный образ лишь дополнял и был бы в принципе не возможен без излучаемой естественной красоты.

Наверное, она и есть та самая Силуэт Лили, "Тень Лилии".

Слухи определённо не лгали, она красива и мне немного трудно находиться поблизости с ней. Не знаю почему, но всё моё нутро кричало остерегаться эту женщину.

「 Вы должно быть Силуэт-сан?」

「 Ты скорее утверждаешь, чем спрашиваешь. Но ты прав, правда, я не знаю кто ты такой, дорогой мой. Знаешь, ужасно невежливо навещать девушку во время работы без предварительно договорённости или записи. Я очень занята.」

「 Искренне сожалею, но меня предупредили, что попытка заранее договориться о встрече навряд ли принесла бы мне желаемый результат.」

「 Предупредили? И кто же?」

「 Эст-сан из "Красных Кошек",」 — ответил я, и на лице Силуэт-сан на краткий миг проступило удивление, но вскоре оно сменилось улыбкой, и женщина продолжила медленно спускаться с лестницы.

Во время движений разрез ципао на краткие моменты мельком сверкал полностью обнажёнными ножками. Ууму, как я и думал, я не очень умею общаться с подобного рода старшими сестричками.

「 Похоже, ты не один из убийц Заббита. Итак? Что же тогда привело тебя ко мне?」 — сойдя с лестницы и встав передо мной, заговорила Силуэт-сан, расплывшись лёгкой архаичной и сладкой улыбкой на устах.

Но в тот миг моё внимание было сосредоточено не на роскошной женщине прямо передом мной. Я ощутил чужое присутствие. Достав из кармана смартфон, я проверил свои ощущения и убедился, что интуиция меня не подвела.

「 ... ... моё дело самую малость подождёт, а пока Вы не против ответить на мой вопрос? Просто снаружи около сорока или пятидесяти человек, которые почему-то окружили это здание. Они к Вам по предварительной договорённости или тоже без записи?」

「 ... ... а?」 — Силуэт-сан ошарашенно моргнула и замешкалась на мои слова.

В тот самый миг витражи в холле с громким шумом разлетелись вдребезги и в сам холл с ночного неба влетело три человека.

Нет, по крайней мере так мне показалось сперва, они только внешне напоминали человеческие черты и формы. В холл влетели тонкие и гибкие големы, закутанные в чёрные одежды.

На обеих руках големов наблюдались перчатки, закрывающие только тыльную часть руки с приделанными длинными лезвиями около тридцати сантиметров. Приземлившись в холле, не обращая никакого внимания ни на меня, ни на мужчину с бородкой, големы бросились на Силуэт-сан.

「 БОСС!」 — громко и отчаянно выкрикнул лежавший на полу мужчина, не в силах помочь своей хозяйке в критический момент.

Под раздавший со спины крик, я сосредоточил свою магическую силу:

「 【Щит】,」 — задействовал я заклинание, вскинув руку по направлению Силуэт-сан, тем самым создавая невидимую преграду между ней и лезвиями нападающих големов.

「 Это, что... ...」 — поражённо выдала Силуэт-сан, наблюдая за бессильно бьющимися об невидимую преграду големами, что продолжали атаковать барьер своим оружием, но никак не добивались успеха, не в состоянии добраться до цели.

「【Окутай лёд, постоянное заключение, Вечный Гроб】! (5)」 — произнёс я слова заклинания, и под тремя големами начал прорастать и подниматься лёд, который спустя буквально секунду в мгновение ока заключил их в квадратные колонны.

Древняя магия 【Вечный Гроб】. Пусть пока постоят смирно.

Силуэт в замешательстве огляделась вокруг, а потом вышла из-за окруживших её колон и подошла поближе ко мне:

「 ... ... это всё ты сделал?」

「 Я влез не в своё дело?」

「 Нет, ты, то есть Вы, спасли меня. Сейчас я прошла буквально по краю... ... Возможно, эти големы... ... нет, Вы ведь сказали, что мы окружены... ...」

「 Да и если хотите, я могу позаботится о незваных гостях? И тогда потом Вы найдёте время и согласитесь выслушать меня?」

「 ... ... Хорошо. Это крайне незначительная цена, если Вы действительно сумеете справиться ними.」

Отлично, мне удалось получить от неё обещание. Ладно, тогда нужно бы прогулять и малость убраться снаружи, что ли.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано: "ほっとけ = (хоттоку)". (искаж. 放っておく) разг. не обращать внимания, плюнуть на что-л.;

Наверное, можно было бы перевести "Отстань"?

2. "黒蝶パピヨン"; "黒 = kuro/koku = Чёрный", "蝶 = CHO = бабочка", "パピヨン = Papiyon = fre: papillon = бабочка".

3. Имя написано на катакане "シルエット・リリー = Shiruetto rirī"; а дальше идут кандзи "影百合", значащие "影 = kage/ei = 1) [отбрасываемая] тень; 2) силуэт; отражение; образ" и "百合= ゆり = юри = лилии (общее обозначение);"

4. Да-да, именно "Босс", написано "ボス = Bosu" (амер. boss) босс

5. И как всегда автор 'поражает' креативностью: заклинание "永久なる棺, エターナルコフィン"

"永久 = えいきゅう = Ei kyū = • вечность; бесконечность • бессмертие • постоянство • бессрочный; долговременный; постоянный; неограниченный; пожизненный"

"棺 = kan = гроб"

"エターナルコフィン = Etānarukofin = eternal (англ. вечный) coffin (англ. гроб)".

Масло масляное, а вода мокрая xD

В главе 2811 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 335: Переговоры и Разрешение Вопроса. (MTL)**

Глава 335: Переговоры и Разрешение Вопроса. (MTL)

「 Оп, здесь я походу закончил,」 — сказал я, стоя перед входом в бордель высшего ранга "Дом Сияющей Луны", окружённый валяющимися подозрительно одетыми телами в чёрных одеждах, валялись они на земле, естественно, а сопровождающие их несколько десятков тонких големов застыли вмороженными изваяниями в ледяные столпы.

Не поймите меня неправильно и не подумайте ничего такого, хоть я и употребил слово 'тела', на самом деле все они живы. Я даже на големах ни царапинки не оставил.

Меж тем из "Дома Сияющей Луны" вышла группа сомнительного вида 'охранников', похожих на головорезов, и, связав бессознательные тела, потащила в неизвестном направлении. Может они решили сдать напавших городской страже... ... а может и нет.

Напавшие явно не обычные, ни в чём не повинные, законопослушные граждане. Чего уж там, одна их одежда говорит о принадлежности к тайной преступной группировке. Хотя, с 'тайной' я погорячился, мне хватило буквально пары моментов понаблюдать за их действиями из холла, чтобы понять - они второсортные убийцы. Нет, скорее даже вообще не убийцы, а простые громилы.

Скорее всего нападавшим предстоит перенести 'контактные' переговоры, целью которых значится раскрытие нанимателя или того, кто послал их сюда. Сдаётся мне все и так всё прекрасно знают, кто и зачем их послал, но несколько сломанных костей никогда не бывают лишними, особенно если это кости врагов.

「 Вы действительно разобрались и справились с ситуацией... ... Скажите, Вы состоите в "Красных Кошках", Вы один из них?」

「 Нет, я не состою в "Красных Кошках". Но знаком и, смею надеяться, дружу с некоторыми членами.」

Манера речи и голос Силуэт-сан, наблюдающей как уносят нападавших, ясно давали понять, что она до сих пор не до конца отошла от шока, вызванного недавними событиями.

「 И всё же, при всём том... ... раз он решился настолько нагло и открыто напасть на меня, значит, наши мирные переговоры зашли в тупик и окончательно завершились... ...」

「 Он? Тот самый упомянутый ранее Заббит?」

「 Да. Его зовут Заббит Грант. Он занимается подпольными делами "Папийона", и возглавляет эту группу, соответственно.」

Да, мои догадки подтвердились, как я и думал. Скорее всего, он нашёл Силуэт-сан слишком большой помехой своим делам и решил поступить привычным способом - убить её. Не даром говорят, нет человека - нет проблемы. ... ... Нет, учитывая каких слабаков он послал на эту 'акцию', скорее это было больше послание, нежели полноценная попытка убийства. Как ни крути, Силуэт-сан действительно красива. Если этот тип соответствует хотя бы половине гадких слухов о нём, наверное, он решил не убивать её, а заполучить 'в личное пользование'.

Ладно, как бы там ни было, пришло время для обещанного разговора. Силуэт-сан попросила меня проследовать за ней и, развернувшись, пошла обратно в "Дом Сияющей Луны". По возвращении обратно, мне открылось зрелище на довольно крупную толпу, собравшуюся в холле.

「 Фу-, Фуэ?!」 — непроизвольно выдал я, застыв от попытки рассмотреть толпу получше.

Вся толпа дружно, во все глаза уставилась на меня. Пускай там и наблюдались несколько парней, в основном толпа практически целиком состояла из девушек... ... девушек разной степени раздетости.

Некоторые девушки носили короткие платьица, толком не скрывающие даже нижнее бельё... ... Некоторые, похоже, не слышали о лифчиках. Не может быть, они сейчас были с клиентами? Им помешали прямо посреди процесса?! Занимались... ... ЭТИМ?! Так, стоп, да что это такое, некоторые здесь вообще без одежды!

「 Круто~о! Ты, похоже, очень сильны~ы~ый!」

「 Спасибо! Ты спас нас и защитил наш дом!」

「 Уфуфу. Ты заслужил небольшое вознаграждение за свои труды. Хочешь, я помогу тебе приятно провести ночь, дорогой?」

「 Эй, слишком быстро! Я тоже хотела предложить то же самое!」

「 О-, Ох! Н-, Нет, девушки, пожалуйста! У-, У меня ещё есть неотложные дела! Пожалуйста!」

Девушки перешли от слов к действиям, окружив меня со всех сторон они начали хватать меня и тащить кто куда, на корню пресекая любые мои жалкие попытки вырваться.

Уааа. Мм, как вкусно пахнет! А что это такое мягкое навалилось мне на спину?! Да что такое-то?! Кто-то поцеловал меня в щёку~у~у?! СПАСИТЕ-ПОМОГИТЕ!!! ХУЛИГАНЫ ЗРЕНИЯ ЛИШАЮТ!!!

「 Да-да. Достаточно, девочки. Возвращайтесь обратно в свои комнаты. Нам и правда надо решить одно дело,」 — Силуэт-сан хлопнула в ладоши, и девушки начали неохотно разбредаться по комнатам, цыкая на своего босса.

Присутствующие в толпе парни тоже пошли в комнаты. Наверное, они клиенты.

Про-, Пронесло... ...

「 Ты как, в порядке? По-видимому, девочки накинулись на тебя слишком рьяно, дико возбуждающе. ... ... Или ты не очень привычен к настолько близкому общению?」

「 ... ... оставлю домыслы Вашему воображению,」 — я застенчиво отвёл взгляд от Силуэт-сан, вернувшейся к своему игривому панибратскому тону и беззлобно посмеивающейся в голос.

Ухх, слишком неожиданно... ... чего не говори, но девушки и вправду застали меня врасплох. Уровень оказанного внимания к моей скромной персоне превысил всевозможные разумные пределы.

После сцены с моим непосредственным участием, меня разбил лёгкий приступ неловкости и стеснительности, но вскоре мы добрались до верхнего этажа борделя, где пройдя через пару тяжёлых дверей, оказались в пышущей роскошью комнате, похоже, принадлежащей лично Силуэт-сан. Мебель под стать обстановке и комнате в целом вполне могла бы подойти для обстановки Королевского Дворца. Да чего далеко ходить, даже комнаты в нашем замке Брунгильды не настолько хороши.

Устроившись на диване, куда мне предложила сесть Силуэт-сан, я осмотрелся в комнате. Подняв же взгляд вверх, мне в глаза бросилась не совсем обычная крыша с большим окном, в которое виднелась висящая высоко в небе полная луна.

На диване, рядом с местом куда я сел, устроившись клубочком, лежала маленькая чёрная кошка. Наверное, это питомица Силуэт-сан?

「 Не хочешь выпить? Фруктовый сок или чего покрепче?」

「 Будьте добры фруктовый сок, пожалуйста.」

Силуэт-сан сходила за парой бокалов с напитками, которые поставила на маленький столик, стоящий перед диваном, после чего села на стоящий напротив стул. Её напиток тихо шипел и булькал, напоминая шампанское.

「 Хорошо, вот мы можем и поговорить. Что же могло тебе понадобится от меня? Кстати, я до сих пор не знаю, как тебя зовут?」

「 Ох, извиняюсь. Меня зовут Мочизуки Тоя. Сейчас... ... думаю, я кто-то вроде путешественника.」

「 Путешественника? Хорошо, пускай. Итак, начнём, пожалуй. Чего ты хотел поведать мне?」

Собеседница превратилась в само внимание, и я изложил чего хочу, а главное почему. По ходу своего монолога я поведал о странных золотых монстрах, которых со временем начнут появляться по всему миру всё чаще и чаще, и том, что я располагаю средствами предсказать место и время их появления. После чего закончил просьбой о помощи в сборе информации.

「 Золотые монстры, да? У нас имеются некоторые сведения и свидетельства очевидцев, говорящих о повсеместном появлении этих существ. Моя сеть работает очень быстро, и я привыкла получать сведения и информацию одной из первых. Одна страна потеряла целую деревню. Другая страна лишилась целого военного отряда с големами. Впрочем, что ни говори, но мне трудно поверить в иномирное происхождение этих, так называемых вторженцев-захватчиков... ...」

「 А Вы весьма недурно осведомлены.」

「 Конечно, как иначе. Я не просто так занимаю место и положение главы информационной группы "Папийона". Информация кормит меня, и я узнаю многое одной из первых в мире. От крупных инцидентов в верхушке власти и сфере политики, до мелких скандалов в преступных группировках разной масти.」

Чего и следовало ожидать от главы наружной группы "Папийона", хах. Должен признать, я впечатлён, но не удивлён. Вполне логично, в большинстве крупных городов всевозможных стран присутствуют гостиницы, бордели или бары, в том числе среди прочих, принадлежащих именно "Папийону".

Хотя, "Папийону" не обязательно владеть собственными гостиницами в том или ином городе, достаточно всего одного своего человека среди сотрудников и сбор информации превращается в наилегчайшую задачку. После чего информация по внутренним каналам поступает Силуэт-сан. Сомневаюсь, что "Папийон" раскинул свои сети на все города в мире, но сдаётся мне, всё не так просто и в той или иной мере они присутствую практически везде.

「 И в чём именно нужна моя помощь? Больше конкретики, пожалуйста. Какую выгоду я получу от сотрудничества с тобой?」

「 Конкретики, да. Хорошо, я могу обеспечить возможность заранее узнавать о появлении Изменённых, эм... ... золотых монстров, то есть. Что позволит Вам организовать эвакуацию и подготовить силы для отражения вторжения.」

「 Звучит не особо заманчиво, понимаешь? Кроме того, они не обязательно каждый раз появляются вблизи городов, где мы ведём свои дела.」

Ну, её правда. Можно сказать и так.

Вот только когда Изменённые начнут в больших количествах крушить города и поселения, она увидит свою выгоду. Нет, я уже думал об этом, нельзя затягивать и доводить до подобного. Замечательно, конечно, если она осознает положение вещей, но будет уже слишком поздно.

Интересно, что может быть необходимо подобной женщине, и что я могу предложить ей. Что ж, думаю, я могу точно сейчас сказать, что конкретно она хочет от меня, о чём явно говорит хитрая улыбка, играющая на её лице.

Ладно, иного выбора нет. Тихо вздохнув от осознания, я решил дать ей желаемое:

「 Хорошо, я понял Вас. Я разберусь для Вас с Заббитом. Ну как? Это звучит более заманчиво?」

「 Мне по нраву умные юноши. Добиться желаемого гораздо проще, когда и сам знаешь, чего хочет девушка,」 — сказала Силуэт-сан, её хитрая усмешка перетекла в улыбку, и она сложила нога на ногу.

Ципао начало опасно раскрываться, являя доселе скрытые виды, и я постарался как можно быстрее отвести взгляд, подняв вверх.

「 Хмм, я тут кое-что вспомнила и теперь меня снедает любопытство. Случайно, не причастен ли ты к относительно недавнему происшествию между Королевством Примула и Империей Трихалан?」

Оп~па, она знает даже об этом? С другой стороны, если так подумать, я не особо таился, свидетелей было предостаточно и удивляться здесь нечему.

Скрывать мне нечего, поэтому я рассказал Силуэт-сан об оказанной поддержке Королевству Примула, похищении Второго Принца (пускай на самом деле это была Принцесса) и захвате бывшего Главы Сената. Более того, я поделился своими дальнейшими планами относительно сотрудничества с этими двумя странами и что сами страны не против и скорее больше 'за'.

「 Магия Перемещения... ... То есть, ты способен использовать Магию Перемещения? Замечательно, может, ты просто переместишься к Заббиту, схватишь его и переместишь ко мне?」

「 Чисто в принципе, это возможно. Но зачем он Вам? Вы хотите убить его и единолично стать Главой "Папийон", заполучив всю полноту власти в свои руки?」

Если Силуэт-сан хочет взять на себя управление, в том числе и подпольной группой специализирующейся на убийствах и прочих ужасных вещах, не вписывающиеся в мои понятия морали, тогда, думаю, мне необходимо пересмотреть своё решение о возможном сотрудничестве с ней.

"Папийон", как организация, совершенно не похожа "Красных Кошек", они заинтересованы только в извлечении выгоды и далеко не горят желанием добиться справедливости или порыцарствовать. Нет, я не имею права требовать вести свои дела абсолютно честно или загладить предыдущие провинности, но и на по-настоящему вопиющие преступления закрывать глаза я не могу.

Силуэт-сан, скорее всего заметив перемены в выражении моего лица, откинулась назад и, криво усмехнувшись, пренебрежительно махнула рукой:

「 Я хочу? Стать Главой? Нет, спасибо. По правде, я хочу полностью разорвать любые отношения и связи с подпольной группой и "Папийоном" в целом. Оставь они нас в покое, мы бы просто продолжили работать, но они притесняют и давят на нас. Не удивительно, поскольку Заббит дурак, но дурак очень жадный и амбициозный, и он не успокоится пока не подомнёт меня и моё дело под себя.」

「 Получается, Вы хотите просто управлять своими гостиницами и борделями?」

「 Нет, не совсем. Миром правят деньги, и сила заключается в деньгах, но и информация тоже невероятно ценная валюта. Я планирую и дальше заниматься информацией, но не в чисто злонамеренных целях. Например, я не стану использовать полученную информацию для шантажа или разоблачения, разве что за исключением случаев с разоблачением очевидных негодяев и злодеев.」

Понятно. Логично и осмысленно. Нет, она не собирается отказываться от незаконной деятельности, но нечто подобное не противоречит моему мировоззрению. Силуэт-сан планирует заниматься в основном тем же, что и "Красные Кошки".

「 Значит, тогда Вас и Ваши планы удовлетворит устранение угрозы со стороны подпольной группы "Папийона"?」

「 Ну, думаю, да? Интересно, Вы что-то задумали, Маг-сан?」 — шутливо-уважительно протянула Силуэт-сан.

「 Вроде того, можно пойти по наипростейшему пути и наложить "Проклятье"... ...」

「 ... ... наш разговор неожиданно заиграл тёмными тонами. В каком смысле, наложить "Проклятье"... ...?」 — едва заметно нахмурив брови, спросила Силуэт-сан.

Могу понять почему она проявляет осторожность и подозрительность, но проклятье, которое я хочу наложить, не сильно зловредное, но, как ни крути, это магия Атрибута Тьмы. Впрочем, это всего лишь ряд ограничений с наказанием за нарушение установленных ограничений, представляющих собой запрет на любые действия в отношении Силуэт-сан и её подчинённых, например. Думаю, ничего эффективнее не сыскать.

Оу, а не рановато ли думать о мерах, не нужно ли для начала найти самого виновника торжества?

「 Вы знаете, где на данный момент находится Заббит?」

「 Конечно, далеко и ходить не нужно. Он тоже в этом городе. Он живёт в самой высокой башне в северном районе,」 — сказал Силуэт-сан вставая, она подошла к окну и отдёрнула занавеску.

Посмотрев в окно на открывшийся вид, я увидел массивную башню, ярко сияющую в ночной темноте.

Признаться, я обратил внимание на эту башню ещё раньше, по прибытии в город. Изначально я принял её за часовую башню, но моя догадка оказалась в корне неверна.

Чем-то мне её форма знакома, точнее, напоминает что-то определённое. О, точно, она похожа на Рёнкаку (1), двенадцатиэтажную башню Асакуса периодов эр Мэйдзи и Тайсё (2). Я читал о нём в учебниках по истории в школе. Впрочем, отличия тоже имеются, башня в книгах не выглядела такой подсвеченной.

Тем не менее, кто бы мог подумать, он так близко.

「 Выглядит излишне броско и самодовольно, а? Особенно для дома преступника.」

「 По большей части все считают его обычным торговцем. Публично я тоже выступаю обычной хозяйкой борделя. Как ни как, в нашей работе важно прикрытие. Обычные граждане даже близко не догадываются об истинной натуре нашей деятельности. Даже торговцы, с которыми ведёт дела Заббит, не предполагают с каким мерзавцем торгуют.」

Чем больше узнаю об этом типе, тем сильнее поражаюсь насколько он скользок. Эдакий шаблонный злодей, заботящийся только о себе. Мотивы, толкающие на поступки, кого-то вроде "Красных Кошек", ему чужды и непонятны.

Когда Силуэт-сан закончила говорить, раздался стук в дверь. В комнату вошла горничная, извинившись за вторжение, она подошла вплотную к Силуэт-сан и после быстрого обмена несколькими фразами поспешно ушла.

「 В чём дело?」

「 Недавно напавшие нас личности раскололись. Они явились с угрозами по приказу Заббита. Кроме того, они получили отдельное указание о моём похищении, если на то представится возможность.」

Чего-то такого и следовало ожидать, или можно сказать, догадки подтвердились? Полагаю, нет никакой необходимости сдерживаться по отношению к этому типу.

「 Мне нужны подробности, как выглядит Заббит? Можете описать его? Чисто внешне.」

「 А? Да, эм, посмотрим, у него поредевшие волосы и длинные усы. Ох, и ещё он обычно носит очки в золотой оправе. Ему за тридцать лет и выглядит он на свой возраст, слегка полновато. У него очень отвратительный взгляд, когда он смотрит на тебя, создаётся впечатление, словно он раздевает тебя.」

Сдаётся мне последнее замечание относится исключительно к Силуэт-сан, но вышесказанного вполне хватит для проведения поиска.

Как обычно выведя в воздух изображение карты, я запустил поиск, указав целью "Заббит". По указанным критериям поиска я получил ровно один результат, сообщающий, что искомый человек находится в комнате на самом верху определённого здания.

Силуэт-сан удивлённо рассматривала карту, но я не стал утруждаться объяснениями. Хмм... ... Расстояние здесь вот такое, а угол же... ... Думаю, я справлюсь.

「 Хорошо, скоро вернусь.」

「 Ээ?」

Ничего толком не сказав, и не теряя времени, я воспользовался 【Телепортом】 и переместился из комнаты Силуэт-сан прямиком к Заббиту.

Картинка в глазах на краткий миг расплылась и когда сфокусировалась обратно, я увидел перед собой лицо мужчины среднего возраста с поредевшими волосами. Судя по всему, он сейчас собирался насладиться вкусом аппетитного толстого куска жареного мяса, лежащего на тарелке перед ним.

「 Чт-, Чт-, Чт?!」

На лице у мужчины присутствовали длинные и закрученные вверх усы, почти как у рыбы сома, и дурные на вид очки в золотой оправе. Одет он в вычурную длинную одежду, на манер китайского мужского ципао. Никаких сомнений, этот мужчина определённо Заббит.

Быстро определившись с целью моего визита, а точнее в личности цели, я молча подошёл к нему и схватил за шею, после чего снова воспользовался 【Телепортом】 и вернулся обратно в комнату к Силуэт-сан.

「 Гуа?!」

「 Кья?!」

Заббит застонал когда я швырнул его на пол, а Силуэт-сан взвизгнула на наше резкое и внезапное появление.

Вот я снова взялся за 'старое' и снова похитил человека, впрочем, на 'человека' в привычном понятии этого слова этот тип не тянет. Мда, на всё про всё ушло от силы секунд пять. Как-то легко мне даются похищения, свыкся я уже, что ли... ... серьёзно, я уже второй раз для решения проблем прибегаю к похищению... ...

「 Т-, Ты кто такой?! Г-, Где я?! Нет, ты знаешь КТО Я ТАКОЙ?!」 — сильно покраснев, сердито закричал Заббит, тыкая в мою сторону вилкой в руке.

Забавно, на вилке остался нанизанный кусочек мяса.

Переведя взгляд с меня, Заббит заметил также присутствующую в комнате Силуэт-сан, его глаза опасно прищурились, и он обратился непосредственно к ней преисполненным ненависти и гнева тоном:

「 Вот как. Твоя работа, а? Тупая ты шмара. Тебе только и надо было заткнуться и послушно повиноваться мне, я бы даже разрешил тебе продолжить работать. Но спокойно тебе не живётся.」

「 Я уже говорила тебе, но так уж и быть, повторюсь. Я не собираюсь работать с тобой, не говоря о том, чтобы работать под тобой. Пожалуйста, прекрати докучать мне и моим подчинённым. Предупреждаю в последний раз.」

「 Пффф. "Папийон" всегда возглавлял один человек, так было и будет, шалава. Не желаешь слушаться - умри. Эй, ты!」

Заторможено моргнув, я несмело и несколько глупо указал на себя. Эм, я?

「 Избавься от шлюхи. Я одарю тебя несметным богатством: золото и девки в любых количествах. Я даже допущу тебя в свой ближний круг. И если будешь и дальше усердно трудиться и приносить пользу, то займёшь одно из высочайших положений в "Папийоне",」

「 Дурак.」

「 Гухо-а?!」 — на выдохе простонал Заббит, когда я выхватил Брунгильду и выстрелил ему в живот парализующей пулей.

Завалившись вперёд, он рухнул лицом в пол.

「 О-, Он мёртв?」

「 Нет, всего лишь парализован. Практически невредим и полностью в сознании. Он просто временно лишён возможности двигаться,」 — сказал я, ногой переворачивая Заббита на спину.

Он лежал и не двигался, лишь глаза яростно бегали туда-сюда. Я специально оставил его в сознании, он должен видеть, слышать и ощущать происходящее. Присев на корточки, я посмотрел ему прямо в глаза и, воспользовавшись самым безэмоциональным тоном, сказал:

「 Ои, слушай сюда. Внимательно. Сейчас я наложу на тебя "Проклятье". До тех пор, пока ты не нарушаешь правила, вложенные запреты, так сказать, ты никак не пострадаешь. Запомни, никогда больше даже не пытайся косо посмотреть в сторону Силуэт-сан. Не смей приближаться к ней или вмешиваться в её дела. И не только ты, к твоим подчинённым это тоже относится. Всем подчинённым. Если же хоть один человек из твоих, или ты сам, нарушит правила, тогда проклятье сработает и твоё тело понемногу начнёт разбивать паралич. Чем сильнее нарушение, тем дальше зайдёт паралич, до самого сердца... ... и ты ведь понимаешь, что тогда произойдёт?」

Я отчётливо увидел тень страха во взгляде Заббита. Он определённо принял и понял мой посыл.

「 Разумеется, пока ты не нарушаешь правила, проклятье не сработает, будет 'спать' и выжидать своего часа. Ты сможешь продолжить жить обычной жизнью. Но жить осторожно и внимательно, понимаешь? Ведь тебе нужно следить за своими подчинёнными, поскольку даже если кто-нибудь из них решит по собственной воле напасть на Силуэт-сан или её подчинённых, тогда "Проклятье" всё равно сработает. Смотри, я тебя предупредил.」

Как по мне, условия проще некуда: "Не ставь под угрозу Силуэт-сан". Вот и всё. Ничего сложного и мудрёного, никакого хитро выкрученного проклятья. Да чего там, по сути ему нужно только переехать в другой город, что значительно снизит вероятность срабатывая проклятья.

「【Связуй Тьма, да получит виновный по грехам, Проклятие Вины,】」 — я наложил заклинание Магии Проклятий, и на лбу Заббита всплыла метка.

Метка - доказательство, свидетельствующее о наложении проклятья.

Убедившись в успешном закреплении проклятья, я наложил на Заббита 【Восстановление】, тем самым снимая действие 【Паралича】. Стоило только Заббиту вернуть контроль над собственным телом, так он тут же вскочил на ноги и злостно, но вместе с тем и боязливо, зыркнул на меня:

「 Т-, ТЫ! Что ты сделал со мной?!」

「 Ох, сколько можно, я ведь только что сказал. Проклял. Наложил "Проклятье", так понятнее? Кстати, ты уверен, что хочешь и дальше оставаться здесь? Согласно условиям, вложенным в проклятье, ты нарушаешь запрет одним присутствием здесь, на территории Силуэт-сан.」

「 Проклял?! Что за бред?! Никогда не верил в эту чушь... ... Чт... ... Мои... ... Мои пальцы... ... Почему я не чувствую мои пальцы?!」 — побледнев, проблеял Заббит, схватившись своей левой рукой за пальцы правой.

Проклятье сработало и начало действовать. Если он не поторопится и не постарается как можно скорее убраться отсюда подальше, постепенно проклятье станет распространяться дальше и сильнее. Откровенно говоря, я был совершенно не против испытываемого им начального уровня работы проклятья, эдакая расплата за всё то, что он сделал подчинённым и подопечным Силуэт-сан до сего времени. К тому же, сейчас он на собственной шкуре убеждается в реальности происходящего, в реальности существования проклятья.

Собственно, проклятье наложено и достаточный уровень угрозы продемонстрирован, поэтому я открыл 【Врата】 в комнату Заббита в башне, откуда его забрал, и отправил обратно.

Задача выполнена. Моя часть уговора исполнена.

Отныне Заббит не сможет навредить Силуэт-сан или помещать ей вести свои дела, если только он не хочет умереть. Более того, он вынужден следить, чтобы и его подчинённые даже косо не смотрели и думали в сторону Силуэт-сан.

К тому же, он не сможет никому толком рассказать о случившемся, что с ним произошло. Узнай о "Проклятье" посторонние, вполне могут найтись определённые личности, которые начнут специально лезть к Силуэт-сан дабы привести проклятье в действие. Нет, он всё же сможет рассказать о "Проклятье" своим самым доверенным приближённым, но я сомневаюсь, что у такие найдутся.

「 Ладно, с этим разобрались. Думаю, теперь он более не побеспокоит Вас. Насколько я понял, Заббит помешан на власти, и если он хочет сохранить подпольную группу "Папийона", а точнее своё место во главе, ему придётся приложить все усилия, чтобы даже не пересекаться с Вами.」

После моих слов, Силуэт-сан некоторое время застыв стояла на месте и не моргая смотрела на меня. Затем, по-видимому обдумав и понял всё произошедшее, она несмело кивнула мне:

「 Так "Проклятье" настоящее и действует. Значит, мы наконец-то свободны от гнёта оков "Папийона". Из-за "Проклятья" он больше не станет мешать нам, нет, он даже специально будет избегать встречи с нами... ... Невероятно... ... последнее время эта безвыходная, казалось бы, проблема сильно мучила меня, а ты так легко и быстро разобрался со всем,」 — совершенно изумлённо и несколько не верящим тоном сказала Силуэт-сан.

「 Я всего лишь выполнил свою часть уговора. Надеюсь, Вы сдержите свою?」

「 Разумеется. Мы сделаем всё возможное.」

Отлично. Мне удалось заполучить выход на огромнейшую информационную сеть в Обратном мире и договориться о сотрудничестве. Осталось только найти выход и согласие вооружённого формирования, например, армии, что сможет физически сражаться с Изменёнными.

Между прочим, своего "Вавилона" в Обратном мире тоже нет. Да сколько можно, проблемы только множатся... ...

「 Кстати, чем думаешь заняться дальше? У тебя были запланированы дела? Возможно, ты хочешь малость поиграть у нас? Если хочешь, всё заведение в твоём полном распоряжении, хоть всё сразу?」

「 Поиграть? Всё сразу?」 — переспросил я, сперва совершенно не поняв к чему она клонит, но увидев её игривую улыбку, воображаемые шестерёнки в моей голове начали набирать ход.

Непроизвольно у меня в голове всплыла картина недавних райских ощущений.

「 Если хочешь, можешь поиграть и со мной... ...?」 — томным голосом сказала Силуэт-сан, наклоняясь вперёд и открывая более глубокий вид на декольте.

Нуо~о, разрушительная сила зашкаливает!

「 Не-, Нет. НЕТ! Ох, сколько времени, посмотрите сколько только времени. Уже очень поздно. Мне пора уходить, давайте обсудим детали нашего сотрудничества как-нибудь потом! Всего доброго!」

「 Ох, жаль.」

Сильно смутившись под задористый смех Силуэт-сан, я воспользовался Божественной силой и обратившись к 【Межпространственному Переходу】 переместился прямиком в Обычный мир, в Брунгильду.

Мда, я определённо не умею общаться и не знаю, как вести себя с женщинами подобного типажа. Типажа соблазнительной старшей сестрички, которая по ощущению играется с тобой... ...

Нет, не поймите меня неправильно, я не испытываю неприязни. Я должен прояснить это чётко и ясно. Я не испытываю неприязни. Да, я специально повторился два раза, так как очень важно подчеркнуть данный момент.

... ... ... ... Ха-а.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "凌雲閣":

"凌雲 =りょううん = рё:ун = : ～の достигающий [высотой до] небес."

"閣 = KAKU = высокое здание".

Рё:нкаку второе название Асакуса 12 этажей, Рё:нкаку — был первым в западном стиле небоскребом в Японии. Он стоял в квартале Асакуса бывшего города Токио с 1890 года до его сноса после великого землетрясения Канто 23 сентября 1923 году. Он был оснащен первым электрическим лифтом в Японии.

2. эра Мэйдзи (1-й год - 1868; по 1912 г.); эра Тайсё (1-й год - 1912; по 1926 г.);

В главе 4016 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 336: "Чёрные Кошки" и "Красные Кошки". (MTL)**

Глава 336: "Чёрные Кошки" и "Красные Кошки". (MTL)

Прошло несколько дней с тех пор, как я наложил на Заббита "Проклятье", предотвращающее всяческие попытки любого преследования Силуэт-сан.

Отвечающий за подпольную группу "Папийона" Заббит... ... нет, не только сам Заббит, но и все его подчинённые, а также все индивиды, хоть как-то связанные с "Папийоном", разумеется за исключением работников Силуэт-сан, разом бесследно исчезли из торгового города Кантаре.

Ну, решение вполне очевидное, как ни как, даже просто находясь в одном городе, крайне высока вероятность пересечься с Силуэт-сан. Побудившие Заббита мотивы понятны.

Блистательная башня Заббита, так похожая на Рёнкаку, резко стала необитаема и больше не светилась.

Вот только сдаётся мне башня быстро найдёт нового хозяина и снова засветится, озарив город былым великолепием. В торговом городе, как и подразумевает статус, очень много торговцев, которым по карману позволить себе жить в столь шикарном месте.

Кстати, сама Силуэт-сан не изъявила желания перебраться в бывшую башню Заббита, служившую ему эдаким жилым замком.

В течение этих дней, Силуэт-сан объявила об отделении и прекращении всяческих отношений своей наружной группы от "Папийона", попутно реорганизовав свою группу в новую организацию под названием "Чёрные Кошки", которая продолжит заниматься той же работой, что и раньше.

Новое название организации очень похоже на другое название довольно известной группы "Красные Кошки", и сдаётся мне сделано это было специально, для своеобразного перекрытия. С другой стороны, Силуэт-сан держит у себя в комнате питомицу - чёрную кошку, и возможно организация получила название в её честь. Не знаю, уточнять я не стал. Или данное название - открытая демонстрация и вызов?

Я снова наведался, к теперь уже "Чёрным Кошкам", Силуэт-сан и передал ей несколько Досок Восприятия.

「 Вот эти артефакты способны предсказать появление золотых монстров... ... Изменённых?」

「 Да. Они показывают расстояние и направление, приблизительное количество особей и приблизительное время появления. Другими словами, благодаря полученной информации можно успеть организовать спасение местных жителей и ответный удар. По возможности, я хочу, чтобы Вы со временем распространили эти артефакты по всем своим гостиницам и борделям, и при появлении реакции сразу же связывались со мной,」 — объяснял я Силуэт-сан, держащей в руках Доску Восприятия в виде тонкой чёрной пластины, которую она всячески крутила и рассматривала.

Когда она закончила изучать Доску Восприятия, я вручил Силуэт-сан смартфон массового производства, который удивил её ещё сильнее. Ну, устройство безусловно интересное, но в телефонной книжке вбит только мой номер.

Изначально я хотел занести в телефонную книжку Силуэт-сан контактные данные людей из группы Нии "Красные Кошки", но потом, немного подумав я понял, что затея не очень удачная, так как Ниа в прошлый наш разговор упоминала, что не жалует Силуэт-сан.

Помимо Нии смартфон имеется и у Эст-сан, вполне можно было бы занести её контактные данные в телефонную книгу Силуэт-сан, но потом опять малость пораскинув мозгами, я понял - присутствует излишний риск. Какой риск? Очень рискованный риск, Силуэт-сан и Эст-сан обе весьма и весьма хитрые особы, способные провернуть коварные интриги, и давать им возможность общаться в частном порядке в любое время - крайне опасно.

「 Хорошо, я выполню свою часть уговора, дело зашло слишком далеко и у меня нет возможности отказать тебе. Похоже, ты не соврал или преувеличил, они представляют огромную опасность для всего мира. Не волнуйся, при появлении любой информации о золотых монстрах я обязательно свяжусь с тобой и дам знать об этом. ────и я просто хочу сказать, что между нами ничего не было, поэтому вам не надо вести себя настолько настороженно. Слышите, девочки?」 — шутливым тоном закончила Силуэт-сан, поочерёдно посмотрев на Юмину и Лу, крепко прижавшимся ко мне с обеих сторон.

「 Я знаю, Вы не плохой человек, но Вы, несомненно, представляете для нас определённую угрозу, это понятно с первого взгляда.」

「 Мы не позволим Вам иссушить без остатка нашего Тою-сама в Вашем доме плотских утех! И-, И-, И не слишком ли откровенно Вы одеты?! Слишком много обнажённой кожи выставлено на показ!」

「 Тоя-кун, а я смотрю тебя очень любят.」

「 Нет, ха-ха-ха... ...」 — натянуто улыбнулся я, поскольку ничего другого мне не оставалось, ведь девочки зажали меня с двух сторон.

Недавно, когда я вернулся прямиком из "Дома Сияющей Луны" в Обратном мире, все заметили оставшиеся на мне запах духов и следы губной помады от поцелуев на щеках, повлекшие кучу выговоров и отповедей.

В итоге мне удалось кое-как объясниться, но девочки решили больше не отпускать меня одного в Обратный мир (особенно на встречи к Силуэт-сан), а только в сопровождении кого-нибудь из них.

Они не доверяют мне... ... Ну, учитывая в каком виде и состоянии я пришёл домой, ничего удивительного! Думаю, они видели меня насквозь. Ничего не поделаешь, как ни как, я парень... ...

「 Ладно, ничего страшного, я понимаю, вы беспокоитесь за любимого. ... ... Ха-ха-а, вы ещё не делали "этого", да? Тогда, не хотите изучить дело с практической стороны, так сказать? Некоторым нашим гостям и девочкам нравится, когда за ними смотрят.」

「 Фуе-э?! С практической стороны?!」

「 Пра-, Практической стороны?! Чего?!」

Лица девочек, стоящих по обе стороны от меня, прямо на глазах залились ярко красным румянцем. \*Пушу-у\*, - раздался пыхающий звук, и от лиц девочек повалил пар.

Наблюдая за реакцией девочек Силуэт-сан сначала ухмыльнулась, а потом и вовсе рассмеялась. Да она специально прикалывается над ними.

Юмина и Лу родились Принцессами и воспитывались должным образом, живя несколько замкнутой жизнью, и не обладают устойчивостью к шуткам подобного рода. Здесь нет ничего наподобие DVD-дисков с фильмами для взрослых, как в моём родном мире... ... Ха!

Непроизвольно я перевёл взгляд на смартфон модели массового производства в руках Силуэт-сан. Возможно, я доверил устройство с широким набором функций слишком опасному человеку... ...

Если пустить в продажу артефакт, способный воспроизводить записанные видео, он быстро наберёт популярность во всём мире или мирах... ... И фильмы эротической направленности продаваться будут на 'ура'. Эро-сила - невероятный источник денег. ... ... Хотя лично я никогда не смотрел эти DVD-диски. Потому что я несовершеннолетний!

Оп~па, хватит думать о всякой ерунде, лучше попытаюсь успокоить девочек, а то ещё немного и они действительно вспыхнут и задымятся.

「 Они так невинны.」

「 Вы уж не подшучивайте над ними слишком много. Они обе чисты, простодушны и несколько наивны (1).」

「 Ого, а я, хочешь сказать, не чиста, простодушна и не наивна?」

「 Мда? Вы серьёзно?」

「 Едва ли.」

Впоследствии мы ещё малость поболтали, потом распрощались с Силуэт-сан, и я в сопровождении двух мило пыхтящих краснолицых чайничков покинул "Дом Сияющей Луны". Итак, теперь осталось наведаться к "Красным Кошкам". Эх, нет мне покоя, проблемам не видно ни конца, ни края... ...

\* \* \*

「 Хе-е, несмотря на всё даже ты, Тоя, обручён. И более того, сразу с двумя? Ну ты даёшь, хэй! Сердцеед (2)!」

Как и следовало ожидать, Ниа заострила внимание на этом моменте. Её глаза практически сверкали, пока она вытягивала у моих невест любые крохи информации, подобно соседской тётушке-сплетнице. Раздражает.

В смысле, я хочу поинтересоваться что за "даже ты, Тоя, обручён", ои? Извини уж, грубиянка.

「 Точнее говоря, включая нас, в общей сложности у Тои-сан девять невест, в будущем планирующих выйти за него замуж.」

「 ДЕВЯТЬ?! Эй ты, а не слишком ли много?! Ты прям Король! Погоди, да ты и впрямь Король... ... или у вас там в другом мире это нормально?」 — сложив руки на груди и задумчиво наклонив голову набок, качнув своими двумя рыжими хвостиками, шокировано отреагировала Ниа на ответ Юмины.

Нет, по меркам Обычного мира девять невест тоже много... ... У того же Короля Игретт семь жён, что уже считается много. Впрочем, насколько я слышал, у ныне покойного свино-королька Сандоры было более двадцати жён.

「 Мы рады за вас, но скажите лучше, Вы уверены, что мы действительно можем принять эти "Смартфоны", устройства для связи? Нет, мы признательны и вещь безусловно полезная, и тем не менее... ...」— подняла взгляд и спросила у меня Эст-сан, закончив изучать недавно полученное руководство для пользователя.

「 Да, уверен. Пожалуйста, не беспокойтесь ни о чём и примите устройства, они понадобятся для связи в чрезвычайный момент. Помимо прочего они невероятно удобны и другими моментами, например, в смартфон также включены функции блокнота, карты и вычислительной машины, калькулятора то есть.」

Меж тем, Юни - девочка с хвостиком - и Юри - девочка с лёгкими кудрями -, шумно веселились, делая снимки друг дружки на свои собственные смартфоны.

Мы снова наведались в текущее убежище-укрытие "Красных Кошек" в заброшенной крепости, где я вручил четырём хорошо знакомым девушкам смартфоны модели массового производства. Передача смартфонов - основная цель моего сегодняшнего визита сюда, но на самом деле есть кое-что ещё.

「 Знаете, нам ничего не нужно взамен, но помимо этого я хотел бы обсудить другой момент, в котором вы могли бы помочь нам, я хотел бы объединить усилия, так сказать.」

「 Да? Выкладывай. Если дело нам по плечу - мы никогда не откажемся помочь.」

Ниа, конечно, лидер группы и я рад её желанию откликнуться на просьбу о помощи, но разговаривать об этом нужно не с ней. Реальной властью над "Красными Кошками" владеет Эст-сан. Впрочем, без разницы, они обе сейчас здесь.

Мы вышли из палатки, и я обратился к 【Хранилищу】, откуда извлёк четыре объекта, похожие на положенные набок яйца, размером с малолитражный автомобиль.

「 Что это... ...?」

「 Особые устройства, они называются "Феймюнит". Лучше один раз показать. Юмина, Лу, не поможете?」

「 Да. Поняла.」

「 Положись на нас.」

Прекрасно знающие и умеющие обращаться с устройствами девочки, в привычной манере открыли люки капсул и забрались внутрь. Вскоре юниты отозвались низким звуком запуска и воздухе впереди спроецировался большой экран, транслирующий изображение равнины. Ага, они выбрали сцену на равнине.

Картинка пришла в движение и на сцене равнины с неба спустились два Фреймгира, Белый Рыцарь "Сияющий Граф" и Чёрный Рыцарь "Ночной Барон", приземлились и выпрямились на виртуальной земле. Белый Рыцарь "Сияющий Граф" находится под управлением Юмины, а Чёрный Рыцарь "Ночной Барон" под управлением Лу. В отличие от юнитов у нас в Замке, данные юниты не обладают персональными данными с их личных Валькирий.

「 Уоооо! Гигантские големы!」

「 Это же... ... как тогда, в тот день... ...!」

「 Чт-, Чт-, Что?! ЭТО?!」

「 Фуе~э~э~... ...」

Все четыре девушки из "Красных Кошек" в разной степени выказали удивление и заинтересованность. Вблизи также начали собираться присутствующие неподалёку остальные члены "Красных Кошек", раззявив рты, они как приколоченные вылупились на плавающий в воздухе экран.

「 Как я и сказал, это "Фреймюниты". И как вы сами можете видеть, они представляют собой тренировочные устройства для овладения практическими навыками управления Фреймгирами.」

Меж тем, на экране началась битва между двумя Фреймгирами.

Белый Рыцарь под управлением Юмины замахнулся мечом на Чёрного Рыцаря Лу, но щит с лёгкостью отразил удар меча. Далее, воспользовавшись набранной инерцией, Лу ударила вперёд алебардой, но Юмина ловко увернулась, присев на корточки и ушла от удара.

「 Я оставлю эти устройства вам во временное пользование, пожалуйста, обучите и тренируйте своих людей в крепости... ... нет, лучше дайте им вдоволь поиграть.」

「 Да? Вы хотите, чтобы мы научились сражаться в них? То есть, Вы хотите подготовить нас к битвам на настоящих машинах?」

「 Искренне надеюсь, что вам не представится возможность опробовать полученные умения в реальном бою... ... Но не стану отрицать, никто не знает, что нас ждёт в будущем и понадобится ли вам вступать в бой. Тем не менее, я думаю, никогда не будет лишним обзавестись силой, которая поможет защитить дорогое, что нужно защитить.」

Эст-сан озвучила свой вопрос, на который я ответил, после чего она задумалась молча смотря на экран, в итоге всё же сказав:

「 Хорошо, для начала мы представим устройства в качестве средства развлечения. Если мы научимся обращаться с этой технологией, больше мы не ощутим себя беспомощными, как случилось тогда.」

Получив положительно-утвердительный ответ Эст-сан, я также вручил ей инструкцию, руководство для пользователя к Фреймюнитам, толщиной с блокнот. В инструкции расписаны самые базовые вещи, как управлять и двигаться в Фреймюните, или же по сути в Фреймгире.

Развернувшаяся на экране битва подошла к логическому концу и завершилась безоговорочной победой Лу на Чёрном Рыцаре. Лу великолепно реализовала своё преимущество в ближнем бою. Впрочем, хоть я так и выразился, несмотря на своё преимущество выиграла Лу лишь с незначительным перевесом. Юмина держалась очень достойно, возможно её способность начала развиваться дальше?

Её сила заглядывать вперёд и предвидеть будущее. Пока она работает несколько нечётко и туманно, но если Юмина сумеет освоиться и разобраться, она заполучит очень сильное оружие.

Не только Юмина, но и все остальные мои девочки, мои восемь невест, ставшие мне семьёй, тоже претерпели некоторые перемены.

Люки на кабинах Фреймюнитов раскрылись и девочки выбрались наружу.

「 Крутотенька-крутота, чур, я следующая!」

「 О, Ниа, тебе незачем самой учиться и тренироваться на Фреймюните, лично тебе не придётся участвовать в боях,」 — останавливая, окликнул я Нию, направившуюся к одному из Фреймюнитов.

Ниа резко застыла на месте, словно её окатили холодной водой, и крутанувшись на месте зыркнула на меня из-под бровей и злобным тоном ответила:

「 Ты издеваешься надо мной?! Я должна начать как можно скорее... ...」

「 Нет-нет, ты неправильно меня поняла. Инженер Эрка, вместе с нашей Профессором, на данный момент заняты разработкой нового специального Фреймгира, они объедении технологии Фреймгиров и големов. Но, насколько я понял, в итоге у них получится совершенно новая машина, которой смогут управлять только древние големы. Иначе говоря, управлять новой машиной придётся твоему Руж, а не тебе лично, Ниа. Вот почему, я думаю, что тебе незачем учиться и тренироваться на Фреймюните,」 — сказал я, посмотрев на маленького красного голема, размером с ребёнка, стоящего позади Нии.

Мне хочется верить, что нам удастся полностью раскрыть потенциал и всю полноту силы этой древней машины, относящейся к серии "Корона".

「 Понятно, но помимо сказанного, нет никакой другой причины, почему я не могу пользоваться этой штукой, правильно?」

「 Ну, в принципе да. В смысле нет. Но кроме развлечения толку ноль.」

「 Ладно, и так сойдёт. Эй, Лу. Расскажи-ка мне как здесь что работает!」 — Ниа быстро утащила Лу и залезла в Фреймюнит, разбираться с управлением.

「 Как бы выразиться получше? Она весьма увлечённая персона.」

「 По сути она просто дурында. Можешь спросить у Эст-сан, она полностью разделяет данное мнение,」 — вздохнув и скрестив руки на груди, ответил я высказавшей своё впечатление Юмине.

Юни и Юри тоже радостно присоединились к Нии, также попросив Лу выступить инструктором и для них в том числе, вскоре в воздухе снова появился экран с новой картинкой с четырьмя Фреймгирами, под управлением вышеуказанных персон в Фреймюнитах.

Для начала пилоты-новички под чётким наставлением Лу начали осваивать базовые движения, вроде ходьбы вперёд-назад и разных направлениях, приседаний и прыжков. Двигались машины неуверенно и шатко, однако, со стороны было хорошо видно, что много времени у новичков на усвоение основ не уйдёт. С ребятками из нашего Рыцарского Ордена картина наблюдалась ровно идентичная.

Здесь мы разобрались, далее, наверное, можно наведаться в Королевство Примула и Империю Трихалан, да снабдить Правителей смартфонами. Ох, кстати, можно заодно и организовать встречу Короля Примулы и Наставницы Централь... ... уп~пс, то есть, теперь уже Королевы Палериус. Да, надо предложить ей присоединиться к визиту.

Поразительная история получается, если задуматься, они оба в коей-то мере далёкие родственники, как ни как, потомки одного человека, и оба являются Правителями целых стран в разных мирах. И вот, спустя более пяти тысяч лет, состоится воссоединение семьи... ... отдаёт чувством грандиозности, вот только неизвестно как пройдёт встреча, по сути они совершенно незнакомые чужаки друг для друга.

Кстати, мысли о данной теме напомнили мне о словах Инженера Эрки, она рассказывала, что в Королевской Семье Примулы из поколения в поколение передаётся некая "Плита", которую по её мнению я смог бы расшифровать. Интересно, они позволят мне увидеть эту "Плиту"?

Вот о чём я думал, наблюдая за начавшими гоняться друг за другом Фремгирами на экране.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Используется многозначительное "純真 = じゅんしん = дзюнсин" 1) простодушный; безыскусственный; наивный; 2) чистый, беспримесный, настоящий.

2. "色男 = いろおとこ = Iro o toko" • любовник • красавец; любимец женщин; сердцеед

В главе 2518 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 337: Плита и Дневник. (MTL)**

Глав 337: Плита и Дневник. (MTL)

「 Позвольте представиться, Королева Королевства Палериус, Централь Палериус, потомок Алериаса Палериуса.」

「 Добро пожаловать в Королевство Примула, Централь-доно. Я - Король Королевства Примула, Рудиос Примула Палериус, потомок Алериаса Палериуса.」

Два человека, носящие одинаковую фамилию и происходящие от общего предка, пожали друг другу руки.

Как ни как, Релиос Палериос второй сын Алериаса Палериуса, пускай они и очень далёкие, но всё же родственники, потомки Алериаса Палериуса.

Минуло более пяти тысяч лет, и вот наконец две ветви одной семьи воссоединились.

Королева Централь присоединилась к моему визиту в Королевство Примула не одна, для сопровождения она взяла с собой нескольких Рыцарей, а также Милли Западную, рыжеволосую представительницу Западной Столицы, являющуюся потомком одного из четырёх лучших учеников старика Палериуса.

Ну, скорее Милли Западная сама напросилась, а не её выбрала сама Королева. Насколько я понял, Милли-сан беспокоилась, что Королева лично отправляется в какое-то непонятное место, чужие земли, более того, находящиеся в другом мире.

С языковым барьером у нас проблем не возникло, поскольку я заранее наложил Магию Перевода.

Кстати, я тоже отправился не один, девочки придерживались своего решения на счёт недопустимости моих одиночных визитов, и сегодня меня сопровождала, вместе с тем надзирала, комбо-пара мечников, состоящая из Яе и Хильды.

「 Потомки одного общего предка, разделённые временем и мирами, всё же встретились, и всё благодаря Вам, Тоя-доно. Спасибо.」

「 Нет-нет. Я не сделал ничего особенного, по большей части это вышло само собой, на потоке событий. Изначально именно жители Королевства Палериус рассказали мне об этом мире,」 — ответил я на слова Короля Примулы, слегка помахав рукой.

И ведь точно, наверное, пришло время рассказать об Обратном мире и другим Правителям. События набирают оборот и данный вопрос касается не только нас.

「 Вот, документы и записи по магии, оставшиеся от Алериуса-сама. Я подготовил дубликаты, пожалуйста, примите их.」

「 Вы крайне любезны. Скорее всего в записях содержится базовая теория Пространственно-Временной Магии. Им определённо стоит уделить внимание.」

Пространственно-Временная Магия не входит в число так называемой Магии Шести Атрибутов, а также Безатрибутной Магии. Пространственно-Временная Магия отлично подходит для использования посредством различных артефактов, что открывает возможность использовать её даже тем, у кого нет никакой Атрибутной предрасположенности. Межпространственные Ворота на острове Палериус яркий тому пример, своеобразный апогей исследований в области Пространственно-Временной Магии.

Сверх того, в этом мире даже имеется артефактное подобие моего 【Хранилища】, вещица со встроенной Магией Хранения.

Изготовлены данные вещицы в виде карточек, похожих на кредитные, которые так и называются "Хранилищная Карта", впервые я увидел её у Санчо-сан, торговца. Скорее всего "Хранилищные Карты" появились в этом мире благодаря Релиусу, второму сыну старика Палериуса, вложившему в карты часть своих знаний о Пространственно-Временной Магии.

По факту, даже по прошествии многих веков, Королевство Примула сохранило введённую Основателем тенденцию на развитие и исследование магии, особенно по сравнению с другими странами. Впрочем, достигнутый уровень исследований Королевства Примула в области магии всё равно не дотягивал до уровня Обычного мира.

Кстати, я преподнёс Королевству Примула копии книг по начальному уровню обучения магии, точно такие же книги в своё время я подарил Нии и её группе "Красные Кошки". Думаю, здесь найдут хорошее применение этим знаниям.

「 Итак, если вы не возражаете, Централь-доно, Тоя-доно, я хотел бы вам кое-что показать, надеюсь, вы не откажитесь взглянуть... ...」 — сказал Его Величество Король Примулы и подал знак глазами своим подчинённым.

На знак Короля отреагировал стоящий позади сорокалетний управляющий, похожий на типичного дворецкого, он спокойно подошёл и выставил на стол перед нами деревянный ящик.

Ящик представлял собой прямоугольную коробку размера А4 (двести десять на двести девяносто семь миллиметров)... ... размером с художественный альбом. Король открыл павловниевый (1) ящик, открывая вид на лежащую внутри на ткани каменную плиту глубоко чёрного цвета.

「 Это... ...?」

「 Вещь, передающаяся в нашей Королевской Семье из поколения в поколение. Похоже, она осталась после Релиоса Палериуса.」

Плита прямоугольной формы. Поверхность сверкала, отражая свет, словно была гладко заполирована, взглянув на неё сверху, я увидел отражение собственного лица, почти как в зеркале. Что это вообще такое?

「 Может... ... это зеркало?」 — задумчиво предположила стоящая сбоку от меня Хильда, наклонив голову.

Да, плиту, несомненно, можно использовать в качестве зеркала, но я сомневаюсь, что это её основная задача.

Король Примулы, услышав предположение Хильды, слегка улыбнулся и, достав плиту, передал в руки Централь-сан.

「 Попробуйте взять её в руки и влить немного магической силы.」

「 Магической силы? ... ... А!」 — Централь-сан взяла в руки плиту, толщиной около одного сантиметра, и влила немного магической силы, на что плита отозвалась, отобразив на поверхности красные символы, похожие на клинопись.

Вскоре символы кратковременно исчезли, и появились снова. Появившиеся клинописные символы походили на предыдущие, но отличались от них. Символы снова исчезли, и снова появились. Вероятно, на плите поочерёдно отображается длинный текст.

Выглядит занимательно, интересно, а это часом не некое подобие артефакта "Сказитель Слов", используемого Гильдией Авантюристов для обеспечения связи?

「 Как я упоминал ранее, плита передаётся в нашей Королевской Семье из поколения в поколение, от Правителя к Наследнику трона. Согласно истории нашей Семьи, символы на этой плите понимал и мог прочесть только сам Основатель, Король Релиос, и никто совершенно не представляет, что здесь написано. Предполагается, что это символы из письменности языка родного мира откуда прибыл Релиос... ...」

Понятно. К тому же, прекрасно объясняет желание Короля Примулы показать плиту нам. Но я определённо точно могу сказать, что вижу этот язык в первый раз. Другим словами, данный язык не используется в настоящее время ни в одном из известных мне миров.

「 Тоя-доно, Вам случайно не доводилось ранее видеть подобные письмена?」

「 Нет... ... эти письмена не похожи ни на один из древних языков, с которыми мне довелось иметь дело до сих пор.」

Думаю, даже в "Библиотеке" Вавилона нет никаких книг на этом языке.

Во всяком случае, лично я не видел. Возможно, Релиос Палериус использовал один из языков, бывших в обиходе более пяти тысяч лет назад. Другого выбора нет, наверное, придётся снова отвлекать Профессора.

Меж тем, пока я прогонял в голове возможные варианты, тихо заговорила Централь-сан:

「 Это письмена древних времён, передаваемые на острове Палериус. В давние времена этот язык использовало одно безымянное национальное меньшинство, в то время как Мудрец, Алериас Палериус, использовал этот язык для тайных документов.」

「 Правда?! Зна-, Значит, Вы можете прочесть что здесь написано, Централь-доно?」

「 Да. И не только я одна, потомки лучших четырёх учеников тоже обладают знаниям этого языка. Милли, что скажешь?」 — сказала Централь-сан, передавая плиту сидящей рядом Милли-сан.

「 ... ... Да. Местами структура текста выстроена очень странно и практически не поддаётся переводу, но основная смысловая нагрузка вполне понятна. Я могу перевести текст с незначительными ошибками.」

Основатель Королевства Примула, Лериос Палериус, после которого и осталась эта плита, второй сын Алериуса Палериуса, совсем не удивительно, что он использовал этот язык для своих личных записей. Но мне непонятно зачем он сохранил знание этого языка в тайне от своих потомков, чего он хотел добиться?

「 На первый взгляд записи похожи на какой-то реестр... ... Нет, если присмотреться, скорее дневник. ... ...? Кристаллические монстры... ... здесь говорится о Фраза... ...!」

「 Фраза?! Там написано о Фраза?!」

「 Возможно... ... Местами идут очень трудные словесные конструкции... ... Подождите, пожалуйста, мне нужно больше времени на перевод... ...」

После прозвучавших слов Милли, Его Величество Король Примулы выложил на стол стопку бумаг.

「 Здесь в письменном виде продублированы все символы с плиты. Пожалуйста, воспользуйтесь ими.」

「 Вы упростили мне задачу. Не могли бы Вы тогда предоставить мне и письменные принадлежности?」

Милли-сан принялась изучать взглядом символы на бумагах, попутно делая записи в разных местах, постепенно выражение её лица посуровело.

Вместе с тем, Централь-сан читала тот же текст с первоисточника, каменной плиты, по мере прочтения выражения её лица тоже начало меняться, приобретая удивлённый вид. Остальные не имели возможности прочесть символы и узнать суть текста, поэтому просто сидели и молча ждали, наблюдая. Проклятье, вот бы знать название этого языка, тогда я смог бы прочесть всё и сам, но чего нет - того нет.

По прошествии нескольких минут, Милли-сан подняла лицо от бумаги, закончив писать, и с удивлённым выражением лица передала получившуюся стопку бумаг с записями Королю Примулы.

Его величество Король Примулы с серьёзным взглядом принялся читать содержимое, должным образом прочитав всё до самого конца, он протянул бумаги с записями дальше мне.

Да, записи определённо можно назвать дневником, здесь идёт хронологическая запись. Предполагаю, эта каменная плита не что иное, как своеобразный личный дневник Основателя Королевства Примула, Короля Лериоса.

Отбросив мысли, я начал читать дневник, следуя по стопам Лериоса Палериуса в его удивительной истории.

\* \* \*

Две тысячи пятнадцатый год Парутено, месяц Моря и Неба, девятнадцатое число.

■ Армия кристаллических монстров разрушила Восточную Столицу и теперь движется в направлении Центральной Столицы. Старший брат пошёл по стопам Отца и продолжил его дело при жизни: взяв с собой семью и знакомых, он первым отправился на "Остров". После активации барьера на "Острове" ни один кристаллический монстр не сможет попасть туда. Но, в качестве компенсации за защиту, островитян полностью отрежет от внешнего мира, тем не менее, в текущей ситуации выбирать не приходится. Иначе не выживет никто, у нас есть только один выход. Однако, выживем только мы сами, и сделанный выбор до сих пор гнетёт меня чувством вины.

・

・

・

Две тысячи пятнадцатый год Парутено, месяц Моря и Неба, двадцать первое число.

■ Мне следует как можно скорее отправиться на "Остров", к "Воротам", работе над которыми Отец посвятил остаток своей жизни. Но сейчас я не могу оставить страну. Я также должен делать, то что могу делать. При сотрудничестве и помощи посетителя из другого мира и "Его" двух машин у нас есть надежда на шанс. Возможность изгнать этих кристаллических монстров. Пусть это всего лишь тоненькая нить надежды, я готов попытаться ухватиться за неё. Готов поверить в "Его" силу, силу хозяина "Белого" и "Чёрного".

・

・

・

Две тысячи пятнадцатый год Парутено, месяц Направляющей Почвы, третье число.

■ "Он" отчаялся и впал в уныние, что заставило силу "Белого" и "Чёрного" разбушеваться, в результате чего большая часть кристаллических демонов была изгнана из нашего мира. Но под буйство разошедшейся силы довелось попасть и мне, меня затянуло в пространственное искривление и выкинуло в другой мир. Я оказался в другом мире, полностью отделённый от всей семьи. Совершенно случайно я попал в другой мир, исполнил самое сокровенное желание Отца. Смогу ли я когда-нибудь вернуться обратно?

・

・

・

Две тысячи пятнадцатый год Парутено, месяц Направляющей Почвы, пятое число.

Досадно. Знания о магических технологиях в этом мире сильно отстают в уровне развития по сравнению с моим родным миром. Меня одного выбросило в совершенно незнакомый и чужой мир. Не имея возможности общаться на местных языках я попал в затруднительное положение. Меня постоянно не покидают мысли о родном мире. Надеюсь, Старший брат и все остальные, кто решился перебраться на изолированный остров, в безопасности... ...

・

・

・

Две тысячи пятнадцатый год Парутено, месяц Сияющего Круга, семнадцатое число.

■ Меня приняли в род, называющийся Племя Примула. Мне довелось помочь одной девушке, подвергшейся неожиданному нападению магического зверя, как позже выяснилось, спас я родную дочь главы рода. Магия в этом мире была развита, откровенно говоря, слабо. Пол уровню владения магией я не дотягиваю до уровня Отца, но всё же на кое-что способен. Местных моя магия сильно поразила, они видели её чудесным промыслом. Довольно странное чувство, должен сказать. Для меня же чудом выглядели механические куклы под управлением местных жителей. Племя мне понравилось, его членам не чужда смелость и доброжелательность, они не забывают добрых дел. Я решил на некоторое время обременить их своим присутствием. Всё-таки тяжело быть одному.

・

・

・

Две тысячи девятнадцатый год Парутено, месяц Безлунного Вечера, шестое число.

■ Закончился конфликт между Племенем Примула и Племенем Зараза, победу одержало Племя Примула. Отныне Племя Примула стало по главе местных земель. Незаметно для себя я стал в Племени кем-то, сродни посредника-примирителя, взяв на себя обязанности по урегулированию споров, вскоре я женился на дочери главы рода и сам стал новым главой, Вождём. Став новым Вождём, я собрал вместе все племена в округе и основал страну, Королевство Примула. Мне захотелось создать место, которое могло бы однажды принять моих соотечественников из родного мира, если им удастся вырваться с "Острова" в другой мир. Мне так сильно хочется снова увидеться со Старшим братом и остальными. Надеясь снова встретится, я продолжаю жить сегодняшним днём.

・

・

・

Две тысячи пятьдесят первый год Парутено, месяц Крыла Огня, семнадцатое число.

■ Поколение моих детей, или поколение моих внуков, или ещё более дальние поколения... ... возможно, однажды моим соотечественникам всё же удастся вырваться из заточения на "Острове" и пройти через "Ворота", таким образом, попав в этот мир. Народ Примулы, пожалуйста, примите их как можно радушнее. Этому миру хватит и одного безнадёжно заблудившегося ребёнка в моём лице... ...

・

・

・

\* \* \*

Отложив бумаги на стол, я вздохнул. Если в дневнике описаны правдивые события, то пять тысяч лет назад Релиос угодил в другой мир совершенно случайно, как совершенно случайно были изгнаны из Обычного мира и Фраза.

Запертые барьером на "Острове", попав в полною изоляцию от остального мира, его Старший брат и остальные не знали о спасении мира. На протяжении более пяти тысяч лет им приходилось жить в постоянной борьбе с Громадными Зверями, где на кону стояло выживание... ...

На долю семьи Палериус выпали тяжкие испытания и много горя... ...

Изначально я предполагал, что Лериос переместился в Обратный мир при жизни старика Палериуса, но правда оказалась иной, к тому моменту старик Палериус уже умер.

Однако, помимо прочего меня заинтересовало кое-что другое, повернувшись к Его Величеству Королю Примулы, я заговорил:

「 Здесь, в записях говорится о неких "Чёрном" и "Белом"... ...」

「 Да. Скорее всего речь идёт о големах. "Чёрный" - это "Чёрная" Корона "Хронос Нуар". На счёт "Белого" не знаю, но должно быть это "Белая" Корона, аналогично.」

Как я и думал. Вероятно, старик Палериус каким-то образом пересёкся с прибывшими из другого мира этими двумя големами вместе с "Ним", их мастером, тогда он и загорелся идеей создать пространственно-временные ворота. Но старик Палериус умер, не закончив до конца работу над своими воротами, его старший сын увез на "Остров" народ и закрылся барьерами, уйдя в изоляцию вместе с незаконченными воротами, а второй сын угодил в другой мир... ...

「 Однако, Тоя-доно. Судя по этим записям... ... "Чёрный" и "Белый" прибыли из другого мира... ... и получается, что должны были остаться в нашем мире ~дегозару га... ...」

「 Да... ... Вот только, кажется, я как-то слышал, что "Чёрная" Корона с мастером находятся в этом мире... ...」

Юри из "Красных Кошек" точно упоминала об этом. Вроде бы мастер "Чёрной" Короны и Ниа соперничают друг с другом.

В таком случае, каким именно образом "Чёрной" Короне удалось вернуться обратно из Обычного мира в Обратный? Или всё дело в способностях и навыке "Чёрной" Короны? Иначе вернуться обратно голем никак не смог бы, да и изначально попасть в наш мир тоже. Но что же тогда случилось с "Белой" Короной?

Может именно "Белая" Корона причастна к восстановлению Мирового Барьера нашего мира, тогда поводов найти голема становится только больше.

Значит для начала необходимо встретиться с "Чёрной" Короной.

「 Вы случайно не знаете где сейчас "Чёрная" Корона?」

「 Ох, "Чёрная" Корона вместе с мастером наведывалась сюда пару дней назад, но, разузнав об Инженере Эрка, они немедленно покинули нас.」

「 Позвольте поинтересоваться, почему мастер "Чёрной" Короны искала Инженера Эрку?」

「 Оя? Она Вам ничего не рассказывала? Мастер "Чёрной" Короны - младшая сестра Инженера Эрка.」

Хаа?! Ои-ои, конечно я не знал об этом факте... ... Она мне ничего не рассказывала. Да и вообще, о подобном нужно рассказывать в первую очередь!

「 Кроме того, я немного рассказал ей и о Вас, Тоя-доно, поэтому... ...」

Говорившего Короля Примулы перебил и не дал договорить раздавшийся звонок от моего смартфона в нагрудном кармане. Извинившись перед Королём Примулы и, спросив, не против ли он, если я отвечу на звонок, я достал смартфон и взглянул на дисплей. Звонил мне Широгане, находящийся на Острове Драклиф.

「 Да, слушаю. Широгане?」

『 Прощу прощения за беспокойство, Тоя-сама, надеюсь я не сильно помешал Вам и оторвал от дел, но у нас здесь случилась проблема... ...』

「 В чём дело?」

『 Эм. На острове появилась нарушительница, она буянит и требует Вас показаться, Тоя-сан. Девочка с чёрным големом заявила: "Верни мою старшую сестрицу, похититель!" Сейчас она силой пробивается через защитные барьеры и может прорваться в любой момент... ...』

Э? Какой ещё похититель, это она обо мне, что ли? Ох, нет, каюсь, грешил парочку раз похищениями, но тем не менее. Или нарушительница младшая сестра Инженера Эрки, мастер "Чёрной" Короны?

Никого я не похищал, в данном случае точно, Инженер Эрка сама напросилась в Обычный мир, где сейчас и находится. Попросив Широгане передать девочке просьбу подождать, я завершил звонок.

Инженера Эрку сейчас я с собой привести не смогу. Кажется, её младшая сестра не на шутку рассержена. Однако, это не повод грубить и называть меня похитителем. Инженер Эрка ведь буквально умоляла меня взять с собой.

Хммм... ... До сих пор мне не попадались нормальные мастера "Корон", что красной, что синей, что фиолетовой. Всё ли будет в порядке при встрече с новым мастером? Что-то мне малость беспокойно... ...

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "桐の箱":

"桐 [kiri] павловния войлочная, лат. Paulownia tomenfosa" https://ru.wikipedia.org/wiki/Павловния\_войлочная

箱 [hako] 1) ящик; коробка; шкатулка; футляр; сундук; 2) редк., сямисэн; 3) редк., разг. пассажирский вагон; реже 函, 匣, 筐, 筥

В главе 2781 слово.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 338: Младшая Сестра и Чёрная Корона. (MTL)**

Глава 338: Младшая Сестра и Чёрная Корона. (MTL)

На песчаном берегу Острова Драклиф валялись туши поверженных драконов. Поверженных, но кажется не мёртвых, а просто достаточно избитых, до бессознательного состояния.

Перед барьером, предотвращающим попадание чужаков с песчаного берега вглубь острова (естественно, драконы могли свободно проходить и выходить через барьер), стояла девочка. Скрестив руки на груди, она возвышалась на туше одного из поверженных драконов, валяющегося в бессознательном состоянии.

Юная девочка носила одежду в чёрных тонах на манер готической лолиты, подобно наряду Рин, рядом с девочкой наблюдался сопровождающий её маленький чёрный голем, внешне напоминающий Рыцаря с обёрнутым вокруг шеи длинным шарфом.

Кроме того, немного сбоку застыла в извиняющейся позе горничная-сан с фиолетовыми волосами, подстриженными в каре. Что здесь горничная забыла то?

Впрочем, с юной девочкой я погорячился, пожалуй, правильнее было бы сказать ребёнок. Сью... ... нет, она выглядит даже младше Рэне. Ей, наверное, лет шесть-семь? С другой стороны, возраст девочки совершенно не мешал ей держаться с неожиданно властным видом Правителя и взирать на мир неприветливым и дерзким взглядом.

Поскольку мы наблюдали за девочкой при помощи 【Расширенного Восприятия】 из дома посреди гор, видеть она нас не должна.

「 Она твоя младшая сестра?」

Не ответив устно на мой вопрос, Инженер Эрка, которую я всё-таки выдернул из Обычного мира в Обратный мир, просто закивала головой, смотря на висящее в воздухе изображение. Эм, мне кажется, или она сильно вспотела? Она дрожит? Эм, ей страшно?

「 Ладно, как бы там ни было, пойдём поговорим с ней. Ты с ней поговоришь и всё прояснишь,」

「 Нее-ет!」

... ... Инженер Эрка резко перебила меня, не дав закончить фразу. Более того, она вцепилась в ближайшее дерево в саду всем своим видом показывая, что абсолютно точно не сдвинется ни на миллиметр с этого места.

「 Она очень сильно рассержена! Она страшна в гневе, сильно страшна! Тоя, иди сам поговори с ней, познакомишься с её гневом и сам больше никогда не захочешь даже близко подходить к ней, когда она злится или сердится!」

「 Ты ребёнок, что ли?!」

Наблюдая на контрасте отображающейся на экране девочки фигуру взрослой женщины, готовой вот-вот расплакаться и вцепившейся в дерево отрицательно крутящей головой, я никак не мог поверить, что они родственницы, старшая и младшая сестры. Старшая и младшая, разве они не поменялись ролями?

Присутствующие со мной Яе и Хильда, наблюдая за развернувшейся картиной, переглянулись меж собой, обменявшись растерянными взглядами. Когда взрослая женщина, старше их по возрасту, ведёт себя подобным образом, волей-неволей впадёшь в тоску.

Повернувшись лицом к находящемуся рядом с Инженером Эрка голему волчьего типа, Фенриру, я кинул на него взгляд с посылом "Ои, что происходит?".

『 Эмм. Мастер бессильна против своей младшей сестры. Более того, на этот раз мастер отправилась в долгое путешествие никому и ничего заранее не сказав, да и за всё время она ни разу ни с кем не связывалась, не посылала весточек. В следствии чего младшая сестра мастера очень сильно разозлись, что в свою очередь не удивительно... ...』

「 Вы ни разу за всё время ни с кем не связывались... ... а почему ~дегозару? Хотя бы одно письмо за путешествие Вы могли бы и написать... ...」

「 Не могла бы! Напиши я хотя бы одно письмо, она бы сразу же узнала, где я нахожусь! А если бы узнала, где я нахожусь, тут же заявилась схватить меня!」

Она сбежала из дома? И почему ты так сильно боишься гнева своей младшей сестры? Или точнее будет сказать, раз ты так сильно боишься сердить свою младшую сестру, не лучше было бы с самого начала поговорить с ней и предупредить об отъезде?

『 Мастер обычно действует не сильно задумываясь о прочем, сперва делает, а только потом думает. У неё наблюдается привычка бескомпромиссно с головой бросаться в интересное дело, полностью забывая обо всём остальном. Дурная привычка, по сути.』

Мда, думаю, я понимаю о чём он говорит. Невольно вспоминается как она уговаривала меня взять её с собой в наш мир. Вполне естественно, что её младшая сестра-сан разозлилась.

При всём том, здесь ничего не поделаешь. Как говорится, что посеешь - то и пожнешь.

「 Хватит дурью маяться, пошли уже?」

「 Ниーзаーчто!」

Хильда подошла к Инженеру Эрка и, взяв за руки, попыталась оторвать от дерева, но Инженер Эрка намертво вцепилась в дерево и даже не подумала сдвинуться, укрепив хватку сильнее, обвив дерево ещё и ногами.

Ох, Бог-сама, за что мне всё это, она напоминает мне капризного ребёнка, которому не купили желанную игрушку.

『 Полагаю, для начала будет лучше, если Вы, Тоя-доно, поговорите с младшей сестрой мастера один. Вы объясните младшей сестре мастера обстоятельства и тогда её гнев утихнет. ... ... Возможно.』

「 Эээээー... ...」

Я даже не знаю, я не особо умею разговаривать с такого рода собеседниками, детьми, то есть. Стоит только вспомнить мою первую встречу с невестой мальчика-Короля Паруфа, Рэйчел, ей чем-то не понравились мои слова, она полезла драться, а потом и вовсе расплакалась.

Как ни посмотри, эта девочка ещё меньше и младшей той же Рэйчел, согласится ли она поговорить со мной, да и поймёт ли вообще?

Попросив сопровождающих меня Яю и Хильду присмотреть за Инженером Эрка, чтобы та не дала дёру и не сбежала куда подальше, я нехотя направился вниз, в сторону песчаного берега.

Младшая сестра-сан по-прежнему продолжала стоять на туше поверженного земляного дракона, лежащего без сознания с высунутым языком, со скрещенными руками на груди и злобно смотря в мою сторону.

Постепенно я подошёл к границе барьера и остановился, мы стояли друг напротив друга по обе стороны разделяющего нас барьера. Поскольку она стояла на туше поверженного дракона, мне пришлось поднимать взгляд и смотреть на неё снизу-вверх.

「 Ты тот самый Мочизуки Тоя, о котором мне рассказал Король Примулы?」 — смотря свысока (действительно смотря с более высокого положения в пространстве, но и с толикой презрения), спросила маленькая девочка.

Ооу. Девочка то выглядит весьма волевой персоной.

Более того, судя по произошедшему и насколько далеко она зашла, не всё так просто (1).

「 Ага. А ты младшая сестра Инженера Эрки? Как тебя зовут?」

「 Норан. ... ... что такое, что за выражение лица?」 (2)

「 Ох, нет, ничего такого. Просто одну мою знакомую зовут точно также.」

Похоже, толика удивления проступила у меня на лице. Также зовут нашу Заместительницу Командира Рыцарского Ордена Брунгильды, зверочеловека волка, Норан-сан. Имя не очень обычное, но видимо совпадения всё же случаются. Впрочем, характером они явно отличаются.

「 И? Где моя старшая сестра?」

「 Боится и дрожит наверху. Она не захотела прийти сюда.」

「 ... ... я подумывала обойтись с тобой полегче спокойно отдай ты мне сестру по-хорошему, но ты решил придержать заложника, да?」

「 Ха?」

「 Нуар!」 — прозвучал голос девочки, и стоящий позади маленький чёрный голем-рыцарь бросился в сторону барьера, вскинув кулак, он ударил на полном ходу.

Разумеется, маленький кулак не смог достичь меня, а именно в меня он и целился, поскольку был заблокирован невидимой стеной барьера.

С чего она вдруг перешла от слов к нападению, ои. Вспыльчивая девочка, однако.

「 Выслушай меня для начала, давай как следует поговорим. Я не похищал твою старшую сестру, не припоминаю ничего такого. Она сама пошла со мной,」

「 Нуар! 『 Вызов Оружия』, Номер Десять 【Ньютон】!」 (3)

『 Принято.』

Прежде чем я успел договорить, маленький чёрный голем-рыцарь передо мной... ... или точнее, возможно, "Чёрная" Корона, уже держал в руках не пойми откуда взявшийся огромный молот. ЧЕГО?!

На фоне маленького голема, ростом меньше одного метра, огромный молот выглядел эдаким малолитражным автомобилем.

\*Гакуяаа!\*, - раздался звук, похожий на скрежет развившегося стекла, и защитный барьер острова разрушился под натиском удара молота в руках голема. Эмм, меня глючит или он сейчас этим своим молотом действительно разрушил барьер? Да, молоточек то явно необычный.

「 Нуар! 『 Вызов Оружия』, Номер Девять 【Шрёдингер】!」 (4)

『 Принято.』

В ответ на голос своего мастера Норан, голем из серии Чёрная Корона избавился от огромного молота, который снова не пойми куда исчез из его рук, и вскинул, появившимися схожим образом на замену молоту, двумя длинными орудиями, похожими на магические ружья.

Оба ружья полыхнули электрическими ударами. Мне кажется, силы удара не хватит для нанесения фатального урона, но спокойно подставляться я не собираюсь.

「 【Поглощение】,」 — я спокойно воспользовался Магией Поглощения, впитав электрические удары.

Атака электрическими ударами повторилась ещё несколько раз подряд, но заклинание продолжало действовать и атаки поглощались, рассеиваясь подобно туману.

Для начала надо разобраться с големом. Ломать его нежелательно, тогда, пожалуй, малость ограничу его возможность двигаться.

「 【Тюрьма】.」

Учитывая предыдущее зрелище, как он разбил молотом барьер, я решил подстраховаться и влил в заклинание Запирающей Магии толику Божественной силы.

Таким образом, "Чёрный" голем из серии Корона оказался моментально заперт в полупрозрачном, слегка голубоватом кубе с метровым ребром. Разобравшись с Короной, я прыгнул по направлению к Норан, стоящей на туше поверженного дракона.

「 Мастер!」

Неожиданно мне наперерез выскочила коротко стриженная горничная-сан с тонким мечом на манер рапиры, опять же взявшимся не пойми откуда, и попыталась меня остановить. Опасно, что-то я слишком расслабился.

「 【Паралич】,」 — пропустив мимо себя вскинутое вперёд в атаке лезвие меча, я схватил горничную-сан за руку и наложил Магию Онемения.

Теперь она не сможет больше двигаться, подумал было я, но к моему удивлению горничная-сан, как ни в чём не бывало, продолжила атаковать.

「 А?!」 — глухо выдал я, уклонившись от бокового удара меча.

Похоже, физической силушки ей не занимать, но вот умение владения мечом оставляет жалеть лучшего, поэтому уклониться не составило особого труда.

【Паралич】 не сработал? Тц, защитный талисман, значится. Лично я был уверен, что у жителей этого мира даже близко нет ничего подобного.

「 Извиняй тогда уж. 【Гравитация】.」

「 Кья-а?!」

Прикоснувшись к плечу горничной-сан, я наложил на неё Магию Увеличение Тяжести, заставившую её рухнуть на корточки и потом растянуться на песчаном берегу.

「 Ку-у!」

Норан залезла рукой за пазуху и вытащила орудие, похожее на магическое ружьё, вскинув его вперёд на вытянутых руках перед глазами она прицелилась прямо в меня. Оп~па, даже так.

「 【Скольжение】.」

「 Хия-а?!」

Стоящая на голове поверженного дракона Норан поскользнулась и, потеряв опору, плюхнулась попой на песчаный берег. Прежде чем она успела подняться и встать на ноги, как и в случае с Нуаром, я заточил её в 【Тюрьму】. Вот так, шах и мат.

「 Ку-у! Выпусти меня, быстро! Трус! Похититель! Эро-маг!」「 Эро-ма... ... с чего это вдруг такая характеристика?」

Слова маленькой девочки, продолжающей колотить ручками по стенке 【Тюрьмы】, огорошили меня.

Оу... ... Каким образом ей это вообще в голову пришло, она думает, что я похитил Инженера Эрка, чтобы заполучить её тело? Хватит шутки шутить, не смешно.

С целью прояснить в корне неверные выводы и изначальное заблуждение, я присел на песчаный берег прямо перед девочкой и начал рассказывать.

\* \* \*

「 ... ... и потом, взяв с собой Инженера Эрку, я вернулся обратно в этот мир. В полупринудительном порядке. Надеюсь, теперь ты всё понимаешь?」

「 ... ... понимаю. Меж тем некоторые моменты мне всё же не очень ясны, но ситуацию в целом я уловила. ... ... старшая сестра снова доставляет всем проблемы.」

Получив утвердительный ответ, я почувствовал облегчение от рассеивания недопонимания. Поначалу я беспокоился сможет ли ребёнок понять сложные вещи о другом мире и прочем, но беспокоился я напрасно, как ни как я имею дело с младшей сестрой Инженера Эрки, считающейся гением своего дела в этом мире, и младшая не подвела славу старшей, доказав, что не просто так носит голову не плечах.

「 ... ... в общем целом, мне по большей части понятно, поэтому, не мог бы ты уже побыстрее нас освободить,」 — со слегка недовольным выражением лица сказала Норан, постучав по стенке барьера 【Тюрьмы】.

「 Оу, прости,」 — ответил я, снимая 【Тюрьму】 с Норан и Нуар, а так же рассеивая эффект действия 【Гравитации】 с горничной-сан.

Горничная-сан спокойно встала, отряхнулась от песка и поклонившись помогла встать и отряхнуться своей госпоже.

「 Наше знакомство началось не лучшим образом, давай попробуем самого сначала. Меня зовут Норан Паталакша. Голема зовут Нуар, а её Элфрау. ... ... что такое опять, что за выражение лица?」

「 Ох, нет, ничего такого. Просто я удивился, одна страна в нашем мире называется точно также, "Элфрау".」

「 Забавно. Замысловато как-то.」 (5)

Воистину.

「 Меня зовут Элфрау. Если это доставляет Вам неудобства, пожалуйста, можете называть меня Фрау.」

Слова и манера обращения Элфрау-сан чем-то напомнили мне нашу эро-горничную, Шизуку. Разве не логичнее было бы сократить имя до "Эл"? Шизука тоже предпочитает, чтобы её называли не по первой части имени "Фран". Может существует какое-то правило или типа того?

「 И, где моя глупая старшая сестра? Вон там, наверху?」 — спросила Норан, указав пальцем в сторону здания посреди горы.

Глупая старшая сестра, хах. Пускай её и называют гением по части инженерии големов, похоже, подобные 'тривиальные' пустяки не волнуют кровных родственников.

「 Да, и Фенрир тоже с ней. Инженер Эрка ужасно испугалась, аж до дрожи, что ты рассердишься, и будешь ругать её.」

「 О да, я сердита, да что там, я невероятно зла. Ушла никому ничего не сказав и пропала почти на два года, шляясь незнамо где, как тут не злиться? Ладно бы просто путешествовала, так нет, где бы она не появилась, везде доставляла всем кучу проблем, но что самое противное, что разбираться и расплачиваться за всё пришлось мне одной! Благодаря сестрице меня теперь считают чуть ли не опасной подозреваемой, бросающейся на всех подряд (6), потому что на меня как-то раз напал один жадный владелец казино. Мне столько всего нужно ей сказать!」

Кажется, обида младшей на старшую копилась очень долгое время, что весьма удручающе, но явно небеспричинно. Пожалуй, я должен дать родственницам разобраться самостоятельно и не влезать в их тёрки. Как говорится, не суй свой нос в чужой вопрос.

「 Плохая из неё старшая сестра, заставляет такую малютку волноваться. Ты ведь ещё ребёнок, трудно тебе приходится.」

「 А~, нет!」

『 Предупреждение, запретное слово.』

Сказала горничная-сан... ... то есть, Фрау-сан, и вместе с ней "Чёрная" Корона, Нуар, одновременно.

Э? Меж тем, пока я пытался понять, что хотели сказать мне те двое, переводя взгляд с одного на другого, оставленная без внимания Норан выхватила своё магическое ружьё и направила на меня.

Раздался хлопок и практически в упор, на вполне приличной скорости, прямиком мне в промежность влетел деревянно-металлический ком.

「 Фу-у! Гу-о... ...!」

Меня накрыло, я даже пискнуть не смог. Дыхание перехватило и весь воздух вышел из лёгких, присев на корточки я схватился за промежность и упал коленями на песчаный берег.

Кха... ... какого х... ... как так, зачем, почему, больно то как... ... кх... ...! Давненько... ... таких... ... приходов... ... не ловил... ...!

【Теряя сознание в конвульсиях ползать по земле】.

Всё что мне оставалось делать, поскольку нереальный болевой приход лишил меня возможности стоять прямо на ногах, заставив рухнуть на землю.

Ох, северный пушной зверёк... ... ёк.

「 Какой ещё такой-растакой ребёнок! Мне уже пятнадцать лет!」

Она что-то там сказала, но понял я не сразу, мысли путались в голове... ... Какие пятнадцать лет? Получается, ей столько же, как и Элси с Линси? Ха~х, фу~х... ... глубокий вдох и выдо-о-ох... ... я вижу цветочную поляну (7)... ... Словами не передать как мне больно, только парни, прошедшие через подобное, в состоянии понять меня... ...

Слишком неожиданной получилась атака, и слишком эффективной, прям таки в жизненно важный орган... ...

「 В-, Вы в порядке?!」

「 Не... ... нет, не в порядке... ... но скоро буду... ... наверное... ...」

Фрау-сан подбежала ко мне, но я остановил её жестом руки. Другие не в состоянии никак помочь с 'этой' болью. Нужно просто подождать пока не отпустит... ...

О, точно, мне тут вспомнилось, что подобное я уже испытывал раньше... ... в тот раз, когда нашёл "Склад" и его управляющую - ходячее бедствие, Парше, неуклюжая девица... ... Я думал, что больше никогда не испытаю этого вновь... ...

『 Вспыльчивость, извинение,』 — раскритиковал голем действия своей хозяйки.

「 Гу-у... ... Сам виноват, он мне нагрубил!」

Для шести летней девочки такие выкрутасы ещё простительны, но для пятнадцатилетней девушки подобное поведение непростительно. Нет, думаю, даже для шестилетней девочки подобное непростительно... ...

Сдаётся мне, и должен сказать, очень больно сдаётся, что у неё комплекс, нет, КОПЛЕКСИЩЕ, на тему её внешнего вида, как ни посмотри, она выглядит лет на шесть-семь. Она ведь не принадлежит к долгоживущей расе, вроде Рин. Интересно, в чём тогда же дело... ...?

Пока я мужественно и молча сражался с тупой болью в нижней части живота, в моём помутневшем сознании возникла чёткая мысль в ближайшем будущем зачаровать свои штаны 【Щитом】, и я искренне поклялся сделать это.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "こりゃあ一筋縄じゃいかなそうだぞ". В словаре нашёлся пример "あいつは一筋繩ではいかない = его [, старого воробья,] на мякине не проведёшь.", что значит "опытный человек, которого трудно застать врасплох".

2. Кстати, имя пишется "ノルン = Norun" и более красиво/правильно его было бы перевести "Норн", но чего уж теперь, спустя столько глав х)

3. ""武器 (ぶき = Buki = оружие) 召喚 (しょうかん = сё:кан = вызов )" с расшифровкой "サモンウェポン = Samon'u~epon = Summon Weapon".

"No.10【ニュートン】 = Nyūton = Newton".

4. No.09【シュレディンガー】 = Shuredingā = Schrodinger.

5. Написано "ややこしい = яякосий". диал. замысловатый, мудрёный.

6. Используется "辻斬り= つじぎり = цудзигири". ист. опробование нового меча на первом встречном. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D1%83%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%80%D0%B8

7. "お花畑 = おはなばたけ = Ohanabatake" \

• поле [альпийских] цветов; цветочная поляна • цветник • луг;

разг. сленг, указывающий на человека, который слишком много думает о том, что слишком позитивно улавливать иллюзии, фантазии, нереальные вещи, критику и обвинения.

В главе 2712 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 339: План Усиления и Бог Военного Искусства. (MTL)**

Глава 339: План Усиления и Бог Военного Искусства. (MTL)

『Хронос Нуар』.

Чёрная Корона. Голем, обладающий способностями в области управления временем и вмешательства в параллельные миры.

Пусть и на короткий период времени (одну минуту, если точнее), он способен вытягивать различные предметы из всевозможных временных отрезков других миров.

Более того, его способности не ограничены простыми физическими объектами, он способен усиливать свои возможности призывая "Вес", "Сопротивление", "Столкновение", "Себя из другого мира" и тому подобное. Он обладает величайшими способностями, но может использовать их только ночью и в качестве компенсации его мастер платит возрастом своего физического тела, который откатывается назад пропорционально времени использования способностей големом.

Относительно управления временем, он имеет способности заглянуть на несколько секунд в будущее, ускорить свои собственные движения или замедлить движения оппонента, однако, остановка времени и обращение вспять ему "пока" непосильны.

「 Подведём итог,」 — начала говорить Профессор Вавилон, сделав пару шагов вправо и указав на своё прежнее место, продолжила говорить. — 「 Допустим, обозначим место, где я сейчас стою - Точка А. И моё предыдущее место, где я стояла буквально секунду назад - Точка Б.」

「 Допустим.」

「 И ещё секунду назад я стояла в другом месте, обозначим это место Точка В, и ещё несколько секунд назад в Точке Г. Другими словами, одну секунду назад, две секунды назад и три секунды назад соответственно. Благодаря своим способностям Чёрная Корона вытягивает всевозможные вещи и штуки из времени другого мира в текущее время своего мира. Иначе говоря, он способен временно призвать и закрепить в текущем моменте времени этого мира меня из секунды назад, двух секунд назад и трёх секунд назад. Тем самым позволяя одновременно находиться в этом мире сразу четырём мне, пускай и в псевдоманере.」

Четыре Профессора разом. Отвратительный мир.

Хмм... ... не очень понимаю, что ты хочешь сказать, но разве, если вытащить тебя из секунды назад, разве ты будешь существовать в следующую секунду, в смысле не прервётся ли твоё существование в текущем моменте времени?

「 Временной поток течёт в одном направлении, но имеет бесконечное множество притоков потенциальных возможностей. Например, прямо сейчас я стою здесь, но спустя всего секунду я могу оказаться спереди, сзади, слева или справа, будущее разнообразно и всевозможно, верно? И даже если сейчас я всё же пойду вперёд, то можно выдернуть меня, которая пошла назад, влево или вправо, таким образом, совершенно не оказывая влияния на текущую меня, пошедшую вперёд.」

Ох, параллельные вселенные, альтернативные реальности и всё такое? Машина времени - весьма распространённый сюжетный ход в фильмах и манге.

Ещё есть такая шутка, как "Временной Парадокс". Точно, "Парадокс Убийства Родителей", что произойдёт, если ты отправишься в прошлое и убьёшь своих родителей, до того, как родишься сам? Что тогда произойдёт?

Ведь получается, если ты убьёшь своих родителей, то сам никогда не родишься, что в свою очередь означает, что ты не отправишься в прошлое и не убьёшь их... ... парадокс в чистом виде, как есть.

Однако, вследствие убийства родителей до твоего рождения возникает противоречие, запускающее новое временное ответвление, отличающееся от изначального. Думаю, получается, что миры разделяются и одновременно начинают существовать отдельно друг от друга "Мир, где родители умерли, и тебя нет" и "Мир, где родители живы, и ты есть".

В зависимости от бесконечного множества разных "если" существует бесконечное множество разных миров. По-видимому, здесь и лежат способности Хронос Нуара, а именно вытягивать различные вещи и прочее из бесконечного множества разных миров.

Весьма и весьма поразительно... ... Ночью сражаться с ним невероятно опасно... ... нет, его способности ограничены консигнацией, не всё так просто, как казалось бы на первый взгляд.

「 Получается, он вытягивает желаемое из других миров, параллельных, грубо говоря.」

「 Не совсем миров, скорее из разных осей времени одного мира. Ну, как ты рассказывал, так называемый тобой "Бог-сама" управляет несметным количеством миров, наверняка существует очень много похожих миров, просто находящихся далеко друг от друга и отличающихся мелкими деталями, вот такие миры, скорее всего, и называются "параллельными".」

Понятно. Существует только один мир, включающий в себя все потенциальные возможности. Способности Нуара не обращены к другим мирам. Способности Нуара действуют в одном мире, но в разных временных осях. Получается как-то так?

「 Интересно, а не эти ли способности привели к изгнанию Фраза пять тысяч лет назад?」

「 Кто знает, может да, а может и нет. Тем не менее, я думаю, способностей одного или двух големов недостаточно, чтобы выбросить из мира разом несколько сотен тысяч Фраза, даже временно. Кроме того, мы не обладаем всей полнотой информации, могут существовать и другие способности. Инженер Эрка не обладает никакими знания по данной теме и не в состоянии дать нам разгадку, а сам Нуар прошёл через сброс памяти. Ну, остаётся разве что прояснить некоторые моменты практическими испытаниями способностей, но сам понимаешь, компенсация - есть компенсация, нельзя подходить к этому опрометчиво.」

Компенсация, мда. За силу Короны платит мастер. Сдаётся мне, ограничение на действие способностей "Чёрной" Короны не сколько ограничение, сколько на самом деле полезный стопор.

Кстати, то оружие, используемое Нуаром в бою со мной, не относится напрямую к его способностям, поскольку изготовлено Инженером Эрка.

В случае с Нуаром, каждый раз, когда он использует свои способности в ночное время суток, физический возраст тела его мастера, на данный момент Норан, откатывается назад. В таком случае становится понятно каким образом ей на самом деле может быть пятнадцать лет.

На первый взгляд, подобная компенсация выглядит замечательной штукой, которая поддержит вечную молодость твоего тела, но у всего есть предел и в данном случае у омоложения тоже, чем больше ты станешь использовать способности голема, тем сильнее омолодишься, пока не достигнешь этого самого предела, в итоге превратившись в плод или эмбрион, что по сути не сильно отличается от смерти.

По факту, раз пятнадцатилетняя девушка выглядит только на шесть-семь лет, обозначает, что она уже использовала способности голема ценой в восемь-девять лет возраста её физического тела.

Если вдуматься, это крайне ужасная компенсация. С другой стороны, можно не прибегать к способностям голема и просто расти с течением времени.

Вот почему для Норан темы её возраста и роста лежат в области абсолютного табу. Впоследствии Норан извинилась передо мной, и объяснила, что ничего не может с собой поделать и действует чисто рефлекторно.

Кстати, в связи с затронутой темой мне тут вспомнилось, о просмотренном в прошлом одном фильме, где главный герой тоже слетал с нарезки, когда его называли "Трусливый цыплёнок". Между прочим, этот фильм тоже был о путешествии во времени и машине времени. Какое совпадение... ... да, всякое бывает.

Разозлённая Норан капитально отчитала Инженера Эрку, дело почти дошло до наказания, бушевала она долго и знатно. Но как бы там ни было, в обрывках фраз и поведении Норн я отчётливо уловил беспокойство и тревогу за старшую сестру, своеобразное проявление заботы. Она цундэрэ? ... ... или здесь дело в другом?

「 Кстати, что решила юная барышня Норан?」

「 Поскольку Инженер Эрка пока не собирается покидать Вавилон, она решила пока временно остаться в Обычном мире. Я предложил ей пожить у нас в Замке, но она отказалась. Вроде бы она остановилась в "Серебряной Луне".」

「 Понятно. Да, "Корона" в ближайшей доступности нам пригодиться. Сотрудничество положительно скажется на реализации будущего плана. Ладно, теперь к делам насущным,」 — сказала Профессор, беря со стола в "Лаборатории" стопку бумаги и начав перелистывать.

Стопка бумаги содержит перевод дневника с каменной плиты Лериоса Палериуса, Основателя Королевства Примула.

「 "Белая" Корона должна была остаться на нашей стороне, в Обычном мире... ... по идее. Разумеется, ты уже попытался попробовать поискать этого голема?」

「 Ага. Попробовать то попробовал, только бестолку. Я использовал разные критерии поиска со ссылкой на других големов из серии Корона: "Красного", "Синего", "Фиолетового" и "Чёрного". У всех есть схожие черты. По-видимому "Белая" Корона чем-то отличается.」

Впрочем, Магия Поиска не гарантирует абсолютный результат и вариантов почему поиск не дал никакого результата несколько, либо "Белая" Корона отличается внешне от остальных, либо находится за мешающим поиску барьером.

Пять тысяч лет назад "Белая" и "Чёрная" Короны прибыли в наш мир вместе со своим мастером, он вполне мог где-нибудь запечатать "Белую" Корону".

「 Этот загадочный прежний мастер вызывает кучу вопросов, но мне не даёт покоя другой момент. В качестве компенсации за силу "Чёрной" Короны, Нуар, мастеру приходится платить возрастом своего физического тела, обращаемым вспять. Пять тысяч лет назад "Чёрная" Корона силой изгнала очень много Фраза. Закономерно, использование подобного объёма силы потребовало огромной платы. И даже если допустить, что прежний мастер был дряхлым стариком, думаю, компенсация, как минимум, вернула его в состояние эмбриона, а как максимум и представить страшно.」

「 И что ты хочешь этим сказать? Думаешь, прежний мастер омолодился слишком сильно и в итоге умер?」

「 Нет, мы не знаем к какой именно расе принадлежал прежний мастер, может он был из долгожителей, нельзя вынести окончательное заключение. И я думаю, существует другой вариант, потенциальная возможность. Короче говоря, а что если компенсация за силу "Белой" Короны полностью противоположна компенсации за силу "Чёрной" Короны? Вот что я хотела этим сказать.」

Э? Полностью противоположная компенсация обращаемому вспять возрасту физического тела... ... то есть, вместо "уменьшения возраста" получается, "увеличение возраста", да?

「 "Старение", иначе говоря. В общем, если собрать в эдакий своеобразный комплект "Белую" и "Чёрную" Короны, на счёт ограничения, накладываемого компенсацией, можно не беспокоиться... ... ну, это только мои предположения и догадки.」

"Омоложение" и "старение". Противоположные компенсации. То есть, плюс и минус, нет, вроде бы плюс получается из минуса на минус.

С другой стороны, это всё лишь только догадки с предположениями и дальнейшее углубление в размышления пустая трата времени.

「 Между прочим, раз мы заговорили на эту тему, я хотел спросить, как продвигается план по усилению големов?」

「 Ну, продвигается. Пока что мы сделали первый образцовый макет,」 — ответила Профессор, принеся робота с прикреплёнными конечностями и головой отцентрированными посередине относительно большого кристаллического шара, похожего на прозрачный марбл.

Дизайн конструкции кардинально отличается от оного в Фреймгире, ощущается некая простота и грубость. Более того, отсутствие покраски образцового макета производило дополнительный «эффект». Местами наблюдались прозрачные детали, наверное, подразумевается, что там будет использоваться кристаллит.

「 Сначала используется специальный гель с высокой проводимостью магической силы, им покрывается как голем, так и его мастер. Гель обеспечивает всестороннее усиление... ... ладно, не буду вдаваться в подробности. Опустив детали, можно сказать, что на выходе мы получим средние мощность и мобильность обычного Фреймгира, и кроме того усиление способностей голема, так называемых навыков.」 (1)

「 Хее.」

「 Вот только в случае с "Коронами" потребуется провести тщательные и кропотливые практические опыты. Будет совсем не до смеха, если увеличив стократ силу голема, мы стократ увеличим и компенсацию.」

Да, это точно. Мне особенно хочется сконцентрировать внимание на данном моменте, подойти к вопросу со всей осторожностью и серьёзностью. Ошибки для нас непозволительная роскошь, особенно учитывая компенсации Руж Нии и Нуара Норан.

「 Разработка пригодна для использования другими, обычными големами?」

「 Без проблем. Конструкция разработана и построена на располагающемся посредине ядре, оно лежит в основе и все остальные части крепятся на него, что обеспечивает возможность заменять части, придавая иную форму. Если, например, взять за базу Фенрира Эрки-кун, то получится вот такая своеобразная животная форма,」 — объясняла Профессор, попутно отсоединяя от образцового макета конечности с головой, после чего она достала другие части и с щелчками присоединила в освободившиеся места.

В мгновение ока гуманоидной формы робот превратился в робота волчьего типа, стоящего на четырёх ногах. Понятно, съемные части обеспечивают вариативность и всевозможную кастомизацию. (2)

То есть, разработку можно адаптировать и подгонять под различные виды и типы големов? Нет, навряд ли удастся подогнать конструкцию под големов вроде Краббуса, голема Санчо-сан.

Однако, данное решение станет значительным и полезным подспорьем в борьбе против Изменённых. Даже обычные големы, не из серии "Корона", получат возможность достойно сражаться. Мировой барьер Обратного мира покрепче поврежденного барьера Обычного мира, поэтому особо масштабных вторжений, и вторжений крупных особей, быть не должно. Тем не менее, лучше подготовиться заранее к наихудшим возможным вариантам развития событий. Разница, когда у тебя есть или нет средство для встречного удара, как между небом и землёй.

「 Сколько ещё потребуется времени на завершение работы?」

「 Трудно сказать, сейчас мы закончили... ... процентов шестьдесят или около того. Мда, всё же точных сроков не назову, кроме того, как я сказала ранее, в случае с "Коронами" потребуется ещё больше времени на практические опыты.」

Вот как, да. Подгонять и торопить их я не намерен, но и медлить тоже нельзя. Следовательно, осталось только попросить поднажать и ускориться в допустимых рамках, насколько это вообще возможно без потери качества.

Закончив обсуждать дела с Профессором, я покинул "Лабораторию" и направился в "Бастион". Нужно узнать как там поживает странная компашка и пришли ли они уже к единому решению.

「 Здаров, Тоя. Давно не виделись.」

「 Я думаю, сегодня на ужин хорошо подойдёт кацудон.」

「 Мы ели его совсем недавно, и двух дней не прошло, Мэл-сама. Я лично за рамэн.」

「 Рыба. Сашими тоже подойдут. Вместе с очень горячим рисом.」

Наблюдая полностью расслабленную и непринуждённую атмосферу, я тяжко вздохнул. Слишком высокая приспособляемость... ... Слишком быстро они свыклись и освоились, даже шутить по этому поводу не хочу.

「 ... ... в конечном счёте, вы всё же смогли нормально поговорить и всё обсудить?」 — спросил я у Энда, рассматривая Фраза за столом.

"Король" Фраза, Мэл, пила чёрный чай и закусывала печеньками, в то время как сидящие напротив Нэй и Ризе, сёстры Правящего класса, набивали рты яблочным пирогом и другими вкусняшками.

「 Мы поговорили, но обсудили не всё. Мы до сих пор не определились с меню на вечер.」

「 Я совсем о другом.」

Энд преувеличенно безвыходно поднял руки, словно сдаваясь. Какие у вас проблемы с выбором меню на ужин, когда вы тут за обе щёки уплетаете закуски на полдник.

「 Меня всё устраивает пока я могу быть вместе с Эндемониумом.」

「 Я по-прежнему хочу вернуть обратно в наш Кристаллический Мир, Фразию, Мэл-сама. Многие наши соотечественники желают того же.」

「 Сколько можно, я много раз говорила тебе, что больше не "Король"... ...」

Их желания и стремления подобны параллельным линиям. Никогда не пересекутся и не станут едины. Но и сами они ничего не предпринимают. Так и собираетесь просто сидеть, да просто есть?

Похоже, эта компашка, за исключением Энда, а именно три представительницы Правящего класса, не знакомы с такой казалось бы простой вещью, как питание, культурой приёма пиши, и сейчас были буквально очарованы регулярным трёхразовым питанием с перекусами вкусняшками и закусками в течении дня.

Впрочем, ничего удивительного, Фраза не получают энергию из обычных для человека продуктов питания, лишь наслаждаются вкусом, и тем не менее, на регулярной основе продолжали просить стандартные порции. Более того, поначалу они ели даже больше чем Яе. Каждый день у нас уходило по десять голов коров на каждого, что действительно проблематично.

Но они достаточно быстро успокоились, как следует познав вкус еды, и позднее стали есть гораздо меньше, правда 'гораздо меньше' этой троицы вполне можно прокормить десять человек.

Мда, эти ребятки те ещё тунеядцы и нахлебники. Мне прям таки хотелось отпустить их на все четыре стороны, но лишние проблемы и хлопоты с Изменёнными и Злым Богом мне совершенно не сдались.

Как вариант перестать их кормить... ... но это малость потягивает на жестокое обращение, да и я не могу так поступить чувствуя себя плохо.

「 Как дела снаружи, есть что-нибудь новенькое?」

「 Нет, пока ничего такого. Впрочем, Изменённые начали появляться в различных местах Обратного мира,」 — ответил я, присаживаясь напротив дивана, где сидел Энд.

Честно говоря, меня гложет чувство, словно у меня дома завелись термиты. Вроде бы ничего страшного, но если запустить, то дом может и рухнуть.

「 Все остальные Фраза уже пополнили ряды Изменённых?」

「 Не знаю на счёт всех, но всех, кого привели вместе с собой Нэй и остальные, точно стали Изменёнными. Приблизительно они привели с собой несколько сотен тысяч. Изменённые "поглотили" их, если точнее.」

Несколько сотен тысяч... ... много. Причём, согласно тому, что я слышал, особи Низшего класса Фраза очень медленно, но со временем всё же растут. (3)

Во всяком случае, чем больше Фраза, тем больше и кристаллита. Пускай у нас и так в запасе много этого материала, но у меня куча мыслей и идей по его применению, да и как хорошо известно, запас карман не тянет.

Однако, как ни посмотри, но эта компашка отлично втянулась в жизнь под домашним арестом. Наверное, Фраза относятся к представителям долгоживущих рас и привыкли скучать.

С другой стороны, Фэм, управляющая "Библиотеки", рассказывала, что Мэл частенько обращается к ней за книгами, а значит, много читает.

Думаю, Мэл особенная даже среди своей расы, её можно отнести к категории личностей вроде Профессора Вавилон и Инженера Эрки, так называемых "Гениев", но опять же, в некоторых моментах сообразительности ей недостаёт.

Изначально именно Мэл разработала и создала способ, позволяющий Фраза перемещаться между различными мирами. Тем не менее, воспоминания о виде Мэл, когда она жадно поглощала куцудон, и факт о её гениальности, никак не могут до конца уложиться у меня в голове.

Не даром говорят, что от гениальности до безумия всего один шаг.

「 Помимо прочего, Тоя, я хочу уточнить другой момент. Когда мы уже сможем выйти "наружу"?」

「 Ты же сам прекрасно знаешь. Если Мэл выйдет за пределы зоны действия 【Тюрьмы】, Изменённые тут же почувствуют её. Ты готов подвергнуть эту страну громадному риску?」

「 Нет-нет, я всё понимаю и несколько неправильно выразился. Я имел ввиду только себя одного.」

У~гу... ... Ну, Энд навряд ли бросит Мэл и сбежит, или выкинет что-нибудь в эдакое. Изменив настройки 【Тюрьмы】, возможно легко предоставить возможность Энду свободно уходить и приходить, вот только зачем ему понадобилось выйти наружу?

「 Для обучения... ... пожалуй. У меня тоже есть своя гордость. Возможно, мне выпадет шанс снова бросить вызов близнецам, и к тому времени я хочу стать гораздо сильнее.」

Вызов близнецам? Должно быть Энд говорит о паре особей Правящего класса, которые одолели его. Насколько я понял, они на стороне Юры и стали Изменёнными.

Похоже, он и вправду огорчился проигрышу, да и выражение глаз у него серьёзнее некуда.

Ладно, пускай учится и тренируется сколько влезет... ...

「 КАКОЙ ПРЕКРАСНЫЙ НАСТРОЙ!」

「 「 УВААААА?!」」

Внезапно прямо рядом с нами из вспышки света появилась человеческая фигура, гаркнувшая резким и громким голосом, на что мы с Эндом непроизвольно вскрикнули.

Перед нами предстал мужчина около тридцати лет. Коротко стриженный здоровяк носил одежду, похожую на белое кимоно, из-под которого виднелись горы накаченных мышц. На лбу, вокруг головы, обвёрнута хатимаки (4), толстые брови и острый взгляд, прямая линия рта, как ни посмотри перед нами определённо стоял боец (5).

Взял и просто вторгся в зону действия 【Тюрьмы】, ты кто, ёкай тебя задери так-и-сяк, такой?!

「 А?! Т-, Ты ... ...!」

「 Ты его знаешь, Энд?」

「 Э-, Это тот самый человек! В тот раз, когда я раздобыл Священный меч, это он отделал меня!」

「 Давненько не видались, парнишка!」 — широко усмехнулся боец немного знойной улыбкой.

Он отделал Энда... ... погодите-ка, а он случайно ли не... ...

「 Бог Военного Искусства... ... или нет... ...?」

「 Именно! Я прошёл 'очеловечивание' и сошёл на твердь, чтобы исполнить желание этого парнишки!」

Да, к нам заявился очередной, седьмой по счёту, Бог.

Чем больше проходит времени, тем сильнее увеличивается и растёт штат Богов... ... на твердь снизошли уже семь Богов, какие цели они преследуют? Слишком много их стало! И вообще, к нам нагрянул Бисямон (6) и меня ждёт счастье, а также удача? Тогда, Старшая Сестра Карен, получается, Бэнтэн (7)?

「 В остальном положись на меня, парень. Уж я-то знаю кое-что о силе и отпечатаю своё знание на твоё теле!」 — величественно выдал Бог Военного Искусства, указывая на Энда пальцем, на что Энд с немного глупым выражением лица указал пальцем на себя, как бы спрашивая "Речь обо мне?".

Насколько помню, Бог-сама упоминал о том, что Бог Военного Искусства хочет завести себе ученика. Вот ведь, он всё это время выжидал со снисхождением на твердь, выбирая как можно более удачный момент?

Мда, скверно для Энда, но как говорится, не хочешь словить проклятье - не гневи Бога (8). Если таково намерение Бога Военного Искусства, я умываю руки. Энд сам хотел стать сильнее, и став учеником Бога он пренепременно достигнет желаемого.

... ... твоя жертва не будет забыта.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Жутко мутная и расплывчатая реплика, никакой конкретики. Залезает ли кто-то внутрь "шара" конструкции не понятно, точнее об этом ничего не написано.

2. "カスタマイズ = kasutamaizu" (англ. customize) кастомизация; ~suru кастомизировать, менять под требования клиента.

3. Используется "増殖する = Zō shoku suru" расти, прирастать, увеличиваться; размножаться.

Не знаю, что конкретно имеется ввиду, что они "растут" в размере или "размножаются" в количестве.

4. 鉢巻き = [hachimaki] 1) хатимаки (платок, обвязываемый жгутом вокруг головы для защиты глаз от пота); 2) лента на шляпе

5. 格闘家 = かくとうか боец (занимающийся рукопашными боевыми искусствами).

6. 毘沙門天 = びしゃもんてん = бисямонтэн. https://ru.wikipedia.org/wiki/Бисямонтэн

7. 弁財天 = べんざいてん = бэндзайтэн. Богиня Бэнтэ́н (санскр. Sarasvati, богиня счастья и богатства; ср. しちふくじん). https://ru.wikipedia.org/wiki/Бэндзайтэн

8. 触らぬ神に祟り無し. Поговорка, в переводе ближе к дословному переводу. Словарь предлагает • let sleeping dogs lie (не буди спящую собаку) • if it ain't broke, don't fix it (не чини не сломанное).

Не стал делать отдельной заметки о "фильме", но если кто не понял, речь идёт о "Назад в будущее".

В главе 3221 слово.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 340: Боевая Тренировка и Просьба. (MTL)**

Глава 340: Боевая Тренировка и Просьба. (MTL)

「 Позвольте мне снова представиться! Меня зовут Мочизуки Такеру (1), я прихожусь Тое дядей! Надеюсь, мы поладим!」 — бодро поздоровался Бог Военного Искусства... ... то есть, я хотел сказать, Дядя Такеру, с собравшимися вместе и теперь прибывающими в ступоре членами нашей семьи в Брунгильде.

С точки зрения возраста он вполне также подходил на роль Старшего брата, но Старшая сестра Карен и Старшая сестра Мороха были категорически против такого 'знойного' брата и в принудительном порядке сделали его дядей. Иначе говоря, его назвали младшим братом Дяди Коскэ, Бога Земледелия.

「 Погоди, Тоя... ... раз он твой "Дядя", получается, он из "таких" личностей?」 — тихим шёпотом спросила у меня сидящая рядом Элси.

「 Ох, да, именно... ... Он - Бог Военного Искусства. Можно сказать, он Бог боевых искусств и рукопашного боя. Главным образом он сосредоточен на безоружном бое голыми руками... ...」 — стоило мне начать объяснять, глаза Элси ярко засияли, и она перестала меня толком слушать, поэтому я замолчал, не закончив мысль.

Ох, всё, поздно, теперь она потеряна для мира. Элси резко подскочила и буквально переместилась на место перед Дядей Такеру, бодро поприветствовав того.

「 Понятно. Ты привычна сражаться рукавицами. Так ты боец ближнего боя.」

「 Да. Я невеста Тои, меня зовут Элси. Не могли бы Вы дать мне пару другую уроков?」

「 Фуа-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Занятно! Раз ты невеста моего племянника, то и сама моя племянница! Сейчас я решил взять себе ученика и вскоре займусь его обучением, ты можешь отправиться вместе с нами!」

「 ДА!」

Уоо, быстро, однако. Впрочем, ничего удивительного, Элси вместе с Яе и Хильдой тренируются под началом Старшей сестры Морохи, но стиль боя Элси сильно отличается, из-за чего подобные тренировки ей не очень подходят, в итоге чего она в основном училась только базовым движениям тела.

Чего и следовало ожидать при появлении Бога рукопашного боя, очевидный исход.

... ... повезло же Энду. Теперь у него появился товарищ и он будет страдать не в полном одиночестве, то есть, я хотел сказать тренироваться, да, именно тренироваться.

「 Я не возражаю против твоих тренировок, но ты должна быть достаточно внимательна и осторожна.」

「 Понимаю. Спасибо,」 — ответила Элси, слегка улыбнулась и вскинула руку, сжатую в кулак.

Не знаю, всё ли будет в порядке? Впрочем, думаю, её ушибы и раны теперь будут заживать быстрее, поскольку на неё распространяется влияние Божественной силы, как на часть семьи Богов.

「 ХОРОШО! Тогда, для начала вы двое изучите технику кулачного боя верхнего удара в небо, подобную восходящему дракону! Самое время отправиться на водопад!」

「 ДА!」

「 А, да... ...」

На контрасте энергичного и бодрого ответа Элси, ответ Энда смотрелся особенно уныло. Он в порядке или не очень?

Дядя Такеру положил руки на плечи двух человек, и они втроём моментально исчезли с глаз долой. Наверное, отправились на какой-нибудь водопад... … Пускай он и прошёл 'очеловечивание', похоже, это ни в коей мере не стало для него большой проблемой или ограничителем.

「 Ох-ох... ...」 — сокрушался Министр Косака-сан. — 「 Ваше Величество, я предполагал, что стал довольно привычен ко всему происходящему и меня трудно удивить чем-либо новым, но Ваши родственники невероятны, просто что-то с чем-то.」

По-видимому, Косака-сан до сих пор не отошёл от показательного боя между Дядей Такеру и Старшей Сестрой Морохой, свидетелем которого он стал вместе с остальными членами Рыцарского Ордена во время тренировки.

Прошедший 'тренировочный' бой тяжко описать словами. Думаю, лучше прочего подойдёт описание: страшное мастерство и обмен искусными ударами. Полностью уследить за происходящим в бою смогли не все, а точнее только Боги и один недо-Бог, то есть - я.

В итоге, закончить бой определением победителя им не дали, поскольку посчитали, что если они продолжат, то пострадают окружающие и близлежащая территория. Таким образом, выступающая судьёй Старшая сестра Карина, Богиня Охоты, остановила бой.

И тем не менее, Дядя Такеру явно непрост, надев только металлические рукавицы на руки, он великолепно бился с Старшей сестрой Морохой, противостоял и ловил её меч... ... пускай Старшая сестра Мороха и использовала тренировочный меч, но чего-то подобного и следовало ожидать от Бога Военного Искусства.

「 Старшая сестрица, всё ли будет в порядке... ...?」 — с волнением в голосе высказалась Линси, волнуясь за исчезнувшую старшую сестру-близняшку.

На что Старшая сестра Карен слегка похлопала Линси по плечу и улыбнувшись сказала:

「 В полном порядке ~ но ё. Пускай он и болван, помешанный на тренировках, но он хорошо в них разбирается ~но ё. Он не переусердствует с Элси-тян.」

「 Вдобавок, он всегда внимательно и чутко относится к девушкам. Но и ровно наоборот, он всегда строго относится к парням, поэтому беспокоиться, стоит за того парнишку, который отправился вместе с ними,」 — поддержала Старшая сестра Мороха, поделившись своим мнением и продолжив рассказывать вслед за Старшей сестрой Карен.

Энд... ... надеюсь ты выживешь и вернёшься обратно... ...

\* \* \*

「 Оо, я бы не отказался поесть суши... ...」

「 Суши?」 — переспросила у меня Юмина, оторвав взгляд от книги, которую она читала.

Оу, кажется, я случайно сказал это вслух.

Шарясь в интернет сети со своего смартфона, я нарвался на один сайт знаменитой сети суши-магазинов и непроизвольно высказал свои мысли и желания вслух. Давненько я вот так просто не убивал время за отдыхом в нашем Замке, вот слишком и расслабился.

「 Так и что это такое, суши?」

「 Вот, посмотри,」 — сказал я, показывая Юмине картинку на экране своего смартфона, где стройными рядами красовались разноцветные нигиридзуси (2).

「 Выглядит красиво. Это какое-то мясо?」

「 В основном рыбье мясо (3). Оно выкладывается на сложенный рис с уксусом и целиком съедается. Это типичная еда из страны откуда я родом. Очень часто суши покупают и едят, чтобы отпраздновать какое-то событие.」

Кстати, если так подумать, в Ишене нет суши. Во всяком случае, мне на глаза они ни разу не попадались. Да я даже васаби там не видел. Хотя странно, насколько помню, нигиридзуси уже существовали в период Эдо. Вроде бы они назывались суши по-эдоски (4). У~гу, с другой стороны, между начальной стадией периода Эдо и последней стадией различия очень значительны и велики... ... к тому же, речь идёт о другом мире, как ни как.

Немного покопавшись в сети, я нашёл информацию, что первые идеи о нигиридзуси появились в период Бунсэй. Который длился... ... с одна тысяча восемьсот восемнадцатого года по одна тысяча восемьсот тридцатый год. Гораздо позже периода Эдо.

Очень даже естественно, что в нынешнем Ишене, окончания периода сэнгоку-дзидай, нет ничего и близко похожего на нигиридзуси. Если только где найдутся "Нарезуши" (5) ... ...

Меж тем, пока я размышлял на подобные тему, смотря на экран смартфона, картинка на экране резко моргнула и сменилась, а само устройство начало вибрировать, сигнализируя о входящем звонке.

На экране же значилась надпись: "Входящий вызов. Дом Сияющей Луны, Силуэт".

Силуэт-сан из Обратного мира, да? Не может быть... ...!

「 Да, слушаю. Это Тоя.」

『 Оо, соединилось всё же. У нас появилась реакция. Изменённые.』

「 А! Сколько и когда, какие особи?」

『 Приблизительно через шесть часов, около сотни особей. Исходя из реакции, по большей части сплошная мелочь, но имеется и три более крупных реакции.』

Явились всё же, но это лежит в пределах наших ожиданий. Три особи Среднего класса и плюс-минус сотня Низшего класса... ... В принципе, вторжение не очень крупное, можно обойтись и без Фреймгиров. Но, с другой стороны, если решать вопрос вторжения чисто человеческим ресурсом, из плоти и крови, понадобится пятикратное превосходство. К тому же, разобраться с Средним классом без сильного голема весьма проблематично.

Хм, а ведь это весьма удачная и подходящая возможность. Можно использовать предстоящее вторжения для тренировки новых пилотов.

Попросив Силуэт-сан выслать мне электронным сообщением подробности о предстоящем вторжении с уже озвученной информацией и предполагаемом местом, я попрощался и далее решил связаться с Нией из "Красных Кошек"... ... но потом, обдумав тему предстоящего разговора, я немного забеспокоился и позвонил по поводу сотрудничества Замглавы, Эст-сан. Я оставлял "Красным Кошкам" Фреймюниты, думаю, некоторые члены группы уже готовы попробовать свои силы в настоящей машине.

『 Сколько человек Вам понадобится?』

「 На этот раз предстоит не очень крупное вторжение, будет всего три особи Среднего класса и все остальные особи Низшего класса, нам вполне хватит и десяти человек. Наша основная задача - подавление вторжения, но текущем боем можно воспользоваться в качестве возможности опробовать свои силы в настоящем бою на Фреймгире, да и получше привыкнуть к машине.」

Получив согласие Эст-сан, я закончил разговор и повесил трубку. Подняв взгляд от смартфона, я встретился глазами с Юминой.

「 Появились Изменённые?」

「 Да, в Обратном мире. Вторжение предстоит не очень крупное, поэтому я подумал, что можно воспользоваться им для боевой тренировки ребяток Нии.」

「 Я тоже пойду. Лишняя помощь не повредит.」

「 Спасибо. Ты облегчишь мне задачу.」

Услышав мой ответ, Юмина отошла позвать кого-нибудь ещё. Всех она звать не станет, да и смысла нет, скорее всего она пошла за Лу. Тем временем, не успел я толком додумать мысль, Юмина вернулась обратно вместе с Рин. Естественно, в сопровождении плюшевого медведя, Полы.

「 На этот раз мы выступим на вторых ролях и возьмём на себя поддержку, поэтому я подумала, что лучше действовать с дальней дистанции. Кроме того, Лу-сан сейчас занята на кухне.」

「 Я сейчас свободна и не против помочь.」

\*Положитесь на нас!\*, - Пола ударил себя в выпяченную грудь. Нет, я конечно благодарен, но среди всех от тебя, Пола, толку меньше всего.

「 С нами отправится и Когёку. Думаю, нам могут пригодиться "Глаза" её семейства.」

『 Как прикажете,』 — ответила Когёку, сидящая на перилах балкона, и со звуком лёгкого шороха перелетела ко мне на плечо.

Когёку давно разослала подчинённых из своей семьи повсюду в Обратном мире, ввиду чего я могу воспользоваться их "Глазами" и гораздо проще попасть в необходимое место при помощи 【Врат】.

Фреймгиры я тоже уже подготовил, наведался в "Ангар" Вавилона, да убрал необходимое количество машин в моё 【Хранилище】.

「 Хорошо, мы готовы отправляться,」 — притянув поближе Юмину и Рин с Полой, я воспользовался 【Межпространственным Переходом】 и разом преодолел границу между мирами.

В одно мгновение мы оказались в текущем убежище подпольной группы "Красных Кошек", заброшенной крепости. Кстати, по сравнению с прошлым разом, ныне крепость оказалась защищена получше, поскольку теперь крепость окружал барьер, укрывающей внутреннее пространство ото всех снаружи. И всё благодаря одному полезному артефакту со "Склада", разумеется любезно предоставленным мной.

「 Оё, да это же Тоя-сан. Глава, к нам прибыл Тоя-сан!」 — заметила наше появление во внутреннем дворе крепости девушка с острым взглядом и причёской хвостиком, Юни, и позвала своего босса.

Юмина спокойно стояла и ждала, поскольку ей довелось ранее побывать в этой заброшенной крепости, а Рин, оказавшаяся здесь впервые, любопытно озиралась по сторонам, изучая руины и распростёршийся повсюду плющ. Пола тоже любопытно водил головой по сторонам, шагая туда-сюда, но стараясь не отходить далеко от Рин, крутясь вокруг её ног.

Присутствующие в округе члены "Красных Кошек" с интересом наблюдали за Полой с немым вопросом в глазах "Что это такое?", словно увидели редкое животное (впрочем, Пола действительно тянет на эдакое редкое животное).

Заметив внимание к своей персоне, плюшевый медведь не растерялся и помахал наблюдателям лапой, в ответ заработав улыбки и схожие приветственные помахивания.

「 О, а вот и вы! Опа, с вами новое лицо?」 — вышла из глубины чёрной палатки Ниа, и, заметив Рин, наклонила голову набок, раскачав свои два красных хвостика.

Следом за Нией из палатки вышел и Руж, "Красный" голем из серии Корона.

「 Меня зовут Рин. Я одна из невест этого человека. Приятно познакомиться.」

「 Ох, ещё одна из невест Тои. Хе~е... ...」 — сказала Ниа рассматривая Рин, после чего перевела взгляд на стоящую с другой стороны от меня Юмину.

После чего медленно перевела взгляд на меня и смерила странным, трудно читаемым выражением глаз:

「 Слушай, Тоя... ... даже не думала, что у тебя есть подобное увлечение, а?」

「 Подожди, какое 'подобное' увлечение, не понимаю о чём ты,」 — попытался я спустить на тормозах непозволительное заявление Нии, смутно догадываясь о её мыслях.

Ты неправильно всё поняла, ои!

「 Ээм. Если так подумать, я определённо права, ведь и Лу, с которой мы виделись в прошлый раз, помладше тебя.」

「 Ну, знаешь ли! Слушай сюда! Пускай Рин и выглядит подобным образом, она старше меня! Не надо мне тут лишних недоразумений!」

「 Ты раскрываешь слишком личную информацию, не находишь, дорогой?」 — сказала Рин, ущипнув меня за руку, чем заставила невольно подпрыгнуть на месте.

Больно! Обычно тебя совершенно не волнуют вопросы относительно возраста, что сейчас то на тебя нашло ни с того ни с сего!

Но в чём-то Ниа определённо права, если посмотреть со стороны не вдаваясь в подробности, Рин определённо чисто внешне не сильно далеко ушла от Юмины и Лу. Получается, выводы Нии вполне логичны и в них нет ничего необоснованного? Нет-нет, лучше развеять недопонимание как можно раньше.

「 Я происхожу из расы под названием Феи. Мы долгожители.」

「 Вот как, понятно. Я уж подумала, что твой случай похож на ситуацию с той "Чёрной" девчонкой.」

「 М? "Чёрной" девчонкой? Ты сейчас говоришь о Норан? Младшей сестре Инженера Эрки?」 — вмешался я в разговор, услышав последнее замечание Нии.

"Красный" и "Чёрный". Кстати да, это напомнило мне, ранее Юри что-то такое упоминала, мол эти двое соперники или типа того... ...

「 О ком ещё то. Ты так спрашиваешь, как будто что-то знаешь о ней?」

「 Можно сказать и так, она последовала за старшей сестрой, Инженером Эркой, в другой мир. Сейчас она в Замке в моей стране.」

「 ЧТО! ОНА В ДРУГОМ МИРЕ?! НЕЧЕСТНО! ВОЗЬМИ И МЕНЯ С СОБОЙ!」

「 Эээ... ...」

И снова разговор зашёл на слишком хлопотную тему, с Нией всегда так. Эст-сан, выручайте!

「 Опять ты за своё, хватит нести всякие глупости. Сколько. Можно. Тебе. Говорить. Сначала. Думай. Потом. Говори.」

「 Ай! Ой! Больно! Хватит! Ой! Ай! Стой! Уй!」

Возможно, услышав мой сердечный мысленный крик, позади Нии появилась Эст-сан и ритмично, под каждое слово, многократно познакомила красную голову с двумя хвостиками с ребром своей ладони.

「 Здравствуйте, Эст-сан. Вы готовы?」

「 Как Вы и сказали, мы отобрали десять человек. Так же в этот раз вместе со всеми отправимся и мы: я, Ниа и Юни. Юри и Руж останутся здесь.」

Проигнорировав схватившуюся за голову и сидящую на корточках Нию, мы с Эст-сан начали обсуждать предстоящее дело.

Меж тем к Ние подошёл Пола и склонив голову набок застыл, всем своим видом выражая вопрос, с тобой всё хорошо?

「 ... ... ои, что это за плюшевая игрушка? Это голем?」

「 Его зовут Пола. Ну, можно сказать это своеобразный голем, я сотворила его с помощью магии.」

\*Здаровки!\*, - Пола поднял руку в приветственном жесте перед Нией. Ниа встала и взяла на руки Полу, начав его всячески крутить и осматривать со всевозможных сторон. \*Прекрати!\*, - разбушевался Пола, начав вырываться.

「 Превосходная работа. Он очень похож на настоящее живое существо.」

「 Не удивительно, на усовершенствование ушло более двухсот лет.」

「 Двухсот лет?!」

Воспользовавшись шансом, пока Ниа словила ступор от удивления, Пола сбежал из её рук. \*Оп-оп-оп-оп\*, - Пола подбежал к Рин и, схватившись, вцепился в её ноги. Он испугался, хах.

Отведя взгляд от Полы, я повернулся и снова обратился к Эст-сан:

「 У нас в запасе достаточно времени, но желательно прибыть на место пораньше, первыми. Система оповещения не гарантирует абсолютной точности, возможны разрывы. Однако, огромных разрывов на моей памяти не было, но всё же откладывать отправление не стоит.」

Говорю я всё это естественно не просто так, у меня имеются весомые причину и доводы. По существу, текущее место вторжения находится в одной из стран Обратного мира, называющейся "Магически-Техническое Королевство Изенгард" (по меркам Обычного мира оно располагается на месте Королевства Рыцарей Рэстиа), на севере страны, если конкретнее, вблизи городка под названием Джиине.

Настолько ранее появление Изменённых лежит вопреки нашим ожиданиям и скорее всего они нацелились напасть на этот городок.

Мы уже сталкивались с вторжениями Фраза, но Фраза вторгались с вполне определённой целью, они искали ядро "Короля" и поэтому истребляли человечество. Однако, Изменённые преследуют иные цели, они собирают человеческие души - пожирая своих жертв и оставляя после себя лишь кристаллические скелеты.

Нет, скорее всего, Изменённые пожирают души, собирая энергию для вылупления Злого Бога, а кристаллические скелеты - побочное следствие и результат поглощения душ, а не одна из целей Изменённых. Другими словами, кристаллические скелеты появляются из-за воздействия на физическое тело при поглощении души.

Изменённые прямо усердные и старательные трутни, собирающие пыльцу с цветов... ...

「 Народ, собираемся! 」 — громко, практически перейдя на крик, сказала Юни.

В ответ на посыл Юни повсеместно начали оборачиваться разные индивидуумы и вскоре рядом с ней стояли ещё семеро членов группы обоих полов. Вместе с Юни их восемь человек, добавляем Эст-сан и Нию, и получаем итого десять человек, о которых мы и договаривались, так? Наверное.

Группа собралась весьма и весьма разношёрстная, как по возрасту, так и по виду, единственно всех объединяла одна вещь, имеющаяся у абсолютно всех - красная бандана, повязанная в опять же в разных местах: на голове, руке, шее и так далее. Если мне не кажется, вроде бы я видел некоторых из них в подземном убежище под Святой Столицей Ален.

Тем не менее, среди прочих особо выделялись три фигуры, которые я бы точно запомнил, если бы видел раньше.

Мужчина около тридцати лет с повязкой на одном глазу, усами и бородкой, похожий на типичного военного. Женщина двадцати с лишним лет с длинными чёрными волосами и тёмно-коричневой кожей с синим отливом, похожая на индианку. И не перестающий щуриться (6) молодой мужчина, также двадцати с лишним лет.

Один из вышеперечисленной троицы, одноглазый мужчина, слегка поднял руку и выступил на шаг вперёд:

「 Прощу прощения, мне довелось услышать одну историю, и я хотел бы уточнить подробности. Как мне довелось узнать, Вы способны найти любого человека в любом месте мира, что Вы способны использовать Магию Поиска. Скажите, это действительно так?」

Посмотрев на мужчину, я увидел жёсткое выражение лица, грозное, как настоящий клинок, и невероятно серьёзный взгляд. Окинув взглядом и остальных двух участников троицы, я заметил, что похожая на индианку женщина и щурящийся молодой мужчина, тоже смотрят на меня схожим взглядом.

Не знаю с какой целью и намерениями они заинтересовались данным вопросом, но учитывая запредельный уровень серьёзности, думаю, лучше, как следует ответить на заданный вопрос, да и не сложно мне.

「 Да, но Магия Поиска не всегда даёт гарантированный и чёткий результат. В первую очередь, для проведения поиска в принципе мне необходимо узнать хотя бы приблизительные детали об искомом человеке, а ещё лучше увидеть портрет или фотографию, также подойдут воспоминания об искомом человеке, которые я могу посмотреть с согласия обладающего оными. Далее, хорошо бы знать, можно и приблизительно, где искать, но надо иметь ввиду, что Магия Поиска не обнаружит искомого человека, находящегося в скрытом под защитным барьером месте. Хотя, думаю последний пункт можно в расчёт не брать, полагаю, в этом мире мало вообще кто просто знает о чём-то подобном.」

「 ... ... Понятно. Я Вас услышал. В таком случае, Вы не откажете мне в возможности попозже попробовать найти одного человека? Я буду крайне благодарен Вам, нет, мы будем крайне благодарны Вам и по мере всех наших сил за наградой не постоим. Это наша личная просьба.」

Выслушав просьбу, я невзначай бросил быстрый взгляд в сторону Нии и Эст-сан, на что они обе слегка кивнули. Похоже, всё в порядке, и я могу согласиться попробовать исполнить просьбу.

「 Ничего не имею против. Во всяком случае, пока поиск никоим образом не связан с преступлением.」

「 С этим никаких проблем нет. Благодарим.」

Троица переглянулась между собой, слегка покивала и спокойно отошла. Интересно, кого же они хотят найти?

Итак, пора отправляться. Прежде всего, я 'одолжил' "Глаза" у некоторых представителей семейства Когёку, после чего открыл проход 【Врат】 на равнину вблизи городка Джиине.

В неспешном темпе, мы с Юминой и Рин, Полой и Когёку, а также десяткой из "Красных Кошек", прошли через проход 【Врат】 и вышли на равнину.

В ближайшей округе широко раскинувшейся равнины наблюдался лишь немного отдалённый тракт. В смысле, я хочу сказать, даже если мы здесь разойдёмся и побуяним, никаких проблем не предвидится. Вдалеке виднеется городок, должно быть это и есть Джиине. Но он на пределе видимости, довольно далеко.

Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк двенадцать машин: Тяжёлых Рыцарей "Шевалье", а также Брунхильду Юмины и Гримгерду Рин; представших стройным рядом на равнине.

「 Уоооо! Круто-о!」

Уровень напряжения заметно подскочил, несколько человек из группы Нии моментально сорвались на бег и поспешили к Тяжелым Рыцарям, как можно быстрее и скорее забраться в кабину пилота.

Ои-ои, выслушали бы сперва должным образом дополнительные детали операции, как посадить машину на корточки... ... Вы хоть знаете, как иначе подняться в кабину? Точнее, машина должна сидеть на корточках, иначе подниматься куда опаснее.

Или они хотят попробовать немного привыкнуть к управлению и подвигаться на настоящих машинах до появления Изменённых? Думаю, затея не плохая, но им явно потребуется помощь кого-то более знакомого с управлением машинами.

「 Девочки, не откажете мне в просьбе помочь и проинструктировать всех остальных?」

「 Да. Можешь положиться на нас.」

「 Конечно, легче лёгкого.」

Юмина с Рин также заняли места пилотов в своих любимых личных машинах. Серебряный и чёрный Фреймгиры активировались и запустились.

「 Когёку, на тебе воздушное пространство, поручаю тебе наблюдение.」

『 Как прикажете.』

Итак, мне тогда пока что ли заняться палаткой для ожидания? Кто знает сколько нам теперь придётся здесь проторчать, от шести до десяти часов в лучшем случае. Ещё нужно подумать о еде, да что-нибудь приготовить.

Ох, хочу суши.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Очередной Бог "не палится". Написано: "武流" с расшифровкой "たける" = "takeru":

"武 = ぶ = Bu". 1) военное дело, военное искусство; 2) военная мощь; воинская доблесть

В сочетаниях: Военный

"流 = RYU:, RU". 1) течь; плыть по течению ("ryu:", "nagare") 2) течение, поток ("ryu:", "nagare") 3) электрический ток ("ryu:") 4) стиль, манера; школа, течение ("ryu:") 5) разряд, класс ("ryu:") 6) распространяться ("ryu:", реже "ru") 7) скитаться ("ryu:", "ru", "nagare") 8) ссылка ("ru", "ryu:") 9) линия происхождения ("ryu:") <непродуктивно>

2. "握り寿司 = にぎりずし = нигиридзуси". Самые распространённые и простые виды суши, сделанные с помощью рук.

3. Написано "魚の肉":

"魚 = GYO редк. [sakana] [uo] = рыба"

"肉 = NIKU 1) мясо; 2) плоть; 3) мякоть (плода); 4) редк., штемпельная подушка; см. 印肉

Для некоторых, и курица не птица, и ее мышцы - не мясо... Мясо - это общеупотребительное название мышц с примыкающей к ним соединительной тканью (сухожилия, фасции, а также кровеносные сосуды и жировые отложения). Мышцы есть у всех животных, у рыб тоже. Спинные мышцы рыбы - это мясо. Однако, в виду различий химического состава мышечных волокон (другие соотношения аминокислот), жиров (у рыб жирные кислоты содержат большую долю двойных связей между атомами углерода, они называются полиненасыщенными, и соответственно - пищевой ценности, а также внешнего вида, так сложилось, что мышцы теплокровных животных называют мясом, а рыб - рыбой.

4. "江戸前寿司 = えどまえずし = Edomaesushi. (напр. нигиридзуси)

5. "なれずし = 熟鮨 = narezushi". Ферментированные суши (маринованные в рассоле, а не уксусе), предшественник современных суши

6. "細目" = ほそめ = хосомэ" 1) прищуренные глаза; 2) узкая щёлка;

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 341: Отряд Красных Кошек и Принц Разорённой Страны. (MTL)**

Глава 341: Отряд Красных Кошек и Принц Разорённой Страны. (MTL)

「 Уши~и, пожалуй, так гораздо лучше, а?」 — удовлетворённо улыбаясь, сказала Ниа.

Перед нашими глазами красовалась десятка Тяжёлых Рыцарей Шевалье, раскрашенных красным цветом и с метками на плечах в виде кошек.

Пока мы ждали любых признаков появления вторжения и самих вторженцев, Изменённых, то есть, Ниа обратилась ко мне с просьбой на перекраску основного цвета базы выделенных им машин.

Поскольку я изначально планировал закрепить эти машины за "Красными Кошками", то не стал отказывать Ние с исполнением её просьбы. Должен заметить, метки с изображением кошек получились на загляденье искусными. Прямо отдаёт повадками кошачьих метить свою территорию.

Некоторые пилоты из числа "Красных Кошек" оказались весьма умелы в данной области, можно сказать даже талантливы: быстро организовали трафареты и при помощи эдакой малярной ленты нанесли рисунки краской.

Остальные части машин они покрасили организованными мной подобиями больших кисточек, сделанных по ходу дела из сподручных материалов и средств, и опять же, должен заметить, сработали они весьма умело и организованно. Сдаётся мне, не впервой они занимаются подобным, уж очень привычными выглядят их действия.

Кстати, в моём 【Хранилище】 краски не нашлось, поэтому я быстренько прыгнул на Вавилон и обратно.

「 Какие-то они через чур ярко-красные... ... Они очень сильно бросаются в глаза, с другой стороны легко понять, кто есть кто.」

Для окраски Герхильды Элси мы также использовали красный цвет в качестве основного, но здесь оттенок несколько отличается. Он не сколько красный или алый, а скорее пунцовый (1). Ну, пожалуй, эти машины и вправду ни с чем и ни с кем иным не спутаешь, да и очертания формы хорошо видны.

Достав смартфон, я посмотрел на часы, которые показывали почти шестнадцать часов. По идее Изменённые должны появиться в самое ближайшее время... ...

「 Если таким образом пойдёт и дальше, нам придётся сражаться в тёмное время, остаётся только смириться... ...」

「 Насколько я помню, в Тяжёлых Рыцарях Шевалье установлены приборы ночного видения, правильно?」 — посмотрев на меня, спросила Юмина.

В прошлый раз, когда нам довелось сражаться с Фраза ближе к ночи, в тёмное время суток, иначе говоря, мы не были готовы к подобному повороту событий и пришлось выкручиваться, практически на коленке наклепав эдаких приборов ночного видения, которые крепились к головам Тяжёлых Рыцарей Шевалье.

С того случая мы вынесли урок и сделали соответствующие выводы, проанализировав ситуацию, решили добавить в конструкцию и функционал Тяжёлых Рыцарей Шевалье встроенные приборы ночного видения на постоянной основе, как об этом и сказала Юмина. Таким образом, сражение в тёмное время суток не станет для нас неприятным сюрпризом, как в прошлый раз, и пройдёт без проблем, связанных с отсутствием видения поля боя.

「 Да, приборы ночного видения мы встроили внутрь, но они напрямую зависят от наружных камер, которые можно разбить. Впрочем, чтобы разбить все камеры необходимо почти полностью уничтожить машину. А вообще камеры и встроенные приборы ночного видения обеспечивают хороший обзор даже в условиях кромешной тьмы, но управлять машиной легче не становится, да ещё и в условиях пониженной видимости. В общем, в худшем случае они могут попасть под атаки своих же товарищей. Всё же мне хотелось бы по возможности закончить засветло.」

Ладно, здесь от нас ничего не зависит, да и до заката ещё прилично времени в запасе.

Кроме того, я не зря притащил всех на место пораньше, у меня есть ещё один важный повод.

「 Если так подумать, мы не так уж и далеко от городка, и сдаётся мне, кто-нибудь вполне мог нас заметить.」

Чисто со стороны для всех остальных мы выглядим подозрительной группой, расположившейся на пригородной равнине, и проводящей непонятные манипуляции с огромными големами. Мда, мы точно выглядим не лучшим образом и не внушаем особого доверия.

Если нас заметили, то точно заинтересовались и захотели посмотреть поближе. В открытую никто в здравом уме подбираться не станет, значит только скрытно. Пускай мы в окрестностях равнины никого и не видим, это вовсе не значит, что здесь никого нет. И убедиться в этом мне поможет летающая в небе Когёку, её глаза так просто не обманешь: она обнаружила каких-то ребяток, наблюдающих за равниной, спрятавшись в тени скалистого участка.

《 Один человек отделился от группы и направился обратно в городок. Наверное, он побежал, чтобы сообщить о нас остальным.》

《 Не думаю, что в подобном городишке имеется особый военный или охранный патруль, но на всякий случай приглядывай за ними. Неожиданное появление посторонних посреди боя принесёт только лишние хлопоты.》

《 Как прикажете.》

Сдаётся мне, заметив нас, местные могли сделать не самые утешительные выводы и забить тревогу, посчитав ситуацию чрезвычайной. Как бы в городе паника не поднялась, поскольку нас могли по ошибке принять за налётчиков на вылазке в их городок. Теперь уже даже объясниться попытаться поздно, слушать они нас точно не станут, у страха глаза велики.

На данный момент мы находимся на территории страны, называющейся "Магическо-Техническое Королевство Изенгард", с которой, к сожалению, не располагаем никакими контактами. Нет никаких гарантий, что нас не примут за вторженцев и не нападут на нас, с другой стороны, для доставки сообщения об угрозе и пришествии армии или Рыцарей потребуется весьма много времени, а для столь отдалённого городка ещё больше. Разумеется, мы закончим раньше.

Как и подразумевает название, эта страна специализируется на развитии магии и технологий в промышленном масштабе, более того, они не пренебрегают развитием военных технологий, ничем не уступая той же военизированной "Империи Гардио" на востоке. Мне кажется, если мы затянем, то можем и дождаться появления своеобразных големов-танков. Лично я совершенно не горю желанием близко знакомиться с подобными гениями инженерной мысли местных умов.

Меж тем, пока я углубился в размышления и думал на подобные темы, из уставленной посреди равнины палатки показались Рин с Доской Восприятия в руках.

「 Получено подтверждение признаков появления. В последующие десять минут ожидается раскол пространства.」

「 Они на подходе, значится.」

По-видимому, нам не придётся сражаться в тёмное время суток. Достав смартфон, я подключился к каналу внутренней связи с пилотами в машинах, реализованной через внутренние динамики вблизи кресел, и сказал:

「 Подтверждены признаки появления Изменённых. Всему составу приготовиться к бою. Сражение начнётся приблизительно в следующие десять минут.」

Услышав моё сообщение, пилоты из Красных Кошек начали закрывать люки кабин, занимаемых ими машин, Тяжёлых Рыцарей Шевалье.

Машины повсеместно отдались низким гулом запуска систем и окрашенные красным цветом Тяжёлые Рыцари Шевалье пришли в движение, степенно поднимаясь на ноги.

『 Наконец-то. У меня уже руки чешутся.』

『 Ниа. Постарайся не переусердствовать.』

『 Что-то я малость нервничаю.』

В противоположность словам, звучащим из динамика моего смартфона, в тоне голосов говорящих не слышалось напряжения. Ну, так всяко лучше, чем если бы они вели себя странно или слишком резко.

「 Рин и Юмина, думаю, вам стоит оказать им поддержку. Я хочу оставить особей Среднего класса также на Нию и её группу, по идее они должны справиться, но кто его знает, что может случиться.」

「 Поняла.」

「 Принято.」

Ответили мне Юмина и Рин, тоже заняв место пилотов в своих личных машинах из серии Валькирий. Хах, Пола тоже залез в кабину... ... Ты ведь не помешаешь Рин, правда?

\*Бакииин!\*, - по прошествии пары тройки минут раздался резкий скрежещущий звук. Затем звуков стало больше и пространство в небе пошло трещинами. Меж тем, прямо перед группой Красных Кошек также появился разлом, который начал растягиваться и трескаться, подобно вылупляющемуся яйцу.

『 Уоооо, что это за трещины такие?!』

『 Они вот-вот появятся.』

『 Фуааа, у меня сейчас сердечко из груди выскочит!』

Вскоре прокатилась новая волна более громких, резких и трещащих звуков, после чего пространство окончательно сдало и, словно разлетевшись вдребезги в местах, где расходились трещины, являя в мир нашествие вторженцев, тёмно-золотых Изменённых.

Практически все особи, участвующие в этом вторжении, принадлежали к Низшему классу и представляли собой всевозможное многообразие видов различных животных, от змей до жуков, или во всяком случае напоминающие таковых по форме.

Тем не менее, среди особей Низшего класса проглядывались три более крупные особи Изменённых. Средний класс.

Представим, что обычный Фреймгир сопоставим по росту со средним мужчиной, тогда особи Низшего класса по размеру сопоставимы с маленькой собакой, в таком случае особи Среднего класса сопоставимы с микроавтобусом.

Задействовав 【Расширенное Восприятие】, я осмотрел пространство в поле зрения и появившихся Изменённых. Хм, Средний класс Изменённых будет поздоровее Среднего класса обычных Фраза... ... Другими словами, пусть Низший класс и не сильно отличается в размерах, по сравнению с тем же классом обычных Фраза, Средний класс может быть больше и крупнее.

Куда более серьёзная проблема в текущей ситуации, что одна из особей Среднего класса - летающий тип. Особь эта... ... относится к типу луна-рыб (2), что ли?

Интересно, а двигается ли особь типа луна-рыбы настолько же медленно, как и настоящая рыба... ... лучше не думать об этом, их нельзя сравнивать и ссылаться на ошибочные знания. Вдруг потом окажется, что на самом деле особь необычайно быстра. К тому же, эта особь только внешне, по форме и очертаниям напоминает луна-рыбу, у неё нет ни рта, ни глаз. Будь форма особи немного более острой, тогда она уже выглядела бы как скалярия (3).

Ладно, как бы там ни было, летающий тип недосягаем для Нии и её ребят. Базовые машины, которыми они управляют, не способны летать и не располагают дальнобойным оружием.

「 Юмина. Сосредоточься на том летающем Изменённом. Ниа и её ребятки не потянут.」

『 Принято.』

Стоящая позади меня серебряная Брунхильда вскинула своё ружьё, похожее на снайперскую винтовку. В отличии от всё тех же обычных Фраза у Изменённых не прозрачное тело, через которое видно ядро или ядра, но исходя из имеющегося опыта нам известно их примерное месторасположение.

Луна-рыба повернулась в нашу сторону, вперёд мордой лица, вместе с тем показывая, что её тело очень тонкое. Хоть я и сказал, мол её тело очень тонкое, по факту шириной оно было с несколько метров и тонким оно смотрелось исключительно на общем фоне туши в высоту.

\*Биши-и-и!\*, - раздался звук от луна-рыбы. По телу луна-рыбы побежали трещины, похожие на паучью паутину. Юмина открыла снайперский огонь и поразила цель.

Тем временем, пока я восхищался отличным выстрелом и попаданием, луна-рыба вздрогнула от взрыва из внутренней части её тела - \*Д-о-г-о-о-н!\*. Пламя от взрыва вырвалось наружу прокалывая тело. Ува, не ожидал!

Должно быть Юмина выстрелила пулей, зачарованной "Взрывом". Пускай тела Фраза и почти полностью поглощают магическую силу, поступающее извне, воздействующую на них снаружи тела, по-видимому, тоже самое нельзя сказать о магической силе, воздействующей на них изнутри, в рамках тела поглощение действует гораздо хуже. Тот же 【Апорт】 отлично работает на ядра Фраза, находящиеся внутри тела.

Вероятно, прогремевший внутри тела взрыв уничтожил ядро. С чего я взял? Так луна-рыба продолжила трескаться дальше, попутно рассыпаясь на куски и падая на землю. После падения от тёмно-золотого тела повалил густой чёрный дым, и оно начало растворяться.

Скоропостижная смерть одной из особей Среднего класса послужила сигналом к началу общего боя. Десятка красных Тяжёлых Рыцарей Шевалье, вооружённые мечами, пиками и булавами, бросились с оружием наперевес в крупную толпу особей Низшего класса. Оружие в руках машин зашлось в смертельном танце, скашивая врага за врагом.

С луна-рыбой вопрос решён, но оставшиеся две особи Среднего класса живут и здравствуют. Одна из особей похожа на длинноногого страуса, а другая на динозавра... ... точнее на эдакого игуанодонта (4). Естественно размеры отличались от оригиналов, с которыми я провёл аналогию, точнее на которых они похожи, как по мне.

Вслед за "Красными Кошками", Рин тоже бросилась в атаку на толпу Изменённых. Гримгерда - машина, ориентированная на артиллерийский обстрел с целью ведения огня на тотальное уничтожение, её машина обладает поистине внушительной огневой мощью, которую не реализовать в данной ситуации. Рин решила оказать максимально возможную поддержку, затыкая залпами и огнём промежутки, откуда лезли Изменённые, за которыми "Красным Кошкам" было не уследить своими силами.

Меж тем, Юмина также поддерживала "Красных Кошек" снайперским огнём, последним дальним выстрелом она выручила одного из Тяжёлых Рыцарей Шевалье, почти попавшего под резкую и стремительную атаку одного из Изменённых.

Один из Тяжёлых Рыцарей Шевалье проскочил через толпу особей Низшего класса и выпрыгнул прямо на особь Среднего класса страусиного типа. Судя по написанному номеру на задней части машины это должно быть Ниа.

『 Урья~я!』

Машина Ниа подпрыгнула и обрушилась нисходящим ударом меча в шейный отдел. Тонкая золотая шея без труда отрубилась от остального тела и эпично рухнула на землю, куда следом завалилось и остальное тело.

Однако, моментально началось восстановление и шея, непосредственно на месте отруба, начала срастаться с остальным телом, прямо у нас на глазах, постепенно приходя в исходное состояние.

「 Ниа. Тебе ведь говорили, что если не уничтожить ядро, то они восстановятся?」

『 Д-, да знаю я! Просто решила самую малость проверить, вот!』

Врёшь. Ты совсем забыла об этом. Более того, бросилась прямиком на особь Среднего класса, полностью игнорируя особей Низшего класса.

Все остальные надёжно заняты уничтожением особей Низшего класса. Не похоже, что в дальнейшем у нас могут возникнуть проблемы. Как ни как, практически с половиной вторженцев уже покончено.

На место, где Ниа пыталась совладать с особью Среднего класса страусиного типа, прибыла ещё одна машина, похоже этим Тяжёлым Рыцарем Шевалье управляет никто иная, как Эст-сан. Для начала необходимо лишить его возможности двигаться, например, сломав ноги. Скорее всего ядро где-то в туловище, поэтому в первую очередь и нужно разобраться с мобильностью данной особи.

Другую особь Среднего класса, игуанодонтного типа, взял на себя иной пилот, вплотную насев на оную. Основываясь на номере на спине, выходит, что это тот одноглазый дядька?

Должен заметить, вообще манера пилотирования Фреймгира отлично демонстрирует личные боевые навыки и умения. И со стороны отлично видно, что дядька великолепно умеет сражаться, обладает действительно великолепными навыками и изрядным опытом сражений в живую, во 'плоти и крови' так сказать. Свободно управляясь с копьём в руках машины, он полностью сдерживал всевозможные движения и атаки игуанодона.

Спустя несколько мгновений к машине одноглазого дядьки присоединились ещё две. Сдаётся мне, что вероятнее всего это та темнокожая красавица и щурящийся молодой мужчина, которые вместе с одноглазым дядькой перед отправлением подходили ко мне с просьбой. Насколько вижу, они тоже весьма умелы. Думаю, вполне можно положиться на эту троицу, они должны справиться с одной особью Среднего класса.

Когда я вернулся к наблюдением за Нией, я увидел, что вслед за Эст-сан к бою с особью Среднего класса страусиного типа присоединилась и Юни.

Две группы по три человека, каждая в отдельности, насела на особей Среднего класса, в то время как остальные четыре пилота занялись уничтожением особей Низшего класса. Пока всё идёт очень даже хорошо и успешно.

Краем глаза я заметил, как перед головой игуанодона начали скапливаться частички света. Оу, да он собирается выстрелить эдаким лазерным лучом. Кстати, перед боем я провёл надлежащий инструктаж "Красных Кошек" и предупредил какие сюрпризы могут преподнести Изменённые, и помня мои наставления, все три машины бросились врассыпную, старясь не собираться в одном месте, они продолжали безостановочно двигаться.

Выпущенный пучок света растянулся длинным лучом и, ни в кого не попав, понёсся дальше, пронзая воздух.

「 Ох, беда.」

Первой остановкой на пути пролетевшего мима нас луча теперь может стать находящийся неподалёку городок. Стрелял бы Высший класс из своей лучевой пушки, заряженной частицами, городок перестал бы существовать просто исчезнув, сейчас же, пускай выстрел принадлежит Среднему классу, дома уничтожить ему посильно.

Вот почему, разумеется я не могу позволить пустить ситуацию на самотёк и оставить всё как есть.

「 【Отражение】,」 — задействовал я заклинание Отражающей Магии, и перед лучом возникла, изогнутая под углом в сорок пять градусов, стена. Соприкоснувшись со стеной, луч отразился высоко в небо и постепенно рассеялся.

Всё же, как я и подозревал, сражаться вблизи городка весьма хлопотно.

『 Ррья!』

Тяжёлый Рыцарь Шевалье под управлением Нии вонзил клинок своего меча в торс упавшей особи страусиного типа, из-за чего тело Изменённого испустило чёрный дым и с грохочущим звуком начало терять форму и рассыпаться. Она справилась.

Особь игуанодонтного типа тоже начала растворяться, похоже тот одноглазый дядька пронзил ядро копьём.

Неожиданно, особь страусиного типа, призывая последние остатки сил и превозмогая, воткнула свой длинный клюв в поверхность земли. Страус сосредоточено несколько раз повторил сие действие, но в конечном итоге вскоре до конца растаял. Что это было?

На этот раз нужно быть предельно внимательными и уделить всем моментам, связанным с Изменёнными, ещё больше внимания и тщательно проследить за всем. Если потом мы не хотим ни о чём пожалеть.

К текущему моменту времени большая часть особей Низшего класса, практически все точнее, побеждёно валялись на земле, почти закончив полностью растворяться.

「 Со всеми разобрались?」

『 Похоже, что да,』 — раздался голос Юмины из внешнего динамика Брунхильды.

Ну, так и должно быть, десятка Фреймгиров даже больше чем нужно на сотню особей Низшего класса. Да и похоже удалось справиться без пострадавших или раненных, прекрасная работа в общем целом.

Если бы мы сражались с обычными Фраза, сейчас я бы занялся сбором кристаллита. С Изменёнными данный вариант не прокатывает, слишком быстро исчезают остатки их тел после гибели, стоит что ль попробовать как-нибудь собрать материал сразу после фатального удара?

По идее, если бы мы не вмешались, иметь дело с этим вторжением должна была страна, где и произошло вторжение, другими словами "Магически-Техническое Королевство Изенгард", и вполне возможно, наши поспешные действия могут воспринять совершенно не верно. Однако, если бы мы не вмешались и не приняли своевременные меры, вторжение Изменённых принесло бы серьёзный ущерб. Нам необходимо ускорить распространение информации по другим странам, а также наладить контакты на высочайшем уровне.

"Папийон"... ... эм, то есть, уже "Чёрные Кошки". В общем, наверное, нужно поговорить с Силуэт-сан и попросить её начать распространять определённые слухи по всем гостиницам и борделям в её ведении?

Пока я в одиночестве придавался размышлениям о дальнейших планах, рассеянные по полю боя красные Тяжёлые Рыцари Шевалье вернулись обратно на исходную позицию, собравшись все вместе.

Крышка кабины пилота одной из машин открылась, изнутри показалась Ниа и спрыгнула на землю, легко приземлившись на ноги, почти как кошка.

「 Ай да мы, ай да молодцы, как мы их, ои!」

「 Нет, не радовался я бы так на твоём месте, ты делаешь слишком много не нужных движений и действий. Ты не видела, что и как делали Эст-сан и Юни? Твой стиль боя совершенно не подходит для сражения в составе группы.」

「 Хорошо подмечено,」 — встав сбоку от меня и покивав головой, Эст-сан поддержала мой укор в сторону, отчего возгордившейся Нии.

Ладно, чего уж тут, просто Ниа благодаря Руж привыкла являться основной боевой силой группы "Красные Кошки". Сейчас же дело обстоит несколько иначе, но не стоит заострять на этом внимание.

Раньше за Нию сражался Руж, но сейчас же Ниа сама напрямую управляла машиной и лично участвовала в бою, а в будущем ей доведётся сражаться с более серьёзными противниками в машине для усиления голема. И опять же лучше положусь на Эст-сан, не мне вправлять мозги Нии.

Поскольку с угрозой вторжения было покончено, все пилоты вернули машины на исходную и покинули кабины, я убрал временно одолженную и на данный момент больше пока не нужную технику обратно в 【Хранилище】. Когёку, которую я просил приглядеть за всем происходящем с воздуха, шелестя крыльями, развивающимися по ветру, также спустилась вниз.

「 Когёку, не могла бы ты отправить парочку другую птиц из твоих подчинённых приглядеть за окрестностями? Позже мне хотелось бы узнать обо всём, что здесь происходило.」

『 Как прикажете,』 — ответила Когёку и защебетала──а, после чего к нам подлетело несколько птичек, которые тут же начали кружить в небе над нами. — 『 Думаю, теперь всё будет в порядке.』

「 Спасибо.」

「 Она разговаривает, птица разговаривает... ... 」 — округлив от изумления глаза, сказала Ниа, став свидетелем моего разговора с Когёку.

Да ладно тебе. Нашла чему удивляться, сама ведь тоже с Руж болтаешь.

Хорошо, пора и честь знать, самое время уходить отсюда.

Мы прошли через открытые мной 【Врата】 и вернулись обратно в заброшенную крепость. Само собой разумеется, общий вид и пейзаж ни разу не изменился с того момента, когда мы отправились на отражение вторжения Изменённых.

「 Фу~ух, прошло всего ничего, буквально несколько часов, а я очень сильно устала,」 — сказала Юни, опираясь на стену крепости.

Остававшиеся в крепости члены группы обрадовались благополучному возвращению товарищей и взялись вытаскивать на улицу столы, начав выстраивать те в ряд, попутно заставляя едой и спиртными напитками, организовывая вечеринку на открытом воздухе. Да они решили закатить банкет.

Пока я натянуто и горьковато улыбался, хорошо запомнившаяся мне троица подошла вплотную и встала прямо перед нами. Собственно, одноглазый дядька, тёмнокожая красавица и щурящийся молодой мужчина.

Вдобавок к ним присоединись заметившая подход троицы Ниа, вставшая между троицей и нами.

「 Оп~па, точно, почти вылетело из головы. Тоя, пускай и поздно, но давай-ка я представлю их тебе. Эти ребятки состоят в наших рядах со времён моего предшественника, дядьку кличут "Полковник", сестрёнку "Лейтенант", и этого пижона - "Сержант" (5).」

「 Полковник?」

「 Это наши псевдонимы. Мы не станем пользоваться нашими настоящими именами до тех пор, пока не достигнем поставленных целей,」 — посмеялся Полковник, исказив лицо в злой гримасе.

Жутко, он выглядит слишком жутко, чтобы смеяться. И ведь точно, от этой троицы и вправду веет аурой эдаких типичных кадровых вояк.

「 Юмина.」

「 Да.」

Обратившись к Юмине, я без слов, одним взглядом, попросил её проверить эту троицу при помощи её магического глаза, поскольку прежде помогать им, мне хотелось бы знать, стоит оно того или нет. Благодаря своему "Проницательному Магическому Глазу" Юмина способна видеть души людей насквозь, замечая даже мельчайший осадок, вроде "в нём есть немного злобы, но сам по себе он не злой или плохой человек". Вряд ли среди группы благородных разбойников "Красные Кошки" могли затесаться странные личности с честолюбивыми замыслами, но убедиться наверняка лишнем не будет точно.

Юмина слегка улыбнулась и кинула головой. Похоже с ними всё в порядке.

「 Насколько помню из нашего предыдущего разговора, вы хотели кого-то найти?」

В ответ на мой вопрос Полковник потянулся рукой во внутренний карман своей одежды, откуда достал обитую кожей записную книгу, изнутри записной книги он вытянул зажатую между страниц чёрно-белую фотографию и протянул её мне.

На фотографии была изображена сидящая на элегантном стуле женщина, держащая на руках младенца. На вид ей двадцать с небольшим лет. Одета она с иголочки в распашные вещи, а на её шее красуется ожерелье с большим драгоценным камнем. Похожа на аристократку.

「 Вы разыскиваете этого человека?」

Она жена Полковника или типа того? Непроизвольно я перевёл взгляд с фотографии перед глазами на суровое лицо дядьки и обратно, сравнивая оба на взгляд. ... ... не похожи они на супругов, не гармонируют. Совсем.

「 К сожалению, этого человека уже нет более с нами, она скончалась. Мы хотим найти того, кого она держит на руках.」

「 Э? Кого она держит на руках?」

Я снова перевёл взгляд на фотографию и начал всматриваться в спящего на руках женщины ребёнка. Нет, хоть вы и говорите, что хотите найти этого ребёнка, это малость... ... трудно мягко говоря, лично для меня все младенцы выглядят на одно лицо.

Если я вобью в поиск запрос по типу "ребёнок", тогда всю карту непременно завалит сплошными булавками, не правда ли?

「 Ладно, допустим, а сколько вообще времени прошло с того времени как была сделана эта фотография?」

「 Почти десять лет назад. Иначе говоря, этому ребёнку сейчас должно быть десять лет или около того.」

Десять лет назад! Да вы издеваетесь, откуда мне знать, как мог измениться этот ребёнок за десять лет, пока он рос! И вообще, это мальчик?! Или девочка?!

「 Мальчик. Этот ребёнок Принц Руфредин, он родился после гибели отца, Его Величества Короля, правившего страной, некогда называющейся "Королевство Реве", что была разрушена Империей Гардио и Магически-Техническим Королевством Изенгард.」

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "緋色 =ひいろ = хииро. Пунцовый цвет.

2. "マンボウ = 翻車魚 = まんぼう = мамбо". Луна-рыба, Mola mola L. https://ru.wikipedia.org/wiki/Обыкновенная\_луна-рыба

3. "エンゼルフィッシュ = Enzerufisshu = angelfish (Pterophyllum scalare). https://ru.wikipedia.org/wiki/Обыкновенная\_скалярия

4. "イグアノドン = Iguanodon" iguanodon (lat:) https://ru.wikipedia.org/wiki/Игуанодон

5. Вообще написано "軍曹 = ぐんそう = гунсо:". И значит "старший унтер-офицер", но как-то это длинной и странно х) Гугл-сэнсей любезно переложил "Sergeant".

В главе 3746 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 342: Принц и Сын Правителя. (MTL)**

Глава 342: Принц и Сын Правителя (1). (MTL)

Королевство Реве.

Некогда малая страна, существовавшая десять лет назад в Обратном мире на территории между Магическо-Техническим Королевством Изенгард и Империей Гардио.

Несмотря на расположение между двумя другими крупными и могущественными странами, малая страна долгое время существовала самобытно и независимо за счёт защиты естественных укреплений, крутых склонов высоких гор, а также сильной армии с могущественными големами.

Основополагающими столпами, поддерживающими и оберегающими малую страну от невзгод, являлись Двенадцать Полководцев, подчинившие себе и управляющие двенадцатью особыми и крайне могущественными големами из древней серии "Повелитель Зверей".

В былые древние времена на территории Королевства Реве находилась иная процветающая страна, после которой остались одни лишь воспоминания в виде руин, однако, руин осталось очень много и на раскопках множества руин зачастую обнаруживали древних големов из наследия. Големов из серии "Повелитель Зверей" также добыли на раскопках древних руин некогда процветающей и развитой страны.

Разумеется, подобные горы сокровищ не могли оставить равнодушными другие страны. В прошлом также случались вторжения с подобными целями, но каждый раз, из поколения в поколение, Двенадцать Полководцев выпроваживали незваных гостей.

Помимо прочего земли Королевства Реве изобиловали Божественным серебром, мифрилом иными словами. Мифрил не лучшим образом влияет на способности големов, выступая сильным препятствием и помехой для реализации их полной мощности, и на землях Королевства Реве большая часть големов не могла выдать и половины своей истинной силы. Однако, машины древней серии наследия "Повелитель Зверей" работали как ни в чём не бывало, реализуя свои способности на полную мощность, мифрил не оказывал на них никакого воздействия.

На территории земель Реве данные големы обладали невообразимым преимуществом, которое заканчивалось за его пределами. Впрочем, с точки зрения защиты и обороны страны это не играло ровным счётом никакого значения.

Любая иная страна или государство, пытавшиеся наложить свою лапу на Королевство Реве всегда уходила ни с чём, неся крупные потери, страдания и боль. Разумеется, ведь боевая мощь захватчиков и вторженцев разом падала вдове, а то и больше, когда защитники не испытывали никаких затруднений или проблем с падением боевой мощности. Пускай это и было своеобразное жульничество, но на войне все средства хороши.

Однако, около десяти лет назад Королевство внезапно потерпело сокрушительный разгром. На тот момент Королевством Реве правил тринадцатый Король, Максимилиан Гран Реве.

Началом конца стало предательство одного из Двенадцати Полководцев. Сбежавший изменник подался в Магическо-Техническое Королевство Изенгард, куда доставил вместе с собой и голема из серии "Повелитель Зверей", где его тщательнейшим образом исследовали и проанализировали. Затем в сотрудничестве с Империей Гардио прошла совместная разработка, которая в конечном итоге принесла плоды в виде особого устройства, позволяющего любому голему реализовывать свой полный потенциал даже под воздействием земли с высоким содержанием мифрила.

В конечном результате преимуществу земель Реве пришёл конец и под напором войскового соединения големов двух могущественных стран малая страна под названием Королевство Реве исчезла с карты мира... ...

\* \* \*

「 Мы - оставшиеся в живых и уцелевшие солдаты, некогда состоявшие на службе Королевства Реве,」 — с ностальгией сказал Полковник, вытащив из кармана карточку. После чего сделал лёгкий взмах и перед ним появился голем.

"Хранилищная Карта", хах.

Появившийся голем обладал огромным телом, более двух с половиной метров, закованным в броню жёлтого цвета слегка отдающую оранжевым. Но сильнее прочего больше всего внимания привлекала голова голема. Голова этого голема имела форму, а также очень сильно походила в целом на голову леопарда.

Пока я внимательно рассматривал голема, глаза на голове леопарда раскрылись, и он повернулся прямо в мою сторону. Оу, мы встретились взглядами.

「 Это голем из серии "Повелитель Зверей", он называется "Громовой Леопард". Прошло уже очень много времени с тех пор как я доставал его последний раз... ... поскольку мы опасались, что по нему наше прошлое и происхождение могут быть раскрыты кем-нибудь из Изенгарда или Гардио.」

「 Подождите, пожалуйста, проясните один момент. Если этот голем принадлежит к серии "Повелитель Зверей", тогда Вы... ...」 — вставила своё слово в разговор Юмина.

И ведь действительно. Это же значит... ... На недосказанный вопрос ответила стоящая рядом темнокожая красавица... ... лейтенант сделала небольшой шаг вперёд и сказала:

「 Именно. Полковник был одним из Двенадцати Полководцев нашего Королевства Реве, он сражался на передовой сражался вместе с Леопардом.」

「 Так и есть. Тогда я был самым молодым пацаном среди остальных Полководцев.」

Прошло более десяти лет, ничего особо необычного здесь нет, тем не менее, мне трудно представить этого строго и серьёзного дядьку молодым пацаном. С другой стороны, пусть я и называю его про себя дядькой/стариком, выглядит он лет на сорок не больше, по сути он ещё весьма молод? Допустим, сейчас полковнику тридцать с чем-то лет, тогда десять лет назад ему было двадцать с чем-то лет... ... ведь и вправду молодой пацан, как есть молодой пацан.

「 Принц Руфредин родился буквально за три дня до погибели нашего Королевства Реве. О факте рождения и существования Принца знала всего небольшая горстка приближённых, он родился от новой наложницы. Мы достоверно знаем, что Принца удалось спасти непосредственно до полного краха нашего Королевства, кормилица сбежала из страны вместе с Принцем на руках. Это последнее что мы знаем о Принце, после не удалось найти никаких следов.」

「 После всего произошедшего мы горевали и бродяжничали, не зная куда пойти, до тех пор, пока однажды наши пути не пересеклись с предыдущим Главой "Красных Кошек". Последние десять лет мы не сидели сложа руки и искали всевозможную информацию о Принце или хотя бы о его приблизительном месте нахождения, но никаких реальных зацепок нам добыть так и не удалось,」 — тяжко вздохнув, продолжил рассказывать щурящийся Сержант, взяв слово после закончившего говорит Полковника.

Ну, я конечно всё понимаю, но это всё равно что искать иголку в пустыне. (2)

「 Большую часть Двенадцати Полководцев убили, а "Священных Зверей" захватили или уничтожили. Однако, многие жители Королевства Реве уцелели и выжили, скрывшись в разных местах. Для остатков нашего народ Принц яркий лучик надежды. Мне доставляет нестерпимые мучения одна только мысль, что Принц может жить не пойми где, волоча несчастное и тяжёлое существование, совершенно не зная о своём происхождении. Прошу. Не могли бы Вы хоть как-нибудь поискать его?」

「 Попробовать можно, но не уверен... ...」 — ответил я склонившему голову Полковнику, снова переведя взгляд на фотографию.

Мда, зацепок и подсказок для поиска не очень много.

「 Вам известны какие-нибудь отличительные черты этого ребёнка? Редкое родимое пятно там, или родинки в виде звёздочки или типа того.」

「 На счёт родинок или родимых пятен ничего не знаю, но все мужчины в Королевской Семье Реве наследуют по крови магические глаза. И ввиду этого мальчиков из Королевской Семьи Реве с самого раннего детства приучают носить специальный запечатывающий браслет, подавляющий магический глаз. Без должного уровня умения обращения некоторые магические глаза опасны.」

На словах про магические глаза, мы с Юминой непроизвольно посмотрели друг на друга и встретились взглядами. Потом я снова перевёл взгляд на фотографию, внимательно приглядевшись к рукам ребёнка, я точно увидел на одной из рук нечто вроде браслета.

Мне уже доводилось пересекаться с разными личностями, обладающими магическими глазами: Юмина обладает "Магическим Глазом Проницательности", позволяющим видеть насквозь истинную сущность человека; Её Святейшество Рамиссшу обладает "Магическим Глазом Истины", дающим возможность определять говорит человек правду или ложь; и Соня-сан, драконочеловек авантюристка, обладает "Магическим Глазом Срыва Иллюзий", видящим сквозь иллюзии.

У ребёнка на фотографии закрыты глаза, поэтому не понятно обладает ли он магическим глазом или нет.

「 Его Величество Король обладал не очень сильным "Магическим Глазом Воспламенения". Скорее всего, Принц унаследовал магический глаз схожего направления.」

「 Если Ваши предположения имеют место быть в действительности, они значительно сужают возможный круг поиска. Магические глаза весьма и весьма редки даже в нашем мире, а в этом мире должны быть ещё более редки.」

Существует теория, согласно которой, магические глаза есть не что иное, как отдельный вид наиболее заметного и очевидного проявления существования Безатрибутной Магии в теле человека посредством проявления в глазах. В этом мире, где магов крайне мало, магические глаза - штука невероятно редкая. (Впрочем, в Обычном мире магические глаза тоже штука редкая)

В смысле, я хочу сказать, этих зацепок и примет в принципе ведь должно хватить для проведения поиска, или нет?

「 Не знаю, как в вашем мире, но у нас в основе принято опасаться и бояться магических глаз. Практически все известные магические глаза скрывают истинную натуру человека. И найти или обнаружить обладателя магического глаза не легко. Притом, в отличии от присутствующей здесь юной барышни, у Его Величества Короля оба глаза были одного и того же цвета. Я полагаю, едва ли мы сможем принять окончательное решение только по внешнему виду, чисто по внешним признакам нам Принца не найти.」

Насколько я слышал, чем сильнее магический глаз, тем больше это проявляется через внешние признаки, то есть, в виде кардинально отличающегося цвета глаз. Принимая во внимание озвученную информацию, сам собой напрашивается вывод, что магические глаза Королевской Семьи Реве не особо сильны. Тем не менее, как ни крути, насколько не были бы сильны или слабы магические глаза, они всё равно остаются магическими глазами, пропускающими через себя потоки магической силы. И данная отличительная черта поможет мне провести поиск.

「 Поиск. Мальчик приблизительно десяти лет, обладающий магическим глазом.」

『 Выполняю поиск. Поиск завершён. Отображаю.』

В воздухе отобразилась проекция изображения карты, на которую упало несколько булавок. Три результата, значится. Учитывая доступные исходные данные под каким из результатов конкретно скрывается Принц не определить. Раз отобразилось три результата, значит они все подходят под заданные критерии с магическими глазами.

「 Вы точно уверены, что Принц до сих пор носит запечатывающий браслет? Он ведь вырос.」

「 Да, мы уверены. Насколько помню, размер браслета свободно меняется. Да и внешне браслет выглядит как обычно украшение, поэтому я думаю, возможность, что он его до сих пор носит, весьма высока.」

По факту браслет далеко не обычное украшение, а специальное магическое устройство с определённым функционалом, то есть, от него определённо должен исходить след магической силы. В таком случае, появляется новый критерий для поиска, которым я могу воспользоваться.

「 Провести новый поиск с учётом предыдущих результатов, найти мальчика, носящего запечатывающий браслет.」

『 Поиск закончен. Найден один соответствующий результат. Отображаю.』

「 「 「 !」」」

\*Пам!\*, - результаты предыдущего поиска исчезли, и теперь на карту упала только одна новая булавка.

「 Империя Гардио... ... Под самым носом у старого врага, кто бы мог подумать... ...」

「 Полковник... ... и действительно под самым носом, это место... ...」

「 Столица Империи Гарреста... ... прямо посреди города, ува~... ...」

Переговаривалась троица, рассматривая результаты поиска на карте. Едва ли они могли представить, что искомый Принц найдётся прямо посреди Имперской Столицы страны, уничтожившей их родину. Во всяком случае, выражения их лиц выглядели довольно запутанно.

Так, понятно, что поиск указал на Имперскую Столицу, а там то где конкретнее искать? Увеличив карту, я приблизил масштаб, сужая место нахождение цели поиска. Хочется надеяться и верить, что Принц не обитает в трущобах... ... В худшем случае он мог решиться пойти на преступление и попасть в рабство.

「 Мм? Ого, погодите-ка, это же... ...」

По мере приближение карты и увлечения места куда упала булавка, я обнаружил одну странную вещь. Булавка указывала на огромное строение посреди Имперской Столицы. И если я не ошибаюсь, это место не может быть ничем иным, кроме как Имперским Дворцом?

「 Почему Принц Королевства Реве оказался в Императорском Дворце Гардио... ...?!」 — ошеломлённо высказал свои мысли вслух Полковник.

Можно сказать, нам повезло, Императорский Дворец явно не закрыт никаким барьером, иначе поиск не сработал бы... ... эм? Или поиск сработал неверно и выдал ошибочный результат?

「 Что это вообще значит?」

「 Нет, меня можешь даже не пытаться спрашивать... ...」 — совершенно ничего не понимая, ответил я посмотревшей на меня Рин.

По крайней мере, могу сказать лишь то, что условия поиска полностью соблюдены и сейчас в Имперском Дворце находится "мальчик приблизительно десяти лет", носящий "запечатывающий браслет" для "магических глаз". Но Принц ли Королевства Реве это на самом деле или нет, я без понятия.

「 Скажите, а у вас не найдётся пряди волос или хотя бы просто одного волоска погибшего Короля?」

「 Нет, ничего такого у нас нет. ... ... а зачем?」

「 Вы ведь хотите наверняка убедиться, что этот ребёнок действительно именно родной сын погибшего Короля Реве? Можно провести сравнение и получить подтверждение степени родства при помощи волос или костей предполагаемых родственников.」

「 ... ... вообще нам удалось сохранить сильно разрушенного голема Его Величества, он находится на сохранении у одного моего знакомого. Скорее всего в G-кубе голема сохранилась частичка ногтя или волосы. Если это необходимо, мы можем проверить.」

Понятно. Частичка плоти для генного запоминания владельца голема. Да, ничего лучше не придумаешь.

Единственное что для проведения сравнительного анализа нам понадобится два образца, предполагаемого родителя и ребёнка, то есть, необходимо пробраться в Императорский Дворец и получить от волосок или два предполагаемого Принца. После чего, имея на руках два образца, я попрошу Флору провести в "Алхимическом Цеху" ДНК-анализ, который чётко прояснит белое и чёрное, ошиблись ли мы или нет.

「 Ты собираешься наведаться в Императорский Дворец?」

「 Скроюсь 【Невидимостью】 и постараюсь как можно тише и незаметнее одолжить у подходящего по описанию ребёнка парочку другую волос.」

「 Тогда я пойду с тобой.」

「 И я тоже,」 — сказала Рин вслед за Юминой, поднимая руку.

"Меня не забудьте", - Пола тоже поднял руку. Сидящая же на моём плече Когёку просто покивала головой, также выказывая желание поучаствовать в затее вместе со всеми.

「 Итак, в таком случае мы отправляемся за волосами этого ребёнка и, заполучив, сразу же возвращаемся обратно. Сколько времени вам понадобится, чтобы раздобыть волос Его Величество Короля?」

「 Посмотрим... ... Дня два-три точно.」

「 Понял. Хорошо, тогда, когда раздобудьте волос, свяжитесь со мной через Нию.」

Попрощавшись со всеми ребятами из "Красных Кошек", первым делом я открыл для нас проход 【Врат】 в место посреди глухого леса. Там я наложил на нас всех 【Невидимость】 сделав прозрачными, и принял решение прыгнуть в точку назначения 【Телепортом】.

Прозрачность от подобного перемещения может малость сползти с нас, но не настолько, чтобы нас успели раскрыть или заметить. Открыв карту, я проверил расстояние и направление для совершения прыжка.

「 Хорошо, можно прыгать, попрошу всех подойти поближе.」

「 Эм, хм. Да.」

「 Хо-хо. Хочешь заставить нас покраснеть.」

Ничего такого я не говорил. Напридумывали себе всякого походу.

Девочки подошли вплотную и, крепко обнимая, прижались ко мне с обоих боков, Пола схватился сзади, а Когёку так и осталась сидеть на плече. Задействовав 【Телепорт】, я переместил нас всех разом во внутренний двор Императорского Дворца посреди Столицы Империи Гардио.

「 Кья~я!」

「 Оп~па!」

「 А! Кто здесь!」

Похоже, я малость ошибся с точкой выхода и в итоге мы появились приблизительно на тридцать сантиметров выше поверхности земли во внутреннем дворе. Юмина начала заваливаться лицом вперёд и чуть не упав, взвизгнула, пусть я и удержал её рукой, не дав упасть, её голос услышали и в нашем направлении быстро прибежали стражники.

Тем не менее, поскольку я заранее повесил на нас 【Невидимость】, естественно, стражники нас не обнаружили. И если мы снова не выдадим себя голосами или звуками, то так и не обнаружат.

Застыв на месте, мы наблюдали как появившиеся стражники-солдаты подозрительно и крайне внимательно осматривают окрестности. Но вскоре они расслабились, выглядя явно озадаченно, поскольку во внутреннем дворе было полностью пусто.

「 Что-то случилось?」

「 Нет, ничего, просто я слышал как-то подозрительный звук. ... ... Показалось, наверное, воображение разыгралось. Или может это была птичка,」 — ответил один из солдат на раздавшийся откуда-то голос мальчика.

Повернувшись на источник раздавшегося голоса, я увидел зашедшего во внутренний двор мальчика, приблизительно десяти лет. Носил мальчик довольно дорогие и красивые одежды. Должно быть он сын какого-то дворянина?

У мальчика длинные светло-русые волосы, связанные на затылке и в целом он производил впечатление тихого, мирного и благоразумного ребёнка. Оба его глаза тёмно-коричневого цвета, но правый глаз отдавал лёгким зелёным отливом. Это магический глаз.

「 Тоя-сан. Смотри... ...」 — тихо позвала меня Юмина, указывая на руку мальчика, где под лучами солнца сверкал золотой браслет.

Это тот самый запечатывающий браслет? Да, никаких сомнений, это точно тот мальчик, которого мы ищем.

Опа. Как нам поведали, у Его Величества Короля Реве оба глаза были одинаково цвета. Но вот у этого мальчика чётко выраженный 'странный глаз'. Более того, каким образом спасшийся бегством Принц стал ребёнком какой-то дворянской семьи вражеской страны? Ладно, не о том думаю, скорее всего, просто наследственный магический глаз проявился в нём сильнее, чем в прошлых поколениях предков... ...

「 И всё же мне до сих пор интересно, а не мог ли поиск ошибиться... ...」

Ладно, хватит пустых раздумий. Вот сделаем ДНК-анализ с тестом и всё встанет на свои места.

「 Когёку, полагаюсь на тебя.」

『 Как прикажете,』 — ответила Когёку, спрыгнула с моего плеча и, расправив крылья, плавно спланировала к мальчику, пролетая мимо, она осторожно выдернула парочку торчащих волос с макушки.

Мальчик слегка дёрнулся и, схватившись за голову, поднял удивлённый взгляд к небу. Извиняй уж.

Итак, отлично, текущая миссия выполнена. Можно и возвращаться, наверное.

「 Оо, Рукрешион (3). Вот ты где.」

「 Отец! И Матушка тоже!」

「 Ваше Величество Император! Ваше Высочество Императрица!」

ЧТО?!

Во внутренний двор зашли два человека и все остальные предшествующие, за исключением разве что мальчика, мгновенно преклонили колено.

Это были зрелый мужчина, около сорока лет, и выглядящая доброй женщина, тридцати с небольшим лет.

Мужчина обладал острым взглядом, говорящим о наличии сильной воли у его обладателя, который дополняли внушительные брови, да и весь его внешний вид буквально кричал что перед тобой Император, поскольку одет он был в через чур роскошную накидку и на голове красовалась корона.

Женщина качеством наряда не уступала мужчине и носила явно высококачественные и высокоранговые одежды, на голове у неё также красовался статусный атрибут в виде диадемы с драгоценными камнями. Получается, эти двое Император и Императрица Гардио, хах.

Иными словами... ... исходя из того, как к ним обратился этот мальчик, он их ребёнок?! Принц Гардио?!

「 Ты куда-то уезжаешь, Отец?」

「 Верно. Я направляюсь на фабрику. Скорее всего задержусь и обратно вернусь попозже. Вверяю тебе Матушку.」

「 Да!」 — радостно ответил Принц, когда Император погладил его по голове.

Отец напоследок улыбнулся сыну и покинул внутренний двор в сопровождении Рыцарей. Оставшиеся во внутреннем дворе Императрица и Принц, заведя радостный разговор, пошли в противоположном Императору и Рыцарям направлении.

「 Когёку, ты уж прости, но мне снова нужна твоя помощь. Раздобудь, пожалуйста, волосы Императора и Императрицы.」

『 Как прикажете,』 — ответила Когёку и снова взлетела.

Собственно говоря, ситуация приняла какой-то совершенно невообразимый поворот, и на данный момент других возможных вариантов действия я не вижу.

「 Что это вообще значит? Каким образом Принц уничтоженного Королевства Реве стал Принцем Империи Гардио, которая и виновна в уничтожении его родины?」

「 Рано делать выводы, мы ведь ещё не до конца уверены, что этот мальчик и есть тот самый потерянный Принц Королевства Реве? Кто знает, возможно, он просто подходит по возрасту и из-за магических глаз вынужден носить запечатывающий браслет. Вдруг это просто совпадение,」 — ответила Юмина на высказанные Рин вопросы.

Чем-то мне это напомнило ситуацию в Рини, когда Королева Дакия изменила и родила от другого мужчины... ... но здесь, похоже, всё не так.

Сдаётся мне здесь кроются крайне запутанные обстоятельства... ... что только по сути усложняет наше дело и добавляет хлопот.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Название главы: "王子、そして皇子":

"王子 = おうじ = Ōji" принц; царевич; королевич

"皇子 = おうじ = おうじ" • принц крови (сын монарха) • царевич • великий князь

Написано малость по-разному, но чтение и смысл похожи. Глава должна бы называться "Принц и Принц Крови", но мне показалось два слова "Принц" многовато на одно название х)

2. Знаю, что обычно ищут в "стоге сена", но по тексту идёт "砂漠 = пустыня", по сравнению с которой стог сена нервно курит в сторонке xD ... ... представьте себе курящий стог сена... нервно... мда.

3. Написано "ルクレシオン = Rukureshion". Английская фан-вики предлагает "Lektion"... но как-то вообще не похоже звучит.

Кстати, Руфредин пишется "ルフレディン = Rufuredin".

В главе 3117 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 343: Результат Экспертизы и Предполагаемая Перспектива Будущего. (MTL)**

Глава 343: Результат Экспертизы и Предполагаемая Перспектива Будущего. (MTL)

「 Итак, результаты проверки готовы. И, согласно проведённой проверке, этот ребёнок не является родным, биологическим сыном проверяемой пары,」 — откровенно раскрыла мне Флора подробности проведённого ДНК-анализа, произведённого в "Алхимическом Цеху", где мы сейчас и находились.

Флора по-прежнему носила свою излюбленную форму медсестры, которая едва сдерживала два крупных и сочных медовых персика обладательницы оной. Воистину соблазнительный яд для глаз.

Затем, Флора, словно прочтя мои мысли, или поймав мой косой взгляд, нарочито медленно потянулась в нагрудный карман своей не совсем подобающей формы медсестры и достала стеклянную пробирку с прядкой волос.

Собственно, прядку волос мне доставил Полковник, и принадлежала прядка погибшему Королю Реве. Чисто с техничкой точки зрения вопроса, прядка волос, служившая образцом мастера для регистрации прав владения големом, выступала идеальным образцом тканей, так как содержала не только волосы, но и волосяные фолликулы с корнями.

「 Предоставленный образец ребёнка совпадает по многим параметрам с иным образцом, волосами погибшего Короля. Таким образом, результат проведённого исследования, несомненно указывает на то, что этот ребёнок и этот мужчина близкие кровные родственники - отец и сын.」

「 Ясно-понятно... ...」 — поражённо высказался я, услышав результаты проведённого анализа, и поднял голову вверх, переведя взгляд к потолку.

Но этот замечательный, чистый и ровный потолок я решил изучать как можно лучше не из-за результата анализа. Далеко не из-за результата, если вы понимаете о чём я.

Другими словами, получается, Принц Империи Гардио по факту не родной ребёнок Императора и Императрицы, а на самом деле этот ребёнок - Принц уничтоженного Королевства Реве.

「 Мда, и что мне теперь со всем этим делать... ...」

Честно говоря, я вообще не представляю каким образом могло получиться нечто подобное. Но самый главный вопрос заключается несколько в ином, а именно, в курсе ли подмены Император и Императрица.

Нет, кто-кто, а мать, в данном случае Императрица, должна знать кого она родила. Или? Возникает другой логический вопрос, а рожала ли она вообще?

Что-то я совсем запутался, ничего не понимаю. Выходит, о возможности подмены может не знать один только Император... ...? С одной стороны, мне даже несколько жаль его... ... По странному стечению обстоятельств Принц выглядит очень похоже на мужчину, которого считают его отцом. Цвет волос Принца схож с цветом волос его предполагаемого отца, Императора, а цвет глаз практически идентичен с цветом глаз предполагаемой матери, Императрицы. Со стороны на первый взгляд они выглядят как обычная семья, которая, к тому же, хорошо ладит между собой.

Меня терзают противоречия, с одной стороны я не могу позволить себе умолчать о результате анализа и позволить продолжаться так дальше, а с другой стороны, я не хочу разрушать счастливую семью... ...

Патовая ситуёвина... ... Даже не знаю, каким образом я должен поступить здесь, а? Мне предстоит принять слишком тяжёлое решение, которое я вообще принимать не хочу!

\* \* \*

「 Таким образом, я хотел бы узнать, что вы обо всём этом думаете... ...」 — закончил я объяснять сложившуюся ситуацию своим невестам, которых я попросил собраться вечером у меня в комнате.

Кстати, Сью сегодня осталась с ночёвкой у нас, она тоже пришла ко мне вместе с остальными и сейчас сидит рядом со мной в милой жёлтой пижаме, стараясь держаться настолько близко, насколько это возможно.

Мы все расположились на излишне огроменной кровати, на которой легко могли спать десять человек, выставляемой мной по случаю подобных сборов (для одного меня она слишком большая), когда девочки хотели собраться у меня в комнате. Более того, пижаму надеть решила не одна Сью, все остальные девочки пришли ко мне, также предпочтя надеть пижамы.

Должен сказать, в последнее время всякий раз, когда Сью остаётся у нас ночь, каким-то неведомым образом получается так, что все девочки постепенно собираются на этой огромной кровати у меня в комнате. Со временем данные сборища стали эдакой традицией и негласным правилом. Разумеется, ни о каких шалостях или роспуске рук речи даже быть не может в принципе... ... Ладно, буду откровенен, у меня просто не хватает смелости решиться на подобную дерзость... ... Как бы там ни было, в данном случае собрались мы по иному поводу.

「 Умуму. Я думаю, основная загвоздка здесь знает или нет о подмене Император Гардио, знает ли он, что это мальчик не его сын ~дегозару ка?」

「 А я думаю, он ничего не знает. К тому же, судя по всему они довольно близки... ...」— ответила Хильда на высказывание одетой в фиолетовую пижаму Яе, рядом с которой она сидела в своей оранжевой пижаме.

「 Нам не известно очень много деталей, и как по мне, основная загвоздка здесь заключается в ином, а именно каким образом Принц Королевства Реве стал Принцем Империи Гардио. Когда мы выясним этот момент, всё остальное само встанет на свои места,」 — тихо вздохнув, поделилась мнением удобно устроившаяся Лу в зелёной пижаме.

Она определённо права. Нам лишь известно, что Принц скрылся из близкой к погибели страны на руках своей кормилицы, точнее кормилица унесла с собой Принца... ... не суть важно. В общем, Принц каким-то чудом спасся и выжил, после чего каким-то ещё более чудесным чудом стал Принцем вражеской Империи, которая по сути и сделала его сиротой. Ничего более того нам не известно, а получив ответ на вопрос каким образом это произошло, мы попутно получим ответы и на многие другие вопросы, связанные с этим делом.

「 Об этом можно и потом поговорить, куда более насущны вопрос стоит ли рассказывать об открывшейся информации Полковнику и остальным?」 — высказалась, повернувшись ко мне Линси, выглядевшая просто великолепно в своей светло-голубой пижаме.

Её правда, я тоже не знаю, как поступить и что стоит рассказывать.

「 Не знаю, но я думаю, что я должен рассказать им правду. Они имеют право знать о благополучии их Принца. Они очень переживают за него и если узнают, что он в безопасности, здоров и у него всё хорошо, то почувствуют себя куда лучше.」

「 Ты уверен? В смысле, я хочу сказать, на данный момент их Принц считается наследником Имперского трона Империи Гардио, страны, разрушившей их родину, Королевство Реве. Если бы я была на их месте, была бы одной из выживших жителей Королевства Реве, я бы не знала как себя вести, радоваться или грустить,」 — закидывая в рот очередную закуску, небрежно заметила Элси, одетая в красную пижаму.

Эй, не ешь в кровати, накрошишь.

「 Разве это не значит, что лучше расспросить саму Императрицу? Нужно просто переговорить с ней напрямую?」

「 Может и нет. Опять же, мы ничего толком не знаем, возможно в определённый момент времени некто провернул подмену и заменил родного ребёнка Императрицы без её на то ведома? Вероятно, она воспитывает этого ребенка, искренне считая его своим родным сыном.」

「 ... ... да, такое тоже возможно,」 — кивнула Рин, соглашаясь с моими доводами.

Рин, как и все остальные, надела пижаму, выбрав фасон в любимом стиле и в чёрном цвете. Кохаку и остальные Божественные звери, кстати, тоже присутствовали в моей комнате, расположившись на кровати они дремали неподалёку от Рин, рядом с которой расположился спящий Пола... ... ну, не совсем спящий, скорее притворяющийся спящим, ведь все мы прекрасно знаем, что мягким игрушкам не нужно спать... ...

「 Ваше Величество, Король-сама. Магия Тьмы хороший вариант, ты может наложить гипноз.」

「 Магия Тьмы Гипноз? Я совсем и забыл об этом заклинании!」 — усмехнулся я, вспомнив с подсказки Сакуры, одетой в розовую пижаму, о весьма полезном заклинании.

При помощи заклинания 【Гипноз】 я имею возможность получить ответы на все интересующие нас вопросы, при этом сохраняя инкогнито.

Мне всего лишь надо наложить 【Гипноз】 на одного из членов Императорской четы и расспросить на счёт якобы их ребёнка, "родной ли он им сын или нет." Если они скажут "да" и подтвердят родство, значит, ничего не знают о подмене. Если же они опровергнут родство сказав "нет", то подтвердят свою осведомлённость.

「 Тоя-сан, стоит ли заходить настолько далеко... ...? Возможно, мои слова прозвучат немного жестоко, но тебя попросили только найти Наследного Принца и по возможности разузнать всё ли с ним в порядке, или я ошибаюсь? Всё дальнейшее совершенно тебя не касается, это не твои проблемы, или я опять ошиблась?」 — несколько колеблясь, высказалась Юмина, сидевшая рядом со мной в белой пижаме.

Нет, ты не ошибаешься. Вопрос действительно щекотливый, как и ситуация в целом, ценой ошибки может стать счастье хорошей семьи. Вполне возможно лучшим решением было бы оставить всё как есть.

Но нельзя забывать о Полковнике и остальных. Мы должны рассказать им правду. Троица Полковника выглядит надёжными людьми, которые не станут болтать налево и направо о Принце, чего я не могу сказать об остальных бывших жителях Королевства Реве, да и не знаю я больше никого из Реве.

Только представьте себе, вдруг из ниоткуда появляется какая-то непонятная кучка странных личностей и заявляет, мол "Принц Гардио на самом деле выживший потомок Королевской Семьи Реве". Сомневаюсь, что кто-либо воспримет это заявление всерьёз. Но проблемы могут возникнуть, дойди слухи до самого мальчика. Нет, скорее всего он не поверит слухам, но зерно сомнения будет посеяно... ... Лично мне не хочется, чтобы чьи-нибудь сплетни испортили жизнь ребёнка.

Мда, как ни крути, а я всё ещё не знаю, как поступить, вроде бы и хочется исполнить не сложную просьбу трио Полковника и рассказать им правду, а вроде бы и не хочется слишком сильно влиять на чужие жизни, оставив всё как есть. Мне кажется, они и сами желают Принцу только счастья.

Сидящая рядом со мной Сью, которая до сих пор спокойно сидела и просто слушала наш разговор, забралась ко мне на колени и сев спиной вперёд устроила голову у меня на груди:

「 Уу, слишком всё запутано и сложно.」

「 Наверное. Прости, ты утомилась?」

「 Нет. Просто я только что поняла насколько тебе, Тоя, нравится вмешиваться в чужие дела.」

Суровое замечание, но весьма справедливое. И правда, если так подумать, мне даже возразить Сью нечего.

「 Тем не менее, если бы ты вёл себя иначе, это был бы уже не ты, а другой человек. И знаешь, тебе не нужно взваливать всё на свои плечи, мы всегда готовы помочь тебе с проблемами, ты помнишь об этом? Поэтому не беспокойся утомлять нас или озадачивать разными вопросами и делами. Лично я просто счастлива быть вместе с тобой и разделять твои беспокойства. Я уверена, что все остальные согласятся со мной,」 — улыбнулась Сью, взяв мои руки в свои. Потом она постепенно потянула мои руки вперёд, плавно утопая в моих объятиях сзади.

Э-, Эм, Сью-сан, смущающие вещи ты говоришь и вытворяешь.

「 Сью. Ты не должна столько эгоистично завладевать вниманием Его Величества.」

「 Мм?」 — недоумевала Сью, когда Сакура внезапно встала и, взяв её подмышки, сняла с меня.

Но манёвр Сакуры на этом не закончился, отодвинув Сью, Сакура сама заняла освобождённое от Сью место, вот села она ко мне на колени лицом вперёд и не просто села, а ещё и крепко обняла. Аааауууггггххх, Са-, Сакура-сан! Теперь я смущён куда сильнее, чем раньше!

「 Э-, Эй, Сакура-сан! Не честно! Я тоже хочу!」

「 Уоо?」 — теперь недоуменно протянул Сакура, когда Лу отцепила её от меня и сама поспешно заняла её место.

Д-, Девочки, пожалуйста, успокойтесь!

「 Мы немедля обязаны вступить в бой, Хильда-доно!」

「 Да. Ты права, Яе-сан. Вперёд, нас ждёт победа.」

「 Ста-, Старшая сестра, нам тоже нельзя отставать.」

「 Э?! Хо-, Хорошо! Хорошо!」

「 Сто-, Стойте, пожалуйста!」 — воскликнул я, когда девочки ни с того, ни с сего начали гоняться за мной по комнате.

Что за бессмысленный и беспощадный переполох на ровном месте. Где ваши манеры? Ведите себя подобающе девушкам. Происходи шумиха в обычной квартире, мы помешали бы соседям.

В конечном итоге моя попытка скрыться была быстро пресечена Элси, которая воспользовалась 【Усилением】, догнав, она завалила меня на кровать, куда следом запрыгнули и все остальные. Единственное, что мне оставалось сделать, так это мужественно крепиться, стараясь не закричать "Тяжело!". Иначе всё, пиши пропало, мне моментально настал бы конец.

О-, Оу, чего это я сейчас потрогал такое мягонькое?! Нет, так продолжаться не может, гкх, у меня нет иного выбора【Телепорт】!

「 Фугию?! Тя-, Тяжело ~дегозару!」

「 Тяжело... ...!」

Яе и Сакура, лежавшие прямо на мне, после моего перемещения невольно заняли моё место и практической в полной мере ощутили вес давившего на меня 'счастья'. Вот-вот, почувствуйте, каково было мне. И простите.

「 Хорошо, будет-будет вам, девочки. Повеселились и хватит. Нельзя увлекаться только из-за радостного повода в виде редкой совместной ночёвки. Вы будущие жёны Короля этой страны, вы станете Королевами, поэтому должны вести себя чуточку осмотрительнее,」 — сказала Рин, пару раз легонько хлопнув в ладоши, тем самым приведя всех девочек в чувство.

Фух, она спасла меня. Как и следовало ожидать от самой старшей, то есть, я хотел сказать, самой опытной. Пускай она и выглядит младше Сью.

Рин всех успокоила и постепенно дело перешло в обычный пустой трёп о последних событиях из жизни девочек. В основном девочки обсуждали интересующие их темы и детали этих тем, иначе говоря, болтали о своём, о девичьем, поэтому я старался не сильно вдаваться в подробности и слушал их едва в пол уха. Тем не менее, я не хотел упускать важные моменты из жизни девочек и желал знать, чем они занимались в последнее время.

「 Ох, точно, Элси. Как твои тренировки? Дядя Такеру нормальный учитель или так себе?」

「 Ага. Он нормальный учитель, даже скорее замечательный наставник! Недавно на одной из тренировок мы посетили горный хребет неподалёку и там нашёлся огромный валун размером с Фреймгир, представляете? Он разнёс его вдребезги одним ударом! Потом он начал учить нас как управлять потоком "Закона Боевого Духа" (1), как направлять его через тело.」

「 Направлять чего? "Закон Боевого Духа"? Не понял.」

「 Он учит нас способу направлять свою магическую силу через тело попутно вкладывая в поток свою волю, магическая сила сливается с выбранной частью тела и приобретает специфические особенности... ... Как бы объяснить получше? О, точно! Помните Соню-сан? Ну, Соню-сан, драконочеловека с церемонии "Подрезания", она ещё тогда использовала особый удар "Выпуск внутренней силы". Так вот, они использовала "Дух" для удара, если освоить его в полной мере, то можно давать залпы, наподобие огненных шаров. Наставник показал нам этот приём на практике, он сбил с его помощью летящую в небе Виверну.」

Что он сделал? Сбил летящую в небе Виверну? Борщит мужик... ... А дальше что, поддастся настроению и снесёт гору-другую?

Элси серьёзно взялась за тренировки, полностью посвящая им утреннее и вечернее время. Сегодня она позволила себе лечь попозже и задержаться с нами, так как завтра у неё намечен отдых от тренировок, поскольку перенапряжение вредно и периодические выходные попросту необходимы. Так сказал её наставник, мол воин должен знать, когда необходимо расслабиться и дать отдых телу.

「 Как дела у Энда?」

「 В порядке... ... наверно? Ему гораздо лучше даётся управление "Духом" - внутренней силой. Он постоянно проводит тренировочные бои против наставника, снова и снова, ему очень сильно достаётся! Но Флора очень быстро ставит его обратно на ноги в "Алхимическом Цеху".」

「 Теперь понятно, почему ты сказала 'наверное'... ...」 — тихо пробормотала себе под нос Линси, высказывая свои настоящие мысли по поводу обучения Энда.

Не знаю, как именно Флора ставит его обратно на ноги буквально за одно посещение лазарета, чем же таким она его лечит? Что-то мне малость тревожно... ... впрочем, главное, чтобы его само всё устраивало... ... Наверное.

「 Однако, тренировки несомненно идут нам на пользу, мы становимся сильнее. Если я смогу дальше продолжать тренироваться в таком темпе, то вскоре легко смогу разнести особь Среднего класса с одного удара.」

... ...Сильное заявление, особенно в свете последнего боя, где бойцам "Красных Кошек" пришлось действовать сообща в три машины, чтобы расправится с одной особью Среднего класса.

Ну, во время нашей второй встречи с Эндом, он одолел особь Среднего класса как раз с одного удара, что ясно говорит о возможности данного действа. Более того, Элси обладает 【Усилением】, а ещё она постепенно становится сильнее под воздействием моей Божественной силы, распространяемой на неё, как важного для меня человека, члена моей семьи.

Интересно, а повлияет ли сила Дядя Такеру на Энда? Всё же истинный ученик для наставника ближе даже родного сына.

Меж тем, пока я углубился в размышления, Сью подобралась ко мне сзади и снова крепко обняла. Удобно устроившись, она выглядела крайне довольной. Я тоже не испытывал неудобства или неловкости, сейчас она в невинном возрасте, но вот будь она по-старше, дело бы обстояло иначе.

「 Ох, да, Сью. Как поживает твоя матушка?」

「 Хорошо. Думаю, она должна скоро разродиться. Я рада скорому появлению младшего братика, но младшей сестричке я бы радовалась сильнее. Но сейчас самое главное, чтобы роды прошли без осложнений.」

С точки зрения Герцога Ортлинда рождение сына более благоприятно для наследования Дома. К тому же, ребёнок Герцога не сильно отстанет по возрасту от Принца Ямато, а значит, они смогут хорошо поладить и подружиться без оглядки на разницу в возрасте, разделяя схожие интересы. Новорождённый малыш в семье Герцога Ортлидна придётся Юмине двоюродным братом, а Сью родным братом, то есть, он тоже будет и моим родственником.

「 Разговоры о детях по-своему интересны ~дегозару на... ... Однажды мы тоже выносим детей и познаем радость материнства ~дегозару,」 — тихо сказала Яе, заставив всех присутствующих, за исключением Сью, покраснеть и почувствовать себя весьма неловко.

Меня сии чувства тоже не обошли стороной. Я определённо не могу так просто смириться с ожидающим нас будущим... ...

「 Согласно артефакту Профессора Вавилон и её предсказанию, восемь из нас родят девочек, а одна мальчика?」 — смущённо посмеиваясь, спросила Хильда.

Да, есть такое предсказание... ... Но я всё ещё не готов стать отцом восьми дочерей. Да чего там, откровенно говоря я до сих пор не готов к девяти жёнам.

「 Если смотреть чисто с практической точки зрения, у расы фей крайне редко рождаются мальчики. Более того, даже если партнёр противоположного пола принадлежит к расе людей, всё равно родится чистокровный представитель расы фей. Это в случае союза представителей расы людей и эльфов рождается полукровка, полуэльф, у фей же так не бывает. В общем, я хочу сказать, что скорее всего у меня будет девочка,」 — ответила Рин на слова Хильды.

Ох, вот как. Значит, наш ребёнок с Рин скорее всего будет девочкой.

「 С демонической наследственностью тоже самое. У меня может родиться только чистокровный демон, как это было и со мной... ... Надеюсь, у меня родится девочка. Вдруг мальчик будет похож на одного бесполезного Короля Демонов,」 — пробормотала Сакура с очевидным раздражением.

Беда... ... Ты всё никак не можешь простить его... ... Хотя, думаю, Сакуру можно понять, её отец постоянно ведёт себя подобно шуту. Самое главное, непонятно почему он так преображается в общении с дочерью, ведь он отличный Правитель. Обычно, когда в его поле зрения нет Сакуры или речь не заходит о ней, он ведёт себя крайне достойно. Впрочем, каждый раз видя насколько он глупо себя ведёт при дочери, я искренне обещаю себе, что не стану таким отцом.

「 Зря надеешься на лучшее, только подумай, как он может повести себя, обзаведясь внучкой?」

「 ... ... Я не думала об этом. Но ты прав, и это плохо, очень плохо... ...」 — заворчала Сакура, начав кататься по кровати.

Лично я считаю её беспокойство преувеличенным, не так уж и сильно он её допекает.

「 Я-, Я была бы рада, родись у меня сын ~дегозару... ... Я обязательно научила бы его владеть мечом ~дегозару... ...」

「 Вот именно! Я тоже далеко не против сына, тогда я смогла бы научить его как стать превосходным Рыцарем!」

「 Пр-, Правда, я вообще также подумывала о мальчике, тогда мы смогли бы проводить учебные бои... ...」

Яе, Хильда и Элси решили нервно поделиться своими надеждами и чаяниями. Девочки, вы понимаете, что всё тоже самое сможете сделать и с дочерьми, особенно если они пойдут в вас.

「 Даже жаль, правда? Мы уже знаем, сколько родится девочек и мальчиков, то есть, родится всего один мальчик,」 — несколько опечалено и грустно сказала Линси.

「 Нет, знаешь, я думаю, не стоит волноваться раньше времени,」 — ответила Юмина расстроенной Линси. — 「 Профессор Вавилон заглянула в будущее и увидела там нас и наших детей, что родился всего один мальчик, правильно? Но она не заглядывала в будущее ещё дальше. Я хочу сказать, мы можем завести ещё детей, и кто знает, вполне возможно родятся другие мальчики.」

「 Ооо! Выходит, ты хочешь сказать, что у нас могут родиться мальчики вторыми детьми? Что ж, меня вполне устраивает,」 — улыбнулась Лу, обрадованно сложив ладони вместе, словно переживать больше не о чем.

По-, Погодите. Вы сейчас имеется ввиду, что решили завести не по одному ребёнку, а минимум по два... ...?

Если раньше я думал, что у нас хватит детей на состав футбольной команды, то теперь я думаю, что у нас хватит детей на состав для команды по регби. Где мы найдём столько хороших сиделок? Хотя, можно привлечь девочек-управляющих Вавилоном.

Да, хорошая ведь идея, управляющих много... ... точнее, как раз по одной управляющей на жену, я могу переставить их к каждой и тогда... ... Нет. Точно нет. Совершенно точно нет. Я не могу позволить оставить приглядывать за детьми этих... этих... просто этих. Как я вообще мог даже подумать доверить детей горничной-извращенке, неуклюжей храмовой деве или воображале-исследовательнице... ... Кроме того, я сомневаюсь, что повёрнутая книголюбка или вечная засоня смогут вырастить моих детей достойными членами общества.

Сдаётся мне, нужно будет заняться поисками достойных кандидатов заранее, задолго до рождения наших детей... ... Нет, наверное, я слишком сильно тороплю события.

「 Слушай, Тоя?」

「 Мм?」

「 А откуда берутся дети?」 — невинно спросила Сью, тем самым заставив всех остальных присутствующих в комнате резко застыть на месте.

В комнате зазвенела тишина.

Чт-, Что?! С чего это вдруг ТАКИЕ вопросы?!

「 Сью... ... а сколько тебе лет сейчас?」

「 Эмм, двенадцать, ты чего, Тоя? Мы ведь совсем недавно отпраздновали мой день рождения.」

Правильно. Сейчас ей уже двенадцать, точно. Верно, верно. Будь мы на Земле, в следующем году она бы уже пошла в среднюю школу.

「 Ну, как бы, Сью. Тв-, Тво-о-я матушка, Элен-сан, не рассказывала тебе об "этом"... ... ну, там о птичках и пчёлках, или пестиках и тычинках?」

「 А? Птичках и пчёлках? Пестиках и тычинках? Что это такое, Старшая сестра Юмина?」 — Сью простодушно перевела взгляд на двоюродную сестру, выглядя при этом полностью сбитой с толку.

В моём предыдущем мире обычно дети узнают о подобном ещё в младшей школе. Похоже, в этом мире дело обстоит иначе, более запоздало что ли?

Вообще, мне кажется, дети впервые узнают об отличии мальчиков и девочек естественным образом, общаясь между ровесниками или невольно подлавливая родителей в 'особо интересные' моменты, да и средства массовой информации пестрят различными сведениями, а что в интернете творится... ... Впрочем, думаю, у отпрысков благородных семей не так много возможностей получить эти знания случайным образом, поэтому скорее всего для подобных целей нанимают специальных учителей, или родители сами проводят с детьми щепетильные разговоры.

С другой стороны, Юмина, Хильда, Лу и Сакура вышли из благородных семей и получили надлежащие образование, но они, кажется, обладают знаниями по поднятому вопросу. Со Сью же ситуация несколько особенная.

Впрочем, стоит только вспомнить ситуацию со здоровьем Эллен-сан, - она ослепла и была прикована к кровати, - и ситуация тут же проясняется.

「 ... ... Эм, и что дальше?」

「 Меня не спрашивай... ...」 — странно посмотрела на меня в ответ Рин, когда её перевёл взгляд на неё, со слегка заалевшим лицом.

Есть у меня парочка другая... ... примеров, скажем так, на моём смартфоне, но сдаётся мне не подойдут эти видео в качестве образовательных пособий... ...

「 Как и следовало ожидать!」 — дверь в мою комнату с грохотом открылась настежь, являя нам Профессора Вавилон и отвечающую за "Сад" Шизуку.

Вы чего, специально поджидали наиболее удачный момент для появления?! Или вы всё это время сидели под дверью и подслушивали нас?!

「 Положитесь на нас. Мы научим Сью всему, что каждой девочке нужно знать о своём расцветающем теле и его работе. Нет, мы обучим не только Сью, но и всех остальных девочек!」

「 Доверьтесь нам, Мастер. Мы обеспечим девушек знаниями и подкрепим практикой!」

Не став слушать дальнейший бред, я схватил незваную парочку за шкирку и потащил в сторону коридора. Да ни в жизнь, в этом вопросе на вас точно полагаться нельзя!

「 Вы только сильнее всё запутали, две дурынды! Не лезьте, куда не просят!」

「 Оя? Хочешь сказать, ты научишь Сью-кун всему лично сам?」

「 Угкх... ...」

「 Полностью 'погрузишься' в обучение и 'углубишься' с ней?」 (2)

「 Полагаю, в таком случае мы действительно не нужны здесь, Мастер.」

С неприкрытой издёвкой высказались эти две подстрекательницы очевидно намекая на подтекст. Бесит. Нереально бесит, точнее бесят... ...!

Я начал закипать, но мой взгляд вдруг зацепился за Шизуку, а именно за книгу у неё подмышкой.

「 Что это?」

「 Я взяла на себя смелость одолжить эту книгу в "Библиотеке". Учебное пособие.」

Ого, а вы отлично подготовились, когда только успели?

Взяв книгу и пробежавшись глазами по страницам, я с удивлением отметил весьма обильное количество информации и неплохую подачу. Нежели специальное учебное пособие она скорее представляла собой общий медицинский справочник... ... Кто знает, может быть на них всё же можно положиться... ...

Сомнения только множатся в моей голове, но Сью действительно необходимо узнать откуда берутся дети. Немного подумав и взвесив все за и против, я неохотно согласился принять предложенную помощь.

「 Не надо давать ничего лишнего, просто пройдитесь по основам, хорошо... ...? Не надо учить никого ничему странному. Расскажите им только то, что им обязательно нужно знать, не более того,」 — предупредил я непомерно извращённую парочку, желая убедиться, что они точно хорошо поняли меня.

「 Да-да, конечно. Понятно. Всему остальному, не входящему в основные понятия, ты хочешь научить их сам, да?」

「 Хватит играть словами, я не это имел ввиду!」

Блин, голова разболелась. В итоге, доверившись наиболее опытным старшим товарищам, я решил оставить девочек, чтобы лишний раз никого не смущать, и отправился отдыхать в свободную спальню.

Кх, а точно ли всё будет хорошо... ...? У меня дурное предчувствие... ... Может мне лучше вернуться и самому показать им парочку эротических видео или видео лёгкого содержания со смартфона... ...? Аргх... ... Нет, это точно не удачная альтернатива... ...

Смущаясь, злясь и бормоча вслух всякий бред, постепенно я направился в свободную спальню.

\* \* \*

Утром следующего дня, когда я встретился со всеми за завтраком, Сью от чего-то вела себя несколько странно, отстранёно и безучастно.

Я всячески пытался завести разговор, но Сью только краснела и отворачивалась от меня.

Парочку раз мне удалось поймать на себе её взгляд, она ёрзала на месте и заливалась краской пуще прежнего. И так продолжалось снова и снова.

「 Не волнуйся, ничего страшного или непоправимого не произошло. Она просто пока не до конца смогла справиться с новой информацией,」 — пытаясь успокоить, обратилась ко мне Рин, по какой-то причине тоже сидящая с покрасневшими щёчками и признаками лёгкого неудобства.

Нет, не только Рин, все сидящие за столом девочки вели себя странновато. Периодически они ни с того ни с сего просто начинали пялиться на меня, но всякий раз, когда я смотрел в ответ, они быстро опускали взгляды в тарелки. Девочки вели себя крайне подозрительно, тут и там проскакивали тяжкие вздохи и тихий шёпот "Сорок восемь... ..." (3).

Твою ж, о чём они узнали прошлой ночью?!

В итоге, Сью потребовалась пара дней на осмысление, и она вернулась в норму, но я так и не узнал какие странные знания она почерпнула... ...

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "闘気法 = Tōki-hō"

"闘気 = to:ki" боевой дух; "法 = HO:" закон.

2. Используется "手取リ足取リ" • держа кого-л. за руки и за ноги; насильно • старательно, терпеливо (обучать, разъяснять и т.п.)

3. Написано "四十八... ..." что значит "сорок восемь". Скорее всего речь идёт о "江户四十八手" ("江户 = Эдо" и "四十八手 = сорок восемь приёмов борьбы сумо́/все приёмы борца). Изначально книга мастера сумо периода Эдо, содержащая комбинации, приёмы и позиции, которые вели к победе, откуда впоследствии были взяты названия для различных сексуальных позиций.

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c2/Shijuhatte.jpg/800px-Shijuhatte.jpg

https://zhidao.baidu.com/question/429429412.html

В главе 4382 слова.

\*Надпись на картинке "姫君たちのパジャマパーティ = Himegimi-tachi no pajamapāti". Пижамная вечеринка барышень.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 344: Вторжение в Спальню и Десять Лет Назад. (MTL)**

Глава 344: Вторжение в Спальню и Десять Лет Назад. (MTL)

Ночь вступила в права и опустился покров тьмы, закутавший всё вокруг.

На улице стояла практически гробовая тишина. Лунный свет сам по себе светил не очень ярко, толком не давая практически никакого света, но окрестности не утонули в ночной тьме, щедро разбавленной светом от городских фонарей с магическими осветительными камнями.

На данный момент мы находимся в Обратном мире. Конкретнее в Столице Империи Гардио, городе Гарреста.

Прямо посреди сада во внутреннем дворе Императорского Дворца, находящегося в самом сердце Столицы. Мне довелось побывать здесь ранее, поэтому открывать 【Врата】 не составило ровным счётом никакого труда.

「 Мы в Императорском Дворце?」

「 Мы попали сюда довольно легко ~дегозару.」

「 В этом мире утратили многие знания о магии и сейчас едва ли задумываются о противомагической защите. Ладно, теперь нужно определиться с дальнейшими действиями... ...」

Вместе со мной на этот раз отправились Яе и Лу. Изначально я планировал наложить 【Невидимость】 и по-тихому пробраться в спальню Императорской четы, но... ... увы и ах, по сравнению с дневным временем, когда мне довелось побывать здесь раньше, на страже стояло куда больше охранников с големами.

【Невидимость】 отлично скрывает от человеческих глаз, но на счёт големов я не совсем уверен. Обладай какой-нибудь голем эдаким аналогом тепловизора, мы и пискнуть не успеем, как нас раскроют.

К тому же, я привык нейтрализовать противников более-менее безопасным 【Параличом】, а на неорганические создания он не действует... ... Ломать големов тоже так себе идея. Ммм, в общем, нужно придумать каким образом действовать дальше.

「 Поиск. Император Гардио.」

『 Выполняю Поиск. Поиск завершён.』

Я решил воспользоваться поиском на смартфоне, поэтому мы заблаговременно спрятались в кустах, где сейчас в воздухе отобразилась карта с результатом поиска.

「 Что дальше ~дегозару ка?」

「 Нужно подумать. Мм, точно, можем прыгнуть туда 【Телепортом】.」

「 Э? Н-, Но там же... ...」 — нерешительно заикаясь промямлила Лу. —「 Я-, Я просто подумала, нельзя неожиданно врываться в спальню женатой пары... ... Во-, Возможно... ... О-, Они там занимаются... ... ра-, разным... ...?」 — Лу залилась краской и пристыженно опустила взгляд в землю.

После слов Лу на щёчках Яе тоже проступил румянец, и она отвела взгляд в сторону.

Проклятье! Те две дуро-извращенки УЖЕ успели испортить их! Какого-растакого вы им рассказали?! Какую дичь затёрли?! В смысле, я хочу сказать... ...

... ... Ладно, проехали. В общем, Лу может быть права... ... и кто знает, чем они там могут заниматься на самом деле... ... лучше подстраховаться и проверить всё поиском?

Снова запустив поиск, я проверил местонахождение Императрицы. Она обнаружилась в одном помещении с Императором. Затем, я поискал Принца, который оказался в другом помещении, немного дальше.

「 Итак... ... Пожалуй, лучше сначала я воспользуюсь 【Расширенным Восприятием】, загляну туда и только потом... ...」

「 Т-, Ты хочешь заглянуть в чужую спальню, когда, возможно, там занимаются ЭТИМ ~дегозару ка?!」

「 Ну знаете ли... ...」

Не знаю, чего вы себя там навоображали, но я не какой-то там любитель подглядывать.

「 ... ... хорошо, призову животное и отправлю его на разведку... ...」

「 Д-, Да, замечательная идея.」

При помощи кусочка магического мела, я нарисовал на поверхности земли небольшой магический круг призыва и позвал небольшую мышку. Мышка быстро усвоила задачу и скрылась в ночной тьме.

Я обновил на нас троих заклинание 【Невидимости】, чтобы быть готовым выступить в любой момент, и стал ждать отчёта от призванной мышки.

Кстати, я не подключался к зрению мышки, поэтому не надо даже заикаться про подглядывание. Меж тем, мышка забралась на крышу и через окно на мансарде заглянула внутрь Императорской спальни и связалась со мной, передав, что всё в порядке.

Я обновил на нас троих заклинание 【Невидимости】. Отлично, теперь точно можно телепортироваться.

「 ... ... Они просто отдыхают у себя в спальне,」 — сообщил я девочкам, когда мышка телепатически связалась со мной, и поделились более подробной информацией прямиком из Императорской спальни.

Насколько я понял, Император с Императрицей пока не спят, но как раз готовятся ложиться. Отличная возможность для нас переместиться внутрь.

Попросив Яе с Лу подойти поближе, я взял их за руки и задействовал заклинание:

「 【Телепорт】,」 — произнёс я, и мы в мгновение ока оказались посреди роскошной спальни.

Комнату освещал тусклый свет магических осветительных каменей, исходящий от люстры на потолке, подходящей под общий стиль остальной мебели внутри, первой мне на глаза попалась большая кровать (впрочем, кровать Императорской четы не дотягивала до нашей огроменной кровати, которую я ставлю у меня в комнате по случаям наших поздних посиделок). Неподалёку от кровати я увидел красиво декорированный рабочий стол, а обернувшись назад, рассмотрел красивый камин, где теплились угольки, и другой стол, кажется, обеденный, рядом с которым стояли стулья, явно из одного набора. Несмотря на некоторые различия, спальня Императорской четы несколько напомнила мне мою собственную комнату. Ну, вкусы у всех хотя бы немного да отличаются, особенно в вопросах относительно обстановки собственного жилья. Во всяком случае, я не настолько тащусь от золота, как Императорская чета Гардио, чтобы так обильно использовать его на лепнине.

Решив приступать, я было думал подойти поближе к кровати, на которой уже устроились спать Император с Императрицей, но кое о чём вспомнил и накинул на комнату 【Тишину】. Лишние незваные гости в виде стражников нам тут не нужны, в качестве незваных гостей хватит и нас.

Убедившись, что заклинание начало действовать, я медленно и осторожно начал подбираться поближе к кровати и девочки несмело последовали за мной.

Казалось бы, вроде я повесил на помещение 【Тишину】, но тем не менее всё равно осторожно крадусь к кровати. Само собой разумеется, возникает вполне логичный вопрос: почему? На самом деле причина достаточно проста. Заклинание 【Тишина】 не устраняет звук из пространства в зоне действия. Заклинание отсекает определённую зону, внутри которой задерживаются все звуки и не выпускаются вовне активной зоны действия этого самого заклинания. То есть, внутри зоны действия заклинания абсолютно все звуки прекрасно слышны для всех присутствующих внутри. Пускай мы невидимы, но прекрасно слышимы, а значит шуметь нельзя. Исходя из чистой логики было бы неплохо повесить заклинание нам на ноги, разместить новые зоны действия 【Тишины】, но, к сожалению, внутри одной активной зоны действия невозможно развернуть другую.

Потихоньку я добрался до края кровати и подошёл к двум спящим людям. Отлично теперь осталось только наложить 【Гипноз】... ...

「 ... ... кто здесь?」 — сказал Император Гардио, резко раскрыв глаза.

「 「 「 ?!」」」

Он не смотрел прямиком на меня или девочек, но он вполне ясно ощутил присутствие посторонних в помещении.

「 Как... ...」

「 Он догадался о нашем присутствии здесь ~дегозару на. Похоже, у него очень острая интуиция ~дегозару,」 — едва слышно прошептала Яе, отвечая на мой невысказанный до конца вопрос.

Вполне возможно, но это прям какой-то запредельный уровень... ... Он обладает врождённым аналогом магии 【Поиска】? Впрочем, мы скрыли своё присутствие только в визуальном спектре, чего не скажешь о звуковом, наверное, он мог услышать звуки наших шагов или дыхания... ...

Весьма любопытный случай, но далеко не уникальный, порой встречаются индивидуумы, которых не обмануть одним только заклинанием 【Невидимости】, в нашей семье это Яе, Хильда и Элси. Невероятно острое восприятие позволяет им чувствовать человеческое присутствие поблизости. И сдаётся мне, Императора Гардио можно отнести к числу этих индивидуумов.

Проклятье, и что нам теперь делать? Сбежать или войти в открытое противостояние? Я наложил на помещение 【Тишину】, никто снаружи нас не услышит даже если мы здесь расшумимся.

「 Незваный гость из Изенгарда? Ваш жадный старик по-прежнему жаждет заполучить ещё больше власти?」

Хмм, он точно знает, что в помещении находится посторонний. Меж тем проснулась и Императрица, а Император залез рукой под подушку и начал шарить рукой, скорее всего стремясь найти припрятанное оружие.

Вот только мы не из Изенгарда, но Император подкинул интересную пищу для размышления.

「 ... ... что будем делать ~дегозару ка?」

「 Выбора у нас особо то и нет. Придётся разговаривать с ними напрямую, в открытую.」

「 Но тогда... ... мы можем разрушить супружеские отношения, внести разлад?」

「 В таком случае, придётся прибегнуть к вмешательству в разум, я наложу 【Гипноз】 и внушу им, словно этого разговора никогда не было, и они просто спали. По-другому, кажется, уже никак не поступить,」 — ответил я на вопрос Лу, на что она только устало вздохнула.

Вероятно, её озадачило моё беззаботное отношение к пошедшей не по плану ситуации. ... ... Ну, рано или поздно она тоже привыкнет к тому, что не всегда можно полагаться на план.

Приняв решение, я быстро скинул с нас 【Невидимость】, и когда мы возникли словно из ниоткуда, Император и Императрица вскочили с кровати.

「 Так и знал! Кто вы такие?! Вы из Изенгарда... ... да?!」

「 Ошибаетесь, мы не из Изенгарда. Ну, если Вы хотите знать, откуда мы, а точнее от кого, тогда ответом будет - Реве.」

「 ?! От Реве... ...! Не может быть... ...」

「 Дорогой... ...!」

После моего ответа Император и Императрица поражённо застыли и начали бледнеть. Что ж, судя по их реакции, сдаётся мне они прекрасно осведомлены на счёт истинного происхождения Принца.

「 Кто-нибудь, сюда! Вторжение!」 — позвал подмогу Император Гардио, выхватывая из под своей подушки небольшой клинок.

Но никто не отреагировал на его крик и не ворвался в помещение Императорской спальни. Повешенное мной заклинание 【Тишины】 продолжало действовать, не выпуская любые звуки за пределы этого помещения.

「 Вы понапрасну стараетесь, никто не услышит. Я отрезал спальню от внешнего мира при помощи магии.」

「 Ма-, Ма-, Магии?! Ты маг... ...!」 — Император взял себя в руки, и наставил на меня маленький клинок.

Яе в ответ положила ладонь на рукоять своей катаны, заткнутой в ножнах на поясе.

Они неправильно нас поняли? Учитывая причастность Империи Гардио к уничтожению Королеваства Реве, скорее всего Императорская чета посчитала нас убийцами или кем-то вроде того, в общем, они отчётливо увидели в нас угрозу своему благополучию.

「 Прошло очень много времени, я никак не ожидал нападения от оставшихся жителей Королевства Реве... ...」

「 Вы заблуждаетесь, Вы сами видите - мы не нападаем и не собираемся. Да и мы вообще не из Королевства Реве. Просто так получилось, что мы согласились помочь бывшим жителям Королевства Реве разыскать пропавшего Принца. Мы его нашли, но очень сильно удивились, узнав о его нынешней жизни, что он стал Наследным Принцем Империи Гардио,」 — постарался рассеять недопонимание я, но когда я закончил говорить, ноги Императрицы подкосились, и она рухнула на пол.

На лице Императрицы читался шок и отчаяние:

「 ... ... По-, Подождите! О-, Он наш сын! Я знаю, мы не связаны кровью, но мы очень сильно любим его! Пожалуйста, не забирайте его... ...!」 — под конец не выдержала Императрица и заплакала.

Император стоял на месте и с несчастным выражением лица просто смотрел на свою жену.

Здесь и думать не нужно, они оба прекрасно осведомлены об истинном происхождении мальчика. С одной стороны, я рад что мы не разрушили брачные узы счастливой пары, но с другой стороны я всё равно чувствуя себя препаршиво. Почему-то мне кажется, словно я пришёл подвергнуть их страшной пытке. Похоже Лу и Яе разделяли мои чувства, о чём говорили виноватые взгляды.

「 ... ... вы пришли забрать у нас НАШЕГО сына?」 — с нажимом произнёс Император, покрепче перехватывая рукоять своего оружия и смерив нас высокомерным взглядом с толикой презрения в голосе.

「 ... ...Понимаете, мне доступна Магия Перемещения. То есть, если я хотел бы забрать мальчика, то уже бы забрал его с собой. Нет, мы пришли за правдой, пришли именно к вам. Мы хотим узнать каким образом так получилось, что Принц Королевства Реве стал Наследным Принцем Империи Гардио... ... Мы хотим узнать с чего началась эта запутанная история. Только узнав правду мы станем думать, как поступить дальше. Простите за прямолинейность и вторжение, но... .. не могли бы вы поделиться с нами вашей историей?」

До Императора Гардио не сразу дошёл смысл моих слов, для осознания ему потребовалось некоторое время, после чего он опустил оружие и осторожно отбросил его на кровать. Император подошёл к своей жене и, наклонившись, помог подняться, нежно приобнимая, после чего они вдвоём сели не кровать.

「 Я искренне надеялся и верил, что этот день никогда не настанет, но страхи имеют привычку сбываться... ... Мне так сильно хотелось, чтобы никто больше не узнал нашу тайну и тем более не угрожал раскрыть её, но всё же... ...」 — тяжело вздохнул Император уставившись в пол, а потом начал рассказывать.

\* \* \*

Десять лет назад.

Всё произошло десять лет назад. Правящий Император, мой отец, признал и объявил меня Наследным Принцем.

На дворе стояла близящаяся к концу зима, по приказу Отца я возглавил армию и отправился в поход на Королевство Реве.

Земли Королевства Реве всегда были особенными и изобиловали залежами мифриловой руды, мешающей нормально работать големам. Защитники Королевства Реве же обладали особыми големами, которым воздействия мифриловой руды было ни по чём. Именно благодаря древним големам из наследия серии Повелителя Зверей им удавалось раз за разом отбиваться от вторжений и захватчиков.

Но для Королевства Реве всё изменилось после предательства одного из Двенадцати Генералов, продавшегося Изенгарду. Изенгард заполучил одного из големов серии Повелителя Зверей и исследовал его.

Благодаря успешному исследованию Изенгард разработал особое устройство, нивелирующее воздействие мифриловой руды на големов. Земли нашей Империи Гардио изобилуют разного рода полезными ресурсами, а Изенгард как раз нуждался в некоторых из наших ресурсов для полного завершения и массового производства нового устройства. Таким образом Империя Гардио также была вовлечена в это дело.

Две страны объединились, основным принципом временного союза стала идея завоевания Реве с последующим разделением добычи.

Я выступал категорически против, но тогда Императором был мой отец и его слово - закон. Отец выстроил сильную линию переговоров и позволил Империи Гардио претендовать на большую часть земель Реве.

Ничего удивительного, Королевство Реве многие поколения успешно отражало многочисленные нападки Империи Гардио. Я могу только представлять насколько сильно отец жаждал войти в историю и увековечить своё имя в качестве первого Императора, кому удалось наконец победить Реве.

Изенгард преследовал одну единственную цель - "Подземные Руины" (1) на территории Королевства Реве. Руины изобиловали древними технологиями и големами из наследия. По словам Изенгарда - ничего другого им не нужно. Мы могли забрать себе абсолютно всё остальное.

Таким образом, объединённая армия Гардио и Изенгарда, состоящая из десяти тысяч военных големов "Солдат", снаряжённая блокирующим устройством Изенгарда, выступила в военный поход против Королевства Реве. Войсками Гардио командовал я, а войсками Изенгарда Король-Техномаг (2). Это была не война, а обычная резня.

Двенадцать, а точнее тогда уже Одиннадцать Генералов Реве пытались сражаться и дать отпор, но в итоге они не смогли ничего противопоставить нашим объединённым силам. Пускай големы наследия из серии Повелитель Зверей и были невероятно сильны, одиннадцать машин не выстояли против десятитысячной армии. Реве познало абсолютное поражение.

Столица Королевства пала в одночасье и в конечном итоге страна была стёрта с карты мира, перестав существовать как таковая.

На следующий день после боя, один из моих близлежащих доверенных лиц обнаружил далеко не обычный труп. Тело принадлежало няне-кормилице, служившей в Королевском Дворце Реве. В её объятиях обнаружили живого младенца, опознать которого не составило труда. Одежда, пелёнки и всё прочее пестрило Королевским гербом Реве.

Последний Принц Королевства Реве. Последний носитель крови Королевской династии Реве.

Нельзя было оставлять в живых последнего уцелевшего Принца уничтоженного Королевства, он мог поднять восстание, как только вырастет. На войне нет места эмоциям и одним из важнейших правил служило всегда уничтожать причины, способные послужить поводом для восстания.

Но... ... я человек, и мне свойственны эмоции, я заколебался и понял, что не способен лишить мальчика жизни. Как, скажите, как так можно?

Ведь всего пару дней назад мне пришло сообщение из дома, мне совсем недавно сообщили о рождении сына.

Моя жена испытывала проблемы с зачатием и долго не могла понести, у нас давно были проблемы с рождением наследника. Я смотрел на уцелевшего Принца и у меня в голове промелькнуло счастливое лицо моей жены.

Возможно, на меня надавило чувство вины за причастность к смерти его родителей. Возможно, меня распирал восторг от того, что я сам недавно стал отцом. Возможно, я был слишком мягок и наивен. Но я так и не смог заставить себя оборвать голосок плачущего младенца, заявляющего о желании жить.

Мне несказанно повезло, только два человека знали о находке. Я сам и мой доверенный помощник. Я поручил заботу о ребёнке помощнику, а сам как можно скорее отправился на дирижабле обратно в Столицу Империи, никто не успел ничего узнать или заподозрить. Я уничтожил все вещи ребёнка, все следы и метки принадлежности к Королевской Семье Реве.

Я решил не бросать ребёнка в бурное течение судьбы, я решил отдать его в надёжный сиротский приют под покровительством нашей Семьи, я хотел дать ему возможность вырасти нормальным мальчиком. Я подумал, что буду присматривать за ним, следить за его успехами и в будущем, если он вырастет в подающего надежды юношу, дать ему возможность принести присягу и вступить в ближайший круг моего сына, стать верной и надёжной опорой.

Но по возвращении домой меня ждала страшная трагедия.

Мой сын умер. Он просто умер из-за неизвестного осложнения. Никто не убивал его, в этом не было ничьей вины, но я всё равно чувствовал себя так, словно моё сердце пронзил тупой клинок. И потом, пережив первую волну горя, я начал обдумывать последствия. Политические последствия.

Как я упоминал ранее, моя жена испытывала проблемы с зачатием, и отец постоянно уговаривал меня отказаться от неё и завести ребёнка от какой-нибудь другой женщины.

У моего отца было очень много любовниц, но я же так не мог и не могу, я закоренелый однолюб. Причиной тому послужило отношение моего отца к женщинам, наблюдаемое мной с самого детства, я испытывал к нему глубокое отвращение. Отец всегда плохо обращался с женщинами и видел в моей матери только средство для производства возможно достойного наследника.

Мой отец не видел в женщинах ничего кроме как полезных инструментов для рождения детей. У отца было несколько сыновей, претендующих на роль наследника, но выжить и дожить до зрелости удалось только мне одному.

Таким вот человеком был мой отец. Узнай он о смерти нашего сына, он непременно разлучил меня с женой. Более того, он бы убил её, посудив, что родившая слабого ребёнка женщина попросту бесполезна. Я не мог допустить этого. Я был готов на всё. Заплатить любую цену.

Быстро прикинув, я понял, в последние дни отец был очень сильно занят на военных переговорах с Изенгардом и не успел увидеть моего новорождённого сына. Пускай отец, его образ жизни и его ценности, были мне жутко неприятны, но тогда это стало благословением свыше.

Другими словами, практически никто не знал о смерти моего сына и не мог доложить об этом Императору. Он скончался скоропостижно, буквально за пару часов до моего прибытия в Столицу.

Я пресёк любую возможность раскрытия факта смерти моего сына, сделал всё возможное, чтобы Император ничего не узнал, и стал думать, как быть дальше.

Потом, неожиданно даже для себя, я восполним о том ребёнке.

Я приказал доставить ко мне маленького Принца и обеспечил молчание абсолютно всех, знающих и догадывающихся о произошедшем. Именно в тот момент Принц уничтоженного Королевства Реве стал моим сыном, стал Наследным Принцем Империи Гардио... ...

\* \* \*

「 ... ... спустя примерно год после событий тех дней, мой отец неожиданно потерял сознание, впал в кому и больше никогда не приходил в себя. Я, как Наследный Принц, взошёл на Императорский трон и сам стал новым Императором, мне больше не нужно было бояться его. К тому моменту, маленький мальчик из Реве стал для нас по-настоящему родным, он стал нашим любимым сыном... ...」 — закончил свой тяжёлый рассказ Император Гардио, продолжая нежно обнимать плачущую жену за плечи.

Мда, и ещё раз мда, занимательная история... ... Лично я ощущаю глубочайшее желание оставить в покое эту семью, но сдаётся мне Полковник с компанией не оставят их в покое в любом случае.

Мы хотели получить ответы и прояснить ситуацию, а в итоге всё стало только сложнее.

「 Пожалуйста, мы желаем только одного. Оставьте нам мальчика... ... Рукрешиона, оставьте его жить с нами. Мы готовы пойти на всё, чтобы сохранить наше счастье.」

「 Прошу вас, молю вас, пожалуйста... ... Пожалуйста, не забирайте у нас нашего сына... ...!」

Император и Императрица посмотрели на меня отчаянными глазами.

По-, Подождите! Каким образом вообще дошло до этого?! Прямо говоря, я здесь совершенно не причём! Я не имею к этому всему вообще никакого отношения!

「 Эх... ...」 — тяжко вздохнул я.

「 В первую очередь нам нужно поговорить с людьми из Реве, но что им сказать ~дегозару ка? Не думаю, что они желают причинить Принцу вред или сделать его несчастным ~дегозару.」

「 Ну, насколько я понял с их слов, они переживают за судьбу Принца и волнуются не живёт ли Принц в нужде и нищете, или не угодил ли он в рабство. Мне кажется, они просто хотят найти Принца и позаботится о нём, сделать его счастливым, ни о какой революции речи не было... ...」

Не могу сказать точно какие именно цели они преследуют, но мне кажется они не ставят месть прежде всего остального. Магический глаз Юмины непременно увидел бы черноту души, если бы они затевали поиски Принца из подобного рода намерений.

Во взгляде смотрящей на меня Императрицы вспыхнула решимость:

「 ... ... не могли бы Вы дать нам шанс поговорить с теми людьми из Реве? Я хочу поговорить с ними и донести наш взгляд на судьбу ребёнка... ...」

「 Астирия (3), ты уверена... ...?」 — спросил Император у Императрицы, на что получил молчаливый кивок.

... ... сложная ситуация, очень сложная, но ничего не поделаешь. Мы и так уже с головой ввязались в это бесконечно запутанное дело, придётся идти до самого конца. Да и не смогу я сейчас всё бросить, я не хочу стать причиной разрушения счастливой семьи.

... ... надеюсь, ситуация не примет настолько дурной оборот, что мне придётся, несмотря на всё, накладывать на всех 【Гипноз】! ... ... Я искренне надеюсь, что не придётся идти на самые крайние меры. Они не кажутся мне злыми людьми, и я не хочу изменять их воспоминания, меня чувство вины потом сожрёт... ...

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "蒼の遺跡 = Ao no iseki" более прямой перевод "Бледные Руины" или "Синие Руины".

2. "魔工王 = Ma kō-ō": 魔 = магия; 工 = техника; 王 = монарх; Можно перевести Король-Техник-Маг или Король-Маг.

3. "アスティリア = Asutiria". Или лучше Астрия или Астория?

В главе 3590 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 345: Замешательство и Магически-Техническая Страна. (MTL)**

Глава 345: Замешательство и Магически-Техническая Страна. (MTL)

「 Так... ... Вы хотите сказать, Принц Руфредин , которого мы ищем, сейчас является Наследным Принцем Империи Гардио? ХВАТИТ ШУТИТЬ!」 — прокричала Лейтенант, ударяя кулаком по столу. Тёмнокожая красавица с чёрными волосами вскочила на ноги, распираемая от гнева.

Наверное, я догадываюсь что она сейчас чувствует. Завидовать совершенно нечему, мало того, что Империя Гардио уничтожила Королевство Реве, так ещё и присвоила себе Принца.

「 Вынужден огорчить, я не шучу. Принц живёт и здравствует, но он действительно является Наследным Принцем Империи Гардио. Таково истинное положение дел.」

Мои слова прозвучали как гром среди ясного неба, даже всегда улыбающийся щурящийся Сержант впал в прострацию, смотря в пол.

「 Не может быть... ...! НЕВОЗМОЖНО! Они используют нашего Принца?! Он для них всего лишь какая-то приманка?! Или жалкая замена собственного ребёнка?! Своенравные эгоисты... ...!」

Мы расположились в главной палатке "Красных Кошек" и атмосфера внутри сложилась мрачная. Ниа и Эст-сан сидели немного в стороне и наблюдали за разворачивающейся сценой, в которую незаметно перетёк обычный разговор, с беспокойством во взгляде.

「 ... ... Император Гардио хочет поговорить со всеми вами. Вы согласны принять его предложение?」

「 Он хочет поговорить с нами?! О чём нам с ним разговаривать?! Мы требуем немедленно вернуть нам Принца Руфредина! Да как эти жалкие воры вообще смеют пытаться оправдаться! 」 — продолжила гневаться Лейтенант.

Полковник, наоборот, сидел не шелохнувшись, молча с закрытыми глазами просто слушал.

「 Спокойнее, спокойнее, не нужно горячиться. Боюсь вы немного неправильно нас поняли. Давайте сразу проясним один момент, Тоя-сама здесь ни при чём, понимаете? Он не посланник той или иной стороны. Не надо изливать своё негодование на него, встретьтесь с Императором и лично всё ему выскажите,」 — нахмурившись, сказала сидящая рядом со мной Лу, посверкивая взглядом в сторону Лейтенанта.

Нн? Она рассердилась?

Отповедь Лу подействовала должным образом, и Лейтенант, досадливо цыкнув, сбавила напор снова сев на свой стул.

Ситуация довольно таки проста по существу. Разорительный поход на Королевство Реве организовало Техникомагическое Королевство Изенгард, которое и втянуло Империю Гардио, сделав предложение от которого невозможно отказаться.

Королевство Реве вело самобытный образ жизни и практически не поддерживало связи с другими странами. Сдаётся мне, всё могло сложиться совершенно иначе, если бы только Изенгард до вторжения решил пойти на диалог с Королевством Реве, а Реве в свою очередь тоже пошло на встречу... ... Но чего уж теперь, что есть - то есть... ...

「 Серьёзно, о чём нам с ними разговаривать, о чём они хотят поговорить? Откуда нам знать, может они хотят собрать нас в одном месте и окончательно добить?」 — Лейтенант снова начала распаляться.

Но продолжить Лейтенанту накручивать себя не дал наконец-то медленно открывший глаза Полковник, он заставил её замолчать взяв слово:

「 Нет, я не верю в западню, он не станет устраивать смертельную ловушку для нас, он не такой человек. ... ... Когда нынешний Император был Наследным Принцем... ... мне довелось сойтись с ним в бою один на один. Случился наш бой, как можно понять, во время вторжения в Реве, тогда я и потерял свой глаз,」 — Полковник указал пальцем на место отсутствующего глаза.

Лейтенант и Сержант отреагировали удивлением, похоже данный факт стал открытием для них.

「 Они говорят правду, вторжение действительно организовал и реализовал Король-Техномаг Изенгарда. Когда его "Солдаты" окружали Королевский Замок я находился в другом месте... ... Наследный Принц Империи Гардио повёл свои войска, беря нас в клещи. Он требовал, чтобы мы сдались и прекратили сражаться, он снова и снова пытался уговорить нас сдаться и гарантировал нашу безопасность. Но я не обращал на его слова никакого внимания, я продолжал упорно сражаться... ... Меня поглотил бой, всё моё внимание было приковано к нему, и в конечном итоге, которому я присягнул служить, погиб. Да, тогда я лишился ещё и глаза... ... Судьба ироничная особа, человек, которого я со всем остервенением пытался убить... ... спас нашего маленького Принца,」 — сказал Полковник, горько посмеявшись.

Полковник прав. Судьба действительно странная штука, если бы он всё же убил Наследного Принца Гардио, то вероятнее всего для Короля Реве ничего бы не изменилось и его всё равно убили, а вот младенец Принц мог и не выжить. Но кто его знает, как могло бы сложиться, как я уже замечал, судьба действительно странная штука и остаётся только строить догадки.

「 Земли Королевства Реве сейчас по большей части принадлежат Империи Гардио... ... Справедливости ради должен сказать, Гардио не отнеслось к жителям бывшего Королевства Реве несправедливо. Гардио не обложило свои новые земли непомерно высокими налогами и не стало притеснять или угнетать наш народ. На наших бывших землях царит мир и спокойствие. По крайней мере, в области нашей бывшей Столицы, городе Ревеатейн. Но это справедливо только по отношению к землям под управлением Империи Гардио. Но вот с землями в области Подземных Руин... ... не всё так замечательно. Ладно, об этом можно говорить долго, что не говорите, но я не верю... ... что Император Гардио обманет нас.」

「 ... ... чего бы они там не говорили, это всё равно никогда не изменит очевидного факта, что они лишили нас дома... ... Им нет прощенья,」 — пробормотала себе под нос Лейтенант.

Нет, я почти понимаю её точку зрения и не собираюсь заикаться о прощении. Каждый человек имеет право на своё собственное мнение и чувства. Но мне хочется надеяться, ненависть и неприязнь текущего поколения не передастся последующим поколениям.

Месть за нанесённые обиды лишь породит бесконечную череду несчастий, которая принесёт страдания очень многим, кто-то должен найти силы разорвать эту цепную череду. Старшее поколение, воспитывая детей вместе с мудростью прожитых лет, передаёт и своё мировоззрение, а также может заранее настроить детей на негативный лад из серии "они наши непримиримые враги", или "мы никогда не простим их, только кровь и смерть смоет грехи".

Впрочем, в конкретно данной ситуации я чужак для обеих сторон, обычный посторонний, поэтому у меня нет права отпускать замечания или давать советы... ...

「 Если вы согласитесь на встречу с Императором, я гарантирую вашу безопасность во время разговора. Я не позволю захватить вас или провернуть подлый скрытый ход. Но моя помощь распространяется на обе стороны, вам я тоже не позволю сделать ничего подобного... ...」

「 ... ... мы не вправе принимать настолько важное решение только втроём. Сперва нам нужно обсудить этот вопрос с заинтересованными товарищами. Нам понадобится время.」

「 Хорошо, я понял. Думаю, недели должно хватить?」

「 Вполне,」 — ответил Полковник, встал и пошёл на выход из палатки, вслед за ним встали и пошли остальные двое.

Тяжко вздохнув, я откинулся на спинку стула. Куда я лезу? Ситуация между Реве и Гардио слишком запутана, а у меня своих дел по горло. Ладно, всё равно я уже влез в эту неразбериху по самое не балуйся.

「 Интересно, чего они хотят добиться? Забрать Принца из Империи?」

「 Надеюсь, нет. Мне кажется мальчик не очень хорошо переживёт расставание с родителями, а если ему скажут, что на самом деле они не его настоящие родители, - а ему обязательно скажут, - нанесут моральную травму. А если продолжат рассказывать дальше, и поведают мальчику о принадлежности взявшей его семьи о причастности к убийству его настоящих родителей, то я вообще не возьмусь предположить, что с ним станется,」 — ответила Эст-сан на вопрос Нии.

Ниа и Эст-сан, сидящие немного вдали, между собой обсуждали итоги разговора с трио Полковника.

「 Мне жаль мальчика... ...」

「 Как говорят, всё, что ни делается, - к лучшему ~дегозару. Для мальчика может быть лучше узнать правду сейчас ~дегозару на,」 — ответила Яе на высказывание Лу.

Мда, чем дальше, тем сложнее.

「 Мм... ... Я всегда могу наложить 【Гипноз】 на эту троицу и внушить им, что нам не удалось найти Принца... ...」

「 Звучит малость жестоко и безразлично по отношению к их чувствам.」

「 Вы правы... ... Извиняюсь.」

Эст-сан права. Они прожили последние десять лет в стремлении разыскать своего Принца. Действительно жестоко взять и вот так просто уничтожить чужую мечту.

「 Кстати, если так подумать, Император Гардио сперва принял нас за убийц из Изенгарда, помните, я рассказывал? Так вот, мне стало интересно, а в каких отношениях Королевство Изенгард и Империя Гардио?」

「 Не сказать, что они в хороших отношениях. Изенгард устроил вторжение в Реве с одной конкретной целью, а именно добраться до "Подземных Руин" также известных под названием "Лазурные Руины", своеобразной сокровищницей древних технологий. Впоследствии, после нападения на Реве и раздела территории Королевства, на отошедшей территории Империи Гардио был обнаружен другой объект, представляющий исследовательский интерес, так называемые "Нефритовые Руины" (2). Королевство Изенгард немедленно попыталось предъявить свои права на находку, но Империя Гардио выразила сомнения по данному поводу, в общем, споры идут и по сей день. Гуляют слухи, что Королевство Гардио может вторгнуться на территорию Империи Гардио дабы заполучить доступ в "Нефритовые Руины".」

Вот как. Королевство Изенгард готово зайти настолько далеко ради каких-то руин? Какая прямо нездоровая мания на уровне одержимости.

「 Согласно некоторым обрывкам гуляющей информации, Королевство Изенгард ищет в руинах нечто конкретное. Учитывая же всё остальное, можно предположить, что ищут они некое наследие древней цивилизации, какую-то технологию или голема.」

Значит, Изенгард охотится за наследием древней цивилизации из эпохи расцвета големостроения? Что ж, думаю, поиски и желание найти древние могущественные технологии можно сравнить с моими поисками и желанием найти "Склад" Вавилона, сразу становится понятно, почему Королевство Изенгард так страстно жаждет заполучить подобное сокровище в свои загребущие ручки.

「 Изенгард изрядно прибавил в военной мощи после разработки и исследования нескольких древних руин, откуда они почерпнули утраченные технологии големостроения. Именно благодаря Королевству Изенгард широкое распространение получили Военные Группы "Солдат" и Бронированные Солдаты "Танки" (1).」

「 Если я не ошибаюсь, "Солдаты" - это големы, точнее группа големов, которой может управлять всего один человек, правильно? Тогда, что такое "Танк"?」

「 "Танки"- это големы снаряжаемого типа. То есть, их можно надеть на себя или использовать в качестве снаряжения. В основном они изготавливаются в форме доспехов или оружия. В общем, "Танка" можно носить на себе, с собой, или прикреплять к другому снаряжению по мере необходимости. "Танки", как и прочие големы, обладают своеобразной собственной волей, а это само собой делает их куда более надежными инструментами, нежели обычное оружие или доспехи.」

Ои-ои, доспехи с искусственным интеллектом? Меж тем, Эст-сан дополнила объяснение про данный тип големов, рассказав об отсутствии у оных особых навыков и способностей, как у големов из наследия.

Возможно, система усиления големов, над которой сейчас работают Профессор Вавилон и Инженер Эрка, изначально разрабатывалась с отсылкой на "Танки" Изенгарда.

Изенгард амбициозное Королевство и свои технологии на полную катушку использует исключительно ради блага и процветания... ... исключительно Королевства Изенгард за счёт проведения военных вторжений с целью расширения за счёт захваченных земель граничащих стран. Вот только не всё так просто, Королевство Стрэйн и Королевство Воинов Райз даёт достойный отпор Королевству Изенгард, но они тоже обеспокоены непредсказуемостью Королевства Изенгард, которое может выдать что угодно и когда угодно. Мда, 'хорошая' же репутация у Изенгарда.

「 Насколько мне доводилось слышать, Король-Маг Изенгарда по сути сумасшедший старик. Говорят, он даже приделал себе за место руки голема в форме руки.」

Эм, раньше речь шла о доспехах с искусственным интеллектом, а теперь речь зашла о киборгах? Это уже даже не смешно, серьёзно... ...

Понимаю, он бы приделал себе голема за место руки утраченной в бою или в несчастном случае, но насколько я понял... ... дело было совершенно иначе.

Согласно гуляющим слухам, он сам принял решение избавиться от своей собственно нормальной и здоровой руки специально ради замены на голема, поскольку механическая рука-голем способна совершать движения и действия куда точнее обычно руки из плоти и крови. Я совершенно его не понимаю, как так можно... ... Откровенно говоря, мне совершенно не хочется пересекаться с этим стариком.

「 Скорее всего причиной вторжения в Королевство Реве послужила непомерная тяга Короля-Мага к новым и загадочным технологиям. Он широко известен своим технологическим пристрастием, которое не имеет равных,」 — окончательно добила меня своими словами Эст-сан, заставив встревожиться.

Совсем недавно нам довелось отразить нападение Изменённых на земле Королевства Изенгард... ... И нас точно заметили местные жители.

Чую, однозначно жди беды. Мне следовало проводить бой более скрытно и осторожно. Надеюсь, он не выйдет на нас... ...

「 И всё же, тема Королевства Изенгард неоднозначна в целом, что ни говори, но некоторые открытые Изенгардом технологии в общем, сделали мир чуточку лучше.」

「 Верно, верно. В Изенгарде изобрели устройства для связи на большие расстояния, но устройства Изенгарда вообще не идут ни в какое сравнение с устройствами, которые дал нам ты, Тоя,」 — сказала Ниа, небрежно помахав смартфоном в руке.

Стоило Ние затронуть тему смартфонов, я тут же мысленно вскинулся и решил, что никогда не позволю Изенгарду завладеть этой технологией. Да, точно жди проблем, если кто-нибудь из Изенгарда прознает про смартфоны.

「 Получается, в вопросах, касаемых технологий големостроения, Изенгард можно считать самой развитой страной в мире?」

「 С общей принятой точки зрения, я бы сказала, что да. Но с точки зрения более-менее компетентных инженеров и мастеров по големам, то нет. Королевство Изенгард почти исключительно сосредоточено на применении под свои нужды големов типа "Солдат" и "Танк", големы Изенгарда не обладают никакими исключительными способностями или навыками. Изенгард производит в массовом порядке фабричные модели, качество которых оставляет желать лучшего.」

「 Изенгард предпочитает качеству количество. Они верят в простую истину, что обычное оружие, с которым без проблем справляется кто угодно, гораздо лучше особого оружия, с которым могут совладать единицы.」

Иначе говоря, они последователи культа массового производства, предпочитают закидывать врагов шапками. Тем не менее, универсальность открывает многие возможности и разом решает многие задачи. Если так подумать, Королевство Изенгард весьма работящая и трудолюбивая нация, пускай Король у них и повёрнутый чудик.

Но страной то он явно правит не в одиночку, у него наверняка имеются помощники, то есть, правительство. Так вот, мне интересно каким образом члены правительства относятся к своему Королю? Как по мне, исходя из рассказанного про него, Король Изенгарда та ещё заноза в определённом месте.

「 И как на счёт Империи Гардио, что скажете?」

「 В последние годы Империя Гардио тоже стала больше внимания уделять развитию собственных технологий. Предыдущий Император не даром прослыл Правителем с лёгкими замашками тирана, во времена его правления Империя Гардио периодически сражалась с Королевством Стрэйн и Страной Железа и Стали Гандирис. Но с момента восхождения на трон нового Императора, который правит сейчас, отношения с этими двумя странами стали гораздо лучше. С другой стороны, ухудшились отношения с Изенгардом.」

Вполне логично. Смена руководителя зачастую означает смену направленности ведения политики.

Кстати, все эти разговоры про страны напомнили мне приближающуюся ежемесячную встречу Мирового Союза. Пора бы уже раскрыть факт существования Обратного мира всем Правителям стран Обычного мира. На текущий момент только одна страна Обычного мира в курсе о существовании Обратно мира, новообразованное Королевство Палериус.

Два мира в будущем ожидает неотвратимое объединение, которое повлечёт многие перемены... ... Поэтому, жизненно важно донести доступную мне информацию о предстоящем до Правителей, им необходимо подготовить свой народ и страну в целом. Думаю, возможно даже стоит организовать своеобразную экскурсию в Обратный мир?

Тем не менее, о некоторых моментах всё равно лучше пока умолчать, да и не могу я взять и так просто привести всех на Остров Драклиф, там я смогу показать только Широгане и драконов... ...

Пожалуй, лучше прочих для экскурсии подойдут Королевство Примула или Империя Трихалан, осталось только получить согласие и помощь последних. Вот увидят Правители стран Обычного мира големов и улицы городов Обратного мира собственными глазами, наверняка поймут мои слова гораздо лучше, нежели просто получив сухую теорию.

Достав свой смартфон, я открыл список контактов и начал бегло его просматривать.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "機甲兵 = Kikō-hei" с расшифровкой "パンツァー = Pantsu~ā = Panzer".

機甲 [kiko:] воен. бронирование; в сочетаниях бронированный; бронетанковый

兵 [HEI, HYO:] солдат.

2. "翠の遺跡"

翠 = みどり = зелёный/нефрит

遺跡 = いせき = • руины, развалины; остатки • достопримечательности.

В главе 2499 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 346: Соединение и Местонахождение Миров. (MTL)**

Глава 346: Соединение и Местонахождение Миров. (MTL)

「 Подождите, Тоя-доно, не спешите. Ваш рассказ, трудно верится во всё это... ...」

「 Понимаю. Да, полностью согласен, в это всё действительно трудно верится. Однако, позвольте подчеркнуть, я не шучу и не пытаюсь напугать выдумками, слияние миров просто факт, который нужно принять,」 — категорическим тоном решительно сказал я, окидывая взглядом ошеломлённых Правителей практически всех стран мира.

На большом экране зала для собраний отображалась заранее выведенная карта мира, пускай и очень похожего на мир, в котором мы находились сейчас, но всё же отличающегося. Карта другого мира отличалась тем, что выглядела словно перевёрнутой наоборот, отражённой в зеркале.

Помимо Правителей стран, входящих в Мировой Союз, я также пригласил принять участие в сегодняшнем собрании Лилишу-сан, в качестве представительницы Гильдии Авантюристов, и Пэм, в качестве представительницы племён Большого Моря Деревьев.

На текущей момент в Обычном мире существует двадцать стран, - или около того, точно не считал, не знаю, - и практически все состоят в Мировом Союзе. Впрочем, это только по грубым прикидкам, я не учитываю Юлонг и Сандору. Ну, Большое Море Деревьев едва ли можно назвать полноценной страной, но тем не менее.

На текущем собрании Мирового Союза присутствовали представители в лице Правителей следующих стран:

■ Королевство Белфаст.

■ Империя Регулус.

■ Империя Рифурису.

■ Королевство Мисумидо.

■ Религиозная Страна Рамисшу.

■ Федерация Родомеа.

■ Королевство Рыцарей Рэстиа.

■ Королевство Рини.

■ Земля Богов Ишен.

■ Королевство Демонов Зеноас.

■ Королевство Паруф.

■ Магическое Королевство Ферсэн.

■ Королевство Элфрау.

■ Королевство Лайл.

■ Королевство Ханокку.

■ Королевство Игретт.

■ Королевство Палериус.

■ Княжество Брунгильда.

Ежемесячное собрание Мирового Союза состоялось бы в любом случае, но помимо повестки текущего собрания я решил затронуть тему Обратного мира, поэтому пригласил на собрание не только Правителей стран, входящих в Мировой Союз, и других заинтересованных лиц.

Более того, я рассказал не только об "Обратном мире", но и о "неотвратимом факте слияния двух миров воедино".

Честно говоря, я не сильно бы удивился, прими они меня за сумасшедшего или конченого психа. Но отреагировали присутствующие спокойно, поскольку обладали некоторым пониманием о существовании других миров. Хоть в чём-то Фраза повлияли в положительном смысле, являясь наглядным примером образчиков "вторженцев из другого мира", которых они видели собственными глазами.

「 Пускай слова "слияние миров" звучат несколько ужасающе, могу заверить вас, что ничего катастрофического не произойдёт, во всяком случае окружающий нас мир слияние затронет не сильно. Необходимые меры предосторожности уже приняты.」

「 Тогда... ... Скажите, что именно произойдёт, когда произойдёт слияние миров? Когда другой мир соединится с этим?」 — подняв руку, спросила Королева Элфрау.

「 Практически идеально подойдёт аналогия с открытием новой части суши за морем или океаном. Для нас ровным счётом ничего не изменится. Наш мир просто соединится с другим через своеобразный 'мост' в виде огромной толщи воды.」

Иначе говоря, миры "соединятся", а не "наложатся" друг на друга. Трудно представить наиболее благополучное слияние, материки двух миров не появятся в одинаковых места и никак не пересекутся меж собой. По факту 'состыкуются' друг с другом существующие границы двух миров в виде окружающих материки океанских и морских вод, не более того. Тем не менее, под толщей океанских и морских вод также пролегает земля - "морское дно" (1), поэтому некоторое наложение неизбежно, но оно не затронет жителей обоих миров и проявится максимум в форме появления новых островов на местах 'стыков'.

「 До сих пор не могу поверить, в голове не укладывается... ... Скажите, Тоя-доно, а каковы из себя жители другого мира?」

「 Я посетил всего несколько разных стран, поэтому не могу дать описания каждой расы, народа или обобщённого вывода в целом. Однако, как мне показалось, по большей части наши миры и страны весьма похожи. Единственное важное отличие заключается в сильно отстающем уровне развития магии. Нет, магия в Обратном мире присутствует и некогда была развита, но былые знания и умения почти полностью утрачены. Однако, жители того мира научились обходиться и без неё.」

Его беспокойство обоснованно, особенно учитывая главенствующее положении магии в обществе Ферсэна. Искусство Магии, плотно пронизывает все сферы жизни в Королевстве Ферсэн возведено практически в абсолют, даже Королевство называется Магическим. В общем, Король словил не слабый ступор, он просто не понимает, как можно обходиться без магии.

「 Развитии прогресса там сосредоточено на не магии, а точнее не только на магии, а на стыке магии и технологий. Вы помните, относительно недавно я представил вашему вниманию магический автомобиль? Помните? Отлично. Так вот, в том мире магические автомобиле вполне обычное явление и зачастую встречаются на улицах городов, стоят они тоже не мало, но позволить их себе могут не только дворяне, но и обычные хорошо обеспеченные личности, вроде торговцев.」

「 Вы хотите сказать, общество того мира превосходит в развитии наше?」

「 М~м, нет, я не имел ввиду немного другое. Например, скажем, перед нами стоит задача, определённый объём работы, с которым при помощи нашей Магии Земли пара магов, владеющие Атрибутом Земли, смогут справиться в течение одного дня, то в том мире, при помощи их маготехники, так называемых големов, на выполнения равно этого же объёма работы потребуется, по меньшей мере, неделя. Ох да, точно, упомянутые мной големы - это своеобразные маленькие куклы, похожие на наших големов (2), но в отличие от наших, созданы не только за счёт магии. Как и у всего прочего, у големов того мира свои преимущества и свои недостатки.」

Далее Правители продолжили задавать вопросы и уточнять детали, я и делился доступными мне знаниями, а также рассказал про возможные последствия от слияния миров. Процесс уже пошёл и его не остановить.

Но всё же, хотя миры соединятся, земли и территории стран не наложатся друг на друга, эту простую мысль я пытался донести до Правителей, тем самым успокаивая их.

Однако, процесс начался не сам по себе и когда два мира сольются воедино, в совершенно новый мир, Злой Бог, который и запустил слияние, явно продолжит реализовывать свою задумку, а значит, после слияния, скорее всего, увеличится частота нападения Изменённых.

「 Ничего не понимаю. Самое главное, это не сильно повлияет на Большое Море Деревьев?」

「 Ну, если Изменённые не нападут напрямую, то нет.」

「 Тогда всё хорошо. Разумеется, если ты Тоя, столкнёшься с трудностями, все наши племена готовы оказать помощь. Просто позови нас без лишних церемоний,」 — Пэм бесстрашно улыбнулась и откинулась на спинку своего кресла.

Похоже, племена Большого Моря Деревьев не сильно заинтересованы в происходящем, во всяком случае пока это не касается их напрямую. Можно сказать, для племён мир ограничивается исключительно землями Большого Моря Деревьев.

「 Централь-доно, поделитесь с остальными, Вам ведь довелось побывать там, в другом мире? Можете описать как там?」 — спросила Императрица Ишена, Ширахиме-сан, повернувшись к Королеве Палериуса, сидящей рядом с ней.

「 Да, мне довелось побывать в другом мире, но посетила я только Королевский Замок одной страны, называющейся Примула, поэтому я мало что могу рассказать... ... Могу с уверенностью сказать только одно, как мне показалось, другой мир не сильно отличается от нашего. Даже поданная пища была похожа на нашу.」

Кстати, да, странная ситуация тогда приключилась. Сопровождающая её тогда Милли-сан не дала никому ничего съесть пока не проверила еду на яд. Лично я тогда попробовал еду не особо заморачиваясь, поскольку не увидел никаких проблем или препятствий. Фрукты в Обратном мире, например, показались мне практически одинаковыми с фруктами Обычного мира.

「 Тоя-доно, меня взволновал Ваш рассказ, но сильнее прочего меня беспокоит не пойдут ли страны другого мира на нас войной? Не устроят ли они вторжения при помощи, эм... ... этих своих големов? 」 — напряжённо заметил Король Рини, а некоторые Правители поддержали его слабыми кивками.

Волнение Правителей оправдано и понятно.

「 После слияния миров мир станет одним единым целым, но нас будет разделять огромное расстояние, и не просто расстояние, а сплошная толща воды, целый океан. Сомневаюсь, что страны другого мира срочно соберут силы и отправят в атаку. К тому же, даже если они сумеют договориться и всё же пошлют объединённые войска, я не останусь в стороне и вмешаюсь. Как и вы все. Наш Союз задуман именно для осуществления взаимопомощи и поддержки.」

Честно говоря, я искренне надеюсь, что нам удастся договориться со странами Обратного мира, и они также присоединяться к нашему Мировому Союзу. Насколько я могу судить, Правители нынешнего состава Мирового Союза не против присоединения новичков. Но, как ни крути, всё сводится к тому простому моменту, пойдут ли на контакт страны Обратного мира или нет.

Если страны Обратного мира не захотят иметь с нами никаких дел, придётся оставить эту идею. Но если они попытаются напасть на нас, я положу конец всяческим поползновениям. Мне хотелось бы наладить хорошие отношения между двумя сторонами, но в случае провала, угнетения тоже допускать нельзя.

「 Что ж, ладно, раз Тоя-доно возьмётся за дело лично, я спокоен.」

「 Мне очень хочется надеяться на благоразумность Правителей стран другого мира, ради них самих.」

「 Да, связываться с Тоей-доно себе дороже, мне даже интересно, сколько стран исчезнет с карты, когда он закончит с ними?」

「 Хм, понимаю Вас, у нас дело пока ограничилось только двумя странами, но это только пока... ...」

Правители Белфаста, Регулуса, Мисумидо и Рифурису переговаривались между собой, делясь мнением и мыслями. Подождите, притормозите. Не уничтожал я Юлонг и Сандору я тоже практически не трогал.

Впрочем, частично они зацепили мой истинный настрой, я и вправду несколько негативно настроен относительно Королевства Изенгард.

Нет, я прекрасно понимаю, что нельзя судить о человеке по слухам, с чужих слов или чужого мнения, поэтому я хотел бы составить своё собственное мнение после личной встречи с Королём-Магом. Кто знает, может он просто чудаковатый старик с приветом... ... Не-не-не, легче от этого не становится, подумать только, чудаковатый старик с приветом обладает всей полной власти над могущественным и развитым Королевством. Прямо готовый сюжет для фильма ужасов... ...

Или я опять преувеличиваю, и ситуация гораздо лучше, чем кажется на первый взгляд? Вдруг, Король-Маг действительно с прибабахом, но его держит в узде правительство? Страшно представить, а вдруг в Изенгарде в правительстве сидят жадные и прогнившие взяточники, аналогично Юлонгу и Сандоре... ... Брр, ведь это довод в пользу правоты на счёт моего первичного вывода, если бы правительство Изенгарда не было коррумпировано, оно не допустило бы сомнительных выходок Короля-Мага, граничащих с безумием.

「 Слияние произойдёт не скоро, не в ближайшее время, поэтому о нём нужно знать и помнить, но не ставить во главе угла. По сути, после полного слияния миров мало чего изменится, особенно с точки зрения нашего массива земли, территорий наших стран. И я хотел бы попросить вас всех пока не разглашать информацию о слиянии миров общественности... ...」

「 Справедливое замечание. Незачем раньше времени предупреждать о неизбежной угрозе, только лишнюю панику поднимем. Но, подождите, есть ещё один момент... ... мы станем связываться с Королевствами Нокиа и Хоран? Проинформируем их?」 — спросила Республиканский Губернатор.

Угу, хороший вопрос, я тоже думал над ним.

Среди всех ныне существующих стран Обычного мира только Королевство Нокиа и Королевство Хоран до сих пор не присоединились к Мировому Союзу.

Между прочим, Королевство Хоран периодически контактирует с Королевством Ферсэн, и как выяснилось, Королевство Хоран сейчас испытывает определённого рода трудности.

В Королевстве Хоран развернулась нешуточная борьба за власть. Место Правителя пустует, никто не может говорить от лица Королевства, в том числе для того, чтобы изъявить желание на присоединение к Мировому Союзу. Предыдущий Король Хорана умер так и не назвав имени наследника, разумеется нашёлся не один претендент на освободившийся трон, в Королевстве началась смута. Таким образом, Королевство Хоран занято исключительно решением внутренних дел, сейчас им не до связи с остальным миром.

С Королевством Нокиа никто не поддерживает вообще никаких контактов. Зеноас пытался несколько раз наладить взаимоотношения, но попытки так и остались попытками, не дав результата.

Королевство Нокиа было основано беженцами, уставшими терпеть беспредельный гнёт, из Империи Юлонг. Беженцы постарались скрыться как можно дальше и глубже в сложном горном хребте. На протяжении многих лет они скрывались и поддерживали исключительно самобытный и изолированный образ жизни. Зеноас до недавнего времени тоже поддерживал самобытный и изолированный образ жизни, поэтому, пускай страны и находятся рядом, они не контактировали друг с другом. Я, разумеется, всё понимаю, но легче от понимая не становится.

「 На данный момент, мы пока... ... отложим вопрос на счёт Королевств Нокиа и Хоран. От того, поделимся ли мы с ними информацией или нет, для них ничего не изменится, да и предпринять ничего толкового они не смогут.」

「 Что же, Вы правы. Ваше последнее замечание актуально и для нас, пускай Вы нас проинформировали, но предпринять ничего толкового мы не можем,」 — медленно покивала Республиканский Губернатор, отвечая с горькой улыбкой на устах.

Я не стану никого насильно принуждать идти на контакт, не хотят и не надо.

「 Скажите, а в другом мире есть Гильдия Авантюристов или её близкий аналог?」 — спросила Лелиша-сан, получив разрешение взять слово, она задала интересующий её лично вопрос.

Зная Лилишу-сан, могу предположить, она уже начала думать, как бы расширить зону влияния Гильдии Авантюристов.

「 Нет, в посещённых мной странах я не видел ничего близко похожего. В том мире существуют монстры и магические животные, но обычно проблемы нападения монстров решаются за счёт Рыцарей с големами и военных сил страны, где произошло нападение или видели опасных монстров. Маленькие деревни и городки скидываются в общину и покупают собственных големов для защиты. Встречаются и странствующие мастера с големами, которые специально занимаются охотой на монстров, зарабатывая на этом деньги, естественно.」

「 Вот как, да. Хм... ... Интересно... ... 」 — задумчиво протянула Лелиша-сан, по-видимому, уже начав строить планы и прикидки.

Со стороны практически виднелась напряжённая работа мысли, как она умственно строит далеко идущие ходы и расчёты. Лелиша-сан может позволить себе долгоиграющие задумки, как ни как она эльфа, представительница долгоживущей расы. Другими словами, она относительно легко построит и реализует крайне долгую стратегию по внедрению структуры Гильдии Авантюристов в Обратном мире, да чего там, в конечном итоге всё может вылиться в то, что жители Обратного мира чуть ли не сами будут умолять Гильдию открыть как можно больше отделений.

Лично я только "за", надеюсь у неё получится добиться сотрудничества. Ведь я и сам действующий авантюрист, состоящий в Гильдии.

Как я упоминал выше, многие маленькие деревеньки и городки покупают големов, однако, некоторые поселения даже в складчину не могут позволить себе купить големов для обеспечения защиты. В общем, система Гильдии Авантюристов сделает мир немного безопаснее и лучше.

Да чего греха таить, даже наличие в деревне или городке голема или парочки далеко не гарант безопасности. Подумайте сами, что сможет противопоставить голем или два целой орде монстров в набеге, гоблинов или кого-то типа того?

С точки зрения боевой силы и способностей, как личной, так и групповой, Обычный мир превосходит Обратный мир. Жители Обратного мира попросту привыкли полагаться на големов и прочие технологические устройства, полностью забросив личное развитие.

「 Пожалуй, наверное, я хотел бы увидеть другой мир собственными глазами. Возможно ли, устроить вылазку туда?」

「 В принципе, возможно, но 'вылазка', как Вы выразились, весьма опасная затея, понимаете? Ваша репутация и положение не спасут Вас, они ничего не будут значить для жителей того мира, там Вы станете обычным человеком, а не Правителем... ...」

「 Не разводите панику на ровном месте, Тоя-доно. В случае чего Вы сами сможете разобраться с большинством опасностей или угроз, верно говорю?」

「 ... ... пожалуй,」 — ответил я Королю Зверей, на что тот только ухмыльнулся.

Он слишком сильно рассчитывает на меня. С другой стороны, если я закрою всю 'экскурсионную' группу 【Тюрьмой】, никто не сможет навредить нам, разве что за редким исключением Злого Бога. Но нельзя забывать о ядах в еде и опасности окружающей среды, опасных газах там.

Немного подумав, я всё же решил обратиться к Империи Трихалан или Королевству Примула с просьбой принять делегации Правителей из Обычного мира. Почему 'делегации' во множественном числе, а не единственном? Всех разом лучше не тащить, могу не уследить, да и вообще, кто его знает, что может случиться, лучше организовать группы по три-четыре Правителя. К тому же, нельзя забывать, что Правители никогда не путешествуют в одиночку, а с кучей свиты и охраны.

По окончанию обсуждения повестки и всех прочих вопросов, собрание было объявлено закрытым, и мы все дружно переместились в игровую комнату, где все разбрелись, разбившись в группы по интересам, принявшись за угощения и игры. Периодически повсеместно между различными Правителями возникали небольшие споры, в которых я старался принимать личное участие и добиться мирного решения, устраивающего все стороны.

Влезая в очередной спор, я искренне надеялся, что смогу аналогичным образом суметь разрешить и проблемы, способные возникнуть у нас в Обратном мире. Вот бы наладить отношения подобным образом и с Правителями Обратного Мира.

Если так подумать, на данный момент я обладаю непосредственным выходом на Правителей только Империи Трихалан и Королевства Примула... ... Впрочем, ещё я успел познакомиться с Принцем из Королевства Паначез... ... Странный тип, владеющий "Синей" Короной... ... Честно говоря, мне довольно трудно общаться с ним, я совершенно не понимаю, что творится у него в голове.

Но всё же, он вполне может представить меня своим родителям.

Пожалуйста, пускай его родители окажутся адекватными личностями... ... Пожалуйста.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "海底 = かいてい = Kaitei" • морское дно • дно океана • подводный.

2. Сомнительное место, про "кукол" в тексте ничего нет. Големы Обратного мира пишутся "ゴレム = Goremu", а големы Обычного мира пишутся "ゴーレム = Gōremu". Как я думаю, в понятии жителей Обычного мира големы (ゴーレム) это огромные махины, размером с Фреймгир, а Тоя объясняет, мол големы (ゴレム) Обратного мира это как наши големы (ゴーレム), только маленькие (小さいゴーレム = Chīsai gōremu).

В главе 2757 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 347: Разговор и Магический Глаз Обозрения Прошлого. (MTL)**

Глава 347: Разговор и Магический Глаз Обозрения Прошлого. (MTL)

Напряжение. Пропитавшее комнату целиком и полностью напряжение стало практически осязаемо.

Находилась комната в столичном Императорском Дворце, самом сердце Империи Гардио. Секретность происходящего в комнате обеспечивало повешенное мной заклинание 【Тишины】, полностью звукоизолирующее помещение от внешнего мира.

Здесь и сейчас, в этой самой комнате, состоялась встреча Императорской четы Гардио с представителями уцелевших и выживших жителей бывшего Королевства Реве.

Помимо встречающихся для разговора сторон, в комнате также присутствовал и я, сопровождаемый на этот раз Юминой и Рин. Нам специально выделили стулья в углу. Кстати, Пола тоже был вместе с нами. По центру комнаты стояли два дивана, обращённые друг другу. На одном из диванов расположились Полковник, Лейтенант и Сержант. На данной встрече они выступали представителями Королевства Реве. На другом диване сидела Императорская чета Гардио, Император - Фальшион Риг Гардио и его жена, Императрица - Астирия. Но помимо Императорской четы на диване слева сидел и другой человек, Премьер-Министр - Ланслоу Олкотт. (1)

Ланслоу присутствовал здесь неспроста, именно он десять лет назад первым нашёл Принца Руфредина во время захвата Королевства Реве.

Именно из-за действий этого мужчины Принц Руфредин из Королевства Реве стал Принцем Рукрешионом из Империи Гардио. Неправильно затрагивать тему предполагаемых возможностей, особенно в данном контексте, но вполне возможно, ситуация могла принять куда более благоприятный оборот, если бы этот мужчина не нашёл тогда новорождённого Принца. Тем не менее, казалось бы незначительный поступок этого мужчины в тот самый день повлёк за собой огромную лавину запутанных событий.

「 Подумать только, спустя столько лет мне снова довелось встретиться с призраком прошлого, тем самым Рыцарем... ... Скажите, Ваш глаз, именно тогда... ...?」

「 Мы были на войне. Да, я потерял глаз, но я не жалуюсь. Я выжил, а всё остальное не сильно меня волнует.」

Слушая и наблюдая за диалогом Императора и Полковника, я и близко не мог представить какие чувства испытали эти двое, повстречавшиеся старые враги. Впрочем, главное они спокойно разговаривают друг с другом и не спешат бросаться в бой.

「 Вы великодушны... ... Но даже так, я обязан извиниться перед Вами, всеми вами」 — Император склонил голову перед трио Полковника, выражая глубочайшие извинения.

Его жена, Императрица, последовала примеру мужа и тоже глубоко склонила голову.

「 Я обязан извиниться перед всеми вами. Извините. Простите меня за утрату Родины, за мою слабость и немощность против воли моего отца... ... за присвоение ребёнка, которого вы предано искали на протяжении всех этих лет... ... причиной всему стали моя слабость и эгоизм... ...」

「 ВЫ СМЕЕТЕ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ... ...!」 — прокричал Сержант, сжимая руки в кулаки, вскочив с дивана он буквально вонзился взглядом в склонившуюся Императорскую чету. — 「 КАК?! КАК НАМ ПРОСТИТЬ ВАС?! Вы отобрали наш дом! Вы убили наших близких и любимых! Вы отобрали у нас честь, счастье и последнюю надежду! КАК?! СКАЖИТЕ! КАК НАМ ПРОСТИТЬ ВАС?!」

「 Извините ... ... понимаю, вы никогда не сможете простить нас, сделав вид, что всё хорошо и словно ничего никогда не происходило. Но я всё равно обязан, нет, я всё равно хочу извиниться. Пускай вы никогда не сможете простить меня, но я искреннее сожалею и извиняюсь. Я до сих пор сожалею, что у меня не хватило смелости отказать отцу и настоять на своём.. ... Поступи я по другому, ничего этого не случилось бы,」 — продолжал самоуничижаться и корить себя Император, но его слова не достигали другой стороны.

Трио Полковника слушали Императора, но не слышали его. По сути, как бы он не перефразировал одно и тоже, смысл оставался неизменен, Королевство Реве кануло в лету и конкретно эти три человека лишились дома и родины из-за ничтожной жажды наживы. Их чувства прозрачно ясны и словесными извинениями дело не исправишь.

В тот момент, внезапно, слово взял ни с того ни с сего заговоривший Премьер-Министр Ланслоу:

「 Империя готова освободить все захваченные земли, принадлежавшие Королевству Реве и представить полную независимость.」

「 Э... ...?」

「 Чт-, Что... ...?」

Сержант и Лейтенант недоверчиво уставились на Премьер-Министра, а Полковник слегка дёрнул бровью.

Полная независимость, да? И получится у Королевства Реве ситуация наподобие нашей Брунгильды? Маленькая самостоятельная страна с начальной поддержкой более крупного соседа?

Полковник перевёл взгляд на Премьер-Министра Ланслоу и спросил:

「 Занятные слова, но согласится ли лишиться земель остальное правительство и дворянство? Наши земли весьма богаты, хотя вы и так прекрасно знаете об этом.」

「 С момента смерти предыдущего Императора захваченные земли Королевства Реве ушли под прямое управление Императорской власти, лично под руку нового Императора. Все ресурсы и доходы, получаемые с тех земель, использовались исключительно для улучшения этих же земель и жизни народа. Я хочу сказать, что ни у кого не может возникнуть претензий из-за утраты этих земель, поскольку никто изначально не получал никакого дохода с них. Утрата никак не скажется на Империи. Однако... ... не все земли, некогда принадлежавшие Королевству Реве, принадлежат Империи Гардио, частью земель владеет Королевство Изенгард и они никогда добровольно не отдадут обратно захваченные "Подземные Руины"... ...」

Совершенно верно, Королевство Изенгард завладело "Подземными Руинами" и всеми землями вблизи Руин, что в общей сложности составляет примерно десятую часть от всей территории Королевства Реве. Насколько мне довелось случайно узнать, далеко немногие коренные жители бывшего Королевства Реве остались жить на захваченных Изенгардом землях, большинство сбежало в Империю Гардио, не выдержав репрессивных мер Королевства Изенгард.

「 Реве... ... будет восстановлено?」 — ошеломлённо пробормотала Лейтенант себе под нос, скорее размышляя вслух сама с собой, не обращаясь ни к кому конкретно.

Полковник проигнорировал бормотания Лейтенанта и теперь обратился к Императору:

「 Мы высоко ценим Ваше предложение. Восстановление Королевства Реве весьма и весьма широкий жест. Но мы поклялись служить нашему Королевству, нашему Королю, мы не достойны встать на вершине власти. Мы признаём только одного единственного возможного Правителя. Принца Руфредина.」

「 Но... ...」 — попыталась возразить Императрица, но быстро остановилась, решив не договаривать фразу.

Мне кажется или последними словами Полковник буквально потребовал возвратить Принца? И сдаётся мне Императорская чета не в восторге от этого, а с точки зрения Империи Гардио это вообще абсурдно, Империя лишится Наследного Принца... ...

「 Вы уверены, что должны обсуждать будущее конкретного человека без присутствия самого человека? Вы говорите о чужой жизни, о принятии решения, которое напрямую решит его дальнейшее будущее, я хочу сказать, он имеет полное право принимать самое что ни на есть непосредственное участие в принятии этого жизненно важного решения... ...」 — решил я вмешаться в разговор, сделав замечание, когда диалог зашёл в тупик.

「 Какое ещё решение? Тут решать нечего. Как можно отказаться от восстановления своей родной страны? Принц Руфредин единственный законный наследник Королевской Семьи Реве, он единственный достоин стать новым Королём. О чём мы вообще говорим, почему Принц, никак не связанный по крови с Империей Гардио, значится Наследником?! Бред!」 — выразила Лейтенант недовольство на тему моего замечания.

Никак особо не отреагировав, Император просто повернулся к Премьер-Министру и попросил его:

「 Позовите сюда мальчика. Мы должны узнать лично его мнение... ... только ему принимать решение.」

「Но, Ваше Величество... ...」

「 Да. Кто бы что ни говорил и не думал, это его жизнь. Я изначально был не прав и взял грех на душу, вмешавшись в его судьбу.」

Премьер-Министр казалось хотел возразить, но под взглядом Императора лишь глубоко вдохнул и выдохнул, затем встал и направился на выход.

Вскоре Премьер-Министр вернулся обратно в сопровождении юного Принца. Войдя в комнату, мальчик слегка смутился присутствию незнакомцев, но всё равно продолжил идти прямо, как ни в чём не бывало.

Судя по реакции трио Полковника, их раздирают всевозможные эмоции. По-видимому, в них всколыхнулись воспоминания о прошлом, увидев в живую Принца они вспомнили своего Короля.

「 Отец. Матушка. У вас какое-то важное дело... ...?」

「 ... ... Да. Нам нужно обсудить одну очень важную тему,」 — ответил Император вставая, подойдя к Принцу он опустился на колени таким образом, чтоб их глаза оказались на одном уровне. Тяжело вздохнув, мужчина вытянул руки и положил на плечи мальчика. — 「 Послушай, то о чём я хочу поговорить с тобой очень важно, по началу тебе может показаться, что я говорю неправду или пытаюсь подшутить над тобой, но ты должен помнить - то, чем я сейчас с тобой поделюсь - всё чистейшей воды правда. Слушай меня внимательно, в дальнейшем тебе предстоит принять важное решение, от которого будет зависеть вся твоя оставшаяся жизнь, надеюсь ты понял меня.」

「 ... ... ... ... да,」 — серьёзно ответил Принц, после чего Император начал тяжёлый рассказ.

Император поведал без утайки о событиях десятилетней давности. Он рассказал о Королевстве Реве, Королевстве Изенгард и Предыдущем Императоре Гардио... ...

Юный мальчик внимательно слушал мужчину и спокойно воспринимал шокирующую информацию, даже не пытаясь перебивать. Честно говоря, я изрядно удивился поведению Принца, он слишком спокойно и хорошо принял свалившиеся на него новости.

Окажись я на его месте наверняка испытал непередаваемое чувство потрясения, пробирающее до самых глубин души, но Принц не выглядел удивлённым или потрясённым, скорее невероятно понимающим. Даже когда Принц узнал по сути страшный факт о том, что он не является родным кровным сыном людей, которых он все свою жизнь считал родными родителями, это не сильно задело или обеспокоило его, заставив испытать чувство, сродни предательству или вроде того. И тогда, наблюдая за реакцией мальчика, я призадумался... ...

В итоге Император закончил рассказ и замолчал, Принц всмотрелся в глаза напротив и медленно заговорил:

「 ... ... я уже знал об этом. Я уже знал, что на самом деле я не ваш родной сын. Но я также и знал, то есть, знаю, что вы, несмотря ни на что, всё равно любите меня, как родного.」

「 Ты... ... знал?」

「 Что... ... Рукрешион, откуда... ...」

Император и Императрица спали с лица и резко побледнели. Нет, все участники разговора, Премьер-Министр и трио Полковника, выглядели сильно удивлёнными.

Да, как я и думал, призадумавшись над реакцией мальчика, я предполагал подобное. По крайней мере, это хорошо объясняет его спокойное поведение. Он не узнал ничего нового и уже успел пережить шокирующие эмоции и переживания. Тем не менее, мне тоже интересно откуда он узнал правду?

「 Отец, пожалуйста, посмотри вот сюда,」 — попросил Принц, подняв руку с надетым на ней золотым браслетом.

Браслет, внешне выглядящий обычным украшением, на самом деле представлял собой специальный "Запечатывающий артефакт", подавляющий Магический глаз Принца.

Присмотревшись внимательнее к браслету, я заметил пробегающую ко окантовке трещину. Мм? Он сломался?

「 Ох... ...」

「 Примерно год назад во время тренировки мне прилетел удар по руке. Браслет тоже зацепило, и он треснул. Вы велели беречь его, а я не хотел расстраивать вас, вот ничего и не сказал... ... И потом я начал видеть странные вещи,」 — поведал Принц Рукрешион, упомянув о периодических видениях прошлого при прикосновении к тому или иному предмету или вещи, которые начались после поломки браслета.

По-видимому, браслет сломался не окончательно, раз видения возникали не на постоянной основе и случайным образом. Со слов Принца, не все вещи или предметы открывали ему видения прошлого, а некоторые вызывали всего только одно видение прошлого и больше ничего не показывали, как бы он не пытался снова увидеть что-нибудь ещё.

Постепенно Принц понял откуда у него берутся видения, он осознал свою силу, силу своего Магического глаза. Именно магический глаз позволял ему заглядывать в прошлое, связанное с вещами и предметами. Управлять видениями он не мог, однако, они продолжали возникать. Изучая свою силу, Принц сделал вывод, что его Магический глаз не обладает особым могуществом и показывает относительно недавние события, однако, порой возникали видения прошлого с более отдалённого периода, например, десятилетней давности.

「 Способность к отклику от материи "Психометрия" (2)... ... Магический глаз позволяет ему видеть оставшиеся от человека мысли на вещи или предмете.」

Можно сказать, он владеет эдаким "Магическим Глазом Обозрения Прошлого", да? Тем не менее, пускай сила Магического глаза Принца и срабатывала произвольным образом, она всё равно раскрыла ему правду о его истинном происхождении, правда, произошло это по чистой случайности. С самых ранних лет Принц восхищался мечом своего отца, и когда однажды Принц решился рассмотреть меч поближе без ведома отца, стоило ему только прикоснуться к рукоятке, его накрыло видением о захвате Королевства Реве.

「 Я очень сильно расстроился, узнав о том, что я не ваш родной сын. Я очень долго грустил и никак не мог поверить, не хотел признавать правду. Но я знал и чувствовал, насколько сильно вы меня любите. Вы заботились обо мне, опекали меня, ругали меня, учили меня, вы очень-очень сильно любили и любите меня. Я тоже очень-очень сильно люблю вас. Пускай мы не связаны кровью, я всё равно очень-очень сильно люблю вас.」

「 Рукрешион... ... ты... ...!」 — выдавил Император, от переизбытка чувств на его глазах навернулись слезы и он крепко обнял стоящего перед ним ребёнка.

Императрица не выдержала и тоже расплакалась, она вскочила с дивана и ринулась обнять сына.

「 Отец. Я не унаследовал кровь Императорского рода Гардио, во мне не течёт твоя кровь. Я не имею права становиться следующим Императором, тем самым мы предадим всех жителей Империи. Пожалуйста, найти другого более подходящего и достойного Императора себе на замену.」

「 Вот как, да... ...」 — тихо прошептал Император со слезами на глазах.

Предыдущий Император, отец нынешнего Императора, помимо сыновей, из которых выжил только один, наплодил и дочерей. Другими словами, у нынешнего Императора есть много сестёр, дети которых также имеют права на Императорский трон. Беспокоится причин нет, Императорский род не угаснет.

「 В таком случае, Вы, Принц, займётесь возрождением и восстановлением Королевства Реве?」 — вбросил я следующий возможный вариант, на что Принц лишь слегка отрицательно покачала головой.

Эм, что?

Трио Полковника тоже крайне удивилось, мягко говоря, отрицательному ответу Принца о чём прекрасно говорили выражения их лиц.

「 Я совсем не помню своих родных родителей... ... но я очень благодарен и признателен им за дарованную мне жизнь. Однако, я ребёнок, воспитанный и выросший в Империи Гардио, которую я считаю своим домом и родиной. Я хочу и дальше продолжать жить ничего не меняя, носить имя Рукрешион и жить в Империи Гардио. Мои родители прямо перед вами, они мои папа и мама, кто бы что не говорил, для меня ничего не изменится.」

「 В таком случае... ...! Как тогда быть народу Реве! Мы все ждём возвращения нашего Принца!」

「 Простите, но я не могу жить только ради оправдания чужих ожиданий. Не рассчитывайте на меня, пожалуйста, постарайтесь найти нового лидера. Нового лидера, который будет достоин нового Реве, который станет ему верной и твёрдой опорой,」 — ответил Принц Рукрешион, с печалью в глазах на слова Лейтенанта.

Этот ребёнок решил идти своей собственной дорогой, нет, он уже сделал первые шаги. Никто не сможет остановить его или заставить сбиться с выбранного пути.

「 Рукрешион... ... ты уверен? Потом ты не сможешь изменить принятого решения.」

「 Да, уверен. Я обязательно найду как поддержать Империю, как сделать нашу страну великой, не становясь Императором. Я не посмею посрамить нашу семью. Ведь я ваш сын.」

「 Ты... ... сильный (3)... ...」 — прошептал Император, опуская взгляд и лицо... ... со странным выражением лица, по которому не скажешь, то ли он плачет, то ли улыбается.

Юный Принц наоборот самоуверенно улыбнулся во всё лицо, аля 'всё тридцать два на показ', или точнее во все имеющиеся в десять лет зубы.

Полковник, до сих пор не вмешивающийся в разговор семьи, медленно подошёл к Принцу и преклонил перед ним колени, заглядывая прямо в глаза. И затем расплылся мягкой улыбкой:

「 Упрямый и упорный, однажды принятое решение навсегда остаётся неизменным, непоколебимая вера и нескончаемое желание усердно трудиться... ... прямо как твой отец. Что ни говори, а кровь не водица, каков отец - таков и сын.」

「 ... ... мои настоящие родители из Реве... ... Отец и Матушка... ... они были замечательными людьми?」

「 Да. Очень. Добрые и отзывчивые. Светлые и не знающие сомнений. Вассалы до сих пор хранят воспоминания о них с теплом на сердце. Поэтому... ... я надеюсь прокладывая свой собственный путь в жизни Вы не забудете и о своих родителях из Реве.」

「 Да, конечно. ... ... ... ... Простите... ...」 — ответил Принц, потупившись на слова Полковника.

Разумеется, Принц не может помнить или знать, но его родные родители определённо тоже любили его. Грустно если он выкинет из своей памяти и жизни, как нечто незначительное.

Итак, Принц чётко выразил своё мнение, чувства и мысли, он сделал выбор и принял решение, но вот что теперь делать с этими приверженцам восстановления Королевства Реве непонятно... ...

На своём стуле в дальней части помещения я углубился в размышления на тему последних событий, но поток моих мыслей прервал внезапно раздавшийся звук бьющегося стекла. Рядом с ногами Полковника, Императора и Принца в пол вонзились и застряли какие-то предметы, похожие на перья птиц.

Нет, они действительно только "похожи" на перья... ... на самом деле они явно сделаны из метала или чего-то подобного. Полковник похоже узнал странные перья, в его широко раскрывшихся глазах мелькнул страх, отталкивая подальше находящегося рядом Принца, он резко выкрикнул:

「 ЛОЖИСЬ!」

Сразу после крика, внутри закрытого 【Тишиной】 помещения, прогремел сильный звук взрыва не слышимый снаружи.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "ファルシオン・リグ・ガルディオ = Farushion rigu garudio = Falsion Rig Gardio".

"ランスロー・オルコット = Ransurō orukotto = Lanslow Olcott".

2. Написано "物質感応能力 = Busshitsu kan'nō Nōryoku = материя/вещество; отклик/ответ/реакция; способности/возможности" с расшифровкой "サイコメトリー = Saikometorī = Psychometry"

3. "強い = つよい = Tsuyoi". Значит не только "сильный", но ещё и • мощный; могучий • интенсивный, высокий • крепкий, прочный • смелый, храбрый.

В главе 2741 слово.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 348: Сова и Запрет на Вмешательство. (MTL)**

Глава 348: Сова и Запрет на Вмешательство. (MTL)

Внезапное нападение застало меня врасплох, но я успел среагировать практически в последний миг.

Не став сильно хитро-мудрствовать, я практически на автомате воспользовался полюбившейся мне в последнее время 【Тюрьмой】. В идеале нужно было бы изолировать источники взрыва и предотвратить распространение взрывной волны, но думать было особо некогда, поэтому я закрыл в 【Тюрьме】 всех присутствующих за стеклом комнаты на втором этаже.

Точнее, я создал защитный барьер 【Тюрьмы】 вокруг себя и резко расширил границы барьера, включая внутрь защиты каждого человека в помещении.

Перья-бомбы не причинили никому вреда, но бабахнули знатно, вон, аж целую стену снесло, открывая прекрасный вид на сад во внутреннем дворе Императорского Дворца.

「 Фух... ... Это было опасно... ...」

Да уж, тут далеко не до шуток. Серьёзно, крылатая фраза "промедление смерти подобно", заиграла новыми красками, затупи я немного и без смертей могло не обойтись. Ладно, мы все в порядке и это главное.

「 Оя-оя-оя-оя-о? Похоже, никто не умер. Возможно, я допустил оплошность? Не люблю оплошности, сильно не люблю,」 — раздался откуда-то сверху неуместно игриво-шутливый голос.

Посмотрев вверх, в сторону источника звука голоса, я увидел "его", стоящего в небе над внутренним двором, мужчину. Выглядел он лет за тридцать пять - под сорок, носил серый плащ и простенькие доспехи. На поясе в специальном креплении красовалась рапира. В купе со светлыми волосами, широкой открытой улыбкой и очками в круглой оправе на носу он произвёл на меня стойкое впечатление эдакого изящного мужчины-книголюба (1).

Сначала мне показалось, словно мужчина стоит в воздухе, но присмотревшись я увидел под его ногами диск, благодаря которому он и держался в воздухе. Наверное, это какой-то технико-магический артефакт. Ладно, как бы там ни было, в воздухе мужчина держался не благодаря своим способностям.

Однако, сильнее мужчины меня заинтересовал стоящий рядом с ним голем. Голем обладал гуманоидным телом с ростом около полутора метров. Вместо рук из плечевых суставов простирались крылья, а ноги оканчивались острыми и длинными когтистыми лапами. В целом голем производил впечатление эдакой коренастой совы.

Голем сова... ... Мда, действительно странный голем, гуманоидный гибрид человека и совы. Расцветкой голем походил на плащ своего хозяина (или наоборот, хозяин подобрал плащ под цвет голема?). Тёмно-серый гуманоид совы и человека именно стоял в воздухе и не двигался. Под ногами у голема не было никакого диска, и крыльями он не махал.

Секундочку, голем с головой животного... ... Быть того не может... ... или всё же может?

「 Как я и думал, это точно ты... ...! Предатель, Гиэн Грид! (2)」 — глубоко возмущённо с разгневанным выражением лица сказал Полковник, вставая на ноги, сердито смотря вверх на парящего мужчину с изящной наружностью.

「 Хаа? Мм? ... ... Оя, ты же... ... Рандиннер... ... Полковник Дорф Рандиннер (3)?! Ха-ха-ха! Ты, ты живой! Какая встреча (4)! Спустя столько лет! Не ожидал увидеться здесь со старым товарищем!」

「 Не смей называть меня своим товарищем, предатель... ...!」

「 Хоооо? Кто старое помянет — тому глаз вон! Понял, да? У тебя он и так один! Ха-ха! Десять лет прошло, успокойся уже.」

「 УСПОКОЙСЯ?! Закрой свой грязный рот, отребье! Из-за тебя мы всё потеряли, из-за тебя мы лишились дома! Ты продал нас Изенгарду, из-за тебя пало Реве, Гиэн Грид!」 — яростно высказался Полковник, заскрежетав зубами.

Полковника распирало от праведного гнева. В принципе, чего и следовало ожидать, насколько я понял, именно этот тип предал Королевство Реве, он тот самый Полководец, передавший своего голема из серии "Повелителей Зверей" на изучение Изенгарду.

「 Наивно, слишком наивно было полагаться на силу одних только "Повелителей Зверей"! Дураки, никогда нельзя рассчитывать на одну единственную защиту! Тоже мне, нашли себе защитничков и забили! Наш Король был слиииишком закостенел. Он даже не пытался расширить земли Королевства, мне стало скучно! Зачем служить крохотной стране? Почему я должен был ограничивать себя? Какие вы все эгоисты, о себе только и думаете, а кто обо мне подумал?! О моих великих перспективах!」

「 Ты предал нас из-за этого?! Настолько мелочной и пустой причины ты предал Реве... ...!」

「 Мелочной и пустой причины?! Незачем служить неспособному и немощному Господину, незачем ограничивать себя таким сюзереном. Сначала я подумывал самостоятельно убить Короля и захватить власть над страной, но потом я понял, что в одиночку не потяну всех остальных одиннадцать Полководцев. Но кто бы мог подумать, выживших оказалось немало,」 — слабо улыбнулся мужчина, так называемый Гиэн, посмотрев в сторону Лейтенанта с Сержантом и встретившись с яростными ответными взглядами последних.

Полковник достал из кармана "Хранилищную Карту" и призвал своего голема, Леопарда:

「 Мы встретились здесь и сейчас не случайно, предатель! Рука Судьбы или провидение всех тех, кто умер из-за тебя! Ты получишь по заслугам и ответишь за содеянное! Я отомщу тебе за всех!」

「 Мм? Некогда занимавший низшее место среди Звериных Полководцев хочет сойтись в бою со мной~? Занятное, конечно, предложение, но прямо сейчас у меня есть дело поважнее! Король-Маг не двусмысленно приказал прикончить Императора Гардио, понимаешь? Сначала нужно разобраться с ним!,」 — махнул рукой Гиэн, и стоящий рядом голем выпустил несколько перьев, которые словно пули устремились вниз. Прямо в Императора Гардио.

Подлетев вплотную к Императору, металлические перья вспыхнули и взорвались, но моя 【Тюрьма】 полностью заблокировала весь урон, не позволив Императору даже ощутить жар от взрыва.

「 Ммм~? Что это было такое? Не припомню у Леопарда ничего подобного, раньше у него не было никакого похожего навыка голема... ...」

Воспользовавшись 【Телепортом】, я моментально переместился за спину Гиэну, стоящему на своём диске с удивлённым выражением лица, словно он увидел какую-то диковинку, и хлопнул рукой ему по плечу:

「 Давай-ка продолжим разговор внизу, что ли. 【Скольжение】.」

「 Чт-, у-е-а-а?!」

Заклинание я наложил на поверхность летающего диска, поэтому мужчина поскользнулся и начал падать вниз. Естественная сила притяжения отлично делала своё дело, и мужчина камнем устремился на встречу с землёй во внутреннем дворе Замка.

Тем не менее, гуманоидный голем, похожий на сову, поспешно бросился на выручку к хозяину.

「 Хии?!」 — выдохнул Гиэн, когда голем подхватил его и аккуратно поставил на ноги буквально в последнюю секунду до смачного столкновения с поверхностью.

Меня же на данный момент больше интересовал летающий диск Гиэна, нежели судьба самого владельца. Не став задействовать никакую другую магию, я просто встал на диск и приятно удивился. Диск не качался и стабильно держал меня в воздухе, не заставляя вообще напрягаться или балансировать.

「 О-, Ои, ты! Не трогай чужое без разрешения-я!」 — закричал снизу Гиэн надоедливым голосом.

Хм, будет проблематично, если диск снова попадёт к нему~... ... ничего не поделаешь.

В общем, диск мне пришлось убрать внутрь своего 【Хранилища】. Думаю, Профессор Вавилон обрадуется новому интересному образцу технологий другого мира.

「 Чт? Глаукс (5), сбей его выстрелом!」 — скомандовал Гиэн, после чего голем сова обрушил на меня из крыльев шквал перьевых снарядов.

Судя по предыдущему опыту, сблизившись со мной они начнут взрываться, да? Не весёлая перспектива... ...

「 【Пламя, яви себя, Красный Дуэт, Огненная Стрела!】」 — произнёс я слова заклинания, и в воздухе возникло множество стрел из огня, которые тут же полетели на перехват перьевым снарядам.

Атаки встретились на полпути, прогремел громкий и мощный взрыв, все перья превратились в пыль, не достигнув цели.

「 Да как так то?!」

「 ... ... ничего особенного, обычная уличная магия. Но ты и правда уверен, что сейчас именно я достоит твоего внимания? Подумай, не я твой противник.」

「 Что?」

Другой голем из серии Повелителей Зверей, Леопард, внезапно выскочил из дыры в стене Замка на втором этаже и ринулся в атаку на Гиэна, стоящего в саду.

Стремительно сближаясь с целью в нисходящей атаке, Леопард выпустил несколько длинный когтей из передних лап.

「 Кх! Глаукс!」

『 Ги,』 — голем сова превратил свои крылья в лезвия и прыгнул перед своим хозяином, начав отражать удары Леопарда.

Насколько я помню, в греческой мифологии сова считается символом и посланником Богини Мудрости, но в японской и китайской мифологии сова считается дурной птицей, способной ради выживания даже убить собственную мать-кормилицу.

Дедуля как-то рассказал мне, что написание иероглифов в кандзи "Злодей" (6). произошло от других иероглифов, несущих смысл убийства собственных родителей, или господина, из-за непомерного высокомерия, в качестве одной из ступенек на пути к величию.

Пока я наблюдал за сражением големов мне пришла неожиданная мысль. Пожалуй, ситуация с предательством Гиэна своего Господина Реве, очень хорошо показывает его высокомерие, сова олицетворяет его как нельзя лучше.

Кстати, как говорят, кандзи "сова" образованно из иероглифов, означающих 'зловещая птица, убившая родителей', как бы насажанных на кандзи 'дерево' (7). Отсюда берёт происхождение и другой иероглиф кандзи "выставление головы казнённого" (8).

「 Гиэ-э-э-эн!」

「 Кх?!」

Полковник, неизвестно когда и как спустившийся в сад во внутреннем дворе, с саблей наголо, атаковал Гиэна. Увернувшись от удара сабли на едва заметном расстоянии в толщину с листок бумаги, Гиэн выхватил с пояса свою рапиру и выставил перед собой.

Гиэн двигался на удивление проворно и быстро. Не успел бой толком начаться он уже достал противника, слегка чиркнув по лицу. По щеке Полковника потекла тоненькая струйка крови. Кажется, несмотря на обманчивое первое впечатление, Гиэн весьма искусно владеет рапирой.

Быстро прикинув шансы, я решил поддержать Полковника парочкой другой заклинаний, но стоило мне было начать произносить слова заклинания, Полковник заметил мои поползновения и нахмурившись поспешно бросил:

「 Не надо! ОН МОЙ!」

Мда-а. Он сказал мне не вмешиваться... ...

Или он пытался сказать, чтоб я не влезал в кровную месть, потому что я чужак?

Вспомнив про остальных двух участниках трио Реве, которые по идее должны быть лично заинтересованы принять, самое что ни на есть непосредственное, участие в бою, я оглянулся и нашёл взглядом Лейтенанта и Сержанта. Однако, они просто стояли и, даже не пытаясь сорваться с места, наблюдали за боем. Уму-му-му, похоже, кому-кому, а мне лезть точно не стоит.

Внутреннее пространство помещения где мы находились и частично прогремел взрыв, я изолировал от распространения звука вовне 【Тишиной】, но на внутренний двор действие заклинания, естественно, не распространялось. Рыцари из стражи наверняка уже должны спешить на источник звука, место взрыва. По-хорошему в первую очередь необходимо разобраться с летающим големом совой Гиэна, иначе он может попробовать сбежать.

「 Кувахахаха! Навевает воспоминания, а?! Помнишь, как мы несколько раз тренировались вместе, ещё тогда в Реве?! Ахахаха! Слушай, если подумать, ты так ни разу и не смог меня победить! Лично я не припомню такого!」

「 Ну... ...!」

Полковник продолжал оборонительный бой под скоротечным и стремительным натиском рапиры противника, удары сыпались один за другим, принося всё новые и новые раны. Постепенно Полковнику пришлось уйти в глухую оборону, отказавшись даже от редких контратак.

В схожей манере разворачивался и бой големов.

Двигаясь по кругу, Глаукс стремительно атаковал Леопарда. По-видимому, изменив форму крыльев Глаукс лишился способности летать, но его скорость на земле тоже впечатляла чрезвычайной подвижностью.

Насколько я могу судить, Леопард - далеко не самый медленный голем, но с точки зрения скорости и быстроты движений противник превосходил его на голову.

Обычно големы обладают тенденцией полностью раскрывать свой потенциал при сражении в паре с хозяином, только вместе мастер и голем показывают лучшие результаты, вполне возможно, сражайся Леопард вместе с Полковником, бой протекал по-другому. Но с другой стороны, тогда Глаукс с Гиэном тоже сражались бы в паре и показали куда более серьёзный уровень... ...

「 Давай-давай-давай-давай! Получай! Неужели за прошедшие десять лет ты не научился ничему новому и не стал сильнее?! Медленный-медленный-медленный! Ты слишком медленный! Я отчётливо вижу все твои движения!」

「 Гу... ...!」

Постепенно Гиэн продолжил ускорять и наращивать темп боя в следствии чего Полковник вовсе перестал видеть его атаки. По телу Полковника расползались новые порезы и раны. Честно говоря, Полковник словил уже очень много атак и потерял много крови, я искренне удивлён его стойкости, как он вообще на ногах то до сих пор стоит, не понимаю.

「 Итак, думаю, мы хорошо поиграли, правда? Пора закругляться. Передавай от меня привет Королю Реве!」 — сказал Гиэн, прокручивая рапиру вокруг сабли Полковника и проскальзывая клинком вперёд, затем последовало резкое движение вверх, выбившее саблю из рук израненного мужчины.

Сабля выскочила из рук Полковника, закружилась в воздухе и приземлилась вдали, погрузившись клинком в землю.

「 Здорово повеселились, приятель. Прощай,」 — Гиэн широко улыбнулся, сделал шаг вперёд и вонзил рапиру прямиком в живот Полковника.

「 Гуха... ...!」

「 НЕТ... ...!」

「 ПОЛКОВНИК?!」

Полковник харкнул кровью и во внутреннем дворе эхом раздались преисполненные ужасом крики Лейтенанта и Сержанта.

Гиэн окинул поверженного противника надменным и самодовольным взглядом, но стоило ему малость расслабиться празднуя победу, Полковник резко и крепко схватился левой рукой за запястье правой руки Гиэна, удерживающее рапиру.

Клинок рапиры глубоко вошёл в тело Полковника проткнув его на сквозь, - из спины торчал кончик клинка, - но раненный мужчина всё равно нашёл в себе силы схватить и удерживать руку противника с оружием, тем самым лишая того возможности для манёвра. Надменность и самодовольство моментально исчезли с лица Гиэна.

「 Теперь не уйдёшь,」 — расплылся в торжествующей улыбке Полковник разбитым в кровь лицом, сжимая свободную руку в кулак.

Он дрожал всем телом, за исключением сжатой в кулак правая руки, остававшейся непоколебимой.

「 Постигни гнев Реве... ...на!」

「 Хи?!」

Полковник собрал все оставшиеся силы и выложился в одном единственном ударе. Стремительный и мощнейший удар пришёлся Гиэну в челюсть.

「 Угоха-а?!」 — выдал от удара Гиэн нечто невразумительно, когда его голова мотнулась от удара.

Выпустив рукоять рапиры он завалился на землю. Глаза закатились, и он потерял сознание обильно истекая кровью из носа.

Не обращая внимания на оставшуюся в животе рапиру, Полковник с торжествующим видом смотрел на поверженного противника, нет, скорее кровного врага, и рассмеялся. После чего, с видом человека, выполнявшего свой последний долг, и сам завалился на землю.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "優男 = やさおとこ = ясаотоко" разг. мужчина с изящной наружностью, изящный мужчина.

2. Написано "ギエン・グリード = gien gurīdo = Gien Greed". Скрытый подтекст, Жадная Гиена?)

3. "ドルフ・ランディナー = Dorufu randinā = Dorf Rundinner".

4. Используется "傑作 = けっさく = Kessaku", что может значить, как "• лучшее произведение, шедевр", так и "• разг. промах; грубая ошибка". Не знаю что лучше использовать, поэтому немного импровизации.

5. "グラウクス = Guraukusu = glaux".

6. "梟雄 = きょうゆう = кё:ю:" отъявленный негодяй (злодей); главарь шайки.

7. "梟 = フクロウ = fukuro" сова;

"親殺しの不吉な鳥を:

"親殺し = おやころし = оякороси" убийство родителей, отцеубийство, убийство матери.

"不吉な = ふきつな = Fukitsu na" несчастливый; неблагоприятный; плохой, дурной (о примете); неудачный (день и т.п.)

"鳥 = Tori" птица

8. "梟首 = きょうしゅ = кё:сю". Состоит из 梟 (сова) и 首 (шея). Вместе значит: уст. выставление головы казнённого. В тексте идёт с объяснением "晒し首を = さらしくび= сарасйкуби" ист. выставленная голова казнённого; ～にする выставить отрубленную голову.

В главе 2205 слов.

Переводить смысл и значения японских иероглифов (с китайскими корнями) с японского языка? Пффф… Не знаю, не умею, но практикую!) В общем, кусок сложный и ломал голову я над ним долго, возможен бред и неточности.

Оригинал:

"フクロウはギリシャ神話などでは知恵の神の使いなどとされるらしいが、日本や中国などでは母鳥を喰い殺し、成長すると信じられていたため、親殺しの鳥と思われていたそうだ。

親、または主君を殺し、それを踏み台にしてのし上がる、そんな意味から「梟雄」という言葉が生まれたらしいと、じいちゃんに聞いたことがあるな。

主君であったレーヴェを裏切り、のし上がったギエンはまさにそんなフクロウなのかもしれないと、ふと眼下で戦うゴレムたちを見て思った。

ちなみに「梟フクロウ」という漢字は親殺しの不吉な鳥を、木に打ちつけて晒したところから作られたとも言われる。晒し首を「梟首」というのもここからだとか。"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 349: Бомбардировка и Удаление Волос. (MTL)**

Глава 349: Бомбардировка и Удаление Волос. (MTL)

「 【Тюрьма】,」 — поймал я Глаукса, продолжающего сражаться со своим противником, в отличие от проигравшего хозяина, в мой магический ограничивающий барьер.

Нельзя позволить ему подобрать Гиэна и попытаться улететь.

Обезопасив голема противника, я немедленно переключился на Полковника, подобрался к бессознательному телу и выдернул рапиру из его живота. Хах, пускай Полковник лежал без сознания, когда я выдернул клинок из его кишок, он заметно дёрнулся. Но я не особо щадил и жалел его. Головой думать надо, нечего было совершать настолько безумный поступок.

Впрочем, судя по общему состоянию, никаких непоправимых ран, сильно несовместимых с жизнью, он не получил. Во всяком случае, моя Магия Исцеления должна справиться.

「 【Свет яви себя, Богиня исцеления, Мега Исцеление】,」 — произнёс я слова заклинания, тело Полковника окутал мягкий свет, и все раны на его теле быстро затянулись и полностью закрылись.

После исцеления Полковник очнулся и поднялся на ноги. Впрочем, его качало и трясло.

Ничего удивительного, моё заклинание закрыло раны, но не восстановило потерянную кровь.

「 Вы сумасшедший. Не окажись меня здесь, Вы могли и умереть от полученных ран, понимаете?」

「 Гиэн всегда отличался нездоровыми наклонностями, ему всегда нравилось долго мучить врагов, постепенно доводя до медленной смерти. Я прекрасно знаю его стиль боя, он никогда не целится в жизненно важные точки. Да, он несомненно чудовище во плоти человека, но он не зря назывался вторым по силе человеком в Королевстве Реве... ... Никак иначе я не смог бы достать его.」

Мда, Гиэн определённо силён. Впрочем, он явно не на уровне Хильды или Яе... ... Да чего там, откровенно говоря, как по мне, он не дотягивает даже до наших Рыцарей в Брунгильде, вроде Рэйн-сан, Норан-сан или Николы-сан.

... ... Нет, если говорить совсем откровенно и честно, не щадя ничьих чувств, сдаётся мне Гиэн проиграл бы даже некоторым рядовым Рыцарям Ордена Брунгильды. Однако, я решил промолчать и оставить свои мысли при себе. Не стоит задевать гордость Полковника.

Ну, с другой стороны, сравнивать обычных бойцов с бойцами из Брунгильды, мягко говоря, неправильно. Далеко не каждый имеет возможность тренироваться на регулярной основе под чутким присмотром Богини Меча, точнее никто иной не имеет и близко похожей возможности.

「 Кроме того, я должен был любой ценой отвлечь внимание Гиэна от Принца.」

Услышав слова Полковника, я обернулся и поискал глазами Принца на втором этаже, он обнаружился в углу взорванной комнаты, куда его загнали и надежно защищали собственными телами Сержант и Лейтенант. Вот только... ...

「 Но, похоже, наши потуги, по-другому язык не поворачивается назвать, были бессмысленны, верно? Вы постоянно защищали всех в комнате, я прав? Та странная защитная стена ведь Ваша? Тем не менее, благодаря Вашей защите я смог сражаться, не отвлекаясь на обеспечение безопасности Принца, за что я очень признателен Вам.」

Кажется, Полковник всё же заметил, что я постоянно держал ситуацию в целом под контролем. На данный момент я уже снял защиту, но на протяжении всего боя я постоянно поддерживал 【Тюрьму】. Гиэн чётко и недвусмысленно объявил свою цель, что он пришёл за жизнью Императора Гардио, и во время боя не исключена была возможность новой попытки атаки Императора парочкой другой перьев-бомб.

「 Ваше Величество, с Вами всё в порядке?!」 — выкрикнул один из Рыцарей Императорской стражи в составе наконец-то прибывшей группы.

Заметив посторонних Рыцари моментально похватались за оружие и обнажили клинки.

「 Ваше Величество, кто они... ...?」

「 Отставить, они не враги. Скорее даже союзники. Они спасли мне жизнь. За мной послали убийцу, вон, он лежит там.」

Группа Рыцарей несколько расслабилась на слова Император, но не ослабила бдительность, и несколько бойцов пошли вязать Гиэна.

「 Вы не против? Имперский Рыцари не выдадут его потом.」

「 Он совершил покушение на жизнь Императора. И он ответит по всей строгости закона, его ждёт смертная казнь. Публичная казнь через лишение головы на гильотине, вероятно. Выжившие жители Королевства Реве наконец-то получат правосудие,」 — тихо ответил мне Полковник, наблюдая за утаскивающими прочь бесчувственное тело Рыцарями.

Пожалуй, арест Гиэна всем только на руку. Он не сможет ничего сообщить в Изенгард.

Голем Гиэна, Глаукс, запертый моей в моей 【Тюрьме】, неистовствовал и бушевал, словно дикий зверь, наблюдая за уносимым телом его хозяина. Голем предано исполнял свой долг и служил своему хозяину, пускай и настолько прогнившему. Мне даже стало несколько жаль Глаукса.

「 【Гравитация】.」

『 Ги?!』

Воспользовавшись Магией Веса, я лишил Глаукса возможности двигаться. Буквально несколько секунд голем пытался сопротивляться оказываемому давлению, но потом вздрогнул всем телом и резко замер. Должно быть сработали своеобразные предохранители или он вошёл в спящий режим, на манер компьютера.

Распустив защитный барьер 【Тюрьмы】, я положил руку на грудь голема совы и выпустил магическую силу.

「 Открыть,」 — скомандовал я, после чего раздался шипящий звук, и нагрудный люк машины распахнулся налево и направо.

Найдя глазами 'сердце голема', я засунул руку в вязкое гелеобразное вещество в специальной сферической ёмкости и извлёк G-куб.

Теперь можно сказать Глаукс безопасен для нас и можно не опасаться, выжидая момента, когда он восстановит функциональное состояние. Малость подумав, я решил отдать G-куб Полковнику, но подойдя к тому, обнаружил его в глубокой задумчивости с озабоченным выражением лица. Забрав у меня G-куб, он продолжал над чем-то размышлять.

「 Вы чего?」

「 Нет, ничего... ... просто, зачем Изенгард послал Гиэна на убийство Императора? В смысле, обычно Изенгард действует совершенно иначе... ... Старик... ... Король-маг... ... ему более свойственно действовать более грубо, он предпочтёт уничтожить город целиком, нежели действовать тонко... ... поэтому я не совсем понимаю, что происходит, что подвигло Изенгард на этот шаг... ...」

「 Чт-, Что это там?!」 — указывая в небо, громко выкрикнул один из стоящих неподалёку Рыцарей, перебивая размышляющего вслух Полковника.

Далеко, практически на пределе видимости невооружённого глаза, в небе виднелось множество каких-то точек, застилающих горизонт... ... Слишком далеко, не могу толком увидеть, чего там в небе.

「 【Расширенное Восприятие】,」 — задействовал я одно из заклинаний Безатрибутной Магии, сосредотачиваясь на зрении и вглядываясь в горизонт.

Увиденное зрелище произвело на меня сильное впечатление, по спине пробежало стадо мурашек. Точки представляли собой не что иное, как миниатюрные версии недавно остановленного мной Глаукса. Неимоверно огромное количество быстро приближающихся маленьких сов летело в небе по направлению к Императорскому дворцу.

На самом деле совы находились не очень далеко, просто они были очень маленькими, и буквально спустя пару мгновений они ужи оказались вблизи Императорского дворца и начали сбрасывать вниз какие-то предметы. Маленькие овальные штуковины, которые, как выяснилось, при соприкосновении с землёй взрывались. Гранаты, именно гранаты совы несли в лапах и сбрасывали на Имперскую столицу.

「 Изенгард! Они разработали и создали специальных солдат массового производства по прототипу Глаукса!」

Солдаты. Упрощённые модели големов, группой которых может управлять всего один человек, да? Здесь, в Империи Гардио, данный тип големов не в обиходе.

Мда, с точки зрения обеспечения победного численного преимущества данная вариация големов подходит просто идеально, всегда можно забросать врага 'шапками'. И судя по внешнему виду, Королевство Изенгард действительно проанализировало Глаукса и создало рабочую модель для массового производства солдат.

Нет-нет, сейчас не время удивляться технологическому прогрессу Изенгарда, они собираются напасть на город.

「 【Закружись ветер, ураганный вихрь, Циклонный Шторм】!」 (1)

「 【Рви на куски шторм, великое множество миллионов воздушных клинков, Буревое Остриё】!」

Прежде чем я успел предпринять активные шаги для избавления от угрозы, Юмина и Рин вместе нанесли превентивную атаку против големов сов массового производства.

Свирепый шквал ветра комбинированной атаки обрушился на големов, расшвыривая тех во всевозможные стороны, сбивая с выбранного курса, в общем и целом неплохо проредив общую численность.

Ладно, девочки сработали отлично, пора бы и мне подключиться. (1)

「 【Тьма яви себя, я взываю к сияющим девам битвы, Валькирии】,」 — произнёс я слова заклинания призыва, посреди внутреннего двора Имперского дворца возник огромный магические круг, в котором появились несколько прекрасных боевых дев, валькирий.

Появившиеся валькирии в серебряных доспехах с серебряными мечами резкими взмахами расправили свои белоснежные крылья и взмыли в воздух, затанцевав воздухе, словно небесные всадницы, выстраивающиеся в стройный ряд одна за другой.

「 Чт-, Что это вообще такое... ...?」

「 Моя магия призыва. Валькирии, я рассчитываю и полагаюсь на вас.」

Боевые девы ничего не ответили мне, вместо слов они вскинули мечи высоко вверх, и бросились в атаку на маленьких големов совят.

Големы совята пытались дать отпор и сопротивляться, контратакуя, но на практике совята оказались не столь сильны, как оригинальная модель, Глаукс. Да, големы "Солдаты" универсальны и сильны своей численностью, но в их главном преимуществе заключается и их главная слабость, они способны выполнять только простые приказы и не обладают особыми навыками или способностями.

Скорее всего изначально големов совят отправили с чётким приказом атаковать Имперскую столицу и в частности Императорский дворец, и выдавая указания о бомбардировке никто из командования или хозяев големов не мог предположить возможность воздушного перехвата, уж очень вяло сопротивлялись големы совята.

Вскоре призванные мной валькирии разобрались со всеми големами совятами, а когда последний из неудавшихся горе бомбардировщиков упал на землю, повсеместно в Имперской столице раздались радостные возгласы, приветствующие боевых дев.

「 【Свет, яви себя, равенствующее утоление, Пространственное Исцеление】,」 — задействовал я Магию Исцеления на широкую область, включая зону бомбардировки и немного сверх того.

Более того, поскольку в некоторых местах разгорелся пожар и дабы его потушить и избежать дальнейшего распространения огня, я вызвал при помощи магии дождь.

Как выяснилось позже, жители Имперской столицы пришли к простому выводу, что им довелось лично лицезреть ангелов. Ну, мне впрочем-то без разницы.

「 Подумать только, Вы столь быстро разбили огромное число големов... ...」 — ошеломлённо произнёс Полковник.

Тем не менее, сейчас мне было не до разговоров, не обращая внимания на Полковника, я достал из кармана свой смартфон и вывел в воздух изображение карты. Настроив масштаб, я подвинулся по карте и сосредоточился на землях бывшего Королевства Реве.

「 Поиск. Войска, Рыцари, големы и все прочие военные силы Королевства Изенгард.」

『 ... ... Поиск выполнен. Отображаю результаты.』

\*Су-то-то-то-то-то-то-то-то-то... ...\*, - изрядное количество булавок упало на отобразившуюся карту.

Как я и думал.

「 Войска Королевство Изенгард вторглись на земли Империи Гардио. Вот, посмотрите сюда, на земли бывшего Королевства Реве.」

「 ЧТО ВЫ СКАЗАЛИ?! Они вторглись без объявления войны?!」 — прокричал прибежавший в сад Император Гардио, смотря на мою карту, отображаемую в воздухе.

Нет, своеобразным объявлением войны можно считать недавнее нападение Гиэна, или нет? Возможно, мы просто успели обезвредить его раньше или сбили с нужной мысли, не суть.

「 Но, посмотрите, войска движутся в странном направлении... ... По идее они должны двигаться сюда, но они почему-то направляются в сторону бывшей Королевской столицы Реве, или мне это только кажется?」

「 Нет, не кажется, вероятно они всё же решили добраться до заветных "Нефритовых руин", любой ценой. К счастью, в тех краях не так много поселений или городков. Однако, вблизи руин у нас развёрнут исследовательский отряд, ведущий раскопки, и серьёзный армейский отряд... ...」

Изенгард в очередной раз не удержался в желании залезть в новые руины? Или исследовательский отряд сделал находку? Как бы то ни было, в первую очередь войска Изенгарда раздавят размещённый там армейский отряд.

Логично, особенно учитывая значительное численное преимущество войск Изенгарда. Если ничего не предпринять, уничтожение армейского отряда Империи и захват руин встанет только за вопросом времени.

「 Хорошо. Пожалуй, я могу помочь остановить вторжение.」

「 Э?」 — немного неподобающе статусу проявил удивление Император.

Кажется, я изрядно удивил его своей небрежно брошенной фразой. Нет, серьёзно, мне не очень хочется позволять и дальше Изенгарду чинить беспредел и творить всё, что только взбредёт в голову. Такими темпами Изенгард может набрать ещё больше силы и остановить их потом станет крайне трудно, не исключена возможность, что и нами с Фреймгирами заинтересуются слишком активно. Кроме того, они отправили на нас големов с гранатами, устроили бомбардировку.

К тому же, подобного рода услуга хорошо скажется в будущем на налаживании отношений с Империей Гардио для реализации наших дальнейших планов.

「 До-, Допустим, но как именно Вы намереваетесь остановить вторжение?」

「 Как? Конечно разберусь с армией вторжения Изенгарда. А именно полечу и немного переговорю с ними. В идеальном варианте развития событий они не станут сильно спорить, послушаются и просто отступят.」

В общем целом исход зависит степени разумности человека, стоящего во главе армии вторжения. Может мне в кои-то веке повезёт и мне попадётся разумный и мудрый человек, который внемлет моим доводам и удастся разрешить вопрос без радикальных мер? Пускай Король в Изенгарде старик с прибабахом, нельзя ровнять и мерить остальных под одну гребёнку.

「 По-, Поговорите с ними?! Вы ТАК собираетесь остановить армию?! Армию вторжения с десяток тысяч бойцов?! Не знаю насколько выдающийся и могущественный маг Вы, но всякой силе есть предел... ...!」

「 Оу, не беспокойтесь, у меня уже имеется опыт обращения с многочисленным противником, правда, если их там наберётся с несколько десятков тысяч придётся повозиться подольше. Впрочем, если они начнут слишком сильно упрямиться, то окружающий ландшафт может малость пострадать и измениться, но потом я всё быстро исправлю и верну, почти как было, так что можете об этом тоже не сильно беспокоиться.」

「 Чт-, Чт... ...?!」 — ошарашенно выдохнул Император на мои беспечные слова, манеру и тон речи.

Оставив застывшего в ступоре Императора, запнувшегося посреди слова и не знающего что сказать дальше, я задействовал 【Полёт】, и взлетел в небо к ожидающим меня валькириям. Ох, точно, чуть не забыл.

「 Знаете,」 — сказал я, зависнув в воздухе и обернувшись к Императору, — 「 скорее всего напавшие с воздуха на Столицу големы управлялись откуда с земли в самой Столице, не знаю как Вы, но я бы задумался и поискал работающих под прикрытием шпионов Изенгарда. Жизненно важно ужесточить меры обеспечения безопасности.」

「 По-, Понятно... ...」

「 Ладно, я всего лишь высказал свои мысли вслух, остальное за Вами. Скоро вернусь.」

Учитывая данные на карте, результаты поиска, а точнее местонахождение войск Изенгарда, времени околачивать груши у нас нет.

Таким образом, я взмыл выше в небо над Гардио и, взяв нужный курс, резко ускорился. Валькирии сразу последовали прямиком за мной, но постепенно я отрывался вперёд.

Если так подумать, по большому счёту лучше было бы отозвать валькирий обратно, а потом, призвать их снова уже на нужном месте. Все мы умны задним умом, чего уж теперь.

"Нефритовые руины" находятся на юге от границы между Королевством Изенгард и Империей Гардио, в небольшой лесистой области.

Подлетая к месту назначения, я увидел нужный лесок и большую равнину рядом, где лагерем стояли палатки. Думаю, палатки принадлежат исследовательской группе и армейскому отряду Гардио.

Соответственно, значит вон та огромная группа, приближающаяся к равнине, войска Изенгарда.

Бой ещё пока не начался, я едва успел вовремя прибыть на место.

Войско Изенгарда действительно внушает опасения, уж очень много их. На первый взгляд силы Королевства Изенгард раз в двадцать превосходят по численности силы Империи Гардио. Впрочем, только четвертая часть превосходства обеспечена человеческим ресурсом, остальные три части сплошные големы "Солдаты".

Что ж, войско Изенгарда действительно внушает опасения, уж очень много их. На первый взгляд силы Королевства Изенгард раз в двадцать превосходят по численности силы Империи Гардио. Впрочем, только четвертая часть превосходства обеспечена человеческим ресурсом, остальные три части сплошные големы "Солдаты".

И всё-таки слишком большое войско собрало Королевство Изенгард для похода в одни только "Нефритовые руины", как вариант, после руин войско двинется на Столицу Империи Гардио. Наверное, военачальники Королевства планировали нанести упреждающий удар воздушной бомбардировкой по Столице Империи, тем самым посеяв панику и смуту, а также ослабить город, тем временем быстро захватив "Нефритовые руины" основными силами армии вторжения.

Вскоре войска Изенгарда заметили меня и подлетевших немного позже валькирий, появились первые признаки суматохи. Впрочем, кто угодно забеспокоится и начнёт суетиться, увидев в небе летающих существ, похожих на ангелов, в сопровождении непонятного человека.

「 О-, ОГО-О-О──────ОНЬ!」 — раздалась громкая команда в стане войска Изенгарда, и в нашу сторону обрушился дождь из электрических разрядов.

Точнее говоря, не совсем обрушился, скорее наоборот полетел снизу-вверх, с земли в небо.

Походу дела, големы снаряжены магическими ружьями, так называемыми спеллкастерами. И чего они вот так вот сразу, вдруг в атаку, а?

Ои-ои, я думал, сначала мы хотя бы немного поговорим.

「 【Прокалывай лёд, замёрзшее острие шипа, Ледяная Игла】,」 — задействовал я магию, перехватывая все электрические разряды множеством тонких электрических игл.

Однако, перехватив и разрушив электрические разряды сосульки не разбились и не растворились, а полетели дальше вниз, проливаясь теперь уже нормальны дождем, как и положено сверху-вниз, прямо над головами войска Изенгарда.

「 Хи-и, хи-и-и?!」

Солдаты, не зная, что делать и как быть, присели на корточки, пытаясь не попасть под пролетающие над ними сосульки. Задействовав Безатрибутную Магию【Динамик】, я обратился к войскам Изенгарда:

『 Внимание, войска Изенгарда. Немедленно отведите армию, передайте Королю-магу о срыве попытки совершить налёт на Имперскую столицу. Если вы продолжите продвигаться дальше, то познаете худшее и непригляднейшее поражение со времён основания вашей страны.』

「 Н-, Не паниковать! Это всё военная стратегия врага! Они пытаются запутать нас и запугать пустыми словами, после чего напасть!」 — прокричал командир, после прозвучавших через 【Динамик】 моих слов, которые привели воинов в некоторое смятение.

Да чтоб тебя так-раз-эдак. Нет, я действительно пытаюсь запугать и запутать их, вот только это далеко не пустые слова, а реальная угроза.

Валькирий, между прочим, я взял с собой не просто так, я рассчитывал, что они не посмеют нападать на ангелов. Но, по-видимому, моя задумка оказалась не особо эффективна и не выгорела.

『 Повторяю снова. Это последнее предупреждение. Немедленно отведите армию. Командиру стоит принять спокойное и хорошо взвешенное решение... ...』

「 ОГО─────ОНЬ!! Открыть ого-о-о-о-о-онь!! Сбейте их! Оружие нашей Империи Изенгард сильнейшее! Никакой пощады врагу! Сотрём свиней из отсталой страны, посмевших встать у нас на пути!!」 — рявкнул возрастной мужчина с усами, сидящий верхом на многоногом големе, отдавая приказ войскам.

... ...хм, сдаётся мне нечем командиру принимать спокойное и хорошо взвешенное решение.

Да-да, скорее всего именно этот человек является главнокомандующим армии вторжения Изенгарда, и к несчастью для себя и своей армии, он явно очередной старик, который не очень дружит с головой. По нему сразу видно, он сперва действует и потом снова действует, совершенно не думая. К тому же, он через чур вспыльчив.

Задействовав 【Тюрьму】, я возвёл защиту от атаки армии вторжения Изенгарда.

Похоже они не настроены на разговор, что меня вполне устраивает. Теперь нет нужды сдерживаться.

「 【Скольжение】 и 【Паралич】.」

『 Нуо-о-о-о-о, гуха-а-а-а?!Ке-пе-е?!』

Округу сотряс неимоверно громкий стук, несколько тысяч человек одновременно упали на землю и застыли без возможности пошевелиться. Забавно вышло, интересно, по земле прошла дрожь, как при небольшом землетрясении? Наверное, сейчас я побил все свои предыдущие рекорды по одновременному опрокидыванию за раз.

Големы из серии "Солдат" пришли в движение, собираясь помочь упавшим, но я прекрасно знал какие шаги необходимо предпринять дальше. Ну уж нет, ребятки, так не пойдёт.

「 【Гравитация】.」

『 Гага-а-а.』

При внезапном увеличении массы тела голема до определённой планки срабатывает автоматика, приводящая в действие экстренные защитные протоколы, и в дело вступают предохранители. Големы выключаются в принудительном порядке переходя в спящий режим.

Должен заметить, замечательная штука этот спящий режим и присутствует он даже в древних големах из наследия, что позволяет более-менее безопасно и без особого вреда выводить их из строя.

Так~с, можно сказать армию вторжения я успешно нейтрализовал, вот только кажется мне что они просто так не успокоятся, а значит необходимо предпринять ещё кое-какие шаги для закрепления достигнутого результата.

「 【Приди Тьма, я ищу зелёного цвета порождение зла, Зелёная Слизь】,」 — приземлившись на землю, я вызвал магический круг и призвал Слизь.

Магический круг отдался вспышкой света, одно за другим начали появляться скользкие создания.

Существует множество различных видов слизи всевозможных форм и размеров. Безобидные и смертельно опасные. Боязливые и непомерно храбрые. Обычные и редкие... ... Великое множество видов и вариаций.

Но что можно сказать конкретно именно про Зелёную Слизь? В принципе Зелёная Слизь не представляет собой ничего особенного, обычный вид слизи, который можно найти практически где угодно. В целом вид безобиден и безвреден, но по некоторым причинам Зелёную Слизь ненавидят, не все, но всё же.

Да, данный вид слизи предпочитает питаться и растворять тканевые волокна в одежде. Любой авантюрист, повстречавшийся на своём пути с Зелёной Слизью, частично или полностью лишается одежды. Впрочем, Зелёная Слизь действительно безвредна, ведь поглощает только одежду, не нанося вреда владельцу этой самой одежды. Они не причиняют вреда человеческому телу и не растворяют броню или доспехи.

И на данный момент я призвал огромную 'волну' Зелёной Слизи, которая неминуемо двинулась прямиком на поваленную на землю армию. Точнее, прямиком на одежду, надетую на солдат, заваленной армии Изенгарда.

「 Фугэ-э, фу-гэ-гэ-э-е-е-е-е?!」

「 Хи-и-я-йа-а, хи-и-я-йа-а?!」

Человеческая часть армии вторжения Изенгарда лежала на земле в обездвиженном состоянии от 【Паралича】, что отнюдь не затрагивало состояние разума, и когда их накрыло волной Зелёной слизи, они пребывали в сознании. Можно сказать, в здравом уме и доброй памяти, но после 'накрытия' я не стану использовать настолько категоричных слов. Сейчас над ними довлеет страх, поскольку Зелёная Слизь накинулась на них, а они не могут ни говорить, ни двигаться.

Выхватив из общей массы небольшую особь Зелёной слизи, я направился к главнокомандующему. Старику, свалившемуся с многоногого голема.

「 Разве я не предупреждал? Я ведь говорил, что вы познаете худшее и непригляднейшее поражение со времён основания вашей страны.」

「 Фу-фу-го-о! Фугогога-а?!」

Говоря, я сбросил маленькую особь Зелёной Слизи на грудь паникующего мужчины.

Липкое создание немедля принялось растворять и поглощать его одежду.

「 Кукукуку. Попытаетесь продолжить сражаться, оставшись полностью без одежды? В смысле, на вас останутся металлические части, например, нагрудные доспехи и шлемы. Как вам идейка, а? Интересный опыт получится, его наверняка включат для потомков в учебники. "Нагое Войско Изенгарда" хорошее название.」

「 Фуго-о-о?! Фу-ге-ге-е! Фугафуфу-га-а!」 — замычал усач, сверля меня злобным взглядом.

В его глазах продолжала читаться непокорность и непоколебимая вера в победу. Необходимо сломить его дух. Наклонившись пониже, я проникновенно заглянул ему в глаза:

「 Обычный вид Зелёной Слизи растворяет и поглощает только одежду, но здесь и сейчас имеем дело с особым подвидом. Давным-давно мне случайно попались некие записи с исследования о Слизи, именно оттуда я почерпнул знания об этом подвиде. Особом подвиде, растворяющем и поглощающем некоторые части человеческих тел.」

「 Хи-и-и-и-и?!」 — испуганно забляел усач, побледнев.

「 О, не надо волноваться,」 — продолжил говорить я. — 「 Как я и сказал, этому подвиду интересны только некоторые части. Ничего опасного или смертельного. Просто данный подвид также растворяет и поглощает волосы. Интересно, как будет выглядеть ваше войско лишившись всех волос? Особенно ты, дружище, как ты будешь выглядеть без своих усов? И без бровей и ресниц. Нет, вы все точно прославитесь и войдёте в историю. "Лысоголовое Войско Изенгарда".」

「 Фуго-а──────а?! А-а?! А────────а?!」

По прошествии примерно часа времени Зелёная Слизь закончила пиршество. Все военнослужащие солдаты, входящие в состав армии вторжения Изенгарда, остались без единого волоска на теле, их кожа стала абсолютно гладкой, и когда действие паралича закончилось, они все без оглядки поспешили спастись срочным отступлением. Проще говоря, сильно волнуясь, бросились наутёк в Изенгард.

Внешний вид армии придавал картине бегства особую изюминку. Доспехи на верхней части тела остались не тронуты, а одежда на нижней части тела полностью отсутствовала. Ни волос, ни бровей. Лысые и голопопые.

Только представьте, идёшь ты себе такой по свои делам, никого не трогаешь, и тут бац, по тракту в обратном направлении мимо мчится что есть мочи лысая и голопопая армия. Думаю, подобное зрелище до некоторой степени можно отнести к разряду психологических травм.

Кстати, я совершенно не в курсе, остались ли они теперь лысыми навсегда, я не знаю, поглощает ли данный подвид Зелёной слизи корни волос.

Может, волосы всё же отрастут обратно? Надеюсь, но пока они точно поживут лысыми.

\* \* \* Примечания ПоПо-вочдика:

1. Меня малость смутила иллюстрация, я всё думал в каком месте её вставлять, переведя главу и заглянув в следующие я так и не нашёл нужного места. В общем, пришлось гуглить и лезть на тематические форум и вики, как выяснилось в оригинальной вебке про атаку Юмины и Рин ничего нет, а в печатке добавили кусок текста и иллюстрацию. Наверное, чтобы подчеркнуть роль и важность невест? Не знаю, как по мне, можно было бы нарисовать иллюстрацию других интересных мест, покруче. Недостающий фрагмент я нашёл, но насколько он достоверный без понятия. Хотя даже если это и чисто чей-то бредовый влив отсебятины, факт существования иллюстрации "в стиле" не оспорим, да и на сюжет толком не влияет.

В главе 3825 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 350: Пятый Раз и Представление Действующих Лиц Пять. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 351: Бесцеремонное Вторжение и Король-Маг. (MTL)**

Глава 351: Бесцеремонное Вторжение и Король-Маг. (MTL)

「 Вот так, а потом мы отправились обратно,」 — подвёл я итог, когда в комнате закончило воспроизводиться видео недавнего пришествия с армией вторжения Изенгарда, заснятое одной из валькирий на мой смартфон.

「 Что ж, я думаю, не исключена возможность, что они попытаются снова направить войска на захват "Нефритовых Руин", поэтому я посоветовал бы отправить больше сил для обеспечения защиты.」

「 Д-, Да. Понятно. Так и поступим... ...」

Мы снова собрались в саду Имперского замка Гардио, где совсем недавно бушевал голем сова, Глаукс, и я подробно рассказал о прошествии на территории бывшего Королевства Реве.

「 И снова Вы разобрались с огромным количеством сил противника... ... И так беспощадно... ...」

「 Не преувеличивайте, не так уж и беспощадно. Нельзя просто прощать и безнаказанно отпускать покусившегося на твою жизнь противника. К тому же, если бы их просто так отпустили, они бы уверовали в безнаказанность и попытались провернуть подобное снова. Растоптанный дух и надломленная жажда сражения тоже очень сильный ход.」

Решившись нанести удар, будь готов получить ответный удар. К сожалению, у меня далеко не самый добродушный и благородный характер, я никогда не смогу разделить чарку сакэ и поладить с человеком, который не ищет мирных способов урегулирования конфликта.

Нет никаких гарантий, что если нам придётся сойтись в бою снова, то я опять одержу победу. Никто не знает точного будущего, кто и что может выкинуть, поэтому я не хочу потом ни о чём сожалеть. Вот почему я всегда стараюсь сделать так, чтобы решившиеся бросить мне вызов или пойти против меня противники, никогда даже не думали совершать подобное снова. Не зря говорят: кто к нам с чем зачем, тот от того и того.

Тем не менее, пускай я и разобрался в недавнем прошествии с армией вторжения Изенгарда, по сути, я имел дело с обычными подчинёнными солдатами, а верхушка командования осталась без внушения. И по-хорошему к ним бы тоже надо заглянуть с визитом вежливости... ...

В идеале необходимо сломить дух главного командира, в нашем случае Правителя? Ещё в былые деньки, когда я учился в средней школе, у меня периодически случались прения с разного рода хулиганскими бандами и группировками, но я всегда пользовался стратегией дедули для сражения в одиночку против толпы, а именно, по возможности, атаковать верхушку или лидера этой толпы.

В общем, как ни крути, необходимо разобраться с лидером. Нужно чётко и доходчиво донести до противника простую мысль, что лезть ко мне не стоит в принципе, что даже первая попытка была ошибкой. Одна мысль должна приносить им страдания и отвращение. Чтоб сидели на попе ровно и не рыпались в мою сторону.

Тем не менее, мне не известны причины одержимости Изенгарда древними руинами, почему они настолько сильно жаждут провести исследования. Наверное, Изенгард не добился желаемого результата и не нашёл искомого в заполученных "Синих Руинах", поэтому впоследствии решили сунуть свой нос и в "Нефритовые Руины".

Чего же конкретно они ищут в древних руинах... ... какого-то голема? Мне даже трудно представить насколько особенную машину ищет, настолько развитая технико-магическая страна, как Изенгард... ...

「 Учитывая сложившиеся обстоятельства, я считаю, для прояснения ситуации лучше всего будет обратиться непосредственно к самому главному зачинщику.」

「 Непосредственно... ... Вы ведь не хотите... ... 」— высказался на мои слова, стоящий сбоку Сержант, широко раскрыв глаза.

「 Да, я хочу проникнуть в Изенгард и поговорить непосредственно с Королём-Магом. Если нам станут ясны причины, послужившие поводом для вторжения, и мы узнаем, что они ищут, то получим возможность разрешить вопрос с наименьшими трудностями.」

「 Глупости, Вы собираетесь запрыгнуть прямиком в карман к врагу?!」 — повысив голос, высказался Император, указывая на очевидный факт.

Да, затея не самая удачная или умная, но другого выбора нет, иначе Изенгард снова попытается устроить вторжение на бывшую территорию Королевства Реве.

Вдобавок, можно сказать Гардио крупно повезло, что во время попытки проведения бомбардировки в Имперской столице присутствовал я, иначе совята устроили бы самый настоящий пылающий ад из моря огня. Поэтому лучше разобраться как можно скорее.

... ... иначе, если развернётся полноценная война между двумя странами, Империя Гардио практически гарантированно проиграет Королевству Изенгард. Нет, разумеется, Гардио постарается дать отпор и, возможно, даже добьётся определённого рода успеха в нескольких боях и сражениях, вот только войну точно выиграет Изенгард.

Королевство Изенгард сделало ставку на развитие технологий и магии, можно сказать, они одержимы исследованиями достижений древних и проводимые исследования закономерно принесли плоды в виде новейших разработок големов и оружия.

Изенгард готов идти на любые жертвы ради разработки и развития нового вооружения, в этом стремлении чувствуется толика безумия. Не знаю, то ли стремление к развитию национальная особенность характера изенгардцев, то ли личный бзик повёрнутого Короля-Мага.

Изенгард своеобразная страна. Не известно какое ещё оружие они могут скрывать. Вполне возможно, в "Нефритовых Руинах" они ищут какое-то невероятно абсурдное древнее оружие.

Вот почему я вижу острую необходимость в наискорейшем решении вопроса, нужно как можно быстрее узнать, что они ищут.

「 Таким образом, сейчас я буду вынужден снова отлучиться по делу.」

「 ... ... сейчас уже поздно спрашивать, но лучше поздно, чем никогда, скажите, кто Вы такой? Почему Вы помогаете нам?」 — спросил Император Гардио, с легко читаемым замешательством на лице, внимательно всматриваясь мне в глаза.

Хмм, судя по его реакции, он наконец-то более-менее пришёл в себя, и теперь в нём огромным взрывом прогремела подозрительность, теперь уже ко мне.

「 Возможно, Вы не поверите мне, но я тоже Правитель. Король из другого мира. В этот мир я прибыл в поисках дружественных стран, с которыми возможно наладить сотрудничество, устраивающее все стороны.」

「 И-, Из другого мира... ...?」

Мои слова привели Императора в ещё более сильное замешательство, а его растерянный вид заставил меня невольно натянуто улыбнуться. Ну, ничего не поделаешь. Всё же рано или поздно он хорошенько всё обдумает и со временем поймёт, что я говорю чистейшую правду. Но даже если не поймёт и не поверит, время неотвратимо расставит факты на свои места. Вне зависимости от чьего либо желания.

Я открыл проход 【Врат】. Куда? В Королевство Изенгард, на место где нам довелось отразить вторжения Изменённых, а оттуда доберусь дальше по воздуху 【Полётом】. Ох... ... надо бы сначала предупредить Юмину с Рин о своих дальнейших планах. Иначе девочки снова будут сердиться, что я поступаю самовольно и эгоистично.

「 Итак, пора отправляться,」 — не обращая внимания на всех присутствующих, что не шелохнувшись застыли с разинутыми ртами, я быстренько совершил перемещение и закрыл проход 【Врат】.

\* \* \*

「 В-, Вы кто такие! Взяли и неожиданно свалились с неба!」

Замок Изенгарда представлял собой неприступное укрепление, похожее на крепость, построенную целиком и полностью из стали. Но сильнее прочего в глаза бросался эффектный и специфический дизайн, являющийся эдаким сочетанием и сбором всевозможных механических деталей, сваленных на манер мусорной кучи.

Повсюду тянулось множество труб, вентилей и клапанов с установленными тут и там счётчиками и рычагами, что в общем целом придавало наблюдаемому виду характерный отпечаток стиля из мира стимпанка. У меня сложилось впечатление, словно я попал на боевой корабль или подводную лодку. Хотя ни на чём подобном мне раньше бывать не доводилось.

Стоило нам только спуститься с неба в пространство посреди Замка, к нам сразу же прибежали солдаты, вооружённые пиками. И по прошествии буквально пары мгновений нас окружили охранные големы.

「 Каков план ~дегозару ка, Тоя-доно?」

「 С учётом количества противников, мы с Яе-сан справимся и сами... ...」

С двух боков от меня стояли Яе с Хильдой, осматриваясь вокруг, комбо мечниц поинтересовалось дальнейшим планом действий. Девочки отправились со мной на текущую вылазку в стан противника из-за высокой вероятности боевого столкновения (1), но на самом же деле они отправились вместе со мной не столько ради боевой поддержки, сколько ради пресечения глупых выходок с моей стороны.

Ну что ж, исходя из настроя солдат и двух девочек со мной, я могу сказать, что никто не настроен на мирные переговоры, но давайте не будем особо барагозить.

「【Окутай лёд, постоянное заключение, Вечный Гроб,】 — задействовал я магию, нацелившись исключительно на охранных големов, запирая машины в ледяных гробах.

С поверхности земли проросли бесчисленные ледяные сосульки, в мгновение ока затянувшие тела големов в цельные куски льда, тем самым полностью выводя последних из строя.

「 Хи-и?! За-, Замёрзли?!」 — прокричал один из солдат, лицезревших замерзание големов воочию, и оставшиеся не замороженными солдаты, человеческого роду, попятились назад.

Возможно, они подумали, что станут следующими на очереди в замораживании.

К сожалению, данное заклинание слишком мощное для применения его на людей, особей человеческого происхождения, я хотел сказать. В пылу сражения может произойти практически всё, что угодно и если ледяной столп, с заключённым внутри человеком, разобьётся, то будет совсем не до смеха... ... нет, всё же это слишком опасное заклинание. По возможности мне хотелось бы избежать подобных гротескных сцен убийств.

「 Извиняйте конечно, но не могли бы вы подсказать мне где можно встретиться с Королём-Магом?」

「 За-, Зачем вам Его Величество?!」

「 Нам нужно немного переговорить. Вы очень сильно выручите нас, если ответите честно,」 — сказал я, вытаскивая из кобуры Брунгильду, и выстреливая в нижнюю часть пустого ледяного столпа без голема внутри.

\*Гога-ан!\*, - раздался грохот, когда пуля достигла цели, и сработало наложенное зачарование ослабленным вариантом заклинания 【Взрыв】, и основание ледяного столпа разнесло на мелкие ледяные осколки. Ледяной столп, утратив полноценную опору и равновесие, завалился на бок и, ударившись о землю, разбился в ледяную пыль.

Солдаты резко сбледнули с лиц и один из них трясущимся пальцем указал на центральное здание.

Посмотрев по указанному направлению, я увидел жёсткое и прочное на вид здание, словно слепленное из цельного куска железа, перерастающее в грубую и неотёсанную башню, которую невозможно описать словами - великолепная, грандиозная и величественная.

Башня словно прорастала из здания и, возвышаясь над ним, походила на марс (2) военного корабля с торчащими отовсюду орудийными стволами, готовыми немедля разразиться залпом в любом направлении. Странное зрелище, может они не просто построили такую башню, а взяли и закопали настоящий боевой корабль под землю?

Пробежавшись глазами по башне, мы направили стопы непосредственно к ней.

「 Однако, Тоя-доно, у тебя великолепно выходит угрожать и запугивать народ ~дегозару на.」

「 Не-, Не надо использовать настолько суровые слова... ... Я бы предпочёл назвать свои действия использованием техники продвинутых переговоров.」

「 Не очень то похоже на переговоры... ...」

Ага, я тоже так думаю. Но если мы стали бы точить лясы и устроили нормальные переговоры, никуда бы они нас не пропустили.

Вдруг позади нас раздалось эхо нескольких орудийных выстрелов, направленных в сторону башни.

Прежде чем эхо выстрелов отгремело, Яе с Хильдой быстро оглянулись и молниеносно выхватили своё оружие, меч и две катаны, из поясных ножен.

Лезвия мечей заблестели вспышками света, вероятно для обычного человека стремительные движения девочек выглядели подобно размытому мареву (хотя я прекрасно видел всё в мельчайших подробностях), без особого труда отражая абсолютно все летящие в нас пули, попутно разрубая их пополам.

Две катаны и меч, изготовленные из кристаллита, разрезали пули словно тофу (3), разбрасывая разрубленные ошмётки во все возможные стороны.

Стрелявшая в нас группа солдат смотрела на происходящее зрелище удивлённо разинув рты, но постепенно удивление на их лицах начало сменяться страхом.

「 Н-, Не возможно... ..!」

「 Когда нападаешь на другого, готовься схлопотать ответное нападение, как-то так, да?」 — пробубнил я, вскидывая Брунгильду и направляя ствол на целившихся в нас солдат сзади.

Пара нажатий на спусковой крючок и под ноги солдат устремились особые пули, зачарованные 【Циклонным Штормом】. Пули соприкоснулись с поверхностью земли, и десяток солдат моментально сдуло высоко в небо.

「 Каждый раз одно и тоже, они всегда доставляют проблемы ~дегозару на.」

「 Как я говорила, мы справились. Но с сотней выстрелов пришлось труднее.」

Хильда сказала, что они смогли бы отразить и сотню выстрелов, но с трудом, и знаете, должен заметить, скорее всего они действительно бы справились с отражением сотни выстрелов, а может даже и не одной сотни.

Яе и Хильда почти постоянно находятся вблизи с Богами и входят в члены семьи Богов, то есть, они постоянно находятся под положительным воздействием Божественных сил, к тому же они обе обучаются искусству владения мечом лично у самой Богини Меча. Девочки, Яе и Хильда, определённо достигли высокого уровня мастерства и точно входят в число пяти лучших мечников и мечниц в двух мирах.

В течение многих лет девочки практиковали наследственные стили, Яе обучалась и владеет "Коконоэ Шинмей Рю", а Хильда обучалась и владеет "Традиционным стилем Рэстия Рю", но со временем, под чуткими наставлениями Старшей сестры Морохи, они выработали свои собственные, совершенно иные стили.

По сути, Старшая сестра Мороха не владеет никаким конкретным стилем. Как гласит одно из учений знаменитого мастера Тиба Сюсаку, создателя стиля Хокушин Итту-рю: "Быстр духом, спокоен сердцем, лёгок телом, не затуманен взором и яростен делом" (4), но в случае же со Старшей сестрой Морохой более верно другое знаменитое изречение: "Не думай, делай".

Как бы там ни было, можно сказать её искусство владения мечом строится на интуиции, она фокусируется на своих чувствах и восприятии, а не на какой-то конкретной технике или наборе приёмов... ... Ладно, не стоит особо сильно углубляться в размышления на эту тему, здравый смысл и обычная логика здесь явно неприменимы, это просто бесполезно.

「 И тем не менее, эта башня очень сильно похожа на марс боевого корабля, серьёзно. Значится, где-то там должен находиться и мостик, а там собственно и трон Правителя?」 — высказал я вслух пришедшее в голову грубое предположение, смотря вверх на марс.

На что Яе сказала:

「 Ты хочешь добраться до самого верха изнутри?」

「 Нет, слишком хлопотно, лучше зайдём снаружи. У меня как раз завалялась одна полезная штуковина.」

Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк круглый диск, слегка похожий на глубокую сковородку, вок. Да, это тот самый диск, раздобытый мной у Гиэна, парня, атаковавшего Император Гардио. Я уже исследовал диск 【Анализом】 и перенастроил управляющую цепочку при помощи 【Взлома】. На моё счастье артефакт оказался довольно простеньким.

「 Давайте, встаём на него.」

Сам по себе диск не очень большой, скорее маленький, но не насколько маленький, чтобы мы втроём не влезли на него.

Для обеспечения схожего эффекта или просто перемещения в воздухе, я бы мог воспользоваться сочетанием 【Левитации】 и 【Полёта】, но Яе с Хильдой не нравится чувство лёгкости, сопровождаемое действием наложенной 【Левитации】.

Хотя на первый взгляд диск при парении слегка колебался и покачивался, а стабильность и устойчивость вызывала вопросы, стоило нам только встать на него сверху, и все вопросы и опасения сразу исчезли, довольно ровная поверхность вверяла чувство безопасности.

Немного потеснившись мы все втроём влезли на диск, и я медленно начал подъём. Подъём на этом диске напомнил мне ощущения, испытываемые при подъёме на обычном лифте, только в данном случае лифте без стен. Должен признаться, если бы я не владел Магией Полёта, то никогда в жизни не решился залезть на эту штуку.

Откровенно говоря, я мог бы предоставить диск в исключительное пользование девочкам, а сам полететь рядом с ними... ... ну да ладно, чего уж теперь.

Мы поднялись на высоту, где приблизительно должен располагаться мостик, и Яе серией изящных взмахов прорубила в толстой железной стене четырёхугольный проход. Отрубленный кусок стены завалился внутрь, и мы спрыгнули с диска в башню. Разумеется, диск я забрать не забыл.

Мы оказались в каком-то огромном проходе и при нашем появлении тут же среагировали охранные големы.

「 【Щит】!」 — задействовал я магию, создав невидимый заслон на протяжении всего прохода перед нами.

Хорошо, и теперь────дальше:

「 【Усиление】!」

Наложив на себя заклинание Безатрибутной Магии, увеличивающее физическую силу, я нанёс удар по 【Щиту】, направляя его прямиком на големов. 【Щит】 налетел на големов, оттолкнул и опрокинул машины, после чего они покатились в разные стороны.

「 Тоя-доно, вон там есть лестница!」 — выкрикнула Яе, найдя лестницу, и, показывая дорогу, первой побежала к ступенькам в правой стороне ближе к концу прохода.

Хильда побежала вслед за Яе, и я последовал за ними, продолжая поддерживать 【Щит】.

Не знаю где конкретно обитает Король-Маг, но согласно канонам жанра и теории улиц (5), главарь всегда находится на самой вершине.

На вершине лестницы мы упёрлись в тяжеленные и толстенные на вид железные двери, но Яе снова показала своё мастерство владения клинком и с лёгкостью прорубила нам проход. Чувствую себя самым настоящим читером, нарушающим все возможные правила.

\*Дозу-ун!\*, - толстенный кусок железных дверей с глухим стуком упал внутрь, и мы шагнули вслед за ним.

Мы снова вошли в какой-то очередной огромный проход, устланный на всём протяжении красным ковром, в конце коридора обнаружились новые мощные двери, но перед самими дверьми ещё и стоял мужчина в компании большого голема.

Мужчина носил тяжёлые доспехи, придававшие ему вид типичного солдата, а на голове красовался угловатый шлем с простирающимися с двух сторон рогами. Обильно заросшее волосами грозного вида лицо было искажено в сердитой гримасе, что в купе со шлемом придавало ему более грозный вид.

Голем рядом с мужчиной выглядел весьма и весьма большим, но, присмотревшись, я заметил, что тело самого бронзового голема не так уж и велико, просто он обладал непомерно огромными и толстыми конечностями. Данная модель големов очень сильно отличалась от всех прочих големов, которых мне доводилось видеть до сих пор.

「 Безрассудные чужаки, не дорожащие собственными жизнями, вы посмели вломиться в Эйзенбург, Магический Железный Замок Его Величества Техно-Магического Короля. Будьте благодарны, я выставлю ваши осквернённые останки на всеобщее обозрение на площади у стен Замка!」

Сдаётся мне этот мужчина, похожий на тяжело бронированного пешего воина, кто-то вроде привратника. Получается, прямо за этими дверьми находится Король-Техномаг Изенгарда?

「 Наверное, я сейчас задам глупый вопрос, но не могли бы Вы дать нам просто пойти вперёд?」

「 Вздор! Если вы действительно хотите пройти, сперва вам придётся одолеть МЕНЯ!」 — взревел мужчина и подпрыгнул, голем позади него внезапно распался на части и прикрепился к телу мужчины в воздухе. Верхние и нижние конечности мужчины покрыли огромные конечности голема, словно целиком заковывая того в доспехи.

Это же... ...!

Голем снаряжаемого типа. Вроде бы данный вид големов называется Бронированный Солдат "Танк". О них мне рассказывали ребятки из Красных Кошек.

\*Доза-ан!\*, - издав мощный грохот, приземлился солдат, снаряжённый по всему телу мощными частями голема. Да, судя по виду и форме, название снаряжаемого типа подходит данному виду големов как нельзя лучше.

Тем не менее, с полными доспехами по всему телу я несколько погорячился, машинные доспехи не покрывали голову, туловище и бёдра, однако, незащищённые големом места прикрывали обычные доспехи мужчины, носимые им на постоянной основе. Таким образом, нося два вида доспехов, обычные и големные, мужчина защищал всё своё тело, оставаясь практически без уязвимых мест.

「 ВПЕРЁ-Ё-Ё-Ё-Ё-Ё-Ё-Ё-Ё-ЁД!」 — прокричал солдат, закованный в голема снаряжаемого типа, присаживаясь на полусогнутые ноги и принимая руками упор в землю, практически повторяя стартовую позу игрока в американский футбол, после чего сразу рванул прямиком на нас, вздымая красную ковровую дорожку, в стиле неудержимого быка, головой вперёд.

Яе и Хильда взялись рукоятки своих меча и катан, готовые в любой момент обнажить клинки.

「 【Врата】.」

「 「 Э?」」 — прозвучали одновременно голоса Яе и Хильды, накладываясь на моё слово-активатор заклинания.

Несущийся на нас мужчина, эдакий американский футболист, бегущий в стиле неудержимого быка, не сумел остановиться перед открывшимися перед ним вратами из света и на полном ходу влетел внутрь.

「 ОАА-А-А-А-А-А-А-А──────А?! Я-, Я ПА-, ПАДАЮ-Ю──────Ю!!」 — раздался в следующий миг, постепенно отдаляющийся всё дальше и дальше, мужской крик, прервавшийся глухим звуком падения за землю.

「 ... ... и куда ты направил выход ~дегозару ка?」

「 На место где ты, Яе, сделала нам проход внутрь башни. Довольно надоедливый тип, чего на него время тратить, согласитесь?」

「 Да мы особо и не против... ...」

Лично мне его голем показался очень прочным, он не должен умереть. ... ... Наверное.

Ладно, давайте пойдём уже побыстрее дальше. Вдруг этот раздражающий тип не просто выжил, а ещё и не очень сильно пострадал и вскоре вернётся обратно.

\*Ги-ги-ги\*... ... раздался глухой звук, сопровождающий открытие тяжёлых створчатых дверей в конце прохода, где заканчивалась красная ковровая дорожка.

Войдя внутрь мы попали в просторный зал, внутри которого царила атмосфера какого-то заседания, словно мы попали на аудиенцию. Нет, возможно, мне просто почудилось, поскольку при ближайшем рассмотрении я обнаружил тянущиеся повсюду в зале трубы и механические шестерни, а также некие прямоугольные чёрные доски, похожие на школьные, со сделанными наспех записями.

Да, первое впечатление и царящая внутри атмосфера малость сбили меня с толку, повсюду в зале были разбросаны разнообразные рабочие инструменты, детали всех видов и форм, и данное помещение никак не подходит для проведения аудиенций Королём страны.

На лицевой стороне помещения обнаружилось несколько больших окон, из которых открывался вид на заполненный тёмно-синими облаками горизонт Королевской столицы Изенгарда. Прямо перед окнами стоял простенький стальной трон.

И на этом самом троне восседал старик. Обе руки старика представляли собой не живую плоть, а механизированных големов в виде человеческих конечностей. Старик смотрел в нашем направлении и на его лице играла лёгкая улыбка, больше похожая на ироничную усмешку.

Никакой ошибки. Этот мужчина - Король-Техномаг Изенгарда - Гибрам Зайн Изенгард.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "荒事 = あらごと" арагото (в театре Кабуки — сцена или роль, демонстрирующая грубую силу, мощь, бурные страсти, неистовство; сцена бурной схватки).

2. "檣楼 = しょうろう = сё:ро:" мор. марс. Марс — площадка на топе составной мачты, прикрепленная к её салингу. На парусных судах служит для разноса стень-вант и местом для некоторых работ при постановке и уборке парусов. На марсах военных кораблей, как правило, устанавливалось ограждение и во время боя могли размещаться стрелки.

3. "豆腐 =とうふ" тофу (соевый творог)

4. "千葉周作" Тиба Сюсаку.

"北辰一刀流" Хокусин Итто-рю. https://ru.wikipedia.org/wiki/Хокусин\_Итто-рю

В оригинале учение выглядит так 「気は早く、心は静か、身は軽く、目は明らかに、業は烈はげしく」. Перевод, как вы понимаете, мой и несколько прямой. Ещё, как вариант "Быть ты должен быстр умом, спокоен сердцем, силён телом, ясен взором и яростным в действиях".

5. Много значений, точного не подобрал "セオリー通り":

"セオリー = Seorī = theory" теория

"通り = とうり = To uri" • дорога; улица; проезд, проход • уличное движение • проходимость (труб и т. п.) • слышимость • репутация • понятность • сорт, вид

В главе 3401 слово.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 352: Решающее Оружие и Гекатонхейр. (MTL)**

Глава 352: Решающее Оружие и Гекатонхейр. (MTL)

Старик, носящий титул Короля-Техномага, восседал на троне, уперев руки локтями в подлокотники, и, ухмыляясь, смотрел на нас.

Обе механические руки, отражая свет, сияли, и переливались подобно латуни, а при движении издавали едва слышимые звуки, похожие на звук работы моторов. Слух обычного человека едва способен уловить эти звуки.

На вид ему под семьдесят лет, пожалуй. Зачёсанные назад седые волосы и зажатый мышцами лица перед глазом, между бровью и щекой, монокль. Из слегка приоткрытого рта проглядывались золотые зубы.

Да, весь его вид целиком производил впечатление "подозрительного старика". Но нельзя недооценивать его, он прожил долгую жизнь, за которую накопил множество знаний и опыта.

「 Вы Король-Техномаг Королевства Изенгард?」

「 Совершенно верно. Так меня называет народ. Изначально титул "Король-Техномаг" даровался сильнейшему магу в Королевств Изенгард. Впрочем, он накрепко закрепился за мной и практически стал моим нарицательным именем ещё с тех пор, как я был просто Принцем.」

Хее, значит, его называют Король-Техномаг не просто потому что он Правитель Королевства.

И всё же не нравится мне его этот взгляд из глубины монокля, он сморит как-то оценивающе, что ли? Очень неприятное чувство.

「 И? Что привело Вас в мои владения, в Королевство Изенгард? Мочизуки Тоя-доно.」

「 ... ... Вы знаете, как меня зовут?」 — нахмурился я, услышав от Короля-Техномага неожиданные слова.

В этом мире по имени и в лицо меня знают буквально парочка человек. Никто из них не связан с Королевством Изенгард, и я не ожидал оказаться узнанным вот так сходу.

Взглянув на моё выражение лица, \*ка-ка-ка\*, - старик неприятно рассмеялся скрипучим смехом, режущим слух, и ответил:

「 Разведывательная служба моего Королевства Изенгард не настолько хороша, как "Чёрные Кошки", но тоже обладает неплохой разведывательной сетью. Вы - юноша, проклявший одного из руководителей "Папийона", и остановивший войну между Королевством Примула и Империей Трихалан. Более того, именно благодаря Вам и Вашим огромным големам была уничтожена армия золотых монстров, появившихся на моих землях. Да, кстати, я должен поблагодарить Вас за помощь, спасибо,」 — закончил говорить Король-Техномаг, и снова \*ку-ку-ку\*, - рассмеялся, но на этот раз гортанно.

Почему-то меня не покидает странное чувство, словно он делает из меня дурака. Мы уничтожали Изменённых не ради блага его страны, просто так получилось, что они устроили вторжение именно на территории Королевства Изенгард.

「 Серьёзный маг и обладатель огромных големов. Не поделитесь, в каких руинах Вы обзавелись настолько огромной силой?」 — практически ощупывая взглядом, спросил меня Король-Техномаг.

Кажется, он сделал не совсем верные выводы. Ну, никому так просто не придёт в голову вариант с прибытием из другого мира, хах.

「 Я всегда считал чистую магию неопределённым явлением, не очень пригодным и понятным для использования, но, кажется, я поторопился с выводами и сильно недооценил её. Пожалуй, зря я поспешно возвёл магический защитный барьер на границе моего Замка, он оказался бесполезен.」

「 Нет-нет. Ваша защита оказалась более чем эффективна, она помешала мне нормально воспользоваться Магией Поиска и не дала открыть проход Магии Перемещения. Вследствие чего нам пришлось хорошенько потрудиться, чтобы добраться досюда.」

Ну, на самом деле не так уж и сильно мы потрудились, но это не важно. Культура магии в Обратном мире пришла в упадок, но тем не менее присутствует как изучаемый наукой феномен и используется в качестве инструмента. Вот если бы в Обратном мире не было магии или современники полностью утратили знания о магии и не знали, как её использовать, для нас всё было бы гораздо проще.

Нет, если бы в Обратном мире не было магии, тогда, ситуация стала бы гораздо хлопотне и куда проблематичнее. Ведь скорее всего я тоже не смог бы использовать магию.

Прежде всего, находимые на раскопках в руинах големы древней цивилизации по сути являются продуктами массового производства, разработанные при помощи развитой магической инженерии, иначе говоря, големы - это своеобразные артефакты, порождённые ответвлением науки о магии.

Сдаётся мне, изначально Обычный мир и Обратный мир были фундаментально схожи и разделяли одну культуру.

「 Итак? Какое дело заставило Вас посетить мой Замок не самым обычным способом?」

「 Не стану ходить вокруг да около и скажу прямо, я хочу остановить вторжение Вашей армии в Империю Гардио.」

「 Изенгарду не нужна Империя Гардио, пусть передадут нам "Нефритовые руины". Ранее мы многократно обращались к Гардио, но переговоры не принесли положительного результата. Поэтому я решил забрать руины силой.」

По существу, древние руины являются уникальными источниками утраченных знаний и технологий, они могут таить и скрывать эдакие горы несметных сокровищ. Ни одна страна так просто не откажется от исследования и разработки найденных руин. Но мне кажется, в данном случае дело обстояло несколько иначе, Император Гардио отказывал в передаче новооткрытых руин Королевству Изенгард просто потому, что это земли бывшего Королевства Реве, родина его сына, Принца.

「 Что Вы ищете, чего Вы ожидаете найти в "Нефритовых руинах"? Могущественного голема?」

「 Могущественного голема... ... не совсем. Но Ваше предположение довольно близко. Что Вам известно о "Мировой Войне Древних Големов"?」 — спросил старый Король-Техномаг, откинувшись на спинку трона и сплетя пальцы на животе.

「 ... ... однажды произошла война, которая втянула все существующие страны, и впоследствии мир был практически полностью уничтожен? В этой войне широко применялись самые передовые разработки того времени, то есть, големы, которых по сей день находят в руинах. Именно поэтому руины называют древними и големов наследными?」

「 Ха. Вам известно не так уж и много. Но точнее будет сказать, големов "не находят или собирают" (2), а именно что откапывают на раскопках в буквальном смысле. Так называемые древние руины, откуда откапывают сейчас всех големов из наследия, по сути есть ни что иное, как производственные фабрики, важные учреждения, научно-исследовательские институты и тому подобное. По этой причине все находимые големы практически в идеальном состоянии и не активном состоянии,」 — замолчал Король-Техномаг, залез рукой в нагрудный карман и достал изнутри сигару, к тому моменту кончик его указательного пальца механической руки раскрылся и выпустил лезвие клинка, которым он тут же отрезал кончик сигары. Король-Техномаг засунул сигару в рот отрезанной стороной и прикурил её от небольшого огонька, зажжённого на вскинутом вверх большом пальце.

Удобные штуки, эти его руки. Возможно, он встроил в них множество приспособлений с различными хитростями и уловками.

Король-Техномаг выдохнул табачный дым и продолжил говорить:

「 К концу Мировой Войны все страны активно разрабатывали оружие, способное закончить конфликт. Одна страна разрабатывала огромную пушку. Другая страна разрабатывала парящую в небе крепость. А третья страна и вовсе разрабатывала бомбу, способную за раз уничтожить целую столицу. Однако, это так называемое решающее оружие до сих пор никто так и не находил, сохранились только древние документы из архивов. В прошлом я привык считать все эти записи не более чем вымыслом и сказкой.」

「 Не может быть... ...」

Увидев моё выражение лица, Король-Техномаг многозначительно ухмыльнулся:

「 Именно. Ещё как может. Решающее оружие действительно существует. Я нашёл доказательства. Кристалл со знаниями древней цивилизации. Я назвал это оружие "Гекатонхейр" (3).」

Гекатонхейр... ...? Он уже нашёл то, что ему нужно? Тогда зачем он всё равно стремится забраться в "Нефритовые руины"?

「 Ку-ку-ку, ну-ка, давненько у меня никто не бывал. Совсем забыл, как нужно привечать гостей,」 — посмеялся старый Король-Техномаг, и потянул за рычаг на подлокотнике, опустив тот до упора вниз.

Вся комната, где мы находились, целиком задрожала и медленно начала погружаться вниз.

「 Э-, Эм, комната опускается или мне кажется ~дегозару ка?!」

「 Тоя-сама, что такое... ...!」

Вся эта комната стала одним здоровым лифтом?! Тронная комната продолжала спускаться вниз до тех пор, пока не раздался гулкий стук от остановки механизмов, и по полу прокатилась волна вибрации, по-видимому, мы достигли чего-то, вроде подавала.

「 Где мы, что это за место... ...?!」

Мы оказались посреди очень широкого и длинного пространства, настолько большого, что в поле зрения не влезала вся площадь помещения (впрочем, освещение было слабое и тусклое), и судя по первому ощущению, Король-Техномаг опустил нас на некую тайную фабрику или завод. Повсеместно наблюдались работающие големы.

Однако, самый примечательный объект находился прямо перед нами, под светом нескольких прожекторов возвышалась массивная конструкция из чёрного метала, окаймлённого латунью.

「 Это... ... голем, да?」

Полаю, скорее голова голема. Слишком уж большая конструкция в целом, трудно сказать точнее. Во всяком случае, над полом торчит точно нечто, вроде головы. И если остальное тело находится под землёй, у нас под ногами, пожалуй, это невероятно огромный голем.

В любом случае, штуковина исполинских размеров. Здесь очень тусклое освещение и отсюда мне не видно всю фигуру целиком. Можно было бы воспользоваться "Божественным Взором", послав толику Божественной силы в глаза, но в тот момент мои мысли заполонили кучи вопросов, и данная возможность забылась.

Рассмотрев внимательнее огромную голову, она показалась мне несколько зловещей и демонической, поскольку с двух сторон острого черепа вверх простирались изогнутые рога, кроме того, слева и справа расположилось несколько выпуклых полусфер. Учитывая уровень расположения этих выпуклых полусфер, можно выдвинуть предположение, что это многочисленные закрытые глаза.

Вдобавок, прямо посредине эдакого 'лба' находится одна большая выпуклая полусфера, похожая на типичный третий глаз.

「 Это и есть Гекатонхейр... ...?」

「 Верно. Королевство Изенгард изначально было основано, как страна, ради запечатывания и защиты Гекатонхейра. Но со временем мы забыли нашу истинную первостепенную задачу и даже забыли о самом существовании Гекатонхейра. Если бы я не обнаружил его, наверное, он и продолжал бы спать под землёй до скончания веков.」

Мда, тот ещё подарочек из прошлого, отголосок Мировой Войны, способный уничтожить мир. Кто бы мог подумать, что подобная штуковина запечатана под землёй в Королевстве Изенгард.

Гекатонхейр явно куда опаснее вторженцев Фраза. Нет, всё гораздо хуже, чем может показаться на первый взгляд, поскольку это оружие создано человеком. Оружие, созданное с одной единственной целью - тотальное и окончательное уничтожение врага.

「 Все големы оборудованы "G-кубом", его ещё называют сердцем машины, в таком случае "Q-кристалл" можно назвать мозгом машины. В случае Гекатонхейра, однако, работа над мозгом не была завершена. Таким образом, у нас возникла потребность в заменителе, но сколько бы Q-кристаллов от прочих големов я не перепробовал, Гекатонхейр так и не проснулся. У меня ушло более тридцати лет на поиски ответа,」 — сказал Король-Техномаг, подойдя к Гекатонхейру и, встав перед ним, коснулся своим механическим пальцем консоли, торчащей из пола неподалёку.

\*Пипипи-и\*, - раздался слабый электрический звук, после чего выпуклые полусферы, расположенные слева и справа на голове Гекатонхейра, раскрылись, разъехавшись на две половинки, вверх и вниз.

「 Это же... ...!」

Выпуклые полусферы полностью распахнулись на манер обычных век на человеческих глазах, являя вид на нечто, вроде человеческих мозгов, облепленных кучей трубок.

Кристально-прозрачные мозги, а если точнее - некие имитации-заменители, плавали в изумрудно-зелёном растворе, подобно замаринованным в формалине экспонатам.

Должен отметить, чисто внешне выглядели имитации-заменители очень похожими на настоящий мозг живых существ, по факту же они представляли собой угловатую кристаллическую структуру, огранённую и вырезанную по форме полушарий и извилин настоящего биологического органа. "Q-кристаллы", так называемые мозги големов.

Во выстроенных в ряд слева и справа раскрывшихся глазах-колбах за прозрачными стенками плавали именно они. Мда, хоть я и знаю, из чего сделаны плавающие в колбах 'мозги' и что они представляют собой, смотрится это всё равно неприятно и жутковато.

「 В нём сейчас пятьдесят Q-кристаллов, лишь только с таким количеством у меня в итоге получилось добиться контроля над ним. И в нём далеко не обычные Q-кристаллы. Высококачественные Q-кристаллы из самых лучших древних големов из наследия. Но даже так всё равно присутствует высокий риск выхода машины из-под управления, не хватает одной, но крайне важной части,」 — сокровенно проговорил Король-Техномаг, расплываясь зловещей улыбкой, видневшейся даже при тусклом и рассеянном освещении. — 「 Источником энергии для големов служат магическая сила и свет. Гекатонхейр движется благодаря особому реактору, использующему магическую силу в качестве катализатора. Главная загвоздка заключается в том, что для первичного запуска реактора и его выхода в стабильный режим необходимо неимоверное количество магической силы. Приблизительно десять лет назад ко мне попали сведения об одном магическом артефакте, способном обеспечить необходимое для запуска количество магической силы, и о его приблизительном месте нахождения - где-то на землях Королевства Реве.」

「 Так вот... ... настоящая причина, из-за которой Вы устроили вторжение в Королевство Реве десять лет назад... ...!」

「 Истинно верно. Мне понадобился магический артефакт. К тому же мы раздобыли дополнительные Q-кристаллы с поверженных големов из серии Повелителей Зверей, разумеется, я приспособил их в Гекатонхейр. Тем не менее, искомый магический артефакт в "Синих Руинах" мы не обнаружили.」

Изенгард располагал только недостоверной информацией, что искомый артефакт находится где-то на землях Королевства Реве, необязательно именно в "Синих Руинах".

И позднее было обнаружено новое место, пресловутые "Нефритовые Руины". Тогда Королевство Изенгард... ... нет, тогда Король-Техномаг, возжелал заполучить новые руины с целью поиска необходимого магического артефакта.

「 И зачем Вам понадобилось запускать подобного рода оружие? Вы хотите захватить весь мир?」

「 Захватить весь мир? Идиотизм. Я занялся всем этим исключительно ради себя, я просто хочу доказать своё превосходство, достижение вершины, не покорённой даже учёными и инженерами древнего прошлого. Как думаешь, почему всякие глупцы и дураки ныне обладают возможностью пользоваться чудесными разработками древних, их наследием, что так внезапно свалилось им на головы? Всё благодаря мне, всё благодаря моим исследованиям древних магических технологий, именно я раскрыл все их тайны. Никому не позволю встать у меня на пути,」 — с затуманенным взором с придыханием сказал Король-Техномаг, в глубине его взгляда, частично сокрытого моноклем, сиял огонёк.

Огонёк в его взгляде не простой, явно отдаёт безумием, и этот огонёк легко перекинется чудовищным пламенем, которое сожжёт любого, кто посмеет встать у него на пути.

「 Как и сказала Ниа, Вы действительно безумный старик с прибабахом.」

「 Ка-ка-ка. Человечество, все его представители, в той или иной мере, немного безумны или странны. Просто никто не замечает или не осознаёт этого, кто не намеренно, а кто специально. Просто я не скрываю свои стремления и выставляю их напоказ. Вы говорите, что я безумен, но на самом деле, с моей точки зрения, безумны все остальные, а не я,」 — \*Ку-ку-ку\*, - снова гортанно рассмеялся старый Король-Техномаг с толикой издёвки и насмешки в тоне.

Мой дедуля научил меня относиться с уважением и заботой к пожилым людям, но этот старикан отбивает у меня всяческий добрый настрой.

「 ... ... по-видимому, в ведении переговоров больше нет смысла. Ты уж извиняй, но нам придётся перемолоть местный антикварный интерьер, выполненный на дурной вкус, в кучу металлолома. Слишком высока вероятность пробуждения этой невероятно опасной штуковины.」

「 Ты думаешь, я позволю тебе сделать это? Ты думаешь, я привёл тебя сюда, чтобы рассказать долгую и длинную историю?」

「 ... ...что?」

Внезапно, с потолка и пола, ровно на том месте, где я стоял, выступили два конца стеклянной трубы, и моментально соединившись вместе, запечатали меня внутри. В следующий миг на меня накатило ощущение слабости во всём теле, у меня резко закружилась голова, и я непроизвольно осел на корточки.

Сейчас... ... из меня вытягивается магическая сила?!

「 Тоя-доно!」

「 Тоя-сама!」

Яе выхватила катану и Хильда обнажила меч, затем резкими ударами девочки разрубили окружавшую меня стеклянную трубу.

За краткий промежуток моего заточения, продлившийся буквально какие-то пару секунд, из меня откачали приблизительно сорок процентов от моего полного резерва магической силы. Если бы на моём месте оказался обычный человек, одним магическим истощением он не отделался бы, в худшем случае он бы даже умер. Слишком резко из меня откачали магическую силу, до сих пор голову немного штормит.

「 Ку-ку-ку, ка-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Сколько магической силы, как я и думал! Магической силы даже более чем достаточно, чтобы запалить огонь в печи Гекатонхейра! Большое спасибо, я принимаю её с благодарностью!」

「 Что ты сказал... ...!」

Меня продолжало малость штормить, но я сразу осознал, что этот старик изначально нацелился именно на меня. С самого начала этот старикашка заманил меня сюда с целью поглощения моей магической силы. Ему был необходим мощный импульс магической силы для запуска Гекатонхейра.

Вот пронырливый старикан, он воспользовался мной в качестве заменителя артефакта.

「 ТЫ!」 — закричала Яе, молниеносно быстрым прыжком преодолела расстояние до Короля-Техномага и по локоть отрубила его правую механическую руку.

Вслед за Яе в движение пришла и Хильда, но прежде чем она успела напасть, произошло невероятное.

Рот Короля-Техномага широко раскрылся и неестественно разделился на верхнюю и нижнюю части. Нижняя часть рта вместе с челюстью опрокинулась сантиметров на двадцать вниз, после чего из глубины рта выдвинулось дуло из которого в нас полетели пулевые залпы.

「 Чт... ...! 【Щит】!」 — развернул я невидимую защитную стену, которая тут же приняла на себя внезапную атаку из дождя пуль.

Но на этом невероятные метаморфозы не закончились. На этот раз, разрывая одежду, широко раскрылась спина старика и из под остатков одежды сзади полезли многочисленные механические руки, с закреплёнными на концах острейшими лезвиями.

「 Вс-, Всё его тело заменено машинами ~дегозару ка?!」

「 Н-, Нет, не так! Он голем! Человекоподобный голем!」

Антропоморфный тип. Тип големов, полностью повторяющий движения, поведение и повадки человека. Принадлежащие мне големы, Руби, Сафа и Эмера тоже относятся к антропоморфному типу. По словам Инженера Эрки, антропоморфные типы големов весьма редки, кто бы мог подумать, что этот старикан на самом деле голем!

Голем перешёл в наступление, не стесняясь свободно орудовать всеми доступными ему механическими руками, Яе и Хильда защищались, одна за другой отрубая многочисленные руки. Антропоморфные големы не обладают высокой боевой мощью. Они разработаны с целью добиться полной схожести с человеком. Поэтому все способности и возможности данного типа големов сосредоточены исключительно на подражании.

「 Фа-а!」

「 Ва-а!」

Яе сделала выпад вперёд, резко блеснула её катана рубящим ударом по шее Короля-Техномага голема, следом атаковала Хильда, разрубив оставшееся без головы туловище на две части.

Тело Короля-Техномага голема заскрежетало, начав извергать наружу различные детали, и с глухим стуком упало на пол.

「 Не может быть, он изначально был големом... ...」

И всё-таки... ... что это вообще значит? Никогда не существовало Короля-Техномага под именем Гибрам Зайн Изенгард, он всегда был големом? Или некто специально подменил Короля-Техномага на голема... ... Нет, тогда это объяснение... ...

Я погрузился в мысли и углубился в размышления, но тут раздался грохочущий звук \*го-го-го-го-го-го... ...!\*. Поземный гул эхом заполонил всё помещение, все вещи и предметы на фабрике начали трястись и дрожать. Землетрясение... ... нет, нечто иное!

『 Ка-ка-ка-ка! Ох, чудесно, ох, чудесно! Всё тело переполняет сила, всё восприятие обострилось! Я полностью превзошёл человеческий род!』 — раздался по заводу голос Короля-Мага.

Где он?!

「 Т-, Тоя-доно! Вон там!」 — выкрикнула Яе, указывая пальцем на голову Гекатонхейра... ... а точнее на раскрывшуюся вверх и вниз центральную выпуклую полусферу.

Защитный прозрачный сосуд внутри был заполнен изумрудно зелёным водным раствором, в котором, как и во всех остальных сосудах с Q-кристаллами плавал, человеческий ──── мозг.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Имя 'исковеркано', написано "モチヅキトーヤ = Mochidzukitōya", а не как обычно 'правильно' "望月冬夜".

2. Используется "駆り出されなかった" страд. залог + отриц. 'не' + прош. время от: • поднимать (зверя на охоте, выгоняя из нор и т.п.) • собирать (людей), сгонять; заставлять прийти

3. Написано "ヘカトンケイル = Hekatonkeiru". Гекатонхейр. https://ru.wikipedia.org/wiki/Гекатонхейры

В главе 2986 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 353: Воздушный Бой и Ошибка в Чтении. (MTL)**

Глава 353: Воздушный Бой и Ошибка в Чтении. (MTL)

「 Не может быть... ... настоящий ты, Король-Техномаг, находишься внутри этой колбы?」

『 Истинно верно. Уничтоженная кукла в виде человекоподобного голема только играла меня. Мой мозг был перенесён сюда ещё десять лет назад, таким образом, я избежал ярма бренной плоти.』

Я и подумать не мог, что он настолько давно перестал быть человеком... ... от него остался один только мозг, который сейчас плавал и слегка покачивался в изумрудно-зелёном водном растворе, находящемся в выпуклой полусферической колбе в глуби лба Гекатонхейра.

По сути он сделал тоже самое, что и Профессор Вавилон. Вот только различие заключается в том, что Профессор перенесла свой мозг в тело, созданное при помощи слияния магии и технологий, став своеобразной искусственной формой жизни, а Король-Техномаг решил перенести свой мозг в тело древней машины, голема из наследия.

Впрочем, Король-Техномаг справляется с управлением телом голема при помощи пятидесяти дополнительных мозгов других големов, с его слов только таким образом ему едва удалось добиться от машины стабильного уровня отклика, а значит, технические способности и умения Профессора Вавилон гораздо выше и лучше.

『 Ка-ка-ка. Невероятно, правда? Сильно впечатляет?』

「 Нет, не особо?」

『 О?』

Вид одного только 'голого' мозга без тела действительного впечатлил и удивил меня, но всё остальное в целом нет. Тема подобного рода с киборгами частенько используется в произведениях научно-фантастического характера.

Но должен признаться наблюдать подобное воочию неприятно и жутко.

「 Ладно. Мне, в общем-то, всё равно,」 — сказал я, выхватывая Брунгильду, заряженную зачарованным на 【Взрыв】 пулями, и безжалостно потянул за спусковой крючок.

Пуля достигла цели и на лбу Гекатонхейра прогремел сильный взрыв. Однако, когда пламя от взрыва потухло и рассеялось, мне открылся вид на совершенно не повреждённый мозг, продолжающий безмятежно плавать в изумрудно-зелёном водяном растворе.

「 Чтоб тебя.」

『 КА-КА-КА! Не недооценивай Гекатонхейра! Его броню не возьмёшь магией, она не принимает её!』

Если присмотреться повнимательнее, на броне Гекатонхейра видны мелкие узоры с орнаментом, покрывающим всю поверхность защиты. Эдакая разновидность магической резной гравировки, что ли? По-видимому, так оно и есть, благодаря сплошному и не прерывающемуся рисунку удалось добиться максимально возможного сопротивления магическим воздействиям.

Немного прикинув, я нашёл подобную защиту вполне логичной, как ни как, Гекатонхейр должен был стать решающим оружием в древней Мировой Войне, в которой участвовали продвинутые големы с сильными навыками, и данный вид защиты рассчитан именно против големов, а не магов. И чего ты радуешься, старикашка? Это далеко не твоя заслуга или достижение.

「 Перезарядка,」 — скомандовал я, сменив все пули в магазине на самые обычные, и снова потянул за спусковой крючок.

\*Гакуюн, гакуюн\*, - раздались гулкие шлепки пули, сменившей траекторию от удара о какую-то преграду, находящуюся в непосредственной близости перед Гекатонхейром.

Тц, чего и следовало ожидать. Корпус машины защищает какой-то защитный барьер наподобие моего 【Щита】. При помощи одной только Брунгильды через его защиту мне не пробиться. Вполне возможно даже катаны Яе и меч Хильды не смогут нанести особого урона. Неважно насколько они остры, невозможно разделать тунца одним только бритвенным лезвием.

Снова послышался подземный гул, заставивший меня насторожиться и тщательно следить за окружающим пространством. Я не смогу разобраться с чем угодно, но уж лучше успею среагировать и сделать хоть что-то, чем сторможу как в прошлый раз.

Хоть я постепенно и становлюсь Богом, это никоим образом не влияет на усиление моей способности к мышлению, скорости восприятия и обработки информации. Как вариант, постоянно поддерживать активным 【Ускорение】, которое помимо прочего воздействует и на скорость восприятия и мышления, тогда возможно я не попался бы в ловушку, высосавшую из меня магическую силу.

Но чего уж теперь переживать об упущенных возможностях, к тому же, я не хотел бы постоянно жить в 'ускоренном' режиме.

\*Гаго-он!\*, - прокатилось внутри фабрики эхо звука какого-то обвала. Непосредственно за первым звуком обвала повсеместно прокатились и зазвучали схожие звуки, смешанные с дребезгом разрушения и развала.

Гекатонхейр пришёл в движение. Он собрался идти напролом прямо через фабрику?!

『 Ка-ка-ка! Ну-ка, попрощаемся с настолько тесным и узким местом!』

「 Ои! Мы же находимся прямо под Замком! Наверху очень много народу... ...!」

「 И что с того? Ты беспокоишься о жалких муравьишках когда ходишь? Лично я - нет.」

Ку-у, он утратил не только человеческое тело, но и человеческий дух, этот старикашка.

Огромный глаз посреди лба Гекатонхейра, где находился мозг Короля-Техномага, внезапно закрылся, как и все остальные глаза на голове. Но буквально в следующий момент они снова открылись, и внутри уже не было видно ни единого мозга. Они переместились в другое место в теле машины?

Вполне естественно и весьма логично. Нет абсолютно никакого смысла оставлять выставленными на показ слабые и уязвимые места, о которых может догадаться кто угодно.

Гекатонхейр снова пришёл в движение. Фабрика буквально начала трещать по швам и ломаться. Здесь нельзя больше оставаться, слишком опасно. Неизвестно, когда потолок не выдержит и обвалится.

「 【Телепорт】!」 — притянув к себе Яе и Хильду, я переместился в город.

Переместил я нас на крышу самого высокого здания в городе, находящегося на юге от Замка. Отсюда хорошо виден сам Замок и происходящее вокруг.

Башня, похожая на марс военного корабля, пыхала вздымающимся высоко в небо дымом, производящим впечатление, что корабль вот-вот должен начать тонуть. От Замка в разные стороны убегала толпа народу.

「 Захват целей! Все человеческие особи, оставшиеся в Замке Изенгарда!」

『 Выполняю захват целей────』

Перекрывая звук, из динамика моего смартфона раздалась продолжительная серия крупных взрывов. И затем из пламени от взрывов и клубов чёрного дыма проступили очертания крыльев колоссально огромной тёмной машины.

Раздались новые звуки взрывов и разрушений, Замок повсеместно пошёл трещинами и начал разрушаться и обваливаться, и прямо сейчас, на наших глазах, вылезая из подвала Замка "он" начал показываться над поверхностью земли.

『 ────захват целей окончен.』

「 Переместить все захваченные цели на равнину в трёх километрах от Столицы! Сразу после перемещения наложить на выделенные цели 【Мега Исцеление】!」

『 Принято.』

После звукового оповещения из динамика моего смартфона о захвате целей, я немедленно выдал дальнейшие команды. Не думаю, что у меня получилось спасти абсолютно всех. Мне не по силам помочь мёртвым или обладателям противомагических амулетов, заблокировавших возможность захвата для магического воздействия.

Словно насмехаясь надо мной, самая высокая замковая башня, похожая на марс военного корабля, наконец начала заваливаться и исчезла посреди пламени одного из взрывов.

Вместо башни показались виденные мной ранее гигантские крылья, трещины побежали по улицам, ведущим к Замку. По-, Погодите-ка... ... неужели исполинская махина находится не просто под землёй на месте нахождения Замка, но и дальше под землёй самого города?!

Из раскалывающейся земли показался массивный и изогнутый чёрный хвост. И не просто хвост, а точнее не один. Постепенно показались второй, третий и прочие хвосты. Зона вокруг Замка перестала просматриваться ввиду заполонившего её повсюду бушующего пламени и дыма.

『 Ка-ка-ка! Приятно и весело! Никогда не чувствовал себя настолько хорошо! Наконец-то я превзошёл этих ребят времён древней цивилизации! Я справился с тем, что оказалось им не по силам, я закончил работу над Гекатонхейром! КА-КА-КА-КА-КА!』 — прозвучал отдающий толикой безумия голос Короля-Техномага изнутри густого чёрного дыма.

Нет, там не толика безумия, а вагон и маленькая тележка.

Окружённый клубами дыма и языками пламени "он" наконец показался из-под земли Замка.

Всецело чёрный корпус исполинской машины повсюду покрывали линии цвета латуни, из головы торчали два рога, создающие впечатление словно ты видишь настоящий кошмар наяву. На 'лице' проглядывались очертания некого подобия глаз и разрыва в виде рта.

Из верхней части туловища, в районе плеч, ширились четыре огромные руки, но помимо этих четырёх огромных рук на теле исполина присутствовали и другие руки, поменьше, находящиеся в самых неожиданных местах, вроде груди и боков. Из спины простирались два огромных крыла.

Механический многорукий дьявол, именно такое впечатление у меня сложилось с первого взгляда. Кроме того, на спине исполина повсеместно раскинулись длинные штуковины, похожие на хвосты, с приделанными на концах головами, отдалённо напоминающими змеиные.

Хвосты жили своей жизнью и подобно хлыстам стегали стены Замка, которые от данного воздействия рассыпались вдребезги. Кажется, они обладают изрядной мощью.

И тем не менее, эта штуковина нереально огромная... ... Приблизительно размером с особь Высшего класса, а то и поболее?

Подумать только, машина подобного размера всё это время покоилась под землёй.

「 Тоя-доно, мы должны остановить его! Нам нужны Фреймгиры... ...!」

「 Эм... ... Понимаете, мой Регинлейв у меня в 【Хранилище】, но ваши машины то в Вавилоне... ...」

「 А-а-а?!」

Швертлайта Яе и Сигрюна Хильды хранятся на постоянной основе в "Ангаре" Вавилона, и чтобы доставить машины в Обратный мир мне понадобится воспользоваться Межпространственным Переходом в Обычный мир, после чего наведаться в Вавилон и потом только возвращаться в Обратный мир.

Пожалуй, стоило заранее прихватить обе машины в 【Хранилище】. В смысле, я имел ввиду не моё 【Хранилище】, а 【Хранилище】 девочек, встроенное в их обручальные кольца. Ладно, чего уже теперь. Придётся разбираться одному... ...

「 Ничего-ничего! Попали в беду, заблудились или нужно принять важное решение?! Тогда, в подобные моменты, вам просто нужно позвать меня и я отвечу, ваша надёжная Старшая сестрёнка здесь ~но ё!」

「 Ва-а?!」 — из-за внезапного восклицания прямо рядом со мной я чуть было не свалился с крыши.

Переведя взгляд по направлению к голосу, я увидел стоящую вплотную ко мне, горделиво и самодовольно выпятившую вперёд грудь, Старшую Сестру Карен. И когда только она успела появиться здесь?!

「 Уважаемая Золовка-доно?!」

「 Уважаемая Золовка-сама?!」

Воскликнули Яе и Хильда, смотря на Старшую Сестру Карен круглыми от удивления глазами. Серьёзно, что за дурная привычка у этого человека внезапно появляться вплотную к другим! Ладно, не человека, но всё же!

「 Старшая Сестра Карен, что ты делаешь в Обратном мире?!」

「 У меня сработал и отреагировал радар Старшей сестры ~но ё. Тоя-кун попал в трудную ситуацию и плачет. И я прибыла на помощь! Вот!」

Я не плачу. Этот твой радар явно сломан, или, точнее сказать, работает немного не так. "Там происходит что-то интересное!" и ты поспешила на зов своего зевак-радара!

「 Поэтому я решила перенести в Обратный мир весь Вавилон ~но ё. Он вон там, смотри.」

「 Ээ?!」 — воскликнул я, глядя по направлению, указанному Старшей Сестрой, но ничего не увидел.

Лишь только протяжённую вереницу тонких облаков.

「 Там ничего нет... ...」

「 Посмотри через "Божественный взор" ~но ё.」

「 Оу, вот как, ясно.」

Наверное, всё дело в установленной на Вавилоне функции стелс сокрытия. Когда я активировал "Божественный взор", то сразу увидел парящий в небе Вавилон, который невозможно спутать ни с чем иным.

То есть, я хочу сказать, разве Вавилон не сокрыт ещё при помощи Божественной силы? Разве не запрещено использовать Божественную силу для вмешательства в дела на тверди (за исключением случаев моего практического обучения)... ...?

「 ... ... Послушай, по сути, эта штуковина ведь принадлежит тебе, верно ~но ё? Другими словами, она принадлежит Богу (ученику) ~но ё. Поэтому она не относится к тверди и вообще летает по небу, а значит всё в порядке, наверное ~но ё!」

Разве это не казуистика (1)?! Да ты только сейчас придумала эту отмазку! Я просто сделаю вид, что ничего не видел и ничего не знаю!

Ладно, чего уж теперь. Поздно кусать локти, теперь ничего не поделаешь. Как бы там ни было, я открыл 【Врата】 на Вавилон и переправил Яе с Хильдой, после чего перевёл взгляд на готового разбушеваться в любой миг Гекатонхейра.

Гекатонхейр широко распахнул крылья и всплыл в воздух. Нет, исполин не махал крыльями типичным образом для того, чтобы держаться в воздухе, он просто распахнул их и плавно поднялся вверх, словно используя своеобразное антигравитационное поле.

Тц, теперь 【Скольжение】 на нём не сработает. Учитывая его размеры, 【Тюрьма】 получится слишком слабой, 【Врата】 под ним на поверхности земли тоже не открыть, чтобы скинуть вниз откуда-нибудь повыше.

「 Ну, есть и другой способ разобраться с ним,」 — пробормотал я себе под нос, извлекая из 【Хранилища】 мою личную машину, Регинлейв, посреди абсолютно безлюдной городской площади.

Сразу же забравшись в кабину пилота, я установил мой смартфон в специальную выемку на консоли и запустил Регинлейва.

На окружающих меня мониторах появилась картинка происходящего снаружи. Схватив руками рычаги управления, я подал магическую силу и, развернув Регинлейва лицом к Гекатонхейру, взмыл в воздух.

「 Активировать Фрагарах.」

『 Фрагарах, активация,』 — \*бакин\*, - кристаллические плиты, сложенные на спине машины в виде крыльев, отстыковались от креплений и, отлетев, разделились на двенадцать пластин. После чего длинные кристаллические пластины начали медленно вращаться вокруг Регинлейва, на манер спутников.

「 Смена режима ・ Сфера.」

Кристаллические пластины преобразовались в сферические тела. Двенадцать кристаллических шаров выстроились передо мной кругом, на манер циферблата часов.

「 Вперёд,」 — отдал команду я, и, повинуясь моему слову, двенадцать снарядов устремились в атаку на Гекатонхейр, но практически достигнув цели, кристаллические шары упёрлись в невидимую преграду и не достигли Гекатонхейра.

『 Ммн-н?』 — протянул Король-Техномаг, ставший главным мозгом Гекатонхейра, заметив атаку.

Поднимая Регинлейва выше в небо, я устремился поближе к голове Гекатонхейра.

Поднявшись повыше я смог в полной мере оценить размеры исполинского дьявола.

『 Ка-ка-ка. Это один из найденных тобой големов? Понятно, весьма уникальный голем, никогда не видел таких раньше. Вот только сможет ли он стать достойным противником Гекатонхейру?』

「 Достойным противником? Думаю, даже более того, он куда лучше и полезнее огромного куска древнего антиквариата.」

『 Бесполезные возражения!』 (2)

Гекатонхейр изменил угол поворота крыльев и понёсся вперёд по направлению к Регинлейву.

Уворачиваясь от атаки Гекатонхейра, я направил Регинлейва подальше от города, в сторону пустой широкой равнины неподалёку. Тем самым выманивая Гекатонхейра подальше от Столицы в совершенно противоположном направлении от того, куда я переместил народ из Замка.

Думаю, теперь можно позволить себе малость разойтись и побуянить.

「 Смена режима ・ Кинжал,」 — каждая из двенадцати кружащих вокруг сфер разделилась на четыре части, которые тут же начали изменяться, приобретая форму клинков.

Таким образом, вокруг Регинлейва теперь закружили сорок восемь кристаллических кинжалов.

「 Вложим малость Божественный силы. И 【Гладиус】,」 — сорок восемь кинжалов, окутанных лёгким покровом из Божественной силы, все как один, рванули в сторону Гекатонхейра.

Играя и переливаясь отблесками света Божественной силы сорок восемь кристаллических клинков неумолимо приблизились к многорукому дьяволу.

『 КА-КА-КА! Бесполезно! Перед Гекатонхейром действует защитный барьер, который не-, невоз... ... ЧТО?!』 — поражённо воскликнул Король-Техномаг, когда сорок восемь кристаллических клинков с лёгкостью прошли развёрнутый прозрачный защитный барьер и вонзились в тело Гекатонхейра.

Защитный барьер - штука конечно неприятная, но вполне преодолимая даже без использования Божественной силы, но времени ушло бы куда больше, да и хлопотнее это.

『 К-, КАК?! ЧТО ПРОИЗОШЛО! Атака прошла через защитный барьер Гекатонхейра... ...! Ты, что ты сделал?! ОТВЕЧАЙ!』

「 Не хочу.」

Свободно кружащие вокруг Гекатонхейра кинжалы выполняли всё новые и новые облёты продолжая истязать и решетить корпус дьявола, проделывая бесчисленную прорву дыр. Тем не менее, безостановочной атаки кинжалов не хватало для нанесения фатального урона исполинскому телу гиганта. Но если точнее, мешала... ...

「 Функция самовосстановления... ...」

Среди древних големов из наследия периодически встречаются экземпляры, обладающие функцией самовосстановления, но даже они способны по большей мере восстанавливать лишь царапины на корпусе.

Однако, в данном случае уровень повреждений куда выше обычных царапин на корпусе, функция самовосстановления Гекатонхейра справляется аж со сквозными дырами.

Думаю, восстановление Гекатонхейра вполне способно потягаться с восстановлением голема той "Безумной Дамы", Луны Трист, а именно Фиолетовой Короной "Фанатик Виола".

「 Но настолько ли сильна его функция самовосстановления?」

Весьма изрешечённый 【Гладиусом】 корпус Гекатонхейра затянул пробоины прямо у меня на глазах. Во всяком случае, на поверхности корпуса не осталось и следа от моей атаки. Не знаю восстановились ли внутренние повреждения.

『 Получа-а-а-а-ай!』 — протянул Король-Техномаг, выстреливая из ладоней рук Гекатонхейра лучами света, похожими на лазер.

Сотни лучей света разом полетели в Регинлейва со всевозможных направлений.

「 Смена режима ・ Отражение,」 — скомандовал я, и все сорок восемь кинжалов объединились в шесть кристаллических пластин, которые тут же начали кружить вокруг Регинлейва, отражая атаку.

На Регинлейва обрушился проливной дождь из боевых лазерных лучей, но ни один из них так и не смог поразить непосредственно корпус машины.

Затем, одна из рук, стрелявшая в меня лучами, внезапно прекратила атаку из-за потери целостности, будучи отрубленной ниже локтя.

『 ЧТО-О?!』

От одной из рук Гекатонхейра избавил воин в фиолетовых доспехах. Точнее, сработала Яе на своей Швертлайте. Впрочем, Гекатонхейр лишился не одной руки, практически сразу другую конечность схожим образом отрубила другая машина. Машина оранжевого цвета. Сигрюна под управлением Хильды.

Обе машины были оснащены специальными юнитами, крепящимися на поясницу и голени, под названием Вернир. Благодаря чему обе машины получили возможность летать, хотя изначально на покорение воздушного пространства рассчитаны они не были.

「 О, так они закончили разработку.」

Только я и Линси ранее имели возможность летать в небе и сражаться с воздушными типами Изменённых. Поэтому с летающими типами Изменённых в основном приходилось разбираться Рин, Юмине и Лу, то есть, девочкам, имеющим в арсенале дальнобойные атаки.

Вот почему Розетта, управляющая "Мастерской", придумала данное снаряжение оснащаемого типа. Таким образом, изначально не способные летать Фреймгиры получили данную удобную возможность, правда, работают двигатели не очень много времени и разработаны они для работы исключительно на личных машинах из серии Валькирий.

При помощи летательных юнитов, Швертлайта и Сигрюна уклонялись от дождя из лазерных лучей и отрубали одну за другой руки Гекатонхейра.

Учитывая текущие способности девочек, разорвать защитный барьер не составило никакого труда. Как я и предполагал, Гекатонхейр не обладает способностью восстанавливать утраченные конечности.

『 Глупцы! Гекатонхейр - сильнейший голем! Созданный лучшими умами древних и доработанный лично мной, Королём-Техномагом, Гекатонхейр непобедимый голем!』

「 Ты всего лишь немного поигрался с вещью, созданной другими. Подкрутил так-сяк наобум, действительно великое достижение. Попробуй создать нечто, хотя бы близкое похожее, с нуля, а потом гордись.」

Инженер Эрка также пытается превзойти работы мастеров древней цивилизации, так называемых големов из наследия, но она пытается создать оригинального голема с нуля, не пользуясь чужой заготовкой или базой.

「 Точнее, я хотел сказать, походу дела ты только напортачил, когда влез своими корявыми ручонками. Ты только наоборот всё испортил и голем стал хуже.」

『 Т-, ТЫ... ...Ы! ДА Я! Я - КОРОЛЬ-ТЕХНОМАГ! НЕ СМЕЙ НАСМЕХАТЬСЯ НАДО МНОЙ! НЕ ПОЗВОЛИТЕЛЬНО! НЕ ДОПУСТИМО! СОПЛЯ────К!!』 — истерично орал голос Короля-Техномага из Гекатонхейра. — 『 Я ОТПРАВЛЮ ТЕБЯ В ПЕКЛО, ТЫ БУДЕШЬ СТРАДАТЬ, СОПЛЯК! СЕЙЧАС ТЫ ПОЗНАЕШЬ ОСОБУЮ СПОСОБНОСТЬ ГОЛЕМА ГЕКАТОНХЕЙРА! ОН ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ РЕШАЮЩИМ ОРУЖИЕМ. ПУСКАЙ У ТЕБЯ ЕСТЬ СОТНЯ ГОЛЕМОВ, ДА ХОТЬ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ГОЛЕМОВ, ТЫ ОБЯЗАН УЯСНИТЬ ПРОСТУЮ ИСТИНУ, ГЕКАТОНХЕЙР - СИЛЬНЕЙШИЙ!』

Незамедлительно, после срыва одного сильно бомбящего пукана, от всего тела Гекатонхейра повалил зелёный дым, который, не рассеваясь, начал витать в округе.

Не может быть, яд?!

Не знаю, как этот зелёный дым повлиял бы на обычные Фреймгиры старой сборки, но новые машины из серии Валькирий, которыми управляют Яе с Хильдой и остальные мои девочки, оснащены специальными фильтрами. Отрава не должна проникнуть в кабину пилота. Вот только кто его знает обычный это яд или нет, лучше спрошу непосредственно у девочек как они себя чувствуют.

「 Девочки, как вы, всё в порядке?」

『 Да, всё в порядке. Никаких проблем.』

『 У меня тоже.』

Замечательно, с ними всё хорошо. Тем не менее, этот дым... ...

『 Ка-ка-ка! Что случилось?! Почему не нападаешь? Не даёт покоя чувство, что голем больше не повинуется тебе и не исполняет желаемого?!』

А? О чём он говорит? Наблюдая за нами, не спешащими нападать и оценивающими ситуацию, Король-Техномаг пришёл к неверным выводам и рассмеялся:

『 Ку-ку-ку, это не просто обычный дым или яд, он обладает силой вызвать паралич функционирования Q-кристалла, мозга голема. Он проникает через любую, даже самую крохотную и незаметную, щель. Он моментально разъедает всю нервную сеть Q-кристалла! Теперь все твои големы станут не более чем обычными кусками железного хлама... ...』

「 ... ... Смена режима ・ Копьё,」 — отдал я команду, после чего кристаллические пластины, летающие вокруг Регинлейва, синхронно вскинулись по направлению к правой руке машины и в мгновение ока сформировались в длинное кристаллическое копьё.

『 А?! Ч-, Что это значит?! Никакой Q-кристалл не в состоянии выдержать воздействия этого дыма! Он должен был перестать работать! Никакой голем не может обладать сопротивлением против способности Гекатонхейра... ...! Почему твой голем двигается?! Это невозможно! Это просто в принципе НЕВОЗМОЖНО!』

「 А с чего ты вообще взял, что моя машина голем? Я никогда не говорил ничего такого.」

『 ЧТ... ... ТО?!』

На твоё горе, или скорее несчастье, в Фреймгирах не используется Q-кристалл.

『 Бред... ... Если твоя машина не голем... ...! То-, Тогда... ... что же это тогда такое?! Нет, это точно должен быть голем, иначе не бывает!』

「 Ещё как бывает, но я не вижу смысла объяснять,」 — включив задние движки Регинлейва на полную мощность, я рванул вперёд на 【Ускорении】.

Выставив кончик копья вперёд и, направив его прямиком в грудь Гекатонхейра, я обратил Регинлейва в одно большое атакующее копьё.

Благодаря набранной скорости, Регинлейв практически без ощутимого сопротивления прорвался копьём вперёд, прямиком внутрь Гекатонхейра, где я по ходу движения трансформировал копьё, сделав его более широким. Раскрыв копьё на манер зонтика, я постарался максимизировать наносимый ущерб, вскоре пройдя Гекатонхейра насквозь и, вылетев со спины между крыльев.

『 Бред... ...! Полный бред!』

Получив огромную дыру в груди Гекатонхейр потерял равновесие и накренился. Похоже, во время атаки пострадали устройства, отвечающие за управление антигравитационным полем.

Гекатонхейр продолжил накреняться и разом рухнул вниз. Раздался оглушительный гул от удара о землю, и многорукий дьявол трупом растянулся на поверхности земли.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "屁理屈 = herikutsu. прост. пустые рассуждения, казуистика, увёртки.

Казуистика - в общеупотребительном бытовом значении под этим термином понимают изворотливость в аргументах при доказательстве сомнительных или ложных идей, или положений.

2. "減らず口" • бесполезные возражения (о том, кто продолжает спорить, несмотря на свое поражение); отговорки • ядовитые замечания • не униматься (в споре); продолжать спорить, несмотря на своё поражение • никого не слушая (поступать).

В главе 3464 слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 354: Различные Подробности и Предупреждение. (MTL)**

Глава 354: Различные Подробности и Предупреждение. (MTL)

Многорукий дьявол, рухнувший и распластавшийся на земле, не до конца утратил возможность функционировать и двигаться.

По всему телу исполинского гиганта, от груди и дальше, побежали трещины и разломы, из-за которых начала отваливаться броня. Исполинский дьявол предпринял попытку встать, ему удалось перевернуться на спину, после чего он потянулся вверх и немного оторвал верхнюю часть туловища от поверхности земли, но в следующий миг рухнул обратно, но он не сдался и попробовал ещё несколько раз, закончившихся ровно тем же результатом.

Мы спустились вниз и приземлились, не сводя взглядов с Гекатонхейра, который всё же прекратил свои попытки встать и двигаться в целом.

「 Пожалуй, воистину ужасающее оружие против големов.」

Гекатонхейр обладает особой способностью против Q-кристаллов, окончательно останавливающей функционирование ──── опасный газ, действующий на обе враждующие стороны, как на врагов, так и на союзников.

Скорее всего данный газ не является специальной смесью химических ингредиентов, он представляет собой способность голема, особый и уникальный навык именно Гекатонхейра. Если моя догадка верна, что весьма высоковероятно, то нам он не пригодится.

Сама по себе способность выводить из строя всех големов, помимо использующего эту способность, весьма чудовищна и страшна. Если бы у нас не было Фреймгиров, кто знает смогли бы мы остановить этого разогнавшегося старика.

\*Гакон\*, - внезапно раздался звук, в сопровождении которого голова Гекатонхейра отделилась от туловища. Эм, что происходит?

Снизу отделившейся головы Гекатонхейра вылезли шесть длинных конструкций, похожих на ноги, опустились вниз и пустились вскачь, унося голову, ставшую независимой от тела, прочь в попытке бегства.

Вслед за отделившейся головой из основного тела исполинского дьявола потянулась полоса с комком на конце, создающая впечатление тянущегося от головы хвоста, на самом же деле являющаяся связкой соединительных кабелей-нервов со спинным мозгом.

Шестиногая голова с хвостом, словно пытаясь сбежать от нас (пожалуй, данный способ передвижения всё же можно назвать бегом), добралась до участка земли с мягкой почвой и попыталась скрыться под землёй, сложив ноги на манер бура.

「 【Скольжение】.」

『 Гуэ-эе?!』

Голова сразу же упала на бок и завращалась по кругу. Со стороны казалось, словно вращается шлем.

Подлетев на Регинлейве вплотную к предпринявшей попытку к бегству голове Гекатонхейра, я схватился руками машины за спинной мозг-хвост и, подняв, развернул 'лицо' Гекатонхейра... ... нет, Короля-Техномага к себе.

『 ОТ-, ОТПУСТИ! Настолько невероятное существо вроде меня не может умереть здесь, это непростительно!』

「 ... ... твоё чувство собственной важности пробило максимальную отметку и продолжает зашкаливать, да у тебя фантазия разыгралась.」

Наверное, именно подобное называют старческим маразмом (1).

「 Так или иначе, ты остался без тела и теперь действительно всего лишь эдакое существо. Не думаешь, что пора задуматься о содеянном и своём поведении?」

『 Хватит шутить! У меня ещё куча работы и дел, тебе и не снилось столько мне нужно успеть! Присмотрись получше! Я могу просто захватить тело удобной для себя личности... ...!』

「 Прекращай нести бред. 【Анализ】,」 — пробормотал я, активируя Аналитическую Магию на голове Гекатонхейра.

「 Вот как, да.」

Продолжая удерживать голову Гекатонхейра одной рукой Регинлейва, я завёл вторую руку к затылку и вытащил "его" изнутри наружу.

Конкретно вытащил я своеобразную цилиндрическую прозрачную капсулу с плавающим внутри человеческим мозгом. Сущность старика Короля-Техномага.

『 ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ?! ПРЕКРАТИ! ПОТЕРЯ МОЕГО МОЗГА СТАНЕТ ВЕЛИЧАЙШЕЙ УТРАТОЙ ДЛЯ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА!』

「 Итак, что же теперь с тобой делать?」

Не ожидал услышать его, похоже капсула с мозгом оснащена функцией воспроизведения голоса. Поставив жуткую капсулу с плавающим внутри мозгом на землю, я вылез из кабины пилота Регинлейва и сам тоже спрыгнул на землю.

Капсула представляла собой стеклянный цилиндр, заполненный изумрудно-зелёным водным раствором, высотой около двух метров и диаметром около шестидесяти сантиметров. Сверху расположилось непонятное устройство, из которого тянулось несчётное множество тонких трубок, подключённых к плавающему, словно медуза, мозгу Короля-Техномага. Полагаю, это своеобразный аппарат продления жизни (2).

『 Т-, Ты собираешься уничтожить капсулу?!』

「 Наоборот. Я собираюсь сделать её более прочной.」

Дабы усилить и упрочить капсулу, я зачаровал её 【Щитом】. Отлично, теперь случайно или просто она не сломается. Вдобавок, я пополнил до предела запас магической силы в аппарате продления жизни.

『 Чт-, Что ты задумал сделать?!』

「 Как ты и говорил, я - маг, а значит я собрался наложить магию, а именно "проклятье". Скажем, например, проклятье "боли", передающееся напрямую в мозг.」

『 Н-, Не может быть... ...』

「 【Связуй Тьма, да получит виновный по грехам, Проклятие Вины】.」

Всё-таки, как ни крути, а чувство "боли" это электрический сигнал. Соединив при помощи магической силы плавающий мозг и корпус капсулы можно добиться передачи прямых импульсов и стимулов.

Для проверки результата я пнул нижнюю часть капсулы усиленным носком своего ботинка.

『 Гийяа-а-а-а?!』

「 Похоже, всё успешно получилось.」

『 Бр-, Бред?! Я уверен, что почувствовал болевое ощущение... ...!』

Пока мозг Короля-Техномага не верящим тоном разорялся на счёт чувства боли, я решил дать ему возможность убедиться в реальности ощущения и слегка уколол капсулу остриём Брунгильды. Благодаря наложенному зачарованию на усиление стекло не разбилось и даже не поцарапалось.

『 Агийяа-а?!』

Пожалуй, ощущаемая им боль должна быть сопоставима с уколом иглы.

『 ЧТ-, ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ СО МНОЙ?!』

「 Чего уж там, я ведь уже говорил. Кроме того, я ничего с тобой не делал, ты сам сделал это с собой. Да и помимо меня есть страждущие поболтать с тобой гораздо сильнее меня.」

Думаю, у Императора Гардио и Полковника с компанией имеется очень много вопросов и тем для 'тесного обсуждения'. Поговаривают, мол гораздо проще понять боль и горе другого человека, когда переживаешь похожую боль и горе. Мозг Короля-Техномага теперь способен ощущать боль, а значит разговор должен заладиться очень легко, с полпинка, так сказать.

Хотя, порой, чтобы наладить контакт, не обязательно задавать вопросы.

\* \* \*

После короткого, но крайне тщательного допроса капсулу с мозгом Короля-Техномага Империя Гардио передала в распоряжение Полковника и его группы.

На совести Короля-Техномага не одно только уничтожение целой нации Королевства Реве, в своём стремлении и пути к возрождению Гекатонхейра он совершил не мало откровенных злодеяний.

Наихудшим прегрешением в и без того длинном списке стало проведение экспериментов на представителях человеческих рас с целью совершенствования технологии пересадки мозга в Гекатонхейр. Вне зависимости от пола и возраста он изымал мозг и пытался провести пересадку, число жертв исчисляется сотнями. Мужчины, женщины и даже дети... ... Абсолютно недопустимо.

Королевство Изенгард, лишившись Правителя и Короля-Техномага в одном лице, впало в междоусобную борьбу за власть, высшее дворянство стремилось упрочить свои позиции и занять освободившееся позиции. Королевству Изенгард стало совершенно не до вторжения в Империю Гардио.

За свою долгую жизнь Король-Техномаг так и не обзавёлся детьми или учениками, в следствии чего возник кризис преемственности власти и трона в связи с отсутствием явного наследника.

Невольно мне вспомнился похожий прецедент с Юлонгом, посему я взял на заметку важность назначения и воспитания наследника или приемника, который сможет поддержать страну в момент нужды. Нужно хорошенько запомнить и не забывать об этом.

В общем, когда Империя Гардио закончила допрос мозга Короля-Техномага, они решили вернуть капсулу обратно на родину, в Королевство Изенгард, но текущая верхушка власти Изенгарда сделала вид, что они совершенно не понимают о чём идёт речь, и наотрез отказались принимать какую-то там капсулу, не пойми с чем.

Согласно официальной версии Королевства Изенгард, Король-Техномаг попытался активировать какое-то древнее оружие и в результате неудачи погиб под вызванным завалом Замка. Кроме того, текущая верхушка власти Королевства Изенгард заявила, что недавнее военное вторжение на земли Империи Гардио было задумано и реализовано единолично погибшим Королём-Техномагом, он провернул всё в одиночку, не прислушиваясь к советам, которые говорили не устраивать вторжения. Ну, думаю, скорее всего, это действительно, правда.

Не знаю насколько верхушка власти при Короле-Техномаге была осведомлена на счёт его целей и злодеяний, но у меня сложилось стойкое впечатление, что они очень сильно рады избавиться от него и снова видеть не желали.

Впоследствии капсула с мозгом Короля-Техномага попала к Полковнику с группой, и я не стал интересоваться её дальнейшей судьбой. Полного запаса магической силы аппарата продления жизни хватит приблизительно на год. По крайней мере приблизительно год он скорее всего точно протянет, поскольку чтобы сломать зачарованную капсулу надо ну очень сильно постараться.

Вероятно, остаток своей 'жизни' он проведёт в воздаянии за свершённые деяния и отобранные жизни, загубленные его непомерными амбициями.

Теперь подробнее об Империи Гардио. Принц Рукрешион отказался от права на наследование власти и трона, более того текущий Император тоже отказался от власти и отрёкся от престола, но Империя не осталась без нового Императора.

Новым Императором стал Ланселет Гардио (3), молодой человек двадцати лет. Изначально он носил имя Ланселет Олкотт.

Этот молодой человек, как можно было догадаться, родной сын Ланслоу Олкотта, Премьер-Министра и ближайшего доверенного помощника отрёкшегося Императора.

Каким образом он стал новым Императором? Ответ крайне прост, его отец, Ланслоу-сан, женат на младшей сестре отрёкшегося Императора. То есть, от матери он унаследовал кровь Императорской семьи Гардио.

Другими словами, он и бывший Принце Рукрешион двоюродные братья (хотя и не связанные кровным родством).

И первым указом нового Императора стал отказ от территории бывшего Королевства Реве, находившейся во власти и под прямым управлением непосредственно Императора, в пользу единственного Принца Реве, Рукрешиона.

Территория бывшего Королевства Реве стала приграничным графством, во главе которого встал Рукрешион Риг Гардио, сменивший имя на Рукрешион Гран Реве.

Вплоть до совершеннолетия Рукрешиона территорией будет управлять наместник, но я уверен, в будущем он точно станет достойным и отличным владетелем. Сдаётся мне его добрые и нежные родители, сблизившиеся с ним ещё сильнее, никогда не оставят его одного в трудной ситуации.

Полковник с компанией решили присоединиться к возрождению земель Реве и посвятили себя усердному труду на данном поприще.

Вот собственно и все последние новости, и события.

\* \* \*

「 Такие дела, больше рассказывать не о чем.」

「 Хах. Вот чем занимался этот старикашка. Мне изначально он не нравился, но я и подумать не могла, что он зашёл настолько далеко.」

『 Согласие.』

На текущий момент я нахожусь в "Серебряной Луне" отделении в Княжестве Брунгильда, в компании младшей сестры Инженера Эрки, Норан, мастера Чёрной Короны "Хронос Нуар".

「 В смысле, ты знакома с ним?」

「 Можно сказать знакома, но встречалась я с ним всего лишь однажды. Тогда я искала свою старшую сестру. Он задал мне кучу вопросов о Нуаре, хотел выведать всё до мельчайших подробностей, а в конце вообще потребовал отдать голема ему, в итоге я вышла из себя и подралась.」

Вот бесстрашная бестия, это дитя. Взяла и вот так просто ввязалась в бой против Короля Изенгарда. Она хоть понимала, что это не самая удачная идея? Переведя взгляд на Нуара, сидящего с нами за одним столом, я увидел на его лице некое подобие немного укора относительно слов и действий его мастера. Големы из серии Корона и правда уникальны, они выражают эмоции куда лучше и понятнее всех прочих големов.

Сидящая рядом с Нуаром человекоподобный голем горничная, Элфрау, тоже натянуто улыбалась.

「 И? Ты пришёл сюда поговорить только об этом?」

「 Нет, не совсем. Меня попросила наведаться сюда кое чья старшая сестра, узнать всё ли хорошо у её младшей сестры.」

「 ... ... она постоянно обращается со мной как с ребёнком. Сколько можно, блин.」

Нет, ничего удивительного, ты и выглядишь как сущий ребёнок. Пускай на самом деле 'внутри' Норан пятнадцать лет, выглядит она едва на шесть. Я вполне понимаю почему Инженер Эрка беспокоится и переживает за неё.

Разумеется, вслух высказывать свои мысли я не стану. Мне не нужны проблемы в виде взрывного проявления скрытых комплексов на тему возраста и внешнего вида.

「 У меня всё лучше некуда, зарабатываю да живу, никаких проблем. Можешь передать, что волноваться не о чем.」

「 Эм, а как ты зарабатываешь?」

「 Я стала авантюристом, или авантюристкой? Не знаю, как правильно. Вот, смотри, моя гильдкарта.」

Ты не шутишь, серьёзно?

Не став задавать дополнительных вопросов, я взял в руку протянутую карту. Ува, она настоящая. Более того, карта синего ранга и это уже совсем не шутки, её уже почти можно считать первоклассным авантюристом, остался всего один ранг.

「 Да и то верно, ты должна была пройти оценку способностей... ...」

Для вступления в Гильдию Авантюристов и становления оным нет никаких возрастных рамок или ограничений, и тем не менее, если возраст претендента слишком мал, как правило, работники Гильдии устраивают проверку способностей и навыков претендента на вступление в Гильдию и получение карты.

Даже Юмине в своё время едва-едва удалось получить гильдкарту не проходя проверки способностей и навыков, но и карту ей тогда выдали под условие отказа от самостоятельной работы, то есть, заданий на одного. Только в сопровождении ответственного.

「 В принципе, стоило мне только упомянуть твоё имя, Правителя Княжества, и все вопросы отпали сами собой.」

「 Ну ка, с этого момента поподробнее, ои.」

「 Нет-нет, я всё равно прошла полную проверку способностей и навыков. Стоило мне вырубить парочку другую авантюристов Синего ранга, женщина эльфа не стала тянуть и выдала мне карту.」

Похоже, своё добро дала лично Лелиша-сан, Гильдмастер местного отделения Гильдии... ...

Кто-кто, а Гильдмастер Лелиша-сан не стала бы выдавать гильдкарту кому попало только потому что он или она мой знакомый. Наверное, Лелиша-сан нашла способности и навыки Норан достойными.

「 На данный момент я плотно исследую Остров Подземелий. Я собираюсь хорошенько подзаработать деньжат, работая авантюристкой, во всяком случае, пока мне хватает.」

「 Ну и хорошо. Но не забывай, работа авантюриста опасна, прибыль высока, но и риски соответствующие.」

После сказанных мной слов, Норан замерла с ложкой в руке, перестав есть свой омлет с рисом.

「 Ох, точно, ты ведь авантюрист высочайшего ранга. Слушай, как ни как, ты Правитель целой страны, и ты всё равно до сих пор продолжаешь выполнять задания?」

「 Есть такое. Но принимаю я далеко не любое задание, например, я берусь за работу: с которой не справятся или не справились авантюристы Серебряного ранга; по усмирению катастрофических Громадных зверей; по срочной помощи или содействию важным лицам.」

「 Зачем ты вообще занимаешься работой авантюриста? В смысле, ты же Правитель, у тебя проблемы с деньгами, что ли?」

Типа того, но не совсем.

Государственное управление нашей страной работает за счёт поступающих налогов, а также дохода разного рода предприятий, таких как, например, Остров Подземелий.

Однако, все остальные расходы, связанные с Фреймгирами и Вавилоном, снаряжением для Рыцарей и заработной платой, а также обсечением продуктами питания, оплачиваются из лично моего кармана.

Причина довольно проста, поскольку "Рыцарский Орден Брунгильды" и все его Рыцари служат лично мне.

Довольно странная ситуация по сути: страна, называющаяся Брунгильда, обеспечивает государственную безопасность опираясь на моих личных Рыцарей. И при том абсолютно бесплатно. Мда, пожалуй, надо будет в ближайшем будущем заняться учреждением и организацией подобающего Рыцарского Ордена, подчинённого именно стране, как полагается во всех других странах.

Откровенно говоря, я далеко не бедствую, поскольку в мой карман постоянно капают деньги с различных мест во многих странах мира, включая процент с продаж от дел с Альбой-сан, торговцем из Мисумидо.

И тем не менее, стоимость массового производства Фреймгиров с разработкой нового оружия и снаряжения, кусается. Сильно кусается.

Денег лишних не бывает, поэтому если Гильдия предлагает мне достойное задание с хорошей оплатой, то я с радостью принимаюсь за его выполнение. Но выполнять задания мне приходится тайком, поскольку из-за этого я откладываю работу Правителя, что вызывает задержки и негодование нашего Премьер-Министра, Косаки-сан.

Ну, тут уж ничего не поделаешь, да и меня пока всё устраивает.

Я перевёл взгляд на сидящего сбоку маленького чёрного рыцаря и, пристально посмотрев, спросил:

「 Между прочим, Наур, я хотел бы кое о чём тебя спросить.」

『 Личный вопрос, согласие.』

「 Ты знаешь что-нибудь о "Белой" Короне?」

『 ... ... Ответ невозможен. Полное отсутствие памяти.』

「 Как я и говорила, это бесполезно. Нуар ничего не помнит до момента встречи со мной. Но его память не совсем стёрта, скорее запечатана.」

Реорганизация памяти, да? Интересно, неужели Q-кристалл, эдакий мозг голема, предпринимает своеобразные защитные меры для продолжения нормального функционирования в виде архивации и шифровки записанной информации? Он сохраняет свободную память для новой информации путём сжатия старой?

「 Зачем тебе понадобилась "Белая" Корона?」

「 Как я уже рассказывал тебе раньше, защитный барьер этого мира, который препятствует проникновению вторженцев, полностью изодран и практически разрушен. И согласно некоторым предположениям у "Белой" Короны имеется способность для его восстановления.」

И сдаётся мне, судя по скорости появления Изменённых, защитный барьер мира Норан, то есть, Обратного мира, тоже в опасности.

「 Например, Фраза... ... или как их там? Вторженцы из другого мира, вроде бы?」

「 Относительно Фраза, мне удалось переговорить с главой... ... ну, если точнее, мне удалось договориться с их лидерами, но ещё раньше нашлись некоторые недовольные личности со своим видением и планами, которые откололись от общей группы Фраза и стали Изменёнными. Они и втянули твой мир в свои делишки.」

Пока мы разговаривали у меня пересохло в горле, и когда я захотел попить, стоило мне потянуться к своему стакану с водой, стоящему на столе, стакан внезапно затрясся.

「 ... ... землетрясение?」

「 Похоже на то.」

Землетрясение магнитудой под три бала (4), неприятное, но не сильно опасное, растянулось на несколько минут и в итоге благополучно закончилось.

К счастью, в заведении никто и ничего не пострадало, и сами посетители не стали поднимать панику или шум.

Если так подумать, а каким именно образом происходят землетрясения в этом мире? Что служит поводом?

Землетрясения происходят в следствии внезапного движения и разломов коры, прямо как на Земле, или причастен Великий Дух Земли? Ну, когда, например, Великий Дух Земли сильно чихает... ... Страшно представить последствия будь у Великого Духа Земли аллергии на пыльцу.

「 В последнее время землетрясения участились. Это последствия действий вторженцев из другого мира?」

「 Землетрясения участились?」

「 ... ... ты точно Правитель этой страны? Я не знаю почему, поэтому и спросила.」

Уу. Нет, я только недавно вернулся из Обратного мира и потом зависал на Вавилоне, можно сказать я только-только спустился на поверхность.

「 Пару раз, во время моих вылазок в подземелье, я несколько застала небольшое потряхивание и дрожь земли. Неприятное чувство, я тогда малость испугалась даже.」

Э? Ты застала землетрясения в подземелье? Острова Подземелий находятся не в Брунгильде и даже не рядом, туда переносятся при помощи стационарных 【Врат】, а так архипелаг расположен в море южнее Региона Сандора. Получается, землетрясения происходят по всему миру?

Возможно, здесь каким-то образом замешано слияние двух миров в один?

Даже не знаю, вроде бы я переговорил с духами и предупредил о надвигающемся слиянии миров и просил не устраивать истерик и ора, тем самым вызывая стихийные бедствия... ...

Однако, мне совершенно не нравится тема с землетрясениями в подземельях. В худшем случае стены не выдержат и рухнут. Пожалуй, если землетрясения усилятся, нужно будет ввести запрет на использование стационарных 【Врат】 или ещё лучше попросту отключить их.

Кстати, точно.

「 ... ... что ты делаешь?」

「 Погоди малёх,」 — ответил я, доставая из своего 【Хранилища】 припасённый кулон.

Простенький кулон, исполненный из синего драгоценного камня в форме капли.

При помощи 【Программы】 зачаровываем его на комбинированное срабатывание 【Телепорта】 и 【Врат】... ... оп. И готово, отлично.

「 Вот, держи.」

「 ... ... держи? Что это?」

「 Если почувствуешь, находясь в подземелье, что попала в опасную ситуацию, подай в кулон магическую силу, и он сразу переместит тебя в мой Замок. Отступить ты сможешь не одна, кулон действует на расстоянии трёх метров и он вполне сможет перенести несколько человек за раз.」

「 Уг~у... ...」

Норан взяла в руки протянутый мной кулон, осмотрела и, прищурившись, перевела взгляд на меня. Что? Не понравился?

「 ... ... ... ... ... ... ты не увлекаешься маленькими девочками, я надеюсь?」

「 БУФУ-У?!」 — невольно выплюнул я изо рта воду, которую как раз пил.

Что такое она вообще говорит, эта девушка-сан!

「 С чего вдруг 'такие' вопросы?!」

「 Ну, учитывая мой внешний вид и твой подарок в виде бижутерии, я не могла подумать ничего другого. Вдобавок, слухи здесь гуляют о местном Правители соответствующие, мол, он сладострастный покоритель женских сердец.」

「 Откуда взялись эти необоснованные слухи?!」

Да что ж такое-то! Кто такой смелый распускает про меня грязные слухи?! Нам нужно немного переговорить!

「 Необоснованные, говоришь? Тогда у кого много невест и кого постоянно видят каждый раз гуляющим с разными женщинами? Невыразительная горничная, маленькая девочка в белой одежде, девушка в очках с толстой оправой... ... ну, последняя, скорее всего, моя старшая сестра.」

「 Нг, кх. Точно, доля правды в твоих словах присутствует... ...」

В смысле, когда я гуляю с невестами то всем всё равно, но когда я гуляю с Шизукой или Инженером Эрка дело обстоит иначе... ...? И ладно ещё Шизука и Инженер Эрка, страшно представить, что обо мне думают, видя гуляющим с Профессором Вавилон.

「 Ты ужасно увлекаешься разными женщинами, бабник, если короче. Многие мужчины таковы, но не слишком ли у тебя широкий возрастной диапазон?」

「 Ты ошибаешься, ошибаешься. Всё не так, совершенно не так. Они работают у меня и только, одна горничная, а другая технический специалист, у нас с ними ничего нет, никаких близких отношений.」

Меня ни в жизнь не заинтересует девушка с телом маленькой шестилетней девочки, я за тобой не ухаживаю.

『 ... ... сделаем донос?』

「 Не надо никуда доносить!」

С толикой отчаяния взглянув на задумчиво наклонившего голову набок маленького голема, я объяснил этой троице свои взаимоотношения с управляющими Вавилона и остальными девушками. Кое-как мне всё же удалось донести и дать понять, что ни с кем из них я не состою в близких или любовных отношениях, но тут мне напомнили про девять имеющихся невест, которые, как ни крути, всё же подтверждают мою репутацию бабника. Унуу.

Насколько мне довелось узнать позже, похоже Мика-сан из "Серебряной Луны" стала непроизвольным свидетелем моего подарка, со временем история сыскала популярность в слухах, которые пройдя через многие уста достигли Инженера Эрку аж на Вавилоне.

"Тоя-кун, нам нужно немного поговорить и обсудить один важный момент. О моей младшей сестре", - подошла она ко мне с улыбкой на лице, но в её глазах за толстыми линзами с не менее толстой оправы очков, не было и ни намёка на веселье.

Да сколько можно, это всё недоразумение. НЕДОРАЗУМЕНИЕ!

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Вообще написано "老人ボケ", что значит "старик/старый человек" и "айва японская, Chaenomeles lagenaria Koidz. (декоративный кустарник)".

2. "延命装置"

"延命 = えんめい = En mei" • продление жизни • долголетие

"装置 = そうち = So uchi" • аппарат, прибор, оборудование, установка, агрегат • оборудование, установка, оснащение, устройство (как действие)

Возможно, "аппарат жизнеобеспечения" подошло бы лучше, но как по мне по смыслу не совсем то.

3. Да-да, именно "ЛанселЕт" ランスレット = Ransuretto.

4. "震度 = しんど = Shindo" сила (интенсивность) землетрясения (измеряется в Японии - по 7-балльной шкале Японского метеорологического агенства).

Согласно шкале, 3 - Почти все люди, находящиеся внутри зданий, ощущают тряску. Некоторые испытывают страх. В зданиях отмечается дребезжание посуды на полках. На улице немного качаются электропровода.

Подробнее самостоятельно у Гугл-сэнсея или Вики-уэ.

В главе 3582 слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 355: Ранги Авантюристов и Экзаменатор. (MTL)**

Глава 355: Ранги Авантюристов и Экзаменатор. (MTL)

С тумбочки, стоящей прямиком вблизи от моей кровати, заиграла мелодия Россини, увертюра к опере "Вильгельм Телль".

... ... раздражает. Нужно уделить больше времени музыкальной подборке.

「 Фу~а... ... Слушаю... ...?」 — ответил я на телефонный звонок полусонно, разбуженный рингтоном, но не до конца проснувшись, не смотря кто мне позвонил.

『 Родился! Он родился!』 — раздался из динамика моего смартфона голос Сью, по силе и громкости ничем не проигрывающий моменту армейского марша независимой Швейцарии в увертюре "Вильгельм Телль". (1)

Какая она энергичная прямо с утра пораньше~... ...

「 Родился... ... о чём ты?」 — рассеяно, всё ещё не до конца придя в сознание, потирая веки, спросил я Сью.

『 О ребёнке! У меня родился младший брат ~джа!』

Радостный и восторженный голос Сью произвёл в моём затуманенном сознании эффект, схожий с эффектом мощного взрыва, и я наконец-то резко пришёл в себя и до конца проснулся.

Ребёнок? Ребёнок Герцога Ортлидна и... ... мамы Сью, Эллен-сан!

「 Вот как, понял! Твой младший брат, поздравляю!」

『 Угу!』

Насколько я с трудом понял из восторженного рассказа Сью, у её мамы, Эллен-сан, глубокой ночью начались схватки и совсем недавно под самое утро она благополучно разродилась мальчиком. Роды прошли без осложнений и проблем, как для мамы, так и для ребёнка, они здоровы и прекрасно себя чувствуют, насколько это вообще возможно для роженицы и новорождённого ребёнка.

Таким образом, у Дома Герцогов Ортлидн появился законный наследник. Если бы родился не мальчик, тогда с высокой вероятностью в ход пошла задумка, согласной которой Дом Герцогов Ортлидн унаследовал бы наш со Сью ребёнок.

Задумка безусловно интересная, вот только Герцог не знает, что наш со Сью ребёнок с вероятностью восемь к девяти тоже будет девочкой (по крайней мере первый ребёнок точно), и наследника мужского пола от нас он тоже бы не получил.

Малость переговорив с через чур перевозбуждённой Сью, мне всё же кое-как удалось закончить разговор и завершить вызов. Я вполне могу понять причину её радости, она с самого начала прожужжала всем уши о том, как хотела младшего брата, тут уж ничего не поделаешь, но с утра пораньше я не готов к настолько мощному психологическому напряжению.

Пока я думал, что всё равно больше не усну и надо вставать, Сью прислала мне сообщением фотографию, где держала на руках младенца. Хее, так ребёнка назвали "Эдвард". Эдвард Эрнст Ортлинд. Эд-кун, хах.

"Эдвард", так звали умершего отца мамы Сью, иначе говоря, ребёнка назвали в честь дедушки Сью по материнской линии. Насколько помню, именно он изначально обладал заклинанием Безатрибутной Магии 【Восстановление】.

「 Пожалуй, надо приготовить поздравление и какой-нибудь подарок по случаю рождения сына.」

Вот только встаёт вполне логичный вопрос, а что конкретно подарить? Особую детскую коляску, зачарованную 【Тюрьмой】 и способную защитить практически от чего угодно? Не-не, явный перебор. Детскую бутылочку, как в случае с подарком для Принца Ямато? Или стандартный поздравительный набор в честь новорожденного... ...? (2)

О, точно, как на счёт подарка в виде простого принтера, наподобие того, подаренного мной Принцессе-писаке из Рифурису? Сейчас у счастливого семейства появится очень много поводов для фотографирования, поэтому дополню подарок альбомом для воспоминаний с самоклеющимися страницами. Да, отличная идея.

Выполнив все утренние процедуры, переодевшись, я вышел из своей комнаты и отправился на поиски Юмины с целью пригласить её с собой в гости к Герцогу Ортлинду.

\* \* \*

「 Сью, похоже, очень счастлива, правда?」

「 Она практически самая младшая среди нас, младше неё только Рэне, Наверное, она очень рада рождению младшего брата, поскольку теперь она стала старшей сестрой.」

Мы вернулись из дома Герцога Ортлинда, куда наведывались в гости, и теперь наслаждались послеполуденным чаем на балконе.

Ко времени нашего прихода Сью, пребывавшая в состоянии эйфории от рождения младшего брата и своего новообретённого положения старшей сестры, смогла более-менее успокоиться и взять себя в руки, более того, она стала выглядеть несколько более зрело и спокойно.

Новое, более спокойное поведение Сью мне понравилось, но некоторая часть меня ощущала небольшое одиночество из-за отсутствия обычной шумной и невинной Сью.

Семье Герцога Ортлинда пришёлся по вкусу и очень понравился прихваченный мной с собой подарок, а именно альбом для фотографий и простенький принтер. Они сразу же решили сделать семейную фотографию вместе с дворецким, Реймом-сан, кого также принимали за члена своей семьи.

Я распечатал сделанный снимок, и семейная фотография заняла первое место в альбоме, который отныне будет заполняться и расти вместе с маленьким Эдом. Да, с подарком я точно не прогадал, я рад.

「 Ага-ага, проблематично возиться с младшим братом, которому постоянно не сидится на одном месте, с завидной регулярностью, влипающему в разные истории ~но ё.」

「 Проблематично возиться со Старшей сестрой, которая постоянно таскает у меня вкусняшки без спросу!」 — смотря с укором, ответил я, как обычно появившейся из ниоткуда Старшей сестре Карен, что присела рядом и стащила у меня печеньки.

「 Ладно тебе, не переживай по пустякам, Тоя-кун ~но ё. Иначе скоро облысеешь, понимаешь ~но ё?」

「 Не облысею я из-за этого! Абсолютно точно!」

Сама ты облысеешь! Да даже если я и облысею, то непременно завалюсь в "Алхимический Цех" и подключу все производственные мощности на разработку лекарственного средства для роста волос!

Нашу кратенькую перепалку прервал мой смартфон, уведомляющий о входящем вызове. Оя, мне звонит Лелиша-сан из Гильдии Авантюристов.

「 Да, слушаю. Тоя на связи.」

『 Добрый день, это Лелиша. Я звоню Вам по поводу Академии Авантюристов, мы обсуждали этот вопрос ранее.』

Ох, точно. Я и забыл, совсем из головы вылетело. Академию Авантюристов мы задумали для обучения совсем неопытных новичков, место, где они получат возможность обзавестись необходимыми знаниями и начальными умениями для становления более-менее достойным авантюристом, который не умрёт на первом же задании.

Мы давно планировали организовать Академию и даже несколько раз обсуждали детали, и, кажется, дело далеко продвинулось вперёд от одних только слов и идей.

Лелиша-сан хотела узнать моё мнение с точки зрения авантюриста, поэтому я предложил не обсуждать это по телефону и встретиться лично. Лелиша-сан согласилась и пригласила меня к себе, в отделение Гильдии в Бругильде. Мне немного совестно оставлять Юмину один на один общаться со Старшей сестрой Карен, но я думаю, она справится. Всё будет в порядке, наверное.

Выйдя на улицу, я прошёл через ворота нашего Замка и направил стопы в сторону Призамкового города. Давненько я не гулял по нашему городу пешочком на своих двоих. Должен сказать, город стал куда оживлённее с момента заложения и основания страны.

Смотря на жителей города и гостей, я видел радость и улыбки на их лицах.

Брунгильда расположилась прямо посредине торгового пути, пролегающего между Королевством Белфаст и Империей Регулус, в связи с чем, через нашу страну, и город в частности, проходит множество торговцев, авантюристов и путешественников. В некотором смысле наше Княжество стало центральным перевалочным пунктом, нечто гораздо большее, нежели обычная деревушка с трактиром или постоялым двором. Эдакая станционная страна, а не просто станционный городок (3).

По факту проход через нашу страну обычными средствами передвижения занимает не более двух-трёх часов, и всё же, не все проезжие останавливаются в Призамковом городе, порой у отдельных торговцев график настолько плотный, что остановкой приходится жертвовать. Но даже так все наши городские гостиницы и постоялые дворы практически всегда забронированы на многие дни вперёд.

Думаю, Брунгильда является популярным местом для остановки не только сугубо благодаря своему месту расположения, скорее всего проезжих приманивают удивительные вещи и явления, которые не встретишь в других местах, например, торговые автоматы с игрушками в капсулах, а также диковинные транспортные средства, - Эфир авто, то есть, - в магазине торговой компании Странд.

Вдобавок, у нас можно купить и попробовать всевозможные блюда практически со всего мира. У нас можно попробовать редкие деликатесы и блюда, встречаемые исключительно в Ишене.

Да чего уж там, заплатив практически символическую цену, у нас можно отправиться на морской пляж Островов Подземелий. Иначе выражаясь, практически все торговцы, путешественники и авантюристы, да и вообще все, кто проезжает через нашу страну, стараются заглянуть в Призамковый город и оценить всевозможные доступные предложения, которые не встретишь ни в каких других ближайших странах. Мимо нас проезжают только если действительно очень спешат. И благодаря высокой популярности Брунгильда зарабатывает приличное количество денег на своеобразном туризме.

По пути в отделение Гильдии я зашёл в расположенный рядом бар, чисто так, глянуть там ли Суика. Если что, на обратном пути я могу прихватить её с собой домой.

Тем не менее, к моему удивлению одной маленькой Богини-бухарика в баре я не обнаружил. И всё равно, пускай она и не в баре на данный момент, но точно где-то пьёт... ...

Не став задерживаться в баре, я пошёл дальше, направившись в здание отделения Гильдии, где меня прямо на входе встретила одна из работниц и отвела в кабинет Лелиши-сан.

「 Прошу прощения за излишнее беспокойство и столь скорую встречу.」

「 Нет, ничего страшного, у меня сегодня не запланировано никаких важных или безотлагательных дел,」 — сказал я, присаживаясь напротив Лелиши-сан и жестом предлагая ей перейти к сути дела.

「 Итак, как Вы знаете, текущая система рангов Гильдии устроена следующим образом, снизу-вверх: Чёрный＞Фиолетовый＞Зелёный＞Синий＞Красный＞Серебряный＞Золотой. И для начала мы решили добавить новый низший ранг - Белый. Теперь при регистрации в Гильдии абсолютно все новые члены станут получать Белый ранг.」

Ага, ага. Понятно. Гильдия решила ввести новый ранг, то есть, Белый ранг.

「 Все новые члены Гильдии, получившие Белый ранг при регистрации, получат на выбор возможность пройти курс базовой подготовки в Академии Авантюристов. Тем не менее, мы прекрасно понимаем, что не все новички, которые при регистрации получают Белый ранг, обладают одинаковыми знаниями и умениями. Если по той или иной причине новичок посчитает свою квалификацию выше Белого ранга, он или она, получит право отказаться от обучения в Академии в пользу прохождения проверки умений и навыков на более высокий ранг, между прочим, за чисто символическую плату.」

Хм, вполне логично и обоснованно, по мне уж точно. Вполне справедливо предоставить человеку шанс испытать свои силы, если он считает, что достаточно хорош для присвоения более высокого ранга.

Мне на собственной шкуре довелось столкнуться с попытками притеснения от других авантюристов более высокого ранга, когда я сам ещё был только новичком. Те надоедливые типы задирали меня только из-за разницы в рангах, в которых можно было продвинуться только с течением времени и количеством выполненных заданий, вне зависимости от личной силы. Если бы новая система существовала во время моего становления на путь авантюриста, хлопот у меня было бы куда меньше. Мне не доставляло особого удовольствия объяснять каждому новому дуболому, только-только приехавшему в город, что ранг не отображает степень правоты и силу человека.

「 Хорошо, а кто будет преподавать и обучать в Академии? Вы уже думали об этом?」

「 Да, конечно. Мы уже переговорили с несколькими отставными и действующими авантюристами, они посетят Академию для передачи своих знаний и умений. Курс Академии рассчитан на две недели, после которого слушатели получат повышение с Белого ранга до Чёрного.」

「 То есть, новичку Белого ранга не обязательно посещать базовый курс в Академии?」

「 Нет, как я и сказала, новички получат выбор. Они получат право пренебречь Академией и брать задания на свой ранг, тем самым получая повышение по старой системе. Впрочем, практически все новички будут получать Белый ранг, для которого доступна исключительно простая работа, вроде уборки по дому или сбора трав. Заданий на покорение монстров для Белого ранга предусмотрено мало, да и то, на практически безобидных существ. Ничего сложнее охоты на одного или двух Древо-пауков, или Рогатых кроликов.」

Да, беда практически поголовно всех авантюристов новичков в излишней жажде взять задание на покорение монстров. Охота на монстров ни разу не плёвое дело, да чего там, задания на покорение монстров самые наисложнейшие, поскольку самые опасные из-за постоянного риска заплатить за самую пустяковую ошибку жизнью. Новички рискуют жизнями даже толком не осознавая этого.

И что самое печальное, новички зачастую через чур самоуверенны и никогда не прислушиваются к чужим советам, вытворяя крайне безрассудные поступки.

Вот одна из главнейших и важнейших причин для открытия Академии Авантюристов. Бывалые авантюристы, повидавшие многое за свою жизнь авантюриста, передавая опыт, дадут новичкам шанс выжить.

Ну, впрочем, упёртых остолопов всегда хватало с лихвой, насильно мил не будешь и даже прошедший курс новичок всё равно может совершить глупость. Мы же хотим хоть как-то повлиять на ситуацию и снизить случаи со смертельным исходом, если благодаря нашим усилиям и полученным знаниям выживет хотя бы один человек, то вся задумка уже оправдает себя.

「 И что на счёт стоимости курса в Академии?」

「 Разумеется мы не стали загибать стоимость курса, цена минимальна и оправдана - ниже просто некуда. Пускай курс достаточно обширный и захватывает многие темы, мы постарались реализовать систему обучения с минимальным привлечением средств слушателей курса. Мы до сих пор думаем, каким образом можно снизить цену ещё сильнее.」

Мда, относительно низкая цена - штука безусловно хорошая, но качество тоже не должно страдать. Вот не повезёт новичкам если им достанется жёсткий спартанский учитель, который станет гонять их по чём зря. Впрочем, на пути авантюриста лишняя закалка не повредит, а только наоборот.

「 По окончании базового курса Академии предусматривается выпускной экзамен на повышение ранга, оценивать экзамен мы планируем при помощи нескольких инструкторов или приглашённых экзаменаторов. Поскольку экзамен рассчитан на слушателей Академии, право сдавать на повышение с Белого на Чёрный ранг получат только выпускники Академии.」

Согласно старой системе рангов Гильдии, действующей по сей момент, для повышения от одного ранга к следующему необходимо выполнить определённое количество заданий, более того, оценка проходит не только по количеству, но и качеству, в учёт идёт всё, вплоть до количества проваленных заданий, отзывов заказчиков и даже слухов. Все факторы оцениваются в баллах и идут в общую копилку, и по итогам набранных балов выносится решение - получит ли авантюрист следующий ранг или нет.

В крайнем случае, если отрицательных балов наберётся слишком много, Гильдия может даже понизить твой ранг, вместо того, чтобы повысить.

Из чего складываются отрицательные балы для понижения в ранге? Ничего заумного или хитрого: частые провалы заданий, споры с заказчиками, преступления против закона, игнорирование рекомендаций Гильдии, повлёкшее за собой провал и убытки. Однако, за подобное авантюристов редко понижают в ранге, чаще всего просто исключат из Гильдии.

Подобные кадры слишком пагубно влияют на репутацию Гильдии и авантюристов в целом. Понижение в ранге встречается крайне редко, только если Гильдмастер считает, что человек заслуживает второго шанса, поскольку не пропащий и способен одуматься.

「 Насколько помню, мы решили строить Академию в Брунгильде вблизи южных равнин, правильно?」

「 Да. Строительство завершено уже примерно на семь десятых. Кстати, в связи с этим я хотел бы обсудить с Вами ещё один вопрос... ...」 — слегка нахмурившись, сказала Лелиша-сан.

Интересно, о чём конкретно она хочет ещё поговорить, тема явно непростая, раз она нахмурилась, может даже проблематичная.

「 Вы рассказывали мне о слиянии двух миров, нашего и другого... ... Так и вот, после слияния миров перед нами встанет не самая приятная ситуация. Точнее, в Гильдию начнут приходить новые члены, как Норан-сан, которые также изъявят желание вступить к нам, и скорее всего данные новички будут являться обладателями големов. Собственно, перед нами встанет вопрос, на основании чего присуждать ранг? Личной силы человека или его голема... ...?」

Оу, ясно. И в правду резонный вопрос. По сути, даже полному новичку и слабосилку под силу справиться со сложным высокоранговым заданием при помощи довольно мощного голема.

「 Я думаю, ранг нужно присуждать, основываясь на личной силе и способностях авантюриста. К големам можно подходить как к обычному снаряжению. Снаряжению, которое можно сломать, потерять или отобрать. Человек всегда может обзавестись новым големом, но не желательно каждый раз менять ранг авантюриста в зависимости от голема в его владении.」

「 Определённо. По последнему прецеденту, пусть он же и первый, могу сказать, Норан-сан весьма неглупа и умела сама по себе, я лично видела её силу. Но также она обладает довольно сильным големом... ... понятно.」

Хах, наверное, Лелиша-сан говорит про проверку умений и навыков Норан при присуждении ранга, мне даже немного жаль ребяток, которым она надавала по щщам. Ну, тут уж ничего не поделаешь, она выглядит как обычная маленькая девочка. Но всё же, меня беспокоит выбор Норан стези авантюриста, пускай умственно она и не маленькая девочка, весьма умела и не глупа, но с точки зрения физических возможностей она, как ни крути, заперта в теле шестилетнего ребёнка. Она легко может перенапрячься, сама того не заметив.

「 Вы планировали открытие отделений Академии не только в Брунгильде, но и в других странах?」

「 Да. На текущий момент мы обсуждаем открытие отделений Академии в Белфасте, Регулусе, Родомеа и Рэстии. Однако, Академия в Брунгильде станет нашим первым отделением. Испытательным полигоном, так сказать, где мы обкатаем методики и поставим процесс.」

Мы продолжили обсуждать с Лелишей-сан вопросы относительно Академии, и когда мы почти закончили, я решил разузнать на счёт давно не дающих мне покоя моментов о Гильдии:

「 ... ... кстати, давно хотел спросить, а где находится Главный штаб Гильдии Авантюристов? И кто стоит на самой верхушки власти?」

「 Прощу прощения, но я не могу раскрыть Вам местонахождение Главного штаба. Не поймите меня неправильно, эта тайна не имеет отношения лично к Вам, данная информация не подлежит разглашению абсолютно никому постороннему. На счёт верхушки власти могу сказать, что у в Гильдии нет самого главного, верховного руководителя. Гильдией управляют несколько Гильдмастеров, таких как я. Мы кто-то вроде доверенных управленцев.」

Угу. Сдаётся мне, все Гильдмастера принадлежат к расам с длинной продолжительностью жизни, к так называемым долгожителям. Например, к расам эльфов, как Лелиша-сан, и фей, как Рин. Насколько помню, Профессор Вавилон как-то упоминала, что Гильдия уже существовала даже в её время.

Если так подумать, основатели Гильдии Авантюристов до сих пор могут здравствовать и стоять у руля Гильдии, впрочем, маловероятно.

「 И, в общем, эм... ... Ваше Величество, нет... ... я хочу обратиться к Вам, Мочизуки Тоя, не как к Правителю, а как к авантюристу Золотого ранга. У меня есть задание.」

「 ... ... чем могу помочь?」 — попросил я продолжить Лелишу-сан, несмотря на плохое предчувствие, забившей тревогу чуйки.

「 По правде говоря, я хотела предложить Вам принять участие в выпускном экзамене Академии на повышение ранга в качестве экзаменатора. По возможности я не стану привлекать Вас к каждому выпускному экзамену, но мне очень хочется видеть Вас на экзамене первого выпуска.」

「 Экзаменатора, да?」

Мдаа. Вот привалило-то 'счастье' откуда не ждал. Ну что ж, думаю, мне по силам оценить навыки и умения других авантюристов, вот только мне придётся иметь дело с уверенными в себе претендентами на получение Чёрного ранга, а у меня есть сомнительная привычка выкладывать всё как есть, без приукрас... ... и чувствую, когда я выскажу своё честное мнение, претенденты не воспримут критику благосклонно, а только лишь разозлятся на меня... ...

Ладно, моё дело указать на недостатки и сильные стороны, а сделает ли человек правильные выводы и сможет стать лучше, меня уже не касается. Кроме того, меня приглашает Гильдия, и претендентам придётся смириться с моей оценкой, так как я буду говорить от лица Гильдии.

Не вижу причин для отказа, только с одним условием... ...

「 Вы не против если я не стану раскрывать себя? То есть, я хочу скрыть лицо, точнее, остаться не узнанным. Вам ведь просто нужно, чтобы я оценил силу выпускников Академии, я правильно понял? Для этого выпускникам необязательно знать, кто именно принимает у них экзамен, или нет?」

「 Я понимаю к чему Вы ведёте, но... ... я рассчитывала привлечь Вас открыто в качестве авантюриста Золотого ранга, таким образом придавая больше веса полученной оценке за выпускной экзамен, чтобы выпускники могли легче смириться и не возгордились. Более того, я хотела на Вашем личном примере показать, что нельзя недооценивать противника исходя только из его внешнего вида... ...」 — привела свои доводы Лелиша-сан, цыкнула языком и, смотря на меня, призадумалась.

Эй, я, конечно, многое могу понять, но не всё простить. Как она сказала? Показать на моём личном примере? Ну, да ладно, есть толика правды в её словах, чисто внешне, сильным я точно не выгляжу.

「 И тем не менее, каким образом Вы хотите остаться не узнанным, Ваше Величество? Многие местные жители, и не только жители, знают, как Вы выглядите, поскольку Вы очень часто гуляете по городу. Вы хотите скрыть лицо, надев маску?」

「 О, нет-нет. В прошлом я пытался скрываться за маской, но попытка оказалась не очень удачной. Мне доступна Безатрибутная Магия 【Мираж】, благодаря которой, я могу моментально изменить свой внешний вид. Вот, смотрите,」 — ответил я, попутно накладывая на себя облик случайного человека, фотографию которого мне как-то доводилось видеть в сети интернет.

Однако, 【Мираж】 шутка хорошая, но меняет только внешний вид, изменить мои фактически физические характеристики, вроде роста, веса и формы тела, заклинанию не под силу. В ближний бой под маскировкой 【Миража】 лучше не вступать, иначе подвох быстро раскроется, когда атака пройдёт через принятый образ насквозь.

В принципе, я могу замаскироваться и представиться авантюристом Красного или даже Серебряного ранга, оценки экзаменатора подобного уровня тоже должно хватить.

「 Что ж, хорошо, если Вы не хотите раскрывать свою личность, пусть будет так. Но, честно говоря, я действительно хотела поднять значимость и важность экзамена путём привлечения в экзаменаторы авантюриста Золотого ранга,」 — слегка вздохнув и, горько улыбнувшись, высказалась Лелиша-сан.

Мда, не очень хорошо получается, по сути, своим нежеланием раскрывать себя я рушу всё её планы. Та~кс, может найдётся иной вариант реализовать изначальный план. Оо.

「 Почему бы нам тогда не попросить помочь другого авантюриста Золотого ранга? Думаю, у меня получится заинтересовать его.」

「 Э?」 — непонятливо воскликнула Лелиша-сан, настолько громко, что звук её голоса просочился даже в приёмную.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. https://www.youtube.com/watch?v=j3T8-aeOrbg

2. Япония славится традициями на многие темы и случаи жизни, вот и по данному поводу имеется 'стандартный' поздравительный набор. "お祝いセット = Oiwai setto". В набор входят чисто символические, но функциональные вещи: носочки, ползунки, слюнявчик и так далее.

3. "宿場町 = しゅくばまち = Shi ~yukubamachi" станционный городок. Аля маленький перевалочный пункт для отдыха.

В главе 3447 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 356: Академия и Поднятие Ранга. (MTL)**

Глава 356: Академия и Поднятие Ранга. (MTL)

「 Примите мои извинения за столь внезапное беспокойство.」

「 Хо-хо-хо. Пустяки, сущие пустяки. Вам не за что извиняться. Жизнь бывшего Короля скучна и не пестрит разнообразием, скажу я Вам. К тому же, я хочу повидаться с Хильдой и узнать, как она поживает,」 — усмехнувшись, ответил мне бывший Король Рэстии, Гарен Юнас Рэстиа.

Он единственный на целый мир другой человек, обладающий Золотым рангом Гильдии Авантюристов, и кроме того, он родной дедушка Хильды.

Чисто внешне он похож на безобидного дедушку с тростью, но кроткая внешность обманчива и скрывает истинную силу. Не принимая в расчёт особенных индивидов, вроде меня и моих невест, пронизанных Божественной силой, Гарен Юнас Рэстиа без сомнения один из сильнейших представителей человечества.

「 Ки-и-ия?!」 — вскрикнула работница приёмной, схватившись руками за свою пятую точку.

「 Хо-хо-хо. Да, да. Не дурно, очень не дурно.」

Мда, в очередной раз убеждаюсь, что никто не идеален. У этого дедули имеется один существенный недостаток. Он неисправимый извращенец.

「 Вы так и не изменились, Гарен-сама.」

「 Как иначе, Лелиша? Мне уже никогда не измениться. Да и не хочу я меняться, ведь в этом кроется секрет моей вечной юности. Если я перестану, то завтра же покину сей бренный мир.」

... ... хмм, несмотря на его личную силу, одержать победу над одним из сильнейших представителей человечества можно и незамысловатым обходным методом.

Лелиша-сан, даже не пытаясь скрыть изумлённого выражения лица, продолжила разговаривать с бывшим Королём Гареном, попутно сопровождая того в свою приёмную комнату.

Честно говоря, я ожидал от дедушки проявления извращённого поведения, что он попытается облапать настолько красивую женщину, как Лелиша-сан, но мои ожидания не нашли подтверждения в реальности. Что ж, судя по всему они уже знакомы с друг с другом, а значит он либо уже приставал к ней, либо получил жёсткий отпор. В общем, для них это пройденный этап.

Как ни как, данный дедушка придерживается собственных понятий и правил. По его словам, он никогда вновь не прикоснётся к девушке или женщине, которая уже становилась объектом его 'касательного' интереса. Более того, в качестве объектов интереса он рассматривает только девушек и женщин старше двадцати лет. Иначе говоря, Юмина и остальные мои девочки в безопасности.

Не став сильно мудрить, я переместился в Рэстию при помощи 【Врат】, объяснил сложившуюся ситуацию и обратно в Брунгильду вернулся уже вместе с ним. Разумеется, я сперва переговорил с Королём Рейнхардом и получил его разрешение.

Бывшему Королю выделили сопровождающих Рыцарей, но сдаётся мне, они здесь не для защиты бывшего Короля от возможной угрозы, а, наоборот, для защиты окружающих от возможной угрозы со стороны бывшего Короля. По-другому быть не может, поскольку бывший Король Гарен сильнее любого из сопровождающих его Рыцарей.

「 Итак, вы хотите, чтобы я сразился с новичками и проверил их в деле?」

「 Нет, сражаться с новичками стану я. Вам, Гарен-сан, предстоит оценивать новичков со стороны, давая итоговое заключение по каждому.」

В состав приёмной комиссии экзамена на повышение ранга войдёт три члена. Двое, как уже можно было догадаться, я и Гарен-сан.

В качестве третьего экзаменатора, как мне вскользь поведала Лелиша-сан, пригласили авантюриста Серебряного ранга. Согласно намеченному плану, я замаскирую свою внешность и прикинусь обычным авантюристом красного или серебряного ранга

Таким образом, окончательный вердикт выносит наблюдающий обладатель Золотого ранга, против чьего слова никто не посмеет возразить. Золотой ранг говорит сам за себя, спорить с мнением и решением подобного человека относительно вопросов, связанных с компетентностью и навыками авантюристов, себя не уважать.

「 Между прочим, а зачем Вы решили скрыть свою истинную личность? Не думаю, что Вас узнает каждый встречный.」

「 В том то и дело, в отличие от Рэстии у нас маленькая страна. Я довольно часто бываю в городе, то есть, с высоким шансом могу потом случайно пересечься с претендентом, проходившим экзамен, который может затаить обиду.」

「 Вы слишком сильно усложняете ситуацию по надуманным причинам. Как там говорится? Раздуваете из мухи слона, вот. Подумаешь, обидится парочка другая претендентов. Проблемы нужно решать по мере поступления.」

Ну, так-то оно безусловно так. Но сдаётся мне, что меня начнут порицать за отлынивание от работы Короля, мол попусту трачу время на дела Гильдии, а не на управление страной. 'Ты Король, вот и занимайся своей работой!', - чего-нибудь в этом духе. Впрочем, никто в лицо мне этого не выскажет, но тем не менее.

Я и сам прекрасно осведомлён о моём свободном и эгоистичном поведении в качестве Правителя... ...

И тем не менее, своей просьбой я всё же побеспокоил Гарена-сан. Ну, в качестве ответной оплаты, мы договорились на моё личное присутствие в качестве авантюриста Золотого ранга на экзаменационной проверке на повышение ранга в Академии Авантюристов в Рэстии, когда на то придёт время.

「 Допустим. И каким образом мы должны оценить претендентов? Просто по одной только личной силе? Или для вынесения окончательного решения нужно учитывать и другие моменты?」

Хороший вопрос, я тоже не прочь узнать ответ. В конце концов, работа авантюриста заключается не только в сражениях.

По большей части авантюристы, гордящиеся своей силой и пытающиеся проложить себе путь на вершину ранговой лестницы напролом, застревают в Синем ранге. Без более-менее вменяемой головы на плечах с каким-никаким мозгом Красного ранга не достичь.

Должен сказать, на самом деле между авантюристами Синего и Красного ранга довольно большая пропасть. Яркий тому пример - задания, в которых требуется работать в других странах. Если какой-нибудь невменяемый альтернативно одарённый, выполняя задание, нарвётся на проблемы в чужой стране, или хуже того, станет причиной этих проблем, в итоге Гильдия может быть втянута в дипломатические разборки.

Авантюристы Красного ранга не зря считаются первоклассными. Причина проста, Красный ранг можно получить только с личного одобрения одного из Гильдмастеров, что естественно не так-то просто. Далеко не просто.

Подозреваю, моё личное повышение до Красного ранга прошло настолько гладко лишь благодаря тому, что я поспособствовал налаживанию мирных отношений между Королевством Мисумидо и Королевством Белфаст.

Впрочем, с точки зрения личной боевой силы я тоже проходил. К тому моменту на моём счету уже числился Чёрный дракон, да и Мифриловые големы особых проблем не доставляли. Моё повышение даже не обсуждалось.

Многие авантюристы, точнее практически все, испытывающие проблемы с дальнейшим повышением, застревают именно на Синем ранге. Подобные кадры зачастую вымещают разочарование на товарищах-авантюристах, в результате лишаясь карты и членства в Гильдии.

Как по мне, так подобные индивиды изначально не заслуживают повышения до Красного ранга, стоит только появиться сложностям и желаемое само не падает им в руки, сразу наружу вылезает истинная гнилая сущность.

「 По существу, содержание экзамена определяется сугубо на усмотрение членов экзаменационной комиссии, как и сказал Гарен-сама, делать окончательное заключение о присуждении ранга претенденту исходя исключительно из боевых возможностей не совсем правильно. Ранги Гильдии Авантюристов отображают не только боевые возможности, навыки и умения члена Гильдии. Именно экзаменаторам необходимо принять решение, из каких критериев исходить для присуждения ранга.」

「 Ага, понятно. Таким образом, мы сами вольны в выборе критериев для присуждения ранга, правильно?」

「 Да. Но, разумеется, Гильдия, в моём лице, убедится в степени удовлетворительности избранных критериев.」

Собственно, они совершенно правы, нельзя судить о человеке исходя исключительно из его боевых возможностей. Однако, безответственно раздавать ранги налево и направо тоже нельзя, но и определённого рода трудности тоже могут возникнуть, если претендент тянет на Синий ранг, а получит Зелёный.

Более того, поскольку ранги мы присудим лично, то в дальнейшем нам придётся и лично нести ответственность за присуждённые ранги.

Поэтому необходимо подойти к делу крайне ответственно и серьёзно.

Пока я углублённо придавался размышлениям, \*кон-кон\*, - раздался стук в дверь.

「 Гильдмастер, прибыл третий экзаменатор,」 — войдя после стука, сказала работница приёмной, улыбнулась и кратко поклонившись, впустила другого человека.

Насколько я понял, третий экзаменатор должен быть авантюристом Серебряного ранга... ...

Переведя взгляд на дверь, а точнее на входящего человека, я растерялся. Сперва я подумал, что мне показалось, но стоило мне проморгаться и ничего не изменилось. Ээ?

「 Ста-, Старшая сестра Карина?! Что ты здесь делаешь?!」

「 В смысле? Меня пригласили, и я пришла. Или ты не знал, что пригласили именно меня?」

В дверном проёме стояла никто иная, как Богиня Охоты, Карина. С последней нашей встречи она не изменилась, всё также носила свои простые кожаные доспехи и щеголяла изумрудно-зелёными волосами, собранными в тугой хвост.

「 Ээ?! Ты третий экзаменатор?! Стой, то есть, когда это ты успела стать авантюристкой Серебряного ранга?!」

Нет, я прекрасно знал о регистрации Старшей сестры Карины в качестве авантюристки, и я знал о её активной деятельности, но я и близко представить не мог, что она уже забралась настолько высоко в ранговой системе Гильдии.

Серьёзно, я думал она занимается любимым делом - охотится на монстров - в своё удовольствие и не более того. Кто бы мог подумать, а... ...

「 Ну, я неспешно охотилась в ближайших окрестностях, но когда я перебила всю возможную добычу, то решила отправиться в другое место, в конечном итоге я оказалась на Острове Подземелий. Потом совпало несколько событий, вблизи Островов появился дракон, в следствии чего я приняла задание от Гильдии и одолела его. Можно сказать, повышение ранга я получила просто в довесок.」

「 Ты одолела дракона... ... с одними только луком и стрелами?!」

Нет, Старшая сестра Карина не абы кто, а целая Богиня Охоты, но она охотится на тверди без использования Божественной силы, и охотится весьма и весьма успешно, она обладает впечатляющими навыками и умениями, но одолеть дракона при помощи лука и стрел?!

「 Ай, ничего сложного, пустяки. Всего-то делов, хорошенько прицелься да стреляй себе по сухожилиям на крыльях, чтобы лишить его возможности летать, а когда дракон окажется на земле нужно лишь вдарить по правой артерии. Фигня, короче.」

Не-не-не, пускай ты и говоришь, что нужно 'всего-то нашпиговать дракона стрелами в сухожилия, а потом добить ударом в вену'... ... всё равно это звучит невероятно сложно, только ты на это и способна.

Я живу с авантюристкой Серебряного ранга прямо под боком, кто бы знал... ... Интересно, а станет ли она третьим обладателем Золотого ранга и если да, то как скоро это случится?

「 Подождите, эта девушка Ваша старшая сестра?」

「 Ох, нет, не совсем. Впрочем, с другой стороны она действительно моя Старшая сестра, но только двоюродная. Карина, позволь представить тебе бывшего Короля Рэстии, его зовут Гарен-сан.」

「 Хе-е, приятно познакомиться.」

「 Хо-хо-хо-хо. Интересная Вы особа. Ни одной возможности для манёвра, Вы определённо родственница Короля Брунгильды,」 — наигранно тяжко вздохнул Гарен-сан, потерев пальцы.

... ... должно быть он пытался провернуть свой обычный ход с облапыванием. Помнится, при первой встрече с Старшей сестрой Карен он тоже пытался полапать её, но в итоге получил жёсткий отпор. Более того, Старшая сестра Карина посильнее Старшей сестры Карен с точки зрения обычных физических возможностей, а значит у дедушки не было и шанса.

Мы быстро ввели Старшую сестру Карину в курс дела относительно экзамена на повышение ранга и продолжили разговор.

Хех, а состав экзаменационной комиссии получился весьма впечатляющий, мне почти жаль претендентов первого выпуска... ...

「 Итак, всё же нам нужно определиться, по каким критерием выносить итоговую оценку?」

「 Мы дружно согласились, что выносить оценку по одной только личной силе неправильно, и тем не менее, претенденты всё равно должны обладать достаточным уровнем боевых возможностей. Лично я думаю, все ранги, по Зелёный включительно, можно выставлять исходя только из оценки голой силы.」

Определённо. Человек, решившийся пройти экзамен на повышение ранга и подавший заявку, несомненно, должен обладать уверенностью в себе. Но наша задача определить, кто и вправду достоин пройти экзамен и получить повышение, а кто попросту излишне самоуверен.

По сути, если претендент не обладает достаточным уровнем личной силы для соответствия Зелёному рангу, дальше можно не запариваться с оценкой прочих критериев.

「 Хорошо, а что делать с теми, кто покажет личную силу на уровне Зелёного ранга или выше?」

「 Тогда можно назначить претенденту на более высокий ранг специально подобранное задание из доступных и проследить за ходом выполнения, после чего сделать вывод, основанный на способе и результате выполненного задания. Мы должны увидеть, как претендент расставляет приоритеты.」

「 Звучит разумно... ...」

Продолжая неспешно общаться, мы предлагали варианты, собирая воедино и подготавливая программу первого рейтингового экзамена на повышение ранга.

\* \* \*

Со времени открытия Академии Авантюристов и набора первой группы минул один месяц.

Академия преподаёт курс, сочетающий в себе основные знания и навыки, требующиеся любому авантюристу.

В Академии учат обращаться с оружием различного вида, правильно определять видовую принадлежность монстров, навыкам выживания и прочим вещам, которые жизненно важно знать авантюристам. По существу, в Академии преподают знания, что любой опытный авантюрист сочтёт здравым смыслом.

Другими словами, Академия Авантюристов принимает неопытных новичков и выпускает более-менее готовых авантюристов начального уровня, способных не помереть на первом задании.

Однако, Академии Авантюристов практически нечего предложить новичкам, обладающим опытом из близких сфер деятельности. Например, бывшим Рыцарям или обычным охотникам на животных.

Подобных кадров сразу отправляли на проверку умений и навыков с целью выявления ранга.

Ну, Академия изначально создавалась с иной целью, а именно с целью предотвращения гибели только-только вступивших в Гильдию неопытных авантюристов. Курс в Академии не предусматривает обучение новичков, уже обладающих знаниями основ.

В конечном итоге, пускай задумка не увенчалась полным провалом, но и полным успехом первый набор назвать нельзя. Изъявивших желание пройти обучение в Академии было не очень много. Всего несколько молодых парней и девчонок. По прошествии двухнедельного курса обучения в Академии они выпустились, и по умолчанию получили Чёрный ранг.

Тем не менее, все обучавшиеся в Академии новички, получившие Чёрный ранг по умолчанию, изъявили желание пройти полный экзамен на определение ранга. Более того, дабы вверить уверенность в свои силы и успокоить выпускников Академии первого выпуска, совсем недавно числившихся авантюристами Белого ранга, было принято решение допустить до сдачи экзамена и прочих желающих авантюристов Чёрного ранга.

Помимо авантюристов Чёрного ранга нашлись и прочие желающих более высоких рангов, также изъявивших желание пройти экзамен на определение ранга, но в итоге Гильдия отказала им, поскольку изначально экзамен задумывался ради "оценки авантюристов начального уровня, не обладающих реальным опытом".

В связи со сложившейся ситуацией, Гильдия Авантюристов опубликовала официальное обращение, в котором говорилось, что нет никакого смысла и необходимости проводить переоценку рангов авантюристов, уже обладающих опытом работы на заданиях Гильдии.

Таким образом, на экзамен записалось двадцать семь претендентов на повышение ранга. Довольно много, я ожидал несколько меньшего количества претендентов.

Претенденты собрались в указанное время на тренировочной площадке Академии, и после краткой вступительной речи Гильдмастера местного отделения, Лелиши-сан, начался непосредственно сам экзамен.

「 Рад приветствовать всех присутствующих на экзамене с целью повышения ранга. Для начала я хочу представить экзаменационную комиссию. Меня зовут Гарен. И пускай я больше не берусь за выполнение заданий, я авантюрист Золотого ранга. Юную девушку рядом со мной зовут Мочизуки Карина. Она авантюристка Серебряного ранга. И последний член нашей комиссии, этот юноша, Регин Лейв. Он авантюрист Красного ранга.」

Прежде, чем я достиг повышения до Золотого ранга, Гарен-сан числился единственным на весь мир авантюристом, покорившим вершину Золотого ранга. Он прослыл легендарным героем, принятым (через женитьбу(1)) в Королевскую Семью Рэстии. И сейчас его имя, и лихой вид вскружили головы практически всем присутствующим претендентам.

Вниманием остальных завладела Старшая сестра Карина, притягивающая взгляды, благодаря внушительному виду внутренней уверенности и силы.

Я заранее наложил на себя 【Мираж】, выбрав неброскую внешность, коричневые волосы и обычного вида лицо, которое сразу же забудешь, едва переведёшь взгляд. Не хотелось мне производить глубокого впечатления, посему я выбрал образ, который никто не запомнит.

Некоторые из претендентов смотрели на меня со Старшей сестрой Кариной с плохо скрываемым подозрением на лице. Кажется, им далеко не по нраву сдавать экзамен женщине и сопляку, непонятно как достигшим столь высоких рангов.

「 Перво-наперво начнём мы с проверки основы основ, проверки силы. Вам предстоит сразиться с Регином, время сражения ограничено одной минутой. Вам допускается использовать любое привычное оружие.」

После высказывания Гарена-сан один из претендентов поднял руку:

「 Не лучше ли воспользоваться тренировочным оружием? Многие из нас привыкли сражаться оружием, способным причинить серьёзный вред,」 — сказал молодой человек с длинными коричневыми волосами, переведя взгляд на стоящего рядом с ним большого бритого на лысо мужика.

Мужик только ухмыльнулся и скрестил руки на груди.

Темнокожий здоровяк носил безрукавку в тигровую полоску, а на его поясе красовался внушительный боевой топор. Чисто внешне он смахивал на типичного искателя счастья на большой дороге, на бандита, то есть.

Подобным оружием не составит особого труда убить человека, хватит одного удара по голове. И судя по ухмылке владельца топора, он и сам прекрасно понимал данный факт.

Гарен-сан посмотрел на меня, ожидая услышать ответ на заданный вопрос от меня, поэтому я сделал шаг вперёд и взял слово:

「 Лично меня не сильно беспокоит ваш выбор оружия, можете использовать любое. Кроме того, в бою против меня магию вы тоже можете использовать. В свою очередь я не стану атаковать до того момента, пока до конца боя не будет оставаться пять секунд. До того момента я буду сражаться от обороны. Вдобавок, из оружия у меня только вот это,」 — сказал я, доставая и показывая маленькое оружие, длинной едва доходившее до семидесяти сантиметров.

Незамысловатое оружие, сделанное чисто из дерева. Это так называемая "Кипарисовая палка" (2).

После моих слов и показа оружия реакция претендентов разнилась, но в основном попадала под две конкретные категории. Первые расслабились при виде моего оружия, а вторые сильно разозлились.

Первые испытали явное облегчение, поскольку поняли, что никто не собирается слишком жёстко обходиться с ними во время экзамена, в то время, когда вторые злились на то, что их сильно недооценивают и смотрят свысока.

Из вторых сильнее прочих злющим и взбешённым выглядел тип с топором, похожий на бандита. В его взгляде, упёртом в меня, отчётливо виднелось море ярости.

「 И, кто первый?」

「 Пф, забавный расклад. Постараюсь показать себя с лучшей стороны.」

Как я и подозревал, первым вызвался тот самый тип, похожий на типичного бандита с большой дороги. Лично меня не заботило кто пойдёт первым, поэтому я просто кивнул подошедшему вплотную мужчине в знак подтверждения.

Раздражённое выражение лица мужчины, взявшегося за рукоять своего топора обеими руками, сменилось снисходительной усмешкой.

「 Мне надо всего-то хорошенько отделать тебя, да? И тогда мне сразу присвоят Красный ранг?」

「 Ну, одной голой силы для получения Красного ранга мало, но в принципе, этого хватит для продолжения дальнейшей оценки. По крайней мере, мы признаем Ваши боевые способности, соответствующие, как минимум, Красному рангу. Но я должен спросить, Вы точно уверены, что хотите использовать это оружие? У Вас ещё есть время выбрать какое-нибудь другое оружие.」

「 Пффф. Зассал, увидев меня с топором? Я думал ты крутой парень, а что на деле?」

Мда, этот типчик определённо излишне самоуверен и дурно воспитан. У него совершенно отсутствует чувство такта.

Старшая Сестра Карина, которая, по-видимому, сделала схожие со мной выводы, тихо вздохнула и отошла от нас подальше, сказав, начинать по готовности.

「 ВПЕРЁД!」 — закричал мужчина, резко вскинув свой топор вверх, обрушивая на меня нисходящую атаку, нацеленную прямо в голову.

Честно говоря, меня малость ошарашил его подход, насколько легко он решился и пошёл на смертоносную атаку.

Для уклонения от атаки я сделал шаг в сторону, боевой топор пронёсся мимо меня и вонзился в землю. С точки зрения голой физической силы, этот типчик определённо хорош.

「 НЕ УЙДЁШЬ!」 — прорычал мужчина, ринувшись в новую атаку.

Он продолжал неистово махать топором, а я уклоняться. Для нанесения мощного удара ему требовалось хорошенько замахнуться, что отнимало приличное количество времени, вследствие чего я без особого труда видел траекторию атак и легко уходил с неё. Мда, даже предугадывать ничего не нужно, его движения говорят сами за себя, открывая чёткий вид на атаки. Как ни прискорбно, но бой выходит скучноватый. К тому же, насколько я вижу, он начал выдыхаться. После нескольких широких взмахов он почти сразу сбился с дыхания. Что я могу сказать, по ходу дела он толком не умеет обращаться со своим собственным оружием.

「 Осталось тридцать секунд,」 — раздался сбоку голос Старшей сестры Карины.

Очевидное отсутствие интереса и скука в тоне её голоса говорили сами за себя. Боковым зрением я заметил, что она даже не смотрит на бой, просто залипая на экране смартфоне. Впрочем, кто её знает, может она сосредоточена не на бое, а на оставшееся время в приложении часов.

「 Тц, шныряешь туда-сюда, хватит убегать... ...!」

「 В смысле хватит убегать, разве Вы не готовы к встрече с подобным противником? Если на задании Вам понадобится вступить в бой, то зачастую Вашими противниками станут бойцы, вроде меня, лёгкого телосложения. Как Вы собираетесь сражаться с ними? Кроме того, среди монстров тоже часто встречаются быстрые и ловкие особи. Ваш выбор оружия подходит далеко не под каждую ситуацию, Вам нужно выбрать другое оружие, иначе Вас ждёт только смерть.」

Нет, если серьёзно, его боевой топор весьма внушительное и подходящее для охоты на большинство монстров оружие, но ему по любому нужно обзавестись дополнительным оружием, ножом там или тяжёлым мечом.

Я пытался донести до него эту простую истину ещё перед началом боя, но, он не послушал меня, просто проигнорировав. Он не подумал "как именно сможет достать меня", он хотел поскорее ринуться в бой и начать атаковать. Он не продумал основную часть, перейдя непосредственно к заключительной, сосредоточившись на мысли "быстрее выиграть".

「 Хватит шутить, иди сюда, ты... ...!」

「 Осталось пять секунд.」

「 Тогда, пожалуй, пора заканчивать,」 — высказал я мысли вслух, когда Старшая сестра Карен озвучила оставшееся время, и моментально нанёс удар в солнечное сплетение бандита с большой дороги.

「 Гуо-о-ва?!」 — похожий на типичного бандита грубиян, превосходивший меня по весу почти в два раза, закувыркавшись через спину, полетел назад.

Совершив несколько полных кувырков, мужчина остановился, растянувшись на спине по земле, почти сразу его широко раскрытые глаза закатились, и он вырубился.

Странное дело, я не вкладывал в удар много силы. Похоже, он не уделял тренировкам и закалке достаточное количество времени и сил. Или вообще не уделял.

「 Фиолетовый.」

「 Да, Фиолетовый.」

「 Фиолетовый, определённо.」

Высказали мы втроём своё мнение, оказавшееся полностью совпадающим. Данный претендент обладает уровнем силы выше среднего, превосходящим Чёрный ранг. Тем не менее, на Зелёный ранг его силы недостаточно, точнее, боевых умений и навыков, которые практически полностью отсутствуют. На текущий момент Фиолетовый ранг для него подходит как нельзя лучше, иначе, он может столкнуться во время выполнения задания с непосильным противником, например, если ему не повезёт, то он напорется сразу на троих Рогатых волков и всё, пиши, пропало. Поэтому Фиолетовый ранг.

Этому мужчине дальнейшая проверка не понадобится, с ним и так всё ясно.

На площадку вышли несколько сотрудников Гильдии, они подхватили вырубленного мужчину и потащили его в комнату помощи, эдакий медицинский кабинет при Академии. (3)

「 Итак, следующий,」 — сменив настрой, сказал я, обращаясь к остальным претендентам.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "婿入り = むこいり = мукоири" муж, вступающий в семью жены [и принимающий её фамилию]; : ～する жениться, вступая в семью жены.

2. "ひのきのぼう = Hinoki no bō" http://busou2.sakura.ne.jp/t20120116b.JPG

3. В тексте не сказано "мед. кабинет", написано "救護室": "救護 = きゅうご = Kyū go = помощь; спасение", "室 = Muro = комната, помещение; камера". Думаю, имеется ввиду нечто подобное.

В главе 3625 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 357: Задание Гильдии и Внедрённый Человек. (MTL)**

Глава 357: Задание Гильдии и Внедрённый Человек. (MTL)

■ По ходу действия главы сменяется главное действующее лицо и дальнейшее повествование идёт с точки зрения этого лица, соответственно. Следующая глава может продолжится с точки зрения этого же лица.

「 Фух, вот со всеми и закончили?」 — вздохнул я, после боя с последним, двадцать седьмым, претендентом на повышение ранга.

Никто из претендентов в конечном итоге не смог и прикоснуться ко мне. Иначе говоря, среди претендентов не нашлось ни единого авантюриста, тянущего на Золотой ранг или около того.

В результате из двадцати семи претендентов только семеро оказались достойны Зелёного ранга. Остальные двадцать не показали достаточного уровня. Тринадцать претендентов получили Чёрный ранг, а остальные семь Фиолетовый.

Претенденты, получившие Чёрный и Фиолетовый ранг, на данном этапе отсеялись от дальнейшего участия в экзамене, поскольку получили максимально возможный результат и в дальнейшей проверке не нуждаются. Собственно, двадцать отсеявшихся претендентов покинули нас, предварительно передав свои гильдкарты работникам и получив обратно уже карты с отметкой о повышении ранга.

Гарен-сан окинул взглядом семерых оставшихся претендентов и сказал:

「 Хорошо, вас осталось семеро, семеро претендентов, чьи способности мы нашли достойными Зелёного ранга. Но не спешите раньше времени радоваться, речь идёт об одних только боевых способностях и навыках. Работа авантюриста многогранна и для выполнения различных заданий требуется уметь не только махать кулаками или железяками. В зависимости от типа задания вам придётся столкнуться с задачами, в которых вы можете, как разбираться, так и нет.」

Определённо, авантюрист обязан знать свои сильные и слабые стороны, в чём он хорош, а чему стоит уделить большее внимание. Лично я не особо хорошо справляюсь с заданиями на сопровождение.

Кроме того, вне зависимости от желания авантюристу неизбежно приходится работать с разными, совершенно не знакомыми, заказчиками. Естественно, общий язык сходу найти трудно, а ведь не все заказчики проявляют разумный подход. Порой возникают проблемы, нельзя же просто сказать: "Вы меня наняли, поэтому не возражайте. Просто слушайтесь приказов"... ... К тому же, порой приходится работать вместе с другими авантюристами, тоже незнакомыми, соответственно. Тёрки между авантюристами тоже дело обычное. В общем, сопровождение Сью единственное нормальное задание на сопровождение, в котором мне довелось принять участие.

「 Давайте предположим, например, вам выпало столкнуться на своём пути с монстром. Рыцарь или солдат на вашем месте предпочёл бы разобраться с этим монстром наиболее эффективным и быстрым способом. Они предпочтут нанести удар прямиком в сердце, или другую жизненно важно точку, голову, там. Вот только для авантюриста подобное - непозволительная роскошь. Кто мне скажет почему?」

После прозвучавшего от Гарена-сан вопроса, из всех семи претендентов руку вверх подняла девочка маленького роста.

「 Хоо. Юная девушка знает ответ?」

「 Да~а, если авантюрист позволит себе убить монстра 'наиболее эффективным способом', то непременно повредит части, которые можно продать на ингредиенты!」

「 Хо-хо-хо-хо, правильно. Например, если шкура монстра высоко ценится и её можно дорого продать, вы лишите себя данной возможности, победив монстра Магией Огня. Ровно тоже самое относится к рогам, ценным в качестве производственных материалов, повреждённый рог купят куда дешевле изначальной стоимости. Убивая монстров всегда необходимо помнить об этом. Конечно, когда на кону стоит ваша собственная жизнь, дело обстоит иначе.」

"Вот так!", - девочка маленького роста сверкнула самоуверенной и горделивой улыбкой, на что я смирил её резким взглядом и слегка вздохнул. Просил же не выделяться, разве нет?

Девочка, кажется, заметив мой взгляд, скорчила невинную моську и, отвернувшись, принялась беззаботно насвистывать. Вот заноза... ...

Малость вьющиеся волосы, остриженные в короткую причёску. Короткий шарф и не сковывающая движения одежда. Рыцарь на службе Ордена Княжества Брунгильда, приписанная непосредственно к тайному разведывательному отделу, Сарутоби Хомура собственной персоной.

Я подумал, что для принятия окончательного решения по повышению претендентов текущего экзамена на повышение ранга, нам понадобится не только информация, полученная от внешнего наблюдения, но и внутренняя, так сказать из первых рядов, поэтому я решил послать своего человека. Реализовал я задумку после обсуждения с Цубаки-сан, главой тайной разведывательного отдела, возражать она не стала.

Короче говоря, рассчитывая на её тайные шпионские, навыки я внедрил её с приказом не выделяться. Вот только я не принял в расчёт её слишком беззаботную натуру. Где только хвалёное терпение ниндзя?

Старшая сестра Карина, стоявшая рядом со мной, заметила наши игры взглядами и улыбнулась. Я заранее предупредил её и Гарен-сан на счёт внедрения Хомуры.

「 Итак, далее вам, ребятки, предстоит взяться за выполнение одного задания. Задание пойдёт в итоговый зачёт экзамена на повышение ранга. Заказчиком выступает Гильдия Авантюристов. Более того, задание будет оформлено согласно всем действующим правилам и нормам, за успешное выполнение задания гарантирована награда. Разумеется, провал также будет учтён и отображён записью в ваших личных делах. Вам предстоит хорошенько постараться, проявить внимательность и осторожность.」

Для авантюриста проваленное задание не просто запись в личном деле, но и подрыв доверия с существенным минусом в репутацию. Среди авантюристов одного ранга Гильдия всегда отдаст предпочтение авантюристу, не допускающему ошибок, нежели авантюристу, допускающему ошибки, ведущие к провалу. Заказчики, частенько обращаясь в Гильдию, запрашивают наиболее подходящих под выполнение задачи авантюристов, поэтому от рекомендации Гильдии зависит очень многое.

После озвученных слов, сути дальнейшего прохождения экзамена, один из претендентов поднял руку. Ох, да это же тот самый молодой человек с длинными коричневыми волосами. Он уже задавал нам вопрос в прошлый раз, до начала проверки боем. Осмотрительный тип.

「 Какого рода задание нам предстоит выполнить? Так называемое "личное"?」

「 Нет. Вам предстоит выполнить групповое задание, рассчитанное на семь человек. Иначе говоря, вам всем вместе предстоит отвечать за успех или провал задания,」 — ответил Гарен-сан, вгоняя претендентов в слегка шокированное состояние.

Я думал, после заявления Гарена-сан выражение лица не изменится только у Хомуры, знавшей обо всём заранее, но мои мысли не нашли подтверждения в виде другого человека, чьё выражение лица также осталось неизменным.

Женщина получеловек звериного типа с кошачьими ушками и бровью не повела. Наверное, она из Мисумидо. На вид ей не больше двадцати с небольшим лет, у неё чёрные волосы и торчащие вверх чёрные ушки.

Носила она лёгкие кожаные доспехи, за поясом висел большой нож. На задней части кюлотов (1) из специального отверстия торчал чёрный кошачий хвост с белым кончиком.

Судя по её одежде и снаряжению, она явно придаёт значение быстроте и ловкости. Да и во время проверочного боя она показала способности, сосредоточенные на быстрых движениях.

Один из семи претендентов решил высказаться:

「 Подождите-ка. Я правильно понимаю, что если хоть один из этих ребяток станет обузой и задание будет провалено, то провал зачтётся абсолютно всем без исключения?」

「 Совершенно верно. Вас ждёт общая судьба, так сказать.」

「 Тц... ... да вы, верно, шутите,」 — досадливо цыкнул языком мужчина.

Выглядел он весьма внушающе, почти два метра ростом и крепкое телосложение. На вид лет под тридцать, наверное? Стоял он, почёсывая свои короткие рыжие волосы. Его тело покрывали множественные раздельные части доспехов, закрывающие грудь и плечи, руки и голени, а на поясе висел широкий меч, похожий на палаш.

Должен признать, он произвёл благоприятное впечатление на меня во время боя в первой части экзамена. С точки зрения боевых возможностей и способностей прошедшей семёрки претендентов, он один из сильнейших. Он определённо привычен сражаться с противниками человеческого типа, сдаётся мне прежде, чем вступить в Гильдию и подать заявку на прохождение экзамена на повышение ранга он служил Рыцарем или работал наёмным охранником.

「 Забавно, по мне так обузой может стать любой. В зависимости от содержания и типа задания ты и сам можешь оказаться не очень полезен,」 — провокационным тоном заявила женщина, поддевая похожего на воина мужчину.

「 Что вякнула?」

Женщина носила рубашку без рукавов и жилетку, укороченные брюки и широкий пояс. На широком поясе был закреплён скрученный кнут, а на правом плече красовалась татуировка змеи.

Ей двадцать с небольшим лет, тускловатые волосы пепельного цвета, стянутые в высокий хвост, чтобы не мешались.

Скрестив руки на груди, женщина с прищуром смотрела на мужчину с рыжими волосами. В области груди женщина обладала воистину внушающими активами, которые сейчас грозились выпрыгнуть из рубашки из-за сложенных рук. Внушающие активы. Очень внушающие.

Гарен-сан, наблюдая за происходящим, \*хо-хо-хо\*, - посмеялся своим обычным добрым тоном, его лицо выражало веселье, но в глазах не наблюдалось ничего подобного, он взирал острым взглядом охотника.

「 Хочешь сказать, по-твоему настолько крутой парень, как я, всего лишь балласт?!」

「 Слушай, ты, как мне кажется, хорош в сражении против людей и других человеческих рас, но какая от тебя польза в сражении против монстров и магических зверей? Для начала тебе надо хорошенько приготовиться и, как минимум, запастись противоядиям и другими лекарствами, или один случайный укус или царапина от ядовитого существа и ты труп.」

「 Яд-, Ядовитого?! Ку... ...」

По-видимому, этот парень даже не думал о возможности отравления после атак ядовитых существ.

Впрочем, ничего удивительного. Авантюристам низкого ранга обычно не выдают задания на покорение ядовитых монстров или магических зверей, в противном случае работники Гильдии всегда заранее предупреждают о возможности отравления.

「 Ох-ох, хватит вам. Нам предстоит выйти в составе одной группы, понимаете? Не надо ссориться по пустякам,」 — произнёс длинноволосый парень, задававший Гарену-сан осмотрительные вопросы, вставая между этими двумя.

Сперва он показался мне довольно застенчивым и скромным человеком, но на самом деле он весьма силён. Во всяком случае он ничем не уступает рыжеволосому мужику. Интересно, а не выходец ли он часом из дворянской семьи, уж больно типично он держится и ведёт себя. Впрочем, его снаряжение явно видало лучшие дни, оно всё обшарпано и помято, только меч в более-менее хорошем состоянии. Может его семья разорилась или впала в немилость?

「 Аа? Зачем лезешь куда не просят? Чего нам тебя слушать... ...」

「 Нам предстоит совместное выполнение задания. Одна из главных задач - командная работа. То есть, хочешь-не хочешь, но работать вместе нам придётся, как и сказали ранее, нас ждёт общая судьба.」

「 Мы обязаны уведомить всех вас, что вы не обязаны принимать задание и продолжать участие в экзамене. Любой может уйти отсюда хоть прямо сейчас. Более того, вам присудят Зелёный ранг, и с завтрашнего дня вы сможете брать соответствующие задания,」 — объявила Старшая сестра Карина, вызвав тишину со стороны претендентов.

Верно, мы уже вынесли и приняли обдуманное решение о заслугах данных семи претендентов, об их соответствии Зелёному рангу, они достаточно сильны, чтобы прекратить участие в экзамене и начать работать в Гильдии на заданиях Зелёного ранга.

「 Лично я не планирую останавливаться на достигнутом, девушка. Если другие струсили и хотят сбежать, скатертью дорожка. Я останусь и продолжу дальше,」 — внезапно прервал повисшую тишину гном.

Выглядел гном подобающе типичному представителю своей расы. Огромная борода, покрывающая большую часть лица, невысокий рост и широченные плечи. Сколько ему лет на взгляд не определить. Даже молодые гномы носят огромные и длинные бороды, а взрослым на вид особям легко может быть за сотню лет.

За спиной у него висел тяжёлый боевой топор, а на поясе легко выхватываемый топорик поменьше. Он хорошо и умело использовал оба оружия во время нашего с ним боя.

Наверное, он родом из Королевства Лайл. Интересно, а не знаком ли он случайно с группой техников и инженеров, посещавших Брунгильду со своей машиной для гражданского использования, "Дверг".

「 Я не собираюсь бросать дело на полпути, но, прежде чем согласиться, я не прочь услышать про задание подробнее,」 — поднял руку другой мужчина из группы претендентов вслед за гномом.

Я дал бы ему не больше тридцати лет. Этот мужчина не выделяется ничем особо примечательным, разве что в глаза бросается светло коричневый плащ и длинный посох в руках. В отличие от обычной трости Гарена-сан, данный посох - магический артефакт, помогающий задействовать заклинания.

В навершии посоха наблюдались два магических камня. Один коричневого цвета и другой жёлтого. Магические камни Атрибутов Земли и Света, соответственно.

Как можно было догадаться, мужчина владеет заклинаниям данных Атрибутов. На протяжении нашего боя он щедро атаковал меня магией. Насколько я могу судить, он очень любит использовать хорошо подобранную связку заклинаний 【Земляные Оковы】 и 【Стрела Света】, вот только у него уходит непозволительного много времени на подготовку и запуск заклинаний. Пускай связка и хороша, но с текущем уровнем ему никогда не победить противника, умеющего сражаться против магов. Лично мне не составило никакого труда уклониться от всех его заклинаний и связок.

По мне способности и умения этого мужчины-мага гораздо лучше подходят для сражения против монстров и магических зверей, нежели людей и прочих представителей человеческих рас. Полная противоположность рыжеволосому мужику.

「 Хорошо, я расскажу немного подробнее о задании. Вполне справедливо, что вы хотите узнать про задание поподробнее, настоящий авантюрист всегда должен думать, прежде чем соглашаться на не пойми что. Задание пройдёт на Острове Подземелий, куда вы попадёте из Брунгильды через стационарные врата перемещения. Само задание заключается в том, что вам будет необходимо попасть на один конкретный остров и добыть траву, называющуюся Огнекруг (2), которая произрастает в горах самого северного региона острова. Вот, смотрите,」 — поведал Гарен-сан, поднимая на уровень глаз приготовленную мной иллюстрацию.

На иллюстрации было изображено травянистое растение с пылающими красными листьями, расходящимися в разные стороны по спирали, подобно всполохам огня.

「 На всё про всё у вас три дня. В области добычи травы водятся некоторые опасные магические животные, поэтому на кону значится вознаграждение в две платиновые монеты. Каждому.」

Последнее слово Гарена-сан заставило изумиться практических всех претендентов. Что ж, вполне себе понятно. Две платиновые монеты по грубым прикидкам эквивалентны двум миллионам йен (3). Невероятный заработок за три дня работы.

На самом деле, предлагаемое задание мы составили специальным образом, слегка завысив требования к умениям и способностям, которые превосходят потенциал авантюристов Зелёного ранга. К тому же, я не собираюсь бросать претендентов на произвол судьбы во время выполнения задания, недаром я привлёк ниндзя-девочку из нашего разведывательного отдела.

Вдобавок, вознаграждение за успешно выполненное задание никак не зависит от результата экзамена на повышение ранга. Все семь претендентов (шесть на самом деле, но не суть) могут успешно справиться с заданием, но при этом не показать ничего особенного, заслуживающего повышения до Зелёного ранга, но они всё равно получат полную сумму вознаграждения, полагающуюся за задание.

Очевидно, если они провалят выполнение задания, то ничего не получат, за исключением записи в личном деле.

После перечисления всех условий и краткого сеанса ответов на уточняющие вопросы, никто из семи претендентов не стал отказываться от дальнейшего прохождения экзамена. Претенденты успокоились, задав парочку вопросов и поворчав, в конечном итоге согласившись приняться за выполнения задания в составе группы из семи человек.

Сотрудники Гильдии оформили все полагающиеся документы, собрали подписи претендентов и Гильдмастер дала добро на выход. Вместе с тем претенденты официально приступили к выполнению задания.

Девочка-ниндзя, Сарутоби Хомура.

Молчунья с кошачьими ушками, Миу.

Рыжеволосый воин, Гарон.

Пышногрудая женщина с татуировкой, Роза.

Молодой человек с длинными коричневыми волосами, Аберт.

Неотёсанный гном, Дом.

Серьёзный маг, Саджес Партес.

Помимо Хомуры и серьёзного мага ни у кого больше не было фамилии.

Довольно часто явление в среде авантюристов. В большинстве случаев они не получают фамилий из-за низкого происхождения, другие происходят из семей, которые изначально не обладали родом и именем, некоторые утаивали свою фамилию, говоря мол она слишком смешная, а так же прочим иным причинам.

У многих зверолюдей, и полулюдей в целом, тоже нет фамилий. Или, если говорить более точно, они обладают неким подобием фамилий, но не фамилией в привычном смысле, они просто добавляют к своему имени название племени, клана или название места, где они родились.

「 Гильдия возьмёт на себя оплату за ваш проход на Острова Подземелий, но все остальные расходы вам придётся покрывать самим.」

「 Ои-ои, и вы не снабдите нас трёхдневным запасом еды?」

「 Вы вообще слушали, что мы говорили? Ваше текущее задание считается полноценным заданием от Гильдии. С чего заказчику, в лице Гильдии в данном случае беспокоится о снабжении нанятых авантюристов едой?」

「 Тц,」 — цыкнул языком Гарон, в ответ на слова Гарена-сан.

Нет, на самом деле всё зависит от заказчика. Бывают задания, когда заказчик снабжает нанятых авантюристов едой, но заказчик не обязан делать этого. Порой бывает, что до окончательного принятия задания авантюрист встречается с заказчиком и в ходе обсуждения задания может договориться на включение предоставления провианта от заказчика. Но может и не договориться, здесь всегда действует правило, не нравится - не берись.

Ох, я почти забыл рассказать ещё кое о чём.

「 Кстати, на время выполнения задания к вам приставят наблюдателя от Гильдии.」

「 Аа?! Какого ещё наблюдателя?!」

「 Пускай задание и считается полноценным, оно по-прежнему считается частью экзамена на повышение ранга. Помимо прочего действия каждого из вас будут оцениваться в индивидуальном порядке. Тем не менее, постарайтесь не делать ничего безрассудного, чтобы выделиться на общем фоне. Если итогом безрассудства станет провал задания в целом, вы получите крайне негативную запись в личное дело,」 — ответил я на восклик Розы.

Не знаю почему она так отреагировала, слишком уж сильно удивилась. По сути смысл задания и заключается в проведении оценки в реальных условиях.

К тому же, при наихудшем развитии событий наблюдатель всегда может вмешаться и оказать посильную помощь претендентам. Задание и в правду самое что ни на есть настоящее, но оно всё равно часть экзамена на повышение ранга. Мне не хочется допустить гибели любого из претендентов во время проведения экзамена.

「 У кого-нибудь ещё остались другие вопросы?」

После заданного мной вопроса семерым претендентам, девушка с кошачьими ушками, молчавшая всё это время, медленно подняла руку:

「 Расскажите подробнее о траве, за которой мы отправимся.」

Некоторые из претендентов с непониманием уставились на Миу с немым вопросом на лице "О чём она вообще говорит?". Мы же, трое экзаменаторов, переглянулись между собой и обменялись лёгкими улыбками. Так она уже догадалась, что всё не так просто.

「 Огнекруг - трава, произрастающая сугубо в горных регионах, и обычно цветущая раз в год, между летом и осенью. У листьев этой травы сильный аромат, порой их даже используют в качестве специй. Огненные ящеры, согласно общей классификации, являющиеся магическими зверями, предпочитают употреблять Огнекруг траву в пищу, поэтому вблизи полей этой травы встреча с ними практически гарантирована,」 — ответил я на вопрос Миу, по ходу рассказа отмечая, что некоторые из претендентов застыли затаив дыхание.

■　■　■　■　■　■　■　■　■　■

Аах, чего-то подобного я ожидала. Как я и думала, Его Величество ни за что не устроит простой экзамен, но каким образом дошло до подобного, не понятно.

Окинув незаметным взглядом остальных претендентов, участвующих в экзамене, я не увидела сильного удивления.

Огненные ящеры - магические звери, похожие на очень больших игуан, с кожей медного цвета. Огненных ящеров лучше не злить, поскольку они буквально взрываются от злости, испуская всем телом огонь. Более того, Огненные ящеры атакуют, идя на таран, что особенно опасно вкупе с пылающей огнём кожей.

Пока мы жили в Ишене (там они называются Великопламенный Сцинк (4)) я никогда не видела их собственными глазами. Они не обитали вблизи нашей деревни Кого.

Меня заранее предупредили о предстоящем задании и его сути, и как мне объяснили, задание не считается особо сложным, но что-то верится мне в это с трудом. Наверное, вместо меня надо было отправлять Шизуку или Наги.

Нет-нет! Нельзя! Ведь в случае успешного выполнения задания я получу две платиновые монеты?! Если у меня будет две платиновые монеты... ... уфу-фу-фу-фу. Я смогу купить любую еду, сколько угодно любой еды! Не такое уж и плохое задание. Можно сказать, мне даже повезло!

Ох, я позволила себе слегка улыбнуться, но Его Величество тут же зыркнул на меня. Пускай он изменил внешний вид и выглядит иначе, внутри он всё тот же и реагирует как обычно. Знаю~знаю. Я справлюсь с порученной работой.

На самом деле вопросы и дела Гильдии не имеют никакого прямого отношения к Княжеству Брунгильда, но Рыцарский Орден Брунгильды, по сути, личные Рыцари Его Величества, поэтому мы абсолютно послушны приказам Его Величества!

Впрочем, Его Величество никогда не требует от нас невыполнимого и не загружает нас трудной работой.

Скорее на нас ездит и загружает непосильными задачами наша Глава - Цубаки. Она выжимает из нас все соки, а потом ещё немного, она прямо рабовладелица. Не удивительно, что с подобным отношением она до сих пор не стала невестой... ... откуда повеяло жаждой убийства?!

Меня пробило на озноб, и я осмотрелась вокруг. Не знаю где, но я уверена, что она точно где-то поблизости! Хии, страшно! Прямо-таки бесовская невеста, едва ли она кого-нибудь найдёт такими темпами... ... аах, жажда убийства стала только сильнее~е~е~е~е~?!

「 ... ... ты в порядке?」 — окликнула меня девушка с кошачьими ушками, когда я начала обильно покрываться холодным потом.

「 А-, Аха-ха-ха. В порядке, в полном порядке, да.」

「 ... ... ладно,」 — девушка с кошачьими ушками снова окинула меня взглядом, и повернулась обратно к трём экзаменаторам на трибуне.

Прежде чем я осознала, убийственное намерение исчезло. Я больше не чувствую угрозы, Глава... ... Интересно, возможно Глава и есть тот самый наблюдатель, о котором рассказал Его Величество... ...

Однако, девушка с кошачьими ушами, Миу-сан, побеспокоилось обо мне, или мне показалось? Может она проявила внимание ко мне из-за слишком подозрительного поведения. В любом случае, похоже она не плохой человек.

Мысленно я отметила "Миу +1" в воображаемом табеле. С другой стороны, её отношение ко мне никак не связано с оценкой способностей авантюриста.

「 Ну что ж, подведём итог. У вас семерых есть время до заката третьего дня, начиная с сегодняшнего, чтобы каждый доставил в Гильдию "Огнекруг траву". Задание зачтётся выполненным только в случае доставки травы каждым. На этом всё.」

Трое экзаменаторов, включая Его Величество, и Гильдмастера попрощались и ушли. Итак, пора браться за выполнение задания.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "キュロット = Kyurotto" кюлоты (фр. culotte). Короткие, застёгивающиеся под коленом штаны, которые носили в основном только аристократы. Кюлоты носили с чулками и башмаками с пряжками. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%8E%D0%BB%D0%BE%D1%82%D1%8B

2. Написано "火車草"

"火車 = Figuruma" в наиболее распространённом значении переводится как "поезд".

Состоит из "火 = hi = огонь/пламя" и "車 = kuruma/SHA = 1) автомобиль; повозка; экипаж; телега; тележка; вагон; рикша; 2) колесо"

3. Хей-хей-хей, с вами Центробанк-сама, давно не виделись! По курсу на 03.10.2019: 2 млн. йен ≈ 1 218 682 рубля.

4. "蜥蜴 = とかげ = токагэ" сцинк, Eumeces latiscutatus Hallowell (ящерица).

В главе 3411 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 358: Остров Экзамена и Кровавый Лигр. (MTL)**

Глава 358: Остров Экзамена и Кровавый Лигр. (MTL)

■ Текущая глава повествуется от лица девочки-ниндзи, Сарутоби Хомуры.

Его Величество и остальные ушли, на тренировочной площадке остались одни только мы, семеро претендентов, теперь нужно договориться, как мы поступим дальше.

「 В таком случае, пора идти собираться, встретимся тогда перед стационарными вратами перемещения где-нибудь через часик?」

「 Погоди один момент, а кто это назначил тебя главным и дал право приказывать?」 — гаркнул рыжеволосый тип на парня с длинными коричневыми волосами── то есть, Гарон на Аберта.

Да уж, я не очень умею общаться с подобными типами. Слишком проблематично.

「 Я не приказываю, я просто хочу помочь. Или ты хочешь сам построить дальнейший курс действий группы?」

「 Не нужен нам никакой курс действий. Нам всего-то надо отправиться на Остров и сорвать какую-то там травку, разве нет? Я вообще могу один сходить, а вы все пока подождёте здесь. Мне не нужна лишняя обуза.」

Что за вздор он несёт, этот человек.

「 Ты и вправду глупый или только прикидываешься? Если ты провалишься, то привалимся мы все. Не думаю, что могу оставить дело на две платиновые монеты на кого-то, вроде тебя,」 — дразнящим тоном высказалась татуированная пышногрудая женщина ── то есть, Роза, на излишне самоуверенные слова Гарона.

Слова она подобрала грубоватые, но в целом она права, я думаю также. Никто не доверит дело на столь большую сумму денег практически незнакомому человеку.

Проигнорировав начавших собачиться Гарона и Розу, маг с посохом, Саджес, попросту куда-то пошёл. Чего это он?

「 Хорошо, встретимся через час. Прямо перед стационарными вратами перемещения. Увидимся на месте,」 — быстро бросил он напоследок, и не дожидаясь ответа, ушёл.

Мдаа, ещё один своевольный тип, вроде Гарона, но больше они ничем не похожи.

Затем, мужчина-гном, Дом-сан, обвёл остальных тяжёлым и суровым взглядом, после чего, молча, ушёл. Вслед за ним девочка с кошачьими ушками, Миу-сан, тоже направилась на выход.

「 В таком случае, встретимся через час.」

「 Ке.」

「 Пф.」

Таким образом, остававшиеся, помимо меня, трое претендентов, Аберт, Гарон и Роза за отсутствием иных вариантов тоже покинули тренировочную площадку Академии Авантюристов.

Проводив их удаляющиеся спины взглядом, я поставила руки на поясницу и слегка вздохнула:

「 Эти ребятки не самые простые личности, чую, они могут доставить множество хлопот.」

「 Среди авантюристов зачастую встречаются странные личности с причудливым характером. Более того, чем выше ранг, тем больше причуд.」

「 Понятно, да. Звучит очень даже правдиво. Ведь Его Величество – авантюрист Золотого ранга.」

「 Мне вот ничего не понятно, как по мне, ничего правдивого в этом нет. Старшая сестра Карина, пожалуйста, не говори так.」

「 У-, Уа, Ваше Величество?! И Карина-сама?!」 — говоря сама с собой, я не сразу поняла, что позади меня стоит кто-то ещё, а обернувшись на голоса, я увидела стоящих сзади Его Величество Короля и его двоюродную сестру, Карину-сама.

Его Величество снял магическую маскировку и сейчас уже выглядел как обычно, самим собой.

Я, за-за-за-семенив ногами, отступила назад, преклонила колено и опустила голову:

「 Чт-, Что от меня требуется исполнить?」

「 Нет, я здесь не для того, чтобы дать тебе дополнительные указания, я просто хотел тебя подбодрить. Хомура, ты же помнишь, что твоя основная задача - наблюдение за действиями претендентов? Старайся не помогать им больше необходимого, только ради того, чтобы успешно выполнить задание. Даже если вы хорошо поладите.」

「 Да.」

Трудные вещи Вы говорите... ...

「 Дозволено мне спросить, каковы рамки допустимой помощи... ...?」

「 Даже не знаю. Постарайся не становиться опорой группы и не лезь вперёд других. Не проявляй излишней инициативы. В общем, постарайся не выделяться. Действуй скрытно. Тайно.」 (1)

Скрытно. Тайно. Будет трудно... ... не самые мои сильные стороны, точнее самые слабые.

「 Ох, точно. Я подготовил для тебя трёхдневный запас еды и некоторые лекарства. Вот, держи, я зачаровал его заклинанием 【Хранилище】, поэтому помимо подготовленного мной, туда влезет и куча всего остального,」 — сказал Его Величество, создав в воздухе небольшой магической круг, откуда он достал небольшой ярко зелёный рюкзак и протянул его мне.

Похоже, Его Величество наложил на этот рюкзак особое магическое зачарование, расширившее вместимость куда сильнее обычного. И скорее всего, магия компенсирует вес, и рюкзак никогда не будет весить столько, столько в него положить вещей. Здорово. К тому же, он мне просто нравится, классно выглядит.

「 Вы приготовили это для меня?」

「 Ну да, как ни как, я отправляю тебя на задание... ...Э?. Или ты спрашиваешь про сам рюкзак? Мм... ... в принципе да, можешь оставить его себе... ...」

「 УРАААА!」

Эй-эй-эй. Теперь я смогу похвастаться перед Шизукой и Наги.

「 Не забывай периодически делать доклады. И постарайся, чтобы твой смартфон никто не увидел. Очень легко проколоться на мелочи, которая в раз раскроет тебя.」

Я прекрасно понимаю, это очевидно. Смартфонами обладают очень немногие служащие даже в самой Брунгильде, они есть только у тех, кто: выполняет важные задачи; занимает высокую должность; или должен быстро докладывать напрямую Его Величеству.

С другой стороны, смартфоны есть не только у важных служащих, Его Величество снабдил устройствами всех членов своей семьи и просто близких. Владелицу "Серебреной Луны", даже маленькую горничную, Рэне-тян.

В моём случае, из вышеперечисленных категорий, я попадаю под служащую с важным заданием. Мы, ниндзя, занимаемся добычей сведений, что очень важно.

Другими словами, смартфон - прямое доказательство тесной связи с Его Величеством Королём Бругильды, но вот только для знающих о смартфонах в принципе. Однако, осведомлены об этих устройствах уже многие и никто в здравом уме не захочет связываться с его обладателем.

Не даром говорят, мир слухами полнится, а о Его Величестве слухов полным полном. Некоторые говорят об излишне безжалостном подавлении попытки переворота в Империи Регулус, мол, он сделал всех инвалидами, другие говорят об огромном луче света, созданном им для тотального уничтожения Императора Юлонга, иные поговаривают, что он обрёк Короля Рабов Сандоры на бесконечные пытки. Лично я считаю все эти слухи пустым бредом. Глупым бредом.

「 В таком случае, Сарутоби Хомура, принадлежащая к разведывательному отделу Рыцарского Ордена Брунгильды, отправляется на задание!」

「 Да, рассчитываем на тебя. Постарайся быть осторожнее,」 — слегка улыбнувшись, кивнул Его Величество.

Отлично, я выложусь на полную!

\* \* \*

Примерно через час мы все, семеро претендентов, собрались неподалёку от стационарных врат перемещения. Все подготовились и нагрузились вещами, которых с ними не было раньше. Гном, Дом-сан, набрал вещей больше всех, а я на общем фоне выглядела вообще с пустыми руками. Точнее сказать, в руках у меня действительно ничего нет, но одна вещь у меня при себе всё же была. Выглядящий крайне незначительным и скудным по вместимости небольшой рюкзак.

「 Слушай, потом, когда прижмёт с голодухи, даже не думай никого просить поделиться едой. Могла собраться и получше.」

「 Волноваться не о чем. Я не буду просить никого поделиться со мной его запасами.」

「 Ке, пустоголовая мелюзга.」

Ха~, этот проблематичный тип и вправду напрягает. В ответ я только показала Гарону высунутый язык, на что он сделал вид, что ничего не заметил и, отвернувшись, пошёл к вратам перехода. Думаю, он чувствует себя нереально крутым, повесив напоказ щит на спину.

「 Хорошо, пора отправляться,」 — сказал Аберт, направившись к стационарным вратам перемещения вслед за Гароном.

Роза, Дом-сан, Саджес-сан и Миу-сан без лишних слов тоже направились туда же.

Из Брунгильды на Острова Подземелий ведут трое стационарных врат перемещения. Все врата ведут на разные острова. Нам нужны врата, ведущие на остров с подземельем "Аматэрасу".

「 ... ... ты сможешь протянуть три дня без еды?」

「 Ээ? Оу, ничего страшного, я хорошо подготовилась, правда.」

「 Ладно.」

Идущая рядом со мной Миу-сан тихо заговорила со мной. Её голос и внешний вид оставались отстранёнными и безучастными, но её слова говорили о том, что она всё же беспокоится за меня.

Похоже, Гильдия заранее предупредила пропускной пункт при стационарных вратах перемещения, поскольку у проверявших наши имена и Гильдкарты не возникло никак вопросов, нас пропустили без всяких проблем.

Стационарные врата перемещения охраняли Рыцари из нашего Ордена. Мы знали друг друга, поскольку виделись по долгу службы и во время совместной еды в общей столовой.

Пока остальные претенденты проходили через врата, они прикидывались, что мы совершенно не знакомы, но, когда все претенденты, кроме меня, прошли через врата, они улыбнулись и показали большие пальцы, молча как бы говоря: "Постарайся!".

В ответ я тоже показала им большой палец, как бы говоря: "Я выложусь на полную!", и прошла через проход врат.

Выйдя из прохода врат, я оказалась посреди стоящего вблизи морского берега здания, похожего на небольшой храм, полностью продуваемого морским бризом. Впрочем, здание или храм сказано слишком сильно, по сути это просто круглая платформа с выстроенными стеной по периметру колоннами, поддерживающими крышу.

Вдруг мне стало немного не по себе от чувства стыда, так как я никогда раньше не бывала здесь и впервые посетила Острова Подземелий. Задания и тренировки отнимают всё моё время, да и плавать я не умею... ... к тому же, на море меня не сильно тянет.

Тем не менее, здесь весьма жарко... ... Однако, поговаривают, ночью здесь становится прохладно, почти холодно. Интересно, это правда? Кажется, здесь довольно сильные перепады температур.

「 Все переместись? Замечательно, тогда давайте для начала постепенно двинемся в область сбора травы, на нужный остров. Где-то здесь должен быть мост.」

「 Да сколько можно? Мне и так всё прекрасно ясно, без твоих слов,」 — проворчал Гарон на слова Аберта.

Аберт услышал его, но только развёл руками и пожал плечами.

Саджес-сан залез в свой нагрудный карман, вытащил карту и окинул её задумчивым взглядом, после чего подтвердил слова Аберта:

「 ... ... да, нам на север, идти примерно километр или около того. Там через мост мы попадём на нужный остров, где растёт Огнекруг трава.」

Хотя Острова Подземелий называют архипелагом, на самом деле в него входит всего семь островов. На трёх основных находятся подземелья.

Все три подземелья имеют свои собственные имена "Цукиёми", "Аматэрасу" и "Сусаноо".

Однако, это названия подземелий, а не островов, острова имеют свои собственные имена.

Его Величество назвал семь остров следующим образом: Остров Воскресенье, Остров Понедельник, Остров Вторник, Остров Среда, Остров Четверг, Остров Пятница и Остров Суббота. Странные названия для островов как по мне (2), но имена выбирал Его Величество.

Вход в подземелье "Аматэрасу" находится на Острове Воскресенье, вход в подземелье "Цукиёми" на острове Понедельник, а вход в подземелье "Сусаноо" на острове Среда.

Мы сейчас находимся на Острове Воскресенье и, учтивая всё вышеперечисленное, нам нужно попасть на Остров Вторник. Согласно содержанию задания именно там растёт Огнекруг трава.

Остров Вторник второй по величине из семи островов архипелага Островов Подземелий, он напрямую соединён мостом с Островом Воскресенье.

Мы выдвинулись в сторону моста и вскоре вышли на прямую, откуда открывался прекрасный вид на мост. Построенный из камня он тянулся над водной гладью с одного острова на другой.

「 Здорово, вот это штуковина.」

「 Насколько я слышал, этот мост лично построил Его Величество Король Княжества Брунгильда. После строительства он наложил на мост укрепляющее заклинание, то есть, мост должен быть крайне надёжным и практически неразрушимым.」

「 Я тоже кое-что слышал о мостах на Островах Подземелий, поговаривают, что они не только укреплены, но и защищены специальным барьером, не дающим приближаться монстрам и магическим животным. Да, воистину внушает... ...」

Высказались поделившись своими мыслями Роза, Аберт и Саджес-сан, рассматривая мост впереди. Стараниями Его Величества все семь островов соединены мостами. Иначе говоря, на любой из островов можно добраться просто идя пешком, хотя времени уйдёт не мало.

Впрочем, на Острова Воскресенье, Понедельник и Среду можно попасть из Брунгильды через стационарные врата перемещения. Но опять же, если твоя дорога лежит на остров, где нет врат, туда и обратно в любом случае придётся топать пешком.

「 Хватит глазеть по сторонам. Пойдём уже.」

「 Умолкни! И без тебя понятно!」 — огрызнулась Роза на недовольное замечание Гарона.

Вот бы он сперва думал, а только потом открывал рот и говорил. Или я хочу невозможного?

Мы дошли до моста и, ступив на ровную каменную дорогу, постепенно поднялись выше, так как основная часть моста тянулась немного выше уровня земли острова. В верхней точке, откуда начинала тянуться ровная прямая к следующему острову, открылся чудесный вид, наслаждаясь которым я отстала от группы.

И всё же здесь слишком жарко. Над поверхностью моста даже видно плывущий от жара воздух. Стянув со спины рюкзак, я залезла внутрь и, найдя флягу с водой, открутила пробку и жадно припала к горлышку. Куа, хорошо пошла. Холодненькая и приятная.

Внутри рюкзака время для положенных внутрь вещей не идёт. То есть, положенная внутрь вещь холодной, когда достанешь её обратно, так и останется холодной. Еда не испортится и не зачерствеет. Впрочем, живых существ помещать внутрь нельзя, но вот мертвые тела пожалуйста.

Достаточно напившись воды, я убрала флягу обратно в рюкзак, попутно краем глаза заметив движение в небе. Кто-то летает в небе над Островом Вторник... ...? Птица... ... что ли? Или нет... ...

Не привлекая внимания, я скрытно задействовала свой Магический глаз, стараясь действовать как можно непринуждённо, чтобы остальные члены группы ничего не заподозрили.

Мой Магический глаз "Вида Вдаль", как и говорит название, даёт мне возможность видеть на отдалённые расстояния. К тому же, на отдалённых расстояниях я могу видеть сквозь относительно простые препятствия. Эдакое ясное видение.

Постепенно точка обзора в моём праву глазу устремилась вперёд... ... ЧТО?!

Я увидела в небе летящего дракона. Чешуйки шкуры дракона играли на солнечном свету, отражая лучи и создавая впечатление мерцания. Длинный хвост и огромный размах крыльев. Предплечья, выходя из туловища, плавно перетекают в крылья, что значит, этот дракон относится к типу летающих.

Дракон, над тем островом летающий дракон?! Чт-, Чт-, Чт-, Что мне делать?! Пускай и младший, но это дракон, и как ни крути, дракон - есть дракон. Силами нашей группы мы точно не справимся. Можно было бы попробовать потягаться с ним будь у меня моё рыцарское снаряжение и Шизука с Наги, но так точно нет.

Я слышала, что ещё до моего вступления в Рыцарский Орден старшему составу довелось сразиться более чем с сотней драконов разом. Правда сражались они при помощи специального оборудования и с непосредственной поддержкой от Его Величества. Думаю, в подобных условиях даже я бы справилась, но сейчас и одна скорее всего нет.

Первым делом лучше свяжусь-ка я с Главой, исполняющей роль наблюдателя, и сообщу ей о летающем драконе.

Притворяясь, словно я нескончаемо поглощена вытиранием с себя пота полотенцем, я начала тайком набирать сообщение на смартфоне, скрытом как раз в этом самом полотенце.

\*Пи~и\*.

▶︎ Подвержено присутствие летающего дракона. Запрашиваю дальнейшие указания.

Ответ от Главы пришёл практически мгновенно.

\*Пи~и\*.

▷ Никаких проблем. Не обращать внимания, продолжать текущее задание.

Гу~ну~у. Она хочет сказать, если что, нам придётся разбираться с драконом самим?!

Нет, настолько внезапная и неожиданная ситуация может хорошо показать способности и умения авантюристов, но как-то это чересчур... ...

「 Ои, чего залипла, тебе плохо?」

「 Ээ? Вс-, Всё в порядке, угу.」

「 Если станет тяжко, сразу говори. Проблем потом не оберёшься, если ты тут рухнешь.」

Гном, Дом-сан, окликнул меня, обратив внимание на моё застывшее выражение лица. Малость грубовато, но, кажется, таким образом он выразил беспокойство за меня?

Миу-сан тоже проявляла признаки беспокойства за меня, наверное, они чисто инстинктивно чувствуют потребность в заботе о самом младшем члене группы.

Подняв взгляд в небо, где я раньше видела дракона, я никого и ничего не обнаружила. В лучшем случае дракон просто пролетал мимо и больше сюда не вернётся... ...

Мы пересекли длинный мост и ступили на землю Острова Вторник.

И поскольку мы сошли с моста, защитный барьер от монстров и магических животных более не прикрывал нас. Теперь нападения нужно ожидать в любой момент.

Саджес-сан остановился и, достав компас, проверил направление движения:

「 Нам туда. Скорее всего, Огнекруг трава растёт в области тех гор,」 — сказал он, указывая кончиком своего посоха на пик красной горы.

Ува, далековато топать. За один день мы точно не дойдёт до туда, ага. ... ...м?

「 ... ... что-то приближается,」 — сказала Миу-сан, ровно в тот момент, когда я ощутила чужое присутствие.

Среагировав на предупреждение, все приготовились и заняли оборонительные стойки. Из ближайших кустов впереди стоящего леса раздался шелест листвы.

\*Пуюн\*, - из кустов на пустую полянку впереди выскочил молодой оленёнок. Все ощутимо расслабились и глубоко выдохнули с явным облегчением.

「 Тьфу ты ну ты, испугал, зараза... ...」

「 Ха~а, ты испугался? Дитятке стало страшно?」

「 Снова вякаешь?!」

Стоило начать Гарону и Розе препираться, милашка оленёнок, застывший на полянке перед нами, умер. Маленькое тельце смяло под беспощадным напором челюстей огромного монстра, выскочившего из кустов позади.

Потрясённые и напуганные резкой сменой событий, мы только и могли молча наблюдать за ужасной трапезой, сопровождающейся треском костей и запахом свежей крови. После очередного сжатия мощной челюсти, \*ботори\*, - голова маленького оленёнка отделилась от тела и с чавкающим звуком упала на землю.

Жующий монстр с заляпанной кровью пастью наконец обратил внимание на окружение и перевёл взгляд на нас.

Монстр представлял собой существо с длинными и острыми когтями, головой тигра, полосатым телом, кроваво-красной гривой и глазами, сияющими цветом золота.

「 Кровавый Лигр... ...!」 — выкрикнула Роза, моментально распознав монстра.

Кровавый Лигр... ...? Насколько помню, это монстр, обитающий в горных областях. Тогда, полу~чается, полу~чается... ... что же получается то? Глава точно раньше рассказывала об этом монстре! Или магическом звере?! Не помню! Я тогда пропустила всё мимо ушей!

「 Гога-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!」 — яростно зарычал на нас Кровавый Лигр, явно не предвещая ничего хорошего для нашей группы.

Плохо дело!

Рык моментально вывел нас из ступора, и мы ощетинились, приготовившись к бою.

「 Постарайтесь держаться на расстоянии! Этот монстр... ...」

「 Урья-я-я-я!」 — полностью проигнорировав оклик Розы, Гарон бросился в лобовую атаку на монстра.

Гарон вложился в нисходящую рубящую атаку мечом, но Кровавый Лигр проворно и легко уклонился. Более того, монстр продолжил движение, резко перейдя из уклонения в последующую мощнейшую атаку лапой.

「 Хе, не вышло... ...」 — выдохнул Гарон, закрывшись щитом от атаки монстра.

Лапа монстра ударила по щиту, но подготовившийся Гарон даже не сошёл с места от удара, который наверняка отправил бы меня полетать. Оооо.

「 Я сказала на расстоянии, дурак!」

「 Аа?!」

Роза снова окликнула Гарона, буквально на мгновение своими словами опережая струю огня, вырвавшуюся из пасти Кровавого Лигра.

「 Гья-а-а-а-а?!」 — закричал попавший под огонь Гарон, после чего, завалился и упал.

Кровавый Лигр попытался снова атаковать, он почти набросился на Гарона, но вдруг резко изменил траекторию движения и подался назад, вынужденно уклоняясь от топорика, который метнул Дом-сан.

Кровавый Лигр отпрыгнул назад, едва-едва избегая попадания топорика.

「 Держитесь от него на расстоянии! Он может выдыхать огонь, вот что я пыталась сказать!」

Ох, точно! Вспомнила! Как и сказала Роза, он может выдыхать огонь!

「 【Яви себя камень, дроблёный валун, Падение Скалы】!」 — Саджес-сан произносил слова заклинания, постепенно создавая из ничего огроменную каменную глыбу над Кровавым Лигром.

К сожалению, маг неудачно рассчитал время для атаки, и монстр отпрыгнул в строну, тем самым уклоняясь от каменной глыбы. Ударившись о землю, где совсем недавно находилась цель, каменная глыба разбилась в пыль.

「 Медленно! Запускай заклинания хотя бы чуть-чуть быстрее!」

「 Мне нужно хорошо сосредоточиться перед запуском заклинания! Что особенно трудно сделать в текущей ситуации!」 — раздражённо возразил Саджес-сан на недовольство, высказанное Абертом, атаковавшего монстра своим мечом.

Отвлекая внимание монстра на себя, Роза прыгнула за спину монстру и атаковала его хлыстом, прокричав:

「 Мы тут пока и сами справимся! Помоги катающемуся там дураку!」

Как и было сказано, Саджес-сан прекратил атаковать Кровавого Лигра и подбежал к Гарону, припав на колени, он начал накладывать на пострадавшего Магию Исцеления.

「 Ои, девчушка! Не маши передо мной своим хлыстом! Иначе я могу случайно тебя зацепить!」 — недовольно прокричал Дом-сан, когда он уже практически обрушил мощнейший удар своего боевого топора на Кровавого Лигра, но в итоге, ему помещал хлыст Розы, промелькнувший прямо перед его глазами.

Мда, ситуация хуже некуда. Никакой командной работы.

Я достала из-за пазухи несколько скрытых в одежде бо-сюрикенов (3) и метнула в голову Кровавого Лигра. Один из бо-сюрикенов попал прямо в глаз монстра. Хотелось бы мне торжественно заявить, что попала прямо туда, куда и целилась, но это чистой воды везение!

「 Гурага-а-а-а-а-а-а-а!」 — взревел теперь уже одноглазый Кровавый Лигр, после чего бросился на меня.

Уупс, подставляться под атаку я не собиралась.

Подпрыгнув, я ухватилась за ветку ближайшего дерева и, прокрутившись один раз, прыгнула к другой ветке. Кровавый Лигр продолжал упорно преследовать меня, но я ловко прыгала с ветки на ветку, не давая себя догнать. Как ни как, это моё особое семейное умение - Сарутоби дзюцу. (4)

Оказавшись на приличном расстоянии от остальных членов группы, я не стала цепляться за новую ветку и приземлилась на землю, попутно обнажив из ножен на поясе клинок моего ниндзято (5).

Кровавый Лигр бросился в атаку, но, честно говоря, меня его скорость вообще не впечатлила. По сравнению с Морохой-сама, занимающейся с нами на тренировках Рыцарского Ордена, он двигается не быстрее черепахи. Я легко читаю все его движения. Если не попадаться под огненное дыхание, я могу убить его и одна.

Оу... ... делать этого точно нельзя. Его Величество недвусмысленно сказал не выделяться, да? А убив в одиночку первого серьёзного противника группы не выделиться невозможно.

Эм~м... .. и что мне делать дальше?

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "忍べ = しのぶ = синобу"

1) выносить, сносить; терпеть; ср. しのんで 1;

2) скрываться, прятаться; делать что-л. тайком;

Отчего-то мне тут вспомнились "синоби/шиноби" из "Наруто" х)

2. Названия островов написаны на катакане, аля 'другом непонятном языке'.

"サンディ島 (Sandi shima)、マンディ島 (mandi shima)、チューズディ島 (chūzudi shima)、ウェンズディ島(u~enzudi shima)、サーズディ島 (sāzudi shima)、フライディ島 (furaidi shima)、サタディ島 (satadi shima)". "島 = shima = остров", остальное дни недели на английском "Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday".

3. "棒手裏剣 = Bō shuriken" состоит из "棒 = BO: = палка" и "手裏剣 = shuriken = нож для метания"

4. "猿飛 = Sarutobi" состоит из "猿 = EN = обезьяна" и "飛 = tobu = летать/нестись/прыгать".

5. Ниндзято, также известен как ниндзякэн или синобигатана, пишется "忍刀 = Shinobu katana", то есть, ниндзя меч.

В главе 3399 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 359: Покорение Лигра и Дежурство за Огнём. (MTL)**

Глава 359: Покорение Лигра и Дежурство за Огнём. (MTL)

■ Повествование данной главы также идёт с точки зрения Хомуры.

Взбешённый из-за потери глаза от моего бо-сюрикена, Кровавый Лигр ярился достать меня очередной атакой.

「 И всё-так я не должна убивать его в одиночку, иначе точно раскроют... ...」

Да, мои обязанности заключаются как раз в том, что я должна позволить именно другим претендентам победить его.

Достав из-за пазухи небольшую бутылочку, размером с большой палец, я нанесла буквально пару капель тягучей жидкости на лезвие моего ниндзято.

「 Гу-оруга-а-а-а-а-а!」

「 О, оп~па,」 — уклоняясь от очередной атаки, я поднырнула вперёд и, расходясь с Кровавым Лигром, попутно чиркнула верхнюю часть его плеча кончиком своего ниндзято.

Замечательно, задача выполнена. Теперь остаётся только подождать пока яд подействует.

Нанесённая на клинок моего ниндзято тягучая жидкость есть ни что иное, как вытяжка ядовитого экстракта одной смертельно опасной лягушки Нороигаеру (1), водящейся в Ишене.

Как можно догадаться, лягушка ядовита и её яд обладает паралитическим действием, воздействующим даже на дыхание, сильно замедляя оное, разумеется, чем больше двигается жертва, тем быстрее действует яд. На первый взгляд жертве кажется, что она просто устала.

Кровавый Лигр ощутимо ослабнет и тогда кто-угодно, помимо меня, сможет нанести последний удар.

Меж тем, пока я придавалась размышлению, первой до нас добралась девочка с кошачьими ушками, Миу-сан, перехватив свой нож, она нанесла удар по мясистому хвосту Кровавого Лигра и без труда отрубила его.

「 ГУАЯАЯ-А-А-А-А-А-А-?!」 — взревел Кровавый Лигр, резко развернулся и обдал Миу-сан струёй огня.

Аберт, бежавший как раз за Миу-сан, словно ожидая чего-то подобного, резко выскочил перед Миу-сан и принял струю огня на свой щит, блокируя атаку.

Или нет?

「 ... ... кх, горячо?!」 — продержав блок не очень долго, в итоге Аберт откинул свой щит и отпрыгнул назад.

Чего и следовало ожидать. О чём он думал, пытаясь заблокировать направленную струю огня металлическим щитом? Ох, о чём это я, слово 'думать' явно не про него.

「 【Свет яви себя, Ярко сияющий дуэт, Стрела Света】!」 — атаковал световой стрелой Саджес-сан, из-за спины Аберта.

От двух из трёх выпущенных стрел Кровавый Лигр увернулся без особого труда, и только одна стрела зацепила височную область.

Кровавый Лигр вздрогнул и зашатался. Не знаю, что конкретно вызвало данное состояние, мой яд или касательное попадание "Стрелы Света", но факт на лицо. Кровавый Лигр определённо точно ослаблен и это всё, что нужно знать.

「 Получай!」

「 Фа-а!」

Роза атаковала Лигра своим хлыстом, обвивая одну из передних лап, в то время как Дом-сан нацелился на другую лапу, глубоко вонзая лезвие своего боевого топора в плоть монстра.

「 ГЮГУА-А-А-А-А-А?!」 — заваливаясь на землю, проскулил Кровавый Лигр, во взгляде единственного глаза обессилевшего и бьющегося в агонии монстра читалась огромная ярость и бесконечная жажда убийства.

Аберт перехватил меч, Дом-сан занёс топор и Миу-сан покрепче взялась за рукоять своего ножа, они все приготовились добить Кровавого Лигра. Я выступала в качестве чистого наблюдателя и ничего не предпринимала.

「 С дороги! Сейчас я его-о-о-о!」 — прокричал, наконец догнавший всех, вылеченный Гарон, бросаясь прямиком на Кровавого Лигра.

Занеся свой огромный меч высоко вверх, он нанёс нисходящий удар прямиком в лоб над переносицей монстра.

Избыточная грубая сила, вложенная в удар, дополненная совокупностью веса меча и высоким размахом, сделала своё дело и меч, практически не встретив сопротивления, раздробил черепную коробку, пройдя через нос вплоть до ротовой полости.

Кровавый Лигр, как никогда правдиво оправдывающий своё имя, тут же прекратил не только трепыхаться, но и двигаться в целом.

「 Ке, проще простого.」

Оу-уо. Захапал самую простую и лучшую часть ещё и радуется, этот человек. Хотя большую часть боя был практически бесполезен.

Но делов он наворотил знатных... ...

「 Чтоб тебя, ты что наделал!」

「 Аа?! Чем ты снова недовольна, опять за своё?!」 — прокричал Гарон, в ответ на слова Розы.

Честно говоря, мне уже порядком поднадоело смотреть и слушать, как препираются эти двое, какой-то заезженный шаблон. Но только она сможет внятно донести до этого мужика в чём он закосячил.

「 Клыки Кровавого Лигра пользуются спросом и продаются по высокой цене! А ты просто уничтожил их, теперь мы не выручим и ломанного бронзушки! Больше думай и только потом маши мечом!」

「 Гу... ...!」

Да, всё верно. Клыки с данного типы монстров, а не с одного только Кровавого Лигра, можно продавать за весьма внушительную сумму денег. Однако, в нашем случае, безрассудная атака Гарона в виде одного хорошего удара, произошедшего у всех на глазах, сломала клыки надвое.

Ценится данный тип клыков неспроста, он используется в изделиях тонкой ручной работы, и, само собой разумеется, чем больше исходный материал, тем выше его ценность. И переломленные надвое клыки стоят значительно, крайне значительно, меньше.

Поэтому, во время боя с тем или иным монстром необходимо учитывать способ ведения боя и умерщвления.

Миу-сан подошла к туше Кровавого Лигра и крайне осторожно изъяла сломанные клыки из его пасти. После чего при помощи своего ножа, весьма привычными действиями, умело отделила когти от лап.

「 Честно говоря, я не прочь ещё снять шкуру, вот только сейчас мы не сможем взять её с собой.」

「 ? Почему это? Деньги лишними не бывают, продадим шкуру да поделим деньги... ...」

「 Нам придётся тащить на себе дополнительный груз до самого конца задания, к тому же, шкура будет сильно пахнуть кровью. Что в свою очередь может привлечь к нам внимание других монстров,」 — ответила Роза на сомнения Аберта.

Похоже, эта татуированная пышногрудая женщина весьма сведуща в области знаний на предмет обращения с монстрами и магическими зверями. Наверное, раньше она промышляла охотой.

Ну, если так подумать, можно положить шкуру ко мне в рюкзак, предоставленный Его Величеством, там шкура не будет пахнуть и нести её не составит особого труда.

「 Давайте просто закопаем шкуру где-нибудь здесь неподалёку. Потом подберём на обратном пути,」 — вынес дельное предложение Дом-сан, после чего Роза и Миу-сан переглянулись между собой и приступили к разделке туши Кровавого Лигра.

Остальные не обладали нужными навыками, поэтому предпочли не мешаться более умелым одногруппникам.

「 Может запасёмся мясом? Его можно есть?」

「 Конечно. Если тебе нравится вкус резиновой подошвы,」 — ответила Роза на очередной вопрос Аберта, который с любопытством наблюдал за работой по разделке.

Мясо плотоядных типов монстров, магических зверей и просто животных практически всегда жёсткое и никакое на вкус. Нет, встречаются и исключения, но очень редко. Мясо драконов невероятно вкусное. Вот только на постоянной основе его не достать, более того, можно прожить всю жизнь так ни разу и не попробовав его.

Мы с Абертом молча наблюдали за работой девушки и женщины, в то время как остальные члены группы, Дом-сан, Саджес-сан и Гарон, предпочли отдохнуть подальше.

По прошествии некоторого времени эти двое закончили разделывать шкуру, и мы закопали её под корнями большого дерева, стоящего немного поодаль от освежёванной туши.

Нести разбитые зубы и когти вызвался Дом-сан. Общим решением все согласились после окончания экзаменационного задания сдать добычу в Гильдию и разделить на семерых поровну вырученные с продажи добытых материалов деньги.

「 Пора двигаться дальше. Нам надо успеть до темноты дойти до подножия горы.」

Аберт прав, не самая удачная и безопасная идея скитаться по дикой местности в тёмное время суток. Монстры куда охотнее нападают под покровом тьмы, да и заблудиться можно легче лёгкого.

Никто не стал возражать и, собравшись, мы выступили дальше, держа путь к подножию горы.

На пути нам встречались только всякие мелкие монстры, разбираться с которыми не составляло никакого труда, но радовались мы не долго, внезапно поблизости раздался пронзительный птичий крик, и вся группа непроизвольна остановилась.

「 Что происходит?! Монстры?!」

「 Птица Хороро. Магический зверь, не представляющий угрозы. Таким образом, птица только угрожает, отпугивает точнее, но шумит и не более,」 — как само собой разумеющееся пояснила Миу-сан, единственная продолжая идти дальше, пока все остальные, остановившись, беспокойно осматривались вокруг.

Группа успокоилась, доверившись словам уверенно говорившей зверодевушки, и пошла вслед за ней. Роза нагнала Миу-сан и, поравнявшись, заговорила:

「 Похоже, ты очень много знаешь о магических зверях и монстрах.」

「 Я родом из Мисумидо, области вблизи Большого Моря Деревьев.」

「 Оу, теперь всё встало на свои места. А я раньше работала в Охотничьей Группе в Империи, поэтому имею представление о различных видах магических зверей и монстров, обитающих на севере, просто я сама оттуда. Вот южные земли я знаю плохо, как и обитающих там существ.」

Да, как я и думала. Домыслы на счёт имеющегося опыта, полученного на схожей работе Розы, нашли подтверждение. Разумеется, охотники должны хорошо знать на кого охотятся.

「 Ты ведь родом откуда-то с востока, да? Просто твой вид выдаёт тебя с головой.」

「 Э?」 — удивилась я резкой смене темы, когда Роза повернулась ко мне и озвучила свой вопрос.

Наверное, ей хочется просто поболтать, и она решила втянуть в разговор помимо Миу-сан ещё и меня, поскольку других представительниц женского пола в группе больше нет.

「 Н-, Ну да. Я родом из Ишена.」

「 Всё же из Ишена, хах. Довольно далеко тебя жизнь занесла. Ох, а ведь Его Величество Король Брунгильды тоже родом из Ишена? Правда?」

「 А, угу. Да-да,」 — неуверенно ответила я Розе.

М~да, не умею я врать.

По существу, Его Величество на самом деле родом не из Ишена, но этот слух успел весьма сильно распространиться и укорениться.

Княжество Брунгильда зародилось в результате получения Его Величеством, в его дни будучи обычным авантюристом, участка территории от Королевства Белфаст и Империи Регулус, и последующим присоединением клана ниндзя, приведённым Главой Цубаки.

Впоследствии в Брунгильду перебрались Четыре Небесных Генерала Такеды, которые тоже привели с собой людей. Другими словами, изначально Княжество Брунгильда заселяли исключительно выходцы из Ишена.

Внешний вид зданий и еда в Княжестве Брунгильда тоже преисполнены духом Ишена, что только сильнее укрепило недоразумение.

Но опять же, кто в курсе истинных фактов, никак не в силах избавиться от вопроса, а откуда же на самом деле родом Его Величество? Из Юлонга? Нет, на вряд ли Его Величество никогда не позволил бы столь просто уничтожить свою родину.

「 Ах,」 — внезапно остановилась Миу-сан, ведущая нас вперёд.

「 Что случилось?」 — тоже остановившись, спросила Роза.

Кошачьи ушки на голове Миу-сан начали подрагивать.

「 Звук текущей воды. Где-то рядом река.」

「 Река?」 — задумчиво протянула Роза, поворачиваясь лицом к Саджесу-сан, взглядом прося свериться с картой.

「 Да, судя по карте, неподалёку и правда должна течь река. Пойдя вверх по реке, мы выйдем к подножью горы,」 — сверившись с картой, ответил Саджес-сан на вопросительный взгляд Розы.

Вообще своя копия карта острова имеется у нас всех, но карта Саджеса-сан более подробная. Чем дороже карта, тем больше информации она содержит.

Хах, с другой стороны, карта у меня в смартфоне гораздо точнее, точнее просто некуда! Там даже показывается твоё текущее положение относительно местности!

Вскоре мы вышли к реке и двинулись вверх по течению к подножию горы.

Река хороший ориентир, но движение вдоль береговой линии реки несёт как свои плюсы, так и минусы. Монстры и магические звери, как ни крути, живые существа, как и все остальные также нуждающиеся в воде, верно? Другими словами, у источника пресной воды, коим является река, шансы напороться на оных гораздо выше.

Ну, это касательно минусов, касательно же плюсов, вблизи реки нет никаких препятствий, мешающих обзору, а значит любую угрозу будет видно заранее.

Можно сказать, нам пока везло, мы продолжали продвигаться вдоль речного берега так и не встретив ни одного монстра или магического зверя.

Постепенно солнце начало садиться, пускай мы не успели добраться до подножья горы, всё равно решили на сегодня закончить с дорогой и разбить лагерь на открытом месте неподалёку от реки.

Попутно мы собрали сухих веток с листьями и, выбрав место, разожгли небольшой костёр, готовясь поесть.

「 Куда ты собралась? Опасно якшаться здесь в одиночку,」 — внезапно окликнула меня Роза, стоило мне только попытаться тайком смыться от костра.

「 М-, Мне надо, то есть, цветочки, мне надо насобирать цветочков.」

「 Аааа... ... поняла. Расслабься,」 — натянуто улыбнулась Роза, а я пошла дальше вглубь леса.

На самом деле я собралась отойти, чтобы поесть. Почему тайком? Да просто, когда я посмотрела на припасённый Его Величеством паёк в моём рюкзаке, то сразу поняла, что остальным этого точно показывать нельзя.

Взобравшись на верхушку одного из деревьев, я достала "это" из рюкзака.

「 Как я и думала, если кто-то увидит мои припасы, то сразу заподозрит неладное, Ваше Величество~о... ...」

Мой сегодняшний ужин лежал в глубокой тарелке. Правая половина представляла собой чистый белый рис, а левая – густой и толстый слой карри, приятно благоухающий специями. Ещё сверху обнаружился фукудзиндзукэ (2). Да, это блюда я никогда не спутаю с любым другим. Здесь и сейчас у меня в руках большая порция умопомрачительного карри с рисом.

Вы определённо упускаете некоторые моменты, Ваше Величество.

「 Ох... ... мм, вкуснотища то какая!」

Карри с рисом вершина кулинарного искусства, шедевр шедевров. Тем не менее, у меня не очень много времени для наслаждения столь замечательной едой, я сказала, что мне нужно отлучиться, всего лишь насобирать цветочков.

С другой стороны, пускай у меня не получилось растянуть удовольствие на подольше, вынуждена признать, максимально быстро порцайка тоже зашла весьма замечательно. Чего не говори, и как не ешь, а карри с рисом действительно очень вкусное блюдо.

Закончив есть, я достала флягу с водой и немного попила, после чего написала на своём смартфоне регулярное отчёт-сообщение, адресованное Его Величеству. Всё в полном порядке... ... оп.

Всё, конечно, в полном порядке, да не совсем, мелкие проблемы имели место быть. Прошедшая стычка с Кровавым Лигром заставила меня малость побеспокоиться. В группе нет никакой командной работы, наоборот, они только мешали друг другу.

Нет, я не ожидала и не рассчитывала увидеть слаженную командную работу от собранной на скорую руку группы претендентов, но умение приспосабливаться под ситуацию, как того требуют обстоятельства, очень важно для авантюриста. Не могу определённо точно сказать, что они провалят задание, но надежды на лучшее мало.

Дабы предупредить странные подозрения или недопонимания, я поспешила обратно к костру.

Ох, наелась до отвала, живот битком. Вернувшись обратно, я выбрала место на траве, неподалёку от Гарона, и, устроившись, прилегла.

Все остальные претенденты тем временем увлечённо уминали принесённую с собой еду. Обычно рацион группы претендентов не отличался от общепринятого авантюристского набора, который берут с собой на задания, представляющего собой сочетание сушёного мяса, копчёной рыбы, бобов, сухофруктов и так далее. Однако, на короткие задание, вроде нашего, обычно берут хлеб и фрукты.

「 ? Пахнет карри... ...」 — принюхавшись сказала Миу-сан, крылья её носа запорхали в поисках источника аромата.

「 Ты чего? Я лично ничего не чувствую. Наверное, тебе просто не хватает еды из родных краёв, любому вспомнится хорошая и вкусная еда, когда приходится довольствоваться хлебом,」 — посмеявшись, ответила Роза, похлопав Миу-сан по плечу.

Миу-сан повернулась лицом ко мне и пристально посмотрела на меня, но я сделала вид, словно не заметила её взгляда. Мда, у зверолюдей сильное обоняние... ... она раскрыла меня?

Меж тем, я решила посмотреть, чем заняты другие, Дом-сан повесил над костром котелок и сейчас помешивал бурлящий внутри бульон с овощами и мясом. Более того, в другой руке у него обнаружилась характерная бутылка с выпивкой.

Выпивку заметил и Аберт, который не смог пропустить этот момент:

「 Ты решил выпить, несмотря даже на очевидную угрозу подвергнуться ночному нападению монстров?」

「 Не мели глупости, немного выпивки никогда ещё не повредило ни одному гному, для меня выпивка одно вода, чего кипишуешь почём зря.」

Получив отповедь, Аберт лишь тяжко вздохнул и не стал ничего больше говорить. Да, гномы умеют выпивать, а главное любят и постоянно практикуют. Но мне знакома одна личность, способная перепить кого угодно... ...

Эта личность выглядит пьяной, но при этом не пьянеет. Точнее, у меня такое чувство, что она умеет пить при этом, не воспринимая алкоголь. Как-то раз я видела, как она на спор пила с гномами-кузнецами, она перепила их всех.

И это при всём том, что она выглядит куда младше меня, она обычная маленькая девочка... ... родственники Его Величества все малость необычные, мягко говоря.

Аберт, решив оставить Дома-сан в покое, повернулся и обратился ко всем:

「 Нельзя дать потухнуть костру, нужно следить за ним всю ночь. Как будем дежурить?」

Я давно не проверяла мой смартфон, но сейчас около восьми часов вечера. Это хорошо видно по положению звёзд и луны. До восхода солнца около девяти часов.

Два, два три: мы решили разделить дежурства на всех, да так, чтобы никто не дежурил один. В одиночку дежурить нельзя, можно заснуть и никто этого не заметит, тогда потухнет костёр, что приведёт к абсолютной потере защиты и контроля ситуации. Опять же, когда дежурят двое, тоже не исключён вариант, что они оба сразу могут заснуть, но шансы подобного крайне низки.

Пока все прикидывали как именно разделиться на дежурства, возникла небольшая заминка. Однако, Роза быстро воспользовалась заминкой и решила за всех состав тройки, затащив меня с Миу-сан к себе в дежурство... ... Ну, я возражать не стала.

В итоге возникла новая заминка, каким образом разделить четверых мужчин. Мы прикинули и поняли, что Аберту и Гарону явно нельзя дежурить вместе, поэтому решили поставить Аберта вместе с Саджесом-сан, а Гарона вместе с Домом-сан.

Но не успели мы разрешить прежнюю заминку, возникла другая, а именно очередность дежурств. В итоге, совместными усилиями мы пришли к следующему решению: тройка девушек начнёт дежурить первой, дальше заступят Аберт и Саджесом-сан, и в конце заступят Гарон и Дом-сан. Если так подумать, Аберту и Саджесу-сан придётся сложнее всего, поскольку им придётся дежурить после короткого сна и прямо посреди ночи.

Постепенно ночь полностью вступила в свои права и начало ощутимо холодать. Все, за исключением нашего женского трио, достали пальто-накидки (3) с высокой устойчивостью к холоду и, закутавшись, быстро уснули.

Разумеется, мы тоже защитились от холода, но только накинув пальто-накидки и стали дежурить, следя за костром и округой.

Завтра, если всё пойдёт согласно задумке и плану, мы доберёмся до места роста Огнекруг травы. Искренне надеюсь, нам не попадётся ни одного Огненного ящера или ещё кого. Поговаривают, взрослые особи Огненных ящеров порой вырастают довольно большими, но более опасно то, что они предпочитают держаться большими группами.

Подняв взгляд от огня костра, я увидела озирающуюся вокруг Розу.

「 ? Чего-то заметила?」

「 Нет, ничего. Мне просто стало любопытно, а не следит ли за нами кто сейчас, например, наблюдатель от Гильдии. Но сколько бы я не присматривалась и не прислушивалась, так и не смогла никого обнаружить, вот я и задумалась, наблюдают за нами или на самом деле нет.」

Конечно, за вами следят. По крайне мере, один такой человек прямо перед тобой.

Вдобавок, авантюристам-новичкам ни в жизнь не обнаружить и тени признака присутствия наблюдателя, умеющего профессионально скрываться, а наша Глава именно такой специалист.

「 Да, думаю, как минимум, один наблюдатель точно постоянно следит за нами. Скорее всего наблюдатель из числа Рыцарей разведывательного отдела Ордена Брунгильды. Бывалый специалист, гораздо лучше нас, обычных авантюристов,」 — заявила Миу-сан, в ответ на слова Розы.

Оо, она попала прямо в яблочко. Но Роза вопросительно вскинула бровь и с сомнением спросила:

「 Почему ты думаешь, что кто-то из разведывательного отдела Брунгильды стал бы наблюдать за нами? Разве это не внутреннее дело Гильдии?」

「 Одна из экзаменаторов, принимавших у нас экзамен, родственница Его Величества Короля Брунгильды, данный факт навёл меня на эту мысль. Подозреваю, они точно отправили наблюдателя, хотя бы на тот случай, если мы попадём в слишком опасную ситуацию.」

Какая-то она слишком проницательная. После объяснения Миу-сан, Роза ещё несколько раз окинула округу взглядом, но в конечном итоге, никого не обнаружив, успокоилась и перестала усердно искать признаки присутствия наблюдателя, после чего снова повернулась к Миу-сан:

「 Хочешь сказать, если мы вляпаемся по самое не балуйся, нам помогут?」

「 Возможно. Но помощь со стороны однозначно приведёт к провалу задания. Мы ничего не получим, ни вознаграждения, ни повышения в ранге.」

「 Не хотелось бы остаться ни с чем... ... С другой стороны, мне теперь немного полегчало. Подумайте, если что, то нам помогут и спасут?」

「 Нам нельзя расслабляться и рассчитывать на чужую помощь, а вдруг за нами не наблюдают?」 — я решила вмешаться в разговор этих двоих и развеять небольшое недопонимание. — 「 Мы точно не знаем наблюдают за нами или нет, но если и наблюдают, то не факт, что мы получим помощь. Скорее всего у наблюдателя, или наблюдателей, приказ следить за нами и вмешиваться только в случае чрезвычайной опасности. Например, если появится прямая угроза жизни, а потерянная рука или нога не в счёт. К тому же, наблюдатель тоже не всемогущ и не сможет вытащить нас из любой опасной ситуации. Вот наткнёмся мы на высокорангового монстра, который явно окажется нам не по силам, тогда может наблюдатель и покажется сразу, да и то не факт.」

「 Нн. Произойти может что угодно, помощь может не поспеть вовремя. Лучше рассчитывать только на свои силы.」

Как и сказала Миу-сан, Глава может не успеть вовремя начать действовать, она поможет, но непоправимый урон уже будет получен.

Ну, для этого меня сюда и отправили. Думаю, я смогу выиграть достаточное количество времени, чтобы Глава подоспела с помощью.

「 Тц, всё-таки работа авантюриста и опасность идут вместе и неразлучно.」

「 Работа авантюриста опасна, но даёт возможность заработать много денег. Например, если мы справимся с этим заданием, то получим аж по две платиновые монеты.」

「 Да, это здорово. Даже не знаю чего бы такого себе прикупить?」 — протянула я, задумавшись и позволив себе малость помечтать, на что потрачу заработанные деньги.

Жалование Рыцаря в Ордене Брунгильды оставляет желать лучшего, нет, я не жалуюсь, пускай жалование и не высоко, но Рыцари получают множество других привилегий, уравновешивающих невысокий денежный достаток. Рыцари состоят на полном довольствии, нам предоставляется полностью бесплатное питание. У нас даже есть полностью свободный доступ в игровую комнату. По сути большая часть жалования, если бы не всё целиком, уходило бы на обеспечение жизненных потребностей, здесь же Его Величество полностью обеспечивает нас, поэтому относительно низкое жалование никого не беспокоит.

Время от времени Его Величество выплачивает нам с жалованием дополнительные деньги, "бонус" как он их называет.

И сейчас мне кажется, что это задание мой бонус, или нечто близкое.

「 Вознаграждение за задание слишком высоко, наводит на подозрения, наверняка неспроста это всё.」

「 Возможно, они хотят, чтобы мы потом купили себе хорошее оружие или доспехи. Если мы успешно справимся с заданием, то получим повышение в ранге, а это более сложные задания────」

「 Сколько можно языками чесать, девчушки, слишком громко! Дайте поспать!」 — прокричал Дом-сан сзади, перекрывая голос Розы.

Мы втянули головы в плечи и виновато переглянулись между собой. Да уж, мы и вправду говорили малость громковато.

После этого, мы некоторое время сидели молча и просто смотрели на горящий огонь, но потом всё же снова продолжили разговаривать, но куда тише и осторожнее прежнего.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "ノロイガエル = Noroigaeru" "норои = проклятье", "гаеру = лягушка".

2. "福神漬 = ふくじんづけ = фукудзиндзукэ" наструганные овощи в соевом маринаде.

3. Написано "外套 = がいとう = пальто/шуба/шинель" с расшифровкой "マント = Manto = (фр. manteau) манто; плащ; накидка."

В главе 3645 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 360: Группа Огненных Ящеров и Гнездо. (MTL)**

Глава 360: Группа Огненных Ящеров и Гнездо. (MTL)

■Повествование данной главы идёт с точки зрения Хомуры. Пожалуйста, составьте ей компанию ещё немного.

「 Уже утро, пора вставать.」

「 Нн~... ...?」 — проснулась я, когда меня потрясла Миу-сан.

Вчера ночью мы благополучно передали дежурство Аберту с Саджесом-сан, и я немедленно завалилась спать, но никак не могла уснуть. Благодаря чему я всё ещё немного сонная.

Подойдя к реке неподалёку от лагеря, я умылась и полностью проснулась. Небо уже начало светлеть.

Аберт осмотрелся, окинул всех взглядом и заговорил:

「 Пора отправляться. Нам нужно постараться сегодня, так или иначе, найти Огнекруг траву.」

「 Отсюда и дальше, лучше побольше внимания уделять окружающему пространству. Мы не знаем, где конкретно растёт Огнекруг трава.」

Огнекруг трава произрастает в горной местности. Как и сказала Роза, мы уже вошли в горную местность, и я думаю, она полностью права.

Весьма высока вероятность, что трава растёт где-нибудь здесь поблизости. Лучше проявить побольше внимательности.

Мы двинулись дальше и продолжили наш путь по горной дороге, внимательно осматривая местность.

Постепенно, примерно по прошествии трёх часов пешего хода, лес закончился и вокруг стала виднеться морщинистая скалистая местность. Подозреваю, в подобном месте у нас больше шансов найти искомое.

В близлежащих окрестностях местами произрастали разные кустарники и травы, но ничего даже близкого похожего на Огнекруг траву не было. Вдобавок, у меня не получалось нормально воспользоваться Магическим глазом, поскольку вокруг были сплошные тени, отбрасываемые огромными скалами.

Некоторые участки скал возвышались даже выше спины Гарона, что весьма сильно ухудшало видимость. Очень трудные условия для ведения поиска.

「 Какие есть идеи? Разделимся и поищем по-отдельности?」

「 Нельзя забывать о возможной встрече с Огненными ящерами. Разделяться и искать по-отдельности слишком опасно.」

「 Вот только если мы и дальше продолжим подобным образом, то только потратим лишнее время. По-отдельности мы быстрее осмотрим больший участок. Иначе не управимся и до завтрашнего вечера, хватит слоняться всем вместе.」

Первым высказался и вынес предложение Аберт, ему ответили Дом-сан и Саджес-сан. Даже если в конечном итоге нам всё-таки удастся найти Огнекруг траву, но мы не уложимся в отведённый срок, то задание будет считаться проваленным.

「 Лично я не прочь поискать один. Ведя поиск подобным образом, или болтая почём зря, мы только попусту потратим время,」 — сказал Гарон, отойдя от нас, начав осматриваться вокруг.

Он определённо точно прав.

「 Как всегда своевольничает и ни с кем не считается.」

「 Однако, сказал он правильно. Пока мы болтаем, время безвозвратно утекает,」 — сказал Саджес-сан, последовав примеру Гарона тоже начав искать поодаль от группы.

Все остальные переглянулись между собой и тоже решили разделиться.

Я забралась на самую высокую скалу в зоне ближайшей видимости и осмотрела округу своим Магическим глазом. Но если так подумать, а можно ли мне самостоятельно находить Огнекруг траву?

Как ни как, нахождение Огнекруг травы одна из частей экзамена, и мне не следует самовольно вмешиваться... ... та~кс, мда, я не знаю.

А когда не знаешь всегда нужно спрашивать!

Напишу-ка сообщение Главе.

\*Пи~и\*

▶︎ Не возникнет никаких проблем, если я поищу Огнекруг траву?

Спустя пару мгновений, я получила ответ.

\*Пи~и\*

▷ Никаких проблем. Главное продолжай выполнять задание.

Угу, кажется, всё в полном порядке. Отлично, теперь пора взяться за дело всерьёз~.

\* \* \*

Ничего... ...

Несколько часов, я потратила на поиски несколько часов, но ничего так и не смогла найти. Серьёзно, на этом острове вообще растёт Огнекруг трава или нет~?

Первоначально данное задание выдали с целью проверки претендентов, их действий и поступков, которые в конечном итоге повлияют на итоговую оценку за экзамен в целом, вполне возможно задание изначально было задумано невыполнимым, кто знает, может здесь вообще нет никакой Огнекруг травы?

... ... нет, скорее здесь поработал Его Величество. Прибыл сюда за день до нас и собрал всю самую легконаходимую Огнекруг траву, оставив только самую труднонаходимую и незаметную. Он порой такой коварный~.

Тем не менее, пускай порой он проявляет плохие черты своего характера, он не такой человек, что стал бы заставлять искать других изначальное несуществующие вещи. Если Его Величество сказал, что трава здесь есть, значит она и вправду здесь есть.

「 Больно как. Поясница затекла, слишком долго я ползала, искав внизу,」 — поднялась я, распрямляя поясницу.

Ничего удивительного, слишком долго я вела поиски в согнутом положении, вот поясница и заболела. Уперев руки в поясницу, я подала тело назад и сильно прогнулась.

Небо и земля поменялись местами. У меня весьма гибкое тело, я даже легко могу откинуться дальше и посмотреть назад... ... Э?

Опрокинувшись назад, я увидела кое-кого, стоящего на скале позади.

Крупного ящера с телом, покрытым жёсткой чешуёй медного цвета. Толстый хвост и острые когти. Его глаза с узкими вертикальными зрачками, отличительной чертой всех рептилий, неотрывно смотрели на меня.

Не отводя взгляда, я скрутила туловище пополам и постепенно вращаясь дальше полностью развернулась, повернувшись кругом.

Стоило только мне до конца выпрямиться, небо и земля встали обратно на свои места, как он тут же прыгнул в мою сторону.

「 Ува-а-а-а!」 — увернулась я от таранной атаки, сделав колесо.

Достав из-за пазухи несколько бо-сюрикенов, я метнула их в ящера, но на красной чешуе не осталось и царапины. Настолько твёрдая?!

Всё тело ящера покрылось огнём, кажется, своей атакой я его изрядно разозлила. Теперь точно никаких сомнений, я напоролось на Огненного ящера!

「 Огнекруг траву я не нашла, но зато нашла кое-что другое огненное, а точнее кое-кого... ...」

Обнажив с пояса ниндзято, я взяла его обратным хватом. Я совершенно без понятия что мне делать дальше. Можно снова нанести на клинок яд, но он выгорит прежде, чем попадёт в кровь, да и сомневаюсь, что я вообще смогу пробить его чешую и вонзить клинок.

Шизуку бы сюда сейчас. Она специализируется на водных дзюцу, которые ей отлично даются, и она легко бы потушила эту ящерку водой. Я же специализируюсь на огненных дзюцу.

「 С другой стороны, я всегда могу сбежать. Здесь никто меня не увидит, поэтому можно не сдерживаться.」

Для начала, я выбрала позицию с наветренной стороны, после чего достала из специального отверстия в рукаве небольшой мешочек с пыльцой с чешуек крыльев Мрачно-бабочки, и бросила в сторону Огненного ящера.

「 Гийяа-а?!」 — словно сумасшедший взбесновался Огненный ящер, когда пыльца лишила его зрения.

Как я и ожидала, из глаз он огнём не пышит, то есть, глаза остаются не защищены.

Теперь же мне выпала наилучшая возможность осмотреться вокруг.

Я подняла большой обломок, отколовшийся от рухнувшей скалы неподалёку, и бросила его в Огненного ящера, после чего повторила это снова и снова. Наносить удары по крепкому противнику необходимо систематически и серийно. Обычный здравый смысл.

「 Гуэ-э-э! Гугьяа-а-а!」

Огненный ящер определённо ослаб, а как иначе, ему в голову прилетело парочку хороших обломков размером с арбуз.

Я не особо горжусь этим фактом, но я весьма физически сильна. Мне не составляет особого труда бросать обломки скал подобных размеров. Сомнительное достижение для девушки, как я слышала, но ничего тут не поделаешь. Удобно ведь?

「 Гуюа-а-а-а-а-а-а-а!」

「 Оп~па, опасно!」

Огненный ящер выпустил, струя огня изо рта. Подобный уровень огненного напора продемонстрировал вчера Кровавый тигр.

「 Скотина!」

「 Гьяафу-а?!」

Подбирая обломки скал и камни, размером даже больше предыдущих, я закидывала Огненного ящера, посылая снаряды один за другим.

Вскоре Огненный ящер перестал пыхать огнём, испускаемым всем телом, в конечном итоге прекратив двигаться в целом. Заваленный кучей больших обломков скал и камней, Огненный ящер лежал не шелохнувшись, с выпавшим из пасти языком. Он умер.

Отлично! Полная ・ Безоговорочная ・ Победа! Э? Я использовала способ, не свойственный нинздя?

Нет-нет, победа есть победа! Главная цель ниндзя заключается в достижении результата любыми способами и методами, я поступила сверх рационально!

Подойдя поближе, я осмотрела мёртвого Огненного ящера. Осторожно прикоснувшись, я поняла, что он больше не горячий. Я бы даже сказала он скорее какой-то холодный. Странно.

Хм, я совершенно без понятия, какие материалы можно добыть с Огненного ящера и что ценится сильнее всего. Шкура? Надеюсь нет, слишком сильно я повредила её осколками скал и камнями.

Наверное, Миу-сан и Роза знают. Надо спросить... ... нет, сначала нужно найти Огнекруг траву, а потом заниматься другим.

Если так подумать, раз здесь нашёлся Огненный ящер, то и Огнекруг трава должна расти где-то здесь поблизости... ...

Стоило мне только подумать об этом, и я уже хотела приступить к поискам, в небе возникла взрывная вспышка света.

Хотя в небе произошёл взрыв, это был всего лишь свет. Сейчас около полудня и на улице весьма светло, но взрывную вспышку света, выпущенную откуда с северной стороны, видно было очень хорошо.

Возможно, это была Магия Света? Одноимённое заклинание 【Вспышка】 что ли... ... интересно, а не Саджес-сан ли постарался?

Он послал своеобразный сигнал... ... они нашли Огнекруг траву, или... ... Бросив взгляд на лежащую мёртвую тушу Огненного ящера, я бросилась бегом по направлению к месту, откуда запустили вспышку.

\* \* \*

Когда я примчалась на место, то застала в некоем подобии ущелья, образованном мелкими скалистыми выступами, Саджеса-сан, Гарона и Дома-сан, окружёнными множеством Огненных ящеров.

Правильнее сказать, Огненные ящеры зажали их туда намеренно, постепенно атакую с разных направлений.

От разнонаправленных атак в ближнем бою пытались отбиваться Гарон и Дом-сан, но Огненные ящеры пресекали всяческие попытки, пыша огнём, испускаемым от всего тела.

「 【Свет яви себя, Ярко сияющий дуэт, Стрела Света】!」 — атаковал магией Саджес-сан, скрываясь за щитом Гарона.

Три световые стрелы попали в нескольких Огненных ящеров, но смогли едва только пошатнуть противников, оттолкнув малость назад, не нанеся толком практически никакого урона.

Сила магии конкретно взятого мага пропорциональна объёму его магической силы и уровню умений. И учитывая данные факты, я бы не сказала, что Саджесу-сан подвластна мощная магия.

Нет, если он сейчас выложится на полную и израсходует весь запас своей магической силы, возможно, он и одолеет парочку другую Огненных ящеров, но в этом нет никакого смысла, поскольку он тут же потеряет сознание из-за истощения магической силы.

Я метнула несколько бо-сюрикенов в группу противников, с которыми сражался Дом-сан.

Мои бо-сюрикены не пробили прочную и твёрдую чешую Огненных ящеров, но зато смогли привлечь их внимание. Дом-сан не упустил выдавшуюся заминку, когда Огненные ящеры обернулись в мою сторону, и рубанул своим боевым топором сверху-вниз.

В следующий миг, боевой топор окроплённый свежей кровью, прошёлся по воздуху горизонтальным ударом, сдерживающим других Огненных ящеров, пока Дом-сан перехватывал щит, снова вставая в защитную стойку.

Вскоре также прибежали Миу-сан, Роза и Аберт, после чего сражение перешло в групповую битву нас семерых против Огненных ящеров.

Впрочем, на групповую битву сиё действо пока не тянет, во всяком случае пока трое из нас зажаты Огненными ящерами в некоем подобии ущелья и непонятно что делать дальше.

Нет, у меня есть представление, как можно выйти из сложившейся ситуации~, у~гу, но мне ясно сказали не выделяться... ... Эйй, да хватит уже! Иного выбора в сложившейся ситуации просто нет!

「 Дом-сан, поднимите щит!」

Хотя Дом-сан совершенно не знал зачем я сказала ему поднять щит, он не стал спорить или уточнять подробности, а просто исполнил сказанное, выставив перед собой поднятый щит.

Я вытащила из специальной подвесной поясной сумки отложенную про запас вещицу и бросила её в группу Огненных ящеров перед Домом-сан.

В следующий момент, прогремел громкий взрыв и нескольких Огненных ящеров снесло в воздух. Взрыв поднял в воздух не только Каменных ящеров, но и некоторые обломки и фрагменты скал с камнями, которые частично угодили в выставленный Домом-сан щит.

После прогремевшего взрыва не задетые Каменные ящеры застыли, перестав двигаться. Но застыли не только монстры, Дом-сан, Гарон и все остальные тоже не двигались.

「 Эй, вы трое, давайте сюда быстрее!」

「 А? О-, Оо!」

Гарон и остальные пробежали через упавших и раскинувшихся на скалистой почве Огненных ящеров и присоединились к нам.

Мы решили выбираться из узкого каменного места, похожего на ущелье, и встретить преследующих нас Огненных ящеров вблизи выхода. Таким образом, нам не придётся беспокоиться о возможности подвергнуться атаке с тыла.

「 Ои, мелкая. А у тебя есть ещё такие же шутки?!」

「 Не называйте меня мелкой. Да, есть ещё... ...」

「 Так давай, быстрее бросай ещё!」

「 Слушай сюда! Ты хоть знаешь насколько дорого обходятся в изготовлении разрывные снаряды?! Они зачарованы магией, даже одна штука стоит кучу денег! Целые три серебряные монеты! Три порции великолепной еды ускользают от меня за каждый снаряд! Теперь ты понял, перекаченный дурак!」 — непроизвольно возразила я в ответ, когда Гарон снова задвинул своевольное, ни с кем не считающееся предложение, и Роза придержала меня сзади за плечо.

「 Погоди, успокойся! Я знаю, дорого, но что поделать, такова жизнь. Вот получим награду, мы тебе частично компенсируем затраты... ...」

Правда ли? Ты ведь ничего мне потом не вернёшь, разве нет? Здесь вопрос не в расходовании снаряжении Рыцарского Ордена, а моего личного, купленного за собственные средства. Его Величестве мне ничего не компенсирует, да и не должен.

Получив со всех членов группы твёрдое обещание, я достала из подвесной поясной сумки оставшиеся разрывные снаряды. Всего три штуки. Тремя оставшимися разрывными снарядами всех Огненных ящеров одолеть нереально, но, думаю, можно хорошенько потрепать их взрывами, после чего с лёгкостью нанести добивающие удары.

「 Полетайте!」 — кинула я разрывные снаряды, постаравшись попасть в место, где Огненные ящеры столпились плотнее всего.

\*Докан!\*, \*Докан!\*, \*Докан!\*, - прогремело три взрыва, и под аккомпанемент грохочущего эха Каменных ящеров подбросило в воздух и раскидало в разные стороны, получившие урон монстры корчились, лёжа на каменистой почве.

「 Сейчас! Добивайте раненных с гарантией, чтоб наверняка!」

В соответствии со словами Гарона, мы все бросились к Огненным ящерам, добивая одного монстра за другим. Своими действиями мы не щадили ни шкуру, ни другие части монстров, которые могли пойти на продажу, но сейчас нам было далеко не до того.

Вооружившись своим ниндзято, я вонзала клинок и наносила удары в наиболее мягкие места шкуры монстров, целясь в горло и живот перевёрнутых монстров.

Некоторых Огненных ящеров взрывы, произведённые разрывными снарядами, только напугали заставив испуганно убегать, других же изрядно покалечили, лишив возможности сражаться.

В скором времени Дом-сан добил последнего Огненного ящера, подающего признаки жизни, и мы все уселись на каменистую почву под ногами, прямо на местах, где стояли.

「 Чу-, Чуть не влипли, это было и вправду опасно... ...」

「 Что есть, то есть. Если бы не бомбы этой маленькой девчушки, пришлось бы нам очень туго, а может и вовсе полегли бы мы все здесь.」

Пытаясь отдышаться пробормотали Аберт и Дом-сан. Да сколько можно, говорила же не называть меня маленькой девчушкой.

「 Спасибо. Ты нас выручила.」

「 Ой, ладно тебе~... ...」 — неловко отрицательно помахала я рукой, поблагодарившей меня Миу-сан, которая сейчас растянулась, лёжа на каменистой почве.

Беда-а-а-а-а... ... Слишком сильно я выделилась в итоге. Они ведь теперь не скажут мол "Из-за тебя мы не можем подсчитать окончательный результат экзамена!", правда? Да?

Молясь про себя не получить гневное сообщение с нагоняем от Главы, я встала.

Вокруг нас лежало весьма много тушек умерщвлённых Огненных ящеров.

「 Мы сможем продать их?」

「 Ты про Огненных ящеров? Ну, на продажу с них найдётся что взять, но на особо много денег я бы не рассчитывала. Самое ценное в Огненных ящерах - шкура, и всё же в природе встречаются другие монстры с более качественной и такой же твёрдой шкурой. Дешёвка (1),」 — ответила Роза, изрядно расстроив меня.

Напрасно только напрягалась.

「 Однако, почему здесь столько Огненных ящеров... ... Вы, ребятки, как-то приманили их?」

「 Не приманивали мы их! Во время осмотра одного места откуда-то из скал вывалился Огненный ящер, мне пришлось сражаться с ним, и пока суд да дело, они повалили один за другим!」

Увлёкся боем с одним Огненным ящером и не заметил, как оказался окружён. Либо он слишком не внимателен, либо его специально отвлекали. В любом случае, это отметка с отрицательным знаком минус.

Пока я погрузилась в мысли, наблюдая за Гароном, спорящим с Абертом, Миу-сан начала принюхиваться, словно что-то заметила.

「 Это же... ...!」 — сказала Миу-сан, направившись в сторону другого небольшого скалистого ущелья.

Ст-, Стой, погоди, опасно же?! Там могут быть и другие Огненные ящеры.

Когда я решила погнаться за Миу-сан, все остальные тоже последовали за мной.

Пройдя через узкую ложбину двух высоких скал, мы поднялись по малость крутому склону и вышли в небольшую долину, где увидели раскинувшийся повсюду ярко-красный ковёр пышно цветущей Огнекруг травы.

「 Это же... ...」

「 Круто... ...」

Аберт и Гарон поражённо застыли на месте, продолжая стоять без движения. Саджес-сан наклонился к траве у себя под ногами, оторвал под корень одно из растений и, проверив, сказал:

「 Никаких сомнений. Это Огнекруг трава.」

「 Ха-ха-ха, вот и нашлась! Здорово!」 — шумно радуясь, Роза обняла стоящую рядом с ней Миу-сан.

「 Угу. Здорово,」 — вяло отреагировала последняя.

Пространство плотно окружено высокими скалами и камнями, ничего удивительного, что я не смогла найти это место своим Магическим глазом. Прям тайный сад какой-то.

「 Понятно. Вот причина, почему здесь было настолько много Огненных ящеров.」

Как и сказал Дом-сан, вполне возможно Огненные ящеры облюбовали это место из-за обилия доступной еды, эдакое пастбище. Наверное, Огненные ящеры любой ценой не желали допустить разорения и опустошения своей кормушки.

「 Итак, учитывая ситуацию, давайте лучше возьмём пару-тройку растений каждый, на всякий случай, так сказать.」

Возражающих против предложения Аберта не нашлось, мы все дружно приступили к сбору Огнекруг травы. По сути для выполнения задания хватит и одной штуки Огнекруг травы, но её легко просто потерять или утратить по иной причине, нельзя исключать этой возможности.

К тому же, излишек всегда можно продать по хорошей цене. Похоже, разделяя подобные мысли, все постарались набрать как можно больше Огнекруг травы.

Поскольку мы выполнили главную часть задания, все приободрились и начали шутливо болтать.

「 Я всё думал, где же нам найти эту траву, но победа сама упала нам в руки, легче лёгкого.」

「 Легче лёгкого, говоришь? Как по мне так кому-то тяжковато пришлось против Кровавого Лигра.」

「 Ладно, ладно, хватит вам, мы только что заработали по две платиновые монеты. Радуйтесь лучше.」

「 И тем не менее, кое-что мне не даёт покоя... ...」

「 ... ... Угу. Как-то слишком легко.」

「 Задание явно не тянет на две платиновые монеты... ... может, мы что-то упускаем... ...?」

Меж тем, пока остальные шестеро участников группы переговаривались и делились мыслями, я заметила какую-то странную штуковину на вершине одной скалы.

Решив посмотреть поближе, я запрыгала по камням и залезла на вершину. Странная штуковина представляла собой насыпь из соломы и травы, обнаружив которые посреди скалы я изрядно удивилась. Более того, посреди насыпи обнаружилось больше углубление и выглядело оно не естественно, как будто его сделали специально.

Погодите-ка, стоп-стоп, всё вместе выглядит ведь прямо как гнездо... ...!

... ... и почему Огненные ящеры оставили так много нетронутой Огнекруг травы? Почему они не съели её всю?

Возможно на то была причина, они не могли съесть всю траву пускай и хотели. Наверное, Огненные ящеры могли есть траву пока только "кого-то" не было поблизости, они тайно приходили и понемногу щипали траву. Иначе, если бы они попались, то встретили смерть────

「 НАРОД! СРОЧНО УБИРАЕМСЯ ОТСЮДА... ...」

「 ГОГА-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!!」 — раздался рёв, словно копьё, пронзающее небеса, и владелец гнезда появился в небе над нашими головами.

Блестящая чешуя и острейшие клыки. Длинная шея и хвост со зловещими шипами. Отсутствие чётко выделенных передних лап, неразрывно сросшихся с огромными крыльями.

Крылатый дракон - виверна.

Взгляд красных глаз словно с издёвкой взирал на нас с высоты.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "二束三文さ = にそくさんもん = Ni sokusan mon" ёдзи. за бесценок; по дешёвке (букв. два пучка за три десятых сэна)

В главе 3103 слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 361: Крылатый Дракон и Спасительный Удар. (MTL)**

Глава 361: Крылатый Дракон и Спасительный (1) Удар. (MTL)

Плохо. Очень плохо. Хуже некуда!

Крылатый дракон - виверна чересчур серьёзный противник!

Я уже использовала все свои драгоценные разрывные снаряды, и Рыцарского снаряжения у меня при себе нет!

Ну, и прежде всего, мне непосильно одолеть крылатого дракона в одиночку! Земляного дракона, возможно, я бы ещё как-нибудь заковыряла, но вот сбить этого летающего малого, та ещё не самая лёгкая задачка.

Быстро размахивая крыльями, виверна продолжала сверлить нас далеко не дружелюбным взглядом.

Стараясь не двигаться слишком резко, чтобы не давать виверне лишнего повода для беспокойства, я спустилась вниз с каменистого пика, где находилось гнездо, и медленно вернулась ко всем остальным.

「 Бы-, Быть того не может, откуда здесь виверна... ...」

「 Виверна - объект покорения Красного ранга. Нам её не одолеть... ...」

Окаменев, словно лягушки под злобным взглядом змеи, высказались Роза и Саджес-сан.

В былые времена, когда Его Величество был ещё обычным авантюристом, он получил титул Драконоубийцы после победы над Чёрным драконом, но нельзя сравнивать себя с этим, не самым обычным, человеком.

Пускай Чёрный дракон и Крылатый дракон одинаково относятся к целям для покорения Красного ранга, на самом деле разница между ними очень велика. Чёрный дракон по существу является настоящим драконом, в то время как Крылатый дракон лишь только косвенно относится к драконам, являясь одним из подвидов семейства. То есть, даже если ты одолеешь Крылатого дракона, виверну, как их ещё называют, титул Драконоубийцы ты не получишь.

Ну, лично я не хотела бы столкнуться с настоящим драконом из-за возможности получить титул, мне он не по зубам... ... нет, я наверняка бы умерла, попытайся сразиться с ним.

Всё-таки хуже есть куда, можно сказать, нам даже повезло, что нам попалась всего лишь виверна.

「 Ребята, внимательно послушайте меня. Сейчас мы медленно, никуда не спеша, начнём постепенно уходить отсюда. Главное не нервничайте и не торопитесь. Не поворачивайтесь спиной к виверне и не проявляйте враждебности. Не делайте резких движений. Никаких странных и курьёзных поступков────」

\*Гарарара-а-а-а-а!\*, - раздался звук, перекрывший мой голос. Внезапно раздавшийся звук обладал металлическим происхождением и звучал откуда-то снизу. Уеееээээээээээээ?!

Посмотрев в сторону источника звука, я увидела крутящийся по ободу на скалистой почве щит Гарона. Какого... ...!

「 Н-, Нет! Я не специально! Ручка просто взяла и ни с того, ни с чего отвалилась... ...!」

「 Гога-а-а-А-А-а-а-а-а-а!」 — взревела виверна, выпуская изо рта по направлению к нам три огненных снаряда.

「 БЕГИТЕ-Е!」

Все отчаянно бросились бежать с места, спасаясь от сгустка огня. Врезавшись в каменистую поверхность почвы, сгусток огня наглядно продемонстрировал вложенную в него мощь, отчётливо заметно обуглив взрывом камни и обломки скал всего лишь с одного удара.

ЧТО ДЕЛАТЬ?! Иного выбора нет и мне придётся сразиться с виверной?! Думаю, Глава уже в курсе случившегося пренеприятнейшего пришествия, но вот сможем ли мы даже общими усилиями продержаться и отвлечь виверну до прихода подмоги не известно... ...

「 О-О-О-И! ТЫ ЧЕГО НАДЕЛАЛА?!」

「 НИЧЕГО Я НЕ НАДЕЛАЛА! ЭТО ИЗ-ЗА ТЕБЯ!」

「 ХВАТИТ, ВЫ ДВОЕ! СЕЙЧАС НЕ ВРЕМЯ ПОПУСТУ БОЛТАТЬ!」

... ... но ничего иного нам не остаётся!

Плохо дело. Но несмотря ни на что, я всё равно должна исполнить свои обязанности до последнего, даже в подобной ситуации. Остаётся только действовать в одиночку, остальные всё равно ничем мне не помогут.

「 Послушайте, выгадайте момент и немедленно убегайте отсюда все. Я отвлеку внимание этого малого от вас на себя.」

「 По-, Погоди-ка! Ты что, хочешь стать живой приманкой?!」

「 Я быстрейшая и проворнейшая среди всех нас,」 — улыбнувшись, ответила я на слова Розы.

「 Нет, так не пойдёт. Я остаюсь.」

「 Миу-сан... ... Я благодарна тебе, но один человек потом проще сможет сбежать. Если ты, Миу-сан, тоже останешься, сбежать потом будет куда сложнее. Прости, но ты только помешаешь,」 — малость жёстко сказала я.

Серьёзно, пускай я могла задеть её чувства, но мне кажется, любой из них мне только помешает и не более того.

「 Но ты останешься совсем одна... ...!」

「 Да, именного это мне и нужно. Поторопитесь и быстрее убегайте,」 — перебила я начавшего что-то говорить Аберта, и, проигнорировав его, выпрыгнула по направлению к виверне.

Достав из-за пазухи несколько бо-сюрикенов, я прицелилась в глаза виверны и метнула их, но виверна легко уклонилась. Тц.

Побежав в совершенно противоположно направлении от остальной части группы, я продолжала метать сюрикены и камни, подбираемые походу движения, в виверну, тем самым привлекая внимания монстра.

На момент мельком оглянувшись назад, я увидела что они колеблются и всё ещё никуда не побежали. Поторопись уже и улепётывайте.

Просунув руку в отверстие рукава, я достала пузырёк с ядом лягушки Нороигаеру, дождалась когда виверна спустится на небольшую высоту и бросила пузырёк как можно сильнее, постаравшись запустить пузырёк так, чтобы он оказался над монстром.

Идеально выгадав момент, я сразу же метнула в бутылочку с ядом бо-сюрикен и попаданием разбила её. Паралитический яд ярко заблестел под лучами солнца и пролился, словно дождь, на виверну.

「 ГУГИГЬЯА-А-А-а-а-А-а-А?!」

Этот яд по существу необходимо применять внутрь тела, именно таким образом он оказывает наисильнейший эффект, однако, при простом контакте с кожным покровом он оказывает весьма болезненное воздействие.

Разумеется, я даже и не надеялась одолеть виверну при помощи яда, как вообще можно было подумать об этом? Я просто хотела взбодрить и разозлить монстра, привлекая к своей скромной персоне внимание виверны целиком, и эффект превзошёл все мои ожидания. Ага.

「 ГУРУГА-А-а-А-а-А-а!」

「 Оп~па~па~па!」

\*Бан-бан\*, - извергая снаряды пламени, виверна погналась за мной.

Подгадав момент, я смогла ненадолго отвлечься и снова мельком глянуть в сторону остальных, они наконец-то бросились бежать, никого более не осталось на прежнем месте.

Я тоже решила начать убегать, только в совершенно противоположном направлении от остальных. Перепрыгивая через камни и обломки скал, я неслась настолько быстро, насколько могла, словно мчась вниз по крутому склону.

И-т-а-к. Теперь осталось только сбежать этого малого, но вот только каким образом? Скорее всего Главе потребуется не мало времени, чтобы прийти с подмогой. Опять же, если я избавлюсь от преследования слишком рано, виверна может развернуться и погнаться за сбежавшими претендентами.

Нужно было попридержать разрывные снаряды. И тогда я смогла сбить на землю этого дурацкого дракона.

Карина-сама усмирила дракона, она говорила в первую очередь нужно целиться в сухожилия на крыльях. ... ... Нет, не мой уровень, невозможно для меня.

Да даже если бы я захотела повредить сухожилия на крыльях, мне пришлось бы для начала залезть прямиком на крылья и только тогда я получила бы возможность нанести удар по цели. И всё бы ничего, но тогда мне пришлось бы падать вместе с виверной!

「 ГАГУА-А-А-А-А!」

「 ... ... КХ!」

Виверна опередила меня и, обогнав меня, прилетела по направлению движения раньше меня, поэтому мне пришлось резко менять курс и бежать прямиком в лес.

Добравшись до ближайшего леса, я залезла по дереву на ветку и прыгнула на другую, продолжая двигаться с ветки на ветку при помощи семейного дзюцу Сарутоби.

Интересно, смогли ли остальные успешно добраться до безопасного места? Надеюсь мне всё же удастся каким-нибудь чудесным образом сбежать от этого малого... ...

Пока я прогоняла в голове эти мысли, мимо меня из-за спины вперёд пролетел огненный снаряд, который угодил и взорвал дерево, куда я собиралась перепрыгнуть дальше. Плох~... ..!

Съёжившись, я защитилась насколько возможно от обкомов и щепок взорванного дерева. Не меняя позы, я соприкоснулась с землёй и по мере возможности подавила импульс от удара о землю при помощи вращения, после чего сделала ещё несколько перекатов вперёд.

「 КУ-У!」

В следующий миг в мою сторону обрушилась атака ужасающих шипов с хвоста. Мне удалось увернуться от атаки, но странная вспышка боли пронзила мою правую лодыжку. По-видимому, падение не прошло бесследно, и я повредила лодыжку.

Теперь сбежать может стать куда труднее и малость проблематичнее.

Пока я переваривала новые вводные не земле, виверна в небе снова решила атаковала меня, на этот раз явно собираясь выпустить огненный снаряд, но отчего-то при попытке выплюнуть пламя сильно закашлялась, выдохнув только крохотные огонёк. Нн? Оу, у монстра иссякла магическая сила?

Большинство монстров собирают магические частицы, распространённые в атмосфере, после чего преобразовывают частицы непосредственно в магическую силу, которую и используют для магии. Громовые медведи таким образом производят свои гром и молнии, и Богомолы-убийцы атакуют магией схожим образом. И насколько мне доводилось слышать, Крылатым драконам для атаки огненными снарядами требовалось делать ровно тоже самое.

Так тебе и надо. Нечего было бомбить почём зря.

「 Тем не менее, я всё ещё в весьма трудном положении... ...」

Через некоторое время магическая сила снова восстановится. Другими словами, передышка временная и мне выпал шанс пока виверна не в состоянии атаковать огненными снарядами.

Однако, у меня в запасе нет никаких методов или средств для победы на виверной. Нет, одолеть виверну вполне себе можно, но не при данных обстоятельствах и условиях.

「 Горуга-а-А-а-А-а-а!」

Виверна приземлилась на землю и попыталась достать меня напрямую, закусив своими огромными клыками.

Избегая пасти виверны, я отпрыгнула назад, попутно швыряя бо-сюрикены внутрь разинутой пасти монстра.

「 Гигьяа-а-А-а-А-а-а?!」

Пускай бо-сюрикены не в состоянии пробить твёрдую чешую, в пасти они точно вонзятся и застрянут.

\*Гафуггафу-у!\*, - выхаркнула виверна вонзившиеся в горло бо-сюрикены. Тц-ц, похоже, никакого ущерба я не нанесла. Малость поцарапала разве что горло.

Досадливо щёлкнув языком, я начала уклоняться от очередного приближающегося удара хвостом. Мало того, что хвост здоровый, так виверна ещё усилила удар вращением тела.

Проскользнув по поверхности земли, я едва-едва увернулась от удара. Хвост прошёл у меня над головой и скосил одно за другим парочку другую деревьев.

Плохо дело. Постепенно уклоняться становится всё тяжелее и тяжелее. Лодыжка болит. Поторопитесь хотя бы малость, Глава~?!

「 【Обвивайте корни деревьев, заклятие духа дерева, Древесные Путы】!」 — раздался откуда-то голос явно не принадлежащий Главе, к которой я взывала в глубине души, и из поверхности земли проступили корни деревьев. Корни проросли сильнее и немедленно плотно обвили ноги виверны.

Погоди-ка, один момент, это же... ...!

Подняв голову, я увидела бегущую в мою сторону фигуру Миу-сан. Позади, стоя с посохом наперевес, Саджес-сан поддерживал действие заклинания.

「 ЭЭЭЭЭЭ?!」

В сторону приближающейся Миу-сан взметнулся зловещий хвост. Дом-сан и Аберт попытались сдержать атаку, приняв её щиты, но они не сдюжили против мощи виверны и, всех троих снесло в кусты посреди чащи леса.

Виверна резко дёрнула ногами и порвав путы из корней деревьев снова взмыла в небо.

「 Ты в порядке?! Не ранена?!」 — окликнула меня Роза, подбежавшая ко мне незаметно для меня самой.

「 В-, В порядке, но... ... почему вы вернулись?! А главное зачем, в чём смысл?!」

「 Мы поверили в тебя и всё же попытались сбежать. Но потом Гарон просто развернулся и побежал обратно. И все остальные побежали за ним.」

「 Хаа?!」

Непроизвольно я нашла взглядом Гарона, он стоял с мечом на изготовку и внимательно следил за виверной в небе. Сейчас он более не выглядел робким, как раньше.

「 ... ... ты дурак?」

「 Заткнись! Если ты бы умерла из-за моего промаха, я винил себя до конца жизни! Если бы мы бросили тебя на произвол судьбы и оставили умирать, то не отмылись потом от дурной славы!」

Из-за твоего промаха... ... Аа, наверное, он говорит про упавший щит. Да, с щитом у тебя определённо точно "косяк" вышел.

Миу-сан и остальные двое выбрались из зарослей кустов. Удар отправил их полетать, но выглядят они, кажется, в порядке.

「 Гога-а-а-А-А-а-а-а-а-а-а-а-а!」 — взревел Крылатый дракон - виверна.

Старшие драконы и старые драконы способны своим рёвом заставить атрофироваться тело противника, но нам довелось иметь дело с рыком всего лишь подвида, обычного Крылатого дракона, не обладающего данным эффектом.

И тем не менее, даже хотя это обычный Крылатый дракон, для нашей группы противник весьма серьёзный, на наши плечи рухнуло непосильное бремя, естественно мы реагируем малость заторможено. На самом деле, мне почему-то кажется, а может и не кажется, что все двигаются как-то малость дёрганно и жестковато.

Виверна резко бросилась вниз и, спикировав когтями нижних лап, набросилась на Аберта и Дома-сан. Не в состоянии контратаковать им осталось только защищаться своими щитами. Стоило бы им только попытаться замахнуться мечами и виверна могла порвать их в клочья.

「 У-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о!」 — появился сзади виверны Гарон, решив воспользоваться моментом, пока внимание монстра было сосредоточено на этих двоих.

Сильно замахнувшись своим широким мечом, он обрушил удар по толстому хвосту виверны, болтающемуся вблизи земли. Ооо?!

「 ГУРУГА-а-А-а-а?!」

Ничего не вышло! Меч Гарона прорубился через внешний покров чешуи, но глубже не вошел, только нанеся мелкую и неглубокую рану.

Раненный хвост рассёк воздух, подобно кнуту, и сбоку хлестнул Гарона, сдувая прочь. Ува-а?!

「 Гаха-а?!」

Отлетевшее тело Гарона, прыгая и скача, кубарем покатилось по земле, к нему сразу же побежал Саджес-сан и начал накладывать Магию Исцеления.

Виверна не захотела так просто отпускать обидчика, повредившего хвост, и погналась за ним, в то время возможность для атаки увидел Аберт, взмахнув мечом он нанес удар по крылу монстра. Но смертельную рану нанести он не смог, лишь едва срезав кожу.

「 ГОГА-а-А-а-а!!」 — широко раскрыв пасть, взревела виверна в сторону Аберта и Дома-сан, выражая очевидный гнев на раздражающую атаку.

В следующий миг из широко раскрытой пасти по направлению этих двоих вырвался мощный поток пламенной струи. Именно, не огненный заряд. Поток пламени, или же огненное дыхание.

Магическая сила виверны восстановилась!

Огненные снаряды обладают взрывной силой и мощью, а ещё при этом способны пролететь на достаточно большое расстояние, но, по-видимому, потребляют много магической силы, а атака огненным дыханием пускай и покрывает небольшое расстояние, обладает внушительной силой, и, наверное, потребляет куда меньше магической силы?

「 Гуа-а-а-а?!」

「 Уну-у-у?!」

Несмотря на вскинутые щиты, непосредственно принявшие атаку огненного дыхания, напор струи пламени сбил этих двоих с ног и они покатились по земле назад.

Извергнутое виверной посреди леса пламя перекинулось на деревья, быстро превратив окружающее пространство в море огня.

Не обращая внимания на моря огня вокруг, виверна продолжила атаковать теперь беспощадно выплюнув огненный снаряд в всего покрытого ранами Гарона и пытающегося исцелить его Саджеса-сан.

Саджес-сан успел схватить Гарона и вытащить из-под атаки, но хотя огненный снаряд не попал напрямую, их всё равно малость задело и снесло взрывом, после удара о землю они оба лежали, перестав двигаться.

Виверна спустилась вниз и приземлилась, собираясь снова выплюнуть очередной огненный снаряд. Действуя практически на одних инстинктах, я бросилась на виверну. Если эти двое снова попадут даже под непрямую атаку, то точно погибнут.

Запрыгнув на спину виверны, я попыталась атаковать находившимся у меня в руках ниндзято. Но клинок моего ниндзято едва-едва вонзился. Как и ожидалось, чешуя виверны очень твёрдая!

Для подобного рода случаев нужно купить как минимум клинок из мифрила! В снаряжение Рыцарского Ордена входит меч из кристаллита, я слишком к нему привыкла!

「 Гуарьяа-а-А-А-а-а?!」

「 Ува-ва-а?!」

Весьма сильно изогнувшись, виверна сбросила меня с себя, и я упала на спину. Больно-о... ...!

Пока я чуть было не потеряла сознание от накрывшей волны боли, Роза и Миу-сан, вслед за мной поддержавшие атаку, тоже не смогли ничего толком сделать виверне и улетели прочь от очередного удара хвоста монстра.

Все получили достаточно серьёзные раны, которые не просто не позволяли сражаться дальше, а превращали в непосильную задачу тривиальное, казалось бы, действо - обычный подъём на ноги.

И тем не менее, собрав все силы, пошатываясь, я смогла встать на ноги.

「 Ох, да чтоб тебя! Раз дошло до этого, тогда пан или пропал (2)!」

Ниндзя по своей природе не бойцы, сражающиеся в прямом контакте. Главные техники, умения и навыки рассчитаны в первую очередь на добычу информации и сведений с последующим возвращением домой. В первую очередь огненные и водные дзюцу ниндзя сосредоточены на "бегстве" и "уклонении". Даже используемые ниндзя яды рассчитаны не на убийство, а на задержку и остановку.

Впрочем, я не особо хорошо владею традиционными дзюцу ниндзя. Мне хорошо даются классические формы боевых искусств и рукопашный бой. Вот почему я постоянно тренируюсь вместе с обычными Рыцарями в Ордене. Среди изученных мной техник для конкретно данного случая подойдёт только лишь одна.

Но в текущем состоянии я вряд ли смогу пробиться сквозь твёрдую и прочную чешую виверны, а также тугие канаты мышц под этой самой чешуёй.

Но тогда какие у меня есть другие варианты?

Ответ весьма прост. Поскольку я не могу напрямую преодолеть физическую защиту тела виверны, значит мне нужно нанести удар сразу внутри тела. Задача весьма и весьма сложная, но далеко не из разряда невозможных.

「 Та~кс, надо собрать магическую силу в кулаке, а потом, в момент удара, резким выплеском высвободить всю собранную в кулаке магическую силу за раз, словно хочешь сделать взрыв... ... вроде бы как-то так? Объяснения Элси-сама всегда очень трудно понять... ...」

Вспомнив уроки, я мысленно потянулась к точке сосредоточения энергии в своём теле (3), после чего понемногу начала собирать магическую силу в теле и направлять её в кулак. По мере овладения этой ударной техникой боец получает возможность наносить удары на расстоянии, атакуя и сдувая противника на далёком расстоянии даже не прикасаясь, ага.

Откуда я знаю? Да, довелось испытать технику на собственной шкурке, хорошо меня тогда сдуло.

По словам Линси-сама у меня достаточно большой запас магической силы. Кажется, по большей части это заслуга Магического глаза. Вот только предрасположенности к Магическим Атрибутам у меня нет, иначе я могла бы даже овладеть магией, но чего нет - того нет, я много раз думала об этом.

Сосредоточившись на кулаке, я постепенно собрала всю магическую силу.

「 Техника получилась у меня всего один раз, не знаю, получится ли применить её на драконе и сработает ли она, но... ... ничего другого не остаётся, да.」

Встав прямо перед виверной, я столкнулась с злобным и грубым взглядом. Виверна находилась на земле и не пыталась снова взлететь, скорее всего, данная заслуга принадлежит Аберту, разрубившему часть крыла. Сейчас отличный момент. Нужно успеть прежде чем виверна снова взлетит!

Уподобившись выпущенной стреле, я бросилась к виверне. Монстр широко разинул пасть и выплюнул очередной огненный снаряд, я уклонилась, пройдя по самой грани и скачком оказалась у груди противника.

「 ИЯА-А-А-А-А-А-а-а-а-а-а-а-а-а!」

Занеся кулак, в котором я собрала все свои магические и физические силы, я нацелилась на удар в грудь монстра, участок, не защищенный жестким покровом чешуи. В момент, когда мой кулак соприкоснулся с телом виверны, взрывным усилием я за раз высвободила всю собранную магическую силу.

При ударе от кулака пришло чувство, словно я ударила по толстому слою крепкой резины. Впрочем, само собой разумеется, для виверны мой кулак просто ничто.

Обратной реакцией от удара, отдачей проще говоря, меня отшатнуло назад, и я завалилась спиной на землю.

Я попыталась быстро подняться и снова встать на ноги, но, словно в отместку за все вложенные в удар силы, тело меня не послушалось и не шелохнулось. Колени свело. Если я сейчас не встану, тогда... ...!

「 Гу,」 — послышался странный звук, изданный виверной.

Кое-как извернувшись, я смогла немного передвинуть голову, после чего в поле зрения попала виверна, которая шаг за шагом пятилась назад.

「 Губо-а,」 — вскоре виверну вырвало чем-то странным изо рта, и, завалившись вперёд, монстр рухнул прямо на месте, где стоял.

「 Вы... ... шло... ...?」

Прямо перед моими глазами лежало застывшее тело виверны, не предпринимавшее попыток перевернуться. Нет, меня сейчас тоже можно назвать застывшим телом.

「 Ха-ха-ха... ... Уеее, воняет! Жесть!」

Мне хотелось радоваться и веселиться, но исходящая от рвоты виверны вонь быстро отбила всякое желание, тут же о себе болью напомнила разбитая в кровь рука из-за чего мне захотелось расплакаться. Двигаться я не могу, а значит свалить подальше тоже. Кажется, мне тоже суждено провонять... ...

「 Гуру... ...」

「 Э?」

Когда я услышала звук рычания, мне подумалось, что вот сейчас моё сердечко точно остановится. Снова кое-как извернувшись, мне удалось малость оторвать голову от земли, мне предстало зрелище медленно поднимающей голову виверны, постепенно пытавшейся встать на ноги.

「 Не может быть... ...?」

「 Гога-А-А-А-А-А-А-А-а-а-а-а-а-а-а!!」 — громко взревела виверна, и на меня надавило непередаваемое чувство.

А я-то думала, что победила... ...

Во рту, медленно, но верно поднимающейся у меня на глазах, виверны проступили всполохи пламени. Вот теперь мне точно уже не уклониться... ...

Ува-а, кажется, сейчас я умру. Нужно было попробовать ещё больше разных вкусных блюд. Шизуку, Наги, надеюсь у вас всё будет хорошо... ... да... ...

──── да не, не сходится. Серьёзно, Глава точно должна была поторопиться. Почему тогда... ...ох. Поняла. Я всё поняла. Это приказ с самого верха, да.

Ни в коем случае не вмешиваться и не оказывать поддержку до самого последнего момента. И всё же они обязательно придут на помощь, но это всё равно раздражает.

Они появятся в последний момент, величественные и важные. Иначе говоря, сегодня я абсолютно точно не умру.

「 【Тюрьма】.」

Вот, видите.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "起死回生" = "きしかいせい = Kishi kai sei"; и вариантов перевода много: ёдзи. возвращение к жизни, воскрешение из мёртвых, спасение, оживление;

2. "一か八か = いちかばちか = итйкабатйка" погов. пан или пропал; например: "一か八かやって見る" рискнуть, попробовать.

3. "丹田 = たんでん" даос. даньтянь... ...

В главе 3306 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 362: Вознаграждение и Результат Экзамена. (MTL)**

Глава 362: Вознаграждение и Результат Экзамена. (MTL)

Выпущенное виверной пламя не причинило мне никакого вреда, не задело даже волоска на моей голове. Виверна оказалась заточена в мощнейшем магическом барьере. Разумеется, выпущенное монстром пламя не смогло выйти наружу.

Лично я знаю только одного человека во всем мире способного на подобное.

「 Вы не торопились... ...」

「 Нет, просто я подумал, что ты могла одолеть монстра сама.」

Да конечно, очень скверная шутка!

Нахмурившись, я проследила недовольным взглядом за спускающимся с неба Его Величеством. Не делайте таких своевольных заявлений, Вы натуральный садист (1), Ваше Величество!

Чисто внешне он выглядел полностью иначе, поскольку использовал Магию Иллюзий, но вот смеялся он как обычно. Слишком очевидно.

「 Зафиксировать цели. 【Свет яви себя, Богиня исцеления, Мега Исцеление】,」 — наложил Его Величество заклинание Магии Исцеления.

Миу-сан и остальные поверженные члены группы постепенно начали очухиваться и, пошатываясь, подниматься на ноги.

Рана на моей правой руке, изрядно залитой кровью, закрылась прямо у меня на глазах. Боль в правой лодыжке тоже прошла.

Тем не менее, общее истощение и отсутствие всякой силы никуда не делось, из-за сильного головокружения встать у меня не вышло, попытавшись, я тут же упала назад.

「 Ты до самого донышка выжала из себя магическую силу. Подумать только, кто вообще научил тебя подобному умению, куда вкладываются все силы без остатка, мда... ... 【Передача】.」

Отвечая Вашими же словами, научила меня Ваша невеста, Шеф. (2)

После передачи магической силы Его Величеством, я оклемалась и более-менее пришла в себя, сознание приобрело утраченную ясность. \*Пуйон\*, - я немного попрыгала и подвигала телом, но не почувствовала никаких проблем. Отлично, восстановилась, ожила!

「 Итак, все восстановились и пришли в себя? Думаю, вы уже поняли и без меня, но на данном этапе экзамен считается завершённым. Само по себе задание вы можете продолжить, но помощи от меня не ждите. Нет, если хотите, можете снова попытать удачу и сойтись в бою с виверной.」

Все невольно перевели взгляды на буйно ведущую себя виверну, находящуюся внутри полупрозрачного магического барьера в форме куба. Виверну вообще не слышно. Но судя по виду, монстр нереально рассержен.

「 Я сдаюсь. В мои планы бессмысленная смерть пока не входила,」 — первым высказался Саджес-сан, стоящий в полностью изодранной робе, подняв руки вверх в знак отказа и капитуляции.

Вслед за ним Роза и Миу-сан тоже подняли руки вверх:

「 Вознаграждение жаль, конечно, но жизнь куда дороже. Я тоже сдаюсь.」

「 Я тоже.」

Аберт и Дом-сан, наблюдавшие за Миу-сан и остальными, тоже подняли свои руки.

「 Мы тоже сдаёмся. Уже сейчас я прекрасно понял и испытал на собственной шкуре недостаток своих способностей и силы.」

「 Печально, но, что поделать.」

Два человека сухо посмеялись и бросили косой взгляд на наблюдающего Гарона.

「 Я тоже... ... сдаюсь. К сожалению, силы победить виверну у меня... ... у нас нет,」 — с досадой протянул Гарон, крепко сжав рукоять своего меча.

Думаю, он сполна вкусил собственное бессилие. Но лучше раньше, чем поздно, остаётся только принять и сделать соответствующие выводы.

Сочувственно взглянув на Гарона, Его Величество перевёл взгляд на меня. Ох, точно, я тоже должна сказать.

「 Да-да, сдаюсь. Полная капитуляция.」

「 Как-то ты слишком легкомысленна,」 — пробормотал себе под нос и горько улыбнулся Его Величество.

Даже если сейчас начать упираться, думаю, здесь я всё равно ничего не добьюсь, да и добиваться толком нечего.

Его Величество щёлкнул пальцами:

「 Выпуск.」

「 ГУРУФУГА-А-а-а-а-а-а-а-а-а-а!」 — по округе прокатился рассерженный рёв освобождённой виверны.

Все, за исключением Его Величества и меня, изрядно напряглись, но прежде чем кто-либо успел хоть что-то предпринять, совершенно незаметно перед виверной обнаружился одинокий старик, держащий в руке обнажённый меч.

Ого-о?! Это же Прошлый Король Рэстии?! И как давно он здесь... ... я совершенно не замечала его всё это время?! В смысле, я хочу сказать, а разве там, рядом с Его Величеством, стоит не Карина-сама! Что вообще здесь происходит! Я совершенно не ощущала признаки их присутствия! Да они ж круче ниндзя!

「 Давненько мне не доводилось иметь дело с Крылатым драконом. Ну-ка, смотрите и слушайте внимательнее, ребятки, сейчас я покажу, как лучше всего разбираться с вивернами,」 — сказал дедуля Прошлый Король Рэстии, после чего мгновенно исчез.

В следующий миг дедуля возник позади виверны. И затем он незамысловато взмахнул мечом, тем самым отрубая виверне хвост под самое основание.

「 ГУАЯА-А-а-а-а-а-а-а-а-а-а?!」

「 В первую очередь лишите виверну возможности летать. Обычно в голову приходит повредить крылья, но на самом деле куда быстрее и проще отрезать хвост. Таким образом, виверна лишается чувства равновесия и не сможет летать.」

Меж тем пошатывающаяся виверна попыталась сбежать, взлетев в небо, но сразу же рухнула обратно на поверхность земли. Понятно, вот как.

Затем он выбрал целью когти на нижних опорных лапах виверны, которая смогла кое-как снова подняться, и отрубил их.

「 Данное место лучше прочих подходит по удобству и простате атаки. Чешуя здесь тоньше всего, если вы отрежете когти, то атаковать виверна ими больше вас не сможет. И наконец.」

\*Тон-н\*, - далее дедуля, не напрягаясь, слегка подпрыгнул, вспышкой взмахнул мечом и без особо труда отправил шею виверны порхать в воздухе. Уэээээ?!

После этого меч сверкнул вспышками ещё несколько раз, крылья отвалились от туловища, а тело и вовсе распалось надвое.

Всего за несколько секунд ужасающе сильная виверна, ставшая нашим кошмаром наяву, с легкостью оказалась нашинкована на несколько кусков.

────вот он, Золотой ранг.

「 Вот как-то так, но это самый худший вариант одолеть виверну.」

『 Ээээээээээээээээээ?!』 — непроизвольно закричали мы одновременно.

В смысле самый худший вариант?!

「 С точки зрения добычи материалов с туши умерщвлённого монстра. Всегда выгоднее и практичнее разбираться с монстром одним единственным ударом. В мозг или сердце. Разумеется, для этого вам понадобится подходящее оружие.」

Да, верно, но всё же... ... Обдумывая сказанное, я присмотрелась к оружию дедули и только тогда заметила, что в его руках меч с кристаллическим клинком. Меч, изготовленный из фрагментов и осколков Фраза. Хорошее и острое оружие. Интересно, меч ему сделал и подарил Его Величество?

Впрочем, даже если бы в моём распоряжении оказался кристаллический меч, не уверена, что смогла бы разобраться с виверной настолько ярко и искусно. Думаю, мне пришлось бы нанести очень много ударов и, в конечном итоге, я бы повредила очень много материалов, сильно снизив их ценность.

Пока мы ошарашенно застыли, пребывая в прострации, Его Величество обернулся и посмотрел в нашу сторону:

「 Хорошо, теперь касательно результатов вашего экзамена на повышение ранга, как ни прискорбно, но вы все проходите только на Зелёный ранг.」

「 ... ... это потому, что мы провалили задание?」 — спросил Аберт у Его Величества.

「 Ну, отчасти. Мы отслеживали все ваши действия и поступки. Мы внимательно наблюдали за каждым из вас с того самого момента, как вы все разделились в Академии перед приходом в Гильдию. Во-первых, никто из вас не удосужился сходить в архив Гильдии. И это очень большой минус. Самое небольшое исследование темы принесло вам прилично немаловажных сведений на счёт Огнекруг-травы, Огненных ящеров и прочем.」

Ох, совершенно верно. Про архив Гильдии объясняют всем без исключений ещё во время регистрации. Крайне важно приготовиться заранее.

「 Ну и в остальном дело в совместной работе в составе группы. Даже никогда ранее не работавшие вместе авантюристы обязаны уметь минимально подстраиваться для какого- никакого, но взаимодействия и командной работы, хотя бы думать о других.」

Наверное, дело в сражении с Кровавым Лигром. Во время того боя все действовали самопроизвольно, совершенно не думая о других.

「 Вы позаботились об оружии ночью перед сном? Что вы будете делать, если в критический момент оно подведёт вас из-за непригодности?」

「 Ку... ...」 — Гарон неловко опустил взгляд, после озвученных Его Величеством слов.

Скорее всего его щит пострадал во время боя с Кровавым Лигром. Он сам не заметил этого и впоследствии ручка щита отвалилась в самый неподходящий момент. Я тоже хороша, только и делала что беззаботно болтала со всеми, совсем не обратив внимание на детали вроде ремонта. Нужно проводить самопроверку... ...

「 Последний неудачный инцидент с виверной... ... на самом деле не стечение обстоятельств и неудача, а крупная ошибка с вашей стороны. Прояви вы больше внимания и наблюдательности, то задумались, почему Огненные ящеры не ели Огнекруг-траву, несмотря на её избыточное количество, и почему Огненных ящеров, которые пускай и предпочитают действовать стаями, было настолько много, если бы вы исходили из этих фактов, то смогли бы предвидеть возможное развитие событий. Ну и мы снова возвращаемся к необходимости более тщательного сбора сведений в Гильдии.」

О, я приметила данный факт, но только поверхностно? Да и слишком поздно.

Нужно было проявить ещё больше осторожности и внимательности... ... Ах... ... Глава постоянно талдычит мне об этом. Больше думай и только потом делай.

「 Помимо озвученных моментов имеется и множество других деталей, но итог один, общим решением всех трёх членов экзаменационной комиссии мы постановили, что никто из претендентов не достоин получения Синего ранга. Сожалею.」

「 ... ... нет, думаю, это правильное и подобающее заключение. Если бы мы не проходили экзамен, а просто взяли задание, то все здесь и погибли в бою с виверной. Мы только недавно стали авантюристами и не до конца осознавали всего, этот экзамен явно стоил того,」 — признательно высказался Аберт.

Никто из остальных претендентов не стал более ничего говорить, но, мне кажется, все разделяли чувства Аберта.

「 Не самый лучший вариант, но утешительный приз вы заслужили. Можете распорядиться тушей этой виверны, как вам будет только угодно.」

『 Э?』 — мы все широко раскрыли глаза, крайне удивившись словам, сказанным дедулей.

Э? Что? Он хочет отдать тушу виверны нам?! Серьёзно?!

「 Подож-ж, Вы уверены?!」 — вставил слово в разговор Его Величество, тоже крайне удивившись.

Достаточно! Не надо говорить ничего лишнего!

「 Уверен. Мне кажется, их снаряжение изрядно пострадало во время нашего экзамена. К тому же, это всего лишь низший дракон, да и я мелковато его покромсал, цена на материалы выйдет изрядно ниже рынка. После всех вычетов получится не особо большая сумма.」

「 Хотя и так, но я думаю, на пять платиновых монет там всё равно наберётся... ...」

ПЯТЬ ПЛАТИНОВЫХ МОНЕТ! Да это же, учитывая, что нас семеро, примерно третья часть от суммы первоначального вознаграждения? Поскольку нас в группе семь человек и на каждого приходится по две платиновые монеты, то в итоге получается четырнадцать платиновых монет, и тут ещё целых пять монет.

Для нас это достаточно большая сумма денег. Нет, если купить снаряжение и прочие нужные вещи, останутся ведь сущие крохи?

Все претенденты выглядели радостными. Результат экзамена удручает, но начать карьеру авантюриста с Зелёного ранга всё равно хорошо.

Немного после, мы приступили к добыче ингредиентов с туши виверны. Поскольку Карина-сама детально объяснила нам какие части дракона самые ценные, мы более-менее достойно справились с разделкой.

Тем временем, пока мы занимались виверной, Дом-сан сходил откопал шкуру Кровавого Лигра. Нельзя разбрасываться добычей, с которой тоже можно выручить хорошие деньги.

Мы умудрились набрать очень много материалов, разумеется, возник вопрос, каким собственно образом теперь утащить всё добытое в Гильдию, задачка не из лёгких. Но я прекрасно знала, кто может, не напрягаясь, помочь нам.

「 Чи──────────и... ...」

「 ... ... да понял я уже, поэтому хватит сверлить меня таким взглядом.」

Как и ожидалось от Его Величества. Он слишком добрый.

Его Величество воспользовался Магией Хранения, \*пой-пой\*, - исчезла у всех на глазах, словно провалились под землю, огромная гора материалов. Все застыли, выпучив и округлив глаза, но после этого они удивились ещё сильнее, когда мы мгновенно переместились в Гильдию, благодаря Магии Перемещения.

Я хорошо понимаю их чувства. Мы столько топали ножками, а тут раз и всё. Словно ходьба – проявление отсутствия здравого смысла, но таков наш Его Величество.

\* \* \*

После сдачи и оценки добытых материалов в Гильдии, мы разделили полученные деньги на семь равных долей, вышло по семь золотых монет на каждого и ещё одна осталась.

Мы решили также разделить оставшуюся золотую монету, но Аберт предложил потратить остаток на шикарную совместную трапезу, все поддержали предложение, и мы направились прямиком в бар.

Собственно, бар находился прямиком рядом со зданием отделения Гильдии, поэтому на дорогу у нас не ушло и минуты пешей прогулки.

Среди всех я единственная не проходила по возрасту для свободного употребления алкоголя, поэтому ограничилась соком и с жадностью накинулась на кулинарные изыски. Как ни как, подобные благоприятные возможности подворачиваются крайне редко.

「 Чем планируешь заниматься дальше?」

「 В каком смысле заниматься дальше?」 — переспросила я, впиваясь зубами в хорошо прожаренное куриное мясо, не совсем поняв сути вопроса Розы.

Миу-сан сидела рядом на соседнем сидении.

「 Я про дальнейшие планы на жизнь, замечательно было бы и дальше остаться вместе, мы... ... с остальными поговорили и решили сформировать постоянную группу. И я хотела узнать, что ты думаешь по этому поводу?」

Ох. Понятно. Вы уже успели поговорить о группе, хах. Кинув быстрый взгляд на соседний стол, я глянула на устроивших соревнование кто кого перепьёт Дома-сан и Гарона. Аберт наблюдал за ними и веселился, Саджес-сан просто молча выпивал.

「 Миу-сан, и ты тоже?」

「 Н. Как и сказала Роза.」

Вот, значит, как. Пожалуй, затея может оказаться на удивление интересной. Вот только... ...

「 Простите, но я пасс.」

「 Почему это! Думаешь, работать в одиночку безопасно?!」

「 Нет, я изначально регистрировалась авантюристом только в качестве временной меры. Я не собиралась зарабатывать работой авантюриста на жизнь. Мне просто понадобилось разово заработать прилично денег.」

「 Вот как... ... тогда не буду настаивать. Всё-таки работа авантюриста крайне опасна для жизни... ...」

「 Сожалею.」

Роза с Миу-сан досадливо улыбнулись, но не стали продолжать уговаривать меня. Просите, правда, я не могу оставить своих друзей в Рыцарском Ордене Брунгильды. Но порой, во время отгулов или в отпуске, вполне не плохо будет подработать авантюристом.

「 Но я планирую остаться здесь, в Брунгильде. Мы всегда можем встретиться и поболтать. В случае чего общайтесь, я всегда помогу чем смогу. Несмотря на мой вид, моё лицо довольно известно здесь.」

「 Ох, тогда хорошо, мы найдём тебя если что.」

「 Н.」

Посмеявшись, мы снова подняли бокалы и выпили за здоровье. Лучшей наградой за это задание стали новые друзья

「 А-а, нет, никто, кстати, так и не отдал мне деньги за разрывные снаряды!」

「 Ну ты... ...」

「 Скряга?」

Что вы такое говорите! Кто смеётся над медяком - в итоге будет плакать от его нехватки! Я заплатила за снаряды из своего кармана, знаете ли, и вы отдадите мне деньги!

Я перевела взгляд на сидящих за соседним столиком мужчин, которые уже успели прилично выпить, с целью получить обратно свои кровные.

■　■　■　■　■　■　■　■　■　■

「 Доклад окончен.」

「 Н. Я рад, что после случившегося они все решили продолжить свой жизненный путь в качестве авантюристов. Слишком неожиданно появилась Виверна,」 — выдохнул с облегчением я, выслушав доклад Цубаки-сан.

И всё-таки, я в самом деле даже близко не предполагал возможность появления виверны, поскольку в большинстве своём драконы покинули наш архипелаг островов из-за Рури. С другими же драконами, обустроившими себе жилище на островах, разобралась Старшая сестра Карина.

По-видимому, не всё так гладко, как хотелось бы, возможно, на островах остался ещё кто, надо бы выделить время и хорошенько там всё прочесать.

「 Думаю, Хомура вынесла важный опыт и многое почерпнула после выполнения этого задания. Этой девочке нужно научиться глубже обдумывать ситуацию... ...」

「 Ну, с группой она нашла общий язык очень быстро и просто, как-то естественно у неё получилось, она отлично справилась с задачей по проникновению и внедрению. Терпения ей бы ещё поднабраться и вообще замечательно будет.」

「 Не стоит переживать за ней, с завтрашнего дня я серьёзно возьмусь за её воспитание.」

Воспитание, да. Она не собака.

「 Ничего не поделаешь, такова "основа" Хомуры, её "элемент", и он никак не связан с техниками ниндзя. Если научить её правильно распоряжаться своим талантом, всем будет только лучше.」

Ну или типа того. Серьёзно, это никакая-то там техника или умение высокого уровня, самый настоящий природный дар, талант. Хомура произвела на меня сильное впечатление соей способностью непринуждённо втесаться в чужое доверие.

「 Ох, вспомнил, используемая Хомурой техника, которой она под конец приложила виверну, под запретом. Во всяком случае, без специального снаряжения для кулаков и надлежащей подготовки, иначе она каждый раз так и будет постоянно грохаться без сознания.」

「 Как прикажете,」 — оставила напоследок эти слова Цубаки-сан, после чего исчезла.

Сколько можно по потолкам лазать, ходила бы как нормальный человек. Или в этом есть своя изюминка и красота стиля?

「 Закончили с разговорами на трудные темы?」

「 Извиняюсь за то, что заставил Вас так долго ждать,」 — ответил я, на что сидящий на противоположном диване Гарен-сан, попивающий чай, только посмеялся.

На столе перед ним лежал смартфон модели массового производства. Я решил подарить ему устройство в качестве благодарности за помощь.

Смартфон Гарен-сан видел у Старшего брата Хильды, нынешнего Короля Рэстии, который шурин Рэйнхард получил от меня. Гарен-сан изъявил желание иметь возможность периодически связываться и общаться с Хильдой. Но.

「 Позвольте мне напомнить Вам ещё раз, никакой непристойной скрытой съемки, хорошо?」

「 Какой-то Вы слишком подозрительный... ... Неужели я и вправду похож на человека, который станет заниматься чем-то подобным?」

「 Может быть и не похожи, но внешность зачастую обманчива и не соответствует внутреннему содержанию.」

Мне хочется верить Гарену-сан, как ни как, он поклялся именем Рыцарской чести.

「 Тогда, если я должным образом получу согласие другой стороны, всё будет в порядке?」

「 Нет... ... ну, в принципе да... ...」

「 Кстати, а есть ли ещё изображения девушек на "фотогравюрах" (3), которые Вы как-то показывали мне раньше? Есть, ведь есть?」

Вы повторились дважды. Нет, есть конечно, но всё же... ...

Он ведь не пойдёт на преступление ради изврата? Наверное, лучше для всех будет удовлетворить его потребность в новых фото. Достав свой смартфон, я выудил из бесконечного моря сети интернет несколько потрясных фотогравюр и отправил в сообщении на смартфон Гарена-сан.

「 ФУО-О-О-О-О-О-О-О-О-О! ДА! ОТЛИЧНО! МОЛОДЫЕ И ПОЛНЫЕ ЖИЗНИ!」

Оторвав взгляд от экрана своего смартфона, я увидел непередаваемо-сальный и непристойный взгляд Гарена-сан, расплывшегося улыбкой во всё лицо, и подумал, что сейчас его лучше никому не видеть, в особенности авантюристам-новичкам. Иначе данный вид под корень уничтожит все их стремления и мечты.

「 ТОЯ-ДОНО! ТОЯ-ДОНО! Хильда как-то рассказывала мне, что бывают даже "двигающиеся" изображения, это правда?! Мне жутко, крайне бесконечно интересно, а бывают ли "двигающиеся" изображения с такими девушками?!」

Слишком он проницательный! Разве такие пожилые люди обычно не тупят и не разбираются в машинах и технологиях?! Или эросила способна превзойти и преодолеть даже подобное препятствие?!

Впоследствии, я удовлетворил очередную "просьбу" Гарена-сан, которая малость поставила меня в тупик и заставила отступить под его напором, снова нырнув в бесконечное море сети интернет, я скачал парочку видео и отправил Гарену-сан.

「 Хо-хо-хо. Поразительно! Качаются и качаются!」

Видео завлекло отставного авантюриста, и он с большим наслаждением погрузился в просмотр. Знаете, а звук-то всё равно слышно... ...

Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк сделанные Профессором наушники и вручил их Гарену-сан.

\* \* \*

Спустя несколько дней, Гарен-сан прислал мне фотографии различных женских прелестей, грудей и попок (никакой обнажёнки, всё чинно и пристойно, в одежде), я же нисколечко ни удивился.

Искренне надеюсь, он получил разрешение этих особ... ...

Поначалу я хотел отправить все присланные фотографии в корзину и удалить, но потом решил пока попридержать снимки. Пока. Да, только пока.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Так и написано "サディスト = Sadisuto" садист (фр. sadiste)

2. Написано "大将 = たいしょう= Taishou"; • [полный] генерал, генерал армии; мор. адмирал. • босс, шеф, начальник, главный • фам. старина, дружище (обращение); Вариантов много, кому что больше нравится)

3. Если забыли, что это и когда было, смотрите примечание №1 к главе 286.

В главе 3118 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 363: Овергир и Совместная Тренировка. (MTL)**

Глава 363: Овергир и Совместная Тренировка. (MTL)

На севере от Замка Брунгильды простирается огромное поле.

Данный участок земли закрыт защитным барьером, преграждающим доступ всем, за исключением определённого круга лиц. Помимо защитных функций, вдобавок на барьере развёрнута технология сокрытия, не позволяющая увидеть происходящее внутри. Такая же, как и на Вавилоне.

Северное поле мы главным образом используем для тренировок по управлению настоящими Фреймгирами, проверки новых Фреймгиров и любых других новых изобретений и модификаций, разработанных Профессором Вавилон и компанией.

И сейчас поле как раз используется по назначению - проходит одна из проверок новой машины.

「 Весьма быстро двигается.」

「 В сущности големы изначально также являются машинами. Поэтому приспосабливаемость у них выше.」

「 Машина не зависит от прямого управления человеком, вследствие чего скорость реакции и отклика превосходит Фреймгир.」

Ответили на высказанное мной наблюдение стоящие рядом Профессор Вавилон и Инженер Эрка, пока мы вместе смотрели за носящейся по полю новой машиной.

На наших глазах машина звериного типа в форме чёрного льва оббегала вокруг и носилась напропалую по полигону.

В груди расположилась большая полупрозрачная сфера, по всему корпусу машины виднелись различные просвечивающие части и детали, изготовленные из кристаллита, сияющему отражениями под лучами солнечного света. Также в глаза бросались золотые линии, пробегающие через чёрное тело робо-льва.

В плане масштаба, если представить, словно Фреймгир сопоставим размером со взрослым человеком, то данная машина сопоставима размером с натуральным львом.

Данная машина, разработанная тандемом Профессора Вавилон и Инженера Эрки, представляла собой сплошную конструкцию, ориентированную на улучшение и усиление голема, назвали они её "Овергир".

Кристаллическая полупрозрачная сфера в груди является вместилищем голема и кабиной пилота, она выступает основой, каркасом машины и называется Ядрогир. Собственно, непосредственной сердцевиной машины выступает голем, который находится внутри вместе со своим хозяином.

Овергир подключается к голему внутри Ядрогира и синхронизируется с ним, дабы стать усилителем и проводником воплощения возможностей самого голема. По сути, как и подразумевает название, Овергир похож на здоровенное силовое снаряжение, которое усиливает существующую мощь носителя, в конкретном случае - голема.

Откровенно говоря, мне стало любопытно, почему они не сделали Овериг гуманоидной формы, на манер тех же Фреймгиров? И разумеется я озвучил своё любопытство в виде вопроса к непосредственным разработчикам и создателям.

И в ответ услышал:

「 「 Мы хотели сделать чего-нибудь необычное.」」

Вот так. Другими словами, они просто воплотили свои эгоистичные желания. Дуры они, что ли?

Чёрный лев оттолкнулся от поверхности земли и прыжком взмыл в воздух. Уоо, вот это сила прыжка!

Машина носилась по полигону на полной скорости, делала внезапные остановки и резко меняла направление движения. Манёвренность и вариативность выше всяческих похвал. Звериная форма машины определённо обладает своим плюсами, как минимум, она располагает куда большим спектром возможных движений, нежели Фреймгиры.

「 Они сейчас использовали навык голема?」

「 Нет, на текущий момент мы пока отключили возможность реализации через Овергир навыки голема, поскольку ещё не до конца доработали функционал. Сейчас мы лицезреем чистые базовые возможности "Леонуара".」

Получается, с точки зрения боевого потенциала, он располагает только кристаллическими когтями и клыками. Впрочем, сдаётся мне, ему никакого труда не составит за раз разобраться с несколькими особями Среднего класса. Но вот с особью Высшего класса, я не уверен.

「 А~га, может получиться весьма интересное сочетание, если реализовать ещё и возможность трансформации в человекоподобную форму.」

「 Вполне себе жизнеспособная идея, поскольку вся машина надстроена на каркас в виде сферы в груди. Можно попробовать поменять части и детали... ...」

Стоило только Профессору Вавилон и Инженеру Эрке начать обмениваться мыслями, "Леонуар" внезапно замер и полностью остановился. Машина в форме льва легла на брюхо и выключилась, а из полупрозрачной сферы в груди появилась юная девочка в сопровождении маленького чёрного голема. Собственно, из машины вышла младшая сестра Инженера Эрки, Норан, и её голем, Нуар.

Я решил подойти к Норан и поинтересоваться её впечатлениями от нового Овергира:

「 Должен сказать, ты изрядно удивила меня своими уверенными манёврами. Как тебе машина, в общем целом?」

「 ... ... ... ...」

На мой вопрос Норан промолчала. Что случилось?

Норан подняла взгляд от земли и посмотрела на меня, её глаза напомнили мне глаза мёртвой рыбы. Потеряв устойчивость, она пошатнулась, попытавшись устоять на ногах, она схватились за нижнюю часть моего плаща.

「 ... ... ... ... упу.」

「 Э?」

　■　Пожалуйста, подождите немного　■

「 По-видимому, эффективность функции поглощения тряски и толчков весьма низка.」

「 Похоже, внутри кабины пилота качка куда сильнее, чем я думала. Наверное, нужно увеличить эффективность, уровня Фреймгира явно мало.」

「 Эй, вы! Побеспокойтесь хотя бы малость и о нас!」 — злобно зыркнул я на двух повёрнутых дуро-исследовательниц, начавших делиться мыслями, ровным счётом не обращая внимания на обессиленную Норан, которую вырвало на себя и мне на ноги.

Юная девочка посмотрела на Профессора Вавилон и Инженера Эрку слезящимися глазами:

「 У меня не получилось нормально управлять им, там сейчас... ... слишком много силы. Я просто хотела немного побегать, но он выдал чересчур много мощи... ...」 — едва слышимым голосом сказала Норан, и полностью растянулась на земле.

Ох, думаю, я понял, что она хотела сказать. Помнится, я испытал нечто подобное, когда изучил Безатрибутную магию 【Ускорение】. В смысле, я хочу сказать, впечатлившее меня ранее зрелище стало результатом непреднамеренной случайности? Мда.

Вероятно, она, подобно играющему в файтинг новичку, толком не знающему команд и комбинаций, с изрядной силой тыкала на всё подряд.

「 Вдобавок внутри, в месте, где я сидела, трясёт, очень сильно трясёт... ...уу.」

『 Покой, молчание,』 — Нуар мягко погладил по спине Норан, которая снова начала бледнеть лицом, приближаясь к новому приступу тошноты.

「 Ну, во всяком случае, что ни говори, а первое испытание прошло успешно. Единственная существенная проблема на данный момент заключается в отсутствии возможности запустить Овергир в массовое производство.」

「 Мы не можем запустить его в массовое производство? Почему?」 — рассматривая Леонуара, влез я в разговор, после замечания Профессора Вавилон.

В каком смысле отсутствует возможность массового производства? Конкретно данная машина изготовлена под Норан и Нуара, как личные машины девочек из серии Валькирия?

「 Совершенно верно. Пока есть определённые технологические сложности. Каждый Овергир надо ещё на стадии разработки и планирования ориентировать на конкретного голема, под которого и создаётся машина. Короче говоря, все Овергиры сугубо личные машины.」

「 То есть, иначе говоря, если Ниа со своим Кровавым Руж сядет в Леонуара, то ничего не произойдёт?」

「 Именно. Ты выразился довольно точно, действительно ничего не произойдёт, никакой другой голем, за исключением Нуара, не сможет даже запустить Овергир Леонуар. Основа Фреймгира изначально закладывалась и разрабатывалась для управления разными пилотами, но в случае с Овергиром дело обстоит иначе. Овергир запускается и приводится в действие за счёт прямого соединения с конкретным големом, под которого разрабатывался, и только хозяин голема может управлять им.」

Ох, вполне логично. Как ни как, големы изначально заточены под управление и связь только с одним хозяином.

「 Как ни как, даже Отряды Солдат завязаны на одного хозяина посредством главного голема. К тому же, нет особого смысла предоставлять возможность одному человеку управлять несколькими Овергирами. Ведь, как мы упоминали ранее, только големы из наследия подходят для подключения к Овергиру.」

Тем не менее, пускай массовое производство не наладить, в наших дальнейших планах заложено производство ещё много Овергиров, но, по-видимому, каждую машину придётся изготавливать сугубо индивидуально.

Согласно словам Профессора Вавилон и Инженера Эрка, индивидуальная подгонка и настройка требуется только основного каркаса машины - Ядрогира, а остальные части и детали вполне себе свободнозаменяемы. Допустим, например, мы изготовим Ядрогир для Овергира Нии, и в случае нужды вполне себе можем оснастить его деталями и конечностями от Овергира Норан, и всё должно работать.

「 И всё же, жителям Обратного мира туго придётся при нападении Изменённых, нам нужно поторопиться с разработкой и производством... ...」

「 Возможно, но не сейчас. Мы продолжим работать над улучшением машины. Думаю, в конечном итоге у нас получится одолеть нюансы и создать универсальный вариант модели для массового производства. Впрочем, поразительной силы и мощи от универсальной машины ожить не стоит.」

Вот так всегда, приходится выбирать между количеством и качеством, а нам как всегда нужно и то, и другое, да побольше. Сложная ситуация, как всегда, впрочем.

\* \* \*

На обратной дороге в Замок, по пути я решил заодно заглянуть на тренировочную площадку. Старшая сестра Мороха, как обычно, не давала никому спуску и выжимала на тренировке из Рыцарей максимум и ещё немного сверх того. Но судя по тому, что я сейчас вижу, Рыцари уже приспособились к суровым тренировкам и держат темп.

「 Тоя-сама, ты пришёл как раз вовремя.」

「 Н? Что стряслось?」

Пока я наблюдал за тренировкой Рыцарей, ко мне подошла Хильда. Говорила она с небольшим придыханием из-за не до конца прошедшей одышки от тренировки. Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк сухое полотенце и бутылку прохладной воды, которые вручил Хильде.

「 Большое спасибо. По правде говоря, мне только что позвонил по телефону Старший брат, он поинтересовался, может ли Рыцарский Орден Рэстии прибыть для совместной тренировки с Рыцарским Орденом Брунгильды.」

「 Рейнхард-сан хочет устроить совместную тренировку?」

Понятно. Совместная тренировка с лучшими Рыцарями из Ордена Рэстии явно пойдёт на пользу нашему Рыцарскому Ордену.

Пока я ненадолго задумался, Хильда вдруг натянуто улыбнулась и продолжила говорить:

「 Мне кажется, он хочет воспользоваться совместной тренировкой в качестве только предлога. На самом деле, я считаю, он хочет снова сразиться против Старшей сестры Морохи и получить ещё пару другую тренировок... ...」

Ох, вот, значит, как. В прошлый раз, когда шурин Рейнхард находился в Брунгильде на последнем собрании Мирового Союза, я слышал он сошёлся в бою один на один против Хильды и весьма быстро проиграл. Как и следовало ожидать, проигрыш младшей сестре добавил ему мотивации.

У шурина Рейнхарда имеется долг перед страной, как ни как, он Король, у которого полно работы, и естественно он не может уделять столько времени тренировкам, сколько уделяет Хильда. Кроме того, на Хильду воздействует и оказывает существенную поддержку моя Божественная сила.

Ладно, как ни крути, а совместная тренировка предложение хорошее. Недавно я обращался в Рэстию с просьбой отпустить Гарена-сан для участия в качестве экзаменатора для Гильдии, можно сказать за мной должок.

Достав свой смартфон, я связался с Рейнхардом-сан.

「 Эм, в смысле сейчас? То есть, прямо сейчас?!」

Нет, никаких проблем, в принципе можно и прямо сейчас. Но я не ожидал, что он будет настолько нетерпелив.

Меж тем, я открыл проход 【Врат】, и из прохода, прямиком из Рэстии в Брунгильду, вышло несколько лучших Рыцарей Ордена Рэстии во главе с Королём Рейнхардом собственной персоной.

В Рыцарском Ордене Рэстии пост Главы также занимает Король, но значимое положение занимает и Заместитель Главы.

「 Благодарим за приглашение.」

「 Всегда рады.」

Мужчина, Заместитель Главы Рыцарского Ордена Рэстии поздоровался и обменялся любезностями с Рейн-сан, Главой нашего Рыцарского Ордена.

Этого мужчину зовут Франц Айсмэн (1).

Ему сорок с небольшим лет и его шевелюра повсеместно покрыта сединой. Кроме того, он носил маленькие усики, выдающие в нём эдакого денди (2).

Насколько мне довелось слышать, он друг предыдущего Короля и кто-то, вроде наставника шурина Рейнхарда-сан. В Рэстии он считается признанным мастером-фехтовальщиком, не удивительно, ведь дедушка Хильды, Гарен-сан, лично обучал его. Мужчина казался мне очень серьёзным и внимательным, и я несколько порадовался, что он перенял не все умения, эро-пристрастия и черты своего учителя.

Обычно, в случаях совместных тренировок между разными странами, командующие Рыцарей не участвуют в совместных боях.

Сами посудите, в глазах рядовых Рыцарей, командующий - фигура значимая и важная. И ситуация получится крайне неприглядная, если командующий одной страны проиграет командующему другой страны. Другая сторона стразу начнёт относиться с пренебрежением.

Но, это только обычно, поскольку в нашем случае на первый же бой сразу вышел Глава Ордена другой страны, Рэстии.

Все присутствующие Рыцари от обеих сторон, затаив дыхание, внимательно наблюдали за боем, в котором сошлись Старшая сестра Мороха и шурин Рейнхард-сан.

Впрочем, боем это было назвать сложно, шурин Рейнхард-сан односторонне проигрывал... ...

「 Могла бы хотя бы самую малость сдерживаться... ...」 — тихо вздохнул я, закрывая глаза на неспособность Старшей сестры Морохи читать атмосферу.

Старшая сестра Мороха всегда предельно серьёзна. И сейчас меня распирала неимоверная радость от того простого факта, что несмотря на жесткое избиение Короля другой страны, все наши Рыцари вели себя сдержанно, не потешались и не ржали, аки кони.

Сдаётся мне, им на собственной шкуре довелось познать насколько страшна Старшая сестра Мороха... ... Поэтому наши Рыцари скорее сочувствуют шурину Рейнхарду-сан.

Чисто технически, если возникнут какие-то претензии и прения, я могу съехать с темы, сказав, что на самом деле Старшая сестра Мороха не является членом Рыцарского Ордена Брунгильды. Она здесь просто выступает в роли тренера, ни больше, ни меньше!

Н? Но раз она не член Рыцарского Ордена Брунгильды, то какого-растакого она участвует в бою по поводу совместной тренировки? Ладно, чего уж теперь-то.

В конечном итоге, шурин Рейнхард-сан отхватил очередной сильный удар, который выкинул его с площадки. Мдааааа... ...

「 Мороха-сама подобна сражающемуся во плоти злому духу, что не может не наводить страх. Ничего не могу поделать с собой, моя кровь практически кипит.」

「 Да, что есть, то есть... ... Вы уж извините. Моя Старшая сестра порой сильно увлекается... ...」 — непроизвольно, слегка смутившись, ответил я на слова Франца-сан.

В некоторых случаях даже проигранный тренировочный бой Королём другой страны может привести к войне, особенно если отправить его в полёт с тренировочной площадки.

「 Нет, нет. Не беспокойтесь. Наш Король выглядит весьма довольным. Люди вроде него, столкнувшись с непреодолимой стеной, начинают усерднее трудиться и работать над собой, превосходя всевозможные пределы.」

Ну, я понимаю, что он хочет сказать. Взять банально мой собственный пример, постоянно тренируясь со Старшей сестрой Морохой я стал гораздо сильнее, особенно по меркам других людей, которые не привычны к её уровню.

Но и позволять себе расслабляться и зазнаваться тоже нельзя. Начнёшь задирать нос, сразу найдётся тот, кто обрубит его тебе.

「 Недавно, помимо прочих тренировок, мы решили добавить в нашу программу также сражения с монстрами, но мы столкнулись с определённого рода сложностями. Весьма затруднительно отлавливать монстров, а потом доставлять их в нужное место. Но от идеи в целом мы не отказались и подумываем провести её как можно скорее... ...」

「 В Брунгильде в принципе не водятся крупные монстры и магические звери, поэтому в наших тренировках мы не отрабатываем сражения с монстрами. Впрочем, если отправиться на Острова Подземелий, там нужных монстров найти не составит труда... ...」

В Рыцарском Ордене Рэстии состоит множество членов. Как ни как, Рэстия - Королевство Рыцарей. По большей части Рыцари блюдут порядок и защищают города и деревни на территории всей страны, поэтому они должны знать и уметь отражать угрозы любого вида, помимо человеческих, например, в виде монстров и магических зверей.

Для отражения угрозы нападения магических зверей и монстров Рыцарский Орден Рэстии зачастую сотрудничает с Гильдией Авантюристов. Таким образом, обычные авантюристы получают возможность не только заработать, но и проявить себя для обретения шанса на вступление в ряды Рыцарского Ордена. Всё тот же Гарен-сан, который в итоге женился в Королевскую семью и стал Королём, сам начинал в качестве обычного авантюриста.

Однако, тренировок с противниками в виде монстров... ... мы никогда не проводили.

「 Угу, хорошая идея. Тогда, я сейчас отправлюсь на поиски подходящего монстра и потом доставлю его сюда. Потом его можно приготовить и съесть, а значит надо выбирать из съедобных.」

「 「 Э?」」 — поражённо воскликнули Рэйн-сан и Франц-сан, когда я открыл проход 【Врат】, и отправился на поиски монстров или магических зверей, подходящих под озвученные критерии.

\* \* \*

「 Вы должны целиться в суставы, иначе своими мечами вы ничего толком ему не сделаете. Не стойте перед ним. Он плюется пеной. Плавящей пеной,」 — давал я дельные советы сражающимся Рыцарям.

Члены двух Рыцарских Орденов, и Брунгильды, и Рэстии, на данный момент вели тяжкий бой против Кровавого Краба, монстра с красным панцирем. Кстати, Рыцари Брунгильды не используют своё оружие из кристаллита. Иначе хорошей тренировки не получилось бы.

С точки зрения заданий Гильдии Авантюристов на покорение монстров, Кровавый Краб относится к Красному рангу. Он такого же ранга, как и низший дракон. И водится даже в Рэстии.

Однако, мне попалась весьма крупная особь. Пожалуй, эта особь может потянуть даже на Серебряный ранг.

「 Не слишком ли он большой какой-то... ...?」 — нахмурившись, побормотала себе под нос Хильда, наблюдая за сражением Рыцарей Рэстии и Брунгильды против Кровавого Краба.

Да, этот Кровавый Краб точно побольше обычных.

「 Думаю, в скором времени он мог превратиться в Громадного Зверя. Парочка другая лет и пришлось разбираться с ним при помощи Фреймгиров,」 — высказал я своё предположение, попутно накладывая на одного из Рыцарей, которого Краб откинул ударом клешни-ножниц, Магию Исцеления.

Рыцарь быстро вскочил на ноги и ринулся обратно в бой против монстра.

В общем целом против Кровавого Краба сражалось около двадцати человек? Бежать монстру некуда, поэтому худо-бедно, но они непременно разберутся с ним.

「 Точно, так оно и есть... ... Со стороны прекрасно видны его движения и намерения. Видите, как он делает опору на передние клешни? Так он делает прежде, чем выпустить свою пену.」

「 Да, ты прав. И ещё, когда он рубит вниз клешнями-ножницами... ... как сейчас, сам он движется в противоположном удару направлении.」

Обменялись замечаниями шурин Рейнхард-сан и Франц-сан, наблюдавшие за боем с крабом, внимательно отслеживая его движения, неподалёку от самого места действа. Наблюдение всегда идёт в первую очередь. Наблюдая за противником до вступления в бой, ты получаешь возможность разузнать его приблизительные характеристики и манеру двигаться, прочесть реакцию на то или иное действие. И неважно кто твой противник, человек или монстр. Бой есть бой.

「 Нашёл и притащил бы лучше Циклопа или ещё кого похожего, получилось бы куда интереснее.」

「 Нет уж, получилось бы даже слишком интересно, чересчур я бы сказал. К тому же, зачем специально искать монстров побольше? С ними хорошо справляются при помощи Фреймгиров,」 — ответил я, на неуместное замечание Старшей сестры Морохи, которая до сих пор не отличается здравым смыслом в некоторых делах.

Циклопы суть есть магические животные размером примерно с големов, обычных, а не из Обратного мира. Обычные особи Циклопов уступают по размеру Фреймгирам, но встречаются исключения.

「 Если правильно подойти к делу, можно победить и без Фреймгира. Вся суть заключается в том, как именно сражаться. Тренировка на предельной грани изрядно подстегнёт их прогресс. Обнаружение слабостей противника и последующая атака в уязвимые и жизненно важные точки - основа основ. Нужно не только найти слабое место, но и подобрать момент для удара, учитывая множество факторов, вроде оружия и места боя. В общем, если выполнить большую часть этих условий, победа достанется легче-лёгкого.」

Легче-лёгкого говоришь, на деле всё далеко нет так, ничего лёгкого там нет... ...

Пока я диву давался словам Старшей сестры, Рыцарям с трудом удалось измотать Краба, и они принялись дожимать монстра. Рыцари с копьями пронзили суставы в местах сочленений, а Рыцари с топорами отрубили клешни-ножницы. Затем другие Рыцари, выгадав момент, подобрались к уязвимому месту на животе, где находился тонкий слой панциря, и начали вонзать мечи, после чего, в конечном итоге, огромный Кровавый Краб рухнул на землю.

「 Отлично~о~о~о~о!!」

「 За-, Завалили... ...」

「 Мы справились!」

Все Рыцари, - как Брунгильды, так и Рэстии, - вместе радовались победе и разделяли счастье, невзирая на принадлежность к разным Орденам и странам. Особо сильно пострадавших за время боя не было, раны имели место быть, но ничего опасного, тем не менее, я всё равно наложил на всех Магию Исцеления и сверху накинул 【Освежение】, чтобы восстановить физическую выносливость.

「 Вот и закончилась тренировка.」

「 Пожалуй,」 — я кивнул на слова Хильды, обратился к 【Хранилищу】 и извлёк огромную кастрюлю, после чего, водрузил её на грубое подобие каменной печи, созданное Магией Земли.

Заполнил кастрюлю Магией Воды и разжёг огонь в печи.

Далее извлёк стол и разложил на нём один за другим различные ингредиенты. Наверное, в качестве основы лучше использовать мисо.

「 Хо-ро-шо, сделаем набэ! Из краба!」

『 Ооооооооооооооо!』 — дружным криком поддержали Рыцари идею, вскинув мечи и зароившись вокруг туши Кровавого Краба.

Рыцари принесли крабовое мясо, я нарезал его и добавил в кастрюлю, туда же отправились овощи, тофу и грибы. Постепенно варево начало закипать и по округе распространился умопомрачительный аромат. По готовности набэ, угощение досталось всем, на лицах Рыцарей сияли счастливые улыбки. Добыча, побеждённая собственными силами в тяжёлом бою, показалась им невероятно вкусной.

Пока я прогонял в голове разные мысли, отстранённо прикидывая насколько этот Кровавый Краб вкуснее обычных крабов и заключается ли причина в большей тренированности мышц первого, лежащий в кармане смартфон уведомил меня о входящем вызове.

「 Силуэт-сан, да.」

Женщина из Обратного мира, хозяйка борделя "Дом Сияющей Луны" и глава организации под названием "Чёрные Кошки", занимающейся сбором информации. Она откапывает много всяческих сведений по всему Обратному миру и делится ими с нами, но почему-то её текущий звонок принёс мне тревожное предчувствие.

「 Да, слушаю. Тоя на связи. Да... ... да. Да?」

Стоп. Погодите-ка. Определённо, я разобрался там со стариком киборгом, тем не менее, ничего более того я не делал.

Технико-Магическое Королевство Изенгард в разгромленном состоянии... ... как это вообще получилось и что у них там произошло?

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "フランツ・アイスマン = Furantsu aisuman".

2. "ダンディ = Dandi" (англ. dandy) денди, франт.

Социально-культурный тип XIX века: мужчина, подчёркнуто следящий за эстетикой внешнего вида и поведения, изысканностью речи.

В главе 3367 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 364: Золотое Большое Дерево и Чёрная Пантера. (MTL)**

Глава 364: Золотое Больше Дерево и Чёрная Пантера. (MTL)

Обратный мир, Технико-Магическое Королевство Изенгард. Страна, до недавнего времени находящаяся под властью Гибрама Зайна Изенгарда, носящего титул Короля Техно-Мага.

Он восстановил и запустил решающее оружие древней цивилизации - Гекатонхейр, но я разобрался с безумным стариканом-киборгом, который был готов даже уничтожить собственную страну.

Впоследствии я не сильно интересовался развитием событий и положением дел в Изенгарде, мне не известно кто стал править после поражения бывшего Короля-Техномага.

Но на данный момент, исходя из полученных сведений, похоже Королевство Изенгард, как страна, в разгромленном состоянии, в смысле разваливается на части (1). Что у них там вообще произошло?

\* \* \*

Две недели назад имел место быть странный феномен, произошедший по неизвестной причине. В различных местах Изенгарда выпал золотой снег.

Шёл снег недолго и, выпав, практически сразу исчез, но, спустя пару дней, в местах происшествия феномена жители один за другим начали терять сознание. Они страдали от резкого повышения температуры, в течение короткого периода времени отощали и в конечном итоге умирали. Жители Королевства Изенгард очень сильно испугались неизвестной болезни. Трагедия многократно повторялась в разных городах, крупных и не очень.

Однако, на том трагедия и беда Изенгарда не закончились.

Когда живые прощались с усопшими, умершими от странной болезни, и хотели похоронить тела, внезапно из голов усопших начали прорастать золотые цветы.

Дальше - больше, трупы с проросшими из головы золотыми цветами снова начинали двигаться, вставали на ноги и атаковали живых.

Происходило это повсеместно в местах выпадения золотого снега. В крупных и малых городах, деревнях. Как говорят, прямо сейчас восставшие мертвецы с золотыми цветами на голове слоняются по улицам и дорогам разных городов.

Странная болезнь, практически чума, затронула исключительно Королевство Изенгард, но по большей части урон пришёлся на север страны.

Когда я услышал от Силуэт-сан где был зафиксирован первый случай возникновения этого странного феномена и откуда всё началось, - городок под названием Джиине, - я сразу вспомнил тот случай вторжения Изменённых.

С месяц назад имело место быть вторжение Изменённых вблизи городка Джиине. Мы позаботились о вторжении разобравшись со всеми вторженцами, но мне сразу вспомнился странный момент, когда особь, похожая на страуса, вонзила клюв в землю.

Вполне возможно данный странный момент в поведении Изменённого напрямую связан с текущим происшествием.

Подумав, я решил незамедлительно отправиться в Обратный мир, вместе со мной отправились Юмина, Сакура и Сью, которая свободная от занятий отдыхала у нас в Замке. Я задействовал "Межпространственный Переход" и мы переместились в место, находящееся в непосредственной близости от городка Джиине.

「 Что это такое... ...!」 — воскликнул я сразу после перемещения, первое, что я увидел, было большое и высоченное золотое дерево.

Ничего даже близкого похожего в прошлый раз здесь я не припоминаю. Однако, дерево эта штуковина, метров под сто в высоту, напоминала только на первый взгляд, поскольку при более детальном осмотре хорошо просматривался металлический блеск. Листья тоже походили на тонкие пластинки металла.

Огроменное. В мои былые дни на Земле, я видел в живую несколько деревьев более сотни метров в высоту, но здесь я пока не видел ничего подобного.

Поскольку дерево было золотого цвета, оно целиком блестело и отражало солнечные лучи, вследствие чего на него было невозможно смотреть прямо. Но мне удалось частично рассмотреть это странное дерево получше. Почему странное? Просто чисто внешне оно выглядело подобно эдакой помеси разных видов растений: кипариса, сосны, розы и низкорослого бамбука. У меня создалось впечатление, словно передо мной специально созданная помесь различных видов металлических копий растений, созданная с целью производства максимально большого и высокого дерева.

「 Тоя-сан, это... ...!」

「 Ох, наверное, эта штуковина такая же, как Изменённые,」 — ответил я Юмине, вместе с тем приходя к окончательному выводу, что та особь, похожая на страуса, перед окончательной гибелью посадила в почву нечто вроде зерна этого дерева.

「 Выходит, это большое дерево тоже Изменённый?」 — озвучила свои размышления в виде вопроса Сью.

Не знаю, мы никогда раньше не видели и не сталкивались с Фраза растительного типа, в виде растений. Изменённые же произошли напрямую от обычных Фраза посредством влияния фактора Злого Бога. Я хочу сказать, если бы существовали обычные Фраза растительного типа, то и в появлении Изменённых растительного типа ничего странного не было бы.

「 Тот золотой снег... ... скорее всего на самом деле никакой вовсе не снег, а нечто, вроде спор, которые разнесло ветром по землям Королевства Изенгард.」

「 ... ... грибы?」 — пробормотала Сакура, нахмурив брови.

Мда, Сакура не особо жалует грибы. Но если не питаться разнообразно и правильно, ты никогда не вырастешь. Как один усатый дядька водопроводчик.

「 Думаю, можно сказать и так, очень близкое сравнение. Наверное, именно споры этого Изменённого попали на жителей Изенгарда, после чего они стали зомби (2)... ...」

Впрочем, скорее они превратились в Изменённых, нежели в зомби. Прямо как Фраза превращаются в Изменённых, также и представители человеческих видов превратились в Изменённых.

「 Изменённые "поглощают души". Пострадавшие от болезни жители, скорее всего больше прочих подходили для воздействия Изменённого, они испытывали сильные негативные эмоции, поэтому и пострадали, в отличие от остальных.」

Согласно словам Силуэт-сан, по большей степени жертвами пали взрослые, детей практически не зацепило. Вполне логично, поскольку чем старше человек, тем сильнее он подвержен таким чувствам, как гнев и ненависть, а также больше страдает от стресса и давления извне.

Да и пострадавшие дети, ставшие зомби, появились в злачных местах, наподобие трущоб крупных городов. Получается, огромное значение играет окружающая среда, именно оказывает наибольшее воздействие?

Насколько мне довелось узнать, городок Джиине, находящийся неподалёку, был практически полностью уничтожен, поскольку примерно каждый третий житель попал под воздействие Изменённого, каждый зомби убил как минимум по одному человеку, а все остальные сбежали из городка. Другими словами, первая треть стала зомби, вторая треть погибла, а оставшаяся треть спаслась бегством.

По сравнению с обычными людьми зомби не очень сильны с точки зрения боевых возможностей. Для големов, ориентированных на бой, зомби и вовсе тривиальная задачка. Однако, основная проблема в большой численности: зомби в Джиине подавили всяческие попытки отпора числом.

После уничтожения Джиине зомби выдвинулись дальше, в поисках новых жертв они отправились в другой населённый пункт. Рассказ напомнил мне сюжет дешёвого фильма ужасов, но для подвергшихся нападению дело было далеко не шуткой.

「 Мы не можем позволить себе оставить всё как есть. Тоя! Давайте уничтожим это дерево!」

Как и сказала Сью, дабы не допустить дальнейшего увеличения жертв и урона, мы должны как можно скорее предпринять единственно возможный вариант действия, а именно уничтожить это дерево. Вот только дерево то здоровенное и огроменное, честно говоря я пока плохо представляю, чем его можно взять и есть ли у него ядро.

「 Ядро у него точно должно быть, в худшем случае оно под землёй... ... н?」 — размышляя вслух, я заметил нечто вблизи верхушки гигантского дерева.

Золотые листья не давали толком ничего разглядеть, но я уверен, что мельком видел нечто красное, цвета крови... ...

「 【Обширное Восприятие】,」 — задействовал я магию, посылая взгляд далеко вперед.

В стволе дерева, примерно в восьмидесяти мерах от земли, виднелось кроваво-красное ядро, обёрнутое золотым терновником.

Как я и думал, всё-таки это большое дерево Изменённый.

В отличии от прочих Изменённых ядро отлично просматривалось извне, но вот что-то оно слишком большое. Метра под четыре в диаметре, наверное?

Учитывая насколько большое это дерево-Изменённый, он вполне себе тянет на особь Высшего класса.

Сакура и Сью тоже внимательно приглядывались к дереву и в итоге тоже нашли ядро. Пускай разглядеть обычным, невооружённым взглядом его и трудно, но всё же возможно, поскольку слишком сильно играл контраст цвета.

「 Уничтожим ядро?」

「 Кажется, дельце куда легче, чем мы думали ~джа но.」

Возможно причиной тому послужили не последние слова Сью, но внезапно земля под нашими ногами задрожала и снизу начал выползать золотой терновник.

Бесконечное множество колючих пут, подобно хлыстам, устремились к нам, атакуя со всех сторон.

「 【Телепорт】!」 — подтащив трёх девочек, я моментально вытащил нас всех из-под удара, сбежав при помощи магии мгновенного перемещения.

Буквально за мгновение ока мы оказались в месте ещё за сотню метров от золотого дерева.

Стоя вдали, мы наблюдали, как золотое дерево испускало корнями всё больше и больше золотых терновников, которые беспорядочно извивались на поверхности земли, на манер щупалец. Опасно, мы едва ушли.

Что ж, учитывая, что дерево не способно передвигаться, вполне логично ожидать наличие некого защитного потенциала. Но вот из-под земли ничего даже близко подобного я не ожидал. Я думал на нас прольётся дождь из листьев-лезвий. Или оно начнёт закидывать нас крупными плодами, колючими каштанами там.

Однако, стена терновника становится всё плотнее... ... Даже на Фреймгире подобраться к дереву будет изрядно трудно, весьма высока вероятность запутаться и застрять. Тогда... ...

「 Юмина, можно попросить тебя?」

「 Да. Положись на меня, пожалуйста. Ничего сложного здесь нет,」 — ответила мне Юмина, достала свой смартфон из кармана и прикоснулась к одной из иконок на экране.

Называется это приложение "Хранилище". Я добавил данную функцию при помощи 【Зачарования】.

Иначе говоря, Юмина обратилась к своему приложению "Хранилище" и изъяла убранный туда до этого объект.

Перед нами предстал серебряный Фреймгир. Особый тип машины, специализирующийся на дальней дистанционной прицельной снайперской стрельбе, личный Фреймгир Юмины - Брунхильда.

Юмина взошла на борт Брунхильды и заняла своё место в кабине пилота, машина запустилась и взяла в руки закреплённую на спине дальнобойную винтовку, после чего начала прицеливаться в гигантское дерево-Изменённого вдали.

「 Нужно снять его с одного выстрела.」

Палец Брунхильды потянул за спусковой крючок. Прозрачная пуля, сделанная из кристаллита, вылетела из ствола винтовки и устремилась прямиком по направлению к гигантскому дереву.

Серебряный метеор ударил точно, без промаха войдя в кроваво-красное ядро гигантского золотого дерева. Затем активировалось наложенное на пулю заклинание 【Взрыва】 и ядро разнесло вдребезги, на мельчайшие кусочки.

Гигантское дерево, лишённое своего ядра, начало постепенно раскалываться и заваливаться, подобно многоэтажному зданию, подорванному контролируемым взрывом для сноса. Дерево завалилось на землю и по округе прокатился громкий грохот, а также поднялись клубы пыли, закрывшие весь вид на происходящее.

Вскоре с места падения дерева от золотых останков поднялся чёрный густой дым, а сами останки начали растворяться и таять. Весьма нелицеприятное зрелище.

「 Теперь здесь безопасно?」

「 Пока да, а дальше кто его знает,」 — я ответил Сакуре.

По крайней мере новых зомби больше появиться не должно. Теперь остался только нерешённым вопрос, а что же собственно делать с зомби, оставшимися в Изенгарде на данный момент... ...

Достав свой смартфон, я залез в приложение карты и забил поиск, судя по результатам, как и следовало ожидать, зомби изрядно разбрелись по северу Изенгарда.

И всё же, как с ними разобраться то, а... ...? Для решения вопроса магией слишком большая удалённость и разброс, но перво-наперво нужно учитывать, что зомби по сути Изменённые, которые в свою очередь изначально являются Фраза, способными поглощать магию.

Можно ударить 【Метеоритным Дождём】, представляющим собой физическую атаку, и я думаю, он окажется крайне эффективен, но вот зацепит всех без разбора... ... Нет никакого смысла уничтожать источник угрозы, если попутно уничтожатся и города с жителями, которым угрожает опасность.

「 Чего это там?」 — глядя на карту, протянул я, отмечающие зомби булавки исчезали с экрана прямо у меня на глазах.

Чего-чего-чего?

Тела Изменённых-зомби исчезают?

「 И что это значит ~джа?」

「 Может быть, они исчезают из-за того, что мы избавились от гигантского дерева-Изменённого?」

Высказались Сью с Сакурой и, посмотрев друг на друга, обменялись взглядами. Не уверен, но учитывая ситуацию было бы не плохо... ...

Юмина спустилась с Брунхильды и подойдя к нам тоже взглянула на экран моего смартфона, где продолжали исчезать булавки, указывающие на зомби.

「 Появившимися в городах зомби напрямую управляло гигантское дерево... ... получается так?」

Получается, что так. Очень даже логичное предположение. Прямо как в случае с Военными Отрядами "Солдат", гигантское дерево выступало в роли отдающего приказы командующего, а зомби исполняли приказы, подобно подчинённым солдатам.

Неспроста же золотые цветы проросли именно на головах тел скончавшихся, если так подумать, золотые цветы на головах выступали в качестве эдаких приёмников. И после исчезновения гигантского дерева моя магия 【Поиск】 более не распознаёт цели в качестве зомби, поскольку они перестали получать 'сигнал' и, скорее всего, тоже начали растворяться, подобно источнику 'сигнала' - гигантскому дереву.

「 Ладно, давайте пока наведаемся к Силуэт-сан, а там видно будет. Возможно, она собрала свежие сведения и расскажет нам чего новенького,」 — предложил я, на что Юмина откровенно скривилась.

... ... с чего бы это интересно?

「 Малость неуместно идти в "Дом Сияющей Луны"... ... С нами сейчас здесь Сью, разве это не очень хорошая идея... ...?」

Ах... ...

Определённо точно не стоит брать с собой двенадцатилетнюю девочку в бордель... ... Нет, хоть я так и говорю, но мне уже доводилось бывать в там вместе с Юминой и Лу, что тоже не совсем хорошо!

「 А почему идти туда со мной не очень хорошая идея?」 — полюбопытствовала Сью, влезая в разговор.

Пощады мне, пожалуйста. Просите-извините, но я не стану ничего объяснять. Не хочу просвещать на тему ЭТОГО дела. Если попытаться рассказать мягкими и обтекающими понятиями, то у Сью только появится ещё больше вопросов, на которые найти ответы станет ещё сложнее.

Даже хотя она моя невеста, крайне трудно сказать юной девочке, что мы собираемся в бордель, место где: "мужчины платят женщинам деньги, чтобы заняться разными эротическими и сексуальными делами!". С другой стороны, я думаю Сью отчасти и так посвящена на тему полового воспитания, благодаря несдержанности наших эро-Профессорши и эро-горничной.

「 Хо-, Хорошо, для начала надо бы связаться с Силуэт-сан. Юмина, Сакура, с объяснением полагаюсь на вас!」

「 Эээ?!」

「 Король-сама, нечестно.」

Под двумя упрекающими взглядами, сверлящими мне спину, я вцепился в смартфон, как утопающий в спасательный круг, и отошёл подальше от девочек.

\* \* \*

Кантейл - торговый город, расположенный на севере Королевства Стрэйн. В этом городе находится главное отделение сети борделей "Дом Сияющей Луны", также выступающее главным отделением, эдакой штаб-квартирой, организации "Чёрные Кошки", занимающейся сбором всяческой информации и секретных донесений.

Ожидая прибытия конкретного человека, мы устроились на открытой террасе при кафе в углу города.

Прежде, чем нам успели принести заказанный чай, этот человек прибыл на встречу.

「 Простите, я заставила вас ждать.」

「 Нет, Вам не за что извиняться.」

Красивая и чарующая улыбка, способная пленить любого мужчину. Силуэт Лилия, глава "Чёрных Кошек", известная под псевдонимом "Тень Лилии", почтила нас своим личным присутствием. Эта женщина одна из наших помощников в Обратном мире.

Силуэт-сан присела за наш столик и заказала у подоспевшего официанта напиток. И всё бы ничего, но крутящиеся вокруг мужчины в чёрных одеждах, выступающие в качестве конвоя и всем своим видом выражающие напряжённое внимание, явно наводили страху на округу!

「 Для начала я хотела бы поблагодарить Вас. Происшествие, имеющее место быть в Изенгарде, постепенно пошло на спад и полностью прекратилось. Это вы, ребята, там постарались?」

「 Значит, заражённые Изменённым всё-таки исчезли?」

「 Заражённые Изменённым? Ох, Вы про оживших мертвецов с зловещими цветами. Да, верно. Приблизительно с час назад все тела мертвецов внезапно начали таять и полностью исчезли.」

По-видимому, все зомби, согласно нашим предположениям, действительно исчезли после уничтожения гигантского дерева. Я поведал Силуэт-сан на счёт гигантского золотого дерева, что оно было источником проблемы и её же решением... ...

「 Вынуждена признать, я чувствую себя немного виноватой. Если бы мы только обнаружили этого Изменённого раньше... ...」

「 А что Доска Восприятия? Какого рода реакцию она показала?」

「 Никакого. Но вот только почему?」

Доска Восприятия - магический артефакт, разработанный для обнаружения Фраза или Изменённых, артефакт работает за счёт считывания особого звука, характерного при появлении вторженцев в межпространственном измерении вблизи мира. Артефакт показывает примерные место появления, время, численность и класс.

Во всяком случае, так мне объяснили... ... и сдаётся мне, гигантское дерево артефакт не смог обнаружить и оповестить об Изменённом как раз из-за принципа его работы, поскольку он не настроен на поиск целей непосредственно в самом мире, а семя гигантского дерева занесла и посадила группа Изменённых, о которых уведомление сработало в штатном режиме.

Я поделился своими мыслями с Силуэт-сан, и она согласилась со мной. Поскольку семя уже находилось в Обратном мире, оно не издавало характерного звука в межпространственном измерении.

Когда мы закончили обсуждать дело с Изменённым деревом и зомби, я представил Сакуру и Сью, которых раньше Силуэт-сан не видела, но стоило ей узнать, что они тоже мои невесты, не удержалась и снова малость подразнила меня, как в прошлый раз. Однако, занервничали от подколок Силуэт-сан только мы с Юминой, а Сакура и Сью только растерянно хлопали глазами с открытыми ртами, поскольку не обладали достаточным количеством знаний на определённые темы межполовых отношений, чтобы понять все тонкости шуточек.

Вдоволь напотешавшись над нами, Силуэт-сан снова заговорила, словно вдруг вспомнив что-то:

「 Между прочим, мы тут созванивались при помощи смартфонов с Эст из "Красных Кошек". И она затронула одну интересную тему. Так вот, Вы и вправду учите их магии?」

「 Учу магии? Ээ, можно сказать и так, да... ...」 — начал отвечать я, после чего глаза Силуэт-сан странно блеснули, и я сбился, потеряв слова.

Ох, не нравится мне развитие потока этого разговора.

「 Ох, эм~мм, но магия штука весьма непростая, да и без предрасположенности сколько не старайся ничего не добьёшься, да.」

「 Вы можете проверить предрасположенность?」

「 Да... ...」 — пришлось ответить мне, поскольку я не смог сопротивляться приятно улыбающейся Силуэт-сан.

Под укоризненными взглядами Юмины, Сакуры и Сью, сидящими с нами за одним столом, я достал и выложил на стол маленькие фрагменты магических камней. Нет, здесь ничего не поделаешь. Я должен хоть как-то отблагодарить её за нынешнее и будущее сотрудничество.

Мысленно надеясь, что у Силуэт-сан нет никакой предрасположенности, во избежание лишних хлопот, так сказать, мы провели проверку, и жестокая реальность снова не оправдала моих надежд. У Силуэт-сан обнаружилась предрасположенность к Атрибуту Тьмы.

Что ж, тоже не самый худший вариант, гораздо проще обучать всего одному направлению, да и Атрибут не самый сложный. Разумеется, я не стану обучать её древней магии, только Магии Призыва.

「 Магия Призыва? Нечто вроде фамильяра?」

「 Да, нечто вроде. По-правде говоря, обычно призыв совершенно случаен... ... приходится покорно доверяться судьбе. Но с моей помощью можно соблюсти некоторые разумные пожелания. Каким бы Вы хотели видеть своего призванного зверя?」

「 Каким? Посмотрим... ... и всё-таки, думаю, мне больше всего по нраву кошки. По возможности я бы хотела достаточно сильного зверя, чтобы он мог служить телохранителем, но я хочу слишком много, да?」

Нн, понятно... ... ну, ничего не выполнимого для призыва. Вот только даже если Силуэт-сан удастся заключить желаемый контракт, учитывая её количество магической силы, она в лучшем случае сможет призвать своего зверя на пару минут, чего для телохранителя явно мало.

Впрочем, я могу кое-что сделать.

Поскольку мы не могли совершить призыв нигде поблизости, мы решили перебраться в не популярное место за пределами города.

Я призвал к себе из Обычного мира Кохаку, после чего начертил на земле магический круг. Потом попросил Силуэт-сан сосредоточить свою магическую силу и выпустить её в круг, затем Кохаку добавила свою духовную силу, несущую посыл пожеланий Силуэт-сан, и смешала её с магической силой в круге. Вот теперь можно совершать призыв.

Магический круг постепенно затянуло густым туманом, расползшимся по всему периметру круга, но он резко исчез, подобно вспышке взрыва. После исчезновения тумана, в центре магического круга перед нами предстала чёрная пантера, практически под стать цвету рассеявшегося тумана.

『 ... ... как и ожидалось, всё же это Вы, Бьякутей-сама. Давно не виделись, очень давно.』

『 Да, давненько. Хорошо выглядишь.』

Чёрная пантера спокойно заговорила с Кохаку. О, она умеет разговаривать. Согласно пояснению Кохаку, эта чёрная пантера особый подвид, называющийся "Молниеносная Пантера" (3), и как подразумевает название, она способна управлять молнией.

Кохаку пояснила чёрной пантере ситуацию, и последняя изъявила желание заключить контракт. Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк ошейник с серебряной медалькой.

「 Что это?」

「 Обычный ошейник. Но вот медалька содержит мою магическую силу, которая позволит Вашему призванному зверю оставаться в этом мире. Таким образом, зверь сможет постоянно находиться с Вами, Силуэт-сан, в качестве телохранителя.」

Я направился к чёрной пантере, дабы надеть ошейник, но магический круг заблокировал меня, и я не смог войти внутрь. Ох, точно. Пока Силуэт-сан не заключит контракт, никто иной не сможет войти в магический круг или выйти из него.

Когда Силуэт-сан назвала чёрную пантеру "Шейд" (4), последняя смогла покинуть магический круг, и я надел ошейник. Отлично, теперь никаких проблем с призывом возникнуть не должно.

「 ... ... поразительно. Мы можем общаться мысленно.」

「 Телепатическая связь. Вы можете общаться мысленно даже на некотором расстоянии, вдали друг от друга.」

Ну, вот только смысла в этом не очень много, иначе какой толк в подобном телохранителе.

В отличие от Кохаку, Шейд, похоже, не обладает возможностью изменяться в так называемый мини-тип, поэтому отныне Силуэт-сан придётся постоянно ходить в сопровождении большой чёрный пантеры. Теперь она ещё больше будет выделяться и обращать на себя внимание.

「 Вы правы, я и так весьма выделяюсь, поэтому особо сильно ничего не изменится. Скорее даже наоборот, я весьма довольна результатам, теперь никакие раздражающие насекомые не подумают и близко подойти,」 — спокойно, или скорее хладнокровно, сказала Силуэт-сан, поглаживая Шейд по голове.

Вот, значит, даже так, хах.

Меж тем, Силуэт-сан увлеклась с поглаживаем Шейд по голове, Сью и Сакура не смогли устоять и тоже присоединились к ласке чёрной пантеры, но потом Силуэт-сан отвлеклась от своего призыва и \*пон\*, - хлопнув в ладоши обратилась ко мне:

「 Кстати, кстати. Есть один человек, который хотел встретиться с Вами, Вы не против встречи? Как раз так получилось, что этот человек сейчас тоже в этом городе.」

「 Человек, который хочет встретится со мной? Кто это?」

「 Человек, занимающий самое высокое положение в этой стране,」 — ответила Силуэт-сан, сияя озорством во взгляде, наблюдая моё растерянное выражение лица с открытым ртом.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "壊滅 = かいめつ = Kaimetsu": • разрушение; развал, распад • уничтожение; гибель; опустошение • разгром; крушение; поражение;

В переводе я использовал первое значение "разрушение", но, кажется, тут имеется ввиду больше "распад" и "опустошение".

2. "ゾンビ = Zonbi" зомби (англ. zombie)

3. Сама пантера пишется "黒豹 = くろひょう = Kuro hyō" чёрная пантера; Подвид написан "ライトニングパンサー = Raitoningupansā = Lightning panther".

4. "シェイド = sheido = Shade" тень/полумрак/оттенок.

В главе 3461 слово.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 365: Совместный Обед и Разрушение Заброшенной Крепости. (MTL)**

Глава 365: Совместный Обед и Разрушение Заброшенной Крепости. (MTL)

Силуэт-сан привела нас в ресторан, производящий впечатление первоклассного заведения для аристократов.

Насколько я знаю, в этом мире не существует такого понятия как дресс-код, но, как и следовало того ожидать, посещать заведение подобного уровня в нашей повседневной одежде, моём обычным наряде авантюриста, мягко говоря, было не совсем уместно.

Поэтому, перед посещением заведения я решил сперва заскочить в наш дом на Острове Драклиф, где Юмина, Сакура и Сью сменили наряды на более подобающе-парадные из своих личных запасов в приложении 【Хранилища】 на смартфонах, я тоже переоделся, выбрав кожаную обувь и блейзер (1).

Дизайн этого блейзера основан на модели школьной формы, в которой я прибыл в другой мир, а изготовил его Занакк-сан, владелец сети магазинов одежды, кому я тогда её и продал.

Сам Занакк-сан не лучшим образом отозвался об этом блейзере, он назвал его грубым, не законченным до конца. Но как по мне, он полностью идентичен моей оригинальной школьной форме. Более того, блейзер показался мне куда более прочным из-за использования более качественных материалов местного производства.

Однако, должен признать, даже несколько приятно спустя долгое время снова надеть галстук, он придал мне спокойствие. Та~кс, Брунгильду на всякий случай для самозащиты я оставлю при себе, заткну сзади за поясной ремень.

「 Никогда раньше не видела такой одежды. Выглядит хорошо.」

「 Король-сама, круто.」

「 Как и ожидалось от Тои ~джа.」

Мои невесты высказали своё мнение, похвалив одежду и меня в ней. Думаю, девочки пристрастны и не могут оценить меня не предвзято, но я всё равно поблагодарил их в ответ. Пожалуй, раньше в школьной форме меня видел только Занакк-сан.

Мы вернулись с Острова обратно в город, взглянув на меня, Силуэт-сан сказала:

「 Необычный наряд. В одежде подобного вида у вас, там в другом мире, среди Правителей принято посещать общественные места?」

「 Нет, не совсем, ну... ... так принято в месте, где я жил,」 — расплывчато ответил я Силуэт-сан, поскольку слишком проблематично объяснять, что моя одежда типичная для иного другого мира.

Можно сказать, она практически не ошиблась в своих выводах, не в среде Правителей правда, но ученикам позволительно надевать школьную форму в качестве подобающего наряда для официальных церемоний и торжественных мероприятий.

Когда мы наконец вошли в ресторан, стоящий на входе работник увидел Силуэт-сан и поспешил к нам.

Кстати, чёрная пантера, призыв Силуэт-сан, получивший имя Шейд, тоже сейчас находился вместе с нами.

Сперва работник не на шутку перепугался, но затем Силуэт-сан, поглаживая Шейд по голове, пояснила – чёрная пантера её охрана, никаких дальнейших разговоров на эту тему не последовало. Ну, мы тоже взяли с собой Кохаку.

Слушайте, а случайно, или нет, этот ресторан часом не получает личную поддержку от Силуэт-сан?

То есть, мы могли вполне завалиться сюда и не переодеваясь. Впрочем, ладно, иначе мы проявили бы грубость по отношению к другой стороне сегодняшней встречи, так что переоделись мы не зря.

По-видимому, наш собеседник уже прибыл и занял место. Нас провели на второй этаж ресторана и проводили в самую дальнюю комнату в помещении, где за большим столом сидела одна женщина. За её спиной, слева и справа, расположились два крупных серебряных голема, похожие на Рыцарей.

На вид ей приблизительно сорок лет. За линзами очков виднеются голубые глаза. На её лице сияла мягкая улыбка, а в целом исходящая от неё атмосфера напомнила мне маму Юмины, Юлию, Королеву Белфаста.

Светло-коричневые волосы убраны вверх и закреплены чем-то, вроде заколки-гребня. Поверх волос же сияло украшение, похожее на серебряную тиару.

「 Приношу глубочайшие извинения, Ваше Величество. Вы давно ожидаете?」

「 Нет, я только прибыла сюда. И вместе с Вами? Представите нас?」

「 Да. Мочизуки Тоя-сама и его невесты-сама.」

После краткой беседы с Силуэт-сан женщина поднялась и слегка поклонилась:

「 Приятно познакомится. Меня зовут Маргарита Твент Стрэйн (2), я правлю Королевством Стрэйн. И это я хотела хотя бы однажды встретиться и поговорить с Вами.」

「 ... ... Мочизуки Тоя. Вы знаете меня?」 — вежливо поклонившись головой, спросил я Королеву Маргариту.

Интересно, информацией обо мне поделилась Силуэт-сан?

「 Как ни странно, но на службе Королевства Стрэйн стоит своя разведывательная служба. В последняя время Ваша персона не выходит из самых обсуждаемых тем. Вы остановили войну между Королевством Примула и Империей Трихалан, одержали победу над появившимися в Изенгарде золотыми монстрами, а немногим позже уничтожили древнее боевое оружие Гекатонхейр. Заставили отступить "Фиолетовую" Корону, захватили эгиду власти в группе благородных разбойников "Красные Кошки", и проживаете Вы на острове, где гнездится очень много драконов. И сейчас, судя по всему, Вы, - могущественный маг, - наладили замечательнейшие отношения с "Чёрными Кошками".」

「 Некоторые моменты частично отличаются... ...」

Я не захватывал эгиду власти в Красных Кошках, да и не живу я на драконьем острове. Там у нас особняк, служащий перевалочной базой.

「 Разрешите задать один вопрос? В каких взаимоотношения Вы состоите с Силуэт-сан? Что Вас связывает?」

「 Частное покупательство... ... если можно так выразиться. Время от времени я обращаюсь к ней за крайне необходимой мне информацией. Разумеется, она не предоставляет мне информацию о других странах, но щедро делится сведениями о тревожных моментах в моей стране. О дурных замыслах, например, мятежных элементах, планирующих восстание.」

Мятежные элементы, планирующие восстание... ... мда. Кажется, здесь не всё гладко, но я влезать в это не стану. Слишком проблематично. Вероятно, в Королевстве Стрэйн нет единства.

\*Чира\*, - я бросил быстрый, практически незаметный, взгляд на Юмину. Она чуть-чуть улыбнулась уголками рта и слегка повела подбородком, обозначив кивок. Собственно, данным жестом я попросил её задействовать магический глаз. И судя по ответу, Королева перед нами – не плохой человек.

Ну, подобно Правителям нашего мира, необязательно быть плохим человеком, чтобы пудрить мозги и не говорить о желаемом прямо. Прямо лиса и тануки в одном флаконе. (3)

「 Для начала предлагаю присесть и насладиться едой. Здесь очень вкусно готовят.」

Согласно предложению Королевы, мы все заняли места за столом. Охранник Силуэт-сан, чёрная пантера Шейд, спокойно прошла и села у стула подопечной.

Кохаку же устроилась на коленях у Юмины. Есть будет не удобно, или нет?

Меж тем, пока я размышлял об этом, на стол подали закуску, похожую на карпаччо (4). Соус из душистых трав вызвал аппетит.

Нарезанное тонкими ломтиками мясо оказалось нежным, а при разжёвывании соус раскрывался наиболее полным образом, являя превосходный букет гармонично подобранной зелени. Определённо вкусно. Если начальная закуска настолько хороша, я с нетерпением жду продолжения, которое подаёт большие надежды.

Вот только я никак не могу понять, что это за мясо. Похоже на говядину. Что ж, раз Королева тоже его ест, значит ничего странного.

「 Тоя-сан, Вам знакома страна под названием "Белфаст"?」 — внезапно спросила Её Величество Королева Стрэйна, из-за чего я чуть непроизвольно не выпустил прожёвываемое содержимое рта.

Поспешно дожевав, я взволнованно промокнул уголки рта салфеткой и отпил воды из стакана.

「 Похоже, всё же знакома.」

「 ... ... да, знакома. Однако, Ваше Величество, сперва позвольте поинтересоваться, откуда Вам знакома страна под названием Белфаст?」

Если бы она спросила про "Брунгильду" я бы ещё понял. Я упоминал название нашей страны в общении с Красными Кошками Нии и Королём Королевства Примула. Тем не менее, Королевство с названием "Белфаст" в этом мире нами не упоминалось точно.

「 На протяжении последних нескольких месяцев, на территории нашей страны были обнаружены несколько непонятных человек, чья принадлежность вызывала сомнения. Они не разговаривали на обычном (5) языке, сперва мы думали, что они беженцы или переселенцы из диких или не открытых мест, но, когда они более-менее овладели некоторыми словами нашего языка, мы осознали свои заблуждения. Некоторые из них оказались способны использовать магию, и как они сами говорили, они прибыли из стран, называющихся: "Белфаст", "Родомеа", "Регулус" и "Ферсэн".」

「 Чт... ...!」

Попавшие под перенос! Они попали из Обычного мира в Обратный мир, случайно угодив в искривление в мировом барьере!

「 Разумеется мы никогда не слышали о странах с такими названиями. Мы предположили, что они заблуждаются и перепутали название городов с названием стран, но они настаивали на своём, что так называются страны. Потом мы показывали им карту мира, всё как один недоумевали, зачем им показывают полностью перевёрнутую, с одного бока на другой, карту (6),」 — рассказала Её Величество Королева, я крайне внимательно слушал, а Силуэт-сан просто сидела и наблюдала за происходящим.

Вообще, я рассказывал Силуэт-сан откуда прибыл, что мы совершенно не местные, более того, аж из другого мира и я не удивился, расскажи она об этом Королеве Стрэйна.

Однако, судя по теме и развитию рассказа, Её Величество не в курсе на счёт нас.

「 И вот, возникает вопрос, а откуда собственно именно вы все?」 — перешла сразу к сути дела Её Величество.

Направленный на нас взгляд словно говорил, что вопрос она задала для проформы, а правду она уже знает и так.

Ну скрывать нам здесь нечего. На данный момент всем будет только лучше, если мы раскроем истинное положение дел и текущую ситуацию. Более того, она представляет одну из стран Обратного мира.

「 ... ... как Вы уже догадались, мы прибыли из другого мира. Из другого мира, находящегося рядом с этим, из мира, похожего на близнеца этого. Несмотря на мой юный возраст, я - Король одной из стран этого мира, называющейся "Княжество Брунгильда". Кстати говоря, вот эта девушка, Юмина, моя невеста, является Принцессой ранее упомянутого Вами, Ваше Величество, Королевства Белфаст.」

Мои слова изрядно удивили Её Величество Королеву, но поразила её не новость, что мы из другого мира, а скорее новость о том, что Юмина является Принцессой Королевства Белфаст.

Видя реакцию Королевы Стрэйна, Юмина просто улыбнулась и слегка кивнула головой.

Теперь же, пожалуй, стоит начать с того, что поведать о происходящем, да?

С закусками было покончено и нам подали тёплый суп, проводив взглядом работника, расставившего тарелки, я повернулся лицом к Её Величеству Королеве.

\* \* \*

Мы закончили смаковать главное блюдо, и примерно к тому моменту я закончил грубый пересказ и пояснение основных моментов. С обыденной точки зрения, вот так просто взять и сразу поверить в мой рассказ невозможно, но в пользу правдивости моих слов, очевидно, говорили неоспоримые факты в виде вторжения Изменённых, рассказы попаданцев из Обычного мира и даже самое моё присутствие здесь и сейчас.

К тому же, я дополнил свой рассказ показами видео с моего смартфона с видами городов и даже боёв с участием Фреймгиров.

И ещё также я поведал Её Величеству Королеве о сегодняшнем нашем скоротечном бое с Изменённым в форме золотого большого дерева.

「 Мне докладывали об опустошении и проблемах в Изенгарде, так вот, значит, что там произошло... ... Таким образом, хотите сказать, произошедшее не было вызвано болезнью?」

「 Да. Вероятно, Изменённый выпустил какие-то споры... ... своеобразные семена, которые среагировали на отрицательные эмоции и проросли в головах жертв, впоследствии захватив тела умерших. На данный момент мы устранили первоисточник и пока больше волноваться не о чем.」

С другой стороны, я не могу с полной уверенностью говорить, что никому больше подобное не грозит, поскольку есть вероятность посадки гигантских деревьев-Изменённых в других местах.

「 Так значит... ... это правда, что наш мир и ваш мир соединяются?」

「 Чистая правда. Боюсь, что слияние не пройдёт тихо и в дальнейшем будущем возможны небольшие землетрясения и прочее подобное. Более того, думаю, случаев появления жителей другого, нашего, то есть, мира может стать только больше. Вероятность весьма высока. Разумеется, обратное может повториться и в нашем мире, к нам начнут попадать, если уже не начали, жители вашего мира. Поэтому, по возможности, было бы отлично оказывать им максимально возможную помощь.」

Помимо преступников, само собой. Конечно ситуации бывают разные и иногда преступления бывают оправданы безвыходным положением, но я точно не стану переживать и помогать жителям другого мира, которые, например, попав в наш мир, убьют многих людей и не только.

「 Я поняла, Вас. Мы постараемся помогать и защищать жителей вашего мира, попавших к нам.」

Замечательно, даже посильная помощь избавит от многих проблем. По-хорошему, необходимо отправить всех бедолаг обратно домой.

「 Я хотела бы поделиться полученными сведениями с соседней страной, Святым Королевством. Не только на территории нашей страны появились жители другого мира. Святое Королевство также обеспокоенно появлениями непонятных людей.」

Святое Королевство... ... Святое Королевство Алент, наверное, речь о нём. Первая страна, посещённая мной в Обратном мире.

Согласно рассказу Её Величества Королевы Стрэйна, один из появившихся иномирян в Святом Королевстве оказался способен использовать Магию Исцеления, и из-за этого поднялся нешуточный переполох. И хотя этот человек, способный использовать Магию Исцеления, не умел разговаривать на местном языке, Королевство Алент с распростёртыми объятьями радостно приняло его в качестве гостя.

Учитывая предрасположенность этого человека к использованию данного типа магии, вполне возможно он перенёсся откуда-то из Ферсэна.

И тем не менее, Столица Святого Королевства Алент, город Ален, хах. Надеюсь, Санчо-сан, повстречавшийся мне на пути торговец, хорошо поживает. Более того, в этом городе я повстречался с Нией и её группой благородных разбойников Красные Кошки.

「 В дальнейшем будущем я хотел бы организовать встречу на самом высоком уровне, встречу Правителей и представителей обоих миров, как нашего, так и вашего. Как Вы лично смотрите на это?」

「 Лично я... ... учитывая Ваш рассказ, скорее всего, точно во встрече примут участие Примула, Трихалан и Гардио, и я думаю, наш Стрэйн, а также союзные нам Святое Королевство Ален, Королевство Воинов Райз и Королевство Паначез тоже согласятся.」

「 Паначез... ... ох, мне довелось встретится и лично познакомиться с Принцем. Да, дело было во время одного из вторжений Изменённых. ... ... Принц произвёл на меня весьма своеобразное впечатление.」

Он хозяин "Синей" Короны. Вроде бы, он говорил его зовут Роберт.

Странный Принц-блондин со средней длины волосами и забавной короной, носящий белые колготки и тыквообразные штаны. Пускай он и произвёл странное впечатление, но точно неизгладимое и хорошо запоминающееся.

Мои слова заставили натянуто улыбнуться Её Величество Королеву:

「 Да, чувство стиля и вкуса у него своеобразные, но точно могу сказать он очень хороший человек, преисполненный чувством справедливости. К тому же, он жених моей племянницы.」

Он помолвлен с племянницей Её Величества Королевы Стрэйна, этот Принц... ... Выходит, Королевство Стрэйн и Королевство Паначез связаны родственными узами?

「 Сила "Синей" Короны и влияние Королевской Семьи Паначеза очень велики. Они несколько раз весьма выручали нас и приходили на помощь. По большей части, а точнее практически все, владельцы големов из серии Корона не служат какой-либо стране, им никак не удаётся усидеть на одном месте и найти своё пристанище, поэтому мы зачастую обращаемся за помощью именно к Принцу Роберту.」

Ох... ... думаю, я в некоторой степени понял, что хотела сказать Её Величество. Владельцы "Чёрной", "Красной" и "Фиолетовой" все проблематичные личности себе на уме... ... Если так подумать, этот Принц не так уж и плох, даже чем-то хорош... ...

Оп~па, точно.

「 Думаю, в дальнейшем будущем нам с Вами понадобится выходить на связь, поэтому я хочу предоставить Вам эту вещь,」 — сказал я, обратился к 【Хранилищу】 , извлёк смартфон модели массового производства и подробную инструкцию, и вручил всё это добро Её Величеству Королеве.

Инструкция, кстати, написана на языке Обратного мира.

「 Что это?」

「 Магическое устройство, позволяющее связываться с другими на расстоянии, я уже снабдил аналогичными устройствами Силуэт-сан и Короля Примулы. Помимо этого устройства также обладают многими другими полезными возможностями.」

Силуэт-сан с удовольствием взяла на себя обязанность по более подробному просвещению Её Величества на счёт функционала устройства и даже показала на простом примере как совершить звонок. Её Величество Королева изрядно удивилась возможностям смартфона.

В целом Обратный мир более продвинут в научном плане нежели Обычный мир, но местные устройства связи всё равно весьма громоздки, размером они примерно с небольшую микроволновую печь. Вдобавок расстояние, на котором осуществляется связь, не очень велико.

Посредством наших же смартфонов можно связываться друг с другом где угодно в рамках двух миров, по крайней мере, пока поблизости в атмосфере присутствует магический элемент, то есть, магические частицы. Впрочем, с морского дна, вполне возможно, выйти на связь не получится.

「 Очень удобная и подробная здесь карта... ... Видно вообще все улицы и проулки Королевской Столицы. Она очень пригодится нам при перепланировке городских участков, более того, теперь у нас появилась возможность проложить более удобные торговые маршруты из города в город.」

Кажется, Её Величество Королева уже не только более-менее разобралась как пользоваться смартфоном, но и нашла ему полезное для себя применение. Любопытно получается, похоже, все политики сперва думают в подобном направлении.

「 Возможно ли массовое производство данных устройств?」

「 В принципе возможно, но на текущий момент устройства в пользование получают исключительно представители или Правители своих стран, а также высшие чиновники. Существует риск злоупотребления. Ну, на крайний случай у меня приняты страховочные меры... ...」

Каждый смартфон модели массового производства снабжён серийным номером, и при помощи своего смартфона я могу в любой момент отследить другое устройство. Причём каждое устройство зачаровано Магией Перемещения, и в крайнем случае я имею возможность принудительно вернуть его обратно, переместив к себе. Даже если, допустим, устройство каким-то неведомым образом разобьют на куски. Ну, сломать его навряд ли получится, мало того, что устройства зачарованы на прочность, так ещё и настроены на спасение, при попытке уничтожения устройство переместится ко мне в руки.

Впоследствии трапеза продолжилась дальше, попутно Её Величество задавала различные уточняющие вопросы, а я отвечал. В заключение нам подали чёрный чай и десерт, похожий на тонкие французские блинчики с кремом из свежих сливок с апельсиновым соусом. Попробовав угощение, я убедился, что финальный штрих нисколечко не уступает всем остальным.

Как и следовало ожидать от заведения, в котором не отказывается есть Королева, еда была выше всяческих похвал. Я весьма удовлетворён.

「 Сегодняшний день преисполнился неожиданными открытиями. Я немедленно отправлюсь в Столицу и проинформирую другие страны на счёт предстоящей встречи двух миров.」

Мы вышли из ресторана и прямо ко входу подъехал чрезмерно роскошный големный экипаж с несколькими Рыцарями в серебряных доспехах, сопровождаемые големами рыцарского типа, такими же, что были изначально с Её Величеством Королевой.

Големный экипаж представлял собой не голема в виде экипажа, а лёгкую коляску, запряжённую големами, используемыми в качестве тяговой силы. На кузове коляски присутствовала дополнительная грузовая платформа, похожая на багажник, где располагались Рыцари и големы-охранники.

「 Тогда, до встречи.」

「 Да. Берегите себя.」

Её Величество Королева села в кузов коляски и экипаж уехал.

Замечательно, впереди замаячила возможность встретиться с Правителями Обратного мира, и я не премину воспользоваться ей. Допустимо сказать, сегодня мы сделали очень много, как никогда раньше. И это не упоминая вкусную еду.

Повернувшись к Силуэт-сан, я слегка поклонился ей:

「 Большое спасибо. Благодаря сегодняшней встрече мы продвинулись далеко вперёд.」

「 Я заведую сбором и проверкой различной информации, во всём мире начали появляться золотые монстры - это чистейшей воды правда, и только Вам под силу противостоять им. Данный вопрос касается нас всех, а не только кого-то одного. Ну, и я просто благодарна за замечательного охранника,」 — посмеявшись, ответила на мою благодарность Силуэт-сан, слегка погладив по голове Шейд, сидящую рядом с ней.

Чёрная пантера слегка прищурила глаза, с удовольствием принимала незамысловатую ласку.

Всё там же перед рестораном мы распрощались и расстались с Силуэт-сан. Как и следовало ожидать, она крайне занятой человек. Ну а как иначе, она владеет обширной сетью различных предприятий. Пускай и львиная доля её предприятий лежит в сфере услуг и развлечений для взрослых.

「 Раз уж мы здесь, то почему бы не встретиться и с Нией и её ребятками?」

Укрытием, где сейчас скрываются Красные Кошки, им служит заброшенная крепость в Королевстве Стрэйн. По сути, крепость находится не очень далеко от границы со Святым Королевством Алент, но для 【Врат】 это не имеет никакого значения.

「 Нией? Ты про девушку из группы воров ~джа на? Я с ней ещё никогда не встречались раньше.」

「 Группы воров, хах. Не говори так при них самих. Им такое обозначение не очень нравится,」 — предупредил я Сью.

Слушайте, а встречался ли я с Красными Кошками с кем-то, помимо Рин, а нет, ещё на встречах с ними довелось побывать Юмине и Лу. Сейчас нам выпала хорошая возможность повидаться и представить Сью и Сакуру. Чувствую я, когда представлю Сью в качестве своей невесты, Ниа опять начнёт язвить... ...

Как бы там ни было, я открыл проход 【Врат】, и мы переместились в укрытие Красных Кошек.

「 Чт... ...!」 — выйдя из светового прохода, я потерял дар речи от вида заброшенной крепости, служившей укрытием Красным Кошкам.

Даже хотя крепость была заброшена и выглядела соответствующе, сейчас она пребывала в куда более худшем состоянии, нежели я видел в последний раз, крепостной вал был развален и повсеместно виднелись свежие следы многочисленных разрушений. В округе валялись разбросанные и опрокинутые столы и стулья, которым точно ранее пользовались Красные Кошки, а довершало картину разбитое устройство связи, принадлежавшее Эст-сан.

Часто используемая лестница тоже оказалась уничтожена, словно разнесённая в щепки пушечным выстрелом.

Здесь явно произошло нечто далеко не тривиальное. С Нией и остальными всё в порядке?

Поспешно достав из кармана свой смартфон, я зашёл в приложение "Контакты" и нажал на номер Нии.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "ブレザー = Burezā" блейзер (англ. blazer); https://wiki.wildberries.ru/things/clothing/блейзер

2. "マルガリタ・トゥエンテ・ストレイン = Marugarita to~uente sutorein" Margarita Twente Strain

3. "狐 = Kitsune" [рыжая] лисица, лиса, лат. Vulpes vulpes; "狸 = tanuki" енотовидная собака, лат. Nyctereutes viverrinus"; В сочетании "狐狸" кн.1) лисы и барсуки; 2) обр. хитрец, лжец

4. "カルパッチョ = Karupatcho" кул. карпаччо (ит. carpaccio) - блюдо из тонко нарезанных кусочков (слайсов) сырой говяжьей вырезки, приправленной соусом на основе майонеза.

5. "共通語 [kyo:tsu:go]" 1) язык межнационального общения, лингва-франка; 2) стандартный вариант языка (в противоположность диалектам)

6. В тексте идёт, по-видимому, цитата 'попаданцев' в Обратный мир, мол, глядя на карту, они говорили: "自・分・た・ち・の・い・た・世・界・"; затрудняюсь более точно перевести данный фрагмент.

В главе 3345 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 366: Временный Роспуск и Две Особы с Коронами. (MTL)**

Глава 366: Временный Роспуск и Две Особы с Коронами. (MTL)

「 Нет, я рад, что вы в безопасности. Обошлось без потерь?」

「 Да за кого ты нас принимаешь, так просто мы никому не дадимся. Ну, правда, крепость мы разнесли практически вдребезги,」 — ответила мне Ниа, и стоящие поблизости члены Красных Кошек засмеялись.

Стоило мне только позвонить Ние и она практически сразу ответила мне. Она сообщила мне своё текущее местонахождение, после чего мы поспешно переместились к ней 【Вратами】, вместе с Нией обнаружились и остальные, в том числе Замглавы Эст-сан, Юри и Юни из ближайшего окружения, никто из них не пострадал и в целом они вели себя весьма бодро. Нет, пускай я ожидал увидеть более печальное зрелище, но я действительно порадовался, что они в порядке и безопасности.

На данный момент мы находимся в лесу гораздо севернее заброшенной крепости, где раньше обитали Ниа с товарищами. Вокруг простирался густой и пышно разросшийся лес. Подходящее место для того, чтобы спрятаться.

По словам Нии, вчера на заброшенную крепость ни с того, ни с сего, напали несколько гигантов. Но напали они неспроста, они явно находились под чьим-то контролем, поскольку атаку поддерживали пушечными залпами с тыла.

「 Гиганты?」

「 Тролли. Обезьяноподобные монстры с очень низким интеллектом, обладают высокой способностью к регенерации, очень сильны и также уродливы. Обычно в этих краях не водятся... ...скорее всего, их специально привели те, кто на самом деле стоял за нападением,」 — ответила на мой вопрос Замглавы, Эст-сан.

Тролли, да? Никогда не видел этих монстров, они ведь отличаются от Огров? В нашем Рыцарском Ордене состоит один Огр и вроде бы он очень силён.

「 Тролли и Огры кардинально отличаются друг от друга. Тролли очень большие, и вообще, Огры принадлежат к человеческой расе демонов, а Тролли монстры, очень грубо по отношению к Ограм сравнивать их между собой,」 — немного нахмурив брови, пояснила Сакура.

Нет, я не хотел никого обидеть или задеть, просто я не знаю какие из себя монстры в этом мире, применимы ли к ним знания из нашего мира, или здесь обитают эдакие комбо-варианты.

Сакура - Принцесса Королевства Зеноас, страны демонов, где проживают множество разновидностей этой человеческой расы. Наверное, мне нужно проявить большую внимательность и стараться не бормотать себе под нос пока думаю.

「 Получается, Троллей на вас кто-то натравил?」

「 Да, никаких сомнений. Какие-то... ... странные татуировки у них были по всему телу, возможно за нападением стоит племя Джира.」

「 Племя Джира... ...」

「 Малочисленное племя, проживающее в стране на северо-востоке отсюда, называющейся Задониа, страна льда. Насколько я слышала, у местных жителей имеется особая способность управлять монстрами, благодаря чему они живут, занимаясь работой наёмников, используя силу монстров. Тролли изначально монстры, обитающие в холодных регионах, так что всё сходится.」

Даже в настолько развитом в научном плане Обратном мире, превосходящем с технологической точки зрения Обычный мир, всё равно встречаются подозрительные маги со странными техниками. По меркам Обычного мира, ситуация напомнила мне положение дел в Большом Море Деревьев.

「 Но почему выходцы из этого племени напали на вас? Вы перешли им дорогу или расстроили чем?」

「 Мы многим перешли дорогу и не меньших расстроили. Скорее всего, за нападением стоит власть имущий аристократ из Королевства Стрэйн. По большей части мы выбирали цели охоты за сокровищами именно в тех краях, и набрали мы очень большую коллекцию. Да и мотив очевиднее некуда, если они справятся исключительно своими силами, наёмниками или ещё кем, без привлечения войск Королевства, им не придётся отчитываться о добыче, которую они полностью могут оставить себе.」

Ниа и её ребятки – благородные разбойники. Другими словами, целями их набегов главным образом становились набивающие себе карманы безнравственные торговцы и прогнившие аристократы, именно у них они отбирали деньги и ценности. Тем не менее, семьдесят процентов от всех награбленных денег они отдавали беднякам в трудном положении и сиротским приютам, оставляя себе по сути не так много денег и ценностей.

Разузнать об этом можно малость пособирав слухи, или проведя небольшое расследование, но почему-то многие ошибочно полагают, что все воры и грабители предпочитают накапливать награбленное, вследствие чего нападают с целью заполучить богатства, которых нет.

「 И всё же, хорошо, что вам удалось благополучно скрыться.」

「 Пока мы с Руж сдерживали нападающих и привлекали внимание, Эст и все остальные быстро отступили. Мы одолели несколько Троллей и потом тоже отступили. Я отделалась небольшой платой компенсации,」 — ответила Ниа на слова Сью, посмотрев на своего голема, Кровавого Руж, стоящего рядом.

"Красная" Корона, Кровавый Руж. В качестве компенсации за использование своих особых способностей голем требует от своего владельца свежую кровь. В зависимости от количества пожертвованной крови, принесённой в плату, Руж набирает невероятную огневую и разрушительную силу. Благодаря особой силе голема Троллей наверняка победить не составило особого труда.

Точнее, я несколько удивлён умственными способностям затеявших нападение, как они вообще додумались сунуться на владельца "Короны".

「 Нет, они хорошо подготовились и привели многочисленные силы. И, как ты знаешь, Руж не очень хорош в боях с многочисленными силами противника. И мы сражались прямо посреди леса, где не сильно-то разойдёшься огненными атаками.」

Как я понял, одних только Троллей было шесть штук. К тому же, кажется, Руж очень трудно сражаться без использования силы огня. И Ниа не потянула бы долго поддерживать усиленный режим, постоянно расплачиваясь своей кровью.

「 Типа того. Мне не сильно хотелось потерять сознание от потери крови, поэтому, чтобы не случилось худшего, я тоже поспешила отступить. Но напавшие не особо и стремились нас преследовать, наверное, они пришли за деньгами и ценностями, которые мы должны были бросить. Ку-ку-ку, но, к их несчастью, все ценности и деньги я припрятала в этого парня, понапрасну только старались и трудились,」 — злорадно ухмыльнулась Ниа, помахивая в руках своим смартфоном, с установленным приложением 【Хранилища】.

Да, пускай они оставляли себе только тридцать процентов от всего награбленного, похоже, это всё равно большая куча всякого разного ценного добра.

Напавшие, наверное, сильно опечалились. Вероятно, именно из-за вспышки гнева крепость была настолько сильно разрушена.

「 Ну, с вами всё хорошо и это самое главное... ... но какие у вас теперь дальнейшие планы? Куда вы подадитесь дальше? Вернётесь обратно в убежище в Святой Столице?」

「 Нет, мы решили бросить убежище там, поскольку Рыцарский Орден Святого Королевства уже раскрыл его местонахождение. Мы решили на некоторое время разделиться на группы по несколько человек и скрываться раздельно. Таким образом, здесь сейчас остались только самые доверенные приближённые Нии.」

「 Лично мне вся эта затея с разделением не очень нравится, но пока ничего не поделаешь. Мы изначально знали, что нам обязательно однажды захотят отомстить.」

Как нам поведала Эст-сан, в Красных Кошках состоит примерно сотня человек. И если они станут перемещаться все вместе, то никогда не смогут скрыться или сбежать.

На текущий момент Красные Кошки уже разделились на группы из не более десяти человек и скрытно выдвинулись в различные места, дабы найти прибежище на первое время, здесь и сейчас же осталось всего несколько человек, менее десяти, включаю и Нию с приближёнными. Согласен, скрываться и прятаться с наименьшим количеством человек в группе куда легче.

「 На некоторое время мы решили разделиться и побыть в отделенности. Мы ищем место для мирной и спокойной жизни.」

「 Над нами довлеет рок розыска властями. Ничего не поделаешь.」

Юри и Юни, приближённые Нии, горько улыбнулись, отпустив шутливые реплики.

「Вам всем просто нужно отправиться в Брунгильду. Земли там полным-полно, но готовы ли вы усердно трудиться ~зо?」 — неожиданно для всех выдала Сью, на краткий миг все застыли, но вскоре глаза Нии засверкали.

О нет, да чтож такое то. Ты сказала кое-что лишнее.

「 Отличный ход! Если мы отправимся в другой мир, там до нас точно преследователи не доберутся, идеальнее места, чтобы спрятаться просто не придумать! И ведь два наших мира в любом случае сольются воедино, верно, Тоя? Ты сам так говорил. Мы просто наведаемся к вам немного пораньше! Да!」

「 Нет, ну-у да, но... ...」

「 Да что такого то, а? Разве та девчонка с "Чёрным" уже не гостит у тебя в стране? И мы погостим малость, ничего страшного.」

「 Нет, просто сама подумай, Король независимой страны приглашает погостить к себе группу воров, серьёзно, как это будет выглядеть со стороны? Даже не знаю... ...」

Я прекрасно понимаю и знаю, что Ниа с ребятками не грабят всех подряд, они благородные разбойники. Но своё положение мне тоже нужно учитывать... ...

Пока я продолжал загоняться, не зная, как поступить, стоящая рядом Юмина слегка потянула меня за рукав:

「 Тоя-сан. Ниа-сан владеет "Красной" Короной. Возможно, ты можешь пригласить её в качестве испытателя нового Овергира, как и Норан-сан?」

「 Хмм. Ну, наверное... ... можно попробовать?」

Профессор и Инженер Эрка наверняка обрадуются. Как иначе, они заполучат возможность разжиться новыми данными в больших количествах.

「 Не совсем поняла, что вы там задумали, но я согласна помочь. И ещё, я никогда и ни за что не стану заниматься привычной работой в твоей стране.」

「 ... ... правда?」

「 Благородные разбойники не врут. Жизнь без верности своим убеждением бесполезна. Мы никогда не обманем благодетеля, подарившего нам добро,」 — твёрдо и искренне ответила Ниа, смотря открыто и прямо мне в глаза.

Ну, чего уж там, Эрка и Норан всё равно уже у нас, подумаешь станет больше иномирян... ...

「 Я понял, хорошо. Но для начала нам нужно разделиться на несколько групп, я не смогу перенести столько народу за один раз, поэтому перемещаться будем в несколько заходов.」

「 Ничего не поняла, но рассчитываю на тебя.」

Надеюсь, ничего страшного действительно не случится и всё будет в порядке. Среди всей их компашки надёжным человеком можно назвать только Замглавы, Эст-сан.

Да, помимо "Межпространственного Перехода" можно было бы воспользоваться и Пространственными воротами на Острове Драклиф, вот только они связаны с воротами в "Саду" Вавилона.

Нужно будет потом попросить Профессора установить ещё одни Пространственные ворота где-нибудь на поверхности земли.

\* \* \*

После нескольких прыжков "Межпространственного Перехода", я переместил всех Красных Кошек из группы Нии к нам в Брунгильду.

Я не стал переносить нас прямо в город, а выбрал место малость поодаль от Призамкового города, чтобы дать гостям хотя бы самую малость увидеть нашу страну.

Первым делом я наложил на всех Магию Перевода, таким образом, проблем с языковым барьером не возникнет. Вот только учиться читать и писать им всё равно придётся самим.

Когда мы пошли по тракту и вошли в Призамковый город, наши новые гости с удивлением обнаружили множественные отличия от своего родного мира.

「 Величество (1), привет!」

「 О, да, привет. Не убегайте слишком далеко.」

「 Да-а!」

Пробегающие мимо дети остановились, поздоровались и побежали дальше. В руках дети держали перчатки-ловушки и биты.

「 ... ... я вот задаюсь вопросом, а правда ли ты Король или нет.」

「 Ну, в общем целом. Но я очень сильно обязан выдающимся вассалам, которые занимаются большей частью работы,」 — натянуто улыбнувшись, ответил я на замечание Нии.

Нет, серьёзно, мне очень повезло с компетентными человеческими ресурсами, да и просто хорошими людьми и не только людьми. Чего только стоят Четыре Небесных Генерала Такеды и все ребята в Рыцарском Ордене.

「 Со стороны все в городе выглядят счастливыми.」

「 Здесь продаётся много всякой всячины и народу в городе полным-полно.」

「 Эта страна находится между двумя огромными державами, - Королевством Белфаст и Империей Регулус, - можно сказать, плотно зажата с обеих сторон, поэтому у нас бывает много проезжих. Нас посещают не только люди, но и представители всех человеческих рас,」 — объяснил я, разговаривая с Юни и Юри, и меж тем мы дошли до "Серебряной Луны".

Сперва я подумывал пригласить их пожить в нашем Замке, но, как и следовало ожидать, пускай они и благородные разбойники, их присутствие там всё равно неуместно.

「 Оо, весьма и весьма не дурная гостиница,」 — выдала Ниа, рассматривая убранство "Серебряной Луны".

Я рад, что ей понравилась гостиница. Впрочем, если бы гостиница ей не понравилась, иного выбора то всё равно нет, поскольку "Серебряная Луна" единственная гостиница в нашей стране. Только второе здание всё той же "Серебряной Луны" и недавно открывшееся третье здание, но как можно было уже догадаться, принадлежащее всё той же "Серебряной Луне".

Мы вошли внутрь, я поприветствовал Мику-сан, управляющую, которая обнаружилась за приёмной стойкой.

「 Ох, добро пожаловать. Ты привёл новых постояльцев?」

「 Ага. Двенадцать человек в общей сложности, найдётся где их поселить? На долгое время.」

「 Если они согласны жить по двое в комнате, тогда без проблем. Только-только сегодня с утра ушёл крупный торговый караван. Вот, здесь нужно расписаться, 」 — ответила Мика-сан, разворачивая к нам регистрационную книгу гостиницы, где все присутствующие члены Красных Кошек поставили свои подписи.

Пока мы разговаривали, краем глаза я заметил, что со второго этажа спустился человек и направился в нашу сторону, по мере приближения я узнал эту девочку, которая окинула нас всех взглядом и недовольно цыкнула:

「 Почему здесь Красные Кошки... ... впрочем, понятно, Тоя притащил сюда и вас... ...」

『 Предположение, правильное понимание.』

「 Мастер, они Вас прекрасно слышат... ...」

Да, к нам подошла Норан, которая и не пыталась толком скрыть неприязненного выражения лица, вместе с сопровождающим её големом, "Чёрной" Короной - Нуар. Человекоподобная голем-горничная, Элфрау, также присутствовала вместе с ней.

Ниа, заметив Норан, заговорила с ней:

「 О, да это же "Чёрная"! Ты как обычно, всё такая же малявка. Ты тоже остановилась здесь?」

「 Конечно, чего бы ещё я могла здесь забыть, не проживая тут? Ты дура или только прикидываешься?」

「 Ути-пути, какие мы дерзкие, карлик.」

「 В отличие от некоторых мозги находятся у меня в голове, а не угадай где.」

Мне показалось словно воздух заискрился, когда эти двое обменялись злобными взглядами. Почему они в настолько скверных отношениях? Юни как-то раз упоминала, мол они соперницы.

Решив совершить попытку разрядить атмосферу, я обратился к Норан:

「 Ты уходишь?」

「 Да, хочу наведаться в подземелье. Поговаривают, вчера в "Аматерасу" появился Двурог. Вроде бы с него можно получить прилично денег?」

Двурог... ... аа, чёрная лошадь с двумя рогами (2). Да, рога определённо можно продать за кругленькую сумму. Насколько я знаю, если изготовить из его рога лезвие для кинжала, он сохранит свойства Атрибута Тьмы.

Обычно Норан погружается в подземелья сугубо для заработка денег. Кажется, сии увлекательные вылазки происходят не каждый день, а приблизительно раз в неделю.

「 Какого ранга ты уже достигла?」

「 Я всё ещё на Синем ранге. Можно отлично зарабатывать себе на жизнь даже без повышения ранга, знаешь ли.」

Вообще, по существу не получится заработать особо много очков для повышения ранга, ходя в одни только подземелья. Как-никак, Гильдия не выдаёт заданий на зачистку подземелий. Авантюристы самостоятельно совершают вылазки в подземелья и попросту убивают там монстров, собирают материалы и продают.

Если же ты хочешь поднять свой ранг, придётся, как положено, браться за выполнение заданий, но Брунгильда довольно мирное и спокойное место, в нашем отделении Гильдии практически нет заданий на покорение или усмирение.

Порой, случается в области подземелий появляется особо сильный монстр, тогда Гильдия выдаёт задание на покорение, но тут куш срывает самый быстрый. Да и происходит подобное крайне редко.

Нельзя не упомянуть про типичные задания на сбор материалов и растений, но за них не дают много очков.

Вот почему Брунгильда отличное место для авантюристов, желающих заработать денег, но не для тех, кто стремится как можно выше взобраться по ранговой лестнице. И конечно, помимо заработка денег у нас можно проверить свои боевые навыки и отшлифовать до предела.

Должен сказать, достижение Синего ранга за столько короткий промежуток времени, без прохождения повышающего рангового экзамена и в таком месте, как Брунгильда, весьма впечатляющая заслуга.

Ниа и остальные её ребятки поинтересовались на счёт Гильдии Авантюристов, что это такое и с чем её едят, да и что это за подземелья такие, и я кратенько, практически в двух словах объяснил.

Кстати, стоило мне только начать объяснять, Норан со своими големами быстро ушла из гостиницы. Сдаётся мне, она ни в коем разе не желает вовлекаться в дела Красных Кошек.

「 Подземелья... ... другими словами, это эдакие подземные лабиринты, где можно не сдерживаясь крошить монстров и чудовищ, при всём том попутно зарабатывая деньги?」

「 Звучит крайне интересно! Мы должны испытать свои силы и заработать денег!」

「 Притормози малость! Я уже предупреждал Норан, и теперь предупреждаю тебя, в подземельях нельзя использовать силу "Короны"!」

Иначе как пить дать случится обвал. Немного подумав, я выдал Красным Кошкам, а точнее Эст-сан, несколько кулонов, способных в чрезвычайных ситуациях переместить их в безопасное место, точно такой же кулон я дал Норан.

Немногим позже мы слегка перекусили в "Серебряной Луне" и я отвёл Красных Кошек в местное отделение Гильдии Авантюристов. Волнуясь я за них почему-то, беспокойно мне, но с ними Эст-сан, думаю, всё будет в порядке. ... ... во всяком случае, мне хочется думать.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. смотри примечание №2 к главе 170.

2. Называется он "バイコーン = Baikōn = Bicorn" Пояснение "二本角の黒馬" два (длинных или цилиндрических предмета); угол/квадратный/рог; чёрная лошадь

Кстати, Тролль написано "トロル = Tororu = Troll"

В главе 2704 слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 367: Снятие Ограничения и Освобождение. (MTL)**

Глава 367: Снятие Ограничения и Освобождение. (MTL)

По моей просьбе Профессор Вавилон соорудила ещё одни Пространственные ворота во внутреннем дворе нашего Замка. Отныне перемещаться через Мировой барьер в Обратный мир на Остров Драклиф можно прямиком отсюда.

На другом конце ворот остров, кишмя кишащий драконами, поэтому, я надеюсь, что никто не захочет даже близко подходить к ним, не то что думать пользоваться. Впрочем, без меня ни у кого всё равно не получится воспользоваться ими.

В планах на ближайшее время намечена встреча-конференция двух миров, которую я хочу провести у нас, для начала я сопровожу Правителей Обратного Мира на Остров Драклиф, откуда мы переместимся уже непосредственно в Брунгильду.

Ну, хоть я и называю предстоящее мероприятие встречей-конференцией, по существу мы просто для начала представимся и познакомимся. Я думаю, обсуждение дел и дальнейшая совместная работа пойдут куда проще и лучше, если сперва Правители узнают друг друга получше, а в идеале поладят.

... ... пожалуй, нужно приготовить к столу множество разнообразных угощений и лакомств из всевозможных стран.

Подобная мысль промелькнула у меня в голове, пока я наблюдал за троицей передо мной, которая увлечённо уплетала вкуснейшее набэ, и другим человеком, расположившемся неподалёку в густой высокой траве.

「 Когда бы я не пришёл, вы только и делаете, что едите, ну вы даёте... ...」

「 Вот как, да?」

「 Набэ удалось на славу. Переплетение множества вкусов дарит непередаваемое удовольствие.」

「 Хфу-хфу... ... тофу очень горячее... ... но и очень вкусное.」

В беседке "Сада" Вавилона, за столом с магической переносной плиткой, изготовленной Профессором Вавилон по особому заказу, расположились три представительницы Правящего класса Фраза: Мэл, Нэй и Ризе; на данный момент наслаждающиеся ёсэнабэ (1).

Да они ж полностью подсели на нашу еду... ...

「 Шизука-сан приносит нам разные угощения и блюда каждый день, нам до сих пор не надоело, потому мы постоянно пробуем новое.」

「 Рис с карри, курица с карри, говядина с карри, свинина с карри, морепродукты с карри, удон с карри и много-много всего ещё.」

「 Всё было очень вкусно и разнообразно. Хотя последние семь дней мы и ели только карри.」

Нет, о каком разнообразие идёт речь, вы ведь семь дней ели одно и тоже по сути... ... Сплошное карри. Или вас провели?

С другой стороны, для Фраза, которые никогда толком ничего не ели раньше, даже небольшие отличия во вкусе несут большую разницу.

「 Ои, а ты чего там валяешься и не ешь?」

「 Аппетита нет... ...」 — ответил мне Энд, а именно он растянулся в зарослях густой и высокой травы вблизи беседки, к которому я обратился, высунувшись наружу.

Энд красовался царапинами и ссадинами по всему телу. Похоже, тренировки у Дяди Такеру, Бога Боевых Искусств, далеко не сахар и проходят весьма трудно.

Однако, Энд стал выглядеть несколько иначе, нежели раньше. Он стал более мускулист. Если раньше он выглядел словно кот, то теперь выглядит как тигр.

「 Тебе надо хотя бы немного поесть, иначе ведь тренироваться не сможешь, а?」

「 Если я хоть что-нибудь съем, потом меня по-любому стошнит... ... И пускай я не дотягиваю до Мэл и остальных, но моему виду тоже не нужно особо много есть для продолжения жизни.」

Кстати, теперь, когда он упомянул об этом, я вспомнил, что он из другого мира.

И тем не менее, Дядя Такеру, кажется, не по-детски жестит на тренировках.

Малость задумавшись над одним моментом, полюбопытствовав, я задействовал "Божественный Взор" и взглянул на Энда. Вблизи Энда проглядывались витающие вокруг тусклые частицы, похожие на золотой порошок. Ого-го.

「 ... ... ты что-то сделал? Тоя, твои глаза на мгновение стали золотыми или мне показалось?」

「 Ага, взглянул на тебя "Божественным Взором". Вокруг тебя появился легкий налёт Божественной силы. Собственно, это значит, что началось принятие в семью, так сказать.」

「 Э?! Это ещё что такое?!」 — взволнованно спросил Энд, резко вскакивая из лежачего положения.

Увидев его взволнованное и слегка тревожное выражение лица, я непроизвольно улыбнулся.

「 Выдохни и успокойся, ничего страшного или плохого не случилось, поскольку отрицательного эффекта нет. Как бы выразиться получше, фактически это признак зарождения связи между тобой и Дядей Такеру, признак признания Богом Боевых Искусств. Можешь просто воспринимать данный факт, как получение "Благословение Бога Боевых Искусств". Ты не почувствовал в себе никаких изменений, произошедших за последнее время?」

「 Кстати, а ведь точно... ... в последнее время я стал лучше держать удар.」

Не хочу тебя огорчать, но я думаю, это результат тренировок... ... впрочем, кто его знает, может, и нет.

「 Ну, как бы там ни было, можно сказать, ты на верном пути становления сильнее.」

「 Я бы так не сказал, каждый раз Наставник выбивает из меня весь дух... ...」 — сухо посмеялся Энд, устремив безжизненный взгляд куда-то в далёкое далёко.

Всё ли с ним в порядке, серьёзно?

「 Насколько помню, в прошлый раз тебя не хило отделали какие-то Изменённые Правящего класса... ... близнецы, вроде бы? Как думаешь, сейчас ты бы справился с ними?」

「 Лето и Луто, ты про них... ... Даже не знаю. В прошлый раз мне показалось, что они играли со мной и не показали всей своей силы, словно они ещё припасли тайный козырь. Кстати, слышно что-нибудь новое относительно Изменённых?」

Хоть ты и спрашиваешь, порадовать мне тебя нечем. Мы знаем только то, что они словно тараканы появляются то тут, то там, в Обычном и Обратном мире.

Правда появляются в основном только особи Низшего класса и всего по несколько штук за раз и данная ситуация одинакова для обоих миров. Проблем особых они не приносят, поскольку местные справляются с угрозой собственными силами в лице авантюристов, Рыцарей и владельцев големов.

Если частота вторжений Изменённых увеличится ещё больше, общественности волей-неволей придётся поверить в существование таинственных монстров из другого мира. Похоже, паника до сих пор не поднялась только благодаря решительным и быстрым действиям властей по устранению угрозы в каждой стране.

Разумеется, последнее утверждение применимо только к Обычному миру, а вот в Обратном мире до сих пор ничего толком не сделано.

Ничего удивительного. Правители большинства стран Обратного мира всё ещё совершено не понимают, что собственно говоря вообще происходит.

「 Что на счёт Фраза?」

「 Ничего, они более не появлялись.」

Вполне себе возможно благоразумность и подчинение своим лидерам здесь не причём, кто знает, может от Фраза уже толком ничего не осталось, потому что всех обратили в Изменённых.

「 Значит, теперь Мэл можно выйти наружу и ничего не случится? Нэй говорила, что Изменённых Мэл не интересует.」

「 Хм~м... ... и тем не менее, тогда мы всё же выдадим её текущее местонахождение... ...」

Фраза издают особый звук, который не слышат люди и другие представители человеческих рас, но позволяет самим Фраза безошибочно определять местонахождение представителей своей расы. Издаваемый Фраза звук проходит даже через Мировые барьеры, именно поэтому Фраза столько времени преследовали Мэл и не теряли её след.

Мэл, дабы избавиться от преследования, сбросить хвост, так сказать, максимально заглушила свой звук, перейдя в состояние ядра, и начала прятать остатки своего звука за звуком сердца носителя, в которого она вселялась... ...

Я хочу сказать, скорее всего Изменённые унаследовали способность Фраза определять местонахождение представителей своей бывшей расы.

Если мы позволим сейчас Мэл выйти наружу, в худшем случае Изменённые нападут на Брунгильду.

「 Неужели нет варианта избавиться от звука резонанса?」

「 С точки зрения человека этот момент схож с биением сердца. Нельзя просто так взять и избавиться от него. Только если уменьшить... ...」 — сказал Энд, скверно хохотнув.

Неожиданно, рассматривая трёх особей Фраза Правящего класса, занятых уничтожением набэ, я кое-что вспомнил:

「 Слушай, ты ведь одно время путешествовал с Ризе, и остальные Фраза не докучали вам, не зная где вы находитесь? По идее, она тоже должна издавать резонанс?」

「 В то время Ризе снизила активный функционал своего организма в самый край, она стояла на грани возвращения к ядрообразному состоянию, тем самым сведя звук своего резонанса практически в ноль, и я добавил сверху одну штуковину, наполненную моей силой, запечатывая звук до конца. Но с Мэл подобное не пройдёт, звук её резонанса слишком громкий, мне непосильно избавиться от него полностью.」

Хм~м. Мда, иначе чересчур удобно выходило бы.

「 Тоя, а этот твой барьер... ... 【Тюрьма】, вроде бы? Так вот, его нельзя растянуть до размеров целой страны?」

「 【Тюрьма】 сильно теряет в эффективности в зависимости от области воздействия, чем больше зона охвата, тем слабее барьер. Если растянуть его настолько сильно, я не уверен, что он сможет предотвратить распространение звука резонанса Мэл.」

「 Тогда, как на счёт маленького варианта? Возможно ли, закрыть барьером одно только ядро и настроить на предотвращение распространения одного только звука резонанса?」

「 …………………………………………………………………………………………возможно,」 — помолчав, ответил я, попутно отводя взгляд от Энда, вытаращившегося на меня пронзительным взглядом.

Но отведя взгляд от Энда, я встретился с тремя другими парами глаз, принадлежащих трём девушкам Фраза, которые застыли с безэмоциональными масками на лицах и перестали дербанить набэ.

「 Аа... ... вы хотите выйти наружу?」

「 Если можно,」 — безэмоциональная маска полностью слетела с лица Мэл, она ответила, расплывшись яркой улыбкой.

Что ж, как иначе то~... ...

\* \* \*

Задействовав "Божественный Взор", я осмотрел трёх присутствующих особей Фраза Правящего класса и выделил местонахождение их ядер. Поскольку процедура была в новинку и могла представлять опасность, первый вызвалась Нэй, я наложил на её ядро 【Тюрьму】, усиленную Божественной силой.

Настроенный исключительно на погашение звука в теле Нэй появился плотный и маленький кубик барьера, окутывающий её ядро.

「 Пропал... ...」

「 Исчез.」

「 Затих.」

Мэл, Ризе и Энд высказались наперебой. Или точнее, оказывается Энд тоже может слышать звук резонанса Фраза? Ну, если я направлю Божественную силу в уши, то скорее всего тоже услышу, но как тогда это будет называться, если по подобию "Божественного Взора", тогда "Божественное Ухо"? Или "Божественный Слух"? Не суть важно.

Ладно, как бы там ни было, кажется, задумка без вреда увенчалась успехом, поэтому я аналогичным образом наложил 【Тюрьму】 и на Ризе с Мэл.

Мощный звук резонанса Мэл поначалу посеял некоторые сомнения в успехе реализации задумки на её ядре, но как оказалось, усиленная Божественной силой 【Тюрьма】 смогла полностью перекрыть выход звука резонанса вовне.

Мэл, убедившись в успехе задумки, с облегчением сложила ладошки на груди:

「 Теперь мы сможем выйти и спуститься вниз на поверхность вместе с Эндемониумом!」

「 Нет, как есть, не выйдет.」

「 Ээ~... ...」

Не-не-не. В этом мире нет даже близко похожих на вас созданий.

Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк кулоны звездообразной формы. После чего наложил на украшения 【Мираж】, настроенный на придание образа человеческого фигуры.

「 Оо! Мэл-сама, Вы выглядите как обычный человек!」

「 Нэй, а ты хорошо выглядишь, тебе идут рыжие волосы.」

「 Теперь всё в порядке и мы можем выйти погулять?」

Надев кулоны, представительницы Фраза, особи женского типа Правящего класса изменились и предстали перед нами в образах обычных человеческих девушек, Мэл стала льдисто-синей блондинкой, Нэй жгучей рыжулей и Ризе каштановой брюнеткой. Одежда на образах представляла собой простенькие и распространённые наряды. Как ни смотри, но внешне они выглядят как обычное люди.

「 Попрошу не забывать, что ваш внешний вид – всего лишь иллюзия, зрительная обманка, и если к вам прикоснуться, точно раскроют обман.」

「 Здесь беспокоиться не о чем. Я никому не позволю и пальцем прикоснуться к Мэл-сама,」 — уверенно заявила Нэй, совершенно не принимая в расчёт, что к ней относится ровно то же самое.

Особи Правящего класса Фраза лицом и руками практически ничем не отличаются от обычных людей, поэтому если их случайно коснуться там, то подозрения или раскрытие иллюзии им не грозит (хотя температура тела немного ниже), но вот плечи, спина и ноги покрыты толстым и плотным слоем живого кристаллита, что при обнаружении моментально раскроет их.

Ну, с другой стороны, как и Сказала Нэй, эта троица не позволит так просто прикоснуться к себе.

「 Вот, и ещё,」 — снова обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк два смартфона модели массового производства вместе с инструкциями и вручил Нэй и Ризе. — 「 При помощи этих устройство мы удобно можем поддерживать связь. Думаю, излишне говорить, что вам не стоит покидать пределы страны? Не хотелось бы, потом разбираться с возможными проблемами в другой стране.」

「 Всё понятно. Я обещаю,」 — ответила Мэл, и Ризе с Нэй уверенно кивнули в подтверждение.

Но вот правда ли всё будет в порядке – не известно... ...

Предупрежу-ка я Энда:

「 Вся ответственность на твоих плечах, но лучше бы тебе не пускать дело на самотёк и сразу взять управление на себя. На большую часть мелких неприятностей можно закрыть глаза, но в случае сильной или ужасной провинности домашний арест возобновится, надеюсь, мы поняли друг друга?」

「 Всё будет хорошо, говорю тебе. Тоя, мы ведь уже пообещали помочь тебе? Мы не станем доставлять тебе излишних проблем.」

Правда ли, очень хочется верить... ...

Меня терзают смутные сомнения, но тут ничего не поделаешь. Впрочем, как бы там ни было, на данный момент я переместился с этими четверыми к нам в Замок.

Пока мы шли через Замок, я представлял Энда и компанию встречающимся по пути людям и не только. В качестве друзей, но ближе к приятелям.

Всё складывается, безусловно, замечательно, но теперь встал новый вопрос, а где они собственно жить то будут. В Замке им не место, а поскольку домашний арест окончен, то на Вавилоне им тоже больше делать нечего.

"Серебряная Луна" тоже такой себе вариант... ... Они гарантированно повздорят с другими постояльцами и гостями гостиницы. Нельзя обременять управляющую, Мику-сан, излишними проблемами.

Можно попробовать закинуть удочку на счёт жилья нашему управляющему по строительству, Старику Найто, он должен знать остались ли ещё свободные дома. Если нет, тогда попрошу построить ещё.

Думаю, если они поселятся в отдельном доме, то не смогут доставить никому много проблем. Энду с Ризе уже доводилось жить самостоятельно в этом мире, должны справиться.

Не став откладывать в дальний ящик, я сразу связался с Стариком Найто, свободный дом нашёлся в восточной части сельскохозяйственных угодий.

Насколько я понял, Старик Найто построил этот дом для одного своего знакомого, которого он хотел пригласить в Брунгильду, но этот знакомый поступил на государственную службу в Ишене и решил никуда не ехать, в результате чего дом остался пустовать. Более того, дом частично даже обставлен мебелью и въехать туда жить можно было хоть прямо сейчас. Раз уж так сложилось, я с удовольствием воспользуюсь подвернувшимся вариантом.

Мы вышли из Замка и дошли до Призамкового города, на главной улице повсеместно толпился народ, Мэл любопытно крутила головой, то и дело указывая на разные вещи, попутно ища у Энда объяснений, засыпая того бесчисленными вопросами. Чисто со стороны они выглядели обычно парочкой, состоящей в близких отношениях.

「 Мэл-сама, она выглядит веселой.」

「 К-, Кх-х. Определённо... ... и этот парень рядом с ней явно способствует этому,」 — досадливо ответила Нэй, глянув на Энда не самым добрым взглядом, но не стала выкидывать ничего опрометчивого, что могло бы помешать им наслаждаться обществом друг друга.

Однако, когда Мэл взяла Энда за руку, по-видимому, терпение Нэй достигло передела и лопнуло, она поспешными и широкими шагами понеслась к парочке:

「 Мэл-сама! Посмотрите, кажется, здесь что-то интересное!」

「 Э? Нэй?」 — удивилась Мэл, когда Нэй с изрядной толикой силы потащила её в сторону.

Ои-ои.

「 Похоже, Нэй тоже весело.」

「 Похоже,」 — задумчиво ответил я, наклонив голову вбок на слова Ризе.

Что ж, возможно.

Нэй утащила Мэл к уличному лотку, продающему якитори. Малость понаблюдав непонятное явление, а именно жарящуюся курицу, Нэй обратилась к дядьке-продавцу:

「 Ои, ты. Это еда?」

「 Э? Ээ, да, совершенно верно... ...」 — растерянно ответил дядька-продавец, после чего Нэй сразу же схватила несколько шашлычков якитори перед ней и засунула в рот.

「 Мэл-сама! Это мясо! Очень вкусно!」

「 По-, Подождите, клиент-сан! Деньги!」

Полностью проигнорировав кричавшего про деньги дядьку-продавца, Нэй схватила ещё несколько шашлычков якитори и вручила Мэл.

Энд, вынимая из кармана несколько серебряных монет, поспешно бросился к дядьке-продавцу и заплатил за якитори, сказав оставить сдачу, он также поспешно оттащил Мэл с Нэй от лотка.

「 Тяжко ему дальше придётся, сочувствую... ...」 — невольно выдал я вслух, натянуто улыбаясь.

Что ж, положусь на Энда, все трудности с проблемами и правда легли всецело на его плечи. С этой троицей Фраза.

Впоследствии Энд с Ризе объяснили Мэл и Нэй концепцию денег. Они явно носили голову не для украшения и быстро поняли, что к чему, но сдаётся мне, им всё равно потребуется какое-то время для адаптации в человеческом мире.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "寄せ鍋 = よせなべ = ёсэнабэ" тушёное рагу из птицы, рыбы, моллюсков и овощей.

В главе 2655 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 368: Свежие Тлеющие Угли и Женитьба. (MTL)**

Глава 368: Свежие Тлеющие Угли и Женитьба. (MTL)

「 Королевство Хоран на грани гражданской войны?」

「 Да. Разгорается борьба за престол, в острое противостояние вошли группировка внука Короля и группировка младшего брата Короля.」

Под конец доклада Цубаки-сан, я непроизвольно повысил голос.

Королевство Хоран находится на востоке от Королевства Ферсэн и на юге от региона, некогда бывшего Небесной Империей Юлонг.

Плодородная земля, благословлённая многими духами погоды, где долгое время правил справедливый и мудрый Король, сделавший ставку и сконцентрировавший усилия на развитии сельского хозяйства, в конечном итоге сделал своё Королевство лучшей аграрной страной с самыми богатыми урожаями в мире.

С точки зрения культуры и традиций Хоран схож с Ишеном. Если дело происходило на Земле, можно было бы сказать, Хоран страна азиатской культурной сферы.

Проблемы в Хоране начались примерно год назад с внезапной трагедии. Без предпосылок или любых признаков ухудшения состояния здоровья, скоропостижно скончался Король.

Обычно в ситуациях подобного рода власть и трон наследует Первый Принц или назначенный иной преемник, которого коронуют новым Правителем, в случае с Королевством Хоран – новым Королём.

Однако, двадцатиоднолетний Первый Принц Королевства Хоран умер за неделю до смерти своего отца, правящего Короля. Согласно имеющейся информации имела место быть случайность, несчастный случай.

У правящего Короля помимо сына, Первого Принца, не было иных наследников мужского пола, но у умершего Первого Принца остался сын. Иными словами, внук правящего Короля.

Вот только этот мальчик в силу обстоятельств непреодолимого характера пока не может унаследовать власть и трон, поскольку ему всего ничего – слегка больше года отроду, поэтому главенство власти в стране принял Премьер-Министр, возложивший на себя пост Регента.

Однако, до взросления и становления законного наследника и истинного Короля должно пройти весьма много времени. Младший брат Короля поднял протест, категорически отказавшись принимать данный расклад.

Премьер-Министр, возложивший на себя пост Регента, тем самым попытавшись взять власть единолично в свои руки, также является отцом жены умершего Первого Принца. Младший брат Короля решительно заявил, что Премьер-Министр захватывает власть и проталкивает свою семью, стремясь сменить правящую династию, и вообще он единственный в состоянии продолжить дела своего старшего брата, поскольку он самый близкий к нему человек и унаследовал его волю.

Откровенно говоря, при жизни Король и Первый Принц часто и долго спорили, зачастую не разделяя точку зрения друг друга. В течение всей своей жизни Король придерживался консерваторской точки зрения и вёл своё Королевство к процветанию, поддерживая старые порядки, Первый Принц же придерживался новаторской точки зрения и жаждал ввести новые промышленные решения, постоянно настаивая на новых реформах.

Они оба думали о своей стране и всеми силами желали ей светлого будущего и процветания, но по иронии судьбы они умерли почти в одно время.

Младший брат Короля во всеуслышание заявил, что его старший брат всегда признавал идеи Первого Принца опасными, поскольку они могли раскачать и уничтожить фундамент всего Королевства и за одно только это он собирался лишить Первого Принца права наследования власти и престола, сделав своим преемником его, младшего брата.

С другой же стороны, Премьер-Министр также всеуслышание заявил, что хоть Король и Первый Принц зачастую спорили, они обоюдно делились мыслями и достигали взаимопонимания, поскольку в споре рождалась истина.

И более того, Премьер-Министр упомянул, мол обычно, в случае особо серьёзных споров, Король и Первый Принц приглашали его в качестве посредника.

Каждая из сторон разгорающегося конфликта продолжала гнуть свою линию, совершенно не прислушиваясь к словам оппонента, и на данный момент стороны достигли критической точки перехода от слов к делу, Королевство стояло на пороге начала боевых действий и гражданской войны соответственно.

「 То есть, если быть более точным, то конфликт возник между Премьер-Министром и младшим братом Короля, а не внуком Короля и младшим братом Короля.」

「 Да. Конфликт по сути протекает между братом Короля, его зовут - Ганосса Да Хоран, и Премьер-Министром, его зовут - Швейн Аданте. Внука покойного Короля зовут - Куо Да Хоран, он также приходится и внуком Премьер-Министру, так как мальчик – сын его дочери,」 — ответила Цубаки-сан на обобщённый вывод Косаки-сан, Премьер-Министра нашей страны, который стоял рядом со мной.

Весьма запутанная ситуация. Впрочем, по сути попахивает типичными проблемами с вопросом относительно права наследования престола, встречающиеся практически повсеместно.

Как правило, престол наследует самый старший ребёнок мужского пола, Первый Принц, но порой случаются конфузы, например, когда Первый Принц вырастает конченным остолопом, не способным даже приемлемо править страной, а Второй Принц обладает всеми нужными качествами или, сверх того. И если судить с точки зрения интересов страны и народа, более разумно отдать право наследования в пользу более выдающегося человека.

Но, как ни крути, Король не может быть не предвзят, поскольку оба возможных наследника его собственные дети. Тем не менее, положение Короля обязывает абстрагироваться от личных чувств.

Однако, гражданская война это уже крайне серьёзно. Пускай другие страны никак не затронуты и не несут никаких убытков, я не знаю стоит ли вмешиваться во внутренние проблемы другой страны и останавливать войну?

「 Мда, в подобные моменты трудно принять решение, когда дело происходит в стране, с которой у нас нет никаких взаимоотношений... ... Какую позицию заняли другие страны?」

「 Ферсэн ничего не предпринимает и только наблюдает. Насколько нам удалось узнать, Ферсэн отчасти связан и ведёт дела с обеими группировками, как младшего брата Короля, так и внука Короля. Вот только... ... 」 — заколебавшись, замолчала Цубаки-сан, но потом продолжила, — 「 за сложившейся ситуацией с гражданской войной виднеется тень Юлонга.」

「 Э?」

Юлонга? Что это значит? После небывало огромного вторжения Фраза Небесная Империя Юлонг перестала существовать как полноценная страна, а впоследствии внутренних распрей и вспыхнувшей гражданской войны, перестала существовать как страна в принципе.

На текущий момент Юлонг стал куском земли, где независимо друг от друга существует некоторое количество маленьких городов. Более того, насколько я слышал, порой между городами даже случаются стычки.

「 Относительно Королевства Хоран регион Юлонг находится на севере. После грандиозного вторжения Фраза в Юлонг, в Королевство Хоран хлынул большой поток беженцев, что повлекло за собой проблемы.」

「 Проблемы?」

「 Жители Королевства Хоран не смогли с лёгкостью принять беженцев из Юлонга. В результате по большинству беженцы из Юлонга стали преступниками, ворами и грабителями, которые начали опустошать изобилующие плодородием земли Королевства Хоран.」

Мда, неприятно. Тем не менее, интересно, почему жители Королевства Хоран не смогли принять беженцев из Юлонга? Как мы уже выяснили, у Королевства Хоран весьма плодородная и богатая земля.

「 Нам достоверно известно о былых планах расширения некогда Империи Юлонг за счёт военного вторжения, точно так же, как они вторглись в Ханноку на западе, позже они планировали вторгнуться и в Королевство Хоран на юге. Но это ещё не всё, согласно добытым сведениям, жители Юлонга изначально считали жителей Хорана народом из страны с более низким культурным уровнем развития и образования. Беженцы из Юлонга по прибытии в Хоран смотрели на местных свысока, разумеется, жители Хорана не смогли так просто смириться с этим.」

Ясно-понятно. Не знаю, действительно всё так, как рассказал Косака-сан, но похоже на правду. Крайне трудно, практически невозможно я бы даже сказал, нормально относится к тем, кто изначально считает себя выше тебя и ни во что ни ставит, лично я не смог бы помогать таким 'бедолагам'.

「 Как мы знаем, в Юлонге существовало особое войсковое отделение, занимающееся подрывной деятельностью и тайными убийствами. Страна развалилась, и не удивительно, что со временем разбросанные бойцы особого отделения стеклись в Королевство Хоран. Гуляют кое-какие слухи, согласно которым, текущий конфликт в Хоране начался именно из-за них, их тайных закулисный действий.」

Отделение тайных убийств Юлонга... ... вроде бы оно называлось "Ворон" (1), или как-то так? В прошлом я тоже становился их целью. Помнится, они все носят маски классической китайской оперы и в случае провала тайного убийства совершают самоубийство.

「 Да не может этого быть, хотите сказать, смерти Первого Принца и Короля... ...」

「 Скорее всего совершены юлонгским "Вороном" по заказу младшего брата Короля, Ганосса, или по заказу Премьер-Министра, Швейна. Но нельзя исключать причастность третьей стороны, заинтересованной в гражданской войне Хорана... ...」

Та~кс, предположим, убийц наняла группировка внука Короля... ...

Вполне жизнеспособное предположение, Премьер-Министр явно проталкивает внука на трон. В таком случае, заявление младшего брата Короля о том, что его старший брат ещё при жизни собирался передать трон ему (если это правда, конечно) кардинально ударило по планам Премьер-Министра, более того, если Премьер-Министр не разделял новаторской точки зрения Первого Принца, у него был отличный повод от него избавиться, и тогда он решил действовать - сначала устранил Первого Принца, а потом и Короля. И всё же, он настолько просто взял и избавился от мужа собственно дочери? Мда.

Теперь же предположим, что убийц наняла группировка младшего брата Короля... ... нет, если он сказал правду о том, что его старший брат ещё при жизни собирался передать трон ему, мотива убивать старшего брата, Короля, то есть, у него не было абсолютно никакого. Как ни крути, а он всё равно получил право занять трон.

Но если рассказ о передаче трона чистой воды ложь и Премьер-Министр говорит правду о том, что выступал посредником между Королём и Первым Принцем в их спорах, помогая им найти взаимопонимание... ... тогда у младшего брата Короля был мотив избавиться от обоих, как от Первого Принца, так и от Короля.

Но опять же, если младший брат Короля стремится занять трон, почему он не убил всех иных возможных наследников? Тогда было бы вполне логично избавиться сразу и от внука Короля, разве нет? Не знаю, слишком много неизвестных деталей и противоречивых фактов... ... хмммм... ...

「 Слишком замудрено.」

「 Действительно.」

「 Да.」

Мы можем сколько угодно строить догадки, но определяющего фактора для принятия окончательного решения у нас нет.

Ну, мотивы стороны группировки внука Корояля мне более понятны, что ли? Впрочем, у обеих сторон прослеживаются весьма неслабые причины для убийства.

「 Что ни говори, но лучше нам пока ничего не предпринимать.」

「 У нас нет никаких точек соприкосновения или договорённостей, нам незачем влезать в чужое дело. Вы, Ваше Величество, обладаете силой для принудительного прекращения конфликта, но как по мне, вмешательство излишне. Или Вы хотите пойти ещё дальше и не просто помочь Хорану, а сделать первый шаг в сторону мирового господства?」

Ну знаете ли... ... Звучит как шутка, но все мы знаем, что в каждой шутке есть доля правды.

Откровенно говоря, вмешиваться нужды нет. К тому же, а каком мировом господстве идёт речь, это ж насколько проблематично править целым миром? Даже с такой маленькой страной, как наша, мне и так приходится очень несладко.

「 Ладно, оставим другие страны, давайте лучше поговорим о нашей собственной стране. В последнее время просматривается стабильный рост населения, и наш городок соответственно тоже растёт и расширяется, но вместе с тем пропорционально возрос и уровень преступности. До настоящего времени, и сейчас в том числе, общественная безопасность обеспечивается силами патрулей Рыцарей из нашего Ордена и кошками с котами Ньянтаро-доно, однако, когда Рыцари из нашего Ордена выступают в походы, мы испытаем острую нехватку личного состава.」

Я понимаю, что хочет сказать Косака-сан. Если при сложившихся обстоятельствах я заберу с собой на какую-нибудь очередную вылазку личный состав Рыцарей для пилотирования Фреймгиров, тогда обеспечение безопасности в городе снизится. Мне искренне хочется заверить, что в ближайшем будущем крупных сражений не предвидится, но Изменённые постоянно продолжают набирать силу, а Мировой барьер ослабевает, и что точно случится дальше, не кому не известно.

「 Пожалуй, необходимо сформировать отдельный от Рыцарского Ордена гарнизон, который сосредоточится на обеспечении общественной безопасности в городе, как считаете?」

「 Сугубо положительно. На счёт командования я переговорю с Ямагатой-доно и Бабой-доно, и, я думаю, лучше сформировать новое подразделение непосредственно для страны, чтобы оно не подчинялось напрямую Вам, Ваше Величество. В таком случае мы получим некоторую свободу действий на случай непредвиденных обстоятельств во время Вашего отсутствия.」

Угу, эти двое отлично подойдут для выполнения этой задачи. И, насколько я могу видеть, им обоим не особо по нраву пришлось пилотирование Фреймгиров. Думаю, обеспечение безопасности и порядка в городе подойдёт им куда лучше.

「 Развёрнутый на Островах Подземелий рыбный промысел начал приносить первые успехи. Торговцы вразнос с Белфаста и Регулуса специально приезжают к нам за свежей рыбой.」

「 Напомните, пожалуйста, рыбакам не отплывать далеко от берега. Если отойти слишком далеко от островов, практически наверняка повстречаешься с монстрами.」

「 Да, конечно, мы постоянно продолжаем напоминать им об этом.」

Специально для защиты прибрежных вод остров, я специально призвал Кракена и велел отгонять крупных монстров, то есть, если отойти на лодке слишком далеко от берега, за пределы охраняемой зоны, то неизбежно подвергнешься атаке.

Далее Косака-сан и Цубаки-сан продолжили отчитываться об остальных делах, вместе с окончанием докладов, обсуждением некоторых вопросов и принятием определённых решений, окончилась и моя утренняя работа.

Пообедав после полудня вместе со всеми, я решил отправиться в Обратный мир. В преддверии Собрания Двух Миров необходимо встретиться с парочкой другой человек и провести незначительные предварительные обсуждения.

Начну я, пожалуй, с Империи Трихалан. Приняв решение, я напрямую связался с Императором и договорился о встрече. Сегодня у Линси с Хильдой выдалось свободное время и поскольку они сами захотели отправиться вместе со мной, я не стал отказывать.

Прыжок "Межпространственного перемещения" и мы моментально очутились в Империи Трихалан, находящейся в Обратном мире, прямо в непосредственной близости от Императорского дворца в Столице, где нас уже встречал знакомый человек, увидев которого, я сразу пошёл навстречу.

「 Давно не виделись. Ристин... ... нет, Принцесса Ристис. Как поживаете?」

「 Ох, после роспуска сената у нас появилось очень много дел, перевести дух толком некогда. Но это только к лучшему.」

В отличие от нашей прошлой встречи Принцесса не носила мужскую одежду и не прикидывалась мужчиной, но и текущий её наряд язык не поворачивался назвать женским. Первая Принцесса этой страны, Ристис Ле Трихалан, вышла встречать гостей, то есть, нас, в верхней одежде, похожей на куртку, свободного кроя и брюках.

Когда я представил своих невест, Линси и Хильду, она с улыбкой пожала им руки несмотря на очевидное изумление.

「 Отец и Старший брат ожидают Вас. Судя по настрою, помимо прочего они хотят о чём-то посоветоваться или договориться с Вами,」 — сказала Ристис, показывая нам дорогу во Дворец.

Посоветоваться или договориться... ...? На тему?

\* \* \*

Нас ожидали в угловой комнате Дворца, как можно было догадаться со слов Ристис, лично присутствовали: нынешний Правитель Божественной Империи Трихалан - Его Величество Император, Гарольд Ла Трихалан, и его старший сын - Наследный Принц, Руфеус Ла Трилахан. Но помимо вышеуказанных и вполне ожидаемых двух человек присутствовал и Сэр Зерорик, наставник Принцессы Ристис.

Император и Наследный Принц оба носили похожие очки, придававшие им вид так называемых "гуманитариев" (2), а Сэр Зерорик же выглядел совершенно противоположным образом, как отважный воин, прослуживший верой и правдой много-много лет.

Немногим ранее, когда Сенат ещё вовсю единолично правил в Божественной Империи Трихалан, Император и Наследный Принц выглядели несколько бледно и худощаво, сейчас же они стали выглядеть куда лучше и, что самое главное, гораздо здоровее.

「 Оо, рад Вашему визиту, Тоя-доно,」 — Император Трихалана встал со стула и протянул руку для приветствия.

「 Замечательно выглядите, очень бодро,」 — ответил я, пожимая руку.

「 Благодаря Вам теперь нам каждый день не до скуки, сплошная радость. У меня такое чувство, словно я снова молод.」

На слова Императора я натянуто улыбнулся и слегка посмеялся. Ничего удивительного, раньше он только назывался Императором, а по факту был марионеткой Сената, который крутил им как хотел, оказывая злостное давление. Теперь же он получил полную свободу действий.

Тоже самое справедливо и для Наследного Принца, он более не выглядит мрачным и угрюмым доходягой, на которого оказывала давление чудовищная ситуация с принудительным браком на дочери Председателя Сената.

Насколько я слышал, дочь недалеко ушла от отца, - как говорится, яблоко от яблони недалеко падает, - и на полную катушку пользовалась статусом дочери Председателя Сената: не считаясь с законом, она проворачивала сомнительные делишки и поступки; но после роспуска Сената и отмены помолвки её арестовали.

Думаю, Наследный Принц воспрянул духом, освободившись от принудительного брака с женщиной под сорок лет похожей на мужчину, да ещё и с отвратительным характером.

Перед непосредственным визитом, я связывался по телефону с Императором, который потом поделился разговором с Наследным Принцем, и вкратце обрисовал суть задумки на счёт Собрания Двух Миров, заодно спросив не сможет ли он пригласить какие-нибудь другие страны.

「 Мне очень жаль, но внешней политикой и связями с другими странами всегда единолично занимался Сенат. Мы не поддерживаем особо дружественных отношений ни с одной другой страной. У нас подписан договор о ненападении с Королевством Воинов Райз на юге, но дальше этого наши взаимоотношения не зашли, с Королевством Гем на востоке ещё хуже, в своё время они попали под угрозу стать зависимым государством. На данный момент более-менее нормальные отношения мы поддерживаем исключительно с Королевством Примула, чего мы смогли достичь только благодаря Вам, Тоя-доно.」

М~да уж, в Примулу они вторглись и планировали захватить. Пускай вся ответственность лежит на Сенате, но пятно легло на репутацию Трихалана в целом, теперь так просто отношения не наладишь.

「 Таким образом, мы хотим воспользоваться выпавшей возможностью, показав возрождённый Трилахан на Собрании Двух Миров. Ну, и помимо этого, мы хотели обсудить с Вами, Тоя-доно, ещё один момент, точнее у нас просьба к Вам... ...」

「 Да, Принцесса Ристис упоминала об этом... ... и о чём конкретно пойдёт речь? Я постараюсь помочь, если задача мне по силам.」

Его Величество Император через очки бросил косой взгляд на Наследного Принца и прокашлялся. Сам Наследный Принц по какой-то непонятной причине тоже выглядел несколько неуютно. Да что ж такое-то?

「 Эм... ... Тоя-доно, вроде бы недавно Вы лично встречались с Её Величеством Маргаритой, Королевой Стрэйна?」

「 Да. Её Величество также намерена принять участие в Собрании Двух Миров. Кроме того, она собиралась пригласить поучаствовать соседей, Святое Королевство Ален и Королевство Воинов. ... ... И?」

「 У Королевы Маргариты есть сын и дочь, они Принц и Принцесса, соответственно. Первой Принцессе, её зовут Берриетта, в этом году исполняется двадцать лет, она привлекательная барышня с проницательным умом. И, в общем. Ну... ...」

Пока я недоумевая смотрел на запинающегося Императора, вдруг заговорила находящаяся рядом со мной Линси:

「 ... ... возможно, Вы заговорили о Принцессе неспроста, Вы хотите помолвить её с Его Высочеством Наследным Принцем?」

После высказанного Линси предположения, Его Величество Император хлопнул себя по колену, словно Линси прочитала его мысли, и указав на неё пальцем, воспрянув духом продолжил:

「 ДА! Именно! Мне кажется не такой уж и плохой идеей выстроить новые дружественные отношения между Трихаланом и Стрэйном! Поэтому, я тут подумал и решил обратиться к Вам, Тоя-доно, с просьбой поспособствовать разговору на интересующую нас тему с другой стороной... ...」

「 Почему бы Вам не связаться с ними напрямую? Если хотите, я могу сообщить Вам номер Её Величества Королевы?」

「 Нет, после самоуправства Сената репутация нашей страны очень сильно пострадала... ... Откровенно говоря, нам могут сразу отказать, толком и не выслушав, ведь никакой родитель не захочет отдавать свою драгоценную дочь в никчёмную семью, в нашем случае Императорскую семью, которой очень долгое время помыкали... ...」

Ну, в принципе, да, вполне себе... ... Но глядя на поникшего Его Величество Императора, удручённо опустившего плечи, я решил оставить эти мысли при себе.

「 Но как на счёт чувств Его Высочества Наследного Принца?」

「 ... ... по существу я всецело разделяю мысли Отца. И пускай внутренне меня слегка раздирают противоречия от самой мысли женитьбы на неизвестной девушке, мои чувства в данном вопросе неуместны... ... Кроме того, думать нужно не только о своих проблемах и о возможных последствиях для Принцессы. Насильно мил не будешь, принудительный брак не принесёт счастья абсолютно никому... ...」 — поправив очки на носу, уклончиво ответил Его Высочество Наследный Принц.

Он ещё даже не встречался с ней, но уже настроен на негативный лад, ещё не отошёл от предыдущей помолвки?

「 Мой Старший брат слишком много думает о дурном и сразу готовится к наихудшему раскладу. Он не рассматривает вариант, что они смогут найти общий язык и поладить после свадьбы.」

На прозвучавшие из уст младшей сестры слова, подобающие мужчине, Его Высочество Наследный Принц неприятно скривился. Ну, ничего удивительного, до сих пор она была вынуждена изображать из себя мужчину и воспитывали её под военную муштру, вот само собой и получается, что Принцесса Ристис ведёт себя более храбро и мужественно по сравнению со Страшим братом.

Речь идёт о политическом браке, но сдаётся мне, если бы они были взаимно влюблены друг в друга, или хотя бы просто испытывали симпатию, всё остальное отошло на задний план. Тоже самое относится и ко мне.

「 Что на счёт самой Принцессы, она до сих пор ни с кем не помолвлена?」 — Хильда задала вопрос, заставивший Его Величество Императора вздрогнуть и прийти в себя.

Действительно, зачем пытаться свататься к девушке, которая может быть уже помолвлена?

Кстати говоря, сама Хильда тогда была сильно шокирована известиями о том, что я уже помолвлен.

「 Здесь волноваться не о чем. Согласно проведённого нами небольшого исследования, Принцесса Берриетта не помолвлена и кандидаты не предвидятся. Впрочем, мы не смогли узнать есть ли у неё возлюбленный или нет.」

Вот как, да. Тогда... ... подождите-ка?

Хотите сказать, у почти двадцатилетней девушки из хорошей семьи, аж целой Принцессы, нет жениха или даже кандидата в женихи? Странно. Ну, кто её знает, может ей самой до сих пор никто не приглянулся.

「 Хорошо, как бы там ни было, в первую очередь нужно переговорить с Королевой Стрэйна, думаю, Её Величество Маргарита согласится обсудить этот вопрос и даст однозначный ответ, возможно ли дальнейшее обсуждение или нет.」

「 Простите за доставленные трудности. Будущее нашей страны зависит от Вас,」 — склонив голову, сказал Его Величество Император.

Окинув взглядом Императора, мне подумалось, что это явный перебор и ничего подобного я даже близко не ожидал, но да ладно.

И всё же, как ни крути, с точки зрения построения дружественных отношений между разными странами, способ выбран действительно хороший. Впрочем, как говорится, благими намерениями вымощена дорога в ад, если у них всё получится - будет хорошо, а если нет - будет очень неприятно, если ни чего похуже.

У нас на носу Собрание Двух Миров, куда я планировал пригласить Правителей и приближённых, но помимо прочего вместе с тем можно пригласить и членов семей Правителей и представителей знатных аристократических родов, а если точнее, юношей и девушек подходящего возраста, для проведения своеобразной вечеринки-смотрин.

Можно и исключить часть со смотринами и просто провести обычную вечернику, предоставив возможность всем познакомиться и получше узнать друг друга.

Нужно просто не устраивать ничего замысловатого и грандиозного, воспользоваться обычным местом и способом, организовав свободное общение. Угу, нужно будет потом получше обдумать эту идею. Более того, можно сказать нам повезло, у нас в распоряжении имеется огромный специалист относительно вопросов дел сердечных и любви. Даже не просто огромный специалист, а целая Богиня!

Перво-наперво нужно получить согласие Её Величества Королевы Стрэйна, поэтому, чтобы связаться с ней, я залез в карман и достал свой смартфон.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Когда данное название встретилось впервые, я переводил ещё с английского и в оригинал поглядывал редко. Теперь же, когда перевод идёт с оригинала, я увидел название и у меня возникли двоякие мысли, с которыми хочу поделиться:

Написано "クラウ = Kurau", что может быть не только "crow = ворон", но и "claw = коготь".

2. "文系" [bunkei] "гуманитарии", студенты и выпускники гуманитарных учебных заведений (факультетов);

В главе 3630 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 369: Двустороннее Сватовство и Люди со Схожими Интересами. (MTL)**

Глава 369: Двустороннее Сватовство и Люди со Схожими Интересами. (MTL)

Её Величество Королева Стрэйна ответила согласием на назначенную встречу, но перед этим я решил немного поговорить с Наследным Принцем, Руфеусом.

Как ни крути, но ты не сможешь ничего продать, пока не знаешь какой именно продукт продаёшь, его сильные и слабые стороны.

Для начала я сфотографировал Наследного Принца, а затем попросил найти кого-нибудь, типа придворного секретаря, к которому надлежало обратиться с поручением бегло набросать краткую сводку по Наследному Принцу и истории Императорской семьи.

「 Вот как-то так, да.」

「 Ясно-понятно. Ну, не вижу никаких проблем. За исключением одного момента.」

「 Пожалуйста, давайте не будем заострять на этом внимание.... ...」 — испуская хмурую ауру, высказался Наследный Принц Руфеус.

Сводку приготовили быстро, и, как я уже сказал, проблематичным в сводке отказался только один момент, а именно история с разорванной помолвкой. Основная загвоздка заключается не в разрыве помолвки, в этом нет ничего постыдного или ужасного, а в самом факте существования данного момента в жизни Наследного Принца и записи в его 'деле'. Запись о разрыве помолвки может привлечь ненужное внимание и натолкнуть на дурные мысли.

Впрочем, вины Наследного Принца здесь нет, помолвку и будущий брак ему изначально насильно навязал Сенат, он ничего не мог поделать.

Пока я рассматривал краткую сводку, внезапно высказалась Принцесса Ристис, также изучающая сводку, стоя сбоку от меня:

「 Н? Старший брат, а почему не заполнена графа с увлечением и особым умением?」

「 Нет, знаешь... ...」

「 Чего уж, если вы вступите в брак рано или поздно она всё равно узнает. Поэтому лучше сразу заполнить всё как полагается.」

Наследный Принц с понуро-хмурым выражением лица заполнил графу с увлечением и особыми умениями, где он указал: "Все технико-магические устройства. Техническое обслуживание и настройка големов".

「 Ого. Вы увлекаетесь техно-магическими устройствами?」

「 Увлекается ещё слабо сказано. Если у моего Старшего брата выдаётся хотя бы минутка свободного времени, он сразу же бежит копаться в големах-повозках, а когда он получил от Вас, Ваше Величество, этот "Смартхон", несколько дней только с ним и носился. Думаю, будь у него необходимые материалы, он сам построил бы голема с нуля.」

「 Ты переоцениваешь меня, мне не создать свои варианты G-куба и Q-кристалла. Только гении, вроде Инженера Эрки, могут построить своего собственного голема,」 — горько улыбнувшись, ответил Наследный Принц на замечание своей младшей сестры.

Эта ваша, так называемый гений, Инженер Эрка, тот ещё кадр со своеобразным характером. Впрочем, если не принимать в расчёт её характер и личность, с тем, что она очень талантлива, не поспоришь. Она на одной волне ведёт заумные разговоры на сложные темы с нашей Профессором Вавилон.

Что ж, исходя из замечания младшей сестры Наследного Принца, похоже, он весьма увлечён инженерией.

「 Знаете, я не думаю, что данное увлечение необходимо скрывать.」

「 И правда. Я тоже так думаю.」

Высказались Линси и Хильда, задумчиво переглянувшись между собой. Однако, Принц Руфеус напротив же снова отреагировал в негативном ключе, он отвёл взгляд и покрылся хмурой аурой:

「 В прошлом мне довелось услышать не совсем приятное замечание: "Человеку, который в будущем станет Императором, негоже уподобляться смердам, постыдней просто некуда. От этих всех машин одна только грязь и вонь масла, ты должен немедленно бросить страдать этой ерундой"... ...」

Ах... ... Наверное, слова принадлежат его бывшей тётке-невесте. Кажется, он заработал своеобразную травму. Сдаётся мне, первопричина фаталистического мировоззрения Наследного Принца зародилась на данной почве.

Лично я не считаю увлечение техно-магической инженерией постыдной вещью, взять, например, того же Короля-Техномага Изенгарда. Ну, это я загнул конечно, этот поехавший старик – не самый удачный пример.

Постепенно Наследный Принц становился всё мрачнее и мрачнее, по-видимому, прокручивая в голове воспоминания из прошлого. Казалось, его очки вот-вот упадут.

Оу.

「 Кстати, я тут кое-что вспомнил. Так получилось, что при себе у меня сегодня с собой одно весьма интересное устройство, и по возможности я хочу, чтобы Вы взглянули на него, Наследный Принц. Думаю, зрелище Вас весьма порадует, раз Вам нравятся технико-магические устройства.」

「 Э?」

Дружной гурьбой мы направились во внутренний двор Дворца, где я обратился к своему 【Хранилищу】 извлёк легковой автомобиль с магическим двигателем, Эфир Авто.

Данная модификация отличается от предыдущей изначальной модели, которую мы продали Правителям в Обычном мире, несколько улучшенный вариант Фиат 3,5 Эйч Пи (три и одна вторая).

「 Это транспортное средство называется Эфир Авто, оно представляет собой легковую повозку с магическим двигателем. Другими словами, перед вами транспортное средство, способное передвигаться без помощи голема, также вместе с тем не являясь големом.」

В Обычном мире в качестве средства передвижения в основном используют обычные конные повозки, в этом же мире, Обратном то бишь, помимо повозок с големами и повозок-големов иных не используют.

По существу, используемые в Обратном мире повозки с големами и големы-повозки не особо отличаются от обычных конных повозок, принцип практически тот же, разве что вместо лошадей впрягают многоногих големов или големов с непрерывными гусеничными лентами, способными тащить вагоны с большим количеством пассажиров. Разумеется, присутствуют и совмещённые варианты, когда кузов вагона совмещён с движущей частью, а также более маленькие кузова для личного пользования.

Поскольку наука и технический процесс в этом мире сосредоточен в основном на големах, само собой разумеется, многие вещи, практически все, невыполнимы без самих големов. Данное утверждение справедливо и для транспортных средств. Даже речные и морские корабли здесь оснащены частями механизмов големов.

С другой стороны, легковому автомобилю с магическим двигателем, Эфир Авто, для работы требуется только Жидкий Эфир, сверх того конструкция и техническое устройство не особо сложны и запутаны, что позволит в случае чего починить устройство любому мало-мальски подкованному в основах маго-техники специалисту, не прибегая к помощи голема.

Забравшись в Эфир Авто, я запустил магический двигатель и неспешно прокатился на глазах у всех вперёд, после чего вернулся обратно. Как и следовало ожидать, первым ко мне подскочил Наследный Принц Руфеус:

「 Это устройство поразительно! Магический двигатель выступает источником движущей силы, а... ... нет, здесь лежит иной принцип, отличающийся от обычных магических двигателей. Внутренний механизм весьма мал, но способен набирать такую скорость... ...! Если немного увеличить кузов, можно попробовать вместить магический двигатель Бреккена... ... Вот только тогда увеличится и вес, а значит упадёт производительность? Какая занятная реализация вала, движущая сила передаётся практически без потерь... ...」 — бормотал себе под нос Наследный Принц, начав кружить вокруг Эфир Авто, пытаясь рассмотреть, как можно больше подробностей, то заглядывая сверху, то опускаясь вниз.

Наблюдая за фигурой Наследного Принца, у меня сложилось впечатление, что он не плохо бы поладил с теми умелыми инженерами-гномами, фанатеющими от техно-магических устройств и механизмов.

「 Если это устройство, - машина, если точнее, - Вам понравилась, я могу оставить её Вам.」

「 Правда?!」

「 В нашем мире многие странны на данный момент заняты попытками разработки новых транспортных средств магического типа, где за основу взята как раз модель Эфир Авто. И мне верится, у Вас, Наследный Принц, в мыслях уже сформировалась парочка другая идей, да?」

「 Да. Меня практически распирают идеи на счёт усовершенствования этой машины. Я уже предвкушаю интерес. Давненько меня ничего не цепляло настолько сильно.」

Пожалуй, я могу понять его. Когда я был маленьким ребёнком и мне впервые купили в подарок игрушечную четырёхколёсную машинку, я много играл с ней и почти сразу начал менять разные детали, производить реконструкцию и высверливать отверстия для уменьшения веса.

Меж тем, я вручил Наследному Принцу инструкцию по эксплуатации с чертежами и карманный справочник, содержащий важные моменты о техническом обслуживании. Всю документацию заранее подготовили Профессор и Розетта. Модель изначально предусматривалась в качестве образца для разборки и создания чего-то нового, было бы весьма проблематично, если бы потом машину не смогли собрать обратно.

Разумеется, я дополнил комплектность подарка парочкой бутылей Жидкого Эфира.

Наследный Принц сердечно поблагодарил меня и поспешил скрыться прочь, отправившись на Эфир Авто прямиком в свою мастерскую с големами, располагающуюся где-то в направлении конюшни, или местного аналога.

「 Наверное, ближайшие несколько дней мы его точно не увидим. Да уж... ... зря мы что ли заморачивались с написанием и оформлением семейной истории и личной сводки?」 — скрестив руки на груди тяжко вздохнула и выдохнула Принцесса Ристис, младшая сестра обсуждаемой персоны.

Ну, не знаю на счёт остальных, что они думают по этому поводу, но как по мне, лучше уж так, чем загоняться в унынии на счёт прошлого. Могу только понадеется, что ему повезёт на человека, способного ужиться с его увлечением.

Насколько я слышал из чужих разговоров, споры и ссоры из-за личных интересов – частое явление среди женатых пар. Но я думаю, лучше ссориться, чем лгать и скрывать свои увлечения.

「 Как бы там ни было, я в любом случае переговорю Королевой Стрэйна на счёт женитьбы, поэтому сводку делали не зря, я возьму её с собой. Я попытаюсь сделать всё возможное, чтобы представить Наследного Принца с лучшей стороны. Даже если они откажут, я выведаю причину.」

「 Большое спасибо... ... нет, мы полагаемся на Вас.」

Принцесса Ристис попрощалась и проводила нас, передав мне чистовик семейной истории и личной сводки, куда я добавил фотографию, и мы 【Вратами】 отправились в Королевство Стрэйн.

\* \* \*

Главный город Королевства Стрэйн, Королевская Столица - Ситрония, своими улицами, рядами домов и магазинов очень сильно напомнил мне Королевскую Столицу Белфаста.

Улицы города пестрили оживлённостью и процветанием, ничем не уступая Святой Столице Ален в соседнем Святом Королевстве Алент. Повсеместно стоял шум бурлящей толпы, состоящей из множества различных людей, и не только людей, а также сопровождающих их големов.

「 Весьма красивый город,」 — высказала своё впечатление Хильда, радостно глазея по сторонам и рассматривая всё вокруг, пока мы шли по улицам города.

Идущая рядом с ней Линси тоже глазела по сторонам, только рассматривая странных и диковинных големов, которых в толпе на улицах было полным-полно.

Продвигаясь вперёд, постепенно мы вышли к начавшему проглядываться впереди белоснежному Замку. Прекрасная алая крыша Замка великолепно блестела, контрастируя на фоне чистого голубого неба.

Добравшись до входа в Замок, расположенный через мост, я представился охранникам у ворот и нас провели внутрь. По-видимому, Её Величество Королева заранее предупредила соответствующий персонал о визите.

Нас проводили в довольно крупную гостиную комнату внутри Замка и попросили подождать, вскоре своим присутствием нас почтила Её Величество Маргарита, Королева Стрэйна, пришедшая в сопровождении нескольких служанок и Рыцарей.

「 Добро пожаловать, Ваше Величество. Вот мы снова и встретились.」

「 Простите за излишнее беспокойство. Мне очень жаль, что пришлось договариваться о встрече настолько внезапно и поспешно.」

Мы буквально только недавно встречались в ресторане, я и представить не мог, что следующая наша встреча состоится настолько скоро. Откровенно говоря, я предполагал следующую встречу не раньше Собрания Двух Миров.

「 И юные девушки вместе с Вами?」

「 Мои невесты, Линси и Хильда. Линси - магесса, овладевшая Древней магией, а Хильда - Принцесса Королевства Рыцарей.」

「 Ого-го, но ведь совсем недавно с вами были другие три девушки,」 — с изумлённым выражением лица заметила Её Величество Королева.

Да, на встрече за обедом в ресторане вместе со мной тогда были Юмина, Сакура и Сью. Похоже, она удивилась ещё двум другим девушкам... ... а в общей сложности у меня вовсе девять невест. Мне нет оправдания.

Кстати говоря, я ничего не знаю на счёт свадебных и брачных традиций в Обратном мире, какой здесь взгляд на многожёнство и полигамию. Возможно, здесь не принято многожёнство даже среди Правящих семей?

Данный момент заинтересовал меня, поэтому я не постеснялся озвучить свои вопросы в слух, и как выяснялось, волновался я зря. Относительно благородных семей и Правящих семей в Обратном мире дела обстояли практически, как и в Обычном мире, несколько жён и наложниц вполне обычная вещь.

За примером не пришлось далеко ходить, у предшествующего ныне покойного Короля Стрэйна было две жены, каждая жена родила ему по дочери, и старшая из двух стала нынешней Королевой Стрэйна.

Королева Маргарита вышла замуж за выходца из Герцогского дома, который умер несколько лет назад, но за время брака у них родилось двое детей: первой девочка и потом мальчик. И старшая девочка есть никто иная, как Принцесса Берриетта.

Поскольку разговор вскользь коснулся интересующей меня темы, я попробовал закинуть удочку на счёт просьбы Божественной Империи Трихалан.

「 Император Трилахана высказался в данном ключе... ...? Мы крайне признательны, однако не всё так просто... ...」 — Её Величество Королева немного нахмурилась, а тон её голоса сменился на извиняющийся.

Все остальные, присутствующие со стороны Стрэйна, застыли с неловким выражением лица. Ого, что за нехорошая реакция такая? Нам ведь немалого труда стоило составить семейную историю и личную сводку на Наследного Принца Руфеуса.

「 Эм~м, сердце Принцессы Берриетты уже занято другим? Или Вы не хотите отдавать её женой именно в Империю Трихалан?」

「 Нет, дело совершенно в ином. Даже скорее наоборот, мне несколько неудобно пред Его Высочеством Наследным Принцем Руфеусом,」 — слегка натянуто улыбнувшись, ответила Её Величество Королева. — 「 Бери... ... Берриетта, как бы выразиться, немножко необычная девушка... ... с раннего возраста она показала сильный интерес к големам, а став взрослее, серьёзно занялась изучением техно-магических наук и методов.」

Вы правда сейчас серьёзно? Это же... ... это же то, что как раз нужно, разве нет?

「 Она очень похожа на меня, также легко увлекается и теряет голову... ... абсолютно всё её внимание сосредотачивается на интересном деле, она перестаёт замечать всё остальное. Несколько раз я пыталась заговорить с ней о помолвке и замужестве, на что она каждый раз отвечала "мне не до детей, а если появится свободное время, я лучше потрачу его изготовление магического двигателя".」

Хмм. Пожалуй, сперва нужно попробовать заинтересовать её, а потом уже заводить разговоры о возможном замужестве.

Что ж, думаю, у меня найдёт прикормка для этой рыбки, а там она уже не сорвётся. Можно разыграть ту же руку, что и с Наследным Принцем, так?

「 Можно встретится с Принцессой Берриеттой, Вы не против? Я хотел бы поговорить и преподнести подарок.」

「 Я не против. Эта девочка постоянно сидит в своей личной мастерской в стенах Замка, сейчас её позовут.」

Пока одна из служанок отправилась пригласить Принцессу Берриетту, мы с Королевой обсудили вопрос относительно угодивших в Обратный мир через пространственные разломы жителей Обычного мира.

Королевство Стрэйн взяло под свою защиту и опеку восьмерых попаданцев. Трое из них не хотят возвращаться обратно домой. Остальные пятеро похоже всё-таки хотят вернуться обратно к себе домой, а посему я позже заберу их с собой.

Во время нашего разговора Её Величество Королева проявила интерес к магии, а потом и вовсе задала прямой вопрос Линси:

「 Подведя итог можно сказать, что если у человека присутствует так называемая предрасположенность, то этот человек сможет использовать магию? Даже если этот человек из этого мира?」

「 Да. Но по сравнению с нашим миром магических частиц здесь меньше и для использования мощной или масштабной магии потребуются приличные способности или талант... ... но нет ничего, что невозможно было бы использовать. Пожалуй, несмотря на более тонкий уровень магических частиц, магию здесь можно использовать на полном уровне.」

「 Тогда, как на счёт этой самой предрасположенности... ...」 — начала было говорить Её Величество Королева, но её перебила резко раскрывшаяся дверь, освободившая вход для влетевшей в комнату девушки.

В общем целом девушка сильно походила на Королеву Маргариту, вплоть до убранных вверх светло-коричневых волос, которые сейчас местами растрепались, по-видимому, из-за того, что сюда она примчалась бегом.

Насколько известно из упоминаний, ей должно быть около двадцати лет, но очки с безвкусной чёрной оправой вкупе с детским лицом создавали впечатление более юного возраста, где-то около моего. Так вот какая она, Принцесса Берриетта, хах.

Носила Принцесса неказистого вида рабочую одежду, схожую с рабочим комбинезоном нашей Розетты с Вавилона. Бросающиеся в глаза кожаные перчатки, изгвазданные в масле, лишь только дополняли образ инженерно-технический работника. Как ни посмотри, но с первого взгляда в этой девушке никто и никогда не признает Принцессу целой страны.

「 Бери... ... Берриетта. Что такое, что за внешний вид. Я ведь просила передать, что тебе нужно переодеться?」

「 Матушка, я приму твои причитания немного позже! Мне сказали, что здесь тот самый человек, от которого ты получила "Смартфон", это правда, Его Величество здесь?!」 — выдала девушка, проигнорировав хмуро-укоризненный взгляд матери, после чего пробежалась сверкающими глазами по гостиной и остановила свой взгляд на мне.

「 Рад нашей встрече и знакомству, Принцесса Берриетта. Король Княжества Брунгильда, Мочизуки Тоя, я... ...」

「 Пожалуйста, дайте и мне этот Ваш "Смартфон"! Он потрясающий! Революционный! Более того, судя по всему модель явно массового производства, а это значит, что устройства не добыты при раскопках и не принадлежат к периоду Древних королевств, как все остальные Древние машины из Наследия! Какие технологии были использованы для создания настолько малого, но функционального устройства?! И всё же без магических технологий Древних не обошлось?!」

「 Стойте-стойте-стойте! Близко-близко-близко!」 — попытавшись отгородиться от стремительно приближающейся Принцессы Берриетты, которая пёрла на меня и не думая останавливаться, я приподнял руки вверх в защитном жесте.

Хилида подалась вперёд и встала между нами с Принцессой Берриеттой, смерила последнюю сердитым взглядом и только тогда она, наконец, остановилась.

「 Мне очень жаль, но не я создал данное устройство, а наш инженер. Поэтому я не могу ответить на Ваши вопросы. Простите.」

「 ... .. вот, значит, как, да? А я так надеялась услышать знаменательные подробности,」 — резко потеряв всяческий интерес, Принцесса Берриетта понурилась, словно из неё выдернули стержень, и вздохнув, плюхнулась на ближайший диван.

Не слишком ли сильно она приуныла, ои.

「 Извините, Ваше Величество. Моя дочь очень груба... ...」

「 Нет, не стоит беспокоиться. Просто я сперва малость удивился. Принцесса Берриетта очень сильно интересуется техно-магической инженерией, я понимаю. Более того, у меня есть один занимательный подарок, который может заинтересовать Принцессу.」

「 Подарок?! Во-, Возможно ли, что это "Смартфон"?!」

「 ... ... заблуждаетесь,」 — снова расстроив Принцессу Берриетту, я предложил Её Величеству Королеве и Принцессе временно перебраться во внутренний двор, который мне согласились предоставить во временное пользование для показа подарка.

Здесь подарочек из 【Хранилища】 извлекать нельзя, маловата гостиная будет.

\* \* \*

「 Круто! Вы серьёзно?! Я взаправду могу забрать её себе?!」

「 Да, конечно.」

Принцесса Берриетта, уже вовсю бегающая вокруг легкового транспортного средства с магическим двигателем, Эфир Авто, услышав мой ответ пришла в неописуемый восторг.

「 Вы действительно уверены?」

「 Да, полностью уверен. Я также преподнёс абсолютно схожий подарок Его Высочеству Наследному Принцу Трилахана. По правде говоря, Наследный Принц тоже сильно увлекается технико-магической инженерией и машинами. Мне кажется, они с Принцессой Берриеттой легко найдут общий на данном поприще.」

「 Ого, вот как, вот как!」

Услышав своё имя, упомянутое вскользь в нашем разговоре с Её Величеством Королевой, Принцесса Берриетта растеряно переспросила:

「 О чём вы говорите?」

Поскольку интересующая нас особа самостоятельно угодила в расставленную сеть, я решил поделиться с ней подробностями и объяснить ситуацию в целом. Рассказал о поднятом Империей Трихалан вопросе, касательно предложения замужества от Наследного Принца, при этом не забыв упомянуть, что Наследный Принц тоже, как и сама Принцесса Берриета, сильно увлекается технико-магической инженерией с машинами, а затем вручил ей семейную историю с личной сводкой и фотографией.

「 Хмм... ... Ну, выглядит он не дурно... ...」 — пробормотала Принцесса Берриетта, рассматривая фотографию Наследного Принца.

Кажется, моментальной негативной реакции у неё не возникло, а значит категорического отказа можно не бояться. Возможно, она даже несколько заинтересовалась им, как ни как, они личности со схожими увлечениями.

「 Не стоит торопить события, не возражаете для начала просто встретиться? Его Высочество Наследный Принц сейчас с головой погрузился в улучшение Эфир Авто, думаю, вы найдёте взаимно интересные темы для разговора.」

「 Хм, вот как, понятно. Ну, встретится можно... ... 」 — тихим голосом, практически шёпотом, ответила Принцесса Берриетта и слегка залилась румянцем.

Её Величество Королева, присутствующие служанки и Рыцари начали шуметь.

「 Не может быть, Берриетта-сама... ...!」

「 Обычно Берриетта-сама же только безвылазно сидит (1) в своей мастерской... ...!」

「 Ого, никогда раньше Берриетта-сама не проявляла интереса к противоположному полу или одежде... ...!」

「 Замолчите! Хватит!」 — прокричала Принцесса Берриетта, лёгкий румянец на щёчках вспыхнул алым пламенем и разгорелся во всё лицо, девушка попятилась назад и упёрлась спиной в Эфир Авто, посчитав машину своим спасением, она запрыгнула внутрь и умчалась, словно ветер.

Оу, а она умело водит.

「 Эта девочка и такое выражение лица... ... знаете, во мне поселилась небольшая надежда. Ваше Величество Король, я надеюсь Вы устроите встречу с Трихаланом, всецело полагаюсь на Вас. Возможно, моему дитя выпал последний шанс.」

「 Не знаю, Вы настроены чересчур категорично... ... но всё же, я договорюсь о встрече и месте, где эти двое смогут увидеться. Я свяжусь с Вами немного позже.」

Каким-то образом дело выгорело и всё вышло как нельзя лучше. Как говорится, всё хорошо, что хорошо кончается, и я рад этому.

И пускай до конца ничего не определено, сдаётся мне они легко найдут общий язык, так как увлекаются одним делом.

──── однако, в то время, я совершенно не принял в расчёт, что ещё может произойти, когда встречаются два человека, интересующиеся увлечениями в одной сфере.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Используется "引きこもり = Hiki komori"

В главе 3334 слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 370: Смотрины и Противоречия. (MTL)**

Глава 370: Смотрины и Противоречия. (MTL)

В данное время наша главная база в Обратном мире располагается на Острове Драклиф.

На острове обитает множество драконов, возглавляемых Серебряным драконом, Широгане, и представителям человеческих рас высадка на Острове запрещена.

В случае приближения к берегам Острова кораблей, Старшие драконы, владеющие человеческой речью, предостерегали о последствиях дальнейшего сближения с Островом, а в случае особого упрямства, корабли выпроваживали самостоятельно.

Я попросил драконов стараться не убивать всех подряд и вести себя сдержано, но я не устанавливал абсолютного запрета. Если на Остров нападут, и жизни драконов подвергнутся угрозе, они имеют полное право защищаться, вплоть до летального исхода для нападающих.

В территориальных рамках Обратного мира Остров Драклиф находится посреди внутреннего моря, которое плотно окружили различные страны: Трихалан, Стрэйн, Гем и Алент.

В общем, в качестве места встречи Наследного Принца Империи Трихалан и Принцессы Королевства Стрэйн, я решил выбрать Остров Драклиф, помимо прочих плюсов, Остров находится на нейтральной территории вблизи обеих стран.

Настал назначенный день, две делегации в сопровождении нескольких Рыцарей, возглавляемых Императором с Наследным Принцем из Трихалана, и Королевой с Принцессой из Стрэйна, встретились лицом к лицу в моём особняке на Острове Драклиф, где по небу свободно летали драконы.

Наследный Принц Руфеус сменил свой привычный наряд на полную парадную форму и производил более благоприятное впечатление, Принцесса Берриетта тоже полностью сменила свой наряд, надела другие очки на чёрной тонкой оправе и в общем целом выглядела не в пример лучше, нежели в нашу первую встречу.

Принцесса преобразилась почти до неузнаваемости, а поспособствовали ей: умеренно-скромное блестящее глянцем платье; распущенные светло-коричневые волосы, увенчанные тиарой; более изящные очки и лёгкий макияж, с которым её лицо более не выглядело детским. Женские преображения поражают фантазию... ...

В общем, мы прошли в одну из комнат особняка, стороны обменялись незамысловатыми приветствиями и представлением, после чего начались смотрины.

Пускай в организации и проведении данного мероприятия я выступал посредником между этими двумя людьми... ... точнее говоря, между двумя странами, особенно в разговоры я старался не вступать и просто сидел молча, поскольку по сути являюсь лицом посторонним. Да и в любом случае, я мало знаю об их странах.

И тем не менее, активный разговор вели и поддерживали исключительно Его Величество Император Трихалана и Её Величество Королева Стрэйна, самые же главные участники встречи показывали признаки явного напряжения и подобно мне сидели молча.

「 Вы знаете, во дворе нашего особняка чудесный сад с прекрасными цветами, а общий вид на остров невозможно описать словами, лучше самому один раз увидеть. Почему бы вам двоим не прогуляться пока там?」

「 Э? Ох, да, если Принцесса Берриетта не возражает... ...」

「 Эм, да, я не возражаю. Тогда… тогда пойдём.」

Застенчиво отозвалась парочка и неспешно вышла во двор в сопровождении двух Рыцарей из охраны, по одному от каждой делегации, старающихся держаться поодаль.

Непредвиденных обстоятельств или проблем не намечалось, но чисто на всякий случай я отправил Когёку приглядеть за ними с неба.

「 Судя по первому впечатлению, дела идут неожиданно очень даже неплохо.」

「 Да. Атмосфера очень даже неплоха.」

Оба Правителя, и Его Величество Император и Её Величество Королева, на данный момент ставили превыше всего скорее не интересы своих стран, а интересы своих детей, выглядя как обычные родители, испытывающие толику облегчения.

Однако, про интересы своих стран они тоже не забывали, как ни как, им выпала весьма редкая возможность провести прямые переговоры на самом высоком уровне. Решив воспользоваться отсутствием присматривающихся друг к другу детей, родители переключились в рабочий режим, и теперь уже Правители постепенно перевели разговор на деловой лад и начали обсуждать различные предложения.

Поскольку я не хотел излишне мешаться при обсуждении важных дел, я оставил Их Величества на нашего дворецкого-управляющего Широгане и трёх сестёр-големов Руби, Сафу и Эмеру, а сам вышел во двор.

Разумеется, я не собираюсь беспокоить или отвлекать присматривающуюся друг к другу парочку. Я просто хочу малость подглядеть как у них дела. Самую малость, да.

Синхронизировав зрение с Когёку, сидевшей на ветке дерева, я взглянул на мир её глазами и увидел двух людей, прогуливающихся по саду, поддерживая приличную дистанцию между собой.

Они так и не смогли открыться для разговора. Складывается впечатление, что оба в принципе готовы заговорить, но никак не могут найти удачный момент. Чего ждать то, можно ведь начать просто с общей темы?

「 Ни один из них, похоже, непривычен к вещам подобного рода... ...」

Если так подумать, иного ожидать не стоило. С одной стороны, у нас парень, которого постоянно во всём ограничивала и притесняла тётка-невеста. И с другой стороны, у нас девушка-затворница, не проявляющая интерес к социальной жизни, не вылезающая из мастерской. У меня уже начали возникать серьёзные подозрения, а точно ли эти двое члены Правящих семей? Не похоже, если честно.

「 Тоя-кун, им надо помочь, малость подтолкнуть ~но ё.」

「 У~гу, но это ведь не моё дело.」

「 И всё же, если они просто сыграют свадьбу, а их отношения останутся такими, как есть сейчас, разве по итогу не получится безразличная по отношению друг к другу супружеская пара ~но ё?」

「 Мда, вполне себе возможно, но кто знает... ... кх, увааа?!」 — непроизвольно вскрикнул я, осознав присутствие незаметно появившейся Старшей сестры Карен, стоящей прямо рядом со мной.

「 Сколько можно, я много раз просил не подкрадываться незаметно! У меня сердце не выдержит! И вообще, почему ты здесь?!」

「 Сработал мой датчик Старшей сестры ~но ё. Правда отклик на этот раз был слабоват, поскольку речь идёт о людях, едва связанных с тобой, Тоя-кун ~ но ё,」 — скорчив жалостливое личико, с тоской сказал Богиня Любви.

Вот бы мне добраться до этого твоего датчика и сломать.

「 И всё же, я думаю, лучше подтолкнуть развитие их отношений ~но ё. Вон, посмотри, они говорят всё меньше и меньше, скоро атмосфера между ними станет невыносимо неудобной, понимаешь ~но ё?」

Ох, и правда. У~гу, не чувствую особой нужды вмешиваться, но всё-таки чуть-чуть подсоблю им.

Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк легковой автомобиль с магическим двигателем, Эфир Авто, и, сев за руль, завёл машину. Не успел я и глазом моргнуть, Старшая сестра Карен уже самовольно заняла пассажирское сиденье. ... ... Ну, ладно.

Под мерное и низкое звучание магического двигателя, не присущее обычным двигателям, я неспешно подкатил к парочке.

「 А-а?!」

「 Ваше Величество, это... ...!」

Резко вскрикнула парочка, заметив наше со Старшей сестрой Карен приближение, впрочем, нет, в первую очередь они обратили внимание на Эфир Авто, на котором мы ехали, а не на нас.

Модель легкового автомобиля с магическим двигателем, с лёгкой руки названного мной Эфир Авто, по экземпляру которого я подарил каждому из этой парочки, изначально основывался на автомобиле Фиат 3,5 (3 1/2) Эйч Пи, но на данный момент для показушной поездки я выбрал новую модель Эфир Авто, основанную на другой модели автомобиля, а именно Рено Тайп Кей (1).

Оригинальная модель данного автомобиля, разработанного французской компанией Рено, в своё время, а именно в одна тысяча девятьсот втором году, выиграла гонку из города Париж в город Вена. Оригинальная и настоящая модель достигала максимальную скорость вплоть до ста двадцати пяти километров в час, но наша модель не настолько быстра. Откровенно говоря, наша модель унаследовала только внешний вид оригинала, но не внутреннее содержание.

Впрочем, если подкрутить настройки, то наша внутрянка способна выдать скорость куда больше. Вот только кузов и движущиеся части могут не выдержать нагрузки, но это не значит, что машина не способна развивать очень высокую скорость.

Я аккуратно остановил машину перед двумя людьми (четырьмя, если точнее, включая Рыцарей-охранников), и мы со Старшей сестрой вышли из салона, после чего эти двое немедля подскочили к нам.

「 Это же другая модель легкового автомобиля с магическим двигателем, это ведь новый Эфир Авто!」

「 Извиняю~юсь, но можно хотя бы ненадолго заглянуть внутрь?」

Принцесса Берриетта попросила заглянуть внутрь, на что я без лишних слов открыл капот Тайп Кей.

Парочка с горящими глазами наспех бросилась к подкапотному пространству, словно соревнуясь, кто заглянет туда первее.

「 Здесь линии эфира расходятся на три части. И ещё этот магический двигатель... ... ничего такого раньше не видел.」

「 Разве здесь не использован магический двигатель, широко применяемый в големах-повозках у вас в Империи Трихалан? Гриттен или как-то так?」

「 Бреккен и нет. Этот двигатель побольше и изготовлен с применением более тонких техпроцессов.」

「 Хм, непонятно... ...」

Когда Наследный Принц и Принцесса внезапно начали обсуждать техническое устройство машины, сопровождающие их Рыцари застыли шокировано смотря на парочку с раскрытыми ртами.

Кстати говоря о магических двигателях, как и подразумевает название, они работают за счёт магической силы, вот только за счёт обычной человеческой магической силы, данный двигатель работать не сможет, маловато мощности. Вот почему при первой активации голема человеческая магическая сила сперва проходит через G-куб, своеобразный усилитель, и только потом поступает в движущие части машины.

Магический двигатель Эфир Авто работает по схожему принципу, но вместе G-куба для усиления человеческой магической силы используется Жидкий Эфир: поступающая от человека-водителя магическая сила передаётся через Жидкий Эфир, попутно усиливаясь, к магическому двигателю, за счёт которой тот и производит рабочее усилие.

Само собой разумеется, в зависимости от типа магического двигателя и его настроек меняются различные характеристики, вроде износоустойчивости, качества выполняемой работы, выходной мощности и уровня потребления Жидкого Эфира. Всё это неотъемлемая и интересная часть работы с инженерной технико-магической машиной.

「 В данной машине используется новый магический двигатель, изготовленный в нашем мире. Более того, данная модель легкового автомобиля с магическим двигателем, Эфир Авто, следующая в серии и, соответственно, новая. Я рассказывал, что в нашем мире повсеместно ведутся разработки.」

Кстати говоря, данную модель Тайп Кей самостоятельно разработала и создала Розетта в свободное время. Если бы новую модель изготовили Профессор Вавилон с Инженером Эркой, зуб даю - они сделали бы очередную абсурдную машину, которую я бы не рискнул взять на проверку и пользование.

Более того, насколько я слышал, гномы и маги из Королевства Ферсэн тоже уже успели разработать и создать свои собственные варианты моделей легковых автомобилей с магическим двигателем. Профессор Вавилон нашла получившиеся модели "занимательными", как она выразилась, поскольку машины получили уникальный внешний вид и технические данные.

「 Знаете, мне давно пришла в голову мысль, однажды как-нибудь попробовать провести гонки между легковыми автомобилями с магическим двигателем, разработанными и представленными разными странами. На данный момент задумка уже частично реализована и сейчас мы на проверочном этапе. Скажу больше, мы почти закончили и вскоре планируем запустить парочку другую Эфир Авто по намеченной трассе.」

Впрочем, про почти закончили я погорячился, ещё нужно установить хоть какие-то правила и регламент. И ещё нужно разработать, а также реализовать стандарты безопасности автомобильных пробегов.

Однако, гонка задумывается не совсем как соревнование, а помимо прочего ещё, как и тестовый прогон, который поможет оценить Эфир Авто с разных сторон и в разных условиях, таким образом мы получим множество результатов, а значит и множество пищи для ума, из которой позже могут родиться новые идеи.

При помощи магии можно добиться снижения рисков до приемлемого уровня, и вдобавок создать интересные маршруты.

Можно разбросать по трассе особые панели, замедляющие участника на десять секунд при наезде на оную, или наоборот, сделать туннели, которые ускоряют при проезде через них.

Необходимо будет как следует подготовиться и 【Зачаровать】 сиденья водителей 【Телепортом】. В случае получения чересчур сильного удара корпуса машины, водитель немедленно переместится в безопасное место. Подобную систему спасения мы уже используем во Фреймгирах, и как по мне, это гораздо лучше и удобнее нежели воздушные подушки.

「 Что думаете, вы оба не хотели бы тоже принять участие в тестовой гонке? Я уверен, получится интересно... ...」

「 Обязательно! Я приму участие!」

「 Пренепременно! Звучит очень интересно!」

Выразили они вдвоём своё согласие на участие, не дав мне толком договорить.

Парочка не изменила себе и захотела побольше разузнать об устройстве Тайп Кей, поэтому я достал заранее приготовленные Розеттой чертежи и передал им. Окажись на их месте Профессор или я, то попросту воспользовались 【Анализом】.

Ну, как бы там ни было, хоть после применения заклинания я узнал структуру конструкции машины, в отличии от Профессора я бы всё равно толком ничего не понял.

「 Понятно... ... оказывается, можно и таким методом... ...」

「 Но при реализации данного метода, если произойдёт внезапный скачок магической силы... ...」

「 Вот, здесь для решения этого момента предусмотрен отдельный компонент... ...」

「 Мм, в таком случае, можно обрезать здесь... ...」

Рассматривая чертежи, парочка, состоящая из мужчины и женщины, погрузилась в свой собственный мир и перестала замечать всё вокруг, а мы по-тихому ретировались в обратную сторону.

「 Теперь они хоть не стесняются и нормально разговаривают, да?」

「 Рано расслабился, это только начало ~но ё. Дальше надо, чтобы они начали взаимно интересоваться друг другом, желая узнать другого человека. Пока они заинтересованы только лишь в своём увлечении легковыми автомобилями, Эфир Авто ~но ё.」

Что ж, да, есть такое. На одном только совместном увлечении далеко не уедешь, нужно сделать так, чтобы они осознанно заинтересовались друг другом. Ну, некоторые моменты всё же, как ни крути, зависят только от них самих, да и должно пройти некоторое время. Впрочем, чего я лезу, не сказать, что я сам шибко разбираюсь в данном вопросе.

По возвращению обратно в особняк, мы застали Его Величество Императора и Её Величество Королеву расслабляющимися за разговорами на отвлечённые темы.

「 Оо, Тоя-доно. Как дела у тех двоих?」

「 Дружно общаются. Думаю, хорошо.」

「 Фух. Очень хорошо.」

Их Величества переглянулись между собой, на их лицах проступило радостное выражение. Как я и думал, родители всё же переживали за своих детишек.

Пока я представлял Старшую сестру Карен, Широгане подал чай, наслаждаясь которым мы малость поговорили о предстоящем Собрании Двух Миров.

На брошенный клич Королевства Стрэйн откликнулось Святое Королевство Алент, пообещавшее обязательно принять участие в Собрании, и Королевство Воинов Райз, выразившее небольшое колебание и нерешительность на счёт своего участия.

Если так подумать, у Королевства Воинов Райз нет веских причин верить в существование другого мира, поскольку они не понесли никакого ущерба от Изменённых и ни разу не сталкивались с попаданцами.

Тем не менее, лично мне не хочется ждать, пока они пострадают от вторжения или понесут любой другой урон, доказывающей существование другого мира, кажется, нужно поискать иной способ убедить их выслушать нас.

「 Ну, учитывая о какой стране идёт речь, можно сильно не волноваться. Если Вы, Тоя-доно, наглядно продемонстрируете им хотя бы толику своей силы, они быстро поверят Вам.」

「 В смысле, что Вы имеете в виду?」

「 Как и говорит название, Райз - Королевство Воинов, каждый житель этой страны отлично понимает язык силы и высоко ценит личные способности и мощь, таков их характер. Если Вы покажете им свою силу и навыки в прямом, открытом и честном бою, по крайне мере они Вас выслушают.」

У~гу, значит, целая страна мышце-головых любителей подраться, хах. Хо-хо, разрешение вопроса лежит на самой поверхности, рецепт прост донельзя, берём Дядю Такеру, Бога Военного Искусства, и забрасываем туда повеселиться... ...

「 Тоя-кун, я примерно догадываюсь, о чём ты думаешь, и с полной ответственностью заявляю, что тебе лучше и думать забыть об этом варианте, иначе потом всем нам придётся очень тяжко ~но ё.」

「 Оу, всё же нельзя, да?」

Старшая сестра Карен, как всегда, видит меня насквозь. Впрочем, она определённо права, слишком нелепая идея.

Королевство Паначез тоже ответило на брошенный клич, и поспособствовал согласию тот самый Принц-тыквенные-штанишки. Насколько я понял, он самопроизвольно треплется перед всеми подряд насколько хорошими друзьями мы с ним стали, хотя лично я сам не припомню, когда успел признать его другом. Мы просто знакомы и не более того.

В любом случае, если всё пройдёт гладко и уже к давшим согласие на участие Трихалану, Примуле, Аленту и Паначезу, присоединится Райз, тогда в Собрании Двух Миров примут участие пять стран из Обратного мира.

Меж тем, пока я подумывал обсудить примерное расписание мероприятия и общую концепцию, со мной мысленно связалась Когёку.

《 Хозяин, похоже, что здесь возникла маленькая проблемка.》

《 Что случилось?》

《 Эти два человека, кажется, начали спорить и препираться.》

「 Э?!」

「 Что-то стряслось?」 — посмотрев на меня и вопросительно наклонив голову набок, спросила Её Величество Королева, когда я непроизвольно выкрикнул в голос.

「 Ох, прошу простить. Мне нужно ненадолго отлучиться, со мной тут связались по неотложному вопросу,」 — ответил я, вскочил на ноги и поспешно устремился в сад, вместе с тем нацепив на лицо виноватую улыбку, достал из кармана смартфон, приложил устройство к уху и начал эмитировать разговор "Алло, да, слушаю. Ох, вот в чём дело...".

Отойдя достаточно далеко, чтобы не попадать в поле зрения Их Величеств, я прыгнул 【Телепортом】 в место, где сидела Когёку.

「 Да сколько можно! Прежде всего остального необходимо усилить магический двигатель, иначе всё остальное вообще не получится, понимаете Вы или нет?! И только потом уже можно будет подумать на счёт корпуса и прочего!」

「 Прежде всего остального необходимо сбалансировать корпус кузова! Нельзя игнорировать безопасность, иначе всё остальное бессмысленно!」

「 Не игнорирую я безопасность! Просто говорю, что не надо ставить прочность корпуса превыше всего! Лучше сделать специализированный тип, чем просто сбалансировать корпус!」

「 Специализированный способ конструкции неоправданно сильно повысит нагрузку на водителя! И он непременно переутомится! Люди не машины!」

Встав лицом к лицу на весьма близком расстоянии, парочка откровенно орала на друг друга. Немного поодаль притаились Рыцари-охранники, пребывающие в замешательстве.

По-видимому, они не сошлись в точках зрения на счёт улучшения Эфир Авто и начали аргументированно отстаивать свои позиции.

「 Ладно, ладно, будем вам, успокойтесь, вы двое... ...」 — окликнул я пырящуюся друг на друга парочку в попытке так или иначе успокоить их, на что они \*ки-и\*, - перевели свои взгляды на меня.

Да что ж такое то, откуда у вас настолько страшные взгляды?

「 Ваше Величество, а Вы что думаете?! Разве Вы не считаете, что за счёт повышения производительности магического двигателя возрастут и технические данные машины в целом?! В противном случае ни о каком дальнейшем развитии легковых автомобилей с МАГИЧЕСКИМ ДВИГАТЕЛЕМ и речи быть не может! Иначе застой!」

「 Толку то от высокой производительности, когда практически никто не сможет справиться с управлением?! Гораздо проще совладать с управлением автомобилем с кузовом повышенной прочности, я считаю, гораздо лучше создать универсальный и многосторонний автомобиль, способный выбраться из любой ситуации!」

「 Простите, но я не понимаю вас... ...」

Я даже косвенно не принимал участие в разработке и создании... ...

「 Отлично, я всё поняла! Если Вы, Руфеус-сама, продолжаете настаивать на своём, я предоставлю Вам доказательства на тестовой гонке! Мой автомобиль не проиграет Вашему!」

「 Замечательно, я принимаю Ваш вызов! Я представлю Вам доказательства, что скорость не единственный решающий и важный фактор, определяющий победителя гонки!」

Нет-нет, вы слишком торопите события, пока ничего не выйдет. Мы до сих пор трассу не закончили толком, а вы уже самовольно решили погоняться. Более того, участвовать в гонке вы будете далеко не только вдвоём.

Беру свои слова обратно, благая задумка обернулась не самым удачным результатом!

「 Вот и ладушки ~но ё! Выложитесь же в честном соревновании друг с другом на полную силу ~но ё!」

「 Ои, погоди! О чём ты вообще говоришь?! Старшая сестра!」

Прежде, чем я заметил или успел осознать, откуда-то сзади вылезла моя глупая Старшая сестрица с ободряюще поднятыми вверх большими пальцами. Ты чего творишь, что за внезапное появление на сцене во время и без того мудрёной ситуации!

「 Ладно, ладно, будет тебе. Любовь также рождается из таких вот конфликтов ~но ё. Важнее всего запасть в мысли другого человека, таким образом они побольше узнают друг о друге, а там и до проявления интереса не далеко ~но ё.」

「 ... ... правда? Ты уверена? Разве ты всё это затеяла не потому, что тебе просто нравится происходящее?」 — с сомнением протянул я, окинув подозрительным взглядом Старшую сестру Карен, тайком прошептавшую мне предыдущие слова на ухо.

Нет, отчасти она права, они определённо побольше узнаю друг о друге.

Но вот всё ли будет в порядке? Серьёзно, ведь они... ...

Подумалось мне, когда я перевёл взгляд на двух человек, смотрящих в глаза друг другу с бесстрашными и дерзкими улыбками на лицах, внушающих чувство лёгкого опасения.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "ルノー　タイプＫ = Runō taipu K = Renault type K".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 371: Тестовая Гонка и Общий Вид Трассы. (MTL)**

Глава 371: Тестовая Гонка и Общий Вид Трассы. (MTL)

「 Трасса пролегает кругом по всему Острову Драклиф. Ландшафт острова по маршруту трассы оставляет желать лучшего, и ровным его назвать нельзя даже с очень большой натяжкой, стоит ли добавлять ещё и разные препятствия?」

「 В общем целом гонка совмещает в себе сразу несколько целей и задач, в том числе и проверка возможностей легковых автомобилей с магическими двигателями. И для выявления различных недостатков одной плохой дороги не хватит.」

Изначально задумка с проведением гонки появилась из необходимости провести различные тесты. Но теперь причина и следствие поменялись местами, тесты ушли на задний план, во главу угла встала гонка.

Разработкой проекта трассы и его воплощением в жизнь лично занималась Профессор Вавилон, поскольку именно она знала каким образом лучше собрать как можно больше различных данных. Я малость переживал относительно конечного результата, но вот только если бы я сам единолично занялся разработкой и строительством трассы, особо много данных выжать не получилось бы.

Сейчас мы рассматривали маршрут трассы, отображающийся на одном из мониторов в "Лаборатории". С первого взгляда трасса выглядит нормально, но что-то не давало мне покоя... ...

「 Почему здесь трасса раздваивается? Развилка?」

「 Одна из дорог короче, это сокращение. Здесь можно срезать, но нужно успеть быстро сориентироваться и если повезёт попадётся кратчайший путь. Ну, а если не повезёт, то придётся очень тяжко.」

「 А что здесь за обрыв трассы?」

「 Чтобы проехать здесь надо сделать прыжок. Естественно если машина не преодолеет в прыжке необходимую дистанцию, то упадёт.」

「 Тут вообще море... ...」

「 Там мы разместим пирс. Своеобразную зону, где абсолютно нельзя сбиваться с маршрута трассы, потому что иначе не проехать.」

... ... даже не знаю, всё ли будет в порядке? Тестовая гонка не должна быть лёгкой, но и переусердствовать тоже нельзя.

Поначалу, когда мы только задумали построить трассу, у меня возник вопрос и небольшое волнение на тему, а каким собственно образом мы воплотим в жизнь трассу на Острове Драклиф в Обратном мире. Но всё разрешилось незамысловатым способом, мы просто временно перенесли "Малую Мастерскую", которая в основном занимается массовым производством снарядов для Фреймгиров, в Обратный мир.

Хотя производственная мощность основной "Мастерской" снизилась, но и оставшейся более чем достаточно, если не заниматься производством технологически сложных машин.

「 Регина-тян, я закончила приблизительный проект чего ты просила~,」 — дверь в лабораторию открылась и внутрь вошла Инженер Эрка в сопровождении своего голема-волка, Фенрира.

Мне кажется, она тоже принимает участие в построении трассы, а значит поводов для волнения теперь стало только больше... ...

「 Ладно, как бы там ни было, я хочу попросить вас сделать главный акцент на безопасности. Постарайтесь сделать так, чтобы даже в случае серьёзного крушения никто сильно не пострадал, хорошо?」

「 Расслабься, расслабься уже. Всё будет хорошо. Сделаем в лучшем виде. Даже если корпус машины разлетится вдребезги, с водителем ничего не случится. Тебе стоит больше доверять своей любовнице.」

Какая ещё любовница, вот ведь мелкая девица. Ничего не говоря в ответ ехидно лыбящейся во всё лицо Профессору, я покинул "Лабораторию".

В поисках Моники далее я отправился в "Ангар", заглянув куда, обнаружил искомую особу в компании Розетты и мини-робо из "Мастерской", копающихся в легковом автомобиле с магическим двигателем, стоящем в одном из гаражей.

「 О, Мастер, Вы ли это? Замечательно, подайте-ка мне гаечный ключ.」

Исполнив просьбу Моники, я передал ей в руки гаечный ключ, лежавший на рабочем столе, получив желаемое она затянула болты на колесе и облегчённо вздохнула - \*фу-ух\*. Затем Розетта подвигала рулём и проверила движения колёс.

Взглянув в глубь гаража, я увидел ещё несколько, стоящих в ряд на подставках, голых корпусов машин с магическими двигателями, но без обшивки. Данные легковые автомобили не закончены, в частности это тестовые образцы с различными настройками магического двигателя.

「 Как у вас здесь, всё в порядке?」

「 Более-менее. По сравнению с Фреймгирами тут и работы толком нет. Начни мы хоть неспешно ковыряться всё равно уложимся к крайнему сроку. Как там Профессор и Инженер?」

「 Строят очередную странную штуку, трассу, то есть, на этот раз.」

「 Не важно, настолько сложную трассу они построят, мы соберём и настроим лучший Эфир Авто, способный пройти где угодно ~масу ё. Вот увидите ~деаримас,」 — воспылала энтузиазмом Розетта, зажав в руках гаечный ключ и бурно выдохнув через нос.

На этот раз эти двое примут личное участие в гонке. Розетта и Моника решили попытать удачу в качестве водителей, в то время как Профессор Вавилон и Инженер Эрка с головой ушли в разработку и строительство трассы. В воздухе прямо витает таинственное и несколько странное чувство пылающего соперничества, наверное, причина кроется в стоящей на кону гордости инженера.

Несмотря на отсутствие явного запрещающего правила, они решили не использовать технологии Вавилона для улучшения характеристик Эфир Авто.

С другой стороны, именно этого я и хотел добиться, развитие легковых автомобилей с магическим двигателем, Эфир Авто, за счёт инженерно-технологических решений, превосходящих доступные решения Обычного и Обратного миров, бессмысленно. Вот только топливо, Жидкий Эфир, как ни крути заменить пока нечем.

「 Гномы ведь тоже заняты разработкой и подготовкой своей собственной машины? Мы не проиграем.」

Кстати, да, группа гномов, которая разработала и создала "Дверга", робота для гражданских строительных работ, тоже примут участие в нашей гонке.

Мне с нетерпением хочется увидеть какого рода легковой автомобиль с магическим двигателем они построят, особенно учитывая их уникальные технологии, и сможет ли он совладать с пренеприятной комбинацией замысловатой трассы. Надеюсь, они не сойдут очень быстро.

Более того, принять участие в гонке собирается и наша Главная горничная, Ляпис-сан. Должен заметить, её техника вождения весьма впечатляет, я с удовольствием посмотрю, как она реализует свой опыт вождения иными транспортными средствами на управлении легковым автомобилем с магическим двигателем и какие данные нам удастся получить.

Впоследствии про гонку каким-то неведомым образом пронюхала и Ниа, Глава "Красных Кошек", она заявилась ко мне и, не спросив разрешения, попросту заявила, что она обязательно примет участие, а я малость подумав, решил дать добро. Толку от "Красной" Короны при управлении Эфир Авто нет, а значит получить преимущество она не сможет. Да и если Ниа чего-нибудь отчебучит, то Эст-сан, Замглавы, рассердится и потом хорошенько проедется ей по мозгам.

Подготовка легковых автомобилей с магическим двигателем для Ляпис-сан и Нии также легла на плечи Моники и Розетты. Чисто по идее с этими двумя, Ляпис-сан и Нией, всё должно быть в порядке, поскольку для них приготовили не особо уникально настроенные транспортные средства.

Помимо наших особенных двух участников, представляющих свои страны, а именно Трихалан и Стрэйн, желание поучаствовать в гонке изъявил ещё один представитель от страны, Магическое Королевство Ферсэн из Обычного мира также выставит свой автомобиль и гонщика.

Ферсэн, как страна, вплотную занимающаяся развитием технико-магических наук и инженерии, попросту не смогла остаться в стороне, когда речь зашла о тестовой гонке на Эфир Авто, развитием которых они занялись одними из первых.

И вновь я дал добро, не стал возражать против, и согласился вовсе не ради оживления гонки, благодаря многим участникам, а ради получения как можно больших объёмов данных с моделей различных конструкций и типов. Вот только Ферсэн не сообщил имя участника, изъявившего желание поучаствовать в гонке, да ещё с правом выступать от имени своей страны, не удивлюсь если речь идёт о Короле Ферсэна.

Не взирая на титул Короля Магического Королевства, этот мускулистый мачо-Король обожает героическое оружие и мне трудно даже близко представить на каком автомобиле он заявится на гонку... ... на каком-нибудь самосвале?

Таким образом, пока я терзался всяческими тревогами и занимался решением возникающих проблем, незаметно приблизился день тестовой гонки.

Что ж, провести должное тестирование легковых автомобилей с магическим двигателем, Эфир Авто, очень важно, но я искренне надеюсь, что наша парочка сумеет примириться и, присмотревшись друг к другу, взаимно заинтересуется в продолжении более близкого общения.

Кстати, я тут по делам созванивался с родителями этой парочки и заодно поинтересовался делами их чад, обеспокоенные родители поведали мне, что оба настолько сильно погрузились в улучшение и доработку своих Эфир Авто, чтобы успеть к сроку проведения тестовой гонки, что решили отказаться ото сна. Серьёзно, всё ли будет в порядке?

\* \* \*

В чистом голубом небе без единого облачка периодически звучал драконий рёв. Стояла безветренная погода и море вело себя тихо, идеальные условия для проведения гонки.

Ради проводимой сегодня тестовой гонки, которая пройдёт по всему Острову Драклиф, я отдал отдельное и недвусмысленное распоряжение драконам не нападать на любых представителей человеческих рас. На моё удивление драконы отреагировали очень даже спокойно, а некоторые даже проявили интерес к проводимой гонке. Пускай смотрят, сколько влезет, главное только чтоб издалека и без вмешательства.

Не став нарушать своеобразную сложившуюся традицию, я призвал для обеспечения воздушной съёмки несколько боевых дев, Валькирий, ход гонки в режиме прямого включения будет отображаться после старта на огромном мониторе, установленном на песчаном пляже.

Иначе говоря, за ходом развития гонки смогут наблюдать не только непосредственные участники, водители, но и зрители на пляже.

Итак, теперь перейдём непосредственно к списку участников.

【Участник номер один: Стальной Топор】 Водитель: Гриф.

Мастерскую гномов в качестве водителя лично представляет Глава - Гриф. Выставленный для участия в гонке "Стальной Топор", легковой автомобиль с магическим двигателем, построен целиком исключительно при помощи технологий гномов.

【Участник номер два: Серебряная Звезда】 Водители: Розетта и Моника.

Водители и изготовители в одном флаконе, управляющая "Мастерской" - Розетта и управляющая "Ангаром" - Моника. Участвуют два представителя.

【Участник номер три: Лебедь】 Водитель: Ляпис.

Главная горничная Брунгильды - Ляпис. Под её управление поступил легковой автомобиль с магическим двигателем разработки Розетты и Моники.

【Участник номер четыре: Красная Кошка】 Водитель: Ниа.

Глава "Красных Кошек" - Ниа. Её транспортное средство также разработки Розетты и Моники.

【Участник номер пять: Стрэйн】 Водитель: Берриетта.

Принцесса Королевства Стрэйн - Берриетта, участвует на лично улучшенном легковом автомобиле с магическим двигателем "Стрэйн".

【Участник номер шесть: Трихалан】 Водитель: Руфеус.

Наследный Принц Божественной Империи Трихалан - Руфеус, участвует на лично улучшенном легковом автомобиле с магическим двигателем "Трихалан".

【Участник номер семь: Ферсэн】 Водитель: Король Ферсэна.

Апогей технологий Магического Королевства Ферсэн - легковой автомобиль с магическим двигателем - "Ферсэн". Выставленный автомобиль весьма крупного размера и легковым его можно назвать с очень сильной натяжкой.

【Участник номер восемь: Брунгильда】 Водитель: Мочизуки Тоя.

Стандартного вида легковой автомобиль с магическим двигателем - "Брунгильда". За основу взята модель Рено Тайп Кей.

Таким образом, в общем целом в гонке примут участие восемь легковых автомобилей с магическим двигателем.

На текущий момент мне ровным счётом ничего не известно о выставленных на гонку машинах и с чем доведётся столкнуться, придётся разбираться походу дела. Поскольку я сам лично участвую в гонке, никто мне ничего не рассказывал.

На первый взгляд среди всех представленных машин в глаза сразу бросается более крупная модель от Ферсэна. Ну, как по мне, машину сделали большой не из-за острой технической необходимости, а для соответствия размерам водителя.

Несколько дней тому назад каждый водитель получил общий обзорный план трассы. Как и подразумевает обозначение, карта не содержит мелких деталей и мест расположения препятствий, да и сам маршрут изображён весьма грубо и приблизительно.

Относительно острова маршрут трассы разделён на четыре больших участка: Восток, Запад, Юг и Север. Старт гонки пройдёт с участка Юг, далее участникам предстоит пройти по трассе вокруг острова против хода часовой стрелки, через участок Восток, затем через участок Север и в конце пройдя через участок Запад снова вернуться обратно на участок Юг.

Профессор Вавилон и Инженер Эрка описали своё детище следующим образом:

■Юг■

Участок пирс. Трасса проходит по пристани, песчаному пляжу и морю.

■Восток■

Участок густой лес. Трасса проходит через запустелые поля и горы с грязью вместо дороги.

■Север■

Участок льда и снега. Сплошной отрезок трассы из гладкого и скользкого льда.

■Запад■

Участок с препятствиями. Опасный отрезок трассы, заполненный всевозможными поджидающими преградами.

Описание слишком грубое, ои. Как я и думал, всё-таки доверять им работу над трассой было ошибкой с моей стороны... ...

В качестве основного правила гонки установлено временное ограничение, за которое водитель должен пройти каждый участок трассы, если водитель не укладывается - тут же выбывает.

Допустимо продолжение участия в любом виде и состоянии автомобиля, даже со спущенными шинами или капитальной поломкой, водитель имеет право хоть толкать автомобиль вручную, главное пройти участок за отведённое время.

Каждый участок оснащён несколькими пит-стопами (местами технического обслуживания транспортных средств), предоставляющими возможность произвести ремонт и заменить детали.

Чисто по идее, основная задача заключается в проведении различных тестов, а гонка же - просто приятный бонус.

\* \* \*

Остался всего один час до начала гонки.

Приглашённые гости, представители стран и Правители вместе с сопровождающими, собрались перед большим монитором. Для всех я предусмотрел столики, сидя за которыми сейчас народ расслаблялся и получал удовольствие от жизни.

По большей части присутствовали практически все страны из Обычного мира, в то время, как из Обратного мира присутствовали исключительно Трихалан, Примула, Стрэйн и Гардио.

В частности, от Империи Гардио прибыл Принц Лукрецион, отказавший от любых прав и притязаний на трон и престол... ... оп~па, или правильнее сказать, что он прибыл в качестве властителя и представителя от Реве?

「 Давно не виделись. В прошлый раз Вы нас сильно выручили, мы все очень обязаны Вам.」

「 Действительно давно не виделись. Как поживают Ваши родители, у них всё хорошо?」

「 Да. Они оставили Императорский престол и теперь отдыхают, наслаждаясь неспешной жизнью.」

По сравнению с прошлым, когда я впервые встретился с эти пареньком, он производил куда более взрослое впечатление и сейчас я практически позабыл, что ему всего навсего десять лет. Пройдёт ещё немного времени и передо мной предстанет уже не мальчик, а юноша?

Тем не менее, несмотря на то, что в его владение поступил, а точнее вернулся, удельный район Реве, на текущий момент от его имени правит наместник. Для становления достойным и хорошим Правителем необходимо очень усердно учиться множеству различных вещей. Надеюсь, сегодня сможет хотя бы немного отдохнуть и расслабиться.

Прикинув примерный возраст остальных гостей, я решил познакомить его с мальчиком-Королём из Паруфа.

Как и следовало ожидать, мальчик-Король, Эрнест, Правитель Королевства Паруф, сегодня не стал брать с собой сёги.

Поскольку мальчики являлись выходцами из разных миров, они быстро нашли общий язык и начали делиться своими историями и рассказами.

Вскоре мне пришлось в срочном порядке откланяться, поскольку невеста мальчика-Короля, Рэйчел, не прекращая, сверлила меня взглядом, говорящим: "Вы здесь лишние". Наверное, она хотела побыть со своим женихом наедине.

Император Божественной Империи Трихалан, Королева Королевства Стрэйн и Король Примулы вели беседы с разными Правителями других стран.

Думаю, вышло как нельзя лучше, поскольку Правители из разных миров получили возможность познакомиться и малость узнать друг друга до проведения Собрания Двух Миров.

Сотоварищи-Правители разных миров общались, осторожно прощупывая друг друга... ...

「 Похитил, говорите? Ха-ха-ха, это да, очень на него похоже.」

「 Этой стране, Изенгарду, настал конец стоило им только сделать его своим врагом. У нас две страны исчезли с мировой карты схожим образом.」

「 Вы не подумайте ничего плохого, обычно с ним нет никаких проблем. Просто порой он выдаёт малость дикие поступки. Прямо как в этот раз.」

Нн? На какую-то странную тему они говорят, или мне только кажется?

Ладно, ничего не поделаешь, похоже, обсуждаемая тема интересна им всем, пускай общаются дальше.

Провожаемый периодически бросаемыми на меня косыми взглядами от Правителей, я решил направить стопы к месту нахождения выстроенных в стройный ряд гаражей участников.

Внутренняя стенка, противоположная входу, каждого гаража зачарована 【Вратами】, которые в свою очередь соединены с упоминаемыми мной ранее пит-стопами, разбросанными по всей трассе. Если во время гонки у участника сломается автомобиль, у него есть возможность вернуться обратно в гараж через пит-стоп и привести всё порядок.

Я вошёл в гараж с цифрой "Восемь".

Гаражи представляли собой боксы открытой конструкции без дверей. Нужно закончить последние приготовления, гонка уже скоро начнётся.

Внутри гаража четыре мини-робо завершали последние проверки Тайп Кей. Эти четыре малыша – мой технический персонал.

Каждому участнику дозволяется четыре единицы обслуживающего персонала и один навигатор, который может принять участие в гонке вместе с водителем. Но по существу, с увеличением веса, автомобиль замедлится, поэтому никто решил не брать с собой навигатора, за исключением участвующей вместе пары из Розетты и Моники.

「 Как бы там ни было, постарайтесь облегчить мне управление.」

\*Раджа~!\*, - подняли руки вверх мини-робо в ответ на мою просьбу. Лично я не преследую цели выиграть гонку, я хочу просто завершить гонку, это моя главная цель на текущий момент. Поэтому скоростные качества автомобиля вторичны.

Сзади, от входа в гараж, на полу проступили две тени, свидетельствующие о приходе двух человек.

「 Это твой автомобиль, Тоя? Выглядит не очень круто.」

「 Эм, мы принесли лёгкий перекус.」

Близняшки Элси и Линси пришли навестить меня в гараж. В руках девочки держали небольшие корзинки, внутри которых лежали бутерброды и фрукты.

Устроившись поудобнее мы принялись за лёгкий перекус, пока мы ели я решил попутно разузнать чем заняты все остальные девочки, и как поведали мне близняшки, всех выцепили родственники или знакомые из числа гостей.

Юмина и Сью сейчас с Королём Белфаста, Лу с Императором Регулуса, Хильда с Королём Рэстии, Рин с Королём Зверей Мисумидо, Сакура с Королём Демонов Зеноаса и Яе с Императрицей Ишена.

Хм, если со всеми более-менее понятно, но почему Яе оказалась с Императрицей Ишена, которую сопровождал Иэясу-сан... ... а, понятно, там её старший брат, Дзютаро-сан, входящий в состав охраны.

Сакуру же, всячески отнекивающуюся от встречи с отцом, затащила к нему матушка.

У Элси и Линси среди гостей не было родственников или знакомых, поэтому они пришли ко мне.

Впрочем, чисто гипотетически, с точки зрения происхождения, девочки родом из Империи Рифурису, то есть, имеют отношению к Императору Рифурису, но чисто практически они едва знакомы, так виделись мельком пару раз.

「 Ну и, как ты собираешься победить?」

「 Никак, я не ставлю целью победу. Я просто участвую в гонке ради проведения проверки, не более того.」

「 Да что с тобой, где твои воля и стремление к победе? Разве тебе самому не хочется прийти первым и вырвать победу?」 — несколько возвышенно и распалёно причитала Элси.

Не знаю, даже если одержать победу в гонке, ничего особенного этого не принесёт. Меня лично больше интересует развитие отношений и исход состязания между Наследным Принцем Руфеусом и Принцессой Берриеттой.

Ну, во всяком случае, по возможности мне хочется благополучно добраться до финиша, а большего и не нужно. Кто знает с чем придётся столкнуться... ... По крайней мере, я надеюсь, они обошлись без наземных мин, то есть, фугасов.

Постепенно все остальные тоже начали подтягиваться к гаражам, посреди всеобщей суматохи малыши мини-робо заканчивали проводить техническую настройку и проверку.

「 Слушай, Тоя. Может, мне стоит поехать с тобой?」

「 Ох... ... думаю, за безопасностью вопрос не встанет, но лучше тебе отказаться от этой затеи. Тебе ведь не хочется промокнуть насквозь, когда мы заедем в море?」 — ответил я Сью, желающей поучаствовать в гонке вместе со мной.

Боюсь, что промокнуть насквозь – самое малое и хорошее, что может произойти с нами, сдаётся мне, на трассе нам повстречаются куда более отвратительные ловушки.

Помимо Сью, более никто не изъявил желания поехать вместе со мной, они все решили воздержаться от развлечения подобного толка. Согласно правилам допускается взять с собой штурмана, но это не обязательно, и если у тебя нет штурмана, можно обойтись без него. Мне штурман не особо нужен, я могу отобразить карту в воздухе и спокойно ехать, ориентируясь самостоятельно.

Меж тем, пока я прогонял в голове эти мысли, одна плюшевая игрушка в виде медведя подняла руки вверх. Нет, зачем тебе ехать со мной... ...

「 Хо-хо. Думаю, он не очень сильно тебе помешает, если вообще помешает, поэтому разреши ему прокатиться с тобой.」

「 ... ... ну ладно, пускай едет,」 — уступил я просьбе Рин, тут уж ничего не поделаешь.

\*Ура-а!\*, - радостно подпрыгнул Пола и выбежал из гаража. И куда это он намылился?

Или он настолько счастлив, что не смог устоять на месте? Серьёзно, сколько же всяких разных 【Программ】 заложено, даже на выражение радости.

「 Хорошо, осталось дождаться приглашения на старт,」 — сказал я, увидев завершение технического обслуживания и проверки Тайп Кей, в этот миг я почувствовал странное натяжение штанины, как оказалось, Пола вернулся обратно в гараж и сейчас дёргал меня за брючину. — 「 Да? Что такое?」 — спросил я у плюшевого медведя, поманившего меня рукой, показывая следовать за ним.

Мы вышли из гаража и мне на глаза сразу попалась парочка из Наследного Принца Руфеуса и Принцессы Берриетты, они весьма близко стояли друг напротив друга с дерзкими и вызывающими улыбками на лицах. Ува~а... ...

「 Поздравляю с успешным завершением работы над Вашей машиной. Но победитель уже известен, никто не ровня моему Стрэйну!」

「 Позвольте мне ответить Вашими же словами. Никто не ровня моему Трихалану, всем остальным остаётся лишь глотать пыль из-под его колёс, я абсолютно уверен в своей работе, он - моя гордость.」

「 Хо-хо-хо-хо-хо-хо.」

「 Ха-ха-ха-ха-ха-ха.」

Рассмеялись они оба, но их взгляды... ... даже обслуживающему персоналу вокруг не по себе... ...

「 Да, нас точно ждёт серьёзное сражение, так вот что называется кровавая сцена битвы... ...」

「 Нет, здесь всё немного иначе.」

Раздались прямо за моей спиной голоса, переговаривающихся Сью и Элси, пока я осторожно выглядывал наружу из-за стены гаража.

Даже не знаю, всё ли будет в конечном итоге в порядке. Согласно словам Старшей сестры Карен, таким образом они узнают друг друга получше и заинтересуются, но вот направление этой заинтересованности явно ушло куда-то не туда... ...

『 До начала гонки пятнадцать минут. Участникам следует переодеться в гоночный костюм и собраться перед главным управлением,』 — раздался голос Инженера Эрки из динамиков, установленных в гаражах.

Вот и пришло время старта, хах.

Сверлящая друг друга глазами парочка разошлась обратно по своим гаражам. Хорошо, надо бы тоже приготовиться.

Ха-а... ... И всё же, я искренне надеюсь, что гонка пройдёт и закончится благополучно, без всяческих эксцессов.

Мысленно от всего сердца помолившись Богу-сама, я направился в отдельную комнату в глуби гаража.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 372: Старт и Участок Пирс. (MTL)**

Глава 372: Старт и Участок Пирс. (MTL)

『 Как уже было сказано ранее, если вы не сможете пройти участок за отведённый временной отрезок - вы выбываете из гонки. Даже если ваш автомобиль сломается, вы имеете право толкать его вручную, опять же, главное уложиться в отведённый временной

отрезок, 』 — с трибуны вещала Инженер Эрка, объясняя основные правила гонки. —

『 Разрешается препятствовать действиям других участников гонки. Все автомобили магически зачарованы против соприкосновения друг с другом, поэтому при толчках и столкновениях всё будет в полном порядке. Впрочем, стоит учитывать, что наиболее легкий автомобиль снесёт прочь. 』

Каждый автомобиль, принимающий участие в гонке, зачарован на создание отталкивающего поля, работающего через синхронизатор от магического двигателя. Проще говоря, создаваемое вокруг автомобилей поле превращает их в нечто, наподобие магнитов с одинаковыми полюсами.

Автомобили максимум могут приблизиться друг к другу на расстояние десяти сантиметров, дальше сработает отталкивание. Таким образом, при помощи отталкивания можно убрать с дороги оппонента. Изначально задумка реализовывалась в качестве меры безопасности для предотвращения столкновений и аварий, но позже мы подумали о боевом применении.

『 Если автомобиль получит сильный урон, до той степени, когда водитель может серьёзно пострадать, прежде чем водитель пострадает, сработает принудительное перемещение сюда. Принудительный перенос не означает прекращение участия в гонке, однако, перенос сработает только при серьёзных повреждениях, после которых автомобиль навряд ли снова самостоятельно поедет. Кроме того, на каждом автомобиле предусмотрена кнопка срочного переноса, если вы попадёте в опасную ситуацию, не раздумывая нажимайте на эту кнопку. 』

Сидения, в каждом без исключений автомобиле, зачарованы на эффект 【Врат】. И в то же время, если водитель всё же пострадает, в главном управлении дежурит Флора, управляющая "Алхимическим Цехом".

『 Ох, чуть не забыла, на всём протяжении гонки запрещено использовать магию. Не пренебрегайте этим правилом, иначе вас сразу же снимут с гонки. Особенно это касается тебя, Тоя-кун. 』

「 Чего сразу я? Знаю я, знаю. 」

Если бы не запрет на магию, тогда я выдал парочку другую 【Скольжений】 и дело в шляпе.

『 Далее, реальную картину гонки же... ...』

『 Кошки за человечество! Человечество за кошек! Небеса знают, Твердь знает и Кошки знают! Великий Рыцарь-Кот Ньян... ... да тьфу ты! Положитесь на меня - вашего верного Д’Артаньяна! 』

\*Пуён!\*, - и на трибуне появился призванный зверь Сакуры, Кот Ши – Ньянтаро. Он в очередной раз устроил эффектное появление в прыжке, но без своей привычной рапиры, которую заменил микрофон.

То есть, реальную картину гонки же осветит Ньянтаро? С его то дикцией и произношением, справится ли?

『 Итак нья, пора начинать гонку нья! Всем приготовиться, займите места в своих легковых автомобилях с магическим двигателем и ждите сигнала к началу нья!』

Выстроенные в один ряд автомобили уже ждали нас у красной линии, начерченной на каменной дороге, тянущейся вдоль песчаного побережья. Одновременный старт, хах.

Каждый водитель сел в свой автомобиль и, обустроившись за рулём, запустил магический двигатель. Я тоже сел в свой Тайп Кей и, запуская магический двигатель, решил развернуть карту... ... ох, магией же пользоваться запрещено.

Тогда мне на выручку пришёл Пола, сидящий на пассажирском сиденье плюшевый медведь протянул мне в руки напечатанную на бумаге схематичную карту трассы. О, а ты сообразительный и заботливый малый.

Посмотри~им, значит, эта каменная дорога идёт по прямой, а затем резко заканчивается и дальше нужно ехать по песчаному пляжу. Далее правый поворот и начало участка с морским пирсом, ага.

Ширина пирса оставляет желать лучшего, одновременно влезет всего два с половиной автомобиля. Если ехать чётко по середине, обогнать практически невозможно. Прорываться на обгон или таран, чтобы спихнуть оппонента, тоже так себе вариант, очень велика вероятность свалиться в воду самому. С чего так вдруг сразу задрали планку сложности то?

Ну и ладно. Пока что сосредоточусь на достижении основной задачи, - завершении гонки в целом, а значит для начала – прохождении первой части трассы. Можно малость задержаться на старте. Таким образом я смогу оценить ход развития событий и ситуации в общем.

Натянув на голову шлем, я опустил очки.

『 Все готовы нья? Тогда я объявляю начало первой Гонки Вавилона, старт нья! 』 — подал сигнал к началу Ньянтаро, и вместе с тем в небо взметнулся резонансный снаряд (1).

Услышав этот звук, водители убедились в точности команды начать гонку и восемь автомобилей стартовали практически одновременно.

『 Оп~па, вперёд вырывается участник под номером пять, Стрэйн под управлением Принцессы Берриетты нья! У него на хвосте сидит участник под номером четыре, Красная Кошка, и далее преследование ведёт участник под номером два, Серебряная Звезда нья! 』

Стрэйн Принцессы Берриетты буквально выпрыгнул вперёд на запредельном ускорении, а вслед за ним устремились Красная Кошка Нии и Серебряная Звезда Розетты с Моникой. Далее шёл Лебедь Ляпис-сан, за тем Трихалан Наследного Принца Руфеуса и за ним я. Таким образом, на данный момент я занимаю шестую позицию.

Ферсэн Короля Ферсэна (2) мчал сразу за мной и замыкающим стал Стальной Топор, за рулём которого сидел глава мастерской гномов Гриф

С моей текущей позиции я хорошо видел всех вырвавшихся вперёд пятерых участников, впрочем, вырвавшихся вперёд сказано слишком сильно, отрыв составлял всего ничего.

Прямая мощёная камнем дорога закончилась, практически сразу сменившись песчаной почвой. Более того, песок был слегка влажный, что только добавляло сложности, но не на уровне ловушки личинки муравьиного льва (3), поэтому мой автомобиль продолжил нормально ехать дальше.

「 Ха-ха-ха! Король Брунгильды, извините, но дальше я пойду первее!」

「 Оу.」

『 Ферсэн перешёл в наступление нья! Он мигом сократил разрыв и неудержимо рвётся вперёд, на более высокую позицию нья! 』

Автомобиль Ферсэн, совершенно не напрягаясь, обогнал меня, словно под колёсами у него был не песок, а всё та же каменная дорога. Огромный корпус автомобиля, словно маленький бульдозер, неудержимо рвался вперёд и без труда обогнал и идущего впереди Трихалана.

Вот ведь, а, чтоб тебя. Меня не особо заботит моё текущее место в гонке, да и выигрывать я не собирался, но всё равно не очень приятно, когда тебя обгоняют и оставляют позади.

『 Лидирующая группа подошла вплотную к участку с пирсом, поворот и они уже мчат по настилу пирса! Пирс очень узкий и обогнать едва ли получится, слишком тяжело, а значит передвижек в позиции пока не предвидится нья! О-Д-Н-А-К-О! Нельзя расслабляться, одна малюсенькая ошибочка и участник легко свалится в воду, этот участок таит в себе неизвестность нья! Моё сердечко трепещет нья!』

Участок пристань оказался проложен на мелководье, в самом глубоком месте, едва достигающем полутора метров. Ни один из автомобилей участников гонки не обладал кабиной закрытого типа и, если даже автомобиль свалится в воду, у водителя имеется возможность немедленно покинуть водительское кресло при условии сохранности работоспособности ремня безопасности. К тому же, на крайний случай у каждого водителя в автомобиле установлена кнопка экстренного перемещения.

Если же автомобиль свалится в относительно не глубокое место, у водителя останется возможность вернуться обратно по песчаному побережью к началу настила пирса, таким образом вернувшись в гонку. Как и подразумевает название, легковые автомобили Эфир Авто, в отличии от обычных автомобилей, движутся не за счёт бензинового двигателя внутреннего сгорания, а за счёт магического двигателя, иначе говоря, даже упав в воду двигатель не заглохнет и автомобиль сохранит возможность ехать дальше. Ну, скорее всего, твоя позиция изрядно упадёт, а если точнее, тогда ты станешь самым последним.

Меж тем, я тоже заехал с песчаной почвы пляжа на настил пирса. Бросив взгляд в зеркало заднего вида, я увидел, что нас со Стальным Топором разделяет весьма приличное расстояние. Получается, внезапного тарана сзади можно не опасаться.

Однако, насколько могу судить, так просто догнать идущего впереди Трихалана у меня не получится. Трихалан весит примерно столько же, сколько и мой собственный автомобиль. То есть, если у меня получится догнать его и дело дойдёт до толкучки, очень велика вероятность обоим свалиться в воду, а значит сражаться нам бессмысленно.

Тем не менее, само собой разумеется, обладая более тяжёлым и массивным автомобилем было бы глупо не нападать, но что имеем, как говорится... ...

『 Ферсэн стремительно приближается к Лебедю, он почти догнал его! Ферсэн, при столкновении с впереди идущем Лебедем, непременно столкнёт его с пути нья!』

Ферсэн, управляемый Королём Ферсэна, неумолимо приближался к Лебедю, управляемому нашей горничной Ляпис-сан, которая вела свой автомобиль строго посредине относительно узкого настила пирса.

「 Я прорвусь силой! Ничего личного!」

「 Бли-ин.」

Ферсэн догнал Лебедя, поджался вплотную и резким движением начал заходить сбоку, Лебедю пришлось подвинуться и Ферсэн выровнялся бок в бок, пойдя параллельным курсом. Когда оба автомобиля пошли рядом друг с другом, на и без того узкой пристани вообще не осталось места для манёвра, чему ещё больше поспособствовали более крупные габариты Ферсэна.

Ферсэн подался в сторону Лебедя и толкнул его. Каким-то образом Ляпис-сан удалось в самый последний миг удержать автомобиль от падения в воду, пройдя буквально по краю настила пирса, но со следующим толчком ей точно не совладать.

Лебедь начал ускоряться. Кажется, Ляпис-сан решила больше не подставляться и решить проблему, вырвавшись вперёд.

Тем не менее, Ферсэн тоже начал ускоряться, не давая возможности Лебедю оторваться и в конечном итоге обогнал.

「 Фуа-ха-ха-ха! Вот так! Аа?!」

Впереди празднующего маленькую победу Короля Ферсэна начал проглядываться резкий левый поворот, проходящий практически под прямым углом.

「 Нуо-о-о-о-о-о-о-о-о!」

Он подал корпус автомобиля влево и резко ударил по тормозам, загоняя в последний миг автомобиль в поворот и, успевая остановиться на гране фола... ... так я сперва подумал.

Подобрав самый что ни на есть удачный момент свой ход сделал следующий за Ферсэном Лебедь.

Лебедь, не сбавляя скорости, вошёл в поворот по изогнутой траектории справа-налево, пустившись в своеобразный дрифт, тем самым заходя в поворот боком на чрезмерно высокой скорости и, при ином положении дел упасть Лебедю в воду, но расчёт был на корректировку скорости при помощи успевшего остановиться на самом краю поворота Ферсэна, корректировку при помощи торможения ударом.

「 Ох.」

От экстравагантного способа торможения Лебедя стоящий на краю настила Ферсэн соскочил и свалился в воду. Лебедь же стремительно помчался дальше, оставляя за собой лишь огромный всплеск воды.

『 Оп~па~па~па~а! Ферсэн сошёл с трассы! Прямиком в воду вверх тормашками нья!』

Ува-а... ... в который раз убеждаюсь, что излишнее усердие до добра не доводит.

Бросив косой взгляд на пузырящуюся и пенящуюся поверхность воды, места падения Ферсэна, я проехал на своём Тайпе Кей мимо, практически вслед за Трихаланом Наследного Принца Руфеуса. Конечно я прилично сбросил скорость и медленно вошёл в поворот под прямым углом.

Когда последний участник гонки, Стальной Топор, тоже сильно замедлившись проехал сложный поворот, из воды показался Король Ферсэна.

『 Водитель Ферсэна не пострадал и в безопасности нья. Из гонки он ещё не выбыл и вполне может попробовать выехать на песчаный пляж и начать снача... ...ла нья?!』

「 НУО-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О!」

Услышав удивлённый восклик Ньянтаро, я кинул быстрый взгляд на упавший в воду Ферсэн, стоя в воде с ужасающим выражением лица, Король Ферсэна пытался поднять и вытащить свой автомобиль.

Притормозите-ка, он что муравей?!

「 ОП!」

Сделав резкое финальное усилие Король Ферсэна забросил свой автомобиль обратно на настил пирса, потом забрался на пирс сам, сел на водительское сидение и, подал магическую силу, снова заводя магический двигатель.

Он сильно отстал, но сдаваться, кажется, не собирается.

「 Во даёт, в смысле... ... не слишком ли он перегибает с усердием?」 — изумлённо-недоверчиво пробормотал я себе под нос, сидящий на месте пассажира плюшевый медведь, Пола, скрестил руки на груди и покивал в знак согласия.

Какого ёкая, вообще-то этот мужик – Король МАГИЧЕСКОГО Королевства, полный абсурд.

『 Гонка продолжается и изменения произошли в лидирующей группе нья! После прохождения первого отрезка участка пирса и выхода обратно на песчаное побережье, Серебряная Звезда разом обогнал двух других участников, Красную Кошку и Стрэйна, захватив безоговорочное лидерство нья!』

Хее. Значит, Розетта и Моника теперь на первом месте, хах. Недурно, девочки, очень недурно.

Достигнув окончания первого отрезка участка пирса, я выехал обратно на песчаный пляж и поспешил на второй отрезок участка пирса. Идущий же передо мной Трихалан не подавал никаких признаков спешки при прохождении второго отрезка участка пирса, а значит мне лучше выбрать выжидательную позицию.

Я также доехал до второго отрезка участка пирса, повернул руль вправо и снова выехал на деревянный настил пирса.

Так вот, на счёт выжидательной позиции, как показал недавний и слишком наглядный пример Ферсэна, лучше никуда не торопиться и осторожно, не сильно повышая скорость, спокойно пройти второй отрезок.

Тем не менее, идущий впереди Трихалан, пусть и не сильно спешил, но проезжал изогнутые повороты не особо сильно сбрасывая скорость. Дело в разнице силы сцепления наших автомобилей с настилом пирса? В отличии характеристик шин?

В противоположность Трихалану, Стрэйн явно начал сдавать позиции, изрядно замедляясь на поворотах, по-видимому, трудно дающихся Принцессе Берриетте.

На данный момент лидирует Серебряная Звезда. Далее идёт Красная Кошка. И третье место занимает Стрэйн, постепенно отставая от первых двух.

『 Оп~па~па! Лебедь обошёл Стрэйна сбоку во время поворота под прямым углом изящно просквозив на шинах нья! Великолепно исполненная техника принесла Лебедю третье место-о!』

Похоже, Ляпис-сан поймала кураж, хах. То есть, я имею ввиду, и как только у неё получается дрифтовать на столь узком пирсе?!

Выходит, теперь на третьем месте Лебедь, на четвёртом Стрэйн и на пятом Трихалан.

Два человека, тесно переплетённые возможностью общей судьбы, постепенно сходились всё ближе и ближе.

Дистанция между ними максимально сократилась, Трихалан начал предпринимать попытки провести обгон, на что Стрэйн отвечал тщательной блокировкой пути для манёвра.

「 Ну-у-у... ...!」

「 Не пропущу!」

Оба автомобиля продолжали шнырять влево-вправо по узкому настилу пирса, где всего одна единственная ошибка могла привести их в море.

Разумеется, выполняя манёвры они постепенно теряли скорость, в результате чего я догнал их и сел прямо на хвост.

Вот ведь, а. Проехать мешают.

Находясь сзади я прекрасно видел попытки манёвров атаки Трихалана и блокировку Стрэйна, если Трихалан шёл вправо, то прямо перед ним тут же возникал Стрэйн тоже смещаясь вправо. Они вместе двигались и занимали только одну из сторон пирса.

Сидящий на пассажирском сидении Пола, вскинул обе руки вперёд призывая меня действовать: "Вперёд! Давай!", - сигнализировал он мне. Почему бы и нет. Попробуем.

Выгадав момент, когда оба автомобиля оппонентов впереди меня в очередной раз перестроились и заняли одну из сторон пирса на прямом участке, я перестроился и вдавил до упора педаль газа.

「 Э-э?!」

「 А-а?!」

Выдала эта парочка с изумлёнными выражениями лиц, провожая взглядами легко проехавший мимо мой Тайп Кей.

Извиняйте, но дальше я поеду впереди вас. Сохраняя свой темп и приличную скорость, я вошёл в очередной изогнутый поворот по настилу пирса и увидел впереди Лебедя Ляпис-сан.

На данный момент я на четвёртом месте. Надеюсь, у меня получится справиться с опасным участком пирса, сохранив текущее место.

Пройдя второй отрезок по специально изготовленному пирсу, установленному на мелководье, мы в третий раз выехали на песчаный пляж. Опачки, а Лебедь Ляпис-сан уже почти вплотную настиг Красную Кошку Нии.

『 Го-о-о-онка продолжается дальше и участок Юг вскоре закончится, а вот разошедшийся Лебедь даже и не думает заканчивать нья! Да, участок трассы, идущий по песчаному пляжу, подошёл к концу, участники вернулись на нормальную дорогу! Перед участниками поворот под острым углом нья! Вы только посмотрите, что вытворяет Лебедь! Пойдя в атаку Лебедь резко вошёл в поворот по внутренней стороне и совершил обгон нья! Великолепно! Лебедь вспархивает на второе место нья!』

Стоило только идущим впереди участникам выбраться с песчаной дороги на нормальную, так сразу произошла смена позиций, хах. Гонка набирает накал страстей.

Продолжая поддерживать свой темп и спокойно преодолевая трассу, постепенно я начал видеть вдали идущий впереди автомобиль Нии.

Основная дорога по большей части каменная, но поскольку недалеко находится песчаный берег, вся дорога частично усеяна песком, добавляющим скольжения. По каменной дороге ехать безусловно легче и проще, в случае схождения с пути ты не свалишься в воду, но это не значит, что можно небрежно расслабляться.

『 Участник Серебряная Звезда первым проходит через заключительные ворота участка пирс и мчится дальше нья! А мчится дальше наш участник на участок Восток, в самый что ни на есть густой лес нья! Здесь участникам придётся преодолевать трассу по запустелой горной дороге нья!』

Розетта и Моника закончили участок Юг с пирсом первыми, да? Лебедь Ляпис-сан, идущий на втором месте, тоже вскоре прошёл через заключительные ворота, немногим позже через ворота прошла, и идущая передо мной Красная Кошка Нии с лёгкостью укладываясь во время, отведённое на завершение участка Юг с пирсом.

Удерживая четвёртое место, я тоже прошёл через ворота и завершил участок Юг с пирсом.

「 Ох-ох-ох, что-то сильно здесь трясёт.」

Стоило только смениться участку Юг с пирсом на участок Восток с густым лесом, дорога также сменилась на неровное нечто, едва попадающее под понятие даже запустелой горной дороги, где автомобиль не хило трясло и качало. В довершении перечисленного, неровная дорога изобиловала неявными опасностями. Например, местами разные части дороги находились на разном уровне, то есть, если слишком сильно поддать газа, то можно легко и непринуждённо перевернуться.

Продолжая ехать дальше, вскоре мне на глаза с одной из сторон дороги попалась табличка, гласившая: "Через пятьсот метров впереди, по правую руку, находится пит-стоп".

「 Может лучше пораньше сменить шины?」 — задумчиво пробормотал я себе под нос, на что Пола, сидящий на пассажирском сиденье, утвердительно закивал.

Значит, решено. В текущем состоянии продолжать гонку дальше будет, мягко говоря, трудновато. Иначе возможен прокол шин. Да и ощущения от качки абсолютно дрянные.

『 Оп~па, лидер гонки, Серебряная Звезда, отправляется в пит-стоп нья! Следом в пит-стоп едет и Лебедь... ... нья-нья! Участник Красная Кошка, занимающий третье место, проносится мимо съезда на пит-стоп и грохоча мчится дальше! У нас новый лидер нья!』

「 ОТЛИЧНО-О-О! Я - ЛУЧШАЯ И ПЕРВАЯ-Я-Я!」

Ои-ои, вот ведь Ниа, как она вообще решилась ехать дальше, ничего не меняя? Тебя, может, не укачает и ты выдержишь, но вот как на счёт шин, они выдержат?

Пускай, сейчас мне не до беспокойства за других. Притормозив, я взял правее и съехал с дороги трассы к пит-стопу.

Я проехал через магический круг, начертанный на земле, и автомобиль перенесло на дорогу к стартовой точке, вблизи гаража.

Подъехав к гаражу, я плавно завёл Тайп Кей в бокс под номером "восемь". Мини-робо сразу появились из глуби бокса, и стоило нам только выйти из автомобиля, тут же принялись за замену шин и настройку подвески для бездорожья.

Пока автомобиль находился на обслуживании, я решил узнать текущее положение участников в гонке, благо получить желаемую информацию можно было через маленький проекционный монитор, установленный в каждом боксе гаража. Итак, похоже, Стрэйн и Трихалан успешно справились с участком пирса и въехали на участок густого леса. Гномий Стальной Топор и отстающий Ферсэн, кажется, тоже успеют уложиться в временной отрезок, отведённый на прохождение участка.

Выходит, никто не выбыл после прохождения этого участка. Кто бы мог подумать, чтобы эта Профессорша, да и составила достойную трассу. Впрочем, нет, один человек всё же свалился в воду.

Мимо моего гаража проехали Розетта с Моникой на своей Серебряной Звезде и вернулись обратно на трассу. По-видимому, они уже закончили переоснащение и перенастройку своего автомобиля под бездорожье.

Вскоре мимо моего гаража на своём Лебеде проехала и Ляпис-сан, тоже возвращаясь обратно на трассу. Стоило Лебедю исчезнуть в магическом круге переноса, ему на замену появились Принцесса Берриетта на своём Стрэйне и Наследный Принц Руфеус на своём Трихалане, словно продолжая соревноваться, они понеслись в свои боксы гаража.

「 Ну-гу-гу!」

「 Фу-ну-ну!」

Два автомобиля, толкающие и теснящие друг друга боками, практически синхронно исчезли в своих боксах гаража.

И, стоило мне только подумать, что теперь-то они разошлись и через некоторое время хотя бы малость подуспокоятся, они оба буквально выпрыгнули из своих автомобилей и выскочили из боксов, нашли друг друга глазами, впились не самыми дружелюбными взглядами и странно рассмеялись.

「 Неплохо, очень даже неплохо. Но на следующем участке ничего подобного больше не повторится! Пожалуйста, приготовьтесь получше!」

「 Вы прямо сняли слова у меня с языка. Это Вам лучше приготовиться как можно ярче эффектнее сойти с трассы! Но тогда мне станет совсем неинтересно!」

「 Уфу-фу-фу-фу.」

「 Ха-ха-ха-ха-ха.」

Да что ж такое-то, они пугают.

Ни лицах молодых людей красовались улыбки, но вот их взгляды не выказывали ничего, даже близко похожего на намёк веселья... ... Если вырвать предысторию с подробностями из контекста и рассмотреть их сейчас в отдельно взятой ситуации, выглядели они вместе просто замечательно.

Оп, нельзя забывать про время, что-то я отвлёкся.

Когда я зашёл обратно в свой гаражный бокс, то застал самое завершение замены шин. Мы с Полой снова заняли наши сиденья, я завёл магический двигатель и выехал из бокса гаража.

По возвращении обратно на трассу, я увидел в зеркало заднего вида гномьего Стального Топора. Похоже, Стальной Топор тоже решил пренебречь посещением пит-стопа.

Но в его случае это вполне оправданное и логичное решение, поскольку гномы изначально строили свой легковой автомобиль с магическим двигателем, Эфир Авто, с основной направленностью на прохождение бездорожья. Ферсэн же не стал пренебрегать пит-стопом и отправился в гараж.

『 И-и-и-т-а-а-а-к, участники вплотную занялись следующим участком, участком густого леса нья! На данный момент лидирует участник Красная Кошка, далее на второй позиции Серебряная Звезда, на третьей Лебедь, на четвёртой Брунгильда и пятым замыкает список участников на трассе Стальной Топор нья! Оп~па, рано я закончил список участников на трассе, в этот самый миг Стрэйн и Трихалан выскочили с пит-стопа и вернулись обратно на трассу нья!』

Пробираясь через неровную дорогу трассы, я слушал прямую трансляцию гонки от Ньянтаро, и во время прохождения одного из поворотов шина внезапно попала болотисто-грязевую яму и автомобиль слегка занесло. Опасно-о!

「 Явно неспроста там оказалась эта яма, слишком коварное место... ... расслабляться на этом участке тоже нельзя.」

Пробираясь по плохой дороге, идущей туннелем через густые дебри с многочисленными деревьями, я сосредоточился и покрепче взялся за руль.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "共鳴弾":

"共鳴 = きょうめい = Kyō mei" • резонанс (прям. и перен.) • сочувствие, отклик • препоз. резонансный;

"弾 = Dan" пуля; снаряд;

2. Так и написано "フェルゼン国王のフェルゼン号 = Feruzen kokuō no feruzen-gō"; просто к названию автомобиля добавляется "号 = го" в данном случае обозначающий суффикс для названий судов, поездов, самолётов, а также собак и лошадей. И вообще этот суффикс идёт у всех названий автомобилей в главах про гонку.

3. "アリ地獄 = ありじごく = Ariji goku" • личинка насекомого "муравьиный лев" • муравьиный лев

В главе 3419 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 373: Бездорожье и Участок Густой Лес. (MTL)**

Глава 373: Бездорожье и Участок Густой Лес. (MTL)

『 Гонка по участку густого леса продолжается дальше, лидирующую позицию занимает участник Красная Кошка под управлением Нии Вермут! С небольшим отставанием идёт Серебряная Звезда команды Розетты и Моники, а следом неподалёку порхает Лебедь, ведомый Ляпис нья!』

Я на Брунгильде преследую Ляпис-сан, то есть, занимаю четвёртую позицию.

Проехав некоторое время по участку трассы густого леса, я, так сказать, на собственной шкуре убедился в проблематичности данного участка. Видимость была практически никакая, очень сильно мешали многочисленные деревья, блокирующие поле зрения, и не дающие толком увидеть дорогу впереди.

「 Уо-па!」

В добавок, местами дорога чересчур изобиловала внезапными буграми и ухабами, на которых при избыточной скорости автомобиль слегка подбрасывало.

И, тем не менее, мне удавалось более-менее справляться со следованием по маршруту трассы, благодаря заранее открытым сведениям. Сидящий рядом на пассажирском сидении Пола перевернул страницу и держал карту раскрытой на участке густого леса.

「 Дальше на трассе идёт развилка... ...」

Дальше по участку густого леса нас поджидал перекрёсток, дорога трассы разделялась на два пути.

Насколько я понял, путь А меньше по расстоянию, но поверхность дороги там ещё хуже, чем сейчас, и помех куда больше.

Другой вариант, путь Б, шёл приличным крюком, но радовал относительным комфортом.

Впоследствии, далее по трассе, оба пути снова сходились в один единственный.

Обычно выбор пути всегда доставляет мучения и волнения на тему по какому именно пути лучше пойти, но я же для себя твёрдо решил выбрать путь Б.

Стоит учитывать КТО именно ответственен за разработку и реализацию маршрута трассы. Кто знает, что им взбрело в голову и какие помехи они разместили на пути А. Поэтому я с превеликим удовольствием воспользуюсь шансом избежать неизвестной угрозы.

К тому же, меня не особо заботит моя позиция в гонке. Меня удовлетворит любой результат, лишь бы благополучно добраться до финиша.

『 Оп~па~а! Текущий лидер гонки, Красная Кошка, выбрала путь А, участник на второй позиции, Серебряная Звезда, выбрал путь Б нья!』

Хм, Розетта и Моника тоже выбрали путь Б, хах? Как и следовало ожидать от тех, кто знает Профессоршу уже много лет. Ниа, похоже, решила выбрать путь А... ... сдаётся мне, она вообще головой не пользуется, во всяком случае, она ей явно не для того, чтобы думать. Там ехать меньше, вот она его и выбрала, мда, не удивлюсь, если такова причина её выбора.

Идущий впереди Лебедь свернул налево. Ляпис-сан тоже выбрала путь А, да? Справятся ли они... ...

Переживая за избравших короткий путь, я доехал до развилки и повернул направо, выбирая путь Б.

Некоторое время дорога продолжала тянуться сквозь многочисленные и пышные заросли деревьев, но потом очень резко лес закончился и поле зрения прояснилось, открывая вид на дорогу, идущую вдоль морского берега.

Более того, помимо прекрасного пейзажа меня порадовала ровная дорога, по которой было очень легко ехать. Над морем парили чайки... ... а нет, показалось, на самом деле это драконы. Ну, чего ещё ожидать.

Путь Б, идущий в значительный объезд и представляющий собой один большой крюк, отличался отсутствием помех и преград, как на дороге, так и в поле зрения, поэтому я смог разглядеть впереди Серебряную Звезду с Розеттой и Моникой. Да, великоват отрыв.

Хм, я снова расслабился, а зря, даже хотя путь Б якобы без неприятных сюрпризов, никаких гарантий никто не давал. Нужно собраться и избавиться от рассеянности.

『 Участник Брунгильда избрал путь Б! Следующий за ним участник Стальной Топор решился на выбор пути А нья! Следующие с небольшим отставанием тоже сделали выбор нья! Стрэйн поехал по пути Б, Трихалан по пути А и Ферсэн по пути Б нья!』

Значит, Принцесса Берриетта выбрала путь Б, а Наследный Принц Руфеус выбрал путь А, так? Неожиданно. Ощущается разница в характерах.

Стальной Топор и Ферсэн, обладающие избыточной мощностью для преодоления бездорожья, изначально могли позволить себе выбрать путь А, то есть, выбор Стального Топора вполне логичен и понятен, в отличии от выбора Ферсэна, почему-то не решившегося на путь А и выбравшего для себя путь Б. Наверное, всё дело в предыдущем неудачном опыте схождения с трассы. Кажется, он решил подстраховаться и принял более безопасный путь?

Таким образом, путь А избрали: Красная Кошка, Лебедь, Стальной Топор и Трихалан.

Путь Б избрали: Серебряная Звезда, Брунгильда, Стрэйн и Ферсэн. Участники разделились на две равные группы.

『 Нья~нья-я! На пути лидера гонки, участника Красная Кошка, предстала большая река! Но для преодоления реки установлена специальная платформа для прыжка, участник использует любезно предоставленную платформу, есть отры────ыв! Летит, он летит и едва-едва пересекает реку нья!』

Она едва-едва перепрыгнула реку, что ж за река там такая... ... Сейчас я ещё больше рад сделанному выбору в пользу пути Б.

『 Следующий далее Лебедь прорвался легко и просто! О, а вот к реке и прыжковой платформе приближается Стальной Топор, он ускоряется насколько может и заезжает на платформу нья! Мощный прыжо────ок и приземление! О, о, о, опасно! Задние колёса сейчас свалятся нья! Они сваливаются, сваливаются... ... но не до конца! Это было очень опасно нья!』

Да уж, Стальной Топор определённо тяжеловат на вид. Хорошо, что он вообще смог хоть как-то прыгнуть.

В отличии от пути А, выбранный мной путь Б продолжал радовать спокойной и ровной грунтовой дорогой. У меня сложилось чувство, словно я выехал на просёлочную дорогу где-то на периферии.

Меж тем, пока я снова позволил себе несколько расслабиться, моё внимание привлекло зеркало заднего вида, а точнее стремительно приближающийся объект, который я зацепил краем глаза. По мере приближения объекта стало ясно, что объект есть ничто иное, как легковой автомобиль с магическим двигателем, приближающийся сзади на весьма большой скорости. Стремительно нагонял меня, собственно, Стрэйн под управлением Принцессы Берриетты.

Мда, едет она и правда весьма и весьма быстрее меня. Меня позиция в гонке не сильно интересует и сражаться, устраивая блокировки, я не собираюсь.

「 Я вперё-ёд! (1)」 — бросила Принцесса Берриетта, проносясь мимо и вздымая клубы пыли с дороги.

Обогнавший меня сбоку Стрэйн перестроился в середину дороги и помчался дальше, стараясь настигнуть Серебряную Звезду Розетты с Моникой, а также всех остальных, едущих впереди.

Кажется, она выжимает из магического двигателя практически всю возможную мощность, всё ли будет в порядке?

Пока я волновался на данную тему, неожиданно раздался голос Ньянтаро:

『 Оп~па~а! На пути А внезапно что-то выскочило из леса прямо на дорогу нья! Это же... ... пироги нья! Пироги со свежим кремом вылетели из леса, и один угодил прямиком в лицо водителю Красной Кошки, Нии, лидирующей в гонке нья! Участник Красная Кошка начал замедляться и останавливаться, а висящий на хвосте Лебедь показывает чудеса уклоне────нья!』

Какие ещё пироги? Как я и думал, всё же путь А напичкан всякими неприятными 'сюрпризами'. Ниа вот вляпалась в прямом смысле слова.

Попадание пирога в лицо прошло для Нии крайне неприятно, и это я говорю не об ощущениях, в итоге её обогнал не только Лебедь, но и Стальной Топор.

『 Итак-итак-итак, Лебедь, вырвавший лидерство в гонке на пути А, вернулся обратно на главную дорогу трассы нья! Стальной Топор также обогнал участника Красная Кошка, покрытого изрядным слоем пирогов, но всё же сумевшего вернуться обратно в гонку нья! На другом же пути, пути Б, впереди остальных участников идёт Серебряная Звезда, но Стрэйн неумолимо догоняет и готовится оспорить первенство Серебряной Звезды нья!』

Как я и думал, путь Б хоть и радует ровной дорогой и отсутствием гадостей, то есть, приятных 'сюрпризов', всё-таки проложен через изрядный крюк.

Лебедь быстрее всех вернулся обратно на главную дорогу трассы. Следующим стал участник Серебряная Звезда. Затем на главную дорогу вернулись и все остальные, в порядке очередности: Стальной Топор, Красная Кошка, Трихалан, Стрэйн, Брунгильда и Ферсэн.

Вот ведь же ж, а. До развилки я твёрдо занимал четвёртую позицию, а теперь свалился аж на седьмую. Впрочем, иного ожидать не стоило, я сам выбрал окольный путь Б с изрядным крюком и ехал по нему не особо спешно. Как говорится, что посеешь, то и пожнёшь.

Выехав на плохую горную дорогу основной трассы гонки, я старался ехать так, чтобы не отставать от мчащегося впереди Стрэйна.

「 Оп~па!」

Одно время дорога шла через лес, но потом мы выехали на широкое поле, простирающееся далеко вперёд, с повсеместно рассеянными топкими местами, похожими на непролазную грязь. Практически болото, нет, скорее рисовое поле. Сквозь поле пробегали колеи колёс под один автомобиль, раскиданные словно паутинный лабиринт.

Но сильнее прочего меня заинтересовало не само поле и непроходимая грязь, а расставленные повсюду вокруг поля бесчисленные статуи, похожие на Мерлайона (2).

Как бы там ни было, вариантов у меня не много, а точнее только один - продолжать ехать дальше, главное постараться избегать мест с наибольшим количеством грязи. Иначе, если въеду в кучу грязи, то могу и застрять.

Остальные участники тоже крайне аккуратно старались пройти грязевое поле, в результате чего расстояние между каждым участником постепенно начало сокращаться. Крайне осторожно крутя руль, я внимательно вёл автомобиль, пробираясь через наименее грязевые участки, вдруг неожиданно откуда-то раздался громкий звук.

「 Бу-ва-ва-а!」

「 Больно-но-но-но-но-о!」

『 Оп~па-а, одна из статуй неожиданно напала на Серебряную Звезду, выпустив направленный поток воды нья! Какая противная ловушка нья!』

Розетта с Моникой на Серебряной Звезде подверглись прямой атаке струёй воды, резко и неожиданно выпущенной изо рта одной из установленных статуй Мерлайона. Сила выпущенной водной струи оказалась сопоставима с силой водной струи, выпущенной из пожарного брандспойта, в результате чего Серебряную Звезду вытолкнуло из колеи прямиком в грязь.

「 Фугью~ю!」

Мощная и тугая струя воды продолжала бить в автомобиль, пока тот не завалился набок, из-за чего Розетта с Моникой плюхнулись прямиком в грязь. Вместе с тем прекратилась и струя. Ува-а-а... ...

「 Профессор сделала это назло, отвратительно масу!」

「 Чтоб тебя!」

Попирая на чём свет стоит проектировщиков трассы, Розетта с Моникой, покрытые с головы до пят грязью, кое-как начали выталкивать свой автомобиль, Серебряную Звезду, обратно на дорогу в виде колеи.

Меж тем остальные участники, ранее следующие позади, один за другим проехали мимо Розетты с Моникой. Разумеется, внимательно следя за статями Мерлайонами, которые могли неприятно удивить резкой водяной атакой.

Розетта с Моникой вытолкали свой полностью покрытый грязью автомобиль прежде, чем я успел обогнать их и теперь ехали прямо передо мной. Вскоре мы, наконец-то, проехали рисовое поле.

Постепенно дорога впереди перешла в сплошную прямую, тянущуюся через пустошь. Однако, хоть и прямую, но далеко не ровную дорогу, сплошные ямы и ухабы не давали толком разогнаться. Иначе говоря, мы выехали на своеобразный пустырный участок.

「 Уго-го-го-го-го-го-го-го.」

Чем дальше мы продвигались, тем ухабистее становилась дорога, мне показалось, словно я поневоле стал участником родео. Сидящий рядом со мной на пассажирском сиденье Пола и вовсе выглядел так, словно прыгал на батуте при этом совершенно ничего не делая. Подумать только, нас настолько сильно качает и трясёт с подготовленным автомобилем, с заменённой подвеской и специальными шинами, даже представить страшно, что происходит с автомобилями, которые ничего не меняли... ...

「 Эм?」 — задумчиво протянул я, увидев впереди остановившуюся у обочины участника Красная Кошка, который должен ехать прилично впереди.

Позади покрытого пирогами с кремом автомобиля виднелась фигура Нии, раскорячившейся на четвереньках.

「 Оу-э-э-э-э-э-э-э-э-э-э-э-э.」

... ... я ничего не видел, я абсолютно точно ничего не видел. Вот почему нельзя пропускать пит-стопы.

Испытывая жалость к страдающей от тошноты Нии, я проехал мимо.

『 Оп~па, а тем временем Стальной Топор продолжил держать мощный напор и, как ни в чём не бывало, обошёл Лебедя и заявил права на лидерство нья!』

Оу, а ведь если так подумать, Стальной Топор, как и Красная Кошка, тоже пропустил пит-стоп, но уверенно выбился в лидеры. Впрочем, сдаётся мне причина кроется не в различии характеристик и подготовке непосредственно легкового автомобиля с магическим двигателем, а в выносливости и стойкости водителя.

「 И всё же, чего, не говори, здесь, слишком, сильно, трясёт!」

У меня такое ощущение, словно я еду по гигантской доске для стирки. К тому моменту, когда мы наконец-то проехали сверх загрязнённый и ухабистый участок, я чувствовал себя не самым лучшим образом и изо всех сил старался не выпустить обратно съеденный бутерброд от Линси.

「 Что-то мне дурно... ...」

Слишком жёсткое и интенсивное воздействие на меня оказала встряска, дальше нормально вести автомобиль я пока не в состоянии. Пока я пытался хотя бы немного прийти в себя и ехал крайне медленно, меня обогнал появившийся сзади Ферсэн.

「 Ва-ха-ха-ха-ха! Король Брунгильды, Вам нужно больше тренироваться и закаливаться!」

Шумный, он слишком шумный и надоедливый. Просто я деликатен. ... ... Упу. В смысле, это обычная реакция!

『 Ну-ка, ну-ка, Участок восток с густым лесом почти подошёл к концу нья! На данный момент лидирует Стальной Топор! И далее за ним в порядки очерёдности следуют: Лебедь, Трихалан, Стрэйн, Серебряная Звезда, Ферсэн, Брунгильда и Красная Кошка нья!』

Мы выехали на более-менее ровный участок дороги, но меня никак не покидало ощущение тряски. Слушая комментарии Ньянтаро, ведущего прямую трансляцию гонки, я попытался взять себя в руки, чтобы не отставать ещё сильнее. Бросив взгляд в зеркало заднего вида, я заметил автомобиль Нии, которой тоже наконец-то с трудом удалось выбраться с участка трассы с дьявольской стиральной доской.

「 ... ... как-то похолодало.」

По мере приближения к концу Участка густого леса, постепенно воздух становился прохладнее. Наверное, всё потому, что дальше нам предстоит преодолевать участок льда и снега?

『 Стальной Топор первым преодолевает заключительные ворота Участка густого леса! И далее на второй позиции ворота преодолевает Лебедь нья! Оба автомобиля въехали на следующий участок трассы, Участок льда и снега! Данная область трассы особенно опасна, поскольку практически вся дорога покрыта льдом нья!』

Значит, название участка говорит само за себя, нас поджидает сплошной лёд и снег. Как и следовало ожидать, без замены шин делать там совершенно нечего.

Постепенно впереди показались заключительные ворота, через которые я проехал и закончил Участок густого леса. Закончил на седьмой позиции, хах.

Едва въехав на следующий Участок льда и снега, я сразу же заметил местами лежащий на дороге снег, которого постепенно становилось всё больше и больше. Вероятно, данный снег сотворили при помощи магии, но менее скользким из-за этого он не стал. Более того, проехавшие впереди меня автомобили уже раскатали дорогу до состояния эдакого шербета.

Подобно началу Участка густого леса, в начале Участка льда и снега обнаружился указатель, сообщающий о съезде на пит-стоп. Разумеется, я собираюсь заехать туда.

Холодный воздух моментально сменился куда более тёплым и приятным, когда автомобиль оказался в гаражной зоне. Вполне очевидный результат.

Пока я ехал к своему боксу, то увидел перед входом в пятый и шестой боксы уже знакомую парочку, которая снова стояла друг напротив друга и смеялась с далеко не добрыми взглядами.

「 Уфу-фу-фу-фу-фу.」

「 Ха-ха-ха-ха-ха-ха.」

Они оба, и Принцесса, и Наследный Принц, выглядели не самым лучшим образом, скорее даже плохо. Похоже, дьявольская стиральная доска оставила тяжёлые последствия.

Я тоже загнал свой автомобиль, Брунгильду, в бокс гаража, после чего поручил мини-робо замену шин и, с трудом выбравшись с водительского кресла, распластался на полу. Меня мутит, нужно как-нибудь избавиться от этого стрёмного чувства.

「 Что-то мне плохо, Пола. Принеси, пожалуйста, лёд.」

Невзирая на непосредственное участие в тряске, аля прыжках на батуте, мой полностью здоровый компаньон (что и вовсе не удивительно) принёс мне лёд для напитков из холодильного ящика в дальней части бокса гаража.

Лучше бы я наложил на себя 【Освежение】, и сразу решил свою проблему. Вот только магией во время гонки пользоваться запрещено.

Получив от Полы лёд, я закинул небольшой кубик прямиком себе в рот. После недолго рассасывания льда постепенно тошнота начала отступать и мне стало малость полегче.

Укачивание, или болезнь движения, или морская болезнь, проявляется в результате избыточного воздействия на симпатический нерв. Поэтому, если изменить степень и интенсивность воздействия, переключившись на более размеренное и спокойное рассасывание льда, можно подавить избыточное воздействие на симпатический нерв... ... ну, или так говорили в одной передаче по телевизору, которую я видел давным-давно.

И всё же результат зависит от индивидуальных различий, но лично на меня данный способ оказал благоприятное воздействие.

Кстати, кажется, этот метод работает и против похмелья. Ещё этот эффект называют "Протрезвляющая вода". Ну, лично я никогда не пробовал его на себе, поскольку ещё несовершеннолетний и не пью спиртное.

Ещё простимулировать симпатический нерв можно острой едой... ... вроде бы существует действенный метод, рекомендующий пожевать красного перца, но я, пожалуй, воздержусь.

Мини-робо закончили менять шины, а я накинул зимнюю куртку, защищающую от холода. Теперь я немного проще перенесу Участок льда и снега.

Вместе с Полой мы вернулись обратно на основную трассу, на которой Брунгильда чувствовала себя более уверенно благодаря шипованным шинам.

Шесть участников, занимающих порядковые позиции выше меня, уже вернулись на трассу и уехали вперёд, начав преодолевать Участок льда и снега крупными шагами... ... или колёсами? В общем, отправились дальше.

Прежде, чем я успел заметить, трасса и окружение полностью сменились, представляя собой чистое воплощение Участка льда и снега. Должен заметить, сам по себе лёд обладает высоким коэффициентом трения, что очень даже хорошо. По сути, на льду ты скользишь не из-за самого льда, а из-за образующейся, при таянии верхнего слоя льда, воды, которая превращается в тонкую мембрану.

「 Оп!」 — подрулил я, когда шины неожиданно проскользнули и автомобиль повело.

Тц... ... Местами лёд уже подтаял. Нужно быть внимательнее.

『 На вершине списка по прежнему Стальной Топор! Он мчится вперёд, совершенно не обращая внимания на смену Участка, словно льда и снега нет нья! Объединённые в гусеницы передние и задние колёса непреклонно пробивают дорогу вперёд нья!』

Я вошёл в длинный U-образный поворот, который открыл мне прекрасный вид на участников впереди, вплоть до самого первого места, занимаемого Стальным Топором.

Ои-ои, да с объединёнными гусеницами колёсами это самый настоящий танк... ... Или нет, гусеничный бульдозер?

А так вообще можно было? Впрочем, не сказать, что он нарушил правила.

Изначально гномы разрабатывали своего Дверга для гражданских строительных работ, не удивлюсь если Профессор дала им парочку другую подсказок. Также я не удивлюсь, если в ближайшем будущем мы увидим следующую модель Дверга с нижней частью в виде гусеничного танка, и верхней в виде подобия человеческого тела... ...

『 И тем не менее, несмотря на все плюсы, избыточный вес – явный минус, снижающий скорость нья! Идущий на второй позиции Ледебь догоняет──── и обгоняет! Лебедь обходит Стального Топора и выходит в лидеры нья! Однако, дальше уже поджидает следующее препятствие - ледяные стены!』

Впереди, прямо на трассе, обнаружились крупные ледяные блоки, сложенные в неприступные стены, заграждающие правую часть дороги. Высотой стены примерно под метр. Ещё дальше впереди стена с правой стороны кончалась, но тут же начиналась новая стена, но теперь уже с левой стороны дороги. Стены шли, поочерёдно сменяя друг друга, по разные стороны дороги.

Чтобы продолжать ехать дальше, необходимо постоянно уклоняться от стен по разные стороны дороги, а для этого придётся весьма быстро и резко работать рулём, крутя машину влево-вправо и обратно. И на слегка подтаявшем льду данные манёвры выполнить крайне трудно.

「 Ку-у... ...」

Пока Ляпис-сан на Лебеде пыталась прорваться через отрезок трассы с ледяными стенами при помощи снижения скорости и легкого дрифта, Стальной Топор прорывался через ледяные стены в прямом смысле этого слова, пробивая и проходя их напрямик.

「 Эти стены просто ничто!」

Никто не стал комментировать прорывной способ преодоления препятствий, поскольку Стальной Топор сейчас, как никогда ранее, походил на самый настоящий броневик со своим прочным корпусом и гусеницами.

Стальной Топор в мгновение ока вернул себе лидерство в гонке и прошёл отрезок с ледяными стенами. Вот даёт гном, вот только не понятно, он либо слишком умный, либо слишком глупый.

И всё же, его прорывной способ весьма глупая затея, во всяком случае для всех остальных участников гонки, поскольку разбитые ледяные блоки обломками различной величины в итоге разнесло по всей дороге, пуще прежнего мешая проехать остальным автомобилям. Если он заранее всё это спланировал, тогда... ... нет-нет, быть того не может, бред.

Мы все продвигались вперёд, избегая всех разбитых блоков и осколков, некогда бывшими ледяными стенами.

Всякая мелочь легко переезжалась колёсами или сама отскакивала прочь, но вот крупные куски и глыбы всяко приходилось объезжать. Ферсэн же ехал прямо, не сильно запариваясь на счёт обломков любой величины, поскольку легко отталкивал всё прочь благодаря большим шинам.

「 Ита~ак, сразу после промежутка с ледяными стенами идёт скользкий подъём нья! Участникам следует быть тут в особенности осторожными нья! Почему? А потому что тут очень скользко нья! Следите внимательно за впереди идущими автомобилями, никогда не знаешь, кто может поскользнуться и покатиться назад, заодно прихватив и тебя нья!」

Дорога трассы постепенно расширилась и перешла в плавный подъём в гору. Далеко впереди не виднелся конец подъёма или продолжение дороги, а значит, в какой-то момент подъём сразу переходит в спуск.

Определённо, если соскользнуть на подъёме, разом окажется в самом низу. Наверное, надо посильнее разогнаться и постараться подняться разом за счёт набранного импульса?

Пока я думал, как лучше преодолеть подъём, попутно наблюдая за группой автомобилей уже начавшей подъём, внезапно на вершине горы появилось несколько крупных снежных комьев, диаметром метра под два, которые постепенно покатились вниз.

Уваа.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "お先にっ = Osakini ~tsu!" впереди; быть первым (часть выражений "извините, что прохожу первым" и т.п.)

2. "マーライオン = Māraion = Merlion" Мерлайон - символ Сингапура, мифическое существо с телом рыбы и головой льва. Слово Merlion образовано из слов mer и lion. Лев символизирует силу и бесстрашие, в то время как рыбье тело Мерлиона подчёркивает тесную связь Сингапура с морем. https://ru.wikipedia.org/wiki/Мерлайон

В главе 3296 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 374: Участок Льда со Снегом и Препятствия. (MTL)**

Глава 374: Участок Льда с Снегом и Препятствия. (MTL)

「 ГУО-О-О-О-О-О-О-о?!」

Мчавшийся первым Стальной Топор первым и попал под угрозу столкновения с огромным снежным комом диаметром метра с два. Точнее, не просто попал под угрозу, а непосредственно столкнулся, поскольку не успел среагировать. При столкновении с тяжеловесным автомобилем, который до этого без труда пробил ледяные стены, снежный ком даже не треснул, что указывало на очевидное укрепление магией.

Огромный снежный ком всем своим весом надавил на Стального Топора.

「 Гу-ну-ну-ну-ну-ну... ...!」 — Глиф, гномий мастер, до предела поднял выходную мощь Стального Топора.

Гусеницы, пытаясь поднять автомобиль вверх по склону, беспомощно прокручивались на месте, с трудом справляясь с удержанием даже на одном месте, не говоря уже о подъёме вверх.

Но противостояние решилось буквально в следующий момент, когда на вершине подъёма показался новый снежный ком, неспешно покатившийся вниз и, мягко упёршийся в первый снежный ком, с которым боролся Стальной Топор.

「 Чт-га?!」

\*Зури-и\*, - гусеницы резко забуксовали на одном месте, постепенно останавливаясь, автомобиль более не мог справляться с нагрузкой и плавно покатился вниз по склону под давлением двух снежных комьев.

「 Гно────────о?!」

В мгновение ока он скатился в самый низ, пронёсся мимо меня, и на повороте около начала подъёма вылетел с трассы.

『 Оп~па~па! Лидирующей в гонке Стальной Топор в прямом смысле свалился на самое дно, как в занимаемой позиции, так и в реальном положении, он вылетел с трассы нья! И всё бы ничего, но он столкнулся со снежной стеной нья! У нас авария, он перевернулся на бок нья! Сработала система чрезвычайного спасения и водителя Глифа перенесло в гараж нья!』

Уваа. С водителем всё в полном порядке, во всяком случае, должно быть по задумке, чего явно не скажешь про его легковой автомобиль с магическим двигателем. Ну, даже если его автомобиль более-менее в состоянии продолжать гонку, добраться от гаража до сюда, да так, чтобы ещё успеть уложиться во время на участок, он, наверное, уже всяко не успеет? Он слишком сильно отстанет, можно сказать он уже выбыл из гонки.

「 Вот почему лучше немного отставать, держась позади... ... хаа!」

Опасно! Подумалось мне, когда я уклонился от замеченного в последний момент очередного снежного кома, катившегося сверху-вниз. Меж тем, сверху-вниз по склону покатился новый снежный ком. Пожалуй, я сейчас не в том положении, чтобы волноваться за других.

Засвидетельствовав собственными глазами недавнюю страшную картину, все участники гонки предельно сосредоточились на подъёме.

После падения Стального Топора, находящийся на второй позиции Лебедь, с Ляпис-сан за рулём, продолжавший подъём в гору, автоматически выбился в лидеры гонки. Подъём продолжали и неотрывно следующие немного позади Трихалан и Стрэйн.

Внимательно следя за спускающими сверху вниз снежными комьями, я тоже поднимался вверх, усердно и быстро работая рулём. Твою ж, напряжно, ужасно напряжно. Но если попасться хотя бы под один, меня моментально утащит в самый низ, если ни что ещё похуже.

После успешного подъёма, настала чреда спуска. Спуск оказался не очень крутой, поэтому я покатился вниз, изредка осторожно работая тормозами (но толку от этого практически не было).

Спустившись вниз, я снова выехал, но обычную дорогу. Ну или почти обычную, поскольку поверхность дороги всего Участка льда и снега представляла собой эдакий каток.

『 Лидирующий участник, - Лебедь, - первым, что логично, справляется и проходит через крутую ледяную петлю с малым радиусом нья! Так называемую шпильку нья! Но дальше - больше, впереди самый сложный отрезок Участка, приготовьтесь, ведь впереди лабиринт льда и снега нья!』

Нет, я уже видел схематический набросок карты и подумал тогда, что они не станут делать ничего настолько бредового, но они и вправду решили, во дают.

Лабиринт льда и снега изготовлен из множества укреплённых снежных блоков и окончание лабиринта венчают заключительные ворота Участка льда и снега. Стоит только пробраться через этот лабиринт и можно будет навсегда попрощаться с этим скользким адом.

『 О, Лебедь только-только вошёл в лабиринт и немедленно упёрся в тупик нья! Мы наблюдаем великолепный Ｕ-образный разворот и возвращение обратно! Ничего интересного нья! Плохо, очень плохо, когда нет ничего интересного нья!』

Пожалуй, неожиданного развития событий от лабиринта не дождёшься, но препятствие вполне оправданное. Если потратить слишком много времени на прохождение лабиринта, то по-любому выбьешься из графика, а выбьешься из графика - не уложишься в отведённое на участок время и вылетишь из гонки.

Для прохождения лабиринтов существует старый-добрый трюк, нужно положить руку на одну из стен и идти, не отнимая руки от стены, но для реализации данного метода нужно много времени, которого у меня нет. Итак, как говорится, раньше начнёшь, раньше кончишь, поспеешь, то есть, я хотел сказать.

Преследуя мчащегося впереди Ферсэна, я вскочил в лабиринт со снежными стенами.

Практически сразу передо мной предстал выбор в виде развилки пути, идущего налево и направо. Ферсэн повернул направо, поэтому я решил свернуть налево.

Вслед за этим передо мной предстал новый выбор, но теперь уже в виде перекрёстка, я снова свернул налево. Продолжая некоторое время мчаться вперёд через коридор, образованный снежными стенами, я упёрся в тупик. Ёкай тебя дери-и.

Коридор был достаточно широким для Ｕ-образного разворота, исполнив который я вернулся обратно к перекрёстку. Эм~м, и откуда же именно я приехал изначально?

Можно посмотреть на следы шин, подумалось мне, но по перекрёстку уже успели проехать и другие автомобили, внеся полную неразбериху в следы.

『 И-т-а-а-а-к, участник Красная Кошка также добрался до лабиринта и въехал внутрь нья! Теперь нам остаётся только ждать и наблюдать, кто же первым выберется наружу и быстрее прочих закончит Участок нья!』

Слушая трансляцию, я взгляну в небо и увидел одну из призванных мной Валькирий, которая летала со смартфоном модели массового производства и снимала происходящее в лабиринте. Если я синхронизирую своё зрение с ней, то увижу весь лабиринт с воздуха и легко смогу пройти его, но это чересчур жёсткое жульничество.

Магия под запретом, карта Полы сейчас ничем не поможет, поскольку лабиринт там обозначен лишь по факту и без подробностей маршрута... ... Н?

Мой взгляд пересёкся со взглядом, если так можно сказать, Полы, сидящего рядом на пассажирском сиденье. Задумавшись, я вдруг посмотрел в небо.

Пола. Плюшевый медведь. Он лёгкий. Небо.

... ... получится ли?

По-видимому, каким-то образом догадавшись о ходе моих мыслей, Пола попытался сбежать от меня, но я успел схватить его.

「 Расслабься, всё будет в полном порядке. Ничего страшного. Я тебя не уроню,」 — уговаривал я плюшевого медведя, истерично ушедшего в отказуху и мотавшего отрицательно головой из стороны в сторону.

Пола продолжал сопротивляться, словно крича: "Нееееет!, но я проигнорировал попытку вырваться и запустил плюшевого медведя прямо вверх, в небо, вложив изрядную толику силы.

「 Смотри внимательнее!」

Плюшевый мишка взлетел вверх, поднявшись выше снежных стен, потом словно на краткий миг завис в воздухе и, само собой, разумеется, начал падать вниз.

Я спокойно, без всяких оплошностей и случайностей, уверенно поймал его.

「 И как? Всё рассмотрел?」

\*Пунска\*, - вскинул Пола руки в рассерженной манере вместо ответа, но вскоре успокоился и, сев обратно на пассажирское сиденье, указал на перекрёсток, показывая ехать прямо.

Окей, навигатор. Погнали.

Уверенно следуя через лабиринт на Брунгильде, каждый раз сталкиваясь с очередным перекрёстком или развилкой, я прибегал к помощи Полы-навигатора. Ну, сильно сказано, конечно, я просто запускал плюшевого мишку полетать.

И всё же, если так подумать, у Полы на диво хорошая память. Зависая в воздухе на всего-ничего, буквально краткий миг, он успевает запомнить все тупики и куда нужно ехать.

Кстати, в связи с этим мне вспомнился недавний разговор с Рин, она рассказала, что в последнее время Пола начал себя странно вести, точнее не совсем странно, просто он начал совершать действия, которые Рин не закладывала в плюшевого медведя своей 【Программой】.

Не знаю, что и думать, вполне возможно тут каким-то боком сыграла причастность Рин к моей Божественной семье, и кто его знает, как там всё устроено, может причастность с влиянием распространились также и на Полу.

Член семьи члена Божественной семьи? Некто вроде класса духа? Вряд ли. К тому же, для начала я сам ещё не Бог.

После чреды запусков мой верный партнёр, Пола, растерял былую энергичность и стал выглядеть очень устало, но всё равно стойко сносил выпавшее на его долю испытание и указывал мне направление движения.

Стоило мне было задуматься, когда же мы наконец доберёмся до желанной цели, поле зрения резко прояснилось.

Оо да, вот и выход!

『 Нья-нья-я! Первым из снежного лабиринта выбрался участник Брунгильда! Участник настроен крайне серьёзно, никто и ничто не остановит его на пути к цели - заключительным воротам Участка льда и снега нья!』

Неожиданный поворот событий, а именно тот факт, что я выбился в лидеры гонки, малость озадачил меня, но я продолжал уверенно давить на педаль газа Брунгильды, чётко нацелившись на завершение Участка льда и снега.

Забавно. Меня изначально не волновала моя позиция в гонке и в лидеры я не стремился выбиться, но забравшись на самую вершину у меня появилось странное чувство отторжения самой мысли уступки своей позиции кому-то другому.

『 И-и-и-и участник Брунгильда проходит через заключительные ворота, тем самым заканчивая Участок льда и снега, наконец-то начинается заключительный участок трассы, Участок с препятствиями нья!』

Ооооу. Ехать первым и вправду очень приятно, непередаваемое чувство.

По мере продвижения по следующему участку трассы, ледяная дорога постепенно исчезла, плавно перейдя в обычную дорогу. Отли-ично, теперь неплохо бы ускориться, как ни как, я лидирую в гонке. Нужно как можно сильнее оторваться от преследователей и участника на второй позиции.

Мне казалось, поскольку участок в названии содержит слово "препятствия", на дороге меня должны поджидать различные помехи и препятствия, но ничего такого и даже близко я пока не видел. Минимально я ожидал увидеть на дороге хотя бы макибиси (1), или чего-нибудь в этом роде... ... Н?

Выйдя из повтора моё внимание привлёк странный момент. Нечто... ... вроде картинки красовалось прямо на дороге. Белое изображение на чёрном фоне... ... и нарисована там метка с черепом и костями... ...!

Поздно, я рассмотрел его слишком поздно. Когда я наконец-то смог вменяемо рассмотреть картинку и непосредственно понять смысл, передние колёса Брунгильды уже заехали на панель с черепом и костями, готов поклясться, я точно расслышал звук щелчка "качи-и".

В следующий момент, я ощутил резкий толчок вверх и захватившее меня чувство невесомости. И затем последовал очень громкий рёв взрыва.

Далее я осознал себя лежащим на матраце, малость оглядевшись, я понял, что мы с Полой переместились в наш гаражный бокс.

『 Нья-нья-нья-я?! БРУНГИЛЬДА ВЗОРВАЛАСЬ НЬЯ?! Во-, Во-, Во-, Водитель не пострадал... ...? Ох, водитель не пострадал и в полной безопасности нья! Перемещение сработало должным образом нья! Что за ужасный Участок нья... ...!』

「 ДА НУ НА, ЭТО ЯВНЫЙ ПЕРЕБОР!」 — прокричал я, лёжа на матраце.

ЧТО. ЭТО. БЫЛО?! Мина или муравьиная ловушка?! Муравьиная ли?! Неважно насколько суровый тест прочности вы решили устроить, это совершенно не значит, словно мы строили себе броневики!

Мой автомобиль, Брунгильда, показываемая сейчас на небольшом мониторе в моём гаражном боксе, выглядела печальнейшим образом.

Окончательно фатальных повреждений автомобиль не понёс, его ещё можно починить, но точно не во время гонки. К сожалению, я выбываю. Проклятье.

Связавшись с главным штабом гонки, я заявил о своём выбывании из списка действующих участников.

『 Оп-па-па-а, участник Брунгильда заявил о выбывании из гонки нья! Жаль, очень жаль!』

Тц. Только выбился в лидеры и тут же вылетел из гонки, да ещё и первым заявил об этом. Если так подумать, хотя Стальной Топор ещё не подтвердил своё выбывание, наверное, отремонтировать автомобиль и продолжить участие гномы уже не успеют, а значит осталось только шесть действующих участников.

Поручив мини-робо собрать и вернуть обратно мой автомобиль, Брунгильду, я вместе с Полой переместился 【Вратами】 к месту расположения зрителей, где все наблюдали за ходом гонки через огромный монитор.

「 О-ох, Тоя-доно. Сожалею, досадно получилось.」

「 Проклятье, а я ведь поставил на Вашу победу, Тоя-доно!」

Отреагировали на моё появление Император Регулуса и Король Зверей Мисумидо, сидящие за одним столиком. Какое ещё поставил на Вашу победу, вы что, тотализатор открыли?

「 Какие своекорыстные слова,」 — ответил я с натянутой улыбкой, переводя взгляд на большой монитор, по которому транслировался ход гонки.

Остальные участники застряли и до сих пор не выбрались из лабиринта.

Получив возможность хорошенько рассмотреть лабиринт непосредственно сверху, должен сказать, он весьма и весьма запутан. Сложный рисунок, для его преодоления потребуется изрядное количество времени.

В правом верхнем углу монитора расположился таймер, отмеряющий в обратную сторону остаток времени на прохождение Участка. Времени осталось не очень много, но стоит им только выбраться из лабиринта и можно сказать Участок льда и снега пройден.

「 Тоя-сан, как ты, всё хорошо?」

Услышал я голос Юмины и, обернувшись, увидел её сидящей за одним из столиков. За этим же столом сидела и Рин, увидев которую Пола помчался прямо к ней. Недолго думая, я занял свободный стул за столиком с девочками.

「 Да, хотя мы знали, что с тобой всё хорошо, но всё равно сильно волновались, мы видели, как ты взорвался ~дегозару ё」

「 Неожиданно.」 (2)

Высказались Яе и Сакура. Девочки, вы сами не представляете насколько неожиданно всё случилось для меня самого. Я проявил неосмотрительность и легкомыслие. Но кто бы мог подумать, я не ожидал настолько невероятной ловушки прямо после въезда на Участок с препятствиями.

「 Тебе нужно было ехать куда осторожнее и внимательнее. Тогда ты точно не угодил бы в настолько очевидную ловушку.」

「 Нет, тогда я ехал довольно-таки быстро, вот и не успел заметить. Да и трудно было разглядеть рисунок на поверхности не самой ровной дороги сразу после выхода из поворота... ...」

Э~м, и чего это мои слова звучат подобно оправданию, ничего такого я не имел ввиду. Но отрицать не страну, я малость поддался настроению и на эмоциональном подъёме ослабил бдительность.

「 Ну, мы специально установили ловушку таким образом, как раз для достижения нужного эффекта. Мы предполагали, что в ловушку обязательно попадётся первый участник на Участке, но вот то, что в ловушку попадёшься именно ты, Тоя-кун, стало действительно неожиданностью.」

「 Угу~.」

「 ... ... появились, корень всех зол,」 — обернувшись, сказал я, успевшим незаметно подойти сзади, маленькой девочке в белом халате и женщине в очках с толстенными линзами.

「 Ои вы, не думаете, что мина это явный перебор?」

「 Пожалуй, может и явный перебор, за то таким образом мы гарантированно проверили систему безопасности, не находишь?」

Значит, признаёшь явный перебор, хах. Да чтоб тебя ёкай побрал, подрал и далее по тексту (3). С другой стороны, когда разработку маршрута трассы и непосредственное строительство оставили на попечение Профессора Вавилон и Инженера Эрки, я ожидал чего-то подобного, чего-то из ряда вон.

「 Это, безусловно, замечательно, но расскажи-ка мне кое-что другое, а что бы вы делали, если бы система безопасности не отработала должным образом?」

「 Да ничего, потому что никаких проблем не было. Система безопасности в автомобилях далеко не одна, мы установили дублирующую систему и дублирующую систему дублирующей системы. Меня больше заботило, что делать, если никто не наедет на эту ловушку.」

「 Когда прогремел взрыв, "Получилось!", - подумалось мне.」

Да что с вами такое, эти учёные. Теперь я точно уверен, все технико-магические инженеры в большей или меньшей степени с прибабахом.

『 Нья-нья! Вторым из лабиринта удалось выбраться участнику Серебряная Звезда! Неожиданно, но практически нависая на хвосте, из лабиринта выбирается и участник Ферсэн нья!』 — раздался комментарий Ньянтаро, ведущего трансляцию гонки, и я перевёл взгляд на большой монитор.

Розетта с Моникой и Король Ферсэна выбрались из лабиринта, да.

Далее выход из снежного лабиринта нашли, в порядке очерёдности: Наследный Принц Руфеус на Трихалане, Ляпис-сан на Лебеде, Принцесса Берриетта на Стрэйне и последней шла Ниа на Красной Кошке.

Идущей последней Ниа едва-едва успела пройти через заключительные ворота Участка за отведённое время.

『 Оп-па-па, время вышло нья! Таким образом, участник Стальной Топор выбывает из гонки нья!』

Стальной Топор, которого вытеснило с подъёма на гору двумя огромными снежными комьями, после чего он свалился с дороги трассы и перевернулся, позднее вернулся обратно на дорогу, и хотя водитель, Глиф, изо всех сил старался уложиться во время, у него ничего не вышло.

На месте Глифа, оценив положение, я сдался бы сразу, гномы же, похоже, обладают сильным духом, которому претит сдаваться в принципе.

Оставшиеся шесть участников продолжали преодолевать Участок с препятствиями. Преодолев Участок льда и снега, участники ехали крайне осторожно, поскольку мой взрывной пример не хотелось повторять никому.

Дабы не попасться на очередную платформу с костями и черепом, периодически встречающуюся на дороге, все ехали довольно медленно, в следствии чего добрались до пит-стопа Участка с препятствиями без изменения в позиции.

Про Участок с препятствиями никто ничего толком не знал, поскольку никакой полезной информации организаторы участникам не передали. Никто не понимал какие настройки лучше применить к своим автомобилям, в конечном итоге остановив выбор на универсальных базовых.

Участники закончили менять шины по очерёдности прибытия на пит-стоп и с той же очередностью вернулись обратно на трассу: первым из бокса гаража выехал участник Серебряная Звезда, дальше Лебедь, Ферсэн, Трихалан, Стрэйн и Красная Кошка.

Платформы с черепами и костьми встречались повсеместно на всём протяжении Участка, поэтому никто не набирал большую скорость. Но даже в подобной ситуации нашлись особо выделяющиеся участники, а именно Ляпис-сан, всё же разогнавшая своего Лебедя и избегающая ловушек, благодаря своей острой технике вождения, и Наследный Принц Руфеус, также разогнавшийся побыстрее и успевающий реагировать на ловушки резкими уклонениями буквально на грани фола.

Набравшим более высокую скорость участникам не потребовалось много времени, чтобы обогнать впереди идущих участников, таким образом Лебедь выбился в лидеры, а Трихалан обосновался на третьей позиции.

『 Ну-ка, ну-ка-а-а-а, участники благополучно прошли отрезок с минным полем и постепенно приблизились к открытому прямому отрезку у пролива нья! Но, не спешите радоваться раньше времени, по левую и правую руки отвесная пропасть, падение неизбежно приведёт к выбыванию из гонки нья!』

На мониторе появился общий план следующего отрезка, похожего на мост из одного бревна. Внизу раскинулось море, следовательно, если свалиться с дороги, автомобиль своими силами водитель ни за что не вытащит. Если автомобиль начнёт падать, сразу сработает система спасения водителя, а после перемещения у этого водителя не останется иного выбора, кроме как сдаться и объявить о выходе из гонки.

На отрезке специально не было установлено ни единого ограждения и даже самая малюсенькая ошибка могла привести к провалу.

「 И снова очередной ужасный отрезок... ... Вы ведь абсолютно точно не ограничились только этим и установили ещё другие 'приятные сюрпризы'?」

「 Ну, кто его знает?」

「 Кто его знает~?」

Продолжая смотреть на монитор, я бросил косой взгляд на хихикающую двоицу. Сопровождающий Инженера Эрку голем-волк, Фенрир, занимающий место подле её ног, лишь тяжко вздохнул. Нет, мне точно не показалось, голем сейчас точно тяжко вздохнул, может и не вздохнул в привычном смысле, но смысл то жеста яснее некуда... ...

『 Нья-я! Вы только посмотрите, после выхода на открытую прямую Стрэйн разом сократил дистанцию отрыва нья! Быстро, он едет очень быстро! И вот Стрэйн уже прямо на хвосте у Ферсэна нья!』

Оооо. Не слабо она так разогналась. Впрочем, ничего удивительного, её автомобиль, точнее магический двигатель, заточен под набор скорости и сейчас она решила воспользоваться выпавшим шансом.

『 Стрэйн обходит Ферсэна и продолжает гнать дальше, вот впереди уже и Трихалан нья! Есть обгон! Если так продолжится и дальше, тогда следующим на обгон станет Серебряная Звезда, аа, что~нья?!』

Неожиданно на поверхности дороги, прямо по курсу перед Стрэйном, медленно, но верно, изверглась какая-то чёрная жидкость, расползшаяся словно лужа.

「 Хи-ия?!」

Когда Стрэн наехал на чёрную непонятную лужу передними колёсами, автомобиль резко дёрнуло в сторону, он заскользил боком и пустился в штопор. Э! Это что, масло?!

Принцесса Берриетта предприняла попытку выровнять автомобиль и восстановить управление посредством вращения руля в противоположную сторону вращения, но автомобиль не послушался руля и продолжил вращаться, неумолимо несясь в сторону обрыва. Если она не сумеет придумать ничего другого и вращение продолжится, автомобиль точно вылетит с дороги и упадёт в море.

Однако, вопреки, казалось бы, предрешённому концу, буквально за миг, прежде чем автомобиль вылетел с дороги, мчащийся позади Трихалан на приличной скорости врезался во вращающегося Стрэйна, ударом выправив последнего на середину дороги.

Стрэйн продолжил вращаться, но это не продлилось долго, передние колёса автомобиля не выдержали нагрузки и подломились, шины соскочили с дисков и свалились вниз с дороги прямиком в море.

Окончательно вращение Стрэйна остановил новый, уже более медленный и мягкий, удар-столкновение от Трихалана, после чего оба автомобиля окончательно остановились, а из-под капота Трихалана пыхнул дым.

『 Нья~нья! Участник Стрэйн и участник Трихалан попали в аварию нья! Но ничего страшного, оба водителя совершенно не пострадали, благодаря сработавшему перемещению и, кажется, с ними всё в полном порядке нья! Фух, пронесло нья.』

「 Я ненадолго отлучусь, пойду, гляну чего там,」 — предупредил я девочек, слушая комментарии Ньянтаро, и снова отрыл 【Врата】 в гараж, куда должна была перенестись эта парочка.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "マキビシ = Makibishi = 撒き菱 = まきびし" ; Военное заграждение. У нас более известно под названием "чеснок", у англичан название происходит от разновидности васильков (caltrop). Гуглить "Чеснок (противоконное заграждение)".

2. Немногословная Сакура говорит "ビックリした = Bikkurishita" что значит, как "изумление", так и "испуг".

3. "こんちくしょう = Konchikushō" прост. пошёл к чёрту!, ах ты скотина!

В главе 3290 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 375: Ростки и Совместная Работа. (MTL)**

Глава 375: Ростки и Совместная Работа. (MTL)

Интересующая меня парочка обнаружилась перед боксами гаражей, где они препирались, никого не стесняясь. Как и в прошлые разы, они высились друг напротив друга с ужасающими выражениями лиц. Моего появления они, кажется, даже не заметили.

「 Зачем Вы тогда врезались в меня?! Вам не обязательно было разбивать свой автомобиль, зачем, зачем Вы сделали это?!」

「 Зачем спрашиваете, иначе бы Вы свалились с обрыва прямиком в воду, Вы хотели полностью выбыть из гонки?! Подобного конца я не приемлю!」

「 Но... ... о! Но теперь Вы тоже на грани выбывания из гонки... ...!」 — Принцесса Берриетта потеряла былой запал, она погрустнела и опустила взгляд, поникнув.

「 Да, но пока я не выбыл, а лишь только на грани выбывания. Шанс ещё не упущен. К счастью мы не только водители, но и инженеры. Никто нам не запрещает и не мешает заняться ремонтом прямо здесь и сейчас. Выиграть гонку такими темпами будет крайне трудно, но как на счёт хотя бы завершить дистанцию?」

Верно, согласно правилам, пока участник официально не заявит о выбывании из гонки и отведённое на прохождение Участка время не истекло, ремонт также допустим. Разумеется, на трассе разрешено присутствовать только водителям и штурманам, но не членам команды технического обслуживания, и за нарушения этого правила грозит выбывание из гонки.

Наследный Принц Руфеус отошёл к себе в бокс, раздался характерный звук дребезжания разных инструментов и обратно он вернулся с громоздким ящиком.

Принцесса Берритта же напротив, так и стояла, поникнув, совершенно не собираясь двигаться. Наследный Принц Руфеус, не замедляя шага, взял Принцессу Берриетту за руку и практически принудительно потащил её за собой.

「 Возвращаться нужно в любом случае, мы ничего не теряем. Осмотрим автомобили и подумаем, что делать дальше.」

「 ... ... угу.」

Наследный Принц Руфеус и Принцесса Берриетта переместились через проход для пит-стопа обратно на Участок с препятствиями.

Наследный Принц Руфеус сам проявил инициативу и развёл бурную деятельность. Кстати говоря, это напомнило мне, что он лично возглавил арест своей бывшей невесты-тётки. Ну, впрочем, в том случае у него была замечательная мотивация в виде обиды за долгое унижение и притеснение.

Надеюсь им удастся так или иначе вернуться обратно в гонку. На прохождение Участка с препятствиями выделено весьма много времени, таким образом они вполне могут успеть произвести ремонт.

Находясь вблизи гаража, я решил заодно заглянуть и в свой бокс, где мини-робо вовсю занимались ремонтом Брунгильды. Ого, а они уже много сделали и весьма быстро. Или автомобиль получил не настолько серьёзный урон, как мне показалось изначально?

Кстати говоря, корпус автомобиля совершенно не выглядит обгорелым или разорванным от взрыва. Не может быть того... ... не уж то никакого взрыва толком не было и все видели только имитацию Магии Иллюзий? А подкинуло автомобиль тогда Магией Ветра?

Проклятье... ... они обманули меня. Если моя догадка верна, а она скорее всего верна, мне совершенно не обязательно было сниматься с гонки. Я слишком сильно поспешил.

Или на самом деле взрыв был, а сейчас мне воочию довелось увидеть силу и способности мини-робо. Если так подумать, мини-робо представляют собой кристаллизацию технологической мощи древней цивилизации. Выдающееся превосходство на ремонтном поприще ожидаемо. Они ведь даже с Фреймгирами управляются.

『 Оп~па-а! Участник Ферсэн попался в неприятное пятно с птичьим клеем нья! Он пытается вырваться при помощи голой мощи... ... но у него ничего не выходит! Какой сильный птичий клей нья! Нья-нья-я?! Его Величество Король Ферсэна вышел из автомобиля и пытается своим собственными силами вызволить колёса автомобиля нья?!』

На маленьком мониторе в моём боксе гаража сейчас отображалась картинка с Королём Ферсэна, который пытался поднять свой автомобиль, чтобы вытащить колёса из птичьего клея. Что он опять вытворяет, этот человек... ...

Впрочем, пока Король Ферсэна пытался вытащить колёса своего автомобиля из птичьего клея, естественно, он вляпался в него ногами и сам.

Картинка на мониторе была довольно качественная и позволяющая хорошо рассмотреть выражение лица Короля Ферсэна, так и кричащее "проклятье", когда тот понял, что произошло. Не-не-не-не, это очевидный исход, по-другому и быть не могло!

Теперь он попытался высвободить застрявшие ноги, но птичий клей, подобно растаявшей тянучке, крепко-накрепко пристал к подошвам и не подавал никаких признаков освобождения, в результате кривляний он потерял равновесие и, выпустив автомобиль, упал.

「 НУ-О-О-О-О-О-О-О-О!」 — завопил Король Ферсэна, продолжая пытаться выбраться, но лишь беспокойно извиваясь на месте.

Вся картина целиком, а особенно вид его извиваний, напомнил мне попавшегося в установленную на кухне ловушку для... ... нет, лучше я не стану заканчивать мысль до конца.

Наверное, учитывая текущее положение Ферсэна, у него не осталось иного выбора, кроме как объявить о выбывании из гонки.

Наследный Принц Руфеус или Принцесса Берриетта теперь навряд ли смогут догнать лидера гонки и тем более победить, а значит, претендентов на победу осталось только трое: Ляпис-сан на Лебеде, Розетта с Моникой на Серебряной Звезде и Ниа на Красной Кошке.

Все три автомобиля построили и настроили Розетта с Моникой, а значит по характеристикам они практически не отличаются. Иначе говоря, конечный результат напрямую зависит от мастерства водителей.

На фоне Ферсэна остальные участники просто блестяще прошли отрезок с птичьим клеем, вернее блестяще прошли Лебедь с Серебряной Звездой, а Ниа, пускай и справилась, но прошла отрезок несколько опасно. Всё ли будет с ней в порядке, этой девчонкой.

Картинка на экране монитора разделилась по горизонтали надвое, на верхней части шла трансляция с Королём Ферсэна, который всё никак не оставлял попыток выбраться из ловушки, продолжая извиваться. Мда, лучше бы сдался уже давно.

На нижней части шла трансляция с Наследным Принцем Руфеусом и Принцессой Берриеттой, они вернулись на отрезок с прямой и постепенно дошли до своих автомобилей. ... ... справятся ли они с ремонтом?

Поскольку я начал малость беспокоиться, то переместился 【Вратами】 непосредственно на место аварии. Из гонки я выбыл, поэтому помочь напрямую не смогу, да и в устройстве автомобиля плохо разбираюсь.

「 И как? Починить можно?」

「 Ваше Величество Король Брунгильды?」 — отозвался на мой голос Наследный Принц Руфеус, подняв голову из-под открытой крышки капота и отвлекаясь от подкапотного пространства.

「 Эфирные линии, проводящие магическую силу, непосредственно в магический двигатель полностью выгорели. Под конец я слишком сильно ускорился. Я акцентировал основное внимание на усиление и настройку корпуса автомобиля и ведущих частей, слишком мало уделив внимания непосредственно внутренним компонентам двигателя,」 — выдавил из себя Наследный Принц Руфеус с явным сожалением в голосе.

Мда, хоть он и сказал, что акцентировал основное внимание на корпусе и подвижных частях, не сказать, что он добился ошеломительного успеха, одно из задних колёс его автомобиля покорёжено.

「 Как дела обстоят у Вас?」 — обратился я к Принцессе Берриетте, занимающейся колёсами своего автомобиля.

Она отсоединила от креплений подломленные передние колёса и теперь кузов остался стоять только за счёт задних колёс, походя на своеобразную тележку.

「 Сперва мне показалось, что обе шины с передних колёс упали в море, но упала только одна. Хотя толку то от одной передней шины. Нет, мне пришла в голову идея накинуть обратно шину на один из дисков и установить колесо посредине, на трёх колёсах можно попробовать поехать дальше, но затея так себе, если честно, потому что... ...」

На трёх колёсах? Она хотела сделать эдакий... ... трицикл?

В принципе, не такая уж и плохая затея... ... подумалось сначала мне, до тех пор, пока я не посмотрел по направлению, указанному Принцессой Берриеттой, она указывала на водительское кресло, а точнее под него, там лежала одна интересная деталь. Рассмотрев получше эту деталь: "Мда-а", - непроизвольно протянул я.

Под водительским креслом лежал руль с выломанным креплением.

「 Его вырвало из рулевой колонки. Я погналась за развитием максимального ускорения и скорости, а укрепление задвинула на второй план... ...」

И вправду, затея так себе, никакого смысла делать трицикл нет. Собственно, зачем, когда она не сможет поворачивать... ...

... ... Хмм?

Задумавшись, я переводил взгляд с одного автомобиля на другой. Проследив за моим взглядом, парочка поочерёдно посмотрела на автомобили друг друга, а потом их взгляды пересеклись.

Оу.

「 Знаете... ... а почему бы не объединить детали от двух автомобилей в оди... ...」

「 「 Конечно-о!」」

В один? Пускай они и перебили меня, договаривать я не стал. Уже просто не нужно. К тому же, согласно правилам, водителям не запрещено помогать друг другу, точнее в правилах ничего не говорится по данному поводу.

「 Принцип работы магического двигателя Стрэйна выполнен по образу и подобию магического двигателя грузовых повозок Кериса, изготавливаемых в Изенгарде?」

「 Угу. Двигатели для них производит Терион. Они производят высококачественные продукты, особенно големы-повозки.」

「 Отлично, тогда всё в полном порядке. Я займусь переносом магического двигателя.」

「 Я тогда заменю повреждённые шины Трихалана на оставшиеся целыми шины с задних колёс Стрэйна. Ох, будьте осторожны, не вынимайте сразу вон ту синюю шпильку, иначе Жидкий Эфир сразу вытечет.」

「 Понял.」

Перед моими глазами быстро спорилась работа, они обменивались друг с другом комментариями и инструкциями, которых я совершенно не понимал.

「 Вот как, понятно... ... Резные пусковые каналы малость сдвинуты. Полагаю, допуск в пределах нормы, это не должно помешать работе остальных агрегатов.」

「 Хее... ... Прочность конструкции усиливается за счёт компенсации и распределения нагрузки между разными деталями. Вот здесь и здесь. О, и здесь тоже... ...」

Несмотря на довольно трудную ситуацию, они оба радостно улыбались, копаясь в автомобилях. Что здесь вообще происходит?

「 Они получили предлог, свой шанс ~но ё. Разрыв между ними разом исчез ~но ё.」

「 ... ... явилась таки, любопытная Богиня.」 (3)

「 Как жестоко! Это я - твоя любимая Старшая сестричка, Богиня Любви!」

Услышав позади привычный голос особы, как обычно появившейся не пойми когда и откуда, я лишь слегка вздохнул. Я уже устал удивляться её внезапным появлением со спины.

「 Взявшись вместе за одно дело они наконец начали интересоваться друг другом ~но ё. Они едва ощутили дуновение светлого чувства любви, но ростки уже пустили корни ~но ё.」

「 Вот как, да.」

Не совсем понимаю, что здесь происходит, но доверюсь словам Богини, она ведь предрекала нечто подобное? Совсем недавно они препирались и кричали друг на друга, сверля злобными взглядами, и каким образом получилось так, что сейчас они отлично ладят?

Впрочем, они изначально разделяли одинаковое увлечение, да и характеры у них не сильно противоречивы. Думаю, перед нами действительно ситуация, когда нужен только повод начать, зацепиться, так сказать.

『 Оп-па! Идущий в лидерах Лебедь нарвался на неожиданное препятствие, прямо перед ним дорогу переходят, непонятно откуда взявшиеся, кошки-родители и их котята-детишки нья!』

Ха? Что-то я не совсем понял последний комментарий Ньянтаро, чего он там намяукал, поэтому решил синхронизировать зрение с одной из призванных валькирий, снимающей гонку с воздуха в качестве видео оператора.

В следующий миг моя точка зрения изменилась, и я увидел стоящего Лебедя, а перед ним сплошную и бесконечную шеренгу кошек-родителей с котятами-детьми, пересекающих дорогу напрямик. Много! Их там слишком много! Прям бесконечная чреда!

Это ещё одно запланированное препятствие Участка?! Да уж, подобное препятствие силой не преодолеешь... ...

Вскоре сзади появился другой автомобиль, а именно следующий на второй позиции участник Серебреная Звезда, и тут же затормозил, встав колом рядом с Лебедем, Вау. Вот они и поравнялись.

Кошки и котята всё продолжали переходить дорогу, шеренга тянулась и тянулась, а конца и края видно не было. Ляпис-сан с Розеттой за рулями своих автомобилей сидели с обеспокоенными выражениями лиц, не в состоянии что-либо предпринять, Моника же постепенно начала раздражаться.

Такими темпами Ния тоже нагонит отставание. Ох, а вот и она сама, собственно.

Ниа стремительно приближалась к препятствию, но когда она разглядела кошек с котятами, то резко вдарила по тормозам до полной остановки. В конечном итоге, все три автомобиля участников на ведущих позициях выстроились в ряд.

Что за ужасающе коварная ловушка. И мало того, что коварная, так ещё и нереально расслабляющая.

『 Нья-нья... ... Не знаю, как считаете вы, но как по мне, данное препятствие крайне сложное, можно сказать даже непреодолимое нья... ...』

Ну, типа того. Как-никак Ньятарно сам Кот Ши.

Меж тем, кошки и котята всё продолжали и продолжали переходить дорогу растянувшись бесконечной вереницей. Не оказалось бы их там сто одна штука... ... (2)

Ох, Моника не выдержала и выпрыгнула из машины. Наверное, её терпению настал конец, и она решила поторопить животинок, нося их на руках.

Моника потянулась к одному из котят, переходящих дорогу, и в тот момент, когда она пыталась нежно и осторожно взять его на руки... ...

『 Нья-нья-?! Котёнок проскользнул мимо рук нья?!』

Нет, не котёнок проскользнул мимо рук, а руки мимо котёнка, точнее даже сквозь котёнка. Образ котёнка затрясся и пошёл волнами. Магия Иллюзий! Моника попыталась взять другого котёнка, затем другого и так далее, но они все оказались нематериальными образами, и её руки проходили иллюзорные образы насквозь.

Ниа сорвалась с места и выстрелила на своей Красной Кошке вперёд. Вслед за ней втопила и Ляпис-сан на Лебеде. Розетта, дождавшись возвращения Моники, также не осталась стоять на месте и с пробуксовкой бросилась теперь уже вдогонку.

Таким образом, иллюзорное препятствие было рассчитано на удержание и растрату времени. Скверная ловушка, чтоб вам пусто было.

Ф-и-и-и-и-и-и-н... ... Ф-и-и-и-и-и-и-н... ...

Легковой автомобиль с магическим двигателем, Эфир Авто, собранный Наследным Принцем Руфеусом и Принцессой Берриеттой практически на коленке посреди трассы, получился шести колёсным гибридом, по сути представляющий собой Трихалана с подцепленной задней частью от Стрэйна.

Вполне логичное решение, учитывая возможность выбывания Стрэйна из гонки, если бы они просто заменили вышедшие из строя детали на Трихалане и поехали только на нём. Но получившийся автомобиль вызывает странное чувство противовольного отрицания, что ли.

Получившийся Трихалан... ... нет, они объединили автомобили и теперь это Трирэйн? В общем, не суть важно, получившийся автомобиль подвывал звуком запуска магического двигателя, но никак не хотел заводиться и выходить в рабочий режим. Словно магическая сила не циркулировала должным образом по цепям питания двигателя.

「 Прошу, давай, заводись... ...!」

「 Заводись... ... пожалуйста!」

Наследный Принц Руфеус сел в водительское кресло и начал подавать магическую силу. Принцесса Берриетта пристально наблюдала за процессом запуска с пассажирского сиденья, всем своим видом выражая мольбу за успех.

Хм? Ого, он вот только что... ...

「 ДА!」

「 УРА!」

\*До~урун~ун!\*, - гулом прокатился по округе весьма сильный грохот и до сих пор подвывавший магический двигатель внезапно, словно очнувшись ото сна, и завёлся. Вместе со звуком грохота из глушителя в задней части автомобиля вырвалось крупное осадочное облако световых частиц из переработанного Жидкого Эфира.

「 Поехали!」

「 Да!」

Трирэйн, перерождённый шестиколёсный гибрид, с пробуксовкой сорвался с места и на умопомрачительной скорости понёсся по прямому отрезку. Всего за несколько мгновений автомобиль уменьшился до небольшой точки на горизонте и скрылся из вида.

「 О-о-у-у, быстро-быстро. Умчались и теперь их уже не видно ~но ё.」

「 ... ... Старшая сестра Карен, ты только что воспользовалась Божественной силой?」

「 Ммм~? О чём таком ты говоришь, не понимаю ~но ё.」

Пускай она и притворяется, что ничего не понимает, и ничего не делала, но магический двигатель точно запустился и заработал благодаря её вмешательству. На краткий миг я ощутил крохотный всплеск Божественной силы. Впрочем, что именно она сделала не понятно.

「 Молитвы влюблённой девушки всегда творят чудеса ~но ё,」 — подмигнув мне, радостно рассмеялась Старшая сестра Карен.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "トリモチ = 鳥黐 = とりもち = торимоти) птичий клей (для ловли птиц).

2. Отсылка к сто одному далматинцу?

3. "野次馬 = やじうま = ядзиўма" прост. 1) толпа, сборище; зрители; зеваки, любопытные; 2) зевака; болельщик; крикун (из зрителей);

В главе 2407 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 376: Последний Рывок и Финиш. (MTL)**

Глава 376: Последний Рывок и Финиш. (MTL)

Словно желая наверстать упущенное время, Трирейн с двумя людьми на борту стремительно нёсся вперёд, извещая окрестности ревущим шумом.

Отрезок с птичьим клеем Трирейн практически пролетел по кратчайшему пути. Пока камера следовала за Трирейном, на краткий миг на мониторе показался продолжающий извиваться в попытке вырваться Король Ферсэна. Подумать только, он до сих пор не сдался.

Отрезок с препятствием в виде кошек и котят уже не являлся таковым, поэтому Трирэйн пронёсся сквозь иллюзию на полном ходу.

『 Нья-нья-я! Новый участник, состоящий из тандема Трихалан плюс Стрэйн, ужасающе быстро сокращает разрыв и нагоняет нья! Однако, трёх лидеров гонки достать будет крайне трудно даже с таким темпом нья! Как ни как, участники, занимающие три первые позиции, уже вышли на последний отрезок Участка с препятствиями нья!』

Последний отрезок Участка с препятствиями представлял собой более-менее прямую дорогу с разбросанными повсюду многочисленными панелями, отмеченными "?" - вопросительными знаками.

Вполне возможно было проехать отрезок не наезжая ни на одну из панелей, но времени на это уйдёт просто тьма.

Я воспользовался 【Полётом】 и отлично рассмотрел схему организации панелей на отрезке с высоты птичьего полёта.

Думаю, все оставшиеся в гонке участники прекрасно помнили мой ярчайший и взрывной пример. Пускай позже я и разгадал показушную обманку, состоящую из комбинации Магии Иллюзий и Магии Ветра, остальные участники не догадывались об этом, и, естественно, сильно остерегались панелей, от которых неизвестно, чего можно было ожидать в принципе.

『 Ох, мне тут стало известно, что помимо ловушек имеются и весьма славные панели, способные принести удачу... ... нья. Но вот правда ли это нья... ...?』

Да ну, чтобы проверить это наверняка нужно наехать на панель, и кто знает окажется она удачной или нет. Учитывая все предыдущие ловушки, подставы и прочие выкрутасы, удачные панели выглядят слишком подозрительно. Никто не станет специально наезжать на панели... ... ох, нет, Ниа станет, а точнее она уже наехала на одну из них.

『 НЬЯ-Я?! Участник Красная Кошка моментально остановился на месте, как вкопанный, и не двигается с места нья! Там что-то появилось... ... о, понятно, пошёл обратные отсчёт, время остановки шестьдесят секунд нья!』

「 УГА────А!」 — схватившись за затылок, прокричала Ниа.

Не свезло. Бьюсь об заклад, она решила рискнуть, поскольку находила ситуацию в целом слишком сложной, чтобы искать иной, более хитрый выход.

Ляпис-сан на своём Лебеде проходила отрезок умело объезжая панели. Следом также аккуратно ехали Розетта с Моникой на своей Серебряной Звезде, не задевая ни одной из панелей на дороге.

Разумеется, первым из отрезка с панелями вырвался участник Лебедь. С небольшим опозданием выбрался и участник Серебряная Звезда. Но опоздание оказалось настолько небольшим, что разрыва между ними практически и не было.

На пути к завершающим воротам Участка с препятствиями, сталкиваясь друг с другом, автомобили поравнялись и прошли вместе.

『 И-И-И-Т-А-А-К! Участники прошли Участок с препятствиями и теперь им осталось только добраться до финиша, который находится на месте старта, в начале Участка Юг нья! Последний рывок! Кто же станет победителем нья────я!』

Мчась к финишной линии, оба автомобиля яростно пытались вырваться вперёд. Финишная линия находилась прямиком вблизи зрительских мест, откуда открывался прекрасный вид, поэтому я спустился с неба и стал ждать финиша вместе с остальными зрителями.

Вдали показались два автомобиля, они выскочили из последнего поворота перед финишной прямой и стремительно начали набирать скорость. Они вновь поравнялись. Идут нос к носу. Нет, Лебедь, кажется, немного быстрее и постепенно вырывается вперёд?

Наверное, сказывается небольшая разница в весе за счёт отличия состава команды на борту автомобиля, Ляпис-сан едет одна, вот Лебедь и легче, а значит быстрее.

Два автомобиля уже почти у финиша! Пылкое сражение развернулось прямо перед самым финишем! Они вот-вот пройдут через финишную линию, и мы узнаем победителя!

И вот Лебедь и Серебряная Звезда практически достигли финиша! Осталось всего-ничего!

Напряжение достигло пика и когда все ждали финиша, в следующий миг реальность преподнесла сюрприз и обманула все ожидания, дорога перед финишной линией расслоилась и сложилась вниз, словно открывая въезд на подземную парковку, куда ухнули и исчезли из вида оба автомобиля.

『 …………………………………………………………УНЬЯ-я?』

Абсолютно все, -как я, так зрители, - отреагировали на произошедшее одинаково раззявив рты, не в силах вымолвить и слова на картину внезапно сложившейся под землю дороги.

Ээ? Чего это только вот что было? Куда они исчезли, словно чудесная подача в настольном варианте бейсбола? (1)

Дорога трассы поднялась обратно и, как ни в чём не было, встала на место, позади раздался смех Профессора Вавилон:

「 Нет, я конечно слышала, что в самый последний момент все становятся крайне беспечными, расслабляются и теряют бдительность, но чтоб настолько. Никогда нельзя расслабляться, как говорится, бережёного Бог бережёт, и после рассвета всегда идёт закат, в общем, ай-боль-но-но-но-но, Тоя-кун, ты слишком плохо обходишься с такой маленькой девочкой, как я, пойми это уже, иначе во мне может проснуться странное пристрастие.」

「 Хватит бредить,」 — ответил я Профессорше, продолжая тереть её голову, сильно надавив костяшками кулаков.

Вот она, самая коварная и неожиданная ловушка в самом-самом конце. Да ещё и какая ловушка. Ты просто издеваешься, это самая что ни на есть скверная проделка, которая никаким толком не относится к испытаниям автомобилей!

「 Куда делись Ляпис-сан, и Розетта с Моникой?!」

「 Ничего с ними не случилось, они просто отправились в подземный тоннель, идущий прямо под финишем, они вернутся обратно на землю с другой стороны. Боль-но-но-но, прекрати, отпусти меня, серьёзно, протечёт ведь.」

Не знаю, что у тебя там протечёт, и знать не хочу. Я отпустил Профессора, но только пока.

Ньянтаро, находившийся не особо далеко и тоже слышавший слова Профессора, встряхнулся и снова завещал в микрофон:

『 Э-, Эм. В общем, с участниками всё в порядке нья. Оп~па! Вы только посмотрите, наш новый участник, состоящий из тандема Трихалан плюс Стрэйн, уже каким-то образом добрался до отрезка с панелями нья!』

Ньянтаро взял слово и несколько прояснил для всех ситуацию с неожиданно исчезнувшими участниками, по сути просто успокоив, после чего поднял взгляд на монитор и прокомментировал увиденное, побуждённый его словами я тоже взглянул на монитор и увидел Трирейна, преодолевающего отрезок без наезда на панели, сплошными манёврами уклонения.

「 Отлично! Шестьдесят секунд вышли!」

Похоже, время удерживающей ловушки вышло и Ниа снова получила свободу. Стоило только подумать мне, что впредь она станет осторожнее, она тут же специально наехала на другую панель. Вот ведь тупица!

『 ОООООООО?! Вы только посмотрите, все панели на отрезке разом исчезли нья!』

「 Ух ты. Она наехала на снимающую панель. Повезло ей, а ведь она там была всего одна единственная,」 — пробормотала себе под нос Профессор Вавилон, потирая голову, малость пострадавшую от моей трёпки.

Выходит, на отрезке с панелями всё-таки и вправду есть счастливые панели, приносящие удачу. ... ... а я думал это чистейшей воды враньё и замануха.

В дальнейшем участники Красная Кошка и Трирэйн промчались по отрезку с ловушками на полном ходу, впрочем, ничего удивительного, поскольку отрезок с ловушками таковым уже и не являлся.

Оба участника прошли через завершающие ворота Участка с препятствиями и продолжили гнать дальше к финишной черте.

『 НЬЯ?! Исчезнувшие под землёй участники Серебряная Звезда и Лебедь вернулись обратно на поверхность с другой стороны от финиша нья! Участники Красная Кошка и тандем Трихалан плюс Стрэйн также прошли последний поворот, и вышли на прямую перед финишной чертой нья!』

Да ладно... ...! Вот это ситуация, с одной стороны к финишной черте спешат Красная Кошка с Трирэйном, а с другой стороны к финишной черте рвут Серебряная Звезда с Лебедем. Финишная черта, представляющая собой очередные ворота, находится ровно посредине между ними и четыре (ну, учитывая сборный тандем Трихалана и Стрэйна пять, но не суть) легковых автомобиля с магическими двигателями, Эфир Авто, выжимая все силы, несутся туда с обеих сторон.

Победитель может быть только один и им станет тот участник, который первым достигнет финишных ворот. Кто же выиграет... ...!

『 Ф-И-И-И-Н-И-И-И-И-И-И-Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш!』

Перед нашими глазами четыре автомобиля, по два с каждой стороны, пересекли финишную черту, расходясь между собой. Инженер Эрка замахала клетчатым флагом.

「 К-, Кто, Кто же... ... пришёл первым?」

「 Честно говоря, мне показалось, что они все прошли через финиш одновременно... ...」

「 Какой окончательный вердикт?!」

Повсеместно зрители начали переговариваться между собой, пытаясь выяснить, кто же пришёл первым и соответственно победил, я же, благодаря своему не самому обычному зрению, рассмотрел победителя ещё непосредственно во время финиша. Скорее всего, Старшая сестра Карен тоже.

『 Внимание на монитор, сейчас я выведу картинку.』

Инженер Эрка вывела на огромный монитор стоп-кадр, на котором, пускай и с практически незаметной разницей, впереди всех остальных отчётливо было видно один из автомобилей. Финал преподнёс крайне неожиданный итог, но тем не менее... ...

『 По-о-о-беди-и-и-л-л участник Красная Кошка! Ниа Верму──────ут!』

「 ССШХА──────!」 — вскинула вверх руки Ниа, сидя за рулём Красной Кошки.

Не отпускай руль пока едешь.

Со зрительских мест раздались бурные аплодисменты и радостные выкрики от присутствующих нескольких человек из Красных Кошек, которые неимоверно радовались победе своего Главы.

Остальные зрители также чествовали победителя аплодисментами, тем не менее, одна из зрительниц, а именно Королева Стрэйна, не аплодировала, она подошла ко мне и задумчиво протянула:

「 Ваше Величество Король Брунгильды. Вы знаете, стоило мне только услышать имя участника "Красная Кошка", и до сих пор я не могу выкинуть его из головы, возможно ли... ...」

Попадос.

Прокол на ровном месте. Проклятье. "Красные Кошки" считаются преступниками в Королевстве Стрэйн и Святом Королевстве Алент, где власти разыскивают их. Придётся прикинуться дураком, иного выбора то у меня ведь нет?!

「 ... ... Кх-, Кхм, возможно ли, в каком смысле возможно ли, что возможно ли?」

「 ... ... вот как, значит. Просто мне показалось, что имя этого участника и название одной группы благородных разбойников, которая занимается прогнившими дворянами, очень схожи. Но, наверное, мне действительно просто показалось.」

Невзирая на улыбку и смех Королевы Стрэйна, я определённо уловил от неё посыл понимания ситуации... ... Мда, она всех раскусила... ... С другой стороны, тут и думать особо не надо, одно название автомобиля говорит само за себя.

Кстати, второе и третье место разделили одновременно пересёкшие финишную черту Ляпис-сан на Лебеде и Розетта с Моникой на Серебряной Звезде. Четвёртое место заняли Наследный Принц Руфеус и Принцесса Берриетта.

Неспешно подойдя к остановившемуся Тристрэйну, я обратился к вылезшей из автомобиля парочке:

「 Неутешительный результат.」

「 Нет. Жаль, конечно, что выиграть не смогли, но мне очень понравилась гонка, и я рад, что смог поучаствовать. Весело ведь получилось!」

「 Полностью согласна!」

Сейчас, наблюдая за радостно улыбающейся парочкой, мне подумалось, что пригласить их принять участие в гонке было крайне хорошей идеей. Впрочем, отчасти я всё ещё продолжаю думать, что в целом ситуация с этой парочкой стала только запутаннее.

「 Принцесса Берриетта.」

「 Да?」

Наследный Принц Руфеус повернулся к Принцессе Берриетте, стоящей рядом с ним, и преклонил колено:

「 Вы замечательная женщина. Я считаю, что мы отлично поладим с Вами и сможем найти общий язык. Во что бы то ни стало, я искренне желаю видеть Вас в Трихалане, разумеется, если Вы окажете мне честь? Мне нужна Ваша поддержка.」

「 ... ... Да,」 — Принцесса Берриетта покраснела от смущения, но твёрдо взяла Наследного Принца Руфеуса за предложенную им руку.

Ээ, что за внезапное развитие событий.

「 Ого-го. По-видимому, теперь всё в полном порядке и прошло как нельзя лучше.」

「 Истинно верно. Нет, у меня словно гора с плеч свалилась.」

Обменялись взглядами и кивками Королева Стрэйна и Император Трихалана. Вот как, хах?

Не знаю, так ли оно на самом деле, но как говорят, отношения крепчают после ссоры (2), или как-то так. Более того, мне кажется они изначально понравились друг другу.

Таким образом, гонка подошла к своему логическому концу и постепенно дело перешло в вечеринку на открытом воздухе.

Мы установили на песчаном берегу специально подготовленную площадку, на которой расположили столы с всевозможными блюдами из кухонь разных стран. Мы изначально продумали этот момент и заранее попросили приготовить придворных шеф-поваров из Обратного и Обычного миров разнообразные блюда из их стран.

В каждой стране имеется своя специфика, любопытные моменты и просто отличительные черты, в общем, мне подумалось, что благодаря кухне, которая обычно тесно переплетена с культурой, у всех появится интерес и повод узнать друг друга и их страны получше. И, судя по наблюдаемой мной картине в целом, задумка удалась на все сто процентов.

Делегации различных стран засыпали Наследного Принца Руфеуса и Принцессу Берриетту поздравлениями по случаю состоявшейся помолвки, о которой они официально объявили. Наверное, помолвка состоялась как нельзя вовремя, таким образом, представители других стран, так или иначе, запомнят их лица и предшествующие события.

「 Замечательное завершение, всё прошло весьма спокойно.」

「 Вроде того. У меня складывается впечатление, что эта парочка через ссоры только улучшит взаимоотношения,」 — ответил я на слова Юмины, наблюдая за двумя счастливыми людьми за другим столиком.

Нет, словесных баталий и столкновений им точно не избежать, но у них всё точно будет в порядке.

「 И всё же, ты вылетел из гонки первым, а ещё и организатор, совсем не круто.」

「 Гу... ... Тут уж ничего не поделаешь.」

Меня малость задело подшучивание Элси, но продолжить разговор нам не дал, словно выбиравший момент для появления, другой мой товарищ по выбыванию из гонки, Король Ферсэна:

「 Оу-оу, хорошо постарались. Я прекрасно понимаю Вашу досаду, Король Брунгильды.」

Король Ферсэна так и не смог выбраться из птичьего клея, окончание гонки он встретил в ловушке, о чём бесконечно сожалел. Поскольку сам он выбраться не мог, его пришлось вызволять из ловушки, после чего он отправился в наш особняк, где принял освежающую ванну. Не особо заботясь о манерах, Король Ферсэна отодвинул стул напротив меня и сел:

「 Очень интересная вышла гонка. Надеюсь, после гонки все сделают выводы, и мы увидим новые решения и улучшения. Мне с нетерпением хочется посмотреть на новые варианты легковых автомобилей с магическим двигателем.」

「 Кажется, Вы получили наслаждение, приняв участие в гонке и вообще.」

「 Да, думаю, да. К тому же... ... я прекрасно осознал, что жители этого мира не особо сильно отличаются от нас, жителей другого мира,」 — сказал Король Ферсэна, переведя взгляд на недавно помолвленную парочку.

Кстати говоря, он ведь и сам относительно недавно помолвился.

Да-да, точно-точно. Мы даже станем с ним родственниками... ... Но только после того, как я женюсь на Лу, а он на её старшей сестре, Элише-сан. Да, так оно и будет. Пожалуй, лучше постараться не думать об этом.

「 Между прочим, совсем недавно со мной связывались из дома. На счёт Королевства Хоран.」

「 На счёт Королевства Хоран?」

Насколько помню, там вот-вот должна вспыхнуть гражданская война, или нет? Вроде бы там началась смута и борьба за власть между двумя группировками: внука и младшего брата почившего Короля. Ферсэн находится по соседству и граничит с Хораном, поэтому они первыми получили свежую информацию?

「 Вы ведь знаете, что обе группировки обращались к нам в Ферсэн за помощью в попытке перетащить на свою сторону в качестве союзника? Однако, до сих пор мы придерживались и продолжаем придерживаться нейтральной позиции, мы не выказываем никакой помощи ни одной из сторон, ни словом, ни делом, отвечая лишь предложениями пойти на переговоры, в первую очередь между самими группировками. И совсем недавно, когда мы в очередной раз предложили им сесть за стол переговоров, неожиданно обе группировки, как внука, так и младшего брата, ответили согласием, при условии, что на встрече представителей появится и человек от нас. Встреча состоится через три дня.」

Понятно. Нейтральный посредник в лице Ферсэна точно поспособствует проведению переговоров в качестве регулятора возможных прений. Если переговоры пройдут удачно, появится возможность избежать накала страстей и гражданской войны.

「 Я бы хотел, чтобы Вы, Король Брунгильды, тоже приняли участие в этой встрече. Честно говоря, меня до сих пор не оставляют сомнения. Предыдущий, ныне усопший, Король Хорана, был весьма умным и мудрым человеком. И мне с трудом верится, что он оставил бы Королевство в таком положении, что любой непотухший уголёк мог разжечь страшный пожар. Я прямо нутром чувствую, что за всеми этими событиями и ситуацией в целом скрывается нечто другое.」

Согласно имеющимся у нас сведениями, после смерти Предыдущего Короля, его младший брат заявил, что Король не доверял своему сыну, Первому Принцу, и сделал его своим наследником на трон. По заявлению Премьер Министра же, выходит наоборот, что Король всегда стремился наладить отношения с сыном.

И как ни крути, история на текущий момент выглядит весьма подозрительно. Совершенно непонятно кто же лжёт, младший брат или Премьер Министр, а возможно и вовсе ныне усопший Король ввёл в заблуждение вообще всех. Ну, кто его знает, возможно, на грани смерти ныне усопший Король поменял своё мнение из-за эмоциональной нестабильности или ещё чего.

Кроме того, меня весьма беспокоят тревожные слухи из доклада Цубаки-сан. Существует потенциальная возможность, что за всем беспорядком в Хоране стоит теневая организация из бывшего Юлонга "Ворон". Таким образом, ситуация может стать очень проблематичной, если они поддерживают одну из сторон конфликта, младшего брата или Премьер Министра.

「 Хорошо, я понял Вас. Я приму участие в этой встрече. Я хочу помочь в разрешении конфликта и, по возможности, поспособствовать присоединению Королевства Хоран к Мировому Союзу и участию во Встречи Двух Миров.」

「 Вот как. Отлично. Вы меня успокоили. Раз Вы, Король Брунгильды, примите участие во встрече, то мне теперь стало куда спокойнее на сердце,」 — ответил Король Ферсжна и вскоре покинул наш столик.

Что ж, в целом всё ясно-понятно. Но тем не менее, нужно определить, кто же именно лжёт, очень бы даже кстати оказалась помощь Её Святейшества Понтифика Рамиссшу. Этот человек обладает Магическими глазами "Истины и Лжи". Она обладает способностью видеть ложь насквозь.

При её помощи мы незамедлительно узнаем кто всё же лжёт, младший брат или Премьер Министр. Для подобного Профессор Вавилон создала свой вариант детектора лжи, полиграф Килера, но дело весьма щекотливое, поэтому действовать нужно осторожно.

Не откладывая вопрос в дальний ящик, я окинул взглядом всех присутствующих в поисках Её Святейшества Понтифика Рамиссшу, которая обнаружилась за одним из столиков, куда я направил стопы, чтобы договориться о помощи.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "野球(бейсбол)盤(доска)の消える(исчезать)魔球(спорт. волшебный мяч)". На доске в зоне базы имеется специальная выемка: http://www.funkygoods.com/garakuta/baseball/baseball\_06.jpg

http://ecx.images-amazon.com/images/P/B004VBI3IA.01.PT03.SX250\_SCLZZZZZZZ\_.jpg

2. "雨降って地固まる = ame futte ji katamaru" досл. "после дождя земля твердеет".

В главе 2878 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 377: Королевство Хоран и Пляски на Встрече. (MTL)**

Глава 377: Королевство Хоран и Пляски на Встрече. (MTL)

Королевство Хоран.

Аграрная страна, расположенная на восточной части континента Обычного мира. Благодаря плодородной почве и мягкому климату в стране постепенно сформировалась самобытная культурная сфера, в следствии чего нужда во взаимодействии с другими странами отпала практически полностью и дипломатические отношения поддерживались с весьма ограниченным списком других стран.

Именно по одной из вышеперечисленных причин бывшая Империя Юлонг планировала устроить вторжение в Королевство Хоран с целью захвата земель.

Приблизительно сто лет назад Королевство Хоран было несколько больше за счёт владения землями на севере. Данные северные земли изобиловали урожаями и Юлонг не удержался от нападения ещё тогда, присвоив их себе.

Разумеется, Королевство Хоран разорвало всяческие дипломатические отношения с Юлонгом и сформировало союз с Королевством Ферсэн, дабы сдержать Юлонг. С тех пор Королевство Хоран ушло в добровольную самоизоляцию, в которой провело приблизительно около последней сотни лет.

Добровольная самоизоляцию может выглядеть хорошо с точки зрения сохранения культурных ценностей и независимости, но это также означает отсутствие притока новых культурных течений, что закономерно приведёт к отставанию уровня развития, по сравнению со всем остальным миром. Королевство Хоран даже не пыталось привнести к себе ничего нового из развитых магических технологий союзного Королевства Ферсэн.

Первый Принц, Камра Да Хоран, - сын предыдущего, ныне покойного Короля, Тонама Да Хоран, - прекрасно понимал потенциальную опасность продолжения курса самоизоляции.

Таким образом, если в Королевстве Хоран ничего не изменится, то никакого развития им не светит. Первый Принц советовал своему отцу, Королю, пригласить специалистов из других стран, дабы почерпнуть благоприятные и успешные моменты из культур других стран, он просил пригласить в Королевство Хоран учителей.

Тем не менее, отец не внял советам сына, что впоследствии стало зарождением конфликта между Королём и Первым Принцем. Они обоюдно не поняли взгляды друг друга, не признавали идей, а ежедневные встречи заканчивались бурными спорами и громкими криками. Поскольку оба обладали упёртыми чертами характера, каждый продолжал настаивать на своём, никто не собирался уступать, поэтому на протяжении многих лет их отношения становились только хуже.

И так бы продолжалось и дальше, если бы не внезапная трагедия, обрушившаяся на Королевскую семью Хорана с год назад.

Первым делом внезапно, в следствии несчастного случая, умер Первый Принц. Во время дождя, повозка, на которой ехал Первый Принц, сорвалась с крутого утёса и рухнула вниз. Падения двадцатиоднолетний Принц не пережил.

Прошла крупная похоронная процессия, вся страна скорбела о смерти юного Принца. Но далее судьба решила нанести вдогонку ещё один серьёзный удар, на этот раз внезапно умер Король. Прошла всего неделя времени с момента смерти Первого Принца.

Одни говорили, мол Король перетрудился на почве личных переживаний из-за смерти сына и беспокойства за будущее страны, а другие говорили, мол здоровья Короля и так оставляло желать лучшего уже на протяжении последних нескольких лет, что смерть наступила в результате осложнения хронической болезни.

Вновь прошла крупная похоронная процессия, вся страна погрузилась в новый траур. Нацию потрясла сплошная чреда трагедий.

Тем не менее, несчастья Королевства Хоран на том не закончились.

Обычно после смерти Короля трон наследует Первый Принц. Но в данном случае Первый Принц умер неделей раньше Короля. Как правило, по идее в данной ситуации наследником трона должен был стать следующий мужчина в прямой линии родства, то есть, сын Первого Принца, Куо Да Хоран, которому на тот момент был всего один год отроду.

Естественно, годовалый ребёнок ни коим образом не может взять на себя управление целой страной. Таким образом, все предполагали, что временным регентом станет Швейн Аданте, действующий Премьер-Министр Королевства Хоран и родной дедушка будущего Короля Куо.

Однако, против данного развития событий воспротивился Ганосса да Хоран, младший брат умершего Короля.

Согласно заявлению Ганосса, Предыдущий Король собирался лишить своего сына, Первого Принца, права наследования и передать трон ему, младшему брату, обозначив наследником со всеми вытекающими. Вместе с тем, он также обозначил посягательство Швейна на узурпацию власти у законно правящей Королевской семьи.

В противовес заявлению Ганосса, Премьер-Министр выступил со своим заявлением, в котором поведал, что на самом деле Предыдущий Король всегда искренне жаждал помириться и найти общий язык с сыном, Первым Принцем. И именно Премьер-Министр лично выступал посредником в налаживании отношений и урегулировал споры.

「 Получается, верхушка власти разделилась надвое, сформировались две группировки: младшего брата Короля и внука Короля, которые ни в чём не идут навстречу друг другу и не признают никаких притязаний противоположной стороны. В результате ситуация зашла в тупик, и страна находится в шаге от гражданской войны.... ... в общем целом дела на данный момент обстоят именно таким образом, если я всё правильно поняла.」

「 Да, Вы всё правильно поняли,」 — Король Ферсэна слегка кивнул на слова Её Святейшества Понтифика Рамиссшу.

На текущий момент мы ехали в большой карете, выдвинувшейся из Королевства Ферсэн прямиком в Королевский замок Хорана.

Собственно, мы - это Её Святейшество Понтифик Рамиссшу, Его Величество Король Ферсэна и я. Мы без проблем устроились с комфортом в просторном салоне кареты, я сидел один, а мои собеседники напротив.

И дело в том, что данная рассадка не чья-то прихоть, а скорее необходимость, поскольку с обеих сторон от меня сидели мои девочки, а именно Яе с Сакурой, которые последовали со мной под предлогом обеспечения эскорта и охраны.

「 На сегодняшней встрече Ферсэн выступит в качестве нейтральной стороны, обеспечивающей переговоры между двумя группировками Хорана. Ваше Святейшество, надеюсь, Вы поможете нам и в течение встречи выявите, кто всё же лжёт.」

「 По итогам проведения встречи и переговоров, а также определения кто говорит правду, а кто лжёт, Ферсэн определится, чью сторону занять?」

「 Да. Наша страна не желает гражданской войны нашему давнему союзнику.」

Ну, чего и следовало ожидать. И тем не менее, что здесь делает Её Святейшество понятно, она способна определять ложь, но вот я что здесь забыл совершенно не понятно?

「 Тоя-доно, Вас я хотел попросить понаблюдать на предмет применения магии и по мере необходимости принять меры предосторожности. Вряд ли кто-нибудь решится напрямую навредить младшему брату Предыдущего Короля или Премьер-Министру, но полной уверенности в этом нет. Возможно, Вы сумеете обнаружить то, что не заметили или упустили все остальные.」

Ясно-понятно. Несомненно, существует возможность причастности теневой организации из бывшей Империи Юлонг, и кто знает, не попытаются ли они предпринять какие-то шаги против участников встречи. Эти ребятки скоры на расправу и предпочитают использовать подрывников, готовых пожертвовать собой ради достижения цели. Да и вообще никакой достоверно точной информации у нас нет, нужно быть готовому к чему угодно.

Собравшись с мыслями, я глубоко вздохнул и выдохнул, меж тем карета подъехала ко входу в Замок.

Несмотря на статусность и звание главного Королевского замка Хорана, по размеру он уступал своим статусным собратьям в Белфасте и Регулусе. Я бы даже сказал, строение выглядело несколько просто и скромно, да и роскошь с помпезностью отсутствовали как таковые.

Если бы меня попросили сравнить это Замок с ближайшим похожим аналогом... ... Наверное, я сопоставил его с Замком Шури (1), только не такого красного цвета и в боле сдержанной манере. Только образ.

Карета проехала через ворота и въехала на территорию Замка. К сожалению, ворота не соответствовали проведённой мной аналогии и не выглядели похожими на вторые главные ворота Замка Шури (2).

Когда карета остановилась, солдаты Особого магического корпуса Ферсэна, ехавшие в другой повозке впереди, начали выходить наружу и становиться в строй. Схожее действо происходило и сзади, из ещё одной повозки, которая ехала позади, начали выходить Святые Рыцари Рамиссшу, и также становились в строй, постепенно формирующийся перед каретой с нами.

Командир отряда Особого магического корпуса подошёл к карете и открыл дверь. Первым вышел Его Величество Король Ферсэна, затем Её Святейшество Понтифик Рамиссшу и только потом уже мы с девочками.

「 Добро пожаловать в Королевство Хоран, Ваше Величество Король Ферсэна, Ваше Святейшество Понтифик Рамиссшу, Ваше Величество Король Брунгильды,」 — поприветствовал нас мужчина, стоявший перед дверями в Замок.

На вид ему около тридцати лет, у него чёрные волосы, зачёсанные назад, также он носил очки. Он производил впечатление обычного гражданского чиновника, но вот его взгляд отличался колкостью и проницательностью. Он носил асимметричный национальный наряд с чем-то, наподобие пояса или ремня на плечах.

「 И Вы?」

「 Я - один из Четырёх Маркизов Королевства Хоран, Маркиз Восточного Моря - Торен Ханой. Рад знакомству.」

「 Один из Четырёх Маркизов?」 — решил уточнить я, захотев получить ясность на тему неизвестного понятия и мужчина не заставил долго ждать ответа.

「 Согласно внутреннему порядку Королевство Хоран подразделяется на четыре крупные участка, феода, если хотите, ими управляют четверо Маркизов. Я удостоен чести нести ответственность за участок, тянущийся на восток, к морю, отсюда и происходит название титула - Маркиз Восточного Моря.」

Насколько я понял из дальнейшего объяснения, Королевство Хоран подразделено на некоторые участки земли, среди них выделяются четыре самые крупные: Восточного Моря, Западного Леса, Северной Горы и Южного Источника.

И согласно текущему раскладу, Четыре Маркиза тоже разошлись во взглядах и поддерживали разные группировки: Северной Горы и Западного Леса поддерживали Ганоссу Да Хоран, то есть, младшего брата Предыдущего Короля, а Восточного Моря и Южного Источника поддерживали Швейна Аданте, действующего Премьер-Министра.

Другими словами, стоящий перед нами сейчас Торен Ханой, поддерживал группировку Премьер-Министра.

Маркиз Торен... ... или правильнее называть его Маркиз Восточного Моря? В общем, Маркиз пригласил нас следовать за нам в Замок.

「 Честно говоря, мы не ожидали интереса в посещении нашей страны и сегодняшней встречи от Вашего Величества Короля Брунгильды и Вашего Святейшества Понтифика Рамиссшу.」

「 Всегда хотелось посмотреть собственными глазами прославленные виды живописных земель Королевства Хоран. И благодаря Его Величеству Королю Ферсэна, который не отказался взять нас с собой, нам выпала редкая возможность утолить любопытство, за что мы крайне признательны.」

「 Понятно. Наша страна действительно не поддерживает никаких внешних связей, за исключение разве что Королевства Ферсэн... ... Впрочем, как по мне данный курс не совсем верен... ... И всё же, я рад этому стечению обстоятельств, чем больше не заинтересованных свидетелей будет присутствовать на сегодняшней встрече, тем лучше для всех,」 — натянуто улыбнувшись, ответил Маркиз Восточного Моря.

Хм. Этот человек входит в состав группы, выступающей за открытие страны для внешних отношений? Возможно, своим заявлением он пытается убедить нас, представителей других стран, в правоте их группы и перетянуть на свою сторону, тем самым обеспечив необходимое покровительство.

Вскоре Маркиз Восточного Моря привёл нас в помещение, напоминающее зал для проведения собраний.

Помещение чрезмерно изобиловало роскошью, особенно золотом, которым были повсеместно украшены стены и колонны. На всём протяжении потолка красовался огромный выгравированный дракон, производящий яркое впечатление. Честно говоря, не ожидал увидеть ничего подобного в настолько простом с виду здании. Пока что, в ожидании других участников встречи-переговоров, мы расположились на выстроенных в ряд стульях с северной части стола, выполненного в форме "ロ" квадрата, позади нас встали несколько охранников из числа солдат Ферсэна и Рыцарей Рамиссшу.

Маркиз Восточного Моря попросил нас немного подождать и вышел из помещения, чтобы позвать остальных участников, представителей обеих группировок. Меж тем, я решил пока осмотреться в комнате получше, чтобы найти источник фона магической силы, который я почувствовал ещё при входе.

「 Хмм... ...」

「 Тоя-доно? Что-то не так ~дегозару ка?」 — обратилась ко мне Яе, обратив внимание на мой задумчивый взгляд.

「 Ничего особенного, просто дело в глазах дракона, выгравированного на потолке. И в драгоценных камнях, которые он держит в левой и правой руках. Я считаю, это не просто украшения, а магические артефакты.」

「 Э?」

「 Ну, там действительно нет ничего особенного или вредоносного. Пожалуй, там точно наложено нечто вроде моей 【Тишины】, не дающее звуку покидать пределы этого помещения, ещё барьер, предотвращающий работу Магии Перемещения, а также развёртка простой защитной стены... ... вот как-то так.」

Иначе говоря, звук не покидает пределы этого помещения, никоим образом не выходит за пределы этих стен, Магия Перемещения внутри не действует, то есть, и попасть внутрь при её помощи извне тоже нельзя, и, скажем, при попытке кому-либо навредить возникнет защитная стена. Впрочем, насколько они надёжны непонятно. Что ж, если так подумать, вполне разумный набор мер безопасности.

Прошло не особо много времени, прежде чем две двери, ведущие в помещение, где мы сидели за столом, по левую и правую стороны, одновременно распахнулись и внутрь также одновременно зашли представители обеих сторон.

С точки зрения статуса и социального положения, на данный момент, никто из вошедших не занимал трон, то есть, не был хотя бы равен, поэтому мы остались сидеть. Правда, остались сидеть мы не все, Яе с Сакурой встали и слегка поклонились.

Таким образом, мы обменялись приветствиями и все расселись за столом.

По левую руку от нас устроилась группировка внука Предыдущего Короля во главе с Премьер-Министром, Швейном Аданте, рядом с ним сидел недавно сопровождавший нас Маркиз Восточного Моря, Торен Ханой, а также Маркиз Южного Источника, Набите Чермин.

Премьер-Министр Швейн выглядел примерно лет на семьдесят, но судя по свету во взгляде этого старика, расслабляться с ним ни в коем случае нельзя. Небольшая белая борода с усами по форме рта, глубокие морщины и острый нос, в купе со взглядом, прямо кричали о человеке с сильной волей. Он похож на тип людей, которые совершенно не понимают шуток.

Противоположное впечатление производил сидящий рядом Маркиз Южного Источника, Набите, мужчина за тридцать лет с метаболической фигурой (3). Он выглядел кротким и мягким человеком, который сейчас пребывал в сильном напряжении, о чём указывало обильное потовыделение, от последствий которого он пытался избавиться, не переставая обтираться носовым платком. Он явно малодушный тип.

По правую руку от нас устроились группировка младшего брата Предыдущего Короля во главе с человеком, в честь которого и именовалась группировка, Ганоссой Де Хораном, вместе с ним сидели Маркиз Северной Горы, Хоукс Маниус, и, как оказалось не совсем Маркиз, а Маркиза Западного Леса, Сейриа Свейр.

Мне кажется, Ганоссе под сорок лет. Мужчина выделялся отлично сложенным и крупным телом. Но его чёрным-чёрные волосы и усы придавали ему более молодой и отважный вид, не соответствующий фактическому возрасту. У него острый и цепкий взгляд, выдающий в нём человека военного дела, нежели человека гражданской направленности.

Сидящий подле Маркиз Северной Горы, Хоукс, типичный старик, которому перевалило за шестой десяток. От него исходила атмосфера старческой непринуждённости и лёгкости, смазывающая общее представление. Чем-то он мне неуловимо напомнил старика Найто. Наверное, он тип горящего днём фонаря (4).

И последний человек, Маркиза Западного Леса, Сейриа. Единственная женщина Маркиза, среди остальных мужчин Маркизов, обладающая густой копной волос каштанового цвета.

На вид, я бы сказал, ей не больше двадцати пяти лет. Она весьма молода. Впрочем, не смотря на решительный вид, внешние признаки говорили о ней, как о человеке, который не действует прямолинейно или обычными средствами. Первое впечатление говорит, что она неотступный человек, но при этом весьма гибкий и умеющий договариваться. Она весьма красива и привлекательна, но по собственной воле сближаться мужчина с ней не захочет.

Помимо самих представителей группировок в помещение вошли и их сопровождающие, воины-охранники, вставшие за стульями своих подопечных.

Премьер-Министр - Швейн.

Маркиз Восточного Моря - Торен.

Маркиз Южного Источника - Набите.

Младший брат Предыдущего Короля - Ганосса.

Маркиз Северной Горы - Хоукс.

Маркиза Западного Леса - Сейриа.

Вышеуказанные личности заняли место за столом переговоров, таким образом, обозначив начало знакового события в виде встречи-переговоров, определяющего будущее Королевства Хоран.

\* \* \*

「 Мой Старший брат полностью отрицал точку зрения и концепцию Принца Камры. Его идеи неприемлемы для Королевства Хоран, они разрушат корень и ствол нашей страны. Таким образом, Старший брат решил лишить Принца прав на наследование престола и уступить права наследования мне.」

「 Тем не менее, несмотря на Ваши слова, у Вас нет никаких существенных доказательств этого решения. Так или иначе, даже если Вы, допустим, говорите правду, лишение права наследования престола Первого Принца в Вашу пользу актуально только при условии его прямых притязаний на престол и трон, но, к сожалению, Первого Принца больше нет с нами, и согласно закону с правилами, право наследования переходит дальше, к его сыну, Принцу Куо.」

「 Даже если, допустим, я говорю правду? Премьер-Министр-доно, Вы хотите сказать, что я лгу?」

「 Я этого не говорил. Король очень сильно переживал относительно ссор с Первым Принцем. И я не отрицаю, что в запале очередной ссоры он мог... ... на эмоциях жёстко высказаться в подобном духе.」

Дискутировали Премьер-Министр, Швейн, и младший брат Предыдущего Короля, Ганосса. Каждый гнул свою линию и ни на капельку не желал уступать оппоненту.

Как и сказал Премьер-Министр, вполне возможно, Предыдущий Король просто напился или ляпнул это сгоряча из-за расстройства после очередной ссоры с сыном, Первым Принцем, незадолго до его смерти... ...

И в итоге младший брат Предыдущего Короля принял его слова за чистую правду... ... нельзя исключать и такой потенциальной возможности. Тогда основная проблема заключается в том, что младший брат Предыдущего Короля свято уверен в своей правоте и не отступится ни на шаг от последней воли своего Старшего брата, Короля.

「 Я хотел бы подтвердить один момент, Премьер-Министр-доно. В день смерти моего Старшего брата, как говорят, Вы, Премьер-Министр-доно, весьма сильно поссорились с ним, правда ли это?」

「 ... ... ... ... Да. Это правда, но что с того?」

「 Согласно молве от людей из Замка, мой Старший брат приказал всем уйти из помещения, потому что у него был важный разговор к Вам. Не могли бы Вы поделиться содержанием того разговора?」

Премьер-Министр Швейн, спокойно выдержав пристальный взгляд младшего брата Предыдущего Короля, Ганоссы, неспешно ответил:

「 ... ... мы говорили о последнем желании погибшего Первого Принца Камры. Принц до самого конца верил, что необходимо открыть новые ворота для налаживания внешних отношений с другими странами, чтобы Хоран не отстал от всего остального мира. Тем не менее, Король всё равно не признавал этих идей, мы поссорились... ...」

「 И всё, но правда ли это? Мой Старший брат во время того разговора с Вами не упоминал своего намерения передать трон мне? Вы знаете, слишком скоропостижно скончался мой Старший брат, меня продолжают терзать подозрения. У Вас имеются мысли или идеи на этот счёт, Премьер-Министр-доно?」

「 ... ... я не совсем понимаю, что Вы пытаетесь донести своими словами.」

Нн? Быть того не может, он пытается донести до всех, что в смерти Короля повинен Премьер-Министр?

Нет-нет, зачем ему убивать Короля, только для того, чтобы открыть страну для внешних отношений?

Оу, с другой стороны, ему выгодно было избавиться от Короля, чтобы стать регентом и там уже действовать полностью свободно, сугубо по собственному усмотрению.

В помещение повисла тишина, оба мужчины неотрывно смотрели друг другу в глаза с не самыми добрыми выражениями лиц. Откровенно говоря, как по мне, так они оба вызывают подозрения определённого толка.

Ну, как раз для разрешения подобного исхода дела мы и пригласили вместе с собой Её Святейшество Понтифика.

Крайне не многие знают об особенных магических глаза Её Святейшества Понтифика "Истины и Лжи", способных видеть чужие замыслы насквозь. В практически полностью изолированном от внешнего мира Королевстве Хоран об особенности глаз Её Святейшества так и вообще никто не должен ничего знать.

Слегка наклонившись к сидящей рядом Её Святейшеству Понтифику, я обратился к ней на грани слышимости:

「 Что скажете? Вам удалось выяснить, кто их них лжёт?」

「 Понимаете... ...」 — также тихо ответила Её Святейшество в глубокой задумчивости, выражение её лица выдавало затруднение с подбором ответа на мой вопрос. — 「 Насколько я понимаю... ... никто из них не врёт.」

「 Э-э? Ка-, Как это возможно?」

「 Я не ощущаю в их словах лжи, они не врут. Они оба говорят правду, или искренне считают, что говорят правду... ... либо кто-то из них обладает чем-то способным помешать моим магическим глазам, отразить воздействие... ...」

Раньше мне не доводилось сталкиваться ни с каким умением, заклинанием или магическим артефактом, способным заблокировать или отразить воздействие магических глаз, но, если так подумать, магические глаза это своеобразное проявление Безатрибутной Магии, а значит, блокировка и отражение вполне себе возможны.

И всё-таки, я не чувствую в помещении ничего хоть близко подобного, обладающего описанными свойствами... ...

「 Премьер-Министр-доно, Вы приходитесь дедушкой Принцу Куо. Если Вы станете регентом, Вы заполучите ещё большую власть, нежели сейчас, Вы получите безграничные возможности в рамках нашей страны. Тем не менее, Ганосса-сама сильно мешает Вашим планам. Прямо как бельмо на глазу.」

「 Что Вы хотите этим сказать, Маркиз Северной Горы?」 — бросил острый взгляд Маркиз Восточного Моря на сидящего напротив Маркиза Северной Горы, стоило только непринуждённому старику высказаться.

「 Ничего особенного. Просто слишком много странных стечений обстоятельств, знаете, по дороге в Замок у кареты Ганоссы-сама соскочило колеса и он едва-едва не получил серьёзную травму. Нет, вы только представляете, всё обошлось хорошо, но случись всё несколько иначе, он мог бы не просто пострадать, а даже умереть.」

「 Но всё ведь обошлось?」 — раздался удивлённый возглас от Премьер-Министра.

「 Обошлось. Знаете, поначалу я грешил на износ кареты, что прошло много времени, такое порой случается, но потом я осознал, что ситуация не так проста, как кажется на первый взгляд, слишком всё странно. Ведь Принц Камра тоже умер вследствие несчастного случая, связанного с каретой... ... что скажете, у Вас имеются мысли или идеи на этот счёт, Премьер-Министр-доно?」

「 Нет, у меня нет никаких мыслей или идей на этот счёт. Я совершенно не понимаю, что вы оба пытаетесь сказать, повторяя один тот же вопрос во второй раз, заданный в несколько другом виде.」

「 Хорошо... ...」 — понимающе улыбнулся возрастной Маркиз Северной Горы, но его взгляд продолжал цепко наблюдать за Премьер-Министром.

У кареты младшего брата Предыдущего Короля по дороге в Замок случайно соскочило колесо? Или не совсем случайно... ...

Я снова слегка наклонился к Её Святейшеству Понтифику и бегло взглянул, на что она лишь слегка отрицательно покачала головой.

Не думаю, что у Премьер-Министра была хоть одна причина убивать Принца Камру. Как ни как, он был мужем его дочери.

「 ... ... предлагаю сделать кратковременный перерыв,」 — после прозвучавшего предложения Короля Ферсэна не последовало возражений, люди из обеих группировок воспользовались выпавшей возможность и, встав из-за стола, вышли из помещения, словно сбегая по своим дверям, откуда они пришли.

Я откинулся на спинку стула и слегка сполз вниз, глубоко вздохнул и выдохнул. Как-то атмосфера слишком напряжена и совершенно не располагает к разговору, встреча проходит очень тяжко. Они по сути больше пожирали друг друга взглядами, нежели обсуждали важные моменты.

Меж тем в помещение вошла горничная Хорана (впрочем, горничной в привычном смысле её называть можно было с трудом, поскольку она носила традиционный национальный наряд) и подала на стол чайный набор. Вкусно. Поданный чай оказался похож на чай из Ишена, но слегка отличный по вкусу. Сакура же вцепилась в поданные в наборе своеобразные домашние печеньки.

「 Вкусно. Король-сама, хочешь попробовать?」

「 Почему бы нет? Хее, действительно весьма вкусно.」

「 Угу. Возьмём с собой, гостиниц для всех,」 — улыбнувшись, сказала Сакура.

Её улыбка и ситуация в целом стали подобно глотку свежего воздуха, смягчившему донельзя напряжённую атмосферу. Я исцелён... ...

Король Ферсэна, скрестив руки на груди, перевёл взгляд в нашу сторону и несколько расслабившись проворчал:

「 Ваше Величество Король, удалось что-нибудь увидеть во время недавнего обсуждения?」

「 Ничего. Обе стороны, похоже, говорят правду, но вместе с тем обе стороны выглядят бесконечно подозрительно.」

「 Согласен... ... но разговор идёт крайне бессмысленно.」

「 Прошу простить меня. Я ничем не могу помочь... ...」

「 Ох, нет, не беспокойтесь, всё в порядке, Ваше Святейшество, Вы здесь ни причём ... ...」 — Король Ферсэна поспешил обнадёжить Её Святейшество Понтифика, которая грустно понурила плечи.

Развернувшаяся картина вызвала у меня непроизвольную, но натянутую улыбку, и в тот самый момент... ...

「 КЬЯ-Я-АААААААААААААААААААААААААААААА!!」 — раздался резкий и пронзительный женский крик.

Помещение звукоизолированно при помощи магической защиты, но защищено оно только от выпуска звука наружу, но никак не вовнутрь, поэтому всё происходящее снаружи слышно самым обычным образом, внешние звуки без проблем заходят внутрь помещения.

Крик явно прозвучал со стороны двери группировки Премьер-Министра. Немедленно вскочив, я бросился к двери, раскрыл её и выскочил в коридор.

В глубине коридора уже успела собраться толпа народа. Посреди толпы перед раскрытой дверью на корточках сидела женщина и дрожала всем телом. Скорее всего, раздавший немногим ранее крик принадлежал именно ей, больше кричать некому.

Продолжив стремительно нестись вперёд, я подскочил к раскрытой двери и, влетев в комнату, увидел на полу упавшего лицом вниз мужчину. На ковре рядом с мужчиной виднелось пятно выплюнутой крови, приглядевшись к мужчине, я узнал в нём Маркиза Южного Источника, Набите Чермина, который совершенно не подавал признаков жизни... ...

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "首里城 = しゅりじょう = Shurijō" Shuri Castle; Замок Шури (или Сюри). https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BA\_%D0%A1%D1%8E%D1%80%D0%B8

2. "守礼門" Шуреймон - это ворота в районе Шури города Наха, столицы префектуры Окинава, Япония. Это второй из главных ворот замка Шури. Эти ворота изображены на двух тысячной банкноте Японии, то есть, на двух тысячах йен.

https://en.wikipedia.org/wiki/Shureimon

3. Написано "メタボリック = Metaborikku = Metabolic"; Наверное, имеется ввиду полнота.

4. "昼行燈タイプ = Hiru andon taipu". Японская поговорка: Быть бесполезным, как фонарь днём. + "тип".

В главе 3844 слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 378: Умерщвление Ядом и Преступник. (MTL)**

Глава 378: Умерщвление Ядом и Преступник. (MTL)

Собрание было временно приостановлено, также мы попросили Премьер-Министра Швейна задержать в Замке всех, кто находился на данный момент внутри, и не позволить никому покинуть его пределов.

Внутри комнаты отсутствовали любые следы или признаки борьбы. Учитывая валяющуюся на полу перевёрнутую чайную чашку и выплюнутую на пол кровь, сам собой напрашивается вывод об отравлении Маркиза Южного Источника, слишком уж характерны признаки умерщвления ядом.

「 【Поиск: ядовитое вещество】,」 — задействовал я магию "Поиска".

Ответный отклик на поиск всевозможных ядовитых веществ обнаружился от впитавшейся в ковёр жидкости. Как я и думал.

На столе обнаружился поднос, на котором стоял фарфоровый заварочный чайник и кувшинчик с горячей водой.

「 Кто заваривал этот чай?」

「 Вроде бы чай приготовили и подали по всем комнатам участников встречи по распоряжению Премьер-Министра ещё до начала самой встречи. Комнаты во время проведения встречи никто не запирал, и я думаю, неважно, кто заваривал чай, так как любой мог попасть в комнату во время проведения переговоров на встрече,」 — ответил на мой вопрос пришедший следом Король Ферсэна.

То есть, по сути преступление мог совершить кто угодно. Участники собрания практически полностью выпадают из-под подозрения, но не исключена вероятность, что они могли отдать соответствующий приказ своим подчинённым. Само собой, добавить в чай яд мог приказать даже сам Премьер-Министр, отдавший распоряжение подготовить всем чай.

Кстати, после ухода с собрания на перерыв никто посторонний в комнату войти не мог, вход находился под пристальной охраной местных солдат.

Стоя перед дверью они не услышали звук падения внутри комнаты? Подумалось мне, но тут я обратил внимание на потолок в комнате, где обнаружился другой дракон, похожий на своего собрата в зале для собраний. Вот и причина почему охранники ничего не слышали.

Затем, я вызвал Флору из "Алхимического Цеха" для проведения анализа чая. Определив тип и происхождение яда, мы можем получить какие-нибудь зацепки или хотя бы подсказки.

「 Но зачем понадобилось убивать Маркиза Южного Источника? Очень грубое замечание, однако, Премьер-Министр-доно и Младший брат-доно Предыдущего Короля всё ещё в деле... ...」 — задумчиво наклонив голову набок, высказался Король Ферсэна.

Несомненно. Угроза с целью запугивания? Нечто вроде замаха ножом перед ударом или оскала у собаки перед броском.

「 Э-, Эм, Вы несомненно правы, но... ...」 — застенчиво окликнула нас, ворчливо обсуждающих свои идеи, из коридора работница-сан Дворца и когда мы повернулись к ней продолжила, — 「 н-, на самом деле изначально эта комната предназначалась для Его Превосходительства Премьер-Министра.」

「 Что?」

「 Премьер-Министр-сама распорядился приготовить для Маркиза Южного Источника-сама большую комнату с окнами, выходящими на южную сторону, но Маркиз Южного Источника-сама попросил Премьер-Министр-сама поменяться с ним на его комнату, то есть, эту комнату, потому что он хотел собраться с мыслями и успокоиться, а для этого ему была нужна более маленькая комната... ...」 — дала более развёрнутый ответ работница-сан, указав на дверь в комнату с другой стороны коридора.

И правда, эта комната выходит на север и внутрь попадает не очень много солнечного света. Для гостей, Маркиза Южного Источника и Маркиза Восточного Моря, Премьер-Министр приготовил просторные комнаты, выходящие на юг, а себе оставил комнату поменьше, выходящую на север.

「 То есть, другими словами, получается... ... на самом деле должен был умереть Премьер-Министр-доно ~дегозару ка?」 — скорее утвердительно, нежели вопросительно, сказала Яе, и все вокруг застыли на своих местах.

Отравить ядом хотели Премьер-Министра, но Маркиз Южного Источника попросил поменяться комнатами, в результате чего пал жертвой вместо изначальной цели... ... Если так подумать, это вполне естественно. В смысле, нет никакого смысла нацеливаться на убийство Маркиза Южного Источника.

Впрочем, с точки зрения группировки младшего брата Предыдущего Короля, врагами являются все члены группировки внука Предыдущего Короля во главе с Премьер-Министром, и нет ничего удивительного в том, что нацелиться могли и на самого Маркиза Южного Источника. Однако, учитывая ситуацию, более логично и оправдано было бы нацелиться на Премьер-Министра.

Комната представляла собой помещение размером около восьми матов татами с окном на северной стороне, внутри расположились стол, диван и большой шкаф. Сбоку от двери висел колокольчик на верёвочке для вызова слуг.

Я открыл дверцы шкафа, но внутри оказалось пусто. Ну, ничего удивительного, здесь не актёрская гримёрка или комната отдыха.

Внезапно у меня в голове пронеслась одна мысль, я вспомнил о 【Воскрешении】 и мне подумалось, что я мог бы воспользоваться Магией Оживления, относящейся к Атрибуту Света, на Маркизе Южного Источника.

【Воскрешение】 - магия колоссального уровня, предъявляющая огромные требования не только к огромному количеству магической силы, но и требующая затрат жизненной силы, более того, наложить её можно только на неповреждённый труп человека, скончавшегося не более часа назад.

【Воскрешение】 крайне опасно для мага, решившегося использовать его, поскольку имеется довольно высокая возможность самому закончить летальным исходом, поэтому обычно это заклинание решаются использовать только ради близких кровных родственников или возлюбленных, коими дорожат больше собственной жизни.

Решившийся использовать 【Воскрешение】 маг обязан в принципе владеть магией на высочайшем уровне, и тем нем менее, при наихудшем развитии событий не исключена возможность получения второго трупа. В виде самого мага. По этой причине сложилось так, что в текущих исторических записях отсутствуют случаи успешного применения 【Воскрешения】, только парочка записей о попытках, но не более того. Шанс на успех меньше двадцати процентов.

Я предполагал, что в моём, далеко не самом заурядном случае, заклинание поддастся без всякого риска, но согласно словам Старшей сестры Карен, риск в моём случае иной, запаса моей магической силы хватит с лихвой, как и жизненной силы, но в случае не с членом семьи, я передам даже слишком много, насколько много, что в конечном итоге цель заклинания переродится в новое существо.

"Даже если ты снова заморозишь расставлявшую ледяную фигуру, сделанную по образу человека, то она снова станет льдом, но никогда больше не станет той же фигурой с прежним обликом", - так сказала Старшая сестра Карен.

「 Молю о милосердии для души этого человека, молю о благополучном достижении небес. О, Бог, пожалуйста, да упокоится он с миром,」 — произнесла Её Святейшество Понтифик слова заупокойной службы, вскинув руки вверх, для лежащего на полу Маркиза Южного Источника.

Души мертвых не попадают на главные небеса, так сказать, в Сферу Богов. Они попадают на небеса уровнем пониже.

Затем, попав на небеса для душ, они проходят очищение и перерождаются в новом теле. Слишком же испорченные души, запачканные грязными делами, перерождаются исключительно в животных... ... могу лишь только понадеяться, что этот человек не входит в число подобных.

В первую очередь, в поисках любых зацепок или подсказок, я решил проверить его карманы.

Ничего заслуживающего особого внимания не нашлось. Перьевая ручка и карманные часы, а также шкатулка с листьями табака и тампер для уплотнения и чистки трубки. Вот и все его вещи.

Нужно попозже озадачить Флору ещё и осмотром тела Маркиза Южного Источника.

「 Король-сама, подойди ненадолго,」 — позвала меня Сакура, обернувшись, я увидел, что она манит меня рукой в коридор.

Интересно, зачем я ей?

Оставив непосредственное место пришествия, я последовал за Сакурой в коридор. Яе пошла вслед за мной.

「 Что такое, случилось чего?」

「 Угу. Просто, ну, в последнее время, порой у меня резко улучшается слух.」

「 Что?」

У тебя порой резко улучшается слух? В смысле?

「 Иногда я стала слышать чужие разговоры так, словно стою рядом, а не очень далеко. Я спросила об этом у Золовки Карен-сан, она сказала, что это из-за тебя, Король-сама.」

「 Э?! Что значит из-за меня?!」

「 Сакура-доно, у тебя пробудилась "Особенность Семьи" ~дегозару ка? Мне завидно... ...」 — с удивлённым выражением лица сказала Яе.

Так, стоп, погоди-ка один момент. Что ещё за "Особенность Семьи"?! Отличительное свойство? Характерная черта? Мне нужны подробности.

「 Аа? Тоя-доно, ты ничего не слышал об этом от многоуважаемой Золовки Карен ~дегозару ка? Про пробуждение Юмины-доно ~дегозару?」

「 Юмины? ... ... Оу, так ты говоришь о силе, появившейся вследствие воздействия семейной связи.」

Некто, дорогой и близкий человек, получающий "любовь Бога", со временем становится частью семьи Бога и получает особые возможности, просыпающиеся под воздействием силы этого Бога. В случае с Юминой, она получила силу предвидения будущего. Вот только пока, кажется, она может заглянуть в будущее всего на несколько секунд вперёд.

В случае с Сакурой, она, похоже, получила улучшение слуха. Кстати говоря, обычно Сакура поёт под аккомпанемент Старшего брата Соске. Ещё на банкетах и приёмах гостей, где они также выступают, всегда присутствует Суика. Вполне возможно, Сакура получила "любовь Бога" от всех них.

В случае с Яе, она постоянно тренируется со Старшей сестрой Морохой, правда и Хильда вместе с ними. Не совсем уверен, но неужели воздействие уменьшается из-за рассеивания сразу на нескольких близких?

「 Так и вот. Недавно я слышала, как из этой комнаты донёсся приглушённый звук падения чего-то на ковёр. \*Гото~о\*, - вот так. Поэтому я специально немножко сосредоточилась и прислушалась... ...」

「 Э? Но ведь комната защищена 【Тишиной】... ... то есть, ох, вот как, понятно,」 — усомнился я, но потом пришёл к одному выводу.

Слух Сакуры изменился под воздействием силы Бога, из-за становления частью одной семьи. То есть, она частично использовала Божественную силу, против которой 【Тишина】 выстоять не смогла. Скорее всего сперва она услышала звук падения чайной чашки.

「 Да, скорее всего. Потом, после первого звука, хоть и очень нечётко и отрывисто, но я смогла расслышать только звук какого-то шелеста-шуршания и звук открывающегося окна.」

「 Стой, погоди-ка. Разве это всё не слишком странно?」

「 Угу. Поэтому я позвала тебя.」

И что бы это могло значить? Если он отпил из чашки, отравился и выронил её на пол, дальше он упал сам и умер, а значит, после этого никаких других звуков быть было не должно. Сам собой напрашивается один единственный верный вывод, а именно, в комнате находился кто-то ещё, помимо Маркиза Южного Источника.

Или его отравили медленно действующим ядом, сперва Маркиз Южного Источника выпил чай и почувствовал недомогание, потом походил по комнате и сам открыл окно, чтобы освежиться, но яд взял своё и он умер... ... такое ведь тоже возможно? С другой стороны, если цель изначально собирались отравить с целью гарантированного убийства, тогда, думаю, воспользовались быстро действующим ядом.

「 Ты уверена, что не перепутала источник звука, что окно открывали не в другой комнате?」

「 Бли-ин. Я не просто так, для показухи, владею Безатрибутной Магией 【Телепорт】. Я хорошо чувствую и умею ориентироваться в пространственной оси координат.」 (1)

И то верно. Я понимаю о чём она хочет сказать, поскольку и сам могу использовать 【Телепорт】.

И всё-таки, слишком много остаётся вопросов и неясных моментов. В первую очередь, если для убийства изначально собирались использовать яд, зачем тогда преступник вообще остался непосредственно в комнате? Нет, как вариант, преступник обладал извращённым намерением лично лицезреть предсмертные страдания жертвы.

С другой стороны, для удовлетворения подобного рода пристрастий умерщвление ядом не самый удачный способ. Даже в качестве комплимента не сказать, что Маркиз Южного Источника выглядел особо сильным человеком. Гораздо проще было бы убить его ударом ножа.

Нет-нет-нет, в первую очередь нужно отметить иной момент, если преступник находился в комнате, тогда предположение о том, что Маркиза Южного Источника убили случайно вместо Премьер-Министра, не терпит никакой критики. Значить это может только одно, целью убийства изначально являлся именно Маркиз Южного Источника.

「 У〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜гу... ...」 — протянул я, почесав затылок на манер одного великого детектива с растрёпанными волосами и носящего хакама.

... ... ничего не понимаю!

Я вернулся обратно в комнату, на место пришествия, и открыл окно, выходящее на северную сторону. За окном находился внутренний двор со специально высаженными высокими деревьями. Никого в округе не наблюдалось.

「 Окно было не закрыто. Для побега иных вариантов просто нет.」

Через окно я высунулся во внутренний двор. Никаких отпечатков ног, или следов в принципе, внизу я не обнаружил. Как вариант, можно выпрыгнуть из окна на дерево и выбраться из внутреннего двора, перепрыгивая по веткам... ... нет, сия затея на грани невозможного. От окна до ближайшей ветки метров пять, не меньше. Ну, я бы допрыгнул.

「 Почва здесь мягкая. Хоть какие-то следы по-любому должны были бы да остаться... ...」

Но каким образом тогда скрылся преступник? Ох, Магия Перемещения... ... нет, комната защищена магическим артефактом, препятствующим переходам. Но опять же, если преступник обладает возможностью летать, как, например я, тогда он вполне мог уйти по воздуху.

Эм, выходит, преступник никто иной, как - я? Как-то всё действительно очень непонятно, сплошные слепые пятна.

... ... ... ... Хаа. Хватит страдать глупостями, нужно поискать и обдумать какие-нибудь действительно стоящие моменты. Вдруг, случайно посмотрев вниз, в область под окном, я увидел нечто, лежащее на земле.

「 ... ... что это, похоже на щепки,」 — присмотревшись, пробормотал я, рассмотрев приблизительно двухсантиметровую деревянную стружку.

Отвалилась от оконной рамы при открытии, что ли?

Пока я размышлял откуда выпала стружка, в комнате появилась Яе и подбежала ко мне:

「 Тоя-доно! Там, Маркиз Восточного Моря и Маркиза Западного Леса!」 — сбивчиво и непонятно сказала Яе, показав следовать за ней.

Вслед за спешащей Яе, я снова вернулся обратно в зал для собраний, где обнаружились упоминаемые Маркиз Восточного Моря и Маркиза Западного Леса, которые сейчас сверили друг друга злобными взглядами.

Ни Премьер-Министр Швейн, ни младший брат Предыдущего Короля, Ганосса, в зале для собраний не присутствовали, помимо тех двоих в зале присутствовал ещё сидящий сбоку с кислой миной и скрещенными на груди руками Маркиз Северной Горы.

「 Вы чрезвычайно сильной заблуждаетесь! Зачем нам вообще могло понадобиться убивать Маркиза Южного Источника!」

「 Скорее всего преступник, или преступники, нацеливались не на Маркиза Южного Источника, а на Премьер-Министра-доно. Маркиз Южного Источника пал случайной жертвой из-за неожиданной смены комнат. А кому в свою очередь мешает Премьер-Министр-доно? Думаю, можно догадаться даже не говоря об этом вслух.」

「 Мы его не убивали! Я ни за что не пошла бы на столь низкое деяние... ...!」

「 Вы, Маркиза Западного Леса, возможно, и не пошли бы, но как на счёт остальных?」 — сказал Маркиз Восточного Моря, подозрительным взглядом окинув сидящего со скрещенными руками Маркиза Северной Горы.

「 ... ... Маркиз Восточного Моря. Выходит, Вы намекаете на меня?」

「 Ради победы Вы готовы прибегнуть к любому методу. Вот и здесь Вы решили приложить свою руку, Маркиз Северной Горы?」

「 Не стану отрицать. Северные земли граничат с Юлонгом. Пустяковая небрежность могла стать фатальной, мы всегда живём под давлением постоянной угрозы и риска. Таким образом, учитывая положение дел, мне всегда приходилось выбирать наиболее действенные методы. Ну, нам стало гораздо проще жить, после того, как Его Величество Король Брунгильды раздавил Юлонг,」 — глянув в мою сторону, многозначительно ухмыльнулся Маркиз Северной горы.

Похоже, здесь имеет место быть заблуждение из-за неправильной трактовки ситуации.

「 Вынужден вмешаться в разговор и сказать, что я не раздавливал Юлонг. Более того, в последствии Юлонг мог восстановиться, у них было много возможностей для возрождения страны, но в поисках личной выгоды все начали тянуть одеяло на себя. Фактически Юлонг расплатился за все свои грехи, поделом им.」

「 ... ... но разве не Вы, Ваше Величество Король Брунгильды, стёрли Шенхай, Столицу Империи Юлонг?」 — теперь повернулся в мою сторону Маркиз Восточного Моря.

Нет, здесь тоже всё несколько иначе.

「 Столицу стёрли, как Вы выразились, Фраза. Отчего-то жители же Юлонга сделали свои выводы и посчитали: "Если бы Король Брунгильды не заявился в наши земли, тогда кристаллические монстры не напали бы на нас. Не было бы никакого сражения и ничего подобного не случилось бы с нашей страной". На самом же деле, если бы меня там не оказалось, тогда всё население Юлонга ждала смерть.」

「 ... ... понятно. Жители Юлонга обязаны Вам и должны проявить благодарность. Как и следовало ожидать, Ваше Величество Король Брунгильды. Потрясающе,」 — Маркиз Восточного Моря вскинул руки и зааплодировал.

Блин. Что ж такое, отчего то я ощущаю толику язвительности в словах Маркиза Восточного Моря. Совсем недавно, когда он провожал нас в зал для собраний, он вёл себя совершенно иначе. В Юлонге жили его родственники или кто-то близкий?

「 Ваше Величество Король Брунгильды, возможно ли, что Вы уже выяснили, кто стоит за недавним убийством?」

「 Нет, пока ещё нет... ... Что ж, я уже начал проводить расследование, но нельзя исключать потенциальной возможности, что Маркиз Южного Источника совершил самоубийство.」

Не надо делать абсурдных заявлений. Пока мне только удалось найти парочку зацепок и не более того.

Маркиз Восточного Моря снял очки, достал из нагрудного кармана носовой платок, протёр очки и вернув всё на прежние места, пристально уставился на Маркизу Западного Леса:

「 Мои слова могут показаться неуважительными по отношению к Маркизу Южного Источника, но даже к лучшему, что отравили его, а не Премьер-Министр-доно. Если бы Премьер-Министр-доно умер, то наша сторона с Принцем Куо потерпела бы моментальное поражение.」

「 ... ... Вы во что бы то ни стало решили выставить нас преступниками.」

「 Я ни в коем случае не выставляю преступником Вас, Маркиза. Вполне возможно, некто в вашей группировке настроен радикально и попросту мог никому ничего не сказать.」

Взгляды этих двоих снова скрестились и начали разгораться не добрым светом, но в следующий миг открылись двери и в зал вошли Премьер-Министр Швейн и младший брат Предыдущего Короля Ганосса.

「 Мы объяснили произошедшее вассалам Маркиза Южного Источника. Приношу извинения, но всем пока придётся остаться в Замке, я уже отдал распоряжения и комнаты для всех готовы.」

「 Ганосса-сама, Вы уверены?」 — обратился Маркиз Северной Горы у Ганоссы, после озвученных Премьер-Министром слов.

Королевский замок считается домашней территорией группировки Премьер-Министра. Вероятно, проявление настороженности далеко не излишне.

「 Волноваться не о чем. Нам не за что стыдиться или испытывать угрызения совести. Вскоре все подозрения рассеется,」 — без страха и колебаний ответил младший брат Предыдущего Короля Ганосса.

Либо он на самом деле не преступник, либо же он очень сильно уверен в том, что никому не удастся найти доказательства его вины... ...

На данный момент, по сути, нам вообще ничего неизвестно. Вполне возможно никто из присутствующих в зале не виновен в отравлении, убийство могло стать результатом действий излишне предприимчивого вассала, поступившего по-своему.

「 Тогда я приглашаю всех по приготовленным комнатам. Приношу глубочайшие извинения, Ваше Величество Король Ферсэна. Ваши Величества, вас всех сейчас тоже сопроводят по комнатам... ...」

「 Хорошо, но прежде я хочу прояснить ситуацию. Никто не против?」 — распростерев руки, обратилась ко всем Её Святейшество Понтифик Рамиссшу.

О?

「 Во имя Бога я взываю к вашей совести. Посмеете ли вы ответить на вопрос, причастны ли вы непосредственно или косвенно к смерти Маркиза Южного Источника? Можете ли вы чётко и ясно сказать "я не убивал(а) его"?」

Естественно все присутствующие ответили на вопрос Её Святейшества Понтифика "я не убивал(а) его".

Младший брат Предыдущего Короля и Премьер-Министр вместе с Маркизами и Маркизой покинули помещение. Мы же пока остались в зале для собраний, но вскоре пришли солдаты и попросили нас проследовать за ними через Замок в гостиную.

Зайдя в новую комнату, куда нас отвели, я сразу же взглянул на потолок и увидел там очередного выгравированного дракона. Тем не менее, чисто на всякий случай, я решил дополнить меры:

「 【Тишина】,」 — наложил я на гостиную своё заклинание, блокирующее распространение звука изнутри.

Теперь наш разговор не покинет пределов помещения. Ну, хотя звук наружу и не выйдет, не исключён вариант, что некто с самого начала скрывается где-то в комнате или застенке, но, кажется, здесь нет никого кроме нас.

Повернувшись к Её Святейшеству Понтифику, я озвучил интересующий меня вопрос:

「 И, что скажете? Вы ведь не просто так в конце задали эти вопросы, Вы воспользовались своими Магическими Глазами?」

「 Да. И один человек всё-таки соврал при ответе на прямой вопрос, озвученный мной в конце.」

Она задала прямой и уточнённый вопрос: "Причастны ли вы непосредственно или косвенно к смерти Маркиза Южного Источника?". Другими словами, ложь может означать только один вариант, солгавший причастен к убийству, практически прямо заявляя "Я убил Маркиза Южного Источника".

「 Кт-, Кто же солгал ~дегозару ка?」

Отвечая на вопрос Яе, Её Святейшество Понтифик открыла рот и медленно сказала:

「 Да. В ответ на мой вопрос солгал Маркиз Восточного Моря────Торен Ханой.」

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Я прямо в шоке, обычно немногословная Сакура говорит так много, да ещё и такими терминами "座標軸の空間認識能力"

"座標軸 = [zahyo:jiku] = мат. ось координат"; "空間認識能力 = くうかんにんしきのうりょく = Kū kan'nin shiki no uri ~yoku = • spatial awareness • spatial perception = ориентация в пространстве/пространственное восприятие".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 379: Второе Убийство и Прочное Удержание Преступника. (MTL)**

Глава 379: Второе Убийство и Удержание Преступника. (MTL)

「 Этот яд называется Юлонифлед. Он получается при помощи рафинирования корней одноимённого растения и является смертельным ~но. При попадании в тело через ротовую полость он моментально вступает в реакцию со слюной и начинает воздействовать на магическую силу внутри тела, далее происходит моментальное воспаление пищеварительного тракта, приводящее к смерти ~но,」 — отчиталась Флора, вернувшись из "Алхимического Цеха" после проведения анализа яда.

「 И этот Юлонифлед... ...」

「 Растение, произрастающее на крутых утёсах в гористой местности северного Юлонга. Порой данное растение встречается даже в Королевстве Демонов Зеноас,」 — ответила на мой вопрос Сакура вместо Флоры.

А она хорошо осведомлена на данную тему.

「 В Зеноасе тоже иногда используют этот яд. Насколько я слышала, обычно этот яд используют в пример или урок для других, как угроза и предупреждение, поскольку Юлонифлед очень жестокий яд.」

Теперь понятно. Чего не говори, а Сакура – дочка Короля Демонов, и она обязана знать об опасностях подобного рода, её обучали. Точнее говоря, мы имеем дело с ядом из Юлонга, хах. Как я и предполагал, всё же в текущем деле как-то замешан Юлонг.

「 Маркиз Восточного Моря как-то связан с выходцами из Юлонга ~дегозару ка? Он работает на них?」

「 Нет, он не работает на них, скорее всего он просто нанял убийц из Юлонга.」

Он один из Четырёх Маркизов Королевства Хоран. Не думаю, что он стал бы подчиняться остаткам агентурной организации из Юлонга. Более естественно предположить вариант их использования под свои цели и задачи.

「 Мастер. И ещё один момент по поводу тела. Помимо яда анализ выявил другое вещество в крови, а именно сильнодействующее снотворное ~но. Вероятно, сначала его усыпили и только потом влили ему в рот отравленный чай ~но.」

「 Ха?」

Его сначала усыпили и только потом отравили? Зачем идти на такие трудности?

Сперва состоялся перерыв встречи → далее произошла смена комнат → потом его усыпили → затем отравили → и он умер. Получается, события развивались следующим образом?

Я хочу сказать, если его сначала усыпили, а только потом отравили, получается, как ни крути, а всё же в комнате был кто-то ещё.

Убийца действовал примерно следующим образом: пробрался в комнату и спрятался в шкафу, дождался перерыва встречи, когда Маркиз Южного Источника придёт в свою комнату и, усыпив, убил... ... вот как-то так выходит. Но какой в этом вообще смысл?

Ох, или я ошибаюсь? Допустим, изначально убийца нацелился на Премьер-Министра, но выбравшись из шкафа он наткнулся на Маркиза Южного Моря. Перед усыплением Маркиз увидел убийцу, возможно даже лицо, в результате чего его пришлось убить.

「 ... ... ... ... ... ... ничего не понимаю.」

Зачем вообще убийца пошёл на такие сложности, если он дожидался цель для гарантированного устранения, то гораздо быстрее и проще было бы воспользоваться ножом. Почему именно яд? Из-за политического уклона?

「 Но ведь преступник в лице Маркиза Восточного Моря уже определён ~дегозару ка? Нужно немедля схватить его и допросить обо всём содеянном, заставить признаться ~дегозару.」

「 Звучит прямо как типичная фразочка лениво-бесполезных полицейских из мистической драмы (1)... ...」

「 Мистической... ...? Что это такое ~дегозару ка?」

Увидев растерянный вид Яе, я натянуто улыбнулся. Несомненно, предложенный Яе вариант вполне укладывается в рамки решения текущего дела. Или, точнее говоря, предложенный Яе вариант самый быстрый.

Тем не менее, в данном варианте имеются свои проблемы и вопросы. Обсуждаемый человек является носителем практически высочайшего титула в стране, с которой мы не имеем никаких дипломатических отношений.

Другими словами, для проведения задержания и дальнейшего допроса нам необходимо дозволение носителя самого высочайшего титула этой страны, то есть, Короля или его временного заместителя, а кто это на данный момент? Никто, так как данный вопрос и решался на собрании до убийства.

Определение лжи при помощи Магических Глаз явно не весомое или вещественное доказательство. Её Святейшество не стала бы вводить нас в заблуждение или обманывать, но знание правды тобой и самим виновником, опять же, не является доказательством или уликой.

Но где взять эти самые весомые доказательства?

Оставив позади место происшествия, я вышел в коридор, где увидел идущего навстречу Короля Ферсэна.

「 Оо, вот Вы где, Король Брунгильды. Немного ранее я разговаривал с Премьер-Министром-доно и младшим братом Предыдущего Короля Ганоссой-доно, встреча на тему обсуждения наследования трона продолжится только завтра. Мы решили остаться здесь, а у Вас какие планы?」

Наверное, он хотел спросить не собираюсь ли я с девочками вернуться обратно домой при помощи Магии Перемещения. В принципе, мы можем и вернуться домой, но, думаю, мы всё же останемся, меня не покидает чувство, словно нечто может случиться прямо посреди ночи. К тому же, можно сказать мы также являемся подозреваемыми. Впрочем, у нас нет мотива и имеется прочное алиби.

「 Что на счёт Маркизов?」

「 У всех Маркизов во владении имеется по резиденции в Королевской столице, но, учитывая положение дел, уехать они не могут. Сегодня они переночуют в Замке, сегодня вечером для них тоже приготовят комнаты. ... ... разумеется, мы по возможности постараемся не спускать глаз с Маркиза Восточного Моря,」 — после паузы почти шёпотом закончил Король Ферсэна.

Однако, я всё равно ничего так толком и не понял. Мне не даёт покоя вопрос, зачем Маркизу Восточного Моря вообще понадобилось убивать Маркиза Южного Источника? Возможно, причина кроется в ином деле и никак не связана с вопросом наследования трона, убийство из-за личной вражды куда понятнее.

Маркиз Южного Источника... ... он произвёл впечатление доброго и хорошего человека. Он не выглядел человеком, способным навлечь на себя вражду от других. Ну, аристократы народ своеобразный, всем не угодишь, и в большей или меньшей степени, хоть кто-нибудь да точит них зуб.

Раз уж дело зашло в тупик, воспользоваться, что ли, вариантом, предложенным Яе... ...? Можно посреди ночи тайком выбраться из комнаты, пробраться в комнату Маркиза Восточного Моря, силой выжать из него признание во всех тяжких, что он успел натворить и конкретно в данном инциденте, а потом стереть память о своём ночном визите... ... нельзя-нельзя, данный вариант на самый крайний случай.

Нам известен преступник, если не дать ему сбежать, то доказательства должны бы найтись. ... ... Наверное.

\* \* \*

「 Нет, ну кто бы мог подумать... ...」

「 В итоге он сбежал ~дегозару на... ...」

Мы с Яе, тяжко вздыхая, высказали свои мысли. Как и подразумевали наши слова, Маркизу Восточного Моря всё же удалось в конце концов уйти от ответа. Каким образом он сбежал? Он покинул этот бренный мир.

Перед нашими ногами, в лучах заходящего солнца, лежало тело Маркиза Восточного Моря. Разумеется, мы его не убивали.

Некоторое время назад мы с девочками спокойно сидели в выделенной нам комнате и обсуждали дальнейшие планы и идеи, неожиданно к нам в комнату влетел сам не свой Король Ферсэна, он поведал нам о смерти Маркиза Восточного Моря.

С предыдущего места происшествия Маркиз Восточного Моря отправился в подготовленную для него комнату, он сказал, что некоторое время хотел бы отдохнуть в одиночестве и закрылся у себя в комнате, последний раз его видели около двух часов назад.

Примерно через обозначенный выше срок, к комнате Маркиза Восточного Моря пришла прислуга для уточнения меню на ужин, и стоило только солдатам из охраны открыть дверь в комнату, они обнаружили уже испустившего дух Маркиза, вот так.

Кстати говоря, он не совершал самоубийства. Тело лежало на полу рядом с кроватью, а на его шее красовался обёрнутый вокруг шарф.

「 На этот раз понять произошедшее проще, его задушили.」

「 Его предал нанятый им же убийца ~дегозару ка?」

「 Кто его знает, но и этот вариант стоит учитывать.」

Тем не менее, этот шарф... ... Выглядит не совсем обычной вещью. На ощупь материал невероятно нежный и гладкий... ... думаю, он стоит весьма и весьма приличных денег. Здесь ещё и герб вышит, это же... ...

Взгляды всех присутствующих в комнате, до сего момента смотрящие на тело Маркиза Восточного Моря, переключились и сосредоточились на одной конкретной женщине.

「 Маркиза Западного Леса. Этот шарф принадлежит Вам?」 — пронзительным взглядом впился в женщину Премьер-Министр Швейн и озвучил вопрос.

По-видимому, данный герб принадлежит Маркизе Западного Леса... ... точнее говоря, Дому Маркизов Свейр.

Маркиза Западного Леса, на которой собрались взгляды всех присутствующих, резко спала с лица и мертвенно побледнела, медленно покрутив головой влево-вправо:

「 Вс-, Всё не так. В-, Вы заблуждаетесь. Нет, конечно, это мой шарф. Но я потеряла его ещё вчера... ... Честно!」

「 Вы буквально недавно препирались и ожесточённо спорили с Маркизом Восточного Моря. Как же так... ...」

「 Нет, всё не так! И вообще, вход в комнату Маркиза Восточного Моря охраняли солдаты, я не могла бы зайти внутрь незамеченной!」

Чего не говори, а она права. Более того, слишком нелепо звучит и выглядит убийство, юная женщина убила мужчину, крупнее её самой, задушив шарфом. Да даже если бы она и убила его, то шарф точно забрала бы с собой.

Меж тем, Флора проводила различные проверки и сканировала тело Маркиза Восточного Моря при помощи специального магического приспособления. Наверное, данный артефакт представляет собой переносное медицинское оборудование с наложенным при помощи 【Зачарования】 заклинанием 【Анализа】. Чисто со стороны Флора напомнила мне одного врача медицинской бригады из одной научно-фантастической драмы, виденной мной когда-то давно, с бутафорским устройством будущего. В обстановке космоса на чужемирный манер.

Рассмотрев показания прибора, Флора задумчиво слегка наклонила голову набок.

「 Что случилось?」

「 Это странно ~но.」

Само собой, ответ Флоры ничего не прояснил, и я попросил её озвучить подробности.

Э? ... ... В подробностях Флора мне не отказала, и я с ней согласился, это действительно странно. Слишком непоследовательно.

「 Может прибор сломался?」 — выдвинул предположение я.

В ответ на мои слова Флора снова начала проводить обследование тела, только теперь уже без прибора, напрямую, надавливая и проверяя различные точки, а потом вынесла вердикт:

「 Как и следовало ожидать, никакой ошибки нет ~но. Тело не лжёт ~но.」

「 Тогда, получается, уже в тот момент Маркиз Восточного Моря... ...」

Понятно, всё дело в магии, или действии какого-то артефакта? Если Флора рассчитала всё верно... ...

Подумать только, преступник способен использовать такую магию, мы ни за что не можем позволить ему уйти. Скорее всего, он всё ещё должен быть где-то в Замке, поскольку было отдано прямое распоряжение никого не выпускать.

Ха-а... ... В конечном итоге всё-таки придётся воспользоваться вариантом, предложенным Яе, хах. Собственно, это значит только одно, что роль лениво-бесполезного полицейского из мистической драмы придётся сыграть мне.

Но тогда выходит, я недостаточно хорош в роли обычного детектива, чтобы раскрыть тайну подобающим образом при помощи рассуждений? Что ж, ладно, как говорится, на каждую силу найдется большая сила.

Раз уж я всё-таки решился прибегнуть к силовому варианту, хватит попусту тратить время. Сбежит ещё, потом хлопот не оберёмся. Да и излишне сдерживаться против агента организации, специализирующейся на тайных убийствах.

Усилием воли я собрал Божественную силу внутри тела и пустил слабый поток в оба глаза, тем самым высвобождая "Божественный взор". Постепенно, одного за другим, я внимательно осмотрел каждого человека в комнате.

Премьер-Министр Швейн, младший брат Предыдущего Короля Ганосса, Маркиза Западного Леса, Маркиз Северной Горы... ... нет, с ними всё в порядке. Само собой разумеется, с Королём Ферсэна и Понтификом Рамиссшу тоже всё в полном порядке.

「 Ва-, Ваше Величество Король Брунгильды? Что-то случилось?」 — обратилась ко мне Её Святейшество Понтифик, заволновавшись внезапной смене моего взгляда на более острый и пристальный.

「 Простите. Ничего такого, просто кое-что проверяю, подождите немного, пожалуйста,」 — извинился я перед Её Святейшеством Понтификом, а потом вышел из комнаты в широкий коридор, где ожидали Рыцари из сопровождения и солдаты из охраны, а также ходили работники и работницы Замка.

Проверяя свои подозрения, я продолжил внимательный осмотр "Божественным Взором" всех присутствующих, уделяя особое внимание обратившим на меня взгляды.

Ага!

Нарочито медленно я двинулся прямиком к своей цели.

Чисто внешне он, - моя цель, - выглядел подобно обычному солдату из охраны, коих в Замке было множество, неприметный молодой человек с короткими коричневыми волосами.

Робкое и застенчивое лицо прямо кричало о безобидности обладателя. Он носил воинские доспехи Королевства Хоран, в поясных ножнах покоился меч, а в руке он держал копьё. Наверное, он один из военных солдат-охранников, приписанных к Замку для обеспечения защиты.

「 Чт-, Что-то случилось?」 — нервно спросил у меня солдат-паренёк, малость судорожно улыбнувшись.

В ответ, я же расплылся улыбкой во всё лицо и хлопнул его по плечу, не спеша убирать руку:

「 Не повезло тебе, соболезную.」

「 Ха?」

「 【Гравитация】.」

「 Гу-, Гу-у-фу-у?!」 — выдохнул солдат-паренёк, когда его внезапно придавило к земле Магией Увеличения Веса.

Он не мог сдвинуться с места, но продолжал неотрывно смотреть на меня. В его взгляде читалась странная смесь удивления и ненависти.

「 Ва-, Ваше Величество Король Брунгильды! Что Вы делаете... ...!」 — окликнул меня Премьер-Министр Швейн, выбежавший изнутри Замка.

Некрасиво получилось, со стороны всё выглядит, словно Король чужой страны взял и внезапно задержал, да чего уж там - напал, на солдата его страны. Наверное, я поспешил, ну да ладно.

「 Не волнуйтесь, я просто задержал подозреваемого. Пожалуйста, не спешите делать выводы. Сейчас я подготовлюсь и сниму его личину,」 — пояснил я, обращаясь к 【Хранилищу】, откуда извлёк стальную проволоку, которой обмотал солдата-паренька по рукам и ногам.

Как ни как, при исполнении задуманного 【Гравитация】 тоже будет снята и прекратит действовать. Но уйти мы ему позволить не можем.

「 Итак, а теперь, 【Поглощение】.」

「 Чт-, Что?!」

Под воздействием моей Магии Впитывания 【Поглощение】, магическая сила, покрывающая обычного на вид солдата-паренька, ушла ко мне. Благодаря "Божественному Взору" я издалека отчётливо увидел, что всё его тело покрывал устойчивый покров магической силы, поддерживающий какой-то постоянный эффект. Кстати, поскольку я поглотил магическую силу, эффект увеличения веса от【Гравитации】 тоже был снят.

Облик солдата-паренька поплыл и начал изменяться. Короткие коричневые волосы стали длинными чёрными. Обычное на вид лицо простодушного юноши с круглым подбородком сменилось утончёнными чертами хищного вида, похожего на лисью морду с острым взглядом, и бородкой. Как ни посмотри, на юношу он точно не тянет, скорее молодой мужчина в рассвете сил. Кажется, даже его тело теперь выглядит немного больше.

「 К-, Кто это... ...?!」 — широко раскрыв глаза пробормотал себе под нос младший брат Предыдущего Короля.

Теперь на земле корчился не наивного вида солдат-паренёк с простоватым лицом, а подозрительный мужчина с яростным взглядом, выражающим жажду убийства.

「 Он владеет какой-то магией смены облика, наверное. Идеальная магия для проникновения и работы под прикрытием. Скорее всего, некая разновидность Безатрибутной Магии? Или артефакт?」

「 ... ... как ты узнал... ...а?!」

「 Фактическое время смерти никак не сопоставимо с дальнейшими событиями ~но,」 — ответила вместо меня Флора.

Именно. Флора выявила несопоставимость неоспоримых фактов, которые невозможно подделать, с дальнейшими событиями дня.

「 Согласно проведённой экспертизе тела, а точнее магической силы, которая начала иссыхать после окончания жизнедеятельности, процесс начался приблизительно около пяти-шести часов назад, что также указывает на время смерти ~но.」

「 Что позволило нам не только определить правдивое время смерти Маркиза Восточно Моря, но также установить, что он умер примерно в одно время с Маркизом Южного Источника. И тогда сам собой возник вопрос, кто же тогда заменял Маркиза Восточного Моря за два часа до того, как он якобы заперся у себя в комнате, и было обнаружено его тело? Само собой разумеется, двойник или подделка. И поскольку те, кто знал Маркиза в течение длительного времени, не заметили внешних изменений, без магии здесь явно не обошлось, иначе невозможно выглядеть точно также. Таким образом, я предположил, если никто до сих пор не покидал пределы Замка, значит, преступник может находиться всё ещё здесь, среди нас.」

「 Кх... ...!」

Полагаю, он планировал убить ещё кого-нибудь, чтобы гарантированно разжечь не потухшие угли конфликта и довести дело до гражданской войны. Иначе он давно мог бы уже скрытно уйти из Замка, и никто его не раскрыл.

Мужчина не сводил с меня злостного взгляда и непроизвольно скрежетал зубами от бессилия. Его взгляд, направленный чётко и недвусмысленно именно на меня, сочился враждебностью и гневом. И все его негативные эмоции были вызваны явно не по причине раскрытия мной его личины, его взгляд отличался, скорее он испытывал ненависть ко мне лично.

「 Ты ведь один из тех, кто остался от организации "Ворон".」

「 !」 — на краткий миг в глазах, преисполненных ненавистью, мелькнуло удивление.

Проведя быстрый обыск связанного мужчины, за пазухой у него я обнаружил маску, похожую на маску из традиционной китайкой оперы. Чего и следовало ожидать.

「 Что забыла организация, специализирующаяся на тайных убийствах, в Королевстве Хоран? Вы замыслили спровоцировать в Королевстве Хоран гражданскую войну? Ты убил Маркиза Южного Источника вместо Премьер-Министра, на которого нацелился изначально, чтобы всколыхнуть раздор ещё сильнее?」

「 Ку-ку-ку... ... "Ворон" никогда не сдаётся, нас не сломить. Я ничего тебе не скажу. Убей меня. Этой стране всё равно конец. Вскоре ты тоже познаешь гнев Юлонга... ...」

「 Да-да-да, молодцы, но мне поровну.【Тьма яви себя, взрасти ложные воспоминания, Гипноз】.」

「 ЧТ?!」

Наложенная мной магия 【Гипноза】 с усыпительным эффектом моментально и без труда лишила сознания тайного агента. Хотя, какой из него тайный агент, он даже не озаботился никакими средствами защиты от магического воздействия.

Итак, теперь нужно заставить его говорить.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "ミステリドラマ = Misuteridorama = Mystery drama"; Наверное, имеется ввиду телесериал с упором в сюжете на тайну и её последующее раскрытие в детективном стиле.

В главе 2764 слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 380: Истинное Положение Вещей и Вторжение. (MTL)**

Глава 380: Истинное Положение Вещей и Вторжение. (MTL)

Агент, у которого не оказалось совершенно никакой защиты против магического воздействия, вроде всё тех же талисманов, легко поддался влиянию 【Гипноза】.

С другой стороны, если так подумать, он не может позволить себе пользоваться средствами защиты от магии, иначе они бы препятствовали действию его собственной магии, которая изменяет его облик. Да, магия штука такая, со своими достоинствами и недостатками.

Собственно, от загипнотизированного агента, если коротко, нам удалось узнать следующее:

Маркиз Южного Источника находился под действием снотворного ещё до начала встречи, агент затолкал его в шкаф той самой комнаты.

Иначе говоря, на встрече изначально присутствовал не сам Маркиз Южного Источника, а агент под личиной.

Когда встреча была приостановлена на перерыв, агент-самозванец сам подошёл к Премьер-Министру и попросил поменяться комнатами. Таким образом он хотел навести подозрение, что целью убийства являлся непосредственно Премьер-Министр.

Уговорив Премьер-Министра поменяться комнатами, агент-самозванец под личиной продолжил реализовывать свой план, закрылся в комнате, достал из шкафа, спящего под действием мощного снотворного настоящего Маркиза Южного Источника и отравил его ядом.

После чего агент сбежал через окно, только не по земле, как я предполагал, а по крыше, на которую он забрался при помощи крюка с верёвкой. Найденные мной под окном щепки как раз остались от крюка, выдравшего их при зацепке.

По крыше он добрался до места нахождения комнаты Маркиза Восточного Моря, спустился к нему и задушил украденным шарфом Маркизы Западного Леса, затем снова сменил личину.

Кстати говоря, используемая агентом магия для перевоплощения и смены личины относится к разделу Безатрибутной и называется 【Мимикрия】. Проще говоря, это Маскировочная Магия.

【Мимикрия】 поразительная магия, так как не просто изображает внешнюю личину, а изменяет тело. 【Мимикрия】, в отличии от моего 【Миража】, не просто навешивает внешний образ, вследствие чего подделку не разобрать даже при прямом прикосновении. Более того, поскольку изменениям подвергается непосредственно тело, то меняются и голосовые связки, и голос тоже полностью соответствует оригиналу.

Ну, у этой магии, как и у любой другой, имеются свои недостатки, в данном случае, разумеется, нельзя сменить тело на тело меньшего объёма, нежели твоё собственное. Иначе говоря, ребёнком при помощи этой магии стать не получится.

Вдобавок, для применения 【Мимикрии】 необходимо находиться в прямом контакте с целью, нужно касаться того человека, чей образ ты хочешь принять. К тому же, человек не должен быть мёртв.

Действие 【Мимикрии】 не постоянно, заклинание поддерживает облик не более шести часов. В общем, существует множество ограничений, в том числе, чтобы превратиться в того же самого человека, чей облик использовался последним, всё равно необходимо снова напрямую соприкасаться с ним.

Хотя и так, но в тоже время, 【Мимикрия】 всё равно ужасающая магия, особенно для проведения работы с проникновением под прикрытием.

Так и вот, продолжим, благодаря своей Безатрибутной Магии, этот агент превратился в Маркиза Восточного Моря и намеренно раздувал конфликт между группировкой Премьер-Министра и группировкой младшего брата Предыдущего Короля. После новой порции препирательств и обвинений в зале для собраний агент ушёл в комнату, где находился труп недавно задушенного Маркиза Восточного Моря, разместил тело на виду в комнате и снова сбежал через окно.

И дальнейшее развитие событий мы уже знаем сами, пока он прикидывался невинного вида пареньком-солдатом, появился я и повязал его. Настоящего же паренька-солдата, который стал целью для смены тела Маскировочной Магии, позже нашли без сознания в одном из шкафов Королевского замка.

Но куда более изумительной оказалась другая находка, выявленная при обыске, у агента при себе обнаружилась "Карта Хранения".

"Карта Хранения" - распространённая и широко используемая в Обратном мире карточка, зачарованная магией и способная хранить в себе различные вещи. При хранении время для помещённых внутрь вещей не останавливается, и в основном карточку используют для ношения големов.

Агент использовал карточку для переноски тела задушенного Маркиза Восточного Моря. Карточка из Обратного мира же попала к агенту во владение благодаря стечению обстоятельств, одного из жителей Обратного мира закинуло в Юлонг через пространственный разлом. Попаданцу из Обратного мира не повезло, он попался "Ворону", его схватили и убили, а все магические артефакты прибрали к рукам. Одним из артефактов оказалась эта карточка.

После всего сказанного агентом никаких сомнений не осталось, именно он виновен в последних двух убийствах в Замке. Дело раскрыто, конец истории и жили они долго и счастливо... ... но не в нашем случае.

「 Этот агент проник в Королевство Хоран с год назад, он предпринял множество шагов для расшатывания порядка в стране. Противоречивую ситуацию между вами двумя также создал он.」

「 Да как... ...!」

「 Бред... ...!」

Они оба, и Премьер-Министр Швейн, и младший брат Предыдущего Короля Ганосса, ошарашено застыли, не зная, что вообще можно сказать. Допрос и последующая беседа растянулись на всю ночь, на улице проступили первые лучи утреннего рассвета, на лица обоих мужчин хорошо виднелись следы усталости и истощения, не знаю почему, но они, кажется, не спали всю ночь.

Кстати говоря, на счёт ситуации в Королевстве Хоран в целом, ради воплощения планов "Ворона" агент принял облик Предыдущего Короля и организовал встречу наедине со 'своим' младшим братом Ганоссой, на которой пообещал лишить Первого Принца права наследования на трон и передать ему, Ганоссе.

Агент решил, что после данного хода смерть Короля и дальнейшие прения на счёт права наследования приведут к обострению и конфликту между младшим братом Предыдущего Короля и Первым Принцем, сыном Предыдущего Короля, что в конечном итоге приведёт к гражданской войне.

Вот только Первый Принц погиб от несчастного случая. Сам агент вообще не ожидал даже близко ничего подобного, и сам он, разумеется, вообще был не причастен к смерти Первого Принца. Агент подумывал пересмотреть свой план, но тогда Премьер-Министр Швейн начал активно настаивать на последующей передаче трона внуку Короля, агент подстроился под поток событий и тайно убил Короля, выставив его убийство под кончину от длительной болезни.

Просто произошла небольшая смена сценарного плана, вместо изначального конфликта группировки Первого Принца с группировкой Короля, агент столкнул группировку внука Предыдущего Короля с группировкой младшего брата Предыдущего Короля.

「 Т-, То есть, Вы хотите сказать, я с самого начала танцевал под дудку врага... ...?」 — с по-прежнему широко раскрытыми глазами, слегка задрожав, сказал младший брат Предыдущего Короля Ганосса, и опустился на ближайший стул перед его ногами.

Премьер-Министр Швейн, проводив того взглядом, заговорил:

「 Зачем, с какой целью, они всё это затеяли... ...?」

「 Точно не знаю, но позвольте выдвинуть предположение. В случае начала гражданской войны у вас обоих наверняка припасены козыри в рукавах, которые вы готовы были выложить против друг друга, верно?」

「 「 !」」 — на лицах двух мужчин снова появилось изумлённое выражение, сначала они поражённо смотрели на меня, а потом переглянулись между собой.

「 "Железные Машины-Солдаты".」

Судя по тому, как они оба не удержались и дёрнулись, я угадал.

Железная Машина-Солдат. Творение одного 'учёного' из Родомеа, докторишки Боумена, созданное с отсылкой на украденные части Фреймгиров... ... или, если более точно, попытка воссоздать машину, похожую на Фреймгир, при финансовой поддержке Золотой Организации "Гордий".

Железная Машина-Солдат, в отличии от того же "Дверга", созданного группой гномов-инженеров для строительных работ, изначально разрабатывалась в качестве оружия для сражений.

「 Или я получил ложные сведения, и вы вовсе и даже не думали их закупать? Железных Машин-Солдат. С целью полностью избавиться от противодействующей стороны вы оба не почурались вести дела с каким-то непонятным торговцем с чёрного рынка. Впрочем, возможно, ваши дела с ним ещё не подошли к концу и закупки планировались дальше.」

「 「 ... ... ... ...」」 — они оба промолчали, не найдя подходящих для ответа слов.

Всё дело в упомянутой ранее "Карте Хранения". Той самой карточке, которую "Ворон" заполучил поймав и убив попаданца из Обратного мира, той самой карточке, в которой хранились многие вещи, попавшие в руки организации, специализирующейся на тайных убийствах. И среди всех прочих вещей, разумеется, этих типов заинтересовали... ... да, големы.

Исходя из показаний захваченного агента, владеющего всей полнотой сведений, скорее всего захваченный ими попаданец из Обратного мира являлся директором или руководителем высшего звена какой-то "Фабрики". Почему? Всё проще некуда, из-за содержимого его "Карты Хранения" данный вывод напрашивается самостоятельно, а именно трёх тысяч военных големов "Отрядов Солдат", используемых Техно-Магическим Королевством Изенгард для военных и прочих подобных целей.

Иначе уму непостижимо, зачем одному человеку иметь при себе столько големов. Тем более, пускай данные модели и подразумевают управление сразу несколькими големами, больше одного отряда один человек всё равно не потянет. Предполагаю, этому мужчине не повезло угодить в пространственный разлом во время доставки готовой партии големов.

Таким образом, отсюда вытекает один особенно скверный момент, а именно, что в ново-реформированной организации "Ворон", специализирующейся на тайных убийствах, также присутствуют уцелевшие остатки Золотой Организации "Гордий".

Технология големов и Железных Машин-Солдат. Само собой разумеется, "Ворон" наложил на них лапы. В общем целом, можно сказать, они построили новые версии моделей Железных Машин-Солдат, которые тайно предложили купить обеим группировкам, как внука Предыдущего Короля, так и младшего брата Предыдущего Короля. В качестве решающего фактора, способного поставить точку в гражданской войне.

Разумеется, затеяли они продажу машин не ради получения денег, а с несколько иной целью.

Продавая настолько грозное оружие, они подстегнут гражданскую войну, тем самым увеличив жертвы с обеих сторон, что в свою очередь сильно истощит Королевство Хоран в целом, значительно снизив военную мощь и обороноспособность. Предоставляя сейчас Железных Машин-Солдат они делают вложение в будущий ущерб. Основная борьба, в любом случае, развернётся вблизи Королевской столицы. Закономерно, чем сильнее развернётся гражданская война, тем больше сил стянется к месту основного действа, то есть, к Королевской столице, что приведёт к постепенному ослаблению уровня защиты границ. В частности, район Северной Горы и другой северный регион, находящийся под управлением младшего брата Предыдущего Короля... ... границы с Юлонгом.

Новые Железные Машины-Солдаты - всё те же самые Железные Машины Солдаты, но не совсем. Теперь они стали големами.

По мере усугубления гражданской войны и ситуации в Королевстве Хоран в принципе, запланировано вторжение целой армии новых Железных Машин-Солдат из Юлонга.

И вдобавок вместе с тем все Железные Машины-Солдаты, якобы принадлежащие двух группировкам Королевства Хоран, вблизи Королевской столицы выйдут из-под управления и начнут агрессивный захват прямо изнутри страны, в итоге оставшиеся силы Королевства Хоран потеряют всяческую возможность сопротивляться и Королевство падёт под продолжающимся натиском организации "Ворон"... ...

「 Примерно так, если вкратце описывать запланированный сценарий. Ну, вышеизложенные сведения мы не полностью получили от агента, некоторые части я додумал и спрогнозировал сам, но мне кажется, я не очень далеко ушёл от истинного расклада.」

Невежливо говорить такое, но нельзя отрицать очевидные факты, Королевство Хоран очень сильно отстало в плане развития магии и науки... ... нет, не просто отстало, а полностью застопорилось. Внутри Королевства они используют исключительно магию, артефакты и технологии, которые передавались испокон веков из поколения в поколение, и ничем иным они не владеют. Данный факт прекрасно осознали в "Вороне" и решили воспользоваться им.

Гипотетически, пожалуй. По большей части здесь мои догадки, особенно на счёт технологии големов, сдаётся мне они строили планы на счёт Королевства Хоран ещё до захвата того попаданца из Обратного мира. Они хотели расколоть Хоран изнутри и постепенно подмять власть под себя. Постепенно, на протяжении многих лет, "Ворон" всё сильнее укоренялся в вертикале власти Королевства Хоран посредством занятия агентами организации ключевых постов, захватывая под управление бывших выходцев из Юлонга все земли Хорана.

Как бы получше выразиться? Наверное, для описания происходящего процесса лучше всего подойдёт термин "эрозия". Никто ничего толком не заметит и не поймёт, а народ Хорана постепенно заменит народ Юлонга... ... Во всяком случае таково моё представление текущего расклада.

「 Ваше Величество Король Брунгильды... ... Мой Старший брат... ... умер не от болезни, получается его убили... ... Вы точно уверены в этом?」 — словно выдавив из себя слова, задал мне вопрос Ганосса.

Лежащие на его коленях руки сжались в кулаки и заметно задрожали от преисполняющего мужчину гнева.

Король Ферсэна и Понтифик Рамиссшу, сидящие на диване в углу комнаты, желая узнать ответ на озвученный вопрос, тоже перевели свои взгляды на меня. Пожалуй, нужно сейчас чётко и ясно ответить на этот вопрос... ...

「 ... ... Точнее некуда, его именно убили. Поскольку убийство случилось около года назад предоставить материальные иди вещественные доказательства практически невозможно... ... Сожалею,」 — ответил я, но всё же представил некоторые доказательства в формате видео, которое появилось в воздухе перед Премьер-Министром Швейном и младшим братом Предыдущего Короля Ганоссой.

Данное видео создано при помощи 【Миража】, основанного на воспоминаниях, полученных принудительным методом у захваченного агента под 【Гипнозом】 после допроса и чтении памяти 【Отзывом】.

На видео перед двумя людьми предстал слуга, который на ежедневной основе подмешивал небольшое количества яда в чайные листья, предпочитаемые Королём на регулярной основе для чайного напитка. И, конечно, этим самым слугой являлся не кто иной, как захваченный агент под личиной, созданной благодаря его магии маскировки.

Заваривали и подавали же чайный напиток для Короля другие слуги, которые ничего не знали про яд. Агент постоянно следил за слугами, отвечающими за приготовление и подачу чайного напитка Королю, принимал их обличье и подмешивал яд.

Поскольку на данный момент о нахождении этих чайных листьев не может идти и речи, слишком уж много времени прошло, фактически никаких доказательств вины агента у меня нет.

「 Помимо записи воспоминаний у меня ничего нет. Вам придётся поверить в них, но если вы считаете, что я обманываю вас, настаивать на своём я не стану... ...」

【Отзыв】, как ни как, Безатрибутная Магия, считающаяся личной, поэтому никто толком и не знает об этом заклинании, а показанные мной видения, опять же, ничего не доказывают. Вещественных доказательств нет, но переубеждать и что-то доказывать я не собираюсь.

Внезапно, Ганосса резко встал со стула, который с глухим звуком опрокинулся на пол, глаза мужчины загорелись огнём праведной ярости, и он направился в соседнюю комнату, где держали захваченного агента. Ст-, Стоп, это неблагоразумно!

В соседней комнате, куда я рванул вслед за ворвавшимся внутрь Ганоссой, на ковре лежал связанный по рукам и ногам агент, также находящийся под воздействием 【Паралича】 на случай возникновения желания самоубийства посредством откусывания языка.

Внутри комнаты находились несколько солдат Хорана, несущих караул по присмотру за агентом, а также ожидающие Яе и Сакура.

Солдаты, присматривающие за захваченным агентом, удивились внезапному появлению в комнате Ганоссы, впрочем, последний, совершенно не обращая никакого внимания на окружающих, выхватил из ножен меч и замахнувшись обрушил нисходящий удар на агента.

「 Мх... ...!」 — выдохнул Ганосса, когда его меч со звуком \*гаки~ин\* ударился о выставленный мной защитный барьер 【Тюрьмы】. — 「 ПОЧЕМУ ВЫ ОСТАНОВИЛИ МЕНЯ?!」

「 Ох, я не преследовал никаких личных целей, мне действительно незачем останавливать Вас. Вот только я не уверен, что можно настолько поспешно приводить в исполнение смертный приговор, вынесенный по собственному усмотрению,」 — ответил я Ганоссе.

Пускай и он младший брат Предыдущего Короля, по сути, убитого этим человеком, но он лишь член Королевской семьи, а не Король.

Серьёзно, я не уверен, что допустимо самопроизвольно убивать этого отброса, хоть тот и убил Короля, единолично приняв решение и тут же приведя его в исполнение. По крайне мере, необходимо получить разрешение Премьер-Министра Швейна. Более того, этот преступник также несёт ответственность за убийства Маркиза Южного Источника и Маркиза Восточного Моря. Ну, как я уже упоминал ранее, переубеждать и что-то доказывать я не собираюсь, поэтому я отменил действие 【Тюрьмы】.

「 ... ... он непременно обязан расплатиться за содеянное, но нужно провести публичную казнь, народ должен узнать обо всём, произошедшем до сих пор... ...」

「 Кх... ...」 — закусил губу Ганосса на бормотание Премьер-Министра.

Чего-то вроде того я и хотел сказать, думаю, народ и аристократия Хорана обеспокоены на счёт бродящих слухов о возможности возникновения гражданской войны и сведений на счёт проблем в верхушки власти.

Они должны узнать, что текущая ситуация является следствием заговора против их страны... ... Ну, во всяком случае, это хорошее оправдание для перенаправления острия негодования. Нет, оправдываться здесь не за что, неоспоримые факты – вещь упрямая и раскрыть правду очевидно... ... Н?

Вопреки продолжающему действовать эффекту 【Паралича】, захваченный агент продолжал буравить меня злобным взглядом, следуя глазами за мной по комнате.

「 【Восстановление】,」 — снял я паралич с агента.

Сейчас можно не опасаться попытки самоубийства через откусывание языка или ещё как, я здесь и в любом случае исцелю его.

「 Тебе есть что сказать?」

「 Ку-ку-ку... ... Хорану конец. Раньше я не вышел на связь в установленное время, а значит "Ворон" уже пришёл в движение и начал действовать. Прямо сейчас три тысячи Железных Машин-Солдат и ещё столько же Бронированных Деревянных големов наступают на Хоран с севера. Эта страна падёт под наше господство и ознаменует возрождение Юлонга.」

「 Бред!」

「 Чего?!」

Одновременно выкрикнули Ганосса и Швейн. Довольно много... ... Вот как, ясно, они создали новых Железных Машин-Солдат на основе технологии големов Отряда Солдат, а значит много хозяев-пилотов им не нужно. Бронированные големы же и вовсе не нуждаются в хозяевах-пилотах.

Сложим вместе, итого получим шесть тысяч. И для половины требуется хотя бы один пилот-хозяин на Отряд, то есть, один пилот на пятёрку големов, которых половина от общей суммарной численности... ... в общем, шестьсот? Да, им потребуется около шестисот пилотов. Фактически одна десятая.

Однако, Бронированные големы... ... наверное, они воспользовались основной информацией и наработками Золотой Организации "Гордий". Для обеспечения послушания обычных Деревянных големов используется "Ошейник Подчинения", должно быть в Юлонге их оставалось ещё очень много.

「 Нужно немедленно действовать! Перебросить силы на север и укрепить оборону... ...!」 — выпалил Ганосса, чьи владения находятся в северной части Королевства Хоран, попутно устремляясь на выход из комнаты, где в дверном проёме он почти столкнулся с влетевшим внутрь комнаты солдатом. — 「 Невежа-а! Ты, как тебя зовут... ...!」

「 Прощу снисхождения, у меня чрезвычайное донесение! Несколько громадных железных рыцарей разбушевались в Столице, они разрушают всё подряд! Нам безотлагательно требуются приказы для принятия ответных мер!」

「 ЧТО?!」 — на этот раз изумлённо воскликнул Премьер-Министр Швейн, после доклада солдата, который опустил голову и глубоко поклонился, словно распростёрся ниц.

「 Ку-ку-ку... ... Ха-ха-ха! Кажется, уже поздно, слишком поздно. Не хотите успеть сбежать? Вы ведь понимаете, что если так продолжится и дальше, то внук Его Величества Предыдущего Короля, который сейчас находится в Королевском дворце, тоже умрёт?」

「 ТЫ... ... Ы... ...!」— прорычал Ганосса, схватив агента за грудки и поднимая на ноги.

Ганосса едва сдерживался, но агент игнорировал его свирепый взгляд, продолжая ухмыляться:

「 Первоначально, не вмешайся тогда Ферсэн, Хоран был бы присоединён к Юлонгу. Его Величество Небесный Император проявил милость и был готов помочь слабоумному народу Хорана, но глупые невежды не поняли оказанной им чести, а значит должны погибнуть. Мы были вынуждены стать скитальцами, в то время как вы здесь продолжали свою беспечную жизнь... ...」

「 Да что ж такое, в конце концов, всё из-за банальной зависти к Королевству Хоран, что ли,」 — пробормотал я едва слышно себе под нос.

Но агент услышал меня и резко повернул своё лицо, выражающее гнев и глубокое возмущение, в мою сторону:

「 ДА КАК ТЫ СМЕЕШЬ ГОВОРИТЬ ТАК! ТЫ ГЛАВНЫЙ ВИНОВНИК ГИБЕЛИ НАШЕЙ СТРАНЫ-Ы! СЛАВНЫЙ НАРОД ЮЛОНГА ПОМНИТ ВСЁ... ...!」

「 Сколько можно, вашу страну, ребятки, разрушили Фраза, а не я. Хватит уже вводить всех в заблуждение и вешать на меня все грехи.」

「 ЗАТКНИСЬ! Если бы ты тихо и послушно предоставил Его Величеству Небесному Императору своих Железных солдат, то Юлонг не погиб! Именное твоё высокомерие, высокомерие одного человека, обрекло многочисленный народ Юлонга на познание бездны отчаянья! Ты - зло во плоти!」

Бессмысленный вздор. О чём он вообще говорит, этот тип. Вот почему я не люблю дураков и пьяниц. У меня никогда не получается нормально поговорить с ними. Впрочем, не весь народ Юлонга попадает под данные типажи, но подобных этому типу очень много.

「 Ты искажаешь факты и выставляешь всё в удобном для себя свете. Славный народ Юлонга? Серьёзно? Ха, впервые слышу, чтобы народ Юлонга так называли. Просто поразительно, как можно называть так народ, который даже не пытается всерьёз восстановить собственную страну? Все ваши действия напоминают обычных воров и грабителей, которые только и могут, что силой отнимать вещи других. О какой вообще славе идёт речь при упоминании воров и грабителей?」

「 ТЫ-Ы... ...!」

「 Да и этот ваш "Ворон", или как вы там себя кличете, тоже не далеко ушёл, как ни посмотри, а вы ведь тоже группа обычных грабителей. Только излишне гордых. Ты обвиняешь меня в высокомерии, но это не я смотрел на всех свысока, а сам народ Юлонга. И даже сейчас ничего не изменилось, народ Юлонга даже сейчас продолжает всех презирать, что отлично видно по тебе.」

По сути дела, когда Империя Юлонг перестала существовать в качестве суверенного государства, ближайшие страны-соседи могли с лёгкостью присоединить ничейные земли к себе, но не стали этого делать и регион Юлонг существует по сей день, поскольку никто не захотел связываться с местными жителями, к тому же там до сих пор живут люди, да и не только люди, которые пытаются восстановить целостность государства.

С другой стороны, если бы никто не пытался восстановить государство, то и местные жители не стали бы большой помехой соседним странам для присоединения освободившихся земель. Думаю, Королевство Ханокку, Королевство Демонов Зеноас, Федерация Родомеа и Магическое Королевство Ферсэн договорились бы между собой и поделили земли региона Юлонга, взяв по куску, следуя политике из разряда "разделяй и властвуй".

「 Ладно, мне нет никакого дела до воровской гордости. "Ворон" зарвался и ваше поражение уже предрешено. Вам нет прощения, вы пытались убить меня и моих близких, этого я забыть не смогу никогда. ────Поиск. Сколько Железных Машин-Солдат находится в Столице Хорана?」

Передо мной воздухе распростёрлась карта, на которую начали падать булавки-указатели.

『 Поиск завершён. Всего найдена тридцать одна машина.』

「 Вот, значит, сколько их, да. Яе, можно попросить тебя?」

「 Я не против ~дегозару ё,」 — кивнув, с улыбкой ответила мне Яе, когда я оглянулся назад и посмотрел на неё.

Мой Регинлейв не подходит для сражения в городе, я могу только усугубить ущерб, нанесённый Королевской столице.

Открыв окно, ведущее наружу, Яе мягко выпрыгнула во внутренний двор, где клубилась утренняя дымка тумана.

Подняв высоко вверх левую руку, по направлению к небу с восходящим утренним солнцем, Яе сказала:

「 Явись ~дегозару! Швертлайта!」

Сверкнула яркая вспышка света и из пространства хранилища обручального кольца, надетого на безымянный палец левой руки, появился огромный сиреневый воин в доспехах. Издав громкий гул от сотрясения почвы, Фреймгир Яе, Швертлайта, опустился и встал на землю Королевства Хоран.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

В главе 3596 слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 381: Изменённый Железный Машина-Солдат и Уборка Мусора. (MTL)**

.

Глава 381: Изменённый Железный Машина-Солдат и Уборка Мусора. (MTL)

「 Чт-, Что это такое... ...!」

「 Огромный... ... Та-, Так это и есть тот самый Гигантский Солдат, которыми владеет Король Брунгильды... ...!」

Выдали Премьер-Министр Ганосса и младший брат Предыдущего Короля Ганосса впервые увидев вживую Фреймгир, помимо них, все остальные присутствующие, - а именно Маркиз Северной Горы, Маркиза Западного Леса и солдаты Королевства Хоран, - застыв на месте, смотрели вверх на Швертлайту Яе.

Скорее всего они представляли себе размер, сопоставимый с проданными им Железными Машинами-Солдатами. Ну, ничего удивительного, хотя до них доходят некоторые слухи, всё-таки Королевство Хоран придерживается политики самоизоляции, поэтому точной информацией они и не владеют. Собственно, поэтому у этих типов из "Ворона" и появилась возможность развернуться в Хоране.

Владей Хоран информацией о происшествии с Золотой Организацией "Гордий", не стали бы связываться с этими подозрительными Железными Машинами-Солдатами. Впрочем, Хоран поддерживает какую-никакую, но связь с Ферсэном, возможно чего-нибудь они да слышали, как ни как, там тоже всё началось со смерти Предыдущего Короля Ферсэна... ... с другой стороны, разговор на данную тему поднять не так-то просто.

Яе с лёгкостью добралась до крышки кабины пилота, используя в качестве опоры для прыжков колено и бедро Швертлайты. А ведь можно было воспользоваться специальным тросом, сделанным как раз для подъёма и спуска... ... Ну, чего уж теперь, да и в случае с Яе таким образом она быстрее окажется в кабине.

Когда Яе забралась в кабину пилота и крышка закрылась, машина отдалась низким гулом активации систем и вместе с тем все кристаллические части зажглись светом.

「 Итак, я тоже последую за Яе. Сакура, я не думаю, что они доберутся до сюда, но если всё же так случится, встреть их на Россвейсе.」

「 Поняла,」 — согласно кивнула Сакура.

У Сакуры с собой в её обручальном кольце, а точнее пространстве хранилища, также припасена личная машина, Россвейса, заточенная под Песенную Магию, в которой Сакура весьма хороша. Здесь она точно справится.

Задействовав 【Полёт】, я начал плавно подниматься в воздух и тогда меня окликнул Премьер-Министр Швейн:

「 Ваше Величество Король Брунгильды... ...! Пожалуйста, Королевская столица, во что бы то ни стало ... ...!」

「 Не волнуйтесь, сделаем в лучшем виде. Прямо сейчас я выкину их всех из Королевской столицы. Вам лучше сосредоточится на спасении и эвакуации жителей города,」 — ответил я Премьер-Министру Швейну, после чего резко, за счёт одного ускорения, поднялся разом на десятки метров вверх. — 「 Зафиксировать цели. Железные Машины-Солдаты в Королевской столице. Задействовать 【Врата】.」

『 Принято. Задействую 【Врата】 ~шимас.』

В пределах Королевской столицы повсеместно засиял магический свет активации и открытия проходов 【Врат】. В качестве точки открытия проходов я установил поверхность земли, тем самым в принудительном порядке перемещая всех Железных Машин-Солдат из Королевской столицы на пустые равнины в недалёком пригороде.

「 Яе, отправляемся.」

『 Хорошо ~дегозару,』 — ответила мне Яе, и направилась на Швертлайте вниз, прямиком в проход Магии Перемещения, тоже переносясь на пустые равнины неподалёку от Столицы.

Я же переместился на место при помощи 【Телепортации】.

Для перемещения на короткие дистанции 【Телепорт】 использовать куда проще. 【Врата】 же гораздо лучше подходят для перемещения крупных групп и перемещения в принудительном порядке.

После перемещения я окинул взглядом окрестности пустых равнин куда переместил Железных Машин-Солдат, сейчас потерянно озирающихся вокруг. Да, хорошее место, здесь можно малость разойтись и побушевать.

... ... ... ... Оу. Если так подумать, я мог бы и сам разобраться с ними на Регинлейве? Хм~м... ... а, ну и ладно. Яе уже не терпится начать, не стану пудрить ей голову, да и Регинлейв перепахал бы здесь всё, изменив рельеф местности.

Я опустился на плечо Швертлайты и пробежался глазами по Железным Машинам-Солдатам перед нами.

По сравнению со старыми Железными Машинами-Солдатами, с которыми мне довелось иметь дело раньше, эти малость побольше. Метров под семь они, наверное? Броня тоже выглядит более прочно. Длинные руки, короткие ноги и отсутствующая голова, здесь строение машин осталось неизменно, но вот в остальном прослеживаются отличия. Я точно не вижу никакой крышки кабины пилота, которая должна находиться на задней стороне машины.

Полностью беспилотные машины значит. Должно быть они адаптировали и включили технологию големов Обратного мира, технологию Отряда Солдат. Несколько машин-командиров отдают приказы, это прекрасно видно по слаженности действий остальных Железных Машин-Солдат.

Возможно, они изъяли из големов Обратного мира сердца, "G-кубы", и мозги, "Q-кристаллы", после чего пересадили непосредственно в Железных Машин-Солдат.

По-идее, как я думал раньше, исходя из имеющейся у меня информации, для управления Отрядом Солдат у машины-командира должен иметься хозяин-мастер, который должен был бы находиться здесь и сейчас в машине, но насколько я вижу, все представленные здесь големы-машины полностью беспилотные. Исходя из этого следует, что отдавать приказы в соответствии с обстоятельствами не получится, но набор простых приказов в них наверняка закладывается заранее.

В то время, как мы решили совместить технологии Фреймгира и големов Обратного мира, тем самым создав "Овергир", наши оппоненты попросту распотрошили обе технологии и использовали не по назначению.

Однако, сие творение вызывает некоторые вопросы по неясным моментам. Пускай по сути Железные Машины-Солдаты являются более простой и ухудшенной версией Фреймгиров, но откуда взялась технологическая мощь для повторения чужих наработок?

Изначально Железных Машин-Солдат разработал и создал докторишка Боумен, которого казнили в Родомеа, да и всех остальных инженеров, причастных к созданию и разработке, тоже схватили. Мы тогда вдумчиво и тщательно зачистили все производственные линии Железных Машин-Солдат, уничтожили все мастерские.

Более того, я думаю, что инженеры из Обычного мира с лёгкостью могли не просто разобраться с технологией големов из Обратного мира, но и научиться работать с ней, чтобы адаптировать под реалии Обычного мира.

Скорее всего тот попаданец, крупная шишка с какой-то фабрики у которого при себе была "Хранилищная Карта", угодил в Обычный мир не один, а вместе с несколькими големными инженерами-техниками. Ответа на данное предположение в памяти захваченного агента не было.

Если тот попаданец с "Хранилищной Картой" доставлял готовый заказ Отрядов Солдат, вполне логично, что вместе с ним могли быть и технические специалисты.

Впрочем, без разницы. Для начала нужно нейтрализовать текущую проблему, находящуюся перед нами. Нам ещё разбираться с армией, подступающей к границе Королевства Хоран.

「 Постарайся оставить более-менее целыми парочку другую машин, целься по возможности в конечности, не сильно повреди их. Профессор и Инженер Эрка наверняка позже захотят досконально исследовать их.」

『 Принято ~дегозару.』

Одновременно с тем, как стоило мне только сойти с плеча Швертлайты, Железные Машины-Солдаты распознали противника, вскинули свои копья и ринулись в атаку.

Движения машин явно координировал командующий, они атаковали пятёрками в клиновидном построении в форме буквы "V". Как и следовало ожидать, всё же здесь очевидна реализация технологии Отряда Солдат.

По существу, Военный Отряд Солдат обладает более низкими возможностями и техническими данными относительно обычных големов. Впрочем, данный недостаток с лихвой компенсируется численностью. Но для реализации потенциала им требуется превосходное командование. В групповых сражениях Отряд Солдат значительно превосходит обычных големов с точки зрения взаимодействия. Вот только────.

『 Удар Истины Секретного Стиля Коконоэ, Рвущий Полёт Ласточки.』 (1)

Швертлайта, задействовав ускорители на голенях, резко рванула вперёд и вонзилась в первый клиновидный строй в форме буквы "V" атакующих Железных Машин-Солдат.

По округе прокатился громоподобный раскат и четыре Железные Машины-Солдата буквально улетели прочь.

На прежнем месте, а точнее, просто не отправленным в полёт, остался только один Железный Машина-Солдат, находившийся на острие атаки клиновидного строя, он застыл на месте по причине выставленного вперёд меча Швертлайты, на который он был нанизан через живот. Как я и думал, это всё-таки полностью беспилотные машины. Дистанционное управление... ... или нечто близкое к 【Программе】. Наверное, им заранее заложили набор инструкций вроде "уничтожить Королевскую столицу Хорана" или "сокрушить всех сопротивляющихся врагов".

Полагаю, Яе пронзила машину-командира этой группы, поскольку остальные четыре машины потеряли былую сплочённость стоило только руководству рухнуть.

Противниками они более не являлись. Один за другим они стали лёгкой добычей для меча Швертлайты.

Остальные Железные Машины-Солдаты также образовали группы и перешли в координированную атаку, но каждый раз, по мере приближения, машины разрубались на части и катящимися кусками падали на землю.

「 По сравнению со старыми Железными Машинами-Солдатами новые определённо посильнее будут. Даже несколько покрепче. Раньше по ним можно было просто стукнуть, и они уже осыпались деталями.」

Наверное, теперь их стоит называть иначе, "Изменённые" Железные Машина-Солдаты. Ну, как ни крути, а до Фреймгиров они по-прежнему очень сильно недотягивают.

Спустя пару минут, все Железные Машины-Солдаты разрубленными кусками валялись по землям равнин. В конечном итоге выяснилось, как я и предполагал, что они все машины беспилотного типа. У некоторых машин, получивших удары меча в грудную область, через разрезы в броне внутри виднелись "G-кубы". Теперь ошибка исключена полностью, они всё же действительно использовали технологию големов из Обратного мира.

Кроме того, малость изучив обломки, я рассмотрел некое подобие Жидкого Эфира. Подобие представляло собой мутную красно-коричневую жидкость, от которой едва-едва ощущался лёгкий налёт магической силы. Если представить Жидкий Эфир в качестве газированной воды, то данное подобие будет сильно выдохнувшейся водой, практически без газа. Потеря качества – есть потеря качества, так что данное подобие язык точно никак не поворачивается назвать копией. Жалкое подобие оригинала, не более того.

Скорее всего эта мутатень используется для распространения магической силы от "G-куба" по всему телу машины, но в текущем виде она дефектна.

Однако, данный подход практически совпадает с подходом Профессора.

Меж тем, размышляя, я поместил останки машин в своё 【Хранилище】, а затем открыл приложение карты, отмасштабировал область охвата за пределы Королевской столицы и запустил поиск.

「 Что ты ищешь ~дегозару ка?」 — рассматривая карту, спросила меня стоящая сзади Яе, уже успевшая убрать Швертлайту обратно в пространство хранилища в своём обручальном кольце.

「 Скорее не что, а кого. Поскольку для управления Железными Машинами-Солдатами использовали технологию големов, где-то поблизости по-любому должны находиться хозяева-мастера големов. Исходя из количества Железных Машин-Солдат, я бы сказал порядка шести-семи человек... ... и эти ребятки точно члены "Ворона"... ...Вот они.」

Я так подумал, машинам-командирам также нужны приказы и инструкции, то есть, потребуется связь на расстоянии, которой ничего не мешает, защитные амулеты там или барьеры... ... и я оказался прав. Они все никак не могут расстаться со своими масками, прямо ревностно оберегают и постоянно таскают с собой. Но самое забавное, что именно маски позволили обнаружить их, принесли несчастье.

Кажется, они движутся на конной повозке или чём-то похожем. Они стремительно проехали северные ворота Королевской столицы и сейчас пытаются скрыться прочь. Ясно-понятно.

「 Пойдём, Яе.」

「 Конечно.」

Взяв Яе за руку, я задействовал 【Телепорт】, мгновенно перенося нас на северную окраину.

\* \* \*

В лучах восходящего солнца на полной скорости мчалась крытая повозка с откидным верхом, стремящаяся как можно быстрее покинуть Королевскую столицу.

Каждый человек, сидящей сейчас в этой повозке, пребывал в замешательстве, выверенная стратегия с тщательно выстроенными планами один за другим рухнули.

Согласно последним предпринятым шагам, всего через пару месяцев в Королевстве Хоран должна была разразиться гражданская война, но сейчас им пришлось прибегнуть к силовому методу захвата Королевской столицы, но их драгоценные Железные Машины-Солдаты внезапно исчезли.

Всё пошло наперекосяк, когда их заклятый враг, Король Княжества Брунгильда, появился в Королевстве Хоран.

「 А я ведь вам всем говорил! Прежде лезть в Хоран, надо было убить королька этого княжества!」

「 Говорил, но и что с того?! Ты сам прекрасно знаешь скольких убийц мы отправлял в Брунгильду! Ни один из них не вернулся обратно!」

Мало того, что ни один из убийц не вернулся обратно, так ни один из них так и не смог добраться до этого королька. Как гласят гуляющие слухи, которые довелось узнать "Ворону", в Брунгильде неустанно бдит загадочная группа охраны.

Так называемые "Шиноби", являющиеся выходцами из Ишена, но состоящие на службе в Рыцарском Ордене Брунгильды.

Невзирая на бесконечную ненависть к смертельному врагу, они не могли позволить себе недооценивать его и вообще связываться. Такова была Брунгильда.

Собственно говоря, изначально они планировали провернуть захват Хорана без лишнего шума, чтобы никто ничего не заметил, они хотели постепенно переселить народ Юлонга и возвести основу для возрождения новой Небесной Империи. С количественным превосходством в пользу народа Юлонга. Стоило бы им только осесть на этой земле, тогда любое дело стало бы посильно.

Однако, "Ворон" заполучил так называемых 'големов'.

Неожиданное появление во владении "Ворона" могущественной силы стало словно провидением Юлонга.

Обзаведясь настолько могущественной силой постепенно они стали понимать, что однажды настанет день, когда они перестанут кого-либо опасаться, как, например, Брунгильду. Но сейчас, задумываясь о предыдущих мыслях на счёт мнимого всемогущества, стало очевидно влияние настроений остатков членов Золотой Организации "Гордий".

Они только и думали о том, как сделать Железных Машин-Солдат сильнее и мощнее гигантских солдат Брунгильды. По факту это привело к обратному результату. "Ворон" стремился к захвату Хорана для возрождения новой Небесной Империи. И для исполнения желаемого совершенно не нужно было сперва побеждать гигантских солдат Брунгильды.

「 Мы не должны были использовать этих Железных Машин-Солдат... ...! На свою беду мы накликали этого проклятущего королька!」

「 Чего попросту сотрясать воздух, теперь ничего уже не поделать! Сейчас нам нужно как можно скорее добраться до основных сил... ...」

「 Чт-т?!」

На пути у повозки, прямо посреди дороги, стояла девушка.

Взглянув на девушку, кучер, вместо того, чтобы остановить лошадей, наоборот взмахнул кнутом подгоняя их и ускоряясь.

Ранее он уже видел эту девушку и даже вспомнил её. Фехтовальщица с востока, близкий человек их ненавистного заклятого врага. Сдержанность неуместна, она должна умереть. Его браться, ехавшие в кузове, приняли бы аналогичное решение, окажись они на его месте.

Четвёрка лошадей пронзительно заржала и ускорилась, что было сил, несясь на чёрновласую девушку.

В следующий миг девушка исчезла и всё, за исключением лошадей, закружилось в воздухе.

\* \* \*

Яе стремительно прыгнула вперёд и нанесла атаку по упряжи, соединяющей повозку и лошадей, безвредно обезопасив последних. Лошади не несут вины и не заслужили наказание.

Чего нельзя сказать о сидящих в повозке, поэтому, когда повозка оказалась отсоединена от лошадей, я вскинул своё оружие, Брунгильду, и выстрелил в переднее колесо повозки.

Потеряв одно из передних колёс, повозка нырнула вперёд носом и врезавшись в поверхность дороги, совершила полный оборот вокруг своей оси, продемонстрировав эффектное торможение и заваливаясь набок. Кстати, я заранее проверил при помощи "Поиска" всех на этой повозке, у каждого при себе имелась маска, что однозначно указывало на принадлежность к "Ворону".

Из завалившегося набок кузова повозки выбрались мужчины, облачённые в полностью чёрные одежды, с масками из классической китайской оперы на лицах.

「 Вы думали, что после всего содеянного сможете так просто уйти?」

「 Королёк Брунгильды... ...ы!」 — один из этих типов, вылезших из повозки, бросил в меня какое-то метательное оружие, похожее на кунай, используемый ребятками Цубаки-сан.

Мне кажется, оно называется "Хьё" (2).

「 【Щит】.」

Кусок металла, по форме похожий на наконечник стрелы, столкнулся с невидимой преградой и опал на поверхность земли. Насколько вижу, его лезвие хорошенько смазано ядом.

「 ШИЯ-Я-А-А-А-А-А-А-а-а-а! Познай же нашу ненависть, всю обиду Юлонга────а!」

「 Серьёзно, да сколько уже можно, откуда эта неоправданная неприязнь. Дураки, что ли? Хотя, чего я сам глупости спрашиваю, конечно, дураки.」

Сдаётся мне у этих типов на ушках есть какой-то фильтр, блокирующий все слова, которые неудобны для них лично и их мировоззрения.

Для них приемлемы только факты, искажённые себе в угоду и для своего удобства, они выдумывают себе различные оправдания и распространяют среди народных масс в виде слухов. Они последовательно избавляются от всего, что не вписывается в их рамки видения мира, при всём том, покрывая свои действия патриотической пропагандой, на самом же деле являющейся высокомерием.

Снова вскинув Брунгильду, я выстрелил парализующими пулями в бросившихся на меня мужчин, тем самым лишая возможности двигаться дальше.

Меж тем, пока я разбирался с бросившимися в атаку смельчаками, Яе разобралась с остальными. Она стремительно перемещалась от одного мужчины к другому, сверкая своей катаной, она вырубала их тыльной, то есть, тупой, стороной клинка, вследствие чего бессознательные тела попадали на поверхность земли.

Собрав маски со всех лежащих на земле мужчин, я скинул их в одно место и сжёг магией. Слишком неприятно получится, если они попытаются покончить с собой при помощи самоподрыва. Эти типы должны получить по заслугам, представ перед судом Хорана.

「 Точно так же, как и вы никогда не простите меня, Королевство Хоран никогда не простит и вас. Ваши глупые поступки со временем передадутся из уст в уста и на Юлонг падёт вечный позор. В конечном итоге даже ваши соотечественники, народ Юлонга, откажется от вас.」

「 Гу-у... ...」

Схватив одного из мужчин за голову, недавно лишённую маски, я воспользовался сочетанием заклинаний 【Гипноз】 плюс 【Отзыв】 и извлёк только нужные воспоминания. У меня совершенно нет никакого желания смотреть его воспоминания из личной жизни.

... ... ... ... Тц. Так значит была ещё и мастерская, находящаяся под непосредственным управлением Галзельда, главы Золотой Организации "Гордий". Газальд не выдержал пребывания в Кубе Слизи, он сломался духовно и тронулся умом, а потом его казнили в Ферсэне... ... вот мы и упустили эту мастерскую. И вдобавок... ...

「 Есть успехи ~дегозатта?」

「 Угу. Как я и думал, серди попаданцев из Обратного мира к ним угодил инженер-техник по големам. Похоже, они насильно заставили его работать на них при помощи "Ошейника Подчинения",」 — ответил я Яе, поведав суть одного из захваченных фрагментов памяти.

Полагаю, именно этот инженер-техник совместил технологию големов из Обратного мира с Железными Машина-Солдатами, тем самым создав новую технологию. Думаю, им попался очень грамотный специалист в области големостроения.

Насколько я понял, инженер, несмотря на непонимание местной разговорной речи, всё равно умудрился наладить коммуникацию при помощи единичных слов.

「 Попаданец, значит, ~дегозару ка... ... Если бы он не угодил в Юлонг, его бы защитили... ...」

Можно было угодить ещё и в Сандору, что тоже вариант весьма и весьма плачевный. Сейчас там туговато с соблюдением закона.

Ну, в Сандоре сейчас множество бывших рабов, которые только относительно недавно получили свободу, поэтому, похоже, открытого угнетения или притеснения там нет.

Правители предупреждены на счёт возможности появления попаданцев из другого мира, более того, я выступил с просьбой поддержать и защитить их. Но поскольку моментально выявить попаданцев весьма сложно, а точнее невозможно, поскольку те, - в отличии от тех же Фраза, которые при появлении в другом мире издают особый звук резонанса, - не подают никаких характерных признаков, в следствие чего обеспечить поддержку и защиту в нужное время также невозможно.

Впрочем, к добру или худу, но после слияния двух миров подобные инциденты перестанут происходить и вопрос отпадёт сам собой... ...

Связав главных зачинщиков, стоящих за организацией нападения на Королевскую столицу, я задействовал 【Врата】 и мы все переместились во внутренний двор Королевского замка.

「 Ох! Ваше Величество Король Брунгильды! Возможно ли эти люди... ...!」

「 Да. Они пытались утопить Королевскую столицу в море бушующего пламени. Они также являются членами "Ворона",」 — ответил я Премьер-Министру Швейну, который поспешно подошёл к нам, только увидев наше появление.

Он окинул захваченных злодеев быстрым взглядом, не скрывая поднявшийся в его глазах гнев.

Стоявшие позади Премьер-Министра солдаты Хорана тоже разделяли его чувства, смотря на захваченных злодеев не менее гневно.

「 Бросить их в темницу! Рядом с камерами разместить магов, специализирующихся на Магии Исцеления, они не должны наложить на себя руки или умереть до публичной казни!」

Солдаты Хорана тут же принялись исполнять приказ, схватив и потащив парализованных мной и вырубленных Яе злодеев, которые не могли двигаться самостоятельно.

Теперь осталось разобраться с армией, наступающей на Хоран со стороны северной части Королевства.

Но действительно ли армия уже выступила на Хоран, имеются ли у них дальнодействующие средства связи? Не думаю, что они обладают даже чем-то близко похожим на наши смартфоны.

Нет, к сожалению, к ним в руки попали технологии из Обратного мира, не удивительно если среди прочего они обзавелись и дальнодействующими средствами связи. В группе Нии, "Красные Кошки", тоже имелись подобные устройства. Ну, чего гадать, можно воспользоваться 【Поиском】.

「 Поиск. Северная часть Хорана, Железные Машины-Солдата вблизи границы с регионом Юлонг... ... а, и ещё Деревянные големы.」

『 Выполняю поиск... ... Поиск завершён. Отображаю результаты.』

Красные булавки стремительно западали на отобразившуюся картинку карты. И всё-таки армия уже выступила.

Однако, слишком много красных отметок, трудно толком что-либо понять.

「 Изменить цвет исключительно Деревянных големов на жёлтый.」

『 Принято. Отображаю изменения.』

... ... особо лучше не стало. Теперь на картинке карты сплошная мешанина из красного и жёлтого цветов. Прям в глаза рябит.

「 Какова общая численность целей по запросу?」

『 Три тысячи двадцать одна единица Железных Машин-Солдат, три тысячи сто двадцать две единицы Деревянных големов, шесть тысяч сто сорок три единицы целей в общей сложности.』

Общая численность в рамках ожиданий. Наверное, по факту "Ворон" мог бы наклепать больше боевых единиц, но у них не так много членов для обеспечения управления.

「 Теперь пойду я?」 — спросила меня Сакура, поглядывая на карту.

Однажды Сакура чуть было не погибла из-за покушения на неё убийц из "Ворона". Что ж, похоже, она больше не боится их, да и именно данное происшествие послужило поводом для нашей встречи.

Пожалуй, нынешняя Сакура без проблем даст отпор и одолеет некогда покушавшуюся на неё группу убийц, даже если они напали бы всей группой сразу.

Однако, с более чем шестью тысячами врагов на одной только машине, Россвейсе, Сакуре не справиться. Как вариант, подключить Яе и её Швертлайту, тогда получится по три тысячи врагов на человека, но даже если подключусь и я, на моём Регинлейве, то получится по две тысячи врагов на человека, что всё равно слишком много.

Ничего не поделаешь. Придётся подключать всех Рыцарей-пилотов из нашего Ордена. Сражаться мы будем на землях региона Юлонг, а значит ничьё разрешение на проведение сражения получать не нужно.

Оп, кстати говоря.

Достав свой смартфон, я нашёл интересующий меня контакт и нажал на вызов. Не отвечает, отошла куда-то? Хотя, ещё только ранее утро, а она наверняка не спала всю ночь напролёт и мне сейчас очень повезёт, если она всё же ответит.

『 У~а... ... слу-у-шфхаю... ...』

「 Профессор? Опять всю ночь просидела?」

『 Да, но я и сейчас не сплю... … только-только наконец-то закончила, вот и начала вырубаться, но лучше пойду в кровать... ...』

「 Наконец-то закончила? Не очень хорошо получается, но нам предстоит бой, возможно ли воспользоваться им прямо сейчас?」

『 Хм? Воспользоваться им прямо сейчас? В принципе им можно воспользоваться хоть сейчас, но что вообще происходит?』 — спросила меня в ответ Профессор, по-видимому, полностью сбросив остатки сонливости и вернув ясность мышления.

Я ответил на вопрос вкратце, буквально в пару слов, описав текущую ситуацию.

『 Хо-хо-о. Довольно интересный оборот приняла ситуация, не правда ли? Для пробного теста противника удобнее точно не придумать. Против беспилотников можно вообще не сдерживаться. Хорошо, я поняла. Я подготовлю "оба механизма", красный и чёрный, то есть, в состояние полной готовности. Относительно предупреждения наших 'ездоков' полагаюсь на тебя.』

Ох, да, точно. Чуть из головы не вылетело.

Утро – не самое удачное время для разговора с этими девчатами, с утра они обычно в дурном настроении... ... В худшем случае они могут даже на телефонный звонок не сподобиться ответить.

Ничего не поделаешь, иного выбора-то нет. Сейчас мы зависим от них, поэтому придётся положиться на их благоразумие. Да и живут они в одной гостинице.

Зайдя в приложение "Контакты" на своём смартфоне, я нашёл интересующего меня человека, способного оказать поддержку, и нажал на номер.

「 Эм, алло-алло, Эст-сан? Прощу прощения за звонок настолько рано утром, но я с небольшой просьбой... ... Ээ, да... ...」

Да, я решил позвонить крайне надёжному человеку, будучи уверенным, что она точно сможет разбудить их обеих. Как ни как, она в полной мере справляется с обязанностями, и даже больше, Заместителя Главы шебутной группы благородных разбойников.

Итак, а теперь, пожалуй, надо бы наведаться на утреннюю тренировку нашего Ордена и прихватить с собой всех имеющихся там Рыцарей-пилотов.

Ещё только ранее утро, а я уже хочу привлечь их к грязной работёнке по уборке мусора. Мда, не очень хорошо получается, надо бы в этом месяце особую премию им выписать.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "九重真鳴流奥義, 飛燕裂破 = ここのえしんめいりゅう おうぎ, ひえんれっぱ = Kokonoe shinmei ryū ōgi, Hien re ~tsupa".

2. "鏢 = ひょう = Hyō" Dart, Spear, Harpoon = дротик, копье, гарпун.

В главе 3843 слова.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 382: Новый Овергир и Ученик Бога Военного Искусства. (MTL)**

Глава 382: Новый Овергир и Ученик Бога Военного Искусства. (MTL)

『 И подумать не могла, что меня с утра пораньше засунут сюда,』 — донесся ворчливый голос от огромного чёрного льва, стоящего на земле Юлонга.

"Леонуар". Машина в виде зверя, созданная на основе технологии Фреймгира, и использующая в качестве ядра голема из наследия, в общем целом представляющая собой "Овергир".

Из-за технологических особенностей, каждый "Овергир" разрабатывается исключительно под конкретного голема, в данном случае под "Чёрную Корону", голема Нуар, и его мастера Норан, выступающей в роли пилота.

Судя по тону раздавшегося голоса она совсем не рада, но здесь совершенно нечему удивляться, её разбудили спозаранку и, выдернув из кровати, потащили не пойми куда.

『 Чего гундишь? Я вот прям уже вся в предвкушении,』 — раздался другой голос, наоборот преисполненный бодрости и без налёта сонливости, принадлежащий Ние, мастеру "Красной Короны", голема Руж.

И сама Ниа сейчас находилась на месте пилота огромного механического алого тигра. Собственно, это новый Овергир - "Тайгаруж".

По размеру он не сильно отличается от "Леонуара". Основной цвет машины, как уже можно было догадаться, ало-красный, также на протяжении всего корпуса машины струятся серебряные линии, но особый шарм придавали повсеместно раскинувшиеся прозрачные части, изготовленные из кристаллита, эффектно играющего отблесками лучей утреннего солнца.

『 Вы ведь уже избавились от предыдущих проблем, правда?』

Наверное, Норан переключила канал связи, поскольку её голос прозвучал, не как раньше из внешнего динамика машины, а из динамика смартфона стоящей рядом со мной Профессора.

「 Теперь всё в порядке. Мы значительно сильно повысили устойчивость к вибрации и скорректировали работу функционала поглощения импульсов движения, также появилась возможность управления регулировкой мощности. Видишь на панели справа рычаг переключения уровней?」

Во время проведения предыдущего теста выяснилось, что управлять машиной крайне трудно, практически невозможно, из-за выдаваемой Овергиром чрезмерной мощности, а пилот-испытатель получил далеко не самые приятные ощущения из-за перегрузки и качки, вылившейся, в самом прямом смысле что ни на есть, тошнотой. Сейчас же, похоже, все предыдущие замечания были учтены и внесены соответствующие поправки.

Ниа впервые оказалась в кресле пилота Овергира, но она должным образом прошла подготовительный курс тренировок по управлению Овергиром в Фреймюните, заточенным под её машину. По крайне мере с управлением она знакома и двигаться умеет. Впрочем, слишком она уж поддалась настроению.

Я настроился на волну конкретного пилота, находящегося в стоящей позади машине типа Чёрный Рыцарь "Ночной Барон", и передал сообщение:

「 Эст-сан, пожалуйста, следуйте за Нией.」

『 Принято. Если она через чур сильно поддастся настроению и перейдёт разумную черту, то в течение недели она сможет ходить только в недосушенном нижнем белье.』

『 Прекращай! Что за нескромное и враждебное домогательство!』 — ярко отреагировала Ниа, которой очень сильно не понравился ответ Эст-сан, который она передала по общему каналу.

В сегодняшнем бою примут участие десять бойцов от Красных Кошек.

Они все получили во временное пользование Тяжёлых Рыцарей "Шевалье", покрашенных в красный цвет, за исключением Эст-сан, получившей Чёрного Рыцаря "Ночной Барон". Естественно, тоже покрашенного в красный цвет.

Хм, а уместно ли теперь называть эту машину Чёрный Рыцарь, получается, он теперь Красный Рыцарь? Красный Баро... ... нет, пускай лучше будет Алый Рыцарь "Красная Рысь".

От нашего Рыцарского Ордена в бою примет участие около сорока человек. Глава Ордена вместе с Заместителями также присутствуют здесь, но в общем целом, бойцов всё же не так уж и много. Если помимо вышеперечисленных к нам ещё присоединятся Юмина с девочками, то в лучшем случае получится порядка шестидесяти машин.

В рядах противника шесть тысяч боевых единиц, то есть, по сотне противников на каждого нашего бойца. Ничего сложного, если так прикинуть.

「 Сью, я хочу попросить тебя сосредоточиться в основном на Деревянных големах.」

『 Хорошо, понятно. Я уже заждалась ~джа но!』 — раздался голос Сью, прозвучавший от Ортлинды, уже находившейся в состоянии объедения с внешними механизмами поддержки, в так называемом снаряжённом режиме Оверлоад.

Деревянные големы больше Фреймгиров. Фреймгиры в высоту около десяти метров, а Деревянные големы в диапазоне от шестнадцати до восемнадцати метров, а в исключительных случаях до двадцати.

Однако, пилотируемая Сью машина, её личный Фреймгир из серии Валькирий, Ортлидна, в режиме слияния Оверлоад, в высоту слегка больше двадцати пяти метров.

Эта машина неспроста и не бахвальства ради зовётся "Огромное Золотое Божество".

Машина действительно очень большая и при ведении боя существует возможность зацепить союзников, поэтому именно в этой машине реализована специальная система со звуковым оповещением в кабине пилота, срабатывающем при нахождении поблизости других союзных машин.

На этот раз нам не предстоит провести бой с целью защиты города от вторжения Фраза. Нам предстоит провести бой на тотальное уничтожение. Можно сражаться без оглядки, сдерживаться вообще не нужно.

『 Тоя-сан. С той стороны приближается сплошной поток,』 — предупредила Юмина, находясь в кресле пилота своего серебряного Фреймгира, Брунхильды, с позиции на отвесной скале.

Поскольку её личная машина ориентирована на ведение прицельной стрельбы с большого расстояния, поле зрения и длинна обзора Брунхильды сильно превосходят всех прочих.

Тоже решив посмотреть, что к чему, я наложил на себя 【Расширенное Восприятие】, мда, действительно, с севера, словно куча мусора, в нашу сторону приближалась внушительная толпа противников.

Думаю, мы их обнаружили гораздо раньше, чем они нас, да? То есть, мы их уже видим, а они нас ещё нет.

「 Нет, на вряд ли... ...」 — непроизвольно на моё лицо вылезла натянутая улыбка, когда я посмотрел вверх, на Огромное Золотое Божество, сверкающее и блестящее под яркими лучами утреннего солнца.

Лучше настолько сильно бросающегося в глаза ориентира попросту не придумать.

То есть, иначе говоря, даже уже зная, что мы здесь, они всё равно решили продолжить продвижение? Значит, они готовы к битве.

『 Наши действия? Ваше Величество,』 — в ожидании приказов обратилась ко мне Глава нашего Рыцарского Ордена, Рейн-сан, находящаяся в кресле пилота её Белого Рыцаря "Сияющий Граф".

Ответ уже предопределён.

「 Пора начинать бой. Для начала в отрыв выступят только два Овергира. Далее, Рыцари из нашего Ордена, при поддержке бойцов Красных Кошек, займутся разгромом Железных Машин-Солдат. Юмина и Сакура - на вас всеобщая поддержка. Элси, Линси, Яе, Хильда, Лу, Рин и Сью, вас, девочки, я попрошу сосредоточиться в основном на Деревянных големах.」

Юмина и Сакура помогут всем при помощи атак с дальнего расстояния. Вообще Гримгерда, машина Рин, тоже рассчитана на ведение огня с дальнего расстояния, но в условиях ведения боя вместе с многочисленными союзниками, она не сможет воспользоваться пулемётами Гатлинга. Пускай лучше разбирается с Деревянными големами, крутясь и атакуя как угодно.

『 Отлично! Теперь погнали, Руж!』

『 Принято.』

『 Выступаем, Нуар.』

『 Принято, пуск.』

Чёрный и красный, оба машино-зверя одновременно словно пробудились от спячки и бросились бежать.

Быстрые. Двинувшаяся следом группа бойцов Красных Кошек быстро осталась позади.

Леонуар и Тайгруж, в мгновение ока преодолевшие разделяющее нас с врагом расстояние, ворвались на полном ходу в строй, сметая прочь идущих первыми Железных Машина-Солдатов.

「 Да что ж такое то. Они сейчас смели врагов, полагаясь только на инерцию?」 — непроизвольно воскликнул я, стоя на одной из скал и наблюдая за проекцией поля боя, которая отражалась у меня со смартфона, когда Железные Машины-Солдаты улетели далеко и надолго.

「 В зависимости от состояния и степени ускорения Овергир проецирует вокруг себя магический барьер. Вполне пригодная штука для использования и подобным образом, для таранных атак, то есть,」 — пояснила старшая сестра Норан, Инженер Эрка.

Причёска на её голове, как обычно, отсутствовала в виде беспорядка, а за толстыми линзами очков просматривались тёмные круги под глазами. Тоже, значит, бодрствовала всю ночь напролёт, да.

Тем не менее, её выражение лица, в купе с радостной улыбкой, явно выказывало высокую степень удовлетворённости, вызываемую неотрывным взглядом на двух Овергиров. Подле Инженера Эрки находился Фенрир, её голем в виде волка, неотрывно же смотрящий на своего мастера с толикой возмущения.

Однако, магический барьер, хах. Примерно также я использую 【Щит】 во время активации 【Полёта】 на высокой скорости в небе.

Тайграруж вцепился клыками в руку Железного Машина-Солдата и разгрыз, а Леонуар полоснул когтями по ноге Деревянного голема, разнося на мелкие кусочки.

Ни Железные Машина-Солдаты, ни Деревянные големы, не могли поспеть за проворными движениями Овергиров. Роли охотников и добычи распределились как нельзя чётко и неоспоримо.

「 Они полностью загубили потенциал идеи Военных Отрядов Солдат, мда. Всё преимущество функционала было утрачено из-за того, что они сделали их беспилотными.」

「 В смысле, что ты имеешь ввиду?」 — переспросил я у Инженера Эрки, не очень поняв, о чём она говорит.

Но вместо неё ответила на мой вопрос Профессор:

「 Без человека-командира, находящегося на поле боя, они не более чем беспорядочная толпа. Военный Отряд Солдат слаженно работает группами в пять машин. Более того, пятёрка может слаженно взаимодействовать с другими такими же пятёрками, добиваясь ещё большего коэффициента взаимодействия и результативности. Но сейчас, поскольку они сделали из них беспилотников, ни о каком взаимодействии речь не идёт. Отряды попросту следуют за приказами своих командиров и не выходят за рамки групповых действий только в своей пятёрке. Вообще Отряды Солдат обладают потенциалом объединяться в группы из нескольких сотен машин.」

Предположим, имеется три группы Солдат и, соответственно, три мастера-хозяина человека: А, Б и В. Согласно оригинальной задумке, эти три человека могут работать сообща и предпринимать на ходу гибкие тактические решения, согласно текущим изменениям рисунка хода боя, подстраивая действия своих пяти машин, пятнадцати в общей сложности, для достижения максимально эффективного результата.

Однако, если каждый человек-командир А, Б и В, каждый попросту отдаст своему Отряду приказ "победить всех врагов", и далее больше не отдаст ни одного другого приказа, только наблюдая издали, ни о каком взаимодействии можно и не мечтать, не говоря уже об эффективности в принципе. В использовании беспилотных машин в данном случае только одно очевидное преимущество, заключающееся в безопасности и отсутствию возможности навредить мастеру-хозяину.

「 Богиня Победы никогда не дарует свою улыбку подлецам и трусам, которые не смеют лично стоять на поле боя,」 — высказалась Профессор, вынула из нагрудного кармана сигарету, разожгла огонь и, прикурив, пустила лиловый дым.

Ои, ты чего творишь, такая маленькая девочка не должна курить.

「 Н? Ох, это не табачная сигарета. Особая разработка Флоры, изготовленная в "Алхимическом Цеху", Эфирная Сигарета. У неё приятный аромат и она обладает успокаивающим эффектом. Хочешь попробовать?」

Похоже, эта Эфирная Сигарета не содержит и толики никотина, но почему-то, мне кажется, что внутри содержатся какие-то другие, ещё более странные и подозрительные ингредиенты. Само собой разумеется - я отказался.

「 Ладно, я не настаиваю, ты мне лучше другое скажи. Вон там пачками валит и крошит Железных Машина-Солдат... ... случайно не твоя Старшая сестра, или нет?」

「 Э?!」

Глянув на проецируемый экран, в место, куда указала Профессора, неожиданно для себя я увидел Старшую сестру Мороху, участвующую в бою и машущую огромным кристаллическим мечом. Старшая сестра Карина тоже там. Она сражается топором, также изготовленным из кристаллита.

А-а, теперь мы точно не проиграем. Стопроцентная победа уже у нас в кармане.

Я абсолютно точно уверен в нашей безоговорочной победе.

「 Мм? Не уж то не нашлось ещё кого-нибудь, желающего засунуть свой нос в чужое дело... ...」

「 Нашлось, я прямо здесь!」

「 ХА?!」

Позади меня обнаружился стоящий со скрещенными на груди руками Дядя Такеру, который и гаркнул предыдущую фразу. Ооох, испугал то как! Заявился сюда прямо в стиле Старшей сестры Карен!

Потёртое боевое кимоно (1), красная повязка (2) на голове и стальное тело. К нам снизошёл Бог Военного Искусства.

Хотя да, чего это я, Старшая сестра Карен здесь и сейчас точно появиться не могла, поскольку для неё сейчас ещё очень ранее утро, а значит, она спит... ... да и никаких дел романтической направленности не предвидится, вот она и решила сделать вид, что ничего не происходит.

Мне очень любопытно узнать каким именно образом Дядя Такеру и остальные прознали про этот бой, но сильнее прочего меня сейчас беспокоит стоящий позади Дяди парень со взглядом мёртвой рыбы.

「 А ты почему здесь, Энд?」

「 Ничего не спрашивай, Тоя... ... Моего голоса никто не спрашивал,」 — горько улыбнувшись, ответил Энд, отведя взгляд.

Нет, исходя из текущей ситуации, я и сам могу сказать, что его насильно сюда притащил Дядя, то есть, его наставник.

「 И? Что вы здесь делаете то? Зачем пришли?」

「 Хм. Механические куклы не особо интересуют меня, я бы лучше принял участие в наказании этих парней, что прогнили сердцем и душой. Ты ведь за ними собираешься?」 — с ухмылкой высказался Дядя Такеру, а потом и вовсе рассмеялся.

Ох, вот в чём дело... ...

И то верно, я подумывал оставить Железных Машин-Солдат и Деревянных големов всем остальным, а сам заняться расправой над костяком "Ворона".

Благодаря раздобытым воспоминаниям, выуженным из памяти пытавшегося сбежать из Столицы члена "Ворона", я уже знаю где находится их конспиративный центр, а также где расположилась главная группа, которая сейчас из укрытия наблюдает за ходом этого боя. И кто знает какие поспешные решения они сейчас могут принять из-за зрелища неумолимого проигрыша Железных Машин-Солдат.

Группа не многочисленна, но это вовсе не означает, что абсолютно все мастера-хозяева командиров Железных Машин-Солдат тоже находятся там. Я не знаю где находятся остальные, притаились ли в конспиративном центре, или находятся в другом месте, ожидая для исполнения других планов.

В любом случае, для них всё уже кончено.

「 В первую очередь, нужно постараться никого не убить, хорошо?」

「 Мы не собираемся никого убивать. Подавление противника без летального исхода, такова подошедшая к концу тема наших тренировок. Понял, Энд?」

「 Ээ?! Чего я-то сразу?! А как же Вы, Наставник?!」

「 Я прослежу за твоим боем. Тебе предстоит пройти проверку и, в зависимости от твоих успехов, я подберу дальнейший курс тренировок,」 — ответил Дядя Такеру, на что Энд состроил просто непередаваемое выражение лица.

Малость забеспокоившись, я озвучил причину своего беспокойства в виде вопроса Дяде Такеру:

「 Кстати говоря, а что если он не сдаст завершающую проверку по теме учёбы... ...?」

「 Я ещё не решил... ... Посмотрим... ... как на счёт беспрерывного ста шестидесяти восьми часового марафона на полную силу?」

Энд судорожно в отрицании замотал головой из стороны в сторону. Ста шестидесяти восьми часовой... ... Ты собрался гонять его целую неделю подряд! Слишком спартанские условия!

Энд выглядит слишком подавленно и несчастно, поэтому я решил малость подсобить ему.

「 Тогда, раз есть наказание, тогда должно быть и поощрение, если он успешно справится с подавлением врагов, как на счёт одного выходного дня? Ведь каждому воину нужен отдых, да?」

「 Верно... ... Да, важен умеренный подход в сочетании с отдыхом. Хорошо, если он справится с подавлением врага, тогда получит выходной.」

Когда Энд услышал слова Дяди Такеру, на его глазах навернулись слёзы, он молча подошёл ко мне и обнял. Ои, ты, прекращай. У меня нет подобных увлечений или наклонностей.

Поскольку мы определились с дальнейшим курсом действий, я решил оставить Профессора и Инженера Эрку под присмотром Фенрира, в то время как мы отправимся разбираться с этими типами.

Примерно в нескольких километрах отсюда, в тени отвесных скал, находится один конный отряд численностью под триста человек. Для начала займёмся ими.

Дядя Такеру попросил предоставить возможность разобраться со всей этой группой Энду, на что я согласился. Я совершенно не против упростить себе задачу.

Поскольку все из нашей тройки способны использовать различную Магию Перемещения, я не стал мудрить и прыгнул прямо на место 【Телепортом】, где застал группу людей, сидящих верхом на лошадях, с масками на лицах, которые не помешали заметить их удивление из-за нашего внезапного появления.

「 ЧТ-, КТ-, В-, ВЫ-Ы... ...!」

「 【Тюрьма】,」 — выставил я защитный барьер, проигнорировав сильно занервничавших от удивления типов.

Теперь никто не сбежит.

Поскольку зона развёртки и охвата получилась весьма обширной, сам по себе барьер не очень прочный, впрочем, пробить его не просто, поскольку он сопоставим по твёрдости с железным листом.

「 Ну вот, в остальном полагаюсь на тебя~.」

「 Тц, мог помочь и побольше... ...」 — пойдя вперёд, ворчливо протянул Энд.

Тогда это была бы уже никакая не проверка.

「 У тебя три минуты, Энд. Три минуты на подавление. Если не уложишься хотя бы на одну секунду - зачту провал.」

「 Ээ?! У меня ещё и время ограничено?!」 — бурно отреагировал Энд на поистине беспощадное заявление Дяди Такеру, застывшему со сложенными руками на груди.

Дьявол. У нас тут самый настоящий дьявол... ...

Около трёх сотен противников за три минуты... ... ему нужно вырубать по десять человек каждые шесть секунда, иначе ему не успеть.

「 ГУХА-а!」

「 ГОФУ-уэ?!」

Меж тем, пока я мысленно проводил примерные прикидки, Энд, исчезнувший со своего места, в мгновение ока появился уже рядом с противниками и в прыжке атаковал мужчин на лошадях.

「 К-, Кто такой этот парень?!」

「 Это всего один пацан! Вали его!」

「 У меня нет времени, давайте поторопимся!」 — Энд прыгал по спинам лошадей, с одной на другую, разбивая маску за маской.

Он весьма напряжён. Ну, ничего удивительного, как ни как, на кону стоит недельный нон-стоп марафон или целый выходной день... ...

Энд ещё ни разу не вставал ногами, и не касался в принципе, поверхности земли. Ты что, прыгающий по восьми лодкам Йошитсуне? (3)

К порхающему в воздухе Энду снизу потянулись острые наконечники пик атакующих противников. Однако, Энд продолжил порхать дальше, воспользовавшись этими самыми кончиками пик в качестве ступенек-опор.

「 Оо... ... оказывается, он теперь и так умеет, хах.」

Постепенно Энд оказался окружён всей группой противников, но он продолжал стремительно двигаться от противника к противнику, крутясь словно юла, и сдувая тех прочь. Его длинный шарф неуклонно тянулся за ним по воздуху, будто след в след полностью повторяя его путь передвижения.

Лошади, потерявшие своих всадников, начали разбредаться во все стороны и сбегать подальше. Разворачивая 【Тюрьму】 я настроил её на существ человеческого типа, поэтому лошади без проблем выбрались наружу.

Некоторые типы неправильно восприняли происходящее и решили вырваться из барьера верхом на своих лошадях, но барьер 【Тюрьмы】 блокировал проход, и они падали с лошадей на землю.

Вскоре, как-то незаметно для меня, уже примерно половина от всей группы валялась на земле. Неплохой ведь темп, а?

「 Ещё одна минута!」 — прозвучал голос Дяди Такеру.

Ох, осталась всего одна минута? Самое время браться за дело всерьёз. Всё-таки, как и следовало ожидать, сражаться сдерживаясь очень трудно.

「 Он недостаточно хорошо управляет своей силой, особенно очевидно это проявляется, когда он сражается против людей и им подобных. Можно сказать он живое воплощение классической формы гениального таланта, одерживающего победы в боях за счёт интуитивного стиля сражения.」

「 Гениальный талант, да. Вот ведь, а он тот ещё типок~. Недельный забег для него самое то.」

「 Погодите! Я вас слышу вообще-то!」 — обернулся и выдал цуккоми обсуждаемый гений в ответ на наши слова.

Ои-ои, не слишком ли расслабился? У тебя почти не осталось времени.

「 Этот... ... последний!」 — Энд нанёс мощный удар ногой с разворота, сломавший маску и разнёсший лицо последнего мужчины.

На всём протяжении пустоши лежали тела, напоминающие кучи трупов. Ну, на самом деле никто из них трупом не является, они вполне себе живы. Ведь для того, чтобы подавить противника его нужно хорошенько отделать, верно? Да, совершенно верно, зачем сдерживаться, когда имеешь дело с убийцами.

「 Время?」

「 Две минуты сорок семь секунд,」 — оторвав взгляд от экрана, ответил дядя Такеру, державший в руке смартфон модели массового производства, по которому он отслеживал время.

Хах, так Энд смог уложиться во время и недельный марафон не настигнет его. Энд облегчённо выдохнул приложив руку к груди.

「 Но,」 — вдруг сказал Дядя Такеру, привлекая к себе наши с Эндом взгляды.

Э? Что ещё за "но"?

「 Этот парень, который получил твой самый последний удар. Он умирает.」

「 Эээ?! Погоди, не смей умирать! Ои, приди в себя! По крайней мере, не смей умирать сейчас, да погоди ты хотя бы немного!」 — Энд, схватив мужчину с разбитым в кровь лицом и закатившимися глазами, начал его трясти.

Ои, разве твои действия не окажут противоположный эффект?

「 【Свет яви себя, Богиня исцеления, Мега Исцеление】... ...」 — наложил я на умирающего мужчину заклинание Магии Исцеления, более не в силах выносить отчаянный вид Энда.

「 Уу... ... Я... ...!」

「 Замечательно~! Ты не умер, спасибо. Тогда, ещё разок.」

「 Гуфу-у?!」

Справившись о здоровье пришедшегося в себя мужчины, Энд снова нанёс атаку в лицо мужчины, но на этот раз куда более сдержанную.

「 Наставник, время?!」

「 Две минуты пятьдесят девять секунд. Ну, можно сказать ты справился.」

Наставник есть Наставник, а ученик есть ученик. Не далеко они ушли друг от друга. Элси тоже уже успела отравиться... ...? Серьёзно, я волнуюсь.

Посмотрев на поле боя, где, как и следовало ожидать, ничего толком за три минуты не изменилось, я оценил обстановку.

Рыцари нашего Ордена вместе с Овергирами в основном сосредоточились на Железных Машинах-Солдатах, а Элси и остальные девочки крушили Деревянных големов.

Герхильда, багряный Фреймгир под управлением Элси, танцевала и порхала по полю боя практически полностью повторяя недавно продемонстрированную манеру движений Энда.

Отбойник на левой руке пронзил Деревянного голема в брюшную область, и когда верхняя часть тела начала накреняться вперёд, теперь другой Отбойник, на правой руке, пронзил ядро внутри горла. Никакой пощады.

『 В порошок сотру-у!』

Интересно, они всё же отравили её, или она была такой с самого начала... ...

Ладно, как бы там ни было, сейчас нужно связать этих типов и переместить их в Королевский замок Хорана. Думаю, они наверняка получат смертельный приговор или ссылку на рудники.

Остальные причастные злодеи, находящиеся в конспиративном центре, тоже уже никуда не сбегут. Кроме того, нужно как можно скорее вызволить инженеров, оказавшихся в числе попаданцев из Обратного мира, угодивших в лапы "Ворона", и вынужденных помогать им против воли.

「 Дальше мы направимся на подавление конспиративного центра, я тоже приму непосредственное участие, не против?」

「 Конечно не против. Да и как мы вообще можем быть против, когда это мы увязались за тобой, а не наоборот.」

Краем глаза я заметил, как Энд, стоящий за Дядей Такеру, откровенно выдохнул от облегчения, ладно не буду отпускать цуккоми по этому поводу.

「 И где они находятся?」

「 Насколько я узнал, где-то к северо-западу от сюда... ... вот здесь, в этом месте,」 — ответил я, разворачивая изображение карты в воздухе и отмечая нужное место.

Неподалёку от города Гейрон, некогда именовавшийся столицей одного лже-Императора. В маленьком форте собралось около трёхсот человек.

Форт построен в трудно обнаружимом месте, куда сложно попасть из-за окружения непроходимых отвесных скал. Если раздобытые мной сведения из считанной памяти одного их агентов верны, под землёй там находится и производственная мастерская.

Ничего не поделаешь, сейчас лучше поспешить и немедля отправиться прямиком туда. Надо покончить с ними как можно быстрее.

Уточнив место, куда нужно попасть, мы переместились.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "道着 = どうぎ = Dō gi" костюм для борьбы

2. "鉢巻 = はちまき = хатимаки" платок, обвязываемый жгутом вокруг головы, чтобы во время работы пот со лба не стекал на глаза.

3. На русском не нашёл информацию. Походу дела (судя по беглому переводу вики https://ja.wikipedia.org/wiki/壇ノ浦の戦い), этот Йошитсуне (義経) прославился и получил прозвище 「八艘飛び」 после столкновения на воде, где его корабль зажимали вражеские с целью захвата, но он, имея в распоряжении только пару мечей, умудрился сбежать перепрыгивая с корабля на корабль.

В главе 3629 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 383: Уничтожение Конспиративного Центра и Новый Мир. (MTL)**

Глава 383: Уничтожение Конспиративного Центра и Новый Мир. (MTL)

Окружённый грозными отвесными, скалами форт отчётливо выделялся на фоне общего пейзажа и бросался в глаза, вызывая ассоциации с замком в виде скалы причудливой формы (1). Некоторые части форта проходили прокопами через скалы, а некоторые выстроены из досок, представляя собой эдакую смесь камня и дерева. Чисто внешне форт выглядел так, словно его крайне плотно втиснули в скалы.

Рассматривая форт, я заметил мужчину, стоящего на вершине высокого подмостка из множества досок, похожего на сторожевую башню, он, широко раскрыв глаза, смотрел на внезапно появившихся нас. Перед нами же, преграждая нам путь внутрь, величественно возвышались массивные ворота, сделанные из прочного на вид дерева, похожего на остролистный дуб... ...

「 Фун-н!」

... ... да, возвышались в прошедшем времени, поскольку крепкие на вид ворота с лёгкостью сдулись прочь от толчковой техники Дяди Такеру.

「 Я вот тут подумал, а разве мы не могли разобраться с этим более изящно и умно?」

「 Если ты мужчина - то иди на фронтальный прорыв. Всё остальное - зло и порок!」

Как бы выразиться получше? Наверное, данное утверждение, легко доступно для понимания и жизни в целом... ... Ну, мы в любом случае собирались здесь всё уничтожить, поэтому изначальный способ проникновения не имеет особого значения.

「 Вра-, Вражеская атака-а! Вражеская атака-а-а!」 — закричал, забив деревянным молоточком в колокол, замеченный мной ранее дозорный, стоящий на сторожевой башне.

В ответ на поданный сигнал из всех частей форта беспорядочно начали появляться мужчины в полностью чёрных одеждах и масках на лицах.

Хм? Хотя маски мужчин исполнены в стиле традиционной китайской оперы, на них присутствует золотая раскраска. Таков отличительный знак верхушки руководства "Ворона"?

「 Ну, впрочем, это всё равно не играет никакой важной роли.」

Я выхватил своё оружие, пистолето-меч Брунгильду, и открыл огонь по мужчинам, бегущим в первых рядах, которые также и первыми попались мне на глаза. Парализующими пулями, разумеется.

Дядя Такеру и Энд тоже вступили в бой, они ворвались в кучу мужчин в масках и пустились в боевой пляс, вынося всех подряд.

Вообще, я вполне могу разобраться со всеми противниками при помощи указания и устранения целей через смартфон, но в таком случае ребятки, не носящие маски, могут уйти, да и для Энда этот бой – хорошая возможность закрепить полученные навыки, а посему я решил поддержать вариант прямого столкновения.

「 Выводите Железных Машин-Солдат!」

Нн? По обе стороны от нас, слева и справа, на земле проявились магические круги, из которых возникли переместившиеся два Железных Машин-Солдата. Да, данная вариация точно дело рук типов из Золотой Организации "Гордий".

Стоило только Железному Машина-Солдату, дурно выглядящему в раскраске золотого цвета, выйти из магического круга, в следующий миг он уже оказался впечатан в каменную стену, о которую разбился вдребезги. Эм, что?

Чисто рефлекторно я перевёл взгляд на оставшегося Железного Машина-Солдата, но я увидел только фигуру Дяди Такеру, застывшую в позе с высоко поднятым вверх кулаком.

Посмотрев на кулак, я проследовал взглядом вверх, по траектории его направления. Запущенный высоко в небо Железный Машин-Солдат смотрелся крохотной точкой.

Постепенно эта точка начала увеличиваться и, как есть, на полной скорости вонзилась в землю, разлетаясь на мелкие кусочки и ошмётки. Пусть земля тебе будет пухом (2).

「 ... ... вот смотришь на такого рода вещи и теряешь уверенность в себе... ...」 — шёпотом пробормотал себе под нос Энд.

Да, я тебя прекрасно понимаю. Подобного рода мысль посещает меня каждый раз, когда я тренируюсь со Старшей сестрой Морохой. Но прежде всего нужно учитывать, что сравнивать себя с ними нельзя, более того, это большая ошибка.

「 Ч-, Чудовище!」

「 Бежи-им, убираемся-я-я-я!」

Излишняя трата сил, даже полностью бесполезная. Вы никуда не сбежите, поскольку я изначально заранее закрыл район форта 【Тюрьмой】. О, нет, в случае с Железным Машина-Солдатом есть вариант пробиться через барьер, поскольку зона охвата широкая, для него вполне реально силой выбраться наружу.

С другой стороны, я немедленно почувствую любой прорыв защитной зоны барьера, тогда если что, разберусь с беглецом и восстановлю брешь.

「 Оп~па,」 — уклоняясь от внезапного режущего удара кинжалом сзади, я крутанулся всем телом.

Я не почувствовал никаких признаков или следов приближения до самого последнего момента.

Обернувшись назад, я увидел почти доставшего меня противника, мужчину в чёрной маске с парой кинжалов в руках. От него, как и от остальных противников здесь, источалась тёмно-кровавая аура, но гораздо гуще и заметнее. Несомненный признак человека, живущего убийствами.

「 Предполагаю, ты главарь "Ворона"?」

「 Именно... ... тень, живущая во мраке Юлонга, гуфу-ова-а?!」

「 Ах.」

Стоило только главарю "Ворона" начать свою горделивую речь в надменной манере, откуда-то со стороны на него налетел Энд и нанёс удар в бок, в результате чего лидер согнулся в виде иероглифа "く" и отлетел в сторону.

「 Ну ты даёшь... ..」

「 Да? Чего такого-то? Ты собирался полностью выслушать его?」

「 Нет, я планировал пристрелить его посреди запальной речи.」

「 Тогда вот видишь, никаких проблем.」

Да, никаких проблем, никаких. Вот только я остался как-то слегка не удовлетворён, ну, впрочем, да ладно.

Прицелившись в главаря "Ворона", держащегося за бок и бьющегося в конвульсиях от боли, я угостил его парализующей пулей. Подойдя к обездвиженному главарю, я снял с него маску и мне явилось лицо мужчины около сорока лет без каких-либо отличительных или ярких черт.

Он выглядел как обычный дядька, с которым можно повстречаться где угодно, но для убийцы подобный тип лица, не бросающийся в глаза и легка забывающийся, подходит как нельзя идеально.

「 К сожалению, всем вашим планам, ребятки, пришёл конец, да и все предыдущие потуги окончились ничем. Если вы действительно хотели помочь Юлонгу, вам следовало сменить кинжалы на мотыги и заняться настоящим делом.」

Оставив лежать злобно смотрящего на меня главаря, чьё лицо, то ли от боли, то ли от сожаления, исказила кривая гримаса, я двинулся внутрь форта.

По мере продвижения внутрь на меня нападали противники, коих я беспощадно валил с ног и вырубал, а потом я наткнулся на магический круг перемещения, ведущий на нижние уровни.

Изначально данный конспиративный центр Золотая Организация "Гордий" создавала ещё во времена попытки реализации своей предыдущей цели, а именно создания Империи магии "Магиа Империум". Поэтому различным магическим технологиям в этом форте уделено особое внимание, как и практическая реализация во многих точках.

Решив положиться в вопросе относительно противников на поверхности на тех двоих, я влил магическую силу в магический круг и переместился на нижние уровни.

Место, куда я переместился, походило на большую сталактитовую пещеру, превращённую при помощи деревянных досок, металла и прочих разных материалов в эдакое подобие ангара. Быстро окинув взглядом ангар, я сразу приметил множество различных вещей, сочетающих в себе технологические наработки, очевидно пришедшие из Обратного мира.

Здесь же обнаружились и полусобранные Железные Машина-Солдаты. Несомненно, я в нужном месте. В упущенной ранее производственной мастерской. По-видимому, всех готовых Железных Машин-Солдат бросили в бой, так как здесь остались сплошные недоделки.

Пока я осматривался, меня заметили местные охранники, около десяти мужчин в масках "Ворона" обнажили мечи из ножен на поясе и ринулись на меня.

「 Мешаете.」

「 ГУФУ-у?!」

「 ГОАХА-а?!」

Я немедленно нейтрализовал их всех при помощи Брунгильды. Тем не менее, меня больше интересовали сейчас не напавшие на меня мужчины с мечами, а другие мужчины в изодранной одежде, похожие на заключённых, оторванные от работы они стояли вокруг недоделанного Железного Машина-Солдата.

В отличии от всех прочих они не носили маски. Не знаю почему, но я прямо уверенно чувствовал, что они не члены "Ворона". И не только потому, что они не носили маски, а одежда оставляла желать лучшего, помимо перечисленного, их шеи плотно сжимали "Ошейники Подчинения".

Из группы заключённых вперёд вышел один старик и подошёл поближе ко мне. На вид ему лет за шестьдесят. У него длинная седая борода и на носу маленькое круглое пенсне. И хотя передвигался он шатковато, в его глазах за стёклами пенсне чувствовалась определённая сила воли.

「 Мы, тобой, за, следовать. Убивать, не надо,」 — в ломанной манере заговорил со мной старик, подкрепляя слова жестами.

Как я и думал, всё же они все из Обратного мира.

"Убивать, не надо", мда, до чего они их довели. Ну, впрочем, ничего удивительного, завалился я тут такой красивый и давай валить народ из пистолета.

「 【Перевод】,」 — наложил я Магию Перевода на всех мужчин перед собой.

Вот теперь мы сможем нормально поговорить.

「 Вы технические специалисты по големным технологиям, инженеры?」

「 ! Я-, Я понимаю Ваши слова! Мы разговариваем на одном языке?! Верно, мы инженеры, специализирующиеся на големах. Наша производственная группа доставляла завершённую партию големов Королю-Техномагу в Изенгард, во время дороги мы как-то потерялись и оказались в незнакомых землях. И потом нас захватили эти мужчины в масках, заковали в эти ошейники... ...!」

Они доставляли големов Королю-Техномагу... ...? Получается, они не осведомлены на счёт отсутствия на текущий момент времени Короля-Техномага, а значит, они попали в Обычный мир раньше этого?

「 Хорошо, сейчас не время для разговоров, обсудим всё позже. Сколько всего членов вашей группы они привели сюда?」

「 В самом начале в нашей группе было восемнадцать человек, сейчас здесь нас осталось только пятнадцать. Троих они убили, пока ловили нас. Скажите, молодой человек, а где мы вообще находимся? Я никогда не слышал местной речи и не видел подобных магических технологий, мы словно потерялись и заплутали в совершенно другой мир... ...」

Фактически именно так и есть, вы попали в совершенно другой мир, но поговорим мы об этом точно позже.

Я снял со всех попаданцев "Ошейники Подчинения" и освободил их. Должно быть им пришлось пережить весьма тяжёлые времена, некоторые инженеры настолько сильно радовались избавлению от ошейника, что даже расплакались.

「 Прежде всего давайте-ка переместимся отсюда. Вы хотите забрать что-нибудь с собой?」

「 Да, пожалуйста, подождите один момент.」

Старик подошёл к полусобранному Железному Машина-Солдату, над которым они ранее работали, и, опустившись к ногам машины, начал ворошить землю, вскоре раскопав какой-то предмет, похожий по форме на карточку.

「 Что это?」

「 Моя личная Хранилищная Карта. Я в ни в коем случае не мог допустить того, чтобы её отобрали. Я постоянно прятал и скрывал её.」

Весьма предусмотрительный старик, своего он явно не упустит. Или вот что значит опыт и прожитые годы, хах.

Отлично, теперь можно вытащить отсюда этих бедолаг, на первое время отправлю их к человеку из Обратного мира, а также специалисту по големам, Инженеру Эрке, а там уже разберёмся походу дела.

Воспользовавшись 【Вратами】, я открыл проход к месту нахождения Инженера Эрки и Профессора Вавилон на скалистой местности.

Эти двое наблюдали за полем боя, но заметив прибытие нашей группы обернулись, после чего глаза Инженера Эрки широко раскрылись, и она указала пальцем на старика:

「 Э? "Преподаватель"?!」 (3)

「 Ээ?! Девчушка "Королева Починки"?!」 — старик тоже указал пальцем на Инженера Эрку.

В итоге, сильно удивившись, не в состоянии вымолвить и слова, они так и застыли на своих местах, указывая друг на друга пальцами.

「 Вы знакомы?」

「 Эм, да. Он весьма известный инженер по големике в нашем мире. Возможно ли, захваченные специалисты по големам... ...」

「 Ох, угу. Это они.」

「 Что происходит, девчушка, ты можешь мне объяснить? Мы ничего толком понять не можем, почему, зачем, как? Но прежде всего, где мы вообще находимся?」

「 Та~кс, я даже не знаю с чего начать... ...」

Раз они знакомы, то быстрее наладят контакт и нормально поговорят. Как бы там ни было, я решил пока что оставить вызволенных специалистов на Инженера Эрку, а сам вернулся обратно в форт.

По возвращению я обнаружил практически захваченный форт усилиями Дяди Такеру и Энда, повсюду валялись тушки бойцов "Ворона". Нужно бы отправить всех этих типчиков в тюрьму Хорана с билетом в один конец.

Мы непременно обязаны отправить всех до единого. Если оборвать сорняки, но оставить корни, то они гарантированно вырастут вновь.

Закончив с отправкой, я провёл дополнительную проверку и при помощи 【Поиска】 убедился, что не упустил ни одного человека в форте, после чего мы вышли через ворота наружу.

Похоже, последний штрих хочет внести Дядя Такеру.

「 Слушай и запоминай. Как и говорит само название "Ки" (4), оно протекает везде, ки - сама природа. Ки есть в воздухе, ки есть в земле, ки есть в солнечных лучах. Научиться принимать его и тщательно замешивать, вот что значит сделать силу природы своей собственной. И если ты научишься хорошо управляться с этим... ...」 — Дядя Такеру вытянул перед собой обе руки и закрутил кистями, словно пытаясь что-то собрать.

Постепенно, прямо на наших глазах, перед Дядей Такеру начал собираться сгусток какой-то мощной энергии, отличной от магической.

Колеблющийся сгусток разросся примерно до размера фитбола (5), исходящая от него сила, давящая на пространство вокруг, буквально ощущалась кожей.

「 ХА-А!」 — издал боевой клич на выдохе Дядя Такеру, вместе с тем выстреливая вперёд дрожащим от набранной силы сгустком энергии.

В следующее мгновение, вместе с огромным импульсом от удара на нас напал ревущий гул. Словно на очень близком расстоянии взорвалась бомба.

Когда поднявшаяся туча пыли осела и рассеялась, форта на своём месте мы уже не увидели. Перед нами простиралась одна лишь выдолбленная пустошь, напрочь снесло даже скалистые горы, находящиеся за фортом.

Сверх того, даже более далёкие скалы и горы зацепило атакой, похожей по ущербу на залп луча Фраза особи Высшего класса в духе пушки с заряженными частицами. Невероятная ударная сила.

Действительно ли кому-то подвластно нечто подобное без использования магической или Божественной силы? Человеческое тело способно на это?

Мастерская под землёй тоже была уничтожена ударом Дяди Такеру, таким образом, конспиративный центр "Ворона" полностью исчез из этого мира.

「 Как бы получше выразиться... ... Пожалуй, я ещё недостаточно много тренировался... ...」

「 Нет, я думаю, увиденное нами сейчас относится к классу, который нельзя брать за образец и пытаться достигнуть... ...」 — ропотом ответил я на ошеломлённое бормотание Энда, смотря на то место, где только что находились ныне исчезнувшие скалистые горы.

\* \* \*

Всех захваченных членов "Ворона" мы передали Королевству Хоран, а Железных Машина-Солдат и Деревянных големов уничтожили. Таким образом, полностью разрушив все планы по захвату Королевства Хоран.

Главарю "Ворона" и руководящей верхушке власти Хорана вынесли смертный приговор, который был исполнен на публичной казни. Остальных членов "Ворона" приговорили к ссылке на рудники, окончательной и бесповоротной ссылке до конца жизни. Более им никогда не доведётся ступить на землю внешнего мира.

Спустя несколько дней в Королевстве Хоран короновали нового Короля. Куо да Хоран. На престол взошёл одногодовалый Король.

Вместе с тем, Швейн Аданте, Премьер-Министр Королевства Хоран выразил желание уйти в отставку. На пост следующего Премьер-Министра он порекомендовал младшего брата Предыдущего Короля, Ганоссу да Хоран.

Таким образом, дядя нового Короля стал регентом и взял на себя заботу о государственных делах вместо племянника. Если подумать, данный вариант решения всех вопросов и проблем изначально являлся безупречнейшим.

По итогу Королевство Хоран решило отказаться от политики добровольной самоизоляции и в качестве первых шагов на новом пути отправить молодёжь на обучение в другие страны.

В дальнейшем будущем Королевство Хоран определённо продолжит развиваться благодаря притоку свежих идей, замечательных культурных ценностей и обычаев, которые привезёт с собой обратно эта молодёжь.

Мне хочется верить в Королевство Хоран и пожелать ему успеха, чтобы оно приложило все усилия на новом пути, а не скатилось в застое до состояния запустения, как произошло в Юлонге, живущем преследованием славы былых дней.

Нет, своё прошлое необходимо знать и гордиться, если есть чем. Однако, если зацикливаться на одном только прошлом, то однажды можно стать кем-то, вроде глупого сынка, помыкающего всеми подряд только за счёт достижений выдающихся родителей.

Я искренне надеюсь, что среди молодого поколения Хорана найдутся индивиды, способные заглянуть в светлое будущее для своей страны, и, что самое важное, привести свою страну в это светлое будущее.

Теперь же на счёт технических специалистов по големам, которых я вызволил из плена.

Изначально они все, за исключением одного человека в составе их делегации, являлись инженерами, работающими на "Заводе" Технико-Магчиеского Королевства Изенгард.

Работали они на "Заводе", важном государственном учреждении, где руководил всем в качестве директора, разумеется, напрямую Король.

Однако, на текущий момент времени в Королевстве Изенгард нет человека, законного носящего титул Короля-Техномага, а куда делся предыдущий, никто не знает. Более того, оставшись без явного лидера, Короля-Техномага, чьи притязания на власть никто не смеет оспаривать, в Изенгарде началась и затянулась смута.

Большая часть инженеров-попаданцев изъявили желание вернуться обратно домой, даже невзирая на рассказанные мной сведения о текущем положении дел в Изенгарде, поэтому я исполнил их желание и отправил в Обратный мир при помощи "Пространственных Ворот", а там уже в Изенгард.

Практически у всех в Изенгарде остались семьи, поэтому их чувства можно понять.

Однако, в Изенгарде они уже считались мёртвыми, а значит, они стали безработными, кроме того, к ним наверняка возникнут вопросы относительно доставляемой ими партии трёх тысяч единиц Железных Машина-Солдат, и весьма высока вероятность, что их заподозрят в краже. Другими словами, оставаться в Изенгарде для них опасно.

В связи с этим, поскольку я ничего не терял, я решил переговорить с бывшим Принцем Империи Гардио, Рукрешионом... ... точнее говоря, Графом удельного района Реве, в общем, он охотно согласился принять их на своей земле. Как ни как, они опытные инженеры. Да и не разумно отказываться от умелых технических специалистов подобного уровня.

Примерно в этот момент времени они вместе со своими семьями уже должны двигаться в Империю Гардио.

Ну, и остался один человек, с которым вопрос решён не был.

「 Так куда делся этот старик... ... Преподаватель, вроде бы. Что он решил?」

「 Отправился в путешествие по этому миру. Он сказал, что хочет повидать разные страны,」 — нахмурила брови Инженер Эрка, играя соломинкой, которую держала во рту.

Кубики льда в стакане с апельсиновым соком, стоящим на столе, издали \*каран\*, - глухой звук.

「 Не слишком ли это опасно? В его возрасте, да отправиться в путешествие в одиночку... ...」

「 Прежде, чем уехать из этой страны, в гномьей мастерской он изготовил простой Отряд Солдат. По-видимому, он утаил в личных запасах "G-кубы" и "Q-кристаллы". На первый взгляд они выглядят как обычные пять Рыцарей в закрытых доспехах. Лучше охрану не придумать.」

Он сделал себе пятёрку Солдат за столь малое количество время? Пускай он работал не с древними големами из наследия, но всё равно, чего и следовало ожидать от одного из лучших инженеров по големам Обратного мира, которых можно пересчитать по пальцам одной руки.

「 А ведь я хотела попросить его помочь мне со множеством всяких задумок. Но он захотел пока некоторое время беззаботно насладиться увеселительной поездкой по миру. Его тоже можно понять, всё это время он в принудительном порядке строил Железных Машин-Солдат, возможно, это сильно повлияло на него и оставило след.」

У~гу. Но до этого он тоже занимался строительством Отрядов Солдат, не думаю, что он мог заработать психологическую травму или что-то вроде того. Ну, наверное, он просто захотел сделать перерыв и по возможности как можно сильнее отгородиться от машин.

「 Ои, ты там! Перерыв уже закончился! Давай быстрее, помоги мне уже!」

「 Ох~. Моника-тян строгая~... ...」

Пока мы сидели за столиком в углу "Ангара" и наслаждались напитками во время перерыва, до нас донёсся рассерженный голос Моники, управляющей техническим обслуживанием.

Позади неё застыли чёрный и красный Овергиры, ожидающие проверку повреждений после боя и, если потребуется, ремонта или модернизации.

Ворча и жалуясь, Инженер Эрка направилась к Овергирам в сопровождении Фенрира.

Закончив со всеми делами, подумывая, чем бы занять свободное время, я собирался уходить и когда я встал, словно выбрав этот момент времени, мой смартфон уведомил меня о входящем звонке. Ого? Как необычно, Бог-сама.

「 Да, слушаю.」

『 Ох, здравствуй Тоя-кун. У меня есть к тебе небольшой разговор, не мог бы ты заглянуть ко мне в Сферу Богов?』

У меня нет никаких дальнейших планов. Согласившись прийти, я попрощался и завершил звонок. Интересно, о чём он хочет поговорить?

Ладно, в любом случае узнаю, когда приду. Но прежде, чем отправиться, я заглянул на кухню, чтобы прихватить с собой гостинцев. Нельзя идти в гости с пустыми руками.

Если мне не изменяет память, в последнее время наш шеф-повар, Клэр-сан, наловчилась делать ёкан (4). И вроде бы Старшая сестра Карен извела не всё приготовленное лакомство. Прихвачу с собой.

К счастью, мне всё же удалось найти ёкан, избежавший участи пасть жертвой набега Старшей сестры Карен, прихватив гостинец, я переместился в Сферу Богов.

Меня встретил уже хорошо знакомый пейзаж из простирающегося в бесконечной дали моря облаков, маячащих на фоне 'комнаты' в четыре с половиной татами без потока и стен.

「 Здравствуйте. Вот, я принёс с собой гостинец. Это ёкан.」

「 О, не стоило. Но раз ты принёс гостинец, тогда я приготовлю чай.」

Бог-сама достал из шкафа для посуды ножи, тарелки и выставил на стол вместе с чаем. Сочетание зелёного чая с ёканом лучшее.

「 Итак, Вы хотели о чём-то поговорить со мной?」

「 Да. Осталось три дня.」

「 Три дня?」 — переспросил я у Бога-сама, который не спешил продолжать разговор, разделяя маленькой вилкой ёкан на тарелке.

Осталось три дня? До чего?

「 Что Вы хотите сказать? До чего осталось три дня?」

「 До дня наложения и слияния двух миров. Через три дня эти два мира, между которыми ты постоянно перемещаешься, станут одним единым миром, который уйдёт от нашей руки, руки управления Богов.」

「 ЭЭ-э?!」 — невольно вскрикнул я.

Нет, мне говорили, что невозможно заранее предсказать точное время слияния миров и понятнее станет только ближе непосредственно к самому слиянию, но не настолько ближе?!

По возможности мне хотелось бы провести Встречу Двух Миров до окончательного слияния этих самых миров... ... Нет, если так подумать, проводить Встречу гораздо удобнее и проще после свершившегося слияния. Иначе Правители могут не воспринять наш рассказ, а так не поверить очевидным фактам попросту не получится. За шутку или небылицу наш рассказ уже не сойдёт. У Правителей стран Обратного мира не останется иного выбора, кроме как воспринимать всё происходящее серьёзнее некуда.

「 Понимаю, это действительно внезапно. Изначально с подобными мирами Бог Разрушения долго не возится, да и сам мир нестабилен, что сильно усложняет возможность делать более точные и ранние предсказания.」

「 Да... ... вот как, понятно. Осталось три дня, значит, хах.」

Я даже не знаю, чего толком можно успеть предпринять за отведённый срок.

「 Получается, вскоре начнут происходить природные катаклизмы?」

「 Вообще, по сути, да. Но так было до того, как ты стал Королём Духов. Если ты поговоришь с Духами: Бури, Земли и Моря; то большого ущерба можно избежать. Нет, слияние не пройдёт совсем незаметно и гладко, я думаю, долгое время будут случаться слабые землетрясения, но в общем целом слияния миров пройдёт спокойно. По большей части самые серьёзные изменения коснуться только топографической карты.」

Сдаётся мне, изменения могут коснуться и рельефа местности, что может иметь весьма нешуточные последствия, но не на уровне огромной катастрофы. Сильнее прочего меня беспокоит возможная паника, которая может подняться среди жителей обоих миров.

「 В тот момент, после слияния, оба мира выйдут из-под руки всех Богов, в том числе и моей руки. Поэтому напоследок я дарую Божественное чудо и объединю языки двух миров в один единственный, общий язык. Ну, я не сделаю ничего особенного, все попросту начнут воспринимать и понимать слова друг друга, словно так было с самого начала.」

Никто толком и не поймёт дарованного им Божественного чуда, разве что только те, кому довелось побывать в этих двух мирах до окончания слияния. Чем-то мне подобное напоминает наложение Магии Перевода с постоянным эффектом на жителей обоих миров. Охват нереально велик.

Нет, если поднапрячься, то и я смогу провернуть нечто подобное, пускай и на одно только выделение целей уйдёт больше недели времени.

「 Вы уверены, разве это допустимо? В смысле, разве можно вмешиваться в дела на тверди при помощи Божественной силы?」

「 Откровенно говоря - нельзя. Ну, поскольку в дело вовлечён Злой Бог, то напоследок появляется лазейка для небольшого нарушения общих правил. Более того, поскольку эти миры уходят из под нашей руки, руки "Богов", то с нас также уходит управленческая ответственность.」

То есть, это как с книгой, которая раньше находилась на учёте в библиотеке, но потом с ней появились проблемы и от этой книги пришлось отказаться, да? Иначе говоря, книга больше не принадлежит библиотеке. И библиотека более не несёт ответственности за сохранность книги и всё прочее, связанное с ней. Библиотеке остаётся только наблюдать кто же подберёт эту книгу... ...

「 Отныне эта задача ложится на тебя. Тебе предстоит изгнать Злого Бога из нового мира. Тогда этот мир продолжит существовать дальше. И Бог Разрушения не станет больше возражать.」

「 Довольно проблематичная задача мне досталась... ...」

「 Что ж, если представить текущее положение дел с общепринятой точки зрения, ты входишь в мою семью, когда твой оппонент вообще практически не Бог, для тебя нет никаких предпосылок для поражения. Но Злой Бог весьма хитёр. Он ничем не ограничен и использует слабые стороны оппонентов. Будь достаточно осторожен и внимателен.」

「 Да.」

Эм? Почему меня не покидает странное чувство, словно мне передали рабочие обязанности? У меня в мыслях непроизвольно вылез образ-сравнение с ситуацией, когда сотрудник-ветеран с большим опытом работы, уходя, передаёт работу и дела работнику-новичку.

「 Сейчас на тверди этого мира тебя поддерживают семь Богов и Богинь. В случае чего они помогут тебе.」

「 Нет, я бы не сказал, что они прям таки поддерживают меня, скорее мне кажется, что они отдыхают в отпуске... ...」

На твердь действительно снизошли семеро Богов и Богинь: Любви, Меча, Земледелия, Охоты, Музыки, Алкоголя и Военного Искусства; прям почти семь богов счастья (7), но я бы не сказал, что они особо сильно поддерживают меня, не говоря уже о конкретной помощи.

「 Ну, они совмещают, твоя поддержка для них как часть отдыха. Тут уж ничего не поделаешь. В конечном счёте, когда ты в итоге возьмёшь на себя управление этим миром, он может стать своеобразным курортом для Богов и Богинь.」

Даже и не знаю, что думать, хах. Мне кажется, для курорта наверняка найдутся миры и получше. Ну, как бы там ни было, для начала ещё нужно разобраться со Злым Богом.

В первую очередь нужно переговорить с духами, а потом выйти на связь с представителями всех стран. Не совсем понятно, что конкретно может поджидать нас дальше. Нужно собраться с силами и готовиться к чему угодно.

Закинув в рот кусочек ёкана, я запил лакомство глотком горячего зелёного чая и заново набрался решимости.

──── и вот, спустя три дня.

Два мира слились в один единственный, и в этом мире недоставало одной исчезнувшей страны.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "奇岩城" =

"奇岩 = きがん = киган" скала причудливой формы.

"城 = しろ = Shiro" замок; крепость

Гугл же говорит, что "奇岩城" ещё переводится как "Полая Игла", название романа Мориса Леблана, в котором рассказывается о приключениях вора джентльмена Арсена Люпена.

Не знаю, причём здесь это, но, кажется, речь идёт о "The Needle of Etretat". Возможно, место как-то связано с местом действия романа?

"Скала Игла в Этрете" эта скала под названием L`Aiguille /"Игла" находится рядом с символом Этрета -воротами d`Aval. Заостренная скала поднимается вверх на 51 м.

2. "南無 = なむ = наму" (санскр. namo, сокр. 南無阿彌陀仏/ナムアミダズツ/) господи помилуй! (молитвенное восклицание буддистов сект Дзёдо и Синсю).

3. Вообще написано "教授 = きょうじゅ = Kyōju" с расшифровкой "プロフェッサー = Purofessa = professor" ; Но поскольку "教授" значит не только "профессор", но и "преподавание; обучение", а также, потому что "Профессор" у нас уже есть, будет "Преподаватель".

Кстати, перевод [Профессор] Вавилон потянулся ещё из первого анлейта, а вообще она "博士 = はかせ = Hakase" что значит • доктор [наук] • перен. знаток • ист. профессор; Так что скорее она [Доктор] Вавилон.

4. "気 = き = Ki" очень много значений:

I • воздух; газ; пар; дыхание • атмосфера, дух; обстановка • аромат; запах; букет (напр. вина)

II • разум, сознание • душа, характер, свойства характера; воля • психическая энергия, душевные силы • ки, кит. ци (одна из категорий китайской философии) • намерение; желание; склонность, интерес • настроения, чувства • внимание, осторожность

5. "バランスボール = Baransubōru = • balance ball • exercise ball • Swiss ball". Баланс мяч, он же мяч для фитнеса или фитбол - большой упругий мяч от 45 до 95 см в диаметре.

6. "羊羹 = ようかん = ёкан" - желеобразная фасолевая пастила.

7. "七福神 = しちふくじん = ситйфукудзин" семь богов счастья. http://ec-dejavu.ru/s/Sitifukudzin.html

В главе 4246 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 384: Слияние Миров и Золотая Колючка с Шипами. (MTL)**

.

История Двадцать Девятая: Сошествие Злого Бога.

Глава 384: Слияние Миров и Золотая Колючка с Шипами. (MTL)

Я постарался предупредить всех, с кем только смог связаться любыми средствами, о грядущих через три дня мировых изменениях. При помощи представителей многих стран двух миров, Гильдмастера Лелиши-сан и Силуэт-сан из "Чёрных Кошек", я распространил информацию об угрозе приближения к излишне опасным и подозрительным местам.

По словам Бога-сама особо крупных перемен не будет, но на всякий случай лучше перебдеть, чем недобдеть. У нас в Брунгильде я также запретил проход на Остров Подземелий, заблокировав на целый день стационарные врата.

Я обратился к Великим Духам и нижестоящим духам, возложив на них в добровольно-принудительном порядке изрядную ношу. Им предстоит разбираться с вызванными слиянием миров стихийными бедствиями, такими как: землетрясения, цунами, извержения вулканов и тому подобным. Да и то, все предпринятые меры стали возможны только благодаря тому, что мы узнали об окончании процесса слияния заранее.

Обычно духи не вмешиваются в естественные процессы, вроде землетрясений и извержений вулканов, их это вообще не заботит и не касается. Потому что данные процессы имеют природное происхождение и сами по себе являются частью мира. Тем не менее, именно в этот раз духи с лёгкостью согласились помочь. Духи также не особо желают стоять в стороне и попросту наблюдать за разрушением мира.

Я постарался сделать всё, что только мог и сверх того, оставалось только молиться Богу-сама.

──── и вот, спустя три дня.

\* \* \*

С утра я проснулся пораньше, прежде, чем сработал будильник на моём смартфоне.

Честно говоря, я почти не спал. Мне не давала покоя простая мысль, что после двенадцати часов ночи начался новый день, следующий после отмеренного срока в "осталось три дня". Даже Бог-сама не смог определить более точное время, поэтому я не мог ничего с собой поделать и изрядно перенервничал.

「 Всем доброе утро.」

「 Доброе утро. ... ... Ты в порядке? Тоя-сан,」 — с беспокойством спросила Юмина, всматриваясь в моё лицо.

В порядке, просто слишком мало спал.

Я уже заранее переговорил со всеми, поэтому никто не стал планировать на сегодняшний день ничего особенного, собираясь провести день в обычном повседневном ритме.

Впрочем, похоже, волнение всё же взяло своё, поскольку сразу после завтрака никто не разошёлся по своим делам, предпочтя дружно собраться в гостиной. Мы неспешно проводили время кто за чем, кто читал книги, кто играл в карты.

Я же сидел на диване и со своего смартфона читал разные новостные сайты, тогда мне в голову пришла мысль, что было бы неплохо и очень даже удобно обзавестись отдельным приложением срочного оповещения о стихийных бедствиях, катастрофах и прочих подобных происшествиях.

Не став откладывать хорошую мысль в дальний ящик, я сразу же позвонил Профессору Вавилон и выложил свою задумку, выслушав меня она сказала, что моя задумка вполне себе осуществима при заключении контракта с духами и заимствования их силы.

Сейчас трепыхаться с воплощением этой задумки в жизнь уже было поздно, но немного позже мы обязательно займёмся распространением системы оповещения. Сигнал предупреждения о цунами или извержении вулкана крайне полезная штука.

Закончив разговор и завершив звонок, я вернулся обратно на новостной сайт, и когда было хотел продолжить дальше читать новости, "это" пришло.

\*Дон!\*, - всего на один краткий миг по земле пробежала сильная дрожь. После чего земля продолжила дрожать и дальше, но куда более слабо, на уровне землетрясения в одну-две магнитуды, что было еле ощутимо, а точнее почти незаметно.

「 Приближается... ...」

「 То-, Тоя... ...」 — тревожно обняла меня Сью.

Ничего, всё будет в порядке. Духи должны подавить землетрясение.

「 Тоя-сан, небо... ...!」 — донёсся с балкона голос Линси.

Выйдя наружу, к Линси на балкон, - Сью так и не разжала объятий, продолжая обнимать меня, - мне предстал вид излишне тёмного неба даже для самого раннего утра. Всё вокруг затянули плотные облака, темень стояла практически ночная.

「 Чт-, Что это такое?! Что там за сияющая штуковина... ...?!」

「 Как красиво ~дегозару на... ... Вот только выглядит несколько таинственно и неуместно ~дегозару... ...」

В небе, на месте, куда указывала Лу, тянулась световая завеса. Яе, стоящая рядом с Лу, тоже во все широко распахнутые глаза взирала на феномен.

「 Небо раскололось... ...?」

.

「 Нет, это просто аврора, то есть, полярное сияние. Не знаю как на счёт этого мира, но вообще это считается феноменом естественного происхождения.」

「 Полярное сияние, значит (1). Насколько я слышала, его иногда можно наблюдать в области Большого Моря Деревьев. Я живу уже долгое время, но вижу его впервые,」 — дополнила Рин, когда я ответил на тревожное бормотание Хильды себе под нос.

На Земле данный феномен можно наблюдать в холодных местах, но здесь, похоже, всё иначе.

Пока мы сосредоточено рассматривали небо, земля продолжала дрожать. Впрочем, от лёгкой тряски в комнате ничего даже не упало.

Цвета света на небе беспорядочно сменили друг друга, то ярко сияло красным, то зелёным, то фиолетовым, но вскоре свет постепенно угас. Вместе с исчезновением света с неба закапали первые капли дождя, и мы ушли с балкона обратно в комнату.

Дождь пошёл не особо сильный. Эдакий мелкий моросящий. Но не совсем обычный.

「 Дождь... ... из света... ...?」

Как и сказала Сакура, падавшие с неба капли дождя сияли и перевались всеми цветами радуги. Соприкасаясь с поверхностью земли капли ярко вспыхивали, лопались и исчезали.

Примечательно, что от этого странно-удивительного дождя не было никаких луж. Все капли исчезали, словно полностью втягиваясь в поверхность земли. Я вытянул руку наружу, чтобы попробовать капли на ощупь, но пускай я и чувствовал попадание капель, рука всё же оставалась полностью сухой.

Я даже попробовал выставить на балкон чашку, но внутри посуды тоже ничего не собралось. Что это вообще такое?

「 Интересно, а не содержит ли это вещество магическую силу, или состоит из неё. Почти как Жидкий Эфир... ... Возможно, сейчас мы наблюдаем единовременное выпадение всей магической силы, содержащейся в атмосфере,」 — с крайней степенью заинтересованности рассматривая дождь, сказала Рин.

Пожалуй, наводнения можно не опасаться, а значит, всё более-менее в порядке. Этот дождь точно станет благословением для земель, страдающих от истощения магической силы и обделённых вниманием духов... ...

「 О, небо проясняется!」

「 И вправду... ... э, эм?」

Услышав голос Элси, я перевёл взгляд и посмотрел на небо. Точно, дождь начал прекращаться и на небе уже проклёвывались первые солнечные лучи.

Вот только когда небо прояснилось немного больше, стало видно два солнца. Более того, они частично накладывались друг на друга.

Все поражённо уставились на невозможное зрелище, не в силах вымолвить и слова. Вскоре солнца стали одним единственным целым, а под конец слияния и вовсе отдались сильной вспышкой.

Сильной вспышкой, похожей на резкий взрыв, которая атаковала нас, заставив ненадолго прищуриться, а потом и полностью закрыть глаза. Когда я снова открыл глаза, то увидел одно, самое обычное на вид, солнце.

Как-то незаметно подземные толчки тоже полностью прекратились. Всё уже закончилось?

「 Показать карту мира. Развернуть в воздухе.」

『 Принято. Разворачиваю.』

\*Ву~он\*, - и передо мной появилась карта мира. Не привычная карта Обычного мира, которую я привык всегда видеть раньше, а карта нового, объединённого мира.

.

Если описывать произошедшие изменения, не особо вдаваясь в детали, новый мир представлял собой приставленные друг к другу миры: континенты Обычного мира - справа и континенты Обратного мира слева. Тем не менее, как я упомянул, некоторые детали всё же отличались.

「 Ишен и Игретт... ... островные государства сильно сместились и теперь находятся вдали. В Обратном мире то же самое.」

「 Королевство Паначез и Империя Рифурису теперь примыкают общими землями. Всё ли будет в порядке?」

После замечания Юмины я перевёл взгляд на обозначенные страны и действительно увидел, что теперь Королевство Паначез и Империя Рифурису соприкасались кончиками своих земель.

Если присмотреться, наложение владений не очень то и велико, поэтому, я думаю, особо много споров возникнуть не должно, но всё ли в порядке с проживающим там населением не очень понятно.

Полученные данные карты нового мира я немедленно отправил на Вавилон, а также позвонил Профессору и попросил разослать обновление на все устройства. Сдаётся мне, наши смартфоны, а точнее модели массового производства, не обновились автоматически, как мой, и не покажут новую, изменённую карту мира.

Ответившая мне на звонок Профессор, судя по её ответу, чего-то подобного ожидала.

「 Имеются обозримые изменения?」

『 На текущий момент ничего стоящего или проблематичного. Не зафиксировано никаких признаков цунами, расселин или извержения вулканов. Разве что атмосфера малость неустойчива, но не более того, всё на приемлемом уровне.』

Похоже, духи выкладываются на полную. Я должен приготовить для них что-нибудь в качестве благодарности.

Пока что я решил сильно не мудрствовать и попросту разослал новую карту мира в качестве фотографии, приложенной к сообщению, отправленному одновременно всем сразу.

На всякий случай я также позвонил Императору Рифурису.

『 Вы, несомненно, правы и наши земли вправду соединились, впрочем, там только одно островное государство, а значит мы, так или иначе, найдём общий язык и договоримся. Согласно тому, что я слышал от Королевы Стрэйна, Король Паначеза весьма спокойный и рассудительный человек. Думаю, всё пройдёт хорошо.』

С точки зрения понимания текущего положения дел и ситуации в целом Рифурису безусловно в более выигрышном положении. Переговоры не должны пройти в невыгодном ключе.

Но помимо всего прочего сейчас меня больше беспокоит Королевство Куриа, которое теперь вплотную соседствует с Белфастом и Рифурису через зажатое между ними море.

У меня нет совершенно никакой информации об этой стране. Нет, наверное, я могу обратиться к Стрэйну или Гардио, а там будет видно.

Внезапно, словно выбирая именно этот момент времени, когда я более-менее подуспокоился и выдохнул, в небе раздался громкий и резкий звук, - \*Гакья-а-а-а-а-а-а!\*, - разносящийся эхом битого стекла.

「 А! Что это?!」

「 Тоя-сан! Вон там!」 — окликнула меня Юмина, указывая пальцем в конкретную область на небе.

С восточной стороны с неба вниз летело нечто, похожее на падающий метеорит. Решив получше рассмотреть, что это такое, я задействовал Божественную силу и подал её в глаза, тем самым применяя "Божественный Взор", после чего ещё и прибег к 【Расширенному Восприятию】 на зрение, по итогу всех манипуляций я крайне чётко смог рассмотреть "что" же именно падает.

Жало, покрытое ядом. Во всяком случае, так мне увиделось. С восточной стороны неба падала тёмно-золотая колючка со множеством изогнутых шипов.

Не самого приятного вида колючка несомненно была окутана грязно-мутной Божественной силой.

「 Поиск! Место падения наблюдаемого объекта?!」

『 Провожу анализ... ... Анализ завершён. Показываю.』

На развёрнутой в воздухе карте появилась упавшая на конкретное место булавка. Регулус! Твою жеж!

Равнинная область на северо-востоке от Гарарии, Столицы Империи. Не знаю, повезло нам или нет, но там нет никаких крупных городов или деревень.

Однако, рано радоваться или расслабляться. Очевидно, эта штуковина – некая посылочка Злого Бога. И падать с неба в этом мире эта штуковина могла только сперва пронзив Мировой барьер. Иначе говоря, нельзя оставить её без внимания и пускать дело на самотёк.

「 Я пока отлучусь!」

До приблизительного места падения колючки недалеко, я немедленно могу переместиться на нужное место 【Телепортом】. Поскольку я не знал, с чем именно придётся столкнуться, то решил для начала отправиться на место в одиночку. Если никаких проблем не возникнет, потом открою 【Врата】.

Воспользовавшись 【Телепортом】, я прыгнул на указанное место в Регулусе, где на поверхности земли уже красовался огромный кратер.

В центре этого кратера виднелась возившаяся и застрявшая в земле колючка с множеством изогнутых шипов.

По размеру она метров с тридцать, наверное. И это ещё не видно той части, которая вонзилась в землю.

「 Да что же это вообще такое... ...」

Стоило мне только попытаться подобраться поближе к этой колючке, поверхность земли вокруг места вонзания острия колючки начала постепенно выцветать, словно засочившись водой.

Поверхность земли разъедалась под воздействием ядовитого тёмно-золотого мрака.

『 Оно разлагает землю... ...』

「 Ты же... ...」

Вдруг, почва рядом со мной взбугрилась и начала подниматься, сформировав женскую фигуру. Собственно, рядом со мной появилась Дух Земли. Поскольку я не призывал её в этот мир, она сформировала себе временное тело из почвы и камней, сделав себе вместилище (2). Полагаю, её настоящая сущность находится в Духовном Мире.

『 Этот объект выпускает портящий землю яд. Такими темпами всё окрестности вокруг сгниют и, в конечном итоге, эта часть земли исчезнет.』

「 Исчезнет? В смысле, пропадёт?」

『 Да. Но не растворится. Полностью пропадёт. Канет в ничто... ...』

То есть, земля не расплавится в что-то вроде магмы. Просто исчезнет, мда. И снова мне приходится иметь дело с проблематичной посылкой... ...

『 Король. Там,』 — Дух Земли указала на огромное золотое жало с шипами, которое задрожало и отдалось трескающимися звуками, в итоге породив Изменённых.

Да чтоб вас всех, куда ж без этих ребяток то, пхах.

Все порождённые Изменённые представляли собой особей Низшего класса. Особи низшего класса, похожие на муравьёв, вскинули свои передние конечности, на манер мечей с копьями, и ринулись на нас.

Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк из него огромный молот, изготовленный из кристаллического материала и превосходящий человеческий рост, удвоил его вес 【Гравитацией】 и обрушил на Изменённых.

Под давлением сокрушающей мощи огромного веса молота, тела Изменённых не выдержали и разрушились вместе с ядрами, осколки и ошмётки начали таять, пошли чёрным дымом и исчезли.

Меж тем, пока я производил вышеуказанные манипуляции, ядовитое жало продолжало порождать новых Изменённых. Я продолжил работать молотом и сокрушать Изменённых одного за другим, но такими темпами это никогда не закончится.

В первую очередь мне нужно разобраться с этим ядовитым жалом, колючкой с шипами.

В очередной раз взмахнув молотом и уничтожив порождённых Изменённых, я продолжил двигаться дальше на набранном импульсе и, подобравшись к колючке, с полного размаха ударил ещё более утяжелённым молотом по главному источнику неприятностей.

От удара по моим рукам прошлась сильная отдача, словно я ударил по тяжеленному колоколу.

\*Пикики-и\*, - колючка с шипами затрескалась и начала распадаться. Обломки гремели, падая и разбиваясь на поверхности земли, разлетаясь повсюду вокруг.

Вместе с тем, кажется, прекратилось и разъедание земли.

「 Чтоб тебя, не чураются любых возможных способов... ... они специально, что ли издеваются?」

Осколки и ошмётки разбитой колючки с шипами: \*джува\*, - постепенно начали таять. В данном аспекте, похоже, колючка с шипами ничем особо не отличается от остальных Изменённых, впрочем, я ещё ожидаю увидеть чёрный дым, который появляется каждый раз, когда они исчезают.

Однако, жидкость, в которую растаяли разбитые осколки и ошмётки, по-видимому, не собиралась истаивать чёрным дымом, каким-то неведомым образом начав высыхать, превращаясь в нечто, на подобии порошка, который тут же подхватил ветер, поднимая в воздух. Постепенно золотой порошок заполонил всё вокруг, как будто песчаная буря.

「 Это ещё что такое?」

『 Гу-, у-, У-, у-, А-а?!』 — внезапно закричала Дух Земли, мучаясь и страдая рухнув коленями на землю.

ЧТО ПРОИСХОДИТ?!

Я быстро подскочил к упавшей Духу Земли, опустился рядом с ней на корточки и окликнул её:

「 Ои! Что с тобой?!」

『 Прощу прощения... ... Король, пожалуйста, бегите. Это... ...!』 — кое-как выдавила из себя напоследок Дух Земли, прежде чем её тело потеряло форму и рассыпалось, возвращаясь к исходной форме в виде почвы и камней.

「 Да что тут вообще происходит... ...?」

В момент, когда я попытался подняться обратно на ноги, на меня напало резкое чувство головокружения, и я рухнул на колени, как совсем недавно Дух Земли.

Что это? Что со мной?!

Силы оставили меня и тело не слушается. Кое-как мне всё же удалось встать обратно на ноги, но я не продержался и секунды, снова упав, теперь уже полностью. Мне стало трудно дышать. Обильно хлынул пот, а зрение начало тускнеть.

「 Ку... ... Наверное, это из-за порошка... ...」 — сердито буркнул я, рассматривая витающий повсюду золотой порошок, словно затуманивший окрестности, после чего попробовал хоть как-нибудь заставить своё тело подняться, но мне удалось только встать на четвереньки.

Плохо дело и чем дальше, тем будет становится только хуже. Мне нужно валить отсюда.

「 【Теле-, порт】... ...」 — попытался я уйти при помощи Магии Перемещения, но ничего не получилось.

Бред. Я попытался снова, но у меня опять ничего не вышло.

Не получается собрать и сфокусировать магическую силу в теле. Дело опять же в этом тумане?

Тогда я решил прибегнуть к крайне мере и начал усиливать поток Божественной силы в теле, но в тот миг, когда я подошёл к Апофеозу, острая вспышка боли, не идущая ни в какое сравнение с испытываемой мной ранее, пронзила всё моё тело и меня тут же стошнило:

「 Угуоээ-э!」

Чтобы не усугублять своё положение, кое-как перекатившись по земле, я избежал падения в рвоту. Оказавшись в положении лёжа на спине мой рассеянный взгляд непроизвольно устремился в небо, где я увидел "это".

「 Да вы, гоните... ...?」

С западной стороны от солнца. Ярко сия золотым светом, который их окутывал, с неба падало бесчисленное множество метеоритов. Не может быть, это ВСЁ такие же колючки с шипами?!

Из-за зрелища зловещего метеоритного дождя на меня снова напало чувство подкатывающей к горлу тошноты.

Пребывая в полусознательном туманном состоянии, я решил любыми средствами постараться выбираться из этого тумана, но все мои попытки оказались тщетны.

Всё очень плохо. Серьёзно. Мне даже просто открывать глаза становится трудно... ...

「 Кх... ...!」

「 КОРОЛЬ-САМА-А!」

В моём заволочённым туманной пеленой зрении возникла девушка с розовыми волосами. Сакура... ...? Вот как, 【Телепорт】, хах... ...

Краем зрения ухватив фигуру подбежавшей ко мне Сакуры, я потерял сознание.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Объясняя Тоя использует "オーロラ = Ōrora = aurora", Рин же говоря использует "極光 = きょっこう = Kyokkō"; что в обоих случаях значит: полярное сияние (северное или южное);

2. "依代 = よりしろ = Yorishiro" • объект, представляющий божественный дух • объект, к которому притягивается или вызывается дух; • объект или животное, куда вселилось божество.

P.S. Знаю, что "колючка с шипами" не самый удачный вариант, который мне самому не очень нравится, поэтому походу главы используются разные значения. Вообще для описания "этого объекта" используется "棘針" и "毒針".

"棘 = とげ" • колючка, шип, игла; "針 = はり" • игла, иголка • шип, колючка • жало

"毒針 = どくしん = Dokushin"; • жало (пчелы и т.д.); • игла, покрытая ядом;

В главе 2780 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 385: Яд Божий и Ответные Мероприятия. (MTL)**

Глава 385: Яд Божий и Ответные Мероприятия. (MTL)

С трудом раскрыв словно окаменевшие веки, я увидел хорошо знакомый на вид потолок.

Потолок моей собственной комнаты. Потолок над моей кроватью, в которой я обычно сплю.

「 Очнулся ~но ё?」

「 ... ... Старшая сестра Карен.」

На диване, стоящем сбоку от кровати, сидела Старшая сестра Карен, держащая в руках смартфон модели массового производства.

Я попытался подняться, но у меня ничего не вышло, тело было слишком тяжёлым.

「 Полежи пока ещё немного ~но ё. Эффект от "Яда Божьего" (1), лишившего тебя сил, только-только прошёл ~но ё. 」

「 ... ... "Яда Божьего"?」

「 Он называется "Яд Божий" - это отрава, способная убить даже Богов ~но ё. Мы совершенно не ожидали и даже близко ничего подобного ~но ё,」 — сложив руки на груди, проворчала Старшая сестра Карен.

Отрава... ... Яд, значит. Несомненно, ощущения были очень схожи с часто описываемыми при отравлении.

"Яд Божий" – особый яд, способный убить даже Богов. Чем больше Божественной силы, тем сильнее воздействует этот яд, становясь более токсичным. Похоже, этот яд представляет серьёзную опасность не только для меня, но и всех Богов, находящихся сейчас на тверди этого мира.

Точно, стоило мне только обратиться к Божественной силе и войти в Апофеоз, как меня накрыло ещё сильнее.

Старшая сестра Карен и остальные Боги не могли прийти мне на помощь. Пускай они, и прошли 'очеловечивание', но, невзирая на человеческое тело, они по-прежнему остаются Богами. Попытайся кто-нибудь из них прийти мне на выручку, валялись бы мы там уже вместе.

Вот почему мне на выручку вызвалась примчаться именно Сакура, единственная, помимо меня и Богов, способная использовать Магию Перемещения. Тем не менее, поскольку она тоже стала частью Семьи Бога, яд тоже оказал на неё воздействие, и она потом проспала целый день.

「 Целый день... ... а сколько вообще провалялся в кровати я?」

「 Три дня ~но ё. Тяжко пришлось всем ~но ё. Девочки сильно растерялись, они не знали, что можно сделать и никак не отходили от твоей кровати ~но ё. Кого-то действительно любят, а младший брат ~но ё?」

Так я провалялся в кровати целых три дня, мда... ... Да уж, заставил я всех поволноваться. Нужно потом извиниться.

「 Воздействие яда на меня уже полностью прошло?」

「 "Яд Божий" не оказывает постоянного воздействия, если не поддерживать контакта, то есть, если держаться подальше от места распространения яда, то эффект воздействия постепенно пройдёт, волноваться не о чем ~но ё.」

Вот, значит, как, да... ... Значит, нужно просто держаться подальше от места распространения и всё будет в порядке... ... пха, кстати! Перед тем, как окончательно отрубиться, я видел множество тех штук, падающих с неба на землю!

「 Отобразить карту!」

『 Отображаю,』 — отозвался мой смартфон, лежащий на прикроватной тумбочке, спроецировав новую карту мира.

.

「 Чт... ...!」 — непроизвольно выдал я, запнувшись посредине фразы, не в состоянии продолжить дальше из-за увиденного.

В западной половине карты мира, где теперь находился Обратный мир, отсутствовал приличный кусок земли. Нет, скорее не отсутствовал, а выглядел разорванным.

Северная и восточная части Изенгарда больше не отображались на карте, словно были уничтожены или исчезли, а оставшаяся часть земель теперь находилась в изоляции.

「 Это... ...」

「 Да, Тоя-кун, на весь этот район обрушились такие же штуковины, как ты уничтожил, прежде чем потерять сознание ~но ё. Они испортили землю, она разложилась и, в конечном итоге исчезла, а рельеф местности изменился ~но ё.」

「 Эти колючки с шипами... ...!」

Как и сказала тогда Дух Земли, испорченная часть земли действительно исчезла... ... В тот раз испорченная часть земли не исчезла, потому что я уничтожил источник отравления прежде, чем он стал необратим, но кто бы мог подумать, что дойдёт до чего-то подобного... ...

「 И всё же, почему они настолько кучно и целенаправленно упали только в этих местах... ...?」

「 На другие места они тоже упали, только в куда более меньших количествах ~но ё. Но, согласно анализу Регины-тян, основным местом падения этих шипов стали точки вблизи прошлого инцидента, помнишь, ту закопавшуюся штуковину? Похоже, именно останки той штуковины притянули к себе наибольшее число шипов,」 — ответила Старшая сестра Карен, указывая на местоположение.

Указанное местоположение вспомнилось мне, оказавшись знакомым.

Ранее именно там появилось то Золотое Большое Дерево. Что же это получается, оно действовало как своеобразный передовой отряд?

Дерево тогда выделило золотые споры, которые разлетелись по этой стране... ... И при падении шипов они использовались в качестве эдаких целеуказателей... ...

「 Что случилось с Изенгардом?」

「 На счёт этого... ... я ничего толком не знаю ~но ё. По большей части нам только известно, что "Яд Божий" распространился по территории всей страны.」

「 Всей страны?!」

「 В результате распространения яда мы не можем воспользоваться своей Божественной силой, чтобы заглянуть туда и узнать о происходящем. Наш взор не пробивается туда, словно там сплошные помехи, белый шум ~но ё.」

Получается, даже наша магия, - магия тех, кто входит в число Богов, - не будет действовать должным образом на земле, находящейся под воздействием "Яда Божьего". Кстати говоря, береговая линия Изенгарда на карте отображается должным образом, но вот внутри страны не отображается ни одни город или поселение. Наверное, это из-за того, что воздействие яда препятствует работе моей Магии Поиска.

Какого ёкая! Получается, мне теперь туда не попасть при помощи Магии Перемещения? Ну, даже если было бы и попасть, то пребывание там мне заказано - опять сразу вырублюсь, а то и что похуже.

С другой стороны, подойдёт любой человек, кроме меня, кто способен использовать Магию Поиска и Магию Перемещения, да не относится к Богам... ... К сожалению, я не знаком ни с одним подходящим кандидатом вне рамок моих близких.

「 А вообще это всё очень странно ~но ё. "Яд Божий" - отрава, способная убивать даже Богов. И хотя Божественная сила Злого Бога низка и больше тянет на подделку, отрава всё равно должна воздействовать и на него ~но ё. И всё же... ...」

「 У меня есть предположение на счёт этого момента.」

Незаметно позади Старшей сестры Карен появилась Старшая сестра Мороха. Любят они, как обычно, неожиданно появляться и влезать в разговор.

「 Мне и раньше казалось очень странным, что Злой Бог ни разу не появлялся в этом мире и предпочитал отсиживаться в межпространственном промежутке, я не понимала почему он ни разу не появлялся лично, теперь-то всё встало на свои места. Он приспосабливал своё тело под "Яд Божий".」

「 Приспосабливал?」

「 Постепенно, шаг за шагом... ... Он понемногу пропитывал своё тело отравой и привыкал. Злой Бог изначально обладал низким уровнем слабой Божественной силы. Поэтому и смог провернуть нечто подобное. Таким образом, он заполучил сопротивляемость к "Яду Божьему", тело, способное преодолевать воздействие отравы.」

「 ──нет, слово 'преодолевать' не совсем правильно в данном случае. Лучше сказать, он смог 'принять' отраву.」

Балконное окно открылось и в комнату залезла Старшая сестра Карина. Притормозите-ка, уважаемая Богиня Охоты, откуда Вы вообще 'вошли' в комнату?! Специально для этого и придумали двери!

Мне очень хотелось озвучить свои мысли вслух, но я решил пока не заострять на этом внимание и задал вопрос:

「 ... ... что ты хотела сказать этим своим 'принять'? В каком смысле?」

「 Всё довольно просто, как думаешь, что делают более слабые существа, чтобы не стать добычей более сильных существ?」

「 Э? Ну... ... пытаются вступить в симбиоз с более сильными существами, или учатся маскироваться, чтобы не попадаться или суметь в случае чего сбежать... ... сбиваются в крупные группы. И ещё... ... вот как, яд... ...」

「 Правильно, именно так оно и есть. Он принял отраву, способную убивать даже Богов, таким образом, защищаясь от нас и делая наше вмешательство невозможным. Воистину коварный и хитрый тип, он отлично поработал. Ни Боги, ни члены их семей, не смогут даже близко подобраться к источнику "Яда Божьего", или отравленному им месту.」

В общих чертах, живых существ, обладающих ядом, можно подразделить на две группы. Живые существа, использующие ядовитые свойства своего организма для охоты, и живые существа, использующие эти же свойства для защиты от охотников.

К первым относятся ядовитые змеи и скорпионы. Для них введение яда в тело добычи служит средством для остановки и удержания своей потенциальной пищи.

К последним же можно отнести рыбу фугу и ужасного листолаза. Их тела выделяют яд в качестве защитного средства, убивающего нападающих хищников.

И в данном случае Злой Бог взял на вооружение способ защиты последних. Чем больше Божественной силы и чем выше её качество, тем опаснее "Яд Божий". ... .... Эм, но, тогда, получается?

「 ... ... то есть, "Яд Божий" не действует на самых обычных представителей человечества?」

「 Нет, не действует. Он действует исключительно на Богов и членов их семей, близких, а для всех остальных он полностью безвреден. Но, "Яд Божий" не способен остановить ни один барьер, яд попросту разъедает их, попадая в зону действия, так что даже твоя 【Тюрьма】, Тоя-кун, не сдержит его,」 — ответила мне Старшая сестра Мороха.

Даже 【Тюрьма】 не поможет мне защититься... ... Пока я нахмурившись обдумывал новую информацию, в комнате зазвучали два новых голоса.

「 К счастью, всё произошло на другом отдельном континенте, находящемся на приличном отдалении. "Яд Божий" впитался в землю и испортил характер почвы. Однако, столкнувшись с морской водой яд ослабел и постепенно исчез. За исчезновение остального мира вследствие порчи можно пока не беспокоиться.」

「 Только-только~ в конечном итоге землю той страны всё равно разъело "Ядом Божьим". Для нас, - Богов, членов наших семей и близких, - эти земли стали чем-то, сродни ядовитого болота, что ли?」

Собственно, голоса принадлежали сидящим на диване Дяде Коскэ, являющимся Богом Земледелия, и Суике, вечно не просыхающей Богиня Алкоголя. Да сколько можно, когда вы вообще успели оказаться в комнате?!

По-видимому, "Яд Божий" не перманентно пребывает в форме тумана, который мне довелось увидеть, а со временем оседает и впитывается в землю, тем самым в конечном итоге делая её ядовитой (во всяком случае, для Богов, членов их семей и близких).

Кстати говоря, помнится, в американских комиксах есть герой, уязвимый к особой руде... ... Наверное, здесь у нас отчасти схожая ситуация.

「 Что случилось с жителями Изенгарда?」

「 В частности ничего, никаких перемен, стоящих упоминаний. Хотя земля оказалась испорчена "Ядом Божьим", обычным представителем человечества ничего не грозит. Вот только местные жители всё равно оказались в довольно опасном положении из-за появившейся кучи Изменённых. Ну, как понимаешь, узнали мы об этом не сами, сведения поступили от местных жителей, сбежавших на кораблях и лодках по соседним странам.」

На ряду с пояснением Старшей сестры Морохи, из моего закрытого шкафа раздалась гитарная мелодия в грустно-минорном тоне. Эрик Сати "Гимнопедия"... ... (2)

Всё, я даже больше не могу отпускать цуккоми. Подумаешь, Бог Музыки что-то забыл у меня в шкафу, обычное дело, ничего удивительного или странного.

「 Некоторые из этих колючек упали и в других странах, да? Или я что-то перепутал?」

「 Да, но ничего серьёзного, они все были маленькими и Изменённых в них тоже было не очень много, авантюристы из Гильдии и Рыцари из Орденов местных стран так или иначе справились с ними. Почти все самые большие колючки упали в Изенгарде... ...」

「 Что на счёт "Яда Божьего", он попал куда-то помимо Изенгарда?」

「 Колючки рассеяли яд, но по существу он безвреден для животных и обычных представителей человечества. Но к испорченной земле духи теперь даже близко не подойдут, поэтому теперь там не вырастет ни единое растение.」

Духи тоже относятся к семье Богов. Если дух решится приблизиться к испорченной земле, то он сам себе вынесет смертельный приговор.

То есть, это значит, что наиболее затронутый Изенгард отныне стал страной без духов... ... Земли Изенгарда больше не получат благодати духов. Значит, там больше не смоет жить ни один человек, да?

「 Итак, что собираешься делать дальше? Теперь уже этот мир вышел из-под руки Бога Мира-сама. Отныне и впредь, Тоя, всё зависит только от тебя,」 — переведя взгляд на меня, спросила Старшая сестра Карина с вызывающей улыбкой на лице.

Что я собираюсь делать дальше? Ответ очевиден, поскольку предрешён уже давно.

「 Я одолею Злого Бога. Нельзя позволять ему делать всё, что он ни пожелает. Я, во что бы то ни стало, уничтожу все его планы в этом мире.」

Старшая сестра Карен и остальные Боги переглянулась между собой и улыбнулись. Даже не знаю, злится мне или как, но мне определённо не нравятся выражения их лиц, ясно говорящие "так и думал".

「 ВОТ ЭТО ОТЛИЧНЫЙ НАСТРОЙ!」

\*ДОБАН!\*, - распахнулась дверь в комнату. Мощно раскрыв дверь в комнату, - читай, снеся её напрочь, - выдал Дядя Такеру, заходя внутрь.

Да сколько можно-о-о-о-о! Вы что, не можете нормально прийти, а, Божественные ребятки-сама-а-а-а?!

「 Мы выложимся на полную и поможем тебе в грядущей войне! Сражайся, можешь не сдерживаться! Я подхвачу кости!」

「 Нет, я не собираюсь умирать. И почини дверь,」 — смерив холодным взглядом ответил я Дяде Такеру, который застыл в эпичной позе с вздёрнутым вверх кулаком.

Не надо мне тут делать дурных предзнаменований, беду накличешь.

「 Тоя-сан! Ты пришёл в себя?!」

Как и следовало ожидать, в результате поднятого в моей комнате шума, все остальные тоже заметили, что я пришёл в себя.

Ну успел я и глазом моргнуть, как все девочки оказались внутри комнаты и собрались вокруг моей кровати. Стой, Сью! Не заныривай в кровать!

Среди них, я нашёл Сакуру, в уголках глаз которой поблёскивали слёзы, и взяв за руку притянул её поближе:

「 Спасибо. Я даже не представляю, чем бы всё могло закончится, если бы ты не помогла мне, Сакура... ...」

Отрицательно помотав головой, Сакура пристально посмотрела мне прямо в глаза:

「 Тебе не за что благодарить меня, это очевидно. Мы все всегда придём тебе на помощь, Король-сама. Таковы обязанности невесты - всегда поддерживать мужа. Почаще полагайся на нас.」

Вот именно, мы ещё не поженились, то есть, у невесты нет мужа, а только жених, но я понял, что она хотела донести до меня, и я очень рад этим чувствам. После своих слов Сакура слегка улыбнулась, в итоге я не выдержал и чисто инстинктивно притянул её ещё ближе да крепко обнял. Тво~ю жеж, какая она милашка!

「 Как завидно... ...」

「 Ну, тут уж ничего не поделаешь. Сакура в результате даже слегла на целый день. Она заслужила награду,」 — Элси погладила по голове Сью, которая наблюдая за нами, закусила палец от зависти.

Если нечто вроде этого для вас награда, я не против награждать вас сколько угодно.

Но как бы там ни было, "Яд Божий" также оказал воздействие и на Сакуру, а значит, всем остальным моим близким тоже грозит опасность... ...

Для достижения нашей окончательно цели, победы над Злым Богом, события складываются весьма проблематично.

「 Насколько сильно "Яд Божий" может оказать воздействие на нас? То есть, я хочу сказать, понятно, что на всех присутствующих здесь отрава точно подействует, а что, скажем, на счёт на наших Рыцарей, например?」

「 Н-... ... здесь сомнительный момент ~но ё. Полностью не беспокоится можно только о полных незнакомцах и чужаках ~но ё. Всё же любой, кто даже хотя бы самую малость находился под нашим покровительством или присмотром, слегка попадает под влияние нашей Божественной силы... ... любой твой близкий человек, Тоя-кун, пусть и самую малость, но попадёт воздействие "Яда Божьего"... ...」 — сказала Старшая сестра Карен, скрестив руки и покивав своим же словам.

Эм, даже такой малости достаточно для попадания в зону риска?

Старшая сестра Мороха слегка кивнула и продолжила объяснять:

「 Любовь, дружба, родство, привязанность, доброжелательность... ... "Яд Божий" окажет воздействие на любой вид связи от "любви Бога" и истерзает жизнь цели. Скажу больше, возможно, даже любой житель Брунгильды может попасть под воздействие отравы и в некой степени пострадать. Не на грани смерти, но лёгкое головокружение и тошнота гарантированы.」

У меня в голове сразу всплыли слова: "Ненавидя монахов возненавидишь и рясы" (3). Проклятущая отрава разъедает жизни всех, кто так или иначе связан с Богами прямо как естественный враг. Дело дрянь.

То есть, получается, отрава может оказать воздействие на всех, с кем я вообще когда-либо пересекался... ...? Что-то у меня сердце покалывает. Ах, нет, стоп, по идее отрава не окажет никакого воздействия на тех, с кем мне было не очень приятно общаться, или на тех, кто мне вообще безразличен?

「 Это, есть ли метод защиты от "Яда Божьего"?」

На робко заданный вопрос Линси ответил Дядя Коскэ:

「 На тверди - нет. Впрочем, можно воспользоваться методом Злого Бога и самостоятельно поразить тело отравой, постепенно наращивая дозу, но, если вы решите воспользоваться данным методом, то никогда больше не сможете и прикоснуться к Тое-кун.」

「 Отклонено ~джа! Мы никогда не пойдём на это!」 — впереди всех резко против выступила Сью.

Да, я тоже хотел бы избежать применения данного метода.

「 Нам абсолютно необходимо обдумать ситуацию и прийти к каким-нибудь мерам для преодоления трудностей. Это, Злой Бог, вроде бы? Так вот, мы не имеем права позволить ему творить всё, что только вздумается,」 — высказалась Лу, впрочем, не привнеся никаких предположений для разрешения существующего положения дел.

Если в Изенгарде не осталось никого в живых, тогда, как вариант, можно было бы попробовать затопить все испорченные земли этой страны. Хотя, я не уверен, что от текущей проблемы удастся избавить настолько просто.

「 Это, эм, у меня не совсем меры для преодоления трудностей ~дегозару на, но, в общем... ... 」 — робко подняла руку Яе, обратившись к Старшей сестре Карен.

Интересно, что такое она хочет спросить? Если у неё есть какая-то идея, думаю, мы обязательно должны её выслушать.

「 Это, а окажет ли "Яд Божий" также воздействие и на машину, или нет ~дегозару ка?」

「 Машину? Ох, ты про возможность выступить на Фреймгире ~но ё? Даже 【Тюрьма】 Тои-кун не поможет, отрава разъест защиту ~но ё. То есть, защитный барьер на кабине пилота в Фреймгире тоже не поможет──」

「 О, нет, я спрашивала про другой вид машин, про големов ~дегозару.」

Сперва никто не уразумел, о чём хотела сказать Яе, но вскоре, спустя буквально миг, понимание всё же пришло.

「 Например, ~дегозару га. Попадёт ли под воздействие "Яда Божьего" голем, который важен для Тои-доно... ... оу, нет, перестанет он работать или нет ~дегозару ка?」

「 ... ... нет, во всяком случае не должен. В случае с големом, грубо говоря, он попадает под категорию артефакта... ... и трактоваться будет почти как Священное сокровище. Поскольку голем не является живым существом, я думаю, он не попадёт под воздействия "Яда Божьего".」

Понятно. В соответствии со сказанным Старшей сестрой Морохой, голем... ... машины в целом, ну и Фреймигры в том числе, не попадут под воздействие "Яда Божьего", хах.

Точно, если бы "Яд Божий" воздействовал на инструменты и артефакты, тогда мои одежда, пистолето-меч Брунгильда и смартфон явно тоже должны были быть как-то затронуты.

Кажется, у нас появился небольшой свет надежды. На счёт големов нужно обращаться к Инженеру Эрке. Нужно немедленно переговорить с ней.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "神魔毒" В связке гугл переводит аля "Яд Божий", а по отдельности

神 • бог, богиня; дух; господь; творец; божество

魔 • дьявол, бес, чёрт, злой дух;/злой, дурной/ волшебный, магический;

毒 • яд • токсин • отрава;

Не уверен как перевести связку "神魔", в японском словаре нет, а в китайском словаре это значит "божество, бог, боги/сказочный; волшебный; чудесный";

"Божественно-Магический Яд", "Зло Яд Богов"?

2. "エリック・サティの『ジムノペディ』 = Erikku sati no “jimunopedi" = Erik Satie "Gymnopedie".

https://www.youtube.com/watch?v=NtFmhaILEkY

3. "坊主憎けりゃ袈裟まで憎い"; фраза несёт смысл, мол если ты испытаешь к кому-то неприязнь, то в итоге будешь испытывать неприязнь и ко всему прочему, связанному с этим человеком.

В главе 3037 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 386: Крылья Мертвеца и Снова Безумие. (MTL)**

Глава 386: Крылья Мертвеца и Снова Безумная. (MTL)

「 Ясно-ясно, другими словами "Яд Божий" - это отрава, воздействующая на того, к кому ты, Тоя-кун, проявил доброжелательность, да?」

「 В связи с этим выходит, мы с Эркой-кун, похоже, тоже в зоне риска. Скорее всего, мы не умрём, но нечто на уровне головокружения или обмороков нам обеспечено,」 — многозначительно ухмыльнувшись, посмотрела на меня Профессор.

Вот жеж, эта профессорша. Почему-то она меня рассердила.

Поскольку я не мог без всякой на то причины рассказывать о Богах и всём прочем с ними связанным, у меня не осталось иного выбора, кроме как объяснить про "Яд Божий" в весьма размытой манере.

Мол отравляющее воздействие яда губительно для меня и тех, кто мне дорог, к кому я проявил доброжелательность, и безвредно для остальных.

Меня малость нервирует этот факт, но, скорее всего, как и скала Профессор, отрава подействует на этих двоих. Если подходить с точки зрения "нравятся" или "не нравятся" они мне, чаша весов склонится ближе к "нравятся". И вот, глядя на эту многозначительно ухмыляющуюся мелкую профессоршу, меня прям переполняет раздражение, почти как кипяток в горячем источнике.

「 В общем, теперь в Изенгард нам не попасть, пребывание там для нас губительно. И чтобы прояснить ситуацию на месте никого из наших человеческих кадров отправить мы туда, соответственно, не можем.」

「 Вот, значит, как? В смысле, я хочу сказать, разве тогда Брунгильде обязательно вообще рыпаться? Например, можно отравить на разведку кого-нибудь из "Чёрных Кошек", человека, с которым ты никогда не имел никаких общих дел и незнаком в принципе?」

「 ... ... Да? Как вариант, хах. Да, вполне себе рабочий вариант.」

Поскольку меня не оставляют мысли, что я должен бороться с Изменёнными и их предводителем, Злым Богом, меня гложет странное чувство, что я непременно должен действовать лично, сделать хоть что-то сам, но, если так подумать, нечто, вроде обычной разведки, действительно можно поручить кому-то ещё.

「 И всё же, несмотря на предложенный вариант решения задачи с разведкой происходящего, опасность всё равно никуда не делась. Пожалуй, некоторыми задачами действительно можно попросить заняться других... ... но будет ужасно, если что-нибудь случится.」

「 Ну, не сказать, что я не понимаю твои чувства. Итак? Ближе к сути дела, ты сказал, что на големов "Яд Божий" не окажет никакого воздействия?」

「 Да. Поэтому я и пришёл, мне нужен голем разведывательного или дозорного типа, вы можете сделать чего-нибудь эдакое... ... или, возможно, на примете найдётся подходящий древний голем из наследия?」

Инженер Эрка глубоко задумалась, потом медленно подняла голову и выставила вверх два пальца:

「 Есть две проблемы. Посланный на разведку голем, фабричного или моего производства, может неверно справиться с задачей без непосредственного присутствия поблизости его мастера. Ты мог отлично убедиться в правдивости этого факта на недавнем примере Отрядов Солдат, более того, обычные големы, не относящиеся к древним из наследия, до сих пор не способны на сложные самостоятельные суждения, в особенности без мастера.」

Мда... ... и ведь точно. Железные Машина-Солдаты, с которыми мы сражались вблизи границы Королевства Хоран, управлялись дистанционно и действовали из рук вон плохо. Вот и получается, что если голем, который не может предпринимать необходимые действия исходя из собственных суждений по текущей ситуации, столкнётся с непредвиденными сложностями, то в итоге не справится с поставленной задачей в целом.

「 Это была первая проблема, а теперь вторая. Из сказанного ранее следует, что у нас остаётся только один вариант, а именно воспользоваться машиной из наследия, но и здесь не всё так просто, для решения задачи подобного уровня необходим голем, способный действовать исходя из собственных суждений, а такую возможность големы получают только после накопления многолетнего опыта. Другими словами, подойдёт только голем, у которого на протяжении многих лет не менялся мастер. Отсюда следует, что если этот мастер на протяжении многих лет не расставался со своим големом, то он однозначно сильно привязался к нему, и вряд ли захочет отправлять своего голема в опасное место или расставаться с ним вообще... ...」

「 Мастер вряд ли захочет... ... хах.」

Практически всех древних големов из наследия в своё время нашли во время раскопок, время от времени находят и по сей день. Находят их в состоянии бездействия и вследствие отсутствия активности в течение длительного периода времени, они лишаются предыдущей памяти, сбрасываясь до состояния абсолютно чистой машины. И только впоследствии, встречаясь с новым мастером, големы начинают учиться заново.

Взять тех же приобретённых мной трёх сестёр-големов, Руби, Эмеру и Сафу, они обучились множеству различных вещей только с течением времени и только потом получили возможность действовать исходя из собственных суждений.

В Изенгард этих троих, по сути ещё детей, мне отправлять не особо хочется, к тому же они не обладают никаким боевым потенциалом, но даже если бы они обладали боевыми возможностями или способностями, я бы ни за что не отправил их в опасное место по просьбе другого человека.

Само собой разумеется, если бы меня попросили продать их, то я бы не задумываясь отказал.

За примером далеко ходить не надо, младшая сестра Инженера Эрки, Норан, и Ниа из "Красных Кошек" ни за что не захотят отправлять своих големов, Нуар и Руж, в заведомо опасное место.

「 И как же нам быть... ...?」

「 Может тогда стоит сейчас прикупить голема из наследия, подходящего для разведки, да начать постепенно обучать его?」

「 Пока мы медлим, занимаясь обучением, противник может начать действовать более активно. Нам нужна информация и как можно быстрее... ...」

Как говорится "поспешишь - людей насмешишь", но сейчас иных вариантов не остаётся... ... Или всё же стоит просто попросить "Чёрных Кошек" отправить кого-нибудь на разведку? Однако, существует очень большая вероятность нарваться на Изменённых. По меньшей мере понадобится некто, обладающий силой уровня авантюриста красного ранга... ...

「 И ещё... ... есть вариант захватить голема из наследия с богатым опытом.」

「 Нет-нет, это вообще не вариант.」

Более того, это чистой воды преступление. Я не хочу отбирать или красть чужую собственность.

「 Здесь и думать нечего, мы не станем грабить других добропорядочных людей и прочих. Есть много големов из наследия во владении откровенных преступников. Многие из них изначально им не принадлежали, они их украли. Вот о них я и говорю.」

Оу, вот оно как, понятно. В таком случае... ... ну, ничего страшного?

『 Понял. Я знаю о ком пытается сказать Мастер. "Крылья Мертвеца",』 — подняв голову, сказал лежащий на полу в "Лаборатории" Фенрир, голем Инженера Эрки.

"Крылья Мертвеца"?

「 "Крылья Мертвеца" - группа грабителей и воров, широко распространившая своё влияния в пределах Святого Королевства Алент. Это бесчеловечно жестокая группа преступников, которая совершила нападения на множество деревень и селений. Они грабители, похитители и мародёры. Одна из причин, почему их очень трудно выследить и схватить, заключается во владении големами из наследия, которые специализируются на разведке и дозоре, как ты и хотел, Тоя-кун.」

「 Понятно. Предлагаешь отобрать у них этих големов?」

Не самая достойная затея, но сами по себе големы не виноваты. Меня гложет совесть и не особо прельщает идея пользоваться методами преступников, но я отчётливо понимаю, что сейчас не время брезговать и нужно делать должное. Но что важнее прочего, нельзя позволять подобным типам и дальше делать всё, что только захочется.

『 Я буду рад, если у Вас получится сделать это. Поскольку големы, сейчас находящиеся во владении этой группы, мои родственники на уровне брата и сестры,』 — виляя хвостом, высказался Фенрир.

「 Э? Даже так?」

「 Насколько помню, их зовут "Анубис" и "Бастет". Если говорить более точно, они не сколько родственники Фенрира на уровне брата и сестры, а скорее более поздние модели-приемники. Впрочем, изготовитель у них один, думаю, их всё же можно назвать братом и сестрой Фенрира, но вот только младшими.」

Если они такие же, как и Фенрир, тогда данные модели големов тоже выполнены в виде животных? Наверняка, ведь если чисто внешне они выглядят как животные, то отлично подходят для разведки. Нет, в случае с Фенриром, который выглядит точно так же, как волк, это скорее выступает демаскирующим фактором.

Куда быстрее и проще было бы отправить в Изенгард самого Фенрира.

Однако, Инженер Эрка нам ничего не должна, она практически никак не относится к Брунгильде, она просто наш гость. Я не настолько бесстыдный человек, чтобы принуждать её отправлять любимого голема на разведку в опасное место.

Всё же, думаю, наилучшим вариантом решения проблемы станет завладение двумя големами из наследия, которые пока что находятся во владении этой группы преступников.

「 Вот только нам неизвестно где они сейчас находятся. Естественно, эта преступная шайка особенно тщательно скрывается, чтобы не попасться Рыцарскому Ордену, а для твоей Магии Поиска у меня слишком мало примет... ...」

「 Для змеиного прохода нужна змея (1). Группа бандитов и воров, как ни крути, всё равно группа бандитов и воров. А ведь у нас в ближайшей доступности имеется часть группы со схожей профессией, верно?」

「 Оу.」

Сказанные Профессором слова, а точнее проведённая аналогия, быстро заставила меня понять о ком она говорит, и я тут же отправился к девушкам, о которых шла речь.

\* \* \*

「 "Крылья Мертвеца", да. Нам никогда не доводилось встречаться лично, но я очень много всего слышала о них из гуляющих слухов. Они безжалостно нападают на деревни, грабят всё золото и ценности, убивают всех мужчин, а девушек, женщин и детей продают теневым работорговцам.」

「 Хотя они, так же как и мы, считаются группой воров и грабителей, мы в корне отличаемся мировоззрением и подходом. Мы не можем рассказать особо много о них, поскольку не поддерживаем с ними вообще никаких отношений, однако, нам примерно известно, где они обустроили своё главное крепость-убежище,」 — сказала Ниа, Глава группы "Красные Кошки", которая согласилась встретиться со мной вместе со своим Заместителем, Эст-сан, в гостинице "Серебряная Луна", указывая на конкретное место.

На заранее вызванной мной новой карте мира она указала севернее Святого Королевства Алент, в район пустыни вблизи Страны Огня Даубёрн.

「 По гуляющим слухам, их убежище находится где-то в этой области. Эти типы совершили много набегов в разных точках, но добычу всё равно нужно где-то хранить. Я думаю, они точно обитают где-то там, поскольку вблизи есть оазис,」 — сказала Ниа, обводя пальцем район в пустыне с особо крупным оазисом.

「 Слушайте, а у этих типов из "Крыльев Мертвеца" есть какой-нибудь символ, то есть, эмблема? Какой-нибудь отличительный знак принадлежности именно к этой группе.」

「 Насколько я слышала, у каждого члена группы на плече нанесена татуировка с изображением Бога Смерти с крыльями. 」

Замечательно. Понятнее и проще некуда.

「 Поиск. Некто с татуировкой Бога Смерти с крыльями.」

『 Выполняю поиск... ... Поиск окончен. Отображаю.』

\*Суто-то-то-то-то\*, - на изображение карты западали булавки. Указатели малость разбросаны, но в месте, где они скопились плотнее всего, скорее всего и находится главное убежище.

「 Твоя магия, как всегда, поражает своей невероятностью... ... Если бы и другие обладали чем-то подобным, воры и грабители остались без работы.」

「 Эта магия не настолько удобна или всесильна. Ваш мир, Ниа, просто не очень развит с точки зрения чистой магии, поэтому у вас нет способов защиты. Но теперь, когда два мира окончательно слились, начнётся общение и взаимный обмен, и, думаю, вскоре многие бреши и пробелы закроются.」

Впрочем, ещё очень многие не в курсе ситуации в целом, то есть, не знают о свершившемся факте окончательного слияния двух миров.

Как ни крути, но между двумя мирами (хотя на данный момент это уже один единый мир) со временем точно начнутся прения и конфликты. Занимаясь наблюдением за Изенгардом необходимо также в очень срочном порядке вплотную заняться организацией встречи с представителями и Правителями различных стран.

В любом случае, поскольку мне предстоит иметь дело с нечистыми на руку типами, запачканными ужасными делишками по самое не балуйся, нет никакой необходимости сдерживаться. Разберусь с ними по-быстренькому, да перекину в Рыцарский Орден в Святой Столице.

Я с благодарностью приму 'ваших' големов... ... ку-ку-ку.

... ... так, стоп, что-то здесь явно не так, почему-то у меня складывается впечатление, словно в данной ситуации злодеем выступаю я, а не они. Ну, ничего не поделаешь, я собираюсь поступить с ними аналогичным образом.

\* \* \*

Шайка воров и грабителей "Крылья Мертвеца" обустроила свою базу в развалинах старой крепости вблизи оазиса.

「 Т-, Т-, ТЫ, ТЫ КТО ТАКОЙ! Пёс Святого Королевства?!」

「 Не совсем верно, но цель у меня схожая. Я прибыл сюда, чтобы схватить вас, ребятки.」

Вокруг меня повсюду валялись тела воров и грабителей с закатившимися глазами, которых я безжалостно довёл до бессознательного состояния. И на данный момент, пока ещё в сознании, остался только один мужчина передо мной.

Судя по отношению и поведению остальных типов, которые сейчас валяются в бессознанке, этот тип передо мной – их главарь. Он носит первоклассные на вид кожаные доспехи и плащ поверх.

Кстати, основная цель моего визита сюда уже выполнена, я захватил интересующих меня големов при помощи 【Тюрьмы】 и убрал их пока в 【Хранилище】. Големы вполне оправдывали статус моделей-приемников Фенрира, "Анубис" выглядел как чёрный пёс, а "Бастет" как чёрная кошка.

Да, эти големы воистину чудесны, нет ничего удивительного в том, что эта шайка оставалась неуловима для Рыцарского Ордена, поскольку злодеи использовали машины на полную катушку, чтобы шпионить и собирать информацию о готовящихся облавах.

Големы атаковали меня в идеальном тандеме, также, должен заметить, что они обладают весьма высоким боевым потенциалом и соответствующими способностями, скорее наиболее подходящими для проведения тайных убийств.

「 Т-, Ты хочешь получить вознаграждение за наши головы? Тебе нужны деньги? Так я могу заплатить тебе куда больше! Я не вру! Зд-, Здесь у нас припрятано очень много денег, практически всё, что мы добыли до сих пор... ... гуга-а?!」

Главарь шайки начал вульгарно смеяться, попытался подкупить меня и расположить к себе, но я не стал дослушивать и непоколебимо всадил в него парализующую пулю.

「 Спасибо за предложение, попозже внесу твоё пожертвование в сиротские приюты. Пожелайте детям счастья пока будете гнить в тюрьме.」

Собрав тела вырубленных воров и грабителей в одну большую кучу, я поступил, как и в случае с членами "Ворона" в Королевстве Хоран, а именно: прикрепил к ним записку "Это преступники из "Крыльев Мертвеца". Арестуйте их.", после чего отправил к караульной будке Рыцарского Ордена.

Можно было бы сдать их как полагается, пройдя все официальные процедуры, и получить назначенное вознаграждение, но официальные процедуры – штука долгая и напряжная, да и мои мотивы с действиями обусловлены малость постыдной целью, поэтому я решил сохранить анонимность.

Подумать только, Король аж целой страны самолично отправляется в другую страну с целью раздобыть парочку големов для чего ему приходится разобраться с шайкой опасных воров и грабителей, явный перебор. И ещё нельзя забывать про честь и достоинство Святого Королевства.

Сокровищница, куда шайка воров и грабителей складировала всё награбленное добро, обнаружилась во внутренней части развалин крепости, я без остатка поместил всё в своё 【Хранилище】. Никаких проблем или вопросов ко мне возникнуть не должно, поскольку имущество воров и грабителей всегда принадлежит победившему их, законная добыча с преступников, так сказать. Нет, серьёзно, чуть позже я планирую сделать пожертвования с выручки от захваченный добычи по сиротским приютам Святого Королевства, награбили они весьма прилично. ... ... Разбирательство с шайкой воров и грабителей обернулось неожиданно большой выгодой... ...

Можно включить подобную практику в тренировочную программу нашего Рыцарского Ордена. Рыцари самолично раздобудут себе премиальные деньги и сделают мир немножечко лучше, две птицы одним камнем, верно?

Ну, на этот раз для меня 'охота' прошла относительно легко, благодаря чёткой отличительной черте этой шайки, а именно татуировкам на плечах, но кто знает, будет ли настолько просто каждый раз.

Закончив подчищать добро, то есть, законную добычу, я вышел из руин крепости и снаружи меня встретил ослепительной яркий солнечный свет.

И почему только солнце в пустыне настолько мучительно-знойное... ... Н?

На диске ослепительно яркого солнца я увидел какую-то маленькую тёмную точку. Точка постепенно увеличивалась, словно на меня что-то падало... ... или не словно... ... это же... ... кх!

На меня обрушился нисходящий удар огромной косы, чтобы уклониться от которого мне пришлось резко, прыжком уходить вбок. Каменная колонна, стоящая у входа в развалины крепости, где буквально миг назад находился я, оказалась аккуратно разрублена на две части, которые плавно съехали на песок.

『 Ги... ...』

Туча песка, вздыбленная атакой, очень быстро осела и явила мне вид маленького фиолетового голема с огромной косой, смотревшейся особенно непропорционально на фоне маленького тела этого голема. Фиолетовая "Корона", Фанатик Виола. То есть, это же значит... ...!

「 Воров и грабителей здесь больше нет, а ведь Луна нацелилась на них, но Луне повезло ещё сильнее! Луне посчастливилось встретится на окраине этой пустыни с То-ян (2)! Как и следовало ожидать, нити судьбы очень плотно связали наши шеи! Луна хочет затянуть их ещё сильнее!」

На одной из не обрушенных каменных колон стояла девушка с зонтиком от солнца.

Девушка, похожая на куклу, с длинными аметистовыми волосами и многоярусной юбке в готических тонах. Преисполненные радостью глаза, красующиеся за стёклами очков, на улыбающемся лице, явно сверкали искрами безумия.

Луна Трист. Мастер Фиолетовой "Короны", также известная как "Безумная Дама".

「 ... ... а ты здесь что забыла?」

「 Нетушки~. Разве не очевидно, что Луна решила поиграть в резню с уважаемыми дяденьками ворами и грабителями. Недавно Луна наткнулась на полностью сожжённую деревню, где убили всех жителей. Это показалось интересным, поэтому Луна захотела пойти поиграть. Но, теперь это уже не важно, ведь здесь ты, То-ян!」 — сказала Луна, после чего отбросила зонтик от солнца и спрыгнула с каменной колоны, на которой стояла.

Нет, она отбросила не зонтик целиком, а лишь только верхнюю часть купола самого зонта, обнажая сверкнувшее на солнце тонкое и длинное лезвие, тянущееся из середины изогнутой рукояти зонта.

Серебряное лезвие клинка ринулось на меня в хлёсткой атаке, подобно хлысту. Быстрая, она весьма быстрая. До Яе с Хильдой не дотягивает, но её скорость весьма впечатляет.

Лезвие клинка продолжало нападать на меня серебряными вспышками, от которых я уклонялся буквально на волоске.

「 А-ха-ха-ха-ха! Поразительно! Совсем не попасть! Но всё равно чего-то не хватает! Давай, То-ян! Руби! Коли! Пронзай! Бей! Пинай! Выковыривай! Убивай!」

「 Ты уж извиняй, я подобным не увлекаюсь! 【Тюрьма】!」

「 ?!」

Невидимые стены окружили Луну, игравшую своим тонким мечом.

「 Ого-го-гошеньки-го-го? Что это такое? Твоя магия, То-ян?」

「 Магия Сдерживания 【Тюрьма】. Тебе никогда не разбить эти стены. Сдавайся.」

「 Виола, на тебя можно положиться?」

『 Ги,』 — откликнутся фиолетовый голем, обрушивая свою огромную косу на стенку 【Тюрьмы】.

Бесполезно. В развёрнутую 【Тюрьму】 я влил толику Божественной силы, вам никогда её не сломать.

\*Гию~юн!\*, - глухо лязгнуло лезвие огромной косы Виолы от удара. Вот, видите, бесполезно.

「 А-ха-ха, и вправду. Хоро~шо, отойди-ка, Виола. Я тоже кое-что попробую.」

「 Да бесполезно же. Сиди смирно... ... чт?!」

\*Пой\*, - и правая кисть Луны, из которой она окончательно выкинула свой меч, моментально покрылась тёмно-золотым мраком. \*Паки-паки\*, - постепенно "это" поползло вверх по руке до самого локтя и превратило руку в золотое копьё.

「 И раз-два~а!」 — Луна вскинула правую руку-копьё и вытянула вперёд.

\*Гакья-я-я-я-я-я!\*, - прокатился в близлежащих окрестностях пустыни звук металлического удара, и 【Тюрьма】 разлетелась на кусочки.

「 Сломалась, сломалась! Ку-фу-фу-фу, но больно! От использования этой силы всё тело пронзает боль, словно его пронзают и рубят на мелкие кусочки Приятное чувство, я протеку... ... сдержаться очень трудно.」

Ои-ои, да вы шутите... ...

Перед моими глазами стояла Луна, чьё тело повсюду покрывали торчащие золотые осколки. Она выглядела очень сильно похоже на Фраза Правящего класса.

И от этого её тела, я отчётливо ощущал протекающую зловещую Божественную силу Злого Бога.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "蛇の道は蛇 = じゃのみちはへび". (exp) (proverb) • the wolf knows what the ill beast thinks • it takes one to know one; Пословица. "Волк знает о чём думает больной зверь."; "подобное к подобному"; Аля "Чтобы поймать преступника, надо думать как преступник".

2. "やん = Yan = Ян" суффикс для близко знакомого человека. Кансайский аналог "тян/чан".

В главе 3140 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 387: Естественный Враг и Сиротский Приют. (MTL)**

Глава 387: Естественный Враг и Сиротский Приют. (MTL)

Что вообще с ней произошло?

Безошибочно, это сила Изменённых, сила Злого Бога.

「 Что это у тебя... ...」

「 Ох, это? На днях на Луну напал какой-то странный золотой монстр, понимаешь? Луна его резала-резала, а он восстанавливался. Внезапно Луна ощутила родственность, он был совсем похож на меня. Мы резали, кололи и били друг друга много раз, а потом дошло до этого.」

「 Чт... ...!」

И чего это могло значить? Не могла же сверх могущественная способность Фиолетовой "Короны" к восстановлению поспособствовать перенятию силы Изменённых? Или же... ...

「 Хоть используя эту силу, Луна становится чуточку более жестокой, ты ведь всё равно примешь меня, То-ян?」

「 ... .. ты стала приспешницей Злого Бога?」

「 Пальцами (1) злого бога? Что это такое?」 — растерянно открыв рот, переспросила Луна.

... ... Похоже, Изменённые не смогли захватить или завербовать её.

「 Эта сила, которой ты сейчас воспользовалась, принадлежит Злому Богу, который на самом деле не является настоящим Богом и эта сила лишь жалкая подделка. Тебе лучше немедленно отказаться от неё.」

「 Нетушки. Я хочу ещё поиграться с тобой, То-ян, при помощи этой силой. Вот та~к!」 — выкрикнула Луна, и золотое копьё резко начало вытягиваться, подобно магическому посоху (2), в моём направлении.

Выхватив с пояса Брунгильду, я переключил оружие в режим меча и отразил удар.

Тем не менее, после того, как удар был отражён и копьё прошло мимо меня, оно сменило траекторию и снова атаковало уже сзади. Я ушёл от удара, отпрыгнув в сторону, и копьё пронзило землю, где я только что стоял.

「 Ан, жалко-то как. У меня всё ещё не получается хорошо управляться с этим.」

Она сейчас продемонстрировала атаку а ля рука-меч из арсенала Фраза и Изменённых... ... проблематичная девица получила проблематичную силу, чтоб тебя.

Пока я мысленно ругался, Виола ринулся на меня в атаку своей огромной косой, занося оружие для удара.

Предотвратив удар изогнутого лезвия косы, вскользь заблокировав клинком Брунгильды непосредственно рукоять, я пропустил смертоносное оружие мимо себя. Лезвие косы вонзилось в поверхность земли и пока Виола был занят выдёргиванием своего оружия с переходом в новую атаку на меня, я наложил на него магию, нет, если точнее, не на него, а на поверхность под его ногами:

「 【Скольжение】.」

『 Ги-и?!』

Ноги Виолы поскользнулись и маленький голем воткнулся лицом в землю.

「 А-ха-ха-ха! Совсем не круто, Виола!」

Не обращая внимания на Луну, которая смеялась, показывая пальцем на своего партнёра, я обратился к 【Хранилищу】 и извлёк большой и длинный меч, изготовленный из кристаллита.

Перехватив рукоять меча двумя руками, я занёс его высоко над головой и увеличил его вес 【Гравитацией】, обрушивая удар, а точнее просто бросая меч, на лежащего лицом вниз Виолу.

\*ДОГАН!\*, - и удар, который скорее получился давящим, нежели рубящим, отдался волной вибрации по земле.

Виола, напрямую получивший удар, оказался безжалостно разделён ровно на две половины от самого начала спины вплоть до бёдер. Как и следовало ожидать, после такого он уже точно не восстановиться.

Честно говоря, я не очень хорошо себя чувствую от содеянного. Чисто внешне Виола напоминает другого голема из этой же серии, а именно Чёрную "Корону", Нуар, с которым мы более-менее подружились, да и про Красную "Корону", Руж, можно сказать ровно то же самое.

Пускай големы по сути обычные машины, я чувствую себя не самым лучшим образом после того, как проделал подобное с големом, обладающим собственным волей.

「 Э-й, месть за Виолу~у!」

「 Чт... ...!」

Луна, словно подражая мне, трансформировала металлическую часть своей правой руки в большой и длинный меч.

Невзирая на изрядно крупный размер Луна с без особо видимых усилий взмахнула мечом, бросаясь на меня в стремительной атаке, грозящей разрубить меня надое. Вполне возможно, что она не чувствует веса огромного меча, так как он является эдакой частью её собственного тела.

「【Щит】... ...!」 — задействовал я магию, а спустя миг понял допущенную оплошность.

Этот большой меч не просто обычное оружие, он сотворён с помощью, пускай и фальшивой, Божественной силы. Иначе говоря, обычная магия, к которой относится заклинание 【Щита】, против него бесполезна... ...

「 ГУ-у!」 — простонал я, врезавшись в полуразрушенную стену руин крепости, куда меня снесло от удара, с лёгкостью пробившего мой 【Щит】, словно того и не было вовсе.

Нужно было сделать как раньше, парировать удар оружием, а не пытаться блокировать магией.

После столкновения со стеной, я попытался немедленно встать, но Луна уже подоспела ко мне. Напрыгнув, она вскочила на меня и зажала мои плечи между своих коленей, подавив, в так называемой позиции маунт (3).

Когда я посмотрел вверх, мой взгляд наткнулся на глаза Луны, в которых горел какой-то странный и подозрительный свет.

「 По~па~лся~. Ку-фу-фу-фу. То-ян, когда мы вместе режемся, тело Луны словно начинает гореть и пылать. Это и есть любовь? Любовь ведь, да? А~ах, Луне пришла замечательная мы~ысль.」

「 Э? Пого-о, чт-т?!」

Оставаясь как есть, то есть, сидя сверху на мне в позиции маунт, Луна плавно потянула за ленту на платье у себя груди и одну за другой начала расстёгивать пуговицы. Наружу слегка проступили кружева чёрного бюстгальтера.

「 Че-, Чего творишь?!」

「 Всё в порядке, не волнуйся~. Насколько Луна слышала, мальчикам не больно. А вот девочкам наоборот весьма больно, Луне не терпится попробовать.」

「 О чём ты вообще говоришь?!」

\*Фу~у, ва~а\*, - тяжело и грубо дыша, Луна, с обольстительно-чарующей улыбкой на раскрасневшемся лице, смотрела сверху-вниз мне прямо в глаза. Едва заметно высунув кончик языка, она медленно облизала свои губы и причмокнула.

.

Стоп, стой, погодите, что вообще здесь происходит?!

Пока я предавался панической атаке, меня кто-то резко схватил за руки. Владелец маленьких холодных ладоней, схвативших меня за руки, развёрнуто, словно вверх головой, смотрел сверху-вниз на меня, лежащего на земле.

Собственно, этим 'кем-то' оказался маленький фиолетовый голем из серии "Корона", которого я совсем недавно располовинил. Виола, как ни в чём не бывало, спокойно держал меня за руки.

「 Чт, да быть того не может, он смог восстановиться даже из подобного состояния?!」

「 Виола не умрёт от чего-то подобного, разве может быть иначе? Он восстанавливается даже быстрее меня, потому что не чувствует боли.」

Я думал, что определённо точно разбил его мозг -"Q-кристалл" и сердце "G-куб", да что это такое тогда... ...!

Вдруг, \*паса\*, - до моих ушей донёсся какой-то приглушённый звук чего-то опавшего на землю, и, когда я отвёл взгляд от нависшего сверху Виолы, снова посмотрев вперёд, на сидящую на мне верхом Луну, то мне предстал вид её полностью обнажённой фигуры, обрамлённой яркими лучами света пустынного солнца.

「 ХИ-ё-О-У-В-А-А-ааааааа?!」

Из-за изумления с толикой испуга моё тело полностью задубело. Луна, стёкла чьих очков заволокла дымка испарины, скорее всего из-за жара от её раскрасневшегося лица, бесстыдно улыбалась. Под давлением неумолимого пустынного солнца, белое обнажённое тело постепенно засверкало блёстками лёгкого пота.

「 Сто-, Стой-стой-стой! Подожди! Ты чего делае────ЕШЬ?!」

「 Ах. Хватит капризничать,」 — Луна распахнула мою рубашку и уселась на мой оголённый живот.

Возможно, снова отмечать этого и не стоило, но, само собой разумеется, сама Луна была полностью обнажена. То есть, я хочу сказать, на мой оголённый живот она уселась... ...

「 Кх-х, ТЕ-, 【ТЕЛЕПОРТ】!」

「 Чегось?」

Воспользовавшись 【Телепортом】, совершив прыжок, не задавая точной точки выхода, я сбежал из ситуации, развивающейся каким-то неведомо-странным образом. Выходной точкой перемещения стала всё та же пустыня, примерно в десяти метрах от моего предыдущего местонахождения, меня выкинуло на песок, и я несколько раз перекатился.

О-, Опасно, это было очень опасно... ... Опасно во многих смыслах... ...

「 Н-ну-у, бука-бяка. Стесняшка ты, видать, То-ян.」

「 Какой ещё стесняшка?! Проблема далеко не в этом!」

Нет, нельзя расслабляться. Она крайне опасна. Для меня она сейчас подобна естественному врагу. Если она меня поймает и захватит, мне точно конец!

Да и вообще, я уже закончил со всеми своими делами здесь, изначальная цель достигнута, поэтому мне незачем здесь более задерживаться! Вот совсем незачем!

「 Бывай!」

「 А-а? Н-ну-у, бука-бяка... ...」

Под затухающий звук расстроенного тона голоса Луны, я задействовал 【Телепорт】 и прыгнул сразу в Святую столицу.

Изначально я хотел переместиться прыжком в глухой переулок, но, наверное, поскольку я торопился, да ещё и не до конца отошёл от предыдущих волнений, то очутился на крыше одного из зданий.

Лёжа спиной на крыше и тяжело дыша, я слышал доносящиеся снизу отзвуки разных голосов, мешанину из тональностей: от детской до злостной какого-то дядьки.

「 Вот я страху то натерпелся... ...」

Я лично на своей шкуре понял смысл фразы про лягушку, замершую под взглядом змеи... ... Сердце всё продолжает бешено стучать в груди, как будто стремится вырваться наружу. Ещё чуть-чуть, и я бы лишился кое-чего очень важного... ...

Пить хочу... ... Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк охлаждённый фруктовый сок и разом выпил.

Ха.... ... вкуснотища. Правда, излишне холодная.

Ла-, Ладно, как бы там ни было, а точнее чего, пора бы возвращаться обратно домой. Желаемое я раздобыл. Нужно попросить Инженера Эрку обслужить и настроить недавнее приобретение... ...но кому же доверить этих двоих, кто станет их мастером?

Я вполне подойду, но эти два голема, по сути, принадлежат к одной серии с Фенриром, вполне возможно, Инженер Эрка сможет стать их новым мастером без проблем и последствий в виде задержки реакции отклика.

Фенрир тоже должен обрадоваться новым товарищам.

Встав на ноги, подумывая вернуться сперва на "Вавилон", я вспомнил про добро и деньги, отобранные у воров и грабителей.

Оп~па, а ведь точно. Раз уж я всё равно в Святой столице, то наведаюсь в приюты и раздам деньги и прочие ценности в качестве пожертвований в сиротские приюты.

「 Мне нужен ближайший сиротский приют... ... вот здесь, да?」 — пробормотал я себе под нос, глядя, как красная булавка упала на моё текущее местоположение, когда я забил в поиск "Сиротский приют".

Кажется, после прыжка я очутился на крыше именно сиротского приюта.

Кстати, я ведь слышал мешанину из детских голосов и какого-то орущего дядьки, который явно сердился.

... ... а чего он, собственно-то, сердится и орёт?

Так, посмотрим. Подобравшись поближе к краю крыши, я украдкой взглянул вниз.

Внизу обнаружились трое каких-то мордоворотов вульгарного вида, один из которых злостно орал на бабушку с детьми.

「 Сколько можно говорить об одном и том же, Заведующая, завтра истекает крайний срок! Сегодня же собирайте свои манатки и уматывайте вместе со всей сварой треклятых детишек!」

「 Но ведь... ... если вы выгоните нас отсюда, тогда детям будет негде жить, куда нам податься?!」

「 Да мне-то откуда знать! Валите куда угодно, да хоть в трущобы!」

Не совсем понимаю, что конкретно здесь происходит, но, кажется, они собираются выгнать детей.

Однако, как ни посмотри, эти дядьки выглядят явными мордоворотами, которые не ладят с законом. О?

К воротам сиротского приюта подъехала чёрная повозка-голем и остановилась перед входом. Из кузова кареты, которую тащил многоногий голем, вышел мужчина приличного вида.

「 Босс!」

「 Парни, вы всё ещё продолжаете тут вошкаться, хах. Выкиньте уже просто хоть куда-нибудь этих грязных отродий, тупицы, что ли,」 — сказал мужчина, которого один из мордоворотов назвал боссом, после чего достал из нагрудного кармана сигару и другой мордоворот поспешил дать прикурить, зажигая спичку.

На вид он среднего возраста, где-то около тридцати с небольшим лет, и одет он в длинную рубашку, похожую на традиционное китайское ципао. Кричащие о дурном вкусе очки в золотой оправе, проплешины на лысеющей голове и два длинных уса под носом, похожие на сомовьи... ... Эм, хм?

Какая-то мысль не даёт мне покоя. Такое чувство, как будто где-то этого мужчину я уже видел... ...?

... ... ... ... кто же он такой и где я мог его видеть?

「 Заббит-сан, я обязательно отдам Вам деньги. Поэтому, прошу Вас... ...!」 — взмолилась бабушка, скорее всего являющаяся заведующей сиротским приютом, вцепившись в мужчину с очками в золотой оправе.

Однако, мужчина, которого она назвала Заббит, с раздражённым видом стряхнул её взмахом руки и сплюнул на землю.

Заббит... ... Заббит, значит... ...?

「 Не смей касаться мне своим грязными руками, бабка-а! Если ты до сих пор не поняла, это место уже принадлежит "Папийону"! У тебя десять секунд. Сейчас же забирай своих грязных выродков и... ...」

「 Аааа────! Теперь вспомнил!」

Услышав ключевое слово "Папийон", я наконец смог вытащить образ этого мужчины со дна памяти. Нет, мне совершенно не хотелось вытаскивать их, а скорее наоборот, утопить ещё сильнее и как можно глубже.

После моего выкрика, он поднял глаза на крышу, туда где я стоял, и, завидев меня, вскинул руку и указывая пальцем закричал: "Хи-я-й-а-а-а-а────а?!"

Заббит Грант. Глава одной из групп преступной организации "Папийон", занимающийся подпольными делами... ... нет, теперь, наверное, его можно назвать главой всей организации. Неудивительно, что я не смог так сразу его вспомнить. Я только слышал о нём, а в живую видел буквально пару минут.

"Папийон" - организация, к которой изначально принадлежала Силуэт-сан, но она отделилась и создала "Чёрных Кошек", с которыми мы теперь сотрудничаем.

Ещё до отделения от "Папийона" Заббит всячески преследовал Силуэт-сан, руководившую информационной группой организации, чтобы подмять её под себя вместе с группой.

Дабы разрешить проблему и заручиться поддержкой Силуэт-сан, обратившейся с просьбой о помощи, я утихомирил чрезмерно амбициозного типа при помощи "Проклятья", не дающего рыпаться ему по отношению к Силуэт-сан и "Чёрных Кошек".

Суть наложенного "Проклятья" заключается в том, что стоит только ему, или его подчинённым, начать влезать в дела Силуэт-сан, или её группы, то его телом постепенно завладеет паралич.

После наложения "Проклятья" Заббит вместе с остатками "Папийона" немедленно сбежал из города, где жила и вела дела Силуэт-сан и её группа. Но кто бы мог подумать, что он сбежал в соседнюю страну.

Про остатки организации я заметил верно, прямо чувствуется, что по сравнению с былыми временами организация явно утратила изрядную часть былой силы. Ну, скорее всего, после демонстративного отделения Силуэт-сан, многие члены также решили отделиться от организации или покинуть её насовсем.

Спрыгнув с крыши, я приземлился прямо перед Заббитом с его мордоворотами.

Заббит заметно сбледнул с лица и нерешительно заговорил:

「 Чт-, Чт-, Что ты здесь забыл?! Почему ты здесь?!」

「 Нет, ты не подумай ничего такого, просто обычные совпадение. Я смотрю ты продолжаешь заниматься скверными делишками, как и раньше в принципе. Усилить твоё "Проклятье", что ли?」

「 Х-И-И-И!」

\*Да-а!\*, - Заббит резко сорвался с места и попытался убежать от меня подальше. По-видимому, он всё же быстро понял, что к чему, относительно "Проклятья" и сумел сохранить нижнюю часть своего тела в более-менее рабочем состоянии.

「 【Скольжение】.」

「 Бу-ре-гу-а?!」 — выдал Заббит, резко заваливаясь вперёд и мощно ударяясь лицом.

「 УР-РОД!」

「 ТЫ ЧЕГО С БОССОМ СДЕЛАЛ?!」

「 Замолчите. Сегодня я не в настроении, поэтому не мешайтесь под ногами. 【Гравитация】.」

「 「 「 ГУФУ-У-у!」」」

Троица приспешников-мордоворотов Заббита ринулась на меня с определённой целью нападения, поэтому я наложил на них 【Гравитацию】, вследствие чего они распластались по земле.

「 Ои.」

「 ХИ-Я-Й-А!」

「 Сколько задолжал сиротский приют?」

「 Ха-а, три платиновые монеты-ы, вот, вот, у меня есть долговая расписка и закладная! Всё подлинное!」 — пролепетал Заббит, вытаскивая из нагрудного кармана какие-то бумаги и выставляя их мне на показ.

Хм~м, похоже, действительно настоящие... ... Три платиновые монеты, мда. Около трёх миллионов йен? (4)

Насколько я понял, если сиротский приют не вернёт взятое взаймы до крайнего срока, который истекает аккурат завтра, право собственности на владение землёй отойдёт "Папийону".

「 Ну, так оно и есть. Я в любом случае хотел сделать пожертвование деньгами. Вот, твои три платиновые монеты.」

「 Э?」

Обратившись к 【Хранилищу】, я извлёк три платиновые монеты и вручил их Заббиту. Сдаётся мне деньги его не особо интересуют и ему нужна земля. Извиняй уж.

「 Теперь то всё в порядке? Или имеются возражения?」

「 Э? Нет, просто... ...」

「 Одним "Проклятьем" больше, одним меньше... ... давненько я не практиковался... ...」

「 ХИ-У-О-Е-е-е-е-е-е-е-е-е?!」

Я просто пошутил, но Заббит резко подскочил и стремглав помчался к своей повозке-голему, сбегая из сиротского приюта настолько быстро, насколько вообще мог.

「 БО- БО────ОСС?!」

Освобождённые от воздействия 【Гравитации】 три мордоворота поспешно бросились вдогонку за своим боссом, стремительно выбежав через ворота сиротского приюта. Чего не говори, но подобные типы всегда знают, когда точно нужно бежать.

「 Э-, Эм, простите, а Вы... ...」 — робко обратилась ко мне заведующая сиротским приютом.

Я подобрал долговую расписку, выроненную Заббитом при бегстве, и тут же обратил её пеплом при помощи Магии Огненного Атрибута.

「 Некий человек, пожелавший остаться неизвестным, попросил меня сделать пожертвование в сиротские приюты. Вам не о чем волноваться, помимо вашего сиротского приюта у меня намечены визиты и в другие.」

「 Пожертвование... ...! Так много денег?!」

「 Подробности мне неизвестны. Пожертвование стало меньше на три платиновые монеты, но, пожалуйста, примите остальное. Используйте эти деньги на благо приюта.」

Мне почти даже не пришлось врать, в общем, выдав такую вот 'историю', я передал Заведующей-сан семь платиновых монет.

Итак, раз уж на то пошло, нужно закончить начатое, воспользовавшись поиском, я нашёл в общей сложности ещё пять сиротских приютов, располагающихся в Святой Столице.

И поскольку я сам так сказал, а выпущенное слово не воробей, то пожертвую и в остальные по десять платиновых монет. Впрочем, денег, скопленных шайкой тех воров и грабителей, для пожертвований в данном размере не хватит, придётся продавать ещё и остальное добро, вот тогда будет в самый раз.

Прежде чем уйти из сиротского приюта, я также вручил детишкам разных вкусняшек. Провожая меня, Заведующая-сан глубоко-глубоко поклонилась, и я чувствовал, что даже когда я покинул ворота сиротского приюта, она всё равно продолжила кланяться.

Теперь пора по-быстрому наведаться в остальные сиротские приюты, да возвращаться на "Вавилон".

Потом отдыхать. Неспешно и вдумчиво. Сегодня у меня более нет никакого желания заниматься другими делами. Исцеление. Мне необходимо исцеление нодесу.

Под давлением палящего солнца в моей голове всплыл образ обнажённого девичьего тела, который я попытался выкинуть из мыслей, резко встряхнув головой, а затем открыл 【Врата】 и отправился по оставшимся сиротским приютам.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Тоя спрашивает "邪神の手先 = Jashin no tesaki";

Луна его не понимает и переспрашивает "ジャシンノテサキ = Jashin'notesaki" ;

"手先" имеет двойное трактование как "агент; приспешник; исполнитель", так и "пальцы";

2. "如意棒 = にょいぼう = Ni ~yoibou" магический посох из китайского романа шестнадцатого века "Путешествие на Запад";

3. "マウントポジション = Mauntopojishon = Mount position" удержание сверху.

4. С вами ЦБ, на 24.02.2020: 3 000 000 японских йен = 1 759 011 российских рублей.

В главе 2914 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 388: Чёрная Кошка с Чёрной Собакой и Королевство Паначез. (MTL)**

Глава 388: Чёрная Кошка с Чёрной Собакой и Королевство Паначез. (MTL)

『 Наша задача - отправиться в эту страну, называющуюся Изенгард, и там разведать текущую обстановку на местах, правильно?』

「 Правильно. Но не надо переусердствовать. Ваша собственная безопасность важнее всего остального.」

На мои слова, голем в форме чёрной кошки, "Бастет", слегка кивнула. Сидящий рядом с "Бастет", голем в форме чёрной собаки, "Анубис", тоже кивнул и завилял хвостом.

Как и следовало ожидать от големов, принадлежащих к одной серии с Фенриром, они оба обладают впечатляющими языковыми навыками.

『 Король-сама, положитесь на нас! Сметём всех и сразу!』

... ... этот пёс вызывает лёгкое беспокойство. Фенрир, возможно, почувствовав моё беспокойство, передней лапой проворно отвесил подзатыльник Анубису.

『 Ай, больно-о?! Старшой братан, ты чего!』

『 Ваша задача заключается не в боевом столкновении с возможными врагами ради победы. Вы должны тайно пробраться на место и собрать сведения о текущем положении дел. Не путай порядок и приоритет задач.』

『 Истинно верно. Все, как и сказал Старший брат Фенирир-сама. Теперь ты точно понял? Не тащи лапы куда попало, хорошо?』

Не знаю, как изначально разрешался вопрос относительно старшинства в этой 'семейке', по порядку очерёдности первичного запуска или нет, но Фенрир считался самым старшим, Бастет - средней, а Анубис самым младшим. Впрочем, с точки зрения размера Анубис побольше Бастет будет.

『 Старшая сеструха Бастет, почему ты так на меня смотришь, я что, по-твоему, последний дурак... ...』

『 Как смотрю, так и есть.』

『 Сказала, словно укусила! Не говори так, собаки умны и послушны!』

Нет, среди собак тоже вполне хватает глупых особей. Да и вообще ты голем.

Ещё наблюдая за одним только Фенриром, я успел набраться впечатлений о характере этой серии... ... то есть, я хочу сказать, эти големы обладают богатой индивидуальностью.

Интересно, чем обусловлено это превосходство, более высокими возможностями мозга, более мощным Q-кристаллом?

「 Если вы посчитаете ситуацию, в которой окажетесь, по-настоящему опасной, немедленно бросайте всё и бегите. Как ни как, для выполнения поставленных задач вам дали достаточно сил и возможностей,」 — обратилась к големам мастер всей троицы, Инженер Эрка, погладив Бастет.

С намерением не подвергать риску в опасном месте её драгоценного партнёра, Фенрира, мы нашли выход и раздобыли для выполнения поставленных задач других двух големов, но в конечном итоге ей всё равно пришлось переживать, отправляя големов, которые успели стать ей дороги, в опасное место. Всё как обычно, шиворот-навыворот. (1)

Поэтому я наделил корпуса этих двоих кое-какой силой, в качестве извинения, можно сказать.

Они получили по ошейнику, на которые я наложил: 【Хранилище】, 【Ускорение】, 【Щит】, 【Полёт】, 【Невидимость】 и прочее; до кучи я добавил на когти их передних лап 【Гравитацию】 и 【Паралич】. Как по мне, с данной силой не в состоянии потягаться никакой обычный человек или голем.

Насколько я понял, коммуникация между ними не станет проблемой даже под воздействием эффекта "Яда Божьего".

По словам Старшей сестры Карен, "Яд Божий" - отрава, которая в высшей степени "причиняет вред Богам и всему живому, любимому Богом", иначе говоря, этим двоим, не являющимися живыми, пострадать от воздействия эффекта отравы не грозит.

Вот только для всех нас этот яд крайне опасен, поэтому максимум, что я могу – доставить эту парочку големов на остров вблизи Изенгарда или на противоположный берег соседней страны.

Не откладывая в долгий ящик, я открыл 【Врата】 на запад Империи Гардио, как раз на противоположный берег от Изенгарда, куда переместился вместе с Бастет и Анубисом.

Воспользовавшись "Божественным Взором", я хотел попробовать глянуть как обстоят дела в Изенгарде на противоположном берегу, но увидел только дымку тёмно-золотого цвета, которая слегка вздымалась от поверхности земли.

Для всех представителей всевозможных рас человечества, не связанных с Богами, эта дымка невидима и не оказывает никакого воздействия, но это определённо "Яд Божий". От одного только взгляда мне уже стало дурно.

「 Не забудьте выйти на связь в установленное время. Предельный срок один месяц. Даже если вам не удастся собрать достаточное количество сведений, вы всё равно должны вернуться обратно на это место. Свяжитесь со мной, и я заберу вас.」

『 Понятно.』

『 Понятненько~о!』

Не думаю, что у Бастет возникнут проблемы, а вот Анубис меня беспокоит.

「 ... ... Ои, Анубис. Убедительно прошу, не чеши там своим языком, хорошо?」

『 Э~э. Почему? Бухэ-е?!』 — Анубис растерянно раскрыл рот, но тут к нему подпрыгнула Бастет и влепила взрывную пощёчину.

『 Ну ты и дурак! Говорящий пёс вызовет слишком много подозрений, целое извержение подозрений!』

『 А~а, вот как. Понятно, вот в чём дело, да. Принято!』

「 ... ... Бастет. Я могу рассчитывать только на тебя. Ты уж постарайся хоть как-нибудь справиться и пристроить к делу этого дурака.」

『 Дуракам, как и ножницам, всегда найдётся применение. И я найду ему хорошее дело.』

『 Не слишком ли вы оба жестоки?!』

Бастет проворно запрыгнула на спину протестующего пса-дурака... ... нет, Анубиса, в смысле, и устроилась для дальнейшего путешествия.

После чего Анубис плавно слегка оторвался от поверхности земли и поплыл в воздухе. Сдаётся мне, он задействовал 【Полёт】.

「 Ну, давайте, осторожнее там.」

『 Да. Позаботьтесь о Мастере.』

『 Отлично, погна~а~л~и!』

Задействовав ещё и 【Ускорение】, Анубис, несущий Бастет на спине, вплотную к поверхности морской воды со скоростью ракеты полетел прямиком в Изенгард. Слишком низко, след от брызг получается чересчур огромный.

Вот ведь дурак, я ведь только совсем недавно сделал акцент на том, чтобы не привлекать к себе внимание! Надеюсь, никто не увидит их.

Прошло немного времени и постепенно Анубис пропал из поля зрения. Наверное, он задействовал ещё и 【Невидимость】. И я почти полностью уверен, что на этом настояла Бастет.

Всё ли будет в порядке с этими двумя... ...

Ну, ладно, у меня всё равно нет иного выбора, мне придётся положиться на них. Думаю, я должен уделить внимание тому, что мне посильно. Сделать то, что я могу сделать.

\* \* \*

「 Приятно познакомиться. Король Княжества Брунгильда, Мочизуки Тоя.」

「 Здравствуйте-здравствуйте, крайне рад приветствовать Вас. Король Королевства Паначез, Рабер Тер Паначез. Добро пожаловать в Паначез,」 — поднявшись со стула, протянул мне руку для приветствия старик с седыми усами, производящий впечатление добродушного дедушки.

Мне кажется, ему где-то за семьдесят. Однако, сильная хватка, сдавившая мою руку при рукопожатии, отдавала молодостью.

На данный момент я нахожусь в Королевском замке Паначеза.

Прибыл я для проведения предварительных переговоров перед встречей Королевства Паначез с Империей Рифурису, которая состоится через несколько дней.

После окончания процесса слияния двух миров, Королевство Паначез и Империя Рифурису стали единственными странами в новом мире территориально примкнувшими друг к другу.

Северо-западная часть Империи Рифурису из Обычного мира соединилась с восточной частью Королевства Паначез из Обратного мира.

В принципе наложился не особо большой участок земель (хоть я и говорю не особо большой, размер этих земель превосходит общий размер земель Брунгильды), более того, наложившиеся участки были необитаемы в обеих странах, поэтому особых проблем и споров возникнуть не должно.

Однако, данный момент нельзя пускать на самотёк, обеим странам в любом случае необходимо обсудить сложившуюся ситуацию, поэтому через несколько дней Император Рифурису вместе с высокопоставленными помощниками прибудет в Королевство Паначез.

Разумеется, при моём непосредственном участии, я доставлю делегацию Рифурису при помощи Магии Перемещения. Поэтому, для проведения всех необходимых подготовительных процедур, я и прибыл сегодня в Королевство Паначез. Для заложения фундамента, так сказать.

Сопровождают меня Кохаку и Замглавы Рыцарского Ордена Брунгильды, Никола-сан, а также ещё несколько его подчинённых. Впрочем, в сопровождении как таковом я не нуждаюсь, данный ход сделан чисто ради придания весомости и улучшения внешнего вида.

「 Я слышал о Вас от своего сына, Роберта. Он рассказывал, что Вы, являясь Королём собственной страны, обладаете великой и беспрецедентной силой, владеете и ездите на огромном големе, но при всём том не забываете о скромности, без устали днями и ночами путешествуете по всему миру ради помощи нуждающимся, одновременно мудры и храбры, от природы красивы, чисты сердцем и помыслами.」

Что это ещё за высоко добродетельный человек такой, прям святой, он точно про меня?

Я перевёл взгляд на Принца тыквенные-штанишки, который вместе с маленьким синим големом, стоял на шаг сзади от Короля Паначеза.

「 Совершенное верно, уважаемый Отец мой! Мой друг, Мочизуки Тоя-доно, человек с широким кругозором и сердцем, преисполненным доброты, никогда не забывающий о простом народе!」

「 Вы переоцениваете меня, Принц Роберт.」

Этот негодяй. Сдаётся мне навряд ли у него был злой умысел, но не надо задирать планку на недостижимый уровень. И ещё, что-то я не припомню, когда мы с тобой успели стать друзьями.

Как и сказала Норан, младшая сестра Инженера Эрки, а также Ниа, Глава "Красных Кошек", он действительно раздражающий Принц. Но поскольку он сам представляет собой эдакую глыбу добрых намерений, уровень доставляемого беспокойства зашкаливает.

Если бы не Синяя "Корона", Блау, склонившийся в глубоком поклоне за Принцем-сама, я бы давно высказался в не самом лучшем духе, назвав его "назойливым".

Ну, даже если бы я и сказал это вслух, скорее всего Принц-сама не обратил на это ровным счётом никакого внимания.

Первым делом мы обсудили предстоящую встречу с Рифурису, после чего я передал в пользование Королю Рифурису смартфон модели массового производства.

По состоянию на текущий момент времени смартфонами располагают четыре страны из бывшего Обратного мира, а именно: Королевство Примула, Империя Трихалан, Королевство Стрэйн и Империя Гардио.

Среди частных лиц, смартфон имеется у Силуэт-сан из "Чёрных Кошек".

Смартфоны, модели массового производства, я передавал во владение Правителям разных стран ради удобства решения периодически возникающих совместных вопросов, но относительно Королевства Паначез, которое до слияния миров было островным государством, данное предположение не совсем верно, поскольку они изначально не особо поддерживали связь с другими станами, ввиду отсутствия этих самых совместных вопросов. Ну, теперь Королевство Паначез более не островное государство и связано с Империей Рифурису, а значит смартфон в любом случае пригодится.

Мы с Королём Паначеза обговорили интересующие обе стороны моменты и закончили предварительное обсуждение на тему предстоящей встречи, после чего Король вполне ожидаемо изъявил желание снабдить смартфоном и Принца Роберта (2). Вот только меня, честно говоря, терзают смутные сомнения, а стоит ли давать ему смартфон или нет.

Меня малость беспокоит возможность того, что если я всё же предоставлю ему смартфон, то он завалит меня горой сообщений.

Благодаря способности Блау, Роберт имеет возможность совершать пространственные перемещения, вследствие чего он, как и я, может посещать множество различных мест. Но каждый раз в качестве компенсации за использование способности Синей "Короны" он расплачивается сном в принудительном порядке.

Волнение Короля, как родителя, вполне понятно. Кажется, Король очень часто переживает о месте нахождения сына и его состоянии, каждый раз тяжко мечтая о способе связаться с ним.

Похоже, для Короля Паначеза его сын, Принц Роберт, очень поздний ребёнок, которого он неимоверно обожает.

Зачастую такие дети вырастают своевольными и глупыми засранцами, но Король смог вырастить своего сына более-менее нормальным человеком. Но даже мне со стороны отлично видно, что отец и сын прекрасно ладят и состоят в хороших отношениях.

При текущем раскладе едва ли я смогу отказать в просьбе... ...

「 СПАСИБО! Теперь мы всегда сможем поддерживать связь!」

「 Мне звони только по крайне важному поводу, в остальное время пиши сообщения. В сообщениях тоже не распаляйся и излагай только основную суть дела.」

Дабы не пасть единственной жертвой внимания этого Принца-сама, я подумывал дать ему номера для сообщений Нии и Норан, но затем понял, что потом эти двое меня из-под земли достанут и жестоко отомстят, поэтому я решил отказаться от этой мысли.

「 Кстати говоря... ...」 — сказал я, переводя взгляд на стоящего передо мной маленького синего голема, решив задать давно интересующий меня вопрос. — 「 Блау. У меня есть к один вопрос, ты не против, если я его задам?」

『 Вопрос? Не против. Какой?』

「 Ты знаешь Белую "Корону"?」

『 Белую... ... Альбус, речь идёт о нём?』

Он знает. Этот синий голем точно знает Белую "Корону".

「 Ты помнишь о Белой "Короне"?!」

『 Я впадал в сон очень долго, ещё со времён Великой Войны. Поэтому сохранил множество воспоминаний.』

Блау, Синяя "Корона", очень давно служит Королевской семье Паначеза, нет, он служит этой семье и передаётся из поколения в поколение даже дольше, ещё до того момента, как семья стала Королевской.

По этой причине, в отличие от других "Корон", он в течение очень длительного периода времени не входил в состояние бездействия и покоя, сумев сохранить до некоторой степени свои старые воспоминания.

\*Пасша~а\*.

「 Ты знаешь какой способностью обладает Белая "Корона"? Он способен при помощи своей силы восстанавливать барьеры, находящиеся на грани разрушения?」

Скорее всего мировой барьер изрядно перегружен после окончательного слияния двух миров в один единый.

Если в конечном итоге мировой барьер падёт, этот мир останется совершенно беззащитен против других миров снаружи.

Фраза... ... или то, во что они превратились, теперь стоит называть их группой Злого Бога? В общем, далеко не они одни могут представлять угрозу. Не думаю, что в ближайшее время мировой барьер разрушится, но тем не менее.

『 Я не могу раскрыть подробности о способностях Корон и навыках големов Корон. Мейстер, наш изготовитель (3), наложил ограничения, запрещающие раскрытие и распространение секретов других Корон.』

Твою жеж, не прокатило. Вот, значит, как, хах. С другой стороны, если бы настолько просто можно было бы узнать секреты других Корон, то никакого труда не составило выведать и слабые места их владельцев. Изготовитель, он же Мейстер... ... Хром Ланксекс, вроде бы. Не суть важно, важно другое, что он установил ограничения для защиты Корон, чтобы они не раскрывали информацию о друг друге, хах.

『 Белая Корона, "Альбус", особая машина из серии Корона. Он парная противоположность Чёрной Короны, "Нуар", они замыкают друг друга. Обнуляющие всё глупцы.』

Обнуляющие всё... ...? Что это ещё такое, какое-то своеобразное абсолютное оружие, последний козырь? Моё воображение рисовало Белую Корону големом восстановительного типа, своеобразным светлым чародеем. Но на самом же деле он опасен, да?

\*Пасша~а\*.

「 Ты знаешь, где на данный момент может находиться Белая Корона?」

『 Местонахождение неизвестно. Я думал, он вместе с Чёрной Короной.』

Даже так, да? В таком случае, возможно, удастся раздобыть хоть какие-то подсказки если узнать где нашли Нуара. Нужно потом будет расспросить Инженера Эрку.

\*Пасша~а\*.

「 Чего ты там всё фотографируешь... ...?」

「 Потрясающе, это потрясающе! Смотри, на этой картинке ты и Блау!」

「 Прежде чем кого-то фотографировать нужно спросить у него разрешение. Это правила приличия.」

「 Понятно! Совершенное верно! Тогда можно мне сделать ещё один кадр?!」

「 Нельзя,」 — быстро и резко я отбрил Принца-сама, залипшего в приложении камеры.

Вот ведь, несмотря на внешний вид и поведение этот парень весьма умён, он практически сразу разобрался в устройстве, всего лишь раз пробежавшись по инструкции.

Поскольку мне показалось, что если пустить дело на самотёк, то он непременно завалит меня горой сообщений с сэлфи, я крайне убедительно и настоятельно порекомендовал ему посылать подобные сообщения исключительно Королю, его отцу, то есть. Король определённо будет рад получать кучу фотографий от бодрого сына, он будет знать где он и что с ним.

Вслед за этим, Принц-сама встряхнулся, покачал головой из стороны в сторону и обратился ко мне серьёзным тоном:

「 Тоя-доно, я хочу попросить Вас об одной услуге.」

「 ... ... готов выслушать, но не стану ничего обещать. Всё же есть некоторые вещи, которые я не смогу сделать даже, несмотря на просьбу.」

Только не говори мне, что ты хочешь сделать парочку-другую совместных снимков, чтобы установить в качестве заставки на экран блокировки? Боюсь, что тогда я тебе врежу. Этот Принц-сама крайне пугающая личность, поскольку вообще не обладает чувством дистанции, он не понимает, что такое личное пространство.

「 Откровенно говоря, у меня есть невеста и она из Королевства Стрэйн, где и живёт. Я хотел спросить, не будете ли Вы столь любезны и не удовлетворите просьбу предоставить ещё одно устройство и для неё?」

「 Из Королевства Стрэйн? Аа... ... точно-точно, Её Величество Королева Стрэйа упоминала об этом.」

Если мне не изменяет память, то Её Величество говорила о своей племяннице. Что ж, речь идёт о члене Королевской семьи, думаю, она не подозрительный человек, но мы никогда не встречались лично.

Ну, даже если смартфоны начнут использовать для странных делишек, это очень быстро и легко вскроется.

По рассказу Принца-сама, даже когда он находит время вырваться в Королевство Стрэйн при помощи особой способности Блау, поговорить особо много с невестой у него получается, поскольку впоследствии ему приходится расплачиваться практически целым днём сна. Да уж, действительно очень трудная ситуация.

Ну, как ни как, я уже вручил смартфон Её Величеству Королеве Стрэйна, а также её дочери Принцессе Берриетте. Думаю, никаких проблем не возникнет, если передать в пользование смартфон не абы кому, а двоюродной сестре Принцессы.

「 Хорошо, я не против. Давай тогда передадим устройство сразу. Я открою 【Врата】 в Королевскую столицу Стрэйна.」

「 Лучше не придумаешь! Заодно я смогу представить Сэрес моего близкого друга, Вас, Тоя-доно! Две птицы одним камнем!」

Сэрес, да? Полагаю, так зовут его невесту. Тц, когда это я успел стать твоим близким другом? Не надо мне такого счастья. Признаю, у меня не так много знакомых мужского пола моего возраста, но тем не менее.

В смысле, я хочу сказать, если взять того же Энда и этого парня, не получается ли слишком много уникальных личностей среди моих знакомых одного пола и возраста... ... Сдаётся мне, продолжение общения и дружбы с этим парнем изрядно утомит меня... ...

Я открыл 【Врата】 и вместе с Принцем Робертом отправился в Королевскую столицу Стрэйна.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "本末転倒 = ほんまつてんとう = Honmatsutentō" • ёдзи. (перевернув) с ног на голову; шиворот-навыворот • путая причину и следствие;

2. Не очень понятно, кто именно обратился с просьбой о смартфоне для Принца Роберта, сам Принц или Король. Чисто по предложению, похоже, что сам Принц, но по дальнейшему смыслу больше тянет на то, что обратился Король. Не уверен в общем.

3. Написано "製作者 = せいさくしゃ = сэйсакўся" (1. изготовитель, производитель; 2. заводчик, промышленник;) с расшифровкой "マイスター = Maisutā = Meister";

В главе 2790 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 389: Будущее Феи и Прибытие Принца. (MTL)**

Глава 389: Будущее Феи и Прибытие Принца. (MTL)

Встреча между Королевством Паначез и Империей Рифурису прошла без сучка и задоринки. Правители без особых проблем договорились о разделении земель и новой границе между странами, более того, в ходе переговоров стороны договорились о развитии дальнейших отношений и заложили фундамент для зарождения дружбы.

Страны, ранее существовавшие в Обычном мире, не знали такого феномена, как големы, являющегося следствием развитой технико-магической инженерии, и наоборот, страны, ранее существовавшие в Обратном мире, не знали такого феномена, как чистая магия, являющегося следствием развития практического искусства.

Дабы закрыть пробелы в недостающих знаниях и различиях между разными мирами необходимо взаимодействие на самом высоком уровне, уровне Правителей стран.

Поэтому, в качестве жеста доброй воли и развития дружественных отношений, Королевство Паначез со своей стороны отправит в Империю Рифурису несколько големов, а Империя Рифурису в свою очередь отправит ответным даром книги по магическому искусству. Более того, страны договорились о взаимном обмене специалистами в интересующих областях, одни отправят для обмена опытом големных инженеров, а другие магов, соответственно.

Хочется надеяться, народы ранее иномирных стран сумеют лучше понять друг друга посредством культурного обмена, что позволит построить более выгодные и глубокие взаимоотношения.

Теперь на счёт информации, полученной от Анубиса и Бастет, успешно проникших на территорию Изенгарда.

Как и ожидалось, "Яд Божий" не оказал никакого воздействия на обычных представителей человеческих рас, и местные жители продолжали жить в своей стране, как ни в чём не было.

Во всяком случае, таким образом обстояли дела в городе их текущего местонахождения, одном портовом городе на окраине восточной части Изенгарда, в котором ходили слухи о появлении золотых монстров в других городах, куда послали разобраться с проблемой Рыцарей Технико-Магического Ордена с големами.

Согласно докладу, Бастет и Анубис завтра собираются покинуть этот город и выступить дальше вглубь страны, в другой более крупный город.

Получив доклад Бастет, я отправился к Инженеру Эрке, чтобы проконсультировать на тему полученной информации от Синей "Короны" о Белой "Короне".

「 Обнаружить Нуара мне посчастливилось случайно, стечение обстоятельств. Как правило, когда речь заходит о големах класса "Корона" или около того, то обнаруживают их в основном в местах вроде древних руин или раскопках исследовательских институтов, но он нашёлся в шахте.」

「 В шахте?」

「 Да, в шахте по добыче магических осветительных камней. При всём том, в случайно обнаруженной шахте, в которой никто не работал на протяжении нескольких десятков лет. Сперва мне показалось, что я наткнулась на брошенного в прошлом голема шахтёрского типа, но при осмотре я увидела на шее голема метку, герб в виде короны, что моментально позволило определить принадлежность к серии "Корона".」

После обнаружения столь редкой находки, Инженер Эрка немедленно приступила к восстановительным и ремонтным работам, но уровень её знаний и умений того времени не позволил быстро закончить работу, растянувшуюся на длительный срок. На всё про всё у неё ушло около года времени, однако, Нуар не признал Инженера Эрку своим мастером.

「 Големы из серии "Корона" сами выбирают своих мастеров. Думаю, я не подошла под требования, не прошла какой-то тест совместимости. Впрочем, я и представить не могла, что моя младшая сестра, Норан, тайком пробравшаяся в мою мастерскую, когда я была в отъезде, подойдёт и станет его мастером,」 — натянуто улыбнулась Инженер Эрка, взяла со стола чашку с кофе и отпила.

Интересно получается, похоже, големы из серии "Корона" обладают каким-то определённым набором требований по выбору мастера. Чёрная - Норан, Красная - Ниа, Синяя - Роберт, Фиолетовая - Луна... ...

Вот ведь, а. Лично мне кажется, всех мастеров големов из серии "Корона" объединяет только одна общая черта, а именно проблематичный характер... ...

Синяя "Корона" передаётся в Королевской семье Паначеза из поколение в поколение, а предыдущим мастером Красной "Короны" значился отец Нии. Вполне возможно важным критерием соответствия являются генетические особенности или родословная.

「 Кстати говоря, своим вопросом ты напомнил мне о том времени, когда я нашла Нуара, должна заметить, ситуация в целом сложилась странная.」

「 Странная?」

「 Угу. Обычно, когда находят древних големов из наследия, находят их закопанными глубоко под землёй или в спящем состоянии в каких-нибудь руинах. Но в случае с Нуаром, как я уже упоминала ранее, ситуация в целом сложилась странная, мне показалось, словно его выбросили в туннеле одной шахты. Пускай тогда шахту уже забросили, но раньше то на ней явно работали, то есть, там определённо должны были находиться рабочие, да? Что значит... ...」

「 Что его выбросили в туннеле этой шахты уже после того, как её забросили, или он сам забрался в туннель этой шахты... ...」

「 Или что он оказался в ситуации, когда отключение было вынужденным шагом... ... такую возможность тоже нельзя исключать.」

Насколько я понял, Нуар всегда держался в паре вместе с Белой "Короной"... ... по крайне мере, так сказал Блау. Вариант, конечно, маловероятный, но что если отключиться Нуара заставил никто иной как Альбус, Белая "Корона"?

Я пробовал воспользоваться Магией Поиска, но найти его не получилось. По идее чисто внешне Альбус должен не очень сильно отличаться от Нуара и Руж, разве что он только белого цвета. Вот и получается, я должен узнать его с первого взгляда, стоило бы мне только увидеть его, и я сразу сказал - вот Белая "Корона"... ...

Вариантов всего несколько, либо нечто блокирует работу моей Магии Поиска, либо Белая "Корона" более не в этом мире.

Эх. Опять я загоняюсь по поводу тех вещей и тем, которые решить мне сейчас не по силам. Нужно развеяться и освежить голову.

По возвращении в Королевский замок Брунгильды из Вавилона, я застал в гостиной Рин, она сидела на диване, сложив руки, с задумчивым видом. Пола обнаружился поблизости, плюшевая игрушка копировала позу и вид хозяйки, но, мне хочется верить, он ни о чём не думал.

「 Привет. О чём задумалась?」

「 А? Нет, ничего важного. Просто размышляла об отличии жителей разных миров, о количестве их магической силы и предрасположенности к Атрибутам.」

Ого, моя невеста-сан снова погрузилась в думы на сложные темы... ... Я присел на диван рядом с ней, показывая всем своим видом готовность выслушать её мысли.

「 Пожалуй, основополагающим фактором стали отличительные пути развития жителей разных миров, но сильнее всего в глаза бросается факт, что у жителей того мира гораздо меньше магической силы, нежели у жителей нашего мира. Точно не уверена, но общее количество разумных, со способностями стать магами, скорее всего тоже значительно меньше. Впрочем, жители того мира более искусно и тонко управляются с магической силой в целом, но тут дело в ежедневной практике управления магическими инструментами и артефактами.」

Оу, верно, в нашем мире до сих пор пользуются обычными свечами, когда в том мире распространены штуковины, похожие на неоновые лампы, изготавливаемые из магических осветительных камней. К чему я вспомнил об этом? Так регулировка уровня интенсивности свечения осуществляется при помощи воздействия магической силой.

「 То есть, ты хочешь сказать, что жители того мира не способны должным образом использовать магию?」

「 Мм, не совсем так. Вспомни, ведь ребятки из "Красных Кошек" и глава "Чёрных Кошек" более-менее нормально управляются с магией?」

Если не брать в расчёт Нию и её ребяток, то в случае с Силуэт-сан, с Магией Призыва ей активно помогал я.

「 Что ж, пожалуй, со временем жители разных миров начнут общаться друг с другом и постепенно смешиваться, а значит, уже следующие поколения принесут изменения. Впрочем, изменения станут заметны только поколению наших пра-пра-правнуков.」

「 Должно пройти очень много времени.」

「 Оу, наверное. Вот только не для Богов и членов их семьи. То есть, для нас это время может пролететь незаметно, глазом не успеешь моргнуть,」 — ответила Рин, взяв меня за руку.

Пожалуй, она знает о чём говорит, как ни как, Рин принадлежит к расе фей, являющейся долгоживущей. Она уже прожила гораздо больше, нежели отведено простым людям.

「 Наши пра-пра-правнуки. Даже представить трудно.」

「 Ну, с наибольшей вероятностью наш с тобой ребёнок родится феей, как и я, соответственно унаследует длительную продолжительность жизни моей расы.」

По аналогии с Сакурой, принадлежащей к расе демонов, дети от союза представителей расы людей и фей не унаследуют черты от обоих родителей, как, например, в случае с полуэльфами. У представителей расы фей всегда рождаются такие же феи.

Более того, у фей крайне редко рождаются дети мужского пола, с вероятностью в восемьдесят-девяносто процентов рождённый ребёнок будет женского пола.

Ранее я разговаривал по этому поводу с Богом-сама, наши дети родятся не обычными представителями человеческих рас, они родятся детьми Бога. Закономерно, жить они будут больше. Вот только не больше двукратного срока жизни представителя своей расы, а следующее поколение, их дети - наши внуки, проживут уже почти столько же, сколько и обычный представитель их расы.

Таким образом, дети от Рин и Сакуры, являющихся представительницами долгоживущих рас, скорее всего, проживут дольше всех.

「 Похоже, нам предстоят очень долгие отношения.」

「 На самом деле меня сильно беспокоит один вопрос... ... Допустим, если наша дочь во время периода роста, до момента становления и прекращения внешнего старения, разовьётся сильнее меня, тогда, стоит нам только выбраться вместе на семейный выход, то не станут ли меня принимать за дочку, а её за твою жену?」 — пробормотала Рин, озвучивая мучившие её мысли.

Ну, подобное действительно может случиться... ... ведь так?

Чисто внешне Рин выглядит лет на одиннадцать-двенадцать, и на данный момент она выглядит едва старше Сью. Однако, в отличии от Рин, прошедшей стадию становления и прекращения роста, Сью всё ещё растёт и постепенно догонит Рин, а потом и перегонит.

В определённый момент времени, достигнув надлежащего возраста и облика, все, то есть, мы с девочками, перестанут расти и стареть, вот только по стандартам расы фей Рин уже считается взрослой. Она никогда уже не вырастет больше, чем сейчас. Думаю, она до сих пор переживает по этому поводу.

「 Пустое, тебе не о чем беспокоиться. Ты - это ты, никто и ничто не в состоянии изменить этого, просто оставайся со мной и дальше, а остальное мы преодолеем вместе.」

「 Звучит легко и просто... ... Ну, поживём - увидим. Глупо ревновать к собственной дочери, которая даже ещё не родилась,」 — улыбнувшись, повеселела Рин, потом потянулась ко мне, обняла за шею и поцеловала.

.

Я ответил и тоже обнял её маленькую и хрупкую фигурку.

「 Да, беспокоиться не о чем, по крайней мере, пока ты меня любишь, думаю, я найду в себе силы справиться с ревностью к дочери.」

「 Я постараюсь и приложу все силы... ... какой-то странный ответ вышел, а?」

「 Знаешь, ты не обычный человек, как минимум в девять раз проблематичнее, поэтому я совершенно не против сделать для тебя небольшую скидку.」

Очень щедрый жест. По-правде говоря, не очень правильно думать и выбирать кого я больше люблю, свою жену или дочь, как ни как, любовь к жене и любовь к ребёнку две совершенно разные вещи. Нн?

「 ... ... наверное, я очень сильно опоздал с этим вопросом, но, Рин, а где сейчас твои родители или другие близкие родственники?」

「 Да уж, очень сильно опоздал слабо сказано,」 — дразнящим тоном ответила Фея и посмеялась.

Нет, просто она была Главой расы фей, вот изначально у меня в голове и сформировался образ эдакой "старейшины", а отсюда последовало предположение, что её родители уже скончались.

「 У меня нет близких родственников, ни братьев, ни сестёр. В первую очередь, представителям долгоживущих рас, к которым относят и феи, крайне трудно завести детей, и более того, во всех представителях расы фей очень силён исследовательский дух. Даже феи, связанные брачными узами, могут сотнями лет свободно путешествовать по отдельности от своих партнёров, поэтому в семьях фей почти всегда рождается один единственный ребёнок.」

Как же они до сих пор не вымерли, сперва подумалось мне, но потом я вспомнил, что живут они очень долго, можно сказать они достигли своеобразного баланса... ... да?

「 А что на счёт твоих родителей?」

「 Достигнув определённого возраста, некоторые феи, но далеко не все, отправляются в Мир Фей - "Авалон". Там они готовятся встретить конец своего жизненного пути.」

"Мир Фей - Авалон" - это иная земля на соседствующем плане бытия, вход куда располагается в Большом Море Деревьев, и по своей сути чем-то схожая с Духовным Миром. Состарившиеся представители расы фей отправляются туда, чтобы неспешно насладиться своими последними сотнями лет жизни и с готовностью встретить конец.

「 И мои родители уже отправились в "Авалон". Полагаю, они ещё пока живы, но я думаю, они уже никогда снова не вернутся обратно в этот мир.」

「 Тогда... ...」

「 Вот что что, а здесь у тебя поводов для беспокойства нет. Я распрощалась со своими родителями ещё несколько столетий назад. Кроме того, разве теперь у меня не появилась новая семья?」 — улыбнулась Рин, но в выражении её лица всё равно проглядывалась мельчайшая толика грусти.

Полагаю, так оно и есть, нечто подобное нормально для расы фей.

「 ... ... честно говоря, я хотел бы встретиться с твоими родителями, Рин.」

「 Ого, если уж на то пошло, также честно говоря, и я тоже хотела бы встретиться с твоими родителями.」

Думаю, если я гораздо лучше овладею "Межпространственным Переходом", то смогу переместиться и в свой родной мир. Вот только есть одно маленькое 'но', - может и не маленькое, как посмотреть, - там я считаюсь мёртвым. Есть сомнительный вариант представить Рин родителям пока те спят, притвориться эдакими приведениями и встать у кровати? Не-не-не, слишком ужасная идея, вдруг родителей прихватит сердечный приступ и тогда уже они станут настоящими приведениями. Хм, может предстать перед ними во сне или ещё чего?

Ладно, я никак толком не могу повлиять на ситуацию в целом, или что-нибудь сделать.

В итоге, словно желая разбить сложившуюся душевную атмосферу, мой смартфон завибрировал, уведомляя о входящем вызове. Звонит Глава нашего Рыцарского Ордена, Рейн-сан. Интересно, в чём дело?

「 Да, слушаю?」

『 Это Рейн. Ваше Величество, перед воротами Замка появился некий человек, который утверждает, что он Ваш друг... ...』

「 Друг?」

И кого же принесла нелёгкая? Если бы ко мне пришёл Занакк-сан, владелец сети магазинов модной одежды, или Мика-сан, совладелица сети гостиниц "Серебряная Луна", Рейн-сан определённо узнала бы их? Возможно, Энд?

『 Вы понимаете... ... не знаю, как лучше выразиться, наверное, я могу показаться излишне грубой, но его одежда выглядит слишком причудливо... ... Кроме того, у него на голове надета небольшая корона и он сам называется себя Принцем... ...』

「 Ах... ... скоро прибуду на месте. Рейн-сан, передайте ему, пожалуйста, чтобы он пока немного подождал.」

Если речь идёт о причудливо одетом Принце, то мне на ум приходит лишь одна единственная кандидатура. Этот парень, он припёрся сюда благодаря способности своей Короны к перемещению в пространстве. В подобные моменты, когда возникает желание завалиться к кому-нибудь в гости, сперва свяжись с ним по телефону, раздражённо подумал я, но стоило мне проверить свой смартфон, так я обнаружил там сообщение, содержащие все формальности. Хм, а я и не заметил.

Похоже, он вспомнил мой строгий наказ: "звони только по крайне важному поводу, в остальное время пиши сообщения". Однако, как и следует ожидать, я не могу понять насколько нервный этот парень, чтобы в одностороннем порядке отправлять сообщение из серии "направляюсь туда то" и через три минуты уже стучаться в дверь.

「 О каком Принце идёт речь?」

「 Оох. Вот и мне впервые довелось узнать насколько могут напрягать люди, обладающие возможностью перемещаться в пространстве. Нужно обдумать своё собственное поведение. (1)」

Впрочем, перед визитом обычно я подобающим образом убеждаюсь, доступен ли человек, к кому я собираюсь наведаться, и не помешаю ли я своим приходом, оторвав от каких-либо дел. По возможности. Насколько это вообще возможно. За исключением срочных случаев, тогда не до формальностей.

「 Ты как, Рин, тоже пойдёшь со мной? Представлю вас друг другу.」

「 Почему бы и нет. Мне стало малость любопытно. Пойдём, Пола.」

Развалившийся на диване Пола, откатившийся ещё в начале нашего разговора подальше, чтобы не мешать, подскочил и спрыгнул вниз, после чего вцепился мне в правую ногу.

Я обнял Рин и задействовал 【Телепорт】, в мгновение ока мы переместились к Рейн-сан, на место перед входными воротами нашего Замка.

Как я и думал, передо мной стоял тот самый человек: коротко стриженный блондинистый Принц-сама в короткой мантии, тыквенных штанишках и белых колготках, Роберт.

「 Привет, Тоя-кун! А вот и мы!」

「 Какой еще, а вот и мы?!」

В обычной ситуации, я бы не сдержался и выдал ему эпический удар ребром ладони по головушке, но поскольку он пришёл не один, мне пришлось собирать всю волю в кулак.

Вместе с Принцем-сама своим визитом нас почтили: само собой разумеется, его несменный партнёр, маленький синий голем, Синяя "Корона" Блау. Естественно, ведь без его способности к пространственному перемещению никак иначе настолько быстро им сюда попасть бы не удалось.

Далее, рядом с Робертом стояла девушка, одетая в красивое платье. У неё длинные волосы цвета льна, улыбаясь и не отрывая взгляда сверкающих глаз, она смотрела на Роберта.

Собственно, эта девушка - невеста Роберта, Сэлестия Твент Эрнандес. Мы познакомились с ней немногим ранее, когда я отправился вместе с Робертом в Королевство Стрэйн, чтобы вручить ей смартфон. Она племянница Её Величества Королевы Стрэйна, член Королевской семьи.

Эта девушка... ... Сэлес, как ни в чём не бывало, принимает все причуды Роберта, в том числе его странный вкус в выборе одежды, в некотором смысле она просто идеальная невеста для него.

Откровенно говоря, кому вообще может приглянуться этот парень? Так я сперва подумал (извиняюсь за грубость), но насколько я смог увидеть, она искренне заинтересована в Роберте и её чувства идут прямиком из глубины сердца. О вкусах не спорят... ... наверное, да.

「 Добрый день, Тоя-сама. Позвольте ещё раз поблагодарить Вас за чудесный подарок, предоставленный Вами совсем недавно. Я словно оказалась во сне, где могу разговаривать с Робертом-сама каждый день.」

「 Рад, что он пришёлся тебе по душе,」 — ответил я девушке, которая счастливо улыбаясь, держала в руках смартфон модели массового производства.

Позади этой парочки стояли четыре Рыцаря, очевидно выступающие в роли охранников, по двое из каждой страны, но, помимо всех ранее перечисленных, в группе также присутствовал один подросток.

Если судить чисто внешне, по возрасту он не очень сильно отстаёт от меня с Робертом.

Короткие волосы серо-пепельного цвета и необычные золотые глаза. Немного заострённые к кончикам уши, красновато-коричневая кожа с чешуйчатым узором. Торчащие из волос два рога и толстый хвост... ...

「 Ты... ... Драконочеловек?」 — спросила Рин, разглядывая подростка.

Рин, изначально состоящая на службе Королевства Зверей Мисумидо в качестве придворного мага, заинтересовалась расовой принадлежностью подростка.

「 Драконочеловек? Мы - Дракониды (2). Гордые потомки Короля-Воина, унаследовавшие силу драконов.」

Дракониды. Наверное, просто таково название Драконочеловеческой расы в Обратном мире. Как по мне, они выглядят очень схоже с авантюристкой Соней-сан.

「 Сегодня я взял его с собой, чтобы познакомить с тобой, Тоя-кун! Он... ...」 — начал было говорить Роберт, но, внезапно, он пошатнулся и начал заваливаться лицом к земле, а упав: \*Гуо~о~о~о~о~\*, - уснул и захрапел.

Вот и компенсация за способность Короны, хах.

Впервые видевшие сей феномен Рин, Пола и Рейн-сан, очень сильно удивились и посмотрели на меня.

「 Ох, всё в порядке, волноваться не о чем. Это нормально, обычное дело.」

Блау не растерялся и немедленно подхватил Роберта к себе на плечо. Сэлес же вытащила из его кармана носовой платок и вытерла грязь с лица Роберта. Какая галантная и надёжная невеста (3).

「 Одних лишь только слов не достаточно для извинений. И всё же, прошу извинить нас и более того, смею просить, не найдётся ли у Вас комнаты с кроватью? Он должен проснуться приблизительно через четыре часа.」

А он далеко не дурак поспать... ... Ну, комнату с кроватью предоставить я не против, от нас не убудет, поэтому я попросил Рейн-сан показать дорогу.

Когда Блау с Робертом в сопровождении двух Рыцарей ушли, \*кохон\*, - я слегка покашлял, привлекая внимание Сэлес и драконочеловека... ... нет, драконида, да? Мы остановились на том, что Роберт собирался представить мне этого подростка.

「 С вашего обоюдного позволения я заменю Роберта-сама и представлю его Вам, Тоя-сама. Его зовут - Занберт Гар Райз. Второй Принц Королевства Воинов Райз,」 — Сэлес представила подростка, то есть, Занберта, и тот слегка поклонился.

Один Принц привёл с собой другого Принца, ои.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "反省している = Hansei shite iru" задуматься (над своим поведением и т.п.); обдумывать (сделанное и т.п.); размышлять, рефлексировать

2. Рин спашивает "竜人族 = Ryūjinzoku", ей отвечают "ドラゴニュート = Doragonyūto".

3. Используется "甲斐甲斐しい" с кучей значений: • смелый, отважный; блистательный; галантный • верный, преданный; надёжный; добросовестный • старательный; трудолюбивый

В главе 3229 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 390: Принц Райза и Сумасбродный Вызов. (MTL)**

Глава 390: Принц Райза и Сумасбродный Вызов. (MTL)

Королевство Воинов Райз.

Данная страна располагается на западе от Королевства Стрэйн и на севере относительно Изенгарда. Это многонациональное государство, где высоко ценятся боевые искусства и придаётся высокое значение хорошим манерам.

По образу и подобию к Королевству Райз в целом ближе всего Королевство Мисумидо. Начиная со смешения многих рас зверолюдей, живущих вместе в одной стране, заканчивая необычайным переплетением уникальных черт, формирующих общий национальный характер.

Как и говорит само название страны, "Королевство Воинов", местные жители помешаны на поиске и обретение силы. И поиски с обретением не ограничиваются одной только физической или магической силой. Они также находятся в постоянном поиске душевной и психологической силы, равновесия.

Проще говоря, в Королевстве Райз уважают крутых ребяток сильных телом и душой.

Во-первых, нужно быть сильным. Во-вторых, нужно обладать широким сердцем, способным ценить своих товарищей. Или как принято говорить у местных "В здоровом теле - здоровый дух".

Если не принимать в расчёт големов, Королевство Райз - сильнейшее государство.

"Если бы я не был жёстким - меня давно бы не было в живых. Если бы я не умел быть нежен - то не имел права жить" (1), как-то так, да? Вроде бы это из какого-то детектива?

И таким образом, Второй Принц данного Королевства наведался в нашу страну по причине:

「 Я искренне жажду сразиться в полную силу с лучшим воином этой страны. Я получил разрешение от Отца.」

「 Не-не-не, если сражение пройдёт в полную силу, на полном серьёзе, ты можешь умереть, понимаешь? Нет, тебя могут сразу убить с одного удара, вот теперь понимаешь?」

Если речь идёт о сильнейших бойцах в нашей стране, то без сомнения на ум приходят такие личности как Старшая сестра Мороха и Дядя Такеру.

Позволить хоть кому-то сойтись с ними в сражении в полную силу... ... в здравом уме и рассудке я ни за что не позволю, ищите другой способ покончить с жизнью.

Однако, Второй Принц Королевства Воинов, Занберт Гар Райз, кажется, оскорбился моими словами, поскольку продолжил настаивать на своём упёртым тоном:

「 Прошу прощения за грубость, но при всём том я - Второй Принц Королевства Воинов Райз. И я один из пяти сильнейших воинов нашей страны, данный факт неоспорим. И я считаю, что не могу настолько сильно уступать возможному оппоненту. Если Вы не обладаете уверенностью в своих бойцах и хотите отказаться, пожалуйста, скажите об этом чётко и ясно.」

Мда, а ведь я имел ввиду совершенно иное. И что прикажете с ним делать?

「 Он сам изъявляет желание сразиться, так почему бы не позволить ему получить желаемое? Наше дело предупредить, но если он не желает слушать, то это его личные трудности, и поражение не повлечёт никаких возражений?」 — решила поучаствовать в разговоре стоящая рядом Рин, на что у Занберта-кун задёргались виски.

Рин, скажи на милость, и зачем ты только провоцируешь этого парня?

「 В каком стиле Вы предпочитаете сражаться, Принц Занберт?」

「 Я владею практически всеми стилями. Но если говорить о конкретике, я предпочитаю рукопашный бой.」

Тогда в качестве оппонента ему подойдёт Дядя Такеру. В целом, он "Бог Военного Искусства", поэтому он подходит на эту роль.

「 Спрошу на всякий случай ещё раз, ты ведь не отступишься?」

「 Ни за что! Сражаясь против сильного оппонента, становишься сильнее сам, большего счастья для воина нет!」 — свирепо улыбнувшись, высказался Принц Занберт.

Даже не знаю, а попадёт ли предстоящее действо под категорию сражения или нет... ...

\* \* \*

「 Ха-ха-ха! Довольно серьёзные амбиции у этого подростка! Хорошо, я не прочь стать твоим оппонентом!」 — звучным эхо распростёрлись громогласные слова Дядя Такеру по тренировочной площадке на севере от Замка.

Мы, - а именно я, Элси и Энд, - стоящие сбоку от тренировочной площадки, смогли только натянуто-горько улыбнуться. Помимо нас здесь также присутствовала задорно ухмыляющаяся Старшая сестра Мороха, вызвавшаяся судить сражение, и Рин, которая подначила Принца Замберта, а сейчас сидела в сторонке на скамеечке и читала книгу, словно происходящее ей безразлично. Но вот Пола у её ног выглядел весьма взволнованно.

Сэлес же, невеста Роберта, похоже, напротив, вовсе была не заинтересована в сражениях, поскольку немедленно направилась в комнату, отведённую Роберту.

По-видимому, подобное происходит постоянно, и со слов самой Сэлес, она не знает большей радости, нежели находиться рядом с Робертом и любоваться его спящим лицом. Странное увлечение, весьма странное... ... стоп, если так подумать, у Роберта тоже куча весьма странные увлечений, мда, они действительно подходят друг другу как нельзя лучше.

「 Как думаете, сколько он протянет?」

「 Непонятно... ... всё зависит от Наставника?」

「 Как и следует ожидать, он никогда не станет биться в полную силу с этим Вторым Принцем.」

Переговаривались мы между собой даже не допуская мысли о поражении Дяди Такеру, меж тем наш разговор услышал и Второй Принц Райза, за что смерил нас раздражённым взглядом. Похоже у него отличный слух.

「 Боевой стиль Королевства Райз, Занберт Гар Райз! Всегда за честный бой, вне зависимости от результата!」

「 Отлично! Вот это настрой! Меня зовут Мочизуки Такеру! Пора начинать, юноша!」

「 Вы оба готовы? Тогда, начали!」

В следующий миг, после того, как выступающая в качестве судьи Старшая Сестра Мороха махнула вниз поднятой рукой, раздался звук: \*дон!\*. Принц Занберт отлетел прочь, отскакивая от земли на манер тряпичной куклы, чему поспособствовал удар с локтя в грудь от Дяди Такеру.

「 「 「 Ува──────────а?!」」」 — дружным эхом по тренировочной площадке прокатилось эхо наших трёх голосов: моего, Элси и Энда.

Что сейчас произошло?! Что ты сейчас натворил?! Этот Дядя!

Мы поспешно бросились к Принцу Занберту, он лежал на земле с закатившимися глазами и надутым пузырём из пены, идущей у него изо рта.

「 Ты прикончить его хотел?!」

「 Ха-ха-ха, если бы я хотел его прикончить, то нанёс бы более точный проникающий удар в сердце. Всё с ним в порядке, в последний момент я аккуратно сдержал силу удара. Пожалуй, его сердце немного не побьётся, но он довольно быстро придёт в себя от лёгкой Магии Исцеления.」

Не-не-не, для начала вынужден заметить, что раз ему нужна неотложная поддержка при помощи Магии Исцеления, то его жизнь уже висит на волоске, да он же умереть может?!

Поскольку я в любом случае не мог позволить Замберту и дальше пребывать в состоянии нестояния, я наложил на него 【Исцеляющее Заживление】, в результате чего тот сразу пришёл в сознание.

「 ХА?! Чт-, Что сейчас со мной... ...」

「 Дядя Такеру вынес и вырубил тебя с одного удара. Не помнишь?」

「 Не-, Невозможно... ...! Чтобы меня, да всего с одного удара... ...?!」 — недоверчивым тоном простонал Второй Принц, не в состоянии поверить в случившееся, и рухнул на четвереньки.

「 Скучно как-то вышло. Не мог посражаться с ним немного подольше?」

「 Раз он не смог защититься даже от этого удара, ничего толком не изменилось бы. Не думаю, что я смогу оправдать твои ожидания, понимаешь?」

「 Е-, Ещё раз! Пожалуйста, позвольте мне попробовать ещё раз!」 — Занберт бесстрашно влез в разговор Дяди Такеру и Старшей сестры Морохи, в разговор двух Богов.

「 Хм, ещё раз, говоришь. У тебя появились какие-то мысли? Иначе всё повторится ровно как в прошлый раз, согласен?」

「 Я воспользуюсь истинной силой Драконидов! И тогда я точно не проиграю настолько просто!」

「 Хо-хоу, истинная сила Драконидов, хах. Интересно. Давай попробуем ещё раз!」

Поскольку оба оппонента пожелали снова сойтись в бою против друг друга, никто не стал возражать против ещё одного тренировочного сражения. Но лично я совершенно не против всё прекратить сейчас, пока не стало слишком поздно... ...

「 ХА-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!」

「 О?」

От тела Занберта, занявшего боевую стойку начало исходить нечто вроде "Ки".

Мышцы по всему телу Занберта взбугрились и выросли, а чешуйчатый узор отчётливо проступил на протяжении всей кожи.

「 Закон Боевого Духа?」

「 Закон Боевого Духа.」

Удивлённо проговорили Энд и Элси. Закон Боевого Духа - это специфическая боевая техника, изменяющая особые характеристики тела под конкретную ситуацию за счёт накопления и слияния магической силы в одной из частей тела.

Насколько помню, Соня-сан из драконочеловеческой расы использовала тогда "Выпуск внутренней силы", и, похоже, данный приём также относится к Закону Боевого Духа, поэтому лично я не вижу ничего удивительного или чудесного в том, что Принц из схожей расы Драконидов способен использовать нечто подобное.

「 Теперь атаки вроде предыдущей не сработают на мне, потому что я вошёл в форму Боевого Дракона - Дракл! Сила, ловкость и прочность моего тела теперь возросла в несколько раз!」 — прорычал Занберт и растёкся в свирепой улыбке.

「 Тогда, начали!」 — прозвучал голос Старшей сестры Морохи, и вместе с тем снова раздался звук: \*дон!\*.

Занберт отправился в новый штопорный полёт, отскакивая от земли на манер старой и драной тряпки.

「 「 「 Опя──────────ять?!」」」

Да вообще ничего не изменилось! Перед нами развернулась ровно такая же сценка, как и в предыдущий раз!

Мы снова поспешно бросились к Принцу Занберту, опять валяющемуся на земле с заикавшимися глазами и пузырём пены изо рта, и я наложил на него 【Исцеляющее Заживление】.

「 ХА?! Чт-, Что сейчас со мной... ...」

「 Дядя Такеру снова вынес и вырубил тебя с одного удара. Ничего не изменилось.」

「 Не-, Невозможно... ...! Чтобы меня, да в форме Дракла всего с одного удара... ...?!」 — опять недоверчивым тоном простонал Второй Принц, не в состоянии поверить в случившееся, и рухнул на четвереньки.

Он отреагировал прямо как в прошлый раз, ои.

「 Кх... ... я проиграл!」

「 Совершенно верно.」

Мда, сражение окончилось вполне ожидаемым образом, но я совершенно не знаю, что можно сказать Принцу. Типичные фразочки вроде "мне жаль" или "ты отлично держался" прозвучат чуть ли не сродни издевательству, поскольку он и не сражался толком.

На будущее нужно будет расспросить человека, который сражается сам. Сейчас же, поскольку он взрослый, можно обойтись утешительными словами вроде "Ты на верном пути" или "У тебя отличные перспективы на будущее"?

「 Хм... ... и как он тебе?」

「 Ничего стоящего!」

Слишком быстрый и резкий ответ! Ну, отчасти я могу понять, как ни как, Занберт не смог ничего сделать. Впрочем, точнее говоря, Дядя Такеру не дал ему и шанса ничего сделать.

Всё ещё стоявший на четвереньках Занберт поднял голову, нашёл взглядом Дядю Такеру, повернулся к нему лицом и распростёрся ниц:

「 Я-, Я полностью проиграл! Ваша, Вы подобны Богу Воинского Искусства! Мне очень далеко до Вас... ...! Про-, Прошу вас, пожалуйста! Возьмите меня в ученики!」

「 Отказываюсь!」

И опять моментальное поражение, в смысле отказ! По крайней мере, ради приличия сделай хотя бы вид, что задумался! Посмотри, Принц, как громом поражённый, застыл на месте!

「 Ты же взялся учить Энда и Элси, один учеником больше, одним меньше, или он тебя не устраивает?」

「 Энда я выбрал лично, а Элси часть твоей семьи, Тоя. По сравнению с этими двумя с его уровнем тут и говорить не о чем. Невозможно научить младенца правильно умножать.」

「 Не может быть! Вы хотите сказать, что я уступаю этим людям?!」 — вскрикнул Принц Занберт, указывая на Энда с Элси.

По-видимому, Занберт никак не смог смириться с несправедливым, по его мнению, решением, что эти двое подростков, Энд с Элси, не сильно старше него самого являются учениками Дяди Такеру, в то время как ему самому было чётко отказано.

「 С тобой нам не о чём говорить, в частности, когда ты очевидно не в состоянии увидеть разницу в силе между собой и оппонентом. Если ты и дальше станешь судить об оппоненте только по внешности, то однажды ты получишь болезненный ответный удар.」

Нет-нет, не однажды, сдаётся мне он уже сегодня испытал нечто подобное.

И, тем не менее, слова Дяди Такеру не до конца убедили Принца Занберта, окинувшего Энда с Элси враждебным взглядом. Ои-ои, ты ошибся с адресатами своих претензий. Не из-за этих двоих ты не в состоянии стать учеником Дяди Такеру.

「 То-, Тогда! Тогда если я смогу одолеть кого-нибудь из них, то Вы возьмёте меня в ученики?!」

「 Я совсем не против.」

「 Отлично! Вы пообещали!」

「 「 Эээээ,」」 — протянули одновременно Энд с Элси, услышав моментальный ответ Дяди Такеру, от тона этих двоих тянуло явным недовольством от подкинутого хлопотного дельца.

「 Кстати говоря, Энд, Элси, если вы станете сдерживаться и обойдётесь с ним помягче или же спустя рукава, завтра вас ждёт усиленная тренировка по полному курсу и даже немного сверху.」

「 「 Ге-е?!」」 — дружно выдали озвученные по именам личности, резко сбледнув с лица.

Как же вы обычно тренируетесь, если усиленная тренировка настолько страшна для вас... ...

「 Зато, если вы быстренько разделаетесь с этим парнем, завтра после обеда у вас будет свободное время, в которое вы сможете отдохнуть.」

「 「 ОТЛИИИИИЧНО!」」

.

Но вот на дополненное замечание Дяди Такеру эти двое отреагировали крайне радостно, а на их лицах заиграло чисто счастье. Серьёзно, да как же вы обычно тренируетесь, через что он заставляет их проходить... ...

Спустя некоторое время я вновь лицезрел двойное повторение сцены с участием Дяди Такеру. Как и следовало ожидать, никакого впечатления он произвести так и не смог. Да и применение Магии Исцеления стало своеобразной работой.

Кстати говоря, свободное время на завтрашнюю половину дня удалось 'выбить' только Энду. Вот сволочь, мог бы и отнестись более небрежно. Бедная Элси.

В конечном итоге Занберт решил бросить вызов и мне, к тому моменту мне это уже всё настолько надоело, что в результате я отправил его полетать с одного удара, точно также, как и все остальные.

На основании последних событий до меня дошла простая истина: этот Второй Принц - глупец.

\* \* \*

「 Бред... ... Я ведь... ... Драконид, потомок дракона, а тут простой человек... ... да и вообще, жители этой странные... ...」 — сильно побледнев пробормотал Занберт, в очередной раз стоя на четвереньках.

Ну, откровенно говоря, никто из нас не попадает под понятие "простой человек".

「 В первую очередь ты должен выкинуть из головы глупости про Драконидов, людей и прочих. Гордость не должна становиться гордыней или высокомерием. Все эти бредни только мешают должным образом продвигаться по пути обучения боевым искусствам,」 — сказал Дядя Такеру, обращаясь к Второму Принцу Королевства Воинов, который поднял голову.

Одежда Занберта оставляла желать лучшего, практически превратившись в кучу изодранного тряпья. Магия Восстановления штука хорошая, но одежду не поправляет.

「 Когда некто бахвалится своей силой, не зная уровня силы оппонента, он показывает явный признак внутренней слабости. Прямо как ты сейчас. Подобные парни очень хрупки. Легко ломаются.」

「 Уу... ...」

「 Но когда тот, кто сумел признать свою слабость и нашёл в себе силы сойтись с ней лицом к лицу, преодолевает сам себя, то он неумолимо возвышается, но в глубине сердца всегда продолжает помнить. Тебе выпал шанс. Теперь всё зависит только от тебя, воспользуешься ли ты выпавшим шансом или нет, будешь жить дальше или умрёшь.」

「 На-, Наставник!」

Не знаю, от волнения или ещё чего, но он начал дрожать, этот глупый Принц. Лично я думаю, что не стоит абсолютно серьёзно относится ко всему, что только не говорит Дядя.

В основном из-за своей силы Боги небрежны во многих человеческих вопросах. Поэтому высока вероятность услышать от Бога полную околесицу, где смысла практически нет.

「 Между прочим, а зачем ты всё-таки прибыл сюда? Не просто так сразиться же, ведь так?」

「 Ах, Точно. О-, Отец передал со мной письмо. В-, Вот оно,」 — Занберт достал из-за пазухи сильно скомканное письмо, стоило Элси только озвучить свой вопрос.

Ои, разве ты не должен был начать именно с передачи мне письма?

Взяв письмо, я раскрыл его и начал читать, Король-Воин сообщал о желании Королевства Воинов Райз принять участие в Мировом Собрании, которое состоится в Брунгильде, также в письме содержалась просьба-пожелание по возможности сломать Второго Принца, который в последнее время изрядно задрал нос и раздулся от самомнения.

У меня такое чувство, что Король-Воин скорее хотел, чтобы его сына хорошенько отделали и прогнули, а не сломали.

Что ж, раз сам Король-Воин желал нечто подобного, то никаких проблем по поводу растоптанного Занберта не предвидится. Тем не менее, какая-то у них спартанская Королевская семья. Сила прежде всего! Наверное, такова их семейная традиция.

「 Я познал настолько слаб. Наставник, я вырежу Ваши слова глубоко у себя в сердце и с завтрашнего дня продолжу закаляться ещё усерднее. Большое спасибо за Ваше наставление!」

「 Ладно. Я не стану брать тебя в ученики, но, когда ты посчитаешь, что стал достаточно силён, ты снова можешь прийти ко мне. Я снова раздавлю тебя и собью спесь.」

Он демон?

Или в данном случае можно провести аналогию с львёнком, которого сталкивают в крутой овраг и когда тот из последних сил едва-едва поднимается наверх, его с радостью снова сталкивают обратно?

В случае с Дядей Такеру, у меня создаётся впечатление, что он ещё и камнями сверху бросается.

Как бы там ни было, Королевство Воинов собирается принять участие в Мировом Собрании. Впрочем, мы собирались устроить, ну, скорее вечеринку, а не собрание, но не беда.

Искреннее надеюсь, Правитель, титулующийся Королём-Воином, не такой же глупец как этот Принц.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. 『タフでなければ生きていけない。優しくなれなければ生きている資格はない』 = 「If I wasn't hard, I wouldn't be alive. If I couldn't ever be gentle, I wouldn't deserve to be alive.」; Цитата из книги "Обратный Ход" за авторством Рэймонда Чандлера. Ещё нашёл такой перевод "Если б я не был жестоким, меня не было б в живых. Если я не мог быть нежным, мне бы не стоило быть в живых"

В главе 2745 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 391: Чёрный Корабль и Пленный Вампир. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "居酒屋 = いざかや" идзакая; трактир (в японском стиле); разг. забегаловка

2. Написано "魔人 = 魔(ま= ма = дьявол, бес, чёрт, злой дух;)人 (ひと = хито = человек; лицо; люди);

Когда до этого речь шла про "обычную расу демонов" и "демонов из Зеноаса" использовался один иероглиф "魔".

3. Тут идёт про демонов из Обратного мира "魔人", а про демонов из Обычного мира "魔族".

4. Вообще там идёт "売られた喧嘩は買うが、こちらから喧嘩は売らない" что примерно значит: если на нас пойдут ссорой - мы ответим, но сами первыми ссориться не станем.

5. "黒船 = くろふね = Kuro fune" ист. "чёрные корабли" (название европейских и американских судов, прибывавших в Японию);

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 392: Король Демон-людов и Велгариа. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "森羅万象 = しんらばんしょう = синра-бансё:" кн. вся природа, всё живое на земле;

2. "丸投げした = まるなげ = Maru nage" • Оптовая делегация • стопроцентный субподряд • предоставление принятие решения кому-либо другому;

В главе 3206 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 393: Второе Мировое Собрание и Огонь со Льдом. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "精霊信仰 = [seirei-shinko:] = アニミズム = animizumu" рел. анимизм; Аними́зм — вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы. Анимистические представления присутствуют почти во всех религиях. https://ru.wikipedia.org/wiki/Анимизм

2. "犬猿の仲 = けんえんのなか = Ken'en no naka": Более дословно: "взаимоотношения собаки и обезьяны"; то есть, в очень плохих отношениях; Как кошки с собаками;

3. "調停者 = ちょうていしゃ = тё:тэйся" посредник; арбитр; примиритель.

В главе 3274 слова.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 394: Подготовка Встречной Атаки и Особи Правящего Класса. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "ニート = Nīto = NEET" от англ. Not in Education, Employment or Training. Не учится, не работает или тренируется. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5\_%D0%BD%D0%B8-%D0%BD%D0%B8

2. "アイアンクロー = Aiankurō = Iron claw"

3. Японское оскорбление "ばか = бака" (• дурак; глупец; идиот; болван) пишется кандзи "馬鹿" , которые по отдельности значат "лошадь" и "олень".

4. "M王子 = M ōji = M Prince"; М – в данном случае сокращение от "Мазохист".

5. "明鏡止水 = めいきょうしすい　(мэйкё:-сисуй)" букв. ясное зеркало и неподвижная гладь воды;

В главе 2947 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 395: Нападение Особи Правящего Класса и Двуглавый Дракон. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. リボルバーカノンで = Riborubākanon = Revolver canon" https://ru.wikipedia.org/wiki/Револьверная\_пушка

Мало ли кто не понял, речь идёт о Фредди Меркьюри и песне «I Was Born To Love You»

Оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=vNhhAEupU4g

Аранжировка группы: https://www.youtube.com/watch?v=Fna56a\_r41s

В главе 2776 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 396: Золотое Божество Разрушения и Золотой Молот. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-вочдика:

1. Фильм "Назад в будущее" и песня "The Power Of Love" за исполнением "Huey Lewis & The News"; https://www.youtube.com/watch?v=wBl2QGAIx1s

2. "ポチッとな = Pochittona!" - звук нажатия кнопки или переключателя;

3. Да-да, не "Моргенштерн" по-немецки, а モーニングスター = Mōningusutā" по-английски.

4. "ギガグラビティウェポン = Gigagurabitiu~epon = Giga Gravity Weapon".

В главе 3343 слова.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 397: Особь Высшего Класса в Форме Морской Звезды и Шесть Разрушений. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "元の木阿弥 = motonomokuami" заканчиваться там, где начало.

2. "上がり性 = あがりしょう" • страх сцены; боязнь выступать на публике • социофобия, социальное тревожное расстройство (боязнь внимания со стороны посторонних лиц).

3. "鉈 = なた = ната"; https://rusknife.com/topic/9588-ната-японский-нож-топорик/

4. Вообще написано "神気", что обычно идёт в значении "Божественная сила/энергия", но чего-то я сомневаюсь, что тут имелась ввиду именно "Божественная" энергия. Не знаю, в общем.

5. "門前の小僧、習わぬ経を読む" • ты учишься, сам того не осознавая, у того, кто (или что) тебя окружает; более дословно: мальчик на побегушках у ворот храма будет читать сутры толком их не зная.

В главе 2787 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 398: Разгром Двухголового Дракона и Воскрешение Священного Меча. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "イソギンチャク = 磯巾着 = Isoginchaku" зоол. актинии, морские анемоны, лат. Actiniaria; https://ru.wikipedia.org/wiki/Актинии

В главе 3222 слова.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глαвα 399: Заключение и Конец Сражения. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "丹田 = たんでん = тандэн" кн. брюшная полость, живот;

2. "一本背負いで投げ = Ipponzeoi de nage" https://stat.ameba.jp/user\_images/20140120/20/tenwado/d6/9b/j/t02200142\_0480030912820061971.jpg?caw=800

3."熱線 = ねっせん = нэссэн" тепловые лучи;

P.S. судя по цветной иллюстрации, в печатной версии во время этого боя сделали небольшое дополнение с Лγ и Вальтраутой, которого нет в веб-версии.

В главе 2792 словα.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 400: Ответные Мероприятия и Золотой Дворец. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "SNS （社交网络服务） Social Networking Services; Социальные интернет сервисы;

2. "チャーシューメン = Chāshūmen" - блюдо рамен с дополнительными кусочками чашу. Чашу - японская адаптация китайского блюда Ча Шао (кит. 叉燒, англ. Char Siu). Иногда в Японии это блюдо называют нибута — 煮豚 — тушеная свинина.

3. "本末 = ほんまつ = хоммацу" кн. корень и вершина; начало и конец; главное и второстепенное; 本末を誤る(顚倒する) из-за деревьев не видеть леса; принимать следствие за причину;

Какие мысли по поводу "загаданных" аниме?) Гуррен-Лаганн? И Код Гиасс: Восставший Лелуш? Что за "аниме с пластиковыми моделями (プラモアニメ = Puramoanime) я лично не очень понял. Какой-то из сезонов Гандамов, а может Макросса? Или какой-то отдельный проект? Ютуб предлагает такой вариант https://www.youtube.com/watch?v=Dwn213oi01k&list=PL0Vh3MvojN1OLJxGkDN-zV40VvCMKYLv-

В главе 3173 слова.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 401: Очищающий Саженец и "Белая". (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "皮膜 = ひまく = химаку" 1) кожа и плева; обр. неразрывно связанное, неотделимое друг от друга; 2) плёнка; обр. тончайшая грань (между чем-л.); Гугл предлагает "Летательная перепонка", или патагиум — мембранная структура в виде складки кожи, позволяющая некоторым позвоночным летать.

В главе 2649 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 402: Сброс и Переоткрытие. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 403: Альбус и Прошлые Воспоминания. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "平安時代 = へいあんじだい" эра Хэйан (794 г. -1185 г.)

2. "明治 = めいじ" эра Мэйдзи (1-й год - 1868; по 1912 г.)

3. "直球 = chokkyu = прямая подача, мяч, не меняющий траектории (бейсбол);

В главе 2556 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 404: Пять Тысяч Лет Назад и Тысячу Лет Назад. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 405: Духи Пламени и Льда, и Любовь Бога. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. "首を突っ込まなくて" • букв. засовывать голову • лезть в чужое дело; встрять;

2. Современные названия японских месяцев буквально переводятся как «первая луна», «вторая луна» и. т. д. где соответствующая цифра соединяется с суффиксом луна (яп. 月 гацу): https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\_%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%8C

3. "口が裂けても言わない" молчать при любых условиях (букв. если даже будут разрывать рот);

4. "弁慶 = べんけい = бэнкэй" ист. Бэнкэ́й (прославленный воин); обр. силач;

5. "鬼に金棒 = おににかなぼう" • букв. дать чёрту стальную дубину • сделать сильного ещё сильнее;

6. "ないすばでぃ = ナイスバディ = Naisubadi = nice body"

7. "サラシ = 晒 = Sarashi). Отбеленная ткань (дословно), обычно хлопок, или реже лен. Такая ткань может быть обернута вокруг тела под кимоно или вокруг груди.

В главе 3907 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 406: Единорог и Святой Рог. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Сено́т — форма карстового рельефа, естественный провал, образованный при обрушении свода известняковой пещеры, в которой протекают подземные воды. Сеноты находятся на полуострове Юкатан в Мексике и близлежащих островах Карибского бассейна.

2. Автор жжёт выбором термина и слов: "垂れ流していた = たれながす = тарэнагасу" кн. страдать параличом заднего прохода. • Совр. орфографическая норма/словоупотребление: параличом.

3. "毛色の変わった = けいろのかわった" • букв. поменявший цвет волос (шерсти, меха, оперения); сменивший окрас; полинявший • странный, чудаковатый, чудной • чужеземный, чужой, заграничный

В главе 3126 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 407: Святое Древо и Распространение. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 408: Курорт и Боги. (MTL)**

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/V-Drugom-Mire-so-Smartfonom/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**