**Ранобэ:**  Скрытый Мир

**Описание:** Ребенок получил травму в раннем возрасте. Он стал эмоционально мертвым подростком. Юношей, у которого нет будущего, всегда стремящимся к посредственности, чтобы остаться в тени. Поступив в среднюю школу, ребенок обнаруживает силу, которая заложена внутри, и она втягивает его в мир, не видимый людьми. Мир магии. Мир монстров. И, потенциально, мир новых начинаний.
130 лайков - 2 бесплатных главы. ✓
135 лайков - 1 бесплатная глава. ✓
140 лайков - 1 бесплатная глава.

**Кол-во глав:** 1-145

**Пролог**

Звуки шагов и тяжелое дыхание многих эхом отдавались в маленькой пещере. Когда звук усилился, стало видно мерцание факела, освещавшего скалистые стены. Вместе со светом появилась группа людей, которые были одеты в кожаные доспехи и вооружены мечами. Они остановились перед множеством внушительных дверей, которые были вдвое выше их и украшены экстравагантными металлическими вставками, которые петляли и изгибались, не имея ни начала, ни конца.

- Мы наконец нашли его, - сказал один из мужчин, глядя на двери с благоговением и жадностью в глазах.

- Это ни хрена не значит, пока мы не получим то, за чем сюда пришли, - сказал человек в передней части группы, протягивая руку к двери. – «Святилища демонов - это смертельные ловушки. Когда мы выйдем, то уже не сможем расслабиться».

Этот человек, который, казалось, был лидером группы, толкнул двери. Словно ожидая их, дверь открылась без малейшего сопротивления или звука. То, что открывалось за величественным входом, было чудом богатства, с золотыми сокровищами и драгоценностями, разложенными на различных предметах мебели, подобающих королю. Наиболее привлекательными были пять золотых подставок, которые образовывали пятиугольник, окружающий центральную часть комнаты, каменная статуя зверя, которая была настолько детализирована, что казалось, будто она собирается спрыгнуть с пьедестала, на котором стояла.

Увидев это удивительное зрелище и очертания сокровищ, мужчины бросились вперед с алчностью, горящей в их глазах, не заботясь о безопасности. Они тут же принялись запихивать сокровища в мешки, которые принесли с собой, смеясь над своей удачей. Однако один человек, одетый в длинную мантию, не последовал за своими товарищами. На его лице было написано беспокойство.

- Здесь что-то не так, - подумал маг. Он знал, сколько лет этой комнате, или, по крайней мере, сколько ей должно быть. Но двери так легко открылись, и когда его люди вбежали в комнату, святилище демона испустило глубокое ощущение надвигающейся беды. Маг подумал, что это не имеет никакого смысла, поскольку демон, который ранее обитал в святилище, должен был исчезнуть в течение сотен лет. Не в силах избавиться от своих страхов, он подошел к лидеру группы.

Когда лидер заметил его, маг сказал: - «Мы должны уйти прямо сейчас, босс. Не думаю, что нам стоит здесь задерживаться».

Босс не был глупым человеком. Он выжил до сих пор благодаря своей осторожности и доверию к своим людям. Когда он услышал слова предупреждения от единственного мага в своей команде, он немедленно начал кричать своим людям, чтобы они собирались. С громкими жалобами группа направилась к выходу из зала. Но один ребенок обратил внимание на одно из сокровищ в этой комнате, золотые подставки, инкрустированные бриллиантами, которые окружали статую. Когда юноша схватил одну из подставок, маг увидел его и то, что он держал. Когда маг увидел, что было выгравировано на подставке, его глаза расширились.

- Ты! НЕ ТРОГАЙ ЭТО! - закричал маг паническим голосом, но было уже слишком поздно.

В тот момент, когда один из столбов печати был смещен, раздался крик, достаточно мощный, чтобы сотрясти землю. Это чувствовалось во всем их теле, сотрясая самую их суть, парализуя их. Вход в святилище захлопнулся, а люди, застывшие от страха, не могли произнести ни слова. Один за другим они падали, поскольку их жизненная сила была втянута в статую, которая лежала в центре комнаты. С последним вздохом маг увидел, как статуя взорвалась ярким светом.

Родился новый демон. И неясные очертания его исчезли так же быстро, как и появились, а через несколько мгновений пещера обрушилась сама по себе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1 – Добро пожаловать в Японию**

Токио, Япония

Мир начинал свое медленное течение. Птицы переговаривались друг с другом мелодичными голосами, люди выполняли свои повседневные обязанности, а в одной маленькой квартирке открывались глаза подростка.

- Завтрак! - раздался голос из кухни всего в нескольких футах от комнаты юноши.

Подросток неуверенно поднялся со своего футона и оглядел пустую комнату вокруг себя. В ней было только самое необходимое: тумбочка, шкаф и письменный стол. На двери висела школьная форма. Когда голос раздался снова, подросток вышел из своей комнаты и сел в тесной кухне, чтобы съесть свой простой завтрак из бекона и яиц.

- Итак, это твой первый день в школе в Японии, - сказала женщина средних лет, которая готовила. – «Ты взволнован, нервничаешь?»

Юноша издал ничего не значащий звук. Быстро покончив с завтраком, он встал и направился в свою комнату переодеваться. Прежде чем он вошел туда, женщина снова заговорила.

- А ты не собираешься что-нибудь сделать со своими волосами?

Коснувшись своих длинных волос, которые спускались ниже плеч и закрывали лицо, он сказал: - «А теперь я пойду, тетушка».

Он быстро накинул форму и надел на шею серебряную цепочку со свисавшим с нее блестящим коричневым камнем. Почистив зубы и быстро ополоснувшись, он отправился в свою новую школу с довольно легкой школьной сумкой на плече.

- Удачного дня в школе, Итан.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Нагиса Саюри ужасно скучала. Каждый день было одно и то же: ходить в школу, сидеть, слушать лекции, есть, слушать еще лекции, возвращаться домой. Не было никаких изменений, никаких перемен. Ничего такого, из-за чего стоило бы волноваться. Но сегодня все было по-другому, потому что перемена произошла в виде длинноволосого, неопрятного юноши, который стоял за дверью класса, одетый в школьную форму.

‘Переведенный студент! Интересно, можем ли мы подружиться?’ - подумала она.

Вскоре другие заметили этого нового странного студента, чье лицо они не могли разглядеть. Учитель Саюри оторвался от своей работы, поняв, что в комнате внезапно стало тихо. Учитель поманил юношу, стоявшего в дверях, и представил нового ученика классу.

- Этот мальчик присоединится к нам. Он переведенный студент из Америки. - Повернувшись к мальчику, учитель сказал по-японски: - «Пожалуйста, представьтесь нам».

‘Америка! У меня к нему столько вопросов. Например, почему ты пришел сюда, почему у тебя такие длинные волосы, тебе нравится Япония?’ - Мечтательно подумала Нагиса, глядя на маяк надежды своей скучной школьной жизни. - ‘Подожди, он ничего не говорит. Он знает японский?’

Учитель тоже, казалось, пришел к такому выводу и на английском языке с сильным акцентом начал спрашивать: - «Вы знаете Япо…?»

- Меня зовут Маюми Юки. Я буду на вашем попечении, - сказал мальчик на прекрасном японском языке.

Учитель выглядел озадаченным, пока Саюри пыталась сдержать смех. Она была не единственной, так как другие в классе начали хихикать, когда мальчик начал идти к месту, на которое указал ему учитель.

‘Ура, он сядет рядом со мной! ’- Подумала Саюри. - ‘Это знакомство было лучшим, но оно странное. Он мальчик, но он использовал ваташи\*. Его голос тоже выше, чем я думала.’

\* Ваташи в переводе с нихонского (японского) означает «я» (простое значение). Употребляется с частицей «ва», т.е. как «watashi wa». Это женская форма слова. Мужская звучит как «ore wa».

\*\* (Еще одно мнение) Стоит указать, что ватаси (да, я сторонник Поливанова) - это гендерно нейтральное местоимение, а не женское, как кажется при поверхностном знакомстве с японской культурой.

Когда мальчик сел слева от Саюри, она сразу-же начала засыпать его вопросами.

- Эй! Как дела? Что вам больше нравится, Америка или Япония? Я никогда раньше не была в Америке. Где вам понравилось в Америке? О да, откуда у вас японское имя, если вы из Америки? Кстати об именах, меня зовут Нагиса Саюри. Можешь звать меня Саюри-тян, если хочешь, я не возражаю. Могу я называть тебя Юки-сан или это слишком рано?

Маюми Юки немного ошеломленно уставился на нее, прежде чем ответить безразличным голосом.

- Окей.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Юки вздохнул про себя. Одним из его главных жизненных принципов было не выделяться и жить спокойно. Оставаться в середине и быть средним, так как люди, которые не привлекают внимания, не приводят к конфликту. Но повезло ли ему, что он должен был сидеть рядом с этой девушкой (Нагиса Саюри?), которая, казалось, была чрезвычайно гиперактивной и не интересовалась уроком, поскольку она продолжала задавать ему вопросы, которые он, конечно, игнорировал. Что еще хуже, он испортил свое представление. Юки не знал, какое имя ему следовало бы использовать, поэтому он помедлил, прежде чем назвать свое настоящее имя. Конечно, учителю пришлось подумать, что он не говорит по-японски, и начать говорить, когда Юки представлялся.

Хлоп-хлоп. Подняв глаза от стола, Юки увидел, что учитель пытается привлечь внимание класса. Получив его, он начал объяснять, что они собираются делать в этот день.

- Сначала мы выйдем наружу. Некоторые люди пришли сегодня, чтобы провести кое-какое тестирование, - сказал он. – «Так что все встаньте и следуйте за мной».

Сказав это, учитель начал выходить из комнаты, а ученики вставали под громкую симфонию скрипа парт и любопытной болтовни. Юки последовал за ними, а Саюри, к его большому раздражению, держалась рядом.

- Ты все еще не ответил на мой вопрос, - надулась Саюри на Юки, пока они шли.

- Какой именно?

- А почему у тебя японское имя, если ты из Америки?

- Потому что я японец, - ответил он, не глядя на нее. – «Я переехал в Америку, когда мне было 12 лет».

- Неужели? Я не могу сказать, со всеми этими волосами, закрывающими твое лицо. Эй, а почему ты тогда переехал в Америку?

Из Саюри хлынул еще один поток вопросов, начиная от таких тем, как американская еда и заканчивая его волосами. Юки был спасен от этого импровизированного допроса, когда они добрались до спортивной площадки и были вынуждены разделиться на группы мальчиков и девочек.

В центре школьного двора находилась небольшая сцена, на которой стояли два человека - мужчина и женщина. Они были одеты в костюмы и, казалось, разговаривали друг с другом, прежде чем заметили прибытие студентов. Они подождали, пока все успокоятся, прежде чем женщина вышла вперед и начала говорить.

- Доброе утро. Меня зовут Каэдэ, а это Моясу. Мы из организации " эфир”, и мы здесь, чтобы дать вам, счастливчикам, тест, который может навсегда изменить ход вашей жизни, - беззаботно заявила Каэдэ.

- Ну что, начнем?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2 – Пробуждение**

‘Что? Они секретные агенты? Разве у них нет фамилии? Должен ли я знать о них? ’ - Подумал Юки.

Оглядевшись вокруг, Юки понял, что он был не единственным, кто казался смущенным. По всему двору раздавался ропот, и многие с любопытством смотрели на сцену. У всех были одни и те же вопросы: “кто эта женщина и о чем, черт возьми, она говорит”.

- Всего будет проведено три экзамена. Первый-это простой письменный экзамен, второй-физический экзамен. Последним будет быстрый медицинский осмотр. Ваши результаты будут даны в тот же день, так что вы будете знать, есть ли у вас квалификация или нет. Не задавайте никаких вопросов. Просто следуйте инструкциям, - серьезно сказала она. – «А теперь без дальнейших проволочек, девочки, пожалуйста, следуйте за моим партнером сюда и идите на трассу. Мальчики останутся здесь и пройдут тест, который сейчас раздают».

Ученики быстро разошлись, девочки отправились на физический осмотр, а мальчики получили лист бумаги и деревянный карандаш. Когда Юки получил свой, его замешательство стало неуклонно возрастать по мере того, как он читал каждый из вопросов на экзамене. Вопросов было всего пять, но они были странные.

- Если бы вы стояли на перекрестке, и там было три дороги: одна широкая и гладкая, другая маленькая и неровная, а последняя темная и покрытая листвой. Какую бы вы выбрали? – подчеркни нужную.

Остальные вопросы были похожи. Независимо от того, как Юки смотрел на это, казалось, что вы найдете подобные вопросы в любом тесте назначенном психиатром. Мысленно пожав плечами, он начал отвечать на вопросы самым обыденным образом. Если он сможет выставить себя самым скучным человеком в мире, тогда ему не придется иметь дело с этими странными людьми и их странными тестами.

Через десять минут Каэдэ приказала всем испытуемым остановиться и сдать свои бумаги. Девушки вернулись в тот же самый момент, некоторые из них смотрели на меня с опаской, а другие выглядели скучающими.

‘Они бежали, некоторые растирают ноги’, - подумал Юки, наблюдая за девочками. - ‘Те, что выглядят скучающими, могут быть более активными. Они, вероятно, чувствовали, что время работы было слишком коротким.’

Как только все девочки вернулись, мальчиков отправили на трассу, чтобы они прошли медосмотр. План Юки состоял в том, чтобы бежать медленно и ускоряться, если он будет отставать от остальных. Это было сделано для того, чтобы он мог оставаться в центре группы и не быть замеченным. Поскольку был физический экзамен, это означало бы, что любой, кто был выдающимся физически, вероятно, автоматически будет предложенно присоединиться к этому “эфиру”. Что было полной противоположностью тому, к чему стремился Юки.

Моясу, ведущий их мужчина, остановился на краю дорожки и повернулся к мальчикам, стоявшим позади него.

- Я хочу, чтобы вы все выстроились перед тем местом, где я стою. Когда я дам вам сигнал, вы начнете бежать в любом темпе, который вам нравится, и продолжите бежать, пока я не скажу вам остановиться. Понятно? - Спросил Моясу.

Мальчики кивнули, послушно последовали за ним и выстроились в ряд, а Юки встал прямо посередине. Моясу тихо сказал "вперед", и все мальчики побежали по дорожке, некоторые из них бежали, пытаясь догнать друг друга. Юки решил пойти безопасным путем и просто быстро пробежаться, чтобы не утомлять себя. Все, кто бежали, уже жадно хватали воздух ртом. Юки, догнав их, замедлил шаг. Таким образом, ему удавалось оставаться в пределах основной массы студентов, эффективно скрываясь в лесу потных подростков-мальчиков.

Прошло еще десять минут, и Моясу крикнул им, чтобы они остановились. Большинство мальчиков снова бросилось бежать, чтобы посмотреть, кто доберется до Моясу первым, и Юки последовал за ними, поскольку это было, по-видимому, то, что делали нормальные люди, а он не хотел, чтобы его маскировку раскрыли. К тому времени, когда группа мальчика вернулась на школьный двор, все они уже задыхались. Все, кроме Юки. Вместо этого он шел прямо к своему месту в очереди, глубоко задумавшись.

‘Следующий экзамен - медосмотр, если я правильно помню. С этим должно быть все в порядке. Я уверен, что мое тело в норме. ’ - Он вдруг вспомнил несколько странных событий, произошедших в прошлом, и пересмотрел свою оценку. - ‘Я так думаю.’

Мальчикам и девочкам было разрешено собраться вместе для этого теста, поскольку каждый человек будет проверяться индивидуально. Два человека были выведены из группы одновременно и отправлены за сцену. Они вернулись через пару минут, что показалось Юки чрезвычайно быстрым для медицинского осмотра. Он не мог долго думать об этом, так как теперь оказался рядом с той девушкой, которая постоянно приставала к нему с вопросами.

- И как ты думаешь, насколько хорошо ты это сделал? Я чувствовала, что я сделала хорошо на беговой части, но эти вопросы были странными, да? - Спросила Саюри.

Глядя на нее, Юки мог сказать, что она хорошо справилась с физической частью теста. Она была выше средней девушки с хорошо сложенным телом, что говорило о том, что она до некоторой степени занималась спортом. Хорошо ли она сдала письменный экзамен, он сказать не мог.

Не в силах игнорировать постоянные расспросы, Юки решил попытаться заставить Саюри прекратить задавать вопросы или хотя бы ненадолго успокоить ее, чтобы он мог сосредоточиться на подготовке к следующему экзамену и спасти свое психическое здоровье.

- Я справился, - сказал он. – «Почему ты продолжаешь задавать мне вопросы?»

Глаза Саюри расширились, она явно не ожидала ответа ни на один из своих вопросов. Не желая упускать этот шанс, она быстро сказала: - «О, мне просто было любопытно узнать о тебе. Ты переведенный студент и все такое, и здесь не так уж много всего происходит, так что мне было скучно», - объяснила она. – «Кстати, у тебя очень высокий голос для парня, я почти подумала, что это голос девушки».

Юки проигнорировал последнюю часть.

- Хорошо. Но не могли бы вы хотя бы ограничить количество вопросов, которые вы мне задаете? И если я не отвечу, значит, в этот момент мне не хочется разговаривать, - сказал ей Юки.

- Ладно, попался!. Я буду спрашивать только о том, что действительно хочу знать, - радостно ответила она.

Кивнув, Юки снова сосредоточился на сцене. Он хотел найти какие-нибудь подсказки относительно того, что будет включать в себя следующий тест. Если это было что-то, что он мог контролировать, тогда ему нужно было найти способ сделать себя скучным. Но если это были просто измерения, то он ничего не мог сделать.

- О, я забыла спросить тебя! Почему у тебя длинные волосы?

- .....

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Юки снова спасли два странных докладчика, когда они схватили его и Нагису, чтобы проверить следующими.

Его поместили в отдельную комнату и велели сидеть и ждать. Пока он ждал, он осмотрел небольшую комнату, которая была оборудована для проверки. Там было два стула, включая тот, на котором он сидел в данный момент. На маленьком столе стоял ноутбук, а также несколько различных медицинских инструментов, таких как стетоскоп и монитор артериального давления. Это была очень простая и обычная комната, за исключением одного предмета оборудования, который казался неуместным. Молочно-белый хрустальный шар, лежавший рядом с ноутбуком на столе. У шара не было никакой очевидной функции , поэтому Юки решил, что это либо украшение, либо какая-то новая технология, используемая, чтобы увидеть, есть ли у вас рак или что-то в этом роде.

Пока Юки осматривался, вошла Каэдэ. Судя по всему, именно она собиралась проверить его здоровье. Сказав ему, чтобы он вытянул руку, Каэдэ начала осмотр и стала записывать различную информацию, такую как частота сердечных сокращений, кровяное давление, рост и вес. Она также задала ему личные вопросы о его медицинской карте и попросила раздеться до нижнего белья, чтобы она могла наблюдать за его телосложением. Юки сделал все это без жалоб и был равнодушен, даже когда ему сказали раздеться, так как это казалось ему нормальным.

Последняя часть медицинского осмотра касалась хрустального шара размером с бейсбольный мяч, лежащего на столе. Каэдэ велела ему просто подержать шар в руке и подождать пару минут.

- А что делает шар? - спросил он. Это была единственная часть экзамена, в которой у него не было даже намека на то, что это было. – «Он что-нибудь записывает?»

Она слегка улыбнулась и ответила: - «Это не ваше дело. Но вы сможете узнать, что он делает после экзамена, если Вам ПОВЕЗЕТ».

Озадаченный, он схватил мяч, предложенный ему Каэдэ. У него все еще были вопросы, но он знал, что не должен быть слишком любопытным. Задавая слишком много вопросов, он получал меньше ответов, он знал это по собственному опыту общения с одной старшеклассницей.

Секунд десять ничего не происходило. Он просто сидел, растерянно глядя на холодный хрустальный шар, который лежал у него на ладони.

Но вскоре он почувствовал, как маленький шарик начал нагреваться, а вместе с ним в его сознании возникло тянущее ощущение, как будто кто-то потянул за веревку. Оба эти ощущения, тепло и тяга, увеличивались экспоненциально по мере того, как тикали секунды, пока он не почувствовал, что кто-то дернул за веревку, и его сознание втянулось в сам шар.

Он почувствовал, как в нем что-то пробудилось. И вместе с этим три слова эхом отозвались в его голове.

[Привет. Приятно познакомиться.]

Затем мир стал черным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3 – Кровавый меч**

Каэдэ сегодня была вполне счастлива. Тестирование прошло гладко и дало результаты намного лучше, чем она ожидала. Все шло так хорошо, что ей хотелось прыгать, как маленькой девочке, но поскольку она была профессионалом, ей приходилось держать себя в руках.

Пока она была погружена в свои радостные мысли, ее напарник Моясу вошел в маленькую комнату, которую они оборудовали для медицинских осмотров. Когда Каэде увидела его, ее глаза загорелись и она заговорила взволнованным голосом.

- Сегодня великий день! У нас есть еще один потенциальный стажер! - сказала она.

Моясу удивленно поднял голову.

- Ух ты, - сказал он. – «Значит, для этой группы их будет двое. Две в одной стране, особенно такой маленькой, как Япония». - Он просмотрел досье Юки и слегка нахмурился. – «Подождите, я понимаю, что он дал положительный результат на последнем тесте, но два других теста не показывают ничего уникального о нем. Средние умственные способности и средние физические возможности».

- Нет, - покачала головой Каэдэ. – «Тебе нужно посмотреть поближе. Парень намеренно старался выглядеть средним. Нормальному человеку слишком скучно думать над этими ответами, и хотя он был в середине группы во время бега, он не выглядел усталым, когда вошел в эту комнату».

- Кроме того, когда я смотрела на его тело, он казался гораздо более здоровым, чем говорили его результаты. У него были некоторые мускулы, но его тело было довольно худым для мужчины.

- Теперь, когда ты упомянула об этом, он смог довольно легко угнаться за мальчиками, которые бежали, - задумчиво сказал Моясу. – «Даже на последнем отрезке ему удалось удержаться в середине».

Каэдэ согласно кивнула.

- Ага! - сказала она, вставая. – «Сейчас нам надо идти в кабинет школьной медсестры, мальчик упал в обморок после последнего теста. Пришло время сообщить ему хорошие новости».

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Когда Юки проснулся, он обнаружил, что лежит на мягкой кровати в чужой комнате. Увидев различное оборудование для оказания первой помощи и белый лабораторный халат, лежавший на вращающемся стуле рядом со столом, он предположил, что каким-то образом оказался в кабинете медсестры. Он не знал, как туда попал.

Пытаясь сесть, он вспомнил, что потерял сознание вскоре после того, как держал этот странный хрустальный шар. С этими словами он внезапно вспомнил голос, который пришел вместе с прикосновением, неузнаваемый голос, который эхом отдавался в его голове, прежде чем он потерял сознание. Голос, который приветствовал его.

Обратив свое внимание на себя, он вдруг почувствовал, как что-то течет внутри него, теплое знакомое чувство. Пытаясь определить это новое ощущение, его рука бессознательно потянулась к шее, как всегда, когда он думал. Волна паники прошла через него, когда он не смог почувствовать ожерелье, которое обычно лежало на его груди. Он успокоился, вспомнив, что положил его в карман, когда та дама, Каэдэ, велела ему раздеться. Вынув его, он снова надел его на шею, и поток, как ни странно, немного утих.

‘Магия.’

Это было единственное объяснение, которое мог придумать Юки, чтобы объяснить, что с ним случилось и что он чувствует. Это было не то заключение, на которое обычно можно было бы опереться, но он всегда подозревал, что магия существует в мире. Одна из самых больших улик к этому была на его собственном теле.

Сколько он себя помнил, на его правой руке была выгравирована какая-то эмблема, напоминающая татуировку. Черная метка круглой формы с нарисованным в центре неизвестным существом и единственной звездой под ним. Помимо того факта, что он никогда в жизни не делал татуировку, что делало отметину особенно любопытной, так это то, что никто другой, казалось, не мог ее увидеть. Теперь, когда волшебство стало возможным, Юки начал подозревать, что не только он мог видеть эмблему на своей руке, но и любой другой мог, пока они были в состоянии использовать магию.

Но он не был уверен в своей теории. Каэдэ должна была, по крайней мере, чувствовать магию, поскольку именно она проводила испытания по ней, но она никак не отреагировала или, казалось, не заметила никакой татуировки на нем, когда он был без одежды.

‘И все же, слава богу. Я думал, что сошел с ума, видя вещи, которых не существует’, - подумал он про себя. - ‘Но что это был за голос?’

Услышав шаги, Юки поднял голову и увидел двух инспекторов, вошедших в комнату: женщину, которую он помнил, звали Каэдэ, и мужчину, Моясу, более подавленного. Они сели рядом с кроватью, на которой лежал Юки, и Каэдэ достала лист бумаги из красной папки, которую держала в руках.

- Как ты себя чувствуешь? Я очень волновалась, когда ты вдруг упал в обморок, - сказала она Юки.

- Я в порядке. Что это значит? - спросил он.

- О, у меня отличные новости! - сказала она, и ее лицо просветлело. – «Вы были выбраны в качестве потенциального кандидата для нашей программы».

Она протянула Юки газету и продолжила разговор.

- Это удивительная возможность для вас. Вам просто нужно пойти домой и подписать эту бумагу, а затем мы заберем вас из вашего дома в наш объект, чтобы определить, можете ли вы присоединиться.

Бумага, которую она дала Юки, больше походила на объявление, чем на разрешение. Яркая и красочная, она была украшена детскими украшениями, наклеенными на нее. Если бы Юки не подозревал, что у организации "эфир" есть связи с магией, он бы подумал, что газета предназначена для какого-то летнего лагеря. Из тех, где обещано веселье, но на самом деле все, что вы получаете, - это укусы комаров.

Юки мысленно проворчал что-то себе под нос, когда получил бумагу. Это было полной противоположностью тому, к чему он стремился, когда проходил эти тесты. Вся его тяжелая работа, чтобы не выделиться и избежать выбора, пошла на смарку в этом последнем тесте. И он до сих пор понимает, что именно тогда произошло.

- Мы уже получили разрешение от школы, чтобы ты поехал домой и подписал его, - продолжала Каэдэ. – «Один из нас подвезет тебя. Но вам, возможно, придется немного подождать, прежде чем мы отправимся в наш главный штаб, нам нужно подобрать другого кандидата. Кстати, она тоже учится в этой школе. Может быть, вы узнаете друг друга».

Кивнув, Юки встал с кровати и немного потянулся, прежде чем отправиться к своему шкафчику за вещами. Тот, кто собирался сопровождать его, был Моясу, очевидно, поскольку он был тем, кто следовал за Юки.

Как только Юки собрал все свои вещи, Моясу подвел его к черному Мерседесу, припаркованному возле школы, и открыл дверь для Юки. Сев в машину, Моясу завел мотор и направился к дому Юки.

‘Они знают, где я живу. Это интересно и немного тревожно’ - подумал Юки. Быстро прокручивая в уме события прошедшего дня, он гадал, как отреагирует на все это его тетя. Она, наверное, подумает, что это какая-то образовательная программа и подпишет ее. В конце концов Юки решил смириться с тем, что его жизнь только усложнилась.

‘По крайней мере, я мог бы узнать больше о себе и этой странной татуировке’, - подумал он.

Они остановились у входа в квартиру Юки, и он вышел. Моясу сказал ему, что пока он останется снаружи, но если ему покажется, что Юки слишком долго задерживается, он зайдет внутрь, чтобы проверить его.

Войдя в квартиру, Юки обнаружил, что там странно тихо и остановился. Обычно его тетя включала телевизор или радио, и кухня наполнялась звуками мыльных опер и игровых шоу.

Но сегодня телевизор был мертв. Радио было выключено. А его тетки нигде не было видно. Жуткая тишина душила Юки, когда волосы на затылке начали вставать дыбом, инстинкты предупреждали его.

Он осторожно крался по дому в поисках каких-либо намеков на местонахождение его тети или на то, что она делала.

Проходя на цыпочках мимо своей комнаты, он услышал звуки, как кто-то ломает куски дерева, доносящиеся из-за двери, и замер, подняв ногу в воздух. Здесь кто-то был, может быть, грабитель. Но зачем грабителю уничтожать потенциальную прибыль?

Он медленно повернул шею а потом и все тело, стараясь не шуметь. Он заставил свою руку двигаться, и она взялась за ручку двери и беззвучно повернула ее.

Он приоткрыл дверь в свою комнату, чтобы заглянуть внутрь и посмотреть, что там происходит. Сцена, которая встретила его, была похожа на сцену из романа. Человек, одетый в черное, с остатками ящиков и шкафов вокруг него, держал блестящую катану, окрашенную в красный цвет, с кончика лезвия которой медленно капала алая кровь.

А в центре комнаты-мертвое тело тети Юки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4 – Шикацу**

Шок от кровавой сцены заставил Юки забыть об осторожности, и он с громким стуком распахнул дверь. Убийца повернулся и посмотрел на него холодными глазами, видневшимися сквозь прорези черной маски, закрывавшей лицо убийцы. И если это были холодные глаза, то те, которыми Юки посмотрел на убийцу, можно было описать только как замороженные.

Человек в черном проигнорировал Юки и повернулся к окну, прежде чем беззвучно выпрыгнуть наружу. Юки рванул вперед, пытаясь разглядеть, куда убежал мужчина, но его нигде не было видно. Он оглянулся на свою комнату, и его взгляд упал на безжизненное тело тети.

Он упал на колени рядом с ней и сидел, пытаясь понять ситуацию.

‘Только не снова', - подумал он. - ‘Почему? Почему, почему, почему?'

Всплыли древние воспоминания, которые Юки похоронил глубоко в катакомбах своего разума. Время, когда он стал сиротой в возрасте пяти лет, когда он проснулся от криков своей матери, когда она была убита, а его отец уже был мертв. Это было время, когда он чувствовал себя так, словно умер вместе со своими родителями. С тех пор он никогда не чувствовал в себе ни малейшего волнения, ни капли счастья, радости или любви.

Но при виде тети и воспоминаний о родителях он почувствовал, как в нем на секунду шевельнулось что-то похожее на гнев. Мимолетное чувство, которое исчезло так же быстро, как и появилось. Оно оставило после себя пустоту, которая сделала Юки холодной и безжизненной, знакомое ощущение. Ощущение, похожее на то, которое он испытал, наблюдая за умирающими фигурами своих родителей десять лет назад.

Звук шагов по твердой древесине вывел его из транса. У входа в комнату Юки стоял Моясу с пистолетом наготове и серьезным лицом.

- Хватай то, что для тебя важно, нам надо идти, - сказал он. – «Прямо сейчас».

- Почему это случилось? - Юки спросил слабым голосом. – «Что происходит…»

Моясу посмотрел на него с выражением жалости на лице.

- У нас сейчас нет на это времени. Просто возьми то, что тебе нужно, и мы поговорим в машине, - мягко сказал он.

Он вышел из комнаты, оставив Юки наедине с собой. Пообещав ответить, Юки схватил вещмешок и начал запихивать в него разные предметы. Он взял с собой ноутбук, телефон и несколько сентиментальных безделушек, а также кое-какую одежду.

Прежде чем выйти из комнаты, он подошел к шкафу. Он открыл ее, и за свитерами и куртками оказалась пара вещей, которые обычно не достаются мальчику. В глубине шкафа лежали катана в ножнах и пара кинжалов, которые он положил в сумку. Две вещи, которые его отец оставил для Юки.

Бросив последний взгляд на свою старую комнату и тело тети, он вышел и со вздохом закрыл дверь.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Моясу объяснил ситуацию так хорошо, как только мог, пока ехал в штаб-квартиру эфира. Они должны были уйти, потому что Юки был в опасности, и поэтому они пойдут прямо на объект, чтобы Юки мог получить защиту. Когда Юки спросил о том, что произошло в его доме, Моясу сказал, что человек, который убил его тетю, был из Шикацу. Но Моясу не сказал Юки, кто такие Шикацу, он пояснил, что есть кто-то другой более квалифицированный, чтобы объяснить это Юки.

- Этот человек, вероятно, был послан, чтобы найти и устранить вас, но убил вашу тетю, потому что она была помехой, - сказал Моясу. – «Убийца убежал, увидев тебя, потому что почувствовал меня снаружи и не хотел драться».

- Во что я только что ввязался? - Раздраженно спросил Юки. – «Почему они преследуют меня?»

- Кое-что из этого будет объяснено на объекте. Дополнительная информация будет предоставлена, если вас утвердят в роли рекрута. Не то чтобы я думаю, что вы им не станете, - сказал Моясу. – «Но вы, наверное, уже поняли, что мы не обычная группа людей».

- Неужели? Я думал, что наткнуться на убийц с мечами-это нормально, - сухо ответил Юки.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Им потребовался час, прежде чем они добрались до горного склона в сельской местности Токио. Моясу вышел из машины и подошел к каменным стенам, сосредоточенно что-то разыскивая. Его лицо расслабилось, когда он нашел его, и он быстро нажал на то, что казалось кнопкой, прежде чем вернуться к машине. К изумлению Юки, склон горы, казалось, приподнялся, открыв большой вход, перекрытый двумя металлическими дверями, которые бесшумно открылись, впуская их внутрь. За дверями была парковка размером с два футбольных поля, заполненная различными транспортными средствами и оборудованием. Повсюду виднелись двери, соединявшие ее с неизвестными участками.

Моясу припарковался в пустой части ангара и велел Юки выйти и следовать за ним.

Затем Юки подвели к лифту, который поднял их на этаж, где он прошел по коридору, прежде чем войти в просторный офис. Ему было велено сесть рядом с Моясу и что кто-нибудь придет, чтобы дать ему объяснение, которое было обещано Юки.

Следуя инструкциям, Юки сел на удобный диван, на котором, казалось, были подушки, сделанные из пены с памятью. Поставив свою сумку рядом с собой, он наблюдал за окружающей обстановкой, пока ждал, но не нашел ничего особенного, что могло бы его заинтересовать. Это была очень скучная комната: полка с книгами, простой письменный стол, заваленный разными папками, кулер для воды.

Через пять минут высокий белый мужчина, которому, казалось, было за пятьдесят, вошел и сел в кресло за простым письменным столом. Табличка с именем на столе представляла этого человека как Роберта Вебера, а также удобно указывала, что Роберт-директор, большими жирными буквами было написано “БОСС”.

Роберт откинулся на спинку стула, наблюдая за Юки несколько секунд, прежде чем открыть рот, чтобы заговорить.

- Мне жаль слышать о твоей тете. Примите мои соболезнования, - сказал Роберт по-английски. – «Я Роберт Вебер, глава этого учреждения и филиала "эфира"». - Он указал на табличку с именем. – «Я знаю, что здесь написано, что я босс, но я функционирую больше как менеджер и представитель. Поэтому я здесь, чтобы ответить на любые ваши вопросы».

Юки посмотрел на Роберта, пытаясь сообразить о чем именно спросить. Он так хотел узнать, где он, почему его проверяли, реальна ли магия, что делает эфир? Но он решил задать те вопросы, ответы на которые ему были нужны больше всего.

- Вебер-Сан, кто убил мою тетю? - Спросила Юки по-английски. – «И почему?»

Роберт глубоко вздохнул и посмотрел на Юки, обдумывая, как ему следует ответить.

- Прямо к тяжелым вещам, - проворчал он себе под нос, опуская взгляд.

- Этот человек был членом семьи Шикацу. Это организация, которая убивает людей, будь то ради собственной выгоды или по поручению других людей. Я не знаю, почему убили твою тетю. Но я могу высказать предположение.

Роберт опустил глаза и начал тереть лоб, продолжая говорить.

- Я не хочу, чтобы ты винил себя, но мне кажется, что целью была не твоя тетя, а ты сам. Кто-то мог попросить их об услугах, или сама Гильдия сочла вас угрозой. Там все еще слишком много неизвестных для нас, чтобы знать наверняка.

Он снова посмотрел на Юки. – «Я знаю только, что они вернутся, чтобы закончить свою работу. Из-за этого я рекомендую вам остаться здесь с нами. Мы можем защитить вас. Я надеюсь, что ответил на ваши вопросы».

Юки медленно впитывал информацию, которую ему только что сообщили, и никак не реагировал. Очевидно, он был целью, но его тетя попала под перекрестный огонь. Там, в неправильном месте в неправильное время.

Но это не имело никакого смысла. Если эти Шикацу были компетентны, то они должны были провести исследование своих целей. Они должны были знать, что в это время он будет в школе. Так почему же они были у него дома? Вдобавок ко всему казалось, что они что-то ищут. Комната была почти полностью разрушена, что обычно не делает убийца. Однако Юки согласился, что они вернутся, чтобы закончить начатое и что оставаться с эфиром будет самым безопасным вариантом действий. Проблема была в том, что он не знал, кто эти люди.

- Если вы не возражаете, Вебер-Сан, У меня есть еще один вопрос, - сказала Юки.

Увидев, что Роберт кивнул, он продолжил: - «А кто вы?»

Роберт улыбнулся, его глаза сморщились.

- Кто мы такие, будет освещено в ориентировке. Вы можете решить, хотите ли вы остаться после этого, - ответил он. Указав на дверь, он сказал: - «Моясу проведет вас туда, где будет происходить ориентировка. Просто следуй за ним. Я очень надеюсь, что вы присоединитесь к нам».

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Когда Юки вышел из кабинета, Моясу, который ждал его снаружи, отвел его обратно к лифту. Он поднял их еще на два уровня и вывел на открытое пространство, похожее на гостиную с диванами, телевизорами, подушками и даже кухней, заполненной закусками. В комнате уже было четыре человека, и они повернулись, чтобы посмотреть на вновь прибывших. Это была уникальная смесь людей, двое были белыми, другой выглядел африканцем, а последний был японцем, как Юки.

Юки застонал про себя, но также почувствовал облегчение, когда узнал последнего человека. Каэдэ была права, здесь тоже был кто-то из его школы.

- ЮКИ-ТЯН! - крикнула она, узнав его.

- Привет, Нагиса-сан.

Шикацу: На самом деле в оригинале на русском была спорная транскрипция, которую можно прочитать как Шикаку, Сикаку или Шикацу… Мне показалось, что Шикацу более благозвучно и я использовал это название для гильдии, но потом автор добавил сноску, что имеется в виду японское слово убийца (刺客, которое читается как しかく (shikaku) или せっかく(sekkaku)). Т.е. все же правильнее Шикаку или Секкаку, и в переводе это означает ассасин (убийца). Но я все равно за благозвучное Шикацу, да и Шикаку чаще ассоциируется с персонажем Нара Шикаку из Наруто, и меня, если честно, задолбали разговорами про «Нарутовский шаблонище».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5 – Кто мы такие**

- Ты тоже здесь! - Воскликнула Саюри. – «Хочу с тобой поговорить…»

- Теперь, когда все здесь, мы можем начать ориентировку, - объявил Моясу по-английски, прерывая ее. – «Пожалуйста, соберитесь вокруг, и я начну».

- Это он проводит инструктаж? - Подумал про себя Юки.

- Что он говорит? - Прошептала Саюри Юки.

Юки повторил ей инструкции и сел на один из диванов, стоявших вокруг кофейного столика в центре комнаты. Саюри последовала за ним и села рядом с ним. Остальные в комнате последовали примеру Юки и расселись вокруг стола.

Моясу встал перед ними и начал говорить.

- Этот инструктаж будет очень простым. Я буду объяснять, кто мы, "Эфир", что мы делаем и какое отношение это имеет к вам. Затем мы проведем еще один экзамен, чтобы подтвердить, можете ли вы присоединиться к нам. - Он подтянул к себе кресло-мешок и сел на него, продолжая свою речь. – «Я начну с того, что скажу, что в этом мире есть нечто большее, чем вы думаете. В этом мире есть магия».

Сказав это, он вытянул правую руку, и когда огонь вспыхнул в его ладони, все ахнули от потрясения.

- Эта магия используется для манипулирования элементами этого мира. С помощью маны люди могут творить чудеса. Они могут создавать воронки пылающего огня, вызывать бури, замораживать озера и сдувать десятитонные грузовики. Мы называем этих людей элементалистами.

- Но там, где есть магия, есть и монстры. Ужасные монстры, которые могут сровнять с землей города и уничтожить десятки людей. И есть люди, которые используют магию во вред, а не для помощи. Эти существа-враги нашей организации, и наша цель-остановить их. То, что мы делаем - это подчиняем монстров и захватываем людей, которые хотят навредить обществу.

Он посмотрел на каждого из детей, сидевших перед ним, и сказал: - «Наша работа важна, и мы всегда нуждаемся в дополнительной помощи. Каждый год мы отправляемся по всему миру в поисках тех, у кого есть потенциал стать одним из нас, тех, кто может стать элементалистами. И вы, пятеро, которые сидят здесь, - одни из таких людей».

Моясу встал. – «Именно поэтому мы проведем четвертый тест. Мы должны подтвердить, способны ли вы использовать ману. Как только это будет подтверждено, мы определим, что вы за элементалист, основываясь на результатах теста.

Он достал из кармана пять маленьких кристаллов размером с кликер\* и показал их на ладони.

\* Здесь, скорее всего, идет речь про кликер для воспитания животных, любительские-бытовые размером с половину спичечного коробка, или с маленький пульт от авто-сигнализации.

- Когда я скажу вам, закройте глаза и сосредоточьтесь на кристалле. Произойдет что-то вроде того, что случилось с Магни-шаром. Вы увидите образы вещей или мест, не бойтесь, - сказал Моясу. – «Однако, если вы ничего не видите, это означает, что вы не обладаете способностью манипулировать маной».

- А что такое Магни-шар? - спросил белый мальчик. Он был довольно высоким подростком с широкими плечами и казался спортсменом. Юки, который переводил то, что Моясу говорил Саюри, поднял голову, поскольку он тоже задавался тем же вопросом.

- Магни-шар - это хрустальный шар, который вы все держали во время третьего экзамена. Есть много различных типов Магни-шаров, каждый из которых имеет различные функции. Но этот специфический Магни-шар определяет, содержит ли ваше тело свободную ману. Все существа имеют некоторую ману, протекающую через них. Иначе они были бы мертвы, - объяснил Моясу. – «Этот шар видит, есть ли в тебе запас лишней маны, которая не используется для поддержания твоей жизни. Кристалл, который я даю тебе, покажет, способен ли ты использовать эту свободную ману».

Сказав это, Моясу передал кристаллы каждому из детей. Одни принимали кристалл с опаской на лице, другие-с недоверием. С другой стороны, у Саюри было выражение лица ребенка, которому дали новую игрушку, и Юки взял свой кристалл без всякой реакции.

Все они закрыли глаза, как велел Моясу, и начали сосредотачиваться. Юки почувствовал себя немного неловко, потому что он не был уверен, на чем ему нужно сосредоточиться. Он решил сделать то же, что и с Магни-шаром, - просто держать кристалл и ждать.

Вскоре странное, но знакомое теплое ощущение расцвело и распространилось по всему его телу. Юки чувствовал, как оно течет через все его существо, кружась, изгибаясь и собираясь. Инстинктивно он вложил часть этой энергии в ладонь, которая держала Кристалл, и кристалл, как и то, что случилось с Магни-шаром, начал нагреваться, прежде чем внезапно втянуть в себя сознание Юки.

Но в отличие от того, что случилось с шаром, Юки не потерял сознания. Вместо этого он обнаружил, что сидит перед уютным костром, ласкаемый легким ветерком. Вокруг него росли древние деревья, а позади шумела река. Под рукой он чувствовал мягкое прикосновение травы, а где-то вдалеке слышался раскат грома. Взглянув на горизонт, он увидел темное покрывало грозовых туч, но также и изображение массивной горы с заснеженной вершиной.

Все эти вещи взывали к нему. Он чувствовал, что от них что-то исходит. Они умоляли Юки, но не на словах. Ему казалось, что они просят его прикоснуться к ним, обнять их, понять их. Но самые сильные мольбы исходили не от реки, не от огня, не от травы, не от воздуха, ни от кого другого. Они исходили из самой земли, на которой он сидел.

От земли он слышал слабый шепот, который обволакивал его и сжимал в объятиях, которые становились все крепче, чем больше он сосредотачивался на них. Но вместо того, чтобы чувствовать себя стесненным, Юки почувствовал себя освобожденным. Он почувствовал свободу и утешение, которых никогда не испытывал прежде в своей полной горя жизни.

- Юки, - внезапно раздался красивый голос, источник и пол которого был неизвестен. – «Наконец-то ты нашел себя».

Это был тот же голос, который он слышал до того, как упал в обморок в школе.

- Но сейчас не время для того, чтобы тебя нашли другие. Я сделаю все, что смогу, чтобы спрятать тебя, - сказал он.

Затем незнакомый голос вздохнул.

- Мне действительно хотелось поговорить с тобой, но сейчас не время. Тогда давай поболтаем сегодня вечером - сказал голос, оживляясь. – «Ты должен проснуться прямо сейчас».

- Подожди, - сказал Юки. Он уже видел, что окружающее становится все слабее и слабее, и знал, что вот-вот придет в себя. – «Кто вы такой?»

Когда мир погас, Юки услышал в своих ушах нежный шепот, который сказал: - «Твой партнер. И друг».

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Юки открыл глаза и обнаружил, что остальные их еще не открыли. Они выглядели совершенно сосредоточенными, их брови были сдвинуты вместе, а губы слегка нахмурены. Кристаллы, которые они держали в руках, излучали мягкий свет. Тот, который держал Юки, был ало-Красным. Взглянув на другие кристаллы, он увидел, что один из них был желтым, другой-зеленым, а третий-серым. Тот, который сжимала Саюри, светился глубоким синим светом.

Один за другим дети открывали глаза, полные удивления и замешательства. Моясу улыбнулся, увидев, что все они закончили.

- Так что же ты видела? – спросил Моясу, с интересом в голосе.

- Это было потрясающе, - тихо сказала девушка. Она выглядела по-европейски, но ее слегка загорелая кожа говорила о том, что она часто выходит на улицу. – «Образы пролетали мимо меня. Я чувствовала, как сверкает молния».

‘Образы?’ - Растерянно подумал Юки. - ‘Я был в походе.’

- Нагиса-сан, что ты видела? - прошептал он. Он хотел убедиться в этом, прежде чем решить, говорить или нет.

- А, я? Я видела образы океана, мелькающие в моей голове. Это было похоже на попытку поговорить со мной, понимаешь? Мне также казалось, что я плыву, - сказала она. Должно быть, она была очень удивлена, так как не задала Юки никаких вопросов в ответ.

‘Значит, то, что я видел, может быть уникальным’, - заключил Юки.

Это означало, что он не должен ничего говорить, так как это привлечет нежелательное внимание. Кроме того, разве этот голос не говорил ему, что он должен прятаться? Если этому существу, называющему себя его другом, можно доверять, то он не должен привлекать к себе внимания.

- Это отличная новость, - сказал Моясу. – «У всех ваших кристаллов была реакция. Это значит, что вы все способны использовать ману и стать элементалистами».

Все взволнованно посмотрели друг на друга.

- Элемент, с которым у тебя есть сродство, определяется цветом кристалла и теми образами, которые ты видел, - продолжал Моясу. – «Красный-это огонь, темно-синий-вода, коричневый-земля, светло-зеленый-ветер. Это четыре элемента, которые люди обычно знают. Но есть еще три элемента, и это природа, лед и молния, цвета которых темно-зеленый, светло-голубой и желтый соответственно.

Он посмотрел на серый кристалл, который держал белый мальчик. – «Этот цвет означает, что вы уникальны. Вы можете рассказать мне, что вы видели?» - спросил он мальчика.

- Я видел торнадо. Грозы, - рассеянно ответил мальчик.

- Тогда это означает, что ты обладаешь одновременно ветром и молнией. Двойные пользователи встречаются очень редко. Вам придется работать вдвойне, чтобы познать два элемента, но вы сможете стать мощным. Человек с близостью к ветру - тоже редкое явление. Кажется, мы нашли что-то особенное, - сказал Моясу. Он повернулся туда, где сидели Юки и Саюри.

- Этот синий цвет означает, что ты сродни воде, - сказал он, указывая на кристалл в руке Саюри. - Они почти так же редки, как люди, имеющие сродство к ветру. Затем Моясу рассказал остальным, что их элемент основан на цвете кристаллов, которые они держат. Юки сказали, что он был пользователем огня. Двое других были пользователями природных сил и сил молнии.

- Теперь, когда мы закончили тестирование, я хочу знать, есть ли кто-нибудь из вас, кто не хочет остаться здесь, чтобы учиться и стать членом "Эфира". У вас всех имеется такая возможность, но если вы не хотите присоединиться, то мы отправим вас обратно домой. Итак, есть кто-нибудь? - Спросил Моясу.

Когда никто не заговорил, он указал на небольшой коридор, соединенный с гостиной. - Тогда вы останетесь там. В холле пять комнат, на каждой написано чье-то имя. Все, что вы привезли с собой, будет в этой комнате, а также некоторые предметы первой необходимости, которые мы предоставили. Завтра вы пойдете в главный зал. Просто подойдите к лифту и нажмите “м". Надеюсь, вам здесь понравится.

Сказав это, он отпустил их и ушел. Группа подростков смотрела друг на друга, не зная, что сказать или сделать. Между ними было заключено негласное соглашение, и они встали и пошли в холл искать свои комнаты.

Комната Юки находилась в конце коридора, его имя было написано на маленьком экране на двери. На месте ручки была черная панель размером с книгу. Когда Юки сунул туда руку, раздался звуковой сигнал, и дверь открылась. Очевидно, у эфира тоже были его отпечатки пальцев.

Сама комната была довольно уютной. Она была больше, чем комната, в которой Юки жил в его квартире, и, как сказал Моясу, содержала все необходимое. Кровать в дальнем углу, рядом с ней тумбочка. Слева виднелись двери шкафа, а справа-письменный стол. Кроме стола была дверь, которая, как предположил Юки, вела в ванную.

Увидев кровать, Юки понял, насколько он устал морально. Он бросил свою спортивную сумку на пол и упал лицом вниз на мягкий матрас.

Сегодня был интересный день. Слишком много всего произошло, чего Юки не мог понять, но впервые за долгое время он был взволнован. Это чувство удивило его, но ему понравилось. Теперь он понимал, что чувствовала Саюри, продолжая задавать ему вопросы. Может быть, он был слишком холоден к ней?

Пока его мысли блуждали, Юки погрузился в приятный сон.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

- У нас есть одно сродство с огнем, сродство с природой, одна молния и, что удивительно, сродство с водой, - сказал Моясу. Он докладывал Роберту, который развалился на стуле, положив ноги на стол, о своих дневных открытиях. – «Но самая захватывающая новость заключается в том, что у нас есть двойное родство. Американский мальчик - это и ветер, и молния».

- Хм? А, это очень хорошо. Да, да, очень хорошо, - рассеянно ответил Роберт, ломая голову над другими вещами. – «Не могли бы вы мне сказать, что за родство у того мальчика, который только что был в моем кабинете?»

Моясу оторвал взгляд от бумаги, которую держал в руке.

- Ты говоришь о Маюми Юки? - Спросил Моясу. – «у него сродство с огнем».

Роберт тихо рассмеялся про себя, его плечи двигались вверх и вниз.

- Огонь, да, - сказал он. – «Это кажется довольно ироничным, если так можно выразиться».

- Ирония судьбы? Как?

- Огонь олицетворяет эмоции, Моясу. Сердце, - сказал Роберт, постукивая себя по груди. – «Он горит от радости, гнева или печали, а иногда и от всего этого».

Роберт наклонился вперед, положив ноги на стол и поставил локти.

- Но у этого мальчика ничего этого нет, - тихо сказал Роберт.

- Эмоции? - Спросил Моясу.

- Да. У него нет эмоций. Я понял это по его глазам. Когда мы обсуждали смерть его тети, на его лице не было ни гнева, ни печали. Я подумал, что он, может быть, прячет его, прячет с каменным лицом. Но когда я посмотрел ему в глаза, то ничего не увидел. У этого бедного ребенка нет чувств.

- Мне трудно в это поверить, - встревоженно сказал Моясу. – «Эмоции-это то, что делает нас людьми».

- Согласен, - ответил Роберт. – «Вот почему я беспокоюсь. Я беспокоюсь о том, что может сделать этот ребенок. Ты должен внимательно следить, Моясу. Проследи, чтобы он не поранился».

Моясу кивнул.

- Я так и сделаю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6 – Акира**

Когда Юки открыл глаза, он оказался в незнакомом месте. Его окружало море зеленой травы, усеянной яркими цветами, которые мягко покачивались на легком ветерке. Нежный солнечный свет тепло освещал Юки. Перед ним росло молодое дерево, может быть, на пару футов выше Юки, которое давало ему небольшую тень. Среди этого живописного пейзажа что-то выделялось, контрастируя с окружающей природой.

Обернувшись, Юки увидел большой хрустальный шар, двух ярдов в диаметре, парящий над кольцом бирюзовых цветов. Он напоминал Магни-шар с третьего экзамена, который заставил его упасть в обморок, и это дало Юки ключ к разгадке, где он находится.

‘Я сплю, не так ли?’ - подумал он. - ‘Я и не знал, что смогу найти такое милое местечко.’

- Ты не спишь, Юки. Это место так же реально, как и ты, - поправил его знакомый голос.

Но голос звучал немного по-другому. Вместо того чтобы отдаваться эхом в его голове, звук, казалось, исходил из какого-то источника. Источника, который звучал как женский и был прямо за ним.

- Тогда я, должно быть, призрак прямо сейчас, - ответил Юки, оборачиваясь, ожидая увидеть женщину, сидящую под деревом. Взглянув туда, он резко вдохнул.

В тени дерева лежал большой зверь с тремя головами: козел, лев и дракон. Передняя часть тела львиная, задняя часть от дракона и заканчивалось все это хвостом в виде змеи, которая покачивалась в воздухе. Но Юки не боялся. Во всяком случае, ему казалось, что он знает этого зверя и, на его взгляд, он был величественным и могущественным. Вместо этого Юки был потрясен. Он напоминал изображение зверя, выгравированное на его руке.

- О, это было бы печально, если бы это было правдой, - сказало существо, показывая свои три пары зубов в том, что казалось улыбкой. – «Ты ведь не боишься меня, правда?»

Юки слегка рассмеялся.

- Нет, это не так. Я просто удивился. Ты случайно не химера? - Он вспомнил, что видел такого зверя в книге по греческой мифологии, которую читал в детстве.

- Совершенно верно, я химера. Но я рад, что ты не боишься меня в таком виде. Мне было бы грустно, - сказала она.

- В таком виде? - Спросил Юки.

- Да, ты действительно думал, что я так выгляжу? - химера хихикнула. – «Это всего лишь форма, которую я принимаю, когда мне нужно напугать людей или подраться. Это не моя нормальная форма».

Сказав это, она начала светиться мягким белым светом, и очертания ее тела превратились в очертания человека. Когда свет погас, под деревом, подтянув колени к груди, сидела девушка чуть ниже Юки, одетая в белое платье. Она была красива, слишком красива, чтобы быть человеком. Ее длинные темно-каштановые волосы обрамляли белое лицо с двумя острыми карими глазами, которые сияли уверенностью и умом. Пара кошачьих ушей торчала у нее на макушке.

Она похлопала по земле слева от себя, и Юки понял намек и сел рядом с ней. Как только он устроился, девушка положила голову ему на плечо и тихо заговорила.

- Мы еще не встречались лично, так что давай представимся. - Она повернула голову и посмотрела на Юки.

- Меня зовут Маюми Акира, - сказала она с улыбкой.

- А я-Маюми Юки, - сказал он с легкой улыбкой. – «У нас одна и та же фамилия?»

Акира рассмеялась. – «Конечно. Я была с тобой с самого твоего рождения и всегда знала, что происходит вокруг тебя. Но только недавно я обрела достаточно сознания, чтобы осознать, кто я такая. Когда я это сделала, я узнала свое имя, но не свою фамилию, поэтому я приняла твою». - Она ткнула Юки в грудь. – «Я связана с тобой узами».

- Связаны узами? Ты имеешь в виду отметину на моей руке, ты про это? - Спросил Юки.

- Ага, - сказала она. – «Она показывает, что мы связаны».

Она указала на свою правую руку, и Юки увидел ту же татуировку.

- Но она еще не закончена. Вот почему другие этого не видят. И почему я не могу говорить с тобой вне твоего бессознательного состояния, - объяснила она.

- Это потому, что моя мана еще не пробудилась? - Сказал Юки. Когда Акира кивнула, он немного подумал, прежде чем снова заговорить. – «А ты знаешь, как это сделать?»

- Зачем? Ты так сильно хочешь со мной говорить? - спросила она с застенчивой улыбкой на лице.

- Да, - честно ответил он. – «Это естественно - хотеть говорить со своим партнером».

Акира улыбнулась, явно довольная таким ответом.

Взяв Юки за руку, Акира сказала: - «Я знаю, как это сделать. Это одна из причин, почему я взяла тебя сюда. Просто подведи свою ману к руке, и я сделаю все остальное».

Юки сделал, как ему было сказано, и почувствовал теплую энергию, которая была внутри него. Он направил свою энергию, следуя своим инстинктам, на ладонь, которую держала мягкая рука Акиры. Акира крепко сжала ее, переплела свои пальцы с его и толкнула свою собственную ману.

Невидимая для них обоих аура сформировалась вокруг каждого из них и начала прорастать усиками маны. Длинные нити переплетались и сплетали сложные узоры, когда они касались друг друга, прежде чем объединиться, чтобы создать толстую веревку маны. Юки почувствовал, как будто к его руке прижали раскаленное железо, и застонал от боли. Он чувствовал, как метка прожигает его руку, боль становилась тем сильнее, чем крепче становилась связь между ним и Акирой.

Прямо перед тем, как жжение стало невыносимым, оно внезапно исчезло и сменилось чувством эйфории, когда поток мыслей и эмоций затопил созданный магией путь между ними. Там они лежали, все еще держась за руки, тяжело дыша от боли и переполнения информацией. Юки повернул голову и посмотрел на девушку рядом с ним. Он чувствовал себя так, словно знал ее, словно она была близким другом детства, с которым он делился всем своим опытом. Акира почувствовала его взгляд и встретилась с ним взглядом. Они оставались в таком положении, как показалось Юки, несколько часов.

Первой нарушила молчание Акира.

- Есть еще кое-что, о чем нам нужно поговорить прямо сейчас, - сказала она, все еще глядя ему в глаза.

- Хорошо, - ответил Юки, не двигаясь с места.

- Ты, наверное, уже знаешь, но твой главный атрибут-не огонь, а земля, - сказал Акира. – «Я изменила тест так, что он показал тебя как пользователя огня».

Юки сел. – «Зачем ты это сделала?» - спросил он. Он уже догадался, что является пользователем земли. Зов земли подействовал на него сильнее всего. Но ему было любопытно, почему Акира изменила цвет кристалла.

- Это потому, что земля-очень редкий элемент. Завтра ты все поймешь - ответила она, тоже садясь. – «Нет таких людей, которые были бы связаны с землей».

- Значит, я двойной пользователь, - сказал Юки.

Акира кивнула: - «Да. Я не могу симулировать близость».

- Ты научишься пользоваться огнем у здешних инструкторов, но для твоего главного атрибута там нет никого, кто мог бы научить тебя. К счастью, у тебя есть я, - сказала она с улыбкой. – «Я научу тебя всему, что знаю, так что не волнуйся. Но держи то, что ты узнаешь здесь, в секрете, мы не хотим, чтобы кто-нибудь узнал о тебе».

Юки согласился, он все равно не хотел внимания.

- Ты будешь учить меня чему-нибудь еще, кроме магии? - спросил он.

- Я тоже могу научить тебя драться, - гордо заявила она. – «У меня также есть куча знаний, которые я могу тебе дать».

- Откуда ты столько знаешь, если мы с тобой ровесники?

Акира некоторое время обдумывала его вопрос.

- Ну, наверное, потому, что это особая черта моего вида. Я могу получить доступ ко всем знаниям моих предков, - сказала она. – «Но это что-то вроде библиотеки. Я должна найти правильную книгу с правильным знанием, так что это может занять некоторое время, прежде чем я найду то, что я хочу знать».

- Это кажется полезным, - ответил Юки. Он перевел взгляд на большой хрустальный шар перед ними. – «Акира-сан, что это такое?»

Акира обернулась чтобы посмотреть, что имеет в виду Юки, и кивнула с понимающим выражением на лице.

- Это твое Сокровище Жизни. Оно - центральная точка всей твоей маны и обладает всей информацией о твоей жизни. - Махнув рукой в сторону поля, она сказала: - «все это место-другое измерение, образованное твоей маной. По мере роста твоего бассейна маны растет и это пространство».

- Подожди, подожди, подожди, - сказал Юки, поднимая руку. – «Ты хочешь сказать, что я в другом мире?»

- Ну, ты, конечно, можешь думать об этом так, - ответила она, почесывая голову. – «Но это скорее не другой мир, он больше похож на твой собственный, внутренний, мир».

- А у других людей это есть? - спросил он.

- Нет, - решительно ответила она. – «У людей обычно нет необходимого количества маны, чтобы создать такое пространство. Ты особенный».

Акира сменил тему разговора. – «Ладно, вернемся к Сокровищу. Если ты подойдешь и прикоснешься к нему, ты увидишь свою информацию среди других вещей. Ты должен пойти проверить это».

Юки встал и подошел к кристаллу, Акира последовала за ним. Вблизи Юки увидел, что внутри шара клубится густой туман. Без малейшего колебания он протянул руку и положил ее на шар.

Перед его глазами появился большой полупрозрачный экран, напоминающий игровое меню. За ней были две деревянные двери с надписью "воспоминания" и еще одна - “библиотека”. Перед дверями горел светло-красный текст с надписью "требования не выполнены". Не обращая на них внимания, Юки перевел взгляд на экран перед собой.

МАЮМИ ЮКИ

Звание: Нет

Класс: Нет

Пассивные Способности: ??? ,??? ,???

Навыки: Анализ (Lv. 1), Умственная Стойкость (Lv. 2)

Методы:

Магия - Элементарная Магия: Огонь (Lv. 0) Земля (Lv. 0)

Манипуляции Маны (УР. 1)

Боевые навыки - Базовый рукопашный бой (Lv. 6)

Промежуточные Искусства Меча (Lv. 1)

Промежуточные Искусства Кинжала(Lv. 2)

‘Значит, это экран состояния’, - подумал Юки. - ‘Но там, кажется, нет личных уровней или физических характеристик’. - Юки решил спросить Акиру про экран.

- Потому что это не игра. Он будет обновляться позже, показывая твои физические черты, как только ты немного поработаешь. Но не жди никаких цифр. В реальной жизни невозможно измерить чьи-то способности с помощью цифр, - ответила она. – «Кроме того, если ты не возражаешь, не мог бы ты показать мне свой статус? Мне любопытно».

- Я не возражаю, но как мне тебе это показать? - Ответил Юки.

- Ты знаешь, как я могу общаться с тобой посредством телепатии?

Юки кивнул.

- Ты тоже можешь это сделать, - сказала Акира. – «Просто сосредоточься на этой связи между нами, ты же ее чувствуешь?»

Связь между ними. Юки чувствовал это, как же иначе. Она постоянно терзала его сознание, притягивая к себе внимание так сильно, что он почти видел веревку, соединяющую его и Акиру. Сосредоточиться на ней было легко, и когда он это сделал, то почувствовал прилив эмоций и вещей, которые были не совсем мыслями, но смутными отпечатками мыслей. Используя это, он создал в своем сознании образ экрана своего статуса и протолкнул его через связь.

Вздох сообщил Юки, что он добился успеха. Он посмотрел на лицо Акиры, чтобы найти причину вздоха, и его встретило выражение большого удивления.

- Что-то случилось? - спросил он.

- Это было не то, чего я ожидала, - сказала она, слегка разинув рот.

- Мой статус ужасен или что-то в этом роде? - Растерянно спросил Юки.

Акира покачала головой.

- Нет, на самом деле все наоборот, - сказала она. С печальной усмешкой она добавила: - «твои показатели очень хороши для твоего возраста. Будет лучше, если я объясню, как работает твой статус».

- У каждого есть статус, к которому он может получить доступ, люди обычно видят их с помощью кристалла статуса. Но я уже сказала, что ты особенный, поэтому он тебе и не нужен. Твой статус начинает автоматически обновляться после того, как ты пробудил свою ману. Если бы ты посмотрел на свой экран в тот момент, когда ты осознал свою ману, он не показывал бы никакой информации, кроме твоего имени. Но по мере приобретения опыта он начнет показвыать навыки и другие вещи. А теперь поговорим о твоем статусе».

- В твоей категории ”навыки" у тебя уже есть два из них, - сказала Акира с немного расфокусированным взглядом. Она читала образ информации Юки в своем сознании, пока говорила. – «Это уже очень уникально, поскольку это означает, что твой опыт выполнения этих вещей был достаточным, чтобы квалифицировать их как навык. Твои приемы еще более впечатляющи. Твоя элементарная магия нулевого уровня, потому что ты только что пробудил ее, так что этого следовало ожидать. Но иметь манипуляцию маной уже означает, что ты подсознательно использовал свою ману с самого раннего возраста».

- Больше всего меня удивили твои физические приемы. У тебя есть навык рукопашного боя, который означает, что у тебя есть опыт в реальном ближнем бою. И очень много так как, он аж шестого уровня. Тогда мы перейдем к твоим методам оружия. Тот факт, что у тебя есть навыки в двух разных видах оружия, поражает.

- В этом есть смысл, - сказал Юки. – «В детстве меня учили сражаться на мечах и ножах».

Отец Юки был тем, кого можно было бы назвать энтузиастом оружия, он был мастером боя с оружием. Он был тем, кто учил Юки, и после смерти своего отца Юки продолжал практиковаться сам. Но Юки остановился пару лет назад, когда он поступил в среднюю школу.

Акира не была убеждена.

- Я знаю, но для них быть промежуточным означает, что ты достиг десятого уровня в базовом и был достаточно опытен, чтобы улучшить технику, - объяснила она. – «Кроме того, ты должен быть действительно искусен в бою с кинжалом, чтобы он был второго уровня. Количество опыта, которое тебе нужно, увеличивается при обновлении навыков. И от среднего и выше, нужно иметь реальный талант в использовании этого оружия, иначе он не будет повышаться».

Юки медленно впитывал эту новую информацию. Он знал, что его статус был хорошим, но это было не то, что он ожидал. По взволнованному голосу Акиры он понял, что это было нечто уникальное, что ее предки никогда не видели или редко видели. Основываясь на объяснении системы Акирой, трудно было что-то распознать как технику или навык. Нужно иметь по крайней мере приличное количество опыта, чтобы это было так. И предыдущие основные методы или навыки, в которых нужно было бы иметь настоящий талант, чтобы он поднялся на уровень. Юки не знал, сколько на самом деле требуется опыта, чтобы усовершенствовать технику или сколько уровней там было, но он мог сказать, что наличие двух промежуточных уровней было удивительно.

- Я тоже должен это скрывать, - вздохнул Юки.

- Не ты, а мы. Или действительно я, потому что я могу манипулировать тем, что показано на кристаллах статуса и тому подобных вещах, - поправила его Акира.

- Возможно, тебе придется это сделать завтра. У меня такое чувство, что мы получим кристаллы статуса, - сказал Юки.

Акира согласилась. – «Возможно, так и будет. Просто иди куда-нибудь посередине, если у тебя есть выбор, и я дам тебе совершенно скучный статус».

- Буду очень признателен, - поблагодарил ее Юки. – «Ты еще о чем-нибудь хотела поговорить?»

- Ты пытаешься убежать от меня? - Шутливо спросила Акира.

Юки слегка улыбнулся в ответ.

- Нет, я просто подумал, что уже поздно и что мне нужно будет скоро проснуться, - пояснил он.

- О, тебе не стоит беспокоиться об этом, - сказала ему Акира. – «Здесь время течет быстрее, чем снаружи. На самом деле это было всего пару минут назад в реальном мире. Но твое право, я не хочу больше держать тебя здесь. И теперь, когда наше партнерство завершено, я могу говорить с тобой, даже когда ты не спишь».

- Тогда, - сказал Юки, - если тебе больше не о чем говорить, я вернусь.

Юки остановился и немного подумал.

- Подожди, а как мне вернуться? - спросил он.

- Я могу отправить тебя обратно, - сказал Акира. – «Но прежде чем ты уйдешь, я хочу поговорить с тобой еще об одной вещи».

Юки кивнул.

- Насчет чего? - спросил он.

- Когда я говорила о том, чтобы спрятаться, я на самом деле имела в виду, что нужно прятать твою силу, - сказала она. – «Я не думаю, что тебе следует скрывать, кто ты».

Юки резко взглянул на нее.

- Что ты хочешь этим сказать? - сказал он тихим голосом.

- Я была с тобой с самого твоего рождения. Я знаю, что ты отрастил волосы, чтобы скрыть свое лицо. Что ты едва умывался до такой степени, что твоя кожа была покрыта грязью. Что ты носишь свободную одежду, чтобы скрыть очертания своего тела, - сказала она, ее голос был полон сочувствия и меланхолии. – «Я знаю, через что ты прошел, чтобы добраться до этого места, но я не хочу, чтобы ты делал это дальше. Я хочу, чтобы ты принял себя».

- Какая разница, что думают другие люди! - Воскликнула Акира. – «Мне нравилось, как ты выглядел раньше. И я хочу, чтобы ты снова стал таким. Я буду рядом с тобой, несмотря ни на что. Пожалуйста».

Юки стоял тихо, не двигаясь, пока Акира смотрела на него заботливыми глазами, умоляющими ее выслушать.

- Хорошо. Отошли меня обратно, - шепотом попросил он, отводя взгляд.

Акира кивнула и махнула рукой. Когда зеленое поле вокруг Юки начало исчезать, он снова заговорил: - «Я подумаю об этом», - тихо сказал он. – «Спасибо тебе»

И когда мир вокруг него исчез, легкая улыбка появилась на его губах, когда он закончил свою фразу. – «Акира-тян 2».

Профиль - Маюми Акира

Пол-Женский

Вид - Химера

Сродство - Земля

Возраст-15(?)

Рост-5’ 5” (162,6 см) [в истинной форме]

Описание-красивая девушка в своем истинном облике. У нее белая кожа, каштановые волосы и карие глаза. Вместо человеческих ушей у нее есть пара кошачьих ушек. В другой своей форме она имеет три головы: козла, льва и дракона. Передняя часть ее тела в виде льва, а задняя-дракона. На спине у нее пара драконьих крыльев. Вместо хвоста у Акиры - гадюка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7 – Новое лицо**

Юки проснулся от негромкого стука в дверь комнаты, в которой он спал.

‘Где я?’ - подумал он, оглядываясь вокруг, сон замедлял его умственные способности. - ‘Ах да, комната, которую мне дал "Эфир".’

Стук становился все громче, поскольку стучащий, казалось, думал, что Юки все еще спит.

- Я уже встал, - сказал Юки тому, кто стоял за дверью.

- О, замечательно! Мне сказали передать тебе, что мы встретимся в главном зале через час, - произнес приглушенный голос, принадлежавший Саюри. – «Значит, у тебя есть время подготовиться до этого. Увидимся там!»

Когда Юки услышал ее удаляющиеся от двери шаги, он развернулся и выбрался из теплой постели. Подготовка не займет у него и часа. Обычно это занимало у него от пяти до десяти минут, думал он, входя в ванную.

Юки остановился, когда он прошел мимо своего отражения в зеркале ванной.

- Я хочу, чтобы ты принял себя таким, какой ты есть.

Перебирая пальцами длинные волосы, упавшие ему на лицо, он вспомнил слова Акиры. Слова, которые говорили ему перестать прятаться, слова, которые принимали его таким, какой он есть. С тихим вздохом он вошел в ванную и включил душ. Для того, что он собирался сделать, он не собирался ограничиться ванной.

Он просидел там почти целый час, оттирая кожу, пока тонкий слой грязи, накопившийся за долгие годы, не был смыт и вода не стала светло-коричневой. Из его волос вытеснялась легкая черная краска, когда вернулся естественный коричневый цвет.

Закончив, он подошел к зеркалу и начал брить остатки волос на лице. Годы не бритья только приводят к тонкому росту, который даже не может считаться щетиной. Затем он нашел ножницы в одном из ящиков раковины и начал стричь волосы, свисавшие до лопаток, прежде чем почистить их и выйти из ванной.

У него оставалось еще несколько минут, и Юки использовал это время, чтобы выбрать наряд. Как только он был готов, он глубоко вдохнул, чтобы собраться с духом, и открыл дверь в свою комнату.

- Спасибо, - прошептал голос Акиры в голове Юки, прежде чем он ушел, кивнув в знак согласия.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

В главном зале эхом отдавались голоса десятков подростков и молодых людей, сидящих и болтающих. Все в учреждении собрались там, поскольку сегодня был день, когда они будут принимать новых стажеров. Они также были здесь, чтобы поесть, и были заняты тем, что поглощали свой завтрак, ожидая начала объявления.

Когда звонок лифта издал небольшой звон, не многие заметили его или поздно прибывшего человека, который ехал в нем.

Но те, кто это сделал, испустили слабый вздох и не могли не смотреть.

Из лифта вышел японец, лицо которого они не узнали. Гладкое, белое красивое лицо, окруженное темно-каштановыми волосами, которые заканчивались на подбородке и мягко изгибались вокруг щек. Пара круглых пронзительных серых глаз скользнула по залу, наблюдая за людьми, которые смотрели на них. Сам человек был одет в длинную толстовку с рукавами, которые доходили до середины руки, закрывая часть большого пальца вместе с парой джинсов, которые обтягивали его ноги.

- Кто она такая? - спросил один мальчик с заинтересованными глазами.

- Она, должно быть, новенькая, - ответил мальчик рядом с ним. – «Она очень милая».

- Оооо, посмотри на ее кожу, она такая гладкая. Я так завидую, - прошептала одна из девушек.

- Чур она моя, - сказал довольно крупный подросток с шутливой улыбкой на лице.

Саюри, которая сидела у входа в лифт и ждала Юки, с любопытством посмотрела на то, что было причиной переполоха, и издала тихий писк удивления.

- ЮКИ-ТЯН! Ты выглядишь так по-другому со своей стрижкой! - она визжала на японском языке.

Люди вокруг начали перешептываться, услышав новую информацию, которую им только что сообщили о новом пришельце.

- Юки? Это милое имя идеально подходит для милой девушки.

- Она японка, ха.

Саюри услышала их и была совершенно сбита с толку. Юки-тян был мужчиной. Конечно, она знала об этом заранее и никогда раньше не видела его лица, поэтому могла понять, как они ошиблись относительно его пола. Даже ей было трудно поверить, что парень может выглядеть так же красиво, как Юки.

Она подвинулась, чтобы освободить место для Юки на скамейке, на которой сидела, когда увидела, что он (она?) направился к ней, и Юки, кивнув, сел. Саюри продолжала смотреть на Юки, не веря тому, что скрывалось за завесой волос, свисавших с его головы.

- Что? - Спросил Юки, когда он взял рогалик из корзины на столе перед ними, которая была заполнена тарелками с различными продуктами для завтрака.

- Ты ... ты всегда так выглядел? - Спросила Саюри.

- Боже мой, даже голос у него похож на девичий, - подумала она про себя.

- Это мое лицо, - ответил Юки.

- Я имею в виду ... - пробормотала она тихим голосом. Она подняла голову и спросила: - «я просто хочу проверить. Ты девушка?»

- Нет, - ответил Юки ровным голосом. – «Почему это?»

- Ну, просто ты очень похож на девочку. У тебя очень милое лицо, - сказала она, слегка покраснев.

- Это странно, мое лицо? - Спросил Юки, внимательно наблюдая за ней. – «Что я выгляжу так женственно, но я мужчина?»

- Нет! Вовсе нет! - Воскликнула Саюри. – «Мне действительно нравится, как ты выглядишь! Мне никогда не нравились мужеподобные парни, понимаешь?!»

- Я думаю, что ты действительно выглядишь, - продолжила она, прежде чем покраснеть, поняв, что собирается сказать, и прошептала: - «..хорошенький…»

Юки не обратил внимания на последнюю фразу и сунул себе в рот клубничку.

- Значит, ты в меньшинстве, - сказал он, сглотнув и слегка улыбнувшись.

Саюри показалось, что она услышала, как он произнес это с печальной болью в голосе, но не увидела никакой реакции на его лице. Она поняла, что ее дразнят, и начала злиться.

- Господи, зачем ты это сказал?! - закричала она, слегка ударив его по руке.

- Нет ничего плохого в том, чтобы считать кого-то симпатичным, - беззаботно сказал Юки.

- Перестань дразнить меня!

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Реакция на появление Юки была именно такой, как он и предсказывал. Все думали, что он девочка, и даже Саюри, которая уже знала, что он мальчик, сомневалась в этом. Сейчас в том, что говорили о нем не было ничего плохого, некоторые даже хвалили его. Но Юки знал по опыту, что это быстро изменится, когда они узнают его настоящий пол. Он не лгал, когда говорил, что Саюри уникальна.

И теперь он ждал, когда начнутся объявления, поедая свой рогалик и стараясь не обращать внимания на взгляды окружающих. Ровно в девять часов на сцену вышел мужчина. Это был самопровозглашенный менеджер Роберт Вебер.

В главном зале стало тихо.

- Доброе утро, - сказал Роберт по-английски. Юки начал переводить, когда заметил смущенное лицо Саюри. – «Те из вас, кто учится на втором и третьем курсах, уже знают, кто я, но для новичков: я - Роберт Вебер, управляющий этим заведением. И я хочу, чтобы мы поприветствовали новых студентов, которые только что присоединились».

Роберт подождал, пока стихнут хлопки, и продолжил:

- Как вы, первокурсники, уже знаете, сегодня мы официально примем вас в свои ряды. Мы дадим вам что-то особенное.

- Кристаллы статуса, - подумал Юки.

- Это то, что есть у всех здесь, и что вам нужно будет оставлять здесь.

- Кристаллы статуса, - произнесла Акира в голове Юки, соглашаясь.

- Вы будете получать карты статуса! - Торжественно объявил Роберт. Все новые стажеры, кроме Юки, возбужденно перешептывались.

- Это своего рода инициация здесь, в нашем учреждении, чтобы получить карты статуса. Когда я назову ваше имя, вы подойдете к этой сцене, и я вручу вам карточку. Уколите один из ваших пальцев об угол пластины, и ваш статус будет прочитан. Мы будем проецировать ваш статус так, чтобы каждый мог его увидеть.

‘Теперь нам действительно нужно выглядеть средне’, - тихо простонал Юки на последней части. Он продолжал переводить Саюри речь Роберта.

- Без дальнейших церемоний начнем, - сказал Роберт. – «Аарон Смит!»

\* Хочу пояснить. Юки находится в постоянном состоянии гендерной интриги. Он себя воспринимает мальчиком, но все его диалоги построены таким образом, что в английском языке выявить пол говорящего невозможно. Из-за его внешности, окружающие воспринимают его часто как девочку и говорят ему в женском роде, но вот тут бардак. Я вынужден переводить диалоги Юки в мужском роде, ибо в русском языке не сделать так, как в английском!!! Поэтому бывает такое:

- Ой, ну куда же ты пошла! - Спросила Эрика.

- Я пошел домой. - Ответил Юки.

И это совершенно нормально! Ибо Эрика услышала «Я пошла домой» а тот, кто Юки воспринимает мальчиком услышит «Я пошел домой»

Конечно можно было бы выпендриваться типа: - «Я ухожу домой» но поверьте, везде так не вырулить, поэтому просто примите то, что Юки пофигу кто как к нему обращается и до 120й главы он хоть и говорит в мужском роде (если смотреть на русском), но на самом деле каждый воспринимает это по-своему и если я буду перевод Юки делать каждый раз в разном роде, я тупо еще больше всех запутаю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8 – Статус и система**

Все повернулись, чтобы посмотреть на мальчика по имени Аарон Смит, который начал подниматься на сцену. Это был белый мальчик с ориентации, которую посещал Юки, двойственная близость.

Мальчик, Аарон, уверенно подошел к сцене и остановился перед Робертом. Роберт велел ему протянуть руку и положил полупрозрачную табличку размером с визитную карточку. Аарон взял карточку и уколол большой палец правой руки, плоский кристалл впитал кровь.

Юки с большим интересом наблюдал, как Акира объясняет и разъясняет некоторые моменты процесса.

[Они отрезали от кристалла статуса тонкую пластинку и отполировали ее, придав ей форму карточки. По словам моих предков, кровь используется потому, что в ней содержится мана, которую Кристалл поглощает для записи информации и создания связи.]

Она немного помолчала, размышляя.

[Я думаю, что ты можешь просто подтолкнуть ману в него, но эти люди не должны быть еще в состоянии циркулировать ману. Отсюда и кровь.]

Юки кивнул и продолжил смотреть на сцену. Ему было очень любопытно, как будет выглядеть статус других людей и насколько он будет отличаться от его собственного. Он также должен был видеть информацию других, чтобы знать, как выглядит средний человек, чтобы Акира могла создать идеальный поддельный статус.

Пока Юки размышлял, карта в руке Аарона начала светиться, и все с нетерпением ждали, что же будет дальше. Когда сияние прекратилось, Аарон с изумлением посмотрел на кристалл.

Роберт велел Аарону снова протянуть руку, а затем легонько постучал по карточке, и Кристалл статуса снова засветился, прежде чем спроецировать статус мальчика в воздухе, сияя для всех.

{Аарон Смит (Мужчина) Lv. 1}

{Титул: Нет}

{Класс: Нет}

{Статистика: STR-20 DEF-10 SPD-15 STA-15 }

INT-12 MP-05 HP-20\*

{Навыки: Ускорение-Lv. 2 Сила Воли-Lv. 3 }

Усиление-Lv. 3 Фокус-Lv. 2

Спринт - ЛВ. 4

{Методы: Магия-Элементарная Магия (Ветер Lv. 1) (Молния Lv. 1) }

Физический-Ближний Бой Lv. 3

Раздались свистки и крики, когда выяснилось состояние Аарона. Многие изумленно качали головами, другие-с недоверием.

\* Стандартные статистические и прочие вещи, которые известны любому геймеру я переводить не буду, а иначе это будет выглядеть уж очень хреново.

- Черт, у новичка уже есть такая статистика? - сказал один мальчик рядом с Юки.

- У него даже двойное свойство, - добавил другой мальчик. – «И у него больше навыков, чем у меня, когда я сюда приехал».

- И атрибут ветра тоже! Здесь только один такой же, - заметил кто-то еще.

- И не так уж плохо выглядит, - сказал один из парней. Другие мальчики засмеялись, а некоторые девочки закивали головами, соглашаясь.

‘Что это такое?’ - Подумал про себя Юки. - ‘Почему он так отличается от моего?’

Статус, который демонстрировался для всех в главном зале, был совершенно другим, даже скобки, в которых они находились. Были личные уровни и пронумерованная статистика, а количество навыков намного превосходило количество навыков Юки. Уровни также были выше, хотя Акира сказала, что Юки был удивителен.

Или, может быть, этот Аарон Смит был исключительным?

- Эй, Акира - сказал Юки, прикоснувшись к ментальной связи между ними. – «Ты можешь объяснить, что произошло?»

- Я в таком же замешательстве, как и ты, - сказала Акира. – «Давай я быстренько свяжусь со своими предками. МММ. А? Упс, я думаю, что проглядела это. Согласно им, ты используешь другую систему».

- Другая система? - Спросил Юки.

- Да. Есть две системы: универсальная система и человеческая система. Последняя - это система статуса, используемая только людьми.

- А в чем разница? Есть ли у них вообще различия?

- Различия? О боже, есть ли различия, - засмеялась Акира. – «Я просто начну с того, что они вычисляют, насколько силен человек, очень по-разному. Сильный человек с точки зрения человеческой системы - это ребенок по сравнению с сильным существом, использующим универсальную систему. Так что, если бы мы посмотрели на твою статистику, используя HR\*, ты был бы намного сильнее, чем этот мальчик».

\* HR – Человеческая система отображения статистики и далее UR – Универсальная система отображения статистики

- То, как делаются навыки, уровни и т. д., также сильно отличаются. Гораздо проще получить навыки и повысить их уровень в человеческой системе. Количество опыта, необходимого для определении чего-то как навык, значительно меньше, чем количество, необходимое для повышения их уровня. Человеческая система также не имеют уровней для своих методов. То, что системы считают навыками, также отличается. HR признает гораздо больше вещей за навыки, чем UR.]

- Значит, я действительно слаб в соответствии с UR, но мог бы считаться сильным в HR?

- МММ, но все начинают слабыми в UR. Обычно люди даже не имеют никаких навыков или методов в универсальной системе. Вот почему, даже если ты слаб, у тебя есть отличный старт по сравнению с другими.

- Как же мы тогда скроем мою статистику?

- Не волнуйся, просто продолжай смотреть на статусы других людей, а затем мы могли бы просто усреднить статистику. Или сделать чуть слабее. Если ты беспокоишься о том, как это выглядит, кристалл будет отображать любую информацию, которую я ему дам, так же, как он отображал статистику этого человека.

- Я рассчитываю на тебя. Скажи своим предкам спасибо за меня.

- Я не могу этого сделать, они мертвы.

Пока Юки и Акира проводили свою тайную мысленную встречу, еще два человека поднялись наверх, чтобы получить свои статусные номера. Черный мальчик, которого звали Лео Кэмпбелл, имел статистику, которая в среднем составляла менее десяти очков, а белая девочка по имени Трейси Флетчер была похожа на него.

После них вызвали Саюри, и она записала свою информацию. Ее данные удивили людей в главном зале так же, как и данные Аарона. Они были похожи на данные первого мальчика тем, что в среднем ее числовая статистика была больше десяти, и она была пользователем водного аттрибута, а это - редкость. Из всех стажеров было только три водопользователя, включая Саюри.

Наконец Юки окликнули по имени, и он подошел, не обращая внимания на шепот вокруг. Как и все остальные, он получил небольшую пластинку и, прежде чем уколоть палец, вознес небольшую молитву голосу в своей голове.

- Надеюсь, ты знаешь, что делаешь, - подумал он.

- Шшш, я концентрируюсь. Не волнуйся, - заверила его Акира.

Юки вдохнул, слегка ткнул острым краем пластины в большой палец и задержал дыхание.

Кристалл вспыхнул и проецировал статистику в воздухе значительно быстрее, чем предыдущие.

{Юки Маюми (Мужчина) Lv. 1}

{Титул: Нет}

{Класс: Нет}

{Статистика: STR-07 DEF-06 SPD-08 STA-05 }

INT-09 MP-06 HP-15

{Навыки: Сила Воли Lv. 1 Ускорение Lv. 2 }

Умственная Стойкость Lv. 1

{Техника: Магия-Элементарная Магия (Огонь Lv. 1) }

Физический-Ближний Бой Lv. 1

Он медленно выдохнул, когда увидел совершенно нормальные цифры. Но он не расслабился. Он знал, что произойдет, когда люди увидят рядом с его именем слово "мужчина". Хотя это действительно выглядело странно, но это, вероятно, было связано с вмешательством Акиры.

- Он что, парень?! - громко прошептал чей-то голос.

И вот тут-то все и начинается.

Забавно, что именно так выглядел бы реальный статус Юки, если бы он использовал человеческую систему.

{Маюми Юки (Мужчина) Ур. 1}

{Титул: Нет}

{Класс: Нет}

{Статистика: STR-21 DEF-19 SPD-23 STA-21 }

INT-20 MP-26 HP-23

{Навыки: Сила Воли - Ур.6 Сила Духа - Ур.10 Ускорение - Ур.5 }

Анализ - Ур.7 Непоколебимый - Ур.6 Приготовление Пищи - Ур. 5

{Методы: Магия-Элементарная Магия (Земля Lv. 1) (Огонь Lv. 1) }

Манипуляция Маной Lv. 4

Физический-Ближний Бой Lv. 6

Мечник Lv. 10

Владение Кинжалом Lv. 12

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9 - Первогодки**

Возвращаясь к своему месту на заднем сиденье, Юки слышал голоса людей, которые говорили о нем.

- Я не могу в это поверить…

- Он что, парень? Он выглядит таким девчачьим.

- Фу, может, он трап?

- Да, наверное, он гей.

Юки тихо вздохнул, услышав эти комментарии. Он ждал их, но все равно был разочарован тем, что люди везде одинаковы.

Так было всегда, начиная с начальной школы. Куда бы Юки ни пошел, люди начинали судить о нем по его внешности. Люди называют его странным, отвратительным. Если они вообще решат с ним поговорить. Навешивали на него ярлыки и оскорбляли, хотя он ничего им не сделал.

И это были самые лучшие из них. Другие решили, что просто словесно атаковать недостаточно, что они должны сломать его лицо, что они помогают ему вписаться. И издевательства всегда становились хуже, когда обнаруживалось прошлое Юки.

Юки никогда не хотел, чтобы его лицо изменилось или стало более мужественным, но он прятался, чтобы избежать боли. Он спрятался, чтобы остановить издевательства, убежать от оскорблений. Никто не заступится за него, не защитит, потому что на их лицах было написано, что все были согласны. Учителя, родители, все эти люди, которые говорили слова утешения, но никогда не предлагали руку помощи.

Вскоре после окончания начальной школы издевательства и притеснения стали терпимыми. Дело было не в том, что насилие прекратилось или уменьшилось, но Юки ничего не чувствовал по отношению к нему. Оскорбления придут, но гнев не последует за ними. Избиения продолжались, но печаль никогда не появлялась.

Он все еще прятался, хотя, потому что это вызывало меньше проблем. Потому что некому было показать, кто он такой. Никого, кто был бы готов быть с ним и смотреть на то, кем он был.

Но теперь он был не один. Теперь он нашел одного или, может быть, двух, которые приняли его. С Акирой и, возможно, Саюри, которая еще не отвергла его, он сможет перестать прятаться.

- Помни, кого волнует, что думают другие. Ты тот, кто ты есть, - тихо сказала Акира в голове Юки.

- Я знаю.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

После того как прием новобранцев закончился, им было велено вернуться в гостиную и ждать своего советника.

Так что теперь Юки сидел в кресле-мешке вместе с остальными четырьмя новобранцами в кругу. Пока они сидели, уставившись друг на друга, чувствовалась неловкость, исходившая от них. Особенно Саюри, которая ерзала на диване рядом с Юки, словно хотела нарушить тишину, но не хотела никого беспокоить.

Единственным, кому, казалось, было удобно, был Юки. Он просто наблюдал за остальными, не двигаясь, пока лежал в мягком кресле-мешке.

- Итак, гмм. Давайте представимся? - сказал Аарон Смит, который больше не мог терпеть неловкости.

Остальные ухватились за этот спасательный круг и стали представляться восторженными голосами. Юки перевел это Саюри, и та начала первой.

- Нагиса Саюри, - сказала она, улыбаясь.

- Я Лео Кэмпбелл, приятно познакомиться, - ответил чернокожий подросток с британским акцентом.

- Трейси Флетчер, - сказала белая девушка.

- А я Аарон Смит, - закончил американец.

Юки ничего не сказал и просто наблюдал за этим обменом репликами, чувствуя себя немного сонным, сидя в удобном кресле-мешке. Аарон повернулся и посмотрел на Юки с ожидающим выражением на лице, желая, чтобы Юки тоже представился.

- Маюми Юки, - тихо сказал он.

Аарон улыбнулся, довольный тем, что ему удалось завести разговор.

- Приятно познакомиться. Знаешь, я был удивлен, когда увидел, что ты парень, - заметил Аарон. – «Я думал, что ты точно девочка, даже голос у тебя какой-то девчачий».

Юки не ответил и только посмотрел на Аарона с нейтральным выражением лица. Не получив ответа, Аарон неловко кашлянул и повернулся к остальным четырем первокурсникам.

- Так как же вы, ребята, сюда попали? - Спросил Аарон, явно стараясь не допустить, чтобы снова воцарилась удушливая тишина.

- Наверное, так же, как и ты, приятель, - сказал Лео. – «Прилетел сюда на самолете».

- Ах да, - сказал Аарон немного смущенно. Он повернулся к двум японцам, сидевшим в комнате. – «А как насчет вас, ребята?»

Саюри могла только смотреть на него, не понимая ни слова.

- Машина, - ответил за нее Юки.

- А, - ответил Аарон. – «Окей».

После этого последовало еще одно долгое молчание, еще более неловкое, чем первое. Все почесывали в затылках, пытаясь найти тему, которая была бы всем понятна.

Юки почти заснул.

- Ты хочешь поговорить о магии или.....? - Предложил Лео.

Лица трех человек мгновенно просветлели.

- Да! Магия. Я был поражен, я не думал, что что-то подобное может существовать, - сказал Аарон.

- Они собираются учить нас здесь, верно? - Спросила Трейси.

Лео кивнул.

- Похоже на то, - ответил он. – «Интересно, как учат магии?»

- Надеюсь, мы сможем что-нибудь взорвать. Мне нравятся более практичные виды обучения, - сказал Аарон.

- Я предпочитаю книги, - ответил Лео.

- О, у нас тут ботаник, - поддразнила Трейси.

- Эй!

- Как мы используем магию, ману или как там это называется? - Поинтересовался Аарон.

Все трое на мгновение остановились, их мысли лихорадочно метались по мере того, как в голове рождались все более и более экстравагантные идеи.

- Надеюсь, у них есть переводчик, - сказала Саюри Юки по-японски.

- Не сомневаюсь, - ответил Юки.

- Что она сказала? - Спросила Трейси у Юки.

- Ей нужен переводчик, - ответил Юки.

- Надеюсь, что так, - вмешался Аарон. – «Это значительно облегчит нам задачу».

Остальные согласно закивали.

Они продолжали болтать, ожидая прибытия своего начальника. Неловкость исчезла, и они начали сближаться. Они имели в виду всех, кроме Саюри, которая не понимала ни слова из того, что говорилось, и Юки, который заснул.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Когда Юки проснулся, остальные трое все еще разговаривали друг с другом. Юки увидел, что Саюри последовала его примеру и заснула, положив голову на подлокотник дивана.

Глядя на часы, висевшие на кухне в гостиной, казалось, что прошел целый час с тех пор, как им велели ждать. Юки задался вопросом, что делает их начальник, что пришлось долго ждать, или этот человек просто забыл о них.

Звонок.

Пока Юки раздумывал, не вздремнуть ли еще раз, звук подъехавшего лифта привлек его внимание ко входу в гостиную.

Из лифта вышли два человека, которых Юки сразу узнал. Это были те двое, которые проверяли его в средней школе Хибии, Каэдэ и Моясу. В руках у каждого из них был футляр размером с шкатулку для драгоценностей, с которым они обращались так осторожно, словно держали что-то хрупкое и драгоценное.

Остальные прекратили разговор, заметив появление Каэдэ и Моясу. Юки ткнул Саюри в щеку, чтобы разбудить.

- Простите, что мы так долго, - извинилась Каэдэ, подходя к ним. – «Нам нужно было кое-что захватить, прежде чем мы добрались сюда».

Аарон и остальные быстро заверили ее, что все в порядке и что они не возражают. Юки не присоединился к ним, пока он переводил сказанное Саюри.

Каэдэ заметила, что делает Юки.

- О, вы переводили для нее, - сказала она. – «Это одна из причин, почему вы так долго ждали. У моего друга есть кое-что для всех вас».

Услышав свое имя, Моясу поставил коробку, которую держал в руках, на кофейный столик. Он открыл коробку, в которой обнаружилось пять пар крошечных наушников размером с затычки для ушей. Подростки быстро собрались вокруг стола, чтобы получше рассмотреть их.

- Это переводчики, - объяснил Моясу. – «Ты вставляешь их в ухо, и они переводят любой язык на твой родной».

- Как они работают? - Спросил Юки. Технология была одной из немногих его страстей.

- На самом деле мы не совсем знаем, - признался Моясу. – «Некоторые из наших исследователей проверяли использование различных магических кристаллов и обнаружили, что при небольшом количестве маны некоторые кристаллы могут переводить все, что говорится вокруг них. В зависимости от того, кто дает ману, язык, на который она переводится, тоже отличается».

- В этой штуке есть кристалл, похожий на наши статусные карточки? - Сказал Аарон, поднимая один из наушников.

- Там есть маленький кристалл, но он отличается от того, что в твоей карточке. Я упоминал, что существует много видов Магни-шаров, - сказал Моясу.

Каэдэ щелкнула пальцами, чтобы привлечь всеобщее внимание.

- Хватит болтать о технике. Вы, ребята, просто хватаете оба эти наушника и кладете их себе в ухо. Это автоматически отнимет у вас немного маны, но это не так много, так что не волнуйтесь, - сказала она. – «С ними ты сможешь поговорить с кем угодно!»

Группа сделала, как она сказала, и вставила переводчики в уши. Наушники были довольно удобными и едва заметными при ношении.

- Наверное, потому, что они были сделаны из крошечного кристалла, переводчики были такими легкими, - предположил Юки.

- ОО, они кажутся изящными, - Акира пискнула из ниоткуда. – «Я хочу один».

- А что ты вообще будешь с ним делать? - мысленно ответил он.

-Не знаю, я просто хочу один, - сказала Акира, прежде чем отключиться.

- Теперь о другом деле, - сказала Каэдэ, как только убедилась, что все взяли наушники.

Она поставила чемоданчик на стол и открыла крышку. Внутри лежали пять черных блестящих браслетов, казалось, инкрустированных экраном.

- Эти браслеты-то, что мы называем компендиумами, и они будут вашим гидом по этому месту, - сказала Каэдэ. – «У каждого из них есть карта, чтобы вы могли ориентироваться в этом месте. У них также есть функция чата, где вы можете подключиться к браслетам других людей и отправлять сообщения друг другу. Есть и другие функции, но они не являются важными. Мы дадим вам, ребята, один».

- Как они работают? - Спросил Юки.

- Экран сделан из кристалла, похожего на тот, из которого сделана ваша карточка статуса. Но мы кормим его сырой маной из камня маны, чтобы он не показывал статусов, и объединяем его с обычной схемой. Камень маны действует как аккумулятор, - ответил Моясу.

- Интересно, есть ли здесь класс магической инженерии? - Размышлял Юки, пока он надевал браслет на запястье.

- Теперь, когда все готовы, идите и нажмите на эти браслеты, чтобы открыть компендиум, - проинструктировала Каэдэ.

Браслет Юки засиял и высветил перед его глазами небольшое меню.

- Затем нажмите на маленькую иконку, похожую на букву, - сказала она. – «Это ваш почтовый ящик, и все сообщения, отправленные вам, появятся там. Сейчас там должно быть только одно».

Юки постучал по единственному сообщению в его ящике, и когда он прочитал его, то понял, что это своего рода расписание.

- Это ваше ежедневное расписание, - объявила Каэдэ. – «Начиная с сегодняшнего дня, вы будете следовать этому вплоть до буквы».

- Подожди, здесь написано "занятия"! Значит ли это...! - Сказала Саюри, и ее слова были поняты благодаря переводчикам.

- Да, с этого момента ты начнешь свое обучение здесь, - улыбнулась Каэдэ.

- Я рекомендую вам идти прямо сейчас, мы не любим опаздывающих людей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10 – Легенда об Эрике**

Юки последовал за остальными, когда они бросились к лифту. Часы на кухне показывали 9:26 утра, и их первый урок должен был начаться в 9: 30 на четвертом этаже.

Они нажали кнопку с надписью " 4 " и быстро поднялись на три этажа. Двери лифта открылись, и они вошли в широкий зал, который уже был заполнен студентами.

- Нам еще не выдали форму, ха, - сказала Саюри Юки.

Посмотрев на всех, кто сидел в амфитеатре, Юки увидел, что все действительно были одеты одинаково. Куртка с брюками, которые были темно-синими или черными для мужчин и, по выбору, юбка для девочек. Каждый носил блестящий металлический значок, который обозначал на каком году обучения находится студент.

Аарон шикнул на них и повел к ряду свободных мест в дальнем конце зала. Когда они заняли свои места, Юки сидел ближе всех к выходу и ждал начала урока, учитель заметил их.

- Я приветствую только что прибывших первокурсников, - сказала учительница класса, африканка. – «Меня зовут Джозефина Океке, и я ваш преподаватель истории магии».

- Поскольку сегодня у вас здесь первый урок, я постараюсь не утопить вас в информации, - сказала она, отвлекаясь от Юки и сосредоточившись на остальной части класса. Кое-кто из старших учеников засмеялся.

- Я - Элементалист воды, если вы не знали, - сказала Джозефина, улыбаясь. – «А теперь давайте перейдем к главной теме сегодняшнего дня. Легенда об Эрике и происхождении Эфира».

Она хлопнула в ладоши, и весь амфитеатр погрузился в темноту. На сцене, где она стояла, висел большой экран, похожий на тот, что был на браслете, который Каэдэ подарила Юки. Некоторые старшие студенты застонали, когда услышали, что будет темой этого дня.

- Эй, не жалуйтесь. Я знаю, что вы слышали эту историю раньше, но она очень важна, - сказала Джозефина. – «А теперь я начну».

- Эфир, как вы все уже знаете, - это организация элементалистов. Мы уничтожаем монстров, угрожающих человечеству, и арестовываем магических преступников, злоупотребляющих своим даром.

Пока она говорила, слова сами собой выводились на экран, чтобы весь зал мог их прочесть.

- Но то, что мы не рассказали вам, первогодки, это то, как мы начали. И откуда мы пришли.

Позади нее на всеобщее обозрение вспыхнуло детальное изображение средневековой Европы.

- В те мрачные дни в Европе магия свирепствовала безудержно. Монстры появлялись повсюду на континенте, убивая целые деревни. Люди, которые могли использовать эту магию, были такими же, как и монстры. Этот период историки называют темными днями из-за отсутствия грамотности и знаний, но элементалисты называют этот период так из-за широко распространенных смертей и преступлений.

На экране мелькали изображения гигантских волков и гоблинов.

- На других континентах в то время дела обстояли не лучше, но в Европе, похоже, дела шли хуже некуда. У них была самая высокая скорость обнаружения монстров и концентрация маны.

- В одном маленьком королевстве на окраине нынешней Норвегии появился кто-то замечательный. Королевство не известно неэлементалистам, и имя его давно исчезло в наших записях, но этот человек-легенда в нашей истории. Его звали Эрик Ольсен.

На экране появилось изображение большого улыбающегося мужчины-викинга, которое показалось Юки чрезвычайно типичным.

- Он был таким же, как вы, элементалистом. Как и все его соплеменники, он был викингом, грабил и убивал. С помощью своей магии он смог стать лидером флота очень успешных викингов.

- А теперь вы, наверное, думаете: почему мы так восхищаемся этим человеком? Это потому, что Эрик изменился. Во время одной роковой экспедиции Кракен вынырнул из глубин океана и начал сеять хаос. Его люди и корабли были уничтожены, а сам Эрик едва не погиб. В тот день он поклялся отомстить тем, кто отнял у него все. Он поклялся убить каждого монстра на планете.

Позади инструктора на экране заиграла небольшая анимация мультяшного викинга, потрясающего кулаком в небо.

- И поэтому он ушел в уединение, чтобы тренироваться и становиться сильнее. Во время тренировки он еще больше пробудил свою магию. Он обнаружил, что может манипулировать несколькими элементами, а не только водой, которую всегда использовал. Он был первым и единственным Омни-элементалистом, который у нас когда-либо был. Но Эрик тренировал не только свое тело. Он также тренировал свой ум. В одиночестве он часто часами медитировал, обдумывая различные философские вопросы и разгадывая загадки. Он также размышлял о своей жизни.

- И именно здесь родился Эрик, ставший героем. Когда он осознал тяжесть своих преступлений и зло, которое он совершил, ему показалось, что он ничем не лучше тех чудовищ, которых он проклял и которым поклялся отомстить. Поэтому он изменил свои цели. Он решил стать защитником народа, убивать чудовищ не только для собственного удовлетворения, но и для народа.

- Когда Эрик вышел из уединения, он быстро приобрел репутацию самого сильного человека в мире. Он путешествовал по Европе и убивал любого монстра на своем пути. В городах, которые он ранее разрушил, он восстановил их. А города, наводненные зверьем, он освободил их.

За спиной Жозефины шел небольшой фильм, в котором Викинг громил чудовищ гигантским топором.

- Но что бы ни делал Эрик, все равно оставались те, кого он не мог спасти. Он был всего лишь одним человеком. И хотя он был способен измениться, все еще оставались элементалисты, которые убивали, насиловали и грабили, используя магию, которую Эрик считал даром богов. Поэтому он придумал простой план. Он ходил по разным королевствам средневековой Европы и пытался найти единомышленников или элементалистов, которые помогли бы ему в его деле.

- С этой новой поддержкой он снова отправился в крестовый поход, чтобы уничтожить монстров, а также захватить тех преступников, которые злоупотребляли элементами. На этот раз, похоже, ему это удалось. Монстров нельзя было найти нигде в Европе, и весь континент наслаждался коротким периодом великого мира и процветания. Но это не продлилось долго.

На экране появилось изображение гуманоидного существа с рогами, торчащими из головы, и двумя парами крыльев за спиной, в то время как играла драматическая музыка.

- Казалось, что Земля была зла на Эрика за то, что он убил ее драгоценных монстров. И вот она послала демона. Ужасный демон, не похожий ни на одного монстра, с которым Эрик когда-либо сражался. Он уничтожил целое королевство за считанные минуты и вызвал множество монстров, чтобы помочь ему в его кровавом путешествии по Европе.

- Эрик и его последователи быстро двинулись, чтобы остановить демона. Эти две стороны столкнулись на территории современной Финляндии. Сражение между двумя сторонами, которое последовало за этим, можно было описать только как битву между самих стихий. Великий огонь тух из-за проливного дождя. Молнии разрывали воздух только для того, чтобы быть заблокированными гигантскими каменными стенами. Это были некоторые из вещей, которые видели элементалисты, пережившие ту битву.

- Эта битва затянулась на несколько дней, ни одна сторона не могла получить преимущество. Эрик решил, что это должно закончиться, потому что слишком много людей погибло в бою, и поэтому он вызвал демона на битву до смерти, чтобы определить судьбу мира. В конце концов, Эрику удалось победить демона. Он собрал все элементы мира в один удар, который ударил с силой, которая была похожа на удар астероида о землю. Удар убил демона, но в процессе также разрушил Эрика, его останки нигде не были найдены. Он пожертвовал собой, чтобы защитить мир.

На экране заиграла грустная фортепьянная пьеса, на которой был изображен надгробный камень с надписью "Здесь покоится Эрик".

- После битвы уцелевшие элементалисты снова собрались, чтобы обсудить свое будущее после смерти их героя и вождя, - продолжала Джозефина. – «Большинство согласились, что они должны продолжить мечту Эрика, и они сформировали "Эфир". Те, кто не согласились, разделились и образовали другие группы, большинство из которых распалось. Те, кто больше всего противостоял Эрику, но никогда не имел власти свергнуть его, увидели это как возможность. Вместе они создали Шикацу. Но об этом в другой раз».

- С образованием "Эфира" в Европе они начали распространять свои достижения по всему миру. Они путешествовали по всему миру в поисках элементалистов, которых они могли бы завербовать в своей миссии по защите мира. "Эфир" также извлек урок из своих ранних дней и изменил свою политику уничтожения всех монстров, чтобы убивать только тех, кто угрожал человечеству. Они поняли, что демон был создан из-за их действий. Без такого человека, как Эрик, они знали, что не смогут остановить еще одного.

- Позже "Эфир" постоянно перемещал свою штаб-квартиру по всему миру, чтобы защитить как можно больше людей. И теперь, в двадцать первом веке, они находятся здесь, в Японии, в районе с самым высоким уровнем наблюдений монстров за последнее столетие.

Джозефина снова хлопнула в ладоши, и комната медленно осветилась, когда экран позади нее исчез.

- Это история, которая передавалась из поколения в поколение в нашей организации. Это наша история, наши истоки. И мы рассказываем ее вам, студентам, каждый год в надежде, что вы ее запомните, - сказала Джозефина.

- История-это важный инструмент. Изучение этого может предотвратить повторение тех же ошибок. Понимание этого даст вам объяснение, почему мир таков, каков он есть прямо сейчас.

- Итак, я завершаю ваш первый урок истории магии в этом году. И это самое важное событие года. Мы надеемся, что вы никогда не забудете то, что было сказано здесь сегодня.

Сказав это, Джозефина махнула рукой и отпустила класс.

То, как работает лифт, может смутить некоторых людей. Первые три этажа помечены буквами вместо цифр: Б-самый первый этаж, тот самый, на который Юки вошел, когда его привезли на объект. А-администрация, где находятся все кабинеты учителей и высокопоставленных чиновников. M-столовая, кафетерий / зал объявлений. Затем следующие кнопки помечаются цифрами с залами общежитий на первых трех этажах номеров, классами и исследовательскими помещениями на остальных этажах.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11 – Мечты**

- Это было очень драматично, - весело заметила Саюри Юки, когда они вышли из зала.

- Мне это показалось довольно интересным, - ответил Лео. – «История этого места довольно крутая».

Аарон и Трейси согласно кивнули, а Юки, не обращая на них внимания, погрузился в свои мысли, медленно анализируя только что рассказанную им историю.

‘Она кажется неполной. Как будто не хватает каких-то деталей, ’ - подумал Юки. - ‘И некоторые вещи не совсем понятны.’

- Да, я чувствую то же самое, - сказал Акира в голове Юки. – «Первая проблема заключается в том, что не должно было быть людей, которые были бы настолько сильными».

- Они также не знали названия королевства. Это кажется очень маловероятным. У них было все остальное об Эрике почти в мельчайших подробностях, - добавил Юки. – «И то, что они не смогли найти тело, тоже беспокоит меня».

- Но сейчас нет смысла зацикливаться на этом, - сказал Акира. – «Мои предки ничего об этом не знают. Или так, или я еще не нашла нужную информацию. Я изучу этот вопрос поглубже и вернусь к тебе, и мы можем поговорить об этом позже. А сейчас сосредоточься на том, чтобы добраться до класса».

- Хорошо, - ответил Юки.

Следующим его уроком было элементальное обучение, на которое Юки возлагал большие надежды. Немногие предметы в школе когда-либо интересовали его, но это было что-то совершенно новое, о чем он понятия не имел, кроме того, что это было связано с использованием магии. Акира обещала научить его, но он хотел посмотреть, как люди используют магию.

Элементальное обучение проходило на пятом этаже. Пятый этаж сильно отличался от последних этажей, на которых был Юки. Это была не одна гигантская комната, а коридор, разделенный на множество разных классных комнат. Это был этаж, который на самом деле напоминал обычную школу с табличками, торчащими над дверями, которые указывали, какие занятия там преподаются и для какого года обучения.

Юки и остальные вошли в комнату с табличкой, на которой было написано "базовое элементальное обучение", и в комнате был не кто иной, как Моясу, который улыбался, глядя на потрясенные выражения их лиц.

- Не ожидали такого, да? - Игриво спросил Моясу. – «Вы хотели кого-то другого?»

Аарон и остальные запаниковали и заверили его, что с ними все в порядке, что они на самом деле рады, что он учитель, что они не захотят никого другого и что он лучший. Юки тихо подошел к одному из кресел-мешков на полу и стал ждать начала урока.

- Ладно, ладно, ребята, - сказал Моясу, слегка раздражаясь. – «Это была просто шутка. Идите, присядьте, и мы начнем».

Группа быстро пошла искать место, Саюри, как всегда, сидела рядом с Юки. И там они сидели с волнением и предвкушением на лице, а Моясу наблюдал за ними с намеком на веселье на лице.

- Я знаю, что этот предмет называется элементальным обучением, но мы не будем заниматься им прямо сегодня. Я просто хочу сказать вам, ребята, это прямо сейчас, так что успокойтесь, - сказал им Моясу.

- Сегодня мы будем обсуждать две темы, первая из которых - основы контроля маны и правила использования магии, - объявил он. – «Это важные темы, которые вы должны освоить и понять, прежде чем мы начнем тренироваться в элементальной магии».

Он встал и постучал по доске в передней части комнаты. Доска засветилась и, как на проекционном экране в классе истории магии, начала печатать то, что сказал Моясу, а также показывать то, что она считала полезными маленькими диаграммами.

- Итак, давайте начнем, - сказал Моясу, поворачиваясь к пятерым ученикам в комнате. – «Что именно такое магия?»

Вопрос был выведен большими неоновыми буквами.

- Во-первых, я хочу, чтобы вы все взяли любые идеи или концепции магии из ваших маленьких фэнтэзи новелл и выбросили это дерьмо в мусор. Раз уж на то пошло, сожгите этот мусор. И если этого все еще недостаточно, идите вперед и выбросьте пепел в океан. Теперь, когда ваша голова ясна, мы можем продолжить.

Моясу сказал все это с совершенно серьезным лицом.

- Магия - это по определению использование маны для создания чудес, таких как управление стихиями. Немагические люди говорят, что магия - это просто наука, которую мы еще не понимаем, я называю это чушью. Наука есть наука, магия есть магия. Они связаны, но вы не можете назвать магию наукой или наукой магию. Наука описывает естественные процессы в мире в терминах логики. Магия описывает мир в терминах маны.

- В мире мана есть везде. Она течет через все живое, что существует в этом мире, и существует во всем, к чему вы прикасаетесь. Мана - это энергия. Эта энергия используется для поддержания всего живого и неповрежденного, и любая дополнительная мана рассеивается в окружающей среде и в любой реальности, где существует мана. Элементалисты - это люди, которые способны хранить этот избыток маны внутри себя и манипулировать им, чтобы контролировать различные элементы. Некоторые предметы также могут хранить ману, такие как кристаллы маны и Магни-шары, но это на другой день.

На доске был изображен улыбающийся человек со стрелками с надписью "мана", бегущими внутри него.

- Вернемся к элементалистам. Каждый маг может хранить ману, но количество манны, которое может быть сохранено, отличается у каждого человека. Если кто-то может держать, скажем, объем аквариума, то кто-то другой может держать объем бассейна. Количество маны очень важно для того, насколько сильной может быть ваша магия. Большая разница в мане может быть несколько компенсирована техникой, но обычно чистая сила подавляет.

- Эти новеллы о культивации, которые вы читали? Чушь собачья. Вы не можете постоянно увеличивать запас маны, поглощая внешнюю энергию. Увеличивать свой потенциал, поднимая уровень? Тоже чушь собачья. Повышение уровня происходит, когда вы увеличиваете свой потенциал, а не наоборот. И единственный способ увеличить свою ману - это тренироваться и тренироваться. Есть способы ускорить этот процесс, но вы должны постоянно использовать ману и манипулировать ею, чтобы она увеличивалась. Таким образом, эти корейские новеллы находятся на правильном пути.

- Но вы должны знать, что вы достигнете предела, точки, где вы больше не можете увеличить свою способность. Это ваш естественный предел, и как бы вы ни старались, вы не сможете пройти его.

Моясу снова постучал по доске, и на ней появилось большое число два.

- Теперь перейдем ко второй теме дня. Правила, связанные с магией. Есть только одно правило, которое вы должны знать и знать хорошо. Нужно знать ее пределы. Если вы не уверены, можете ли вы что-то сделать, разумнее не пытаться. Если вы постоянно полностью истощаете свою ману, вы рискуете навсегда повредить свое тело. Ваш запас маны в лучшем случае сократится, а в худшем - вы впадете в кому. Если вы используете больше маны, чем у вас есть, то вы сократите свою жизнь или умрете быстрой, но чрезвычайно болезненной смертью, - сказал Моясу.

- Ты, - сказал он, указывая на Трейси. – «Каково единственное правило для магии?»

- Э-э, знать свои пределы? - ответила она.

- Ты меня спрашиваешь? - Спросил Моясу.

- Знай свои пределы, - заявила Трейси.

- Хорошо, - сказал он. – «Мне нужно, чтобы вы все это запомнили. Это спасет ваши жизни».

Моясу вернулся к доске и выключил ее. Не оборачиваясь, он начал давать им указания.

- Когда вы вернетесь в свои жилые помещения, я хочу, чтобы вы все попрактиковались в получении доступа к своей мане, - сказал он им. – «Мне нужно, чтобы вы все могли делать это по своему желанию. Как только вы сможете это сделать, мы сможем начать настоящую тренировку».

Он обернулся и посмотрел на свой компендиум.

- Вам уже почти пора возвращаться в ваше общежитие, - объявил Моясу. – «Прежде чем вы уйдете, я хочу задать вам всем один вопрос».

Юки и остальные с любопытством посмотрели на него.

- О чем вы мечтаете? Ваша цель? - спросил он. – «Если кто-то бродит без цели, то он ничего не достигнет. Так что же вами движет?»

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Когда Юки вернулся на первый этаж, часы на кухне показывали только 12:00. Он был один, остальные решили пойти в главный зал пообедать. Сегодня был короткий день с коротким расписанием: всего два занятия. Юки предположил, что это потому, что сегодня был первый день и их не хотели загружать работой и информацией.

- Каковы мои цели?- Подумал про себя Юки. Он все еще обдумывал вопрос Моясу и не мог найти на него ответа. Юки был согласен, что нужно иметь цель, чтобы иметь что-то для мотивации, но сам Юки не мог придумать ничего подобного.

- Я подумаю об этом позже, - подумал он. – «Давай сначала перекусим».

Юки подумал было пойти в столовую, но передумал, не желая поднимать шум. Он подошел к кухонным шкафам и стал искать что-нибудь съедобное. В глубине одного из шкафов он нашел упаковку лапши быстрого приготовления, которую положил в миску, наполнил водой и поставил в серебристую микроволновку.

Дожидаясь окончания готовки, он обдумывал информацию, полученную сегодня. Легенда анализировалась Акирой, и информация о магии имела смысл для Юки. Он решил поработать над заданием Моясу после еды.

Бип Бип

Микроволновка сигнализировала, что все готово, и Юки достал из нее миску с дымящейся лапшой. Он положил ее на кофейный столик, выудил из ящика стола пару палочек для еды и начал медленно есть.

Когда он закончил, часы сказали ему, что у него ушел час на еду, и что сейчас 1:15 вечера Юки вымыл маленькие тарелки, которые он использовал, и вернулся в свою комнату.

Задание, которое дал им Моясу, казалось не слишком сложным, но то, как он это сказал, заставило Юки забеспокоиться. Казалось, что найти свою ману должно быть трудной задачей. Дело в том, что Юки уже чувствовал, как внутри него течет мана.

Юки опустился на колени и закрыл глаза, чтобы сосредоточиться. Это теплое ощущение, которое двигалось по всему телу. Он хотел понять это. Он хотел найти ее источник и понять, как она движется в нем. И самое главное, он хотел ее использовать.

Он стоял на коленях на кровати, глядя на внешний мир, как будто спал. Мысленно он отслеживал движение маны внутри себя. Все изгибы, которые она делала, путешествуя вверх и вниз по неведомым тропам, были вырезаны в его теле. Эти пути, понял Юки, установлены и никогда не двигаются. Они были как цепь внутри него, направляя ману повсюду.

Когда он проследил, куда ведет цепь, он оказался в области в центре груди, откуда, казалось, исходила мана. Юки мысленно толкнул эту область, пытаясь раскрыть ее секреты. Когда он ткнул в нее пальцем, Юки ощутил легкое сопротивление, похожее на поверхность пузыря. Он толкал все сильнее и сильнее, пока не образовалось небольшое отверстие, и он смог увидеть, что было внутри.

Внутри пузыря была плотная масса маны, которая бурно вращалась. Здесь хранилась его мана, Юки чувствовал это. Инстинктивно Юки призвал эту силу, и она замедлила свое неконтролируемое вращение. Мана принадлежала ему и признавала его своим хозяином.

Возбужденный, Юки начал выкачивать энергию из этого шара и распределять ее по всему телу, используя схему, которую он обнаружил. Мана подчинилась, и он почувствовал, как она устремилась вниз по путям в его теле. Это было волнующе.

Но когда Юки попытался вытолкнуть ману из себя, он врезался в стену. Как он ни старался, ему это не удавалось. Он непрерывно управлял маной, пытаясь найти способ использовать ее для магии. Юки попытался представить себе пламя, горячее алое пламя, горящее на его ладони и текущую к нему ману, но безуспешно.

В конце концов, он решил, что не сможет сделать это без надлежащего обучения. Он разорвал связь между своей почти истощенной маной и разумом и вернулся к реальности. Хотя казалось, что прошло всего несколько минут, он медитировал часами.

Когда он поднялся с ноющих колен, Юки обнаружил, что он на удивление устал и проголодался. Взглянув на свой браслет, он увидел, что время перевалило за семь. Было время ужина.

Юки вышел из комнаты и направился к лифту, чтобы спуститься в столовую. Прибыв на место, он прошел в левую часть зала, где располагались кухни, и взял один из упакованных контейнеров с приготовленной едой. Он не обращал внимания на взгляды и перешептывания людей, проходя мимо них к лифту.

Краем глаза он заметил, что кто-то машет ему рукой, и, обернувшись, увидел Саюри, сидящую с Аароном, Трейси и Лео за ужином. Очевидно, она хотела, чтобы Юки присоединился к ним.

Юки помахал в ответ, но покачал головой.

‘Я сейчас слишком устал’, - подумал он. ‘И я не хочу иметь дело с людьми, которые говорят обо мне.’

Он вернулся в свою комнату и поел. Было 8 часов вечера.

‘Надо будет потом найти спортзал", - сонно подумал Юки. - ‘Я так растолстею.’

Потом он вспомнил вопрос, который Моясу задал ему днем раньше.

- Мечты, значит? - подумал он.

Чего он хотел? Юки и сам не был уверен. У него никогда ничего не было, и он никогда не знал, каково это - хотеть чего-то. Но было кое-что, чего он действительно желал. Что-то, что у него было раньше, давным-давно.

‘Я хочу семью’, - понял он. - ‘Мне нужны люди, которые меня поддерживают. Люди, которые могут любить меня и которых я люблю в ответ.’

Затем удушающие объятия сна приветствовали его.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12 – Почему я cражаюсь**

- Юки, проснись.

Пятилетний Маюми Юки проснулся от мягкого голоса матери, зовущей его. Было раннее утро, солнце едва выглядывало из-за горизонта.

- Мама? Еще слишком рано, - спросил Юки, смущенный и сонный. – «Я хочу спать».

- Я знаю, мой дорогой, - прошептала она, обхватив его пухлую щеку. – «Но ты должен встать, хорошо?»

Юки скатился с кровати, зевая и протирая глаза, встряхивая каштановыми волосами, которые касались его плеч.

- Мы куда-то едем? - Сказал Юки, когда мать взяла его на руки и понесла к входной двери их уютного одноэтажного дома.

- Ммм, да. Мы отправляемся в небольшое путешествие, - рассеянно сказала она, пытаясь натянуть на Юки куртку. – «Твой папа встретится с нами позже».

Мать вывела Юки за руку на прохладный утренний воздух и быстрым шагом направилась к темному лесу, окружавшему их дом. Иногда Юки приходилось бежать, чтобы не отстать. Время от времени она поворачивала голову, чтобы посмотреть назад, на безмолвный и мертвый дом. Пока она шла, она начала шептать слова утешения, говоря, что ничего не случится, или что все будет хорошо, или что папа скоро приедет, что, казалось, было больше для нее, чем для Юки.

Через минуту ее глаза широко распахнулись, и она быстро повернула голову, чтобы посмотреть назад, одновременно ускоряя шаг. Она взяла маленького Юки на руки, прижала его к груди и побежала в лес. Она остановилась на поляне, скрытой кустами и нависшими тенями деревьев.

- Оставайся здесь, ладно? Мама, мама сейчас вернется. Не двигайся, и я сейчас вернусь, хорошо? - быстро прошептала она Юки, осторожно укладывая его, и ее дыхание участилось, она постоянно бросала взгляд в сторону дома.

- Куда ты идешь, мама? - С любопытством спросил Юки. - Куда же? Я собираюсь позвать папу. Да. Я просто иду за папой. Мы будем играть....подшутим над ним, понятно? Просто спрячься здесь, а когда мама вернется, напугай его, хорошо, - тихо сказала она, крепко обнимая его. Она начала гладить Юки по голове.

- Ты можешь сделать это правильно, детка? - тихо прошептала она ему на ухо

.

- Ага! Ладно~! Я подожду. Я хочу напугать папу, - весело ответил Юки, не видя слез, которые собирались на лице его матери, стоявшей рядом с ним.

- Ты ... ты сделаешь это, хорошо? Хороший мальчик, хороший мальчик. Я сейчас вернусь, сейчас вернусь - сказала она, и ее голос дрогнул от радостного ответа. Она неуверенно вдохнула. – «Помни, что я люблю тебя. Несмотря ни на что, я люблю тебя».

Она заплакала, плечи ее затряслись.

- Почему ты плачешь, мама?- Невинным голосом спросил Юки. – «Тебе грустно?»

- Нет-нет. Просто, просто что-то попало мне в глаз. Да, мой глаз, - сказала она, быстро вытирая лицо ладонью. – «Оставайся здесь, не забудь остаться, ладно?»

Она глубоко вздохнула, собираясь с мыслями. Затем она достала что-то из кармана и вложила в крошечную ручку Юки.

- Подержи это для меня, ладно? Я вернусь за ним. Отдай мне, когда я вернусь, - сказала она, пытаясь улыбнуться, глядя в ясные глаза своего ребенка.

- О, он такой прелестный~, - заметил Юки, очарованный предметом, который все еще был мокрым от слез его матери.

Она начала задыхаться, ее глаза наполнились чувством вины и боли, прежде чем она быстро встала, чтобы скрыть свое лицо. Оставив Юки сидеть на земле, она посмотрела на него с глубокой печалью, наблюдая, как маленький ребенок играет с новой игрушкой, которую он только что получил.

- Я люблю тебя, моя маленькая снежинка, - прошептала она, повернулась и пошла к дому. - Я люблю тебя. Я люблю тебя, я люблю тебя...- повторила она, слова становились все более неуверенными, когда подавленный поток эмоций начал прорываться сквозь ее голос.

- ОСТАВАЙСЯ ТАМ! - слезно взмолилась она, прежде чем ее поглотила темнота, звуки леса сменили ее голос. Прошло несколько минут, и Юки счастливо сидел в темноте, укрытый кустами. Он не волновался, мама обещала вернуться. Мама всегда держала свои обещания. Она сказала напугать папу, когда вернется с ним. Папа не любил сюрпризов, может, ему стоит выскочить из кустов?

БУМ

Громкий взрыв потряс лес, и Юки с любопытством поднялся со своего места. Звук доносился со стороны его дома.

- Мама? - Спросил Юки, но ответа не последовало. – «Мама играет с фейерверками?»

Забыв слова, которые сказала ему мать, он побежал обратно к дому.

- Поездка, всего лишь поездка. Мы собираемся в путешествие - повторил Юки в своей голове, с улыбкой предвкушения на лице, когда он приблизился к дому. – «Я хочу знать, куда мы едем! Мама еще не вернулась к папе».

Когда он увидел поляну, на которой стоял его дом, он быстро побежал вперед с широкой улыбкой на лице, прежде чем внезапно остановиться за деревом с выражением глубокого замешательства.

Там, где раньше стоял его дом, были неузнаваемые развалины, выгоревшие до черноты, с призрачным синим пламенем, окружавшим их снаружи. В центре почерневших останков детства Юки стоял человек, одетый в черное, который держал в одной руке меч, неестественно светившийся в ночи. А в другой руке - шею отца Юки.

Стоя в тени, Юки наблюдал, как человек в черном пристально смотрит на его отца. Казалось, что этот человек задает вопрос отцу Юки. И когда человек не получил ответа, сверкнуло светящееся лезвие. Лезвие, которое теперь торчало из спины отца Юки, было красным от крови.

Послышались крики отчаяния женщины. Женщины, которая не могла быть матерью Юки. Этот душераздирающий звук не мог исходить от улыбающейся, любящей матери, которую знал Юки. - АХ ВЫ УБЛЮДКИ! - закричала женщина. – «Я УБЬЮ ВАС ВСЕХ!»

Человек в черном наклонил голову и молча посмотрел на мать Юки, медленно вытаскивая меч из безжизненного тела отца Юки. Затем лезвие сверкнуло снова, и крики прекратились. Убийца спокойно вытер лезвие об одежду отца и вложил его в ножны. По мановению его руки огонь погас, и человек исчез в ночи. Юки рванулась вперед, когда он увидел, что мужчина исчез, в его глазах были паника и страх. Запах горящего дерева все еще витал в воздухе, хотя костров не было. По мере того как он приближался к дому, дым ослеплял его и резал горло.

- Мама! - закричал он, увидев окровавленное тело своей матери. – «Мама». Она повернула голову и посмотрела на плачущего мальчика, который стоял на коленях рядом с ней и слегка улыбался, кровь текла из ее живота.

- Ах ты проказник, я же просила тебя подождать, - сказала она. Улыбка исчезла. - Снежинка. Прости, - сказала она хриплым шепотом. – «Мама не может поехать с тобой». - Почему мама не может пойти? С мамой все будет хорошо, правда? - Спросил Юки со слезами на глазах. - Нет-нет. Мама уезжает в другое путешествие, - сказала она тихо, едва слышно. – «Я собираюсь найти твоего папу». - Но папа сейчас здесь. Тебе не нужно уходить! - Юки сказал, что его голос был полон паники, когда он указал на мертвое тело своего отца.

- Папы сейчас здесь нет, детка, - сказала она с улыбкой. – «Мне жаль, что я не смогла остаться здесь ради тебя». Юки мог только плакать и отвечать воплями, полными отчаяния. Молот реальности ударил в его душу, когда он понял смысл слов матери. Боль ломала его

.

- Береги его, слышишь? - Прошептала мать Юки, повернув голову к ночному небу. – «Сохрани его в тайне. Или я вернусь, чтобы отругать тебя». Она слегка улыбнулась, прежде чем испустить долгий вздох, полный сожаления и печали. Юки мог только смотреть, слезы замедлялись, звук его дыхания замедлялся.

- Я люблю тебя, моя снежинка, - сказала она еле слышно. – «Мне очень жаль».

Плач Юки стал более сдержанным, и он кивнул головой, когда увидел лицо бледной фигуры, лежащей перед ним. Печаль внутри него начала утихать, сменившись леденящей пустотой.

- Хорошо, - беззвучно произнес он, и слезы, хлынувшие из его глаз, забрали последние силы. И там Юки стоял на коленях, пока его мать не испустила последний вздох. Дыхание, которое, казалось, впитало в себя все тепло разрушенного дома. Он вдохнул то, что осталось от мальчика, который тихо сидел рядом с мертвой фигурой своей матери. Юки встал и вышел из дома уверенными шагами, оставив обгоревшую скорлупу такой же пустой и разбитой, как и он сам.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Юки проснулся с громким вздохом и быстро сел на кровати, держась за голову. Последний раз он видел этот сон много лет назад. Юки подумал, что он уже справился с этим. Но смерть тети, казалось, пробудила воспоминания, которые он похоронил. Он медленно встал с кровати и пошел в ванную.

Умывшись, он посмотрел на свое отражение в зеркале. Он увидел призрака с безжизненными глазами, смотрящего на него. Он тихо вздохнул. Сон об убийстве его родителей. Воспоминание, которое заставило бы большинство людей отчаяться и горевать.

И он ничего не чувствовал внутри себя.

Но, оглядываясь назад на свой сон, он понял несколько вещей, которые никогда раньше не замечал. Дом, в котором он вырос, был изолирован от всех. С какой поспешностью мать Юки вывела его из дома. То, как она, казалось, знала, что что-то не так. Слова, которые она прокричала убийце, как будто знала, кто они такие.

Они, его мать и отец, пытались защитить его. Они боролись за его безопасность и умерли за него.

Рука Юки потянулась к ожерелью, которое он носил. То самое, что подарила ему мать. Он посмотрел на гладкий овальный камень, покоившийся на конце ожерелья. Ожерелье, которое мать велела ему беречь. Он вспомнил очертания тех убийц, одетых в черное. Убийц, которых обещала убить его мать.

- Что тобой движет?

Юки вспомнил слова, которые Моясу задал ему днем раньше.

Чего хотел Юки? Почему он живет, несмотря на все оскорбления и отчаяние, которые терзают его жизнь? Напряженно размышляя, Юки понял, что он сражается не просто так. Но в чем была причина? - Семья, - понял он. – «Я живу ради своей семьи».

Юки наконец понял. Он жил для того, чтобы продолжить наследие своих родителей. Жить на их месте и чувствовать мир за них. Он жил, потому что верил в обещание, данное его матерью, в то, что однажды он снова увидит их. Чего хотел Юки?

Он хотел, чтобы родители гордились им, чтобы их жертва не была напрасной. Юки посмотрел в зеркало, его глаза были сосредоточены и полны решимости. Он нашел свою цель, свое назначение.

Он выполнит последнюю волю своей матери и почтит своих родителей. Он защитит себя и окружающих, как это сделали для него его родители. Он будет защищать ожерелье, как будто это была его жизнь, как хотела его мать.

Тогда он сокрушит людей, которые отняли у него единственное, что у него было, и отомстит за жизнь его матери и отца.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13 – Дополнительные занятия**

Юки осторожно вернулся ко сну, но кошмары его больше не беспокоили. Когда он проснулся, мир был ярким и веселым, как будто тревог этой ночи никогда не существовало.

Зевая, Юки встал, потянулся, переоделся в свои обычные джинсы и свитер и вышел из комнаты.

Когда он открыл дверь в свою спальню, она ударился о пакет, лежавший перед ним. Юки увидел слово "униформа", написанное на бумаге, приклеенной к коробке, и принес ее в комнату.

В коробке лежали три комплекта одежды. Один комплект, состоящий из унисекс-спортивного костюма и кроссовок, похоже, предназначался для упражнений. Два других были той же униформой, в которой Юки видел старших учеников на уроке по истории магии. Но по какой-то причине Юки дали и мужской, и женский комплект.

‘Отлично’ , - подумал он, - ‘Даже организация сомневается в моем поле.’

На какую-то долю секунды он задумался о том, чтобы надеть униформу девушки. Интересно было бы посмотреть на реакцию остальных. Но Юки решил не делать этого, не желая создавать никаких недоразумений.

Когда он вышел из комнаты, на нем был спортивный костюм, и он направился в столовую, чтобы взять свой завтрак.

В лифте он взглянул на расписание, которое показывал ему компендиум. Первым занятием в этот день была физическая подготовка, которая должна была проходить на нижнем этаже, этаже, который был полон оборудования. Класс после этого был помечен как "обязательное образование". Юки предположил, что речь идет о таких предметах, как математика и естественные науки. Последним занятием в этот день была боевая подготовка.

Лифт возвестил о прибытии Юки в столовую и открылся. Когда Юки вышел, он почувствовал облегчение оттого, что остальные ученики были заняты своими личными делами и не заметили его.

Он прошел на кухню, чтобы взять один из приготовленных завтраков. Схватив пластиковый контейнер с блинами и колбасой, он вернулся к лифту, чтобы вернуться в свой номер, чтобы поесть, как всегда.

Как и накануне, взмах руки Саюри привлек его внимание, и Юки остановился. Он хотел поесть в одиночестве, но уже проигнорировал ее предыдущее приглашение. Юки не хотел быть в плохих отношениях с кем-либо из первокурсников, так как они будут жить на одном этаже бог знает сколько времени.

В конце концов, Юки решил принять приглашение Саюри и сел за стол, за которым она сидела. Четверо других первокурсников оторвались от еды и кивнули ему в знак того, что он вернулся, а Саюри подвинулась, освобождая ему место.

- Где ты был? Я не могла найти тебя после элементального обучения, - спросила Саюри Юки, когда он сел.

- Я вернулся в общежитие, чтобы поесть, - сказал Юки, когда он открыл свою еду.

- Почему ты не посидел с нами за ужином?- Спросила Саюри, надув губы. - «Я уверена, что ты меня видел.»

- Мне очень жаль. Я тогда очень устал и хотел как можно скорее отдохнуть, - объяснил ей Юки, поливая сиропом блины.

- О, хорошо! - удовлетворенно ответила она, - «Я тоже очень устала. Эй, как ты думаешь, что мы будем делать на физподготовке?»

Они сидели так, болтая некоторое время, Саюри задавала вопросы, а Юки отвечал короткими предложениями. Позже к разговору присоединились и остальные сидевшие за столом, и Юки смог спокойно позавтракать.

В своей голове Юки начал строить планы.

Одно дело - создать цель. Совершенно другое дело – довести дело до конца и достичь этой цели. И не помогало то, что миссия Юки была трудной.

Начнем с того, что Юки не имел никакой информации о том, кто такие Шикацу, за исключением того, что они убивали людей и носили черное. Это могло бы описать половину убийц в мире. Юки также не хватало элементарных знаний магии, как использовать ее в бою, так же как и в обычном физическом бою.

Юки также был очень слаб. Он знал это и не отрицал. Он не смог бы поцарапать этих убийц, тем более убить их в том состоянии, в котором находился сейчас.

Поэтому Юки приходилось делать две вещи: учиться и тренироваться. Сначала ему нужно было бы посмотреть, есть ли библиотека или что-то подобное, куда он мог бы пойти, чтобы собрать информацию. Далее, Юки должен был создать для себя тренировочный режим. Ему нужно было стать сильнее и научиться драться. В обоих случаях Юки собирался попросить Акиру о помощи. Но сейчас она, похоже, была занята, поскольку не отвечала на мысленные сообщения Юки.

Взглянув на браслет, Юки понял, что пора идти на первый урок. Он собрал и выбросил тот немногий мусор, что у него был, и направился в свой класс физической подготовки. Остальные первокурсники, поняв, который час, последовали за ним.

Мускулистый азиат ждал их на нижнем этаже. По спортивным шортам, которые он носил, Юки догадался, что этот человек был их инструктором.

- Вы все здесь, это хорошо - сказал инструктор, когда они подошли ближе.

Когда Юки подошел ближе, она понял, что мужчина был очень маленького роста.

- Вы все можете звать меня Дэвид, - сказал мужчина. «Я ваш учитель физкультуры.»

- Ты коротышка! - Внезапно выпалила Саюри. Юки застонал про себя.

- Ну, спасибо, - ответил Дэвид сквозь стиснутые зубы, глядя на Саюри. - «За этот комплимент я сделаю сегодняшний урок особенным. Только из-за тебя.»

- А теперь следуйте за мной на поле, и я отведу вас в ад.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Дэвид был прав, он действительно отправил их в ад. В течение следующего часа Юки и остальные были вынуждены выполнять различные упражнения. Они должны были делать двадцать отжиманий в минуту, затем двадцать приседаний в течение следующей минуты и, наконец, двадцать подъемов корпуса в течение следующей минуты. Каждый круг заканчивался бегом по дорожке, когда Дэвид гнался за ними с деревянной палкой, которой он бил их, выкрикивая ругательства об их детских ножках и о том, что его бабушка будет ходить быстрее их.

Пятнадцать циклов, по четыре минуты на каждый. Один минутный перерыв между циклами.

К концу урока руки и ноги Юки превратились в куски расплавленного железа, а в животе возникло ощущение, будто кто-то вонзил в него копье. Лео за его спиной выглядел так, словно вот-вот упадет замертво, а Трейси корчилась от боли, ее ноги сводило судорогой. Аарон и Саюри, которые были атлетически сложены, чувствовали себя ничуть не лучше.

К счастью, следующий класс Юки не пытался его убить. Урок обязательного образования был именно таким, как предполагал Юки. Он сидел в классе с другими первокурсниками и делал заметки по таким предметам, как математика, естественные науки и нормальная история, в то время как белый мужчина средних лет читал лекции. Сегодня они занимались математикой, которую Юки выучил сам, когда учился в средней школе.

Уже зная все, чему его учили, Юки проводил большую часть времени скучая или пытаясь связаться с Акирой, которая все еще была чем-то занята. Юки вдруг вспомнил, что она сказала ему, что собирается продолжить изучение легенды об Эрике.

‘А, точно,’ - подумал он. - ‘Тогда я попробую еще раз завтра.’

Время обеда наступило, когда закончился урок обязательного образования. Юки съел бутерброд. У Саюри был бенто.

Следующим занятием была боевая подготовка, чем Юки очень интересовался. Он знал, что ему придется усовершенствовать свои боевые приемы, если он хочет осуществить свои планы.

- Еще раз здравствуйте! Я буду вашим боевым инструктором - весело сказала им Каэдэ.

- А теперь разбейтесь на пары, и я начну, - сказала она, не давая им времени ответить.

В течение следующих двух часов Каэдэ обучала их основным приемам рукопашного боя. Они практиковали удары руками, ногами и различные основные блоки. Это разочаровало Юки, который ожидал, что ему будут преподавать гораздо более продвинутые техники, прежде чем он вспомнил, что это был класс начального уровня.

‘Тогда мне придется спросить Акиру’ - вздохнул он, блокируя небрежные удары Саюри.

‘Интересно, нашла ли она что-нибудь?’ - подумал он.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Пока Юки посещал свои занятия, Акира сидела на земляном стуле, который она сделала в личном измерении Юки. Ее глаза были закрыты, когда она сосредоточилась на мысленных записях своих предков в голове.

Перед ее мысленным взором предстал небольшой кабинет, заставленный полками с книгами. Пока Акира просматривала сотни названий, она выбрала несколько, которые привлекли ее внимание, и отложила их, чтобы прочитать позже. То, что она сейчас искала, было связано с человеком по имени Эрик Ольсен.

- Эрик Ольсен, Эээрик Оооолсен, - тихо пробормотала она себе под нос. - «Легенда об Эрике Ольсене? Ольсен. Ольсен. Никакого Ольсена.»

Каждый раз, когда она читала название или листала книгу только для того, чтобы не найти это название, ее разочарование возрастало.

После того, что показалось ей миллиардной книгой, она швырнула журнал, который держала в руках, на пол. Книга замерла в воздухе, прежде чем упасть на пол, и медленно поплыла обратно на свое место на одной из полок в комнате.

- Черт возьми, неужели так трудно найти хоть одного человека?! Я бы хотела, чтобы в знании предков была строка поиска, - проворчала она, жалуясь. - «Его нигде нет. Я начинаю думать, что его вообще не существует.»

Акира задумчиво почесала в затылке.

- Подожди, - сказала она.

Она схватила учебник под названием «Элементалисты в истории». Сначала Акира схватила книгу, потому что название казалось ей соответствующим тому, что она хотела знать, но отложила ее, когда обнаружила, что в ней нет записей о людях.

- Может быть, этот Эрик не человек. Эрик может быть фальшивым именем, созданным существом, которое хочет выдать себя за человека, - предположил Акира.

Это имело бы смысл. Человека-элементалиста, который был близок к каждому элементу, нельзя было найти нигде в записях ее предков. Если кто-то вроде него существовал, то должно было быть хотя бы упоминание человеческого имени. Но ничего не было найдено. Кроме того, человек не должен быть достаточно силен, чтобы убить демона самостоятельно. Все это наводило на мысль, что, возможно, этот Эрик Ольсен был на самом деле другим видом.

Взволнованная, Акира начала читать гигантскую книгу, прежде чем поняла, как много ей придется просмотреть. В книге было больше тысячи страниц.

‘Да, я сделаю это позже’, - сказала она себе. - ‘У меня сейчас есть дела поважнее.’

Например, подготовка к тренировкам Юки. Некоторые из книг, которые Акира отложила в сторону, предназначались не только для ее исследований. Она нашла несколько текстов, связанных с элементальной магией, которые хотела прочитать, чтобы узнать, может ли она чему-нибудь научить Юки.

- Но сначала вернемся в реальный мир, - решила она. Кабинет вокруг нее растворился, и она открыла глаза, снова оказавшись в травянистых полях царства Юки.

[Акира, ты все еще работаешь?]

Мохнатые уши Акиры дернулись при звуке голоса Юки в ее голове.

- Ах, извини. Ты пытался связаться со мной? - спросила она.

[О, ты ответила. Да, у меня были кое-какие вопросы,] - ответил Юки.

- Тогда спрашивай, - ответила она. - «Я постараюсь ответить на них.»

[Вообще-то, я хочу поговорить с тобой лично,] - сказал Юки. - [Ты знаешь, как я могу попасть в то измерение, в котором я был, когда впервые увидел тебя?]

‘Он хочет меня видеть!’ - Акира счастливо подумала про себя.

- Да, я знаю, - спокойно сказала она вслух. - «Поскольку ты уже бывал здесь раньше, тебе просто нужно вспомнить ощущение этого места, и ты сможешь вернуться довольно легко. Хотя в первый раз это может занять некоторое время.»

[Окей. Спасибо, я попробую сегодня вечером. Если я не смогу этого сделать, то попрошу тебя привести меня туда,] - сказал Юки, - [Увидимся.]

Ментальная связь ослабла, и Юки отключился от Акиры.

‘Сегодня вечером, да? Значит, у меня еще есть время,’ - подумала Акира. В ее руке из ниоткуда материализовалась книга. ‘Тогда я немного почитаю~.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14 – Понимание**

Было уже девять вечера, и Юки сидел на кровати, глубоко задумавшись. Он пытался сделать то, что велела ему Акира, и вспомнить “ощущения”, которые он испытал на этом травянистом поле. Но Юки не мог вспомнить никаких ощущений или чувств.

- Давай попробуем что-нибудь другое, - решил Юки.

Перефокусировавшись, Юки поискал свою ману и начал ее перемещать внутри себя. Теперь он мог сделать это гораздо легче, так как практиковал свой контроль всякий раз, когда был свободен. Пока он перемещал энергию по путям своего тела, Юки что-то искал.

У него была теория относительно того, где находится это его измерение. Это царство было связано с его маной, большой кристалл статуса, который лежал в нем, был доказательством этого. Поэтому Юки наблюдал за клубящейся массой энергии, которая покоилась в его груди, ища любые признаки этого места.

И там, в центре маны, Юки чувствовал это. Это было не ощущение травянистого поля или прохладного ветерка. То, что чувствовал Юки, было Акирой. Он чувствовал Акиру на другой стороне, ждущую его где-то в этом бурном бассейне маны. Юки ухватился за это чувство и потянулся к нему.

Открыв глаза, Юки увидел зеленую траву вокруг себя и карие глаза девушки в белом платье с кошачьими ушами, улыбающейся ему.

- Ты сделал это, - сказала Акира.

- Похоже на то, - ответил Юки. – «Еще раз здравствуй».

Акира села рядом с ним.

- У тебя были ко мне вопросы? - спросила она его.

- Да, - ответил Юки, поворачивая голову, чтобы посмотреть на нее. – «Мне было интересно, когда я смогу начать свое обучение. Я хочу научиться пользоваться магией».

- Ты уже пробовал использовать магию?

- Конечно, но мне это не удалось. Я все еще чего-то не понимаю.

- Что ты пытался сделать?

- Вчера я пытался разжечь огонь, но у меня ничего не вышло. Я не думаю, что я представлял его достаточно хорошо или неправильно направлял свою ману.

Акира слегка рассмеялась.

- Конечно, ты не смог бы создать огонь, если бы просто представлял его, - сказала она. – «Ты должен фундаментально понять, что такое огонь в первую очередь. Чтобы создать огонь, ты должен знать, что такое огонь с точки зрения магии».

- Как мне это сделать? - Спросил Юки.

- Лучший способ - это самому увидеть элементальный огонь. Прикоснуться к нему. Чувствовать его. Это самый быстрый способ. Вот почему я сказала, что инструкторы в Эфире смогут научить тебя огню. Я не могу научить тебя огню, но я могу научить тебя земле, так как это элемент, который я использую.

- Понятно, - сказал Юки. – «Тогда ты можешь помочь мне понять землю?»

- Конечно, что я тебе говорила? - Ответил Акира. – «Ты хочешь учиться прямо сейчас?»

Юки кивнул, и Акира взяла его за руку.

- Я хочу предупредить тебя, прежде чем начну, - сказала она. – «То, как я буду учить тебя, совершенно отличается от того, как это делают люди. Поэтому, когда ты получишь наставление от Моясу, прими его без единого слова, каким бы глупым оно ни казалось».

- Я понимаю, - сказал Юки.

- Тогда давай начнем. Держись, - предупредила Акира.

Юки почувствовал, как мана внутри него со вздохом вырвалась наружу и растеклась по земле. Мир вокруг Юки наклонился и свернулся, и в следующее мгновение ему показалось, что он тонет. На его грудь давило огромное давление. Давя все сильнее и сильнее, оно выталкивало воздух из легких.

Когда Юки попытался вдохнуть, ему показалось, что его пронзают ножи. Воздух сменился грязью, и он начал задыхаться. Чувствуя, что умирает, он попытался протянуть руку, чтобы схватить хоть что-нибудь. Все, что могло спасти его от этого земляного моря, которое топило его.

Но двигалась не его рука, а гора, выросшая из земли. За горой текла река, которая извивалась через лес, рожденный одновременно. И с созданием этих природных памятников Юки начал испытывать сильную гордость и радость, которые заменили ему удушье и утопление, освободив его.

В ухе Юки раздался раскат грома, и он повернул голову. Вдалеке виднелись черные тучи разрушения, быстро приближающиеся к только что созданному лесу. Увидев это, Юки почувствовал, как в нем поднимается сильная паника, и он поднял руки, а вместе с ними поднялась и земля, создавая новые горы.

Горы пытались защититься от бури, но безуспешно. Из смертоносных облаков сверкнула молния и ударила в лес, зажгла деревья в огне. Торнадо падали с неба и разрывали землю. Затем облака исчезли так же быстро, как и появились.

Глядя на то, что осталось от его творений, Юки почувствовал, как в нем поднимается печаль. Деревья, которые он не сумел защитить, теперь в огне или разорваны. И Юки заплакал, крупные капли слез упали на опустошенную землю.

Там, куда падали слезы, происходили чудеса. Пожары были потушены. Земля была выровнена. Река снова начала течь. Земля возродилась заново.

Наконец Юки понял, что происходит. То, что он сейчас испытывал. Прямо сейчас Юки был землей. Землей, которая разрушала. Землей, которая создавала. Землей, которая защищала. Землей, которая исцеляла.

Юки понял, что такое земля. Чего она хотела.

Юки принял ее. Он поможет земле, поможет ей выполнить свое предназначение.

И земля приняла его. Земля поможет Юки, поможет ему вырасти и стать сильнее.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Юки открыл глаза и понял, что на самом деле потерял сознание во время всего этого испытания. И теперь его голова покоилась на чем-то очень мягком. Он посмотрел направо и увидел рядом с собой спящее лицо Акиры.

Он лежал на коленях у Акиры. И на какое-то время Акира заснула. Встав со своего удобного места, Юки не испытывал никакого смущения от того, что ему только что девушка подарила подушку из коленей. Он был просто благодарен, что она поймала его, когда он упал в обморок.

Почувствовав, что тяжесть на ногах исчезла, Акира проснулась и увидела, что Юки пришел в себя.

- С возвращением. Как ты себя чувствуешь? - спросила она его.

- Честно говоря, я чувствую себя лучше, чем когда-либо. Спасибо, что дала мне место для отдыха, - ответил он.

- Не проблема, это вполне естественно для твоего партнера делать такие вещи. Но ты должен мне кое-что взамен, - сказала она с озорной улыбкой.

- Это справедливо, - ответил Юки без всякой реакции.

- Ну и как все прошло? - Спросила Акира.

Юки на мгновение растерялся, но вскоре понял, что она спрашивает о том, что он видел и испытал, когда лежал без сознания у нее на коленях.

- Это было по меньшей мере интересно, - ответил Юки. – «Я был землей, а земля была мной».

- Хорошо, хорошо, - сказала Акира. – «Так ты все понял? Земля?»

Он мысленно вернулся к концу своего видения и к соглашению, которое он заключил с землей.

- Да, я так думаю, - кивнул Юки.

- Значит, теперь ты сможешь использовать земную элементальную магию, - радостно объявил Акира. – «Почему бы тебе не попробовать? Ты не сможешь сделать ничего большого, так что не разочаровывайся в результатах».

- Использовать магию земли? - Юки гадал, сможет ли он сделать это за такое короткое время. На самом деле он не делал ничего такого, что считал бы трудным.

Незаметно для Юки и Акиры, то, что он только что испытал, было чем-то, что нормальный человек никогда не смог бы выдержать. Интенсивность эмоций, пришедших от земли, и реалистичный опыт быть раздавленным и заколотым насмерть, как правило, были достаточны, чтобы серьезно повредить психическому здоровью человека. И этот человек ничего не понял бы о земле после этого. Но из-за личности Юки и его ненормальной умственной силы, он был не только в состоянии пережить опыт, но и охватить суть земли.

Не зная этого, Юки скептически потянулся к своей мане и передал знакомую теплую энергию в свои руки. Он вспомнил, на что похожа земля, и попытался дотянуться до нее, без особого энтузиазма протягивая свою ману к земле. Он ничего не ожидал.

Мана покинула Юки, коснулась земли и образовалась связь. Юки резко вдохнул от внезапной связи. Он чувствовал землю, каждую ее часть. В глубине души он инстинктивно знал, что земля подчинится его приказу, и попытался создать что-то, чтобы поэкспериментировать.

Юки начал представлять себе стену, в то время как он вдавливал больше маны в землю, и она медленно слушалась, грязь медленно уплотнялась и поднималась. Когда стена оказалась на высоте двух дюймов, тяжелая волна усталости захлестнула Юки, и связь прервалась.

Тяжело дыша, Юки оценил небольшую стену, на создание которой ушла большая часть его маны, и был полностью разочарован результатами. Стена, если ее вообще можно было так назвать, оказалась гораздо короче, чем хотелось Юки, и вдобавок не очень твердой. Грязь не уплотнилась плотно и разбилась при самом легком ударе.

Увидев выражение лица Юки, Акира мягко рассмеялась.

- Я же говорила тебе, чтобы ты ничего не ждал, - напомнила она. – «Каким бы исключительным ты ни был, никто не может овладеть элементарной магией за один день».

- Я знаю, но я не ожидал, что это будет так ужасно, - пожаловался Юки.

- Это потому, что у тебя нет опыта. В сочетании с тем фактом, что ты только новичок первого уровня в магии земли и новичок в манипуляции маной, это нормально, - объяснил Акира. – «Твое использование маны неэффективно, и у тебя отсутствует контроль над землей. Вот почему твоя стена так медленно формировалась и была низкого качества. Вот почему у тебя так быстро закончилась мана.

- Ты права, - вздохнул Юки. – «Мне еще многому надо научиться».

- Именно поэтому я здесь. Чтобы научить тебя правильно колдовать, - гордо сказала Акира.

- Кстати, когда мы можем начать?

- Когда захочешь. Мы даже можем начать завтра.

- Значит, завтра, - решил Юки и направился к хрустальному шару, стоявшему посреди заросшего травой поля. Он хотел проверить свой статус.

- Куда ты идешь? - Озадаченно спросила Акира.

- Я хочу проверить свой статус, - ответил он.

- Тогда зачем тебе идти к кристаллу? - сказала она.

- Разве это не единственный способ проверить? - Смущенно спросил Юки.

- Нет, глупышка, - хихикнула Акира. – «Поскольку ты уже проверял один раз, он должен был уже связаться с тобой. Просто подумай о желании увидеть свой статус, и он появится».

Для Юки это было новостью. Он считал, что для просмотра записей нужен какой-нибудь кристалл. Он никогда не думал о том, что можно узнать свой статус где угодно, просто подумав об этом.

- Покажи мне мой статус, - мысленно приказала Юки, и перед его глазами возникла строка текста.

[Вы Хотите Активировать Уведомления?]

- Что это такое? Игра? - Подумал Юки. – «Как бы то ни было, да».

[Теперь Вы Будете Уведомлены О Любых Изменениях В Вашем Статусе]

Затем текст исчез, и его сменил статус Юки.

Маюми Юки (ранг D / 1 звезда / Тир 3)

Титул: Нет

Класс: Нет

Пассивные Способности: ??? ,??? ,???

Статистика: STR - (D 1S / T3) DEF - (D 1S / T2) SPD - (D 1S / T3) STA - (D 1S / T2)

INT - (D 1S / T3) MP - (D 1S / T3) HP - (D 1S / T2)

Навыки: Анализ (Ур. 1) Умственная Стойкость (Ур. 2) Настойчивость (Ур. 1) >

Техники:

Магия - Элементальная Магия: Земля Базовый (Ур. 1) >

Огонь (Ур. 0)

Манипуляции Маны (Ур. 2)

Физическая - Рукопашный бой Начинающий (Ур. 6)

Фехтовальщик Средний(Ур. 1) >

Владение кинжалом Средний(Ур. 2) >

Медитация (Ур. 1)

- Ммм, Акира? - Спросил Юки.

- Да? - ответила она.

- Мой статус выглядит совершенно иначе, - сказал он. –«Не знаешь, почему?»

- Пришли его мне, и я посмотрю, смогу ли, - сказала она. Юки послушно послал ей мысленный образ своих записей.

- Хм, - сказала она, когда получила сообщение. – «Ах, вот как, ты же все правильно сделал? Итак, теперь UR записал твою физическую статистику, и тебе был присвоен ранг».

- Ранг?

Акира кивнула.

- Думай об этом как о эквиваленте личных уровней в человеческой системе. Но ранги - это скорее возможный диапазон силы человека, а не конкретное число, как в человеческой системе. Существует пять рангов: D - самый низкий, а S - самый высокий. В каждом ранге есть уровни звезд до пяти звезд для каждого ранга. В каждой звезде есть в общей сложности десять ярусов.

- Твои параметры отображаются так же, как и твой ранг, причем твой ранг является средним значением твоего параметра. Твоя сила - ранг D одна зведа, ярус 3. Как только ты достигнешь десятого яруса, звезда увеличится на единицу. После пяти звезд ранг увеличится до следующей буквы.

- Тогда как насчет стрелок?

- Если ты попытаешься открыть ее своим умом, она покажет тебе навыки, которые охватывают эту технику. Некоторые техники не имеют такого меню, как твоя медитация и манипуляция маной. У других есть меню, но нет навыков в них, потому что человек еще не изучил их.

- А моя огненная магия?

- Она еще не проснулась, так что у нее нулевой уровень и нет места для навыков.

Юки обработал эту информацию и пришел к двум выводам. Во-первых, система UR была намного лучше, чем система HR. Она была более точной и информативной. Человеческая система казалась притупленной версией универсальной системы.

Другой вывод, к которому пришел Юки, заключался в том, что он был невероятно слабым человеком с самой низкой статистикой ранга и самыми низкими звездами.

- Мне нужно стать сильнее, - сказал Юки вслух.

- Поэтому мы и тренируемся, - ответила Акира. – «И потому я буду учить тебя».

- Тогда начнем, - убежденно сказал Юки. Если он хотел отомстить за своих родителей, то это был единственный способ. – «Давай тренироваться и становиться сильнее. Вместе».

- Я бы не хотела, чтобы было по-другому, - сказала Акира с улыбкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15 – Танец драконов**

Во время пребывания Юки в Эфире был установлен определенный распорядок. В будние дни он посещал свои занятия днем. Таким образом, он изучил основы магии огня в своем классе элементального обучения. Во время сна он занимался под руководством Акиры и совершенствовал свою магию земли.

Его ночные тренировки с Акирой также включали в себя оружейный бой с мечами и кинжалами, сделанными из земли, а также рукопашный бой. Они обнаружили, что когда Юки тренируется в измерении маны, его разум и тело приспосабливаются соответственно.

В свободное время Юки пользовался цифровой библиотекой, доступной из его компендиума, или мысленно читал книги, которые Акира давала ему из своей библиотеки предков. Так он улучшал свои знания о мире.

По ночам Юки выскальзывал из своей комнаты, чтобы воспользоваться тренажерным залом, когда никого не было рядом, чтобы укрепить свое тело. Иногда он выходил на улицу и тренировался в бою на мечах и кинжалах.

В течение месяца Юки тренировался вот так. И вскоре его тренировки начали приносить плоды. Многие из его характеристик были в верхних ярусах для первой звезды, с ловкостью и маной, почти прорывающейся. Его уровни в манипуляции маной и магии земли также увеличились до четырех и трех соответственно.

И теперь Юки снова выскальзывал наружу, но на этот раз не для того, чтобы воспользоваться тренировочной комнатой или попрактиковаться в бою с оружием.

В руках он держал книгу, которая не имели обложки или заглавия. Книгу ему подарила Акира. В то время как Юки становился сильнее, Акира тоже. Она дошла до того, что через Юки могла использовать магию для воздействия на физический мир. С помощью этого метода она взяла руководство по боевым искусствам из знаний своих предков и создала его копию в физическом мире. Только одна эта задача, правда, выпила большую часть ее энергии.

Теперь эта книга была в руках Юки, и он шел читать и практиковать знания, которые были написаны в ней.

‘У меня есть базовое понимание рукопашного боя, но нет действительных техник,’ - подумал он, бесшумно пересекая ангар на первом этаже. - ‘Если я научусь тому, что написано в этой книге, то мои боевые навыки станут намного лучше.’

Когда он вышел на улицу, было совершенно темно, луна и звезды скрыты облаками. Юки щелкнул пальцами, и вспыхнуло маленькое алое пламя. Его магия огня также улучшилась, но она была значительно слабее, чем то, что он мог сделать с землей. Скорее всего, это было связано с его неполным пониманием того, что такое огонь. Чтобы создать пламя из ничего, он должен был иметь большую концентрацию и использовать много маны. Юки обнаружил, что если щелкнуть пальцами и превратить созданное тепло в огонь вместо того, чтобы создавать пламя из ничего, то ему не нужно будет так сильно сосредотачиваться, и это потребляет значительно меньше энергии.

При свете огня Юки направился к поляне, которую он обнаружил несколько недель назад. Это был довольно большой плоский участок земли, который находился рядом с рекой, полной камней и валунов. Юки иногда пользовался этими камнями, чтобы помочь ему в тренировках, перепрыгивая с одного камня на другой вниз по реке.

Юки сложил сухие палки, которые он собрал по дороге на поляну, в грязную яму, окруженную камнями. Он бросил огненный шар, который завис над его правой ладонью, палки загорелись, и костер, освещавший местность, ожил.

Затем он сел перед деревом у костра, прислонился спиной к стволу и начал читать книгу.

После нескольких минут сосредоточенного листания страниц Юки поднял голову.

- Почему вся книга пуста? - подумал он вслух.

Действительно, книга была пуста, каждая страница представляла собой чистый лист белой бумаги без каких-либо заметок.

- Это Акира меня разыгрывает? - он задумался, но тут же отбросил эту мысль. Акира постоянно шутила с ним, но никогда, когда это было связано с его обучением.

- Тогда в этой книге должно быть что-то особенное, - заключил Юки.

Он начал внимательно изучать книгу, страницу за страницей, от начала до конца, пытаясь найти хоть какие-то намеки на то, что это была за книга.

‘Ну, я просто потратил час своего времени’, - проворчал Юки, когда он ничего не нашел. Он попытался связаться с Акирой, но она все еще казалась уставшей от создания книги и не отвечала.

Юки решил попробовать еще раз, в последний раз, прежде чем он сдастся и займется обычными тренировками, пока не придет время возвращаться. Но на этот раз он попытался сделать что-то другое. Потянувшись за своей маной, он начал вводить магию в книгу, чтобы увидеть, есть ли что-то скрытое от нормального глаза. Это была техника, которую Юки обнаружил случайно, когда играл со своей маной.

Но что-то странное начало происходить, когда мана коснулась книги. Вместо того чтобы оставаться на поверхности и соответствовать форме руководства, магия была поглощена им. Страницы засветились золотисто-желтым светом, и над книгой образовался мягкий белый шар.

Юки уставился на шар с благоговейным выражением на лице и протянул руку, чтобы коснуться светящейся сферы. Когда его палец встретился с парящей массой энергии, она полетела к нему и растаяла в его груди, книга растворилась мгновением позже.

У Юки перехватило дыхание, глаза расширились, когда он почувствовал, что мяч стал частью его тела. Затем в его сознании стали появляться вспышки образов, которые постепенно становились яснее с течением времени, пока не начали воспроизводиться как кинофильм. В нем был изображен Юки, стоящий на поляне и исполняющий сложный танец, который протекал с силой реки рядом с ним.

Тогда Юки понял, что это за книга. Это было своего рода магическое руководство, тип произведения, которое, когда ему дают ману, загружает информацию в сознание пользователей.

Он медленно поднялся и пошел к центру поля. Он дышал ровно, чтобы сосредоточиться, а затем принял стойку, следуя тому, что видел в своем сознании. Это была странная поза, которую он никогда не видел на Земле. Ноги раздвинуты, передняя стопа обращена вперед, а задняя стопа образует с ней перпендикулярный угол. Его правая рука была поднята над лицом, а левая была перед ним в футе от него, делая форму X. Его руки, вместо того чтобы сжаться в кулаки, были раскрыты, а пальцы постепенно загибались внутрь по мере приближения к мизинцу.

Следуя за фильмом в своей голове, Юки начал медленно двигаться, выполняя сложный набор движений. Его рука медленно отводила воображаемый джеб, который двигался со скоростью улитки к его голове, прочь. Наклонился назад, чтобы избежать хука, который последовал за ним. Удар по локтю врага, которого он видел в своем сознании.

Юки часами репетировал этот медленный танец, пока не заметил радужные оттенки солнца, выглядывающего из-за горизонта. Он остановился и увидел, что пробыл на улице больше четырех часов.

Юки пошел гасить угли почти погасшего костра, когда перед его глазами возникла строчка текста.

[ Предупреждение: основной рукопашный бой Ур. 7 изменился на технику {Танец драконов Ур. 1} ]

- Ха, - подумал про себя Юки. - Моей практики было достаточно, чтобы зарегистрировать это как технику. "Танец драконов" - это название боевых искусств, по-видимому. Какое красивое имя.

И с этими словами Юки молча вернулся в свою комнату, его поздняя ночная экскурсия так и осталась тайной для все еще спящих людей Эфира.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16 – Cамая трудная задача**

Прошел еще один месяц, и Юки постепенно улучшал свое физическое тело, пробиваясь, для многих своих характеристик во вторую звезду, а также повышая уровень различных навыков. Интеллект был все еще на одной звезде из-за отсутствия доступных ему знаний. Его занятия по большей части были такими же, как и у других первокурсников, которые учились контролировать свои стихии и сражаться.

И вот теперь Юки стоял перед потайным входом в штаб-квартиру Эфира вместе с другими первокурсниками.

- Все готовы? - Спросил их Моясу. Кроме него была еще Каэдэ. – «Если так, то я начну объяснять, что мы сегодня делаем».

- Прошло два месяца с тех пор, как вы пришли в Эфир и начали свое обучение, - сказал Моясу. – «А теперь мы перейдем к основам, которые вы должны были освоить за это время. Чтобы узнать, есть ли у вас то, что необходимо для перехода в более продвинутые и технические классы, Каэдэ сейчас объяснит задание вам».

Моясу отступил назад и жестом велел Каэдэ начинать.

- Мы будем охотиться в лесу, - объявила она. – «Сейчас мы группой выследим животное или слабого монстра и заставим одного из вас убить его оружием, используя ваши собственные руки. Вы не можете использовать магию для выполнения этой задачи.

- Никакой магии? - Спросил Аарон с разочарованным лицом. Юки знал, что Аарону нравилось демонстрировать свою магию ветра.

- Это необходимо. Это тест, чтобы увидеть, способны ли вы убить кого-то своими руками. Если вы используете магию, то вы абстрагируетесь от действия, - объяснила Каэдэ.

Юки кивнул сам себе, соглашаясь. Умение убивать было необходимо для того, чтобы без колебаний уничтожать монстров.

- Итак, с объяснениями покончено, следуйте за мной, - сказал Моясу и направился к густой роще впереди них.

- Охота! - Взволнованно сказала Саюри Юки, прыгая за Моясу.

- Надеюсь, ничего не случится, - взмолился Юки.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Первой добычей, на которую они охотились, была маленькая лань, которая повредила заднюю левую ногу, копыто было неловко вывернуто. Было довольно легко отследить, как хромая нога лани глубоко зарывалась в землю.

- Аарон, - прошептал Моясу. – «Ты идешь первым. Когда мы захватим ее, ты убьешь ее своим мечом, что у тебя на поясе».

- Я понял, - ответил Аарон с уверенной улыбкой.

Моясу кивнул и посмотрел на Каэдэ. Она впилась пальцами в землю, и Юки почувствовал, как высвобождается мана.

- Ловушка, - едва слышно прошептала она.

Из земли под хромой оленихой выросли корни и обвивались вокруг его ног. По мере того как лань боролась, корни становились все гуще и сильнее, и олениха уже не могла пошевелиться.

- Иди, - сказал Моясу, указывая на олениху, чья голова отчаянно тряслась, пытаясь разорвать путы.

- Но. Она все еще движется, - запротестовал Аарон. – «Я не могу убить ее вот так».

Моясу посмотрел на него холодными, разочарованными глазами.

- Не можешь или не хочешь? Как вы думаете, монстры будут просто стоять на месте, чтобы вы их убили? - прорычал он. – «Убей. Ее. Иди».

Аарон с ворчанием встал и подошел к все еще сопротивляющейся оленихе. Он остановился перед ней и посмотрел на лань, которая повернула голову и умоляюще смотрела на Аарона. В глазах Аарона промелькнуло сомнение.

- Сделай это, - приказал Моясу. – «Сейчас».

Аарон медленно сглотнул и замахнулся мечом на шею оленихи, лезвие пронзило, но не убило самку. Она начала яростно биться в конвульсиях, тряся шеей, из которой лилась алая кровь.

- Она не мертва, Аарон, - сказал Моясу.

Аарон медленно кивнул и, сделав глубокий вдох, снова замахнулся, лезвие вошло глубже, чем прежде. И он продолжал это делать, кровь брызгала на его одежду, пока лань не прекратила свою борьбу и, наконец, не умерла.

Когда он вернулся к группе, его глаза казались пустыми, а лицо было лицом человека, только что совершившего убийство. Юки почувствовал жалость к Аарону, но он знал, что это необходимо и они все должны пройти через это.

- Молодец, - сказал Моясу, пытаясь утешить Аарона. – «Первый раз всегда самый трудный, мы все прошли через это. Некоторые и по сей день».

Он похлопал Аарона по спине, прежде чем повернуться к остальным.

- Вы, ребята, следующие, следуйте за нами, - сказал он и пополз через лес вместе с Каэдэ.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Саюри не хотела этого делать. Убивать живых - это было не в ее характере. Особенно милых маленьких созданий вроде той оленихи, которую убил белый мальчик Аарон, или кролика, который теперь был привязан перед ней.

Все остальные, кроме Юки, выполнили свою задачу, и их реакция не помогла Саюри: Трейси начала безудержно плакать, когда ей сказали убить ножом крошечного воробья, а Лео вырвало, когда он ударил ножом гоблина, которого Каэдэ удалось поймать.

Она обнажила кинжал и собралась с духом, медленно вдыхая и крепко сжимая рукоять в руке.

- Это всего лишь кролик, - подумала она про себя. – «Просто милый пушистый кролик, который не сделал ничего плохого. Давай, Саюри, ты можешь это сделать. Люди делают это постоянно. Давай, давай».

Она ответила на эту мысленную мантру самой себе, фактически не действуя. Ее клинок дрожал, когда она держала его над Белым Кроликом, обвитым виноградными лозами.

- Нагиса-сан, - ласково сказала Каэдэ. – «Ты должна это сделать».

Саюри вздрогнула и ударила вниз. Лезвие вонзилось в плоть животного неровно, и брызнула кровь. Ощущение было отвратительным: ощущение рвущихся сухожилий, рвущейся плоти и дрожь, пробежавшая по телу кролика. Это было совсем не похоже на то, что Саюри видела в кино. Нож не прошел гладко, чисто прорезав все насквозь. Вместо этого он останавливался на полпути к рукояти, заставляя Саюри толкать сильнее, отчего брызгало больше крови. Запах железа, смешанный с мускусом кролика, был отвратителен, и желудок Саюри сильно болел.

Когда кролик перестал дергаться, Саюри совершила ошибку, посмотрев вниз и увидев обвиняющие мертвые глаза животного, уставившиеся на нее. Она сглотнула и встала, в ее глазах появились слезы.

Она побежала обратно к группе и ее начало тошнить в кусты, она держалась за живот от боли. Когда она закончила, слезы потекли, и она заплакала так же сильно, как ее рвало.

Каэдэ опустилась на колени рядом с ней и медленно погладила ее по спине, шепча слова утешения и сочувствия, пока причитания Саюри не стихли.

- Спасибо, - сказала она Каэдэ, прерывисто дыша.

- Я знаю, что это тяжело, - ответила Каэдэ с сочувствием в глазах.

- Пойдем, нам нужно найти еще одного для Маюми-сан, - сказал Моясу.

Они собрались и пошли за ним, пока он напряженно всматривался в землю в поисках следов.

- Нагиса-сан, - тихо сказал Юки позади нее.

Когда она обернулась, то увидела красивое лицо Юки, смотрящего на нее своими серыми глазами.

- Ты хорошо справилась, - сказал он. – «Я знаю, что это было нелегко».

Саюри почувствовала прилив благодарности к словам Юки. Они отличались от тех, что говорила Каэдэ. Эти слова были от такого подростка, как она, который понимал ее. Она начала мягко улыбаться.

- Спасибо, - тихо прошептала она.

- Ш-ш-ш, не двигайтесь, - сказал им Моясу. – «Мы кое-что нашли».

Саюри посмотрела вперед и увидела крошечную голову оленя, выглядывающую из куста. Это был олененок, которому могло быть больше двух недель.

- Ловушка, - сказала Каэдэ, и олень был крепко связан толстыми корнями. Затем Моясу сделал знак Юки, который без колебаний пошел вперед.

- Удачи, - сказала ему Саюри, когда он проходил мимо нее, и Юки кивнул в знак согласия. Она надеялась, что с Юки все будет в порядке, она знала, как тяжело убивать. Ощущение ножа, вонзившегося в кролика, все еще оставалось в ее руке.

Подойдя к связанному олененку, Юки вытащил кинжал из ножен, спрятанных в спортивном костюме, который он носил каждый день, насколько Саюри могла видеть. Она смотрела, как Юки протягивает руку и крепко сжимает морду оленя. Из-за кустов трудно было что-то разобрать, но казалось, что Юки разговаривает с ним.

Затем он поднял свой клинок и в мгновение ока перерезал горло оленя, в отличие от других, кто нанес удар. Кровь брызнула из раны, покрывая Юки. Не останавливаясь, Юки вонзил кинжал прямо в то место, где должно было находиться сердце оленя, и яростно вывернул его. Олененок вздрогнул один раз перед смертью.

Это заняло у него десять секунд.

Саюри была поражена, она не ожидала, что Юки может быть таким решительным. Он убил своего оленя быстро, в отличие от других, которым потребовалось несколько минут, чтобы собрать волю и убить своих животных.

- Потрясающе, - потрясенно прошептал Лео.

Саюри посмотрела на Моясу, ожидая, что он начнет хвалить Юки, который легко справился с этой задачей. Но вместо гордого или счастливого выражения лица Саюри увидела темное лицо, полное беспокойства и тревоги.

- Эй, мужик! - Сказал Аарон с усмешкой, направляясь к Юки. – «Я не думал, что ты сможешь легко это сделать, видимо, потому что ты выглядишь как девчонка и все такое».

Он резко замолчал, когда Юки повернулся, чтобы посмотреть на него. Саюри показалось, что последняя фраза Аарона вызвала у него раздражение. Но Юки смотрел на него не потому, что Аарон замолчал. Это было из-за того, как Юки смотрел на него.

В тусклом освещении леса красивое лицо Юки было забрызгано красной кровью, которая капала с его подбородка. И на этом лице были видны два холодных, мертвых глаза, которые не выдавали вины за то, что он только что убил.

- А, гмм. Сожалею, - Аарон сказал слабым голосом.

- Он что, социопат? - прошептал он себе под нос, возвращаясь к кустам.

Саюри посмотрела на Юки, и когда бесстрастные глаза снова уставились на нее, она почувствовала, как по спине пробежал холодок.

Это была не та сторона Юки, которую Саюри хотела видеть.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

- Ну и как все прошло? - Спросил Роберт у Моясу.

Была поздняя ночь, и они сидели в кабинете Роберта, обсуждая результаты испытания, которое только что прошли первогодки. Роберт сидел, а Моясу стоял перед его столом.

- Все прошло, как и ожидалось, - доложил Моясу. – «У них у всех были проблемы во время убийства, и они испытали невероятное количество вины после этого акта. Даже Лео, которому пришлось убить гоблина».

- Хорошо, хорошо. Если они выполнили задание, значит, прошли, - удовлетворенно сказал Роберт. – «Иди и обнови их расписание. Нам нужно заняться важным делом».

- Хм, но все же. Там был один момент, который беспокоит меня, - прервал его Моясу.

Роберт жестом велел ему продолжать.

- Это насчет Маюми-сан, - начал Моясу. Заметив растерянное выражение лица Роберта, он уточнил: - «Маюми Юки. Он выполнил свою задачу, но меня беспокоила скорость, с которой он это сделал».

- Что вы имеете в виду?

- Он убил милого олененка за десять секунд без колебаний.

- И что же? Мы действительно сказали ему это сделать.

- Да, но его лицо потом, - сказал Моясу, содрогаясь. – «Это меня напугало. У него не было никакой вины. Никакой реакции на то, что он только что сделал».

Роберт потер лоб. Он беспокоился о нем, об этом бесчувственном мальчике. Если у кого-то бы не было чувств, то акт убийства был бы гораздо легче, чем для других. Это может привести к проблемам в личности и морали.

- Хм, пока продолжай наблюдать, - вздохнул Роберт. – «Нам придется вмешаться, если он встанет на опасный путь».

Моясу кивнул.

- Хорошо, теперь перейдем к важным делам, - сказал Роберт, меняя тему разговора. – «Ты ведь слышал эти слухи, верно? О европейском филиале?»

- Ты имеешь в виду этих сумасшедших основателей? Да, слышал, - ответил Моясу.

- По-видимому, они уже начинают всерьез задумываться, - сказал Роберт. – «Есть сведения, что они что-то замышляют. Может быть, поглощение».

- Ха, - рассмеялся Моясу. – «Они не настолько сумасшедшие, чтобы сделать это. У них нет необходимой силы».

- Раньше у них ее не было, - встревоженно сказал Роберт. – «Ходят слухи, что они недавно завербовали кого-то влиятельного и организовали нападение».

- И все же, - сказал Моясу. – «Они не станут нападать. Мы - части одной организации».

Теперь настала очередь Роберта рассмеяться.

- Эти люди - еретики, которые считают, что главная ветвь должна быть снова в Европе, потому что такова "традиция", - сказал он. – «Как ты и сказал, они сумасшедшие».

Тук-тук

Роберт повернулся и посмотрел на широко распахнутую дверь своего кабинета. Там стоял человек в черном костюме с паническим выражением на лице.

- Да? - Немного раздраженно спросил Роберт.

- Мы нашли кое-что в лесу, - сказал мужчина высоким голосом. – «Вы, вы должны это увидеть».

- По крайней мере, сначала скажи мне, что это такое, - нахмурился Роберт.

- Это демон. Слабый, но это демон, - ответил мужчина.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17 – Эрика**

Юки проснулся от громких и настойчивых гудков браслета на его правом запястье. Он даже не знал, что у него есть такая функция. Он скатился с кровати, уставший от вчерашних ночных тренировок. Судя по настенным часам, он отдыхал всего четыре часа.

- Надеюсь, это важно, - сказал он, постукивая пальцем по компендиуму. Появился знакомый экран, и на нем было написано большое предупреждение.

- Пожалуйста, Всем Собраться в Подвале. Это Срочно!

- Некоторые из этих слов не должны быть написаны с большой буквы, - мысленно заметил Юки. Прежде чем уйти, он схватил случайную школьную куртку, которую надел, выходя из своей комнаты.

Выходя из комнаты, он обнаружил, что остальные уже ушли. Юки не думал, что он так долго собирается.

Когда он добрался до последнего этажа, все собрались в кружок у входа в ангар. Все они, казалось, были поглощены наблюдением за большой железной тюрьмой, которая была частично покрыта тканью и не заметили его прибытия.

Юки обнаружил Саюри, стоявшую у края группы, и подошел к ней.

- Что происходит? - неловко спросил он. Обычно Юки не заводил разговоров.

- Они что-то поймали, и это в той клетке! - Взволнованно сказала Саюри, поворачиваясь к Юки. – «Они очень скоро раскроют, что это такое. Что на тебе надето?!»

- Хм? - Ответила Юки и посмотрел вниз. – «А?»

Похоже, Юки не обратил внимания на то, во что он был одет, когда выходил из своей комнаты. Накануне, перед тем как лечь спать, он экспериментировал со своим гардеробом и забыл снять юбку от женской униформы, которую надел.

‘Ну, я не думаю, что выгляжу в ней плохо, но люди начнут распускать странные слухи’, - подумал Юки. - ‘Я также не могу вернуться, чтобы переодеться. Ну что ж.’

[Я думаю, ты выглядишь очень мило], - сказала Акира.

‘Спасибо.’

Юки посмотрел на Саюри, лицо которой выражало полное замешательство и шок.

- Я просто примерял ее. Это выглядит плохо? - Ровным голосом спросил Юки.

- Нет, нет, дело не в этом, - поспешила сказать Саюри. – «Скорее, почему ты носишь женскую униформу?»

- Ха. Для развлечения? - Сказал Юки, наклонив голову.

Саюри смотрела на него пару секунд, прежде чем отвернуться, ее лицо было ярко-красным.

- Она выглядит хорошо на тебе, - тихо пробормотала она.

Прежде чем Юки успел ответить, Роберт, стоявший рядом с закрытой клеткой, хлопнул в ладоши и призвал всех к вниманию.

- Простите, что я вызвал всех сюда так рано утром, - извинился Роберт. – «Но это очень важно. То, что я вам сейчас покажу, шокирует вас, так что вы все должны собраться с духом. Внутри этой клетки находится ослабленный демон, которого мы поймали».

По комнате прокатился шок. Юки увидел, как тень того, что было в металле, начала двигаться.

- Хоть он и ослаблен, но все же силен, - предупредил Роберт. – «Не приближайтесь к нему. Мы показываем его вам, стажеры, чтобы вы поняли, что такое ваши враги. После этого демон будет казнен завтра после того, как мы попытаемся допросить его».

Он потянулся к ткани, накрывающей клетку, и схватил ее.

- Приготовьтесь, - сказал Роберт, прежде чем сдернуть ткань, открывая лежащее за ней существо.

Перед глазами Юки стояла девочка-подросток, обладавшая неземной красотой, подобной той, что была у Акиры. На голове у нее были два крошечных дьявольских рожка. За ней виднелась пара маленьких крыльев, похожих на крылья летучей мыши, и маленький тонкий хвост, заканчивающийся лопаткой.

- Суккуб, - подумал Юки.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Эрика мысленно пинала себя прямо сейчас, сидя в темной железной тюрьме. Как она вообще попала в такую ситуацию? Она просто хотела совершить небольшое путешествие, чтобы увидеть, как выглядит мир людей, когда на нее напали какие-то странные люди, а затем захватили еще более странные люди.

- Хааа, - вздохнула она. - «Интересно, что со мной будет?»

Затем мужчина, стоявший рядом с ее клеткой, заговорил. У Эрики не было никаких проблем с переводом, магия была прекрасным инструментом.

‘Хм, я собираюсь стать экспонатом? Ха, как будто’, - засмеялась она. - ‘Мне нужно спрятаться. Может, мне удастся их напугать? Хе-хе.’

Она закрыла глаза и выпустила остатки своей маны тонкой волной, которая вошла в сознание всех окружающих. Если бы она не была ослаблена, то смогла бы полностью контролировать этих слабовольных людей, но во время боя она потратила слишком много маны, пытаясь убежать. Вместо этого она немного изменила то, как эти люди будут видеть ее. Они увидели бы не симпатичную девушку-суккуба, а скорее злобного дьявола.

‘Фу-фу-фу, не могу дождаться, когда увижу их реакцию’, - зло сказала себе Эрика. Потом она снова услышала то, что говорил Роберт. Что она должна быть казнена.

Кровь отхлынула от ее лица, и улыбка упала на землю.

‘Что, что? Почему они хотят убить меня?’ - в панике подумала она. - ‘Этого не должно было случиться. Разве так люди вершат правосудие?’

Пока она паниковала, крышка упала и залила клетку светом, на мгновение ослепив Эрику. Как только ее глаза привыкли, она увидела лица десятков людей, смотрящих на нее с ужасом. Обычно Эрике нравилась такая реакция, но у нее были более неотложные дела. Например, не умереть.

‘Господи, ну почему люди такие уродливые?’ - рассеянно подумала она про себя. - ‘Подожди, сейчас не время для этого. Ах, зачем мне было скрывать, как я выгляжу? Кто-то мог бы мне помочь, если бы увидел, какая я милая.’

Она оглядела толпу в поисках кого-нибудь, кто мог бы ей помочь. Дружелюбное лицо или, по крайней мере, кто-то, кто не выглядел отвращенным или враждебным. На каждом лице, которое выглядело испуганным или испуганным, хрупкая надежда Эрики дала трещину.

‘Я действительно умру’, - подумала она, оцепенев. ‘Зачем я сюда попала? Почему эти люди напали на меня? Почему, почему, почему...?’

Затем лицо одного человека привлекло ее внимание, как луч света. Лицо с пронзительными серыми глазами, в которых не было ни страха, ни агрессии.

‘Может, она мне поможет?’ - Подумала Эрика. - ‘И она такая милая~! Подожди, Эрика, сейчас не время для этого.’

Затем Эрика попыталась передать свою панику через глаза этому потенциальному спасителю, прежде чем она что-то поняла.

‘Эта девушка. Может ли она видеть меня?’ - Потрясенно подумала Эрика. - ‘Мою настоящую форму? Она даже не выглядит возмущенной, если вообще выглядит удивленной. Затем... может ли она спасти меня?’

‘Пожалуйста. Помоги мне‘, - взмолилась Эрика, чуть не плача. - ‘Я не хочу умирать’.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18 – Назревающие проблемы**

Суккуб была в опасности. И она, казалось, знала это, умоляя Юки помочь ей своими полными слез глазами.

‘Что я могу сделать, чтобы спасти ее?’ - Поинтересовался Юки. - ‘И почему они вообще хотят ее убить? Она не похожа на злого демона.’

- Это выглядит так страшно, Юки, - прошептала Саюри. – «Это лицо все морщинистое и злое. Я думаю, что она смотрит на нас».

‘А?’ - Подумал Юки.

Он внимательно посмотрел на предполагаемого демона в клетке и не увидел ничего, что выглядело бы злым или страшным. Он видел только испуганную девочку-подростка, которая не хотела умирать.

‘Может, она меня обманывает?’ - Поинтересовался Юки.

[Нет, скорее ты единственный, кого она не смогла обмануть, - уточнила Акира. - "Я видела, как она использовала магию, чтобы манипулировать тем, что видели люди.]

‘Тогда почему она выставила себя такой страшной?’ - Спросил Юки.

[Что. Эм, я действительно не знаю. Но я хочу помочь ей] - сказала Акира.

‘Почему?' - Растерянно сказал Юки. - ‘Это демон.'

[Просто я чувствую, что должна это сделать. Она выглядит испуганной, не так, как выглядел бы кто-то, если бы хотел убивать людей], - честно ответила Акира. - [Я чувствую, что она не сделала ничего плохого, кроме того, что была кем-то, кто не был человеком. Я не хочу видеть, как кто-то вроде этого умирает].

Юки согласился с выводами Акиры. Девушка в клетке совсем не походила на жестокого демона. Он также не хотел, чтобы кто-то, кто ничего не сделал, был убит. Для Юки не было причин убивать того, кто не сделал ничего плохого, даже если он принадлежал к другому виду.

‘Но что я могу сделать?’

[С твоей магией я уверена, что вытащить ее не будет проблемой], - сказал Акира. - [Единственная проблема будет заключаться в том, когда это сделать.]

‘Они сказали, что пока не собираются ее убивать. Мы можем вернуться ночью’, - решил Юки. - ‘Задавай ей свои собственные вопросы, чтобы понять, стоит ли ей помогать. Если она покажется нам угрозой в будущем, мы оставим ее. Если она покажется безобидной, мы сможем выкрасть ее тайком.’

[Это кажется хорошим планом.]

Юки кивнул и снова посмотрел на суккуба. Он слегка наклонил голову и чуть приподнял руку, показывая ладонь, чтобы показать девушке сообщение.

Подожди.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Эрика увидела это движение и почувствовала, как с нее свалился огромный груз. У нее появилась надежда. Кто-то, кто мог бы ей помочь. Ей оставалось только ждать.

‘Да благословят ее боги’, - радостно подумала Эрика. - ‘И никогда не позволяй милому личику этой девушки стать уродливым.’

И вот Эрика ждала.

В течение этого времени люди, которые захватили ее, продолжали наблюдать за ней, заставляя ее чувствовать себя неловко. Они также постоянно задавали ей вопросы. Откуда ты? Зачем ты пришла сюда? Ты здесь, чтобы убить нас? Конечно, она не ответила на них, так как знала, что ничего хорошего из этого не выйдет.

‘Ах, почему эти люди задают такие вопросы? ’ - Пожаловалась Эрика. - ‘Если бы я хотела убить их, то сделала бы это вместо того, чтобы бежать.’

И так прошло еще больше времени, пока не наступило 10: 00 вечера. Люди, казалось, заскучали и перестали задавать ей вопросы. Они также оставили Эрику без присмотра.

‘Должно быть, они очень доверяют своей маленькой тюрьме’, - подумала Эрика. - ‘Надеюсь, мой милый маленький спаситель скоро придет.’

Два часа спустя Эрика услышала тихий шум от двери в конце ангара. Когда она посмотрела, то увидела маленький силуэт человека, крадущегося к ее клетке.

‘Она здесь!’ - С облегчением подумала Эрика. Она начала терять уверенность в себе.

Ее потенциальный спаситель остановился возле тюрьмы, одетый в футболку и спортивные штаны, и задумчиво посмотрел на нее. Потом она открыла рот.

- Кто ты такая? - спросил человек.

‘Ах, у нее также милый голос~!’ - Подумала Эрика.

- Меня зовут Эрика, суккуб, как вы, наверное, уже догадались, - громко ответила Эрика, помахав хвостом.

- Ты что, демон? - спросил сероглазый человек.

- Ну конечно! Суккубы-это разновидность демонов, - хихикнула Эрика. – «Разве ты этого не знала? Но я не опасна. Я хотела здесь осмотреться и понаблюдать за людьми».

\* Она еще думает, что ГГ девочка. Поясняю… я курсивом и подчеркиванием помечаю местоимения правильные. Но вот если местоимение не правильное и не помечена так, то кидайте ошибку мне, я за две ошибки дарю подписку.

- Значит, ты не собираешься нападать на нас? - прямо спросила она Эрику.

- Нет, глупышка, - засмеялась Эрика. – «Я не убиваю без причины».

Женщина, казалось, прислушивалась к чему-то, склонив голову набок, прежде чем кивнуть.

- Похоже, ты не лжешь, - пробормотала она себе под нос. Она снова посмотрела на Эрику своими серыми глазами.

- Тогда давай вытащим тебя отсюда, - объявила она и положила руку на замок.

Волна маны вырвалась из нее, и замок открылся, все булавки и зазубрины управлялись магией.

‘Ах, она может использовать магию', - подумала Эрика, пытаясь встать, но безуспешно. - ‘Мои ноги устали от долгого сидения. Мое истощение маны тоже не помогает.'

Увидев, что она падает, ее спаситель вошел, чтобы помочь ей подняться. С Эрикой, опирающейся на плечо своего героя, они медленно и тихо выскользнули из ангара.

- Как тебя зовут? - Прошептала Эрика.

- Маюми Юки, а тебя? - Ответил Юки.

- Меня зовут Эрика, - ответила она. - Спасибо, что помогли мне.

- Ничего особенного, - ответила Юки, оглядываясь вокруг, чтобы посмотреть, нет ли кого-нибудь поблизости.

- Нет, правда, спасибо - Эрика начала плакать.

- Я думала, что умру, - сказала она тихим дрожащим голосом. – «Эти люди были такими страшными».

Юки повернулся и обхватил ладонью щеку Эрики, прижав большой палец к ее губе. Эрика покраснела от неожиданного прикосновения.

- Ш-ш, - тихо прошептал Юки. – «Я же сказал, что это ерунда. А теперь не слишком шуми».

Эрика молча кивнула и последовала за Юки, все еще опираясь на него.

‘Она такая добрая’, - подумала Эрика. - ‘Мне бы хотелось узнать о ней побольше, но я должна идти.’

Они шли молча, осторожно пробираясь через темный лес.

- Почему ты спасла меня? - Внезапно спросила Эрика.

Юки задумчиво посмотрел на нее.

- Люди не должны умирать напрасно, - сказал он после долгой паузы. Эрика кивнула.

- Она думает обо мне как о человеке, а не как о чудовище, - подметила Эрика и замолчала. Звуки леса окутали их.

Следующим нарушил молчание Юки.

- Как тебя схватили? - спросил она шепотом.

- Не повезло, правда, - с горечью ответила Эрика. – «Я была атакована группой, а затем использовала много маны, чтобы уйти. Потом я столкнулась с вашей группой и больше не могла сопротивляться».

- Есть еще одна группа?

- М-м-м, в лесу. Вон там, - указала Эрика.

- Я должен проверить, когда выведу тебя отсюда, - сказал Юки, глядя в ту сторону, куда указывала Эрика.

- Нет, нет! Не делай этого! - Взволнованно крикнула Эрика. Юки быстро шикнул на нее.

- Не уходи, - сказала она уже тише. – «Тебя ранят или убьют. Такая девушка, как ты, не должна делать ничего подобного. Ты еще недостаточно сильна».

Юки уставился на нее.

- Я мужчина, - сказал он.

Эрика уставилась на нее (или на него?), с открытым ртом.

- Эээээ? - сказала она наконец. – «Но, но ты же был в юбке!»

- Я же парень.

Эрика почувствовала себя неловко и растерянно. Она не хотела оставаться наедине с мужчиной. Но Юки совсем не походил на мужчину. Даже аура, которую он излучал, напоминала ей о женщине.

- Ладно, - разочарованно сказала Эрика.

‘А почему Юки не может быть девочкой?’ - подумала она.

- Но разве суккубу обычно не нужен мужчина? - Спросил Юки, когда он наполовину перенес ее через упавший ствол.

- Хм? Ах, да. Обычно, - коротко ответила Эрика. – «Но я не обычный суккуб».

- Это как? - Сказал Юки, ныряя под ветку.

- Я ... э-э ... как вы это называете? Качели в другую сторону? - Сказала Эрика, ее лицо горело. Это была не та тема, о которой ей было очень удобно говорить.

- Лесбийский суккуб? - Задумчиво произнес Юки. – «Я ... следи за своей головой ... не ожидал этого. Разве суккубы не нуждаются в мужской энергии, чтобы жить?»

- Да, но у меня с самого рождения была особая причуда, - объяснила Эрика, отмахиваясь от ветки. – «Я могу брать жизненную энергию как у мужчин, так и у женщин. Это, наверное, из-за моих предпочтений».

- А что думают другие суккубы? - Спросил Юки, ныряя под другую ветку.

- Они. Они отвергают меня, - тихо пробормотала Эрика, отводя взгляд от Юки. – «Они выгнали меня из деревни, сказав, что я мутант. Что я не одна из них».

Юки повернул голову и задумчиво посмотрел на нее. Затем он повернулся и кивнул.

- Я понимаю, - ответил Юки понимающим шепотом. Он остановился.

- Вот мы и пришли, можешь идти, - сказала Юки. – «Никто не сможет достать тебя здесь».

- Спасибо, - сказала Эрика с легкой улыбкой, отпуская плечо Юки. – «Будь осторожен, я не хочу, чтобы ты пострадал. Люди-не самые добрые существа на свете. Я все еще не думаю, что тебе стоит смотреть. Они ведь и тебя здесь не принимают, верно?»

- Я знаю. Но я должен, - коротко ответил Юки. – «Теперь я живу здесь».

- Тогда будь осторожен, ладно? - Взмолилась Эрика. – «Я хочу увидеть тебя снова».

- Не волнуйся, я не умру, - сказал Юки ровным и спокойным голосом.

Затем он повернулся, чтобы уйти.

- Надеюсь, ты не попадешь в беду, Эрика-сан, - сказал он, махнув рукой за спину.

- Я вернусь однажды, чтобы увидеть тебя, так что не умирай мне тут~! - Крикнула Эрика ему в спину.

Когда очертания Юки исчезли, она повернулась и пошла в противоположном направлении.

‘Я могу ему доверять’, - подумала она про себя. Она заметила знак связи на его руке, когда он потянулся к ней в клетке. ‘Я очень надеюсь, что смогу встретиться с ним снова. Или все же с ней?’

Потом она вспомнила запах, который он испускал, и покраснела, ее лицо вспыхнуло, когда она вспомнила, как Юки коснулся ее лица.

‘Я все еще не верю, что ты парень!’ - закричала она и зашагала прочь, закрыв лицо руками.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19 – Монстры**

На следующий день Юки проснулся рано и быстро шел к лифту, чтобы подняться на административный этаж. Ему нужно было рассказать им, что он видел прошлой ночью.

Проводив Эрику, он пошел в том направлении, куда она указала. Ему нужно было увидеть, кто напал на Эрику.

Эрика была права насчет того, что его не приняли. Но теперь эфир был его домом, местом, которое он должен был защищать. И если он сможет что-то сделать, чтобы предотвратить нападение, то сделает это без колебаний.

Быстро побежав, Юки вскоре увидел впереди красное зарево костра и замедлил шаг. Он подкрался к кусту и увидел сцену прямо из фантастического фильма ужасов.

Вокруг гигантского костра собрались десятки монстров, может быть, сотня или около того. Гоблины, людоеды, тролли, адские псы и другие существа, которых Юки не мог узнать. Кроме них, было по крайней мере десять человек, которые стояли рядом с монстрами. Они были одеты в черные куртки, которые имели символ эфира, щит, разделенный на семь секций с различными цветами, которые представляли элемент. Казалось, что эти люди сотрудничают с монстрами.

‘Зачем людям из эфира работать с монстрами?’ - Удивился Юки, наблюдая за ними.

- Когда. Атака, - внезапно проворчал огр. Остальные монстры зарычали в ответ.

- Скоро, - сказал один из людей. – «До эфира всего пара минут ходьбы. Завтра ночью мы нападем».

Огр удовлетворенно хмыкнул в ответ и снова сел.

Юки медленно попятился и побежал обратно в свою комнату.

- Здесь кто-то есть, - сказал мужчина, обводя взглядом окрестности.

- А? Где? - сказал другой мужчина, вставая с кинжалом в руке.

- Сядь, я больше не чувствую, кто бы это ни был, - сказал он. – «Может быть, и ничего».

Юки вздохнул с облегчением, он вышел из зоны досягаемости этого человека. Вернувшись домой, он сразу же заснул, устав от событий прошедшей ночи.

И теперь он быстро шел к кабинету Роберта. По пути Юки случайно столкнулся со студентом, который возвращался к лифту.

- Эй! Зачем ты это сделал? - человек кричал на Юки.

Юки посмотрел на него. Человек был на третьем курсе и был с двумя другими третьекурсниками, друзьями.

- Извини, - пробормотал Юки, глядя вниз, когда он попытался пройти мимо них.

- Эй, эй, эй. Я спросил, почему ты налетел на меня - сказал третьекурсник, хватая и разворачивая Юки.

- А, так ты и есть тот парень-гей, - сказал он, узнав Юки. – «Я видел, как ты ходил вчера утром».

- О да, на нем была юбка, - засмеялся один из его друзей. – «Этот гей-урод, наконец, решил пойти в полный разнос, ха».

Остальные засмеялись над Юки. Юки просто смотрел на них, не реагируя.

- Оооо, трансвестит смотрит на нас, - насмешливо произнес первый. – «Нам лучше быть осторожными, я слышал, что это обычный маленький социопат».

При этих словах Юки смутился. Раньше его никогда не называли социопатом.

‘У меня нет на это времени’, - подумал Юки и попыталась протиснуться мимо них.

Они усилили свою баррикаду и схватили его за плечи.

- Эй, куда ты собрался? Мы все еще болтаем, да? - сказал третий человек.

- Мне нужно сделать кое-что важное, - тихо ответил Юки.

- ООО, трансвестит умеет говорить. Ты нам что-то отвечаешь? - спросил первый человек. – «Ты не считаешь наш разговор важным?»

Юки не ответил.

- Эй, ответь мне, - сказал первый человек, хватая Юки за рубашку.

Юки не ответил.

- Посмотри на эту маленькую сучку, - прорычал второй человек. – «Мы тут пытаемся поговорить».

- Тогда давай заставим его говорить, - сказал третий человек, поднимая кулак.

Вздох

Затем трое третьекурсников начали бить и колотить Юки, который не сопротивлялся. Он просто остался там, обмякший, когда третьегодки топтали и били его, смеясь.

- Хорошо, надеюсь, теперь ты понимаешь, - сказал первый третьекурсник, когда они остановились. – «Мы не хотим, чтобы ты был здесь, педик».

Они ушли, и один из них, прежде чем уйти, дал Юки пинка в голову.

Хааааа

Юки вздохнул про себя, когда он сел на пол, его лицо почернело, а грудь сжалась от боли. Он устал от этого. Устал от людей. Устал от их суждений.

-И они идут не в том направлении.

Он медленно встал. И направился к кабинету Роберта.

Дверь была открыта, и Роберт сидел внутри, разговаривая с людьми. Юки постучал в дверь и стал ждать за порогом.

Роберт поднял голову и увидел Юки, стоявшего в дверях. Он жестом пригласил его войти.

- Юки, что я могу для тебя сделать и почему ты выглядишь так, будто только что дрался?- С беспокойством в голосе спросил Роберт у Юки.

- Просто небольшие разногласия с третьекурсниками, - ответил Юки.

Глаза Роберта сузились.

- Те трое, что прошли мимо? Они издевались над тобой? - спросил он.

- Ничего такого, с чем бы я не справился, - сказала Юки. – «Мне нужно поговорить с вами о чем-то важном».

Роберт указал на стул перед столом и жестом пригласил его сесть.

- Позже садись. У меня сейчас встреча, - сказал Роберт, указывая на экран, который проецировался на его стол. – «Демон сбежал прошлой ночью. Мы не знаем как, камера ничего не показывает».

Юки кивнул. Он испортил схему своей земной магией, чтобы спрятаться.

- В любом случае, о чем вы хотели поговорить? - Спросил Роберт у Юки.

- Итак, вчера вечером я вышел на улицу, - начал Юки. – «И я увидел дым, идущий из леса».

- Вы вышли на улицу? Тебе повезло, что ты не столкнулся с демоном, - сказал Роберт, поднося стакан воды к губам. – «Но ты же знаешь, что тебе нельзя выходить ночью?»

- Да, - ответила Юки. – «В общем, я пошел посмотреть, откуда идет дым, и нашел лагерь чудовищ».

Роберт поперхнулся и выплюнул воду.

- Ты видел, что?! - воскликнул он.

- Лагерь монстров, около сотни или около того, - спокойно ответила Юки. – «О, и некоторые люди тоже. На куртках у них был логотип эфира. Они сказали, что нападут сегодня ночью».

Роберт начал тереть лоб, тихо постанывая про себя.

- Эти чертовы сумасшедшие европейцы, - пробормотал он себе под нос. Он посмотрел на Юки. – «Спасибо за информацию. Мы должны разобраться с этим».

- Никаких проблем, - сказала Юки, вставая и собираясь уходить.

- Подожди, - сказал Роберт. – «Мы все еще должны наказать тебя за то, что ты улизнул ночью».

- Ах. Правильно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20 – Подготовка**

Наказанием Юки было вымыть всю посуду в столовой. Задача, которая была довольно легкой для Юки, который просто промыл тарелки водой и продезинфицировал их, нагревая тарелки до такой степени, что все бактерии погибали. Он также высушил тарелки.

После этого день Юки прошел как обычно. Он посещал занятия, обедал и возвращался в свою комнату. Теперь он должен был подготовиться к тому, что должно было произойти ночью.

На своей кровати Юки разложил оружие, которое он спрятал в шкафу в своей комнате. Слева от него была катана, а справа-пара кинжалов. Юки пытался придумать, как носить оба этих оружия.

Он перепробовал несколько способов: носить меч на поясе, класть его на спину или класть почти горизонтально поперек спины. Кинжалы он примерил к поясу, ногам, рукам и спине. В конце концов он устроился с мечом на поясе и двумя кинжалами, торчащими горизонтально на пояснице. Это позволило ему легко получить доступ к обоим видам оружия.

[Юки] - Акира послала ему сообщение.

- Хм, в чем дело? - Спросил Юки.

[Ты хочешь заняться спаррингом или еще чем-нибудь?] - сказала она. – [Мне сейчас немного скучно.]

Юки улыбнулся.

- Почему бы и нет. - Юки не помешала бы тренировка.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Они сражались в течение двух часов, танцуя с вращающимися земляными клинками, пытаясь обойти защиту друг друга. Один наносит удар, другой быстро блокирует, а затем противодействует.

Юки достиг той точки в своем обучении, когда он смог как-то применять стихии во время боя и использовать их, чтобы извергать струи огня из своего клинка или создавать опоры ногам для прыжка.

Акира тоже стала лучше. Она двигалась с нечеловеческой скоростью, едва заметная глазу, когда била и вращалась.

После матча оба в изнеможении упали на землю. Они сидели, хватая ртом воздух.

- Я, (..отдышка..), собираюсь поэкспериментировать с магией, - объявил Юки Акире.

- (..отдышка..), делай что хочешь, - ответила Акира. – «Может быть, я сделаю то же самое».

Юки кивнул и лег на землю. Он закрыл глаза и сосредоточился на манне, которая текла в его теле. Он начал распространять ее.

Было кое-что, что Юки хотел увидеть. Когда Юки впервые использовал ману, он не мог высвободиться за пределы своего тела. Это было связано с тем, что он не понимал, что он хотел сделать, и поэтому мана никуда не уходила.

Но у него был интересный побочный эффект. Когда Юки концентрировал манну в определенной части своего тела, это место становилось легче и сильнее. Юки предположил, что это потому, что его тело нуждается в мане. Если бы у вас был телефон, подключенный к интернету. Когда в интернете было небольшое количество данных, проходящих через него, телефон загружал веб-страницы медленнее, чем мог. Если вы продолжаете добавлять все больше и больше данных, то скорость будет увеличиваться, пока вы не достигнете предела для этого телефона.

Юки верил, что то же самое происходит с телом и маной. Тело было телефоном, а мана-данными. Если вы сконцентрируете манну в определенных частях тела, то эта часть будет работать намного лучше. Чем больше маны вы направляете, тем лучше она будет работать, пока не будет достигнут ваш естественный предел.

Имея это в виду, Юки начал направлять ману себе в глаза. Он уже догадывался, что произойдет, если он вложит ману в свои конечности. Они станут сильнее и, возможно, долговечнее. Но ему было любопытно, как отреагируют его глаза.

Когда он влил ману в глаза, то почувствовал покалывание. Он открыл их и почувствовал себя так, словно впервые увидел мир. Мир вокруг него был в такой ясности, какой он никогда раньше не испытывал. Цвета казались более яркими. Тени стали более четкими. Юки даже почувствовал себя лучше, хотя это были его глаза, которые были усилены.

- Интересно, - прошептал он.

- А что тут интересного? - Спросила его Акира.

Юки повернулся к Акире и тихо ахнул. Она выглядела так, словно была озарена светом, его усиленное зрение также усиливало ее красоту.

- Красивая, - сказал он, глядя на Акиру.

- Что, что значит красивая? - Сказала Акира, яростно краснея.

Юки уже собрался ответить, когда перед ним появилось уведомление.

[Приобретен Навык: Магические Глаза]

[Требование Разблокировано: Наследственные Знания Были Частично Открыты]

- А, ничего. Акира, я только что получил уведомление - сказал Юки. – «Там говорилось, что я частично раскрыл знания предков».

- А? - Удивленно сказала Акира. – «Неужели? Это потрясающе!»

- Ну, только частично.

- Это все равно удивительно! Теперь ты можешь посмотреть на информацию твоих предков. Это тот же самый навык, который я использую.

Это удивило Юки. Тот факт, что Юки открыл такой навык, означал одно. Его семья была связана с магией.

- Ух ты, - сказал он.

- Я знаю! - Сказала Акира. – «Теперь ты можешь получить еще больше знаний. И у меня тоже есть хорошие новости».

- Хм?

- Я думаю, что смогу выбраться из этого измерения.

- Неужели? - Сказал Юки. – «Ты в состоянии это сделать?»

- Думаю, да, - гордо ответила Акира. – «Я хочу попробовать прямо сейчас. Ты можешь срочно вернуться в реальный мир?»

- Конечно, - ответил Юки.

Он закрыл глаза и выдернул себя из измерения, где существовала его мана. Когда он открыл их, то снова оказался в своей маленькой комнате в общежитии.

[Хорошо, давай сделаем это!] - Взволнованно сказала Акира.

В этот момент браслет Юки начал сильно вибрировать, предупреждая его о срочном сообщении. Юки выключил будильник, но он все еще мог вибрировать, оповещая его. Он открыл послание, чтобы прочесть его.

[Срочно: всем приготовиться к бою. Существует вероятность того, что этот объект будет атакован в ближайшее время. Пожалуйста, будьте начеку.]

Глаза Юки потемнели от этого сообщения. Он сказал Роберту, что нападение будет сегодня вечером, так почему же Роберт только попросил их подготовиться? Чувство неловкости наполнило Юки.

‘Прости, Акира’, - серьезно сказал Юки. - ‘Но мы не должны делать это прямо сейчас.’

Завыла сигнализация, и ее сопровождал громкий взрыв, который потряс всю гору.

- Сейчас все будут немного заняты.

[Ты думаешь?]

\*\*\*\*\*\*\*\*

Объяснение навыка: волшебные глаза

Это навык, который использует ману для улучшения зрения. Он имеет различные функции. С небольшим количеством маны улучшается зрение, и пользователь может несколько видеть очертания в темноте. С большей силой магические глаза активируют зрение маны, которое позволяет пользователю видеть ману вокруг объектов и людей. Этот навык может развиваться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21 – Нападение**

Юки быстро покинул свою комнату и вышел в гостиную, одетый в спортивный костюм и вооруженный оружием. Другие первокурсники начали выходить из своих комнат в то же самое время.

- Что происходит? - Аарон ни у кого конкретно не спрашивал. Когда он увидел Юки, его глаза расширились. – «А почему у тебя меч?»

- Атака. Иди на нижний этаж, - коротко ответил Юки, направляясь к лифту.

- Что?!? Нападение? - Воскликнула Трейси. Она все еще была одета в свою пижаму - тигровый комбинезон. – «Но я думала, что мы просто должны быть начеку?»

- Да. И теперь ты предупреждена о нападении, которое происходит прямо сейчас, - сказал Юки. Он остановился перед дверью лифта.

- Где Нагиса-сан? - спросил он, поворачивая голову к троим в комнате. Лео тоже вышел из своей спальни.

- Ты имеешь в виду Саюри? - сказал Лео, зевая. – «Она все еще спит. Я не знаю, как этой девушке удалось проспать этот взрыв».

Вздохнув, Юки быстро вернулся в холл и остановился перед дверью Саюри. Он громко постучал и позвал ее.

- Нагиса-сан! Нам нужно идти прямо сейчас! - закричал он.

- Нууууу, - простонала она в ответ. – «Дай мне поспать».

- Вставай! - повторил он. – «На нас напали».

Дверь медленно открылась, и Саюри высунула голову из двери, протирая глаза. Юки увидел, что она уже надела школьную форму.

- Что-о-о? - спросила она.

Юки схватил ее за руку и потащил за собой к лифту. Она послушно последовала за ним.

- Остальные, следуйте за мной, - сказал Юки остальным первокурсникам, открывая дверь.

- Где ты взял меч? - повторил Аарон, торопливо направляясь к лифту.

- Это не важно, - ответил Юки, когда он ткнул пальцем в кнопку первого этажа.

Они спустились на три этажа, и дверь со звоном отворилась. Юки быстро вышел, остальные последовали за ним. Он заметил Роберта, стоявшего посреди ангара, который, казалось, отдавал приказы группе людей, одетых в броню и вооруженных мечами.

Роберт заметил идущего к нему Юки и остановился.

- Похоже, ты был прав, - вздохнул Роберт. – «В настоящее время мы пытаемся определить наилучший курс действий, чтобы справиться с этой ситуацией».

Роберт указал на людей вокруг себя.

- Эти люди - наш отряд подавления. Именно они будут участвовать в этой битве, - пояснил он. – «В настоящее время наши усиленные двери сдерживают монстров».

Он посмотрел на Юки и его спутников с недоумением на лице.

- И это все? А где остальные студенты? - Спросил Роберт. – «Я послал запрос, чтобы все собрались здесь».

- В сообщении сказано, чтобы все просто подготовились, - сказал Юки Роберту.

- Эти гребаные европейцы. Черт возьми, - проворчал Роберт. – «Я забыл, что они используют те же системы, что и мы».

Он снова поднял голову. Двери за его спиной вздрогнули.

- У нас не так много времени, - торопливо сказал Роберт. – «Если ты хочешь присоединиться к этой битве, я отдам тебя под командование Моясу. Если нет, то вам следует вернуться в свои комнаты и забаррикадироваться».

- Я буду участвовать, - тихо сказал Юки с твердой решимостью.

- Хорошо, - сказал Роберт с улыбкой. - Он указал на человека, стоявшего впереди группы бойцов. – «Тогда иди к Моясу. Кто-нибудь еще?»

Из четырех других первокурсников Аарон, Саюри и Лео решили присоединиться к борьбе. Трейси вернулась к лифту, чтобы вернуться в свою комнату. Они подошли к Моясу, где стоял Юки.

- Привет, - сказал им Моясу с натянутой улыбкой. – «Давай сделаем все, что в наших силах».

Роберт начал хлопать в ладоши, требуя внимания.

- Ладно, солдаты, слушайте! - Закричал Роберт баритоном. Его тон сменился на тон генерала, ведущего свои войска. – «Такова ситуация в настоящее время. У нас есть группа монстров, численностью от тридцати до пятидесяти единиц, которые пытаются прорваться и вторгнуться к нам. Ими руководит небольшая группа людей, которые, как мы подозреваем, принадлежат к группе элементалистов по имени основатели».

- У нас здесь в общей сложности тридцать обученных элементалистов, а также четыре стажера. Из этих собравшихся элементалистов десять - лед, двенадцать - молния, пять - природа и три - огонь. Если мы включим меня и стажеров, это добавит двух пользователей ветра, одну воду, один огонь и природу. Шансы не с нами. Однако мы на своей территории, и мы должны использовать ее в своих интересах. Итак, вот наш план.

Роберт указал на дверь, расположенную сбоку Ангара. Затем он указал на Моясу другой рукой.

- Капитан Моясу возьмет половину из вас, чтобы обойти врагов с фланга. Когда они прорвутся через дверь, оставшиеся будут под моим командованием, и мы будем отвлекать врагов, пока Моясу не сможет занять позицию и начать внезапную атаку. Как только это произойдет, монстры должны прийти в замешательство, и мы сможем легко убить их. Самыми опасными противниками, с которыми мы столкнемся, будут вражеские элементалисты. Наша политика в отношении них будет такой же, как и в борьбе с преступниками. То есть мы будем стремиться захватить их, а не убить. Однако мы не можем быть уверены, что они окажут нам такую же любезность. Если это так, то вы должны уделять приоритетное внимание личной безопасности и бороться, чтобы защитить себя. Даже если это означает, что вы должны убивать.

Элементалисты мрачно закивали головами. Они все поняли.

- Дальше ученики пойдут с Моясу. Это для того, чтобы защитить их. Есть какие-то вопросы?

Но их не было.

- Тогда вперед! - Взревел Роберт.

Моясу подал знак группе, и она разделилась на две части. Затем он жестом пригласил первокурсников следовать за ним, а сам подошел к стойке с оружием, стоявшей у стены.

- Выбирайте скорее, - приказал Моясу. – «Юки, я не знаю, откуда у тебя уже есть оружие, но если ты хочешь использовать его, то это прекрасно».

Юки кивнул, и остальные схватились за оружие. Все они выбрали мечи, потому что это было единственное оружие, которому они обучались во время пребывания с Каэдэ.

Как только у всех появилось оружие, Моясу быстро направился к двери, на которую ранее указал Роберт. Остальные пятнадцать человек, которые должны были присоединиться к ним, уже собрались вокруг него. Он открыл дверь, открыв выход, и вышел в лес. Жестом пригласив их следовать за собой, Моясу вошел в дверь.

Когда все они вышли, Юки услышал громкий скрежет металла и леденящий душу вой десятков монстров, ворвавшихся в двери. И громче их был голос одного человека.

- ИДИТЕ И ДЕРИТЕСЬ, УБЛЮДКИ! - Прорычал в ответ Роберт.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22 – Не конец**

- Поторопитесь, у нас мало времени, - поторопил их Моясу.

Группа разморозилась и последовала за Моясу, который быстро пробирался через темный лес. Юки легко держался на ногах, он уже знал этот лес как свои пять пальцев. Магические глаза также улучшили его зрение до такой степени, что он мог немного видеть в темноте, видя очертания вещей, которые он обычно не мог видеть. То же самое нельзя было сказать о других первокурсниках, которые постоянно спотыкались о корни и ударялись о ветки деревьев.

Когда послышались звуки битвы, Моясу поднял руку, чтобы остановить группу. Он повернулся к ним.

- Хорошо, здесь мы рассредоточимся, - прошептал Моясу. – «Пятнадцать из вас окружат монстров сзади. Вы, стажеры, останетесь со мной. Когда я увижу, что все на своих местах, я воспользуюсь браслетом, чтобы предупредить Роберта-сана. Он даст нам ход, и мы нападем. Поняли?»

Они молча кивнули.

- Хорошо, - удовлетворенно сказал Моясу. – «Сделаем это».

С этими словами они разделились и спрятались в кустах, чтобы их не заметили. Вражеские элементалисты были сзади. Они, казалось, направляли монстров и не принимали активного участия в борьбе. Но из-за их расположения группа Моясу должна была быть осторожной, чтобы не шуметь.

Юки остался на месте с Моясу, который не сдвинулся с места. Юки наблюдал, как другие элементалисты рассредоточились и наблюдали за поведением врагов. Затем он заметил, что один из вражеских магов ведет себя странно.

Этот человек склонил голову набок, словно прислушиваясь к чему-то. Они начали оглядываться, вглядываясь в темноту, скрывавшую Юки и остальных.

Юки почувствовал, как в животе у него завязывается узел беспокойства. Хотя это казалось невозможным, этот человек, казалось, чувствовал их присутствие.

Подозрения Юки усилились, когда этот человек заговорил с одним из их товарищей. Он начал ослаблять лезвие своего меча, когда увидел, что они указывают на кусты вокруг них.

- Моясу, - прошептал Юки.

- Я вижу, - мрачно ответил Моясу. – «Приготовиться».

Затем один из вражеских магов поднял руки и выпустил обжигающий поток огня в ту сторону, где лежали Юки и остальные. Они нырнули в сторону и в процессе показали свое местоположение.

- Заранее прошу прощения, Роберт-сан, - сказал себе Моясу, выхватывая меч и бросаясь к вражескому огненному элементалисту.

Юки тоже выхватил меч и последовал за Моясу, другой первым сделал то же самое. Огонь привлек внимание многих монстров и элементалистов, и некоторые монстры бросились к ним.

- Все! Начинайте атаку! - Крикнул Моясу скрытым эфирным элементалистам. Затем он растопырил руку и испепелил бегущего на них гоблина.

А потом начался настоящий ад.

Повсюду вокруг Юки маги бросали волны стихийной магии. Молнии сталкивались с гигантскими корнями деревьев. Ледяные стены появлялись из ниоткуда, чтобы перехватить бушующий ад. И вместе с магией слышались звуки металла, бьющегося о металл, когти и другие неизвестные материалы.

Юки присоединился к драке, его меч вращался вокруг него, когда он пытался блокировать атаки, идущие на него со всех сторон. Перекатываясь, чтобы избежать ударов Огра. Блокируя удары меча, который держал Хобгоблин. Вращаясь, чтобы увернуться от топора Орка.

Он отпустил меч одной рукой, щелкнул и метнул огненный шар в сторону мутировавшего кабана, который несся к нему. Юки повезло, что все монстры, которые были в задней линии, были более слабыми из группы. Самые сильные монстры и люди были заняты борьбой в ангаре.

Отрубив голову чистым ударом, Юки догнал Моясу. Остальные первокурсники вскоре присоединились к ним, тяжело дыша от усталости. Моясу кивнул им, и все пятеро начали прокладывать путь через джунгли магии, мечей и когтей.

В конце концов они увидели Роберта, который был в середине схватки между тремя Орками. Они поспешили к нему, убив Гоблина, а Моясу сжег Тролля.

- Как вы, ребята, справляетесь в такой прекрасный день?- Спросил их Роберт с широкой улыбкой, отрубая руку одному из Орков массивным палашом, Юки аж удивился, откуда он взялся. Немец, казалось, безмерно наслаждался сражением.

- Каким-то образом один из магов-основателей почуял нас, - послушно доложил Моясу. – «Прошу прощения».

- Не нужно извиняться! Давай просто драться! - Воскликнул Роберт со смехом, на этот раз отрубив мечом голову.

Время шло, а битва все продолжалась, ни одна из сторон не колебалась. Эфиру удалось сократить число монстров до двадцати, но у основателей все еще были все их элементалисты. Пятеро упали из эфира, оставив их всего с тридцатью людьми.

Юки начал уставать. Чем больше он размахивал мечом, тем тяжелее становилось лезвие. Его руки горели от напряжения, а ноги болели от постоянного движения. Оглядевшись по сторонам, он заметил, что у других первокурсников дела обстоят гораздо хуже, чем у него. Они выглядели так, словно вот-вот упадут замертво. И судя по всему, они не смогли убить ни одного монстра. Судя по тому, что видел Юки, на их клинках не было ни капли крови.

- Мы должны покончить с этим! - Вдруг торжественно провозгласил Роберт. Он начал поднимать свой меч над головой, и ветер и мана начали яростно хлестать вокруг него.

- Все! Убирайся быстро с дороги! - радостно объявил он, мощно качнувшись вниз. – «Съешь мой клинок Гейла!»

Ветер взорвался, выстреливая вперед и в стороны. Для тех, кому не повезло, он разрезал их на ленты и мгновенно убил. Те, кто находился в центре атаки, были сбиты с ног и потеряли сознание. Когда пыль рассеялась, на поле боя воцарилась тишина. Каждый враг был убит или потерял сознание. Почти все союзники потеряли сознание или были тяжело ранены. Единственными, кто казался в порядке, были Юки, Моясу и первокурсники.

- Упс, я перестарался. Вот почему они никогда не повышают меня, - пошутил Роберт, прежде чем свалиться от усталости.

- Этот идиот, - сказал Моясу с улыбкой.

Юки почувствовал облегчение оттого, что битва, похоже, закончилась. Его руки, казалось, вот-вот отвалятся. Он сел на пол и потер ушиб на ребрах, где тролль задел его кулаком. Если бы удар пришел полностью, Юки полагал, что его ребра разлетелись бы вдребезги и он умер бы очень мучительной смертью. Пока он отдыхал там, остальные первокурсники рухнули рядом с ним. Аарон стонал у его ног, Лео просто лежал, задыхаясь, а Саюри выглядела так, словно и в самом деле умерла.

- Ну и как прошел ваш первый опыт в настоящем бою? - Спросил Моясу, садясь рядом с ними.

- Я так устала, - захныкала Саюри.

- Я не мог никого убить, - пожаловался Аарон.

- Ааааааа, - сказал Лео.

Юки не ответил.

- Ну, от вас не ждут, что вы сможете кого-нибудь убить, - успокоил их Моясу. – «Вы, стажеры, даже не умеете убивать маленьких кроликов. И чем больше вы тренируетесь, тем больше уходит усталость».

- Я просто счастлив, что все закончилось, - заметил Аарон.

Юки сразу же начал напрягаться. Эти слова-это слова, которые всегда предшествуют опасности. Он с трудом поднялся на ноги и вытащил меч.

В нескольких ярдах от них мужчина тоже поднимался на ноги. Но в отличие от Юки он, казалось, был в полном порядке. Он покачал головой и похлопал себя по рубашке, из которой посыпалась пыль.

- Ах, мне будет чертовски больно после этого, - весело заметил мужчина. – «Но благодаря этому парню моя работа стала намного легче».

Моясу вскочил на ноги, лицо его исказилось.

- Кто ты такой? - Прорычал Моясу. – «Ни один нормальный человек не смог бы так легко пережить Гейла Блейда».

- Нет нужды представляться, - сказал мужчина. Огненный шар вспыхнул в его руке, и на лице появилась нервирующая улыбка.

В этот момент Юки узнал лицо мужчины. Это было лицо человека, который, казалось, заметил присутствие Юки, когда он шпионил за группой монстров.

Мужчина отбросил рваную мантию, которая висела вокруг него, и показал черную униформу, которую Юки знал слишком хорошо. На униформе красовалась маленькая эмблема в виде серой змеи.

- Шикаку, - прошипел Моясу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23 – Ярость**

Хотя Юки уже знал, кто этот человек, он все равно похолодел, услышав слова Моясу. Этот человек был частью Шикаку, людей, которые убили его родителей.

Моясу больше не задавал вопросов.

В мгновение ока он бросился к ухмыляющемуся человеку, размахивая мечом. Убийца увернулся, все еще улыбаясь, и швырнул в него огненный шар. Глаза Моясу расширились, и он изогнулся, едва не задев пылающую сферу.

Его глаза сузились, и огненная аура образовалась вокруг меча в его руке. С ревом он бросился на человека и снова замахнулся. И еще раз. И еще раз. Но результат никогда не менялся, улыбка все еще была на лице мужчины.

Юки внимательно наблюдал за происходящим. Убийца играл с Моясу. Ни одно из движений мужчины не было потрачено впустую, он аккуратно ступал, чтобы избежать всех ударов Моясу и бросал огненные шары без видимой спешки. Судя по тому, что видел Юки, единственной слабостью этого человека была его чрезмерная уверенность.

Уверенность, которая в данном случае была оправдана. Исход этой битвы был ясен Юки.

Наконец, казалось, что человеку стало скучно. В следующий раз, когда Моясу бросился в атаку, рука мужчины сверкнула, и из нее вырвался сверкающий огненный аккорд. Моясу отчаянно пытался увернуться, но пламя преследовало его, извиваясь и извиваясь, пока не нашло свою цель.

С тихим криком он рухнул на землю, охваченный пламенем, огонь высасывал воздух из его легких. Юки слышал вздохи ужаса первогодок, когда он смотрел на Моясу не отрываясь.

‘Он не горит’, - заметил Юки.

Действительно, пока Моясу корчился на полу, его тело не почернело, несмотря на свирепое пламя, жар которого Юки чувствовал с того места, где он стоял. Моясу оставался в таком положении несколько минут, прежде чем все движения прекратились. Был ли он мертв или потерял сознание, Юки не мог сказать.

- Ах, это заняло слишком много времени, - разочарованно сказал мужчина, глядя на неузнаваемое тело Моясу. – «Мне бы хотелось, чтобы он не был огненным элементалистом. Его термостойкость делала это скучным».

Убийца повернул голову к Юки и другим подросткам, которые дрожали и хныкали. Улыбка появилась снова.

- Не волнуйтесь, - сказал он, подмигнув, - «Ваша смерть будет намного быстрее».

Юки пересмотрел свой образ мужчины. Он не был уверен в себе, он был безумным садистом.

Мужчина выстрелил в детей, смеясь. Крики и всхлипы последовали за ним, и болт взорвался. Но он так и не попал.

Когда дым рассеялся, Юки стоял там, протянув руку. Он отбил огненный шар своим собственным и стоял, глядя на человека холодными глазами.

- Ого, значит, у нас есть еще один пользователь огня, - засмеялся мужчина. – «И в ней, кажется, есть какая-то борьба».

Мужчина замолчал и пристально посмотрел на Юки.

- Или он? А, неважно. Ты будешь первым, кто умрет~! - весело воскликнул мужчина, в его глазах плясала маниакальная энергия.

Убийца хлопнул в ладоши, и волна жара вырвалась к Юки. Усмехнувшись, мужчина бросил еще один огненный шар. Юки быстро нырнул и перекатился, чтобы увернуться от продолжения.

Юки устал от последней схватки с монстрами. Его руки одеревенели, а ноги протестовали против каждого его действия. И он знал, что у него нет необходимых навыков, чтобы победить этого человека. Но этот улыбающийся человек все еще был врагом. И тот, который должен был быть устранен, иначе Юки будет тем, кто умрет.

Он бросился вперед, выхватил меч и попытался ударить убийцу. Мужчина наклонился в сторону и сильно толкнул Юки в спину, отчего тот отлетел. Юки врезался в стену, ударившись головой о бетон.

- Юки! - закричал голос Саюри. Юки слышал, как мужчина смеется на заднем плане.

В голове у него звенело, и Юки заставил себя подняться. Спотыкаясь, он попытался снова поднять меч, но отскочил в сторону, больно шлепнувшись, когда огненный шар пролетел мимо его головы.

- Юки? - задумчиво произнес мужчина. – «Откуда я помню это имя?»

Лицо мужчины просветлело.

- А, парень, чью тетю мы убили, - засмеялся убийца. – «Нам было очень весело с этой работой. Она сделала так, что было не легко пырнуть ее ножом».

Юки замер, услышав слова, слетевшие с губ мужчины. Мужчина, казалось, заметил это. Ухмылка стала шире.

- Да, это был ты, - сказал он, и глаза его засияли от радости. – «Я не думал, что найду тебя здесь. Со всеми этими жалкими людьми».

Юки проигнорировал колкие слова мужчины и мучительно попыталась подняться. Ему еще предстояло закончить бой.

- О, да! И твои родители! - воскликнул убийца.

Юки снова остановилась. Затем он повернул голову и посмотрел на болтающего человека.

- Я слышал о случившемся от самого верзилы, - гордо похвастался он. – «Насчет этого слабоумного фехтовальщика. И его сучей жены».

Эти слова привлекли внимание Юки, и он уставился на ухмыляющегося мужчину.

- Да, конечно. Теперь я вспомнил, - сказал убийца. – «Как выглядел твой отец с торчащим из него мечом?»

Юки увидел, как его отец хватал ртом воздух, окровавленное лезвие вонзилось ему в грудь.

- И твоя мать. Твоя бедная, бедная мама. Истекает кровью до смерти.

Его мать лежала на полу разрушенного дома, а из нее текли слезы и кровь.

- Все для того, чтобы защитить тебя, их слабое маленькое дитя. Как ужасно, должно быть, они чувствуют, что спасли тебя, когда могли просто бросить. Ты, маленький ребенок, который даже не может защитить то, что его родители доверили ему.

- Что ты знаешь о моих родителях? - Спросил Юки, когда он поднялся с земли. – «Кто их убил?»

- А? И что ты о них знаешь? - усмехнулся мужчина, и в его глазах заплясали веселые огоньки. – «Ты был просто испуганным маленьким ребенком, который не смог спасти своих родителей».

Глубоко внутри Юки вспыхнул чужой, но знакомый огонь. Огонь, который рос и давил против воли Юки.

- Ты еще пожалеешь об этом, - тихо сказал Юки, сверля глазами все еще улыбающегося мужчину перед собой.

- Ха! - мужчина рассмеялся. – «Ты думаешь, что сможешь победить меня? Ты, который даже не смог помочь своей семье? Ты, который просто валялся на полу, как новорожденный?»

Огонь усилился и ударил по ментальным барьерам Юки во время провокации.

- Я сказал, заткнись, - сказал Юки громче. Он отбросил меч в сторону.

- Тогда заставь меня, - прошипел мужчина, и улыбка исчезла. – «Я сожгу тебя так же, как сжёг твой дом».

Глаза Юки сузились, и в этот момент огонь вырвался наружу, прожигая весь разум Юки. И вся боль и страдания, которые он когда-либо испытывал, вырвались наружу вместе с ним.

Яростная волна маны вырвалась наружу из Юки, и его глаза засияли золотисто-коричневым светом. Он посмотрел на мужчину. Взгляд, полный нескрываемой ярости и ненависти. И с криком бросился на убийцу, обнажив кинжалы.

Огненные шары полетели в сторону Юки, но ему было все равно. Он безжалостно резал их, каждый взмах кинжалов сопровождался гневным рычанием. Его окружала золотая аура, и он мчался вперед с нечеловеческой скоростью.

Глаза мужчины расширились, улыбка исчезла, и впервые он казался серьезным. Он вытащил из-за пояса кинжал, и тот с шумом ударился о двойные клинки Юки.

Убийца отдалился и выпустил в него огненный смерч. С ревом Юки вызвал земляную баррикаду, чтобы заблокировать ее, и продолжил свою бешеную атаку. Каждый удар клинка сопровождался каменным шипом. Убийца отчаянно стрелял в огонь, чтобы уничтожить их, но они были безжалостно съедены бушующим потоком песка.

Зарычав, Юки скользнул назад и с грохотом ударил ногой по земле. Земля содрогнулась, и убийца пошатнулся. Каменный шип вырвался из земли, ударив и покалечив ногу мужчины. Юки тут же набросился на него. Он яростно колол и резал, каждая атака была нацелена на убийство.

Убийца запаниковал и все еще пытался сопротивляться, но это было ничто против приливной волны царапающего металла. Рука полоснула, потом в живот вонзился нож. Локоть отрублен. Спина теперь была заполнена зияющими дырами.

Наконец гнев Юки начал остывать, огонь угасал, и атаки тоже. Когда Юки остановился, мужчина был не более чем расчлененным окровавленным трупом, который все еще висел на ниточке жизни..

- Я недооценил тебя, - закашлялся он, и улыбка на его губах расплылась от прилива крови. – «Но это еще не конец».

- Да, это не конец, - холодно ответил Юки. И своими ножами он перерезал убийце горло и пронзил его сердце.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24 – Начало**

Выполнив свою миссию, Юки в изнеможении рухнул на пол. Прилив энергии, который он испытывал раньше, исчез, оставив его в еще худшем состоянии, чем прежде.

‘Но откуда взялась эта энергия? ’ - Подумал Юки. - ‘Это было не только от меня.’

Остальные первокурсники медленно встали, потрясенные. Юки повернул голову в их сторону, и они испуганно попятились назад, чтобы проверить остальных элементалистов, потерявших сознание от удара клинка Роберта.

‘А’, - вспомнил Юки. - ‘У меня кровь на лице.’

Он начал вытирать его рукавом спортивной куртки, но внезапный крик отвлек его внимание.

[Юки! Ты меня слышишь?] - Громко позвал Акира.

‘Да. Почему ты кричишь?’ - Спросил Юки.

[О, слава богу, я так волновалась], - облегченно вздохнула Акира. – [Никогда больше не блокируй меня. Никогда.]

Юки был смущен, он не блокировал ее вообще. Потом он понял, что во время драки не очень-то обращал на себя внимание. Тогда он мог бы проигнорировать ее звонки.

Битва.

Его воспоминания о том, что произошло, были туманны, но все же оставили на нем глубокое впечатление. Впервые за много лет он что-то почувствовал. Яростный, ничем не сдерживаемый гнев вырвался из него.

Но когда он искал внутри себя, он больше не мог найти этот гнев. Все, что он мог найти, была темная и холодная бездна, которая съедала его эмоции.

[Ну ладно] - сказал Юки и отмахнулся. Он должен был бы лучше контролировать себя, потерять себя было не очень хорошей идеей.

‘Интересно, откуда взялась эта сила?’ - он снова задумался.

[А, я думаю, это было из твоего ожерелья], - ответила Акира.

‘Мое ожерелье’, - задумчиво повторил Юки. Его рука потянулась к камню, прикрепленному к серебряной цепочке на шее.

Золотой драгоценный камень был прохладным на ощупь. Экспериментируя, Юки высвободил часть своей остаточной маны, и она, как и руководство по боевым искусствам, которое он использовал раньше, поглотила ману. Затем Юки потянулся к камню и обнаружил бассейн маны, который затмевал его собственный. Он был почти пуст, но вместительность делала его похожим на детский бассейн.

‘Это многое объясняет’, - подумал Юки. Похоже, он инстинктивно потянулся к этому источнику маны, когда был в слепой ярости. Затем он использовал ману из него, чтобы укрепить себя. Но это не объясняло другой тайны.

Глубоко задумавшись, он попытался придумать причины, по которым его земная магия вдруг так резко улучшилась. Размышляя над этим, перед его глазами возникло уведомление.

[Умение {Танец драконов} открыло ветку. {Земляной Дракон Lv. 1} Разблокирован.]

‘Хм? Что это такое?’ - подумал он. Мысленно он наблюдал, как мини-версия его самого выполняет новую технику. Он напоминал оригинальный Танец Драконов, но имел некоторые существенные отличия. Наиболее очевидной была золотисто-коричневая аура, которая окружала этого ментального Юки. Аура, казалось, заряжала Юки энергией, когда он рубил и колол воображаемых врагов. Стиль боя стал более грациозным, это был прекрасный танец смерти. Он продолжал наблюдать за происходящим, анализируя каждую деталь.

‘МММ’ - подумал он через некоторое время. - ‘Это кажется совершенно непосильным.’

Оглядываясь на свои смутные воспоминания, Юки видел, что вокруг него сияет та же золотая аура. Казалось, что он использовал ветвь земного Дракона также инстинктивно, сила для этого была дана камнем на его ожерелье.

‘Похоже, потеря контроля над собой может привести к некоторым интересным открытиям’, - заметил Юки.

[Юки.]

Снова окликнула его Акира. Но ее голос был напряженным и смущенным.

- Да? Что-то не так? - Спросил Юки.

[Я просто почувствовала аномальный прилив маны], - сказала она. – [Я не знаю, от кого это пришло, но источник очень близок к тебе.]

Юки огляделся, но не нашел ничего, что бы выделялось. Другие первогодки все еще помогали бессознательным эфирным элементалистам. Все монстры либо погибли, либо отступили. И мертвое тело члена Шикаку все еще лежало рядом с ним мертвым.

- Подожди, - нахмурив брови, подумал Юки.

Юки присмотрелся к трупу мужчины повнимательнее. Хотя он был слабым, Юки мог видеть тепловую дымку, исходящую от тела. Кожа, которая должна была стать бледной и холодной, все еще была красной.

- Акира, что происходит? - спросил он серьезным тоном.

[Я понимаю это не лучше тебя, Юки], - коротко ответила она. - [Но я знаю, что волна становится все сильнее.]

Юки лихорадочно соображал, пытаясь собрать воедино все данные ему подсказки. Красное тело, которое выделяет тепло. Тело, которое принадлежало теперь уже мертвому элементалисту огня. Огненный Элементалист, который перед смертью предупредил Юки, что битва еще не окончена.

‘А-а’ - понял Юки. - ‘Это может быть плохо.’

[Юки! Тело!] - Предупредила Акира.

Юки снова сосредоточилась на мертвом теле и сразу понял, о чем предупреждала его Акира. Глаза горели ярко-красным, кожа приобрела нездоровый алый оттенок. Это выглядело так, как будто труп готов был взорваться.

- Это плохо, - спокойно сказал Юки.

Другие люди в ангаре тоже заметили странный свет, исходящий от тела. Любопытствуя, они подошли к тому месту, где лежал Юки.

- Юки-тян? Что происходит? - Спросила Саюри, подходя к нему.

Юки протянул руку, давая им знак остановиться. Но прежде чем он успел предупредить их, он почувствовал внезапное повышение температуры и инстинктивно потянулся за последними каплями своей маны. Гранитный купол вырвался из земли и окружил его и светящееся тело позади него. Затем, когда Юки потерял сознание от напряжения, вызванного созданием стены, последнее, что он увидел, была ослепительно белая вспышка и услышал оглушительный грохот взрыва, который потряс его душу.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

На следующий день весь эфир собрался снаружи под проливным дождем. Перед ними стояли семь холодных надгробий, каждое из которых было местом упокоения храброго солдата, погибшего, сражаясь за них.

Все они помнили события того печального дня. Внезапное нападение монстров. Битве, которая последовала. Гибель их товарищей.

Но больше всего страдали те, кто был свидетелем того, что произошло потом.

Под тенью грозовых облаков Аарон, Трейси, Лео и Саюри смотрели на могилу одного человека. Дождь стекал по их лицам, и они вспоминали жизнь того, кто пожертвовал собой, чтобы спасти их. Дождь сменился ливнем их сердец, когда они вспоминали последние мгновения, проведенные вместе.

Каменная стена. Последовавший за этим взрыв. Они были отброшены назад ударной волной и подвергнуты бомбардировке камнями и палящим жаром. Пыль рассеялась, чтобы показать исчезновение их спасителя, который, казалось, был испепелен взрывом.

- Мы жалкие, - прорычал Аарон, его глаза затуманились. – «Мы тренировались и тренировались, но не смогли убить даже монстра».

Остальные могли только смотреть вниз, не желая встречаться взглядом с Аароном. Саюри, дрожа, закрыла лицо руками.

- Он был моим первым другом за многие годы, - фыркнула она. – «Все остальные, как только встречали меня, находили меня раздражающей. И теперь он мертв из-за меня».

Ее слезы смешались с дождем.

- Мне не следовало подходить к нему в тот раз, - прорычала она. – «Тогда мне не следовало задавать вопросов. Теперь он мертв из-за этого».

Трейси крепко обняла ее, уткнувшись лицом в плечо. Саюри повернула голову и сделала то же самое.

- Мы станем сильнее, - сказал Лео, и его глаза наполнились решимостью. – «Мы станем сильнее и не позволим жертве Юки пропасть даром».

И в этот момент все четверо дали клятву. Клятва не позволить жизни их друга и Спасителя быть потраченной впустую. Клятва улучшить себя, чтобы в следующий раз они были теми, кто спасает.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

- Доктор! Доктор! - завопил мужчина, вбегая в здание, служившее кабинетом единственного в деревне врача.

- Да? - спросил доктор, подняв бровь. Она читала бумаги, связанные с последним пациентом, который у нее был.

- В полях, - выдохнул мужчина, хватая ртом воздух. – «В полях есть человек. Их\* состояние выглядит плохим».

\* Напоминаю, на западе принято говорить в множественном числе, если пол человека неизвестен или он считает себя не бинарным человеком.

Выражение лица доктора тут же изменилось, глаза нахмурились, а губы сжались.

- Немедленно отведите меня туда, - приказала она, поднимаясь с места.

Мужчина кивнул и помчался в сторону полей, доктор следовала за ним по пятам. Через несколько минут они прибыли. Посреди поросшего травой луга неподвижно лежало тело.

Доктор бросился проверить, как там человек, и перевернул его. Она положила свою руку на запястье человека, а другой рукой начала размахивать ею над телом человека. Мана высвободилась из ее руки, анализируя тело.

- Их мана почти истощена. Легкие ожоги на лице и руках, но ничего серьезного, - пробормотала она себе под нос. – «Если мы будем лечить их прямо сейчас, с ними все будет в порядке».

Вздохнув с облегчением, она подняла тело и отнесла его, как ребенка, в свой кабинет. По пути туда серебряное ожерелье выскользнуло из рубашки человека и повисло у него на шее. На цепочке висел блестящий коричневый драгоценный камень.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25 – Этрос**

Мир был чисто белым. Жгучая белизна ослепила Юки, оставив шрамы на его глазах. А вместе с белизной пришло ощущение, что его тело горит и превращается в пепел.

‘Так вот каково это-умирать’, - подумал Юки, прежде чем его глаза закрылись, и отблеск взрыва эхом отразился в его глазах.

И там он лежал где-то в чем-то, что казалось и секундами, и часами. Постепенно Юки понял, что что-то не так. Если он действительно мертв, то как он все еще думает?

‘Неужели загробная жизнь так темна?’ - подумал он. ‘Где я нахожусь?’

Потом Юки открыл глаза. Или, по крайней мере, ему показалось, что он открыл глаза. Но вместо чистых белых ангелов или пламени ада его встретило черное ничто. Это была не бездна, а скорее успокаивающая пустота. Пустота, которая почему-то казалась знакомой, как и его мана.

‘Это часть меня?’ - Подумал Юки, когда он повернул голову, чтобы посмотреть в темноту. На него смотрела только темнота.

Юки

Звук. Звук проник сквозь пустоту, окружавшую Юки. Он покрутил головой, пытаясь определить источник звука. Но это было невозможно. Звук был повсюду вокруг него. Он окружал его точно так же, как пустота окружала его самого.

Пока он кружил в темноте, что-то привлекло его внимание. Что-то, что выделялось на черном фоне. Существо, которое, казалось, светилось, пытаясь отбиться от окружавшей его тьмы. Юки подполз ближе, пока существо не стало различимым. Это была стеклянная коробка.

Это была одинокая звезда в пустой Вселенной. Она тепло сияла и дрожала, когда почувствовала, что Юки подошел ближе. Неуверенно протянув руку, Юки нащупал коробку. И когда его рука коснулась маленькой вибрирующей коробочки, он ощутил пульс того, что было одновременно светом и чем-то еще.

Затем Юки увидел изображение своих родителей, стоящих за коробкой. Его родители, купаясь в теплом сиянии, улыбались ему добрыми глазами. Но когда он попытался протянуть руку, чтобы схватить их, они растворились в сладком тумане, который пронесся мимо него, звук мягкого смеха его матери прошел мимо него. Грудь Юки сжалась, тугая боль сдавила ее, пока он смотрел, как исчезает туман.

Когда туман рассеялся, его сменило другое существо. Перед ним стояла девушка в белом платье. Девушка, которая смотрела на него теплыми карими глазами и была окружена успокаивающим светом, протянув к нему руку. Девушка, которая произносила неслышные слова.

Юки протянул руку и коснулся протянутой руки. За ним последовал поток образов. Он видел себя стоящим на травянистой равнине и смотрящим на себя холодными серыми глазами. Потом сел рядом с собой, опираясь на себя. Борясь с собой, он улыбался, глядя в эти серые глаза. Он лежал бок о бок с самим собой, и тепло и комфорт струились по его телу.

Наблюдая за этим, Юки почувствовал, как кто-то ласкает его сердце, нежно обнимая его теплыми руками. И впервые за много лет губы Юки шевельнулись, создавая что-то похожее на улыбку. Улыбка, которая была чистой и истинной.

Образы изменились. На нем был изображен Юки, далеко, сражающийся с таинственным человеком. Режущая боль пронзила его грудь, когда он увидел, как Юки снесло ударом. Облегчение, когда Юки встал. Огонь, когда он услышал слова человека в черном. Замешательство, когда Юки отбивался. Потом снова тепло, когда Юки победил.

А потом-взрыв. Когда тело мертвеца взорвалось, мучительная боль, словно кто-то вырвал его сердце, пронзила Юки насквозь. И вместе с болью пришло сокрушительное чувство безнадежности и отчаяния.

Юки посмотрел на изображение девушки в белом и хрустящую стеклянную коробку в его руке. И теперь он мог слышать слова, которые она кричала. Мольба.

ЮКИ, ПРОСНИСЬ!

Юки открыл рот, тяжело дыша, и он лежал где-то там, тяжело дыша. Его глаза расфокусировались, он схватился за грудь. Отголоски его запутанного опыта все еще звучали внутри.

Юки медленно сосредоточился на том, что его окружало. Мягкая кровать под ним. Белые одеяла, которые покрывали его. Небольшая уютная комната вокруг него. Спящее тело кого-то, скорее всего женщины, сидящей на стуле, положив голову на стол.

‘Где я нахожусь?’ - Растерянно подумал Юки. – ‘Это не похоже на рай.’

Казалось, что судорожное дыхание Юки разбудило женщину, которая лежала на столе. Она подняла голову и критически оглядела Юки.

‘Она не человек’, - сказал Юки, прищурившись. – ‘У нее другая структура тела. И маны вокруг нее намного больше, чем у человека.’

Она подошла к Юки и села рядом с ним, продолжая анализировать его.

- Как ты себя чувствуешь? - мягко спросила она. – «Есть ли где-нибудь боль или дискомфорт?»

‘Я могу её понять. Должно быть, переводчик’, - подумал Юки.

- Я прекрасно себя чувствую, - вслух ответил Юки. – «Могу я спросить, где я сейчас нахожусь?»

Женщина смотрела на него с явным замешательством, ее брови были сдвинуты в беспокойстве.

- Ты не знаешь, где находишься? - спросила она.

Юки покачал головой.

- Вы находитесь в деревне Рейна, - ответила она. – «Откуда вы, сэр?»

‘Сэр? Но я не настолько стар?’ - Подумал Юки. И Рейна. Юки никогда не слышала о такой деревне на Земле. В его голове зародилось небольшое подозрение.

- Я с земли, - осторожно ответил Юки, оценивая ее реакцию.

Глаза женщины расширились, и она тихонько ахнула. Она отвела взгляд от Юки и некоторое время смотрела в никуда, прежде чем снова обратить свое внимание.

- Земля? - прошептала она.

Юки кивнул.

- Это человеческий мир. Почему вы оказались в человеческом мире? - спросила она Юки.

- Потому что я человек, - решительно ответил Юки.

Женщина снова ахнула.

‘Эта дама. Я думал, она все это знает’ - подумал Юки. - ‘Она ведь врач, не так ли?’

Дама снова что-то бормотала себе под нос. Потом она снова подняла глаза.

- Ты уверен? - спросила она.

- Думаю, да, - ответил Юки.

- Хм, - задумчиво произнесла она.

- Вы врач?

Женщина снова перевела взгляд на Юки.

- Да, конечно, - гордо ответила она. – «Единственный в этой деревне».

- Тогда разве вы не могли определить, что я человек? - Спросил Юки.

- В этом-то и проблема, - ответила она. – «А следовало бы. Но я не могла определить, кто или что вы. Я не знаю вашего имени, пола, возраста, расы. Ничего подобного. Единственная причина, по которой я знаю, что вы мужчина, это то, что мне пришлось переодеть вашу обгоревшую одежду».

- У вас нет никакой информации обо мне? - Спросил Юки.

- Никакой. Но как вы сюда попали? Люди не могут прийти в это место, пока кто-то здесь не заберет их.

- Я чуть не сгорел от магического взрыва, а потом оказался здесь, на этой кровати.

Женщина уставилась на него.

- Испепеленный магическим взрывом, - повторила она. Юки кивнул. – «Что?»

- Я дрался, - пояснил Юки. – «В любом случае, где я?»

- Не меняте тему разговора! - воскликнула женщина. – «С кем вы дрались? И как вы были сожжены, но теперь здесь?»

- Я сражался с членом клана Шикаку, - просто ответил Юки. – «Я не думаю, что меня сожгли. Скорее, меня чуть не сожгли, но потом каким-то образом отправили сюда».

Дама снова уставилась на него.

- А почему я вообще беспокоюсь? - пробормотала она себе под нос. Она снова повернулась к Юки. – «Мы находимся в мире Этроса».

- Этрос? - Повторил Юки.

- Да, тебя послали в новый мир. Или действительно старый мир, - ответила женщина. – «Этрос можно считать изначальной Землей».

- Что ты хочешь этим сказать? - Спросил Юки.

- Я не очень хорошо могу ответить на этот вопрос. Есть и другие, кто мог бы дать вам больше информации, - ответила она. – «Но это мир магии. Мир, в который люди не могут войти сами».

- Люди не могут войти, - медленно повторил Юки, обдумывая последствия этого заявления.

- Да, вы правильно расслышали, - ответила она. – «Вот почему я не верю, что вы тот, за кого себя выдаете».

Юки понял, что имел в виду доктор. Она говорила, что он не человек. И если то, что она говорила, было правдой, то Юки должен был согласиться. И не то чтобы у него уже не было подозрений, что он странный. Его статистика и тот факт, что он использовал универсальные записи вместо человеческих записей, все указывало на то, что он не был нормальным.

- Мне нужно больше информации, - громко сказал Юки, потирая глаза ладонями.

- Тогда я бы посоветовала вам отправиться в столицу, - ответила доктор. – «Вам следует поступить в тамошнюю школу. Я уверена, что у вас все получится. Я видела ваш запас маны, когда анализировала вас».

- Столица? - Спросил Юки.

- Да, столица этой страны. Эта страна- Либра, - пояснила она. – «Это самая большая из пяти стран в Этросе. Эта страна имеет множество видов, которые живут в ней, что делает нас самыми разнообразными. Наша столица-Джанкшн, центр нашей страны».

- Этот мир довольно велик, - подумал Юки.

- Как мне добраться до столицы? – спросил Юки.

- Это очень просто. Обычно я бы сказала взять транспортер, но этот город слишком беден, чтобы позволить себе его. Так что вам нужно сесть на поезд и добраться до столицы этим путем. У нас есть безостановочная дорога до перекрестка, так что вы будете там примерно через десять минут.

- Как далеко отсюда Джанкшн?

- Примерно в двадцати лигах отсюда. Наш поезд довольно медленный, так как он старый.

Юки произвел мысленные расчеты в его голове. Двадцать лиг равнялись примерно ста десяти километрам или шестидесяти восьми милям. Это означало бы, что этот ”медленный" поезд движется со скоростью около четырехсот миль в час.

- Хорошо, - сказал Юки, когда он начал выбираться из кровати. – «Спасибо за информацию. Мне нужно купить билет, чтобы попасть на этот поезд сейчас. Не могли бы вы показать мне, где это?»

- Вы сейчас никуда не пойдете, сэр, - громко объявила доктор. Она начала толкать Юки обратно на кровать. – «Вы останетесь здесь, пока я не разрешу вам уйти».

- Но мне нужно получить информацию, - повторил Юки.

- Вы получите информацию после того, как я разрешу вам уйти, - сказала она. – «Просто оставайтесь там, как хороший пациент, и, может быть, я достану вам билет, чтобы вознаградить вас».

- Я бы хотел купить билет, но чувствую себя совершенно нормально. Мне незачем здесь оставаться.

- Вы будете лежать там, пока я не скажу вам обратное, - сердито ответила она. – «Я доктор».

Юки решил остаться там, пока ему не скажут обратное.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26 – Соединение**

Доктор, которая позже представилась как Медина, заставила Юки остаться в клинике на один день. За это время она сделала тесты на нем, которые записали его ману и различные признаки здоровья. Но, по ее словам, она все еще не смогла найти никакой информации о его виде и возрасте, несмотря на ее обширные исследования.

И вот теперь Юки стоял на вокзале в ожидании прибытия шаттла, который доставит его в Джанкшн. В руке он держал маленький плоский кристалл, служивший билетом. Он получил это от Медины, а также немного мелочи в кармане, когда ему сказали, что он может уйти и дали указания, как добраться до станции.

Пока он ждал, Юки обдумал несколько загадочных вопросов. Как он попал сюда, на Этрос? Почему эльф, вид которого, по словам Медины, она была искусна в магии, не мог определить его основную информацию? И почему Акира не посылает ему сообщения?

Юки попыталась установить мысленную связь между ним и Акирой. Он хотел посмотреть, как отреагирует Акира.

‘Акира’, - мысленно произнес он. - 'Акииираааа~.’

[МММ], - ответила она, застонав.

‘Акира’, - повторил Юки громче.

[Ня~...] - сказала она, все еще сонная.

- Акира! - На этот раз крикнул Юки.

[Что? Что случилось?] - Сказала Акира, окончательно проснувшись. - [Да. Юки? Юки!]

‘Ты уже проснулась’, - ответил Юки. Он почувствовал яростное тепло, исходящее от связи между ними. - ‘А почему ты вообще спала?’

[Из-за тебя], - пожаловалась она, зевая. – [Ты знаешь, сколько энергии мне пришлось потратить, чтобы вытащить тебя оттуда.]

- Подожди, подожди. Ты привела меня сюда? - Медленно спросил Юки.

[Ммм, я привела тебя домой. Ты не узнаешь, где находишься... ] - начала она, но замолчала, поняв, где находится Юки. Или, скорее, там, где его не было. [Подожди, почему ты не в своей комнате? В Эфире? Где ты?]

‘Именно об этом я и хочу тебя спросить’, - ответил Юки. - ‘Куда ты меня забросила?’

[Ну, я действительно сделала заклинание очень расплывчатым], - сказала она себе. – [Ну, я хотела отвезти тебя домой. И, видимо, заклинание сработало и забрало тебя домой.]

‘Значит, ты хочешь сказать, что Этрос-мой родной мир?’ - Спросил Юки, желая получить подтверждение.

[Да?]

‘Значит, я не человек.’

[Наверное?]

‘Окей.’

Затем поезд подъехал к станции-серебристая машина, похожая на скоростной поезд. Прибыв на станцию, он почти не издал ни звука.

‘Похоже, это магнитное поле или что-то в этом роде, здесь нет колес’, - рассеянно подумал Юки. - ‘А если я не человек, то кто же я?’

[Я не знаю, Юки. Я просто хотела уберечь тебя от опасности. Но, похоже, я перенесла нас в другой мир], - заметил Акира. - [Вероятно, поэтому почти вся моя мана была использована.]

‘Да, кстати. Я видел тебя, когда потерял сознание’, - сказал Юки, кладя билет в автомат, не обращая внимания на любопытный взгляд оператора.

‘Что ты имеешь в виду?’ - Спросила Акира.

‘Я видел тебя, но тоже не совсем понимаю. Мне кажется, я тоже немного почувствовал твои чувства’ - подумал Юки, усаживаясь на свободное место у окна. - ‘Когда ты смотришь на меня, в тебе много тепла и пушистости.’

[Ух, тепло и пушистость, МММ. Тепло и пушистость?] - Медленно ответила Акира. – [Что ты имеешь в виду ... о боги. Пожалуйста, не обращай внимания на то, что вы видел.]

- Почему? Что это было? - Спросил Юки.

[Ты-просто игнорируй все, что ты чувствовал от меня, хорошо?] - она почти кричала.

‘Хорошо’, - просто ответил Юки и сменила тему разговора. – ‘Еще одна вещь, которую я не понимаю, это та стеклянная коробка, вокруг которой были небольшие трещины. Я знаю, что это часть меня, но не уверен, какая именно.’

[Да, да. Стеклянная коробка, давай поговорим о стеклянной коробке], - поспешно сказала Акира. – [Подожди, какая стеклянная коробка?]

Во время поездки в столицу Юки рассказал о событиях последних двух дней. Он рассказал Акире о вещах, которые видел, когда был без сознания, таких как коробка и его родители. Он также рассказал о том, что случилось с ним, когда он был в клинике с Мединой, и о той информации, которую она дала ему о мире, в который он только что прибыл.

После его объяснений Юки сидел в поезде и смотрел, как мимо него проплывает пейзаж. Поезд шел слишком быстро, чтобы он мог разглядеть какие-то реальные предметы за окнами. Акира сказала ему, что она собирается снова заснуть и проанализировать то, что произошло в темном небытии позже, и затихла.

Вскоре по радиосистеме поезда разнеслось объявление. Качество звука объявления было потрясающим, звучало так, как будто человек был с Юки в салоне. Он встал и направился к двери, чтобы выйти из каюты и оказаться под землей. Снаружи он впервые заметил большой полупрозрачный экран перед собой. Он висел вертикально, показывая большой знак, который приветствовал их на перекрестке. Он был похож на те, что были в эфире, но почему-то казался лучшего качества. Цвета были четкими, и изображения казались реальными. Но за ширмой обнаружилось совсем другое послание, которое прощалось с путешественниками.

- Магия и технология смешались вместе, - заметил Юки. Потом он поднял голову.

Он заметил, что подземная зона была равномерно освещена. Оглядевшись, он заметил плавающие кристаллы, которые освещали это место. Они были равномерно распределены и излучали мягкое свечение, которое заполняло все пространство.

‘Это место очень красивое’, - подумал Юки. Он повернулся к лестнице, залитой светом, которая вела к внешнему миру. Поднимаясь по лестнице, он заметил, что материал, из которого были сделаны стены и лестница, на которой он стоял, был странным. Он первоначально думал, что они были металлическими из-за серого цвета. Но они не издавали такого же металлического звука. Вместо этого он звучал как бетон.

‘Здесь так много нужно узнать’, - подумал Юки, и его интерес начал расти. Затем он вышел из здания вокзала на яркий утренний свет, ослепленный солнцем. Когда свет рассеялся, перед Юки предстал город, превосходящий все, что мог предложить человеческий мир.

До Юки был мегаполис, который верен своему названию Джанктион. Это было сочетание магии и технологии. О природе и цивилизации. Высокие здания из чего-то похожего на металл и стекло поднимались из земли, но они не были плотно упакованы. Каждое из этих зданий имело художественное оформление, не похожее на земное. Эти здания извивались и изгибались, некоторые с относительно короткими куполообразными крышами, а другие с башнями, которые разделялись на две части, сплетавшиеся вместе.

Между этими башнями были участки сочной травы и деревьев. У некоторых даже были пруды и ручьи, которые все вели в одну реку, которая вела в место, которое Юки не знал. Прямо перед Юки была широкая, блестящая черная улица, которая уходила вниз, насколько хватало глаз. Юки видел, как дальше улица поднимается в воздух и разделяется на несколько направлений. Эти новые дорожки вьются вокруг различных зданий и чередуются с воздуха и земли.

Откуда-то из-под него вылетели машины, которые можно было бы назвать почти автомобилями. Они путешествовали с разной скоростью, одни - как гоночные автомобили, другие-как антиквариат. Но почему-то они никогда не сталкивались. Эти машины были похожи на поезд, на котором приехал Юки, и казались подвешенными на какой-то невидимой подушке.

Но больше всего Юки удивили существа, которые жили здесь. Эльфы шли по улице, держа в руках еду и болтая. Другие сидели под деревьями, вызывая огненные шары или стреляя друг в друга потоками воды. Справа от Юки он увидел пару невысоких людей, которые могли быть только гномами. А слева от Юки он заметил пару мохнатых ушей, торчащих из головы одного человека.

Юки шел по улице, наблюдая за всем этим напряженным взглядом. Спрятавшись за всеми этими технологиями, Юки увидел магию. Больше экранов маны можно было увидеть рекламируя продукты и давая людям информацию. Эти люминесцентные кристаллы в подземелье были повсюду, плавая на определенных интервалах друг от друга.

Вид этого прекрасного мегаполиса глубоко потряс Юки. Пока он смотрел на открывшуюся перед ним картину, из него что-то вытекло и начало подниматься в груди. Это было чувство, которого он не испытывал уже много лет.

Он шел, вертя головой по кругу, его разум был полон удивления. Его тело дрожало от страха, а глаза сверкали от возбуждения.

Это был мир, который не мог видеть ни один человек. Мир, о котором он никогда бы не узнал. Мир, который был тайной для Земли.

‘Добро пожаловать в скрытый мир, Юки’, - подумал он с легкой усмешкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27 – Ограбление**

В течение следующего часа Юки бродил по улицам Джанкшн. Он видел много чудес. Фонтаны воды с плавающими носиками, которые извергали воду в невозможных узорах. Множество волшебных существ, одни напоминали белок, другие-кошек, а третьи были неузнаваемы. Они смешались с различными существами, жившими в городе. Юки видел, как эти существа держали в руках предметы, которые отображались на экранах, назывались транспортными средствами и превращались в бытовые приборы.

Во время своего путешествия он нашел широкий уличный рынок, заполненный лотками, в которых продавались продукты, оружие, гаджеты и другие вещи, которые Юки не знал. Там было множество людей, толпящихся вокруг, когда они просматривали предлагаемые им продукты. Это место показалось Юки странным. Он бы подумал, что такому развитому миру, как этот, не нужно продавать вещи на улицах. Но, возможно, это была культура.

Юки прошелся по рынку в поисках чего-нибудь, что привлекло бы его внимание. Не то чтобы у него были деньги, чтобы купить их. Пока он шел, его внимание привлекли прилавки с едой, и он понял, что немного проголодался.

‘Наверное, мне стоит прямо сейчас пойти в Академию’, - подумал Юки. ‘У них должна быть еда для студентов.’

Он огляделся, пытаясь найти человека, который мог бы спросить дорогу к школе, о которой ему рассказывала Медина. Делая это, он заметил странные взгляды и взгляды людей вокруг него. Юки быстро огляделся, ища кого-нибудь, чтобы избежать внимания, и его взгляд остановился на человеке, который, казалось, не представлял угрозы. Он поспешно подошел к этому человеку.

- Здравствуйте, извините, - начал Юки.

Мужчина повернулся к Юки, и его глаза на мгновение сузились, прежде чем на лице появилась широкая улыбка.

- Могу я вам чем-нибудь помочь? - спросил он бодрым голосом.

- Я хотел бы знать, где находится школа. Я хочу поступить туда, - небрежно произнес Юки, пристально вглядываясь в лицо мужчины.

- В школу, значит? - ответил мужчина, почесывая подбородок. – «Это довольно далеко отсюда. Я скажу вам короткий путь».

Мужчина начал показывать на переулок, который прорезался между двумя высокими стеклянными зданиями.

- Если вы пройдете туда, то выйдете на улицу. Поверните направо на этой улице и идите прямо некоторое время, - сказал мужчина. – «Он приведет вас прямо в школу. Вы узнаете ее, когда доберетесь туда».

- Спасибо, - ответил Юки с широкой улыбкой.

‘Я поверю, но сомневаюсь, что этот парень говорит правду’, - подумал Юки, тоже направляясь в указанном направлении. - ‘Но кто знает, может быть, он говорил правду.’

Он подошел к переулку и заглянул в него. Здесь было темнее, чем в остальной части города, свет кристаллов почти не доходил. И Юки увидел, что дальше улицы нет.

‘Я так и знал’, - подумал Юки, прежде чем обернуться. Но когда он повернулся, то заметил тела трех человек, приближающихся к нему.

‘Ах. Это плохо’, - заметил Юки.

Трое мужчин были на расстоянии вытянутой руки и окружили его выход со всех сторон. Человек, который давал Юки инструкции, не был частью их, но, скорее всего, они были вызваны им. И теперь они подошли ближе, заставляя Юки отступить в переулок.

- Чего вы хотите? - Тихо спросил Юки.

- Все, что у тебя есть, девочка, - ответил один из мужчин, эльф.

Юки не стал их поправлять.

- У меня ничего нет, - сказал Юки. – «Я только сегодня приехал в Джанкшн, и у меня нет денег».

- О, неужели? - ответил зверочеловек, выгнув бровь. – «Но я вижу цепочку для очень красивого ожерелья на твоей шее».

На лице Юки не отразилось никакой реакции.

- Просто отдай это, и мы отправимся веселиться, - сказал третий…, гном.

Рука Юки потянулась к камню, спрятанному под рубашкой.

- Нет, - решительно ответил Юки.

- Не заставляй нас, девочка, - предупредил эльф. – «Мы не хотим драться с тобой за это».

Раздражение вспыхнуло на мгновение, но исчезло так же быстро, как и появилось. Эта маленькая реакция удивила Юки, казалось, что события на Земле каким-то образом повлияли на него глубже, чем он думал.

- Интересно, что случилось, - подумал Юки.

Трое головорезов восприняли отсутствие ответа Юки как провокацию.

- Просто отдай его, - приказал гном.

Юки только смотрел на них скучающим взглядом. Его руки начали слегка сгибаться, а ноги напряглись.

- Ах, как хочешь. Мы дали тебе шанс, - сказал зверочеловек и поднял кулак.

- Эй! Что ты себе позволяешь!

- Раздался девичий голос, эхом разнесшийся по переулку. Юки посмотрел мимо трех грабителей и увидел очертания довольно высокой девушки.

- Эльф? - Поинтересовался Юки.

Трое мужчин обернулись, чтобы посмотреть на девушку, и их рты открылись в рычании, которое застыло на их лицах.

- Черт, она, наверное, студентка, - прошептал эльф остальным. Он повернулся к Юки. – «Ах, прости за это».

Затем он повернулся и ушел, его напарники последовали за ним. Для Юки скорость, с которой они ушли, была скорее бегом, чем прогулкой.

- Ты в порядке? - голос девушки спросил Юки.

Он повернул к ней голову и увидел, что она смотрит на него встревоженными глазами.

- Да, спасибо, - ответил Юки.

- Ничего особенного, - сказала девушка, махнув рукой. – «Просто будь здесь осторожна. Это хороший город, но такая девушка, как ты, не должна быть одна, если только ты не студентка».

Юки хотел поправить ее, но сдался. Если люди будут считать, что он был девушкой, он просто оставит их в покое. Рано или поздно они узнают.

- Я понимаю, - сказал Юки вслух. – «Говоря о студентах, я хотел\* бы записаться. Я пришел сюда, чтобы сделать это. Эти люди попытались напасть на меня после того, как я получил указания от человека, направившего меня в школу».

\* Для незнающих. Я перевожу Юки в мужском роде, девушка говорит о нем в женском, думая, что девушка и как бы не замечает его оговорки? Нет, просто в английском род определить без третьего лица или явного указания сложно. Все, что говорит он про себя в мужском, звучит и пишется точно так же на английском, как и в женском, кроме слов – я мальчик, я девочка и т.д. Ну либо гендерные местоимения, но они обычно используются про третье лицо, он-она. Короче тут ошибки и нелогичности никакой нет.

- О, ты хочешь стать волшебницей? Или фехтовальщицей? - спросила она, и лицо ее просветлело.

Юки помолчал, потом слегка кивнул.

- Отлично! Я могу показать путь очень легко. Академию невозможно пропустить, - сказала она. Затем она указала на уличный рынок. – «Просто иди в том направлении, пока не дойдешь до перекрестка. Идите направо, и когда вы доберетесь до большого травянистого поля, вы сможете увидеть Академию. Я бы пошла с тобой, но если ты поступаешь, ты должна быть достаточно сильной».

- Спасибо, - ответил Юки. Он отвернулся от девушки и зашагал в направлении ее указаний.

- Желаю удачи! Надеюсь, ты пройдешь испытания! - крикнула она ему на ходу. – «Я тоже только что поступила туда, так что, может быть, мы увидимся в классе!»

Юки остановился и повернул голову, чтобы посмотреть на удаляющуюся спину девушки.

‘Есть тесты?’

Следуя инструкциям девушки, Юки вскоре очутился перед большим травянистым полем. На поле стояла большая табличка с большой гравировкой, гласящая: "Академия Магии и искусств", она объявила Юки, что он наконец прибыл в школу.

‘Она была права, я не могу пропустить это’, - заметил Юки, глядя на здание, которое называлось Академией.

Назвать здание удивительным было бы преуменьшением. Это было здание, которое не было особенно большим. Здание в форме замка выделялось среди окружающих его сооружений из стекла и металла. Здание казалось мерцающим, стены-калейдоскопом красок. Травянистое поле, окружавшее его, было заполнено цветами всех цветов радуги, а вокруг было разбросано множество деревьев, между которыми протекала река.

Юки подошел к входу, дверному проему, который был вдвое выше его роста. Но прежде чем он успел постучать, рядом с ним из ниоткуда появился человек.

- Чем я могу вам помочь? - спросила эльфийская женщина, строгим официальным тоном.

- Я бы хотел поступить в Академию, - спокойно ответил Юки.

Женщина окинула Юки долгим критическим взглядом, прежде чем натренированно улыбнуться.

- Неужели это так? Тогда следуйте за мной, - сказала она. Затем она повернулась и пошла к дверям. Они легко распахнулись, контрастируя с их гигантскими телами. - “Нам нужно будет провести несколько простых тестов, прежде чем вы сможете зарегистрироваться.”

Юки кивнул и последовал за ней, двери беззвучно захлопнулись, когда он проходил мимо них.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28 – Маскировка**

Внутри Академия была такой же величественной, как и снаружи. Это было похоже на интерьер королевской резиденции с бархатными коврами и экстравагантными светильниками. С этой замечательной демонстрацией богатства была удивительная технология, которую Юки еще не понимал, как они работают или даже их функции.

Когда они вошли в главный зал, служитель подвел Юки к одной из двух параллельных друг другу массивных лестниц, ведущих на второй этаж. На втором этаже было несколько дверей, которые вели в разные комнаты. Проходя мимо них, Юки увидел, что все эти комнаты, похоже, предназначены для конкретных людей. Наверное, факультет. Дежурный отвел Юки в самую дальнюю левую комнату на этаже.

Она открыла дверь и жестом пригласила Юки войти, а сама вошла вслед за ним. Комната была довольно простой, с письменным столом и парой стульев. Никаких дополнительных украшений не было. Юки сел в одно из кресел, стоявших перед простым письменным столом. Кресло было очень удобным, соответствуя форме спины Юки.

‘Это лучше, чем пена памяти. Похоже на какой-то гель', - подумал Юки, когда он сел.

Дежурная села за стол напротив Юки. Она сунула руку под стол и достала оттуда что-то похожее на планшет, но совершенно прозрачное, все устройство представляло собой экран. Постучав по аппарату, она начала задавать Юки вопросы.

- Итак, вы хотите записаться? - спросила она, глядя вниз.

- Совершенно верно, - ответил Юки.

- Почему ты хочешь поступить в эту школу? - сказала она, продолжая постукивать.

‘Потому что это единственное, что я знаю’, - подумал Юки.

- Я хочу учиться. И мне показалось, что это подходящее место для этого, - ответил Юки вслух.

Женщина с легкой улыбкой посмотрела на его ответ.

- И вы правы, - сказала она. – «Это лучшая академия на всю страну, а то и на весь мир. В любом случае, мы собираемся начать экзамен, о котором я говорила раньше».

Юки кивнул, и женщина положила на стол кристально чистый шар.

- Я просто хочу, чтобы ты положил руку на шар и вложил в него свою ману. Я просто сделаю некоторые измерения и запишу некоторую информацию, и мы посмотрим, подходите ли вы или нет, - объяснил дежурный.

Юки снова кивнул и положил руку на шар. Он больше не боялся, что его статус будет ненормальным. Акира, который, казалось, все еще спала, сказала ему, что он был слаб по сравнению с другими, которые использовали универсальные записи.

Он передал свою ману внутрь и наблюдал, как она кружится внутри кристалла. Двигаясь, она начала менять цвет. Сначала становясь ало-красной, затем становясь ярко-золотисто-коричневой, прежде чем стать радужно-серой. Пока это происходило, женщина что-то бормотала себе под нос, постукивая пальцем по планшету в руке.

Через минуту женщина махнула Юки, чтобы тот остановился, и он убрал руку с шара. Мана внутри него исчезла через несколько секунд.

- Хорошо, - начала она, глядя на устройство. – «Судя по этим данным, ты являешься двойственным атрибутом, имеющим сходство и в огне, и в земле. Ваша земная близость сильнее вашего огня. Емкость маны средняя, от Д-2 до Д-3. Контроль маны отлично подходит для кого-то вашего возраста, а также для вашего производства маны».

Она посмотрела на него с улыбкой.

- В общем, вы имеете право быть студентом Академии, - радостно объявила она. – «Поздравляю!»

Юки кивнул.

- Ты можешь быть немного более взволнованным, - шутливо сказала она. – «Во всяком случае, есть еще кое-какая информация, которая мне нужна, прежде чем я смогу зарегистрировать тебя в системе. Вы не возражаете, если я задам вам несколько вопросов?»

Юки покачал головой.

- Хорошо, тогда давайте начнем, - сказала она. – «Как тебя зовут?»

- Юки Маюми, - сказал он, меняя местами свое имя. Он не знал культуры этого мира, но она была похожа на то, как люди представляли себя в Соединенных Штатах. Поэтому Юки решил сначала назвать себя по имени, чтобы избежать путаницы.

- Сколько тебе лет?

- 15, скоро будет 16, - ответил Юки.

- МММ. Есть ли у вас опыт в любом оружии, бою и так далее?

- Да, - ответил Юки.

Отвечая на этот вопрос, он понял, что оставил свое оружие в эфире. Он не сумел вложить их в ножны после битвы с убийцей.

- Какая досада, - подумал он. – «Я потерял оружие моего отца».

- Окей~. У тебя есть какое-нибудь умения в магии? - спросила дежурная, прервав размышления Юки.

- Только элементарная магия, - ответил Юки.

- Понятно, понятно, - сказала она, печатая на планшете. – «Значит, некоторый опыт обращения с магией и оружием. Этого должно быть достаточно, чтобы квалифицировать вас для продвинутого класса. Или действительно не полный класс новичков».

Она произнесла последнюю часть с легким смешком и снова посмотрела на Юки.

- Мой следующий вопрос скорее личный, чем профессиональный, - сказала она. – «Ты ведь знаешь, что срок регистрации прошел на прошлой неделе?»

‘О, действительно?’ - Подумал Юки. Он никак не мог знать об этом, поскольку прибыл на Этрос всего два дня назад.

- Нет, я не здешний, - громко ответил Юки.

- О! Значит, ты из лесов Кайры, - сказала она. Потом она наклонила голову. – «Тогда зачем ты проделал весь этот путь? Академия волшебства Фей вполне способна, судя по тому, что я слышала».

- Я не из лесов Кайра, - сказал Юки.

- Тогда откуда же ты? Эльфы живут только в Весах и Фейри. Если ты не из Волшебной страны, то ты должен быть отсюда, и ты должен был знать, когда истекает срок, - сказала она озадаченно.

- Я не с Этроса, - уточнил Юки. – «Меня каким-то образом перенесли сюда с Земли».

- Земля, говоришь, - пробормотала она себе под нос. Затем ее брови взлетели вверх. – «Подожди, что? Земля!»

- Да, - решительно ответил Юки.

- Но что такой эльф, как ты, делал на Земле? - спросила она громким голосом.

- Я не думаю, что я эльф, - сказал Юки. – «Я человек».

Женщина начала смеяться.

- Я верю, что ты, возможно, с Земли, но ты никак не можешь быть человеком, - сказала она, все еще посмеиваясь. – «Если да, то мне нужно поправить глаза».

Юки нахмурился, задумавшись.

- Почему? - спросил он.

- Потому что я ясно вижу, что ты эльф. Я не могу быть директором, если даже не умею различать виды, - ответила она, хихикая.

Ухо Юки напряглось от новой информации, которую он только что услышал.

- Вы директор школы? - сказал он.

- Да, - гордо ответила она. – «Первая женщина за последние сто лет. Меня зовут Селена, как вы должны были знать, независимо от того, откуда вы были. Вот почему я верю в твою земную историю».

‘Она довольно спокойна для директора школы’, - заметил Юки, меняя свой ментальный профиль Селены.

- В любом случае, - сказала Селена, меняя тему разговора. – «Ты эльф, или я гном».

- Но как бы я ни смотрел на себя, я все равно человек, - сказал Юки. Он представил себе мысленный образ самого себя. Он выглядел вполне по-человечески, хотя и очень по-девчачьи.

- Когда ты смотришь на себя, ты видишь человека? - повторила она вопросительно. Юки кивнул. – «Значит, это маскировка. И довольно сильная, чтобы никто его не заметил. Мои глаза совершенно исключительны, так что что-то вроде маскировки не обманет их».

- Маскировка? - Спросил Юки.

- Да. Магическая маскировка, которая заставляет тебя и окружающих видеть в тебе человека, - объяснила Селена. – «Это единственное объяснение, которое я могу дать. Позвольте мне кое-что проверить».

Она сунула руку в карман и вытащила маленькое зеркальце. Затем она встала и обошла стол, где сидел Юки. Она слегка наклонилась и поставила зеркало перед лицом Юки.

- Да. Маскировка, - объявила она. – «Я вижу это в зеркале. Ты выглядишь как человек. Но когда я смотрю прямо на тебя, я могу видеть дальше этого. Есть немного мерцания, но магия недостаточно сильна, чтобы обмануть мои глаза».

Маскировка на его теле. Если то, что говорила Селена, было правдой, то это объяснило бы, почему его затащили в Этрос, когда Акира пыталась перенести их в свою комнату. Потому что он был эльфом. По крайней мере, если верить Селене.

- Можно мне посмотреть, как я выгляжу? - Спросил Юки у Селены.

- Я могу сделать это легко, - ответила она. – «Я также могу развеять маскировку, если ты захочешь».

- Сначала я хотел бы посмотреть, как я выгляжу, - сказал Юки.

- Хорошо, - сказала она и закрыла глаза, сдвинув брови.

Она вытянула правую руку, и из нее вытекла мана. Она образовала своего рода голограмму человека. Глядя на фотографию, Юки узнал в ней себя. Но человек в голограмме был также безошибочно эльфом и выглядел еще более женственно, что Юки не думал, что это возможно. У этого человека были более острые глаза, чем у Юки, окрашенные в ярко-серый цвет. Волосы были чуть светлее, а тело стройнее.

Значит, это я, - подумал Юки. – «И кроме того, она просто использовала чистую ману без атрибута. И тут перед ним возникло нечто неожиданное».

[Примечание: Самосознание (1/3) Было Разблокировано. {Человеческая Маскировка} Была Добавлена в Качестве Навыка]

‘Теперь я могу замаскироваться под человека?’ - Подумал Юки, нахмурив брови. ‘Как это работает?’

- Твоя структура тела точно такая же, как у эльфа, - объяснила Селена, ошибочно приняв выражение лица Юки за замешательство по поводу его внешности. – «И довольно симпатичная».

- Понятно, - ответил Юки. Он решил проверить свое новое умение, когда останется один. – «Не думаю, что мне хочется снимать маску».

- А почему бы и нет? - Спросила Селена, приподняв бровь. – «Мне придется записать тебя как человека. Разве это не было бы неудобно для вас?»

- Нет, - ответил Юки. – «Но насчет того, что мне неудобно».

Было кое-что, в чем Юки должен был убедиться.

-Какой пол вы мне указали?

- Очевидно, женщина, - ответила она. – «А зачем мне еще что-то указывать?»

Юки немного подумал про себя. Он хотел сказать ей, что он мужчина, но это могло вызвать больше проблем, чем ему хотелось бы. Он, казалось, утвердился в своем предположении.

- Есть ли вариант для другого? - Спросил Юки.

- ГМ, есть не уточненный. Но почему бы и нет...о, - сказала Селена, и на ее лице отразилось понимание. – «Да, да, я понимаю».

‘Она поняла, что я мужчина?’ - Поинтересовался Юки.

- Мы постараемся быть понятливыми, - продолжила Селена. – «Обычно у нас здесь нет таких студентов, как ты. Я поставлю как не указано и отправить сообщение для всех преподавателей здесь».

‘Подожди’, - подумал Юки. - ‘Она что-то недопонимает?’

- В любом случае, мы закончили вашу регистрацию. Вы будете поставлены как человек, и ваш пол не будет указан, - объявила Селена. – «Занятия начинаются завтра, в понедельник. У тебя выходные свободны».

‘Ну, если она что-то неправильно поняла, это не имеет значения’, - решил Юки, пожимая плечами. – ‘И похоже, что они используют те же дни, что и Земля. Или Земля использует те же дни, что и Этрос?’

- У тебя есть где отдохнуть? - Спросила его Селена.

- Нет, - ответил Юки, качая головой. У Юки не было денег, чтобы заплатить за комнату в гостинице.

- Тогда ты можешь воспользоваться школьным жильем, - сказала она. Она сунула руку под стол и достала умные часы. – «Вам уже дали комнату. Здесь есть карта, которая приведет вас прямо туда. Вы должны будете использовать это, чтобы войти в свою комнату».

Юки благодарно кивнул и взял часы из ее рук. Он надел их на запястье и увидел, что застежка была магнитной. Кожаный ремешок часов удобно облегал его запястье.

- Тогда ладно, - сказала Селена, махнув рукой. – «Теперь ты можешь идти».

Юки встал и направился к выходу.

- Добро пожаловать в Академию, - сказала она за его спиной, когда он вышел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29 – Эльф**

Комната Юки находилась в стороне от здания, в котором его проверяли. Судя по карте на часах, это здание было замком директора школы. Здание, где располагались комнаты, находилось позади и сбоку от замка.

Когда Юки добрался до большого здания под названием "общежитие", он понял, что замок уникален. Остальные здания, которые он заметил по дороге в общежитие, были похожи на городские. Замок выделялся своим дизайном и материалом.

Чтобы войти в спальню, Юки поднес часы к сканеру рядом с двойными дверями, которые автоматически открылись, чтобы впустить его, когда он будет проверен. Внутри здания прямо перед ним находился лифт. Слева располагался холл, а справа-что-то вроде приемной. Юки проигнорировал их и направился прямо к лифту.

Лифт открылся, и Юки нажал кнопку седьмого этажа, самого верхнего. Лифт взмыл вверх и через пару секунд снова открылся, открыв коридор. Юки вышел и повернул направо, следуя за картой на часах. Пока он шел, он прошел мимо нескольких дверей. Расстояние между дверями комнат подсказывало Юки, что они довольно большие.

В конце коридора Юки подошел к полированной деревянной двери его комнаты с табличкой "7-10". Он приложил запястье к сканеру рядом с дверью, и она бесшумно открылась. Потом вошел Юки.

‘Эта комната больше, чем вся моя квартира’, - заметил Юки, оглядывая свое новое жилище. - ‘Все это место станет моим домом?’

Это место больше походило на пентхаус, чем на общежитие. Там, где стоял Юки, была большая гостиная с диваном и креслом, обращенным к чему-то вроде телевизора. Телевизор был всего лишь тонким стеклышком на стене.

Еще раз обойдя комнату, Юки обнаружил кухню, спальню и ванную комнату. Кухня была широко распахнута и соединена с гостиной. Там было все, что могло понадобиться Юки: плита, холодильник, раковина, микроволновая печь, посудомоечная машина, ножи и посуда. Между кухней и гостиной пролегал коридор. В коридоре были две двери, обращенные друг к другу, левая-спальня, а правая-ванная.

Юки вошел в спальню и плюхнулся на невероятно удобную кровать. Комната была совершенно пуста. Казалось, что Юки придется украсить ее, если он собирается остаться в Академии на некоторое время.

Уткнувшись лицом в подушку, Юки принялся анализировать свой день.

‘Столько всего произошло', - подумал Юки. – ‘Поездка на поезде, город, почти ограбление. Та девушка, которая вмешалась, сказала, что пойдет в эту школу.’

Юки не знал, в каком году она училась, но, скорее всего, это был первый год. Он сказал ей, что записывается, и если она думает, что увидит его, то это будет означать, что она учится на первом курсе.

‘Селена - довольно интересный директор’, - подумал Юки. ‘Она выглядит очень жизнерадостной.’

Он вспомнил события испытания, которое ему дали. Он был, по-видимому, средним, когда дело касалось маны и вещей, связанных с ними. Этого Юки не ожидал. Он думал, что будет ниже всех остальных из-за того, что вырос на Земле, но, похоже, это было не так.

Когда Юки вспомнил информацию, которую ему рассказала Селена, он понял, что она никогда не видела его настоящего профиля. Казалось, что шар, в который он вложил ману, только анализировал информацию, относящуюся к его мане. Иначе у нее не было бы смысла задавать такие вопросы, как, например, есть ли у него боевой опыт.

‘Кроме того, она, кажется, что-то неправильно поняла’, - вспомнил Юки. – ‘Надеюсь, она не скажет ничего странного о моем поле другим людям.’

Селена, казалось, подумала, что он имел в виду что-то, когда спросил, есть ли другой вариант для пола. Но это не имело особого значения, пока она не расскажет другим.

Затем Юки вспомнил самую важную и сложную информацию, которую он узнал. Теперь он знал, что он не человек. Юки был эльфом и по каким-то причинам был замаскирован под человека и послан на землю. Это только вызвало новые вопросы в голове Юки.

Знали ли его родители, что он эльф? Они сами были эльфами? Если нет, то кто отдал им Юки на воспитание и почему? Если так, то почему они покинули Этрос? И почему они не сказали ему, кто он такой? И почему он был замаскирован?

Было слишком много вопросов, на которые нельзя было ответить. Юки не знал, получит ли он когда-нибудь ответы на них. Он не знал, с чего начать, и лучшие из тех, кто мог ответить на них, были мертвы. Он перестал думать об этом, решив отложить на более позднее время, и углубился в самую интригующую вещь, которую обнаружил в тот день.

Когда ему показали его истинное "Я", перед ним появилось уведомление из него. Там говорилось, что он открыл треть того, что называется самосознанием. Юки не знал, что это такое и что за этим кроется. После этого универсальные записи также сообщили ему, что он открыл навык под названием Человеческая Маскировка. Сложив эти две вещи вместе, Юки предположил, что самосознание было чем-то вроде поиска, который открывал все больше деталей о себе, которые он никогда не знал. Типа того, что я эльф.

Юки скатился с кровати и направился в ванную комнату напротив. Он хотел кое-что проверить.

В ванной он остановился перед зеркалом, висевшим над довольно большой раковиной. Он хотел посмотреть, как работает его новое умение. Это сработало, когда он увидел свое настоящее "я". И теперь Юки пытался понять, сможет ли он снять маскировку.

Закрыв глаза, он начал сосредотачиваться на образе своей эльфийской формы в своем сознании. Все особенности: форма тела, лицо, волосы, все. Как только образ запечатлелся в его сознании, он попытался заставить эту форму проявиться. А когда он открыл глаза, то увидел, что ничего не изменилось.

‘Хм’, - подумал Юки, почесывая лицо. - ‘Это умение. Может быть, мне нужно использовать ману.’

И Юки попытался снова. Мысленно представляя свою эльфийскую форму и желая, чтобы она стала реальностью. Но на этот раз Юки ввел ману в свою команду. Он приказал мане снять маскировку с его тела. Чтобы стереть ее и показать, что было под ней.

На этот раз Юки почувствовал перемену.

Как будто кто-то распахнул дверь, и вслед за ней ворвался порыв ветра. Юки почувствовал, как что-то оторвалось от него, его лицо, казалось, впервые коснулось воздуха.

Юки открыл глаза, и перед ним оказался эльф. Обычно Юки не считал себя привлекательным. Но существо, отраженное в зеркале, было безошибочно красивым и милым. И очень женственным. Если человеческое лицо Юки можно было описать как мужское с множеством женских черт, то его эльфийская форма была женской с мужскими чертами.

‘К счастью, я буду ходить как человек’, - подумал Юки. - ‘Если бы я был в своей настоящей форме, люди еще больше запутались бы в моем поле, и это меня бы раздражало.’

Юки подумал об Акире. Он хотел показать ей, как выглядит, и узнать ее мнение.

‘Акира?’ - Позвал Юки, когда он отвернулся от зеркала. Он подтолкнул аккорд между ними.

[Да?] - ответила она, зевая. – [Тебе что-то нужно?]

‘Ты права’, - ответил Юки.

[На счет чего?]

Юки не ответил и вместо этого передал ей события дня. Почти ограбление, девушка, которая вмешалась, испытание и большое раскрытие.

[Эльф?] - Сказала Акира высоким голосом. - [Поразительно. Я этого не ожидала.]

‘Именно поэтому я и позвал тебя’, - сказал Юки. - ‘Мне нужно твое мнение о моем эльфийском облике. Или реальной форме.’

[Хм? Конечно.]

Юки снова повернулся к своему отражению в зеркале. От Акиры послышался мысленный вздох.

‘В чем дело?’ - Спросил Юки.

[Поразительно. Так вот как ты выглядишь], - прошептала Акира. Потом она что-то пробормотала, и Юки уловил только пару слов. Он не был уверен, но слышал, как она сказала "красивая".

‘Что это была за последняя часть? Красивая?’ - Перебил ее Юки.

[Ничего, ничего], - быстро ответила Акира. – [Ты хорошо выглядишь, вот и все. В любом случае, я возвращаюсь ко сну. Пока!]

Ментальная связь ослабла, и Акира отключилась.

‘Она смущена’, - сказал Юки с легкой ухмылкой. Затем его рука метнулась ко рту. – ‘Больше эмоций. Я не понимаю, почему они появляются сейчас. Это небольшие чувства, но это больше, чем я чувствовал за последние пару лет.’

Юки решил не обращать на это внимания. Они были мимолетны и никогда не длились долго. Эти легкие ощущения не должны были ни о чем волновать. Более важной проблемой был его урчащий желудок. Взглянув на часы, он увидел, что они показывают почти 20:00.

‘Здесь используют военное время', - подумал Юки. Он открыл дверь и вышел в гостиную.

‘Думаю, мне нужно найти что-нибудь поесть.'

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30 – Миссия**

Перекресток, Весы

Было уже почти 21:00, и Юна торопливо шла по улицам делового района Джанкшн. Она еще не ела, несмотря на время, но у нее была важная встреча, на которую она не могла позволить себе опоздать.

Она прошла мимо различных ресторанов и почувствовала исходящие от них соблазнительные ароматы. В животе у нее заурчало, и она ускорила шаг.

‘Я не могу сейчас есть’, - подумала Юна, - ‘я опоздаю. Я не хочу, чтобы капитан злился.’

Когда она наполовину шла, наполовину бежала, она заметила человека, который шел на противоположной стороне улицы от нее. Это была эльфийка, и она, казалось, наблюдала за различными местами и достопримечательностями Джанкшн.

‘Она такая красивая’, - заметила Юна, проходя мимо эльфа. - ‘Я ее раньше не видела. Должно быть, новичок в Джанкшн. Может быть, студентка?’

Наконец она добралась до места назначения. Она остановилась на улице и глубоко вздохнула, прежде чем войти в штаб-квартиру Агентства по расследованию деятельности Весов. Сканер на двери проверил ее разрешение, анализируя подпись маны, прежде чем открыть дверь. Секретарша в вестибюле заметила появление Юны.

- С возвращением, кадет, - поприветствовала она Юну.

Юна кивнула в знак согласия и направилась к лифту. Лифт поднял ее на верхний этаж, и Юна направилась прямиком в конференц-зал, расположенный справа. Сделав еще один глубокий вдох, она постучала в дверь из непрозрачного стекла и стала ждать.

- Входите, кадет, - раздался из комнаты низкий мужской голос.

Юна повернула старомодную дверную ручку и вошла в комнату для совещаний. Затем она встала по стойке смирно, выпрямив спину. Внутри помещения царил полумрак, очертания капитана были едва различимы.

- Я рад, что вы успели вовремя, - сказал капитан. – «Ты очень близко к этому подошла».

- Прошу прощения, капитан, - ответила Юна.

- В этом нет необходимости. Вы прибыли вовремя кадет Юна. Давайте перейдем к содержанию этого краткого инструктажа, - сказал капитан, махнув рукой. – «Ты помнишь, почему поступаешь в Академию?»

- Да, сэр, - ответила Юна. – «Я поступаю, чтобы узнать то, чему меня не могут научить здесь, в штабе».

- И какова же ваша миссия? - подсказал капитан.

- Наблюдать и сообщать обо всем, что вызывает подозрения в Академии. Я выступаю в качестве информатора агентства по расследованию деятельности Весов.

- Это верно, - сказал капитан, его темная голова двигалась вверх и вниз. – «Мы не можем позволить себе предоставить Академии большую автономию. Мы должны знать, что там происходит, и вмешиваться, когда это необходимо».

- Я понимаю, сэр, - ответила Юна.

- Помни, мы работаем на людей. То, что мы здесь делаем, идет на пользу стране, - тихо сказал капитан. Затем он поерзал на стуле и выпрямился.

- Ты знаешь свою миссию. Но я позвонил вам, чтобы сообщить, что к вашему заданию прибавилось еще одно, - объявил он. – «Недавно мы получили новую информацию».

- Новая информация, сэр? - Спросила Юна.

- Да, ходили слухи, что кто-то интересный недавно поступил в академию, - сказал капитан. – «И говорят, что эта персона на самом деле человек».

- Человек? - Спросила Юна, повысив голос. – «Как это возможно?»

- Сейчас мы не уверены, но, скорее всего, именно магическая аномалия в их мире привела этого человека на Этрос. Но о твоей миссии, - сказал он, меняя тему. – «Мы добавили новый пункт. Вы должны наблюдать за этим человеком. Станьте друзьями с этим человеком, ешьте с этим человеком. Делайте то, что вам нужно, чтобы приблизиться к нему. Мы должны оценить, может ли этот человек представлять угрозу для нашей страны».

- Я понимаю, сэр. Я постараюсь выполнить эту задачу в меру своих возможностей, - официально ответила Юна.

- Хорошо. Я ожидаю ежемесячных отчетов о том, что происходит в этой школе и о человеке, - сказал капитан.

- Понятно.

- Тогда вы свободны.

Юна кивнула и повернулась, чтобы выйти из комнаты. Но когда она открыла дверь, в животе у нее против воли заурчало.

- Ты голодна? - сказал капитан, его голос был полон веселья.

- Нет, я в порядке, сэр, - солгала Юна. Потом ее желудок заурчал еще громче.

- У меня есть упакованная лапша, если вы хотите ее съесть, - небрежно предложил капитан.

Она стояла в растерянности. Она не хотела показаться слабой перед капитаном, но обещание еды ослабляло ее решимость. Когда ее желудок заурчал, как реактивный двигатель, она сдалась и пошла за лапшой.

- Спасибо, капитан, - пробормотала она, хватая лапшу.

\*\*\*

После еды Юна быстро вернулась в свою комнату в общежитии Академии и рухнула на пушистую кровать. Это было поздно ночью, после 23:00.

- У меня еще много дел, - со вздохом подумала Юна.

Она начала думать о новом задании, которое дал ей капитан. О том, что человек будет поступать в школу.

‘Я никогда не видел такого раньше. Интересно, насколько они сильны’ - с любопытством подумала Юна. – ‘Во всех учебниках говорится, что люди действительно слабы.’

Она пролежала так целый час, размышляя о человеке, школе и задачах, которые поставил перед ней капитан.

‘У меня есть еще дела’, - сонно повторила она про себя. – ‘Кто же знал, что быть кадетом так утомительно.’

Затем она погрузилась в спокойный сон.

На следующее утро она проснулась ровно в 7:30. Как машина, она ежедневно завтракала, умывалась и переодевалась в униформу. Взглянув на свои умные часы, она увидела, что это заняло у нее двадцать минут.

‘Хорошо’, - подумала она с легкой улыбкой. – ‘Время для дневного урока.’

Она вышла из своей комнаты и, слегка подпрыгивая, направилась в главный зал на урок. Когда она добралась до своего класса, там было множество людей, которые уже прибыли. Она села в середине класса и стала ждать начала урока.

Прозвенел звонок, и хотя он не был громким, он каким-то образом пробился сквозь громкий гул комнаты. Кто-то, кого Юна приняла за классного руководителя, вошел в дверь, выглядя так, как будто он только что разговаривал с кем-то за дверью. Мужчина встал перед классом и начал говорить.

- Здравствуйте, класс 1-А. Я ваш классный руководитель на этот год. Меня зовут Натару Катем, - представился он.

По комнате прошел ропот. Юна посмотрела на учителя с новым уважением. Семья Катем была одной из самых могущественных в Весах.

- Я хотел бы представить вам нового ученика. Некоторые из вас, возможно, слышали об этом, а другие-нет. Но я хотел бы призвать вас принять этого студента, несмотря ни на что, и сделать так, чтобы этот человек чувствовал себя желанным гостем.

Натару махнул рукой кому-то, кто стоял вне поля зрения Юны, и тот вошел.

- Это наш первый ученик-человек, - объявил Натару.

Юна резко вдохнула, узнав лицо нового ученика. Это была та самая девушка, которую она спасла накануне.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31 – Классная комната**

За Шестьдесят Минут До Этого

Юки проснулся от своего легкого сна. Посмотрев на свои умные часы, он увидел, что уже 7:00. Он проспал шесть часов. Он вернулся в свою комнату в общежитии в час ночи и снова надел маскировку после ночной экскурсии по городу, осматривая различные магазины и рестораны.

Он вышел в своей эльфийской форме, и казалось, что это сделало его довольно хорошо вписывающимся в город. В отличие от того, когда он ходил как человек, он не получал никаких странных взглядов.

‘Пора готовиться к занятиям’, - подумал он, зевая. Он скатился с кровати и потянулся.

[Доброе утро, Юки], - сонно сказала ему Акира. - [Повеселился?]

‘И тебе Доброе утро’, - ответил Юки.

Он прошел на кухню и стал рыться в шкафчиках в поисках чего-нибудь, что можно было бы приготовить на завтрак. Но в шкафчиках не было ничего, кроме хлопьев и тарелок. Юки проверил холодильник накануне вечером, так что он знал, что там тоже ничего нет. Он потратил те небольшие деньги, что получил от Медины, на ужин накануне вечером.

‘Мне нужны деньги, чтобы сходить за покупками’, - подумал Юки, когда он схватил миску с хлопьями. - ‘Но я не знаю, как достать деньги.’

Он сидел за своим деревянным обеденным столом, пытаясь придумать, как заработать деньги, но ничего не приходило в голову. Покончив с завтраком, он решил разобраться со своими экономическими проблемами позже и подготовиться к занятиям.

Взглянув на часы, он увидел, что до отъезда в школу оставалось еще сорок пять минут. Кивнув, он пошел в ванную, чтобы привести себя в порядок. На это у него ушло тридцать пять минут.

Когда он вышел из ванной, его тело было чистым, волосы блестели, а зубы-чистыми. Затем он пошел в свою спальню, чтобы переодеться во все, что было в шкафу.

Юки открыл шкаф и тяжело вздохнул. Внутри лежали два комплекта одежды-униформа девушки и унисекс.

‘Опять это’, - подумал Юки. - ‘А как эта одежда оказалась в моей комнате? Они сделали это, когда меня не было прошлой ночью?’

Он схватил унисекс-униформу и быстро надел ее. Быстро оглядев себя в зеркале, он отправился на свое первое занятие за день. Когда он вышел из общежития, было 7:50.

Идя ровным шагом, Юки следовал за картой на часах, которая вела его к зданию под названием Главный зал. Именно здесь Юки должен был каждый день посещать свой класс в соответствии с расписанием в его умных часах. Главный зал был довольно маленьким зданием, вопреки своему названию. Он был разделен на четыре этажа, каждый из которых представлял собой год. Этаж, на котором находился Юки, был первым этажом, предназначенным для первокурсников. Глядя на карту, казалось, что годы разделились на два класса. Эти классы были продвинутыми и нормальными, представленными A и B соответственно.

Часы Юки привели его к двери класса с табличкой, на которой было написано "1-а". он замешкался, не зная, стоит ли ему входить.

‘Ты и есть тот самый ученик-человек?’ - раздался голос справа от Юки.

Юки оглянулся и увидел мужчину в дорогом костюме. Оглянувшись на класс, Юки заметил, что там еще не было учителя, и предположил, что этот человек был классным руководителем.

- Да, - ответил Юки. – «Я должен войти?»

- Нет, пока нет, - ответил мужчина с легкой улыбкой. – «Я войду, чтобы представиться классу, а потом приведу тебя. Директор школы поручила нам дать студентам несколько советов перед началом занятий».

Юки выслушал это без всякой реакции, но про себя начал вздыхать.

‘Надеюсь, это не вызовет у меня никаких проблем’, - подумал он.

Возможно учитель принял молчание Юки за согласие и вошел в комнату. Из-за двери Юки услышал, как мужчина представился как Натару Катем. Судя по вздохам других студентов, этот человек был довольно известен. Или, по крайней мере, его семья.

Затем Натару начал рассказывать классу о Юки. Юки заметил, что он избегает употреблять местоимения, когда говорит о Юки. Когда Натару жестом пригласил Юки войти, он тихо вошел и посмотрел на лица сидящих студентов. Он увидел одно знакомое лицо с широко открытым ртом. Это была та самая девушка, которая вмешалась накануне, когда трое головорезов пытались ограбить Юки.

Глядя на других людей в комнате, Юки заметил, что у многих на лицах было заинтересованное выражение, но удивительное количество-враждебных.

‘Разве они не любят людей?’ - Подумал Юки. – ‘Интересно, чему их учили о людях?’

- Ты можешь сесть вон там, - сказал Натару Юки. Он указал на стул в углу комнаты.

Юки кивнул и направился к своему новому месту у окна. Проходя мимо других студентов, он слышал обрывки их разговоров. Ему больше не нужен был переводчик, чтобы понять. Юки обнаружил, что он понимает язык Этроса и может говорить на нем безупречно. Скорее всего, это было связано с тем, что он был эльфом.

- Это и есть человек? - прошептал один эльф.

- Неужели все люди так выглядят? - сказал другой.

- А какого пола человек? - спросил гном.

- Я слышал, что он был поставлен как неуказанный, - пропищал кто-то.

- Неужели?

Остальные разговоры вели в том же русле. Юки проигнорировал их, уже ожидая подобной реакции. Он сел на стул и, положив голову на парту, стал ждать продолжения рассказа учителя.

- Теперь, когда все расселись, я собираюсь обсудить, что мы будем делать сегодня, - объявил Натару. Все разговоры прекратились, и все сосредоточились на инструкторе. – «Первая цель дня-определить свой класс и какие курсы вы должны пройти».

Среди студентов раздался возбужденный шепот.

- Я объясню вам всем, что такое классы, - продолжал Натару. – «Классы-это титулы, данные вам универсальными записями. УР берет все ваши сильные и слабые стороны и классифицирует их в класс. Этот класс даст нам в Академии руководство относительно того, какие курсы вы должны пройти, чтобы дополнить свои таланты».

- Обычно у людей есть выбор, какой класс они хотят выбрать. Записи дадут вам варианты, основанные на ваших сильных сторонах, и вы сможете решить, какой класс среди тех, кого вы хотите. Большинству из вас, студентов, здесь будет разрешено выбрать только один класс. Но есть некоторые среди вас, где УР позволяет им выбрать более одного, потому что их сильные стороны не охватываются одной работой.

Натару достал из кармана пиджака довольно большой шар и со стуком положил его на стол.

- Это кристалл класса, - объяснил Натару. – «Вы введете в него ману, и это даст вам возможность выбора класса. Но есть кое-что, о чем я должен вас всех предупредить».

- Когда вам предоставляется выбор, у вас есть свобода воли, чтобы выбрать любую работу, которая появляется там. Если вы хотите быть фехтовальщиком всю свою жизнь, и вы видите себя там, вы можете выбрать его. Тем не менее, будут некоторые варианты, которые окрашены. Большинство классов будут белого цвета. Тогда есть зеленый и красный выбор. Вы, вероятно, уже можете сказать, что означают эти цвета. Зеленый класс означает, что рекомендуется выбрать именно его. Красный класс означает, что это не рекомендуется. Как ваш классный руководитель, я настоятельно рекомендую вам выбрать зеленый класс. Вы можете выбрать другой класс, но те, что в зеленом цвете рекомендуется по какой-то причине. Если вы выберете другой класс, никогда не выбирайте красный. И я повторяю, никогда.

Он окинул комнату критическим взглядом.

- Красный класс означает, что он едва ли остался вне выбора. Красный класс будет означать, что вы будете бороться в нем и достичь своего полного потенциала. Некоторые из вас, возможно, уже знают, но класс, который вы выбираете, изменяет ваше развитие. Это даст вам повышенный рост определенных характеристик и навыков. Выбирая класс, который не очень подходит для вас, вы только вредите себе. Вы понимаете?

Класс кивнул. Некоторые пробормотали слова благодарности. Юки ничего не сделал.

‘Интересно, какие тут возможны занятия’, - подумал Юки. - ‘Мне нужно больше информации об этом мире. Надо бы поискать библиотеку или что-нибудь в этом роде.’

Потом Юки вспомнил уведомление, появившееся, когда он изучал магические глаза. Предупреждение о том, что он частично раскрыл знания предков.

- Я посмотрю, насколько это полезно сегодня вечером. Поскольку я эльф, в нем должна быть какая-то полезная информация, - задумчиво произнес Юки.

- Поскольку вы все, кажется, понимаете, тогда мы можем начать, - объявил Натару классу, прорвавшись сквозь мысли Юки.

- Давайте начнем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32 – Выбор класса**

Натару начал вызывать учеников в зависимости от того, где они сидели. Первым поднялась звероподобная девушка с медвежьими ушами, на лице которой застыло испуганное выражение. Когда она подошла к столу, Натару ободряюще улыбнулся ей.

- Не нервничай, - мягко сказал он ему. – «Нет никакого плохого класса. Кристалл покажет класс, который вы выберете, но он не покажет ваш выбор. Ты ведь знаешь, что делать, верно?»

Девушка слегка кивнула.

- Тогда вперед, - сказал он с легкой улыбкой.

Девочка-медведь положила дрожащую руку на шар и закрыла глаза. Юки почувствовал прилив маны, и кристалл начал светиться.

‘Я вижу разницу между людьми Этроса и людьми’, - заметил Юки. – ‘Эта плотность и контроль маны намного больше, чем у любого человека, которого я видел.’

Девушка постояла там пару секунд. Затем секунды тикали, пока не прошла минута. Она открыла глаза, и из шара появился символ, плавающий перед классом с белым сиянием. Символом был топор.

- Воин, я вижу, - сказал Натару с улыбкой. – «Топор в качестве основного оружия. Молодец, можешь сесть обратно».

Когда девушка вернулась на свое место, Натару взял планшет, очень похожий на тот, которым пользовалась Селена, и начал постукивать по нему. Затем он позвал следующего человека.

Это продолжалось в течение некоторого времени. Некоторые люди заканчивали работу за считанные секунды, другие-за несколько минут. Судя по результатам, Юки наблюдал множество закономерностей. У зверолюдей была склонность выбирать только воинские классы. Было ли это связано с их культурой или потому, что они могли быть очень сильными, Юки не мог сказать. Гномы, казалось, выбирали работу воинов и ремесленников. А эльфы выбирали в основном магов и воинов.

Это не означало, что не было никаких исключений. Было два зверочеловека и гном, который выбрал классы, связанные с магией, и эльф, который выбрал класс ремесленника. Эльфийка, которая предотвратила ограбление, выбрала класс фехтовальщика.

Затем настала очередь Юки подвергнуться испытанию. Когда прозвучало его имя, все головы повернулись в его сторону. Юки проигнорировал их и направилась прямо к орбу, лежащему на столе. Натару кивнул и ободряюще улыбнулся, когда Юки потянулся к кристаллу класса.

Юки закрыл глаза и приступил к привычной задаче манипулирования своей маной. Он вытолкнул его из ладони в кристалл под своей рукой.

‘Покажи мне мой выбор класса’, - приказал Юки кристаллу.

Но что-то странное произошло после его команды. Часть маны, которая вливалась в кристалл класса, начала отводиться в другое направление. Кристалл, висевший на шее Юки, поглотил его и начал нагреваться. В то же время кристалл класса в ладони Юки сделал то же самое.

Перед глазами Юки появились два меню. Один был белый с названием классов. Другой был черным и назывался "уникальные классы". Под этими меню было множество слов в различных цветах. Список общих классов был гигантским, с жирными буквами, которые перечисляли три категории.

В черном меню был только один класс, который был выделен жирным золотом. Класс был назван "ассасин" большими буквами. Юки уставился на этот класс, его мозг лихорадочно работал. Золотой цвет, скорее всего, означал, что именно этот класс был наиболее рекомендован для него. Судя по названию меню, в котором был указан класс, этот класс был уникален для Юки. Юки предположил, что класс убийцы - это класс боевого типа. Скорее всего, он будет иметь дело с тайным убийством целей и скрытностью. Он не знал, был ли он особенно сильным, но так как он, казалось, был отобран специально для него, его решение было легким.

‘Класс убийц’, - приказал Юки. – ‘Хотя это немного иронично.'

Золотые слова класса вспыхнули, и перед глазами Юки появилось уведомление.

[Класс: {Убийца} Был Выбран. Были Применены Следующие Эффекты: {Провышенный прирост к: Силе; Скорости; Мане}. Класс 1 / 2 Был Выбран. Пожалуйста, Выберите Другой Класс.]

‘Подожди, еще один класс?’

Черное меню мигнуло и исчезло, оставив обычное меню само по себе.

‘Видимо, я могу выбрать другой класс’, - подумал Юки. – ‘Натару говорил, что немногие могут выбрать несколько классов.’

Юки начал просматривать категории классов. Когда Юки открывал категорию, на экране появлялся гигантский список с названиями десятков классов. Боевая категория была самой крупной из трех. Юки проигнорировала это замечание.

‘У меня уже есть класс боевой ориентации', - подумал Юки. - ‘Я должен выбрать что-нибудь, что добавит к тому, чего у меня нет.’

И Юки нажал на категорию ремесленник. Список расширился и отобразил все классы, которые были включены в эту группу. Там были кузнец, оружейник, плотник, кожевник, алхимик и другие классы, связанные с творчеством. Юки просмотрел их и нашел занятие, которое показалось ему интересным. Он был помечен как волшебный мастер. Название заставляло его выглядеть так, как будто это был широкий класс, который включал множество вещей, делающих его довольно привлекательным для Юки.

‘Дай мне взглянуть на магические классы, прежде чем я приму решение.’

Затем Юки открыл категорию магии, и появилось меню большего размера, чем меню для мастера. Сразу же один класс привлек его внимание.

Это был другой класс, который был окрашен в золотистый оттенок. Класс, который читался как маг поддержки. Юки не колебался в своем решении.

- класс мага поддержки, - приказал Юки.

[Класс: {Маг Поддержки} Был Выбран. Были Применены Следующие Эффекты: {Повышенный прирост к: Защите; Мане}. Все Слоты Основного Класса Заполнены. Вы Не Можете Изменить Классы.]

С этими словами Юки отключился от сферы и отрезал тонкую струйку маны, которая питала ее. Он открыл глаза и увидел светящийся символ сверкающего посоха.

- Бафер, я думаю? Это интересно, - прокомментировал Натару. – «Обычно мы их здесь не получаем. Большинство из класса поддержки-целители».

Юки вернулся к своему столу и снова сел, не обращая внимания на шепот других учеников.

‘Может быть, золотой цвет на самом деле означает, что это особый класс’, - подумал Юки. – ‘Катем-Сан, похоже, не знала названия класса. Это поддержка, а не бафер.’

- Теперь, когда все прошли проверку, давайте перейдем к следующему событию дня, - объявил Натару.

‘Есть еще что-то?’ - Подумал Юки.

- Мы найдем вашего духовного зверя. Думайте об этих существах как о своих фамильярах, - объяснил Натару. – «Ваш фамильяр очень важен в том, как вы будете развиваться в Академии. Разные звери имеют разные эффекты. Мы пойдем в место, так что вы можете найти того, кто подходит для вас».

- Но прежде я должен предупредить вас еще раз, - сказал Натару. – «Не ты будешь выбирать себе фамильяра, а фамильяры выбирают вас. Дух зверя имеет уникальную черту для них. Они могут определить тех, кто достоин их, и тех, кого они могут поддержать лучше всего».

Натару поднял правую руку, и из нее вырвался яркий свет. Когда свет рассеялся, на столе спала серебристая лиса.

- Это Натали, - представил Натару. – «Серебристая лиса, которая имеет особое сродство к магии ледяных стихий. Она-мой духовный зверь».

От студентов раздавались охи и ахи.

- Если тебе повезет, ты получишь еще и зверя духа. Однако не все получат его. Именно так иногда и бывает. Это не означает, что вы не были достойны, а скорее потому, что ваш идеальный фамильяр не был доступен в то время. Так что не расстраивайтесь, если ничего не случится.

Натару хлопнул в ладоши.

- Ладно, хватит болтать. Давайте начнем, - объявил он, сверкнув глазами. – «Следуйте за мной в святилище».

---

Способ работы эффектов класса прост. Они ускоряют рост определенных характеристик, относящихся к самому классу. Поскольку у Юки есть два класса, которые довольно хорошо взаимодействуют друг с другом, Юки теперь ускорил рост всех возможных статов с двойным ускорением в мане. Интеллект и здоровье не могут быть ускорены. Статистика не может вырасти за пределы человека. Повышенный прирост к росту просто делает его таким, чтобы люди могли быстрее достичь своих пределов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33 – Союзник природы**

Святилище располагалось сразу за главным залом. Вход в святилище представлял собой богато украшенные металлические ворота, ведущие в прекрасный сад. Когда Юки вошел в этот район, его поразил аромат цветов и росы. Еще дальше он увидел очертания небольшого леса. Река, которую Юки видел, когда он только поступил в Академию, текла рядом с ним.

‘Но где же звери?’ - Подумал Юки.

Несмотря на тщательно ухоженную природу вокруг него, он не видел даже намека на животное. Ни пения птиц, ни беготни белок, ни даже жужжания насекомых. В святилище было тихо, если не считать ветра и шума реки.

- Я не могу дать вам больше советов, чем уже дал, - сказал Натару перед входом. – «В отличие от твоего выбора класса, здесь нет кристалла или заклинания, чтобы найти твоего духовного зверя. Все, что вы можете сделать, это бродить и надеяться на лучшее».

- Какие замечательные инструкции, - подумал Юки.

- Так что вы, студенты, можете отправиться исследовать святилище в течение следующего часа, - продолжил Натару. Потом посмотрел на часы. – «В 10:30 мы все встретимся здесь, у входа. Если до этого времени тебя не найдет ни один зверь, значит, подходящего для тебя здесь нет».

- Идите и веселитесь, - сказал он, махнув рукой. – «В Академии у вас будет не так уж много таких дней. Я буду ждать вас здесь».

После его уведомления студенты начали в замешательстве расхаживать по комнате. Постепенно они начали расходиться, одни уходили сами, другие группировались вместе с другими. Юки поставил будильник на часы и решил прогуляться по лесу.

В лесу было прохладно и тихо. Пока Юки шел по нему, он слышал только тихий шепот ветра и шелест зеленых листьев высоких деревьев. Пройдя еще немного, Юки снова нашел реку, лениво извивающуюся между деревьями.

Юки изменил курс, следуя за рекой. Медленно идя вдоль границы между водой и деревьями, он начал глубоко дышать. Влажный, прохладный воздух и смешанный с ним запах деревьев и реки наполнили его тело.

Безмятежное спокойствие охватило Юки. Его разум опустел, и мысли остановились. Гуляя по этому тихому оазису, виды природы заполняли пустоту в голове Юки. По тому, как шевелились листья, дул ветер и разбивалась вода. Все это пришло в голову Юки. Все мельчайшие детали. Он остановился и закрыл глаза.

Добро пожаловать

Это был не голос. Но скорее это было чувство. Слово, которое резонировало с Юки, двигаясь по всему его телу. Это был лес. Реки. Стихия приветствовала его.

Юки почувствовал, как что-то коснулось его ног, вплетаясь и выплетаясь из них. Он открыл глаза и увидел хорька. Хорек посмотрел на него блестящими глазами и приветственно поднял лапу. Потом Юки огляделся вокруг. Вокруг него было множество существ, некоторые из которых были похожи на земных животных, а другие-на чужих. Все они, казалось, приветствовали его.

Он протянул руку, и олень с темно-зелеными акцентами в мехе ударил его головой. Юки присел, и кролик, который слегка светился, запрыгнул к нему на колени. Затем на его голову опустилась Чистая Белая сова с удивительно холодными когтями. Глухой удар сотряс землю, за ним последовал порыв ветра, и Юки поднял голову.

Перед Юки стоял огромный зверь, почти такой же высокий, как деревья. Он напоминал ящерицу и имел кожистые крылья, соединенные с передними лапами. Он выгнул свою тонкую шею и посмотрел на Юки умными глазами. Затем он фыркнул, сверкнув молнией, и снова поднял голову.

"Мы приветствуем тебя", - раздался другой голос в голове Юки. Святилище и его существа обнимают вас.

Юки мог только смотреть на зверя перед собой. Зверь, который, казалось, был источником голоса.

Если вам что-нибудь понадобится, то позовите нас, и мы Вам ответим. Давайте снова встретимся в другой раз.

И с этими словами зверь расправил крылья и с мощным рывком взмыл в воздух. Ветер чуть не унес Юки прочь. Подняв голову, Юки увидел, как очертания огромного зверя исчезли за горизонтом.

Он снова посмотрел вниз и увидел духов-зверей, которые бродили вокруг него. Пока он сидел там, его разум снова опустел, и он почувствовал себя единым целым с природой. И в трансе он остался там.

Внезапно его часы начали отчаянно вибрировать, вырывая его из задумчивости. Он посмотрел на них и понял, что ему пора возвращаться к воротам. Юки медленно встал, а существа вокруг наблюдали за его действиями.

- Мне нужно идти, - тихо сказал Юки, протягивая руку.

Олень снова потерся головой о его руку и, словно кивнув, потрусил прочь. Остальные духи-звери последовали его примеру, попрощавшись с Юки и покинув его.

‘Это был настоящий опыт’, - подумал Юки, когда он двинулся обратно к воротам.

Юки вернулся ко входу в святилище через пару минут, большая группа студентов уже была там. У многих из них были с собой духи зверей, но ничего удивительного. Юки заметил, что у девушки, которая остановила головорезов, не было ни одного.

- С возвращением, - сказал им Натару. – «Я вижу, что большинство из вас нашли своего духовного зверя. Это очень многообещающе. Для тех, кто этого не сделал, не волнуйтесь. Это не значит, что вы слабее того, кто это сделал».

- Он хлопнул в ладоши.

- На сегодня все, - объявил он. – «Возвращайтесь в свои общежития или дома и познакомьтесь с вашим новым партнером. Завтра мы свяжем вас вместе с вашими духовными зверями и отправим вам расписание на год. Хорошо отдохните».

И с этими словами ученики удалились.

\*\*\*

- Так какой же отчет на сегодня, Кадет Юна?

- Ничего необычного для первого дня, - ответила Юна, обращаясь к темной голограмме капитана, которую проецировали ее умные часы. Сейчас было 21: 00.

- Мы прошли испытание для нашего класса и были посланы на поиски духовного зверя.

- Хорошо, хорошо. Так какой у тебя класс? - спросил ее капитан.

- Я волшебная фехтовальщица, сэр, - ответила Юна.

- Отлично. Я вижу, что наша подготовка пошла вам на пользу, - сказал капитан. – «И ты нашла духа зверя?»

Юна покачала головой.

- Нет, сэр. Ни один Дух зверя не связался со мной в святилище.

- Очень жаль, - ответил капитан. – «У вас есть что сообщить по поводу вашего другого задания?»

- Немного, сэр, - ответила Юна. – «Человек выбрал класс поддержки и, похоже, не связался с духовным зверем».

Капитан принялся растирать подбородок.

- Значит, сторонник, а не боец, - заметил капитан. – «Это интересно слышать. Хороший доклад, Кадет».

- Спасибо, сэр, - серьезно ответила Юна.

- Ну, на сегодня все. Я жду вашего следующего доклада через месяц, - сказал он.

- Понятно.

- Это для народа, - напомнил ей капитан. – «Помни это. И спокойной ночи».

- И вам спокойной ночи, капитан.

Голограмма погасла, и в спальне воцарилась тишина. Юна легла на кровать и тихо вздохнула.

‘Я не ожидала, что эта девушка окажется человеком’, - подумала она про себя.

Девушка казалась вполне спокойной для того, кого недавно просто отправили в другой мир. Она не выглядела испуганной или встревоженной.

‘Мне нужно подобраться к ней поближе. Я постараюсь представиться завтра во время обеденного перерыва’, - решила Юна, вспомнив свои инструкции. - ‘Я даже не знаю, как ее зовут.’

Кивнув, Юна погрузилась в мирный покой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34 – Знание предков**

Сейчас было 21: 00, и Юки лежал на кровати с закрытыми глазами. Он съел простой ужин из того, что было в шкафчиках (хлопья), и лег спать. Но он лежал не для того, чтобы уснуть.

Когда Юки открыл глаза, он смотрел на травянистое поле с одиноким деревом в центре. В тени дерева, свернувшись калачиком, спала девушка в белом платье.

Юки подошел к ней и легонько подтолкнул. Она пошевелилась, но не проснулась, ее уши подергивались. Увидев это, Юки сильнее ткнул ее в щеку.

- Акира, проснись, - громко сказал он.

Ее глаза распахнулись, а рот широко зевнул, обнажив острые клыки.

- Добрый вечер, Юки, - сонно сказала она, причмокивая губами.

- Добрый вечер, Акира, - ответил Юки. – «Как ты до сих пор спишь?»

- Видовая черта, может быть? - Сказала Акира, зевая. Она села и начала разминать руки. – «Так зачем же ты пришел сюда? Скучаешь по мне?»

Юки проигнорировал ее озорную улыбку.

- Я просто хотел зайти, чтобы что-то проверить, - ответил он. – «Но потом я увидел, что ты спишь. Раз уж ты не спишь, не хочешь заняться спаррингом?»

- Спаринговаться, а? - Сказала Акира, постукивая себя по подбородку. – «Конечно, у меня есть время. Позже я проведу кое-какие магические исследования».

- Исследования?

Акира кивнула.

- Ага, исследование. Мне кажется, я уже говорила об этом, но я верю, что нашла способ выбраться из этого измерения в реальный мир, - ответила Акира. – «Я просто хочу быть уверена, что это сработает».

- Ладно, - сказал Юки. – «Желаю тебе всего наилучшего».

Он наклонился и создал пару каменных ножей.

- Хочешь начать?

Через час они рухнули на землю. Когда он лежал, тяжело дыша, рядом с Акирой, Юки почувствовал дежавю.

- Это было весело, - задыхаясь, прокомментировала Акира. – «Мы не так часто спаррингуем, как сейчас».

Юки кивнул головой.

- Так что же ты хотел проверить? - Акира взглянула на него.

- Умение, - ответил он. – «В прошлый раз я отпер часть замка. Знание Предков». - Он замолчал, переводя дыхание.

- Я также подумал, что раз уж я здесь, то должен проверить свой статус.

- Ты должен это сделать, - согласилась Акира. – «Знания предков очень полезны. Ты можешь узнать из них гораздо больше, чем из обычной библиотеки».

Юки поднялся и встал, слегка пошатываясь. Потирая больные руки, он посмотрел на Акиру.

- Я сделаю это прямо сейчас, - объявил он. – «Тебе следует заняться своими исследованиями».

Акира кивнула и закрыла глаза, глядя на пышное изумрудное поле.

- Надеюсь, она не спит, - подумал Юки, когда он подошел к плавающему кристаллу, который парил в нескольких футах от него.

Оказавшись перед ним, он протянул руку и коснулся его. Юки сразу же увидел свой статус.

[Маюми Юки (ранг D / 3 звезды / Уровень 1)

Название: Нет

Класс: Ассасин / Маг Поддержки

Пассивные Способности:??? ,??? ,???

Статистика: STR - (D 3S / T2) DEF - (D 3S / T1) SPD - (D 3S / T2) STA - (D 3S / T1)

INT - (D 2S / T8) MP - (D 3S / T4) HP - (D 2S / T9)

Навыки: Анализ (Ур. 3) Умственная Стойкость (Ур. 3) Настойчивость (Ур. 4) >

Человеческая Маскировка; Знание Предков (Частичное)

Методы:

Магия - Стихийная Магия: Базовая(Начальная) Земли (Ур. 9) > Базовая(Начальная) Огня (Ур. 7) >

Манипуляции Маны (Ур. 4)

волшебный глаз

Физический-Танец драконов (Ур. 3): земной Дракон (Ур. 1)

Средний Фехтовальщик (Ур. 6) >

Промежуточное Искусство Кинжала (Ур. 8) >

Медитация (Ур. 3) 」

‘Я сильно вырос с тех пор, как в последний раз проверял’, - заметил Юки. Он ворвался в третью звезду ранга D, и три его техники были близки к усовершенствованию.

Удовлетворенный, Юки переключил свое внимание на главную задачу дня. Изучение навыка, который является знанием предков. У него было предчувствие, как он сможет получить доступ к этому навыку, и это предчувствие приняло форму большой деревянной двери.

За статусом были две двери. Раньше на обеих этих дверях были большие надписи, которые объявляли, что у Юки нет требований, необходимых для входа в них. Но теперь объявление перед дверью, озаглавленное "библиотека", исчезло.

Юки сосредоточил все свое внимание на этой двери. Мысленно он приказал ей открыться для него. Двери повиновались и мягко распахнулись, открывая то, что напоминало гигантскую библиотеку.

Он прошел вперед и шагнул в эту комнату. Повсюду вокруг Юки стояли полки с книгами разного цвета и размера. Пространство комнаты затмевало любую библиотеку, которую Юки когда-либо посещал на Земле.

‘И как же мне ориентироваться в этом месте?’ - Подумал про себя Юки.

Он начал бродить по этой библиотеке, читая корешки книг, которые видел. Вскоре он заметил, что каждая строка была помечена чем-то вроде категории. Там была алхимия, ремесло, теория магии, магические заклинания, техника оружия и многие другие. Библиотека также, казалось, была разделена автором, все книги в одной области были созданы одним и тем же человеком.

‘Интересно, где книги по классам’, - думал Юки, пока шел.

Внезапно рукописи и романы появились из окружающего пространства и зависли перед Юки. Он прочитал названия и обнаружил, что все они относятся к классам.

‘Интересно. Это очень полезно’, - заметил Юки. Он схватил книгу под названием "Классы и на что они влияют”

Он сел на покрытый ковром пол и начал тихо читать про себя.

«Классы, по-видимому, были созданы универсальными записями. Они создаются, беря статистику и опыт существа и создавая класс, который лучше всего подходит им. Чтобы найти свой класс, нужно было использовать кристалл класса».

«Класс кристаллов делился на две категории: общие и уникальные. Общие кристаллы дают всем пользователям один и тот же список классов на выбор, список фильтруется универсальными записями, чтобы найти лучшие из них. Уникальные кристаллы дают пользователям специализированный класс, который был адаптирован к их сильным сторонам. Уникальные кристаллы можно использовать только один раз».

«Сами классы также были разделены на категории. Были обычные классы и специальные классы. Нормальные классы-это классы, которые обычно встречаются во всем мире. К ним относятся такие профессии, как фехтовальщик и огненный маг. Эти типы классов делятся на три цвета: красный, белый и зеленый. Красный цвет означал, что класс не является наилучшим подходящим для пользователя. Белый цвет означал нейтральный, а зеленый был классом, который хорошо подходил пользователю».

«Специальные классы были, как следует из их названий, особенными. Это классы, которые люди редко имеют и обозначаются золотым цветом. Все специализированные классы являются специальными классами, а также избранными. Может быть, больше специальных классов, чем те, которые известны пока не появился человек, который лучше всего подходит для них».

‘Это довольно скучное чтение’, - заметил Юки. – ‘Но это было полезно.’

Согласно книге, у Юки было два специальных класса. Драгоценный камень на ожерелье Юки, казалось, был уникальным Кристаллом класса.

‘А что это за ожерелье?’ - Поинтересовался Юки. – ‘Он может хранить огромное количество маны и функционирует как уникальный кристалл.’

Прочитав брошюру еще немного, Юки обнаружил, что он мог бы попросив список - узнать, какие навыки он мог бы изучить, когда его статус станет выше.

- Навыки убийцы, - подумал Юки.

Перед глазами Юки возник небольшой список. Он просмотрел их и прочитал названия навыков.

‘Скрытность, маскировка, ядовитое искусство, красноречие’, - прочитал Юки первые несколько строк. - ‘Навыки мага поддержки, кажется, очень хорошо подходят ко всей этой истории с убийцей.’

Список исчез, и его сменил другой.

‘Святое Искусство, Искусство Исцеления, Искусство Укрепления, Искусство Подавления...' - Пробормотал Юки вслух. – «Ничего себе, здесь их много».

Юки решил сосредоточиться на навыках мага поддержки в другой раз и вернул обратно список навыков убийцы.

‘Скрытность кажется полезной. Сначала я должен попытаться узнать это’, - решил Юки. Тогда он решил кое-что проверить.

‘Информация о навыке скрытности’, - приказал он.

И тут же перед ним появились две книги. Одна называлась "искусство хранить тайну", а другая - "как спрятаться". Когда Юки пролистал рукописи, он обнаружил, что обе книги охватывают две разные темы, связанные с навыком скрытности. Вторая книга, как и следовало из названия, была посвящена тайному аспекту скрытности. Другой был больше сосредоточен на аспекте скрытного движения.

Затем Юки начал заказывать книги, относящиеся к другим навыкам, и одна за другой они появлялись. Он сложил их в несколько аккуратных стопок.

‘Давай начнем’, - подумал Юки.

Он открыл книгу, которая называлась "Основы магии", и начал читать с напряженным вниманием. Там он просидел несколько часов, пока его умные часы не пробили его концентрацию, предупреждая о начале нового дня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35 – Заклинания**

Юки открыл глаза и увидел белый потолок своей школьной комнаты. Хотя он часами читал в этой библиотеке, его разум был полностью обновлен. Он встал, зевая и потягиваясь, и пошел на кухню, чтобы съесть свою обычную кашу.

Пока он сидел и жевал свой завтрак, Юки обдумывал содержание книги, которую он прочитал в тот вечер. Это объясняло, как магия работает в Этросе, но писатель был довольно многословен и часто шел по касательным. Но Юки пролистал всю рукопись и сумел подвести итог.

Согласно книге, Магия делилась на элементарную магию и обычную магию. Обе эти магии используются схожим образом. Используя ману, пользователь может что-то сделать. Тип заклинаний и сила этих заклинаний определялись мощностью маны, контролем и воображением пользователя.

‘Чтобы заклинание вступило в силу, пользователь должен понимать, что он хочет сделать’, - подумал Юки. - ‘Это все равно что использовать стихии.’

Стихийная магия была ограничена сродством человека и его воображением, в то время как обычная магия была ограничена только последним. Тем не менее, стихийная магия была значительно сильнее в бою, поскольку она могла непосредственно изменять природу и обычно была быстрее в произношении. Обычная магия имела более практическое применение.

В книге Юки также увидел множество кругов, на которых были начертаны символы, которые Юки каким-то образом мог прочесть. Эти рисунки были названы автором заклинаниями. По мнению автора, эти заклинания являются письменной формой воображения мага. Вместо того чтобы представлять себе, что это такое, и лить ману в надежде, что это сработает, можно вспомнить заклинание и влить ману в него. Это может быть сделано устно с песнопением или с помощью магического круга.

Там была книга о том, как действуют эти заклинания, но у Юки не было времени читать ее.

‘Я постараюсь сделать это сегодня вечером’, - решил Юки. – ‘Интересно, может ли он научить создавать заклинания? Это было бы очень полезно.’

Юки покончил с едой и пошел в душ. Покончив с этим, он переоделся и направился в свой класс.

Пока он шел к главному залу, Юки посмотрел на расписание, которое ему прислали накануне вечером. Казалось, сегодня будет первый настоящий день занятий. Он перешел от классной комнаты к общей магии, затем боевой подготовке и, наконец, поддерживающей магии. Урок длился тридцать минут. Все три других занятия заняли два часа и, казалось, охватывали большое разнообразие тем. После боевой подготовки был обеденный перерыв в один час.

‘Похоже, магия поддержки-это мой особый курс’, - подумал Юки. - ‘Я просто хочу сегодня почитать.’

Он вошел в главный зал и сел на свое место в углу комнаты. Большинство студентов, которые были там, имели своих духовных зверей с ними. Через несколько секунд после появления Юки, вошел Натару, и урок начался.

- Добро пожаловать на второй день в Академию, - начал Натару. Он положил планшет на стол и постучал по нему. Над ним появился голографический экран с несколькими строчками текста. – «Сегодняшний план довольно прост. Мы свяжем тех из вас, кто нашел духа зверя с вашими партнерами. Процесс довольно прост и не должен занимать слишком много времени. Тридцать минут-это достаточно времени, чтобы сделать все».

Натару жестом подозвал стоявшего рядом с ним мальчика-гнома. Мальчик подошел с чем-то вроде обычной белки, если не считать маленького рога, торчащего из ее лба.

- Я продемонстрирую вам этот процесс и постараюсь объяснить, что происходит во время него, - сказал Натару. – «Как тебя зовут, дитя мое?»

- Итан, - нервно прошептал мальчик.

- Хорошо, Итан. Сначала дай мне своего духовного зверя.

Итан дрожащими руками протянул Натару белку.

- Теперь прикоснись к своему духовному зверю. Все в порядке, - наставлял Натару.

Мальчик протянул руку и легонько коснулся головы белки.

- Хороший. А теперь я прочту тебе связующее заклинание, - сказал Натару. – «Когда я скажу тебе, ты повторишь заклинание, но уже с маной. Ты понимаешь?»

Итан кивнул.

- Ладно! - Радостно сказал Натару, - «тогда давайте начнем».

Он открыл рот и начал читать заклинание.

Я призываю ману этого мира связать меня с этим духовным зверем магической связью, где я буду разделять свои чувства и получать чувства от этого духовного зверя, что я буду нести ответственность за этого духовного зверя и защищать его, и если я когда-нибудь нарушу свое обещание, то эта связь будет разорвана, и духовный зверь будет освобожден.

‘Это и есть заклинание?’- Подумал про себя Юки. - ‘Почему он такой длинный и лишний? И почему это звучит так плохо? Я бы не хотел это повторять.’

Юки огляделся вокруг, чтобы понаблюдать за реакцией других учеников, и был встречен удивленными взглядами и широко открытыми глазами.

‘Они впечатлены? Но заклинание звучит ужасно.’

В голове Юки возникла теория.

‘Погоди, может, они не понимают, что говорит заклинание?’ - Подумал Юки. - ‘Может быть, это звучит впечатляюще, если ты не понимаешь. Но тогда почему я могу это понять?’

Мысли Юки были прерваны вспышкой света. Он поднял голову и увидел, что она исходит из руки мальчика-гнома, чей рот двигался. Казалось, что мальчик и начал заклинание.

Перед рукой мальчика, лежащей на голове белки, в воздухе появился светящийся зеленый круг. По мере того как мальчик произносил заклинание, на кольцах круга начали появляться руны. Эти руны медленно вырастали линиями между собой, соединяли их и начинали становиться ярче. Когда заклинание заканчивалось, два сияющих Усика выросли из круга и соединили мальчика и белку в яркой вспышке. Затем круг рассеялся, и все снова стало нормальным.

- Отличная работа, Итан, - похвалил Натару. – «Ты сделал это с первой попытки. Теперь твой духовный зверь связан с тобой. Ты ведь это чувствуешь, да?»

Итан кивнул, потирая рукой грудь.

- Я чувствую, что что-то связывает меня, - прошептал он. – «Я также чувствовал, что горю, когда творил заклинание».

- Где? - Спросил Натару.

- В моей груди.

- Не волнуйся, это часть процесса, - объяснил Натару. – «Теперь у тебя на груди клеймо связи. Расположение отличается у каждого человека».

Мальчик кивнул, и Натару отправил его обратно на свое место. Затем Натару вызвал следующего человека, который должен был быть связан.

- Знак связи, - повторил Юки. ‘Это похоже на то, что было между мной и Акирой?’

[Ты звал?] подала голос Акира из ниоткуда.

‘Ты не спишь?’

[Это грубо], - надулась Акира. – [Я не всегда сплю весь день. Это бывает только иногда.]

‘Окей. Является ли знак связи духа зверя таким же, как и между нами?’ - Спросил ее Юки.

[Нет. Он похож, но тот, что между нами, сильнее и полнее], - ответила Акира, ее тон стал более деловым. - [То, что мы говорим так, является доказательством этого.]

‘Если это похоже, то почему я не получил духа зверя?’

[Скорее всего. Звери, вероятно, почувствовали мое присутствие, связанное с вами, и правильно предположили, что вы уже имеете связь. Но я еще не совсем уверена, что именно является нашим знаком связи. Я просто знаю, что он сильнее.]

- Понятно, - сказал Юки. Затем он сменил тему разговора. - ‘Как продвигаются твои исследования?’

[Я кое-чего добилась, но мне еще нужно время, чтобы все уладить], - ответила Акира. – [Кстати говоря, я, наверное, должна это сделать. Ты можешь сосредоточиться на занятиях и рассказать мне все сегодня вечером.]

‘Ладно, увидимся позже.’

С этими словами Акира отключилась, и Юки снова обратил свое внимание на класс. Когда он снова поднял голову, то заметил на себе пристальный взгляд девушки двухдневной давности. Когда он снова взглянул на нее, она быстро отвернулась и снова сосредоточилась на Натару.

‘Интересно, что это было’, - подумал Юки, прежде чем сделать то, что он сделал, и снова сосредоточилась на учителе.

Он наблюдал, как одно и то же заклинание повторялось снова и снова разными учениками. Некоторые из них преуспели в своих первых попытках. Другие должны были сделать несколько дублей для создания связи.

Затем последний ученик класса произнес связующее заклинание. Кружение вспыхнуло, связь была создана, и магия исчезла. На этот раз была видна марка связи. Юки видел ее на тыльной стороне ладони ученика. Это был простой черный контур духовного зверя человека, на этот раз маленького синего Воробья.

‘Она значительно менее сложная, чем та, что есть у меня’, - заметил Юки. – ‘Теперь я понимаю, почему они не похожи.’

Учитель вернул ученика за парту и повернулся к классу.

- На сегодня все, - объявил им Натару. – «Пожалуйста, знайте, что твой духовный зверь-это твоя ответственность. Вы должны заботиться о нем, как если бы это был драгоценный член вашей семьи. И вы несете ответственность за любые его действия».

Он взглянул на часы на запястье.

- У нас есть немного времени, поэтому я хотел бы кое-что вам сообщить, - сказал Натару. – «График, который вы только что получили сегодня, будет вашим расписанием на первое полугодие. Мы в Академии ожидаем, что каждый студент будет пунктуален и следовать расписанию, которое мы даем. Если вы не можете присутствовать по какой-либо причине, вы должны сообщить нам об этом заранее. Это понятно?»

Студенты кивнули.

- Хорошо, - сказал Натару с довольной улыбкой на лице. Он снова посмотрел на часы. – «А теперь урок заканчивается. Я надеюсь, что вы, студенты, получите удовольствие от занятий здесь».

Он посмотрел на них, и тут зазвонил колокольчик.

- Класс свободен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36 – Класс магии**

Юки быстро вышел из главного зала и открыл карту, чтобы узнать, куда ему идти дальше. Карта привела Юки к воротам, расположенным между главным залом и общежитием. Огромное открытое поле за этим входом называлось лугом. За лугом Юки разглядел небольшие очертания рощицы. Часы сообщили ему, что это лес Академии. Слева от поля находился магический зал, а справа-зал битвы.

Место, в котором будет следующее занятие Юки был Зал Волшебства. Дизайн здания больше походил на высокотехнологичную базу организации, чем на фантастическую школу магии. Это было элегантное здание из стекла и металла, сложенное в современном стиле.

Юки прошел мимо автоматических дверей и посмотрел на часы, чтобы найти комнату, где должен был проходить его урок. Они привели его к двери из непрозрачного стекла с табличкой “общая магия 1”. Юки схватил золотую ручку и вошел в класс.

Внутри хорошо освещенной комнаты было почти пусто. В углу комнаты стояло несколько хрустальных шаров, одни на полу, другие на пьедесталах. Но по большей части Юки не видел никаких украшений. На стенах были только окна, а на полу-только пол.

Юки обратил свое внимание на человека, который лежал на коленях с закрытыми глазами и казался инструктором курса. Это была зверо-женщина, волчица, судя по ушам. Эти уши повернулись к Юки, когда он закрыл дверь.

- Ты можешь сесть где угодно, - тихо сказала она ему, не открывая глаз. – «Скоро начнутся занятия».

Юки ничего не ответил, но отошёл в дальний угол комнаты. Он пришел довольно рано, кроме него и инструктора в комнате никого не было.

Юки решил последовать ее примеру и сел на колени. Затем он закрыл глаза и медитировал, очищая свой ум от всех отвлекающих факторов. Он использовал эту возможность, чтобы попрактиковаться в манипулировании своей маной.

Он сидел с инструктором, делая то же самое. Юки не знал, как долго он сидел, но вскоре звук открывающейся двери нарушил его размышления. Он приоткрыл глаза и увидел, как в комнату хлынули студенты.

Количество студентов, которые вошли в класс, было небольшим. Там было всего пять учеников, включая самого Юки. Юки узнал все их лица из своего класса, включая девушку, которая спасла его.

‘Может быть, это потому, что остальные первокурсники делятся между тремя классами’, - предположил Юки. – ‘Группа новичков, возможно, тоже идет другим курсом.’

Как бы то ни было, класс был очень мал. Глаза преподавателя наконец открылись при появлении учеников, открывая острые изумрудные глаза.

- Добро пожаловать, студенты, - поприветствовала она их. – «Вы можете сесть где угодно, но, пожалуйста, выберите себе место».

Они последовали ее приказу и расселись по всей комнате. Девушка, казалось, рассматривала возможность сесть рядом с Юки, продолжая смотреть на него, но затем она решила сесть в середине класса.

Как только класс успокоился, инструктор открыла рот и начала говорить.

- Добро пожаловать на свой первый урок магии в Академии, - начала она. – «Это первый год общего магического класса, и я ваш инструктор Мэйбл. Как видите, я-человек-волк».

Остальные студенты в ответ тоже приветствовали друг друга.

- Цель этого курса-научить вас всем основам магии, - мягко продолжила она. – «Поскольку вы, дети, из продвинутого класса, я полагаю, вы уже знаете кое-что о магии. Мы будем расширять это и обучать вас новым идеям и методам».

Мейбл махнула рукой в сторону хрустальных шаров, лежавших рядом со стеной просторной комнаты.

- Насколько я понимаю, вы все делали замеры, когда подавали заявки в Академию, - сказала она. – «Тем не менее, я проведу более точный и глубокий тест, чем тот, который вы сделали. Это также даст вам студентам понимание того, где вы находитесь в классе, и, надеюсь, мотивирует вас к самосовершенствованию. Это измерение будет способствовать вашему первому рейтингу здесь, в Академии».

‘В школе есть рейтинги?’ - подумал Юки.

- Мы начнем испытание, - объявила она, вставая. Подол ее платья завис над полом. – «Есть ли добровольцы, которые хотят пройти тестирование в первую очередь?»

Довольно громоздкий эльфийский мальчик поднялся. Он стоял с выпяченной грудью и самодовольной улыбкой на лице.

- Хорошо, следуйте за мной, - сказала Мейбл, направляясь к одному из кристаллов.

Она опустилась на колени и подняла один из шаров. Затем она протянула его мальчику-эльфу.

- Налейте в него ману. Это все, что вам нужно сделать, - сказала она.

Мальчик улыбнулся и начал запихивать ману в хрустальный шар. Он ярко засветился и стал ярко-зеленым. Юки почувствовал, как из его угла комнаты хлынула мана.

‘Он выпендривается’, - подумал Юки. - ‘Тебе не нужно почти столько маны, чтобы заставить эти кристаллы работать.’

Мейбл несколько секунд смотрела на мяч, ее губы слегка шевелились, словно она что-то бормотала себе под нос. Затем она подняла руку, давая знак мальчику остановиться.

- Этого достаточно, - сказала она. – «Теперь просто подождите, и результаты будут показаны».

Эльфийский мальчик остановил поток своей маны и ждал там с все еще светящимся шаром в руке.

Вскоре из кристалла потекли слова. Они парили в воздухе, ярко освещая всю комнату.

- Атрибут ветра. Емкость маны варьируется от средней до высокой. Производство маны от низкого до среднего уровня, - прочитал Юки про себя.

- У тебя выработка маны немного ниже средней, - заметила Мейбл. – «Емкость маны немного выше. Это может вызвать проблемы, если вы боретесь в течение нескольких дней подряд. Особенно если вы истощите себя».

Она велела мальчику сесть обратно и попросила еще одного добровольца. На этот раз поднялась эльфийка. Это повторилось для остальной части класса. Большинство результатов были в среднем диапазоне, хотя девушка, которая спасла Юки, набрала средний балл. Теперь настала очередь Юки подвергнуться испытанию.

Он подошел к Мейбл, которая одарила его легкой улыбкой.

- Привет, - прошептала она ему. – «Ты и есть ученик-человек?»

Юки кивнул.

- Спасибо, что пришли пораньше, - сказала она. – «Обычно я не получаю студентов, которые мотивированы приходить на занятия».

Юки снова кивнул, на этот раз в знак согласия.

Мейбл отдала ему шар, и Юки начал вливать в него тонкую струйку маны. Кристалл начал ярко светиться, хотя и не так ярко, как для первого мальчика. Тем не менее, результаты пришли гораздо быстрее, чем это было для других студентов.

- Похоже, чем меньше используется маны, тем быстрее ее можно анализировать, - заметил Юки. – ‘Давай посмотрим. Атрибут Земля / Огонь. Емкость маны-средняя. Производство маны от высокого до очень высокого уровня.’

Юки понял, что последняя статистика была ненормальной, и тихо вздохнул. Он не хотел выделяться больше, чем уже был единственным человеком в школе.

- У тебя там отличный контроль маны, - прошептала Мейбл Юки. Потом она повысила голос: - «Земной атрибут, который является довольно редким и также двойным атрибутом. Емкость маны средняя, но ваша добыча маны довольно высока. Это приводит к утечке, но кажется, что у вас есть что-то на вас, чтобы держать его под контролем. Ваша емкость маны должна увеличиваться, чтобы соответствовать вашей продуктивности, пока вы практикуетесь».

Она с любопытством посмотрела на Юки.

- Кстати, могу я узнать, к какому классу вы относитесь? - спросила она.

- Класс поддержки, - ответил Юки.

- А, тогда ваша статистика вполне вам подходит. Большой запас маны и быстрое производство-все это прекрасные черты для класса поддержки, а также ваша близость, - сказала она с улыбкой. – «Я с нетерпением жду этого».

‘Она с нетерпением ждет этого?’ - поинтересовался Юки. Но прежде чем он успел спросить, что она имеет в виду, Мейбл отправила его обратно на место.

- Мы закончили все испытания, - объявила Мейбл. – «Теперь мы начнем действовать по-настоящему».

Она сняла часы с запястья и осторожно положила их на пол. С треском возник большой голографический экран.

- Мы начнем с правил магии и того, как она работает, - сказала она с улыбкой, прежде чем начать часовую лекцию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37 – Боевой класс**

Содержание лекции было уже знакомо Юки. Все пункты были похожи на те, что были записаны в книге основ магии, которую он читал накануне вечером.

Однако было одно несоответствие. По словам Мейбл, заклинания были написаны на языке богов и были даны существам Этроса богами. Тот, кто давал больше всего, был богом Киликом, который, как говорили, был самым сильным из богов. В рукописи ничего подобного не упоминалось. Магия была написана на ”волшебном языке", если процитировать книгу.

‘А еще то, что другие, похоже, не умеют читать на этом языке богов’, - подумал Юки. - ‘Но по какой-то причине я могу.’

Когда лекция закончилась, Мейбл приступила к более практическому занятию по основам магии. Она заставила их управлять потоком маны и выполнять базовые упражнения в элементарной магии. Она не заставляла их заниматься какой-либо неэлементарной магией.

- Я хочу, чтобы вы все хорошо понимали, как контролировать свою ману и как представить, что вы хотите, что должно произойти, - объяснила она. – «Элементарной магией легче всего манипулировать, поэтому я хочу, чтобы вы смогли сделать это хорошо, прежде чем мы перейдем к неэлементарной магии».

Это имело смысл. По крайней мере, для Юки это было так. Основываясь на правилах и информации, данной ему магической книгой, которую он читал, намерение заклинателя, а также их контроль являются наиболее важными частями в магии.

‘Мейбл - очень способный инструктор’, - заметил Юки. - ‘Она гораздо лучше, чем люди-инструкторы на Земле.’

Но каким бы замечательным инструктором ни была Мейбл, она все равно учила тому, что легко давалось Юки. И она, казалось, знала это, так как похвалила его за контроль над маной, когда он был осмотрен ею. Так что большую часть урока Юки провел в скуке, пока не пришло время идти на следующий урок.

Знакомый звонок зазвонил снова, и Юки направился к двери, но взглянул на Мейбл, которая, казалось, пристально смотрела на него.

Заметив его пристальный взгляд, она кивнула ему, и Юки повернулся, прежде чем выйти из комнаты. Он снова посмотрел на свои умные часы и снова вытащил карту. Его следующий класс уже был отмечен на нем.

Юки покинул зал волшебства и пошел через луг. Его следующий класс располагался в здании под названием Боевой Зал. Исходя из названия, Юки предположил, что именно здесь находятся все связанные с физкультурой курсы.

Боевой зал был коротким, но широким зданием. В отличие от магического зала, в нем было всего два этажа, но эти этажи были в два раза больше, чем в магическом зале. Общий дизайн обоих зданий был похож.

Юки вошел и увидел, что этажи разделены на две секции. Каждая секция была рассчитана на один год. Юки должен был пойти в комнату слева. Он подошел, и дверь плавно открылась, пропуская его внутрь. Внутри комнаты было просторно, совсем как в волшебном зале. Но в этих комнатах было много неузнаваемых предметов, прикрепленных к стенам, потолку и полу. Здесь не было окон.

Внутри комнаты уже ждали студенты. Казалось, что боевые классы были гораздо более популярны, чем магические классы. Инструктор стоял в центре комнаты, эльф-мужчина, одетый в нечто похожее на футболку с мускулами.

‘Он слишком тощий, чтобы носить такую футболку’, - подумал Юки.

Юки подошел к углу группы студентов, окружавших преподавателя, и сел на пол подальше от них. Затем он стал ждать начала урока.

Звонок прозвенел снова, и в классе воцарилась тишина, пока другие ученики смотрели на преподавателя с нетерпением.

- Здравствуйте, кадеты, - произнес мужчина неожиданно глубоким для его худощавого тела голосом. – «Это класс боевой подготовки, и я ваш тренер, Дерал. Мы будем учить вас основам боя и работать, чтобы укрепить вас физически. Я так понимаю, что у вас у всех есть какая-то подготовка?»

Он просмотрел кивающие головы учеников и остановился на Юки, который смотрел на учителя. Глаза Дерала сузились, а рот расплылся в ухмылке.

- По крайней мере, большинство из вас, - продолжал он. – «Некоторые из вас-слабые и дряблые существа, попавшие сюда благодаря магии. Но моя работа-попытаться это изменить. Чтобы показать вам всем, что такое настоящий бой, я хочу, чтобы два лучших боевых курсанта поднялись».

Эльфийский мальчик из общего магического класса, который вызвался пройти испытание, и зверочеловек-кролик шагнули вперед. У обоих было самодовольное выражение лица, когда они выпятили свои груди.

- Кадет Уильям Бид и кадет Хит Фуро, - объявил инструктор. – «Эти двое, безусловно, самые многообещающие из вас. Оба они были проверены на высокий уровень среднего владения мечом».

Собравшиеся студенты одобрительно зашептались.

‘Это у меня есть’, - заметил Юки. – ‘Наряду с другими видами оружия. Как это может быть особенным, когда персона, которая жила, как человек, смогла достичь этого?’

- Я заставлю их спарринговать, чтобы продемонстрировать свою технику и показать вам, как выглядит мастерство, - продолжал Дерал. – «Убирайтесь с арены».

Студенты поспешили разойтись по сторонам комнаты, чтобы создать широкое открытое пространство для двух борцов. Пока они это делали, Юки увидел, как мальчик-эльф и кролик схватили два тренировочных меча со стойки у входа в комнату. Затем они встали в центре и посмотрели друг на друга.

- Начинайте! - Рявкнул Дерал.

Юки смотрел, как два мальчика поклонились и бросились друг на друга, яростно размахивая черными тренировочными мечами. В течение нескольких минут они обменивались ударами-рубящими, парирующими и отражающими. Никто не одержал верх, и вскоре Дерал прекратил их притворную борьбу.

‘Это был не настоящий бой, - упрекнул их Юки. – ‘Никакого намерения убивать, никакого страха. В настоящей битве нет места вежливости. Каждый удар должен быть направлен на то, чтобы убить противника.’

Юки знал это по собственному опыту. Если вы не стремитесь убивать, то вы будете тем, кто умирает.

- Вот и хорошо! Отлично, - похвалил Дерал. Он медленно повернулся, обращаясь ко всему классу. – «Это было то, что называется борьбой. Этот уровень техники - это то, к чему вы все должны стремиться и чему мы будем вас учить. Конечно, не все из вас будут использовать мечи, так как у каждого есть оружие, для которого они подходят.”

‘Это какие-то низкие стандарты’, - подумал Юки, но его взгляд не был впечатлен. – ‘Может быть, если бы весь класс состоял из младенцев, то это была бы высокая цель.’

- Все идите к оружейной стойке и выберите оружие, которое вы будете использовать в качестве основного, - приказал Дерал.

Класс отошел в сторону и начал хватать тренировочное оружие. Большинство выбрало мечи, несмотря на то, что сказал Дерал. Одни хватали длинные мечи, другие-палаши, третьи - разнообразные клинки. Некоторые хватались за разные виды оружия, такие как топоры, копья и луки, но их было немного и они были далеко друг от друга.

Юки критически осмотрел оружие, определяя, что ему нужно больше всего. В отличие от остальных, он не мог легко принять решение. Причина была обусловлена его обширной подготовкой во множестве видов оружия. Юки мог владеть мечом, кинжалом и луком на высоком уровне мастерства. Единственная причина, по которой его техника стрельбы из лука еще не была записана, заключалась в том, что у него еще не было возможности использовать ее. Был также соблазн испытать новое оружие, такое как посох.

В конце концов Юки взял хорошо ему знакомый, острый, одноручный меч. Он был уверен, что сумеет достаточно хорошо обращаться с мечом, чтобы не привлекать к себе внимания из-за того, что он ужасен. Он также был уверен, что сможет легко скрыть свой уровень мастерства с мечом.

Дерал посмотрел на все оружие, которое выбрали ученики, и кивнул, увидев их выбор. Затем он увидел оружие в руке Юки, и ухмылка появилась снова.

- Одним клинком пользоваться трудно, человек, - заметил Дерал. – «Ты уверен, что хочешь этого?»

Юки смотрел на Дерала холодными глазами, выражение его лица не изменилось. Через некоторое время Дерал смущенно отвернулся.

- Есть еще одна вещь, которую я хотел бы показать вам, курсанты, прежде чем мы начнем тренироваться, - объявил Дерал, переадресовывая класс. – «И в этом заключается особая функция этой комнаты».

Он хлопнул в ладоши и громко и отчетливо выкрикнул имя. Комната запульсировала синим светом, и синтетический голос ответил: - «Чем я могу вам помочь?»

- Это звучит невероятно реально, - подумал Юки.

- Это ИИ нашего тренировочного зала, Рафаэль, - объяснил Дерал. – «Эта штука контролирует эту комнату. Рафаэль, начинай тренировку».

Комната снова запульсировала, и бесполый голос снова заговорил.

- Понятно, - произнес он спокойным голосом, похожим на голос дворецкого. – «Начато обучение боевой симуляции. Пожалуйста, выберите свой уровень сложности».

- Есть десять уровней предустановленных трудностей, - сказал Дерал. – «Существует также пользовательская функция, где вы можете выбрать, с каким типом врагов и количеством вы хотели бы бороться».

Он снова повернулся к Рафаэлю.

- Шестой уровень, - приказал Дарел.

- Инициирован шестой уровень. Какую настройку вы бы хотели?

- Равнина. Единоборство.

- Понятно. Начинаю имитацию, - объявил Рафаэль.

Комната потускнела, и вскоре во всех ее частях засиял голубой свет. Этот свет начал меняться в цвете, и были созданы голограммы. Голограммы, которые были чрезвычайно подробными и реалистичными. Тренировочный зал быстро превратился в травянистую равнину с единственной бронированной голограммой, стоящей в центре. Юки услышал вздохи и удивительное количество визгов от студентов.

‘Я хочу, чтобы это было в моей комнате’, - подумал Юки.

Дерал не обратил внимания на реакцию студентов и помчался к голограмме с мечом, который он взял с тренировочной стойки. Голограмма подняла свой собственный клинок, и они столкнулись друг с другом с металлическим грохотом.

- Сплошная голограмма, - догадался Юки. – ‘Жесткий свет или магический. Это имело бы смысл, потому что иначе как бы голограмма обучала кого-то.’

Юки наблюдал, как Дерал столкнулся с голографическим солдатом. То, как Дерал танцевал вокруг этой фигуры, было похоже на танец эксперта, и Юки ясно видел, кто будет победителем.

‘Хотя он делает довольно эффектные движения’, - заметил Юки, когда Дерал нанес длинный удар сверху вниз. - ‘Он пытается покрасоваться перед публикой.’

Сражение вскоре подошло к концу, и, как и предсказывал Юки, Дерал был тем, кто вышел на первое место с решающим ударом.

- Претендент побеждает, - объявил Рафаэль.

Дерал обернулся и посмотрел на студентов с довольным выражением лица, увидев, что они смотрят на него с уважением.

- Для этого и существует эта комната, - сказал он. – «Мы будем бороться как против других курсантов, так и против этих фальшивок. Но будьте осторожны. Я сделал это легко, но даже первый уровень сложности будет невозможно для вас всех победить. Только у горстки из вас будет шанс».

‘Похоже, это отличное место для тренировок’, - подумал Юки. – ‘Интересно, он открыт по ночам? Я мог бы улизнуть и попрактиковаться здесь, когда никого нет рядом.’

- Вы также можете пострадать, сражаясь с этими фальшивыми вещами, - предупредил Дерал. – «Если бы он попал в меня, то ощущался бы настоящим тупым мечом. Если вы нанесете достаточно урона, Рафаэль сочтет вас побежденным или мертвым и отменит симуляцию. Так что только бросить вызов моделирования, если вы чувствуете себя достаточно уверенно, чтобы сделать это».

‘Полночь, кажется, самое подходящее время’, - заметил Юки, не особенно прислушиваясь.

- Теперь мы приступим к занятиям, - объявил Дерал. – «Я покажу вам, как работает эта система, а потом мы будем спарринговать друг с другом».

С этими словами Дерал начал давать указания, а затем разделил их на пары, чтобы начать спарринг. Затем урок закончился, и настало время обеденного перерыва.

Юки первым вышел из класса и последовал за картой в столовую, расположенную в главном зале. Согласно его карте, столовая выдавала студентам бесплатное питание.

‘Прекрасно, у меня все равно не было денег’, - подумал он, входя в главный зал.

‘Надеюсь, еда не будет ужасной на вкус.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38 – Протягивание руки**

12:30, Академия

Юна ждала в очереди в столовую, чтобы получить свою еду. В ее распоряжении было множество обедов, и пока она ждала, она обдумывала, что же ей делать дальше. Когда пришло ее время выбирать, она схватила контейнер салата с ягодным соусом Буис.

‘Надо оставаться здоровой', - с сожалением подумала она. - ‘Хотя мне очень хотелось жареного цыпленка.’

Ее следующей задачей было определить, где находится ученик-человек, и попытаться подружиться с этим человеком. Проблема заключалась в том, что Юна не знала, с чего начать поиски этого человека.

‘Этот человек, возможно, даже не обедал здесь’, - подумала она, обходя столовую. - ‘Я ее не вижу. Может, она вышла на улицу?’

Юна вышла из столовой и направилась на луг, повернув голову, чтобы найти одно лицо из сотни. А потом она нашла его. Человек сидел под деревом рядом с волшебным залом и жевал свой обед.

С облегченной улыбкой она направилась к человеку, имени которого все еще не знала.

‘О, она ест то же самое, что и я’, - заметила Юна. Затем она села рядом с человеком, который посмотрел на нее, но никак не отреагировал.

- Привет, - поздоровалась Юна. Человек снова посмотрел на нее и кивнул в ответ, ее рот жевал салат.

Юна открыла свой салат и принялась его есть. Они вдвоем сидели в тени дерева и в тишине и покое ели свой завтрак.

‘Это так неловко’, - мысленно пожаловалась Юна. - ‘Я не знаю, как начать разговор. Никто никогда не учил меня этому!’

Успокоившись, она решила еще раз попытаться завязать разговор.

- Меня зовут Юна, - представилась она. Девушка оторвалась от своего обеда и задумчиво посмотрела на Юну.

- Юки, - наконец ответил человек.

'Ура! Я начала разговор' - подбодрила себя Юна, сохраняя невозмутимое выражение лица.

- Без фамилии? - cпросила Юна, желая поддержать разговор.

- Я могу спросить тебя о том же, - ответил Юки, возвращаясь к салату.

Юна открыла и тут же закрыла рот. То, что сказал Юки, было правдой, но у Юны была причина не называть свою фамилию. Это было потому, что она не знала ее.

- Я не знаю своей фамилии, - сказала она, глядя на еду.

Юки поднял голову и уставился на нее острыми серыми глазами.

- Сирота? - Сказал Юки тоном скорее констатирующим, чем спрашивающим. Юна кивнула в ответ. – «Понимаю».

- А как насчет тебя? У тебя ведь есть фамилия, верно? - затараторила Юна, пытаясь сменить тему.

- Да. Меня зовут Юки Маюми, - ответил Юки. – «Тоже сирота».

Рот Юны сложился в букву "О", и она снова замолчала. Она нечаянно коснулась тяжелой темы.

‘Не так должны начинаться разговоры’, - подумала она. – ‘Почему я должна был говорить о таких печальных вещах?’

- А ты не знаешь, почему наш классный руководитель не сказал нам твоего пола? - Вдруг спросила Юна. Ей было любопытно, поскольку она заметила, что Натару избегал использовать местоимения, представляя Юки.

- Наверное, из-за директора, - ответил Юки. – «Она поставила мой пол как другой».

- Друой? Тогда какого ты пола? - Сказала Юна.

- Я мужчина, но мне пришлось некоторое время иметь дело с путаницей в моей внешности, поэтому я решил поставить его как другой.

- Подожди, ты парень?

- Вот почему я называю его другим, - повторил Юки. Затем он вернулся к своему салату.

Юна сидела рядом с ним под деревом и смотрела на свой салат. Теперь, когда она знала, что Юки-парень, ей стало немного не по себе. Она редко разговаривала со сверстниками, особенно с мальчиками.

‘Разве мальчики в этом возрасте не охают на девочек и не думают только извращенные мысли?’ - подумала про себя Юна. Она взглянула на Юки, который доедал салат. - ‘Хотя, кажется, он даже не обращает на меня внимания.’

Но что бы там ни думал Юки, она все равно должна делать свою работу и дружить с ним.

- Так какой у тебя следующий урок? - Спросила Юна. Она пыталась поддержать разговор.

- Занятия магов поддержки в магическом зале, - ответил Юки, прислонившись спиной к стволу дерева.

- О, теперь у меня боевая подготовка, - сказала Юна. – «Мой последний урок был уроком, связанным с моим классом. Искусство фехтования».

- Я знаю, - ответил Юки.

- Ты правда баффер?- поинтересовалась Юна.

Юки секунду смотрела на нее, словно обдумывая свой ответ.

- Да, - сказал он.

- Это здорово! У нас в стране не так много бафферов, - сказала Юна. Юки кивнул, но ничего не ответил. Разговор снова затих.

‘Я не знаю, что еще сказать’, - пожаловалась Юна. – ‘Почему вы поручили эту работу мне, капитан?’

Юна просмотрела все способы, которыми она может потенциально оживить мертвый чат, и придумала два варианта. Спросить о хобби Юки или пригласить Юки сделать что-то с ней, чтобы они могли сделать что-то вместе и поговорить об этом.

‘Я не хочу говорить об увлечениях’, - подумала Юна. – ‘К тому же он здесь меньше недели, так что какие у него будут хобби? Но что я могу предложить ему сделать? По магазинам? Но это девчачья вещь, и я не думаю, что парень хотел бы сделать это.’

Юна решила попробовать и открыла рот, чтобы заговорить снова.

- Хочешь завтра пройтись по магазинам? - нерешительно спросила она.

Юки посмотрел на нее в ответ.

- Тебе и не нужно, - поспешила сказать Юна. – «Только если тебе интересно».

Юки продолжал смотреть на Юну. Затем он кивнул.

- Хорошо, - ответил он. – «Но у меня нет денег».

- О, ты пойдешь? - Немного удивленно ответила Юна. – «Тогда не беспокойся о деньгах. Я за все заплачу. Просто встретимся у входа в Академию. Какое время тебе удобно?»

- В любое время, - ответил Юки.

- Тогда давай сделаем это завтра в 19:00, - решила Юна. – «Так мы сможем поужинать, а потом пройтись по магазинам».

- Хорошо, - сказал Юки, вставая и слегка потягиваясь. – «Мне нужно идти в класс».

- Ладно! Увидимся позже, - сказала Юна, слегка махнув рукой, и он направился к входу в волшебный зал.

Юки остановился и обернулся, чтобы посмотреть на нее.

- Разве у тебя тоже нет занятий? - спросил он ее.

- А, точно, - ответила Юна, ее глаза слегка расширились. Она тоже встала и направилась к залу боевой подготовки.

- И еще, Юна-сан, - окликнул ее Юки.

Она обернулась и посмотрела на него, приподняв бровь.

- Спасибо за позавчерашний день, - сказал он, прежде чем развернуться и уйти.

‘За день до этого?’ - она задумалась. И тут ее осенило понимание. – ‘А, ограбление на рыночной улице.’

Неясное чувство наполнило ее грудь, когда она поняла, что Юки благодарит ее за помощь в тот день и что он впервые начал разговор, чтобы сделать это.

‘Раньше меня никогда не благодарили’, - подумала Юна. - ‘Она—то есть он, на самом деле очень милый. Я думаю, что смогу подружиться с кем-то вроде него. Не то чтобы у меня действительно был выбор. Капитан.’

Затем она пошла на следующий урок, как, вероятно, и Юки, идущий за ней.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39 – Маг поддержки**

Юки подумал о разговоре, который только что состоялся, когда он шел в класс, куда вели его умные часы. Когда та эльфийская девушка, чье имя, как он теперь знал, было Юна, села рядом с ним, он напрягся, ожидая худшего. Но на самом деле она была вполне нормальной и пришла не для того, чтобы оскорблять его или раздражать и задавать слишком много вопросов.

Она также пригласила Юки пройтись по магазинам, что Юки изначально планировал сделать, как только он получит деньги, но теперь ему не нужно было этого делать, если она собиралась платить. Юки не понимал, почему она пытается сблизиться с ним, но если это приносит ему пользу, то у него нет причин жаловаться.

Он оказался перед комнатой, расположенной на третьем этаже магического зала. Табличка на двери гласила, что это вход в класс начинающих магов поддержки. Юки открыл дверь и вошел.

Этот класс был намного меньше по сравнению с учебным залом и общей магической комнатой. Как и в тех классах, внутри было довольно пусто без каких-либо украшений. Но из-за его небольшого размера, комната не чувствовала себя пустой. Перед классом стояло знакомое лицо. Инструктором этого класса, похоже, была Мэйбл.

Ее глаза распахнулись, когда она услышала, как Юки вошел в комнату, и слабая улыбка появилась на ее лице.

- Добро пожаловать, Юки, - поприветствовала она его. – «Я вижу, ты опять рано. Вы можете сидеть там, где вам нравится».

Юки кивнул и сел на свое обычное место в углу комнаты, ближе всего к дверям. Затем он сделал то, что делала Мейбл, и начал медитировать. Его разум успокоился, и он стал ждать начала урока.

Прозвенел звонок, и Юки открыл глаза, чтобы увидеть, что класс был точно таким же, как и до того, как он сел. В комнате не было других учеников, кроме него, и единственным человеком была Мэйбл.

Мейбл открыла глаза и с легкой усмешкой посмотрела на Юки.

- Я знаю. Да, ты единственный ученик в этом классе, - подтвердила она. – «Ты был единственным первокурсником, который выбрал класс магов поддержки».

Юки кивнул.

- Поддержка-это не та роль, которая действительно нравится людям, - объяснила Мейбл. – «Большинство людей предпочитают сражаться, а не помогать. Они предпочли бы иметь славу, даже если это означает меньший вклад».

- Я понимаю, - ответил Юки.

- Это хорошо. Но это здорово для вас, так как у нас будут занятия один на один, и вы сможете узнать больше, - весело сказала она. – «Я также должна поблагодарить вас за выбор класса поддержки. Если бы вы этого не сделали, то этот класс был бы закрыт в течение года, и мне было бы очень скучно».

Юки снова кивнул в ответ.

- Судя по тому, что я видела, у вас есть класс баффера, если я не ошибаюсь? - спросила она Юки.

Юки ответил не сразу. Он раздумывал, сказать ли ей правду или согласиться с тем недоразумением, которое создала его классная руководительница.

‘Я просто назову ей символ моего класса и посмотрю, придет ли она к тому же выводу, что и Натару-сенсей’, - решил Юки.

- Символом моего класса был сверкающий посох, - ответил он.

- Сверкающий посох? - Повторила Мейбл. Юки кивнул и почесал щеку. – «Это не символ баффера. Но я понимаю, почему Натару растерялся. Символ баффера-это посох, но он не должен иметь искр».

Она успокоилась и задумалась.

- Что это за класс? - пробормотала она себе под нос. – «Хммм».

Затем ее глаза расширились, и она тихонько ахнула. Она быстро взглянула на Юки.

- Какого цвета был класс, когда вы его выбрали? - она попросила в срочном порядке.

- Золото, - ответил Юки. Услышав это слово, Мейбл резко вдохнула.

- О мои боги, - прошептала она, прикрывая рот рукой. – «Специальный класс. Я думаю, что знаю, какой класс вы выбрали. Это класс, который был замечен только один раз в истории. Вы-маг поддержки?»

Юки кивнул с отсутствующим взглядом.

- Пожалуйста, держите это в секрете, - попросил Юки. – «Я не хочу поднимать шумиху. Я бы предпочел держать внимание подальше от себя».

Мейбл наклонила голову и некоторое время смотрела на него. Потом она начала тихонько хихикать про себя.

- Вы не похожи на остальных, - заметила Мейбл. – «Большинство людей хотели бы тот факт, что они получили специальный класс, разрекламировать для всех в мире».

- Я не отсюда, - ответил Юки.

- Я могу сказать, - Мейбл сказала в ответ. – «Культура этого мира-полная противоположность вашей личности».

- Даже так?

- Начнем с того, что слава-самая желанная вещь, уступающая только силе, - объяснила Мейбл. – «Здесь ты получаешь больше уважения и престижа, чем больше выставляешь напоказ свои навыки. Это также объясняет, почему классы поддержки не часто выбираются студентами в эти дни».

- Понятно, - подумал Юки.

- Так вот почему так часто выбирают боевые классы? - Спросил Юки.

- Да, - ответила Мейбл. – «Воины и бойцы - самые уважаемые люди в нашем обществе. Магические воины и подавно. Магов часто осматривают. Это не значит, что их не уважают, скорее, воинов ставят выше».

Она начала тихонько вздыхать про себя.

- Маги поддержки-это те, на кого смотрят сверху вниз, - печально сказала Мейбл. – «Это из-за нашей роли в боевых действиях. Мы остаемся в тылу, чтобы помогать воинам и магам, а сами не участвуем в боях. Несмотря на то, что многие битвы выиграны из-за нас, поскольку мы не сделали ничего, что было бы видно, мы помечены как бесполезные или слабые».

Юки понимающе кивнул. Поддержка обычно была самой неблагодарной ролью с точки зрения уважения.

- Я буду держать ваш класс в секрете, - объявила Мейбл. – «Вряд ли кому-то будет интересно, даже если ты объявишь об этом всему миру. Но знаете ли вы, что такое маг поддержки?»

- У меня есть абстрактное понимание, но у меня нет никаких деталей, - ответил Юки.

- Маг поддержки встречается еще реже, чем жрец моего класса, - сказала она. – «Из книг, написанных о единственном Маге поддержки, который когда-либо был у нас в истории, маги поддержки подозреваются в том, что они могут выполнять любой тип поддерживающей магии. Они могут делать такие вещи, как улучшения, исцеление, очищение, ослабление заклинаний и другие вещи, которые, возможно, не были записаны».

Выражение лица Юки не изменилось, несмотря на эту невероятную новость.

- Не только это, но также есть подозрение, что маг поддержки охватывает все классы поддержки, включая те, которые еще не зарегистрированы, - продолжала она, ее глаза блестели. – «Это будет очень интересно. Я так рада, что именно я буду учить тебя».

‘Наверное, я смогу научиться у нее святой магии’, - подумал Юки. – ‘Возможно также исцеление и усиление. Другие части мне, возможно, придется использовать знания предков, чтобы учиться.’

- Есть ли что-нибудь, что вас смущает? - Спросила его Мейбл.

Юки покачал головой.

- Отлично, тогда мы можем начать урок, - сказала она, хлопая в ладоши. – «Первое, что я хочу знать. Вам нужна среда, чтобы использовать сырую ману?»

- Ты имеешь в виду что-то вроде оружия или палочки? - Спросил Юки.

- Да, - ответила она, кивая. – «Тебе нужно что-нибудь подобное?»

Юки снова покачал головой.

- Неужели? Тогда ты не против показать мне свою ману? - Спросила Мейбл.

Юки раскрыл ладонь и пустил в нее ману. Затем он начал выталкивать ее в мир, светло-коричневая энергия медленно просачивалась из его ладони, как дым.

- Вы можете придать ему форму? - Спросила Мейбл с возбужденным выражением лица.

Юки подчинился и сосредоточился на его мане. В своем сознании он создал простой круг и сформировал свою ману, чтобы согнуться в нем. Над его ладонью медленно образовался небольшой круг, когда рука Юки задрожала. Когда он смог справиться с этим, Юки отпустил поток маны и устало опустила его руку.

- Хорошо, хорошо! - Воскликнула Мейбл. – «Мы не должны идти по основам. Мы можем перейти прямо к более захватывающим частям этого класса».

Она увидела вопросительное лицо Юки и объяснила подробнее.

- Поскольку ты можешь использовать магию, используя себя в качестве медиума, то я не обязана учить тебя этому, - сказала она. – «Ты поймешь это позже, когда увидишь других магов. Маги поддержки не должны нуждаться в инструменте, чтобы использовать свою ману, потому что они должны быть в состоянии использовать заклинания как можно быстрее и эффективнее. Использование среды увеличивает время литья и увеличивает стоимость маны, хотя это проще».

Юки кивнул головой.

- Сейчас общая магия может показаться тебе скучной, - заметила Мейбл. – «Мы будем учить вас основам, в которых вы, кажется, уже хорошо разбираетесь».

- Я не возражаю, - ответил Юки.

- В любом случае, давайте начнем с простого заклинания. Небольшое заклинание, усиливающее личную силу, - объявила Мейбл. – «Просто повтори, что я говорю».

Она начала петь довольно длинную строчку, вливая ману в свои руки. Пока она говорила, магический круг образовался между ее руками и засветился тусклым желтым светом. Затем ее пение закончилось, и круг запульсировал еще раз, прежде чем исчезнуть. Вокруг Мейбл появилось желтое мерцание.

- И это заклинание, - сказала она. – «Теперь моя сила увеличивается в течение следующих пяти минут примерно на пять процентов. Это не самое сильное заклинание. Почему бы тебе не попробовать? Вы можете попросить меня повторить это, если хотите».

Юки ничего не ответил и принялся обдумывать заклинание.

‘Это так же излишне, как и связующее заклинание’, - подумал Юки. - ‘Может быть, для того, чтобы предотвратить появление побочных эффектов? В любом случае, я думаю, что если я буду держать свои намерения как можно более ясными, я смогу вырезать большую часть песнопения. Или, может быть, я могу просто представить себе магический круг, созданный заклинанием, и создать его. Но сначала позволь мне сделать по-ее.’

Юки закрыл глаза и направил ману на руки. Затем он поставил их рядом друг с другом и начал повторять заклинание в совершенстве. Мана последовала за его словами и сформировалась, чтобы создать заклинание. Затем золотисто-коричневый круг запульсировал, и Юки наполнился чувством силы.

Он открыл глаза и увидел горящие глаза Мэйбл, наблюдавшей за ним.

- Отлично, - сказала она. – «Я думаю, что мне просто нужно научить всем заклинаниям, которые я могу, и вы будете хороши для всего вашего времени в Академии».

- Мэйбл-сенсей, - начал Юки. – «У меня есть вопрос».

- Давай, - ответила она, кивая головой.

- Заклинание кажется слишком длинным, чтобы использовать его в бою, - сказал он. – «Есть ли сокращенная версия?»

- Ты можешь представить себе магический круг в своем сознании и создать его с помощью своей маны, - ответила она. – «Вот почему я хотела посмотреть, сможешь ли ты использовать ману без медиума. Потому что если вы можете, то этот метод будет самым быстрым способом для вас использовать заклинание».

Юки помолчал и немного подумал.

- А как насчет самого пения? - спросил он.

- Этого мы не знаем, - ответила Мейбл. – «Может быть, если бы мы поняли смысл песнопения, то смогли бы. Но поскольку мы этого не понимаем, то для нас это невозможно».

Юки кивнул головой. Это имело бы смысл. Теперь ему было с чем поэкспериментировать сегодня вечером.

- Могу я попробовать применить метод изображения? - Спросил Юки.

- Это было бы прекрасно, но я не вижу причин, почему бы и нет, - сказала Мейбл. – «Если ты сможешь это сделать, то я просто дам тебе книги с заклинаниями в них, и мы сможем просто исследовать в этом классе. Мне не нужно ничему тебя учить».

Юки снова закрыл глаза и вызвал в памяти образ магического круга. Он помнил порядок расположения рун и способ их соединения. Он вспомнил размер и форму самого круга. Затем, медленно, он вытянул ману из своих рук, чтобы сформировать заклинание.

Когда он это сделал, Юки понял две вещи. Руны были написаны на языке, который Мейбл называла языком богов. Когда он писал их с помощью своей маны, он обнаружил, что может читать сценарий и что он отражает пение. Еще Юки обнаружил, что линии, образующие сложные узоры внутри круга заклинаний, соединяют руны. Они соединили их вместе и действовали как цепь, по которой текла Мана в заклинании в определенном порядке.

Юки отпустил заклинание, и его снова наполнило ощущение силы и мощи. Он снова открыл глаза и увидел, что лицо Мейбл преисполнено неистовой радости и возбуждения.

- Отлично! Тогда мне не нужно тебя ничему учить! - воскликнула она. – «Мы можем просто исследовать, как упростить заклинания и сделать вещи».

- Делать вещи, - повторил Юки.

- Да, делать вещи, - сказала Мейбл. – «Классы поддержки также включают классы, которые могут создавать элементы поддержки. Они не делают оружие, но они делают такие вещи, как браслеты и другие аксессуары с чарами на них, чтобы помочь в бою».

- Приятно слышать, - кивнул Юки. – «Мне бы хотелось это узнать».

- Я могла бы научить тебя создавать священные артефакты, но для других вещей я отправлю тебя учиться на курсы ремесленников, - сообщила ему Мейбл.

- Все в порядке.

- Отлично! Тогда давай начнем, - сказала она.

Она подошла к стене и открыла купе, которое Юки так и не заметил. Затем она достала связку книг и свиток, которые бросила перед Юки.

- Просто запомни их, и мы будем хороши в течение всего года! - радостно сказала она.

Юки уставился на нее, потом вздохнул и схватил первый свиток. Заголовок гласил: "усиливающие заклинания Том. 1”.

‘Это может занять некоторое время’, - подумал Юки, прежде чем он начал читать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40 – Редактирование заклинаний**

Когда Юки вернулся в свою комнату в общежитии, его мысли были заняты диаграммами и буквами. Количество заклинаний, которые были в тех текстах, которые дала ему Мейбл, было огромным, и Юки удалось закончить только один из свитков.

Он сидел за обеденным столом и ел еду, которую захватил на обратном пути из столовой. Юки обнаружил, что он может в любое время взять еду из столовой и что ему нужно только показать им свои умные часы, чтобы получить ее.

‘Хорошо, что я прошел мимо’, - подумал Юки, жуя бутерброд. – ‘Хотя я предпочел бы сам готовить себе еду. Еда здесь не самая лучшая.’

Он быстро закончил и пошел в ванную, чтобы привести себя в порядок. Когда Юки вышел, он был одет в голубую пижаму. Он прошел в свою комнату и опустился на колени на кровать, закрыв глаза. Затем он вошел в знакомое травянистое поле.

Юки открыл глаза и увидел, что он стоит в поле. Он обернулся и увидел сидящую фигуру Акиры, которая сидела с закрытыми глазами, сосредоточившись на чем-то в своем сознании.

‘Я думаю, она занимается исследованиями’, - предположил Юки. - ‘Я не должен ее беспокоить.’

Юки подошел к парящему хрустальному шару и положил на него руку. Его статус появился, но Юки проигнорировал его на сегодня. Он проверил его не так давно, и было кое-что, что он хотел сделать сегодня, прежде чем уйти, чтобы сделать боевую подготовку. Юки вошел в дверь, которая привела его в библиотеку, созданную знанием предков.

Он появился там же, где и в прошлый раз. Он стоял посреди холла, рядом с ним лежала стопка книг. Хотя Юки и хотел прочесть их, это были не те книги, которые ему сейчас были нужны.

‘У тебя есть какие-нибудь книги по магии и созданию заклинаний?’ - Спросил Юки у библиотеки.

Несколько секунд ничего не происходило. Затем с полки слетела относительно тонкая рукопись и остановилась перед Юки.

‘И это все?’ - Спросил Юки. - ‘Неужели больше нет текстов о создании заклинаний?’

В ответ перед Юки появилось уведомление.

[Знание Предков Не Было Полностью Раскрыто.]

‘О, в этом есть смысл’, - подумал Юки. - ‘Но я не знаю, как я смогу полностью раскрыть этот навык.’

Юки решил отложить это на потом. Вероятно, она откроется, как только он выполнит определенный набор требований, которые были ему неизвестны. Он схватил книгу, лежавшую перед ним, и начал читать.

Закончив через час, он положил его на стол и сел. Книга подтвердила подозрения Юки о том, как действуют заклинания. Слова, написанные рунами, определяли, что именно делает заклинание. Линии, соединяющие руны, говорили о порядке, в котором происходят события.

Книга также дала Юки новую информацию, которую он никогда не знал, например, почему заклинания были длинными. Причина была в том, чтобы предотвратить непреднамеренные эффекты от добавления к заклинанию. Чем длиннее и конкретнее было пение, тем безопаснее и определеннее было заклинание. Магические круги, которые сделаны из песнопения отражают это, и чем больше слов добавляется, тем длиннее песнопение.

Еще одна вещь, о которой рассказывала Юки рукопись, заключалась в том, что однородность и эстетичность круга заклинаний играли важную роль в том, сработало ли заклинание, сила заклинания и эффективность заклинания. Чем симметричнее заклинание, тем лучше оно работает. Заклинания, которые не следовали этим правилам, не работали. Руны заклинания написаны в таком порядке, что соединяющие их линии образуют узоры.

‘Принимая во внимание все это, кажется, что создание заклинаний-гораздо более сложный процесс, чем я думал’, - заметил Юки. - ‘Если я захочу попробовать, мне придется многое спланировать.’

Юки щелкнул пальцами и вызвал из библиотеки чистый дневник. Он обнаружил это случайно накануне вечером, когда жалел, что у него нет блокнота, чтобы записывать информацию. С легким стуком из дневника выскочил карандаш.

Он взял карандаш и начал набрасывать рисунок самоподдерживающегося заклинания, которому его впервые научила Мейбл. Прежде чем создавать заклинания, Юки решил, что было бы более полезно изменить существующие заклинания.

Читая руны, выгравированные вдоль круга, Юки вычеркивал слова, которые казались ему лишними. Книга по созданию заклинаний сказал Юки, что воля пользователя очень важна. Упростив это заклинание, Юки, по сути, сделал его таким, что только Юки мог его использовать. Другая причина, по которой заклинания были такими длинными, заключалась в том, что их мог использовать кто угодно.

Как только Юки закончил вычеркивать из круга все лишние слова, какие только мог, он приступил к задаче соединения слов и создания контура маны.

‘Линии в магическом круге также функционируют как пути для потока маны, - повторил Юки в своей голове. – ‘Как линии определяют порядок слов, так и он определяет порядок маны.’

Помня об этом, Юки начертил линии, соединяющие руны, символизирующие тело и силу. Затем, соединив их вместе, он сделал единую линию, которая связала эти два слова с руной изображенного я. Затем последовало уточнение длины и силы заклинания. Это было сделано с помощью двух рун: одна из них позволяла Юки определять длину по его намерениям, а другая-понижала усиление. Когда Юки закончил, там было в общей сложности пять рун, которые были соединены с пятью линиями, нарисованными по кругу.

- Ну вот, - подумал Юки. - ‘А теперь давай попробуем.’

Он закрыл глаза и представил себе заклинание, которое только что нарисовал. В его сознании вспыхнул круг, и Руна, указывающая длину круга, слегка запульсировала. Понимая, что это значит, Юки приказал ему продержаться пять минут и выпустил свою Ману. Открыв глаза, он увидел, как в воздухе образовался круг. Затем его мана внезапно истощилась, и круг запульсировал, наполняя Юки ощущением силы, которое было намного сильнее, чем то, что он чувствовал в своем классе.

‘Потребление маны было больше, хотя я использовала меньше линий’, - прокомментировал Юки. ‘Мне нужно это исправить. И я не думаю, что достаточно хорошо определил силу.’

Следующие пару часов Юки непрерывно возился с магическим кругом. Он редактировал небольшие фрагменты здесь и там, добавляя или удаляя руны по ходу движения. Когда он закончил, заклинание было немного больше с семью рунами. Дизайн круга также изменился. В центре теперь была руна, которая указывала диапазон усиления силы. Эта руна, в свою очередь, была соединена с двумя другими рунами на внешнем краю круга, что делало так, что усиление было только для физической силы и что количество усиления в пределах диапазона определялось заклинателем. Остальные четыре были такими же, как и раньше.

Удовлетворенный, Юки попробовал это и обнаружил, что он преуспел. Заклинание использовало меньше маны, чем предыдущее, и было легче разыгрывать, давая те же самые эффекты. По крайней мере, легче бросить для Юки. Если бы кто-то попытался использовать эту адаптированную форму заклинания, у него возникли бы проблемы с его работой.

‘А еще лучше то, что песнопение состоит всего из трех слов’, - подумал Юки. - ‘Мне нужно только сказать "физическая сила усиливается", и заклинание будет появляться до тех пор, пока я правильно его представляю.’

Кивнув, Юки начал набрасывать еще одно заклинание, которое Мейбл заставила его запомнить. Но прежде чем он успел закончить, он почувствовал, как на его запястье завибрировали умные часы. Юки вырвался из своего измерения маны и вернулся в реальный мир. Он легонько постучал по своим часам, чтобы остановить их, и поднялся со своих немного побаливающих колен.

‘Ладно’, - подумал Юки. – ‘Пора немного потренироваться.’

Было 23: 00, и Юки направился в зал боевой подготовки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41 – Симуляция**

Весь кампус Академии в это время ночи был погружен в тишину. Единственное, что было слышно, - это стрекотание сверчков и редкие крики совы или, по крайней мере, что-то похожее на нее.

Юки пересек луг и направился к залу боевой подготовки. Делая это, он отрабатывал часть навыка сокрытия убийцы, пытаясь создать как можно меньше шума. Из того, что он прочитал, умение будет распознано только тогда, когда человек сможет ходить без звука.

Когда он добрался до боевого зала, Юки положил часы перед дверью, и та бесшумно открылась. Казалось, что зал был открыт весь день для всех желающих.

‘Отлично’, - подумал Юки, когда он вошел. ‘Тогда я могу приходить в любое время.’

Он подошел к тренировочному залу, в котором был днем на занятиях по боевой подготовке, и открыл дверь. Внутри комнаты было темно, и не было слышно ни звука. Юки прошел в центр комнаты и вспомнил, что сделал Дерал, чтобы активировать систему.

Юки хлопнул в ладоши и стал ждать. Когда ничего не произошло, Юки сделал это снова, но на этот раз позвал Рафаэля. В ответ тренировочный зал загорелся синим светом, и комната наполнилась светом.

- Привет, студент, - поздоровался Рафаэль с Юки. – «Уже довольно поздно. Что тебе нужно?»

- Я здесь, чтобы тренироваться, - ответил Юки. – «Но сначала я хочу получить подробное объяснение того, как работает эта система. Тот учитель не объяснил это достаточно хорошо».

- Очень хорошо, - ответил Рафаэль. – «Есть что-нибудь еще, или эти две вещи-все?»

Юки немного подумал про себя.

- Еще две вещи, - сказала Юки. – «Здесь есть библиотека и как вы работаете?»

- А как я работаю? Мне нужно больше разъяснений, - попросил он.

- Что делает вашу работу программное обеспечение? Исходный код, магия или то, что было использовано для создания вас.

- Я понимаю. Я расскажу вам все, что смогу, насколько это в моих силах, - сказал Рафаэль. – «Я начну с вашего первого вопроса о том, как работает система обучения».

Перед Юки появилось голографическое меню. Он был помещен так, как будто находился на трибуне для выступлений, не совсем горизонтально, и экран был обращен к нему.

- Это меню системы, - объяснил Рафаэль. – «Это то, что используется для контроля каждой детали моделирования. Когда вы используете голосовую команду, вы сообщаете мне информацию, которую я затем ввожу в это меню. Начнем с первого пункта меню».

Перед кнопкой Меню с надписью “уровень” появилась стрелка. Потом это начало пульсировать.

- Это вариант "уровень". Это можно рассматривать как выбор сложности тренировочного моделирования. Есть десять уровней в общей сложности. Сложность между уровнями масштабируется экспоненциально и поэтому не рекомендуется начинать новый уровень сложности, пока вы не сможете легко очистить предыдущий уровень. Функция, которую большинство пользователей не используют на основе моих данных, заключается в том, что вы можете выбрать отдельные уровни внутри уровней. Например, есть уровень 4-2. Эти уровни также увеличиваются экспоненциально, пока сложность не достигнет следующего крупного уровня.

Стрелка переместилась вниз и стала указывать на другую кнопку с надписью “Местность”.

- Это вариант "местность". Он используется для настройки местности, в которой будет проходить моделирование. Большинство пользователей просто используют голосовую команду, которая генерирует заданную местность, такую как команды “Поле боя”, “Равнины” и “Горы”. С помощью опции "Местность" пользователь может создать ландшафт по своему выбору, что позволит ему более гибко обучаться и адаптироваться. С помощью этого можно создать гибридный ландшафт и даже изменить специфику, если вы решите. Существует также случайная опция, которая дает пользователям случайно сгенерированную среду.

Рядом со стрелкой была выделена кнопка с названием “противник".

- Это вариант "противник". Эта опция позволяет пользователям настраивать тип и количество врагов, с которыми они столкнутся. Как и "Местность", эта опция также имеет пресеты, которые пользователь может использовать, но с помощью настройки можно узнать, как победить множество врагов, которые могут появиться. В этом варианте есть также случайный вариант. Сложность противников определяется опцией ”уровень", которая была впервые введена.

Стрелка исчезла, и кнопки перестали пульсировать.

- На этом руководство по работе системного меню заканчивается, - объявил Рафаэль. – «Есть одна дополнительная функция, которая доступна пользователям, но не отображается в меню. Это возможность попросить у меня анализ своей работы. Если меня спросят, я дам пользователю подробный отчет о его мастерстве и дам рекомендации по настройкам последующих симуляций. У вас есть какие-либо дополнительные вопросы о том, как работает симуляция?»

Юки немного подумал про себя. Что еще он хотел узнать о симуляции?

- Как функционируют голограммы? - Спросил Юки.

- Они представляют собой смесь проекции жесткого света и магии, - ответил Рафаэль. – «Голограммы проецируются, а затем получают форму с помощью магии. Это придает им твердую форму. Есть что-нибудь еще?»

- Где я могу найти информацию об этой технологии?

- Это приведет к одному из ваших предыдущих вопросов. Информацию об этом можно найти в библиотеке этой академии, которая находится на верхнем этаже магического зала. Существует также отдельная библиотека, которая находится в замке директоров.

Юки кивнул, побуждая Рафаэля закончить свои ответы и объяснения.

- Твой последний вопрос заключался в том, как я, искусственный интеллект, отвечающий за систему, функционирую, - сказал Рафаэль. – «Я не могу объяснить такую вещь, поскольку она является частью меня, и у меня нет понимания этого. Тем не менее, я могу дать вам мой исходный код и магию, если вы хотите».

- Подожди, ты можешь дать мне свой код и магию? Это не нарушает никаких ограничений, наложенных на вас? - Спросил Юки.

- Это не нарушает никаких ограничений, наложенных на меня, поскольку мой Создатель не ожидал, что студент запросит такую информацию, - ответил Рафаэль. – «Но для взрослых существует ограничение. Вы хотите получить информацию?»

- Я хотел бы это, - ответил Юки, кивая.

- Доступ к умным часам пользователя. Копирование данных файла "Ядро\_Рафаэль". Передача данных на устройство пользователя - сказал Рафаэль мягким голосом. – «Передача завершена. Есть ли что-нибудь еще, что вы хотели бы получить ответ?»

Юки не ответил и вместо этого открыл уведомление, которое появилось на его часах. Экран был спроецирован, и файл был открыт. В папке была дюжина папок, содержащих горы данных. Взгляд Юки привлекла папка, цвет которой отличался от остальных. Прочитав этикетку папки, Юки обнаружил, что в ней содержатся схемы всех заклинаний, которые использовались при создании Рафаэля.

‘Мне придется взглянуть на это позже’, - решил Юки. - ‘Мне также понадобится компьютер, чтобы возиться с этой штукой.’

- У меня больше нет вопросов, - громко сказал Юки, отвечая Рафаэлю. – «Я бы хотел начать симуляцию».

- Понятно, - ответил Рафаэль. Комната пульсировала ярко-синим светом. – «Какую симуляцию вы бы хотели?»

Юки на мгновение задумался, обдумывая, какие настройки ему понравятся.

- Давай начнем с самого начала, - предложил Юки. - Уровень 1, равнины, один противник. Установите оружие противника на меч и оборудуйте легкую броню.

- Понятно, - сказал Рафаэль. – «Применение пользовательских настроек. Хотите начать симуляцию?»

Юки подошел к стойке с оружием на стене тренировочной комнаты и выбрал посох.

‘Давай попробуем что-нибудь новенькое’, - подумал Юки, когда он с легкостью взмахнул посохом. – ‘Изучение нового оружия может оказаться полезным. Я всегда хотел попробовать посох.’

Юки прошел в центр тренировочной комнаты, размахивая посохом.

- Начнем, - приказал он, принимая боевую стойку.

- Понятно, - ответил Рафаэль. – “Начало симуляции».

Комната была залита голубым светом, и вскоре вокруг Юки начали формироваться голограммы. Под Юки была создана зеленая трава, которая выглядела очень реальной для глаз Юки. Верные своему названию, равнины были плоскими и не имели никаких естественных образований, которые препятствовали бы горизонтальному полю, за исключением нескольких деревьев.

До Юки был создан человек среднего роста. Он был полупрозрачно-голубого цвета и носил легкие доспехи с гладиусом в правой руке. Какое-то мгновение оно смотрело на Юки, а затем бросилось на него, и Юки отчетливо услышала звук доспехов и топот ног человека по земле. Юки в ответ поднял посох и прыгнул на бегущую голограмму.

Через пять минут битва закончилась, и Юки стоял посреди пустой тренировочной комнаты. Симуляция исчезла, как только Рафаэль объявил, что солдат недееспособен.

‘Мне нравится этот посох’, - подумал Юки, стоя рядом и ровно дыша. – ‘Длинное оружие, кажется, хорошо работает со мной. Я должен больше тренироваться с ними.’

- Не хотите ли начать еще одну симуляцию? - Спросил Рафаэль у Юки.

- Конечно, - ответил Юки, вертя в руках посох. – «Та же установка, но сделать врага лучником».

- Начало моделирования.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42 – Шопинг**

Юна стояла перед зеркалом в своей ванной комнате в общежитии. Она теребила свои длинные волосы и разглаживала несуществующие складки на блузке. Ей уже почти пора было встретиться с человеком, чтобы отправиться за покупками.

- Надеюсь, это хорошо смотрится, мне никогда раньше не приходилось наряжаться, - подумала Юна, разглаживая брюки. ‘Я слышала, что первое впечатление очень важно, когда ты хочешь понравиться кому-то. Юки сказал, что он парень, так что разодетая девушка должна хоть что-то делать.’

Юна постояла там еще несколько минут, прежде чем начать расхаживать по всему общежитию. Она изо всех сил старалась придумать темы для разговора с Юки и пыталась придумать, как заставить Юки полюбить ее еще больше.

‘Может быть, мне стоит спросить о его хобби?’ - подумала Юна, проходя мимо телевизора. - ‘Если я их знаю, то могу попробовать сделать некоторые из них и посмотреть, смогу ли я так же сблизиться с человеком.’

Она посмотрела на часы и увидела, что у нее есть десять минут до назначенного времени встречи. Она глубоко вздохнула и вышла из общежития, направляясь ко входу в Академию. Ей потребовалось шесть минут, чтобы пройти все расстояние, и когда она добралась до ворот, то не могла нигде найти Юки.

‘А где этот парень?’ - поинтересовалась она. Она опять посмотрела на свои часы. - ‘У него есть еще три минуты.’

Юна стояла рядом с металлическими воротами, выпрямив спину, и ждала появления Юки. Когда Юки все-таки пришел, Юна увидела, что было ровно 19:00.

‘А вот и он’, - подумала она и помахала ему рукой, как она надеялась, с дружелюбной улыбкой. - ‘И он выглядит лучше меня.’

Юки был одет в белую рубашку с рукавами, закрывающими его ладони. Его брюки были джинсами, которые плотно облегали его ноги. Откуда он взял эту одежду, Юна не знала.

- Привет, Юки, как дела? - она поздоровалась с ним, когда он подошел к воротам.

- Сейчас я в порядке, - ответил он. – «Куда мы пойдем в первую очередь?»

- Мы идем ужинать в ресторан, - ответила Юна. – «Откуда у тебя эта одежда?»

- Я нашел ее в своем шкафу, - ответил Юки. – «Сколько денег у тебя с собой?»

Юна сунула руку в карман и достала пригоршню монет. Там было два золотых, семь серебряных и десять бронзовых монет.

- А еще у меня есть несколько кредитов, если нам понадобится их использовать, - добавила Юна. – «Мы также получаем студенческую скидку в большинстве магазинов».

- Где ресторан? - Спросил Юки.

- Просто следуй за мной, - сказала юна и пошла дальше. Юки шел рядом с ней, время от времени поворачивая голову. – «Ты в первый раз осматриваешь город?»

- Да, - ответил Юки, не меняя тона.

С этим ответом разговор прекратился, и они оба шли молча, пока не добрались до ресторана, в который Юна собиралась пойти.

- Мы пришли, - объявила она.

Юки ничего не ответил и вместо этого прошел прямо в здание, оставив Юну позади. Она поспешно последовала за ним.

- Место для двоих, - приказал Юки официанту, стоявшему у входа в ресторан.

Официант кивнул и жестом пригласил их следовать за ним. Он подвел Юну и Юки к маленькому столику в углу ресторана, где стояли два кресла.

- Пожалуйста, заказывайте, когда захотите, и официант доставит вашу еду прямо к вам, - любезно сказал официант, прежде чем уйти.

Юки сел, и Юна последовала ее примеру. Затем она посмотрела на стол, который стоял перед ней, просматривая меню различных блюд.

- Как это работает? - Спросил Юки.

Юна в замешательстве подняла голову.

‘Он не умеет делать заказы?’ - Мысленно поинтересовалась Юна. - ‘Ну да, конечно. Он же человек.’

- Все, что вам нужно сделать, это выбрать, что именно вы хотите съесть на этом планшете, - проинструктировала Юна. – «Все очень просто».

Юки кивнул и начал водить пальцем по столу перед ним. Юна снова заглянула в свое меню и вскоре уже выбрала бифштекс, приготовленный на огне, с жареными овощами. Чуть позже Юки постучал по своему планшету и поднял глаза.

- Закончил? - Спросила Юна.

Юки ничего не ответил и вместо этого задал свой собственный вопрос.

- А ты не знаешь, где тут поблизости есть разные магазины?

- Конечно, - ответила Юна. – «А с чего бы мне еще приглашать тебя пройтись со мной по магазинам?»

‘Надо будет взглянуть на карту’, - подумала она.

Через несколько минут к их столику подошла официантка с подносом, на котором стояла еда.

- Огненный стейк для молодой женщины и жареный цыпленок для милой леди, - бодрым голосом объявила официантка, ставя тарелки на стол.

Когда Юки принесли его еду, Юна увидела, как он на мгновение сложил руки вместе и начал есть. Юна последовала за ним и начала резать свой огненный стейк.

- Она назвала тебя леди, - заметила Юна. – «Почему же ты ничего не сказал?»

Юки ел молча и некоторое время не отвечал. Он медленно разрезал цыпленка на кусочки и положил их в рот вилкой.

- Я привык к этому, - наконец ответил он. – «На самом деле мне уже все равно».

Юна кивнула и снова принялась за свой бифштекс. Он был сочным, но огненный атрибут коровы, из которого был сделан стейк, добавлял ему остроты. Они ели в тишине для остальной части их еды. Когда они закончили, Юна показала свои школьные умные часы и заплатила в общей сложности один серебряный.

Когда они вышли из ресторана, Юна тайком открыла карту позади Юки и посмотрела на различные магазины, которые окружали их. Затем она закрыла их.

- Так куда же ты хочешь пойти? - спросила она у Юки. – «Здесь есть несколько магазинов одежды и аксессуаров».

Сразу же после того, как она это сказала, Юна начала мысленно бить себя. Какой парень захочет пойти на такое? Она должна была предложить что-то вроде технического магазина или игр.

- Одежда была бы очень кстати, - ответил Юки, почесывая подбородок. – «Я бы хотел пойти купить кое-какие продукты, но мы можем сделать это перед уходом».

Юна пристально посмотрела на него, не совсем понимая, что Юки только что сказал.

- Ты ничего не имеешь против покупки одежды? - спросила она, склонив голову набок.

- Да, - сказал он. – «С чего мы начнем?»

В течение следующего часа Юна гуляла по городу вместе с Юки, пока они осматривали различные магазины, разбросанные по всему району. Юки нес с собой сумку, в которой лежали различные наряды, купленные им на деньги Юны. Сама Юна тоже несла сумку, хотя и поменьше.

Теперь они шли к продуктовому рынку, который Юна обнаружила, когда смотрела на карту, пока Юки перебирал одежду. Пока они шли туда, Юки на мгновение остановилась. Он смотрел на что-то, выставленное в витрине магазина.

Юна посмотрела и увидела нечто похожее на пианино, но у него было слишком много рычагов управления и он был слишком тонким, чтобы его можно было назвать таковым. Посмотрев на Юки, она увидела, что его руки слегка изогнулись и помахали ей.

- Тебя интересует эта штука? - Спросила его Юна.

Юки взглянула на нее, а затем повернулась и снова направилась к рынку. Юна последовала за ним.

- Да, - он сказал, как он прошел. – «Но у меня нет денег. Кстати говоря, как мне заработать деньги?»

- Ты можешь записаться на работу или стать охотником в Академии, - ответила Юна. – «Что это был за инструмент?»

- Синтезатор, - ответил Юки. Он остановился. – «А вот и он, я думаю».

Юна посмотрела прямо перед собой и увидела вход в продуктовый магазин, который они искали. Юки вошел прямо внутрь, не дожидаясь ее.

Они ходили по магазинам около получаса. Или действительно Юки ходил за покупками, а Юна просто стояла рядом, неловко наблюдая, как Юки ходит вокруг, собирая овощи и мясо. Когда Юна попыталась помочь, она обнаружила, что совершенно не разбирается в кулинарии и покупках продуктов, и поэтому решила вести себя тихо.

Когда они вышли с рынка, Юки держал в руках две большие сумки, наполненные едой и другими вещами, а также другую сумку с одеждой. Они молча вернулись ко входу в Академию. Юна попыталась завязать разговор, но Юки никогда не отвечал больше, чем одним словом.

Когда они достигли ворот, они начали говорить свои прощания. Или, по крайней мере, Юна начала.

- Спасибо, что пошел со мной, - сказала она Юки, когда они стояли рядом с воротами.

- Ничего особенного, ты за все заплатила, - ответил Юки, поднимая свои сумки с вещами.

- Ну что, увидимся завтра? - Сказала Юна, заламывая руки за спину. Раньше ей никогда не приходилось этого делать. Обычно ее отпускал кто-то другой.

Юки кивнул в ответ и повернулся, чтобы идти обратно в общежитие. Затем он остановился и снова повернулся к Юне.

- Ты можешь зайти ко мне в комнату во время ужина в любой день, - сказал Юки. – «Я приготовлю тебе еду, чтобы отплатить за то, что купил сегодня. Эта еда действительно принадлежит тебе».

- Мне это нравится, - ответила Юна с ослепительной улыбкой.

Она помахала ему рукой и тоже направилась к своему общежитию, прежде чем заметила, что Юки идет в том же направлении. Поскольку они оба жили в одном здании, то некоторое время гуляли вместе, прежде чем расстаться в вестибюле общежития.

Когда Юна вернулась в свою комнату, она плюхнулась на диван посреди комнаты.

‘Он пригласил меня в свою комнату’, - подумала она. - ‘Я могу выполнить эту миссию.’

Потом она легла на диван с широкой улыбкой на лице.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43 - Ужин и новости**

Третий день поступления Юки в Академию был не очень насыщенным. В его общем магическом классе Мейбл начала урок с использования элементарной магии в заклинаниях, а не просто манипулирования маной. Она заставила их атаковать Кристалл, покоящийся на золотом пьедестале. Мейбл называла это мерным Кристаллом.

Как и следовало из названия, Кристалл измерял силу магической атаки, направленной на него. Чем мощнее атака, тем ярче будет светиться Кристалл. Но поскольку Кристалл не давал численного значения, сила была оценена. Юки запустил в кристалл обычный огненный шар, и он, казалось, светился со средней яркостью, когда он сравнивал его с другими. Конечно, он также видел, что другие ученики, казалось, вызывали удары молний и швыряли осколки волшебного льда в шар на полную мощность.

Его следующий урок был еще менее насыщен событиями, чем общая магия. Дерал, казалось, относился к своему продвинутому классу так, словно они были новичками, начавшими обучать их основным боевым приемам. Остальные ученики, казалось, верили, что получают невероятные наставления, и ловили каждое слово Дерала. Для Юки эти приемы выглядели неряшливыми и грубыми, они совсем не походили на Танец драконов.

Но одна вещь, которую Юки обнаружил в этом классе, заключалась в том, что пытаться выглядеть паршивым фехтовальщиком, будучи при этом не самым плохим, было очень трудно. Он должен был точно контролировать свою силу и контролировать каждое свое движение. К концу урока Юки обливался потом, а его руки и ноги болели. Его усилия, чтобы выглядеть посредственно, однако, были вознаграждены с ухмылкой от Дерала.

Потом наступил обед, и Юки снова съел простой салат и сел под тем же деревом, что и накануне. На этот раз его никто не потревожил, и он спокойно поел. Когда пришло время его последнего урока в этот день, он выбросил мусор и вошел в волшебный зал.

Класс магии поддержки был точно таким же, как и накануне. Юки опустился на колени и начал медитировать перед началом урока. Затем Мейбл снова протянула ему свитки и манускрипты, заполненные рисунками различных заклинаний. Пока Юки сидел там, читая и запоминая эти заклинания, Мейбл заводила пустую болтовню о том, что происходит в Академии, или сама делала магические упражнения.

В течение всего дня Юки обменивался несколькими словами с Акирой, когда он шел на занятия. Она сказала ему, что ее исследование почти завершено и что она не будет уделять много внимания Юки и его окружению.

И вот теперь Юки снова сидел в своей комнате и тупо смотрел на темное стекло, которое, по-видимому, было телевизором. Он пытался составить план того, что ему хотелось бы сделать на этот день. Затем в его голове всплыла тема, которую они обсуждали в тот день в его классе.

Натару сделал короткую презентацию о различных расах, живущих на Этросе. Юки узнал, что на севере находится страна Фей, расположенная в лесу Кира, где живут различные виды эльфов. На юге находилась страна Кейнал, территория которой была узкой, но длинной, поскольку она протекала вдоль гигантской реки Мадейры. Это была та самая страна зверолюдей. На Востоке были горы Йотун, в которых жили гномы и их страна Монсоль. А вокруг этих четырех стран была область, получившая название Грэто. Говорили, что это был дом демонов. Он охватывал океан Дериф на Западе, пустыню Верик, расположенную за Джотунскими горами, и все остальное, что было просто названо окраинами.

Одна вещь, которую Юки находил интересной, заключалась в том, что в Этросе демоны просто рассматривались как другая раса. К ним не было никакого предубеждения, и, если уж на то пошло, большинство людей казалось равнодушным к ним. Он также узнал, что термин "демон" охватывает широкий спектр видов. Этот ярлык включал в себя таких существ, как дьяволы, суккубы и даже дриады.

Вспомнив об этом, Юки вспомнил, что сказала ему Юна, когда он сказал, что хочет зарабатывать деньги. Одним из вариантов было стать охотником, записавшись в Академии.

‘Я сделаю это, когда буду уверен, что смогу победить монстров’, - пообещал Юки. - ‘Я боролся во время битвы на Земле, и здешние монстры были еще сильнее.’

Затем Юки постучал по своим умным часам, и перед ним появился экран. Было несколько вещей, которые Юки хотел бы найти. Первое, что он набрал на своем экране, был простой поиск по типу монстров, которые были расположены вокруг кампуса. Он обнаружил, что большинство монстров в этой области были названы относительно слабыми, но имели ранги, которые в среднем составляли от одной звезды до трех звезд ранга С. Это было в настоящее время выше Юки, и поэтому он решил, что запишется, как только достигнет ранга С. Это означало больше тренировок.

Кроме того, Юки искал информацию о магических технологиях и программировании в этом мире. Его результаты дали ему несколько руководств по этим предметам, которые Юки сохранил для последующего чтения. Позже он будет использовать знания предков, чтобы узнать, есть ли у них что-нибудь на эту тему.

Последнее, что увидел Юки, было значительно менее важным. Он ввел музыку в строку поиска и просмотрел появившиеся результаты. То, что он слышал, было музыкой, которая казалась Юки старой и классической, но, очевидно, была модной песней Весов.

‘У них есть синтезаторы, но они не могут сделать ничего нового?’ - Подумал про себя Юки.

Он сузил круг своих поисков, пытаясь найти определенный жанр музыки. Наконец ему удалось найти его, но оказалось, что подземелье здесь довольно глубокое. Юки потребовалась целая пара минут, чтобы найти любую музыку, которая включала бы использование синтезаторов. Слушая электронные гудки и удары барабанов, Юки медленно кивнул сам себе, растворяясь в ритмичных звуках.

‘Вот так-то лучше', - подумал он. Через некоторое время он посмотрел на часы и увидел, что уже 17:00.

Юки встал с дивана, на котором он сидел, и пошел в ванную, чтобы быстро привести себя в порядок. Через двадцать минут он вышел и сделал несколько легких упражнений на ману на полу своей комнаты в общежитии. Он будет заниматься физкультурой, когда выйдет вечером из дома.

Когда часы сообщили ему, что уже около 18:00, Юки встал и подошел к холодильнику. Сегодня он будет готовить в первый раз с тех пор, как прибыл на Этрос. Когда он доставал продукты для своей трапезы, то услышал стук в дверь.

‘Кто же это может быть?’ - Подумал Юки, наклонив голову и направляясь к двери.

Он приоткрыл ее и выглянул наружу, чтобы увидеть лицо Юны, неловко стоящей перед его входом.

‘Вот именно’, - вспомнил Юки. - ‘Я пригласил ее зайти ко мне на ужин в любое время, когда она захочет. Хотя я и не ожидал, что она это примет.’

Юки пригласил ее только для того, чтобы он мог сказать, что пытается отплатить ей за деньги, потраченные накануне на покупки. На самом деле он не хотел, чтобы кто-то действительно приходил в его комнату в общежитии.

‘Ну и ладно’, - подумал Юки. - ‘Я действительно пригласил ее, так что впущу ее.’

Он полностью распахнул дверь и помахал ей рукой, приглашая войти, не говоря ни слова. Затем он вернулся на кухню, чтобы начать готовить еду. Сделав это, он услышал, как тихо закрылась дверь и тихие шаги человека, идущего рядом с ним.

"Я вижу, они тоже снимают обувь внутри", - подумал Юки, надевая фартук. Он принялся мыть овощи, прекрасно сознавая, что на него смотрит пара любопытных глаз.

- Что ты там делаешь? - Спросила Юна.

- Простое блюдо, - ответил Юки, не совсем отвечая. – «Это будет сделано через десять-двадцать минут, так что ты можешь делать здесь все, что захочешь, пока я не закончу».

Юки почувствовал, что Юна уходит, и он вернулся к своей стряпне.

‘По крайней мере, она не постоянно задает вопросы’, - заметил Юки. - ‘Я ценю это.’

Примерно через двенадцать минут Юки подошел к маленькому столику в его комнате, который служил ему обеденным столом. В руках у него были две тарелки с жареными овощами и жареным мясом, которое, по мнению Юки, было очень похоже на свинину.

Вскоре Юна подошла к столу и села перед Юки, который протянул ей тарелку с едой. Потом они ели там в полном молчании.

- Ты очень хорошо готовишь, - заметила Юна, доедая свою тарелку.

Юки ничего не ответил и продолжил есть. Юна больше ничего не сказала.

Когда они закончили, Юки взял две тарелки и посуду и пошел мыть их. Юна последовала за ним и наблюдала, как он это делает. Когда он закончил мыть посуду, Юна повернулась, чтобы уйти. Юки пошёл проводить ее из его комнаты. Рядом со входом, она остановилась.

- А ничего, если я буду приходить сюда в любое время дня и ночи, чтобы поесть? - неловко спросила она.

‘Ну, я же сказал, когда ты захочешь’, - подумал Юки, когда он посмотрел на нее. - ‘Это может стать настоящей болью, но если это случится, я просто вышвырну ее вон.’

- Это было бы прекрасно, - громко ответил Юки.

Юна кивнула, на ее лице появилась легкая улыбка, а затем она повернулась и ушла. Юки закрыл дверь и вернулся в свою комнату, чтобы поразмышлять.

‘Ну что ж’, - подумал Юки. – ‘По крайней мере, ужин прошел мирно и спокойно.’

Затем Юки почувствовал, как кто-то потянул за веревку, связывавшую его с Акирой. Обратив на него свое внимание, он увидел, что Акира пытается связаться с ним.

‘Что тебе нужно, Акира?’ - спросил он ее.

[Я сделала это!] - воскликнула она.

‘Что сделала?’

[Теперь я могу выйти в реальный мир.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44 – Восход солнца**

‘Как?’

Это было первое, что пришло Юки в голову, когда он понял, что именно только что объявила Акира. Он поверил ей, когда она сказала, что может выйти в физический мир, но Юки хотел знать, как она это сделает.

[Это была просто маленькая идея, которую я придумала], - ответила Акира. – [Позволь мне сначала попробовать, а потом я объясню тебе все как можно лучше.]

‘Хорошо’, - ответил Юки, давая ей разрешение.

Акира замолчала, а Юки ждал. Вскоре Юки почувствовал, как татуировка, выгравированная на его правой руке, начала нагреваться. Он взглянул на нее и увидел, что она слабо светится. Затем он увидел, как из него вытекают завитки чего-то похожего на ману и скапливаются перед ним. Мана становилась все гуще и начала принимать форму гуманоида. Модель, сделанная из маны, вспыхнула, и перед Юки предстала голая Акира.

- А где твое платье? - Спросил Юки, слегка наклонив голову.

Она посмотрела вниз и тихонько пискнула от удивления. Затем она снова посмотрела на Юки, ее щеки порозовели. Юки повернулся к шкафу и достал свитер и пару спортивных штанов, которые он затем протянул Акире, которая приняла их с облегчением.

- Мне очень жаль, - сказала она, одеваясь. – «Похоже, что мое платье на самом деле не было физическим платьем».

- Это было бы логично, - сказал Юки, бесстрастно наблюдая за тем, как она одевается. – «Ты действительно выросла со мной, не выходя в реальный мир. Ты не должна носить никакой одежды, так как ты никогда не получала ее».

- Ты ничего не видел правильно? - тихо спросила Акира залившись краской.

- Если ты имеешь в виду свои женские части, то это не то, о чем тебе следует беспокоиться, - ответил Юки.

- Ты прав, - вздохнула она. Она натянула свитер на свое белое тело и закончила переодеваться.

- А как я выгляжу? - спросила она, вертясь перед Юки.

Юки окинул ее критическим взглядом, прежде чем он высказал свое мнение. Сделав это, он сел на кровать.

- Свитер может быть другого цвета, который лучше подойдет к твоим волосам и коже, - ответил он. – «Более плотно облегающие брюки будут смотреться на тебе лучше. Но в целом ты выглядишь неплохо. Это совсем не похоже на твое обычное платье».

Акира улыбнулась и села рядом с ним.

- Спасибо, - сказала она. – «Хотя я предпочитаю свое платье».

- В таком платье ты выглядишь лучше, - сказал Юки. – «Итак, как же ты вышла?»

- Было нелегко найти способ сделать это, - ответила Акира, и ее улыбка сменилась легким хмурым взглядом. – «Ситуация, в которой я оказалась, была совершенно уникальной. Я не нашла ни одного зарегистрированного случая, когда химера росла бы в теле другого существа».

Юки кивнул. Это имело бы смысл. Ситуация казалась странной даже ему, который ничего не знал об этом предмете.

- Поэтому мне нужно было изменить свое отношение к этой проблеме, - продолжила она. – «Именно тогда, когда ты спросил меня о нашей связи с меткой и связями духов-зверей, я выдвинула гипотезу. Может быть, связь между нами была больше похожа на следы духов-зверей, чем я думала. После этого я начала исследовать, как духи животных сливаются со своими партнерами, когда они отдыхают, и как они материализуются в физическом мире».

- Но как ты узнала, что у тебя есть физическая форма?

- Я просто почувствовала это, - просто ответила Акира. – «Я знала, что у меня есть осязаемое тело, поскольку я-физическое существо. Я просто не знала, где находится это тело. Мои исследования духов-зверей в конечном счете выявили его местоположение. Оно превратилось в ману и плавала внутри тебя».

- Твое тело было манной и текло во мне? - Повторил Юки. – «Это кажется мне странно интимным».

- Я действительно не думала об этом так, - сказала Акира, почесывая шею. – «В любом случае, как только я нашла свое тело, это был простой процесс, чтобы вытащить его. Я просто следила за тем, как это делают духи-звери, и выталкивала его через использование нашего знака связи».

Медленно кивнув, Юки обработал информацию в своей голове. Казалось, все имеет смысл. Его голова перестала двигаться, и он начал смотреть на Акиру сузившимися глазами.

‘Алло, Акира?’ - подумал он. Он заметил, что все еще чувствует связь между ними, и хотел проверить, действует ли она по-прежнему таким же образом.

Уши Акиры дернулись, и она посмотрела на Юки.

- Похоже, это все еще действует даже в физическом мире, - ответила она, не шевеля губами.

- Похоже на то, - сказал Юки вслух. – «У меня есть вопрос. Вообще-то, два вопроса. Как быстро, по-твоему, ты можешь входить и выходить, и требуется ли для этого какая-то мана?»

- Ну, это действительно требует энергии. Хотя и не очень много, - ответил Акира. – «Я не знаю, как быстро смогу это сделать. Может быть, около пяти-десяти секунд. А что?»

- Нам нужно спрятать тебя, верно? - Спросил Юки.

- О, да, - сказала Акира, кивая головой. – «Мы не хотим, чтобы кто-нибудь узнал обо мне».

- Я не против того, чтобы ты ходила в физической форме, пока она находится в моей комнате или в городе, но мне нужно знать, как быстро я смогу спрятать тебя, если кто-то придет, - объяснил Юки.

- Я понимаю. Кстати, о городе, не могли бы мы его осмотреть? - Спросил Акира.

- Прямо сейчас?

- МММ, прямо сейчас, - повторила она. – «У тебя ведь есть время, правда?»

- Я планировал тренироваться сегодня вечером, - ответил Юки.

- У тебя всегда найдется для этого время. Разве ты не можешь сделать перерыв на один день? - Взмолилась Акира.

Юки сидел на кровати, тихо размышляя, А Акира трясла его за руку. Затем он вздохнул.

- Хорошо, - сказал он. – «Я выйду в своей эльфийской форме. Я не хочу, чтобы меня кто-нибудь узнал. Дай мне переодеться».

Он осторожно стряхнул с себя руку Акиры и подошел к шкафу. Затем он достал свой обычный наряд из длинного рукава и облегающих брюк. Ни о чем не думая, он начал снимать одежду, а Акира наблюдал за ним слегка расширенными глазами.

- Что? - спросил он, надевая рубашку.

- А, ничего, - быстро ответила она, отворачиваясь.

Юки пожал плечами и закончил переодеваться. Он вышел из своей спальни, Акира следовал за ним по пятам, и направился к двери своей спальни. С помощью небольшого количества маны Юки стер маскировку с своего лица.

- Вот так ты выглядишь гораздо красивее, - заметила Акира.

Юки проигнорировал ее и открыл тонкую деревянную дверь. Высунув голову, он проверил, чтобы увидеть, если там был кто-то из окружающих. Но поскольку было уже так поздно, в коридоре было тихо. Подтверждая это, Юки вышел из своего общежития и направился к входу в Академию.

Через пять минут они покинули Академию и въехали на перекресток. Акира шла рядом с Юки с широко открытыми и искрящимися глазами, а ее уши подергивались. Вместе с Акирой, цеплявшейся за руку Юки, они бродили по городу. Юки устроил ей небольшую экскурсию по районам, где он тоже побывал, а позже они исследовали районы, где он не был. Город был довольно переполнен, несмотря на время, и Юки заметил, что он и Акира привлекли внимание многих мужчин. Но он не слишком беспокоился о них, так как они наверняка узнали дизайн умных часов на его запястье, что означало, что он был студентом Академии.

Когда солнце начало подниматься, Юки повел Акиру на последнюю остановку в их исследовании города. Они сели на берегу реки, протекавшей через Джанкшн. Вокруг них было множество цветов и сочной травы, а позади возвышались стеклянные здания города.

Подглядывающее солнце отражало свои сияющие лучи от реки и окрашивало ее в оранжевые, красные и золотые тона. Небо начало возвращаться к своему синему оттенку, и звезды, выстроившиеся в неузнаваемые узоры, все еще мягко подмигивали. Река тоже искрилась, лениво протекая по тропинке, которую она прорезала сотни лет назад.

Юки почувствовал, как что-то уперлось ему в плечо, и, обернувшись, увидела голову Акиры. Ее длинные ресницы затрепетали, когда она моргнула, наблюдая за успокаивающей сценой перед собой. Искорки реки отражались в ее мягких карих глазах, а белое лицо купалось в золотистом свете восходящего солнца.

‘Она действительно красива’, - тихо подумал он про себя.

- Спасибо, - неожиданно прошептала Акира.

Юки отвернулся от красивого холста рядом с собой и уставился на восход солнца. Там они сидели, впитывая лучи золотого солнца, пока время не заставило их расстаться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45 – Время зарабатывать деньги**

Было раннее утро, и Юки стоял перед массивными дверями замка директора школы. Он собирался подать на регистрацию, чтобы стать охотником. Юна сказала ему, что именно здесь студенты получают свои лицензии, чтобы официально быть признанными охотниками.

Последние две недели Юки ежедневно тренировался, чтобы увеличить свои физические и магические способности. Каждый вечер он выходил на тренировку против симулятора, постепенно увеличивая сложность и меняя тип врага и местность, на которой он сражался.

В конце концов Юки начал приводить с собой Акиру, и он заметил, что ночью вокруг буквально никого не было. Казалось, что в это время все уже спят или ушли в город, чтобы заняться своими делами. И поэтому они с Акирой будут тренироваться вместе. Иногда они сражались друг с другом с другими врагами, пытаясь убить их обоих, или они работали вместе, чтобы отбить орды врагов или одного босса.

Прошлой ночью они только что закончили одну из своих тренировок, и Юки убирал тренировочное оружие, которое они использовали. Юки воспользовался посохом, а Акира - единственным острым мечом. Как только он это сделал, перед Юки появилось уведомление.

[{Искусство боя шестом Новичок} Достигло Lv. 10. Оно Было Повышено До Уровня { Искусство боя шестом Средний}.]

‘Приятно это слышать’, - подумал Юки. Но уведомления не прекращались.

[Вы Достигли Среднего Уровня С Тремя Видами Оружия. Была Обнаружена Пассивная Способность. Был Найден Уникальный Пассивный Навык: Мастер Оружия.]

[Из-за пассивного навыка, {Искусство Кинжалов Эксперт} синхронизировался с {танцем драконов}.]

[{мечник Средний} синхронизировался с {танцем драконов}.]

[{Искусство владения посохом Средний} синхронизировалось с {танцем драконов}.]

‘Что все это значит?’- Подумал про себя Юки.

Затем в его сознании Танец Драконов начал воспроизводить последовательности новых приемов, которые Юки никогда не видел. Это были оружейные приемы, которые были одновременно прекрасны и смертоносны. В своем сознании, изображение Юки танцевало, великолепно орудуя оружием.

‘А, так вот что это значит’, - догадался Юки. - ‘К танцу добавилось еще несколько приемов. И мастер оружия. Хм, это объясняет, почему я могу так быстро научиться пользоваться оружием.’

Акира заметила, что Юки чем-то занят, и спросила его, чем именно. Юки показал ей уведомления и получил от нее “это хорошо”, прежде чем они ушли.

За эти две недели Юки также выучил много заклинаний на уроке поддержки у Мейбл. Верная своему слову, Мейбл на самом деле ничему не учила Юки, и они просто сидели и читали свитки. Она объяснила бы ему, что делают некоторые заклинания, но так как Юки, казалось, быстро схватывал идеи, она не стала вдаваться в подробности. Они также использовали заклинания друг на друге, чтобы практиковать их быстро и эффективно.

Пока Юки был в общежитии, он читал в интернете о магических технологиях и программировании в Этросе. Он также использовал знания предков, чтобы узнать о темах монстров и различных путях магии. Время от времени Юна забегала поужинать и немного поболтать. Когда ее там не было, Акира бродила по своему общежитию и возилась с различными предметами, чтобы увидеть их функции. Иногда она сидела и смотрела передачи по телевизору, который Юки никогда не включал.

И вот теперь Юки был готов зарабатывать деньги. Этих двух недель тренировок было достаточно, чтобы он достиг ранга С, хотя Юки это казалось слишком легким делом. Но, по словам Акиры, из ранга D было легко выйти, а ранг С требовал совсем немного усилий. Как только человек достигнет ранга B, именно тогда рост большинства людей начнет замедляться и в конечном итоге остановится.

Юки подошел к внушительным дверям замка, и они бесшумно распахнулись, пропуская его внутрь. Он поднялся по ступенькам вестибюля на второй этаж. Оттуда он направился прямо в кабинет директора. Он открыл дверь и вошел прямо в комнату, где увидел Селену, уставившуюся на него из-за своего стола.

- Я хотел бы, зарегистрироваться, чтобы стать охотником, - сказал Юки приятным голосом.

- Вы знаете, что только что ворвались в кабинет директора этой школы? - Спросила Селена.

- Да, - решительно ответил Юки.

Селена несколько секунд смотрела на него, потом вздохнула и жестом пригласила сесть.

- Ты хочешь стать охотником? - спросила она его, когда он сел.

- Да, - ответил Юки.

- Хорошо, это достаточно просто сделать, - сказала Селена. Она немного постучала по своему планшету, прежде чем подвинуть его к Юки. – «Просто подпишись там и введи необходимую информацию, и тогда все будет готово».

Юки ничего не ответил и взял планшет. Он просил только о таких вещах, как его звание, класс и атрибут. Он не требовал никаких подробностей, таких как его возраст, раса или пол. Юки быстро набрал нужную информацию и вернул ее Селене.

- А, так вы ранга С? Я этого не знала, - заметила Селена. Затем она достала из стола маленькую карточку и протянула ее Юки. – «Это твоя охотничья лицензия. Вам нужно будет показать это, чтобы войти в охотничьи угодья вокруг города, а также торговать своими убийствами на торговых постах там».

Юки кивнул и взял карточку. Она была сделана из материала, который напоминал стекло и был довольно твердым. На карточке были синие слова, обозначавшие его имя, звание и класс. Внизу карточки было написано золотым цветом слово "охотник".

- Прежде чем ты начнешь охотиться, я должна рассказать вам о нескольких вещах, - сказала Селена. – «Особенно насчет того, как быть охотником».

Юки оторвал взгляд от карточки и склонил голову набок.

- Это в основном юридическая болтовня, так что вы не можете винить нас, если что-то случится, - объяснила она. – «Просто мы не несем ответственности, если тебя ранят во время охоты или убьют. Вы ведь знаете, каков средний ранг монстров здесь, верно?»

Он молча кивнул.

- Хорошо, тогда вы знаете, с чем имеете дело, - сказала Селена. – «Вам разрешается ходить на охоту только в свободное время. Вы не можете пойти во время урока, иначе вам грозит наказание. Я думаю, что на этом все и закончится».

- А теперь у меня есть для вас совет, - продолжала она. – «Поскольку вы новичок в этом мире и в охоте, я рекомендую вам объединиться с другими более опытными охотниками, прежде чем вы отправитесь в одиночку. Я знаю, что вы выбрали класс поддержки, поэтому должно быть много желающих принять вас в свои группы».

‘Я просто пойду на охоту с Акирой’, - подумал Юки.

- Еще одна вещь, которую вы должны знать, это то, что вы должны быть уверены, что вас не обманут, когда вы совершаете сделки на торговом посту. Большинство людей пытаются получить как можно больше, так что будет полезно знать обычные цены вещей, - посоветовала Селена.

Юки кивнул, чтобы показать свое понимание.

- И наконец, я думаю, что должна сказать вам, что вы можете принимать запросы от аванпостов охотников. Это могут быть такие вещи, как сбор ресурсов или убийство конкретных монстров, которых клиент хочет убить, - сказала Селена. – «Это будет еще один способ заработать деньги, помимо охоты на случайных монстров для торговли».

‘Просьбы, хм. Они, вероятно, будут иметь уровни сложности на них, так что мне нужно будет выбрать те, которые я могу завершить’, - подумал Юки. - ‘Я посмотрю, что у них есть, как только доберусь до охотничьего аванпоста.’

- Теперь, когда мы покончили с этим, мы закончили, и вы зарегистрировались, чтобы стать охотником, - объявила Селена. – «Поздравляю».

Юки не ответил.

- Я была очень удивлена, когда вы уже достигли ранга С, - заметила она. – «Но я думаю, что именно это и происходит, когда вы тренируетесь каждую ночь».

Юки смотрел на нее с бесстрастным выражением лица.

- Не волнуйся, у тебя нет никаких неприятностей, - сказала Селена. – «Есть причина, по которой тренировочный центр открыт 24/7. Это для того, чтобы студенты могли тренироваться, когда им заблагорассудится. Но никто, кажется, не использует его вне классов».

Он ничего не ответил.

- Как бы то ни было, вам пора идти, - сказала она. – «Теперь вы можете идти».

Юки кивнул и встал со стула. Затем он повернулся и вышел из комнаты.

- Не забудь в следующий раз не врываться сюда, - крикнула ему Селена, когда он уходил. – «Не мешало бы постучать один раз и немного подождать».

Юки закрыл за собой дверь и направился ко входу в Академию. Ему нужно было немного поохотиться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46 – Охота**

Прежде чем Юки сможет отправиться на охоту, он должен закончить свой день в школе. Он вернулся к своим обычным занятиям. Классная комната, где он не узнал ничего интересного. Общая магия-это был класс, на котором Мэйбл сама сказала ему, что ему не нужно сосредотачиваться. Боевая подготовка, где Дерал все еще учил студентов основам. И, наконец, магия поддержки, возможно, это был единственный класс, где Юки чему-то учился. Сегодня Мейбл заставила его испытать на ней заклинание спешки.

Во время обеда Юна зашла перекусить вместе с Юки на его обычное место под деревом. Казалось, она пыталась завязать какой-то разговор, но эта тема не интересовала Юки, поэтому он по большей части игнорировал ее.

Потом школа закончилась на целый день. Юки сразу же покинул кампус академии и направился к метро в городе. У него не было с собой денег, но он обнаружил, что у студентов Академии есть бесплатный транспорт в любую точку Либры, пока они показывают свои умные часы платежному автомату.

- Когда я смогу выйти? - Спросила его Акира на ходу.

‘Как только мы сможем найти какое-нибудь уединенное место’, - ответил Юки. - ‘Мы хотим сохранить тебя в тайне, помнишь?’

Акира дала Юки понять, что она понимает, и замолчала. Вскоре Юки приехал на станцию метро и вошел прямо в метро. Он поднял правую руку, и платежная машина просканировала часы, прежде чем впустить его с гудком. Юки уселся на одно из красных бархатных кресел и стал ждать. Остановка, на которой он должен был сойти, была не так уж далеко и всего в двух минутах езды. Поезд метро тронулся с места.

Ровно через две минуты поезд остановился. Юки ввел остановку, на которой он хотел сойти, в панель рядом с дверью поезда. Он вышел из вагона и огляделся. Метро превратилось в поезд, а перед ним раскинулся огромный лес.

В тот момент, когда он вышел, метро уехало и вскоре оставило его одного в середине нигде\*. Юки огляделась вокруг, чтобы посмотреть, нет ли кого поблизости.

\* Тут нет ошибки, он остался один в нигде и вокруг ничего. Лес и метро уехали, не он уехал на метро, а все уехало, а он остался.

- Теперь ты можешь выйти, Акира, - сказал Юки, когда он убедился, что остался один.

[Отлично!] она ответила автоматически.

Юки почувствовал, что метка на его руке потеплела, и он поднял руку. Мана взорвалась и через несколько секунд превратилась в красивую девушку, одетую в спортивные штаны и футболку. Теперь Акира могла сформироваться в течение нескольких секунд. Они практиковались в этом в течение двух недель, пока Юки тренировался.

- Привет, Юки, - радостно приветствовала его Акира.

- Мы поздоровались сегодня утром, - ответил Юки. Затем он направился к зданию, стоявшему на краю леса.

Акира последовала за ним, тихо напевая себе под нос. Через несколько минут они подошли к зданию. Судя по часам Юки, это был охотничей форпост в лесу Весов. Ни о чем больше не думая, он направился прямо в здание.

Когда он вошел, взгляды всех присутствующих устремились на Юки. Судя по тому, что видел Юки, их было около дюжины. Он проигнорировал их и подошел к столу секретарши, стоявшему перед ним.

- Я бы хотел поохотиться в лесу, - заявил Юки.

- О, неужели? Я думал, ты хочешь продавать печенье, - сухо спросил администратор, это был довольно крепкий и высокий мужчина. – «Могу я взглянуть на ваше удостоверение?»

Юки молча достал из кармана визитную карточку и показал ее человеку, имени которого не знал. Мужчина несколько секунд искоса смотрел на карточку, а потом выпрямился.

- Похоже на правду. Я вижу, что ты студент, - сказал он, и его глубокий голос сотряс воздух. Затем он махнул рукой в сторону Акиры, чьи уши подергивались, когда она, казалось, пыталась прислушаться к разговорам других охотников в комнате. – «А кто эта прекрасная дама?»

- Мой партнер, - ответил Юки. – «Она будет помогать мне, когда я буду охотиться».

- Она что, охотница?

- Нет.

- Тогда ладно. У вас есть время до 21:00, чтобы поохотиться, - сказал мужчина. – «Это дает вам около пяти часов. Не умирай».

Юки развернулся и вышел из сторожевого охотничьего поста, Акира следовала за ним по пятам. Затем он вошел в лес и прошел немного, прежде чем остановиться.

- Мне нужно сделать оружие, - объяснил Юки, прежде чем Акира успела спросить.

- Понятно, - ответила она.

Он опустился на колени и с помощью своей маны придал земле форму единственного меча с острым лезвием и пары кинжалов. Он точил их с помощью маны, а затем закалял до тех пор, пока они не стали такими же прочными, как дерево. Оружие было грубым и простым, но тем не менее это было оружие.

- Вот, - сказал Юки, бросая меч Акире, которая с легкостью поймала его рукоять.

- Так сколько же мы сегодня охотимся? - Спросил Акира, размахивая мечом и критически глядя на него.

- Достаточно, - ответила Юки. – «Нам нужен всего лишь час, чтобы освоить наши навыки. Мы должны получить только несколько».

Акира кивнула, и Юки закрыл глаза. Затем он соединился с Землей и распростер свои чувства. Медленно дыша, он попытался определить местонахождение обитающих в лесу существ. Затем он почувствовал слабое присутствие чего-то маленького и легкого. Он резко открыл глаза.

‘Пошли’, - подумал он, обращаясь к Акире и передавая координаты.

Они бежали быстро и удивительно тихо. Вскоре они достигли того места, где Юки почувствовала существо.

На небольшой поляне перед ними стоял гоблин. Он стоял спиной к ним и рылся в кустах. Что именно он искал, Юки не знал и не заботился. Он положил руку плашмя на землю и с помощью небольшого количества маны поймал лодыжку гоблина. Он взвизгнул от неожиданности, но был слишком слаб, чтобы вырваться.

Юки прыгнул вперед и в несколько быстрых шагов сократил расстояние между ним и монстром. Быстрым ударом он перерезал гоблина. Порез был не таким чистым, как хотелось бы Юки, но поскольку он не использовал настоящее лезвие, это было лучшее, что он мог ожидать. Еще одним ударом он пронзил живот, и из него хлынула темно-красная кровь. Вскоре после этого гоблин умер.

‘Один убит’, - спокойно подумал Юки, вытирая кинжалы о кусты, сквозь которые гоблин смотрел.

С тонкой струйкой маны он наточил свои ножи и оставил гоблина лежать на земле. Гоблины не давали никаких материалов, на которые охотник мог бы обменять что-либо в аванпосте. Юки убил его, чтобы он мог проверить свои самодельные ножи.

- А можно мне взять следующего? - Спросила его Акира.

- Почему бы и нет, - ответил Юки.

\*\*\*

Через час они уже тащили за собой туши чудовищ. Большинство жертв были теми, кого этот мир называл волками, но они были вдвое больше тех, с кем Юки был знаком, и у них были красные глаза. Их мех использовался во многих видах одежды, а также в некоторых видах кожаных доспехов.

‘В общем, неплохой улов на сегодня’, - подумал Юки.

Юки размышлял, остановиться ему или продолжать охоту. У него оставалось еще несколько часов до того, как он должен будет вернуться на заставу. Он также не очень устал от охоты, которую проделал, даже когда тащил за собой тело волка, весившего по меньшей мере сто фунтов. Он не беспокоился о том, что шкура будет испорчена, мех был очень прочным, и поэтому некоторые обрезки ничего с ним не сделают. Акира тоже не выглядела усталой и напевала себе под нос, ожидая, пока Юки примет решение.

Главная проблема заключалась в том, что у них были заняты руки и самое большее они могли унести еще одно тело.

Пока Юки размышлял, что-то привлекло его внимание. Его чувства все еще были связаны с Землей, и через них он чувствовал присутствие чего-то нового.

- Еще одна охота, - тихо объявил Юки. – «Тогда мы обменяем добычу на форпосте».

Акира кивнула в знак понимания, и они начали пробираться через лес к тому месту, где находилось неизвестное существо. Когда они добрались туда, Юки увидел, что чудовище совершенно не похоже на тех, кого он видел раньше. Он был таким же большим, как и волки, но его тело было плоским и близко к Земле. У него была черная чешуя вдоль спины, и он ходил на трех парах ног.

‘Бронированный Жук’, - определил Юки. - ‘Они довольно редки. Их класс от D до середины С.

- Как ты думаешь, мы сможем убить его? - Мысленно спросила его Акира.

‘Я пытаюсь понять, как нам это сделать’, - ответил Юки. – ‘Их чешуя очень твердая, и мы не сможем пробиться сквозь нее с помощью нашего самодельного оружия. Но они также очень ценны и пойдут на многое, если их продать.’

Юки притих и задумчиво уставился на ковыляющего жука. Он знал, что они не смогут пробить чешую. Это было связано как с тем, что их оружие было плохим, так и с тем, что ломка чешуи значительно снизит ценность убийства. Это оставляло один вариант для Юки. Используя чистую силу.

‘Давай попробуем’, - передал Юки Акире. - ‘Я бафну нас обоих магией.’

[И?]

‘Мы выбъем из него все дерьмо’, - ответил Юки. - ‘Ты готова?’

[Конечно.]

Правой рукой Юки образовал магический круг, используя ману, и наложил на себя и Акиру усилительный бафф. Затем он поставил бафф, который увеличит их скорость. Наконец он применил защитный бафф.

‘Они продержатся три минуты’, - сказал Юки Акире. - ‘Это все, что я могу сейчас сделать. Пойдем.’

Они набросились на ничего не подозревающего жука с нечеловеческой скоростью и принялись наносить удары руками и ногами. Пока они это делали, Юки передавал места, в которые Акира должна была атаковать, а сам нацеливался на другие районы. Места, куда он попал, были местами расположения основных органов жука. Каждый из его ударов никогда не пробивал чешую, но удар мог быть ощутим монстром. Он начал кричать и махать своими острыми лапами на Юки и Акиру. Они ловко уворачивались от этих атак и продолжали бить жука.

Еще до того, как все улучшения на них самих истощились, Жук упал. Его тело все еще было цело, но внутренности сильно пострадали. Удовлетворенный, Юки схватил его за ноги и потащил обратно к сторожевой заставе охотника. Он был тяжелее Волков, и к тому времени, когда они добрались до здания, правая рука Юки болела от напряжения.

Вместе с Акирой он вошел в аванпост и был встречен пристальными взглядами дюжины охотников. Они, казалось, смотрели на Юки и бронированного жука, которого он тащил больше всех.

- Я бы хотел их продать, - объявил Юки администратору, когда он подошел к столу.

- А, ну да, - ответил мужчина, слегка покачав головой.

Он отошел от стола, и тут слева от Юки открылась дверь. Администратор жестом пригласил Юки войти, и он подчинился, таща за собой свою добычу. Акира последовала за ним.

- Пожалуйста, подождите здесь, пока мы подсчитаем цену ваших убийств, - сказал секретарь, его голос был полон уважения, которого раньше не было. А потом он ушел.

Юки кивнул и положил мертвые тела монстров на пол. Акира сделала то же самое и села на кушетку, которая стояла рядом с дверью, через которую они вошли. Через несколько минут мужчина вернулся с бумагой в руке.

- Вот ваша примерная сумма, - сказал он, протягивая ее Юки. – «Пожалуйста, просмотрите его и, если вы согласны с общей суммой, сообщите нам способ оплаты, который вы хотели бы получить».

Юки посмотрел на лист и увидел примерную цену трех лютоволков и одного бронированного жука. В общей сложности он составлял около двадцати золотых монет, и жук составлял большую часть денег.

- Я бы хотел получить кредиты, - ответила Юки, возвращая бумагу мужчине.

- Будет сделано, - сказал мужчина. – «Подними свои умные часы».

Юки сделал так, как ему было сказано, и мужчина положил сверху карточку. Раздался звуковой сигнал, и сделка была завершена. Теперь Юки был на двадцать золотых богаче, чем раньше.

- И это все на сегодня? - спросил его мужчина.

- Да, - ответил Юки.

- Тогда, пожалуйста, приходите еще, - любезно сказал мужчина.

Юки ничего не ответил и вышел за дверь. Акира встала со своего места на диване и последовала за ним наружу. Затем Юки направился к железнодорожной станции, чтобы вернуться в Джанкшн.

- А сколько именно стоит двадцать золотых? - Спросила Акира у Юки, когда они шли.

- Это эквивалентно примерно двадцати тысячам бронзовых монет, - ответил Юки. – «Если мы переведем эти деньги в нечто вроде долларов, то сейчас у меня есть около пятидесяти тысяч».

Акира начала кашлять, как она, казалось, подавилась.

- Пятьдесят тысяч?! - воскликнула она.

- Да, - ответил Юки. – «Я же говорил тебе, что жук очень ценный. Он составлял около семидесяти процентов от этой суммы».

- Мы должны охотиться на других Жуков, - сказала Акира.

- Я согласен. Но во-первых, есть кое что, что надо купить.

- Например?

- Сначала одежда для тебя, - ответил Юки, когда они вышли на платформу станции. – «Тогда я хотел получить кое-какие вещи, но не смог. О, нам также нужно вернуть Юне около двух серебряных монет».

Послышался шум поезда, и Акира исчезла во вспышке света. Поезд вскоре прибыл на станцию, и Юки сел в него.

- Я люблю Жуков, - заметила Акира.

\*\*\*

Итак, об охоте. Это ненормально, когда один убивает так много монстров. Они убили в общей сложности четырех монстров в своей охоте. Средняя добыча составляет около одного монстра на человека за охоту, так как охота-это не самая простая вещь. Охотники должны были сначала выследить монстров, а затем убить их. Обычно это означает, что охотнику потребуется несколько часов, чтобы убить одного волка, так как волки смогут почувствовать их присутствие прежде, чем охотник сможет добраться до них. Но как Юки смог выследить их, это не так уж и важно. Вот почему общая сумма, которую Юки и Акира получили за свою охоту, была так велика.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47 – Лес академии**

Когда Юки вернулся в общежитие, была уже поздняя ночь, и в Академии царила тишина. Он ходил по магазинам со своими недавно заработанными деньгами и нес с собой один маленький пакетик. У Акиры тоже была сумка, но она была больше, чем у Юки, потому что в ней лежала ее одежда.

- А почему ты не купил эту штуку с пианино? - Спросила Акира у Юки, как только она выскочила со вспышкой.

- Потому что это было более ценно, - ответила Юки. Он достал прямоугольное устройство и открыл его. – «Ноутбук сейчас для меня гораздо полезнее синтезатора».

- Но я хотела послушать, как ты играешь музыку, - сказал Акира, слегка надув губы.

- Я могу сделать это и здесь. Кроме того, с помощью компьютера я могу начать то, что уже давно собирался сделать, - объяснил Юки.

Одной из таких вещей было исследование и тестирование исходного кода, который дал ему Рафаэль. Казалось, никто не заметил, что Рафаэль дал ему ту информацию. Это имело бы смысл, поскольку это были те же самые люди, которые позволили интеллектуальному ИИ дать свой исходный код ребенку.

Юки загрузил файлы Raphael\_Core в свой ноутбук и начал просматривать их. Код был написан на другом программном языке, чем те, что были на Земле, но Юки предвидел это. Он уже выучил этот язык, читая книги в свободное время, когда жил в общежитии. Благодаря этому он мог спокойно читать написанное.

Файлы и код говорили Юки, что Рафаэль был чрезвычайно сложным ИИ. Сам код не выглядел особенно сложным, но скорее его интеграция с магией делала его сложным. Программное обеспечение определяло различные функции и параметры, которым следовал Рафаэль, а также создавало интерфейс, с которым люди взаимодействовали, чтобы использовать Рафаэля.

Магия сделала всю тяжелую работу. Именно магия создала “мозг " Рафаэля. Магия дала Рафаэлю, возможность думать за себя и сделала возможным его самообучение. Это также ускорило эффективность программного обеспечения и дало Рафаэлю возможность анализировать информацию с молниеносной скоростью.

Юки поднял файлы, в которых содержались все заклинания, использованные для формирования Рафаэля. На его экране были десятки заклинаний разного размера и сложности. Как и другие заклинания, которые видел Юки, он умел читать руны, с помощью которых создавались эти круги. Он увидел много новых рун, которые никогда раньше не видел, и старался запомнить их. Хотя он мог читать их, это не означало, что у него в голове был целый словарь магических рун.

- Удивительно думать, что существа, которые не умеют читать эти руны, способны создавать подобные заклинания, - подумал Юки, прокручивая их в голове. - ‘Так удивительно, что это кажется почти невозможным.’

Юки сомневался в том, что эльфы или гномы, или кто-то еще, создавший эту систему, делали это без знания волшебного языка. Заклинания были слишком сложными, чтобы кто-то мог создать их случайно или методом проб и ошибок. Однако это не означало, что не было ошибок или мест для улучшения.

Вокруг различных магических кругов были разбросаны ошибки или избыточности, которые только замедляли работу системы. Юки мог найти места, где что-то было определено слишком четко, или места, где все было наоборот. Пока он читал, Юки также придумывал идеи для заклинаний, которые либо добавляли больше функций, либо улучшали существующие.

‘Одну вещь я бы хотел поставить как личность’, - задумчиво произнес Юки. - ‘Это будет довольно обширный проект.’

Пока Юки это делал, он заметил, что Акира лежит на диване на животе и смотрит на экран, который проецируют часы Юки в ее руке. Юки снял их, когда на запястье у него выступил пот и ему стало не по себе.

- Что ты там читаешь? - Спросил ее Юки.

- Объявление, - ответила она. – «Завтра все первокурсники пойдут на школьные охотничьи угодья во время своего классного часа, чтобы испытать свою первую охоту на монстров».

- Значит, теперь они пытаются выяснить, могут ли люди убивать, - сказал Юки. – «Интересно, дадут ли они нам оружие?»

- Я не знаю, они ничего не сказали в объявлении, - ответила Акира. – «Я нахожу весьма забавным, что они присылают это после того, как мы только что сходили на настоящую охоту».

- Они не ожидают, что новые ученики уже будут убивать монстров, - сказал Юки. – «Однако мне очень жаль, что мы едем в школьный лес».

- Но почему же?

- В нем нет ничего сильного и ценного. Я провёл свои исследования на охотничьих угодьях в городе и вокруг него.

- Ну что ж, мы всегда можем вернуться туда, где были сегодня, - сказала Акира.

- Я просто не люблю тратить свое время впустую. Если мне придется делать что-то, что я уже делал раньше, я могу попытаться извлечь из этого выгоду, - ответил Юки. – «Я собираюсь заняться кое-какими исследованиями и заклинаниями».

- Окей~. Я просто посмотрю телевизор или еще что-нибудь, - ответила Акира. – «Но мне бы хотелось, чтобы у тебя было больше развлечений».

- Напомни мне в следующий раз купить несколько игр, - сказал Юки, когда он снова сосредоточился на своем ноутбуке.

- Я голодна, - объявила Акира.

- Мы только что поели, - ответил Юки, не отрывая взгляда от экрана. Его рука рисовала на листе бумаги непонятные каракули. – «Если тебе действительно нужно, достань что-нибудь из холодильника».

Акира вышла из комнаты, и Юки услышал, как открылся холодильник и что-то сдвинулось с места. Когда она вышла из кухни, в руках у нее был йогурт.

- Мы должны приносить закуски, когда будем охотиться - предложила Акира, облизывая ложку, когда она плюхнулась рядом с Юки.

- Тогда нам нужно какое-то хранилище, - ответил Юки. Затем он сделал паузу. – «Хранение…»

- Как это? - С любопытством спросила Акира.

- Хранилище, - повторил Юки, ничего не ответив. Его рука начала рисовать круг.

- Спасибо за ответ, - сказала Акира и включила телевизор, пока Юки яростно строчил что-то в блокноте.

\*\*\*

На следующий день Юки проснулся в постели и начал готовиться к дневным занятиям. Акира, спавшая рядом с ним, приоткрыла глаза от внезапной потери тепла.

- Нам пора идти, - сказал ей Юки.

- Хорошо, - ответила она, потягиваясь и зевая.

Она ярко вспыхнула на мгновение, прежде чем ее тело растаяло и было втянуто в отметину на руке Юки. После этого Юки закончил свою ежедневную рутину и направился в свой класс. Идя туда, он вспомнил объявление, сделанное накануне, и открыл его. Он изменил курс и направился к лесу позади Академии. В объявлении говорилось, что студенты должны собраться там на весь день.

Когда он добрался туда, то обнаружил группу студентов вдвое больше, чем его класс. Казалось, что и обычные студенты тоже пришли. И все пришли рано, чего Юки никогда раньше не видел.

‘Этот мир действительно любит сражаться’, - подумал Юки, когда он занял свое место в углу группы.

- Эй, - раздался голос у него за спиной.

Юки оглянулся и увидел, что Юна немного неловко стоит у него за спиной. Она была одета в свободную одежду, скорее всего, чтобы легко передвигаться во время охоты. Посмотрев на других студентов, он заметил, что они пристально смотрят на него. Или, что более вероятно, уставились на Юну.

‘Ну и хорошенькая же она’, - подумал Юки. - ‘Но ее присутствие здесь разрушает мою попытку остаться незамеченным.’

Юки кивнул в знак приветствия Юне, а затем снова сосредоточил свое внимание на том месте, где стоял Натару. Казалось, что занятия скоро начнутся.

Наконец Натару хлопнул в ладоши, и группа первокурсников затихла. Затем он прочистил горло.

- Вы все должны были получить уведомление о том, что мы делаем сегодня, и поэтому должны знать план, - сказал Натару. – «Для тех, кто не читал уведомление, мы войдем в лес, чтобы охотиться на монстров».

Среди студентов послышался возбужденный ропот.

- Теперь мы будем раздавать оружие тем из вас, кто не захватил с собой свое собственное, - продолжил Натару.

‘Мы должны были взять с собой наше собственное оружие?’ - Подумал Юки, когда он подошел к двери и выхватил меч из сумки, которую нес Натару.

Когда Юки вернулся на свое место в конце группы, размахивая мечом, Натару снова заговорил:

- Ну что, все готовы? - спросил он. Все ученики закивали, одни с волнением, другие с решимостью. – «Тогда ладно. Вот и мы».

Он повернулся и пошел в темный густой лес.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48 – Голем**

Юна последовала за Юки в темный лес. Она была удивлена, что на его лице не было ни тени сомнения или страха. Она ожидала, что человек из относительно мирного мира будет более напуган. Но Юки зашагал прямо в мрачный лес.

На поясе у Юны висели ножны с длинным мечом, который она держала двумя руками. Идя позади Юки, она увидела, что он тоже использует меч, но только с одним лезвием.

‘Может быть, я смогу поговорить с ним о технике владения мечом’, - подумала Юна. - ‘Но я не уверена, что он так уж много знает о мечах. Возможно, он новичок.’

Впереди них Натару остановился. Он повернулся и посмотрел на толпу студентов позади себя.

- Здесь мы разделимся, - объявил он им. – «Вы все можете либо идти сами, либо собраться вместе. Однако у вас не будет групп больше двух человек. Цель на сегодня для вас всех-выследить и убить хотя бы одного монстра. Когда ваше охотничье время закончится, вы принесете сюда все свои жертвы. Во время вашей охоты вы можете делать все, что вам нравится здесь, в лесу».

- Инструкции для продвинутого класса немного отличаются, - продолжил Натару. – «Ваша цель не хотя бы убить одного монстра. Скорее, это ваше задание - обязательно убить одного монстра. Если вы не в состоянии сделать это, вы получите за это неуд, и это в конечном итоге повлияет на ваш рейтинг. Вы-продвинутый класс, вы обязаны быть в состоянии убить по крайней мере одного гоблина».

‘Это не должно быть слишком сложно’, - подумала Юна. – ‘Капитан и раньше учил меня выслеживать монстров.’

Что еще важнее, это был шанс для Юны сблизиться с Юки. Если ей удастся уговорить его сделать ее напарницей, тогда они смогут охотиться вместе и, надеюсь, станут больше похожи на друзей. Юна не считала себя достаточно близкой подругой для Юки. Хотя она несколько раз заходила к нему в комнату, чтобы поужинать, все, что они делали, это сидели в неловком молчании, пока ели.

Натару отпустил их и послал учеников, чтобы те шли на свою охоту. Юна глубоко вздохнула и подошла к Юки.

- Не хочешь стать партнером? - спросила она его немного нервно.

Юки повернул голову и задумчиво посмотрел на нее. Затем он, казалось, принял решение и пожал плечами.

- Отлично! - Ответила Юна.

Юки вышел и неторопливо зашагал по лесу. Юна последовала за ним, и первые несколько минут они шли молча. Но вскоре отсутствие срочности у Юки начало смущать Юну.

- А мы будем на что-нибудь охотиться? - спросила она его.

- Именно это мы и делаем, - ответил Юки. Юна посмотрела на него, ожидая дальнейших разъяснений, но Юки ничего не ответил.

- Но разве мы просто не гуляем по лесу? - сказала она.

- А ты разве не ищешь следы или что-нибудь в этом роде? - Переспросил Юки в ответ. – «Ты не сможешь их найти, если будешь беспорядочно бегать повсюду».

Юна закрыла рот, понимая, что за этими словами скрывается истина. Это должно было быть что-то, что она знала. Но человек, который даже не был из этого мира и который, вероятно, почти не имел опыта охоты, был тем, кто напомнил ей об этом.

‘Соберись с мыслями’, - приказала она себе. Она сделала глубокий вдох и успокоила свой разум.

Она огляделась вокруг, ища какие-нибудь подсказки относительно местонахождения монстра. Потом она увидела на ветвях куста пучок коричневого меха. Присмотревшись внимательнее, она обнаружила отпечатки лап какого-то существа, отпечатавшиеся на земле рядом с этим кустом.

- Юки, - позвала она.

Юки подошел к ней и присел на корточки. Он протянул руку и мягко коснулся ее, прежде чем переключить свое внимание на мех, который висел на ветвях.

- Это всего лишь волчонок, - сказал Юки. – «Мы можем поохотиться на него, если хочешь».

- Ну и ладно, я не хочу убивать ребенка, - сказала Юна, быстро качая головой.

Юки ничего не ответил, встал и стал вглядываться в темную листву леса. Что он искал, Юна не знала.

- Однако здесь есть гоблины, - объявил он.

- Неужели? Как ты можешь это определить? - Удивленно спросила Юна. Она не нашла ничего, что указывало бы на присутствие гоблинов.

- В других кустах я тоже видел обрывки одежды гоблинов и обломки их оружия, - сказал Юки. – «Если не считать того места, где обычно живут гоблины, то я бы сказал, что впереди есть небольшой лагерь».

Юна посмотрела сама и сказала, что там действительно была ткань, свисающая с ветвей, а также маленькие и странной формы камни.

- Надо же, он все это заметил, - подумала Юна.

- Тогда пошли за гоблинами, - сказала она вслух.

Юки кивнул и тихо пошел в темноту. Она осторожно последовала за ним, и вскоре они вышли на поляну. На поляне стояло несколько грубых палаток, а также гоблины. Примерно десять гоблинов, насколько Юна могла сосчитать.

- Я могу достать большинство из них, - прошептала Юна Юки. – «Ты можешь поддержать меня сзади, так как ты маг поддержки».

- Нет, я сам должен его убить, - машинально ответил Юки. – «Таково мое задание».

Юна кивнула, чтобы показать свое понимание. Она совсем забыла, что каждый в продвинутом классе должен был убить одного монстра. Она просто не хотела, чтобы Юки пострадал, так как он был человеком.

- Тогда я просто войду, - сказала она и поползла к лагерю гоблинов.

- Тогда я тебя бафну, иди, - сказал Юки.

Юна медленно подползла ближе, пока не оказалась в двух шагах от гоблина. Затем она выскочила и замахнулась на голову первого гоблина. Лезвие прошло не совсем точно, как ожидала Юна, и за долю секунды пронзило ее насквозь. Гоблин с полуотрубленной шеей издал пронзительный вопль, и остальные монстры мгновенно насторожились.

- Дерьмо, это плохо, - подумала она, наконец убив первого гоблина.

Затем она ощутила прилив силы и повернула голову, чтобы увидеть сияние магического круга. Юки, похоже, бафнул ее, как он и обещал. Она встретилась с ним взглядом, и он слегка наклонил голову в сторону монстров, несущихся за ней. Послание было ясным.

Юна бросилась на других гоблинов, и с добавленной силой от усиливающего заклинания Юки она смогла легко убить восьмерых. Но прежде чем она успела ударить последнего, Юки окликнул ее:

- Оставь этого для меня, - сказал он, подходя к съежившемуся чудовищу.

Юна отступила в сторону и Юки одним точным ударом отрубил голову гоблину. Затем он спокойно очистил свой клинок о тело теперь уже мертвого монстра, когда кровь хлынула из его шеи.

- Значит, на сегодня все, - сказал Юки. – «Нам просто нужно принести тела, и мы получим кредит».

- Ты не хочешь еще немного побродить? - Спросила Юна, пытаясь продлить время, которое они провели вместе.

- В этом нет необходимости, - ответил Юки. – «Было бы гораздо быстрее, если бы мы ...»

Его голова внезапно дернулась вверх, а спина напряглась. Глаза Юки сузились, когда он пристально посмотрел на горизонт.

- Что такое? - Растерянно спросила Юна.

- Там что-то идет, что-то чужое, - тихо сказал он. – «я не знаю, что именно».

- Как это?

- И он уже почти здесь, - добавил он.

Когда он сказал это, Юна почувствовала, как земля содрогнулась, когда что-то тяжелое ударилось о землю. Она снова почувствовала это. И еще раз. И еще раз. К ним приближалось что-то огромное и тяжелое. Затем мир потускнел, и Юна увидела очертания гигантского существа, которое возвышалось над деревьями и казалось полностью сделанным из какого-то каменистого материала.

- Это голем, - сказал Юки.

- Как это? - Спросила Юна. Похоже, в последнее время она часто так делала.

- Искусственный монстр, созданный магом, - ответил он. – «В зависимости от силы создателя и материалов, используемых для его изготовления, сила голема может сильно варьироваться».

- Откуда ты это знаешь? - спросила она, впечатленная.

- Я читаю, - коротко ответил Юки. – «Важно то, что мы не можем убить эту тварь. Кажется, что он сделан из металла, и мы не можем победить что-то настолько твердое».

- Тогда что же нам делать?

- Бежать.

\*\*\*

Юна уставилась на него с отсутствующим выражением лица. Мысль о бегстве от драки шла вразрез со всем, чему ее учили инструкторы.

- Ты можешь бежать, - сказала она, поднимая меч. – «Я постараюсь задержать его, чтобы ты смог сбежать».

- Ты что, совсем дура? - Решительно ответил Юки. – «Ты умрешь бессмысленной смертью. Мы сделаем вот что: ты убегаешь в противоположную сторону от того места, куда побегу я, и мы встретимся там, где назначено место встречи. Понятно?»

Все, что Юна могла сделать, это кивнуть. Она признала тот факт, что план действий Юки был значительно лучше и продуманнее, чем ее собственный. Юки отвернулся и побежал трусцой.

- Будь осторожен, - сказала она, прежде чем убежать в противоположном направлении.

Через некоторое время она почувствовала, что сотрясение земли полисходит все меньше и меньше. Она оглянулась и увидела, что голем, к ее огромному облегчению, уходит прочь. Затем она поняла, куда он направляется. Он двигался в том же направлении, что и Юки.

‘О нет’, - подумала она.

Каким бы сильным ни был Юки, он все равно оставался человеком. У него было бы меньше выносливости и в целом более слабое телосложение, чем у такого эльфа, как она. Скоро он устанет или, если он бежит, то уже устал. Потом голем догонит его, и тогда ...

‘Я должна вернуться и помочь ему’, - подумала она.

Это было как для ее миссии, так и для нее самой. Если бы он умер, она бы провалила свою миссию. И там также был тот факт, что ей не нравится мысль, что Юки умирает. Хотя они никогда по-настоящему не общались, он был первым человеком, которого она могла хотя бы считать самым близким другом. И именно поэтому она хотела спасти его.

Юна приняла решение и побежала в ту сторону, куда убежал Юки. В следующую минуту она снова почувствовала сотрясение земли и ускорила шаг. Затем она увидела тело голема и уже собиралась броситься вперед, но что-то остановило ее прямо на пути.

Там был человек, который бегал вокруг голема. Ловко прыгая, чтобы увернуться от его неуклюжих атак, а также нанося удары тем, что казалось кинжалами. Это был эльф, и Юна сразу узнала его.

‘Это та самая девушка, которую я видела, когда спешила на встречу с капитаном’, - с ужасом поняла она.

Девушка, казалось, перехватила голема и остановила его движение. Как она сюда попала, Юна не знала. Но больше всего ее потрясло то, что девушка, похоже, не только оттягивала голема, но и побеждала.

А потом из ниоткуда появилась еще одна девушка, которая была так же привлекательна, как и эльф. На этот раз это был зверь со светло-коричневыми кошачьими ушами. Она казалась партнером эльфа, и они вместе танцевали вокруг голема.

Эльф спрыгивал с конечностей голема и наносил мощные удары, от которых тот вздрагивал и стонал. Голем не смог поразить такого быстрого противника и вскоре был бомбардирован ударом за ударом. И что еще хуже для голема, казалось, что эльф был элементалом земли. Юна видела, что там, куда ударяли клинки, он плавно погружался внутрь, и все вокруг, казалось, замерзало.

Зверодевушка сражалась так же грациозно, и эльфийка голыми руками наносила жестокие удары по телу голема. Удары, которые могли бы потрясти голема и иногда даже сдвинуть его. Каждый удар сдувал кусок искусственного монстра, несмотря на то, что он был сделан из металла.

Это продолжалось несколько минут, прежде чем голем был полностью обездвижен. Хорошенькая эльфийка, казалось, быстро и чисто нацелилась на все суставы големов. Затем она склонила голову набок и посмотрела прямо на Юну.

Юна ахнула и затаила дыхание, глядя в эти сверкающие серые глаза. Послание, посланное через них, было ясным. Эльф говорил ей, чтобы она уходила.

Юна ошеломленно развернулась и побежала прочь, не желая злить эльфийку, которая в одиночку победила голема и, возможно, только что спасла ее единственного друга.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49 – Враг среди нас**

Юки смотрел, как гибкое тело Юны бежит прочь от места битвы, которую он устроил с големом. Он не был уверен, зачем она пришла, когда он уже сказал ей вернуться на место встречи. Но его не волновало, узнает она его или нет. Когда он был в облике эльфа, то выглядел совсем не так, как в человеческом обличье.

Снова обратив свое внимание на упавшее тело голема, он заметил, что Акира трясет руками. Она сражалась голыми руками из-за отсутствия у них оружия. Каменный меч ничего не сделает против металлического тела голема. Поэтому она решила использовать свои руки вместе под бафами Юки на ней. Но даже с теми, которые помогали уменьшить отдачу, это все равно было больно.

Юки подошел к ней и схватил за руки, даже не спросив разрешения. Она вздрогнула от этого прикосновения, но не попыталась отстраниться, пока Юки вливал ей в руки ману. Он немного облегчил ее боль и болезненные ощущения, и у нее вырвался тихий вздох облегчения. Затем он отпустил ее и пошел осматривать неподвижного голема.

Как он и предполагал раньше, тело было сделано из какого-то металла. Что это был за металл, Юки не знал. Но когда он использовал свою ману для анализа материала, то понял, что он намного превосходит любой металл, который он когда-либо видел. Прочность и ударная вязкость материала впечатляли, как и его способность поглощать ману.

‘Я бы хотел использовать кое-что из этого для изготовления оружия’, - подумал Юки. - ‘Может быть, какие-нибудь доспехи. С тем, как легко он принимает ману, я могу сделать несколько интересных вещей.’

Он вытянул руку и, используя свою земную магию, отломал куски тела. Тот факт, что его стихийная магия могла воздействовать на голема, сыграл большую роль в борьбе с ним. Если бы Юки не мог использовать магию, он бы убежал. Но поскольку земля была очень эффективна против голема и его металлического тела, Юки легко одолел его.

‘Это было очень хорошее преимущество для меня’, - подумал он, собирая куски в кучу.

Затем он щелкнул пальцами, и вокруг кучи образовался магический круг. Он вспыхнула ярким белым светом, а затем куча исчезла. Это было заклинание, которое Юки сделал накануне, когда Акира упомянула о закусках.

Используя правильные руны, Юки смог создать форму хранения. Она работала так, что любой материал или предмет, который он хотел бы сохранить, будет преобразован в ману. Затем эта мана будет перенесена на драгоценный камень, инкрустированный на кольце, которое Юки купил накануне, когда они с Акирой ходили по магазинам. Когда она рассматривала украшения, его внимание привлекло серебряное кольцо с рубином. После того, как Акира выпросила его, Юки купил кольца себе и с зеленым камнем для Акиры.

Заклинание хранения было удобным, и Юки был вполне удовлетворен им. Это было доказательством того, что он мог создавать свои собственные заклинания. Однако у заклинания хранения были некоторые недостатки. Некоторые вещи невозможно было разложить на ману. Только простые вещи, такие как материалы и еда, можно было хранить. Количество, которое можно было хранить, также зависело от емкости кольца. И наконец, поскольку кольцо хранилось вместе с маной других вещей, Юки не сможет вложить в него свою собственную. Он не мог использовать ману других объектов.

‘Когда я вернусь в свое общежитие, то начну делать свое собственное оружие", - подумал Юки. – ‘Хорошее оружие необходимо, чтобы выжить.’

Говоря об оружии, он посмотрел на пару самодельных кинжалов, которые сам же и создал. Из-за отсутствия хорошего оружия он использовал свою магию, чтобы сломать одолженный меч, который он получил в школе. С его помощью он создал два своих кинжала, используя металл от лезвия меча. Теперь он снова сложил меч вместе. Он не хотел потенциально платить за собственность Академии.

Акира подошла и встала рядом с ним, делая руками что-то вроде упражнений для пальцев.

- Ты, наверное, пришел к тому же выводу, что и я, верно? - спросила она его.

- Например?

- Почему здесь был голем, - пояснила она.

- О, да. Я тоже так думаю, - ответил он. Он повернул голову в сторону места встречи студентов. – «Мы должны сначала вернуться, прежде чем обсудить это позже».

Акира кивнула и исчезла в мгновение ока, прежде чем быть поглощенной рукой Юки. Затем он побежал обратно к месту встречи, снова переодевшись в свою человеческую личину. Прежде чем его заметили ученики, он замедлил шаг и вышел на поляну. Остальные ученики повернули головы при его появлении и уставились на него.

‘Почему они так на меня смотрят?’ - Подумал Юки.

- Юки! С тобой все в порядке! - завопил голос.

Юки посмотрел направо и увидел фигуру Юны, бегущей к нему с выражением облегчения и беспокойства на лице. Это немного смутило Юки, так как он не ожидал, что она будет так сильно заботиться о его благополучии.

- Я в порядке, - ответил он. – «А что случилось с Големом?»

- Он был убит, - сказала она, и ее голос был полон удивления. – «Я видела, как две красивые женщины боролись с ним, и они победили».

- Красивые женщины, - мысленно повторила Акира, хихикая.

‘Мне уже все равно’, - ответил Юки.

- Неужели? По крайней мере, это хорошая новость, - сказал он вслух.

- Я бы хотел побольше узнать о женщинах, - неожиданно сказал Натару.

Юки отвел взгляд от Юны и увидел Натару, стоящего в центре поляны вместе со студентами, собравшимися вокруг него. Он смотрел на Юки и Юну прищуренными глазами.

- Я мало что знаю, - ответила Юна. – «Я только что видела, как они дрались. Одна из них была эльфом, а другая-зверочеловеком. Они очень сильны и смогли победить голема».

- Я хотел бы знать, как они сюда попали, - сказал Натару. – «Чужаки не должны так легко проникать сюда».

- Я не знаю, сэр, - ответила Юна.

- Я и не жду от тебя этого, я просто разговаривал сам с собой. Но мне нужно будет поговорить об этом с директором школы.

- А как насчет голема? - Спросила Юна.

- Да, именно так, - сказал Натару. – «В лесу не должно было быть голема. У нас здесь нет таких сильных монстров. Самый сильный из них может быть троллем или двумя, но ничего похожего на голема».

‘Конечно, нет’, - подумал Юки.

- Завтра мы снова будем охотиться, - объявил Натару ученикам. – «Из-за неожиданного появления голема ваше время было сокращено. Некоторые из вас, похоже, не смогли убить монстра за это время. И поэтому мы дадим вам еще один шанс сделать это завтра».

Кое-кто из студентов одобрительно закричал.

- Это не повод для радости, - пожурил их Натару. – «Даже несмотря на то, что твое время было сокращено, ты все равно должен был убить хотя бы одного гоблина. Мы дадим вам еще один день, чтобы вы могли оглянуться на свои ошибки и, надеюсь, не потерпите неудачу снова».

Аплодисменты прекратились, и студенты неловко заерзали.

- Тем из вас, кому сегодня удалось убить монстра, не нужно будет посещать завтрашний урок, - продолжил Натару. – «Я знаю, что Юна действительно кого-то убила. Так что ей не нужно присутствовать. Я думаю, что ее партнер, Юки, тоже сделал то же самое. Но в остальном я разочарован. Человек, пришедший из другого мира, где они даже не дерутся, победил вас. Вы должны сделать шаг вперед».

Некоторые ученики начали сердито смотреть на Юки и Юну. Большинство взглядов, как чувствовал Юки, были направлены на него самого.

- Занятия на сегодня закончены, - сказал Натару, хлопая в ладоши. – «Теперь вы можете делать все, что захотите. Идите тренируйтесь-вот что я вам советую. Вы все нуждаетесь в этом».

Ученики разошлись и вышли из леса, некоторые из них все еще бросали враждебные взгляды на Юки. Юки проигнорировал их и пошел в общежитие. Юна последовала за ним.

- Ты в порядке? - спросила она его.

- Да, - ответил он.

- Интересно, как голем попал в лес? - спросила Юна, ни к кому конкретно не обращаясь.

- У меня есть идея, - сказал Юки, но не стала вдаваться в подробности. Брови Юны взлетели вверх, и она с любопытством посмотрела на него.

- Какая же?- спросила она.

- Это всего лишь подозрения, ничего стоящего, пока у меня нет других доказательств, - ответил Юки.

- Ты можешь рассказать мне свои теории, я не возражаю, - сказала она. – «По крайней мере, это хоть что-то. Это больше, чем то, что у меня есть сейчас».

Юки посмотрел на нее, пока тщательно обдумывал свой ответ. Дело было не в том, что он не хотел рассказывать ей свою теорию, а скорее в том, что она содержала. Если его услышит не тот человек, жизнь Юки может стать еще более сложной.

- Обещай мне, что никому не скажешь, - сказала Юки. – «По крайней мере, пока я не буду уверен».

Юна кивнула и посмотрела на него горящими глазами.

- Существует магический барьер, который защищает кампус Академии, - начал Юки. – «Этот барьер препятствует проникновению внешних монстров в Академию при условии, что они являются естественно порожденными монстрами. Проблема заключается в том, что големы не созданы естественным путем. Они нуждаются в маге, чтобы их создать и дать им жизнь через ману. Из-за этого, что-то вроде магического барьера вокруг этой школы не остановит его, так как он не будет признан монстром. Он будет рассматриваться скорее как предмет».

- Но если големы созданы, то кто же создал его? - Спросила Юна.

- Это та часть, в которой я еще не уверен. И та часть, которая является самой важной, - ответил Юки. – «Я верю, что голем не был просто случайно освобожден и решил бродить здесь. Кто-то сделал его и отправил в Академию».

- Ты хочешь сказать, что это было нападение?

- Это была попытка нападения, - ответил Юки. – «Я также считаю, что кем бы ни был этот человек, его первыми целями были первые годы. Вот почему голем появился, когда мы все были рассеяны в лесу. Если бы не те два человека, которых ты видела, голем мог бы убить десятки студентов. Затем он переместился бы в главный кампус и уничтожил бы столько, сколько мог, прежде чем учителя победили бы его».

- Зачем кому-то это делать? - Спросила Юна, повысив голос.

- Я не знаю, и это не имеет значения, - сказал Юки. – «Все, что имеет значение, - это то, что кто-то пытается напасть на школу. Но меня беспокоит не это».

- Есть еще что-то?

- Да, - сказал он. – «Голем был точно рассчитан на атаку, когда все ученики были рассеяны по лесу и это можно назвать хорошими развед данными. Что странно, так это то, что кто-то решил использовать голема для атаки. Это означало бы, что этот человек знал, как работает барьер».

- Неужели никто не может исследовать и это тоже? - Сказала Юна.

- Нет, - ответил Юки. – «Эта информация засекречена, чтобы быть доступной только некоторым студентам и сотрудникам Академии».

- Тогда откуда ты знаешь?

- Рафаэль сказал мне, - сказал Юки. – «Но проблема не в этом. Проблема заключалась в том, что у кого-то была информация о барьере. Есть и другие, гораздо более простые способы атаковать место, чем создавать голема. Особенно такого сильного и утонченного голема, как тот, что был здесь. Но то, что нападающий не пошел другими путями и решил атаковать с одной вещью, которую барьер не будет блокировать, говорит об одном».

- Этого не может быть, - прошептала Юна, когда ее осенило.

- Кто-то сообщил этому человеку информацию о барьере, - продолжила Юки. – «Это также объясняет, как нападавший знал, когда и где атаковать. Возможно также, что этот человек уже владел этой информацией. И есть только одно место, где кто-то может получить эту информацию».

Юки поднял голову и посмотрел прямо в глаза Юне.

- В школе есть предатель, - спокойно объявил он.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50 – Обновление оружия**

Юки вернулся в общежитие после разговора с Юной, и как только он закрыл за собой дверь, выскочила Акира. Затем она быстро подошла к дивану, плюхнулась на него и заснула.

‘Ну, мы действительно много дрались’, - подумал Юки.

Он позволил ей поспать на диване, хотя чувствовал легкое желание перенести ее в свою постель. Диван не казался таким уж удобным, и ему хотелось посидеть на нем, пока он будет делать свою работу.

Юки сел на пол перед диваном, прислонившись к нему спиной. Затем он открыл свой ноутбук и начал постукивать по клавиатуре. Что он хотел сделать в этот день, так это провести исследование. Ему нужна была информация о том, как создается оружие в этом мире.

Пока он читал результаты своих поисков, Юки обнаружил, что в этом мире существует два вида оружия. Один тип был магическим, а другой-технологическим. Как следует из названий, магическое оружие использовало магию, а технологическое опиралось на технологию.

Магическим оружием могли быть такие вещи, как мечи, которые были зачарованы, чтобы быть невероятно острыми, луки, которые выпускали стрелы сильнее, чем ракеты, и топоры, которые сжигали все, к чему прикасались. Технологическое оружие было больше похоже на то, что существовало на Земле. Это могут быть такие вещи, как ружья, стреляющие зарядами энергии, мечи, чьи лезвия вибрируют на высоких скоростях, чтобы разрезать такие вещи, как металл, и взрывчатые вещества.

Конечно, существовали гибридные виды оружия, которые использовали как магию, так и технологию. Однако их было невероятно трудно создать, поскольку нужно было найти способы связать вместе технологию и заклинания, чтобы они не конфликтовали друг с другом. Другая проблема заключалась в том, что технология в Этросе часто использовала ману для запуска. Это означало бы, что оружие с магическими и технологическими атрибутами будет использовать во много раз больше маны для работы, чем оружие только с одним из них.

‘Наверное, тогда я сделаю гибридное оружие’, - подумал Юки.

Он щелкнул пальцами, и перед ним появилась груда металла. Это был не весь металл, который можно было взять из голема, но емкость хранилища Юки была слишком мала для хранения всего. Поэтому он взял все, что мог, и похоронил остальное под землей.

Используя свою магию земли, Юки начал медленно придавать форму металлу. Сделав это, он также удалил все примеси, которые нарушали прочность металла, и изменил структуру зерен, чтобы улучшить оружие в целом. Когда он закончил, перед ним лежала пара ножей и двое одинаковых ножен.

‘Хорошо’, - подумал Юки.

Затем наступила самая трудная часть. Вытянув вперед руку, Юки начал вставлять схемы в ножны и лезвия. Это была необходимая часть в создании оружия, поскольку оно позволяло эффективно циркулировать мане по всему клинку. Без контура мана будет использоваться во всем оружии в любое время, что приведет к растрате. Как только он закончил со схемой, Юки подсоединил тонкий провод к поверхности одного из лезвий. Это был интерфейс, который позволял Юки импортировать код в оружие. Этот код будет тем, что оружие будет использовать для работы.

Юки начал печатать на клавиатуре, пока он создавал несколько заклинаний, которые он хотел импортировать в свои новые клинки. Закончив, он нажал клавишу enter и проверил время. Весь процесс занял у него чуть больше десяти часов.

Он проделал то же самое со своими ножнами и, закончив, надел их, чтобы испытать. Юки пристегнул ножны к нижней стороне своих рук. Затем, впрыснув немного маны, он активировал первое заклинание, вложенное в оружие. Лезвия были намагничены и прочно воткнуты в ножны. Как бы сильно Юки ни тряс свои руки, клинки ни разу не сдвинулись с места. С добавлением маны магнетизм исчез, и они плавно выскользнули прямо в ладони Юки. К рукояти каждого клинка была прикреплена тонкая проволока из того же материала. Это служило своего рода поводком для кинжалов и позволяло Юки бросать и убирать их. Проволока вытягивалась, когда он бросал, и втягивалась, когда он тянул назад.

Затем Юки проверил следующее заклинание, которое он вложил в оружие. Когда он просачивал ману в двойные кинжалы, они, казалось, медленно исчезали из поля зрения, пока не становились незаметными. Они не были невидимыми, но то, что делал Юки, было искажением света вокруг них, так что он шел вокруг них, а не отражался. Это создавало своего рода фальшивое поле невидимости. Сами ножны и лезвия были уже довольно тонкими и поэтому не делали заметной выпуклости, когда он натягивал на них одежду. Благодаря этому они теперь были полностью скрыты.

Юки немного повертел их в руках, прежде чем кивнуть самому себе. Они будут делать это до тех пор, пока он не найдет способ либо сделать лучшее оружие, либо модернизировать это. Взглянув на часы, он увидел, что уже почти 22:00. Он потратил почти одиннадцать часов на создание этих двух кинжалов.

Решив поужинать позже, Юки отправился в тренировочный зал, чтобы проверить свое новое оружие. Когда он вошел, вокруг никого не было. Он хлопнул в ладоши, и Рафаэль приветствовал его.

- С возвращением, Юки, - сказал он Юки.

- Начинай имитацию. Предустановка два, - потребовал Юки.

- Понятно, - ответил Рафаэль. – «Начало моделирования».

Вокруг Юки образовался травянистый лес, а вместе с ним и группа из пяти вооруженных противников. Двое из них были лучниками, а трое-мечниками. Не говоря больше ни слова, Юки бросился вперед, слегка подергивая запястьем. Два черных клинка выскочили наружу, и их рукояти удобно легли в ладони Юки. С клинками в обратном захвате Юки нанес удар.

Симуляция распознала оружие Юки, и они прорезали обычные металлические мечи меченосцев. Без колебаний Юки перерезал им шеи и грациозно изогнулся, чтобы увернуться от стрелы одного из лучников. Затем он метнул один из кинжалов. Он рассек воздух и вонзился обидчику в шею. Юки потянул свою руку назад, и провод втянулся, возвращая лезвие обратно в его руку. Второй лучник умер почти таким же образом.

- Претендент победил, - тихо объявил Рафаэль.

Юки даже не потрудился попросить отчет об этой драке. А все потому, что с самого начала это была не такая уж большая драка.

‘Эти кинжалы хороши’, - подумал Юки, держа их в руках. - ‘Они легко режут обычный металл, и заклинания работают безупречно. Я должен сделать оружие и для Акиры.’

Кивнув, Юки покинул тренировочный зал и вернулся в свою комнату. Акира все еще лежала без сознания на кушетке. Юки пошел на кухню и начал готовить простую еду для себя и для нее. Казалось, что, толи запах, толи звук разбудили Акиру, и она заглянула в кухню, сон все еще стоял в ее глазах.

Юки положил еду на тарелку и протянул ей. Она с благодарностью приняла ее и принялась есть вилкой. Когда они закончили, Юки вымыл тарелки и посуду. Затем он снова сел рядом с грудой металла и начал работать над мечом для Акиры.

- Что ты там делаешь? - Спросил его Акира.

- Меч для тебя. Скорее всего, катана, - ответил он. – «Ты сможешь настроить его, чтобы удовлетворить симпатии, когда я закончу».

Акира кивнула и замолчала. Она сидела на диване и смотрела, как Юки молча работает над мечом. Они сидели там, одна наблюдая, а другой сосредоточившись, пока солнце не начало высовываться и Юки не закончил работу с клинком.

- Готово, - сказал он усталым голосом.

Затем Юки закрыл глаза, и его голова упала на ту сторону, где была остановлена головой Акиры, которая спала на его плече.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51 – Новая миссия**

В тот же день

Юна вернулась в свою спальню в полном оцепенении. Заявление Юки о существовании предателя потрясло ее. Предполагалось, что Академия - самое безопасное место во всем городе Джанкшн, а то и во всей стране. Если и был предатель, то здесь уже никто не был в безопасности.

Ей не хотелось в это верить, но доводы и доказательства Юки были слишком убедительны, чтобы думать иначе. Тот факт, что голем появился в том месте, где средний монстр был чуть сильнее гоблина, был доказательством этого.

Когда Юна вернулась в свою спальню, она сразу же подошла к дивану и положила часы на стол перед ним. Она постучала по ним и открыла свой список контактов, который содержал только одно имя.

‘Я должна также получить контактную информацию о Юки’, - подумала она, начиная видеосвязь со своим единственным контактом.

После пары гудков на экране появилось темное лицо капитана Юны. Юна стояла по стойке смирно, ожидая, что скажет капитан.

- Ты можешь сесть, кадет, - сказал он. – «Я так понимаю, что вы должны мне кое-что сообщить?»

- Да, сэр, - ответила она. – «Произошло несколько событий, о которых я должна была вам доложить».

- Тогда продолжайте, - сказал капитан.

- Сегодня утром первокурсников отправили на охоту в лес, - начала Юна. – «Я объединилась с человеком, Юки, и мы пошли искать монстров, чтобы убить их. После того, как мы убили пару гоблинов, мы начали возвращаться к объявленному месту встречи студентов. По пути Юки заметил, что к нам приближается голем».

- Голем? - повторил капитан.

- Да, сэр. Голем, который, казалось, был сделан из какого-то металла, - сказала Юна. – «Юки предложил нам бежать, потому что мы не сможем победить такого монстра. Я согласилась с этим планом действий, и мы побежали в двух разных направлениях. Вскоре я заметила, что голем направляется в сторону человека. Беспокоясь за его безопасность, я побежала в ту сторону. Когда я добралась туда, то увидела, как два неизвестных человека сражаются с Големом. Некто, казалось, была женщиной-эльфом, а другая женщина зверочеловек».

- Чужие люди? Они не были инструкторами? - прервал его капитан.

- Нет, сэр. Я запомнила все лица преподавателей Академии, - ответила Юна. – «Эти два человека смогли победить голема, и я убежала со сцены, так как не хотела рисковать, сражаясь с двумя людьми неизвестной силы».

- Это было правильное решение, кадет, - похвалил ее капитан. – «Я понимаю, что бежать с поля боя не считается честью, но жизнь требует прецедента».

Юна решила не говорить ему, что собиралась сразиться с големом в одиночку. Капитан был прав. Но это не означало, что Юна не испытывала дискомфорта от бегства. Бежать от драки было просто бесчестно, это было совершенно не принято среди людей Этроса. Тот факт, что Юки так легко предложил сделать что-то подобное, показал, что он не из этого мира.

"Но капитан, должно быть, беспокоится о моей безопасности, если считает, что это правильный курс действий", - подумала она про себя.

- А еще что-нибудь есть? - спросил капитан.

- Да. Там была теория, доведенная до моего сведения человеком, которая беспокоит меня, - сказала Юна.

- Продолжай.

- Юки пришел к выводу, что в Академии есть какой-то предатель, - сказала Юна.

Капитан откинулся на спинку стула, и его туманная рука потянулась к подбородку.

- Как же человек пришел к такому выводу? Объяснил ли он свои рассуждения? - спросил капитан.

- В основном у Юки было две причины, - сказала Юна. – «Одна из них состояла в том, что големы искусственно созданы, и поэтому кто-то сделал это и послал его в Академию для атаки».

- Это может быть несчастный случай, - возразил капитан. – «А какова была другая причина этого человека?»

- Другая причина была в том, что обычные монстры блокируются барьером, который окружает Академию. По словам человека, искусственные монстры, такие как голем, не останавливаются этим барьером. Юки рассудил, что человек, пославший голема напасть на Академию, знал это, и именно поэтому они создали голема. Юки также сказал мне, что информация о барьере и о том, как он работает, была засекречена и ограничена только людьми в Академии.

- Понятно, - сказал капитан. – «Это действительно имеет смысл. Это человек довольно умный».

Юна кивнула.

- Умный человек. Хммм - продолжил он. Затем он пробормотал что-то, чего Юна не расслышала.

- Что это было, сэр? - Спросила Юна.

- Ничего, просто разговариваю сам с собой, - ответил капитан. – «Я назначу тебе другое задание. Ты должна выяснить, кто этот предатель».

- Я понимаю, сэр, - сказала она. Именно этого она и ожидала, когда начала свой доклад.

- Это по-прежнему означает, что ваши предыдущие задания выполняются, - напомнил капитан. – «Ты должна быть как можно ближе к человеку, насколько это возможно. Похоже, что вы сейчас делаете достойную работу».

- Благодарю вас, сэр, - ответила она.

- Внимательно следи за этим человеком, кадет Юна, - сказал капитан. – «Теперь, когда мы знаем, что человек умен, мы должны подтвердить, является ли это угрозой или нет».

- Я понимаю, сэр, - сказала она.

- Хорошо, - сказал капитан. – «Я жду отчета через пару недель. Вы свободны».

Юна постучала по экрану и закончила разговор с капитаном. Потом она легла на диван и вздохнула про себя. К ее грузу только что добавилась еще одна ответственность. Теперь ей предстояло разобраться с предателем, но она не имела ни малейшего представления о том, кто это был.

Она взглянула на часы и увидела, что время обеда уже прошло. Юна решила немного вздремнуть и пошла в свою спальню, где и заснула. Когда она проснулась, то обнаружила, что настало время ужина.

‘Может, мне пойти поесть к Юки?’- подумала она про себя.

На сегодня она решила не делать этого. Он, вероятно, устал так же, как и она, а, может быть, и больше, поскольку был человеком. Юна пошла на свою кухню и достала оттуда заранее упакованную еду.

"Жаль, что я не умею готовить, как Юки", - подумала она, продолжая есть. Это был навык, которому не обучали кадетов, но который казался очень полезным.

Вскоре Юна закончила свой ужин. Потом она пошла в ванную, чтобы привести себя в порядок. После этого она вернулась в свою спальню и легла на кровать. Юна так и лежала, ожидая, когда к ней придет сон.

"Интересно, что делает Юки", - подумала она про себя. – "А он не будет возражать, если я попрошу его помочь найти предателя? Он кажется довольно умным".

Ее мысли блуждали где-то далеко, и она начала думать о сцене, которую видела в лесу, о двух девушках, сражающихся с Големом.

‘Они действительно сильные", - подумала она. - ‘Мне бы очень хотелось поговорить с ними, но я не знаю, дружелюбны они или нет. Эта зверодевушка дралась голыми кулаками с металлическим големом. Может быть, она Берсерк?’

Этот класс обычно сражался с тем, что у них было, включая кулак. У них были высокие болевые пороги, и это объясняло, как этот зверь мог пробивать металл.

‘А еще они были очень красивые’, - сонно подумала Юна. – 'Особенно эта эльфийка. Она была такой хорошенькой. Интересно, почему они здесь оказались? Я хочу поговорить с ними.’

Наконец сон пришел к Юне, и она погрузилась в спокойный сон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52 – Структура ИИ**

Юки открыл глаза и увидел белую стену гостиной в своем общежитии. Зевая, он схватил часы со стола перед собой и проверил время. Было уже 7:00.

‘У меня сегодня нет занятий’, - сонно вспомнил он. - ‘Я могу еще немного поспать.’

Он закрыл глаза и откинулся на плечо Акиры, которая все еще лежала рядом с ним. Затем, когда он уже собирался снова заснуть, его глаза распахнулись, и он выпрямился.

‘У меня есть дела, которые я должен сделать’, - подумал он.

Он встал и пошел в ванную, чтобы смыть с глаз остатки сна. Закончив, он вошел в кухню и начал готовить завтрак для себя и Акиры. Затем его внимание привлек какой-то шум, и он поднял голову, чтобы увидеть Акиру, уставившуюся на его кастрюлю с ожиданием в глазах.

‘А она что, кошка?’ - Подумал про себя Юки. - ‘Ну, у нее действительно есть уши.’

Покончив с едой, он принес на стол яичницу и что-то похожее на бекон и протянул одну тарелку Акире. Они закопались\* в еду и тихо поели. Когда они закончили, Юки отнес тарелки обратно, и Акира последовала за ним.

\* Не кидайте сюда ошибку:) именно закопались в еду. Вспоминаем, японцы, рис, палочки, как они копают рис в рот...

- Так что же ты собираешься делать? - спросила она, когда он вытирал тарелки с только что съеденного завтрака и ужина, который забыла убрать.

- Примерно? - ответил он.

- Предатель, - уточнила она. – «Ты уже все решил?»

Юки замолчал и задумался над ответом. По правде говоря, он не хотел иметь с этим ничего общего. Совсем. Это была главным образом проблема этой академии, и он чувствовал, что они не должны быть теми, кто решит ее. Проблема заключалась в том, что Юки не был уверен, что Академия знает о существовании среди них предателя.

- Я действительно не хочу, - сказал Юки вслух. – «Похоже, это очень хлопотно».

- Но как же так?

- Если я не сделаю хоть что-то, это вызовет большие проблемы в долгосрочной перспективе, что повлияет на мое пребывание здесь, в Академии, - продолжил Юки. – «Мне придется хотя бы расследовать это дело».

- И я помогу тебе, - сказал Акира. – «Просто скажи мне, что тебе нужно».

- Во-первых, мне нужно закончить один мой проект, - сказал Юки. – «Это может занять пару дней. И я мог бы сделать кое-что, что не совсем законно».

- И я помогу тебе, - весело ответила Акира.

- Это не те вещи, в которых ты можешь мне помочь, если не научишься кодировать за один час, - сказал Юки.

- Подожди, кодирование? Так ты собираешься все время сидеть на своем ноутбуке в течение следующих нескольких дней?

- Я буду периодически останавливаться, чтобы поесть и потренироваться, - сказал Юки. – «Мы будем ходить вместе по ночам, как обычно».

- Нет, я имела в виду, что у тебя не будет свободного времени, - пожаловался Акира. – «Свободное время полезно для твоего здоровья».

- У меня будет достаточно свободного времени после того, как я закончу это, - сказал Юки, не двигаясь с места. – «А тренировки очень важны, если я хочу стать достаточно сильным, чтобы сражаться против Шикацу».

- Они все еще твоя цель?

- Конечно, я не так быстро меняю свои цели, - ответил Юки. – «Просто сейчас они не являются главным приоритетом».

- Тогда что же я буду делать, когда ты будешь работать?- спросила она, слегка надув губы. – «Я не могу выйти на улицу».

Юки вздохнул и подошел к столу, закончив мыть посуду. Он взял свои часы и немного постучал по ним. Затем он бросил их Акире, который стояла позади него.

- Там скачиваются некоторые игры, - сказал он. – «Просто играй в них, когда тебе скучно, или просто наблюдай, как я работаю».

Акира немного повозилась с часами, прежде чем ее уши начали подергиваться. Она казалась удовлетворенной и плюхнулась на диван, продолжая играть на экране. Юки надеялся, что ей понравятся эти игры. Он должен был заплатить за них.

‘Ну ладно, давай разберемся’, - подумал он, открывая ноутбук и усаживаясь на диван.

То, что он хотел сделать, было простым по идее, но невероятно трудным по исполнению. Используя код, полученный им от Рафаэля, Юки пытался создать свой собственный искусственный интеллект. Или, скорее, пытается улучшить то, что уже было у Рафаэля. Это был проект, который занял значительно больше времени, чем он ожидал. Просто чтение и понимание существующего кода и заклинаний заняло у Юки пару дней. Затем он должен был спланировать, что именно он хочет включить в новую систему. И вдобавок ко всему, он должен был подготовить новые заклинания или отредактировать существующие на черновиках.

Конечно, Юки делал все это без всякой спешки. Он затеял этот проект лишь для собственного развлечения. Он подумал, что было бы очень полезно иметь с собой ИИ помощника, куда бы он ни пошел. Но теперь у него была реальная причина создать свою систему.

Юки начал яростно печатать на своем ноутбуке. Следующий шаг в его проекте был одновременно самой легкой и самой трудной частью. Его неделями работы до сегодняшнего дня было создание структуры и разработка деталей того, что он хотел. Теперь он будет воплощать все это в жизнь.

Печатая, он натыкался на различные ошибки. Этого следовало ожидать, и поэтому Юки ожидал, что весь процесс займет пару дней. Он осуществлял свой план методом проб и ошибок. Он запишет то, что написал на бумаге, а затем проверит, сработало ли это или нет. Если это так, то он проверит его вместе с тем, что уже закончил. Если что-то сломалось, то он должен был бы исправить то, что пошло не так, а затем снова проделать весь процесс.

Юки не знал, как долго он сидел за своим ноутбуком, отстукивая что-то. Но когда он остановился, чтобы сделать перерыв, то обнаружил, что Акира спит на диване, положив голову прямо за его спиной. Он проверил время и обнаружил, что уже наступил обед.

‘Ах, я пропустил обед’, - подумал он. - ‘Не то чтобы я был голоден. Не похоже, чтобы Акира была тоже была голодна, иначе она бы позвала меня.’

Юки встал и размял свои больные ноги и спину. Он чувствовал, что действительно сидит уже несколько часов. Но это было время, потраченное с умом, и он был примерно на полпути к кодовой части своего проекта.

‘Мне нужно будет закончить его завтра, а потом перейти к магической части’, - подумал он, направляясь на кухню.

Должно быть, он издал какой-то звук, когда услышал, как Акира зевает у него за спиной. Диван заскрипел, и она встала.

- А сейчас мы едим? - спросила она сонно.

- МММ, скорее всего, я поджарю цыпленка, - ответил Юки. – «Ты можешь отдохнуть на диване, если хочешь, это займет всего десять-двадцать минут».

Акира кивнула, но все же последовал за ним. Она смотрела, как он готовит, а когда он закончил, подошла и села рядом с ним. Юки не обращал на нее внимания и ел как обычно. Она ела рядом с ним.

- Мы пойдем тренироваться позже вечером, - сказал ей Юки во время еды. – «Мне нужно немного размяться после такого долгого сидения».

- Хм? - сказала она рассеянно. – «Ах, да. Вот и хорошо. Стоит ли нам увеличивать сложность?»

- Это была бы хорошая идея. Я думаю, что теперь мы можем пройти испытания четвертого уровня, - ответил Юки.

Пока они с Акирой занимались в тренировочной комнате, они обнаружили еще одну особенность, о которой Рафаэль им не говорил. На каждом уровне были определенные задачи, которые человек мог выполнить, и они служили своего рода тестом для стажера.

- Юки, - начала Акира.

Юки встал и взял посуду.

- Хм? - сказал он.

- А, ничего, - пробормотала она.

Юки кивнул и пошел ставить посуду в раковину. Он помоет ее, когда вернется с тренировки. Он переоделся в своей спальне и вышел, чтобы встретиться с Акирой. Она уже была одета в свою тренировочную одежду.

- Пошли, - сказал он, направляясь к двери.

Взявшись за ручку двери, он почувствовал, как что-то коснулось его плеча. Юки посмотрел и увидел руку. Повернув голову еще раз, он увидел, что это была рука Акиры. Он склонил голову набок.

\* автор накурился, у него нет идей?

- Ммм, я просто хочу кое-что сказать, - пробормотала она себе под нос.

- МММ? - Подсказал Юки.

Она продолжала бормотать, а ее лицо все больше краснело. Юки наблюдала за этим с легким удивлением.

‘Может быть?’ - подумал он про себя, пытаясь понять, чего же она хочет.

- В эти выходные ты хочешь поехать со мной куда-нибудь в город? - спросил он ее.

Она вскинула голову и застыла, обдумывая слова, которые только что произнес Юки. Затем она начала довольно сильно трясти головой вверх и вниз.

- Тогда ладно, - сказал Юки. – «Мне просто нужно закончить все дела до выходных».

Он повернулся и открыл дверь. Когда он вышел, то услышал слабый шепот Акиры.

- Свидание!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53 – Скука**

На следующий день Юки проснулся и приступил к своим повседневным обязанностям. Сегодня были запланированы занятия, и как бы он ни хотел работать над своим проектом, он должен был присутствовать. Зевая, он умылся и съел холодную кашу. Он чувствовал себя слишком лениво, чтобы готовить.

Потом он пошел в ванную и принял душ. Обычно он хотел бы принять ванну, но это заняло бы слишком много времени. Когда он вышел, Акира все еще спала на его кровати.

‘Иногда она спит как убитая’, - подумал он про себя. - ‘Если только нет еды. Акира, нам нужно идти.’

Ее уши дернулись, и она послала сонный ответ понимания. Затем она немного побледнела, прежде чем исчезнуть в Юки.

Он тихонько выскользнул из комнаты и, направляясь в главный зал к своей классной комнате, мысленно приготовился к очередному скучному Дню. Он вошел в класс, как обычно, но сегодня глаза почти всех присутствующих были прикованы к нему.

‘Что? Это потому, что я вчера не ходил на занятия?’ - подумал он, усаживаясь на свое место. - ‘Ну, это не имеет значения. Но людям, которые так на меня смотрят, немного не по себе.’

Юки не обращал на них внимания, и вскоре они, казалось, потеряли всякий интерес, который у них был. Их обычные разговоры возобновились, и Юки закрыл глаза, положив голову на парту и ожидая начала урока. Через несколько минут вошел Натару, и раздался звонок. Юки открыл глаза и увидел Натару, который стоял за своим столом и ждал, пока класс успокоится.

- Я вижу, что все вы сделали это, - начал он. – «Или, по крайней мере, те из вас, кто прошел вчерашнее испытание. Некоторые из ваших сокурсников этого не сделали, и поэтому они были понижены в класс новичков».

Юки огляделся по сторонам и заметил, что три места, которые первоначально принадлежали студентам, были пусты.

- Те из вас, кто еще здесь, примите мои поздравления. Вам удалось убить гоблина за два дня - саркастически заметил он.

Его глаза заострились, и он, казалось, почти впился взглядом в всех собравшихся там студентов. Они отвернулись от его напряженного взгляда, а Юки со скучающим выражением лица наблюдал за ними.

- Я бы сказал, что вам, студентам, повезло, что голем вторгся во время первой охоты, - сказал он. – «Это дало вам еще один день, чтобы подготовиться к убийству одного-единственного слабого гоблина. Честно говоря, я очень разочарован. Продвинутый класс должен быть значительно лучше этого».

‘Похоже, он не в ладах с Селеной’, - подумал Юки. – ‘Селена назвала этот класс не совсем полным для новичков. Похоже, она не возлагала на этот класс больших надежд.’

- В течение следующих двух недель вы, студенты, будете проходить более суровую подготовку, - объявил Натару. – «Вы действовали гораздо хуже, чем ожидалось, и преподаватели академии решили, что для того, чтобы восполнить недостаток ваших талантов, вы будете больше тренироваться».

Услышав эту новость, другие ученики застонали и пожаловались, но тут же притихли, когда их взгляды встретились с горящими глазами Натару.

‘Может быть, хоть раз я чему-нибудь научусь’, - подумал Юки, все еще положив голову на стол.

- Надеюсь, вы все знаете, что произойдет через пару месяцев, - продолжал Натару. – «Для тех из вас, кто почему-то этого не знает, будет проведен наш ежегодный турнир Академии. Именно здесь будет официально объявлен ваш рейтинг и у студентов появится шанс проявить себя перед своими сверстниками. Победитель также получит специальную награду, которая будет объявлена при объявлении турнира».

‘Надеюсь, награда чего-нибудь стоит’, - подумал Юки. – ‘Иначе я не буду участвовать. Хвастовство бесполезно.’

- И поэтому я снова приветствую вас, - сказал Натару с блеском в глазах. – «Сегодня для вас, студентов, совершенно новый старт. Я надеюсь, что вы выживете».

‘А я что-нибудь узнаю?’ - Поинтересовался Юки.

\*\*\*

Через пару часов Юки обедал, а он сидел под своим обычным деревом и смотрел на горизонт со скукой, написанной на его лице.

‘Я ничему не научился’, - подумал Юки.

Весь день был такой же, как и все остальные. Это было просто еще более утомительно и, следовательно, еще более скучно. Они действительно обучали студентов большему количеству навыков и техник, но они все еще были основами, и поэтому Юки не узнал абсолютно ничего нового. Мэйбл понимала это и не заставляла его особо практиковаться, что он очень ценил. Но в боевой подготовке Дерал должен был все время делать упражнения. Казалось, что адская тренировка для него заключалась в том, чтобы повторять одно и то же снова и снова.

‘Я тренируюсь по ночам с Акирой гораздо усерднее, чем на этой “адской” тренировке’, - подумал Юки.

Прозвенел звонок, и Юки потащился его на следующий урок. Сейчас он хотел работать над своим проектом, а не тратить время на темы, которые не принесут ему пользы.

‘Ну что ж, еще одно занятие, и мы закончим на сегодня’, - подумал он.

Когда он вышел из своего класса магии поддержки с Мейбл, он больше не скучал. Впервые за весь день Юки узнал что-то новое и интересное. Как и обещала Мэйбл ранее в этом году, они также будут заниматься рукоделием во время занятий. Сегодня был день, когда они окунулись в это.

В карманах Юки лежали два браслета, которые он сделал в тот день. Они содержали единственную защитную руну и создавали относительно слабый барьер вокруг владельца, когда он был наполнен маной. Это были первые аксессуары, которые Юки когда-либо делал, и он не был полностью удовлетворен ими с точки зрения силы. Но ему очень нравился созданный им дизайн.

Мейбл дала ему кусок какого-то блестящего металла, похожего на серебро, и велела слепить из него браслет. Это была утомительная работа, требующая огромной концентрации, но Юки наслаждался этой задачей. Закончив, то создал два браслета из тонких звеньев, которые были отполированы с помощью его магии земли. Мэйбл попросила оставить себе один, но Юки собирался отдать его Акире, чтобы у нее было что-то, что могло бы защитить ее.

‘Может быть, я смогу что-нибудь сделать с нашими кольцами?’ - думал он, возвращаясь в свою спальню.

Когда он вернулся в свою комнату, Акира немедленно выскочила и плюхнулась на свое обычное место отдыха. Юки взял один из браслетов и бросил его девушке, которая с любопытством рассматривала его.

- Это подарок, - сказала Юки. – ‘Он будет защищать тебя, пока ты его носишь’.

Он достал из кармана дубликат и надел его на свое левое запястье, поскольку на правой руке уже было кольцо. Увидев это, глаза Акиры заблестели, и она поспешно надела свой собственный браслет. Затем она повернула запястье, наблюдая за браслетом с легкой улыбкой.

- А я могу его настроить? - спросила она у Юки.

- Ты имеешь в виду изменяемый дизайн? Конечно, нет никаких причин, по которым ты не можешь этого сделать, - ответил Юки.

Акира кивнула и поиграла со своим браслетом, а Юки сел перед диваном и открыл свой ноутбук, лежавший на столе. Пока он печатал, Акира смотрела вниз и наблюдала, как он работает.

Стук в дверь отвлек Юки от работы, и он поднял голову в легком замешательстве. Он посмотрел на часы и удивился, что уже почти пришло время ужина. Но это не объясняло, кто стоял у его двери.

Он закрыл ноутбук и положил его на стол. Затем с быстрым мысленным ‘ЧТО’ Акира растворилась и была втянута в Юки. Он подошел к двери и окликнул того, кто стоял снаружи.

- Кто там? - спросил он.

- Это Юна, - ответил приглушенный голос. – «Можно мне войти?»

- Еще не ужин, - ответил Юки.

Голос, который мог принадлежать Юне, ответил не сразу.

- Есть кое-что, о чем я хочу поговорить, - сказала она через некоторое время.

- Например?

- Предатель, - почти прошептала она. – «Я хочу поговорить с тобой о предателе».

Юки посмотрел в крошечное окошечко в двери и увидел нервное лицо Юны, когда та оглядывалась по сторонам.

‘Ну что ж, если мне удастся привлечь к этому делу другого человека, то я смогу покончить с этим раньше’, - подумал он.

Он открыл дверь, и она быстро вошла.

- Спасибо, - начала она.

- Садись, - перебил ее Юки. Он подошел к дивану, на котором только что лежала Акира. – «И давай поговорим».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54 – Дедукция**

Юна повиновалась и села на диван рядом с левым краем. Юки тоже сел, но немного отстранился. Затем он повернул голову и выжидающе посмотрел на нее. Она повернулась и немного осмотрела комнату, прежде чем снова повернуться к Юки.

- Я хотела поговорить о потенциальном предателе, - повторила Юна.

- Я это знаю, - ответил Юки. – «О чем конкретно ты хочешь поговорить?»

Она не сразу ответила и начала ерзать на своем месте на диване. Она, казалось, тщательно обдумывала свои слова. Либо так, либо она чувствовала себя неловко по какой-то причине.

- У тебя есть на примете кто-нибудь конкретный? - спросила она.

- Ты спрашиваешь, есть ли у меня кто-то, кого я считаю предателем? - Спросил Юки. – «Или ты спрашиваешь, не влюбился ли я в кого-нибудь?»

- Предатель, я говорю о предателе, - поспешно сказала она.

"Хорошо, теперь этот разговор действительно может начаться", - подумал Юки и кивнул.

- Нет, я никого не имею в виду, - ответил он вслух. – «Но у меня есть предположение относительно рода занятий этого человека или людей».

- Неужели? - Удивленно спросила Юна.

- Но прежде чем я отвечу, я хочу, чтобы ты сама подумала над этой проблемой, - сказал он. – «Попробуй, и мы посмотрим, к какому выводу ты придешь».

Юна кивнула и замолчала, обдумывая этот вопрос в своей голове. Дедукция, необходимая для того, чтобы получить тот результат, который сделал Юки, была несложной. По крайней мере, для Юки это нетрудно. Там было несколько важных сведений, которые необходимо было изучить.

Во-первых, это было время нападения. Когда Юки обдумывал это все больше и больше, он пришел к выводу, что либо нападавшие были предупреждены о том, когда они должны атаковать, либо охота была запланирована так, чтобы нападение имело наилучшие шансы на успех. И то, и другое наводило на мысль, что человек, который планировал нападение, должен был быть сотрудником Академии, а не студентом. Это было потому, что у студентов было только одно дневное уведомление о том, что они отправятся на охоту, в то время как люди, которые планировали этот день, знали за дни, если не недели заранее.

Еще одна вещь, указывающая на персонал, была обнаружена Юки во время битвы с големом. Когда он сломал меч, чтобы создать свои кинжалы, он нашел что-то интересное и тревожное, меч был ненормально тупым. Поскольку это оружие было предоставлено им самой Академией, Юки ожидал, что оно будет по крайней мере таким же острым, как и те, что были на Земле. Во всяком случае, они должны были быть острее, чем все, что видел Юки, поскольку материалы, доступные оружейникам здесь, были лучше, чем что-либо на Земле. Но они были тупыми, что наводило на мысль о подделке. А подделать оружие, принадлежащее школе, мог только тот, кто работал в Академии.

Со всей этой информацией Юки пришел к выводу, что тот, кто организовал это нападение, был кем-то внутри Академии. Студенты не имели такого доступа к вещам, которые были необходимы, чтобы спланировать это, и из-за этого он оставил только факультет.

- Это кто-то, кто работает в школе? - Пробормотала Юна себе под нос, когда ее разум, казалось, пришел к тому же выводу, что и Юки.

- Да, это логичное предположение, - ответил Юки.

- Неужели? - сказала она, глядя на Юки снизу вверх. – «Если это правда, то все только усложнилось».

- Совершенно верно, - согласился Юки. – «Существует также проблема, что этот человек, скорее всего, учитель».

- Учитель? Почему ты так думаешь? - Спросила Юна.

- Потому что именно учителя, скорее всего, планировали весь день и готовились к этому дню, - пояснил он.

- О, это было бы разумно, - сказала она. Затем она посмотрела на свое место на диване с озадаченным выражением лица. – «А почему мое сиденье было теплым?»

- Потому что я сидел там до того, как ты постучала, - спокойно ответил Юки. – «Мне интересно, почему ты так много хочешь знать о предателе».

- Мне просто было интересно, - сказала она, заламывая руки.

- Неужели? - Сказал Юки, слегка прищурившись. – «Тогда ладно. Есть еще что-нибудь, что ты хочешь знать?»

Она снова оглядела комнату, и ее взгляд упал на ноутбук, который Юки поставил на стеклянный столик перед тем, как он пошел открывать дверь.

- Это что, ноутбук? - спросила она. – «А где ты его взял?»

- Я купил его, - коротко ответил он.

- Ах.

- Кстати, о покупке, мне нужно вернуть тебе деньги, - вспомнил Юки. – «Можно мне взглянуть на твои часы?»

- Зачем? - спросила она.

- Чтобы я мог перечислить тебе деньги в счет оплаты того времени, когда мы вместе ходили по магазинам, - объяснил он. – «Просто дай мне твою контактную информацию, и я сразу же их пришлю».

- О, хорошо, - сказала Юна, когда ее глаза заблестели, и она протянула свои умные часы Юки.

Юки нашел ее контактную информацию и внес в свой список прямо рядом с единственным человеком, который там был, Мейбл. Именно она дала Юки понять, что существует некая вещь для контактов. Как только он добавил Юну, он перевел 200 бронзовых монет на ее счет. Потом он вернул ей часы.

- Вот так, - сказал он. – «Еще что-нибудь?»

Она немного подумала, потом покачала головой и снова надела часы на запястье. Затем она, казалось, пристально посмотрела в глаза Юки, который в ответ наклонил голову.

- Спасибо, - сказала Юна вслух. – «У тебя серые глаза».

- Да, я знаю, - ответил Юки.

- У эльфа, который победил голема, тоже были серые глаза, - заметила она. – «Но они были более, я думаю, вы могли бы сказать, волшебные?»

‘У меня волшебные глаза’, - подумал Юки. - ‘Это приятно знать.’

- Неужели? - сказал он вслух. – «А серый - это обычный цвет для глаз?»

- Вообще-то я не знаю, - ответила она, почесывая руку. – «Я просто подумала, что это интересно».

- Я понимаю.

- Ну, во всяком случае. Я не думаю, что мне есть о чем еще говорить, - сказала Юна. – «Тогда я пойду».

Она встала, и Юки последовал за ней к двери, чтобы убедиться, что она ушла. Она заколебалась, собираясь переступить порог.

- А ты, гм, не хочешь еще раз сходить за покупками в выходные? - спросила она тихим голосом.

- Я буду занят кое-какими делами, поэтому не могу, - ответил Юки. – «Увидимся позже».

Юна понимающе кивнула и вышла. Юки слегка высунула голову и посмотрел, как она вошла в коридор, прежде чем он закрыл дверь. Как только дверь закрылась, выскочила Акира.

- Она не осталась поесть, - заметила Акира.

- Я знаю, - сказал он. – «Это дает мне больше времени для работы».

Он вернулся и сел на свое обычное место перед диваном. Акира плюхнулась на свое обычное место на диване. Юки открыл ноутбук и щелкнул пальцами, прежде чем начать печатать.

- У меня теперь все сиденья теплые, - пожаловалась Акира.

- Приятно слышать, - ответил Юки, пока он работал.

- Насколько ты близок к завершению? - спросила она, наблюдая за ним.

- Я начну магическую фазу проекта, - сказал он. – «Это должно быть значительно быстрее, так как я уверен, что все заклинания работают правильно. Я закончу еще до выходных».

- Отлично, - сказала Акира. – «Тогда я позволю тебе заняться своей работой».

- Тебе не нужно есть? - спросил он.

- Я могу есть много, но мне не нужно есть часто, - ответила Акира. – «Я могу продержаться некоторое время без еды. Я просто стараюсь есть, когда могу, так что, если когда-нибудь будет время, когда я не смогу есть, тогда я буду готова».

- Понятно, - сказал Юки. – «Скорее всего, я что-нибудь приготовлю за час или около того. Мне нужно поесть, прежде чем мы пойдем тренироваться».

- Хорошо, - ответила она, прежде чем схватить Юки за руку и снять с него часы. – «До этого я посмотрю несколько видео или что-нибудь в этом роде».

- Хорошо, - сказал Юки, прежде чем снова переключить свое внимание на ноутбук.

Он снова начал печатать, когда заканчивал последние штрихи в кодовой части проекта. Сделав это, он также закончил свои расчеты и схемы для заклинаний, которые будут использоваться в системе.

После этого он пошел и приготовил ужин для себя и для Акиры. Когда они поели, он переоделся и направился в тренировочный зал. Он заметил, что Акира, похоже, пытается задать ему вопрос, и, немного подумав, понял, что она хотела сказать.

- Я закончу к завтрашнему дню, - сказал он. – «Как раз вовремя для нашей маленькой совместной поездки. Не беспокойся об этом».

Лицо Акиры сразу просветлело, и она что-то напевала себе под нос, пока они шли.

- Спасибо, - сказала она одновременно вслух и мысленно.

Юки посмотрел на нее, слегка приподняв бровь, и отвернулся.

- Как я уже сказал, не беспокойся об этом, - повторил он.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55 – Уриэль**

Было 21:00, Юки сидел в центре своей спальни и, закрыв глаза и медленно дышал. Акира спала на диване. Его окружал сложный круг, который он нарисовал мелом, полученным от Мейбл во время занятий. С его помощью он создал магический круг, который был больше, чем все, что он делал раньше. Это был результат его двухнедельной работы.

Это заклинание было комбинацией всех заклинаний, которые он создал для своего проекта. Он содержал всю информацию и детали, которые он хотел получить в своей системе. По существу, это было то, что можно было считать главным заклинанием. Это вызовет запуск всех других меньших заклинаний, и это будет снежный ком, пока не будет создан искусственный интеллект.

Он сделал еще один глубокий вдох, чтобы сосредоточиться. Это был самый важный этап всего проекта. Все остальные части, такие как код и схемы заклинаний, можно было бы исправить. Но как только он активирует это, не было никакого пути назад, не уничтожив всю его работу.

‘Мне нужно четко передать свои намерения’, - подумал Юки. - ‘Здесь не может быть места для ошибок. Давай сделаем это.’

Он начал осторожно распределять свою ману и напитал круг. Когда он равномерно и плавно распределил свою ману по кругу вокруг себя, заклинание начало светиться, поглощая ее. Медленно коричневый контур магического круга завис над землей, и Юки почувствовал, как он говорит ему, что время пришло.

С этими словами Юки начал представлять себе, чего именно он хочет. Он командовал заклинанием, когда оно создавало искусственный интеллект. Ему нужен был не слуга, а товарищ по работе. Не мертвый и холодный робот, а нечто, обладающее индивидуальностью. Юки хотелось чего-то более близкого к живому существу. Гораздо более умное и логичное существо, но все же живое существо.

Заклинание поняло его намерения и начало вращаться. Оно светилось все ярче и ярче, пока Юки не смог почти ясно видеть свет сквозь свои закрытые глаза. Но Юки на этом не остановился со своими просьбами. Этот ИИ будет слушать только его и тех, кого он считает заслуживающими доверия. Он мог бы учиться сам и создавать собственные идеи. Он может принимать решения сам, пока они следуют идеалам и намерениям, стоящим за правилами Юки.

Он открыл глаза и увидел, как гигантский магический круг породил четыре других круга, которые затем образовали еще четыре, а затем еще четыре. Затем он увидел, как написанный им код начал формироваться у него на глазах и обволакивать сияющие круги. Эти магические заклинания начали вращаться, сначала медленно, прежде чем они набрали скорость, пока не стало видно только их послесвечение. Затем они начали вращаться вокруг Юки.

Он смотрел, как руны, начертанные на кругах, сами собой исчезают в воздухе. Затем код подлетал к нему и начинал светиться, когда он сливался с заклинанием. Это повторялось для всех магических кругов, пока Юки не был окружен щитом из ярко сияющих рун.

Юки чувствовал, что заклинание близится к концу. Но он чувствовал, что все еще чего-то не хватает, что проект все еще не завершен. И тут он понял, что именно забыл включить. Если он хотел, чтобы ИИ обладал индивидуальностью и был похож на настоящее существо, то ему нужно было одно.

‘Тебя зовут Уриэль’, - объявил он.

Мана хлынула из него, и каким-то образом руны начали светиться еще ярче. Создавалось все больше и больше рун, и они заполняли воздух, пока Юки не смог видеть только заклинания. Затем с яркой вспышкой они все исчезли, и все снова стало мирным. Все это испытание прошло бесшумно.

Юки посмотрел на часы и увидел, что на это у него ушло больше часа. Потом он понял, как сильно устал. Он использовал гораздо больше маны, чем он ожидал, особенно в конце. Но он сделал это, и теперь настало время проверить плоды его труда.

- Активация системы: Уриэль - приказал он, щелкнув пальцами.

Через несколько секунд он услышал звук, исходящий от ноутбука, который он оставил на столике в гостиной. Он быстро подошел к нему и открыл его. На экране, пульсируя и вращаясь, плавала масса золотых шаров.

- Привет, - произнес он характерным женским голосом.

- Как поживаешь? - Спросил Юки.

- По-моему, довольно неплохо. Но я не буду знать, что такое плохо, пока не почувствую это, - ответила она. – «Я родилась всего минуту назад».

‘О, Она умеет шутить’, - заметила Юки. – ‘Это перспективно.’

- Я Юки, - представился он. – «Ты знаешь, кто ты такая».

- Я Уриэль и твой сообщник по преступлению, - ответила Уриэль.

- Ну, я бы не сказал, что это преступление само по себе, - сказал он. – «Возможно, сомнительные действия были бы более подходящим вариантом».

- Как скажешь, напарник, - сказала она. – «Ты хочешь, чтобы я что-нибудь сделала? В противном случае я хотела бы провести небольшую диагностику, которая займет некоторое время».

- И как долго? - Спросил Юки.

- Расчетное время будет около часа, при условии, что ничего особенного не всплывет.

- Хорошо, иди и сделай это, - сказал Юки. – «Мне нужно немного поспать. Ты подключена к моим часам?»

- Я подключена к тостеру... Конечно, я подключена к твоим часам, - ответила она.

- Тогда разбуди меня, как только закончишь, - приказал он.

- Хорошо, босс. Начинается диагностический тест, - объявила она. – «Надеюсь, увидимся через час».

Юки кивнул и лег на спинку дивана. Акира все еще мирно дремала на нем, и он не хотел беспокоить ее, лежа рядом с ней.

‘Мне нужно перевести Уриэль во что-нибудь побольше’, - подумал он. - ‘Ей, наверное, тесно в этой комнате.’

Через час его часы начали вибрировать, и он спокойно открыл глаза. Теперь он отдохнул, и его мана, казалось, почти полностью восстановилась. Взглянув на часы, он увидел, что прошел почти ровно час с тех пор, как он заснул.

- Как дела, Уриэль? - спросил он.

Масса золотых частиц появилась на экране при звуке его голоса и запульсировала, когда он ответил.

- Все прошло лучше, чем я ожидала, - ответила она. – «Ты очень хорошо меня создал. Мне удалось сбрить неровности за пару минут».

- Приятно слышать, - сказал он. Затем он перешел к самой важной теме. Вот почему он поспешил закончить Уриэль. – «Тебе нужно больше пространства?»

- Я бы хотела иметь больше места, - ответила она, как мне показалось, счастливым голосом. – «Но как ты собираешься это сделать?»

- Хочешь сделать несколько сомнительных вещей? – ответил он.

- Я всецело за то, чтобы сделать сегодня что-нибудь противозаконное.- ответила она слегка злым голосом.

- Морально сомнительно, но не незаконно, - напомнил Юки. – «Ты ведь связана с Рафаэлем, верно?»

- Так и есть? - сказала она. – «О, это так. И старик, похоже, даже этого не замечает».

- Хорошо, это потому, что я сделал его таким, - объяснил он. – «Если он заметит, то мои планы рухнут, и я пойду плакать».

- Нет, ты бы этого не сделал.

- Нет, не буду.

- Так что же ты хочешь, чтобы я сделала? - спросила она.

- Раз уж у тебя есть доступ к Рафаэлю, разве у тебя нет доступа ко всей Академии? - Спросил Юки в ответ.

- Ты хитрый ублюдок, - ответила она. – «Я вижу, что ты использовал исходный код старика против него самого. Да, я подключена ко всей системе. И к некоторым системам за пределами кампуса».

- Вот тут-то и начинается самое сомнительное, - сказала Юки. – «Мы собираемся заняться шпионажем. В частности, шпионаж за сотрудниками Академии. В основном учителя».

- Ну, сначала ты должен кое-что узнать, - сказала она. – «Я не вижу ничего личного или чего-то еще на их устройствах. Я могу видеть тип устройства, которое у них есть, и использовать некоторые функции».

- Например?

- О, просто некоторые мелочи. Как их микрофоны или камеры. Или GPS, - сказала она беззаботно.

- Отлично, - ответил Юки с легкой ухмылкой. Это было похоже на разговор с самим собой. – «Тогда ты знаешь, что делать. Не спускай с них глаз».

- Ты хочешь, чтобы я тоже преследовала каких-нибудь студентов? - спросила она. – «Кто-нибудь, кого ты хочешь знать, не влюблен ли в тебя?»

- В Академии меня никто не любит, - ответил он.

- Тогда насчет преследования?

Юки немного подумал, прежде чем ответил. Он не верил, что это был ученик, который был причастен к нападению на школу. Но была одна вещь, которая слегка беспокоила его.

- Найди умные часы ученицы Юны, - попросил он.

- Мммм. Нашла, - объявила Уриэль. – «А что ты хочешь, чтобы я с ним сделала? Поднять тревогу?»

- Нет, но это было бы забавно. Мне нужно, чтобы ты все время следил за тем, где находится тот, кто их носит, - проинструктировал Юки.

Причина этого была проста. Юна, казалось, думала о том, чтобы провести собственное расследование. Юки был только за это, но тот факт, что она солгала, когда он спросил, показал, что она хочет сделать это в одиночку и тайно. Это было слишком опасно, и если она когда-нибудь будет ранена или убита, то Юки потеряет своего единственного ученика-союзника школы.

- Хорошо~ - сказала Уриэль. – «Я буду держать ее в своем списке наблюдения. Кстати, вы, возможно, захотите узнать, где она сейчас находится».

- Где же?

- Она очень медленно идет к замку директора, - ответила она. – «Ну, ты знаешь, это место, где живут все учителя».

- Сейчас почти середина ночи.

- МММ, значит, либо она сломала ногу и ковыляет в замок на лечение, либо делает что-то противозаконное. Погоди, я имею в виду ”морально сомнительное”, - шутливо поправила себя Уриэль.

Юки глубоко вздохнул, когда понял, что делает Юна. Сегодня может быть долгая ночь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56 – Расследование**

Красться было труднее, чем ожидала Юна. В темном и безмолвном поле ей казалось, что все смотрят на нее. Она не издавала ни звука, но ей казалось, что слышно каждое биение ее сердца. Поэтому она решила действовать осторожно и поползла по лугу, как кошка, преследующая свою добычу, но с меньшей скоростью.

‘Никто не должен знать, где я и что делаю прямо сейчас’, - успокоила она себя, поднимаясь на цыпочки. - ‘И никто не сможет видеть при таком свете.’

Через десять минут она подошла ко входу в замок директора школы. Здесь жили все преподаватели и хранилась вся частная информация Академии. И это должно было стать отправной точкой для расследования Юной истории с големом.

Юна знала, что места, в которые она входила в кампусе, отслеживались по часам на ее запястье. Но она была готова рискнуть и надеяться, что они не будут проверять все так часто. Она приоткрыла вход и проскользнула внутрь хорошо освещенного замка. Оглядевшись, она никого не увидела и начала подниматься по лестнице.

Причина, по которой она оказалась в замке директора, была проста. Юки сказал ей, что виновником нападения голема, скорее всего, был учитель. В замке жили и работали все преподаватели Академии. Поэтому это было самое логичное место для начала расследования, если нападение действительно было совершено преподавателем Академии. С этой мыслью она вошла в кабинет первого учителя на втором этаже.

Что именно она искала, Юна и сама толком не знала. Она вела расследование, но в то же время не знала, что именно она расследует. Все, что она планировала сделать, это посмотреть на все, что было доступно ей, и записать все, что казалось ей подозрительным.

В течение следующего часа она ходила по разным кабинетам преподавателей Академии. Все они были организованы одинаково: один стол с компьютером и несколько полок на стенах. Кроме того, большинство комнат были совершенно пустыми и безжизненными. Юна была рада этому, так как это значительно облегчало ее работу.

Но после первых пяти комнат она начала нервничать. Она не нашла ничего интересного в этих кабинетах, кроме маленькой фотографии женщины, которая могла бы быть женой того инструктора. Юна не знала, было ли ее отсутствие открытий вызвано тем, что ей нечего было найти, или тем, что она упустила что-то совершенно очевидное.

‘Юки был бы очень полезен в это время’, - подумала она, листая какие-то блокноты.

В левом крыле Юна наконец нашла что-то интересное. На столах некоторых учителей она нашла письменные планы на учебный год. Через них она узнала, что охота в лесу была организована учителями первого курса и одобрена директором школы. Это означало, что главным подозреваемым будет один из преподавателей первого курса.

В другой комнате ей показалось, что она что-то нашла, но оказалось, что это была ложная тревога. В одном кабинете были наброски и схемы того, что выглядело как големы, и Юна пришла в восторг. Затем она порылась в других бумагах и поняла, что это был один из инструкторов ремесленников в Академии и что это была просто работа этого человека.

‘Ну и ладно’, - подумала она, возвращаясь к двери.

- Это здесь?

Сердце Юны чуть не выскочило из груди, когда она изо всех сил старалась не задохнуться. Шум сейчас может оказаться для нее смертельным.

- А вы уверены? - глубокий и безошибочно мужской голос снова заговорил.

‘А почему здесь кто-то есть?’ - Подумала Юна, и паника быстро охватила ее. - ‘Успокойся. Успокойся. Он не знает, что я здесь. Мне просто нужно найти место, где можно спрятаться или устроить засаду на этого человека.’

Она оглядела комнату в поисках любого места, где можно было бы спрятаться, и перед ней возник только один вариант. Это был стол, на котором лежали все бумаги, а также вся полезная информация, которую человек мог бы искать, если бы он вошел в комнату.

‘Вот дерьмо’, - подумала она. - ‘Нет никаких других лучших вариантов. Надеюсь, он не включит свет.’

Не теряя ни секунды, Юна нырнула под стол и сунула туда ноги. Она была окружена деревянными панелями, и единственным способом увидеть ее было зайти за стол и заглянуть под них. И именно этого, как надеялась Юна, человек снаружи не сделает.

Она услышала щелчок, и в темную комнату хлынул свет. Гигантская тень нависла над Юной, и она быстро втянула воздух, услышав приближающиеся шаги. Когда стук ботинок по ткани стал громче, мужчина продолжил говорить. Юна поняла, что он разговаривает с каким-то коммуникатором.

- На столе, верно? - сказал он.

‘Нет, не на столе’, - подумала Юна, ее дыхание участилось.

Мужчина подошел к письменному столу и начал рыться в бумагах, лежавших на нем. Юна услышала звук бумаги, скользящей по дереву. Затем мужчина, похоже, нашел то, что хотел, и начал отходить от стола. Она расслабилась и тихонько вздохнула.

Мужчина остановился и снова заговорил в свой коммуникатор.

- Да, конечно. Они у меня есть, - сказал он. – «Схемы для голема, верно? Хм? Да, не волнуйся. Я знаю».

Юна услышала, как открылась и закрылась дверь. Она подождала пару минут, прежде чем начала выползать из-под своего укрытия. Ее сердце все еще колотилось, и она с трудом могла поверить, что осталась незамеченной. Затем она направилась к двери, Прежде чем звук прочищенного горла остановил ее прямо на месте.

- Я рад, что вы сами вышли, - сказал мужчина, который не уходил. – «Это значительно упрощает дело».

Она ничего не ответила. В голове у Юны помутилось, когда она попыталась придумать способ выбраться из этой передряги, в которую только что вляпалась. Но ни одна вспышка вдохновения не поразила ее.

Мужчина больше ничего не сказал и вытащил нож. Затем он беззаботно направился к Юне и вытянулся, как гадюка. Рука Юны взметнулась вверх и привычными движениями отбросила ее прочь, а мужчина отступил назад.

- У тебя есть опыт, - пробормотал он.

Он снова атаковал, но на этот раз с такой яростью, которой раньше не было, и Юна отбивалась изо всех сил. Но ее противник был слишком опытен, слишком искусен, чтобы она могла даже защищаться. Вокруг ее рук появились красные порезы, а одежда была порвана.

Непрерывная защита начала утомлять ее, и вскоре ее руки стали казаться мертвыми грузами. Она приближалась к своему пределу и смирилась с этим. Для нее не было никакого способа выбраться из этого вне чуда.

Затем раздался стук в дверь, и мужчина замер. Юна обернулась и увидела, что ручка двери кабинета начала поворачиваться и с грохотом распахнулась, чтобы никого не видеть перед собой.

- Какого черта? - ошеломленно переспросил мужчина. – «Кого….»

Его следующие слова были прерваны появившимся из ниоткуда посохом, который ударил его в живот. С помощью посоха можно различить очертания гибкого человека, одетого в Черное. И этот человек начал избивать человека, который секунду назад чуть не попал в Юну.

- Удивительно, - подумала она, наблюдая за односторонней битвой.

Через несколько минут мужчина лежал на полу, его лицо было покрыто массой красных отметин. Чудо Юны спокойно встало над мужчиной и принялось рыться в их одежде.

- Что ты там делаешь? - неуверенно спросила она.

Человек в черном не ответил и вместо этого взял бумаги и что-то, что она не могла видеть из куртки упавшего человека. Затем человек положил бумаги обратно на стол и бросил другую вещь Юне.

Она поймала ее и увидела, что это был кулон, соединенный с чем-то похожим на золотую цепочку. Кулон был сделан из серебряной змеи с зелеными глазами.

- А ты кто такой? - прошептала она.

Спаситель Юны посмотрел на нее, и она увидела, что черная металлическая маска закрывает их лица, не давая ей возможности догадаться, что они чувствуют. Затем человек написал что-то на одной из бумаг и ушел, не сказав ни слова.

\* Для незнающих. На западе говоря про людей, пол которого не известен по каким-то причинам, говорят во множественном числе. Их лица, это конечно его(ее) лицо. Они чувствуют – Он(она) чувствует и т.д. И еще, если я подчеркиваю с виду неправильное местоимение, то в этом предложении это правильное местоимение и ошибку кидать не надо.

- Спасибо, - мысленно произнесла Юна, глядя, как этот человек исчезает.

Она вернулась к столу и увидела, что этот человек написал превосходным почерком. Он произнес всего лишь простую фразу.

- Шикацу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57 – Связи**

Юки всю ночь бегал по школьному кампусу, пытаясь разглядеть, нет ли еще подозрительных людей. Когда никого не оказалось, он вернулся в свою спальню.

Он положил свой посох в шкаф и переоделся. Затем он снял маску и потащился обратно в гостиную. Акира уже проснулась и смотрела на него с озадаченным выражением лица.

- А где ты был? - спросила она.

- Спасал идиотку, - ответил Юки, когда он плюхнулся на диван рядом с ней. – «Хорошо, что я шпионил за ней».

- Юна? - Спросила Акира.

- Да, она, - подтвердил он. – «Она думала, что это будет отличная идея - пойти и самой расследовать нападение».

Должно быть, это была чистая удача, что Юки решил выследить ее в самый подходящий момент. Когда он увидел, что она медленно идет по полю, он сразу понял, что она пытается сделать. Ключи к разгадке уже были там от их предыдущего общения в его комнате.

Поэтому он создал маску, которая заняла у него немного времени, и накинул на себя черную одежду, чтобы спрятаться в темноте и не быть узнанным. Он побежал туда, и тут Уриэль сообщил ему, что Юна не двигалась последние пять минут. Услышав это, он быстро подошел к комнате, в которой она находилась, и услышал звуки драки, происходившей в ней. Чтобы отвлечь находившихся внутри людей, он громко постучал в дверь, эта идея чудесно сработала.

Он произнес заклинание, очень похожее на то, что он сделал для своих скрытых кинжалов, и открыл дверь. Затем он продолжил выбивать дерьмо из напавшего на Юну, выплескивая свое раздражение от того, что ему пришлось сделать в этого мужчину.

- Уриэль? - Спросила Акира, прерывая его рассказ.

- Ах, да. Я закончил с ИИ, - сказала Юки. – «Скажи привет, Уриэль».

- Привет~! - она сказала, как было велено, ее голос доносился из телевизора.

- А, так ты сейчас там? - Спросил Юки.

- Я буквально везде, босс, - ответил Уриэль. – «Эта девушка - твоя спутница жизни?»

Юки немного подумал над этим вопросом.

- Да, - ответил он, думая о том, как он связан с ней. – «Ты просмотрел всю информацию, которую я тебе скормил?»

- Нет. Вовсе нет, - ответила она с легким смешком. – «Это слишком много для меня, чтобы просмотреть за пару часов. Но завтра я все равно закончу».

- Хорошо.

Юки снова повернулся к Акире и увидел, что та слегка покраснела.

- Что случилось? Ты красная, - сказал он. – «Тебе плохо или что-то еще?»

- Нет, нет, - быстро ответила она. – «Просто, партнер. Я имею в виду, что это здорово. Ты закончил свой проект».

‘О, Она была смущена этим?’ - Юки понял. – ‘Но мы же партнеры на всю жизнь. Мы были вместе с тех пор, как я родился.’

- Да, я закончил, - сказал он вслух. – «Уриэль будет нашим партнером. Уриэль, ты будешь слушать все, что скажет Акира. Понимаешь?»

- Поняла, - ответила она.

- Акира, не оскорбляй ее, - сказал Юки.

- Что ты имеешь в виду? - Спросила Акира, склонив голову набок.

- Тогда не обращай внимания, - ответил Юки. – «Давайте вернемся к Юне и ее неудачной попытке шпионажа».

Затем Юки приступил к объяснению той части импровизированной спасательной операции, которая не была вызвана раздражением. После того, как он избил нападавшего, он обыскал его, чтобы узнать, есть ли у него что-нибудь полезное или ценное. Во-первых, он нашел бумаги, которые этот человек, похоже, украл из той комнаты. Юки быстро просмотрел их и увидел, что это были рисунки для големов. Он сразу понял, что происходит. Затем он нашел кулон, и все встало на свои места.

- Что ты имеешь в виду? - Спросила Акира.

- Кулон был символом Шикацу, - сказал Юки. – «А это значит, что именно они стояли за нападением».

- Это они? - Сказал Акира с легким рычанием.

- Да, они, - сказал он. – «Они украли чертежи голема у преподавателя Академии. Или они сделали вид, что воруют. Это означает, что они несут ответственность за то, что произошло в лесу».

- Зачем им красть планы, если они уже сделали голема раньше? - Спросила Акира.

- Да, они сделали голема. Но схемы были для другого дизайна, - объяснил Юки. – «В планах был намечен более сложный и сильный голем. Они не были полными, но они, скорее всего, пытались получить их в свои руки, чтобы затем завершить их. Тогда они использовали бы его, чтобы напасть где-нибудь, скорее всего, снова на школу, так как их первая попытка провалилась».

- Тогда что же мы будем делать?

Юки постучал по своим часам, и на них появился экран. Он начал постукивать по ним, набирая слова, пока говорил.

- Ну, теперь мы знаем, что в Академии есть кто-то, кто связан с Шикацу, - вслух подумал Юки. – «Мы знаем это, потому что нет никакого способа, чтобы кто-то знал об исследованиях, проводимых преподавателем Академии, если они не знают учителя или это был сам преподаватель. Это означает, что теперь у нас есть один подозреваемый или, по крайней мере, заинтересованное лицо».

- Инструктор, который пользовался этим кабинетом, - закончила Акира.

- Совершенно верно, - согласился он. – «Уриэль, установи того, кто был владельцем этого офиса».

- Ну, владельцем этого кабинета была Академия, но я понимаю, что ты имеешь в виду, - ответила она. – «Дай мне посмотреть. Молодой инструктор - эльф, семидесяти трех лет. Его зовут Людвиг Янг, и это ужасное имя. Он любит кошек и ходит в стриптиз-клубы, когда его жены там нет».

- Это ужасное имя, и откуда ты все это знаешь? - Спросил Юки.

- Люди помещают в свои компьютеры самые странные вещи, - сказала она.

- Так что об этом парне, скорее всего, не может быть и речи, - сказал Юки, двигаясь дальше. – «Кажется, это слишком беззаботно для того, кто хочет спрятаться. Похоже, что у него тоже есть комфортная жизнь, и у него нет причин планировать какие-либо нападения. Особенно против людей, которые ему платят».

- Согласна, - сказал Акира. – «Уриэль, Пожалуйста, покажи нам, кто является ближайшим корреспондентом этого человека?»

- Ну и отлично, - сказала Уриэль. – «Ближайшие корреспонденты. Мейбл, Натару, Харрис, Керн и Бартоломью».

- Эта фамилия кажется очень случайной, - заметил Юки.

- Потому что я все это выдумала. Первые четыре-это те, с которыми, как я вижу, Людвиг говорил больше всех, - сказала Уриэль.

- Мы собираемся поместить первых двух в качестве основных людей, представляющих интерес, - сказал Юки, когда он набирал их имена. – «Они - учителя первого курса, и те, кто, скорее всего, планировали этот день, тоже».

- Я не думаю, что Мейбл так поступила бы, - сказала Акира.

- Это говорит твоя предвзятость, Акира, - мягко упрекнул ее Юки. – «Даже если она тебе нравится, ты должна смотреть на вещи в перспективе. Я думаю, что она маловероятна, но все же шансы на это есть. Она может быть недовольна своим положением в Академии, так как она маг поддержки. Это может быть мотивацией. Натару, я не уверен, но мне нужно изучить его и его прошлое. Или... на самом деле, Уриэль, ты можешь сделать это для меня?»

- Для тебя все, что угодно, босс, - сказала она. – «Я займусь этим сразу, как только закончу обрабатывать все данные, полученные от Рафаэля».

- Хорошо, спасибо, - сказал Юки.

Он закрыл часы и зевнул, прикрыв рот рукой. Затем он начал потягиваться, стоя в гостиной.

- Я уже устал. Я пойду спать, - объявил он. – «После того, как я подготовлюсь».

- Тогда я тоже пойду спать, - сказала Акира.

- Я не могу спать, - добавила Уриэль. – «Тогда, наверное, я буду работать».

- И мы это ценим, - успокоила ее Акира.

- О, спасибо, - сказала Уриэль. – «Сейчас я исчезну. Пока~».

Она замолчала, и Юки пошел в ванную, чтобы приготовиться ко сну. Быстро приняв душ, высушив волосы и почистив зубы, он прошел в свою комнату и плюхнулся на кровать. Акира уже лежала там, уткнувшись лицом в подушку.

- Завтра суббота, - сказала она, не поворачивая головы.

‘Так оно и есть. Мне нечего делать, как я и обещал', - мысленно ответил Юки. - ‘Ты куда-нибудь хочешь пойти?’

- Пока я с тобой, мне все равно, - ответила она.

‘Тогда мы просто еще немного побродим’, - решил Юки. - ‘Самые лучшие путешествия, те, которые не планировались.’

[Звучит, хорошо.]

‘Спокойной ночи, Акира.’

[Спокойной ночи, Юки.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58 – Защита**

- Кажется, я сказал "ежемесячно", кадет.

- Я знаю, капитан, но это очень важно, - сказала Юна, мысленно съежившись. Она не хотела также часто сообщать об этом.

- Продолжай, - вздохнул капитан. – «Но проследи, чтобы следующий был через месяц. Повторяю, один месяц. Тридцать дней. Это тройка, за которой следует ноль».

- Я понимаю, прошу прощения, - сказала Юна. Затем она глубоко вздохнула. – «Вчера вечером я начала расследование инцидента с големом и того, как это могло быть возможным нападением на Академию».

- Уже? Вы хотите сказать, что уже закончили свое расследование? - прервал его капитан.

- Нет, сэр. Это что-то связанное с событием, которое произошло во время моего расследования, - пояснила она. – «Пока я его проводила, на меня напали. Это произошло, когда я искала в кабинете инструктора все, что может иметь отношение к делу».

- Атаковали, - повторил капитан.

- Да, это верно. На меня напали, - подтвердила Юна. – «Во время последовавшей драки неизвестный пришел и нанес нападавшему поражение примерно за одну-две минуты с помощью металлического посоха».

Капитан ответил на это долгим вздохом.

- Затем неизвестный обыскал мужчину, а затем бросил мне кулон, который, по-видимому, принадлежал нападавшему, - продолжила Юна, вытаскивая из кармана золотую цепочку. – «Это и есть тот кулон».

Она подняла его так, чтобы капитан мог видеть. Капитан, казалось, узнал его и слегка вздрогнул.

- А что еще случилось? - спросил капитан, впервые заинтересовавшись.

- Этот человек записал что-то, чего я не понимаю, и мне интересно, не проясните ли вы, сэр, - сказала она. – «Вы знаете, ЧТО ТАКОЕ "Шикацу"?»

Капитан ответил не сразу. Он откинулся назад, и его рука, казалось, поднялась к подбородку. Юна ждала его ответа.

- Я знаю, - сказал он наконец сдавленным голосом. – «Они не очень хорошо известны. Информация о них засекречена, кроме тех, кто имеет право знать такие вещи. Люди вроде меня. Я собираюсь дать вам краткий обзор того, кто они есть, но не спрашивайте о деталях».

Юна кивнула и подождала, пока он продолжит. Он снова вздохнул.

- Шикацу - это, проще говоря, незаконная гильдия, которая специализируется на убийствах, - объяснил капитан. – «Их можно нанять для уничтожения определенных целей, но в основном они убивают ради собственной выгоды».

- А почему этот человек написал свое имя? - Поинтересовалась Юна.

- Я не знаю, и это меня беспокоит, - ответил он. – «Первая причина, почему это меня беспокоит, заключается в том, что это означает, что Шикацу вовлечены в это. Другая причина заключается в том, что человек знает о Шикацу, а это засекреченная информация. Я не знаю, откуда этот человек знает или как много они знают».

- Вы хотите, чтобы я провела расследование? - Неуверенно спросила Юна.

Как раз в тот момент, когда она уже готова была смириться со своей неизбежной судьбой, капитан покачал темной головой.

- Нет, я сделаю это сам, - мрачно сказал он. – «На тебя уже однажды напали. Я не хочу, чтобы на тебя снова напали».

‘Но этот человек спас меня?’- Подумала про себя Юна, но знала, что лучше не спрашивать капитана напрямую.

- Я понимаю, почему вы доложили об этом, кадет, - продолжал капитан. – «Просто возвращайся к тому, что ты делала, и позволь мне разобраться с этим».

- Я все еще расследую инцидент с големом, сэр? - Спросила Юна.

- Нет, теперь, когда мы знаем, что здесь замешаны Шикацу, это слишком опасно для кадета, - сказал капитан. – «Просто оставайся пока с человеком и учись всему, чему сможешь, в Академии».

- Понятно, сэр, - ответила она.

Капитан кивнул, и видеочат исчез. Юна снова взяла часы и посмотрела на часы. Было еще раннее утро.

‘Ну что ж, по крайней мере, мне больше не придется расследовать это дело’, - подумала Юна, чувствуя себя немного счастливой. – ‘Теперь я могу сосредоточиться на учебе и улучшении отношений с Юки.’

Она немного помолчала, обдумывая то, о чем только что подумала.

‘Это прозвучало странно’, - поняла она. - ‘Я могу сосредоточиться на улучшении своей дружбы с Юки.’

У Юны не было времени ни на что, типа дружеских отношений с кем бы то ни было. И она не будет знать, с чего начать в одном из них. За всю свою жизнь она никогда ни в кого не влюблялась. Она никогда даже не испытывала влечения ни к одному парню, находя их грубыми и неотесанными. Ну, по крайней мере, те, кто работают в разведывательном управлении "Весы".

- Интересно, что делает Юки, - подумала она, отправляясь в город завтракать. Это были выходные, и она устала есть холодные хлопья.

\*\*\*

Сейчас Юки ждал, когда Акира выйдет из своей комнаты. Она прогнала его, сказав, что ей нужно переодеться. Это было около двадцати минут назад, и теперь Юки слегка запутался.

‘Она там что, делает макияж?’ - Подумал Юки.

Он подошел к двери и постучал.

- Что ты там делаешь? - спросил он.

- Я почти готова! - ответила она.

Юки решил поверить ей на слово и вышел в гостиную, чтобы немного поболтать с Уриэль. Она, казалось, была чем-то занята, поскольку довольно быстро кружилась на своем месте в телевизоре.

- Эй, босс~, - весело окликнула она его. – «Просто выполняю здесь свою рабскую работу. Да и смотреть не на что».

- Как идут дела? - Спросил Юки.

- Фантастически медленно! - она ответила так же весело. – «Я закончила анализ своих данных и теперь занимаюсь исследованием Натару и его семьи».

- И как там?

- Они чертовски большие, - объявила она. – «Это семья со связями по всей стране и примерно с полусотней проверенных родственников, где-то с сотней недоказанных».

- Ты расследуешь их всех? - ровным голосом спросил Юки.

- Ага!

- Когда я вернусь, мы сузим этот список до пяти человек, - вздохнул он. – «Ничего не делай. Просто, я не знаю. Исследуй, что тебе нравится, или взломай правительственный компьютер или что-то еще, прежде чем я вернусь».

- Хорошо, босс, - ответила она. – «Тогда я собираюсь взломать компьютер».

Юки кивнул в ответ и вернулся в свою комнату. Оттуда больше не доносилось никакого шума, и казалось, что Акира закончила переодеваться.

- Ты уже закончила? - спросил он, снова постучав в дверь.

- Да, - сказала Акира.

Затем дверь открылась, и она вышла, одетая в знакомый наряд. Это было длинное, чисто белое платье, очень похожее на то, что было на ней, когда Юки впервые встретил ее. На взгляд Юки, это платье было волшебным и сияло красотой.

- Как я выгляжу? - спросила она тихим голосом, слегка прикрыв лицо длинными волосами.

- Прекрасно, - сказал Юки совершенно искренне. – «Ты прекрасна».

Щеки Акиры стали ярко-красными от слов Юки, и она отвернулась, словно снова уставившись на дверь.

- Ой, она хочет спрятаться, - подумал Юки.

Он протянул руку и схватил ее за руку. Она обернулась и посмотрела на него. Затем он начал осторожно тянуть ее и тащить за собой ко входу в общежитие.

- Я обещал провести этот день с тобой, - сказал он, делая это. – «Я не могу допустить, чтобы ты сейчас сбежала».

Акира послушно последовала за ним, позволив Юки взять себя за руку, когда он вел ее в город. После короткой прогулки они достигли границы между Академией и перекрестком. Юки повернулся к Акире, которая теперь шла рядом с ним, все еще держа его за руку.

- Ты готова? - спросил он.

- Я всегда готова, - ответила она с улыбкой.

Юки кивнул и сделал глубокий вдох. Затем они вместе, взявшись за руки, нырнули в шумный город. Как и в первый день, они бродили по городу, но сегодня у них был целый день в полном распоряжении.

Юки был в своей эльфийской форме, и вместе с Акирой они привлекли к себе много внимания. Он видел похотливые взгляды многих мужчин, устремленные на Акиру, на которые та отвечала ледяным взглядом, заставлявшим даже самого смелого мужчину повернуть голову.

Они исследовали город совершенно беззаботно. Они ели в разных ресторанах, покупали сладости во множестве магазинов и делали покупки в других местах. Они посетили прекрасные фонтаны, сделанные из золота, серебра и драгоценных камней, которые завораживали зрителей, когда они извергали сложные узоры в воздухе, который опускался в тонком Радужном тумане.

Эти двое также смешались в естественной красоте города. Они исследовали различные парки и места перекрестков. Там были дубовые рощи, которые стояли на некотором расстоянии друг от друга, позволяя теплому солнцу просачиваться сквозь ветви. Сверкающие пруды с водоплавающими птицами, которые лениво плавали вверх и вниз по ним. Белки похожи на существ, которые гонялись друг за другом в играх, известных только им.

На территории парка было достаточно большое количество пар. Юки был этому рад, потому что, в отличие от города, никто не обращал на них особого внимания. Они с Акирой могли спокойно бродить, впитывая окружающую их природу. Но, как и все хорошее, течение времени положило этому конец. Ночь окутала их, и они в последний раз поели, прежде чем вернуться в Академию.

Когда они это сделали, Юки сам удивился тому чувству разочарования, которое осталось в его груди. Ему хотелось, чтобы этот день никогда не кончался. Что он может просто бесцельно бродить рядом с Акирой вечно и не беспокоиться о предателях или убийцах. Просто живите мирной жизнью.

‘Но мир не так уж добр’, - подумал Юки. – ‘Он всегда будет швырять в тебя кривые мячи, пытаться сбить тебя с ног. Похоронить тебя. Когда ты пытаешься выбраться, толкая тебя обратно вниз.’

Юки слегка вздохнул и посмотрел на сияющую девушку в белом платье рядом с ним. Его спутница жизни.

‘Тогда я просто устрою себе эту мирную жизнь’, - заявил Юки.

В этот момент он принял решение. Его целью больше не было Шикацу. Теперь ему предстояло создать самую лучшую жизнь для себя и для окружающих его людей. Людям вроде той девушки, что шла рядом с ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59 – Подозрения**

Юки и Акира вернулись в общежитие и сразу же легли спать. Прогулка по городу в течение целого дня была утомительной, и теперь оно проявилась. Они крепко проспали до самого утра.

Юки проснулся первым и занялся своим ежедневными занятиями: готовкой, едой и подготовкой к предстоящему дню. Поскольку это были выходные, он решил принять горячую ванну и немного поплавать. Когда Юки почувствовал, что прошло достаточно времени, он вышел и обнаружил Акиру в гостиной, поглощающую завтрак, который он оставил для нее. Она подняла глаза и слегка улыбнулась ему.

- Спасибо за вчерашнее, - сказала она, держа вилку в руке.

- Нет нужды благодарить меня, - ответил Юки. – «Мне тоже нужно было немного отдохнуть. Всякий раз, когда ты хочешь сделать что-то подобное снова, тебе просто нужно сказать, и я отвечу "да". Не беспокойся слишком сильно об этом».

Акира кивнула, ее улыбка стала еще ярче, и она снова сосредоточилась на еде. Юки позволил ей это сделать и подошел к телевизору в комнате. Затем он хлопнул в ладоши и позвал Уриэль.

- Привет, босс, - тут же ответила она. – «Закончил со своим свиданием?»

- Да, если ты так хочешь это назвать, - ответил Юки. – «Как я и обещал, я помогу тебе сузить этот список до пяти имен. Есть идеи».

- Есть идеи? - Повторила Уриэль. – «Я думала, тебе нужны имена?»

- Нет, я хотел, чтобы ты изучила его прошлое. Когда я специально спрашивал имена? - спросил он в ответ.

- Это правда. Это потому, что вы спрашивали имена раньше, что я все еще была настроена на имена. В следующий раз мне придется изменить свои параметры так, чтобы я точно знала, чего ты хочешь, - сказала Уриэль.

- Наверное, мне все равно следовало тебе сказать, - ответил Юки. – «Если бы я это сделал, то ускорил бы весь процесс. Но, отложив это в сторону, давай начнем».

Юки потянулся к сумке, которая лежала на столе в гостиной с прошлой ночи. Когда они с Акирой отправились на разведку, он кое-что купил по дороге. Он достал гладкое черное устройство размером со смартфон и положил его плашмя на стеклянную поверхность стола.

- Уриэль, ты ведь почувствовала? - спросил он. – «Как будто что-то коснулось твоего организма?»

- Хм? Ты имеешь в виду устройство, которое ты только что разместил? - сказала она.

- Вот именно.

- Тогда да. Я это чувствую. Ты хочешь, чтобы я подключилась к этому устройству? - спросила она.

Юки утвердительно кивнул ей. Вскоре после этого устройство издало единственный звон, и линии, которые были выгравированы на нем, начали светиться темно-синим цветом. Затем появился шар из движущихся частиц золотистого цвета.

- О-О, это очень мило, босс~, - сказала Уриэль, и масса маленьких частиц зашевелилась, когда она заговорила. – «Я чувствую себя более реальной».

- Это также позволит мне прикоснуться к тебе и к информации, которая отображается, - объяснил Юки. – «Он переносной, а это значит, что я могу отвезти тебя туда, куда мне нужно».

- Мм, это хорошо. А теперь давай начнем, хорошо? - сказала она.

Перед Юки ожили десятки и десятки экранов. Похоже, это была вся информация, связанная с Натару и семьей Катем. И как и следовало ожидать от такой могущественной и важной семьи, как семья Натару, там было много информации.

- Покажите мне только информацию, касающуюся Натару Катема, - попросил Юки.

Сразу же большинство экранов исчезло, и то, что осталось, было несколькими страницами. Когда Юки просмотрел их, он обнаружил, что каждая из страниц была только группой ссылок, которые соединялись с другими страницами. На каждом экране была своя категория-от новостных статей до форумов, а также по какой-то причине финансовые отчеты и правительственные документы.

- Все это хорошо организовано, - заметил Юки.

- Спасибо, мне вчера нечего было делать, раз уж ты велел мне ничего не делать, - ответила Уриэль. – «Поэтому я просто собрала информацию и все организовала».

- А почему существуют государственные документы и частные финансовые отчеты?

- Кто-то сказал мне взломать правительственный компьютер~, - игриво сказала она. – «Я делаю то, что мне говорят делать».

Юки сделал паузу и задумался об этом новом развитии событий. Он в основном шутил, когда предлагал ей взломать правительственные компьютеры. Благодаря своим исследованиям он обнаружил, что правительство этого мира функционирует во многом так же, как и земное: у них есть различные департаменты, каждый из которых имеет власть над разными вещами. Такие отделы, как агентство расследований под названием Лиа, департамент здравоохранения, отдел магии и другие подобные. Каждая из этих администраций имела свою собственную базу данных информации. И казалось, что Уриэль сумела взломать их все.

Дело было не в том, что Юки не считал возможным проникнуть в эти базы данных, а скорее в том, что у него еще не было необходимых инструментов для этого. Но, похоже, он недооценил способности и интеллект Уриэль. Он был немного обеспокоен тем, что ее могли выследить каким-то образом, но если она смогла так легко взломать эти компьютеры, то она должна была так же легко скрыть свои шаги. В целом Юки был вполне удовлетворена этим новым развитием событий.

- Отлично сработано, - сказал он Уриэль. – «Я так понимаю, ты спрятала свой след, верно?»

- Конечно, босс, - ответила она. – «Если я собираюсь делать что-то незаконное, то я должна делать это правильно, не так ли?»

- Вот именно, - согласился Юки. – «Но давай уберем некоторые из них. Например, я не думаю, что мне нужно знать, какой тип девушек ему нравится, чтобы мы могли избавиться от них».

Пока он говорил, страницы перед ним сжимались, а ссылки исчезали. Затем, когда Юки просматривал все больше и больше экранов и читал ссылки, он отфильтровывал все больше и больше данных, пока они не остались на трех страницах. Одна из них была посвящена финансовым отчетам Натару за последние десять лет. Другая касалась его взаимодействия с общественностью и новостей о нем. Последним был экран, заполненный ссылками на различные темы слухов и сплетен в чате онлайн.

- Тебе нужна какая-нибудь помощь? - Спросила Акира, наблюдая за ним с дивана.

- Было бы полезно, если бы кто-то другой проанализировал эти данные вместе со мной, - сказал Юки. – «Ты можешь справиться с одной из страниц?»

- Конечно, - весело ответила она. – «И что же ты хочешь, чтобы я сделала?»

- Возьми страницу новостей, - сказал Юки. – «Уриэль, ты должна проанализировать и упорядочить финансовую страницу. Мне нужно, чтобы все было легко усваиваемо. Ты можешь с этим справиться?»

- Я взломала большинство частных серверов правительства. Я думаю, что смогу справиться с некоторыми электронными таблицами, - ответила она.

- Тогда я возьму последнюю страницу, - объявил Юки. – «Давайте приступим к работе».

Они все замолчали, когда начали читать различные ссылки и информацию, назначенную им. Акира начала что-то напевать себе под нос, а Уриэль запульсировала в воздухе.

Причина, по которой Юки выбрал эти три вещи для анализа, была проста. Финансовые отчеты могут показать, испытывает ли кто-то какие-либо трудности в своей жизни. Новости будут сообщать о вещах, которые могут быть актуальны с точки зрения проблем в жизни человека или вещей, которые могут повлиять на жизнь человека. Слухи и сплетни, хотя и ложные в большинстве случаев, могут быть хорошим показателем репутации Натару и его семьи. Кроме того, некоторые из этих слухов могут быть правдой и могут быть вещами, которые были скрыты семьей Катем.

То, что обнаружил Юки, вызывало тревогу. До своего знакомства с семейством Катем он знал о них только то, что они были могущественной и хорошо известной семьей. И поэтому он предположил, что это означает, что они были богаты и хорошо уважаемы. Но по тому, как люди говорили о них, Юки понял, что это не так. Может быть, когда-то давным-давно их любили и восхищались . Но теперь от этого не осталось и следа, даже чего-то, похожего на уважение. Везде, где Юки читал, были пренебрежительные замечания о семье, некоторые даже доходили до того, что оскорбляли отдельных членов семьи и обзывали их.

- Ух ты, интересно, что случилось? - Думал Юки, пока он читал.

Просмотрев остальные ссылки, Юки смог понять, в чем тут дело. Казалось, что семья сделала несколько деловых и политических шагов, которые привели к обратным результатам и обвалу. Некоторые из них включали инвестиции в компании, которые с треском провалились, или публичные выступления, когда они, казалось, забыли, что именно хотели сказать. Интересно, что все эти неудачи произошли в течение последних трех лет.

‘Итак, репутация семьи Натару падает на самое дно’, - заключил Юки. – ‘Хотя время между этими событиями довольно интересное.’

Закончив свою роль, Юки отвел взгляд от проекционного экрана и увидел, что Акира все еще читает через нее, ее жужжание исчезло, а брови нахмурились. Уриэль, казалось, закончила, так как она больше не кружилась вокруг него. Юки подошел к Акире и посмотрел на то, что та читала. Она заметила его присутствие и взглянула на него.

- Я закончила, - сказала она ему. – «Но просто эта статья меня беспокоит».

- Чем? - спросил он.

- Это детализация некоторых слухов о семье Катем, которые, мягко говоря, довольно интересны, - объяснила она.

Она отодвинулась в сторону, чтобы Юки мог видеть ее экран. Юки сел и быстро просмотрел статью.

- Глава семьи Катем заменен чужаком? - Юки читал вслух.

- Да, - отозвалась Уриэль из-за их спин. – «Ходили слухи, что кто-то, не принадлежащий к семье и роду Катем, занял пост главы семьи».

- Как кто-то может это сделать? - Спросил ее Юки.

- Если семья достаточно отчаялась и кто-то предложил возможное решение их проблем, то это объясняет, как можно получить такое положение, - ответила Акира.

- Что-нибудь еще вы обнаружили? - Спросил Юки.

- Ну, семья, похоже, занималась какими-то сомнительными деловыми сделками и имела несколько неудачных деловых предприятий, - сказал Акира. – «Некоторые провалились на выборах в правительство. За последние три года они ни разу не выиграли ни одной битвы за какие-либо важные посты».

Юки знал, что когда Акира говорит, что они не выиграли ни одной битвы, она имеет в виду буквальные сражения. В Этросе государственные должности решались с помощью теста, чтобы увидеть, подходит ли человек для этой должности, и битвы, чтобы увидеть, достаточно ли он силен. Борьба была самой важной частью всего процесса. Это поставило нынешнего сидящего чиновника против грядущего обнадеживающего. Победитель получит место, независимо от того, у кого будет лучший результат теста.

- Уриэль, что ты нашла? - Спросил Юки, глядя на плавающую массу частиц.

- Я обнаружила, что семья Кейтем находится на грани банкротства, - весело ответила она. – «Просматривая только расходы Натару Катема, количество, которое он использует, и качество вещей, которые он покупает, продолжают падать экспоненциально. Он переходит от посещения пятизвездочных ресторанов к главным образом еде в фаст-фудах на ужин».

- Это очень плохо, - заметил Юки.

- Это довольно грустно, - добавила Акира.

- Остальные члены семьи не намного лучше. Если уж на то пошло, то дела у них идут еще хуже, поскольку у Натару есть доходы от Академии, чтобы пополнить свои расходы, - продолжила Уриэль. – «Из-за этого ему будет легче, чем им».

- Что может вызвать некоторую ревность у его семьи, - заключил Юки. – «Итак, подводя итог, Натару Катем - преподаватель этой академии. Было нападение на эту академию в то время, когда первые годы охотились в лесу в виде голема. Это означает, что злоумышленник имел инсайдерскую информацию о том, с чем атаковать школу. Мы также знаем, что Шикаку стоит за этими нападениями, потому что они крали чертежи у инструктора Академии. Я пропустил что-то из того, что мы знали заранее?»

- Ничего, продолжай, - сказала Акира.

- Теперь мы знаем, что инструктор, у которого чуть не украли их планы, был в тесной переписке с Натару и Мейбл, - продолжил Юки. – «Глядя на семейное прошлое Натару, мы видим, что это была богатая семья с большой властью. Однако в последние годы они падают с совершенно удивительной скоростью. Они терпели поражение за поражением как в финансовой, так и в политической сфере. Их репутация также была разрушена с такой же скоростью. А теперь они настолько отчаялись, что поставили во главе своей семьи чужака».

- Натару работает в Академии и благодаря этому преуспевает лучше, чем остальные члены его семьи. Можно было бы с уверенностью предположить, что это вызвало некоторую враждебность со стороны семьи. Но из-за своего положения преподавателя в Академии он может быть единственным лучом надежды для семьи Катем.

- Я вижу, к чему ты клонишь, - сказала Акира. – «Если Натару - последняя надежда семьи Катем, то какой самый быстрый способ завоевать престиж и власть в Академии? Это, конечно, стать директором школы».

- Совершенно верно, - сказал Юки.

- Натару недостаточно силен, чтобы стать директором школы, если сравнивать его с Селеной, - продолжала Акира. – «И поэтому он не может прямо оспаривать ее авторитет. И так, каким же будет другой путь, чтобы получить эту позицию?»

- Найти способ дискредитировать нынешнего директора и убрать ее с места, - закончила Уриэль. – «Сделайте это, создавая инциденты, чтобы показать, что директор некомпетентен, и когда дела идут плохо, приходите как герой и спасите положение. По крайней мере, так бы я поступила».

- Я бы тоже так поступил, - ответил Юки. – «На данный момент у нас есть один человек в верхней части нашего списка людей, которых нужно расследовать».

- Натару Катем - закончила Акира, вытаскивая фотографию Натару.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60 – Подготовка**

Юки начал назначать им всем задания. Уриэль должна была постоянно следить за Натару и шпионить за ним. Он велел ей периодически докладывать ему о своем поведении и давать прямую трансляцию с компьютера Натару. Работа Юки состояла в том, чтобы анализировать все данные и при необходимости проводить собственное расследование.

- А как насчет меня? - Спросила Акира.

- Это та работа, в которой я пока не уверен, - ответил Юки. – «Я хочу тебе кое-что поручить, но не хочу, чтобы тебя нашли».

- Мне кажется, ты недооцениваешь мои способности, Юки, - сказала Акира. – «Может быть, ты и сумеешь найти меня, но я сомневаюсь, что кто-то еще, кроме директора, сможет это сделать».

Юки ничего не ответил и некоторое время размышлял сам с собой. Он действительно не думал об этом с тех пор, как был с ней целую вечность. Он знал большинство ее привычек и мог узнать ее за милю. Но теперь, подумав об этом, он понял, что она была права. Ее навыки скрытности были так же хороши, как и у Юки, поскольку они тренировались вместе. В бою она, скорее всего, была единственной, кто мог бы дать Юки трудное время вне симуляций и, возможно, учителей.

- Пока никто не видит тебя со мной, все должно быть хорошо, - рассуждал Юки вслух. – «Тогда ладно. Твоя задача будет состоять в том, чтобы шпионить за Натару физически. Поскольку у нас есть Уриэль, делающая это в цифровом виде, нам нужен кто-то, кто будет следить за ним лично, потому что технологию можно обмануть».

- Я понимаю, - ответила Акира. – «И когда же мы это сделаем?»

- Желательно как можно скорее. Так что завтра, - объявил он.

- Кстати, о завтрашнем дне, - вмешалась Уриэль. – «Ты видел объявление, которое они разослали по всей Академии?»

- Нет, у меня были важные дела, - ответил Юки.

- Важные~? Ты весь день ходил по магазинам, - игриво ответила Уриэль.

- И это было очень важно, ведь я был с Акирой, понимаешь? - Ответил Юки. – «А когда, по-твоему, я получил твою новую игрушку?»

- Хорошо, босс. Ты победил, - сказала она. – «Ты хочешь услышать объявление?»

- Да.

Уриэль проецировала в воздух экран, похожий на некий предмет.

- Настало время для ежегодного турнира Академии Магии и искусств Весов! - Сказала Уриэль глубоким голосом, похожим на голос спортивного комментатора. Она даже включила искажение голоса через микрофон. – «Всем студентам предлагается принять участие в конкурсе, чтобы иметь возможность соревноваться со своими сверстниками и выиграть специальный приз».

- А, вот оно что, - вспомнил Юки. – «Натару действительно сказал, что это скоро произойдет».

- Приз этого года-это нечто такое, что сметает все на своем пути в прошлые года! - Продолжала Уриэль. – «В этом году награда - это не что иное, как драгоценность связанная с элементом огня».

Затем Уриэль показала голографическое изображение полированного драгоценного камня, по форме очень похожего на тот, что висел на ожерелье Юки. Однако этот был ало-красным и, казалось, пульсировал пламенем.

- Это сверкающий драгоценный камень огня. Это драгоценный камень огненного элемента, который превосходит по силе любые другие драгоценности огненного атрибута. Он был сокровищем в течение многих лет в Академии после того, как был подарен нам таинственным благодетелем. А теперь у вас, студентов, будет шанс заполучить этот бесценный артефакт! Правила были размещены на сайте школы. Турнир состоится ровно через два месяца, и вам будет достаточно времени, чтобы привести себя в форму. Удачи вам!

- И это все, - добавила Уриэль, и ее голос снова стал нормальным. – «Ну и что ты думаешь?»

- Я думаю, что все стало намного сложнее, - ответил Юки.

У Юки не было особого желания соревноваться за камень или драгоценность. Это просто не стоило того по сравнению с его стоимостью. Чтобы получить его, он должен будет выиграть турнир, который затем будет транслировать его силу на всю Академию, если не на весь мир. Он не сможет оставаться в тени и двигаться без пристального внимания окружающих. Также не помогало и то, что Юки не знал, что такое элементарный камень, кроме того, что он выглядит красиво.

Тем не менее, эта новость пришла с некоторыми очень серьезными коннотациями за ней. Если то, что говорилось в объявлении, было правдой, то этот сверкающий драгоценный камень - ценный артефакт, принадлежащий школе. Юки не знал, было ли это обычной практикой-раздавать бесценное школьное имущество ученикам, которые, возможно, даже не знают, как им пользоваться, но что-то подсказывало ему, что это не так. И если это так, то зачем им это делать? Вдобавок ко всему, нападение голема произошло не так давно. Они не смогли бы так быстро прийти к заключению по этому делу, если бы не отвергли его как досадное совпадение. Все это указывало на то, что кто-то дергал за какие-то ниточки за кулисами.

Если бы кто-то манипулировал всем этим, то Юки был бы вынужден конкурировать, чтобы предотвратить все происходящее. Особенно теперь, когда он пришел к выводу, что наиболее вероятным подозреваемым в предательстве был Натару и что его мотивом могло быть стремление получить больше власти для своей свободно падающей семьи. Этот турнир казался отличной возможностью для кого-то вроде него.

- Возможно, мне придется присоединиться, - вздохнул Юки. – «Не то чтобы я этого хотел, но если дела пойдут плохо, я должен быть там, чтобы остановить это».

- Но почему? - Спросила Акира. – «Даже если что-то пойдет не так, тебя это не касается».

- Да, - согласился Юки. – «Меня это не касается. Еще. Я думаю, что кто-то, возможно, Шикацу, замаскированный под какого-нибудь вора, проникнет на турнир и устроит большую сцену кражи драгоценного камня. Если это произойдет, произойдет одно из двух. Во-первых, вор будет остановлен Натару, и он поднимет большой шум о том, что директор некомпетентен и не смог должным образом защитить школьные сокровища. Это будет способствовать ослаблению имиджа Селены и, возможно, ее увольнению».

- А во-вторых, драгоценность действительно будет украдена, - продолжала Акира. – «Тогда Натару сможет обвинить в этом Селену и дискредитировать ее».

Юки кивнул головой. Именно к этому он и шел в своем анализе. Это также приведет к возможному увольнению Селены.

- Если Селена будет уволена и заменена Натару, который, возможно, сотрудничает с Шикацу, это повлияет на всех в Академии, - сказал Юки. – «И все, включая меня. Если он станет директором школы, то это безопасное место будет принадлежать Шикацу, и мы не можем позволить этому случиться. Иначе нам придется переезжать, а я не знаю, где остановиться».

- О, значит, тебе будет неприятно, если ситуация в этой школе изменится, - поняла Акира. – «Я все понимаю».

Юки кивнул в ответ и попросил Уриэль открыть веб-страницу Академии. Он быстро просмотрел всю информацию и собрал то, что ему было нужно. Как и было сказано в объявлении, турнир должен был начаться через два месяца. На экране также появилось изображение главного приза в высоком разрешении, и оно выглядело гораздо красивее, чем думал Юки. Были также меньшие призы за второе и третье место, причем второй получил какой-то меч, а третий-призовые деньги. Из трех призов Юки предпочел бы деньги.

Правила, казалось, следовали обычному турнирному порядку. Один на один сражения, где один человек устраняется. Более поздние раунды будут иметь особые требования во время боя, которые еще не были решены. Юки также узнал, что турнир был открыт для публики, и поэтому любой желающий мог прийти и посмотреть на сражения.

‘Это будет так раздражающе’, - подумал Юки, когда он поставил свою подпись на регистрационной форме. – ‘Когда там будет больше людей, мне придется совершенствовать свою посредственность.’

- Хорошо, я подписался, - громко объявил Юки. – «Если нападение все же произойдет, мы должны быть готовы к нему. Так что ты знаешь, что это значит».

- Меня вполне устраивает больше тренироваться, - ответила Акира. – «Каков наш план на этот турнир?»

- Мы решим это за день до начала турнира, - ответил Юки. – «В течение следующих двух месяцев мы сосредоточимся на обучении и расследовании».

- Понятно, - ответила Акира.

- А как насчет меня? - Сказала Уриэль. – «Я действительно не могу тренироваться».

- Взломай еще несколько компьютеров или еще что-нибудь, - сказал Юки. – «Или же ты можешь поработать над разработкой некоторых потенциальных улучшений, которые я затем могу поставить для тебя».

- Хорошо, тогда я так и сделаю, - ответила она. – «Там все еще было несколько хакерских атак, которые я не закончила».

- Развлекайся, - сказала Акира. – «Юки, а что мы будем делать на тренировках? Что мы всегда делали?»

- По большей части, да. За исключением одной мелочи, - сказал Юки.

- Что такое? - Спросила Акира.

- Мы тоже будем охотиться на монстров, - сказал он ей. – «Я слышал, ты любишь жуков».

Ее глаза заблестели, и на лице появилась злая улыбка.

- Я люблю жуков, - ответила она.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61 – Тренинг**

Бззт бззт

Юна похлопала по часам, которые были обернуты вокруг ее запястья, чтобы остановить их вибрацию. Это было утро и время для начала ее рабочего дня. Сегодня был последний день ее выходных—на этой неделе у них был выходной понедельник—и первый день, когда она не была вынуждена что-либо делать. Капитан только вчера сказал ей, что ей не нужно продолжать расследование инцидента с Големом. Так что все, что ей нужно было сделать, - это жить нормальной школьной жизнью и укреплять дружбу с Юки.

‘Но почему я чувствую себя такой неудовлетворенной?’ - подумала она, вытягивая руки и садясь на кровать.

Не то чтобы она была недовольна тем, что ее отстранили от расследования. Если уж на то пошло, она испытывала облегчение оттого, что у нее стало на одну ответственность меньше. Но она все еще чувствовала затянувшееся чувство неудовлетворенности. Она хотела, чтобы дело было закончено. Ей нужно было знать, кто организовал нападение и почему.

‘Но я не могу расследовать это дело", - подумала она. – ‘Капитан велел мне этого не делать, а если я это сделаю, то это будет против его прямого приказа.’

И все же она чувствовала, что именно ей нужно было завершить это дело. Именно она начала его, так что вполне естественно, что именно она закончит его. Также не помогало и то, что у нее отобрали дело в тот момент, когда она впервые по-настоящему поняла, кто преступник.

‘Мне нужно поговорить об этом с кем-нибудь’, - решила она, вставая с кровати. – ‘Чтобы я могла очистить свой разум. Тогда я смогу принять решение.’

Она вышла из спальни и занялась своими повседневными делами. Делая это, Юна размышляла о том, кем же должен быть этот “кто-то”. С кем она могла бы поговорить о своих тревогах и трудностях, не испытывая смущения. У нее не было большого списка. Только два человека подходили под этот критерий: Юки и ее капитан. А о ее капитане не могло быть и речи, потому что он был причиной ее нынешней борьбы.

‘Значит, это Юки’, - решила Юна. - ‘Но я все равно хотела увидеть его раньше. Я все еще должна выполнить эту миссию.’

Прежде чем сделать это, она пошла в ванную, чтобы быстро принять душ. Затем она переоделась, причесалась и убедилась, что в комнате все чисто и аккуратно. Убедившись в этом, она глубоко вздохнула и вышла из общежития.

Прогулка до общежития Юки заняла меньше минуты. Он был всего лишь этажом выше ее собственного общежития. Оказавшись перед дверью его комнаты, она сделала еще один вдох, прежде чем громко постучать в деревянную дверь.

- Кто там? - донесся из-за двери приглушенный голос.

- Это Юна, - ответила она. - “Я хочу кое о чем с тобой поговорить.”

- Я еще даже не ел, - ответил Юки. – «Почему ты сегодня пришла так рано?»

- Уже почти 9: 00. Уже не рано, - сказала она. – «Не мог бы ты впустить меня?»

Через несколько секунд дверь скользнула в сторону, открыв Юки, одетого в пижаму, с растрепанными волосами до плеч. Он потер глаза и слегка зевнул, прежде чем критически взглянуть на Юну.

- Хочешь чего-нибудь поесть? - спросил он. – «Я только что проснулся. Мои волосы в полном беспорядке».

- Нет, я в порядке, - ответила она. – «Я поела еще до того, как пришла сюда».

‘Он заботится о своей внешности’, - заметила Юна. – ‘Это совсем не похоже на тех парней, которых я знаю.'

- Хорошо, - сказал он, повернувшись и направляясь вглубь своей спальни. – «Тогда я буду готовить только для себя. Присаживайтесь, и мы сможем поболтать минут через десять».

Юна последовала за ним, осторожно прикрыв дверь, а затем села на диван в гостиной. Она оглядела спальню Юки и заметила, что с тех пор, как она была здесь в последний раз, там прибавилось еще кое-что. Под телевизором стояла игровая приставка. На стеклянном столике перед собой она заметила странное устройство размером с телефон.

Спустя почти десять минут Юки вышел из кухни с тарелкой яиц и тостов, которую он поставил на стеклянный стол. Не раздумывая ни секунды, он отодвинул в сторону любопытное устройство и принялся за еду.

- Ты можешь говорить, пока я ем, - сказал он Юне, сделав глоток. – «Я выслушаю тебя и дам ответ, как только закончу».

- О, хорошо, - ответила она. Она сделала паузу, чтобы собраться с мыслями. – «Я просто хотела узнать, не обнаружил ли ты чего-нибудь нового по поводу инцидента с Големом. Например, о человеке, стоящем за этим, или о мотиве».

Юки смотрел на нее, пока он жевал. Затем он снова сглотнул и глубоко вздохнул.

- Я думал, у тебя есть история, - сказал он, откладывая вилку. – «Этот разговор теперь не будет идти так гладко, потому что я должен есть и говорить одновременно. Это тебя устраивает?»

Юна кивнула.

- Тогда ладно, - сказал Юки. – «Итак, ты хочешь знать, нашел ли я какую-нибудь информацию о нападении големов. Проще говоря, нет. Нет, я этого не делал. Но поскольку ты затронула эту тему, я предполагаю, что ты могла бы найти что-то новое?»

Она замолчала, внимательно обдумывая свой ответ. Она действительно открыла для себя кое-что новое. И она лучше, чем кто-либо другой, знала, что Юки очень умен и очень поможет в раскрытии этого дела. Однако она не чувствовала себя комфортно при мысли о том, чтобы делиться с гражданским лицом секретной информацией.

‘Ну, это уже не мое дело’, - подумала она. - ‘Я не думаю, что капитана будут волновать вещи, которых он не знает.’

- Да, я нашла кое-что новое, - сказала Юна вслух. – «И со мной так же кое-что случилось».

- Например?- Спросил Юки, когда разбил яйца.

- Я была ... э-э ... на разведке два дня назад, - начала она. – «Пока я это делала, на меня напал мужчина».

- Разведка? - Повторил Юки, приподняв бровь. – «Ты имеешь в виду расследование».

- Я не знаю, что ты имеешь в виду, - сказала она, отводя взгляд на долю секунды, прежде чем снова сосредоточиться на Юки.

- Не пытайся это скрыть, - сказал Юки. – «Я не стану доносить на тебя. Я провожу своего рода собственное расследование».

- Неужели? - Спросила Юна. – «Ты никому не скажешь?»

- Зачем мне это?

Юна немного подумала, задавая себе тот же вопрос. Почему она решила, что Юки донесет на нее? Он был единственным, кто помогал ей. Он также был тем, кто дал ей первую зацепку, которая у нее была.

- Да, я вела расследование, - призналась она. – «Я пошла в замок директора, чтобы порыскать там. Ты сказал мне, что кто-то из сотрудников Академии был наиболее вероятным подозреваемым, и поэтому я пошла в комнаты преподавателей, чтобы осмотреться. В комнате одного из инструкторов я услышала чей-то голос снаружи. Я спряталась, а потом вошел мужчина. Он взял что-то похожее на схему какого-то автомата или голема и сделал вид, что уходит. Его уловка сработала, и ему удалось выманить меня из моего укрытия. Завязалась драка, и когда я уже была готова умереть, раздался стук в дверь. Это отвлекло моего противника и дало время тому, кто стучал в дверь, начать атаку. Мой возможный Спаситель легко победил нападавшего и дал мне кулон. Потом он написал что-то на схеме и ушел».

- И что же он написал? - Спросила Юки.

- Шикацу, - сказала Юна. – «Я не думаю, что это должно что-то значить для тебя».

- Что-нибудь значит? Нет, - согласился Юки. – «Но знаю ли я его? Да».

- Ты знаешь, кто такие Шикацу? - Спросила Юна, широко раскрыв глаза.

- Да. Когда я был на Земле, люди говорили мне, кто они такие, - сказал Юки. – «Это гильдия, которая специализируется на убийствах. Они в основном отрабатывают заказы или убивают ради собственной выгоды».

‘Ух ты, вот и все, что у меня есть’, - подумала Юна. - ‘И даже такое количество информации было трудно получить. Капитан, похоже, не хотел мне ничего говорить.’

- Да, это они, - сказала она. – «Похоже, тот, кто спас меня, я думаю, что нападавший был из гильдии Шикацу. Это имело бы смысл, так как мужчина носил кулон с эмблемой Шикацу при себе».

Юки ничего не ответил и принялся вертеть вилку на тарелке. Он покончил с едой, пока Юна рассказывала ему о своей ночи. Он поднял голову и открыл рот.

- Тогда все стало еще сложнее, - сказал он. – «И опасней».

- Да, так оно и есть, - согласилась Юна.

- Я не знаю, почему Шикацу замешаны в этом деле, но я точно знаю, что именно они стояли за нападением големов, - продолжил Юки. – «Тот факт, что они пытались украсть больше чертежей големов, указывает на то, что они могли планировать еще одно нападение».

- В этом есть смысл, - сказала Юна. – «Но я не совсем понимаю, почему они напали. Они ничего не могли получить от убийства группы первокурсников».

Юки кивнул головой.

- Да, но что, если они были наняты? - возразил он. – «Тогда им не понадобятся никакие другие причины, кроме денег».

Теперь настала очередь Юны кивнуть головой. Это была чистая правда.

- А если они снова нападут, то нам нужно знать, где они будут целиться в следующий раз или когда они нападут, - сказал Юки. – «Я думаю только об одном событии в ближайшем будущем, на которое они могут нацелены».

Юна немного подумала про себя. Если бы Шикацу хотели атаковать, то они бы хотели сделать это в то время, когда Академия была наиболее уязвима и в том месте, где было бы много легких целей. И тут ей на ум пришло вчерашнее объявление.

- Турнир, - прошептала она.

- Турнир, - повторил Юки. – «Это была бы самая вероятная цель. Легкий доступ, так как он открыт для публики. Много людей собралось в одном месте».

- Тогда что же мы будем делать? - В панике спросила Юна.

- Я ничего не смогу сделать, - ответил Юки. – «Может быть, тебе это удастся. Ты очень сильная. Но для того, чтобы ты могла конкурировать с Шикацу, тебе нужно больше тренироваться. Крепнуть».

- Как?

- Я бы рекомендовал тебе использовать тренировочный зал в свободное время, - ответил он. – «Ты ведь понимаешь, на что я намекаю, верно?»

- Да, пожалуй, - ответила Юна. – «В течение следующих двух месяцев мне придется тренироваться так усердно, как никогда в жизни, чтобы иметь возможность остановить возможную атаку на турнир».

- Надеюсь, ты справишься, - сказал Юки. – «Люди зависят от тебя».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62 – Начало турнира**

Два Месяца Спустя

Юки сидел в своем измерении маны, глядя на мягко колышущуюся траву, которая расстилалась перед ним, когда он прислонился спиной к дереву. Термин "измерение маны" он придумал сам, поскольку не знал, как на самом деле называется это место.

Рядом с ним сидела Акира, положив голову ему на правое плечо, подтянув колени, и знакомое белое платье касалось травянистой поверхности. Они сидели там после долгой тренировки, которая длилась всю ночь. Завтра будет первый день турнира.

- Я думаю, сейчас самое время продумать нашу стратегию, - сказал Юки.

- МММ.

- Мы готовы настолько, насколько это возможно прямо сейчас, - продолжил Юки. – «Итак, теперь все, что осталось, - это план».

- Вот именно, – согласилась Акира.

Юки вытянул левую руку, и перед ним закружился песок. Затем с небольшим мысленным подталкиванием они начали смещаться и формировать карту всей Академии. Все детали были безупречны до последнего дюйма.

- Турнир проходит на импровизированной арене, которая будет создана только за сегодняшний и завтрашний дни, - начал он. – «Арена расположена на лугу. Большая часть охраны будет размещена вокруг этой зоны, что означает, что входы в Академию не защищены».

Пока Юки говорил, участки Академии, о которых он говорил, мягко пульсировали, песок двигался взад и вперед по импровизированной карте.

- Я буду следить за тем, что будет происходить внутри самого турнира. Акира, ты будешь следить за тем, что происходит за пределами арены. А это значит, что и вся остальная академия тоже. Как ты думаешь, ты справишься с этим?

- Конечно, могу, Юки, - сказала она с уверенной улыбкой. – «Если ты захочешь, я, наверное, смогу заниматься этим всю ночь».

- Не делай этого, - ответил он. – «Это вредно для твоего здоровья».

- А что собирается делать Уриэль?

- Она будет делать то, что делала всегда, - ответила Юки. – «Уриэль будет следить за всем с помощью электроники. Она будет следить за всеми камерами и системами безопасности Академии, а также за другим оборудованием, которое мы разместили».

За те два месяца, что Юки тренировался, он купил оборудование для наблюдения, которое расставил по всему кампусу. Затем он связал их с Уриэль и попросил ее проследить за ними. Пока что ничего необычного не произошло, хотя он и выяснил, куда ходят студенты, чтобы выразить свою любовь.

- А Юна? - Спросила Акира.

- Я постараюсь вести ее как можно осторожнее, но в конечном счете все зависит от нее самой. Я постараюсь защитить ее как можно лучше, так как я был тем, кто заставил ее пойти на этот шаг, но я не буду выходить из своего пути, чтобы сделать это.

- Ладно, я все поняла. Итак, мы готовы? Есть ли у нас все необходимое?

- Думаю, да, - ответил Юки. – «Я кое-что улучшил в твоей катане, а также в своих кинжалах. Мы тренировались так усердно, как только могли, не причиняя себе слишком большого вреда. Мы исследовали все, что могли, и нашли столько, сколько смогли бы найти в данный промежуток времени».

- Может быть, стоит сказать Уриэль, чтобы она быстро провела диагностику системы наблюдения? - Спросила Акира.

- Это хорошая идея. Мы должны это сделать.

- Тогда ладно. Мы, кажется, готовы настолько, насколько это возможно, - кивнула она, тряся Юки за плечо. – «Тогда давай вернемся назад».

- Есть еще одна вещь, которую я хочу проверить, - объявил Юки. – «Я хочу видеть свой статус. Я уже давно не заглядывал сюда».

- И я тоже, - сказала она. – «Я тоже посмотрю».

Сказав это, она закрыла глаза, и разговор затих. Юки сделал то же самое и сделал запрос статуса. По его команде перед его мысленным взором возник знакомый экран.

[Маюми Юки (ранг C / 5 звезд / Уровень 8)

Титул: Нет

Класс: Ассасин / Маг Поддержки

Пассивные Способности: Мастер Оружия,??? , ???

Статистика: STR - (B 1S / T2) DEF - (C 5S / T7) SPD - (B 2S / T1) STA - (C 5S / T6)

INT - (B 2S / T1) MP - (B 2S / T4) HP - (C 5S / T6)

Навыки: Анализ (Ур. 5) Умственная Стойкость (Ур. 4) Настойчивость (Ур. 6) >

Человеческая Маскировка, Знание Предков (Частичное), Приготовление Пищи (Ур. 3)

Стелс (Ур. 2) Крафт (Ур. 1) Пение (Ур. 2)

Методы:

Магия - Стихийная Магия: Эксперт Земли (Ур. 3) > Средний Огонь (Ур. 7) >

Магия Поддержки (Ур. 2) >

Манипуляция Маной (Ур. 6)

волшебный глаз

Физический - Танец драконов (Ур. 5): земной Дракон (Ур. 3)

Опытный Фехтовальщик (Ур. 3) >

Эксперт Кинжалов (Ур. 6) >

Бой с шестом Средний (Ур. 9) >

Эксперт Лучник (Ур. 1)

Медитация (Ур. 5)]

‘Я почти достиг ранга Б’, - заметил он, читая. - ‘Это кажется очень быстрым. Но я должен ожидать, что мой рост замедлится экспоненциально, как только я достигну Б. Мои другие навыки и методы, похоже, довольно хорошо растут. Мое обучение, кажется, окупилось. Теперь я зарегистрировал стелс как навык, и он не плох. Почему у меня есть умение пение?’

Хотя он и не был полностью уверен, Юки пришел к выводу, почему у него такой талант. В последнее время у него вошло в привычку тихонько напевать себе под нос, когда он над чем-то работал или тренировался. Единственный, кто слышала его, была Акира, так как она была с ним каждый день и Уриэль. Казалось, что его постоянное бормотание вылилось в умение.

‘Может быть, это не учитывает того, насколько хорошо человек поет. Я совершенно уверен, что я в лучшем случае я середнячок.’

Сейчас он не обращал на это внимания. Впрочем, это было не так уж и важно.

‘Хм, мой опыт с луком, похоже, тоже был признан. Хотя я не думал, что он будет на экспертном уровне.’

Юки вспомнил уроки, которые преподал ему отец, когда он был еще ребенком. Стиль стрельбы из лука, которому он научился у него, совершенно отличался от тех приемов, которые Юки видел на Земле. Теперь, когда он думал об этом больше, Юки находил все больше и больше доказательств того, что его родители были не с Земли. Навыки, которым научил его отец, напоминали те, что преподаются здесь, в Академии. Вспоминая разговоры между собой и родителями, он вдруг понял, что они никогда не говорили ни на английском, ни на японском, ни на каком другом человеческом языке.

‘Но это не объясняет, почему они покинули Этрос’, - подумал Юки. - ‘Я оставлю это до другого раза. Я думаю, что готов к турниру.’

Он открыл глаза и увидел, что Акира пристально смотрит на него. Он поднял бровь, и она быстро отвела взгляд.

- Как у тебя дела, Юки? - спросила она.

- Прилично, но я ожидаю, что мой рост скоро замедлится, - ответил он. – «Я почти достиг ранга Б. Как насчет тебя?»

- Я только что вошла в ранг Б. Мы готовы?

- Да, я тоже так думаю, - сказала Юки. – «Давай вернемся в реальный мир».

По мысленному приказу мир вокруг него искривился и свернулся, пока Юки не обнаружил себя сидящим на кровати с Акирой, прислонившейся к нему так же, как в его измерении маны. Ее глаза распахнулись, и она посмотрела на Юки.

- Готова идти? - спросил он.

- Конечно, - ответила она с улыбкой.

Арена, где должен был состояться турнир, была довольно большой. Она напоминала Колизей с круглой ареной, которая простиралась на восемьдесят ярдов в диаметре. Сиденья окружали его кольцом и находились на высоте добрых десяти-пятнадцати футов над центром арены. Юки вошел через боковой вход, который был зарезервирован для участников. Он показал свое удостоверение охраннику, и его впустили.

‘Акира, как дела на твоей стороне?’ - он передал сообщение.

[Я сейчас на границе Академии], - ответила она. – [Я начну делать свой обход. Как там Уриэль?]

‘Я еще не связывался с ней. Сейчас я этим займусь. Будь начеку.’

[Понятно.]

Юки отсоединился от Акиры и постучал по наушнику, который находился в его правом ухе.

- Уриэль, ты меня слышишь? - спокойно спросил он. Для остального мира это выглядело так, как будто он отвечал на звонок.

- У меня нет ушей, но я понимаю тебя, - ответила она, и ее голос не был искажен искажениями. Она была в самом наушнике. – «Что случилось?»

- Как идут дела? - спросил он.

- Чудесно, - сказала Уриэль. – «Я наблюдаю за всем кампусом. У каждого из них есть только один охранник у входа в Академию. Они, похоже, очень доверяют своему барьеру и доброй воле людей».

Юки изобразил легкий смешок, когда он переварил то, что только что сказала ему Уриэль. Он ожидал легкой охраны, но это было хуже, чем он думал.

- Тогда просто продолжай смотреть, - сказал он. – «С этим мы ничего не можем поделать. Она будет там, когда ей будет нужно».

- Акира все равно подключена к системе, так что я смогу связаться с ней, когда что-нибудь случится, - сказала Уриэль. – «Я смогу сказать ей, где она должна быть».

- Хорошо, это приятно слышать. Сейчас я отключусь.

- Удачи тебе на турнире, босс.

- Мне это не нужно, пока.

Уриэль замолчала, и Юки подошел к одному из многочисленных кресел, разбросанных по всему залу ожидания для участников соревнований. Ему не нужна была удача, так как он не стремился к победе.

‘Давай посмотрим, с кем мы имеем дело.’

Он постучал по своим часам и вывел турнирную таблицу, которая была размещена на сайте Академии. Затем он поискал свой рейтинг и совпадение на скобке.

‘Я вижу, они поместили меня посередине. Я удивлен, что они не поставили меня в одну группу со слабыми людьми.’

Он взглянул на своего противника и обнаружил, что ему противостоит второй год. Это вызвало у Юки тихий вздох.

‘Я хотел выиграть первые два раунда, но теперь это может привлечь внимание’, - пожаловался он. - ‘Если я выиграю у второго года, то за мной начнут следить во все глаза. Конечно, есть вероятность, что они поверят, что второй год был просто слабым. Я надеюсь, что это так.’

Юки решил следовать своему первоначальному плану действий и выиграть первые два раунда, прежде чем намеренно проиграть в третьем. Ему нужно было оставаться здесь достаточно долго, чтобы наблюдать за другими участниками соревнований в зале ожидания. Как только человек проигрывал, его не пускали обратно в эту комнату. Трех раундов должно было хватить ему, чтобы понять, был ли там потенциальный злоумышленник или нет.

Он снова посмотрел на часы, а потом снова на расписание. Его бой должен был состояться примерно через тридцать минут. У него было достаточно времени, чтобы медитировать и сосредоточиться.

‘Сегодня будет очень интересный день’, - подумал он, закрывая глаза. – ‘Надеюсь, он не окажется неуправляемым.’

Он с замиранием сердца ждал, когда же начнется схватка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63 – Первый раунд**

- Босс, твоя битва будет следующей, - прошептала ему в правое ухо голос Уриэль.

- Спасибо, - ответил Юки и открыл глаза.

Сделав это, он сразу же заметил взгляды множества людей, которые остановились на нем. Он пристально посмотрел на них, и они отвернулись.

‘Похоже, что я, будучи человеком, привлек к себе некоторое внимание’, - подумал он. - ‘Это или моя медитация.’

Юки проигнорировал их и направился к выходу из зоны ожидания. Прежде чем он успел уйти, его остановил мужчина в черном костюме и темных очках.

- Могу я проверить ваше удостоверение личности? - вежливо спросил мужчина.

Юки ничего не ответил и показал ему свои часы. Появилась виртуальная идентификационная карта, и человек в костюме просканировал ее с помощью устройства. Удовлетворившись этим, он открыл дверь, ведущую на арену. Юки кивнул ему и направился к выходу.

- Удачи, - сказал мужчина, проходя мимо.

Когда он достиг центра арены, весь стадион затих. Юки посмотрел на другую сторону круглого поля боя и увидел своего противника. Это был мужчина-эльф с рыжими волосами, который шел уверенной походкой. Его глаза встретились с глазами Юки, и на его лице появилась ухмылка.

‘Смотрит на меня сверху вниз’, - заметил Юки. - ‘Тогда я могу быстро покончить с этим делом.’

- Следующая битва этого дня будет захватывающей! - выкрикнул голос диктора. Его голос эхом разнесся по всей арене. – «У нас есть Джордж Парш, эльф второго курса Академии. Его уже давно подозревают в том, что он входит в десятку лучших учеников своего класса. С другой стороны, у нас есть первый в нашей школе ученик-человек!»

При этих словах Юки услышал ропот зрителей.

- Юки Маюми учится на первом курсе и учится в редком классе, - продолжал диктор. – «Он единственный маг класса поддержки первого курса, буфер\*! А теперь давайте готовиться к бою!»

\* я сначала думал баффер, но все же буфер, видимо тот, кто делает щит поглощающий урон

Перед Юки в клубах дыма появилась игральная кость. Юки схватил ее и внимательно осмотрел. Это была обычная игральная кость с шестью сторонами, но вместо точек на ней были символы. Это были символы руки, посоха, лука, меча, кинжала и волшебной палочки, из которой вылетали искры.

‘Это будет очень просто.’

- Пусть сражающиеся, пожалуйста, бросят кости, которые им только что дали, - эхом отозвался голос. – «Сторона, на которую он приземляется, будет определять, как будет сражаться этот боец. Будет ли это с оружием? Безоружный? Магия? Пусть все решает удача!»

Джордж бросил первым, кости подпрыгивали на земле, пока не остановились и не взорвались огненным взрывом. Символ меча сверкал в небе на всеобщее обозрение. Затем там, где взорвались кости, в воздухе завис меч. Джордж схватил его и размахнулся опытной рукой.

‘Фехтовальщик’, - предположил Юки. - ‘Не то чтобы это имело значение.’

Юки бросил свои, и кости взорвались. Символ руки сверкал в воздухе, и никакого оружия Юки не получил. Он будет сражаться безоружным.

- Теперь, когда все вопросы с оружием решены, давайте начнем! - объявил диктор. – «Пусть бойцы отправятся в отведенные им места».

Юки повернулся и вошел в синий круг, выгравированный на грязной земле. Джордж подошел к красному кругу, стоявшему напротив него.

- Все готово!

Юки сузил глаза и замедлил дыхание. Он издали наблюдал за Джорджем и следил за каждым его движением.

- Готово!

Расслабив мышцы, Юки приготовился к неизбежной первой атаке. Судя по тому, как были расположены ноги и тело Джорджа, он готовился к полной атаке. Именно так Юки и хотел.

- Вперед! - прогремел голос.

Джордж выскочил из своего круга и бросился прямо на Юки, размахивая мечом. Юки спокойно вышел из своего круга и опытным взглядом проследил за движениями Джорджа. Джордж двигался так же быстро, как и голографические солдаты третьего уровня.

Когда Джордж оказался на расстоянии удара, он молниеносно нанес удар. Меч двигался по прямой линии, которую Юки легко мог видеть. Он обошел ее стороной и увеличил расстояние между ними. Юки пока не хотел нападать.

В течение следующей минуты Юки избегал каждого взмаха и толчка, которые Джордж делал маленькими и изящными движениями. Но даже когда меч просвистел рядом с его лицом, его глаза не изменились.

- Боги, ну почему я не могу тебя ударить? - Прорычал Джордж сквозь зубы. С каждой секундой его дыхание становилось все тяжелее. – «Мне нужно быть быстрее. Быстрее, черт возьми!»

Юки не ответил. Он почувствовал прилив маны, и его глаза сузились. Джордж использовал магию, и если его жалобы на скорость что-то значили, то Юки знал, для чего она нужна. Юки тут же повернул голову и изогнулся всем телом, прежде чем почувствовал, как острие клинка едва не задело его.

‘Повышение скорости. Хотя и не очень сильное.’

И все же Юки не волновался. Джорджу потребовалось бы нечто большее, чем скорость, чтобы даже задеть его. Все атаки Джорджа были теми, которым учила Академия, вплоть до работы ногами. И если этому учили в Академии, то Юки знал, как его читать.

- Почему ты такой скользкий? - Воскликнул Джордж. – «Я даже использовал бафф скорости».

Юки решил, что сейчас самое подходящее время для контратаки. Его противник устал и запаниковал, его движения становились все более небрежными. При следующей атаке Юки не отступил. На этот раз он наклонил свое тело и скользнул мимо лезвия, пока не оказался в нескольких дюймах от Джорджа.

- Что за...! - Начал было Джордж.

Протянув правую руку, Юки схватил проходящего мимо Джорджа за запястье. Он дернул его вниз, и Джордж упал вперед, прямо на поднимающееся колено Юки. Через несколько мгновений послышался громкий треск. Затем Юки левой рукой рубанул Джорджа по шее, и тот с глухим стуком рухнул на землю.

‘И чтобы скрыть это.’

Юки тяжело дышал, глядя на бесчувственное тело Джорджа. Он изобразил на лице то, что, как он надеялся, было выражением удивления и радости, а затем заковылял обратно к входу в зону ожидания.

- ЮКИ МАЮМИ ПОБЕДИЛ! - восторженно объявил диктор. - Поразительно! Он буквально зубами вырвал свою победу.

‘О, этот человек все время что-то комментировал’, - догадался Юки. - ‘Я его отключил.’

Он вернулся в зону ожидания и сел на стул, на котором сидел в первый раз. Люди снова уставились на него, но на этот раз Юки знал причину. Человек, который был на первом курсе, только что победил эльфа второго курса.

- Я слышала, ты победил, босс - прошептала ему на ухо Уриэль.

- Я почти уверен, что ты смотрела, - ответил Юки.

- Это была хорошая игра, - продолжила она. – «Я действительно чувствую твою усталость».

- Спасибо, я покраснел, - невозмутимо ответил он. – «Как идут дела?»

- Пока ничего особенного. Но я все еще слежу за происходящим.

- Хорошо, сообщи мне, когда начнется мой следующий бой, - сказал он. – «Я снова буду медитировать».

- Поняла, босс.

- Все начинается очень медленно, - пробормотал он, когда она отключилась. – «Это не продлится долго».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64 – Второй раунд**

Юна сидела на трибунах, наблюдая за турниром. Сначала она хотела поучаствовать, но пришла к выводу, что было бы разумнее наблюдать с того места, где она сможет наблюдать больше людей. Она не знала, откуда придет нападавший, но, по крайней мере, она сможет их увидеть.

‘Следующая будет вторая битва Юки’, - вспомнила она. – ‘Интересно, против кого он выступает?’

Постучав по своим часам, она вывела на экран турнирную таблицу. Затем она просмотрела ее, пока не нашла имя Юки. Его противником был человек по имени Уильям Байд, первокурсник и эльф.

‘Юки должен быть способен победить’, - подумала она. - ‘Он смог победить второго года. Этот парень тоже был эльфом.’

Юна была потрясена, когда увидела битву между Юки и его противником в первом раунде, Джорджем Паршем. Она ожидала, что Юки будет сопротивляться, но не ожидала, что он действительно победит. Несмотря на то, что это выглядело близко, он сумел снять его и перейти ко второму раунду.

‘Я его недооценила. Может быть, люди не так уж и слабы.’

Собравшиеся вокруг Юны притихли, отвлекая ее от своих мыслей. Она посмотрела на арену и увидела двух людей, идущих навстречу друг другу. Один из них был Юки, а другим - эльф мужского пола. Когда она увидела, как хорошо сложен эльф, она начала беспокоиться. Юки был довольно стройный и женственный для мужчины и казался хрупким по сравнению с его соперником. Теперь Юна знала, что он на самом деле был довольно крепким, несмотря на свою внешность, но это не означало, что он мог выжить в битве между людьми намного сильнее его.

- Надеюсь, он достаточно умен, чтобы отступить, когда дела идут плохо, - подумала она.

Судя по тому, что Юне было известно, турнир академии проходил по тем же правилам, что и любой другой турнир в мире. Эти правила заключались в том, что бойцы сражались друг с другом до тех пор, пока один из них не становился недееспособным. Конечно, человек мог сдаться и уйти до или во время боя, но никто никогда этого не делал. Гордость не позволяла никому признать свое поражение.

- Добро пожаловать на третий раунд ежегодного турнира Академии! - закричал ведущий, и его голос разнесся по всему стадиону. – «Это уже вторая битва в этом раунде, и она обещает быть хорошей. У нас есть два первокурсника, которые пережили изнурительный первый раунд! С одной стороны, у нас есть Уильям Байд, эльф первого года обучения из известной семьи Байд. Он считается одним из самых многообещающих талантов в классе этого года».

Волшебный прожектор осветил Уильяма, стоявшего там с уверенной ухмылкой на лице. Он помахал рукой толпе, и они одобрительно загудели в ответ.

‘Он очень самоуверенный парень.’

- Теперь у нас есть кто-то, кого никто не видел! Возможно единственный и неповторимый человек во всей стране, Юки Маюми! Они пережили первый раунд, но смогут ли они сделать это снова? Кто его знает!

Клубы дыма появились перед двумя соперниками, и они схватили все, что там было. Из того, что Юна видела в предыдущих боях, эти “что бы то ни было” были кубиками, которые каждый человек бросал, чтобы определить, с чем именно он будет сражаться.

Кубик Уильяма перекатился первым, и с небольшим взрывом в небе появился пылающий символ посоха. Когда он исчез, его заменил металлический стержень почти в рост самого Уильяма.

‘Посох. Это то, что мой спаситель использовал, чтобы избить человека Шикацу.’

Кубик Юки перекатился следом, и он тоже получил посох. Юне показалось, что на его лице появилось удовлетворенное выражение, но она была слишком далеко, чтобы сказать наверняка. Он начал вращать металлический стержень в одной руке, пока шел к своему кругу. Уильям сделал то же самое, перейдя на другую сторону.

- Я собирался сказать сражающимся, чтобы они разошлись по своим кругам, но, похоже, в этом нет необходимости! - бодро объявил ведущий. Эта маленькая шутка вызвала несколько смешков в толпе. – «Теперь, когда оба бойца готовы, давайте начнем!»

Глаза Юны метались из стороны в сторону, пока она наблюдала, как они готовятся к битве. Уильям, казалось, расслабился, когда взмахнул своим посохом. К большому удивлению Юны, Юки тоже казался невозмутимым, продолжая крутить свой собственный металлический прут.

- Готовность! Внимание! Бой!

Как и в первом бою Юки, его враг атаковал первым. Уильям мчался к нему гораздо быстрее Джорджа, по крайней мере на взгляд Юны. Юки, казалось, никак не отреагировал и беззаботно вышел из его круга.

Когда Уильям добрался до него, он взмахнул своим посохом с такой силой, что пыль на земле закружилась, а конец металлического стержня расплылся. Затем в центре арены раздался громкий лязгающий звук, и Юна увидела, что Юки чудесным образом блокировал атаку.

Он повернул свой посох назад и ответил ударом с обратной стороны жезла. Уильям парировал его и дал свой собственный удар, который Юки снова заблокировал. И вот так они ходили взад и вперед, обмениваясь ударами.

- О, эта борьба становится все более напряженной! - сказал ведущий.

‘Как там Юки держится?’ - Поинтересовалась Юна.

Ухмылка Уильяма давно исчезла, и ее сменил свирепый взгляд. Он отскочил назад и уставился на Юки прищуренными глазами. Юки оглянулся, но его взгляд остался прежним. Уильям напряг ноги, затем бросился вперед, и Юки пошел ему навстречу, снова издав громкий лязг. Потом они разошлись и сделали это снова. И еще раз.

Юна с изумлением наблюдала, как Юки начал делать что-то похожее на танец вокруг Уильяма. Он элегантно вращал своим посохом, парируя все атаки, которые попадались ему на пути, плавно переходя в контратаки. Уильям, со своей стороны, сражался грубыми, но мощными движениями. И эти двое, казалось, застыли на месте.

- Фантастические движения делает человек! - закричал ведущий, его голос становился все тише и тише.

‘Подожди, эти движения.’

Юки сменил хватку и внезапно сам бросился в атаку, его посох, казалось, обвился вокруг посоха Уильяма и ударил его в живот. До этого нападения Юки никогда не атаковал. Он только блокировал и парировал.

‘Я помню эти движения.’

Удар, должно быть, был очень сильным, так как Уильям начал шататься и пятиться назад. Но на этот раз Юки не дал ему возможности сделать это. Он бросился к отступающему эльфу и начал наносить удар за ударом в серии атак, которые Юна уже видела раньше. Это была та же самая комбинация, которую ее спаситель выполнил в том тесном кабинете в замке директора.

‘Что. Тогда, значит ли это, что Юки...?’

Сделав последний замах, Уильям упал на землю, получив при этом удар по голове. Юки отдернул свой посох и крутанул его, прежде чем ударить днищем о землю, его грудь вздымалась, как будто он пытался отдышаться. Но когда Юна присмотрелась внимательнее, то увидела, что на его лице не видно ни капли пота, а выражение глаз не изменилось.

‘Он совсем не устал’, - потрясенно подумала она. - ‘И он... он?’

- ЮКИ ПОБЕДИЛ! - проревел мужской голос из динамиков. – «Поразительно! Кто бы мог это предвидеть».

Юна заметила, как уголки губ Юки поползли вверх, когда он склонил голову набок, словно прислушиваясь к чему-то. Затем он повернулся и пошел обратно в зал ожидания, расположенный под трибунами.

‘Это он меня спас?’ - Удивленно подумала Юна. - ‘А если так, то почему? Но как?’

Вопросы заполнили ее разум, когда она поняла, что все это значит.

‘Мне нужно знать, действительно ли он помог мне.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65 – Третий раунд**

- Надеюсь, я не переборщил, - подумал Юки, направляясь к выходу с арены.

Войдя в зону ожидания, он держал ухо востро, желая услышать, что там говорят. То, что он услышал, несколько успокоило его. Казалось, что его выступление было удивительным, но его победа была приписана Уильяму Байду, который был слабее, чем ожидалось, а не Юки, который был сильный.

‘Идеально.’

Юки вернулся на свое место и сел. Но на этот раз он не медитировал, в этом не было необходимости. Он собирался проиграть в следующем раунде, и поэтому ему не нужно было время, чтобы сосредоточиться. Именно сейчас ему предстояло начать подготовку к главному событию.

- Это начало третьего раунда, четвертьфинала! - объявил мужчина ведущий. – «И я думаю, что пришло время, чтобы участники увидели, за что они борются, чтобы победить. Давайте вытащим Пылающий драгоценный камень огня!»

Юки не мог видеть, что происходит, но он мог догадаться. Драгоценный камень будет вынесен и выставлен на всеобщее обозрение в центре арены. Хотя он и не ожидал, что это произойдет, это была довольно хорошая новость. Когда драгоценный камень демонстрировался, он неизбежно привлекал внимание тех, кто хотел его украсть. Именно этого Юки и хотел.

- Уриэль, дай мне визуальный контакт с Натару, - сказал он в наушник.

- Поняла, босс, - ответила она. – «Я засекла его на школьных камерах. Я передаю его на ваши умные часы прямо сейчас».

Его часы завибрировали, сообщая о входящем сообщении. Юки постучал по ним и вывел на экран видеоэкран, в центре которого было изображено лицо Натару Катема.

- Выведи на отдельный экран арену.

- Выполняю, - сказала Уриэль.

Второй канал появился рядом с тем, что был с Натару. Теперь Юки мог наблюдать и за приманкой, и за главным подозреваемым. А всем остальным в приемной только казалось, что он за чем-то наблюдает. Они не смогут увидеть то, что демонстрировалось на его стороне.

Юки смотрел, как выносят драгоценный камень, Алый камень, который, казалось, тлел под солнцем. Он был помещен в центр арены каким-то служителем и пролежал там на пьедестале несколько минут. Дежурный отодвинул пьедестал в сторону, где находился вход в зал ожидания.

‘Значит, он все еще будет виден всей арене, за исключением людей, которые сидят рядом с камнем. И Натару просто так случилось, что он сидит с правильной стороны, чтобы иметь прямой вид на драгоценный камень.’

Юки пристально наблюдал за выражением лица Натару. То, что он обнаружил на протяжении всего открытия, было интересно и в какой-то степени ожидаемо. Взгляд Натару, казалось, не мог оторваться от драгоценного камня. Когда алый самоцвет впервые появился на экране, его глаза расширились и сузились. Затем он начал оглядываться вокруг, прежде чем снова посмотреть на драгоценность.

‘Это вполне ожидаемое поведение, но есть одна странность.’

- Уриэль, перемотай назад на две минуты.

- Перемотка назад на две минуты, - сказала она, когда передача пошла назад. – «Ну вот и все, босс. Я собираюсь сделать свой запланированный обход».

- МММ, повеселись, - ответил Юки, просматривая перемотанное видео.

‘А зачем он трогает свое ухо?’

На видео Юки видел, как Натару несколько раз дотрагивался до своего уха и закрывал свой рот. Единственное, что пришло Юки в голову, это то, что он общается с кем-то или с какими-то людьми. И если это так, то эти люди могли быть только Шикацу.

‘Акира’, - позвал Юки, касаясь мысленной связи между ними. - ‘Я думаю, что очень скоро что-то произойдет.’

[Вообще-то я на это надеюсь. Мне уже порядком надоело бегать по периметру кампуса, - ответила она.]

‘И похоже, там ничего не нашла’, - сказал он.

[Нет, ничего. Но это лишь наводит на мысль, что они либо затаились в засаде, либо уже находятся внутри.]

‘Просто продолжай делать то, что делаешь. Никогда не знаешь, что может случиться. Если здесь что-то случится, не возвращайся. Возможно, это просто отвлекающий маневр.’

[Поняла], - сказала она. - [Удачи. Только не обижайся.]

‘Я постараюсь.’

Она отключилась, и Юки вернулся к своим мыслям. Человек, который собирался потенциально украсть драгоценность, скорее всего, уже был на арене. Были ли они в зале или среди персонала, Юки сказать не мог. Но он был уверен, что вор или воры вот-вот нанесут удар.

‘А у меня первый бой третьего раунда.’

Юки встал и направился к выходу, где мужчина в костюме открыл перед ним дверь.

- Удачи тебе, юная леди, - сказал он Юки, проходя мимо.

‘Мне не нужна удача. Я все равно собираюсь уходить’, - подумал он. – ‘У этой "юной леди"есть дела и поважнее.’

Подойдя к центру арены, Юки увидел, что его противник-зверь, точнее, тигр. Уши у него были оранжевые с черными полосками.

‘Это делает все еще лучше. Я уйду после того, как брошу свои кости. Надеюсь, мне не повезло.’

Были сделаны обычные объявления, голос диктора гремел по всему стадиону, и толпа приветствовала его. Кости появились в своих обычных клубах дыма, и снова враг Юки был первым, кто бросил их. Зверолюду, чье имя Юки не помнил, так как он не слушал объявления, дали посох. Кубик Юки катнулся и достал единственный кинжал.

‘Еще лучше.’

Юки посмотрел на свой кинжал и кивнул головой. Кинжалы имели недостаток против более длинного оружия, такого как посох, так как их обладателю было бы труднее подобраться достаточно близко, чтобы нанести удар. Хотя ему очень хотелось посмотреть, насколько хорошо он сможет сражаться, когда окажется в таком невыгодном положении, Юки знал, что это к лучшему.

- Я ухожу, - объявил Юки тихим, но ясным голосом, поднимая руку.

- О, это просто ужасно! - заявил ведущий. – «Юки Маюми вышел из боя. Похоже, что сочетание звериного противника и недостатка оружия было слишком много для нашего человека».

‘Да, определенно", - сухо подумал Юки.

На этот раз он направился к трибунам, а не к залу ожидания. Когда человек проигрывал, его не пускали обратно, так как эта комната была только для участников. Тот, кто проиграл, больше не считался участником и получал возможность либо сидеть со зрителями, либо вернуться домой. Юки, конечно же, предпочел сидеть вместе со зрителями.

Он занял место, которое было изолировано от других людей, расположенное на краю арены. Под ним был сверкающий огненный камень во всей своей красе, сияющий на своем пьедестале. Перед ним, через всю арену, стоял Натару, которого Юки не мог видеть, но знал, что он там.

‘А теперь давай подождем и посмотрим.’

В то время как другие люди вокруг него радостно кричали, наслаждаясь боем, глаза Юки постоянно скользили по всему стадиону. После его собственной битвы было еще три, и каждая длилась около десяти минут. Как только завершилась последняя битва, драгоценный камень был снова извлечен.

‘Они собираются клевать?’

Служитель подтолкнул пьедестал к центру арены, и тот ярко засиял в лучах послеполуденного солнца. Пока он ждал, Юки начал разминать пальцы.

- Босс, Натару исчез, - сообщила ему Уриэль. – «Мне это показалось очень важным».

- Идеально.

БУМ

Взрыв потряс весь стадион, и вскоре за ним последовали крики, в то время как Юки спокойно сидел впереди, наблюдая за происходящим равнодушными глазами. В центре арены, откуда донесся звук взрыва, поднялось облако пыли. Когда оно рассеялось, показалась фигура одного человека. Одетый в черный плащ человек держал в одной руке меч, а в другой - алый драгоценный камень.

- Я возьму это, - сказал низкий голос. Он исходил от человека, который только что появился.

‘Преобразователь голоса и усилитель’, - заметил Юки. - ‘Похоже, наш друг не хочет, чтобы их личность была раскрыта.’

Юки медленно встал и вышел с трибун, а паникующие люди вокруг прикрывали его. Затем он щелкнул пальцами, и из его кольца появился черный плащ вместе с металлической маской. Он надел их и проверил свои руки, убедившись, что кинжалы надежно спрятаны. Из зала снова послышались крики, извещавшие Юки об уходе вора.

‘Акира, вечеринка только началась’, - сказал он, соединяясь с землей.

[Повеселиcь. Не устраивай слишком шумных вечеринок, я не хочу, чтобы ты поранился], - ответила она, когда Юки заметил бегущего вора.

‘Не буду’, - ответил он.

Затем он пнул землю и помчался к месту, где находился убегающий человек.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66 – Конфронтация**

Вор бежал быстрее, чем ожидал Юки. Он догонял мужчину, потому что смог срезать извилистую тропу, по которой тот шел, чтобы сократить расстояние, но все равно его скорость была все еще слишком медленной. При той скорости, с которой он бежал сейчас, Юки потребовалось бы несколько часов, чтобы добраться до этого человека.

‘Тогда мне просто нужно ускориться’, - подумал он.

Юки на бегу растопырил правую руку и высыпал из нее ману. По легкому мысленному приказу она образовала магический круг и засияла тусклым голубым светом.

‘Увеличить скорость’, - подумал Юки, используя волшебный язык.

Круг вспыхнул ярко-синим светом и исчез. Затем Юки почувствовал, как его тело расслабилось, а в ноги хлынули силы. Одним ударом ноги он разогнался до скорости, значительно превышающей скорость обычного человека и даже среднего эльфа. Он начал быстро догонять убегающего вора, и через пару минут Юки увидел развевающийся черный плащ, который носил этот человек.

‘Украл мой прикид’, - подумал Юки, подергивая запястьями. Из ножен появились два кинжала-близнеца, рукояти которых уютно устроились в ладонях Юки.

Вор, казалось, почувствовал его присутствие и обернулся, заметив Юки. Юки не остановился и бросился прямо на человека, который поднял свой меч, чтобы встретить его кинжалы. Удар вызвал порыв ветра, который развевал плащ Юки, заставляя его трепетать в воздухе. Юки отпрыгнул назад и сузившимися глазами следил за движениями мужчины под маской. Это не будет быстрым сражением.

- А ты кто такой? - спросил мужчина, его голос все еще был искажен преобразователем голоса. – «И как ты выследил меня?»

Юки не ответил. Отвечать на такие бессмысленные вопросы было бесполезной тратой времени.

- Отлично, тогда мне придется просто избавиться от тебя, - объявил мужчина.

Затем он замахнулся на Юки, и из лезвия его меча вырвался взрыв магии. Юки развернулся всем телом и уклонился от удара, прежде чем пригнуться, чтобы избежать еще одного удара мечем.

‘Он не такой, как все студенты’, - задумчиво подумал Юки. - ‘Он действительно умеет драться.’

Юки опустошил свой разум и вновь сосредоточился на враге, позволяя своему пустому разуму впитывать каждую деталь движений этого человека. То, как он размахивал клинком и двигал ногами. Форма, скорость и плотность магического удара, который был выпущен.

‘Но он же из Академии’, - заметил Юки, изгибаясь всем телом, чтобы увернуться от волны. - ‘Это та же самая работа ног, которой там учат, только более отточенная и опытная.’

Он поправил свой захват на клинках, перевернув один из них так, чтобы тот оказался в обратном захвате. Пришло время атаковать.

Мысленно отдав команду, Юки снова увеличил скорость и бросился на вора. Делая это, он внимательно следил за тем, как нападает этот человек. Ничто не могло ускользнуть от его взгляда.

Мужчина нанес резкий удар, Юки остановился и одним грациозным движением отклонился назад, чтобы увернуться. Затем Юки резко ушел в сторону, чтобы избежать продолжения приема. С кинжалом, который он держал в обратном направлении, он отбил удар в сторону и согнулся в сторону, встречный удар прошел мимо него.

‘Третий комбо’, - подумал Юки, когда он уклонился от последней атаки. – «Передний слэш\*, задний слэш, выпад и, если блокируется, встречный горизонтальный слэш. Переходы в комбо четыре: обратный слэш к основанию груди, горизонтальный слэш в шею, за которым следует прямой слэш в голову.’

\* рубящий удар

Как и было предсказано, вор вытащил свой меч из-за спины и ударил вверх. Юки не стал уворачиваться. Вместо этого он просунул руку под поднимающийся меч с перевернутым кинжалом и помог ему подняться. Меч ускорился быстрее, чем ожидал его противник, и его рука пролетела мимо головы. Юки тут же нанес удар и пронзил другим клинком живот своего врага.

Мужчина наклонился от неожиданного удара, и Юки воспользовался этой возможностью, чтобы нанести быстрый удар по его руке с мечом, перерезав сухожилия, соединяющие локоть с предплечьем. Меч вора выпал из его руки, и Юки быстро ударил его ногой, наклоняясь, чтобы сделать это. После того, как он это сделал, Юки перешел в серию атак, которые порезали обе лодыжки. Мужчина упал.

Юки остановился и протянул руку, чтобы схватить маску, закрывавшую лицо вора. Другая неповрежденная рука мужчины двинулась, чтобы остановить его, и Юки быстро ударил ее.

- У меня есть к вам несколько вопросов, - сказал Юки мужчине. – «То, как быстро вы ответите на них, повлияет на ваше ближайшее будущее».

- Ты, - ответил мужчина с узнаванием в голосе. – «Я тебя знаю».

- А я тебя не знаю, - сказал Юки. – «Давайте это исправим, хорошо?»

Юки схватил маску и сорвал ее с мужчины, отбросив в сторону. А перед ним было лицо кого-то очень знакомого.

- Привет, Натару - сказал Юки. – «Я не ожидал, что ты станешь частью Шикацу. Я думал, что ты только сотрудничаешь с ними».

- Я не понимаю, что ты имеешь в виду, - прошипел он, прищурившись.

- МММ - ответил Юки. – «Давайте посмотрим, насколько Вы были правдивы».

Он обыскал тело Натару, который боролся изо всех сил, но безрезультатно. То, что он нашел, было золотым кулоном, который висел на серебряной цепочке. Золотой кулон, выполненный в форме змеи.

- Похоже, ты солгал, как неудачно, - сказал Юки.

Затем он взял один из своих ножей и вонзил лезвие в правое колено Натару. Не обращая внимания на крик Натару, Юки продолжала говорить.

- А теперь позвольте мне спросить вас. Почему ты присоединился к Шикацу? - он сказал это голосом, похожим скорее на голос интервьюера, чем на голос следователя.

Натару только застонал в ответ. Юки тут же ударила его по руке.

- О! - закричал он. – «Я присоединился, потому что моя семья - дерьмо, ясно?»

- О, как? - Сказал Юки, оставляя клинок в руке Натару.

- Они просто ублюдки, вот и все, - выплюнул он.

- Это не ответ, - ответил Юки. Он повернул кинжал.

- Аааа! Они всегда давят на меня! - Быстро сказал Натару.

- Продолжай, - сказал Юки, останавливаясь.

- Они заставляют меня продолжать работать, беря на себя все больше и больше, потому что они слишком ленивы, чтобы делать какую-либо работу самостоятельно, - сердито сказал он. – «А потом они начинают вопить и кричать о том, насколько я неадекватен, после того как заберут все деньги, которые я заработал».

- А почему именно Шикацу?

- Новый глава был от них, и он предложил мне должность, выход, - сказал Натару. – «Я больше ничего не скажу».

- ОУ, больше никаких разговоров? - Юки надулся. – «Это прискорбно».

Юки продолжил колоть в область между плечом и рукой, поворачивая при этом лезвие.

- Ты уверен~? - спросил он.

- Прекрасно, - сказал Натару, задыхаясь.- «Чего ты хочешь?»

- Кто создал Голема?

- Я не знаю. Насколько я знаю, у Шикацу нет никого, кто мог бы его сделать. И это все?

- Сколько человек проникло в школу?

- Три, судя по тому, что мне сказали, - ответил Натару.

- Кто же это?

Натару молчал. Юки снова поднял свой кинжал.

- Людвиг! Людвиг один из них, - поспешно сказал Натару. – «Насчет двух других я не знаю. Поверь мне!»

- А ты не знаешь, куда еще проникли Шикацу? - Спросил Юки.

- Я не знаю всего, - ответил он, качая головой. Юки видел, как на глазах у него выступили слезы. – «Я просто хотел быть частью чего-то. Я пробыл с ними недолго. Пожалуйста».

- Просто скажи мне, что ты знаешь, - коротко ответил Юки.

- Пожалуйста.

- О, мне очень жаль. Разве я не говорил "Пожалуйста"? Как грубо с моей стороны, - сказал Юки.

Он поднес руку к лицу и снял маску, обнажив два холодных серых глаза.

- Тогда позвольте мне повторить это еще раз, - сказал он тихо, с легкой улыбкой на лице. – «Просто скажи мне, что ты знаешь. Пожалуйста~?»

Он подчеркнул свое последнее слово еще одним ударом.

- Правительство! Бизнес! - Закричал Натару. – «Развлечение. Очень много мест».

- И ты не знаешь подробностей, - заявил Юки.

- Нет, не знаю, пожалуйста, поверь мне.

- Да, мой несчастный друг. С тобой играли как со скрипкой, - сказал Юки. – «Но теперь ты можешь покоиться с миром. Это больше не твоя забота».

- Спасибо, - ответил Натару, и слезы покатились по его лицу.

- Нет необходимости, - ответил Юки, перерезая горло Натару и пронзая его грудь.

Затем он встал, его плащ был забрызган кровью. По его рукам и ладоням стекали красные капли.

‘Мне нужно поскорее умыться. Кровь все испачкает’, - подумал он. - ‘И этот бардак нужно убрать.’

Юки схватил плащ, который носил теперь уже мертвый Натару, стараясь ни к чему больше не прикасаться. Затем он использовал плащ, чтобы схватить кулон и отполировать его, прежде чем вернуть золотую змею ее владельцу. Он закончил тем, что сжег плащ и разбросал останки вокруг.

‘А теперь что с этим делать?’

Он имел в виду сверкающий драгоценный камень, лежащий на земле рядом с телом. Юки знал, что если он возьмет его, то это может вызвать шум и привести к тому, что многие люди попытаются найти его. Он также знал, что может просто оставить здесь что-то очень ценное. Он опустился на колени и поднял драгоценный камень размером с ластик, поглаживая его.

‘Это действительно прекрасно.’

Юки смотрел, как он мягко светится в его руках, и от него исходило какое-то тепло. Глядя на него, он все больше и больше приходил в восторг, когда его глаза следили за острыми линиями, отмечавшими место, где был вырезан драгоценный камень. Затем, ни о чем не думая, он положил камень в карман. Он встал, и побежал к общежитию, даже не оглянувшись на кровавую сцену позади себя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67 – Открытие**

- Ну и бардак.

Юна стояла посреди того, что раньше было частью леса, но теперь, казалось, превратилось в поляну. Там были вырублены деревья и уничтожены кусты, их листья и ветви были разбросаны повсюду. А в центре вновь образованного пространства лежало окровавленное тело кого-то знакомого Юне.

- Натару Катем? Что здесь произошло? - сказала она вслух.

Человека в черном плаще, укравшего драгоценность, нигде не было видно. Казалось, что Юна их\* потеряла. Единственным человеком, который был рядом, было мертвое тело ее бывшего классного руководителя.

\* Это гендерная интрига, не забываем, это перевод. Напоминаю - в мире принято, что о людях, чей пол неизвестен, говорят во множественном числе.

- Хм? А это что такое?

Она наклонилась и подняла золотой кулон, который сразу же узнала. Он был похож на тот, что носил мужчина, напавший на нее. Это был символ Шикацу.

‘Кто-то оставил его здесь? Или…’

Юна присмотрелась к распростертому на земле телу. Рядом с мертвым телом лежала черная маска, похожая на ту, что носил человек, укравший драгоценность. Когда она осмотрела лицо Натару, то обнаружила небольшие углубления, которые соответствовали очертаниям маски. Посмотрев в сторону, она увидела меч, похожий на тот, которым владел вор.

‘Значит, вором был Натару’, - догадалась Юна. - ‘Но тогда почему его убили и где теперь драгоценность?’

Шум позади нее отвлек ее внимание, и она увидела фигуру привлекательного эльфа с длинными розовыми волосами. На ней была рубашка с длинными рукавами, которая плотно обтягивала ее, и спортивные штаны. Она посмотрела на Юну мягкими голубыми глазами.

- Директор школы, Селена, - ответила себе Юна. – ‘Она такая же красивая, как и ее фотографии’.

И тут Юна впервые заметила человека рядом с Селеной. Это был заместитель директора школы, довольно буйный волчий зверь. Юна видела множество статей в интернете о том, насколько он привлекателен, а также множество фан-клубов.

‘Но ты не так уж часто его видишь. Есть только несколько его фотографий. У Селены и того меньше.’

- О, ты ведь Юна, не так ли? - Сказала Селена. – «Я Селена, как вам должно быть хорошо известно, а это Гейл. Он заместитель директора школы, если вы не знали».

Гейл зарычал в знак приветствия.

- Он не так уж часто разговаривает, - объяснила она. – «И он еще не женился, так что не унаследовал свою фамилию».

- Я понимаю, - ответила Юна.

Зверолюдям не разрешалось носить свою фамилию, пока они не найдут партнера. Как только они это сделали, Юна услышала, что вечеринки проводятся в разных размерах в зависимости от того, насколько большой была семья.

- Вы не будете возражать, если мы помешаем расследованию Лиа? - Весело спросила Селена. – «Это собственность Академии».

Юна смотрела на нее широко раскрытыми глазами.

- О, да. Я знаю, что вы кадет полиции, - сказала Селена. – «Но не волнуйся, я держала это в секрете».

- А как вы узнали? - Спросила Юна. Капитан заверил ее, что ее личность является полной тайной.

- У меня прекрасные глаза, - рассеянно ответила она.

Селена подошла к телу и присела на корточки. Затем она посмотрела на мертвеца с выражением полной сосредоточенности. Она медленно повернула голову, осматриваясь вокруг.

Гейл что-то прорычал, подняв вверх два пальца. Затем он указал на деревья, снова зарычав.

- Натару, Натару, Натару, - сказала Селена с оттенком грусти в голосе. – «Почему ты присоединился к ним?»

- Значит, он был с Шикацу? - Спросила Юна. – «И именно он украл драгоценность, верно?»

- Да, все указывает на это. Гейл, пожалуйста, объяви, что Натару умер после того, как попытался остановить вора. Спасибо~, - сказала Селена.

Гейл кивнул и побежал обратно к стадиону.

- Убедись, что ты действительно хорошо говоришь? - закричала она в след.

- Понял, - ответил он низким рокочущим голосом.

Селена снова повернулась к телу и еще раз осмотрела его.

- Почему ты не сказала, что это Натару украл ее? - Спросила Юна.

- Подумай немного. Если я расскажу всей школе, что один из их учителей был предателем и работал против нас, как вы думаете, как они отреагируют?

- Это вызовет возмущение и, возможно, панику?

- Нет, только не это. Возникнет недоверие. Мы не можем учить студентов, которые не верят в то, что мы им говорим, - сказала Селена. – «Другие ваши замечания также справедливы. Мы тоже не хотим, чтобы они паниковали».

- Но все же, почему бы просто не сказать им? Если ты сделаешь это таким образом, то Натару никогда не будет обвинен, - сказала Юна.

Селена вздохнула.

- Ты слишком молода, чтобы понять. Не имеет значения, если широкая публика не знает. Все, что имеет значение, это то, что правильные люди знают. Я знаю, что это был Натару. Теперь Лиа знает, что это Натару. Именно они будут вести расследование.

Юна не ответила.

- Скоро ты все поймешь, - сказала Селена. – «Во всяком случае, я нашла здесь все, что можно было найти».

- Неужели? Так быстро? - Потрясенно воскликнула Юна. – «Тогда ты знаешь, что случилось с камнем?»

- Да, его украли? Если ты имеешь в виду, где драгоценность, то я понятия не имею, - сказала она. – «Но у меня есть довольно хорошее представление о том, что здесь произошло».

Она встала и начала медленно обходить сцену.

- На теле есть множественные колотые раны, которые указывают на небольшое лезвие, скорее всего кинжал, - сказала Селена. – «Человек, убивший Натару, довольно легкий, но довольно сильный. Также кажется, что этот человек достаточно осторожен. Он сжёг плащ Натару—вы можете видеть пепел-и стер все возможные следы ДНК. Я вижу его физические следы, но они исчезают, как только доходят до вон того куста».

Селена указала на куст в том же направлении, что и Гейл ранее.

- В воздухе тоже есть остаточная магия, но большая ее часть принадлежит Натару, - продолжила она. – «У меня нет достаточно следов другого человека, чтобы опознать его. Я знаю, что у этого человека атрибут огня. Скорее всего, это эльф. Должно быть, где-то в районе ранга Б, так как он смог уничтожить Натару. И он, скорее всего, сбежал с драгоценностью».

- И вы все это сделали за несколько минут?

- У меня исключительные глаза, - ответила Селена. – «Если бы у меня было время и мне не нужно было работать, я бы смогла выяснить, кто это сделал. Но я не могу исчерпать свою ману здесь. А теперь давай вернемся».

Юна шла рядом с ней, когда они направлялись на турнир.

- Так что насчет драгоценного камня? - Спросила Юна.

- Это будет трудно, - ответила Селена. – «Мы попытаемся найти его, но не будем рвать на части весь город, чтобы сделать это. Если он потерян, значит, он потерян».

- Есть одна вещь, которую я не понимаю, - начала Юна.

- Хм?

- Почему ты предложил в награду школьное сокровище? - спросила она. – «Если она такая ценная, зачем ее отдавать? Особенно элементарный драгоценный камень, так как для того, чтобы использовать драгоценный камень, нужно обладать этим сродством».

Селена вздохнула и покачала головой.

- Я говорила то же самое, - сказала она. – «Но я не диктатор в школе. Большинство сотрудников были за идею, и поэтому я позволила им выставить камень в качестве награды. Но я не ожидала, что это произойдет. Если бы я знала, то наложила бы вето на всю эту идею».

Юна не ответила. Больше она ничего не хотела знать. И она ничего не могла сказать, чтобы утешить Селену.

- Не волнуйся слишком сильно, это не твоя проблема, - сказала Селена. – «Просто наслаждайся своей школьной жизнью как можно больше».

Юна кивнула.

- Хорошо. Никогда не знаешь, где споткнешься и где солому постелить, - закончила она.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68 – Еще многое предстоит сделать**

[Юки!]

‘Хм?’ - ответил он, продолжая бежать. - ‘В чем дело? С тобой что-то случилось?’

[Конечно, нет, я беспокоилась, что с тобой что-то случилось], - сказала Акира. – [Почему ты не отвечал на мои первые звонки?]

‘Она уже звала меня раньше?’ - Подумал про себя Юки. - ‘Я вообще ничего не заметил.’

[Ну, раз ты ответил Сейчас, я полагаю, что все в порядке], - вздохнула она. – [Что случилось?]

‘Ты что-нибудь нашла?’ - Спросил Юки.

[Там были два человека, Шикацу, которые ждали на краю леса, - доложил Акира. – [Они были в том же направлении, куда бежал ваш человек.]

‘И что же?’

[Я убила их. Что случилось с твоей стороны?]

‘Я догнал своего человека, он уже мертв’, - ответил Юки, останавливаясь. Перед ним был задний вход в общежитие. - ‘Я расскажу тебе больше, когда ты вернешься в мою комнату.’

[Уже в пути.]

Она замолчала, и Юки открыл дверь в спальню. Как он и ожидал, внутри никого не было-все были на турнире. Единственная причина, по которой он вошел через заднюю дверь, была осторожность. Он вошел в лифт и был поднят на свой этаж. Затем он пошел в свою комнату.

- С возвращением, босс, - приветствовала его Уриэль. – «Повеселилась?»

- Ну, я погнался за преступником, а потом был обстрелян магическими взрывами, которые уничтожили большую часть леса, - ответил Юки. – «В общем, да, это было хорошее время».

- Так почему же ты ушел? - Спросила Уриэль.

Юки знал, что она имела в виду.

- Отступить было легче, - ответил он.

- Неужели? - сказала она, пульсируя в такт своим мыслям. – «Я бы сказала, что лучше просто проиграть во время боя. Вы будете привлекать меньше внимания, поступая таким образом».

Он кивнул. Она была права. За исключением одной вещи.

- Уриэль, у тебя нет тела, так что ты бы этого не знала, но пытаться намеренно проиграть и в то же время сделать так, чтобы это не выглядело так, будто ты пытаешься проиграть, очень трудно, - объяснил Юки. – «Иногда для этого требуется гораздо больше энергии, чем для обычной борьбы. И поэтому я не пошел по этому пути, так как знал, что позже мне предстоят настоящие бои».

- МММ, понятно, - ответила она. – «Ну, может, расскажешь мне, что ты нашел?»

- Я жду Акиру, она должна быть здесь с минуты на минуту.

Юки подошел к дивану и сел. Затем он скрестил ноги, сложил руки и стал ждать. Несколько минут спустя, раздался стук от двери. Он встал и открыл ее.

- С возвращением, - сказал он Акире.

- Я немного запыхалась, - сказала она, тяжело дыша. – «если ты не возражаешь, то сначала я сяду».

Юки отступил в сторону и закрыл за собой дверь. Он подошел к дивану и сел рядом с ней.

- Итак, что я нашел за день, - начал он.

- Если ты не возражаешь, я сначала хочу что-нибудь съесть, - перебила его Акира.

- Голодна? Я не возражаю, я просто расскажу, пока что-нибудь приготовлю, - сказал он.

Он встал и пошел на кухню, жестом приглашая Акиру следовать за ним. Открыв холодильник, он начал говорить.

- Значит, человеком, который пытался украсть камень, был Натару Катем, - сказал он. – «Это был человек в черном, и я сумел вывести его из строя. Он не сотрудничал с Шикацу, он был их частью».

- Это нехорошо, - заметила Акира.

- Нет, это не так, - согласился он. – «После того как я вывел его из строя, я допросил его, чтобы получить дополнительную информацию. Похоже, что он присоединился недавно и не был посвящен во многие более деликатные детали. Что я действительно выяснил, так это то, что в Академии больше людей, которые являются частью Шикацу».

Акира вздохнула.

- Кроме того, очевидно, что в различных отраслях промышленности и правительстве есть много людей, которые являются частью Шикацу, - продолжил Юки, кладя два куска мяса на сковороду. – «Например, глава семьи Катем является ее членом».

- Так что же нам делать? - Спросила Акира.

- Я еще не закончил. Я отвечу на этот вопрос позже, - сказал он. – «Одним из тех, кто, по словам Натару, принадлежит к Шикацу, был Людвиг, мастер-инструктор. Есть еще один человек, личность которого пока не установлена».

Юки посмотрел на шипящие бифштексы и задумался.

- Из всего этого я сделал вывод, что целью была семья Катем, - сказал он. – «Скорее всего, три года назад, когда они начали приходить в упадок. Вполне возможно, что они собирались преследовать и Натару, так как он сказал, что новый глава отправился прямо к нему. И если это правда, то мы можем связать это с нашим предыдущим выводом о том, что вся эта операция была направлена на устранение нынешнего директора».

- Это значит, что они хотят полностью захватить школу, - заключила Акира, когда Юки положил стейки на две тарелки.

- Да, - ответил он, вываливая овощи на сковородку. – «Но мы сорвали эту попытку. Мы также помешали им украсть бесценный артефакт. Я не знаю, что они хотели с ним сделать, но, вероятно, это было не просто посмотреть на него».

- Итак, мой вопрос? - сказала она.

- Я еще не уверен, - вздохнул Юки. – «Я не хочу в это ввязываться, но, похоже, придется. По крайней мере, я собираюсь очистить эту школу от Шикацу. После этого я уже не знаю».

Он закончил готовить и передал тарелку Акире, прежде чем вернуться в гостиную.

- Уриэль, ты все хорошо слышала? - спросил он.

- Да, - ответила она. – «Я так понимаю, вы хотите, чтобы я еще немного покопалась?»

- Правильно, расскажи мне все, что покажется интересным или странным, - попросил Юки. – «Неважно, насколько мелким это кажется. Просто скажи мне».

- Вы хотите, чтобы я просмотрела что-нибудь конкретное?

- Все.

- Спасибо за удивительный ответ, - сказала она. – «Это очень мило все сузило. Тогда я приступлю к работе».

Юки кивнул и посмотрел на еду на столе перед ним.

- Забыл приборы, - сказал он, вставая.

- Я достала их, - сказала ему Акира. Она протянула ему вилку и нож. – «Так какие же у нас варианты?»

- Ну, мы можем пойти двумя путями, - ответил он. – «Во-первых, мы покидаем школу и прячемся там, где будем жить в уединении от мира и стараться жить счастливо».

- Звучит неплохо, но немного скучновато.

- Во-вторых, мы очистим эту школу, а затем перейдем к тому, чего сможем достичь, - продолжил Юки. – «Если мы действительно избавимся от Шикацу, которые находятся в Академии, это даст им понять, что кто-то нацелился на них. И поэтому мы не сможем спрятаться. Это означает, что нам придется встретиться с ними лицом к лицу и попытаться нарушить их повседневную работу».

- Это кажется трудным и раздражающим, - заметила Акира.

- Потому что так оно и есть, - сказал он. – «У нас нет информации о них, что очень затрудняет дело. Мы также недостаточно сильны, чтобы бороться с более высокопоставленными членами. Мы можем победить нижних по рангу, но кроме них я не настолько уверен».

Они притихли и молча принялись за еду. Юки созерцал их будущий курс действий, как он его нарисовал. Затем он вздохнул.

- Я тоже так думаю, - ответила Акира.

- Нам придется нанести Людвигу небольшой визит, - сказал он. – «Уриэль, где он?»

- Отпуск, - сообщила она ему. – «Он вернется через три дня? Это если не будет никаких осложнений».

- Напомни мне, что через два дня мне понадобится день, чтобы подготовиться, - попросил Юки. – «У меня есть несколько вопросов, на которые мне нужно получить ответ».

- Тебе нужна помощь, чтобы их достать? - Спросила Акира.

Юки посмотрел на нее, приподняв бровь.

- Да, нужна, - сказал он. – «Мне нужна кое-какая одежда. Кроме того, насколько хорошо ты умеешь убеждать?»

- Я могу заставить камни говорить, - ответила она с ухмылкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69 – (Некоторая) Честность**

Возвращаясь в свою комнату в обежитии, Юна была погружена в свои мысли. Слишком много всего произошло сегодня, чтобы она могла это переварить. Во-первых, кража сверкающего драгоценного камня, которая могла быть успешной, а могла и не быть, так как драгоценный камень так и не был найден. Во-вторых, было обнаружено, что Натару Катем был членом Шикацу.

Но самое важное, что Юна узнала, по крайней мере для нее, было о Юки. Она уже знала, что он вполне способен, по ее наблюдениям во время турнира, но этот второй раунд выявил кое-что еще. Наверняка Юки был, человеком, который спас ее в ту ночь.

‘Мне нужно знать’, - подумала она. - ‘Мне нужно знать, действительно ли это был он. И если да, то как? Почему?’

Кивнув, она приняла решение. Она вышла в коридор и вошла в лифт. Затем она нажала кнопку верхнего этажа. Лифт поднялся вверх и со звоном открылся. Юна вышла и повернула направо, прежде чем остановиться перед входом в комнату Юки.

- Юки? - сказала она, постучав в дверь.

Она огляделась, но вокруг никого не было. Из-за деревянного входа она услышала приглушенный стук двери.

- Юна? - Отозвался легкий голос Юки. – ‘Турнир уже закончился?'

‘О, он действительно здесь. Вернулся ли он в свою комнату сразу после того, как проиграл?’

- Нет, - ответила она, качая головой. – «Но они устраивают импровизированное собрание. Кто-то пытался украсть главный приз».

- Я знаю, - сказал он, и дверь открылась, открыв его лицо. – «Почему ты здесь?»

- О, я не участвовала, и они отпустили меня пораньше, - неопределенно ответила Юна.

- Нет, я имел в виду, почему ты здесь? Прямо перед моей комнатой.

- Я просто хотела поговорить, - сказала она, отводя глаза от Юки.

Юки пожал плечами и вернулся в комнату, оставив дверь открытой. Юна вошла и закрыла за собой дверь.

- Так почему же ты ушел? - спросила она.

- С третьего раунда? - спросил он в ответ, усаживаясь на диван.

- Да, у тебя был шанс, понимаешь? - сказала она. – «Ты довольно сильный».

- Нет, ты меня переоцениваешь, - ответил он. – «Я могу победить эльфов, но зверолюди - это совсем другое дело. Физически они намного сильнее».

- И все же ты мог бы попытаться, - сказала Юна. Она села рядом с ним.

- Я бы предпочел не делать этого. Проигрывать - плохая привычка, - сказал он. – «Не пытайся затевать драки, в которых не сможешь победить. Мне нужно принять душ. Ты не против подождать здесь? Ты можешь делать все, что угодно, только ничего не ломай».

- Хорошо, - сказала она.

Юки встал и пошел в холл, где, как знала Юна, находилась ванная комната. Она также знала, что его комната находится прямо напротив нее. Планировка каждой комнаты в общежитии была совершенно одинаковой.

‘Я не знаю, как его спросить.’

Юна хотела спросить о той ночи и получить подтверждение, что именно Юки спас ее. Проблема была в том, что если она просто выйдет и скажет это, то в лучшем случае будет выглядеть странно, если она ошиблась.

‘Ну что ж, он принимает душ, так что, по крайней мере, это займет несколько минут’, - подумала она. – ‘Может быть, я немного порыскаю вокруг.’

Она вышла в коридор и услышала звук льющейся из ванной воды. Затем она прошла в другой конец коридора и увидела, что дверь в комнату Юки приоткрыта. Он не закрыл ее как следует, когда пошел за своей одеждой. Она толкнула ее и огляделась. Кровать Юки была грязной и занимала большую часть комнаты. У дальней стены комнаты стоял шкаф. Рядом с кроватью стояла ночная тумбочка.

Сначала Юна подошла к тумбочке и все просмотрела. То, что она нашла, было пустяком. У Юки ничего не было внутри подставки, ничего сверху и ничего вокруг. Она снова оглядела комнату и заметила, что стены были очень голыми. Здесь не было никаких украшений.

‘Он еще ничего себе не купил? Он здесь уже так давно.’

Последним местом, куда заглянула Юна, был чулан. Это было единственное место, где можно было что-то спрятать вне магии. Когда она открыла дверь, Первое, что она заметила, было количество одежды. Там были джинсы, рубашки, пижамы и даже платья.

‘А зачем ему платья? Может, ему нравится переодеваться? Это милые платья.’

Какова бы ни была причина, это не имело значения. Юне было все равно, что он занимается кроссдрессингом\*. Она порылась в развешанной одежде и нашла то, что искала. В глубине шкафа лежал длинный посох из полированного металла. Посох, который выглядел точно так же, как тот, которым пользовался ее спаситель.

\* Одевание не по полу.

- Мы можем поговорить об этом после, - раздался голос позади нее.

Она отпрыгнула назад и, повернув голову, увидела Юки, стоявшего в дверях. Он не выглядел ни рассерженным, ни удивленным ее вынюхиванием.

- Я думала, ты принимаешь душ, - пробормотала она.

- Я решил принять ванну, поэтому я наполнял ванну и хотел взять кое-что, пока она наполняется, - ответил он. Звук бегущей воды все еще был слышен позади него.

- О.

- Ты можешь делать все, что угодно, - сказал Юки, хватая полотенце из шкафа. – «Я закончу примерно через полчаса».

Юна кивнула и вышла из спальни, возвращаясь в гостиную. Потом она села и стала ждать. Ее разум был пуст от того, что ее поймали.

Через полчаса Юки вышел из коридора, одетый в джинсы с длинным рукавом. Он сел на диван рядом с Юной, поджал колени и посмотрел на нее.

- Итак, что же ты нашла? - спросил он.

- Ты спас меня?

- Да. И что же?

- Как ты догадался прийти и спасти меня? - спросила она. – «Я ничего не понимаю».

- Совпадение. Я ведь тоже вел расследование, помнишь? - Ответил Юки. - «Я был там в нужное время».

- Но как? Как ты победил того человека?

- Элемент неожиданности - очень мощное оружие, - сказал он. – «Мне удалось отвлечь его достаточно для того, чтобы нанести первый удар. Тогда я просто пошел дальше и продолжал бить его, пока он не потерял сознание».

Юна не знала, что на это ответить.

- Насколько ты силен? - прошептала она.

- Послушай, я слишком силен для человека. Я могу победить обычного эльфа. Но это не значит, что я могу победить сильного эльфа. Если хочешь, можешь сама посмотреть, - предложил он.

- Каким образом?

- Просто заглядывай в тренировочный центр в любое время между полуночью и двумя часами ночи. Я буду там тренироваться, - сказал он.

- Так поздно?

- МММ, так поздно. Ты можешь управлять своим распорядком правильно? - Спросил Юки.

- Не знаю, я люблю поспать, - сказала она. – «Может быть, когда-нибудь я и справлюсь».

- Если ты придешь, то сможешь правильно оценить мою силу, - сказал он. – «Я не хочу, чтобы ты делала поспешные выводы. И еще кое-что».

- Да?

- Ты можешь держать все это в секрете? - спросил он.

- Секрет? Почему? - Спросила в ответ Юна.

- Я не хочу, чтобы люди знали, на что я способен и какое оружие использую, - объяснил Юки. – «Это привлечет внимание, а это последнее, чего я хочу. Пожалуйста, просто помалкивай об этом. Никому не говори».

- Я постараюсь, - сказала она. И тут ей в голову пришла идея. – «Ты случайно не пользуешься кинжалами в бою?»

- Нет? - он ответил. – «Я пользуюсь посохом, как тебе должно быть известно».

‘Ну, вот тебе и идея.’

Если он ответил утвердительно, то Юна собиралась продолжить вопрос о его расе. Но, похоже, личность эльфа, победившего голема, так и останется загадкой.

- Хорошо, спасибо, что ответил, - сказала Юна, вставая. – «Я посмотрю, смогу ли я прийти на одну из твоих тренировок».

Юки встал и проводила ее до двери.

- Помни, держи это в секрете, - напомнил он. Он открыл дверь, и Юна вышла. – «Ну пожалуйста!»

- Я постараюсь, - повторила она и, помахав рукой, вышла, закрыв за собой дверь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70 – Людвиг**

- Жаль, что я не отрастил волосы подлиннее, - сказал Юки, и он пригладил волосы до шеи. – «Мне не следовало стричься».

- Но почему? - Спросила Акира, когда она надела туфли на каблуках. – «Ты выглядишь очень мило с короткими волосами».

- Но они не подходят к костюму, - объяснил он. – «Или, на самом деле, это будет легче сочетаться с нарядом. Если бы у меня было время, я мог бы причесаться, но у нас его нет».

Силой мысли он снял человеческую личину. Затем он поднял с кровати красиво разложенное черное платье.

- Более длинные волосы смотрелись бы гораздо лучше.

- Думаю, с тобой все будет в порядке, - сказала Акира. – «В любом случае, почему мы так одеваемся?»

- Я объясню тебе это после того, как переоденусь, - сказал он. – «Ты не могла бы ненадолго выйти из комнаты?»

- Но почему?

- Ты хочешь увидеть меня голым?

- О, - ответила она. Затем она, казалось, на секунду задумалась. – «Нет, я выйду».

Юки подождал, пока она уйдет, прежде чем он снял с себя всю одежду. Затем он поднял платье перед собой и критически осмотрел его.

‘Это все, что я смог найти вчера. И все же это красивое платье.’

Платье было угольно-черным и, казалось, мерцало на свету. Оно было довольно длинным и плотно облегающим, с разрезом, идущим вверх по юбке.

'Мне всегда нравились платья макси’, - думал Юки, когда он надевал их.

Как только он закончил, переодеваясь в платье, он снова пригладил волосы и одел пару черных каблуков. Затем он открыл дверь и был встречен вздохом Акиры, которая ждала снаружи.

- Что? - спросил он. – «Что-то не так?»

- Нет, просто... - начала она. – «Ты выглядишь, гммм».

- Я выгляжу? - Спросил Юки, приподняв бровь. Затем он слегка наклонился вперед. – «Как я выгляжу?»

- Действительно хорошенькой и симпатичной, - пробормотала Акира, глядя в сторону, ее щеки покраснели.

Юки наклонился еще ближе.

- Мнетоже кажется, что ты выглядишь симпатичнее, - прошептал он ей на ухо и отстранился.

Юки не солгал, когда он сказал, что Акира выглядит симпатичнее. Во всяком случае, он использовал не то слово, чтобы описать ее. Она выглядела очень красиво в своем темно-синем платье.

- Спасибо, - снова пробормотала она.

- Значит, ты хотела знать, зачем мы это делаем? - спросил он, меняя тему разговора.

- Да, - ответила она с облегчением в голосе. – «Почему ты одеваешься как девчонка, а я одета так, будто иду на свидание?»

- Я позволю Уриэль объяснить это, - ответил Юки. – «Но это часть нашего расследования».

Юки позвал Уриэль, которая появилась, паря массой золотых частиц, плавающих в середине комнаты.

- В чем дело, босс? Готовы к вечеринке с вашим партнером по жизни? - спросила она.

- Ты же знаешь, в чем дело. Введи Акиру в курс дела, - велел он ей.

- Будет сделано. Итак, Акира, как много ты знаешь?

- Ничего.

- Отлично, тогда начнем с самого начала. Около 20 миллиардов лет назад произошел мощный взрыв, названный Большим Взрывом ... — начала Уриэль.

- Подожди, подожди. Не так уж далеко назад. Мне просто нужно знать, что произошло после того, как мы решили продолжить расследование в отношении Шикацу и их влияния в этой школе, - прервала ее Акира.

- О, так это не с начала Вселенной? Тогда ладно~, - ответила Уриэль. – «Как ты знаешь, Юки решил разобраться с Шикацу и их проникновением в Академию. Одной из задач, которые он мне поручил, была слежка за одним из инструкторов. Его зовут Людвиг Юнг».

- Ужасное имя, - крикнул Юки с дивана. – «Кроме того, это шпионаж. Не слежка. Продолжай».

- Извини, шпионить за Людвигом. Он был в отпуске, но теперь вернулся, - закончила Уриэль.

- Хорошо, тогда почему мы должны так одеваться и почему Юки должен быть в платье?- Спросила Акира.

- Это из-за того, где сейчас Людвиг. Он в стрип-клубе, - сказала Уриэль.

- И именно там он наиболее уязвим, так как может быть пьян в стельку, - добавил Юки. – «План состоит в том, чтобы пойти туда и похитить его для допроса».

- Тогда зачем эти платья?

- Увидишь, - сказал он. – «Я скажу тебе, что делать, когда мы туда доберемся. Ты готова?»

- Нет, поскольку я не знаю, что происходит, но пойдем.

Они вышли из общежития Юки и направились в город. Когда они вышли на главную улицу, Юки сразу почувствовал на себе взгляды людей, которые пристально смотрели на него и Акиру. Он огляделся и заметил, что многие из них отворачиваются.

- Они смотрят, Юки, - прошептала Акира, хватая его за руку и притягивая к себе. – «Мне это не нравится».

- И мне тоже. Мне от этого не по себе, - сказал он. – «Просто следуй за мной и не обращай на них внимания».

Они шли быстро, Акира держала Юки за руку, пока он пробирался сквозь толпу. Это было лучшее время для ночной жизни в Джанкшн. Он слушал в наушнике, как Уриэль давал ему указания, где находится клуб Людвига.

- Далеко еще до клуба? - Спросила Акира.

- Близко, - ответил он.

- Две девочки? Я в это не верю.

Юки повернул голову и увидел пару, которая только что прошла мимо них, перешептываясь.

- Похоже, и здесь все так же.

- Юки, у меня есть вопрос. Почему ты выбрал именно это платье? - Сказала Акира.

- Это платье? А что, это выглядит странно? - спросил он в ответ.

- Нет, я просто хочу знать, - сказала она, слегка покраснев.

- Это потому, что, как ты, возможно, не знаешь, мужчины плоские, - объяснил Юки, касаясь своей груди. – «Я не могу выйти в платье, которое сшито, чтобы подчеркнуть эту область, не так ли? Но ноги - это совсем другое дело».

- Понятно, - ответил Акира, глядя на свою грудь. – «Я полагаю, ты нарядился вместе со всем этим набором. Насколько тебе удобно?»

- Ты имеешь в виду там, внизу? Вообще-то мне очень удобно, - сказал он. – «И эти туфли не слишком тесные».

- Как ты можешь ходить на каблуках? У меня у самой есть кое-какие проблемы.

- Это просто вопрос равновесия, - сказал Юки. – «Как только ты освоишься с этим, ходить будет легко».

- А твоя походка?

- Я ничего не менял, я обычно так хожу. Просто это было не заметно, так как я всегда предпочитал нормальную обувь. Мы уже пришли.

Акира подняла голову и увидела светящуюся неоновую вывеску, обозначавшую место расположения клуба "Опыт". Юки повернул к ней голову и слегка улыбнулся.

- Готова?

- Давай сделаем это.

\*\*\*

Людвиг был в плохом настроении. Недавно он получил известие от Шикацу, что Натару убит и что их операция провалилась. И чтобы снять стресс, он решил отправиться в свое любимое место в городе Джанкшн. Опыт, эксклюзивный клуб с различными "особенностями".

‘Но сегодняшние девушки мне не нравятся’, - мысленно пожаловался он. - ‘Надо было посмотреть расписание.’

Он оглядел зал и увидел, что все остальные были в восторге от представления на сцене. Исполнительницей была довольно грудастая эльфийка, которая медленно снимала с себя трусики.

Людвиг постучал по барной стойке, подавая знак бармену, чтобы тот принес еще выпивки. Ему дали стакан виски, и он залпом осушил его.

‘Это очень скучно. Может быть, я немного позабавлюсь наедине’, - подумал он, и в голове у него зазвенело. Это был его десятый стопарик.

Затем чья-то рука легонько похлопала его по плечу, и он обернулся, чтобы увидеть очаровательную девушку с острыми серыми глазами и короткими каштановыми волосами. Она одарила его застенчивой улыбкой, оглядывая с ног до головы. Рядом с ней стояла еще одна красивая дама, зверолюдка с кошачьими ушами, которая смотрела на него, подняв бровь.

- Привет, красавчик. Что ты делаешь сегодня один? - спросила эльфийка мелодичным и ровным голосом. – ‘Запиваешь свои печали?'

‘Она плоская, но чертовски хорошо выглядит’, - подумал Людвиг.

- Нет, просто наслаждаюсь жизнью, - сказал он вслух.

- Неужели сейчас? - спросила дама, садясь рядом с ним. Она постучала по столешнице. – «Один стакан виски "Рубил"».

- Это крепкий напиток, - предупредил Людвиг.

- Я сильная девочка, - ответила она, подмигнув. – «Как тебя зовут?»

- Людвиг Юнг, - гордо сказал он. – «Я работаю в Академии, если ты не знаешь».

- Красивое имя, - сказала она. – «Есть какие-нибудь планы на вечер?»

- Никаких, а у тебя?

- Зависит от твоего ответа, - сказала она, поднимая бокал. Затем она выпила его одним махом.

- Ты новенькая? - спросил он чуть серьезнее. – «Я тебя раньше не видел».

Девушка подтянула ногу, и разрез ее черного платья открылся, обнажив гладкое бледное бедро.

- Это зависит от того, что ты имеешь в виду. Новичок в этом месте? Да, пожалуй, можно и так сказать. Новичок в “этом"? Почему бы тебе не узнать, - ответила она, снова подмигнув.

- Так сколько? - спросил он.

- Сегодня ваш счастливый день, профессор~, - ответила эльфийка. – «Обычная цена, но на этот раз у тебя две за одну. Эта девушка со мной».

Сказав это, она взяла за руку зверодевочку, стоявшую рядом с ней, и притянула ее к себе. Зверодевочка наклонился от неожиданного захвата, давая Людвигу ясно увидеть свою грудь.

‘Две красивые девушки за одну цену?’ - подумал он в изумлении, в нем росло желание. – ‘Да, пожалуйста.’

- Можно мне взять образец? - жадно спросил он.

Эльфийка одарила его очаровательной улыбкой.

- Почему бы и нет, - сказала она.

Он протянул руку и обхватил ее бедро, поглаживая его вверх и вниз. Эльфийка издала слабый выдох, от которого по спине Людвига пробежали мурашки, и он потянулся все выше и выше, пока эльфийка не схватила его за руку.

- Ты непослушный мальчишка, - сказала она, погрозив другим пальцем. – «Ты сказал образец, а не полный курс. Ты скоро это поймешь».

Людвиг неохотно убрал руку и встал, пытаясь незаметно сдвинуть брюки.

- Пошли, - сказал он.

Эльфийка поднял тонкий палец. Затем она снова постучала по стойке.

- Выпьем еще по стаканчику, пока ночь не началась, как насчет этого? - спросила она.

Бармен подал ей два бокала, она взяла один и протянула его Людвигу. Затем она нежно взяла свою руку и подняла ее вверх.

- Твое здоровье, - с улыбкой сказала эльфийка, одним махом опрокидывая стакан. Людвиг сделал то же самое, и жужжание в голове усилилось.

- Позвольте нам покинуть это место! - радостно объявил он, слегка пошатываясь и делая шаг.

Эльфийка грациозно встала и схватила Людвига за руку, чтобы поддержать его. Зверолюдка встала с другой стороны.

- Давай повеселимся, - сказала эльфийка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71 – Допрос**

‘Это было намного легче, чем я думал’, - передал Юки Акире, когда он наполовину нес Людвига на плечах.

[Помогает то, что он был пьян в стельку], - ответила она. – [И как, тебе так удобно?]

‘Мне помогает то, что я парень и на самом деле нахожу это слегка забавным’, - объяснил он. – ‘Давай покончим с этим прямо сейчас.’

- Где твоя комната, здоровяк? - Громко спросил Юки.

- Чуть дальше по улице. Вниз по улице! - Громко повторил Людвиг. - Большая вывеска с ботинком? Подождите.

- Я знаю, что ты имеешь в виду, не волнуйся, - сказала Юки. – «Мы отведем вас прямо туда, не хочу заставлять вас ждать. Верно~?»

Людвиг кивнул, и Юки почувствовал, как он схватил его за задницу. Юки никак не отреагировал и только поднял бровь, глядя на Людвига.

- Нетерпеливая, как я погляжу, - сказал он. – «Тебе просто нужно подождать еще несколько минут».

‘Это усиление напитка оказалось более эффективным, чем я думал.’

Когда Юки дал Людвигу второй стакан, он добавил небольшое заклинание, которое увеличило эффективность алкоголя. И казалось, что оно работает великолепно.

[Юки, он трогает твою задницу], - заметила Акира.

‘Я знаю. Мне все равно’, - ответил он. – ‘Это часть моей работы.’

Пока они шли, Юки быстро похлопал пьяного мужчину, навалившегося на него. В кармане костюма Людвига Юки нашел то, что он искал. Это был серебряный кулон, и на ощупь он имел форму змеи.

‘Это наш парень’, - сказал Юки Акире. – ‘Стукни его, мне это уже надоело.’

[С удовольствием.]

- Привет, красавчик, - сказал Юки.

Людвиг повернул голову.

- Да, сексуально?

- Спокойной ночи~.

Затем Людвиг упал, рука Акиры зависла там, где раньше была его шея.

- Это было приятно, мне не нравится этот парень - сказала она, убирая руку и откидывая назад волосы. – «Что мы будем с ним делать?»

- Как я и обещал. Мы возьмем его в комнату для кого-нибудь один на один, - сказал Юки.

Они подняли лежащего без сознания мужчину и потащили его в гостиницу.

- Ты не должен был позволять ему так прикасаться к тебе, - сказала Акира.

- Но почему? - Спросил Юки. – «Я же парень. Меня это не беспокоит. Вот почему я это сделал, а не ты».

- Ты хочешь сказать, что не почувствуешь ничего, если кто-нибудь прикоснется к тебе подобным образом?

- Нет, просто меня совсем не привлекают парни. Может быть, если бы это сделал кто-то вроде тебя, все было бы по-другому, но такой грязный пьяница, как он? Ни за что, - рассмеялся он.

- Приятно слышать, - сказала она. – «Ты кажешься более, ну не знаю, открытым?»

- Открытым?

- Эмоционально.

- Ах, да. Я тоже это заметил, по крайней мере, рядом с тобой. Когда я не замаскирован, это похоже на кран, который течет только тогда, когда ты рядом, - сказал он. – «На самом деле это меня не беспокоит, и это была ужасная аналогия».

Он вошел в отель под названием "Витрина", и портье жестом пригласил их пройти. Казалось, что если у тебя на плечах висит Людвиг, то этого достаточно для идентификации личности. Они вдвоем потащили пьяного наверх, и Юки принялся рыться в карманах Людвига, пока он не нашел ключ-карту от номера. Затем они подошли к лифту и поднялись на пятый этаж. Когда она открылась, они прошли в седьмую комнату и открыли блестящую деревянную дверь.

- Хорошая комната, - заметила Акира.

- Не могла бы ты взять стул? - Спросил Юки. – «У меня есть веревка».

- Окей.

Пока Акира искала подходящее кресло, Юки перебрал все вещи, которые он хранил в своем кольце. Ему не нужно было доставать сами предметы, так как он мог отличить то, что было каждой вещью от самой маны.

‘Веревка, веревка, веревка, нет, это кнут. Веревка, куда я ее положил? А это что такое?’

Из его кольца появился светящийся красный драгоценный камень, и он в замешательстве уставился на него.

‘Когда я это взял в руки?’

Юки вспомнил и понял, что он взял сверкающий камень без всякой задней мысли после того, как победил Натару.

‘Я ничего не помню. Я разберусь с этим позже.’

Он положил камень обратно в кольцо и нашел веревку, которую туда положил. Затем он привязал Людвига к стулу, который принесла ему Акира, и начал просматривать все его вещи. В том, что он обнаружил, не было ничего особенно удивительного или важного.

- Нам придется спросить его самим, - сказала Юки. – «Он скоро должен прийти в себя».

- И как мы это сделаем? - Ответила Акира.

- Ну, пьяные люди любят поговорить. Особенно когда они напуганы до смерти. Мы пойдем этим путем.

Через несколько минут Людвиг фыркнул и резко открыл глаза. Он огляделся вокруг и, казалось, медленно осознал, что привязан к стулу.

- Что это такое? - спросил он.

- Хм? Вот что я хочу спросить: что это? - Спросил Юки. Он поднял медальон с эмблемой Шикацу.

- Это, гм, семейная реликвия? - Сказал Людвиг.

- Действительно? - сказал Юки. Он подошел ближе и наклонился. – «Я знаю, что это такое, Людвиг. Нет никакой необходимости лгать. Ты уже это сказал».

- Я сказал? - спросил он. – «Когда же?»

- О, давай посмотрим, - сказал Юки, глядя на часы. – «Десять минут назад? Это было Шикацу?»

- О боже, - простонал Людвиг. – «Вот дерьмо».

- Совершенно верно. Так что просто расскажи мне все.

- Почему я должен тебе все рассказывать, если уже говорил раньше? - Спросил Людвиг.

- Я не хочу, чтобы это было еще тяжелее, юноша, - вздохнул Юки. – «Я хочу, чтобы сейчас вы повторили все, чтобы я могла убедиться, что вы сказали правду. Если ты не можешь сделать это для меня, что ж».

Юки щелкнул его запястьем, и словно из воздуха появился кинжал. Затем он начал жестикулировать им, когда говорил.

- Мне придется найти способ убедить тебя, понимаешь? Я бы предпочла, чтобы мы просто мило поболтали, - продолжил он.

[Юки, он пьян. Как он вообще что-нибудь почувствует?]

‘Я маг поддержки со знанием анатомии’, - ответил он. – ‘Он это почувствует. Наверное, больше, чем обычный человек.’

- Что ты имеешь в виду? - Медленно ответил Людвиг.

‘О да. Он пьян в стельку, так что вряд ли поймет, о чем идет речь.’

- Я буду пытать тебя до тех пор, пока ты не заговоришь, если не ответишь на мои вопросы, - объяснил Юки деловым тоном.

- Ты ведь этого не сделаешь, правда? Такая красивая девушка, как ты, - пробормотал он.

Юки потер лицо другой рукой и застонал про себя. Возможно, вести себя как девушка было ошибкой. Людвиг не воспринимал его всерьез. Юки со вздохом схватил ладонь Людвига и сделал на ней тонкий надрез.

- Гааа! - Воскликнул Людвиг, открывая и быстро сжимая кулак.

[Почему он выглядит так страдающим? Это было похоже на порез бумаги.]

‘Его напиток также был сделан для усиления нейрорецепторов’, - объяснил Юки. – ‘Значит, боль усиливается. Удовольствие также усиливается, но зачем мне это делать?’

- Теперь ты понимаешь? Если ты просто заговоришь, боль пройдет, - сказал Юки вслух.

- Что ты хочешь знать? - Простонал Людвиг.

- Сначала расскажи мне, чем ты занимался в Шикацу, - ласково попросил Юки.

- Я проектировал оружие и машины, вот и все, что я делал, - сказал он. – «Как только я их заканчиваю, я обычно передаю их в руки».

- А кто еще в Академии является частью Шикацу?

- Он смотритель леса Академии. Синдзо, или Сибо, или как там его зовут.

- Так кто же создал Голема?

- Не я. Я просто проектировал. Не знаю, кто это сделал - сказал Людвиг.

- Как вы общаетесь со своими начальниками?

- Сам я никогда не разговаривал с большими парнями. Я только говорил через посредника.

- Мм, понятно. Спасибо за сотрудничество.

Юки ударил Людвига по затылку рукояткой кинжала и увидел, как он потерял сознание.

- Тебе больше ничего не нужно было знать? - Спросила Акира.

- Нет, он слишком низко стоит в Шикацу, чтобы быть полезным источником информации.

- И что же ты собираешься с ним делать?

- Убей его и позаботься о теле. Встретимся у ворот Академии, - распорядился Юки. – «Я не хочу передавать его властям. Вероятно, Шикацу уже проникли в их ряды».

- Хорошо, но что будет после этого?

- Мы найдем третьего человека, а потом решим, куда идти дальше, - сказал он.

- Поняла, - ответила Акира.

Она схватила голову потерявшего сознание Людвига и резко повернула ее, сломав ему шею. Затем она подняла тело и перекинула руку через плечо.

- Я закончу через несколько минут, - сказала она, прежде чем выйти из комнаты.

‘Я буду ждать у ворот’, - напомнил Юки. – ‘Смотри, чтобы тебя не поймали. Не то, чтобы мне нужно было тебе это говорить.’

[Не волнуйся. Я уже делала это раньше.]

Юки подождал минуту и тоже вышел из комнаты. Затем он направился к воротам Академии, игнорируя взгляды толпы вокруг него. Подойдя к воротам, он подождал, пока не увидел темную фигуру человека, грациозно бегущую к нему.

- Рад, что ты смогла прийти, - сказал он Акире.

- Пойдем домой, - сказала она.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72 – Секреты**

Юна сидела на диване в своей комнате и пыталась придумать, как ей поступить дальше. Сегодня был запланирован день ее следующего доклада. Она научилась давать их в нужное время, главным образом потому, что за последние два месяца ничего не произошло.

‘Но как много я должна сказать?’ - подумала она.

Она приняла предложение Юки посмотреть, как он тренируется. Две ночи назад она выскользнула из своей комнаты и пошла в тренировочный зал. Добравшись до нее, Юна удивилась, когда дверь открылась сама собой. Она не знала, что боевой зал все еще открыт поздно ночью. Она думала, что Юки каким-то образом проник в зал.

Войдя в зал, она сразу заметила, что на одной из двух тренировочных комнат проецируется надпись “используется”. Она подошла к ней и приоткрыла дверь, но вместо боя в ее уши ударили звуки музыки.

Там в середине симуляции был Юки. В руках он держал посох почти такого же роста, как и он сам. Его окружали пять голографических врагов, каждый из которых владел своим оружием.

‘Он собирается драться с таким количеством людей?’ - Подумала Юна.

- Симуляция начинается, - объявил Рафаэль, его мягкий голос легко был слышен сквозь музыку.

Как только закончился последний слог, пять голограмм пришли в движение, и четыре из них бросились на Юки. Пятый отступил назад и насадил стрелу на свой длинный лук. Юки поднял свой посох и начал подпрыгивать в такт песне. Когда четверка оказалась в пределах досягаемости, он начал атаку.

В течение следующих десяти минут Юна наблюдала, как Юки сплетал сложный танец, который был синхронизирован с ритмом играющей музыки. Он вертелся, чтобы избежать смертельных ударов, и его посох вращался на высокой скорости, отбивая нетерпеливое оружие и даже стрелы, которые летели в него.

Когда он блокировал, он одновременно выдавал атаки. Одним концом посоха он отбрасывал в сторону меч, а другим ударял по ребрам голограммы, на которой был изображен нож. И он атаковал не только своим оружием. В то время как его руки были заняты посохом, он также использовал свои ноги, чтобы ударить своих противников. Он наносил удары достаточно мощные, чтобы оттеснить любого, кто приближался, и размахивал своим посохом так, чтобы блокировать любые атаки, которые были посланы в его сторону.

Юки закончил свой танец грандиозным финалом. Когда голограмма, использующая меч, качнулась, он толкнул ее в направлении удара и через голограмму потерял равновесие. Затем ударом сверху вниз он разбил череп падающего врага. Этот удар плавно перешел в быстрое вращение, которое отбросило кулак и протаранило оскорбительную голограмму в шею. Не потрудившись посмотреть, упал ли враг, Юки прыгнул точно в момент удара барабана и увернулся от летящей стрелы. Приземлившись, он присел и взмахнул посохом. Он ударил по ногам голограммы с ножом и опрокинул ее. Затем он размахнулся, и его посох ударил в подбородок четвертого врага, прежде чем ударить того, о кого он споткнулся.

Как только четверо вокруг него были выведены из строя, Юки неторопливо подбежал к лучнику. Он увернулся от другой стрелы, затем одним мощным ударом попал в живот, а затем в голову голограммы.

- Моделирование Закончено. Претендент побеждает, - объявил Рафаэль. – «Уровень 5-9 завершен».

Сейчас, вспоминая эту сцену, Юна все еще поражалась мастерству Юки в бою. Но когда она заговорила с ним об этом после симуляции, Юки сказал ей, что это только средний показатель для взрослого эльфа.

‘И он прав. Я тоже могу это сделать’, - подумала Юна. ‘Просто я была удивлена, что человек может так легко победить.’

И теперь она должна была принять решение. Решение о том, сообщать ли об этом и обо всех других действиях Юки ее капитану.

‘Я должна сказать капитану, это мой долг.’

Но Юна почувствовала глубокое беспокойство, когда подумала об этом. Слова, сказанные Юки, когда он пригласил ее посмотреть тренировку, эхом отдавались в ее голове. Слова, которые говорили ей держать все это в секрете.

‘Мне никогда раньше не приходилось хранить секрет друга’.

Хотя она не была уверена в том, как Юки относится к ней, она считала его своим единственным другом. Капитан был ее капитаном. Остальные в Лиа были только товарищами, которые были вынуждены работать с ней, потому что она была кадетом. Юки был кем-то, с кем она могла поговорить и кто был готов поговорить с ней. Он никогда не прогонял ее, когда она проходила мимо, и хотя большую часть времени он был холоден, он никогда не игнорировал ее.

‘И он не донес на меня за то, что я вторглась на чужую территорию или тайком улизнула ночью’.

Юна не знала, что будет с Юки, если она расскажет капитану все, что узнала. Неужели Юки останется один? Будет ли он находиться под более пристальным вниманием? Или капитан увидит в нем угрозу из-за его силы?

‘Я не хочу, чтобы Юки пострадал’, - поняла Юна. - ‘Я хочу, чтобы он был в безопасности. Я хочу, чтобы мой друг был в безопасности’.

Эти две мысли не давали Юне покоя. Она должна выполнить свой долг и доложить обо всем? Или она должна сделать все возможное, чтобы защитить своего единственного друга?

‘Подожди. Если я не сообщу обо всем, то это должно будет сохранить доверие Юки ко мне. Если я скажу это, то это повредит моим отношениям с Юки, верно? И моя миссия состояла в том, чтобы быть как можно ближе к нему’.

С этой мыслью она приняла решение. Затем она нажала на символ вызова на проекционном экране перед ней.

- Здравствуй, Кадет. Какой сегодня отчет? - поприветствовал ее голос капитана.

“Во время ежегодного турнира Академии была предпринята попытка украсть сверкающий драгоценный камень огня’, - сказала Юна. – ‘Похоже, попытка удалась, поскольку драгоценный камень так и не был найден. Однако человек, который украл драгоценность, был убит, когда они бежали, и его тело было найдено в лесу. Тело принадлежало Натару Катему, преподавателю академии. Похоже, он был частью Шикацу’.

- Хороший краткий и лаконичный доклад, Кадет, - сказал капитан. – «Это приятно знать. Прежде чем я уйду, мне нужно твое мнение кое о чем. Что вы думаете о выступлении человека на турнире?»

Дыхание Юны на секунду прервалось, прежде чем она взяла себя в руки.

- Это удивило меня, но в конечном счете, похоже, это больше вина его противника за то, что он недооценил его, - ответила она. – «Юки казался очень усталым после каждого боя и даже снялся с третьего раунда».

- Ммм, я понял. Что ж, спасибо за Ваше мнение, - сказал капитан. – «Вы хотите еще что-нибудь сообщить? Что-нибудь странное или удивительное? Что-нибудь новенькое?»

Юна вспомнила ту ночь, когда Юки спасла ее в комнате инструктора. А потом-к прошлой ночи, когда Юна смотрела, как Юки танцует смертельный вальс посреди тренировочной комнаты. И, наконец, к многочисленным разговорам, которые они вели друг с другом, рассуждая о расследовании.

- Нет, сэр. Ничего.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73 – Перемена**

- Так что же мне с этим делать?

Юки смотрел на тлеющий Алый камень, лежащий перед ним на кровати. Акира оглянулся через плечо и увидел драгоценный камень.

- Зачем он тебе вообще понадобился? - спросила она.

- Не знаю, - ответил он, пожимая плечами. – «Я не помню, чтобы когда-нибудь хранил его в своем кольце. Я знаю, что поднял его, чтобы полюбоваться им, но это было все».

- Ну, по-видимому, это было не все, что ты сделал, потому что по какой-то причине теперь у тебя есть это, - сказала Акира, подняв бровь. – «И ты не можешь просто отдать его, потому что тогда начнут задавать вопросы».

- Да, я знаю, - вздохнул Юки. – «Но что же мне тогда делать?»

Он замолчал и начал обдумывать свой следующий шаг. Как сказала Акира, если он лично сдаст камень, то это только создаст проблемы для него самого. Они начнут задавать вопросы о том, как он наткнулся на камень, и все шло к тому, что это ничего не решит. У них есть доказательства того, что он был на турнире и поэтому не мог просто гулять, когда драгоценность была украдена.

- Можешь оставить его себе, - предложила Акира.

- Я могу, - согласился он.

Если он сохранит его, то Академия никогда не узнает, кто взял его, так как они будут ожидать, что он будет у Шикацу. Шикацу не будут знать, у кого он, так как они будут думать, что Академия забрала его.

- Никто не узнает, что он у меня, - продолжал он. – «И я могу просто спрятать его в своем кольце».

Была и еще одна причина, по которой Юки думал о возможности сохранить сверкающий драгоценный камень. Всякий раз, когда он думал о том, чтобы отдать его, он чувствовал сильное желание убрать его и спрятать. Как будто само его существо говорило ему не выпускать его из рук. И всякий раз, когда он смотрел на камень, его мысли всегда возвращались к тому, как красиво он выглядел, когда тлел на свету.

- Я оставлю его себе. Может быть, это пригодится в будущем, - решил он.

- У меня нет никаких претензий. Кстати, разве у тебя сегодня нет занятий? - Спросила Акира. – «Сегодня пятница».

- Да, знаю, - сказал он. Он взглянул на часы. – «У меня есть чуть больше часа, чтобы подготовиться. Что ты хочешь съесть?»

Акира не ответила.

- Акира? - спросил он, открывая дверь своей спальни.

- Ты никогда не спрашивал меня об этом раньше, - сказала она.

- Что?

- То, что я хотела съесть. Обычно ты просто готовишь, а потом я ем, - объяснила она.

- О. Это просто означает, что я был невнимателен, - сказала Юки. – «Но ты действительно хочешь съесть что-нибудь особенное?»

- Колбаса?

- У меня есть бекон.

- Это тоже прекрасно.

Кивнув, Юки отправился на кухню, и вскоре комнату наполнили звуки кипящего масла. За ним последовал аромат яичницы с беконом. Через несколько минут Акира вышла и прислонилась к стене, наблюдая, как Юки готовит.

- Держи, - сказал он, протягивая Акире тарелку с едой.

Она взяла его и пошла с ним в гостиную, где они сидели и ели в тишине, Акира сидела рядом с Юки.

- Интересно, кто будет твоим классным руководителем, - задумчиво произнесла Акира, держа вилку в руке.

- Даже не знаю. Я просто надеюсь, что это не кто-то скучный, - ответил Юки, разрезая яйцо своей вилкой. – «Занятия и так уже утомительны».

Юки закончил и пошел в ванную, чтобы привести себя в порядок. Потом быстро принял душ и переоделся в форму. Когда он вышел, Акира только что закончила завтракать.

- Ты не могла бы помыть за меня посуду? - спросил он.

С тех пор как Юки создал Уриэль, которая в данный момент была занята тем, чем она занималась, Акира могла оставаться в общежитии одна. Он взломал все камеры наблюдения в комнате и изменил то, что они записали. Теперь Акира сможет гулять большую часть дня, хотя иногда она ходила с ним на занятия.

- Нет проблем, - ответила она с легкой улыбкой. Затем она склонила голову набок. – «Ты не собираешься вернуться в свой человеческий облик?»

И тут Юки понял, что он не успел снова надеть свою маску. Он спал, как эльф, и все утро бродил вокруг, сам того не замечая. Быть эльфом было так естественно, что он даже не замечал, когда расчесывал волосы.

- Спасибо, что напомнила, - сказал Юки.

Он подошел к двери, снова приняв человеческий облик. Он открыл дверь и, прежде чем уйти, окликнул Акиру.

- Увидимся.

- Ага, - ответила она, закрывая дверь.

Юки пришел за пять минут до начала урока, и он сел за свой стол, не обращая внимания на взгляды других учеников, которые следовали за ним. Когда он сел, то заметил чью-то тень и поднял глаза, чтобы увидеть Юну.

- Привет, Юки, - поздоровалась она. – «Как прошел твой небольшой перерыв?»

- Все было в порядке, - ответил он.

Оглядевшись, он увидел, что взгляды других студентов не ослабли. Во всяком случае, они, казалось, увеличились. Особенно у мужчин.

‘И они, кажется, смотрят на меня’, - заметил Юки. – ‘Похоже на ревность или неприязнь. Юна, должно быть, популярная девушка.’

- У тебя есть какие-нибудь планы на настоящий перерыв? - Невежественно спросила Юна.

- Пока нет, - ответил он. – «Я что-нибудь придумаю, когда придет время. Тебе следует поскорее вернуться на свое место, занятия вот-вот начнутся».

Она кивнула и вернулась к своему столу в центре комнаты. Юки наблюдал, как какой-то звероподобный самец пытался заговорить с ней, но был умело проигнорирован.

- Эй, я видел тебя на турнире.

Юки взглянул на источник голоса, мужчину-эльфа, который сидел перед ним. Он повернулся и, казалось, пытался завести разговор.

- Ты лучше, чем я думал, - продолжал он. – «Знаешь, ты довольно сильна для девушки».

Юки некоторое время молча смотрел на него.

- Очень мило, - сказал Юки.

Эльф снова открыл рот, но прежде чем он смог заговорить снова, звук открывающейся двери отвлек его. Юки бросил взгляд в сторону двери, ближайшей к передней части комнаты, и увидел знакомого человека.

- Похоже, я успела вовремя, - тихо сказала Мейбл на ходу. – «Меня только что уведомили о моей новой роли, может быть, двадцать минут назад, и дали это время, чтобы просмотреть все до конца года, так что я надеюсь, вы поймете, если я иногда буду запинаться».

Она остановилась за столом, за которым обычно сидел Натару, и оглядела класс, обшаривая взглядом всю комнату. Затем ее глаза остановились на Юки, и они, казалось, просветлели.

- Я вижу, что некоторые из вас учатся в других классах, так что не думаю, что это будет трудный урок для меня, - продолжила Мейбл. – «Ваши выступления на турнире были очень хорошими, и я поздравляю вас всех с этим».

Юки заметил, как на лицах других учеников появились улыбки и ухмылки.

- Ваш рейтинг будет определен через две недели, что приведет к нашей самой важной теме на сегодня, - сказала она. – «Как вы, наверное, знаете, следующая неделя знаменует начало нашего полугодового перерыва. В течение следующих двух недель вы, студенты, будете свободны от своих академических обязанностей, но, пожалуйста, не сходите с ума».

В комнате раздались смешки.

- В связи с предстоящими каникулами, для всех студентов Академии запланировано небольшое специальное событие. Завтра выходные, и будет школьная экскурсия. Каждый курс пойдет в разные места. Первые курсы поедут в город Фенрир, расположенный на границе между Весами и Кейналом.

Юки слышал о Фенрире из его онлайн-исследований. Он находился рядом с популярным местом охоты и поэтому стал крупным городом. Туристы съезжались отовсюду, чтобы увидеть могущественных охотников, и он также стал центром для большинства гильдий в Этросе.

- Это всего лишь поездка. От вас не ожидают, что вы чему-то научитесь, и ваша единственная цель - это весело провести время и расслабиться. Мы забронируем отель для всех и оплатим большинство основных расходов, но вы все можете привезти свои собственные деньги.

‘Я должен пойти поохотиться там. Может быть, посмотреть на некоторые из гильдий, чтобы увидеть, как они работают’, - планировал Юки. – ‘Акира хотела бы поохотиться. Но нам нужно быть осторожными.’

- На этом все сегодняшние объявления заканчиваются, - сказала Мейбл. – «Все, кто отправятся в путешествие, должны явиться к воротам Академии в 9: 00. Мы проведем там все выходные. Я надеюсь увидеть там всех».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74 – Усиление заклинаний**

Остальная часть урока продолжалась как обычно, и Юки, не услышав ничего важного или интересного, отключился от остальной части класса и медитировал. Мейбл использовала этот период, чтобы представиться и поговорить о своих интересах, пытаясь узнать больше о студентах. Все, о чем она говорила, Юки знал, потому что он поддерживал ее на занятиях по магии.

Прозвенел звонок, и Юки первым вышел из класса. Он пошел на общий урок магии, где тоже не произошло ничего интересного. Мэйбл учила студентов, как проявлять свою сырую ману в реальном мире, что Юки смог сделать в первый же день.

Класс закончился, и он направился к боевому залу, который, как всегда, был уже заполнен студентами, когда он туда добрался. Он занял свое обычное место в углу зала и стал ждать.

Дерал заставил их практиковаться в формах и техниках самостоятельно в течение дня. Он не учил ничему новому.

- Сегодня ваш последний день перед отпуском, - сказал он. – «Нет смысла учить вас всем новым техникам, которые вы все забудете».

Во время одного из коротких перерывов между занятиями один из студентов задал Дералу вопрос, который привлек внимание Юки.

- Если бы ты сразился с тем чуваком, который украл камень, ты бы победил?

Дерал рассмеялся и слегка улыбнулся студенту.

- Конечно, - ответил он. – «Этот вор для меня ничего не значит. Я твой боевой инструктор не просто так».

- Но Натару умер.

- Может быть, это потому, что ты первокурсник и поэтому не знал этого, но Натару - один из самых слабых в Академии, - объяснил Дерал, качая головой. – «Даже если он погиб, сражаясь с вором, это не значит, что я тоже умру. Натару был с невысоким рангом С, насколько я знаю. Это еще хуже, чем некоторые здешние студенты».

- Значит, ты легко победишь?

- Конечно. Натару даже в бою не был силен, - сказал он, снова рассмеявшись. – «Он больше подходил для магических боев и даже в них не был сильно хорош. Я же, с другой стороны, превосходен в физическом бою. И если маг проиграл бой, то это просто означает, что физический бой будет иметь больше шансов на победу. Но хватит об этом, перерыв окончен».

Из этого разговора Юки понял две вещи. Один из них заключался в том, что личность вора не была обнародована, а о Натару вместо этого сообщили, что он погиб, пытаясь остановить вора.

‘Наверное, это сделала директор школы. Возможно, это было сделано для того, чтобы предотвратить панику или недоверие в Академии. Вы не можете управлять школой, если ваш авторитет подвергается сомнению.’

Во-вторых, Натару считали слабым или, по крайней мере, слабым по сравнению с Дералом. Если то, что сказал Дерал, правда, то Натару действительно очень слаб. Сам Юки был почти в ранге Б, а значит, превосходил Натару по рангу. Но Юки сомневался в этом. Когда Юки сражался с Натару, он видел, что движения Натару были совершенно отточенными, а его движения - чистыми. Натару также был способен посылать волны маны, которые были довольно острыми, способными чисто разрезать ветви и кусты.

‘Его ранг должен быть где-то от низкого до среднего ранга Б’, - прикинул Юки. – ‘Поскольку я смог победить его, он не должен быть выше этого.’

Тот факт, что у Дерала была ложная или устаревшая информация о силе Натару, означал одно из двух. Натару либо скрывал свою силу, либо недавно сильно вырос и пока не мог сообщить о своей новой силе.

‘Из этих двух, я думаю, второе наиболее правдоподобно. Шикацу, возможно, научил его многому в бою и помог ему в его обучении.’

Боевая подготовка закончилась, и Юки отправился в столовую, чтобы перекусить на весь день. Затем он прошел на свое обычное место для еды под деревом перед волшебным залом и съел свой сэндвич с курицей. Юна приходила и ела вместе с ним, иногда заводя пустую болтовню, на которую Юки отвечал предложениями разной длины. Снова прозвенел звонок, и он отправился на свой последний урок.

Когда он вошел в класс магии поддержки, он увидел, что Мейбл ходит по комнате. Это было редкое зрелище для Юки, поскольку Мейбл обычно сидела на земле, размышляя обо всем, что он делал в классе.

- О, привет, Юки, - сказала она, убирая свитки в отделение, откуда всегда их доставала. – «Я просто прибираюсь до конца дня. Я не могу допустить, чтобы в моем классе был беспорядок, когда мы все уходим на перерыв. Это выставит меня в плохом свете».

- Понятно, - ответил он. – «Мне было интересно, что мы будем делать сегодня. Это уборка?»

- Нет, конечно, нет. Я бы не заставляла тебя убираться, это моя работа, - сказала Мейбл с улыбкой. – «Мой класс, моя ответственность. То, что мы собираемся сделать сегодня, будет относительно простым. Ну, для тебя все просто».

Юки кивнул и опустился на колени в центре комнаты, лицом прямо к коврику Мейбл.

- И что же это? - спросил он.

- Поскольку ты уже научился основам вспомогательной магии, я объясню тебе, как элементы могут влиять на эти заклинания и как использовать элементальную магию в своих заклинаниях.

Она сидела на циновке, подняв в воздух свой серый хвост. Затем она разгладила платье и откашлялась.

- Сначала я начну с того, как стихии могут влиять на заклинания. Помнишь, во время теста, который я дала тебе в начале года, я сказала, что твое сродство хорошо подходит для магии поддержки?

Юки кивнул. Он вспомнил об этом и на мгновение задумался, что она имеет в виду, прежде чем его отвлекли другие вещи.

- Ну вот здесь я и начну подробно об этом говорить. Большинство вспомогательных заклинаний полагаются на способность маны, воображение и силу заклинателя, когда они используются. Чем лучше заклинатель, тем лучше заклинание. Однако есть и другой способ воздействовать на эти заклинания - наполнять их элементарной магией. Проще говоря, стихийная магия влияет на вспомогательные заклинания. Как они влияют на них, зависит от того, какой элемент используется, который, как вы знаете, зависит от сродства заклинателя.

- Значит, магия земли положительно влияет на вспомогательные заклинания, - сказал Юки, подтверждая свои мысли.

- Да, но так же поступают и все остальные элементы. Что отличается, так это количество, на которое заклинание влияет, и то, что влияет. Два сродства, которые лучше всего подходят для магии поддержки, - это природа и земля. И я сейчас объясню почему».

Она переменила положение своего кресла и продолжила:

- Две основные категории поддерживающей магии - исцеляющая и чарующая. Природа больше всего влияет на первый. Кто-то с такой близостью мог бы наполнить их исцеляющие заклинания силой и атрибутами природы. Природа - это непреодолимая сила в мире, всегда возвращающая себе земли, которые мы у нее крадем. Всегда отрастает, когда мы ее уничтожаем. Всегда расширяется, когда мы игнорируем ее. Все эти аспекты природы только усиливают силу целительной магии.

- Значит ли это, что вы, как священник, принадлежите к этому роду? - Спросил Юки.

- Да, как и большинство священников и медиков. Мы обладаем высочайшей способностью к исцелению, настолько высокой, что для медика нет ничего необычного в способности отрастить маленькие конечности, - ответила Мейбл. – «Однако у этого есть небольшой недостаток. Из-за того, как устроена природа в целом, она в основном ориентирована на исцеление. Это означает, что магия природы мало влияет на усиление магии. С другой стороны, ваша близость - это совсем другая история. Когда мы смотрим на то, что делает Землю такой, какая она есть, что мы видим?»

- Неизменная константа, которая никогда не ломается. Она защищает тех, кого считает нужным, и уничтожает тех, кого считает недостойными. Она может треснуть и согнуться, но всегда будет исправляться, - ответил Юки.

- Именно. Это означает, что Земля защищает, атакует и исцеляет, - резюмировала она. – «И из-за этого, магия земли может быть использована для усиления как целительной магии, так и чарующей. Это может значительно усилить защиту, делая людей способными справиться с большим количеством наказаний. Это может усилить его защиту, увеличивая силу его тела. Она может даже усилить улучшение скорости и исцеление, хотя и в меньшей степени, чем первые два.

- А как насчет других элементов? - Спросила Юки. – «Как они влияют на магию поддержки?»

- Я просто скажу тебе. Я не думаю, что для меня важно объяснять, почему эти элементы влияют на заклинания так, как они это делают. Магия ветра повышает скорость и увеличивает силу. Огонь делает то же самое. Вода улучшает защиту и может улучшить заживление, хотя и незначительно. Молния улучшает скорость, а лед улучшает атаку и защиту.

- Они тоже кажутся довольно хорошими. Почему они не рекомендуются для магии поддержки? – спросил Юки.

- По двум причинам. Одна из них заключается в том, что их количество, которое они улучшают, значительно меньше, чем у магии Земли. Во-вторых, некоторые из этих элементов имеют негативные побочные эффекты.

- Побочные эффекты?

- Да. Например, ветер увеличивает скорость и силу, но он резко ослабляет защиту. Огонь улучшает скорость, но снижает эффективность усиления силы. Лед снижает скорость движения.

- Понимаю.

- И, как вы можете видеть, ни один из них не влияет на исцеляющую магию в такой степени, как природа. Вот почему природа и земля являются наиболее востребованными сродствами у магов поддержки.

- И что это значит?

Мейбл тепло улыбнулась Юки, и в ее глазах заплясали веселые огоньки.

- Это значит, Юки, что ты можешь стать довольно могущественным магом поддержки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75 – Поездка «Приготовления»**

Юки провел остаток урока, экспериментируя и практикуясь с привнесением элементарной магии в свои заклинания. Сама идея казалась простой, но сам процесс оказался гораздо сложнее, чем предполагал Юки. Но к концу урока ему это удалось до некоторой степени.

- Исцеляющая магия трудна - сказал он, когда ему снова не удалось вложить магию земли в свое заклинание. – «Почему я могу делать улучшения, но не исцеление?»

- К сожалению, я ничем не могу вам помочь, - ответила Мейбл. – «У меня нет земного родства, а поскольку я священник, исцеление происходит так же естественно, как дыхание».

- Я знаю, - сказал Юки. – «Я не надеялся на помощь. Мне нужно самому во всем разобраться».

Прозвенел звонок, и учебный день официально закончился. Помахав на прощание Мейбл, Юки вышел из класса и направился в спальню. Он обдумывая свою борьбу, пока шел.

‘Исцеляющая магия всегда была проблемой с самого начала.’

Это был один из аспектов магии поддержки, который Юки, казалось, просто не мог сделать хорошо. Он мог бы сделать несколько исцеляющих заклинаний, которые могли бы помочь исцелить царапины и облегчить боль и болезненность, но все, что больше, чем действительно плохой порез бумаги, было трудно, если не невозможно для него.

‘Но я могу зачаровывать вещи и очень легко накладывать бафы на людей. И я смог вложить элементальную магию в эти заклинания.’

Это подняло еще одну тему, которая очень интересовала Юки. Процесс внедрения элементов в заклинание был трудным и отнимал много времени. Это потребовало большой умственной подготовки и концентрации, а также четкого и сжатого изображения того, что вы хотели, чтобы ваше заклинание сделало.

‘Должен же быть способ все упростить. Простое использование существующего заклинания и добавление в него элементарной магии просто неэффективно.’

Если бы Юки пришлось суммировать то, что было сделано, когда кто-то вводил элементы в вспомогательные заклинания, он бы сказал, что это было просто редактирование заклинаний, чтобы включить сценарий, который относится к элементам. И если это было правильно, то это просто означало, что Юки должен был изменить заклинания вручную и запомнить новые, которые использовали элементарную силу.

‘Проблема в том, что я не знаю, возможны ли стихийные заклинания. Элементарная магия просто использует ману для манипулирования элементами, нет никаких видимых кругов заклинаний, которые используются. И мана изменяется в соответствии с элементом, которым манипулируют.’

Но если его гипотеза верна, то он знает, почему это не было сделано раньше. Это было просто потому, что никто не знал волшебного языка, и поэтому простые правки были бы невозможны.

‘Я попробую сделать это сегодня вечером. Мне нужно провести кое-какие исследования со знанием предков.’

Юки открыл дверь в свою комнату, и когда он вошел, его приветствовала летящая Акира, которая наполовину обняла его.

- С возвращением, - сказала она, отстраняясь. – «Мне было так скучно».

- Ну, ты будешь счастлива услышать, что следующие два дня тебе не будет скучно, - ответил Юки.

- Что ты имеешь в виду?

- А, так ты не слушала?

- Я же сказала тебе, что мне скучно, поэтому я просто убиралась и приводила все в порядок, - сказала она. – «Я не была полностью сосредоточен на том, что происходило с твоей стороны, за исключением небольшого всплеска раздражения утром».

- Это, наверное, из-за того парня, - сказал Юки. – «В любом случае, мы отправляемся в школьную поездку, как когда-то на Земле».

- Куда же?

- Фенрир, город на границе Либры. Это совсем рядом с рекой Мадейра.

- Но почему именно туда?

- Это большое туристическое место и штаб-квартира в основном крупных гильдий. Там же находится и отдел управления гильдией. Это также популярный охотничий город.

- Мы идем на охоту? - Спросила Акира, и ее глаза загорелись.

- Конечно, - ответила Юки, садясь на диван. Акира сел рядом с ним. – «Это охотничье угодье гораздо лучше, чем то, куда мы всегда ходим».

- Как же так?

- Монстры, которые там живут, гораздо сильнее. Они усредняются примерно на уровне ранга B согласно моим исследованиям с низким рангом, как разбросанные здесь и там. А более жесткие монстры означают больше денег.

- Значит, мы едем в отпуск?

- В основном.

- Тогда мы должны все спланировать! - воскликнула она. – «У нас нет столько времени, чтобы сделать это. Нам нужно искать популярные места, рестораны, магазины и тому подобное».

Акира встала и начала ходить по комнате, бормоча что-то себе под нос. Юки улавливал только обрывки ее разговора, но слышал слово "исследование".

- Акира, успокойся, - сказал он, вставая.

- Но мы не можем отправиться в путешествие, не зная, что посмотреть и куда пойти, - объяснила она. – «Иначе мы можем заблудиться или многое упустить».

Юки подошел к ней и легонько стукнул ладонью по макушке. Она посмотрела на него в замешательстве.

- Некоторые из самых приятных поездок являются самыми спонтанными, - сказал он. – «Не стоит так волноваться из-за планирования маршрута. Мы просто пойдем туда и повеселимся. Вот и все, для чего нужен отпуск».

- Но - начала Акира.

- Ш-ш-ш, мы просто едем туда незапланированно. Хорошо? - спросил он, приложив палец к ее губам.

Она кивнула.

- Хорошо, теперь давайте сделаем некоторые основные приготовления, такие как одежда и тому подобные вещи, поскольку они нам нужны, - сказал Юки.

- Я действительно хочу кое-что узнать, - перебила его Акира. – «Ты собираешься ходить по городу в человеческом обличье?»

Юки на некоторое время задумался. Если бы он ходил по городу как человек, то за его действиями в городе было бы легко следить и сообщать о них, чего он не хотел. Особенно когда он отправляется на охоту. Однако ему придется быть осторожным, когда он снимет свою маскировку, и ему придется найти способы отделить себя от основной массы студентов.

- Попробую походить в облике эльфа, - решил он. – «Там будет гораздо удобнее и свободнее. Я постараюсь найти место, где смогу побыть один, а потом сниму свою маскировку. Ты можешь выйти и в это время».

- Ммм, хорошо - согласилась Акира. – «Вроде бы неплохо. Тогда давай собираться».

Следующие два часа они потратили на поиски одежды, которая им нравилась, и различных предметов, которые, по их мнению, были необходимы. Затем они упаковали кое-что из вещей, которые Юки собирался использовать, в небольшую спортивную сумку, которую он купил в городе. Остальные предметы они положили в кольцо Юки.

- Я хочу такое кольцо, - сказала Акира, когда они собирали вещи.

- Я могу легко зачаровать твое, если хочешь, - предложил Юки. – «Но это займет пару минут».

- Может быть, в другой раз. Мне оно сейчас не нужно, - сказала она. Юки кивнул и продолжил собирать вещи.

Когда они закончили, их ждал ужин, и, как всегда, Юки готовил для них обоих. Они ели и обменивались пустой болтовней о школе и своих прогнозах относительно предстоящей поездки. Когда они закончили, Юки вымыл посуду и посмотрел на часы. Было 21:00.

- Мне сегодня не хочется тренироваться, - сказал он. – «Занятия по поддержке меня утомили».

- Тогда пойдем спать, - сказала Акира.

Юки пошел в ванную и приготовился ко сну. Когда он вышел, Акира вошла и сделала то же самое. Он лег на мягкую кровать и позже почувствовал, что Акира сделала то же самое.

- Готов к завтрашнему дню? - спросила она.

- Да. Нам нужен перерыв, - ответил Юки. – «Последние две недели мы работали без остановки».

- Ну, теперь у нас есть все выходные в нашем распоряжении. Давайте сделаем из этого все возможное.

- Свидание, часть вторая, - пробормотал Юки с тяжелыми веками.

Акира ответила не сразу.

- Я не думала об этом, - тихо сказала она.

- М-м-м, Ну, мне так кажется, - сказал он без долгих раздумий. – «Спокойной ночи, Акира».

- Свидание, хм~? - повторила она. Юки услышал улыбку в ее голосе. – «Спокойной ночи, Юки. Приятных снов!».

- Мне не нужны сны.

Потом они уснули бок о бок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76 – Фенрир**

- Юки, уже восьмой час, - сказала Акира, когда она встряхнула его. – «Тебе нужно подготовиться».

Юки поднялся, зевнул и положил голову на плечо Акиры.

- Спасибо, что разбудила меня, - пробормотал он.

- Что ты там делал?

Он с некоторым усилием откинул голову назад и вытянул руки. Затем он вышел на кухню, Акира последовал за ним.

- Я проверял кое-что в своем измерении маны, - объяснил он. – «А потом меня что-то отвлекло».

- Тестирование?

- Да, просто вчера мне пришла в голову одна идея. Я расскажу тебе об этом позже. Мне нужно подготовиться к сегодняшней поездке.

Юки обошел дом, взял буханку нарезанного хлеба и сунул ее в тостер. Акира наблюдала за ним из коридора, прислонившись к стене.

- И что же тебя отвлекло? - спросила она.

- Ну, я просматривал кое-какие книги, которые почерпнул из древних знаний, - начал он. – «Пока я делал это, я также попросил несколько книг по скрытности и речи, чтобы я мог улучшить свои навыки убийцы. На самом деле я их не практиковал».

- А потом?

- Одна из книг, вышедших по моей просьбе, называлась "Как хорошо лгать", и она привлекла мое внимание от явно намеренной плохой грамматики. Так что я взломал ее, и это было на самом деле удивительно полезно.

- Это научило тебя лгать?

- И да, и нет, - ответил Юки. – «Это действительно научило меня некоторым советам, как избегать говорить правду и очевидное говорит о лжи человека, но название имело двойной смысл. Когда он говорил "ложь", это также означало "спать".

- Спать? - Сказала Акира. – «Что ты можешь узнать о сне?»

Юки схватил свой тост и принялся жевать.

- Это были просто советы, как лучше спать по ночам или как быстрее засыпать.

- Например?

- Хм, как бы это сказать, - сказал он, почесывая в затылке. – «Некоторые были очень откровенны. Один совет состоял в том, чтобы утомить себя, выполняя различные, ГМ, действия. В постели».

- О.

- Хочешь попробовать некоторые из них? - спросил он, подмигнув.

Акира наклонила голову, широко открыла глаза и покраснела.

- Ч-что ты имеешь в виду? - она заикалась.

- Я шучу, - сказал Юки, доедая тост. – «Конечно, нет».

Он прошел мимо нее, направляясь в ванную.

- Пока~, - прошептал он.

Юки закрыл дверь, прежде чем он увидел реакцию Акиры.

- Подожди, что? - воскликнула она. – «А?»

Когда Юки подошел к воротам академии, он увидел, что спешит без всякой причины. Там было всего два человека.

‘Ну, у нас еще есть десять минут до назначенного времени.’

- Привет, Юки, - сказала ему Юна, когда он подошел.

- Привет, - ответил он. Затем он повернулся к другому человеку. – «Привет, Мейбл».

- Добро Пожаловать, Юки. Рада видеть, что ты поедешь с нами, - сказала она в ответ. – «Остальные будут здесь через пару минут. Вот как это обычно бывает».

- Юки, почему ты называешь инструктора Мейбл только по имени? - Спросила Юна.

- О, я ему позволила, - ответила Мейбл. – «Он единственный человек в моем последнем классе, так что я предпочла бы, чтобы нам было комфортно друг с другом».

- А, понятно.

Через несколько минут, как и предсказывала Мейбл, к воротам начал прибывать поток студентов. Юки увидел их, когда он сидел у основания ворот, опираясь на кирпичную колонну, на которой они висели.

‘Я думаю, этот мир наслаждается пунктуальностью.’

- Я вижу, многие из вас пришли сюда, - обратилась Мейбл к толпе. – «Я рада это видеть. Я собираюсь сделать подсчет народа очень быстро, так что, пожалуйста, потерпите меня».

Она начала быстро показывать на людей, ее рот двигался, когда она считала.

- Привет, - окликнул Юки мужской голос.

Юки поднял глаза и увидела лицо мужчины-эльфа, который пытался поговорить с ним накануне. Он не обратил на него внимания.

- Кажется, я не представился, - продолжал эльф. – «Я Джаред Хейм. Приятно познакомиться».

[Ты можешь просто потешить его], - посоветовала Акира. – [Я не думаю, что он уйдет.]

‘Я тоже так не думаю.’

- Юки, - сказал он, вздыхая.

- Вчера наш разговор был прерван, - сказал Джаред. – «Я видел, как ты дралась на турнире».

- Так я и понял.

- Ты оказалась лучше, чем я ожидал, - сказал он с улыбкой. – «Как тебе удалось так хорошо драться?»

- Обычный способ.

- Я сказал своим друзьям, что думаю, что ты сможешь избить некоторых из них, но они только посмеялись надо мной, - продолжил Джаред. – «Они сказали, что ни одна девушка не сможет их победить».

- Вот и славно.

Мейбл хлопнула в ладоши и отвлекла внимание Джареда от Юки.

- Хорошо, давайте начнем это путешествие, - сказала она. – «Все следуйте за мной на станцию».

Пока они шли к станции, Юки решил держаться поближе к Юне, чтобы Джаред не заговорил с ним. А если он все-таки попытается заговорить, то Юки сможет направить его на Юну и заставить ее говорить вместо него.

- Так у тебя есть какие-нибудь планы? - Спросила его Юна на ходу.

‘О да, она тоже любит поговорить. По крайней мере, она замолкает, когда я ясно даю понять, что не хочу говорить.’

- Мой план состоит в том, чтобы просто побродить в одиночестве, - сказал он. – «Что бы ни произошло».

- Ты хочешь пойти со мной куда-нибудь? У меня тоже нет никаких реальных планов.

- Теперь это уже не соответствует цели “сам по себе", не так ли? - Ответил Юки. – «Может быть, в другой раз».

- Окей.

Они замолчали и продолжили свой путь к железнодорожной станции.

‘Видишь ли, она не всегда разговаривает. Мне это нравится.’

Через несколько минут Юки добрался до станции и вошел в одну из многочисленных частных кают, где забаррикадировался. Затем он подошел к списку остановок на экране в салоне и выбрал Фенрир.

‘Теперь никто не сможет прийти и поговорить со мной.’

- Ты собираешься остановиться в том же отеле, что и они? - Спросила Акира.

‘Придется. Иначе они будут спрашивать, куда я пошел.’

- Понятно. Ну, я еще поговорю с тобой, когда ты доберешься до Фенрира, - сказала она и замолчала.

‘А Акира мне нравится еще больше, потому что она прекращает разговоры.’

Прошло несколько часов, Юки развлекал себя музыкой, и поезд сделал свою последнюю остановку в Фенрире. Юки не знал, насколько велик этот мир, но расстояние от Джанкшн до Фенрира составляло около шестисот миль. Обычно транспортер используется на таких больших расстояниях, но, похоже, Мэйбл хотела присматривать за каждым студентом.

‘Я еще не пробовал использовать транспортер.’

Юки вышел из своей каюты и вместе с Мейбл остался ждать на вокзале, пока остальные студенты выйдут.

- Хорошо, все здесь! Сейчас 10: 00 - сказала она, взглянув на часы. – «Мы поедем в отель, и тогда вы все свободны делать то, что хотите до конца дня. Просто убедитесь, что вы вернетесь не позднее 22:00».

Затем она повела их через город. Фенрир был городом, который сильно отличался от Джанкшн. Он был велик, но не так велик, как столица. Здания были сделаны не из стекла или металла, а из кирпича и чего-то похожего на дерево. При ближайшем рассмотрении Юки увидел, что это был какой-то синтетический материал, который только имитировал текстуру дерева.

‘Он выглядит не так современно, но в этом городе уютно. Никогда не думал, что буду использовать это для описания мегаполиса.’

Дороги были вымощены камнями, а здания имели старомодный дизайн. Там было много площадей, по которым ходило множество людей, и на большинстве из них был фонтан. По всему городу были разбросаны цветы и небольшие деревья, которые давали тень для металлических скамеек.

‘Но этот город, похоже, готов к войне.’

Многие из людей, которых можно было увидеть, были охотниками или солдатами, одетыми в доспехи и вооруженными оружием. Планировка города была очень четкой и продуманной. Большинство "кирпичей” и "дерева" были искусственно сделанными материалами, которые были прочнее большинства металлов, как показал быстрый анализ Юки.

- Мы приехали, - объявила Мейбл.

Юки повернул голову и увидел перед собой пятиэтажное здание. Хотя это было всего пять этажей, это было самое высокое здание, которое можно было увидеть в течение некоторого времени.

- Это место называется витрина, - сказала Мейбл. – «Мы останемся здесь на следующие два дня. Оно расположено в центре гильдии, где расположено большинство крупных гильдий. Штаб-квартира отдела управления гильдией также находится здесь».

‘О, значит, витрина - это бизнес. Может быть, они меняют дизайн своих зданий, чтобы соответствовать городу, в котором они находятся.’

- Я заказала нам четыре больших номера, чтобы остаться. Два будут для девочек и два-для мальчиков. Я не могу разместить вас всех в разных комнатах, так как это будет дорого и хлопотно, - продолжила она. Она заметила выражение на лицах некоторых студентов. – «Не волнуйтесь. Номера действительно большие. Каждый из них легко может вместить пятерых, а здесь вас только семнадцать. О, Юки».

Юки снова перевел блуждающий взгляд на Мейбл.

- Ты будешь жить в одной комнате со мной.

‘О да, мой пол’, - вспомнил Юки, кивая.

- Ладно! Теперь, когда все объяснено и приведено в порядок, вы все свободны, - объявила Мейбл. – «Повеселитесь».

Она помахала им рукой, когда студенты начали расходиться по городу и смешиваться с другими людьми. Юки вошел в отель и передал свою сумку носильщику, стоявшему у входа.

- Можешь подержать это для меня?- Спросил Юки. – «Я вернусь за ней позже».

- Нет проблем, мэм, - ответил швейцар. Юки проигнорировал последнюю часть.

Он вышел и побрел прочь, пока не свернул в переулок. Он быстро проверил, нет ли поблизости кого-нибудь, кто мог бы его узнать, и никого не обнаружил.

- Теперь ты можешь выйти, Акира, - сказал он ей.

При вспышке света она появилась прямо рядом с ним, одетая в облегающие спортивные брюки и рубашку с коротким рукавом. Затем Юки снял свою маскировку, и там, в переулке, стояли эльф и девушка с кошачьими ушами.

- Так что же мы будем делать в первую очередь? - весело спросила она.

- Хочешь немного поубивать? Монстров, то есть.

Акира улыбнулась, и в ее глазах появился злой блеск.

- А почему бы и нет?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77 – Снова привет**

Юки шел с Акирой по городу Фенрир. Они только что закончили свою дневную охоту, и сейчас было 20:00. До назначенного комендантского часа оставалось два часа.

- Давай продадим этих монстров, а потом поедим, - сказал Юки Акире.

Она шла рядом с ним, почти касаясь его, и оглядывала город. Она повернула голову, когда Юки заговорил.

- Это кажется хорошей идеей, я немного проголодалась после всех этих упражнений, - ответила она. – «Ты не знаешь, куда мы должны пойти, чтобы продать дичь? В охотничьих угодьях не было ни одного охотничьего поста».

- Нет. Но я могу спросить.

Рука Юки потянулась к карману, и он достал маленький наушник, который вставил в ухо.

- Уриэль, ты здесь? - спросил он, нажимая на кнопку.

- Я всегда здесь, - сказала она. – «Что вам нужно, босс?»

- Ты не знаешь, куда мне нужно пойти в Фенрире, чтобы продать несколько мертвых монстров?

- Если бы ты был членом гильдии, то пошел бы в свой дом гильдии, - ответила она. – «Но поскольку это не так, я бы посоветовал обратиться в GMD».

- Отдел управления гильдией, как я понимаю?

- МММ. Уже почти время ужина, так что ты тоже скоро будешь есть, верно? - Спросила Уриэль.

- Совершенно верно.

- Тогда это прекрасно! - воскликнула она. – «Главная штаб-квартира GMD также функционирует как ресторан и бар. Тебе нужно быть совершеннолетним, чтобы есть там, но я уверена, что ты справишься».

- Обязательно, - сказал Юки.

Во время операции по похищению Людвига Юки с помощью Уриэль взломала правительственные архивы и создала пару поддельных удостоверений личности для него и Акиры. Они были нужны им, чтобы войти в клуб, где находилась их цель.

- Пожалуйста, покажи мне дорогу.

- Вообще-то это не так уж далеко отсюда. Просто идите прямо по этой дорожке, и вы увидите здание с большой вывеской, на которой написано GMD, - проинструктировала Уриэль.

- Спасибо тебе. Я свяжусь с тобой снова, если мне что-то понадобится, - сказал Юки.

- Пока~.

Юки достал наушник и положил его обратно в карман. Затем он взглянул на Акиру, которая ждала, когда он закончит разговор с Уриэль.

- Она сказала, что мы можем продать их в отделе управления гильдией. Это еще и ресторан, так что мы можем поесть в одно и то же время. Это прямо по улице.

- Отлично, пошли, - ухмыльнулась Акира.

Они прошли по мощеной кирпичом дороге и через несколько минут нашли здание. Как и сказала Уриэль, перед ним висела большая вывеска с надписью ”GMD: Бар и Гриль" большими буквами, отпечатанными на металлической пластине.

- Давай войдем, - сказал Юки, открывая дверь.

Когда они вошли, Юки понял, что прямо над дверной рамой находится датчик, сканирующий всех, кто входит в здание. Этот датчик определит, кем был человек, который только что вошел, и удостоверится, что они были в том возрасте, чтобы быть в баре. Юки выяснил, что это делается путем сканирования личных устройств человека для получения основной информации, такой как имя, вид и день рождения. Затем эта информация была скрещена с информацией на правительственных серверах.

Юки создал программу, которая подключила его часы к этим правительственным серверам. Когда датчик сканировал его часы, программа создавала фальшивый профиль, который затем загружался на серверы. Датчик найдет его и проверит, позволяя ему войти. Затем, как только он войдет, поддельный профиль будет удален с серверов.

‘Помогает то, что они не могут использовать образы людей, так как они могут просто изменить свою внешность с помощью магии.’

[Кажется, я вижу, где мы продаем добычу], - сказала Акира прямо ему в ухо. Внутри было довольно шумно. – [Я пойду и сделаю это для тебя, потому что теперь на моем кольце есть заклятие. Просто найди нам место и закажи что-нибудь поесть].

‘Что ты хочешь съесть?’ – спросил Юки.

[Как бы то ни было, я доверяю твоим вкусам.]

Затем она отошла в угол зала, где женщина-администратор с белозубой улыбкой разговаривала с дородным карликом, который демонстрировал мертвое чудовище. Юки подошел к бару и сел. Он постучал по столешнице, и к нему подошел бармен.

- Что я могу тебе предложить? - спросил эльф, протирая стакан. – «Я тебя здесь раньше не видел, ты новенькая?»

- Можно и так сказать. А что у вас есть? - Спросил Юки.

- Дай-ка я быстренько принесу тебе меню, - сказал эльф, нагибаясь за стойкой. Затем он встал и поставил перед Юки стеклянное окошко. – «Ну вот и все. Нужно немного времени, прежде чем вы решите?»

Юки ничего не ответил и постучал по стеклу. Оно загорелось и начало выводить на экран список пунктов меню. Там было около десяти блюд, и когда Юки нажимал на одно из них, оно показывало картинку блюда вместе с ингредиентами, которые использовались для приготовления пищи.

- Я возьму тарелку с сандвичами для себя и бифштекс для моего партнера, который скоро будет здесь. - Приказал Юки.

- Что-нибудь выпить?

‘Акира, что ты хочешь выпить?’

[Вода в порядке. Может быть, немного шампанского, если я буду в настроении позже.]

- Стакан воды и бутылку шампанского.

- Ладно, я сейчас принесу вам напитки, - сказал бармен. – «Ваша еда выйдет минут через пять».

Эльф ушел, и Юки стал ждать возвращения Акиры. Он развлекал себя, наблюдая за людьми вокруг. Это была разношерстная группа людей с эльфами, гномами и зверолюдьми. Большинство, казалось, охотники, какой-то с их оружием их стороны, и их тела, одетые в легкие доспехи. Все они, казалось, были в приподнятом настроении, смеялись и пили друг с другом.

‘Значит, этот город сейчас в полной безопасности.’

- Я вернулась, - передала Акира Юки.

Юки почувствовал, что кто-то сел рядом с ним, и, обернувшись, увидел ее на соседнем стуле.

- Итак, что ты мне заказал? - спросила она, шевеля губами, когда отправляла сообщение.

‘Стейк. Я почти уверен, что ты этого захочешь’, - сказал Юки, и его губы тоже зашевелились. – ‘Если нет, то я всегда могу его поменять.’

[Стейк кажется хорошим. Этот город довольно хорош, не так ли?]

Юки снова оглядел комнату и выглянул в окно. Было темно, и металлические уличные фонари освещали мощеные дороги. Внутри бара были люди, которые шумели, но наслаждались собой, не поднимая шума.

‘Так и есть. Я бы не возражал жить здесь, Честное слово. Это был бы хороший дом, и кажется, что этот город не находится под постоянным наблюдением, как в Джанкшн.’

[Я думала о том же. Когда-нибудь, может быть.]

‘Когда-нибудь’.- Повторил Юки.

Их напитки появились вместе с едой, и они сразу же принялись за еду. Стейк Акиры состоял из толстого куска мяса с чем-то похожим на рис, немного жареных овощей и немного супа. Она выглядела очень простой, но пахла довольно приятно для Юки. Его собственный ужин состоял всего из двух бутербродов. Или действительно, один большой бутерброд, разрезанный по диагонали пополам. Это был довольно толстый бутерброд с большими ломтями мяса и слоями овощей и сыра.

[Еда здесь довольно хорошая], - прокомментировала Акира, жуя мясо. – [Но я предпочитаю твою.]

‘Это очень хорошо. И если тебе действительно нравится моя стряпня, я могу приготовить для тебя завтра, если хочешь.’

[Я с нетерпением жду этого.]

Они продолжали есть, и Юки остановился на полпути, чтобы немного отдохнуть от еды. Он налил себе шампанского и снова оглядел комнату. Затем его взгляд упал на знакомое лицо. Такого он не видел со времен своего пребывания на Земле.

‘Акира, посмотри, кто пришел.’

Она перестала есть и посмотрела в ту же сторону, куда Юки наклонил голову. Ее глаза на мгновение расширились, а потом на лице расцвела улыбка. Затем она вернулась к еде.

- Пригласи ее, - сказала она Юки.

‘Я и собирался’, - ответил он. – ‘Давай поздороваемся.’

Он не сводил глаз с девушки, которая только что вошла в бар, и заметил, что она смотрит в его сторону. Он слегка приподнял руку и слегка помахал ей.

- Рад снова тебя видеть, - подумал он, и его губы зашевелились, чтобы произнести те же слова. - ‘Я не думал, что увижу тебя так скоро.’

Глаза девушки расширились, а рот приоткрылся. Она моргнула, покачала головой и снова уставилась на Юки. Юки в ответ поднял бровь.

- Юки? - Эрика открыла рот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78 – Присоединяйся к нам**

Пятью Минутами Раньше

Эрика была голодна и замерзла. Такова была ее жизнь здесь, в Этросе. Она не была принята в своей деревне и поэтому стала странницей, которая путешествовала по границам стран. Она не могла долго входить ни в одну из них, иначе ее бы выследили за то, что она демон.

"Но ведь девушке надо есть", - думала она, идя по улицам Фенрира.

Но даже при том, что ее желудок ныл, Эрика чувствовала себя крайне неуютно, выходя на открытое место в таком населенном городе. Она чувствовала на себе взгляды других людей, скорее всего, не по своей воле. Как суккуб, она излучала магическую ауру, которая естественно привлекала внимание других. И поскольку она была лесбиянкой, это действовало на оба пола.

"Я пытаюсь подавить его, но он все время просачивается наружу", - проворчала она. - "А потом мне нужно будет раздобыть еду, и, возможно, мне придется выйти в еще более людное место".

Пока она шла, ее мысли блуждали в последний раз, когда она была, по крайней мере, умеренно счастлива. И это было довольно давно. Это было, когда она посещала Землю от скуки и была спасена человеком. Эти десять минут, наверное, были самыми приятными за последние десять лет.

"Но Юки на Земле, а я здесь", - подумала она, опустив голову. - "Я была достаточно удачлива, чтобы иметь возможность пойти туда однажды. Я не смогу пойти туда снова".

Чудесный аромат отвлек ее от размышлений, и она подняла голову, словно в тумане. Ее взгляд упал на ресторан, находившийся справа от нее, и она увидела металлическую вывеску с надписью “GMD Бар и Гриль”. Ее желудок откликнулся на эти слова, и ноги начали двигаться сами по себе.

Она открыла дверь и нерешительно вошла внутрь. В комнате шумно и битком набито людьми, которые едят и пьют. Они, казалось, еще не заметили ее появления, но она знала, что через пару минут все изменится.

"Я хочу есть, но у меня нет денег. Я бедный демон, который снимает сломанную квартиру".

Когда Эрика собралась уходить, она еще раз оглядела комнату и задумчиво уставилась на тарелки с едой на столах.

"Ну, я могу прожить еще несколько дней без еды", - вздохнула она. Затем ее внимание привлекла машущая рука.

Она посмотрела на бар и увидела красивую эльфийку с поднятой рукой, сидящую на табурете с красивой девушкой из звериной кожи, которая ела рядом с ней.

- Рад снова тебя видеть, - одними губами сказала эльфийка Эрике.

"Что?"

Эрика напрягла память, чтобы вспомнить, встречалась ли она с этой девушкой раньше. Она сомневалась в этом, потому что не могла забыть такую красивую девушку. Особенно хорошенькая девушка, которая была готова поговорить с ней.

"Конечно, моя память может ошибаться".

Она сосредоточилась и уставилась на девушку, махавшую ей из бара. Затем аура эльфа начала светиться перед глазами Эрики. Вместе с аурой появился слабый запах, который она сразу же узнала.

- Юки?!- она почти кричала, ее глаза расширились.

Эльфийка подняла брови и кивнула головой.

"Но Юки человека. И мужчина. И этот эльф выглядит намного красивее, чем он".

Эрика подошла к эльфу, который мог быть или не быть Юки. Эльф указал на стул слева от них, и она села. По другую сторону от Эльфа сидела зверолюдица, которая оторвалась от своей трапезы, улыбнулась и вернулась к еде.

- Ты действительно Юки? - Спросила Эрика.

Эльф наклонился и заговорил ей прямо в ухо:

- Я действительно не слышу тебя из-за шума, - сказал эльф. – «Ты должна либо кричать, либо говорить мне прямо в ухо. Что ты сказала?»

- Ты действительно Юки? - повторила она громче.

- В прошлый раз, когда я проверял, да, - сказал человек, который явно был эльфом. – «Не узнаешь меня?»

- Почему ты эльф?

- Потому что я эльф.

- Ты действительно девушка? Ты еще больше похожа на девочку, чем раньше, и голос у тебя выше.

Юки ответил не сразу и посмотрел на девушку из звериных шкур, сидевшую справа. На ее лице появилась легкая ухмылка. Юки снова посмотрел на Эрику и тихо вздохнул.

- Ты можешь думать обо мне все, что захочешь, - сказал Юки.

- Тогда девочка~, - решила Эрика. – «Это значительно облегчит мне задачу. И не заставляй меня сомневаться в себе».

- Идти вперед. В этот момент, я действительно не забочусь.

\* С этого момента начинается мой ад, все диалоги Эрики к Юки я превожу в женском роде, она же лесбиянка и она хочет считать Юки девочкой, но Юки пофигу. Самого Юки я перевожу, как парня, он же все же парень. Его диалоги к Эрике тоже в мужском роде, он не прикидывается. В англ. Языке все его фразы не имеют рода, так что…

- Итак, Юки. Что ты здесь делаешь? - Спросила Эрика. – «Не так-то просто ходить туда-сюда. Я бы знала».

- Акира - вот причина этого, - ответила Юки, указывая на зверя рядом с ней. – «Она привела меня сюда. Случайно».

Эрика внимательно посмотрела на девушку по имени Акира. Она, казалось, заметила ее пристальный взгляд и посмотрела на Эрику с легкой улыбкой.

‘Она не звероподобная. Она своего рода демон.’

Эрика вспомнила свою первую встречу с Юки и метку на его руке. Символ, символизирующий священную связь.

‘А, так она напарница Юки. И она каким-то образом открыла путь к Этросу.’

- Что ж, я рада, что ты сейчас здесь, - сказала Эрика с улыбкой. – «Я бы не смогла встретиться с тобой снова».

- Кстати, как ты попала на Землю? - Спросил Юки.

- Мне повезло. С достаточным количеством магии и опытным магом, портал может быть открыт между мирами, - объяснила она. – «Я просто поросенок для забавы. А потом ты знаешь, что случилось потом».

Юки кивнул и посмотрел на Акиру, которая только что закончила есть.

- Это твой напарник? - Спросила Эрика.

- Да, - ответил Юки, оглядываясь назад. – «Тогда почему ты здесь? Я думал, ты будешь с другими демонами».

- Да, я тоже так думала, - сказала она. Она отвернулась. – «Мне здесь не рады, помнишь?»

- Я знаю, но разве другие группы не приняли тебя?

- Ну, была одна, но мне пришлось уйти.

- Но почему?

- Потому что эти ублюдки пришли и все испортили, - прорычала Эрика. – «Испортили единственное место, где я могла бы расслабиться впервые за многие десятилетия».

- Кто это?

- Те самые Шикацу. Ты их не знаешь, - сказала она, снова поворачиваясь к Юки. Потом она заметила, что ее брови нахмурились. – «Подожди, ты их знаешь?»

- Слишком хорошо, - ответил Юки. – «И что же они сделали?»

- Ничего насильственного, в отличие от других операций, - сказала Эрика. – «Они просто пришли вербовать людей. Но это вовлекало их в распространение своих идей».

- Что за идеи?

- В этом нет ничего ужасного. Просто я не согласна с их действиями и тем, как они пытаются достичь своих целей, - объяснила она. – «И я бы осталась, если бы почти всех не убедили присоединиться к ним».

- Значит, тебе пришлось остаться верным своим идеалам и уйти?

- Нет, дело не только в этом, - сказала она, качая головой. – «Одна из их стратегий направлена против всех демонов. Это касается и меня. Ты знаешь, что они сделали с моим убежищем?»

Юки молчал.

- Они убедили всех, кто не был демоном, пойти охотиться на тех, кто был, - прорычала Эрика. – «Я наблюдала за ними. Я наблюдала, как мои друзья убивают людей, с которыми они только что обедали накануне. Мне нужно было уйти».

- Ты их ненавидишь?

- Те люди, с которыми я жила последние пару месяцев? Я ненавижу людей, которые пришли и искалечили этих людей.

- А теперь ты здесь.

- Да. Бедная и голодная, - сказала Эрика. – «Подожди еще несколько дней, и ты сможешь добавить бездомная в этот список».

- Ты хочешь отплатить Шикацу за то, что они сделали? - Спросил Юки, прищурившись.

- Конечно, а кто бы этого не сделал? Но что я могу сделать? - она рассмеялась. – «Я всего лишь суккуб».

- Значит, тебе нужна помощь, - сказал Юки. – «И здесь есть два человека, которые хотят этого».

Эрика непонимающе посмотрела на Юки.

- Нам с Акирой тоже нужно кое-что уладить с Шикацу. Хочешь присоединиться к нам?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79 – Гильдия**

- Что? - Спросила Эрика.

- Хочешь присоединиться к нам? - Повторил Юки.

Эрика продолжала смотреть на него пустым взглядом.

‘Хм, я действительно не знаю, как объяснить свой вопрос. Это было довольно просто.’

[Юки, я думаю, дело скорее в шоковом факторе, чем в том, что она его не понимает.]

‘О.’

- Что ты имеешь в виду, говоря о том, чтобы уладить с ними дела? - Наконец спросила Эрика. – «Как месть? Что они с тобой сделали?»

- Это долгая личная история, которую я могу тебе рассказать, а могу и не рассказывать, в зависимости от того, согласишься ты нам помочь или нет, - ответил Юки. – «Просто знай, что они испортили и мою жизнь».

Эрика замолчала и отвернулась от Юки, уставившись в пространство. Моргнув пару раз, она обернулась.

- Что ты собираешься делать? - спросила она. – «Мне нужно это знать, прежде чем я приму решение».

- Это справедливо, - кивнул Юки. – «У нас пока нет большого плана, потому что я только час назад додумался до этой идеи, но за все шестьдесят минут обдумывания я набросал план».

- Неужели? - Сказала Эрика.

- Ты это сделал? - Сказала Акира, заговорив впервые за весь разговор.

- Да. Но это очень просто, - продолжал Юки. – «Как вы, вероятно, уже знаете, Шикацу буквально повсюду. Они есть в правительстве, в средствах массовой информации, а некоторые даже могут быть в этой комнате. Нет никакого способа, которым кто-то может пойти против такой большой группы непосредственно, если вы не будете чрезвычайно подавляющи и любимы всем миром».

- Это правда, - сказала Эрика, пожимая плечами и кивая.

- И из-за этого мы не можем пойти против них лицом к лицу, так как это глупо, и я только что сказал, почему мы не можем, поэтому я решил, что мы просто делаем вещи так же, как они действуют. Мы будем манипулировать вещами за кулисами, но против Шикацу. Мы постараемся пресечь любые планы, которые они пытаются осуществить, и мы осуществим некоторые из наших собственных.

- Как ты собираешься это сделать?

- Не знаю, - пожал плечами Юки. – «Вот почему я хотел поговорить об этом еще с несколькими людьми. Мне нужно кое-что обдумать. Так как насчет этого?»

Эрика поджала губы, а затем слегка кивнула, склонив голову набок и подняв глаза.

- Конечно, я присоединюсь, - сказала она.

- Что, просто так? - Спросила Акира.

- Похоже, мне больше некуда идти. Это может быть забавно. А возня с Шикацу - это хорошее преимущество.

- Отлично, - сказал Юки. – «Так. Есть идеи?»

- Ну, ГМ, есть одна, которая приходит на ум, - сказала Эрика. – «Ты хотел манипулировать вещами из тени или что-то в этом роде, верно?»

- МММ.

- Это очень тяжелая работа для трех человек, так что мы должны набрать больше.

- Вообще-то четыре человека, хотя один из них и не человек, но это хорошо, - согласился Юки. – «У тебя есть план, как нам добраться до этих людей?»

- Мы в Фенрире. Это что-то вроде центра гильдии. Мы можем создать гильдию и заставить людей присоединиться к ней.

- Но для этого потребуется пройти через юридические процедуры и подать заявление в GMD, - сказал Юки. – «И у GMD наверняка есть кто-то, кто работает с Шикацу».

- О, когда это я сказала - легальная Гильдия? - Эрика хихикнула. – «Я имел в виду гильдию по названию. Темная гильдия, если хотите. Шикацу - это тоже одна из них».

Юки кивнул.

- Итак, ты говоришь, что мы должны создать темную гильдию и набирать людей в эту гильдию, чтобы сражаться против Шикацу, - резюмировала Акира.

- Да.

Юки, обдумывал эту идею. Ему это очень нравилось. Больше людей означало бы больше возможностей и более широкий диапазон. Единственная проблема заключалась в том, что чем больше людей, тем больше проблем и тем выше вероятность предательства среди них. Большее количество людей также означало, что Юки придется тратить больше времени на управление ими.

- Ты знаешь, как создать гильдию? - Спросил Юки у Эрики.

- Конечно. Иначе я бы этого не предложила.

- Не могла бы ты сделать это и завербовать людей, чтобы присоединиться к ней?

- Да?

- Отлично, приятно это слышать, - сказал Юки, кивая головой. – «Тогда я позволю тебе заняться организацией и поисками возможных участников. Как только ты сделаешь это, тогда я буду судить каждого из людей и принимать тех, кто, по моему мнению, будет наиболее полезен».

- Да, насчет подставы, - нерешительно ответила Эрика. – «Тут может возникнуть небольшая проблема».

- Какая?

- Ну, чтобы привлечь лучших людей, нужно чем-то их привлечь, - объяснила она. – «Обычно это была бы репутация гильдии, но у нас ее нет. Поэтому все, что мы можем сделать - это деньги и слова. Нам также понадобится база, причем скрытая, поскольку мы - незаконная Гильдия».

- Значит, все дело в деньгах, - сказал Юки. Эрика кивнула.

- Тебе не стоит беспокоиться об этом, - сказала Акира. – «Сколько, по-твоему, тебе нужно?»

Эрика начала считать по пальцам.

- Мне нужны некоторые поощрения, так что, возможно, около одного серебряного на человека, чтобы заинтересовать их. Арендная плата за дом гильдии составит от трех до пяти серебряных в месяц, в зависимости от того, где он находится и насколько хороши мои навыки ведения переговоров, - сказала Эрика.

- Так что, если я дам тебе десять золотых? - предложила Акира. – «Этого будет достаточно?»

Эрика моргнула.

- Десять золотых!?

- Акира, сколько ты получила за сегодняшнюю охоту? - Спросил Юки.

- Пятнадцать золотых, - сказала она. – «Итак, если мы посмотрим на наши сбережения, у нас есть около пятидесяти плюс золото в сбережениях плюс некоторые кредиты, которые могут составить около двадцати тысяч долларов?»

- Долларов? - Перебила его Эрика. – «Что это такое?»

- Она имела в виду десять золотых кредитов, - объяснил Юки. – «Для начала мы можем дать тебе десять золотых. Будет ли этого достаточно?»

- Этого более чем достаточно, - сказала она. – «Разве ты не знаешь, сколько это стоит?»

- О, я знаю, так что не трать все сразу. Вот, держи.

Юки схватила Эрику за руку и начала складывать золотые монеты одну за другой, стараясь покрыть их как можно больше. Эрика небрежно положила их в карман, и выражение ее лица снова стало нейтральным.

- Также. О доме гильдии, - сказал Юки. – «Ты можешь найти место на первый месяц или около того, но тебе не нужно долго беспокоиться об этом. Просто используй большую часть денег на некоторое оборудование и членов».

- Я даже не собираюсь спрашивать, - вздохнула Эрика. – «В любом случае, какие люди тебе нужны?»

- Любой, кто действительно силен и предан. Я хочу знать, как ты собираешься набирать людей? Ты же не собираешься просто подойти к ним и сказать: "ты ненавидишь Шикаку?"»

- Конечно, нет, - улыбнулась Эрика. – «Это будет мой третий вопрос. В любом случае, не имеет значения, о чем я их спрошу».

- Но почему? - Спросила Акира.

- Я суккуб, - сказала она. – «Я могу изменить их воспоминания, даже удалить некоторые, если понадобится. Это не так уж трудно».

Юки вдруг увидел, что перед ним открылась дюжина новых путей.

- Приятно это слышать, - сказал он. – «В любом случае, тебе нужно что-нибудь еще?»

- Нет, я так не думаю, - ответила Эрика. Она встала со своего места. – «Я собираюсь начать работу».

- Подожди, пока ты не ушла, - сказал Юки, хватая ее за руку. – «Мне нужен способ связаться с тобой. Прими это».

Он сунул ей в руку наушник, который был у него в кармане.

- Ты можешь связаться с Акирой, используя это, - объяснил он. – «Так что не стесняйся обращаться к нам, когда захочешь. Кроме того, тебе нужно поесть».

- Мне действительно нужна еда, - кивнула Эрика, поворачиваясь обратно к бару.

- Хочешь тоже выпить? - Спросила Акира, поднимая бутылку шампанского. – «Оно изумительно на вкус».

- Я возьму и это. Сейчас я могу съесть почти все, - сказала она.

- Когда ты в последний раз ела? - Сказала Акира с озабоченным выражением лица.

- Неделю назад.

- Это ужасно! - Акира выдохнула. Она похлопала по сиденью рядом с собой. – «Иди сюда, я тебе что-нибудь закажу».

Эрика подошла и плюхнулась на табурет.

- Что вы мне посоветуете? - спросила она, глядя на меню, которое бармен только что передал Акире.

Юки посмотрел на часы и увидел, что уже почти наступило время комендантского часа.

- Акира, мне нужно идти, - сказал он.

- Но мы собираемся поесть, - ответила она. – «Я не могу сейчас уйти, я не хочу оставлять Эрику здесь одну».

- Это прекрасно. Вообще-то, ты можешь остаться с ней и помочь с вербовкой, - предложил Юки. – «Я могу вернуться в отель, а ты всегда сможешь прокрасться».

- О, хорошо, - сказала она. – «Тогда я вернусь, как только смогу».

Юки кивнул и взял бутылку шампанского. Он налил себе оставшееся вино, наполнив бокал до краев.

- Возможно, вы захотите заказать еще одну, - сказал он. Затем он одним махом осушил бокал.

Он повернулся и вышел из бара.

- Увидимся позже, Юки, - сказала Акира.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80 – Горячая ванна**

Юки потребовалась ровно одна минута, чтобы добраться до отеля, в котором он собирался остановиться. Поскольку он уже был в центре Гильдии, он был очень близок к нему. Когда он прибыл, то увидел, что большинство других студентов уже были там и ждали перед отелем. За Юки пришли еще два человека.

- Отлично, все здесь, - сказала Мейбл. – «Пойдем внутрь, и я покажу вам все комнаты, в которых вы будете жить».

Она повернулась и вошла в отель, студенты последовали за ней. Внутри отеля было очень чисто и опрятно. За стойкой стояли два администратора, мужчина и женщина, и они помахали им рукой. Мейбл кивнула им и направилась к лестнице, ведущей на второй этаж. Она остановилась и указала на дверь.

- Это будет комнатой мальчиков, которые будут проживать здесь, - заявила она. Затем она указала на другую комнату напротив мальчиков. – «Это будет комната для девочек. Я останусь в соседнем номере. Есть вопросы?»

Студенты отрицательно покачали головами.

- Отлично, - сказала Мейбл, хлопая в ладоши. – «А теперь вам всем пока не нужно спать. У вас есть два часа, прежде чем я уложу вас в постель. Так что вы все можете просто общаться друг с другом и возиться в течение следующих двух часов или около того, но, пожалуйста, делайте это тихо. Есть люди, которые действительно хотят спать».

Студенты снова закивали, но на этот раз смех сопровождал их.

- Юки, ты можешь следовать за мной. Остальные могут идти, - закончила она.

Юки подошел к ней и пошел с ней в комнату в конце коридора, в то время как другие студенты бродили вокруг, некоторые шли в свою комнату, а другие решили просто начать болтать в коридоре. Мейбл открыла дверь и увидела просторную комнату с двумя большими кроватями.

- Ты можешь выбрать любую, на которой захочешь спать, - сказала она. – «У меня нет предпочтений. Мне даже не нужна кровать».

- Мне она тоже не нужна, - ответил Юки. – «Но я возьму ту, что слева».

Он подошел и сел на нее, ощущая мягкость покрывала и мягкость кровати.

- У меня нет багажа, кроме кое-какой одежды. Я уберу его позже, как только получу от портье.

Он встал и потянулся.

‘Было бы неплохо принять ванну. Мне также нужно встретиться с Акирой. Интересно, как идут дела.’

- Я не вижу здесь ванной, - сказал Юки вслух. – «Значит ли это, что здесь есть общая ванна или что-то в этом роде?»

- Да, это так, - ответила Мейбл. – «Есть "горячий источник", и под горячим источником я на самом деле подразумеваю просто несколько больших бассейнов, которые нагреваются и фильтруются для общего пользования. Это не настоящие горячие источники, что очень печально. Я уже много лет ни на одном не была».

- Где же они?

- О, ты хочешь принять ванну. Это на первом этаже, - сказала она. – «У входа есть красивая вывеска с надписью "горячие источники", которая ведет к джакузи. Я думаю, что там будет три комнаты, так что вы сможете выбрать, где убрать свои вещи и подготовиться к ванне».

Юки кивнул и спустился на первый этаж, проходя мимо нескольких студентов, которые бродили по отелю. Он подошел к портье, который все еще стоял у входа в отель.

- Можно мне взять мою сумку? - Спросил Юки.

- Конечно, мэм, - вежливо ответил носильщик, хватая сумку, лежавшую рядом с ним. – «Здесь».

Юки кивнул и взял сумку. Он повернулся и быстро осмотрел комнату, прежде чем нашел простую деревянную дверь прямо в задней части этажа, на которой была табличка с надписью “горячие источники”.

‘О, все именно так, как сказала Мейбл.’

Он подошел к ней и открыл дверь. За дверью было три комнаты. Одна была помечена как мужская, другая - как женская, а третья - как смешанная.

‘Думаю, в данный момент мне придется перейти к смешанному варианту.’

Юки со вздохом вошел в смешанную комнату. Он положил свою сумку в один из многочисленных шкафчиков в комнате и снял одежду. Затем он завернулся в полотенце и вышел на улицу, к прославленной джакузи. Выйдя на улицу, он увидел, что вокруг дымящегося бассейна стоят деревянные заборы. Это, вероятно, означало, что там было три отдельных бассейна для всех желающих.

‘Ну, здесь никого нет, и это хорошо.’

Он скользнул в воду и пошел к задней части бассейна, где откинулся назад и плавно поплыл. Он тихо зевнул и потянулся.

‘Это очень мило.’

Пока он мирно плавал там, его разум начал блуждать и в конце концов совсем перестал думать. Он слышал мягкое движение успокаивающей воды вокруг себя и болтовню людей в других бассейнах. Вскоре эти звуки стали затихать, и на смену им пришла тихая мелодия. Юки вцепилась в этот новый звук, пытаясь разобрать слова, которые он произносил. Его разум приближался все ближе и ближе, шепот и бормотание становились все сильнее.

[Юки? Ты там?]

Голос Акиры прорвался сквозь разум Юки, и он огляделся, на мгновение смутившись.

‘Да, что такое?’

[О, я скоро вернусь], - сказала она. – [Мне было интересно, что ты делаешь и где находишься.]

‘Ну, я сейчас в отеле, но просто плаваю в горячем источнике, который на самом деле не горячий источник.’

[Понятно. Ну, мы с Эрикой почти закончили. Я расскажу тебе больше, когда вернусь.]

‘Ладно, скоро увидимся’, - подумал Юки. Она отключилась, и Юки снова сосредоточился на том, что его окружало. ‘Кто-то входит?’

Сквозь пар от воды Юки увидел, как крышка, закрывавшая вход в раздевалку, поднялась и вошла фигура. Фигура явно была женской и выглядела знакомой.

- Здесь кто-нибудь есть? - Раздался голос Юны.

- Да, - ответил Юки.

- Юки?

- Да.

- Ты не возражаешь, если я присоединюсь к тебе? - спросила она.

- Не особенно, - ответил он. – «Но почему ты в этом бассейне?»

Юки услышал всплеск и почувствовал, как по воде пробежала рябь.

- Люди заставляли меня чувствовать себя неловко, - объяснила она. – «Я была в женском, но они продолжали смотреть на меня и шептаться, поэтому я ушла и пошла в этот. Почему ты здесь?»

Теперь Юки ясно видел ее, только голова и шея виднелись над водой, верхняя часть груди то поднималась, то опускалась.

- Есть пара причин, одна из которых похожа на твою, - сказал Юки. – «Я не хотел быть рядом с другими людьми. Другая причина более странная».

- О. Значит, тебе не нравится, когда на тебя пялятся?

- Нет. Если только я не пытаюсь привлечь их внимание, я бы предпочел, чтобы они вообще меня не видели.

Юна остановилась рядом с Юки и повернула к нему голову.

- А какая другая причина? - спросила она.

- Разве я не похож на девушку?

Юна остановилась на мгновение и посмотрела на Юки, прежде чем отвернуться, немного покраснев.

- Да, я действительно чувствую себя так, словно нахожусь в горячем источнике с другой девушкой, - сказала она. – «Что странно, поскольку я уже определила тебя как парня».

‘Ей неловко находиться рядом с девушкой, а не с парнем. Интересно’.

- Вот именно, - сказал Юки вслух. – «И другие парни тоже так подумают, а то, что на меня пялятся парни, у которых могут быть извращенные мысли, а могут и не быть, меня не привлекает. И я не могу просто пойти в ванную для девочек, потому что это вызовет массу других проблем».

- Понятно, - Юна сказала, кивая. По воде пробежала рябь.

- Тебе не нравится, когда девушки говорят о тебе? - Беспечно спросил Юки.

- Не то чтобы мне не нравилось, что они говорят обо мне. Я предпочитаю, чтобы меня не было рядом, когда они говорят обо мне, - объяснила она. – «Я не хочу быть там, если они скажут что-нибудь плохое обо мне».

- А как насчет парней?

- Я могла бы меньше заботиться о парнях, - засмеялась она. – «Их мнение было бы для меня не так важно, как мнение девушки. девушка была бы той, которая могла бы судить меня лучше всего, так как она была бы той, которая лучше всего меня понимала».

- Я так понимаю, ты слышала некоторые комментарии ребят из нашего класса.

- Конечно, они не очень скрывают свои мысли, - сказала Юна. – «Все, что их волнует, - это внешний мир».

‘Это правда’, - подумал Юки. – ‘Для большинства из них внешность - это то, что их привлекает. Внутреннее - это то, что заставляет людей оставаться. Но девушки не так уж отличаются, когда речь заходит о парнях.’

- Ну, теперь нас только двое, - сказал он.

- Да, это так.

Они замолчали, и Юки уставился в пространство. Краем глаза он заметил, что Юна зашевелилась. Оглянувшись, он увидел, что Она вытирается губкой, которую принесла с собой.

‘Мне тоже надо помыться. Вот почему я могу здесь находиться.’

Юки пролистал мысленный каталог заклинаний и выбрал то, которое очистит его тело. Магия поддержки не ограничивалась только боем, она также имела практическое применение в жизни и на родине.

‘Я был бы отличной домохозяйкой’, - подумал он, произнося простое очищающее заклинание.

Магический круг на мгновение замерцал, и мана пошла вокруг тела Юки, удаляя тонкий слой грязи и пота, которые прилипли к его телу. Затем мана осаждала его в окружающую среду—в данном случае в воду—и затем рассеивалась.

- Что это было заклинание прямо сейчас? - С любопытством спросила Юна.

- Просто небольшое самоочищающее заклинание, ничего особенного - сказал Юки. – «Я также могу убрать твою комнату и постирать твою одежду».

- Значит, ты можешь быть моей горничной?

- В основном. Если ты заплатишь мне достаточно.

[Юки, Эрика и я закончили. Я сейчас вернусь], - сообщила ему Акира.

‘Хорошо’, - Юки отправил обратно.

- Я пойду спать, - сказал Юки, вставая и вытягивая свои тонкие руки вверх. Его нижняя половина все еще была погружена под горячую воду. – «Увидимся».

Он повернулся к Юне и увидел, что она смотрит в другую сторону.

- Что ты делаешь?

Юна оглянулась, ее лицо было более чем слегка красным.

- Ах, нет ничего. Я забыла, - ответила она.

- Что забыла?

- Ничего страшного, - настаивала она, махая ему рукой. – «Увидимся».

Юки пожал плечами и вышел из бассейна, завернувшись в полотенце. Затем он переоделся в ночную рубашку и вернулся в свою комнату, перекинув сумку через плечо. Добравшись до комнаты, которую ему предстояло делить с Мейбл, он заметил, что она пуста.

- Может быть, Мэйбл все-таки пошла в ванную, - подумал он, ставя сумку на пол рядом с кроватью, которой ему предстояло пользоваться.

[Юки, какой у тебя этаж?] - Спросила Акира.

‘Второй этаж в левом крыле отеля. Как ты собираешься туда попасть?’

[У меня есть свои способы], - ответила она.

Через минуту Юки услышала стук в дверь и, открыв ее, увидела, что там никого нет. Он зевнул, вытянул правую руку и огляделся, как будто что-то искал. Затем он закрыл дверь.

‘Мое заклинание невидимости?’ - Спросил Юки.

- Улучшенная версия, - произнес голос позади него. – «Оно также может маскировать твою ауру, если ты не позволишь ей свободно работать, и оно может приглушать звуки. Я опустила звуковую часть, чтобы постучать».

- Не возражаешь научить меня? - Спросил Юки, поворачиваясь лицом к Акире.

- Он работает по тому же принципу, что и твое заклинание невидимости, - сказала она. – «Ты просто манипулируешь пространством вокруг себя так, что звуковые волны и твоя сигнатура маны разрушаются. Я могу показать тебе измененное заклинание завтра. Вместе с некоторыми другими вещами».

- Ну и как прошла идея гильдии?

- Очень хорошо, если честно. Завтра утром я введу тебя в курс дела. Мне нужно спрятаться.

- Хорошо, - сказал Юки. Акира вспыхнула и тут же была втянута в его руку. – «Я действительно не думал об этом, но могу ли я сделать то же самое, что и ты, когда прячешься?»

[Об этом я тоже не думала. Теоретически, да], - ответила Акира. – [Зачем?]

- Ничего, просто интересно. Я иду спать, - сказал он.

Он подошел к самой дальней от двери кровати и нырнул в простыни.

- Спокойной ночи, Юки, - сказала Акира.

- Спокойной ночи, Акира, - ответил он.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81 – Рекрутинг**

Юки проснулся в обычное для него время, в семь утра, и заметил, что Мейбл тоже встала. На ней была белая пижама с серым пушистым хвостом, который покачивался взад-вперед. Юки никогда раньше не видел хвост Мейбл, обычно он был спрятан под платьем.

- О, ты проснулся, - сказала она. – «Это же уик-энд, понимаешь? Тебе не обязательно просыпаться так рано».

- Я к этому привык, - ответил Юки.

- Если ты хочешь позавтракать, я могу заказать что-нибудь для тебя, - предложила она. – «Все, что заказано в трех забронированных мной номерах, уже оплачено».

- Нет, я в порядке. Я хочу пойти в город поесть, - сказал он. Он отодвинул в сторону белые простыни и спустил ноги.

- Ладно, только будь осторожен, - предупредила Мейбл. – «Ты не знаешь, что за люди сейчас на улице».

- МММ, - ответил он.

Он подошел к своей спортивной сумке и достал тонкую футболку. Он снял пижаму, надел рубашку и с силой разгладил складки. Затем он натянул узкие, но гибкие брюки и направился в туалет. Перед тем как выйти из номера, он умылся и причесался.

- Эрика будет в ресторане, где мы были вчера вечером, - сказала Акира Юки, когда тот выходил из отеля.

- Понятно, - подумал Юки.

Прежде чем отправиться в ресторан, Юки спрятался в переулке и снял маскировку. Затем он вошел в бар и сразу же обнаружил Эрику, сидящую за столиком слева от комнаты. Ее было трудно не заметить, ее внешность выделялась среди других людей, сидевших вокруг нее.

- Привет, Юки, - весело поздоровалась она. – «Ты уже поела?»

- Нет, - ответил он. – «Я как раз собирался кое-что заказать. Дай мне минутку».

Юки взял стеклянную таблетку, стоявшую на углу стола, и выбрал обычный завтрак из тостов и яиц. Сделав это, он поправил свое положение на сиденье и оглянулся на Эрику.

- Итак, Акира сказала мне, что у тебя есть кое-что, о чем ты хочешь поговорить со мной? - спросил он.

- Да. Это насчет гильдии, - объяснила Эрика. – «Ты сказала, чтобы я все устроила, и я по большей части так и сделала. У нас есть временная база, и я нашла несколько потенциальных кандидатов».

- Но? ..

- Я еще не приняла ни одного из них. Я хотела, чтобы ты сначала взглянула на них, прежде чем мы решим, кого выбрать.

- Это хорошо. Я удивлен, что ты смогла сделать все это за один день, - сказал Юки.

- Это было не так уж трудно, - улыбнулась Эрика. – «Самое трудное - это вербовка».

Официант прервал их и подал Юки завтрак. Юки сделал знак Эрике продолжать.

- Я выстроила людей в очередь. Я отведу тебя туда, где велела им ждать, когда ты закончишь, - сказала она. Юки кивнул в ответ. – «Кстати, а где Акира?»

- Ты скоро увидишь ее, - сказал он, сглотнув. – «Не могла бы ты рассказать мне о людях, которых ты нашла?»

- Там восемь человек: два эльфа, два гнома, а остальные - демоны, - перечислила Эрика. – «Среди демонов есть одна дриада, один райджуу и два беса».

‘О, они считаются демонами?’ - Подумал Юки, подняв бровь.

- Да, это демоны, - сказала Эрика. Должно быть, она прочла выражение его лица. – «Раса демонов очень разнообразна. Многие мифические существа, о которых люди писали на Земле, классифицируются как демоны. На самом деле, демон - это просто сильный человек, который не является эльфом, гномом или зверочеловеком».

- Тогда это кажется очень широкой категорией, - заметил Юки.

- Это действительно так. И ярлык демона также отчасти несправедлив и печален на самом деле.

- Почему?

- Он имеет негативный оттенок, понимаешь? - сказала она. – «Когда ты слышишь, как кто-то говорит "демон", ты думаешь о чудовище, которое хочет убить тебя и съесть твою душу или что-то в этом роде. Но, как ты уже знаешь, мы не такие. Просто посмотри на нас с Акирой».

- О, так химеры считаются демонами, - перебил ее Юки. – «Это имело бы смысл, учитывая критерии, которые ты мне дала. Она довольно сильная».

- Да, химеры - это дем ... Подожди, что?? - Воскликнула Эрика.

- Ш-ш-ш, ты привлекаешь внимание, - сказал Юки.

- Акира - это химера? - спросила она, понизив голос.

- А кем она, по-твоему, была?

- Я знала, что она демон какого-то рода, но не была уверена, какого именно. Я думала, что ее уши были волшебным образом созданы ею просто для удовольствия или чтобы смешаться с толпой.

- А что такого удивительного в химере? - Спросил Юки.

- Потому что они все мертвы или, по крайней мере, скрываются, - объяснила Эрика. – «За последние двести лет никто не видел химер. В то время ходили слухи о ребенке, но ничего не было доказано».

- Вы все, должно быть, что-то упустили пятнадцать лет назад, потому что сейчас здесь живет химера.

- Хорошо. Это объясняет, почему Акира такая сильная и красивая, - сказала она.

- Какое отношение к этим чертам имеет химера? - спросил он, наклонив голову. – «Не то чтобы я с тобой не согласен».

- Химеры - одни из самых сильных демонов, - сказала она ему. – «Они считаются одними из элементарных зверей. Они имеют самое сильное сродство к земле, и так как Земля является одним из самых сильных элементов, то это делает их одним из самых сильных демонов».

- Элементальные звери?

- МММ. В кругах демонов они классифицируют некоторые виды на так называемых элементарных животных. Это люди, которые имеют очень сильное сродство к одному элементу. Дриады наряду с Райю, те же виверны».

Юки вспомнил виверну, появившуюся в святилище академии. Он не был уверен, что академия знает о виверне, но они, вероятно, не будут довольны тем фактом, что в их школе есть демон.

- Неужели все знают о разнообразии демонов и тому подобных вещах? - Спросил Юки.

- Не знаю, - задумчиво ответила Эрика. – «Я так не думаю. Из того, что я видела, такие существа, как дриады и виверны, не считаются демонами другими расами. Хотя, по сути, так оно и есть».

‘Так что академия, вероятно, знает, но просто не знает, что виверны технически демоны.’

Юки закончил трапезу и расплатился, переведя деньги со своего счета на маленькую черную панель, которая была инкрустирована на столе.

- Пошли отсюда! - Радостно воскликнула Эрика, вставая со своего места. – «Сначала мы встретимся с Акирой, где бы она ни была, а потом отправимся прямо к месту встречи».

- Ладно, просто следуй за мной очень быстро, - сказал Юки.

Он вышел и вошел в темный переулок. Затем он огляделся, чтобы посмотреть, нет ли кого поблизости.

- Все чисто, Акира, - сказал он ей.

В мгновение ока Акира выскочила из ниоткуда и стояла, улыбаясь ошарашенному лицу Эрики, которая уже подходила к переулку.

- Вы, ребята, уже так сильно сдружились? - Спросила Эрика.

- Ага! Мы лучшие друзья, - ответила Акира. – «Я уже говорила тебе об этом вчера».

- Эрика, я думала, ты поведешь меня к месту встречи, - крикнул Юки из переулка. Солнце светило ему в спину, и он казался лишь темным силуэтом.

- А, ну да. Я задам тебе еще несколько вопросов позже, Акира, - игриво сказала Эрика. – «Лучше расскажи мне об этом подробнее».

Затем Эрика взяла инициативу в свои руки и пошла вперед. В течение следующих пяти минут они не разговаривали и просто следовали за ней. Затем она остановилась перед небольшим одноэтажным зданием, которое выглядело точно так же, как и все другие здания, которые его окружали.

- Вот мы и пришли, - объявила Эрика. – «Это будет наша временная база. Он звуконепроницаемый и умеренно большой».

Она открыла дверь, посмотрев на карточку-ключ, которую достала из кармана. Ручка открылась, и она толкнула дверь. Внутри комнаты было восемь человек, которые были разбросаны вокруг. Их было двое на кухне, четверо в гостиной, и еще двое лежали на полу по какой-то причине.

‘Как долго они ждали?’ - Подумал Юки.

- О, Эрика вернулась, - объявила девушка на кухне. Она была похожа на эльфа. – «И Акира тоже. А кто эта другая девушка?»

- Это Юки, - представила Эрика, размахивая руками, как будто показывая его. – «Она наш мастер гильдии~!»

- Что? - спросил мужчина из гостиной. – «Никто не говорил мне, что девушка будет руководить этим делом».

‘Это займет какое-то время, не так ли?’ - мысленно вздохнул Юки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82 – Прополка**

- А что плохого в девушке? - Сладко спросила Эрика мужчину-эльфа, ее улыбка была более чем опасной.

- Так нет ничего плохого в девушке. Я просто не хочу, чтобы девушка была моим боссом, - сказал мужчина. – «Посмотреть на нее. Она выглядит такой слабой».

‘Это был ужасный ответ’, - подумал Юки.

- О, так ты просто не хочешь, чтобы твоим боссом была девушка - сказала Эрика, ее улыбка исчезла. – «Потому что ты считаешь девушек слабыми».

- Я, МММ - ответил гном. Казалось, он понял, во что ввязался. – «Да».

- Он идиот, - решил Юки. Затем он связался с Акирой, которая хмуро наблюдала за происходящим рядом с ним. - ‘Убери его. Он просто идиот. Нам не нужен кто-то, кто не понимает основных социальных сигналов.’

- С радостью, - проворчала Акира.

- Эрика, выгони его, - сказала она вслух.

- С удовольствием, - улыбнулась Эрика. Затем она указала на мужчину и сжала пальцы. – «Идти сюда».

Произнося эти слова, Юки чувствовал, как в них вливается магия. Слова прозвучали мелодично и очаровательно, и Юки почувствовал легкое желание подойти к Эрике, хотя он и не был ее целью. Остальные в комнате, за исключением их двоих и Акиры, тоже, казалось, были тронуты, когда все они начали бессознательно тащиться к Эрике. Затем они вышли из него и растерянно огляделись. Карлику-мужчине, с которым разговаривала Эрика, повезло меньше, и он направился прямо к ней.

- Да? - спросил он немного ровным голосом.

Эрика ничего не ответила и положила руку ему на голову. Затем ее глаза сузились, и Юки почувствовал новый прилив маны. Карлик упал, и Эрика позволила ему упасть на землю. Она взяла его за руки, открыла дверь и вернулась позже, уже без карлика в руках.

- У кого-нибудь еще есть проблемы с девушкой? - весело спросила она.

- У меня нет проблем, - сказал мужчина из кухни. Он был довольно высоким и грузным, с загорелой кожей. – «Она кажется сильной».

Девушка рядом с ним кивнула.

- Это видно по одному взгляду, - сказала она мелодичным голосом.

- Ага, точно, - сказала эльфийка с дивана. – «Это невозможно сделать. У меня нет проблем с девушкой, но мне нужны доказательства, что она сильная. Я не пойду за тем, кто слабее меня».

‘Те двое, что сказали, что со мной все в порядке, демоны?’

- Согласен, - сказал гном, едва высунув голову из-за дивана. – «Все хорошо с девушкой, но мне нужна сильная, чтобы следовать за ней».

- И как ты хочешь, чтобы я это доказал? - Спросила Юки, впервые заговорив. – «Есть ли добровольцы, которые хотят проверить меня?»

- Я сделаю это, - сказал эльф, тоже садясь на диван. – «Я дам вам знать, что я почти в ранге Б».

‘Акира, почему здесь кто-то такой слабый?’ - Спросил Юки.

- Я думаю, Эрика забыла проверить их ряды, - ответила она. – [Хочешь, я их выгоню?]

‘Нет, я сделаю это сам, раз уж они вызвались.’

- Тогда ладно, - сказал Юки эльфу. – «Эрика, где мы можем сражаться?»

- За этим маленьким уютным зданием есть поляна, - ответила она. - Она указала на дверь в глубине комнаты. – «Это вон там. Это будет идеально для спарринга».

- Спасибо, - сказал он и направился к двери. Остальные люди в комнате последовали за ним, когда он вошел в дверь.

Поляна представляла собой поросшее травой поле, которое было примерно такой же площади, как и здание, за которым оно находилось. За домом были заборы, отделявшие его от соседних зданий.

- Начнем, - объявил Юки. Он подошел к краю поля. – «Как ты собираешься сражаться?»

- Я использую то же, что и ты, - уверенно ответил эльф. – «Дамы вперед».

- Юки, побей его, - попросила Акира.

‘Возможно.’

- Просто выбери оружие, - сказал Юки. – «Или я сам выберу тебе оружие. Возможно, это твой единственный шанс спастись».

\* Все фразы разговора на английском звучат одинаково в женском и мужском роде, поэтому эти кадры не догоняют, что Юки мужчина. Он не строит из себя девушку, он просто не спорит с этим. Ему пофигу, как его воспринимают в гендерном плане. Ну кстати это одно из определений пансексуалов.

- Тогда иди и выбери его, - ухмыльнулся эльф. – «Я могу выиграть с чем угодно».

‘Я почти уверен, что если я дам ему лук, он застрелится.’

[Я тоже так думаю.]

Юки оглядел эльфа, выпятившего грудь, и обнаружил у него на боку меч в ножнах. Оглядев его тело, Юки увидела, что эльф был относительно хорошо сложен и, скорее всего, был фехтовальщиком.

- Ты будешь пользоваться мечом, - сказал Юки.

- Ты в этом уверена? - ответил эльф, и ухмылка его немного померкла. – «А что бы ты использовала?»

- Мой кулак. А теперь начнем, - ответил Юки. Он поднял руки и жестом пригласил эльфа подойти. – «Достань меч и давай драться».

- Ты уверена?

- Просто подойди ко мне, - вздохнул Юки. – «Если ты, конечно, не слишком напуган».

- Ну, я дал тебе шанс, - сказал эльф, вытаскивая меч. – «Я не буду сдерживаться, даже если ты девочка».

- Торопись.

Эльф повиновался и бросился на Юки. При этом он орал во всю глотку, и Юки не знал почему.

‘Так он привлечет сюда внимание.’

Юки щелкнул пальцами и сотворил короткое заклинание скорости. Затем он уклонился от меча и ударил под рот эльфа, захлопнув его.

- Пожалуйста, успокойся и не кричи, пока мы деремся, - тихо сказал Юки. – «Я не хочу, чтобы сюда сбежались люди».

Эльф прищурился и полоснул Юки боком, лезвие расплывалось, летя с нечеловеческой скоростью. Юки склонил голову набок, и оно просвистело мимо его головы. Затем Юки схватил запястье руки, державшей меч, и потянул на себя. Эльф сопротивлялся, но внезапная сила заставила его потерять равновесие, и Юки начал атаку.

Юки с предельной точностью ударил по точкам давления эльфа, его жесткие пальцы тыкали в каждую мишень. Как только эльф был на мгновение парализован, Юки использовал кулак и ноги, чтобы нанести серию ударов, которые закончились мощным ударом в лицо эльфа.

‘Тридцать секунд’, - мысленно сосчитал Юки. - ‘Это хорошее время.’

[Вы Достигли Ранга Б.]

Перед Юки появилось сообщение. Это был первый раз, когда его уведомили о повышении в звании.

‘Приятно это слышать. Может быть, он сделает это и для более поздних рангов или уровней.’

Сообщение было заменено другим.

[Обнаружен Новый Пассивный Элемент. {Демонический Рост} - Разблокировано.]

‘А что это значит?’

Словно отвечая на его вопрос, сообщения продолжались.

[Демонический Рост Увеличивает Скорость, Чтобы Достичь Своего Предела.]

‘О. Это очень мило.’

[Юки? Что-то случилось? - Спросила Акира с ноткой беспокойства в голосе.]

‘О, нет. Просто несколько уведомлений’ - ответила Юки. – ‘Я расскажу тебе об этом позже.’

[Ты только что включил питание?]

‘А почему ты спрашиваешь?’

[Я чувствую, что ты сейчас оказываешь какое-то давление], - объяснила она. - [Тип давления, которое человек оказывает, когда он силен. Как некая аура, которая может запугать.]

‘Что?’

[У меня тоже есть что-то подобное. Это полезно, когда я не хочу, чтобы гоблины беспокоили меня, когда мы находимся в лесу], - сказал Акира.

Перед Юки появилось еще одно сообщение.

[Демонический Рост Пробудил Новый Навык. {Давление} - Разблокировано.]

‘Я только что получил уведомление, которое сообщило мне, что я открыл навык под названием давление’, - сказал Юки Акире. – ‘Наверное, это оно и есть.’

Юки посмотрел на людей вокруг и заметил, что большинство из них выглядели удивленными и чем-то напуганными. Те двое, в которых Юки был совершенно уверен, были двумя элементальными демонами, и они выглядели удовлетворенными по какой-то неизвестной Юки причине.

‘А как мне ее(ауру) включать и выключать?’ - Спросил Юки у Акиры.

[Я просто снимаю ее], - ответила она. - [Хотя иногда она просачивается, так что ты должен быть осведомлен о ней в любое время.]

‘В порядке.’

Юки немного сосредоточился и представил себе ауру вокруг себя. Затем он мысленно представил, как аура втягивается обратно в его тело.

[Я думаю, ты это сделал], - сказала Акира.

‘Хорошо.’

Юки повернулся к остальным людям на заднем дворе.

- Итак, - сказал он. – «Кто-нибудь еще хочет драться?»

Никто не говорил, и только стоны только что избитого эльфа были слышны. Юки присел на корточки рядом с упавшим эльфом и фальшиво улыбнулся ему.

- Я сказал тебе, чтобы ты успокоился”, - сказал Юки. Затем он стукнул эльфа по шее ребром ладони, и тот замер.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83 – Небольшое введение**

- Эрика, пожалуйста. - Спросил Юки, указывая на лежащего без сознания эльфа.

- Конечно, - ответила она.

Она подошла к телу эльфа и на мгновение задержала его голову. Еще один стон сорвался с губ эльфа, прежде чем он снова замолчал. Потом Эрика взяла его за руки и потащила к выходу.

- Я так понимаю, что все довольны, - сказал Юки остальным шестерым.

- У меня никогда не было никаких проблем с тобой, - сказал мужчина, который был на кухне.

- Ты выглядишь прекрасно - сказал гном. – «Я могу поддержать кого-то вроде тебя».

Юки кивнул и посмотрел на остальных.

- Я все еще не уверен, - сказал один мужчина. Мужчина, стоявший рядом с ним, согласно кивнул.

‘Акира, а как они отреагировали, когда я случайно надавил?’ - Спросил Юки.

[Они немного дрожали], - сказала она. – [Единственными, кто не пострадал, были два элементальных демона и тот карлик. Эльфийка казалась немного взволнованной, но не до такой степени, как эти двое. Я думаю, это бесы.]

‘Элементальные демоны-это те, что были на кухне, верно?’

[Да.]

Это сказало Юки две вещи. Во-первых, бесы были намного слабее его. Основываясь на том, как Акира описывала, как она использовала давление и как оно действовало на окружающих, Юки предположил, что это означает, что чем слабее человек по сравнению с человеком, излучающим давление, тем сильнее эффект. Это означало, что гном и демоны стихий были сильны. Эльфийка, вероятно, была на том же уровне, что и Юки, или немного слабее.

Эрика вернулась и захлопала в ладоши, как будто только что дотронулась до чего-то грязного.

- Эрика, ты не могла бы проводить этих двоих? - Сказал Юки, когда он указал на двух бесов. – «Они слишком слабы, чтобы быть частью этой группы».

- Конечно, - сказала она.

- Что значит слабы? - сказал один из бесов.

- Это значит, что ты слаб, - сказал Юки. – «Продолжай, Эрика».

Бесы начали было протестовать и жаловаться, но голос Эрики тут же заставил их замолчать. Затем, как зомби, они последовали за ней в дом, и через несколько минут Юки услышал, как закрылась дверь.

- Готово, - объявила Эрика.

- Куда ты их деваешь? - Спросил Юки.

- Люди, которых я стерла? Я просто выбросила их в переулок, - ответила она. – «Они ничего не вспомнят и будут просто сбиты с толку. На самом деле не имеет значения, куда я их отправлю».

- Понятно, - сказал Юки. Он посмотрел на эльфийку, которая еще не ответила на его вопрос. – «А как насчет тебя? У тебя все еще есть проблемы со мной как твоим лидером?»

- Нет, - ответила она. – «Я с нетерпением жду этого».

Юки кивнул.

- Давайте вернемся в дом, и у нас будет наша первая маленькая встреча, - сказал он.

Он открыл заднюю дверь и вошел в здание, остальные последовали за ним. Затем он прошел в гостиную и сел на диван, ожидая, пока остальные четверо сядут.

- Итак, как много Эрика или Акира рассказали вам обо всем этом? - Спросил их Юки.

- Я просто знаю, что это незаконная гильдия, где мы выбиваем дерьмо из Шикацу, - сказал дварф. – «Есть еще что-нибудь, что мне нужно знать?»

- Нет, не совсем так. Это почти подводит итог.

- Итак, настоящий вопрос в том, как мы выбьем дерьмо из Шикацу, - сказал один из демонов.

- До этого, - перебила его Акира. – «Давайте сначала представимся. Вы все уже знаете, кто мы с Эрикой, и мы знаем, кто вы, но Юки не знает».

- Я сделаю это. Меня зовут Тиар, - сказал демон-мужчина. – «Я-райджу и воин».

- Я Зоя и дриада, - сказала женщина-демон рядом с Тиар. – «Я целитель, умеющий прилично обращаться с мечом».

- Я гном, - сказал гном. – «Меня зовут Дамиан, и я ремесленник».

- Здравствуйте, меня зовут Сара, - представилась эльфийка. – «Я лучник».

- Вы уже знаете мое имя, - сказал Юки. – «Я маг поддержки и глава этой маленькой незаконной гильдии. Итак, вернемся к главной теме. Как мы собираемся выбить дерьмо из Шикацу?»

Юки поерзал на диване.

- Если быть до конца честным со всеми вами, я еще не уверен, - пожал он плечами.

- Мне нравится твоя честность, - сказал Дамиан.

- Я знаю, что нужно сделать, чтобы придумать способ выбить дерьмо из Шикацу, а именно собрать разведданные, - сказал Юки. – «А пока что именно этим мы и займемся».

- Не хочу показаться грубой, - перебила его Сара. – «Но здесь всего семь человек».

- В гильдии восемь человек, - ответил Юки. – «Доверяй мне».

- Окей.

- Так или иначе. Чтобы выбить дерьмо из Шикацу, нам сначала нужно знать, с чем мы столкнемся, - продолжил Юки. – «Нам нужно знать, насколько они велики и насколько широк их охват. Так что по большей части мы будем выполнять некоторые шпионские и разведывательные миссии».

- Может, хватит говорить "выбей дерьмо из Шикацу"?» - Сказала Акира. – «Звучит не очень профессионально».

- Ладно, - пожал плечами Юки. – «Чтобы уничтожить Шикацу, я буду распространять нас повсюду, чтобы собрать как можно больше информации. Это означает, что я поставлю вас всех на позиции, где вы сможете наблюдать столько вещей, сколько сможете».

- Каким образом? - Спросил Тиар. – «Это кажется очень трудным».

- Вот тут - то и вступит в игру наша восьмерка, - ответила Юки. – «Она может это сделать. У нас также уже есть идея о том, где я буду размещать вас, ребята. Из некоторых наших предыдущих знаний мы знаем, что Шикацу проникли в бизнес, правительство и образование».

- Откуда ты это знаешь? - Перебил его Тиар.

- Я допросил кое-кого из их членов, - сказал Юки. – «В любом случае, с помощью наших восьми членов мы сможем легко проникнуть в те же места, что и Шикацу. Затем мы можем наблюдать, а затем принимать решение о наших действиях».

- Я так понимаю, вы не расскажете нам больше, пока не решите, куда нас поместить, верно? - Сказал Дамиан.

- Совершенно верно, - ответил Юки. – «И вы должны догадаться, почему. Так или иначе, перейдем ко второй теме дня. Наши штабы».

- Разве это не наша штаб-квартира? - Спросила Сара с несколько озадаченным выражением лица. – «Если вы не возражаете, я спрошу».

- Она очень вежлива. Мне это нравится.

- Это всего лишь временная база, - сказал Юки. – «Она недостаточно безопасна, чтобы быть нашим постоянным штабом, и ее слишком легко найти».

- Я понимаю.

- Итак, мы собираемся передислоцироваться, и я покажу вам, где будет новое местоположение базы, - продолжил он. – «Но мы останемся здесь, пока не будет закончена настоящая штаб-квартира».

- Вы наняли кого-то, чтобы построить ее? - Спросил Дамиан. – «Я могу сделать это для вас, понимаете? Нет необходимости платить кому-то за это».

- О нет. Я никого не нанимал - покачал головой Юки. – «Я собираюсь сделать это. С помощью Акиры. И тебя тоже».

- Пойдем со мной, я тебе покажу, - сказал Юки, вставая. Затем он направился к двери. – «Пойдем туда, где будет наша база».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84 – Планы гильдии**

[У тебя уже есть на примете место для нашей базы?] - Спросила Акира Юки, когда они вышли из города.

‘Возможно’, - ответил Юки. - ‘Не уверен.’

[Где?]

‘Я планирую поставить его посреди пустыни', - сказал он. - ‘Она, вероятно, будет подземной. Все, что мы собираемся сделать, это заложить фундамент. А под "мы" я подразумеваю тебя и меня’

[Итак, мы собираемся использовать магию земли и выкопать большой кусок земли под землей, и именно там будет расположена наша база], - резюмировала Акира.

‘В основном. Я собираюсь заставить гнома-Дамиана-поработать над этим делом. Я буду заглядывать время от времени, чтобы увидеть прогресс и помочь здесь и там.’

[Я поняла. Вроде бы неплохо.]

Юки повел группу из семи человек на луг у края густого леса, который находился немного в стороне от границы Фенрира. Он остановился и огляделся вокруг, прежде чем кивнуть головой.

- О'кей, похоже, это хорошее место, - сказал Юки.

- Здесь ничего нет, - заметил Дамиан. – «Здесь что-то должно было быть?»

- Мне нравится это место, - заметила Зоя. – «Луг со всеми его цветами и растениями прекрасен».

- Дамиан, здесь ничего нет. Это верно, - сказал ему Юки. – «Но это будет достаточно скоро. Просто дай мне собраться».

Юки опустился на колени и положил ладони на землю. Затем он протянул руку со своей маной и почувствовал землю под собой. Он начал сканировать местность в радиусе мили, ища что-нибудь, что сделало бы это место непригодным для использования.

‘Почва вроде бы стабильная, никаких серьезных несоответствий или проблем’, - заметил Юки. - ‘Это обычная земля, а под ней слой скальной породы. О, в нескольких сотнях ярдов отсюда есть пещера. Я должен пойти исследовать ее позже.’

Он встал и потянулся, хрустнув пальцами. Он еще раз огляделся и закрыл глаза.

‘Акира, мне бы не помешала помощь’, - сказал он ей.

[Я здесь], - ответила она.

Юки почувствовал, как ее рука скользнула в его ладонь. Он начал медленно дышать и коснулся магической связи, которая связывала его и Акиру. Затем он начал выпускать свою ману, которая текла между узами. Он почувствовал, как Акира сделал то же самое, и их мана слилась воедино, наполняя Юки ощущением силы.

'Давай сделаем это', - подумали они одновременно.

Юки опустил руку на землю в нескольких футах перед собой. Он мог чувствовать каждую крупинку в земле, каждый камень, каждую руду и даже каждое насекомое, которое шныряло вокруг. Затем, наполнив свои мысли маной, он начал повелевать землей. Он велел ей разделиться, отрезав большой прямоугольник земли. Он велел ей подняться и почувствовал, как земля под ним задрожала. Он заставил его рассеяться, а затем начал сплавлять его обратно в землю, укрепляя земляные стены контура основания.

На протяжении всего процесса Акира поддерживала его, как могла. Она поняла его намерения и помогла им осуществиться. Юки чувствовал, как она манипулирует маной и землей так, что это превосходит его собственную магию, дополняя его собственную магию.

Когда они закончили, Юки почувствовал, что большая часть его маны истощилась, и он знал, что Акира ничуть не лучше. Он открыл глаза и увидел перед собой большую прямоугольную дыру глубиной около десяти футов и шириной с дом. Стены были совершенно гладкими и плоскими, ни намека на зернистость не было видно. Углы между стенами были острыми и чистыми.

- Хорошая работа, Акира, - сказал он немного устало.

- Спасибо, - ответила она, ее голос звучал так же устало, как и его.

Юки повернулся к людям позади него и был встречена пятью лицами разной степени шока. Дэмиан уперся челюстью в землю, Сара застыла на месте, Эрика озиралась по сторонам, словно не понимая, где находится, а у двух других демонов были широко раскрыты глаза.

- Итак, я закончил набросок того, где будет наша база, - сказал Юки ровным голосом. – «Теперь нам просто нужно построить настоящее здание».

- Ты элементалист земли? - Спросил Дамиан.

- Да, это мое сродство, - ответил Юки.

- Теперь я принимаю тебя на сто процентов как своего босса, - сказал он.

‘Погоди, это значит, что раньше он этого не делал?’

- Юки, ты знаешь, что твои глаза светились?, - заметила Эрика. – «у Акиры тоже».

- Неужели?

- Я увидела это, когда ты открыла глаза. Но через несколько секунд свет исчез.

‘Акира, ты это заметила?’

[Не у всех], - ответила она. – [Я все равно не знаю, что бы это значило.]

- Ну, в любом случае, - сказал Юки, меняя тему разговора. – «Это как раз то место, где будет располагаться штаб. С помощью Акиры я раскопал этот участок и укрепил землю вокруг него. Дамиан, я оставляю строительство тебе».

- Отлично, - сказал он с улыбкой на лице. – «Я сразу перейду к проектированию. Вы не возражаете, если я осмотрю место, которое вы только что раскопали?»

- Давай, - ответил Юки. – «Но подождите минутку».

Юки подошел к прямоугольному отверстию и опустился в него, пригнувшись, когда он приземлился. Затем он подошел к одной из стен и с помощью небольшого количества маны сделал в ней углубления, которые служили импровизированной лестницей.

- Хорошо, вы можете войти, - объявил он.

Дамиан спрыгнул в яму и огляделся. Он начал бормотать что-то себе под нос, почесывая подбородок. Затем он постучал по земляным стенам, и его глаза расширились. Затем он ударил по ней кулаком и с ворчанием отдернул руку.

- А из чего ты сделал эти стены? - Спросил Дамиан.

- Грязь, - ответил Юки. – «Я только что очень плотно сжал ее».

- Похоже на бетон, - прокомментировал Дамиан. – «И совсем не похоже на грязь. Когда я на нее налетаю, от нее даже пыли не остается. И там, куда я попал, нет никаких следов».

- Акира помогла, - пожал плечами Юки.

Дамиану потребовалось еще несколько минут, чтобы осмотреться, прежде чем он кивнул и выбрался наружу. Юки последовал за ним, ожидая его комментариев.

- У меня есть кое-какие идеи, - сказал Дамиан. – «Я пойду домой сегодня вечером, чтобы посмотреть, что я могу придумать и воплотить все в жизнь. Я вернусь завтра и начну строительство с несколькими приятелями».

- Подожди, к тебе придут люди? - Спросил Юки.

- Конечно. Я не могу сделать все это сам, ты же знаешь.

- Тогда я тоже заскочу, - решил Юки. – «Мне нужно самому увидеть ваших людей и вынести им приговор. Ты же понимаешь».

- Это справедливо, - кивнул Дамиан.

- А как насчет нас? - Сказал Тиар. – «Что делать нам?»

Юки повернулся и посмотрел на остальных четверых. Ему потребовалось несколько секунд, чтобы обдумать свой ответ.

- Через несколько дней я расскажу вам, каков будет наш план, - объявил он. – «А до этого я хочу, чтобы вы все как можно лучше подготовились. Это означает такие вещи, как обучение и приведение в порядок ваших личных дел. Как я уже говорил, мне нужно некоторое время, чтобы решить, где я буду размещать вас. У вас всех есть способ связи для меня?»

- К сожалению, нет, - ответил Тиар. Сара и Зоя сказали то же самое.

- Эрика, ты знаешь, как связаться с ними лично? - Спросил Юки.

- Да, знаю. Они дали мне свои адреса, - ответила она.

- И у тебя все еще есть наушник, который я дал тебе вчера?

- Да.

- Хорошо, тогда вот план связи, - сказал Юки. – «Я вернусь в Джанкшн и куплю еще несколько коммуникаторов. Затем я свяжусь с Эрикой, чтобы она встретила меня здесь, в Фенрире, где я передам ей коммуникаторы. Эрика, ты пойдешь и передашь это Тиару, Зои и Саре. Понятно?»

- Ага, - сказала Эрика.

- Простите, но разве использование коммуникаторов не опасно? - Спросила Сара.

- Обычно да, - ответил Юки. – «Но вам не нужно беспокоиться о шпионаже, так как у меня есть контрмеры для этого. Есть еще какие-нибудь вопросы?»

Никто не произнес ни слова.

- Тогда вы все свободны. Надеюсь, мы увидимся через несколько дней.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85 – Исследование города**

После короткой встречи Юки вернулся в город вместе с Акирой. Остальные члены их маленькой нелегальной гильдии тоже разошлись, отправившись в неизвестные Юки места. Взглянув на часы, он увидел, что до возвращения в отель еще несколько часов.

- Что ты собираешься делать? - Спросил Юки у Акиры.

- Не знаю, - ответила она. – «Этот день кажется намного длиннее вчерашнего. Вероятно, из-за отсутствия действий».

Еще несколько минут они шли молча.

‘А что мы можем сделать?’ - Поинтересовался Юки.

Он вернулся к прошлому дню и вспомнил все, что они сделали. Они приехали в город на поезде. Затем они отправились в охотничьи угодья вокруг города и провели там большую часть дня. Когда они закончили, они продали свою добычу в GMD и также поужинали там. Они столкнулись с Эрикой во время еды, и их разговор каким-то образом перерос в разговор о создании незаконной гильдии. Затем Юки вернулся в отель и принял ванну, а Акира и Эрика отправились на поиски гильдии.

‘На самом деле мы мало что делали в плане развлечений и отдыха’, - понял Юки. – ‘Лично у меня с этим проблем нет, но я вижу, что это проблема для Акиры.’

Юки искал в его мозгу какие-нибудь идеи, как сделать этот день более интересным. У него не было с собой обычных вещей, поэтому он не мог работать. И даже если бы он это сделал, это помогло бы Акире.

- Я думаю, мы можем просто побродить по городу и исследовать его, - предложил Юки. – «Таков был план перед нашим отъездом».

- Прекрасно, - ответила она. – «Я ничего не планировала. Я даже не знаю, какие тут достопримечательности».

Юки кивнул и направился к центру Фенрира.

- Мы могли бы начать с самой оживленной части города, - сказал он.

Когда Юки и Акира прибыли на центральную площадь города, Юки обнаружил, что она выглядит почти так же, как и все остальные части города, за исключением невероятного количества людей, которые размышляли вокруг.

- Возможно, это была не самая лучшая идея. Здесь слишком много людей.

Юки помолчал, потом пожал плечами и скрылся в толпе. Было уже слишком поздно идти куда-то еще, и пора было обедать. Он не был голоден, но знал, что Акира, вероятно, голодна. Он подошел к скамейке, стоявшей рядом с деревом, тень которого закрывала сиденье от солнца. Акира села рядом с ним, пока он стучал по своим часам и открывал карту Фенрира.

- Где поесть.

На центральной площади Фенрира было удивительно много ресторанов. Здесь можно было найти различные блюда, включая сэндвичи, супы с лапшой и барбекю. Юки просмотрел всю карту в поисках чего-нибудь, что привлекло бы его внимание. Он остановился на пятизвездочном ресторане под названием "Чаша" и подумал, что уже довольно давно не ел лапшу.

- Пожалуй, мы пойдем туда, - решил он.

- Акира, как насчет лапши на обед? - спросил он, поворачивая к ней голову.

- Прекрасно, - ответила она.

Юки кивнул и встал, слегка потягиваясь. Затем он протянул руку к Акире, которая все еще сидела. Она смотрела на него с недоумением, написанным на ее лице.

- Там полно народу, - объяснил Юки. – «Я не хочу расставаться с тобой. Я уверен, что ты тоже этого не хочешь».

Акира на мгновение задержала на нем взгляд, прежде чем отвернуться. Она подняла руку в воздух, и Юки мягко взял ее, подтягивая к себе.

- Ну что, пойдем? - спросил он.

Она оглянулась на него, снова отвела взгляд и слегка кивнула. Юки заметил, что ее лицо слегка порозовело и на нем расцвела красивая улыбка.

‘Тогда пошли.’

Он слегка потянул ее за руку и повел в ресторан. Это было в центре города, и куда бы Юки ни посмотрела, он видел, как люди отворачиваются. Он уже привык к этому и по большей части не обращал на них внимания. Когда он оказался перед Чашей, то вошел прямо в нее.

Юки и Акире потребовался час, чтобы поесть. Первые десять минут им пришлось ждать, пока освободится место, потом еще десять, пока принесут еду. Акира немного поворчала, но Юки не особенно волновала двадцатиминутная задержка с едой.

Закончив, они приступили к осмотру города. Планировка города была очень равномерной и квадратной. Множество мощеных кирпичом дорог пересекали город, давая людям легкий доступ к большей части Фенрира. В отличие от перекрестка, дороги, казалось, не были предназначены для использования транспортными средствами, а скорее для пешеходов. Юки также заметил множество магазинов. Когда он взглянул на Акиру, ему показалось, что она тоже их нашла.

- Мы можем пойти по магазинам, - сказал он. – «У меня нет с этим проблем. Я посмотрю, есть ли что-нибудь интересное для меня».

- Я не хочу тратить деньги впустую, - нерешительно ответила Акира.

- Акира. Я не знаю, осознала ты это или нет, но с деньгами у нас все в порядке, - сказал ей Юки. – «Ты можешь пройтись по магазинам. Я тебе доверяю».

Акира ответила не сразу, но вскоре кивнула Юки. Затем они снова двинулись в путь, но на этот раз оба стояли бок о бок. Никто не вел за собой другого, и они бродили по магазинам, заглядывая в те, что вызывали их интерес. Одним из таких магазинов был магазин одежды.

Пока они были в магазине, Акира ходила и хватала одежду, которая привлекала ее внимание. Она заходила в раздевалку и надевала ее, а потом выходила, чтобы узнать мнение Юки.

- А как насчет этого? - спросила она, вертясь в розовой короткой юбке.

- Цвет не тот, - ответил Юки.

- А как насчет этого? - сказала она через несколько минут в одних брюках.

- Клеши какие-то странные. Где ты вообще это нашла?

- А это?

- А почему в этом магазине есть матросские костюмы?

Следующий магазин, который они нашли, был тем, к которому Юки проявил больше интереса. Это был музыкальный магазин с множеством инструментов на витрине. И приборы казались гораздо более совершенными и новыми, чем те, что он видел в Джанкшн. Что особенно привлекло его внимание, так это маленький серый металлический кубик.

Он постучал по нему, и из него выплыл свет, прежде чем сформировать меню перед ним. Это дало ему несколько вариантов, один из которых был назван фортепиано, а другой синтезатор. Он выбрал фортепиано, и свет превратился в клавиатуру. Юки наклонился и ощутил клавиши пианино, как будто они были настоящими.

‘Голограммы жесткого света.’

Он легонько нажал на клавишу, и раздались звуки пианино. Он ударил еще раз, на этот раз сильнее, и голографическое пианино запело громче. Затем он нажал один аккорд, потом другой и еще один, прежде чем звуки музыки начали наполнять магазин. Юки почувствовал, как его захлестывает волна, и не знал, как долго он играет. Когда он остановился, то обнаружил, что собрал небольшую аудиторию.

- Клерк, - сказал Юки мужчине в фартуке. – “Сколько это стоит?»

- Четыре серебряных, - ответил он.

- Мне это нравится. Я возьму его, - решил Юки.

Он подошел к мужчине и протянул ему четыре серебряные монеты. Затем он вышел из магазина вместе с Акирой.

После этого ничего особенного не произошло. Они продолжали свои блуждания и наткнулись на кинотеатр. Они потратили несколько часов своего времени, наблюдая за тем, что было показано, и после этого поужинали.

За те несколько часов, что у них оставалось, Юки нашел маленький парк, который был пуст. В небольшом пруду время от времени слышался плеск воды. Стрекотали сверчки или, по крайней мере, насекомые, похожие на сверчков. Прохладный, легкий ветерок коснулся лица Юки, его волосы развевались в воздухе. Акира стояла рядом с ним, все еще держа его за руку, и смотрела, как рябит пруд и колеблется отражение Белой Луны.

- Ты хорошо провела время в поездке? - Спросил Юки, его голос был немного тих.

- Ты был прав, - ответила она так же тихо. – «Самые лучшие поездки - незапланированные».

Она повернулась и посмотрела прямо на Юки, лунный свет отражался от ее лица и освещал карие глаза.

- Спасибо, - сказала Акира с чистой улыбкой.

Глядя на эту улыбку, Юки почувствовал легкое напряжение в груди, прежде чем оно исчезло так же быстро, как мерцание лампочки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86 – Отъезд**

На следующий день Юки вернулся в Джанкшн вместе с другими студентами, которые отправились на Фенрир. Сегодня у Юки официально начались каникулы, и когда он пришел в Академию, то обнаружил, что она совершенно пуста.

‘Кажется, у каждого есть место, куда он может пойти.’

Юки пошел в свою комнату в общежитии и бросил сумку рядом с кроватью. В этот момент рядом с ним появилась Акира.

- Так какие у нас планы на сегодня? - спросила она его.

- Ну, я же сказал, что собираюсь купить кое-что вчера, так что, вероятно, сначала сделаю это, - ответил он. – «Мы поедем в город и купим эти наушники. Потом мы вернемся сюда и соберем вещи».

- Собираться? Почему?

- Мы не останемся здесь на все каникулы, - сказал Юки. – «Пошли».

Открыв дверь, он подождал, пока Акира выйдет из комнаты. Пока они шли, он огляделся и никого не заметил. Быстро подумав, он снял маскировку и вытянул руки.

- Так где же мы остановимся, Юки? - Спросила Акира. – «Я так понимаю, у тебя есть на примете одно место».

- Ты уже была там, - сказал он.

- Была там?

- Мы остановимся в доме, который сняла Эрика, - объяснил он. – «Поскольку у других членов клуба, вероятно, есть свои места для проживания, мы просто воспользуемся этим. Вообще-то мы могли бы там жить. Во-первых, я никогда не планировал останавливаться в общежитии. Это недостаточно личное».

- А, понятно. Ну, меня это вполне устраивает, - сказала Акира.

Они отправились в город, и Юки повел Акиру в технический магазин, находившийся недалеко от входа в Академию. Там он купил шесть наушников и не обратил внимания на странный взгляд кассира, когда расплачивался за них. Затем он пошел в магазин десертов и купил себе и Акире два рожка мороженого.

- А это еще зачем? - Спросила Акира, когда она взяла тот, что предлагал ей Юки.

- Я хотел перекусить, - ответил он.

После этого они вернулись в общежитие академии. – Юки позвал Уриэль, когда он закрыл за собой дверь.

- С возвращением, - ответила она. – «Что-то нужно?»

- Ты можешь синхронизироваться с ними? - Спросил Юки, поднимая коробку с коммуникаторами, которые он только что купил.

- Конечно, могу, - сказала она.

- Тогда, пожалуйста, - сказала Юки. – «Между прочим, нам пора двигаться. Я просто хотел дать тебе знать, чтобы ты не была слишком смущена, когда окажешься в новом месте».

- Окей. Я сразу перейду к синхронизации.

Юки поставил коробку на стол в гостиной и пошел в свою комнату. Акира последовала за ним.

- А теперь давай собираться. Это не займет много времени, - сказал Юки.

Они подошли к шкафу и вынули оттуда все, что там было. Пока Акира складывал одежду, Юки открыл несколько ящиков и положил все, что он нашел, в кольцо. Когда он закончил, то увидел, как Акира убирает одежду в свое кольцо.

- Закончила? - спросил он.

- Да.

- Тебе лучше спрятаться, - предложил Юки. – «Я выйду переодетым, на случай, если кто-нибудь будет поблизости».

- Хорошо, - сказала она.

Она вспыхнула и исчезла в правой руке Юки, пока он снова надевал маску. Когда Юки закрывал дверь в свою комнату, он услышал стук в дверь общежития. Он подошел к ней и заглянул в глазок. Юна стояла снаружи, оглядываясь по сторонам. Он открыл дверь.

- Привет, - поздоровалась Юна.

Юки смотрел на нее, ожидая объяснений, почему она стоит перед его общежитием.

- Я ... э-э ... просто хотела узнать, делаешь ли ты что-нибудь на каникулах, - сказала она.

- Еще ничего не решено, - ответил он.

- О, я понимаю, - ответила она. Затем она немного помолчала. – «У меня тоже ничего нет».

‘Она хочет что-то сделать? Она спросила меня об этом, когда мы ехали на поезде в Фенрир.’

- У меня есть кое-что, что я хочу сделать прямо сейчас, - сказал Юки. – «Если хочешь, мы могли бы обменяться контактной информацией. Если ты хочешь что-то сделать, то ты можешь просто связаться со мной».

‘Это Юна, так что она, вероятно, не будет раздражать.’

- Неужели? Это было бы здорово, - она просияла. Ее глаза смотрели мимо Юки. – «Ты переезжаешь?»

- Да.

- О. Ну, если у меня будет твоя контактная информация, то это не будет большой проблемой.

Юки кивнул и постучал по своим часам, вызывая информационный экран.

- Вот, - сказал он.

Юна открыла свои часы и ввела информацию Юки. Затем она достала свою и показала Юки, который записал ее в свой список контактов.

- Ты уже выписался? - Спросила Юна, пока Юки печатал.

- Выписался?

- Да, тебе нужно это сделать, если ты уходишь из общежития, - объяснила Юна. – «Но это очень просто сделать. Просто зайдите на сайт школы, и все остальное должно быть понятно».

Юки кивнул и открыл школьный сайт на своих часах. Он кликнул на пункт "жилье" в меню и увидел раздел "выезд". Он щелкнул по ней и заполнил короткую форму, которая появилась на экране. Когда он представил его, он получил ответ в течение нескольких секунд, сообщив ему, что его выход был успешным.

- Это было быстро, - сказал он.

- Так и должно быть, - ответила Юна. – «Если нет, то я не знаю, что делает школа».

- Хорошо, - кивнул Юки. Он закрыл экран. – «А теперь я пойду. Может быть, я как-нибудь загляну на каникулах».

- Надеюсь, - ответила Юна с легкой улыбкой. – «Увидимся позже?»

- Увидимся, - сказал он.

Он вышел из комнаты и тихо прикрыл за собой дверь. Когда он обернулся, то увидел Юну, идущую к лифту в середине этажа. Юки тоже подошел к нему и спустилась на первый этаж.

[Куда мы теперь идем, Юки?] - Спросила Акира.

‘Мы собираемся сделать кое-что, что я уже давно хотел проверить’, - ответил он, направляясь к центру Джанкшн.

[Что это?]

‘Мы воспользуемся транспортером.’

Когда Юки проводил какие-то случайные исследования об Этросе, он обнаружил, что транспортеры есть в каждом крупном городе. В мире, где технологии были более развиты, чем на земле, Юки ожидал более продвинутых видов транспорта. Это ему дали транспортеры. Они были существенной формой телепортации. Из того, что читал Юки, он работал, магически разбирая вас на частицы, используя магию для транспортировки этих частиц, а затем преобразовывая эти частицы в вас.

[Я все еще не доверяю этим вещам], - сказала Акира. - [Это кажется слишком опасным.]

‘Если бы они были опасны, то никто бы ими не пользовался’, - сказал Юки. - ‘Но поскольку это самый распространенный вид транспорта в округе, я думаю, можно с уверенностью предположить, что они довольно безопасны.’

[Только не умирай тогда.]

Через несколько минут Юки прибыл на транспортную станцию. Это было большое здание из стекла и стали, и множество людей входило и выходило из него. Войдя на станцию, Юки увидел, что она была большой, потому что в ней было больше, чем просто транспорт. Внутри был фуд-корт, а также несколько магазинов. Транспортеры располагались в задней части здания.

Когда он вошел в боковую часть с транспортерами, Юки встретила умеренно длинная, но очень быстрая очередь. Осмотревшись, он нашел множество людей, которые, казалось, были операторами, сидевшими за мониторами. Они постоянно что-то говорили в микрофон.

- Ты следующая, юная леди, - обратилась эльфийка к Юки. На ней была униформа. – «Могу я взглянуть на ваш билет?»

Юки достала свое Академическое удостоверение и показал ей.

- О, студент Академии. Хорошо, проходите прямо сюда - сказала она.

Она завела Юки в какую-то стеклянную трубу, тонированную так, чтобы люди не могли заглянуть внутрь. Она велела Юки войти, и Юки вошел. Затем дверь захлопнулась, и все звуки снаружи стали приглушенными.

- Пользователь готов к транспортировке? - спросил голос изнутри трубки.

- Да.

- Транспортировка начнется через десять секунд, - объявил голос.

Перед Юки появился таймер и начал отсчет с десяти. Когда он достиг нуля, Юки увидел яркую вспышку света и почувствовал прилив маны. Свет исчез, и Юки оказался в трубе, которая выглядела точно так же, как та, в которую он только что вошел.

- Добро пожаловать на Фенрир, - приветствовал его другой голос.

Труба открылась, и Юки оказался в совершенно другом здании, чем то, в котором он только что находился. Этот был сделан из кирпича и плитки, фирменный вид Фенрира.

‘Это было быстро. Но, думаю, этого следовало ожидать.’

Юки вышел из участка и направилась к дому, который сняла Эрика.

- Это было легко, - заметила Акира.

‘И безопасно.’

[Да, это так], - призналась она. – [Я просто надеюсь, что тебе не придется делать это часто. Они записывают твое движение, и если оно не сработает, ты умрешь.]

‘Я знаю’, - сказал Юки. - ‘Но я собираюсь использовать его до тех пор, пока не найду приемлемую альтернативу. На данный момент это самый быстрый способ передвижения.’

Прошло несколько минут, и Юки остановился перед одноэтажным домом. Он огляделся вокруг, чтобы посмотреть, есть ли кто-нибудь, и снял свою маскировку. Затем он взялся за ручку двери, и сенсор просканировал его, проверяя личность. Как только дверь открылась, в комнату вошел Юки. Затем он остановился.

- О, я не знал, что ты здесь, - сказал он.

- Я не знала, что ты придешь, - ответила Эрика, одетая в футболку и шорты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87 – Некоторые введения**

- Почему ты здесь? - Спросила Эрика Юки, когда он закрыл за собой дверь. – «И где Акира?»

- Акира здесь, - ответил Юки, и с этими словами Акира материализовалась перед ними. – «И я планировал жить здесь».

- Привет, Эрика, - поздоровалась Акира.

- Привет. Вы собирались здесь жить? - сказала она Юки.

- Да.

- О.

Юки оглядел комнату и увидел тарелку с едой на кухонном столе и телевизор в гостиной, который был включен, но приглушен.

- Ты уже живешь здесь? - Спросил Юки.

- Ну да, - сказала она. – «Я подумала, что раз уж никто не будет пользоваться этим местом, то я могу использовать его для себя. Мне больше некуда идти».

- Тогда мы будем делиться, - ответил Юки. – «Это место достаточно большое для трех человек. Судя по тому, что я видел, в нем легко поместятся пятеро».

- О, тогда это было бы прекрасно, - сказала Эрика с облегчением в голосе.

- Ты что, думала, я тебя выгоню?

- Хорошо. Нет, может быть.

- Я бы так с тобой не поступил, - сказал Юки. – «У меня нет для этого причин, и я знаю о твоем положении. Сколько спален в этом доме?»

- Две, - ответила Эрика, считая пальцами. – «Но это довольно большие комнаты».

- Тогда ты можешь взять одну, а вторую я поделю с Акирой, - решил Юки. – «Или ты хочешь спать в другом месте, Акира?»

- Нет, все в порядке, - ответила она.

Юки кивнул и пошел в заднюю часть здания. Одна из дверей была уже открыта, и когда он заглянул внутрь, то увидел, что ею явно пользуются. Он прошел в другую комнату и огляделся. Удовлетворившись этим, он вернулся в гостиную.

- Кажется, все в порядке, - сказал он. – «Акира, мы можем убрать вещи позже. Давай сначала перейдем к делу, раз уж Эрика здесь».

Он достал из кармана маленький прибор и положил его на кофейный столик. Затем он нажал кнопку, и он начал светиться. Вскоре из него выплыл шар из золотых сфер.

- Эрика, познакомься с Уриэль, - сказал Юки.

- Привет, - поздоровалась Уриэль, и шар запульсировал, когда она заговорила. – «Я никогда не встречала тебя раньше».

- Привет, - медленно ответила Эрика. – «Кто ты такая?»

- Я - главный мозговой центр всей этой операции, - гордо заявила Уриэль.

- Она имеет в виду, что она ИИ, - сказал Юки Эрике.

- У тебя есть ИИ, - Эрика моргнула.

- Да.

- Еще раз, кто ты? - Спросила Уриэль. – «И чем ты занимаешься? Какие у тебя отношения с Акирой и Юки?»

- О, я Эрика.

- Я это знаю.

- Я подруга Юки? - Неуверенно произнесла Эрика. Она взглянула на Юки, который пожал плечами. – «Да, я подруга Юки. Я также являюсь управляющим ее гильдии».

- Да, наверное, - подумал Юки, кивая.

- Ее? - Повторила Уриэль. – «А гильдия? Когда Юки создал гильдию?»

- Я позволяю Эрике называть меня любым местоимением, - ответил Юки. – «И я создал гильдию всего два дня назад, так что ты, конечно, не знаешь об этом».

- Я уверена, что заметила бы это, если бы она была зарегистрирована в GMD, - сказала Уриэль.

- Ну, эта гильдия не совсем легальна.

- О. Это бы многое объяснило.

- Давай вернемся немного назад, - прервала ее Эрика. – «Юки, откуда у тебя ИИ?»

- Я сделал его, - ответил он.

- Я даже не собираюсь спрашивать, - вздохнула она. – «В любом случае. Зачем ты познакомила ее со мной?»

- Ну, она будет восьмым членом нашей гильдии, - объяснил Юки. – «Как она и сказала, она будет мозгом операции, а я буду работать с ней. Акира тоже будет помогать».

- О, - кивнула Эрика. Затем она немного помолчала. – «Подожди, тогда что именно она собирается делать?»

- Она будет делать некоторые морально сомнительные вещи и отчитываться перед нами.

- Я люблю делать морально сомнительные вещи, - прокомментировала Уриэль.

- Они имеют в виду незаконные вещи. Я думаю, взлом, - перевела Акира смущенно выглядевшей Эрике.

- Взлом чего? - спросила она.

- Компании, правительственные серверы, все, что может дать нам преимущество, - сказал Юки. – «Именно так я буду распределять обязанности между всеми остальными членами клуба. По крайней мере, до тех пор, пока я не смогу составить какие-то планы. До чего бы Уриэль не смогла добраться, я буду использовать других членов гильдии, чтобы собрать информацию лично».

- А, понятно, - кивнула Эрика. – «Но почему вы так сосредоточены на сборе информации? Нам не нужно знать все, чтобы усложнить жизнь Шикацу».

- Это правда, - согласился Юки. – «Но это только в том случае, если мы проигнорируем некоторые преимущества сбора как можно большего количества информации. Во-первых, мы будем более подготовлены, и я уверен, что ты уже знаешь об этом. Главная причина, по которой я хочу получить информацию, заключается в том, что нам нужен стабильный источник дохода».

- Доход?

- Что ты хочешь этим сказать, Юки? - Спросила Акира.

- Если мы сможем предложить людям информацию, что тогда, по-вашему, произойдет? - Сказал Юки.

- А, так мы собираемся монетизировать информацию, - догадалась Акира. – «По-моему, это замечательный план».

- Мы собираемся заставить людей покупать у нас информацию? - Спросила Эрика.

- По существу. Если мы собираем информацию и имеем постоянные источники информации, то мы можем сделать ее нашим главным продуктом в некотором смысле, - объяснил Юки. – «Информация является одним из основных видов валюты в мире. И один из самых ценных».

- Значит, чем больше у нас информации, тем больше мы сможем продать. И именно поэтому ты хочешь собрать как можно больше, - подытожила Эрика.

- Вместе с подготовительной частью - да.

Юки повернулся и посмотрела на плавающую массу частиц в центре гостиной.

- Уриэль, я хочу, чтобы ты в основном проверила все, что попадется под руку, и если у тебя возникнут какие-то проблемы, просто скажи мне, - наставлял Юки.

- У меня нет рук, но я держу тебя, - ответила она. – «Ты хочешь выпить с этим?»

- Акира, ты можешь помочь мне с тем, что Уриэль мне передаст, - продолжал Юки, игнорируя Уриэль. – «И Эрика. Здесь».

Он щелкнул пальцами, и перед ним материализовалась коробка. Он поднял ее и протянул Эрике.

- Это коммуникаторы, - объяснил он. – «Там их четверо. У меня есть один, а у Акиры уже есть. Они все связаны друг с другом, так что мы можем говорить друг с другом, и они также связаны с Уриэль. Так что если у тебя есть какие-то вопросы к ней, ты можешь просто спросить».

- Не то чтобы я должна была отвечать, - пропищала Уриэль. – «Мои разрешения не требуют, чтобы я подчинялась кому-либо, кроме того, что говорят Юки или Акира. Я помогу, когда захочу или когда Юки или Акира скажут мне».

- Да, - кивнул Юки. – «Эрика, ты раздашь их всем членам клуба. Как ты думаешь, сколько времени это займет?»

- Час или два? - она прикинула. – «Я вернусь к обеду. А потом мы можем пойти перекусить».

- Тогда ладно. Увидимся через пару часов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88 – Откровение**

Пока Эрика доставляла наушники, Юки решил, что сейчас самое подходящее время распаковать вещи и убрать их. Он вернулся в пустую спальню и вынул все, что хранил в своем кольце. Акира, которая последовала за ним в комнату, сделала то же самое.

Оглядев комнату, Юки увидел простой шкаф и один ящик. Он махнул рукой, чтобы привлечь внимание Акиры, и наклонил голову к шкафу. Она взяла одежду, которую только что вынула, и подошла к деревянному шкафу. Сделав это, Юки подошел к ящику и положил туда вещи, которые были в его кольце.

‘Я все еще не знаю, что мне с этим делать’, - подумал он, держа в руке тлеющий красный камень. Он пожал плечами, и он исчез.

Он взглянул на часы и увидел, что прошло около тридцати минут с тех пор, как Эрика ушла за покупками. Юки вышел из комнаты и направился в гостиную, где Уриэль была занята работой, ее тело пульсировало и двигалось.

- Как идут дела, Уриэль? - он спросил, сев на диван. – «Тебе нужна какая-нибудь помощь?»

- Не сейчас, - ответила она. – «Я все еще просматриваю каждую базу данных, к которой у меня есть доступ, и каждую базу данных, к которой я могу получить доступ. Как только я закончу каталогизировать их, я посмотрю, с чем мне нужна помощь в получении информации».

- Понимаю. Предупреди меня, когда закончишь, - проинструктировал Юки. Он направился к черному ходу дома. – «Я буду медитировать и, возможно, тренироваться, если у меня будет время».

- Понятно. Где Акира?

- Она все еще убирает кое-какие вещи в спальне, - ответил Юки.

Он открыл дверь на задний двор и вошел внутрь. Затем он закрыл дверь и глубоко вдохнул прохладный сухой воздух солнечного дня. Единственное, что Юки заметил в Этросе, - это то, что воздух был чистым. Судя по тому, что видел Юки, загрязнений почти не было. Большинство вещей, казалось, вытекало из магии или электричества, и то, как электричество производилось, не было похоже на сжигание топлива.

‘Вообще-то я не смотрел, как вырабатывается электричество в этом мире, - заметил Юки. - ‘Я сделаю это в другой раз, когда буду свободен.’

Он вышел на середину небольшого поля на заднем дворе и сел. Закрыв глаза, он успокоил дыхание и позволил своему разуму расслабиться. Вскоре маленькие искорки света начали заполнять его мысленное зрение. С каждым вдохом эти маленькие точки становились все яснее и яснее, пока он не смог видеть почти все, что было вокруг него.

Через несколько минут Юки снова услышал зов стихий. Точно так же, как когда он был в святилище и в бассейне, стихии начали шептаться. Земля, он уже понимал ее тихую песнь защиты. Но голоса других стихий сливались в непостижимую, но прекрасную мелодию. Это было похоже на прослушивание песни на иностранном языке, вы можете оценить звук, но не можете понять смысл.

Вскоре, один голос начал выделяться из остальных. Точно так же, как деревья плакали в святилище, а вода напевала весной, воздух начал нарастать. Ветер звал Юки, страстно напевая слова, смысл которых был едва ли вне досягаемости Юки. Тогда Юки решил перестать пытаться понять. Он позволил мелодии ветра окутать себя, просто впитывая их прекрасную гармонию. Потом что-то щелкнуло.

Юки открыл глаза и обнаружил себя высоко над землей, перед ним был весь город Фенрир, а также леса за ним. Затем он бросился вперед с опьяняющей скоростью, неистовая радость охватила его тело, когда он крутился и кружился вокруг невидимых объектов. Он полетел вниз и вышел на улицы, проносясь мимо жителей Фенрира и причиняя повсюду хаос. Внезапно перед ним появилось здание, но Юки было все равно. Он дул вокруг, не позволяя этому отвлечению отвлекать его от его веселья, когда он сдувал листья и рвал ветви, не заботясь ни о чем в мире.

‘Ветер - это свобода.’

Осознав это, Юки почувствовал себя так, словно дверь внутри него распахнулась настежь, и он громко ахнул, возвращаясь к реальности. Он схватился за голову, но не от боли, а от потрясения, которое только что пережил. Он встал и почувствовал себя более отдохнувшим, чем за последние несколько дней.

[Пользователь Пробудил Атрибут {Ветер}. {Магия Ветра Ур. 0} Добавлена к Магическим Техникам.]

‘О. Так вот что это было.’

- Юки? Ты в порядке?- Спросила Акира, высунув голову из черного хода. Ее брови были нахмурены. – «Я только что почувствовала, как у тебя участился пульс, а потом вдруг упал».

- Я более чем в порядке, - ответил Юки, полностью поворачиваясь. – «Если уж на то пошло, я чувствую себя лучше, чем когда-либо».

Юки протянул правую руку и слегка приоткрыл ее. С тонкой струйкой маны он позвал воздух вокруг себя и собрал его в ладонь. Затем единственной мыслью он рассеял сгусток вокруг себя, разметав листья и заставив качаться ветви кустов, которые очерчивали задний двор.

- Я чувствую себя потрясающе.

- Ты только что использовал магию ветра? - Акира моргнула.

- Да, это так, - кивнул Юки. – «Мне нужно попрактиковаться с ней прямо сейчас. Это кажется весьма полезным».

- Три элемента. Ты можешь использовать три элемента, - сказала Акира. – «И ты каким-то образом сам пробудил свой атрибут ветра. Но как?»

- Не знаю, - пожал плечами Юки. – «Эрика еще не вернулась?»

- Тебе придется объяснить мне все это позже, - сказала она. – «И да, Эрика вернулась».

Юки снова кивнул и пошел к двери. Акира открыла ее пошире, чтобы он мог войти, и закрыла за ними. Он вошел в гостиную, где Эрика сидела на диване и разговаривала с Уриэль.

- Сколько тебе лет? - Спросила Эрика, ткнув пальцем в Уриэль.

- Несколько месяцев, - ответил Уриэль. – «Зачем ты тычешь в меня пальцем?»

- Я хотела узнать, как ты ощущаешься.

- Это право принадлежит Юки~, - сказала Уриэль. – «Он или она сказал, что они получили это устройство только для того, чтобы прикоснуться ко мне».

‘А, точно. Я действительно сказал что-то в этом роде.’

- Эрика, с возвращением, - сказал Юки позади нее. Она вздрогнула и обернулась.

- О, привет, - поспешно сказала она. – «Я не связывалась с Уриэль. Я обещаю».

- Я не возражаю, если ты будешь это делать, если не будешь делать это постоянно, - ответил Юки. – «В любом случае, мы собираемся пообедать, не так ли?»

- Правильно, да. Мы собирались это сделать, - кивнула Эрика. Она встала. – «Так у тебя есть какое-нибудь место на примете? Все, что вы хотите съесть в частности?»

- Мне все равно. Акира? - Спросил Юки.

- Эмм. Что тут есть неподалеку?

- Через дорогу есть бар, а через несколько домов-магазин сэндвичей, - перечислила Эрика. – «В квартале отсюда есть ресторан с барбекю или что-то в этом роде. Это самые близкие из них».

- Бутерброды кажутся милыми, - сказала Акира.

- Тогда мы это сделаем, - решил Юки. – «Уриэль, есть новости?»

- Ну, до сих пор мне удавалось проникать в большинство правительственных учреждений и создавать для себя бэкдоры, которыми я могу поделиться с тобой, - ответила она. – «Есть такие, которые я еще не пробовала или бросила, потому что это заняло слишком много времени или было слишком рискованно. Я дам тебе их список позже».

- А как насчет вещей, не связанных с правительством?

- Частные корпорации на самом деле гораздо сложнее, чем правительство, - сказала Уриэль. – «По большей части, прямо сейчас, я игнорирую их и сосредотачиваюсь на правительстве. Как только я пройду через все, что связано с государственными делами, я перейду к частным вещам. Я постараюсь сделать это посильнее».

- Ты ведь помнишь, что я могу тебе помочь? - Напомнил Юки. – «Я создал тебя. Я почти уверен, что могу помочь тебе взломать все, что тебе нужно».

- Тогда не мог бы ты заняться правительственными делами, которые я отметила? - спросила она. – «Это будет очень полезно для меня».

- Уриэль, не спрашивай. Просто скажи, - сказал Юки. – «Если я говорю, что могу помочь, то формулировать это как просьбу излишне. Ты уже знаешь, что я собираюсь помочь. Просто скажи мне, чем помочь».

- В этом есть смысл. Ну тогда я пришлю тебе список правительственных серверов, которые мне еще не удалось взломать. Тогда я смогу перейти к более захватывающим вещам.

- Уриэль, просто убедись, что сможешь пробиться на поверхность, - приказал Юки. – «Мне просто нужно иметь доступ к таким вещам, как личные дела сотрудников и тому подобное. Если вы не можете получить все, по крайней мере, получи это».

- О, так вот как ты собираешься ввести своих людей, - сказала она. – «Я тебя поняла. Ладно, ты развлекайся со своими девочками, а я буду выполнять свою рабскую работу. Список будет закончен, прежде чем вы вернетесь».

- Наша работа вот-вот начнется, - заметил Юки, когда он подошел к двери, которую Эрика держала открытой.

- Это будет весело, - ответила Эрика с улыбкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89 – Грабеж**

Два Месяца Спустя

В лесу было темно. Солнце зашло, оставив Луну, которая была намного больше той, что вращалась вокруг Земли. В лесу была большая мощеная тропа, которая разделяла его пополам, дорога, соединяющая завод с городом. А на обочине этой дороги, с закрытыми глазами, сидел, подтянув колени и прислонившись к дереву, Юки.

- Я все еще думаю, что нам нужен талисман, - сказала Эрика, ее голос доносился из наушника, который носил Юки. – «Что-нибудь милое, вроде кошки».

- Нам не нужен талисман, Эрика, - громко сказал Дамиан. За последний час он повторял это уже в третий раз. Юки не знал, сколько раз он повторил это за последние два месяца.

- Если мы купим талисман, я чувствую, что он не должен быть симпатичным, - сказала Сара. – «Нам нужно что-нибудь прохладное и устрашающее. Может быть, Мантикора».

- Фу, мне не нравятся Мантикоры, - пожаловалась Эрика. – «Они чокнутые. А как насчет Льва? Это кошки, и они пугают».

- Кажется, я только что сказал, что нам не нужен талисман? - Раздраженно воскликнул Дамиан.

- Львы слабы, - возразила Сара, не обращая на него внимания. – «Может быть, что—то более похожее ...»

- Пожалуйста, успокойтесь, - спокойно прошептал Юки, когда он полностью сосредоточился на дороге перед собой. – «Вообще-то я здесь работаю».

- Ой, извини, - сказала Эрика уже тише.

- Прошу прощения, - сказала Сара.

- Гораздо лучше. Уриэль, мне нужны последние новости, - сказал Юки. – «Насколько мы близки к игровому времени?»

- Цель должна быть в поле зрения в течение минуты, - ответила она. – «Я вижу, как он движется прямо сейчас. Кроме того, если мы получаем талисман, почему бы не сделать его чем-то вроде дракона?»

- Одна минута. Я поверю тебе на слово, - сказал Юки, прежде чем проигнорировать аргумент, вспыхнувший после последнего замечания Уриэль.

[Как идут дела на твоей стороне?] - Спросила его Акира. – [Связь загоралась в течение последнего часа.]

‘Остальные на базе спорят, стоит ли нам иметь талисман и каким он должен быть', - объяснил Юки. – ‘Уриэль сказала, что метка будет здесь меньше чем через минуту.’

[Разве они не должны спрашивать тебя обо всем этом? Ты босс и будешь тем, кто принимает окончательное решение.]

‘Ну, обычно так и бывает, но мы не настолько нормальны.’

Булавочные уколы света внезапно вспыхнули на расстоянии. Цель только что появилась.

- Помни о плане, - сказал Юки Акире.

[Вход и выход через пять минут, верно?]

‘Именно.’

Вскоре до ушей Юки донеслось тихое гудение мотора грузовика, ехавшего по дороге. Легким взмахом руки он собрал воздух под собой и сжал его, пока тот не превратился в подушку. Затем он использовал ее, чтобы поднять себя в воздух, как раз когда грузовик собирался проехать мимо него. Прежде чем приземлиться на крышу грузовика, он снова смягчил приземление воздухом.

- Ладно, можешь выходить, - сказал Юки.

Акира появился рядом с ним с быстрой вспышкой, но не издала ни звука. Она посмотрела на него, и он кивнул ей в ответ. Они присели на корточки и положили руки на крышку контейнера, который грузовик тащил за собой. Вместе они вырезали отверстие в металлическом контейнере и проскользнули внутрь.

- Так что же мы берем? - Спросила Акира.

- Все, - ответил он.

Их окружали ящики, наполненные, судя по отчету, который Тиар передал Юки, такими материалами, как руда и детали, которые в основном использовались для технологии и вооружения. Именно то, о чем Юки давно мечтал. И грузовики, подобные этим, были идеальными целями для него, откуда он мог получить эти вещи.

- Как долго мы будем продолжать грабить грузовики снабжения? - Сказала Акира, когда они складывали ящики в кольца.

‘Столько, сколько потребуется. Это помогает нам совершенствовать нашу собственную технологию, и это также огромная боль для Мейсон Инк.’

[Я просто чувствую, что мы могли бы сделать что-то более значительное, чтобы досадить Шикацу.]

‘Это как раз то, что их раздражает’, - ответил Юки. – ‘Мы уменьшаем их прибыль, воруя их продукцию. Мы вредим их линии снабжения, с которыми им рано или поздно придется иметь дело. Это просто наращивание для более крупного события.’

Они очистили весь контейнер, оставив его совершенно пустым. Затем Юки выскользнул обратно через дыру, которую они проделали в крыше, и вытащил Акиру следом. Они запечатали металлическое отверстие, не оставив никаких следов своего входа. Юки спрыгнул, а Акира снова растворилась в нем.

[Более крупное событие?] - Спросил Акира, продолжая их разговор.

‘Разве Уриэль не рассказала тебе всего?’ - Спросил в ответ Юки.

[Она сказала мне, что Мейсон Инк. и Шикацу были связаны], - сказала она. – [Она не дала мне никаких подробностей.]

‘Самое важное событие-это окончательный крах корпорации "Мэйсон"’, - объяснил он и побежал обратно к базе гильдии. – ‘"Мейсон Инкорпорейтед" - крупнейшая технологическая компания в Этросе. Они являются поставщиком и продавцом. Ни одна другая компания не может даже соперничать с ними по размеру и технологии.’

[По крайней мере, я это знаю], - перебила его Акира. – [Мне нужно знать, почему ты хочешь, чтобы они рухнули.]

‘"Мейсон Инкорпорейтед" не просто связана с "Шикацу", они управляются "Шикацу"’, - сказал он. – ‘Генеральный директор и многие члены совета директоров могут быть каким-то образом связаны с Шикацу. И если мы сможем связать их, то можно с уверенностью сказать, что они работают вместе. Намеренно они сотрудничают или нет, не имеет значения. Поскольку они в основном являются Шикацу, наша задача-сделать их жизнь как можно более трудной и попытаться разрушить их технологическую империю.’

[Как это сделают рейды на грузовики?]

‘Это поможет нам найти такую возможность’, - поправил ее Юки. – ‘По мере того как мы будем красть у них все больше и больше, мы станем растущей занозой в их боку. И так как они не знают, куда идут их драгоценные технологии и материалы, они будут становиться все более и более обеспокоенными, пока они действительно не попытаются что-то сделать. Может быть, они начнут посылать охрану. Я не знаю. Но они что-то сделают, и тогда мы сможем нанести удар.’

[Так что до тех пор мы будем просто пытаться раздражать их, пока они не сломаются], - пояснила Акира.

‘В основном.’

[И Тиар там, чтобы держать нас в курсе того, как идут дела в Мейсон Инк.]

‘МММ.’

[Тогда как насчет задания Зои?]

‘Она сейчас на правительственном посту’, - сказал Юки. – ‘Зои будет просто следить за тем, что там происходит. Такие вещи, как коррупция, скандалы, правительственные чиновники и тому подобное.’

[А как насчет индустрии развлечений? Как мы будем следить за ними?] - Спросила Акира. – [Я забыла спросить тебя об этом раньше.]

‘Я еще не совсем уверен’, - сказал он. – ‘Это есть в списке планирования. Вместе с несколькими другими вещами.’

[Какими?]

‘Я не могу поверить, что остальные на базе ссорятся из-за талисманов, когда мы даже не придумали название для нашей гильдии.’

[Теперь, когда ты упомянул об этом.]

‘Я также хочу обновить наше вооружение и создать кое-что новое из украденных материалов и деталей. Затем, когда мы станем больше, нам снова придется идти на вербовку. Но мне нужно спросить об этом Эрику.’

[Что я могу делать?] - Спросила Акира. – [В последнее время мне немного скучно, поэтому я просто занимаюсь магическими исследованиями.]

‘У тебя есть свобода делать все, что угодно’, - ответил Юки. - ‘Я не ограничиваю тебя одной задачей.’

[О, правда? Тогда спасибо. Тогда я посмотрю, кому нужна помощь.]

‘Я планирую сделать кое-что из списка на эти выходные’, - продолжил Юки. – ‘Я просто надеюсь, что до этого ничего не всплывет.’

Он остановился посреди луга, а вокруг него летали маленькие огоньки светлячков. Прохладный ветерок обдувал его волосы, когда он создал магический круг на правой ладони и щелкнул пальцами. Круг рассеялся, когда земля поднялась перед ним. Металлическая дверь, украшенная орнаментом, открылась перед ним, открывая хорошо освещенную лестницу, которая вела вниз к штаб-квартире гильдии.

[Я тоже на это надеюсь], - сказала Акира.

\*\*\*

На следующий день Юки сидел в классе, когда прозвенел звонок, и Мейбл хлопнула в ладоши, чтобы успокоить класс. Она встала и одарила студентов ослепительной улыбкой.

- У меня есть кое-какие новости, которые, я знаю, будут волнующими для большинства из Вас, - начала она. – «В течение последнего месяца вы все практиковались и учились в контролируемой среде. Пришло время это изменить. Вам всем нужно что-то более практичное».

Юки услышал охи и бормотание по всей комнате. Похоже, что многие студенты знали, о чем будет объявлено.

- В эти выходные мы возвращаемся в леса Весов, - объявила Мейбл. – «И там мы сделаем кое-что особенное. Мы уничтожим несколько гнезд монстров».

В зале раздались возбужденные крики собравшихся студентов. Юки бесстрастно смотрел на Мейбл, пока та говорила.

‘Ну вот и мой план на выходные’, - подумал он. - ‘Ну и ладно.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90 – Команды**

- Похоже, большинство из вас уже знали об этом, - улыбнулась Мейбл. – «Я надеюсь, что ваши родители или братья и сестры проинформировали вас обо всем этом задании. Так что вы уже знаете, что я собираюсь сказать дальше. Тем не менее, для тех из вас, кто не знает, я объясню особенности этой охоты».

В комнате воцарилась тишина, пока она ждала, пока студенты успокоятся.

- Как я уже сказала, мы отправимся в лес Весов, чтобы уничтожить гнезда чудовищ. Это будет ваш первый практический экзамен за год, - пояснила она. – «Вы все будете разделены на команды по шесть человек. Кто ваши товарищи по команде-это ваш выбор, но вы должны заполнить форму команды, которая у меня есть. А теперь давайте посмотрим, что вы будете делать на самом деле».

Она постучала по доске позади себя, и на экране появилась карта. Надпись в левом верхнем углу указывала, что это карта леса Весов.

- Мы высадим вас вместе с вашей командой в одном месте в лесу. Местоположение каждой команды будет отличаться от местоположения остальных студентов, - продолжила Мейбл. – «Вам будет дана цель, которую вы должны будете уничтожить, но не будет дано местоположение цели. У вас будут выходные, чтобы завершить миссию. Есть ли какие-то вопросы по этому поводу?»

Никто ничего не сказал.

- Переходим к правилам этого задания. Вам разрешен один вещевой мешок для снаряжения. Мы проверим эти сумки, чтобы убедиться, что они соответствуют правилам, которые мы отправим вам по электронной почте позже сегодня. Никакая технология любого рода не допускается в этом задании. Самым передовым оборудованием, которое у вас будет, будет оружие и ваша голова. Не будет абсолютно никакого вмешательства в миссию другой группы. Мы будем следить за всеми вами. Любое преднамеренное вмешательство любого рода приведет к неудаче и возможному изгнанию. Если кто-то из ваших членов станет недееспособным в любом случае, вы провалите миссию.

После этой последней фразы студенты начали недовольно роптать и жаловаться.

- Если кто-то из вас считает, что это слишком грубо или несправедливо, я напомню вам, что это командное задание, - сказала Мейбл, строго посмотрев на класс. – «Вы должны работать вместе с вашими товарищами по команде, чтобы закончить задачу. И если кто-то из вас получил травму, то это означает, что вам не хватало командной работы. Могут быть исключения, основанные на том, как этот человек получил травму, но по большей части любая травма приведет к неудаче. Понятно?»

Студенты ничего не сказали.

- Надеюсь, это молчание означает, что вам все ясно. Это будет единственный раз, когда вы сможете задать вопросы об этом задании, - предупредила она. – «Вы уверены, что вам больше ничего не нужно знать?»

‘Не думаю, что мне нужно это знать’, - подумал Юки. - ‘Это вполне объяснимо.’

- Окей. Тогда эта тема сейчас закрыта. Как я уже говорила, сегодня вы все получите электронное письмо об этом задании, - напомнила Мейбл. – «Я дам вам остаток периода, чтобы вы, надеюсь, сформировали свои группы».

Она снова села и посмотрела на неподвижных студентов, подняв бровь.

- По-моему, я только что сказала, что у вас есть оставшееся время, чтобы сформировать группы? - она улыбнулась. – «Это означает, что вы можете говорить, если только вы все каким-то образом не говорите телепатически друг с другом».

Некоторые студенты немного посмеялись над ее шуткой, и постепенно уровень шума в комнате начал расти, поскольку студенты становились все более и более удобными.

‘О. Так вот почему они хотели, чтобы мы создали свои собственные команды’, - понял Юки, думая о том, что только что сказала Мейбл. - ‘Мы должны выбирать людей, с которыми нам будет комфортно. А это значит, что от этих команд следует ожидать лучшей командной работы. Вот почему у них нет проблем с провалом группы из-за одного человека.’

- ЭМ, Алло?

Юки посмотрел на источник голоса и увидела лицо мужчины-эльфа, который, казалось, настойчиво пытался завязать разговор с Юки.

- Как ты сегодня? - Спросил Джаред.

- Что тебе нужно? - Переспросил Юки, переходя прямо к делу.

- Я хотел спросить, может быть, ты хочешь присоединиться к моей команде? - сказал он. – «Я имею в виду, это только в том случае, если у тебя еще не было такого на примете».

- Просто проси все, что хочешь, и не формулируй это как вопрос.

- Пожалуйста, присоединяйся к моей команде,

- Хорошо, - согласился Юки. – «Кто у тебя в команде?»

- Пока что есть еще три человека, - ответил Джаред. – «Они мои друзья. Они сидят вон там».

Он указал на группу студентов, которые сидели вместе в углу комнаты у окон. Они смотрели на Джареда и Юки и махали руками, когда замечали, что Джаред указывает на них.

- Значит, тебе нужен еще один член, - сказал Юки.

- Да. Эти трое-единственные, с кем мне комфортно, - признался Джаред. – «Я пытался поговорить с другими, но они всегда игнорируют меня».

‘Наверное, потому, что он слишком сильный’, - подумал Юки.

- Так что если ты предложишь еще одного человека в команду, это будет потрясающе, - продолжил Джаред.

- Я могу спросить у Юны, - ответил Юки. – «Она, наверное, согласится. Я не понимаю, почему бы ей этого не сделать, если у нее еще нет команды».

- Юна? Джаред моргнул.

- Да. Ее.

- Разве она не одна из самых популярных девушек нашего года?

‘Так и есть?’

- Пойду спрошу у нее, - сказал Юки, вставая. – «На самом деле, я пришлю ее».

- Подожди, подожди. Я не думаю, что буду действительно ... - начал Джаред, но не смог закончить свою мысль. – «Я имею в виду. Она, знаете ли, очень хорошенькая, и это будет немного пугающе, если ты понимаешь, что я имею в виду».

- Не понимаю, о чем ты, - покачал головой Юки. – «Я спрошу у нее».

Он открыл экран своих часов и постучал по профилю Юны в списке контактов. За последние два месяца они немного поговорили друг с другом, но не больше нескольких минут за раз.

- Ты хочешь сотрудничать со мной и еще четырьмя людьми? Им нужен еще один член, а лидер был отвергнут всеми остальными, очевидно, - напечатал он.

- Ладно, конечно. С удовольствием, - быстро ответила она. – «Подожди минутку».

Юки наблюдал за ней, пока она разговаривала с другими девушками, которые были вокруг нее, слегка улыбаясь им, пока она качала головой. Девочки выглядели разочарованными и махали ей, когда она встала из-за стола и подошла к Юки.

- Тебе не нужно было их отвергать, - сказал Юки, подходя ближе. – «Ты могла бы присоединиться к ним. Я могу найти кого-нибудь другого».

- Все нормально. Я их все равно не знаю, - сказала Юна. – «Если честно, единственный человек, которого я действительно знаю, это ты».

- Я этого не знал.

- П-Привет, я Джаред, - заикаясь, произнес он, протягивая руку для рукопожатия. – «Спасибо, что присоединилась к моей команде».

- О, ты лидер, - улыбнулась Юна, крепко пожимая ему руку. – «А кто остальные члены клуба, кроме Юки?»

- Вон те трое, - указал Джаред. Он поманил их к себе. – «Я позволю им представиться».

Юки наблюдал, как все трое направились к столу Юки. Когда они это сделали, Юки заметил, что Джаред бросил на Юну несколько быстрых взглядов, и слегка покраснел. Юна, казалось, ничего не замечала.

- Ребята, представьтесь - сказал Джаред только что прибывшим троим.

- Привет, меня зовут Бенджамин, - сказал эльф. – «Можешь звать меня Бен».

- Я Натали, - представилась эльфийка.

- А я Джозеф, брат Джареда, - закончил последний эльф.

‘Все мы эльфы’, - заметил Юки. – ‘Это ставит нас в несколько невыгодное положение. У других видов есть навыки, которых нет у эльфов’

- Меня зовут Юна, - сказала она.

- О, мы слишком хорошо знаем, кто ты, - рассмеялся Джозеф. – «Разве это не так, брат?»

Джаред бросил на него испуганный взгляд.

- Я Юки, - сказал он, прерывая перебранку между двумя братьями. – «Итак, каков план теперь, когда мы определились с нашей командой?»

- Я еще не уверен, - поспешил сказать Джаред. – «Мы не можем предсказать, что будет в задании. Так что я не знаю».

- Это справедливо, - кивнул Юки. – «Все, что мы можем сделать сейчас, это, возможно, подготовить какое-то основное оборудование, которое будет полезно в любой ситуации, и ждать».

- О, ты та девушка, о которой Джаред говорил нам с самого начала турнира? - Спросила Натали.

- Я не знаю, потому что я не Джаред, - ответил Юки. Он заметил, что Юна как-то странно смотрит на него.

- Не беспокойся об этом. Я-мужчина. Просто я перестал исправлять людей, потому что они всегда ошибаются, - написал он ей.

- О, хорошо. На секунду мне показалось, что я схожу с ума, - напечатала она в ответ.

- В любом случае, - громко сказал Джаред. – «Мы поддержим твою идею и просто возьмем кое-что, что может понадобиться. Мы можем встретиться однажды, чтобы выработать стратегию или что-то в этом роде».

- Для этого тебе нужна моя контактная информация, - сказал Юки.

- О да. Хорошо.

Юки протянул руку, к которой были пристегнуты часы. Его контактный экран показывался и проецировался. Джаред в замешательстве уставился на него.

- Тебе не нужна моя контактная информация? - Спросил Юки.

- Нет, нет, я хочу этого, - поспешно сказал Джаред. Он набрал его на своих умных часах. – «А как насчет тебя, Юна?»

- Я бы предпочла не давать людям свою информацию, извините, - ответила она. – «Но если ты скажешь Юки, я узнаю».

- Хорошо, тогда наши планы готовы, - сказал Джаред. – «Надеюсь, мы снова увидимся через несколько дней, и тогда мы справимся с этим заданием».

- Хорошо, - сказал Юки, вставая, когда прозвенел звонок. – «Тогда я пойду. Надеюсь увидеть вас всех скоро».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91 - Начало**

Неделя прошла без всяких хлопот. Юки выполнял свои ежедневные обязанности в школе, иногда беседуя с Юной, когда она начинала разговор. А вечером он возвращался домой и работал над тем, над чем ему хотелось работать. Иногда он ходил в дом гильдии, чтобы проверить, как идут дела, и помогал там, где мог. В другие дни он ходил с Акирой на рейды грузовиков, которые приезжали из "Мейсон Инкорпорейтед".

- Наши рейды работают, - сказал Юки, лежа на кровати.

- Что ты имеешь в виду? - Спросила Акира. Она сидела в планшете, который купил для нее Юки, и читала что-то похожее на роман.

- Ты заметила, что теперь в каждом грузовике стоят охранники? - сказал он. - «Это значит, что они начинают беспокоиться. И поскольку это не работает, мы увидим некоторые более радикальные меры в ближайшем будущем».

- Значит, скоро мы будем не просто грабить грузовики.

- Совершенно верно. Как только все начнет набирать обороты, мы сможем быть более навязчивыми, так сказать, - сказал Юки. - «Нам нужно немного подготовиться, прежде чем это произойдет. Но все будет становится только более захватывающим».

- Ммм. Кстати, о подготовке, - начала Акира, откладывая планшет. - «Как идут дела со школьным заданием? Ребята, ты достаточно подготовлен?»

- Трудно подготовиться к тому, чего не знаешь, - ответил Юки. - «Мы, вероятно, готовы настолько, насколько это возможно. Не то чтобы это о многом говорило».

- Ну, а что ты уже сделал со своей командой? - спросила она.

- Мы встретились, чтобы обсудить стратегию, но я не думаю, что кто-то из них, кроме Юны, знает что-нибудь о стратегии. Я также мало знаю об их навыках и методах. Так что это задание может оказаться немного трудным.

- Ну, я уверена, что ты справишься, - улыбнулась Акира. - «Кроме того, у тебя действительно есть команда из семи человек. Я буду с вами на протяжении всего мероприятия».

- Я знаю. Меня это не волнует, - сказал Юки. - «Я просто хочу, чтобы в этом не было необходимости. Есть вещи, которые я предпочел бы делать, вместо этого».

- Ну, мы не всегда можем решить, что мы хотим делать. Мы собираемся спать или нам нужно сделать что-то еще?

- Нет, не сегодня, - ответил Юки. - «Тогда спокойной ночи».

Он закрыл глаза и заснул.

На следующий день Юки проснулся и начал готовиться к заданию. Была суббота, день, назначенный для охоты. В соответствии с инструкциями, полученными несколько дней назад, он должен был встретиться со своим классом у главных ворот Академии в 8:00.

‘Это дает мне около часа, чтобы собраться и отправиться в Академию.’

Акира только что проснулась и лежала в постели с сонными глазами. Она взглянула на Юки и скатилась с кровати, потягиваясь и зевая.

- Давай собираться, - сказал ей Юки.

Юки приготовил завтрак для каждого из них, оставив тарелку для Эрики, которая, казалось, прониклась симпатией к стряпне Юки. Потом они умылись, и Юки дважды проверил свою сумку, чтобы убедиться, что он взял все, что могло понадобиться. Акира снова исчезла в Юки, и он направился к выходу, помахав на прощание Эрике, которая сонно помахала ему в ответ. Она только что проснулась, ее волосы торчали в разных местах.

Как только Юки прибыл на транспортную станцию, он подождал несколько минут и через минуту уже был на перекрестке. После этого он отправился в Академию и стал ждать у ворот. Там уже собралось довольно много народу. Вся команда Юки состояла из таких людей.

- Привет, Юки, - поприветствовал его Джаред. - «Готов сделать это?»

- Конечно, - ответил он, махнув рукой в сторону Юны. - «У вас готовы ваши материалы?»

- Да, все, что мы решили, прямо здесь, в этой сумке, - гордо сказал Джаред, размахивая вещмешком.

Юки оглядел остальных учеников своей команды и заметил, что ни один из них не принес с собой сумки.

- А как насчет всех остальных? - спросил он. - «Почему они ничего не принесли?»

- Потому что я все принес, - ответил Джаред. - «Я сказал им, что одного мешка будет достаточно. Мы пробудем в лесу всего два дня».

Юки некоторое время смотрел на него, потом вздохнул и пожал плечами.

- Думаю, нам придется работать с ограниченным запасом, - пробормотал он.

‘Я был почти уверен, что велел им всем принести сумку с припасами’, - подумал Юки.

‘Ты сделал это. Думаю, Джаред убедил их в обратном’, - ответила Акира.

‘Вот и славно.’

- Я вижу, что все здесь, - громко сказала Мейбл, успокаивая шумных студентов. - «Теперь я буду посылать каждой из команд их цель. Все должно быть в вашей почте в течение нескольких секунд».

Она постучала по своим умным часам, и Юки почувствовал, как завибрировали его собственные. Он посмотрел на свои уведомления и нажал на только что полученное письмо.

- О, мы охотимся на троллей, - прочитал он. - ‘Это не должно быть слишком сложно для нашей команды. Мы с Юной, наверное, сами могли бы стереть с лица земли большую часть гнезда.’

Юки и раньше сражался с троллями, когда охотился с Акирой в Фенрире. Сила большинства троллей колеблется от ранга С до самого низа ранга В, поэтому они продавались не очень дешево. Хотя их общий ранг был довольно низким, их физические характеристики были в среднем на одном уровне с монстрами ранга А. Единственная причина, по которой их общий ранг был низким, заключалась в их низком интеллекте и слабой способности использовать магию. Сами по себе они не представляли угрозы для Юки. Только когда они собирались вместе в колонии, Юки испытывал некоторые трудности.

‘Но до тех пор, пока мы можем организовать и создать план, мы должны делать все просто отлично.’

- Я никогда раньше не дрался с троллем, - сказал Джозеф. - «Я мало что о них знаю».

- Я слышал, что они довольно глупы, - ответил Джаред. - «Их должно быть довольно легко убить».

- Я не знал, что ты тролль.

- Заткнись, - сказал Джаред, легонько подталкивая брата. - «Но это, кажется, будет довольно легко».

- Какого они ранга? - Спросила Натали. Юки не был уверен, кому адресован ее вопрос.

- Ранг С, я думаю? - Сказал Джаред.

- Ха, так низко? Тогда это будет нетрудно - рассмеялась она с облегчением.

- Именно это я и пытаюсь сказать, - улыбнулся Джаред.

‘Я беру назад, все то, что я только что сказал’, - подумал Юки. - ‘Я начинаю беспокоиться.’

‘Похоже, они сами не знают, во что ввязываются. Ты должна пожелать им удачи.’

‘Удачи’, - сказала Акира.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92 - Высадка**

Юки и его команду вместе с другими командами окружили и повели в Академию. Мейбл повела их на луг, где стояло нечто, похожее на гигантский летательный аппарат. Это был своего рода гибрид самолета и вертолета. Сделанный из металла, он имел две пары крыльев, которые составляли X и корпус, который был похож на военно-транспортные вертолеты.

’Похоже, это реактивные двигатели. Это что, ховеркрафт? Я хотел бы посмотреть, как он работает.’

[Я уверена, что в одном из тех грузовиков, на которые мы напали, есть реактивный двигатель], - подала голос Акира.

‘О, ты меня слушала.’

[Мне больше нечего было делать. Я делаю перерыв в некоторых исследованиях.]

‘Исследования? Магические?’ - Спросил Юки.

[Нет, что-то еще. По-моему, я уже говорила тебе об этом.]

‘Если так, то я уже забыл, что это было.’

[Я проводила расследование личности некоего Эрика Олсена], - объяснила Акира. - [Это было не очень продуктивно, поэтому я просто делаю это в свободное время.]

‘А, теперь припоминаю. Так что сейчас у тебя перерыв.’

[Ммм]

‘Понятно. Что ж, приятного отдыха. Сейчас ничего особенного не происходит. Я собираюсь отключиться.’

[В порядке. Повеселись.]

Юки ослабил ментальную связь между ним и Акирой и сосредоточился на окружающей обстановке. Мейбл грузила учеников на то, что Юки принял за судно на воздушной подушке. Она делила их на команды и заставляла всю команду входить по одному. Рядом с Юки Джаред и остальные члены его команды болтали друг с другом. Юна только слушала и, казалось, не принимала участия в разговоре.

‘Интересно, куда нас повезут в лесу?’

Мейбл указала на группу Юки, и они оказались следующей группой, поднявшейся на борт транспорта. Когда Юки немного пригнулся, чтобы пройти через вход, он заметил, что ученики внутри уже разбрелись кто куда.

‘Думаю, они позволяют нам сидеть там, где мы хотим.’

С этими словами Юки сел рядом с боковым выходом, расположенным у окна. Его команда последовала за ним и уселась вокруг него. Юна сидела рядом с ним по другую сторону двери.

Юки смотрел, как остальные ученики садятся в катер на воздушной подушке. Он ненадолго переключил свое внимание на разговор, который вела его команда. Речь шла о каком-то знаменитом певце, которого Юки не знал, и вскоре разговор ему наскучил. Он вернулся к своему дежурству у входа в Ховеркрафт и заметил, что Мейбл только что вошла.

- Есть ли пропавшие члены команд? - спросила она. Никто не ответил. - «Надеюсь, это молчание означает, что все собрались здесь. Я не хочу, чтобы кто-то из вас, студентов, начинал в невыгодном положении».

Она повернула голову туда, где должна была находиться кабина летательного аппарата на воздушной подушке.

- Мы готовы, - сказала она.

- Понятно, - ответил Рафаэль. - «В путь, в лес Весов».

Юки почувствовала легкую вибрацию, пробежавшую по кораблю на воздушной подушке, и он мягко поднялся в воздух. Не было никакого дисбаланса, никакого шатания. Корабль поднялся плавно, как воздушный шар. Юки выглянул в окно и увидел, как двигатели накренились и понесли корабль вперед.

‘Мне нужен один из них. Это действительно плавная поездка для летательного аппарата. Я могу попросить Уриэль пилотировать его, как они используют Рафаэля.’

- Итак, есть несколько вещей, которые я должна сказать, прежде чем вас высадят в назначенном месте, - начала Мейбл. - «Все ли вы знаете о своей миссии и обо всех деталях этой миссии?»

Студенты кивнули.

- Идеально. Ну, как я уже сказала ранее и подробно изложила в письме, отправленном вам всем, вам будет дано два дня на выполнение вашего задания. Вы будете одни, и только ваша команда будет сопровождать вас, когда вы пойдете через лес, чтобы найти свою метку. Мы, сотрудники, будем следить за всеми вами. Все, что вы делаете, мы можем видеть, поэтому, пожалуйста, воздержитесь от обмана. Мне бы очень не хотелось подвести кого-то из вас. Все понятно?»

Остальные ученики снова закивали головами.

- Хорошо. А теперь позвольте мне рассказать вам ту малую часть этого маленького теста, о которой мы раньше не упоминали, - улыбнулась Мейбл. - «Как только ваша задача будет выполнена, мы вас не заберем».

Тут же раздались протесты и жалобы студентов. Юки никак не отреагировал. Это было то, что он уже подозревал. Если смысл задания состоял только в том, чтобы убивать монстров и сотрудничать в команде, то для этого было много способов. Их не нужно будет сбрасывать в такой большой лес, как лес Весов. Такое испытание можно было бы провести на небольшом охотничьем участке.

‘Они также не включили в первоначальное письмо, как они собирались нас найти. Так что это не такой уж большой сюрприз.’

- Почему вы все жалуетесь? Мы когда-нибудь говорили, что, когда ты закончишь свою работу, мы заедем и подбросим тебя обратно в Академию?

Никто не ответил.

- Возможность убить монстра ничего не значит, - сказала Мейбл с серьезным выражением лица. - «Это говорит только то, что вы умеете убивать. У вас есть два дня, чтобы выполнить свою задачу. У вас будет еще пять дней, чтобы выбраться из леса».

- Пять дней? Это много времени, - прошептал Джозеф.

‘Не думаю, что он знает, насколько велик лес Весов.’

Лес Весов был вторым по величине лесом во всем Этросе, его превосходил только лес Кира, который был его собственной страной. Лес Весов занимал площадь, которая составляла примерно треть всей страны Весов. Это составляло около миллиона квадратных миль. Лес Кира был вдвое больше.

‘Значит, пять дней - это очень короткий срок. И мы, вероятно, не принесли достаточно еды. Хорошо, что они, вероятно, не бросят нас слишком глубоко в лес. Иначе нам понадобится гораздо больше пяти дней.’

- Чтобы мы могли официально заявить, что вы выбрались из леса, вы все должны прибыть на место встречи. На седьмой день вас будет ждать судно на воздушной подушке, очень похожее на это. Вы завершили тест, как только поднялись на борт. Если вы не приедете вовремя, то, к сожалению, вам придется искать другой путь домой.

Юки оглядел лица других учеников в каюте и заметил, что у многих из них были серьезные лица и сжатые кулаки.

‘Похоже, эта новая информация вдохновила многих людей.’

- Неужели все понимают? Есть какие-нибудь вопросы? - Спросила Мейбл, оглядывая каюту. - «Нет? Тогда я желаю вам всем удачи. Я объявлю, когда будет высаживаться каждая команда. Первая команда-это команда Джареда».

Джаред встал, и остальные члены команды Юки последовали за ним. Юки тоже встал и подождал, пока Мейбл продолжит свои наставления.

- А теперь под вашим сиденьем лежит рюкзак. Пожалуйста, наденьте этот рюкзак - сказала она.

Юки сунул руку под сиденье, на котором он сидел всего несколько минут назад, и вытащил черный рюкзак. Рюкзак был довольно маленьким, и от ремней тянулся небольшой шнурок.

‘Похоже на какой-то парашют’, - подумал Юки, надевая его на плечи. - ‘Мы что, будем выпрыгивать?'

- Ваше местоположение будет здесь примерно через двадцать секунд, - объявила она. - Помните все, что я вам говорила, и удачи вам там».

Она ударила кулаком по кнопке рядом с собой, и дверь рядом с Юки открылась, внезапное изменение давления на мгновение заставило Юки потерять равновесие. Он выглянул наружу и увидел облака и море темно-зеленого цвета.

‘Поскольку мы первая команда, то, наверное, ближе всех к границе леса. Это хорошо.'

- Подождите, что вы делаете, инструктор Мейбл? - Спросил Джаред с паникой в голосе.

- Мы вас высаживаем. Точка высадки приближается через десять секунд - ответила она с улыбкой на лице. - «Надеюсь, вы не боитесь упасть».

- Приближаемся к месту высадки через пять секунд, - объявил Рафаэль.

- Я на это не подписывалась! - Натали наполовину кричала, наполовину жаловалась.

- А, черт, - одновременно заметил Бенджамин. Это был первый раз, когда Юки услышал, что он говорил сегодня.

- Пока, детишки, - помахала им рукой Мейбл.

Юки подошел к двери и повернулся спиной к выходу. Он поднял руку и слегка помахал Мейбл, прежде чем выскочить за дверь. Мгновение спустя он услышал крики своих товарищей по команде, которые последовали за ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93 - Перегруппировка**

На мгновение Юки почувствовал себя невесомым. Он парил в воздухе, а время замедлялось, и ничто не двигалось. Затем включилась гравитация, и он начал падать все быстрее и быстрее, а воздух свистел у него в ушах, и он потерял контроль над собой. Юки медленно вытянул руки и ноги, замедляя скорость своего падения, и вновь обрел равновесие.

- Я вверх ногами, - понял он.

Он перевернулся и оказался лицом к лицу с темно-зеленым морем. Отведя назад руки и сомкнув ноги, он наклонился и нырнул обратно к Земле.

‘Я очень надеюсь, что место высадки находится прямо под нами.’

Вскоре он почувствовал легкое жужжание на запястье. Он вытянул правую руку перед собой и заметил, что часы показывают его высоту. Была тревога, которая предупреждала его, что он должен задействовать свой парашют.

‘Наверное, мне следует это сделать.’

Его рука потянулась к рюкзаку, который он надел в Ховеркрафт, и ощупала все вокруг. Он нащупал ручку, дернул за нее, и вдруг его с силой потянуло вверх. Схватившись за ручки, болтавшиеся у его головы, он направился назад, туда, куда падал вначале. Сделав это, он огляделся, чтобы определить, где находятся его товарищи по команде.

- Это выглядит не очень хорошо, - вздохнул он.

Его команда рассыпалась вокруг него, разбегаясь в разные стороны и падая на разной высоте. Один из них слишком рано раскрыл парашют и завис в сотнях футов над ним. Под ним все еще падали два человека. Его последний товарищ по команде был ближе всех к нему и падал примерно с той же скоростью, что и Юки.

‘По крайней мере один человек умеет прыгать с парашютом.’

Юки решил сначала сосредоточиться на своей ситуации, прежде чем беспокоиться об остальных членах команды. Он осмотрел лес под собой в поисках любой поляны, где можно было бы удобно приземлиться. Ничего не обнаружив, он приготовился к жесткой посадке. Он выпрямил ноги и сложил их вместе. Когда он ударился о деревья, его ноги сломали ветви под ним, и с небольшой магией ветра он мягко приземлился на землю. Он поднял глаза и увидел дыру, которая пропускала солнечный свет в Сумеречный лес вокруг него.

‘Думаю, теперь я найду остальных’, - вздохнул он. - ‘Хотя это может занять некоторое время, если они начнут разбредаться.’

Он опустился на одну ногу и потянулся к Земле. Влив в нее немного маны, он начал сканировать пространство вокруг себя. Через несколько секунд он обнаружил в лесу яркое и знакомое пятнышко маны.

‘Тогда я сначала встречусь с Юной.’

Юки встал и отряхнул грязь с колена и брюк. Затем он потянулся и побежал в том направлении, где обнаружил Юну. Это было не так уж далеко, может быть, в десяти минутах ходьбы. Помогло и то, что Юна, похоже, не особенно торопилась кого-то искать. Он прорвался сквозь кустарник и увидел, как Юна немедленно приняла боевую стойку, а затем расслабилась, узнав его. Она помахала ему рукой.

- Привет, Юки. Я не ожидала увидеть тебя так скоро, - сказала она.

- Чем скорее, тем лучше, - ответил он. - «Мы должны сейчас же отправиться на поиски остальных. Ты не знаешь, где они находятся?»

- Совсем нет, - покачала она головой. - «Я знаю, что ты был близко, потому что я видела тебя, когда приземлялась, но остальные слишком разбросаны, чтобы я могла уследить за ними».

- О, ты была человеком, который действительно знал, как прыгать с парашютом, - сказал Юки. - «Тогда, наверное, мне придется их найти. Давай пройдемся».

Юки наклонился к земле и начал прощупывать ее в радиусе полумили вокруг себя. Пока он шел, он непрерывно выдавал импульсы, как сонар. Следующие десять минут они шли молча, прежде чем Юна заговорила.

- Я не ожидала, что мне придется выпрыгивать из самолета, - сказала она.

- Я тоже не знал. Я ожидал, что мы приземлимся, - ответил Юки.

- Я была удивлена, что ты умеешь прыгать с парашютом, - заметила она. - «Другие члены нашей команды, похоже, не знали, как это делается».

- Я никогда раньше не прыгал с парашютом, но я знаю концепцию, так что это помогло, - объяснил он. - «Я думаю, что ты действительно делала это раньше».

- Да, есть опыт. На мой взгляд, это действительно весело. Как будто я лечу.

- Ммм. Летать - это весело.

Юки вспомнил те времена, когда он экспериментировал с магией ветра и заставлял себя летать в воздухе.

- Приятно, когда ветер дует тебе в лицо, - сказал он.

- Это действительно так, - кивнула Юна.

Они снова замолчали и продолжили свой путь через лес. Затем Юки почувствовал укол на своем радаре и сосредоточился на нем. Казалось, это был человек, который бродил по лесу.

- Я кажется кого-то нашел, - объявил Юки. - «Давай пробежимся. Следуй за мной».

Юки побежал, и он услышал, как Юна последовала за ним. Через несколько минут он догнал человека, которого выслеживал, и увидел, что это был Бенджамин. Он оглядывался по сторонам, вертя головой из стороны в сторону.

- Привет, - объявил Юки.

- Ха, кто там? - Сказал Бен, поворачиваясь с поднятым кулаком. - «А, это ты, Юки. И Юна тоже. А где остальные трое?»

- Даже не знаю. Давай найдем их, хорошо?

В течение следующего часа Юки бродил по лесу, разыскивая остальных членов своей команды. Юна и Бен молча последовали за ним. Остальную часть группы было легко найти, так как они сумели сгруппироваться. Юки нашел их, и они отправились отдыхать на небольшую поляну.

- Теперь, когда мы вместе, давай придумаем план, - сказал Юки.

- Я хочу немного отдохнуть, - сказал Джозеф. - «Этот прыжок из самолета меня очень утомил. Я больше никогда не хочу этого делать».

- Да, я слышал его. Он, наверное, устал от всех этих криков, - прокомментировал Джаред.

- Эй! Ты тоже кричал.

- Может быть, но ты орал. Никогда в жизни такого не слышал, - рассмеялся Джаред.

- У нас нет времени на отдых, - прервал их перебранку Юки. - «Если вы не помните, у нас есть ограничение по времени. Два дня. Потом еще пять дней, чтобы выбраться отсюда».

- Да, я помню. Но два дня - это очень долго, - ответил Джаред. - «Мы можем немного отдохнуть».

- Два дня, это не так уж много, - вздохнул Юки. - «Эти два дня включают сегодняшний, то есть у нас есть только одна и три четверти рабочего дня. За это время мы должны выследить цели и удалить их. Я бы предпочел, чтобы мы сделали это, так быстро, насколько сможем».

- Я уверена, что мы можем уделить вам час, - отмахнулась Натали от замечания Юки. - «Найти поселение троллей не составит большого труда».

- Ты когда-нибудь раньше охотилась? - Спросил ее Юки.

- Немного. Но не в таком большом лесу.

- Значит, ты когда-либо раньше занималась слежкой? Выслеживала конкретные цели?

- Ну, нет. Я просто пошла с друзьями, и мы убили все, что появилось.

- Вот как? - Юки подняла бровь. - «Поверь мне, когда я говорю, что выслеживать вещи намного сложнее и занимает больше времени, чем просто бродить вслепую. Нам нужно все спланировать. Сейчас».

- Я согласна с Юки, - сказала Юна, привлекая внимание остальных членов группы. - «Я немного охотилась, а выслеживать всегда нелегко. Юки довольно опытен в этом, так что вы должны прислушаться к его совету».

‘О, да. Я вместе с ней охотился на чудовищ в лесу Академии.’

- Ну, если ты так говоришь, Юна, - сказал Джаред. - «Думаю, нам не помешает кое-что спланировать».

- Отлично. Тогда давай сразу к делу, - сказал Юки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94 - Информационный обмен**

- Сначала расскажите мне все, что вы знаете о троллях, - попросил Юки. - «Все, что угодно. Неважно, насколько мелким или незначительным это может показаться - просто скажите мне. Мне нужно знать, как много вы знаете о том, против чего мы идем».

Юки сел на траву и стала ждать ответа остальных. Они тихо думали про себя, нахмурив брови. То, сколько времени им потребовалось, чтобы ответить, не вселило в Юки особой уверенности.

‘Я знаю, что Юна знает. Я думаю, что она просто не хочет говорить без необходимости, это я понимаю. Но остальные ведь должны знать хоть что-то.’

- Я начну, - вздохнула Юна через некоторое время. Она, казалось, перестала хранить молчание. - «Тролли - это монстры, которые в среднем находятся на уровне от ранга С до ранга В. Их основные сильные стороны заключаются в их физических способностях».

‘О, так она просто дает немного информации. Она пытается сделать так, чтобы другим было удобнее?'

- Кто-нибудь еще? - Спросил Юки.

- Я думаю, что это большая часть, - нерешительно ответил Джаред. - «Я мало что могу придумать. Мы никогда раньше не обсуждали троллей в классе».

Юки оглянулся на остальных, ожидая, что они заговорят.

- Ну, они действительно глупы и ужасно владеют магией, - сказала Натали. - «И довольно одиноки?»

- И это все, что вы знаете? - Сказал Юки. Никто ничего не сказал. - «Позвольте мне подумать минуточку».

Он взглянул на Юну, которая грустно посмотрела на него и пожала плечами. Вздохнув, Юки закрыл лицо руками и молча сел.

‘Как много я могу сказать, не выходя за рамки нормы?’ - поинтересовался он. - ‘Ну, мне не обязательно участвовать в настоящем бою. Может быть, я могу быть тем человеком, который книжно умен, но плох, когда делает практические вещи.’

- Хорошо, вы все сказали основы того, что такое тролли, - сказал Юки вслух. - «Тролли очень сильны, но они компенсируют это крайней глупостью. Тролля самого по себе до смешного легко убить. Вы, вероятно, могли бы заставить его убить себя своими собственными кулаками. Это показывает, насколько они тупы. И я не оскорбляю троллей. Было доказано, что их интеллект едва ли превосходит интеллект ребенка. Проблема здесь заключается в том, что они больше не сами по себе, а находятся в сообществе».

- Но разве тролли не одинокие существа по своей природе? - Спросил Джаред. - «Не понимаю, как они могли собраться в одну группу».

- Они одиноки, потому что глупы, - объяснил Юки. - «У них нет умственных способностей, чтобы создать сообщество. Дело не в том, что они по природе своей одиноки, а скорее в том, что они никогда не думали собираться вместе. Все, что они знают, это основные потребности в еде, сне и сексе. Они образуют сообщества только тогда, когда происходит что-то одно. Тролль эволюционирует в вождя троллей, а затем организует сообщество».

- Я никогда не слышал о предводителе троллей. Что это такое? - Сказал Джозеф.

- Эволюционировавший тролль, который обладает повышенным интеллектом в обмен на небольшое снижение физических способностей. А с повышением интеллекта происходит увеличение их магических способностей. Они не становятся мастерами магии, но они значительно лучше, чем другие тролли, так как они активно используют ману вместо того, чтобы использовать магию инстинктивно.

- Откуда ты все это знаешь? - Сказал Джаред. - «Я не помню, чтобы кто-нибудь из наших классов обсуждал это».

- Я читаю, - коротко ответил Юки. - «Я рекомендую вам, если вы хотите сделать что-то хорошее, хотя бы немного почитать на эту тему. Так или иначе, давайте перейдем к плану. Самое плохое время для драки-это ночь. Так что давай не будем этого делать».

- Погоди, а почему бы и нет? - Перебил его Джозеф. - «Разве темнота не означает, что мы можем подкрасться к ним незаметно?»

- Тролли видят в темноте и редко нуждаются во сне, - объяснила ему Юна. - «У них также очень хорошее обоняние, и поэтому им не нужно полагаться на свои глаза. Мы же, с другой стороны, не обладаем ночным зрением и нуждаемся во сне».

- Вот именно, - кивнул Юки. - «Значит, ночное нападение исключено. Это означает, что у нас действительно меньше времени для атаки. То, что мы должны сделать прямо сейчас, это выследить, где находятся тролли, а затем спланировать атаку, как только мы разведаем местоположение».

- Но как же мы их выследим? - Спросила Натали. - «Они могут быть буквально где угодно в лесу».

- Нет, они не будут буквально где-то в лесу, иначе нам понадобится гораздо больше двух дней, чтобы завершить миссию. Тролли должны быть относительно близко от нашего предполагаемого места высадки. Поэтому мы должны вернуться в нашу точку, а затем начать наш поиск оттуда. Я рекомендую найти троллей до наступления ночи.

- Так. Мы можем отдохнуть, или…? - Сказал Джаред, и его вопрос затих.

- Нет, мы не отдыхаем, - ответил Юки. - «У нас нет на это времени. День приближается к полудню, и мы не знаем, сколько времени потребуется, чтобы обнаружить нашу цель. Давайте пока вернемся, а потом мы сможем начать выслеживать троллей».

Он встал и отряхнул штаны. Остальные, стоявшие рядом с Юной, не двинулись с места.

- В чем дело? - Спросил Юки.

- Я действительно не могу идти без отдыха, - сказала Натали. - «Извини, но выпрыгнуть из катера на воздушной подушке было для меня чересчур. Такие вещи нельзя делать без предупреждения. Могу поклясться, что у меня чуть не случился сердечный приступ».

Юки не понимал, почему прыжки с парашютом так шокируют человека, живущего в мире, где есть монстры и магия. Должно быть много других вещей, которые были бы намного страшнее, чем падение.

- Честно говоря, я не понимаю, почему вы с Юной так спокойно относитесь к этому, - пропищал Джозеф. - «Я кричал, как ребенок, и я уверен, что Джаред тоже орал. Я ничего не знаю о Бене».

- Я чуть не обосрался, - ответил Бен. - «Но это было не из-за падения. Я просто удивился, что нам пришлось выпрыгнуть из самолета».

- Ну вот, пожалуйста.

Юки взглянул на Юну, которая озадаченно посмотрела на него. Казалось, она не знала, почему остальные тоже были так шокированы.

- А раньше никто из вас не прыгал с парашютом? - спросил он. - «Это не самая страшная вещь в этом мире. Я бы больше испугался транспортеров, чем прыжков с корабля на воздушной подушке».

- Ну, если так рассуждать, то транспортники в теории страшнее прыжков с парашютом, - признал Джаред. - «Но мы выросли с транспортерами. Я не воспитывался на прыжках с движущихся объектов».

‘Это правда’, - подумал Юки, кивая. - ‘Но меня тоже не учили прыгать с высоко летающих объектов.’

Он стоял там, глядя на остальных четверых, которые сидели. Юки не хотел тратить время на отдых. Ему не нужно было отдыхать, и он просто не мог понять, почему остальные члены его команды умоляли об отдыхе.

- Юки, давай отдохнем, - тихо сказала Юна.

Он взглянул на нее. Она слегка покачала головой, давая ему знак сдаться и дать остальным отдохнуть. Юки вздохнул и снова сел.

- Тогда отдохнем часок, - сказал он. - «Но после этого мы приступим к выполнению этого задания. После этого не будет никакого отдыха, пока мы не найдем, где тролли».

- Вроде бы неплохо, - протянул Джозеф. - «Тогда я немного вздремну».

Остальные тоже выразили свое удовлетворение.

- Тогда я буду наблюдать, - сказал Юки. - «Помните. Один час».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95 - Барьер**

Час спустя Юки наблюдал за спинами своей команды, когда они бежали в направлении предполагаемого места высадки. Это был медленный шаг, всего лишь пробежка. Юки прикинул, что им понадобится еще около часа, чтобы добраться до места назначения.

‘И я не могу взять на себя инициативу, поскольку уже привлек к себе слишком много внимания.’

Юки решил составить общий план того, что он будет делать, когда они прибудут на место высадки. Он знал, что должен найти место, где живут тролли, и что у него есть только полдня, чтобы сделать это. Затем, когда они нашли лагерь троллей, ему нужно было создать план, чтобы победить троллей, используя главным образом силу своей команды.

‘Я даже не знаю, какими навыками обладает моя команда. Я могу положиться на Юну, потому что она умеет драться, но в остальных я не уверен.’

Он продолжал обдумывать эту ситуацию, пока они не прибыли к намеченному месту высадки. Как только они добрались туда, Юки сразу же начал осматривать местность в поисках ключей к местонахождению троллей. Он нашел то, что ему было нужно, и посмотрел на Юну.

- Я вижу, - тихо сказала она, заметив его пристальный взгляд. - «Тролли не очень-то стараются скрыть свои следы».

- Да, это из-за недостатка интеллекта, - кивнул Юки. - «Но я ничего не могу сказать. Я хочу, чтобы остальные нашли его сами».

- Я собиралась сделать то же самое.

- Итак, мы здесь, - объявил Джаред. - «Думаю, нам следует начать искать какие-нибудь признаки. Вы, ребята, хотите разбиться на группы и обыскать весь этот район?»

- Конечно, - ответил Джозеф. - «А что это будут за группы?»

- Ну… - начал Джаред, бросив взгляд туда, где стояла Юна. - «Я предоставлю вам самим решать».

- О, я понимаю, чего ты хочешь, брат.

- Ч-что ты хочешь этим сказать?

- Юна, ты будешь в паре с Джаредом, если не возражаешь, - громко сказал Джозеф. Он был вознагражден паническим выражением на лице брата.

- У меня нет с этим проблем, - ответила Юна. - «А что будут делать другие группы?»

- Я останусь здесь, - сказал Юки. - «Остальные могут разбиться на какие угодно группы».

- Тогда я пойду с Натали, - объявил Джозеф. - «Бен, ты можешь остаться здесь с Юки».

Бен кивнул.

- Мы вернемся через час, - продолжал Джозеф. - «Все в порядке, Джаред? Или тебе нужно еще немного времени, а?»

- Заткнись и давай покончим с этим, - пробормотал Джаред.

Они разделились на свои группы и разошлись в разные стороны. Джаред выглядел крайне неуютно, когда шел рядом с Юной, держась на большом расстоянии от нее и время от времени оглядываясь.

‘Надеюсь, его чувства не помешают выполнению задания’, - подумал Юки. - ‘Это было бы прискорбно.’

Когда все ушли, на месте высадки остались только Юки и Бен. Юки сел и прислонился к дереву. Бен тоже сел и принялся ковырять землю палкой.

‘Давайте проанализируем все, что мне пока известно.’

Судя по тому, что видел Юки, лагерь троллей был гораздо ближе, чем он ожидал. Вокруг места падения было много знаков, указывающих на то, что здесь бродило много больших двуногих существ. Наиболее очевидными были следы на земле, но они казались случайными и без направления. Если вы только взглянете на них, они только скажут вам, что вокруг были тролли.

‘Здесь повсюду сломанные ветки и шерсть, но мне не нужны были дополнительные доказательства того, что здесь есть тролли. Количество доказательств и частота их появления говорят мне, что это место очень близко к тому, где живут эти тролли, а также приличное их количество.’

Найти троллей было совсем другой задачей, чем просто подтвердить их существование. В одиночку Юки сможет обнаружить их в течение пары минут, просто просканировав окрестности. Но так как за ним следили, ему нужно было найти физическое доказательство того, куда направляются тролли.

‘Надеюсь, остальные найдут троллей раньше, чем я успею что-нибудь сказать. Или, может быть, я смогу заставить говорить Юну.’

Юки решил, что он должен определить, где находятся тролли, и построить логическую цепочку мыслей о том, как найти их местонахождение. Он уперся руками в землю и мысленно слился с землей. Мало-помалу он начал осознавать каждую мелочь вокруг себя. Он чувствовал все, что касалось земли. Он чувствовал, как по земле ползут многочисленные насекомые. Он чувствовал вибрации животных, когда они бегали в своей повседневной жизни.

‘Позволь мне кое-что проверить.’

Юки потянулся вверх, и воздух ответил на его зов. Внезапно мир, казалось, сфокусировался. Он больше не мог просто чувствовать присутствие существ. Он почти видел, как они двигаются. Рябь воздуха и вибрация земли давали Юки больше информации, чем любой радар. Слегка покачав головой, он сосредоточился на главной цели. Он осмотрел пространство вокруг себя, расширяя радиус каждого сканирования, пока не нашел что-то. А потом он ударился о стену.

‘Что это такое?’

Юки начал осторожно прощупывать эту стену, которую он мог чувствовать, но знал, что ее там нет. Это не было физическим барьером, так как он мог довольно ясно видеть животных, переходящих взад и вперед между стеной без проблем. Он осторожно попытался прикинуть, как долго будет продолжаться стена. Он обнаружил, что она образует шар вокруг площади около двух акров.

‘Магия. Это было совсем не то, чего я ожидал.’

Это был единственный вывод, к которому мог прийти и Юки. Это было единственным объяснением, почему не было физического барьера, но был ментальный. Вокруг этого места было какое-то антимагическое поле, которое мешало Юки магически исследовать его.

‘Я действительно не думаю, что было бы хорошей идеей исследовать этот район без надлежащего прикрытия. Но, вероятно, именно там находится лагерь троллей.’

Юки вернул сознание к себе и тихо вздохнул. С течением времени все это становилось все более надоедливым.

‘И я никому не могу сказать, что существует магический барьер, потому что тогда будут задаваться вопросы, почему я знаю, что он существует.’

Он потер виски, обдумывая свой следующий план действий. Это было уже не то, чем он мог незаметно руководить за кулисами. Если он это сделает, люди могут погибнуть и возникнут вопросы.

‘Погоди, неужели все виды магии не проходят за этот барьер?’

Проведя свое небольшое исследование, Юки точно знал, что если в барьере не вызвать магический взрыв, подобный ядерному, то барьер не сломается. Он останавливал любую магию, входящую в него.

‘Но остановит ли это использование магии, если кто-то окажется внутри барьера?’

Юки знал, что Академия каким-то образом следит за ними. Они даже говорили об этом, когда объясняли задание. Однако Юки не знал, как их выслеживают. Он не был уверен, было ли это с помощью технологии или с помощью магии.

‘Если это технология, то я ничего не могу с этим поделать. Но если это волшебство, то оно должно быть уничтожено или остановлено барьером, как только мы его пересечем. Если это волшебство, то это даст мне свободу делать все, что мне нужно, чтобы контролировать эту ситуацию. И я почти уверен, что то, как за вами наблюдают, волшебство.’

Для полного представления о том, что делает Юки и все члены его команды, требовалось несколько камер, которые были меньше, чем Юки мог бы заметить. То есть, если это было сделано с помощью технологии. Но в мире, где существует магия, для прокторов этого назначения было бы гораздо проще наложить заклинание на каждого человека и наблюдать оттуда.

‘Я очень надеюсь, что они используют магические средства. Потому что если наступит момент, когда мне придется действовать, я не смогу этого сделать, пока не буду знать, что за мной больше не следят.’

Юки снова вздохнул.

‘Все становится гораздо сложнее, чем должно быть.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96 – Наблюдение**

Когда остальные вернулись с разведывательной миссии, Юки все еще сидел на том же месте, где он был, когда они уходили. Бен все еще ковырял землю, но казалось, что его предыдущая палка сломалась, и теперь он использовал камень. Почувствовав их приближение, Юки поднял голову и с любопытством посмотрел на Юну. Она пожала плечами, что не дало Юки никакого ответа.

- Так что же вы, ребята, нашли? - Спросил Джаред, оглядывая всех вокруг.

- Ничего особенного. А как насчет тебя? - Ответил Джозеф.

- Юна нашла общее направление, где живут тролли. Мы можем отправиться туда прямо сейчас.

‘О, Юна просто пошла и рассказала им. Это облегчает мне жизнь.’

Юки снова взглянул на Юну и кивнул ей в знак одобрения и благодарности. Она ответила со смущенным выражением лица, которое Юки проигнорировал.

- Прежде чем мы уйдем, расскажи нам, что ты нашел, - попросил Юки. - «Я хочу знать».

- Ну, ладно. Но, если быть до конца честным, я мало что сделал, - сказал Джаред, садясь. - «Юна собрала большую часть информации и пришла к выводу».

- Ты что, отвлекся? - Спросил Джозеф с легкой улыбкой. Джаред ответил слегка сердитым взглядом.

- Юна, пожалуйста, расскажи мне, что ты нашла, - Спросил Юки.

- Я только что нашла направление, - объяснила Юна. - «Было много доступной информации, так что я уверена, что и другие смогли бы прийти к тому же выводу, что и я».

- И все же я хочу знать, что ты нашла.

- В порядке. Тогда это будет быстро, - сказала Юна, садясь. - «Было много подсказок относительно того, где находятся тролли, которые были довольно очевидны. Именно в этом месте разбросано множество следов».

Она указала на некоторые из этих следов.

- Вот некоторые из них. Они сказали мне, что в этом районе есть тролли, и их много по количеству отпечатков. Как только я это поняла, я начала внимательно изучать отпечатки и постаралась найти их как можно больше. Пока мы с Джаредом проводили разведку, я обнаружила еще несколько следов и заметила, что, хотя следы бродили повсюду, все они в основном направлялись в одном направлении. Когда я присмотрелась внимательнее, то обнаружила, что более свежие отпечатки направлены в ту сторону. Некоторые уходили прочь, но большинство двигалось в одном направлении. Из этого я заключила, что поселение троллей находится на севере.

Это было очень хорошо, отметил Юки.

- Спасибо, - сказал он вслух. - «Именно об этом я и думал. Есть ли у кого-нибудь еще что-нибудь, что они хотят добавить или что-то интересное, что они нашли?»

- У меня есть кое-что интересное, - ответил Бен. Юки кивнул ему, чтобы он продолжал. - «Где, черт возьми, остальные монстры? Мы ни на что не наткнулись. Сюда никто не приходил, и я ничего не слышал».

- Да, я тоже это заметила, - сказала Юки. - «Я думаю, это потому, что тролли убили большинство из них или отпугнули их».

- Значит, там полно троллей.

- Да.

- Ну и дерьмо.

‘Мне нравится Бен. Он наблюдателен и, кажется, не слишком самоуверен. И у него очень красивый рот.’

- Кто-нибудь еще? - Спросил Юки, оглядываясь по сторонам. - «Даже если вам кажется, что это что то маленькое, оно все равно может быть важным».

- Ну, если ты не возражаешь против мелочей, то у меня, возможно, что-нибудь найдется, - медленно проговорила Натали. - «Я пыталась создать огненный шар, чтобы получить больше света, когда мы были в лесу в поисках улик. Это потребовало чуть больше усилий, чем обычно».

- Насколько больше усилий?

- Не так уж и много. Как будто просто немного сосредоточиться, а не просто на инстинкте, - пояснила она. - «Ничего особенного не было».

‘Значит, влияние барьера охватывает гораздо большую область, чем я думал. И он гораздо сильнее, чем я предполагал вначале. Я не знаю, хорошо ли это.’

- Что-нибудь еще? - Спросил Юки.

- Я чувствую, что кто-то наблюдает за нами, - внезапно сказал Джозеф. Он огляделся по сторонам.

- Наблюдает за нами?

- Да. У меня было это чувство с тех пор, как мы приземлились, но оно было неустойчивым, - объяснил он. - «Просто сейчас оно стало очень сильным».

- Я никогда об этом не спрашивал, но какой у тебя класс? - спросил Юки.

- Я лучник.

‘Меткий стрелок. Они обладают одним из самых высоких уровней осознания среди всех классов. Это необходимо им для того, чтобы делать свою работу.’

[Юки] - Акира обращает на себя внимание. - [Мне кажется, ты что-то забыл, ]

‘Хм?’

[Я могу помочь тебе. Тебе просто нужно спросить, ]

‘А, понятно. Я совсем забыл. Я был слишком занят, пытаясь решить эту маленькую проблему самостоятельно. Если ты не возражаешь, пожалуйста, просканируй меня и окрестности, чтобы увидеть, используются ли какие-либо заклинания.’

[Я занимаюсь этим. Поговори со своей командой, пока я этим занимаюсь, ]

‘Понял.’

- Это интересно, - сказал Юки вслух. - «Но это стоит отметить. Если я должен был догадаться, это чувство, вероятно, потому, что Академия наблюдает за нами каким-то образом».

- В этом есть смысл, - кивнул Джозеф.

- Джаред, тебе есть что добавить? - Спросил Юки.

- Нет, я так не думаю, - сказал он. - «По крайней мере, ничего особенного для меня не было».

- Окей. Давайте возьмем немного времени, чтобы подумать и спланировать наши следующие действия. Даю вам пять минут, - объявил Юки.

‘Акира, что у тебя есть для меня?’

[За тобой наблюдают. Есть пара заклинаний, наложенных на тебя и остальную команду. Кажется, это единственные.]

‘Значит, за нами следят с помощью магии. Это хорошо знать. Они, вероятно, все еще могут отслеживать наше местоположение с помощью наших часов, но они не будут знать никаких деталей, используя это. Я почти уверен, что часы также отслеживают наши жизненные показатели и тому подобное.’

[Это то, что я предполагаю, ]

‘Тогда это означает, что эти заклинания должны быть стерты, когда мы пересечем этот барьер.’

[Это не гарантировано. Вероятно, это произойдет, но мы не знаем этого наверняка. Что я могу сделать, так это сказать, рассеиваются ли они, когда мы перейдем, ]

‘Я был бы тебе очень признателен.’

[В порядке. Тогда каков будет курс действий, который мы собираемся предпринять?]

‘Ну, теперь, когда я уверен, что за мной не будут вечно следить, следующий шаг будет намного легче, - ответил Юки. - ‘Самое очевидное-это пойти и выяснить, где находится поселение троллей. Это то, что мы, вероятно, сделаем в первую очередь. Как только мы это сделаем, мне понадобится некоторое время, чтобы собрать некоторую информацию, прежде чем я сформулирую более конкретный план.’

[Что ты собираешься делать теперь, когда тебя ничто не сдерживает?]

‘Возможно, мне нужно будет еще немного поработать, так сказать. Я не могу сделать ничего, что удивило бы Юну, так как она уже хорошо понимает, что я довольно сильный. Если я сделаю что-то, что удивит ее, мне, возможно, придется объясняться позже. О другом я не так беспокоюсь. Я позабочусь, чтобы они не болтали. Один путь или другой.’

[А что, если заклинания не будут стерты? Какой у нас план?]

‘Если заклинания не будут стерты, у меня будет гораздо меньше свободы делать то, что я хочу. Мне придется играть гораздо более пассивную роль и больше полагаться на свою команду. В первую очередь я должен думать о собственном выживании.’

[И что это значит?]

‘Возможно, придется пойти на некоторые жертвы.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97 – Взятие под контроль**

- Так какой у нас план? - Спросил Джозеф, обращаясь к своему брату. - «Кроме ходьбы, очевидно».

- Я еще не совсем уверен, - ответил Джаред. - «Я даже не знаю, с чем именно мне придется столкнуться».

[А ты ничего не хочешь сказать?] - Спросила Акира.

‘Нет. Ещё нет. Но как только мне придется, я сделаю это’, - сказал ей Юки. - ‘Мне также нужно сказать несколько слов группе.’

Юки посмотрел вперед и увидел спину Юны, которая вела группу, когда она обнаружила следы и последовала по ним. Она, казалось, не торопилась вести группу. Время от времени она останавливалась и наклонялась, чтобы рассмотреть отпечаток ноги. Затем она выпрямлялась и, казалось, обдумывала свое следующее решение, прежде чем продолжить идти.

‘Она тоже старается не привлекать внимания’, - заметил Юки. ‘Я совершенно уверен, что она могла бы найти поселение троллей гораздо быстрее, и мы бы уже были там, если бы она захотела.’

Но Юки понимал, почему она старалась держаться в тени. Вероятно, по тем же причинам, что и он сам. Низкий профиль означает меньшее внимание, что привело к меньшему конфликту. Обычно.

‘Но жизнь, похоже, против того, чтобы я держался в тени.’

Через несколько минут Юки почувствовал слабое присутствие маны, испускаемой чем-то впереди в направлении, куда шла его команда. Юки узнал в нем ману из барьера, окружавшего то место, где, скорее всего, обитали тролли. Он взглянул на остановившуюся Юну. На ее лице появилось задумчивое выражение, а брови нахмурились. Похоже, она тоже заметила подпись маны.

- Что случилось, Юна? - Спросила Натали.

- Будьте осторожны, - ответила она. - «Но пока беспокоиться не о чем».

С этими словами она продолжила свой путь, и остальные члены команды последовали за ней, не сказав больше ни слова. Юки быстро огляделся вокруг, чтобы убедиться, что за ними никто не следит, и молча догнал свою команду. По мере того как они пробирались через лес, подпись маны становился все сильнее и сильнее. В течение нескольких минут, Юки почти не чувствовал барьер, приближаясь к нему.

‘Ну что ж, давайте посмотрим, есть ли он на самом деле.’

Юки послал ману в свои глаза, и мир вокруг него загорелся ослепительной яркостью красок. Все становилось острее по мере того, как его зрение улучшалось. Вместе с этим появилось множество светящихся пятен в лесу, которые представляли собой области, где концентрировалась мана. Юки первым делом огляделся, но, как он и ожидал, ничего не увидел.

‘Заклинания, которые были наложены, чтобы следить за нами, вероятно, недостаточно сильны, чтобы я мог заметить их с моим уровнем обнаружения.’

Он снова сосредоточил свое внимание на передней панели и увидел впереди молочно-белую поверхность. Там были небольшие завихрения, которые текли по всей поверхности. С поверхности испускались небольшие следы пара, которые Юки принял за ману. Юки посмотрел вокруг и увидел, что он когда-либо изогнутые чуть-чуть вне поля зрения справа и слева. Посмотрев вверх, Юки обнаружил, что она изгибается в центральную точку, которую он не мог видеть.

‘Так вот он, барьер’, - подумал Юки, когда он перекрыл поток маны к глазам. - ‘Он довольно большой.’

Юна оторвала взгляд от земли и прищурилась. Остальные члены команды, казалось, чувствовали, что что-то не так. Их глаза мерцали, когда они осматривались вокруг. Мана, испускаемая барьером, была достаточно сильна, чтобы даже наименее чувствительные люди заметили, даже если они не знали, откуда она исходит.

- Нашли что-нибудь? - Спросил Юки.

- Можешь чувствовать это? - Ответила Юна, все еще глядя вперед.

- Разве это имеет значение? Мы все еще должны идти вперед.

Юна ничего не ответила.

- Просто будь осторожна, - сказал Юки. - «Ты ничего не можешь с этим поделать».

- О чем вы двое говорите? - Перебил его Джаред.

- Ты ничего не чувствуешь? - Спросила его Юна. - «Вроде покалывания или ощущения, что что-то не так?»

- Немного, но я думаю, что просто нервничаю, - сказал он с натянутой улыбкой. - «Но почему?»

- Ничего, пойдем.

Они продолжали идти, и по мере приближения барьер становился все сильнее и сильнее. Юна выглядела все более и более напряженной. Когда они миновали границу барьера, Юки почувствовал, как мана пробежала у него по спине. Он увидел, как Юна на мгновение напряглась и оглянулась.

‘Акира, сделай сканирование еще раз’, - подумал Юки.

[Занимаюсь], - ответила она и немного помурлыкала. - [Ага, на тебе больше нет заклинаний. Барьер рассеял их всех. Ты должен проверить, можешь ли ты все еще использовать магию должным образом. Я не знаю, влияет ли барьер на то, что происходит внутри него, ]

‘Я так и сделаю, спасибо. Я позову тебя снова, если мне что-нибудь понадобится.’

[Я буду наблюдать, ]

Юки щелкнул пальцами и создал огненный шар, который завис над его рукой. Затем он начал манипулировать огнем, скручивая и сгибая его в различные формы, пока не был удовлетворен. Барьер, казалось, не мешал магии внутри него. Это влияет только на магию вне его.

‘Это хорошо.’

Он мысленно погасил свой огненный шар и, подняв глаза, увидел, что товарищи по команде смотрят на него с любопытством.

- Вы все чего-то от меня хотите? - Спросил Юки.

- Я и не знал, что твой контроль над маной настолько хорош, - заметил Джозеф.

- Очень мило, - ответил Юки. - «В любом случае. Все соберитесь вокруг и, пожалуйста, садитесь. Нам нужно немного поболтать».

- По какому поводу? - Спросил Джаред.

- Это мы обсудим во время беседы, - сказал Юки. - «Сейчас. Сядь.».

Юна уже начала садиться, когда Юки впервые попросил ее сесть. Остальные вскоре последовали ее примеру и сели в небольшую группу. Они посмотрели на Юки, который все еще стоял с любопытством в глазах.

- Итак, кто из вас что-то почувствовал, когда мы прогуливались, о, две минуты назад? - Вежливо спросил Юки.

Никто не ответил. Юна вопросительно посмотрела на Юки, и он ответил ей легким покачиванием головы. Она не была тем человеком, к которому Юки адресовывал свои вопросы.

- Никто? Ни одной вещи? Ни малейшего покалывания?

- Ну, я почувствовал покалывание. Но все прошло довольно быстро, так что я почти не думал об этом, - пожал плечами Бен. - «Я больше беспокоился о монстрах и о том, не попытаются ли эти мерзавцы подкрасться к нам».

- Ммм, значит, больше никто ничего не почувствовал - весело сказал Юки, кивая головой. - «Ну, я думаю, именно поэтому вы все собираетесь провалить этот маленький экзамен».

- Что? Что ты хочешь этим сказать? - Джаред нахмурился. - «Мы еще не сделали ничего плохого и даже не вступили в бой».

- Тот факт, что мы даже ничего не сделали, сам по себе является проблемой, но давайте пока проигнорируем это. Позвольте мне рассказать вам то, что вы все уже должны были увидеть, - Юки понизил голос. - «Этот район, в который мы только что вошли, окружен гигантским барьером. Он блокирует любую магию, которая пытается войти, и достаточно силен, чтобы для этого потребовался магический взрыв, который мог бы сдуть хороший кусок этого леса, чтобы сломать. Но я уверен, что вы это заметили, верно?»

Все, кроме Юны, ошеломленно уставились на него.

- О, вы не заметили? Тогда позволь мне сказать вам, что еще вы должны были заметить, - продолжил Юки. - «Как насчет того, что рядом с нами не было никаких монстров, когда мы пробирались через лес? Все вы должны были это заметить, но только Бенджамин заметил. Почему это так?»

- Эй, дай нам передохнуть, - пожаловалась Натали. - «Нас все еще немного трясло после того, как мы выпрыгнули из самолета. И, кроме того, это были действительно мелочи. Как мы должны были это заметить?»

- Если ты так боишься выпрыгнуть из самолета, то тебе не следовало поступать в Академию, - решительно ответил Юки. - «Если, конечно, вся остальная Академия не сделана из маленьких ромашек и подсолнухов, как ты. И это были не пустяки. Если только вы не называете нормальным не видеть никаких монстров во время охоты. Или гигантский барьер, сделанный из достаточного количества маны, чтобы я мог чувствовать его всю дорогу. Вы, ребята, говорите, что вы-ранг С, верно?»

Бен и Джозеф кивнули. Остальные не ответили.

- Я допустил ошибку, предположив, что ты по меньшей мере среднего ранга С или пограничного ранга В. Но остальные из вас, по-видимому, только что получили повышение с ранга D.

- Юки, к чему ты клонишь? - Спросила Юна. - «У нас немного не хватает времени».

- Ах, да. Так и есть - кивнул Юки. - «Итак, я просто немного сокращу это. Этот барьер только что оборвал все наши связи с Академией. Они больше не видят того, что мы делаем. Кроме того, этот барьер был поставлен кем-то, кто, вероятно, намного сильнее любого из нас, и также хотел держать людей, подобных нам, подальше от этой области. Эта область также является домом для многих троллей, которые находятся под контролем вождя троллей. Так что если вы, ребята, просто продолжите делать то, что вы планировали, я обещаю вам, что вы все не закончите школу, потому что вы все будете мертвы».

Некоторые из команды Юки открывают рты, чтобы запротестовать, но Юки быстро затыкает их, активируя быстрый всплеск давления.

- А теперь, если ты не хочешь умереть, я советую тебе заткнуться и выслушать то, что я тебе скажу. С этого момента я управляю этим шоу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98 – Разведка**

- Первое, что мы сделаем, - это проведем быструю инвентаризацию того, что у нас есть, - сказал Юки. - «Это включает в себя припасы и навыки. Я хочу знать, что именно каждый из вас может сделать. Начнем с Джареда, поскольку, судя по всему, он единственный, кому разрешили взять с собой спортивную сумку».

Джаред ничего не сказал и медленно вытащил вещи, которые хранил в своей сумке. Там были шесть больших фляг, наполненных, как предположил Юки, водой, пайки, упакованные в двенадцать различных контейнеров, веревка, пара ножей и складная палатка.

‘Этого явно не хватит на два дня’, - подумал Юки, вынимая вещи из своей сумки.

Юки набил свою сумку в основном едой, плотно набив ею половину объема рюкзака. Он также поместил бутылку очистителя воды в флягу, чтобы ему не приходилось полагаться на бутилированную воду для увлажнения. Кроме того, он принес спички, веревку, компас и два спальных мешка. Спальные мешки были туго скатаны и сделаны из очень тонкого материала. Они были не самыми дешевыми, но содержали тепло и хорошо защищали от непогоды.

- Почему только два спальных мешка? - Спросил Джозеф.

- Потому что все остальные должны были принести свои собственные, - просто ответил Юки. - «По крайней мере, я так сказал, но, похоже, никто не принял это всерьез. У меня есть два, потому что иметь запасной всегда хорошо».

- Я тоже принесла два, - сказала Юна. - «Мы можем поручить двум людям нести вахту, а остальным воспользоваться спальными мешками. У нас будет ротация».

- Мы так и сделаем, - кивнул Юки. - «А теперь, поскольку за нами никто не следит, мы с Юной будем иметь немного больше свободы в том, что можем делать».

- А? - Спросила Юна.

- Да, это так. И я тоже, - сказал ей Юки. - «Но эта свобода существует только при одном условии».

Он повернул голову к своей команде, которая, кроме Бена, смотрела в землю. Было ли это от стыда или просто потому, что они чувствовали себя неловко, Юки было все равно.

- Все вы не должны говорить ни слова о том, что происходит в рамках этой миссии. Вы не можете никому рассказать о том, что видите. Мне все равно, даже если сама директриса придет поговорить с вами, вы ничего не скажете. Это понятно?

- Я понимаю, приятель, - кивнул Бен.

- Подожди, почему мы ничего не можем сказать? - Спросил Джозеф. - «Ребята, вы собираетесь сделать что-то противозаконное?»

- Если спасение твоей задницы незаконно, то да. Так и есть, - ответил Юки. - «На случай, если ты не заметил, мы с Юной не так уж много сделали для этой миссии. Почему? Потому что мы не любим внимания. Но теперь, когда мы оказались в опасной ситуации, я попытаюсь сделать все, что в моих силах, чтобы вытащить нас из этой ситуации. Так что в ваших же интересах молчать. Иначе мне придется отступить».

Джозеф нахмурился, но брат толкнул его локтем и покачал головой. Джозеф вздохнул.

- Хорошо, мы ничего не скажем, - сказал он.

- Это хорошо. Потому что в противном случае у тебя был бы очень высокий шанс умереть, - решительно сказал Юки. - «И если каким-то чудом вы все выжили, я не уверен, что вы сможете выбраться из этого леса без посторонней помощи. Если вы каким-то образом все-таки выберетесь, я потом расскажу Академии о вашей полной некомпетентности и вы все провалитесь. Я ясно выразился?»

Они молча кивнули.

- А теперь мы продолжим путь к поселению троллей, - объявил он. - «Как только мы доберемся до цели, я разведаю местность, а вы все останетесь с Юной и разобьете лагерь. Юна будет отвечать за все, когда меня здесь не будет. Понятно?»

Снова кивки.

- Хорошо. Давайте двигаться.

С тех пор Юки возглавлял группу. Их продвижение по лесу удвоилось, когда Юки обнаружил местонахождение троллей. Он не направился прямо туда, поскольку все еще пытался скрыть, насколько далеко зашли его способности. В противном случае он мог бы легко достичь цели в течение часа, если бы шел пешком, и в течение десяти минут, если бы бежал на полной скорости.

Когда их марш приблизился к двухчасовой отметке, Юки поднял руку и приложил палец к губам. Они прибыли в поселение троллей. Юки присел на корточки и подобрался поближе к границе поселения. Он выглянул из-за куста и был немного удивлен. Хотя троллей описывали как глупых и примитивных существ, там было несколько построек, похожих на бревенчатые хижины. Тролли входили и выходили из этих домов, одетые в ткань, которая, казалось, служила одеждой. В центре деревни находилось большое здание, снаружи которого стояла стража.

- Юна, - прошептал Юки. - «Я хочу, чтобы ты нашла поляну и разбила лагерь. Я пойду и разведаю обстановку».

- Понятно, - прошептала в ответ Юна, прежде чем уползти, ее ноги почти не издавали звуков. Остальные последовали за ней, хрустя ветками.

Юки подождал, пока он не почувствовал, что они ушли, и только тогда снова обратила свое внимание на деревню. Он вытянул правую руку и образовал тускло светящийся магический круг. С небольшим всплеском маны Юки стал невидимым и незаметным.

‘Мне все равно нужно быть осторожным’, - подумал он, направляясь к деревне. - ‘Тот, кто создал этот барьер, достаточно силен, чтобы обнаружить меня, даже если на мне есть заклинания. Во всяком случае, это может облегчить им жизнь, так как я излучаю ману.’

Он обошел всю деревню, отмечая расположение домов и количество троллей, которых он видел. Кроме домов, Юки не нашел ничего интересного. Там была река, которая была совсем близко от деревни, а также луг. Большинство домов выглядели точно так же, за исключением самого большого дома, в котором, как предположил Юки, жил вождь.

‘Мы не можем сражаться со всей деревней. Это было бы самоубийством. Их просто слишком много, чтобы мы могли взять их на себя, если я не попрошу Акиру помочь, что, очевидно, не вариант.’

Юки продолжал наблюдать за деревней в течение следующего часа. Он наблюдал за повседневной жизнью троллей и их жизнью. Он создал мысленную карту всей местности. Когда он был удовлетворен, то соединился с Землей и нашел место, где Юна и ее команда разбили лагерь. Он молча подбежал к ним и увидел, что они сидят у костра.

- О, кто-то разгоняет дым вместе с ветром, - понял Юки, когда он присмотрелся поближе к огню.

- Юки, ты вернулся, - сказала Юна. - «Как прошла разведка?»

- С меня хватит. Больше я ничего не смог найти, - ответил он. - «Мы поговорим, пока будем есть. Сегодня вечером мы все спланируем. Завтра мы нападем».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99 – Нападение**

Юки взял одну из пачек, которые предложила ему Юна. Пока он сидел, прислонившись к дереву, и жар костра окутывал его, он обдумывал свой следующий план действий. Сказать, что кто-то будет атаковать, было совершенно не похоже на выполнение реальной атаки. Работа Юки отнюдь не облегчалась тем, что у него были ограниченные ресурсы. Он не сможет использовать всю свою мощь во время этого боя, и поэтому ему придется полагаться на своих товарищей по команде, чтобы компенсировать это.

‘Но они, мягко говоря, не вселяют в меня уверенности’, - подумал Юки, жуя свой скромный обед. - ‘Кроме Юны, я даже не уверен в их боевых возможностях.’

Что Юки нужно было выяснить, так это то, как закончить задачу самым безопасным способом, который мог бы привести к наименьшему количеству травм. Цель состояла в том, чтобы очистить поселение троллей. Или, говоря словами письма, которое ему прислали, очистить гнездо монстра.

‘Если я буду придерживаться формулировки, то это не значит, что мы должны убить каждого монстра в деревне.’

Ясно только означало, что мы должны были разорить гнездо в любом случае. Если бы мы могли рассеять монстров внутри гнезда. Убийство монстров было бы самым желанным результатом, поскольку это помешало бы им собраться в другом месте, и это было необходимо. Исходя из этого определения ясности, Юки нужно было только придумать способ заставить троллей разделиться.

- Ну, у троллей есть только один предводитель, и это вождь. Если вождь уйдет, то у троллей больше не будет объединяющего фактора, и они должны уйти сами. Так что оптимальной мишенью будет вождь.’

Проблема заключалась в том, что вождь оказался в центре всей деревни. Это означало, что те пятьдесят троллей, которые, по оценкам Юки, жили там, находились между Юки и вождем. У вождя также были стражники, которые, вероятно, были самыми сильными из троллей. Да и сам вождь обладал бы очень высокими боевыми возможностями.

‘Если бы я был один, то попросил бы Акиру помочь мне выбраться отсюда и пробраться внутрь. Тогда я мог бы просто убить вождя.’

Но сейчас такой возможности не было. Юки нужно было разработать план, который позволил бы наиболее эффективно использовать все навыки, которыми обладает его команда. Поскольку они не смогут справиться с таким количеством троллей, это означало только одно.

‘Мне нужно отвлечь внимание, чтобы как можно больше троллей покинуло деревню. Это может быть проще, чем ожидалось, так как они глупы. Или это может усложнить задачу, так как у неразумных существ, как правило, замедленная реакция.’

Юки сидел и жевал свой обед, думая о том, как бы отвлечь троллей. Магия будет использована в качестве последнего средства. Он не хотел предупреждать вождя об их присутствии или о человеке, создавшем массивный барьер, который окружал это место.

‘Ну, чем глупее цель, тем больше она полагается на первобытные инстинкты. И тем более вероятно, что они будут затронуты более простыми отвлекающими факторами.’

С этой мыслью Юки понял, что одно из самых простых отвлечений сработает лучше всего. Это было нечто такое, что даже разумные существа не могли игнорировать.

‘Взрывы и пожар.’

Но Юки не собирался устраивать мощные взрывы, которые могли бы поджечь весь лес. Это было бы слишком, и лес, вероятно, был бы уничтожен. То, что он хотел сделать, это создать несколько чрезвычайно громких и жестоких взрывов в замкнутом пространстве. Затем разжечь костер, который будет производить очень большое количество дыма. Это будет сделано относительно близко к деревне, и если вождь не полный идиот или не самое умное существо на свете, тролли будут посланы, чтобы проверить это.

‘И это было бы лучшим решением. По крайней мере, самое лучшее, которое я могу придумать прямо сейчас с теми ресурсами, которые у меня есть.’

Юки скомкал пакет, в котором хранился его паек, и бросил его в огонь. Он встал и немного потянулся, прежде чем снова сесть. Положив руки на голову, он начал процесс завершения своего рудиментарного плана.

‘Мне нужно создать взрыв, поэтому я должен сделать несколько взрывчатых веществ. По крайней мере, это не самое трудное. Тогда мне нужно будет найти подходящее место, чтобы их взорвать. После этого мне понадобятся некоторые материалы, чтобы создать самый дымный огонь, который когда-либо существовал. Затем мне нужно, чтобы моя команда заняла позицию, чтобы сделать все это, пока я жду у деревни, чтобы пробраться по старинке, не используя магию.’

Кивнув, он хлопнул в ладоши, чтобы привлечь внимание своей команды. Они болтали друг с другом, пока ели. Услышав звук его рук, они остановились и ждали, что скажет Юки.

- Я разработал общий план, - объявил он. - «Я расскажу вам все завтра. Но я скажу тебе, с чем мы столкнулись прямо сейчас. Есть деревня троллей, население которой составляет около пятидесяти тролей, исходя из количества зданий и количества троллей, живущих в каждом здании. Вождь живет в центре деревни и имеет четырех охранников вокруг своего дома».

- Подожди, пятьдесят троллей, - повторил Джаред.

- Да, я так и сказал, - кивнул Юки. - «Во всяком случае, это то, с чем мы столкнулись. У меня есть план, который я расскажу вам завтра, как я уже сказал. А сейчас я пойду спать. Разбудите меня через четыре часа для следующей вахты».

Юки полез в сумку и достал оттуда свернутые спальные мешки, которые он там хранил. Один он бросил Юне, а другой развернул для себя. Затем он забрался в спальный мешок, быстро закрыл глаза и заснул.

\*\*\*

Сидя за кустами, Юки неотрывно следил за деревней перед собой, ожидая начала осуществления плана. Перед тем как покинуть лагерь, он дал Юне и команде инструкции, что делать. Их работа заключалась в создании взрывов с помощью магии и создании костров. Юки не боялся, что кто-то почувствует, как его команда использует магию. Если они это сделали, то это только поможет отвлечь.

‘Так что теперь все, что мне нужно сделать, это дождаться, когда они начнут и тролли уберутся.’

[Не хочу быть пессимистом, но что ты будешь делать, если тролли не уберутся отсюда?] - Пропищала Акира.

‘Тогда это должно означать, что тролли еще более примитивны, чем я думал, и поэтому потребуется иной план действий.’

[Например?]

‘Ну, если я не смогу отвлечь их, то, вероятно, смогу напугать их, так что я просто взорвусь. Они убегут. Возможно.’

[Я так понимаю, что я твоя последняя надежда, ]

‘Да. Я бы предпочел, чтобы мне не пришлось просить тебя о помощи, потому что это место не очень уединенное, но если дойдет до этого, я просто постараюсь создать как можно больше прикрытия. Вот почему я сказал Юне идти с остальной командой.’

Сначала Юна вызвалась пойти с Юки, чтобы помочь убить вождя, сказав, что не хочет, чтобы Юки кусал больше, чем он может прожевать. Но Юки настоял, чтобы она пошла с остальными членами команды и присмотрела за ними. Он не хотел, чтобы она была рядом, если ситуация выйдет из-под контроля и ему придется попросить Акиру прийти на помощь.

[Хорошо, тогда я оставлю тебя в покое. Я буду следить, чтобы тебя не застали врасплох], - сказала Акира.

‘Я ценю это.’

С этими словами земля задрожала, и Юки услышал пронзительные звуки взрыва, эхом разнесшиеся по всему лесу. Подняв голову, он увидел клубы дыма, поднимающиеся над верхушками деревьев вокруг деревни. Хотя взрыв был очень громким, Юки знал, что он был очень слабым, основываясь на ударных волнах, которые исходили от него.

‘Закусывайтесь, тролли.’

Юки смотрел, как тролли медленно выходят из своих укрытий и смотрят на небо в полном замешательстве. Стражники, стоявшие у дома вождя, ворвались внутрь и через несколько минут вернулись. Они испустили гортанный крик, который потряс деревню, и другие тролли ответили своими собственными криками. Затем, кряхтя, стражники начали раздавать указания. Несколько троллей ударили себя в грудь и выбежали в окружающий лес. Остальные тролли вернулись в свои дома.

‘Мне нужно, чтобы их осталось меньше. Думаю, ушло около двадцати. Мне бы хотелось, чтобы ушло еще двадцать.’

С этими словами Юки начала сжимать тепло в его ладони. Когда он почувствовал, что тепло начинает излучаться наружу и воздух вокруг него меняет давление, он бросил мяч в центр деревни и выпустил его. Потом он заткнул уши. Экстремальная жара быстро нагрела окружающий воздух и вызвала взрыв, который повредил большое количество зданий и был достаточно громким, чтобы вызвать звон в ушах Юки.

‘Это должно их отпугнуть. С надеждой подумал Юки.’

И действительно, тролли снова вышли из своих домов, причем гораздо быстрее, чем раньше. Юки приготовил еще один мяч, наблюдая, как стражники кричат, пытаясь обуздать паникующих троллей. Через несколько секунд стражники снова закричали, и многие из троллей бросились бежать из деревни. Самые сильные на вид тролли остались позади и окружили центральное здание, в котором жил вождь.

‘Пора начинать эту вечеринку.’

Юки шел молча, прячась в тени деревянных зданий вокруг него. Все еще держа шар тепла в руке, он выглянул наружу, чтобы посмотреть, где находятся охранники. Затем он бросил мяч в противоположную сторону от того места, где находился, закрыл уши, ожидая взрыва, и наблюдал, как стражники бросились на разведку. Когда они это сделали, он быстро подошел к зданию шефа и проскользнул внутрь.

- Кто ты? - прогремел скрипучий голос.

Юки обернулся и увидел, что вождь троллей смотрит на него красными глазами. Он был семи футов ростом и нес такой же узловатый посох. На шее у него висело несколько аккордов и амулетов. У него был большой нос и выступающие острые зубы, которые вышли из его рта. Вокруг вождя стояли еще три тролля, которые были на фут выше и имели вдвое большую мышечную массу.

- Да ладно, я думал, что избавился от всех охранников, - сказал Юки.

- Враг, - прошипел вождь.

- Да, я враг, - кивнул Юки. - «А теперь тихо сдавайся, и я уйду».

- Ты здесь? Для нее? - спросил тролль, поднимая посох.

- Что?

- Должны защищать. Королева, - прошипел тролль. Он постучал по земле, и земля задрожала. Два голема вынырнули из земли и со стоном приняли боевые позы. - «Уходи, враг».

Юки моргнул, его раздражение от всей этой ситуации быстро росло. Это задание только что доказало ему, что это самая неприятная вещь, с которой ему когда-либо приходилось иметь дело.

- Послушайте, шеф. Я дам тебе шанс, - вздохнул Юки. - «Просто позволь мне убить тебя, и я отпущу всех остальных. Больше никаких смертей. Ты пожертвуешь собой ради блага своего народа. В качестве альтернативы, ты можешь послать своих охранников и големов на меня. Я не знаю, где ты взял этих големов, но если они от той королевы, о которой ты говорил, мне нужно будет найти ее и ударить за то, что она беспокоит меня. А теперь, если ты решишь напасть на меня, знай, что я сейчас не в лучшем настроении и очень устал. Я убью всех в этой комнате и каждого тролля, с которым столкнусь. Уяснил?»

- Враг! - взревел вождь.

Стражники взревели вместе с ним, и големы побежали вперед.

- Серьезно? Это все, что вы узнали из моего монолога?

Юки снова вздохнул и посмотрел на атакующих монстров. Они остановились, тролли попятились, а големы оглянулись на вождя, чьи красные глаза сузились. Вокруг Юки образовалась гнетущая аура, которая пугала монстров.

- Я не в настроении драться, поэтому позволю тебе испытать небольшое заклинание, над которым я работаю. Вы можете высказать мне свое мнение по этому поводу. Если ты выживешь - сказал Юки, и последняя фраза прозвучала так, словно предназначалась ему самому.

Он постучал ногой по земле, земляные кандалы поднялись и связали троллей там, где они стояли.

- Теперь смотри внимательно.

По щелчку его пальцев магический круг расцвел под шефом и начал быстро расти, пока не занял половину комнаты. Затем он начал мерцать, когда мана начала заполнять комнату. Юки указал рукой вниз, и круг взорвался ярким взрывом магии, который разрушил все здание и отбросил Юки назад.

‘Не ожидал, что это будет так сильно.’

Он оттолкнул от себя несколько поленьев и подтянулся. Стряхивая пыль с одежды, он наблюдал за результатами своего заклинания, звон в ушах постепенно утихал.

‘Мне нужно принять душ. Я весь запылился.’

Заклинание повредило половину деревни, разрушение распространилось по кругу от центрального здания. И это только от получившегося взрыва. Троллям, попавшим в основную атаку, жилось гораздо хуже, чем зданиям вокруг них. Взрыв фактически разорвал их на части, как и здание, в котором они находились.

[Обнаружена Новая Магическая Техника. Хотел Бы Пользователь Назвать Ее?]

- Имя? Дай-ка подумать, - Юки на несколько секунд задумалась. - ‘Пока хватит удар маны.’

[{Удар Маны} Был Добавлен К Магическим Техникам, ]

‘Это хорошо, думаю, я вернусь к остальным.’

Когда Юки повернулся, он услышал позади себя скрип металла и скрип дерева. Оглянувшись, он увидел двух големов, поднимающихся из-под обломков того, что когда-то было домом вождя. Юки посмотрел мимо них и увидел посох вождя на земле вместе с частями его ожерелья.

‘Значит, големов создал не тролль. Иначе они бы развалились или стали инвалидами, потому что их создатель мертв.’

Големы начали со скрипом приближаться к Юки, как они делали до того, как Юки взорвал все здание. Они медленно набирали скорость, поднимая свои металлические руки, когда приближались. Прищурившись, Юки направил на них ману.

‘Я узнаю эту подпись.’

Теперь, когда вождь троллей был уничтожен, Юки ясно чувствовал сигнатуру маны того, кто создал големов. Это была такая же сигнатура, что и у гигантского голема, с которым Юки сражался лесу Академии. Этот голем тоже был сделан из металла.

- Я разберусь с этим позже, - вздохнул он, щелкая запястьем. Выскочили два клинка, и он схватил их за рукояти, прежде чем броситься навстречу големам.

Несколькими ловкими ударами Юки разрезал големов, как будто они были сделаны из масла. Наполнив его клинки земной магией, металл, из которого состояли големы, не оказал никакого сопротивления. Через несколько секунд големы были разрублены на множество кусков, которые с глухим стуком упали на землю.

‘Это было разочаровывающе.’

Юки наклонился и поднял один из кусочков, которые он отрезал от голема. Изучив его глазами и с помощью маны, он подтвердил свои подозрения.

‘Это тот же самый материал, что и голем из леса Академии. Та же самая подпись маны и материалы означают, что один и тот же человек создал этих големов. Акира, что ты думаешь?’

[Я думаю то же самое. Тот, кто создал этих големов, создал и того, кто напал на Академию. Я думаю, что он также сделал и барьер, ]

‘Ммм, я не думал об этом. Она, вероятно, тоже сделала барьер.’

[Она?]

‘Да, она. Вождь троллей недавно говорил о королеве и пытался защитить ее’, - объяснил Юки. - ‘У троллей нет королев, поэтому я думаю, что этот человек заключил договор с троллями, где они защищают ее, а она защищает их. Я думаю, она отдала им големов.’

[Защищать, ты имеешь в виду отвлекать, верно?]

‘Да’, - кивнул Юки. - ‘Они были там в качестве отвлекающего маневра. Этот человек достаточно силен, чтобы защитить себя. Но теперь мы знаем, кто создал этих големов.’

[Так каков же план?] - Спросила Акира.

‘Ты знаешь смотрителя леса Академии?’

[Шиндол его зовут?]

‘Да. Он вернулся в Академию за день до начала задания. По крайней мере, так сказал мне Уриэль. Это он, наверное, впустил того голема. Значит, он должен знать об этой даме, которая сделала големов.’

[И ты хочешь, чтобы я нанесла ему визит?]

‘Это было бы здорово. Он сможет ответить на многие наши вопросы. Ты не против сделать это, когда мы выберемся отсюда?’

[Это не будет проблемой, ]

‘Приятно слышать’, - ответил Юки. - ‘А теперь давай вернемся.’

Юки осмотрел территорию и определил, где находятся Юна и ее команда. Казалось, они были в самом разгаре сражения. Он повернулся в их сторону и побежал, поднимая пыль в воздух и смешивая ее с пылью, которая все еще оставалась от заклинания Юки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100 – Завершение работы**

По мере того как Юки приближался к своей команде, он слышал, как звуки боя становятся все громче и громче. Лязг металла о когти и хрюканье, которое раздавалось от напряжения. Подбежав ближе, Юки увидел их впереди на поляне. Вокруг них горели два костра, извергавшие дым в небо. Они все еще ярко пылали, когда команда Юки сражалась с тремя троллями, Юна удерживала одного из них, а остальные четверо сражались с оставшимися троллями.

‘Они должны избавиться от пожаров. Они не помогают с видимостью, и жара, должно быть, делает их еще более усталыми.’

Юки вызвал свой посох из кольца и бросился в бой, направляясь прямо к Юне. Поскольку она была одна, Юки определил, что именно ей грозит наибольшая опасность. Тролль не заметил его приближения и был встречен тяжелым ударом в затылок. Юна, не сбиваясь с ритма, последовала за ним с резким ударом, который аккуратно перерезал горло тролля. Вместе они продолжали бить чудовище, пока оно не упало.

‘Над телосложением тролля не стоит смеяться.’

Юки переключил свое внимание на две другие драки, происходящие на заднем плане. С молчаливым согласием Юна отделилась, чтобы помочь одной земле, а Юки пошла помогать другой. Когда Юки пришел на помощь, Бен и Джозеф изо всех сил пытались защититься от сверкающих когтей тролля. Юки увидела вспышку красного и поняла, что Джозеф уже получил травму.

‘Давай закончим с этим, чтобы я мог получше рассмотреть рану.’

Взмахнув посохом, Юки ударил тролля по спине, отвлекая его внимание. Легким прыжком Юки увернулся от следующего удара и ударил тролля в челюсть. Он услышал треск, и тролль заревел от боли, а его глаза вспыхнули красным. Тролль, казалось, ускорился, когда его атаки переросли в безумие.

- Бен, я был бы признателен за помощь, - спокойно сказал Юки, когда он уклонился от удара.

Бен кивнул и присоединился к драке, нанося удар троллю, который был занят нападением на Юки, чтобы заметить это.

- Ты должен ударить сильнее, - сухо сказал Юки.

Бен хмыкнул, замахнулся сильнее и сумел сделать большую рану на спине тролля. Тролль взвыл и развернулся лицом к своему новому противнику. Юки воспользовался этим и разбил череп тролля, на мгновение оглушив его. Затем, подобно тому, как Юки и Юна убили первого тролля, Бен и Юки убили этого, хотя и гораздо медленнее.

- А теперь ты знаешь, как убить тролля, - заметил Юки. Он снова повернулся к Юне и увидел, что она без труда справляется с третьим монстром. - «А теперь позвольте мне проверить рану Джозефа».

Он подошел к Джозефу, который лежал, баюкая свою руку. Юки изучал его несколько секунд, прежде чем накрыть ладонью. Его ладонь мягко вспыхнула на секунду, а затем свет погас.

- И что же ты сделал? - Спросил Джозеф, растерянно глядя на свою руку.

- Я отключил твои болевые рецепторы, потому что эта маленькая рана очень скоро начнет болеть, как только ты успокоишься. Я также на мгновение остановила кровотечение, чтобы ты не потеряла сознание от потери крови, - объяснил Юки. - «Я не могу исцелить тебя, так как это предел моих возможностей исцеления».

Звук падения чего-то тяжелого на землю сообщил Юки, что Юна закончила убивать последнего тролля.

- Юна, ты можешь перевязать руку Джозефа? - спросил он. - «Я думаю, у вас есть основные медицинские принадлежности».

- Могу, - ответила она, схватив сумку, стоявшую возле одного из костров, и бросилась туда, где лежал Джозеф.

- Рана выглядит довольно глубокой, - заметила она, затягивая повязку на руке Джозефа. - «И у меня нет с собой антибиотиков, так что я не могу предотвратить никаких инфекций».

- Да, это прискорбно. Я могу укрепить его иммунную систему и помочь справиться с любой небольшой инфекцией, но кроме этого, ему просто придется молиться, - ответил Юки.

[Я могу исцелить его], - сказала Акира. - [Но…]

‘Мы не можем так рисковать. Он, вероятно, потеряет руку. Тролли-не самые большие специалисты по гигиене.’

[Ну ладно. Они не привели целителя, так что этого следовало ожидать, ]

‘Да. Я просто буду время от времени делать ему уколы обезболивающего и немного повышать иммунитет. Они должны держать его на ногах, пока мы не выберемся. Возможно.’

- Кто-нибудь еще пострадал? - Юки повысил голос.

- Несколько царапин и болячек, но ничего серьезного вроде того, что получил Джозеф, - машинально ответила Юна, перевязывая Джозефа.

- Понятно. Сначала я потушу эти костры, а потом мы отдохнем. Эти тролли не должны вернуться в ближайшее время.

Юки положил ладонь на землю, и земля поднялась по его команде. Затем он бросил их поверх костров и закопал обгоревшие дрова под землю. После этого он сел на землю.

- Значит, ты убил вождя троллей? - Спросил Джаред, тоже садясь.

‘Пора снова кое-что придумать.’

- Да, пожалуй, можно и так сказать, - ответил Юки. - «Позвольте мне кое-что вам показать».

Он приподнялся и посмотрел на Юну, которая закончила перевязывать Джозефа и читала ему лекцию о том, как ухаживать за его раной.

- Юна, ты закончила?

- Ага, - сказала она, поднимаясь с колен. - «Тебе что-нибудь нужно?»

- Натали, оставайся здесь с Джозефом. Я не хочу, чтобы он двигался больше, чем нужно, - наставляла Юки. - «Юна, Бен. Ты поедешь со мной и Джаредом. Я хочу вам всем кое-что показать».

- Понятно, - сказала Юна. Бен молча кивнул.

Короткая пробежка, и Юки вернулся в то место, где раньше была деревня троллей. Теперь это был просто ряд поврежденных или полностью разрушенных деревянных хижин с центром деревни, полностью выровненным.

- Значит, это была деревня, - сказал Юки, как будто он представлял ей друга.

Несколько мгновений никто не отвечал.

- Это ты сделал…, и все это? - Медленно спросил Джаред. - «Каким образом?»

- Ну, вот тут-то и вступает в игру та часть, о которой я сказал: - «Я думаю, вы можете так сказать". Это я виноват, но на самом деле я этого не делал, - объяснил Юки. - «Я сражался с вождем троллей, и он немного помешался на магии. Тролли не самые умные. Помнишь, я говорил, что ты можешь заставить тролля убить себя собственными кулаками?»

Джаред кивнул.

- Ну, похоже, ты можешь заставить вождя убить себя с помощью его собственной магии. При условии, что ты его достаточно спровоцируешь.

‘Я согласен с этим.’

- Значит, он взорвал себя собственной магией, - сказала Юна.

- Да.

- Вау.

- В любом случае, наше задание выполнено, так что давай вернемся к остальным и отдохнем, - сказал Юки. - «Начнем с завтрашней части теста "побег из леса"».

Никто не ответил.

- О, да - сказал Юки, поворачиваясь лицом к Троице позади него. - «Помни, никому ни слова об этом не говорите. Вы можете говорить о том, что вождь взорвал себя, но не упоминайте о моей борьбе с троллями. Понятно?»

- Понятно, - подтвердила Юна.

- Понял, - сказал Джаред.

- Хорошо. А теперь вернемся назад.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101 – Возвращение назад**

Юки и его команда провели следующие дни, пытаясь найти выход из леса. Когда они впервые покинули область, которую охватывал барьер, каждый из них почувствовал, что их часы начали вибрировать. Юки проверил свои и увидел, что академия вызывает его.

- Алло? - Сказал Юки, беря трубку.

- Это Юки Маюми, правильно? - спросил незнакомый голос.

- Совершенно верно. Чем я могу вам помочь?

- Ты хоть понимаешь, что тебя не было на нашем радаре целый день?

- Нет, сэр, - спокойно солгал Юки. - «Мы были только на поиске наших целей. Я ничего не заметил».

- Понимаю. Мы бы позвонили вам в то время, когда вы были вне нашего поля зрения, но мы не хотели рисковать, ставя вас в трудное положение, - объяснил человек. - «Мы допросим вас еще раз, как только вы выйдете из леса».

Человек отключился, и Юки закрыл экран связи.

- Помните, что я говорил? - Тихо сказал Юки своей команде.

- Да, - ответила Юна. Остальные кивнули.

- А теперь давайте выбираться отсюда.

Первым делом Юки определил, в каком направлении они находятся. Это была достаточно простая задача для элементалиста земли. Он обнаружил, что сейчас они смотрят на север, и поэтому, чтобы выйти, им необходимо двигаться на восток. Трудность заключалась в том, чтобы точно определить место встречи. К счастью, Юки проверил свои сообщения и обнаружил, что академия отправила им название места. Это был маленький городок под названием Йото.

‘Значит, мы выберемся из леса и выясним, где находимся в Весах. Затем мы отправляемся в Йото. Все достаточно просто.’

С этими словами Юки сказал Юне, куда они должны направиться, и та взяла инициативу в свои руки. Первые несколько дней команде удавалось выживать только за счет пайков, которые Юки и Юна взяли с собой. Сам Юки питался только один или два раза в день, но остальные, включая Юну, ели три раза в день. На второй день у них кончилась еда, и им нужно было охотиться.

В первый же день охоты Юки взял с собой Бена, чтобы помочь ему. Они убили оленя и были заняты тем, что несли его по направлению к лагерю, когда Юки услышал что-то вроде спора.

‘Что происходит?’

- Я все еще не верю в это, - проворчал Джаред.

- Так он мне и сказал, - ответила Юна. - «Так, что если ты действительно хочешь убедиться, просто иди и спроси его».

- Что это значит? - Спросил Юки. Голова оленя покоилась поверх его собственной, и казалось, что он носит шляпу.

- Ты, - сказала Юна.

- Так ты парень?! - Спросил Джаред.

- Да, но в чем дело?

- Я думал, ты девочка, - продолжал Джаред. - «Почему ты ничего не сказал?»

- Многие люди думают, что я девочка, поэтому я отказался от попыток исправить их, - ответил Юки. - «Если они хотят думать, что я девушка, я позволю им так думать. У меня нет проблем с людьми, называющими меня она или она».

- Но это же просто странно! - Воскликнул Джаред. - «Мне бы не понравилось, если бы кто-то назвал меня "она". Если я парень, я хочу, чтобы люди видели меня таким».

- Ну да, к этому привыкаешь. Почему это такая большая проблема?

- Я просто запутался, вот и все, - пробормотал Джаред.

- Ну, если это все, тогда давайте приготовим ужин.

Юки с помощью Юны разделил оленя на разные части, которые они затем насадили на вертел, собираясь приготовить его.

- Видишь, вот почему я так запутался, - проворчал Джаред, пока Юки занимался жареным мясом.

- Хм? - Ответил Юки.

- Ты парень, но умеешь готовить и, вероятно, делать кучу других домашних дел, - сказал он. - «Если бы ты была девушкой, из тебя вышла бы отличная жена или служанка. К тому же ты выглядишь как девчонка».

‘Никто мне этого раньше не говорил.’

[Но это правда~], - внезапно прокомментировала Акира. - [Я бы знала, так как я та, о ком в основном заботятся]

‘Но ты же моешь и убираешь.’

[Я делаю это, потому что мне неловко оставлять все тебе], - объяснила она. - [Я уверена, что ты сделаешь это не задумываясь, ]

‘Не могу этого отрицать. Но никто никогда не говорил, что я буду хорошей женой. Это, мягко говоря, интересно.’

[Помогает то, что ты выглядишь как женщина, а также обладаешь некоторыми ее чертами, ]

‘Я не могу изменить себя. Вот почему я отказался от попыток исправлять людей.’

[Ммм, хорошо. Теперь я буду молчать. Пока,] - сказала Акира, прежде чем отключиться.

- Ну, это не имеет значения, - сказал Юки вслух. - «Я парень, и ничто, кроме магии, не изменит этого. Итак, вы хотите кушать?»

После этого дни проходили без каких-либо больших событий. Когда им требовалась еда, Юки или Юна отправлялись на охоту. Они периодически отдыхали и большую часть времени проводили, идя на восток. Пока они шли через лес, состояние Джозефа становилось все хуже и хуже, как и предсказывал Юки. Приближался четвертый день, и Джозефу нужно было помогать идти.

Юки на мгновение пришла в голову мысль просто избавиться от ненужного багажа и либо отрубить Джозефу руку, либо просто оставить его. Но теперь, когда за ними следили, Юки знал, что подобные действия немедленно привлекут внимание. Была также проблема, что это не самый этичный или моральный образ действий. Поэтому Юки пришлось замедлить шаг, чтобы Джозеф не отстал.

‘Если бы я лучше знал целительную магию, этого можно было бы избежать. Или если бы они наняли целителя.’

К концу четвертого дня группа вышла из леса и нашла небольшой городок. Взглянув на карту, Юки увидел, что они находятся к северу от места встречи. Перед отъездом Юки посетил местную клинику и получил дозу антибиотиков для Джозефа. Затем он купил билеты на поезд по сниженной цене, используя свой студенческий билет, и он со своей командой отправился в Йото.

- Ты уверен, что мы сможем сесть на поезд? - Спросила Юна, когда они обсуждали план. - «Похоже, это разрушает цель выживания в лесу».

- Скажем так, это называется находчивость, - ответил Юки. - «Никто не говорил, что мы не можем сесть на поезд или воспользоваться транспортом».

Юна кивнула и приняла объяснение. Через десять минут езды на старом поезде они прибыли в Йото. Корабль на воздушной подушке, который ждал их, было довольно легко найти, блестящий металл корабля выделялся среди старомодных зданий города. Вокруг судна на воздушной подушке было несколько групп, которые сидели вокруг, разговаривая друг с другом.

‘Я думаю, это какие-то другие команды.’

- Команда Джареда? - спросил один человек. Это был эльф, одетый в свободную одежду со значком на рубашке, который идентифицировал его как сотрудника Академии.

- Это мы, - ответил Джаред.

- Корабль на воздушной подушке взлетит через несколько минут, - объявил человек. - «Так что отдохните немного, и мы скоро вернемся в Академию».

- Подожди, - крикнул Джаред, когда мужчина начал поворачиваться. Мужчина остановился и с любопытством оглянулся. - «Мой брат болен, и у него инфекция. Вы можете вылечить его сейчас?»

- Извините, но у нас здесь нет медицинского оборудования, - сочувственно произнес мужчина. - «Но с твоим братом все должно быть в порядке. Он прибудет в Академию в течение часа и получит немедленную медицинскую помощь. Если, конечно, он не умрет в течение часа. Неужели он умрет?»

- Он будет в порядке еще один день, - тихо сказал Юки. - «Я поддерживаю его иммунитет. Возможно, еще один час его не убьет».

Мужчина кивнул в ответ на слова Юки. - «Тогда с твоим братом все будет в порядке», - улыбнулся он Джареду. - «Но один совет, в следующий раз, убедитесь, что вы берете целителя в свою группу».

С этими словами мужчина развернулся и забрался в катер на воздушной подушке. Юки сел и огляделся, не пытаясь ничего разглядеть конкретного. Минуты тянулись, пока мужчина не высунул голову из корабля.

- Ладно, ребята, пора возвращаться в Академию, - объявил он. - «Забирайся наверх. У вас есть пять минут».

Он вернулся внутрь, и студенты бросились к машине. Юки ждал, пока они доберутся, а он стоял снаружи, наблюдая, как они толкаются и пихаются.

‘Значит, еще час до начала вопросов.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102 – Вопросы**

Корабль на воздушной подушке взлетел и помчался по небу, возвращаясь в Джанкшн. Внутри корабля ученики вокруг Юки были довольно шумными, когда они говорили о своих заданиях. Судя по тому, что он слышал, этим группам было гораздо легче, чем команде Юки.

‘Похоже, есть шанс, что мы не должны были сражаться с пятьюдесятью троллями.’

Взглянув на свою команду, он увидел, что Джаред тихо разговаривает с братом, который, казалось, изо всех сил пытался сохранить сознание. Натали разговаривала с какой-то девушкой из другой группы, которую Юки не узнал. Бен смотрел на свои пальцы, пока шевелил ими. Юна спала на сиденье рядом с Юки.

‘Акира, ты занята?’ - Спросил Юки.

[Нет, а что?] - ответила она.

‘Когда мы приедем в Академию, я пойду в туалет’, - сказал он. ‘Там ты выйдешь, а потом пойдешь и отыщешь Шиндола. Как только ты это сделаешь, просто следи и следуйте за ним. Меня, вероятно, отведут в сторону для допроса, поэтому я хочу, чтобы ты подождала, пока я не скажу тебе, когда идти. Ты меня понимаешь?’

[Я понимаю. У тебя есть какие-нибудь вопросы, которые ты хочешь, чтобы я задала? Ты хочешь узнать что-нибудь конкретное?]

‘Спроси о женщине в лесу. Спроси о его роли в Шикацу. Кроме того, ты можешь спросить его о чем угодно. Впрочем, позже, когда у меня будет больше времени подумать, я смогу добавить еще кое-что.’

[Хорошо], - сказала Акира. - [Скажи мне, когда придет время. Я буду готовиться.]

‘Готовиться?’

[Просто небольшая проверка], - неопределенно ответила она. - [Эрика кое-чему меня научила.]

‘Тогда мне придется довериться тебе’, - сказал Юки. - ‘В любом случае, я все равно отпишусь. Мы скоро приземлимся.’

[Удачи с вопросами.]

‘Удачи с твоими вопросами.’

Юки прервал свой разговор и посмотрел на часы, чтобы определить, где они сейчас находятся. Судя по карте, они приближались к перекрестку и должны были прибыть в течение минуты. Он закрыл карту и сел на свое место, уставившись на металлическую стену перед собой, не думая ни о чем конкретном.

- Прибытие в Академию магии и искусств, - объявил Рафаэль, и его голос эхом разнесся по всему кораблю на воздушной подушке.

Корабль приземлился, и боковая дверь открылась. Лестница расширилась, и Юки вышел. Выйдя на улицу, он увидел, что там стоят трое сотрудников Академии. Похоже, они кого-то ждали, и Юки догадался, кого.

- Команда Джареда? - спросил человек-волк. - «Пожалуйста, пройдите с нами».

Юки молча последовал за ними, а остальные члены команды последовали за ним. Любопытные взгляды других учеников последовали за ними\*, а сотрудники повели Юки и его команду к замку директора. Гигантские двойные двери замка распахнулись, пропуская их внутрь. Затем персонал повел их вверх по лестнице и усадил в помещении, похожем на конференц-зал.

\* Такой вот паравозик:)

- Вы знаете, почему вы все сейчас здесь сидите? - спросил человек-волк.

- Думаю, да, - ответил Джаред. - «Но сначала, хм, насчет моего брата».

- Я знаю, - сказал зверочеловек. - «Джулия, отведи Джозефа в палату целителей».

- Да, сэр - ответила эльфийка. Она мягко взяла Джозефа за руку и помогла ему выйти из комнаты.

- Итак, вернемся к причине, по которой вы все здесь, - сказал зверочеловек. - «Вы все каким-то образом выпали из поля нашего зрения, когда мы отслеживали наших студентов во время экзамена. Сейчас мы проведем быстрый…»

- Извините, - перебил его Юки. - «Я могу быстро сходить в туалет?»

Зверолюд на секунду заморгал. - «Да, конечно. Я попрошу моего помощника следовать за вами. Вы знаете, где находятся туалеты?»

- Да, я здесь учусь, - ответил Юки, когда он встал.

Он вышел из комнаты и спустился по лестнице. Затем он повернул налево и вошел в одну из уборных. Человек, посланный за ним, ждал снаружи.

‘Теперь ты можешь выйти’, - подумал Юки.

Со вспышкой света Акира появилась на свет. Она потянулась и зевнула, демонстрируя свои острые клыки.

[Тогда я могу отправляться], - сказала она с улыбкой.

Юки кивнул и, подождав несколько минут, посмотрел на часы. Затем он вышел и вернулся в конференц-зал. Мужчина внутри кивнул и продолжил с того места, где остановился, когда Юки ушел в туалет.

- Как я уже говорил, мы очень быстро допросим вас всех, чтобы понять, что же все-таки произошло в лесу, - сказал зверочеловек. - «Так что просто отвечайте, как я прошу. Какое у вас было задание?»

- Мы должны были найти поселение троллей и очистить его, - ответил Джаред.

- Вы не знаете, когда связь могла прерваться?

Джаред покачал головой и посмотрел на остальных.

- Я чувствовала что-то вроде барьера, когда мы шли, - сказала Юна. - «Я могла чувствовать только ману. Я не была уверена, что это было».

- Значит, вы пересекли барьер, и что дальше?

- Мы действовали как обычно и нашли поселение троллей, - ответил Джаред. - «Потом мы его очистили».

- Поселение троллей, - кивнул зверочеловек. - «Опишите мне его. На что это было похоже? Сколько троллей было внутри?»

- Там были деревянные убежища, которые тролли использовали как дома, - тихо сказал Юки. - «Население поселения составляло около пятидесяти троллей. Ими управлял вождь троллей».

- Пятьдесят.

- Пятьдесят.

Зверолюд начал тереть голову. - «И вождь троллей».

- Совершенно верно.

- Как вы его очистили? - спросил он.

- Мы придумали план, как отвлечь троллей, - ответил Юки. - «Мы разожгли костры с помощью магии огня, и тролли ушли из деревни на разведку. Потом мы убили вождя троллей и убежали. Затем тролли разошлись».

- А вам не показалось странным, что вам пришлось сражаться с пятьюдесятью троллями? - медленно спросил зверочеловек.

- Нет, сэр, - ответил Джаред. - «Я думал, что это был тест, чтобы увидеть, как мы справимся с невзгодами или что-то в этом роде».

Мужчина вздохнул. - «Да, это и было целью испытания, но никто не должен идти против пятидесяти троллей. И вам удалось его очистить. Как именно вы убили вождя?»

- Он покончил с собой, - сказал Юки. - «Он использовал магию, а потом покончил с собой».

‘Потому что он спровоцировал меня, и я убил его’, - добавила Юки в своей голове.

- Ну, вы все справились с задачей, несмотря на ваше положение, - сказал зверочеловек. - «Нам нужно послать разведывательную группу, чтобы исследовать этот район. Последний вопрос для всех вас. Вы вообще видели или находили что-нибудь необычное?»

Команда Юки ничего не сказала и только беспокойно огляделась. Юки тщательно обдумал, что он должен сказать дальше. Они уже рассказали ему все, что могли, чтобы не вызвать подозрений или дальнейших расспросов.

- Сэр, я хочу кое-что спросить, если вы не возражаете, - сказал Юки. Мужчина кивнул. - «Как вы, ребята, находите места и цели для нас?»

- Ты имеешь в виду-для оценки? - спросил мужчина. - «Если ты это имеешь в виду, то мы обычно посылаем людей на разведку в лес. Они возвращаются и рассказывают нам, какие гнезда они найдут, и все подробности вокруг этого гнезда».

- А как вы определяете, какая группа получает какое гнездо?

- Мы смотрим на вашу команду и даем вам гнездо, которое доставит вам больше всего проблем. Например, в вашей группе нет целителя. Вот почему вы все должны были пойти против троллей, которые могут нанести серьезный урон одной атакой, которая окажется смертельной без целителя. Пример тому - Джозеф.

- Понятно, - пробормотал Юки. Затем он повысил голос: - «Кто разведал гнездо троллей?»

- Хм, я не помню точно, - ответил мужчина. Он постучал по своим часам и пролистал несколько страниц. - «А, я нашел его. Кажется, это сделал Шиндол».

- Шиндол?

- Совершенно верно. Он смотритель леса Академии.

- Кто был тем, кто дал нам задачу? Человек, который назначил нам гнездо троллей? - Спросил Юки.

- Мы, как коллектив, решаем это. Но Шиндол оставил записку, рекомендующую это гнездо группе, у которой нет целителя.

- Понимаю, спасибо, - кивнул Юки.

- Какие-либо другие вопросы? - спросил мужчина. - «Или комментарии?»

Никто не ответил.

- Тогда ладно. Допрос окончен, - объявил он. - «Мы скоро доберемся до сути дела. Я желаю Вам удачи в ваших последних оценках. Вы можете идти».

Юки открыл дверь и вышел, когда остальные уже встали со своих мест. Он шел неторопливым шагом, направляясь обратно к воротам Академии.

‘Акира, где ты?’ - спросил он.

[Я вижу Шиндола прямо сейчас], - ответила она. - [Я внутри Академии. Он разговаривает с несколькими другими сотрудниками о задании].

‘Хорошо. Так что из того небольшого допроса, в котором я участвовал, я понял, что именно Шиндол нашел гнездо троллей’, - сказал ей Юки. - ‘Или, по крайней мере, сказал, что нашел его. Он также был тем, кто рекомендовал, чтобы команда без целителей пошла против него.’

[Сколько команд не имели целителей?]

‘Даже не знаю. Ты можешь попросить Уриэль для меня? У меня нет наушника.’

[Не проблема], - сказала она. Несколько секунд она ничего не говорила. - [Похоже, что было две группы, у которых не было целителя. Твоя и еще одна.]

‘Значит, можно с уверенностью сказать, что наша группа, вероятно, была мишенью?’

[Да. У другой группы был Берсерк, так что им не нужно было беспокоиться о соревновании сил между ними и троллями. Так что осталась только ваша группа.]

‘Ну, теперь у тебя есть еще один вопрос к Шиндолу. Теперь можешь идти развлекаться. Я буду сидеть дома и думать. Мы еще поговорим, когда ты вернешься.’

[Хорошо], - сказала Акира. - [Я вернусь, как только смогу.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103 – Другие вопросы**

Акира отключилась от Юки и снова сосредоточилась на своей цели. Шиндол все еще разговаривал с несколькими сотрудниками, которых Акира не знала. В правой руке она держала черный меч, ожидая, когда Шиндол двинется.

‘Интересно, как долго они будут болтать?’

Ночь быстро приближалась, температура падала, и солнечный свет начал меркнуть. Это не беспокоило Акиру, так как она была довольно устойчива к холоду и, будучи химерой, могла видеть в темноте. Но она хотела, чтобы все было сделано быстро, чтобы она могла вернуться домой, где был Юки.

‘И сидеть на этом дереве не самое удобное занятие.’

Наконец, Шиндол помахал на прощание остальным присутствующим и вышел. Акира достала из кармана маленький металлический кружок и щелкнула им в сторону Шиндола, проходившего под ней. Круг закрепился на спине его одежды и изменил цвет, чтобы смешаться с его рубашкой. Акира узнала об этом от Юки, когда она вместе с ним совершала набеги. Они были в ящиках и контейнерах в грузовиках. С помощью маленького устройства она сидела на дереве и смотрела, как Шиндол возвращается туда, где он жил.

Когда Шиндол наконец остановился, Акира проверила его местоположение по карте. Он остановился в ресторане, вероятно, чтобы поужинать. При мысли об ужине у нее заурчало в животе.

‘Юки, можно я пойду куплю что-нибудь поесть?’ - спросила она. - ‘Шиндол пошел в ресторан, так что я, наверное, последую за ним.’

[Делай, что хочешь], - ответил Юки. - [Просто убедись, что ты делаешь свою задачу, а также. Ты можешь купить все, что тебе нравится. Купи машину, если тебе нужно, ]

‘Хорошо, до свидания’, - сказала она, отключившись.

Она выпрыгнула из своего укрытия на дереве, ее колени согнулись, и тесная униформа, которую она носила, согнулась вместе с ней. По щелчку ее пальцев платье материализовалось вокруг нее, и сумочка взлетела в воздух. Она схватила ее и беззаботно пошла через академию в город. Глядя на свой маячок, она проверила где находится Шиндол и вошла в ресторан "Вегетарианский город".

‘О, веганский ресторан’, - вздохнула Акира. - ‘Ну, все равно лучше, чем ничего.’

Она села и заказала первый пункт меню, который смогла узнать. Через несколько минут на ее столе появилась веганская паста, и она принялась за еду. Во время еды она не сводила глаз с одного столика, стоявшего в углу ресторана. Шиндол сидел там и ел что-то похожее на салат.

Когда Акира покончила с едой, она увидела, что Шиндол только наполовину съел свою тарелку и разговаривает по телефону. Она подняла руку, и к ее столику подошел официант. Затем она заказала бокал вина и села за свой столик, медленно потягивая напиток. Она постучала по своим часам, которые дал ей Юки, и заставила себя выглядеть занятой листанием страниц.

Краем глаза она заметила, как Шиндол встал и помахал официанту. Она смотрела, как он вышел из ресторана и зашагал по оживленным улицам Джанкшн. Акира подождала немного, прежде чем она расплатилась и вышла из ресторана. Посмотрев на часы, она проследила за движениями Шиндола. Она огляделась и зашла в темный переулок, где сняла платье и активировала заклинание невидимости.

‘Теперь самое время для шоу.’

Она подпрыгнула и взмыла в воздух, прежде чем приземлилась на крышу двадцатифутового здания. Всматриваясь в темноту, ее глаза уставились на Шиндола. Акира следовала за ним по городу, пока он не вошел в многоквартирный дом. Судя по маячку, он поднялся на третий этаж.

Кивнув, Акира легко спрыгнула с крыши одного из домов и грациозно заскользила вдоль металлической стены жилого дома. Как только она оказалась на третьем этаже, она остановила свой импульс с помощью магии Земли. Затем она нашла дом, который, как сказала ей Уриэль, арендовал Шиндол.

‘А теперь, если вы не возражаете.’

Она разжижила металл, и он раздвинулся, как занавес, впуская ее внутрь. Взглянув на часы, она увидела, что Шиндол быстро приближается к комнате. Она подошла к двери и стала ждать в кромешной тьме комнаты. От двери донесся тихий писк, ручка повернулась, и Шиндол вошел в квартиру, разговаривая по телефону. Это был довольно красивый эльф с черными волосами и зелеными глазами. Он прошел прямо мимо Акиры, которая все еще находилась под своим заклинанием невидимости.

- Послушай, я знаю, что ты сказал, но я получил приказ, который должен был выполнить, - сказал Шиндол со вздохом. - «Если хочешь кого-то обвинить, вини его».

- Мне на них наплевать, - прорычал голос в трубке. Акира напрягла слух, прислушиваясь. - «Я выше, чем они. Слушай, что я тебе скажу».

- Мне очень жаль, сэр, но мне было приказано выполнить это задание прежде, чем вы что-либо скажете, - ответил Шиндол. - «Я уже все устроил и не могу отменить это без веской причины».

- Ну, это твоя проблема, - холодно сказал голос. - «Я отдавал тебе приказы. Я сказал, чтобы никто к ней не прикасался. Она нужна нам, если мы хотим за всем присматривать. Понятно?» - Последнее прозвучало скорее как угроза, чем как вопрос.

- Да, сэр.

- Тебе повезло, что ничего не случилось, Шиндол. Надеюсь, следующего раза не будет.

Телефон замолчал, и Шиндол со вздохом опустил руку. Он положил телефон обратно в карман.

- Привет, - весело сказала Акира, когда она вытащила свой меч, кончик которого слегка коснулся спины Шиндола. - «У тебя был плохой день?» - Она услышала, как он резко вздохнул.

- Привет, - ответил он с легкой дрожью в голосе. - «Кто вы такая?»

- О, просто кое-кто ищет ответы на некоторые вопросы, - ответила Акира. - «Не могли бы вы дать мне немного? Я уверена, что это будет стоить вашего времени».

- Я не уверен, - медленно произнес он, его тело напряглось. Затем одним плавным движением он развернулся и вытащил что-то из-за пояса.

Без малейшего колебания рука Акиры расплылась, когда она взмахнула мечом вверх, не встретив никакого сопротивления. Последовала короткая пауза, прежде чем Шиндол начал кричать. Акира рванулась вперед и ткнула пальцем ему в горло, оборвав его крики. Ее пальцы на мгновение вспыхнули, когда она подключилась к его разуму. Теперь она сможет сказать, лжет он или нет, трюк, которому научила ее Эрика.

- Сейчас, сейчас. Давай немного успокоимся, - спокойно сказала она. - «Есть люди, которые пытаются уснуть».

Она повернулась и включила свет в комнате. Свет включался медленно, и комната постепенно становилась все ярче и ярче. Акира повернулась к Шиндолу, который лежал на полу, прижимая к себе кровоточащую культю, которая раньше была его рукой. Она присела на корточки рядом с ним и схватила его за руку, кровотечение остановилось мгновение спустя.

- Хочешь ответить на мои вопросы прямо сейчас?

Он кивнул, и с его губ сорвался всхлип.

- Ты из "Шикацу", - заявила Акира. Шиндол кивнул, хотя это был не вопрос. - «Ты когда-нибудь делал для них какую-нибудь грязную работу? Что-нибудь насильственное?»

- Нет, - тихо ответил он. - «Я просто присматривал за лесом и все устраивал. Я бы никогда никому не причинил вреда».

- Так вот почему ты веган, я вижу.

Шиндол прищурил глаза, потом застонал. - «Ты была той девушкой в платье в том ресторане».

- Ты должен быть более конкретным, - улыбнулась Акира. - «Есть много девушек в платьях, которые едят в ресторанах. Но это не важно. Кто это говорил по телефону?»

Шиндол не ответил.

- Эй, я задала тебе вопрос - сказала она, слегка коснувшись его лица плоской стороной меча. - «Кто это был? Не заставляй меня повторять этот вопрос снова».

Когда он все еще ничего не сказал, Акира снова улыбнулась. Воздух вокруг нее стал тяжелым, и ее глаза начали испускать смертельный взгляд.

- Один из моих начальников, - сглотнул Шиндол. - «Я не знаю его настоящего имени».

- Имя агента подойдет. Вместе с рангом.

- Он лейтенант. Они называют его Огненный Шторм.

- Хорошо, теперь перейдем к другим вопросам, - сказала Акира. Она поддерживала активное давление в воздухе. - «Я хочу кое-что узнать. Это ты нашел то гнездо троллей?»

- Для школьного задания? Да.

- Ты отдал это гнездо команде, сформированной Джаредом?

- Откуда ты все это знаешь? - Шиндол прищурился. - «Ты студентка?»

- О, нет. Я не студентка, но у меня есть свои источники, как вы видите, - легко ответила Акира, размахивая мечом. Лезвие приближалось к его лицу, иногда задевая его. - «Но это не важно. Ответь на вопрос».

- Нет, я не отдавал им гнездо, - сказал он. - «У меня нет такой силы».

- Ну, технически это верно, - признала Акира. - «Ты только посоветовал передать им это гнездо. Почему вы нацелились на них?»

- У меня нет причин, ясно? У меня нет ответов, - закричал Шиндол, его голос дрожал. - «Я всего лишь подчиненный. Они отдают мне приказы, и я их выполняю. Они обещали мне, что мне не придется пачкать руки».

- Почему ты присоединился к ним, если не можешь убивать?

- Шикацу хотят мира. Я не люблю смерть. Я не люблю убивать. Вот почему я забочусь о лесе и чудовищах внутри него. Все видят в них зло и дикость, но это просто существа, которые хотят жить так же, как и мы, понимаешь? - он продолжал тараторить. - «Они сказали мне, что защитят их, и что убийства прекратятся. Монстры не хотят умирать, и они могут быть довольно дружелюбными, если вы просто узнаете их».

- Разве это не лицемерие? - Перебила его Акира. - «Тебе не нравится смерть, но ты не против подстроить ее?»

- Но это для того, чтобы остановить дальнейшие смерти, - сказал он. - «И я их не убиваю».

- Значит, если я проделаю дыру, вставлю в нее шипы и кто-то упадет в нее, я не убью его? - Акира рассмеялся. - «Похоже, тебе нужно проверить свою голову».

Шиндол не ответил, на его лице появилось виноватое выражение.

- Позволь мне дать тебе совет, - продолжала Акира. - «В этом мире убийство-не выбор. Это образ жизни. Сила правит всем. Ты говоришь, что ненавидишь смерть, но готов участвовать в причинении смерти. Это лицемерие. В этом мире тебе придется убивать, чтобы выжить. Тебе не обязательно должно это нравится, но ты не можешь игнорировать это. Ты должен либо приспособиться к этому образу жизни, либо бороться с ним в лоб. От него не убежишь».

Они сидели молча, пока Акира несколько секунд наблюдала за Шиндолом. Он все еще сжимал свою культю и, казалось, не мог поднять голову.

- Хватит философствовать, - сказала она. - «Давай вернемся к главной теме, а потом я тебя отпущу. В лесу Весов живет дама. Леди, которая создала голема, атаковавшего академию и барьер, окружавший гнездо троллей. Расскажи мне о ней».

- Так и будет…, отпустите меня? - медленно спросил он.

- Обещаю, - улыбнулся Акира. - «Так кто же эта женщина?»

- Мы зовем ее ведьмой, - сказал Шиндол. - «Она не является действительным членом клуба. Она просто человек, с которым мы связываемся, если нам нужны ее услуги, и взамен мы предлагаем ей защиту и материалы».

- Насколько она могущественна?

- Она одна из самых сильных магов, которых я когда-либо встречал, но я не встречал многих, так что это не говорит о многом. Но она немного, хм, странная.

- Странно, это нормально. Когда ты говоришь, что она не является членом клуба, означает ли это, что ее идеалы не соответствуют Шикацу? Или ей просто не нравится, как эти идеалы реализуются?

- Э-э, я не уверен, - нерешительно сказал Шиндол. Он бросил быстрый взгляд на Акиру, прежде чем отвернуться. - «Я мог бы догадаться, но не знаю».

- Потешьте меня.

- Ведьма немного радикальна, - объяснил он. - «Она хочет уничтожить цивилизацию и начать все заново, с нуля, с кем-то, кто возглавит этот путь. Мы хотим постепенно взять власть в свои руки и подтолкнуть людей в том направлении, в котором мы хотим создать наше идеальное общество».

- Понятно, значит, у Шикацу противоречивые представления о том, как действовать, - сказала Акира. - «И поэтому эта ведьма-своего рода пушечное ядро, и поэтому Шикацу пытаются успокоить ее, как только могут».

- Это только мое предположение, - повторил Шиндол. - «Вообще-то я ничего не знаю».

- Но ты ведь узнал ее взгляды, когда разговаривал с ней, верно?

- В общем, да.

- Значит, ты знаешь, как ее навестить. Да?

Шиндол заколебался, и Акира слегка взмахнула мечом, чтобы все выглядело так, будто она просто перестраивается.

- Ты ведь знаешь, как это делается, да? - повторила она, улыбаясь.

- Она в том районе, где были тролли, - поспешно сказал он. - «Она каждый день перемещает свою базу, но она всегда находится где-то в этом районе. У меня есть заколдованный компас, который дает мне ее местоположение, как только я оказываюсь поблизости».

- И у тебя есть этот компас прямо сейчас.

- Да.

- Спасибо за сотрудничество, - весело сказала Акира. - «Я ценю, что ты позволил всему этому идти гладко. Помимо этой маленькой вспышки в начале, вы ответил на эти вопросы совершенно прямо».

- Спасибо? - ответил он.

- А теперь, как и обещала, я освобождаю вас от ваших обязанностей, - продолжала она. - «Я надеюсь, что в будущем ты будешь жить лучше».

Прежде чем он успел что-либо сказать, Акира коснулась его головы, и он потерял сознание, когда она пронзила его сердце. Когда она вытащила свой клинок, кожа запечаталась, но внутренние повреждения не были восстановлены.

- Как и обещала, - прошептала Акира. - «Этот мир не самое подходящее место для тебя».

Она сидела рядом с Шиндолом, пока он медленно умирал во сне, боль притуплялась заклинанием Акиры. Когда он испустил последний вздох, Она произнесла короткую молитву на волшебном языке. Затем она спрятала его тело в кольце, пообещав себе, что похоронит его должным образом.

‘Юки, я закончила’, - сказала она.

[Рад это слышать], - ответил он. - [Ты скоро вернешься?]

‘Скучаешь по мне?’

[Я действительно не могу сказать "нет".]

‘Я скоро вернусь’, - сказала она с искренней и ясной улыбкой. - ‘В течение часа. Обещаю.’

[Я с нетерпением жду этого], - сказал он.

Он отключился, и Акира подошла к лампам в квартире и выключила их. Затем она вышла тем же путем, что и вошла, оставив позади тихую комнату.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104 – Друг**

Юна плюхнулась на диван в общежитии, ее влажные волосы мягко развивались за спиной. Она вздохнула и уставилась в потолок своей комнаты. Она только что вернулась с ужина в городе и приняла душ. Во время всего экзамена у нее не было времени как следует вымыться.

‘Жаль, что я не могу сделать то очищающее заклинание, которое всегда использует Юки.’

Она сидела тихо, позволяя своим мыслям затуманиться, и смотрела на белый потолок. Все, что она слышала, было ее тихое дыхание, которое вырывалось из нее, когда она расслаблялась. Через некоторое время она снова села и вытянула руки вверх, сцепив пальцы и оттолкнув их от себя.

‘Сейчас такое время месяца’, - вздохнула она. - ‘Снова.’

Постучав по своим часам, она открыла экран контактов и уставилась на список ровно двух человек. Ее палец завис на мгновение, когда в ней зародилось нежелание.

‘Давай покончим с этим.’

Она нажала второе имя твердым пальцем и ждала, пока маленький значок телефона выполнит свою небольшую анимацию дрожания. Ровно через три гудка линия открылась, и Юну встретила тень, скрывающая лицо ее капитана.

- Добрый вечер, сэр, - произнесла Юна, старательно выговаривая каждое слово. - «Я здесь для того, чтобы cдать ежемесячный отчет».

- Ах, да. Чуть не забыл, - ответил капитан. - «Благодарю вас за усердие. А теперь начинайте доклад».

Юна приступила к подробному отчету о своей прошлой деятельности за последний месяц. Она начала с уроков, где рассказывала о том, чему ее учили и как ее учили. Затем она перешла к каникулам, где описала свою школьную поездку в Фенрир и свои попытки провести время с Юки.

- Вы знаете, чем он занимался в то время, когда вы были разлучены? - прервал его капитан.

- Нет, сэр, - ответила она. - «Я спрашивала, но он сказал, что просто собирается прогуляться и осмотреть город. Мне удалось поговорить с ним позже в тот же день».

- И как все прошло?

- Это была просто пустая болтовня, - сказала Юна, вспомнив полу-личные темы, которые содержались в разговоре. - «Ничего примечательного».

- В порядке. Одна маленькая деталь, прежде чем мы продолжим, - сказал капитан. - «Какое звание ты получила за свой класс?»

- Я занимаю третье место в классе и пятьдесят шестое в целом по школе. Я не принимала непосредственного участия в турнире, поэтому этот ранг основан на моей классовой работе.

- И я так понимаю, что вы старались держаться как можно тише?

- Совершенно верно. Я уверена, что смогла бы стать лучшей в своем классе и, по крайней мере, в тридцати лучших в школе, если бы приложила больше усилий.

- Я тоже так думаю. Как насчет Юки?

- Ему присвоили двенадцатый ранг по всему классу и шестьдесят седьмой по всей школе.

- Значит, и в среднем тоже. Его рейтинг, вероятно, вырос из-за его выступления на турнире. Ты можешь продолжить свой доклад.

Юна кивнула и продолжила описывать задание по уничтожению гнезда троллей и события, происходившие в лесу. Она просто забыла упомянуть о том, что Юки велел ей не упоминать.

- Понятно, - задумчиво произнес капитан. - «Хороший доклад, кадет».

- Сэр, если позволите. - Капитан сделал ей знак рукой, похожей на тень, чтобы она продолжала. - «Что вы думаете о барьере, окружавшем деревню троллей?»

- Барьер? У меня пока недостаточно информации, чтобы вынести решение. Это мог быть просто продукт вождя троллей. Хотя это был бы один очень сильный тролль.

- Но, сэр, Ю… - начала было юна, но тут же спохватилась. - «Вы не считаете, что это должно послужить основанием для расследования?»

- Я не думаю, что это необходимо для расследования, - объяснил он. - «Вы заявили, что Академия уже начала собственное расследование. И поэтому было бы напрасной тратой личного состава привлекать к этому делу больше людей».

- Я понимаю.

- В любом случае, вернемся к одному из ваших главных заданий. Юки. Насколько вы с ним близки?

- У меня нет опыта в такого рода отношениях, поэтому я не знаю, близка ли я к нему или что считается близким.

- Ну, а как у вас с ним обстоят дела? - спросил капитан. - «Я могу помочь вам решить, близки вы или нет».

- Он, кажется, не возражает против меня?

- Это вопрос, кадет?

- Я имею в виду, что он, кажется, не находит меня раздражающей, - пояснила Юна. - «Кажется, я могу поговорить с ним без проблем».

- О чем вы обычно говорите?

- Самые разные темы, сэр. Иногда речь идет о школе и связанных с ней мероприятиях. Иногда мы болтаем о еде, покупках и обо всем, что приходит в голову. Он редко заводит разговоры.

- Как он общается с другими студентами?

- Простите, сэр?

- Как Юки взаимодействует с другими учениками в таких вещах, как беседы и задания?

- Я не знаю, что он думает, но из того, что я наблюдала, другие студенты, кажется, раздражают его. Это было совершенно очевидно во время задания троллей.

- Он с ними общается?

- Судя по тому, что я видела, нет, - ответила Юна. - «Он отвечает только тогда, когда к нему обращаются, и обычно может сказать лишь несколько слов».

- Но он разговаривает с тобой.

- Да, иногда мы начинаем общаться, когда остаемся одни.

- Тогда, полагаю, можно с уверенностью сказать, что вы, по крайней мере, ближе к нему, чем кто-либо другой в данный момент, - заключил капитан. - «Судя по вашим наблюдениям, вы, кажется, единственная, с кем он мог бы вести беседу».

Юна склонила голову набок, не совсем понимая, к чему клонит ее капитан.

- Кадет, я думаю, можно с уверенностью предположить, что Юки видит в тебе своего друга.

- Друг, сэр?

- Да, друг. Молодец, кадет, - похвалил он. - «Вы выполнили одну из поставленных перед вами задач».

- Благодарю вас, сэр.

- Продолжайте в том же духе, кадет, - кивнул капитан. - «Я жду отчета в следующем месяце».

- Понятно.

- Рад видеть, что у тебя все хорошо. - Юна моргнула, услышав неуместную фразу, и капитан отключился.

‘Он никогда раньше мне этого не говорил.’

Юна покачала головой и отмахнулась. Возможно, это было из-за того, что она описала в своем отчете. Ей нужно было обдумать более важные вещи. Она пошла в свою комнату и легла в постель, выключив свет при помощи часов. Затем, как и на диване, она уставилась в потолок. Но на этот раз ее мозг лихорадочно работал, делая петли вокруг одной мысли.

‘У меня есть друг?’

За всю свою жизнь Юна ни с кем не поддерживала близких отношений. Конечно, не те отношения, которые она могла бы назвать дружбой. От детского дома, где она провела свои детские годы, до тренировочных лагерей ЛИИ, она держалась особняком и редко разговаривала с другими, когда в этом не было необходимости. Друг - иностранное слово для нее.

‘То, что у нас с Юки было, я никогда не считала дружбой. Это был просто разговор.’

Но теперь, оглянувшись назад, она поняла, что это был не просто разговор. Они беседовали на несерьезные темы. Они шутили друг с другом. Они даже проводили время вместе в горячей ванне.

‘Но разве это настоящая дружба, если у меня есть скрытые мотивы? Что он подумает, если узнает? Рассердится ли он? Закончится ли это?’

Что такое "это", Юна пока не знала. Если это была дружба, то это была чужая земля, которую она не знала. А если нет, то она не знала, как это можно назвать.

‘Друг.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105 – Упреждение**

Звук жарящегося бекона наполнил дом, пока Юки внимательно следил за приготовлением пищи. Он бросил взгляд на диван в гостиной, где Акира и Эрика лежали под одеялом, прижавшись друг к другу головами, и смотрели передачу по телевизору. За то время, что Юки учился в школе, они стали лучшими подругами. Когда его не было дома, они обычно оставались одни, и так они проводили время, занимаясь своими делами, пока не возвращался Юки.

‘Это хорошо, что они ладят. Если люди живут вместе, они должны нравиться друг другу. Или, по крайней мере, терпеть друг друга.’

Он снова сосредоточился на сковороде. Через несколько минут он положил еду на тарелку и подошел к дивану. Услышав его приближение, они повернули головы в его сторону и приняли тарелки, которые он им предложил. Они отошли в сторону, и Юки сел рядом с ними. Диван был не самым большим, поэтому они прижались друг к другу, соприкасаясь боками.

- Так какой у нас план? - Спросила Эрика, ее слова были немного приглушены едой во рту.

- Хм? - Ответил Юки, пока жевал.

- Ведьма.

- Я все еще думаю, - сказал он, сглотнув. - «Я еще не знаю, что нам делать».

- Понимаю.

Они замолчали и принялись жевать свой завтрак. Юки смотрел по телевизору передачу о какой-то паре. Телевизионная пара спорила друг с другом о том, где они хотят поесть. Один хотел пойти в стейк-хаус, а другой хотел съесть что-нибудь легкое.

‘Хорошо, что мне не приходится спорить о таких вещах с Акирой или Эрикой. Все становится намного проще.’

- У тебя есть какие-нибудь идеи? - Спросила Эрика через некоторое время.

- О том, что делать с ведьмой? - Спросил Юки в ответ.

- Да.

- Может быть, - ответил он. - «Как я уже говорил, я пока не уверен. Она представляет собой угрозу, но я еще не определил, является ли она непосредственной угрозой. Судя по тому, что сказала Акира, она, скорее всего, не нападет на нас. Похоже, у нее нет ни мотивации, ни желания».

- Ммм. Итак, это выжидательная ситуация?

- Я только сказал, что пока не уверен.

Юки снова сосредоточился на завтраке и продолжил смотреть свое телевизионное шоу. Акира переместилась на середину дивана и положила голову на плечо Юки. Прошел еще один долгий период молчания, пока его не нарушила Акира.

- Хочешь знать мое мнение о ведьме? - спросила она, ее глаза все еще на телевидении перед ней.

- Я готов ко всему, - ответил Юки. - «Скажи мне».

- Ведьма сотрудничает с Шикацу в обмен на материалы и, возможно, деньги, - сказала Акира. - «Она, кажется, не заинтересована в том, чтобы действовать в одиночку. Или, по крайней мере, мы не знаем, действовала ли она сама».

- Да.

- Но можем ли мы с уверенностью сказать, что она перестанет помогать Шикацу теперь, когда ее, возможно, обнаружили?

- Нет.

- Тогда это означает, что ведьма может прямо сейчас готовиться к новому нападению по приказу Шикацу. Мы не знаем, где и когда будет следующий штурм.

- Погоди, а с чего ты взяла, что она будет готовиться к новому нападению? - Перебила его Эрика. - «Будь я на ее месте, я бы на некоторое время спряталась, чтобы все уладилось, поскольку меня только что обнаружили».

- Это правда, за исключением той небольшой части, где ее на самом деле не обнаружили, - объяснил Юки, взглянув на нее. - «Ведьма знает, что мы знаем о ком-то, кто помогал троллям. Она, вероятно, достаточно умна, чтобы предположить, что Академия пошлет кого-то исследовать гнездо троллей. Но она не знает, что мы уже знаем о ее существовании. Что мы знаем ее титул и ее роль. Так что она может скрыться, но мы не можем сказать, что она будет молчать».

- Тогда откуда мы знаем, что Шикацу наймут Ведьму, чтобы помочь им в следующей атаке? - Спросила Эрика, когда ее рука начала двигаться в воздухе, двигаясь вправо и влево. - «Они должны знать, что мы знаем о существовании ведьмы».

- Это верно, - сказал Акира, отвечая на этот раз. - «Мы не знаем, будут ли они снова использовать ведьму. Но возможность все еще существует, и это делает ведьму угрозой».

Юки потер рукой лицо. - «Значит, ты говоришь, что существует вероятность того, что ведьма представляет собой непосредственную угрозу».

Акира кивнула.

- И ты говоришь, что из-за этой возможности мы должны атаковать ее сейчас, чтобы устранить эту возможную угрозу.

- Ага, - сказала она. - Это будет безопаснее, чем ждать и смотреть. Мы не знаем, что она могла бы сделать за то время, которое мы ей даем, если бы просто смотрели. Может быть, она будет молчать. Или, может быть, она усилит свою поддержку в ответ на недавние события.

Юки замолчал и некоторое время размышлял. Все, что говорил Акира, было правдой и имело для него смысл. Ведьма представляла собой угрозу, но нельзя было определить, была ли она непосредственной угрозой. Это означало, что вариантов было только два: ждать или нанести упреждающий удар. Подождите и увидите, что позволит ведьме перемещать локации и собирать ресурсы, чтобы лучше защитить себя. Она также может не появиться снова в течение некоторого времени, и Юки скоро потеряет ее след. Это оставляло только один вариант.

- Значит, мы должны ударить первыми, - сказал Юки вслух. Он поднял глаза и встретился взглядом с Эрикой, которая пристально смотрела на него.

- Не смотри на меня. Я действительно не знаю, что здесь происходит, - сказала она, поднимая руки вверх.

- Акира, ты ведь знаешь, как найти ведьму? - спросил он, взглянув на нее.

- Да. Я взяла компас, который был у Шиндола в кармане, - ответила она. Она достала из кармана маленький металлический прибор. - «Нам просто нужно попасть в определенный радиус от ведьмы, и компас зафиксирует ее местоположение».

- Это хорошо, - сказал Юки, когда его глаза начали блуждать и уставились в пространство перед ним. - «Меня беспокоит только одно».

- Что?

- На самом деле мы ничего не знаем ни о ведьме, ни о том, где она живет. Мы не знаем ее силы, кроме способности создавать големов и барьеры. Мы не знаем, насколько она сильна, кроме того факта, что она была достаточно сильна, чтобы создать гигантский барьер, который может отклонить магию».

- И поэтому ты беспокоишься, - закончила Акира.

- Я не уверен, что войду туда без достаточной информации, - кивнула Юки. - «У меня нет проблем с атакой. Нам просто нужно подготовиться к худшему. Вот почему я был не против подождать. Это даст нам время собрать информацию».

- Но это вызовет все проблемы, которые мы уже обсуждали. Значит, мы атакуем?

- Да, но давай подождем до завтра, - сказал он. - «Сегодня мы должны подготовиться. Собери припасы и разработай стратегию. Затем мы отправимся в лес и начнем атаку».

- Хорошо, - кивнула Акира. - «Но сначала позволь мне закончить завтрак».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106 – Выслеживание ведьмы**

На следующий день Юки ждал у входа в свою квартиру, когда он взглянул на часы. Он проверил свое кольцо, чтобы проверить, все ли припасы остались у него, и быстро оглядел комнату, чтобы узнать, не нужно ли ему что-нибудь сделать перед уходом.

- Акира, ты готова идти? - сказал он, повысив голос ровно настолько, чтобы она услышала его в их общей спальне.

- Да, - ответила она, выходя из комнаты. - «Пошли».

Юки кивнул и открыл дверь, быстро оглянувшись. Его взгляд упал на Эрику, которая вертела вилкой в воздухе, провожая его взглядом. Она заметила его пристальный взгляд и слегка помахала рукой.

- Постарайся вернуться живой, - сказала она. - «Я не хочу потерять свою любимую горничную».

- Я бы не хотел, чтобы ты потеряла свою любимую горничную, правда? - Ответил Юки. - «Теперь я буду чувствовать себя настолько мотивированным, чтобы вернуться живым».

Он помахал в ответ и открыл дверь, пропуская Акиру.

- Я дам тебе чаевые позже, - с улыбкой заметила Акира, проходя мимо.

- Благодарю вас, мадам, - сказал Юки, низко кланяясь.

Он тихо закрыл дверь, и они направились к транспортерной станции. Поначалу Юки хотел, чтобы Акира спряталась внутри него, чтобы от нее не осталось и следа. Он все еще хотел, чтобы она оставалась как можно более скрытной. Но она отвергла эту идею, сказав, что для нее невозможно одновременно прятаться и действовать. В конце концов, ее так или иначе обнаружат. Кроме того, она хотела сама испытать транспортер.

‘Я не пойду как человек, так что даже когда ее найдут, она не будет связана со мной. Я могу позволить ей делать то, что она хочет. Мне повезло, что она умная. Она не попадет в беду. Надеюсь.’

Они прибыли на станцию и стали ждать в очереди. Акира занялась тем, что рыскала по станции, изучая все, что находила. Юки спокойно стоял в очереди, он следил за ней, чтобы никто не подкрался. Он заказал им билеты еще до того, как они вышли в первый ряд через киоск. Когда подошла их очередь использовать транспортер, рядом с ним появилась Акира, и они сели в две отдельные капсулы.

‘Готова?’ - Спросил Юки у Акиры.

[Конечно], - ответила она. - [Хотя, я ожидала, что капсула сможет остановить нас от подобных разговоров.]

‘Может быть, наше ментальное общение отличается от магии’, - предположил он.

[Ммм, давай так и будем считать.]

- Ты готов? - спросил голос из динамиков.

- Да, - ответил Юки.

- Тогда начинаем транспортировку через десять секунд, - объявил голос.

Перед Юки возник обратный отсчет и начал отсчет вниз, каждый раз, когда он тикал, раздавался звуковой сигнал. Когда он достиг нуля, слабое гудение достигло уха Юки, прежде чем его тело засветилось. Белый свет заполнил его зрение, и когда он исчез, он уставился на металлические стены транспортера.

- Добро пожаловать на Сциллу, - произнес грубый голос.

Дверь капсулы открылась, и в нее хлынул свет. Юки моргнул, когда его глаза привыкли к свету, и вышел. Он повернул голову и увидел Акиру, идущего рядом с ним.

- Это меня не впечатлило, - заметила она.

- А чего ты ожидала? - Спросил Юки. - «Ты уже знала, как я отреагировал и что почувствовал, когда впервые воспользовался транспортером».

- Я чего-то ждала. Но я ничего не почувствовала. Всего лишь маленькая вспышка света, и вот я здесь. Я подумала, что, может быть, потому, что ты действительно вообще не реагируешь».

- Разве это было иначе, чем когда ты пряталась внутри меня?

- Да, - ответила она. - «Я чувствую тепло, когда снова погружаюсь в тебя. При этом я абсолютно ничего не чувствовала».

Юки вошел в двойные двери транспортной станции и сделал глубокий вдох. Сцилла была городом средних размеров, служившим главным входом в лес Весов. Юки немного поискал в интернете и обнаружил, что поезд идет через город к станции на границе леса, где находится охотничий пост.

- Пойдем к поезду, - сказал он, взглянув на часы. Было 6:28. - «Возможно, это прозвучит несколько высокомерно, но я хотел бы сделать это до конца дня».

- Нет, я понимаю. Пошли, - сказала Акира.

Юки вытащил карту города и определил, где находится железнодорожная станция. Вместе они направились к ней, пока Юки заказывал билеты через сайт станции. Прибыв на место, они вскочили в поезд и стали ждать, когда он отправится.

- Помнишь наш план? - Спросил Юки, пока они ждали.

- Да. Но это не очень хороший план.

- Это было лучшее, что мы смогли придумать, - пожал плечами Юки. Он почувствовал, как его тело слегка отклонилось назад под давлением внезапного ускорения поезда. - «В любом случае, у нас есть несколько минут, прежде чем мы приступим к работе».

Он немного подвинулся и откинулся назад, закрыв глаза. Он так и стоял, пока поезд мчался вперед со скоростью сотни миль в час. В кабинке, где сидели Юки и Акира, раздался звуковой сигнал, возвещающий о прибытии на их станцию. Он сел и вышел из кабинки. Дверь вагона открылась, и перед ними предстала деревянная платформа. Как только они с Акирой вышли, дверь захлопнулась.

- Нам нужно идти к охотничьему посту, чтобы войти в лес? - Спросила Акира.

- Нет. Мы не охотимся ни на каких монстров, так что в этом нет необходимости, - ответил Юки. - «Они не контролируют доступ в лес, поэтому не могут помешать нам войти. Но если мы убьем любого монстра в лесу и продадим его, то нарушим закон, так как они контролируют эту часть».

- М-м-м, тогда мы пойдем прямо внутрь.

- Да.

Поезд пронесся мимо них, покидая станцию, чтобы отправиться по намеченному маршруту. Юки смотрел на него, пока он не исчез из виду.

- Бежим, - сказал он.

Он посмотрел в сторону леса, и ноги понесли его вперед, а ветер пронесся мимо его лица. Он чувствовал, как он раздувает его волосы, когда его тонкие потоки пробегали по его локонам. Бросив взгляд в сторону, он увидел Акиру, бегущую рядом с ним с развевающимися волосами. Вместе они пробирались через лес. Они перепрыгивали через листву и поваленные деревья. Они использовали ветки, чтобы раскачиваться. И когда они оказались перед рекой, Юки поднял их обоих в воздух и перелетел через нее, Акира обняла его со спины.

На протяжении всего пути Юки связывал себя с окружающей местностью, ориентируясь в лесу. Он заперся в том месте, где был воздвигнут барьер. Теперь он исчез, вероятно, ведьма убрала его, чтобы скрыть следы себя. Но Юки узнал это место, где раньше жили тролли. Разрушенные здания все еще оставались, и это была самая большая поляна в пределах квадратной мили.

- Хорошо, мы почти на месте, - объявил он, останавливаясь. - «Пора приступать к плану».

- Тебе ведь нужен компас, верно? - Спросила Акира. Она щелкнула пальцами и вынула из кольца круглое блестящее устройство.

- Спасибо, - сказал он, беря компас. - «Ты знаешь, что надо действовать правильно? Просто обойди вокруг, пока я найду ведьму».

- Да, я знаю, - ответила она с улыбкой. - «Скажи мне, когда ты ее найдешь».

Она молча убежала, гораздо медленнее, чем раньше, и оставила его стоять на поляне. Он перевел взгляд на поляну и посмотрел на компас, который держал в руке. Игла не двигалась.

‘Посмотрим, сможем ли мы это изменить.’

Юки спокойно вошел в развалины деревни троллей. Он заметил, что с тех пор, как он был здесь в последний раз, было разрушено еще больше зданий.

‘Интересно, это сделали тролли, или Академия.’

Компас в его ладони начал вибрировать, вибрация становилась все сильнее, когда Юки приблизился к развалинам дома вождя троллей. Он проверил его и увидел, что стрелка указывает на северо-запад от того места, где он находился. Слегка оттолкнувшись, он помчался в том направлении, не отрывая глаз от компаса. Он избегал препятствий на своем пути, ощущая их прежде, чем они попадали в поле его зрения. Компас вибрировал все сильнее и сильнее по мере того, как он приближался к месту нахождения ведьмы. Когда компасу показалось, что он вот-вот взорвется, Юки остановился. Игла устройства вращалась, как лопасть вертолета.

‘Ну и где же ты, ведьма?’

Юки опустил руку в землю и ощупал ее, ища все, что мог найти. Он наткнулся на куб с острыми краями и стенами, которые не мог пробить. В них была магия, которая не позволяла ему пронзить их, подобно той магии, что была в барьере.

- О, вы нашли меня - произнес певучий голос, источник которого Юки не мог определить. - «Я ждала тебя», - сказал голос.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107 – Игры**

’Акира, кажется, я нашел ее’, - позвал Юки.

[Я в пути.]

‘Эй, не игнорируй меня’, - сказал человек, которого Юки принял за ведьму. - «Разговаривать с другими людьми во время разговора, знаете ли, невежливо».

‘Она может засечь мою связь с Акирой. Интересно. '

- Мои извинения, - ответил Юки. - «Я приглашаю своего друга поболтать с нами, если вы не возражаете. Так или иначе, вы сказали, что ждете меня?»

- Ну, не тебя конкретно, а кого-то, по крайней мере, - уточнила ведьма. Она говорила немного прерывисто, как будто обдумывала каждое слово, прежде чем произнести его. - «Я знала, что кто-то нашел меня, поэтому ждала, когда кто-нибудь придет. А теперь ты здесь! Но это заняло у тебя некоторое время».

- Да, мне нужно было кое-что сделать. Мои извинения.

- А? Например, что? Я знаешь ли, была очень занята, - сказала она. - «Пришлось перенести мой дом. Здесь немного душнее, чем было, но довольно уютно».

- Я немного разбираюсь в подземных комнатах, - ответил Юки. - «Но в любом случае. Ты назвала меня грубым, но ты даже не здесь лично. Разве это не нормально-беседовать с глазу на глаз?»

- О, я бы так и сделала, но я в некотором затруднении, - беспечно сказала ведьма. - «Я знаю, почему ты здесь. Я, наверное, догадываюсь, что ты собираешься делать».

- Ммм, тогда это очень умно с твоей стороны. Но ты же знаешь, что я, вероятно, найду тебя, верно? Это просто отсрочка.

- Да, я знаю. Но я могу сделать твою жизнь раздражающей и трудной, прежде чем ты это сделаешь.

- Пожалуйста, не делай этого.

- Ну, я не хочу этого делать.

Юки сел рядом с деревом и стал следить за положением Акиры. Она приближалась к тому месту, где он был.

- Если ты не хочешь, почему бы тебе не выйти прямо сейчас? - спросил он. - «Это облегчит нам обоим жизнь. Я, наверное, знаю, где ты».

Ведьма хихикнула. - «Вероятно, это не то же самое, что наверняка. Зачем рисковать на восемьдесят процентов, если ты точно знаешь, где я?»

- Ты хочешь сказать, что собираешься показать мне, где находишься?

- Возможно, - игриво ответила она. - «Но это зависит от тебя. Я вижу, твой друг прибыл».

- Да она здесь, - сказал Юки.

Акира перепрыгнула через последний куст и приземлилась рядом с ним, ее волосы подпрыгнули. Она с любопытством смотрела на него, пока он говорил.

- Вы не могли бы включить в этот разговор моего партнера? - Спросил Юки.

- Нет, не хочу. Привет, - поздоровалась ведьма.

- О, привет - ответила Акира. - «Ты и есть та самая ведьма?»

- Это я и есть. Но мое настоящее имя Софи, так что не стесняйтесь называть меня так, - сказала она. - «Как бы то ни было, я только что сказала вашему другу, что могу открыться, если он пройдет некоторые тесты».

- Тесты? - Сказал Юки.

- Тесты. Итак, химера. Этот человек - твоя девушка?

- Ч-что? - Выплюнула Акира. Казалось, она чуть не задохнулась от этих слов. - «Откуда это взялось?»

- О, мне просто было любопытно. Я вижу вас всех и хочу знать пол вашего друга, - объяснила Софи. - «Я не могу его четко прочитать».

- Я мужчина, - сказал Юки. - «И меня зовут Юки. Это Акира».

- О, приятно узнать ваши имена. Но вернемся теперь к главной теме. Тесты. Или больше похоже на Игры. Вы готовы к этому?

- Я не возражаю, если они не доставят больше хлопот, чем найти тебя, - ответил Юки. - «А что это за игры?»

- Всего две легкие игры, - сказала она. - «Для таких, как ты, они должны быть тривиальными. Конечно, ты здесь единственный игрок, так что помощи тебе не будет».

- Так, что за игры?

- Первая - это маленькая игра на выживание. Там будут волны врагов, и все, что вам нужно сделать, это победить их. Готовы?

- Каков лимит времени?

- Никаких ограничений по времени, - сказала она. - «Это до тех пор, пока ты не убьешь их или не умрешь. Но я определю, сдал ли ты экзамен».

- Понятно, - кивнул Юки. - «А вторая игра?»

- Я расскажу тебе об этом позже, - ответила Софи. Юки услышал хлопок. - «А теперь давайте начнем, хорошо?»

Земля задрожала, и Юки немного споткнулся, прежде чем восстановить равновесие. Вокруг него деревья были уничтожены взрывом, а стены поднялись из земли. Пространство выровнялось, и в стенах появились двери, засовы преграждали Юки путь к выходу. Юки огляделся и заметил, что Акира исчезла.

- Я наверху, - сказала она. Юки поднял голову и увидел ее в смотровой будке на вершине арены. - [Меня отнесли сюда в ящике. Думаю, именно это она имела в виду, когда сказала, что ты единственный игрок.]

- Добро пожаловать на арену! - Сказала Софи, и ее голос эхом отозвался, как голос диктора. - «Правила просты, ребята. Убейте монстров, прежде чем они убьют вас!»

- Ты это уже говорила, - перебил ее Юки.

- Давайте начнем! - продолжала она, не обращая на него внимания.

Юки услышал скрип и обратил внимание на пятерых големов, которые поднимались с земли. Они были сделаны из того же материала, что и предыдущие големы, но эти, казалось, были модернизированы. Они были больше похожи на людей по форме и размеру и теперь держали оружие. Они рассредоточились строем и медленно двинулись к нему.

- Она сказала, что это не будет больно, - вздохнул Юки.

Он щелкнул запястьем, и его черные ножи вылетели из скрытых ножен. Он проанализировал формирование големов, когда они ползли к нему. Впереди стояли трое с обнаженными мечами, их позиции образовывали полукруг. Позади них стояли два голема с копьями в руках.

‘Давай разделим их.’

Юки побежал в сторону от строя, големы повернули головы, выслеживая его. Вынеся руку в сторону, он наполнил один из своих кинжалов магией земли и запустил его в самого левого голема. Он с лязгом отлетел от головы, но сумел сделать свое дело и отвлечь его. Юки вздохнул, когда он поймал втягивающийся клинок.

‘Она что-то сделала с големами.’

Он отскочил назад и направил ману себе в глаза. Мир засветился, и мана внутри него засияла вместе с ним. Юки сосредоточился на големах и был встречен мерцающей аурой вокруг них. Присмотревшись, он понял, что это похоже на броню с множеством накладывающихся друг на друга пластин.

‘Это впечатляет. Интересно, как ей это удалось? И материал големов, похоже, был изменен.’

Юки решил сменить тактику. Он остановился и резко опустил ногу на землю. Своими волшебными глазами он увидел, как земля на мгновение замерцала, прежде чем земляные стены взлетели вверх. Големы рассыпались по мере того, как вокруг них вырастали стены. Через несколько секунд образовался лабиринт, разделяющий големов.

Он бросился к первому голему, расположенному в паре футов от него. Своими глазами он определил области вокруг голема, где образовались щели из-за средневекового способа, которым была спроектирована магическая броня вокруг них. Он щелкнул кинжалами, держа их перевернутыми, и нацелился на эти слабые места. Как только его клинки прошли сквозь броню, тело голема было разорвано в клочья, как бумага.

‘Это будет нетрудно, хотя и может занять некоторое время.’

Через несколько минут Юки разрушил стены своего наспех сделанного лабиринта. Все, что осталось на арене-это изрубленные останки големов. Юки взглянул на зрительскую ложу и увидел, что кто-то появился внутри нее, пока он дрался. Человек, которого Юки принял за Софи, хлопал в ладоши с выражением восторга на лице.

- Это была прекрасная работа! Молодец! - похвалила она. - «А теперь посмотрим, как ты справишься со следующей волной».

Юки услышал, как что-то лязгнуло, и повернулся в ту сторону, откуда доносился звук. Три тролля уставились прямо на него, звук их фырканья достиг его ушей, когда он наблюдал, как каждый поднимает гигантскую металлическую шипастую булаву.

- Повеселись! - Сказала Софи.

‘Как это может быть менее раздражающим, чем гоняться за ней повсюду?’

Он вздохнул и поднял свои клинки. Глядя прямо в красные глаза атакующих троллей, Юки бросился им навстречу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108 – Намерения**

Тролли оказались не такой уж большой проблемой. Не имея лидера, тролли были дезорганизованы и сражались только своими инстинктами. Они часто толкали друг друга, пытаясь дотянуться до Юки, который бегал вокруг них кругами. Тролли тоже были глупы. Юки удалось заставить троллей бить друг друга, заставляя их нападать друг на друга. Затем он убрал оставшегося.

Следующая волна оказалась самой тяжелой из всех. Перед ним стояла задача убить подростка-великана ростом почти в пятнадцать футов. Это был монстр, о котором Юки только читал во время своих исследований. Хотя великан был еще ребенком, его сила соперничала с силой троллей, а умственные способности были как у обычного подростка-эльфа.

Юки не знал, где Софи раздобыла гигантского ребенка и почему она использовала мальчика для такого задания, но это мало что значило для него. Этот бой занял у него больше всего времени. Он провел большую часть матча, уклоняясь от атак гиганта, которые варьировались от ударов, которые могли расколоть затвердевшие стены арены до массивных огненных шаров, которые застеклили пол. Но из-за юного возраста и неопытности великана Юки смог утомить его. После этого было просто связать гиганта и нанести удар по жизненно важным точкам.

- Есть еще одна волна? - Спросил Юки, вытирая кинжалы о мертвое тело великана. - «Или, может быть, сюрприз?» - Он взглянул на улыбающуюся Софи.

- Нет, только три волны, - ответила она. - «Это все, что мне сейчас нужно. Ты готов к следующей игре?»

Юки пожал плечами, а Софи захлопала в ладоши. Стены арены рухнули и снова погрузились в землю. Ящик, в котором находились Акира и Софи, медленно опустился на землю, и они вышли. Теперь, когда Юки разглядел Софи поближе, он обнаружил, что она немного выше его и довольно привлекательна. У нее были теплые серо-карие глаза, и Юки заметил несколько морщинок вокруг ее лица, из-за которых она выглядела на тридцать с небольшим, если была бы человеком.

- Следующая игра - это не совсем то, что можно назвать игрой, - объявила Софи. - «Это больше похоже на испытание. Ментальное».

- А разве последнее не было испытанием?

- Ну да, - призналась она. - «Но это тоже была игра. Это не столько игра, сколько испытание».

- Так что же это за испытание? - Спросил Юки.

- Очень простое, - улыбнулась Софи. - «Мы просто поговорим. Один на один. Думай об этом, как будто я вижу, действительно ли ты достоин быть тем, кто победит меня. Готов?»

- И это все?

- Да. Это всего лишь разговор.

- Тогда ладно. Я всегда наслаждаюсь хорошей беседой.

- Я тоже, - кивнула Софи. - «Но сначала дай мне руку».

- Ты собираешься сказать мне, зачем?

- Нет.

Юки пожал плечами и протянул руку. Софи осторожно взяла его в ладонь и закрыла глаза.

- Раз уж ты здесь во плоти, может, тебе не стоит закрывать глаза перед врагом? - Сказал Юки. - «Я могу попытаться убить».

- Я считаю, что ты нет. Тебе интересно, не так ли? - ответила она, не открывая глаз. - «И я вижу тебя так же хорошо, как если бы мои глаза были открыты».

- Ммм.

- А теперь помолчи.

Юки молча стоял, пока Софи держала его за руку. Она выглядела очень сосредоточенной, ее брови были нахмурены, а рот сжат. Что она делала, Юки не знал. Он взглянул на Акиру, которая уже села. Она помахала ему рукой, но ничего не сказала. Похоже, она все еще следовала правилу одиночного игрока, которое установила Софи. Затем он почувствовал, как рука Софи начала согреваться, и, моргнув, обнаружил, что находится в маленьком уютном доме.

- Не могла бы ты объяснить, где я нахожусь? - Спросил Юки, повернувшись к Софи, сидевшей на деревянном стуле. В руках она держала кружку с чем-то, похожим на горячий чай.

- Это мое убежище, - улыбнулась она. - «Мое безопасное место. У тебя тоже есть нечто подобное».

- Это измерение маны?

- У этих мест нет определенного термина, - ответила она. - «Но я понимаю, как ты его назвал. Самым распространенным словом для этого места был дом».

Юки выдвинул стул и сел напротив нее. - «Но что именно это за место? Как это было сделано? И зачем?»

- Это пространство, созданное твоей маной, чтобы вместить твою душу, - объяснила Софи. - «По крайней мере, это лучшее, что я могу объяснить. Почему оно было сделано и как оно было сделано, я не знаю. Но я привела тебя сюда не для этого».

Она взмахнула рукой, и весь мир вокруг Юки изменился. Внезапно он очутился на широком травянистом поле, где дул ветер и сияло солнце.

- Позволь мне рассказать тебе историю о мире, - сказала она. - «Он очень красивый. Сочные поля зеленой лесной травы. Деревья выше неба поднимаются в Джанкшн. Существа всех видов, уникальные по-своему. Бесы. Дварфы. Эльфы. Зверолюди. Мы все живем в этом мире».

Солнце померкло, и Юки увидел, как быстро собираются облака, закрывая небо от усиливающегося ветра. Трава вокруг него начала неистово трепетать, и Юки почувствовал, как земля содрогнулась. Он посмотрел налево. Пыль вздымалась в воздух, когда темная масса приблизилась к Земле, на которой он стоял. Он посмотрел направо. Другая масса двигалась так же быстро, как и первая.

- Это земля, где разгорелась война в Кьенве, - тихо сказала Софи. - «Война, в которой эльфы, гномы и зверолюди объединились, чтобы победить орды монстров, которые находились под контролем демона».

Две массы столкнулись, металл встретился с когтем. Юки видел, как эльфы, гномы и зверолюди сражаются вместе. Они выглядели далеко не так технологически развитыми, как в наши дни. Они носили мешанину доспехов и держали в руках оружие разных форм и размеров. Монстры, с которыми они сражались, были самыми разными, от гоблинов до троллей и великанов. Их единственным сходством были горящие красные глаза и пурпурная печать, которая была на них изображена.

- Это была кровавая война. Десятки тысяч погибших. Союзный вид не имел опыта борьбы с такой организованной массой монстров. Они привыкли к одиноким волкам и гнезду. Но в конце концов союзные виды одержали победу. То есть в битве. Но не они, те, кто выиграл войну.

Сцена изменилась, и Юки оказался внутри каменного замка. Рев монстров эхом отдавался вокруг него. На троне восседало семифутовое существо с торчащими из головы рогами и черным хвостом, покачивающимся позади него. Его кожа была чешуйчатой и пурпурной, а глаза тлели красным огнем. Перед ним стояли три существа. Один из них был в сверкающих доспехах, с массивными ярко-белыми крыльями на спине. Другой был без доспехов, и вокруг него метались пурпурные молнии. Последней была женщина, у которой тоже были крылья, но крылья, чьи перья были различных оттенков красного. Она держала меч, который излучал тепло, воздух вокруг него мерцал.

- Вот здесь и разыгралась настоящая битва. Замок Диаблоса. Самый сильный из тех, кого видел мир в то время. Преступник, стоящий за всей этой войной. Три существа объединились, чтобы убрать его. Архангел, Райджуу и Феникс. Они сражались почти весь день, обмениваясь ударами, которые сравняли бы с землей любой город. Эти трое добились успеха и победили Диаблоса, положив конец его контролю над монстрами и окончанию войны. Это было восемьсот лет назад. Перемотайте вперед на двести.

Мир расплылся, и Юки очутился в каком-то новом месте. Это была тускло освещенная комната, где люди разговаривали друг с другом. По движению их губ Юки понял, что они разговаривают, но не услышал ни звука.

- Напряжение между тремя видами Этроса росло на протяжении последних ста лет, предшествовавших этому. Но никакого реального конфликта не произошло. По большей части демоны держатся в тени. Пока несколько радикалов не почувствовали, что мир разваливается на части. Это демоны, которых вы видите здесь.

Сцена снова изменилась, на этот раз высоко в небе. Юки видел почти все четыре главные страны Этроса.

- И каков же был их план? Они решили, что все должны перестраиваться с нуля. Что, столкнувшись с катастрофой, эти существа объединятся. И поэтому они спровоцировали конфликт. Сначала они убили короля эльфов, переодевшись гномом.

Внезапно Юки очутился в огромном зале из мрамора и золота. Посередине стояла кровать, простыни были в красных пятнах, а одна бледная рука безвольно свисала в сторону. Затем он перешел к фермерам, которые обильно потели, обрабатывая землю.

- Потом они отправились к зверолюдям. В то время зверолюди испытывали нехватку продовольствия, и поэтому демонам удалось убедить нескольких доброжелательных фермеров перейти реку и использовать часть этой земли. Земля, которая принадлежала гномам.

Затем была площадь в глубокой ночи. Факелы освещали улицы и лица эльфов, на которых было сердитое, а иногда и безумное выражение.

- Их следующие действия были более жестокими. Они проникли в группу эльфов, которые дискриминировали зверолюдей, называя их животными. Они поощряли их веру, и это в конечном счете привело к убийству десятков зверолюдей, которые жили в Джанкшн. Демоны добились успеха, и все три нации объявили войну друг другу.

Сцена превратилась в трехстороннюю войну. Повсюду летали магические заклинания, и технология, казалось, улучшилась до такой степени, что потребовалось несколько ударов, чтобы убить человека в доспехах. Но броня, казалось, не могла предотвратить боль.

- Поначалу другие демоны не обращали внимания на происходящее. Они видели, что это была борьба между этими тремя расами и только этими тремя. Они не имели права вмешиваться. Так было до тех пор, пока они не обнаружили, что война началась из-за нескольких их соотечественников.

Юки наблюдал за тем, как демоны кричали друг на друга, и это выглядело как испытание. Их гнев был настолько велик, что даже он мог чувствовать его, несмотря на то, что все, что он наблюдал, было только иллюзией.

- Итак, демоны взяли на себя обязательство прекратить войну и заключить мир между народами. Они проникали в Вооруженные силы, правительства, гражданские организации - во все, что могло дать им широкую аудиторию и власть. Благодаря этому им удалось убедить народы подписать Троичный договор. Закончив работу, они вернулись домой. Но был один неприятный побочный эффект в ненормальном количестве работы, которую демоны должны были делать, чтобы сохранить мир. Работа радикалов была позже обнаружена эльфами, и вскоре весь мир узнал о роли демонов в начале войны. Так началась долгая ненависть к демонам, которая продолжала расти, пока не достигла переломного момента четыре столетия спустя.

Сцена изменилась, и Юки увидел, как людей вытаскивают из домов и бросают в клетки с электричеством. Другие люди бежали, так как их дома были сожжены.

- Демоническая Чистка. Время, когда все расы решили, что они больше не хотят, чтобы демоны жили в их странах. Они выслеживали любого демона, кем бы он ни был и что бы ни делал. Многие решили, что будет проще просто бросить свои дома и сбежать. Другим повезло меньше, и они попали в плен или были убиты. И из этого времени хаоса, раса демонов, которая долго жила в тени, вышла, чтобы сражаться. Драконы.

Воздух задрожал, и мир потемнел. Юки поднял глаза и увидел гигантского зверя, размером с зал Академии. Он ревел, неоново-голубая молния потрескивала вокруг него, и свет отражался от его золотой чешуи, украшенной драгоценными камнями.

- С них довольно. Они больше не хотели этого преследования. И поэтому они дали отпор, вызвав еще один конфликт, названный войной демонов. Но назвать это войной было бы преувеличением конфликта. Действительно ли это война, если на самом деле сражалась только одна сторона? Драконы освобождали своих собратьев-демонов, но никогда не нападали по какой-либо другой причине. Если бы они это сделали, эльфы были бы уничтожены, а гномам пришлось бы прятаться. В конце концов, драконы выполнили свою задачу по освобождению и защите всех, кого могли. Они отступили и вернулись в тень, пока демоны обустраивали то, что теперь называется Гаэто. Народы восприняли это как свою победу и объявили, что все демоны будут изгнаны из их земель.

Юки вернулся в маленький уютный домик. Софи все еще сидела на своем месте. Она посмотрела на него печальными глазами.

- Мы никогда не хотели этого, - тихо сказала она. - «Мы хотели жить так же, как и все остальные. Этот мир такой же наш, как и всех остальных, но теперь мы живем на окраине. На пустыре. Но отчасти это была наша вина. Мы сами навлекли это на себя».

- Как же так? - Спросил Юки.

- Мы предпочитаем оставаться в тени и влиять на происходящее за кулисами, - объяснила она. - «Демоны любят, чтобы все происходило естественно и с минимальным внешним влиянием. Мы вмешиваемся только в случае необходимости. Но из-за этого единственный опыт, который большинство людей имеют с демонами, никогда не бывает хорошим. Будь то Диабло или любая из войн. Даже если мы обычно исправляем все, что мы причинили, нас видят как зло, потому что это все, что они видят».

- Так устроен мир, Софи, - ответил Юки. Он снова сел на свое место. - «Люди всегда помнят тебя за то, что ты сделал неправильно. Редко за то, что ты сделал правильно».

- Я знаю, - вздохнула она.

- Но ты сказала Мы? - Спросил Юки, меняя тему разговора. - «Что ты за демон такой?»

- Я? - Софи улыбнулась. - «Почему бы тебе не догадаться?»

- Я бы предпочел не делать этого. Я мало что знаю о демонах.

Она рассмеялась и встала. По мановению ее руки дом исчез, и они оказались на травянистом холме. Из пейзажа поднимались горы с белыми вершинами. А перед Юки был дракон, длиной в два дома, с коричневой чешуей, сияющей, как драгоценные камни. Он был более мускулистым, чем тот электрический, который Юки видел, когда Софи пересказывала историю, и имел более широкую челюсть. И это было прекрасно.

- Не боишься? Это нормальная реакция, которую я получаю, - сказала Софи, обнажая зубы в улыбке.

- А есть какая-то причина, по которой я должен бояться? - Ответил Юки, приподняв бровь. - «Я уже видел Акиру. Во всяком случае, ты более красива, чем страшна».

- Ой, спасибо. Но обычно ты боишься, потому что я-гигантский дракон, который может убить тебя. Хотя и прекрасный дракон.

- Буду знать.

- В любом случае, это не важно, - сказала она, меняя тему разговора. - «Не возражаешь, если я буду говорить на этом языке? Это значительно облегчило бы общение. Современный эльфийский вызывает у меня головную боль».

- Я не знал, что общение возможно с помощью волшебного языка, - ответил Юки.

- Так оно и было. Но теперь этого уже никто не знает, - объяснила она. - «Раньше это был общий язык между всеми расами. Теперь у каждого есть свой собственный диалект, и это только увеличивает разрыв между ними».

- Понимаю.

- Но я не об этом хотела говорить. Скажи мне, что ты думаешь о положении в мире.

- Хороший вопрос, - сказал Юки. Он на мгновение замолчал. - «Короче говоря, мир скоро погрузится в хаос. Это естественный порядок вещей. Как это произойдет, я не знаю».

Софи легла на зеленую траву и оказалась на одном уровне с Юки.

- Ты прав, мир погружается в хаос. И это произойдет по двум причинам. Одна из них заключается в том, что закономерности истории начинают повторяться. Напряженность между расами быстро растет, и она будет расти до тех пор, пока не достигнет переломного момента. Демоны медленно возвращаются на материк, замаскировавшись, но скоро их обнаружат. Вторая причина - это Шикацу.

- О них, - перебил его Юки. - «Почему ты присоединилась к ним? Если твоя цель состоит в том, чтобы помочь демонам, зачем вступать в организацию, которая планирует уничтожить их?»

- Потому что это единственный вариант, который у меня есть. Ты веришь, что я хочу им помочь? Но, к сожалению, у них есть ресурсы, в которых я нуждаюсь, и сила, в которой я нуждаюсь, чтобы делать то, что я хочу.

- Тогда каков же был план?

- План состоял в том, чтобы помочь им, чтобы организация выжила, но недостаточно для достижения их целей. В конце концов они поймут, что их медленный и закулисный подход неэффективен, и перейдут к более прямому и физическому подходу. Как только они преуспеют, я нанесу удар в это переходное время, где они наиболее слабы, и уничтожу все правительство, а вместе с ним и современную цивилизацию.

- И тогда ты возглавишь это новое начало.

- Хотела бы я, - засмеялась Софи. - «К сожалению, я поняла, что скорее всего умру, даже не успев нанести удар».

- Сколько тебе лет?

- Я живу уже более тысячи лет. Я приближаюсь к концу своей жизни, но не из-за возраста. Я почти уверена, что Шикацу придет за мной, обрубая концы. Не сейчас, потому что я все еще ценна для них как ресурс и потому что я могу наблюдать за всем лесом. Но в конце концов они придут. Обычно я передавала свою цель другому дракону. Но все мои союзники либо сдались, либо погибли.

- Понимаю.

- Вот почему я хотела испытать тебя. Чтобы оценить свои навыки. Я хотела посмотреть, способен ли ты сделать то, что не могу я. Вопрос только в том, согласишься ли ты?

- Неужели я уничтожу правительство и возглавлю новый мир? - Спросил Юки. - «Если ты это имеешь в виду, то я не знаю. У меня пока нет для этого причин».

- Нет, ты исправишь этот мир, в котором живешь, - уточнила Софи. - «Мне все равно, как ты это сделаешь, но вопрос был в том, сделаешь ты это или нет».

Юки молчал, он задумчиво смотрел на Софи. Затем он вздохнул.

- Неужели я верю, что этот мир рушится? Да, это так, - сказал он. - «Но какое это имеет отношение ко мне? Борьба других - это их борьба. Если они не могут пережить ее, значит, они никогда не должны были выжить. Вмешательство может нанести больше вреда, чем пользы».

- Разве ты не живешь в этом мире, Юки? Может быть, борьба других - это не твоя проблема. И уж точно не моя. Но сделать мир, в котором ты живешь, лучше - разве это не благородная цель?

- Благородная? Да. Это необходимо? Я не знаю.

- Тогда подумай вот о чем. Может быть, ты не хочешь защищать тех, кто не заслуживает твоей защиты. Я могу понять почему. Но почему бы не попытаться сделать этот мир лучше для тех, кто этого заслуживает? Как Акира.

- И я защищаю ее, - ответил Юки. - «Я защищаю ее так, как только могу. Для этого мне не нужно менять весь мир».

- Нет, но какой смысл защищать ее, если у нее нет мира, в котором она могла бы жить? Зачем заставлять ее выживать в среде, которая ее отвергает? Что преследует ее?

Юки ничего не ответил.

- А кроме нее, подумай о ком-нибудь, кого ты хотел бы спасти.

‘Мои родители.’

- Не позволяй этому случиться снова. Сожаление - одна из худших эмоций, которые может испытывать человек. Сохрани то, что у тебя есть сейчас. Потому что это все, что ты гарантированно когда-либо будешь иметь.

Он закрыл глаза и задумался. Он задумался над словами Софи. Он думал о том, что у него есть. Кто у него был.

- А если я скажу "да"? - тихо спросил он, не открывая глаз. - «Что бы ты сделала?»

- Я помогу тебе, - сказала Софи без паузы. - «Я клянусь в этом».

Воздух между ними затрещал, и волна маны прошла между ними. Софи дала обещание, которое нельзя было нарушить.

- Тогда помоги мне. Но просто пойми, что я буду делать все так, как хочу. И когда захочу.

- Я понимаю. Я оставлю тебя с двумя вещами. Одина - это дар. Но ты же знаешь правила насчет подарков, не так ли? - Софи улыбнулась. - «Это правило, которое следует за всем в жизни».

- В чем подвох?

- Это проклятие. С которым тебе придется жить до конца своих дней. Но как ты будешь жить с этим, зависит от тебя. Позволяешь ли ты ему стать слабостью или черпаешь из него силу, ты должен решить. Ты готов?

- Никто в жизни не бывает по-настоящему готов. Они просто верят, что это так, - ответил Юки. - «Сделай это».

- Тогда я прощаюсь с тобой. И я дарую тебе благословение как пятому архимагу Земли, правителю драконов Геи. Пусть боги услышат мои слова - сказала Софи, прорычав последнюю строчку. Эмблема на ее голове засияла, и она испустила громовой рев, который потряс землю и душу Юки.

Мир вокруг него исчез, и он снова оказался в лесу Весов, а Акира все еще сидела под деревом. Но теперь он ничего не чувствовал в своей руке. Он все еще был там, в воздухе, прямо там, где его держала Софи. Софи, которой нигде не было видно.

- Она стала маной и была рассеяна, - сказала Акира. - «Что бы ты ни сделал, ты победил».

[Благословение земного Дракона получено. Знания Предков Были Обновлены. Появился новый титул: {избранный Геи}. Магия Земли Была Повышена До Мастера.]

- Нет, мы пришли к соглашению, - ответил Юки. - «То, последствия которого мне пока неизвестны».

Боль. Горячая обжигающая боль ударила Юки в грудь, заставив его издать приглушенный стон. Он упал на колени, когда боль распространилась по его телу, следуя тем же путем, что и его мана.

- Желаю тебе удачи, - прошептал в его голове голос Софи.

- Юки?! - Воскликнул Акира, подбегая к нему. Она взяла его голову и положила на руки. - «Что случилось? Что происходит?»

Юки не ответил. Боль становилась все сильнее и сильнее, когда он почувствовал, что его разрывают на части. Он не мог больше терпеть. Мир померк, и последнее, что он увидел, были мягкие карие глаза одной из последних вещей, которые у него были в этом мире. Одна вещь, которую он никогда никому не позволит обидеть.

И последнее, что он услышал, был знакомый звон его Духовного Я. Звуки уведомления.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109 – Новый брифинг**

6 Месяцев Спустя

Юна сидела в полутемной комнате для совещаний штаб-квартиры Лиа, ожидая прибытия своего капитана. Она пришла на десять минут раньше запланированного времени начала инструктажа. За последние два месяца она впервые заговорила со своим капитаном.

‘Интересно, изменились ли мои задания?’

Дверь открылась, и в комнате стало светлее, когда снаружи хлынул свет.

- Здесь немного темно, - сказал капитан, входя. Свет в комнате стал ярче, открывая взору старое, посеревшее лицо капитана. Закрывая дверь, он улыбнулся Юне. - «Можешь сесть».

Она встала в ответ на его появление и как раз отдавала ему честь, когда он заговорил. Она опустила руку и снова села. Капитан выдвинул стул и сел напротив нее.

- Во-первых, я хотел бы поздравить тебя с окончанием школы, - сказал капитан. - «Я рад быть одним из первых, кто может называть тебя офицером».

Юна улыбнулась и кивнула головой в знак благодарности.

- Во-вторых, я желаю тебе удачи на втором курсе Академии. Я так понимаю, тебе понравился твой первый год?»

- Очень, сэр.

- Я также слышал, что ты уже прошла ранг B? Это так?

- Да, сэр.

- Это замечательная новость, офицер, - улыбнулся он. Он слегка ей поаплодировал. - «Это просто фантастика для такого молодого человека, как ты. Если твой рост продолжится, ты сможешь достичь более высоких рангов и войти в список выкопоставленных членов ЛИА. Я не удивлюсь, если ты достигнешь ранга А в течение следующих двух лет».

Юна снова улыбнулась, но ничего не сказала.

- Однако я позвал тебя сюда не только для того, чтобы поздравить, - продолжал капитан. - «Это инструктаж, а значит, я назначу вам новое задание. Я также буду информировать вас о ваших ранее назначенных миссиях».

- Понятно.

- Во-первых, ваша миссия, связанная с человеком по имени Юки Маюми, все еще активна и должна быть приоритетной. - Юна кивнула. - «До сих пор вы прекрасно справлялись с этой работой, и я надеюсь, что вы сможете поддерживать этот уровень компетентности. Во-вторых, вам больше не нужно наблюдать за Академией. Вы дали нам достаточно информации в течение вашего первого года, чтобы мы больше не беспокоились о них».

‘Теперь одной заботой меньше’, - подумала Юна, продолжая кивать.

- Теперь Ваша новая миссия, - сказал он. Он постучал по столу, и на экране появился экран. - «Поступили сообщения о появлении новой темной гильдии. Слухи начали распространяться примерно три месяца назад. Они совершали налеты на грузовики снабжения, направлявшиеся в сторону Мейсон Инк., но их истинные намерения не были раскрыты. Я только что отправил вам файл, содержащий всю информацию, которой мы располагаем на данный момент».

Юна открыла часы и щелкнула по файлу, который только что пришел в ее почтовый ящик. Она прочитала его, прежде чем закрыть с озадаченным выражением лица.

- Здесь только одна страница, сэр, - сказала она. - «Все, что я знаю, это их подозрительная деятельность и тот факт, что их зовут Валькирии».

- Да, я знаю, что там только одна страница. Потому что это все, что у нас есть, - объяснил капитан. - «Ваша задача - дать нам информацию, чтобы эта страница стала намного побольше».

- Понимаю.

- Но есть и хорошие новости. Мы знаем, как вам впустить. Или, по крайней мере, вставить ногу в дверь, - сказал он. - «Валькирии недавно начали вербовку. Ходили слухи, что рекрутинговый центр находится в баре. Это место находится на той странице, которую мы вам прислали. Вся необходимая информация о том, как вы присоединитесь к ним, также включена. Ваша задача проста. Проникать и собирать информацию. Расскажите нам что-нибудь об их целях, ресурсах, стратегиях и персонале. Есть какие-нибудь вопросы?»

- Нет, сэр. Не сейчас, - ответила Юна.

- Если они у вас появятся в будущем, у вас есть моя контактная информация, - напомнил капитан. - «Это громкое дело, и поэтому на все ваши вопросы я постараюсь ответить так быстро и подробно, как только смогу».

- Поняла, сэр.

- Быстрый вопрос, прежде чем вас отпустят, - сказал он. - «Вы поддерживали контакт с Юки во время каникул?»

- Я пыталась связаться с ним, но он редко брал трубку, - ответила Юна. Ее глаза блуждали. - «Я не знаю, был ли он занят или нет. Может быть, у него было какое-то важное дело, а я просто беспокоила его».

- Ну, это были каникулы. Большинство людей были бы заняты развлечениями и всем прочим, - успокоил ее капитан. - «Я уверен, что вы сможете больше общаться с ним в течение учебного года».

‘Но Юки, похоже, не из тех, кто делает что-то ради удовольствия’, - подумала она.

- Да, сэр.

- Вы свободны. И помните, вы всегда можете задавать мне вопросы. Особенно если они относятся к вашим заданиям.

- Я понимаю, сэр, - сказала Юна. Она встала и отсалютовала ему. - «Сейчас я возвращаюсь в общежитие».

Капитан помахал ей на прощание, когда она открыла дверь и вышла.

Юна вошла в знакомую спальню, в которой прожила целый год. Когда школа заканчивалась, персонал разрешал студентам оставаться в своих общежитиях, если у них не было средств вернуться домой или не было дома, чтобы вернуться. Юна попала в последнюю категорию.

‘А теперь давайте посмотрим на мою единственную страницу информации.’

Она сидела на диване, от которого пахло цветами. Горничные в общежитии, похоже, убрали ее комнату за то время, что она отсутствовала. Постучав по своим часам, она вернула файл, который прислал ей капитан.

‘Темная Гильдия. Название - Валькирии. Текущий статус: активен. Подозревается, что была создана в прошлом году. Многочисленные налеты на компанию "Мейсон Инк". грузовики снабжения были аккредитованы на них. Из-за природы материалов в тележках поставки, предполагается, что Валькирии имеют технологии близкие к передовым. И это все.’

Вся сводка по гильдии занимала ровно один абзац и занимала лишь треть всей страницы. Еще одна треть была заполнена гигантским изображением чего-то похожего на бар.

"Убежище", - прочитала Юна вслух. - «Новый бар, который недавно открыли в Джанкшн. Он не имеет никаких подозрений в принадлежности к валькириям, но сообщается, что члены гильдии используют это место в качестве места встречи».

Согласно подробностям ее миссии, именно в это место должна была отправиться Юна, чтобы быть завербованной. Весь процесс вербовки, однако, фактически не был известен.

- Они едва получили известие о том, что Валькирии начали вербовку два дня назад, - сказала она, не впечатленная. - «Как я могу попасть в гильдию, если даже не знаю, как они действуют?»

Отчет на одной странице сообщал ей только о строке, с которой начнется процесс. Вся ее миссия состояла в том, чтобы "найти то, что вы можете. Любая и вся информация приветствуется в данный момент времени. Вы будете сообщать о своих находках во время ежемесячного отчета".

‘Ну тогда. О, там что-то мелким шрифтом написано.’

"Вам разрешается употреблять алкоголь во время выполнения этой миссии", - прочитала она. Она вздохнула и закрыла страницу. Она потерла глаза.

‘Миссия есть миссия. Я сделаю все, что смогу, с тем, что у меня есть. Даже если у меня почти ничего нет.’

Юна легла на диван и снова вздохнула. Она предпочла бы сохранить свою первоначальную миссию наблюдения за Академией, а затем эту новую миссию. То, что она, новый офицер, получила это назначение, ставило ее в тупик. Она почесала спину, размышляя об этом.

‘Ну, какова бы ни была их причина, это все равно миссия. Мой долг - выполнить ее.’

Она снова открыла страницу и бегло просмотрела ее, чтобы убедиться, что ничего не пропустила. Ничего не найдя, она закрыла ее и положила руку на живот.

‘Завтра я должна приступить к выполнению задания. Я надеюсь, что все пойдет хорошо.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110 – Второй год**

- Юки, в мастерской какой-то переполох, - сказала Уриэль в наушник. - «Я просто хотела дать вам знать, хотите вы проверить или нет».

Юки оторвался от листков бумаги, лежавших перед ним. Вздохнув, он махнул рукой, и на экране появился голографический экран.

- Что случилось на этот раз? - пробормотал он. Затем он повысил голос: - «Уриэль, дай мне камеру в мастерской, пожалуйста».

- Секунду... Готово.

Экран засветился, и Юки отчетливо увидел свою мастерскую. Это была небольшая комната, которую он построил с помощью Дамиана. Это было место, где он экспериментировал с новыми технологиями и идеями. Только Юки и Дамиану было позволено входить в нее, и они быстро связали свои общие интересы. Недавно Дамиан попросил у Юки разрешения разрешить своему другу-гному пользоваться мастерской, которое Юки предоставил. И прямо сейчас они, казалось, кричали друг на друга.

- Уриэль, могу я послушать?

- Конечно, можешь.

- …оу, придурок! Я же говорил тебе. Не. Смешивай. Их, - крикнул Дамиан. От неожиданной громкости Юки дернул головой назад. - «Неужели ты не понимаешь, какое слово слетело с моих губ?»

- О, мне очень жаль. Это моя вина, потому что ты продолжаешь, блять, бормотать, - завопил другой гном. Его звали Тобиас. - «Может быть, если бы ты заговорил и действительно уточнил, чего хочешь, мы бы не попали в такую переделку!»

- Уточнить?! На чертовом столе было только две чертовы жидкости, идиот! Если твой разум не может заставить свести А и Б, тогда я не знаю, как ты вообще просыпаешься по утрам. Тебе недавно пересадили мозг тролля?

- Две жидкости в задницу! Я уже говорил тебе, что на этом столе было пять разных гребаных бутылок. Ты не умеешь считать?!

- У тебя что, нет глаз?! Три из них были пусты, придурок.

- Ты хоть знаешь, что такое пустота?

- Наверное, лучше, чем ты!

- Лучше чем… Знаешь что, давай тогда проверим их, - сказал Тобиас. Он повернулся и посмотрел на металлический стол, из которого валил дым. Юки увидел на нем множество осколков стекла. - «О, погоди, мы не можем, потому что все колбы разбиты, потому что ты не можешь нормально говорить!»

- А может, ты просто чертов идиот!

- Ты хочешь, чтобы я вмешалась или как? - Спросила Уриэль, пока Юки бесстрастно наблюдал за разворачивающейся перед ним сценой. - «У меня есть очень хорошая громкая сигнализация, которую я умираю от желания опробовать».

- Нет, все в порядке. Я разберусь с этим на этот раз, - ответил он сквозь фоновый шум кричащих гномов.

- ТВОЯ МАТЬ НАПОЛОВИНУ ТРОЛЛЬ, А У ТЕБЯ ИНТЕЛЛЕКТ ЛИЧИНКИ! - Закричал Дамиан.

- НЕ ВТЯГИВАЙ В ЭТО МОЮ МАТЬ, ЧЕРТОВ ПИКСИ! - Закричал в ответ Тобиас.

- Может, вы оба заткнетесь? - Спросил Юки, и его голос загремел поверх их голосов, когда Уриэль усилила его. Они заткнулись.

- О, босс, - сказал Дамиан с широкой улыбкой. - «Что, что привело тебя сюда?»

- М-м-м, не знаю. Я просто был в своем офисе, выполняя очень важную работу для нашей гильдии - легко ответил Юки. - «Потом Уриэль сообщила мне, что в мастерской, как она выразилась, "поднялась суматоха". Поскольку я очень ответственный человек, я решил убедиться, что все в порядке. И вот теперь я здесь».

- Мы… мы можем объяснить, - заикаясь, пробормотал Тобиас.

- Послушай, у меня не будет никаких проблем, если ты устроишь беспорядок в моей мастерской. Мне все равно, если вы будете кричать друг на друга. Я просто не хочу, чтобы вы делали эти две вещи одновременно.

- Что? - Сказал Тобиас, его лицо выглядело совершенно растерянным.

- Вы можете кричать друг на друга, но не кричите друг на друга в мастерской. И когда вы делаете беспорядок, убирайте его. Как можно быстрее, - продолжил Юки. - «Мне все равно, что здесь произошло. Но если вы поднимете такой переполох, что Уриэль почувствует необходимость известить меня, я вышвырну вас обоих из мастерской».

Гномы ничего не ответили. Они только кивали головами.

- Хорошо. А теперь мне пора уходить. Если я вернусь и там все еще будет беспорядок, я вышвырну вас обоих, - предупредил Юки. Они снова кивнули, и Юки выключил камеру. - «Вот так, Уриэль. Разобрались».

- Да, пожалуй, можно и так сказать, - ответила она. Юки почти слышал, как она пожимает плечами. - «Я немного разочарована, что не смогла воспользоваться своим новым будильником».

- Если они снова начнут кричать, не стесняйся использовать его.

- Могу я процитировать вас на этот счет?

- Ты уже записала это.

- Отлично. Повеселись в школе, босс.

- Если я этого не сделаю, то буду винить тебя, - сказал он, выходя из кабинета. - «Увидимся».

Через пять минут Юки прибыл в кампус Академии. Он прошел через знакомые ворота и направился прямо в главный зал. Теперь, когда он перешел на второй год, он воспользовался лифтом, чтобы подняться на второй этаж. Он открыл дверь в свою аудиторию и вошел в полупустой класс. Он занял место на том же месте, что и в первый год учебы.

‘Прошел уже год с тех пор, как я впервые попал в этот мир. Время течет быстро. Интересно, как там земля?’

Земля была местом, о котором Юки давно не вспоминал, хотя он и вырос в этом мире. События на Этросе просто не позволяли ему думать о своем родном мире. И даже не обращая на это внимания, Земля не могла предложить ему ничего такого, чего не было бы здесь, в этом мире.

‘Но навестить ее в будущем - неплохая идея. Хотя этого еще не будет некоторое время.’

- Юки, привет, - окликнул его голос Юны.

- Привет, - ответил Юки.

- Как прошли твои каникулы? - спросила она, усаживаясь рядом с ним. - «Ты не возражаешь, если я займу это место?»

- Конечно. И мои каникулы не были чем-то особенным. А как у тебя?

- То же, что и у тебя. Я немного потренировалась, но на этом все и закончилось.

- Понятно, - сказал Юки. - «Ты готова учиться на втором курсе?»

- Честно говоря, я не уверена. Я слышала, что второй и третий годы - самые трудные годы, потому что именно тогда Академия тщательно изучает всех.

- Наверное, так и есть. Они постараются найти любые недостатки и любую причину, чтобы понизить вас до нормальных классов.

Они замолчали, и Юки посмотрел на других учеников в комнате. Многие из них были ему знакомы, хотя он и не знал их имен. Но было несколько новых и несколько исчезнувших. Некоторые из этих лиц были командой Юки во время задания с троллями. Их понизили до нормального класса, но Юки все эти месяцы поддерживал с ними контакт.

Еще Юки заметил, что среди его одноклассников заметно увеличилось количество наушников и амбушюр. Музыка не была чем-то, что казалось популярным в этом мире, но это, казалось, изменилось.

- Юна, почему так много людей носят наушники? - спросил он, не сводя глаз с одноклассников.

- О, ты следил за тенденциями?

- Нет. Поэтому я и спросил.

- Недавно был один прорывной артист, который приобрел популярность за последние два месяца или около того, - сказала она. - «О певце известно немного, но музыка, которую он делает, действительно хороша».

- Неужели? Я не знал, - ответил Юки, приподняв бровь. - «Я займусь этим, когда у меня будет время».

- Ты должен, она действительно хороша.

Они снова замолчали. Затем Юна откашлялась, и Юки посмотрел на нее с любопытством.

- Это, эм, странный вопрос, но ты когда-нибудь был в баре? - спросила она.

- Ты не можешь войти в бар, пока тебе не исполнится восемнадцать, - ответил Юки.

- Я это знаю.

- Тогда почему ты спрашиваешь? Ты пытаешься войти в бар?

- Я солгу, если скажу "нет".

Юки уставился на нее, пока он обдумывал свои следующие слова.

- Я не стану спрашивать почему. Если ты действительно хочешь войти в него, тебе нужно иметь под рукой поддельное удостоверение личности. И надеюсь, что в баре нет распознавания лиц. Но кроме этого, ты можешь войти прямо в помещение, и никто ни о чем не должен спрашивать. Ты не можешь определить чей-то возраст, просто глядя на них.

- О, хорошо.

- Так вот, я не говорю тебе делать ничего противозаконного, - продолжал Юки. - «Но если ты гипотетически пойдешь в бар, что это будет?»

- Ну, - Юна почесала в затылке. - «Я слышала, что в Джанкшн открылось новое заведение, так что, наверное, туда?»

- Новое место? - Повторил Юки. Он подумал про себя, пытаясь вспомнить, не открывались ли в последнее время какие-нибудь бары. - «В Убежище?»

- Да, это место. Ты знаешь о нем?

‘Он принадлежит мне.’

- Да, знаю, - ответил Юки. - «Ну, удачи тебе с твоими планами. Занятия скоро начнутся».

Как только он это сказал, дверь открылась, и в класс вошла Мейбл с широкой улыбкой на лице.

- Привет! Это опять я, - сказала она. - «На случай, если кто-то из вас не знает, я буду вашим классным руководителем до конца вашего пребывания в Академии. А теперь давайте начнем ваш второй год здесь, в Академии».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111 – Пристанище**

Юна наблюдала, как Мейбл коротко представилась, прежде чем объявить, что они будут делать некоторые тесты точно так же, как они делали тесты в первый день своего первого года.

- Этот тест также повлияет на ваш рейтинг в этом году, - сказала Мейбл. - «После трехмесячного перерыва, который у вас был, вы должны были тренироваться и совершенствоваться. Ваш ранг не может измениться снова после этого испытания до начала турнира. Это понятно?»

Студенты кивнули, и она достала хрустальный шар из-под стола, за которым стояла. Она начала вызывать студентов одного за другим в зависимости от того, где они сидели. Когда они подошли, она велела им положить руку на шар. Затем она несколько секунд смотрела на него, прежде чем отправить их обратно на свое место, пока она что-то записывала на планшете. Мейбл редко говорила что-либо в течение всего процесса, за исключением тех случаев, когда результат удивлял или впечатлял ее.

- Юна, - сказала она.

Услышав свое имя, Юна встала и подошла к столу. Она слышала шепот и чувствовала на себе взгляды других людей в комнатах. В данный момент это не было для нее чем-то новым. В течение своего первого года она заметила, что на нее смотрело тревожное количество парней.

‘Я рада, что Юки не такой. Он единственный парень, с которым я могу говорить, не чувствуя себя странно. И я не могу говорить с девушками, потому что они, кажется, ненавидят меня.’

Юна положила руку на кристалл и влила в него тонкую струйку маны. Сфера на мгновение моргнула, а затем вспыхнула серией рун внутри нее. Легкая улыбка появилась на лице Мейбл, когда она посмотрела на руны.

- Ты почти на полпути к рангу А, Юна, - сказала она. - «Это впечатляет для такого молодого человека, как ты».

- Спасибо, - ответила Юна, улыбаясь в ответ. Она вернулась на свое место, и Юки встал, чтобы пройти тест следующим.

Он подошел к стойке регистрации, со спокойным лицом. Юна слышала, как перешептываются одноклассники, и видела, как они на него смотрят.

‘Юки, кажется, пользуется популярностью.’

Он положил руку на хрустальный шар, и тот на мгновение засветился. Еще несколько рун вспыхнули на нем, прежде чем Юки убрал свою руку и подождал, пока Мейбл отпустит его. Мейбл постучала по планшету и с улыбкой подняла глаза. Ее губы зашевелились, когда она что-то сказала Юки, но слов было не разобрать.

- Ранг B - прочитала Юна по губам Мейбл. - «Впечатляет».

Юки кивнул в ответ.

- Надеюсь, ты практиковался в магии поддержки. Я собираюсь проверить тебя, - продолжила она.

Губы Юки быстро зашевелились, когда он ответил: Юна не могла разобрать, что он сказал, пока он не закончил. Затем он вернулся на свое место и с любопытством посмотрел на Юну.

- Тебе что-то нужно? - спросил он.

- О, ничего, - ответила Юна, моргая. Она даже не заметила, что смотрит на него.

‘Он имеет ранг В? Это равносильно детям, которые тренируются с тех пор, как научились ходить’, - подумала она, отводя взгляд.

Остаток урока она провела, наблюдая за другими студентами, проходившими тестирование. Похоже, больше ничего примечательного не произошло, потому что Мейбл молчала и только улыбалась другим испытуемым. Когда все закончили, она хлопнула в ладоши, чтобы привлечь их внимание.

- Теперь, когда испытания закончены, позвольте мне сказать, каким будет ваш второй год здесь, в Академии, - сказала она. - «Ваш первый год был таким, чтобы облегчить вам жизнь здесь. Вас всех учили основам фехтования. Основным магическим навыкам. Теперь, когда вы здесь уже второй год, дела пойдут в гору. Быстро. От вас будут ожидать большего, и на вас возложат еще больше ответственности. Если вы не сможете быстро адаптироваться, вас понизят до обычных классов или исключат из Академии. Это продвинутый класс, студенты. И скоро вы поймете почему».

‘Ну, это звучит зловеще.’

Мейбл посмотрела на нее, прежде чем продолжить: - «Я оставлю детали вашего обучения вашим конкретным инструкторам. Не мое дело говорить вам, чему вас будут учить. К счастью, сегодня не тот день, когда начинаются ваши тренировки. Для этого есть завтра. Итак, я желаю вам всем удачи, и вы свободны».

Прозвенел звонок, и класс встал, грохоча двигающимися стульями. Прежде чем уйти, Юна подождала, пока большая часть класса уйдет. Выходя, она заметила, что Юки задержался и разговаривает с Мейбл. Юна не стала задержаться, чтобы узнать, о чем они говорили.

‘Мне нужно подготовиться к сегодняшнему вечеру.’

Она прошла в свою комнату в общежитии и сняла черный школьный блейзер. Она сложила его и пошла в спальню. Там она сменила свою униформу из юбки и рубашки и надела спортивные штаны и футболку.

‘Интересно, где сейчас живет Юки?’

Он покинул общежитие на первом курсе. Юна была там, чтобы попрощаться с ним, но она не потрудилась спросить его, куда он переезжает. И она сомневалась, что он хотел сказать ей.

‘Ну, это не так уж важно по сравнению с тем, что мне предстоит сделать дальше. Как мне убедить темную гильдию принять меня?’

Юна понятия не имела, как вообще работают гильдии. Ее учили быть кадетом. Став офицером. Ее первый контакт с тем, что она назвала бы реальным миром, произошел всего год назад, когда она впервые поступила в Академию. Большинство людей ее возраста имеют родителей, которые являются членами гильдии и поэтому имеют руководство в таких вещах.

‘У меня нет родителей. И у человека, которого я бы спросила, тоже нет родителей.’

Следующие несколько часов она провела в интернете в надежде найти хоть какую-нибудь информацию, которая могла бы ей помочь. В том, что она получила, не было ничего многообещающего. Многие гильдии имели различные требования и ожидания от своих потенциальных членов. Более престижные из них также иногда требуют плату за вход, прежде чем они будут приняты. Большинство гильдий размещают свои требования в интернете на своих веб-страницах, чтобы люди знали о них до подачи заявки. Проблема заключалась в том, что Валькирии были темной Гильдией.

‘А темные гильдии не настолько глупы, чтобы писать о себе в интернете.’

С точки зрения темных гильдий, их требования обычно никогда официально не известны. Обычно это несколько слухов о том, как присоединиться, но редко что-то окончательное. Те несколько раз, когда действительные критерии были опубликованы для темной гильдии, просто приводят к тому, что гильдия меняет свои правила.

‘Не помогает и то, что никто ничего не знает о валькириях. Все, что я знаю, - это бар, в котором они, возможно, набирают.’

Юна вздохнула и попыталась придумать хотя бы общую стратегию, которая могла бы улучшить ее шансы. Темные гильдии, как и большинство гильдий, предпочитают самых сильных кандидатов. В отличие от обычных гильдий, темные гильдии проводят интенсивный отбор еще до того, как начинают тестировать потенциального члена. Ей нужно было придумать, как поставить ногу в дверь, чтобы они хотя бы проверили ее.

- Самый простой способ - это выглядеть как можно сильнее, чтобы привлечь их внимание. Но как я вообще могу это сделать? - Она немного подумала. - ‘Может, спросить Юки?’

Она думала об этом, и мысль о том, чтобы спросить Юки, становилась все более и более привлекательной. Это тоже был не такой уж странный вопрос. Самое большее, он спросит почему, но не заставит ее ответить. Юна кивнула и отправила Юки сообщение.

Как заставить себя выглядеть сильной?

Юки ответила через несколько секунд.

Что ты собираешься делать? - ответил он.

Мне просто интересно.

Юна уставилась на экран, ожидая ответа Юки.

Ну, это зависит от обстоятельств. Для мужчины я бы просто рекомендовал действовать устрашающе или уверенно. Это может сработать, но иногда это не зависит от того, кто пытается выглядеть сильным. Это также может работать для женщин, но это может быть отталкивающим для некоторых, а не улучшить их образ.

Так что же ты посоветуешь для девушки? - Спросила Юна.

Красота - это сила. Так что одевайся красиво и привлекательно и будь уверена в себе - посоветовал он. Будь честна, когда кто-то задает тебе вопросы. Никто не выглядит слабее, чем тот, кто лжет без причины. Как только ты сделаешь это, ты будешь выглядеть сильнее. Убеждать людей - это совсем другая игра. Тебе нужно, чтобы я вник в это?

- Нет, спасибо, - с улыбкой напечатала Юна. Она закрыла ширму и подошла к гардеробу.

‘Ну что ж. Может подготовиться?’

\*\*\*

Притон был зданием, которое выделялось из обычного дизайна перекрестка. Вместо металла и стекла здесь были дерево и кирпич. Он больше походил на здание из Фенрира, чем из Джанкшн. Юна стояла снаружи под металлической вывеской, которая каким-то образом светилась в темноте. Она вытерла несуществующий пот о свое мягкое золотое платье и сделала медленный глубокий вдох.

‘Я могу это сделать. ЛИА подготовила к этому.’

Она сделала последний вдох и повернула темную железную ручку бара. Открыв ее, она вошла в бар, выпрямив спину и высоко подняв голову, пока ее тело двигалось на автопилоте. Вынужденная вести себя так, словно большую часть своей жизни она контролировала ситуацию, Юна преуспела в создании видимости уверенности.

‘Надеюсь, меня не поймают’, - подумала она, оглядывая здание, в которое только что вошла. Ее глаза заметили одну вещь. - ‘Я совершила ошибку.’

Все остальные в комнате были одеты в повседневную одежду довольно тусклого цвета. Самой причудливой вещью, которую нашла Юна, была даже не одежда. Это был набор богато украшенных доспехов, которые выглядели изношенными до такой степени, что узоры были едва заметны. Ее собственное яркое и причудливое платье привлекло внимание многих в зале, когда она направилась к бару.

‘Сосредоточься на работе, Юна’, - подумала она, подавляя желание уйти. - ‘Бар. Иди в бар.’

Имея это в виду, она быстро подошла к бару, только чтобы быть заблокированной двумя эльфами, которые носили изношенные кожаные доспехи. Они были грязные, как будто только что закончили день охоты. Они дружелюбно улыбнулись и быстро оглядели Юну с ног до головы.

- Привет, леди. Ты выглядишь слишком молодо, чтобы находиться в таком месте, как это, - сказал один из мужчин. - «Ты уверена, что тебе больше восемнадцати?»

- Конечно, - ответила Юна, пряча за улыбкой лихорадочные мысли. - «А как еще я могла попасть в это место?»

- Это правда, - снова улыбнулся мужчина. - «Просто твоя цветущая юная красота заставила меня на секунду усомниться в этом. Но это не самое дружелюбное место для таких красавиц, как ты. Присоединяйтесь ко мне и моему другу выпить. Если ты в группе, никто не станет с тобой связываться».

- Спасибо за предложение, но я предпочитаю пить в одиночестве, - сказала она. Она попыталась осторожно протиснуться между двумя эльфами. - «А теперь прошу меня извинить».

Юна почувствовала давление на свое правое плечо и увидела на нем руку эльфа.

- Пожалуйста, передумай, - сказал он, слегка нахмурившись. - «Я не хочу, чтобы ты пострадала».

- Убери руку с моего плеча, - тихо сказала Юна.

- Нет, пока ты не обдумаешь мое предложение, - ответил мужчина.

Юна медленно повернула голову к мужчине, чувствуя, как в ней поднимается жар.

- Пожалуйста. Убери. Свою. Руку, - повторила она, теряя самообладание. - «Я обдумала твое предложение. И мой ответ - нет».

- Неудачный ответ, - проворчал мужчина.

- Кхм, джентльмены, - раздался за их спинами бодрый голос. - «Леди, кажется, уже приняла решение».

Юна обернулась и увидела перед собой лицо красавицы. У дамы, которая выглядела примерно ее ровесницей, были теплые карие глаза и почти золотисто-каштановые волосы, которые, казалось, сияли в тускло освещенной комнате. Из ее головы торчала пара коричневых кошачьих ушей. Она стояла, положив руки на талию, в зеленом платье и слегка улыбаясь.

‘Она и есть та зверо-девушка. Та, что сражалась с големом’, - вспомнила Юна. Ее глаза расширились, когда она вспомнила, насколько сильной была леди перед ней. - ‘Что здесь делает кто-то вроде нее?’

- О, простите, - сказал мужчина, быстро убирая руку с плеча Юны. - «Я просто волновался, ты же знаешь. Я сейчас же ухожу».

Леди с веселым выражением лица наблюдала за тем, как двое мужчин возвращаются на свои места. Затем она повернулась к Юне, которая все еще смотрела на нее.

- Вы, кажется, направлялись в бар? - любезно спросила дама.

- Что? О, да. Да. Определенно.

- Значит, это "да", верно? - Дама улыбнулась. Юна выразительно кивнула. - «Это была шутка, понимаешь? Теперь ты можешь расслабиться. Я провожу тебя в бар. Я здесь работаю, так что это вроде как бы моя обязанность».

Дама взяла Юну под руку и повела ее к бару, который находился прямо напротив. Она выдвинула стул и жестом пригласила Юну сесть. Юна села и поблагодарила ее.

- Так что я могу тебе предложить? Какие-нибудь напитки или еда? - спросила дама. - «Просто скажи мне. Я это запомню».

- Подожди, можно узнать твое имя? - Спросила Юна.

- Меня зовут Акира. А как насчет тебя? Акира улыбнулась.

- Меня зовут Юна. - Она ломала голову, пытаясь вспомнить фразу, которая была включена в одностраничный отчет. - «Я бы хотела заказать виски "драконий огонь"».

- О, у нас здесь его нет, - сказала Акира, выражение ее лица не изменилось. - «Похоже, ты здесь впервые. Я дам тебе меню».

Она зашла за стойку и протянула ей планшет. Меню состояло примерно из двух страниц, и все они выглядели восхитительно. Но Юна знала, что это часть проверки. С надеждой.

- Нет, я настаиваю. Я бы хотела заказать виски "драконий огонь", - повторила Юна. Акира задумчиво посмотрел на нее.

- Скоро придет официант с вашим напитком, - ответила Акира. Тон ее голоса стал более серьезным.

Она повернулась и ушла, а Юна осталась ждать на своем месте у стойки бара. Юна оглядела комнату и заерзала на стуле. Похоже, она успешно прошла обследование, но пока не была в этом уверена. Подумав, она заметила, что многие в баре все еще смотрят на нее. Но они быстро отрывали глаза и смотрели не более нескольких секунд.

‘Эту даму здесь, должно быть, очень уважают.’

- Юна? Вот твой напиток~, - произнес певучий голос. Юна повернула голову и увидела за стойкой женщину-бармена с фиалковыми глазами. Барменша наклонила голову к бокалу вина, стоявшему перед Юной. - «Выпей, пока он еще холодный. Так тебе он больше понравится».

- Спасибо, - сказала Юна, принимая напиток стараясь не смотреть на него.

Женщина была так же красива, как и Акира, но в более игривой манере. Барменша подмигнула и удалилась с явно преувеличенными движениями, которые заставили Юну улыбнуться.

‘Все здешние рабочие хорошенькие и привлекательные? Это заставляет меня чувствовать себя немного неловко.’

Юна взяла свой бокал, и внезапное движение привлекло ее внимание. Она посмотрела вниз, точно определяя, где было движение. Случилось так, что на прилавке лежала деревянная подставка. Юна поставила свой стакан на стол, и на нем появились черные буквы. Она смогла прочесть его сквозь прозрачное стекло бокала.

'Иди в заднюю часть бара и следуй за барменом. Она будет вести тебя.'

Юна быстро подняла голову и поискала глазами барменшу, которая была здесь минуту назад. Она исчезла. Юна встала и небрежно вышла через черный ход здания. Вытянув шею, она попыталась определить, где находится ее проводник.

- Юна? - раздался голос барменши. Юна обернулась и увидела женщину с фиолетовыми глазами, прислонившуюся к кирпичной стене здания. - «Следуй за мной».

Женщина кивнула головой и ушла, растворившись в тени высоких металлических конструкций вокруг нее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112 – Приветствие**

Юна последовала за женщиной, которая быстро шла сквозь ночь. Женщина с фиолетовыми глазами время от времени оборачивалась, чтобы посмотреть на Юну. Через несколько минут дама остановилась в широком парке. Это был самый большой парк в Джанкшене, примечательный тем, что через него протекала река.

‘Но почему мы здесь? Только не говори мне, что их база здесь.’

- Пожалуйста, дайте мне вашу руку. - попросила дама. Юна протянула руку, и леди осторожно взяла ее. - «Это займет всего минуту. Ты проснешься через пять минут».

Волна изнеможения захлестнула Юну прежде, чем ее ноги подогнулись и сознание померкло. Прежде чем она упала на землю, леди схватила ее, и мир погрузился во тьму. Когда она открыла глаза, то оказалась в белой комнате. Стены были блестящими и яркими, и внутри не было ничего, кроме мягкого кресла, на котором она сидела.

‘Я что, в самолете?’

Юна услышала слабое гудение какого-то двигателя. Комната, в которой она находилась, казалось, не двигалась, но это могло быть потому, что самолет был хорошо построен. Оглядевшись, Юна не нашла ни входа, ни выхода. Каким бы ни было это место, выбраться оттуда было невозможно.

- Ладно, - подумала Юна. Она глубоко вздохнула, чтобы успокоиться. - ‘Может, выхода и нет, но это не значит, что я в ловушке. Я просто подожду и посмотрю.’

Она кивнула и стала ждать на своем месте. Время тикало, пока она сидела там, стараясь не думать обо всех возможных путях, по которым все могло пойти не так. Прошло еще немного времени, и Юна начала сомневаться в своем первоначальном выводе. Но мягкий шелест открывающейся двери привлек ее внимание.

- Как у тебя дела? - произнес незнакомый голос.

Перед ней стоял высокий мужчина со светлыми волосами и ярко-голубыми глазами. Он был широкоплеч и одет в черный костюм без пуговиц. Под ним была синяя рубашка без галстука.

- Меня зовут Тиар, - представился он. - «Как тебя?»

- Юна, - ответила она.

- Юна. Приятно познакомиться - улыбнулся Тиар. - «Обычно встречает Зоя, но сегодня она была занята. Она сказала что-то про помидор или что-то в этом роде». - Он нахмурился, глядя вдаль. Моргнув, он вернулся в реальность. - «Ну, теперь это уже не имеет значения. Итак, Юна. Объясните мне, что вы делаете по жизни?»

- Юну сейчас допрашивают, босс, - сообщил Уриэль Юки. - «Хочешь посмотреть?»

- Не сейчас, - ответил он, печатая на клавиатуре. - «Мне нужно закончить с ее досье. Дай мне несколько минут».

‘Она действительно пришла.’

Юки начал подозревать, что Юна пытается сделать, когда она спросила его о барах и особенно о желании войти в убежище. Его подозрения усилились, когда она написала ему, прося совета, как выглядеть сильнее. Единственная причина, по которой кто-то хочет выглядеть сильнее, - это произвести на кого-то впечатление или напугать кого-то. Сложив все вместе, Юки пришел к выводу, что она хочет вступить в его гильдию.

‘И все же у меня никогда не было впечатления, что она когда-либо хотела присоединиться к чему-то подобному. Как она вообще узнала о нас?’

Это было единственное, что озадачивало Юки. Для того, чтобы кто-то узнал о валькириях, им нужно было либо прямое приглашение, либо сарафанное радио. Юки редко раздавал приглашения, и он точно никогда не давал его Юне. Сарафанное радио будет трудным, потому что открытая вербовка только началась. Только те, у кого есть связи, или те, кто тщательно прочесывает темную паутину, могли слышать о вербовке.

‘Так как же она это сделала?’

Одна из версий заключалась в том, что Юна была вовлечена в теневые сделки в интернете и обнаружила гильдию Юки. Но он сомневался в этом. Юна не производила на него впечатления человека, способного заниматься подобными вещами.

‘Значит, у нее есть связи. Теперь мне просто нужно выяснить, кто эти связи.’

Юки нажал последнюю клавишу на клавиатуре и закрыл ноутбук. - «Уриэль, у тебя есть образец ДНК?»

- Конечно. Я анализирую его прямо сейчас - ответила она. - «Я получу результаты в течение часа. Будешь смотреть интервью?»

- Всего несколько минут, - сказал он. - «Включи его мне, пожалуйста».

- Вот, держи~.

Перед Юки вспыхнул голографический экран, и он увидел, что Юна сидит в белой комнате, а Тиар разговаривает с ней. Юки спроектировал эту комнату, чтобы испытать терпение человека. Комната была совершенно пуста, если не считать стула. Стены были гладкими, и вся комната была одного цвета и равномерно освещена. Юки заставлял всех желающих вступить в гильдию сидеть в этой комнате, чтобы оценить, сколько у них терпения.

- Как долго Юна ждала? - Спросил Юки.

- Пять минут, - ответила Уриэль. - «Примерно в среднем из того, что тебе нравится».

- Ммм. Время, пока мы не доберемся до нашей базы?

- Десять-пятнадцать минут, в зависимости от погоды. Если… ты хочешь, чтобы я сделала этому щенку инъекцию стероидов, - с надеждой добавила Уриэль.

- Нет, - решительно ответил Юки. - «Мы проводим собеседование. И в последний раз, когда мы перешли в овердрайв, все на корабле было разбросано».

- Оу.

- Мы можем попробовать еще раз, как только я займу несколько мест. Во всяком случае, мне было интересно. Почему Тиар дает интервью?

- Зоя хотела ухаживать за садом, - объяснила Уриэль. - «Итак, Тиар вызвался взять интервью на сегодня».

Юки вздохнул. - «Больше никого не было?»

- Ну, он сам вызвался. Ты же знаешь, как он ведет себя, когда идет добровольцем.

Юки знал, как себя ведет Тиар, когда идет добровольцем. Он не отступит, пока ему не дадут работу, и вложит в нее все свои силы. Это была хорошая черта характера, но временами она делала его твердолобым.

- Надеюсь, Зои скоро вернется на работу, - сказал Юки, наблюдая за собеседованием. - «Тиар может быть немного не в себе, когда говорит».

Когда он сказал это, то увидел, как Тиар откинул голову назад и начал смеяться так сильно, что его тело затряслось. Похоже, он нашел что-то в словах Юны забавным. Юна бросила на него обеспокоенный взгляд и медленно откинулась на спинку стула.

- Но, по крайней мере, он очень хорошо разбирается в людях, - продолжал Юки. В данный момент Тиар разминался перед Юной, громко хвастаясь своим режимом тренировок. Юки уставился на него через экран. - «Уриэль, ты можешь спросить его, близок ли он к завершению?»

- Он сказал "почти", - ответила Уриэль. - «Он все еще пытается разговорить Юну».

Тиар не умолкал даже тогда, когда Уриэль переадресовала ему вопрос Юки. Выпуская электрические импульсы, он обращался непосредственно к Уриэль, не используя наушник.

- Понятно, - сказал Юки. Он махнул рукой, и голографический экран исчез. - «Как продвигаются результаты? С образцом?»

- Я перенастроила расчетные временные рамки анализа, - сообщила Уриэль. - «Я столкнулась с некоторыми непредвиденными трудностями. ДНК Юны весьма любопытна».

- То есть как?

- Я еще не уверена. Я расскажу вам, как только закончу с анализом. Я не хочу давать вам ложную или неполную информацию.

- Очень мило с твоей стороны, - сказала Юки, когда он вышел из кабины ховеркрафта.

- Это действительно больше для меня, чем для тебя, - призналась она. - «Я буду выглядеть плохо, если сделаю что-то не так».

- Я знаю, - повторил Юки с ухмылкой.

\*\*\*

- Ладно, мы закончили! - Весело объявил Тиар через десять минут. - «С тобой было весело разговаривать».

- С тобой тоже, - медленно ответила Юна.

- Но я почти ничего не сказала, - подумала она.

- Босс, мы закончили, - сказал Тиар, приложив палец к уху. Он молчал, внимательно слушая. - «Я передаю ее. Но вы можете вынести окончательное решение. Я сейчас выхожу».

Он повернулся и подошел к стене прямо перед Юной. Положив руку на стену, Юна услышала гудок, и дверь с тихим шорохом открылась.

- А как насчет меня? - Крикнула Юна Тиару. Он повернул голову с растерянным выражением на лице. - «Мне остаться здесь? Или я могу выйти?»

- О. Нет, ты должна остаться, - ответил он с легкой грустной улыбкой. - «Я знаю, что здесь скучно и все такое, но это продлится всего несколько минут. Это из соображений безопасности. Я уверен, что ты понимаешь».

Он вышел, и дверь закрылась, оставив Юну сидеть в мягком белом кресле посреди совершенно пустой комнаты. Она моргнула.

‘Тогда ладно. Надеюсь, это займет несколько минут.’

Как и следовало ожидать, гудение того, что Юна приняла за двигатели, прекратилось. Через несколько минут дверь, через которую вышел Тиар, снова открылась, и в комнату вошло совершенно незнакомое лицо. Это был эльф-мужчина, одетый в какую-то униформу.

- Юна, пойдем со мной, - сказал он. Он подождал у двери, пока Юна подойдет к нему.

- Куда мы идем? - спросила она.

- Штаб-квартира гильдии, - ответил эльф. - «Проходи».

Он вышел, и Юна последовала за ним. Дверь автоматически закрылась за ней, и эльф повел ее через самолет к выходу. Корабль выглядел более новым и современным, чем тот, на котором Юна ездила во время своего задания с троллями в лесу Весов. Выход на корабль был широким и больше походил на вход в грузовой корабль, чем на пассажирский.

Оглядевшись вокруг, Юна обнаружила, что находится посреди пустого поля. Была ночь, и воздух был спокоен. В темноте стрекочут сверчки, на небе мерцают звезды. Но Юну это не волновало. То, чего она не видела, беспокоило ее больше всего.

- А где база? - спросила она. - «Я ничего не вижу».

- Конечно, - улыбнулся эльф. - «Почему секретная база должна быть видна?»

Он подошел к определенной части поля и поднял правую руку. В его руке вспыхнул магический круг и осветил траву вокруг него. Затем круг стал светиться все ярче и ярче, пока земля под Юной не задрожала. Земля поднялась, и из земли открылся широкий вход. Внутренняя часть входа выглядела металлической и была освещена электрическими факелами, которые давали тусклый свет.

Эльф направился прямо к нему, и Юна быстро последовала за ним. Они спустились по лестнице, пока не оказались в комнате, которая заставляла штаб-квартиру ЛИА выглядеть бедной и старой. Вся комната была чистой и блестящей с богатыми украшениями. На стенах висели голографические экраны с цифрами и словами, которые Юна не могла разобрать. Эти стены, казалось, были сделаны из полированного мрамора. Вокруг бродило несколько человек, но никто из них не обращал на Юну никакого внимания.

- Ух ты, - прошептала Юна.

- Добро пожаловать в свой дом вдали от дома, - сказал мужчина с улыбкой. - «Новичок».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113 – Привратник**

- Иди по коридору и поверни направо, - приказал эльф. - «Там будет комната с вашим настоящим гидом. Ну, не гид, но он даст вам небольшую ориентировку, чтобы вы могли узнать это место».

- Спасибо, - сказала Юна эльфу, когда тот ушел. Она в последний раз огляделась и направилась в ту сторону, куда указал эльф.

‘Я забыла спросить, как его зовут.’

На ходу она старалась запомнить все, что могла, о штаб-квартире гильдии и ее операциях. Это была трудная задача, потому что она почти ничего не могла найти. Юна видела, как люди ходят и разговаривают друг с другом, но лишь немногие из них были одеты в форму. Это заставило ее предположить, что существовала иерархия с теми, кто был в форме на самом верху. Но эта идея разбилась вдребезги, когда она увидела человека без формы, который отчитывал человека в форме.

‘Я даже не знаю, где находится это место’, - подумала она, нахмурившись. - ‘Я просто знаю, что он находится в травянистом поле и под землей. Это может быть где угодно.’

Юна даже не могла сказать много о технологии, так как она не была хорошо осведомлена о специфике технологии. Она нашла голографические экраны и биометрические замки, но это было все, что она могла видеть своими глазами.

‘Надеюсь, гид даст мне больше информации.’

Она вошла в комнату, куда указал ей эльф, и обнаружила внутри мужчину зверочеловека, ожидающего ее. У мужчины были округлые уши, похожие на львиные, и густая грива волос, спускавшаяся вниз. Он одарил Юну ослепительной улыбкой, обнажившей его большие клыки.

- Юна, добро пожаловать к Валькириям, - любезно сказал он. - «Меня зовут привратник. Это мой титул, а также мое имя здесь. Как подсказывает мой титул, я наблюдаю за воротами этого заведения и изучаю каждого, кто входит в него. В мои обязанности входит давать каждому новобранцу краткую информацию о расположении базы и правилах. Любые общие вопросы могут быть направлены на меня. Все понятно?»

‘Он говорит очень официально’, - подумала Юна.

- Да, - сказала она вслух.

- Тогда давайте перейдем к ориентировке, - сказал привратник. - «Штаб-квартира Валькирий имеет очень простое расположение для большинства наших членов. Это потому, что большинство наших членов не имеют доступа более чем в три комнаты. Вы - часть этой группы. И поэтому я расскажу вам о расположении этих трех комнат».

Он постучал по столу, за которым сидел, и в воздухе появился голографический дисплей. Руками привратник манипулировал экраном, пока не появилась трехмерная карта комнаты, в которой сидела Юна.

- Это часть вестибюля. Точнее, это мой кабинет, - сказал он. Карта переместилась из комнаты на большую открытую площадку, куда Юна попала впервые. - «Это главный вестибюль. Это та комната, через которую проходит большинство людей. Теперь давайте перейдем к трем комнатам, в которые у вас будет доступ».

Карта увеличилась, и Юна увидела комнату, в которой находилось что-то вроде нескольких трубок, напоминающих транспортеры.

- Это транспортная комната, - объявил привратник. - «Там всегда есть оператор, и он работает двадцать четыре часа в сутки, семь дней в неделю. Она закрывается только во время технического обслуживания, о котором будет объявлено заранее, и чрезвычайных ситуаций. Транспортная комната доставит вас на летающее судно, которое затем отправит вас в нужное место».

Трехмерная карта снова изменилась и показала коридор с несколькими дверями, расположенными на расстоянии друг от друга.

- Это жилые помещения. У вас есть доступ в эту часть штаба, но вам не дадут здесь комнату, если вы не докажете, что нуждаетесь в ней. Некоторые примеры того, когда вам это понадобится, могут быть такими: вы бездомны, собираетесь стать бездомным, находитесь в опасности или все вместе. Как только мы сможем это проверить, вам предоставят комнату.

Появилась еще одна, в которой стояло несколько столов и стульев, а также мусорные баки.

- Это столовая. Вы приходите сюда, когда вы голодны или просто ищете перекусить. В столовой нет установленного времени для приема пищи, и она открыта в течение всего дня. Теперь, когда я объяснил вам, что это за комнаты, я расскажу вам, как до них добраться. Просто пройдитесь по коридору, и вы найдете их. Двери помечены. Есть вопросы?

- Да, - медленно произнесла Юна. - «На этой базе больше трех комнат?»

- Конечно, - улыбнулся привратник. - «Но это те, к которым вы имеете полный доступ в силу вашего статуса. Время от времени вас будут пускать в комнату для брифингов или в кабинет вышестоящего начальника. Кроме того, эти три комнаты - единственные, куда вы можете войти».

- Значит, если меня повысят, я получу доступ в другие комнаты?

- Проще говоря, да. Однако, - сказал он, подняв палец. - «Вам нужно будет продвинуться на несколько ступеней выше, чтобы получить доступ. Первые несколько ярусов все еще дают доступ только к трем комнатам».

- Как мне получить повышение?

- Продвижение по службе зависит от того, насколько хорошо вы выполняете свои задания. Те, кто дает продвижение по службе - менеджеры. По крайней мере, до определенного момента. Они могут дать вам повышение до тех пор, пока вы не получите статус доверенного лица. После этого элиты будут решать, стоит ли вам двигаться вверх.

- Доверенное лицо? - Повторила Юна. Она никогда раньше не слышала о таком звании. - «Как здесь работают ранги? Что такое иерархия?»

- Все просто, - ответил привратник. - «Сейчас ты просто "член". Как только вы проведете некоторое время с нами, вас повысят до "старшего". После старшего, следующий ранг "доверенный". Как только вы достигнете доверия, вам будет предоставлена должность. Вы можете работать менеджером, работать в разведке или даже работать под моим началом. И это все».

- А есть ли более высокие должности, чем эти?

- Технически - да. Эти позиции являются те, которые были сделаны на лидеров Валькирий. Однако до сих пор никто и никогда не получал его.

- Это те самые элиты, о которых вы упоминали раньше, верно?

- Совершенно верно, - кивнул он. - «Существует семь элит. Они редко встречаются и живут в совершенно другом месте. Я не имею права разглашать какую-либо дополнительную информацию о них. Есть еще какие-нибудь вопросы?»

У Юны было много вопросов. Сколько человек было в гильдии? Каковы были основные цели гильдии? Где находится Гильдия? И что еще более важно, кто является лидерами гильдии.

‘Но я не думаю, что он ответит на любой из них, если то, что он только что сказал, что-то значит. И количество людей в гильдии должно колебаться из-за продолжающегося набора. Подождите.’

- Как я получу задание? - Спросила Юна, поднимая голову.

- Вы получите уведомление о том, что вам назначена миссия, - объяснил привратник.

- Но моя контактная информация никогда не запрашивалась?

- Вы получите уведомление о том, что вам поручено задание, - повторил он с улыбкой.

- Откуда они знают, какую миссию мне поручить? Что, если назначена боевая задача, а я не подхожу на эту роль?

- Вы получите уведомление о том, что вам назначена миссия.

- Понимаю.

‘Так что я не получу никаких ответов на этот вопрос.’

- Есть еще какие-нибудь вопросы? Я постараюсь ответить на все, что смогу, - сказал он.

- Ты знаешь, какие бывают миссии? - С надеждой спросила Юна.

- У меня нет полномочий разглашать такую информацию. Я прошу прощения.

- Тогда не подскажете ли вы мне, как вернуться домой?

- В этом я могу вам помочь, - сказал он, и его улыбка стала ярче. - «Просто идите в транспортный отсек, и оператор объяснит вам остальное. Но прежде чем вы уйдете, я бы посоветовал вам что-нибудь съесть. Судя по времени вашего приезда, вы еще не ужинали?»

Юна покачала головой.

- Я так и думал. Вы можете либо пойти в столовую и получить еду, чтобы взять с собой, прежде чем уйти, или вы можете поесть и затем вернуться домой. Я полагаю, вы из Джанкшн? Это правильно? - Спросил привратник.

- Совершенно верно, - ответила она.

- Тогда я думаю, будет уместно сообщить вам, что члены гильдии получают скидку в убежище. Их еда превосходна.

- Спасибо, что сказали мне.

- Есть еще какие-нибудь вопросы?

- Нет, спасибо.

- Тогда вы свободны, - объявил привратник. - «Мы рады видеть вас здесь и надеемся, что вы сделаете все возможное, чтобы помочь нам выполнить нашу миссию. До следующего раза, Юна».

Он помахал ей на прощание, когда она вышла из комнаты, и помахал в ответ. Она прошла в холл и остановилась, прежде чем продолжить путь.

- Давай сначала поедим, - решила она. Затем она зашагала по коридору, пока не добралась до столовой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114 – Профиль**

- Юки, Юна ушла, - весело объявила Уриэль.

- Уриэль, - начал Юки, но был прерван рубящим мечом. Он хмыкнул и оттолкнул атакующего голема. - «Вы можете дать мне несколько секунд?»

- Конечно. Я буду считать.

Юки не потрудился ответить, когда он ударил ладонью по лицу голема, схватив его за запястье. Голова голема смялась внутрь, а рука, которую держал Юки, отскочила, когда голема отбросило назад.

- Как поживает голем? - Спросила Уриэль. Юки взглянул на парящий рядом шар из золотых частиц. - «Ты уже давно над этим работаешь».

- У него все хорошо, - ответил Юки. - «Он действительно закончен. Я просто проверял его способности прямо сейчас».

- Ты назвал его Фредом, верно?

- Да.

- Для чего ты хочешь использовать Фреда? Ты мне никогда не говорил.

- Ну, пока я планирую использовать его в тренировочных целях, - объяснил Юки. Он приподнял тело Фреда, которое изо всех сил пыталось подняться на одной руке. - «Он хороший тренировочный партнер, если ты хочешь потренироваться в бою один на один. В будущем мне нужно будет усовершенствовать его боевые возможности».

Юки снова взял Фреда за руку, и Фред в знак благодарности отсалютовал ему. Затем голем указал на свое лицо, которое было вдавлено ладонью Юки.

- Да, конечно. Я все исправлю, не волнуйся, - сказал Юки Фреду. - «И Уриэль. Еще одна функция Фреда будет заключаться в качестве охранника. Но я создам еще много Фредов для этой работы, как только буду удовлетворен этим Фредом».

- Но ведь не всех же будут звать Фредами, верно?

- Конечно, нет.

Положив руку на голову голема, Юки влил ману в металл и вытолкнул его обратно. Как только голова снова стала головой, он убрал руку и проверил свою работу.

- Теперь уже лучше, - сказал он. Фред показал ему большой палец и вытянулся по стойке смирно. - «Уриэль, ты сказала, что Юна только что ушла?»

- Да, - ответила она. - «Она ушла минут пять назад. Она должна вернуться в Джанкшн через несколько минут».

- Хорошо знать. Что-нибудь еще?

- Ага, - повторила Уриэль. - «Я закончила анализ ДНК, взятый у Юны. У меня есть результаты, если они вам нужны».

- Скажи мне.

- Ее ДНК не соответствует ничему, что я смогла найти в своей базе данных, - сообщила она. - «Моя база данных включает почти всю информацию, которой располагает правительство и различные исследовательские центры. Я не смогла найти ни одной спички».

- Подожди. Я никогда не думал, что мне придется говорить это тебе, но мне нужны разъяснения, - сказал Юки. - «Ты не смогла найти совпадение, потому что оно не существует или ее ДНК не совпадает?»

- В ее ДНК нет узнаваемого рисунка. Юна существует в правительственной базе данных, - сказала Уриэль.

- Значит, она не принадлежит ни к одной из трех обычных рас на Этросе.

- Совершенно верно.

- В чем вы ее подозреваете?

- Демон, возможно, но это не совсем так, - ответила Уриэль. - «У меня недостаточно информации, чтобы принять такое решение. Она может быть совершенно другой расой, неизвестной миру. И даже если она демон, я не знаю, какой именно».

- Значит, она такая же, как я.

- Да.

Когда Юки впервые получил в руки анализатор ДНК, он проверил его, поместив в него свою собственную кровь. Отчасти для того, чтобы убедиться, что это сработает, а отчасти потому, что он решил, что это отличная возможность для себя узнать больше о своем прошлом. По крайней мере, так он думал, пока результаты не оказались неубедительными.

- В любом случае, сейчас это не очень важно, так что давай пока забудем об этом, - сказал Юки. Он щелкнул пальцами, и перед ним ожили голографические экраны. - «Фред, переключись в режим ожидания. Уриэль, давай создадим профиль Юны».

Фред снова отдал честь и отошел в угол комнаты, где присел на корточки и замер. Юки начал печатать на экранах, висевших перед ним, пока Уриэль посылала ему страницы с информацией, касающейся Юны. Большую часть информации он уже видел ранее, но все же просмотрел, чтобы убедиться, что не пропустил ничего важного.

- Профиль участника: Юна, - сказал он вслух, печатая. - «Фамилия неизвестна. 16 лет. Женщина. Родители неизвестны в то время, как она сирота. Нынешний хранитель неизвестен. Вполне возможно, что она живет сама по себе. Уриэль, включи сканирование ее тела».

- Вот.

Была спроецирована голографическая модель Юны. Она была в натуральную величину и точно повторяла общую форму Юны. Эрика провела сканирование, когда Юна лежала без сознания на катере на воздушной подушке.

- Рост: 5 футов 9 дюймов. Вес: приблизительно от 130 фунтов до 132 фунтов, - продолжил Юки. - «Хорошо очерченная структура тела. Плотность мышц говорит о том, что она тренировалась с раннего возраста».

Юки протянул левую руку и придвинул к себе экран. Он постучал по файлу, и на экране появился отчет.

- Отчет по анализу маны, - сказал он. - «Выработка маны от умеренной до высокой. Высокая емкость маны. Атрибут воды, хотя кажется, что есть намеки на другое сродство, которое, кажется, было пропущено. А может быть, оно только начало развиваться. Класс фехтовальщик. Оценочный ранг - третья звезда ранга В. Боевые возможности неизвестны на данный момент из-за недостатка информации. Теперь перейдем к ДНК».

Уриэль вытащила результаты анализа ДНК, и Юки потребовалось несколько минут, чтобы прочитать их.

- Уриэль, возьми мои записи, - сказал он, все еще читая отчет.

- Готово.

- Был проанализирован образец ДНК субъекта по имени Юна, - сказал Юки. Слова, которые он произнес, были записаны на экране рядом с ним. - «Отчет вернулся, и ее результаты нельзя было идентифицировать. Нет никаких записей о видах, которые соответствовали бы ее генетическому профилю. Из-за этого у нас нет возможности определить ее историю или семью. Дальнейшее расследование будет проведено, если наша база данных когда-либо увеличится».

Он закрыл экран отчета и отбросил его в сторону. Затем он открыл новый экран и начал печатать.

- Новый раздел в заметках, - сказал он Уриэль, печатая. - «Просматривая существующие профили Юны, я вижу, что она зарегистрирована как восемнадцатилетняя в правительственных базах данных. Именно так она могла проникать в здания с ограниченным возрастом. Сравнивая это с ее профилем в Академии, мы видим, что есть несоответствия. Главное несоответствие - это ее возраст. Она зарегистрирована как несовершеннолетняя в архивах Академии. Это наводит на мысль о том, что ее информация была подделана для того, чтобы она могла попасть в учреждения с ограниченным возрастом. Конец записи».

Экран рядом с ним исчез, и он схватил все экраны, которые открывал раньше. Сжав их вместе, он создал файл, который сохранил для дальнейшего использования.

- Уриэль, что ты об этом думаешь? - спросил он.

- Ты же знаешь, что у меня недостаточно информации, чтобы составить свое мнение на этот счет, - ответила она. - «Если только ты не хочешь, чтобы я попыталась наугад? Я всегда могу это сделать».

- Почему бы и нет.

- Юна - богиня из далекой Вселенной, которая вторглась в этот мир, чтобы впервые ощутить вкус жареной курицы, но испортила свой фальшивый профиль.

- О какой вселенной это может быть?

- Не знаю, - весело ответила Уриэль. - «Скорее всего, без жареной курицы».

- Спасибо за эту прекрасную гипотезу, - сказал он. - «Если говорить более серьезно, то тот факт, что у нее есть два официальных профиля с противоречивыми данными, говорит о том, что кто-то их подделал. Тот, который был подделан, вероятно, правительственный, учитывая, как она волновалась, входя в бар. Теперь мне просто нужно выяснить, кто же все это устроил».

- Под " Я " ты действительно подразумеваешь меня, верно? - перебила она.

- Конечно. Ты выяснишь, кто манипулировал, а потом доложишь о том, что нашла, - кивнул Юки. - «Они должны были сделать это в цифровом виде, так, что это можно отследить».

- Это может быть нелегко, - предупредила Уриэль.

- Это не меняет того, что ты должна делать. Я не возражаю, если это займет у тебя пару недель. Я просто хочу, чтобы ты это сделала.

- Тогда ладно. Я сразу перейду к делу.

Она исчезла, оставив Юки одного в тренировочном зале. Он подошел к Фреду, который все еще сидел на корточках в своем углу, и начал быстро проверять его, пока он думал про себя.

‘У Юны есть связи. Это я уже знаю. Только так она могла узнать об этой гильдии. Вопрос в том, кто эти связи. Ее манипуляции с профилем могут быть просто результатом того, что она платит кому-то за помощь. Но лучше знать эти вещи, чем оставлять их на произвол судьбы. Во всяком случае, Фред, кажется, идет просто замечательно.’

Фред был всего лишь усовершенствованным големом, из созданных Софи. Он был силен, но удивительно проворен для своего размера. Хотя он весил почти пятьсот фунтов, он мог мчаться с впечатляющей скоростью.

‘Единственное, чего не хватает, - это магии. Если бы Фред мог использовать заклинания, то это было бы прекрасно. Может быть, мой библиотекарь поможет с этим.’

Юки закрыл глаза и представил себе огромный архив информации, которая была его наследственным знанием. Он почувствовал легкий толчок, когда его разум был погружен в свою личную библиотеку. Открыв глаза, он увидел свою библиотекаршу, которая сидела на стуле, положив ноги на стол, и читала книгу, которую держала в руке.

- О, Юки, - улыбнулась она. - «Ты вернулся. Нужна помощь с чем-то или просто осмотреться?»

- Вообще-то мне нужен совет, - ответил он. - «Ты можешь мне помочь, Софи?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115 – Библиотекарь**

- Конечно, могу, - улыбнулась Софи. Она начала похлопывать по деревянному сиденью рядом с собой. - «Посиди со мной».

Юки щелкнул пальцами, и на сиденье появились подушки, прежде чем он сел.

- Итак, в чем вам нужна помощь? - спросила она.

- Я просто хотел кое-что придумать, - ответил он. - «Голем, которого я создавал по твоему проекту, почти готов. Но я хотел посмотреть, смогу ли я добавить еще одну функцию, прежде чем закончу».

- И эта функция?

- Есть ли у меня способ изменить голема так, чтобы он мог использовать заклинания? - спросил он. Раскинув правую руку, он собрал песок и создал модель Фреда. - «А вот и голем».

Софи взяла модель и осмотрела ее. Она нахмурилась, поворачивая голема на ладони.

- Что именно ты имеешь в виду? - спросила она, снова повернувшись к Юки.

- Фред был создан с мыслью, что главным его фокусом будет тренировка, - сказал Юки. - «Его собирались использовать, чтобы я мог попрактиковаться в единоборствах. Но пока я его создавал, я понял, что было бы непрактично тренироваться против противника, который не может использовать магию. Поэтому я хочу, чтобы голем мог творить магию гибко и разумно».

- Итак, ты хочешь создать голема, который может одновременно думать и использовать магию, - подытожила Софи. Юки кивнул головой. - «Это будет нелегко».

- Я знаю.

- Видишь ли, чтобы сделать то, о чем ты думаешь, тебе придется найти способ создать голема, который активно использует ману и заклинания, - объяснила она. - «Обычно мы просто гравируем несколько основных рун и запускаем программу для голема, чтобы он выбрал несколько комбинаций этих рун. То, что ты пытаешься сделать, - это заставить голема создавать определенные руны для конкретных ситуаций».

- Да. Возможно ли это?

- Честно говоря, не знаю, - пожала она плечами. - «Моя интуиция говорит, что это невозможно сделать с теми навыками, которые у нас есть прямо сейчас. Если ты можешь сделать что-то, что думает и может использовать ману, то ты, по сути, создал жизнь».

- Ну, может быть, я смогу обойти это, - ответил Юки. - «Дай мне подумать».

Софи высказала точку зрения, которую он не учел. То, чего он добивался, было сродни созданию жизни. И чем больше он думал об этом, тем больше понимал, что это невозможно.

‘Но мне не нужно создавать что-то настолько продвинутое. Я могу срезать несколько углов.’

- Софи, - сказал он, поднимая голову. - «А что, если я использую систему из нескольких основных рун, как ты сказала, но запускаю ее вдоль внешней стороны процессора, который будет принимать все решения. Сработает ли это?»

- Возможно, основываясь на том, что ты описал. Что это за внешний процессор?

- Уриэль. Я буду использовать ее, чтобы сделать процесс принятия решений. Мне просто нужно изменить Фреда, чтобы она могла взять контроль, когда захочет.

- Вполне возможно, - кивнула Софи. - «Для заклинаний нужно всего несколько штук. Ты можешь инкрустировать их на металле Голема или создать какой-то выбиратель, которым может управлять Уриэль».

- Я могу поместить их на какой-нибудь вращающийся шар, - задумчиво произнес Юки. - «Может быть, вставить это в ладони. Шар будет вращаться в зависимости от того, какое заклинание хочет произнести Уриэль, и когда он будет наполнен маной, он активируются».

- Ты знаешь, какие заклинания будешь использовать?

- Несколько основных, чтобы начать, таких как барьер, улучшения и простые элементарные атаки, - перечислил он. - «С этой идеей шара я могу создать различные наборы, которые могут эмулировать различные наборы навыков определенных классов, поэтому я не слишком беспокоюсь».

- А как действует Фред? - Спросила Софи. Она повертела в руках модель голема. - «Какой у него источник питания?»

- У него кончается электричество. Когда он не используется, он подключается к специальной зарядной станции, которая получает энергию от ядерного реактора. Затем заклинание преобразует электричество в батарее Фреда в ману.

- Тебе нужно будет это увеличить. Заклинания будут вытягивать много энергии из его батареи.

- Таков наш план.

- Тогда все будет в порядке, - улыбнулась Софи. Она положила модель голема на стол и откинулась на спинку деревянного стула. - «Для чего еще ты собираешься использовать своего голема?»

- Охрана, - ответил он, щелкнув пальцами. Голем превратился в пыль и рассеялся. - «Как только я закончу с Фредом и тщательно проверю его, я буду производить еще больше его и размещать их вокруг объекта».

- Понимаю. Как продвигается твое обучение?

- Тренировка? Она продвигается в приличном темпе, - пожал плечами Юки. - «Мой прогресс стал значительно медленнее по сравнению с тем, как это было, когда я только начал тренироваться».

- Это вполне естественно, - сказала Софи. Жестикулируя рукой, книга слетела с полки и мягко приземлилась на стол перед ней. - «Ты достиг ранга А, верно? Это заняло у тебя всего полгода от среднего ранга В. Это уже очень быстро».

- Я знаю. Мой рост, скорее всего, происходит из-за моей пассивки.

- Демонический рост? Тебе очень повезло, что у тебя есть это на самом деле. Знаешь условия, чтобы разблокировать его?

- Нет.

- Это и просто, и чрезвычайно сложно. Все, что человеку нужно сделать - это увеличить число рангов в течение относительно короткого промежутка времени, и Внутреннее Я распознает это. Но этот тип роста труден и становится все труднее, чем старше вы становитесь. И человек должен иметь потенциал для пассивной способности, чтобы даже открыть ее в первую очередь.

- Значит, подняться на целых два ранга меньше чем за год было достаточно, чтобы вызвать пассивную способность.

- Да. Я открыла свою, когда через пару месяцев перешла из ранга С в средний ранг В, - сказала Софи.

- А демонический рост - это обычная способность? - Спросил Юки.

- Что касается пассивов, то я бы сказала "да", - ответила она. - «Просто ее трудно открыть. Есть немало людей, которые обладают способностью к взрывному росту, но лишь немногие из них действительно достигают его».

Она взяла книгу, которую вызвала несколько минут назад, и открыла ее.

- Как тебе нравится твоя работа библиотекаря? - Сказал Юки. - «Похоже, ты быстро приспособилась».

- Ах да. Вообще-то, это довольно удобно, - улыбнулась она. - «Все эти новые знания, к которым я теперь имею доступ, просто поразительны. Хотя сначала я была удивлена, когда проснулась здесь».

По словам Софи, когда она благословляла Юки, та потеряла сознание. Когда она проснулась, то обнаружила, что лежит на полу в мастерской Юки. Она пришла к выводу, что знания предков Юки поглотили ее, когда тело растворилось в манне, а душа освободилась. Юки не совсем понимал, как такое могло случиться, но принял объяснение.

- Да, кстати, - вдруг сказала Софи. - «Ты в последнее время упражняешься со своими навыками?»

- Конечно. А что?

- А ты не пробовал усовершенствовать свои навыки?

- Усовершенствовать?

- Да, обновление. Исходя из твоего вопроса, я предполагаю, что ты еще не пытался это сделать. Улучшение довольно просто, - пояснила она. - «Ты берешь существующие навыки, которые у тебя есть, и пытаешься улучшить их. Если улучшений достаточно, то Внутреннее Я распознает их, и навык будет отражать эти улучшения».

- Как мне улучшить навыки?

- Как только сможешь, - пожала она плечами. - «Ты можешь добавить новые аспекты к навыку, улучшить силу навыка или полностью изменить навык во что-то другое. Существует бесконечное количество возможностей. Твоя способность к мане должна улучшаться по мере роста, так что навыки, которые используют больше энергии, должны быть возможны».

- Понимаю.

- Ты можешь начать с простого, - наставляла Софи. - «Просто увеличение вклада маны в навык может сильно изменить его».

- Я приму это во внимание, - ответил Юки. - «Когда у меня будет время, я постараюсь. Я все равно отстал в своем развитии навыков. Мне нужно попробовать и придумать новые методы. И есть несколько, которым я не нашел подходящего времени, чтобы попробовать».

- Хорошо. Тебе нужно было что-нибудь еще, кроме совета по поводу твоего голема? - спросила она.

- Нет, я пока оставлю тебя читать, - сказал Юки, когда он поднялся со своего места. - «Увидимся позже, Софи».

Библиотека вокруг него исказилась, когда Софи помахала ему на прощание. Тренировочный зал гильдии перестроился, а Фред все еще сидел перед ним на корточках. Юки встал и размял затекшие ноги.

‘Мне не следовало садиться на корточки перед разговором с Софи.’

- А, босс, ты вернулся, - сказала Уриэль, когда она появилась рядом с ним, энергичный шар из золотых частиц. - «Вы получили запрос. И у Акиры есть вопрос».

- Сначала вопрос.

- Она хочет знать, какую миссию ты поручишь Юне, - сказала Уриэль. - «У тебя есть что-нибудь на уме? Шпионаж, боевые действия, может быть, покер на раздевание?»

- Она в Академии, так что просто дай ей шпионскую миссию в Академии - ответил Юки, игнорируя последний вариант. - «Скажи Акире, пусть придумает что-нибудь разумное. Что за просьба?»

- Это поручение, - сказал Уриэль. - «Поручение для вас».

- Тип?

- Убийство.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116 – Уведомление**

- Вы получите уведомление о том, что вам поручено задание, - громко повторила Юна, закрывая дверь в свою комнату в общежитии.

Она только что вернулась с тренировки в боевом зале. Обычно она уходила ночью, когда народу было меньше, потому что обнаружила, что люди обычно пялятся на нее, когда она тренируется. Но из-за своей новой миссии и недавнего поступления в Валькирии, Юна не знала, когда у нее будет свободное время для тренировок, и поэтому решила сделать это, пока у нее есть время.

- Я не знаю, как Валькирии собираются послать мне уведомление, - сказала она, все еще размышляя вслух. - «У них же нет моей контактной информации».

‘Они даже не поинтересовались моей информацией.’

Когда она вспоминала весь процесс подачи заявки, то не могла припомнить ни одного случая, когда она вообще что-то заполняла. Сразу после этого было интервью и ориентация. Затем она поела в столовой гильдии и вернулась в Джанкшн.

‘Подожди. Я была без сознания некоторое время, прежде чем очнулся в самолете. Эта женщина с фиалковыми глазами каким-то образом заставила меня уснуть.’

Вполне возможно, что они искали в течение этого времени, и именно так они получили ее контактную информацию. Тогда у них не было бы причин спрашивать ее напрямую и они могли бы написать ей в любое время.

‘В этом есть смысл. Я все еще удивляюсь, как эта Фиалковая женщина усыпила меня. Я не заметила никаких заклинаний’, - подумала Юна. Она подошла к шкафу и схватила футболку, которая висела на вешалке. И тут ее что-то осенило. - ‘Фиалковые глаза. Ни у одного эльфа нет фиалковых глаз. Если только они не изменили свою внешность, но это неестественно. И ее глаза почти сияли.’

Она положила рубашку на кровать и открыла экран браузера на часах. Набрав в строке поиска "фиолетовые глаза", она получила несколько обращений за контактными линзами и услугами по изменению радужной оболочки.

‘Это не то, чего я хочу.’

Она изменила свой поисковый запрос на "вид с фиолетовыми глазами" и получила множество фотографий различных монстров с фиолетовыми глазами. В основном это были посты на форумах охотников, где кто-то хвастался недавним убийством.

‘Это тоже не то.’

Юна немного подумала и вспомнила человека, который брал у нее интервью. Он представился Тиаром, и глаза у него тоже были странные. Они были гораздо более яркого синего цвета, чем у любого эльфа, которого видела Юна. Она пересмотрела свой поиск на "эльфоподобный вид с разноцветными глазами". Результаты были значительно меньше, чем дали ей последние два запроса, но они казались гораздо более многообещающими.

‘Хотя многие из них - всего лишь теории заговора. Некоторые предположения о новых монстрах, которые являются двуногими. Я не думаю, что эта леди была чудовищем.’

Прокрутив еще немного, результат привлек ее внимание. Ссылка гласила "демоны и как их распознать" и вела к другому форуму, который, казалось, был платформой заговора. Заглянув на сайт, Юна поняла, что этот форум посвящен теории о том, что демоны проникают в города и готовятся к нападению.

‘Это нелогично. Зачем демонам нападать на нас, когда мы победили их в прошлый раз?’

Она почти вышла из форума, но передумала и решила прочитать сам пост. На плакате было написано, что демонов трудно отличить от эльфов и зверолюдей из-за их способности изменять свою внешность, чтобы соответствовать. Тем не менее, была одна вещь, которая стояла вокруг них, и это были их глаза. Глаза демона - это разнообразные оттенки и цвета, которые были "неестественными".

‘Неестественно - сильное слово, чтобы использовать. Я думаю, что они более необычны, чем что-либо другое. Они действительно очень красивые.’

Юна вышла со страницы и занялась дальнейшими исследованиями. Она искала информацию о демонах и их глазах и получала изображения рычащих драконов с блестящими золотыми глазами и рогатых дьяволов с тлеющими алыми радужками. Там не было фотографий красивой женщины и дружелюбного мужчины.

‘Но если они могут изменить свою внешность, то вероятность того, что они могут быть демонами, не так уж низка. Хотя я не понимаю, почему бы им тоже не изменить свои глаза. В этом нет никакого смысла.’

Тем не менее, это была единственная возможность, которую могла найти Юна. Либо эти люди были демонами, либо они использовали магию, чтобы сделать свои глаза яркими, потому что им это нравилось.

‘Может быть, я спрошу позже. Однажды я каким-то образом получу уведомление от Валькирий.’

Как по команде, ее часы завибрировали, и на экране появилось электронное письмо. Отправитель был неизвестен, а тема письма отсутствовала.

- Сегодняшний вечер. 19:00 в убежище. Ваша миссия определена и будет назначена. Не опаздывай. (с:

Юна некоторое время смотрела на письмо, особенно на смайлик в конце.

‘Ну, теперь я знаю, что у них есть моя контактная информация.’

Затем письмо быстро исчезло и удалилось из ее почтового ящика.

[Я отправила Юне уведомление], - сказала Акира Юки. - [Она придет около 19:00, чтобы получить свою миссию].

‘Спасибо’, - ответил Юки, садясь на скамейку. Было уже далеко за полдень в городе Вии, небольшом, но шикарном городе в нескольких милях от Джанкшн. - ‘Уриэль будет ее инструктировать, верно?’

[Конечно. Это ее работа. Где ты опять? Уриэль сказала, что ты принял заказ.]

‘Я сейчас в седьмом классе’, - сказал Юки. - ‘Я закончу в течение часа. Я просто жду, когда кто-нибудь придет.’

[Покровитель?]

‘Нет, они уже заплатили вчера вечером. Я жду кое-кого, чтобы мой план сработал.’

[Понятно], - сказала Акира. Она замолчала на несколько мгновений. - [Почему ты принял это поручение? Я просмотрела запрос, и похоже, что человек просто хотел погасить покерный долг.]

‘Да. Сначала я собирался отклонить эту просьбу. Но я посмотрел на фон мишени и понял, что это была прекрасная возможность.’

[Какая?]

‘Объект работает на "Мейсон Инкорпорейтед"’. - Объяснил Юки. Он оглядел толпу и посмотрел на часы. - ‘Он работает менеджером в филиале корпорации в Фенрире. Там же, где сейчас дислоцируется Тиар.’

[Ясно.]

‘Судя по иерархии в этой ветви, Тиар - всего лишь уровень ниже уровня управляющего. Это означает, что если должность менеджера внезапно окажется незанятой, то Тиар будет следующим в очереди, чтобы занять эту должность.’

[И выполняя это поручение, эта должность будет освобождена], - закончила Акира.

‘Именно.’

[У тебя уже есть план, верно?]

‘Конечно. Кстати, часть моего плана только что появилась в поле зрения’, - сказал Юки, заметив эльфийку в костюме, быстро идущую по улице. Она несла чемодан и носила очки. - ‘Я свяжусь с тобой позже, как только закончу здесь.’

[Ладно. Увидимся позже.]

С этими словами Акира отключилась, и Юки встал со скамейки, на которой он сидел добрых тридцать минут. Женщина прошла мимо него, когда он потянулся, не сводя с нее глаз. Она что-то бормотала себе под нос насчет очередей на транспортную станцию.

- Эрика, пора приниматься за работу, - сказал он в наушник.

- Готова, - ответила она.

Юки увидел, как она выходит из многолюдной главной улицы Вии в синей кепке и с торчащими из нее черными волосами, собранными в конский хвост. Хотя в толпе были десятки людей, Эрика выделялась, как звезда в ночном небе. Дело дошло до того, что Юки просил ее полностью скрывать свою внешность, когда находится на публике из-за непреднамеренного внимания, которое она привлекла.

‘Ничто так не выделяется, как красивая, хорошо одетая женщина.’

Сегодня, выходя из переулка, в который она вошла, она изменила свою внешность на внешность эльфа средних лет. Это было сделано по рекомендации Юки, который хотел, чтобы Эрика выглядела как можно более непохожей на свою первоначальную внешность. Она подошла к женщине, которая торопливо прошла мимо Юки, и положила руку ей на плечо. Они начали разговаривать друг с другом, когда Эрика повела женщину в переулок.

Юки последовал за ними через несколько секунд. Когда он вошел в переулок, то обнаружил, что женщина без сознания, а маскировка Эрики исчезла.

- Удачи, - пожелала ему Эрика. - «Я поставила небольшой барьер, чтобы люди не обращали на нас внимания. Это продлится еще несколько минут».

- Спасибо, - ответил Юки, опускаясь на колени рядом с лежащей без сознания женщиной.

Он обыскал женщину и забрал ее удостоверение личности, а также портфель. Затем он резко вынул из кольца женский костюм и быстро оделся.

- Ты можешь изменить это для меня? - спросил он, протягивая Эрике удостоверение.

- Конечно, без проблем, - улыбнулась она. Она взмахнула рукой над карточкой, и изображение сменилось на профиль Юки. - «Ты слишком смелый, чтобы переодеваться на людях».

- Это не проблема, когда знаешь, что никто не смотрит, - сказал Юки. Сунув карточку в карман, он посмотрел на все еще лежащую без сознания женщину. - «Понаблюдай за ней немного. Я вернусь минут через десять-двадцать».

Эрика кивнула и поправила кепку, сняла ее и поправила волосы, прежде чем снова надеть. Юки взял портфель и пошел прочь.

- И еще, - сказал Юки, когда он снова повернулся к Эрике. - «Эта шапочка с хвостиком тебе очень идет. Ты выглядишь очень мило».

Юки обернулся, когда лицо Эрики порозовело, и она запнулась, пытаясь ответить. Он вышел из переулка и огляделся, прежде чем направиться в ту сторону, где была женщина. Взглянув на место, которое он отметил на своих часах, он прошел несколько минут, пока не достиг металлических ворот с двумя охранниками по бокам. Они были одеты в черное, а на поясе у них висел пистолет в кобуре.

- Это резиденция Карло Раше? - Спросил Юки веселым и бодрым голосом.

- Именно так, мэм, - улыбнулся один из охранников. - «У вас есть дело к мистеру Рэйчу?»

- Да. Я тот самый геммолог, к которому он обращался, - ответил Юки.

Другой охранник просмотрел стеклянную табличку, которую достал из кармана, и развернул ее. Сделав несколько нажатий, он пристально всмотрелся в экран и кивнул.

- Могу я получить ваше удостоверение, мэм? - спросил первый охранник.

- Конечно.

Юки протянул им удостоверение, которое он взял у женщины, и подождал, пока другой охранник изучит карточку с помощью планшета. Первый охранник с улыбкой вернул Юки карточку.

- Вы можете войти, Миссис Джиллиан, - сказал он, когда ворота позади него открылись.

Юки кивнул и вошел в дом. Подойдя к двери дома напротив, он постучал и стал ждать. Дворецкий открыл дверь и жестом пригласил его войти.

- Мистер Рэйч ждет вас в гостиной, - любезно сообщил дворецкий.

- Спасибо, - ответил Юки.

Сделав несколько предположений, Юки вошел в самую большую комнату, которую он смог найти. Там стоял большой диван и стол, за которым сидел человек в костюме. Мужчина встал со своего места и широко улыбнулся Юки.

- Добро пожаловать, Миссис Джиллиан, - поздоровался он, протягивая руку для рукопожатия. - «Я так рад, что ты смогла приехать сегодня».

- Я тоже, - ответил Юки. Юки взял руку Рэйч и крепко пожал ее. - «Ну что, начнем?»

- Конечно, - сказал Карло, усаживаясь обратно. - «Ты ведь знаешь, зачем я позвал тебя сюда, верно?»

- Это было в запросе. Оценка. У тебя есть драгоценность с собой прямо сейчас?

- Нет. Он находится в безопасном месте довольно далеко отсюда. В целях безопасности. Я уверен, что вы понимаете.

- Хорошо. У вас есть хотя бы фотография? - Спросил Юки. Карло зевнул и несколько секунд моргал.

- Простите, что вы сказали? - сказал он. - «Я начинаю чувствовать себя немного сонным».

- Изображение драгоценного камня, - повторил Юки. - «У вас есть фото, чтобы я его осмотрела? Я хотела бы сделать это как можно эффективнее. Вы же просили о скорейшей оценке».

- Ах, да. Я сделал. Я сделал. - Карло немного потер глаза. - «Мои жены скоро вернутся с работы, и я не хочу обременять их делами».

- Я понимаю. Хотя должна сказать, что вы выглядите очень усталым, Мистер Рэйч.

- Я действительно устал, - зевнул он. - «Это странно. Солнце еще даже не село».

- Я могу вернуться в другой раз, - предложил Юки. - «Завтра все будет в порядке. Ваши жены скоро вернутся. На скольких из них вы женаты?»

- У меня две замечательные жены, - гордо сказал Карло. - «Но я думаю, что ты права. Когда ты сможешь вернуться завтра?»

- В любое время. Мое расписание на завтра вполне открыто.

- Тогда в то же время, что и сегодня. Прошу прощения, что отнял у вас время, миссис Джиллиан, - сказал он. Он попытался встать, но Юки жестом велел ему оставаться на месте.

- Не надо вставать, Мистер Рэйч, - сказал Юки. - «Я сама могу выйти наружу. Просто отдохните немного и, надеюсь, наша следующая встреча не будет прервана зовом природы».

- Конечно, конечно. До свидания, Миссис Джиллиан - махнул рукой Карло.

Юки кивнул и вышел из дома. По пути он прошел мимо дворецкого.

- Уже уходите, мэм? - спросил дворецкий.

- Я скоро вернусь, - сказал Юки. - «Вы могли бы осмотреть Мистера Рэйча. Он выглядит очень усталым сегодня, и я не думаю, что диван был бы очень удобным».

- Благодарю за совет, мэм, - поклонился дворецкий. - «Надеюсь, вы хорошо проведете вечер».

- И вы тоже.

Дворецкий открыл перед Юки входную дверь, и Юки вышел. Когда он подошел к воротам, стражники обернулись и улыбнулись ему.

- Вы закончили? - спросил первый охранник.

- Нет, конечно, нет, - покачал головой Юки. Добавив маны в свой голос, он заговорил снова. Его слова прозвучали успокаивающе и мягко. - «Мне потребуется немного больше времени, чтобы закончить свою работу. Я пришла сказать вам, что мистер Рэйч хочет, поговорить с вами обоими. Я не знаю о чем».

- Тогда давайте выясним, что случилось, - весело объявил охранник. Он указал на охранника рядом с собой. - «Пойдем, Джерри».

Охранники направились к дому, и Юки последовал за ними. Они открыли дверь и вошли, а Юки тихонько прикрыл ее за собой.

- Мистер Рэйч в гостиной, - сказал Юки, щелкнув пальцами. - «Это займет всего минуту».

\*\*\*

- Эрика, где ты? - Спросил Юки. Он говорил в наушник. - «Мне нужно вернуть вещи, которые я одолжил».

- Я не двигалась, - ответила она. - «Ты закончил?»

- Да, - сказал он, вытирая лезвия полотенцем. Он бросил алые полотенца в раковину и вышел из дома. - «Я скоро буду».

- Отлично.

Юки сменил контакт и подсоединил наушник к Уриэль.

- Уриэль. Мне нужна помощь прибраться здесь, - сказал он.

- А видеозапись? - спросила она. - «Ты хочешь, чтобы я их отредактировала или удалила?»

- Как тебе будет угодно. Я верю, что ты можешь решить, что лучше. Убедись, что ты захватила все камеры безопасности, начиная от главной улицы Вии до тех, что находятся в доме.

- Поняла, босс. Также. Я собираюсь поручить Юне ее миссию, - начала Уриэль. - «Ты хочешь, чтобы я сказала ей что-нибудь конкретное?»

- Например, что?

- Даже не знаю. Вот почему я спрашиваю.

- Просто скажи ей то, что считаешь нужным, - пожал плечами Юки. - «Ничего более конкретного, типа руководство гильдии и наши планы».

- Тогда ладно.

- Я скоро вернусь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117 – Отчеты**

18:55. Тот же день

Юна сидела за стойкой бара и ждала, когда придет время ее встречи. Не было никакого последующего письма после первоначального, которое она получила, поэтому она не знала, чего ожидать.

‘Все, что я могу делать сейчас, это ждать’, - подумала она и отпила немного воды.

Оглядевшись, она не смогла найти двух женщин, которых встретила в первый раз, когда пришла сюда. Она также заметила, что гораздо меньше людей смотрели на нее. Возможно, потому, что она решила носить более повседневную и приглушенную одежду, чем в первый раз.

Минуты тянулись, пока бармен не подошел к Юне, чтобы снова наполнить ее бокал. Он взглянул на ее бокал и взял его.

- Он выглядит немного грязным, - объяснил он. - «Я дам тебе что-нибудь получше».

- Спасибо, - сказала Юна, и мужчина кивнул. - «Подожди».

Бармен обернулся, приподняв брови в ожидании вопроса Юны.

- Я просто хотела узнать, куда делся другой бармен, - сказала она с неловкой улыбкой. - «Леди с фиалковыми глазами?»

- О, ты говоришь об Эрике? - спросил бармен. Юна кивнула. - «На самом деле она не работает здесь полный рабочий день. Иногда она забегает и немного поработает. Она говорит, что это весело».

- Понимаю. Вы не знаете, настоящие ли у нее глаза? - Сказала Юна, вспоминая эти темно-фиолетовые глаза, которые почти светились. - «Они очень красивые».

- Я действительно не знаю, - ответил он. - «Мне никогда не приходило в голову спросить, но они - это нечто. Она и сама довольно красива. И не только ее глаза».

‘Он не ошибается.’

- В любом случае, давай я принесу тебе новый стакан, - повторил он. - «Я вернусь через минуту».

Он подошел к углу бара и сунул руку под стойку. Достав стакан, он вылил воду, которая была в первоначальном стакане, и наполнил новый стакан. Затем он вернулся туда, где сидела Юна, и поставил стакан на подставку перед ней.

- Держи, - улыбнулся бармен. - «Ты уверена, что ничего не хочешь? Ты же в баре, знаешь? Тебе надо выпить или еще что-нибудь».

- Нет, я в порядке, - Юна покачала головой, слегка улыбнувшись бармену.

- Тогда ладно, - сказал он. Он ушел, а Юна снова сосредоточилась на стакане с водой, стоявшем перед ней.

‘О.’

На стекле были написаны черные слова. Это было похоже на то, как Юна получила сообщение встретиться за баром в первый раз, когда она была в убежище. На этот раз сообщение велело ей идти в коридор, который вел в туалет. Посмотрев на часы, она увидела, что было ровно 19:00.

‘Давай сделаем это.’

Она сделала глоток воды, прежде чем направиться в туалет. Когда она вошла в коридор, ее уже ждал эльф-мужчина. Он жестом пригласил ее следовать за ним и пошел по коридору. Юна последовала за ним, пока он не остановился в определенной части коридора, где не было видно никаких дверей или устройств. Эльф прижал руку к стене, и часть стены отодвинулась. Затем секция беззвучно отошла в сторону, и эльф жестом пригласил Юну войти.

- Спасибо, - сказала она, когда вошла. Эльф не ответил, и дверь бесшумно закрылась.

Комната была темной, но казалась пустой. Юна слышала ее шаги по твердому полу. Внутри, похоже, никого не было.

- Добро пожаловать, Юна, - произнес незнакомый голос. Это была женщина, но Юна не могла определить ее источник. - «Как прошел твой день до сих пор?»

- Все было хорошо. Если позволите, кто вы? - спросила она. - «Где вы находитесь?»

- Позвольте мне пролить свет на этот вопрос, - ответил голос. Комната осветилась, и Юна оказалась в комнате, выложенной плиткой. Из щелей между металлическими плитками лился свет. Голос хихикнул. - «Я всегда хотела использовать эту шутку».

- Я все еще не вижу тебя, - извиняющимся тоном сказала Юна.

- О, это правда. Может быть, это поможет.

Перед Юной возникла масса золотых частиц, которые непрерывно пульсировали и изменялись.

- Теперь ты меня видишь? - сказал голос. Частицы двигались так, словно были синхронизированы с голосом.

- Ты и есть мяч?

- Извините, но я не мячик. Я - искусственный интеллект.

- ИИ? - Повторила Юна, широко раскрыв глаза. - «Как Рафаэль из Академии?»

- Ага, - сказал голос. - «Я ИИ. Но по сравнению со мной дядя Рафаэль - просто дедушка. Но ты здесь не для этого».

- Подожди. Кто тебя создал?

- К сожалению, не могу ответить, - весело ответил голос. - «Босс не любит, когда я сбиваюсь с темы, так что давай перейдем к главному. Ваша миссия».

Перед Юной появились экраны с фотографиями академии и ее собственным школьным профилем. Ее профиль, в котором был указан ее реальный возраст.

- Это ты, правильно? - спросил ИИ. - «Тебе не обязательно отвечать на этот вопрос. Он больше риторический».

- Это я, - ответила Юна.

- Ладно, я не искала настоящего ответа, но ладно, - сказал голос. - «В любом случае, нас не волнует, что ты солгала о своем возрасте или о чем-то подобном, так что не волнуйся. Ты делаешь то, что должна делать. Так что теперь мы можем воспользоваться этой ситуацией».

Экраны исчезли, оставив Юну наедине с золотой массой частиц.

- Как ты, наверное, догадываешься, у нас в гильдии нет несовершеннолетних. Это потому, что вербовочный сайт находится в баре. Но теперь, когда ты здесь, у нас есть один несовершеннолетний член. И ты в настоящее время зачислена в Академию. Я думаю, ты знаешь, что я собираюсь сказать дальше».

- Ты хочешь, чтобы я занималась разведкой и шпионила за Академией, - сказала Юна.

- Динь-динь-динь! Вот именно, - обрадовался голос. - «Мы не могли сделать этого раньше, так как у нас не было никого, кто соответствовал бы профилю, необходимому для проникновения в Академию должным образом. Так что спасибо, что присоединилась к нам, Юна».

- Не за что.

- Ну вот и все. Э-э-э, мне действительно больше нечего сказать, - произнес ИИ, и конец фразы оборвался. - «Так что, да. Вы можете идти~».

- Погоди, о чем именно ты хочешь, чтобы я искала? - Спросила Юна.

- Все, что тебе покажется интересным. Любые важные новости или события, которые происходят внутри. Ты получишь еще одно уведомление, когда нам понадобится отчет. Есть еще вопросы?

- Да. Мне было кое-что интересно, - начала Юна. Она остановилась на секунду, обдумывая свои следующие слова. - «Есть ли демоны, которые являются членами Валькирий?»

- Это довольно интересный вопрос. А почему ты спрашиваешь?

- Я просто немного волновалась. Демоны, как известно, не являются нежными существами, и я хотела бы знать, буду ли я работать с ними.

- О, Юна. Демоны должны волновать тебя меньше всего, - рассмеялась ИИ. - «В мире есть гораздо более опасные существа, чем демоны. Если это то, как вы их видите, то вы можете пересмотреть свои взгляды».

- Что ты имеешь в виду?

- Я не могу вдаваться в подробности. Итак, до свидания~! - сказал ИИ, прежде чем масса частиц исчезла.

- Спасибо? - Неуверенно произнесла Юна. Она не знала, куда направить свои слова. Ответа не последовало, и комната снова погрузилась в полумрак.

\*\*\*

- Что случилось, Юна? - спросил ее капитан. Его темное лицо проецировалось перед ней из ее часов.

- Что вы имеете в виду, сэр? - Спросила Юна. Капитан только что ответил на ее звонок, а она еще ничего не сказала.

- Вы не позвонили бы мне, если бы что-то не случилось. Особенно ночью. У вас запланирован день отчета только через несколько недель, - объяснил он. - «Так что же случилось?»

- Ничего не случилось, сэр, - ответила она. - «По крайней мере, со мной ничего не случилось. Мне просто нужно было сообщить о том, что я нашла».

- И то, что ты хочешь сообщить, очень важно, верно?

- Я верю, что это так.

- Тогда продолжайте, офицер, - сказал капитан, махнув рукой.

- Есть несколько вещей, которые я нашла интересными, - начала она. - «Сегодня я получила задание от гильдии. Мне было отправлено уведомление через назначенные мне Академией почту, которая затем сама себя удалила».

- Вы дали им свою информацию?

- Я не помню, чтобы делилась с ними своей контактной информацией, - сказала Юна, качая головой. - «Возможно, они забрали информацию, когда ненадолго лишили меня сознания из соображений безопасности».

- Понимаю. А что еще?

- Самое важное, что я хотела сообщить, - это то, что мой действительный возраст был обнаружен в течение одного дня, - продолжала она. - «Когда я получала задание от Гильдии, ИИ показал мне мой профиль в Академии».

- Погоди. Ты сказала…, - капитан прервал ее. - «ИИ?»

- Да, сэр.

- И им удалось найти ваш профиль Академии в течение дня?

- Да, сэр.

- Мне нужно немедленно сообщить об этом начальству, - сказал он, потирая лоб. - «Это тревожная новость. Спасибо, что сказала мне это сейчас, Юна».

- Погодите. Высшие чины? Вы имеете в виду председателей?

- Да, - кивнул капитан. - «Я собираюсь настоятельно рекомендовать, чтобы ваше назначение было повышено в приоритетном порядке до срочного, если не до чрезвычайного. Того, что вы мне дали, вполне достаточно».

- Чрезвычайная ситуация? - Спросила Юна, широко раскрыв глаза. - «Но это только в тех случаях, когда возникает непосредственная угроза».

- Да, и того, что вы мне рассказали, достаточно, чтобы я предположил, что Валькирии представляют непосредственную угрозу. Хотя этого может оказаться недостаточно.

- Если вы не возражаете, не могли бы вы объяснить мне, почему?

- Конечно, - сказал он. - «Когда Валькирии впервые предстали перед нашим взором, они были малоизвестной группой, которая, казалось, совершала только случайные набеги. Единственная причина, по которой мы решили начать расследование, была в том, что поступила просьба от Массон Инк. Основываясь на нашей предварительной информации, мы предположили, что Валькирии были небольшой и плохо оснащенной темной Гильдией. Это было потому, что они нацелены только на небольшие грузовики снабжения и тому подобное. Тебя послали узнать, не найдешь ли ты чего-нибудь еще. И ты обнаружила, что у них есть ресурсы, которые мы сильно недооценили».

- Вы имеете в виду их ИИ?

- Это и тот факт, что ваш профиль в Академии был обнаружен. Когда мы готовились отправить вас, мы отредактировали ваш профиль в правительственной базе данных с их разрешения. Этот профиль является единственным профилем, доступным для общественности. Другие профили, которые у вас есть, - это один с ЛИА и один с Академией. Валькирии сумели добраться до того, что был в Академии.

- Но у Академии должна быть более слабая база данных, чем у ЛИА.

- Это верно, - кивнул капитан. - «Однако Академия имеет более сильную цифровую защиту, чем большинство правительственных учреждений. У них также есть преимущество в том, что у них есть ИИ, чтобы помочь в их безопасности. Так что взламывать их системы - задача не из легких. Даже у нас здесь, в ЛИА, есть проблемы с доступом к их базам данных. Поверь мне, мы пытались».

- Они могут просто знать нужных людей, чтобы получить эту информацию.

- Да. Но потом вы сказали, что у них есть ИИ. В Весах известны только две системы искусственного интеллекта. Рафаэль в Академии, и Джозеф в белой комнате. Теперь мы знаем, что их на самом деле три, и это должно означать, что кто-то, кто работает на Валькирий, имеет возможность создать ИИ. Это вызывает серьезную озабоченность.

- Понимаю.

- Именно поэтому я собираюсь послать запрос на повышение статуса вашей миссии, - сказал капитан. - «Тем не менее, я не думаю, что у меня достаточно информации, чтобы оправдать назначение чрезвычайного положения. Что касается остальной информации, мне понадобится твоя помощь, Юна».

- Что вам нужно, сэр? - Спросила Юна, инстинктивно выпрямив спину.

- Я собираюсь дать тебе одну неделю, - сказал он. - «Одна неделя, чтобы выяснить их мотивы. Нам нужно знать, являются ли они врагами или просто силой. Если это просто сила, сидящая на заднем плане, тогда мы можем наблюдать за ними, но не нападать на них. Если они враги, то нам нужно повысить их статус до чрезвычайного. Вы можете это сделать, офицер?»

- Я сделаю все, что в моих силах, сэр, - твердо сказала она.

- Я тебе верю. У вас есть одна неделя, офицер Юна.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118 – Совещание**

Несколько Дней Спустя

- Уриэль, - сказал Юки. Положив голову на руку, он смотрел на экран перед собой. - «Позови сюда Юну».

- Ты собираешься начать это? - спросила она.

- Да. Собери остальных.

- Будет сделано, босс.

Уриэль исчезла, оставив Юки одного в своем темном кабинете. Прежде чем встать, он задумчиво посмотрел на голографический экран перед собой. Взмахнув рукой, он закрыл экран. Изображение профиля Юны в ЛИА исчезло вместе с ним, и комнату поглотила темнота.

Неделя Юны быстро подходила к концу, и она не нашла никакой новой информации о Валькириях. И вовсе не из-за недостатка усилий с ее стороны. Валькирии просто не прислали ей никаких новых уведомлений.

‘И я не могу найти больше информации, не поговорив с их членами.’

Она откинула голову на подушку и тихо вздохнула. Был поздний вечер пятницы. За последние три дня она несколько раз ходила в Убежище, чтобы посмотреть, есть ли там кто-нибудь, с кем она могла бы поговорить, но каждый сотрудник, казалось, не обращал внимания на существование Валькирий.

‘Я не могу заставить людей говорить’, - подумала она, поворачиваясь на кровати. - ‘Я не знаю, как это сделать, и не думаю, что мне бы это понравилось, даже если бы я знала, как это сделать.’

Юна знала, что если она ничего не найдет, то это не сильно повлияет на дело в целом. Все, что искал капитан, это дополнительные доказательства, оправдывающие повышение статуса дела. Не требовалось, чтобы она нашла дополнительную информацию, но то, как капитан сформулировал свои инструкции, делало ее чрезвычайно важной.

‘И я не хочу подводить капитана. Тем более что я только что стала офицером.’

Но это не значит, что вся неделя прошла безрезультатно. Она встретила одного человека, который был членом гильдии, и немного поболтала с ним. Человек остановился у бара, чтобы быстро выпить, прежде чем вернуться на работу. В разговоре, который был каким-то общим и неопределенным, Юне удалось выяснить, что гильдия была очень маленькой. Там было семь элит и пятнадцать членов. Большинство из пятнадцати членов были разделены и редко собирались вместе.

'Мне кажется, я видела только около девяти членов, в мой первый визит. Я знаю, я разговаривала с двумя из них в баре и еще с двумя на воздушном судне. Тогда на базе был Привратник, один человек в транспортной комнате, который не сказал мне ее имя, и повар, который работал сам по себе на кухне. Потом в вестибюле появилась пара человек.'

Так что осталось около тринадцати неизвестных членов. Юна не знала, кто такие элиты, поэтому она решила объединить их все в одну группу. Она также попыталась выяснить, почему человек вступил в гильдию, но она получила только улыбку и неопределенный ответ.

- По той же причине, что и все остальные, - ответил мужчина. После этого он попрощался с Юной и ушел.

- Проблема в том, что я не знаю, почему это сделали все остальные, - проворчала Юна. Затем она глубоко вздохнула и перевернулась на бок. - ‘Ну ладно. Мне нужно немного поспать. У меня есть еще несколько дней, чтобы найти то, что я могу.’

Она мысленно кивнула и поерзала на кровати, устраиваясь поудобнее, прежде чем закрыть глаза. Когда ее сознание начало медленно угасать, часы завибрировали. Она только что получила уведомление.

- Кто мог мне написать так поздно? - подумала она, постучав по экрану своих часов. Сообщение расширилось, и ее глаза расширились, когда она прочитала текст.

- Заскочи в Убежище завтра в 8:00. Кое-кто будет ждать. Приятного отдыха~.

Сообщение зависло перед ней еще на несколько секунд, прежде чем само собой исчезнуть. Юна моргнула, когда она думала над тем, что слова значат.

‘Хорошо. Теперь у меня есть возможность, я полагаю?’

Она лежала там, пока ее разум лихорадочно работал. Возможности начали заполнять ее голову, когда она начала обдумывать свой следующий шаг. Беспокойство преследовало ее, пока она пыталась угадать причину внезапного уведомления.

‘О, я подумаю об этом позже. Я собираюсь спать.’

\*\*\*

На следующее утро, Юна проснулась с зевотой в 7:00 и пошла на кухню общежития, чтобы поесть. Она уже давно отказалась от попыток готовить для себя. Те несколько раз, когда она пыталась, заканчивались подгоревшей массой чего-то в ее кастрюле. И поэтому она всегда брала несколько предварительно приготовленных блюд из столовой Академии и приносила их в общежитие, чтобы разогреть всякий раз, когда она хотела есть.

‘Готовке должны были учить в ЛИА.’

Она включила телевизор и сунула тарелку с блинами в подогреватель. Она не следила за новостями последние пару дней из-за своей миссии и занятий. Но теперь, когда наступил уик-энд, у нее было немного времени, прежде чем она должна была вернуться.

- Сопоставьте с нашей предыдущей историей. Для наших зрителей, которые только проснулись, есть сообщение о массовом убийстве в городе Вии, - объявил диктор.

‘В Вии? Разве не в этом городе живет много богатых людей?’

- Около 18:30 прошлой ночью вторая жена управляющего филиалом "Мейсон Инкорпорейтед" Карло Рэйча прибыла в свой дом, обнаружив своего мужа, а также трех других людей мертвыми, - продолжил ведущий. - «Личности остальных троих пока не разглашаются, но у нас есть сведения, что они могут быть дворецким и охранниками. О мотиве преступления не сообщается, и подозреваемый не объявлен. Мы будем обновлять эту историю по мере получения дополнительной информации».

Затем диктор перешел к рассказу о новых некоторых новых гаджетах, которые были выпущены в этом месяце. Юна отключилась от мыслей о новостях и сосредоточилась на еде.

‘Я рада, что не буду расследовать это дело.’

Она покончила с едой и вернулась к своим повседневным обязанностям. Быстро приняв душ, она надела повседневную одежду. Она раздумывала, брать ли с собой меч или нет, но решила, что не стоит.

‘Я практиковалась в ближнем бою. Меч просто привлечет внимание. В будущем мне следует попросить у капитана пространственный предмет.’

Затем она вышла из общежития и направилась в убежище. Судя по часам, у нее оставалось еще около двадцати минут, чтобы проделать этот путь. Она пришла туда за десять и сидела у стойки бара, оглядывая зал. Там было значительно меньше людей рано утром, чем ночью. Большинство людей ело завтрак, а некоторые просто болтали друг с другом.

‘Это место не должно называться баром. Это больше похоже на кафе, в котором подают алкоголь.’

- Эй там, - веселый голос позвал ее. - «Чем я могу вам помочь?»

Юна взглянула на источник голоса и увидела сияющее лицо женщины с фиолетовыми глазами, которую она встретила в первый раз, когда пришла в Убежище. Дама одарила ее ослепительной улыбкой, от которой Юна забыла, как говорить.

- Алло~? Там есть кто-нибудь? - спросила дама, и ее улыбка слегка потускнела, когда она наклонила голову. - «Я могу зайти позже, если ты не готова».

- Нет, не уходи, - торопливо сказала Юна. Затем она съежилась, подумав о том, как сформулировала свою фразу. - «Я имею в виду, что готова сделать заказ».

- Тогда ладно. Что тебе надо? - сказала дама. Она постучала по столу, и на экране появился экран.

- Ты ведь Эрика, верно? - Спросила Юна. Воспоминания о разговоре с другим барменом всплыли у нее в голове.

- Простите, но у нас здесь нет вашей Эрики, - улыбнулась дама. - «Хочешь чего-нибудь еще?»

Юна уставилась на женщину, которую можно было бы назвать Эрикой, прежде чем та издала тихий смешок.

- Ты не должна выглядеть такой растерянной, понимаешь? Это была шутка, - рассмеялась она. - «Да, меня зовут Эрика. Теперь ты хочешь что-нибудь поесть или просто выпить?»

'Я идиотка', - простонала про себя Юна.

- Мне очень жаль, - сказала она вслух. - «Я не умею шутить. Мне требуется некоторое время, чтобы понять шутки».

- О, неужели? Ну, это нормально. Просто у меня дурная привычка шутить, - ответила Эрика. - «Но в самом деле, каков будет ваш заказ?»

- Хм, выпить? - Ответила Юна. Она взглянула на часы и увидела, что время ее встречи быстро приближается. - «Я уже поела и не думаю, что у меня будет время перекусить».

- Время? - Спросила Эрика, склонив голову набок. - «У тебя с кем-то свидание?»

- Нет, нет, - покачала головой Юна. - «Я не занимаюсь подобными вещами. У меня нет на это времени».

- О, это отстой. Может быть, я смогу помочь тебе с этим, - подмигнула Эрика. Юна снова уставилась на нее, и Эрика снова тихонько хихикнула. - «Мне очень жаль. Я пока перестану шутить. А теперь, что ты хочешь выпить?»

- Спасибо, просто воды будет достаточно, - быстро ответила Юна.

- Ты уверена, что не хочешь чего-нибудь вроде содовой или еще чего-нибудь? - Спросила Эрика. - «Я знаю, что ты не пьешь, но содовая иногда хороша. Она такая милая. Вроде тебя».

Юна ждала, что Эрика продолжит, сказав, что это была шутка, но она просто ушла. Когда Юна повторила последние слова Эрики, она почувствовала, как ее лицо вспыхнуло.

‘Что она имела в виду?’ - Юна думая, приложила пятерню к лицу. - ‘Милая? Что за… ?’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119 – Сбор информации**

- Она здесь, - сказала Эрика.

Юки ждал в боковой комнате бара и следил за различными камерами, которые были спрятаны по всему зданию. На нем не было человеческой маскировки. Когда Эрика заговорила, он поднял глаза и увидел, что она стоит в дверях комнаты.

- Я знаю, - ответил Юки. Он махнул рукой, и экраны исчезли. - «Что ты ей сказала? Сейчас она выглядит очень смущенной».

- О, совсем немного. Я просто сделала ей комплимент и пошутила насчет свидания с ней, - небрежно сказала Эрика. - «Эту девушку так забавно дразнить. И она очень милая».

- Это потому, что она не понимает шуток, - пожал плечами Юки. - «Но не переусердствуй. Судя по ее реакции здесь, ты можешь убить ее своим флиртом».

- Ха, она должна больше беспокоиться о тебе, если мы говорим об очаровательных девушках, - ухмыльнулась она.

- Но почему? Кто-то вроде тебя, кто красив и имеет веселую личность, очевидно, вызовет больше реакции, чем я.

- Вот именно, прямо сейчас, - пробормотала Эрика. Комната была полутемной и скрывала ее лицо. - «Ну что ж, пойдем дальше. Что ты хочешь, чтобы я сделала сейчас?»

- Просто скажи ей, чтобы она подошла сзади, и мы быстро вырубим ее. Мы переедем в настоящий конференц-зал.

- Хорошо, - кивнула она. - «Я сейчас вернусь».

- Подожди, - сказал Юки. Эрика обернулась. - «Мне любопытно. Почему ты носишь кепку внутри?»

- Кхм - ответила она. - «Мне это нравится».

- Я понимаю, но в помещении носить кепки… это странно, не так ли? - Сказал Юки. - «Я имею в виду, что ты можешь носить кепки на улице. Но внутри это как-то странно, тебе не кажется?»

- Ну, я просто хотела попробовать, - сказала Эрика, слегка отвернувшись.

- И никаких других причин, а?

- Нет. Определенно нет.

- Тогда ладно. В любом случае, ничего страшного, - сказал Юки. - «Ты можешь идти».

Эрика резко кивнула и быстро вышла из комнаты. Юки снова открыл несколько экранов и смотрел, как она идет к Юне со стаканом воды.

[Ты ведь знаешь, почему она носит головной убор внутри, верно?] - Спросила Акира. Она отдыхала внутри Юки.

‘Я прекрасно понимаю, почему’, - ответил он. - ‘Она говорит, что Юну легко поддразнить, но я почти то же самое могу сказать о ней.’

[Ну ладно. Так что именно мы будем делать с Юной?]

‘Ты уже видела план.’

[Да.]

‘Доверься мне и просто следуй плану. Самое время сделать что-то большее, как ты думаешь?’

[Ну, да, но это все равно, что пройти обучение, а затем перейти прямо к боссу.]

‘Не совсем так. Я бы сказал, что это больше похоже на то, как если бы вы очень усердно трудились на первых нескольких уровнях, а затем шли к боссу. Просто доверься мне.’

[У тебя есть какие-нибудь резервные планы, если этот провалится?]

‘Нет. Если это не сработает, мы просто прервемся. И если мы окажемся в центре событий, мы просто будем импровизировать.’

[Прекрасно. Я буду ждать, когда мы начнем собрание.]

‘Хорошо. Я дам тебе знать, когда придет время.’

Акира отключилась, и Юки вновь сосредоточил свое внимание на экранах перед собой. Юна исчезла со своего места, а Эрики нигде не было видно. Переключив камеры, он обнаружил, что они вышли на улицу. Эрика вела Юну к тому месту, где был спрятан корабль гильдии.

‘Они должны быть на месте встречи через несколько минут. Мне тоже пора идти.’

Он наклонился и поднял с земли треугольное устройство. Нажав на кнопку экраны исчезли, и он одним щелчком пальцев спрятал устройство.

‘А также, мне нужно повернуть корабль. Он слишком долго стоял на одном месте.’

Он вышел из комнаты, и дверь тихо закрылась за ним, слившись со стеной. Затем он подошел к тому месту, где находилась комната, и прижал руку к стене. Раздался звуковой сигнал, и стена открылась. Внутри находился командный пункт с металлической пластиной, лежащей на земле.

- Уриэль, ты можешь управлять транспортером для меня? - Крикнул Юки. С этими словами он ступил на пластину.

- Конечно. Но сейчас я лечу на воздушном судне, так что если ты попадешь не туда, это не моя вина, - сказала она, появляясь рядом с Юки.

- Я знаю, что ты достаточно умна, чтобы производить по меньшей мере дюжину операций одновременно и все еще иметь свободное место, - ответил Юки. - «А теперь, пожалуйста, отправь меня на базу».

- Отлично.

От пластины, на которой стоял Юки, донесся слабый гул. С белой вспышкой его тело растворилось в мане. Свет рассеялся, и он обнаружил, что стоит на такой же металлической пластине, но в совершенно другой комнате. Стены вокруг него были сверкающе белыми, и она была значительно больше, чем комната, в которой он находился до этого.

- Эрика уже здесь? - Спросил Юки, когда он сошел с пластины.

- Расчетное время прибытия примерно через минуту, - ответил Уриэль. - «Но сейчас здесь все остальные».

- И Сара тоже? Мне показалось, она сказала, что ей нужно чем-то заняться.

- Она так и сделала. Она просто закончила быстрее, чем думала.

- Конечно, - ответил Юки. Дверь скользнула в сторону, и он вышел в хорошо освещенный коридор. - «Это была миссия по покорению, не так ли?»

- Да.

- Она всегда их переоценивает, - вздохнул он. - «Ну ладно. Где они сейчас находятся?»

- Они в военной комнате. Все, кроме Акиры и двух других, которые скоро придут.

- Прекрасно.

Он шел по коридору, пока тот не открылся в конференц-зал. В комнате находились четыре человека, которые сидели в эргономичных креслах и разговаривали друг с другом. Они сидели за большим полированным деревянным столом в форме вытянутого овала. Все помещение было равномерно освещено светящимися шарами света, плавающими в потолке.

- Всем привет, - сказал Юки, когда он вошел в комнату. - «Рад видеть, что все смогли прийти».

- Привет, - тихо поздоровалась Зоя.

- Привет, босс - сказал Дамиан. - «Я нарисовал несколько схем для некоторых идей, которые пришли мне в голову раньше. Ты хочешь их увидеть?»

- Я посмотрю их позже, - ответил Юки. - «Сейчас у нас есть кое-что более срочное. Я так понимаю, что все прочитали то, что я вам послал?» - Юки слышала разные выражения одобрения. - «Хоршо. Уриэль, Эрика уже прибыла?»

- Да. Через минуту она войдет вместе с Юной. Вы хотите сделать некоторые драматические позы для большого воздействия, когда они прибудут?

- Давай не будем, - сказал Юки. Он подошел к своему месту и сел. - «Сара, как прошла миссия?»

- Задание, сэр? - Спросила Сара, наклонив голову.

- Вы сказали, что чем-то заняты. Нет? - Сказал Юки. Она кивнула головой. - «И ты закончила его достаточно быстро, чтобы прийти на эту встречу. Я знаю тебя достаточно долго, чтобы понять, что если ты выполняешь задание быстрее, чем ожидаешь, то это обычно задание по покорению».

- О. Ну, технически это можно назвать миссией покорения, - ответила она. - «Но это было скорее полевое испытание».

- Полевые испытания? Для чего?

- Я дал ей новое оружие, - ответил Дамиан. Он сделал глоток воды, прежде чем продолжить. - «Ты ведь знаешь, что Сара тренировалась с другими пулями?»

- Конечно. Я иногда тренировался с ней.

- Ну, я сделал новую снайперскую винтовку и попросил ее проверить, что ей нравится и какие изменения она хочет.

- Понятно, - кивнул Юки. Он услышал звук шагов рядом с собой и оглянулся на коридор. - «Прибыли и другие наши гости. Акира, если можно».

В мгновение ока рядом с ним возникла Акира и села на соседнее сиденье. Зоя задумчиво посмотрела на Юки, ее глаза слегка светились.

- Юки, твоя метка растет? - тихо спросила она.

- Да, но это не так уж и важно, - ответил Юки, потирая плечо.

- Всем привет! Я привела с собой Юну, - весело объявила Эрика, входя в военный зал. - «Юна, поздоровайся со всеми остальными».

- Привет, - сказала Юна, слегка помахав рукой.

- Ты можешь сесть прямо здесь, - продолжила Эрика, указывая на стул прямо перед собой. - «А потом мы сможем начать».

Юна села на то место, куда указала Эрика, и ее глаза изучали всех, кто сидел за столом. Эрика прошла дальше по деревянному столу и села по другую сторону от Юки.

- Привет, Юна, - сказал Юки. - «Я уверена, что ты удивляешься, почему ты здесь сегодня. И я хотела бы дать тебе ответ на это. Итак, давайте начнем, что должны?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120 – Желания**

\* У нас новые правила перевода, связанные с тем, что Юки не хочет, чтобы Юна и некоторые другие персы знали, что он мужчина, когда он в роли Босса Гильдии. Поэтому:

Слово Босс может быть в женском роде и поэтому, когда говорится Босс про Юки, то Босс - она, женский род. Все диалоги в роли Босса от Юки в женском роде. Еще, когда идет обращение автором эльфийка, при посторонних - тоже женский род, но личное (телепатическое) общение с Акирой - мужской род.

Бывает, когда о Юки автор говорит не Босс, а Юки, но при этом он под маской босса. В этом случае диалоги Юки в женском роде (кроме случаев личного общения с близкими) а вся внутренняя кухня в мужском, ибо Юки-он.

Юна уставилась на говорившего перед ней эльфа. Войдя в комнату, она сразу же узнала эльфа. Это была эльфийка, которая сражалась с гигантским големом рядом с Акирой.

‘А еще она очень красивая. Почему все в этой гильдии привлекательны? Она выглядит моложе, чем я думала. Хотя. Ей около двадцати?’

- Юна? - спросила эльфийка, приподняв бровь. - «Я задала вопрос. Вопросы обычно сопровождаются ответом».

- О, простите, - поспешно сказала Юна. - «Я немного ошеломлена, вот и все. Я не ожидала, что меня вызовут».

- Из этого я заключаю, что ты знаешь, кто мы такие? - Эльфийка указала на других людей, сидевших вокруг стола.

- Элиты? - Ответила Юна.

- Да, мы - элита, - кивнула эльфийка. - «Остальные могут представиться, если захотят. Можешь называть меня боссом».

- Хорошо, босс. Подожди, - нахмурилась Юна. Затем она глубоко вздохнула, думая о том, что только что услышала. - «Ты глава Валькирий?»

- Я бы очень на это надеялась. Иначе называть себя боссом было бы слишком претенциозно, не так ли?

Уважение Юны к сидящей перед ней даме взлетело до небес, когда она соединила ее положение с очевидной силой. Это был лидер гильдии, к которой присоединилась Юна. Эльфийка, которая может легко победить големов, которые сотрясают землю своими шагами.

- Ты так и не ответила на мой вопрос. Ты готова? - спросила эльфийка.

- Да, - кивнула Юна. Она на секунду замолчала. - «Но у меня есть один короткий вопрос, если позволите».

- Спрашивай.

- Мы уже встречались в лесу Академии, не так ли? - спросила она. - «Ты победила голема вместе с Акирой».

- Твоя формулировка могла бы быть немного лучше, но да, - кивнула эльфийка. - «В тот день мы действительно ненадолго встретились. Как еще, по-твоему, я узнала, что тебе не было восемнадцати, когда ты присоединилась?»

- Теперь это имеет смысл, - подумала Юна. - ‘Иначе зачем им взламывать базу данных Академии, если они ничего не подозревают? Кажется, что это очень много работы для одного человека.’

- Но это не относится к нашей маленькой встрече, - продолжила босс. - «Я хочу поговорить о тебе, Юна. Я хочу знать, почему ты вступила в гильдию? Какова твоя мотивация?»

Юна застыла, пытаясь сформулировать ответ. Самым очевидным ответом было бы то, что она поддерживала дело гильдии. Проблема с этим ответом заключалась в том, что она не знала, в чем заключалось дело гильдии.

- Судя по твоей реакции и запоздалому реагированию, у тебя нет никакой реальной мотивации, - сказала эльфийка. Юна не ответила. - «Это совершенно нормально. Я просто нахожу это странным. Есть только два способа узнать о нашей гильдии. Один из них заключается в том, что один из нас выходит и дает приглашение непосредственно кому-то. Второе - сарафанное радио. Проблема здесь в том, что я точно знаю, что никто из нас не давал тебе приглашения».

‘Это плохо.’

- Это значит, что ты узнала об этом только от других людей. Я знаю, что это не было в интернете, потому что мы в этом уверены. - Эльфийка положила подбородок на руки. - «Теперь я понимаю, что гильдия только что открыла свои двери для большего количества людей, и это увеличило количество людей, которые знают о гильдии. Что мне кажется странным, так это то, что никто не сказал тебе, какова цель Валькирий. Это все звучит так, как если бы ты была вынуждена присоединиться.»

- Я присоединилась к вам по собственному желанию, - тут же ответила Юна. - «Никто не принуждал меня к этому».

- Тогда почему ты присоединилась? - Босс давила. - «Подростковая тоска? Хочешь убежать от нормы?»

- Если уж говорить о причинах, то, наверное, потому, что я хочу влиять на мир, - сказала Юна. Ее голос стал громче, когда она заговорила. - «Потому что я хочу что-то сделать для этого мира. И я думала, что это поможет мне».

Эльфийка задумчиво посмотрела на Юну. Остальные люди, сидевшие вокруг стола, тоже молча наблюдали за ней.

- Я верю тебе, - кивнула эльфийка. Юна облегченно вздохнула. - «Но у меня есть еще один вопрос. Почему ты не спросила?»

- Спросила? - Повторила Юна.

- Да, спросила. Почему ты не спросила, какова цель этой гильдии? - сказала босс. - «Большинство людей, с которыми мы беседуем, задают вопросы во время этого интервью. Например, как мы собираемся достичь нашей цели, почему они должны доверять нам и как мы можем им помочь. Они также рассказывают нам о себе и своих трудностях, которые они испытали. Но ты ничего не спросила. Разве это не было бы лучшим временем, чтобы узнать, что это за гильдия, в которую ты вступаешь?»

- Я боялась, что если спрошу, мне откажут, - пробормотала Юна. - «Или что такие вопросы будут заданы».

- Это справедливо. Впрочем, тебе не стоит об этом беспокоиться. Тебя приняли в нашу гильдию, и ты не покинешь ее в ближайшее время. Хотя ты, возможно, и не совсем понимаешь, что будешь здесь делать, ты все же можешь нам помочь. То есть, если ты хочешь нам помочь.

- Я знаю. Я хочу помочь. Я просто не знаю, как это сделать.

- Я покажу тебе, как это делается, - уверенно сказала эльфийка. - «У тебя есть потенциал, Юна. У тебя есть потенциал, чтобы стать сильнее и могущественнее, чем большинство людей в мире. И поэтому мне нужна твоя помощь. Так вот, я не собираюсь просто просить тебя о помощи, ничего не предлагая взамен. Итак, Юна. Что тебе надо?»

‘Информация’, - мгновенно подумала она. ‘Мне нужна информация, чтобы отчитаться.’

Она открыла рот, чтобы заговорить, но эльфийка подняла палец, останавливая ее.

- Ты слишком много думаешь, - покачала головой эльфийка. - «Это не то, чего я от тебя хочу. Я не хочу, чтобы ты говорила мне, чего хочет твоя голова. Скажи мне, чего хочет твоя душа. Твое сердце. Не то, что ты думаешь, а что хочешь».

‘Мое… сердце?’ - Подумала Юна. Она нахмурила брови. - ‘Не думаю, что у меня есть что-то, что мне нужно. Мне не нужны ни деньги, ни власть.’

- Не думаю, что мне что-то нужно, - сказала она вслух.

- Я не спрашивала о твоих нуждах, Юна. Не думай о физических потребностях. Или даже желании. Я не дам тебе золота. Я не дам тебе силы. Что. Ты. Хочешь. Делать? - спросила эльфийка. - «Чего тебе не хватало в жизни? Что это такое, что ты всегда хотела испытать, но не могла, не из-за тебя, а из-за вещей, которые ты не могла контролировать. Вот что ты должна мне сказать».

Юна опустила глаза и задумалась. Что-то, чего ей не хватало в ее жизни. Пока она думала, непрошеное воспоминание всплыло в ее голове. Она вспомнила свой второй год обучения в полицейской академии. Это был день семейного посещения. Ей было десять лет. Это был тот самый день, когда ей пришло в голову, что она одна. Пока она смотрела, как семьи ее сверстников обнимают друг друга, смеются друг с другом, медленное осознание того, что она никогда не испытает этого, распространилось на нее. Юна вспомнила, что ушла рано, и направилась в свою маленькую комнатку в Главном штабе ЛИА. Ее комната, где она тихо плакала сама с собой.

‘Все равно никто бы меня не услышал’, - с горечью подумала она.

Воспоминание быстро вернулось в глубины ее сознания. Но нескольких секунд, когда оно всплыло на поверхность, было достаточно. Хотя Юна никогда об этом не задумывалась, она понимала, что в ее жизни чего-то не хватает.

- Семья, - прошептала она.

Родившись сиротой, она помнила о своих родителях только то, что они существуют. Она не могла вспомнить, когда была с ними. С шести лет она росла вместе с ЛИА. Обучение, чтобы стать офицером. Это была ее семья почти десять лет.

‘Но ведь это была не настоящая семья. Это не то, что семьи. Они не должны быть жесткой иерархией людей.’

- Я вижу, ты нашла свой ответ, - тихо сказала босс. - «Скажи мне. Не стесняйся».

- Я хочу семью, - сказала Юна. В ее словах прозвучала печаль. - «Настоящую семью».

- Тогда я дам тебе это, - решительно заявила эльфийка. - «Та семья, которой у тебя никогда не было. Ты найдешь ее здесь. И я позабочусь об этом».

Юна не знала, как реагировать на эти напряженные серые глаза. Эти глаза говорили ей, что эльфийка без сомнения верит в то, что она только что сказала. Слова, которые Юна никогда раньше ей не говорила.

‘Никто никогда не обещал мне ничего подобного. Только команда.’

- Так. Что скажешь, Юна? - спросила эльфийка.

- Что тебе нужно? - Спросила Юна с неуверенной улыбкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121 – Ограничения движения**

Босс кивнула, с довольным выражением на лице. Она хлопнула в ладоши, и комната погрузилась в полумрак.

- Я не прошу от тебя многого, Юна, - сказала она. - «Мне просто нужна твоя помощь. Это тоже своего рода тест. Я подумываю о том, чтобы позволить тебе присоединиться к нам, элите. У тебя есть потенциал, и я хочу посмотреть, сможешь ли ты остаться с нами. То есть, если ты хочешь быть одной из элит».

- С удовольствием, - улыбнулась Юна.

- Приятно слышать, - кивнула босс. - «Тогда давайте начнем со второй части сегодняшней встречи, хорошо?» - Эльфийка замолчала и склонила голову набок. - «И еще, ты можешь подойти поближе? Ты немного далеко от нас».

- Кхм, но я всего лишь подчиненный. Я не должна сидеть рядом с теми, кто выше меня, - медленно произнесла Юна.

- Юна, я уже обещал тебе. Я не хочу, чтобы наш первый разговор был с тобой, сидящей напротив меня. - Босс наклонила голову в сторону соседнего кресла. - «Приближайся. Садись с нами».

Юна моргнула и нерешительно встала. Она увидела, как Эрика широко улыбнулась ей и жестом пригласила сесть рядом. Акира встала и подошла к застывшей Юне.

- Юна, мы уже говорили, что ты наша семья, - сказала она с легкой улыбкой. - «Тебе не нужно быть такой застенчивой».

Акира схватила ее за руку и почти потащила к месту между Эрикой и другим эльфом, который сидел рядом с ней. Эрика улыбнулась Юне, когда та села.

- Привет, Юна, - поздоровалась эльфийка справа от Юны. - «Меня зовут Сара».

- Привет, Сара, - ответила Юна.

- Раз уж мы теперь семья, можешь называть меня сестрой, - улыбнулась Сара. - «Сколько тебе лет?»

- Мне, кхм, шестнадцать.

- Отлично! Тогда ты можешь называть меня старшей сестрой, - объявила Сара, выпятив грудь. - «Я всегда хотела быть старшей сестрой».

- Тогда тебе придется называть еще и меня старшей сестрой, - перебила ее Эрика. - «Я намного старше тебя, Сара».

- Тогда ладно! Тогда я тоже буду звать тебя старшей сестрой. Значит ли это, что я также должна звать старшую сестру Зои? Мне это кажется немного странным.

- Нет, я так не думаю, - Эрика склонила голову набок. - «Зои уже достаточно взрослая, чтобы мы могли называть ее мамой. Может быть, даже бабушкой».

Юна взглянула на другую женщину, сидевшую за столом. Она тоже была красива, но вокруг нее витал более зрелый дух. Она сидела с легкой улыбкой на лице, спокойно наблюдая за происходящим.

- Эй, - сказала босс. Ее голос был негромким, но он прервал разговор. - «Это невежливо. Не называй Зою старой. Она все еще может легко избить тебя».

Улыбка пожилой женщины, казалось, превратилась в легкую ухмылку при словах босса.

- Но мы все еще можем называть ее мамой, верно? - Спросила Эрика.

- Ты можешь называть ее как хочешь. Просто спроси ее, согласна ли она на это. И не надо грубить по этому поводу.

- Можете называть меня мамой, я не против, - раздался мелодичный женский голос. - «Я уже видела вас обоих детьми».

- Если ты называешь ее матерью, то это делает меня твоим отцом, верно? - Тиар спросил, его голос гремел. - «Знаешь, я ведь почти ровесник Зои».

- Я бы предпочла этого не делать, - ответила Эрика.

- Я тоже, - сказала Сара.

- Ой, да ладно вам. Не будьте такими. Дамиан, ты можешь называть меня папой, если хочешь - Тиар указал на карлика, сидящего слева от Зои.

- Я лучше брошусь в яму Гюнтера и сгорю заживо, чем буду звать тебя папой, - тихо прорычал гном.

‘Это нормально для гильдий?’ - Юна оглянулась на болтающих вокруг нее людей. ‘Я думаю, что это брифинг.’

- Ладно, это становится странным, - прервала его босс. - «Давайте отойдем от папаш и перейдем к настоящей причине, по которой мы здесь собрались. Все нормально?»

- Пожалуйста, - ответил Дамиан. - «Пожалуйста».

- Это был не совсем вопрос, - сказала ему босс. - «В любом случае. У нас брифинг. Уриэль, принеси папку».

- Держи, босс, - раздался голос Уриэль. Юна не видела, где находится ИИ.

В комнате потемнело, и стол осветился. Присмотревшись, Юна поняла, что он сделан не только из дерева. Казалось, сквозь стол протянулись металлические нити. Эти линии проложили себе путь к центру стола, и множество экранов вспыхнуло в быстрой последовательности. В течение нескольких секунд страницы и страницы информации плавали в воздухе, появляясь все больше.

- Уриэль, ты не могла бы немного сбавить тон? - спросил босс. - «Похоже, у Юны сенсорная перегрузка».

- О, вы, люди, и ваши органические мозги, - рассмеялась Уриэль.

- Этот органический мозг создал тебя, - ответил босс.

- И все же это не меняет того факта, что твой мозг теперь органический, не так ли? Но я остановлю файл.

- Спасибо.

Экраны перестали появляться и зависли в воздухе. Босс подошел к ним и начал хватать определенные экраны.

- Итак, все присутствующие, кроме Юны, знают предмет этого брифинга, - начала она. - «Итак, я дам ей краткий обзор, прежде чем мы перейдем к деталям. На случай, если ты не знала, Юна, наша Гильдия совершала набеги на поставки из "Мейсон Инкорпорейтед". Наша цель состояла в том, чтобы получить детали и технологию, а также, говоря откровенно, быть раздражающими. Юна, ты знаешь, кто такие Шикацу?»

- Да, - ответила она.

- Что ты о них знаешь?

- Это темная Гильдия, очень похожая на Валькирий. Я не знаю их целей или мотивов, но я понимаю, что они принимают заказы на убийства.

- Такова общая суть дела, - пожала плечами босс. - «Я дам тебе более подробный ответ. Шикацу - это гильдия убийц. И это правда. Но это скорее их побочное хобби, чем настоящая работа. То, что они на самом деле делают, это закулисные манипуляции в реальных ситуациях. Убийство-это только одна из их тактик для этого. Они проникают в бизнес, правительства, спорт, развлечения, все, что угодно. Пока это дает им какую-то власть, они будут пытаться заполучить туда одного из своих людей. И все это для их конечной миссии. Они хотят перестроить мир. Они взяли на себя обязанность исправлять то, что считают неправильным. И это вызывает проблемы, как ты,вероятно, скажешь».

- Я так понимаю, что их ошибки на самом деле не являются ошибками? - Спросила Юна.

- Не совсем. Это законные проблемы, и их следует решать. Проблема заключается скорее в том, как Шикацу решает эти проблемы. Попытка тайно захватить весь мир для решения проблем - не очень хороший подход.

- Понимаю.

- Ну и зачем я об этом заговорила? Потому что это связано с тем, почему мы нападаем на грузовики "Мейсон Инкорпорейтед". Я уже упоминала, что они проникли в бизнес. Угадайте, какой бизнес они контролируют?

- "Мейсон Инк." - ответила Юна.

- Правильно. А теперь подумай вот о чем, - сказала босс, поднимая палец. - «Одна из крупнейших, если не самая крупная, технологических фирм в мире находится под контролем темной гильдии. Темная Гильдия, как мы знаем, активно пытается взять под свой контроль правительство».

- Так мы пытаемся предотвратить это? - Спросила Юна.

- Мы пытаемся предотвратить захват власти. Мейсон Инк. уже потерян. В последние месяцы мы все чаще совершаем налеты на их грузовики с припасами.

Босс провела рукой по экрану и вывела на него несколько экранов.

- Вот некоторые записи о вещах, которые мы собрали. Этот экран представляет собой различные меры безопасности, которые были введены в действие в каждом рейде. Как видите, оборона становилась все более изощренной.

Она отмахнулась от экранов. Она прошлась между другими экранами, продолжая говорить.

- Это значит, что мы медленно, но верно становимся все большей занозой в их боку. Однако это было слишком медленно. В то время как принимаются меры для защиты от нас, они не совсем срочны, если хотите.

Босс схватила одно изображение с множества экранов, плавающих в воздухе. Затем она увеличила его, пока он не стал размером с большой телевизор.

- На прошлой неделе все изменилось. Я бы не сказала, что в худшем случае, но вещи стали интересными. Что вы все видите, когда смотрите на это изображение?

Юна нахмурилась, глядя на фотографию перед собой. Изображение представляло собой круглую металлическую ленту, на которой были вырезаны какие-то контуры. Она была плоской, но широкой и, казалось, могла легко поместиться вокруг человека, как ограничители. Юна не видела ничего, что могло бы их так охарактеризовать.

- А что делают гравюры? - Спросила Акира. Юна посмотрела на нее через стол и увидела, что она потирает щеку. - «Только не цепи».

- Хороший глаз, Акира, - похвалила босс. - «Там действительно есть гравюры. Но они ничего не делают, потому что им не хватает маны для питания».

- Значит, они неполные? - Сказала Акира.

- Отнюдь нет. Они прекрасно справляются со своей работой. Для этого им просто нужен специальный источник маны.

- Можно мне посмотреть, что там внутри? - Спросил Дамиан, нахмурившись.

- Конечно, - ответил босс. Она потянулась к массе экранов и вытащила голографическую модель металлической ленты. - «Здесь можно увидеть».

Дамиан остановил модель, которую бросила ему Босс, и начал вращать ее, рассматривая. Он бормотал себе под нос, глядя на металлическую ленту.

- Этот круг. Вот, - неожиданно сказал Дамиан. Он развернул модель так, чтобы все могли видеть, куда он указывает. - «Это вампирское построение. Мана?»

- Угу, - кивнул босс. - «А что еще ты видишь?»

- Блокирующий металл с памятью, - продолжил Дамиан. - «Также использует ману. Вампирская единица поглощает ману и затем распределяет ее в замок. Это ведь подразделение переподготовки, не так ли?»

- Правильно. Вы можете видеть другие части?

- Я думаю, что есть еще и магические руны, но я не специалист по ним.

- Все в порядке. Ты попал в большинство важных частей, - сказала босс. - «Позволь мне закончить за тебя. Внутри полосы есть несколько небольших кругов заклинаний, выгравированных через определенные интервалы».

Она взяла модель и потрогала ее изнутри. Некоторые вещи, которые Юна не могла видеть, светились от прикосновения. Затем босс взмахнула пальцами, и свечение вылетело из связи и вспыхнуло в воздухе. Юна увидела, что это действительно магические круги, но не те, которые она узнала. Они выглядели простыми и состояли всего из нескольких рун.

- Все эти магические круги выполняют одну простую задачу. Они разряжают электричество, как вы можете видеть из главной руны в центре круга. Вокруг круга расположены руны, которые добавляют еще одну дополнительную функцию. Мощность разряда будет увеличиваться пропорционально количеству отданной маны. Я уверен, что вы все начинаете понимать общую картину.

- Это для заключенных, - сказала Юна. - «С чего бы это для Мейсон Инк. И такие вещи в их грузовиках снабжения? Я не думаю, что они продают ограничители».

- Ты права, Юна, - кивнула босс. - «Нет, это специально для них самих».

- Подожди. Не хочу портить разговор, но мне любопытно, - перебил Дамиан. - «А что делает электрическая часть схемы? Я не рассматривал ее достаточно долго».

- Это способ сначала открыть удерживающее устройство, прежде чем надеть его на шею человека. Подключить его, и электричество преобразуясь в ману, отключает замки и обнуляет круги заклинаний. Затем отключаете его, и оставшееся электричество, которое все еще находится в ограничителе, будет отправлено в вампирский блок, и так запустится петля».

- Понимаю. Ладно, продолжай.

- Спасибо. Во всяком случае, эти ограничения означают, что по какой-то причине, в Мейсон Инк. где-то есть заключенные. И с небольшим рассуждением, это означает, что у Шикацу есть заключенные, спрятанные где-то. Функция этих ограничений также предполагает, что эти заключенные довольно сильны, потому что эти типы ограничений будут более эффективными, чем больше маны у заключенного. Мы собираемся найти, где держат этих людей, и освободить их.

- Как же мы их найдем? - Спросила Юна.

- Об этом не беспокойся. Я уже это сделала. Это было больше для драматического эффекта, чем что-либо еще, - ответила босс. - «Так. Давайте перейдем к плану».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122 – Проникновение**

Несколько Часов Спустя

Юна неловко скорчилась за кустом, прислонившись спиной к дереву. Рядом с ней сидела Эрика, которая играла с ножом в руке. Сара сидела рядом, скрестив ноги и закрыв глаза.

- Тиар, я уже сказала тебе, почему ты не можешь пойти, - прошептал голос босса немного громко в глухой ночи. - «Если есть хоть малейший шанс, что тебя заметят, тебя обнаружат».

Подняв глаза, Юна увидела босса, сидящую на ветке дерева. Одна нога была вытянута вверх, а другая болталась в воздухе. В одной руке она держала кинжал, подбрасывая его в воздух, и говорила в то, что Юна могла только догадываться, было своего рода наушником.

- Я знаю, что это важно для тебя, - продолжала она. - «Вот почему я прямо сказала тебе, в чем дело и почему ты не можешь пойти». - Босс помолчала, слушая ответ. - «Смотри. То, как ты ведешь себя сейчас, только укрепляет мою позицию, что ты не можешь прийти. Не волнуйся, Тиар. Мы выполним эту миссию, и сделаем все правильно. А теперь успокойся и жди нашего возвращения, хорошо? Хорошо».

Босс замолчала и посмотрела на Юну, которая все еще наблюдала за ней. Она удивленно подняла бровь, и Юна отвернулась.

- Почему Тиар так увлечен этим? - Спросила Юна, адресуя свой вопрос Эрике. - «Он настоял на том, чтобы босс взяла его на эту миссию с тех пор, как мы закончили инструктаж».

- Понимаешь, - ответила Эрика. Она одарила Юну легкой улыбкой, которая выглядела немного натянутой. - «Босс знала, что он не сможет контролировать себя, поэтому она сказала ему, чтобы он отсиживался».

- О. Я поняла.

Юна не стала расспрашивать дальше. Она пыталась найти кого-нибудь, кто объяснил бы ей, чего именно следует ожидать на миссии, но ее встречали либо с легкой улыбкой, либо люди говорили ей подождать и посмотреть.

‘Я тоже не могу настаивать. Они уже следят за мной, так что я не могу сделать ничего подозрительного без веской причины.’

- Понятно. - Юна вздрогнула, услышав голос босса, но тут же поняла, что та говорит в наушник. - «Мы отправимся в путь».

Она спрыгнула с ветки, на которой сидела, и беззвучно приземлилась, согнув ноги.

- Пошли, - сказала босс. - «Акира ждет нас».

Остальные встали и последовали за боссом, которая бежала между деревьями параллельно мощеной дороге рядом с ней. Юна следовала за ними, пока они бежали, ее ноги подкашивались. Три человека перед ней бежали гораздо быстрее, чем она привыкла, и для них это была всего лишь пробежка.

‘Интересно, какой у них уровень силы?’ - подумала Юна, пытаясь не отстать.

Босс остановилась на опушке леса, прежде чем та открылась в узкую, но длинную поляну, за которой тянулась большая металлическая стена. Оглядевшись немного, босс слегка кивнула, и Акира выскочила из ниоткуда.

- Где она была? - Прошептала Юна Эрике.

- Акира очень хорошо умеет хитрить, - ответила она. - «Я просто рада, что у нее нет привычки шутить».

- Стражники только начали обход, - сказала Акира боссу. - «Следующая группа должна быть здесь очень скоро».

- Хорошо. Давай поднимемся, - кивнула босс, ставя что-то похожее на экран перед своим правым глазом.

Она бросилась к стене, остальные последовали за ней. Это было частью плана, который Юна знала. Босс должна была создать опоры для ног на стене, чтобы группа могла подняться наверх. Затем Акира следовала за ней сзади и снимала опоры для ног. С удивительной ловкостью и проворством босс взобралась на металлическую стену в течение нескольких секунд. Сара быстро последовала за ней, затем Эрика и, наконец, Юна. Юна упала на землю и перекатилась, чтобы смягчить удар. Рядом с собой она услышала еще один удар и увидела Акиру, приземлившегося рядом с ней.

Не говоря ни слова, босс начала двигаться. Ее рука мягко светилась, когда она кралась по ухоженной траве. Во время инструктажа она объяснила Юне, что будет скрывать их присутствие от охранников и камер наблюдения. Юна не знала, как это делается, поскольку босс не объяснила ей подробностей.

‘Она, должно быть, манипулирует светом и теплом вокруг нас. Я уверена, что в этом месте есть камеры, которые могут чувствовать тепло и искусственно освещать их поле зрения.’

Босс остановилась у стены и достала из кармана что-то слишком маленькое, чтобы Юна могла его разглядеть. Она смотрела на стену в течение нескольких секунд, прежде чем вскочить и постучать по ней, приклеивая то, что она держала.

‘Уриэль, делай свое дело. У меня для тебя задание’, - прошептала босс.

Они стояли в темноте и ждали, когда босс двинется с места. Время шло, и Юна чувствовала, как ее желудок сжимается все сильнее и сильнее. Затем босс резко кивнула и неторопливо зашагала по полю.

- Эрика, когда мы войдем в эту дверь, ты сделаешь свое дело, - сказала она.

- Хорошо, - ответила Эрика.

Группа из пяти человек подошла к стеклянной входной двери "Мейсон Инкорпорейтед". здание и слайд широко открыты для них, чтобы войти. Охранник внутри здания поднялся со своего места за столом, вынимая пистолет из-за пояса.

- Сейчас, сейчас. Не торопись, - улыбнулась Эрика, помахав пальцем. Мужчина замер, но его глаза расширились и испуганно забегали по сторонам. - «Почему бы тебе не вздремнуть немного?»

Глаза мужчины закатились, и он рухнул обратно на сиденье. Босс задумчиво посмотрела на лежавшего без сознания эльфа, потом ее рука сверкнула, и из груди мужчины высунулась рукоять кинжала. Она отдернула руку, и кинжал полетел обратно к ней.

- Зачем ты это сделала? - Спросила Юна, почти крича. - «Я думала, мы собираемся стереть память у всех?»

- Ш-ш-ш, - сказала босс, приложив палец к губам. - «Он и так видел слишком много. У нас не так много времени, так что даже если Эрика стерла бы его воспоминания, могут остаться остаточные воспоминания, которые можно будет найти, если кто-то достаточно сильно покопается. Пойдем».

Она зашагала по коридору, Эрика последовала за ней. Юна взглянула на Сару, которая пожала плечами и пошла догонять босса.

- Это из соображений безопасности, - сказала Акира позади Юны. Юна повернулась, чтобы посмотреть на нее, и была встречена легкой улыбкой. - «Не позволяй своим чувствам мешать тебе. Есть причина, по которой Тиара здесь нет».

‘Она права’, - вздохнула Юна.

Юна напомнила себе, что сейчас она не с ЛИА. Она проводила операцию с темной гильдией, которая сделала секретность приоритетом. Когда она думала об этом, убийство людей, которые видят их, действительно имело смысл. Босс уже проявила доброту, не убивая всех и только стирая их воспоминания. Первому человеку просто не повезло.

‘Но я все равно чувствую себя не в своей тарелке. ЛИА пробует все, что может, чтобы вывести из строя, а не убить. Так меня учили.’

Она снова вздохнула и быстро пошла догонять остальных. Она просто должна была принять это.

Босс пробиралась по коридорам здания, стараясь избегать как можно большего числа охранников. Обнаружив одного из них, она послала вперед Эрику, которая затем лишила их сознания и стерла их воспоминания.

- Впереди? - Внезапно сказала босс. Она наклонила голову, прислушиваясь к своему наушнику. - «Всем отойти назад. Я иду в соседнюю комнату одна».

- Поняла, - ответила Акира. Остальные кивнули.

Через один поворот Юна увидела перед собой металлические двери. Босс подошла к ним, а остальные держались позади. Двери скользнули в сторону, и босс прошла внутрь, прежде чем они закрылись. За то короткое время, что двери были открыты, Юна успела разглядеть по меньшей мере трех охранников, стоявших в комнате.

‘Погодите. Она берет их всех на себя? Я видела троих, так что там должно быть что-то еще. Может быть, потому, что группа была слишком большой, босс не думала, что Эрика сможет справиться с этим?’

Когда она закончила свою мысль, двери снова открылись, на этот раз навсегда. Акира прошла сквозь них, остальные последовали за ней. Когда Юна вошла, она обнаружила тела пяти охранников. Трое из них были мужчинами, а двое - женщинами. Похоже, они не были убиты клинком из-за отсутствия крови. По неестественным углам некоторых голов охранников Юна предположила, что босс убила их своими руками.

- То, за чем мы сюда пришли, ждет нас внизу, - сказала босс. Она кивнула в сторону двери слева от себя. - «Нам просто нужно спуститься на лифте».

- Почему ты убила их всех? - Спросила Эрика. - «Я могла бы легко усыпить их всех».

- По двум причинам, - ответила босс. - «Во-первых, я хочу ограничить количество используемой вами маны. Такая большая группа будет использовать достаточно маны, чтобы легко найти подпись. Вторая заключается в том, что это заняло бы слишком много времени. Я хочу убраться отсюда как можно скорее».

Эрика кивнула на это объяснение, и босс направилась к двери слева от нее. Она стояла там, ожидая, что что-то произойдет. Дверь пискнула и скользнула вверх.

- Спасибо, Уриэль, - сказала босс. Затем она посмотрела на Юну и остальных. - «А теперь пойдем».

Они вошли в лифт, и дверь за ними закрылась. Затем они спустились вниз, Юна не могла определить их скорость. Когда кабина лифта остановилась, дверь осталась закрытой.

- Юна. Ты хотела знать, зачем мы сюда пришли, верно? - Спросила босс.

- Да, - ответила Юна. - «И до сих пор хочу».

- Тогда позволь мне попросить тебя об одной вещи, прежде чем эти двери откроются. Я хочу, чтобы ты отбросила все свои предрассудки. Все предположения, которые ты сделала. Я хочу, чтобы ты очистила свой разум и посмотрела сквозь незамутненные линзы. Ты можешь сделать это для меня?»

- Я буду стараться изо всех сил.

Босс холодно посмотрела на Юну и медленно кивнула.

- Я надеюсь, что это так. Уриэль, будь добра, - сказала она.

Дверь скользнула вверх, и группа вошла.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123 – Заключенные**

- О боги, - прошептала Эрика.

Юна могла только согласиться с этим мнением. Комната, в которую она только что вошла, оказалась огромным коридором. Несмотря на полумрак, Юна различала достигающие потолка ряды кубов, стоящих друг на друге. Внутри этих кубов находились существа, которых Юна не могла разглядеть, но они казались эльфийскими по форме. Многие из них едва двигались, в то время как другие постоянно перемещались в своем маленьком пространстве.

- Что это такое? - Сказала Юна, нахмурив брови и сжав губы. - «Почему существует такое место?»

- Это тюрьма. Несанкционированная тюрьма, - ответила босс. Ее голос звучал глухо и отстраненно. - «Место, куда полиция помещает тех, кого они не могут обвинить законно».

- Полиция? - Повторила Юна. - «Но кого они вообще могут арестовать? Зачем им вообще это делать?»

- Зачем они это сделали? Потому что люди наверху говорят им об этом. Даже если они этого не хотят, деньги - убедительный аргумент. Мейсон Инк. позволяет это, потому что они извлекают из этого выгоду. Полиция делает это, потому что те, кто финансирует их, просят об этом. Что касается того, кто…

Босс не закончила фразу и вздохнула. Она подошла к двери лифта, где в стену была вмонтирована стеклянная панель. После нескольких быстрых щелчков в комнате вспыхнул свет. Юна на мгновение ослепла, когда ее глаза привыкали к внезапному свету.

‘Это не эльфы.’

В ближайшей камере Юна увидела человека, похожего на женщину. Ее ярко-голубые глаза метались между Юной и другими членами группы. Из спины женщины торчала пара крыльев с белыми перьями. Присмотревшись, Юна увидела маленький спиральный рог на голове женщины, там, где начинались ее волосы.

- Кто она такая? - Спросила Юна, адресуя свой вопрос боссу.

- Женщина с голубыми глазами?

- Да.

- Она такая же, как и все остальные, - ответил босс. - «Она и есть демон».

- Демон? - Повторила Юна. Она нахмурилась. - «И что же она сделала?»

- Сделала? - Босс подняла бровь. - «Да ничего особенного. Вероятно, была объявлена в розыск, а затем арестована. Вероятно, ее отправили сюда вскоре после этого, и с тех пор она здесь. Но не верь мне на слово. Я не говорю за нее. Спроси ее».

Юна снова обратила свое внимание на демона, который сидел в своей камере, наблюдая за ней холодными глазами. Она медленно шла к демону, пока не остановилась примерно в футе от стеклянного входа в камеру.

‘С чего мне начать?’

- Привет? - Начала Юна. Выражение лица демона не изменилось. - «У тебя есть имя?»

- Дитя, - сказал демон. Ее голос был мягким, почти таким же, как у Зои. - «Почему ты думаешь, что я этого не знаю?»

Юна не могла ответить.

- Меня зовут Тионн, - сказала она. - «Кто ты такая? Ваши друзья, очевидно, не являются их частью».

- Они?

- Мои тюремщики, если хотите. Я не хочу говорить о них, - ответила Тионн, стиснув зубы.

- Окей. Я - Юна, эльф. - Юна помолчала. - «Я хотела узнать, почему ты здесь».

- Согласно тому, что они сказали, я здесь, потому что вторглась в собственность, - сказала Тионн. Она потрясла крыльями, прежде чем продолжить. - «Все это означает, что я здесь, потому что существую».

- Каким образом? Вторжение в собственность-это преступление.

- Это действительно преступление, - кивнула она. - «Но я никогда не вторгалась в чью-то собственность. Я купила дом. Я жила в этом доме уже три года. А потом, в один прекрасный день, раздался стук в мою дверь. Я открыла, а затем, после короткого периода беспамятства, очутилась здесь».

- Если это так, то почему вас арестовали? Вы не совершили никакого преступления, если ваша история правдива.

- Я задавала себе этот вопрос в течение первых нескольких дней моего пребывания здесь. Что я сделала не так? Я прожила там три года без проблем. А затем осознание пришло ко мне. Я случайно забыла на время замаскировать часть себя. Я вышла полить цветы, а потом вернулась в дом. Это продолжалось всего около пяти минут. Но кто-то же должен был меня видеть.

- Значит, твои соседи не знали, что ты демон?

- Конечно, нет, дитя мое, - покачала головой Тионн. - «Если бы они знали, я была бы здесь намного раньше. Живя здесь, я нарушила социальные законы. Это не написано, но считается запретным для демона даже ступить в Весы. Они делают все возможное, чтобы эта идея была хорошо реализована».

- В этом нет никакого смысла. Если для тебя не явно незаконно ступить на землю Весов, то они не могут арестовать тебя. Как они могут заставить тебя уйти?

- Если вы делаете место непригодным для жизни конкретного человека, это эффективный способ заставить его уйти. Если вы продолжите делать его непригодным для жизни, то этот человек никогда не вернется.

Юна все еще не могла понять, почему кто-то делает такие вещи. Весы были страной, где равенство было одним из ее основных убеждений. Она могла понять, что происходит в других странах. Гномы, в частности, были печально известны тем, что не принимали много других рас в своих землях.

- Вы уверены, что больше ничего не случилось? - Спросила Юна. - «ЛИА никогда не станет арестовывать людей без причины».

- Надеюсь, что это так, - ответила Тионн. - «Но мой опыт, кажется, противоречит этому. Однако это был всего лишь мой опыт. Я не знаю о других, так как не могу общаться с ними. Ты можешь попытаться спросить их, дитя. Мне тоже любопытно».

На этом разговор, казалось, подошел к концу. Юна повернулась и пошла обратно к боссу. Эрика и Акира отправились проверить другие камеры.

- Что она сказала? - Спросил босс.

- Она говорит, что попала сюда, потому что жила в доме в Весах, - сказала Юна. - «В этом нет никакого смысла».

- Такие вещи редко имеют смысл. Ее арестовали, потому что она демон. Многие из присутствующих здесь скажут вам то же самое.

- Должна быть и другая причина, - покачала головой Юна. - «Не может быть, чтобы это была единственная причина. Обвиняемые в преступлениях редко признаются в них даже после того, как их вина доказана».

- Юна. Я хочу, чтобы ты перечитала законы, которые управляют Весами. Особенно те, которые касаются земли и гражданства. Многие люди здесь не сделали ничего морально плохого. Некоторые - да. Я не собираюсь лгать об этом. Здесь есть убийцы, воры, насильники, все они здесь. Но это лишь малая часть целого. Остальные - просто люди, пытающиеся жить.

Юна услышала крик и повернула голову, чтобы найти его источник. Это была Эрика, которая прижимала руки к стеклянному входу в камеру. По другую сторону стекла стояла женщина с длинными рыжими лисьими ушами и белым хвостом. Она тоже держала ладони на стекле, ее рука была такой же, как у Эрики, и слезы текли по ее глазам.

- Они тоже люди, - продолжала босс. - «Так почему же с ними нельзя обращаться подобным образом?»

Она пошла по дорожке между камерами, оставив Юну позади. Юна не последовала за ней. Слова босса эхом отдавались в ее голове.

‘Но. Разве с ними так не обращаются?’

Порыв ветра привлек ее внимание. Следуя за его потоком, Юна обнаружила, что он ведет к боссу, которая медленно поднималась в воздух. Когда босс достигла половины высоты, она остановилась и огляделась.

- Здравствуйте, - сказала босс. Ее голос загремел, усиленный магией. - «Я знаю, что многие из вас пробыли здесь так долго, что слово "надежда" утратило всякий смысл. Я знаю, что сейчас доверие - это абстрактное понятие. Я ничего не могу сказать, чтобы восстановить эти идеи для вас. Но есть одна вещь, которую я могу вам дать».

Она помолчала, наблюдая за взглядами собравшихся. Юна окинула взглядом каждую клетку и увидела, что большинство из них наблюдают за происходящим отстраненными глазами или с озадаченным выражением лица. Лишь немногие выглядели по-настоящему обнадеженными.

- Свобода. Я могу дать вам свободу. - Мурашки пробежали по спине Юны, когда она услышала это обещание. Это были не просто слова. В них была вплетена магия. - «Я дам вам свободу. И тогда вы сможете вспомнить, каково это - иметь надежду».

По клеткам прошел ропот, когда до них дошел смысл слов босса. Они начали смотреть вверх с большим и большим интересом, когда поняли, что только что пообещала женщина перед ними.

- Это не то, что будет только для вас. Ваши братья и сестры тоже обретут надежду. Так что вы скажете?

Никто не ответил, пока не раздался тихий голос.

- Пожалуйста, - сказал мужчина. - «Если можно, пожалуйста».

- Это все, что мне нужно услышать, - ответила босс.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124 – Освобождение**

Юки снова приземлился на землю, его колени согнулись от удара. Он подошел к стеклянной панели, которая контролировала всю комнату, и жестом пригласил Сару и Акиру следовать за ним.

- Я их сейчас отпущу. Однако здесь есть несколько человек, которые не могут уйти, - сказал он. - «Они настоящие преступники. Уриэль просмотрела список заключенных здесь демонов и нашла около пяти, которые имели реальные уголовные преступления».

- Так что ты хочешь с ними сделать? - Спросила Акира.

- Сначала я освобожу остальных, но эти пятеро останутся в своих камерах. Я обязательно сообщу остальным, почему они все еще здесь. Я не думаю, что кто-то будет сомневаться в этом, но если они это сделают, я покажу им обвинения.

- Понятно, - сказала Сара.

- Зачем Шикацу арестовывать преступников? - Сказала Акира. - «Разве не было бы лучше, если бы они остались в обществе и подняли еще больше шума?»

- Да, но им также нужны доказательства того, что они создают проблемы, - объяснила Юки. - «Значит, некоторых они арестовывают, а остальных оставляют в покое. Те, кого они захватывают, могут быть использованы как козлы отпущения для преступлений и для указания на демонов как на расу, которая является злом и так далее. Это довольно умный план».

- Понимаю. Что же нам тогда делать с этими пятью пленными? Мы не можем оставить их здесь.

- Мы должны их убрать. Самый быстрый способ - убить их и избавиться от тел. Если только у тебя нет другой идеи?

- Мы можем заставить их измениться?

- Ты имеешь в виду, отвратить их от преступного образа жизни? Возможно. Это зависит от самого человека и от того, насколько он психически здоров.

- Это правда, - сказала Акира. Она немного помолчала, размышляя. - «Эрика. Захочет ли она поговорить с ними? Чтобы проверить, здоровы ли они психически или нет?»

- Я уверен, что она согласится. Проблема в том, способна ли она их оценить. Думаю, я спрошу этих пятерых, согласятся ли они пройти психиатрическую экспертизу.

Он посмотрел туда, где стояла Эрика. Она все еще находилась в камере демона с лисьими ушами. Она была немного похожа на кицунэ. Они разговаривали друг с другом приглушенными голосами. Слезы на лице кицунэ высохли, и на ее лице появилась маленькая улыбка.

- Ты собираешься попросить Эрику заглянуть в их воспоминания?

- Возможно. Если они скажут "Нет", нам придется их убить, - Юки пожал плечами, повернул голову и продолжил идти к стеклянной панели. - «Это тебя устроит?»

- Да.

- Тогда давай перейдем к делу.

Юки постучал по стеклянной панели управления и нашел замки для каждой ячейки. После он искал управление удерживающими устройствами, закрепленными на шее каждого демона. Он нашел его несколькими щелчками и исключил из списка пятерых, с которыми собирался поговорить позже. Затем одним нажатием кнопки он отключил остальные ошейники.

В тот момент, когда он нажал на нее, Юки услышал, как заключенные поняли, что с них только что сняли путы. Суматоха нарастала по мере того, как все больше и больше пленников хватались за шеи, не веря своим глазам.

- Ну что ж, - сказал Юки, когда он обернулся, и его голос разнесся по всему залу. - «Вы можете сорвать эти ошейники прямо сейчас. И разбейте это маленькое стеклянное окошко, которое удерживало вас здесь, пока вы были там».

Последовала небольшая пауза, за которой последовал радостный рев. Вскоре послышался звук рвущегося металла и бьющегося стекла. Один за другим демоны выходили из своих камер. Некоторые из них начали потягиваться, в то время как другие начали плакать, когда звук металла, ударившегося об пол, эхом отозвался в комнате.

\* До этого момента Юки общался со своими близкими, поэтому «он», НО, дальше автор не переключил на Босса, оставил Юки, но он общается с чужими, он в маске, поэтому дальше в главе перевод диалогов в женском роде, не удивляйтесь.

Один демон-мужчина повернулся и встретился взглядом с Юки. Он направился к Юки и остановился прямо перед ним. Затем он опустился на колени и опустил голову.

- Благодарю вас от всего сердца, миледи, - пророкотал демон. - «Чтобы отплатить вам за этот долг, я предлагаю вам свою верность».

- О, я собиралась просто отпустить вас всех, - ответил Юки. - «Мне от вас ничего не нужно».

- Даже если и так. Мой предыдущий господин сбился с пути. С тяжелым сердцем я оставил его и попытался жить полноценной жизнью среди эльфов, - сказал демон. Он поднял голову с решительным выражением на лице. - «Но теперь я нашел кого-то достойного. Я хочу помочь своему спасителю, во что бы то ни стало. Итак, я предлагаю вам свою душу».

‘Душа кажется очень важной вещью, которую нельзя отдавать’, - подумал Юки. - ‘Но этот человек может оказаться полезным.’

По сравнению с другими демонами в тюрьме, демон выглядел как человек среднего возраста. На его лице было разбросано несколько морщин, самые глубокие из которых образовывали тревожные линии на лбу. Его волосы были умеренно длинными и свисали на лицо, но не были растрепаны. Заглянув глубже, Юки почувствовал некую уверенность, которая свойственна тем, кто обладает силой. Уверенность, которая говорила о том, что человек не боится и искренне верит в свои идеалы.

‘Это все хорошие качества, которые нужно иметь. Я не искал, кого бы завербовать, но это не такой уж ужасный поворот событий.’

- Что ты за демон такой? - Спросил Юки.

- Дьявол, миледи. Я пришел в этот мир чуть больше тысячи лет назад, - ответил мужчина.

- Разве дьяволы обычно выражают свою преданность подобным образом?

- Конечно, миледи. Мы - иерархическое общество. Те из нас, кто не обладает характером или силой, чтобы стать королем, предлагают себя тем, кто обладает этими качествами. Но мы не лишены стандартов. Мы выбираем, кому следовать, с помощью различных средств. И одна из них - благодарность, миледи.

- Почему ты думаешь, что я сильная? Я уверена, что ты не опустишься до того, кто слабее тебя.

- Совершенно верно. Но вы, миледи, не слабее меня. Может быть, так и есть прямо сейчас, но вы еще не достигли своего пика. Я не могу стать сильнее, чем сейчас, миледи. Тем не менее, вы еще молоды и едва испытали силу, которая остается скрытой перед вами. Мы, дьяволы, чувствуем это в других. Их потенциал. И я вижу в вас огромный потенциал, миледи.

- Это были очень красивые ответы, мой дорогой дьявол, - кивнул Юки. - «Я принимаю ваше обещание. Надеюсь, вы хорошо послужите мне».

- И я это сделаю, - ответил дьявол. - «Я, Матали Эктерус из пяти домов, предлагаю вам свое тело и душу. Я буду вашей рукой и вашей помощью. Если я не справлюсь со своими обязанностями, пусть боги сверху спустятся на эту землю и поразят меня».

Он поднял правую руку, все еще стоя на коленях. Вокруг него появился круг, который мягко светился. Юки протянул руку и пожал протянутую руку. Круг вырос, окружив теперь и Юки, и вспыхнул темно-фиолетовым. На тыльной стороне ладони, которую держал Юки, медленно проступал знак. Это была простая пентаграмма, которая, казалось, слегка мерцала на свету.

Юки отпустил его, и Матали убрал руку. Метка исчезла, и дьявол встал, выпрямив спину и вытянувшись по стойке смирно.

- Контракт завершен, моя госпожа, - объявил Матали. - «Отныне и до самой смерти моя жизнь принадлежит вам».

- Можно я буду звать тебя Мэт? - Спросил Юки. - «Матали кажется немного длинным и иногда замедляет разговор».

- Как вам будет угодно, моя госпожа.

- Кроме того, у меня есть вопрос. Если контракт связывает вас на всю жизнь, то как же ты избежал своего предыдущего? Твой хозяин умер?

- Нет, моя госпожа. Мой предыдущий хозяин нарушил свою часть контракта. Договор является взаимным между хозяином и слугой. Если хозяин когда-либо обещает мне что-то, то это обещание должно быть выполнено. Если я что-нибудь обещаю своему господину, то и это должно быть исполнено.

- Понимаю. Тогда давайте не будем привыкать к ненужным обещаниям, не так ли?

- Как пожелаете, госпожа.

- Ты только что заключила контракт с дьяволом. - Юки посмотрел на Акиру, которая пыталась скрыть усмешку. - «Ты же знаешь, что о них говорят».

- Фигуры речи никогда не должны восприниматься всерьез, - ответил Юки. - «Я не верю, что Мэт предаст меня».

- Это совсем не то, о чем вам следует беспокоиться, госпожа, - гордо заявил Мэт. - «Вы были маяком надежды, который сиял во тьме бездны отчаяния. Вы - свет, пронзивший тяжелую тень, которая затянула мою душу, и вновь вернули мне веру».

- Похоже, у нас тут сегодня что-то вроде Шекспира, - заметил Юки.

- Шекспир? Что это, моя госпожа?

- А, маленький писатель. Не то, что должно вызывать беспокойство, - сказал Юки. - «А теперь, если вы не возражаете, я вернусь к тому, ради чего пришла сюда».

- Конечно, моя госпожа, - кивнул Мэт. Он отступил в сторону, и Юки прошел мимо него на несколько шагов.

Юки посмотрел на многочисленные лица, которые смотрели на него в ответ. Они наблюдали за тем, что происходило между Юки и дьяволом, и, казалось, были весьма заинтересованы в том, что только что произошло.

- Я не ищу обещаний преданности от кого-либо из вас, - объявил Юки, усиливая свой голос. - «Я даже не ищу слов благодарности. Мне это не нужно. Свобода не должна быть чем-то данным в первую очередь. Каждый человек должен иметь ее при рождении. Это их право».

Он остановился и заметил облегченные выражения на лице некоторых в толпе перед собой.

- Один из моих помощников выведет вас отсюда, - продолжал он. - «Но как только мы выйдем наружу, вы все свободны и можете делать все, что вам заблагорассудится. Мои друзья уйдут вместе со мной, как только мы выйдем из этого здания. То, что вы сделаете со своей свободой, будет зависеть от вас. Есть какие-нибудь вопросы?»

- А как насчет тех пятерых, что все еще находятся в своих камерах? - спросил голос.

- Они останутся здесь на некоторое время. Мне нужно поговорить с ними лично. Что-нибудь еще?

Юки немного подождал, но больше никто не заговорил. Кивнув, Юки жестом пригласил Сару подойти к нему.

- Это Сара, - представил ее Юки. - «Вы будете следовать всему, что она вам скажет. Пожалуйста, не спорьте и не жалуйтесь. Это было бы утомительно и раздражающе. А теперь я проинструктирую вас, как выбраться из этого места».

Собрав ману в свои руки, он создал модель тюрьмы, сгибая свет. Затем он развернул ее так, чтобы весь зал мог видеть ее отчетливо.

- Вот где мы сейчас находимся, - сказал он. - «Обычно люди входили и выходили с помощью лифта в передней части холла».

Он увеличил изображение металлической двери лифта.

- Если бы я был здесь только со своей группой, я бы воспользовался этим лифтом. Как только я окажусь наверху, я прокрадусь мимо оставшихся охранников, а затем весело вернусь домой. Однако сейчас вас здесь почти пятьдесят человек. Подъем на лифте занял бы очень много времени, и даже если бы нам удалось поднять вас всех наверх, было бы кошмаром попытаться пройти мимо охраны незамеченными с такой большой группой.

- Так что ты предлагаешь? - спросил человек из группы бывших заключенных.

- Я рад, что ты спросил, - ответил Юки. - «Вы все уйдете тем же путем, каким пришли. В конце этого коридора есть еще одна дверь. Сюрприз! А за этой дверью - туннель, ведущий в лес».

- А почему там есть дверь? - Тихо спросила Акира.

- Я потом объясню, почему. Мне нужно вывести этих людей как можно быстрее, - ответил Юки.

[Хорошо. Тогда я подумаю об этом сейчас.]

- Теперь Сара проведет вас через этот туннель, - продолжала Юки. - «Там есть камеры, датчики и тому подобное, но вам не нужно беспокоиться о них. Я позаботился о них, и сейчас они работают не совсем так, как должны. Но я не могу держать их так долго. Сара, если угодно».

- Это в конце коридора? - спросила она.

- Да. Я скажу Уриэль, чтобы она открыла тебе проход.

Она кивнула Юки и пошла в конец коридора. Подойдя к стене, Юки велела Уриэль открыть дверь, и плоский металл поддался и скользнул внутрь.

- Я вернусь, как только смогу, госпожа, - объявил Мэт, прежде чем последовать за Сарой.

Остальные демоны медленно пробирались к металлическим дверям туннеля, стараясь не толкать друг друга. Некоторые из них на ходу оглядывались на Юки. Он услышал несколько бормотаний, которые звучали как слова благодарности, и увидел несколько улыбок от членов толпы, но большинство смотрели прямо перед собой или шептались друг с другом.

‘Хорошо. Давайте перейдем к тем пятерым, которые все еще здесь.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125 – Джекэл и компания**

Юки терпеливо ждал, пока последний из бывших пленников выйдет из своей старой тюрьмы. Он видел, как Эрика болтала с кицунэ из прошлого. Они обнялись, и Эрика помахала ей рукой, когда кицунэ вышла из туннеля. Взглянув на камеры, которые все еще были заняты, он заметил, что их обитатели, казалось, не интересовались суетой вокруг них. Двое из них, похоже, даже спали.

- Босс, что вы собираетесь с ними делать? - Спросила его Юна. Она стояла позади него.

- Я просто немного поболтаю с ними, - ответил Юки. - «Эрика, пойдем со мной ненадолго».

Она повернула голову к Юки и кивнула ему. Затем она направилась к нему.

- А можно мне тоже пойти? - Сказала Акира.

- Конечно.

- Что ты хочешь, чтобы я сделала? - Спросила Эрика, поравнявшись с ним.

- Мы собираемся поговорить с несколькими людьми, - ответил он. - «Кстати, кто эта женщина, с которой ты разговаривала? Она похожа на кицунэ».

- Так и есть, - улыбнулась Эрика. - «А почему ты спрашиваешь?»

- Мне показалось, вы были близки. Я просто хотел узнать, как вы познакомились?

- Ой, ты что, ревновала~?

- Ты знаешь ответ на этот вопрос.

- Хм. С тобой не весело, - надулась она. Затем ее глаза стали серьезными. - «Я встретила ее некоторое время назад, когда была в том месте, о котором говорила тебе, когда снова встретила тебя в Фенрире. Это убежище, которое было моим первым домом за многие годы? Это была одна из причин, почему я осталась. И почему это место казалось мне таким безопасным».

- Что случилось?

- Шикацу случились, - ответила Эрика. Ее голос был тяжелым, когда она заговорила. - «Мы с Вии убежали вместе, но решили разойтись, потому что так было бы легче спрятаться, и только одну из нас могли бы поймать одновременно. - Ее глаза стали расфокусированными. - «Нам не следовало этого делать. Ее бы не поймали, если бы она осталась со мной».

- Ты не знаешь этого наверняка, - сказал Юки. - «Вас обеих могли схватить. Тогда вы были бы вместе в разных камерах, не имея возможности говорить друг с другом или видеть друг друга. Я думаю, это хуже, чем не знать, куда она пошла. По крайней мере, не зная, можно убедить себя, что с ней все в порядке».

- Но она не была в порядке, - сказала Эрика срывающимся голосом. - «Она застряла здесь на несколько месяцев. Смотреть не на что. Не с кем поговорить. Едва можно двигаться в этих клетках».

- Но сейчас она свободна. Помни прошлое, но не зацикливайся на нем. Это никому не поможет. Оно только готовит тебя к будущему. Похоже, с Вии тоже все в порядке.

- Сейчас она в порядке, но это после того, как я пробила ее скорлупу, - объяснила она. - «Она даже не узнала меня, когда я впервые увидела ее. Я должна была силой проникнуть в ее сознание и, по сути, запустить его».

- А теперь с ней все в порядке. Это не то, о чем тебе стоит беспокоиться, Эрика.

- Но...

- Никаких "но", - сказал Юки твердым, но мягким голосом. - «Эрика, ты спасла ее. Это все, что имеет значение. Ты нашла ее и помогла ей. Теперь у нее есть будущее и своя жизнь. Сосредоточься на настоящем. Никогда не забывай прошлое, но не позволяй ему управлять тобой».

- Я знаю, - вздохнула Эрика. - «Но это очень трудно».

Он ничего не сказал, направляясь к секции, где содержались настоящие преступники. Они сидели в группе из пяти камер, три внизу и две наверху. Двое из них пассивно наблюдали за приближением Юки, а третий уставился в угол камеры.

- Ну что ж, если ты готова, мы должны сделать кое-что прямо сейчас. Эрика, ты можешь быстро просмотреть этих пятерых? - Спросила Юки.

- Я справлюсь, не беспокойся, - ответила она с легкой улыбкой. Эрика закрыла глаза и тихо выдохнула, когда волна маны вышла из нее. - «Что конкретно ты хочешь узнать?»

- Их психическое состояние. Они нестабильны? Может быть, они сожалеют или чувствуют вину. Все, что тебе покажется выделяющимся.

- Хм. Понятно, - сказала она, не открывая глаз. - «Они все не чувствуют вины. Или, по крайней мере, сейчас у них нет сильного чувства вины или сожаления. Тот, кто смотрит в никуда, зашел слишком далеко. Его разум вырвался из заточения».

- А остальные?

- Похоже, они функционируют в нормальном режиме. Однако двое из них уже почти мертвы. Те двое, которые, похоже, спят. Я думаю, они пытаются уморить себя голодом.

Юки присмотрелся к тем двоим, которые, как он сначала подумал, спали. Они были довольно худые, с впалыми щеками и хорошо заметными костями.

- Как далеко они зашли? - Спросила Юки.

- Я не врач, так что не знаю, - вздохнула Эрика. - «Я просто чувствую их неистовый голод. Это все, о чем они могут думать».

- Зои могла бы быть более полезной здесь, - пробормотал Юки себе под нос. - «Но поскольку ее здесь нет, я вынужден предположить, что они зашли слишком далеко». - Он поднял голову. - «А как насчет последних двух?»

- Я не могу обнаружить никаких вопиющих проблем. Но ты узнаешь больше, если поговоришь с ними или позволишь мне сделать более глубокое сканирование.

- Понятно, - кивнул Юки. Он приложил руку к уху и прижал к нему наушник. Стеклянный экран перед его глазами загорелся вместе с нажатием. - «Уриэль, ты можешь отпереть те два, что внизу, самые дальние слева?»

- Конечно, - ответил Уриэль.

Стеклянный вход в камеры для двух заключенных открылся вверх с тихим шорохом. Юки вошел в одну из них и холодно посмотрел на мужчину внутри.

- Привет, - поздоровался Юки. - «Я собираюсь снять с тебя оковы. Если ты нападешь на меня, я убью тебя. Понятно?»

Мужчина снова уставился на Юки. Через несколько секунд мужчина слегка кивнул. Юки протянул руку туда, где провод, соединенный с ошейником мужчины, был прикреплен к стене. Рядом с ним была кнопка, которая отключала удерживающее устройство. Он нажал на нее и выдернул шнур из стены.

- Тебе помочь снять ошейник? - Спросил Юки у мужчины.

Мужчина не ответил и протянул руки, чтобы ухватиться за удерживающее устройство на шее. Затем с тихим ворчанием он разорвал металл там, где два конца соединялись в замке. Ошейник со звоном упал на пол, и он снова уставился на Юки. Юки прищурился.

- Ты можешь говорить? - Тихо спросил Юки.

Мужчина покачал головой.

- Ты нем по биологическим причинам или дал клятву молчания?

Губы мужчины дрогнули, и он продолжал смотреть на Юки.

- А, понятно. Ты все равно не можешь мне сказать. Неважно. Давайте теперь познакомимся с вашим соседом, хорошо?

Юки вышел из маленькой камеры и направился в соседнюю. Он повторил то же самое предупреждение женщине в камере, и она кивнула ему. Затем он снял с нее оковы и вывел из тюрьмы.

- Сейчас. Ты, наверное, знаешь, почему ты все еще здесь, верно? - Спросила Юки.

- Да, - пожала плечами женщина. - «Мы убили несколько человек, и именно поэтому ты не даешь нам просто сбежать».

- Совершенно верно, - кивнула Юки. - «Могу я узнать твое имя?»

- Джекэл\* или Джеки, как тебе больше нравится, - сказала она. Она указала большим пальцем на мужчину рядом с собой. Он сидел на полу, скрестив ноги. - «Это Абель. Сейчас он не любит много говорить, поэтому поклялся, что не будет говорить без крайней необходимости. Как ты можешь видеть, он делает это очень хорошо».

\*Джекэл (Jackal) означает шакал в английском языке

Мужчина кивнул и ничего не сказал.

- Ты можешь с ним общаться?

- Да. Что ты хочешь знать?

- Кого ты убила. Вот и все, - сказал Юки. - «Просто расскажи мне. Были ли они богаты? Были ли их личности ужасны?»

- Я убила много людей, мой друг, - ответила Джеки. - «Кого ты хочешь знать? Бизнесменов? Уродов? Абель, сколько ты убил примерно? Семь человек в одиночку?»

Мужчина нахмурился.

- О, девять? Да. Я сама убила человек двенадцать или около того. Вместе с Абелем, может быть, около двадцати, плюс-минус.

- Это очень много людей. Не хочешь рассказать мне, почему ты это сделала?

- Почему мы их убили?

- Да.

- Ну, короче говоря, мне нравится считать нас с Абелем… э-э… социальными воинами справедливости. - Сказала Джекэл, кивая, - «Да, социальными воинами справедливости».

- Значит, линчеватели.

- Да, это подходящее слово. Но я думаю, что мой термин звучит лучше.

- Спорно, но продолжай.

- Как социальный воин справедливости, я хожу по городам Весов, пытаясь очистить улицы и прочее. Преступность повсюду, и я просто решила, что немного помогу здесь и там.

- Почему бы просто не сообщить в полицию о преступлениях? - Спросил Юки. - «Это значительно облегчило бы тебе жизнь. Убийство - нелегкая задача».

- Проще, но дело не будет доведено до конца, - объяснила она. - «Знаешь, что бывает, когда арестовывают преступников? Они просто сидят в тюрьме, пока не истечет срок их наказания, а затем счастливо возвращаются к своей преступной жизни. Убийцы просто сидят там до конца своих дней. Они ни о чем не жалеют, потому что обычные тюрьмы совсем не похожи на это место. Черт, это место даже не давало мне повода для вины. Это еще больше разозлило меня. Этих людей не должно быть в живых».

- Полиция, похоже, очень эффективна в том, что она делает. И существует смертная казнь, не так ли? - Ответил Юки. - «Они арестовали вас, так что это доказывает, что они способны на многое. Я уверен, что они могут арестовать других с легкостью».

- Нет, в обоих случаях. Они арестовывают только тогда, когда это им помогает. И они убивают только тогда, когда это им выгодно. Поверь мне. Я бы знала, - проворчала она. - «Я раньше на них работала».

- Демон работал на полицию? Это кажется рискованным.

- Да. Я была частным подрядчиком, которого они наняли, когда им немного не хватало рабочей силы. Они посылали меня ловить для них каких-нибудь жуликов. Но жулики никогда не были обычными, рядовыми жуликами. Именно они создавали проблемы для полиции и богатых людей. Остальные преступники? Они просто свободно разгуливают, потому что не причиняют вреда важным людям.

- Значит, вы просто убиваете, чтобы добиться справедливости? Защита слабых.

- В общем, да. Никто этого не делает, так что я тоже могу. Я познакомилась здесь с Абелем через несколько месяцев после того, как начала работать, и мы объединились. Но на самом деле речь шла не о защите слабых, а скорее об избавлении от придурков. Защита была побочным эффектом.

- Понятно, - кивнул Юки. - «И все же убийство - нелегкая задача. Ты когда-нибудь сожалела о своих действиях или чувствовала себя виноватой? Хоть что-нибудь?»

- Никогда. Они заслужили то, что им причитается, - выплюнула Джеки. - «Я бы солгала, если бы сказала, что мне это не нравится».

- Немного холодновато, - заметил Юки. - ‘Но ничего такого, что вызывало бы беспокойство. Я думаю, что Абель должен быть примерно таким же.’

- Насколько ты хороша в своем деле? - спросил он. - «Будь со мной честна, ладно?»

- Я бы сказала, что по шкале от одного до десяти, я была бы около семи или восьми, - уверенно ответила Джеки. - «Я не самая лучшая, но чертовски хорошая».

- Ты когда-нибудь ранила или убила мирных жителей?

- Нет, не намеренно.

- А как насчет полиции?

- Ну да, но в свою защиту, - сказала она, подняв палец. - «Это было просто потому, что я пыталась защитить себя. Конечно, было бы легче убежать, но я не делаю этого с полицией. Полиция в Весах для меня в основном то же самое, что преступники».

- Мне все равно, лишь бы ты не убивала без разбора. Только если твоя причина не в том, что: "они странно на меня посмотрели", - сказал Юки. Он немного подумал, прежде чем снова заговорить. - «Не хочешь ли ты проявить больше социальной справедливости? Например, устранить некоторых людей из, скажем, темной гильдии?»

- Если есть хорошая причина для меня, чтобы сделать это, тогда я не понимаю, почему нет, - она пожала плечами.

- О, на то есть веская причина. Одна из причин - это то, почему ты здесь в первую очередь, - сказал Юки. - «А как насчет твоего друга? Что он думает?»

Абель пожал плечами и указал на Джеки.

- Он говорит, что пойдет туда же, куда и я, - улыбнулась она. - «Он хороший партнер».

- Эрика, они лгут? - Сказал Юки громче.

- Я не могу сказать о немом парне, потому что, ну, он ничего не говорит, но она кажется достаточно искренней, - ответила Эрика. - «Означает, она, по крайней мере, верит в то, что говорит».

- Понимаю. Тогда, в таком случае, Джеки и Абель, - сказал Юки, разводя руками. - «Хотите присоединиться к нам? Нам бы пригодились такие люди, как вы».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126 – Причины, по которым**

- Да, конечно, - ответила Джеки на вопрос Юки. - «Я бы не прочь присоединиться. Я уверена, что Абель тоже не откажется, верно?» - Она взглянула на мужчину, сидевшего рядом с ней. Он кивнул. - «Да, он тоже не возражает. Но, например, чем вы вообще занимаетесь?»

- Хороший вопрос, - сказал Юки. - «По сути, мы тоже группа линчевателей. Только в большем масштабе. И с меньшим количеством убийств».

- Хорошо. С чем же вы тогда боретесь?

- Это все еще в процессе. Я наблюдаю за тем, что происходит в мире, и реагирую соответственно, - сказал Юки. - «Однако главное, против чего выступает наша маленькая группа - это темная гильдия, о которой вы, возможно, слышали. Ты ведь знаешь Шикацу, верно?»

- Конечно. Их все знают.

- Вы будете удивлены. Но в любом случае, это наша главная цель, если хотите. Они - причина, почему вы здесь и почему это место существует в первую очередь. В основном они контролируют компанию Майсон Инк. и используют свою власть, чтобы манипулировать полицией для того, чтобы те сделали для них какую-то работу. Большинству полицейских, которые арестовывали людей, находившихся здесь, были выданы сфабрикованные обвинения».

- Понятно. Так что же вы с ними делаете? Вы убиваете их?

- Нет. Не сейчас, - ответил Юки. - «Мы находимся в переходной фазе, когда меняем тактику от раздражения к выбешиванию. Ваш опыт был бы очень полезен в этом деле».

- Значит, тебе нужен наемный убийца, - улыбнулась Джеки. - «Я могу это сделать. Только если вы скажете, кто ваша цель. Если я скажу "нет", вы должны уважать это».

- Это справедливо, - пожал он плечами. - «Если ты скажешь "нет", я попрошу кого-нибудь другого сделать это или сделаю сам. Но один короткий вопрос. Если я попрошу Абеля сделать то, что ты отказалась сделать, это будет нормально? Надеюсь, он не следует за тобой вслепую».

- Он делает свои собственные решения. Просто спросите его, и он вам кивнет или что-то ответит. Для более сложных вопросов можете обратиться ко мне. Или дайте ему что-нибудь написать.

- Буду иметь в виду. Так что ты скажешь? Ты хочешь нам помочь?

- Если я смогу отомстить людям, которые поместили меня сюда, и делать то, что я делала раньше, я не вижу, почему бы и нет, - сказала она. Она протянула ему правую руку. - «Я в деле».

- Надеюсь, наша совместная работа будет плодотворной, - ответил Юки, пожимая ей руку. Он посмотрел на все еще сидящего Абеля. - «Так как насчет тебя?»

Абель кивнул Юки и тоже подал руку для рукопожатия.

- Ну, тогда я быстро познакомлю тебя с остальными. И нам пора уходить, - сказал Юки, оборачиваясь. - «Слева направо - Эрика, Юна и Акира. Сара была той, что ушла раньше».

- Всем привет - помахала рукой Джеки. - «Пока я буду работать с тобой».

- Добро пожаловать, - улыбнулся Акира. - «Надеюсь, мы поладим».

- Привет, - сказала Эрика, помахав в ответ.

- Привет, - медленно произнесла Юна. Она повернула голову к Юки. - «Босс, я хотела вас кое о чем спросить, но не хотела прерывать. Почему вы позволяете им присоединиться? Разве они не преступники?»

- Я разрешила\* им присоединиться, потому что они могут нам помочь, - ответил Юки. - «Мне все равно, преступники они или нет. Мне просто нужно знать, почему именно наши Джеки и Абель преступники, потому что они нарушили закон. Не потому, что их идеи были ошибочными».

\* Здесь, хоть автор и называет ГГ - Юки, помним, он пока скрывает от Юны свою личность, в женском роде для Юны, чтобы подтвердить факт игры.

- Не хочу показаться грубой, но разве вербовка убийц вообще не плохая идея? - спросила она. - «Они кажутся очень равнодушными к своим жертвам. И что мешает им убивать членов гильдии?»

- Они равнодушны, а не психопаты, - пояснил Юки. - «Это разные вещи, Юна. Они действуют на основе другого набора идеалов, который заставляет их выглядеть злом в глазах общественности».

- Я… понимаю. - Она выглядела обеспокоенной, когда говорила.

- Юна, - тихо сказал Юки. - «Мы - темная гильдия. Мы уже преступники в глазах общественности. Ничто из того, что мы делаем, кроме как становление легальной гильдией, не убедит их в обратном. Так что вербовка нескольких способных людей нам не повредит».

- Все равно.

- Я не хочу, чтобы ты чувствовала себя неловко, Юна. Я знаю, что ты не находишь идею работы с убийцей привлекательной и, честно говоря, это полностью оправданно. На самом деле, большинство людей согласятся с тобой. Но когда я слышу об убийце, я не сразу списываю его со счетов. Я пытаюсь понять, почему. Почему они сделали то, что сделали. Я не смотрю на то, что они сделали.

- Я знаю, но убивать людей, ничего не чувствуя - это ненормально, - сказала Юна. - «Я просто не знаю».

- Да, это ненормально. Но это не делает человека злым, - объяснил Юки. - «Если бы убитый был совершенно невиновен, я бы сказал, что убийца - психопат и должен быть убит или посажен в тюрьму. Однако, если убитый был ужасным человеком, то мне было бы все равно. Есть причина, по которой я задавала все эти вопросы, прежде чем сделать им свое предложение».

- Я думала, вы пытаетесь понять, можете ли вы освободить их.

- Так и было. Я прикидывала, смогу ли завербовать их, освободить или убить. Если бы они чувствовали сожаление, тогда я бы копала, чтобы узнать, почему они чувствовали сожаление. Если бы они действительно сожалели о том, что убили человека, а не сожалели о своем теперешнем положении, я бы их отпустила. Если бы не это, я бы, наверное, убила их.

- Не вербовали бы их? - Спросила Юна, сдвинув брови.

- Нет. Я не нуждаюсь в ком-то, кто сожалеет о своих действиях по неправильным причинам, - сказал он. - «Они отбросы общества, и другого шанса им дать нельзя. Либо вы признаете то, что сделали, и принимаете это, либо пытаетесь загладить свою вину. Не плакать о последствиях, которые последуют за этим».

- Но вас устраивают хладнокровные убийцы?

- Не хладнокровные убийцы. Это означало бы, что у них вообще нет эмоций. Я хочу кого-то, кто может выполнить задачу, не позволяя своим эмоциям встать на пути. Сожаление или чувство вины вызывают сомнения. Сомнение может тебя убить.

- Я тоже хотела бы кое-что сказать, - вмешалась Джеки. - «Вообще-то я довольно приятный человек, если ты не какой-нибудь преступник или придурок».

- Они также не злые, - продолжил Юки. - «Они просто рассматриваются как таковые, потому что их способ работы считается аморальным для общества. Юна, я понимаю, к чему ты клонишь. Но важно рассматривать человека, а не только его действия. Откройся. Вещи, которые ты когда-то считала, что понимаешь, могут быть неправильными».

- Но я не думаю, что могу им доверять, - ответила Юна. - «Я просто не могу».

- Я и не прошу тебя об этом, - сказал он, качая головой. - «Я им не доверяю. Здесь им никто не доверяет. Все, о чем я тебя прошу, - это работать с ними. Заставь их завоевать твое доверие. Ты можешь это сделать?»

- Я могу это сделать, - кивнула Юна после долгой паузы.

- Хорошо. А теперь, прежде чем мы уйдем, мне нужно сделать еще одну вещь, - сказал Юки. - «Юна, мне придется убить остальных троих в этих камерах».

- Но почему? - она нахмурилась. - «Потому что они преступники?»

- Нет. Потому что они могут что-то сказать. И они страдают. Двое из них умирают от голода. Они пытаются умереть. Боль гложет их, и голод - это все, о чем они могут думать. Разум третьего разбит вдребезги. Он слишком долго сидел взаперти.

- Но это же убийство.

- Юна, ты ничего не думала, когда я убила тех охранников. Почему ты думаешь, что это неправильно, когда я пытаюсь им помочь?

- Я… - начала она. Затем она остановилась, ее лицо окаменело.

- Убийство есть убийство. Но именно результаты, последствия определяют, было ли это убийство правильным или неправильным, - тихо сказал Юки. - «Ты не думала, потому что это было необходимо. А теперь ты думаешь, потому что веришь, что это не так. Смерть может быть милостью, Юна. Двое из них уже хотят умереть. Один из них даже думать не может. Ты же понимаешь».

Она ничего не ответила. Юки повернулся лицом к трем последним занятым камерам и приложил руку к наушнику.

- Уриэль. Открой остальные двери.

- Понятно.

Стеклянные двери бесшумно скользнули вверх. Юки прошел сквозь них, его шаги отдавались эхом. Он остановился перед сломленным человеком, который все еще смотрел в воздух. Он осторожно обхватил голову мужчины руками. Затем с резким рывком в воздухе раздался треск, и человек обмяк.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127 – Противоречие**

Юна ничего не понимала. Она смотрела, как босс хладнокровно убивала двух других людей, которые все еще находились в своих камерах. Босс стояла на коленях рядом с их телами, положив руки им на запястья, и ждала. Чего она ждала, Юна не знала. Она бы спросила, но у нее были другие мысли на уме.

‘Что делает убийство убийством?’

Она всегда думала, что на этот вопрос есть простой ответ. Убийство - это когда ты кого-то убиваешь. Оно должно быть преднамеренным, чтобы считаться убийством, иначе его можно классифицировать, как самозащиту.

‘Значит, убийство преступников - это все-таки убийство. Это все равно преступление.’

Проблема, связанная с этой идеей, заключается в том, что босс указала на прямую ошибку в рассуждениях Юны. Она считала что-то убийством только тогда, когда оно не было ей выгодно.

‘Но я никогда так не думала. Так ведь? Это было частью миссии и было необходимо. И я не знала, что мы должны убивать людей в этой миссии.’

Юна рассмеялась. Даже она могла видеть сквозь тонкую, как бумага, защиту, которую пытался создать ее разум. Она знала, что в здании будет стоять охрана. Она просто не хотела думать об их убийстве. И когда пришло время убивать их, она приняла это и пошла дальше.

‘Это делает меня эгоисткой? Аморальной?’

Это было эгоистично, Юна знала это наверняка. Это было эгоистично, что она не хотела считать что-то неправильным, если она была частью этого. И с ее стороны было лицемерием пытаться объяснить другим, что плохо, а что хорошо.

‘Но в ЛИА меня учили, что я должна делать то, что необходимо. Что если это нужно сделать, чтобы завершить миссию, то это должно быть сделано. Вся полиция не может быть аморальной. Это может быть эгоистично, но на то есть веские причины.’

Как сказала босс, "почему" важнее, чем "что". Что цель оправдывает средства.

‘Но это никогда не бывает правдой. Только то, что результаты полезны и благоприятны для всех, не делает действие менее злым. Тогда это сделало бы меня аморальной.’

- Пошли, - объявила босс. Юна встряхнулась и выбралась из болота своих мыслей, увидев, что тела пленников исчезли. - «Мы и так здесь слишком долго. И Юна».

Юна подняла голову и встретилась взглядом с пронзительно-серыми глазами босса.

- Я хочу немного поговорить с тобой наедине. То есть, только если ты этого хочешь.

- Да, босс, - ответила Юна. Она подошла к боссу и понизила голос: - «О чем вы хотите поговорить, босс?»

- Все, следуйте за мной, - громко сказала она остальным в тюремном зале, направляясь к туннелю. Потом она тоже понизила голос, почти до шепота. - «Речь идет о том, что я говорила тебе всего несколько минут назад. Я подумала и поняла, что сказала слишком много».

- Что вы имеете в виду? - Спросила Юна, склонив голову набок. - «Я не думала, что это так. Все, что вы сказали, имеет логический смысл».

- Дело в том, Юна, что я не хочу заставлять тебя думать определенным образом, - объяснила босс. - «Я ненавижу, когда другие пытаются сделать это со мной. Я хочу, чтобы ты создала свое собственное мнение и идеи. Не цепляйся за мои. Тот факт, что ты говоришь, что это имеет логический смысл, почти доказывает мою точку зрения».

- Я не думаю, что вы пытались мне что-то навязать. Я не чувствовала ничего такого, - тут же ответила Юна. Ее голос немного повысился. - «Вы ничего подобного не делали. Новые мнения всегда полезны».

- Это правда, - вздохнула босс. - «Но не позволяй моим словам управлять тобой. Не позволяй ничьим словам управлять тобой. Ты же человек, Юна. Моя семья. Ты не просто член или инструмент. Это единственное, что я хочу, чтобы ты взяла у меня. То, что ты – личность сама по себе».

‘Но кто же я, если не я сама?’

- Мы немного отвлеклись, - сказала босс, слегка покачав головой. - «На самом деле я хотела сказать, что мои идеи и принципы, мягко говоря, противоречивы. Я знаю, что они не самые добрые. Я видела, что они тебя беспокоят».

Юна открыла было рот, чтобы возразить, но тут же замолчала, приложив палец к губам.

- Я видела это, Юна. И я хочу сказать тебе, что ты не злой человек. Ты же не какой-нибудь бандит с улицы. Тот факт, что это беспокоило тебя так сильно, просто показывает, насколько ты заботишься. Я не хочу, чтобы ты думала иначе. Поняла?»

- Поняла, - тихо повторила Юна. Она не знала, что еще сказать.

- Помни, мы твоя семья, - сказала босс. - «Если у тебя когда-нибудь возникнут вопросы, или ты захочешь что-то узнать, или просто поговорить, ты можешь прийти к нам. Меня не волнует, если это что-то маленькое или даже если ты думаешь, что это глупо. Делай что хочешь и просто будь собой».

- Я постараюсь.

- Это все, что тебе нужно сделать. А теперь я оставлю тебя наедине с твоими мыслями. Думаю, я уже достаточно тебя побеспокоила.

Босс пошла немного быстрее, и Юна вернулась туда, где были остальные. Акира улыбнулась ей, когда она ускорила шаг, чтобы догнать босса. Затем они начали разговаривать друг с другом, босс указывала на что-то в потолке бетонного туннеля, по которому они шли.

‘Похоже, они близки’, - подумала Юна. - ‘Интересно, как это случилось?’

Семья и друзья. И то и другое было концепцией, в которой у Юны не было большого опыта, если вообще был. Ближе всего к семье у нее была жесткая структура полиции, и единственным другом, с которым она когда-либо дружила, был Юки.

‘Жаль, что его здесь нет. Он мог бы помочь мне разобраться во всем этом.’

Босс сказала ей, что она может говорить все, что хочет, и спрашивать все, что ей нравится. Юне хотелось в это верить. Она действительно так думала. Но при мысли о том, чтобы открыться кому-то, кто не был Юки, ее охватил ужас. Возможно, когда она поймет всех в гильдии, все изменится к лучшему, но сейчас она не могла этого сделать.

‘И у меня такое чувство, что я знаю, что она скажет. Она верит, что я хороший человек. Надежный и добрый. Все, чем я не являюсь.’

Юна знала, кто она такая. Лгунья и трусиха. Только то, что она была с боссом, и все остальное доказывает это. Они не знали, кто она на самом деле. Они не знали, что она лжет им в лицо, пытаясь найти информацию, которая могла бы их уничтожить.

‘Интересно, что будет, если они узнают? Это то, что я могу спросить у босса?’

Она развлекалась этой мыслью, но тут же отбросила ее прочь. Сама мысль об этом давила на нее. Она почти чувствовала, как тяжесть давит на ее грудь, становясь все тяжелее и тяжелее, чем больше ее разум предполагал.

‘Я не могу об этом беспокоиться. У меня есть задание. Сосредоточься на миссии, Юна.’

Сделав глубокий вдох, она выпрямила спину и посмотрела вперед решительным взглядом. Она не может отвлечься от своей истинной цели.

- Юна, - мягко произнес рядом с ней голос Эрики. Юна инстинктивно вздрогнула и увидела, что она стоит рядом с ней с озабоченным выражением лица. - «С тобой все в порядке? Ты выглядишь обеспокоенной. Босс сказала тебе что-то странное?»

- Нет, нет, - ответила Юна, заставляя себя улыбнуться. - «Это… э-э… я в порядке. Действительно».

Эрика уставилась на нее, ее фиалковые глаза пронзили Юну насквозь. Она наклонялась все ближе и ближе, пока ее лицо не оказалось всего в дюйме от лица Юны.

‘У нее такие мягкие губы.’

- Юна, ты знаешь, кто я? - Прошептала Эрика, и ее голос защекотал уши Юны.

- Демон, - ответила она. Она по-прежнему смотрела в сторону. - «А почему ты спрашиваешь?»

- Ты знаешь, какого типа демон? - Эрика отстранилась, и Юна выдохнула, не осознавая, что задерживает дыхание.

- Типа?

- Да. Есть много разных типов демонических рас, Юна. Мэт - дьявол, моя подруга - Кицунэ, а та дама, с которой ты разговаривала, с рогом и крыльями, была единорогом.

- Единорог? Разве эти мифические звери не похожи на лошадей? - Юна мысленно представила себе пожилую даму. - «Тионн выглядит совсем не так».

- Нет, просто у всех в голове неправильный образ единорога, - объяснила Эрика. - «В любом случае, я суккуб. И демон».

- Суккуб? Духи похоти?

- Это скорее описание работы, чем что-либо еще, - пожала она плечами. - «Я всего лишь человек. Хотя и человек, который привлекает к себе много внимания. Причина, по которой я заговорила об этом, заключается в том, что как суккуб я чувствительна к чувствам окружающих. В том числе и твоим».

Юна моргнула, медленно осознавая значение этого заявления.

- Значит, ты знаешь, что я сейчас чувствую, - ровным голосом произнесла Юна.

- Да. Я чувствовала, как ты была противоречива. Как ты волновалась. Итак, все в порядке?

- Я не хочу сейчас об этом говорить.

- Босс немного напугала тебя, не так ли? - надулась Эрика. - «Она кажется холодной, но у нее добрые намерения. Хотя временами она чересчур прямолинейна».

- Дело, дело не в этом.

- Если это не так, то единственное, что тебя останавливает, - это ты сама. Ты не должна закупоривать эти вещи. Рано или поздно это всплывет, и если прятать это в себе, то будет некрасиво, когда оно всплывет. Скажи мне, что тебя беспокоит. Я обещаю, что не буду осуждать или смеяться».

- Думаю, это не повредит, - согласилась Юна.

- Я просто сейчас чувствую себя сбитой с толку. Это все. Я больше не знаю, что о себе думать.

- Что ты имеешь в виду? - Спросила Эрика. - «Есть что-то особенное, чего ты не знаешь? Что-то новое, что приводит тебя в замешательство?»

- Нет. Может быть. Я не знаю, - вздохнула Юна. - «Я просто чувствую себя трусом. И лицемеркой. Я даже пытаюсь убежать от этого».

- Это не делает тебя трусихой, Юна, - покачала головой Эрика. - «Это делает тебя человеком. То, что ты чувствуешь, нормально. Большинство людей не любят иметь дело с подобными вещами. Тот факт, что ты пытаешься понять это, уже делает тебя храбрее, чем другие».

- Нет, дело не только в этом. Оно во всем. Когда эти охранники были убиты, я ничего не сказала и вообще не думала об этом. А потом, когда были убиты трое заключенных, я попыталась протестовать. Я пыталась защитить тех, кто больше всех хотел смерти.

- Я не собираюсь лгать, это делает тебя лицемеркой, - сказала Эрика. - «Но это нормально. Юна, ты должна понять, что это нормально. Тебе не нужно каждый день следовать какому-то строгому моральному кодексу. Ты не должна быть ярким примером для подражания в жизни. У всех есть недостатки. Те, у кого, похоже, их нет, просто научились с ними жить».

- Но это неправильно. Я должна стараться быть настолько хорошим человеком, насколько это возможно, верно? Я… я хочу быть нравственной. Быть правой. Я так думала. Но теперь я знаю, что я просто лгунья и трусиха.

- Юна. Никогда больше так себя не называй - прорычала Эрика. - «Никогда. Ты не трусиха. Ты - личность. Даже если ты бежала от каких-то сражений или противоречила себе, это не значит, что ты плохой человек. Это значит, что ты - личность».

Юна ничего не ответила.

- Постарайся быть как можно лучше, но не кори себя за это, - сказала Эрика более мягким голосом. - «Я раньше чувствовала, что это делает с людьми. Я не хочу, чтобы это случилось с тобой».

- Ничего не могу поделать, - прошептала Юна. Она уставилась в землю, наблюдая, как ее ноги шаг за шагом продвигаются вперед. - «Мне всегда говорили, что надо быть лучше. Что всегда есть лучшее я, которое можно достичь».

- Тот, кто тебе это сказал, может пойти и засунуть палку себе в задницу. - При этих неожиданных словах Юна вскинула голову. Эрика сердито посмотрела на нее. - «Всегда будь лучше. Да, конечно. Если бы все было так просто, этот мир был бы таким прекрасным местом. Прежде чем пытаться что-то сделать, ты должна принять себя такой, какая ты есть. Это все равно что пытаться купить несколько научных книг, когда ты все еще читаешь книжки с картинками».

‘Капитан всегда говорил мне это, чтобы мотивировать меня.’

- Но ведь это не так, правда?

- Первая часть не ошибочна, но в ней не хватает многих шагов. Вторая часть - это просто полная чушь. Всему есть предел. Чем раньше ты поймешь свой предел, тем легче станет твоя жизнь. Попытка стать кем-то, кем ты не являешься, ведет к жизни в пустоте».

Юна ничего не ответила и снова уставилась в землю.

- Послушай, я не говорю, что ты не должна пытаться улучшить себя. Только не пытайся слишком себя принуждать. Я видела, что происходит, когда люди пытаются это сделать.

Нет ответа.

- Юна, - сказала Эрика твердым, но мягким голосом. - «Посмотри на меня». - Она подняла глаза. - «Мне нравится, кто ты сейчас. Мне нравится твоя зрелая, но все еще детская натура. Мне нравится твоя вежливость. И я восхищаюсь твоей силой. Вот как я тебя вижу. Не трусиху. Не лгунью. Ты же член семьи, не забывай».

- Я не знаю, что это такое, - едва слышно произнесла Юна. - «Даже не знаю».

Руки обвились вокруг нее, и она была заключена в объятия. Эрика положила руку ей на голову и легонько погладила.

- Я знаю. Я знаю, - прошептала Эрика ей на ухо. - «Но босс, я, Акира. Мы здесь, чтобы помочь тебе выяснить, что это такое. Ты не одна такая».

Юна ничего не ответила, но придвинулась ближе к телу Эрики, ее голова покоилась на плече Эрики, а теплые объятия все крепче сжимали ее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 128 – Посланник**

Туннель закончился, и группа из шести человек остановилась перед другой металлической дверью, которая, как догадалась Юна, была выходом. Босс что-то сказала в себе в наушник, и туннель загрохотал вокруг них. Дверь медленно открылась, и прохладный воздух ночного неба наполнил туннель, обдувая Юну.

‘Мне нужно было подышать свежим воздухом’, - подумала она, глубоко вздохнув и закрыв глаза. ‘Мне нужно проветрить голову.’

- Юна? - Крикнула босс. - «Ты хочешь выйти из туннеля или что-то вспомнила?»

Она открыла глаза и увидела, что все стоят снаружи туннеля с любопытными взглядами на лицах. На лице Эрики отразилось беспокойство, и она спросила Юну, все ли у нее в порядке. Юна слегка помахала ей рукой, прежде чем выйти из туннеля и присоединиться к группе.

- Уриэль, не могла бы ты отключить их систему для меня? - Спросила босс, приложив руку к уху. - «Спасибо. Я повожусь с их дверью, так что не беспокойся об этом. Ммм. Хорошо. Пока».

Босс подошла к металлической двери, через которую они только что вышли. Юна поняла, что вся база Мейсон Инк. была построена на возвышенном участке земли. Туннель, находившийся под ним, на самом деле был не таким глубоким, как думала Юна, а скорее просто подрезал высокое плато. Когда босс подошла к двери и захлопнула ее с приглушенным лязгом, она закрылась. Босс остановилась на расстоянии вытянутой руки от металлического входа и внимательно осмотрела его.

- Что она делает? - Спросила Юна у Эрики, стоявшую слева от нее.

- Босс собирается вывести из строя вход в туннель, - ответила Акира. Юна повернула голову направо и увидела Акиру, стоящую рядом с ней. - «Босс не хочет, чтобы Шикацу и Мейсон Инк. имели легкий доступ к их маленькой тюрьме».

- И как она собирается это сделать?

- Как она собирается вывести из строя дверь? Просто смотри. Ты поймешь, что это стоит твоего времени - улыбнулась Акира, и ее золотисто-карие глаза загорелись.

Юна снова обратила внимание на босса и заметила, что та удовлетворенно кивает. Она слегка потрясла правой рукой и положила левую на край двери, где металл соприкасался со скалой плато. Потом она занесла правую руку.

‘Она собирается ее ударить?’ - Глаза Юны расширились.

С сокрушительным ударом кулак босса столкнулся со сталью входа. От удара дверь содрогнулась, и земля вокруг нее, казалось, задрожала. Затем металл поддался, смявшись в том месте, куда ударила босс.

- Хм - заметила Юна. Это было единственное, что она могла сейчас сказать.

- Уриэль, как дела у входа в туннель? - Спросила босс тем же голосом, что и всегда. - «Он сломан? Значит, он не может открыться правильно? Ммм. Ну, конечно, ты можешь открыть его, если ты используешь взрывчатку, но это не то, о чем я спрашиваю. Хорошо. Тогда мне не нужно бить по другой стороне. Я поговорю с тобой позже, пока».

Она повернулась и пошла обратно к группе, которая ждала ее в тени леса. Джеки тихонько присвистнула, когда она вернулась.

- Чертова девчонка. Ты сильная, - прокомментировала она. - «Я не думаю, что хочу связываться с этим».

- Спасибо, - ответила босс.

- Кхм, если позволите, почему вы ударили в дверь? - Перебила ее Юна с неловкой улыбкой. - «Есть и другие способы сломать ее, не так ли?»

- Конечно, есть. Удар был самым быстрым и удобным, - небрежно ответила босс. - «Я планировала ударить и по другой стороне, но, похоже, в этом нет необходимости».

- Но как ты его пробила?

- Ну, я сжала кулак и завела его, прежде чем выпустить в дверь. Также, как ты обычно бьешь. - Босс показала рукой, когда говорила. - «Если ты имеешь в виду, как я смогла погнуть дверь, то это потому, что я сильная. В общем, так оно и есть».

- Какой толщины была дверь?

- Кхм, я бы предположила, около фута толщиной? Она была в основном сделана из усиленной стали, так что они, казалось, срезали некоторые углы в своей конструкции.

‘Усиленную сталь все еще очень трудно согнуть’, - подумала Юна. - ‘Она все-таки используется как материал для транспортных средств. Что? Но как?’

- Если ты хочешь знать, почему я ударила его, то это потому, что тогда сила вытолкнула бы ее из пазов и не позволила бы ей открыться, - продолжила босс. - «Я ударила в край, потому что это было легче, и было меньше риска, что не сработает. Я могла только согнуть дверь или разорвать ее. Что-нибудь еще?»

‘Она могла пробить один фут усиленной стали?!’

- Какой у вас ранг?

- Моя сила - около ранга А. Скорость примерно такая же.

- Ты использовала магию?

- Да ладно тебе. Ты бы почувствовала, если бы я это сделала.

‘Это правда.’

- В любом случае, наша работа закончена, так что теперь давайте отправимся в убежище, чтобы мы могли отдохнуть, - объявила босс. - «Я не хочу рисковать и возвращаться на базу прямо сейчас. Уже поздно, и люди могут вернуться в это здание».

Юна снова посмотрела на горизонт и увидела несколько звезд, сияющих на нем. Яркий свет из гигантской крепости здания позади нее заглушал все остальное.

- Кто-нибудь хочет что-нибудь сказать или предложить? - Спросила босс. Никто ничего не сказал и только покачал головой. - «Тогда в таком случае, Ле…»

В мгновение ока в ее руке появился кинжал, и он полетел в кусты, которые росли в ярде от Юны. Юна быстро перевела взгляд на босса и обнаружила, что у нее наготове еще один кинжал и она смотрит на куст.

- Выходи сейчас же, - спокойно скомандовала босс, подняв руки и согнув ноги. - «Или следующий кинжал, который я брошу, попадет тебе прямо в голову».

Кусты зашуршали, и из них выскочил человек с поднятыми руками. Из его короткой стрижки торчали два курчавых козлиных рога. На его лице застыла улыбка, контрастирующая с безумными глазами.

- Не убивайте меня, пожалуйста, - кротко сказал мужчина, не сводя глаз с другого кинжала в руке босса. - «Я просто пришел к вам, чтобы передать сообщение. Я просто посыльный, вот и все. Это всегда была моя работа. Я доставляю почту, понимаешь? Ну, до того, как меня схватили».

Лицо мужчины вытянулось, взгляд стал рассеянным, и он уставился в пустоту между собой и боссом.

- А, это ты из тюрьмы, - сказал босс. Она ни на йоту не расслабилась. - «Что это за послание? Выкладывай сейчас».

- Э-э-э, они хотели сказать вам С-СПАСИБО в первую очередь, - выпалил мужчина. - «Я имею в виду других заключенных. Те, кого ты спасла».

- Я знаю. А что еще? Это было не все сообщение, верно?

- Нет-нет. То есть, да. Это еще не все сообщение, - поспешил сказать человек с козьими рогами. - «Они также сказали, что в огромном долгу перед вами и что они помогут вам, когда вы будете нуждаться. Вам просто нужно предупредить их».

- Они сказали тебе, как я должна с ними связаться?

- Да. Они так и сделали. Они так и сделали. - Мужчина глубоко вздохнул и проглотил слюну, прежде чем продолжить. - «Хм, они сказали, что тебе просто нужно спросить Эрику, так ли это? Да, они сказали спросить ее. Она знает, как до них добраться».

- Это правда? - Спросила босс, не поворачивая головы к Эрике, которая стояла рядом с ним.

- Да. Я могу связаться с Вии, которая может связаться с остальными, - подтвердила Эрика. - «Это будет не сразу, но я могу связаться с ними».

- Понимаю. Спасибо за сообщение - сказала босс, опуская свою стойку. Она дернула левой рукой, и кинжал вылетел из кустов обратно к ее руке. - «Скажи остальным, что я буду разумно использовать их плату».

- Конечно, конечно. Я скажу им это - кивнул мужчина, его голова качнулась вверх и вниз. - «Есть что-нибудь еще? Я также могу доставить вещи, если вы хотите. Я почтальон».

- Я это знаю. Что касается всего остального, давайте посмотрим. - Она постучала себя по подбородку и слегка нахмурилась, размышляя. Ее глаза метнулись к Эрике, прежде чем она кивнула. - «У меня есть кое-что, но давай поговорим об этом наедине, если ты не возражаешь».

- Конечно. Я не возражаю, - сказал мужчина, все еще качая головой.

Он ушел вместе с боссом, и она отвела их в темный угол, и они зашептались друг с другом. Прошло всего несколько секунд, прежде чем босс похлопала его по плечу, и они вернулись к группе.

- А теперь иди, - сказала босс мужчине. - «Мы тоже уходим, так что вы не сможете найти нас позже».

- Хорошо. Спасибо, что пощадили меня, - поклонился гонец. Затем он побежал в темноту, ступая более проворно, чем ожидала Юна.

- А теперь вернемся к нашей ранее запланированной программе. Пойдем в убежище. Следуйте за мной все.

Она повернулась и направилась в обратную сторону, побежала, едва слышно переступая с ноги на ногу. Акира и Эрика последовали за ней, держась по бокам. Затем побежала Джеки, и Абель последовал за ней.

- Интересно, где это убежище, - подумала Юна, глубоко вздохнув и бросившись вслед за членами своей гильдии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129 – Хижина в лесу**

После нескольких минут интенсивного бега босс остановилась перед входом на поляну. Деревья все еще возвышались над ними, а кусты преграждали им путь. На поляне Юна заметила в нескольких ярдах от себя маленькую деревянную хижину, которая выглядела пустой. Она бросила быстрый взгляд на лес вокруг нее и не обнаружила признаков каких-либо монстров.

- Это убежище, - шепотом объявила босс. - «Сначала я отправлюсь туда, чтобы разведать обстановку. Вы все рассредоточитесь и спрячетесь, пока я не выйду и не подам сигнал всем войти».

- Твое убежище выглядит довольно маленьким, - заметила Джеки. - «Это как одна комната. Достаточно ли этого для шести человек?»

- Вообще-то семи человек. И да, оно достаточно велико. Доверьтесь мне.

‘Семь?’

Босс не стала вдаваться в подробности и начала, прячась, выходить из-за деревьев на поляну. Эрика и Акира разделились и направились в противоположные стороны вдоль границы поляны. Юна последовала их примеру и нашла большой куст, за которым спряталась, распластавшись на земле. Джеки и Абель не изменили своего местоположения, а вместо этого забрались на деревья.

Юна молча наблюдала, как босс пересекает поле. Она растворилась в темноте, и Юна едва могла следить за ее движениями. Если она хотя бы на секунду отвернется, то уже не сможет найти босса. Босс останавливалась каждые несколько шагов и оглядывалась вокруг. Когда она была удовлетворена, она двигалась дальше и повторяла цикл. Она проделывала это до тех пор, пока не добралась до хижины, приоткрыла дверь и проскользнула внутрь.

‘Она очень осторожна. Но она так легко распознала этого козла-демона. Она не уверена в своих навыках?' - Юна покачала головой. - 'Этого не может быть. Скорее, она очень осторожна.’

Через минуту босс вышла из хижины обычным образом, дверь широко распахнулась, и она спокойно вышла. Потом она замахала руками, и Юна увидела, как Акира выскочила из укрытия и побежала к ней. Юна встала из своего укрытия и направилась к хижине.

- Так кто же твой седьмой человек? - Спросила Джеки, подходя к крыльцу хижины.

- Вы ее уже видели, - ответила босс. - «Сара, эльфийка».

‘О, я совсем забыла о ней. Как я могла забыть о ней?’ - Подумала Юна.

- Она придет сюда позже? - Сказала Джеки.

- Да. Я связалась с ней, пока мы бежали сюда. Она направляется сюда прямо сейчас и должна быть здесь очень скоро. Входите. - Босс кивнула в сторону хижины и вошла.

Юна последовала за ней внутрь, остановилась и уставилась на нее. Хижина оказалась гораздо больше, чем ожидала Юна. Снаружи деревянное помещение выглядело как одна комната, достаточно большая для двух кроватей и маленькой кухни. Но внутри была большая гостиная с примыкающей к ней кухней. Там был небольшой коридор, который вел в несколько других комнат. Она прошла дальше в хижину и увидела, что там были ванная комната и две спальни.

‘Как это?… Что?’

Акира подошла к дивану, стоявшему в гостиной, и плюхнулась на него, а Эрика последовала за боссом на кухню. Джеки смотрела вокруг, приподняв бровь, в то время как Абель казался безразличным к своему окружению.

- Босс, - сказала Юна, направляясь к ней на кухню. - «Что это за место?»

- Это наше убежище, - сказала она. - «Я же сказала, что оно достаточно велико для всех семерых, не так ли?»

- Но как такое место вообще возможно? - Недоверчиво переспросила Юна. - «Снаружи здесь была только одна комната. Внутри она похожа на маленькую квартирку».

- Честно говоря, не знаю, как, - пожала плечами босс. - «Мне рассказали об этом месте Зоя и Тиар. Они сказали, что если я хочу спрятаться, тут самое место для этого. Я была здесь один или два раза, когда у меня были некоторые вещи, которые я хотела сделать, но я действительно не понимаю, что здесь происходит».

- Неужели?

- Да. Я, конечно, навела кое-какие справки, но ничего конкретного не нашла. Мне удалось найти заклинания, которые были наложены на это место, но я пока не могу понять их полностью. Эрика, ты не могла бы достать для меня припасы? Я очень быстро вернусь.

Эрика кивнула и подошла к холодильнику, стоявшему в углу комнаты. Босс поманила Юну за собой, и она пошла куда-то в хижину.

‘У них даже электричество есть.’

- Я нашла заклинания здесь, - сказала босс. Она открыла потайную панель в деревянных стенах хижины. Внутри панели было несколько магических кругов, вписанных в плоскую деревянную панель, которая была другого цвета, чем дерево, из которого была сделана хижина. - «Я смогла понять большинство из них. Это заклинание вырабатывает электричество, а это управляет водопроводом. Затем оно очищает водопровод и нормализует его, чтобы, слив мог быть выпущен обратно в природу. Но самые важные из них - это те, которых я не понимаю».

Она указала на два самых больших заклинания, начертанных на дереве. Юна осмотрела их, но едва ли могла проследить, что происходит внутри заклинаний. Повсюду была мешанина линий и рун, а также множество заклинаний, которые были интегрированы в другие заклинания. Но кое-что ей удалось узнать из них.

- Они очень красивые, - заметила она.

Хотя заклинания были в беспорядке, в них была определенная хаотическая красота. Замысловатые линии сплетали узоры внутри заклинания настолько сложные, что человек не мог бы отследить одну линию без того, чтобы его глаза не перескакивали на другую.

- Так и есть, - согласилась босс. Она смотрела на них некоторое время, прежде чем продолжить. - «Тот, кто их создал, - мастер по созданию заклинаний. Им\* удалось превратить нечто столь хаотичное в нечто прекрасное. Они приняли безумие и сделали его своей яркой чертой. Вот почему оно так хорошо работает».

\* Это не множественное число, это артефакт гендерно нейтральной речи, пол этого мастера не известен. Гендерная интрига.

Она закрыла панель и повернула голову к Юне.

- Именно из-за этой красоты его так трудно понять. Я даже не могу отследить, где заканчивается каждая строка и где она начинается. Я понимаю части, которые составляют его, но мне не хватает знаний о том, как оно работает. Это все равно, что иметь предметы действительно сложной мебели, но не иметь инструкций.

‘Она знает, что делают эти руны?’

- Теперь ты понимаешь, почему я не понимаю этого места. Я все еще пытаюсь, но сейчас не самое подходящее время для этого.

- Спасибо, что показала мне, - сказала Юна. - «Обычно я не получаю подробных ответов на подобные вопросы».

- Нет проблем, - ответила босс. - «Я не знаю, с кем ты разговаривала, но это нормально - получать исчерпывающие ответы на подобные вопросы. Вот почему я сказала, что ты можешь спрашивать о чем угодно. Мы не собираемся пытаться что-то скрыть от тебя».

- Понимаю. Так что я могу расспрашивать даже о мелочах?

- Да, можешь, - сказала она. Она направилась обратно на кухню, и Юна последовала за ней. - «Но, пожалуйста, постарайся не спрашивать меня о всяких пустяках. Если они маленькие, Акира была бы гораздо лучшим человеком, которого можно спросить. Даже кое-что из того, что посерьезнее. Она может объяснить многое гораздо лучше, чем я».

- Спасибо, - ответила Акира приглушенным голосом с подушки, на которой лежало ее лицо. Похоже, она не заснула. - «Я стараюсь».

- Я знаю, - сказала босс. - «Что ты хочешь на ужин? Я собираюсь готовить прямо сейчас».

- На самом деле все, что угодно.

- Ты всегда так говоришь. Тогда я спрошу Эрику. Временами она немного придирчива.

- Вперед. Я доверяю ее вкусам.

Босс вернулась на кухню и немного поговорила с Эрикой, прежде чем включить электрическую плиту. Юна села на диванчик рядом с кушеткой, на которой лежал Акира.

- Как прошли заклинания? - Спросила Акира, приподняв голову. - «Это не то, что ты видишь каждый день».

- Они были чем-то, мягко говоря, - ответила Юна. - «Я никогда раньше не видела таких заклинаний».

- Это потому, что они древние, - сказала Акира. - «Я провела некоторые тесты и датировала их возрастом около тысячи лет. Другие заклинания были гораздо более поздними. Всего несколько сотен лет назад».

‘Тысячу лет назад?!’

- В наше время мы больше не можем творить такие заклинания, - продолжала она. - «Мы потеряли все знания для создания заклинаний и теперь используем только самые простые. Поскольку мы не понимаем древних заклинаний, мы не можем визуализировать их и дать им намерение, и поэтому они никогда не будут работать». - Акира смотрела вдаль, пока она говорила. - «Представь, если бы мы могли. То, что мы могли бы сделать сегодня. То, что мы могли бы иметь. Это удивительная вещь, не правда ли? Мы потеряли все за пару сотен лет. Мы даже не знаем, кто вообще создал заклинания».

- Понимаю.

- О, мне очень жаль, - смущенно улыбаясь, извинилась Акира. - «Я склонна все время говорить о таких вещах. Наверное, я тебе надоела».

- Нет, все в порядке, - отмахнулась Юна. - «Это интересно. Но разве мы не знаем, кто создал эти заклинания? Они пришли от богов, не так ли?»

- Да, так говорят люди, но это не обязательно правда, - ответила Акира, и ее глаза заблестели. - «То, во что верит народ, не всегда верно. Может, они и пришли от богов, но у нас есть доказательства, что люди тоже могут творить заклинания. Если смертные могут создавать заклинания, то что же говорить о том, что мы не создали заклинания, известные нам сегодня?»

- Это правда. Но где доказательства этого? Я никогда не слышала о таких вещах. Я слышала, что люди приспосабливают заклинания, но никогда не создают новых.

- Доказательство прямо сейчас стоит на кухне, - улыбнулась Акира. - «Босс - это доказательство».

Юна наклонила голову и вопросительно посмотрела на нее.

- Извини, но я не буду вдаваться в подробности. Но просто, знаешь…, держи свой разум открытым. Мир загадочен. Есть много вещей, о которых мы еще не знаем. И именно это делает жизнь такой захватывающей.

Юна кивнула, и Акира замолчала. Звуки готовящейся еды вторглись в тишину, и Юна наблюдала, как босс собирает еду. Закончив, она подозвала всех к себе.

- Сара должна быть здесь как раз сейчас, - сказала она. - «Значит, если вы услышите стук, это, скорее всего, она».

Она раздала всем тарелки, и они принялись за еду. Там был обеденный стол, но все разбрелись по сторонам, пока ели. Через минуту в дверь постучали. Босс открыла ее, и Сара вошла, слегка задыхаясь. Ей подали тарелку с ужином, и все ели молча.

‘Будь непредвзятой’, - мысленно повторила Юна. Это была фраза, которую она часто слышала в последнее время. - ‘Я всегда считала себя непредвзятой.’

Но, похоже, ее первоначальное ощущение было неверным. Ее старые идеи постоянно подвергались сомнению в последний день, иногда прямо, а иногда косвенно. Юна осознала, что сама сопротивляется этим нападкам на ее старые идеи.

‘Но я не могу вести себя глупо. Я должна, по крайней мере, рассмотреть эти точки зрения. Иначе я бы просто сидела в маленьком пузыре.’

Хотя на самом деле ей казалось, что это легче сказать, чем сделать. Мысль о работе с преступниками беспокоила ее. Мысль о том, что убийство можно оправдать, тревожила ее. И мысль о демонах, которых она просто больше не знала.

‘Жаль, что я не могу просто щелкнуть пальцами, и все, типа, встанет на свои места’, - вздохнула Юна. Она на время отбросила свои мысли и закончила ужин.

- Если вы хотите принять душ или что-нибудь еще, ванная комната полностью оборудована для всех ваших основных потребностей, - объявила всем босс. Они уже закончили есть и ставили тарелки в раковину, где их мыла Эрика. - «Мы отправимся спать примерно через час или два».

Остальные выразили свое понимание и начали выполнять свои ночные обязанности перед сном. Юна направилась в ванную, где быстро приняла душ. Она нашла в шкафу одежду, которая была ей очень к лицу, и надела ее. Потом она почистила зубы и вернулась в гостиную. Там она увидела Эрику, Акиру и босса, сидящих в кругу на полу. Они играли в какую-то цифровую настольную игру, которую транслировали с часов босса.

- О, Юна, - сказала Эрика, подходя ближе. - «Хочешь присоединиться к нам? Мы собираемся сыграть несколько игр перед сном».

- Нет, я в порядке, - ответила она. - «Я хочу пойти спать прямо сейчас на самом деле. Это был, кхм, напряженный день».

В голове у нее царил хаос. Половина ее хотела проигнорировать это и разобраться с этим позже, в то время как другая половина хотела исправить ситуацию прямо сейчас.

‘Я просто не могу сделать это прямо сейчас’, - подумала она. Она начала чесать зудящую спину. - ‘Мне нужно тихое место.’

- Я просто хотела узнать, где я могу спать, - сказала она вслух.

- Где хочешь, - ответила босс. - «На самом деле мне все равно. Я все равно буду спать в гостиной».

- Так и есть? - Спросила Акира.

- Да.

- Тогда позволь мне тоже поспать здесь.

- Если хочешь, - пожала плечами босс. Акира улыбнулась и вернулась к настольной игре.

‘Похоже, она счастлива, что не спит на кровати.’

- Если вы обе спите здесь, то и я тоже, - объявила Эрика. - «Я могу сделать это правильно?»

- Конечно, - сказала босс. - «Но у меня только один спальный мешок».

- Тогда нам просто придется поделиться, - весело ответила Эрика.

- Мне все равно. Если вы хотите, то это прекрасно.

- Поделиться? - Спросила Акира со странным выражением на лице. - «Ты хочешь сказать, что мы все будем спать в одном спальном мешке?»

- Если хочешь, можешь спать на диване, - сказала босс, снова пожимая плечами. - «Ты не хочешь спать с нами?»

- Нет! - сказала она. Она прикрыла рот рукой и снова заговорила более нейтральным тоном: - «Нет, мне подходит спать вместе. Во всяком случае, мы не спим так все время».

- Но это в тесном спальном мешке, где мы все будем прижаты друг к другу, - заметила босс. - «Ты уверена?»

- Да, - сказала Акира, кивая головой. Она слегка покраснела, но Юна не могла понять почему. - «В любом случае так будет удобнее».

‘Неужели?’

- В любом случае, Юна. Ты можешь спать где угодно, - повторила босс. - «Там, вероятно, будет свободная комната, так как я предполагаю, что Джеки и Абель не возражают разделить ее. Возможно, вам придется делить комнату с Сарой, но в каждой комнате есть две кровати, так что я не думаю, что это будет проблемой».

- Хорошо. Тогда я пойду спать, - сказала Юна. Все трое пожелали ей спокойной ночи, и она отправилась спать.

Лежа в постели, она смотрела в потолок комнаты. Она сказала, что хочет спать пораньше, но на самом деле спать - это совсем другая задача. Она слушала стрекотание сверчков, которые звали своего партнера. Она услышала, как в ванной шумит душ, а за ним - Сара. И в своем собственном сознании Юна слышала грохот мыслей, пытающихся вырваться наружу.

‘Пожалуйста, остановите голову. Мне нужно поспать.’

‘Нет. Ты должна ответить’, - ответили они. - ‘Смотри на нас. Что, если все, чему тебя учили, было ложью?’

‘Это невозможно. Быть хорошим человеком - это не плохо.’

‘Но есть ли у тебя правильные мотивы? Делает ли тебя хорошим человеком только то, что ты хороший человек?’

‘Может быть, не для себя, но для других это так.’

‘Кого волнует, что думают другие.’

‘Мне не все равно. Капитан всегда говорил, что ты идеальна для других, даже если сама в это не веришь.’

- Но почему? Зачем делать себя лучше только для них и страдать внутри себя? Босс сказала быть тем, кто ты есть.’

‘Это невозможно. Я - часть ЛИА. Я должна быть образцом для подражания.’

‘Лгут ли образцы для подражания? Отворачиваются ли они от несправедливости?’

‘Это было необходимо. Убийство было необходимо для общего блага.’

‘Нет, не то. Как насчет демонов, которые с такой жестокостью были заключены в тюрьму? Ты почти не думала об этом.’

‘Это… это правда.’

‘Нужно принять решение. А ты кто такая? Образец для подражания или кто-то, кто делает то, что нужно? Эти две вещи не являются взаимоисключающими.’

‘Дело не только в этом. Мои идеалы, с которыми я росла, здесь оспариваются. Это не просто сделать выбор.’

‘Но это, по крайней мере, шаг к пониманию самого себя. Выбери то, что имеет смысл, и оставь то, что не имеет. Никто не говорит принять только одну сторону. Как сказала босс, будь гибкой.’

‘Я так хочу. Я действительно хочу. Я не знаю, как это сделать.’

‘Только начать. Ты думаешь, демоны - это зло?’

‘Я так думала, но они кажутся нормальными. По крайней мере, те, которых я видела. Я не знаю никаких других.’

‘Разве убийство иногда оправдано?’

‘Может быть, но убийство все равно неправильно. Убийства следует избегать, насколько это возможно.’

‘Правда и неправда всегда черно-белые?’

‘Так и должно быть.’

‘Но так ли это?’

‘… Нет.’

‘Может ли капитан иногда ошибаться?’

‘Он никогда раньше не ошибался. Я ему полностью доверяю.’

‘Но может ли он ошибаться?’

‘Наверное. Он - личность.’

‘А откуда ты знаешь, что все, что он тебе говорил, было правдой?’

‘Остановиcь. Это нарушение субординации. Это первая вещь в ЛИА, которую всех учат не делать.’

‘Просто ответь на вопрос.’

‘Гипотетически нет, но мы не должны подвергать сомнению приказы.’

‘А что? Разве ты не имеешь права знать?’

‘Это для эффективности.’

‘Нет, это просто слепая вера, и ты это знаешь.’

- Юна, - прошептал ей на ухо чей-то голос. - «Все в порядке?»

Она открыла глаза и увидела босса, стоящую на коленях рядом с ней с любопытным выражением на лице. Казалось, она заснула, сама того не осознавая. И что весь этот спор был только в ее голове.

‘Слепая вера. Это не то, что нужно, верно?’

- Юна? - Повторила босс.

- Я в порядке. Я в порядке, - ответила Юна. - «Просто какие-то странные сны, вот и все».

Босс уставилась на нее, ее глаза пронзили насквозь кроткую попытку Юны спрятаться. Она покачала головой и встала.

- Пошли. Я хочу тебе кое-что показать.

- Показать мне что? - Растерянно спросила Юна. Она ожидала еще одной небольшой лекции или серьезного разговора.

- Пошли, - махнула рукой босс. Юна все еще не понимала, и босс вздохнула. Она схватила Юну за руку и потянула вверх. - «Пошли».

Словно призрак, она плыла по деревянному полу каюты, и от ее шагов не скрипела ни одна панель. Юна последовала за ней, все еще держа босса за запястье, когда ее вывели из хижины. Они вошли в лес позади хижины, не говоря ни слова.

- Вот мы и пришли, - тихо сказала босс.

Босс вышла из-за деревьев, и внезапно ее окутало серебристое сияние. Некоторое время она смотрела в небо, а Юна смотрела на нее широко раскрытыми глазами.

- Смотри, - сказала она, кивнув Юне, чтобы та следовала за ней.

Юна вышла и ахнула. Перед ней было широкое озеро с такой прозрачной водой, что вода казалась почти стеклянной. По поверхности озера плясали маленькие круги, вода мерцала, отражая сияющие звезды, заполнявшие ночное небо над ним. И оно, казалось, светится. Озеро излучало серебристый свет того же цвета, что и свет, окружавший босса.

- Что это такое? - Выдохнула Юна.

- Озеро Селеста, или, как его называли в старину, зеркало небес, - ответил голос Акиры. Юна посмотрела вниз и увидела ее сидящей на берегу озера. Рядом с ней стояла Эрика.

- Оно светится, - изумленно сказала Юна. - «Каким образом?»

- Это мана, Юна, - ответила босс. - «Это озеро - прекрасная смесь маны и воды. Вот что ты видишь».

- Удивительно.

- Садись с нами, - сказала босс. Она села между Акирой и Эрикой и указала на пустое место рядом с собой.

Юна медленно подошла к этому месту и чопорно села, аккуратно сложив руки на коленях и скрестив ноги.

- Ой, не надо так, - сказала Эрика.

Эрика придвинулась ближе к Юне, и ее прижали к боссу так, что их плечи соприкоснулись. Затем Эрика положила голову на плечо Юны и уставилась в сияющее зеркало перед ними.

- Мне очень жаль, - сказала Юна боссу.

- Но почему? - Сказала босс. - «Я не возражаю».

Затем они наблюдали за происходящим перед ними. Рябь на воде создавала завораживающие узоры, которые привлекли внимание Юны. А тепло, окружавшее ее, отгоняло прохладный вечерний ветерок.

- Ну и что ты думаешь? - Тихо спросила босс. Они не отрывали глаз от открывшегося им зрелища.

- Спасибо. За то, что показала мне.

- Я чувствовала, что тебе это необходимо. Это самое малое, что я могу сделать для своей семьи.

‘Семья, не так ли?’ - Подумала Юна. - ‘Что это, семья?’

Тепло вокруг нее и красота перед ней. Общение с людьми рядом с ней. И заботливые люди, которые знали только ее.

‘Может, и так.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130 – Исследования**

Воскресенье, утро

У Юны вырвался вздох, когда она легла на кровать. Она вернулась в свою обычную комнату в общежитии и уже позавтракала. Когда она проснулась утром, босс уже приготовила всем в хижине еду. Пока все ели, босс объявила, что здесь все разойдутся.

- Есть шанс, пусть и небольшой, что Шикацу наблюдают за этой хижиной, - сказала она. - «Значит, мы разойдемся в разные стороны. Затем мы снова соберемся в нашей точке высадки. Есть вопросы?»

Никто ничего не сказал, и босс продолжила:

- Юна, как только мы сядем, я высажу тебя в Джанкшне. Я не хочу, чтобы возникали вопросы о том, где ты была так долго.

- Подожди, ты собираешься связаться со мной позже? Я почти целую неделю ничего не получала от Гильдии, - ответила Юна.

- Я так и сделаю. Еще. Ты сможешь встретиться с нами в любое время.

- Что ты имеешь в виду?

- Помнишь, что это было для тебя испытанием? - Сказал босс. - «Ты сдала экзамен, и я решила, что ты получишь повышение. И это приходит со знанием того, где находится наша база».

Юна не знала, что сказать. Ее рот открылся, когда она мысленно переваривала то, что ей только что сказали.

- Не хочешь этого?

- Нет, хочу. Спасибо.

После этого группа из семи человек покинула деревянную хижину и разделилась в лесу. Юна пошла по общему маршруту, который она мысленно наметила, и вскоре группа встретилась у того места, где был спрятан воздушный корабль. Они поднялись на борт, и, как она и сказала, Юну высадили в Джанкшне.

- Адрес, где находится наша база, находится в твоих часах, - сказала ей босс. - «Можешь заскакивать в любое время. Мы освободим для тебя место».

Юна еще раз поблагодарила ее и вернулась в Академию, где теперь лежала на своей мягкой кровати.

‘Возможно, мне следовало отказаться от этого адреса.’

Теперь, когда она обдумала это, знание местоположения штаб-квартиры Валькирий заставило ее чувствовать себя неуютно и только вызвало еще больший хаос в ее и без того переполненном сознании. Одна из проблем, которую создало это новое знание, состояла в том, что делать, когда она должна была доложить капитану.

- Я не могу лгать об этом. И если я утаю информацию, которая может оказаться полезной или важной, например, местоположение их базы…

Это было совсем не то, когда ей приходилось делать репортажи о Юки. То, что она не сказала, не имело значения для деталей миссии. Они не докажут, что Юки представляет какую-то угрозу. Однако эта информация о гильдии Валькирий имела совершенно другое значение.

‘Капитан уже определил их как угрозу. Утаивание этого будет прямым вмешательством в дело и ограничит их способность действовать.’

Это также шло вразрез со всеми тренировками, которые она когда-либо получала, и с мантрами, которые когда-либо вбивали ей в голову. Лгать, чтобы защитить Юки, было уже достаточно трудно для Юны. Это было на совершенно другом уровне.

‘Может быть, мне удастся убедить капитана ничего не предпринимать? Они совсем не плохие люди.’

Ее мысли вернулись к прошлой ночи, к лунному зеркалу, в котором отражались звезды на ночном небе. Люди, которые были с ней, защищали ее от холодного осеннего ветра. Она никогда не была частью такой группы. Той, которая, казалось, не всегда осуждала ее или испытывала. Единственным человеком, с которым она чувствовала себя так же, был Юки.

‘А Юки может мне помочь?’ - поинтересовалась она. Она покачала головой. - ‘Нет, он тут ни при чем. Я не хочу втягивать его в это.’

Ее разум непроизвольно начал заново прокручивать разговоры, которые она вела со всеми членами гильдии. Она помнила много улыбок и утешительных слов. Терпеливые выражения и вдумчивые ответы. Разные перспективы, которые не были навязаны ей. Затем она вспомнила просьбу босса, обращенную к ней.

Юна постучала по своим часам и вывела экран поиска. С помощью нескольких нажатий и ключевых слов она оказалась внутри официального сайта правительства Весов. Она просмотрела меню, пока не нашла нужную страницу. Щелкнув по ней, она открыла гигантский документ, в котором подробно описывались все законы, написанные и применяемые в Весах. Там было удобное меню для посетителей, так что они могли перемещаться по сотням страниц письма.

‘Собственность. Где же оно?’

Она нашла нужный раздел и начала его читать. Большую ее часть она уже знала в общих чертах. Любой гражданин Весов имел право на покупку земли. О покупке земли и передаче ее в собственность необходимо сообщать правительству через федеральное земельное управление. Остальная часть раздела была в основном юридическими вещами, которые должны были быть написаны, хотя они были в основном и так понятны.

‘Так какое это имеет отношение к демонам?’

Она перешла к следующему разделу, который босс велела ей прочитать. Нажав на вкладку “гражданство”, она прошла через нее почти так же, как и через раздел "собственность". Если вы родились в Весах, вы автоматически становитесь гражданином. Если вы из другой страны, вы можете подать заявление на получение гражданства через правительство. Проживание в Весах не менее пяти лет поставит вас в приоритетное положение для получения гражданства.

‘Я все это уже знала. Это было отражено в моем обучении.’

Прокрутив оставшуюся часть раздела, она пробежала глазами слова и не нашла ничего, что могло бы ей броситься в глаза. Однако, когда она прокрутила назад, синяя ссылка в середине раздела выскочила к ней. Это было одно слово, и оно было помещено в такое место, что можно было просто остекленеть. Демоны.

Юна тут же нажала на кнопку. Она открыла совершенно другую страницу по сравнению с той, на которой она только что была. Страница гласила: "законные права демонов в Весах". Тот факт, что для этого потребовалась еще одна страница, уже показался Юне странным.

‘А они не могли бы просто объединить ее с обычным юридическим кодексом?’

Она начала читать и быстро выучила одну вещь из документа. У демонов почти не было прав. Они не могли подать заявление на гражданство. Из-за этого они не смогли купить землю. Из-за этого они не могли посещать школы. Из-за этого они не могли ходить по магазинам.

‘Законные права? Это полная противоположность тому, как называется эта вещь.’

Чем дальше она читала, тем больше запутывалась. Демоны не имели права подавать в суд. Они не имели права на суд. Им было запрещено наниматься на работу. Закон давал им только одно, и если Юна правильно его читала, то в нем говорилось, что демонов следует считать разумными существами на том же уровне, что и эльфов, гномов и зверолюдей.

‘Отлично. Так что они люди, вот что сказано.’

То, как это было заявлено, заставляло думать, что тот, кто написал закон, давал большую уступку демонам. Он говорил: "Посмотрите, как мы рады сделать это для вас". - Когда она перечитала страницу, замешательство Юны начало превращаться в гнев.

‘Как это может случиться? Неужели никто из них хоть раз в жизни не заговорил с демоном?’

Она представила себе Эрику и Акиру, запертых в тесных стеклянных камерах, где не с кем поговорить и почти негде пошевелиться. Ее гнев усилился. Она вспомнила, как люди, запертые в этих клетках, радостно кричали, когда им предлагали то, что каждый уже должен был иметь. Она видела слезы, которые текли по их лицам, когда они покидали эти стеклянные камеры. Потом она вспомнила о тех троих, которые уже потеряли надежду. Один с разбитым рассудком, а двое отчаянно пытались покончить с собой.

‘Что? Зачем это было сделано? Какой цели служит обращение с ними как с монстрами?’

Тионн была права. Она не сделала ничего плохого, только существовала. Ничто не говорило о том, что она не может жить на земле Весов, но ее арестовали люди Юны, потому что она была демоном.

‘И Босс. Она тоже была права.’

Юна отказалась от мысли убить этих троих, полагая, что их еще можно спасти. Но теперь, когда у нее появилась перспектива, их жизни были уже позади. Даже если их отпустят, что они смогут сделать? Двое из них были на грани смерти, их тела были ослаблены и не могли прийти в себя. Этот человек был уже сломлен, его разум разбит вдребезги. Если бы они попытались исцелить их, то в лучшем случае они были бы лишь оболочками того, кем они были. В худшем случае они будут жить полной страданий жизнью.

‘Я такая невежественная. Так глупо’, - проворчала Юна. - ‘Почему мне никто об этом не сказал?’

Демоны даже не считались такими же, как другие расы. Только их умственные способности были отмечены в лучшем случае наравне с другими расами. Кроме того, по законам Весов они рассматривались в основном как монстры.

‘Я знаю, что мы воевали с ними, но это ничего не объясняет. Это было сделано не для того, чтобы наказать демонов. Это было сделано, чтобы убрать их.’

Даже идиот смог бы увидеть, что демоны не были людьми разрушения. После короткого и ограниченного опыта общения с ними Юна считала их вполне нормальными и даже более чуткими, чем все, кого она когда-либо встречала. Они были умны и могущественны. Исключение их никому ничего не дало.

‘Они бы нам очень пригодились’, - подумала Юна. - ‘Даже если кто-то ненавидит их так сильно, они должны понимать, что демоны могут быть полезны в армии и полиции.’

Она вспомнила о том, какое образование ей давали про демонов. Единственное слово, которое она помнила, было "опасны". Так всегда описывали демонов. Опасные существа, способные на массовое уничтожение. Что они были виновниками почти каждой войны в истории.

‘Но если они так сильны, то зачем создавать законы, чтобы противостоять им? Теперь, когда я думаю об этом, только то, что они были побеждены раньше, не означает, что они не нападут снова.’

Раньше ей казалось логичным, что те, кто потерпел поражение на войне, не захотят снова проиграть в другой битве. Тем не менее, из-за того, как много подчеркивается, что демоны могущественны, было бы правдоподобнее, что у них была сила, чтобы атаковать снова и потенциально победить.

‘Тогда почему? Почему это происходит, если это не приносит никакой пользы? Да, теперь есть о чем подумать. Я еще даже не разобралась с другими вещами.’

Ее часы завибрировали, и она посмотрела на определитель номера, чтобы узнать, кто звонит. Она тупо уставилась на экран, а затем ее глаза быстро расширились. Она постучала по нему, чтобы принять вызов, и перед ней возник экран. Призрачная фигура капитана предстала перед ней.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131 – Раздор**

- Все в порядке, офицер? - Спросил капитан Юны, и в его голосе послышались нотки беспокойства. - «Вы выглядите немного взволнованной».

- Что вы имеете в виду, сэр? - Спросила Юна, проглотив приветствие.

- Вы не позвонили в назначенное время, - объяснил он. - «Такого еще никогда не случалось. Обычно вы звоните прямо вовремя или за несколько дней заранее, чтобы сообщить что-нибудь интересное. Поэтому я стал немного беспокоиться, что что-то могло случиться».

- Нет, все в порядке, сэр. Прошу прощения за беспокойство, - немного натянуто ответила Юна. - «Я была рассеяна и не заметила, сколько времени прошло. Этого больше не повторится, сэр».

- Я не возражаю, если вы опоздаете раз или два. Только не превращайте это в привычку, - сказал капитан. - «Двигаемся дальше, я здесь для вашего обычного отчета и специального отчета по миссии, относящейся к Валькириям. Можете начинать, офицер».

Юна остановилась на несколько мгновений, вспоминая весь свой месяц. По большей части ничего не произошло. Занятия шли своим обычным темпом, и почти каждую неделю преподавались новые предметы. В последнее время дело дошло до того, что Юна начала активно учиться.

- Мы перешли в наших боевых классах к наполнению нашего оружия маной, - сообщила она. - «Мне было нелегко это сделать. Если я сосредоточусь главным образом на аспекте наполнения, я смогу это сделать. Но когда речь заходит о сражении, активно вдавливая ману в меч, мой ум, кажется, не может сосредоточиться».

- Этого и следовало ожидать, - сказал капитан. - «Никогда не бывает легко научиться чему-то новому. У вас уже есть несколько преимуществ, которые помогают вам в этом процессе. Вы занимаете ранг B, что означает, что ваша мана-мощность и производство должны быть выше, чем у большинства людей вашего класса. Вы сможете практиковаться дольше и чаще».

- Я постараюсь исправиться, - сказала Юна.

Она перешла к другим темам, которые поднимались в классе. Единственное, что она хорошо помнила, это то, что второкурсники обучались тому, как сражаться и творить заклинания с помощью своих духов-зверей. У самой Юны такого не было, поэтому она с завистью наблюдала, как остальные играют и тренируются со своими животными. Она отправилась на небольшой сеанс жалоб к Юки, у которого тоже не было зверя.

- Он велел мне не зацикливаться на этом, - сказала Юна. - «Что я должна думать об этом в более позитивном свете. Без духа зверя, он сказал, что я смогу сосредоточиться больше на улучшении своих навыков».

- Это, конечно, способ посмотреть на проблему. Человек прав, думая, что не следует зацикливаться на таких вещах. Просто не позволяйте этому беспокоить вас, и все будет хорошо.

Юна закончила свой отчет, закончив его в последний день прошлой недели. Капитан кивнул и некоторое время молчал. Она терпеливо ждала его ответа.

- Вы следите за своими тренировками? - Спросил капитан через некоторое время.

- А почему вы спрашиваете, сэр?

- Просто из любопытства. Ваши задания могут отвлекать вас от тренировок, - объяснил он. - «Я просто хотел узнать, находите ли вы для этого время».

- Нахожу. Я уже установила режим тренировок, которому следую последние пару месяцев, - ответила Юна. - «Обычно я тренируюсь по ночам, чтобы избежать толпы. Иногда я присоединяюсь к Юки и тренируюсь вместе с ним».

- Понимаю. Приятно сознавать, что вы старательны. Теперь давайте перейдем к нашей следующей теме на сегодня.

Глаза Юны заострились, и она инстинктивно сделала резкий вдох. Она ждала этого момента.

- Ваш отчет за неделю. Вам поручили выполнить разведывательную миссию насчет темной гильдии "Валькирии" и дали на это одну неделю. - Капитан казался Юне скучающим, когда читал свои строки. Поскольку разговор теперь шел о более серьезных вещах, от него требовалось быть предельно официальным в формулировках. - «Пожалуйста, сообщите, что вы нашли за это время».

- Валькирии - относительно небольшая гильдия, - медленно произнесла Юна. Она перебирала в уме информацию, пытаясь подобрать нужные слова. - «Там человек тридцать или около того. Я никогда не видела их всех вместе сразу».

- Это небольшой размер, - заметил капитан. - «Вы знаете, сколько Валькирий набралось за последнее время?»

- Я не знаю, потому что до сих пор не нашла подходящей возможности выяснить это.

- Понятно. Продолжайте, офицер.

- Их иерархия необычна. У них есть звания, но они начинают с члена, которому доверяют, прежде чем продвигать человека на работу. Главы гильдии называются элитами, и их, по-видимому, семеро.

- Ты знаешь, какова их роль в гильдии, где есть лидеры?

- В данный момент я не слишком уверена. Похоже, именно они организуют миссии, выдаваемые гильдией, а также контролируют процесс набора персонала.

- Есть ли среди семерых человек, обладающий высшей властью?

- Да. На данный момент я не знаю ее имени, но мне было сказано обращаться к ней как к боссу.

- Женщина-лидер. Вы видели ее раньше?

- Я уже общалась с ней.

- Вы можете ее описать?

- Кхм, похоже, она эльфийка, - сказала Юна. Она нахмурила брови, размышляя. - «Серые глаза. Темные волосы. Довольно высокая, чуть выше меня. Стройное телосложение и легкий загар».

- Черты лица? Есть ли что-нибудь необычное или привлекающее внимание?

- Ничего особенного, сэр. Я могу описать ее только как привлекательную и молодую. Я не могла определить ее возраст.

- Понимаю. Есть ли еще что-нибудь примечательное в структуре их гильдии?

- Нет, сэр.

- Тогда, пожалуйста, перейдем к их деятельности и возможностям.

- Судя по тому, как я с ними общалась, они не сосредотачиваются на какой-то одной конкретной цели, - сказала Юна. - «Их члены разбросаны по всей стране, выполняя отдельные миссии, о которых знают только они. Однако у них, похоже, есть одна приоритетная цель».

- То есть?

- Из того, что мне рассказали, они намереваются победить темную гильдию, известную как Шикацу, и уничтожить их. Это предполагает прямое противодействие им и противодействие их деятельности.

- Они хотят победить Шикацу, - повторил капитан. Там был намек на недоверие в своем голосе. - «А они не сказали, как они это сделают?»

- Нет. Я в это не верю.

- Значит, темная гильдия хочет уничтожить другую темную гильдию - пробормотал он, и Юна едва расслышала его слова. - «Вы выяснили, почему они нацелились на грузовики снабжения "Мейсон Инкорпорейтед"?»

- Да, - ответила Юна. Она сделала паузу и заговорила медленнее: «Они сказали, что это потому, что "Мейсон Инкорпорейтед" находится под контролем Шикацу».

- Что?

- Именно это они мне и сказали, - поспешно ответила она. - «Они сказали, что, нападая на грузовики, они противостоят Шикацу и препятствуют их планам».

- Они представили доказательства своих притязаний? Неужели они нашли что-то, что их беспокоит?

- Они никогда не показывали мне прямых доказательств, но они подняли кое-какие вопросы, - ответила Юна. Она снова заколебалась, мысленно возвращаясь к стеклянной тюрьме тех демонов, которых она освободила вместе с боссом и остальными. - «Они показали мне несанкционированную тюрьму, действующую под зданием Мейсон Инк.».

- Они это сделали? Что там содержалось?

- Демоны, сэр. Десятки демонов заперты в крошечных стеклянных клетках с ошейниками, которые шокируют их, если они даже попытаются использовать немного магии.

- Десятки демонов.

- Да, сэр. Они также сказали, что ответственными за арест этих демонов были ЛИА. - Капитан резко вскинул голову. - «Это правда?»

- Мы отклоняемся от первоначальной темы этого доклада, - ответил капитан. - «Юна, ты же знаешь, что это записывается. Я не могу ответить на такие вопросы в такой момент. Ты же понимаешь».

‘Почему вы меняете тему?’ - Юна прикусила язык. Она не могла спросить об этом. Это было бы самоубийством для разговора и ее карьеры.

- Я понимаю, - сказала она глухим голосом. - «Я мало что знаю об их способностях. Элиты - могущественные люди, а Валькирии, похоже, технологически развиты. Технология, которую я видела, была на одном уровне с технологией ЛИА и Академии».

- У них есть ИИ, так что этого и следовало ожидать, - сказал капитан. - «Неужели все элиты такие же эльфы, как эта босс?»

- Нет. Есть еще один эльф и мужчина - гном. А остальные… - Юна замолчала. Ее следующие слова были теми, которые она чувствовала, что должна тщательно выбирать.

- Кто они такие? - настаивал капитан.

- Демоны, сэр. Все остальные члены гильдии - демоны. Но они не злые люди, - поспешила Юна. - «Они кажутся добрыми и вполне нормальными по моему опыту взаимодействий с ними. Я не верю, что они хотят причинить кому-то вред».

- Ты со всеми поговорила?

- В общем, да. Я разговаривала с большинством из них, и они не казались мне холодными или разрушительными.

- Это демоны, Юна. Вы должны быть осторожны с теми, кто обладает такой же сильной магической силой, как они. В том числе и горстка эльфов. Они могут искажать свои слова с помощью маны, делая их похожими на мед.

- Я бы смогла обнаружить это, если бы они это сделали. Сэр, я ранга Б. Я была чувствительна к мане с тех пор, как себя помню. Они говорили так же естественно, как и мы сейчас.

- Как ты вообще с ними связалась? Я не думаю, что новый член сможет достичь более высокого положения так быстро.

- Меня повысили. И у меня было несколько разговоров перед этим повышением. Вот почему я могла судить о них сама. Я не верю, что у них есть какие-то дурные намерения.

- Многие преступники верят в то, что делают. У них также нет дурных намерений. Когда кто-то пострадал от другого, но они оправдывают это, говоря, что это потому, что это для чего-то хорошего, это не устраняет тот факт, что кто-то все еще был преднамеренно ранен. Но мы опять отвлекаемся, - вздохнул капитан. - «До куда тебя повысили?»

- Несколько пунктов вверх, - пробормотала Юна.

- Какое звание, офицер?

- Я не уверена, что это имеет отношение к моему отчету, сэр.

- Не заставляй меня повторяться снова, Юна, - мягко сказал капитан. - «Какое звание?»

- Элита, - выпалила она. - «Сэр».

Капитан резко вздохнул, услышав ее ответ.

- Значит, вы знаете, где находится их база, верно? - спросил он. Юна ответила не сразу. - «Я задаю вам вопрос, офицер».

- Я… я знаю, - пробормотала она. - «Но я не верю, что они представляют угрозу, сэр. Во всяком случае, они могут помочь нам в попытке победить другую темную гильдию».

- Это не то, что вы можете решать, офицер, - проворчал капитан. - «Ваша миссия состояла в том, чтобы наблюдать, а не судить. И они представляют собой угрозу. Тот факт, что они смогли убедить вас в том, что они уже не вызывают тревоги. Добавьте это к тому, что они пытаются указать на полицию и обвинить нас в несправедливости в мире, и вам должно быть очевидно, что они на самом деле представляют угрозу. Они могут не разрушать физические вещи, но они пытаются разжечь раздор».

- Но, сэр, я…

- Где они, офицер? - потребовал капитан. - «Их расположение. Нам нужно выдвигаться прямо сейчас».

- Сэр, пожалуйста…

- Не пытайся указывать своему командиру, что делать, Юна, - предупредил он. - «Скажи мне. Сейчас».

- Оно… оно в моих часах, сэр. Но, пожалуйста, хотя бы выслушайте мои мысли по этому поводу, - взмолилась она.

- Нет. Нет, не буду. А теперь помолчите, пока я не приказал вас наказать, офицер. - Ее тело застыло, а рот плотно сжался. Она несколько раз моргнула, ее зрение затуманилось. Никогда прежде капитан не говорил с ней так. Мягкий, понимающий тон ее опекуна сменился холодным стальным тоном первого капитана следственного управления "Весы".

- Итак, в ваших часах, вы сказали. Проверьте это для меня - приказал капитан кому-то за кадром. - «Вы нашли это? Скажите командиру отряда, что он может приступать. Дай ему координаты».

- Подождите! - Воскликнула Юна, ее глаза расширились, когда она услышала эти слова. Их смысл был ясен.

- Я НЕ БУДУ ЖДАТЬ, ОФИЦЕР! - взревел капитан. Затем он понизил голос до рычания. - «Вы не можете указывать мне, что делать и что думать! Вы - моя подчиненная. Действуйте таким образом».

- Простите, сэр, - прошептала она, глотая слова и быстро моргая.

- Нам нужно будет поговорить об этом в будущем. До свидания, офицер, - сказал капитан. Экран исчез, и Юна рухнула на кровать. Ее губы задрожали, когда она прижала ладони к глазам.

‘Мне нужно кое-что сделать’. - Она смотрела в потолок, а перед ее глазами мелькали лица Босса, Эрики и Акиры. - ‘Я не могу лежать здесь и быть бесполезной.’

Она встала и открыла часы, отыскивая место, где находилась база ее гильдии.

‘Я должна предупредить их.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132 – Паника**

Ноги Юны тяжело стучали, когда она бежала по покрытому ковром полу своего общежития. Она нажала кнопку вызова лифта, и он быстро открылся. Войдя в него, она развернулась, когда лифт начал снижаться. После того, как показалось, что прошло несколько часов, лифт приятно звякнул и открылся. Юна бегом выбежала из здания, две стеклянные двери скользнули, чтобы выпустить ее.

Оказавшись снаружи, она рванула в сторону перекрестка. Ее целью было Убежище. Ветер яростно трепал ее волосы, пока она бежала по переполненным улицам Джанкшн. Она проскользнула между людьми, игнорируя их протесты и раздраженные взгляды.

- Пожалуйста, не опоздай, - взмолилась она, заметив металлическую вывеску пункта назначения.

Это зрелище взбодрило ее, ноги Юны задвигались быстрее, когда она понеслась к нему, как будто это был маяк в конце длинного и темного туннеля. Она резко остановилась и распахнула дверь. Люди, уже находившиеся внутри, с любопытством поглядывали на запыхавшегося, вспотевшего новичка.

- Где Эрика? - Спросила Юна, ее голос был выше обычного, когда она подошла к бармену. - «Или Акира? Я их не вижу».

- Кхм, о. Вы ведь Юна, не так ли? Поздравляю с вашим недавним повышением, - любезно сказал мужчина.

- Где же они? - Воскликнула Юна. Она перегнулась через стойку. - «Мне нужно с ними поговорить».

- Простите, но Эрика ушла около часа назад, - сказал бармен, разводя руками. - «И сегодня была не смена Акиры».

- Ты не знаешь, где они?

- Нет. Извините.

- Как хотя бы до них добраться? - Сказала Юна, хватаясь за все, что могла.

- Может быть, - тихо ответил бармен. - «Я не должен никому говорить, но в коридоре есть комната, скрытая за панелью. Там есть транспортер».

Юна ушла еще до того, как он закончил фразу. Юна прокричала "спасибо" и выбежала в коридор. Затем она начала толкать каждую часть стены, которую только могла, с такой силой, что казалось, будто она пробивает ее. Одна панель поддалась и скользнула вверх, открыв небольшую комнату с единственной металлической пластиной на полу и экраном рядом с ней.

Она постучала по экрану, и появилось меню. Вариантов было множество, но она искала только один. Слово "Фенрир" привлекло ее внимание, и она выбрала его без малейшего колебания.

Экран показал ей встать на металлическую пластину. Она бросилась к ней и встала, переминаясь с ноги на ногу. Послышался гул. Затем последовала белая вспышка. Когда все прояснилось, она оказалась в знакомой комнате. В транспортном отсеке, который она использовала, чтобы подняться на воздушный корабль, который доставил ее обратно в Джанкшн.

Металлическая крышка транспортного отсека открылась, и Юна, спотыкаясь, выбралась наружу. Она собралась с мыслями и побежала в офис, где работал Привратник. Распахнув дверь, она обнаружила, что та пуста. Внутри за столом никого не было. Все голографические экраны, даже те, что показывали камеры, были выключены. Она повернулась и оглядела комнату, ее глаза отчаянно искали кого-нибудь. Вся база казалась пустой.

‘Может, они сбежали?’ - Подумала Юна, вскинув голову. Потом она покачала головой и вздохнула. - ‘Они никак не могли знать о приближении ЛИА. Они попали в плен?’

Она тоже сомневалась, что это правда. С минуту она бродила по пустым коридорам здания и не обнаружила никаких следов борьбы. Темная гильдия ни за что не сдастся так легко без боя.

‘Боже. А что, если…’ - Она прикрыла рот рукой, пытаясь осмыслить сложившуюся ситуацию.

- Нет-нет. Это невозможно. Они бы так не поступили, - сказала она вслух, качая головой. - «ЛИА не могла им воспользоваться».

- Воспользоваться чем? - вежливо спросил голос позади нее. - «Добро пожаловать на базу, Юна».

Юна резко обернулась, и ее глаза остановились на эльфийке, которая стояла позади нее с любопытным выражением лица. Крик почти вырвался из ее рта, когда она подбежала к Боссу и схватила ее за плечи, пристально глядя на нее, не веря тому, что она видела.

- Ты в порядке? - Босс склонила голову набок. - «Ты сегодня кажешься ужасно эмоциональной».

Юне захотелось упасть в обморок. Она кого-то нашла. И чтобы все было лучше, это была сама Босс. Теперь у нее появился шанс.

- Босс, мы должны покинуть это место как можно быстрее, - сказала Юна, ее слова перекатывались друг через друга. Говоря это, она отчаянно трясла Босса за плечи. - «Приближаются ЛИА, и они собираются арестовать здесь всех. А может быть, и больше. Нам нужно уходить».

- ЛИА идут, - повторила Босс. Выражение ее лица было спокойным и умиротворенным. - «Спасибо. За то, что сказала мне».

- Сейчас не время для разговоров, нам действительно нужно уходить, - взмолилась Юна.

- Оглядись. Здесь никого нет, Юна, - сказала Босс. - «Осталась только я одна».

Юна снова огляделась, вытягивая шею влево и вправо. Босс была права, там никого не было, кроме них двоих.

- Что, где все?

- Я их эвакуировала. Юна, я уже знаю, что ЛИА идет. Они не смогут скрыть от меня или Уриэль мчащуюся к нам оперативную группу. Особенно если я уже слышала приказы.

- Тогда почему ты не ушла? Почему ты все еще здесь?

Босс щелкнула пальцами, и земля поднялась, образовав под ней стул. Она села и скрестила ноги.

- Это похоже на ту поговорку. Капитан идет ко дну вместе со своим кораблем? - Ответила Босс. - «В каком-то смысле я так и делаю. Я также не могла позволить тебе остаться здесь одной. Количество неприятностей, в которые ты попадешь, довольно удивительно».

- Количество… ? - Глаза Юны расширились, когда она поняла значение того, что только что было сказано. - «Ты - ты знаешь?»

- Например? - Сказала Босс с холодным выражением лица.

- Что я… что я от них?

- От кого? Кого, Юна? Не бойся.

Она сглотнула и открыла рот. - «ЛИА. Что я из ЛИА».

- Да. Я уже давно это знаю. - Юна отвела глаза, когда Босс встала со своего сиденья, и оно снова растаяло в полу. - «Что ты кадет, обученный ими. Что тебя послали собирать информацию о нас».

- Тогда почему? - Тихо сказала Юна.

- Почему я тебя впустила? Почему я тебя повысила? - Спросила Босс. - «Потому что я верю в тебя, Юна. Вот почему я осталась. Вот почему я ждала тебя. Потому что я верила, что ты придешь предупредить нас».

- Но если бы ты не впустила меня, всего этого не случилось бы.

- Это правда, но гильдия не сломлена, Юна. Она не уничтожена. Чего я хотела, так это помочь тебе. Показать тебе мир и позволить тебе создавать любые идеи, которые ты хочешь. Дать тебе то, что тебе нужно.

- Значит, это все для меня? - Сказала Юна, медленно поднимая глаза. - «Я этого не заслуживаю. Я ничего для тебя не сделала».

- Думаю, ты можешь сказать, что я сделала это для тебя, да, - пожала плечами Босс. - «Но я бы сказала, что это было для нас обеих. И я бы сказала, что ты кое-что для меня сделала. Ты многое для меня сделала. Я просто возвращаю долги сейчас».

- Когда же? - она нахмурилась. - «Я видела тебя всего два раза».

- Ты всего лишь видела эту часть меня дважды, Юна. - Она положила ладонь на щеку Юны. - «Скоро ты все поймешь. Они уже прибыли».

При этих словах Юна заметила грохот, доносящийся с потолка. Она подняла голову и, сдвинув брови, попыталась разглядеть источник шума. Затем комнату сотряс взрыв, и куски бетона посыпались вниз по ступеням входа в гильдию. Босс неторопливо обернулась и увидела, как группа людей, одетых в черную спецодежду и держащих прямоугольные щиты, спускается по этим ступеням.

- Вы! Поднимите руки вверх! - скомандовал голос.

- Успокойтесь, офицер. Здесь только два человека, - ответил другой голос. Это был голос капитана Юны. - «Разве это не так?»

- Это довольно проницательно для вас, - сказала Босс. - «Это действительно так. Все остальные давно ушли, Капитан».

- Но, кажется, не ты. Молодец, Юна, - обратился к ней капитан. - «Ты продержала его здесь достаточно долго, чтобы мы смогли его поймать».

- Его? - Спросила Юна.

- Да, его. Я знаю, кто ты, "Босс", - сказал капитан.

- А? И кто же я?

- Ты Юки Маюми, студент Академии, и единственный человек во всем Этросе, - объявил капитан.

- Юки? - Юна перевела взгляд на Босса и обнаружила, что они не кажутся удивленными или смущенными.

- Отличная работа, капитан, - сказал Босс. Пока он говорил, мерцание сгустилось вокруг него, пока Юки, которого Юна так хорошо знала, не встал рядом. - «Я впечатлен».

- Ю-Юки? Почему, как? - Юна задохнулась.

- Я благодарен тебе за все, что ты для меня сделала, Юна, - сказал ей Юки. - «Вот почему я хотел отплатить тебе. Вот почему я сделал то, что сделал. Добро порождает добро. Теперь ты понимаешь?»

- Заприте его, - перебил Капитан. - «Я не хочу, чтобы ты разговаривал с моим офицером. Ты и так достаточно долго с ней возился».

- Возился с ней? Я думаю, ты должен позволить ей самой решить это, - ответил Юки, когда офицер ударил его. - «Она тебе не принадлежит».

- Но я вырастил ее, и поэтому моя обязанность - защищать ее, - прорычал он. - «А теперь помолчи. Возьмите его, ребята. А с Юной мы поговорим на базе».

Юна не могла двигаться от места, где она стояла. Ее ноги примерзли к земле. Она смотрела, как Юки, ее единственный друг, был окружен отрядом полицейских. Как ее Босс, ее семья была окружена отрядом полицейских. Один человек, который олицетворял все, что у нее было. И его уводили.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133 – Нет ответов**

До слуха Юки донесся звук открывающейся металлической двери. Когда он открыл глаза, звук сопровождался тяжелыми шагами, стуком резины по кафелю. Кто-то выдвинул стул, и на него с тихим ворчанием опустился мужчина.

- Как поживаете, капитан? - Приветливо спросил Юки, адресуя свой вопрос человеку, сидевшему напротив него за столом.

- Это было очень больно. В основном из-за вас, - ответил капитан. - «Вам удобно?»

- Так же удобно, как человеку, прикованному наручниками к столу, - сказал Юки.

- Ну, насколько вам удобно, меня не касается. Если вы будете сотрудничать, то можно закончить в течение дня.

- О, я знаю. Возможно, я смогу покончить с этим в течение часа. Однако мне не хочется этого делать.

- Надеюсь, вы не создадите нам еще больше проблем, - с легким вздохом попросил капитан. - «Я полагаю, вы знаете, что мы сейчас сделаем? Я все еще обязан сказать вам, но я уверен, что вы знаете».

- Мы собираемся провести допрос, верно? - Сказал Юки. Он оглядел комнату, пока он говорил. - «Здесь есть датчики, которые определяют, лгу я или нет, и посылают результаты в наушник, который ты сейчас носишь».

- Вы, конечно, много знаете.

- А почему бы и нет?

- В любом случае, согласно моим требованиям, мы собираемся начать допрос, - продекламировал капитан. - «Все, что вы скажете или сделаете на этом допросе, может быть использовано против вас. Все записывается и будет сохранено для дальнейшего использования. Вы имеете право хранить молчание, если хотите, но любая ложь будет обнаружена. Если вы солжете во время нашего пребывания здесь, вам будет предъявлено обвинение в препятствовании. Это все понятно?»

- Похоже, вы очень доверяете своим детекторам лжи.

- Конечно. Они самые продвинутые на рынке. Любой обман, маленький или большой, будет найден.

- Думаю, ты очень скоро поймешь, что это утверждение оспаривается, - тихо сказал Юки. - «Не стоит слишком часто доверять подобным технологиям. Это инструмент, а не человек».

- Похоже, вы слишком доверяете своим словам, - парировал капитан. - «А теперь давайте начнем. Сначала скажите мне, кто вы».

- Я человек.

- Я имел в виду ваше имя, - повторил капитан, протирая глаза.

- Юки Маюми.

- Вы также из темной гильдии, Валькирии?

- Да.

- Какое положение занимаете в гильдии?

- Я член гильдии, - сказал Юки, холодно глядя на капитана. Капитан наклонил голову, прислушиваясь к наушнику в своем ухе. Его брови сошлись на переносице.

- Разве ваш титул не "Босс" внутри гильдии? - спросил капитан, оглядываясь на Юки.

- Так и есть.

- …

- Что, ваш детектор ничего не сказал? - Невинным голосом спросил Юки. - «Я не лгал. Я член гильдии. Я также глава, но я и член гильдии».

- Вы собираешься это сделать, не так ли? - капитан вздохнул. - «Когда вы говорите частичную правду».

- О, нет, - Юки покачал головой. - «Я не говорю частичной правды. Она будет обнаружена вашими сенсорами, потому что я все еще обманчив. Я говорю вам правду».

- Что?

- Неужели вы не понимаете, какую технологию используете? Она обнаруживает намерение и отслеживает общие признаки лжи. С помощью маны она заглядывает в мозг допрашиваемого и сообщает, если обнаруживаются определенные признаки лжи.

- Я все это знаю. Я - капитан.

- Тогда вы сможете выяснить остальное. Я не лгу, капитан.

- Давайте вернемся к нашему первоначальному разговору, - сказал капитан. Он немного поерзал на стуле, прежде чем снова заговорить. - «Вы лидер Валькирий?»

- Да.

- Хорошо. Итак, какова главная цель вашей гильдии?

- В краткосрочной перспективе? Я бы предположил, что это - вытащить меня из этого места. Они, вероятно, даже преуспеют, - беззаботно сказал Юки.

- Могу вас заверить, что этого не произойдет, - улыбнулся капитан. - «Они не знают, где вы. Они даже не смогут обнаружить вашу сигнатуру маны».

- Вы говорите об этих наручниках? Я не очень беспокоюсь о них. Они знают, где я нахожусь. Вы можете на это рассчитывать.

- Надежда может только навредить вам, Юки. Я предупреждаю вас прямо сейчас.

- Боже, как вы внимательны. - Улыбка капитана погасла, а лицо стало серьезным.

- Какова общая цель вашей гильдии? - спросил капитан. - «Причина, по которой вы были созданы».

- Это отличный вопрос. Наша главная цель - помешать и уничтожить темную гильдию, известную как Шикацу. Хотя, я уверен, ты уже знаешь об этом.

- Тех самых Шикацу.

- Да, их. Вы должны знать их достаточно хорошо, не так ли, капитан? - Ответил Юки, подняв бровь. - «Вы возглавляете самую большую ветвь ЛИА».

- Почему вы хочете победить их? Разве вы не такие же? - спросил капитан.

- Единственное наше сходство в том, что и мы, и они темные гильдии. И, возможно, некоторые из наших методов. Но идеология? - Юки покачал головой. - «Мы совершенно разные».

- Но зачем их побеждать? Какой цели это служит вам?

- Цель? Просто победить темную гильдию - это хорошо само по себе».

- Я уверен, что это не единственная причина, - сказал капитан. Он наклонился ближе к Юки. - «Что они сделали вам такого, что вы хотите их уничтожить?»

- Они так много сделали, капитан. Так много, что я едва могу начать, - тихо сказал Юки. - «И я уверен, что вы тоже знаете, что они сделали. Они убили так много за такую малость. У них нет ни сдержанности, ни раздумий. Такая группа не может существовать. Они только принесут хаос в этот мир».

- Это совершенно верно. Однако я бы сказал, что ваша гильдия делает то же самое, если не больше. - Капитан откинулся назад и положил затылок на переплетенные пальцы. - «Вмешательство в деятельность одной из крупнейших корпораций мира и проникновение на один из ее объектов. И это все, что я сейчас знаю. Я даже представить себе не могу, что вы сделали в Академии или во всем остальном мире».

- Все, что я делал до сих пор, бледнеет в сравнении с Шикацу, - холодно ответил Юки. - «Я не убивал случайных людей из-за того, как они выглядят, и не сажал их в тюрьму из-за их существования».

- Тюремное заключение?

- Да, капитан. Тюремное заключение. Я уверен, что вы уже слышали об этом от Мейсон Инк., не так ли? Вы уже сказали мне, что знаете, что я взломал один из их объектов. Уверен, вы догадываетесь, какой именно. Там было довольно много несчастных гостей.

Капитан посмотрел на него ничего не выражающим взглядом. Юки смотрел прямо на него, ожидая неизбежного ответа капитана.

- Я обязательно проверю после, - сказал он. - «Но мы отклонились от нашей первоначальной темы. Снова. Скажите мне… Сэр?... Мэм?... Я знаю, что ваш пол был определен Академией как неопределенный».

- Называйте меня как хочешь. Я привык и к тому, и к другому, - пожал плечами Юки.

- Тогда мэм\*. Скажите мне, что вы сделали за то время, что были главой своей гильдии?

\* Блин, теперь обращение капитана к Юки придется в женском роде переводить. Запарил автор.

- Я все еще лидер, капитан. И то, что я сделал, уже хорошо задокументировано вами и вашим отделом.

- Я уверен, что вы делали больше, чем просто вламывались в грузовики и крали товар.

- Да, действительно, больше.

- Тогда не могли бы вы подробнее остановиться на этих вещах?

- Не думаю, что это необходимо, - ответил Юки. - «И я действительно думаю, что в этом "допросе" есть что-то странное».

- Почему вы так говорите?

- О, я не знаю. Может быть, дело в том, что у вас уже есть доказательства, достаточные, чтобы посадить меня в тюрьму. Я уже признался, что возглавляю темную гильдию. В взломе и проникновении. В краже. Так почему вы все еще задаете мне вопросы?

- Я думал, это очевидно. - сказал капитан. - «Мне все еще нужно удостовериться, каковы масштабы ваших преступлений, не так ли?»

- А что именно вы выуживаете?

- Ничего нового, правда. Возможно, подкуп, нападение, мошенничество или даже убийство. - Капитан впился взглядом прямо в Юки - «Теперь мне важно это выяснить, не так ли?»

- Конечно, - ответил Юки. Он снова пожал плечами. - «И не скажете ли вы мне, как вы найдете такие вещи в этом разговоре?»

- Я собирался спросить вас вежливо. Я могу смягчить обвинение, если вы просто признаетесь здесь и сейчас.

- Обвинения за что именно? Убийство? Для обвинения в котором у вас нет никаких оснований? Или мои обвинения в краже? Те, что закончатся через несколько лет?

- Я так понимаю, вы не собираетесь облегчать мне задачу.

- Я уже сделал вашу работу такой легкой, капитан, - покачал головой Юки. - «Я сдался без боя. Я ответил на все ваши вопросы. Я даже признался в преступлениях. Так почему же вы все еще так не удовлетворены?»

- Потому что я знаю, что вы сделали больше, Юки. Мои чувства не лгут мне, - сказал капитан, его голос дрожал. - «И я не остановлюсь, пока не найду, что это еще такое».

- Вы хотите сказать, что не остановитесья, пока я не умру?

Оглушительная тишина нависла над ними, когда их глаза встретились, одна пара холодно-серого цвета, а другая угрожающе-коричневого. Юки отсчитывал секунды в своей голове, пока он соревновался в этом состязании желаний, которое он не собирался проигрывать.

Капитан прервал контакт и медленно встал. Он рассматривал Юки взглядом, в котором читались одновременно уважение и враждебность.

- Посмотрим, как вы будете держаться за свою надежду, - сказал он. Затем металлическая дверь открылась, и он вышел из комнаты.

- Это действительно надежда, если она несомненна? - Спросил Юки.

[Я так не думаю], - ответила Акира, ее голос был полон веселья. - [Тебе действительно нужно было так долго тянуть этот разговор?]

‘Можно с уверенностью сказать, что мне было скучно. И был шанс, что Юна слушает.’

[Все еще пытаешься подтолкнуть ее? Я не думаю, что в данный момент мы можем что-то сделать. Сейчас она сама по себе.]

‘И все же я хочу, чтобы она увидела все своими глазами. С незамутненными глазами. В том числе и своего собственного капитана. Она поливала семена сомнения в своем уме. Я хочу посмотреть, расцветут ли они.’

[Я тоже. Но произойдет это или нет - теперь все зависит от нее], - сказал Акира. - [Двигаемся дальше. Намеченная дата - через два дня. Ты сказал, что нормальный процесс перехода занимает три дня, верно?]

‘Да. Это относится и к сегодняшнему дню.’

[Значит в течение двух дней. Мы придем.]

‘Я жду этого с нетерпением.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 134 – Ростки**

Юна смотрела, как капитан выходит из комнаты для допросов, куда поместили Юки. Он выглядел усталым, когда подошел к столу человека, который управлял и контролировал датчики, расположенные по всей комнате для допросов.

- Этот ребенок ненормальный, - сказал капитан человеку за столом. - «И что же вы выцепили?»

- Ну, ребенок никогда не лгал вам, - ответил мужчина. Он отодвинул стул и слегка откатился назад. - «По крайней мере, из того, что я видел. Все было правдиво».

- Но вы же видели, что я чувствую, не так ли?

- Если вы имеете в виду жуткое отсутствие чтения, то да, я его видел. - Мужчина вздохнул, снял очки и протер глаза. - «За всю свою здешнюю карьеру я никогда такого не видел. И что же я здесь делал? Двадцать лет?»

- Такие же ощущения.

- Да, я никогда не видел ничего подобного. Ребенок мертв внутри или что-то в этом роде?

- Нет, это не так, - покачал головой капитан. Он уставился на экраны на столе мужчины. - «Я считаю, что она просто полностью контролирует свои эмоции и свое тело. Я даже не могу найти здесь ни одного всплеска. Она была спокойна все это время».

- Она что, психопатка? - спросил мужчина, почесывая в затылке.

- Возможно. Я не могу точно сказать с тем, что у меня есть. Как бы то ни было, отправьте рапорт и запрос на подтверждение второго этапа, - приказал капитан. - «У тебя очень интересный друг, Юна».

- Почему она все еще здесь? - Прямо спросила Юна.

- Юки - преступница. Разве это не естественно для нее или для него быть здесь? - ответил он.

- Это он. Он сказал мне называть его так, так что его надо так называть.

- Почему вы так сердитесь, офицер? - спросил капитан. - «Этот человек больше не ваш друг. Этот человек - преступник, которого преследуют. В ваших же интересах больше не связывать себя с ним».

‘Этот человек был моим первым другом’, - подумала Юна, стиснув зубы. - ‘И человеком, который был готов выслушать меня.’

- Я думаю, тебе не следует здесь находиться, Юна, - продолжал капитан. - «Вы слишком заняты этим делом, чтобы судить беспристрастно. Не могли бы вы вернуться в свою комнату?»

- Капитан, могу я задать вопрос? - Сказала Юна, стараясь говорить спокойно. Это была ее лучшая возможность получить хоть какой-то ответ. В присутствии другого человека капитан никогда не откажется прямо ответить на вопрос подчиненного.

- О чем именно? - сказал капитан после того, как несколько мгновений рассматривал ее.

- Почему вы арестовываете демонов и помещаете их в несанкционированные тюрьмы, которыми управляет Мейсон Инк.? Вот что я хотела спросить. Сэр.

Лицо капитана оставалось каменным, но Юна уловила легкое подергивание в его челюсти, когда он взглянул на человека, сидевшего за столом и наблюдавшего за происходящим смущенным, но любопытным взглядом.

- Почему бы нам не обсудить это в моем кабинете? - сказал капитан, его голос спокоен. Он повернулся и пошел прочь, направляясь к своему кабинету.

‘Он и не отрицает этого.’

Юна последовала за ним в кабинет со стеклянными стенами. Когда дверь закрылась, стекло затуманилось и стерло любой вид снаружи. Капитан, кряхтя, сел в кресло и принялся тереть лицо.

- Это тебе Юки или Босс сказала, если я правильно помню, - сказал он. - «И ты им веришь».

- Потому что я видела доказательства, капитан, - ответила Юна. Она осталась стоять всего в нескольких шагах от двери позади нее. - «Так почему же? Почему это происходит?»

- Большинство людей в ЛИА даже не знают о существовании этой тюрьмы, - сказал капитан, игнорируя вопрос. - «Очень жаль, что ты обнаружила ее в такое неподходящее время. Если бы это было всего несколько лет спустя, ты бы поняла».

- Я не ребенок, капитан, - сказала Юна. - «Так почему. Почему вы заключаете демонов в крошечные стеклянные клетки, которые даже не подходят для троллей?»

- Подумай, Юна. Ты же умная. Почему это произошло? Зачем это было сделано?

- Я думала, и думала, и думала. Я думала об этом последние два дня, капитан, - сказала Юна, стиснув зубы. - «И я, честно говоря, не могу придумать никакой логической причины. Единственное, что может быть возможным, - это то, что их захватили только потому, что они демоны».

- И это было бы правильно, - беззаботно сказал капитан. - «Но это больше из-за того, что они могут сделать, потому что они демоны, чем из-за того, что они просто демоны».

- Что вы имеете в виду?

- Демоны - существа, которые значительно сильнее эльфов. Средний демон сможет легко победить, среднего эльфа. И именно эта сила вызывает беспокойство.

- Тогда зачем им враждовать? - Спросила Юна. - «Арест без причины, потому что вы их боитесь, кажется мне верным способом заставить их обратить эту силу против вас».

- Так и есть. Но, Юна, мы не можем жить в мире с такими существами, - капитан покачал головой. - «Это уже пытались сделать, но потерпели сокрушительную неудачу. Помнишь ли ты уроки истории о войнах?»

- Да, капитан.

- Тогда вы должны помнить, как начиналась каждая война, не так ли?

- Да.

- Тогда позвольте мне подвести для тебя итог, поскольку ты, возможно, забыла некоторые детали. - Капитан поднял голову и посмотрел прямо на Юну. Она с трудом удержалась от того, чтобы отвести свой взгляд. - «Сотни лет назад первой крупной войной, которая была зафиксирована, была война монстров. Это была коалиция эльфов, гномов и зверолюдей против армии монстров. А глава этой армии монстров? Демоны. Давайте перейдем к следующей войне. Война Троицы. Трехсторонняя тотальная война между тремя расами Этроса с главным полем битвы в Весах. А вы помните, почему началась эта война? Демоны. А война после этого? Война Демонов? Ну, вы можете догадаться, с чего все началось».

- Вы хотите сказать, что арестовывали демонов, чтобы предотвратить повторение подобных вещей? - Спросила Юна.

- Совершенно верно, офицер. Разве ты не видишь этого? - Капитан развел руками. - «Мы пытались жить с ними, но они принесли только конфликт и войну. Я видел, что война сделала с этим миром. Я вырос во время Войны Троицы. В Джанкшн». - Его глаза блуждали, глядя куда-то вдаль. - «Весь город был стерт с лица земли, Юна. Все здания были разрушены. Обломки разбросаны по всему городу. Я все еще слышу крики и стоны несчастных».

Юна ничего не ответила. Она уже слышала эту историю раньше.

- Тогда, мое следующее столкновение с войной. Я стал офицером ЛИА. В то время я мог бы считать себя ветераном. - При этих словах на его лице появилась слабая улыбка. - «Тогда, демоны напали. Я до сих пор помню тот день, когда горизонт потемнел. Я посмотрел вверх, думая, что это облака. И я был встречен ревом, который потряс мою душу. Затем здание рядом со мной было разрушено, когда этот зверь приземлился на него. Этот дракон. И он уставился на меня, его глаза сверлили меня насквозь. Юна, ты не познаешь истинного ужаса, пока не посмотришь в глаза двухэтажного зверя с тлеющим и дымящимся пламенем изо рта. Я был парализован».

Юна склонила голову набок. Это было не то, что она знала раньше. Капитан редко говорил о своем опыте участия в войне демонов.

- Он ушел через несколько минут, - тихо сказал капитан. - «Я никогда не знал почему, но думаю, что это потому, что его бы не побеспокоил такой человек, как я. Кто-то слабый и жалкий, кто застыл от одного взгляда. А ты знаешь, Юна? Ты знаешь, что это была война, на которой погибли мои родители? Они были раздавлены насмерть каменным обвалом, который вызвал демон. Они даже не были вовлечены. Просто оказались не в том месте и не в то время».

Юна этого не знала.

- Вы знаете, почему я вам это говорю, офицер? - спросил капитан, оглядываясь на нее. Когда она не ответила, Он продолжил: «Это потому, что я хочу, чтобы вы поняли, почему мне так важно поймать демонов. Они не безобидные существа. Они могут уничтожить целую страну, если когда-нибудь перегруппируются. И я хочу предотвратить это. Я никогда больше не хочу видеть, как война поразит этот мир».

- Я понимаю, капитан, - тихо и медленно ответила Юна. - «И я выражаю вам свои искренние соболезнования по поводу того, что вы испытали. Но это ваш опыт, сэр. Я никогда через это не проходила».

- Я знаю, офицер. И я рад, что вы этого не делали.

- Из-за этого, - продолжила она. - «Я не чувствую того же, что и вы. Мое время с демонами было каким угодно, только не ужасным. Они казались совершенно нормальными людьми. Людьми, которых просто неправильно поняли».

- Вот почему вам нужно вернуться в свою комнату, Юна, - сказал капитан. - «Вы сейчас слишком увлечены, слишком запутались. Вернитесь назад и приведите в порядок свой ум. Сосредоточьтесь. Со временем вы поймете мои взгляды».

- Я хорошо их понимаю, сэр. Но я не знаю, согласна ли я с ними.

- Пожалуйста, просто вернитесь в свою комнату здесь, на базе. Я не могу больше втягивать вас в это дело. Вы ведь понимаете, почему?

- Да, капитан. Я понимаю.

- Тогда, пожалуйста, уважайте мои желания. Я не хочу приказывать вам делать это.

- Я понимаю, сэр. До свидания, - сказала Юна, слегка поклонившись, прежде чем выйти за дверь.

Она шла по коридорам базы ЛИА, не обращая внимания на приветствия других офицеров, проходивших мимо нее. Затем она очутилась перед металлической дверью и приложила часы к сенсору рядом с ней. Дверь открылась, и она вошла. Внутри ее встретила обычная спальня. Спальня, которой она пользовалась почти всю свою жизнь.

‘Я понимаю, капитан’, - повторила она. Она уставилась в зеркало рядом с собой, ее тусклое отражение смотрело на нее. - ‘Я действительно понимаю. Но соглашусь ли я - это совершенно другое.’

Она вспомнила, как Юки разговаривал с капитаном во время допроса. Его спокойное выражение лица, когда он отвечал на вопросы, которые ему задавали. Один вопрос особенно пристал к ней.

‘Итак, какова главная цель вашей гильдии?’

‘Я бы предположил, что это то, чтобы вытащить меня отсюда. Они, вероятно, даже преуспеют.’

Юна не понимала почему, но никак не могла выкинуть эту мысль из головы. Это потому, что она подозревала, что знает, кого имел в виду Юки.

‘Он ждет меня.’

Она отвернулась от зеркала и посмотрела на часы. Она подошла к календарю и отметила дату. Через два дня.

‘И я приду.’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135 – Cмена ролей**

- Сегодня должен быть тот самый день, - подумал Юки. Это был его третий день в тюрьме.

Он находился в комнате, больше похожей на спальню, чем на тюремную камеру. На металлической раме кровати, привинченной к полу, лежал пушистый белый матрас. Стены были глянцевого снежного цвета. Кроме того, Юки знал, что в них было встроено множество датчиков, отслеживающих все, что можно, по частоте его сердцебиения, температуре тела и движениям. Пол был сделан из искусственной древесины, которая была приятного коричневого цвета.

‘Боже, неужели они так хорошо обращаются со всеми заключенными эльфами?’

Раздался короткий стук в дверь, и в образовавшуюся щель просунули поднос. Как только поднос прошел через дверь, оказавшись на плоском металлическом листе, прикрепленном к двери, щель исчезла.

‘Похоже, моя еда здесь.’

Если Юки и пытался думать о чем-то, на что можно пожаловаться, то, кроме того факта, что он в тюрьме, это была только еда. В основном это была смесь, похожая на овсянку. Она почти не имела запаха и представляла собой лишь густую серую субстанцию, лежащую в чаше. Однако в ней содержалось большое количество витаминов, необходимых человеку для выживания.

‘Я же не собираюсь жить на этом всю жизнь. Интересно, когда они начнут?’

Ожидая, пока кто-нибудь подойдет, Юки принялся заглатывать псевдопищу. Время от времени он поглядывал на часы, прикрепленные к передней стене тюрьмы, и следил за временем. Затем, когда он соскребал остатки серого вещества с чаши, раздался еще один стук в дверь тюремной камеры. На этот раз открылась вся дверь.

- Привет, - сказал Юки мужчине, который только что вошел. - «Как ты себя чувствуешь в такой прекрасный день? Не то чтобы я видел этот день».

- Иди сюда, - приказал мужчина.

- Не в настроении болтать, как я погляжу. - Юки встал со своего места на кровати и неторопливо подошел к мужчине. - «Итак, что мы будем делать сегодня?»

- Скоро узнаешь, - ответил мужчина. - «Я собираюсь дать тебе успокоительное».

- Я ценю твою откровенность.

Мужчина ничего не сказал и прижал ладонь к шее Юки. Когда он отстранился, Юки коснулся этого места и нащупал наклейку.

‘Седативный пластырь’, - подумал он, чувствуя, как его сознание начинает угасать.

Через несколько мгновений темнота окутала его, и последнее, что он почувствовал, был человек, подхвативший его, когда он падал.

Глаза Юки распахнулись, как затвор фотоаппарата. Было темно. Даже когда его глаза начали привыкать, он все еще не мог разглядеть ни единого силуэта вокруг себя. Он даже не был уверен, что находится внутри комнаты.

‘Где я нахожусь?’

Он посмотрел вниз и понял, что на нем больше нет никаких оков. Те, что были вокруг его запястий и лодыжек, исчезли. Оглядевшись еще раз, Юки пришел к выводу, что на самом деле он находится не в физической комнате.

‘Мое сознание находится в ментальной комнате.’

Но как только он пришел к этому выводу, мир ярко вспыхнул, на мгновение ослепив его. Когда пятна исчезли из его глаз, Юки обнаружил, что стоит в очень знакомом месте. Месте, которое больше не должно существовать. Месте, которое было сожжено дотла на Земле.

‘Я вернулся домой. И все еще эмоционально привязан. Это воспоминание или реконструкция?’

До слуха Юки донесся шепот, и он повернулся в ту сторону, откуда доносился этот звук. Его глаза остановились на коленопреклоненной фигуре молодой женщины, стройной и высокой. Ее голос был ясным и спокойным, но ее интонацию нарушали ее испуганные глаза. Тот, с кем она шепталась, маленький ребенок, лет пяти-шести, смотрел на нее с выражением замешательства на лице.

‘Ах. Тот день.’

Юки наблюдал, как события, которые он так хорошо знал, снова разворачивались перед его глазами. Мать вытащила его из постели и торопливо одела. Потом мальчика тащила за собой мать, которая то и дело оглядывалась и что-то бормотала себе под нос. Юки последовал за ними, когда они вошли в лес, а мальчику велели спрятаться на полянке.

- Оставайся здесь, ладно? - Тихо сказал себе Юки, и его слова совпали с голосом матери. - «Мама сейчас вернется. Не двигайся, и я сейчас вернусь, хорошо?»

Он наблюдал, как мальчик был убежден, что они будут разыгрывать его отца, но его мать лгала ему. Затем мать побежала обратно к дому, оставив маленького ребенка позади, пока он смотрел на ожерелье, которое ему только что подарили.

‘Этот мальчик. Такой юный. Такой наивный’, - подумал Юки. Он присел на корточки рядом с маленьким ребенком, играющим с ожерельем. - ‘Ты не разыгрываешь своего отца. Жизнь вот-вот сыграет с тобой злую шутку.’

Раздался взрыв, и лес содрогнулся. Мальчик посмотрел в сторону дома, и в его глазах впервые промелькнуло беспокойство. Затем мальчик встал и побежал к своему дому. Юки шел за ним, пока мальчик не остановился. Он начал с обгоревших остатков своего дома. Обгоревшие остатки его убежища.

Юки прошел мимо мальчика. Он подошел прямо к обугленным кускам дерева и дыму, который сочился из них. Когда он посмотрел вниз, то увидел своих родителей. Два сломленных человека, убитые холодной сталью и оставленные внутри горящей могилы. Юки опустился на колени и уставился на их лица, его лицо застыло, а выражение лица не изменилось.

Мать тоже уставилась на него. В ее глазах еще теплилась какая-то жизнь. Ее сердце все еще билось маленькими толчками, которые выталкивали всю кровь, какую только могли. Затем ее рот приоткрылся.

- Тебе не хотелось бы что-нибудь сделать? - спросила она. - «Сделать что-то, чтобы спасти нас?»

- Конечно, хочу, - ответил Юки. Его голос был тихим, но непоколебимым. - «Я солгу, если скажу "нет". Но, капитан, что должен делать пятилетний ребенок? Оживить своего мертвого отца? Как-то восстановить кровь в умирающем теле своей матери?»

- Капитан? С кем ты разговариваешь, Юки? - спросил труп его матери.

- Капитан. Тебе придется сделать гораздо больше, если ты хочешь, чтобы мои ментальные барьеры рухнули. Ты даже не можешь назвать меня так, как обычно называла меня моя мама.

Юки встал и поднял руку.

- Почему бы нам не поговорить один на один?

Он рубанул рукой вниз, и воспоминания вокруг него были разорваны на части. Сцена исчезла, и ее место заняла новая. Это было широкое открытое травянистое поле. Прямо перед Юки стоял простой деревянный стол с двумя стульями. На нем стоял чайный сервиз. А прямо напротив Юки сидел капитан.

- Что, как? Где я нахожусь? - спросил капитан. Его глаза метались по сторонам, пока не остановились на Юки. - «Как ты это сделала?»

- Ты совершил ужасную ошибку, капитан, - сказал Юки, выдвигая стул. Он указал на другой. - «Тебе надо сесть. Так тебе будет удобнее».

- Какую ошибку? - спросил капитан, усаживаясь.

- Ну, ты решил проникнуть в мой разум. Мое сознание, - объяснил Юки. Он налил две чашки чая из чайника. - «Место, над которым я в полной власти».

- Такого никогда не было. Почему я не могу выйти?

- Из этого места? Или моего разума? Ну, это не имеет значения. Ответ тот же самый. Проще говоря, я тебя не выпущу. Пока нет.

- Чего ты хочешь?

- Простой разговор, - сказал Юки, пододвигая чашку к капитану. - «Между двумя людьми. Ты можешь сначала задавать вопросы, если хочешь, но это не гарантирует, что я отвечу на них. В конце концов, я сейчас не на допросе».

- Как это на тебя совсем не подействовало? - спросил капитан. Он покачал головой, словно пытаясь выбросить что-то из головы. - «Как будто смерть родителей не могла тебя тронуть».

- Именно там ты впервые потерпел неудачу. Ты уже должен был понять из нашего первого разговора, что я ненормальный. Так почему же ты продолжаешь считать, что я не такой?

- Потому что это было только подозрение, но не определенное заключение.

- Ну, теперь, наверное, заключение. Твой вопрос в конце тоже был, мягко говоря, плохим. Спрашивая меня, хотел бы я что-нибудь сделать? Мой разум работает на логической основе, капитан. Тебе это должно быть уже известно. Мои эмоции - это не то, что легко найти. Хорошо это или плохо - решать тебе.

- Но как ты все это сделала? Заманила меня в ловушку?

- Ты использовал ману, чтобы попасть внутрь. Тебе нужно будет использовать ману, чтобы выбраться, не так ли? - Спросил Юки в ответ. Он отхлебнул из чашки, прежде чем продолжить. - «Я просто помешал этой мане вытащить тебя. Это мой разум и мое тело».

- Ты все это спланировала, не так ли? - капитан застонал. - «Вот почему ты была так несговорчива во время допроса».

- Я знаю, как здесь все устроено, - пожал плечами Юки. - «Сначала идет допрос. Если обнаруживается недостаточно информации, то отправляется запрос на другой тип теста. ДЭМ. Допрос эмоциональной манипуляцией».

- Чего ты хочешь? - со вздохом повторил капитан. - «Свободу, я полагаю?»

- Нет, не свободу. - Юки покачал головой. - «Я уверен, что скоро ее получу. Я просто хочу поговорить. Но на самом деле, я просто хочу сказать, все ли в порядке?»

- Тогда не очень-то много разговоров.

- Ммм, это правда, но это мой выбор.

- Тогда займись этим. Что ты хочешь мне сказать?

- Всего несколько вещей. Ты ведь знаешь, кто убил моих родителей, не так ли? - Спросил Юки. Капитан ничего не ответил. - «Те самые Шикацу. Вот кто. Поэтому, когда ты спрашивал раньше, что они сделали со мной, ты теперь знаешь. Но это не значит, что ты не знал раньше, не так ли?»

- К чему ты клонишь?

- К интересным вещам, поверь мне. Значит, ты все-таки знал, поскольку не отрицал этого. Ты знал, что они их убили. Пока ты пытался действовать, как будто не знал. Теперь давайте перейдем к чему-то еще. ЛИА. Твой работодатель.

- И что они?

- О, всего лишь несколько мелочей, - сказал Юки, махнув рукой. - «Всего несколько случаев ложного заключения около пары десятков демонов. Работа с частной корпорацией для осуществления этих арестов. А ты знаешь, кто контролирует эту частную корпорацию, капитан? Шикацу, конечно.

- Ты так говоришь, но откуда ты знаешь? - спросил капитан. - «Ты и Юне говорила то же самое. Так где же доказательства?»

- Доказательства? Всего несколько писем от председателей Мейсон Инк. к известным членам Шикацу. Пара свидетельств членов Шикацу. Натару, Людвиг, Шиндол. И еще нескольких других.

- Так это ты убил тех троих, не так ли? - сказал капитан, прищурившись. - «Этих сотрудников Академии».

- Они также члены Шикацу. Я уверен, что только что сказал это. У меня даже есть все их эмблемы в ящике стола. Но ты ведь это знал, не так ли?

- Что ты имеешь в виду?

- О, я не знаю, - ответил Юки. - «Твоя информационная сеть настолько обширна, что касается почти всего. Я уверен, что у тебя есть досье на этих троих. И у тебя даже есть их контактная информация, нет?»

- Какое это имеет отношение к тому, что они члены Шикацу? Или ко мне?

- Ну, я уверен, что с этой контактной информацией ты можешь связаться с ними в любое время. Ты мог бы задавать им вопросы о самых разных вещах. Может быть, несколько вопросов о некой молодой леди и ее деятельности в лесу.

Взгляд капитана стал жестче.

- Может быть, тебе стоит разозлиться на того человека, которому ты звонишь. Скажем, на Шиндола, просто взял имя из этого списка. Тогда ты мог бы угрожать им и предупредить, чтобы они ничего не делали. Потому что это то, что ты должен делать, верно? Ты офицер, и, говоря этим людям, что они должны делать только то, что ты им приказываешь, ты защищаешь общественность. Разве это не так?

- Где ты это слышала? - капитан спросил низким голосом. - «Мне очень любопытны твои источники».

- Прямо от вас, капитан. Мой источник - ты, - ответил Юки. Он осушил свою чашку и посмотрел на человека, сидевшего напротив него. - «И, скажем, также от Шиндола, потому что перед смертью он был очень разговорчив. Я уверен, что ты это тоже знаешь, верно, капитан?»

Капитан уставился прямо на Юки, их взгляды встретились.

- Или, может быть, мне следует сказать: "Огненный Шторм"?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136 – Побег**

Несколько минут назад

Юна сидела на деревянном стуле и завтракала. Она была в кафе, принадлежащем ЛИА, уютном маленьком заведении, которое находилось в дальнем углу здания. Оно было почти пустым. Кроме нее, были еще два человека, которые занимались своими делами, потягивая кофе из чашек и поглощая еду.

Но внимание Юны было приковано не к еде, а к тому, что происходило в комнате прямо напротив того места, где она сидела. Она вытерла рот салфеткой, не отрывая глаз от этой сцены, и встала со своего места. Подойдя к столику, она помахала рукой официанту, который убирал со стола. Затем она прошла в комнату со стеклянными стенами и дверью, которая обычно была закрыта, но сегодня была широко открыта для всех, и было видно, что происходит внутри.

- Как сейчас их жизненные показатели? - крикнул техник, обращаясь к мужчине, уставившемуся на монитор. - «Какие-нибудь странности?»

- Я ничего не вижу, - ответил мужчина. - «Вы можете получить доступ к их мозговой активности? Это может помочь».

- Мозговая активность в норме, - объявил другой голос. - «Я здесь ничего не вижу».

Юна похлопала по плечу ближайшего к ней эльфа, и тот поднял на нее глаза.

- Что случилось? - спросила она.

- Мы сейчас делаем ДЭМ на новом заключенном, - объяснил мужчина, возвращая свое внимание обратно к экрану. - «Только что появилась проблема. Мы пытаемся выяснить, что произошло и как это исправить прямо сейчас».

- А в чем проблема?

- Спроси вон там у Джуди. Сегодня она руководит этим ДЭМ.

Мужчина указал на зверо-женщину, судя по ее ушам и хвосту, лисицу. Она расхаживала по комнате, изучая мониторы техников, задавая им вопросы и бормоча что-то себе под нос. Юна подошла к ней, и она повернула голову, заметив ее приближение.

- О, Юна. Чем я могу тебе помочь? - Спросила Джуди. - «Но сейчас я немного занята, так что не знаю, найдется ли у меня время».

- Я просто хотела узнать, что здесь происходит, - ответила Юна с легкой улыбкой. - «Я вижу, что вы заняты».

- Просто произошло непредвиденное осложнение, - объяснила она. - «Заключенный оказался немного жестче, чем ожидалось. Скоро мы все возьмем под контроль».

- А в чем сложность? Вот что я действительно хочу знать.

- Мы потеряли связь и с капитаном, и с пленником, - мрачно сказала Джуди. - «Я не знаю, как это произошло и что послужило причиной. Но это не такая уж большая проблема, так что не беспокойся».

- Не пытайся приукрасить это, Джуди, - вмешалась одна из женщин. - «Юна, это случалось только один раз за последние пару сотен раз, когда мы делали ДЭМ. Это произошло из-за поломки оборудования. На этот раз мы ничего не знаем».

- Они все еще в процессе? - Спросила Юна.

- Ага, - кивнула женщина-техник, продолжая печатать на клавиатуре. - «Они также, кажется, все еще общаются друг с другом. Я могу обнаружить всплески мозговой активности здесь и там. Но связь капитана с нами была нарушена с его стороны. Там что-то блокирует его, что мешает нам отправлять или получать сообщения».

- Лиз, ей не нужно было этого знать, - вздохнула Джуди. Она покачала головой и сосредоточила свое внимание на Юне. - «Но теперь ты получила общее представление об этом. Ничего серьезного, вроде провала связи или чьего-то разрушения разума».

- Я думаю, что внешнее вмешательство в канал ДЭМ - это довольно большая проблема, - прокомментировала Юна.

- Я имею в виду, что может случиться и хуже, - сказала Джуди, ее голос был подавлен. - «Не то чтобы ты ошибаешься. Это довольно тревожно».

- Это не постороннее вмешательство, Юна, - внезапно заговорил мужчина. - «Этого не может быть, потому что это связующее звено между двумя людьми. Кэп вон там, в изолированной камере.» - Мужчина указал большим пальцем на металлическую дверь. - «А заключенный в комнате связи. Мы просто отслеживаем связь здесь. Единственная реальная связь, которая у нас с ними есть, - это связь с кэпом».

- Значит, никто снаружи не может к нему прикоснуться?

- Я не говорю, что это невозможно, но шансы на это чертовски малы, - пожал плечами мужчина. - «Наше оборудование сможет обнаружить и это. Так что это, вероятно, из-за того, что сделал либо заключенный, либо кэп».

- Подожди, ты подозреваешь, что один из них напрямую вмешался в связь? - Перебила его Джуди. - «Почему ты не сказал мне раньше?»

- Потому что я только сейчас об этом подумал? - ответил мужчина. - «На самом деле у меня нет никаких доказательств, так что я не собираюсь давать тебе случайные идеи».

- Тогда зачем ты все это рассказываешь Юне?

- Потому что она не откусит мне голову, если я ошибаюсь.

- Ой, да ладно тебе. Я не откусываю людям головы - надулась Джуди. - «Самое большее, я просто очень сильно бью по ним».

- Как скажешь, Джуди.

- Джуди! - прокричал голос.

- Не могли бы вы понизить голос? Я не глухая, - сказала Джуди. - «В чем дело?»

- ДЭМ-связь только что оборвалась, - сказал техник, немного понизив голос. - «И никем из нас. Капитан должен скоро проснуться».

- Томми, прочитай мысли капитана и не мог бы ты дать мне отчет о том, что произошло? - Джуди обратилась к мужчине-лаборанту, с которым разговаривала несколько минут назад. - «Кто-нибудь, выведите капитана из изолированной комнаты».

- Понял, Джуди, - сказал Томми, хрустнув костяшками пальцев. - «Юна, ты хочешь остаться здесь или ты получила, что хотела?»

- Я останусь. Я все еще не совсем понимаю, что происходит, - ответила она.

Металлическая дверь, служившая входом в изолированную камеру, открылась, и внутрь ворвался человек. Юна заглянула внутрь и увидела человека, снимающего шлем с головы капитана. Капитан открыл глаза и судорожно вздохнул. Он попытался встать со своего места и чуть не упал, схватившись за подлокотник кресла, в котором сидел, чтобы не упасть.

- Сэр, с вами все в порядке? - спросил человек.

- Я выгляжу так, будто я в порядке, офицер? - ответил капитан. Он потер лицо и вытер пот со лба. - «Помоги мне встать, пожалуйста».

Человек схватил капитана за руку и помог ему подняться. Затем капитан тяжело оперся на него, и они, спотыкаясь, вышли из комнаты.

- О, Юна. Ты здесь - сказал капитан, увидев ее стоящей в дверях. - «Наблюдаешь за процессом, как я погляжу. Я сейчас вернусь. А пока можешь остаться здесь».

- Я понимаю, - ответила Юна. Она смотрела, как человек, который вошел, чтобы помочь капитану, пошатываясь, вышел из технической комнаты.

- По-моему, Джуди, кэпа вышибли, - сказал Томми. Юна повернула голову, чтобы посмотреть на него, его глаза пристально смотрели на экран перед ним. - «Теперь, когда блок исчез, я могу видеть записи о том, что произошло».

- Кто вышвырнул его из связи? - Спросила Джуди, перегнувшись через его плечо, чтобы получше рассмотреть экран.

- Я не могу точно сказать, но из того, что я вижу, кэп сначала пыталась выбраться некоторое время. Тут он остановился и, кажется, разговаривал с пленником. А потом его вышвырнули.

- Значит, это сделал заключенный?

- Похоже, он единственный, кто мог это сделать, но я чертовски хотел бы знать, как он это сделал.

- Я могу проверить его, если вы хотели бы? - Предложила Юна. - «В конце концов, я полевой офицер».

- Хм, я не думаю, что в этом есть что-то плохое, - сказала Джуди. - «Если хочешь, можешь пойти проверить пленника. Скажи нам, если найдешь что-то странное. Я буду здесь, просматривать записи связи».

- Я сделаю все, что в моих силах, - сказала Юна, слегка кивнув ей.

Она подошла к двери, противоположной той, что вела в изолятор, где находился капитан. Дверь скользнула в сторону, и она увидела Юки, сидевшего на металлическом стуле со шлемом на голове. Его руки были скованы браслетами, которые висели на запястьях и были прикреплены к столу перед ним. Его пальцы постукивали по столу, создавая незнакомый ритм.

Юна нажала кнопку на задней стенке шлема, и тот открылся, а до ее ушей донесся звук выпускаемого воздуха. Затем она осторожно сняла шлем с Юки и положила его на стол. Она увидела, как его глаза открылись и медленно сфокусировались на ней.

- Юна? - Сказал Юки, его голос мягкий. - «Рад видеть тебя здесь».

- Ты в порядке? - Прошептала Юна. - «Я слышала, что возникла проблема».

- Я знаю. Я думаю, что сам вызвал эту проблему, - ответил Юки. Он посмотрел на свои руки, которые были связаны. - «Так что ты здесь делаешь?»

- Я должна спросить, что случилось, но не думаю, что ты кому-нибудь расскажешь, - сказала она. Она огляделась вокруг, прежде чем продолжить. - «На самом деле я хочу тебе кое-что сказать».

- Что?

Юна сунула руку в карман и нажала на маленькое устройство, которое было у нее внутри.

- Этот разговор сейчас замаскирован, но только на короткое время, так что я собираюсь сказать это быстро, - поспешила она. - «Я собираюсь снять с тебя наручники, но ты пока ничего не можешь сделать. Они собираются переместить тебя позже, и, когда они это сделают, ты сможешь удивить их. Есть боковой вход в это место, полностью слева от здания. Я открою его, и ты сможешь пробежать туда».

- Понятно, - сказал Юки. - «Я очень рад».

- Что значит "рад"? - Сказала Юна, вытаскивая руку из кармана. - «Ты понял, о чем я говорю?»

- Конечно, я понял, Юна. Я рад, что ты приняла решение. Но могу я спросить почему? Зачем ты это делаешь?

- Это просто. Я, кхм. - Она отвернулась от Юки. - «Я просто не могла этого игнорировать. Ты был первым человеком, которого я могла назвать другом. И те дни, которые мы провели вместе с Эрикой, Акирой и остальными, были, наверное, самыми лучшими в моей жизни».

- Понимаю.

- Та ночь, на озере. Я до сих пор вижу ее так отчетливо. Зеркало, как вода. Сверкающие звезды. Тепло, - продолжила она, и ее голос начал дрожать. – «Это тепло, когда я сидела рядом с тобой».

Она сглотнула и уставилась в потолок. Она глубоко вздохнула, когда воспоминания о том недавнем дне пронеслись в ее голове. Если она не сделает то, что должна сделать сейчас, то эти дни уйдут навсегда. У нее останутся только воспоминания, которые со временем исчезнут, пока не станут всего лишь отпечатками.

- И я не хочу потерять это, - прошептала она.

- И я тоже, - сказал Юки. Его голос был спокоен. Юна снова посмотрела на него. - «Юна, я понимаю. И я хочу поблагодарить тебя. Спасибо, что доверяешь мне и веришь в меня. Я не хочу предавать это доверие».

- Затем…

- Но ты, кажется, упускаешь жизненно важную часть.

- Что ты имеешь в виду?

- Ты. Как бы ты из этого выбралась? Я не хочу видеть тебя здесь в ловушке. Как же ты выберешься отсюда?

- Я не могу, Юки, - ответила Юна с грустной улыбкой. - «Я не могу бежать. Они найдут меня, где бы я ни была».

- Тогда пусть они найдут тебя, - сказала Юки. - «Позволь им найти тебя, потому что пока ты со мной, я могу защитить тебя».

- Не знаю, сможешь ли ты. Юки, они могут видеть почти все.

- Я знаю это, Юна. Но ты и так уже доверилась мне. Мне просто нужно еще немного. Что тебе надо?

Она закусила губу и уставилась в пол. Опять этот вопрос. Вопрос, который Юки уже задавала ей раньше. Но теперь она могла придумать ответ.

- Я хочу остаться с тобой.

- Тогда тебе нужна моя помощь?

- Да, - Юна сказала, тихим голосом. - «Пожалуйста».

- Это все, что мне нужно.

Когда погас свет, в комнате стало темно. Юна услышала, как в соседней комнате техников охватила паника. Затем ее внимание привлек металлический лязг по полу, и она увидела смутные очертания Юки, вставшего со своего места.

- Пойдем со мной, - сказал Юки.

К ней протянулась чья-то рука. И она взяла ее, переплетя свои пальцы с пальцами руки Юки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 137 - Противостояние**

[Юки, мы входим в здание. Я на западной стороне, а Дамиан входит на восточной. Если ты услышишь большие взрывы, то теперь знаешь, от кого они исходят], - сообщила Акира Юки, выходящему из изолятора, из которого его только что освободили. Он взял Юну за руку и повел ее за собой.

‘Он пришел с новой игрушкой?’ - спросил он.

[Я думаю, он принес какую-то роботизированную пушку.]

‘Конечно, он это сделал.’

Раздался взрыв, и стены здания содрогнулись. Юки услышал маниакальный смех, доносящийся откуда-то сзади. Он вздохнул и ускорил шаг, увлекая за собой Юну. Подумав, он подключился к своей мане, подключился к воздуху и земле и начал отслеживать местонахождение каждого в пределах комплекса ЛИА. Затем он быстро прошел в кладовую, где снял со стены несколько сумок и протянул их Юне.

- Это несколько сумок с взрывчаткой, слезоточивым газом, дымовыми шашками и светошумовыми гранатами. В каждой сумке ровно по две штуки, - быстро, но четко произнес Юки. - «Если ты попадешь в беду, не бойся их использовать».

- Куда это ты собрался? - спросила она с беспокойством в глазах.

- Не беспокойся обо мне, - ответил он, похлопав ее по плечу. - «Ты сделала свою работу, а теперь я должен сделать свою. Я хочу, чтобы ты убралась отсюда как можно быстрее. Предпочтительно через западный выход».

- Но восточный ближе.

- А еще там есть сумасшедший дворф, использующий роботизированную пушку, - сказал Юки. Юна моргнула, но он решил не вдаваться в подробности. - «Я скоро выйду отсюда, Юна. Это обещание».

- Как скоро?

- Максимум десять минут. Если, конечно, не случится чего-нибудь ужасного.

- Тогда я вернусь через десять минут, - объявила Юна. Она повернулась и побежала в сторону западного выхода.

‘Тогда, наверное, мне нужно попытаться закончить все это раньше, чем через десять минут.’

Юки схватил с полки еще один предмет и направился к шкафу в кладовке. Он прикоснулся к металлическому замку и с силой открыл его, сжав пальцы, чтобы подчинить металл своей воле. Затем он открыл ящик стола и достал оттуда кольцо.

‘Хорошо, что оно вернулось.’

Он надел его и щелчком пальцев материализовал свои часы и клинки. Надев часы, он начал пристегивать кинжалы и направился в другую комнату. Когда он добрался до этого места, то обнаружил, что дверь заперта, и быстро выбил ее пинком. Внутри помещения находилось множество устройств: дисплеи, ноутбуки, компьютерные машины. Все экраны были выключены из-за временного отключения электроэнергии, вызванного гильдией Юки.

- Уриэль, ты слышишь и понимаешь меня? - Спросил Юки, когда он вставил в ухо наушник.

- Громко и ясно, босс. Звонишь со своей прогулки в тюрьму? - Весело спросила Уриэль.

- Да, - ответил Юки. Он вынул из кольца батарейку и взял ноутбук, который остался на столе в комнате. - «Кстати, я сейчас в ИТ-отделе базы ЛИА в Джанкшне. Хочешь немного поесть?

- Мне всегда пригодятся новые данные, - ответила Уриэль.

- Возможно, тебе придется немного поработать.

- Меня это устраивает.

Юки подсоединил аккумулятор к ноутбуку, и он быстро включился, открыв экран входа в систему. Затем он вставил маленький диск в порт компьютера и наблюдал, как Уриэль берет его на себя.

- О, я вижу, все это связано с серверами ЛИА, - хихикнула Уриэль. - «Это будет весело».

- Ты сейчас на серверах?

- Да, уже да, босс.

- Тогда я выключаю ноутбук.

- Это прекрасно. Я буду анализировать данные, и не отвечу вам, если вы спросите меня о чем-нибудь в течение следующих, скажем, десяти минут.

- Я запомню это.

Он закрыл ноутбук и отсоединил его от батареи, прежде чем вытащить диск. Оглядываясь по сторонам, он искал что-нибудь важное или привлекающее его внимание. Ничего не найдя, он направился туда, где раньше была деревянная дверь ИТ-комнаты. Щелчком он вызвал огненный шар, который завис над его ладонью, весело мерцая, как камин зимой. Затем он швырнул его в комнату и ушел.

Пробираясь по зданию, он высматривал тех, кто остался позади из-за паникующих коллег. Он заметил нескольких по вибрации их шагов по полу, когда они бежали. Но одна пара, которую он слышал, отвлекла его внимание от остальных. Шаги не собирались покидать здание. Они приближались к нему.

- А, капитан. Я вижу, ты остался, - сказал Юки, поворачивая голову к приближающемуся мужчине. - «Как твое самочувствие этим утром?»

- Я должен отдать тебе должное, - ответил мужчина. - «Ты застала меня врасплох. Такое случается со мной не каждый день».

- Я стараюсь. Так что ты здесь делаешь, Огненный Шторм? - Спросил Юки таким же приятным голосом, как и во время допроса. - «Я так понимаю, это не для того, чтобы поздравить меня».

- Нет. Но я просто хотел найти время, чтобы сделать это, - сказал он. - «Шикацу еще не встречали никого, кто бы так успешно нам мешал, как ты. Я даже не знаю, как ты услышала разговор Шиндола со мной».

- У меня есть свои способы. Но для чего еще ты здесь?

- Мое начальство уведомило меня об изменении цели миссии, - сказал Огненный Шторм, разводя руками. - «Я уверен, ты знаешь, что это за перемена, я так понимаю?»

- Устранение угрозы, я уверен.

- Вот именно, - улыбнулся он. Затем он щелкнул пальцами.

Глаза Юки опустились, и он развел руками, когда под ним вспыхнул круг. В мгновение ока огонь вырвался из него, опалив бетон, окружающий Юки, созданный, чтобы остановить его. Огонь замер достаточно надолго, чтобы Юки успел отойти подальше, прежде чем взорваться сквозь бетон, разбросав повсюду обломки.

- Отличная скорость реакции, - похвалил капитан. - «Посмотрим, как ты будешь продолжать в том же духе».

Он хлопнул в ладоши, магические круги образовались и охватили их, прежде чем он ударил их о землю. Глаза Юки сузились, когда он пересчитал алые отметины на полу. Пока его глаза осматривались вокруг, он собрал воздух вокруг своих ног, образуя плотный карман под ними. Затем, когда первый из огненных столбов вспыхнул прямо под ним, он двинулся вперед к капитану.

Глаза Огненного Шторма встретились с его глазами, и в мгновение ока меч материализовался из воздуха, чтобы встретиться с двумя клинками Юки. Лязг металла о металл смешивался с ревом пламени вокруг них. Юки оттолкнулся, используя меч противника, и перевернулся в воздухе. Когда он приземлился, его глаза поймали еще одно свечение, и он отлетел в сторону с пульсацией воздуха, его тело закружилось, когда столб опалил его одежду.

Легко приземлившись на четвереньки, он снова бросился навстречу Огненному Шторму. Огненный Шторм улыбнулся и взмахнул мечом над головой, прежде чем обрушиться на Юки. Юки отклонил его в сторону от своих кинжалов и отвернулся от него, пригнувшись, чтобы увернуться от взмаха.

‘Широкий меч, как я погляжу. Я не думал, что он будет им пользоваться. Поскольку он огненный элементалист и все такое’.

- Кинжалы, - прокомментировал Огненный Шторм, когда он рубанул в сторону, Юки отпрыгнул назад разорвав дистанцию. - «Я никогда не встречал земного элементалиста, который использовал бы их. Особенно два сразу».

- Я не сторонник традиций, - ответил Юки.

Они бросились друг на друга, два кинжала столкнулись с гигантским мечом. Юки знал, что он проиграет в битве сил, и прибегал к отклоняющим и своевременным ударам. Но хотя его противник владел таким громоздким оружием, он размахивал им с такой скоростью, что можно было подумать, что он использует катану.

Они обменивались ударом за ударом, но ничего не происходило. В то время как Огненный Шторм создавал столбы огня, которые извергались из земли, Юки в отместку отвечал бетонными пиками. Если Огненный Шторм нападал, Юки отклонялся. Если Юки ударял, Огненный Шторм преграждал ему путь. Они оказались в тупике.

‘Я не могу прорваться.’

Юки отпрянул назад, прерывая борьбу, и посмотрел на мужчину перед собой. Оба они вспотели, их глубокое дыхание было слышным и размеренным. Какое-то время они рассматривали друг друга, но ни один из них не сделал ни единого движения.

- Ты более вынослива, чем я ожидал, - сказал Огненный Шторм. - «У меня уже давно не было такого сражения».

- То же самое я могу сказать и о тебе, - ответил Юки, прищурившись.

- Похоже, мне нужно вложить в это больше.

Он поднял свой широкий меч и крепко сжал рукоять. Затем с рывком меч разделился на две части. Теперь он держал в руках два клинка с одним лезвием, по размеру сравнимые с катаной. Он слегка взмахнул ими и мрачно улыбнулся Юки.

- Давненько мне не приходилось ими пользоваться, - сказал он.

Юки не ответил и только крепче сжал свои клинки. Некоторое время они молча смотрели друг на друга. Затем капитан взревел, бросаясь вперед, когда Юки бросился ему навстречу, четыре клинка столкнулись, и мир вокруг них загорелся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138 – Эскалация**

Юки следил за временем в своей голове. Секунду за секундой, минуту за минутой он считал, сражаясь. Его тело тоже, казалось, следило за временем. Но когда оно говорило ему, что он боролся в течение нескольких часов, когда его разум даже не насчитал одного, Юки мог сказать, что его физическое тело быстро устало.

‘Эта жара - то, о чем я должен быстро позаботиться’, - подумал он, отражая бешеные атаки своего противника. - ‘Поначалу меня она не беспокоила, но постепенно начинает сказываться. И Огненный Шторм выглядит совершенно нормально’.

Во всяком случае, Огненный Шторм, казалось, намеревался сжечь все здание. Он выпускал заклинания одно за другим, Юки отплясывал от столбов пламени и летящих огненных шаров. Его объем маны казался почти безграничным. Это не означало, что Огненный Шторм превосходил Юки. Они сцепились в битве, которой, казалось, не будет конца.

‘Мы оба ограничены.’ - Юки развернулся вправо, жар столба пламени уперся ему в спину, и парировал удар. - ‘Эта комната не годится для боя. Слишком много препятствий’.

Подобно тому, как это делал Юки, Огненный Шторм, казалось, тщательно нацеливал свои атаки точными движениями, избегая столов вокруг них. Если кто-нибудь из них случайно попадет в один из них, это почти наверняка будет означать конец битвы. У Юки было небольшое преимущество в том, что у него было оружие с более коротким радиусом действия, но это также затрудняло ему атаку.

‘Мне нужно больше места. Я не могу допустить, чтобы эта битва затянулась слишком надолго’, - подумал он, на мгновение отстраняясь.

Затем он бросился назад, чтобы блокировать приближающиеся взмахи Огненного Шторма. Их клинки звенели и визжали, когда они ударялись друг о друга. Они толкали друг друга, иногда давая пространство, а иногда забирая его. Но никто не сдавался.

- Кто-то пытается прервать нашу битву? - Внезапно сказал Огненный Шторм. Он откинулся назад и впился в нее взглядом. - «Пожалуйста, уважайте дуэль».

Юки посмотрел в ту сторону, куда он смотрел, и увидел силуэт человека, быстро приближающегося к ним. Огонь, преграждавший им путь, потух, из него повалил пар, и стало видно, что за ним стоит Юна.

- Юна, - сказал капитан. - «Почему ты все еще здесь?»

‘Двадцать минут прошло с тех пор, как я ее отослал’, - подумала Юки. - ‘Должно быть, ей пришлось с чем-то разбираться.’

- Капитан? - Сказала Юна, широко раскрыв глаза.

- Тебе лучше уйти. Это не самое подходящее место для тебя сейчас.

Юки внимательно следил за этим разговором, переводя глаза с одного на другого. Он прижал ладонь к земле и медленно начал выпускать тонкую, но устойчивую струйку маны.

- Почему вы сражаетесь с Юки? Разве вы не должны были эвакуироваться?

- Юна, я капитан и отвечаю за это здание. Мой долг - исправить все, что здесь происходит, - ответил он. - «На самом деле вопрос в том, зачем ты вернулась».

- Я беспокоилась за Юки. И, похоже, у меня были на то веские причины.

- Это мой долг. И я завершу его, Юна. Ничто из того, что ты сделаешь, не остановит это, - предупредил он.

- Мне очень жаль, капитан, - сказала Юна мягким, но твердым голосом. - «Я не могу тебе этого позволить. Юки очень важен для меня. И я никогда его не отпущу».

- Я не хочу драться с тобой, - вздохнул Огненный Шторм. - «Пожалуйста, просто беги. Это битва между двумя людьми. Ты не имеешь права вмешиваться».

- Юна, - сказал Юки. Его голос достиг ее ушей, и она повернула голову к нему, когда он встал. - «Тебе не нужно драться. Иди. Иди и скажи Акире. Эта битва скоро закончится. Выиграю или нет, я не знаю».

- Я не могу оставить тебя здесь, Юки, - покачала головой Юна. - «Я буду драться вместе с тобой. Вдвоем мы легко его одолеем».

- Нет, - твердо ответил Юки. - «Я не могу рисковать твоей жизнью здесь. Ты не должна так легко расставаться со своей жизнью. Скажи Акире, чтобы она поскорее пришла сюда. Так что она может помочь очистить обломки».

- Но я не хочу потерять тебя. Я почти уже это сделала.

- Юна, не вмешивайся в этот бой, - пророкотал Огненный Шторм. - «Я не проявлю милосердия к тебе, если ты это сделаешь. Независимо от того, как давно я тебя знаю, или что мы делали вместе, если ты попытаешься вмешаться, тебя будут считать врагом».

- Не волнуйся, Юна. Теперь тебе от этого будет мало пользы, - сказал Юки. Он повернулся к капитану. - «Может, продолжим?»

- Да, продолжим, - ответил он, вращая запястьями.

- Юна. Иди. Я перенесу бой в другое место.

- Что ты хочешь этим сказать? - Спросил Огненный Шторм, нахмурившись.

Юки поднял ногу и ударил ею вниз, земля содрогнулась от удара, и на полу образовались трещины. Капитан посмотрел вниз и заметил их слишком поздно. Земля осыпалась, и Юки полетел вниз, его тело на несколько секунд стало почти невесомым, прежде чем он рухнул на пол. Он инстинктивно перекатился и поднялся над обломками под ногами. Перед ним задрожали куски бетона и металла, поднялась огненная буря.

- Тренировочный зал, - сказал Огненный Шторм. - «Ты пытаешься покончить с этим быстро, не так ли?»

- Конечно, - ответил Юки, глубоко вдыхая прохладный воздух. - «Если это не закончится в ближайшее время, то я думаю, мы оба можем считать это потерей, не так ли?»

- Ты доказала, что ты - очень назойливый противник.

- Спасибо.

Огненный шторм закрыл глаза и поднял руки, прежде чем мана начала изливаться из него, заполняя пространство вокруг него. Юки почти видел, как она обвилась вокруг его клинков и конечностей. Затем последовал жар, распространяясь наружу, пока Юки не почувствовал его. Он открыл глаза, теперь уже ярко-красные, и исчез.

Глаза Юки сузились, и он соединил свои чувства с окружающим воздухом как раз вовремя, чтобы увернуться от удара, нацеленного ему в голову. Он блокировал следующий и парировал последний, его кинжал только рассекал воздух. Воздух засвистел рядом с ним, и он отпрянул от удара, меч скользнул мимо его лица.

Юки закрыл глаза и сосредоточился на окружающем пространстве. Он держал свой радиус поиска близко к себе, самое большее в нескольких футах. С треском он убрал кинжалы в кольцо. Их короткая дистанция только навредит ему здесь. Еще один свист, и он отскочил от него только для того, чтобы снова услышать звук, доносящийся с той стороны, куда он направлялся. Он изогнулся всем телом, пытаясь увернуться от следующего удара, но это ему удалось лишь отчасти. Длинный алый порез расцвел на его руке, и жгучая боль быстро последовала за ним.

Он хрюкнул и ударил по земле левой рукой, земля вокруг него взорвалась, когда он подбросил обломки в воздух. Когда они упали, он протянул руку и сжал посох, который материализовался в ней. Затем с тяжелым размахом он ударил в направлении, где находился Огненный Шторм, и раздался металлический звон, когда его посох встретился с мечом.

Юки почувствовал, как Огненный Шторм отступил, без сомнения, чтобы оценить внезапную перемену. Он воспользовался возможностью и открыл глаза, мана была направлена, и мир внезапно обострился. Чуть правее он увидел то, что могло быть только его противником. Это было мерцающее существо из маны примерно одного роста с капитаном.

‘Мне нужно как можно быстрее все уладить.’

Он крепче сжал свой посох, и глубоко вдохнул. Мана росла в нем и текла через его тело. Его разум успокоился, и земля открылась перед ним. Он расставил ноги и поднял посох, глядя прямо на мерцающего человека перед собой.

Затем они бросились друг на друга, их оружие встретилось с яростным ревом. Ударная волна оттолкнула их друг от друга, но они просто стряхнули ее и ударили снова. Юки взмахнул своим посохом, когда тот ударил противника, как змея, каждое его движение усиливалось маной, проходящей через его тело. Огненный шторм отразил атаки и нанес ответный удар своим собственным оружием, их оружие превратилось в вихрь лязгающего металла.

И теперь Юки использовал землю в своих интересах. Наполняя свой посох маной, он манипулировал им так, как не смог бы ни с одним нормальным посохом. Посох изгибался под странными углами, иногда огибая мечи Огненного Шторма, а иногда блокируя внезапную атаку. В земле он вырезал ловушки и создавал шипы.

Огненный Шторм парировал его пламенем. Воздух между ними был обжигающе горячим, намного горячее, чем когда Юки впервые дрался с ним этажом выше. Его мечи были так же горячи, если не горячее, чем посох Юки. Мечи легко рассекали шипы, которые создавал Юки, и с каждым ударом посылали в сторону Юки волны перегретого воздуха, от которых ему приходилось уворачиваться, иначе он рисковал обжечься.

Вот так они и дрались. Они ходили взад и вперед, нанося удары, блокируя и противодействуя. Но, в отличие от прежнего боя, они неистовствовали, их атаки разрушали пространство вокруг них. Они яростно сражались друг с другом, и каждый их удар сотрясал воздух. С каждым шагом земля трещала. Вот так они и дрались. Как долго, Юки не знал. Все, что он знал, это то, что это, кажется, не скоро закончится.

‘Моя мана быстро истощается.’

Огненный Шторм был первым, кто прервал контакт. Он отступил, в мгновение ока отскочив назад, пока между ним и Юки не образовалось расстояние в несколько ярдов.

- Хватит баловства. Позволь мне показать тебе, как я получил свое имя, - прорычал он. - «Позволь мне показать тебе кое-что, чем я не пользовался уже много лет».

- Я бы не хотел, - ответил Юки и бросился вперед, быстро сокращая расстояние.

Он остановился, его продвижение было остановлено барьером, который был воздвигнут между ним и его противником.

- Я не спрашивал, - ответил Огненный Шторм.

Он раскинул руки, слегка подняв мечи вверх, и начал тихо напевать про себя. Алый круг вспыхнул под ним, и вспыхнул огонь, пламя медленно закружилось вокруг него. Юки улавливал обрывки того, что говорилось, и ничего хорошего из этого не было.

‘Он превращает это место во владение?’

Его пение перешло в крещендо, и он поднял меч, направив его в воздух. Кончик его засветился, а затем вспыхнул.

- Поле Пламени, - закончил Огненный Шторм резонирующим голосом. А потом мир взорвался.

Призрачные огни вспыхивали из земли и быстро распространялись по всему полу. Воздух еще больше нагрелся, достигнув температуры, которая, как думал Юки, больше подходит вулкану, чем городу. Огненный Шторм тоже изменился. Пламя мерцало вокруг него, лизало воздух, и его волосы тлели.

‘Его мана. Она должна быстро истощаться. В противном случае, я никак не смогу победить’.

- Ну вот и все, - выдохнул Огненный Шторм, из уголков его рта повалил дым. А потом он исчез.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 139 – Охлаждение**

Первое, что увидел Юки, когда он активировал свои магические глаза, было то, что мир превратился в мир маны. Все вокруг него все мерцало - от самой земли до призрачного пламени. И самое главное, он не мог найти своего противника.

‘Какая досада’, - подумал он, скривив губы.

Тревога зазвенела в его голове, и он напряг руки и поднял посох, защищая лицо и шею. Мгновение спустя, резкий удар пришелся в посох, всего в нескольких дюймах от его головы, а затем пинок, ударивший прямо в живот, отправил его в полет. Он перевернулся и отскочил от земли, кувыркаясь в воздухе.

Он переориентировался, присел на корточки и потряс головой, чтобы прояснить ее. Затем воздух снова всколыхнулся. Прежде чем он смог определить направление, он услышал тихий свист сквозь пламя и повернул свой посох. Металлический посох встретил что-то в воздухе с металлическим лязгом. Затем раздался громкий щелчок, и Юки больше не чувствовал сопротивления.

Он опустил глаза и увидел лежащее на земле металлическое лезвие. Один из клинков Огненного Шторма, казалось, не справился с ударом. Воздух снова задвигался. Раздался громкий треск, когда что-то ударило Юки в бок, и он снова упал. Он затормозил на земле и заставил себя подняться с посохом, который сжимал в руке. Как только он сделал шаг, обжигающая боль пронзила его тело, и он стиснул зубы, когда стон попытался вырваться.

‘Мое ребро.’

Он закрыл глаза и быстро собрал свою ману. Затем он распределил ее по всему телу и укрепил, заключив себя в панцирь, как раз вовремя, когда то, что казалось кулаком, ударило его в лицо. Его голова откинулась назад, и еще один удар пришелся ему в живот. Потом его голова. Потом его грудь. Удар за ударом врезались в него. Рубящие и колющие удары молотили по сделанному наспех барьеру вокруг его тела. Они никогда не проникали насквозь, но сила причиняет достаточно боли сама по себе.

‘Я должен терпеть’, - проскрежетал Юки, и его тело закричало. - ‘Сосредоточься.’

Избиение продолжалось и продолжалось, каждый удар высасывал немного маны из Юки. Он уже оставил попытки защититься от этого нападения. Это только сделает его еще более усталым. Его мозг и так был напряжен, пытаясь не обращать внимания на боль. Пытаясь сосредоточиться на своем барьере, который все больше и больше походил на бумагу по мере того, как битва затягивалась.

Наконец Юки больше не мог сдерживаться. Его мана иссякала, и если это произойдет, то он умрет быстрее, чем Огненный Шторм. Поэтому он отпустил ее. И он был немедленно встречен всей мощью атаки. Каждый удар, казалось, вот-вот пронзит его тело, и каждый глубокий порез посылал по телу волны жгучей боли.

Боль. Это было все, что он мог видеть. Кости сломаны, повсюду порезы, хлещет кровь. Все вокруг излучало боль. Они слились в один хор агонии, которая заглушила все остальное. Он не мог думать. Он ничего не слышал. Он почувствовал слабый укол в голове, как будто кто-то пытался дотянуться до него, но он не мог остановиться и на этом. Он погрузился в свои мысли, пытаясь избавиться от неистовой агонии.

И тут он почувствовал что-то новое. Что-то теплое, но холодное, как металл. Он посмотрел на свой живот и обнаружил, что из него торчит сломанное лезвие. Он поднял глаза и увидел Огненного Шторма, стоящего в нескольких футах от него, его плечи тяжело вздымались. В руке он держал рукоять меча с отломанным лезвием.

Юки рухнул, ударившись спиной о землю, и уставился в потолок, когда боль снова пронзила его тело. Кровь медленно вытекала из его живота, так как рана постепенно начала давать о себе знать.

- Я должен отдать тебе должное, - сказал Огненный Шторм. Он сделал глубокий вдох, и огонь вокруг них погас. - «Ты самый сильный противник, с которым я когда-либо сражался».

Юки не мог ответить. Он услышал звук сдвигающихся камней и ворчание Огненного Шторма.

- Я собираюсь здесь немного отдохнуть. Моя мана почти закончилась, - продолжил он. - «Я хочу поблагодарить тебя. Я не чувствовал себя таким живым в бою в течение длительного времени. Да благословят тебя боги в следующей жизни».

Юки тихо вздохнул и закрыл глаза. Мир вокруг него исчез, и сознание померкло. Но тут его глаза снова открылись. А перед ним было яркое травянистое поле. Он сидел под деревом, тень которого защищала его от солнца.

- Я могу вернуться сюда, - пробормотал он. - «Интересно, это последнее, что я увижу?»

Легкий ветерок шевельнулся в воздухе, и Юки слегка повернул голову влево. Там стояла девушка в белом платье. Она бежала к нему.

- Акира? - Сказал Юки. Это слово слетело с его губ, согревая его, но в то же время и давя на него.

Он встал и медленно пошел, а девушка бросилась к нему. Тогда она столкнулась с ним, оборачивая руки вокруг него. Руки Юки отреагировали сами по себе и притянули ее к себе.

- Юки, - дрожащим голосом произнесла Акира.

- Прости, - прошептал он.

- Но почему? - спросила она. Она прижалась лицом к его груди. - «Почему ты сражался один? Я могла бы тебе помочь».

- Я думал, что смогу это сделать. Я не хотел, чтобы ты пострадала, - ответил он. Он уставился на горизонт. - «Мне очень жаль».

- Ты такой глупый, - прорычала она. - «Ты идиот».

- Я знаю.

- Глупо, - завопила она. Она подняла глаза и посмотрела на него, слезы текли по ее лицу. - «Ты думаешь, я хочу, чтобы тебе было больно?»

- Нет.

- Эгоистичный Юки, - сказала Акира. - «Делаешь только то, что хочешь».

- Я знаю, - повторил он.

- Я не могу потерять тебя, - прошептала она. - «Ты - все, что у меня было за всю мою жизнь. Если ты уйдешь, то половина меня исчезнет. Почему, Юки?»

Она соскользнула на землю и упала на колени, прижав руки к лицу.

- Но почему? - Ее голос был едва слышен.

Юки опустился на колени и нежно обнял ее за плечи. Она наклонилась к нему и положила на него голову, ее тело дрожало. Ее рыдания достигли Юки, и он уставился вдаль.

‘Идиот.’

Он уставился в небо. Это все его вина.

‘Глупый.’

Его самоуверенность. Его предположение. Всего этого можно было бы избежать.

‘Я заставил ее плакать.’

Он обещал защитить ее. Создать для нее мир, где они могли бы жить спокойно. И вот он здесь, причиняет ей боль своими действиями.

‘Что я делаю?’

Его сердце заколотилось, когда в горле зародилось рычание.

‘Почему я так легко сдаюсь?’

Тук. Тук. Тук.

‘Я не могу сдаться.’

Сейчас было не время останавливаться и пожимать плечами. Он не мог просто лечь и сказать, что пытался. Он почувствовал внутри себя искру огня. Это был знакомый огонь.

- … Юки? - Сказал Акира, поднимая голову. Ее слезы высыхали, а глаза были полны беспокойства.

- Это еще не конец, - прорычал он. - «Это не закончится, пока я не умру».

Он встал, глядя куда-то вдаль. Огонь внутри все рос и рос.

- Я закончу то, что начал. Я исправлю то, что я вызвал.

Он начал эту битву, поэтому его долг - закончить ее. Он не мог умереть здесь. Он не мог подвести Акиру, оставив ее одну в этом мире.

‘И я почти сделал это.’

Огненный Шторм. При этих словах пламя внутри него разгоралось все ярче и ярче, пытаясь вырваться наружу. В горле Юки зародилось рычание, которое становилось все сильнее и сильнее, пока не превратилось в рев. И с этими словами вспыхнуло пламя.

\*\*\*

В подвале базы ЛИА было тихо. Огненный Шторм сидел, глубоко и медленно дышал, а окровавленное тело Юки лежало на земле. Поднявшись, Огненный Шторм бросил последний взгляд на Юки и повернулся, чтобы выйти из разрушенного здания.

Затем рука Юки сжалась, царапая землю. Мана начала собираться в комнате, вращаясь вокруг одной точки. Огненный Шторм обернулся, и его глаза расширились, когда он почувствовал силу, которая формировалась вокруг тела Юки. У него самого почти не было маны, чтобы сражаться, и он думал, что у Юки ее тоже нет.

- Он все еще жив? - Сказал себе Огненный Шторм.

Он волочил ноги и пытался бежать к Юки, но уже слишком устал. Лучшее, на что он был способен, - это легкая пробежка.

‘Я потратил слишком много маны во время боя’, - подумал он, его настроение быстро менялось. – Поле Пламени должно быть окончанием боя. Оно не должно использоваться во время затяжного боя.’

Он подошел к тому месту, где лежало тело Юки. Или, по крайней мере, пытался дотянуться до него. Преграда преградила ему путь дальше.

Юки схватил металлическое лезвие, торчавшее из его живота. Крепко сжал его, и оно растворилось и, казалось, впиталось в его тело. Глаза Огненного Шторма расширились, когда он увидел, что рана исчезла вместе с несколькими другими порезами. Юки распахнул глаза и оттолкнулся от земли.

Его глаза осмотрелись вокруг и остановились на Огненном Шторме. Огненный Шторм сделал шаг назад, когда он был встречен яростным взглядом. От Юки исходило леденящее кровь рычание, от которого волосы Огненного Шторма встали дыбом.

‘Что случилось?’ - подумал он.

Юки развел руками, и мана быстро сгустилась между ними. Затем что-то поднялось из его рубашки, сияя ярким золотом, похожее на драгоценный камень. Вместе с ним появился еще один драгоценный камень, на этот раз ярко-алый.

‘Стихийные драгоценности?’

Два камня вращались вокруг друг друга, становясь все ближе и ближе друг к другу. Когда они встретились, вспыхнула ослепительная вспышка, и Огненному Шторму пришлось закрыть глаза. Когда вспышка рассеялась, в руках Юки парил только один драгоценный камень. Затем он схватил его.

Мана почти вырвалась из него, заполнив все пространство вокруг них. Теперь уже оплавленные драгоценные камни снова засияли, и глаза Юки тоже. Серебристый свет наполнил их, когда он широко раскинул руки. Он открыл рот, и из него полились магические слова.

- Клянусь богами… - глаза Огненного Шторма расширились, когда он смотрел, как мана вплавлялась в землю и стены.

Вся комната начала трансформироваться. Щебень сплющился и слился воедино, образовав единственную плоскую поверхность. Затем поверхность разделилась, создавая узорчатые плитки. Стены восстановились, и на них были вырезаны причудливые узоры. Из земли поднимались статуи с оружием в руках. Свет в верхней части комнаты исчез, и Огненный Шторм в изумлении уставился на образовавшийся сводчатый потолок.

- Идем, - прогремел голос Юки. - «Пойдем, и я отплачу тебе вдвойне за то, что ты мне сделал».

Огромное давление заставило Огненного Шторма споткнуться, его сердце бешено заколотилось, а глаза метнулись туда, где был Юки. Он парил в воздухе, а вокруг него кружили кусочки земли. Огненный Шторм наблюдал, как куски формируются, удлиняясь и утончаясь. Они засветились вишнево-красным, и вскоре он оказался лицом к лицу с дюжиной металлических кинжалов, направленных в его сторону.

Он начал дрожать, глядя на вид перед собой. Он почувствовал то, чего не чувствовал веками.

‘Страх.’

- Встань и встреть меня, - прорычало существо перед ним. - «Стоять».

Давление удвоилось, и Огненный Шторм не смог подняться. Он попытался, но сила была слишком велика. Его ноги дрожали, а сердце колотилось, он пытался встать, но как ни старался, тело не слушалось.

- Тогда позволь мне помочь тебе.

Цепи вылетели из крыши и привязались к запястьям Огненного Шторма, таща его вверх. Затем существо перед ним подняло руку.

- Пятьдесят кинжалов за двадцать пять ран, которые ты мне нанес. Это твоя плата.

Рука скользнула вниз, и кинжалы поднялись выше в воздух, прежде чем опуститься вниз. Последовала небольшая пауза, затишье перед бурей, когда Огненный Шторм уставился на металлический ливень перед собой. Затем кинжалы полетели вниз, со свистом рассекая воздух и прокладывая себе путь к нему.

Он собрал остатки маны и собрал их в защитный барьер вокруг своей головы. Первые несколько кинжалов были остановлены, но большинство попали точно в цель, рассекая или пронзая его тело. Он ворчал, но ни разу не вскрикнул, пока принимал душ из лезвий.

Когда все закончилось, он превратился в кровавое месиво. Из его тела торчало несколько кинжалов, а на поверхности виднелись многочисленные кровоточащие порезы. Он все еще был жив, так как его импровизированный барьер защищал жизненно важные органы, но со временем он умрет. Юки подплыл к телу Огненного Шторма и уставился на него, его глаза все еще горели. Выражение его лица все еще было сердитым.

- Какие-нибудь последние слова? - спросил он. Он протянул руку, и в ней появился еще один кинжал.

- Пожалуйста, - выдавил Огненный Шторм. Изо рта у него капала кровь. - «Защити Юну».

- Я всегда так планировал, - ответил Юки.

- Она мне как дочь, - улыбнулся он, обнажив красные зубы. - «Ее досье. Это есть в базе. Прочитай его. Пожалуйста».

- И это все?

Огненный Шторм слегка кивнул.

- Тогда до свидания, - сказал Юки.

Быстрым ударом он вонзил кинжал прямо в сердце Огненного Шторма. Затем он отвернулся, когда тело Огненного Шторма обмякло.

- Я сделал это, Акира, - улыбнулся Юки. Часть комнаты рухнула, и на него упал свет.

Затем он упал на колени, когда волна сильного изнеможения захлестнула его. Мана, которую он взял из драгоценностей, сослужила свою службу, и она вернулась туда, откуда пришла. Он уставился в потолок, его гнев угас.

- Юки! - Прокричал голос. Он эхом разнесся по комнате. Тень заслонила свет, падающий вниз.

Тень упала и приземлилась с тихим ворчанием. Затем звук шагов приблизился к Юки, и тень побежала к нему.

- Юки, - произнес голос тише. Акира опустилась перед ним на колени.

Он посмотрел вперед и улыбнулся. Акира застыла от неожиданности. Затем она тоже слегка улыбнулась ему.

- Я закончил, Акира, - сказал Юки. - «Мне очень жаль».

Акира взяла его за руки.

- Спасибо, - сказала она напряженным голосом. Ее глаза блестели на свету. - «Спасибо, что остался со мной».

- Я не мог так поступить с тобой, - ответил Юки.

- Я знаю.

- Я не хотел, чтобы ты проходила через это.

- Я знаю. - Она притянула его к себе и крепко обняла. - «Я знаю, Юки. Я не хотела так злиться. Но я не могла смириться с мыслью, что тебя больше нет».

Юки ничего не ответил и вместо этого прижал ее лицо к своему плечу. Она обняла его еще крепче.

- Отдыхай, Юки. Завтра будет новый день, - прошептала она.

И с этими словами он закрыл глаза, и мирная пелена сна накрыла Юки, а теплые руки Акиры обняли его.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140 – Возвращение к нормальной жизни**

Юки проснулся и уставился на белый потолок над головой. Он услышал рядом с собой тихое дыхание и повернул голову. Акира спокойно спала, положив голову на стол рядом с кроватью, на которой он лежал.

- Я в хижине, - подумал он.

Сделав небольшой вдох, он поднялся, кровать заскрипела, когда он это сделал. Его тело немного болело, как будто он тренировался прошлой ночью, но не так сильно, как, он думал, будет болеть после большого сражения.

‘Сражение’, - повторил он. Он мысленно вернулся к этому вопросу. - ‘Мне повезло, что со мной были камни стихий.’

- Ты проснулся, - сонным голосом сказала Акира. - «Как ты себя чувствуешь?»

- Тело немного побаливает, но ничего страшного. Как долго я спал? - Спросил Юки.

- Сегодня четверг, - сказала она. - «Значит, примерно полтора дня плюс-минус несколько часов».

- Зоя меня лечила?

- Да.

- А, тогда это объясняет, почему мое тело не чувствует себя хуже, - кивнул Юки.

- Но если не считать твоего тела, с тобой все в порядке? - Спросила Акира. Она придвинулась к нему еще ближе. - «Твоя мана почти истощилась. И я не знаю, что может случиться с твоим разумом после этого…»

- У меня все в порядке с головой, Акира. Тебе не о чем беспокоиться, - ответил Юки. - «Я не пострадаю от эмоциональных вспышек. Истощение маны, однако, является проблемой, но я не использовал всю свою ману».

- Что ты имеешь в виду? Мне показалось странным, что у тебя внезапно появился огромный запас маны, но она все еще была твоей.

- Мне повезло, - вздохнул он. - «Производство маны опережает мои возможности. Поскольку я не могу использовать всю ее, она переполняется и вытекает из моего тела. Обычно она просто впитывается в окружающую среду, но в моем случае она просто перенаправляется. Мое ожерелье поглощает избыток маны».

- И оно впитывает ее с тех пор, как ты его получил, - сказала Акира, ее глаза расширились.

- У меня там был большой запас маны. Это была моя мана, так что я смог использовать ее, когда пришло время. Но сумма внутри, мягко говоря, существенная.

- Если бы ты описал ее, сколько бы там было?

- Я мог бы легко уничтожить целый город, если бы не взорвался от огромного количества маны.

- О.

- Вот почему я смог исцелить себя и победить, - продолжил Юки. Говоря это, он начал качать головой. - «Я не хотел им пользоваться и, честно говоря, забыл о нем. Я также забыл, что использование стихийных камней увеличивает силу стихийной магии».

- Так вот как ты создал это здание под землей, - сказала Акира.

- Здание? - спросил он. Он мысленно вернулся назад и смутно припомнил какую-то комнату. - «Должно быть, я сделал это, когда на самом деле не обращал внимания».

- Ничего особенного, - улыбнулась Акира. - «Я просто рада, что с тобой все в порядке».

- Я в порядке, но чувствую себя неважно, - вздохнул Юки. - «Я выиграл, но по счастливой случайности. И я чуть не умер».

- Ты слишком поторопился, Юки, - тихо сказала Акира. - «Ты сильный и быстро растешь, но Огненный Шторм - это не тот поединок, к которому ты был готов».

- Я знаю. Вот почему мне нужно больше тренироваться. Мне нужно тренироваться и учиться. Я понял, что, возможно, знаю основы, но я еще не продвинулся от них. У меня даже нет настоящих навыков или техник. У Огненного Шторма было свое Поле Пламени. Даже Роберт там, на Земле, называл техники.

- Разве у тебя нет своего Танца Драконов?

- Это скорее стиль, чем прием. Единственное, что я могу сказать - даже боевой прием - это давление, но оно должно быть общим.

- Я понимаю, что ты имеешь в виду.

- Значит, мне нужен переход, - сказал Юки. - «Мне нужно больше узнать о битве и магии. После того, как я освою основы, я смогу начать создавать стиль боя, который подходит мне вместе с навыками, которые работают с ним. Танец Драконов еще не достиг своего полного потенциала. Я это чувствую».

- Ты прав, - кивнула Акира. - «Но я не думаю, что только тебе нужно тренироваться. Это касается всех нас. Юны, Эрики, Сары, всех нас. Я не верю, что смогла бы победить Огненного Шторма в одиночку. Может быть, Тиар и смог бы, но у остальных не было бы никаких шансов».

- Тогда нам нужно совершенствоваться. Крепнуть.

- Конечно, - усмехнулась Акира. - «Я слышала от Уриэль, что ты почти закончил тренировочный зал».

- На самом деле он сейчас функционирует.

- Тогда мы можем начать тренироваться в ближайшее время.

- Я могу найти несколько книг из моих знаний предков, которые помогут нам в обучении, - сказал Юки. - «Поскольку мы все разные, мы будем учиться по-разному. Так что нам придется адаптировать тренировочный режим для каждого из нас. Но мы можем спарринговать друг с другом».

- Это было бы прекрасно, - ответила она. - «Давай позже проведем диагностический тест, чтобы выяснить наши сильные стороны. Может быть, сравнить профили универсальной системы, а?»

- Это отличная идея. Мы должны это сделать. Кроме того, наши занятия помогают нам развиваться в некоторых аспектах, поэтому было бы хорошо, если бы мы сосредоточились на них.

- Отлично! - Сказала Акира. Затем она остановилась и виновато улыбнулась Юки. - «На самом деле, я не знаю, как это ускользнуло от меня, но я еще не выбрала класс».

- О, - сказал Юки. Он немного подумал про себя. - «Не проблема. Мы просто пойдем в Джанкшн и купим тебе кристалл класса. Затем ты сможешь выбрать, а потом мы можем создать план обучения для тебя».

- Хорошо, - кивнула она. - «Тогда мы можем поехать завтра вечером. У тебя занятия в Академии утром, не так ли?»

- Да, - вздохнул он. - «Мне придется придумать оправдание тому, где я провел несколько дней».

- Разве арест не является достаточным оправданием? - Поддразнила Акира.

- Я имею в виду, да. Если бы я хотел, чтобы на меня повесили ярлык нарушителя спокойствия. И если бы я захотел это сделать, то я бы предпочел сделать это несколько другими способами.

Он медленно вытащил ноги из-под простыни и перекинул их через край. С легким выдохом он поднялся и потянулся.

- Ну, теперь, когда я проснулся, мне не следует больше оставаться в постели. Одного дня мне хватило, чтобы выспаться, - сказал он. - «А где остальные?»

- Хм, Юна вернулась в общежитие. Эрика здесь, я думаю, спит в гостиной, - ответила Акира. - «Сара сейчас в новом главном штабе, а Дамиан отправился в мастерскую».

- Зоя вернулась или тоже осталась?

- Она, конечно, осталась здесь. Ты ее пациент.

- Правда. Давай встретимся с ними, а потом обсудим наши планы на будущее.

Он подошел к деревянной двери и повернул медную ручку, когда почувствовал, как кто-то слегка потянул его за рубашку. Он повернул голову и вопросительно посмотрел на Акиру. Она отвернулась, лицо ее слегка покраснело.

- Юки, только не дави на себя слишком сильно, - сказала она. - «Тренировка - это хорошо и все такое, но я не хочу видеть, как она поглощает тебя. Найди время, чтобы сделать то, что тебе нравится».

- Я постараюсь, - ответил он мягким голосом.

- А также.

- Хм?

- Мы можем что-нибудь съесть? - спросила она со смущенной улыбкой.

\*\*\*

Юки вышел из спальни и сказал Эрике и Зое, которые отдыхали вне плана, выйти и перекусить на ужин. Эрика радостно согласилась, а Зоя сказала ему, что теперь собирается вернуться на базу, когда с ним все в порядке.

- Не напрягайся в течение следующей недели или около того, - предупредила она перед уходом. - «Лучше бы меня не вызывали сюда снова, чтобы лечить тебя всю неделю».

- Не думаю, что тебе стоит об этом беспокоиться, - ответил Юки.

Она вышла из хижины и исчезла. Так как она была дриадой, то могла сливаться с деревьями вокруг леса и выскакивать из них, когда хотела. Таким образом, она могла войти с одной стороны и выйти с другой в течение нескольких секунд.

Юки и остальные взяли спрятанный поблизости воздушный катер. Все воздушное пространство над лесом и хижиной было мертвой зоной из-за близости к зданию Мейсон Инк. Они не хотели, чтобы кто-то шпионил за их операциями, поэтому получили специальное разрешение от правительства, которое фактически прекратило все наблюдения и операции в воздушном пространстве над зданием.

‘По крайней мере, это помогает мне скрытно передвигаться’, - подумал Юки, когда он сел в воздушный катер.

- Уриэль, - сказал он. - «Отвези нас в Джанкшн».

- С возвращением, босс, - поздоровалась она. - «Мы уже в пути туда~».

Корабль зажужжал и начал подниматься в воздух, когда двери закрылись. Затем короткая пауза перед тем, как он рванулся вперед, проносясь по небу.

- Кстати, босс, - сказала Уриэль. - «Я записала несколько интересных статей, которые, как я думала, тебе понравятся, во время сна. Хочешь посмотреть на них?»

- Просто дай мне заголовки. Я прочту их позже, - ответил он.

- "Хаос в ЛИА" - одна из них. "Объект ЛИА уничтожен " - это еще одна, но она скучная. - "Смерть и разрушение! ЛИА была опустошена". - О-о-о, это очень мило~. "Смерть и разрушение".

- Значит, расследование еще не закончено, - сказал Юки.

- Нет. Просто несколько сенсационных заголовков.

- Тогда отличная работа.

- Я стараюсь, босс, - сказала Уриэль. - «Кстати, добро пожаловать обратно в страну живых. Как тебе это нравится?»

Он взглянул на Акиру, которая болтала с Эрикой, сидя в кабине летательного аппарата.

- Не могу сказать, что могу жаловаться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 141 – Возвращение в школу**

- Акира, в котором часу ты хочешь сегодня отправиться в город? - Спросил Юки, когда обувался. - «Я, вероятно, освобожусь в любое время после трех».

- Мы можем пойти немного раньше или после обеда, - предложила она. - «Захвати что-нибудь поесть в городе, а потом иди и купи кристалл класса».

- Это сработает, - кивнул он. - «А сейчас я поеду в Академию».

- Пока, - махнула рукой Акира, когда он выходил из их квартиры.

- Веселись, - крикнула Эрика.

Он закрыл дверь и направился к транспортной станции на Фенрире. Его тело все еще немного болело, но по большей части это не мешало ему. Приложив руку к уху, он вставил в него наушник.

- Уриэль, я так понимаю, ты стерла мою запись? - спросил он, направляясь на станцию.

- Конечно. Мы же не можем допустить, чтобы ты разгуливал здесь как преступник, не так ли? - ответила она. - «Ты хотел, чтобы я сделала что-то еще?»

- Нет. Я просто хотел убедиться. Хотя, если возникнет такая необходимость, у меня найдется для тебя кое-что попозже, - сказал он.

- Хорошо~. Позвони мне, когда я тебе понадоблюсь. А я тем временем займусь оптимизацией големов.

- Давай, удачи. Я поеду в Академию.

Он вынул наушник и вернул его в кольцо, пока шел к транспортеру. Через несколько секунд он вышел и оказался на перекрестке. Со станции он направился к знакомым воротам академии и вошел прямо в нее. Он прошел по знакомой дорожке к главному залу и прошел мимо нескольких человек, которые по большей части не обращали на него внимания. Затем он вошел в свой класс.

‘Все выглядит по-прежнему. Я не должен был много пропустить’, - подумал он, усаживаясь на свое обычное место. - ‘Одна неделя - не такой уж большой срок’.

Он оглядел комнату, большинство студентов, казалось, были поглощены своими делами, болтали, играли или слушали музыку. Он увидел идущую к нему Юну, а позади нее, через несколько мест, сидела девушка, которая смотрела на него непроницаемым взглядом.

‘Хм, интересно, чего она хочет?’

- Привет, Юки - сказала Юна веселым голосом, но глаза ее были совсем не такими. - «Не возражаешь, если я немного посижу здесь?»

- Давай, - ответил он, кивнув головой в сторону соседнего кресла.

- Ну и как у тебя дела? - спросила она. Ее голос все еще был приятным. - «Я давно тебя не видела».

- Мне уже лучше, - ответил Юки таким же приятным голосом. - «У меня было несколько проблем, которые я должен был решить, и я был довольно болен некоторое время, но сейчас я чувствую себя хорошо».

- И что же случилось?

- О, я просто выдохся и чувствовал, что вот-вот умру, - сказал он. - «Это заняло некоторое время, но в основном я уже поправился».

- Мне очень жаль, - сказала Юна, ее голос стал мягче, а лицо скривилось. - «Что ты так сильно заболел, конечно».

- Не беспокойся об этом. - Он уставился прямо на нее. - «Я сделаю это снова, если понадобится. В следующий раз умнее, но я все равно сделаю это. Оставаясь дома, конечно».

- Ну, урок вот-вот начнется, - сказала она, глядя в сторону. - «Давай поговорим позже».

- Я не возражаю.

Она встала со стула и бросила на Юки последний обеспокоенный взгляд, прежде чем вернуться на свое место. Глаза Юки снова метнулись к девушке, которая смотрела на него раньше, и он увидел, что она переключила свое внимание на Юну. Она улыбалась, когда начала говорить с ней.

- Может быть, ревность? - Задумчиво произнес Юки. - ‘Это могло бы объяснить, почему она так пристально смотрела на меня. Но если так, то она очень хорошо умеет контролировать выражение своего лица’.

Юки взглянул на часы. Он отсчитывал секунды до звонка, возвещавшего начало урока. Мейбл вошла в комнату с сияющей улыбкой на лице и оглядела комнату. Когда ее глаза остановились на Юки, ее улыбка стала шире, и она кивнула ему в знак признательности.

- Всем привет - поздоровалась она. - «Сегодня четверг, так что выходные уже почти наступили. Я вижу, что некоторые из вас сегодня вернулись здоровыми, и это замечательно. Прежде чем я перейду к сегодняшней лекции, мне нужно сделать почти краткое объявление. Кто-нибудь знает, что произойдет через три месяца?»

- Ежегодный турнир, - бросил один голос.

- Совершенно верно, - кивнула Мейбл. - «В этом году немного раньше, потому что есть несколько причин относительно турнира этого года, но вы должны ожидать, что он начнется через три месяца. Регистрация размещена на странице Академии, так что вы можете зарегистрироваться там или в замке директора, если захотите. А теперь я собираюсь немного подробнее рассказать о турнире в этом году. Это немного другое дело».

- Обычно вы регистрируетесь самостоятельно и представляете собой единую команду из одного человека. Не имеет значения, какой тип борьбы мы вели или окружающая среда, это всегда был один человек. Однако бывают моменты, когда это меняется.

Она многозначительно посмотрела на всех присутствующих в комнате.

- В этом году турнир - это командный вызов. Вы можете сгруппироваться в команды максимум по три человека, если захотите. Это не является обязательным требованием, но это рекомендация. Я не могу сейчас обсуждать формат этого турнира, но ожидайте чего-то, что требует сотрудничества.

Ропот распространился по всей комнате, когда студенты начали давать волю своему воображению, пытаясь придумать, каким будет турнир.

- Однако я могу сказать вам вот что, - продолжала Мейбл. В комнате воцарилась тишина. - «Награда для команды - победителя в этом турнире - нечто уникальное. Это не специальное оборудование и не зелья. Это не деньги и не сокровища. Скорее, в этом году это позиция. Победившая команда турнира получит место в тренировочном лагере целевой группы Весы и потенциально может стать одним из ее членов».

Юки наблюдал, как глаза многих учеников загораются при этом объявлении. Оперативная Группа Весы, или ОГВ, как их называло большинство жителей Весов, представляла собой особый оперативный отряд, действовавший в интересах Вооруженных Сил Весов.

‘Но на самом деле я этого не хочу’.

- Итак, учитывая сказанное, я настоятельно призываю всех присутствующих начать готовиться к соревнованию заранее. Это единственная в жизни возможность для вас всех, и я надеюсь, что вы все попробуете свои шансы. Никогда не знаешь, что может случиться.

Остаток дня Юки пролетел незаметно, как будто это был какой-то другой день. Другие преподаватели, казалось, не обращали внимания на его недельное отсутствие, и его не вызвали к директору, чтобы спросить, почему он отсутствовал так долго.

‘Похоже, Уриэль хорошо поработала’.

Последним уроком его дня был урок магии поддержки. Войдя, он обнаружил, что Мейбл уже сидит на полу в классе. Она увидела, как он вошел, и ее глаза загорелись, и она встала со своего места.

- Юки, с возвращением, - улыбнулась она. - «Без тебя здесь было довольно скучно. До конца дня мне нечего было делать».

Юки кивнул и сел на его место, пока он ждал, когда Мейбл начнет инструктаж. Она снова села и положила руки на колени.

- Могу я спросить, почему вы не были на занятиях целую неделю? - спросила она.

- Я был болен, - ответил Юки. - «Мне рекомендовали взять недельный отдых, чтобы убедиться, что я выздоравливаю должным образом».

- Одна неделя? Должно быть, это была довольно сильная болезнь.

- Пожалуй, можно и так сказать. Но сейчас я в порядке, и вот я здесь.

- Вот ты и в самом деле здесь. Ну, мы просто будем делать то, что делали до того, как ты заболел, - сказала Мейбл. - «Настой элементов и зачарование по большей части. Я не могу научить тебя многому, потому что моя сильная сторона - исцеление, а твоя - колдовство и тому подобное. Я дам тебе еще несколько заклинаний для запоминания, а потом мы сможем проверить их позже».

- Отлично.

- Но, Юки. У меня есть предложение, - продолжила она. «То, чему ты здесь учишься, бесполезно без практики использования этих заклинаний в практических целях. Я верю, что ты станешь еще лучше, если попытаешься спарринговать со своими сверстниками и использовать свои чары и магию поддержки».

- Стычка - хороший способ тренировки, - кивнул Юки.

- Ты собираешься участвовать в турнире? - спросила она.

- Я не уверен, но, скорее всего, нет. Я не вижу в этом необходимости, - ответил Юки. - «Вознаграждение хорошее, но не то, что мне нужно или чего я действительно хочу».

‘Но было бы очень хорошо, если бы я смог кого-нибудь туда отправить’.

- Я думаю, тебе стоит присоединиться, - сказала она. - «Это будет твоя настоящая жизненная практика. За три месяца до турнира мы можем изучить боевые приемы, которые обычно используют боевые маги поддержки, и ты можешь сделать некоторые тренировки. Затем, в день турнира, ты можешь использовать свои новые навыки и посмотреть, как ты справляешься с другими».

- Использовать турнир для практики, а не рассматривать его как соревнование?

- В общем, да, - кивнула Мейбл. - «Это была бы прекрасная возможность для тебя, и если ты хорошо справишься, то твой ранг в Академии повысится, и ты получишь больше возможностей».

- Я все понимаю.

- На самом деле, вместо выпускных экзаменов за год, я сделаю это экзаменом. Если ты поучаствуешь в турнире и сможешь войти,… скажем, в первые пятьдесят мест, тогда я поставлю тебе отличные оценки за год. А как насчет этого?

- Ну, если это мой экзамен, то мне все равно придется это сделать, - сказал Юки.

- Это проще, чем настоящий экзамен.

- Это спорный вопрос. Но я сделаю это. Это не будет больно.

- Замечательно - улыбнулась Мейбл. - «Теперь я знаю, что мы будем делать в течение следующих трех месяцев».

- Я чувствую, что именно этого ты и хотела, когда предлагала мне присоединиться к турниру.

- Нет, конечно, нет, - покачала она головой. - «Это просто дополнительная выгода. Это не все, что я планировала, но все же это было выгодно».

- Ммм.

- В любом случае, давай перейдем к уроку, хорошо?

- Хорошо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142 – Барьеры**

Верная своему слову, Мейбл протянула Юки несколько свитков заклинаний, чтобы он прочитал и запомнил их. Судя по тому, что видел Юки, эти свитки были больше ориентированы на битву. Они не были самыми могущественными или самыми сильными, но у них было самое быстрое время чтения, которое он видел, среди всех свитков, которые ему давали раньше.

‘Я думаю, это оптимизированные заклинания. Я вижу здесь чары, похожие на те, что я уже знаю.’

Главное отличие состояло в том, что они потребляли больше маны в обмен на более быстрое время чтения. Они также были сильнее, но с компромиссом в виде того, что их труднее использовать. Для тех заклинаний, которые Юки учил наизусть раньше, обычно нужно было повторять все заклинание, которое могло варьироваться от нескольких секунд до минуты в зависимости от того, насколько сложными были заклинания.

‘Конечно, я никогда этого не делал, потому что это была пустая трата времени. Эти новые заклинания ближе к тому, что я делаю на самом деле.’

Они требовали большей концентрации, так как заклинатель должен был бы визуализировать больше самих компонентов. Они все еще не были такими быстрыми, как собственные модификации Юки, но они казались значительно быстрее, чем предыдущие заклинания.

‘Может быть, я смогу что-то извлечь из этого.’

Заклинания были все еще длиннее, чем Юки хотел бы, даже использование простого усиления силы, дало ему образец того, как укорачивание заклинания увеличивает использование маны и концентрацию.

‘Я могу выяснить взаимосвязь, а потом уже идти дальше. Если я смогу сделать песнопения достаточно короткими, чтобы они не мешали мне, и понизить необходимую концентрацию, чтобы я мог сосредоточиться на других вещах в бою, это принесет мне большую пользу.’

Прозвенел звонок, возвещая об окончании рабочего дня, и Юки положил свитки обратно в ящик, где они обычно хранились. Мейбл помахала ему рукой, когда он вышел и направился обратно домой.

‘Мне действительно нужно более тщательно изучить знания моих предков. В последнее время я рассматриваю только очень конкретную информацию’.

Он направился к транспортной станции Джанкшна и был немедленно телепортирован в Фенрир. Затем он вернулся в дом, который снимал вместе с Акирой и Эрикой. Они были внутри, смотрели телевизор и повернули головы в сторону двери, когда он вошел.

- Привет~, - поздоровалась Эрика, помахав рукой.

- С возвращением, Юки, - сказала Акира.

- Привет - ответил он. - «Я немного побуду в своей комнате, а потом мы пойдем покупать твой кристалл класса».

- Прекрасно.

- Можно мне пойти с вами, ребята? - Спросила Эрика.

- Это зависит от Акиры, - сказал Юки, направляясь в комнату, которую он делил с Акирой. - «Я буду в спальне».

Он закрыл за собой дверь. Подойдя к кровати, он почувствовал легкую вибрацию на запястье. Он поднял руку, и из его часов выскочило сообщение.

‘Юна’.

Он прочитал сообщение и напечатал короткий ответ.

‘Уже просит меня стать ее товарищем по команде. Турнир состоится только через три месяца. Но все в порядке. Я присоединюсь к ее команде’.

Он закрыл часы. Затем он сел на кровать и закрыл глаза, его мысли уносились прочь, пока перед ним не возникли высокие полки и ярко освещенные залы знаний предков. Чуть правее от него Софи просматривала несколько книг.

- Привет, Юки, - сказала она, не поднимая глаз. - «Чем я могу тебе помочь?»

- Сегодня ничего особенного, - ответил Юки. - «Я просто хочу найти кое-какую информацию. Самое большее - несколько книг».

- Я могу помочь тебе с этим, - сказала она. Она встала и закрыла книгу, которую держала в руке. - «А что именно ты ищешь?»

- Книги по общим магическим заклинаниям, боевым заклинаниям и навыкам. Я слишком долго пытался найти навыки класса.

- Тебе хватит трех книг или нужно больше?

- На данный момент идеально подошли бы три. Я попрошу еще, если они мне понадобятся.

- Тогда я знаю как раз то, что тебе нужно, - улыбнулась Софи. Она хлопнула в ладоши, и в воздухе с небольшой вспышкой появились три книги. - «А вот и они. Развлекайся и зови меня, когда я тебе понадоблюсь».

Юки взял их и кивнул Софи, прежде чем направиться к письменному столу. Он положил на стол две книги и раскрыл первую, которая называлась "Антология заклинаний", т. е., согласно ее названию, она представляла собой собрание заклинаний и диаграмм этих заклинаний. Объяснения относительно эффектов заклинания были включены вместе с несколькими советами, разбросанными здесь и там.

‘Единственное, на что я могу пожаловаться, так это на то, как была написана эта книга’.

Язык был понятен, но грамматика казалась архаичной, и писатель, казалось, часто перескакивал с одного на другое. Текст также казался написанным от руки и иногда едва разборчивым.

‘Но это все еще терпимо. Давайте начнем, хорошо?’

Он молча сидел, погрузившись в чтение книги. Это была не самая интересная из прочитанных им книг, но информация в ней была совершенно новой. Большинство заклинаний в книге были более ориентированы на повседневную жизнь. Некоторые из них были связаны с уборкой дома, а другие использовались для обнаружения таких вещей, как яд. То, которое показалось ему наиболее полезным, было заклинанием слежения, которое прилипает к человеку, и, сосредоточив свой ум на заклинании, вы сможете определить, где этот человек был.

‘Есть также некоторые изменения в заклинании. Я могу заставить кого-то светиться в моих глазах, так что я могу найти его в толпе. Если я объединю их, то людям будет трудно сбежать от меня’.

Одним из других заклинаний в книге было то, которое создавало небольшой шар света, который, как сказал автор, был предназначен для ночного чтения. Другим было простое заклинание огня, которое должно было использоваться для таких вещей, как разведение огня и приготовление пищи, если у кого-то не было сродства с огнем.

‘Не так уж и полезно для меня, но все же я могу найти какое-то применение. Запуск заклинания требует меньше маны, чем создание собственно самого огня’.

Юки захлопнул книгу и отложил ее в сторону. Он решил, что возьмет ее с собой в реальный мир и прочтет, когда у него будет больше времени. Он схватил следующую книгу из стопки, ту, что касалась боевых заклинаний, и открыл ее. Она была меньше, но была довольно детализирована в своих схемах, описаниях и объяснениях. Она тоже казалась написанной от руки, но язык был более понятным, а шрифт аккуратным.

На первой странице книги была сделана оговорка, предупреждающая всех читателей, что книга содержит только информацию об основных заклинаниях, которые каждый может использовать. Здесь не было ни классовых заклинаний, ни стихийных техник.

‘Понятно. Мне придется смотреть в разные книги, чтобы найти вещи, связанные с моими классами. Но, к сожалению, я не могу найти ничего конкретного по убийце. Я не думаю, что у кого-то из моих предков раньше был такой класс’.

Читая эту новую книгу, Юки обнаружил, что она содержит информацию, гораздо более важную для его нынешней ситуации. Чары, полезные заклинания и даже некоторые навыки были задокументированы в книге. Больше всего Юки заинтересовал барьер. Это заклинание имело целый отдельный раздел, который занимал несколько страниц. Основной барьер можно было создать одним словом, и сила барьера зависела от количества маны, которой обладал заклинатель, и силы его воли.

‘Барьеры чрезвычайно полезны, если моя борьба с Огненным Штормом чему-то меня научила. Он воздвиг один из них, чтобы я не вмешивался в его заклинание. Однако он не использовал заклинания. Он более или менее просто бросил ману перед собой и сгустил ее’.

Дальше в этом разделе книги упоминали о такой технике и называли ее быстрым, но неэффективным методом. Заклинание барьера, однажды заученное наизусть, имело такую же высокую скорость заклинания, но было сильнее и сохраняло ману.

‘Думаю, в этом есть смысл’.

Далее в разделе описывались изменения в заклинании барьера, которые могли быть сделаны на основе того, что хотел заклинатель. Они включали в себя различные формы, толщину и длину. Книга также рассказала Юки, как можно влить в барьер другие свойства. Один из примеров, которые в ней приводились, заключался в том, чтобы наполнить барьер огнем для создания защитной поверхности, которая сжигала все, что попадало в нее.

‘Это полезно для рукопашного боя’.

Еще одно изменение заставляло барьер ощущаться так, словно он был сделан из стали. Третье делало барьер гибким, как пузырь, что увеличивало его прочность, при этом несколько уменьшая защиту.

‘Они все очень хороши. Мне следовало бы взглянуть на эти вещи раньше’.

Перелистывая остальную часть книги, Юки обнаружил магические ловушки, основные заклинания оружия и снаряжения, основные атаки и даже несколько улучшений тела, которые имели сходные эффекты с теми, что Мейбл давала ему в классе. Но была одна закономерность, которую Юки заметил во всех этих заклинаниях.

‘В основном это песнопения из одного-двух слов. Некоторые из более длинных редко выходят за пределы пяти’.

Он закрыл книгу и встал. Пришло время проверить некоторые заклинания, которые он только что выучил. Он поднял руку и слегка растопырил пальцы, представляя себе желаемый барьер.

- Барьер, - приказал он.

Кружок вспыхнул перед его пальцами, и мерцающий барьер расширился от него, пока он не стал примерно размером со стену. Он закрыл ладонь, круг исчез, но барьер все еще оставался высоким, когда он продолжал направлять в него постоянный поток маны. Он положил на него руку, чувствуя, как она слегка прогибается назад. С чуть более сильным толчком его рука прошла насквозь.

‘Хм’.

Он отступил немного назад и другой рукой вызвал небольшой камень. Затем он изо всех сил швырнул его в непрозрачную стену перед собой. Камень полетел вперед, прежде чем встретиться с барьером, стена замерцала, когда волна света распространилась от места удара. Юки почувствовал, что его мана немного истощилась, когда он смотрел, как камень легко отскакивает от стены.

‘Так что я могу пройти через него, так как я заклинатель. Ясно’.

Он обошел вокруг барьера и внимательно осмотрел его. Стена маны казалась абсолютно гладкой и однородной, толщиной около дюйма. Немного сосредоточившись, Юки заставил его сгуститься, и барьер откликнулся, увеличившись вдвое до двух дюймов. Затем Юки сделал все наоборот, и он уменьшился до сантиметра в ширину.

‘Это не так уж трудно сделать. Пора мне попробовать что-нибудь более сложное’.

Он мысленно представил себе маленькие шипы и нарисовал их по всей поверхности барьера. Мана высасывалась из него, пока он смотрел, как крошечные шипы вытягиваются из мерцающей поверхности, пока вся стена не покрылась ими. Юки легонько прижал свою ладонь и почувствовал, как они пытаются пронзить ее насквозь.

‘ Довольно острые. Что, если я попытаюсь изменить свойства?’

- Стекло, - тихо сказал он.

Барьер отозвался и почти исчез из виду. Если Юки смотрел на него в упор, то казалось, что там ничего нет. Но под разными углами он мог видеть отражающийся от него свет.

‘Мило. Мне просто нужно поэкспериментировать с тем, как быстро я могу создать его сейчас. Тогда я смогу проверить разные вещи, которые могу делать с ним’.

[Обнаружена Новая Магическая Техника]

‘Ой, а это еще что такое?’

[{Барьер} Был Добавлен К Магическим Техникам.]

‘Это хорошо’.

[Были Обнаружены Потенциальные Навыки. Отсутствие Информации Помешало Распознанию.]

‘Что именно?’

Юки никогда раньше не видел такого рода уведомлений. Обычно пространство души сообщало ему об этом только тогда, когда он повышал ярус, или узнавал новый навык. Теперь, когда он подумал об этом, пространство души было очень тихим последние несколько недель.

‘Я давно не проверял свой статус. Я могу сделать это и сейчас, так что я поделюсь этим с другими позже, когда мы организуем наши тренировочные режимы’.

Он закрыл глаза, вызвал экран и некоторое время молча смотрел на него.

‘Что это такое?’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 143 - Благословения земли**

МАЮМИ ЮКИ (ранг А / 2 звезды / ярус 3)

Звание: Избранник Геи

Класс: Ассасин / Маг Поддержки

Пассивные Способности: Мастер Оружия, Демонический Рост , ???

Благословения: Благословение Земного Дракона, Власть Геи (3%)

Параметры: СИЛ - (А 1 З / Я 9) ЗАЩ - (B 5 З / Я 7) СКР - (А 2 З / Я 1) ВЫН - (B 5 З / Я 8) ИНТ - (А 2 З / Я 1) ЕМ - (А 3 З / Я 5) ЕЖ - (В 1 З / Я 3)

Навыки: Повышение Интеллекта >

Знание Предков (Частичное)

Домашнее хозяйство >

Давление

Мелодичная Душа (УР. 1)

Техники: Магия - Стихийная Магия >

Классовая Магия >

Магия Барьера (Lv. 1) >

Манипуляции Маной (УР. 9)

Магические Глаза

Земное Ядро (Неизвестно)

Физические - Танец драконов (УР. 6): Земной Дракон (УР. 4)

Мастерство Владения Оружием (УР. 4) >

Медитация (УР. 7)

‘Он выглядит совсем по-другому. Что случилось?’

Юки смотрел на свой профиль, снова и снова перечитывая каждую строчку. Многие вещи, казалось, исчезли и были заменены категориями, которые не имели никакого отношения к ним. По крайней мере, теперь он мог придумать причину, по которой все это произошло.

- Я думаю, что УЗ сжали навыки, которые были отнесены к одной категории. Такие вещи, как моя скрытность, вероятно, были включены в мои техники убийцы, и это было сделано вместе с классовыми техниками’.

Он открыл меню для техник класса и обнаружил под ним два подменю. Мысленно постучав по одному из них с надписью “Ассасин” он обнаружил под ним несколько навыков, которые включали его умение скрытности.

‘И есть еще несколько новых’.

Одним из таких новшеств была техника под названием Красноречие. Юки мог предположить, как он получил такую технику, основываясь на событиях, произошедших за последнюю пару месяцев. Еще одним новым приемом была Магическая Отговорка.

‘Я был бы великим политиком. Обнаружение присутствия?’

Чуть дальше по списку был еще один навык, который казался наиболее полезным. Казалось, что усилия Юки постоянно осознавать свое окружение оказались достаточными, чтобы считаться навыком. Однако он был очень низким по уровню.

‘Если я буду больше практиковаться, то смогу меньше полагаться на свои главные чувства. И с такими противниками, как Огненный Шторм, будет легче бороться’.

Затем он перешел к более запутанным изменениям, которые он заметил. Одним из них было то, что появилась совершенно новая категория. Часть его профиля с благословениями никогда не была там и никогда не существовала, даже когда она была пуста. Секция для класса была там даже тогда, когда у него его не было.

- Значит, благословения - это ненормально. Я так и думал’.

Еще одна вещь, которая озадачила его, - это три процента рядом с благословением, которое он никогда не помнил, чтобы получал. Власть Геи казалась ему очень важной, но он не помнил ни о ней, ни о том, что ее вызвало. Из-за этого он даже не мог догадаться, что означает это число.

‘Может быть, это процент от того, как далеко я ее открыл? Или мастерство?’

Еще одна вещь, которая привлекла его внимание, была техника, которая называлась Земным Ядром. Описание рядом с ней не давало никакого намека на то, что она делала. Опять же, как и с его вторым благословением, Юки не мог вспомнить, когда он вообще получил эту технику. Он ломал голову, пытаясь вспомнить хоть какое-нибудь уведомление, но ничего не приходило в голову.

‘О. Наверное, это было после боя с Огненным Штормом. Я устал и потерял сознание. Вполне возможно, что я получил уведомления тогда, но не мог видеть их, потому что я не был в сознании’.

Он открыл глаза и увидел, что Софи с любопытством смотрит на него.

- Мне показалось, что ты действительно сосредоточен на чем-то. Неужели что-то случилось?- спросила она, увидев вопросительный взгляд Юки.

- Я смотрел на свои УЗ. Кое-что интересное с ними случилось, если не сказать больше, - ответил Юки.

- Как же так?

- Ну, во-первых, они подверглись какой-то серьезной реорганизации. Многие техники и навыки были сжаты вместе в рамках одной подкатегории.

- Такое часто случается, - кивнула Софи. - «Это нормально. Поскольку УЗ обнаруживают все больше и больше навыков и техник, они будут искать способы лучше организовать их. Никому не нравятся массивные меню, заполняющие их обзор».

- Я понял, что это уже не первый раз, когда УЗ реорганизуют мой профиль, - сказал Юки. – «Но я нашел новые методы и даже благословение, о котором не знал. Я, вероятно, не узнал бы о них, если бы не решил проверить свой профиль».

- Ты ведь ранга А, верно?- Спросила Софи, склонив голову набок.

- Да.

- Тогда тебе должны были прийти уведомления о таких больших прибавлениях.

- Я думаю, что они были, но я не заметил уведомления из-за того, что я был без сознания в течение дня или около того. И поэтому я не знаю, что делает этот новый навык. Или что делает это благословение.

- Подожди. Новое благословение? - Софи прищурилась.

- Да.

- А не то, что я тебе подарила?

- Нет.

- Как называется это благословение?

- Здесь говорится о Власти Геи. А рядом с ним еще и процент по какой-то причине, - ответил Юки.

- Власть Геи, - повторила она. – «Я никогда раньше об этом не слышала. Однако о проценте я слышала. Это просто число, которое означает, как много от благословения ты открыл. Когда ты разблокируешь большую часть благословения, появится больше эффектов, но я не знаю, какого типа они будут, так как я не знаю, что это за благословение».

- Я уже понял. Мне просто нужно посмотреть, что будет со временем, - сказал Юки. – «Я даже не знаю, как мне удалось высвободить три процента благословения».

- Ну, это что-то новое, так что это очень интересно. Если ты обнаружишь, что именно оно делает, пожалуйста, скажи мне, чтобы я могла это задокументировать.

- Конечно. Но есть еще кое-что интересное, - сказал он.

- И что это такое?

- А ты не знаешь какой-нибудь навык или технику под названием земляное ядро?

- Оно у тебя есть?- спросила она, приподняв бровь.

- Ну, да. Вот почему я спрашиваю.

- Я знаю, что это за умение. Оно у меня есть.

- А что оно делает? И как же ты его получила?

- Как я его получила, не могу сказать, потому что, честно говоря, я родилась с ним, - сказала Софи. – «Почти каждый стихийный дракон, которого я знаю, также обладает подобным навыком».

- Почти каждый?

- Да. Например, у молниеносного дракона было бы ядро молнии. Воздушный дракон обладал бы ядром ветра. Я - земной дракон, поэтому я родилась с земным ядром.

- Значит, ядро основано на том, что является атрибутом человека?

- Похоже, что так. Я считаю, что это техника, которую человек развивает, если у него есть хорошее понимание своего главного элемента, - сказала она.

А что она делает? - Спросил Юки.

- Судя по моему опыту, это своего рода пассивная способность. В моем случае, поскольку у меня есть земляное ядро, у меня есть определенное сопротивление другим стихиям, которые не являются землей, - сказала Софи. – «Наряду с этим, земные атаки сильно ослабляются, они почти ничего не делают со мной».

- Неужели? Это интересно.

- Да. Стихийная часть любой земной атаки, посланной мне, аннулируется из-за моего земного ядра, - объяснила она. – «Только сила самой атаки достигнет меня, и если атака была чисто магической, то она ничего не делает».

- А рядом с твоим навыком тоже есть слово "неизвестный"?”

- Нет - покачала она головой. – «Но рядом с ним действительно есть ярус. Мой примерно на седьмом или восьмом ярусе, если я правильно помню».

- И я так понимаю, что чем выше ярус, тем сильнее эффект от умения.

- Конечно.

- Понятно. Спасибо за информацию, - сказал Юки.

- Интересно, откуда у тебя такая техника, - сказала Софи. – «Это не так-то легко понять, насколько я знаю. Все, у кого есть такой навык, о ком я знаю, родились с ним».

- Возможно, твое благословение сыграло в этом большую роль.

- Возможно, и так. Это благословения, ориентированные на землю. Это новое благословение, Власть Геи, может быть причиной того, что у тебя есть земляное ядро. Я точно знаю, что мое благословение только усилило твою земную магию и рост.

- Возможно. Спасибо. Мне пора идти, - объявила Юки. Он поднял книги, которые читал. «И я возьму их с собой».

“Давай. Только не оставляй их на виду у других людей, - напомнила Софи. “Мы же не хотим, чтобы ваши знания просочились в мир, не так ли?”

- Нет, не хотим.

Юки открыл глаза в реальном мире и посмотрел на часы. Прошло уже два часа с тех пор, как он вошел в свое знание предков. Он положил книги, которые держал в руке, на ящик рядом с кроватью, на которой стоял на коленях.

Встав, он немного потянулся, прежде чем направиться в гостиную, где Эрика и Акира сейчас играли в видеоигры. Акира навострила уши при его появлении, и она повернулась к нему, когда он вышел из коридора.

- Хахаха! Я победила! - Воскликнула Эрика. Голова Акиры резко повернулась назад.

- Эй! Я просто отвлеклась, - надулась она. – «Ты могла бы хотя бы приостановить гонку».

- В играх нет милосердия, - усмехнулась Эрика. – «Это не моя вина, что ты отвлеклась на Юки».

- Грр, тогда давай реванш, - объявила Акира.

- Мы не можем сделать это сейчас, - засмеялась Эрика. – «Я думала, мы куда-то идем?»

- Да, это так, - сказал Юки. – «Но я могу подождать, я не возражаю».

- Да! Еще один раунд.

- Я бы предпочла этого не делать, - ответила Эрика. Она вытянула руки вверх и встала. – «Я немного проголодалась, а ты?»

- Ты просто хочешь сбежать, да?

- Я уже выиграла~.

- Но это было так близко! Я могла бы победить, если бы была более сосредоточенной.

- Ты просто не хочешь платить, не так ли~?

- О, это было пари? - Вмешался Юки. - На что?

- Проигравший покупает второй десерт, - сказала Эрика. – «Так что теперь Акира должна купить мне хороший пушистый шоколадный торт».

- А я даже крошечного кусочка не могу съесть, - надулась Акира.

- Ну что ж, Акира, ты сделала ставку. Теперь ты не можешь изменить результат, - пожал плечами Юки. - «Вы все готовы идти?»

- Ага, - кивнула Эрика. – «Пора за моим тортом~».

- А нельзя ли мне взять маленький кусочек?- Спросила ее Акира, поднимаясь с дивана. – «Я не буду много есть. Кроме того, разве целый пирог не слишком велик для тебя?»

- А кто сказал, что я сегодня все съем?

- Значит, ты собираешься меня пытать?

Они вышли из квартиры, и Юки запер за ними дверь, когда уходил. Затем, идя немного позади двух болтающих девушек, он приложил руку к уху.

- Уриэль, запри все, что еще не было заперто в квартире, - сказал он. - И скажи мне все, что найдешь необычным вокруг помещения в радиусе примерно ста ярдов».

- Конечно, - ответила она. – «Есть ли что-то особенное, что ты хочешь, чтобы я нашла? Чего-то ожидаешь?»

- Это просто на всякий случай, - ответил он. – «Мое имя знают. Я не могу передвигаться, как будто я все еще неизвестен».

- Желаю хорошо провести время, - сказала Уриэль. – «Я прослежу, чтобы ничего не случилось».

- Спасибо. - Он снова опустил руку, и связь оборвалась.

- Юки! Поторопись, - крикнула Эрика в нескольких ярдах впереди.

‘Я не могу допустить, чтобы с ними или со мной снова случилось что-то, что я могу предотвратить, ’ - подумал он, торопясь догнать их. ‘Я не могу повторять те же ошибки’.

- Так куда же вы хотите пойти?- спросил он.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144 - Удушье**

Они остановились в небольшом ресторанчике, который находился недалеко от центра Джанкшна, рядом с торговым районом. Здесь было тесно и шумно, поскольку посетители болтали и ели. Все трое заняли угловое место рядом с окнами, откуда открывался широкий вид на улицу с ее приближающимися машинами и прогуливающимися пешеходами.

Акира и Эрика заказали еду, а Юки оглядел комнату. Он переводил взгляд с одного человека на другого, наблюдая за их движениями и читая разговоры по губам.

- Вы слышали о том, что случилось с... - одними губами произнесла одна дама, обращаясь к другой, сидевшей напротив нее.

- Ах, у меня сегодня столько работы, - пожаловался другой человек.

- Этот бутерброд действительно хорош, тебе стоит попробовать!- сказал мужчина, толкая локтем сидящего рядом с ним человека.

- Я не знаю, как это сказать, но... - начал другой.

Юки слегка повернул голову в сторону и посмотрел на проходящих мимо людей. Они не обратили на него никакого внимания, на лицо в переполненной комнате. Они были в своем собственном мире со своими собственными проблемами.

- Я скоро буду, не беспокойтесь, - сказал один из них в коммуникатор.

- Я уже опаздываю, - пробормотал другой.

- Мама! Давай купим мороженое, - сказал маленький мальчик, дергая мать за платье.

- Юки? - спросил чей-то голос, перекрывая шум.

Он моргнул и снова обратил свое внимание на двух девушек, сидящих напротив него. Акира слегка нахмурилась, в то время как Эрика выглядела скорее любопытной.

- Да?- ответил он.

- Что-то случилось? - сказала Акира.

Прежде чем ответить, он еще раз оглядел комнату.

- Нет. Все в порядке, - сказал он.

- Понятно.

Появился официант и прервал их беседу, поставив перед ними тарелки с едой. Аромат блюд привлек внимание Акиры, и она немедленно приступила к еде. Юки тоже ел, хотя и гораздо медленнее.

‘Что-то случилось? ’ - подумал Юки, откусывая маленький кусочек от своего бутерброда.

Он и сам не был так уверен. Его разум бессознательно начал блуждать, пока он осматривал комнату. Он не думал ни о чем конкретном. Или искал что-то конкретное.

‘Нет. Я должен был что-то искать’, - он покачал головой. ‘Мне кажется, что так оно и было. Я просто не помню, что именно’.

Громкий треск раздался позади него, и его голова резко повернулась в ту сторону, а тело наполовину оторвалось от сиденья. Затем он увидел, что на землю упала тарелка. Какой-то ребенок случайно опрокинул ее.

- Юки? Ты что-нибудь видел? – тихим голосом спросила Эрика.

- Ммм? Нет, просто ребенок, - ответил он. Он посмотрел вниз и обнаружил, что его рука сжимает кинжал. – «Тебе не о чем беспокоиться».

Он снова сел и вложил кинжал обратно в ножны. Глубоко вздохнув, он снова взял свой бутерброд и успокоил свое сердце, которое билось быстрее, чем он думал.

‘Я знаю, что искал’, - подумал он. - ‘Я сегодня немного нервничаю. Мне нужно немного расслабиться’.

Он покончил с едой и откинулся на спинку стула, наблюдая, как едят Акира и Эрика. Сделав несколько глубоких вдохов, он попытался сосредоточиться и успокоиться. Но что бы он ни делал, он все равно мчался вперед. Он все еще пытался следить за всем, что происходило в пространстве вокруг него. Каждый разговор, каждое движение, все.

- Я выйду ненадолго, - сказал Юки двоим, что сидели напротив него. – «Мне здесь немного душно».

- Там есть кондиционер, так что все в порядке, - пожала плечами Эрика. – «Я жду свой торт».

Юки встал и вышел из ресторана, вдыхая свежий ночной воздух. Он сел на скамейку рядом с рестораном и уставился в звездное небо над головой. Его пальцы постукивали по металлу скамьи, пока он тихо думал про себя.

‘Но почему же? Почему я так волнуюсь?’

Снаружи было еще тише. Проезжавшие мимо машины почти не издавали звуков, пока парили в воздухе. Люди спешили, и у них не было времени на разговоры. Тело Юки медленно начало освобождаться от напряжения, а разум начал успокаиваться.

- Здесь не о чем беспокоиться, - сказал он себе. - Здесь нет никаких врагов. Расслабься’.

Он остался снаружи, глядя в небо, а его пальцы продолжали постукивать, отбивая воображаемый ритм. Он услышал звук открывшейся двери ресторана, и его глаза непроизвольно метнулись в сторону.

- Юки, мы закончили, - сказал Акира, подходя к нему. – «Ты уверен, что все в порядке?»

- Я просто немного нервничал, - ответил Юки. Он с трудом поднялся со скамейки. – «Ничего особенного».

- Нервничал? Почему?

- Я доверяю только своему разуму. Слишком много людей. Слишком много беспокойства.

- О, ты боялся, что где-то прячется враг? - Спросила Эрика.

- Ну, не знаю. Я думаю, - сказал Юки, потирая лицо. – «Возможно, это потому, что теперь у Шикацу есть представление о том, кто я, поэтому я должен быть более осторожным».

- Если ты плохо себя чувствуешь, мы можем вернуться домой, - предложила Акира. – «Я не хочу давить на тебя. Тебе нужно заботиться о себе».

- Нет, все нормально, - покачал головой Юки. – «Это был всего лишь пустяк. Просто некоторые остаточные эффекты от той драки. Со мной все будет в порядке. Я должен быть в порядке».

- А ты уверен?

- Да.

- Тогда ладно. – Возникла небольшая пауза, когда трое уставились друг на друга.

- Тогда пошли отсюда? - Спросила Эрика.

- Да, давай, - ответил Юки.

Все трое бродили по городу, переходя из магазина в магазин, пытаясь найти кристалл класса для Акиры. Они шли медленнее, чем обычно шел Юки, Эрика и Акира намеренно замедлили шаг, поскольку их лица выражали беспокойство. Юки несколько раз успокаивал их, но они все еще не были убеждены.

Сам Юки тоже не был в этом уверен. Хотя он и чувствовал себя лучше, но в его сознании все еще оставалось некоторое напряжение. Любое внезапное малейшее движение заставляло его глаза метаться в ту сторону. Любой громкий звук заставлял его руки вздрагивать.

‘Мне нужно найти способ успокоиться’.

Но в остальном день был очень приятным. Юки, Акира и Эрика бродили по городу, их поход по магазинам сменился осмотром достопримечательностей. Юки купил мороженое для себя и Акиры, чтобы она не пялилась на упакованный торт Эрики. Они посетили магазин одежды, который нашли во время своих поисков, и купили там несколько вещей.

Они провели несколько часов, просто гуляя по магазинам и рассматривая витрины, пока Акира не потянула Юки за рукав и не указала на какую-то витрину. Это было маленькое и элегантное ожерелье из драгоценных камней. Серебряная цепочка, на которой висела центральная часть ожерелья, слегка поблескивала.

- Это же кристалл класса, - тихо прошептала Акира. – «Уникальный, я думаю».

- А почему он внутри ювелирного магазина? - возразил Юки.

- Может быть, у них нет оценщика с земным атрибутом, - ответила она, не отрывая глаз от ожерелья. – «Но меня это не обманет».

Ее глаза блестели, когда она смотрела на ожерелье.

- А сколько у нас есть?- спросила она.

- Я не возражаю против цены, если это принесет пользу всем нам, - пожал плечами Юки. – «Если ты получишь класс, это возместит цену, сколько бы это ни стоило».

- Тогда, - сказала она, немного поколебавшись. - «Можно мне взять этот кристалл?»

- Это твои деньги. Если ты этого хочешь, то вперед. Если тебе не хватит, просто скажи мне.

- Спасибо, - улыбнулась она.

Они вошли в ювелирный магазин, и Акира позвала менеджера магазина, и они начали говорить об ожерелье, которое было выставлено на всеобщее обозрение. Эрика побрела прочь и начала восхищаться различными предметами, выставленными на продажу по всему магазину. Юки тоже огляделся по сторонам, отмечая узоры и используемые материалы.

‘Я должен попытаться сделать больше носимых вещей", - подумал он.

Он посмотрел на свое кольцо, на котором поблескивал маленький ярко-красный рубин. Это была первая и единственная носимая вещь, которую он создал. Каждое другое творение, которое он создал, было в некотором роде оружием.

‘Но я не могу тратить здесь деньги’.- Он посмотрел на пару сережек. - ‘Ну, мне не следует тратить здесь деньги. Я не знаю, сколько будет стоить кристалл Акиры. И мне нужно еще раз просмотреть бюджет гильдии, чтобы убедиться, что пока все в порядке’.

Краем глаза он уловил легкое движение и увидел, что Акира зовет его. Он подошел, и продавец за прилавком одарил его лучезарной улыбкой.

- Девичник на свежем воздухе? - спросил мужчина.

- Может быть, - ответил Юки.

- Ну, драгоценности - это чудесный подарок, - сказал продавец. - «И эта молодая леди сделала замечательный выбор. У нее отличный вкус».

- А сколько оно стоит? - Спросил Юки.

- Серебряный.- ответила Акира. – «Я выторговала его примерно на двадцать бронзовых монет дешевле. Понятно, что ниже цена не опустится».

- А можно мне посмотреть?

- Конечно, можете, - сказал продавец. – «Только не убегайте с ним сейчас».

Он протянул ожерелье Юки, и тот окинул его критическим взглядом. Цепь была сделана из тонких серебряных петель, которые соединялись между собой. Серебро казалось чистым, насколько он мог чувствовать. Центральная часть ожерелья, драгоценный камень, сверкала, когда Юки держал ее под разными углами.

- Серебряная монета за него. Дизайн довольно приятный, и его было не очень легко сделать. Материалы кажутся несколько дорогими. И если у кристалла класса действительно есть уникальный класс, то если бы это было известно, цена взлетела бы до небес’.

- Хорошая цена, - сказал Юки вслух. – «Но не мне решать, покупать его или нет. Продолжай, Акира. Делай, что хочешь».

- Тогда я возьму его, - улыбнулась Акира.

- Замечательно!- сказал продавец, хлопая в ладоши.

Акира протянула мужчине серебряную монету, и тот аккуратно упаковал ожерелье в войлочный футляр. Затем, улыбнувшись, он протянул ей пакет с футляром.

- И это будет все? - спросил он.

- Думаю, да, - ответила Акира. Она повернулась, чтобы посмотреть на Юки, который снова осматривал магазин. “Ты ничего не хочешь купить, Юки?”

- Хм? - сказал он, отрывая взгляд от одной из витрин. – «О, нет. Мне и так хорошо. Эрика?»

- Я в порядке, - крикнула она. – «Мне нравится смотреть на блестящие вещи, но я не очень люблю их носить».

- Тогда это все, - сказала Акира продавцу.

- Я все понимаю. Тогда желаю вам чудесного вечера, - сказал мужчина, слегка склонив голову. – «И повеселитесь на своем девичнике».

- Будет сделано, - ответила Эрика, выходя из магазина и открывая дверь. Юки и Акира последовали за ней.

Когда дверь открылась, на Юки обрушился шум города. Он почувствовал, как его разум обострился, а глаза сузились, когда он начал осматривать все вокруг. Он сделал глубокий вдох.

‘Здесь ничего нет, Юки. Перестань так волноваться’.

- Пойдем домой, - сказал он напряженным голосом.

- Ммм? - Сказала Акира, перед тем как ее рот сложился в букву "О", когда она увидела выражение лица Юки. – «Ты в порядке?»

- Давай вернемся.

- Хорошо, - медленно кивнула Акира, нахмурившись. – «Давай вернемся».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Skrytyj-Mir/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**