**Ранобэ:**  Перерождение Самого Могущественного Ученика

**Описание:**  Описание
Удача была не на его стороне, так как, когда он был всего в нескольких шагах от того, чтобы стать чемпионом мира по каратэ, он был убит своими противниками, которые боялись драться против него и хотели получить кубок. Но ему снова дали шанс возродиться как Кеничи Сирахама и стать сильнейшим мастером боевых искусств.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Кол-во глав:** 1-47

**Глава 1**

Кеничи поздно возвращался из своего додзё, поскольку он тренировался для финального матча чемпионата мира по каратэ, который будет проведен через два дня.

Кеничи Широгане был фанатиком боевых искусств, он любил боевые искусства и ему нравилось сражаться во всех видах соревнований по боевым искусствам. Кроме того другими его хобби было читение романов, манги и просмотр аниме. Его любимая манга «Самый сильный ученик в истории Кеничи».

Ему нравился этот роман, потому что у главного героя звали также, и он был написан в жанрах которые ему нравились - Боевые искусства, романтика и этти. Единственное, что его не устраивало, это то, что у главного героя была только одна девушка, хотя он и любил ее больше всего. Особенно ему понравилась часть, в которой показано, что трудолюбие может победить талант, подтверждая это избиением талантливых мастеров боевых искусств одного за другим.

Когда он бежал к своему дому, Кеничи услышал женский крик:

- Помогите, пожалуйста, кто-нибудь, помогите мне!! -

Когда он начал осматриваться ища источник голоса, Кеничи понял, что женский крик доносился со стороны стройки, которая предположительно была закрыта, предпологая, что у женщины были проблемы, он побежал к стройке и увидел трех мужчин, пытавшихся изнасиловать девушку.

- Эй вы, ублюдки, оставьте девушку в покое! - Крикнул Кеничи.

- Йо, пацан, не суй свой нос в чужие дела, или тебя ждёт не очень счастливая конец. - Сказал один из них.

- Хм, если хочется побыть героем, иди попробуй где-нибудь в другом месте. - Поддакнул другой.

- Я сказал, оставьте ее в покое!! - Прикрикнул Кеничи.

Первый ответивший встал и побежал к Кеничи, пытаясь ударить его и крикнул:

- Да заткнись ты уже!! -

Кеничи легко уклонился и ударил с разворота, оппонент сразу же отключился. Оставшиеся двоица посмотрела на своего друга, который лежал в отключке на земле.

Встав, один из них поднял железный прут, что лежал на земле, а второй достал свой нож. Оба побежали к нему, первый замахнулся железным прутом, но Кеничи пригнулся и ударил его ногой, заставив упасть на землю. Когда последний попытался полоснуть его ножом, он легко увернулся, сделав шаг назад и ударил его в живот, а затем с помощью своего колена ударил в лицо, обезвредив врага.

Когда все трое были избиты, он подошел к девушке и спросил:

- Вы в порядке? -

- С-с-спасибо, с-сэр, я в порядке. -

- Все хорошо, мисс, вы в безопасности. -

Заверив женщину в безопасности, Кеничи посмотрел на подонков и собрался было их еще раз проучить, но тут его ударили ножом в спину, оказалось это была женщина стоявшая рядом, которую он «Спас».

Кеничи в шоке посмотрел на неё, улыбаясь ему она уже собралась было провернуть кинжал, но он сильно ударил её по руке, отчего она потеряла хватку на ноже и резко отбежала направившись к «Насильникам».

Кеничи не понимал что произошло, пока девушка не обняла мужчину, который только что подошёл.

Он знал этого человека, это был его соперник в финальном матче, Кирисима.

- Почему? Только из-за титула? -

- Чемпионат? Хм, это не единственная причина, девушка что должна была принадлежать мне, начала испытывать к тебе чувства. -

Поняв о ком идет речь, Кеничи не выдержал и закричал:

- Ты извращенный сукин сын!!! -

- Босс, он действительно сильно избил нас, вы должны заплатить нам больше, если хотите, чтобы мы его прикончили. -

- Да, да босс! -

- Хорошо, но сначала разберитесь с ним. - Самодовольно сказал Кирисима.

- Отлично!! -

Троица пошла в сторону Кеничи, чтобы добить его.

"Черта с два, я так умру!"

Он вытащил нож из своего тела и побежал на них, чтобы без малейшего колебания начал резать их ножом. Не один не успел понять, что произошло и все трое упали замертво.

Когда девушка, обнимающая Кирисиму, увидела эту сцену, её спина покрылась холодным потом, у всех троих было перерезано горло и хлестала кровь.

- О! Ты действительно упрямый человек, даже спокойно умереть отказываешься. - Сказал Кирисима.

Кеничи, ничего не сказав, побежал к этим двоим, но прозвучал выстрел и он оказался ранен в живот.

- Т-т-ты бхаа... - Кеничи сплюнул кровь изо рта и не смог ничего сказать.

- Я никогда не думал, что мне придется воспользоваться пистолетом, но теперь, когда это произошло, ты можешь спокойно умереть. -

Кирисима собирался нажать на курок еще раз, Кеничи знал, что это его конец, но он не хотел так умирать, посмотрев в его глаза, что тускло сияли в тени. Он изо всех сил метнул нож в сторону, где находился мужчина.

\*Бах\*

Кирисима снова нажал на курок на этот раз Кеничи упал, а нож пролетел над головой Кирисимы не задев его.

- Хахаха, чего ты хотел этим добиться... - Рассмеялся он над этим, последним и отчаянным, броском.

Прежде чем он смог закончить, послышался странный шум, что также услышала и девушка, оба начали осматриваться вокруг, но не смогли найти источник, и наконец, когда они посмотрели вверх и увидели, что там происходит, эту парочку сковал страх и единственное что они успели сделать, это попытаться дёрнуться в сторону и закричать:

- Аааааа!!! -

\*Буум\*

На них упали стройматериалы, оставленные строителями, и раздавили насмерть. Кеничи, который был на последнем издыхании, улыбнулся, услышав их предсмертные крики.

Когда он смотрел на Кирисиму раньше, за его спиной он увидел рычаг удерживающий весь этот хлам от падения, что был прямо над головой парочки, поэтому он знал, что единственный способ убедиться в их смерти, это бросить кинжал в рычаг.

"Пхахах... ХА...ХА похоже, что я не смогу стать чемпионом. Отлично, тогда я стану сильнейшим мастером боевых искусств в своей следующей жизни, что бы мне не пришлось умирать вот так снова…"

Приветик от одного из редакторов, старый редакт меня не устраивал, так что я его переделал. Теперь мысли персонажей будут выделяться "...", слова персонажей -...-, всякие звуки \*...\*, а всякие названия и слова, что нужно подчеркнуть или выделить «...». Ну и теперь все главы будут в этом стиле, поскольку я пройдусь по ним с первой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2**

Где-то в неизвестном месте, один шинигами проклинал себя:

- Какой же я идиот! Как я мог это сделать!?Этого не должно было случиться! -

- Чего не должно было случиться? -

- Ах! М-м-мой Л-лорд Бог Смерти н-ничего не случилось. -

- Если бы ничего не случилось, ты бы так себя не вел, говори. - Сказал он с нажимом.

- Д-да, мой господин, дело в том, что сегодня я записывал несколько нужных имен в мою тетрадь смерти, но... -

- Я-я был м-ма-маленько с-со-сонный и написал имя, которое не должен был. -

- Что?!?? Почему ты не сказал мне сразу!? -

- Н-ну люди, с которыми он сражался перед смертью... Только они должны были умереть, а он выжить... Н-но я по ошибке написал его имя. -

- Ты, ублюдок!!! Хочешь, чтобы я стал посмешищем перед другими богами?! Что подумает богиня реинкарнации, если узнает об этом, а!? Я наконец-то смог пригласить ее на свидание, и ты так облажался!! -

- П-простите, мой господин. -

- Я разберусь с тобой позже!! Сначала я должен посмотреть, как я должен исправить ошибку, которую ты совершил. -

Сказав это, Бог Смерти приложил указательный и средний пальцы правой руки к своему лбу. Казалось, он смотрит на что-то или кого-то.

"Хм, так ему нравится этот мир? Это хорошо для меня, я позволю ему переродиться в мире Кеничи и дам ему лучший талант к боевым искусствам, а также методы управления Ки, которые принадлежат древнему клану и добавлю ему очарование, чтобы девушки легко смогли заинтересоваться им. Осталось только сделать этот мир таким, чтобы в нём полигамия считалась нормой."

- Мой Господин, что вы решили? -

- Я собираюсь послать его на реинкарнацию в мир его любимого романа, а переродится он в главного героя, воспоминания нашего попаданца я не трону, для того чтобы он понял, в каком мире оказался. Так как эта манга - его любимая, я дам ему шанс прожить ее и выполнить свои желания, которые у него были при жизни. Но я должен сделать это прежде, чем он достигнет страны душ и встретится с богиней реинкарнации. -

- Да, так никто не должен узнать об ошибке, которую я совершил. - Сказал Шинигами.

- Хмф, знает ли об этом кто-то ещё? И да, чуть не забыл, хотя я не могу наказать тебя публично, поскольку это может вызвать подозрения, но я могу сделать это лично! -

- М-ми-милосердия прошу, Милорд, это был несчастный случай, я просто немножко хотел спать. -

- Да, и именно поэтому ты не будешь спать целый месяц, начиная с сегодняшнего дня, и до того времени ты не будешь использовать тетрадь смерти, понял? -

- Д-да, я всё понимаю. -

- А теперь иди и дай мне помочь этому ребенку перевоплотиться. -

Шинигами убежал от туда, оставив Бога Смерти, который уже приступил к процессу перевоплощения для Кеничи, чья душа была на пути в страну душ.

Бог Смерти остановил его душу прежде, чем она достигла страны душ, и открыл портал, который втянул её в себя.

- Я сделал все что мог, теперь все зависит от тебя, и того как ты хочешь прожить свою новою жизнь. -

Кеничи, который предположительно был мертв, открыл глаза и подумал:

"Разве я не должен быть мертв? Где я и что это за место?"

Прежде чем он смог понять ситуацию, он почувствовал, как его куда-то засосало, и его вытащили наружу. Как только он вышел из темноты, ему стало холодно, и он закричал.

"Что это за чертово место, почему мне так холодно?"

Вот что он хотел сказать, но все, что вышло из его уст был:

- ва-ВАА!!?? -

- Поздравляю Мисс, ваши роды прошли успешно. -

- Доктор, можно мне подержать сына? -

- Да, конечно, сейчас. -

Врач, держащий младенца, передал его матери.

К этому времени Кеничи смог понять, что с ним произошло то же самое, что и с теми, о ком он читал в фанфиках на сайтах веб новел.

Он перевоплотился, но в какой мир, он увы не знал.

- Саори, дорогая. Ты придумала хорошее имя для нашего сына? -

- Да, милый, нашего сына зовут Кеничи, Кеничи Сирахама! А звучит-то как хорошо. -

- Кенчи Сирахама... Хм, да это хорошее имя для нашего сына. -

Услышав этот обмен мнениями и увидев лица своих родителей. Он был уверен, что он перевоплотился в «Сильнейший в истории ученик Кеничи», как Кенчи Сирахама, и был этим взволнован, поскольку боевые искусства этого мира были намного лучше развиты, так и намного сильней, чем в его мире. Как, тому кто обожает боевые искусства, это могло не понравится.

"Хм, так как этот бесталанный Кеничи смог стать самым сильным учеником, то я тоже смогу сделать это, но я сделаю это быстрее и лучше, чем он, потому что начну свое обучение намного раньше."

Пока он думал об этом, у него вдруг разболелась голова и он заплакал.

- О, наконец-то он начал плакать, я уже забеспокоилась, из-за того, что он не начал плакать. -

В сознании Кеничи бурлила информация о том, как можно контролировать и использовать Ки. После того, как она улеглась у себя в сознании, Кеничи прочитал заголовок:

«Методы управления Ки древнего клана Сон»

Он смог понять, что это подарок от того, кто послал его сюда. После того, как Кеничи получил эту информацию, он перестал плакать и услышал голос матери.

- Дорогой, посмотри, какой милый наш сын, он обязательно станет обольстителем девушек, когда вырастет. -

- Да, но разве ты не обидишься, если наш сын приведет домой больше одной девочки? -

- Это условие работает только для тебя. А если мой сын способен привести больше невесток, тогда я буду приветствовать их с распростертыми объятиями и улыбкой. -

Услышав ответ Саори, Мотоцугу был удручен, а Кенчи удивился, так как не мог понять, о чем они говорят.

Мотоцугу Сирахама и Саори Сирахама:

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3**

"Значит ли это, что полигамия практикуется в этом мире??? Но как это может быть возможно? Потому что я хотел этого?" - подумал Кеничи.

Он не был в состоянии понять ситуацию, но решил оставить раздумья на некоторое время, так как это не повлияет на него сейчас. Сейчас он может только ждать и тренироваться в управлении энергией, вот и все.

Через день родители Кеничи забрали его домой. Жили мы по соседству с Рюто Асамией, который также должен был родиться примерно в это время.

Кеничи уже начал свою энергетическую тренировку, так как это было единственное, что он мог делать. Это была лучшая тренировка, которую можно было сделать будучи младенцем.

Энергетическая тренировка Кеничи поможет ему развить свое тело внешне и внутренне, а также очистит его вены и костный мозг. Если он сможет полностью очистить их, то его талант превзойдет даже Миу Фуринидзи и Шо Кано, которые имели наибольший потенциал как мастера боевых искусств.

Кеничи продолжал свою энергетическую тренировку без остановки, его ежедневной рутиной было грудное вскармливание, тренировка Ки, сон и снова грудное вскармливание, тренировка Ки, сон и снова...

Это продолжалось до тех пор, пока ему не исполнился год, а затем он начал бегать и говорить правильно.

Поэтому первое, что он сделал, это попросил свою комнату у родителей, сказав, что они издавали странные звуки ночью. Что заставило их молчать и стыдиться, но они также думали, что он слишком мал, чтобы знать о том что они делали, а когда он станет достаточно взрослым и узнает, он уже не вспомнит об этом.

Они поспешно предоставили ему другую комнату, но держали рядом с собой и только по ночам оставляли его одного, чтобы заняться своими ночными делами.

Таким образом, только в ночное время Кеничи мог тренировать свое тело. В возрасте одного года, он не мог сделать многого, чтобы укрепить свое тело, но был уже в 3 раза сильнее, чем средний 5-летний ребенок. (Это магия, Гарри! Ой, то есть - Это Ки, Кеничи! З.ы Ваш кэп очевидность, передаёт вам привет.)

Поэтому он делал только приседания и отжимания для соответственно укрепления ног и рук, но ограничивался не более чем десятью повторениями, а также немного упражнений на растяжку, вот и все.

Кеничи продолжал тренироваться в течение следующих двух лет. Сейчас ему было уже 3 года, а его мать снова забеременела, похоже, его отец хорошо поработал.

Кеничи помнил, что, согласно манге, у него будет младшая сестра по имени Хонока. Он был счастлив, в этой жизни у него будет младшая сестрёнка, в прошлой жизни он был сиротой и жил один.

Поскольку его мать уже была госпитализирована, он всё время был с ней и медленно передавал свою энергию, чтобы ухаживать за мамой и ребенком. Роды были успешными, и теперь у семьи Сирахама появилась и дочь, которая была вполне здоровой и симпатичной, чтобы стать красавицей когда вырастет, поскольку её подпитывала чистая энергия Кеничи.

Вернувшись домой, Кеничи снова начал тренироваться, но на этот раз его график тренировок был усложнён, так как теперь он делал по 30 приседаний и отжиманий, 20 упражнений на пресс, а также начал бегать.

Он занимался только укреплением тела, Кеничи уже давно решил делать только это, и ничего больше, поскольку обладал навыками знаниями о каратэ из своей прошлой жизни. Остальное он изучит, когда присоединится к додзё Риодзанпаку.

Кеничи уже подружился с Рюто Асамией и начал время от времени играть с ним.

- Кеничи, почему ты так тренируешься, ты должен с кем-то драться? -

- Нет, Рюто, я тренируюсь, потому что хочу стать достаточно сильным, для того победить любого, кто захочет навредить мне и моей семье. -

- Но нет никого, кто хотел бы навредить твоей семье. -

- Да, это правда, но кто знает что будет в будущем, и моя мама говорит, что я должен привести домой более одной девушки в качестве моих жён, когда я буду достаточно взрослым, а также она сказала мне, что для этого я должен быть достаточно сильным, чтобы защитить их. -

- Тогда я тоже должен тренироваться. -

- Да, если хочешь, ты можешь тренироваться со мной с сегодняшнего дня. -

- Хорошо, Кеничи, с этого момента я буду следовать за тобой в твоих тренировках. -

И вот два 3-летних мальчика начали тренироваться вместе. Хотя Рюто не должен был тренироваться до тех пор, пока он не встретится с Миу и не проиграет бой против Кеничи, но это случиться только через 3 года.

Хоть он и начал тренироваться, но даже с этим он не сможет победить Кеничи, у которого есть Ки.

В то время как Кеничи занимался только тренировкой тела, он также начал смотреть видео боев мастеров боевых искусств и их тренировок.

Оттуда он узнал еще одну вещь о себе, он был в состоянии выполнить любое движение, которое он видел один раз, хотя и не идеально, но после тренировки в нем в течение некоторого времени он будет в состоянии сделать это, все зависит от техники, если это что-то легкое, то он освоит это в 2-3 попытки, но если это трудный навык, то ему, возможно, придется практиковать его в течение нескольких часов.

Он может быть сейчас не в состоянии вложить необходимую для техник силу, пока не подрастет, но он в состоянии выполнить их правильно.

(Ахтунг!!! Дальше немного самовосхваления, впечатлительным советую подложить асбест от греха подальше.)

Это просто означает, что его талант в боевых искусствах даже больше, чем он думал, и ему не составит труда победить дедушку Миу, Хаято Фуринидзи, которого сейчас называют самым сильным человеком.

Кеничи и Рюто продолжают тренироваться уже 3 года, они выше, чем были в манге в это время. Кеничи - самый высокий в своем классе, за ним следует Рюто, это почти противоположно оригинальной истории.

Рюто попросил Кеничи пойти с ним поиграть возле магазина, которым управляет бабушка, и Кеничи, конечно, ответил согласием, так как это было место, где он впервые должен встретить Миу Фуринидзи.

"На этот раз я произведу на нее гораздо лучшее впечатление чем Кеничи из манги." - думал Кеничи.

Шо Кано

Миу Фуриндзи

Хонока Сирахама

Рюто Асмия

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4**

Кеничи и Рюто пошли в бабушкин магазин, купили себе перекусить и, поев, начали играть.

Рядом с магазином был установлен монетный автомат, в который Рюто хотел поиграть, и получил из него котенка розового цвета.

- Ха-ха, это будет хорошо смотреться на тебе, Рюто, я думаю, это тебе подойдет. -

Лицо Рюто исказилось от стыда, смущения и гнева, но он ничего не мог сказать.

- А если тебе не нравится, отдай его мне, я подарю его Хоноке. -

- В самом деле, лучше отдай его Хоноке -

Пока Рюто и Кеничи разговаривали, к ним подошла светловолосая девочка примерно одного с ними возраста, похожая на куклу.

- Извините, кто-нибудь из вас может сказать мне, как в это играть. -

Кеничи и Рюто смотрели на девочку, в то время как Рюто покраснел, увидев такую милую девочку. Кеничи узнал её, она была единственной женой Кеничи в оригинальной серии, ее звали Миу Фуриндзи.

- Да, почему бы мне не научить тебя, как играть. -

Кеничи подошёл к девочке и начал объяснять ей как играть в эту игру, а также пытался сблизиться с ней, задавая ей разные вопросы.

- Привет, я Кеничи Сирахама, а ты? -

- Я! Я - Миу Фуринидзи. -

- Ооо! Привет Миу, ты здесь недавно? Я тебя раньше не видел. -

- Нет, я не отсюда, мы с дедушкой путешествуем, и проезжаем мимо, поэтому я хотела сыграть в игру до того как уеду. -

- Ох...понятно, тогда позволь мне научить тебя, чтобы ты смогла получить лучший значок -

- МММ... - Согласилась Миу.

После обучения Миу игре с монетным автоматом Кеничи отступил, чтобы позволить ей играть самостоятельно, и, как в оригинальной серии, она получила, Инь-Ян значок, из-за которого она начала плакать.

- Уваа... уваа... я не хочу значок Инь-Ян, я хочу значок с котенком. -

Она плакала, что явно не понравилось Кеничи, поэтому он подошел к ней.

- Тебе не нужно плакать, Миу, смотри, у меня есть значок котенка, можешь взять его. -

- Но я не могу принять подарок незнакомца. -

- Ой, какой же я незнакомец Миу? Мы представились и разговаривали раньше, так что теперь мы друзья, правильно? -

- Друзья… У меня никогда раньше не было друзей. -

- Отлично, тогда я твой первый друг Миу, давай в качестве знака нашей дружбы обменяемся значками, так как я тоже хочу этот значок Инь-Ян.

Миу кивнула, и они обменялись значками, после чего она заулыбалась.

- Миу, как твой первый друг, я должен тебе сказать кое-что. -

- Что? -

- Ты выглядишь прекрасно, когда улыбаешься, улыбайся по чаще, хорошо? -

Миу покраснела и кивнула головой. Пока они разговаривали, из лавки бабушки донеслись какие-то звуки, и все трое побежали в ту сторону. Когда они подошли к магазину, то увидели трех грабителей, которые ломали вещи в магазине, а один из бандитов держал бабушку за воротник и кричал на нее.

Кеничи вошел в магазин вместе с Миу и крикнул им:

- Эй вы, плохие парни, оставьте бабулю в покое. -

- Да, иначе вам не поздоровится. - Сказала Миу

- Хо, дети в наши дни пытаются стать героями, давайте научим их тому, что не надо, связываться с плохими парнями. -

Двое других улыбнулись, кивнули головами и набросились на детей, Рюто тоже хотел помочь, но побоялся, поэтому просто смотрел издали.

Бандит, подбежал к Кеничи и попытался ударить его, на что Кеничи использовал Ки в его ногах и прыгнул выше его головы, сделал сальто и лодыжкой правой ноги ударил в голову, нокаутировав его.

Тогда как Миу также ударила своего противника ногой и отправила в мир грез ударом колена по лицу. Оставшийся, увидев это, разозлился, взял деревянную доску, которая валялась рядом, и побежал к Кеничи и Миу.

Когда он собирался размахнуться деревянной доской, Кеничи пригнулся и ударил его ногой, противник потерял равновесие, а затем Миу использовала плечо Кеничи в качестве опоры и прыгнула, ударом по голове нокаутировала его.

Празднуя победу Кеничи и Миу хлопнули друг другу в ладоши.

- Миу, а ты сильная. -

- Это потому, что мой дед учил меня боевым искусствам с тех пор как я научилась ходить, но ты тоже сильный Кеничи. -

- А! Мама говорит, что я должен быть сильным, чтобы защитить тех кто мне дорог. Свою семью, друзей и девушек(читать жён) в которых я влюблюсь в будущем. -

- Жёны? У тебя будет больше одной жены? Мой дедушка говорит, что те, у кого больше одной жены - плохие люди, так как они недостаточно любят свою жену. -

- Нет Миу, это не правильно, человек у которого больше одной жены, любит их больше, потому что он честен с ними в своих отношениях. -

- О, это так? -

- Да, так что Миу ты будешь моей женой в будущем? -

- Яя!! Но почему, разве мы не друзья? -

- Да, но немалая доля друзей женятся друг на друге, скажи "да", хотя у меня будет более чем одна жена, но они будут относиться к тебе как к сестре, и мы будем большой и дружной семьей. -

"Большая семья!!!" - Глаза Миу засияли, когда она услышала о большой семье.

Кеничи знал, что Миу всегда хотела иметь большую семью, и это было ее слабое место, поэтому он использовал его.

- Но мой дедушка не согласится на это до тех пор, пока ты не побьешь его, по его словам, только человек, который достаточно силен, чтобы побить его, может взять меня в жены, даже если у него уже есть жены. -

- Тогда я побью твоего дедушку, а потом ты выйдешь за меня замуж. -

- Хорошо. -

- Тогда до того времени ты моя девушка, а я твой парень, хорошо? -

- Что такое парень и девушка? -

- Когда мальчик и девочка больше, чем просто друзья, когда они нравятся друг другу, они становятся парнем и девушкой. -

- О! Хорошо тогда давай станем парнем и девушкой. -

- Отлично, тогда давай пообещаем друг другу на мизинце. -

- Ммм. - Согласилась Миу.

Пока Кеничи и Миу разговаривали, Рюто просто стоял и смотрел на них.

- Тогда в следующий раз, когда мы встретимся, я буду твоим парнем, а ты - моей девушкой. -

- Ммм, я опаздываю, мне пора идти, пока, Кеничи. -

- До свидания, Миу. -

Миу ушла, а Рюто, наконец, вышел из оцепенения и пожалел о том, что ничего не сделал, он посмотрел на Кеничи с огнем в глазах и ушел, ничего не сказав, Кеничи подумал, что он попросит значок Инь-Ян, но потом, возможно, он испугался, увидев, как тот дерется.

Значок инь - ян:

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5**

После инцидента с Миу семья Кеничи решила переехать, и когда они уезжали на машине, Кеничи увидел, что Рюто бежит за машиной и что-то кричит. Кеничи выглянул из окна машины и услышал голос Рюто:

Рюто: "Кеничи, ты сказал, что только сильные могут защитить своих близких, когда я вырасту, я стану сильнее тебя, и после того, как я побью тебя, я возьму значок Инь-Ян, который должен был быть мой."

Кеничи слышал все это и знал, что Рюто не изменился, поэтому он показал большой палец, чтобы Рюто понял, что Кеничи принял его вызов. Затем машина прибавила скорость и скрылась из виду.

Семья Сирахама добралась до своей новой резиденции и поселилась там. Кеничи снова начал свою тренировку, на этот раз увеличив интенсивность, его тренировочная программа удлинилась, и теперь включает в себя 50 приседаний, 50 отжиманий, 50 на пресс, 50 подтягиваний и 5 километров бега, что было расписанием Кеничи на утро и вечер, наряду с этим он также тренировал свою Ки.

Кеничи начал свою жизнь в средней школе, ему было 13 лет, прямо сейчас его нагрузка также увеличилась он начал носить утяжелители 3 года назад, которые были 5 кг на каждой лодыжке и теперь увеличился до 25 кг на каждой лодыжке. Даже его контроль Ки увеличился, он может покрыть любую часть своего тела энергией, когда захочет, конечно, он не использовал ее, так как не боролся с кем-то, кто заставил бы его использовать Ки.

Когда Кеничи шел к своей средней школе, он увидел, что кто-то стоит перед воротами, наблюдая за всеми входящими в школу и что-то записывая в своем планшете. Он был похож на дьявола в маске пришельца, и это был не кто иной, как Ниидзима Харуо.

По воспоминаниям Кеничи, Ниидзима был членом газетного клуба и обладал широким спектром знаний, включая скрытность, взлом замков, актерское мастерство, программирование и шантаж. Он отступает от большинства физических опасностей, но также является искусным тактиком. Если его заставляют сражаться, Ниидзима полагается на удар и бегство и психологическую тактику, чтобы нервировать своих противников. В начале серии Ниидзима постоянно издевается над Кеничи и настраивает его против других хулиганов; но по мере того, как Кеничи становится сильнее, Ниидзима постоянно полагается на Кеничи, чтобы защитить себя, и убеждает Альянс Синпаку, что Кеничи является их лидером и защитником. В дополнение к этому, Ниидзима шутливо обвиняется в внеземном происхождении через случаи промывания мозгов, скрываясь на виду, употребляя опасные химические вещества на обед, плавая с легкостью и обнаруживая личную информацию в течение нескольких секунд после встречи.

Короче говоря, он играет очень важную роль в серии с навыками, которые у него были, хотя он и не был хорошим бойцом, он был лучшим союзником, чем люди с мышцами место мозгов.

Кеничи прошел через школьные ворота, и когда Ниидзима увидел его, его глаза засияли, он собрал все в сумку и побежал за Кеничи.

Ниидзима: "Эй, подожди, брат, подожди минутку."

Кеничи: "Хм, да."

Ниидзима: "Ты выглядел как мастер боевых искусств, ты случайно не ходишь в додзё."

Кеничи: "Нет, я никогда не был в додзё, я только делаю обычные физические упражнения, чтобы держать свое тело в форме."

Ниидзима: "Что? Но ты выглядишь так, как будто ты станешь великим бойцом, если будешь сражаться."

Кеничи: "Я тренируюсь не для того, чтобы избивать людей ради удовольствия! Кстати, кто ты?"

Ниидзима: "Я - Ниидзима Харуо, член газетного клуба, нет информации, которую я не могу собрать, вы просто должны сказать мне, что хотите найти, и я могу сделать это независимо от того, идет ли это из школы или за ее пределами."

Кеничи: "О! Меня зовут Кеничи Сирахама, вы сказали, что можете найти любую информацию, даже если это что-то вне школы."

Ниидзима: "Да, я могу."

Кеничи: "Тогда, если ты найдешь нужную мне информацию, мы можем стать друзьями, как насчет этого."

Ниидзима: "О, какая информация тебе нужна"

Кеничи: "Я хочу знать, есть ли какая-то подземная арена, где во время боя используется оружие и бойцам не нужно показывать свое лицо и раскрывать личную информацию."

Ниидзима: "Ха...!! Ты хочешь?"

Кеничи: "Да, если ты сможешь найти об этом, ты можешь прийти и найти меня."

После этого разговора Кеничи направился в свой класс, а Ниидзима, стоя на одном месте, через несколько минут начал смеяться.

Ниидзима: "Кухкуххкухх ха-ха-ха прекрасно, тогда, если это то, что вы хотите, вы получите информацию в течение 3 дней."

Таким образом, Ниидзима начал сбор информации, и должен сказать, что он сделал это хорошо, так как в течение 3 дней он смог собрать всю информацию о потенциальной подземной арене, которая соответствовала бы условиям Кеничи.

Ниидзима: "Кеничи, я нашел нужную тебе информацию."

Кеничи: "О, тогда давайте послушаем."

Ниидзима: "Да, есть всего одно место, которое удовлетворяет вашим условиям, эта подземная арена - рай для игроков, и большую часть времени только один из людей выходит на ринг, и любой может сражаться с ним, все, что вам нужно сделать, это написать свое имя, которое не должно быть вашим собственным, и вы можете сражаться, нося маску, не нужно показывать лицо, бои всегда ведутся примерно с 10 вечера до 3 ночи."

Кеничи: "Хорошо, тогда сегодня встретимся у школьных ворот около 9 вечера, мы пойдем туда вместе."

Ниидзима: "Ты действительно хочешь пойти туда драться?"

Кеничи: "Да, мне нужно проверить свои силы, поэтому нет лучшего места, чем подземная арена."

Ниидзима: "Хорошо, я буду ждать тебя здесь в 9 часов, а до тех пор займусь своими делами."

Кеничи: "До вечера."

Кеничи и Ниидзима встретились перед воротами школы и направились к подземной арене, войдя туда, Кеничи надел свою обезьянью маску, которую он принес с собой, после чего вместе с Ниидзимой направился к регистрационному центру.

Кеничи: "Простите, сэр, я хочу участвовать в подпольных боях."

Регистратор посмотрел на Кеничи и смог понять, что человек перед ним был скорее всего подростком, но он не знал, что человеку перед ним только 13 лет.

Регистратор: "Вы должны будете подписать этот бланк заявления, в котором говорится, что наша арена не несет ответственность за полученные вами травмы и смерть."

Кеничи подписал бланк именем:

Сунь Укун и его бой был запланирован как первый матч вечера.

Регистратор: "Ваш матч будет через 45 минут. После того, как через 15 минут начнутся ставки, вы можете пойти и поставить на кого угодно."

Через 15 минут, когда ставки начались, коэффициент ставок был 1:1 для Валуна и 1:10 для Сунь Укуна, и, очевидно, все ставили свои деньги на Валуна, поскольку он редко проигрывал матч, а Сунь Укун был для них новым бойцом.

Кеничи: "Ниидзима, сколько у тебя денег?"

Ниидзима: "Ха, у меня есть 1000 йен, а что?"

Кеничи: "У меня есть 2000 йен, поставь на меня 3000."

Ниидзима: "Что? Кеничи ты знаешь, почему твоего противника называют Валуном это потому, что он давит своих противников как бульдозер, и ты говоришь, что победишь его?"

Кеничи: "Если вы не хотите ставить свои деньги, то просто ставьте мои деньги, хорошо?"

Видя равнодушное отношение Кеничи, Ниидзима ничего не сказал, побежал к стойке и поставил 3000 йен на Сунь Укуна.

Когда матч начался и оба бойца вышли на ринг, зрители были шокированы, увидев, кто такой Сунь Укун, хотя он носил маску, но по его фигуре большинство людей могли сказать, что он был подростком. Поэтому те, кто ставил на Валуна, начали аплодировать.

Аудитория 1: "Йоу Валун, это просто ребенок, просто раздави его одним ударом."

Аудитория 2: "Ха, это матч между слоном и муравьем."

Аудитория 3: "Я собираюсь выиграть! Хорошо, что я не поставил на Сунь Укуна только из-за его имени."

Судья стоял между двумя бойцами и рассказывал им правила перед боем.

Судья: "оружие разрешено, как только участник сдается, или отключается, или мертв, матч заканчивается.... Обе стороны готовы к бою?!?"

Валун побежал к Кеничи в тот момент, когда судья подал сигнал, и собирался ударить в его лицо, с другой стороны, Кеничи просто сделал шаг вперед и ударил его в живот.

Оба ударили одновременно, но удар Кеничи достиг цели первым, и Валун был отброшен назад, упав в 5 метрах от него...

Ниидзима Харуо:

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6**

Вся аудитория была в шоке, никто не издавал ни звука, как будто они были в церкви, а не на подземной арене.

Кеничи: "Тц, я все еще использовал много силы теперь я должен лучше контролировать её или я в конечном итоге кого-нибудь серьёзно покалечу."

Затем Кеничи посмотрел на судью, который испугался, увидев глаза Кеничи.

Судья: "Победитель-Сунь Укун!"

Наконец, услышав голос рефери, зрители пришли в себя и начали аплодировать ему, но те, кто ставил против него, начали кричать, что матч был подстроен и все такое.

Кеничи не волновало, что думают о нем зрители, поскольку он пришел сюда только для того, чтобы сражаться и ничего больше. Выйдя из ринга, он увидел Ниидзиму, который улыбался от уха до уха, держа в руках тридцать тысяч йен, которые он получил от букмекера после того, как поставил три тысячи на Кеничи, из которых двадцать тысяч принадлежали Кеничи, а остальные десять тысяч - Ниидзиме. Кроме этих денег Кеничи также получил двадцать тысяч йен за победу в матче.

Кеничи: "Это хороший способ заработать деньги, и я смогу привыкнуть к своей силе."

Ниидзима: "С таким количеством силы как у тебя нет никого в школе, кто мог бы противостоять тебе."

Кеничи: "Не смей думать, что я сделаю это, я не хочу драться с хулиганами школьного уровня, так как они могут оказаться в худшей форме, чем тот боец, с которым я только что дрался, и даже он будет вынужден провести в больнице 6 месяцев подряд, поэтому постарайтесь не раскрывать мою силу."

Ниидзима: "\* сглотнул, кивнув головой\* ладно, не волнуйся, я этого не раскрою."

Кеничи: "Хорошо, так как ты рассказал мне об этом месте, ты теперь мой друг, поэтому ты можешь прийти ко мне, если у тебя когда-нибудь возникнут проблемы."

Ниидзима, услышав слова Кеничи, был взволнован тем, что он смог объединится с ним.

Кеничи: "И да, я буду приходить сюда раз в неделю, ты можешь сопровождать меня, если захочешь."

Ниидзима: "Да, да, конечно, я приду, мы теперь друзья, поэтому естественно, что я сопровождаю вас в вашем приключении против борьбы с сильными противниками."

Кеничи только улыбнулся и ничего не сказал, после чего они вышли из подземной арены и направились каждый к своему дому.

Так прошло ещё 3 года Кеничи, он раз в неделю ходил на подземную арену, чтобы сражаться и зарабатывать деньги, из-за чего он заработал много денег, и у него имеется 3 миллиона йен на его банковском счете.

Его сила также увеличилась за эти 3 года, и он научился лучше контролировать свою силу, и его вес утяжелителей увеличился до 35 кг каждый.

Кеничи поступил в старшую школу месяц назад, и он шел к своей школе, читая роман из этого мира, который ему тоже начал нравиться. Он шел, читая роман, и был так поглощен им, что не заметил, как прошел мимо блондинки с косами и в очках, которая тоже читала какую-то книгу.

В тот момент, когда он подошел к девочке, она атаковала его левой рукой, и Кеничи, который был в своей книге, почувствовав опасность, приближающуюся к его лицу, он пригнулся и отпрыгнул назад, затем посмотрел на девушку, которая напала на него, и смог легко узнать ее, она была главной героиней серии Миу Фуриндзи.

Затем Кеничи задал себе вопрос, как он мог забыть о времени, когда Миу должна была перевестись в его школу, спустя месяц после того как Кеничи начал свою школьную жизнь. Тогда Миу поспешно подбежала к Кеничи и сказала:

Миу: "Ох, мне так-жаль, мое тело отреагировало само по себе."

Когда Кеничи отпрыгнул назад, он уронил свою школьную сумку, из-за чего его книги теперь валялись на земле.

Кеничи: "Нехорошо нападать без причины на кого-то, леди, вы могли бы сильно ранить меня."

Миу: "А… извиняюсь. Но... но если кто-то внезапно появляется позади вас, это нормально, чтобы бросить их, правда?"

Кеничи: "Пфф, ха-ха-ха, это ненормально, это то, что обычно делают люди, обученные драться, теперь не могли бы вы помочь мне с моими книгами."

Миу: \* краснеет от смущения\* " извините, это была моя ошибка позвольте мне помочь."

Кеничи, подняв с помощью Миу все свои книги, посмотрел на нее и сказал:

Кеничи: "Действительно ли это была ошибка, я уж подумал, что ты не хочешь сдержать обещание, которое дала мне 10 лет назад, и хотела заставить меня замолчать."

Миу долго молчала, так как была в шоке и не могла понять, о чём говорит Кеничи, пока не увидела, что у Кеничи на воротнике рубашки красовался значок Инь-Ян. Благодаря чему ее воспоминания, в которых она обещала мальчику своего возраста, что выйдет за него замуж, когда он сможет побить ее деда, что до тех пор она была его девушкой и другие вещи, которые он сказал, что у него будут другие девочки, которые будут похожи на ее сестер, и все они будут большой семьей. Его звали Кеничи Сирахама все это нахлынуло на неё из-за чего она покраснела как помидор.

Кеничи: "Мы еще поговорим друг с другом, но сначала нам нужно добраться до школы, а то мы так опоздаем, пойдем со мной, я знаю короткий путь до школы."

Кеничи взял Миу за руку и потянул за собой, не дожидаясь ответа.

Миу: "Подожди, не надо меня тащить, я пойду за тобой."

Кеничи: "Я просто хотел взять тебя за руку, вот почему я держу ее, поэтому я не отпущу твою руку."

Миу, которая уже покраснела, теперь выпускала пар из головы и ушей.

После того, как они достигли ливневой канализации, Кеничи сказал:

Кеничи: "Хорошо, отсюда мы должны прыгать, так что позвольте мне помочь тебе с этим."

Потом Кеничи взял Миу как принцессу и прыгнул, пока та что-то кричала.

Миу: "Подожди, я сама могу прыгнуть!!!"

В тот момент, когда она закончила то, что говорила, они уже пересекли ливневую канализацию. Позволив Миу снова встать на ноги, он спросил:

Кеничи: "Ты что-то говорила, Миу?"

Миу: "Нет, ничего."

Кеничи: "Хорошо, тогда пойдем?"

Миу кивнула головой, и они направились к школе, когда они достигли нужного класса, в который их классная руководительница вошла через 2 минуты и начала представлять Миу классу.

Классный руководитель: "Хорошо, у нас новый переведённый ученик в наш класс, так как старшая школа началась всего месяц назад я хочу, чтобы вы относились к другим студентам с уважением, хорошо Мисс Фуриндзи представься классу."

Миу: "Привет всем, мое имя Миу Фуриндзи, я перевелась из школы Сётику пожалуйста, позаботьтесь обо мне с этого момента."

Кеничи, сидевший на своем месте, улыбнулся, посмотрев на Миу...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7**

Был перерыв, Кеничи и Миу сидели на скамейке под деревом. Миу все еще нервничала, в это время Кеничи решил следовать пословице “Куй железо, пока горячо”.

Кеничи: "Ты стала еще красивее Миу, но зачем ты носишь эти очки"

Миу еще больше смутилась, услышав похвалу Кеничи, и была шокирована тем, как он смог узнать, что очки ей не нужны.

Миу: "Ну, у меня не было друзей в моей старой школе, однажды я задумалась об этом... один хороший человек сказал мне, что я слишком сильно выделяюсь из толпы."

Кеничи:"Пфф ха-ха-ха ах ха-ха Миу ты такая глупая девушка"

Миу решила спросить, надув губы и покраснев.

МИУ: "Почему ты говоришь, это Кеничи?"

Кеничи перестал смеяться, его правая рука начала гладить ее по голове, он приблизил свое лицо к Миу и сказал:

Кеничи: "Потому что тот человек, о котором ты говоришь, не был хорошим человеком, и завидовал твоей красоте и характеру, и кто знает, может быть, это он сделал так, что ты не могла найти друзей в старой школе"

Миу: "Но зачем кому-то делать это из ревности?"

Кеничи: "Ревность - опасная вещь, Миу, она может заставить людей делать все, что угодно, но тебе не нужно беспокоиться, теперь, когда я здесь, ты никогда не почувствуешь себя одинокой."

Кеничи улыбнулся, видя, что Миу улыбнулась, настроение у них было очень хорошее, но тут к ним подошел пришелец в человеческом обличие.

Ниидзима: "Кеничи, я наконец-то нашел тебя..."

Кеничи мысленно проклял Ниидзиму за то, что тот выбрал неподходящее время.

Ниидзима: "Извините, я не знал, что вы заняты, я приду позже."

Кеничи: "Теперь, когда ты пришёл, позвольте мне представить вас друг другу. Это Миу Фуриндзи студентка, переведенная в наш класс и моя подруга детства и Миу это Ниидзима мой друг он пришелец и является членом газетного клуба."

Оба: "Прекрати давать неправильное представление!!!!"

Ниидзима: "Меня зовут Ниидзима Харуо, друг Кеничи, я член газетного клуба и могу найти любую необходимую вам информацию"

Миу: "Ниидзима-кун меня зовут Миу Фуриндзи, перевелась сюда из Сётику, я хочу присоединиться к гимнастическому клубу этой школы, если он есть, и давай станем друзьями."

Ниидзима: "Хорошо, значит теперь мы друзья.”

Миу: "Да, теперь у меня два друга."

Увидев милую улыбку Миу, Кеничи ничего не сказал, а просто улыбнулся.

Кеничи: "Гимнастический клуб, конечно, есть один, они даже выигрывали чемпионат раньше."

Миу: "Действительно? Отлично!!!"

Кеничи: "Ниидзима не говори, что можешь найти любую информацию, когда не можешь выполнить мое маленькое задание."

Ниидзима: "Дело не в том, что я не могу найти, а в том, что ваши стандарты слишком высоки "

Миу: "О чем вы говорите, ребята, и вы не сказали мне, в какой клуб вы вступили."

Кеничи: "Ну, до сих пор я не вступал ни в один клуб, но теперь я думаю о вступлении в клуб садоводства."

Миу: "Клуб садоводства? Почему вы хотите вступить в клуб садоводства?"

Кеничи: "Ну, потому что я хочу купить большой дом, окруженный садом, чтобы все мои жены и дети могли наслаждаться этим, я был бы плохим мужем, если бы не думал о своей семье."

Кеничи посмотрел на Миу, ожидая ее ответа, но так ничего и не услышал, потому что она так сильно покраснела, что можно было подумать, будто это результат того, что ей на лицо плеснули красной краской. Ниидзима, который смотрел на эту сцену со стороны, знал, что они забыли о главной теме, ради которой он сюда пришел.

Ниидзима: "Кхе-кхе, позволь мне рассказать тебе, о чем мы с Кеничи говорили Миу. Дело в том, что Кеничи хочет учиться боевым искусствам, но его условие состоит в том, что тот, кто учит его, должен быть сильнее его, иначе он не будет учиться у этого человека, я пытался найти хоть кого-то, кто мог бы сделать именно это, но этот парень избил всех, кого я нашел, и сегодня я пришел сюда, чтобы сказать ему, что я не могу найти никого, кто соответствовал бы его стандартам."

Миу: "Почему ты хочешь учиться у кого-то более сильного, чем ты Кеничи - это боевые искусства, не имеет значения что ты сильнее, если ты хочешь этому научиться."

Кеничи: "Да, но поскольку я должен сдержать свое обещание, мне нужен кто-то, кто достаточно силен, чтобы победить меня, чтобы я слушал его инструкции, иначе я не думаю, что буду слушать кого-то слабее меня, пытающегося научить меня драться."

Миу: " \*румянец\* Перестанешь говорить об этом перед другими."

Ниидзима: "О чем вы двое говорите? Какое обещание?"

Миу: "Нет-ничего, Ниидзима, абсолютно ничего. Кеничи ты действительно так сильно хочешь стать сильным."

Кеничи: "Ну да, я должен быть таким, только сильный человек может защитить тех, кого он любит, и защитить от любых проблем."

Миу: "Ну я знаю место, где ты определенно сможешь научиться боевым искусствам и стать сильным, но шансы выжить там маловероятны."

Кеничи встал со скамейки, держа обеими руками Миу за плечи и глядя на нее с волнением в глазах.

Кеничи: "Где же Миу? Неважно, насколько низки шансы выжить, это лишь говорит мне, что люди там достаточно сильны, чтобы помочь мне стать сильнее, чем когда-либо прежде, так скажи мне, где это место?"

Миу, глядя на волнение Кеничи, была счастлива, так как она тоже любила боевые искусства, но боялась, что он может отступить из-за страха смерти.

Миу: "Я сделаю для вас карту, чтобы вы могли добраться до нужного места."

После школы, Миу дала Кеничи карту.

Миу: "Запомните это имя Рёдзонпаку Додзе."

Кеничи: "Хорошо, я запомнил."

Миу: "Сегодня мне нужно купить овощи, так что я уйду пораньше."

Сказав, что она выпрыгнула из окна второго этажа после того, как открыла его. Кеничи знал, что от такого прыжка с ней ничего не случится. Он посмотрел на карту и был ошеломлен, так как не мог понять ее вообще, затем он подошел к Ниидзиме и спросил.

Кеничи: "Эй, Ниидзима, ты можешь расшифровать эту карту для меня"

Ниидзима: "Что это, похоже на военный шифр или что-то в этом роде"

Кеничи: "Нет, это карта до Рёдзонпаку Додзё, о которой мне рассказывала Миу."

Ниидзима: "Извини, я не могу расшифровать это, но так как ты дал мне название додзе, я смогу найти его."

Кеничи: "Отлично, тогда я вернусь к себе домой, чтобы переодеться и забрать свою форму."

Ниидзима: "Хорошо."

Кеничи добрался до своего дома, переоделся, поговорил с младшей сестрой, а потом пришло сообщение от Ниидзимы где был адрес Рёдзонпаку Додзё. Затем он поднял свою Каратэги, махнул рукой в сторону матери и сестры, которые в это время находились в доме, и побежал к Рёдзонпаку Додзё.

Хонока: "Мама, он выглядит более счастливым, чем раньше."

Саори: "Да, он, должно быть, нашел что-то, что ему действительно нравится."

С другой стороны, Кеничи добрался до Рёдзонпаку додзё и остановился перед огромной дверью.

Кеничи: "Так это Рёдзонпаку Додзё."

Кеничи улыбнулся и направился к двери, толкнул ее правой рукой, в то время как в левой руке была униформу каратиста, и открыл дверь.

!!??- "О, у тебя есть немного силы в руках, юноша..."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8**

Услышав голос прямо у себя за спиной, он даже не смог догадаться, когда тот подошел. Кеничи сделал стойку правой рукой и изо всех сил ударил ногой в сторону того, кто стоял позади него.

Когда удар достиг цели, Кеничи прыгнул вперед, снова встал на ноги и настороженно посмотрел на человека позади себя и смог опознать в нем деда Миу, Хаято Фуриндзи, также известного как самый сильный человек на свете.

Хаято Фуриндзи: "Хо, ваш удар также имеет некоторую силу молодой человек, пожалуйста, скажите мне, кто вы и что вы делаете, стоя перед моим домом"

Кеничи: "Прошу прощения за мое грубое поведение, сэр, я Кеничи Сирахама, и я пришел сюда по рекомендации Миу Фуриндзи."

Хаято Фуриндзи: "Хм, Кеничи Сирахама!! Ты тот самый мальчик, который одурачил мою 6-летнюю внучку 10 лет назад, не так ли? Ты пришел бросить мне вызов."

Услышав имя Кеничи, Хаято Фуриндзи начал оказывать на него давление, и когда он дошел до конца своего предложения, давление на Кеничи усилилось. Кеничи, не желая терять лицо, использовал свою Ки, чтобы выдержать давление, оказываемое Хаято Фуриндзи.

Кеничи: "Нет, я пришел сюда учиться, потому что не думаю, что я достаточно силен, чтобы заставить вас принять меня."

Хаято был впечатлен тем, как он смог выдержать давление, которое он выпустил, хотя это была не вся его сила, но все же это было впечатляюще, что он мог выдержать это и даже говорить с ним так небрежно.

Хаято: "О, так вы пришли сюда, чтобы учиться у нас."

Кеничи: "Да, если здесь есть люди, достаточно сильные, чтобы обучать меня."

Хаято: "Ха-ха-ха, это мы сейчас увидим, следуй за мной."

Кеничи: "Да, сэр."

Кеничи последовал за Хаято Фуриндзи внутрь додзё. Додзё был большим и имело большую тренировочную площадку, для себя Кеничи оценил вид, когда вдруг он увидел, что кто-то бьет и пинает боксерскую грушу с такой силой, что та непрерывно отлетела назад.

Этот человек был Апачай Хопачай согласно воспоминаниям Кеничи, которые он имеет о нем из манги, Апачай является 28-летним мастером Муай-Тай и известен как "Бог Смерти" боевого искусства Муай-тай преисподней. Он чрезвычайно высок и мощно сложен, у него загорелая кожа, и обычно его можно увидеть одетым в майку и шорты с бинтами, обернутыми вокруг его рук и ног. Апачай сражался не на жизнь, а на смерть в подпольных боях Муай-Тай с тех пор, как он был подростком. Позже он был наемным убийцей и работал на жестокого пирата, который (случайно) накормил Апачая, когда тот умирал от голода в гавани Таиланда. Он верно служил этому человеку, пока Хаято Фуриндзи не обратил внимание Апачая на его проступки. Затем они вдвоем победили пиратов, и с тех пор Апачай находится в додзё.

Фуриндзи: "Этот парень - Апачай Хопачай, он 28-летний Тайец."

Хаято увидел, что Кеничи разглядывает Апачая, и представил его Кеничи.

После того, как он пробил и разорвал боксерскую грушу, он начал ломать другие вещи, такие как деревья, камни и т. д.

Фуриндзи: "Извини, это потому, что он немного взволнован, вот и все."

Накричав на Апачая, Хаято заставил Кеничи следовать за ним в додзё. Они не так далеко ушли, и он увидел красивую девушку, Кеничи также узнал ее, это была Сигурэ Косака, 23-летний мастер оружия, которая одевается в маленькое розовое кимоно; под ним она носит повязки на груди и сеть ниндзя. Когда сражается всерьез, она надевает кольчугу. До того, как Кеничи пришел в додзё, она редко общалась с другими его обитателями, кроме Акисамэ и Апачаи, и даже воздерживалась от еды с ними. После приезда Кеничи она стала более общительной.

Кеничи: "В манге Кеничи сделал ее более общительной, я сделаю ее своей."

Затем он увидел, как Сигуре исполняет свое искусство клинка, неожиданно она спросила:

Сигуре: "Ой, какое у тебя ко мне дело?"

Кеничи понял, что она разговаривала не с ним, поэтому он промолчал.

Затем Сигурэ вонзила свою катану в татами и закричала.

Сигуре: "Вылезай оттуда, Кенсей Ма."

Невысокий мужчина в шляпе выпрыгнул из-под татами. Кенсей Ма, 42-летний мастер китайского кэмпо. Он очень низенький, лысеющий и всегда носит шляпу. Он занимался боевыми искусствами с самого раннего возраста и был лидером большого Союза Боевых Искусств в Китае, который имеет 10 000 последователей, которых он оставил позади. У него есть жена и трое детей в Китае, в том числе 16-летняя дочь по имени Ренка и старший брат по имени Сугецу, который является членом Ями. Ма - очень опытный мастер боевых искусств, обучался с самого раннего возраста и якобы знает все боевые искусства, присущие Китаю. Несмотря на свой небольшой рост, он способен одним ударом ноги разрушить небольшой мостик и голыми руками разорвать плоть Диего Карлоса, человека, обладающего твердым, как сталь, телом.

Кеничи: "Хм, поскольку его дочь тоже станет моей женщиной, я буду терпеть его привычки подглядывать за другими женщинами."

Кенсей: "Я просто собирался пройти мимо, но ты не позволила мне."

Сказав это, он направился к двери, где стоял Кеничи, но был остановлен Сигуре, который приставил меч к его шее.

Сигуре: "Погоди-ка, а какие снимки ты делал этой своей камерой?"

Кенсей Ма подбежал к двери и сказал:

Кенсей: "Просто пейзаж"

Сигурэ достала из своей одежды три сюрикена и бросила их в Кенсея Ма, который поймал два из них руками, а последний зубами, после чего снова побежал и прошел мимо Кеничи, который наблюдал за всей этой сценой от двери.

Когда Кенсей Ма проходил мимо Кеничи, очередной сюрикен приблизился к его лицу, и Кеничи поймал его левой рукой, затем посмотрел на Сигурэ и улыбнулся.

Кеничи: "Мисс, вы должны смотреть, куда метаете сюрикен, что бы вы сделали, если бы он попал мне в лицо"

Сигуре: "Но ты легко его поймал"

Кеничи: "Да, потому что я смотрел в вашу сторону, что бы вы сделали, если бы это задело меня. Даже если бы я выжил, мое лицо было бы изуродовано, неужели вы думаете, что я смог бы жениться на девушке с таким изуродованным лицом?"

Сигуре, которая ничего не знает об обществе, поскольку она была интровертом, не знала, что она попалась в ловушку Кеничи. Даже такой старик, как Хаято Фуриндзи, поначалу не мог понять, что делает Кеничи, но когда понял, было уже слишком поздно.

Сигуре: "Я бы взяла на себя ответственность"

Кеничи: "Как бы ты это сделала, ты хочешь сказать, что если бы твой сюрикен попал мне в лицо, ты бы вышла за меня замуж?""

Кеничи начал повышать голос, чтобы никто не заподозрил, что он не сердится.

Сигуре: "Да, я бы так и сделала."

Кеничи: "Тогда ты можешь поклясться своим боевым искусством, что то, что ты только что сказала, было правдой"

В это время Хаято Фуриндзи смог понять, что делает Кеничи, и хотел остановить Сигурэ, но было уже слишком поздно, так как она уже дала клятву.

Кеничи улыбнулся, когда Сигуре закончила свою клятву, и с сюрикеном в руке он ударил себя им, конечно, плоской стороной, затем снова посмотрел на Сигуре и с улыбкой сказал.

Кеничи: "Похоже, теперь я стал твоим женихом...”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9**

Сигурэ была ошеломлена, не в состоянии отреагировать на ситуацию, пока Хаято Фуриндзи качал головой.

Сигурэ: "Нет, это неправильно"

Кеничи: "Как это неправильно, просто вспомни клятву, которую ты дала в соответствии с ней "если этот сюрикен ударил меня по лицу, ты выйдешь за меня замуж" ты никогда не говорила, что мое лицо действительно должно быть изуродовано, и я не говорю, что ты должна выходить за меня прямо сейчас мы можем сделать это позже, когда я достигну подходящего возраста для брака, тогда мы и поженимся."

Сигурэ замахнулась катаной на Кеничи, но тот легко увернулся. После трех лет боев на подземной арене Кеничи может легко увернуться от спрятанного оружия, не говоря уже о катане, которая, как он знал, может прийти за его жизнью в любую секунду.

Сигурэ: "Я не выйду замуж за слабого человека."

Держа катану обеими руками, она сказала это Кеничи.

Кеничи: "Слабый человек хмм \* указывая пальцем на Хаято Фуриндзи \* так что если я смогу победить этого старика ты выйдешь за меня замуж"

Сигурэ кивнула, увидев, что человек, о котором говорит Кеничи, - это Хаято Фуриндзи.

Кеничи: "Я Кеничи Сирахама, а ты?"

Сигурэ: "Сигурэ Косака."

Кеничи: "Тогда, пока я не побью этого старика, ты будешь моей девушкой Сигурэ-сан."

После этой части Кеничи вышел из комнаты, не дожидаясь ее (Сигурэ) ответа. В то время как Сигурэ наклонила голову, думая, что означает быть его девушкой.

Фуриндзи: "Ты собираешься делать это с каждой девушкой, которая тебе нравится, связывая их обещанием или клятвой."

Кеничи: "\* улыбнулся \* обещание и клятва - это просто мои способы заставить девушек думать обо мне все время, я никогда не заставлю их выйти за меня замуж, если я им не нравлюсь."

Фуриндзи: "Ну ладно, тогда тебе придется меня побить, если ты хочешь получить мою внучку и Сигурэ. А теперь давай встретимся с твоим учителем боевых искусств, хорошо?"

Фуриндзи вошел в комнату в сопровождении Кеничи. Войдя в комнату, Кеничи увидел высокого мужчину ростом около 192 см со шрамом на лице, начинающимся от одной стороны носа до другой.

Сакаки-30-летний мастер каратэ, который утверждает, что держит 100 дан. Это высокий мужчина, почти всегда одетый в кожаную куртку, с длинным шрамом на переносице. О прошлом Сакаки известно немного, но он упоминал, что когда-то путешествовал по миру и сражался, а также принадлежал к группе, которая состояла из него самого, французского мастера боевых искусств Кристофера эклера и англичанина Майкрофта, но покинул их, когда их деятельность принесла вред невинным, и позже похоронил их заживо.

Сакаки хорошо разбирается в различных видах каратэ и может пережить падение с одного из верхних этажей высокого здания без каких-либо заметных травм.

Фуриндзи: "У него дурной характер, но…"

Кеничи: "Это не имеет значения, если он может хорошо преподавать, тогда я могу смириться с его характером."

Фуриндзи: "Послушай, Сакаки, я должен тебе кое-что сказать…"

Сакаки: "Что? Ученик? Я никого не тренирую!! Это мой девиз."

Фуриндзи: "Это так."

Кеничи ничего не сказал, только улыбнулся и посмотрел на Сакаки, который пил спиртное.

Сакаки: "Но, если этот чудак даст мне ученика…”

Сказав, Сакаки раздавил банку спиртного, принял боевую стойку, ударив боксёрские груши, которые он обвязал вокруг себя, что привело к тому, что в них было 5 дырок во всех них.

Сакаки: "он умрет через 3 дня...”

Кеничи посмотрел на Хаято Фуриндзи и спросил:

Кеничи: "Он действительно единственный, кто у вас есть, похоже, что он действительно не хочет преподавать, а я не хочу научиться наполовину, если я должен победить вас, мне нужен кто-то по крайней мере на уровне гроссмейстера."

Сакаки:"Хахахаха что я только услышал, ты хочешь победить чудика?"

Кеничи: "Я готов поспорить на это..."

Сакаки: "Хм-м, а что за ставка?"

Кеничи: "Ну, если я получу хороших учителей, чтобы научить меня, то я смогу побить его в течение 6-7 лет."

Сакаки: "Хо-ха-ха-ха, ты победишь его в течение 6-7 лет, ты шутишь?"

Кеничи: "Хочешь поспорить или нет?"

!!??- "Я поспорю с тобой, если он этого не сделает."

Кеничи посмотрел на говорившего с ним человека. Это был Акисамэ Коэцудзи он также был первым мастером Кеничи, и он также единственный, кто не имеет сложной истории, как другие.

Акисаме-38-летний мастер джиу-джитсу и первый мастер, обучивший Кеничи. Он старый друг отца Миу, Сайги. Несмотря на кажущуюся хрупкость, он невероятно силен и способен легко интерпретировать невысказанные мысли других персонажей. Кроме того, он овладел каллиграфией, живописью, керамикой и скульптурой, а также строит хитроумные приспособления в качестве тренировочных устройств для Кеничи и источником денег для додзё, включая генератор беговой дорожки. Он также владеет ортопедической клиникой и может с легкостью вправлять кости. Также показал себя хорошим травматологом и свободно говорит по-русски.

Сакаки: "Ойе Акисамэ, кто сказал, что я не хочу спорить, я поспорю с ним."

Кеничи: "я могу поспорить с вами обоими, если вы хотите."

Кенсей Ма, Апачай и Сигурэ тоже пришли, когда Кеничи разговаривал с Сакаки и Акисамэ.

Кенсей Ма: "Я тоже вступлю в пари."

Апачай: "Апачай тоже сделает ставку…"

Кеничи: "Отлично, каковы ставки?"

Сакаки: "Выпивка или деньги для меня."

Акисамэ: "Хм, книги по психологии и медицине или деньги."

Кенсей Ма: "Журнал для девочек."

Апачаи: "Гамбургерная полоса, карри и спагетти."

Кеничи словил фейспалм когда услышал их ставки.

Кеничи: "Как насчет пятидесяти тысяч йен?"

Все Мужчины: "Ха". (За Исключением Фуриндзи)

Кеничи: "Я имею в виду пятьдесят тысяч для каждого из вас, чтобы вы могли купить то, что хотите, и все вы заплатите мне по пятьдесят тысяч за каждую сделку"

Все мужчины: "Сделка."(кроме Фуриндзи)

Миу, которая только что пришла за покупками, услышала пари между Кеничи и остальными и прибежала, чтобы остановить Кеничи, но он уже заключил сделку.

Миу: "Кеничи, почему ты сделал такую ставку?"

Кеничи: "Ну, я подумал, что только ваша с Сигурэ рука в браке не была достаточной движущей силой, так что двести тысяч йен помогут мне в этом."

Миу: "Подожди, что ты подразумеваешь под рукой Сигурэ в браке?"

Кеничи: "Ну, это так..."

Тогда Кеничи рассказал Миу о случившемся с ним и Сигурэ, а также об условиях, которые она поставила для него.

Миу: "Разве это не значит, что ты обманул ее?"

Кеничи: "Миу, я никогда не буду принуждать девушку быть со мной, если она не хочет, это всего лишь мой способ создать своего рода связь между нами, вот и все."

Миу: "Тогда ты не станешь принуждать Сигурэ, если она не захочет выйти за тебя замуж с клятвой, которую дала."

Кеничи: "Да, и ты не должна ревновать ни к одной девушке, которую я встречу в будущем, так как ты будешь моей первой женой, и ты будешь тем, кто справится с ними."

Миу: \* покраснела\* " скажи это, когда сможешь побить моего дедушку."

Кеничи: "Конечно, я сделаю это."

Фуриндзи: "Итак, Кеничи, ты присоединишься к нашему додзё?"

Кеничи: "Я присоединюсь, конечно, поскольку Миу и Сигурэ здесь."

Кенсей Ма достал бумагу и кисть положил ее на стол и сказал Кеничи:

Кенсей: "Замечательно, напиши свое имя и адрес в этом бланке."

Кеничи: "Хорошо."

Кенсей: "Сборы составят 2000 йен."

Кеничи: "2000 йен!!!"

Кенсей: "Что? Это слишком много? Ты только что поставили 200 000 йен в споре с нами."

Кеничи: "нет, все нормально, но... "

Сакаки

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10**

Кеничи: "Нет, все в порядке, но…"

Кеничи вынул из кармана кошелек, вытащил двадцать четыре тысячи йен и положил их на стол.

Кеничи: "Здесь ровно двадцать четыре тысячи, выходит ровно за весь год, но перед этим я хочу устроить спарринг с кем-то, чтобы узнать, можете ли вы научить меня чему-то."

Миу: "Кеничи-Монэ...МНПХ."

Прежде чем она успела закончить фразу, рука Сакаки закрыла ей рот. Как она хотела сказать Кеничи, что денег было слишком много, но Сакаки остановил ее.

Сакаки: "Простите, вы сказали, что хотите устроить с кем-то спарринг."

Кеничи: "Да, потому что, во-первых, я не хочу учиться у кого-то более слабого, чем я, во-вторых, вы сможете оценить мою силу и научить меня в соответствии с ней."

Сакаки: "Хорошо, тогда давай это буду я."

Кенсей: "Нет, я думаю, что я буду более подходящим для этого, так как кто знает, что вы не сможете сдерживаться и убьёте его."

Акисамэ: "Я тоже могу это сделать, если ты хочешь."

Апачай: "Апачай хочет драться ."

Сигурэ: "Позволь мне это сделать."

Фуриндзи: "Хо-хо похоже, что все заинтересованы в спарринге с тобой, так кого же ты выбираешь Кеничи для своего боя?"

Кеничи: "Я думаю, что мне понравится спарринг с Апачай-Саном."

Все были шокированы, в то время как Апачай был счастлив.

Миу: "МНПХ мм..."

Сакаки: "Ой, прости Миу"

Сакаки убрал руку со рта Миу, и та подбежала к Кеничи.

МИУ: "Кеничи, почему ты выбрал Апачаи-Сана, ты знаешь, что он не умеет сдерживаться и практикует Муай-Тай, это может быть очень опасно."

Кеничи: "Да, я знаю, но именно поэтому я хочу его, так как я думаю, что Муай-Тай сможет заставить меня использовать всю мою силу."

Миу: "Но Кеничи..."

Фуриндзи: "Прекрати, Миу, он уже решил, так что не заставляй его, пойдем на улицу, я не хочу, чтобы Апачаи разрушил додзё."

Все вышли во двор додзё и Апачай запел от счастья.

Апачай: "Апачай апачай апаапчай Апачай."

Кеничи:"Хаха твое пение хорошо Апачай-сан."

Апачай шел в своей Танг-гвардейской стойке муай (основная стойка опытных бойцов муай-тай, а также одна из самых базовых).

Кеничи тоже встал в боевую стойку.

Фуриндзи: "Если обе стороны готовы, то пусть матч начнется."

Апачай подскочил к Кеничи и ударил его в лицо, Кеничи наклонил голову, чтобы увернуться, когда удар приблизился к Кеничи, он прыгнул и пнул в сторону головы Апачая. Таец блокировал удар своим наплечником, а затем дал мощный ти Соку (удар локтем) в сторону Кеничи, который парировал (это похоже на блок, но вы слегка отклоняете удар противника рукой) и защищался.

Акисамэ: "Он имеет некоторые навыки."

Сакаки: "Но на этом все и закончится."

Акисамэ: "Нет, я думаю, что у него все еще есть некоторые навыки, чтобы показать нам."

Сакаки: "Что? Хочешь поспорить на это?"

Акисамэ посмотрел на Кеничи и сказал: "Отлично, 1000 иен ."

Сакаки: "Договорились."

Апачай стал более агрессивным и начал использовать более опасные приемы Муай-Тай ти Кау кон (вращающийся удар коленом), ти Лан (мощный низкий удар сзади по ноге противника, при правильном выполнении он может полностью свести на нет использование ноги в бою, даже искалечить их) Кеничи использовал каратэ и свои инстинкты, чтобы блокировать, уклоняться и атаковать, в то же время он наблюдал за всеми приемами Апачаи-Сан, поскольку матч продолжался, Апачаи использовал выстрел чай, (Апачаи использует мощный удар, чтобы продвинуть свою цель на несколько метров от него) который хотя Кеничи и смог блокировать обеими руками, но был отброшен на 6-7 метров назад.

Кенсей: "Он хорош, но я не думаю, что ему есть что показать сейчас. Я считаю, что мы должны остановить матч, иначе он пострадает."

Акисамэ: "Нет, подожди, посмотри на него, он улыбается, так что ещё ему есть что показать, давай подождем."

Услышав Акисамэ, все посмотрели на лицо Кеничи, и да, он действительно улыбался, и это выглядело действительно очаровательно, видя, это Миу покраснела, и, хотя у Сигурэ не было никакой реакции на ее лицо, но ее сердцебиение ускорилось после того, как она увидела его улыбку.

Кеничи: "Спасибо за обучение."

Апачай: "АПА!!!??"

Кеничи сменил боевую стойку на Танг-гвардии муай, да, он копировал стойку Апачая. Все были шокированы, увидев это особенно Апачай, но он также был взволнован и также принял данную стойку.

Кеничи: "Начинается второй раунд…"

Кеничи побежал к Апачаю и ударил его в лицо, Апачай блокировал его и нанес удар в лицо Кеничи, который использовал плечо для защиты и парирования одновременно, чтобы заблокировать удар Апачай. Затем Кеничи начал использовать больше техник Апачая против него самого, таких как Ти соку (удар локтем), ти Кау кон (вращающийся удар коленом), ти Лан и чай выстрел.

Акисамэ: "Похоже, я выиграл пари Сакаки."

Хотя Акисамэ был потрясен, он не потерял хладнокровия.

Сакаки: "Черт с ним, он просто наблюдает, как Апачай использует эти навыки, и запоминает, после чего борется с Апачаем, используя его приемы. Это не его собственная техника, так что я не проиграл пари."

Акисамэ: "Хотя они не были его, когда матч начался, но они войдут в набор его собственных после окончания матча, чем больше Апачаи использует эти техники, тем больше Кеничи будет видеть их и совершенствоваться, он действительно драгоценный камень, который не нуждается в большой работе, чтобы сиять. Если я не ошибаюсь, он сможет изучить все наши техники в течение максимум 3 лет."

Кенсей Ма: "Не означает ли это, что у нас также есть шанс проиграть пари?"

Сакаки: "О-О-О, если то, что вы сказали правда, тогда, возможно, мы потеряем нашу ставку."

Пока все трое разговаривали друг с другом, Хаято Фуриндзи прислушивался к их разговору.

Фуриндзи: "Ого, ты хочешь сказать, что вы, все, вместе сможете победить меня?"

Все трое: "Неееет"

Миу: "Давайте остановим матч, пожалуйста, иначе Апачай может действительно навредить Кеничи."

Продолжая беседу, Апачаи и Кеничи все еще сражались, и когда Кеничи пригнулся, чтобы увернуться от удара Апачаи-сана, он увидел, что левое колено Апачаи приближается к его лицу. Кеничи прыгнул вверх, чтобы уменьшить удар, и использовал свои руки, чтобы блокировать колено, но Апачай использовал Хопачай Тенако (Апачай бьет коленом вверх и отправляет своих противников в полет от удара коленом), что заставило Кеничи взлететь вверх, и Апачай готовился использовать свой чайный удар (чайный удар-это конечная техника и финишер Апачая Хопачая. Техника, похоже, представляет собой обычный вертикальный удар ногой вверх, который отправляет противника в полет. Однако, когда Апачай продемонстрировал одну из каменных статуй Акисамэ, Апачай сказал, что статуя больше не упадет, потому что камень уже разлетелся в пыль.)

Сакаки: "О, если этот удар достанет его, он будет серьезно ранен и может потерять свой шанс узнать что-нибудь еще."

Кенсей Ма: "Вот дерьмо Апачай совсем не сдерживается!"

Акисамэ: "Мы должны остановить его!"

Кеничи: "Похоже, он хочет убить меня, дерьмо, я не могу двигаться в воздухе, похоже, я должен сделать это."

Кеничи поспешно дотянулся руками до лодыжек, вытащил что-то из них и отбросил прочь. Апачаи уже был готов к удару чайного ножа, который он использовал в тот момент, когда Кеничи оказался в его зоне досягаемости.

Миу: "Кеничииии !!!!!"

Сигурэ тоже побежала к Апачаи и использовала свои цепи, чтобы остановить его ногу, но безуспешно.

Бах!!!

Когда люди там услышали этот голос, Миу была потрясена и начала плакать, в то время как остальные тоже были потрясены, но они вздохнули с облегчением.

Фуриндзи: "Не волнуйся, Миу, с Кеничи ничего не случилось, посмотри вон на то дерево."

Миу посмотрела на дерево, на которое указывал ее дед, и увидела Кеничи, стоящего на вершине дерева без особых повреждений.

Миу: "Как..."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11**

Сакаки, Акисамэ, Апачай, Кенсей Ма и Сигуре все они открыли рот, поскольку знали ответ на вопрос Миу, но они не могли ответить на вопрос, поскольку мозг все еще обрабатывал то, что только что произошло.

Шум был не от удара Апачаи, а от весовых браслетов, которые Кеничи снял с лодыжек, и то, что произошло после этого, было более невероятным, но они также были бойцами класса гроссмейстера и смогли успокоиться через минуту или две.

Акисамэ: "Позволь мне рассказать тебе, что случилось, Миу, ты, должно быть, тоже видела, как Кеничи снимал что-то из своих лодыжек."

Миу: "Да."

Акисамэ: "На самом деле это были утяжелители, которые носил Кеничи."

К этому времени Кеничи спустился с дерева, поскольку все пришли, чтобы остановить матч, очевидно, что они больше не смогут сражаться, поэтому Кеничи шел к своим весовым браслетам, которые были в руках Сакаки прямо сейчас.

Сакаки: "Хо, они по крайней мере 35 кг каждый, как долго ты их носишь"

Кеничи: "Ну, я начал носить весовые браслеты с 10 лет по 5 кг веса в браслетах и снимал их, только когда я увеличивал вес браслетов."

Сакаки: "Что? Ты носишь их с 10 лет!?"

Кеничи: "Да, и я носил их только на ногах, так как это может повлиять на мой рост."

Миу: "Но как, но как то что он снял утяжелители, помогло ему уклониться от удара Апачай-Сана?"

Акисамэ: "Ты прикрыла глаза, иначе ты бы увидела, что произошло, в тот момент, когда он снял свои весовые браслеты, он сделал сальто в воздухе и использовал ногу Апачаи, которую он использовал для своего удара чай, как опору, чтобы прыгнуть на это дерево."

Сакаки: "Серьезно, я впервые вижу, как кто-то использует удар Апачаи в качестве опоры."

Апачай: "Апачай счастлив, что научил Кеничи Муай-Тай, теперь я мастер Кеничи."

Акисамэ, Кенсей Ма и Сакаки скривили губы, услышав, как Апачай называет себя учителем Кеничи. А Кеничи только улыбнулся и ничего не сказал.

Все здесь знали, что именно сам Кеничи изучал технику Апачаи во время боя. Так что все, кроме Апачаи, знали, что Апачаи ничему не учил Кеничи, он сам просто копировал движения Апачаи и был в состоянии понять технику.

Акисамэ: "Теперь Кеничи, как ты думаешь, мы достаточно хороши, чтобы научить тебя, или хочешь сразиться с кем-то ещё?"

Кеничи: "Нет, все в порядке, я не хочу, чтобы меня избили еще больше, иначе я буду под твоей опекой и тебе придется лечить меня."

Акисамэ: "Хорошо, тогда следуйте за мной внутрь, так как вы уже провели спарринг с Апачаем и изучили его методы, больше не здесь будет ничего интересного."

Кеничи: "Хорошо."

Кеничи взял у Сакаки свои утяжелители, надел их и последовал за Акисамэ.

Акисамэ: "Кеничи первое, что я хочу спросить тебя, почему ты хочешь изучать боевые искусства, так как я вижу, что если ты наблюдаешь, за тем как кто-то использует его против тебя больше одного раза, ты можешь использовать его, если не на том же уровне, но все еще используешь его."

Кеничи: "Ну, по правде говоря, у меня слишком много силы, поэтому, если я буду сражаться с кем-то без каких-либо ограничений, все закончится довольно плохо, и некоторые из них могут даже умереть из-за этого, поэтому я хочу изучать боевые искусства, потому что это может помочь мне понять, как правильно использовать и контролировать силу, чтобы я по крайней мере никого не убил."

Акисамэ: "Ты говоришь, что хочешь научиться сражаться, никого не убивая."

Кеничи: "Я не обязательно хочу сражаться, просто если что-то или кто-то, кого я хочу защитить, находится в опасности, тогда я буду сражаться, но даже в этом бою я не хочу убивать своего противника, а просто победить его."

Услышав ответ Кеничи, все в додзё заулыбались, и в их головах возникла одна и та же мысль.

Акисамэ: "Катсудзинкен."

Кеничи: "Ха!? Катсудзинкен?"

Акисамэ: "Это буквально означает "живительный кулак." Кулак означает Жизнь, это убеждение среди мастеров боевых искусств, где считается, что практикующие боевые искусства не должны убивать противника, даже если их собственные жизни находятся под угрозой..."

Кенсей Ма: "Они верят, что жизнь священна, что один человек не может отнять жизнь у другого, и поэтому они никогда не сражаются, чтобы убить, всегда ищут способ, чтобы закончить драки с теми, кто участвует в ней остался жив, они всегда стремятся сохранить жизни всех."

Акисамэ: "Я собирался сказать то же самое, Кенсей."

Кенсей Ма: "Ну, я не мог контролировать себя, Акисамэ, но ты выбрал трудный путь Кеничи, ты это знаешь?"

Кеничи: "Ну не обязательно."

Все члены додзё: "Ух."

Кеничи: "Если я всегда буду сильнее своего противника хотя бы на немного, то моя жизнь не будет на грани."

Кенсей: "Хо-хо, так вот какая у тебя убеждённость."

Акисамэ: "Хорошо, тогда позволь мне сначала рассказать тебе класс бойцов, чтобы ты мог различать их уровни."

Кеничи: "Класс бойцов!!??"

Акисамэ: "Да, первый - это ученик низкого класса. Мастер боевых искусств, лично обученный учителем, ученик часто погружается в технику мастера и мир боевых искусств глубже, чем обычный ученик. Следующий уровень - это средний класс, ученик среднего класса сильнее обычных людей и ученика низкого класса. Это показывает, что этот ранг - это когда ученик начинает демонстрировать способности выше среднего, физическую силу и навыки боевых искусств, хотя и не совсем высокие. Ученики высокого класса стоят следующие на очереди, они сильнее обычных учеников и способны победить их легко и быстро. Это три класса учеников, ты понял Кеничи?"

Кеничи: "Да."

Кенсей Ма: "Позвольте и мне кое-что ему рассказать. Следующий класс - это эксперт боевых искусств, которые сильнее всех трех классов ученика, но слабее мастера. По сути, экспертный класс - это класс среднего уровня для мастеров боевых искусств. Хотя он намного могущественнее и сильнее ученика, уровень эксперта также является тем местом, где мастера боевых искусств наиболее уязвимы. Это, скорее всего, связано с тем, что ученик закончил обучение у своего учителя и, следовательно, должен сам постоять за себя на пути к тому, чтобы стать мастерами. Следующий класс - Мастер низкого класса. Мастер низкого класса - это отправная точка, где мастер боевых искусств в какой-то степени овладел своими боевыми искусствами. Хотя они гораздо слабее настоящего мастера."

Сакаки: "Я продолжу отсюда, следующий класс - Мастер. Мастер - это сильный пользователь боевых искусств, который намного сильнее, чем обычный человек, ученик, эксперт и мастер низкого класса, который, как следует из названия, является мастером в своем боевом искусстве. Поскольку звание мастера может быть применено к любому, кто овладел своими боевыми искусствами, многие мастера, как правило, сильно различаются по силе."

Сигуре: "Следующий класс - это гранд-мастер - класс мастера боевых искусств, который не только овладел своим боевым искусством, но и усовершенствовал и продвинул его на новый уровень, на котором они способны выполнять задачи и сражаться так, как обычный мастер не смог бы сделать. Гроссмейстеры - это в основном бойцы класса мастер, которые достигли вершины человеческих способностей и фактически имеют больше физических возможностей, чем первые. Они также обладают огромными способностями к потоку Ки и, как правило, обладают огромной физической силой и скоростью. Все мастера в Рёдзонпаку достигли этого класса"

Сказав это, Сигурэ и все остальные повели себя так, как будто они были великими существами, чтобы произвести впечатление на Кеничи.

Кеничи: "Есть ли еще классы выше гроссмейстера?

Апачай: "Апачай скажет, что следующий продвинутый Гранд-мастер. Продвинутый Гранд-мастер на уровень выше Гранд-мастера, но слабее, чем следующий после него, Легендарный мастер. Этот класс может быть ошибочно принят за легендарный уровень мастера из-за огромных навыков и способностей, которые продемонстрировали ныне существующие три мастера этого класса. Однако они не то же самое, что Легендарный мастер, поскольку они еще не считаются легендарными или непобедимыми в мире боевых искусств. Несмотря на то, что они на один уровень ниже Легендарного мастера, все три продвинутых Гранд-мастера довольно известны и их опасаются за огромную силу в боевых искусствах."

Кеничи: "Итак, есть только три продвинутых Гроссмейстера и что такое легендарный мастер?"

Фуриндзи: "Легендарный мастер - это высший класс, которого может достичь мастер боевых искусств, и я один из Легендарных мастеров, ты все ещё думаешь, что можешь победить меня через 6 лет..."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12**

Кеничи не ответил Фуриндзи, но посмотрел на Акисамэ.

Кеничи: "Тогда к какому классу я принадлежу, Акисамэ-сан?""

Акисамэ: "Сэнсэй."

Кеничи: "Что?"

Акисамэ: "Зови меня Акисамэ-сенсей."

Кеничи: "О'кей, Акисамэ-сенсей, к какому классу я принадлежу?"

Сакаки: "Ах ты грязный ублюдок, Акисамэ."

Акисамэ: "Почему это? Так как ты не хочешь учить его, поэтому очевидно, что я буду обучать его, не так ли?"

Кенсей Ма: "Я тоже буду учить его китайскому кэмпо, так что Кеничи с сегодняшнего дня я тоже буду твоим сэнсэем."

Сакаки: "Кто сказал, что я не буду учить его, я буду тренировать его, Малыш, отныне ты будешь звать меня Сакаки-сенсей."

Апачай: "Апачай уже сэнсэй Кеничи."

Фуриндзи: "Ха-ха, похоже, у тебя будет не один сэнсэй, Кеничи!"

Акисамэ: "Хорошо, позволь мне сказать тебе, если мы возьмем только боевую силу, то ты будешь на уровне мастера, но если мы возьмем боевые искусства, то ты будешь учеником высокого класса в карате и соответственно учеником среднего класса в Муай-Тай."

Кеничи: "Хм, тогда я думаю, что мне не составит труда достичь легендарного класса в течение нескольких лет, похоже, не пройдет много времени, когда я смогу побить старика."

Кеничи улыбнулся, посмотрев на лицо Хаято Фуриндзи, когда тот услышал ответ Кеничи.

Акисамэ: "Хорошо, на сегодня все, ты можешь идти и возвращайся завтра после окончания школы."

Кеничи: "Тогда я вернусь снова."

Сказав свою часть, Кеничи встал и направился к своему дому. Когда он добрался до дома, он рассказал семье о додзе, к которому он присоединился, его мать и отец были счастливы видеть Кеничи таким же счастливым, но Хонока спросила Кеничи о додзё, чтобы она могла увидеть, как он там тренируется.

Кеничи знал, что она не остановится, пока он не покажет ей додзё, и знал, что она может последовать за ним, если он не расскажет ей об этом, поэтому он пообещал ей, что когда-нибудь отведет ее в додзё.

СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ

Когда Кеничи пошел в школу, он встретил Ниидзиму у ворот, который спросил его о додзё.

Ниидзима: "Так что, ты избил людей Рёдзонпаку Додзе?"

Кеничи: "Нет, я этого не делал."

Ниидзима: "Что? Почему? Что случилось?"

Кеничи: "Потому что я вступил в это додзё"

Ниидзима был потрясен и не двинулся с места, в то время как Кеничи проигнорировал его и пошел к своему классу.

ПОСЛЕ ЗАНЯТИЙ

Кеничи: "Ты пойдешь домой или в гимнастический клуб?"

Миу: "Ни то, ни другое мне нужно купить некоторые продукты сегодня, так как мы празднуем твоё вступление в додзё"

Кеничи: "Ну, тогда я сначала пойду к себе домой и скажу им, что сегодня вечером я буду поздно."

Миу: "Тогда встретимся в додзё, пока Кеничи!"

Кеничи: "Пока, Миу!"

Затем Кеничи пошел домой, и сообщил родителям, что сегодня он будет поздно, так как он будет на приеме в додзё, а затем начал идти в сторону додзё, но он услышал голос Миу.

Миу: "Поторопись и извинись перед стариком."

Анеки: "Что ты сказала, осмелишься повторить это еще раз?"

Старик: "Мисс, успокойтесь, я в порядке."

Гангстер 1: "Мисс, у вас, конечно, много мужества."

К этому времени Кеничи уже шел к ним.

Миу: "Почему вы, ребята, толкнули старика?"

Анеки: "Кто сказал ему идти посередине дороги, так что мы оттолкнули его в сторону."

Миу: "Но вы, ребята, припарковали свою большую машину посреди дороги."

Анеки: "Ну и что, вы, слабаки, заслуживаете только того, чтобы ходить, прижавшись к стене!"

Гангстер 1: "Это верно, так как мы сильны, мы можем делать все, что угодно!"

Миу: "Прекрати нести чушь и извинись."

Гангстер 2: "Глупые женщина, что ты сказала!?!"

Гангстер-2 хотел было схватить руку Миу и завести за спину, но тут услышал голос, который заставил его остановиться.

Кеничи: "Если ты дотронешься до нее своими руками, я сломаю их."

Все гангстеры посмотрели на Кеничи и были шокированы тем, что у мальчика хватило смелости угрожать им.

Гангстер 3: "Что ты сказал, малыш?"

Кеничи: "Я сказал, что, если ты прикоснешься к моей девушке, я сломаю тебе руки."

Гангстер 4: "Черт возьми, покажи мне, что ты можешь сделать, если я ударю её!"

Затем гангстер 4 попытался ударить Миу, но Кеничи притянул ее к себе и велел оставаться позади него. Хотя она могла бы легко справиться с ними, но так как Кеничи был здесь, она думала, что позволит ему справиться с этим, поскольку ей также нравилось чувствовать себя защищенной кем-то.

Затем Кеничи подошел к гангстеру 4 и ударил его в живот, гангстер отлетел назад на 2-3 метра и не смог подняться.

Анеки: "Ублюдок, как ты посмел связываться с бандитами, разберитесь с ним, ребята!"

Гангстер 2 и 3 прыгнули на него, но Кеничи легко увернулся и нанес удар локтем в лицо гангстера 2, и он упал на землю, когда его нокаутировали. Кеничи с разворота ударил коленом в живот гангстера 3, он больше не мог стоять и упал на колени.

Анеки: "Я убью тебя, ублюдок!"

Затем Анеки достал свой нож и попытался вонзить его в живот Кеничи, но Кеничи, который сражался на подземной арене и сталкивался с мечами и катанами разной длины, не испугался. Он просто сместился в сторону и ударил по ноге соперника (ти Лан), а затем использовал Хопачай Тенако, который заставил Анэки подлететь вверх на 4-5 метров в воздухе, а затем упасть на землю, и вырубился.

Кеничи: "Кучка идиотов."

Затем Кеничи взял купленные Миу продукты и попросил ее следовать за ним. Миу пошла за ним, и когда они направлялись к додзё, она сказала:

Миу: "Спасибо тебе, Кеничи, за твою помощь, это был первый раз, когда я получила помощь от мужчины."

Кеничи: "Ты не должна благодарить меня за это."

Кеничи двинулся к Миу, прижимая ее к стене, и обеими руками держал её, чтобы она не ускользнула.

Кеничи: "С этого момента я всегда буду рядом, чтобы помочь тебе и защитить всеми силами."

Миу сильно покраснела и хотела отойти от стены, но тут увидела, что Кеничи повернулся к ней лицом. Она начала краснеть еще сильнее, но не пыталась отодвинуться от него.

Кеничи закрыл глаза, когда его губы медленно начали приближаться к ее мягким губам.

Миу не сопротивлялась поцелую и тоже закрыла глаза.

Рука Кеничи начала медленно блуждать по ее телу. Тело Миу задрожало, и она испуганно открыла рот.

Скользкий предмет вторгся в ее рот и начал дико метаться внутри, опутывая ее язык, как змея, поймавшая свою добычу.

Они целовались в течение нескольких минут и расстались только тогда, когда у них перехватило дыхание. Лица обоих раскраснелись, и они тяжело дышали.

Пробыв там несколько минут и отдышавшись, Кеничи левой рукой взял Миу за руку и сказал:

Кеничи: "Пойдем в Рёдзонпаку, нас там все ждут."

Хотя Миу только что пережила интимный момент с Кеничи, она все еще краснела, когда они держались за руки.

Миу: "МММ, пошли... "

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13**

Кеничи и Миу подошли к додзё, держась за руки, и, открыв дверь, Миу убрала свою руку от Кеничи.

Кеничи: "Что случилось, Миу?"

Спросил Кеничи у Миу, зная, что ей тоже нравится держаться за руки. Миу ответила:

Миу: "Ничего, просто если бы мой дедушка увидел нас так, он бы разозлился на тебя и попытался бы избить, говоря, что учит тебя."

Кеничи: "Разве похоже, что я боюсь его?"

Когда Кеничи снова собирался взять Миу за руку, они оба услышали, как Акисамэ-сэнсэй сказал что-то вроде "О, ты пришел, Кеничи", услышав это Миу убежала, а Кеничи просто стоял и улыбался, глядя ей в спину, затем посмотрел на Акисамэ-сэнсэя и сказал:

Кеничи: "Да, я готов сэнсэй, давайте начнем нашу практику."

Акисамэ: " ОК, следуй за мной."

Кеничи последовал за Акисамэ внутрь додзе и увидел стоящую там каменную статую его роста, верхняя часть которой была одета в одежду для боевых искусств.

Кеничи: "Что это? Эта вещь..."

Акисамэ: "Это мой специальный тренировочный прибор для тренировки бросков."

Кеничи подошел к статуе держа ее за воротник, ногой он вывел статую из равновесия по инерции поднял ее над головой и бросил вниз.

Кеничи: "Хафф хоть он и довольно тяжелый, но все равно это был просто."

Акисамэ посмотрел на Кеничи, который самодовольно улыбался, затем на статую и сказал:

Акисамэ: "Ну, она тяжелая, потому что сделана из камня, но если вы думаете, что это просто, то посмотрите на статую."

Кеничи посмотрел на статую и был потрясен, увидев, что на ее теле появились трещины.

Акисамэ: "Ты привык прикладывать много силы при броске, если бы это был человек, он был бы в худшем состояние"

Кеничи: \*сглотнул\* " Что за!!.. Я не использовал много сил."

Акисамэ: "Это то, что вы подумали, но это определенно не похоже на это."

Акисамэ поднял статуэтку, сделал так, чтобы она снова встала, посмотрел на Кеничи и сказал:

Акисамэ: "Я покажу, как бросить противника, не используя свою силу, сначала ты должен подумать о центре тяжести."

Кеничи: "Центр тяжести?"

Акисамэ: "Также известен как баланс массы. Для человека это примерно в районе пупка. Проще говоря, создавая опору в центре тяжести... вы можете легко сбить их с ног."

В то время как Акисамэ давал объяснения, он стоял перед статуей, его левая рука была перед пупком статуи, где был центр тяжести, его левая нога ударяла по ноге статуи, а правая рука прикладывала силу к голове статуи, он заставил статую вращаться в воздухе 5 раз, в конце статуя снова стояла на ногах.

Акисамэ: “Я знаю, что ты сможешь сделать это, но я хочу, чтобы ты сделал это, не разбив статую, но если ты не сможешь это, не разбив ее, тогда я помогу тебе контролировать силу, для чего тебе придется следовать моим инструкциям."

Кеничи: "Хорошо сэнсэй."

Кеничи последовал инструкциям Акисамэ-сенсея и смог выполнить эту задачу, поскольку он заставил статую вращаться 3 раза, и она снова была на ногах после трех вращений.

Кеничи: \* самодовольно улыбаясь\* "Ну как, сэнсэй?"

Акисамэ ничего не сказал, он подошел к статуе, указательным пальцем левой руки ткнул голову статуи, и она рассыпалась на мелкие кусочки.

Акисамэ: "Да… Похоже, ты неплохо поработал."

Кеничи ничего не сказал, но подумал: "я использовал наименьшее количество силы, так как же это возможно, что статуя сломалась."

Акисамэ: "Беги вокруг парка Соламигаока с колесом на спине и попроси Апачаи сесть на него."

Кеничи: "Подождите, это случайно не Соламигаока, которая стала новой станцией. Вы хотите, чтобы я тащил Апачаи-Сана на себе, вы же знаете, что Апачаи-Сан явно весит больше 100 кг, правильно?"

Акисамэ: "120 кг, если быть точным, теперь беги, это ваше наказание, за то, что сломал мою статую."

Кеничи ничего не сказал и пошел искать Апачаи-Сан.

Сакаки: "Зачем ты разбил статую?"

Акисамэ: "Ха! Ну, он тратит много времени, чтобы уменьшить свою силу, если это произойдет во время боя, я не думаю, что он сможет это сделать, поэтому я хочу, чтобы он знал, что его сила, если она не находится под его контролем, может сильно навредить другим."

Сакаки: "Хм, вы правы насчет этого, но ты заметил это, не так ли?"

Акисамэ: "Что заметил?"

Сакаки "То, что даже талантливому мастеру джиу-джитсу потребуется время, чтобы научиться, но наш дорогой ученик сделал это с первой попытки."

Акисамэ: "Ну конечно же, он самый талантливый человек, которого я встречал в своей жизни!"

На другой стороне Кеничи пошел искать Апачаи-Сан.

Кеничи: “Апачай-Сан, мне нужна ваша помощь!"

Апачай выскочил бог знает откуда и встал перед Кеничи

Апачай: "Да, Кеничи, что тебе нужно? Апачай тебе поможет."

Кеничи: "О, ничего особенного, я просто хочу, чтобы ты сидел на этой шине, чтобы я мог тащить тебя с собой на новую станцию, которая была открыта под названием Соламигаока."

Апачаи: "О, Кеничи хочет показать Апачаи город, я пойду с Кеничи."

Затем Апачай сел на шину, и Кеничи побежал, волоча ее в сторону парка Соламигаока, думая: "Даже если я лучше, чем оригинальный Кеничи, я все равно бегу, волоча кого-то за собой, черт возьми!!"

Затем Кеничи обежал парк Соламигаока и побежал обратно к додзё Рёдзонпаку, а Апачай-сан следовал за ним.

Кеничи: "Хафф-Хафф-Хафф черт, я никогда не думал, что бег может быть настолько утомительным..."

Акисамэ: "Это хорошо, что ты почувствовал усталость и не волнуйся о своей силе я найду способ держать ее в узде."

Кеничи: "Спасибо, сэнсэй...”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14**

Кеничи присоединился к Додзё Рёдзонпаку почти неделю назад, и он учился джиу-джитсу у Акисамэ Коэцудзи, китайскому кэмпо у Кенсея Ма, каратэ у Сио Сакаки, Муай-Тай у Апачаи Хопачай и владению оружием у Сигурэ Косаки.

Кеничи называл Акисамэ, Кенсея Ма и Сакаки сэнсэями, но не называл так Апачая и Сигурэ, потому что Апачай-сан был как ребенок, поэтому называть его сэнсэем было неправильно, хотя иногда он называл его сэнсэем, чтобы удовлетворить Апачая.

Но он никогда не называл Сигурэ сэнсэем, говоря, что она его девушка, поэтому он никогда не будет называть её сэнсэем, что, очевидно, делало её несчастной, но так как она была простодушна, Кеничи легко мог сделать Сигурэ счастливой.

Сегодня Акисамэ собирался рассказать о методе, который поможет Кеничи контролировать свою силу.

- Так что же мне нужно сделать, чтобы контролировать свою силу Акисамэ-сенсэй? - Кеничи посмотрел на Акисамэ и спросил.

Акисамэ посмотрел на Кеничи, улыбнулся и сказал: "Ничего особенного, ты просто должен носить мои ограничители ручной работы," - затем Акисамэ достал сделанные им наручники.

Они был полностью сделаны из железа, у них были пружины, которые могли охватить его руки и верхнюю часть тела, у него также была другая секция сзади, где больше веса можно было добавить к ограничителям. Короче говоря, из-за этого вся верхняя часть его тела будет в скованна.

(А. Н — - Если кто-то из вас думает, как это выглядит, то позвольте мне сказать вам, что он имеет почти такую же форму и дизайн, который носит Икки Такеда, когда его мастер Джеймс Шиба попросил его носить изображение в конце главы).

Кеничи посмотрел на путы, затем посмотрел на Акисамэ, затем снова посмотрел на путы и снова посмотрел на Акисамэ, он делал это до тех пор, пока Акисамэ не вывел его из оцепенения, сказав: "С этого момента ты будешь носить эти путы все время, будь то еда, сон, тренировки или что-нибудь еще, ты будешь носить эти путы все время, пока ты не вернешься к ним."

Кеничи взял путы из рук Акисамэ, но когда он их держал, то снова был потрясен: "Ты шутишь! Вы уже сделали ограничители для рук, но теперь даже вес составляет около 40 кг, из-за этого уже было трудно двигать руками, а теперь я не смогу нормально ходить," - спросил Кеничи, узнав больше о ограничителях.

Акисамэ сказал: "Нет, я не шучу, это не только поможет вам лучше контролировать себя, но и увеличит вашу силу в геометрической прогрессии."

- Но разве это не значит, что я должен буду носить его во время тренировок с Апачаи-сан, ты же знаешь, что он не может сдерживаться, и, если я буду носить их, я точно умру от его рук, - ответил Кеничи Акисамэ.

Акисамэ, выслушав проблему Кеничи, ответил: "Если это единственная проблема, то Апачай не будет тренировать вас в течение следующих нескольких недель, чтобы вы могли привыкнуть к ограничителям тела"

Кеничи и Акисамэ несколько минут ворчали друг на друга, но в конце концов Кеничи проиграл и был вынужден надеть устройство. В тот момент, когда он надел его, он почувствовал, что несет на своем теле камень, поскольку он не мог поднять руки выше талии, он посмотрел на Акисамэ, который улыбался, в то время как его правая рука играла с усами.

Кеничи покачал головой, глядя на своего сэнсэя, а затем медленно (я имею в виду очень медленно) вышел из комнаты додзё.(Под робота короче косил). Кенсей Ма, который смотрел на Кеничи, улыбался, видя, что тот ходит, как черепаха. Кенсей Ма подошел к Кеничи и сказал: "Поскольку на тебе так много ограничений, я могу научить тебя основам нападения и защиты."

Кеничи посмотрел на Ма Кенсея и сказал: "Научите меня."

Кенсей Ма улыбнулся и сказал: "Ты не сможешь убежать, отступив назад. Ты будешь атаковать в те места, куда противник не сможет нанести ответный удар. Внимательно слушай - этот метод по-китайски называется Угюо Хайто или движение головы Черного Дракона - на английском языке."

Кеничи посмотрел на Кенсея Ма и спросил: "Каковы шаги для выполнения этой техники Ма-сенсей."

Кенсей Ма сказал: "Техника, найденная в китайском кэмпо, где после удара ногой пользователь захватывает ногу противника обеими руками, прижимает ее в груди и животе и сокрушает ее, что также приводит к удару головой."

Рассказывая об этом Кеничи, Кенсей Ма исполнил этот прием в воздухе, чтобы Кеничи увидел его один раз, после чего он попросил его выполнить.

Кеничи, который уже чувствовал себя дерьмово, не смог выполнить технику, хотя он знал, что может выполнить ее хорошо, его тело не выполняло его приказы.

Кенсей Ма знал, в чем причина, поэтому он не прервал Кеничи и оставил его одного, чтобы практиковать технику самостоятельно, а Кеничи, который теперь был совсем один, продолжал практиковаться в Угюо Хайто.

После 2 часов непрерывной практики он смог выполнить технику, наконец, после чего он потерял свои силы и лег на землю. - "Хафф-Хафф, я действительно собираюсь когда-нибудь умереть из-за этих моих учителей," - сказал Кеничи, лежа на Земле из-за усталости.

Сакаки, Акисамэ, Апачай и Кенсей Ма, стоявшие рядом, посмотрели на Кеничи, и Сакаки сказал Кенсею Ма: "Ты сказал ему, что он должен выполнить эту технику только сегодня?"

На что Кенсей ответил: "Нет, он, должно быть, сделал это сам, даже я не смог бы сделать то, что он сделал в его возрасте."

Все четверо улыбались, думая о будущих достижениях своего ученика, в то время как Сигурэ и Миу, которые стояли ненамного дальше от них, краснели, думая о будущих достижениях своего будущего мужа, и также были впечатлены его решимостью.

Сам того не ведая, Кеничи сумел улучшить свое впечатление в сердцах Сигурэ и Миу.

Так Кеничи продолжал тренироваться со своими ограничителями под руководством своего сэнсэя, и прошло уже 9 дней с тех пор, как он начал носить эти путы, и он как-то привык к этому. То есть он способен выполнять нормальные задачи, такие как еда, сон, мытье, обучение и т. д. без особых проблем.

Даже его сэнсэи были шокированы тем, как он смог приспособиться к ограничениям за такое короткое время.

Хотя настоящая причина в том, что Кеничи постоянно использовал Ки, чтобы улучшить свое тело, когда он полностью истощен. Он узнал об этом, когда впервые попытался использовать Ки, чтобы облегчить свою боль и усталость, которые он получил в первый же день ношения этих ограничений...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15**

Кеничи и Миу только что закончили дневные занятия, а у Миу сегодня не было занятий в клубе, так что она собиралась прямо домой.

- Подожди меня, Миу, я тоже пойду с тобой, но сначала я должен пойти и полить растения, - сказал Кеничи Миу, желая сопровождать ее.

- Хорошо, Кеничи, я буду ждать тебя у ворот, - ответила Миу.

- Послушай, Кеничи встретит ее у ворот, если мы поговорим с ней сейчас, когда у нас есть время, - сказал Симаяма.

- Да, может быть, она действительно общительная девушка, - ответил Танака.

- Эй, Миу! - закричали оба мальчика, и в этот момент заговорили в один голос: "Ку-ку!!!"

Миу повернулась, чтобы посмотреть на источник голоса, и снова воскликнула: "Иик!" - на этот раз Миу побежала в ту сторону, откуда доносился звук, а следом за ней - двое мальчиков.

Цубака нанес первокурснику удар ногой, от которого тот упал.

- Как я и думал, нет достойного первокурсника! Дзюдоист мой зад, - сказал Цубака, сбив с ног первокурсника.

- Какое разочарование! - Цубака наступил на уже лежащего первокурсника.

- Боже, я так зол, взяв на себя этого слабака. - сказав это, он еще раз наступил на первокурсника, у которого уже начала течь кровь изо рта, сказал: "П-пожалуйста, простите меня..."

Когда Миу, Симаяма и Танака достигли места, которое было задней частью здания школы, они увидели двух мальчиков, дерущихся друг с другом, ну на самом деле это было избиение одного и избиение другого.

Когда мальчики, которые следовали за Миу, увидели человека, который избивал убежавшего оттуда, говоря: "Боже мой, это Цубака, беги!"

- Прекрати, - сердито сказала Миу. - Драка уже закончилась

Затем Миу подошла к первокурснику и сказала:" Пойдем в кабинет медсестры." мальчик кивнул головой, но не смог сказать ничего, кроме как издать звук "уухх."

Цубака рассердился, когда его прервали, поэтому он положил руку на плечо Миу и сказал: "Как ты смеешь вмешиваться!!?'' - Миу толкнула его локтевым суставом вниз, что заставило руку Цубаки ударить себя по лицу.

- Аааа! - закричал Цубака.

Она велела первокурснику бежать, затем посмотрела на Цубаку и сказала: "Если ты продолжишь приставать ко мне... Я накажу тебя."

Цубака, держался за руку, которую Миу только что локтем толкнула, улыбнулся и сказал: " Вы используете интересное искусство. Когда я вижу сильного человека, я не могу оставить его в покое! Будет ли это мальчик или девочка... может, потанцуем?"

Миу ничего не сказала, только посмотрела на Цубаку, который начал прыгать с кулаком, прижатым к груди.

- Если с её головы упадет хоть один волосок, я сломаю тебе руки, - когда Цубака собирался напасть на Миу, он услышал угрозу, исходящую из-за спины, и увидел мужчину ростом 183 см, с каштановыми волосами, великолепным телосложением и дьявольски красивым лицом.

- Кеничи-кун! - крикнула Миу, глядя на человека, стоявшего позади Цубаки. Кеничи прошел мимо Цубаки, который стоял в боевой стойке, затем направился к Миу, которая стояла там, ерзая.

- Почему каждый раз, когда я оставляю тебя одну и встречаюсь с тобой снова после этого, ты сражаешься с кем-то, и этот кто-то не твоего размера, - улыбаясь сказал Кеничи Миу.

- Бу, но Кеничи... - Миу хотела объясниться с Кеничи, но он сказал: "Тебе не нужно объясняться, Миу, я знаю, что ты не из тех, кто идет и ищет драки."

Услышав слова Кеничи, Миу покраснела и улыбнулась.

С другой стороны, Цубака злился, когда его игнорировали две влюблённые птички, поэтому он закричал на них: "Если вы, любовники, то разговор окончен, можем ли мы уже сразиться."

- Нет, это не так, подожди немного, - ответил Кеничи, который флиртовал с Миу, не глядя на Цубаку.

- Кеничи! - Сказала Миу, краснея.

- Будь ты проклят! Разве ты не говорил, что собираешься сломать мне руки, иди попробуй, ублюдок? - после того, как он сказал, Цубака побежал к Кеничи, чтобы ударить его.

Кеничи повернул голову, посмотрел на Цубаку, который бежал к нему, и подумал: "Тебе действительно суждено стать первым членом Рагнарёка, которого я побью."

Кеничи встал в боевую стойку и ударил Цубаку сначала обеими руками, одной по голове, а другой по животу, которые достигли противника, и Цубака упал на Землю из-за этого.

Пользователь наступает левой ногой и делает вид, что основная атака - это удар в голову противника, в то время как на самом деле одновременно удар в живот. Эта атака запрещена в спортивном карате.

- Ты... сумасшедший ублюдок, который использует это в турнире. - Цубака, который был на земле, посмотрел на Кеничи и сказал.

Кеничи посмотрел на Цубаку и сказал: "Это не турнир... это уличная драка."

Кеничи тогда подумал об этой технике, которую Сакаки-сенсей придумал ему, и он улучшил ее: "Ямазуки (в отличие от манги и аниме) должен бить обоими кулаками, и никогда не будет использоваться с намерением пожертвовать верхним ударом (как финт), чтобы ударить нижним ударом. Поэтому он со знанием своей прошлой жизни как мастер каратэ использовал его для усовершенствования техники."

{Удар кого-то хорошо поставленным ямазуки сотрясает все тело, мешая кому-то продолжать бой.

Мишени верхнего и нижнего кулака могут варьироваться в зависимости от предпочтений пользователя и позиции (спереди или сбоку от противника).

Возможные цели для верхнего кулака: верхняя часть груди (между ключицами), передняя часть подбородка, точка давления, расположенная между верхней губой и носом, нос, боковая часть подбородка и висок.

Возможные мишени для нижнего кулака-желудок, почки и нижние ребра.}

Хотя Кеничи не добил Цубаку, поскольку он все еще хотел попрактиковаться в некоторых своих навыках.

Цубака наконец встал: "Ты! Какого черта!" - крикнул Цубака и ударил ногой в сторону Кеничи, но Кеничи использовал Ugyuu Haito / Черный Дракон Поворачивает Голову и почти сломал колено руками, но не сделал этого, когда он сдерживался и ударил головой в грудь Цубаки, заставив его почти кашлять кровью.

- Ублюдок! - крикнул Цубака и снова набросился на Кеничи, который использовал технику Акисаме-сенсея, чтобы бросить Цубаку вниз.

- Хе-хе, ты избил меня так, что отныне тебе будет нелегко, - сказав это, Цубака упал в обморок.

- Знаю, но мне все равно, - сказал Кеничи, глядя на упавшего в обморок Цубаку.

- Кеничи-кун, что он только что сказал? Ты что-нибудь об этом знаешь? - спросила Кеничи Миу, которая тоже слышала последние слова Цубаки.

- Я не знаю Миу, и мне все равно, если кто-то придет искать неприятностей со мной, я разберусь с ним, но если кто-то попытается что-то сделать с тобой, тогда ты должна сказать мне, хорошо? - ответил Кеничи Миу, которая улыбнулась и кивнула головой, выслушав Кеничи...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16**

После избиения Цубаки, Кеничи и Миу отправились в Рёдзонпаку. Затем Кеничи рассказал им о своей схватке с Цубакой и о том, как он использовал их навыки, которые, как они думали, он использовал для борьбы с Цубакой. Акисамэ, Кенсей Ма и Сакаки были довольны тем, как он использовал их навыки, в то время как Сигуре и Апачай расстроены, так как Кеничи не использовал навыки, которыми они обучили его.

Всё, что Кеничи смог сделать, так это заставить их поверить, что его противник слаб, поэтому он не мог использовать их учения, чем заставлял их чувствовать себя немного лучше, чем раньше.

- Кеничи в следующий раз ты должен использовать Муай-Тай сначала для борьбы, а затем попробовать любой другой стиль, хотя в этом не будет необходимости, так как никто не может победить Муай Тай, - сказал Апачай Кеничи.

- Используй также стиль Косака, - сказал Сигурэ Кеничи.

- Хай-хай, я буду использовать их, когда снова с кем-нибудь подерусь, - ответил Кеничи Сигуре и Апачаи.

- Но какова была истинная причина драки Кеничи? - спросил Акисамэ у Кеничи.

- Я не знаю сэнсэй, он собирался драться с Миу до моего прихода, так что она должна знать причину, - ответил Кеничи Акисамэ.

- Он избивал первокурсника, говоря, что он слаб, и даже после того, как он упал, этот парень не остановился, а когда я остановила его, он разозлился и собирался драться со мной, но пришел Кеничи, - рассказала Миу об инциденте.

- Ну тогда, похоже, грядут ещё более крупные события, - сказал Сакаки, выпивая алкоголь.

- Что? Какие ещё более крупные события? - Спросила Миу ради Кеничи.

- Судя, по твоим словам, этот парень Цубака - известный преступник. - сказал Сакаки.

- Да, судя по тому, что я слышал, он известный хулиган. - ответил Кеничи, поскольку уже знал об этом парне.

- Первокурсник побил такого монстра. Эта новость, вероятно, распространится на все группы правонарушителей во всей школе, и эти правонарушители будут чувствовать себя несколько раздраженными?! - сказал Сакаки.

Кеничи не изменился в лице, но в глубине души он прыгал и танцевал, что настоящая история началась.

Поскольку в выражении лица Кеничи не было никаких изменений, его сэнсэй не был доволен, тогда Акисамэ сказал: "Все больше и больше врагов будут продолжать приходить! Это будет настоящий ад."

- Тогда все, что я должен сделать, это бить их, пока больше никто не придет ко мне, - сказал Кеничи, слегка улыбаясь и сжимая кулак.

- Это мой ученик, мы будем тренироваться все усерднее и усерднее, так что ты сможешь уложить их одним ударом, - сказал Сакаки, показывая кулак Кеничи и улыбаясь.

"Свалив их одним ударом, что я за человек с одним ударом," - подумал Кеничи.

- Кроме того, разве жизнь - это не вечная битва, - сказал Сакаки.

- Это ваша теория жизни, сэнсэй, а не моя, моя лучше, - сказал Кеничи, качая головой.

- О, что это? - одновременно спросили Сакаки, Акисамэ и Кенсей Ма.

Кеничи, глядя на них, улыбнулся и сказал: "У меня есть две теории: "Просто будь собой, жизнь слишком коротка, чтобы быть кем-то другим."

Все были поражены, услышав слова Кеничи, и у Сигуре даже сердце забилось быстрее.

Акисамэ как философ был тем, кто понимал глубокий смысл, стоящий за этим.

- А что это за другая теория Кеничи-кун? - не выдержав, спросила Миу у Кеничи.

- ТЕБЕ ПРИДЕТСЯ ПЕРЕЖИТЬ НЕСКОЛЬКО ПЛОХИХ ДНЕЙ, ЧТОБЫ ЗАСЛУЖИТЬ ЛУЧШИЕ ДНИ СВОЕЙ ЖИЗНИ. - Кеничи, выслушав Миу, ответил.

На этот раз они были более шокированы, так как Миу уже влюбилась в Кеничи, она гордилась тем, что была его девушкой, в то время как Сигурэ чувствовала что-то странное внутри нее, чего она никогда не чувствовала раньше.

Апачаи был простодушен, поэтому мало что понимал, но Сакаки, Кенсей Ма и Акисамэ знали, насколько глубок смысл этих слов.

СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ

Кеничи пошел в школу, и когда он вошел в дверь, он увидел, что люди провожают его странными взглядами, у некоторых было восхищение в глазах к нему, у некоторых девочек было сердце, светящееся в глазах, в то время как некоторые уважали его.

Увидев их такими, Кеничи понял, что все они знают о его избиении Цубаки, но он знал, что, кроме Харуо, в газетном клубе не так много людей, которые могли бы найти эту информацию, поскольку место, где они дрались, было задней частью школы.

Во время перерыва Кеничи пошел посидеть на скамейке, где он встретил Миу, которая уже ждала его там. Видя, что Кеничи глубоко задумался, Миу спросила: "Что случилось, Кеничи-кун?"

- Ну вообще-то... - Кеничи рассказал ей об утреннем происшествии.

- Значит, люди восхищаются тобой, уважают тебя и все такое, - сказала Миу.

- Да, это то, что я чувствую по тому, как они смотрят на меня, - ответил Кеничи Миу.

- Конечно, будут, ведь ты защищал слабых и сражался с сильными, чтобы защитить нас, - раздался голос из окна школьного здания. Когда Кеничи и Миу посмотрели на говорившего, они увидели, что это говорит Харуо.

- Что ты имеешь в виду, Харуо? - спросил Кеничи у Ниидзимы (пришельца).

Харуо показал ему газету "Газетный клуб", в которой была вся информация о его борьбе, и она изображала его героем, сражающимся за справедливость слабых против сильных.

- Хорошо, хотя я знаю, что ты можешь получить эту информацию, скажите мне, как ты узнал все в таких деталях, - спросил Кеничи Ниидзиму после того, как он прочитал газету.

- Не стоит недооценивать мои источники, - ответил Харуо Кеничи.

- Я ему сказала... Мне очень жаль, - сказал Миу, делая милое лицо, играя пальцами.

- УФ! - Кеничи был ошарашен.

- С двумя мисками рамена, - ответил Харуо.

- Ты подкупил ее!! - Сердито спросил Кеничи.

- Харуо - это друг, я не знала, что все будет так... - Миу быстро замахала обеими руками, так как была взволнована и думала, что Кеничи сердится на него.

- Погоди-ка, - сказал Кеничи, придерживая голову правой рукой, и подумал: "Черт, я забыл об этом событии, хотя Миу умна, она всегда думает, что все хорошие люди, если они говорят сладко, все, что я могу сказать, это то, что ее IQ не больше 60"

- Кеничи, посмотри, - сказал Харуо, указывая на фасад здания школы.

Там стояли три мальчика: один с черными колючими волосами справа, другой слева, самый высокий, с каштановыми волосами, в черных очках и с маленьким шрамом на правой стороне подбородка, а у того, что был посередине, волосы были серебристого цвета, с конским хвостом, спускавшимся по плечам.

- Это техническое трио Рагнарёка: Кога - мастер удара ногами, Укита - метатель и Такэда - боксёр, - представил Харуо трех панков.

Такэда поднял газету, которую кто-то уронил, и, прочитав ее, сказал: "Цубака, этот слабый ублюдок", Такэда подбросил газету в воздух и ударил ее, после чего она была разорвана в клочья из-за удара.

- Проследи, чтобы Цубака никогда больше не показывался в школе, Кисара-сама приказала привести сюда первокурсника Кеничи.

- Да, - сказал Укита и последовал за Такэдой.

- Понял, - сказал Кога и побежал к классу Цубаки.

- Рагнарёк!! - воскликнула Миу.

- Да, банда Рагнарёк, это самая сильная преступная группировка в округе, - ответил Харуо.

Кеничи ухмыльнулся, услышав это имя, и подумал: "Наконец-то началось"...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17**

- Это будет ужасно, Кеничи! ты слишком сильно выделяешься. Рагнарек обыщет весь район и найдет тебя, - сказал Харуо.

- Я их не боюсь, поэтому разберусь с ними, когда они придут ко мне, - ответил Кеничи Харуо.

- Да, ты прав, тогда я должен собрать больше информации об этих троих, - сказал Харуо.

Хотя Кеничи знал об этих троих больше, чем Харуо, но он не может сказать этого, он кивнул головой, давая свое одобрение Харуо, чтобы собрать информацию о них.

- Хорошо, тогда я расскажу тебе о них в течение дня или около того, но не сражайся с ними сегодня, так как выходные начинаются, держись от них подальше до понедельника, - сказал Харуо Кеничи.

- Ха, ты хочешь, чтобы я спрятался от них, - ответил Кеничи, глядя на Харуо.

- Да, поскольку я не хочу, чтобы ты их cломал, я скажу тебе, я узнаю насколько они сильны, чтобы ты мог контролировать свою силу и сражаться с ними, - сказал Харуо.

- Отлично, черт побери, я пойду коротким путём, чтобы не встретиться с ними, - сказал Кеничи.

Поэтому после школы Кеничи и Миу пошли кратчайшим путем в Рёдзонпаку Додзё.

Когда он тренировался с Акисамэ-сэнсэем, он сказал: Ты был прав, сэнсэй, похоже, я скоро буду сражаться со всей бандой.

- Хм, что случилось? - спросил Акисамэ Кеничи, который затем рассказал всю историю Акисамэ-сенсею.

- Значит, ты собираешься сражаться против целой банды, - сказал в конце концов Акисамэ.

- И да и нет, потому что я думаю, что если я буду продолжать избивать их, они перестанут беспокоить меня, - ответил Кеничи.

- Значит, ты собираешься сразиться с этими тремя в понедельник? - спросил Акисамэ.

- Да, - ответил Кеничи.

- Тогда ты должен остаться здесь на выходные, мы еще немного потренируем тебя перед боем, - сказал Акисамэ.

- Хм, а это действительно нужно? - спросил Кеничи.

- Да, Кеничи, поскольку ваши противники также будут мастерами боевых искусств, и ты не сможешь победить их, не причинив им вреда, если ты не будешь тренироваться, - сказал Кенсей Ма, который только что вошел в комнату.

- Хорошо, тогда я расскажу об этом родителям, - ответил Кеничи, переоделся, взял сумку и побежал к дому.

- Он весел даже тогда, когда сталкивается с бандой, - сказал Сакаки, который пил рядом.

- Да, и он смог говорить с нами во время тренировки, похоже, нам придется усложнитьего график тренировок, - сказал Акисамэ, который играл со своими усами.

- У нас есть целых два дня, чтобы увеличить его подготовку, - ответил Кенсей Ма.

Кеничи, который только что привык к тренировкам не знал, что будет страдать в эти два дня.

Резиденция Сирахама

За обеденным столом собралась вся семья, сестра Кеничи Хонока сидела и ела свой ужин, его отец Мотоцугу также сидел перед ними, а его мать Саори подавала им ужин.

- Мама папа, я буду жить в додзё на выходные для моего обучения, - сказал Кеничи своим родителям.

- 'Что? Почему? Разве ты не присоединился к нему ради забавы! Почему ты вдруг стал серьезно относиться к этому, - сказал Мотоцугу(папа).

- Что ты хочешь сказать, Папа, я присоединился к нему, потому что мне это действительно понравилось, и я делаю это не для удовольствия, - серьезно сказал Кеничи.

- Кеничи, я счастлива, что ты наконец нашел то, что тебе действительно нравится, поэтому я не буду останавливать тебя, просто не причиняй себе много боли, - сказала Саори(мама).

- Спасибо, мама, не волнуйся, я буду в безопасности, - ответил Кеничи.

- Но, мама, как ты можешь допустить это, даже не посмотрев, что это за додзё? - спросила Хонока.

- Это хорошее додзё, поэтому тебе не нужно беспокоиться, - ответил Кеничи Хоноке.

Хонока надулась, но ничего не сказала.

Следующий день

- Я ухожу, мама, папа, Хонока, пока, - сказал Кеничи и взял свою сумку, в которой была его одежда и все необходимое.

Когда Кеничи вышел из дома, Хонока побежала наверх.

- Хонока, не беги вверх по лестнице, - сказала Саори Хоноке.

- Ты видела, милая, что в глазах Кеничи появился свет, как будто они светились, что нам делать? А? Что же нам делать, - сказал Мотоцугу (папа) своей жене.

- Успокойся, дорогой, - сказала Саори.

- Папа, смотри, это, должно быть, додзё, куда ходит Нии-чан, выпало из кармана, когда он в первый же день пошел в это додзё, - сказала Хонока, держа бумагу.

- Видишь это Саори? Она похожа на меня. Она быстро соображает, - сказал Мотоцугу.

Он встал, достал свой дробовик, зарядил в него патроны и сказал: "Кажется, нет никаких проблем с Себастьяном (оружие) хорошо, давайте немного прогуляемся до додзё и проверим его."

- Это мой папа, - сказала Хонока.

- Дорогой! - крикнула Саори.

- Пора на работу, - сказала Саори.

- Работа, пухахаха? Это просто смешно!! Работа - это просто место, где я работаю, чтобы обеспечить семью, - сказал Мотоцугу.

- Папа, нам надо спешить!! - Спросила Хонока.

- Да, да, я иду, дочь моя, - сказал Мотоцугу Хоноке.

Он направился к двери и сказал Саори: "Ты не перепутала свои приоритеты?"

Саори, стоявшая позади него, схватила сковородку, замахнулась ею на своего мужа и <<Бэнг>>...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18**

Кеничи достиг Рёдзонпаку и собирался начать свои тренировки в течение двух дней подряд.

-Ты готов, Кеничи? – спросила Миу, которая была в своем костюме и выглядела очень сексуально.

\*сглотнул\*

- Да, я готов в любое время - сказал Кеничи, в то время как его глаза блуждали по её телу.

Миу покраснела, когда заметила, что глаза Кеничи блуждают по ее телу. - Пойдем, Акисамэ-Сан зовет тебя, - сказала Миу и повернулась, ведя Кеничи к Акисамэ.

В то время как Кеничи, который следовал за ней, смотрел на ее круглую и упругую задницу.

- Ты куда-то идешь, Сигурэ? - спросил Кеничи Сигурэ, увидев, что она собирается уходить.

- Это секрет, - ответила Сигурэ.

- Ты же знаешь, Сигурэ, что между парнем и девушкой не должно быть секретов, но я подожду, пока ты не захочешь рассказать мне, или до тех пор, пока я не стану достаточно силен, чтобы знать об этом, - сказав это, Кеничи одарил Сигурэ лучшей улыбкой, она покраснела, просто немного кивнула головой и выбежала из додзё.

- Кеничи-кун, ты не должен так дразнить Сигурэ-сан, ты же знаешь, что она до недавнего времени даже не знала, что такое парень и девушка, - сказала Миу, надув губы.

- Что?! Теперь она знает об этом, и вот почему она покраснела, это ты рассказала ей об отношениях между парнем и девушкой? - спросил Кеничи у Миу.

Миу покраснела и кивнула головой, говоря: "Да, я сказала ей, что вы должна делать как парень и девушка."

Кеничи улыбнулся и начал дразнить Миу, желая узнать, что она сказала Сигурэ. Немного поговорив, они добрались до того места, где находился Акисамэ-сэнсэй.

- Хорошо, Кеничи, дай мне посмотреть, надел ли ты ограничители, - сказал Акисамэ, глядя на Кеничи.

- Ну же сэнсэй, даже если бы я снял их, я бы пришел сюда в них, как вы думаете, - сказал Кеничи, снимая верхнюю одежду.

Когда он снял с себя одежду, на нем были ограничители, но они все еще не скрывали его прекрасно развитые мускулы, глядя на которые Миу слегка покраснела, чего ей не следовало делать, так как она привыкла видеть тела с большими мускулами, но это совсем другое дело, когда это тело человека, который тебе нравится.

Акисамэ ничего не сказал, обошел спину Кеничи, немного отрегулировал ограничители и немного отрегулировал их на нем "стук", который был шумом Кеничи, упавшего на колени, когда Акисамэ добавил вес в ограничениях и сделал его более плотным.

- Сэнсэй фу... почему вы добавили веса и сделали его более плотным, чем раньше, когда не прошло и 2 недели, - спросил Кеничи Акисамэ, пытаясь встать.

- Хм, ну, ты говорил с нами, пока тренировался, так что мы подумали, что это становится легким для тебя, поэтому мы решили повысить уровень вашей подготовки на ступеньку, - сказал Акисамэ.

- Подожди минутку, мы... черт, это значит... - Спросил Кеничи, чувствуя себя немного испуганным прямо сейчас.

- Да, мы все решили повысить ваш уровень подготовки, - Кенсей Ма вылез из-под татами, пытаясь сфотографировать фигуру Миу, но не смог, так как Миу была готова к этому.

- Так что тебе лучше приготовиться, потому что эти два дня будут для тебя сущим адом, - сказал Сакаки, выпивая очередную бутылку спиртного.

Кеничи в своем уме: "Только подожди, я надеру всем троим задницы за это в будущем."

Снаружи Додзё Рёдзонпаку у одной из боковых стен додзё стояла на мусорном баке двенадцатилетняя девочка, смотревшая в додзё в бинокль этой девочкой, была Хонока Сирахама, которая пришла одна после того, как ее мать вырубила отца сковородкой.

- Это слишком ужасно заставлять брата делать это, когда он не хочет! Я покажу им, что у меня на уме!! - Сказала Хонока и спрыгнула с мусорного бака, направляясь к додзё.

Внутри додзё Кеничи все еще не мог встать.

- Позволь мне немного помочь тебе, Кеничи-кун, - сказала Миу, протягивая руку Кеничи, который взял ее без малейшего колебания, так как ему нужно было за что-то держаться, чтобы встать.

- Ты широко раскрыта, - сказал Кенсей Ма Миу и ударил ее по заднице рукой, заставляя упасть на Кеничи.

- Ах! - крикнула Миу.

- Дерьмо! - сказал Кеничи и использовал свой Ки, чтобы укрепить свое тело в последнюю секунду перед падением, чтобы не вывихнуть ни одной кости.

<<Баам,>> они упали на землю точнее Кеничи упал на землю в то время как Миу на него, из-за чего Кеничи мог чувствовать, как ее грудь, касается его спины.

В тот момент, когда они упали, из-за двери донесся голос, кричащий:

- Хватит мучать моего Онии-чана! - Хонока прибежала, но была потрясена увиденным. На нем лежала пышногрудая блондинка.

- Ара, мне жаль Кеничи, - сказала Миу Кеничи, вставая и глядя на Кенсея Ма, - Ма-сан Кеничи мог пострадать из-за этого.

- Брат, что ты делаешь? - крикнула Хонока, приближаясь к Кеничи.

- О, посетитель? - спросил Акисамэ.

- Хонока?!!... Нет, это моя младшая сестра, - ответил Кеничи.

- Что? Младшая сестра Кеничи? В-вау! Так мило!! - сказала Миу, показывая взволнованное лицо.

Хонока, с другой стороны, разглядывала Миу ее большие сиськи, круглую попку и фигуру в форме песочных часов.

- Вау, у вас, ребята, такие же глаза, - сказала Миу, когда ее лицо покраснело от того, что она увидела перед собой столько привлекательности.

Кеничи улыбнулся и сказал: "Хонока, позволь мне представить тебя ей, это Миу Фуриндзи, моя первая жена и твоя будущая невестка, или ты можешь называть ее старшей сестрой, если хочешь."

- К-Кеничи-кун, что ты говоришь? - покраснев, спросила Миу.

- Это правда, да, да, у меня есть старшая сестра! Можно я буду звать тебя Миу сестрёнка? - спросила Хонока, глядя на нее щенячьими глазами.

Поскольку Миу действительно нашла Хоноку милой, она без колебаний кивнула.

- Да, у меня теперь есть сестренка, вот почему брат захотел приехать сюда и остаться здесь, - сказала Хонока, как будто она поняла что-то очень важное.

- Это не причина, Хонока, и есть еще одна сестрёнка для тебя, но она не здесь в настоящее время, и я не знаю, когда она вернется, так что ты можешь прийти в другой раз, чтобы встретиться с ней, - сказал Кеничи Хоноке.

- На самом деле у меня есть две сестрёнки, я приду как-нибудь в другой раз, я должна сказать маме об этом, так что не забудь привести их к ней, - сказала Хонока, вынимая коробку из своей сумки и передавая ее Миу, говоря: "Моя мама сказала дать это людям здесь, чтобы они хорошо заботились о брате, но так как вы здесь, я знаю, что вы будете хорошо заботиться о нем, так что возьмите это."

- Спасибо, Хонока-тян, - сказала Миу, принимая подарок из ее рук.

- Ладно, пока, я еще приду, - сказала Хонока, махнув рукой и побежав к выходу.

- Ничего себе, я получила подарок, она такая милая сестренка, - сказала Миу.

- Ну, она также твоя сестра отныне, так что позаботься о ней, - сказал Кеничи, который наконец смог встать после того, как укрепил свое тело.

- Ара Кеничи-кун, - покраснев, ответила Миу.

- Отлично, я тоже хочу, - сказал Ма-сенсей, принимая милую позу.

Тогда Кеничи, выглядя немного раздраженным, сказал: "Нет, не для вас, сэнсэй...."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19**

Был вечер, и Сигурэ вернулась в додзё с несколькими царапинами, держа в руке другую катану, помимо своей собственной, которую она носила за спиной.

- Я вернулась, - сказала Сигурэ, входя в додзе.

- С возвращением, Сигурэ, на этот раз ты пришла рано, и я не буду спрашивать тебя, что ты делала, - Кенсей Ма скользил по земле, пытаясь сфотографировать Сигурэ.

Сигурэ топнула по фотоаппарату под ногами и спросила: "Кеничи все еще в порядке??"

- О Кеничи, он в порядке и едва справляется с усиленной тренировкой, - сказал Кенсей Ма, пытаясь сфотографировать задницу Сигурэ, но она бросила сюрикен в линзу и сказала: "Правильно."

- Аааа... мои линзы! - крикнул Кенсей Ма.

ВРЕМЯ ОБЕДА

- Вау, Миу, ты все это сделала, - сказал Кеничи.

- Не удивляйся. Ничего особенного, - ответила Миу.

- Нет, конечно, я счастлив, потому что у тебя так много достоинств, - сказал Кеничи, улыбаясь.

- Ох, Кеничи-кун, - сказала Миу, краснея.

- Хммм, - Хаято Фуриндзи усилил давление, давая им понять, что не стоит флиртовать перед ним.

"Глупый старик," - мысленно подумал Кеничи.

- Да, а где Сигурэ? - спросил Кеничи.

- Она любит есть одна, поэтому ест на чердаке, - сказала Миу.

- Но почему? Она должна есть со всей семьей - сказал Кеничи во время еды.

- Да, но это ее привычка, так что мы не настаиваем, кстати, Кеничи-кун, почему ты так ешь? - спросила Миу.

Кеничи прятал свою еду одной рукой и ел другой: "Это потому, что я не хочу, чтобы они нападали на мою еду, используя клише из фильма, говорящего, что еда - это тренировка," - сказал Кеничи.

- Хо-хо, выкинь из головы эту типичную стереотип-идею, - сказал Хаято Фуриндзи.

- Нет, меня вполне устраивает такая еда, - ответил Кеничи.

Когда Кеничи произнес эти слова, на его еду напали с трех сторон Сакаки, Апачай и Кенсей Ма попытались съесть его еду.

- Позволь мне украсть немного, это часть твоего обучения, - сказал Сакаки, принимая свою еду.

- Звучит забавно!! - сказал Кенсей Ма и тоже откусил немного от еды Кеничи.

В то время как Апачаи ничего не говорил и просто старался съесть как можно больше из еды Кеничи.

Кеничи, который был готов к этому, также начал быстро есть и смог сэкономить половину первоначального количества, которое у него было, конечно, он мог бы съесть больше, но он знал, что Миу принесет ему рисовые шарики посреди ночи, поэтому он позволил им поесть.

- Эй, если ты уже съел половину, то пусть остальное достанется твоему сэнсэю, - крикнул Сакаки в сторону Кеничи.

- Эй, прекрати. Это выглядит дешево, - Сказал Акисамэ.

- Это истинная сила голода, - сказал Кенсей Ма.

- Ха-ха, тогда я тоже попробую, - сказал Хаято Фуриндзи.

- Дедушка! - крикнул Кеничи.

ПОЛНОЧЬ

Кеничи спал в додзё в своем спальном мешке, ожидая, когда за ним придет Миу.

Пока он ждал, он думал о том, как сделать Сигурэ более открытой для него, но не смог найти много, потому что, хотя он знает ее прошлое, сделать ее полностью открытой для него будет возможно только в том случае, если он изучит все ее методы и проведет с ней больше времени.

Думая об этом, он увидел, как Миу машет ему рукой, зовя его. Кеничи улыбнулся и подумал: "Значит, она пришла."

Следуя за ней, он добрался до крыши додзё.

- Та-да, - сказала Миу, показывая ему еду, которую она принесла для него.

- Коэцудзи-Сан велел мне отнестись к этому серьезно... так как во время тренировки не должно быть никаких проблем, - сказала Миу Кеничи.

- Действительно!! Ты принесла её только потому, что так сказал Акисамэ-сэнсэй, а если бы не он, ты бы не принесла мне еды! - Кеничи спросил, сделав печальное выражение.

- Что?? Нет-нет, Кеничи-кун, я уже сделал это для тебя, прежде чем Коэцудзи-сан сказал мне, чтобы я принесла это для тебя. - ответила Миу, одновременно нервничая и все такое.

Кеничи улыбнулся, услышав ее ответ, и подошел к Миу, которая все еще была немного взволнована, и прежде чем она успела отреагировать, поцеловал ее в губы.

- Хафф, спасибо Миу, это то, что я люблю в тебе, - сказал Кеничи, поцеловав Миу.

В то время как Миу была смущена и из ушей у неё валил дым, а лицо покраснело.

- Ну, этот вид действительно потрясающий, Миу, такое чувство, что я могу схватить Луну, - сказал Кеничи.

- Да, это мое любимое место. Когда я однажды завела бы друзей... смотреть вместе с ними на звезды было моей мечтой.

- Ну что ж, тогда я осуществил одну из твоих грез - Я твой парень, - сказал Кеничи, улыбаясь Миу.

- Да, более чем достаточно, - сказала Миу, в очередной раз краснея.

- Моя будущая мечта - сделать счастливыми моих жен и семью, и для этого я знаю, что потребуются и деньги, и силы, - сказал Кеничи.

- Значит, ты решил жениться не на одной, а на двух, - надула губки Миу.

- Дело не в этом, Миу, но я точно знаю, что не уверен, сколько девушек у меня будет, но я могу обещать тебе, что ни за что не позволю тебе быть неудовлетворенной мной, - сказал Кеничи.

- Тогда что ты делаешь ради денег? - покраснев, спросила Миу.

- Ну, я нарисовал мангу и уже написал роман, который, я думаю, поможет заработать достаточно на всю жизнь, - уверенно ответил Кеничи.

- В самом деле, что это?? Почему ты мне об этом не сказал? - Взволнованно спросила Миу.

- Ну, ты никогда не спрашивала меня об этом, но мы поговорим об этом позже, сначала ты расскажешь мне, что-то о себе? Кем ты хочешь стать, когда вырастешь? - спросил Кеничи у Миу.

- Хм, - Миу была шокирована, - Это се…секрет, - ответила Миу.

- Что? разве я не говорил, что между парнем и девушкой не должно быть секретов, скажи мне сейчас, - сказал Кеничи, медленно двигаясь к ней.

- Моя мечта - стать красивой невестой в будущем, средняя школа Дайсан, год 1 класс 4, Фуриндзи Миу, - раздался голос Сигурэ с другой стороны крыши.

Миу собиралась прыгнуть на Сигурэ, чтобы вырвать у нее газету, но Кеничи крепко держал ее и сказал, улыбаясь: "Все в порядке, Миу, я сделаю эту мечту реальностью," - заставив Миу сильно покраснеть, но она кивнула головой, так как была полностью влюблена в него.

Затем Миу посмотрела на Сигурэ и сказала: "А как же твоя будущая мечта Сигурэ?"

- Угу... - Сигурэ задумалась, но ничего не могла придумать.

- Раз у тебя её нет, хочешь, я тебе её дам? - спросил Кеничи.

Сигурэ посмотрела на Кеничи и кивнула.

- Тогда с этого момента твоя будущая мечта - выйти за меня замуж и родить двоих детей, одного мальчика и одну девочку, - сказал Кеничи, улыбаясь.

- Кеничи-кун!!! - сказала Миу, краснея.

Сигурэ тоже покраснела и убежал оттуда.

С тех пор Сигурэ тоже мечтала в будущем выйти замуж за Кеничи и завести с ним детей...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20**

В ту же ночь, когда Кеничи проводил время с Миу и Сигурэ, Харуо собирал информацию о команде из трех человек.

Он тайком наблюдал, как они втроем сражаются с бандой: "Эти трое сильны!'' - подумал Харуо.

- Удар Коги! Броски Укиты! И удары Такеды!! - Он думал в своем уме, когда он увидел, как Кога сражается с двумя парнями и избивает их только своими ногами, в то время как Укита использовал одного из парней и бросил его на своих двух друзей, в то время как, наконец, Такеда, который использовал только свой правый кулак, чтобы бить 3-4 парней одновременно своими ударами.

- Если это те ребята, то, может быть, они помогут Кеничи в его тренировках по боевым искусствам, - сказал Харуо.

Такэда посмотрел в ту сторону, где прятался Харуо, так как услышал оттуда какой-то шум, но Харуо уже убежал оттуда и думал: "Преступная группа "Рагнарёк" сильна, но так как они решили связываться с Кеничи, их эра может закончиться здесь."

Рёдзонпаку Додзё

Кеничи находится в середине тренировки под руководством Сакаки-сенсея, и Сакаки пытался научить его одному из своих приемов карате гамаку (косой поворот талии на английском языке) и Меотоуде (рука супружеской пары на английском языке)

[Гамаку-это древняя техника каратэ, которая позволяет пользователю притворяться, что он стоит перенеся центр опоры на одну из ног, но на самом деле стоит на другой ноге. Оппонент обманывается позицией и защищает не ту ногу, даже думая, что пользователь делает шаг вперед, но на самом деле делает шаг назад. Затем они видят, что неправильная нога движется вперед, когда на самом деле неожиданно появляется противоположная нога.

Это движение использует косые мышцы, чтобы переключить ногу с центром тяжести, разделяя баланс между верхней и нижней частью тела. Когда большинство людей пинают, верхняя часть тела наклоняется, чтобы сигнализировать, какая нога используется. Однако центр тяжести на самом деле находится на заземленной ноге, которая пинает противника.]

[MEOTOUDE один из самых практичных методов использования своего тела, он использует обе руки для нападения и защиты. Большинство каратистов держат свою бездействующую руку "рука смерти" на поясе для защиты. Это, однако, занимает больше времени, чтобы атаковать, но с Меотуд противник видит фронт атаки и менее чем за секунду вторая рука обеспечивает атаку, которая заставляет их кашлять кровью.

Меотуд - это способ двигать обоеими кулаками одновременно, не разделяя их. Эта техника включает в себя обе руки, чтобы атаковать и защищать. Передняя рука используется для отражения любых входящих атак, а также для атаки. Задняя рука также используется для защиты, и она используется в качестве внезапной атаки.]

Сакаки объяснил технику Кеничи, в то время как он также выполнял ее перед ним, чтобы он мог получить общее представление о ней.

Кеничи после понимания техники кулак начал свою практику, но он был вызван Кенсей Ма в течение 10 минут.

- Чтобы научить тебя бить быстрее! Я научу тебя китайскому упражнению. - сказал Кенсей Ма.

- Не перебивай, это мое время учить! - Сказал Сакаки, немного разозлившись.

- Слушай, а разве не моя очередь? - Сказал Кенсей Ма, показывая ему часы.

- Че, уже так поздно, - сказал Сакаки, пиная землю и делая там небольшую ямку.

- Вы еще не закончили? Ты должен лучше распоряжаться своим временем, - сказал Кенсей Ма.

- Теперь следуй за мной, Кеничи. - сказал Кенсей.

- Подними руки над головой и полностью вытяни их, - сказал Кенсей Ма.

- Вот так, - сказал Кеничи, выполняя его приказ.

- Теперь подними руки вверх, встряхни их и опусти обратно!! Расслабься, когда хорошенько встряхнешь их, - сказал Кенсей, делая это сам, чтобы показать Кеничи, как это делается правильно, и он последовал за ним.

- Да, хорошо, делай это медленно, когда ты меняешь положение рук, делай это до тех пор, пока волокна в твоих руках не растянутся до точки, когда они падают, как будто ты летишь, - сказал Кенсей.

- Сэнсэй, вы серьезно, я не думаю, что это мне поможет, - ответил Кеничи, немного раздражаясь.

- Ты талантлив в боевых искусствах, но это не значит, что мы можем пропустить основы, ходи по всему кварталу, повторяя это упражнение, - сказал Кенсей Ма.

Кеничи следует инструкциям Ма-сенсея и, выходя из додзё, видит, что Миу следует за ним в своем костюме.

- Миу!? - Удивленно спросил Кеничи.

- Ты ведь не знаешь этого района, я пойду с тобой, потому что будет очень неприятно, если ты потеряешься, - сказала Миу.

- Именно поэтому я и подумал, что ты хочешь проводить со мной больше времени, - сказал Кеничи, понимающе ухмыляясь.

Миу покраснела, но не стала возражать, потому что ей действительно хотелось провести с ним немного времени.

Во время прогулки по кварталу во время выполнения упражнения Кеничи и Миу проводили там свое время.

В Рёдзонпаку.

- Здесь нет. Кеничи здесь нет!! Апачаи пора учить, - Сказал Апачай, пытаясь найти Кеничи под подушками с Сигурэ, которая только что бросила еще один сюрикен в новый фотоаппарат Кенсея Ма, с помощью которого он пытался ее сфотографировать.

- Малыши в наши дни, о чем они только думают, - сказал Кенсей Ма.

- Кенсей Ма, где Кеничи? - спросил Акисамэ.

- Кто знает, может быть, он пошел на свидание с Миу, - отвечает Кенсей Ма, выбирая свой журнал с девушками.

(П.А.: Кенсей Ма, ты такой осел)

Немного в другом месте, когда Кеничи и Миу делали там зарядку, их остановили несколько мальчишек, окруживших их.

- Это выглядит интересно. Сирахама Кеничи! Должно быть, мне очень повезло, что я встретил тебя вот так, - сказал Кога, выходя из окружения мальчиков.

- Ах, этот идиот должен был бы помочь мне практиковать один из моих навыков, которым Сакаки-сенсей меня обучил, - подумал Кеничи.

- Я Кога Даичи! Ты можешь остаться и немного поиграть с нами, Кеничи? С тех пор, как Такэда уговорил меня вернуть тебя... Ух ты, - сказал Кога, останавливаясь, потому что увидел позади Кеничи Миу.

- У этой девушки сзади огромные сиськи, - сказал Кога, указывая на Миу.

- Кья! - крикнула Миу, пряча грудь от ладоней.

- Палец, которым ты указал на Миу, я сломаю, это обещание, - сказал Кеничи, и гнев отразился в его глазах.

- Такеда велел мне просто привести вас, ребята, хе-хе... но ты знаешь, что я изобью тебя прямо здесь и сделаю эту девушку своей, - сказал Кога.

- Не решай все за меня, - сказала Миу, скрежеща зубами от злости.

Кога пнул ногой Кеничи, ничего не сказав, но Кеничи увернулся, отступив назад.

Кога был удивлен, потому что был уверен, что Кеничи сделает шаг вперед, но на самом деле он сделал шаг назад.

Причина была в том, что Кеничи использовал гамаку, которой Сакаки учил его утром.

Затем Кога почувствовал, что Кеничи собирается ударить его с правой ноги, поэтому он использовал обе руки, чтобы блокировать удар справа, но он не пришел, а вместо этого пришел слева, который свалил Когу, прежде чем он даже понял, что произошло.

С остальными панками было легко иметь дело, и Кеничи не позволял Миу ничего делать, поскольку избивал их всех в одиночку.

Они собирались оставить их здесь, но прежде чем уйти оттуда, он не забыл сломать Коге палец, которым он указывал на Миу, заставляя его проснуться от боли, но Кеничи снова ударил его кулаком.

- Кеничи, это действительно было необходимо? - спросила Миу.

- Если я не смогу защитить своих женщин, то разве все мои боевые искусства будут бесполезны, - сказал Кеничи, направляясь к Миу.

Миу, чье лицо находилось всего в нескольких дюймах от Кеничи, закрыла глаза, глядя на которые Кеничи улыбнулся, и его губы коснулись мягких губ Миу, и его язык вошёл в рот Миу, опутывая ее язык, и они забылись, потому что целовались друг с другом, и закончили только тогда, когда в легких закончился воздух...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21**

Кеничи и Миу достигли Рёдзонпаку после этого небольшого инцидента, и Кеничи сказал Сакаки, что он использовал навыки, которым он научил его утром, а затем наблюдал реакцией Сакаки.

- Ха, я знаю, что ты легко научишься этому, таким и должен быть мой ученик, - сказал Сакаки, улыбаясь.

- Конечно, сэнсэй, - сказал Кеничи.

- Ах, теперь, когда я думаю об этом, Апачай... он дуется, потому что ты не пришёл вовремя на его урок! - сказал Сакаки, указывая на Апачаи.

- Мне очень жаль Апачаи-сан, - сказал Кеничи, пытаясь подбодрить Апачаи.

- Забудь об этом, Апачай просто будет играть с цветными карандашами, - сказал Апачай, рисуя в книге мелками вместе с Сигурэ.

- Но это не моя вина, Апачай-Сан, Ма-сенсей отправил меня на тренировку, где я встретил этих Панков, - сказал Кеничи, указывая на Ма-сенсея, который читал порно-журнал сбоку.

Апачай встал и сказал: "Так это он отнял у Апачая время для обучения," - с сердитым лицом.

Сигурэ также встал рядом с Апачаем, чтобы помочь ему поймать Кенсея Ма, который уже начал бежать оттуда.

База "Рагнарёк", убежище Кисары:

- У-ух, "Бах" - раздался шум, когда Кога получил удар ногой по лицу и отлетел назад, ударившись о шкафчик.

- Разве.... Я не сказала тебе вернуть Кеничи? - сказала Кисара, ложась на свое кресло.

- Подожди, дай мне объяснить, Кисара! - сказал Кога, зажимая окровавленный рот.

- Когда я случайно встретила его, я собиралась привести его сюда! Но потом я увидел его подругу, и приревновал и хотел взять её, но он разозлился на меня, так как я смотрел на его подругу с неправильными намерениями и избил всех нас, - сказал Кога, пытаясь объясниться.

- 'Так ты говоришь, что он избил всех вас так сильно, потому что вы вожделели его подругу?' - спросила Кисара.

- Да, он даже сломал мне палец, которым я указал на его девушку, - сказал Кога, показывая свой палец.

- Ху, значит, он из тех, кто будет защищать свою девушку и бить тех, кто смотрит на нее неправильно, какими бы сильными они ни были, - сказала Кисара, кусая ноготь большого пальца.

- В любом случае ваше наказание за неподчинение приказам и отправку всех ваших подчиненных в больницу будет тяжелым! Вам не обязательно приезжать в "Рагнарёк'' на некоторое время! - сказал Сиратори, старший лейтенант Кисары.

- Хорошо, - сказал Укита, закрывая Коге рот рукой и следуя за Такедой, который уже достиг двери.

- Сирахама Кеничи... он, должно быть, мужественнее, чем я думала, - сказала Кисара.

- Хм.... Кеничи почему ты присоединился к садоводческому клубу, ведь я его единственный член... - сказала президент садоводческого клуба Изуми Юка (первокурсница).

- Ах... ну, я действительно люблю растения, так как, когда я их вижу, они дают мне успокаивающее чувство, когда я смотрю на них, я действительно мечтал иметь большой дом, где я могу иметь свой собственный сад и смотреть на них вместе с моей семьей, - сказал Кеничи.

- Кеничи, о тебе ходили слухи, так что я подумала, что ты мускулистый парень, раз уж ты избил Цубака-сэмпая, - сказала Изуми.

- А-а, этот слух?! Это была не вся правда, которую распространял дьявол в маске пришельца! - ответил Кеничи, делая сердитое лицо.

- Правда?! Ты не можешь быть самым сильным преступником в школе. - сказала Изуми.

"Сильнейшим я могу быть, вот только преступником, никогда!!!" - подумал Кеничи, но не ответил, потому что не хотел ее пугать.

- Йо Кеничи я искал тебя, чувак ты действительно вступил в клуб садоводства я впервые шокирован твоими действиями за долгое время, - сказал Ниидзима.

Кеничи подошел к Ниидзиме, схватил его за шиворот и крикнул:

- Прекрати уже распространять эти слухи, а?

- Это не слухи, и я делаю такой хороший образ для тебя, так почему же ты злишься, - ответил Ниидзима.

- В любом случае, кто этот ребёнок? - спросил Ниидзима, глядя на Изуми.

-'Ух ты, он действительно похож на инопланетянина, - изумленно сказала Изуми, указывая на Ниидзиму.

- Так зачем ты здесь? - спросил Кеничи, глядя на Ниидзиму.

- Ну, у меня есть для тебя информация об этих трех парнях, - сказал Ниидзима.

- Мне действительно нужно немного побыть одному, расскажи мне о них позже, - сказал Кеничи, останавливая Ниидзиму, чтобы продолжить разговор.

- А твой король Снеговик сильно вырос? - сказала Изуми, глядя на Кеничи, который поливал растение.

- Нет, пока нет, но я знаю, что он вырастет, - сказал Кеничи, глядя на маленькое растение.

- Ты действительно веришь в это, - сказала Изуми, глядя на растение.

- Да, поскольку я знаю, что он будет расти, пока мы не потеряем надежду, - сказал Кеничи, улыбаясь.

Увидев его улыбку, Изуми впала в оцепенение, но через пару минут вернулась.

- У меня тоже есть к нему какие-то чувства, потому что я недотепа... независимо от того, что я делаю, я ниже среднего, - сказала Изуми.

- Нет, я знаю, что ты можешь сделать все, что захочешь, я так тебе доверяю, - сказал Кеничи, улыбаясь и глядя на Изуми, из-за чего она покраснела.

- Спасибо, Кеничи, - сказала Изуми, краснея.

После школы

- Ты идешь, Кеничи? - спросила Миу.

- Подожди меня у ворот, я приду после того, как полью несколько растений, - ответил Кеничи Миу.

- Хорошо, - сказала Миу.

Кеничи добрался до клуба садоводов, но увидел, что большая часть цветочных горшков разбита о землю.

- Какого черта, - сказал Кеничи, выглядя раздраженным.

- К-Кеничи, - сказала Изуми, пока ее держал мальчик в форме Каратеги.

- Так ты и есть Кеничи, - сказал мальчик.

- Ты Даймонджи - первокурсник, а также член клуба каратэ, - сказал Кеничи.

- О, ты меня знаешь, это значит, что я довольно знаменит, - сказал Даймонджи.

"Знаменитый ты был просто побочным персонажем, который был первым, кого избил Кеничи в манге, вот почему я помню тебя идиотом," - подумал Кеничи в своем уме.

- Чего ты хочешь? - спросил Кеничи, глядя на Даймонджи и двух его друзей.

- Ты избил капитана Цубаку, и все называют тебя сильнейшим, поэтому я хотел преподать вам урок, чтобы ты не летал высоко в небе, - сказал Даймонджи.

- Тогда скажи мне, зачем ты уничтожил все эти растения? - спросил Кеничи, и его лицо исказилось от гнева.

- Пока я ждал тебя, мне стало так скучно, что я слегка разбил их, - сказал Даймонджи, в то время как его друг разбил еще один цветочный горшок.

- Но не волнуйся, твой драгоценный саженец был со мной прямо здесь, - сказал Даймонджи, показывая Кеничи его растение "король снеговиков".

Он был готов бросить его, но Кеничи очень быстро потянулся к нему, прежде чем кто-либо успел отреагировать, и сжал его руку так сильно, что он закричал на растение и Изуми. Кеничи поймал растение и притянул Изуми к себе.

- Извините за беспокойство, президент, но не могли бы вы подержать его на секунду, - сказал Кеничи, отдавая свое растение Изуми.

Затем он повернулся к Даймонджи и сказал: "Я действительно не хотел бить такого побочного персонажа, как ты, но поскольку ты такой мудак, я исполню твое желание."

- Что ты сказал, сопляк? - крикнул Даймонджи, пытаясь ударить кулаком.

Кеничи шагнул вбок и уклонился от удара, поднял ногу и ударил левой ногой в грудь, заставив его отлететь назад на 3-5 метров. Кеничи использовал больше силы, чем нужно, поскольку он хотел, чтобы этот побочный персонаж получил урок, поскольку удар Кеничи должен был если не сломать, то, по крайней мере, оставить трещину на его ребрах.

Когда двое его друзей собрались бежать, он посмотрел на них и крикнул: "Не забудьте вынести отсюда этот мусор."

Они подчинились и взяли с собой Даймонджи...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22**

Глава 22

- Давай уберемся, мы должны заново посадить растения, которые не так сильно пострадали, - сказал Кеничи Изуми.

- П-правильно, - сказала Изуми.

После уборки и пересадки растений Кеничи и Изуми разошлись, и Кеничи пошел встречать Миу, которая ждала его у ворот.

- Кеничи, тебе не следует заставлять свою девушку ждать так долго, ты же знаешь это, не так ли? - сказала Ниидзима, который стояла рядом с Миу и ждал его.

- Это твоя вина, черт возьми, кто-то пришел в клуб, чтобы создать проблемы и разбил цветочные горшки, после того, как я разобрался с ними, я должен был пересадить все растения, - сказал Кеничи, глядя на Ниидзиму глазами, в которых читалось желание надрать ему задницу.

- Эй, я здесь с информацией о команде из трех человек, давайте поговорим о них, - сказал Ниидзима, пытаясь сменить тему.

- Ладно, поговорим по дороге, - сказал Кеничи, когда они вышли из школы.

- Тайчи Кога, является самым молодым известным членом команды Кисары. Он, как и Кисара, тоже занимается тхэквондо, но не на ее уровне, и его мечта - построить гарем, - сказал Ниидзима, рассказывая им о Коге.

- Я уже дрался с ним, и он ничего особенного не скажет мне о двух других, - ответил Кеничи.

- Хорошо, тогда Укита, известный как метатель, был первоначально членом Клуба Дзюдо, но поскольку он был жестоким типом человека, Клуб Дзюдо удалил его из клуба, позже он стал членом Рагнарёка. - сказал Ниидзима, рассказывая им об Уките.

- Дзюдоист ну, я не думаю, что это будет трудно, а как насчет последнего? - спросил Кеничи, хотя он хорошо знал его.

- Последний Икки Такеда, известный как боксер, является бывшей звездой бокса, но почему он оставил бокс и присоединился к этим плохим людям, я до сих пор не знаю, вещь, которую вы должны опасться, это его левый прямой! - сказал Ниидзима.

- Спасибо за информацию, Ниидзима-кун, - сказала Миу, зная, что Кеничи не поблагодарит его.

- Нет проблем, но поскольку я выполнил свою часть работы, то надеюсь, что вы быстро разберетесь с ними, чтобы я мог распространить эту новость. - сказал Ниидзима, бегом направляясь к своему дому.

Рёдзонпаку Додзё

Сегодня была очередь Сигурэ преподавать Кеничи стиль Косака (вооруженное ниндзюцу)

Сигурэ бросила меч в сторону Кеничи и сказала: "Начнем с меча."

Кеничи взял меч и сказал: "Ты хочешь убить своего мужа до свадьбы?"

Сигурэ ничего не сказала и атаковала Кеничи, размахивая и нанося удар своим мечом в его сторону, в то время как Кеничи едва мог избежать его, используя свой меч, чтобы отразить ее атаки.

Затем Сигурэ использовала удар Косаку для завершающей атаки. Мощный удар сверху вниз, который может буквально разорвать тонкую сторону листа на две половины. Когда ее используют против противников, она обычно не стремится убивать, поэтому она обычно режет их одежду. Даже в этом случае силы атаки обычно достаточно, чтобы оглушить их.

Кеничи, который видел это много раз в манге, использовал все свои знания и силу, чтобы блокировать его, но не смог полностью блокировать его, поэтому его одежда была лишь слегка порезана.

- Хочешь посмотреть на мое тело Сигурэ, я могу раздеться для тебя, тебе не нужно разрезать мою одежду, - сказал Кеничи, пытаясь отвлечь Сигурэ.

Сигурэ, которая услышала это, слегка покраснела, но ее атаки становились все более непредсказуемыми, поскольку она пыталась скрыть свое смущение.

Кеничи постепенно осваивался с этим, и он также мог выполнять удар Косаку на начальном уровне.

Сигурэ, которая пыталась закончить бой, увидела, что Кеничи собирается использовать Косаку, поэтому она поспешно отступила назад, чтобы избежать этого, и использовала Синто Горензан на Кеничи, чтобы закончить бой.

[Синто Горензан - чрезвычайно мощная техника меча, в то время как пользователь, казалось бы, сливается со своим мечом и меняет свой внешний вид на белый призрачный силуэт. В этом режиме пользователь может нанести сокрушительно мощные удары мечом.

Эта техника является воплощением философии Сигурэ о том, что каждый должен сражаться своим оружием как один. Эта техника не может быть изучена через чистое мастерство, но пользователь должен иметь тесную связь со своим мечом, и должно быть доверие между мечом и пользователем. Как говорит Кии Кагеро, вы с мечом должны любить друг друга. Чем больше связь, тем легче эта техника может быть выполнена и тем больше общая сила атаки. В результате эта техника известна как высший уровень владения мечом. Было показано, что эта техника может выполняться до тех пор, пока пользователь имеет в своем распоряжении какой-либо клинок, так как члены Меч Палача Хатио, владеющие клинковым оружием, все способны использовать эту технику.]

Эта техника Сигурэ разрезала всю одежду Кеничи, оставив его голым. Хотя он все еще был в наручниках, но кроме этого на его теле не было ничего, даже нижнего белья.

Кеничи и Сигурэ были одни во время тренировки, но в тот момент, когда Сигурэ разрезал всю одежду Кеничи, Миу вошла в комнату и, увидев Кеничи голым, покраснела и спрятала лицо, крича: "Что ты делаешь, Кеничи-кун?"

- Это не моя вина, Миу, Сигурэ хотела увидеть моего младшего брата, поэтому она сделала это, - сказал Кеничи, с гордостью показывая своего младшего брата девочкам.

Миу, которая прятала лицо, смотрела на 6-дюймового спящего младшего брата сквозь щели между пальцами.

Сигурэ, которая сделала это, тоже покраснела, увидев младшего брата Кеничи.

- Он большой, правда? - сказал Кеничи, нахально улыбаясь.

Обе девушки покраснели как свеклы и убежали, оставив там голого Кеничи.

- Похоже, им еще рано это видеть, - сказал Кеничи, почесывая затылок…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23**

Глава 23

После этого случая Сигурэ стала немного более чувствительной к Кеничи, чем раньше, и весь день она даже не смотрела прямо на него и убегала всякий раз, когда он появлялся перед ней.

Следующий день

Сегодня Кеничи решил, что будет биться Такэдой и вылечит его руки.

- Кеничи-кун, ты собираешься сражаться против Укиты и Такэды? - спросила идущая с ним Миу.

- Да, я не хочу, чтобы они приходили к нам каждый день, поэтому я займусь ими сегодня, - ответил Кеничи.

- Хорошо, но не причиняй им большого вреда...ах! Я чуть не забыла, что Коэцудзи-сан сказал, что если ты сильно их ранишь, то приведи их в его клинику. - сказала Миу.

- Хорошо, я так и сделаю, - сказал Кеничи, улыбаясь.

Они добрались до школы и начали посещать свой класс, когда половина занятий закончилась, Кеничи и Миу отправились туда, где обычно сидели на скамейке под деревом, чтобы пообедать. После обеда Кеничи пошел в туалет, а Миу первой направилась к классу.

Такэда и Укита пришли в этот класс и, увидев, что Кеничи там нет, спросили сидевших рядом с ним Симаяму и Танаку.

- Эй, а где Кеничи? - спросил Укита.

- Аааа!! Мы не знаем, он был здесь минуту назад, - сказал Симаяма.

- Да!! Он, должно быть, встречался с Миу, она единственная, с кем он общается, - сказал Танака, хотя его лицо сильно вспотело из-за страха быть избитым Укитой.

- Хм, хорошо, мы придем позже, пойдем, Укита, - сказал Такэда.

Такэда и Укита вышли из класса и направились в сторону туалета на другой стороне Кеничи только что вышел из туалета и направлялся к своему классу.

Кеничи не смотрел вперед, вытирая руки носовым платком, в то время как Такэда, который шел вперед, оглядываясь назад и разговаривая с Укитой, также не смотрел на Кеничи, который двигался к нему.

Поскольку они оба собирались столкнуться друг с другом, Кеничи сделал простой поворот и прошел мимо них, не глядя на них, в то время как Такэда был удивлен, увидев такие плавные движения Кеничи, поэтому он посмотрел на него и, увидев его, смог узнать в нем Кеничи.

- Эй! Подожди, это ты Кеничи Сирахама? - спросил Такэда, глядя на Кеничи.

Кеничи посмотрел на них и, улыбаясь, сказал: "Да, это я, а вы двое, должно быть, Такэда и Укита, верно?"

- Да, мы ищем тебя, но до сих пор не смогли найти, - сказал Такэда.

- О, тогда это означает, что вы не отдавали все свои сто процентов, чтобы найти меня, иначе вы нашли бы меня раньше, - сказал Кеничи, улыбаясь.

- Ты!! Что ты сказал!? - сердито крикнул Укита.

- Укита полегче, нам нужно кое-что обсудить с тобой, Кеничи, так что не мог бы ты последовать за нами на крышу? - спросил Такэда, успокоив Укиту.

- Конечно, почему бы и нет, мне тоже нужно кое-что с тобой обсудить, - сказал Кеничи.

Такеда и Укита были удивлены, так как они думали, что он отступит, и им придется заставить его пойти с ними.

- Ты это серьезно? Ты же не думаешь, что мы будем просто так разговаривать, правда?? - спросил Такэда.

- Может, ты просто уйдешь? - спросил Кеничи, направляясь к крыше.

Такеда и Укита были потрясены, но тем не менее это было в их собственных интересах, поэтому они последовали за ним на крышу.

Когда они добрались до крыши, Укита, наконец, сорвался и не мог контролировать себя, так как он был очень зол на Кеничи, так как они были наказаны из-за него.

- Кеничи, хотя приказ был притащить тебя к Кисаре... но раз уж ты создал нам такую головную боль, как эта... Я не буду удовлетворен, если мы дадим тебе приглашение бесплатно, не так ли? - сказал Укита и пошел, чтобы схватить его за воротник, чтобы совершить бросок.

Но когда он попытался поднять Кеничи, то не смог, и не только потому, что не смог заставить его сдвинуться с места.

- П-почему ты такой тяжелый? - недоверчиво спросил Укита, потому что никогда не думал, что настанет такой день, когда он не сможет бросить такого стройного человека, как Кеничи.

Такеда, наблюдавший за происходящим со стороны, был ошеломлен, так как он никогда не думал, что это возможно, но вот оно.

- О, это, должно быть, потому, что я ношу на своем теле более 100 килограммов мертвого веса, - небрежно ответил Кеничи, как будто это не было большой вещью. Но для двух других это было похоже на звон колокола в ушах: "Он носит более 100 килограммов и ходит так легко, он человек вообще?," - подумали они.

Укита все еще держал Кеничи за воротник, что, очевидно, Кеничи не понравилось, поэтому он ударил Укиту в подбородок, из-за чего, хотя он и не был нокаутирован, но он упал на землю и не смог встать, как ни пытался. Такеда, который видел этот удар знал, что боксеры на международном уровне используют его, чтобы сбить там противника с ног.

- Интересно, - сказал он, улыбаясь.

Затем он достал из кармана мел и часы и начал рисовать квадрат на крыше.

- Хорошо, - сказал Такэда после того, как начертил квадрат, который предположительно был боксерским рингом.

- Ты будешь боксировать со мной? - спросил Кеничи, увидев, что Такэда делает кольцо.

- Да, я бывший боксер, знаешь, я возьму вас только правым кулаком, - сказал Такэда.

- Ты же знаешь, я пришел сюда кое о чем спросить, так что если ты скажешь мне то, что я хочу знать… - сказал Кеничи.

- А что ты хочешь знать? - спросил Такэда.

- Как ты получил такую травму левой руки, - сказал Кеничи, указывая на свою левую руку.

Лицо Такэды было недоверчивым, когда он сказал: "Это тот вопрос, который ты хочешь задать? Как ты вообще узнал об этом?"

- Ну, сначала я хотел спросить, почему ты ушел из бокса, но, увидев твою руку, получил ответ. Поэтому я хотел знать, как ты получил такую травму, поскольку я смог увидеть с первого взгляда, что вы не можете сдвинуть её, не говоря уже о боксе, - сказал Кеничи.

Укита тоже слушал со стороны, так как не был нокаутирован.

- Хорошо, тогда позволь мне объяснить тебе причину... - Такэда объяснил Кеничи причину, а затем спросил: "Я был глуп, верно?"

- Глупо? Почему? Ты бы чувствовал себя лучше, если бы не ушел, но не то чтобы ты сожалел о своем решении, просто ты выбрал не того Друга, - сказал Кеничи, выходя на ринг.

- О! Итак, ты наконец-то готов к этому, - сказал Такэда, когда он также вышел на ринг и завел часы и сказал: "Бьёмся до нокаута, удары ногами, броски можешь использовать все, что хочешь"

Кеничи сунул левую руку в карман и сказал: "Один удар с обеих сторон, и все будет кончено."

Такэда ничего не сказал, он просто стоял перед Кеничи, готовый к обмену репликами. Кеничи двинулся к Такэде, и Такэда сделал то же самое, оба ударили одновременно, и оба удара соединились, но только Такэда упал на землю, а Кеничи стоял как ни в чем не бывало.

- Ч-что случилось? - спросил Укита, который наблюдал за боем со стороны.

- Парирование, - ответил Кеничи.

- Парирование! А это что такое? - снова спросил Укита.

- Так что это было парирование, поэтому я чувствовал, что я действительно ничего не пробил, но это не просто низкоуровневый парирующий человек, который был по крайней мере чемпионом уровня, - сказал Такеда.

- Не мог бы ты сказать мне, что это? - спросил Укита у Такэды.

Такеда, который теперь сидел с опорой на руку, сказал: "Когда кто-то двигается в том же направлении, что и удар, чтобы уменьшить силу удара и отклонить его, это то, что парирует, но в основном для этого используются руки, и делать это с вашим лицом, а также это то, что я говорю - уровень чемпиона."

- Затем он повернул лицо в том же направлении, что и твой удар, чтобы отразить его, - сказал Укита.

- Да, - ответил Такэда.

- Хорошо, теперь, когда мы закончили наш разговор, следуй за мной, Такеда, - сказал Кеничи.

- Хм-м... - протянул Такэда. - А зачем?

- Конечно, лечить твою руку, - ответил Кеничи....

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24**

Глава 24

- Ты! Не шути со мной, - сказал Такэда.

- Почему же!? Я никогда не шутил, я знаю кое-кого, кто является специалистом по костям, и я уверен, что он сможет лечить вас, - ответил Кеничи.

- Нет, я спрашивал многих врачей, и все они сказали, что больше невозможно заставить мою руку двигаться, - сказал Такеда.

- О, почему бы тебе просто не заткнуться и не последовать за мной, или я могу просто избить тебя до потери сознания, а потом отвести к нему, как ты захочешь, - сказал Кеничи, показывая кулак Такеде.

- Прекрасно, - ответил Такэда.

Кеничи улыбнулся, затем посмотрел на Укиту и сказал: "Ойе Укита, помоги своему другу встать и следовать за мной."

Укита кивнул головой и пошел к Такеде, чтобы поднять его и помочь ему идти, пока они следовали за Кеничи вниз.

С другой стороны, как только занятия закончились, Миу выбежала из класса и начала искать Кеничи, так как он не пришел после перерыва "Где ты, Кеничи-кун", - подумала она.

- Я здесь, Миу, - раздался голос с другой стороны коридора. Миу посмотрела в ту сторону и увидела Кеничи, который шел к ней, а за ним следовали два мальчика.

- Кеничи, ты был с ними все это время? - спросила Миу.

- Да, Миу, и теперь я веду их на встречу с Акисамэ-сенсеем, чтобы вылечить руку Такеды, - сказал Кеничи.

- О, это так, тогда ты должен идти, я принесу и твою сумку, - сказала Миу, поняв слова Кеничи.

- Спасибо, Миу, - сказал Кеничи, целуя ее в щеки перед двумя мальчиками.

Миу стояла в оцепенении, а Кеничи попрощался и пошел прочь, сопровождаемый Укитой и Такэдой, которые тоже были потрясены.

- Кеничииии!!! - крикнула Миу от смущения, когда вышла из оцепенения.

- Хе-хе, - рассмеялся Кеничи, услышав голос Миу.

- Вы двое встречаетесь? - спросил Такэда.

- Да, мы так остановим любые мысли, которые, возможно, начали расти в вашем уме, - ответил Кеничи.

- Что?? Нет-нет, с чего бы мне испытывать чувства к девушке, которую я только что встретил? - сказал Такеда.

- Да, может быть, не сейчас, надеюсь и в будущем у тебя не будет никаких чувств ни к одной из моих девушек, - сказал Кеничи.

- О! Тогда у тебя будет больше одной. Тогда все, что я могу сказать, что я не знаю, что ждет меня в будущем, - ответил Такэда.

- Прекрасно, просто следуйте за мной, -сказал Кеничи, направляясь к клинике Акисамэ-Сенсея.

Клиника Коэцудзи

- О боже, у нас сегодня полно посетителей, и это новые лица, - сказал Акисамэ, увидев Кеничи, за которым следовали Такэда и Укита.

- Я здесь не для осмотра, сэнсэй, но я привел с собой пациента, - сказал Кеничи, указывая на Такеду.

- Его левая рука была ранена некоторое время назад, и с тех пор он не мог пошевелить этой рукой, как вы думаете, вы можете помочь ему с этим? - спросил Кеничи.

- О, дай мне взглянуть, - сказал Акисамэ.

Пока Акисамэ проверял его руку, Миу тоже подошла и с ненавистью посмотрела на Кеничи, а потом на Акисамэ-Сан.

- Как он? - спросила Миу.

Акисамэ положил правую руку на левую сторону шеи Такэды и прижал большой палец к левому уху, а указательный и средний - к центру шеи.

- Карргхх.... - крикнул Такэда.

- Тебя лечил шарлатан. Он только успел вправить тебе перелом руки!! Но причина, по которой твоя рука не двигается, заключается в том, что твой позвоночник согнут, оказывая давление на ваши нервы!! - сказал Акисамэ.

- Что ты делаешь?! - крикнул Такеда и махнул ему левой рукой!!!

Кеничи и Акисамэ улыбнулись, увидев это.

- Чтооо! - крикнул Укита.

Даже Миу слегка улыбнулась.

- Карргхью!! - Такеда схватился за левую руку, почувствовав боль.

- Что, черт возьми, только что произошло? Она двигалась, правильно?! - спросил Такэда.

- Ага, - сказал Укита.

- Я же говорил, что он профессионал. - сказал Кеничи, улыбаясь.

- По... есть ли шанс, что моя левая рука будет исцелена? - спросил Такэда, глядя на Акисамэ с надеждой в глазах.

- Конечно, это можно вылечить! Естественно... для меня это лечение с низким уровнем сложности. - сказал Акисамэ при этом его правая рука играла с его усами.

- Ух... но все же бокс - это слишком много, верно? - спросил Такэда.

- Бокс? Не шути со мной!! - крикнул Акисамэ.

Лицо Такеды было опущено, как и лицо Укиты, и Миу тоже немного грустила.

- Вы даже можете стремиться стать чемпионом мира по армрестлингу, - сказал Акисамэ.

Все улыбнулись в конце, так как знали, что Акисамэ слегка поддразнивает Такеду.

- А теперь почему бы нам не продолжить?! - сказал Акисамэ.

- Да, - сказал Такэда, вытирая слезы.

- Этот метод лечения я создал сам, поэтому будет немного больно, лучше разделить его на несколько небольших сеансов, - сказал Акисамэ.

- Ух… Сколько сеансов? - спросил Такэда.

- Тебе будет больно только в первый раз... семьсот тридцать две процедуры, - сказал Акисамэ, начиная сеанс.

- Кяаа... - крикнул Такэда.

- Хорошо, мы оставим его на ваше попечение, сэнсэй, - сказал Кеничи, выходя на улицу в сопровождении Миу.

- Эй, Миу, ты свободна в выходные? - спросил Кеничи.

- Да, почему ты спрашиваешь Кеничи-кун? - спросила Миу.

- Ну, потому что я хотел пойти на свидание с тобой в эти выходные, так ты пойдешь на свидание со мной, Миу? - спросил Кеничи.

- Хорошо, я пойду Кеничи, но есть кое-что, о чем я хотела тебя спросить, - сказала Миу, подходя к Кеничи.

- Что такое, Миу? - спросил Кеничи.

- Этот поцелуй в щеку, зачем он был нужен? - спросила Миу.

- Ну, ты была такой милой, так что я просто хочу немного подразнить тебя, - сказал Кеничи, почесывая затылок.

- О, это так, - сказала Миу и резко пнула Кеничи в колени, хотя сначала ей хотелось пнуть его между ног, но она подумала, что это будет слишком жестоко, так как он все-таки ее парень, поэтому она пнула его в колено.

Кеничи, смотревший на Миу, не успел защититься от собственной подружки, как его грубо ударили по коленям.

Послышался крик: "Аааааа...”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25**

- Ммм, я буду ждать тебя в выходные. - сказав это, Миу убежала оттуда, оставив Кеничи, который держался за колено и кричал от боли.

- ААА... Черт возьми, это больно... Откуда у нее столько силы для удара? - Спросил Кеничи, массируя колено.

"Ты только подожди,в тот момент, когда я получу шанс... я трахну тебя!" - Подумал Кеничи.

Следующие три дня были для Кеничи такими же, учеба, тренировки и ничего больше, и он, и Миу ждали, когда наступят выходные.

База Рагнарёк:

- Такэда потерпел поражение? - спросила Кисара, лежа на кушетке.

- Да, - ответил Ширатори.

- Я же тебе говорил! Всё это потому, что ты оставил вещи в руках бесполезного боксера, - сказал Цудзи.

- Заткнись, Цудзи, возвращайся в свою банду!! - Крикнула Кисара на Цудзи.

- Этот ублюдок Кеничи! Я не ожидала, что он окажется таким сильным. - сказала Кисара.

- Пфхахаха... в то время как вы пытаетесь увеличить свои войска, вас все больше и больше раздавливают. - сказал Цудзи.

- Проваливай. - сказала Кисара.

"Синносукэ Цудзи, даже если он директор того же уровня, проявить такую грубость к леди Кисаре!" - Подумал Ширатори.

- Кеничи Сирахама... Если мы оставим в покое человека с таким талантом и он случайно объединится с какой-нибудь другой бандой, кроме Рагнарёка, он станет еще большей головной болью, Миледи... - Сказал Ширатори.

- Это тоже верно... планы изменились... мы раздавим этого Кеничи. - Ответила Кисара, вставая с дивана.

- Подожди, Кисара... - Сказал Цудзи.

- Да кому ты нужен! - Ответила Кисара, направляясь к двери.

- Я сказал ждать! - Крикнул Цудзи.

- В чем, черт возьми, твоя проблема? - Спросила Кисара.

- Этот парень, предоставь его мне... - Ответил Цудзи.

- О, великий режиссер Цудзи хочет продолжить, конечно, почему бы побыть моим гостем. - Сказала Кисара.

На следующий день, Додзё Рёдзонпаку.

Кеничи спарринговался с Миу, она била и пинала его, в то время как он легко блокировал её атаки.

- Хия! - Крикнула Миу, ударив кулаком в сторону Кеничи, который заблокировал удар и подошел вплотную к Миу.

- Ты готова к нашему первому свиданию? - Спросил он.

Она слегка покраснела и пнула ногой Кеничи, говоря

- Ненужная болтовня запрещена!!

На что Кеничи последовал её примеру, сделал шаг в сторону и с улыбкой сказал: ''Ты должна носить любую одежду, в которой тебе удобно, я не хочу, чтобы ты чувствовала себя не комфортно на нашем первом свидании.''

Миу снова покраснела и сказала: ''Мы можем поговорить об этом позже, пожалуйста?''

Кеничи улыбнулся и кивнул головой, а затем начал серьезно спарринг.

Через полчаса они закончили дневную тренировку, так как Кеничи отпросился на пол дня от тренировки, сказав что ему нужно кое-что сделать. Это то, что он сказал своему сэнсэю, но настоящая причина в том, что он хотел пойти на свидание с Миу.

- Миу, тебе пора собираться, я тоже пойду домой за мелочью. Ах! Я чуть не забыл, ты хочешь, чтобы я забрал тебя отсюда или еще откуда-нибудь. - Спросил Кеничи.

- Нет... встретимся в следующем квартале, я буду ждать там. - Ответила Миу.

- Ок... тогда я пока пойду. - Сказал Кеничи, махнув рукой.

- Пока. - Ответила Миу и пошла переодеваться.

Резиденция Сирахама.

- Кеничи, ты идешь на свидание с Миу? - Спросила Саори.

- Да, мама. - ответил Кеничи, который уже успел переодеться и надеть ботинки.

- Так вот почему ты купил этот мотоцикл, но до сих пор не сказал мне, где взял на него деньги. - Сказала Саори.

- Мама, я не могу сказать тебе прямо сейчас, подожди и я покажу тебе, хорошо? - Сказал Кеничи.

- Хорошо, сынок, я подожду, но не заставляй меня долго ждать. - Ответила Саори, улыбаясь.

- Онии-тян, ты должен привести сюда Миу-ни. - Сказала Хонока, которая сейчас смотрела телевизор.

- Хорошо, хорошо, я привезу ее сюда вечером. - сказал Кеничи, поднимая два недавно купленных шлема и ключ от своего мотоцикла.

Кеничи купил Ducati Multistrada, известный как швейцарский армейский нож на поприще мотоциклетных туров, очень мало того, что Ducati Multstrada не может сделать. Современная классика, этот полностью настраиваемый спортивно-туристический мотоцикл поставляется с двигателем V-Twin объёмом 1198 куб. см, мощность которого достигает 160 л. с. Он отличается высокой универсальностью, высокотехнологично оснащён и имеет сложную электронику, полу-активную подвеску, саморегулирующееся лобовое стекло, стандартный контроль тяги, первоклассную систему ABS и интегрированный круиз-контроль, и это лишь некоторые из его возможностей. Единственная проблема в том, что это стоило Кеничи двух миллионов ста тысяч иен, оставив на его счету только около восьми ста тысяч иен.

"Хм, похоже, мне придется опубликовать некоторые из своих работ, так как я должен рассказать об этом маме, и я начну испытывать нехватку денег, если я также потрачу их"- Думал Кеничи, сидя на мотоцикле.

Он завел свой мотоцикл, надел шлем и поехал забирать Миу.

Миу, которая ждала Кеничи, действительно была в своем боевом костюме, но была одета в желтый топ и юбку поверх костюма и выглядела очень привлекательно. Какие-то парни пытались приставать к ней, но она вежливо отказалась, сославшись на то, что ждет кое-кого.

В то время как часть из них оставили ее в покое, остались некоторые бесстыдные, что не хотели упускать такой шанс и продолжали лезть, но они услышали шум и увидели, что Ducati Multistrada едет сюда.

Мотоцикл остановился, и человек, сидевший за рулем, снял шлем и глядя на Миу сказал:

- Привет, красавица, ты долго ждала?

- Кеничи-кун! - Крикнула удивленная Миу, не ожидавшая, что он заедет за ней на мотоцикле, да еще и таком стильном.

- Давай быстрее, я не хочу терять здесь время. - Бросив шлем,сказал он Миу.

Она поймала шлем, улыбнулась и надела его, пока шла к Кеничи, и села позади него.

Парни, которые пытались приударить за ней, искали способ скрыть свои лица при мысли о том, что пытались приударить за девушкой, чей парень ездит на мотоцикле за более чем миллион иен.

Кеничи выехал и направился в сторону нового парка развлечений, что открылся недавно.

- Кеничи, это твой мотоцикл? - Спросила Миу из-за спины Кеничи.

- Да Миу, недавно его купил. - Ответил Кеничи.

- О, тогда сколько же он стоил? - Спросила Миу.

- Немного... Тебе не нужно беспокоиться, я могу заработать более, чем достаточно, чтобы наша семья жила припеваючи, не делая никакой работы, просто сосредоточьтесь на нашем сегодняшнем свидании. - Сказал Кеничи.

- Хорошо, тогда куда мы сегодня едем? - спросила Миу.

- Ну, первая остановка - это новый парк развлечений, который был открыт, где мы будем наслаждаться всеми аттракционами, играми и закусками, а после этого следующая остановка станет сюрпризом. - Сказал Кеничи.

Когда Кеничи говорил о парке развлечений и аттракционах глаза Миу сияли, но он сказал, что следующее - сюрприз, она не могла контролировать себя и спросила:

- Что это? Пожалуйста, скажи мне Кеничи!

- Нет, я не могу сделать этого, иначе это не будет сюрпризом. - Сказал Кеничи.

Тогда Кеничи подумал:

"Мне жаль, Миу, если я расскажу тебе, что мы встретимся с моими родителями, ты будешь нервничать и не сможешь наслаждаться в парке развлечений, поэтому я не скажу тебе об этом, по крайней мере, не сейчас."

Приветствую читатели, как новый редактор(старый куда-то пропал) сообщу информацию, теперь мысли персонажей будут выделяться "...", слова персонажей -...-

Насчёт имён и наименований, завтра прочту главы от прошлого редактора и подправлю все недочёты что найду.

Мотоцикл, который купил Кеничи:

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26+27**

Кеничи и Миу достигли парка развлечений. Миу была взволнована, до этого она никогда не была в парках развлечений, так как у нее не хватало времени для этого, но сегодня она будет веселиться.

- Кеничи, похоже, это американские горки, давай сначала прокатимся на них.

- Хорошо, пойдём.

После американских горок Миу отпустила всё, что сдерживало её, и начала кататься на всех аттракционах, которые были в парке развлечений, с большим интересом.

- Кеничи, давай покатаемся на качелях.

- Кеничи, смотри там можно прокатиться на большом маятнике\*.

- Кеничи, сходим в падающую башню\*.

- Кеничи, я хочу попробовать покататься на бамперкарах\*.

Миу постоянно просила Кеничи покататься на разных разных аттракционах вместе с ней, и он с радостью соглашался, потому что улыбка, которая была у неё во время поездок, теперь стала одной из его самых любимых. После беготни по парку аттракционов и катания на всех, которые присутствовали на территории парка.

- Ладно, Миу, мы должны чем-нибудь перекусить. - Сказал Кеничи, таща Миу на обед в ресторанный дворик, находящийся на территории парка развлечений. Кеничи заказал фаст-фуд и мороженое в качестве десерта, так как знал, что Миу любит сладкое.

- После обеда мы можем пойти в дом с привидениями, который ты так хотела посетить, но пообещай мне что не будешь пинать или бить что-либо внутри дома с привидениями, ну ты меня поняла.

- Обещаю, что не буду пинать или бить что-либо внутри дома с привидениями. - Взволнованно ответила Миу. Кеничи улыбнулся и кивнул головой, после чего они пообедали вместе, а потом Миу поцеловала Кеничи в щеку, за то что он заказал десерт который она обожала.

После обеда Кеничи купил два билета в дом с привидениями. Когда они вошли внутрь, он узнал новую сторону Миу, она боялась призраков, хотя и не так сильно, как другие девушки, но все же она немного боялась, потому что не могла пнуть или ударить их.

- А-а-а! - Закричала Миу, когда один из призраков прыгнул перед ней, она крепко прижалась к руке Кеничи, отчего рука оказалась между её грудями. "Аааа... Никогда не думал, что поход в дом с привидениями может быть настолько великолепным"

После долгих криков и объятий, они наконец вышли из дома с привидениями, Кеничи улыбался, а Миу все еще была немного напугана. Когда они бродили по парку развлечений, глаза Миу расширились, она увидела большого плюшевого медведя, висящего на игровом ларьке баскетбольной игры в качестве приза.

Кеничи, который увидел это, очевидно, подошёл к игровому ларьку, чтобы выиграть приз, так как он не хотел, чтобы Миу получила его сама и он упустил шанс произвести на неё хорошее впечатление. Игра была легкой, вам давалось 7 попыток, для того чтобы попасть мячом в корзину, после 3 попаданий можно было получить приз, но для большого плюшевого мишки нужно было забросить все 7 раз. Кеничи, который учился метко бросать сюрикены у Сигуре, завершил игру в течение минуты.

- Поздравляю сэр, вы выполнили задание и можете забрать этого плюшевого мишку. - Сказал работник игрового киоска, отдавая плюшевого мишку Кеничи. Кеничи, взяв плюшевого мишку, отдал его Миу, которая еще раз поцеловала Кеничи в щеку за такой подарок.

- Хорошо, Миу, теперь мы должны идти отсюда, я не хочу, чтобы мы опоздали к нашему второму пункту назначения.

Миу, которая уже наслаждалась своим днем, была ещё более взволнована местом, куда Кеничи хочет отвезти её, и возбужденно кивнула. Резиденция Сирахама. Только когда Кеничи привел Миу к своему дому, она поняла, что что-то не так, и спросила:

- Где мы, Кеничи-кун?

- Мы возле моего дома, Миу, мои родители хотели встретиться с тобой и попросили привести тебя после нашего свидания. - Ответил Кеничи. Услышав это, Миу развернулась и побежала от дома, а Кеничи, который был к этому готов, обнял ее за талию, и понёс как принцессу.

- Кеничи отпусти меня, я не хочу сейчас встречаться с ними, я не ещё готова. - Сказала Миу, пытаясь заставить отпустить её.

- Не волнуйся, Миу, они просто хотят познакомиться с тобой, и они никогда не будут против моего выбора, особенно моя мама, я уверен, что ты ей понравишься. - Сказал Кеничи, пока он нёс Миу к воротам и звонил в звонок своего дома. Миу покраснела, подумав, о чём подумает семья Кеничи, если увидит их такими:

- Хорошо, тогда по крайней мере отпусти меня, Кеничи. - Сказала Миу, крепко сжимая в руке плюшевого мишку из-за смущения. Но прежде чем Кеничи успел ответить ей, дверь открылась, и мама Кеничи, Саори, стояла перед дверью и смотрела, как Кеничи несет Миу, которая держит медведя.

- Кеничи, что ты делаешь? - Спросила Саори.

- Мама, твоя первая невестка была слишком застенчива, чтобы встретиться с тобой после нашего свидания, поэтому я просто похитил ее и привез сюда. - Ответил Кеничи, продолжая держать Миу в объятиях. Миу покраснела, услышав ответ Кеничи, а Саори рассмеялась:

- Ха-ха-ха, ладно, теперь она не убежит, так что ты можешь отпустить её, Кеничи. - Кеничи отпустил Миу, чье лицо покраснело от смущения, и она молча последовала за Саори в дом.

- Дорогой, Кеничи привел невестку, чтобы познакомить нас. - Сказала Саори.

- Что?! - Крикнул её муж, которого с самого начала держали в неведении.

- О, Миу-ни пришла чтобы встретиться со мной. - Сказала Хонока, когда подбежав к Миу чтобы обнять, на что Миу ответила, когда уронила плюшевого мишку и обняла Хоноку.

- Ты такая милая, Хонока-тян. - Сказала Миу, забыв о своем смущении.

- О, похоже, Хоноке уже нравится ее новая невестка. - Сказала Саори. Мацумото, который только что встал со стула, посмотрев на Миу, кивнул головой и сказал:

- Хорошо, она очень хороша собой, я доволен твоим выбором Кеничи.

- Ладно, пойдёмте внутрь и поговорим, пока я приготовлю ужин для всех. - Сказала Саори.

- Ах... давайте я вам помогу. - Сказала Миу.

- Нет, как я могу заставить тебя работать в первый же день, когда ты пришла к нам. - Сказала Саори.

- Нет, пожалуйста, мне нравится готовить, и я действительно хочу помочь вам. - Настаивала Миу.

- Хорошо, но только если ты будешь называть меня мамой или матерью, как Кеничи и Хонока. - Сказала Саори, пытаясь поддразнить Миу. Миу была ошеломлена ответом Саори, но она также чувствовала себя немного счастливой и сказала:

- ... Мама.- В то время как ее глаза были влажными. Саори была счастлива, когда услышала эти слова, но потом она посмотрела в глаза Миу и сказала:

- Что случилось, Миу, тебе не понравилось называть меня мамой? Почему ты плачешь?

- Нет, дело не в том, что я давно не виделась с мамой, поэтому я чувствовала себя счастливой, это были слезы счастья. - сказала Миу. Вся семья Сирахама молчала. Кеничи уже знал прошлое Миу, но ему было грустно, когда он увидел, что Миу так грустна, в то время как другие тоже могли понять ситуацию, как и мы.

- Хорошо, если это так, то отныне я твоя мать, и ты будешь называть меня мамой. - Нарушила молчание Саори.

- Раз уж ты собираешься называть Саори мамой, то и меня тебе придется называть папой. - Сказал Мацумото.

- Я уже младшая сестра Миу-ни, вот кем я буду,- Сказала Хонока. Кеничи улыбнулся и сказал:

- Тогда я возьму на себя роль твоего парня и будущего мужа, чтобы ты была счастлива.

- Хе-хе-хе, мама, папа, Хонока и Кеничи, пожалуйста, позаботьтесь обо мне. - Сказала Миу с милой улыбкой. На другой улице возле Додзё Рёдзонпаку. Цудзи с самого утра бродил по кварталу со своими головорезами и Когой.

- Кога, разве ты не говорил, что они ходят этим путем? - Спросил Цудзи.

- Да, они пользуются этим маршрутом, когда покупают продукты. - Ответил Кога.

- Тогда где же они? - Крикнул Цудзи

- Где находится Сирахама Кеничии...

Глава 27

Ужин был великолепен, и семья Сирахама счастливо смеялась. Это был первый раз, когда Миу смеялась с нормальной семьей, поскольку она никогда не жила в нормальной семье.

- Миу, если Кеничи хоть немного обидит тебя, скажи мне, я помогу тебе заставить его пожалеть. - Сказала Саори.

- Эй, Мам, что ты говоришь!? Как я могу сделать больно Миу!? - Сказал Кеничи.

- Ладно, ладно, не ссорься сейчас, Кеничи, уже довольно поздно, ты должен отвезти Миу домой. - Сказал Мацумото.

- Да, папа, я собирался подбросить её на мотоцикле. - Сказал Кеничи, вставая, чтобы взять ключи и шлем.

- Пойдем, Миу. - Сказал Кеничи Миу.

- Хорошо. - Сказала Миу, вставая, чтобы попрощаться с семьей Сирахама, и взяла своего плюшевого мишку, надев шлем. Кеничи и Миу выехали из дома Кеничи и направились к Додзё. Была уже ночь, так что все беспокоились о Миу, хотя и не показывали это на своем лице, так как только Апачай и Сигуре ждали у двери. Кеничи высадил Миу возле додзё. Когда Миу собиралась вернуть шлем, Кеничи остановил её и сказал:

- Оставь его себе, я купил его для тебя, чтобы мы могли кататься вместе. - Услышав, что сказал Кеничи, Миу покраснела, но кивнула, соглашаясь с его просьбой.

- Ты ведь знаешь, что все должно быть голодны, так как никто из них ничего не понимает в кулинарии. - Сказал Кеничи, улыбаясь.

- Аааа...! Я почти забыла об этом, Кеничи, ты должен был вернуть меня раньше, пока. - Сказала Миу, немного жалуясь, идя к Рёдзонпаку Кеничи улыбнулся, глядя ей в спину, завел мотоцикл и уехал. Как только Миу подошла к двери, та открылась, и перед ней появились Апачай и Сигурэ.

- Миу, Апачай голоден. - Сказал Апачай.

- Ах, извини, Апачай, я сейчас приготовлю обед для всех. - Сказала Миу.

- Все в порядке, Миу вернулась, Апачай думал, что ты ушла от нас. - Сказал Апачай.

- Кенсей Ма сильно тебя побеспокоил, скажи мне, и я его порежу. - Сказала Сигуре.

- Эй, я ничего такого не делал, она опоздала из-за своего свидания. - Сказал Кенсей Ма, выходя из-за кустов и пытаясь сфотографировать трусики Сигуре, что, конечно, ему не удалось.

- Хорошо, хорошо, она вернулась, мы все должны пойти внутрь. - Сказал Акисаме, выходя из тени.

- Значит, это было просто свидание. - Сказал Сакаки, появившийся из-за дерева.

- С кем было свидание? - Спросил Хаято, появляясь из ниоткуда.

- У меня тоже такая замечательная семья, правда, Кеничи? - Подумала Миу.

- Ладно, пойдёмте в дом, я приготовлю что-нибудь для всех вас. - С улыбкой сказала Миу и побежала на кухню.

- Похоже, сегодня у неё был действительно отличный день. - Сказал Акисаме, глядя на улыбку Миу.

- Хм-м-м... должно быть, Кеничи... завтра я предупрежу его об этом. - Сказал Хаято Фуриниджи, входя в дом в сопровождении остальных.

СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ

Кеничи проснулся утром и приготовился идти в Котогава шонен (KS), который сейчас находится в упадке из-за потери хороших историй и манги. Кеничи уже решил помочь им подняться снова и стать их опорой, что сделает его незаменимым для компании. Кеничи положил одну из своих манг и ранобэ, которые он написал в прошлом, в сумку, и взял ключи от мотоцикла, чтобы поехавть в KS.

- Мама, я пошёл на улицу. - Сказал Кеничи маме, выходя за дверь.

- Ладно, сынок, береги себя. - Сказала Саори. Кеничи завел мотоцикл и поехал в сторону (КС). Дойдя до здания компании, Кеничи сразу же направился к администратору.

- Здравствуйте, я могу вам чем-то помочь? - Спросила секретарша, покраснев из-за того, что Кеничи был слишком красив, из-за чего секретарша подумала, что его надо хорошо обслужить.

- Да, я хочу опубликовать свою работу, так что не могли бы вы мне помочь? - С улыбкой спросил Кеничи.

- Да, я помогу Вам, прямо сейчас. - Сказала секретарша, позвонив в редакцию, так как сегодня было воскресенье, в офисе было немного людей, но поскольку кто-то был здесь, чтобы отправить туда работу, они не захотят, долго ждать. Кеничи подождал всего 5 минут и увидел молодого человека в очках, лет двадцати пяти.

- 'Здравствуйте, сэр, меня зовут Рюто Кагучи ,я работаю редактор здесь, в Котогава шонен, вы тот, кто хотел представить свою работу?

- Да, я Кеничи Сирахама. - Сказал Кеничи.

- Пожалуйста, позволь мне посмотреть. - Сказал Рюто с тоской в глазах.

- Конечно, почему бы и нет. - Сказал Кеничи и, достав из сумки роман и мангу, показал их Рюто.

- У меня тут есть роман и манга, я бы хотел, чтобы вы сначала проверили мангу. - Сказал Кеничи, передавая мангу Рюто. Мангой была Фейри Тейл, одна из лучших манг всех времен в его предыдущем мире.

- Да. - Сказал Рюто, начав читать мангу.

"Хвост Феи, выглядит интересно" - Подумал Рюто, прочитав название. Руки Рюто дрожали после прочтения манги, которая изменит мир манги.

- Сирахама-сенсей, пожалуйста, позвольте нам опубликовать вашу работу. - Сказал Рюто.

- А вы не могли бы вместо этого называть меня просто Сирахама или Кеничи?- Спросил Кеничи.

- Кеничи-сенсей, пожалуйста, позвольте нам опубликовать вашу работу. - Снова сказал Рюто.

- Конечно, но как насчет контракта, разве мы не должны его подписать?- Спросил Кеничи.

- Да, пожалуйста, подождите здесь, я позвоню своему начальству.

Через 10 минут Рюто пришел с другим мужчиной

- Вот он, босс. - Сказал Рюто, указывая на Кеничи.

- Здравствуйте, Кеничи-сенсей, меня зовут Минато, я Глава компании, мы хотим опубликовать вашу работу. - Сказал Минато.

- Конечно, можно, но мне нужно поговорить о контракте и гонорарах, которые я получу. - Сказал Кеничи.

- Да, мы дадим вам 18% гонорара за ноу-хау, и с продажами манги он увеличиться как вам понравиться. - Сказал Минато. Сумма гонорара была слишком велика для новичка.

- Согласен. - Сказал Кеничи без колебаний, так как знал, что для него этого достаточно.

- Чуть не забыл, я еще захватил с собой ещё книгу. - Сказал Кеничи, показывая ее Минато.

"Старшая школа ДхД, броское название" - Подумал Минато, но, прочитав её, посмотрел на Кеничи и спросил:

- Эта-эта книга великолепна, она включает в себя фантазии мужчин, хотя она для детей старше 17 лет, но я знаю, что она будет большим хитом, так что Сэнсэй, что насчет следующего тома?

- Расслабьтесь, я уже написал 2 и 3 том. - Сказал Кеничи.

- Сэнсэй, пожалуйста, разрешите и нам её опубликовать, мы дадим за неё 19% гонорара. - Сказал Минато.

- Хорошо, я согласен, но вы уверены, что хотите опубликовать их вместе, не будет ли конфликтовать рынок обеих книг. - Спросил Кеничи.

- Вовсе нет, вместо этого они будут дополнять друг друга, тот, кто читает мангу, захочет прочитать и другую вашу работу, а тот, кто читает вашу книгу, будет думать то же самое о манге. - Сказал Минато.

- Ну ладно, на самом деле я сделал изображения главных героев, как и в целом фигур Риас Гремори, конечно, это будет полезно в маркетинге книги.

- Что?? Тогда, пожалуйста, покажите нам, я собирался попросить кого-нибудь сделать их рисунки, но так как они у вас есть, нам даже не нужно никуда идти. - Сказал Минато.

- Хорошо. - Сказал Кеничи и достал отдельные рисунки Иссея Хедо, Риас Гремори, Асии Ардженто, Акено Химэдзимы, Конеко Тодзе и Юто Кибы, а также групповой рисунок, на которой они стояли вместе. Минато и Рюто были поражены изображениями этих персонажей и не могли вымолвить ни слова.

- Это фигуры Риас в первом томе, когда вы достигнете второго тома, я нарисую новых членов, появившихся в томе.- Сказал Кеничи.

- Да, спасибо, сэнсэй. - Радостно сказал Минато, видя, как уменьшается нагрузка на него.

- И еще одно, я не хочу использовать свое настоящее имя в качестве псевдонима, вместо этого должен быть Сунь Укун. - Сказал Кеничи.

- О да, я также думаю, что это будет идеально. - Сказал Минато, думая: "Какой идиот расскажет миру о своей личности". После того, как контракт был подписан, обе стороны были счастливы от этого...

большой маятник(хз как его по другому назвать, так что дословный перевод)\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28**

После встречи с Минато, Кеничи опаздывал на тренировку в Рёдзанпаку, поэтому он сразу поехал туда на своем мотоцикле и припарковал его рядом с додзе, так как не хотел, чтобы его украли, но Кеничи забыл, что настоящий вор жил там. Кеничи вошел в додзе, и все ждали его.

- Так ты пришел, Кеничи!!! - Сказал Хаято, выпрыгивая перед Кеничи.

- Что за... - Кеничи отступил назад, когда Хаято выпрыгнул перед ним.

- Не выпрыгивай передо мной, старик, я мог напасть, знаешь ли. - Сказал Кеничи.

- Как ты думаешь, твой слабый удар причинил бы мне боль? - Спросил Хаято. Кеничи разозлился, когда он услышал, как Хаято назвал его слабым: "Зачем ты вообще здесь?"- Спросил Кеничи, пытаясь сдержать свой гнев.

- Я просто пришел предупредить, чтобы ты не брал мою внучку куда-нибудь, если она будет опаздывать, как вчера. - Сказал Хаято, отпуская некоторое давление на Кеничи, который стоял там, как ни в чем не бывало.

- Хорошо, я попрошу её сообщить кому-нибудь здесь, если мы припозднимся. - Сказал Кеничи. Хаято был счастлив видеть, что Кеничи не склонился перед ним, но он не мог показать этого на своем лице.

- Что ты сказал? - Спросил Хаято.

- Хорошо, у нас сейчас тренировка, вы можете поговорить в другой раз, не так ли, Фуриниджи-сан? - Сказал Акисаме, приходя на помощь. Хаято кивнул головой и исчез со своего места.

- Ладно, Кеничи, пойдем, нам не следует забывать о наших тренировках. - Сказал Акисаме.

- Да, сэнсэй. - Сказал Кеничи и кивнул головой, неся свою одежду и шлем. Переодевшись, Кеничи вошел в додзе, где его ждал Акисаме.

- Хорошо, Кеничи, я научу тебя двум новым приемам, проходи и напади на меня. - сказал Акисаме. Кеничи сделал так, как его просили, он ударил кулаком в направлении Акисаме, но получил отпор и был сброшен вниз.

- Тьфу сэнсэй, ты мог бы просто рассказать мне об этом. - Сказал Кеничи, лежа рядом с Акисаме.

- Ты бы не понял этого ясно, и кроме того, я знаю, что ты быстрее учишься, если кто-то использует это против тебя. Этот приём называется Сумокудории. - Сказал Акисаме. [Сумокудория-это техника джиу-джитсу, используется, при атаке противника и противодействует ей. Пользователь хватает противника за руку, кладет руку на затылок, а затем ударяет противника по ноге. Эта техника, что удивительно, не является броском. Цепляясь за своего противника, а затем опускаясь сам, противник прижимается к земле, она скорее тянет, чем бросает.]

- Ну для противодействия это действительно здорово. - Сказал Кеничи

- Хорошо, теперь смотрите внимательно, этот приём действительно особенный, он называется "Коэцудзи ивовый лист". - Сказал Акисамэ, и он начал выполнять технику, и постепенно Кеничи видел вокруг себя не одного Акисаме-сенсея. [Древняя техника джиу-джитсу, которая обманывает противника, заставляя его думать, что пользователь исчезает, оставаясь в слепой зоне противника. Пользователь носит длинные брюки, чтобы скрыть движение колена и создать иллюзию своего центра тяжести. Затем он входит в слепые углы противника и использует малейшее движение противника, чтобы бросить его. В то время как противник думает, что пользователь ушел и пытается отступить, пользователь может удивить противника неожиданной атакой.] После демонстрации этой техники Кеничи, Акисаме дал ему задание изучить эти техники, даже если только на начальном уровне в течение трех дней, что довольно трудно, учитывая тот факт, что они являются навыками джиу-джитсу высокого уровня. Поэтому Кеничи начал свою практику под руководством Акисаме, но даже с его талантом было нелегко научиться навыкам, которые показал ему Акисаме.

За пределами Рёдзанпаку, где стоял мотоцикл Кеничи, люди, которые идут по дороге, будут смотреть на него время от времени с завистью и ревностью. Сакаки, который вышел на улицу, чтобы купить себе спиртного, возвращался. Он пил алкоголь, когда взглянул на мотоцикл Кеничи.

- Кхе-кхе. - Закашлялся Сакаки, увидев мотоцикл, и побежал к нему, а потом стал смотреть на него. Сакаки был любителем мотоциклов, хотя это может быть не на уровне его любви к алкоголю, но все же он был довольно хорошо осведомлен об этом.

- Дукати Мультистрада, чей это мотоцикл? Как он может оставить его здесь, на открытом месте?- Сказал себе Сакаки. Осмотревшись и не найдя владельца мотоцикла, Сакаки увидел, что мотоцикл был припаркован рядом с Додзе Рёдзанпаку, поэтому он подумал, что, возможно, владелец пришел в додзе Рёдзанпаку.

- Если он пришёл бросить вызов додзё, то я возьму его мотоцикл в качестве компенсации. - Подумал он зло улыбаясь, заставляя людей, которые видели его улыбку, убегать от него, а также заставляя детей плакать. Думая, что он побежал к двери и пинком распахнул ее, крича:

- Кто пришел в наше додзе? - Все слышали его голос, но только Апачай и Сигуре пошли туда в сопровождении Кенсея Ма, который снова пытался сфотографировать Сигуре.

- Ойе Апачай, Сигурэ, скажи мне, кто пришел в наше додзе, чтобы создавать проблемы, скажи мне, что я его поколочу. - Сказал Сакаки, улыбаясь. Апачай и Сигурэ не могли понять, что говорит Сакаки, так как были уверены, что сегодня никто не пришел.

- Никто не приходил, Сакаки. - Сказал Кенсей Ма, снимая задницу Сигурэ, но сюрикен попал в объектив камеры, разрушив его.

- Аааа... мой фотоаппарат! - Крикнул Кенсей Ма.

- Что же никто не пришел! Тогда чей это мотоцикл? - Спросил Сакаки, указывая в ту сторону. Все трое посмотрели туда, куда указывал Сакаки. Глаза Апачая и Сигурэ засияли, глядя на мотоцикл, в то время как кенсей Ма был действительно поражён тем насколько мотоцикл был стильным. Пока они говорили о мотоцикле, Миу тоже вышла на улицу и посмотрела на всех четверых, которые восхищались мотоциклом Кеничи.

- А почему вы все стоите здесь и смотрите на мотоцикл Кеничи? - Спросила Миу. Что-то сломалось в их головах, когда они услышали, что сказала Миу.

- Что ты только что сказала... - Спросил Сакаки.

- Это мотоцикл Кеничи... - Сказал Кенсей Ма. Сигурэ и Апачай тоже посмотрели на Миу странными глазами.

- Да. - Ответила Миу, слегка ерзая, так как чувствовала, что сказала что-то, что создаст большую проблему для Кеничи. Раздалось четыре звука, и все четыре исчезли, оставив Миу немного испуганной за Кеничи. Миу, думая о Кеничи, подумала про себя: "Кеничи, прости меня....."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29**

Кеничи практиковался с Акисаме даже после того, как услышал крик Сакаки.

- Сэнсэй, разве вы не узнаете, почему Сакаки-сэнсэй кричал? - Спросил Кеничи.

- Нет, причина может быть идиотской, поэтому я не хочу терять время. - Ответил Акисаме. Когда Акисаме закончил свою фразу, 4 человека вошли в додзе и принесли с собой сильный порыв ветра.

- Кеничииии!! - Крикнули трое мужчин, в то время как женщина смотрела на него. Кенсей Ма, Сакаки и Апачай выкрикивали его имя, а Сигурэ просто молча смотрела на него без всякого выражения на лице.

- Что вы здесь делаете? Прямо сейчас это мое время преподавания, не так ли? - Сказал Акисаме.

- Я знаю. - Одно временно сказали Сакаки и Кенсей Ма.

- Апачай тоже хочет мотоцикл. - Сказал Апачай.

- Хм.- Сказали Кеничи и Акисаме.

- Ойе Апачаи, ты не так просишь о чем-то. - Сказал Сакаки.

- Да, позвольте мне показать вам, как это делается. - Сказал Кенсей Ма.

- Кеничи, мой дорогой ученик, прежде всего я хочу спросить тебя, что это за мотоцикл, припаркованный снаружи, он твой? - Спросил Кенсей Ма.

- Да, мой, а что? - Спросил Кеничи . К этому времени Миу тоже вошла в дом вместе с Хаято. Это означает, что все в Рёдзанпаку были тут в тот момент.

- Миу, ты знаешь о цене этого мотоцикла? - Спросил Сакаки, увидев входящую в комнату Миу.

- Нет, Кеничи сказал, что это ничего не стоит, так что я больше не спрашивала. - Ответила Миу. Услышав ее ответ, Сакаки с улыбкой посмотрел на Кеничи, протянул к нему руку и сказал:

- Тогда ты можешь отдать его мне прямо сейчас, так как он не стоил много.

- Эй! - Воскликнули Кенсей Ма и Апачай, а Сигурэ смерила его убийственным взглядом.

- То, что он сказал, что это не стоит много, вы знаете, что этот мотоцикл стоят более 2 миллионов иен, и этот идиот просто оставил его снаружи, его можно было украсть. - Сказал Сакаки, явно показывая, что он зол. Тарелка, которую держала Миу, выпала из её руки и разбилась, сюрикены Сигурэ тоже выпали из ее руки, и сломанная камера, которую держал Кенсей, тоже выпала из его руки, разбив ее полностью. Апачай вышел из додзе и взял мотоцикл своими руками, принес его в додзе рядом с тем местом, где все были, и сказал: "Апачай спас его от кражи, поэтому Апачай также хочет научиться этому?"

- Смотри, это Дукати Мультистрада, как ты думаешь, это будет дешево? - Спросил Сакаки, указывая на мотоцикл.

- Хорошо, хорошо, я знаю, что это моя вина, что я оставил его снаружи, но я не думаю, что кто-то, кроме того, кто может поднять его, как Апачай-сан, может сделать это, поскольку утащить его отсюда невозможно без ключа. - Сказал Кеничи.

- Не в этом дело, я хочу знать, как ты можешь купить такой дорогой мотоцикл, по какой причине, и я тоже хочу на нем ездить. - Сказал Сакаки.

- Ну, я купил его, поскольку у меня было достаточно денег, чтобы купить его на моем счету, а причина, по которой я купил его, заключается в том, чтобы я взял своих подруг на прогулку на нем, и нет сенсей, это только для меня и моих подруг, поэтому вам придется взять у них разрешение на это, и Апачай-Сан, мне жаль, но это немного дорогой мотоцикл для обучения езде, и я не думаю, что он тебе даже нужен, так как ты намного быстрее, чем мотоцикл. - Ответил Кеничи. Апачай был немного расстроен, но когда Кеничи сказал, что он быстрее, он снова стал счастлив. Сакаки и Кенсей посмотрели на Миу, которая слегка покраснела, они подошли к ней и одновременно спросили:

- Миу, мы можем воспользоваться этим мотоциклом? - Миу, будучи Миу, не могла отказать им, в то время как извиняющийся взгляд Кеничи давал ей согласие на обоих.

- Ха-ха, а теперь дай мне ключи. - Сказали Кенсей и Сакаки. Но потом они оба посмотрели друг на друга, и на их головах появилась галочка.

- А зачем он тебе вообще нужен, если ты даже мотоциклы не любишь? - Спросил Сакаки.

- Да, они мне не нравятся, но с его помощью я смогу легко подцепить девчонок. - Сказал Кенсей с похотливой улыбкой.

- Подождите, подождите, ребята, как я сказал, это для моей девушки, и вы только попросили у Миу, оставляя мою другую девушку, поэтому мне не нужно давать вам ключи.- Сказал Кеничи.

- Что?!??

- Кто это? - Они оба спросили одновременно. Кеничи ничего не сказал и улыбнулся, глядя на Cигуре. Сакаки и Кенсей проследили за направлением его взгляда и были шокированы, увидев, что это Cигуре, так как только Акисаме, Хаято и Миу знали, что Cигуре также была девушкой Кеничи, хотя только по названию, пока остальные трое были вне круга.

- Это невозможно!! - Крикнул Кенсей, в то время как Сакаки молчал из-за шока, оставив растерянного Апачая.

- Так ты хочешь спросить у нее разрешения на мотоцикл или нет. - Сказал Кеничи с ухмылкой, зная, что Сигурэ не позволит им этого, пока она сама не покатется на нем. Кенсей Ма и Сакаки также знали, что Сигуре этого не допустит, поэтому они отпустили его с удрученным лицом.

- Хм, кстати, откуда у тебя столько денег, Кеничи, я не думаю, что твой отец настолько богат, чтобы дать тебе столько карманных денег, чтобы их хватило на этот мотоцикл. - Спросил Акисаме.

- Нет, сэнсэй, это мои собственные деньги. Я привык драться на подземной арене во время средней школы, как форма моего обучения, и так как я был тем, кто никогда не проигрывать, я смог собрать достаточно много, делая ставки, вместе с моим другом, на себя и выигрывая матчи. - Сказал Кеничи. Все были потрясены, услышав этот ответ, так как знали, что он мог бы сделать такую вещь.

- А почему ты нам об этом не сказал? - Спросил Сакаки.

- Ну, вы никогда не спрашивали. - Ответил Кеничи как заведующий фактами.

- Так сколько же у тебя осталось? - Спросил Кенсей Ма.

- Не волнуйтесь, этого достаточно для моего пари со всеми вами, около восьмисот тысяч иен - это все, что у меня есть на данный момент. - Ответил Кеничи.

- Ты уже очень богат, Кеничи. - Сказал Акисаме, улыбаясь.

- Нет, не совсем сэнсэй, по крайней мере, не сейчас, но я буду в будущем. - Сказал Кеничи, улыбаясь.

- Ладно, пошли, пусть Кеничи тренируется, - сказал Хаято. Когда все вышли на улицу, Кеничи посмотрел на Сигуре и попросил её подождать, так как он хотел ей что-то сказать.

- В чем дело? - Спросила Сигуре, не меняя выражения лица. Право знать имели только, Сигуре и Кеничи что были в комнате, поскольку остальные ушли, чтобы Кеничи мог сосредоточиться на своей тренировке.

- Ничего я просто хотел сказать тебе, что я возьму тебя покататься на моем мотоцикле после того, как моя тренировка на этот день закончится, так что ты должна очистить свое расписание для этого. - Сказал Кеничи, как будто говоря ей, а не спрашивая ее. Сигуре только кивнула головой, покраснев, и убежала оттуда....

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30**

В течение всего дня Кеничи продолжал тренироваться и смог получить представление о Сумокудории и Коэцудзи, хотя это было только на начальном уровне, но все же это был большой успех, чтобы достичь этого за один день.

После того как тренировка на весь день закончилась, уже близилось время заката. Кеничи поспешно переоделся достал ключи от своего мотоцикла, а затем завел его.

\*брум брум...\*

- Сигуре! - Крикнул Кеничи, заводя мотоцикл и надевая шлем.

Сигурэ подошла к Кеничи, спрыгнув с крыши в шлеме, который Кеничи подарил Миу.

На шлеме сидела мышь, её звали Точимару, обычно он появлялся перед Кеничи только для того, чтобы украсть еду, он любит сыр Апачая, а также жареную еду на ужин и Чикаму, котрую готовит Кеничи.

[Горячий сырный коктейль в Камабоко (Чикама)... Кстати, когда в этом есть сыр, его продают как закуску - она называется Чикама. ]

(Точумару-любимая мышь Сигурэ и ее лучший друг. Как и её владелец, он считается мастером оружия и жителем Рёдзанпаку. Сравним по силе с учеником среднего класса.)

- Это Миу дала тебе этот шлем? - Спросил Кеничи.

- ... Да. - Сказала Сигурэ, поднимая Точимару и кладя его себе на плечо, чтобы дать ему отдохнуть.

- Он тоже едет? - Спросил Кеничи.

- ... Да. - Сказала Сигуре, кивая головой.

- А я думал, что мы идем на свидание. - Сказал Кеничи, и Сигуре слегка покраснела.

- Эй, Точимару, ты можешь отпустить меня и Сигурэ на свидание вдвоем, я обещаю, что принесу тебе сыр и дам денег. - Сказал Кеничи, Точимару, пытаясь уговорить его, как ребенка.

Точимару два-три раза повернул голову влево-вправо, давая понять, что не позволит ему этого сделать.

- Тогда как насчет того, что я добавлю еще и Чикаму в обещание вместе с десятью тысячами иен? - Спросил Кенечи.

Точимару жестом велел Кеничи поднести к нему руку, и когда Кеничи сделал это, Точимару воспользовался своим хвостом и обернул его вокруг мизинца.

- Ха-а-а, тогда я клянусь, что сделаю то, что обещал. - Сказал Кеничи.

После этого обещания Точимару спрыгнул с плеча Сигуре и вошел в додзё.

"Меня действительно поражает, что он избил кошку только своим хвостом." - Подумал Кеничи, когда увидел, что она двигает хвостом по кругу, как будто это веревка.

- Пойдем, Сигуре. - Сказал Кеничи, жестом приглашая её сесть позади него.

Сигурэ сидела позади Кеничи, но не держала его сзади.

- Ты должна держаться за меня Сигурэ, потому что я буду ехать быстро. - Сказал Кеничи.

- Все в порядке..... Я не упаду. - Ответил Шигуре.

Кеничи ударил себя по лицу, но так как он был в шлеме, он это не сильно прочувствовал. Он повернул голову и посмотрел на Сигурэ:

- Нет, это не главная причина, это традиция, чтобы держать кого-то сзади, когда они едут на мотоцикле. - Сказал Кеничи.

- О... хорошо. - Сказала Сигуре, когда она держала его сзади, заставляя свою грудь, прижиматся к спине Кеничи.

"Даже если я ничего не получу от этого свидания, я уже удовлетворен этим." - Подумал Кеничи.

Затем Кеничи вывел свой мотоцикл из Рёдзанпаку и направился в ту сторону, где расположены ночные киоски.

Он знал, что Сигуре понравится еда оттуда, и там были даже игры, которые она всегда любила.

К тому времени, когда Кеничи и Сигурэ добрались до места, где располагались эти палатки, солнца на небе уже не было видно и было темно. Но в это время загорелись огни каждого ларька, делая дорогу красивой.

Когда они направились к ларьку, глаза Сигурэ засияли, когда она увидела все эти игры, в которые никогда не играла, и еду, которую никогда не ела.

Первое, что Кеничи сделал для Сигурэ, это повел ее в разнообразные продуктовые ларьки, чтобы она попробовала еду в них. Сигуре, которая никогда раньше не получала удовольствия от общения с Кеничи, и из еды, которую она здесь ела, больше всего ей понравились сахарная вата и шоколадный банан.

Кеничи нравилось, что Сигурэ лижет шоколадный банан, как профессионал, облизывает его со всех сторон, обматывая вокруг него свой язык. Кеничи даже начал думать, что это была его личная вещь, которая была у нее во рту, но, как и все великие вещи, которые приходят к концу, это закончилось также, когда Сигуре укусила банан.

- Аааа... - Раздалось из уст Кеничи.

- Что случилось? - Спросила Сигурэ после того, как доела.

- Ничего такого, что я только что болезненно ощущения от своих фантазий. Пойдем к игровым стойкам. - Сказал Кеничи, держа Сигуре за руку, из-за чего она вздрогнула, но не убрала свою руку от руки Кеничи.

Они играли в большинство игр, из-за чего владельцы ларьков теряли там заработок, так как после того, как Кеничи научит ее игре, она сможет делать это как профессионал, выигрывая все призы ларька. Конечно, Кеничи брал только один приз из каждого магазина, отдавая остальное владельцам ларьков.

Одна из игр, в которую они играли, была "золотая рыбка" (мошенничество), в которой вы использовали бумажное кольцо, чтобы вычерпать золотую рыбку из воды, прежде чем бумага разорвется.

Кеничи использовал одно бумажное кольцо, чтобы зачерпнуть золотую рыбку для Сигуре, но Сигуре, которая также хотела сыграть в игру, в конечном итоге забрал всех золотых рыбок, заставив владельца ларька плакать.

Кеничи пришлось отдать ему всех золотых рыбок, кроме одной, чтобы он перестал плакать.

(Представьте себе 40-летнего старика, плачущего как ребенок, я действительно не думаю, что кто-то будет чувствовать себя хорошо из-за этого)

Когда они возвращались с призами, они выиграли золотую рыбку, зеркало, браслет, деревянную палочку (подарок Сигурэ для Кеничи) и еще несколько подарков.

- Сигурэ, подожди минутку. - Сказал Кеничи и побежал в определенном направлении.

Сигурэ постояла минуту или две, а потом увидела бегущего к ней Кеничи.

- Хорошо, Сигурэ, закрой глаза, у меня есть кое-что для тебя. - Сигурэ наклонила голову, пытаясь понять, о чем думает Кеничи, но она сделала, как он просил.

Когда она закрыла ему глаза, Кеничи достал что-то сзади и сказал:

- Хорошо, Сигуре, можешь открыть глаза.

Когда Сигуре открыла глаза, она увидела Кеничи, держащего в руках куклу лошади, и ее глаза засияли, как будто она давно этого хотела.

- Спасибо. - Сказала Сигурэ, забирая у Кеничи куклу лошади.

- Ара, это не то, как ты должна показывать, что благодарна Сигуре, особенно своему парню. - Сказал Кеничи с улыбкой на лице.

- Хм, тогда как... - спросила Сигуре.

- Ну, когда ты благодарна или сожалеешь своему парню, ты целуешь его в губы, и чем больше ты благодарна или сожалеешь, тем дольше ты целуешься. - Сказал Кеничи, приложив указательный палец к губам.

Услышав ответ Кеничи, Сигурэ покраснела, как никогда раньше не целовалась.

- Я знаю, что ты никогда раньше не целовалась, так что позволь мне показать тебе, как это делается, потому что я тоже очень благодарен тебе. - Сказал Кеничи, подходя к Сигуре и обнимая ее за талию.

Сигурэ застыла, как бревно, но в тот момент, когда ее губы коснулись губ Кеничи, она почувствовала, что ее словно наэлектризовало, и открыла рот в шоке.

Используя этот момент Кеничи использовал свой язык, чтобы войти в рот Cигуре, опутывая ее язык и начал сосать её язык, они целовались около 5 минут, а затем разошлись.

- Вот как я был благодарен за свидание. - Сказал Кеничи, глядя на раскрасневшееся лицо Сигурэ.

- Теперь твоя очередь показать, насколько ты благодарна за свидание. - Сказал Кеничи, ожидая, когда Сигурэ двинется с места.

Сигурэ, которая уже покраснела, теперь была залита красным, когда она начала медленно и неуклонно двигаться к Кеничи.

Подойдя к Кеничи, она обняла его за плечи и поцеловала. Кеничи, который улыбался все это время, тоже чувствовал себя прекрасно, так как это был первый раз, когда его целовала девушка, и ему действительно нравилось это чувство.

Когда губы Сигуре коснулись Кеничи, она также использовала свой язык, чтобы запутать его, и они начали сосать язык друг друга в течение долгого времени, 10 минут подряд.

После поцелуя Сигуре сказала: "Вот, насколько я благодарна."

Кеничи улыбнулся и обнял Сигурэ, погладив ее по голове, и сказал:

- Ара, Ара (хорошая девочка, хорошая девочка) Сигурэ, но ты можешь целовать только меня, и больше никого, хорошо?

- Угу. - Кивнула Сигурэ, впервые улыбнувшись, глядя на то что Кеничи впал в оцепенение...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31**

После их свидания Кеничи высадил Сигурэ возле додзё и вручил ей обещанные подарки для Точимару.

- Вот Сигурэ отдай их Точимару и скажи ему, что я ему очень благодарен. - Сказал Кеничи.

Попрощавшись с Кеничи, Сигуре подошла к додзё и увидела, что все сидят в комнате и что-то обсуждают.

- О Сигуре, ты вернулась, садись. - Сказал Акисаме, стоя перед белой доской и обсуждая свои планы с остальными.

Сигуре кивнула головой и села там, где могла найти место, и через несколько минут Точимару подошел к ней и сел между ее двумя вершинами.

- Так что же это за план? - Спросил Хаято, положив руки на бороду.

- Это просто, мы сделаем Кеничи полный рабочий день в додзё! Чтобы каждый из нас мог обучать его в один и тот же день и мог поделиться с ним своими знаниями, делая его навыки во всех стилях на одном уровне. - Сказал Акисаме.

- Хм, так ты говоришь, что он станет постоянным учеником додзё? - Спросил Хаято Фуриниджи.

- Да. - Ответил Акисаме.

- Ладно, я тоже хочу посмотреть, как быстро он научится. - Сказал Хаято Фуриниджи.

Следующий день.

В школе был еще один день, как и раньше, когда Кеничи был окружен хулиганами, в то время как он прекрасно проводил время с Миу. Кеничи, очевидно, никогда не любил, когда кто-то прерывал его общение с Миу.

Что приводит к тому, что хулиганов бьют сильнее, чем обычно.

- Хафф, это должно сделать работу. - Сказал Кеничи, хлопая в ладоши, чтобы очистить руки от пыли.

Вокруг него на земле дергались 7 мальчиков, и больше никого не было. Миу уже вернулась в класс, когда Кеничи сказал ей, чтобы она возвращалась, так как он не хотел, чтобы она пропустила урок, сказав, что он последует за ней через несколько минут, и на самом деле прошла всего минута с тех пор, как Миу ушла от него.

- Да, этого более чем достаточно. - Раздался голос из-за спины Кеничи.

Кеничи сделал шаг в сторону повернулся всем телом и собирался ударить человека позади него, думая что он один из преступников.

- Подожди-подожди-подожди, это я, Такэда! - Закричал Такэда.

Удар Кеничи остановился за дюйм, прежде чем он коснулся.

- Что ты делаешь, идиот, так крадясь за мной? Я мог сломать тебе нос. - Сказал Кеничи.

- Ну, я слышал, что тебя окружили хулиганы, и пришел помочь. - Ответил Такэда.

- Но, похоже, тебе действительно не нужна моя помощь. - Сказал Такэда.

- Ха-ха, все в порядке, главное - думать. А как твоя левая рука? - Спросил Кеничи, слегка рассмеявшись.

- Ну, это намного лучше, хотя лечение Акисаме-сан болезненно, но так как я могу двигать левой рукой, я могу терпеть эту боль, и да, я решил оставить Рагнарёк и снова стать профессионалом после того, как моя левая рука полностью исцелится. - Сказал Такэда.

- Я рад за тебя. - Сказал Кеничи, когда они оставили мальчиков лежать там после того, как он позвал школьную медсестру.

- Да, и все это благодаря тебе. - Сказал Такэда.

- Ну, я сделал то, что посчитал правильным. - Сказал Кеничи.

Пока они разговаривали, они увидели, что кто-то преграждает им путь, это был друг и напарник Такэды, когда он был преступником.

- Я слышал, что ты покидаешь Рагнарёк. - Сказал Укита.

- Да. - Сказал Такэда, сжимая кулак, готовый сразиться с Укитой, если понадобится.

- Я знаю, что ты никогда не был преступником, ты был слишком мягкосердечен для этого. Поздравляю тебя с тем, что твоя рука зажила. - Сказал Укита, уходя от них.

- Укита... спасибо. - Сказал Такэда медленно, но достаточно громко, чтобы его услышала другая сторона.

Укита на секунду остановился и, помахав рукой, двинулся дальше.

- Похоже, у тебя действительно есть друг Такеда. - Сказал Кеничи, улыбаясь.

- Да. - Ответил Такэда.

Поговорив немного с Такэдой, Кеничи вернулся в класс и вошёл в него, помахав рукой Миу, давая ей понять, что с ним все в порядке.

После окончания школы Кеничи и Миу вместе отправились в додзё.

Когда Кеничи проходил обучение у своих учителей, он заметил, что они были менее жестоки, чем обычно с ним.

Когда Кеничи посмотрел на Апачаи-сан, он начнал заикаться, говоря, что ничего не знает.

"Похоже, они хотят, чтобы я стал живущим в додзё, постоянным учеником, хе-хе, я не киска, которая скажет "нет", поскольку у меня уже есть две подруги здесь, я действительно сказал бы "да", если бы они спросили меня напрямую." - Подумал Кеничи, качая головой

После того, как тренировка закончилась, Кеничи сидел на татами, окруженный всеми своими учителями, а также Хаято Фуринидзи.

- Хорошо, что здесь происходит? - Спросил Кеничи, изо всех сил стараясь не рассмеяться.

- Кеничи, тебе нравится додзё? - Спросил Акисаме .

- Это что, вопрос? Конечно, я так и делаю, потому что раньше не мог наслаждаться ничем подобным. - Сказал Кеничи с серьезным выражением лица, смеясь про себя.

- Ха-ха, видишь, я сказал, что ему понравится. - Сказал Сакаки.

Пока Кенсей, Акисаме и Хаято Фуринидзи кивали головами, Апачай счастливо улыбался.

Чего другие не заметили, так это того, что Сигуре тоже слегка улыбнулась, и только Кеничи смог на это посмотреть. Увидев эту улыбку, Кеничи поклялся себе, что защитит ее и заставит улыбаться еще больше.

После того, как они поговорили сами с собой, Кеничи спросил:

- Что происходит, кто-нибудь расскажет мне об этом!?

- Дело в том, Кеничи, что мы решили позволить тебе стать постоянно живущим здесь учеником, в Рёдзанпаку Додзё, ты должен быть счастлив, так как ты первый, кто получает такое обучение. - Сказал Акисаме.

- О, это все, что было! Вы могли бы спросить меня, и я бы сказал "Да". Как я уже говорил ранее, я действительно счастлив обучатся здесь и Акисаме-сенсей причина, по которой я единственный получаю это обучение, заключается в том, что нет никакого другого ученика, и даже если бы они были, они бы умерли от обучения... я единственный счастливо выживший по причине ауры главного героя. - Сказал Кеничи, причем последняя часть была низкой, чтобы быть ясно слышимой.

- О, это так, тогда, похоже, мы должны сказать тебе, что мы даже не тренировались по-настоящему до сих пор. - Сказал Акисаме, когда его глаза заблестели.

- Да, ты станешь великим мастером боевых искусств, если выдержишь эту тренировку. - Сказал Кенсей с сияющими глазами.

- Похоже, нам будет весело, Кеничи. - Сказал Сакаки, и его глаза засияли вместе с другими.

"Неужели я ткнул туда, куда не стоило? В слабое место или что-то еще?" - Подумал Кеничи.

Резиденция Сирахама

Время обеда.

Кеничи сказал всем, что собирается переехать в додзё, и смог легко убедить их.

Поскольку он был действительно счастлив, находясь в додзё, и они видели свою будущую невестку, которая также жила там, они знали, что она позаботится о нём для них.

В тот же вечер Кеничи взял все свои важные вещи и поехал на велосипеде в Риозанпаку Додзе.

- Пока, мама, пока, папа, пока, Хонока, я буду приходить домой время от времени, - сказал Кеничи, направляясь к Додзё...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32: Куматори Ганзуи**

Кеничи начал жить в додзе только вчера, и его график тренировок чертовски увеличился. Акисаме сначала добавил вес на 10 килограммов больше к своим ограничителям, сделав даже его нормальную ходьбу вызовом.

После чего начал тренировать свое тело под руководством Акисаме, заставляя его делать отжимания на бревнах в одиночку, в то время как ему приходилось время от времени прыгать с помощью одной руки, так как Акисаме ударил бы его по руке палкой, если бы он этого не сделал. Хотя обычно это было легко для Кеничи, но с весом, который он нес, который был выше 100 кг, это было чертовски трудно.

Тренировка с другими была легкой по сравнению с тренировкой Акисаме-сэнсэя. Но если бы его спросили, с кем он чувствует угрозу своей жизни, то Кеничи взял бы имя Апачая, поскольку его обучение с Апачаем было похоже на смертельный поединок каждый раз, заставляя его всегда оставаться на краю.

- Ма-сенсей, почему ты хотел, чтобы я изучал акупунктуру? - спросил Кеничи.

- Как мой ученик, ты не можешь постоянно причинять кому-то вред, но также должен знать, как лечить других, - сказал Ма Кенсей.

- Хм, значит, я собираюсь научиться исцелять кого-то? - спросил Кеничи.

- Да, но иглоукалывание-это не только исцеление, вы видите, что оно также может быть использовано, чтобы закончить бой, не причинив вреда вашему противнику, если вы хотите, - сказал Кенсей.

- Как? - спросил Кеничи. Ма ничего не ответил, но тут же подошёл к Кеничи и ущипнул его за левое плечо.

- Хм, что это было... хм, - сказал Кеничи, пытаясь пошевелить левой рукой, но не смог, она была парализована от плеча. Ма Кенсей использовал свои знания в акупунктуре, чтобы скрутить вену, которая соединяла его левую руку с мозгом, заставляя его потерять способность управлять этой рукой.

- Смотри, как ты это делаешь, и не только твои руки Я могу парализовать все твое тело, если захочу, - сказал Ма Кенсей, снова ущипнув себя за левое плечо, после чего Кеничи восстановил контроль над своей левой рукой.

- Это потрясающе, - сказал Кеничи с восторженной улыбкой.

- Но ты должен быть экспертом в акупунктуре, если хочешь сделать это правильно, иначе ты можешь убить своего противника этим, - сказал Кенсей Ма.

- Что?? тогда не значит ли это, что я тоже мог умереть прямо сейчас? - спросил Кеничи высоким голосом.

- Нет, как это может быть, я эксперт, как я уже говорил ранее, и вероятность умереть от моих рук составляет всего 10 процентов, - сказал Кенсей Ма.

"Эти 10 процентов более опасны, чем удары Апачаи-сана," - подумал Кеничи После этого небольшого шоу акупунктуры Кеничи всерьез начал изучать все об акупунктуре. Он уже начал читать книги о различных венах, которые контролируют человека и где они присутствуют. Большая часть времени Кеничи, помимо тренировок, уходит на изучение акупунктуры.

[Иглоукалывание-это форма альтернативной медицины, в которой тонкие иглы вводятся в тело. Это ключевой компонент традиционной китайской медицины (ТКМ). Акупунктура-это псевдонаука, поскольку теории и практики ТКМ не основаны на научных знаниях. Было описано более четырехсот акупунктурных точек, большинство из которых расположены на одном из главных меридианов, проходящих по всему телу и, согласно Традиционной китайской медицине (ТКМ), транспортирующих жизненную энергию (ци, 氣). ТКМ распознает двадцать меридианов, кожных и подкожных по своей природе, которые имеют разветвленные суб-меридианы, которые, как полагают, влияют на окружающие ткани. Двенадцать из этих главных меридианов, обычно называемых "первичными меридианами", являются двусторонними и связаны с внутренними органами. Остальные восемь меридианов обозначаются как "экстраординарные" и также являются двусторонними, за исключением трех, один из которых опоясывает тело около талии, и два, которые проходят вдоль средней линии тела. Только те два экстраординарных меридиана, которые проходят вдоль средней линии, содержат свои собственные точки, остальные шесть составляют точки из вышеупомянутых двенадцати первичных меридианов.]

Прошло уже три дня с тех пор, как Кеничи начал жить в додзё, и он начал привыкать к нему. Хотя он должен тренироваться даже ночью и просыпаться рано утром, это не трудно для него, так как он привык ложится спать поздно и просыпаться рано утром, прежде чем прийти в додзё.

- Яп! - крикнула Миу, пнув ногой Кеничи.

- Ха! - крикнул Кеничи и блокировал удар. Кеничи и Миу спарринговались друг с другом по приказу Сакаки-сэнсэя.

- Вот и все, - сказал Сакаки, и они оба остановились.

- Кеничи во время спарринга не имеет значения, с кем ты сражаешься, ты должен выкладываться на все 100%, иначе ты не уважаешь своего противника, я видел, что ты не выкладывался полностью, когда ударил Миу, - сказал Сакаки.

- Да, я знаю сэнсэй, но хотя я не ударил Миу со всей своей силой, каждый из моих ударов попал в то место, где я хотел, и это все, что мне нужно, Я не хочу причинять боль Миу, но это не значит, что я не сражаюсь с ней серьезно, Я просто контролирую свою силу, пока сражаюсь, это не то, чему я пришел сюда, чтобы научиться всегда контролировать свою силу, - сказал Кеничи.

- Хорошо, ха-ха, да, ты прав. А теперь иди отдохни немного, я собираюсь купить выпивку для себя, - сказал Сакаки, выходя из додзё, чтобы купить выпивку для себя. Когда Кеничи начал делать передышку, он услышал какой-то голос за главными воротами додзё.

- Выходите, выходите, - крикнул кто-то из-за двери. Кеничи уже направился к двери, когда Миу спросила его: "Кто там, Кеничи?" Кеничи пожал плечами, и прежде чем он успел что-то сказать, дверь с силой распахнулась, и мужчина почти вдвое больше Кеничи вышел с криком "Выходи!" На нем была черная боевая "ги". За ним следовали 8 мужчин, одетых в такие же "ги", как и он.

- Кто ты? - спросил Кеничи, стоя перед ними, хотя уже знал его.

- Меня зовут Куматори Ганзуи, - сказал Кумидори. У Куматори Ганзуи было 4 пряди волос, торчащих с обеих сторон его ушей, по две с каждой стороны, и его лицо было окрашено в красный и белый цвета, что делало его лицо похожим на Маску Хэллоуина.

- И какова же цель вашего визита в наше додзё? - спросил Кеничи, думая про себя:" Здорово, что теперь у меня есть кто-то, кто может испытать мою полную силу" Куматори сказал: "Принять Знак Риозанпаку..."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33: Охотник за Додзе**

"Гонзуи Куматори - мастер Кокюкай Додзе и станет помощником Риозанпаку. Он мастер боевых искусств Каратэ (стиль Железной защиты), у него также есть несколько неназванных учеников и он мастер боевых искусств экспертного класса" - это все, что я знаю о нем, подумал Кеничи "Короче говоря, идеальный кандидат для его практики."

- О! итак, вы охотники за додзе, пожалуйста, следуйте за мной, - сказала Миу, улыбаясь, подходя к ним и показывая дорогу к додзё.

- Хм, - фыркнул Куматори и последовал за Миу.

За ним последовал его ученики.

"О, разве не так Риозанпаку Додзё зарабатывает деньги, так вот почему она так взволнована," - подумал Кеничи.

Когда Миу привела всех в додзё, она предложила чай Куматори и сказала: "Вкус не особенно хороший, но, пожалуйста, наслаждайтесь," -

Куматори, конечно, отказался от чая, разбив чашку чая, предложенную Миу, и сказал: "Теперь ты понимаешь? Мы пришли сюда не для того, чтобы строить дружеские отношения."

- Понятно, тогда, пожалуйста, напишите свое Имя, Адрес и Школу, пожалуйста, - сказала Миу, подавая форму Куматори.

- Вот статьи старейшин о правилах и процедурах, - сказала Миу, передавая книгу правил Куматори.

- Что?! Десять тысяч иен за додзё охотника!? - сказал первый ученик Куматори.

- С дополнительными Десятью Тысячами Иен ты сможешь сразиться с додзё, - улыбаясь, сказала Миу.

- Ты... ты сука, прекрати уже, - сказал первый ученик Куматори.

- Подожди, - сказал Куматори, останавливая своего ученика.

- Тогда ладно. Но если я добавлю больше, чем обычно, могу ли я договориться о поединке с Шио Сакаки 100-дан? - спросил Куматори, возвращая форму, пока его ученик платил деньги.

К этому времени Кеничи тоже вошел в додзё и стоял, пока его спина поддерживалась стенами додзё.

- Я слышал, что в Риозанпаку много мастеров. Лучше всего было бы сразиться с кем-то, кто практикует те же боевые искусства. В конце концов, важно сначала вызвать наибольшее кровопролитие... - сказал Куматори.

- О, мне жаль, что сейчас никого нет, так что я буду твоим противником, - сказала Миу, указывая на себя.

- Пожалуйста, сюда, - сказала она, обращаясь к Куматори.

Все были шокированы, услышав ответ Миу, и они разозлились из-за этого.

Кеничи понял, что сейчас произойдет, и двинулся.

- Куу... ты!!! ты просто какая-то молодая девка! Это первый раз с тех пор, как я родился, когда меня недооценили! Мое терпение истощилось, и ты заплатишь за это своей жизнью, - сказал Куматори, собираясь ударить Миу, которая стояла спиной к Куматори.

Но так как ее с детства обучал дед, она была способна предчувствовать, что должно произойти, и была готова защищаться. Но прежде чем это произошло, Кеничи встал между ними и направил удар Куматори в другую сторону, просто хлопнув рукой по запястью Куматори.

- Ударить девушку, которая стоит спиной к тебе, - сказал Кеничи Куматори, затем повернулся к Миу позади него и щелкнул пальцем по голове Миу.

- Оуу, - раздался голос Миу из-за того, что ей было больно от щелчка Кеничи, - Почему? - спросила она.

- Потому что, несмотря на то, что я был там, ты думала сразиться с ним. Что ты имеешь в виду, что в додзё никого нет до тех пор, пока меня там не будет, только тогда ты сможешь сражаться с такими людьми, как эти, ты понимаешь, - сказал Кеничи.

Миу покраснела и кивнула.

Кеничи улыбнулся, затем повернул голову и посмотрел на Куматори: "Давай, Собачья Шерсть, я буду драться с тобой," - сказал Кеничи.

- Ху-ху, этот мальчишка, даже он смеет делать из меня дурака, а теперь принесите бейсбольных бит! - крикнул Куматори.

- Ах да, - сказал ученик № 2.

Куматори просто стоял там, пока его ученики били его деревянными бейсбольными битами по рукам и коленям, но все они были сломаны.

- Хм, это сила моих духов!! - сказал Куматори.

- Ха, мы, мужчины Сагавунгирю, делаем наши тела сильными, как сталь, и поглощаем удары, которые являются нашими боевыми искусствами, - сказал ученик № 3.

- Ха-ха, ты боишься, малыш, - сказал ученик № 4.

- Ты сказал, что будешь драться с Куматори-сэнсэй, не смеши меня, - сказал ученик № 5.

- Ладно, раз так, то ты не будешь возражать, если я кое-что проверю правильно, - сказал Кеничи, доставая Расширяющуюся Дубинку, подаренную Сигуре, и расширяя ее.

[Расширяемая дубинка обычно состоит из цилиндрического наружного вала, содержащего телескопические внутренние валы (обычно 2 или 3, в зависимости от конструкции), которые фиксируются друг в друге при расширении. Валы обычно изготавливаются из стали, но легкие модели дубинок могут иметь свои валы из других материалов, таких как алюминиевый сплав.]

- Ха-ха-ха, ты хочешь использовать дубинку, чтобы сразиться с Куматори-сэнсэем, увидев, что даже деревянная бейсбольная бита ничего ему не сделает, - сказал ученик № 6.

Куматори ничего не сказал и нанес правый удар сверху головы Кеничи. Для Кеничи, который уже привык видеть удар Апачая, это было похоже на замедленную съемку, и он мог легко увернуться от удара, даже несмотря на то, что был в наручниках.

- Ху, ты смог увернуться от моего удара, но я знаю, что ты умрешь, если я ударю тебя серьезно, так почему бы тебе не попытаться ударить меня, чтобы знать, чего мы оба стоим, - сказал Куматори, входя в свою стойку и напрягая свой желудок.

- Ты уверен в этом? - спросил Кеничи.

- Почему ты не бьешь меня? Теперь ты боишься? - спросил Куматори.

- Ладно, как хочешь, - сказал Кеничи, вытаскивая свою дубинку и с половиной своей текущей силы ударил кончиком дубинки по диафрагме.

- Ку... ку-ку-ку! - закричал Куматори от боли.

- Ч-что случилось? Я не понимаю, - сказал ученик 1 и 2

- Как он мог обидеть сэнсэя? - Не может быть, должно быть, он что-то сделал, - начали рассуждать между собой ученики Куматори.

- Эй, ублюдок, что ты со мной сделал? - спросил Куматори.

- О, ничего, я просто ударил тебя туда, где находится твоя диафрагма, Диафрагма - это тонкая скелетная мышца, которая находится у основания груди и отделяет живот от груди. Она сжимается и расплющивается, когда вы вдыхаете. Это создает эффект вакуума, который втягивает воздух в легкие. Когда вы выдыхаете, диафрагма расслабляется, и воздух выталкивается из легких. Короче говоря, это одно из немногих слабых мест, которыми обладает человек, - объяснил Кеничи.

- Ублюдок, который жульничает, Да как ты можешь это делать, Веди по крайней мере бой честно, - начал кричать на Кеничи ученик Куматори.

- МОЛЧАТЬ!!! ЭТО ТВОЙ МАСТЕР ПОПРОСИЛ МЕНЯ УДАРИТЬ, ТАК ЧТО НЕ ПЛАЧЬ СЕЙЧАС, ПОТОМУ ЧТО Я УЖЕ ПРЕДУПРЕДИЛ ТЕБЯ, ЧТО СОБИРАЮСЬ КОЕ-ЧТО ПРОВЕРИТЬ НА НЕМ, - крикнул Кеничи, снимая дубинку с диафрагмы Куматори, после чего он смог легко дышать.

- Кхе-кхе, ладно, это я виноват, что недооценил тебя, но больше я этого делать не буду, так что давай продолжим, - сказал Куматори.

- Хм, если хочешь продолжать, давай сделаем это, - сказал Кеничи, складывая свою дубинку.

- Ты не собираешься использовать свою дубинку? - спросил Куматори.

- Нет, так как я все еще не умею пользоваться оружием, я только что хотел это проверить, - сказал Кеничи, затем он посмотрел на Миу и сказал: "Вот Миу позаботится о дубинке для меня," - а затем бросил дубинку в ее сторону.

Она схватила дубинку и сказала: "Хорошо."

Кеничи улыбнулся, глядя на Куматори, и сказал: "А теперь начнём..."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34: Избиение Охотника Додзе**

Кеничи и Куматори заняли свои боевые позиции. В тот момент, когда Миу подала сигнал к началу поединка, Куматори нанес ему прямой удар в лицо.

Кеничи использовал Парирование, нанося удар левой рукой сбоку влево, а затем использовал удар локтем прямо в челюсть Куматори, который соединился.

- А-а-Ох, - Куматори кричал от боли, он отступил от Кеничи.

Кеничи не двигался, так как хотел дать Куматори время, чтобы он мог серьезно сразиться с ним. После того, как Кеничи перестал ходить на подземную арену, он не мог серьезно сражаться, и теперь, когда у него есть такая великая свинья гунья, как ад, он отпустит его вот так.

- Тьфу, ты использовал локоть, какие Боевые искусства ты вообще используешь, - сказал Куматори, снова вставая в стойку.

- Я изучаю каратэ, Джиу-джитсу, Муай-Тай, китайский Кунг и использование оружия, - сказал Кенечи, снова принимая боевую стойку.

Куматори и все его ученики были ошеломлены: "Ты даже не сосредоточился на одном боевом искусстве и думаешь, что сможешь победить меня вот так," - крикнул Куматори, ударив правой ногой сверху и приблизив ее к лицу Кеничи.

Кеничи отступил назад и уклонился от удара, затем пошел перед Куматори и использовал Ямазуки, он наступил левой ногой и сделал вид, что основная атака-это удар в голову вашего Куматори, Куматори использовал обе руки, чтобы блокировать удар, в то время как на самом деле Кеничи одновременно ударил его в живот с 3/4 своей силы. Эта атака запрещена в спортивном каратэ.

- Может быть, это и верно для других, но для меня у меня лучший учитель, так что тебе не нужно беспокоиться об этом, - сказал Кеничи.

- Бвва-ух-х-х... - Куматори чуть не упал на колени, но едва удержался на ногах. Затем Кеничи использовал технику Муай-тай, когда пользователь ударяет головой противника прямо в колено пользователя в то же время, когда колено поднимается вверх(Ти Као Тронг) и ударяет Куматори в лицо.

Куматори после удара коленом упал лицом на землю, из носа и рта у него текла кровь.

- М-Мастер! - крикнул ученик Куматори.

- Не двигайся! - крикнул Кеничи.

- Что-что ты хочешь, спарринг уже закончился, - сказал ученик № 1.

- Нет, это не так, - сказал Куматори, медленно поднимаясь.

- Хорошо, что я знал, что ты так не упадешь, - сказал Кеничи.

- Да, я не буду, и я буду использовать свои собственные боевые искусства, чтобы победить ваши комбинированные боевые искусства, - сказал Куматори.

- Тогда пойдем, - сказал Кеничи.

Они оба двинулись одновременно. Кеничи использовал левую ногу и сделал вращающийся удар коленом в сторону Куматори, который напряг свое тело, чтобы принять удар, в то время как он одновременно ударил правой ногой в сторону Кеничи, который использовал Одну из самых основных техник в Муай-тай, пользователь перемещается в положение, когда он может использовать свои плечи, чтобы блокировать входящую атаку в голову.

И Кеничи, и Куматори стояли на своем, показывая, что одновременная атака не причинила вреда другой стороне.

Куматори бросился к Кеничи и крепко схватил его.

Кеничи использовал Ма Стиль Такусоушо (Ма Стиль Локоть Подъемная Ладонь) секретную технику Кенсея для выхода из захвата. Сначала он нанес апперкот открытой ладонью в подбородок противника с близкого расстояния. Положив руку на подбородок Куматори, он другой рукой ударил его по локтю. Сила, создаваемая обеими руками, теперь находилась за той рукой, которая соприкасалась с подбородком Куматори. Поскольку его рука уже соприкасается с подбородком Куматори, он не смог уклониться от второго удара и был отброшен назад по крайней мере на 3-4 метра. Кенсей научил этому движению Кеничи и сказал ему никогда не использовать эту технику против слабого противника из-за того, насколько она сильна.

- Учитель! - закричали ученики Куматори, когда увидели, что их учитель падает на 3-4 метра назад.

- Не вмешивайтесь, - сказал Куматори, медленно поднимаясь.

К этому времени у Куматори уже не было сил пинать, поэтому все, что он мог сделать - это ударить кулаком в сторону Кеничи.

Кеничи также решил закончить этот матч, поэтому он использовал Двойную ладонь, чтобы оттолкнуть атаку Куматори, и когда он подошел ближе, толкает Куматори обеими руками.

Затем Кеничи встал, выставив вперед правую ногу. Делая круговые движения обеими руками, он делает шаг левой ногой. Делая шаг, он поднимает руки вправо, а затем толкает обе руки вперед и одновременно ударяет по земле левой ногой.

Кеничи использовал его на грудине или грудине Куматори, после чего Куматори не смог стоять, и матч закончился.

[Грудина или грудина-это длинная плоская кость, расположенная в центральной части грудной клетки. Он соединяется с ребрами через хрящ и образует переднюю часть грудной клетки, таким образом помогая защитить сердце, легкие и крупные кровеносные сосуды от повреждений.]

- М-МАСТЕР проиграл, - сказал ученик № 1.

Остальные его потомки тоже были шокированы, но ничего не сказали.

- Вы должны дать ему немного отдохнуть здесь, а потом отвезти в клинику Акисаме-сэнсэя. Мой учитель-великий врач, поэтому он сможет довольно легко вылечить его там, - сказал Кеничи, выходя из комнаты додзе в сопровождении Миу.

- Кеничи, ты отлично справился там, почему ты никогда не шел против меня в полную силу? - спросила Миу.

- Зачем мне делать это против моей собственной девушки, и это тоже в спарринге, Миу, и это не только ты, я никогда не буду идти ва-банк против девушки, даже если она сильнее меня, потому что я не хочу причинять им много боли, - сказал Кеничи, что заставило Миу сладко улыбнуться.

- Ты отлично справился с Кеничи, - сказал Сакаки, подходя к Кеничи и Миу с бутылкой спиртного.

- Сакаки-сан, когда ты пришел? - удивленно спросила Миу.

- О, когда Кеничи и тот парень начали там дрался, я пришел в то время, - сказал Сакаки.

- Тогда почему же ты не пришел? - спросила Миу.

- Ну, Кеничи хотел подраться с этим парнем, поэтому я не хотел портить ему веселье, вот почему я не встал между ними, - сказал Сакаки и улыбнулся.

Кеничи тоже улыбнулся и сказал: "Спасибо, сэнсэй, что позволил мне драться...."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35: Встреча Хоноки с Сигуре**

Кеничи вчера ходил в додзе, и Хонока хочет посмотреть, как у него там дела, но настоящая причина в том, что она хочет встретиться со своей второй невесткой, которая тоже живет в додзе.

- Мамин ланч, шоколад и печенье, - сказала Хонока, продолжая

- Хонока, разве ты не собираешься просто встретиться со своими онии-тян и Миу-тян, почему ты берешь так много вещей? - спросила Саори.

- Все в порядке, мам, я думаю, онии-тян скучает по твоей стряпне, вот и все, - сказала Хонока.

Выйдя из дома, Хонока направилась к Риозанпаку Додзе, чтобы встретиться со своей второй невесткой.

- Ой, ворота закрыты, - сказала Хонока.

Затем она использовала мусорное ведро, чтобы посмотреть через стену, но в то же время с другой стороны Апачай услышал какой-то шум, поэтому он тоже посмотрел через стену, и оба увидели лица друг друга.

"Ааахх" "ааааах" кричали Хонока и Апачай и в то же время нырнули туда головой, так что они не могли быть не замеченными другими.

Хонока спрыгнула с мусорного бака, спряталась за электрическим столбом и посмотрела в сторону ворот Риозанпаку. Апачай чуть приоткрыл дверь, чтобы узнать, кто это, но увидел маленькую Хоноку и отступил, оставив ворота открытыми.

Когда Хонока увидела, что ворота приоткрылись, она прошла через эту маленькую щель и вошла в додзе Риозанпаку.

"Да, наконец-то я вошла", - подумала она.

Но за ее спиной стояла высокая гора, которой не терпелось представиться. Когда Хонока увидела перед собой большую тень, она обернулась, посмотрела на Апачая и испугалась.

- Привет, я Апачай, - сказал он.

- Специальная техника, шоколад и печенье атакуют, - сказала Хонока, бросая шоколад и печенье из его сумки Апачаю, который прыгнул к ним, чтобы съесть их.

"Осторожно, медленно", - подумала Хонока, медленно отходя от Апачая, но он снова встал перед ней и сказал: "Привет, я Апачай", и Хонока снова бросила ему несколько закусок, чтобы она могла убежать.

Точно так же там продолжалась небольшая драма, пока Хонока не осталась только с любимым рыбным супом своих братьев и коробкой бенто матери.

"О нет, у меня есть только любимая рыба братьев и матери бенто, которую я не могу потерять, пока стратегическое отступление," - подумала Хонока, затем побежала к стене Додзе Риозанпаку и вскочила, чтобы пересечь стену.

Но верх стен был выложен изразцами, и когда Хонока, взбираясь наверх, держалась за один из них, он оторвался у нее в руке, и она упала навзничь. Апачаи подскочил, чтобы спасти ее от падения на землю, и поднял ее так, чтобы она могла перелезть через стену.

- Ух.... ты хороший парень, я думала, что ты страшный, потому что ты такой огромный, но теперь я знаю, что ты не должен судить кого-то по его внешности, Хорошо, ты поможешь мне найти мою нии-тян и вторую невестку, - сказала Хонока, сидя на плечах Апачая.

- Вторая сестра-в-законе!? - Апачай спросил:

- Ах... должна быть еще одна девушка, кроме Миу-ни-чан, верно, я говорю о ней, - сказала Хонока.

- О Сигуре, - сказал Апачай, затем он подпрыгнул в воздух и пошел на крышу додзе.

- Ваахх... - закричала Хонока, когда Апачай вскочил и когда она увидела, что они были на крыше. "Мы что, только что летали по воздуху?" - подумала она.

Оглядевшись вокруг, Апачай спрыгнул вниз и сказал: "Будет трудно найти ее, если она не покажется сама."

Хонока тоже смотрела направо и налево, когда почувствовала, что в ее сумке что-то шевелится, поэтому она посмотрела на это и увидела мышь, вынимающую из ее сумки Рыбный суп своих братьев.

- Эта мышь забрала рыбный суп моего Старшего брата, - крикнула Хонока.

- Ах! это крыса Сигуре, которую я всегда обвиняю в ее тивингах, - сказал Апачай, увидев, как крыса подбежала к женщине и вскарабкалась ей на плечи, потому-что женщина была Сигуре.

-Кто... ты? - спросил Сигуре.

Когда Хонока увидела Сигурэ, она поняла, что эта девушка - ее вторая невестка: "Я Хонока Сирахама, младшая сестра Кеничи Сирахамы, ты подружка моей Нии-тян,"-сказала Хонока.

Сигуре была ошеломлена, когда услышала, что сказала Хонока, но все же кивнула, покраснев.

- Да, у меня есть еще одна оне-тян, я могу называть тебя так, верно? - спросила Хонока.

- Да, - сказал Сигуре.

Заставив Хоноку сесть в гостиной, Сигуре и Апачай пошли искать чайные листья.

- Где чайные листья? - спросил Апачай.

- Не знаю, я видела, как Утром Миу готовила, - сказал Сигуре.

- Я нашел чашку с чаем, - сказал Апачай, взяв маленькую рыбную миску.

- Это...чайные листья? - спросила Сигуре, держа в руке бутылку с морскими водорослями.

- После этого нам нужно только вскипятить его водой, - сказала Сигуре, когда она вместе с Апачаем поставила на газ аквариум, наполненный водой и морскими водорослями, и начала кипятить его.

- Это проще, чем я думал, - сказал Апачай.

Через 2-3 минуты перед Хонокой стоял аквариум, наполненный кипяченой водой и морскими водорослями.

- В чем дело? - спросила Хонока.

- Это чай... верно? - очень нервничая, спросили Сигуре и Апачай.

- Почему вы, ребята, спрашиваете меня? - спросила Хонока.

- Послушайте, чай делается вот так... - и показал им обоим весь процесс приготовления чая.

- Ты великая, - сказали Сигуре и Апачай.

"Удивительно", "фантастично" - вот слова, слетевшие с их губ.

- Все в порядке, но все же Сигуре-ни чан, ты должна хотя бы знать, как заваривать чай, чтобы произвести впечатление на маму, хотя я знаю, что твоей внешности будет более чем достаточно, чтобы она приняла тебя, но все же будет хорошо, если ты будешь знать, как заваривать чай, - сказала Хонока.

"Панг" Слово Хоноки было как колокол в Сигуре, который заставил ее осознать, что она должна сделать, чтобы ее мечта, которую дал ей Кеничи, могла быть завершена.

Кеничи и Миу вышли из магазина и услышали какой-то шум внутри додзе.

- Ха, у нас гость, - сказала Миу, когда они оба вошли в гостиную додзе и увидели Хоноку, разговаривающую с Апачаем и Сигуре.

- Ара Хонока-тян, - сказала Миу.

- Ах... Миу-ни и онии-тян пришли, - сказала Хонока, подпрыгнув и обняв их обоих.

- Ой, как мило, - сказала Миу.

- Зачем ты пришла, Хонока? - спросил Кеничи.

- Я пришла на встречу с Сигуре-ни, а также принесла твой любимый рыбный суп и мамин бенто, но крыса взяла рыбный суп, так что вот возьми мамин бенто, - сказала Хонока, отдавая бенто Кеничи.

- Ну, спасибо, Хонока, а теперь иди домой, я помню, что у тебя сегодня была теннисная тренировка, так что не бросай ее, ладно, - сказал Кеничи, поглаживая Хоноку по голове.

- Ладно, онии-тян, я ухожу, пока, Миу-ни, пока, Сигуре-ни, пока, Апачай-сан, - сказала Хонока, подбегая к двери.

- Пока-пока, - сказали Кеничи, Миу и Сигуре.

- Возвращайся, чтобы снова встретиться с Апачаем, - сказал Апачай.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36: Встреча с Кисарой**

Обучение Кеничи в Риозанпаку шло довольно хорошо, но больше не было головорезов, которые пришли бы сражаться с ним, что смутило его, поскольку он знал, что Рагнарок не отпустит его так легко.

Старшая школа Коре

после школы.

- Ойе Ниидзима, иди сюда, я хочу тебя кое о чем спросить, - сказал Кеничи.

- Что это такое, Кеничи?! - спросила Ниидзима.

- Я хочу знать, почему никто из преступников не преследует меня, потому что я знаю из того, что ты сказал, что они не отпустят меня так легко, верно? - спросил Кеничи Ниидзиму

- О!! об этом хорошо, что это потому, что один из наконечников латунного члена Рагнарока решил взять тебя сам, его зовут Синносукэ Цудзи, он тот же директор уровня, что и Кисара, поэтому никто не нападает на тебя, пока он не разберется с тобой, но так как он не смог найти тебя, никто больше не может бороться с тобой, - сказал Ниидзима.

- Подожди, что ты имеешь в виду, что он не мог найти меня, разве он не знает, что я учусь в этой школе, и он может прийти сюда, если действительно хочет встретиться со мной, так же, как Такеда и другие, - сказал Кеничи.

- Видишь ли, это главная проблема, он не из нашей школы, и в последний раз, когда он приходил сюда, он устроил такой беспорядок, что даже самому директору школы пришлось взять дело в свои руки. Конечным результатом было то, что если Цудзи увидят в радиусе 100 метров от школы, он будет арестован, - сказал Ниидзима.

- Арест не слишком много, я думаю, что все, что он сделал здесь, это драка с некоторыми школьниками, - сказал Кеничи

- Да, против него было 10 детей, даже тогда он избил их довольно сильно, так что они были госпитализированы, из-за чего родители детей пришли жаловаться директору, что они даже не могли защитить их внутри школы, - сказал Ниидзима.

- Чувак, это было действительно слишком, но все же это хорошо для меня, так как это означает, что пока этот парень Цудзи не будет сражаться против меня, никто другой не будет. Это, конечно, дает мне много времени наедине с Миу, как в додзе, что Старик не оставляет меня и ее наедине в течение длительного времени, - сказал Кеничи.

- Старик!? какой еще Старик Кеничи? - спросила Ниидзима.

- А-а... это дедушка Миу и, предположительно, самый сильный человек в мире, - сказал Кеничи.

- Самый Сильный Человек!!!!??? - воскликнул Ниидзима.

- Да, он единственный, кто достиг Легендарного Мастер-класса по боевым искусствам, и я должен победить его, если хочу быть с Миу, - сказал Кеничи.

- Тогда, как ты думаешь, ты сможешь поставить на него Кеничи? - спросил Ниидзима.

- Прямо сейчас я не думаю, что смогу даже немного навредить ему, не говоря уже о том, чтобы побить его, но я уверен, что побью его в будущем, - сказал Кеничи.

- Кеничи-кун! - крикнула Миу.

- Иду, Миу! - крикнул в ответ Кеничи.

- Хорошо, я поговорю с тобой завтра, Ниидзима, пока, - сказал Кеничи Ниидзиме и побежал к ожидавшей его Миу.

Миу и Кеничи шли в сторону Риозанпаку, разговаривая друг с другом о том, как прошел день и клубные мероприятия.

- Кеничи-кун, о чем ты говорил с Ниидзимой-сан? - спросила Миу.

- Ну, это было о Рагнареке. - Ответил Кеничи.

- Рагнарек!? - спросила Миу.

- Да, видишь ли, с прошлой недели на меня никто не нападал, когда я возвращался домой или бегал вокруг, - сказал Кеничи.

- Да, даже я это заметила, но что с того? - спросила Миу.

Кеничи далее объяснил: "Это не их стиль, чтобы оставить кого-то, кто так сильно повредил там репутацию, поэтому я спросил об этом Ниидзиму, и причина была в том, что высокопоставленный член руководства хотел иметь дело со мной сам, чтобы никто не прикоснулся ко мне до того, как у нас с ним будет дуэль, и похоже, что он все еще не нашел меня."

- А, так вот в чем дело, - сказала Миу.

- Да, - ответил Кеничи.

- Я никогда не признаю, что кто-то вроде тебя находится в лиге Восьмого кулака!? Разве рейтинг Рагнарока не определяется только

"чистыми навыками"? - раздался голос из заброшенного парка слева от Миу и Кеничи.

Заговорил мальчик с волосами, как у Мопхеда, и Кеничи понял, что это, должно быть, Синносукэ Цудзи.

- Вот именно. Вот почему меня выбрали... - Сказала Кисара.

- Что Сказать? - сказал Цудзи.

- Но в любом случае, похоже, ваши войска сильно уменьшились. Если вы ждали, что я попаду в ловушку, ваши цифры немного жалкие... - сказала Кисара.

- Мы - личная гвардия капитана Цудзи!

- Все остальные ублюдки покинули нас, ради других банд, из-за шпионов, которых вы послали, - сказал охранник 2.

- Ты думаешь, я сделаю такую мелочь... - вздохнул он.

- Они все равно мне не поверят... - спросила Кисара.

- Хватит болтать, давай покончим с этим раз и навсегда прямо здесь!! Я не буду легкомысленно относиться к тебе только потому, что ты девушка, - сказал Цудзи.

- Девушка....? Что значит легко?.. - спросила Кисара. Было очевидно, что слова Цудзи рассердили ее.

Она была готова сразиться с Цудзи и встала в стойку, когда раздался голос.

- Серьезно Придурок, ты такой человек низшего уровня! Сначала ты приводишь сюда женщину, чтобы заманить ее в ловушку, а потом пытаешься напасть на нее, - сказал Кеничи, входя в парк, в левой руке несущей сумку через плечо, а правую - в кармане.

"О... там довольно красивый мужчина, Ширахама Кеничи, он выглядит гораздо лучше, чем на картинке," - подумала Кисара.

Охранник 1 сказал: "Кто ты? разве ты не знаешь, что здесь идет частное дело? Проваливай!"

- Ок, я буду, но я все равно буду считать, что красивая девушка рядом со мной. - Кеничи сказал, как он посмотрел в сторону Кисары.

Миу тоже подошла к Кеничи сзади, она просто стояла и смотрела шоу.

- Ты... - охранник 2 хотел что-то сказать, но не успел.

- Подожди, - сказал Цудзи, потом посмотрел на Кеничи и сказал: "Итак, мы наконец-то встретились с Ширахамой Кеничи!"

- Я не люблю мужчин, мне нравятся красивые женщины, такие как Миу и та девушка, - сказал Кеничи.

- Пуффтт.. ха-ха-ха, - засмеялись Кисара и Миу, а Кеничи просто улыбнулся.

- ШИРАХАМА КЕНИЧИИ!!!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37: Слабость Кисары “Мяу”**

- Подожди, - сказал Цудзи, потом посмотрел на Кеничи и сказал: "Итак, мы наконец-то встретились с Ширахамой Кеничи!

- Я не люблю мужчин, мне нравятся красивые женщины, такие как Миу и та девушка, - сказал Кеничи.

- Пуффтт.. ха-ха-ха, - засмеялись Кисара и Миу, а Кеничи просто улыбнулся.

- ШИРАХАМА КЕНИЧИИ!!!!! - крикнул Цудзи и прыгнул в сторону Кеничи, ударив его кулаком в лицо.

Кеничи подбросил свою школьную сумку в воздух, затем качнулся влево, уклоняясь от удара Цудзи, а затем правой рукой ударил Цудзи в живот.

Когда Цудзи упал на землю, Кеничи подхватил сумку, даже не взглянув на нее.

Увидев это проявление его силы вместе с его беспечностью, оба охранника Цудзи были так потрясены, что на несколько минут забыли даже о своем боссе. Даже Кисара, которая несколько секунд назад стояла с веселым выражением лица, широко открыла рот в форме буквы "О". Только Миу, видевшая истинную силу Кеничи, не выглядела шокированной.

- А вы, ребята, не собираетесь его забрать? - спросил Кеничи.

Услышав его голос, оба охранника Цудзи вышли из оцепенения.

- Ах... Босс, - закричали мальчики, затем схватили Цудзи и убежали, свирепо глядя на Кеничи.

К этому времени даже Кисара вышла из оцепенения: "Я не скажу спасибо, как я мог бы справиться с ними сама," - сказала она.

- Да, я знаю, но так как я был здесь, я подумал, что, может быть, я должен заниматься тем, мы можем закончить это быстро и поговорить позже, - сказал Кеничи.

- О! ты хочешь поговорить со мной, но почему я должна это делать, ведь именно из-за тебя так много моих мальчиков оказались в больнице, а у одного даже хватило смелости покинуть Рангнарок, - сказала Кисара, вставая в боевую стойку Тхэквондо.

- Да, насчет того Парня, который ушел из банды, я хотел спросить, не могли бы вы отпустить его на свободу? - спросил Кеничи.

- Пф... - Кисара фыркнула, когда услышала, что сказал Кеничи, а затем ударила его ногой в лицо, от чего Кеничи увернулся, покачиваясь только этим лицом влево.

- Ого, ты действительно похожа на дикую кошку, готовую прыгнуть на кого угодно в любое время, - сказал Кеничи, делая шаг назад, чтобы уйти из досягаемости ног Кисары.

- Приму это как комплимент, - сказала Кисара и двинулась вперед, чтобы еще раз пнуть Кеничи.

- Эй! Китти, я не собираюсь драться с тобой, я хочу поговорить с тобой хорошо, - сказал Кеничи, поднимая обе руки, все еще держа свою школьную сумку в одной руке.

Кисара остановилась, увидев, что Кеничи не собирается сопротивляться.

- Я не хочу ни о чем говорить, и этот парень Такеда получит свое наказание за предательство Рангнарока, - сказала Кисара, уходя.

- Но есть новое Кошачье кафе, которое было открыто, где вы можете погладить кошек, которые у них есть, вместе с едой, и я хотел взять вас туда, вы уверены, что не хотите пойти туда со мной, - сказал Кеничи, глядя на спину Кисары, которая вздрогнула, когда услышала название Кошачьего кафе.

- Хмнп... Хорошо, я выслушаю то, что ты должен остаться, веди меня, - сказала Кисара в своем стиле Цундере, ее глаза сияли в предвкушении.

- Ладно, пойдем, Миу, - сказал Кеничи, глядя на Миу, которая молча стояла рядом.

- Хорошо, Кеничи-кун, - ответила Миу, следуя за Кеничи вместе с Кисарой.

Пройдя около 20 минут, они добрались до Кошачьего кафе, и когда они вошли в кафе, их приветствовал сладкий голос: "Добро пожаловать, Мастер и мисс Нья," - сказала девушка в костюме горничной вместе со своими кошачьими ушами и хвостом.

Кисара и Миу были удивлены и обрадованы, увидев эту девушку в кошачьих ушах и хвосте вместе с костюмом горничной, который делал ее похожей на кошачью девочку.

- Спасибо, место для троих, пожалуйста, - сказал Кеничи.

- Да, мастер Нья, следуйте за мной, - сказал он девушке-кошке в костюме горничной.

Они последовали за горничной, чтобы найти там место, и заказали себе пирожные и пирожные вместе с кофе.

Когда заказ был принят, подошли еще две служанки, каждая из которых держала в руках кошку, и спросили: "Не хотите ли погладить и этих кошек, мастер и мисс Нья"

Прежде чем Кеничи успел что-то сказать, Кисара и Миу вскочили и взяли по одной кошке из рук служанок.

Кеничи покачал головой, когда увидел, как эти двое были взволнованы тем, что гладят кошку: "Пожалуйста, принесите немного еды и для этих двух кошек," - сказал Кеничи двум служанкам.

Горничные приняли его заказы, и после ожидания в течение 5 минут все заказы, которые они разместили, были у них на столе.

Пока Кеничи ел пирожные, две девочки совершенно забыли о себе и продолжали гладить котят, кормя их едой.

- Вы обе тоже должны поесть, не забывайте о себе, - сказал Кеничи двум девушкам.

- Да, - ответили обе девушки и наконец с блаженными лицами принялись за пирожные .

"Всякий раз, когда какая-нибудь из моих девушек злится на меня, все, что мне нужно сделать, это привести их сюда, в это кафе, где у них есть кошечки вместе с отличной выпечкой," - подумал Кеничи в своем уме.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38: Разговор С Кисарой**

- Ладно, раз уж мы поели, давай поговорим, - сказал Кеничи, держа стакан сока и глядя на Кисару, которая вместе с Миу снова занялась кошками.

- Что ты хочешь сказать? - спросила Кисара, не глядя на Кеничи.

- Я хочу, чтобы вы оставили Такэду в покое, так как парень, который потерял свой путь, наконец-то смог вернуться с него, я не хочу, чтобы он больше пострадал, - сказал Кеничи.

- Серьезно, что это за Рагнарек?? Ха! Вы, ребята, хотите, чтобы это было ваше будущее? Уничтожая всех, кто идет против тебя, и тех, кто покидает тебя, - раздраженно спросил Кеничи.

На это Кисара не могла дать ответа, так как она только следовала правилу Рагнарока и никогда не заботилась об этом. Но еще важнее было то, что она оказалась в Рагнареке, чтобы доказать, что, будучи девочкой, она может быть такой же сильной, как и мальчики без оружия.

- Я не прошу тебя сделать что-то невозможное, просто оставь Такэду в покое, - сказал Кеничи.

- Почему ты так о нем заботишься, ведь ты даже не знал его до того, как я послала его за тобой. На самом деле, ты даже не должен был проповедовать для него, так как он бы сделал это по моему приказу, если бы мог, - возразила Кисара.

- Да, но он не мог и никогда не будет, поэтому у меня нет причин сердиться на него, поскольку он сам чувствует себя виноватым, - сказал Кеничи.

- Как бы то ни было, как 8-й кулак Рагнарока я должна следовать его правилам, и я буду следовать им, - ответила Кисара.

- Хорошо, Кисара, я хочу, чтобы ты кое-что сделала для меня, ты можешь это сделать? - спросил Кеничи.

Кисара усмехнулась подняла брови и спросила: "Что это такое?"

- Ничего сложного, я просто хочу, чтобы ты разбила эту тарелку, - сказал Кеничи.

- Что? - воскликнула Кисара вместе с Миу.

- Да, это все, о чем я просил, чего ты чего-то боишься? - спросил Кеничи.

- Хм, - фыркнула Кисара и швырнула тарелку на землю.

\*грохот\* тарелка разбилась на кусочки, издав громкий звук, привлекший внимание всех в кафе.

- А теперь извинись перед тарелкой, - сказал Кеничи.

Кисара и Миу сделали странные лица, поскольку они не могли понять, о чем думает Кеничи, но все же Кисара сделала, как он сказал, желая знать, какую дозу он действительно хочет.

- Мне очень жаль, - сказала Кисара, глядя на разбитые края тарелки.

- А что случилось, что они не сошлись? - спросил Кеничи.

- Как они могли собраться вместе, когда они уже разбиты на пики, - сказала Кисара.

Кеничи улыбнулся ее словам и сказал: "Итак, вы знаете, что если что-то сломано, это не может быть возвращено назад, независимо от того, что вы говорите или делаете."

Как будто молния ударила в нее, Кисара поняла, что он пытался донести до нее.

- Я не собираюсь просить тебя покинуть Рагнарек, поскольку знаю, что ты этого не сделаешь, но, пожалуйста, не заставляй того, кто пытается встать на правильный путь, - сказал Кеничи.

Одна из служанок подошла к столу и спросила: "Все ли в порядке, Хозяин и мисс, Ня?"

- Да, все в порядке, но мы очень сожалеем о тарелке, которую только что разбили, пожалуйста, внесите ее в счет, чтобы мы могли возместить вам убытки, - вежливо сказал Кеничи.

- Хорошо, мастер-ня, я расскажу об этом управляющему, и пусть она решает, - сказала горничная.

- Спасибо, - сказал Кеничи с улыбкой.

Затем служанка присела на корточки, чтобы быстро подобрать сломанные кусочки тарелки, и, подняв их, она склонила голову в сторону Кеничи, а затем ушла.

Затем Кеничи повернул голову к Кисаре и увидел, что она вышла из оцепенения, поэтому он спросил: " Так что ты решила?"

Кисара не ответила на вопрос Кеничи, взяла свою сумку и просто вышла из кафе, не оглядываясь.

Кеничи не остановил ее, потому что знал, что она не ответит ему, сколько бы он ни спрашивал.

- Как ты думаешь, что бы она сделала, Кеничи? - спросила Миу.

- Я не знаю Миу, но думаю, что она не переступит черту, - ответил Кеничи.

Подождав несколько минут, горничная принесла счет, в котором была указана цена разбитых тарелок. Кеничи, не обращая на это особого внимания, оплатил счет с дополнительными чаевыми для горничной.

После небольшой стычки с Кисарой они направились к додзе и, как только достигли ворот Риозанпаку, увидели Такэду, выходящего из клиники Акисаме.

- Эй! Кеничи, Миу, как вы? - сказал Такеда, махнув рукой в их сторону.

- Мы в порядке, Такеда, но я не уверен насчет тебя, - ответил Кеничи.

- Что вы имеете в виду? - спросил Такеда.

- Мы встречались с Кисарой-сан и знаем, что Рагнарок будет иметь дело с тобой в любой момент, - ответила Миу.

- О! что вам не нужно беспокоиться об этом, я разберусь с этим, - Такэда сказал это небрежно, чтобы не заставлять их беспокоиться о нем.

- Нет, ты не можешь, дай мне свой телефон, - попросил Кеничи.

- Что ты собираешься с ним делать? - спросил Такэда, передавая телефон Кеничи.

Кеничи взял свой телефон, сохранил в нем свой номер и сказал: "Я сохранил в нем свой номер и вставил его в быстрый набор, так что позвони мне, как только они придут за тобой," - а затем вернул ему телефон.

- Кеничи, я больше не хочу причинять тебе неприятности, - сказал Такэда.

Кеничи вздохнул и покачал головой, когда услышал, что он говорит, и сказал: "Эй, Такэда..."

Такэда посмотрел в сторону Кеничи, чтобы услышать, что тот хочет сказать, но как только он посмотрел в его сторону, он увидел, что удар приближается к нему с огромной скоростью, становясь все больше и больше.

"Уа-а-а-

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39: Решение Такэды**

Такэда посмотрел в сторону Кеничи, чтобы услышать, что тот хочет сказать, но как только он повернулся в его сторону, он увидел, что кулак приближается к нему с огромной скоростью, становясь все больше и больше.

- Уа-а-а.

Скорость удара была настолько велика, что он даже не успел среагировать. Как раз в тот момент, когда кулак собирался ударить его, он остановился, но сила, с которой пришел удар, не сделала этого, и он сдула его волосы назад.

Кеничи опустил руку и сказал:

- Я сильный, так что тебе не нужно беспокоиться о том, что я получу травму. Я еще не встречал никого в своей возрастной группе, кто мог бы победить меня, так что просто позвони мне.

\*сглотнул\*

- Да, я позвоню тебе, не волнуйся. - Сказал Такеда.

- Хорошо. - Сказал Кеничи и улыбнулся.

- Тогда до свидания, Кеничи, встретимся в школе. - Сказал Такэда, выходя из додзе и махая рукой.

- Да, до встречи. - Сказал Кеничи и помахал в ответ.

- О! Кеничи, раз уж у тебя тоже есть мобильный телефон, давай обменяемся номерами. - Сказал Ма-сенсей.

- Хорошо, сэнсэй. - Ответил Кеничи, и они обменялись номерами.

Увидев, что Кеничи и Кенсей Ма оба имеют свой телефон, Апачай заплакал перед Миу и сказал:

- Апачай тоже хочет мобильный телефон — купи мне, купи мне!!

- Сейчас мы не можем себе этого позволить, Апачай-сан. - Ответила Миу.

- Я подарю тебе его на день рождения, Апачай-сенсей. - Сказал Кеничи.

- Правда?!?! - Спросил Апачай.

- Да. - Ответил Кеничи.

- Хорошо, тогда мой день рождения в следующем месяце, дай мне сотовый заранее. - Сказал Апачай.

- Пфф.. ха-ха-ха, что теперь Кеничи-кун? - Сказала Миу, смеясь.

Кеничи криво усмехнулся и сказал: "Тогда я принесу тебе один завтра."

- Ладно, Апачай подождет до завтра. - Сказал Апачай.

Когда Такэда шел к своему дому с улицы, он услышал какой-то шум, доносившийся с другой стороны уличной стены, и сказал:

- Выходите все! У меня нет на это целого дня.

Как только он закончил свои слова, люди начали прыгать с другой стороны стены, окружая его сзади и спереди, перерезая ему пути побега.

- Йо, Такеда. - Сказала Кисара, стоя на одной из стен улицы.

- Привет, Кисара! Давно не виделись. - Сказал Такеда.

- Для тебя Кисара-сама... предатель. - Сказала Кисара.

- Ладно, давайте растопчем его все вместе. - Сказал Кога.

- Стой! - крикнул Укита из-за спины Коги.

- Я сделаю это. - Сказал Укита, положив руку на плечо Коги.

- Укита... - Сказал Такеда.

- Не сопротивляйся Такэда! Ты только что оправился от травмы, так что я не хочу ломать тебя, если ты примешь наказание без какого-либо сопротивления, ни одна из твоих травм не будет иметь длительного эффекта. - Сказала Кисара, проявляя столько милосердия, сколько она может.

- О! Кисара проявляет милосердие, это что-то новенькое, но мне очень жаль, Кисара, я не могу сдаться без боя. - Сказал Такеда и достал свой телефон.

- О! Так что Такеда попросит подкрепления. - Саркастически заметил Кога.

- Да, я прошу о помощи. - Сказал Такэда и позвонил Кеничи, который снял трубку после единственного звонка.

- Где ты? - Прямо спросил Кеничи

- Ха! Откуда ты знаешь, что я звоню именно за этим? - Спросил Такэда.

- Иначе ты не стал бы звать меня, где же ты теперь? - Спросил Кеничи.

- Возле метро на 5-й улице рядом с путями. - Сказал Такеда.

- Я буду через 5 минут. - Сказал Кеничи, отключил телефон и выбежал из додзе.

- Подожди меня, Кеничи-кун. - Сказала Миу и последовала за ним.

- О! Ещё один бой нашего ученика, как я могу его пропустить! - Сказал Кенсей Ма и последовал за ними.

С другой стороны, Такеда уронил свою сумку и телефон на углу улицы.

- Ты был ублюдком, который всегда проводил линию между добром и злом. Ты никогда не ругался грязно и злился на меня, когда я это делал! Ублюдок, ты всегда действовал мне на нервы. - Сказала Укита.

- К сожалению, я никогда не испытывал к тебе неприязни... - Сказал Такеда, вставая в боксерскую стойку.

Укита встал в стойку дзюдо, готовый схватить Такэду, как только у него появится шанс, но вместо этого он схватил Когу и поднял его в воздух.

- Уваааа... Укита, какого черта! - Закричал Кога.

Укита ответил ему, используя его как оружие, чтобы ударить тех парней, которые стояли рядом с ним, прежде чем бросил его в сторону Кисары.

Кисара наклонилась вправо, уклоняясь от тела Коги, который пролетел мимо нее к другой стороне стены.

- Укита официально разрывает связи с Рагнарёком. - Сказал Укида, глядя на Кисару.

Укита и Такеда теперь стояли спина к спине, когда Такеда сказал:

- Мне очень жаль, Укита.

- Идиот, это не из-за тебя! Я тоже решил вернуться! Стать учеником дзюдо, а не преступником. - Сказал Укита.

- Если вы так решили, то позвольте мне помочь вам с этим, после этого раунда избиения вы можете идти и делать все, что хотите. - Сказала Кисара, спрыгивая со стены.

К этому времени Кеничи, Миу и Кенсей Ма уже добрались туда и наблюдали за ними издали.

- Пойдем, Кисара уже проявила милосердие к ним, не говоря о том, чтобы сломать их, так как в драке может случиться все, что угодно. - Сказал Кеничи и побежал к Такэде.

- Я прямо за тобой. - Сказала Миу и последовала за ним.

В то время как Кенсей Ма сидел там и начал смотреть шоу.

- Эй! Вечеринка уже началась. - Сказал Кеничи, стоя рядом с Такэдой и Миу позади нее.

- Сирахама Кеничи. - Сказала Кисара.

- Привет, Котёнок! - Сказал Кеничи.

- Кого ты назвал Котёнком? - Спросила Кисара, сдвинув брови.

- Вы пришли довольно быстро! - сказал Такеда.

- Я же сказал! Что буду здесь через 5 минут, так что я здесь. - Ответил Кеничи.

- Эй!! Я спросила тебя, Кого ты называешь Котёнком!!? - На этот раз уже крикнула Кисара.

- О! Потому что ты любишь кошек и у тебя такие же милые глаза, как у них, я тебя так назвал. Тебе не кажется, что это походит. - Сказал Кеничи.

Кисара покраснела, услышав его ответ, и сказала: "Н-Нет, бака!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40: Миу Против Кисары**

- Это не имеет значения, поскольку отныне я буду называть тебя Котёнком. - Сказал Кеничи.

- Заткнись, или я побью тебя первым. - Сказала Кисара.

- О, мне очень жаль, Котёнок, но я не буду сражаться против тебя, это Миу будет спарринговаться против тебя. - Сказал Кеничи.

- Почему? Ты даже не хочешь драться со мной, потому что я девушка. - Сердито спросила Кисара.

- Конечно, нет! Причина, по которой я не сражаюсь с тобой, не в этом, а просто потому, что я не могу бороться со своей будущей женщиной. - Сказал Кеничи.

- Ч-Ч-ЧТО? - Раздались крики вокруг Кеничи.

- Ага! в тот момент, когда ты проявил милосердие к Такеде! Я уже решил сделать тебя своей, - заявил Кеничи.

- Кто ты такой, черт возьми, чтобы решать, что моя жизнь тебе не принадлежит? - Крикнула Кисара, и ее лицо покраснело, неизвестно от чего, от гнева или от застенчивости.

- Я никогда этого не говорил! Я просто говорю тебе, что заставлю тебя влюбиться в меня, вот и все. - Сказал Кеничи.

- Кеничи-Кун!!! - Сказала Миу, надув губы.

- О! Миу, не делай этого, я просто хочу убедиться, что обещание, которое я дал тебе, что я дам тебе большую семью, сбудется, разве ты не думаешь, что Кисара будет хорошей сестрой для тебя. - Сказал Кеничи, манипулируя ею.

- Да!! - Взволнованно ответила Миу со звездой в глазах. Было очевидно, что она уже подсела на мысль о том, что Кисара станет ее сестрой.

- Ты... Ты... Ты!! Аааа!!! - Крикнула Кисара, не в силах что-либо сказать, и бросилась на них драться.

Миу также вышла вперед, чтобы провести спарринг/бой против Кисары, в то время как Кеничи и двое других были оставлены разбираться с остальными преступниками.

- Ты! Размер молочной коровы - это не единственное, что имеет значение, я не буду легкомысленно относиться к тебе, и если ты будешь раздражать меня, я убью тебя. - Сказала Кисара .

- Молочная корова? Я! Во-первых, они не такие большие, а во-вторых, Кеничи любит их большими. Он говорит, что она мягкая, как подушка, и что наши дети совсем не останутся голодными. - Сказала Миу, когда ее голос стал низким, а лицо покраснело.

- Ты!! Пара извращенцев. - Крикнула Кисара, когда она сделала вращательный удар правой ногой, идущей к ее талии.

Миу подпрыгнула в воздух, увернувшись от удара. Кисара последовала за ней, когда она использовала свои руки и ногу в качестве опоры, чтобы пнуть Миу в воздухе, но Миу ударила Кисару ногой и оттолкнулась, чтобы благополучно приземлиться на землю.

Кеничи, который смотрел на эту драку, ударил парня, пытавшегося подкрасться к нему сзади, и сказал:

- Не волнуйся, Кисара маленькая не значит плохая и у меня есть техника, чтобы увеличить ее размер в будущем, если ты захочешь.

Кисара покраснела и закричала:

- Заткнись!!! - Затем снова пнула Миу, которая с легкостью увернулась от ее ударов.

Несмотря на то, что Кисара была талантлива, но без руководства она никогда бы не смогла достичь своего истинного потенциала, и Кеничи знал, что у нее был самый большой потенциал для роста, чем у других ведущих членов альянса Ниисира, поскольку у всех них был учитель, но у нее его не было.

- Ладно, раз уж они закончили там драться, я тоже ускорюсь. - Сказала Миу.

- О, правда. - Сказала Кисара, пиная Миу левой ногой, но та увернулась и исчезла из виду.

"Отличная скорость! Она исчезла из моего поля зрения, куда она делась? Сверху!" - Подумала она и посмотрела наверх, но там никого не было.

- Вообще-то снизу. - Сказала Миу, пиная Кисару по ногам, заставляя ее упасть на голову, но Миу использовала свои ноги, чтобы защитить голову от тяжелых травм при падении, но та все еще была в нокауте.

- Ну, это было легко? - Спросил Такеда.

- Не было бы, если бы ты ему не позвонил. - Сказала Укита.

- Да, Такеда хорошее решение, иначе, если бы ты не позвонил мне, я бы снова избил тебя после того, как Кисара сделала свой выстрел. - Сказал Кеничи, улыбаясь Такеде.

Пока они просто разговаривали между собой, Кога медленно перелезал через стену, говоря:

- Этот ублюдок Укита, я его убью.

Но как только он достиг вершины стены, он увидел, что все были выбиты из колеи, даже самая могущественная Кисара-сама, и там стояли 4 человека, с которыми у него были довольно плохие отношения.

Кеничи увидел, как Кога карабкается по стене, и, когда Кога посмотрел в его сторону, он сделал шаг к нему и сказал

- БУ!

- Ах!! - Крикнул Кога, пытаясь отступить, но упал на другую сторону земли и потерял сознание.

- Кеничи, мой друг, не волнуйся, мы идем. - Услышали они вчетвером голос Ниидзимы, и они увидели, как он идет в том направлении с 15-20 парнями, идущими за ним, каждый нес бейсбольную биту или что-то еще, а один парень держал флаг, на котором было написано НИИСИРА.

- Этот жадный до власти ублюдок. - Сказал Кеничи, успокаивая себя.

- Отступление, это новая банда. - Сказал подчиненный Кисары, подхватив ее на бегу.

- Сэр, нам следует за ними идти? - Спросил один из подчиненных Ниидзимы.

- Все в порядке, все в порядке, отпустите их!! Мы должны проявить милосердие к убегающим трусам. - Сказал Ниидзима.

- Кто эти люди, Ниидзима-сан? - Спросила Миу.

- О, Миу-сан, это солдаты брата Кеничи и мои из группы, которую мы вместе сформировали под названием НИИШСИРА. - Бесстыдно сказала Ниидзима.

\*Бах\*

Раздался шум, когда Кеничи ударил Ниидзиму и сказал: "Не втягивай меня во что-то, о чем я даже не знаю."

- Ой! Зачем тебе ходить в додзё, если ты до сих пор не научился отбивать удары. - Сказал Ниидзима, потирая голову.

- Я знаю, как это сделать, но не вижу необходимости делать это за тебя, а теперь вставай и пойдем отсюда, - Сказал Кеничи.

- О да, на этот бой должен был смотреть сильный человек. - Сказала Миу.

- Этот парень!! Он смотрит с крыши этого здания, давайте помашем ему руками. - Сказал Кеничи, махнув руками в сторону крыши здания, где стоял Затворник.

Увидев, что Кеничи машет руками, другие последовали его примеру и тоже замахали руками. На крыше Отшельник был потрясен, увидев, что его легко обнаружил этот парень.

- Хо-хо, у него хорошее восприятие окружающего. - Сказал Кенсей Ма.

После шокированного Отшельника! Кеничи и остальные уже собирались уходить, когда Кеничи и Миу остановились на тропинке и обернулись, чтобы посмотреть вдаль в темноте.

- Я так и знал, что это ты! Кто уничтожил тех бандитов, ты все еще пытаешься быть героем, не так ли? - Послышался из темноты мягкий, но чарующий голос.

Услышав этот голос, Кеничи улыбнулся и сказал:

- Саэко...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41: Саэко Бусудзима**

- Саэко... - с улыбкой произнес Кеничи.

"Саэко" вышла из темного переулка, у нее были длинные, прямые и блестящие фиолетовые волосы вместе с треугольной бахромой спереди, которая едва касалась кончика носа, голубые глаза и большая грудь. Она довольно высока для японской девушки, и ее относительно длинные конечности могли бы послужить рычагом для ее мощных взмахов мечом, поскольку было ясно, что она была одной из них, потому что она несла один из них в сумке на плечах. Одна из физических особенностей Саэко - ее губы, которые имеют блестящий розовый вид.

Она была так прекрасна, что никто не мог отвести от нее глаз, даже Отшельник, который выходил оттуда, стоял на крыше здания, чтобы увидеть ее.

- Ах!! такая красивая дама, а я не взял с собой фотоаппарат, чтобы ее сфотографировать, - сказал Кенсей Ма.

- Я вернулась, Кеничи-кун, - сказала Саэко, глядя на него с любовью.

- С возвращением, - ответил Кеничи, глядя на нее с тем же любящим выражением, что и она.

- Кеничи-Кун, кто она?! - спросила Миу, чувствуя себя немного встревоженной.

- О! ты случайно не Миу?! - спросила Саэко, подходя к ним.

- Да, - сказала Мюу.

- О! Ты такая милая, - сказала Саэко, обнимая ее и уткнувшись лицом ей в грудь.

- Ах! - удивленно воскликнула Мюу.

- Ты действительно такая, как сказал Кеничи, милая и привлекательная, просто на эти твои выражения так приятно смотреть, - сказала Саэко, продолжая обнимать Миу и глядя на ее выражение, которое из шока превратилось в полное смущение.

- Кхе-кхе-кхе, - Кеничи закашлялся, пытаясь привлечь внимание двух девушек.

Саэко неохотно отпустила Миу, потому что она уже была в состоянии понять тот факт, что Миу все еще немного застенчивая девушка "Хм, похоже, она все еще не была полностью под влиянием поведения Кеничи, иначе она не была бы такой."

Если бы Кеничи прислушался к ее мыслям и заплакал бы от несправедливости, сказав, что он не плохой парень, а просто большой извращенец.

Кеничи больше не мог сдерживаться, увидев перед собой свою старую любовницу, поэтому он подошел к ней, обнял ее за талию левой рукой и притянул к себе, целуя прямо.

Все, кто бы это ни был, будь то Отшельник, который смотрел на них с крыши здания, или Кенсей Ма, или Миу, или другие друзья Кеничи, были шокированы его импульсивным поступком.

Но они были шокированы еще больше, когда увидели, что Саэко более агрессивно настроила свою благосклонность, держа его голову двумя своими нежными руками и используя ее тулуп, чтобы обернуть его тулуп.

Пара забыла обо всем, что их окружало, и они видели только друг друга.

Миу покраснела так сильно, что ее лицо было похоже на яблоко, в то время как другие мальчики проклинали Кеничи за то, что он взял еще один шик, в то время как у них не было возможности поговорить с ней.

Они продолжали целовать друг друга в течение долгого времени и разошлись только тогда, когда им нужно было абсолютно дышать.

- Ты хафф... хафф... улучшил свои навыки Кеничи, - сказала Саэко, тяжело дыша.

Кеничи посмотрел на Миу краешком глаза и сказал: "Я практиковался."

Услышав, что сказал Кеничи, Миу покраснела.

- Но эти вещи в стороне, скажи мне, как ты здесь, я думал, ты не вернешься до окончания школы, - спросил Кеничи.

- Я тоже так думала, но, видишь ли, Рукии наскучила ее предыдущая работа, а потом ей предложили место инструктора клуба кэндо в школе, и так как мы оба хотели встретиться с тобой, она приняла предложение, и мы вернулись, - ответила Саэко.

- Это хорошо, в какой школе она будет преподавателем, - спросил Кеничи.

- Это старшая школа Коре, и с завтрашнего дня я тоже буду ходить в эту школу, - ответила Саэко.

- Неужели?! может ли быть еще такое совпадение, - сказал Кеничи.

- Почему ты так говоришь?! - спросила Саэко.

- Ну, потому что мы с Миу не ждем, почти все мы тоже ходим в одну школу, - ответил Кеничи.

- Ах!! Добрый вечер, Саэко-сама, - сказали все последователи, стоявшие позади Ниидзимы, который только что вышел оттуда.

- Ха!? - удивленно воскликнула Саэко, явно не понимая ситуации.

- Это подчиненные Кеничи и его лучшего друга Ниидзимы из банды НИИСИРА, которую они создали вместе, - объяснила Миу Саэко, чтобы та поняла ситуацию.

- О! Ниидзима все еще жив, но все еще не вернулся на свою планету, - сказала Саэко и посмотрела на парня, стоящего перед так называемыми солдатами.

Ниидзима тоже очнулся от своего оцепенения и начал потеть, так как он не забыл пытки, через которые прошел в ее руках.

- О-о-ок, я-я-я-я-встретят вас-вы в школе Кэн-Кеничи, - сказал Ниидзима и побежал в противоположном направлении от Саеко.

- Босс, подождите нас, - сказал его головорез и последовал за ним.

- Ха-ха-ха, парень, что бы я ни делал, он не боится меня даже немного, хотя всегда начинает заикаться перед тобой, - сказал Кеничи, смеясь.

- Это потому, что ты относишься к нему как к другу, а не как к инопланетянину, как я, - ответила Саэко с легкой ухмылкой на лице.

Такеда и Укида почувствовали холодок на спине, когда увидели ее улыбку.

- О-О-о, Кеничи, мы тоже пойдем и встретимся с тобой завтра в школе, - сказал Такэда, а Укида кивнул ему вслед, и они поспешно выбежали оттуда.

- Ммм.... Кеничи-кун!? - спросила Миу.

- О! извини, Миу, я забыл представить тебя друг другу, - сказал Кеничи и сделал знак Саэко представиться.

- Хии Миу-сан, меня зовут Саэко Бусудзима, я увлекаюсь искусством меча, а также подруга Кеничи-куна из средней школы, о чем вы, должно быть, уже догадались, - сказала Саэко, склонив голову.

- Ах, ах! Мне очень жаль! Меня зовут Миу... - ответила Миу, но ее прервала Саэко, которая сказала: "Миу Фуриниджи мастер боевых искусств и у тебя есть дед в семье, Кеничи рассказал мне о вашей встрече с ним."

Миу покраснела, вспомнив о своей первой встрече с Кеничи, потому что именно там судьба вплелась друг в друга.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42: Прошлое Саэко и Кеничи**

- Хорошо, я пойду узнаю и встречусь с тобой завтра в школе, тогда до свидания, Кеничи, до свидания, Миу, - сказала Саэко и замахала руками, уходя оттуда.

- Пока, Саэко-сан, - сказала Миу и тоже помахала руками.

- Пока, Саэко, увидимся завтра, - сказал Кеничи, взял Миу за руку и пошел обратно.

- Давай вернемся, я знаю, что ты хочешь знать о нас, и я расскажу тебе, когда мы доберемся до додзе, - сказал Кеничи, потянув Миу за собой.

Сердце Миу затрепетало, когда Кеничи смог понять вопросы, которые вертелись у нее в голове, даже без ее слов.

Затворник, смотревший на это с крыши, покачал головой и тоже ушел.

Риодзенпаку Додзе.

Кеничи и Миу вернулись назад одни, так как Кенсей Ма вернулся раньше них, так что у них было много времени для разговора, который Кеничи использовал, чтобы убедиться, что Миу не испытывает никаких негативных эмоций из-за его и Саэко прошлого.

После ужина Кеничи и Миу сидели на крыше додзе, крепко держа друг друга за руки.

- Хорошо, теперь я расскажу вам, как я встретил ее и как наши отношения стали такими, как сейчас, - сказал Кеничи.

Воспоминание

2 года назад, когда Кеничи был учеником 2-го курса средней школы. Он только что закончил свой недавний бой в качестве Сон Гоку на подземной боевой арене и направлялся к своему дому, когда увидел спину девушки с фиолетовыми волосами, крепко держащей меч, и толстяка, следующего за ней.

Кеничи смог понять, в чем дело, поэтому он последовал за ними, чтобы остановить толстяка, когда тот попытается приставать к девушке.

Через некоторое время девушка остановилась, потом повернулась и начала дрожать. Видя, как она слабеет, толстяк не выдержал и поспешно направился в ее сторону.

Кеничи, который прятался за стеной, увидел это и смог сделать вывод, что девушка делает это намеренно, чтобы, когда мужчина приблизится к ней, у нее была законная причина выбить из него все дерьмо.

- Человек! Эта девушка сумасшедшая, - подумал Кеничи и побежал к ним, чтобы спасти толстяка от опасной девушки.

Как раз в тот момент, когда толстяк собирался прикоснуться к ней, Кеничи вырубил его ударом по шее.

Когда толстяк был нокаутирован, Кеничи увидел, что девушка держит его меч, готовая взмахнуть им в любой момент.

Девушка с фиолетовыми волосами была потрясена, увидев, что кто-то пришел ей на помощь и разрушил ее план, но не показала этого на своем лице, а затем слабо улыбнулась и сказала: "Спасибо, что спас меня."

- Я не спасал тебя, - сказал Кеничи.

- Ха! - удивленно воскликнула девушка.

- Я спасал его от тебя! - сказал Кеничи, указывая на лежащего без сознания толстяка.

- Что ты хочешь этим сказать?! - спросила девушка.

Кеничи взял ее за руку и сказал: "По этим мозолям видно, что ты с раннего возраста пользуешься мечами, но сейчас ты дрожала, выставляя себя слабой перед этим толстяком, поощряя его напасть на тебя, чтобы ты могла отомстить в порядке самообороны, и я почти уверен, что ты сломала бы ему кости."

Девушка в шоке отдернула руки, потому что не смогла среагировать, когда он взял ее за руку и что он мог видеть ее планы насквозь.

- Кто там?! - послышался голос, и из угла вышел полицейский с факелом и дубинкой.

Полицейский посмотрел на лежащего без сознания толстяка, потом на двух детей и спросил: "Что здесь произошло?".

- Ничего особенного, этот толстяк пытался приставать к этой девушке, вот я и вырубил его, - ответил Кеничи.

- Так Вот Что случилось!? - спросил полицейский у девушки.

Девушка закивала головой, как дятел, не в силах ничего сказать.

- Хорошо, тогда скажите мне, как вас зовут и ваши контактные данные, - попросил полицейский.

- Кеничи Сирахама, Средняя школа Гая, - ответил Кеничи.

- Саэко Бусудзима, а также Средняя школа Гая, - ответила Саэко.

Кеничи повернул ее голову и, глядя на нее, подумал: "Так вот почему она была похожа на кого-то, кого я видел, Саэко Бусудзима. Тогда это означает, что это, должно быть, тот самый человек, которого она жестоко избила в ХОТДЕ перед сюжетной линией, и она всегда чувствовала себя виноватой из-за этого. Я только что спас ее от чего-то плохого."

- Тогда, поскольку вы из той же школы, не могли бы вы отослать даму домой, молодой человек, так как мне придется позаботиться об этом растлителе, - сказал полицейский.

- Конечно, офицер, - ответил Кеничи,затем посмотрел на Саэко и спросил: "Где ты живешь?"

- 3-я улица, 6-й квартал, - ответила Саэко.

- Ладно, пошли, - сказал Кеничи Саэко, затем посмотрел на полицейского и сказал: "Спасибо за вашу тяжелую работу."

- Нет проблем, это моя работа, парень, - сказал полицейский.

Затем Кеничи направился в сторону улицы 3, а Саэко последовала за ним.

- Зачем ты это сделал?! - спросил Кеничи у Саэко, но ответа не получил.

- Это потому, что у тебя было так много сил, но ты не могла их использовать, поэтому попробовала этот метод, - сказал Кеничи, повернув голову и посмотрев на нее.

Саэко вздрогнула, когда услышала слова Кеничи, так как он мог точно угадать, о чем она думает.

- Похоже, я был прав, - сказал Кеничи, повернув голову вперед, увидев ее реакцию.

- Тогда позволь мне рассказать тебе, что случилось бы, если бы меня там не было. У толстяка было бы множество сломанных костей в его теле, что сделало бы его пациентом в больнице по крайней мере на год вместе с психической травмой на всю жизнь, и ты бы начала чувствовать себя виноватой через некоторое время, когда ты узнала бы свои ошибки, короче говоря, я не только спас его, но и спас тебя от большой вины, - объяснил Кеничи.

Глаза Саэко наполнились слезами, когда она поняла, что чуть не совершила большую ошибку.

Кеничи посмотрел на нее и увидел, что она почти плачет, поэтому он перестал отчитывать ее и сказал: "Если тебе нужно высвободить свою силу, тогда ты можешь прийти ко мне завтра после школы, я отведу тебя туда, где чем больше у тебя сил, тем лучше....."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43: Прошлое Саэко и Кеничи 2**

- Если тебе нужно высвободить свою силу, то ты можешь прийти ко мне завтра после школы, я отведу тебя туда, где чем больше у тебя сил, тем лучше... - после того, как Кеничи произнес эту фразу, он не открывал рта до конца пути к ее дому, оставив ее немного поплакать в одиночестве.

Когда они добрались до 6-го квартала, Кеничи сказал: "Хорошо, раз уж мы добрались до нее, я уверен, что вы можете вернуться отсюда."

- САЭКО!!! - раздался крик издалека

.

Кеничи повернулся, чтобы посмотреть на человека, ответственного за это, но увидел женщину с большими сиськами, похожую на Рангику Мацумото, [у нее длинные и волнистые светлые волосы, голубые глаза, полные губы и знак красоты, расположенный под правой стороной рта.У нее великолепная фигура с пышными формами, самой отличительной чертой которой является ее очень большая грудь.] Одетая в платье кендо, она бежит к нему, неся свой меч Кендо.

- Ублюдок, как ты смеешь заставлять плакать мою Саеко! - закричала женщина и замахнулась на него мечом кендо.

\*ух ты\* Скорость меча была так велика, что он рассекал ветер.

- Какого х... - Кеничи хотел выругаться, но остановился, потому что ему нужно было спасти свою жизнь от быстрого меча кендо, приближающегося к его лицу.

Он отпрыгнул назад, чтобы увернуться от меча. Женщина, хотя и была шокирована тем, что кто-то смог увернуться от ее атаки мечом, хотя это была не вся ее сила, но все же этого было достаточно, чтобы сбить мастера боевых искусств Мастер-класса.

Она не остановилась на этом, но продолжала размахивать своим мечом на Кеничи, который даже не мог жаловаться, так как у него даже не было времени дышать от атак, не говоря уже о том, чтобы жаловаться.

- Рукия, прекрати, что ты делаешь?! - закричала Саэко, увидев, что Рукия продолжает атаковать Кеничи.

Рукия наконец остановилась, услышав, как Саэко непрерывно кричит: - - Почему ты мешаешь мне наказать парня, который заставил тебя плакать? - спросила она.

- Ты...ты! Ты то, что они говорят, легендарные большие сиськи и пустая голова, - сказал Кеничи, указывая на ее груди, когда он увидел, что они покачиваются каждый раз, когда она двигалась, что было в вкусе Кеничи, но, конечно, он не скажет ей этого.

- Что?!? Ты! Я убью тебя, - сказала Рукия, прикрывая грудь одной рукой и размахивая мечом другой.

- Рукия, остановись, это тот человек, который спас меня! - крикнула Саэко.

Рукия остановилась, когда услышала, что он спас Саэко, но была смущена: "С каких это пор Саэко нуждалась в спасении," - подумала она и посмотрела на Саэко.

- Я расскажу тебе все, когда мы будем в нашем доме, пойдем, не беспокой Кеничи, он пришел сюда, чтобы проводить меня. Увидимся завтра, Кеничи, - сказала Саэко и жестом пригласила Рукию вернуться.

- Ладно, увидимся завтра, - сказал он и пошел в том же направлении, откуда пришел.

Рукия вошла в дом и вопросительно посмотрела на Саэко.

- \*вздох\* Вот что случилось... - Саэко объяснила Рукии всю ситуацию, как она вела себя слабо, позволив толстяку напасть на нее, чтобы она могла отомстить, как Кеничи пришел и ударил его и как он спас ее от большой ошибки.

Услышав то, что сказала Саэко, Рукия сначала рассердилась на нее, но потом вздохнула с облегчением, что не совершила ошибку, и поняла, что ошиблась, и, наконец, почувствовала себя плохо из-за того, что попыталась навредить благодетелю Саэко.

- Почему ты не сказала мне об этом раньше, я чуть не ранила твоего благодетеля!? - спросила Рукия.

- Что?! Можешь ли ты быть ещё более неразумной! Когда ты дала мне шанс объяснить, как только увидела его, ты напала на него! - сказала Саэко.

- Ах!! оставь это, просто извинись перед ним вместо меня или приведи сюда, чтобы я могла сказать это, - сказала Рукия, лежа на диване.

Саэко покачала головой и сказала: "Не нужно, я скажу это вместо тебя, и ты можешь перестать быть такой ленивой, давай, ты уже полу-гроссмейстер, но все еще такая ленивая, иначе ты бы уже стала полным гроссмейстером."

- Не то чтобы я до него доберусь, потому что хочу! если мне придется стать им, то это, естественно, придет ко мне, - сказала Рукия.

- Это не то, что придет к тебе естественным путем, - саркастически заметила Саэко.

- Эй! это больно, - сказала Рукия, сделав грустное лицо.

- Так и должно быть, - сказала Саэко, входя в свою комнату.

По дороге к своему дому Кеничи думал: "Саэко и Рукия здесь, значит, может быть больше персонажей из разных историй, по крайней мере, я не буду знать, что будет дальше все время."

Подумав до этого, Кеничи достал сотовый телефон и набрал номер.

\*Бззз.... Бзыыык.....\* Зазвонил телефон, и кто-то снял трубку.

- Харуо, это я, - сказал Кеничи.

- Ха! Кеничи, что случилось? Почему ты позвонил мне в это время? - спросил Харуо.

- Ну, это потому, что я хотел, чтобы ты кое-что проверил или, скорее, кое-кого проверил, - сказал Кеничи.

- О! Вам нужна информация о ком-то новом, кто этот человек!? - Харуо спросил.

- Одна из них - Саэко Бусудзима из нашей школы, член клуба кэндо, может быть! Ты ее знаешь? - спросил Кеничи

- Да, она капитан клуба кендо и довольно известна как среди мальчиков, так и среди девочек, - сказал Харуо.

- Хорошо, тогда другая девушка - Рукия! Хотя я не знаю ее второго имени, но она живет с Саэко, так что она, должно быть, ее родственница, - сказал Кеничи.

- Рукия... хотя я ее не знаю, но к завтрашнему обеду я смогу собрать о ней всю необходимую информацию, - сказал Харуо.

- Отлично, тогда встретимся завтра в обед на крыше со всей информацией о них, - сказал Кеничи.

- Ладно, тогда пока, - ответил Харуо.

- Пока, - сказал Кеничи, отключил телефон и подумал: "Давай посмотрим, насколько ты отличаешься, Рукия, от моей большегрудой Богини Рангику Мацумото."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44: Прошлое Саэко и Кеничи 3**

После ночного отдыха Кеничи отправился в свою школу, хотя он уже знает все, чему здесь можно научиться, он всегда посещает школу только ради своих родителей.

Кеничи посещал занятия, но начал их проспать, так как ни один из предметов не казался ему интересным. Никто из учителей не потревожил его сон, так как всякий раз, когда они задавали ему вопрос, он решал ответы в течение нескольких секунд, так что они не могли указать на него пальцем.

После окончания первой половины занятий он вышел на крышу, где его уже ждали.

- Так у тебя есть информация, которая мне нужна, Харуо? - спросил Кеничи.

- Да, Кеничи, - сказал Ниидзима и достал свой планшет.

Кеничи сидел на земле и слушал доклад Ниидзимы: "Саэко Бусудзима, Капитан клуба Кэндо в нашей школе, Победитель чемпионата всех девушек по кэндо до 16 лет,

Саэко - добрая, заботливая, сильная и очень надежная личность. Она очень спокойная и собранная, почти до пугающей степени, почти никогда не пугается и не теряет хладнокровия в бою. Саэко, следуя своей семейной самурайской линии, строго следует тому, что можно интерпретировать как кодекс Бусидо: ее характер, поведенческие паттерны и частые высказывания (например, "в конце концов, это мужское решение") свидетельствуют о ее строгом следовании кодексу бусидо. Женщина-образец для подражания для девочек и неприкасаемый человек для мальчиков, она-самая высокая Красавица в нашей школе. Она гораздо знаменитее тебя, парень.

- Погоди-ка, когда же я успел прославиться?!? - Кеничи прервал Ниидзиму

- Ты же знаешь, что если ты сказал, что хочешь вступить в клуб, то больше половины школьного клуба будет бегать за тобой, чтобы заставить тебя присоединиться к ним, - сказал Ниидзима.

- Ха! Когда это случилось?! - спросил Кеничи.

- \*Вздох\* Ты должен осознавать свое окружение, человек. В первый год средней школы вы сокрушили все виды спорта, в которые вы играли, будь то против членов клуба или кого-либо еще.

Кеничи подумал несколько минут, а затем сказал: "О да, я вспомнил об этом, но это была не моя вина, парень, они продолжали бросать мне вызов, так что я просто избил их так тщательно, что они больше не будут просить об этом."

- Да, и те, кто играл против тебя, покинули клуб и на какое-то время перестали играть, чтобы оправиться от шока, который ты им устроил, - сказал Ниидзима.

Кеничи был ошеломлен, услышав такую новость, так как никогда не думал, что его сила заставит других почти развить фобию.

- Прежде чем вы спросите, позвольте мне сказать вам, что причина, по которой никто не пришел за вами, чтобы присоединиться к этому Клубу, заключается в том, что в первый год после победы над всеми игроками вы возвращались в свой класс, чтобы вздремнуть, поэтому те, кто хотел заставить вас присоединиться к нему, приходили в ваш класс, но те, кто вошел в ваш класс и разбудил вас, чтобы попросить вас присоединиться к их клубу, были капитанами Клуба дзюдо и Клуба Каратэ. Поскольку тебе не нравилось, когда тебя беспокоят во сне, и что эти два идиота грубо разбудили тебя, ты надрал им задницу и вышвырнул из класса, - объяснил Ниидзима.

Да, я вспомнил что-то подобное, и я также вспомнил, что я сказал: "Не раздражай меня снова, иначе это не закончится так легко" что-то вроде этого" - сказал Кеничи.

- Да, и после этого никто не пришел за тобой, чтобы попросить тебя присоединиться к этому Клубу, - сказал Ниидзима.

- Хм... Ладно, есть еще что-нибудь о Саэко, чего большинство людей не знает, или, может быть, слухи или что-то в этом роде? - спросил Кеничи.

- Я как раз к этому и шел, Саэко проявляет садистские наклонности во время боя, часто улыбаясь, когда она находится в бою. Можно предположить, что экзистенциальный конфликт Саэко проявляется в том, что она скрывает свою беспокойную, садистскую, злобную и жестокую натуру под маской хорошо воспитанной и культурной молодой женщины. - спросила Ниидзима.

- Хм... Хорошо, я понимаю, не позволяйте этой новости просочиться вообще и убедитесь, что источники, из которых вы услышали эту новость, не создают проблем, - приказал Кеничи.

- Не волнуйся, я уже позаботился об этом, он никому не расскажет, если не хочет подвергнуться остракизму со стороны всей школы, так как никто ему не поверит, а я позабочусь об этом, - сказал Ниидзима.

- Хорошо, так что у тебя есть на Рукию? - спросил Кеничи.

- Ну, эту девушку зовут Рукия Бусудзима, и она сводная сестра Саэко Бусудзимы, и кроме того, что они любят Кендо, они не могут быть более разными, чем другие,-сказал Ниидзима.

- Ха! интересные продолжения, - сказал Кеничи.

- Рукия Бусудзима, студентка колледжа Университета Кохэй и капитан Клуба кэндо Колледжа, пышногрудая блондинка, рост 172 см (5'7½") Вес 57 кг (126 фунтов), она также богиня своего колледжа, но на этом ее сходство с Саеко заканчивается, как правило, бездельница, которая не любит бумажную работу и любит выпить. Она ни капельки не скромничает по поводу своей внешности, часто упоминает или жалуется на свою большую грудь в обычном непринужденном разговоре, к большому смущению/веселью всех окружающих в то время. Она не прочь использовать свои немалые женские прелести, чтобы добиться своего. На самом деле, она даже подумывала бы о том, чтобы раздеться догола, если бы никто не похвалил ее наряд, каким бы скудным он ни был.

- Пфф... кхе-кхе... - Кеничи, который пил свой консервированный сок, выплюнул его и начал сильно кашлять, услышав последнюю новость Ниидзимы.

- Какого черта?! откуда у тебя такая новость?! - сказал Кеничи, массируя грудь.

- Это плавало вокруг ее колледжа, но ни у кого из них не хватило смелости не похвалить ее платье, так как она всегда выглядит так хорошо, что они не могут удержаться от комплиментов, - сказал Ниидзима.

"Это мы еще посмотрим, но если серьезно, то одна трудолюбивая девушка, которая вчера чуть не совершила ошибку, а другая ленивая, которая не совершила бы такой ошибки, как предыдущая, то разве это не значит, что ленивая лучше трудолюбивой," - подумал Кеничи, затем посмотрел на Ниидзиму и спросил: "Есть ли еще что-то о Рукии, что мне нужно знать?"

Ниидзима улыбнулся и сказал: "Конечно, есть..."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45: Прошлое Саэко и Кеничи 4**

Ниидзима улыбнулся и сказал: "Конечно, есть... Ее спокойная и свободная душа составляет резкий контраст с серьезной Саэко, но эти двое, кажется, довольно близки, несмотря ни на что. Как старшая сестра, она чрезвычайно небрежна с ней, почти постоянно рядом и несколько раз проявляет глубокую преданность ей, хотя ее лень часто раздражает Саэко."

Кеничи улыбнулся, вспомнив вчерашний инцидент, когда его чуть не избили до синяков только потому, что Саэко плакала рядом с ним.

- Хотя она кажется несколько эгоцентричной, она чувствительна к чувствам других, что лучше всего проявилось на национальном чемпионате по кендо. Любимая еда Рукии - сушеная хурма, как и у Ичимару. Она не любит побеги бамбука, потому что находит их вкус слишком сильным, а текстуру неприятной. Ей нравятся японские танцы, и в дополнение к одежде для Кэндо она любит покупать излишнее количество одежды в различных универмагах. Когда ей хочется выпить, она находит свободных людей и приглашает их пойти с ней, а затем заставляет их угостить ее выпивкой, чтобы ей не пришлось тратить деньги. - Ниидзима рассказал Кеничи остальную информацию о Рукии.

- Я должен отдать тебе должное, Ниидзима, только за полдня ты смог собрать о них столько информации, если бы тебе дали больше времени, я уверен, что ты даже узнал бы, сколько у них разного цвета нижнего белья и что они носят сегодня, - сказал Кеничи, ущипнув себя за переносицу.

Ниидзима ничего не ответил на это и только доверительно улыбнулся Кеничи.

Кеничи встал и сказал: "Сегодня Саэко тоже пойдет с нами на подземную арену для боя, так что не делай ничего такого, что заставит ее прийти за тобой."

- Что?!? Почему? - спросил Ниидзима в шоке.

- Ты увидишь, когда встретишься с ней! - ответил Кеничи.

Ниидзима подумал несколько минут, а затем спросил: "Ты уверен, что она не пострадает там, потому что, несмотря ни на что, это не место для нормальных людей."

- Сможет она или не сможет, это будет ее решение, а не наше, - сказал Кеничи, направляясь к двери на крышу.

- Куда ты сейчас идешь?? - спросил Ниидзима.

- Ха! что ты имеешь в виду, говоря, что я, конечно, пойду на следующий урок, - ответил Кеничи.

Ниидзима покачал головой и подумал: "Зачем вообще ходить на занятия, когда все, что ты собираешься делать, это спать в них."

После школы

Кеничи в сопровождении Ниидзимы выходили из школы, но увидели Саэко, ожидавшую их у школьных ворот.

- Привет! Бусудзима-сан, ты ждала меня здесь? - спросил Кеничи.

- Да! и, пожалуйста, зовите меня Саэко, Сирахама-сан, и моя сестра хотела извиниться за то, что набросилась на вас вчера вечером, - сказала Саэко.

- Все в порядке, она просто защищала тебя, ничего плохого в этом нет, и ты тоже должна называть меня Кеничи, Саэко-сан, - ответил Кеничи.

- Погоди-ка, вчера вечером, - прервал его Ниидзима.

Саэко посмотрела на мальчика, идущего за Кеничи, которого она никогда раньше не видела, и была потрясена, увидев такое лицо, которое больше походило на маску, чем на настоящее.

- Ничего особенного, Харуо, - сказал Кеничи и продолжил: "А теперь позвольте мне сначала представить вас друг другу, этот парень с инопланетным лицом - Ниидзима Харуо, член газетного клуба, и ты уже знаешь о Саэко, верно, Харуо?"

Харуо кивает головой и говорит: "Я сейчас пойду Кеничи, а вечером встретимся на стоянке Хатсона," - после чего он оставляет Кеничи наедине с опасными садистками.

Кеничи улыбнулся, когда смог понять, что происходит у него в голове, но Саеко прервала его мыслительный процесс, сказав: "Так, как ты собираешься мне помочь?"

- Ну, я просто хотел помочь тебе выпустить зверя в нужном месте, - сказал Кеничи.

- Где?! - спросила Саэко.

- Там же, где Харуо только что упомянул стоянку Хатсона, ты даже можешь принести настоящую катану, если хочешь, - сказал Кеничи.

- Что это за место?! - спросила Саэко.

- Это подземная боевая арена, так что если ты уверена в своих силах, то должна прийти, - сказал Кеничи, после чего направился в сторону своего дома, предоставив Саэко решать самой.

Поразмыслив некоторое время, Саэко тоже с улыбкой покинула территорию школы и направилась к своему дому.

Парковка Хатсона

Кеничи и Ниидзима уже добрались туда и ждали появления Саэко.

- Ты уверен, что она придет, Кеничи, потому что я не думаю, что кто-то захочет выйти на подземную арену только для того, чтобы удовлетворить там желание сражаться? - спросил Ниидзима.

- Может, она и придет, а может, и нет, но раз уж я попросил ее прийти, то, по крайней мере, подожду ее здесь некоторое время, - ответил Кеничи.

Разговаривая друг с другом, они услышали стук сапог по земле. Кеничи посмотрел в ту сторону, откуда доносился шум, и у него перехватило дыхание.

Саэко стояла перед ним в высоких сапогах с ножными браслетами, серых шортах, чулках до бедер и черной майке, с волосами, завязанными в один конский хвост, и Катаной, пристегнутой к поясу.

- Извини, я заставила тебя ждать, Кеничи, - спросила Саэко с улыбкой на лице, подходя ближе к Кеничи.

Глядя на ее сексуальное и соблазнительное тело, Кеничи подумал: "Ах, черт! Я думаю, что сегодня вечером стану преступником."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46: Прошлое Саэко и Кеничи 5**

Саэко улыбнулась, увидев реакцию Кеничи, заставившую ее гордиться собой. Хотя она и не говорит этого, как девушка с такой большой красотой, у нее есть гордость, но Кеничи не выглядел так, как будто он был сильно взволнован, поэтому просто чтобы заставить его почувствовать что-то, она оделась так.

- Пойдем, я хочу посмотреть подземную арену, о которой ты говорил. - спросила Саэко.

- Что!?Аааа...!! Да-да, пойдем, - сказал Кеничи, выходя из оцепенения.

- Подожди! Кеничи, ты собираешься отпустить ее вот так?! - спросил Ниидзима.

- Что ты хочешь этим сказать?! - спросила Саэко с оттенком холодности в голосе, отчего у Ниидзимы по спине пробежал холодок.

- Пожалуйста, не поймите меня неправильно, я просто спрашиваю его об этом, потому что он носит маску во время боя, и если он приготовил ее и для вас, - объяснил Ниидзима.

- Да, Харуо прав, я принес тебе маску и чуть не забыл отдать ее тебе, - сказал Кеничи, доставая серебряную маску и передавая ее Саэко.

- Раньше я думал, подойдет она тебе или нет, но сейчас я уверен, что она будет хорошо смотреться на тебе.

Саэко взяла маску и надела ее, в отличие от маски Кеничи, которая закрывала все его лицо, маска Саэко закрывала только половину ее лица. У маски есть клюв, закрывающий нос Саэко, в то время как остальная часть лица от ее рта была там, чтобы все видели, Кеничи чувствовал, что если он посмотрит на нее еще немного, то не сможет сдержаться от поцелуя, поэтому он повернул голову в сторону и сказал: "Маска - это маска Сокола, ты можешь использовать ее как свое сценическое имя, если хочешь."

- Сокол! Это хорошее имя, я буду использовать его, тогда спасибо, Кеничи, - сказала Саэко, улыбаясь Кеничи, но он даже не посмотрел, заставляя ее чувствовать себя грустной, не зная, что Кеничи уже контролировал себя, чтобы не напасть на нее.

Когда они вошли на подземную арену, Кеничи тоже надел маску. Как только кто-то увидел его в маске, они начали кричать: "Это Сунь Укун, он здесь"

"Сунь Укун, Сунь Укун, Сунь Укун" Люди начали скандировать его имя, как только увидели его.

Кеничи вручил Ниидзиме пачку денег и сказал: "Иди к стойке ставок после того, как они выберут для меня соперника, а я помогу Саэко зарегистрироваться и найти соперника для нее тоже."

Ниидзима кивнул, взял у него деньги и направился к стойке.

- Ты тоже делаешь ставки, - спросила Саэко.

- Да, я ставлю на себя только для того, чтобы получить сдачу для своих ежедневных нужд, ты должна делать ставки так же хорошо, как это поможет тебе заработать еще немного, ничего плохого в этом нет," - сказал Кеничи, ведя Саэко к регистрационной стойке.

- Господин Сунь Укун, чем могу быть вам полезен? - спросил секретарь.

- Я тоже хотел помочь своему другу записаться на бой, - сказал Кеничи.

- О! тогда, пожалуйста, позвольте мне быть полезным, Какое имя она собирается использовать, - спросил регистратор.

- Сокол, - ответила Саэко.

- О'кей, ваш бой состоится через 30 минут, сразу после того, как мистер Сунь Укун и ваш противник будет Боулдер, - сказал регистратор.

- Боулдер! разве это не тот парень, с которым я столкнулся в первый раз? - спросил Кеничи.

- Да, у сэра отличная память, он вернулся после перерыва на полгода, - сказал он.

- Тогда тебе будет легко выиграть свой первый матч, - сказал Кеничи, глядя на Саэко.

- Ваш следующий матч, мистер Сунь Укун, будет против Вайпера, - сказал он.

- Гадюка! Новый парень!? - спросил Кеничи.

- Не новый парень как таковой, он приходит уже 3 месяца, но приходит только раз в неделю, то есть в воскресенье, в которое вы никогда раньше не приходили. Это первый раз, когда он пришел в будний день, следовательно, вы оба впервые встретитесь друг с другом, - сказал регистратор.

- О! Интересно, он раньше проигрывал какие-нибудь матчи? - спросил Кеничи.

- Нет, он, как и вы, в этом аспекте до сих пор не проиграл ни одного матча, - ответил Регистратор.

- Тогда это действительно будет интересно, - сказал Кеничи, направляясь к рингу.

Саэко стояла на углу и смотрела на него, когда увидела Харуо, идущего к ней, поэтому она посмотрела на него и спросила: "С каких это пор вы оба приходите сюда?"

- С первого дня в школе Кеничи попросил меня найти это место, и после этого мы начали приходить сюда, где он освободился, - ответил Ниидзима.

Кеничи вышел на ринг, купаясь в аплодисментах своих поклонников, и перед ним был парень, одетый в зеленое с маской змеи на нем.

- Я не знал, что есть кто-то вроде тебя, кто приезжает сюда по выходным, иначе я сам встретил бы тебя раньше, - сказал Кеничи.

- Все в порядке, я знал о тебе, вот почему я пришел в будний день, чтобы сразиться с тобой, - сказал Вайпер и встал в боевую стойку.

- О! Это боевые искусства в стиле змеи? - Спросил Кеничи, глядя на боевую стойку Гадюки, где обе его руки делали змею вместо кулака.

- Верно, но это мое собственное творение, я называю его "Змея в Тени Орлов".

Услышав эту фразу, Кеничи удивленно выпалил имя: "Джеки Чан!!??"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47: Прошлое Саэко и Кеничи 6**

- Джеки Чан!? кто Джеки Чан перестань нести чушь и дерись, - сказал Вайпер, подбегая к Кеничи.

Гадюка напал на Кеничи, его руки извивались в странном движении, как у змеи, и его рука сделала форму когтя, направляясь к шее Кеничи.

Кеничи сделал сальто назад, чтобы увернуться от атаки Гадюки, создавая расстояние между ними двумя. Вайпер не остановился на этом и продолжал атаковать Кеничи, который легко уклонялся от всех его атак с невероятной скоростью.

- Твои атаки хороши, и в них даже есть большая сила, но ты недостаточно далеко, чтобы нанести удар, - сказал Кеничи.

- Или ты слишком хорошо бегаешь, потому что боишься меня, - саркастически заметил Вайпер.

Кеничи покачал головой и сказал: "Ты не единственный с ходами, у меня тоже мало своих."

Сказав это, он встал в боевую стойку, глядя на Вайпера, который уже был готов к бою. Кеничи побежал к нему и, как только он был в нескольких метрах от него, исчез из поля зрения гадюки.

"Он быстр," - подумал Вайпер в шоке, - Сверху, - сказал он и посмотрел наверх, чтобы никого не найти.

- Ты должен лучше понимать свое окружение, - сказал Кеничи, присев прямо под Вайпером и пнув его в грудь.

"Баам" ударом ноги соединился с грудью Гадюки, подбросив его в воздух на 5-6 метров выше.

Кеничи тоже подпрыгнул, следуя за ним: "Это мой один из любимых, хотя и копия, Львиный шквал", - кричит он, вращая свое тело и пиная тело гадюки вниз на землю.

"БЭНГГГГГ..." - Вайпер упал на землю и беззвучно потерял сознание.

"Wwoooohhhhhh" зрители начали безумно кричать, так как, несмотря на то, что этот матч был быстрым, у него было несколько движений высокого уровня.

- Сунь Укун использовал боевые искусства, чтобы победить своего противника вместо грубой силы, вы, ребята, видели, что его атака была жирной и решительной, - кричал комментатор.

"Сунь Укун"," Сунь Укун"," Сунь Укун"," Сунь Укун", "Сунь Укун", "Сунь Укун"," Сунь Укун"," Сунь Укун", "Сунь Укун", "Сунь Укун", "Сунь Укун", "Сунь Укун", "Сунь Укун", "Сунь Укун", "Сунь Укун", "Сунь Укун", "Сунь Укун", "Сунь Укун", "Сунь Укун", " Сунь Укун".

Кеничи подошел к неприметному углу, который нашел Ниидзима.

- Молодец, Кеничи. Я уже принес выигрышную сумму от ставок, которые мы сделали, вот она, - сказал Ниидзима, протягивая Кеничи пачку денег.

Кеничи не смотрел на деньги и прямо держал их в кармане, затем он посмотрел на Саэко и сказал: "Парень, с которым ты будешь драться, имеет большое тело, но не очень быстрый, так что ты сможешь справиться с ним."

Саэко кивнула и направилась к рингу. Люди были в восторге, когда увидели бой против Сунь Укуна и Вайпера, но когда они увидели девушку, идущую к рингу, они не были уверены, что она сможет удержать эту шумиху в движении.

Когда она вышла на ринг, то увидела перед собой большого парня, который улыбался, глядя на нее, и сказал с похотливой улыбкой: "Я не люблю причинять боль деликатным вещам, так что будет лучше, если ты выйдешь с ринга сама, после чего мы сможем драться на кровати, которой ты захочешь."

Услышав его слова, Саэко холодно улыбнулась, заставив людей с большим восприятием почувствовать холодок внизу позвоночника и пожалеть Боулдера.

- Я оставил его в постели только на полгода, но теперь то, что Саэко сделает с ним, даже мне жаль его, - сказал Кеничи.

Саэко побежала к Боулдеру, держась руками за свою Катану, глядя, как она идет к нему, Боулдер ухмыльнулся и ударил кулаком в ее сторону.

Саэко качнулась влево, уклоняясь от приближающегося удара, и ударила его мечом по ноге, попав прямо в колено.

- А-а-а... - закричал Боулдер от боли, падая на колени.

Саэко все еще ухмыляясь не остановила свои атаки, когда она пошла прямо на его ребра, ломая их, а также заставляя Боулдера снова кричать от боли, когда он присел, держась за обе свои раны. Увидев его в таком положении, Саэко тут же набросилась ему на плечи, вывихнув их.

- Ааааагрррхххххх..... - Болдер закричал от боли и начал выть, как хорошо, но Саеко подошла к ниму и, наконец, ударила его по голове.

Он медленно упал на землю без сознания, когда кровь фонтаном хлынула из его головы и упала на землю, часть ее упала на лицо Саэко, на котором все еще была улыбка, но она медленно исчезла, когда она увидела состояние Валунов.

Зрители сошли с ума и тоже начали скандировать ее имя: "Сокол", "Сокол"," Сокол".

Пришли медики и забрали тело Валуна, Саэко направилась к Кеничи, который все еще стоял в углу вместе с дрожащей Ниидзимой.

- Кеничи... - сказала она так, словно ей было больно.

Кеничи взял ее за руку и направился с подземной арены к ее дому.

По дороге Саэко ничего не сказала, только крепко сжала меч одной рукой, а другой все еще тянула Кеничи.

Когда они подошли ближе, чтобы получить дом, Кеничи отпустил ее руку, затем посмотрел на нее и спросил: "Как ты себя чувствуешь после сегодняшней драки?"

Саэко застыла и ничего не могла ему ответить, но медленно заплакала.

- Не держи это в себе, Саэко, скажи мне, - сказал Кеничи.

- Я Монстр Кеничи, я наслаждалась, когда видела его боль, и не останавливалась, пока не была удовлетворена. Я не заслуживаю счастья, я не заслуживаю Семьи, я не заслуживаю любви, - бормотала Саэко, плача.

- Саэко! Саеко! - сказал Кеничи, пытаясь отвлечь ее внимание от себя, но безуспешно.

Саэко продолжала плакать и пыталась убежать от Кеничи, но Кеничи остановил ее, схватив за запястье и притянув к себе. Саэко упала в его объятия, и он поцеловал ее так сильно, что она открыла рот, позволяя Кеничи войти в ее рот, когда он воспользовался ею.

Поцеловавшись несколько минут, они расстались, медленно дыша: "Ты не монстр, который не заслуживает счастья семьи и любви, просто немного садистка, вот и все, что ты есть, и если ты когда-нибудь думала, что не заслуживаешь их, то я буду рядом, чтобы заставить тебя почувствовать все эти эмоции..." - заявил улыбающийся Кеничи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48: Прошлое Саэко и Кеничи Заключительная часть**

- Ты не монстр, который не заслуживает счастья семьи и любви, просто немного садистка , вот и все, что ты есть, и если ты когда-нибудь думала, что не заслуживаешь их, то я буду рядом, чтобы заставить тебя почувствовать все эти эмоции... - заявил улыбающийся Кеничи.

- Но... но то, что я с ним сделала... – говорила покрасневшая Саэко, но ее перебил Кеничи.

- Ничего плохого не было, ты меня слышишь! Если ты не веришь, давай проверим, сколько времени потребуется, чтобы исцелить его, перелом колена 2 месяца, сломанные ребра 3 месяца, Вывих плеча 2 месяца и, наконец, травма головы будет 3-4 месяца, если его череп сильно поврежден, вот и все, и если мы добавим психологическую травму, это займет 2 месяца, так что в общей сложности ему потребуется всего 6 месяцев, чтобы полностью исцелиться от своих травм столько же времени, сколько потребовалось ему, когда я сражался против него, - объяснил Кеничи.

- Как это возможно?! - удивленно спросила Саэко, совершенно забыв о поцелуе.

- Это правда, поэтому он вернулся только после 6 месяцев, - сказал Кеничи.

- Откуда ты знаешь, сколько времени нужно, чтобы залечить раны? - спросила Саэко.

- Ну, я не контролирую свою силу, но я пытаюсь оценить травму, которую я причиняю своему противнику, чтобы научиться контролировать ее, и я преуспеваю в этом, иначе этот парень-гадюка умер бы от моей атаки в тот раз, - объяснил Кеничи.

Саэко открыла рот в форме буквы О, когда услышала, как много Кеничи пытается узнать самостоятельно и контролировать себя, чтобы не навредить другим, в то время как она, которая изучала свое сердце меча с юных лет, сбилась со своего пути.

- Кеничи! - позвала его Саэко.

- Да, что случилось, Саэко? - спросил Кеничи.

- Как же мне быть в такой ситуации?! Помоги мне контролировать эту мою сторону, Кеничи, - попросила Саэко.

- Нет проблем, Саеко! Я бы помог тебе, даже если бы ты не просила меня об этом, - ответил Кеничи.

- Спасибо, Кеничи, - сказала Саэко с милой улыбкой.

Увидев эту улыбку, Кеничи, который уже попробовал ее клубничные губы, не смог сдержаться и нырнул, чтобы снова поцеловать эти губы.

- Ммнф...!! - Саэко с поцелуями в губах попыталась заговорить, но не смогла, так как неудержимый, но мягкий язычок вошел в ее рот, посасывая и играя с ее язычком.

Медленно она также ответила на поцелуй Кеничи, обхватив обеими руками его шею, прижимая его тело к себе, пока они целовались.

Поцелуй длился 10-15 минут, после чего они расстались, тяжело дыша.

- Пойдем, я подброшу тебя до твоего дома, - сказал Кеничи, держа Саэко за руку, и его щеки покраснели.

- Угу, - кивнула Саэко, и все ее лицо стало красным, как помидор.

Пока они шли к ее дому, оба держали рот на замке, не разговаривая друг с другом, и только когда они подошли к ее дому, Кеничи сказал: "Саэко! То что я сделал, может быть мои подростковые гормоны взяли верх надо мной, но у меня есть чувства к тебе поэтому я хотел сказать тебе что ты возможно не моя единственная девушка так как я дал обещание кое-кому в детстве что мы будем вместе и если тебе это не понравится я обещаю что не сделаю ничего плохого по отношению к тебе."

Слушая его, Саэко улыбнулась и сказала: "Все в порядке, я знаю, что не смогу удержать такого великого человека, как ты, потому что моя мать всегда говорила мне, что у мужчин с большими амбициями есть много девушек, и если я не хочу, чтобы она была моим мужчиной, я должна пойти за обычным мужчиной, которого я не буду, и обещание, которое ты дал, должно быть выполнено "Это мужское решение в конце концов"."

Кеничи улыбнулся, услышав согласие Саэко, и обнял ее, но не смог насладиться этим, так как услышал крик, такой же, как и вчера.

- Саэко! - крикнула Рукия, вернувшаяся домой поздно после окончания турнира.

- Хи! Большие сиськи без мозгов, как дела? - спросил Кеничи, отпустив Саэко.

- Что?! Ты! - закричала Рукия в гневе, и ее лицо покраснело от гнева и унижения.

- Стой здесь, Рукия, ты не извинилась перед ним, вот почему он все еще злится на тебя, и Кеничи, пожалуйста, не называй мою сестру так, она действительно не любит, когда люди называют ее идиоткой, - сказала Саэко, пытаясь медитировать между ними.

- Хорошо, я сожалею о вчерашнем и благодарю вас за помощь моей сестре, - сказала Рукия.

- Все в порядке, я тоже больше не буду называть тебя большой грудью без мозгов, - сказал Кеничи.

- Да, ты можешь называть меня большой грудью, я не буду возражать, но если ты снова скажешь, что у меня нет мозгов, то это плохо для тебя закончится, - сказала Рукия.

Услышав ответ Рукии, Кеничи потерял дар речи, не в силах ничего сказать.

- Ммм.... Я должен вернуться сейчас, так как твоя сестра здесь, - сказав это, Кеничи побежал оттуда, так как он не хотел много говорить с Рукией, когда он только что встретился с ее сестрой.

- Может быть.... нет, определенно когда-нибудь в будущем я действительно увижу, насколько они велики, - подумал Кеничи.

Воспоминания Конца

- Просто так мы пришли вместе, я помог ей с ее садистской стороной, постепенно становясь все более близкими, где мы начали делиться всем, она рассказала мне о своей семье, и я тоже, наряду с другими вещами, такими как ты и как было сделано наше обещание. Хотя ей пришлось уехать из города на третьем курсе из-за того, что Рукия получила работу за городом, и так как ее родителей не было в стране, она последовала за ней, и теперь она вернулась к ней, - сказал Кеничи Миу.

- Тогда почему Ниидзима-сан боится Саэко-сан?! Она не из тех, кто причиняет боль своим друзьям, верно? - спросила Миу

- Да, но каким-то образом Саэко узнала, что Харуо собрал на нее информацию, которая ей не понравилась, и что она с ним сделала, мне до сих пор неизвестно, так как всякий раз, когда я спрашивал их обоих, Саэко только загадочно улыбалась мне, в то время как Ниидзима начинал дрожать и у него поднималась высокая температура, - сказал Кеничи.

- Оооо!! тогда, должно быть, между ними была какая-то тайна, - сказала Миу.

Кеничи улыбнулся, услышав, о чем думает Миу, и сказал: "Да, может быть..."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Pererozhdenie-Samogo-Mogushhestvennogo-Uchenika/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**